

PARA TODOS

99 DE
OUTUBRO
1927

ANNO
IX
NUM.
462

RECO: 1000





Esta "cosquinha"
no nariz, peso no cérebro
e mal estar, significam um
Resfriamento!
Não o deixe agravar-se!

COMBATA os germens que se alojaram em seu nariz antes que elles contaminem todo o organismo! Tome imediatamente dois comprimidos de PHENASPIRINA e repita esta dose de 3, ou de 4 em 4 horas. Si V.S. tomar, ao deitar-se, outra dose igual com uma limonada quente, o resultado será muito mais rapido.

A PHENASPIRINA descongestiona os centros de onde o resfriamento se alastra ao resto do organismo, e effec-

tua uma rapida eliminação das toxinas; sobretudo, quando o seu effeito sudorifico é intensificado com o auxilio da limonada quente. Não ataca o estomago

nem a cabeça, como os preparados laxantes associados á quina.

Durante as ultimas epidemias de Influenza e Grippe *Phenaspirina* foi o remedio que mais vidas conseguiu salvar. Tenha sempre em casa um Tubo de vinte comprimidos!

PHENASPIRINA

Não deixa nenhum resfriado agravar-se

Para a obstrução do nariz, que acompanha a certos resfriados, recommendamos, como excellento coadjuvante da PHENASPIRINA, o "Rapé Medicinal Bayer OXAN." Desobstrue, facilita o fluxo e "desannuvia a cabeça."



Para todos...

Directores: ALVARO MOREYRA E J. CARLOS

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA

Assinaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceltas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que póde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Te. lephones: Gerencia: Norte 5402; Escriptorio: Norte 5818; Annuncios: Norte 6131; Officinas: Villa 6247.

Succursal em São Paulo dirigida pelo Dr. Plinio Cavalcanti — Rua Senador Feijó n. 27, 8º andar, Salas 86 e 87

A princeza e o faizão



Vou contar-te uma historia bem interessante, meu garotinho travesso. Fica attento e quietinho. — Havia um rei muito feliz e que uma vez dissera aos seus vassallos.

Sede honestos, justos e trabalhadores, reunindo muitas outras qualidades inclusive a do desinteresse bem comprehendido. — "Eu, por exemplo, que até agora não tive a ventura de ser pae, se Deus me dêsse uma filha ficaria tão contente que não a constrangeria obrigando-a a casar com quem não desejasse, mesmo que lhe apparecesse um rapaz pauperrimo e de que ella gostasse, se fosse elle perfeito physico e moralmente e se com elle sympathisasse, garanto-vos que se casariam".

Todos ficaram boquiabertos. Não era passado um anno, quando a Rainha concebeu e presenteou o Rei com uma linda menina — a Princeza Helena.

Houve tanta festa, tanta alegria, missas em acção de graça em todo o Reino, que o Rei se sentiu feliz com as demonstrações de apreço que lhe davam.

A Princezinha foi crescendo em graças e em virtudes, cercada de carinhos e de affecto. De vez em quando

perguntava ao Rei: — "E' verdade, meu Pae, que Vossa Majestade declarou isto... a... aos seus vassallos a meu respeito?" O Rei sorria e, acariciando-a, confirmava o que promettera. Foi dahi que a mão da Princeza Helena (que até então nunca amara) começou a ser disputada por mancebos virtuosos que timbravam em se aperfeiçoarem, fazendo-se puros, afim de obterem as boas graças da Princezinha.

Esta só tinha uma mania: criar fai-

Havia uma collecção dos mais bellos que por ella eram tratados, até que um dia estando a nossa heroína brincando com o seu favorito, este escapou-lhe das mãos e fugiu para a

montanha. Por mais que a Princezinha o chamasse, elle ficava insensivel. Assim se passaram longos mezes em expectativas de retorno, e nada, até que um dia um rapaz finamente educado, bello de corpo e de alma, com grandes predados moraes e intellectuaes, e amando em segredo a Princezinha Helena, offereceu-se humildemente para procurar o faizão sem exigir retribuição, tão inferior elle se achava deante de Sua Alteza.

Ella, que se fazia acompanhada da Côrte nesse momento, ouviu o mancebo com sympathia, e deixando-o beijar o anel real, disse-lhe:

— Leva comigo essa joia como prova da minha confiança na teu character e na tua promessa. Honra esse deposito e se fores feliz que seja elle a tua mascotte, pois o recebi das mãos da minha inesquecivel mãe no seu leito de agonia. Parte e traze-me a esperança. Lucta e vence. Adeus. Disse a linda Princezinha.

O mancebo partiu, tendo antes se recommendado ao nosso poderoso Deus.

Passaram-se dias e dias sem noticias do peregrino e a Princezinha, já desanimada, desistia de semelhante intento, quando começaram os falsos

emissários a apparecerem na Corte com faizões de todas as cores e espécies, porque ninguém sabia que o verdadeiro passaro tivera, em pequenino, um ferrete para distinguil-o, só sabido pelo Rei e por ella, de sorte que não faltaram embusteiros para ludibriar-a. Enquanto estas scenas se reproduziam o joven viandante esgotava a sua paciência á procura da ave amada. Já se lhe tinham rompido os sapatos e as roupas, a pelle se lhe tostava e as faces se lhe encovaram, quando numa noite de luar, exausto das longas caminhadas, esgotado de forças e vencido pelo somno, cahiu elle á beira da estrada chorando e pedindo aos céos inspiração para encontrar esse passaro encantado. Os deuses o ouviram e deram-lhe somno tão profundo que elle não percebera quando uma linda donzella, toda vestida de branco, loura, de olhos azues, mãos esculpturaes e tez purissima velu mansamente beijar-lhe a testa e entregar-lhe o faizão, causa do seu soffrimento actual e talvez mais tarde da sua felicidade. A sua voz seraphica dizia-lhe: "Levanta-te com o premio da tua persistencia e vae buscar a tua recompensa. Sou a protectora dos que luctam para vencer. Segue-me até aquella encruzilhada, tomando pelo lado direito, seguindo o teu destino". Ariel seguiu a visão, que depois de caminhar algum tempo, deteve-se e entregando-lhe uma galvota cravejada de brilhantes, disse-lhe: "Repara como o faizão da Princezinha Helena é bello

e como no alto da sua cabeça elle tem um signal que o vae fazer reconhecerido... Sê feliz e virtuoso. Não te esqueças de que para adquirires a felicidade soffreste e luctaste até que a sorte te foi favoravel. Não abuses do teu poder e cultiva a bondade". Ditas estas palavras desapareceu numa nuvem luminosa.

O peregrino ajoelhou-se, agradeceu á protecção Divina todo o bem que recebera, fazendo nesse momento voto de bondade e de simplicidade, partindo, partindo em seguida para a sua glorificação. Ao chegar ao Reino da Princezinha Helena tão querida, os arautos o annunciaram e o povo o acompanhou com sympathia e curiosidade, até que a linda Princezinha Helena, seguida do seu sequito e pelo braço do Rei, seu pae, foi recebê-lo

pressurosa e estendendo os bracinhos para que o faizão pousasse nos seus dedos crivados de aneis.

Abriu a gaiola, o faizão desferiu um enorme grito de alegria e pousou na sua linda mãozinha, baixando a cabeça para se fazer reconhecerido. Foi um dia de alegria e as festas succediam-se até que a mesma creatura que lhe fizera encontrar o passaro tocou-lhe as vestes transformando-as em thesouros de riquezas e depositando-lhe nas mãos um bodriel contendo titulos de aristocracia e fortuna fabulosa como premio de bondade de quem tanto se esforçara em prol de uma causa affectiva.

O céu e a terra abençoaram a união de duas almas nobres e puras e perfeitas.

VIOLETA COELHO NETTO.



S O N E T O

Passou deante de mim, num encontro fugaz,
Como um sonho subtil, ligeiro e vaporoso;
Meus olhos não tornaram a vê-la nunca mais,
Porém meu coração, como um cofre ditoso,

Guarda, com a avidex de um amante tenaz,
A impressão delicada e o conjunto harmonioso
Dessa linda mulher que, aos meus olhos mortaes
Deu um instante de vida, e um momento de gozo.

Como mulher de Arvers, o poeta francez,
Da paixão que accendeu e do mal que me fez,
Essa mulher divina, ail nunca saberá.

E assim hei de levar á tumba esse segredo,
Que vivo a revelar nos meus versos, a medo,
Nos meus versos de amor e que ella não lerá.

Carlos Silveira Martins Ramos

O TAMBOR PLUMBEO DO CÉO

A terra sua vermelha, cansada!

Abriu-se no inferno, uma clareira!
Corre um vento furioso, ligeiro, muito quente
que esbrazeia!

O céu, tambor plumbeo, rouco,
de pellica cinzenta esticada
nos bordos dos montes,
tamboreia e gargalha
gargalhadas troantes, roucas, medonhas,
que resôam, que ecoam e estrondeiam!

Do outro lado, tão forte, tamboreiam
que a pellica cinzenta esticada
se arrebenta! Cae agua!
E o tambor ainda tamboreia,
estoura em gargalhadas liquidas de prata
que caem na terra suada, vermelha, cansada!

Maria Rita Thomé da Silva

PARA TODOS...



**RHEUMATISMO
ASTHMA
TOSSE
BRONCHITE
DÓRES MUSCULARES. DÓRES
NAS COSTAS
RESFRIADOS
E EM GERAL
QUALQUER DOR
PELO CORPO,
APPLIQUE O:
EMPLASTRO
PHENIX**

EXISTE HA 50 ANOS
PERGUNTE AOS
SEUS AMIGOS

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes
que reabriu o seu consultório.
R. RODRIGO SILVA N. 28
Telephone C. 1838

A "Theoria do Verdadeiro Tango Argentino", do Professor Duque, publicada pelo "Para Todos...", está editada com uma musica de Tango pela Casa Vieira Machado — Rua do Ouvidor, 179.

HEMOGLEINE



**REGULADOR FRAN-
CEZ PARA MOLESTIAS
DE SENHORAS**

Corrimento, colicas e ca-
tarrho uterinos.

Restabelece o curso normal
das regras com franco allivio
das dores.

AUGMENTAM AS ENFERMIDA- DES NERVOSAS

Muitas dellas são originadas pelo abuso
de estimulantes

Os medicos opinam que o grande au-
mento no numero de enfermidades ner-
vosas registrado durante os ultimos
annos deve-se, em grande parte, ao
abuso de estimulantes, que muitas pes-
soas empregam em lugar de alimentos
verdadeiramente nutritivos. Isto é es-
pecialmente certo tratando-se da refe-
ição da manhã. Muita gente serve-se de
uma refeição matutina, escassa, habitual-
mente, só uma xícara de café, e, mais
tarde, durante a manhã, costuma recor-
rer a outro estimulante com o fim de
esperar o almoço. Este costume produz
um desperdicio no systema nervoso, pe-
rigoso para a saúde.

É muito mais sensato servir-se de
uma refeição matutina alimenticia, com
um rico pratinho de Quaker Oats. Qua-
ker Oats é conhecido em todo o mundo
por suas propriedades nutritivas e vigo-
rantes. Contém proteina, vitaminas e
carboidratos em abundancia, que são
elementos essenciaes para a nutrição
perfeita do corpo humano. Ajuda o des-
envolvimento dos ossos e dos muscu-
los. Restabelece o desperdicio causado
no organismo pelo trabalho ou pela di-
versão e contribue em geral para a
saúde.

Quaker Oats é delicioso, facil de pre-
parar e facil de digerir

SEIOS

DESEN-
VOLVIDOS,
FORTIFI-
CADOS e
A FOR-
MOSEA-
DOS com A

PASTA RUSSA, do DOUTOR G.
RICABAL. O unico REMEDIO que
em menos de dois mezes assegura o
DESENVOLVIMENTO e a FIRME-
ZA dos SEIOS sem causar damno al-
gum á saúde da MULHER. "Vide os
attestados e prospectos que acompa-
nham cada Caixa".

Encontra-se á venda nas principaes
PHARMACIAS, DROGARIAS e
PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Preço de uma Cai-
xa, 12\$000; pelo Correio, registada,
15\$000. Pedidos ao Agente Geral J.
de Carvalho — Caixa Postal n. 1724
— Rio de Janeiro. Deposito — Rua
General Camara n. 225 (Sobrado) —
Rio de Janeiro.

Leiam O "MALHO"

**USEM
LUGOLINA
E
SALSA, CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
DR. EDUARDO FRANÇA**

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
PRECO

DIGA COMNOSCO

LU GO LI NA

Dr. Eduardo França

O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA

AVENIDA MEM DE SA, 72 a 76 PHONE. CENTRAL 2827

**DEPOSITARIOS
DA
LUGOLINA
E SALSA
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 e 90
RIO DE JANEIRO**

BELLEZA FEMININA
CUTISOL REIS
 PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar *chic* e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.

Depositarios: ARAUJO FREITAS & C



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso aparenta a mais bella juventude. Para massagens depois da barba, é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "CUTISOL REIS".

OURIVES, 88 — RIO

A BELLEZA DA CUTIS
 SO' COM
AGUA
 DE
JUNQUILHO
 EFFICAZ CONTRA PANNOS
 CRAVOS SARDAS E ESPINHAS

O brinquedo mais barato é "O TICO-TICO"

**Abatido
 Pelo Desespero?
 Porque?
 Quando o
 Sorët Offerece Novo
 Vigor,
 Energia e
 Desejos de
 Viver.**

Semanario popular, politico e humoristico. Reportagem photographica de todos os Estados.

Redacção e administração:
 Ouvidor, 164 — Rio

O Malho

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

Preço da assignatura
 12 mezes (52 numeros) 4\$000
 6 mezes (26 numeros) 2\$000

Numero avulso
 Preço para todo o Brasil
 1\$000

Observe V. Ex. quantas horas se entretêm as crianças com O TICO-TICO.

GRAPHICO DA THEORIA DO TANGO ARGENTINO PELO PROFESSOR DUQUE

C D — Peso do corpo no pé direito.

C E — Peso do corpo no pé esquerdo.

E — Pé esquerdo.

D — Pé direito.

As setas indicam a direcção dos passos.

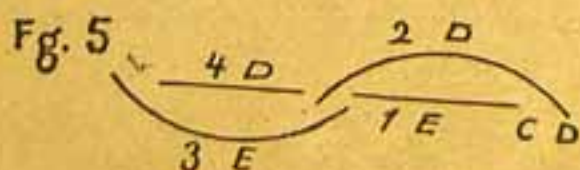
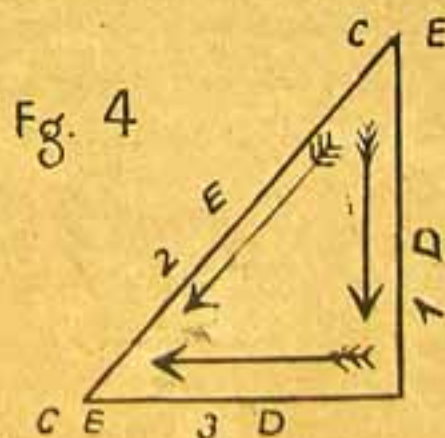
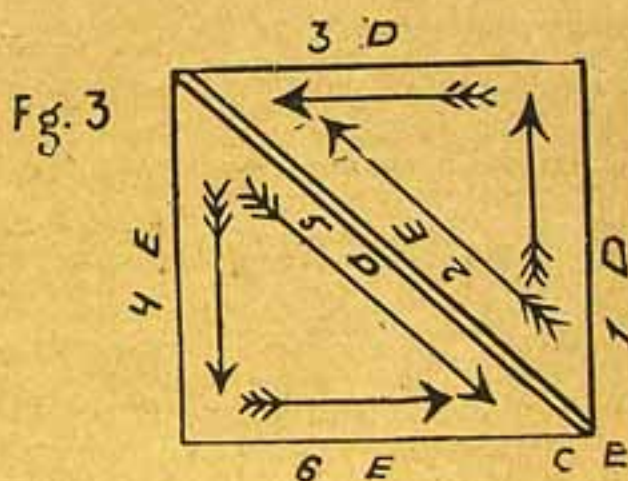
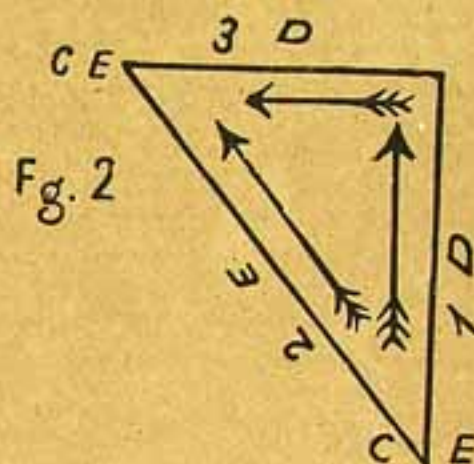
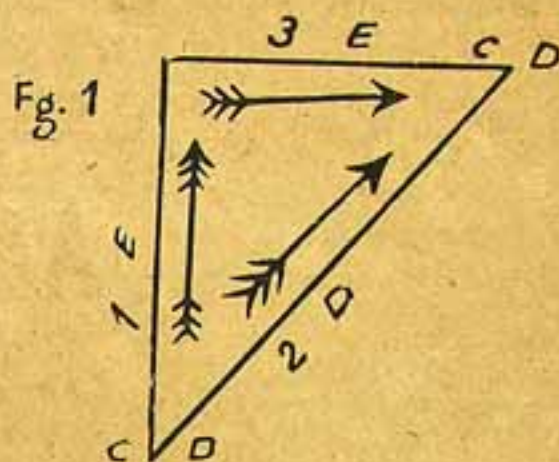
Fig. 1 — Corte muito usado, sobretudo para iniciar o tango e para dançar para a frente.

Fig. 2 — Corte usado para conservar-se na mesma zona.

Fig. 3 — Quadrado empregado para conservar-se no mesmo lugar mudando de direcção.

Fig. 4 — Corte usado para dançar para traz.

Fig. 5 — Corte usado para dançar para o lado.



Trabalha-se Mais Pela Manhã

Uma refeição matutina nutritiva é necessária para predispor o corpo em condições de resistência

A maior parte do trabalho do dia se executa nas horas da manhã, entre as oito e as doze. Apesar disto, poucas pessoas servem-se de uma refeição matutina sufficientemente nutritiva, capaz de sustentá-las durante este esforço diário, sujeitando, assim, seus organismos a sofrerem uma perda em suas reservas de energia e vitalidade. Comer "um bocadinho", entre o almoço e o jantar não é sufficiente nem saudável. Simplesmente sobrecarrega o estomago e torna a digestão duplamente laboriosa, sem acrescentar elementos verdadeiramente nutritivos.

Muito melhor e mais benéfico é o costume de servir-se de um pratinho de Quaker Oats na refeição matutina. Quaker Oats é vigorizante. Nutre o organismo e restitue o desperdício causado por todo o esforço. Ajuda a saúde e proporciona ao corpo humano a alimentação necessária para esperar a hora do almoço sem esforço ou desperdício prejudicial para a saúde.

É um alimento ideal para jovens e velhos. Um pratinho de Quaker Oats é, além de tudo, delicioso. Uma vez que se tenha adquirido o habito de usá-lo, nenhuma refeição matutina parecerá completa sem Quaker Oats. É fácil de preparar e sumamente barato.

Crianças fracas ou rachíticas, magras, anemicas, pallidas, lymphaticas, etc.



Tônico Infantil

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso).

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero - Iodo-tânico-glycero-arrhenophospho-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros, efficaz e de optimo paladar.

LABORATORIO NUTROTHERAPICO DR. RAUL LEITE & C. - RIO

O ASSEIO

E

A Belleza

A serpente muda annualmente de camisa; porém a gente bonita e em boas relações com a hygiene, geralmente a muda diariamente.

Crê, a senhora (que parece tão delicada e asseada) que isso seja sufficiente?

Não!

Não basta mudar a roupa de baixo todos os dias, se o corpo não está em condições de receber essa manifestação verdadeiramente preciosa de limpeza.

Nesta época, sobretudo, de grande calores, em que se transpira copiosamente, o banho, que não deve reconhecer estações, pois em tudo se impõe, torna-se mais necessario que nunca, e sabe-se que não ha banho completo, se o sabonete não entra como principal factor em sua acção agradável e benéfica.

Temos então de preoccupar-nos com o sabonete que se deve empregar no banho, e este ponto é muito importante, se se quizer obter, além da limpeza, um effeito seguro de saúde e embelezamento da pelle.

Neste terreno, não ha outro sabonete que possa exceder em suas condições de pure-



za, suavidade e perfume, o reputadissimo sabonete de Reuter, o mais procurado pelas pessoas que vivem bem e querem usar artigos de primeira qualidade, benéficos e genuínos.

A venda do Sabonete de Reuter bateu o "record" de todos os sabonetes, e hoje, não ha recção que alguém obtenha a quarta parte do seu consumo, que mais de uma vez chegou a ficar completamente esgotado o seu stock nesta praça.

E por que?

Porque todo o mundo está convencido como se convencerá a Senhora, que nada apresenta melhor em um corpo do que a roupa branca limpa, depois que se passou por um banho, "virginando-se" (essa é a palavra) com a espuma perfumante deliciosa do exquisito "sabonete de Reuter".

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Vende-se aqui e em todas as pharmacias e drogarias.

Deposito geral:
ARAUJO FREITAS & C.
RIO DE JANEIRO

LEITURA PARA TODOS é o magazine mensal brasileiro de mais cuidada feitura e escolhida collaboração.

"CINEARTE"
A revista mais perfeita em assumptos da cinematographia moderna.

QUEBRA-CAÇAS

Apresentamos hoje o quarto enigma do 2º torneio.

REGULAMENTO

O torneio constará de doze enigmas que nos deverão ser enviados á proporção que forem sendo decifrados.

O prazo será de 40 dias contados da publicação de cada enigma.

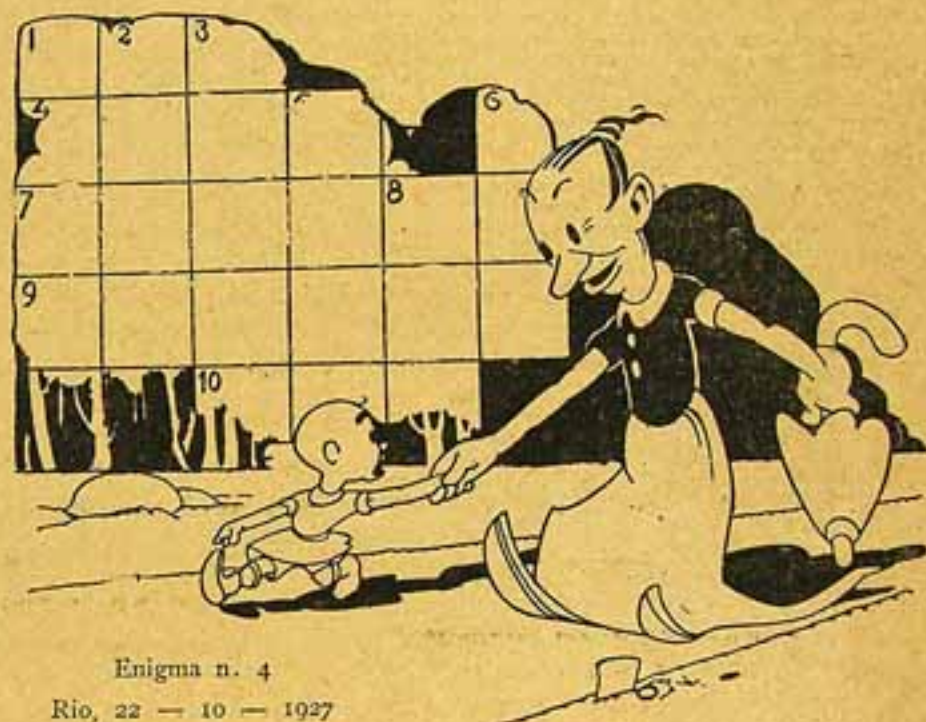
Terminada a série, será organizada a lista dos decifradores, contando-se um ponto por enigma decifrado exactamente.

Será feito, então, o sorteio entre os que obtiverem doze pontos ou o maior numero, se nenhum atingir a doze.

Todos os enigmas trarão a assignatura do decifrador, bem como o endereço completo, "tudo com muita clareza".

Os premios constarão: o 1º, de objectos no valor de 100\$000, a esco-

Nome ..
Rua ..
Cidade .. Estado ..



Enigma n. 4

Rio, 22 — 10 — 1927

Cuidado com os falsos photographos!

Têm apparecido em varias festas e banquetes photographos que se dizem representantes da "Sociedade Anonyma O MALHO", e que, depois de batidas as chapas, vendem logo as provas ou pedem gratificação pelo serviço, fazendo desse expediente um meio de vida.

Devemos declarar que os photographos de PARA TODOS... e O MALHO, nunca fazem semelhante pedido, nem tão pouco tiram photographias com o intuito de venderem cópias.

Convém, portanto, que os nossos amigos e leitores tomem cuidado contra os embusteiros.

lher, em casas commerciaes por nós opportunamente designadas; o 2º, de 50\$000, nas mesmas condições.

Podem ser enviados diversos enigmas num só envelope, desde que nenhum exceda o prazo de 40 dias.

Toda a correspondencia para a Redacção de "Para todos...", secção de "Quebra-cabeças" — Rua do Ouvidor, 164 — Rio.

9 — Desalento, fraqueza.

10 — Var. pronom.

Verticaes:

- 1 — Imposto.
- 2 — Paraíso.
- 3 — Peixe.
- 5 — Destruí.
- 6 — Serpente.
- 8 — Orgão.

CHAVE

Horizontaes:

- 1 — Numero.
- 4 — Antiga divisão dos mezes romanos.
- 7 — Salvaguarda.

ATENÇÃO

Só recebemos soluções do 1º torneio até o dia 13 do corrente.

Por engano, publicamos, no numero passado, o enigma n. 5 em lugar do n. 4.

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

GRANDE REVISTA MENSAL ILLUSTRADA, COLLABORADA PELOS MELHORES ESCRIPTORES E ARTISTAS NACIONAIS.

A VELHA HISTORIA

Parecia um sonho.

As personagens, o assumpto, a meia luz do ambiente, tudo fazia pensar num sonho ou numa lenda romantica.

Escondi-me

— Que disseste a ella?

— Eu, eu, Arlequim, quasi nada; tudo gestos que me não quiz comprehender, tudo vontade.

— Mas que disseste? Conta-me, conta-me; não somos velhos amigos?

— Escuta-me... Estou tremulo, não acha?

— Não.

— Bem. Tirei-a para dansar... e, quando a tive junto a mim, peito a peito, senti um desejo louco, tão louco que não passou de simples desejo, de lhe beijar as mãos, os braços, os hombros, aquelles hombros perversamente nus, a bocca... E enquanto em mim havia lucta, amor, ella era toda indifferença.

Quando ia terminando a musica perguntel-lhe, depressa, se queria ser o meu eterno Carnaval.

— E que mais?

— Uma gargalhada louca e desdenhosa.

— Infeliz amoroso! Eu dansei tambem com ella. Senti durante a dança aquelle desejo de que fallasse e apertel-a.

Terminado o maxixe, pediu-me que a acompanhasse ao jardim, e aos meus braços, então, deu-me, sem lhos pedir, as mãos, os braços, os hombros, aquelles hombros perversamente nus, a bocca rogando que a levasse commigo, entregou-se-me toda.

Disfarcei ahi o fugi.

Ocultei-me mais. Arlequim gargalhando passou e Pierrot ficou fumando.

ISTO E AQUILLO

Vinha alguém, Colombina, vinda duma das aléas, cabiu louca de carinhos, nos braços de Pierrot.

Fiquei estupefacto. A lenda estaria errada?

Innocente! O Pierrot do Carnaval é sempre o Arlequim da Vida.

Odyr do Coutto,

PRETINHA

No romance inédito da vida de Pretinha, deixei, um dia, em letras vermelhas da tinta do coração, a phrase de ouro de uma existencia inteira. Porém ella, a irrequieita creaturinha dos bonecos, jámalis comprehendeu o exato valor daquellas palavras que me custaram tanto... Uma existencia.

Os seus labios, onde a musica das risadas entreabria, constantemente, a

purpura da boquinha donairoza, tinham a garrallice encantadora do bico dos passarinhos. E foi assim que ella sublinhou, despreocupadamente, aquelles signaes vermelhos, bordados a custo na expressão dolorosa do meu sentir, escrevendo em baixo:

— "Não comprehendo..."

Logo, nos olhos esbugalhados de um polichinello, vislumbrei, perfeitamente, uma gargalhada intima, calada, indifferente, como a alma de panno do boneco, a zombar do que eu tinha de mais puro, de mais singelo que a natureza me deu.

Todo o meu ser vibrava ao som de uma antiphonia divina; a musica dolente de harpas encantadas que os artistas do céu modulavam com soturna emoção, transportou-me ás regiões do além perdido, do além

ROSAS . . .

Ao bello talento de Hermani de Irajá.

Turgescencias turgentes de turgencias
Mornas, e virginaes gritos de vida...
E ancias... e perfumadas florescencias
Da propria luz por outra luz vencida!

Possuis o idyllio azul das penitencias
Duma estrophe epileptica e sentida
Nos extasis das lethaes rejuvenescencias
Da maravilhação appetecida...

Redondas como o sol, rosas artisticas
Das madrugadas lubricas e mysticas,
— Sois os condensamentos da conquista...

— Sois toda a inspiração dos madrigaes
E, nos conflictos rubros, despertaes
Minhas ancias idyllicas de artista.

Rio Branco (Minas Geraes), 24-9-1927.

ADAUTO DOS SANTOS.

sonhado pela fantasia do entia dos videntes.

E desde então, por toda a parte, no alvorecer da uma manhã radiosa, ou azeviche de uma noite de hortasca, na gotta de orvalho a bolar nos olhos de quem chora, ou no alacre gorgelo dos passarinhos, em tudo que me cerca, torturado e perdido, oço, vejo, presinto este requiem doloroso, gravado no missal de minha vida:

— "Não comprehendo..."

Amarylio de Albuquerque.

ENTRE TRES FLORES

Num canteiro de saudades encontravam-se algumas hortensias e alguns cravos.

Uma saudade suspirou e disse: — Como estou triste! Já não basta o meu nome para evocar tantas tristezas aos corações e assim fazel-os soffrer! Ainda hoje vão me levar para servir de adorno naquella camara ardente, onde se ouve o pranto de um marido que perdeu a esposa. Como é triste ser saudade!

Uma hortensia desfolhou-se e disse: — Eu quizera desfolhar-me toda sobre o caixão daquelle que hoje vae gozar no reino de Deus, para não servir de adorno na sala, onde vou ouvir o choro e os queixumes de uma pobre Mãe.

Um cravo que ouvia a conversa das duas, sorriu e disse: — Sou mais feliz, devo ser collocado hoje num bouquet de noiva. Irei gozar todas as alegrias da sala, e depois serei distribuido e guardado como reliquia. Como sou feliz sendo cravo!

Dallia Prado.

Bragança.



O PO' DE ARROZ ROGER CHÈRAMY (PERFUMISTA PARISIENSE) E' UMA DELICIA



POR NOVIDADE EXPERIMENTA-SE
POR QUALIDADE ADOPTA-SE
PROCURE

NAS CASAS DE 1ª ORDEM
DISTRIBUIDORES
A. M. BITTENCOURT & CIA.
— S. PAULO — RIO —

A. FADIGAS Cabelleireiro da elite



Côrte, ondula-
ção Marcel,
permanente,
tinturas, mas-
sagistas,
manicures.

O MAIOR
SALÃO
DO RIO

RUA GONÇALVES DIAS, 16
1º ANDAR

Telephone C. 4184

(Não tem filiaes)



A seductora
Eau de Colonia
DAISY

FABRICA DE PERFUMARIAS DAISY
SÃO PAULO



Coitadinha!.....

.... Agasalhada dos Joelhos até a
Ponta do Nariz!....
.... E dos Joelhos para baixo?...
.... Um véo transparente que mal en-
cobre as pernas nuas!....
.... Não é de admirar que amanhã el-
la esteja com Tosse!
.... Mais uma victima da tyranna im-
placavel : a Moda.
.... E ella é tão franzina!
.... Mas ella já sabe o Remedio.....em
qualquer pharmacia ella encontra um
vidro de

G R I N D E L I A
DE OLIVEIRA JUNIOR

Tosse - Resfriado - Bronchite - Rouquidão

ESPOSAS E MARIDOS CONTRARIADOS

Por este grande mundo das alegrias fugaces existem muitos maridos e muitas esposas permanentemente contrariados por motivos insignificantes. O peor é que a contrariedade, além de contagiosa, é reinfecante, transmittindo-se de um ao outro, todo o dia, com a maxima facilidade. Quasi sempre ella é consequencia de pequenos accidentes, facilmente removíveis taes como: no homem a calvicie, os cabellos brancos, os callos; na mulher, a gordura ou a magreza, a pallidez, as sardas, os cravos e outras pequenas perturbações que enfleam. Por que manter taes contrariedades, se é tão facil removel-as? Basta consultar o novo livro do Dr. Renato Kehi, — Formulario da Belleza, — que se encontra na Livraria Pimenta de Mello, Rua Sachet, 34, Rio, para se encontrar os remedios seguros ou os conselhos acertados para combater a causa indirecta dessas contrariedades.

O livro, que está repleto de gravuras, custa apenas doze mil réis e é enviado para qualquer parte do paiz livre de porte; contém formulas de cremes para o rosto, brilhantinas, extractos, tinturas para colorir os cabellos, enfim todas as receitas indispensaveis para o embelezamento da face e do corpo.

É um livro precioso ás jovens, aos jovens, ás moças de 30 como ás de 80 annos, bem assim aos velhos janotas ou aos velhos que se tratam e são sempre moços com a sua bizarrria.

Quer dar um presente bonito, util e agradável?

Lembre-se deste livro.

DR. CASTRO BARRETTO

Especialista em doenças do app.
digestivo e da nutrição —

Obesidade e Magrêza

Cons. Edifício ODEON 4º andar.
App. 420 das 4 horas em diante.



BIOTRICHOL

LOÇÃO TÔNICA E ANTIPELICULAR
Formula do Dr. Ed. Rabello
QUEDAS DE CABELLOS
CASPA e SEBORRHEA
■ SILVA ARAUJO & CIA. ■

"ILLUSTRAÇÃO
BRASILEIRA"

A mais luxuosa revista nacional e a de maior formato.

NOIVAS

LINHO BELGA

Cambraias de linho

Opala Suissa

Importação directa das
melhores fabricas

Preços excepçionaes

CATRAN IRMÃOS

Largo da Carioca, 10 - 1º

Junto à A NOITE — Tel. C. 5399

Remington Portatil



O seu uso é tão facil que "independente de instrucções especiaes" V. S. póde escrever a sua correspondencia particular.

Simples

Compacta

Completa

A preferencia que distingue a 'Remington Portatil' das demais é devido á sua simplicidade e perfeição.

Peçam uma demonstração sem compromisso de compra.



Casa Pratt

Rua do Ouvidor, 125
Caixa 1025-Tel. N. 3226
Rio de Janeiro

Praça da Sé, 16-18
Caixa 1419-Tel. C. 2556
S. Paulo

Para Todos...

ANNO IX

22 — X — 1927

NUM. 462

■ ■ ■ ■ ■

M A R I A E M I L I A

(No Instituto Nacional de Musica,
quando foi a festa de Maria Emilia
Marsillac Fontes)

A dona da festa quiz ser apresentada por mim. Apresentada às creaturas que vão applaudil-a. Eu prometti que vinha. Estou aqui. Mas antes, preciso saber como os mascarados:

— Vocês me conhecem?

Se conhecem, eu apresento Maria Emilia. Do contrario, como é que hei de apresental-a?

Alvaro Moreyra, um que escreve... Este mesmo... Ando na duvida desde o dia em que um medico operador me perguntou se eu era do commercio...

Maria Emilia não necessitava de apresentação. Ella tem uma sympathia tão envolvente que todo mundo, olhando-a, logo se lembraria della. E' da familia. Nossa irmãsinha. Tanto que se chama Maria Emilia de Marsillac Fontes e ninguem lhe chama senão Maria Emilia. Não é declamadora. Não recita. Não diz. Conta os poemas. Conta com os olhos, a voz, as mãos. Com todo o seu pequeno corpo. Com toda a alma que bate as azas dentro do seu corpo pequeno. E' uma surpresa. E' uma graça. E' uma illuminação. A menina que vem correndo do jardim onde viu os peixes do aquario, as rosas do canteiro, os passaros, o sol, o céu... e uma velhinha que pedia esmola no portão... Qualquer coisa de sonho. Qualquer coisa de realidade. Quem acorda cedo já encontrou Maria Emilia no instante rapido depois da madrugada e antes da manhã. Sombra que deixou de ser. Luz que vae ser. Adolescencia.

Pois essa interprete intelligente é uma creadora instinctiva. Na minha casa, um domingo, Maria Emilia narrava historias de poetas. E de repente falou assim:

— No morro da Cachoeira,
tinha um pequeninho opilado,
com a barriga muito grande.
Uma vez apontou pra longe,
lá longe onde a cidade apparecia,
e perguntou pra mãe delle:
— Mamãe, qué aquillo lá?
— Aquillo é a cidade, meu negrinho.
— Eu tinha uma vontade di vê a cidade...
Coitadinho!
Morreu sem ver a cidade...

Pensei que era um poema. Era. Mas não era. Maria Emilia estava apenas se recordando de um pequeninho que ella conheceu no morro da Cachoeira...
E prompto, Acabou-se a apresentação.

A L V A R O M O R E Y R A

Ao meio da estrada larga, os negros braços no alto retorcidos, toda num gesto immenso de revolta, erguia-se a rija arvore altaneira, despida de folharias.

Que saudade não tinha a arvore triste das doces manhãs de Maio, em que, sobre ella, reinava a festa esponsalicia das abelhas, e, em torno, recamada de flores, se espalhava a immensidade verde do sertão!

Que alegria, então, a do colosso bemfazejo, ao acolher na esmeralda farfalhante das frondes o noivado sonoro dos passaros!

E, quando, ao cair das tardes mansas, errando pelos claros céus o ouro fluido do sol-pôr e as rosas despetaladas do occaso, o gigante vegetal aquietava de todo, era ainda para abrigar nas folhagens viridentes, com doçuras de collo materno, o somno macio das aves.

A' sua sombra calmosa, nas horas ardentes dos meios dias fulmineos do sertão, vinham os tropeiros poeirentos repousar confortados. Muita vez, também, noite alta, despertou a arvore forte, sob o pallio religioso do luar, ouvindo abaixo o gorgueio de um beijo de amor, como um novo canto virginal de passaro estranho entre as ramadas. E, com ternuras de amiga complacente, ella descia de manso o reposteiro votivo da ramagem, a velar, carinhosa, os namorados felizes...

Anno por anno, pela estação opima, toda se enguirlandava de flores albescentes a grande arvore fecunda, como si tombasse sobre ella uma nesga do céu estrelado, para logo a recobrir inteira de ouro vivo a festa pagã dos pomos sapidos.

Senhorinha Lili Perret, da alta sociedade de Pelotas, na chacara "Bom Retiro", residência de verão da família Ambrosio Perret.



A R V O R E

por

HERMAN LIMA

(A Francisco Hermano)

Cahira, porém, o tremendo horror do estio sem fim. Nunca mais, por sobre a terra dolorida e augusta, uma gota ao menos de agua piedosa escorreu dos céus implacaveis. Eil-o de prompto revezado, o scenario do paraíso. Por toda parte, agora, apenas, a desolação infinita das paisagens requemadas. Um negro manto immenso de infortunio rolou de chofre das alturas, amortalhando o sertão nas dobras funerarias.

Viu a tragedia formidavel a arvore augusta. Dos seus ramos desgrenhados pelo vento mão, tombava o choro lento das folhas, uma a uma, como lagrimas de odio incommportavel.

E, toda nua e toda negra, ella quedou assim, afinal, mezes a fio, hirsuta, como esqueleto maldito, os negros braços no alto retorcidos, toda num gesto de immenso de revolta.

Mas, veio um dia uma cigarrinha forasteira, pedacinho de coisa atôa, pequenino topasio esvoaçante, acoitou-se nas ramas infelizes. E, de repente, em meio ao torpor letal da natureza, a arvore enferma despertou numa alleluia clara de resurreição. Um fremito novo corria-lhe pelas galhadas seccas de alto a baixo, sacudia as fibras lenhosas, impulsando no cerne a seiva antiga.

No emtanto, em derredor, nada mudára, — a mesma paisagem do inferno em baixo, o mesmo esplendor flammejante dos céus por cima.

A arvore, só, revivia, dentre a universal miséria circundante.

Um alto e raro canto triumphal subia della, dos galhos negros, das ramarias convulsas, boccas sonoras de clarins vibrando, repiques de sinos chrystalinos, toques de guerra ou hymnos de victoria, — como si um genio bom da mata a houvesse transmudado num immenso organo de ouro estrondante, ou solemne fanfarra a encher a terra e o céu de melodias inauditas.

(Conclue no fim do numero).



NOCTURNO DA RUAZINHA NATAL

EM
SÃO
PAULO,
NO
CLUB
DE
TENNIS

Foi por cau-sa-do-bar-quei-ro...
E todas as noites sob o velho céu, arqueado de bugiganga
a mesma canção jubilosa se erguia.
A canoôda virou
Quem fez ella virar?
uma voz perguntava.
Foi por cau-sa-do-bar-quei-ro...
Os luars extaticos...
A noite parada...
Foi por causa do barqueiro
que não soube remar.

TRES
INSTANTANEO:
DE
UM
LINDO
BAILE
SEVILHANO

M. M. QUINTANA





C O N V A L E S C E N T E

— Vae tudo muito bem, minha senhora. Elle necessita apenas vida ao ar livre e muita gymnastica. Procure um professor e comece amanhã.

— Mas, "seu" doutor, elle não tem recursos. Como vae ser isso?

— Então obtenha alumnos e seja elle o professor.



Dois instantaneos
das barcas que
transbordavam de
torcidas, alegrando
as aguas da
enseada.



No meio: "Jurá",
do Flamengo, com
os irmãos Pl.
menta Velloso,
venceu o Parco de
Honra.



AS
REGATAS
DE
DOMINGO

NA
ENSEADA
DE
BOTAFOGO



Jaime Costa
estréa, quarta-feira
da semana que vem, com
a sua Companhia, no Theatro
Casino. E' uma notícia contente.
Um artista bonito num theatro bonito.
E Eugénia Brazão e Ismenia dos Santos.

D E T H E A T R O

Berta Singerman, a empolgante e genial animadora da poesia, como todas as figuras de alto relevo encontra, nos despeitados, oppositores ferozes. Para alguns artistas nossos, para alguns literatos que vivem a zabumbar o próprio nome para que se convençam que têm valor, ella intruja o publico, é a peor das declamadoras, pela emphase que destróe a naturalidade, porque não fala, canta... Um encontrei que a accusa de falar o hespanhol da Argentina, quando o hespanhol puro é o da Hespanha... No entanto, o severo censor expressa-se no portuguez do Brasil, esquecido de que o por-

tuguez puro é o que se fala em Portugal... Todos, afinal, não sabem explicar a razão do prestigio enorme que a artista tem adquirido em todas as terras que visita. O que aqui acontece é expressivo, seu auditorio cresce sempre e não sei de individualidade que maiores applausos tenha tido, no Rio, nem maior delirio haja provocado. E tal consegue dizendo versos em hespanhol, lingua menos musical que a nossa e que sôa, com frequencia, desagradavelmente, aos nossos ouvidos, pela constante mudança de accento e de genero de palavras que nos são familiares. E tal consegue vindo, nos da Argentina, e não do Chile, a nossa velha amizade tradicional no continente, nem do Mexico, o enamorado dos ultimos tempos.

Negando a Berta Singerman o merito que se lhe attribue de haver revivido nos nossos dias, uma arte que fenecia, não sabem essas interessantes vozes discordantes, explicar o crescente entusiasmo do publico por ella. Berta realizou á tarde, no Lyrico, dia sim dia não, sete recitales, todos concorridissimos. Dita a ultima poesia quando as sombras da noite já envolviam a cidade, o auditorio não arredava pé, exigia, arrebatado e delirante, tres, quatro poesias mais. O que é isso, senão, uma consagração, o reconhecimento universal de que se trata de uma artista do mais alto valor? Não é arte, dizem. Se não é arte, que tenham paciencia, é religião... A não ser o entusiasmo por uma pura expressão de belleza, só uma subita manifestação de fanatismos explicaria o facto. E, na verdade, ao ver, ao sentir como o auditorio lhe bebe as palavras, fascinado, magnetizado, tenho a impressão de que Berta Singerman se o quizesse seria o apostolo de uma nova crença... Creasse o seu espirito delicado e subtil um doce systema philosophico e sabbise pelo mundo a prégar sua idéas e veríamos, na era pratica em que vivemos, milhares e milhares de creaturas mergulharem no idealismo de um novo credo, prosternadas deante da figura redemptora. E' que o homem vive ainda pelo cerebro, pelas impressões que recebe nos centros nervosos, e ouvirá sempre as vozes que, como a de Berta Singerman, lhe descortine mundos ignorados, o leve a paragens desconhecidas e o deixa a fluctuar entre o céu e a terra, como uma nuvem dourada



Rosa
Sandrini

pelo sol, como um bocado de matéria cósmica necessária à harmonia do universo, como um átomo da luz sideral que enche as vastidões infinitas da immensidade.

Berta Singerman é, para nós, a transfiguração. Por ella, nos momentos em que declama, esquecemo-nos da nossa condição de creaturas humanas e nos cremos um pouco Deus.

MARIO NUNES.

O jovem actor Paschoal Americo, que já attingiu um destaque apreciavel entre os nossos comicos de revista,

Luiz Barreiras
(Caricatura de Alvarus)



vae servir, na qualidade de "sorteado", o glorioso Exército brasileiro. O sympathico artista terá, por isso, na proxima segunda-feira, 24 do corrente, no Theatro Carlos Gomes, uma festa em que, além de toda a apreciada Companhia Ra-Ta-Plan, todos os nossos mais conhecidos artistas do genero tomarão parte, gentilmente, testemunhando o carinho que lhes merece o applaudido collega. Assim, Jardel Jercolis, artista-empresario da Companhia Tró-ló-ló, comparecerá essa noite ao palco do Carlos Gomes, acompanhado dos primeiros comicos de seu elenco do Theatro Phenix: Danillo d'Oliveira e Leopoldo Prata. Manuel Pera, o popular "compère" portuguez do repertorio do Recreio, irá com a estrellia Lia Binatti e com a graciosa a querida Henriqueta Brieba, e mais o barytono festejado Arthur Castro e o elegante "compère" J. Mattos, que fará o cabaretier na festa de Paschoal Americo. Os originaes comicos Cardona e Stuart, do Recreio, também, irão alegrar o acto-variado das duas sessões do Carlos Gomes.

Terça-feira, 25, á meia noite, no Assyrio, será o Grande Baile das Corbeilles, organizado e dirigido pelo professor de dansas Alberto Escaris. Baile em homenagem ás bailarinas e coristas dos theatros do Rio. Mario Salles se encarregou da decoração, patrocinado pela Casa Florida.



Henrique
Chaves
(Caricatura
de
Alvarus)

Margarida Max iniciou a sua temporada de calor no São Pedro.

Belmira de Almeida deixou a Companhia Jayme Costa.

Conchita Panadés
com o seu melhor amigo.





Ismenia dos Santos, vencedora do concurso d' "A Rua": — Qual a mulher mais bella do nosso theatro? — é quasi uma menina ainda. Menina na vida, menina no palco. Mas que menina tão intelligente! Aqui está, nessa nota, um pouco de Ismenia dos Santos: "A primeira ingenua do nosso theatro de declamação nos seus dezesete annos e com os seus dois annos de vida artistica, é já portadora de uma individualidade assegurada pela sua actuação nos palcos do Rio, e em "tournées" a São Paulo, Capital e interior. Filha e neta de artistas, herdeira de um dos maiores nomes da historia do theatro nacional, a consagrada actriz que a Ismeninha é hoje, deve a sua personalidade a seu proprio esforço, em grande parte. Porque, se é certo que Ismenia dos Santos veio para a scena predestinada a um acolhimento auspicioso, não é menos facil de concluir as responsabilidades que assumiu, desde logo, nos elencos de Carmen d'Azevedo-Palmerim Silva, Belmira d'Almeida, da Companhia Brasileira de Comedia do Theatro Casino, e hoje, na Companhia Jayme Costa-Belmira d'Almeida, no Trianon.

Ismenia dos Santos, recentemente vencedora de um concurso entre os leitores de um vespertino carioca, poudé avaliar das sympathias e apreço que seu nome já desfrutava junto ao publico carioca. E, apesar de tão suggestivas condições para realizar, em cada temporada, á maneira de

Dois numeros da revista "Fumando espero...", exito da Companhia do Recreio. Em cima: Ivette Rosolen e coristas em "Hontem..." Em baixo: Lia Binatti em "Escola contra o amor", sketch.



todas as primeiras actrizes, sua "festa-artística". Ismenia dos Santos, no entanto, só agora, na proxima segunda-feira, 24 do corrente, effectuará, no Trianon, sua primeira récita de actriz, o que fará em homenagem á imprensa e á familia carioca. E, mais: Ismeninha que dispõe, apesar de seus poucos annos de theatro, de um grande repertorio escolheu uma comedia brasileira para a sua proxima festa.

No Trianon, a 24, n' "O Dia de Ismeninha", irá á scena pela unica vez, "Foi ella que me beijou", original do applaudido escriptor patricio Abbadie Faria Rosa.

Pede-nos a directoria da Casa dos Artistas, afim de não se repetir o atropelo que motivou a transferencia da extracção para 30 de dezembro, avisarmos aos interessados que os bilhetes não pagos até a vespera da extracção, que será, impreterivelmente, na data acima, deixarão de entrar em sorteio.

Os pedidos de bilhetes devem ser feitos ao escriptorio da Grande Tombola, á rua da Carioca 41, 2º andar, aberto das 9 ás 21 horas, todos os dias uteis.

Devido á grande procura de bilhetes e aos poucos que restam, os pedidos serão attendidos na medida do possivel e com a maxima brevidade. Quem ainda não se habilitou ao "Grande Sorteio Pró-Casa dos Artistas" aproveite enquanto é tempo.



D. Amélia Rey Colaço,
que tão lindas noites de arte nos tem
dado no Theatro Municipal.

O F A D O D O A L J U B E

O Aljube... O Aljube, em Lisboa, como Saint-Lazare em Paris, está vinculado à tradição da vida errante e aventureira da mouraria portuguesa. Prisão de mulheres, o Aljube vive na melancolia das canções, na tristeza dos fados daquellas infelizes que por lá passaram.

E' uma reconstituição desse sitio lugubre que nos dá, neste momento, no Theatro Republica, na peça *Mouraria*, a interessante actriz Aurora Alboim, cantando todas as noites *O fado do Aljube*. A letra dessa canção de sofrimento a que Aurora Alboim dá uma expressão de angustiosa realidade, é de Silva Tavares, o inspirado poeta de *Aljubarrota*. E diz assim:

Sobe a gente aquella escada,
E depois, sem luz nem ar,
Como um fardo, é atirada
Lá p'ra dentro a soluçar;
Vem logo uma companheira
Que sentada ao nosso lado,

Diz que o choro é grande asneira,
Pois não é dessa maneira
Que se foge ao negro fado.

E' bem triste realmente
Aquelle Aljube arrepiante,
Onde a gente, sente o vicio a cada instante
Vibrar dentro de nós
No lugar do coração,
Como voz de maldição!

Até do sol a luz doirada,
Nos odeia sem perdão,
Porque bate na calçada...
Mas não entra na prisão!
Entre grades, e mais grades,
Passei dias, sem que o visse:
E oh! Senhor que crueldades
E que tantas mocidades
Transformadas em velhices!

E' bem triste realmente
Aquelle Aljube arrepiante,
Onde a gente, sente o vicio a cada instante
Vibrar dentro de nós
No lugar do coração,
Como voz de maldição!

A actriz cantora Aurora Alboim,
do Theatro Republica.





Yvonne Vallée e Maurice Chevallier que iniciarão a temporada estrangeira no Rio em Abril de 1928. Se Deus quizer...



Leonor e Olympia, filhas da actriz Palmyra Silva, tão querida do nosso publico.



BAPTISTA JUNIOR escreveu um acto interessantissimo que será uma das apparencias do segundo espectáculo do Theatro de Brinquedo.

TRO'-LO'-LO' em "Rio-Paris", de Paulo Magalhães e Geysa Boscoli, apresentou ao Rio uma estrella nova de revista: Cidalia Mattos. Todo mundo teve muito prazer em conhecê-la. E a pequena bahiana de São Paulo está contentissima com tantas casas ás ordens... Deus lhe dê vida e saúde.

Auzenda d'Oliveira na Gaivota (Flor da rua) da revista "Aldeia de Macacos", grande exito em Lisboa.



ANGELINA PAGANO

organizou em Buenos Aires uma Companhia Infantil. A estrêa foi no Theatro Smart, a 1 deste mez, de tarde, com a comedia de aventuras fantasticas: "El gigante rojo", escripta por Jose León Pagano e Carlos Schaeffer Gallo. Exitos excepcional.



DIBUJO
REGISTRADO

Modelo médio

16\$000

Eis Fé
o novo Perfume!

Modelo grande

32\$000

MYSTICO E ENCANTADOR

UMA VERDADEIRA SURPREZA

VEJAM A LISTA DOS FORNECEDORES NA PAGINA N. 51

Agentes geraes no Brasil: Herm Stoltz & C.



Senhorinha Carmen Samico de Castello Branco,
violinista.

D E M U S I C A

Não ha muitos dias, regressou da Europa, onde passava alguns mezes em viagem de recreio, a professora D. Alcina Navarro, cathedratice de piano do Instituto. Muito querida no vasto circulo de suas amizades, D. Alcina é uma dessas creaturas cuja presença faz sempre um grande bem á gente. Por isso mesmo, o seu regresso tem sido um motivo de jubilo para todos os seus admiradores e amigos, entre os quaes se encontram os seus numerosos discipulos.

Por estas mesmas columnas, registrámos, ha pouco tempo, o lindo successo alcançado pela nossa eminente patricia, no concerto realizado em beneficio dos mutilados da guerra, em La Bourboule, na França.

Quando fomos fazer-lhe a nossa visita de boas vindas, ella referiu-nos, com enthusiasmo, ao acolhimento gentil, que lhe dispensou o publico, assim como ao successo que causaram as duas peças brasileiras — *Tango*, de Levy e *No Ferreiro*, de Barroso Netto — com que fez representar o nosso repertorio, ao lado das outras peças de piano, que executou. Mostrou-nos depois, a carta que acabara de receber do Coronel Picots, encarregado do "Guelles-Cassées", em La Bourboule, agradecendo-lhe, em nome dos mutilados, o generoso concurso no programma.

A illustre artista expandiu-se então sobre o movimento artistico de Paris. Depois de se referir com en-

thusiasmo aos concertos do celebre regente russo Koussevitzy, confessou-nos que Misha Elman não correspondera á sua expectativa. Em compensação, veio maravilhada com a arte de Wladimir Orovitz, notavel pianista russo, que está fazendo um real successo em Paris.

A grande impressão de D. Alcina Navarro, entretanto, recebeu-a ella ao visitar a fabrica Pleyel, que é um dos mais bellos attestados da vitalidade da industria franceza. Habituada, desde menina a só tocar em pianos Pleyel e a recommendal-os aos discipulos e amigos, D. Alcina conhece perfeitamente as optimas qualidades desses pianos, que tanto se adaptou ao nosso clima. As machinas, que vem sendo aperfecoadas, através das diversas direcções que se têm succedido na fabrica, são montadas em madeiras brasileiras, especialmente adquiridas para tal fim. Por isso mesmo, um piano Pleyel é um bem de familia, que passa de paes para filhos, atravessando gerações que se succedem.

Reconhecendo os numerosos obsequios que lhe deve, — a fabrica Pleyel fez a D. Alcina Navarro uma concessão excepcional, pois é ella a unica pessoa que, no Rio de Janeiro poderá adquirir pianos Pleyel, directamente na fabrica, sem o intermedio dos representantes no Rio, excepção honrosa que mostra até onde os fabricantes souberam ser reconhecidos a uma das suas maiores propagandistas no estrangeiro.

Senhorinha Bianca Bianchi,

1º premio do Conservatorio de Musica do Paraná.





Commemoração do Dia da America pela Federação Brasileira pelo Progresso Feminino e a União Interamericana de Mulheres, no Theatro Casino, com o concurso de Berta Singerman.

D. Alcina refere-se, depois, ao novo e sumptuoso edificio da fabrica Pleyel, em pleno coração de Paris, com varios salões de concertos, o maior dos quaes pôde comportar 3.000 pessoas.

A illustre artista fala-nos de Yvonne Gall e da grande saudade que a deliciosa cantora sente do Rio. Yvonne Gall confessou-lhe que não descançará enquanto não conseguir rever o Rio de Janeiro, que ella, de facto e sinceramente adora.

Nossa palestra abordou a inevitavel comparação do Brasil com o estrangeiro, na qual, para os que viajam ficamos sempre de peor partido. Nem todos, porém, se deixam levar unicamente pela fascinação dos theatros nem pelo movimento dos boulevards... D. Alcina Navarro está nesse caso e por isso sabe comprehender a verdadeira utilidade de uma viagem.

— Todos os brasileiros — disse-nos ella — deveriam viajar muito,



HEKEL TAVARES

que dará hoje uma audição á imprensa das suas Canções Modernas, interpretadas pela senhorinha Lise Duque, no Casino Boira-Mar.



para ver o que temos de mau e o que temos de bom. E talvez, viajando, aprendessem a melhor observar as coisas para nos fazer justiça.

Tivemos um concerto, que foi uma bella promessa. Referimo-nos ao recital da senhorita Rosita Kanitz, medalha de ouro de violino, do Instituto.

Nós já a tínhamos ouvido o anno passado, por occasião do seu recital de alumna, e conservavamos bem nitida a impressão recebida. Rosita Kanitz evoluiu extraordinariamente. Ganhouna na technica, ganhou na sonoridade e ganhou, sobretudo, no vigor da execução. Seu progresso pôde ser avaliado pelo concerto de Tchaikowsky, que tocou com

optima comprehensão. Possuindo indiscutivel aptidão para o instrumento que escolheu, Rosita Kanitz é uma excellente promessa que se firma e que mereceu, por isso, o acolhimento muito gentil que lhe fez o nosso publico. — TAPAJÓZ GOMES.



Na comemoração do centenário do ensino primário no Brasil



Inauguração
da exposição

no
Palace Hotel

P a l o m a r

HISTORIA PARECIDA COM
OUTRA, MAS MUITO MAIS
DOLOROSA...

Eram trezentos e quarenta e oito, em torno às mesas... Trezentos e quarenta e oito, a quem "a vida, na sua trama de illusões urdida, juntou no mesmo affecto"... e debaixo do mesmo tecto. Trezentos e quarenta e oito... Brancos, louros, negros, mixtos... O primeiro não falou. O segundo não falou. O terceiro não fa-



Ricardo Pinto, o autor do livro
"Gente ruim", um dos ultimos
sucessos literarios.

lou. O quarto não falou. O quinto tambem não. O sexto não tambem. O setimo tambem não. O oitavo não tambem. O nono mesma cousa, e o decimo. O decimo-primeiro idem. Idem o decimo-segundo. E assim todos, idem, idem, na mesma data, até o tricentesimo quadragesimo oitavo. Nenhum falou cousa alguma. Nem uma palavra. Nem uma só...

Era um internato de surdo-mudos.

PAULO MENDES DE ALMEIDA.



Senhora Rosalina Coelho Lisboa

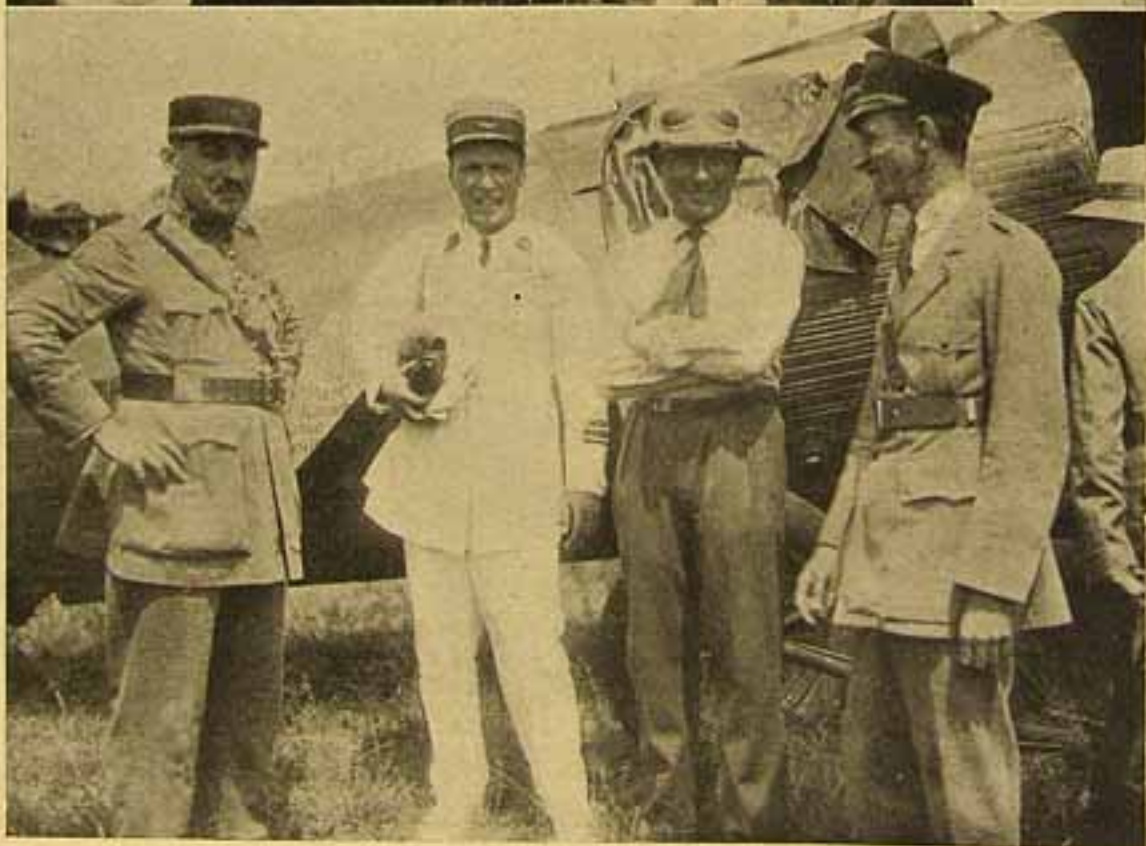
Senhor James C. Miller

cujo enlace reuniu duas illustres famílias do Brasil e dos Estados Unidos.



Enlace Rurydice Martins — Amador Cysneiros.

PARA TODOS...



COM O EN
A CHEGADA
A' TERRA
DA CAPITAL
BRASILEIRA

A Z
D
F R A
N
C É
D
B R A

NO
CAMPO
DOS
AFFONSOS

DE COSTES E LE
AO RIO, NO "S
SEGUNDA-FEIRA,



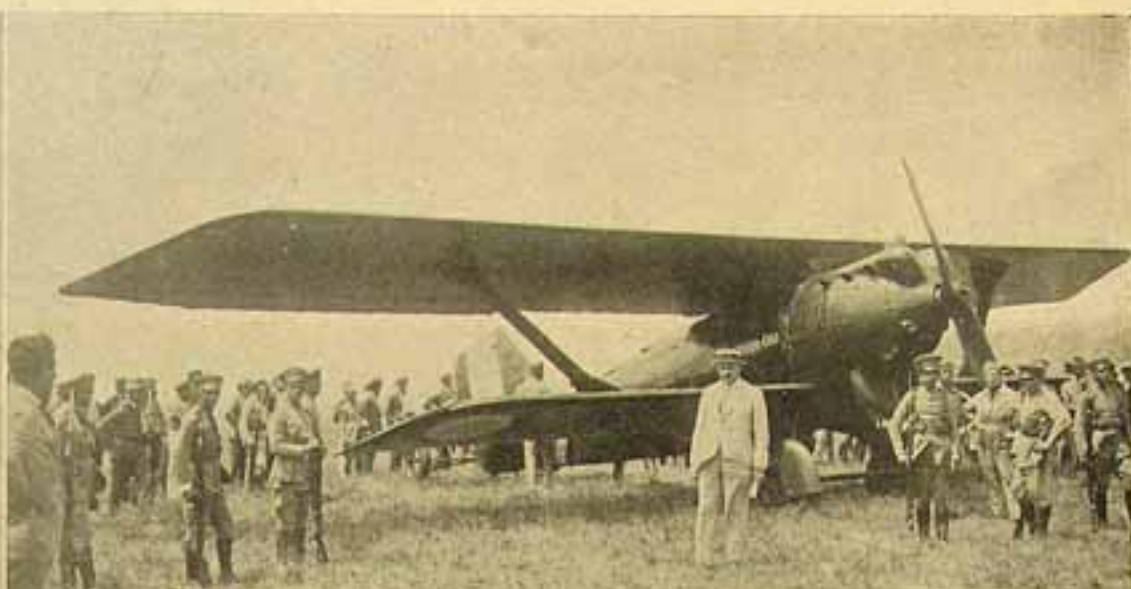
ARREGADO
DA FRANÇA

O "NUNGES-
SER-COLI",
DEPOIS DA
ATERRISSAGEM

A S
A
N Ç A
O
O
O
S I L

RIX CHEGARAM
NGESSER-COLI",
7 DE OUTUBRO

NO
PALACIO
DO
CATTETI.



O
Palacio
da
Paz,
em
Amsterdã.



Em
baixo,
um
recanto
pensativo:
Edan.

Constituiu uma nota elegante, na semana passada, a exhibição levada a effeito no Theatro Casino Beiru Mar, do film intitulado "A Hollanda e suas Industrias", patrocinada pela Directoria do Banco Hollan-

dez da America do Sul e dedicada ao mundo official, ao commercio e industria do paiz e à sociedade carioca. Affluu ao local da exhibição uma numerosa e distincta assistencia. Essa intelligente propaganda

do Banco Hollandez contribuirá indubitavelmente, para a intensificação do intercambio commercial do nosso paiz com o dos Paizes Baixos, já tão bem desenvolvido.





No pavilhão do Estado do Rio, da Exposição do Café, em São Paulo: o Presidente Julio Prestes e o Presidente Feliciano Sodré bebendo café fluminense.



Entrada da Exposição. Em baixo: senhoritas e rapazes da sociedade paulistana cantando canções sertanejas, de violão.



A "Casinha pequeninha" installada no recinto da Exposição pela Liga das Senhoras Catholicas em beneficio do Sanatorio São Paulo.

O CENTENARIO DO CAFÉ EM SÃO PAULO



O DIA DA CREANÇA



As crianças premia-
das no concurso de
amamentação materna:

1º lugar — Maria do Carmo, filha de
Maria Assumpção Xavier e José Fran-
cisco Xavier, rua do Lavradio n. 12-A.
2º lugar — Carlota Maria, filha de
Berta Emmeri e Fred Belssenkroll,
rua Petropolis n. 7. 3º lugar — Ha-
roldo, filho de Corinna Astuto e Achil-
les Astuto, Avenida Mem de Sá n. 54.
4º lugar — Conceição, filha de Bea-
triz Aguiar Igrejas e José Augusto
Igrejas, ladeira do Castro n. 203.



Alumnas da Escola Rivadavia Correia,
na Prefeitura, quando ia ser julgado o
concurso de robustez.



No pátio da Prefeitura.

Festa no Automovel Club do Brasil



Em frente de um dos
cinemas onde a petiza-
da se divertiu em ses-
são especial e gratuita.





Creanças dos bairros de Laranjeiras e Botafogo que estiveram na festa dos Anjos de Caridade, na Matriz da Glória.

A
GENTE
NOVA

Em baixo: instantâneo de uma
onda contra o cães do Flamen-
go na ultima resaca. O mar,
como as pessoas, faz essa tolice,
às vezes: enfurece-se...

O
VELHO
MAR





PRO J. CARLOS

Um melro farrista
vestido de fraque
declama uma poesia passadista.

Um urubú circumspecto
faz signaes de admiração
com a cabeça grisalha.

E um joão de barro
vestido de terno kaki
fala com voz alta dentro da sala.

.....

E o joão de barro vaiou a poesia
do poeta preto.

Mas um galo delicado
bateu palmas com estrondo!

C A M I L L O S O A R E S

(Desenho de J. Carlos)

DE BELLAS ARTES

"Excelsior", por Benvenuto
Berni. Representa a figura
uma das mais bellas con-
cepções do fino escultor e
homem de letras.



"Os Salgueiros", tela pinta-
da por D. Carlos I, Rei de
Portugal e que foi exposta
no Rio de Janeiro em 1908.



Em dia da semana passada esteve reunida a Congrega-
ção da Escola de Bellas Artes. Na referida reunião
o professor Gastão Bahiana, propoz que a Escola se con-
gratulasse com os deputados Martins Franco, Flavio da
Silveira, Valois de Castro, Costa Ribeiro, João Penido,
Valdomiro Magalhães, Machado Coelho, F. Pinto, Mar-
colino Barreto, Adolpho Bergamini, Augusto de Lima e
Oscar Soares, pela apresentação do projecto, criando
mais dois premios de viagem á Europa, para os artistas
nacionais que figurarem na Exposição Geral de Bellas
Artes.

Igualmente, foi approvada a proposta do professor
Bahiana, para que figurasse na sala da Congregação o
busto do professor Bernardelli, antigo director daquelle
estabelecimento.

O professor Corrêa Lima, director da Escola, de-
clarou que teria grande prazer em executar o busto da-
quelle professor como discipulo mais antigo do alludido
escultor.

E' com prazer que registramos a homenagem a ser
prestada ao velho mestre.

Inaugurou-se no dia 10 do corrente, no Gabinete Por-
tuguez de Leitura, uma grande exposição dos ultimi-
mos quadros do notavel pintor bahiano Presciliano Silva,
o que constituiu um verdadeiro acontecimento artistico
nesta capital, onde de ha muito não se verificava um
certamen semelhante, não só em selecção como na sug-
gestiva belleza das telas apresentadas, entre as quaes
muitos "interiores" colonias dos nossos templos, gene-
ro em que Presciliano é mestre inegualavel.



"Portão Colonial", por Leopoldo Gottuzzo. A tela mostra o que foi um dos mais interessantes aspectos do tradicional Morro do Castello.

O acto inaugural foi assistido por muitas pessoas gradas, inclusive o governador do Estado, intellectuaes, artistas e varias familias da nossa melhor sociedade, sendo o pintor Presciliano cercado das maiores homenagens. O catalogo da exposiçào, que se compõe de cerca de 50 quadros, traz um magnifico prefacio de autoria do illustre escriptor e polygrapho Dr. Carlos Chiacchio, que traçou um esplendido perfil do artista, definindo a sua personalidade na pintura brasileira contemporanea e lhe estudando a fundo o sentimento creador.

O concurso para professor de pintura na Escola de Bellas Artes teve o seguinte resultado: Augusto Bracet, 1º lugar; Georgina Albuquerque, 2º lugar; Eduardo Bevilacqua, 3º lugar; Carlos Chanbelland, 4º lugar e Marques Junior, 5 e ultimo lugar.

Augusto Bracet é premio de viagem da Escola em 1911, grande medalha de prata no Salão de 1918 e medalha de ouro em 1920, professor do Collegio Baptista e Escola Normal. Vinha exercendo interinamente o cargo que agora conquistou.

Esteve em exposiçào na Casa Luiz de Rezende, a medalha-premio do bi-centenario do Café de autoria do gravador Jorge Soubre. Do artista é a descripção do trabalho:

No anverso — Ao centro vê-se a figura de um colono sobraçando uma rama de café, cujo perfil está voltado para a direita, contemplando a figura do grande Joaquim de Mello Palheta, ao desembarcar em terras de Santa Cruz, conduzindo carinhosamente a preciosa semente, o ouro vegetal. Ao fundo ancorada a caravella. A' esquerda emerge a figura symbolica da civilização, em communhão sagrada com o pavilhão Nacional, conduz a Corôa da Gloria, que detende pela "Coffea Brasiliae Fulcrum".

Na parte inferior, as éras de 1727-1927.

No primeiro plano, fugindo pelo horizonte, o café-sal, illuminado pelo fulgurante sol do Brasil.

No reverso — Ao centro um galho esguio, com as pepitas fulgurantes do ouro vegetal Brasileiro; e as seguintes inscrições: 2º Centenario do Café no Brasil. Contornando — Grande Exposiçào de Café, São Paulo, Palacio das Industrias — Grande Premio.

O Sr. Angel Gallardo, ministro das relações exteriores da Republica Argentina, acompanhado de sua Exma. familia, partiu de Roma para Genova, para inaugurar o monumento ao General Belgrano.

Os distinctos viajantes foram saudados pelos representantes do governo, pelo governo da cidade, e pessoal das embaixadas da Argentina junto ao Quirinal e à Santa Sé.



"Retrato da Senhora Santos Lobo", por Leopoldo Gottuzzo.



B E R T A

S I N G E R M A N

N O

L E B L O N

Ouvindo o mar. Olhando o sol. Ao vento. Mais bella que uma estatua. Uma mulher. Uma victoria viva. Poesia. Musica. Dansa. Berta. Nossa Berta. A patria que Deus lhe deu é o mundo todo. E no mundo todo, por onde ande, ha de repetir o milagre, o milagre de exaltar os espiritos e as sensibilidades num tempo de $8 \times 5 = 40$,... no mesmo tempo em que o box é um estado de alma e a simplicidade uma complicação barulhenta...

D E M U N D A N I S M O

MICROSCOPIO

"A vida está toda errada.
Vamos passar a limpo ?..."

(THEMA — Alvaro Moreyra)

Ha muito assim tambem penso,
E, cada vez mais, creio
Que o mundo anda todo cheio
De disparates... Imenso
Beneficio nos viria
Em tornal-a organizada,
Porque vemos, dia a dia:
— A vida está toda errada.

... ..
Dos males o menor,
Diz um sabio concelho; e, com certeza,
Outra cousa bem melhor
Haviam de nos dar, como surpresa,
Os deuses lá do Olympo...
Aos homens, afinal,
E' que cabe tentar
O inicio dessa prova original,
Que só póde encantar:
— Vamos passar a limpo ?...

H. de C.

Efectua-se hoje no Automovel Club
o magnifico baile organizado por
uma comissão composta dos nomes
mais em evidencia nos nossos circulos
scientificos e sociaes e cujo producto
reverterá em beneficio da Casa de Chi-
mica, a ser edificada em Paris como
homenagem á memoria do notavel chi-

mico francez Marcellin Berthelot, cujo
centenario transcorrerá a 25 do cor-
rente.



Senhorinha Nair Werneck Dickens
num intervalo do seu recital tão
applaudido e que levou ao Trianon
um publico elegantissimo, a 10 de
Outubro.

Mademoiselle anda pensativa... E
tem razão. O noivo de Mademoi-
selle um dia desses mandou avisal-a
de que não poderia ir vel-a, porque
estava doente. Mademoiselle, como é
natural, ficou preocupada e, no dia
imediato ia telephonar pedindo no-
ticias, quando o telephone retiniu.

Mademoiselle correu, na esperança
de que fosse elle; mas não era, e sim
uma de suas amiguinhas que, inno-
centemente estragou tudo, pois, em
conversa, sem saber de cousa alguma,
foi dizer que o viu de automovel, jus-
tamente uma hora depois que elle ha-
via... adoecido.

E agora ?

Na roda a conversa havia assumido
quasi as proporções de uma dis-
cussão, succedendo-se os argumentos,
cada qual mais poderoso.

O joven doutor, querendo fazer bo-
nito, não se conteve e exclamou con-
victo, em defesa das suas idéas:

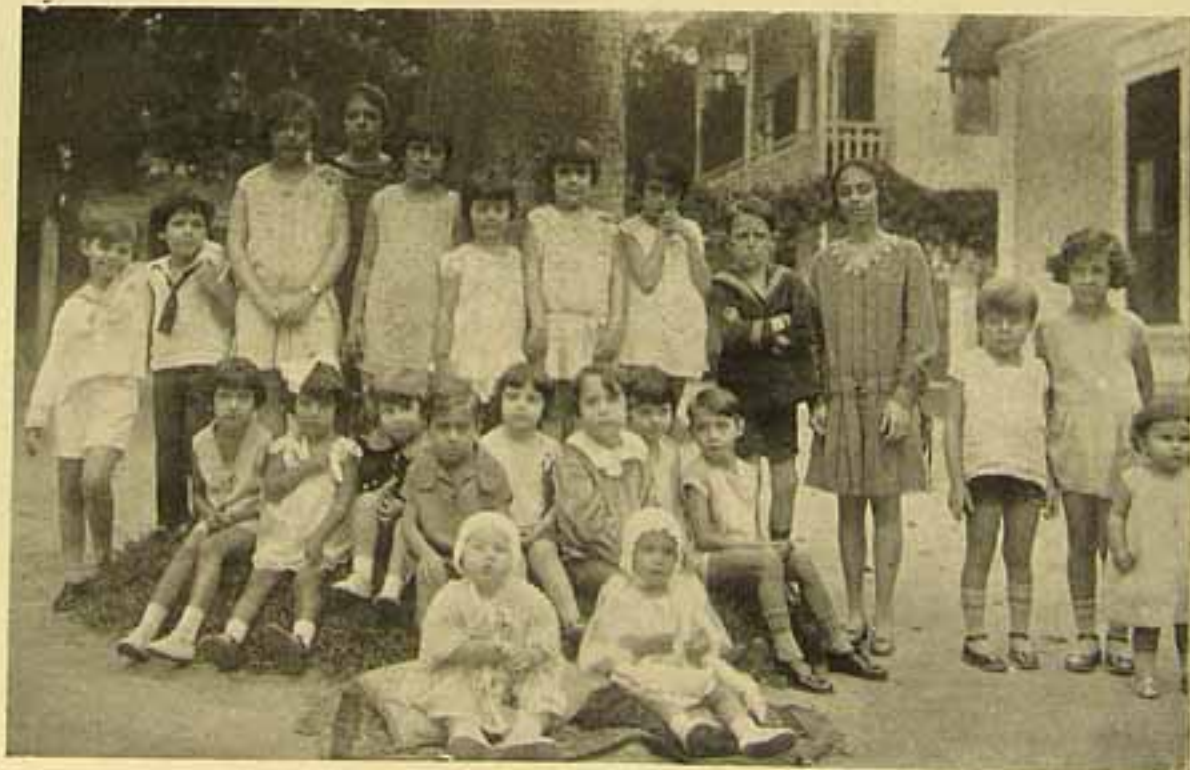
Olhe que eu sou formado por duas
faculdades...

E o antagonista, tambem diplomado,
mas actualmente industrial e antigo
fazendeiro e criador de gado:

— Isso não influe: eu tambem já
tive um bezerro que mamou em duas
vaccas e, nem por isso, deixou de ser
boi.

O bi-bacharel ficou rubro como to-
mate maduro; mas a hilaridade pro-

No
Jardim
da
residência
do
Senhor
Ministro
Vianna
do Castello.



Sua
filhinha
Maria
Dórá,
que fez
um anno,
entre
amigas
e amigos.



vocada pela comparação foi tal que a pendenga acabou logo.

Festa no Club dos Officiais da Polícia Militar.

zem funcionar a celebre cadeia electrica) quando muito poderá ser fundada uma liga, mas, assim mesmo, em se tratando de pernas, a liga será naturalmente... elastica.

Commemorando o 2º aniversário de sua fundação, o Grajahú Tennis Club abriu os seus salões na noite de 15 do corrente para um grandioso baile.

Realiza-se no dia 27 do corrente o ultimo chá dansante da presente temporada, offerecido aos seus associados pelo Automovel Club do Brasil.

As autoridades norte-americanas cogitam, presentemente, de intervir no sentido de fixar o limite minimo a que poderão attingir as saias das mulheres, que, dia a dia, vão minguando, encolhendo assustadoramente.

Povo pratico, o americano quer logo cortar o mal (?) pela raiz, se é que elle a tem: estabelecer o "controle" para a exhibição das pernas femininas, determinando até onde podem ser ellas visiveis... publicamente. E, ao que affirmam, alguns males radicaes na adopção da "medida" cogitam mesmo de organizar um código... impregnacional.

E' de duvidar, porém, que, na pratica, semelhante legislação dê resultado. Nação de principios liberais como é a America do Norte (desde que não sejam daquelles que, por excepção, fa-



Senhorinha Maria Emilia de Marsillac Fontes no Instituto Nacional de Musica, a 1 de Outubro, quando foi o seu lindo festival de poesia. E Alvaro Moreyra que teve o prazer de apresental-a.

A elegante senhora está viuva quasi ha dois annos; mas desde que passou pelo "doloroso transe", tem, com frequencia, successivas crises nervozas que muito a incommodam e vêm resistindo a todos os medicamentos empregados para combatel-as.

Ha cerca de quinze dias regressou de Caxambú, onde fez uma estação de aguas, a conselho do seu medico, velho amigo da casa; mas, depois que chegou, já teve dois ou tres accessos de nervos.

Ouvindo-a, o medico, que tem com ella certa intimidade, aconselhou-a:

— Sabe de uma coisa? Para o seu mal só ha um remedio decisivo: — case outra vez.

A doente sorriu e espi-rituosa atalhou:

— Quem sabe? — E, rapida, pitheriando:

— Quer o doutor casar comigo?

O medico, por sua vez, sorriu tambem e, calmo, ponderou:

— Eu sou, apenas, medico: receito, mas não avio a formula.

D E E L E G A N C I A

Voltam-nos já, ainda que a espaços, dias deslumbrantes de luz. Com elles, a animação nas praias de banho. Grupos de banhistas, grandes círculos de mulheres de "maillot" e também das que vestem fantasias recebidas de Paris. Estas não são de todo praticas para "cahir n'agua", mas muito originaes, elegantes e, cousa essencial, essencialmente vistosas.

Copacabana não se presta, mesmo aos mais afoitos, a exercícos de natação. Brincos de praia, jogos de peteca, gratinhos que a onda ao morrer, mesmo nos banhos de areia, ainda provoca: eis o que lá se vê. E quant'a gente, assim, não vai... na onda?

As nossas banhistas contentam-se com tão innocentes prazeres, desde que se possam estender dolentes na praia, queimando a epiderme aos raios dourados do sol, o mais inoffensivo meio de ficarem na moda, isto é, morenas como exige o capricho do momento.

Os banhos de sol são, por isso, mais do que nunca, do agrado das elegantes.

E' a moda de braço dado com a hygiene.

Ah! ser "acajou" como Josephina Baker!

Em tudo, porém, é preciso cuidado, muito cuidado, leitoras minhas, lindas adeptas do ultimo tom; escolham, pois, as meias da mesma coloração da pelle tostada, para que a illusão continue na mais modelar das perfeições.

Mas, enquanto aqui a preocupação é apenas a de parecerem as nossas, cada vez mais lindas, em algumas banhistas da Europa e da America, o prurido é dos grandes "matches" nauticos. A travessia da Mancha tem este anno concorrentes em bem maior numero que no anno passado. E os jornaes estapam rissonhas photographias das "nageuses" que se propõem ao pareo de resistencia.

Diante dellas, braços e pernas nhas, novas Kellermans a desafiarem intrepidas as intemperies do perigoso canal, quem se não arriscaria a perder o premio para ganho de um sorriso?

Esqueço-me, ás vezes, de que a galanteria já cedeu lugar, de todo, de todo, ao utilitarismo.

Tão bom como tão bom. As mulheres vão conquistando aos homens o pouco que ainda lhes resta. Então,

em materia de "sport", — pelo menos na Europa e na America — o que não falta é concorrência feminil.

O mundo, por certo, se agitará dentro em breve com o annuncio de jogo sensacional de "box" entre gente do ex-sexo fragil, ou do sexo ex-fragil, como ha pouco estremeceu pelo de Dempsey e Tunney. Dempsey, dizem, perdeu de muito a serenidade com o casamento. E Tunney, que é solteiro, continúa a ganhar, a ganhar, e a dar lições do seu esporte pelo jornaes. Quem lhe vê a figura não julgará que elle recebe e dá soccos tremendos para ganhar dinheiro: bello homem, elegante.



te, dentes perfeltos, ar de quem vive pelo prazer de viver vida doce e tranquilla.

E' o caso de quem vê cara não vê o resto. (Isso de resto, precisa de ser esclarecido. A modificação do dictado pertence a alguém que por vezes me sopra cousas assim intencionalmente desengraçadas)... Vá, pois, por con-

ta alheia. Eu la dizer — coração — que é como todos dizem. Diferença apenas de palavras. Faça-se então a necessaria corrigenda.

E chego assim ao fecho da chronica. Optimos são os fechos de ouro. Mas eu escolho para o de hoje a platina por ser, actualmente, o mais caro dos metaes, com que se fazem fechos e padrões de certas vozes, como por exemplo a de Berta Singermann que nos deu tardes deliciosas.

Berta é a grande privilegiada, a animadora incomparavel da poesia rythmada e do verso em prosa, que não é o mesmo que prosa em verso. Dona ainda de physico encantador, de elegancia artistica, é tambem a perturbadora, de attitudes sensuaes.

E ha quem não queira ouvi-la, mas que já a tenha applaudido. Nesses ella tem o seu melhor elogio.

Espantam-se?

Um conheço eu. E' meu amigo. Dese-me a monstruosidade, se monstruosidade é, com que se justifica:

— Berta fala muito de amor.

Dá-se logo com a cousa: o "monstro" é o jogo vivo

..... do ardor que enlouquece
..... do monstruoso transporte
que, resumindo a vida, anseia pela morte,
dessa angustia fatal, que é o supremo prazer
da gloria de se amar, para depois morrer!"

Ouvi a Singermann, a interprete magistral do amor dos poetas. E, que despropósito! eis-me a contar do que não é da minha conta, do amor de quem não é poeta e se sente mal com ver a chaga reavivada pela voz da sublime artista da palavra.

Emfim, podia ser peor. Mulheres a tostar, campeões de esporte, a Berta Singermann e mais os ditos de dois amigos. Que mixórdia! Mas podia ser peor. Não res'a duvida.

■

Os figurinos desta pagina são dois dos mais elegantes modelos da semana nos salões do cabelleiro A. Fadigas.

S O R C I È R E



Na inauguração do retrato do Senhor Vianna do Castello entre os dos titulares da pasta da Justiça.

OSORIO BORBA, quando está sózinho, acha as rosas bonitas. Sou capaz de jurar até que pouso as mãos sobre ellas com doçura. Entre os transeuntes, na vida que pertence a todos, Osorio Borba quer que saibam que elle



Porto da Silveira, que já foi chamado o Marden do Brasil. "A arte de vencer" e "Os caminhos da Felicidade" estão em todas as casas. São livros que fazem bem. Sentidos com simplicidade, com ternura, com optimismo, deixam nos seus leitores uma alegria quieta, um desejo de paz, quasi a felicidade.



**O S O R I O
B O R B A**

Caricatura
de Guevara

despreza as flores de Santa Therezinha do Menino Jesus e só se preocupa com os espinhos... As rosas não se importam, porque bem entendem o disfarce do seu amigo. Mas os espinhos ficam damnados... — A...



Viriato Correia, jornalista, autor theatral, deputado e, acima de tudo, um poeta amoroso do Brasil, um poeta intelligente, que escreve em prosa. Ninguém sabe contar coisas nacionaes como elle sabe. Precisa de provas? — "Bahú velho" e "O Brasil dos meus avós".

D E C I N E M A

O D E O N

"Amantes" — (Lovers) — Metro-Goldwyn. — Pela segunda vez foi filmada esta historia. Da primeira, tivemos-a com Montagu Love, Alma Rubens e outros; desta, Ramon Novarro, Alice Terry e Edward Martindell assumem a responsabilidade dos principais papeis. Alice Terry e Edward Martindell vão muito bem. Os tipos e ambientes são muito convincentes. Direcção de John M. Stahl.

Cotação: 7 pontos.

I M P E R I O

"O filho do corsario" (The Cruise Of The Jasper B) — Producers. — Palavra como nunca julgamos que Rod La Rocque aceitasse um argumento tão banal como o desta historia. A não ser aquelle prologo, aliás, bem feito, o resto é uma serie de scenas sem pés nem cabeça.

Cotação: 3 pontos.

"A ultima gargalhada" — Ufa. — Um film de Emil Jannings para ser compreendido por poucos "fans". O trabalho do grande artista é esplendido. Film sem letreiros. Aconselhamos apenas aquelles que apreciam a verdadeira arte do Cinema.

Cotação: 8 pontos.

G L O R I A

"Amor em polvorosa" — (The Girl In The Limousine) — First National. — Dos films de grande metragem de Larry Semon, este é um dos mais fracos. Não gostamos e acreditamos que os leitores também não gostarão quando o virem. Motivos conhecidos e que já não provocam mais o riso á platêa. Claire Adams e outros artistas conhecidos tomam parte.

Cotação: 5 pontos.

C A P I T O L I O

"New York" (New York) — Paramount. — Uma destas historias muito frequentes na vida da grande ci-

OS FILMS DA SEMANA

dade. Pódem achar um pouco forçada, mas, se prestarem bastante attenção e lerem jornaes americanos, verão quantos factos semelhantes se passam na mais populosa cidade do mundo. O trabalho dos artistas satisfaz. Ricardo Cortez, Lois Wilson, Estelle Taylor e William Powell são os principais. Pódem ver.

Cotação: 6 pontos.



Madge Bellamy
e
George O'Brien

C E N T R A L

"O fardo do odio" (The Snarl Of Hate) — Bischoff Prod. — Mais um film do "Silverstrenk", para apresentação das suas habilidades deante da "camera". Historia regular. Johnnie Walker toma parte.

Cotação: 5 pontos.

P A R I S I E N S E

"Porque Paris fascina" (La folie du jour) — Films A. N. C. — Film do natural, apanhando os diversos quadros de uma revista representada no "Folies Bergeres". Como colorido francez, deixa muito a desejar. Cinematographicamente, não tem valor algum.

"O phantasma do Louvre" (Belphegor) — Uma redução em 9 partes do film completo em 8 episodios e 32 partes, que está sendo exhibido nos arrabaldes. Da forma que está, não podemos julgá-lo. René Navarre, Lucien Dalsace, Génica Missirio, Elmiere Vautier e outros são os principais interpretes.

P A T H E

"Sustentando a nota" (The Bronco Twister) — Fox. — Mais um film de Tom Mix o "cow-boy" da camisa de seda. Nada de importancia a registrar. Helene Costello, Malcolm Waite, George Irving e o cavallo "Tony" appareceu. A meninada gosta destas fitas...

Cotação: 5 pontos.

"Taxi! Taxi!" (Taxi-Taxi!) — Universal. Mais outra magnifica comedia de Edward Everett Horton, o comico mais exquisito que se conhece. Scenas boas e que fazem a platêa rir muito. Marion Nixon é a pequena. Pódem ver que vão gostar na certa.

Cotação: 6 pontos.

"FAN".

O "studio" da First National ultimamente tem apresentado, aos que o visitam, o espectáculo mais curioso que se póde imaginar. Dentro dos seus muros, todos os dias, reúne-se a multidão mais heterogenea que já appareceu sobre a face da terra. Assim é que lá estão, dia e noite, dezenas de piratas e negrinhos que trabalham na

produção de Fitzmaurice "Louisiana", centenas de mortaes e immortaes de "The Private Life of Helen of Troy", de Maria Korda, numerosos cannibae de "No Place To Go", de Mary Astor e Lloyd Hughes e não menos numerosos aristocratas de "Man Crazy", de Dorothy Mackall e Jack Mulhall.

Que nota de incongruência para o visitante desprevenido...

Branded Sombreiro". Vocês lembram-se de Lella em "Maridos Solteiros", de Madge Bellamy?

George Bunny, irmão de John Bunny, o primeiro grande comediante da tela, foi incluído no elenco de "Louisiana", a produção que George Fitzmaurice dirige actualmente para a First National. Trabalham Bille Dove, Noah Beery, Lucien Prival, Paul

Pauline Garon e Lowell Cherman, que se haviam casado em Fevereiro de 1926, separaram-se depois de rapido processo nos tribunaes de Los Angeles.

Conrad Nagel e May Mc Avoy foram escolhidos para os dois principaes papéis em "If I Were Single", mais uma produção da Warner Bros., a empresa do Vitaphone.



Thelma Hill e Ruth Taylor. Elle, ninguém não sabe...

Paul Sloane, director da Pathe-De Mille, está escrevendo a continuidade de "Blue Danube", film de Leatrice Joy, que elle proprio vae dirigir. Paul Sloane foi o "scenarista" do "Honrarás tua mãe", "Amor e tortura" e outros successos, antes de se tornar director.

Lella Hyams, "nova" de grande futuro, tendo terminado o seu trabalho em "One Round Hogau", no lado de Monte Blue, foi emprestada pela Warner Bros á Fox, para ser a heroína de Buck Jones em "The

Vicentini, Robert Schable, Armand Kaliz, Emil Chautard, Boris Karloff e Andre Lanoy.

"The Big City", um vivído drama da vida dos "piratas", que vicejam nos "clubs" nocturnos de New York, vae ser o proximo film de Lon Chaney. Dirige-o Tod Browning, autor da historia e director da grande maioria dos successos de Chaney. Waldemar Young mais uma vez escreverá a continuidade. Já se tornou famoso o trio Lon Chaney — Tod Browning — Waldemar Young.

Felizmente Corinne Griffith voltou atraz na escolha do seu galã em "The Garden of Eden", da United Artists. Douglas Fairbanks Filho foi em boa hora substituído por Charles Ray, que, allás, foi o escolhido de Corinne desde o principio, mas que foi afastado por se achar occupado na occasião em outro film, se não nos enganamos, da "U".

Clyde Cook foi addicionado ao novo melodrama de Warner Claud para a Warner Bros. Helene Costello é a heroína e Michael Curtiz o director.

O acto civil realizou-se na casa dos paes da noiva, e o religioso na Matriz da Candalaria. Foram padrinhos do noivo no civil, os Srs. José Antonio de Souza e Eduardo de Oliveira Vaz Guimarães, e no religioso o Sr. José Antonio de Souza e a Exma. Sra. D. Alzira Mendes d'Oliveira. Foram padrinhos da noiva no acto civil o Sr. Alexandre da Graça Amaral e sua Exma. esposa D. Aníta Ferreira Amaral, e no religioso o Sr. Hermano Bar-



cellos e sua Exma. esposa D. Odette Barcellos. Serviram de Garçons d'Honneur os Srs. Oscar Carvalho, Americo Breia, José de Oliveira Fructuoso Pereira Ramos, Hermanito Barcellos Filho Dr. Sarmanho Antonio Oliveira Sobrinho, Joaquim Alves Damas d'Honneur, as senhoritas Adilia Moreira, Hilda Mendes, Celina Mendes, Nair Sampaio, Luiza Alves, Sarita Guimarães, Maria de Andrade, Rosa de Andrade.

Enlace Djanira Mendes d'Oliveira — Agostinho Abilio Gomes Ribeiro



AS TINTAS PARA CABELLOS E ALGUNS CONSELHOS POR A. DORET



Raras são as tintas para cabelos que satisfazem quem as emprega. Nem sempre são inoffensivas. A's vezes tal tintura, dita vegetal, não passa de uma solução de paraphénilenediamine, que é um chlorhydrato d'anilino. Tal loção que recolora os cabelos em 10 ou 15 dias não é outra coisa que um sulfuro de chumbo oxydado ao ar livre, e bem que o publico que emprega tal producto saiba que se expõe á intoxicação.

Outra tintura fica esverdeada no fim de poucos dias, tal outra toma no cabelo a cor de vinho tinto, bastante desagradavel aos olhos; esta é preta demais, resseca o cabelo, alisa o que é ondeado, faz parecer mais velha a pessoa que a emprega, dá á physionomia um ar severo e triste ao mesmo tempo.



Trinta annos de experiencia, de estudos, de applicação deram-me uma certa autoridade para falar nisso. Nenhuma casa de cabelleiro, em qualquer paiz que fosse, quer na Europa ou na America, attingiu o grau de perfeição superior ao da casa Doret, tenho no meu estabelecimento clientes de todas as nacionalidades que attestariam a superioridade de meus methodos de tingir os cabelos, garantindo a innocuidade absoluta de meus productos. As pessoas que não possam vir ao meu estabelecimento, as pessoas longe do Rio de Janeiro, recommendo nunca tingirem os cabelos de preto; é melhor acastanhá-los que colorir o branco de preto. Isso, além de ser mais natural, mais facil será, mais hygienico.

Recommendo a todos o fluido Doret para acastanhar ou alourar o cabelo este producto é dez vezes menos forte que a agua oxygenada, não queima os cabelos e é um excellente desinfectante.

Para recoloração do cabelo branco empregar o meu Henné pure Doret, para obter o louro bastará apenas 5 a 10 minutos de applicação, para o bronzeado 1/2 hora, para acajou escuro uma hora e meia.

As pessoas que querem escurecer os cabelos para castanho escuro devem empregar o Tonico Déesse n. 12.

Para qualquer caso particular é bom consultar A. Doret e seguir seus conselhos é uma garantia de bom exito.

Vendas em grosso A. Doret & Cia., Rua Barão de Mesquita, 116, e a varejo A. Doret, 5-A, Alcindo Guanabara, 5-A, Tel. 2431 Central. Preço de varejo: Fluido Doret 6\$000, pelo correio 7\$500. Henné Doret puro 16\$, pelo correio 17\$500. Tonico Déesse n. 12, 12\$000, pelo correio 13\$500. Rua Alcindo Guanabara, 5. Tel. 2431 C.

A INAUGURAÇÃO DA FILIAL DO BANCO NOROESTE, DO ESTADO DE S. PAULO



O Rio possui mais um estabelecimento bancario. — No sabbado, com a presença de altas autoridades, mundo financeiro e alto commercio, o illustre coronel Dr. Fernando Prestes, veio de S. Paulo assistir á inauguração da filial do Rio.



Miniatura da capa d'O MALHO de hoje.
Um bello numero apresentando espirituosas "charges" a par
das mais recentes novidades sociaes.



TÉLA "RUGANI"



Com arrematação privilegiada.
A unica no mundo! cerca: porcos, aves, cabritos,
gado e toda especie de animais.
Cercar sua propriedade com Téla "RUGANI"
é saber guardal-a com segurança e economisar —
Peça catalogo a Sylvio Rugani — Uberabinha —
E. de Minas.

As paginas de armar
d'O Tico-Tico desenvol-
vem na creança o senso
da perfeição no trabalho.



UMA RECEPÇÃO NA LEGAÇÃO DO PERU



Senhorita Clara Otto, Rainha dos Estudantes Parahybano.

UM PRESENTE LINDO PARA
AS CRIANÇAS

"MIL E UM DIAS"

Contos orientaes, traduzidos por

MISS CAPRICE

Livraria Pimenta de Mello & Comp.

RUA SACHET, 34 — RIO

Todos os meninos que quizerem
ser homens de bem devem ler "O
Tico.Tico" todas ás quartas-feiras.

COMO CONSEGUIR UMA CUTIS QUE OS HOMENS ADMIREM

(Da Revista "Happy Hours")

"Um homem poderá admittir, com certas reservas, que os póa crêmes e demais preparados constituam uma ajuda necessaria para a conservação da belleza", escreve uma mulher profundamente observadora, porém no amago do coração continuará sonhando com uma formosura que não necessita destes recursos, para o realce seus dotes naturaes".

As mulheres que sabem levar em conta isto e que dão importancia á opinião dos homens, evitam o uso de qualquer substancia que denuncie que sua belleza não é completamente natural. E' por isso que taes mulheres em numero sempre maior estão adquirindo o costume do emprego da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se póde encontrar em qualquer pharmacia. Applicando a cêra mercolized á noite e retirando-a pela manhã, ellas obtêm e conservam uma cutis completamente natural, pois a cêra nada accrescenta á cutis velha, ao contrario, procede a extirpação desta ultima, absorvendo gradualmente de modo imperceptivel as cellulas mortas; fazendo apparecer a fresca, clara e avelludada tez, que se acha immediatamente por baixo, cuja apparencia sã e juvenil nunca poderá se confundir com a de uma pelle rígida e artificial.



Enlace Ataliba Martins — Alice Hammerly.

ASSOMBRO NUNCA VISTO
NA

Joalheria Cosenza

Jóias, relógios, brilhantes e pedras
finas.

Por motivos de obras e reforma geral
das installações vende-se todo o stock

10 % ABAIXO DO CUSTO

LARGO DA CARIÓCA, 6

Rio de Janeiro

Para unhas lindas
Esmalte "Saby"



Maria Amélia Borges



Helena Machado Fragoso de Mendonça



Iracema Santora

DAS NOVAS PROFESSORAS FORMADAS NA ESCOLA NORMAL

(Photos Chapelin)



Apparelhos de Porcelana para
Chá, Café e Jantar.

CASA VIANNA

RUA OUVIDOR, 50

Esquina de 1º de Março

ANTONIO VIANNA & CIA.

"LEITURA PARA TODOS"

é o magazine mensal brasileiro de mais
cuidada feitura e escolhida colaboração.

Leiam a LEITURA PARA TODOS,

MODELO 62



Patente n. 12511

Com este modelo de cinta inteira de borracha rosa pura em lençol, na cor de carne, temos obtido perfeita elegância e forma impecável do corpo deformado pela obesidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé & Cia. — Avenida Gomes Freire, 19 e 19-A — Rio de Janeiro.



Publicidade: OlvimsFreitas

ESCOLHEI A VOSSA EDADE

DEUS COROA AS MULHERES QUE SABEM CONSERVAR E
DEFENDER A MOCIDADE

A felicidade é mais necessária para a mulher, que para o homem. Por isso não pôde ser feliz a mulher que não tem atractivos.

A belleza consiste apenas n'uma questão de excellente pelle, que representa a mocidade.

O creme Rugol é usado diariamente por milhares de mulheres que deslumbram pela sua belleza.

Faça uma leve massagem na pelle, após uma boa camada de creme Rugol, espalhando-a com os dedos, de modo a fazel-a attingir todos os póros e em todas as partes do rosto. Depois de bem dissolvido e absorvido pelos póros, faça uso de um bom pó de arroz, e sentirá logo a pelle limpa, fresca e assestada.

As massagens com creme Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

Rugol é encontrado nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se V. S. não encontrar Rugol no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

O creme Rugol, sendo usado com assiduo cuidado previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

O creme Rugol, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a louçania physiologica, fortalecendo a tez, dando-lhe um tom sadio.

VANTAGENS DO RUGOL

- 1.ª Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestígios.
- 2.ª Innocuidade absoluta; até uma criança recém-nascida pôde usal-o.
- 3.ª Absorção rápida.
- 4.ª Adherencia perfeita, usado como fixativo de pó de arroz.
- 5.ª Não contém gordura.
- 6.ª Perfume inebriante e suave.

Unicos Cassionarios para a America do Sul: **ALVIN & FREITAS** — Rua do Carmo, 11 — Caixa, 1279 — São Paulo



COUPON

Sra. Alvin & Freitas — Caixa, 1279
S. Paulo

Junto remetto-lhes um Vale Postal da quantia de 12\$000, affirm de que me seja enviado pelo correio um pote de creme Rugol.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

Um menino que lê sempre O TICO-TICO aprende a ser homem de bem.

Graphologia

A V I S O

Temos inutilizado innumeras cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legat, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os correluctantes não percam mais tempo esperando respostas, e tratem de enviar outros pedidos regularmente assignados em papel lizo. O pseudonymo só é permittido para a resposta.

MARILENA (S. Paulo) — Tem a graphia das naturezas fortes, por voluntariedade e perspicacia. E' audaciosa, na sua ambição, mas não se peja de condescender e até de se annullar quando isso lhe parece opportuno para arredar suspeitas ou embaraços á sua acção. Tem os instinctos sensuaes vivazes, permanentes, a empolgarem as faculdades idealistas, que, aliás, não são frageis. Participa, assim, das duas naturezas, mas com evidente superioridade da menos nobre, salvo quando está sob a influencia directa da sua bondade cordial, que é immensa.

NICO (Rio) — Espirito muito recto, de pouca perspectiva e scintillação, quanto a cousas intellectuaes. Dá-se melhor no terra-a-terra da mediocridade, onde pôde imperar com muito brilho, por suas qualidades de bom burguez. E' tambem um luxurioso, mas ahí põe alguma poesia que lhe requinta os gosos, desmentindo-lhe bastante a fama da ingenuidade... Sua vontade é teimosa, um tanto colerica apesar dos esforços que emprega para dissimular este ultimo traço. Quanto a bondade cordial não vamos mal... Mas era de esperar que a tivesse em maior dose...

A. S. (Santa Rita do Sapucahy) — Natureza propensa ao idealismo. Todavia, não perde de vista ao interesse material e faz o possivel por tel-o sempre presente nos seus sonhos de

Eis Fe o novo Perfume!

PEÇAM-NO NAS SEGUINTE CASAS:

RIO DE JANEIRO

Augusto Rodrigues Horta, Perfumaria Hortense, Rua 7 de Setembro, 123.

Arthur Carneiro & Cia., Perfumaria Lisboa, Rua Ouvidor, 55.

A. O. Tarré, Rua Visconde Rio Branco, 60.

C. Bazin & Cia., Av. Rio Branco, 131.

Carlos Carneiro & Cia., Perfumaria Lambert, Rua Sete de Setembro, 92.

Emilio Perestrello, Rua Uruguaiana, 66.

Erna Ahlert, Casa Formosinho, Rua do Ouvidor, 136.

Gustavo Silva & Cia., Perfumaria Avenida, Av. Rio Branco, 142.

Granado & Cia., Rua 1ª de Março, 14.

Crashley & Cia., English Store, Rua do Ouvidor, 58.

J. Lopes & Cia., Praça Tiradentes, 34/38.

Julio Berto Cirio, Rua do Ouvidor, 183.

J. R. Kanitz, Rua Sete de Setembro, 127.

Joaquim Nunes, Largo de São Francisco, 25.

Casa Hermann, Rua Gonçalves Dias, 54.

Paulino Gomes, Rua Rodrigo Silva, 13.

Rangel Costa & Cia., Rua Republica do Perú, 83/81.

S. A. Casa Colombo, Av. Rio Branco, 111.

Ramos Sobrinho & Cia., Rua do Rosário, 91/97.

Sloper Irmãos, Rua do Ouvidor, 172.

Vasco Ortigão & Cia., Pare Rua Ramalho Ortigão, 33.

Pharmacia Allemã, Marxen & Dubois, Rua da Alfandega, 174.

NICTHEROY

A. J. P. de Barcellos, Rua Visconde Rio Branco, 413.

BELLO HORIZONTE

Decat & Cia., Rua da Bahia, 916.

SÃO PAULO

Andrade Silva & Cia., Rua 15 de Novembro, 11.

Baruel & Cia., Rua Direita, 1.

Braulio & Cia., Rua São Bento, 22.

Casa Allemã, Rua Direita.

Casa Lebre, Rua 15 de Novembro.

Casa Fretin, Rua São Bento.

Casa Turf, Rua 15 de Novembro, 13.

C. H. Weiler & Cia., ao Pygmalião, Rua Direita, 8-B.

Conrado Melcher & Cia., Rua São Bento, 33.

De Mattia & Cia., Rua Libero Badaró, 2.

Fachada & C., Praça do Patriarcha, 7.

J. Ribeiro Branco & Cia., Rua Libero Badaró, 108/12.

Januario Loureiro & Cia., Rua 15 de Novembro, 7.

João Scardin, Rua Aurora, 9.

Ludwig Schwedes, Pharmacia Allemã, Rua Libero Badaró, 117.

Mappin-Stores, Rua Direita.

Soc. Productos Chimicos L. Queiroz & Cia., Rua São Bento, 83.

Raia & Remlinger, Rua 15 de Novembro, 9.

Selmann Frotta & Cia., Rua 15 de Novembro, 154, Santos

moça — elogiavel equilibrio, que a cerca das maiores sympathias entre os seus. A independencia espirital que revela não tem agruras: é um modo de ser natural, simples, invejavel. Quantas desejariam tel-a assim? Sua expansibilidade é outro encanto natural, sem exaggeros compromettedores. Seu coração é bondoso.

SILVA (Therezopolis) — Todas as suas qualidades espirituas de intellectualidade estão juguladas por um egoismo colossal, que se traduz num incrível amor proprio, mal dissimulado em salamaleques externos. A insu-

ridade do seu caracter é pasmosa. A propria vontade nunca age senão depois de circumloquios e indecisões que lhe tiram o poder. Deve ser grande a sua atrapalhação ao ter de obedecer á voz possante do egoismo que o incita, e ao defrontar com uma fraqueza

GLORIA SWANSON (Rio) — Pouco ideal, muita presumpção e algum senso pratico. Sua vaidade é um facto, mas não affronta os humildes. Dahi o ser até muito apreciada por elles. Coração generoso. E mais não se pôde dizer.



CASA STEPHAN



MEIAS
só na
CASA
STEPHAN
nos preços,
qualidade e
variedade.
Só vendemos
Meias
perfeitas
e garantidas

Rua
Uruguayana,
12

Para o interior, os mesmos preços da
Capital

d'animo que o inutiliza. O coração — coitado! — sofre os embates dessas duas forças contrárias, e, envergonhado, nem ousa aparecer, para não complicar mais a situação...

FOLLETTE (Icarahy) — Provavelmente deixou de ler a primeira resposta que devia ter sido publicada. A graphia agora examinada, revela-nos uma natureza materializada pelo muito amor ao dinheiro. Sua vontade é forte e bem audaciosa. Tem ainda vestígios de colera que a tornam temível. E' suspicaz: só tem confiança em si. O seu coração é frio: mal se abre para o amor e isso mesmo sob calculo e com a condição de satisfazer o seu anelo de bem estar material.

SANDRA (Rio) — O seu genio?

E' bastante caprichoso, pois apresenta phases de intransigencia e mansuetude. Predominam as primeiras. O seu sentimento? Em geral, é bom, apesar de encontrar na insensibilidade cordial uma barreira á expansão da bondade... As falhas do seu caracter? Estão mais ou menos reveladas no que já dissemos. Podemos acrescentar o amor proprio exaggerado e uma vaidade pueril, sem energia d'alma, nem outra base em que assente. Qualidades? Tem, desde logo, as dos defeitos apontados — muito apreciadas por todos quantos tiverem os mesmos defeitos. Acrescentaremos a da grande vibração espiritual, a do poder de analyse que tambem possui e a do relativo

GLORIA A'



SCIENCIA!

Nestes livros que vódes, está o profundo saber da medicina. Todos elles tratam das enfermidades que affligem as senhoras.

A essencia dos livros, porém, está no pequeno vidro, porque elle contém o remédio que cura todas as doenças peculiares ao sexo feminino: é o Eugynol — "Salva o Sexo Feminino".

Remedio efficaz para as Inflamações e Colicas do Utero e Ovario, Hemorrhagia, Flôres Brancas, Anemia, Suspensão, Manchas do Rosto.

Encontra-se nas Pharmacias e Drogarias do Brasil.

Agentes Geraes

ARAUJO FREITAS & COMP.

Rua dos Ourives n. 88 — Rio de Janeiro

apreço á pecunia — o que certamente lhe dará grande valor como futura dona de casa.

SALABERG (Friburgo) — Dentro de sua apparencia modesta é um homem que sabe querer, intelligente, culto e senhor de uma orientação muito sã e muito recta. Sua convivencia deve ser muito agradável, apesar do fundo sarcastico do seu espirito. O coração, embora desconfiado, é fonte de muitos actos de generosidade.

VELHICE?
"Iodalb"

(IODO ALBUMINA DO LEITE)

E' uma nova combinação de iodo metalico com albumina do leite. Não produz iodismo e deve ser usado annos a cito.

Evita o endurecimento dos vasos sanguineos e por conseguinte prolonga a vida.

Indicado nos casos de:

Arteriosclerose — Angina pectoris — Doenças do coração e dos vasos — Arthritismo — Cirrhose hepatica — Emphysema pulmonar — Asthma — Obesidade — Affecções glandulares — Esophulose — Papeiras — Rachitismo — Gotta e Syphilis.

Vidro 4\$500

LABORATORIO NUTROTHERAPICO
DR. RAUL LEITE & CIA.

Rua Gonçalves Dias, 73 — Sob.
RIO.

HOROSCOPOS

Faz famosa astrologa, orientando-se pela data e lugar de nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva á Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417 — Rio de Janeiro.

"Diccionario Medico Encyclopedico" pelo
Dr. Ricardo D'Elia

Obra prefaciada pelo Professor A. Austregesilo, da Faculdade de Medicina do Rio, e pelo Professor Ulysses Nô-nohay, da Faculdade de Porto Alegre, e que abrange uma vasta comprehensão de idéas sobre todas as conquistas do moderno pensamento medico, e de todas as suas applicações praticas.

Primeira edição limitada pela exorbitancia do custo. Brochura de 800 paginas, formato AA.: 40\$000. Encadernação elegante: 48\$000, mais 3\$000 pelo correio.

Pedidos desde já ao editor — BRAZ LAURIA — Rua Gonçalves Dias, 78 — Rio de Janeiro.





Depois de se ter lavado os dentes com o dentífrico Odol, a bocca refresca-se como o corpo depois d'um banho. O Odol não só limpa os dentes como também os preserva da carie.

LONGO TEMPO SOFFRENDO! — CURA RADICAL!



Francisco dos Santos Pereira

...“soffrendo ha longo tempo de molestias syphiliticas, e depois de usar muitos preparados com improficuidade, comecei a fazer uso do “ELIXIR DE NOGUEIRA”, do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, achando-me completamente restabelecido, gordo e trabalhando.

Francisco dos Santos Pereira — Attestado (resumo) confirmado por um medico. (Firmas reconhecidas).

SYPHILIS?

Só ELIXIR DE NOGUEIRA

Milhares de attestados medicos e de pessoas curadas provam essa grande verdade.

TODOS PRECISAM CONHECER!

LAMPEÃO SANGUINARIO

Sensacionais narraçvas dos principaes crimes commettidos nos Estados de Pernambuco, Ceará, Rio Grande do Norte e Alagoas, pelo terrivel bandoleiro.

A entrada do facinora no Joazeiro é um dos mais admiraveis capitulos desse livro, que vae fazer época entre nós, e que é feito por escriptor sertanejo, conhecedor perfeito desse meio, e que

se occulta sob o pseudonymo de Jean Grataquês.

Vende-se em todos os pontos de jornaes e livrarias do Brasil.

Preço : 2\$500

Pedidos ao editor

A. J. MONTEIRO

R. do Ouvidor, 70 — 1º And. Sala 2
Caixa Postal 2316 — Rio de Janeiro



pe- cho — me arras - tro por la sen - sa del mal. — Y hoy que so - la en el mun - do me

The first system of the musical score for 'O Tico-Tico'. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'pe- cho — me arras - tro por la sen - sa del mal. — Y hoy que so - la en el mun - do me'.

ve - o — y el in - fa - me de mí so bur - ló — con el al - ma tran - si - da le

The second system of the musical score. The lyrics are: 've - o — y el in - fa - me de mí so bur - ló — con el al - ma tran - si - da le'. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'p' (piano) in the third measure.

sue - go — que per - do - ne mi fal - ta por Dios. — Ma - dar. —

The third system of the musical score. The lyrics are: 'sue - go — que per - do - ne mi fal - ta por Dios. — Ma - dar. —'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'p' (piano) and 'f' (forte).

Como sempre, o Almanach d' "O Tico-Tico" dará este anno, além de magnificos contos, ricas e coloridas paginas de jogos infantis e de armar.

A R V O R E

(Conclusão)

Não era uma voz vulgar de creatura terrena, somente, era um espírito tropical e ardente de esperança e de ideais promessas, cheio de toda a gamma varia das alegrias pagãs, arauto vibrante de éras novas de artura e de paz.

A arvore morta cantava!

E a sonora maravilha encheu de pasmo deliciado o espectro bracejante.

Ella, que outr'ora recebia, como esmola divina, a cantiga errante dos passaros entre a fronde basta, sentia agora subir do proprio ser até as nuvens a harmonia sem igual daquella voz. Todas as fundas dores da miseria longa, todas as pompas reaes das floradas antigas e das sações passadas ella esquecia feliz, ante o alto e claro prodigio. E um violento orgulho desmedido fazia tremer na gloria da manhã estival todas as fibras redivivas do gigante encantado.

Mas, o milagre durou pouco.

Na ansia de carregar consigo a voz de ouro do verão ou a voz do sol talvez, a cigarrinha forasteira, pedacinho de coisa atôa, pequenino topacio esvoaçante, outra vez alçou o vôo interrompido, rumou a paragens novas.

Por sobre a terra devastada e morta, pairou novamente o silencio, feroz silencio agora, de ironia implacavel.

E, alta e negra, ao meio da estrada solitaria, no horror da surpresa desconforme, quedou para sempre a arvore infeliz, mais desgraçada ainda, os negros braços no alto retorcidos, toda num gesto immenso de revolta, imprecando aos céos, numa longa blasphemia, a tremenda irritação do seu destino.

■

V E N D A V A I

Passa o vento, uivando, zunindo, loucamente, ferozmente. E' implacavel e cruel.

As arvores vergam os galhos, voa tudo, vae tudo de roldão num galope abracadabrante.

E' o vendaval, o temporal, a tempestade, o tufão que vai.

Na sua faina devastadora, tudo leva de vencida, nada respeita.

No mar tambem elle é alnistro. Grossos vagalhões, formidaveis ondas arrojам-se impetuosamente umas contra as outras. E' uma lucta de gigan-

A D I V I N H A Ç Ã O

A' Nair

(Do meu caderno)

E' capaz de adivinhar
O que nesta hora almejo?
Pois é facil decifrar
E' simplesmente num...

Palpita meu coração,
Assim, meu bem, que te vejo

Cinearte

*é a revista
mais completa
e artistica
que tem appare-
cido sobre
cinema*



Cinearte

tes, é uma avalanche que corre impellida pelo vento e que tambem tudo devora, destróe, aniquila. Frageis embarcações são viradas, atiradas longe, e os seus infelizes tripulantes arremessados, tragados pelas ondas titânicas.

E' horrivel, é macabro.

O vento é a loucura, é o genio do mal e da destruição. E' o gigante devastador, é o satanaz maldito.

BENEVENUTO CARDOSO.

E sinto uma commoção
Vontade de dar-te um...

Não peço, pois, reconheço
Vibras em ti, logo, o peço
(mesmo porque não mereço)
Da tua boquinha um...

Receio ser condemnado
Por causa deste desejo
Por isso espero humilhado
Licença p'ra dar-te um...

JOÃO BAPTISTA DIAS.

O PRESEPE DE NATAL D' "O TICO-TICO"

A exemplo dos annos anteriores, O Tico-Tico está publicando em suas paginas centrais coloridas, um majestoso e imponente presepe. Desse modo, os leitores terão, muito antes das festas de Natal, já armada e prompta a linda lapinha, doce recordação do exemplo de humildade dado por Jesus Christo ao vir ao mundo.



O presepe que O Tico-Tico publica este anno é o maior de todos os offerecidos aos nossos

Tico que estampam as paginas do presepe, é certo que se esgotarão os exemplares deste jornal.

leitores, pois terá o comprimento de quasi dois metros e uma multidão de figuras e personagens que lhe emprestarão uma imponencia nunca vista até então. Não obstante o augmento que ordenamos na tiragem dos numeros d'O Tico-

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS 120 — RIO — TELEPHONE NORTE 4424

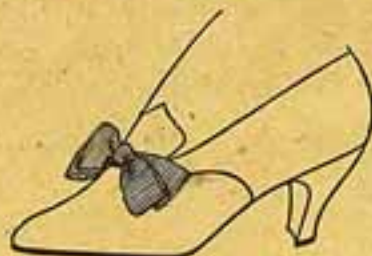
O EXPOENTE MAXIMO DOS PREÇOS MINIMOS

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato, expõe modelos de sua criação por preços excepcionalmente baratos, o que mais attesta sua gratidão pela preferencia que lhe é dispensada pelas suas Exmas. freguezas



40\$000 Lindos e finos sapatos em fina pellica envernizada preta com linda guarnição de fina pellica cor de cinza, e lindo cordãozinho no peito do pé, salto cubano alto. Ultima moda. Custam nas outras casas 60\$000.

Pelo Correio mais 1\$500 por par. — Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar.



38\$000 Finos e lindos sapatos em fina pellica envernizada preta debruada de fina pellica cor de cinza, caprichosamente confeccionados, artigo muito vistoso, com lindo laço de fita, salto cubano médio. Rigor da Moda — Custam nas outras casas 55\$000.

45\$000 Ainda o mesmo modelo em fina pellica envernizada cor de cinza com lindo debrum de pellica preta e vistoso laço de fita rigorosamente confeccionado. — Rigor da Moda, salto cubano alto, custam nas outras casas 55\$000.



ULTIMA NOVIDADE

EM ALPERCATAS

Superiores e finas alpercatas em fina pellica envernizada, cor cereja, com pulseira toda debruada e toda forrada, caprichosamente confeccionadas e exclusivas da Casa Guiomar. De ns. 17 a 26..... 11\$000
" " 27 " 32..... 13\$000
" " 33 " 40..... 16\$000

O mesmo modelo em fina pellica envernizada preta, tambem debruada e forrada, com pulseira, artigo superior:

De ns. 17 a 26..... 9\$000
" " 27 " 32..... 11\$000
" " 33 " 40..... 13\$000

Pelo Correio, mais 1\$500 por par. Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar.

Pedidos a JULIO DE SOUZA

MARATAN

Saude Publica e receitado pelas Summidades medicas — Falta de forcas, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue, Digestões difficeis, Velhice precoce. Depositarios: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphato) Elixir Indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLENTE RECONSTITUINTE — Aprovado pela



Pudim de chocolate

PUDIM de chocolate feito com Maizena Duryea—como é realmente delicioso. E como é bom também!
A Maizena Duryea é na verdade um alimento para a saúde, conservando todas as propriedades nutritivas do milho. Preparada em dúzias de formas diferentes, auxilia a saúde e a digestão de todos.

Use somente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

M. BARBOSA NETTO & CIA.
Rua Buenos Aires 20A, Rio de Janeiro

Representantes

E. MARTINELLI
Caixa Postal 88, São Paulo



910

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPRESA EDITORA DO BRASIL

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO EM 1922

Capital realiado Rs. 2.000:000\$000

SÉDE NO RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR, 164

Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO

TELEPHONES

GERENCIA: NORTE 5402
ESCRITORIO: " 5818
ANNUNCIOS: " 6131

Redacção e officinas: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 419 — Telephone Villa 6247

Succursal em S. Paulo: RUA SENADOR FEIJÓ Nº 27 — 8º andar, salas 86 e 87

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES:

"O MALHO"—SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO"—SEMANARIO DAS CRENÇAS

"PARA TODOS..."—SEMANARIO ILLUSTRADO, MUN-
DANO

"CINEARTE"—REVISTA EXCLUSIVAMENTE CINEMA-
TOGRAPHICA

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"—MENSARIO ILLUS-
TRADO DE GRANDE FORMATO

"LEITURA PARA TODOS"—MAGAZINE MENSAL

"ALMANACH DO MALHO".....

"ALMANACH DO TICO-TICO".....

"CINEARTE - ALBUM".....

ANNUARIOS

Leiam ás quartas-feiras, CINE ARTE, revista cinematographica

PASTA ORIENTAL-K

O MELHOR DENTIFRÍCIO

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS
PEÇAM AMOSTRAS GRATIS

N.ª Perfumaria Lopes

PRAÇA TIRADENTES-34 36 E 38
RUA URUGUAYANA-44—RIO



BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL
— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades médicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.



Lar feliz

Pergunte ao seu marido qual a maior alegria que a senhora lhe poderá dar, e elle lhe dirá sem hesitar: "A tua saude, querida!"

*Mulher sadia -
Marido contente -
Lar feliz*

Defende a sua felicidade conservando-se sempre sadia e alegre, e lembre-se de que

A Saude da Mulher

é o medicamento mais efficaz para regularisar as funcções uterinas e combater as molestias das senhoras.

