



PARATODD

ANNO IX
NUM. 452

PREZZO
15.000

13 AGOSTO
1927

— Nosso "Excellentissimo Senhor Doutor"

NÃO, não é o Presidente da Republica, diz Stellinha. É apenas o nosso medico, o Dr. Pedro Calvo. Papae o trata de vez em quando de "Vossa Excellencia" porque, diz elle: "és o medico e amigo mais 'excelente' deste mundo."— "Perfeitamente, disse outro dia o Dr. Pedro, mas isto não me adianta quando eu chegar no ceu.—...? Não sabem vocês que vou-me ver em apuros quando lá chegar? — Porque Dr.? — Quando São Pedro perguntar: "quem 'stá 'hi?" e eu lhe responder: "sou eu, Pedro Calvo," ha de pensar S. Pedro que eu esteja zombando a 'fazendo pouco' delle."



SEU campo de actividade não são as clinicas luxuosas nem as salas solemnes de cirurgia; a sua acção e nos lares. Diariamente visita-os, distribuindo consolo e allivio, com a solicitude de um verdadeiro pae.

Quando se trata de dores de cabeça, de dentes, de ouvido, nevralgias etc., elle receita, invariavelmente,

CAFIASPIRINA

sabendo que esse remedio não só dá allivio rapido e restaura as forças deprimidas pela dôr, como jamais põe em perigo a saude dos clientes, porque a Cafiaspirina não affecta o coração nem os rins.

E o Dr. Pedro Calvo está sempre repetindo com um benevolo sorriso por baixo do seu bigode grisalho: "á meia noite é que apparecem as bruxas e as dores. Ora, á meia noite as pharmacias estão fechadas; por isso é preciso ter sempre em casa agua benta contra as bruxas e Cafiaspirina contra as dores."

CAFIASPIRINA é o analgesico do lar. Os medicos a receitam com enthusiasmo e todo o mundo a toma com absoluta confiança, para as dores de cabeça, dentes e ouvidos; as nevralgias, as consequencias de noitadas, de excessos alcoolicos, etc.



Na proxima vez Stellinha lhes apresentará o carinho de sua vida, o "amor de seus amores"—a sua Babá. E' a mais humilde, porém, a mais encantadora da casa. Não deixem de conhecê-la!

Para todos...

Directores: ALVARO MOREYRA E J. CARLOS

Director - Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA

Assinaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceltas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephones: Gerencia: Norte 5402; Escriptorio: Norte 5818; Anuncios: Norte 6131; Officinas: Villa 6247.

Succursal em São Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Barão de Itapetininga n. 13 — VI andar. — Sala 617. — Caixa Postal Q.



homem quando pensa fica nostálgico. Anna Maria nasceu numa manhã anémica dum inverno triste numa cidadezinha velha às margens

do Danubio.

Recordar é arranhar uma cicatriz que já não dóe...

Anna Maria era um nome muito extenso e para encurtal-o seccionou-se as tres ultimas letras e Anna Maria ficou sendo apenas a Annamã.

Annamã — quanta irrisão neste nome!

* * *

Annamã veio para o Brasil pequeninha e foi morar numa ladeira penosa e escura nos fundos do Andarahy.

Annamã tinha os olhos pardos. As vezes eram amarelos cor de manteiga...

* * *

O homem quando pensa fica nostálgico. A nostalgia faz bem... Eu gosto de pensar.

* * *

Um piano ao longe, numa casa pobre de vidraças rachadas e sem cortinas nas janellas, toca um tango. O tango é triste. Todas as musicas são tristes.

Penetra no tango na valsa no fado, no samba no fox-trot e espia lá dentro.

O fundo é o mesmo.

Em todas ha de se encontrar sempre a toada do negro que geme e chora, um pedaço de céu com estrellas, uma lua pallida, uma paixão, uma dor, uma saudade, uma paisagem com flores bizarras aguas crystallinas e arvores academicas.



(PARA O SILVA COSTA)



Todas as musicas são tristes...

* * *

Annamã tinha os cabellos cor de cobre azinhavado. Eram compridos e macios. Eu gostava de brincar com os cabellos de Annamã porque cheiravam a qualquer coisa de opereta de Franz Lehar.



Esta revista contém 60 paginas)

Annamã cresceu sob o sol e a poesia do Andarahy. Quando eu olhava para Annamã pensava no Danubio que eu nunca vi. Sonhava com uma cidade loura cheirando a chopp mostarda salada de batatas e salchichas de Vienna.

* * *

O Rio Joanna canalisao a cimento armado pela Municipalidade tem muito mais poesia do que o Danubio da terra de Annamã. Ninguém sabe onde elle nasce. Não tem pae não tem mãe. Vem por ali ignorado atravessando ruas movimentadas e jardins artificiaes erguidos a sóro Voronoff. Aqui recebe os detritos de uma casa de commodos, ali os residuos de uma grande fabrica e mais além se transforma em parque nadando em suas aguas mestiças cysnes brancos e peixes dourados. Rio de cidade civilisada, elegante, almofadinha e poltrão. Bonachão razo e inoffensivo.

As vezes com as costas quentes por uma tromba d'agua se revolta. Arrassa a muralha de concreto e invade as ruas e entra pelas casas ameaçadoramente dando vivas á liberdade. Fogo de palha. Pouco depois volta á sua calma habitual tremendo de medo enremorçado e continua na sua vida de sempre apenas com as aguas engrossadas por um sem numero de objectos alvitantes arrebanhados na sua furia de cordeiro mau.

* * *

Annamã nasceu nas margens do Danubio e criou-se nas margens do Joanna. Eu sou patriota e baírrista. O Rio Joanna é nosso e Annamã se esqueceu do Danubio e ficou sendo Rio Joanna e carioca...

Todas as noites me encontrava com Annamã junto a um paredão velho com ares de ruínas de Pompeia, forrado com cartazes annunciando productos pharmaceuticos em mão portuguez e rabiscado a giz, annunciando obscenidades.

De lá ficavamos olhando as aguas do Joanna cheirando a pantano. Ella ficava alegre e eu sentimental. Eu lhe recitava poesias de Bilac e ella me contava enredos de fitas de cinema.

Um dia Annamã appareceu-me com os olhos roxos.

— Annamã, me dá um pouco de teu soffrimento.

— Minha mãe morreu.

— Annamã, quero soffrer contigo.

— Eu não soffro. Não gostava de minha mãe. Me batia.

— Annamã, tua mãe morreu...

— Não gostava de minha mãe.

— Annamã... Annamã, tua mãe morreu...

Annamã cortou os cabellos cõr de cobre azinhavrado e vestiu vestidos curtos por cima dos joelhos...

Um dia beijei Annamã. Senti na bocca um gosto exquisito de farinha de trigo breu e iodo.

Não ha homens bons, nem homens mãos...

O homem é bom ou máo conforme a temperatura. E' uma questão de oportunidade. Quantas vezes um individuo salva aqui uma barata prestes a se afogar numa poça d'agua e mata ali a bengaladas um pobre cão só porque o bichinho numa manifestação innocente de medo mostrou-lhe a dentuça hostil.

Não ha homens bons, nem mãos... E' uma questão de oportunidade.

Annamã entregue á protecção de uma tia de ultima hora estava desprotegida. Seria do primeiro que apparecesse. Eu então resolvi ser o primeiro... Não ha homens bons, nem mãos. E' uma questão de oportunidade.

Depois veio o segundo e logo após o terceiro. Os outros vieram succes-

sivamente obedecendo ás leis da mecanica.

— Annamã!...

— S. Paulo!...

— Ha quanto tempo...

Todos os sentidos do homem devem funcionar regularmente. Gostar hoje e soffrer amanhã. Se o homem gozasse sempre teria o outro sentido atrophiado. Seria incomple-

ver... Uma mulher com cara de morphetica e pelle de kaolin reconheceu-a. Aqui está a ficha: Anna Maria Becker, hungara, 25 annos, solteira... Causa mortis: asphixia por submersão. Esteve dois dias na geladeira e como ninguem quiz fazer o enterro foi enterrada como indigente. Estava horrivel. Foi bom o Senhor não a ver. Já não tinha mais

Cinearte

É a revista
mais completa
e artistica
que tem appare-
cido sobre
cinema



LEIAM
HOJE

Cinearte

to. Deve-se soffrer um pouco por physiologia. Ao menos, por curiosidade...

— Tens dez tostões trocados?...

— Tenho. Para quê?.....

— Para dar ao guarda...

— Entra...

— Quando o corpo chegou estava horrivel. Foi bom o senhor não a

cabellos nem olhos nem labios. Os peixes comeram...

— Os cabellos de Annamã eram cõr de cobre azinhavrado. Os olhos de Annamã eram pardos. As vezes eram amarelos, cõr de manteiga. Um dia beijei Annamã e senti na bocca um gosto exquisito de farinha de trigo breu e iodo.

Annamã... Annamã... Como estou contente!...

NORONHA MOTTA

PARA MODELAR O CORPO

CINTAS DIVERSAS, PORTA-SEIOS, FAXAS, MEIAS, ETC.

de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé

PATENTE 12.511



HENRIQUE SCHAYÉ
Inventor



Porta-seios para reduzir
seios e gordura das costas



Faixa para tirar o excesso de gordura
da das costas e reduzir o estomago.



Porta-seios para reduzir os
seios e a gordura das costas



Cinta para localizar os rins.



Collete para modelar
o corpo.



Cinta para appendicite, para
ser usada após a operação.



Cinta
inteligência.



Meia de
borracha.



Mascara para tirar o
excesso de gordura.

Aconselhado e recommendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta gastrica
e hypo-
gastrica.

Prof. Dr. Miguel Costa.
Prof. Dr. Henrique Roxo.
Prof. Dr. Benjamin Baptista.
Prof. Dr. Renato de S. Lopera.
Coronel Dr. Alvaro Tourinho.
Dr. José de Mendonça.
Dr. Raul Pitanga Santos.
Dr. Osorio Mascarenhas.
Dr. Urbano Figuera.

Dr. Rodriguez Barbosa.
Dr. Romão C. Pereira.
Dr. Ernesto Carneiro.
Dr. Abelardo Alves de Barros.
Dr. Castro Barreto.
Dr. Laet Brandão.
Dr. Paula Buarque.
Dr. Ramiro Braga.
Dr. Sylvio e Silva.

Dr. Octavio Vianna.
Dr. Francisco Salama.
Dr. Pardo Junior.
Dr. Joaquim Nicolau Francisco.
Dr. Candido Godoy.
Dr. Augusto Vidigal.
Dr. R. Chapot Prevost.
Dr. Attila Infante.

Dr. Zenha Machado.
Dr. Humberto de Mello.
Dr. Gomes Estella.
Dr. Alvaro Caldeira.
Dr. Annibal Vargas.
Dr. Emygdio Cabral.
Dr. Matricio Gudim.
Dr. Pedro Osorio.



Cinta acolcheta
da na frente
fechada atrás.

Essas novas invenções privilegiadas de Henrique Schayé e garantidas pela patente 12.511, feitas sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação médica, são privilegiadas no Brasil e no estrangeiro, muito contribuem para dar forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, aderem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incômodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congêneres até hoje conhecidos, quer pela sua superioridade quer pelos seus efeitos, pela elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e favorecendo a recondução dos órgãos, localizando-os sem prejudicar a Saúde; o que nenhum outro pode conseguir, pois sendo porosos permitem a evaporação da sudorese e não mantêm a temperatura tão indispensavel á deshydratação local. Garante-se a melhor confecção.

Atende-se directamente por carta aos Srs. clientes do interior, a quem se envia o modo pratico de tirar as medidas.

HENRIQUE SCHAYÉ & C.

Avenida Gomes Freire, 19 e 19-A — Telephone Central 1074—End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos
partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso
do alludido medicamento,
durante o ultimo mez
da gravidez, terá um parto
rápido e feliz.



Innumeros attestados provam
exuberantemente sua efficacia
e muitos medicos o aconse-
lharam.

Vende-se aqui e em todas as
pharmacias e drogarias.

Deposito geral:

ARAÚJO FREITAS & C.
RIO DE JANEIRO

Um menino que lê sempre O TICO-TICO aprende a ser homem de bem.

"CHOROGRAPHIA DO BRASIL"

POR CLODOMIRO DE VASCONCELLOS

Editor: Pimenta de Mello & Cia.

Acaba de ser publicada a *Chorographia do Brasil*, de autoria do professor Clodomiro R. de Vasconcellos, e de que recebemos um exemplar.

O trabalho do Sr. Clodomiro de Vasconcellos tem tido o mais elogioso acolhimento, por parte da imprensa e dos professores.

De tal valor o julgou o governo do Estado do Rio, pela palavra autorizada do Director da Instrução daquelle Estado, que dispensando quaesquer formalidades, adquiriu numerosos exemplares que estão sendo distribuidos pelas escolas publicas.

Além do texto, ha no recente livro do Sr. Vasconcellos, 30 mappas coloridos.

Tudo quanto se contém no texto, ha nos mappas, o que facilita o estudo e não fatiga o alumno.

A edição, feita pela firma Pimenta de Mello & Cia., é uma prova do progresso das artes graphicas no Brasil — rivalisa o trabalho com os melhores, que nos vêm da Europa. Preço 10\$000 — Pelo Correio 11\$000.

Aconselhamos aos nossos leitores a aquisição da excellente *Chorographia do Brasil*, do Sr. Clodomiro de Vasconcellos.

"CINEARTE"

A revista mais perfeita em assumptos da cinematographia moderna.

Edição da Sociedade Anonyma "O Malho"



NERVOS CALMOS,

DESAPARECEU A IRRITAÇÃO

Agora já dorme bem, já vive satisfeita. O mal estar de outr'ora era simples consequência do mau equilibrio das regras. A Hémocléine, o novo regulador francez, apresentado em granulados de gosto agradável, corrige as regras defeituosas e combate as doenças de senhoras em geral.

HEMOCLEINE

O REGULADOR VICTORIOSO NAS
MOLESTIAS DE SENHORAS

2.16

PO' DE ARROZ

LADY

E' O MELHOR
E NÃO E' O MAIS CARO

Mediante sellos de 200 reis
peçam amostras GRATIS A PERFUMARIA LOPES

P. Tiradentes-34-36 E 38
R. Uruguayana-44-RIO

Graphologia

AVISO

Temos inutilizado inúmeras cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e ditem de enviar outros pedidos regularmente assignados e em papel lizo. O pseudonymo só é permitido para a resposta.

CAVEIRA (Rio) — A sua personalidade impõe-se por muitos requisitos, sendo o principal o da originalidade: é muito garrido e até pittoresco em seu modo de ser. Gosta de se destacar do commum dos mortaes. Não faz isso por mal, nem mesmo por orgulho ou vaidade. Ha apenas um pouco de presumpção, de intimo amor proprio, que não escandalisa ninguém. E' materialista de natureza e um tanto de sentimento, mas a sua garridice e a sua propensão para o que é decorativo sorram-no de uma casquinha idealista e sentimental; com que illude o meio em que vive, desde que seja composto de estranhos.

Tem uma vontade fortissima e ambiciosa, mas affecta fragilidades e desinteresses, que está longe de ter. E' egoista e desconfiado. Muitas vezes, por este ultimo defeito, corta repentinamente o fio de conversas ou de acções em que está mettido... Quando dá para ser expansivo é um encanto! Tem um coração frio; e tudo quanto parece contrario a isso não é mais que um prodigio de dissimulação.

CARVALHINHO (Petrópolis) — Tem a bossa negociista muito desenvolvida mas é de pouca audacia. Uma prudencia demasiada lhe tolhe as iniciativas, principalmente as que demandarem de capitães... proprios. Com os alheios ainda poderia mudar um pouco... E não falta quem lh'os confie. A sua timidez, porém, tem sido mais forte. Parece o seu anjo protector... De resto, um ex-

**Para
Revióorar
as Forças,
Vitalidade
e Energíã--
Use Sorët**

cellente coração — muito bondoso, muito cheio de amor e muito sincero.

EGO (Cantagallo) — Homem de vontade forte e pertinaz mas bastante discreta, apesar da expansibilidade que lhe vae no espirito. E' que tem consciencia nitida das conveniencias sociais e sabe dominar-se. Tem muito amor proprio misturado com impetos colericos, que, felizmente, sabe reprimir ou, pelo menos, evitar que elles produzam escandalo. Sua natureza é idealista, não obstante o senso pratico de que dispõe para tirar o maximo partido das opportuni-

dades que lhe proporcionem interesses materiaes. E' de facil approximação e não esconde a verdade em seu trato intimo.

— Quanto á materia para que enviou envelope sellado, vamos tratar de ver quaes são os livros e lhe responderemos. Desde já, porém, fica avisado de que nem tudo se pôde aprender nelles. E' preciso haver tambem intuição propria.

OIRAM (Bello Horizonte) — Envolta numa apparencia simples e até modesta, mal se occulta uma individualidade vaidosa, dessa vaidade intima que fór-

UMA PUBLICAÇÃO LUXUOSSISSIMA, COM CENTENAS DE RETRATOS A CORES DOS ARTISTAS MAIS NOTAVEIS DA TELA, SERA O "CINEARTE-ALBUM" PARA 1928, JA EM ORGANISAÇÃO E QUE SERA POSTO A VENDA NAS PROXIMIDADES DO NATAL.

Semantario popular, politico e humoristico, Reportagem photographica de todos os Estados.

Redacção e administração
Ouvidor, 164 — Rio

o Malho

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

Preço da assignatura
3 mezes (52 numeros) 48\$000
6 mezes (26 numeros) 26\$000

Numero avulso

Preço para toda o Brasil
1\$000



EXPERIMENTE-AS
E NÃO USARÁ OUTRA MARCA
À VENDA EM TODA A PARTE

Representantes:

PEDRO GAD & CIA. LTDA.

Caixa Postal 1522
Rio de Janeiro

Caixa Postal 979
São Paulo

na a personalidade de uma couroça invencível: não há adversidade que a faça succumbir. Seu espirito de grande actividade, de grande força expansiva, está sempre na brecha e sempre a reagir contra qualquer desanimo. E' visceralmente um revoltado contra as imposições do meio, e, embora venha a ter de concordar com elles, nunca o confessa senão a si mesmo e sentindo-se como que humilhado... Sua vontade é habil: affecta desinteresse quando mais procura interessar-se. Embriaga-o um idealismo que muitas vezes não sabe definir mas que quasi sempre se reduz á posse de fortuna. E' um chefe de familia exemplar e tem um coração muito bondoso, de frequentes impulsos caritativos.

ROLDÃO (Cantagallo) — Verifica-se, pela sua graphia, que é um homem que

VELHICE? "Iodalb"

(IODO ALBUMINA DO LEITE)

E' uma nova combinação de iodo metálico com albumina do leite. Não produz iodismo e deve ser usado annos a oito.

Evita o endurecimento dos vasos sanguíneos e por conseguinte prolonga a vida.

Indicado nos casos de:

Arteriosclerose — Angina pectoris — Doenças do coração e dos vasos — Arthritismo — Cirrhose hepática — Emphysema pulmonar — Asthma — Obesidade — Affecções glandulares — Escrophulose — Papeiras — Rachitismo — Gotta e Syphilis.

Vidro 4\$500

LABORATORIO NUTROTHERAPICO
DR. RAUL LEITE & CIA.

Rua Gonçalves Dias, 73 — Sob.
RIO.

facilmente se apaixona... mas só na discussão de assumptos. Não tem a necessaria ponderação de espirito para evitar arrebatamentos. Sua vontade é extensa, um tanto ambiciosa, mas não tem a energia precisa para se manter sempre firme. Todavia, alcança mais ou menos aquillo que deseja. Sabe dissimular a vaidade que tem e fazer-se passar por modesto e até humilde e, graças a essa perspicacia, alcança facilmente popularidade entre as camadas inferiores. E' intelligente, mas de pouca cultura por effeito da preguiça. Seu coração é optimo.

CARLOTA (Macahé) — Muito sensível a elogios e muito facil de ser enganada. Sua presumpção é quasi ridicula. Só o não é, de todo, por entrar nella muita ingenuidade e por andar sempre controlada pelas doçuras de um espirito amavel e de um coração muito bondoso. Tem veia poetica, se não para fazer versos, ao menos para os apreciar do fundo d'alma. No entanto, seus instinctos sensuaes, de grande intimidade, não consentem a classificação de quem os possui na classe dos idealitas. Já dissemos da sua bondade cordial mas repetimos que esse traço é o mais attractante da sua personalidade.

"MIL E UM DIAS"

UM PRESENTE LINDO PARA AS CRIANÇAS
CONTOS ORIENTAES, TRADUZIDOS POR

MISS CAPRICE

LIVRARIA PIMENTA DE MELLO & COMP.
RUA SACHET, 84 — RIO

Preço 7\$000 — Pelo Correio 7\$500

Leiam O TICO-TICO

Jornal exclusivamente para crianças

OBESIDADE, MAGREZA, molestias
da nutrição e aparelho digestivo.

DR. CASTRO BARRETTO,

edifício do cinema IMPERIO, app. 11 e
12 das 16 horas em diante

HOROSCOPOS

faz famosa astrologa, orientando-se pela data e logar de nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva á Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417.
Rio de Janeiro.

DE MUSICA

(Fim)

Fechou a semana, o recital de apresentação da senhorita Dora Bevilacqua, Primeiro Premio recente do Instituto. E' um bello talento que surge e que promete, desde que continue dedicada ao estudo do instrumento que escolheu. O recital decorreu num ambiente de applausos, estimulando a joven pianista na sua estréia mais do que auspiciosa.

TAPAJÓS GOMES

QUER AFORMOSEAR A SUA CUTIS? USE O



PREÇO 4\$000, PELO CORREIO 5\$000
PREPARAÇÃO SEM SUBSTANCIA GORDUROSA E PURAMENTE
VEGETAL
PREPARADO NO LABORATORIO DE DE FARIA & CIA.
CHIMICOS PHARMACEUTICOS
RUA DE S. JOSE' 75 — PHONE C. 2.247. — RIO DE JANEIRO

COMO OBTER BEM-ESTAR E MAIORES RECURSOS OU GANHOS?



Meios práticos para se obter emprego rendoso — Combater atrasos de vida — Ter sorte ou ganhar em negócios e loterias — Cazar bem e depressa, ou obter o amor desejado — Descobrir o que se pretende saber ou adivinhar — Fazer fiel a pessoa cujo amor se possui — Fazer voltar a pessoa que se tenha separado — Ver em pensamento a imagem da pessoa que se espozará —

"A educação que não revela o segredo da influencia magnetica não é completa. — DAVID STARR JORDAN, director da Universidade norte-americana de Leland Stanford."



Obter dos poderosos o que se lhes pedir — Ver em pensamento o rosto da pessoa que roubou — Destruir maleficio ou fazer vir a pessoa que causou o mal — Ver o que se deseja do passado e do futuro — Saber seu destino — Fazer concordia na familia ou no negocio — Fazer com que se pague o que é devido — Curar o vicio de bebida, jogo, sensualismo ou qualquer molestia — Atrahir a freguezia — Augmentar a vista e a memoria — Ganhar demandas — Fazer desaparecer inclinações viciozas ou condemnaveis — Desfazer feitiçaria ou influencias nocivas de inveja, odio, quebranto, mau-olhado e obsessões de espiritos — Hypnotizar, magnetizar e transmittir mentalmente em distancia o pensamento ou um recado — Descobrir logares onde existem thezouros ou minas de ouro, diamantes e pedras preciosas. Todas estas instrucções estão nos LIVROS DAS INFLUENCIAS MARAVILHOZAS.

PREÇOS: Os livros das Influencias Maravilhosas são cinco: HYPNOTISMO AFORTUNANTE, MAGNETISMO UTILITARIO, OCCULTISMO PRATICO, MEDICINA MODERNA e SCIENCIAS SECRETAS. Cada qual trata de uma especialidade, e podem ser comprados por junto ou separadamente á escolha do freguez. Cada um custa DEZ MIL REIS quando brochura, — ou DOZE MIL REIS, quando encadernado. Os cinco livros por junto não têm desconto; mas, em compensação, o comprador da collecção receberá gratis um diploma do Instituto Electrico e Magnetico. Collecção dos cinco livros: brochados: CINCOENTA MIL REIS; Encadernados: SESSENTA MIL REIS. São os melhores que existem. Remettem-se em registrado no correio para qualquer parte do Brasil, a todos que, com o pedido, enviarem a respectiva importancia em vale postal ou pelo registro chamado Valor declarado (não confundir com o registro simples), a

Instituto Electrico e Magnetico, com o endereço: Caixa 1734, Capital Federal



GRATIS

Para ser feliz em negocios, vencer difficuldades, ser estimado, ter saude, prosperar e obter tudo o que desjar, adquira um casal de PEDRAS DE CEVAR, poderoso talisman. Escreva, enviando selo para a resposta, ao Sr. DE SIMOENS, Caixa do Correio, 72, (Secção PT) Niteroy, E. do Rio — Receberá gratuitamente todas as informações.

Para as horas de recreio, a distracção mais agradável e variada é a

LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

"Diccionario Medico Encyclopedico", pelo Dr. Ricardo D'Elia

Obra prefaciada pelo Professor A. Austregasil, da Faculdade de Medicina do Rio, e pelo Professor Ulysses Nonohay, da Faculdade de Porto Alegre, e que abrange uma vasta comprehensão de idéas sobre todas as conquistas do moderno pensamento medico, e de todas as suas applicações praticas.

Primeira edição limitada pela exorbitancia do custo.

Brochura de 800 paginas, formato AA.: 40\$000. Encadernação elegante: 48\$000. Mais 3\$000 pelo Correio.

Pedidos desde já ao editor — BRAZ LAURIA — Rua Gonçalves Dias, 78 — Rio de Janeiro.

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituinte, effiz nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme attestados de illustres clinicos desta Capital e do

EM

NDL NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

Serviço de Navegação
com
paquetes rápidos e luxuosos
entre
Europa e America do Sul

AGENTES GERAIS:
HERM. STOLTZ & CO
Av. Rio Branco, 66/70
RIO DE JANEIRO
TEL. N. 6121 - End. Tel. NORDDEUTSCH



LARGA-ME... DEIXA-ME GRITAR!



O XAROPE SÃO JOÃO
É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO
— COM O SEU USO REGULAR:

- 1.ª A tosse cessa rapidamente.
- 2.ª As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
- 3.ª Alliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.ª As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammções da garganta.
- 5.ª A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.ª Accentuam-se as forças e normalisam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O Xarope S. João, encontra-se nas Pharmacias. Pedidos aos Grandes Laboratorios Alvim & Freitas, R. do Carmo, 11. S. Paulo.

PARA EMBELLEZAR O ROSTO

O Creme RUGOL é Usado Diariamente como Fixador de Pó de Arroz por Milhares de Mulheres que Deslumbram pela sua Beleza.

A hygiene acha-se de posse actualmente de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doctor de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Creme RUGOL, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como também contra as sardas, panno, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Creme RUGOL sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade expulsaiva das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE:

AS MANCHAS e SARDAS, que se manifestam sobre o rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

RUGAS — PÉS DE GALLINHA:

O Creme RUGOL, usado com assíduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle aveludada e cheia de frescor.

COMO FIXADOR:

O Creme RUGOL, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a lozanía physiologica, fortificando a tez, dando-lhe um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS:

O Creme RUGOL usado logo após feita a barba suprime a irritação produzida pela navalha, maciando a pelle.

GARANTIA:

Mlle. Leguy oferece mil dollars a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta. Mlle. Leguy pagará ainda mil dollars a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

Vantagens do RUGOL

- 1.ª — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.
 - 2.ª — Inocuidade absoluta: até uma criança recém-nascida pôde usal-o.
 - 3.ª — Absorção rapida.
 - 4.ª — Adherencia perfeita, usado como fixativo de pó de arroz.
 - 5.ª — Não contém gordura.
 - 6.ª — Perfume inebriante e suave.
- Encontra-se nas boas Pharmacias, drogarias e perfumarias. Se V. S. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote:

Unicos concessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caixa, 1379. —S. Paulo.

COUPON:

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa, 1379 — S. Paulo:
Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 125000, a fim de que seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:
NOME ..
RUA ..
CIDADE ..
ESTADO .. (P. T.)



Observe V. Ex. quantas horas se entretêm as crianças com O TICO-TICO.

SALÃO BEIRA-MAR



Aspecto parcial do elegante e confortável Salão Beira-Mar

Inaugurou-se no dia 1º do corrente, à Praia de Botafogo n. 490, 1º andar, um magnífico salão de cabeleireiro para senhoras.

O Salão Beira-Mar, como se denomina este novo estabelecimento de beleza, é de propriedade dos Srs. Miguel & Gomes, especialistas em cortes, ondulação Marcel, tintura e lavagem de cabeça e massagens faciais. O Salão Beira-Mar, instalado com rigorosa propriedade, tem o seu bem montado serviço de "Manicure" a cargo de habil profissional, e atende a chamados a domicílio, pelo telephone — Sul 2041 — para qualquer serviço das suas especialidades.

E' um estabelecimento, enfim, á altura do aristocrático bairro de Botafogo, que se ressentia da falta de um salão como o Beira-Mar, exclusivo para senhoras.

A seductora
Água de Colonia
DAISY

FABRICA DE PERFUMARIAS DAISY
SÃO PAULO

MODELO 62



Patente n. 12511

Com este modelo de cinta inteiriça de borracha rosa pura em lençol, na cor de carne, temos obtido perfeita elegancia e fôrma impecavel do corpo deformado pela obesidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé & Cia. — Avenida Gomes Freire, 19 e 19 A — Rio de Janeiro.

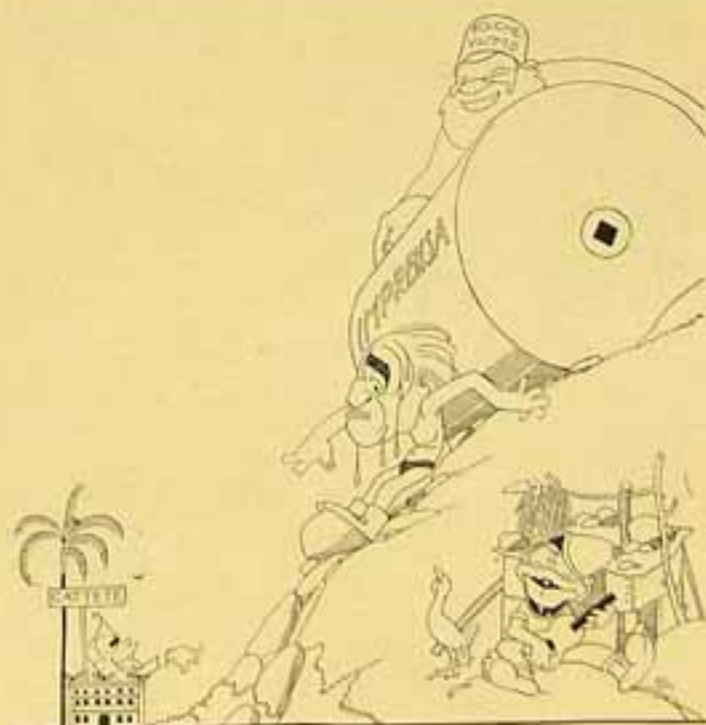
UM PRESENTE LINDO PARA
AS CRIANÇAS

"MIL E UM DIAS"

Contos orientaes, traduzidos por
MISS CAPRICE

Livraria Pimenta de Mello & Comp.
RUA SACHET, 34 — RIO

Leiam a
LEITURA
PARA TODOS



Miniatura da capa d'"O Malho".

Mais um formidável successo do popular semanario carioca, posto hoje á publicidade.

INSTITUTO
DE
CLINICA
DO
DR.
ESTELLITA
LINS



INAUGURAÇÃO
DAS
NOVAS
INSTALAÇÕES
RUA
RODRIGO
SILVA, 30

Pessoas presentes à inauguração



Gabinete de Raios X com uma mesa especial urológica



Sala de senhoras com ultra violeta cavitário



Bibliotheca



Sala de espera



Laboratório de analyses



Sala de endoscopias



Se o Acorão nos proíbe de beber é porque Mahomed desconheceu os vinhos de Ramos Pinto.



Para unhas lindas
Esmalte "Gaby"

JOALHERIA COSENZA

JOIAS — BRILHANTES — RELOGIOS
— PEDRAS FINAS

Officina para concertos e reformas de
joias.

Telephone C. 25

6 — LARGO DA CARIOCA — 6

CUIDADO COM OS FALSOS

PHOTOGRAPHS !

Têm apparecido em varias festas e banquetes photographos que se dizem representantes da "Sociedade Anonyma O MALHO", e que, depois de batidas as chapas, vendem logo as provas ou pedem gratificação pelo serviço, fazendo desse expediente um meio de vida.

Devemos declarar que os photographos de "Para todos..." e "O Malho", nunca fazem semelhante pedido, nem tão pouco tiram photographias com o intuito de venderem cópias.

Convém, portanto, que os nossos amigos e leitores tomem cuidado com os embusteiros.



Telephone: 602 Central — Elevador — Entrada pela Casa da Onça



Biotrichol

Loção tonica anti-pellicular

Formula do Dr.

Eduardo Rabello

Indicações: Quédas de Cabello, Caspa e Seborrhéa

PREPARADO POR

SILVA ARAUJO & CIA.

Rua 1ª de Março, 9 a 13

RIO

ELIXIR E PASTA

THYMODONTE

DE

Silva Araujo & Cia

RECOMMENDADOS

PARA

LIMPEZA E HYGIENE

DOS

DENTES



VINAGRE HYGIENICO

AGUA DE

TOUCADOR DE

AÇÃO ANTISEPTICA
E EMOLIENTE PARA
A PELLE.

REFRESCA E AMACIA
A EPIDERME,

FAZENDO DESAPPA-

RECER TODAS AS

IRRITAÇÕES E

COMIÇÕES, ETC.

PREPARADO POR

Silva Araujo & Cia.

Para Todos...

ANNO IX

13 — VIII — 1927

NUM. 452

■ ■ ■ ■ ■

Eu sou uma gotta do sangue que corre no teu corpo,
Brasil.

Brasil, família grande sem de no nome,
simples, verdadeira, religiosa,
que vai às festas da sociedade das nações
mas que prefere divertir-se na intimidade.

Brasil feliz com a graça de Deus.

Brasil das cidades que são criaturas humanas,
donas de mim.
Porto Alegre, mãe boa que eu tive e que perdi...
São Paulo, minha namorada...
Rio, minha linda mulher de toda a vida...
Belo Horizonte, titia desconfiada...

Brasil das cidades risonhas...
Bahia, azulejo de mil cores...
Recife, jangada que parou olhando o céu...
Maceió enfeitada de rendas...
Fortaleza vestida de sol...
Manãos, cabeça de creança cheia de lendas...

O Brasil das cidades que parecem começos de resas
ingenuas...

R São Luiz do Maranhão,
Santa Luzia de Carangola,
São José de Mipibú,
Sant'Anna do Livramento,
São Francisco de Paula de Cima da Serra...

A Brasil das cidades encarquilhadas,
lá em Minas,
que sabem coisas que houve no tempo dos
bisavós...

Ç Brasil marítimo e terrestre,
companhia de seguros do meu destino,
banco das minhas economias sentimentaes,
eu quero bem à tua terra,
eu quero bem à tua gente,
a tudo que tu dás.

O Brasil branco, preto e amarello,
café, algodão, canna de assucar, borracha,
revoluções.

A L V A R O

M O R E Y R A

Os indices demographicos, hoje em dia, preocupam tanto os estadistas e sociologos do Velho Mundo quanto os diagrammas zigzagueantes do cambio.

E' preciso substituir, nas officinas e nos campos, com a possivel brevidade, o precioso material humano inutilisado, durante quasi um lustro, em batalhas formidaveis.

Dahi t o d a uma curiosa legislacão especial, actualmente em vigor, ou ainda em estudos: ora tornando obrigatorio, mediante impostos inclassificaveis, o matrimonio; ora, por um lado, taxando com absurdo rigor os casaes sem filho e premiando, por outro, os prolificos; ora, em fim, classificando, apenas, entre os animaes nocivos, por inuteis, os solteiros...

Sobre os solteiros e os viuvs desaba, pois, como um flagello, a coiera dos fabricantes de leis.

Tambem nos Estados Unidos surgem, diariamente, projectos no sentido de augmentar a natalidade. Admiraveis todos elles, pela ingenuidade ou pela perversidade inconsciente dos autores!

De todos os cantos do Universo apparecem, assim,

O REPOVOAMENTO DA EUROPA, O AMOR E A MORTE

P O R

JOÃO PINTO DA SILVA

■ ■ ■

ridiculos e perorando, os Malthus às avessas... Num dos Estados da possante e não raro humoristica União Americana, por exemplo, um deputado, M. E. D. Smith, segundo uma revista de Paris, cuja redacção o applaudiu, chegou a submeter á consideração dos seus pares um projecto de lei instituindo o *casamento decennial*, que poderá ser renovado *ad libitum* das partes, ou por uma especie de reconducção tacita ou automatica, desde que, findo o prazo do contracto, fiquem os conjuges em silencio.

* * *

Mas, a dôr das mães que viram os filhos devorados ou inutilisados pela guerra, essa dôr não se illude, não se pôde illudir. Não são poucas, na America e na Europa, as que têm tido a necessaria coragem moral para protestar contra a cilada dos governos.

O instincto da maternidade possui o dom divinatório. E não ha mulher, por mais bronca e humilde, que não comprehenda, no fundo, o verdadeiro espirito das novas leis estimuladoras do matrimonio. Os generaes e os politicos não desejam operarios, para reconstruirem as nações, mas soldados, para daqui ha dezoito ou vinte annos, no maximo, acabar de destroçal-as...

As mães aspiram, têm o direito de aspirar, no mundo, a um papel superior a esse de miseraveis e dolorosas productoras de carne para canhão.

O tratado da paz, assignado em Versailles, dá a certeza melancolica de uma simples tregua, que durará unicamente o tempo indispensavel a vencedores e vencidos, para a fabricacão de novos e mais terriveis instrumentos de guerra.

Não será um sacrilegio imperdoavel o querer transformar oficialmente a fonte de Vida, que é o Amor, em complice dessa proxima obra de Morte?



Excursionistas argentinos no Rio

Os homens não ouvem. Os homens não enxergam.

* * *

O Amor? a Vida?

Que outra coisa, afinal, foram a Vida e o Amor, em todos os Seculos, na arte e na realidade, senão vassallos da Morte, operarios inconscientes da Destruição?

ELLA é boa, gentil, bem educada e rica... mas feia, coitadinha, que se não vive a chorar é porque a fealdade não dóe.

Ha dias ella passou pela rua Gonçalves Dias, na occasião em que os dois se encontravam á porta da Colombo.

Depois da sua passagem, travou-se o dialogo seguinte:

— Creio que essa pequena te convém. E' boa, sensata e tem bastante dinheiro...

— Sim, mas tambem é feia como ella só...

— E que tem isso? A belleza dura pouco...

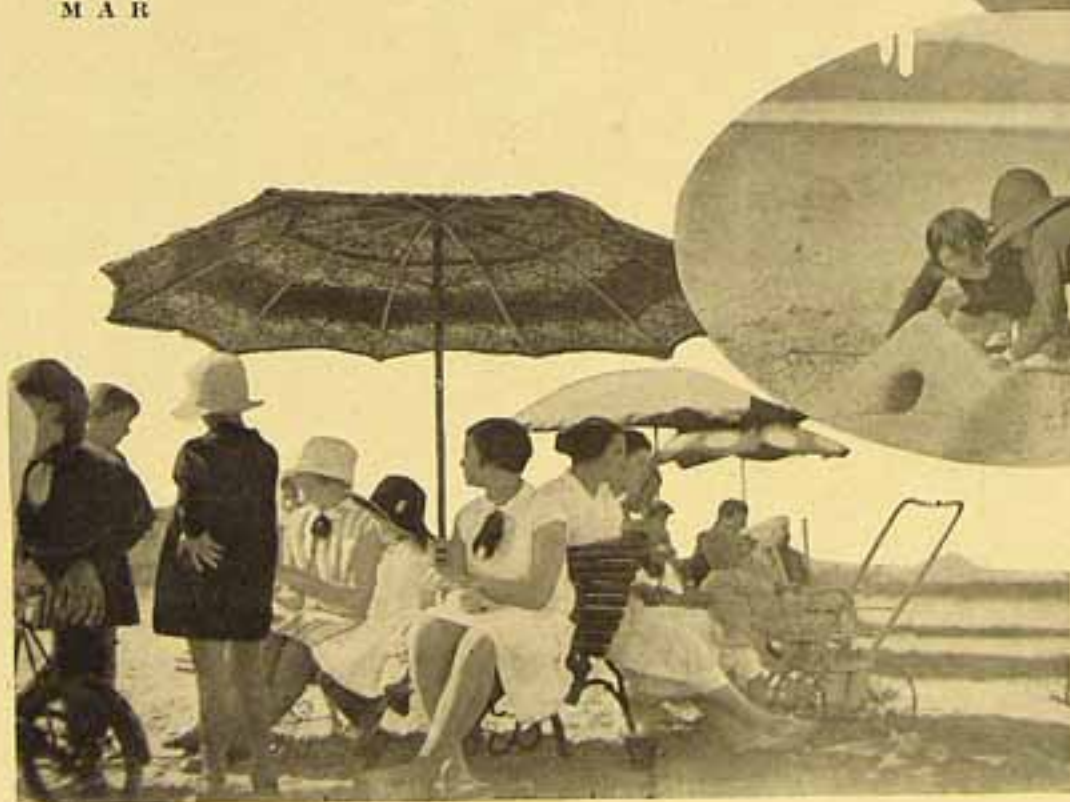
E o outro, teimoso:

— Assim é, de facto; mas em compensacão a fealdade dura muito.

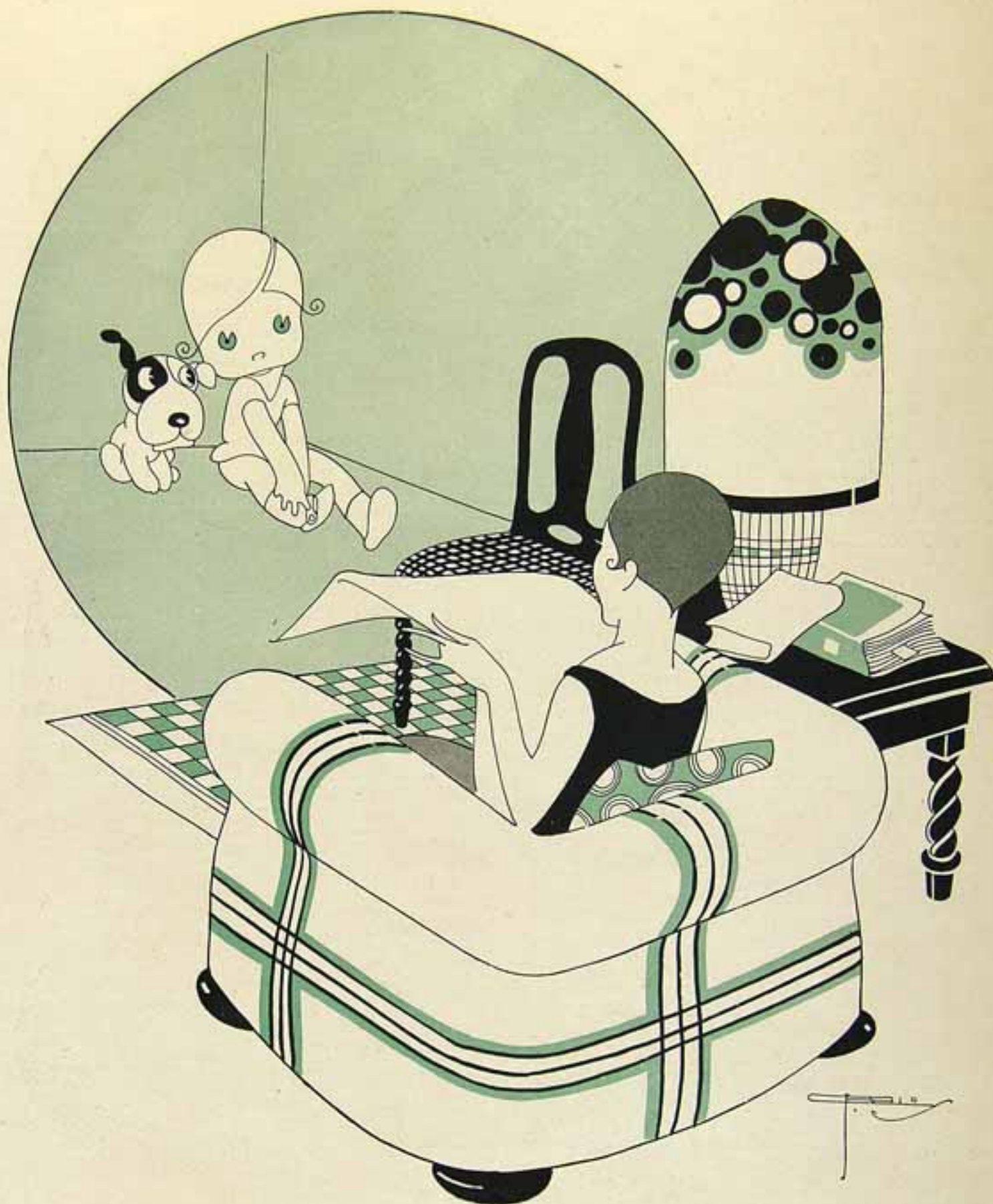
■ ■ ■



TEMPO
DE
INVERNO
JUNTO
DO
MAR



NAS
PRAIAS
DE
SANTOS



PAGANDO AS CULPAS

— Por que é que mamãe não vai embora? Assim parece que mamãe também está de castigo...

(Desenho de J. Carlos)



A FESTA DA PRO' MATRE

Em
cima:
figuras
do
baillado
da
Gata
Borra-
lheira;
no
centro:
Milucha
Menezes



Em
baixo:
no
banco:
Maria
José
de
Queiroz,
a
Bella
Ador-
me-
cida



PRO' MATRE

O exito do festival da Pró Matre, na noite de 3, forçou a repetição dos mesmo espectáculo, quarta-feira desta semana. O publico que não conseguira entradas para a primeira noite applaudiu a linda comedia da nossa collaboradora Dona Maria Eugenia



Celso e a feerie "No mundo da lua", dansada e cantada por senhorinhas e rapazes do alto mundo carioca. Da feerie damos photographias dos interpretes. Os da comedia, não foi possivel obter que posassem, depois do ensaio geral, tal a pressa com que deixaram o palco.

Theatro São Pedro





Senhorinhas e rapazes
que tomaram parte nos

A FESTA DA PRÓ MATRE

bailados da féerie "No
Mundo da Lua"

D E T H E A T R O

O Dr. Antonio Prado Junior em mensagem que dirigiu ao Conselho Municipal, sabbado passado, pediu a abertura de um credito de duzentos contos para desenvolver a industria do estrangeiro, estimular uma corrente de turismo, por meio de publicidade lá fóra, e outros meios idoneos, em favor do Rio de Janeiro.

Diz S. S. que "os maravilhosos" aspectos da natureza no Rio de Janeiro, constituindo parte integrante do patrimonio da nossa metropole, precisam ser convenientemente explorados. Na Europa, em todos os paizes de pittoresco natural, os respectivos governos encorajam a exploração da paysagem. Ora a nossa Capital, sem falar no seu inverno suave possui todos os requisitos para atrair os que viajam por prazer podendo, por isso, se tornar em um centro de turismo e dahi nos advir consideraveis proveitos financeiros".

Merece applausos e applausos calorosos a iniciativa do Prefeito. Ha muito o Rio, pela extraordinaria beleza da sua situação topographica, sua cinta de montanhas e consequentes vistas panoramicas, a bahia encantada e suas ilhas, devia ser o ponto de convergencia de europeus e americanos do norte e do sul no decorrer de sua longa primavera que vae de Março a Novembro. Esta cidade é bem uma das maravilhas do mundo contemporaneo e nenhum estrangeiro que aqui aporte entusiasmado pelo que della ouviu ou leu, terá a mesma decepção, ao contrario ha de concordar em que os elogios ficaram aquem da realidade.

O Dr. Antonio Prado Junior, porém, turista que é, sabe melhor do que eu que as bellezas naturaes de uma cidade não bastam para recreio do viajante: as diversões são imprescindiveis e sob esse aspecto o Rio é de uma sensaboria que afflige. Ha, actualmente, no Rio, cerca de quatro



LYGIA SARMENTO

da

Companhia Leopoldo Fróes - Chaby Pinheiro



ISMENIA DOS SANTOS

da

Companhia Jayme Costa

mil argentinos que aqui se acham fugidos dos rigores do inverno buenairense. Pois toda essa gente depois de percorrer praias, ilhas e montanhas procura, em vão, onde divertir-se. Tem, apenas, á sua disposição, o jogo, em Copacabana, corridas e football... dois theatros de comedia, dois theatros de revistas, tres cinc-theatros e meia duzia de cinemas. Considerada em quantidade a nossa industria de diversões é pauperrima e, em qualidade, cheia de altos e baixos. O Rio, á noite, por isso mesmo, tem o aspecto de grande aldeia e isso se deve inquestionavelmente, de um lado, á Municipalidade que não facilita ao contrario difficulta, prohiibe quasi, as iniciativas dos que desejariam explorar divertimentos, quando devia até auxiliá-las directa ou indirectamente; de outro a policia, que seria excellente em Tremembé ou Santa Rita do Passa Quatro, mata a alegria da cidade, fechando cabarets, perseguindo as senhoras que andam sós, com um escrupulo mo-

ralizador que se não fosse lamentavel, era de um ridiculo de matar... O estrangeiro fatalmente se entedia-rá entre nós ao cabo de uma semana de permanencia e daqui sahindo irá fazer, junto dos seus, grande mal á propaganda turistica do Sr. Prefeito, declarando que realmente o Rio é lindo mas... horivelmente tedioso!

Faça-se, portanto, a propaganda, crie-se a corrente turistica, mas cuide-se com urgencia do problema das diversões da cidade, dotando-se o Rio de uma policia de costumes menos pretenciosa e menos provinciana.

■ ■ ■ ■ ■

COMPRIMIDOS
DE
PARIS

Cinco horas de uma tarde azul-doce. Embaixada do Brasil. Avenue Montaigne, sobre o Champs-Élysées.

Luiz de Souza Dantas, o galhardo Embaixador, Celso Bayma, o brilhantíssimo parlamentar, Monteiro de Andrade, o abalissado financista e eu, conversamos uma conversa "cock-tail"...

"Rosa, meu bem!

Toda a gente põe o ouvido attento. E a voz, na casa vizinha, cantarola:

"Rosa, meu bem!

E' o maxixe brasileiro cantado ao piano por uma voz feminina. Quem será? Toda a gente se alvoroça e se levanta e vai à janella para ver, para ouvir melhor.

O piano faz variações e a voz termina a canção. Nós não conseguimos ver quem cantava. Voltamos aos nossos "maples"

Ficamos em silencio. Era a saudade do Brasil que ainda nos repetia ao ouvido:

"Rosa, meu bem!"...

■

Mistinguett, a veneranda Mistinguett, continúa a

■ ■ ■ ■ ■



TACIANA PAVLOVA



■ ■ ■ ■ ■

PAULO
DE
MAGALHAES

ser o melhor cartaz da revista de Paris. Fui vê-la no "Moulin-Rouge" ao lado de Randall, que, graças à America do Sul, conseguiu sair do café cantante para ter um lugar ao sol, nos theatros de Paris.

Mistinguett, velhissima, espanta ainda pela agillidade com que se deixa remexer em dansas acrobaticas. Não ha duvida que Mistinguett tem uma enorme boa vontade para agradar ao publico, ao seu publico de Paris que ainda não reparou que ella é uma respeitavel matrona...

■

As "bolsas-cachorro" são o ultimo grito da Moda para mulheres. Um cachorro de lã e pellucia, de couro, um cachorro perfeito, (type "Loulou", em geral) abre-se no meio e serve para guardar todos os pequenos objectos femininos. Em toda a parte a gente vê mulheres carregando cachorrinhos, de varios tamanhos e cores varias, cachorrinhos bem educados que não

(Conclue no fim da revista)

■ ■ ■ ■ ■

T
H
E
A
T
R
O

M
U
N
I
C
I
P
A
L



T
E
M
P
O
R
A
D
A
O
F
F
I
C
I
A
L



Ebe
Stignam

GRANDE
COMPANHIA
LYRICA

Gabriella Bezanoni Lage

Pasero



Eva
Turner

EMPRESA
OTTAVIO
SCOTTO

T E R R A D O M I L A G R E

Terra do milagre... Não virá de outro paiz o corpo de baile que esvoaçara pelo palco do Municipal no decorrer da temporada lyrica. Maria Olenewa, directora da Escola de Bailados do nosso primeiro theatro, aqui o formou, o tem já ensaiado, prompto a colher os applausos do publico de elite, habituê da sala rosa e ouro. E incluiu, audaciosamente, nesse corpo de baile, seis alumnas da sua escola, com poucos miezes de estudo; mas notavel disposição para a arte alada das Pawlovas e dos Niiinskis.

Uma das eleitas é Mlle. Ygia de Macedo Soares, descendente de um dos ramos de illustre familia brasileira. Como podia ser tal cousa na terra atrazada do preconceito ferrenho? Era preciso ouvir mademoiselle e procurámol-a no Municipal:

— Grata á sua gentileza, devo dizer-lhe que não é pequeno o numero de moças que frequentam esta escola. Aqui está a minha amiguinha Ivonne Strada — a rainha dos sports — que tambem fará a sua estréa em Agosto; ali estão as senhoritas Orita e Olympía Lage, Maria Brito, Lucy Rossi...

— E como lhe
veiu a idéa?

— Ha muitos annos que sonho com o cinema e o theatro... A dança attraia-me e comquanto não houvesse, no nosso paiz, ambiente em que uma moça pudesse desenvol-

ver sua vocação choreographica, não perdia a esperança. Houve, agora, esta oportunidade, estava resolvida, venceria já a resistencia dos meus maiores e aqui estou!

— Satisfeita?

— Muito, nem imagina quanto! Sonhamos tanto e é tão difícil realizar os sonhos! E' com entusiasmo que curso estas aulas, só para dansa vivo e quero que ella seja a maior preocupação de minha vida! Não



Senhorita Ygia de Macedo Soares

compreendo muito bem porque deva ser um acto de coragem abraçar uma de nós a carreira theatral... Pois não é muito mais digno viver para um ideal de arte do que viver qualquer outra vida?

— Mas, decerto!

— Estamos dando um exemplo e ha nas de minha
idade tanto enthusiasmo pelo theatro, e pela danza que,

muito em breve estará
constituído o corpo de
baile do Municipal por
bailarinas brasileiras.
E o que hontem era
arrojo, amanhã será
um acto regular... Por
mim, sinto-me feliz...
lamentando não ter co-
meçado mais cedo para
a maior certeza de suc-
cesso, no futuro, suc-
cesso com que sonho...

— ...e que ha de alcançar!

A essa afirmação, o alegre sorriso da esperança illuminou-lhe o rosto. A aula ia começar. Despediu-se, foi tomar o seu lugar e, aos accordes compassados do piano, ella e as outras, os olhos em Maria Oleneva, a sabedoria e a graça, deixaram de ser creaturinhas encantadoras das calçadas da Avenida para se transfigurarem, immateriaes e gentis em uma vaporosa expressão de arte.

As duas estão viúvas e outro dia encontraram-se na porta do cemitério, de onde ambas regressavam.

Enquanto esperavam o bonde entabularam conversa, recahindo o assumpto sobre os respectivos maridos:

— Não me esquecerei jamais a data da sua morte — disse uma. — Foi um dia terrível para mim...

— Faço idéa — interrompeu a outra. E curiosa:

— Ha quanto tempo morreu elle?

— Ha dois ou tres annos — respondeu a lacrimosa e inconsolavel.

N O Q U A R T O . . .

"Está hoje um dia cinzento, triste, baço... Um dia estrangeiro. O céu turvo peneira um chovisco de penetrante humidade e a massa verde-cinza do arvoredo parado, como entanguido de frio, tem qualquer cousa de verdadeiramente constipado. Sim, a paisagem está resfriada como eu, como todos. Deve andar grippada. Quem, positivamente, anda com uma pontinha de febre sou eu. Na solidão de meu pequeno toucador, onde friorentamente refugiei o meu esboço de coryza e a minha nervosidade, deixo-me ir à preguiçosa delícia de não fazer nada. Quêda-se tudo tão socegado em torno a mim e estou eu mesma tão imóvel na tepida maciez de meu divan que tenho a impressão de me haver tornado objecto também.

E' tal o silencio deste recanto íntimo e atapetado, que me parece descomedido, ruidoso quasi, o bater tão compassado de meu socegadissimo coração. Detenho-me um longo momento a ouvir-o, divertida como pelo tic-tac de um relógio, um relógio novo, desconhecido, de que não soubesse o segredo da mola e a complicação do machinismo. Meu coração... Tão pouco meu, na realidade, que não depende da minha vontade diminuir-lhe ou acelerar-lhe o rythmo, tão pouco meu que uma diminuta parada sua, um coagulo de sangue, um nada accidental, em summa, seria para mim o acabamento, o fim, a total destruição... Não lhe governo a marcha, como não lhe veiu de mim a sua exaggerada emotividade. Governa-me elle, sim, não só na distribuição de meu sangue, como nesta inquieta, nesta assustadora capacidade de sentimento de que, melancolicamente, averiguo a inutilidade. E suspiro num desalento sem motivo, suspiro como sempre suspirei numa oppressão de que nunca soube a causa, nesta ancia estranha de me sentir apertada dentro de mim mesma, como numa cella demasiado exigua para todo o comprimento alor

de minhas aspirações. Sempre estive assim na vida: dentro de um pequeno quarto atapetado e solitario, de onde não me chegavam os ruídos de fóra... Imaginem de minha sorte, este quarto: acolchoado é verdade, mas tão estreito, tão estreito!... E sonho então...

Evado-me da realidade pela janella de ouro da imaginação, entrego-me



Senhorinha Gloria Garay, noiva de Andrés Guevara, cujo enlace será no dia 17 deste mez.

sem restricções á subtil ebridez de crear só para mim a personagem que devia ter sido...

Assim, tranquilla e sósinha, tenho a coragem de ser eu, livremente, abertamente, doidamente... Prisioneira das convenções, liberto-me

um momento das peias que me algemam e, magnificamente, me realizo em todas as minhas possibilidades.

O contraste entre o socego resignado de minha attitude e o tumulto estrepitoso de minha fantasia faz-me sorrir agora, quando tanta vez já me tem feito gemer de indescritivel angustia.

Por que?... Que deus cruel se terá divertido em aprisionar no amatronamento de meu ser physico, a leveza, a espiritualidade, a audacia, o lyrismo desta alma?...

Não lhe quero saber o nome para não ter que, vingativamente, o anemathisar com a minha maldição!... Queria apenas, que me explicasse o porque do bizarro dualismo de meu eu?...

Por que?... Por que?...

A gente vive balisando a vida com estes porques sem resposta, em vez de viver-a, sem querer explicá-la.

Viver-a!...

Havia em mim tanta facilidade de esbanjar-a, tanta desaproveitada, capacidade de viver em ardencia e acção, em paixão e em bulicio...

Nada mais fiz, nada mais tenho feito até então, senão vê-la viver aos outros, no secreto desalento de não poder sahir de meu pequeno aposento alchoado; eu, que envergadura me sentia para todos os grandes vôos, de não poder, ave duplemente engaiolada, inebriantemente me atirar á vertigem do seu torvelinho...

E, na doçura um pouco doentia, deste baço, triste, acinzentado dia, ponho-me, sem o perceber, silenciosamente a chorar

"na tristeza do que tenho sido"

todo o entrevisto

"esplendor do que deixei de ser".

MARIA EUGENIA CELSO



P O L O

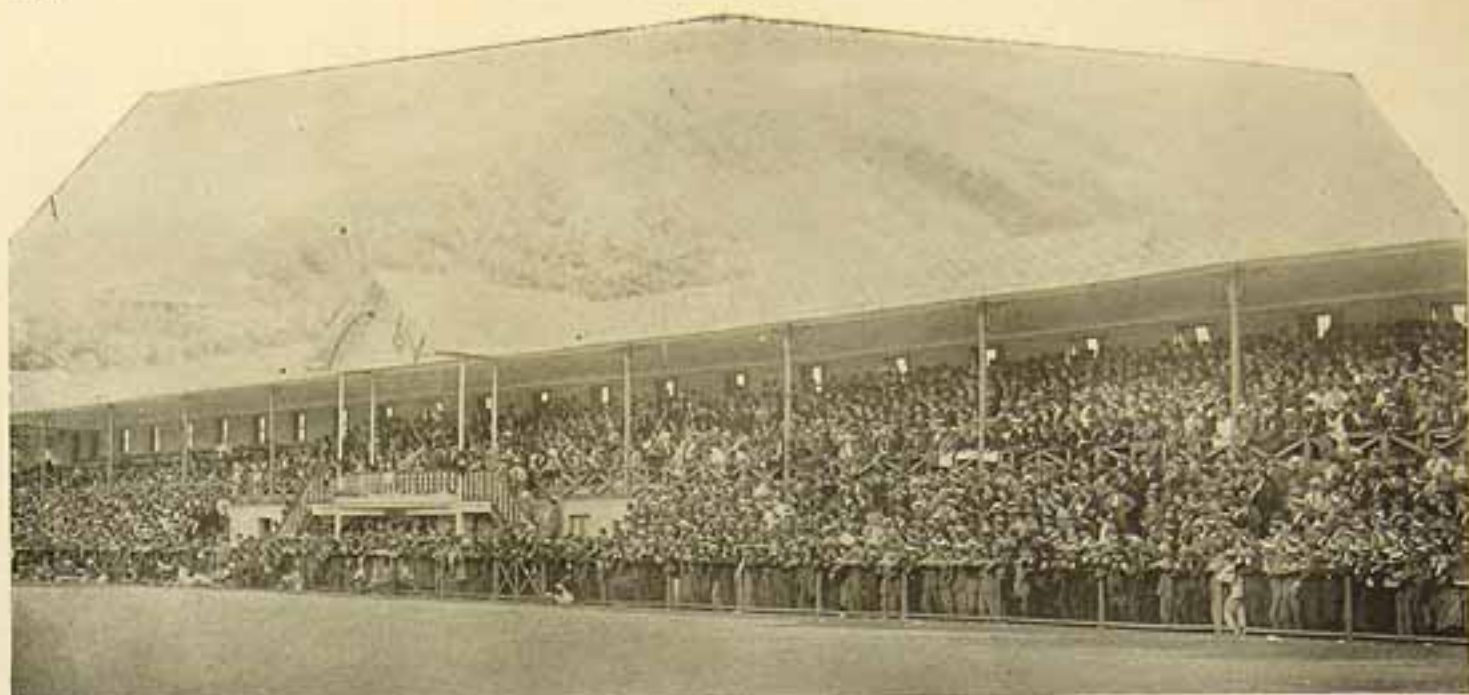
A
R
G
E
N
T
I
N
O
S



No Gavea Golf Club

B
R
A
S
I
L
E
I
R
O
S





F O O T B A L L

CAMPEONATO
DO
RIO
DE
JANEIRO



DOMINGO
NO
CAMPO
DO
BOTAFOGO



Flamengo

Um momento sensacional

Botafogo





Depois de chegar
à represa de
Santo Amaro

Festa no Cir-
culo Suisso

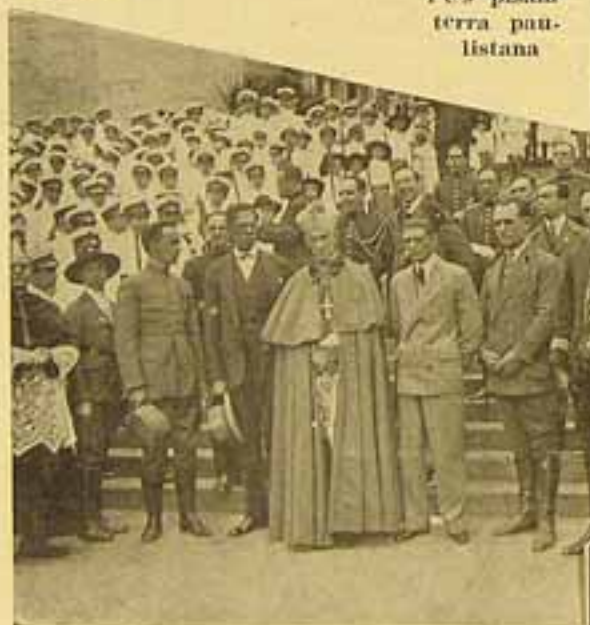


Aspecto nocturno do alto da Cathedral,
de onde a família Ribeiro de Barros e
pessoas de destaque assistiram às ma-
nifestações



Na missa
Campal. Ao
centro: Dom
Duarte Leo-
poldo

Os aviado-
res pisam
terra pau-
listana



O
JAHU'
EM
SÃO
PAULO

Os aviadores
em visita ao
Senhor Secre-
tário da Justiça.







Está inaugurado o Salão de Bellas Artes de 1927. Sem falta, os melhores e dos mais movimentados; a mocidade mostra bem que o conselho dos mestres é a verdadeira trilha a seguir.

Os mestres, por sua vez, com- pareceram ao grande certame en- viando obras dignas do renome que possuem. Entre elles estão Rodolpho e Henrique Bernar- delli, Visconti, Corrêa Lima e Augusto Girardet.

1) O grande mestre Rodolpho Bernar- delli que, depois de varios lustrados de ausencia no Salão, enviou um busto maravilhoso; 2) "Carne e Espirito", de Paes Leme; 3) "Crepusculo", de Paulo Mazzucchelli; 4) "Ubirajara", de Barreto; 5) Henrique Bernardelli, o vigoroso pintor, mestre por todos os titulos, que tambem honrou o Salão com duas telas magistrais; 6) "Her- cules e Prometeo", de C. Fausto; 7) "Marajouras", de Manoel Santiago;



SALÃO DE BELLAS ARTES DE 1927

8) "A volta do Pasto", de C. Fausto; 9) "Os Namorados", de Haydêa Lopes Santiago; 10) "Retrato", de Sarah Villela de Figueiredo; 12) "A volta", de Haydêa Lopes Santiago; 12) "La- vadeiras", de C. Fausto; 13) "Lesbia", de Larroca; 14) "Bethencourt da Silva", de Adalberto Mattos; 15) "Mez de Maria", de Argemiro Cunha; 16) "Morte do Tapyr", de Cozzo; 17) "A Besta humana", de Ar- mando Braga.



Senhorinhas que serviram o almoço aos veteranos do Exército, no Collegio Militar.

F O G U E T E

Chispa, volita e silva, ardente,

Na ansia incontida de subir,

Audaz foguete refulgente,

Falasca a espargir

Na immensidão do espaço extremo

Que, de leve, ao mormaço treme...

Em cima colleia,

Zigzagueia

E pára um instante.

Logo reage e coruscante,

Estoira, crepita, estala e relampeja,

Fremente e de soberbo aspecto.

Em gritos de luz se desfaz, mas festeja.

Celebra e exalta o proprio feito!

Mas ell-o que volta á terra

E agora só fumo encerra...

Negra carcassa,

Que no espaço um risco traça

E no chão se despedaça!

Ai triste, vil remanescente

De audaz foguete refulgente!...

Tambem alcanças, oh Vaidade,

Ousada, alturas fementidas,

Mas, presto voltas á verdade

Da louza fria das jazidas...

G I L B E R T O D E A N D R A D E



Na Directoria da Instrucção Publica Municipal, quando foram inaugurados os retratos dos Senhores Drs. Carneiro Leão e Renato Jardim, com a presença delles, do Senhor Prefeito Antonio Prado Junior e do actual director Dr. Fernando de Azevedo.



ção aos cegos do
A Liga de Prote-
Brasil quiz expe-
rimentar também
a generosidade



O DIA DO TREVO



sabbado, pela ci-
dade as suas lin-
das cooperadoras,
do cestinhas e
cofres na mão,



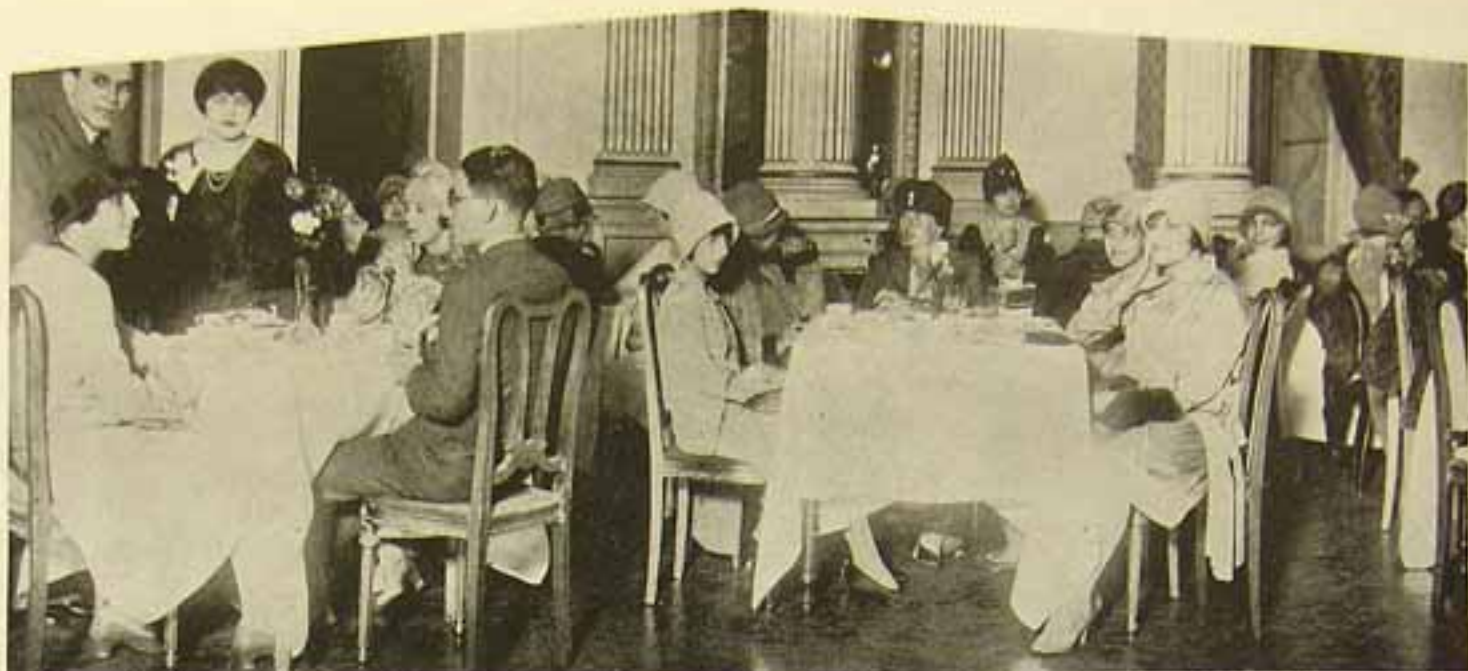
carioeca, tão ami-
ga da Charitas So-
cial, e espalhou



Aspectos
da
cidade
sabbado
passado

vendendo trevos. A experienci-
a deu o melhor resultado. Todo
o Rio ficou "entrevado".





No

Automovel Club do Brasil



Instantaneos do ultimo chá dansante





B E R T A

V O L T A

S I N G E R M A N

B R E V E A O R I O

Ella chega primeiro aos olhos. E' um silencio vivo caminhando para a beira do palco. Pallida, quasi pequena, mais bella de suggestão do que de realidade, anda como impellida. Pára. Alonga os braços. Junta-os depois, vagarosamente. Desmancha as mãos sobre o rosto. Fixa no espaço as palavras que ha de dizer. E só então a voz maravilhosa ascende, e nada existe além da voz maravilhosa: envolve, fascina, perturba, caricia e reíva, entusiasmo e cansaço, gargalhada e choro, onda, vento, claridade. Na voz de Berta Singerman ulula o mystério soturno do seu paiz de nascimento.

A dôr da Russia. O mysticismo da Russia. A revolta, a esperança. Mas na voz de Berta Singerman canta, baila a alegria da terra moça onde cresceu e tem vivido, a Argentina azul e branca, bandeira de primavera aberta debaixo do céu americano... Essas duas sensibilidades unidas fizeram de Berta Singerman a artista que a gente não esquece nunca mais...

A...

SUPPLICIO MODERNO!

Quando eramos crianças e ouviamos contar que os primeiros homens que provaram a redondeza da terra, a estabilidade do ar e outros engenhos de cerebros privilegiados, foram trucidados, queimados na santa-fogueira pelos homens de espirito retrogrado, que viam naquelles arroujos de intelligencia apenas idéas sacrilegas, naturalmente, ficavamos assustados.

Viamos que uma idéa mais luminosa que fugisse do ramerrão dos vulgares, o seu autor, o futuro predestinado da gloria, seria um condemnado á morte! Então nosso espirito, que desde os mais tenros annos acostumára-se aos progressos da era moderna, ficava atardado, pasmado, duvidando que os homens dos seculos XVI e XVIII fossem tão sem raciocinio...



Senhorinha Maria Sabina de Albuquerque, poetisa e declamadora, chegando ao Rio da sua linda viagem aos Estados do Norte.

O espanto não iria tão longe, se pudessemos analysar bem aquella época e innocentarmos um pouco os culpados. Porque na época de hoje, tão transbordante de liberdade (!), tão liberal (sic), aquelles que se queiram expandir, seja de que maneira fór, têm sempre apoio. Quando esse apoio falha é que elle irremediavelmente tem que entrar para uma casa de saúde...

SEBASTIÃO
FERNANDES

Antigamente — e a escola era risonha e franca — o heróe dum feito era infallivelmente queimado em praça publica!

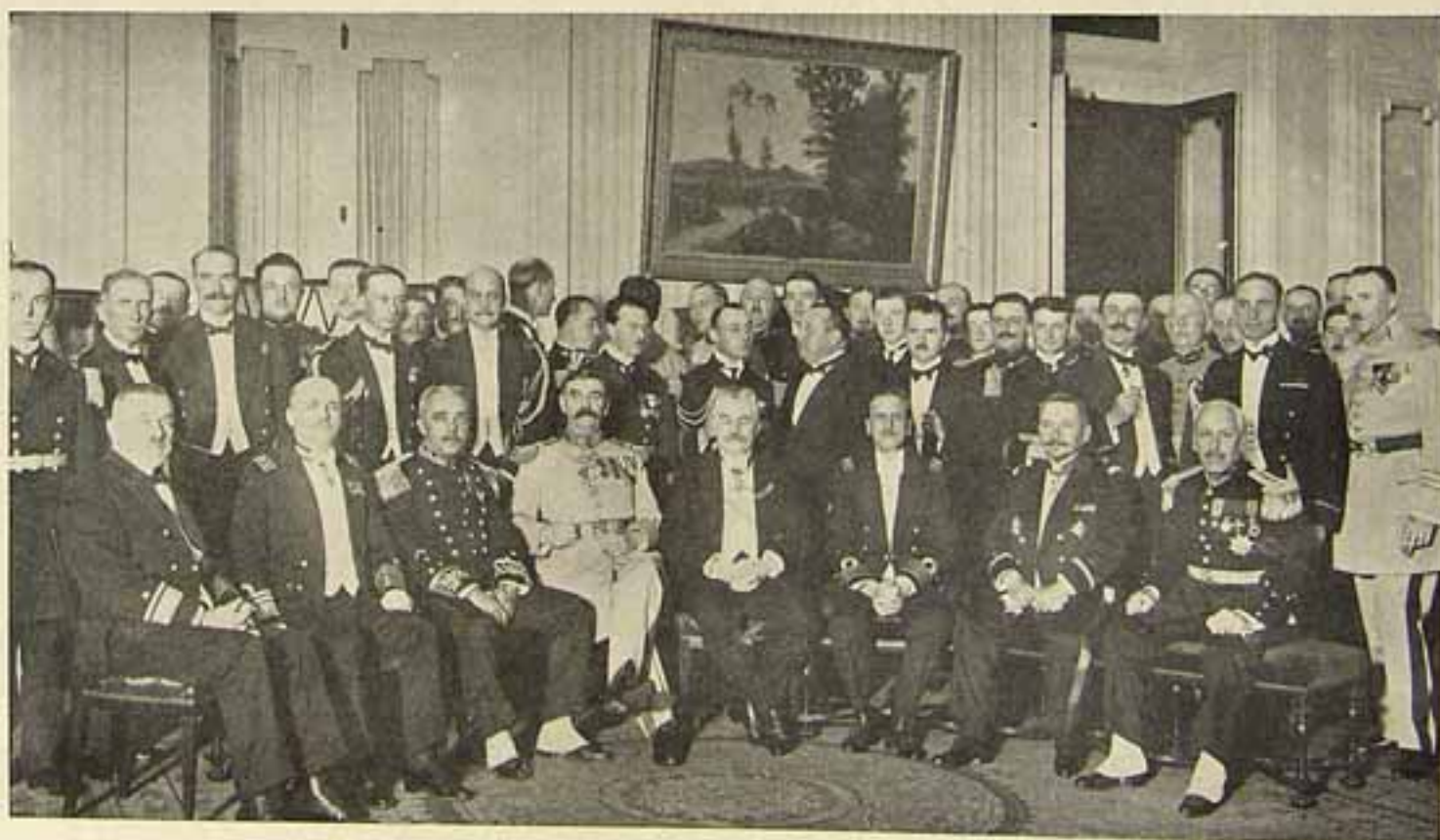
Hoje — a escola é menos risonha — porém, o supplicio é mais lento. Um moderno Icaro arroja-se através dum oceano, mal sabendo que, como recompensa, receberá a cada esquina o supplicio dum discurso. Em cada salão, zás: um orador!

Infelizes heróes — um discurso é peor do que uma fogueira, porque o fogo chega, devasta e extingue. E o discurso...

Discurso!!!

E, é cheio de benevolencia que este apagado articulista, pede e lembra que continuem dando abraços, presentes, mimos de todas as fórmulas e especies a esses intimoratos do azul,
(Conclue no fim da revista)

Antes do banquete que o Senhor Embaixador Conty offerceceu aos officiaes dos navios francezes





OS
DOMINGOS
SE
REPETEM



E
NÃO
HA
DOMINGO
SEM
MISSA...



NO LARGO DO MACHADO



O Patriarca de Lisboa, D. António Mendes Belo, que acaba de completar 85 annos,



Numa festa de caridade que realison no Palacio Fronteira
A Verbena nos jardins.



Dona Oliva Guerra, que fez uma conferencia na Liga Naval. A' sua direita, Vianna da Motta,



Commissão organizadora da exposiçõ de ex-libris, a qual pertencem Julio Dantas, Columbano, Roque Gameiro.



Membros do Congresso Pedagógico, em Aveiro, á porta do Liceu.



No theatro São Carlos, primeira audiçõ do Oratorio de São Francisco, regido pelo maestro Codivilla.



Na Cidadella de Cascaes, o ministro da guerra com a commissão de habitantes da villa.

DE PORTUGAL

D E M U S I C A

O 123º Concerto da Sociedade de Concertos Symphonicos, além da 8ª Symphonia de Beethoven, com que abriu o programma, proporcionou-nos occasião de ouvir, pela primeira vez, a Symphonia de Liszt, inspirada na Divina Comedia, de Dante, e dedicada a Wagner, e de travar conhecimento com a Sra. Amelie Henn, que executou o 5º Concerto de Beethoven, para piano e orchestra, sob a regencia de Francisco Braga. Devemos, desde logo, registar o pulso vigoroso e o rythmo perfeito, como predicaos predominantes da pianista. Dahi a sua execução rigorosamente rythmada, na qual a força muscular teve papel saliente, em detrimento dos detalhes, das meias-tintas e do acabamento das phrases. Não obstante, a sala premiou com fartos applausos a interpretação por ella dada à conhecida pagina de Beethoven.

A Symphonia de Liszt é uma dessas obras que o tempo não destrói e os caprichos da evolução não a diminuem. Deante della avulta a admiração do

ouvinte pelo mestre das Rhapsodias, que tantas e tão bellas paginas legou aos seus posterors.

Bem poucas vezes a engenhosa e inesgotavel fantasia humana terá conseguido realizar, com tanta verdade, com tanta mestria e com tão profunda belleza, as suas intenções. A musica de Liszt, interpretação sonora dos differentes sentimentos que gerararam a obra gigantesca de Dante, dá ao auditorio a idéa exacta dos episodios interpretados. Não precisaria a explicação detalhada do programma, para se ter uma impressão perfeita do que a partitura descreve: as imprecações cheias de ansia e de blasphemias, contra o amor divino, as vagas esperanças da regeneração e a redempção final da alma humana. Pagina formidavel, que convida á meditação, toda ella constitue um monumento imperecível, que levará, pelos annos em fóra o nome de Liszt, immortalmente ligado ao do grande poeta florentino.

A execução que lhe deu a S. C. S. foi bastante homogenea,



Elsie Houston, cantora que o Rio, São Paulo e Belo Horizonte applaudiram em festivaes de musica moderna e brasileira, e que Paris conheceu ha pouco, apresentada por Ninon Valin, numa serie de concertos concorridissimos e em que ella deu a conhecer as nossas toadas e as composições dos novos artistas patricios, encantando.

ultrapassando a expectativa de quantos já se habituaram a crer nas iniciativas e na formidavel dedicação do Maestro Francisco Braga, que não se poupa a fadigas, desde que dahi provenha, como no caso, algum beneficio para o nosso publico. O côro da 3ª parte foi confiado ao elenco feminino da Escola de Canto do Theatro Municipal, que prestou o seu valioso concurso, demonstrando, publicamente, que não é uma utopia nem um absurdo pretender a S. C. S. levar por deante a idéa de realizar, depois da temporada lyrica, a 9ª Symphonia de Beethoven.

★ ★ ★

No salão do Instituto apresentou-se a senhorita Olympia Wanderley, cantora que nos veio de S. Paulo e que cantou um programma em que havia classicos, romanticos e modernos, dedicada a terceira parte a canções portuguezas, indianas, brasileiras, francezas, suissas, italianas, russas, inglezas e hespanholas. A cantora é possuidora de um organ vocal poderoso, embora com alguns pequeninos senões de escola, a corrigir. Predomina, entre estes, a impostação viciada do

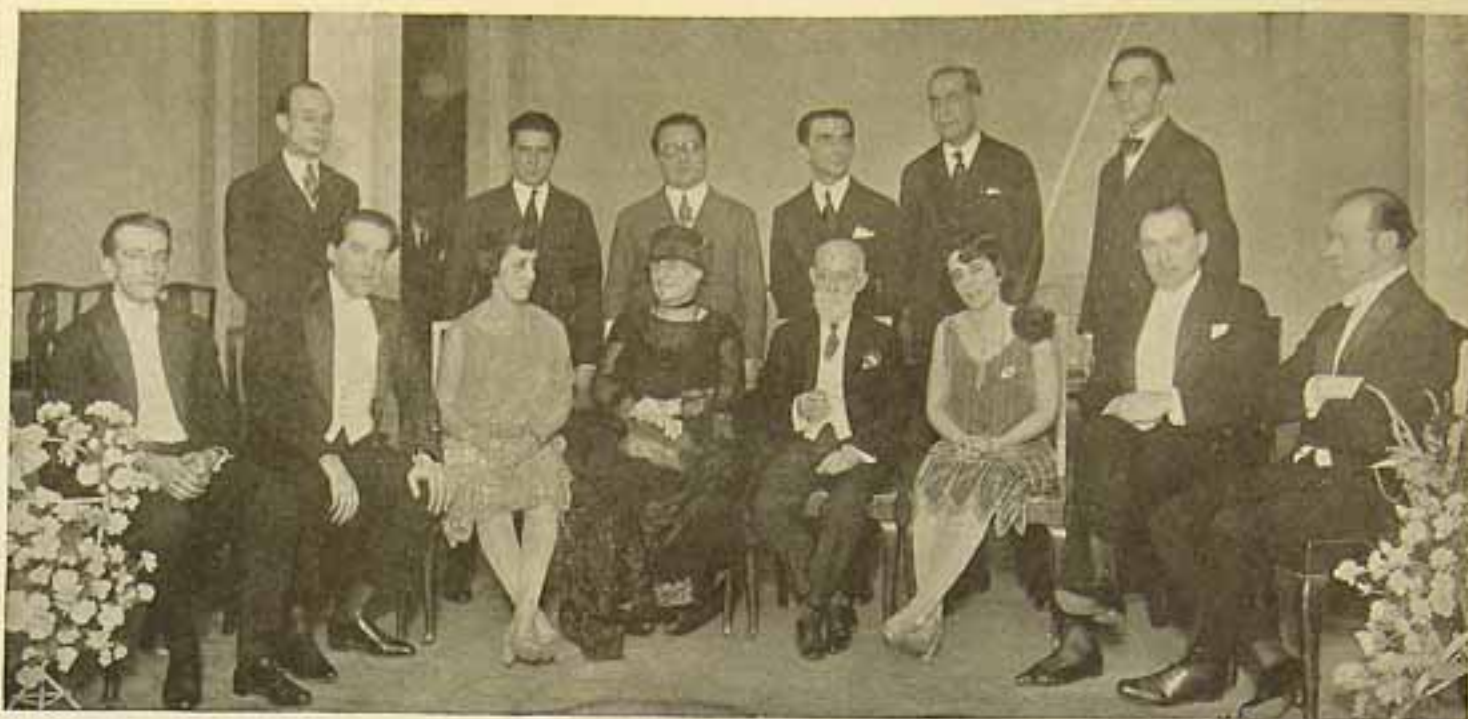
registro grave e do agudo, produzindo notas de garganta e agudos tremulos por falta de apoio, e comprometendo, de um modo geral, a pureza da afinação. A cantora foi, entretanto, applaudida pela pequena, mas escolhida assistencia.

★ ★ ★

De passagem por esta Capital, Ernani Braga realizou um concerto no Instituto de Musica, com a collaboração da senhorita Marietta Bezerra. Artista muito querido do Rio de Janeiro, que, logo depois do seu Primeiro Premio do Instituto, fixou residencia em São Paulo, onde desfructa hoje de um real prestigio no meio musical, Ernani Braga teve a sua festa concorridissima e animada por successivos applausos do auditorio, que revia com prazer o pianista que aqui se fez no conviyo de todos nós.

Tambem Marietta Bezerra teve o seu quinhão de applausos, sempre repetidos, todas as vezes que a fina cantora se apresenta em publico.

(Conclue no fim da revista).



Henrique Oswald, na noite da homenagem que lhe foi prestada pela Sociedade de Cultura Musical. O maestro brasileiro está cercado das interpretes do programma executado e da directoria da Sociedade. Ao centro, o nosso redactor Tapajós Gomes, autor do estudo sobre Oswald, publicado no programma

■ ■ ■

M I C R O S C O P I O

L. P. F.

No campo verde da Esperança, a semente um dia germinou...

E surgiu á flôr da terra o minuscúlo hastil que, mais tarde, havia de transformar-se na arvore maravilhosa.

Foi quando elle por ali passou pela primeira vez: era ao anoitecer e, observando, notou que, enquanto os demais arbustos mergulhavam na escuridão das trevas que baixavam, aquella debil vergonteia, como se fosse portadora de mysteriosa propriedade, espargia em torno uma claridade singular.

Transplantou, então, o arbusto para outro terreno que lhe pareceu mais fecundo: e, contrariamente ao que succedeu á outra da lenda, a planta cresceu e, viçosa, quando chegou a época dos fructos, fructificou.

Os pomos, entretanto, distinguíam-se entre os demais que lhe eram semelhantes na apparencia, porque, cada um, como que trazia em si uma partícula luminosa da arvore bizarra, que passou a ser conhecida como "A Arvore de Flores de Luz".

Havia, porém, nas redondezas alguns "corações tagarellas" que não souberam guardar o segredo e o foram divulgar.

Ouvindo-o, "o homem que desceu uma escada" apanhou "o revolver"

para pôr á prova "a sinceridade dos homens"...

No entanto, um "conselho de amigo" foi o sufficiente para desviar-o de semelhante proposito, evitando dessa fôrma, "o refratario", "um caso sinistro", que foi transformado numa "surpreza agradável".

"Eternamente mulher" — a linda arvore, percebendo-o "um impressio-



O homem que conseguiu transformar uma arvore em usina electrica

navel" — "é sempre assim" — fel-o idealisar uma "pequena historia de amor".

Pura "astucia de mulher", que deu origem a varias "opiniões" a respeito, dentre ellas a que, prevalecendo, fez dos exóticos fructos as paginas do volume que recorda, pelo título, a formosa lenda.

H. DE C.

HA distrações que, conforme a occasião, podem comprometter o individuo para o resto da vida.

Foi uma dessas que entornou o caldo todo do romance de amor que o joven tenente vinha tecendo ha dois ou tres mezes.

Transferido recentemente para uma região aquartelada no Sul o official na vespera da partida foi despedir-se de Mademoiselle.

Ao findar a visita ella, como era natural, foi leval-o até á porta e, aproveitando um momento em que ficou a sós com elle, pediu:

— Juras-me que queimarás todas as minhas cartas, depois de as haveres lido?

E o tenente, afobado:

— Juro, sim. Mesmo antes, si quizeres.

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

GUIA para o "Bazar" que os escriptores Paschoal Carlos Magno, João Ribeiro Pinheiro e Bastos Portella instalarão, hoje, no salão do Instituto Nacional de Musica, às 4 horas da tarde. Reclame: João Ribeiro Pinheiro. 1ª parte: "As historias lindas que eu ouvi"... — Paschoal Carlos Magno. Canto: — Olga Abrahão: Alman; la rose, le rossignol — Rimsky — Korsakoff;

Os cygnes — A. Costa. Declamação: Francesca Nozières. 2ª parte: "A vida é a morte" (these petulante), Bastos Portella. Violino — Lydia Brasil: "A lenda do caboclo", Villa-Lobos; "Tango brasileiro", Francisco Braga. 3ª parte: "Motivos verde e oiro" — João Ribeiro Pinheiro. Versos (pela autora) — Henriqueta Lisboa. "Calxinha de segredos" — Bastos Portella: Guitarra hawainiana, Bento Martins; Violão, Antonio Rolando; Gaita, Tenente Solfetti.

NO Theatro Phenix realizou-se sabado ultimo, 6 do corrente, o recital de danças das alumnas do curso Klara Korte e que alcançou o mais franco successo.

DE regresso à triumphal excursão artistica que emprehenderam ao sul do paiz, chegaram domingo ultimo a esta capital, onde lhes foi feita carinhosa recepção, a nossa prezadissima collaboradora Zita Coelho Netto e a festejada escriptora patricia Diva Dantas.

SOB o patrocínio de distinctas senhoras da nossa alta sociedade, será



No Centro de Cultura Brasileira. Escriitores e declamadoras que tomaram parte na vespéral de 4 deste mez



O nosso collaborador M. Paulo Filho, que fez uma conferencia sobre "A mulher na obra de Tito Livio de Castro", no Centro de Cultura Brasileira



Os escriptores Paschoal Carlos Magno, Bastos Portella e João Ribeiro Pinheiro, que abrem, hoje, um "Bazar" no Instituto Nacional de Musica

levado a effeito no proximo dia 25, nos salões do Automovel Club, uma festa artistico-dançante, cujo producto reverterá em beneficio da Caixa Escolar Pinheiro Machado.

No programma, organizado cuidadosamente, figuram os nomes de Goulart de Andrade, Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça, Olga Abrahão, Margarida Magalhães, Alvaro Caminha e Carmen Braga.

REALISA-SE no dia 20 do corrente, no Atlantico Club, em Copacabana, um attrahente chá dansante, que está sendo esperado com grande ansiedade por parte de seus frequentadores.

DIPLOMADO, embora, recentemente, o joven pintor é um homem de idéas praticas e o caminho que traçou para si ha de, sem duvida, conduzi-lo rapidamente ao triumpho.

Ainda a semana passada dizia elle a um de seus discipulos:

— Ouve: — quando tiveres de pintar o retrato de uma mulher de vinte annos, faze-o como ella fór; mas quando se tratar de uma que tenha o dobro, então trata de fazel-o... como ella tinha sido!

ERAM 2 horas da manhã quasi, e os dois, no largo da Lapa, cochichavam baixinho. A certa altura elle lembrou-se de perguntar-lhe: "Dize-me, meu amor, tu choravas se eu morresse?" E elle, fazendo boquinha: "Que pergunta! De certo que sim. Bem sabes que eu choro até pelas cousas insignificantes".



Peregrinação
ao túmulo
do fundador
da República,
em São Fran-
cisco Xavier.
Fala o deputado
Ariosto Pinto.



No Instituto
Historico.
Conferencia
do Senhor
Dr. Tavares
de Lyra.



Na Escola
Deodoro

Concerto
no Theatro
São Pedro.



Desfile
de
tropas
em
homenagem,
em frente á casa de
onde sahiu Deodoro
para proclamar a
República.



CENTENARIO
DO
NASCIMENTO
DE
DEODORO

M E T T E U R S E N S C Ê N E

P O R

A R Y P A V ã O

WASHINGTON LUIS

ESSE PAULISTA É MESMO UM CASO SÉRIO...
 LOGO DE ENTRADA — PELO MINISTÉRIO —
 O POVO TEVE O CHEIRO DAS "COMIDAS"...
 E ELLE TRAZIA PARA A GOVERNANÇA
 UM "CAVAIGNAC" CHEIO DE ESPERANÇA,
 QUE ANDAVA RINDO PELAS AVENIDAS!...

— "NÃO HA MAL QUE SEMPRE DURE,
 NEM BEM QUE NUNCA SE ACABE" —
 E O POVO, QUE NÃO SE ESQUECE,
 LANÇA AOS ARES ESTA PRECE:

— O' "CAVAIGNAC" IDEAL, SÊ CAMARADA!...
 NAS PHRASES DE LOUVOR QUE TE ENVAIDECEM,
 NÃO TE ESQUEÇAS, AO MENOS, DESTE FACTO:
 AQUI POR FÔRA A VIDA ANDA "ENGUIÇADA",
 E, EM CADA FESTA QUE "ELLES" TE OFFERECEM,
 MASTIGAS UM PERU" — E EU PAGO O "PATO"!...



EPITACIO PESSÔA

FOI TALHADO PR'A ETERNA "LEADERANÇA",
 E A "PATATIVA" CANTA DE LEÃO...
 QUANDO AGEITA O TOPETE E EMPINA A PANÇA,
 PÔE TODA GENTE FÔRA DO CORDÃO.

E FICOU SENDO UM PESO NA BALANÇA
 DOS CONCHAVOS GERAES DA SITUAÇÃO...
 — SE NÃO LHE AGRADA A MUSICA P'RA DANSA,
 NÃO REGEITA "PARADA" — METTE A MÃO!...

NO SEU GOVERNO, A ENCRENCA ERA EM FARTURA:
 REVOLUÇÕES, BADERNAS — UM "BURACO" —
 NADA, PORÉM, LHE FEZ LARGAR O FARDÓ...

E, AO VELO AGORA, O POVO AINDA MURMURA:
 SE O "GARNIZE" NÃO FOSSE MESMO "TACO",
 BEM QUE O TINHAM COMIDO EM "MOLHO-PARDO"!...



D E C I N E M A

ODEON — "Segredos" (Secrets)

First National — Mais um extraordinário desempenho de Norma Talmadge. "Segredos" é um film magnífico, pelo desempenho dos artistas, direcção e ambientes. Norma vai admiravelmente bem. Eugene O'Brien, satisfaz. É um film para qualquer publico. Agradará na certa. Cotação: 8 pontos.

IMPERIO — "Corações a premio" (Meet The Prince) Producers Dist — Film fraco e destes que passam sem o menor interesse para o espectador. Joseph Schildkraut e Marguerite De La Motte são os principaes. Serve para completar programmas. Cotação: 5 pontos.

"O não sei que das mulheres" (It.) Paramount — Uma boa fitinha de Clara Bow, a irrequieta e fascinante "pequena" da actualidade. Esta fita vai agradar muito nos arrabaldes. Antonio Moreno é o "leading-man". Podem ver que gostarão. Clara é uma "pequena" provocante... Cotação: 6 pontos.

GLORIA — "Amar e esperar" (Forever After) First National — Um romancinho agradável e bastante verosimil. Está bem representado e satisfactoriamente dirigido. Mary Astor e Lloyd Hughes satisfazem com os seus desempenhos. Boas scenas de guerra e que fazem lembrar as de "The Big Parade" e "Sangue por gloria". Podem ver. Cotação: 6 pontos.

CAPITOLIO — Foi repriado o film da Paramount "O homem miraculoso", com Thomas Meigham, Joseph Dowling, Betty Compson e outros.

"Denuncia salvadora" (Her Man O'war) Producers Dist — Uma historia regular, embora já conhecida. Jetta Goudal tem um desempenho melhor do que o do seu film ultimamente exhibido. William Boyd, muito sympathico, está no principal papel masculino. Direcção regular. Como complemento de programma,

OS FILMS DA SEMANA

este film serve perfeitamente. Cotação: 5 pontos.

CENTRAL — "Pela vida de seu pae" (Red Hot Leather) Universal —



BUSTER KEATON

É o melhor film de Jack Hoxie que temos visto até hoje. Desta vez elle representa sempre um pouco melhor. A historia é boa, mas não deixa de ser ainda o principal motivo, a eterna questão da fazenda hypothecada, etc., etc.

Ena Gregory, muito bonitinha. Cotação: 5 pontos.

PARISIENSE — "Doce amargura" (Exit Smiling) Metro-Goldwyn — Um film relativamente fraco e que serviu para apresentação de uma artista nova — Beatrice Lillie, que a nosso ver, se revelou uma gozada comediante. Os seus gestos e expressões, são notaveis, mas... não será qualquer "fun" que os apreciarão. Jack Pickford está no "cast". O resto não tem importancia. Se quiserem conhecê-la... Cotação: 5 pontos.

"Feita para o amor" (Made For Love) Producers Dist — Uma destas historias parecidas com outras de que as fabricas allemães têm apresentado. Temos visto varios films com argumento identico. Beatrice Joy está cada vez mais linda. Só esperamos que ella não corte mais os cabellos do que já estão, pois do contrario, perderia grande parte de sua belleza. Edmund Burns leva meia hora admirando um vaso prehistorico. Ethel Wales, a contento. Cotação 5 pontos.

RIALTO — "A pequena do bairro" (Twinkletoes) First National — Mais outro esplendido film de Colleen Moore. Ha scenas e detalhes admiraveis neste film. Vocês vão ficar entusiasmados quando virem varias scenas desta producção. Não percam, recomendamos, não percam. Cotação: 8 pontos.

PATHE' — "Laço sagrado" (Marriage) Fox — Uma boa fitinha. Se não fossem alguns pontos forçados demais, teria melhor classificação. Não precisavam tantos incidentes. Virginia Valli está adoravel. Allan Durant, Lawford Davidson e Gladys Mc. Connell, completam o "cast". Cotação: 5 pontos.

"O sexto mandamento" (The Sixth Commandment) Encore — Uma producção como muitas outras. A historia já é tão conhecida... Enfim, se quiserem ver... Cotação: 5 pontos — Fan.

C É O M U D O

M A D G E

B E L L A M Y



D O L O R E S

D E L

R I O



O L I V E

B O R D E N



V E L O C I D A D E

O progresso anda tão rápido que nem dá tempo da gente olhar pra trás.

Trem automovel aeroplano.

Santos Dumont venceu.

Radio palavras cruzadas.

Vitoria do absurdo. Quem diria?

Maquinas tirando o ganha-pão do pobre sem emprêgo.

Se quiser vá praticar box.

Gritaria de operários sujos rosando sciencia livros baratos.

Nem se pode olhar pra trás.

Quedê o tilburi do largo do Rocio?

O' Sr. Conde de Laet, quedê a familia real?

E na vozeria da emancipação, percebe-se um "pra frente" de qualquer maneira.

Êta, negrada!

Civilização.

CI-VI-LI-ZA-ÇÃO

De Pinedo é um bicho mesmo.

Edison é um colosso.

As azas (sejamos utopistas) hão de unir todas as baixeiras do mundo, separadas, numa só baixeira.

Paz universal nessa barulheira toda?

Paz universal quando Mussolini grita contra a Alemanha, Stresseman protesta contra a França e o Sr. Peret xinga Briand?

Paz universal.

Paz e amor.

Nilo Peçanha morreu e não ha paz nem amor.

Nem amor.

Nem amor a não ser nos films 7 partes Paramount especial Gloria Swanson Lew Cody desacompanhado de orquestra melosa cinema avenida.

Nem pra trás se olha.

E' o progresso.

A civilização corre.

Tradição! Salve, ô Lampeão, defensor benemerito do nosso passado e do nosso heroismo-cangaço que faz lembrar em cada saque que o brasileiro integral ainda existe pelo Brasil.

Pelo Brasil, este imenso hospital.

Velocita! Tiveste um pouco de razão, Sr. Marinetti, papa futurista que anda com a pena e o "fascio" nas mãos.

Velocidade! Abaixo as conjunções subordinativas preposições simples períodos redondos que irritam demasiadamente a nossa impaciencia homens super-civilizados botocudos.

Houve tempo que Rui Barbosa era um Deus no estilo. Hoje o estilo se desmoralizou e na bagunça ninguem gosta mais de Rui Barbosa.

Ninguem.

Estilo Chateaubriand tempo do onça.

Tempo das diligências romanticas assaltos de bandidos mascarados talqual film em série Universal.

Estilo José de Alencar Ubirajara meloso requebrado de olhares caindo derriço do tempo bom da Dalila Navio Negreiro.

A Moreninha desapareceu.

Iracema avacalhou-se.

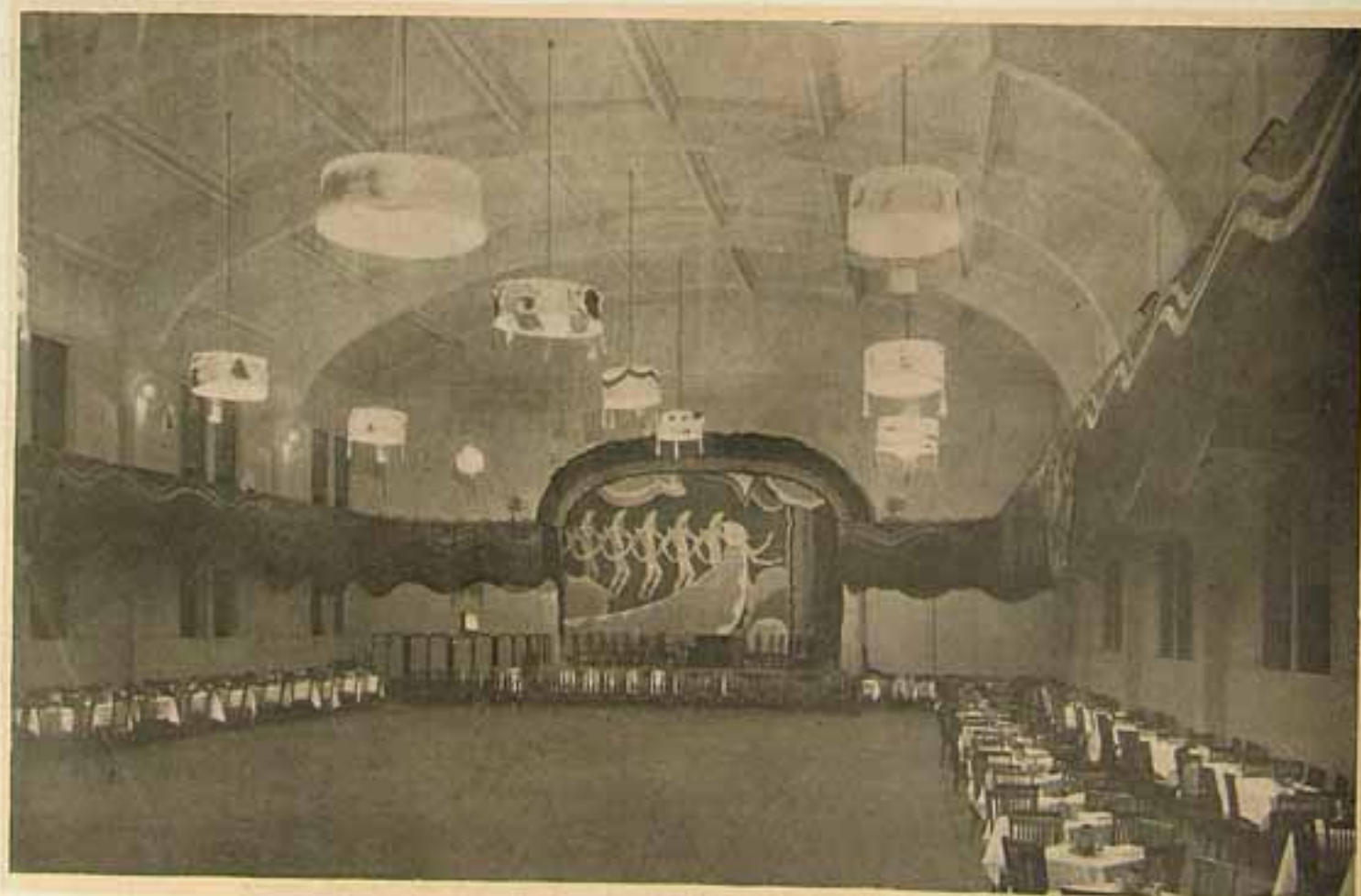
Iracema modernizou-se.

Iracema frequenta cinemas baratos bairros má fama.

Iracema agora é da "pontinha"

(Termina no fim da revista)

S I L V A C O S T A



Salão do Fluminense Football Club decorado por Gilberto Trompowsky para o grande baile de aniversário

D E L E G A N C I A

Quero um lindo vestido claro, claro e leve como a nuvenzinha que ha pouco se levantava do céu azul.

Tenho pensador natural peios vestidos claros. Até já me disseram que de claro sou... "um caso sério".

Galanteios... Qual a mulher que os não ouve, e qual a que os não escuta? Galanteios que as bonitas recebem sempre, e as feias... algumas vezes, na sempre sandália que distorce o alicijão de um pé, isso não quer dizer que as bonitas tenham pes apresentáveis. Ha contrastes e creio que a natureza timbra nelles.

Pois é isso. Gosto dos vestidos de tons suaves. "Ornam muito". Quem usse semelhante cousa? Ornam? A phrase é useira entre provincianos, entre caboclos. Mas eu já a ouvi de alguém que, se é provinciano, não é caboclo. De alguém que diz mal dos caboclos... Caboclos de onde? O Brasil é tão extenso! Elle, porém, que é turuna quando quer agradar, disse-me que se referia aos caboclos de... Digo ou não digo? Hei de incorrer por força em um dos dois desagradados: ou satisfação a curiosidade da leitora, ou revelo um segredo. Também para que confiar na discreção das mulheres? Que homem! As mulheres não gostam de segredos. Quem quizer confiar-lh'os "não tem perigo", ellas os passarão adeante na primeira oportunidade. Essa cousa de segredo faz cecegas na gírganta da gente! E é tão gostoso satisfazer a curiosidade alheia... Apesar disso, calo-me. Que admiravel a minha virtude...

E eu a divagar, quando me empe-

nhei na escolha de um vestido. Um lindo vestido claro! Onde é que hei de arranjar-lo? Sou tão exigente, tão extravagante de idéas! Não é por falta de conselhos. Ah! estão os figurinos com as mais modernas creações: de Jenny, de Patou, de Martial et Armand... O Oliviere também recebeu cousas bonitas. Mas não quero ir á rua Uruguayana. Não saio sem haver fixado o que pretendo. E se fizesse



um vestido de rendas? Nada mais facil, iria á "A Silhueta"... Mas... Esperem um pouco. Não guardei com segurança a tonalidade da minha nuvem. Sei apenas que o céu era muito azul. Um momento...

Ah! que pena! Foi-se o meu pobre vestido. A nuvem escureceu tanto

que mal a reconheci. E o céu tornou-se de todo!

A culpa é minha, bem sei. Custei a decidir-me!

Delongas só servem para atropelar a vida da gente. Delongas só servem...

Ora, vou pensar noutro vestido. Foi-se a primeira nuvem. Paciencia. Esperarei por outra menos fugidia. O desejo das mulheres é tão vario! Não, não quero mais pensar em vestidos. Perdi o gosto. Que aborrecimento! Querer... Não querer... Até parece um caso de amor. E' que entre uma e outra cousa ha certa analogia. Amor e vestido? Decerto. Cupido, entretanto, esse que anda por ali, esse que tanto pernoita na taverna como na mais luxuosa alcova, nunca usou roupas. Cousas da vida.

☆☆☆

Os figurinos desta pagina são modelos da Casa Leblon.

☆☆☆

Dora Bevilacqua, a linda e muito joven pianista, deu brilhantissimo recital no dia 31 de Julho ultimo no salão do Instituto Nacional de Musica. Assistencia, como era de prever, elegante e numerosa. Dora recebeu artisticas "corbélles" de flores naturais e prolongados applausos.

SORCIÈRE



PUBLICIDADE? RADIO SOCIEDADE! A PALAVRA FALADA TEM O MAIOR PODER DE CONVICÇÃO

Annunciae o vosso producto na Radio Sociedade, que o tornará conhecido pelo Brasil todo.

Secção de publicidade: A. DE QUEIROZ

RUA DO ROSARIO, 160 (1º andar)



Margarida Olinda, filha do Dr. Favorino de Freitas Mercio, de Bagé, Rio Grande do Sul

RENOVANDO EM SUA PROPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista "Ladies Favourite Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pode em sua propria casa obter o rejuvenescimento de sua cutis por meio de um infallivel processo de absorpção sem dor. A época das operações difficeis e perigosas terminou, e cada mulher pode ser sua propria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme desprendam-se paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa, que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e provoca o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharma-cia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumeros cremes de toilette.



Senhorinha Maria Sanford Ar-ruda, de Lages, Santa Catharina,

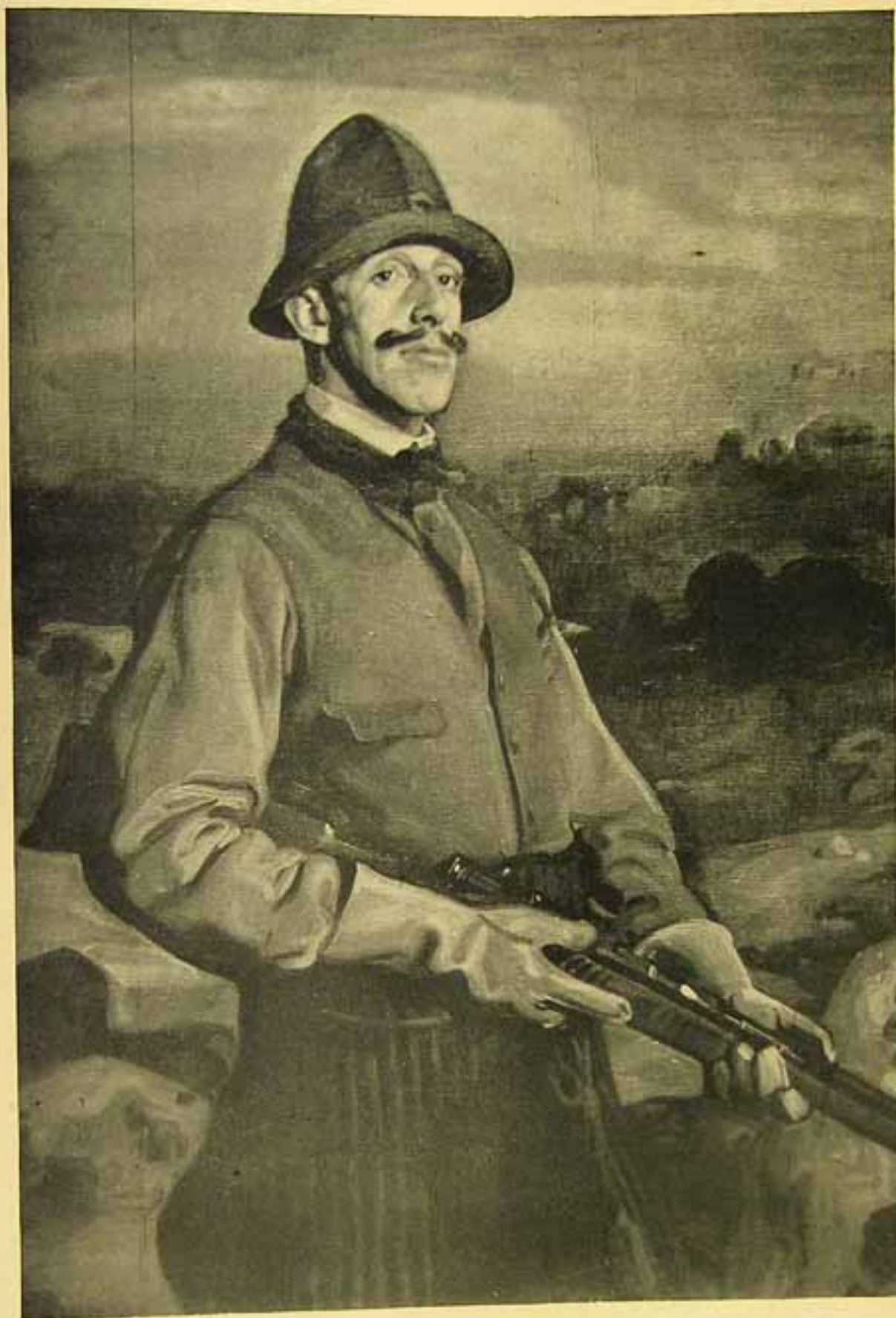
" S A L Ã O B O T A F O G O "

RUA SÃO CLEMENTE, 36

TELEPHONE: — SUL 1504

O diplomado cabelleireiro Botelho no intuito de servir melhor a sua distincta clientela, acaba de apresentar novos e modernissimos côrtes, dos quaes estampa alguns modelos. Sendo o unico representante do "L'Ondulateur Universel", aparelho de reconhecida utilidade pratica, destinado a frizar o cabelo das senhoras em sua propria residencia, continúa a satisfazer os pedidos que lhe são endereçados contantemente.





S U A M A J E S T A D E

Está no Rio commissionado pela Hispanic Society of America, o famoso pintor hespanhol Lopez Mesquita que trouxe o encargo de pintar o retrato do Senhor Presidente da Republica

Dom Affonso XIII
Rei de Hespanha
em traje de caça

por

JOSE M. LOPEZ MESQUITA

para ser collocado, com os de todos os chefes de governo da America, no mesmo Salão em que se acham as telas de Sorolla feitas para os Estados Unidos.



Festa na Fortaleza de Santa Cruz, commemorativa da fundação do Grupo de Artilharia

Os paes deram-lhe o nome de Maria Aparecida. Maria Aparecida tem hoje este nome duplamente santo porque nasceu no ultimo dia do mez de Maio, á hora do sol-poente, no momento religioso em que entrava na veneranda igreja de Espírito Santo do Pinhal, o ultimo andor da gloriosa procissão da Virgem Maria.

Isso aconteceu no dia 31 de Maio de 1925.

Dois annos, pois, são passados. E passaram tão velozes e imperceptíveis como costuma passar a maior e mais doce felicidade da vida.

Maria Aparecida. Essa encantadora e bondosa creaturinha de dois annos, tão viva e intelligente, não poderia ter nome mais feliz e mais lindo.

O seu nascimento foi qual uma aparição radiosa e divina que surgiu, risonha e ditosa, na tela azul do vasto firmamento.

MARIA APPARECIDA

E essa aparição veio encher de ventura e de alegria os corações daquelles que lhe deram vida, porque Maria Aparecida tem a bondade da Virgem Maria e de Nossa Senhora Aparecida.

Foi por isso que ella nasceu na hora do sol-poente, no momento religioso em que terminava a procissão da Virgem Maria.

Maria Aparecida está, pois, abençoada por Deus. Que Deus a conserve assim, sempre cheia de bondade e de intelligencia.

Eu só peço a Deus que me conceda, ao menos, mais vinte annos de vida. Eu quero viver mais vinte annos, não para gozar a vida, mas para ver a minha filhinha maior e fazer o possível para que ella seja uma mulher feliz e exemplar, capaz de saber supportar, com resignação e bondade, os embates amargos da existencia.

Basta ser mulher para ser inteliz. Mas a Virgem Maria e Nossa Senhora Aparecida hão de amparal-a e guial-a em todos os passos da vida.

Maria Aparecida. Como é bella a tua innocencia! Fazes hoje dois annos e não sabes que fazes annos!

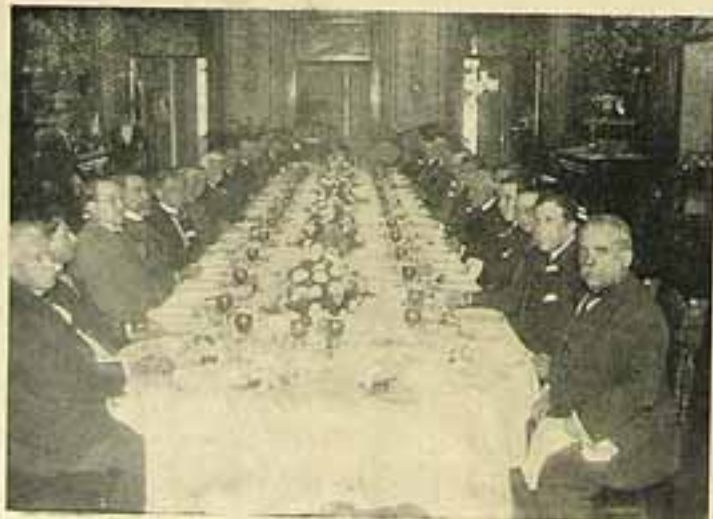
Eu quizera ser assim: brincar como tu, com bonequinhos, sem saber que a vida existe, sem saber que o mundo é cheio de ingratidões.

"Papásinho. Eu gosto tanto delle. Papásinho gosta tambem de mim, gosta?" E me abraça, quando diz estas palavras innocentes.

Maria Aparecida é assim. A minha filha é bondosa assim, porque nasceu no ultimo dia do mez de Maio, á hora do sol-poente, no momento religioso em que entrava na veneranda igreja do Divino Espírito Santo, o ultimo andor da procissão da Virgem Maria.

SAMPAIO JUNIOR

Lembrança do almoço offerecido ao Dr. Antonio Carlos pelo Conde Modesto Leal.



Antes do almoço que officiaes da Armada Brasileira offereceram aos seus collegas do Chile.



HISTORIA DE UMA
ROSEIRA

Havia outr'ora, em um dos bairros desta cidade, uma pequena vivenda, encravada no meio de um florido jardim.

Dentre as flores que circumdavam a linda casinha, destacava-se uma bellissima roseira, tão rica de flores de tão suave perfume, que de todos era querida e cobigada.

Um dia, porém, passando por aquellas cercanias, maldito viajante, sentindo-se deslumbrado pela belleza e pelo adoravel perfume que desprendia das rosas, entendeu, num gesto selvagem e deshumano de colher uma dellas.

Saciado o seu infame desejo, não viu o miseravel que a roseira, ferida no mais intimo da sua alma, tombara desilludida, arrastando na sua dolorosa queda as outras rosas, ainda puras do contacto lubrico do audacioso villão.

Quiz, porém, o destino, que momentos depois, passasse pela mesma estrada a alma sonhadora de um descuidado caminhante.

Este, seduzido tambem pela luxuriante belleza das rosas tombadas sobre a relva, quiz, numa allucinação voluptuosa, colher tambem uma das flores, mas, qual não foi a sua surpresa, quando sentiu que a roseira ainda vivia com a mesma pureza de sentimentos proprios das almas virgens.

Animado de um sentimento novo, jámais conhecido no coração do despreocupado passeante, este, numa dessas transições bruscas da vida, que o homem sente, mas não sabe explicar, transformou-se em dedicado jardineiro da bella roseira, e

GENTE NOVA

nessa tarefa vive elle noite e dia, receloso que as rosas sobreviventes não tenham a desditosa sorte que tivera a sua infeliz irmã.

Nessa preocupação constante, a sua vida, hoje, muito se assemelha a do pequeno passaro, que volteja attento em torno do seu ninho, quando presente ao longe a aproximação traiçoeira de algum reptil asqueroso e daninho.

Entreanjo, irrisão da sorte, quando tudo parecia que a bella roseira, em signal de gratidão, manda-

ria as rosas que abrissem as suas corollas para que o jardineiro visse que a sua immensa paixão fôra comprehendida, ella, num gesto de complacente esmola, ordenou ás rosas que entreabrissem somente as suas petalas, e deixassem cahir sobre a alma mystica e sonhadora do jardineiro, apenas um sorriso, mas que sorriso meu Deus, o mais enigmatico, o mais insondavel dos sorrisos, destes que nada dizem e nada promettem, perfeito sorriso de mulher bonita!

A. da Motta

CARTA PARA AQUELLA
MENINA

Minha linda flor:

São 3 horas da tarde de domingo. Aqui da janella do meu apartamento neste 5º andar vertiginoso, olho para a rua e acompanho a multidão elegante que se dirige para o "Cine". Faz um grande sol lá fóra e sobem até aqui todas as vozes da cidade. Vou fechar agora a janella, correr as cortinas e entregar-me a essa volúpia mentirosa de imaginar e de recordar. Prompto. E' quasi escuro. Uma fresia de luz apenas, insidiosa, que faz sangrar aquella flor vermelha bordada no tapete. Ouça: a minha victrola começou a cantar; ouça: então não se recorda? — "O eterno enlevo"... Accendi agora o meu cigarro esguio e louro que sempre tem novas historias embaladoras para me contar. E, enquanto elle se consome neste fio tenuissimo de fumaça eu começo a recordar que ha um anno precisamente... Foi em uma festa de anniversario que nos encontramos e começou o nosso amor. O nosso amor?... que graça, não?... Mas que delicia aquella festa! A' meia-noite acompanhei-te a tua casa, e no dia seguinte embarcava para a fazenda. Depois foram quatro mezes de encantamento: passeavamos juntos, encontravamos-nos no "Cine" aos domingos, dançavamos, e eu lá todos os dias esperava-te a Escola... E tudo terminou tão infantilmente... Foi num dia de sol; calor torrido, mealdia, época de exames... e estavamos a discutir na rua (deserta, felizmente) — por consequente era fa-

FALANDO AO CORAÇÃO

— Meu coração, si queres ser feliz,
Ouve essa voz amiga que te diz:

"Procura ter um Ideal, que a vida
Não é mais que um anelo; dá guarida,
No teu templo, á Virtude — a aspiração
Maior que deve ter um coração;
Na pratica do bem encontrarás
A alegria da mais completa paz.

Si quizeres no Amor feir venturas,
Ama... sem esperar que as creaturas,
Retribuam as tuas affeições,
E assim nunca has de ter desillusões.

Consagra amor á toda a Natureza,
Nos seus varios aspectos de belleza,
Que extasiado ante o seu deslumbramento,
Na Altura ha de pairar teu Pensamento.

Obedece-me; eu sempre estou contigo,
E só quero o teu bem meu pobre amigo,
Não me podes fugir, e ás vezes, quando,
Meus prudentes conselhos desprezando,
Satisfazes caprichos insensatos,
Em seguida vêm logo os desbaratos,
E soffres, do Remorso atormentado;
Porém, quando te mostras revoltado
Contra as tuas paixões, a minha voz
Faz-se ouvir, a animar-te, logo após.
Eis o segredo da Felicidade:
Bem empregar a força da Vontade".

— Meu coração, a voz sabia que escutas
A encorajar-te sempre em tuas lutas,
Que louva ou que reprova os actos teus,
E' a voz da Consciencia, a voz de Deus.

ELISA DO AMARANTE

tal, o rompimento; fatalissimo... Lembramo-me que desempenhei um papel ridículo, e não estive a altura da situação. Você voltou para a casa triunphante — eu furioso; não tanto por te ter perdido, mas pela inhabilidade com que me havia conduzido... vaidade, vaidade...

Passaram-se meses e entré nós dois cresceu um indifferentismo ironico e um tanto ostensivo.

A minha victrola desenrola um tanto dolente, e o cigarro, nervoso, louro, deixa-me na bocca um sabor de somno e de volupia; tudo me exacerba a sensibilidade, comprehende? E quando me disponho a escrever uma pagina ironica e fria como eu aprendi a ser, quasi que a minha penna commette uma nova declaração de amor... e só não faz essa tolce, minha linda, porque reflecte no prazer que te causaria, e no sorriso victorioso dos teus labios... Como você vê, a vaidade sempre nos impede de commetter tolices, pois não é? Mas tambem vou atirar fóra este cigarro e fazer calar a victrola.

Beijo as tuas mãos.

Luiz

ADVERTENCIA

Coração, coração, ouve um instante: Deixa de sacudir tanto o meu peito. Fica com o que tens e, satisfeito, Deixa de palpar tão offegante.

Bate mais devagar, bate direito. De que te serve andar tão anhelante Se o Ideal por que anceias, delirante, Cada dia que passa está desfeito?...

Não exponhas a tua mocidade, Nem procures maior felicidade Que inda te poderá fazer soffrer!

Bate, assim, coração, mais compassado. Pois talvez por vibrar tão apressado, Tu deixes, muito cedo, de bater...

FERNANDO NEVES

Dr. Arnaldo de Moraes

Livre Docente de Clínica Obstetrica da Faculdade de Medicina. Partos e Gynecologia medico-cirurgica. — Rua Republica do Peru (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314. — Residência: Travessa Umbelina, 13 (Avenida Oswaldo Cruz) B. M. 1815

DEUS

El-o que em tudo existe, em tudo brilha:
No vasto oceano; na grandeza vasta
Do céu, que, com seus mundos mara-
vilha
A quem por elle a sua vista arrasta.

El-o que da Natura, sua filha,
E' o sustentaculo na obra casta:
No que ella cria o vulto seu rebrilha,
Jámais o seu poder della se afasta...

SEIOS

DESENVOLVIDOS,
FORTIFICADOS e
AFORMOSADOS com A

PASTA RUSSA, do DOUTOR G. RICABAL. O unico REMEDIO que em menos de dois mezes assegura o DESENVOLVIMENTO e a FIRMEZA dos SEIOS sem causar damno algum á saúde da MULHER. "Vide os attestados e prospectos que acompanham cada Caixa".

Encontra-se á venda nas principais PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Preço de uma Caixa, 12\$000; pelo Correio, registada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de Carvalho — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro. Depósito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) - Rio de Janeiro.

El-o, predominando em tudo, Forte!
Desde esse amor que cria a especie á
Morto
Que no esquecimento, ao pó, tudo
conduz...

El-o, Senhor de todos os poderes,
E do minuscuro ao maior dos seres
Seu nome: "Onnipotente" se traduz!
JOÃO ROSSI.
Do "Ullulos e Rythmos" Inedito.

TANTO TEMPO PERDIDO...

Tanto tempo perdido... e, tu, no
entanto,
me não sabes olhar, me desprezando!...
Passo noites intolras soluçando
no meu silencio, a sós, banhado em
pranto!

Que me vale por ti padecer tanto,
se vivo num martyrio que, occultando,
procuro proclamar em todo canto
que sou o mais feliz dos que amando

Empunha taça e bebe, sorridente,
o vinho que parece capitoso
e que envenena o coração da gente! ?
Mais... cada vez, em mim, vibra um
desejo:
embora seja o derradeiro goso,
de envenenar teus labios neste beijo!
Carlos Amorim.

QUATRO OLHOS.



A humanidade teve até agora os olhos fechados e abriu-os ha pouco para desprezar as tizanas e ver que só existe um remedio heroico para os incommodos das senhoras: é o Eugynol. Salva o Sexo Feminino, conhecido como "Rei dos Medicamentos Uterinos".

Remedio efficaz para as Inflamações e Colicas do Utero e Ovario, Hemorrhagia, Flores Brancas, Anemia, Suspensão, Manchas do Rosto.

Encontra-se nas Pharmacias e Drogarias do Brasil.

Deposito geral:
ARLINDO PACHECO & C.
Campos — Rio de Janeiro.



Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes
que reabriu o seu consultorio.
R. RODRIGO SILVA N. 28
Telephone C. 1838.



E' UM OPTIMO DEPURATIVO!

*Dra. Noemy Valle Rocha*

Attesto que o preparado "ELIXIR DE NO GUEIRA, do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, é um optimo depurativo do sangue, que tenho usado na minha clinica, com resultados satisfatorios, nas affecções de origem syphilitica,

Porto Alegre, 8 de Agosto de 1918 — Rio Grande do Sul.

*Dra. Noemy Valle Rocha*SOBREMESAS QUE DÃO
UFANIA

SÃO innumeras as delicadas sobremesas que se podem fazer com a Maizena Duryea. Pudins, "glacés" para bolos, sorvetes, molhos, sopas deliciosas, tudo pôde ser preparado rapida e facilmente.

E tão sadio, ao mesmo tempo! A Maizena Duryea é feita do amago do milho. São escolhidos os grãos mais succulentos e nutritivos. Cuidadosamente preparada, é apresentada á venda como o manda a natureza. E' por isso que se pôde dar confiadamente ás crianças toda a Maizena Duryea que ellas queiram comer.

Usem somente

MAIZENA DURYEA

e melhor e rende mais

REPRESENTANTES:

M. BARBOSA NETTO & C.
Caixa Postal 2930 — Rio de Janeiro
E. MARTINELLI & C.
Caixa Postal 88 — São Paulo



FUMEM



ROYAL CLUB

• COM • CHEQUES • DE • 5 • A • 100\$000 •

EM VIAGEM



Elle dormia muito tranquillamente, pois tinha se deitado no seu leito desde muito cedo afim de chegar ao Rio de Janeiro livre de todo o cansaço.

O leito inferior estava occupado por uma pequena mala de viagem, uma manta de viagem e qualquer outro objecto pertencente á bagagem ligeira de uma excursionista.

Já tinha passado de meia noite, quando o passageiro do leito superior sentiu alguma coisa que cheirava muito agradável e o envolvia numa especie de nuvens de delicias.

Despertou, pois as coisas agradáveis têm ás vezes o poder de vencer os sonhos mais pesados.

— Parece que me deitaram flores! — murmurou com vaidade olhando bem todo o seu cobertor desde os pés até a cabeça.

Ninguém tinha deitado flores áquelle grande pedante.

— A coisa vem debaixo — disse por fim — e deitou indiscretamente a cabeça para fóra, encontrando uma deliciosa vizinha que fazia a sua "toilette" nocturna no leito inferior.

— Boas noites, senhorita, disse finalmente.

— Cavalheiro! — murmurou ella surprehendida e cobrindo-se com os lençóis.

— Deseja o Senhor alguma coisa?

— Nada, nada... Apenas saber de onde provém esse riquissimo perfume que se exhala...

Olhando, porém, para a senhora não ha que estranhar... Seria mesmo que perguntar a uma rosa: de onde vem esse odor da rosa que...?

— Bom, bom, dir-lhe-hei sob a condição de voltar a dormir muito acoagado.

— Dormir... não posso dizer... porém, ficar quieto, isso sim.

— E' o mesmo. Pois este perfume nasce d'esta caixa de sabonetes de Reuter, que acabo de abrir para tirar d'ella um sabonete com que lavei o rosto e as mãos antes de me deitar.

— Como! A senhorita antes de deitar lava-se com sabonete?...

— Com sabonete Reuter, sim, senhor, e graças a este costume devo a frescura da minha cutis, sua alvura, seu brilho, que não invejo a de um menino de quatro annos; porque o sabonete de Reuter é saúde, immundidade para qualquer attracção ou sympathia, pelo seu aroma como o Senhor agora pôde julgar-o.

Boas noites!

E nisto correu rapidamente as cortinas.

“ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA”

GRANDE REVISTA MENSAL ILLUSTRADA, COLLABORADA
PELOS MELHORES ESCRIPTORES E ARTISTAS
NACIONAES.

As lições de Vovô d'O TICO-TICO interessam a todos

QUEBRE-CABEÇAS

Publicamos hoje o enigma n. 9 e a solução do n. 4.

REGULAMENTO

O torneio constará de doze enigmas que nos deverão ser enviados à proporção que forem sendo decifrados.

O prazo será de 40 dias contados da publicação de cada enigma.

Terminada a série, será organizada a lista dos decifradores, contando-se um ponto por enigma decifrado exactamente.

Será feito, então, o sorteio entre os que obtiverem doze pontos ou o maior numero, se nenhum atingir a doze.

Todos os enigmas trarão a assignatura do decifrador, bem como o endereço completo, **tudo com muita clareza.**

Os premios constarão: o 1.º, de objectos no valor de 100\$000, a escolher, em casas commerciaes por nós opportunamente designadas; o 2.º, de 50\$000, nas mesmas condições.

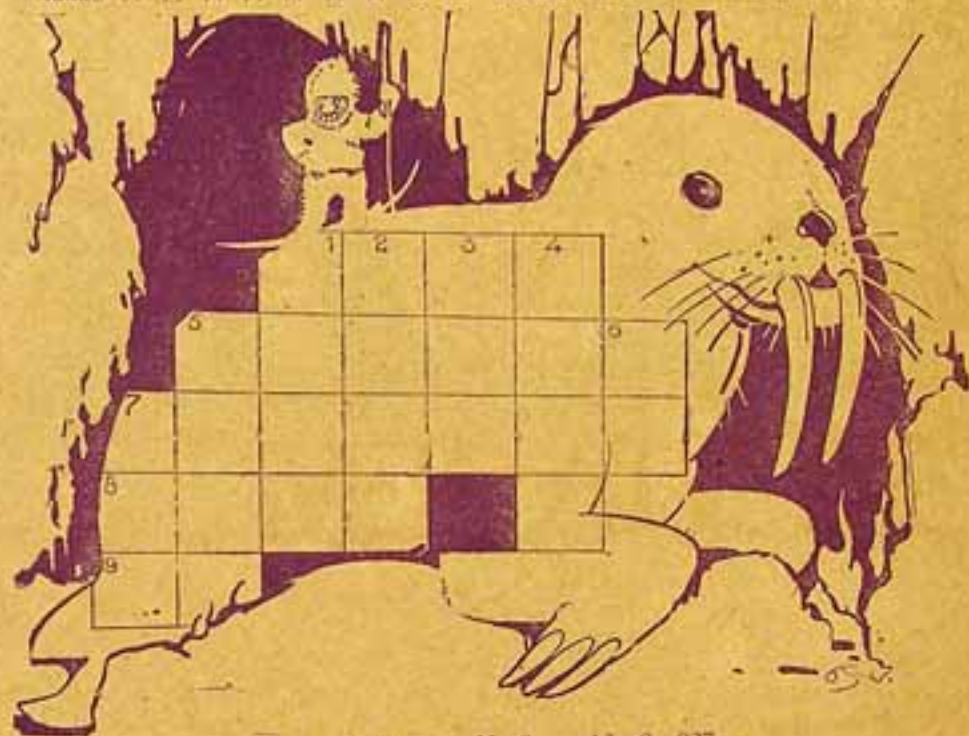
Podem ser enviados diversos enigmas num só envelope, desde que nenhum exceda o prazo de 40 dias.

CHAVE

Horizontaes.

- 1 — Tinha duas casas
- 5 — Na Hespanha
- 7 — Gozado
- 8 — Planta
- 9 — Contracção

Nome
Rua
Cidade Estado



Para todos... — N. 9 — 13-8-927

Verticaes:

- 1 — Artificio
- 2 — Interjeição

- 3 — Desfolhada
- 4 — Adverbio
- 5 — Cauda antiga
- 6 — Em Manãos
- 7 — Tecido.



AVISO

Não accusamos recebimento de soluções; os que contarem doze pontos, na apuração, além do direito ao sorteio terão os nomes publicados.

Crianças fracas ou rachiticas, magras, anemicas, pallidas, lymphaticas, etc,



Tónico Infantil

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso).

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero - todo-tanico - glicero - arrhenio - phospho-calcio-nucleo vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros, efficaz e de optimo paladar.

LABORATORIO NUTROTHERAPICO DR. RAUL LEITE & C. - RIO

Um menino que lê sempre "O TÍCO-TÍCO" aprende a ser homem de bem.

Para todos... — N. 4 — Solução

SABONETE

DORLY

Preço por preço e' o MELHOR

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS
PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A' PERFUMARIA LOPES

P. TIRADENTES-34-36 e 38
R. URUGUAYANA-44-RIO

USEM **LUGOLINA** E SALSAL CAROBA E MANACA DE HOLLANDA PREPARADO PELO DR. EDUARDO FRANÇA OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM O IDEAL DO TRATAMENTO PREÇO 4\$006

DIGA COM NOSSO

LU GO LI NA

Dr. Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS DA **LUGOLINA E SALSAL** ARAUJO FREITAS & C. R. DOS OURIVES 88 E 90 RIO DE JANEIRO

Como sempre, o Almanach d' "O Tico-Tico" dará este anno, além de magnificos contos, ricas e coloridas paginas de jogos infantis e de armar.

SUPPLICIO MODERNO

POR SEBASTIÃO FERNANDES

(Fim)

mas nunca discursos. Nunca! Perguntem-lhes se não preferem beijos. Dê-m-lhe beijos bastantes e elles ficarão gratíssimos...

Escrevam-lhes artigos laudatórios, odes, poesias futuristas e passadistas, enfim escrevam só... nada falado. Falar é uma tortura. O alto-falante é um symbolo significativo...

Um homem que atravessa tão vertiginosamente um oceano não deseja nunca ouvir um discurso; reparem que um beijo é uma carícia delicada... e breve...

COMPRIMIDOS DE PARIS

(Conclusão)

latem, não mordem, nem nada...

☆☆☆

A revista, em Paris, está, simplesmente, estúpida. Nada de novo, nada de sensacional, nada de attrahente. Os mesmos processos, as mesmas mulheres nuas, o mesmo luxo em prata, ouro, vermelho e verde, os mesmos quadros hespanhoes, escoceses, orientaes, yankes, etc., as mesmas plumas,

quasi as mesmas musicas, quasi as as mesmas dansas. Tudo como a tres, a quatro, a cinco annos passados. Que insipidez, meu Deus!

☆☆☆

O theatro do riso domina e triumpho absolutamente. Lugué Poe, Clement Vantel e outros mostram-se afflicto e occupam o publico, a critica, os directores de theatro de abastardarem a arte scenica com a monomania da gargalhada. Noventa e sete por cento dos cartazes de Paris estão occupados por peças hilariantes. O publico só não ri nos theatros de revista que vão abandonando os "sketchs" para augmentarem os quadros das eternas mulheres nuas, das plumas eternas, dos eternos dourados e prateados... Vendendo as revistas de agora, que mais parecem cortejos carnavalescos, a gente não consegue rir uma vez sequer...

E quasi que se tem vontade de chorar...

☆☆☆

O ultimo "potin" de Paris espalha que Lindbergh, o guapo americano, volta breve á França para realizar um novo vôo, perigosissimo: — o vôo matrimonial.

Lindbergh — informam — viu uma "midinette" gritar o seu nome, achou graça, deu-lhe um beijo e quer casar...

Não se conhece ainda a "midinette" preferida pelo passaro-yanke. Deante desta incerteza todas as "midinettes" de Paris que gritaram o nome de Lindbergh e que o beijaram com frenesi, fazem constar que é referente a cada uma dellas o "caso" matrimonial...

Champs Elysées, 10—6—1927.

■

VELOCIDADE

por

Silva Costa

(Fim)

Iracema, cuidado como o guerreiro branco.

Guerreiro branco Rod la Rock emancipado do sentimento e tão altruista!

Altruismo que faz com que a sua namorada se case com outro, pra elle...

O' a rapidez do pensamento moderno!

A rapidez das pernas

Shimmy é pouco, o Charleston é o suco.

Pois bem.

Estilo — Charleston, é o que é. Concordas? Não faz mal.

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120 — RIO

O EXPOENTE MAXIMO DOS PREÇOS MINIMOS

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato, expõe modelos de sua criação por preços excepcionalmente baratos, o que mais attesta a sua gratidão pela preferencia que lhe é dispensada pelas suas Exmas freguezas



45\$000

Lindos e finissimos sapatos em fina pelica envernizada, cor bege escuro com duas tiras entrelaçadas e fivellinha no peito do pé com furinhos coifor-ma o clichê, salto cubano.

36\$000

O mesmo modelo em pelica envernizada preta, também com tiras e fivellinha no peito do pé e furinhos, confeccionados a capricho, também com salto cubano.

Pela Correio mais 2\$500 por par — Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar.



35\$000

Chicos e modernissimos sapatos em fina pelica envernizada preta com lindo debrum de cor marron, laço e fivellinha. Salto Luiz XV.

40\$000

O mesmo modelo em fino couro preto cor de havana com lindo debrum de cor marron, com laço e fivellinha, artigo muito chic. Salto Luiz XV.

Estes artigos são fabricados exclusivamente para a Casa Guiomar.



ULTIMAS NOVIDADES EM ALPENCATAS

Em superior pelica envernizada de cor cereja, caprichosamente confeccionada, e debruada, manufacturada exclusivamente para a CASA GUIOMAR.

De 17 a 18..... 11\$000
De 27 a 28..... 13\$000
De 33 a 34..... 14\$000

O mesmo modelo em fina vaqueta chromada marron ou preta, artigo de muita durabilidade, criação nossa:

De 17 a 18..... 7\$000
De 27 a 28..... 8\$000
De 33 a 34..... 10\$000

Pedidos a JULIO DE SOUZA

BELLEZA FEMININA

CUTISOL REIS

PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle ficar *chic* e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Claria a cutis, fixa o pó de arroz realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.

Depositarior: ARAUJO FREITAS & C.



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso appareta a mais bella juventude. Para massagens depois da barba é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "Cutisol Reis".

OURIVES, 88 — RIO



Uma nova iguaria-e deliciosa!...

QUE agradável surpresa—estes "Pasteis doces de Quaker Oats". Um regalo novo e differente, saboroso, nutritivo e de digestão facil. D'esta maneira, ou de qualquer das outras em que pode ser preparado, o Quaker Oats deve ser servido habitualmente em todas as casas.

PASTEIS DOCES DE QUAKER OATS

Quaker Oats cozido, 1 chavena; farinha de trigo, 1/2 chavena; fermento em pó, 1 colher de chá; canela, 1/2 colher de chá; leite, de 1/2 a 1 chavena; 1 ovo; sal, 1/2 colher de chá; açúcar, 3 colheres de chá.

Modo de Fazer: Misture-se o leite com o Quaker Oats e mexa-se até ficar sem torrões. Junta-se o ovo batido. Peneire-se a farinha juntamente com a canela e fermento em pó e junte-se á mistura. Deite-se as colheres na frigideira quente e frite-se até ficarem douradas. Escorra-se e sirva-se com qualquer calda de frutas.

M. BARBOSA NETTO & CO.
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats



UN
AIR
EMBAUME

RIGAUD, 16, Rue de la Paix, PARIS

E. CHARLES VAUTELET & Co, Agents
20, RUA do MERCADO, 20
RIO-DE-JANEIRO



Par feliz

Pergunte ao seu marido qual a maior alegria que a senhora lhe poderá dar, e elle lhe dirá sem hesitar: "A tua saude, querida!"

*Mulher sadia -
Marido contente -
Par feliz*

Defende a sua felicidade conservando - se sempre sadia e alegre, e lembre-se de que

A Saude da Mulher

é o medicamento mais efficaz para regularisar as funcções uterinas e combater as molestias das senhoras.

BIOTONICO FONTOURA



COM
O SEU
USO
OBSERVA-SE O
SEGUINTE:

- 1.º Sensível aumento de peso.
- 2.º Levantamento geral das forças.
- 3.º Desaparecimento do nervosismo.
- 4.º Aumento dos globulos sanguineos.
- 5.º Eliminação da depressão nervosa.
- 6.º Fortalecimento do organismo.
- 7.º Maior resistencia para o trabalho physico.
- 8.º Melhor disposição para o trabalho mental.
- 9.º Agradavel sensação de bem estar.
- 10.º Rapido restabelecimento nas convalescenças.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE