

# Rouge

- Sra. Sandoval Azevedo  
« João Franzem de Lima  
Snrts. Daisy e Leila Prates  
« Odete Flexa  
« Elisabeth Costa  
« Carmen Noronha  
Snrs. José Maria Alkmim  
« Mario Mattos  
« Ernesto Dornelles  
« Christiano Machado  
« Cyro dos Anjos  
« Joaquim Maciel  
« Magalhães Drummond  
« Guimarães Menegale  
« João Franzem de Lima  
« Milton Campos  
« Alberto Deodato  
« Herminio Guerra  
« Necessio Tavares  
« Alvaro Edward Ribeiro  
« Clemente Faria  
« Victorio Marçolla  
« Antonio Guerra  
« Almeida Magalhães  
« Renato de Lima  
« Benedicto Quintino dos Santos  
« Alpheu Felicissimo  
« Eduardo Frieiro  
« Guilhermino Cezar

# Pintura

- Venda  
Amazonas  
Fortaleza  
Negro  
Coqueiros retorcidos  
Cabo Branco  
Bahia do Salvador  
Terra de Icamiba  
Placidez amazonica  
Igapó  
Rio-Rei  
Velhos sobrados — Maranhão  
Ladeira «  
Telhados «  
Tucumou - Marajó  
Igreja S. Pedro - Recife  
Balaeiro «  
Lampeão «  
Netos de Parintins - Amaz.  
Coqueiros de Olinda  
Natureza Amazonica  
Caboclo do Amazonas  
Coqueiros condenados  
Calma - Solimões  
Amazonas acordando  
Faveiro e Buritizeiro  
Casa de Pescadores - Alagoas  
Velho Maranhão  
Longe do mundo - Nord.  
Caixa d'agua - Belem  
Ladeira do precipicio - Maranhão.  
Selva Amazonica  
Na boca do Amazonas  
Pajussará - Alagoas  
Serenidade ensolarada - Amazonas  
Barcos - Pará  
Amanhecer no Amazonas  
Solano Trindade  
Recife antigo  
Solidão

...Barros agita o parçél com a facilidade inherente aos tocados pela chispa do genio dos rebellados.

Novo, viajador, senhor de optima visão paysagistica no dominio de sua escola quasi exclusiva, o Mulato é bem o pintor das nossas regiões afastadas, é bem o plasmador dos "cofundós" brasileiros, onde bem pouco chegam os nossos paletadores acostumados apenas ao paizsagear arredores de onde se ouve ainda o ruido dos bondes e a bu-sina dos autos de luxo...

PLINIO DE ALMEIDA

O que nos seus trabalhos é importante de notar, é colorido. E' gritante, forte, bem tropical; ha algazarra de luz nos seus quadros...

D'ALMEIDA VITOR

Extraordinario fixador de tipos humanos, Barros, o Mulato, na sua "Venda", não me deixou a impressão de uma simples promessa, mas, a revelação de um grande novo pintor brasileiro de humanidade.

QUEIROZ LIMA

Talento não lhe falta. Atravez de seus quadros sente-se bem que todos elles foram apanhados de simples golpes de vista, pela retentiva admiravel de sua visão.

Não ha tortura de imaginação, nem esforço de intelligencia, para os seus trabalhos.

Ha muita luz na sua paysagem, fixidez e realidade.

ESTEVAO RIBEIRO

Para os que, ao meu modo, ouviram a voz dos silencios amazonicos e conversaram com a luz que engrinalda os litoraes do nordeste, os quadros de Barros, o Mulato, não valem apenas por um contentamento diante da beleza, mas, tambem, por esse instante que não se define e que um poeta procurou traduzir imaginando o vulto de alguem, num angulo de janela, sob o poente macio, com o olhar parado, longe, sem palavras...

JOSUE' MONTELO

...Das pinceladas alegres, tal qual se a luz fosse a tinta da palheta, onde tambem ha tristeza para pintar aquelles soturnos negros velhos...

MANOEL CAVALCANTI

Simplesmente magnifica!  
Fala á alma daquelles que do Rio veêm a terra armada e desperta o são patriotismo ensinando a querer aquillo que é nosso, muito nosso, que os nossos avós nos legaram com muito suor e muito sangue.

Essa exposição é uma pagina de brasilidade muito vivida e muito sentida.

SATYRO DA ROCHA

A arte do Mulato é o que ha de mais mulato em pintura; mistura, selvageria, ternura e grandeza.

E' uma affirmação da grande Edade Artistica que nós vamos inaugurar,—os moços do Brasil.

MELLO MOURA

...A sua exposição ha de ser, uma grande mostra de quadros. Poucas vezes, mesmo, nos ultimos annos, tem apparecido, nos salões do Rio, paysagens tão interessantes, como as payzagens de Barros.

E figuras, apanhadas dentro de um regionalismo de costumes e habitos do Norte, que fazem pensar que estamos vendo coisas ineditas aspectos estrangeiros.

JOÃO DUARTE filho

**"Remy"**

é a base indispensavel

as construcções

modernas

Fabricação de Romeo De Paoli

S. Paulo, 249

Phone 2988

Realize suas aspirações de conforto

habilitando-se todas as

quintas-feiras na

**Loteria de Minas**

a sua loteria



Rec 172 Di. Mu. C

1992

BIBLIOTECA NACIONAL BRASIL

Ris. 1.307.848 c  
29/10/2010

XXI EXPOSIÇÃO

BELLO HORIZONTE

ABRIL

1938

Presencio a tua mostra:  
6 tra balho, mas me havia perdido  
permi tido, pôs em comunicação  
com o Sr. J.  
Apresento a meu velho.  
Que me diz dos  
comemorações do 13 de maio?  
Folgará em ter  
me bilhete para  
a respeito.  
11/04/38  
22/4/38



BARROS  
MULATO

Convida V. S. e  
toda familia  
para visitar sua  
exposição de  
pintura, a inaugu-  
rar-se sabado, 16, as  
17 horas.

Agradece

Hotel Londres  
Belo-Horizonte

THEATRO MUNICIPAL

I, 35, 22, 613