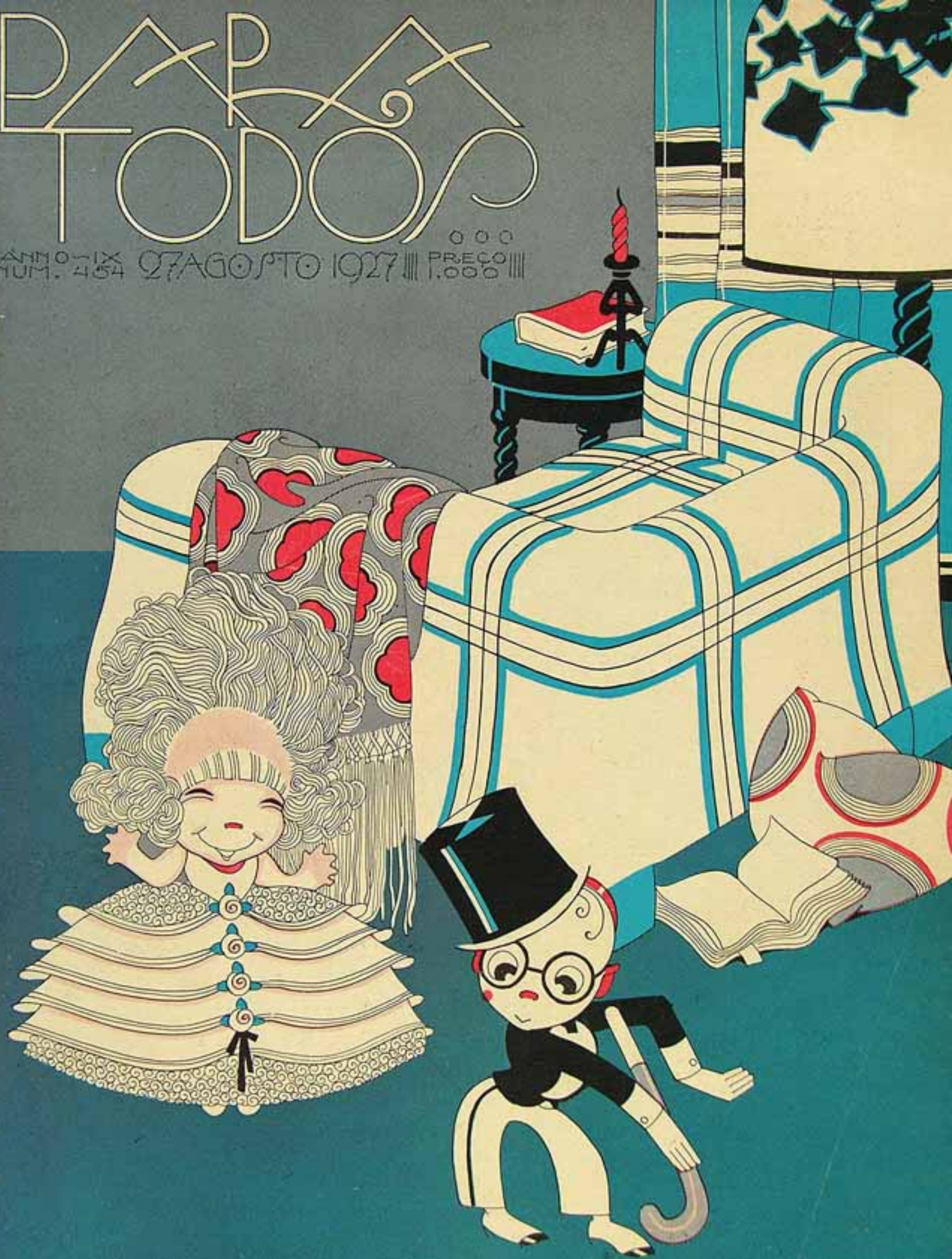


DA P
TODOS

2470-IX
NUM. 434

27 AUGUST 1927

000
PREÇO ||||
1.000



- A Senhorita "Doremifá"

É A NOSSA professora de piano. Chama-se Doro-thêa, mas eu prefiro chama-la senhorita Doremifá. É uma encantadora creatura, cheia de paciência e delicadeza. Diz a mamãe que ella teve muitas desilusões e muitos desgostos amorosos. É por isso, talvez, que o seu semblante se apresenta, ás vezes, tão melancolico. Entretanto, parece que ella sabe vencer essas maguas e tem sempre um doce sorriso nos labios.



COMO todos os que professam a nobre arte de ensinar e abusam do esforço cerebral e nervoso, a senhorita Doremifá, sofre de enxaquecas e dores de cabeça com exgottamento nervoso e mal estar. Ella, porém, sabe combater tambem os males phisicos. Com dois comprimidos de

CAFIASPIRINA

fica alliviada e recupera as energias por completo. Eis porque a professora traz sempre em sua bolsinha, um tubo de Cafiaspirina. "Isto, diz ella em linguagem musical, me conserva sempre 'em tom' e dentro do 'compasso'."

Um tubo de CAFIASPIRINA é a melhor defesa que se pode ter em casa contra as dores de cabeça, de dentes, de ouvido; enxaquecas, nevralgias e consequencias de noites em claro e dos excessos alcoolicos. Allivia rapidamente, restaura as forças e não ataca o coração nem os rins.



Na proxima vez Stellinha vae ter o prazer de apresentar-lhes o cavalheiro que teve a dita de carregal-a nos braços, quando lhe puzeram agua na cabeça e sal na bocca.

Para todos...

Directores: ALVARO MOREYRA E J. CARLOS

Director - Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA

Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceltas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que póde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephones: Gerencia: Norte 5402; Escriptorio: Norte 5818; Annuncios: Norte 6131; Officinas: Villa 6247.

Succursal em São Paulo dirigida pelo Dr. Plinio Cavalcanti — Rua Senador Feljó n° 27 — 1° andar — Sala 15.

■ ■ ■ ■ ■

O silvo agudo do trem, despertava-a sempre, brutalmente. Quando mais mergulhada se achava na sua leitura na sua "outra vida",

como dizia ás vezes, era aquillo. Surgia-lhe, com o apito inclemente, a scena triste da sua vida, no theatro gigantesco do mundo.

Dobrava, ás pressas, a pagina em que se interrompera. Abria a sua bolsa, ageitava o chapéo muito usado, as pontas de cabello que ficavam á mostra, com uma vaidade feminina. Arrebicava-se toda, com um exaggero futil. E descia, do trem de suburbio, com o livrinho encebado debaixo do braço, para correr ao terceiro andar em que trabalhava, costurando.

Tinha muitas amigas. Costureiras. Passavam o dia numa gralhada infernal, sob o olhar severo da contra-mestra.

Cochichavam, em confidencias mutuas, sobre os namorados que esperavam na esquina, que pagavam o cinema suburbano...

Ella não dizia nada. Pensava. No romance que lia, na tragedia que a impressionava. Nunca deixara de fazer a sua viagem diaria, sem o autor barato deante dos olhos. Lia, enternecida, todos os transees dramaticos, todos os lances amorosos do livro, e imaginava as personagens, que lhe ficavam a bailar no cerebro.

Principalmente o galã, latagão formoso, a suspirar e soffrer, a praticar todos aquelles gestos pelo seu amor...

R O M A N T I C A

D E

M A R I O C A B R A L R A M O S

Ella sentia então, uma inveja doida, um ciúme inexplicavel pela heroína do romance.

E ficava a scismar, o dia todo, enquanto fu-

rava interminavelmente com a agulha o seu trabalho, no galã formoso...

Ás seis horas suspendia o serviço estafante, e, fatigada, voltava para a sua casinha modesta de suburbio, com um eterno sorriso a lhe brincar nos labios. Resignada.

Um dia, (não ha quem não tenha o seu dia), transcorreu differente dos outros. Na sua frente viajava alguem, que a olhava muito. Ella não poude deixar de corresponder á insistencia do exame. Um pouco por vaidade.

Continuava a olhar as letras do seu livro, sem as ler. Dobrava as paginas machinalmente.

E foi trabalhar com a figura de seu heróe, mais definida, mais detalhada no pensamento.

Em poucos dias, tambem ella cochichava entre as amigas, e ia ao seu cinema. Em outros tantos já começava a estudar a melhor forma de collocar na frente a grinalda com flores de laranja.

Numa manhã muito bonita, de sol, casou-se. Mas nunca mais, na sua vida, enterneceu-se com as leituras, com os romances...

Guarda ainda, entre outras reminiscencias,

os seus momentos de sonho, de illusão, no terceiro andar, onde costurava...



Este numero contém 60 paginas

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

A VENDA O NUMERO DE
AGOSTO

CONTENDO: — Jardim de Inverno — O occaso do Imperio — O sonho daquela mulher — Bruxas e Bruxedos — No Brasil só ha um problema: a educação do povo (Conferencia do Professor Miguel Couto) — A proposito de Luiz Delfino — Uma visita á sinagoga — Confissão de Narciso — O Museu Ruy Barbosa — Brasileiros na Independencia da Columbia — Ao redor da Guanabara — Fagundes Varella — O hom communismo — Coisas da China — Giovanni Papini e a historia de um cerebro — O novo governo paulista — O ramo de louro...

Quadros de Georgina Albuquerque, F. de Nemay, Henrique Cavalleiro e Carlos Chambelland — Photographias ineditas sobre varios acontecimentos sociaes.

A MAIS LUXUOSA
REVISTA DO BRASIL

DR. CASTRO BARRETTO

Molestias do aparelho digestivo e da nutrição; obesidade e magreza. Edificio do cinema IMPERIO, app. 11 e 12, das 16 horas em diante

UMA PUBLICAÇÃO LUXUOSSIMA, COM CENTENAS DE RETRATOS A CORES DOS ARTISTAS MAIS NOTAVEIS DA TELA, SERÁ O "CINEARTE-ALBUM" PARA 1928, JA EM ORGANISAÇÃO E QUE SERÁ POSTO A VENDA NAS PROXIMIDADES DO NATAL.

**USEM
LUGOLINA**
E
SALSA, CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
DR. EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
PREÇO
15000

DIGA COM NOSSO



LU GO LI NA

Dr. Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA
**LUGOLINA
E SALSA**
ARAÚJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

Leiam ás quartas-feiras, CINE ARTE a revista cinematographica

COMO OBTER BEM-ESTAR E MAIORES RECURSOS OU GANHOS?



Meios práticos para se obter emprego rendoso — Combater atrasos de vida — Ter sorte ou ganhar em negocios e loterias — Cazar bem e depressa, ou obter o amor desejado — Descobrir o que se pretende saber ou adivinhar — Fazer fiel a pessoa cujo amor se possui — Fazer voltar a pessoa que se tenha separado — Ver em pensamento a imagem da pessoa que se espozará —

Obter dos poderosos o que se lhes pedir — Ver em pensamento o rosto da pessoa que roubou — Destruir maleficio ou fazer vir a pessoa que causou o mal — Ver o que se deseja do passado e do futuro — Saber seu destino — Fazer concordia na familia ou no negocio — Fazer com que se pague o que é devido — Curar o vicio de bebida, jogo, sensualismo ou qualquer molestia — Atrahir a freguezia — Augmentar a vista e a memoria — Ganhar demandas — Fazer desaparecer inclinações viciosas ou condemnaveis — Desfazer feitiçaria ou influencias nocivas de inveja, odio, quebranto, mau-olhado e obsessões de espiritos — Hypnotizar, magnetizar e transmittir mentalmente em distancia o pensamento ou um recado — Descobrir logares onde existem thezouros ou minas de ouro, diamantes e pedras preciosas. Todas estas instruções estão nos LIVROS DAS INFLUENCIAS MARAVILHOZAS.

"A educação que não revela o segredo da influencia magnetica não é completa. — DAVID STARR JORDAN, director da Universidade norte-americana de Leland Stanford."



PREÇOS: Os Livros das Influencias Maravilhosas são cinco: HYPNOTISMO AFORTUNANTE, MAGNETISMO UTILITARIO, OCCULTISMO PRATICO, MEDICINA MODERNA e SCIENCIAS SECRETAS. Cada qual trata de uma especialidade, e podem ser comprados por junto ou separadamente a escolha do freguez. Cada um custa DEZ MIL REIS quando brochura, — ou DOZE MIL REIS, quando encadernado. Os cinco livros por junto não têm desconto; mas, em compensação, o comprador da collecção receberá gratis um diploma do Instituto Electrico e Magnetico. Collecção dos cinco livros: brochados: CINCOENTA MIL REIS; Encadernados: SEXTENTA MIL REIS. São os melhores que existem.

Remettem-se em registrado no correio para qualquer parte do Brasil, a todos que, com o pedido, enviarem a respectiva importancia em vale postal ou pelo registro chamado Valor declarado (não confundir com o seguro simples), a

Instituto Electrico e Magnetico, com o endereço: Caixa 1734, Capital Federal



OS PÓS DE ARROZ

L. T. PIVER

Vendem-se em CAIXAS FANTASIA

ou em CAIXAS REDONDAS



O PO DE ARROZ L. T. PIVER

sempre foi, é, e será sempre
O MELHOR

e o

MAIS BARATO

Elle se vende no mundo inteiro
ha mais de 150 annos

Exijam-n'o de seu fornecedor



PO' DE ARROZ

LADY

E' O MELHOR
E NÃO E' O MAIS CARO

Mediante sellos de 200 reis
peçam amostras GRATIS A PERFUMARIA LOPES

P. Tiradentes-34-36 E 38
R. Uruguayana-44-RIO

A MODERNA

As mulheres discretas fogem das vulgaridades e politiquices, para se dedicarem a outro genero de especulações e propagandas, mais em harmonia com as delicadezas do seu sexo.

A Luiza Michel é a negação mais absoluta da idealidade feminina. E assim como não compreendemos a mulher sufragista, também não temos phrases para ponderar e applaudir as inteligentes moças que se dedicam a fazer propaganda dos artigos honestos,ãos, bons e efficazes, que milagrosamente se tem inventado e descoberto, para conservar ou desenvolver os encantos da sua belleza, dom supremo com que a natureza tão prodigamente dotou esta formosa metade do genero humano.



PROPAGANDISTA

Assim, quando uma jovem, em nome dos deveres que essa mesma natureza lhe impõe, advoga as virtudes excelsas de um producto chimico como o grande Tricofero de Barry, unico tonico que sem charlatanismos nem embustes, limpa, conserva e dá esplendor aos cabellos, encanto sobrenatural da

formatura da mulher, parece que essa joven preenche uma missão, pois secundada a obra da sabedoria divina, salvaguardando um dos seus supremos dons.

— O Tricofero de Barry não é uma droga, temos ouvido dizer a uma dessas deliciosas propagandistas — O Tricofero de Barry é uma inspiração do céu, posta ao serviço do homem, como um desses mysteriosos succos vegetaes que geram a saude e salvam a vida. Este salva o cabello resuscitando-o da sua decadencia, e talvez da sua morte.

"ALCOOL"

— Alfredo, de todos os meus amigos, és o unico que me merece confiança. Não sei porque... Talvez porque sejas o unico "amigo"... Não hesito em contar-te todos os meus segredos, desses segredos a que consagramos a eloquencia muda do silencio, guardando-os no fundo da alma com todo o carinho, temendo profanar-os tornando-os vulgares como é tudo quanto é por demais conhecido. Estes segredos, Alfredo, são sempre remanescentes do amor. Porque todo homem ama. Todo homem tem na sua vida um nome de mulher gravado a fogo no coração. Ah! Alfredo! Amar é transformar o realismo da terra na ficção encantadora do Sublime! Amar é extrahir o que ha de mais puro na alma, offerecendo-o em holocausto ao supremo sentimento!

Amor!... Amor! Como é tão bom amar em silencio, amar loucamente, apaixonadamente, e guardar para nós— mesmos toda apothecose do espirito, dando um sabor envolvente de mysterio ao sacrificio de calar; fechar á vulgaridade do mexerico a vertigem da alma, que é o amor!

Alfredo, como já te disse, mereces minha confiança. Vaes ouvir-me e respeitar religiosamente tudo quanto te contar, porque até hoje tenho guardado o meu "mysterio sagrado", sem revelal-o a ninguém... só revelei-o a Ella... e desgraçadamente!

Eu amo!... Amo e nem podia deixar de amar, porque Ella atravessou-se deliciosamente na minha vida! Amo-a com todas as forças de minh'alma, sem um deslize, sem um enfraquecimen-

ISTO E AQUILLO

to que venha arrefecer minha paixão!...

Amei-a em silencio, sem esperanças, durante muito tempo, até que... — Ah! Alfredo! Não sei porque o homem julga que o alcool fal-o esquecer!... — um dia eu bebi! Bebi desgraçadamente! Foi uma festa. Vi-a dansando muito alegre e despreoccupada e vi naquelles olhos que corresponderam ao meu cumprimento com indiferença, que seu coração não podia estar possuido pelo amor. Quem ama, meu caro, não tem os olhos como ella os tinha!... Bebi e o alcool causou-me não sei que delumbramentos na alma. Senti-me impregnado de sentimentalismo, num grande desejo de desabafar-me! Procurei-a, ás tontas.

Olhavam-me todos ironicamente, mas eu não estava em condições de adivinhar que riam do meu estado.

Encontrei-a só, no jardim. As palavras sahiram-me facilmente, escachoantes, exprimindo-me á altura do meu amor. Disse-lhe tudo. Disseei meu coração meticulosamente ante seus olhos surpresos. Puz minha vida a seus pés, chorei, implorei... Por fim, sem um gesto sequer, ella ia retirar-se, serenamente, cabeça erguida, soberba, como se eu a tivesse offendido!... Ah!

Alfredo! Todo o meu sangue subiu-me á cabeça, senti um odio terrivel por aquella mulher que me desprezava!...

Alcancei-a de um pulo e, tomo uma féra, estreitei-a fortemente nos braços, colando meus labios aos seus, num beijo nervoso, desesperado, em que puz toda a minha virilidade!... Quando soltei-a, notei um fio de sangue a macular-lhe o ma-

ravilhoso queixo e um ferimento no labio inferior, rubro, latejante!... Ella, Alfredo, pallida como um cadaver, deu-me um olhar terrivel em que vi a desgraça de minha vida e li o meu martyrisante destino: "Nunca mais!..." E ella, Alfredo, voz abafada, lagrimas nos olhos, disse-me a phrase que jámais hei de esquecer, por não a ter comprehendido: "Tolo!... Bebado!... Não sabe o que fez agora!..."

Daquelle dia em deante, Alfredo, nunca mais a vi!...

Agora, como vês, sou um viciado... e quando meu cerebro impregnado de alcool, louco, torna-me cego, boçal, enojante, só vejo em minha frente, em grandes letras faiscantes, a terrivel ambiguidade desta phrase: "Tolo!... Bebado!... Não sabe o que fez agora!..."

Alfredo, conto com o teu silencio e o teu respeito para com o martyrio da minha vida, que exprime uma grande e indecisa interrogação!...

Alfredo, accêta este copo de vinho... o alcool ainda é o melhor dos nossos inimigos...

A. E. Lassance C.

HISTORIA ANTIGA...
QUE E' SEMPRE NOVA!!

(Ao O. Santa Marina)

I

...E a pequena castella está pallida e triste...

Uma tristeza infinda paira em seus grandes olhos negros ao contemplar a estrada longa e deserta...

— Elle virá? Não!... Jámais o bello official d'armas voltará a passar em frente ao seu castello... Jámais

encontrará o seu olhar ansioso quando passear pelo jardim verde e florido. Mansamente a pequenina castella suspira, fica mais pallida e mais triste...

II

Ella repete baixinho: — Elle soffreu muito porque tinha escondido no peito um coração de poeta! Oh então, porque a enganara!

Porque deixára que os seus olhos fossem mãos e suas palavras loucas quando lhe falára pela primeira vez.

Ingenua, offendida em seu amor ella tivera para elle attitudes de desdem e um olhar indifferente!... Ah! Ella não sabia que elle tinha coração!!!!

E a ballada da "Velha historia" que ouvira nessa noite triste, lhe revelara o segredo d'elle e o seu engano...

III

E a pequena castella revê a sua sihueta elegante, o garbo com que traz a farda o levantar audacioso da cabeça, e recorda a ballada...

E' tímido, romantico e tem um coração de poeta!...

Era assim que ella sonhava o seu ideal. O principe encantador que viria um dia despertá-la para o amor e para a vida! O poeta delicado, que em noites de luar lhe diria baixinho versos de amor, poemas do coração...

Mas a Illusão collocara as finas mãos de crystal ante os seus olhos, e ella acreditára na Illusão... Agora sómente ella sabe a verdade, mas, tambem sabe que como a felicidade elle não voltará jámais!...

E' por isso, que em seu castello longe da cidade, a pequenina castella está triste, a pequenina castella está pallida!...

Maria João

FUMEM



ROYAL CLUB

• COM • CHEQUES • DE • 5 • A • 100\$000 •

BELLEZA FEMININA
CUTISOL REIS
PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar *chic* e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.

Depositarior: ARAUJO FREITAS & C



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso appareta a mais bella juventude. Para massagens, depois da barba, é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "CUTISOL REIS".

OURIVES, 88 — RIO

MARATAN

Saude Publica e receitado pelas Sumidades medicas — Falta de forças, Anemia, Pobreza e impureza de sangue, Digestões difficéis, Velhice precoce. Depositarior: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphatado) Elixir Indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLENTE RECONSTITUINTE — Aprovado pela

Um menino que lê sempre O TICO-TICO aprende a ser homem de bem.

ÊSPIGAS DO MEU TRIGAL

O estoicismo dos que padecem males sem remédio faz-nos pensar que a dor é infinitamente mais humana do que a felicidade.

☆

Nasci para palhaço de circo. Meu coração dobra a finados e no entanto, em meu rosto é sempre carnaval.

☆

O divórcio é uma immoralidade. Não tenteis vos descasar. Si fordes, porém, solteiro... não vos caseis.

☆

Dize-me 'quem és e eu te direi com quem deves andar.

☆

Ha mulheres (quantas...) que si as presentearmos com uma bofetada na face esquerda, volver-nos-á a direita para que as presenteemos com um beijo

☆

Necessita a infancia de carinho, a mocidade necessita de sonho e necessita a velhice... de bom senso.

☆

Dizem tanto mal das mulheres cortarem os cabellos. Como si ellas precisassem de cabellos compridos para prender os homens.

☆

"L'homme pardonne et oublie, la femme pardonne et n'oublie pas". Felizmente tenho sempre perdoado e, infelizmente, nunca esquecido, de onde se conclue que eu devia ter nascido... minha irmã.

☆

O primeiro amor é como um bello romance francez mal traduzido, cuja leitura rarrissimas vezes conseguimos levar a termo.

☆

Diz-se: a creatura que ama não sabe o que faz, como si ella não soubesse que o que faz é amar.

☆

O grão de virtude da mulher casada pôde ser lido no thermometro da imbecilidade marital.

☆

Não sei si alguém já disse que a melhor maneira de se aborrecer uma mulher é enviar-lhe meia dúzia de sonetos.

☆

Cinematographo, arte do silencio? Nem sempre. A Pauline Frederick, por exemplo, nos seus films, fala conosco muito mais do que si falasse.

Cada minuto de ventura que destruímos custa-nos sempre horas inteiras de acerbos padecimentos.

☆

A musica apaixonou as multidões, que são ignorantes. E' que no pentagramma cabe a reprodução symbolica de tudo que ha de scintilha divina, em estado latente, na alma ignorante das multidões.

☆

Em uma mulher não se deve bater... salvo quando fôr estritamente necessario.

☆

A glorificação tardia é sempre mais preciosa, porque tem o dom de rejuvenescer a alma do glorificado.

☆

Não sei porque, gosto de mim. Admiro-me... Vingança, talvez, de quem sente que um bando de necios o abomina.

Correia Junior

A DURAÇÃO DA VIDA ENCURTA-SE

A principal causa é a alimentação deficiente

Diz-nos a Biblia que a vida do homem é de cem annos; não obstante isso, pouca gente chega a essa idade normal da velhice. Medicos e hygienistas estão de accordo em que a alimentação deficiente é a causa principal da pouca duração da vida. A gente como hoje mais precipitadamente o alimentos menos digeríveis que seus antepassados. Especialmente quando se trata da refeição matutina, violam-se as normas da saúde, não se proporcionando ao organismo alimento sufficientemente nutritivo, capaz de sustentá-lo até á hora do almoço. Isso prova um desperdício physico que não se chega a recuperar e pôde passar inadvertido durante annos.

O costume de servir-se de um pratinho de Quaker Oats na refeição matutina está-se generalizando cada vez mais no mundo inteiro, porque este alimento admiravel contém precisamente os elementos exigidos pela Natureza para a nutrição adequada do corpo. Restabelece promptamente o desperdício physico produzido por todo esforço, contribui para o desenvolvimento dos ossos e dos músculos e, por consequência, da saúde. Mantém o organismo em excellentes condições para resistir á fadiga e ás enfermidades.

Quaker Oats é, além da tudo, delizioso. Tem um sabor especial, agradável a todos os paladares. É facil de preparar e é tambem economico.

Cinearte

É a revista
mais completa
e artistica
que tem appare-
cido sobre
cinema



LEIAM
HOJE

Cinearte

"A VIDA E A VIDA"

1 hora da madrugada.

Uma garça miuda orvalhava a cidade.

As ruas, tristes como uma mendiga, jaziam solitárias.

De quando em quando uma luxuosa limousine passava celer.

Uma risada feminina perdia-se na velocidade do carro...

Era a vida que passava, a vida feita de miséria e de lágrimas.

☆ ☆ ☆

— Como te chamas?

— Alice.

— Onde moras?

— Rua 24 de Maio.

☆ ☆ ☆

E o bar do Theatro Municipal regorgitava de gente de todas as castas.

O dinheiro eleva tudo, metamorphoseia o homem bronco e dá-lhe talento e intelligencia.

Mulheres de olhares compridos e risadas disfarçadas, em que transcurava o "mal secreto", abancavam ao redor da mesa apinhada de taças e garrafas de "champagne".

O "jazz", última invenção cannibalesca do genio americano, esguichava uma saraivada de notas confusas e exóticas, retratando a alma charlestonica dos Estados Unidos.

Era a vida que vivia,

☆ ☆ ☆

— Garçon, uma "cidra".

Ella era bonita. Labios zombadores, ar petulante, aviando a pallidez morbida do rosto magro. Trazia a expressão canalha da libertinagem.

Era a vida que eu sentia.

☆ ☆ ☆

— Pela nossa felicidade.

— Pela sua.

— Por que? Então não crês na felicidade?

— Não. Em tempos passados sim...

— E na felicidade eterna?

— Também não. O mundo me' desilludiu.

— Às vezes chego a duvidar da sabedoria do Creador...

— ... precisas de dinheiro?

— Não. Bem se vê que você é como todos os homens. Pensam que por não precisarmos de dinheiro temos a obrigação de ser felizes.

— Não te zângues. Pensei que fosses como as outras. Mas o que é que te falta?

— Falta-me tudo: a paz da alma e do corpo, o carinho de uma mãe, a protecção de um irmão e o odio para odiar todos os homens...

Não continuou. Uma lagrima pingou sobre a mesa...

Era a vida que maldizia a vida.

(Paulicéa, 1927)

Paulo M. Couto

A SEMELHANÇA DA VELA...

O riso flamme e tremulo da vela...

A alegria da vela é quasi humana...

Sob os nervos accesos do pavio

A cera se dilue, e se ennovella

Para outra vez ser corpo inerte e frio...

A alegria da vela é quasi humana.

• •

O bem na vida é assim como esta vela:

Alvo e acceso, a sorrir, conforta e engana...

Meu Bem Amado, és uma vela triste...

Tens gestos macilentos, somnolentos,

Fazem-te verter lagrimas de cera...

Quem me dêra outra gloria, quem me dêra,

Que um dia pelos olhos tu diluiste

No fundo dos meus olhos scismarentos...

Meu Bem Amado, és uma vela triste...

Reage o pranto... O teu corpo alvo é de cera...

Carlos Conceição



**A SENHORA
MESMO,**

**ESCOLHA
A SUA EDADE...**

Va sommando os annos mas pareça sempre mais jovem: é o segredo do successo da vida, para toda a mulher. E a juventude, a frescura natural da pelle, o bem estar, não são mais que a consequencia do bom equilibrio das regras. Para tanto conseguir, faça uso da Hémocleïne, o novo regulador francez, apresentado em pequenos granulos de facil absorção. Gosto agradabilissimo. Resultados satisfatorios.

HEMOCLEINE

**O REGULADOR VICTORIOSO NAS
MOLESTIAS DE SENHORAS**



O consul Arthur Guimarães, que desde longos annos consagra a sua intelligencia ao estudo das questões sociaes, acaba de publicar mais dois interessantes livros, productos das suas observações durante o tempo que passou no Mexico como consul do Brasil em Tampico. "As Colonias Estrangeiras de Tampico" e "A Latindade da America", são os dois trabalhos, em que mais uma vez o Sr Arthur Guimarães se affirma um espirito attento ao vasto e complexo problema social, em que se torna um guia seguro e amavel.

Para unhas lindas
Esmalte "Gaby"

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFOR- MA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavallieri uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale rejuvenescer 10 a 15 annos de idade. A cera mercolized, que se póde obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

CUIDADO COM OS FALSOS PHOTOGRAPHS!

Têm apparecido em varias festas e banquetes photographs que se dizem representantes da "Sociedade Anonyma O MALHO", e que, depois de batidas as chapas, vendem logo as provas ou pedem gratificação pelo serviço, fazendo desse expediente um meio de vida.

Devemos declarar que os photographs de PARA TODOS... e O MALHO, nunca fazem semelhante pedido, nem tão pouco tiram photographias com o intuito de venderem cópias.

Convém, portanto, que os nossos amigos e leitores tomem cuidado contra os embusteiros.



Professor Heitor Pereira, autor do livro "Lições Cívicas", já em 2ª edição, — approved e adoptado pela Directoria de Instrução Publica do Estado do Rio.

UM PRESENTE LINDO PARA AS CRIANÇAS

"MIL E UM DIAS"

Contos orientaes, traduzidos por
MISS CAPRICE

Livraria Pimenta de Mello & Comp.
RUA SACHET, 34 — RIO

JOALHERIA COSENZA

JOIAS — BRILHANTES — RELOGIOS
— PEDRAS FINAS

Officina para concertos e reformas de
Joias.

Telephone C. 25

6 — LARGO DA CARIOCA — 6



Lembrança do banquete que a Colonia Hespanhola do Rio offereceu aos aviadores brasileiros tripulantes do "Jahú"

A. FADIGAS

Cabelleireiro da elite



Cóte, ondula-
ção Marcel,
permanente,
tinturas, mas-
sagistas,
manicures.

O MAIOR
SALÃO
DO RIO

RUA GONÇALVES DIAS, 16
1º ANDAR

Telephone C. 4184

(Não tem filiaes)



Senhorinha Sophia Simoens da Silva



Enlace Ruth Fragoso Corrêa - Commandante Fernandes de Oliveira.

SENSUALISMO

O teu porte elegante, airoso e tão faceiro
provoca-me, nem sei, um tal desejo ardente,
que me sinto prender nesse olhar de serpente,
que vence, que domina, audaz e feiticeiro!...

Como é doce o teu riso... o teu riso brejeiro!
Essa bocca mimosa encantadora e quente
tem tanta seducção que até maltrata a gente
e accende no meu peito um enorme brazeiro!

O teu collo ondulante, altivo e appetitoso,
mostra todo o vigor da morena bonita
que sente, em si, vibrar a volupia do goso.

Tens nos olhos feitiço... e quanta gente louca
sente, n'alma, o calor da ansiedade infinita
de não poder beijar a flor da tua bocca.

CARLOS AMORIM.

Campos.

MINIATURA DA CAPA D'"O MALHO" DE HOJE



A seductora
Água de Colonia
DAISY

FABRICA DE PERFUMARIAS DAISY
SÃO PAULO



E' de grande successo a crítica que "O Malho" hoje publica em sua primeira pagina externa.



CHRYSLER

O CARRO DE LINHAS PERFEITAS
O CARRO DE MAXIMO CONFORTO
O CARRO DE MINIMO CONSUMO
O CARRO DE FAMA UNIVERSAL

Todas as
peças
em stock



Demonstrações
aos
interessados



Agentes exclusivos: HERMANO BARCELLOS & CIA.
Rua 1ª de Março, 100 — Phone N. 4994 — Rio



Biotrichol

Loção tonica anti-pellicular

Formula do Dr.

Eduardo Rabello

Indicações: Quédas de Cabello, Caspa e Seborrhéa

PREPARADO POR

SILVA ARAUJO & CIA.

Rua 1ª de Março, 9 a 13

RIO

THYMO- DONTÉ

ELIXIR E PASTA

RECOMMENDADOS

PARA

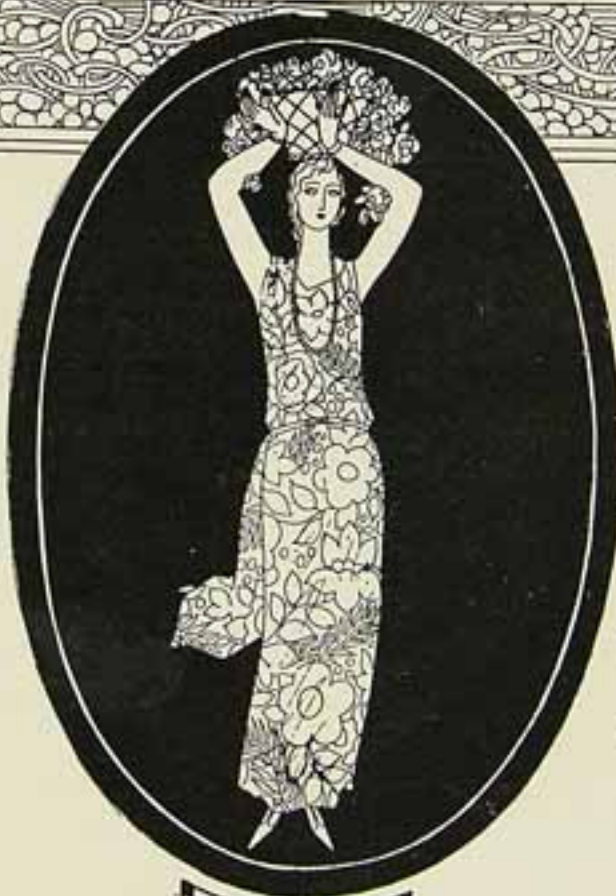
LIMPEZA E HYGIENE

DOS

DENTES

PREPARADO POR

Silva Araujo & Cia.



VINAGRE HYGIENICO

AGUA DE

TOUCADOR DE
ACÇÃO ANTISEPTICA
E EMOLIENTE PARA
A PELLE.
REFRESCA E AMACIA
A EPIDERME,
FAZENDO DESAPPA-
RECER TODAS AS
IRRITAÇÕES E
COMIÇÕES, ETC.

PREPARADO POR

Silva Araujo & Cia.

Poeta Todos...

ANNO IX

27 — VIII — 1927

NUM. 454

■ ■ ■ ■ ■

C I R C O D E C A V A L L I N H O S

De longe,
cheio de bandeiras e lanternas accesas,
o circo parece uma saia de bahiana
sem a bahiana.
Com certeza ella se perdeu na escuridão do
[céo...

De perto
é o circo,
o circo de cavallinhos!
Musica tocando,
gente contente entrando,
um garoto gritando:
"Amendoim torrado... tá quentinho..."
um hespanhol de blusa branca a offerecer:
"Limonada fresca"
num barril de vidro suspenso como um tam-
[bor.

E lá dentro
a felicidade...
Os palhaços!
A moça em cima do cavallo, á disparada,
a moça de saia curta e um laço grande nos ca-
[bellos,

que dá saltos,
anda de costas,
fica na palma das mãos
e fura os arcos de papel
sem cair...
a moça bonita,
neta de Rosita de La Plata...
Depois
os dois irmãos mais celebres do trapezio,
o equilibrista,
o malabarista,
o homem sapo,
a menina de cara triste que caminha no arame
com um chapéo de sol japonéz,
os cachorros ensinados.
E por fim
a pantomima.
Ninguém entende a pantomima,
mas é tão engraçada...

A felicidade!
a felicidade!

Durou quasi tres horas...

A L V A R O



M O R E Y R A



Buenos Aires — Agosto — 1927.

— "Ché, no vás esta tarde al Cervantes?"

— "Como no; acá tengo mi platea..."

Essa pergunta me fez o celebrado artista do traço que é De Angelis, antes de uma "tacita" de café na "Cosechera", ali na Avenida de Mayo. No Cervantes, de tarde, Berta Singerman daria mais um recital para um novo triumpho artístico.

O bello theatro ou, melhor, o mais bello theatro de Buenos Aires, pelo seu apuro architectonico e a maravilha de sua decoração interior, reflectindo uma época admiravel da patria cervantina, estava de não caber um graveto. Cheio, cheissimo. Era o publico, esse a que costumam chamar respeitavel, com a physionomia peculiar do monstro d'annunziano de mil cabeças. Gente de todos os bairros, de Palermo aristocratico a Flores e, talvez, à Chielana dos tangos, dos "cafélines" turbulentos e das derramadas "milonguitas".

De Angelis, perto de mim, tomou, de subito, um ar pensativo de philosopho que, pelo menos, pretende resolver o problema da felicidade universal.

BERTA SINGERMAN

— "Que te pasa, amigo? Recuerdo de pariente muerto?" — indaguei um pouco inquieto.

O artista sorriu e falou-me, então, duma coisa com que também atinára: da victoria magnifica de Berta Singerman sobre o rebelde publico bonairense que, longe da sensibilidade do nosso, nunca tomára a sério as declamadoras de maior ou menor envergadura. Elle considerou sempre a declamação propria apenas para reuniões de "cumpleaños" familiares ou de pequenos círculos sociaes, sem contacto directo com a alta e média sociedade e não merccendo sequer o dispendio de uns tantos pesos pela aquisição de um humilde logar numa casa de espectáculo. E Berta, harmoniosa e fulgurante, educou-o ou, antes, com muito mais propriedade, domou-o...

— Orpheu feito mulher! Venceu, não ha duvida, o mau humor nesse monstro que, de dia, se afunda no commercio, empaturrando-se de ouro e, de noite,

dá a vida pelos "sainetes" picantes e pelas revistas "criollas" da calle Corrientes...

Berta, com a Arte gloriosa de hellena rediviva, attrahiu uma boa parte dessa gente e, emprestando mais belleza ao canto alto dos poetas, hoje a subjuga, a electriza, a entenece até ás lagrimas e faz della, a bem dizer, o que deseja. Que poder maravilhoso o dessa fragil mulher que é mais espirito que carne!

O recital, soberbo. Foram mais de duas horas de continuado encantamento. Berta Singerman disse versos do nosso Bilac. Avalie-se o que foi! Lembrei-me, brasileiroamente, da nossa graciosa Francesca Nozières...

A' noite, fui vêr a grande interprete no seu lindo refugio da "calle" Paraguay. Beijei-lhe, devotamente, a mão branca e leve e perguntei-lhe, por "Para todos...", com que animo voltaria proximaemente ao Brasil:

— O', com o melhor animo deste mundo e do outro, se houver. Devo nem sei quanto a vocês e, por isso, se não me engano, o coração ficou pelo Brasil. Os brasileiros fascinaram-me de uma tal maneira que dia não passará sem que

me lembre das poderosas emoções experimentadas nas suas capitães, ao lado da primeira sociedade de cada uma e dos poetas com a alma à flor dos olhos. E com que saudade, meu Deus!

Berta Singerman, expressando-se quasi perfeitamente em portuguez, continuou com a mesma vibração affectuosa:

— Espero declamar no Municipal de S. Paulo até à primeira quinzena de Setembro. Ando, nervosa, contando os dias... São Paulo, uma vez que já é o Brasil transfunde-me uma alegria que não me é commum. E' que me sinto em casa, entre amigos a quem quero, que admiro, pelo espirito, e que me admiram por bondade. O salão do illustre senador Freitas Valle... Que ambiente de aristocracia intellectual!

A conversa de mais interesse tive de interrompê-la para fornecer-lhe noticias dos amigos brasileiros do Rio, S. Paulo, Recife...

Tudo ia bem, muito bem, obrigado. Alvaro Moreyra, de oculos novos, Guilherme de Almeida, embora fardado de coronel da "briosa" modernista radical, mostrava, sem o sentir, as raras insignias de grande figura de poeta de nascença que não precisa de escolas para vencer, Amaury de Medeiros praticando hygiene num scenario de mais acustica, Olegario Marianno, na "troupe" do "Petit Trianon" com direito a fardão, chanfallo de luxo e "jé-ton" para os cigarros...

— Academico? — perguntou, assustada.

— Sim... — respondi, igualmente succumbido, olhando bestamente para o chão.

Berta ahí não teve mais

que esta exclamação que lhe escapou, de certo, sem o querer:

— Que pena! Tão moço...

Concordei com ella e, logo, para não ferir assumptos tristes, perguntei-lhe uma porção de coisas sobre a sua demorada excursão artistica pela Europa, America Central e Republicas do Pacifico. Que gratas emoções trouxe a eminente artista!

— Ao Rio chegarei com a Primavera, e primaveralmente jovial, sonora como os passaros que cantam nas suas frondes, alegre como um dia de sol e... doula por vêr e falar á gente que eu amo e que bem sei que me ama tambem...

☆ ☆ ☆

"La Razon", 5°, que comprei ao primeiro "canillita" na esquina de Puerredon achava difficil que o tremendo Governador Fuller adiasse a condemnação de Sacco e Vanzetti. Eu, tambem...

I L D E F O N S O F A L C ã O

(Especial para "Para todos...")



Senhorinha Sarah de Magalhães, a mais votada no concurso aberto pelo Cinema Capitolio para saber "qual a mais bella das louras".

O joven medico é bastante distrahido; e essa circumstancia tem dado margem, por vezes, a episodios interessantes como por exemplo, o que ha pouco occorreu em casa de uma senhora que o mandara chamar.

Depois de examinar Madame e declarar tratar-se de um simples resfriado, sem consequencias graves, o facultativo deixou-se ficar por alguns instantes a palestrar.

O assumpto versava sobre factos sociaes e a certa altura a doente disse:

— Imagine, doutor, que a semana passada celebraram-se aqui no Rio, perto de cem casamentos...

E o medico, preoccupado:

— E em que bairro grassou com maior virulencia a... molestia?

UMA das cousas essenciaes para a musica é a harmonia menos quando se a discute.

Nesta ultima hypothese ella se assemelha ao gosto, á politica, á religião e outras particularidades que se tornam intangiveis, pois do contrario degenera frequentemente em descompostura grossa.

Foi o que succedeu ha dias em conhecido estabelecimento de pianos e musicas da rua do Ouvidor.

Os dois palestravam á porta e debatiam um a mediocridade, que o outro contestava, de uma recente produção musical de festejado autor.

No meio da discussão os animos azedaram-se, apesar do frio e um disse incisivo:

— Sabes que mais? Eu tenho a coragem das minhas opiniões...

E o outro, irritado:

— E eu tenho a mais triste opinião da sua coragem.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■



VIDA ALLUCINANTE

ELLE—E' d'Albeniz esse "Charleston?"

ELLA—Onde tem o senhor a cabeça, "seu" Guimarães? Isso é um "black bottom" de Debussy.

Ha quem entenda que o theatro tem os seus dias contados. O publico, affirmam esses observadores superficiaes, não supporta os espectaculos theatraes, desde que seja rigorosamente artistico, pela peça e pelos interpretes, mas delicia-se com a palhaçada, com tres actos de disparates mais ou menos comicos atropelladamente proferidos por actores engraçados. Não se podendo designar, senão impropriamente, o genero ligeiro de theatro, concluem que essa elevada forma de manifestação do espirito humano completou o seu cyclo na terra e será, dentro de breves annos, abandonada por já não satisfazer a mentalidade, os anseios das gerações que estão vindo. Vêem em um phenomeno occasional, um acontecimento absoluto e definitivo, sem se lembrarem que sendo o theatro uma forma da literatura — literatura falada e interpretada — para aceitar a sua morte será preciso admitir a extinção do genio literario, flamma até hoje imperecível, luz e papitação de vida da humanidade.

Ha, em verdade, um erro de apreciação. Nos nossos tempos, ao passo que a burguezia luta com terriveis dificuldades economicas, as classes trabalhadoras, que tanto clamaram por medidas reivindicadoras, vivem mais desafogadas e, por espirito de imitação e em obediencia a principios igualitarios, puzeram-se a gozar de regalias que até então eram privativas de camadas sociais mais cultas, de melhor preparo intellectual. Preponderante pelo numero de individuos e não sendo, no terreno pratico, o theatro mais do que uma exploração commercial, impõem o seu gosto, forçam a encenação do que está ao alcance do seu entendimento, em prejuizo das aspirações estheticas, já não direi da elite, mas da mediania, que era quem até ha pouco ditava a lei. Não tendo as empresas theatraes empenho algum em illustrar e educar o publico, — a que serve, ao contrario, para ganhar dinheiro, as pachuchadas que elle reclama, — encontra-se, na verdade, o intellectualismo universal

D E T H E A T R O



SYLVIA BERTINI

Cansou-se de esperar uma companhia de comedias. Foi fazer revistas.



TACIA FILETOWA

Bailarina do Theatro Boa Vista de São Paulo.

deante de uma situação de desespero, derivada não só de factores de ordem economica, difficéis de modificar, como de razões de ordem politica e social. Esperar que a massa proletaria se instrua a ponto de evoluir no sentido da obra de arte é sonhar com uma utopia. Acreditar no retrocesso da cultura humana, em arte e literatura, até o anniquillamento, é admitir uma monstruosidade. Estamos atravessando, isso sim, uma crise, de efeitos desastrosos sem duvida, mas, apenas, uma crise. Soffrerá a geração que supportou o tremendo abalo da grande guerra e mais ainda, talvez, a que a succede, mas a reacção virá, dentro de novas formulas,

possivelmente, mas para restaurar na sua grandeza e belleza eternas, o saber humano em todas as suas esplendidas scintillações, entre as quaes occupa o theatro lugar destacado.

Cabe, por isso, aos governos, na hora que passa, enormes responsabilidades. Para evitar o desastre de uma época apagada como a que antecedeu a Renascença, seu maior empenho deve residir na diffusão do ensino, e no amparo das elites para que se não oblitere o poder criador, não se eclypse, continue a brilhar, muito embora sua luz não aproveite senão aos guardadores do templo... E que por toda a parte, como já está acontecendo na Europa, congreguem-se aquellas elites, sejam collegios, sejam aggremações, onde se vá ouvir a palavra de fé, a certeza de que o bello existe e a cada instante mais se acrisola e purifica, ascendendo para a perfeição, a divindade inatingível, a que a humanidade, através dos seculos, vem sacrificando toda a sua fecunda energia e todas as forças da sua intelligencia. — Mario Nunes

RIR... RIR... Verdadeira fabrica de gargalhadas. O record da graça... O spectaculo mais desopilante... Etc., etc., etc... Os cartazes dos nossos theatros são todos assim. Das duas uma: ou o nosso publico, na opinião das empresas, é parvo, ou os autores brasileiros são os homens mais engraçados do mundo...

VAMOS deixar de luxos. A gente quer bem a isto aqui, fica alegre quando escuta elogios à terra, quando sabe que ha pedaços do mundo muito peores. Mas, em família, intimos, tu commigo, não vê que a gente acredita que Deus é brasileiro. Pois sim... A America nem está na Bíblia... Estes paizes cá de baixo foram feitos depois da criação... Sítios excellentes para os estrangeiros ganharem fortunas. Para os nacionaes de imaginação, exilios bonitos. Por exemplo, as cidades mais modestas da Europa têm theatro. As



MARIA ISAURA

do Theatro Boa Vista, de São Paulo.

nossas cidades mais importantes que é que têm? Umas casas, com letreiros illuminados, onde mulheres e homens tomam attitudes, fazem gestos como os macacos nos jardins zoologicos, e com a desvantagem de poderem falar... Falam... Dizem coisas dolorosas, que ficam tinindo na intelligencia de quem as ouve... Resultado: o publico, ignorando



Sr. PERICE ANSALDO

Engenheiro, director da machinaria da Companhia Lyrica O. Scotto.

que theatro não é o theatro que lhe servem, enjoou o theatro, mettem-se no cinema... O cinema, ao menos, é mudo...

— A...

RENATO CIALENTE

Primeiro actor da Companhia de Declamação Taciana Pawlova.





Lia Binatti
em
"Bonecas... de carne e osso"

As coristas no lindo
numero das "Bahianas".

T H E A T R O
R E C R E I O



Patinadoras
Lily Brennier e Henriqueta Brieba



Luiza Fonseca
"Cús-cús"

N U M E R O S
D A
R E V I S T A
" O B A G Ê "



Lia Binatti
em

"Rendas do Ceará"



A
ESCOLA DE DANSA
DO
THEATRO MUNICIPAL



Gaby
Desplasse



Discípulos de
Olenewa,
que estão no
Corpo de Bai-
le da Compa-
nhia Scotto.



Branca
Eickhaff



Maria
Olenewa



Maria Olenewa, as Irmãs Carbonell,
alumnas e alumnos.

COMPRIMIDOS

São 9 horas da noite (?) e o sol ainda brilha sobre o Champs Elysées recortando o perfil apoteótico do Arco de Triunfo, lá ao fundo... Faz calor! Um verão bem educado que refresca logo que a noite tomba mas, em todo o caso, um verão que obriga a tomar sorvetes e refrescos a cada momento.

* * *

Paris, às 7 horas da tarde, é uma maravilha de colorido, de alegria, de movimento e de elegância.

As "terrasses" dos bars e dos hotéis, pontilhadas de mesas minúsculas, estão repletas. O Bois de Boulogne, com as suas alamedas ensombradas, regorgita de gente. É um Carnaval de cor e de ruído...

* * *

Ha mulheres em toda a parte! Nervosas de calor, adoráveis na semi-nudez dos seus vestidos transparentes, — dos vestidos que chegam apenas pelo meio da coxa — sem meias, na sua maioria, excitadas como potranças, bulhentas de risos, exaltadas, trepidantes, sensíveis como nunca!

* * *

O verão em Paris dura, a rigor, tres semanas, apesar do calendario marcar tres mezes... Um pouco em Julho, um pouco em Agosto elle visita Paris, faz exclamar — Que calor! — e foge... foge para o Rio de Janeiro, em geral...

* * *

Chego a Paris, vindo da Côte d'Azur, e encontro a novidade: — "bains-dansants"!

Em tres ou quatro das mais lindas piscinas de Paris, das 5 às 8 da tarde, a gente toma banho e dança...

* * *

O "bain-dansant" de maior successo, mais elegante e mais concorrido, é o da piscina do "Yatch Club de Paris".

Os artistas de theatro, ali se dão "rendez-vous" e é de ver-se as figuras que fazem o encanto da platêa, "parigote" em "maillot" collante, de cores bizarras e bizarros feitios.

* * *

Sacha Guitry hontem, fez



Georges Carpentier

Foi campeão de box. Foi campeão de dança. Foi campeão de amor. Agora, no music-hall, juntou todos esses campeonatos e appareceu como um artista interessantissimo, Paris não se cansa de ver, ouvir e acclamar.



Josephine Baker

DE PARIS

successo num costume de pelle de zebra com applicações de borracha e couro vermelho Ivonne Printemps exhibiu um "maillot" de seda negro com estrellas vermelhas, verdes e douradas, um guarda-sol em fórma de estrella e um "robe-de-chambre", em pontas, de arminho branco!

* * *

Florence Walton, "vedette" do "Palace", appareceu numa roupa feita de couro de raposa e George Carpentier, "estrello" do mesmo theatro, num costume de pelle de macaco com pellos longos sobre os braços e sobre as

pernas.

* * *

Dansa-se, mergulha-se na piscina, veste-se o "manteau" e volta-se a dançar até que a orchestra acabe!

É a ultima palavra da mania dansante!

* * *

Quasi todas as frequentadoras do "bain-dansant", do Yatch Club, exhibem costumes de banho que são verdadeiras e custosas "toilettes".

As que não se vestem assim apparecem em "maillots" brancos, de seda... Depois de molhados... é melhor não descrever!

* * *

Durante os banhos dansantes organizam-se corridas na piscina, jogos excentricos, "batalhas de estocada" sobre pequenos botes coloridos

* * *

Hontem, contra a expectativa geral que fazia de Carpentier, bom nadador, franco favorito, ganhou o parco de 100 metros, (ida e volta na piscina) em disputa da "Taça de Verão", o gorducho e sympathico Milton, nosso conhecido, que actúa agora, com exito estupendo, no protagonista da opereta "Un bon garçon", já em vespéras de festejar as 400 representações consecutivas!

* * *

Eu cheguei em 3º lugar depois de Milton e de Léon Waltrim e Carpentier, o favorito, chegou em 4º, a 5 metros de distancia do "le brésilien"...



Florence Walton, bailarina, grande vedette, e Leon Leitrim, seu partenaire, do Palace, de Paris.

Na prova para mulheres ganhou Florence Walton, uma linda atriz inglesa que... dança em francez.

PAULO DE MAGALHÃES
(Paris — 27 — Julho — 1927).

MADAME tem-se na conta de excelente dona de casa e, como tal, deseja tudo muito limpo, muito asseado — o que é justo.

Havendo ajustado uma arrumadeira ha poucos dias, madame orientou-a sobre o que devia fazer; e certa occasião chegando à sala de visitas verificou que o seu piano estava coberto por espessa camada de pó.

Chamou a servçal e advertiu-a:

— Oh! rapariga: este piano tem poeira de um mez, pelo menos.

E a domestica, sensibilizada:

— Si assim é a culpa não é minha, patrão: eu estou aqui em casa somente ha dez dias... — E despediu-se!



De alguns annos a esta parte a vida encareceu de maneira impressionante e anda, como vulgarmente se diz, pela hora da morte: tudo subiu, menos o ordenado dos funcionarios publicos que, coitados! — veem-se em serios embaraços para equilibrar a receita e a despesa, pois, ao passo que esta centuplicou, aquella se conserva estacionaria, quasi a mesma de ha 20 annos passados, quando tudo custava muito menos.

Foi por isso que os dois servilores da Nação, outro dia á tarde vinham pela rua da Carioca, de regresso da Repartição, e dialogavam:

— Afinal, quaes são os teus principios

— Procurar os meios.

— Que meios.

— Os meios para conseguir chegar ao fim.

— Que fim?

— Ao fim... do mez.

W I S K Y A N D S O D A



Don

RAMIREZ,

El Torero



- O senhor?
- Wisky and soda...
- John Haig?
- Lawson's...

Era no Esplanada, em S. Paulo. Gosto de S. Paulo porque se parece muito com Nova York. Nova York, terra da minha triste saudade... Eu era mendigo. Pedia esmola perto da ponte de Brooklyn. A soprano Claudia Muzio passava e tinha nojo do meu sapato rto. Lembro-me bem daquela phrase de Mario Mariani: o sapato rto é o estigma da miseria...

Hoje a soprano Claudia Muzio já não dirá mais assim. A vida parece que é manejada por um carteador de campista...

— Tenha pena da minha voz. Não a caustique com a sua ironia. E faça de conta que o Sr. Scotto nunca foi meu gigolô...

Foi em Nova York, terra da minha triste saudade, que eu aprendi a tomar wisky. Lembro-me muito bem. Era comparsa da Fox Film. Estive ao lado de Mae Murray, na "Fascinação". Mae Murray não ligava importância aos comparsas. Comecei então a tomar wisky. Até o quinto a sua figura loura não me saía da cabeça. Mas do sexto em diante eu me bandeava para a Sra. Belmira de Almeida e imaginava amores fabulosos com a estrella do Trianon. Hoje tenho remorsos dessa minha ima-

ginação, porque só supporto mulher do typo "fausse-maigre"...

BRASIL
GERSON

BRUNILDE JUDICE

Os cigarros Nazik fazem-me sonhar. E por isso vivo sempre bebendo de fumo. E' só olhar as cascadeis surgidas da fumaça loura e logo me sinto possuido da volupia. Está um maço desses cigarros em cima de minha mesa. Vou esgotá-lo.

— Si! Yo soy Don Ramirez, el más celebre matador de toros de España! Olé, por Diós! Y tu que bailas tan bien y que tienes los labios de grana, como te llamas?

— Carmencita... Mas nasci sob o sol quente do Brasil...

— Entonces tienes en tu sangre la valentia de mi tierra y el sensualismo de los tropicos...

— Não sei... Digo-te somente que o meu cabelo é preto; que os meus olhos são escuros; que a minha pelle é morena; e que "mi beso es caliente"...

— Mujer! Cuando te veo de la arena, tengo ganas de matar a los toros en un ratito... Si la sangre del toro me desvaria, tu figurita me hace poner loco...

— Mas tu és audacioso de mais, Don Ramirez. Ficas muito perto do touro. Deves sentir sua respiração offegante que anseia espalhar a morte...

— Olé! Eso para mí no es nada. Yo brinco con los toros como hago con los muchachitos de las calles!

— Sim, mas o meu coração se angustia. Quando pégas na "muleta" que te deu a gloria e quem sabe... te trará o infortunio, sinto que meu sangue parece sangue da Groenlandia! Mas quando te vejo elegante e coberto de sangue, o touro estertorando na arena, meu sangue torna-se sangue do Equador!

— Carmencita! És más fuerte que un toro, pues me dominaste! Mátame de besos calientes! Como yo soy feliz! Olé, viva la gracia, por Carmencita!...

O maço era uma vez. Amanhã bem cedo o Lopes da esquina vae ter a satisfação de vender um outro.

L U I S L E L I O

TEMPORADA LYRICA OFFICIAL



Fanny
Heldy



Tito Schippa, com sua senhora
e seu filhinho.



August
Beuf



Lauri Volpi



Senhorinha Maria Emília Fontes que realizou, a 10 de Agosto, em São Paulo, no salão do Conservatório, um festival de poesia, rodeada por um grupo de escriptores da capital artistica do Brasil.

Maria Emília Marsillac Fontes, de uma familia de artistas, que o Rio vai ouvir dentro em breve, é uma das mais bizarras declamadoras paulistanas. Até ago-

ra, Maria Emília só declamava em sua casa para os intimos, ou nas reuniões familiares. Maria Emília que apenas desabrocha para a vida, diz com uma ternura

e um sentimento de artista qualquer poesia. Mas, o que ella sabe dizer como ninguém, são os versos regionaes de sua terra com um sabor e um colorido novos.



Alumnas da Escola Normal de São Paulo "posando" para
"Para todos..."

I N G E N U I D A D E

PARA HENRIQUE DE REZENDE

Quando eu era pequenino
mamãe me falava
que São José, em todas as noites
de luar,
passeava na lua, andava todo o céu,
com o Menino Jesus
para que elle não chorasse.

E eu achava tão bonita essa historia

que pensava tambem
que mamãe fosse
Noza Senhora da Conceição.

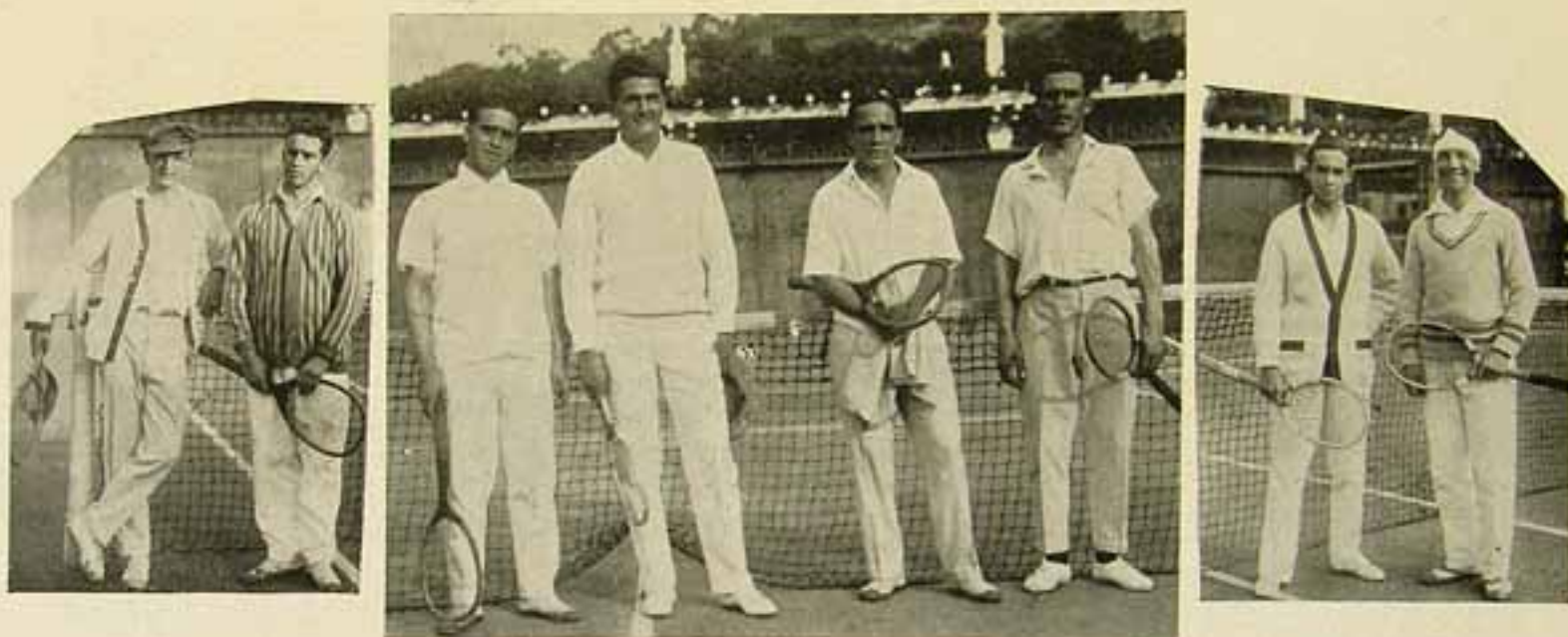
E tinha uma inveja doida
do Menino Jesus
que passeava na lua, andava todo
o céu,
em todas as noites de luar.

em companhia de São José...

E tinha vontade de ir para o céu
tambem...

Depois que mamãe morreu
ninguém mais me contou
uma historia tão bonita assim!...

FRANCISCO IGNACIO PEIXOTO



Disputantes do campeonato interestadual de tennis

P E N S A M E N T O

Morena,
estou pensando em Você
nesta hora mansa do crepusculo

Pensando no que estará Você fazendo agora
no sertão longe, muito longe, ainda mais além daquela
montasinha azul que a Noite apaga.

Tão distante do carinho das minhas mãos que sentem uma
vontade louca de Você!

Neste instantinho, no terreiro de sua casa,
Você estará pulando corda?

cantando roda?
picutando com as priminhas morenas como Você?

Ou mordiscando com esses dentinhos brancos
a polpa verde de algum fruto ácido?

Menina,
quem sabe tambem se Você não estará olhando
aquella primeira estrella que vem na sombra, tão linda!

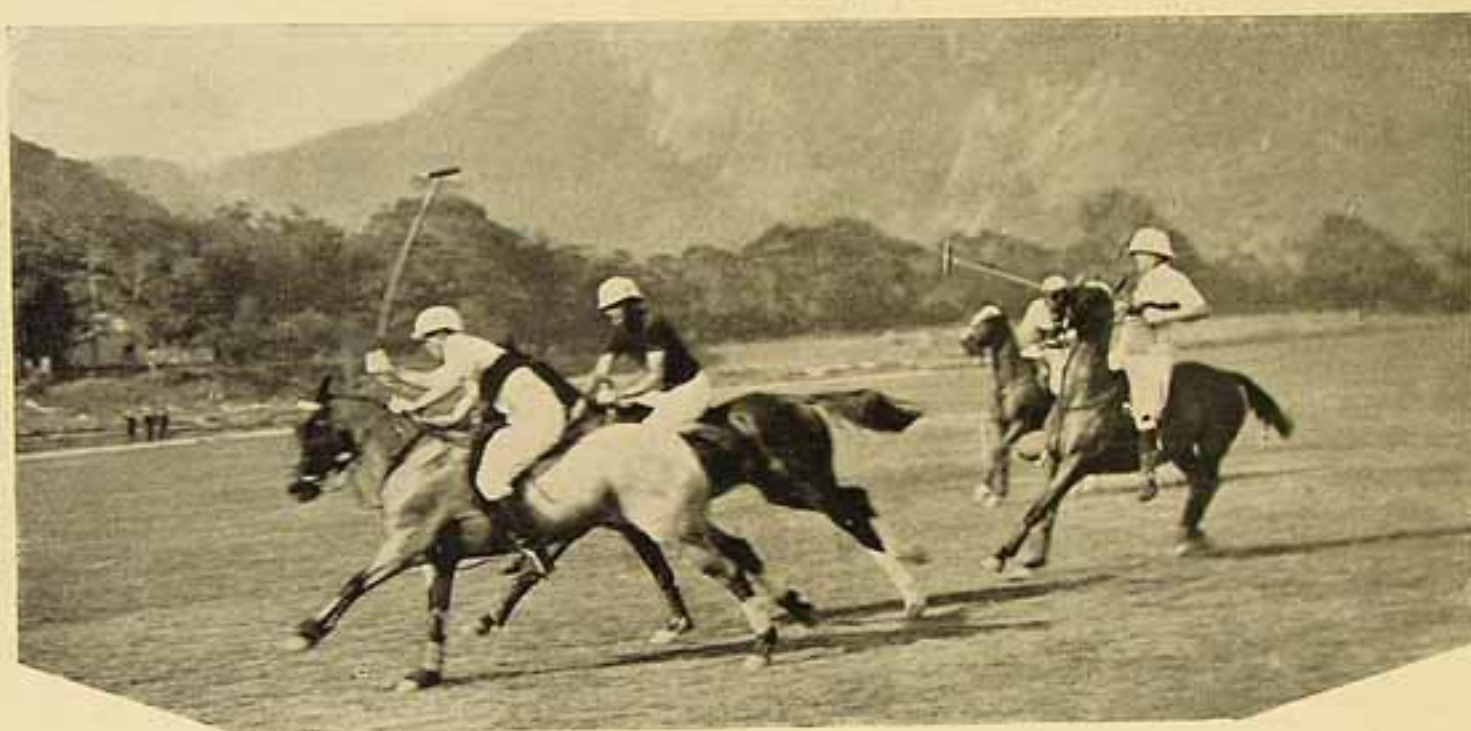
hein, filhinha?!

ou pensando que eu não penso mais em Você.

G O D O F R E D O F I L H O

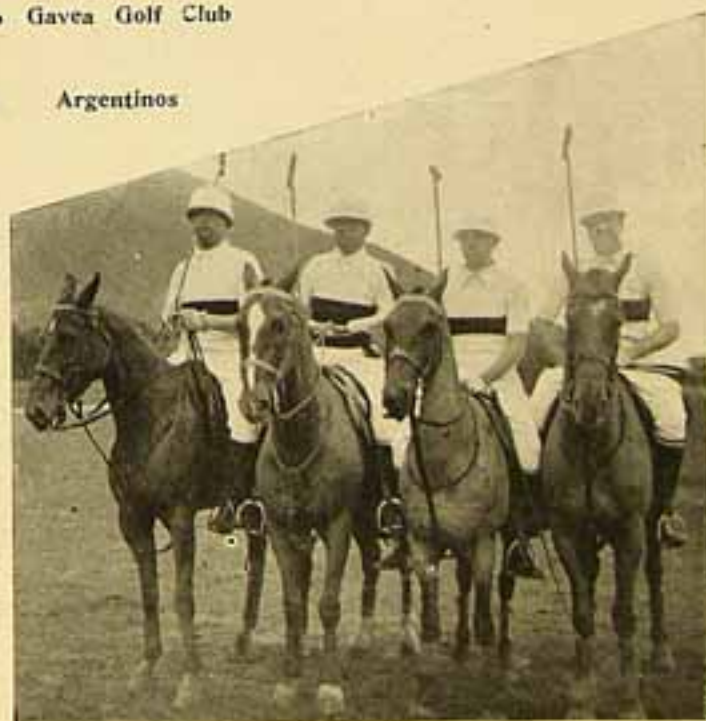
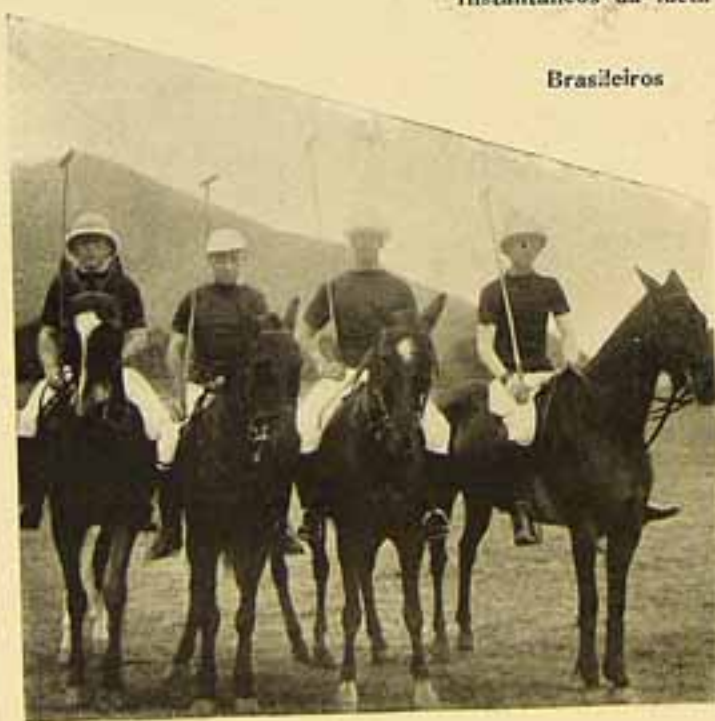


P O L O



Instantaneos da lucta no Gavea Golf Club

Brasileiros e Argentinos





Barbara Laird, do mundo cinematográfico norte-americano, que passou, há dias, pelo Rio.



Kithinou, bailarina de França, que dá á nossa cidade alegria da sua presença.



Festa dos meninos Edgar e Eduardo, da família do Sr. Dr. Edgar Vianna.



Um salto no concurso hippico realizado



Chá dansante no Automovel Club

A

EMANA

QUE

PASSOU



Posse da nova directoria da Sociedade Brasileira de Urologia.



Senhor Antonio Neves, empresario do theatro Recreio, que offereceu um espectáculo em homenagem á imprensa carioca, com a revista "O Bagé".



Collegio Militar.



Visita do pianista suíço Emil Frey á Escola de Musica Pigueiredo.



Enlace Gloria de Garay — Andrés Guevara

Grupo na residência do nosso confrade Mario Rodrigues, director d' "A Manhã", depois da cerimonia civil. Os noivos entre seus padrinhos.

■ ■ ■

PARA

O

ALBUM

DE

UM

GARÇAO

DE

CAFE

A mulher é um marmore.
o marmore das mcsinhas
do café.

Sempre fr'co, aquecendo
apenas ao contacto das
mãos.

Nelles qualquer homem



SENHORA

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

JOAO DE DEUS

■ ■ ■

facilmente pôde apagar o
que outro escreveu.

Saudade — Café com as-
sucar.

Sorte — Bocca de assuea-
reiro A's vezes derrama
demais às vezes nada.

Intriga — Colherinha com
que os homens mexem a
vida dos outros e provam
o gosto que isso faz.

Fel'cidade — E' o gar-
ção. Todos o chamam para
ser servidos. Elle faz es-
perarem. Elles esperam.
Quasi sempre desistem.

JULIO TINTON

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■



Senhoras e senhorinhas fundadoras do Sanatorio
Santa Clara.

Realiza-se hoje, na nossa linda cidade, mais uma collecta popular em beneficio do Sanatorio Santa Clara, para crianças tuberculosas. Dotar as criancinhas pobres do Brasil de um sanatorio em Campos do Jordão — o melhor clima para cura desse horrivel mal que é a tuberculose, é um empreendimento que deve ser recebido de braços abertos e auxiliado por todos. Qualquer obulo será um passo para a realização dessa nobre idéa e a população carioca ha de corresponder, certamente, ao que della espera esse grupo de senhoras e senhorinhas que abnegadamente, trabalham e lutam pelo bem alheio.

No Curso Angela Vargas, quando a directora e as alumnas offereceram uma festa à Senhora Ana S. Cabrera, illustre artista argentina.



M m e . . .

Este mundo tem coisas
Quem a viu e quem a vê
Quem a conheceu, como eu
a conheci: vestido de chitão,
um panno preto com
pretensões a laço amarrado
à ponta de duas tranças,
dizendo coisas feias, e sem-
pre brigando. Foi crescendo.
Veiu a moda. Cortou os ca-
bellos e appareceu toda ca-
tita com um vestidinho de
"voil". Melhorou de situa-
ção e deixou de dizer pala-
vras feias.

Depois passei muito tem-
po sem a ver.

E soube ha poucos dias
que aquella endiabradinha é
senhora de alta sociedade.

Qual...

Fala francez, offerece a
mão para que os outros bri-
jem, frequenta os chás dan-
santes do Automovel Club,
enfim, é chic.

Tive vontade de rir.

Hoje com certeza a
Mme... não se lembrará
daquelles tempos de criança,
do vestido de chitão, do
panno preto.

Bom tempo aquelle em
que eu brincava com ella,
agora. Já a vi varias vezes,
mas não ousei puxar o ca-
bello como antigamente.
Ella nem me viu.

Quem a conheceu e quem
a conhece agora.

E eu parece que a estou
vendo nos grandes salões,
conversando entre uma roda
de admiradores, de repente
sair correndo como antiga-
mente, depois dizer uma
coisa feia e começar a rir.

Qual...

MARIO LAGO

CONVERSAVA-SE... No mo-
mento discutia-se algu-
mas passagens inverosímeis
da Bíblia e, a proposito, um
dos presentes, engenheiro
militar, casado com distincta
senhora notavel pela sua



Senhorinha
Conceição Vêra Cabral
da sociedade de Ribeirão Preto.



Senhorinha
Carmen Annes Dias
Rainha dos Estudantes de Porto Alegre.

presença de espirito, affir-
mou:

— Ha disparates na reli-
gião que o raciocinio repe-
le: por exemplo, a tal histo-
ria de Jonas engulido por
uma balcia!

— Por que não? atalhou
a esposa. — Isso não é na-
da, comparado ao tamanho
das mentiras que tu queres
que eu engula ás vezes.

UUA FESTA ORIGINAL

Um baile de caridade que
é ao mesmo tempo um bello
espectaculo e uma caixa de
surpresas!

Eis tudo o que podemos
adiantar sobre o baile a ser
realizado nos salões do Au-
tomovel Club no proximo
dia 31 em beneficio ao
"Abrigo das cegas", essa
bella obra de caridade sob a
presidencia de honra do
Mme. Washington Luis, a
vice-presidencia de honra do
Mme. Mello Vianna e que
conta em sua directoria
activa com as senhoras mais
distinctas da nossa alta so-
ciedade caridosa.

Pouco podemos adiantar a
respeito dos planos da festa,
porque a Comissão de
Festas, dirigida por Mr.
Rodbeere Williams, deseja
apresentar uma surpresa,
mas sabemos que o nosso
collega Annibal Bomfim,
jornalista e homem de thea-
tro, foi convidado para coo-
perar na organização do
programma e que, entre ou-
tros numeros sensacionais,
organizou um original con-
curso, pelo qual varias pes-
soas serão filmadas durante
a festa, e já combinou com
o Cinema Odeon para fazer
a exhibição do film tirado.

A "Cinearte", revista que
se dedica especialmente aos
assumptos cinematographicos,
certamente, publicará noti-
cias mais detalhadas sobre o
assumpto.

D E M U S I C A

A semana que findou proporcionou-nos a amável surpresa da apresentação de Gilda Abreu, que fez a sua estréia official para o grande publico. Não se tratava de uma desconhecida. Ao contrario, todos os possuidores de radio estão familiarizados com a voz da gentil cantora, que, por assim dizer, se vinha, dessa fôrma, preparando para chegar ao contacto directo com o publico. Desse periodo preparatorio, um grande beneficio resultou para a joven estreante, que exhibiu, antes de mais nada, um desembaraço não commum em cantoras na sua situação.

Para quem se apresenta em publico, isso corresponde á metade do triumpho, e foi exactamente o que succedeu á Gilda de Abreu, em quem, desde logo, o publico reconheceu um caso aparte, entre as estréas imprecisas das nossas cantoras.

Por isso mesmo que se trata de uma estreante, é bem de ver que não nos encontramos, ainda, deante de uma artista feita. Pôde-se, porém, assegurar que a grande surpresa dessa apresentação será confirmada dentro em pouco, porque não é possível fallar, quem principia dando tão bellas e exuberantes pro-

vas de sua decidida vocação para a arte que abraçou. Gilda Abreu dispõe de um aparelho vocal de primeira ordem. A voz caracteristicamente de soprano lyrico com agilidade, é bella, extensa, muito agradável e tratada com carinho, demonstrando que, para corresponder á dedicação muito particular da professora, ha o grande talento da alumna, no caso Nícia Silva e Gilda Abreu, mãe e filha, ambas interessadas no mesmo empenho de formar uma cantora, que seja também uma artista fina.

Para chegar até lá, entretanto, manda a justiça confessar que falta muito pouco. E esse muito pouco, embora dependa ainda da professora e da discipula, talvez dependa principalmente do tempo, o grande factor que realizará o trabalho final de aperfeiçoamento de todos os predicados de que é fartamente dotada a gentil cantora, para que ella possa realizar amanhã a radiosa esperança da sua estréia auspiciosissima.

Gilda Abreu, aliás, tem uma linda herança de arte a conduzir pelos annos em fóra, representada pelas tradições da carreira artistica de Nícia Silva, cujos successos ainda são de hontem e estão na memoria de todos nós. A julgar pelo que vimos, tudo faz crer que a estréia de hoje seja apenas o fulgurante traço de união entre o passado triumphal de Nícia e o futuro promissor de Gilda Abreu, isto é, a formosa promessa de agora, ligando as duas realidades de hontem e de amanhã.

Todo o programma foi organizado com um requinte de gosto muito notavel e desempenhado de modo a merecer applausos, por vezes calorosos da assistencia, que era numerosa e escolhida, dando ao ambiente um aspecto de rara distincção. Houve peças, que foram bisadas, tudo isso demonstrando que o publico reconheceu e pre-

miou, como devia, o bello talento da gentil recitalista.

TAPAJÓS GOMES.

MADEMOISELLE já estava perdendo as esperanças... de não ficar para tia.

Santo Antonio, porém, ouviu afinal as reiteradas preces que diariamente Mademoiselle lhe dirigia nesse sentido e, penalizado, satisfez-lhe o desejo, aliás justo: Mademoiselle foi pedida ha cerca de um mez e o casamento deve se realizar ainda este anno.

E' facil imaginar a alegria, o jubilo que se apossou da alma de Mademoiselle que anda agora radiante, mais alegre do que um canario belga.

Outro dia — era domingo — Mademoiselle esperava o noivo no jardim da casa em que reside em Laranjeiras, em companhia do pae, conhecido engenheiro militar.

Passeavam pela alameda em frente á casa, quando o "velho" tomando um ar circumspecto perguntou á moça:

— Dize-me, minha filha: o teu noivo já sabe a tua idade?

E Mademoiselle corando um pouco, sob a camada de rouge:

— Já, sim... uma parte della, meu pae.



Senhorinha Gilda de Faria Pinto, primeiro premio (medalha de ouro) do Instituto Nacional de Musica.

O
CENTENARIO
DA
FUNDAÇÃO



AINDA
UMA
HOMENAGEM
AOS

Baile à 1830, no Trianon, de São Paulo, comemorando o centenario dos Cursos Jurídicos.

DOS
CURSOS
JURIDICOS
NO
BRASIL



AVIADORES
PATRICIOS
EM
SÃO
PAULO

Em baixo: aspecto do salão onde se realizou o grande baile em homenagem aos aviadores do "Jahú".



D E B E L L A S A R T E S

CONCURSO de "Ex-Libris".

Foi classificado em primeiro lugar, no concurso de "Ex-Libris" para a Bibliotheca da Associação de Imprensa, o nosso companheiro Adalberto Mattos. O "Jornal do Brasil" assim registou o facto:

"A Comissão Julgadora do concurso "ex-libris", promovido pela bibliotheca da Associação Brasileira de Imprensa classificou em primeiro lugar o trabalho apresentado pelo professor Adalberto Mattos.

Sem desprimor para os demais concorrentes, devemos confessar que a referida deliberação do Jury causou a melhor impressão, pois, foi premiar de facto um artista de grande merecimento que muito se tem esforçado por elevar o nosso meio intellectual e artistico.

De resto o publico poderá por si proprio ajuizar da justiça do premio que foi conferido ao talentoso professor Adalberto Mattos, pois os trabalhos dos concorrentes continuam expostos no salão principal da Associação Brasileira de Imprensa, á rua Primeiro de Março 22, 2º andar, onde podem ser visitados todos os dias das 10 ás 22 horas".

CONCORREM ao premio de viagem, no actual Salão de Bellas Artes, os artistas seguintes: Manoel Santiago, Haydée Santiago, Gilda Moreira, Orlando Torres, Sarah Villela Figueiredo, Edith Aguiar, Cadmo Fausto, Manoel Faria, Candido Postinari, Gastão Formenti, na pintura; José Parreira Barreto, Luiz Bartholomeu Paes Leme, na

esculptura, e Arlindo Bastos e Francisco G. Marinho, na gravura de medalhas.

ACHAM-SE em exposição na Escola Nacional de Bellas Artes — Salão Official — 595 obras assignadas por pintores, esculptores gravadores e architectos.

São membros do jury do actual Salão de Bellas Artes, respectivamente nas secções de Pintura, Esculptura, Gravura, Artes Applicadas e Architectura os seguintes artistas: Elysen Visconti, Rodolfo Amoêdo, Lucilio de Albuquerque, Luiz de Almeida Junior, Guttman Bicho, Correia Lima, Pe-

trus Verdier, Augusto Girardet, Modestino Kanto, Magalhães Correia, Leopoldo Campos, Adalberto Mattos, A. Memoria, Saldanha da Gama, Gastão Bahiana, Penna Firme, Nestor Figueiredo, Morales de Los-Rios, Bueno Freidler e Antonino Mattos.

ESTÁ aberta, na "Galeria Jorge", a mostra do joven pintor Oswaldo Teixeira, premio de viagem de 1924.

Foi prorogado para 15 de Setembro o encerramento do concurso de cartazes da Associação dos Empregados no Commercio. As informações são fornecidas na secretaria da mesma associação.

Até fins do mez corrente, estará á venda o livro de Anyone Costa, "Inquietação das Abelhas". São lindas chronicas e entrevistas dignas de serem lidas por quantos se interessam pelos assumptos de arte, em nossa terra. O livro de Anyone Costa está sendo editado pela livraria Pimenta de Mello e é illustrado com muitas trichromias e abundantes gravuras em preto.

CONTINUA em Bello Horizonte, causando verdadeiro successo, o pintor Orozio Belém; os seus trabalhos têm sido verdadeiramente disputados pela elite da grande cidade. Segundo consta nas rodas de Arte, o Governo do Estado vae mandar ao estrangeiro o interessante pintor.



Roselle Torres, a gentil patriciã que realizou ultimamente uma interessante exposição de pintura, na Associação dos Empregados no Commercio, com grande exito. Roselle Torres, cheia de talento, é uma das mais suggestivas promessas da pintura, em nossa terra; as suas telas são a melhor prova do que dizemos. O envio feito ao actual Salão diz bem do seu temperamento, augura um lugar de destaque entre as suas companheiras de ideal.





O
S
A
L
Ã
O

D
E
1
9
2
7



1) "Retrato do pintor Celso Kelly", por Cândido Portinari;
2) "Valle da Tijuca", de Porciuncula de Moraes; 3) "Manhã em Icarahy", por Manoel Santiago; 4) "Recanto do meu ateli-

er", por Campofiorito; 5) "Rua de arrabalde", por Francisco Manna; 6) "Trecho Colonial", de Dakir Parreira; 7) "Praia Vermelha", de Edgard Parreira.



Concorrentes ao prêmio de viagem da XXXIV Exposição Geral de Bellas Artes: Haydêa Lopes Santiago, Sarah Vilela de Figueiredo, Gilda Moreira, Manoel Santiago, Candido Portinari, Cadmo Fausto, Gastão Formenti, Manoel Faria e Orlando Teruz. A comissão julgadora é composta pelos Senhores Elysêo Visconti, Rodolpho Amoedo, Guttman Bicho e Almeida Junior.

No salão de conferencias quando iniciou a série de estudos sobre o romantismo o Senhor Hermani de Irajá. A segunda palestra foi feita pelo Senhor Celso Kelly.

NA
ESCOLA
NACIONAL
DE
BELLAS
ARTES





No Atlantico Club, a sympathica associação de Copacabana, a 17 deste mez, quando foi realisada a primeira noite de arte sob os auspícios da escriptora Mercedes Dantas, e na qual tomaram parte, com applausos unanimes, Francesca Nozières, Gilda de Abreu, Dóra Bevilacqua, Messodi Maruel, Olegario Marianno, Bento Martins, Bastos Portella, Rogerio Pinheiro Guimarães e Lourival Montenegro.



PEQUENAS NOTAS MUNDANAS

ESTA' marcado para amanhã a tarde dansante a realisar-se no Centro Paulista, destinando-se o producto das entradas á reorganisação do gabinete dentario e da gota de leite, mantidos pela Caixa Escolar Visconde de Ouro Preto.

O aniversário natalicio da senhora Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça, transcorrido a 17 do corrente, proporcionou á fulgurante poetisa brasileira o ensejo de receber de seus innumeros admiradores—e são todos quantos a conhecem—as expres-

sões mais inequívocas do elevado apreço que desfruta em nosso meio social. A' residencia do casal Marcos de Mendonça affluir uma multidão elegante, que foi levar á distincta dama e seu illustre esposo Dr. Marcos de Mendonça as suas demonstrações de jubilo pela auspiciosa data.

NOS salões do Automovel Club realisar-se-á na noite de 31 do corrente um imponente baile, cujo producto se destina ao Abrigo dos Cegos. Essa festa, que tem despertado excepcional interesse em nossos círculos mundanos, promette grande brilhantismo, á qual concorrerá, provavelmente, numerosa assistencia.



Um que nunca invadiu a seára alheia... mesmo porque possui a delle, que é a melhor...

MICROSCOPIO

O. C.

Advogado, professor, poeta e... funcionario publico.

Aliás, a ultima condição é complemento quasi obrigatorio da antecedente; e só rarissimas excepções têm escapado á influencia do "ponto", ás vezes bem menos camarada do que os seus congenes, dos theatros ou mesmo dos periodos, pois quando se o perde, o perdido é quem o encontra... encerrado.

Das quatro faces da sua personalidade, além das duas que tem no rosto, a que mais interessa é a terceira, porque mais preciosa: — para ser advogado, basta aprender... direito; para ser professor basta ensinar... direito; para ser funcionario publico não é preciso uma nem outra coisa, basta assignar... a folha de pagamento.

Para a outra condição, porém, é indispensavel o dom; e não ha, até hoje, moeda alguma que valha para a sua acquisição, porquanto faz parte da alma.

Possuindo esse dom, elle um dia se lembrou de que "para colher, é preciso semear".

E semeou... Semeou idéas.

As idéas, entretanto, só por si não poderiam germinar; e elle — o bom sementeiro — poz-se a regal-as com o orvalho do sentimento: o resultado não se fez esperar, principiando dentro em pouco a colheita.

Foi grande; e se ora houvesse, para logo se operaria a consagração, immediata. Mas não havia...

Como aproveitar a exuberancia da musa inspiradora?

Elle seleccionou a producção, escolhendo no lindo canteiro das rimas as que maior belleza ostentavam, para ofertal-as em seguida, como flores encantadas, em formoso ramalhete, ao bom gosto dos contemporaneos.

— Sempre que o vejo, um sorriso bom a desabrochar nos labios, a melancolia do olhar um pouco disfarçada pelo reflexo vivo dos crystaes dos oculos, recordo-me da suave philosophia que se encerra nas seis linhas abaixo, que representam, nitidamente, a synthese da alta bondade que se concentra no seu coração de artista:

"Bemdito o soffrimento, abençoada a
tortura,
Quando, nos dias de amargura,

ENLACES

Gloria Martorelli
Horacio C. Machado



Sulcando fundo o coração da gente,
Deixam nalma a semente
De sentimentos bons, que germinam,
risonhos,
E florescem, depois, numa seara de
sonhos!..."

H. de C.

POR todo o proximo mez de Setembro a nossa distincta collaboradora Zita Coelho Netto, que vem de regressar de uma triumphal excursão aos Estados do Sul do paiz, onde foi en-

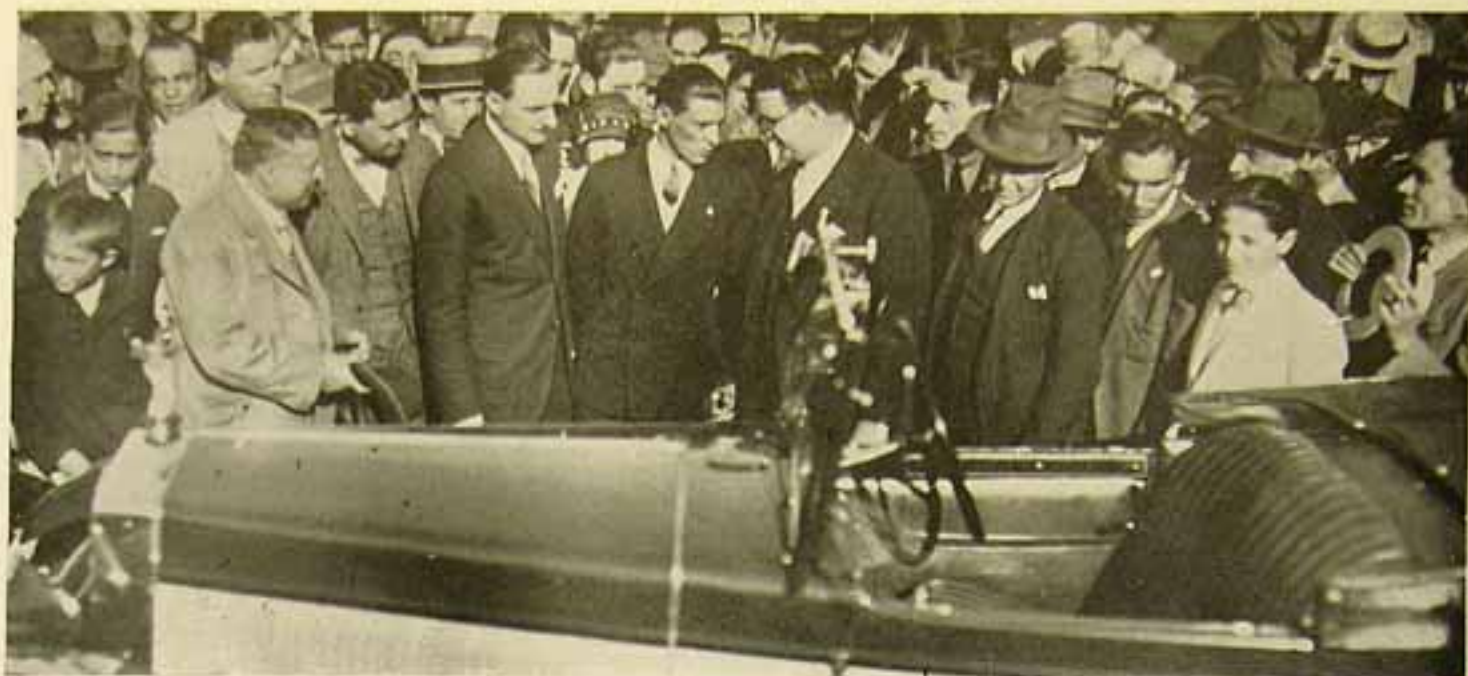
thusiasticamente applaudida, levará a effeito um recital de declamação de cujo programma farão parte os nossos melhores autores. Essa

festa de arte, que se de certo attrahir as atenções do nosso mundo artistico, será realisada no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, e uma terça parte da renda proveniente dos ingressos será offerecida pela Rainha dos Estudantes à C. B. "Miguel Couto".



Elsa Santos
Sylvio Pereira de Sá





No acto da entrega da linda baratilha "Itala", offerecida pelos auxiliares das I. R. F. M. a Ribeiro de Barros. O conde Francisco Matarazzo Junior palestra com Ribeiro de Barros.

O conde Francisco Matarazzo Junior entre Ribeiro de Barros e Cinquini. Ao fundo, o avião offerecido pelo povo de São Paulo, por intermedio do "Diario da Noite".



OS
AVIADORES
DO
"JAHÉ"
NA
CAPITAL
DE
SÃO
PAULO

HOMENAGEM
A
ELLES
PRESTADA
PELAS
INDUSTRIAS
REUNIDAS
FRANCISCO
MATARAZZO

S C E N A S D E B O C C A . . .

P O R

A R Y P A V ã O

B U E N O B R A N D ã O

"REQUINTADO" MAESTRO DE OURO-FINO,
A CIDADE QUE O TEM, DESDE MENINO,
E ONDE A "REQUINTA" AMENA SE CREOU;
FOI O "LEADER" DO "HOMEM" NO SENADO,
MAS AGORA ANDA TRISTE E ACABRUNHADO,
PORQUE O QUEIXO DO ARNOLPHO O DESBANCOU...

PARA AS ORDENS CUMPRIR DOS MAIORAES
TEM SEMPRE NA ALMA MYSTICA E DEVOTA
UM MODESTO "APOIADO" — E CHEGA, ATÉ,
A REFORMAR AS REGRAS MUSICAES,
DESCOBRINDO NA ESCALA UMA OUTRA NOTA
E AFINANDO A REQUINTA SEMPRE EM *MÊ!*...



P A U L O D E F R O N T I N

ANDRÉ GUSTAVO — CONDE PELO PAPA —
MANEQUIM PISSE DE MAIOR EDADE,
DE CARTOLA, DE FRAQUE E GUARDA-CHUVA;
DE VEZ EM QUANDO, LÉPIDO, DERRAPA,
EM DEMANDA DA FRANÇA E DA SAUDADE
DE VELHO GOZADOR DO SUMMO DE UVA...

FOI VAIADO UMA VEZ, MAS NÃO SE IMPORTA;
NÃO NOS MOSTROU, SIQUER, A CARA TORTA,
NEM DO POVO CONSERVA A MENOR MAGUA...
DEU-NOS AGUA EM SEIS DIAS DE SECURA
MAS ENJOOU-SE TANTO DA FARTURA
QUE, AO QUE SE SAIBA, NÃO BEBEU MAIS AGUA...



D E C I N E M A

O S F I L M S D A S E M A N A



ODEON — "O selvagem" (The Savage) — First National — A First National nunca tinha feito uma comedia do genero "Sunshine", "Century" e outras. Este film ficou classificado como o primeiro neste estylo. Começa de uma forma interessante, mas, depois cãe completamente no ridiculo. Nunca pensamos que Ben Lyon fosse um macaco tão perfeito. May Mc. Avoy, tão linda, jogada num papel sem importancia — Cotação: 5 pontos.

IMPERIO — "Negocios de mulher" (The Clinging Vine) — Producers Dist. — Film razoavel, com Leatrice Joy, Tom Moore e Robert Edeson nos principaes papeis. Serve para preencher programmas. Não chega a aborrecer. — Cotação: 5 pontos.

GLORIA — "O Conde de Luxemburgo" (The Count Of Luxembourg) — Chadwick — Este film deixa muito a desejar em muitos pontos de vista. E' uma historia para ser filmada por fabrica allemã. George Walsh, Helen Lee Worthington, James Morrison e Michael Dark, desempenham os papeis de mais saliencia. Ambientes nada convincentes. — Cotação: 5 pontos.

CAPITOLIO — "Juramento de amor" (The Cat's Pajamas) — Para-

mount — Um film que pôde ser visto sem receio de desagradar. Historia accetavel, boa direcção e interpretação. Betty Bronson, Ricardo Cortez, Arlette Marshal e Theodore Roberts estão no "cast" — Cotação: 6 pontos.

CENTRAL — "Commigo é assim!" (The Pinch Hitter) — Ass. Exhib. — Uma historia para rapazes, passada em uma Universidade americana. Glen Hunter é um typo razoavel para o papel que tem neste film. Constance Bennett apparece. Scenas de jogo, de idyllo, etc — Cotação: 5 pontos.



George Walsh sendo entrevistado por Adhemar Gonzaga, director de "Cinearte", que ouviu do conhecido "astro" interessantes impressões sobre a Cinematographia, quando da sua recente estadia nos Estados Unidos. "Cinearte" desta semana publica esta entrevista de George Walsh ao director da elegante revista cinematographica brasileira.

PARISIENSE — "O cavalleiro incognito" (The Unknown Cavalier) — First National — Um romance passado no "far west". Ken Maynard e Kathleen Collins são os principaes protagonistas. Agrada a determinação do publico, mas não serve para o Parisiense. Podem ver... si quizerem ver mais uma vez Ken Maynard... — Cotação: 5 pontos.

■ "Quando Londres dorme (While London Sleeps) — Warner Bros. — Mais uma fitinha de Rin-Tin-Tin, o "John Gilbert" dos cães do Cinema. Mais uma vez o publico tem oportunidade de admirar a intelligencia do querido cão. A historia é regular. Helene Costello e Walter Merrill tomam parte — Cotação: 6 pontos.

RIALTO — "Visões do palco" (Upstage) — Metro-Goldwyn — Um bom film, contando uma historia muito verdadeira que se passa diariamente com

varios artistas theatraes, em todas as cidades do mundo. O que o film mostra é a pura realidade, com detalhes e observações intelligentemente apresentados por Monta Bell, o director do film. Norma Shearer e Oscar Shaw satisfazem. Dorothy Phillips, a grande e inesquecível Dorothy de "Corações da humanidade", jogada num papel sem importancia alguma. — Cotação: 7 pontos.

PATHE' — "O esquecido de Deus" (God's Great Wilderness) — American Cinema Ass. — Film muito "pão" e que vocês não gostarão, na certa. Lillian Rich, Russell Simpson, Joseph Bennett e Mary Carr estão no cartaz. — Cotação: 4 pontos.

■ "S. M. A. Mulher" (Fig Leaves) — Fox — Fizeram um barulho medonho em torno deste film e no entanto não passa de uma produção commum, contando uma historia conhecedissima; havendo apenas como elemento de bilheteria a scena da exposição de toilettes, manteaux e lingerie. Gostamos muito do bond das 8 e 30. Olive Borden, George O' Brien e Charles Conklin são os interpretes — Cotação: 6 pontos.

"Chantage" é o título do film que se está produzindo actualmente nos estúdios da Gaumont. Henri Debain é o director e o elenco incluye Huguette Duflos cujo ultimo film exhibido no Rio foi "Cavalheiro da Rosa", Jean Angelo, Paul Olivier e outros.

Ivan Petrovitch, descoberta de Rex Ingram que conhecemos através de "O magico", trabalha em "Morgane la sirène", produção de Leonce Perrett. Aparecem Claire De Lorez, Rachel Devirys, Josyane, Flore Deschamps e outros.

Cecil B. De Mille comprou os direitos cinematographicos de "Chicago"



Bella Bennet numa scena do film:
"O 4º mandamento"

Em baixo:

Scena do film: "The Wrong Mr. Wright"

uma estupenda satyra theatral da ultima estação, e vae dar o principal papel, isto é, o de Roxie Hart, "a mais formosa assassina de Chicago, a linda e escultural Phyllis Haver.

Foi recentemente posta a disposição do publico, em Berlim, a maior bibliotheca cinematographica do mundo. Tem para mais de mil e quinhentos volumes e pertence a Karl Wolffsohn, editor da revista "Lichtbildbühne".

"The Side Show" é o titulo do primeiro film do "team" Chester Conklin - V. C. Fields para a Paramount.



N U N C A M A I S

Adeus, mulher! Tudo entre nós morreu!
Tudo findou! Cruel fatalidade!
A flôr do sonho, triste, fenecceu
ao rijo sôpro de uma tempestade!

Tudo acabou! Ressuscitar, quem ha-de
o nosso amor? o teu amor? o meu?
No peito, onde a Esperança floresceu,
está chorando o anjo da saudade...

Amparado ao bordão de peregrino
de novo piso a estrada do Destino
e vou levando o coração em ais!

A propria alma em desespero arranco!
Já vejo ao longe o teu lencinho branco
a me accenar, dizendo: "Nunca mais!"

C A R L O S C A V A C O

■ ■ ■

C O N F I S S Ã O

A tua bocca tem beijado tanto!
E a tua amiga, amor, é tão descrente...
Queres que te acredite, e no entretanto
O teu passado inteiro te desmente!

Tu, que mentiste tanto e a tanta gente,
Como has de pretender que o meu encanto
Seja tão cêgo e surdo, no presente
Que eu me commova, amor, pelo teu pranto?

O que posso fazer é confessar
Que te quero e te adoro a meu pesar,
Mas te acredite?... Não! não pôde ser.

Que o teu beijo mais vale, se enganar,
Pela razão primeira, singular,
De eu desgraçadamente te querer.

L E D A R I O S

■ ■ ■

A P A R T I D A

Já se esfumou a casa derradeira,
D'alma maruja toda a ansiedade
Lateja na febril intensidade
Dos fremitos convulsos da bandeira.

Pelas ondas, que a prôa encachoeira,
Ha soluços humanos de saudade,
Branca abotôa pela immensidade
A floração de lagrimas de esteira.

A terra a cada instante mais se esfuma,
Vaga no mar, azul e rumoroso,
A nostalgia lyrica da espuma.

E uma gaivota, quase rente aos céus,
Parece no seu ruflo caprichoso
Um lenço branco a me dizer adeus!

A. M. B U A R Q U E D E L I M A



Alba de Mello Amadel Soares, a "Sorcière" da nossa pagina
"De Elegancia", recentemente nomeada redactora dos deba-
tes do Conselho Municipal.



Léa e Brenno, filhos do nosso collaborador Angyone Costa,
autor do livro "Inquietação das Abelhas", prestes a apparecer.

D E E L E G A N C I A

O direito das mulheres exhibirem as pernas acaba de ser reconhecido por uma sentença memorável.

Lá, em jornal de grande circulação e maior respeitabilidade, que, na America do Norte, uma senhora levára ao juiz a queixa de que o marido a queria obrigar a vestidos compridos e meias de tecido grosso, e, sob tão grave ameaça, requereu divórcio, que lhe foi logo concedido.

A primeira vista pôde causar estranheza a sentença do grande juiz. A mim também causou, mas foi só do começo. Logo que entrei a reflectir sobre o caso fui apanhando os fundamentos. Recommendo, pois, aos partidários do divórcio que desmanchem qualquer careta de espanto e deixem que os seus adversários se estorçam noutra de raiva. Façam como eu: meditem.

Que teria influido no espirito do grave juiz para com uma pennada desatar os sacrosantos laços do hymeneu? Penso, repenso, e só encontro uma resposta razoável: a moda. Tendo eu visto medicos permittirem aos doentes cousas que outros prohibem, cheguei á convicção de que elles transigem naquillo de que são apreciadores. Seria, então, que o juiz fosse apreciador de pernas de mulher? É possível. Tudo é possível. Ha muitos assim, mesmo sem ser juizes, como outros que preferem pernas de gallinha, do que, em ambos os casos, podem dar testemunho as nossas confeitarias.

Não creio, porém, que o juiz americano se tenha deixado arrastar por esse pendor para as pernas femininas. Por dois motivos: porque os juizes de lá são inflexiveis, não transigem nem que o mundo se abale, como no caso de Sacco e Vanzetti, como o appendice do Moreira, que, só por ter nome de portuguez, não alcançou a celebridade dos outros; e porque são também muito intelligentes para se não deixar tomar do receio de que, dada razão ao marido algoz, logo outros o imitassem, e, em pouco, desaparecesse o delicioso espectáculo das pernas



à mostra. Quem se habituou a mostrar-as nunca se resignará a guardá-las.

Estou, pois, firmemente convencida de que foi o respeito á moda que ditou a veneranda sentença do egregio juiz. Obrigar a mulher a apresentar-se vestida é expô-la ao ridículo. É bem de ver que isso é assim hoje. Outrora era o contrario. Mas as cousas são como em cada época. Hoje raras, raras, mas mulheres têm a suprema coragem de não se apresentar seminuas em publico. Mas essas não se apresentam; passam. Portanto o que poderia ter pesado na decisão do juiz tinha de ser que o marido pretendia expôr a mulher ao ridículo, obrigá-la a dar prova de imbecilidade. Ora, como isso seria mais grave do que se elle a injuriasse em publico com os epithetos de — ridícula e imbecil — o que, na classificação de geógrafos moraes, seria o bastante para a decretação de divórcio — não trepidou o juiz e lavrou a sentença que vai deixar muita gente de nariz comprido e outra de salas curtas, esta a saltitar de contente e aquella a maldizer dos tempos.

Já se tem jurisprudencia para as pernas. Para o resto virá depois. A America do Norte não é só o paiz dos arranha-céus; é também das sentenças surprehenderes e do "jazz-band".

O prestigio da moda acaba de sair victorioso dos tribunaes americanos. Penso, pois, dagora em diante, falar das cousas della com mais entono. Já não duvido nada que as opiniões desta secção venham ser citadas nos fundamentos de futuras sentenças.

☆

A. Dorét inaugurou a nova casa, á rua Alcindo Guanabara n. 5, no dia 15 de Agosto. Concorréncia altamente elegante como altamente elegante é a nova instalação do cabelle, reiro artista e perfumista excellente. Tudo ali impressiona bem e a festa de inauguração teve desde o esparzir de agua benta aos finos doces, champa, que, distribuição de perfumes e flores, muitas flores que a Casa Flora para lá enviou.

Parabéns ás leitoras e a A. Dorét, que tão bem comprehende o grão de adiantamento da nossa bella cidade.



O nosso collega Sampaio Junior, director d' "A Noticia", do Espirito Santo do Pinhal com sua Senhora, em passeio na Urca.



Eliane Berther, da Companhia Franceza de Operetas, que está no Casino de Copacabana.



A mumia de Thais, guardada num museu de Paris.



Publicidade-Alvim & Freitas

ESCOLHEI A VOSSA EDADE

DEUS COROA AS MULHERES QUE SABEM CONSERVAR E DEFENDER A MOCIDADE

A felicidade é mais necessaria para a mulher, que para o homem. Por isso não pôde ser feliz a mulher que não tem attractivos.

A belleza consiste apenas n'uma questão de excellente pelle, que representa a mocidade.

O creme Rugol é usado diariamente por milhares de mulheres que deslumbram pela sua belleza.

Faça uma leve massagem na pelle, após uma boa camada de creme Rugol, espalhando-a com os dedos, de modo a fazel-a attingir todos os póros e em todas as partes do rosto. Depois de bem dissolvido e absorvido pelos póros, faça uso de um bom pó de arroz, e sentirá logo a pelle limpa, fresca e assetinada.

As massagens com creme Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

O creme Rugol, sendo usado com assiduo cuidado previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

O creme Rugol, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a louçania physionomica, fortalecendo a tez, dando-lhe um tom sadio.

VANTAGENS DO RUGOL

- 1.ª Uma simples lavagem faz desapparecer os seus vestigios.
- 2.ª Innocuidade absoluta; até uma criança recém-nascida pôde usal-o.
- 3.ª Absorção rapida.
- 4.ª Adherencia perfeita, usado como fixativo de pó de arroz.
- 5.ª Não contém gordura.
- 6.ª Perfume inebriante e suave.

Rugol é encontrado nas boas farmacias, drogarias e perfumarias. Se V. S. não encontrar Rugol no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos Cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS — Rua do Carmo, 11 — Caixa. 1379 — São Paulo



COUPON

Srs. Alvim & Freitas — Caixa. 1379
S. Paulo

Junto remetto-lhes um Vale Postal da quantia de 12\$000, affirmo de que me seja enviado pelo correio um pote de creme Rugol.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

Não podeis comprar livros que vos permitam acompanhar o movimento das idéas modernas? Lêde "Leitura para todos".

PUBLICIDADE? RADIO SOCIEDADE

A PALAVRA FALADA TEM O
MAIOR PODER DE CONVICÇÃO

Annuncie o vosso producto na Radio Sociedade, que o tornará conhecido pelo Brasil todo.

Secção de publicidade: A. DE QUEIROZ

RUA DO ROSARIO, 160 (1º andar)



Os principais elementos da cinematographia, que assistiram á inauguração do "Cine-Tira-Teima", installado no edificio do Odeon e de propriedade da Companhia Brasil Cinematographica.



Banquete ao DeSEMBARGADOR Raphael Marques Coutinho por um grupo de amigos e admiradores.



Senhorinha Amelia Nunes da Silveira que acaba de contractar casamento com o Senhor Anatolio de Souza.



Senhorita GARCIA com um mez de tratamento.

DESEJA CRESCER
8 CENTIMETROS?

Pois o conseguirá promptamente, em qualquer idade, com o CRESCEDOR RACIONAL, do professor Albert, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento. Pedir explicações, que as remetterei gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento. Representante na America do Sul: P. MAS

Entre Rios, 130 — Buenos Aires — Argentina



Senhor PINCON (x) antes do tratamento.

Senhor PINCON (x) 3 mezes depois do tratamento.

CABELLOS BRANCOS

Um Talismán de Juventude

Na "toilet" de todas as damas que se prezam em cuidar zelosamente de sua apparencia juvenil, deve occupar logar preferente um frasco de AGUA DE COLONIA "CARMELA", preparação sem rival no seu genero, pelas suas 'excelentes e maravilhosas propriedades.

Antes era um problema combater os cabellos brancos.

Só podia lograr-se a troca de molestias e perigos inherentes ao emprego de TINTURAS METALICAS. ¡Quantas cabelleiras formosas ficam inutilizadas para sempre por essa causa!

Hoje os cabellos brancos desaparecem do modo mais commo e simples que possa desejar-se. E sufficiente uma fricção hygiênica applicada pela manhã, com suas proprias mãos, para que seu cabelo branco recupere exactamente a côr natural, louro, castanho ou preto.

E inoffensiva e de uso muito agradável.

Em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias do paiz.

Peçam prospectos á

J. L. CONDE & CIA.

VISCONDE ITAÚNA, 65 — Teleph. 2238 Norte — RIO DE JANEIRO

Concessionarios no Brasil da



AGUA DE COLONIA HYGIENICA
"Carmela"

Graphologia

AVISO

Temos inutilizado innumeráveis cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lápis.

Fazemos este aviso para que os consultantes não percam mais tempo esperando respostas, e ditem de enviar outros pedidos regularmente assignados e em papel lizo. O pseudonymo só é permittido para a resposta.

DOR DE VIVER (Rio) — Não ha duvida: é uma deductiva, com pouco ambiente para sonhos e fantasias.

O seu principal objectivo é o bem estar material. Para isso põe em acção constante o egoismo que lhe vae na alma, essa especie de atracção magnetica, a que o vulgo dá o nome de — "olho gordo", synonymo de — inveja. De facto, anda sempre a invejar o que de bom succede aos outros, sobretudo em materia de fortuna... Não o fará por mal, acredita-se; mas sente-se um certo máo estar quando se está sendo alvo de tão absorvente curiosidade. Sua vontade é envolvente, mas sem iniciativas nem rasgos de acção. Uma vaidade mal contida está sempre a querer explodir. O coração é frio, menos para o amor... interesseiro.

ADELAIDE GUIMARAES (São Paulo) — Temperamento calmo. De-

Não chora, minha Senho a



Fala o medico:

"Tudo isso passa. Dentro de alguns dias nada mais sentirá. E dou-lhe parabens, excellentissima, porque veio consultar-me a tempo de recobrar a sua preciosa saude. Vou receitar-lhe o remedio que com a maior confiança prescrevo em todas as enfermidades uterinas: é o Eugynol.

Comece a usal-o hoje mesmo e verá, que o Eugynol é efficaz nas Inflamações e Colicas do Utero e Ovario. Hemorrhagia, Flores Brancas, Anemia, Suspensão, Manchas do Rosto."

Encontra-se nas Pharmacias e Drogarias do Brasil.

Deposito geral:

ARLINDO PACHECO & C.
Campos — Rio de Janeiro.

sejo intenso de formar o lar domestico ou de enriquecer, se já o tiver. Grande coração. Sobretudo com grande ternura. Modestia. Vontade precaria por vicio de educação e por fraqueza organica.

XERXES (São Paulo) — Homem de alguma actividade, muito ambicioso, mas sem audacia. Ha de soffrer muito, vendo que não alcança os que só sabem ser audazes. Seu coração é pouco bondoso e seu intellecto um tanto embotado por falta de cultivo.

SEIOS

DESENVOLVIDOS, FORTIFICADOS e AFOR- MOSEADOS com A

PASTA RUSSA, do DOUTOR G. RICABAL. O unico REMEDIO que em menos de dois mezes assegura o DESENVOLVIMENTO e a FIRMEZA dos SEIOS sem causar damno algum á saude da MULHER. "Vide os attestados e prospectos que acompanham cada Caixa".

Encontra-se á venda nas principais PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL

AVISO — Preço de uma Caixa, 12\$000; pelo Correio, registada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de Carvalho — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro. Deposito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

PASSAVANT (Santos) — Tem a graphia das pessoas activas, cheias de expansão e talvez um tanto desregradas. Contudo, não lhe falta grandeza d'alma no soffrimento e nunca desanima dos seus primeiros intentos. Sua vontade é extensa, enleante mas de firmeza muito irregular. Ha idealismo nos seus pensamentos e é isso que lhe tira a persistencia no querer. Quando desiludido de qualquer idéa, desafoga parte das maguas em colera; mas nunca se convence que é um vencido, mesmo porque são illimitados os seus recursos para iniciar novas acções. E' um amoroso e um bom, cordialmente falando.

ANDALUZA (Rio) — O seu maior caracteristico é o amor proprio e o egoismo. Alcança o lado physico e o lado moral. O egoismo é material, entende com a ambição pelo dinheiro. O amor proprio é a defesa daquillo que julga seus direitos, suas prerogativas, seus melindres. Não ha grande equilibrio, de sorte que, ás vezes, excede-se, principalmente na invasão dos direitos alheios. E' um espirito meio revoltado

ou inseguro da directriz que lhe cabe. Sua vontade não tem força, senão a que lhe vem de alguma habilidade. Entretanto, jacta-se de ser voluntariosa... O coração desmente um pouco, ou enfraquece a qualidade egoista: possui rasgos de grande generosidade, e tamhem é dado a explosões de ciúme.

PAPUS (Rio) — Se o seu escripto para estudo graphologico é o que está sob a rubrica — "De "Eduardo Carpenter" — e foi o seu destino que estabeleceu a confusão — trata-se de um espirito, cuja independencia não se importa de ir até á extrema opposição ao meio. Não faz isso ostensivamente, senão quanto a opiniões; os meios de acção preferem a sombra e são tenazes sob tal mysterio. Torna-se assim um tanto perigosa a sua convivencia; pois, se alguma coisa lhe desagrade, não tarda a reacção malefica, mesmo com esquecimento de quaesquer beneficios recebidos. E', pois, um ingrato, no fundo d'alma, embora apparente não o ser, na artificialidade do trato. Sua natureza nutre-se de algum idealismo, porém, o seu forte é o lado pratico da vida, especialmente aquelle de onde promana a colheita pecuniaria. Tem alguma bondade cordial mas a poucos a estende além dos seus.

ELIONE (Batataes) — Natureza caprichosa, de difficil penetração, graças ás forças contradictorias que a impulsionam. E' idealista, quasi romantica;

VELHICE? "Iodalb"

(IODO ALBUMINA DO LEITE)

E' uma nova combinação de iodo metalico com albumina do leite. Não produz iodismo e deve ser usado annos a oito.

Evita o endurecimento dos vasos sanguineos e por conseguinte prolonga a vida.

Indicado nos casos de:

Arteriosclerose — Angina pectoris — Doenças do coração e dos vasos — Arthritismo — Cirrhose hepatica — Emphysema pulmonar — Asthma — Obesidade — Affecções glandulares — Es-crophulose — Papeiras — Rachitismo — Gotta e Syphilis.

Vidro 4\$500

LABORATORIO NUTROTHERAPICO
DR. RAUL LEITE & CIA.
Rua Gonçalves Dias, 73 — Sob.
RIO.

ALMANACH D'O MALHO

a sair em Dezembro deste anno, será a mais util e interessante publicação no genero, contendo o seu texto, de cerca de 400 paginas, todos os assumptos nacionaes e estrangeiros, bem como a collaboração dos nossos mais eminentes escriptores.

ALMANACH D'O MALHO

Collaborado pelos grandes nomes da literatura brasileira e estrangeira, trazendo a chronica minuciosa de todos os acontecimentos notaveis deste anno, na politica, nas letras, nas artes, na vida social, o

ALMANACH D'O MALHO

publicará narrativas, contos, poesias, estudos da Historia do Brasil, curiosidades, sciencias, artes, industria, commercio, finanças, sports. As gravuras, muitas a cores, serão impressas, como o grande e variado texto, em magnifico papel couchê.

PREÇO DE CADA EXEMPLAR 4\$000 - PELO CORREIO 4\$500

A's pessoas que tomarem uma assignatura annual d'O Malho para 1928 até 30 de Dezembro proximo, receberão como premio um volume do nosso almanach.

O Almanach d'O Malho ficará prompto em Novembro, mez em que começaremos a enviar-o para os Estados,

entretanto, mostra-se eivada de colera e de impertinencia, que tiram todo o encanto áquelle "tic" espiritual. Parece interessar-se facilmente por assumptos communs, superficiaes ou futeis; todavia, sua frieza espiritual avassala tudo e a indiferença ao que não fôr de seu gosto é simplesmente esmagadora. Ha que notar a intensidade dos instinctos sensuaes, ainda como um traço que se oppõe ao idealismo. O que é facto, porém, é que parece sonhar muito, mesmo tratando de seu interesses materias. Dahi, maior incompreensão da sua individualidade. O coração é tambem enigmatico; felizmente, porém, tende mais para a bondade.

LOUCO (Rio) — Acreditamos piamente no pseudonymo, pois, escreveu em papel pautado, apesar de repetidos avisos em contrario...

ELEANOR (Icarahy) — Temperamento energico, altaneiro, voluntarioso e ao mesmo tempo cheio de perspicacia. Com esse conjuncto de boas qualidades podia ir muito longe, para o que não lhe faltam grandes rasgos de audacia. Acontece, porém, que o excesso de perspicacia a torna não só prudente demais como até, às vezes, tímida... E ali temos uma prova em contrario á formula — *Quod abundat non nocet*... Outro motivo dessa falha é o habito

de analysar muito as pessoas que consigo tratam. Dessa analyse vem a desconfiança e vem tambem o medo de se entregar a grandes empresas de qualquer genero... Ainda assim, pôde dar lições de arrojo com palavras e acções, sendo por isso muito sympathizada, pois, o commum é a passividade comodista. Tem extrema bondade cordial e é muito exigente em amor,

"Lampeão Sanguinario"

O bandido famoso que assola com o seu bando criminoso os sertões norestinos, constituiu-se fonte inexgotavel de assumpto para a imprensa sensacionalista como para os escriptores imaginativos. Está neste ultimo caso o joven autor de "Lampeão Sanguinario", que esconde a sua verdadeira identidade de brasileiro e sertanejo — conhecedor do meio em que Virgulino Ferreira da Silva, o "Lampeão", faz as suas proezas de bandoleiro valente e audacioso — como o pseudonymo de Jean Grataquês.

Entretanto, "Lampeão Sanguinario" é um livro forte, de cores realistas, um livro em que se estuda a mentalidade doentia de um degenerado explorado por politicos sem escrúpulos, uma obra vibrante de psychologia humana — e, por isso, capaz de dar renome ao seu autor.

"Lampeão Sanguinario" é um estudo subsidiario de valor historico, feito

para o povo, mas util para os que desejem escrever a verdadeira historia politica da época que atravessamos. Os chronistas da ultima revolução brasileira, sobretudo, encontrarão neste pequeno volume indicações preciosas para pesquisas em torno da moral esquivada e abastardada dos nossos homens publicos, aguladores de cangaceiros feroces contra a columna heroica e idealista de Luiz Carlos Prestes. Conhecerão os curiosos dos nossos costumes politicos essa personalidade lendária e bizarra do Padre Cicero, do Joazeiro, piedoso homiziador de deprecadores da honra e da propriedade, quando não de assassinos confessos.

É um romance perfeito, com lances horrendos, uns, outros humoristicos, da vida real; e é um pamphleto sereno e comedido, para o qual deveriam se voltar as vistas dos responsaveis pelos destinos do nosso paiz.



UM BILHETE

A meu amor

Meu amor, nesta febre em que me inflammo,
Neste atroz desvario,
Alheia ao bem e ao mal, só me lembro que te amo...
E só em o lembrar, eu me transubstancio...

Como é doce dizer: meu amor!... Meu amor
E' a sublime canção, que só sabe cantar,
Quem conhecer a dôr,
E bem souber sentil-a, e bem souber amar.

Hoje chorei toda a manhã,
Não sei por que, a todo instante,
Lembrava a minha irmã
Que está distante...

E pensava e chorava... E chorando, pensava
Que também tu, desde hontem á tardinha,
Partiste...
Bem que notaste que eu chorava,
Quando te foste... Ah! como estou sósinha...
E triste!

Volta, para matar esta amargural
Ha já vinte e quatro horas não te vejo...
Vem trazer-me essa taça de doçura
Que é o teu beijo!

Escrevo-te, a chorar, na soledade
Do claustro, que é o meu quarto de dormir...
Vibrando, espero essa felicidade...
Que contigo ha de vir...

.....
.....

Sabes? hontem jurei perante a lua,
Perante o céu, perante Deus, perante
A alma de minha mãe, ser toda tua,
Dar-te integral meu corpo delirante.

Era preciso, meu amor, provar
O fel desta saudade em que me vejo,
Para que eu resolvesse consummar
O teu maior e o meu maior desejo.

Rio, 1927.

Lygia de Castro

☆☆☆

O M A R

Immenso turbilhão d'agua que amedronta,
Sacudindo em seu seio, ondas turbulentas,
Ostentando o seu poderio inquebrantavel;
Sóltas internamente rugidos de affronta
A próle humana. Que tentou traçar no teu immenso

[flanco

O extremo da vaidade.
Como é bello ver-te; lutar contra rochedos,
Na furia indomita de tuas ondas portentosas,
Depois voltares desfazendo em branca espuma
As tuas aguas desdenhosas.

Sim é bello...

Mas si pensarmos que tuas luctas leoninas,
São remorsos, de victimas e destroços
Que fizeste! Que escondes ali. Na tua profundidade —

E' a maldição que o mundo te lançou,
E' a colera de Deus que sobre ti vibrou
Que hoje compellis na tua immensidade.
Serás um assassino, um traidor, serás tudo,
Mas também orgulhoso; quando traçando raias
Voltas d'outro mundo. Na monotonia sonora das

{ondinas

Beijar as nossas praias.
Emfim sois o espelho vivido de todos os tempos,
A véra effigie de um passado morto
Que hoje revive em nossos pensamentos...

Catanduva, E. de São Paulo.

Armando Colaferri

☆☆☆

QUANDO SORRIS

Sorris mas sem rumor, bem docemente,
Um sorriso bem claro de doçura,
De uma grande bondade intelligente,
Que parece o vislumbre da ventura...

Então uma impressão minh'alma sente:
Sua bocca aromal, toda doçura,
E' lindo roseiral de um viço ardente,
Orvalhado e com sol em manhã pura.

Sorris. E' uma rosa perfumada
Que desabrocha linda, avermelhada
Enchendo tudo de um encantamento...

Pobres rosas, no entanto, até que um dia
Possa eu colhel-as cheio de alegria,
Dono do roseiral que é meu tormento.

Maceió, 1927.

Oliveira Mello

☆☆☆

A MULHER...

Mulher! Sem ti, talvez, no Universo,
Não houvesse a poesia, o verso,
Tudo estivesse em plena escuridão!
O que seria então, de um poeta,
Si és tu a sua musa, a dilecta
Que lhe traz sempre a boa inspiração?

Aonde nasce a fonte dos carinhos,
Que o homem sempre encontra em seus caminhos
Os mais bellos de sua ambição?
Não é dentro do teu sagrado peito,
De virtudes, de amor, de aromas feito,
Não é nas fibras do teu coração?

Eu que sempre me tenho abrigado
A' tua sombra, sempre a teu lado,
Posso dizer o que minh'alma quer:
— Que Deus me dê p'ra sempre a boa sorte,
De encontrar (mesmo na hora da morte),
Os teus carinhos — Bemdita mulher!

Março, 1927.

João Baptista Dias

SABONETE

DORLY

Preço por preço e' o MELHOR

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS
PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A' PERFUMARIA LOPES

P. TIRADENTES-34-36-38
R. URUGUAYANA-44-RIO

QUER AFORMOSEAR A SUA CUTIS?
USE O



PREÇO 4\$000, PELO CORREIO 5\$000
PREPARAÇÃO SEM SUBSTANCIA GORDUROSA E PURAMENTE VEGETAL
PREPARADO NO LABORATORIO DE DE FARIA & CIA.
CHIMICOS PHARMACEUTICOS
RUA DE S. JOSE' 75 — PHONE C. 2.247. — RIO DE JANEIRO

Crianças fracas ou rachíticas,
magras, anêmicas, pallidas,
lymphaticas, etc.



Tonico Infantil

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso).

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero - Iodo-tânico - glicero - archeno-phospho-calcio-nucleo vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros, efficaç e de optimo paladar.

LABORATORIO NUTROTHERAPICO DR. RAUL LEITE & C. - RIO

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituinte, efficaç nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

Um menino que lê sempre O TICO-TICO aprende a ser homem de bem.

QUEBRE CABEÇAS

Publicamos hoje o penúltimo enigma do 3º torneio.

Regulamento

O torneio constará de doze enigmas que nos deverão ser enviados à proporção que forem sendo decifrados.

O prazo será de 40 dias contados da publicação de cada enigma.

Terminada a série, será organizada a lista dos decifradores, contando-se um ponto por enigma decifrado exactamente.

Será feito, então, o sorteio entre os que obtiverem doze pontos ou o maior numero, se nenhum atingir a doze.

Todos os enigmas trarão a assignatura do decifrador, bem como o endereço completo, tudo com muita clareza.

Os premios constarão: o 1º, de objectos no valor de 100\$000, a escolher, em casas commerciaes por nós opportunamente designadas; o 2º, de 50\$000, nas mesmas condições.

Nome
Rua
Cidade Estado



Para todos... N. 11 27-8-927

Podem ser enviados diversos enigmas num só envelope, desde que nenhum exceda o prazo de 40 dias.

CHAVE

Horizontaes

- 2 — Trapaga.
- 8 — Parecem fogo!
- 9 — Vertebra.

Verticaes

- 1 — Feito.
- 3 — Aço.

- 4 — Signal.
- 5 — Velho virado.
- 6 — Sóva.
- 7 — Artigo.

**Sorët é o
Rémedio
de Proprie-
dades Que
Renova as
Forças,
Energia e
Vitalidade.**

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.
R. RODRIGO SILVA N. 28
Telephone C. 1838

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN
Desapparecem os perigos dos
partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso
do alludido medicamento,
durante o ultimo mez
da gravidez, terá um parto
rapido e feliz.



Innumeros attestados provam
exuberantemente sua efficacia
e muitos medicos o aconselham.

Vende-se aqui e em todas as
pharmacias e drogarias.
Deposito geral:
ARAUJO FREITAS & C.
RIO DE JANEIRO

JURO PERANTE DEUS A VERACIDADE DO
QUE RELATO! — CHEGUEI A FICAR CEGO!



Pompilho Ortiz

"aparecendo-me Venereos, Ulceras, Hemorrhoides, Paralysis, Palpitações, acompanhados os sofrimentos referidos, de uma dor de cabeça durante 90 dias. Fastio horrivel. Fraqueza extrema. Potencia nenhuma! Usei mercurio, 298 injeções e uma dose de "606", sem resultados satisfatorios. Cheguei a ficar cego! Com o ELIXIR DE NOGUEIRA, do Pharm. Chim. João da Silva Silveira, estou completamente curado. Pesava 53 kilos e hoje 75!

Bemdito sejas, ó extraordinario benemerito da humanidade João da Silva Silveira.

Rio Grande do Sul, Bagé. — Pompilho Ortiz —
Atestado (resumo) confirmado por um medico.

"Dicionario Medico Encyclopedico", pelo Dr. Ricardo D'Elia

Obra prefaciada pelo Professor A. Austregesilo, da Faculdade de Medicina do Rio, e pelo Professor Ulysses Nonohay, da Faculdade de Porto Alegre, e que abrange uma vasta comprehensão de idéas sobre todas as conquistas do moderno pensamento medico, e de todas as suas applicações praticas.

Primeira edição limitada pela exorbitancia do custo. Brochura de 800 paginas, formato AA.: 40\$000. Encadernação elegante: 48\$000. Mais 3\$000 pelo Correio.

Pedidos desde já no editor — BRAZ LAURIA — Rua Gonçalves Dias, 78 — Rio de Janeiro.

LEITURA PARA TODOS

O MELHOR MAGAZINE MENSAL

EDITADO EM LINGUA PORTUGUEZA



CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120 — RIO

O EXPOENTE MAXIMO DOS PREÇOS MINIMOS

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato, expõe modelos de sua criação por preços excepcionalmente baratos, o que mais atesta a sua gratidão pela preferencia que lhe é dispensada pelas suas Exmas freguezas



45\$000 Lindos e finissimos sapatos em fina pellica envernizada, cor bege escuro com duas tiras entrelaçadas e fivellinha no peito do pé com furinhos coifome o clichê, salto cubano.

36\$000 O mesmo modelo em pellica envernizada preta, tambem com tiras e fivellinha no peito do pé e furinhos, confeccionados a capricho, tambem com salto cubano.



35\$000 Chicos e modernissimos sapatos em fina pellica envernizada preta com lindo debrum de cor marron, laço e fivellinha. Salto Luis XV.

40\$000 O mesmo modelo em fino couro maco cor de havana com lindo debrum de cor marron, com laço e fivellinha, artigo muito chlo. Salto Luis XV.

Estes artigos são fabricados exclusivamente para a Casa Guiomar.



ULTIMAS NOVIDADES
EM ALPERCATAS

Em superior pellica envernizada de cor cereja, caprichosamente confeccionada, e debruada, manufacturada exclusivamente para a CASA GUIOMAR.

De 17 a 25..... 11\$000
De 27 a 33..... 12\$000
De 35 a 40..... 13\$000

O mesmo modelo em fina vaqueta chromada marron ou preta, artigo de muita durabilidade, criação nossa:

De 17 a 25..... 7\$000
De 27 a 33..... 8\$000
De 35 a 40..... 10\$000

Pelo Correio mais 2\$500 por par — Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar.

Pedidos a JULIO DE SOUZA

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPRESA EDITORA DO BRASIL
GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO EM 1922

Capital realizado Rs. 2.000:000\$000

SÉDE NO RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR, 164

Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO

TELEPHONES } GERENCIA: NORTE 5402
ESCRITORIO: " 5818
ANNUNCIOS: " 6131

Redacção e officinas: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 419 — Telephone Villa 6247

Succursal em S. Paulo: RUA SENADOR FEIJÓ Nº 27 — 1º andar — Sala 15

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES:

"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRIANÇAS

"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO, MUN-
DANO

"CINEARTE" — REVISTA EXCLUSIVAMENTE CINEMA-
TOGRAPHICA

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — MENSARIO ILLUS-
TRADO DE GRANDE FORMATO

"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL

"ALMANACH DO MALHO"

"ALMANACH DO TICO-TICO"

"CINEARTE - ALBUM"

ANNUARIOS

QUANDO DULCE MORREU...

(A' memoria singela e pura de Dulce Gonçalves Cameron)

Quando Dulce morreu, não houve nada
Que me fizesse entristecer na sala...
A noite assim, passei... e a madrugada.
Ali, constantemente, a vigial-a...

A propria tez estava tão rosada,
Que até desejos tive de acordal-a
Para invocar Chopin numa ballada,
Naquella, outr'ora, venturosa sala...

Nessa illusão sublime eu não lembrava
De derramar um pouco do meu pranto,
Pois o semblante d'Ella me falava...

...Que o meu sorriso longe de profano,
A dôr de todos minorava... e o espanto
Que ali causava o negro do piano!...

(Inédito)

LAMARTINE BABO

ESTRELLAS

Fulgem no azul do céu... Tremeluzem recciosas
Espalhando fulgor, illuminando a vida!
Almas de lyrio... sonhadoras... brancas rosas,
E lenitivos para uma alma entristecida...

Vou contar sua historia: Eram moças formosas
Que amaram com a paixão sincera e estremeçada!
Elles morreram... E essas virgens lacrimosas
Elevaram-se ao céu... a esperança perdida!

...E beijam seus fieis namorados, com o fulgor
De sua luz que anseia vida e anseia amor,
E que a dezhoras, soluçando, argentea esplende...

Silencio! Se uma estrella muda de logar,
Traduz sua tristeza inundada de luar
Em uma lagrima recciosa que desprende!...

Luis LELIO

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

GRANDE REVISTA MENSAL ILLUSTRADA, COLLABORADA
PELOS MELHORES ESCRIPTORES E ARTISTAS
NACIONAIS.

DEZOITO ANOS...

Elle viera collocar-se ali, naquella esquina da avenida, para apreciar o corso. Tinha uma curiosidade interessada para tudo quanto se relacionava á vida mundana da sociedade rica que lhe ficava inacessível. Conhecia os nomes mais em evidencia da alta roda, pelos jarnets dos jornaes, onde lia diariamente as noticias de bailes, festivas benéficas e recepções elegantes.

De noite, no quarto pequeno pegado a loja do patrão, ficava largas horas a imaginar-se rico, bello, perfeito; frequentando salões e conquistando mulheres com a elegancia do seu smoking e a graça irresistivel de sua conversa; e estudava phrases de galanteio, ou respostas espirituosas e ironicas.

Os autos passavam silenciosos em duas e tres fileiras interminaveis. De uns a outros trocavam-se cumprimentos cerimoniaes ou sorridentes.

Elle continuava na esquina, encostado a um poste, corrigindo a todo instante o laço descorado da gravata e esforçando-se por manter liso e esticado, o paletot de casemira. E julgava-se com benevolencia: assim, parado como estava, os sapatos não pareciam muito gastos

HOROSCOPOS

Faz famosa astrologa, orientando-se pela data e logar de nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva á Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417 — Rio de Janeiro.

a roupa tambem não destoaria, assim como a gravata, caso não reparassem no collarinho amarelado; — o peor era o chapéo: desbotado e sujo, com a fita a esgarçar-se. Um automovel aberto passou rente a calçada em pouca velocidade. Ia uma moça a guiar, e outra ao lado, que lhe pareceu encantadora no vestido de linho branco simples e elegante. Elle sorriu-lhe e ficou depois assonbrado da propria audacia, tremulo e corado. A moça olhou-o de alto a baixo com um desdém indifferente e offensivo e falou qualquer coisa ao ouvido da outra que tambem voltou-se para fital-o curiosa e surprehendida.

O automovel passou, e elle ficou rubro, confuso, soffrendo aquelle despreso que o esmagava. Tinha a impressão perturbadora de que todos olhavam para elle com um sorriso de zombaria; sentiu-se então ridiculo, deslocado naquella

meio de elegancia e requinte. Idéas vagas de indignação brotaram-lhe na alma e sua imaginação conprazia-se em tecer enredos de vinganças contra aquella mulher que para elle personificava em corpo e alma essa sociedade que o hostilisava.

Teve idéas arrojadas: mudar de vida, abandonar no mesmo dia o balcão bordado da loja de fazendas, e correr mundo, embarcar para alguma dessas cidades novas do sertão desbravado, onde fizesse fortuna rapida; ou no meio de mil perigos, de lutas a mão armada, onde crepitasse o tiroteio de assaltos contra o rancho de páo-a-pique na beira de um ribeirão diamantifero do Garças...

A tarde tinha-se apagado num crepusculo de azul esmaiado e nodosas alastradas de roxo sobre a tinta dourada ou rubra do sol. Accenderam-se as luzes da avenida, e os carros apressados iam fugindo para a cidade, ou tomando as ruas transversaes.

Elle foi andando ao acaso, todo entregue a volupia embaladora do sonho; despreoccupado da roupa pobre e dos sapatos cambaios; a cabeça alta, fitando os homens com a audacia orgulhosa e insolente dos que têm dezoito annos.

Luiz de Almeida Nogueira Porto



BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

— O —

Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funcções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade cellular e contribue para normalisar as Funcções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

LARGA-ME... DEIXA-ME GRITAR!...



O XAROPE SÃO JOÃO
E' O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO
 — COM O SEU USO REGULAR:

- 1° A tosse cessa rapidamente.
- 2° As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
- 3° Alliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4° As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
- 5° A insônia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6° Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O Xarope S. João, encontra-se nas Pharmacias.
 Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS
 Rua do Carmo, 11 — São Paulo

Leiam às quartas-feiras CINEARTE — a melhor revista cinematographica.



O Vencedor Sabe

O VENCEDOR nos torneios é aquelle que sabe armazenar em abundancia a energia vital que sempre enfraquece durante a pugna.

Não ha systema mais efficiente do que uma dieta diaria de QUAKER OATS.

Este precioso alimento fornece a energia, musculo e desenvolvimento physico necessarios para vencer nos sports e nos trabalhos da vida.

M. BARBOSA NETTO & CO.
 Caixa Postal 2958 Rio de Janeiro

Quaker Oats

305

Em latas e meios latas



Nosso novo folheto sobre a saúde contém dados muito interessantes referentes ao desenvolvimento das crianças, seleção dos alimentos, receitas de cozinha, etc. Será remittido gratuitamente.





Lar feliz

Pergunte ao seu marido qual a maior alegria que a senhora lhe poderá dar, e elle lhe dirá sem hesitar: "A tua saude, querida!"

*Mulher sadia -
Marido contente -
Lar feliz*

Defende a sua felicidade conservando-se sempre sadia e alegre, e lembrese de que

A Saude da Mulher

é o medicamento mais efficaz para regularisar as funcções uterinas e combater as molestias das senhoras.

