

**ANAIS DO
IIIº Colóquio Periódicos & Literatura:
o estado da arte e uma projeção para o próximo biênio**



Pesquisadores

Fernando Monteiro de Barros é Professor Adjunto de Literatura Brasileira da Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), campus de São Gonçalo, onde atua no Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística (PPLIN), no curso de mestrado profissionalizante em Letras (ProfLetras) e no curso de Especialização em Estudos Literários. Doutor em Letras (Letras Vernáculas - Literatura Brasileira) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002). Desenvolve os projetos de pesquisa Literatura Gótica Brasileira e O Decadentismo na Poesia Brasileira 1880-1920, dentro da linha de pesquisa "Literatura, teoria e história". Integra o GT Vertentes do Insólito Ficcional (ANPOLL). É membro pesquisador dos grupos (CNPq) Estudos do Gótico (UERJ), Estéticas de Fim-de-Século (UFRJ) e Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque Brasileira (FBN). É também membro do grupo de pesquisa Periódicos e Literatura, da Biblioteca Nacional (FBN).

Currículo Lattes em <http://lattes.cnpq.br/2024215577890082>

Irineu Eduardo Jones Corrêa é doutor em Letras e pesquisador efetivo da Biblioteca Nacional brasileira. Seu objeto de pesquisa está nas questões em torno da constituição do cânone literário e da significância da instituição biblioteca nacional. É um dos idealizadores do projeto *Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente*. Participa de grupos de pesquisa ligados a outras instituições acadêmicas e de eventos especializados. Publica regularmente em revista nacionais e estrangeiras.

irineu-correa@bn.gov.br

Currículo Lattes em <http://lattes.cnpq.br/2151689757831425>

Iza Terezinha Gonçalves Quelhas tem doutorado em Letras (Ciência da Literatura) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1996). É professora associada na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Faculdade de Formação de Professores. Integra, desde 2014, o corpo docente do ProfLetras (FFP-UERJ), vinculada à linha de pesquisa Leitura e escrita na educação básica. Integra o corpo docente do Mestrado em História Social (PPGHS-UERJ). Sua experiência acadêmica tem ênfase em Literatura Brasileira, Teoria da Literatura e Literaturas em Língua Portuguesa ou Outras Literaturas Vernáculas. Entre as pesquisas em desenvolvimento destacam-se: a) Memoráveis e efêmeros: periódicos dezenovistas; b) Linguagens em trânsito: migrações, deslocamentos, identidades e territórios no romance de 30 (Portugal e Brasil); c) Narrativa histórica, integrante do grupo de pesquisa; d) Da página à sala de aula, projeto de Iniciação à Docência que focaliza a experiência da leitura cênica e dramatizada para a formação de leitores na educação básica; e) Relatos de experiência na formação docente no ensino fundamental. Organizou a coletânea *Papéis efêmeros, explorações permanentes*, com o pesquisador da Biblioteca Nacional Irineu Corrêa (2014), livro que reuniu artigos de treze professores e pesquisadores, em torno da temática periódicos, imprensa e literatura. Em 2014,

passou a integrar o grupo de pesquisa Narrativa histórica, com o desenvolvimento do projeto História e literatura: o ensino do romance de 30, a memória e a promoção de valores.

Currículo Lattes em <http://lattes.cnpq.br/5055446199136260>

Maria Cristina Cardoso Ribas possui graduação em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1982), mestrado em Literatura Brasileira pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1987) e doutorado em Letras (Ciência da Literatura/ Teoria Literária), pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1997). Desde 2003 é professor adjunto do Departamento de Letras da Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - FFP/UERJ -, em São Gonçalo. Desde 2011 é procientista da UERJ/Faperj. Suas pesquisas atuais derivam do Projeto Prociência e voltam-se para análises e discussões da rede conceitual do pós-moderno, releituras de literatura na contemporaneidade, literatura comparada, literatura e cinema e ensino de literatura, desenvolvidas em projetos em que orienta bolsistas de diferentes níveis de formação, inclusive pós-graduação. Integra o grupo Periódicos & Literatura, da Fundação Biblioteca Nacional. Em novembro de 2014 tomou posse como suplente da representação docente, pelo Centro de Educação e Humanidades, no Conselho Superior de Ensino. Em 2016 assume a Coordenação de Interiorização no Departamento de Extensão da UERJ.

Currículo Lattes em <http://lattes.cnpq.br/5649309114787011>

Maria Ione Caser da Costa - Mestra em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – Unirio, Especialista em Planejamento, Organização e Direção de Arquivos pela Universidade Federal Fluminense – UFF e graduada em Biblioteconomia e Documentação pela Universidade Federal Fluminense – UFF. Uma das integrantes do projeto *Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente*.

Currículo Lattes em <http://lattes.cnpq.br/7648123431260058>

Raquel França dos Santos Ferreira é doutora em História pela Universidade Federal Fluminense (2015), possui mestrado em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2003), especialização em ensino de História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2010) e graduação em História pela Universidade Federal Fluminense (2000). Atualmente é servidora da Fundação Biblioteca Nacional e tutora a distância no curso de Licenciatura em Pedagogia, na Fundação CECIERJ. Tem interesse na área de História, com ênfase em História Social da Cultura, atuando principalmente nos seguintes temas: memória e identidades, intelectuais, literatura e imprensa. Na área da Educação, sua inserção se dá em temas ligados ao ensino de História.

raquel.ferreira@bn.gov.br

Currículo Lattes em <http://lattes.cnpq.br/5234312875337359>