

R. n.º 24
1842



Le gouvernement soutient les Revues, elles sont tellement à la hauteur du juste-milieu, il lui convient si bien de laisser la littérature française dans cette donnée autrichienne, qu'il répand ses faveurs sur les vulgarisateurs des Revues; il les choie et les caresse. Les vulgarisateurs des Revues/du journal des Débats, mangent à beaucoup de râteliers, ils sont les mignons du pouvoir. Moins on a d'idées, plus on s'élève. C'est la loi de ces ballons philosophico-littéraires. Après tout, le pouvoir, le ministère, la cour ont raison: on ne peut protéger que ce qui se trouve au dessous de nous. M. Guizot débordé par les prétentions des vulgarisateurs indigènes, en a fait arriver un de l'étranger. ~~C'est une des manœuvres~~ stratégiques qui donne la plus haute idée de ~~un~~ professeur ~~et toujours la~~ haute école l'intimidation.

L'ÉCRIVAIN A LIVRE UNIQUE. (Sans variété.)

Il s'est rencontré cinq ou six hommes d'esprit qui ont très bien compris ~~que, dans~~ le siècle que le gouvernement bourgeois allait nous faire, il fallait s'appuyer non plus sur la noblesse, non plus sur la religion, mais sur l'intelligence. Et que de nom, sinon de fait, l'intelligence serait le grand mot de la bourgeoisie. On ne court qu'après ce qui se sauve et comme l'intelligence manque essentiellement à la bourgeoisie, elle se raffolle. Or, quand un homme a fait un livre, ~~que ce livre est~~ ennuyeux, ~~et~~ tout le monde se dispense de le lire, ~~il arrive que~~ tout le monde le lit. On devient alors un homme d'intelligence. Faire un livre à la fois moral, gouvernemental, philosophique, philanthropique, d'où l'on puisse extraire quelques pages plus ou moins sonores, devait être un excellent point d'appui. On ne laisse plus prononcer son nom qu'accompagné de cette longue épithète: Monsieur Marphurius qui a fait de l'Allemagne et des Allemands, comme autrefois on disait Saint-Vallier, grand sénchal du Poitou. Ce livre devient un fief, quel fief! Il est plein de décorations envoyées de toutes les cours, il donne hypothèque sur une classe quelconque de l'Institut, il est le cheval de bataille sur lequel galoppent toutes les prétentions, il mène à toutes les places fortes qui s'ouvrent devant l'opinion publique. Ces jeunes gens sont des esprits très distingués, des garçons très spirituels, beaucoup plus élevés que leur époque, ~~et~~ ont mis un livre dans leur

E. Le publiciste à portefeuille (sans va-

leur d'individus de ce genre font publicistes, pour leurs discours, pour leurs conversations, dans les salons, pour leurs cour, à la Sorbonne, au collège. Ils sont pour un bêtisier quelconque, pour leurs vices, pour la polémique, ou leur prose des vices, et qui ne leur doit au monde rien, en aucune entreprise, aucun système, autre que celui de vouloir être ministres, ils passent pour des hommes d'état. C'est un genre d'homme qui ne fait rien. Un coup de collection, une seule œuvre, une seule œuvre.

1er coup T 8

X. Telle

1. Cette 1 de la suite

cet ancien X qui, sachant

ri

0. au lieu de X 8 H 8 a point un

8 pour supporter en

devenir

0. d'air en # 8

X 8

1 8 de l'air

1 alor

1 p. 18

X. Cela devient un titre, un fief, et cela se fait comme

0. produit une foule de

1 8 8 0, en 18

X 8

[illegible]

7 5

A circular ink stamp from the Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. The text "BIBLIOTHECA NACIONAL" is curved along the top inner edge, "DO RIO DE JANEIRO" is in the center, and "2ª. SEÇÃO" is curved along the bottom inner edge.

Winter
general.

BIBLIOTECA
BRASIL
NACIONAL