



Paral Lodas...

ANNO IX

NUM. 442

4 JUNHO 1927

PREÇO 1.000



A "Mimoça"

SÃO para ella todos os mimos; ella bem o merece porque é meiga, boa, carinhosa. Demais, desde pequenina teve muito delicada saúde o que fazia os paes redobram de carinhos.

Que dôres de ouvido, Mãe Santissima e que dôres de dentes soffreu a probresinha!

Agora tudo isso felizmente acabou. Uma dose de

CAFIASPIRINA

fal-a em cinco minutos, completamente boa e restitue-lhe aos labios o sorriso angelico e aos olhos a expressão de alegria.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS

E' tambem sem rival contra dôres de cabeça, neuralgias, reumatismo. Regularisa a circulação e restaura as forças.



Não accelte comprimidos avulsos. Faça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.

Para todos...

Directores: ALVARO MOREYRA E J. CARLOS

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA

Assinaturas—Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceltas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephones: Gerencia: Norte, 5.402; Escriptorio: Norte, 5.318. Anuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247. Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Barão de Itapetininga n. 13 —, 1º andar. — Sala 617. — Caixa Postal Q.

■ ■ ■ ■ ■

SENTENÇA DA FLOR

PARA IRACY

Com a entrada do verão a família de Jenny foi fazer uma villegiatura naquellas paragens longinquoas de civilização. Parece haver n'isso um desejo humano do civilizado; como

aos aborigens que sempre almejam voltar para as selvas, ha no civilizado essa cousa estranha de passar certo tempo em fazendas desprovidas de qualquer conforto. Dizem que é para refazer o organismo das cãsleiras que produz o bem-estar das grandes cidades onde tudo é conforto...

A physionomia de Jenny se expandia na belleza simples daquelles campos verdejantes. Notava com certa alegria o encanto dos caminhos, os contornos suaves dos morros, a fórma gracil do arvoredo tudo tão harmonioso e agradável e que, no entanto, não fóra tocado pela mão do homem como as cousas da cidade.

Depois dos cansaços estafantes das "soirées", a pontualidade nas "premiéres" da temporada lyrica, as reuniões de arte tudo numa constante actividade entremeada com os bailes, Jenny sentira-se cansada de tanto se divertir...

Agora era all o canto da cigarra que dava ao seu ouvido outro enlevo...

Mas aquelle céu sempre azul, a suavidade dos campos e a quietude daquellas estradas que a principio tanto a encantaram, começavam a cansal-a. O seu organismo habituado ás vibrações da "Jazz" começou a enervar-se. Os passeios agora pareciam os mesmos, o scenario verdejante agora era igual, e a vida despreocupada começou a ceder ás saudades dos salões...

"Mal-me-quer... Bem-me-quer... sorria... suspirava...
E, tremula, arrancando as petalas aos mólhos,
A resposta da flôr..."

Menotti del Picchia.

Lembrava-se da onda de rapazes que a circumdavam todos avidos de dansar com ella, sentia ainda no ouvido o ressoar dos galanteios, as palavras estonteadoras e chelas de "verve", olhava em derredor e notava que lhe faltava algo a sua validade...



As suas vinte primaveras na quietude daquelle lugar ameno, sentiam uma onda de romantismo em que, nem o canto da cigarra, a leitura dos poetas predilectos ou a conversação nocturna com a lua ou o entendimento com as estrellas a satisfaxiam.

■ ■ ■ ■ ■

(Esta revista contém 60 paginas)

A's vezes para enervar-se mais ouvia ao longe o arrastar dolente dum violão. Sentia que precisava amar alguém.

E quedava-se assim, nesse sonho de mocidade, na

varanda colonial da casa do pae. Mas um preto, com voz baixa e grossa veia avisar que estava lá em baixo um "moço". A principio julgou continuar o seu sonho, e mandou o preto falar com seu pae, mas os latidos dos cães logo após a presença do pae fez a voltar á realidade.

O "moço" não era mais que o Anthero Vianna, joven companheiro das "soirées", que vinha visitar a fazenda, pois estava veraneando na cidade proxima.

A alegria foi grande. A conversa foi longa. Rememorou-se todos os episodios da ultima "season".

A approximação entre Jenny e Anthero não foi feita por elles, mas pelo proprio ambiente, por se sentirem descollocados.

Foi facil serem comprehendidos. Jenny julgou que o homem no salão, com "smoking", é mais facil de arranjar phrases estonteantes. All parecia haver mais sinceridade. A camaradagem os unia rapidamente. Passeavam pelas campinas, abandonando as estradas dos matutos para correrem entre flores sylvestres. Jenny voltou a ficar radiante. Aquellas flores tão simples, aquellas arvores que já a estavam enervando pelos aspectos desoladores que provocavam, davam-lhe agora alegria. A's vezes nesses estados de alma transformam os ambientes. Anthero parecia a realidade daquelles

sonhos que numa noite de luar entre o arrastar plangente dos violões longínquos a levára a idealisar ilusões douradas...

Mas notavam-lhe as phrases de enamorado iguaes aos galanteios que ouvia do grupo que no balie a circumdava. Anthero pertencia ao grupo...

E ao percorrer aquelle campo que mais parecia branco do que verde pela onda simples dos mal-me-queres, Jenny deteve Anthero um instante e apanhando a flor mystica da adivinhação começou uma a uma desfolhar...

Um tanto tremula, desfolhava a flôr com um sorriso nervoso. Não era medo. Uma desillusão aos vinte annos passa depressa. E despetalava na contagem do "sim" e "não"...

E arrancava as petalas:

— Bem-me-quer...

— Mal-me-quer...

E terminou.

Um que de tristeza invadiu sua alma radiosa.

Quiz rir e não pôde. Olhou Anthero como indagando no seu olhar uma palavra.

— Tolinha, acredita em bobagem...

SEIOS

DESENVOLVIDOS, FORTIFICADOS e AFORMOSEADOS com A

PASTA RUSSA, do DOUTOR G. RICABAL. O unico REMEDIO que em menos de dois mezes assegura o DESENVOLVIMENTO e a FIRMEZA dos SEIOS sem causar damno algum á saude da MULHER. "Vide os attestados e prospectos que acompanham cada Caixa".

Encontra-se á venda nas principaes PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Preço de uma Caixa, 12\$000; pelo Correio, registada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de Carvalho — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro. Depósito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

E durante todo o verão não pôde esquecer a sentença da flôr.

A cidade voltou a imperar naquelles dois cerebros logo após a volta do campo. As reuniões nocturnas, os balles, os theatros os separaram sem notar de que maneira.

Anthero esqueceu Jenny.

As phrases romantizadas...

O despetalar da flôr...

O inverno passou...

Vieram as flôres...

Jenny voltou áquella fazenda de varanda colonial.

E tornou a ver o campo coberto de mal-me-queres.

Seu espirito agora se satisfazia naquelle isolamento.

Como sentia no intimo, a noite, ao luar, o tom nostálgico do violão.

Olhava as estrellas e parecia comprehendel-as. Amava ainda mais os poetas que lia.

Um dia apanhou a flôr, e começou a despetalar...

No fim a sentença era igual a do anno anterior.

Duas lagrimas rolaram na face.

Ella ficou olhando na immensidade branca dos mal-me-queres aquelle que havia dito a verdade do seu amor.

Sebastião Fernandes.

CINEARTE é a revista official do Cinema no Brasil.

SABONETE

Dorly

PREÇO POR PREÇO É O MELHOR

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS NA

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38 — R. URUGUAYANA, 44



PUTKAMES

CASTELLOS * NO * AR

Aquelle que ao ser atacado de uma ligeira bronchite não trata de cural-a e diz: "isto passa por si", lança uma phrase sem base como quem edifica castellos no ar.

Uma bronchite por mais leve, deve ser immediatamente atacada, evitando-se complicações mais graves.

Convem por isso ter sempre em casa, um vidro de *BROMIL* o que permite um ataque opportuno ao mal assim que elle se manifeste.

BROMIL

é o popular xarope de acção rapida e efficaz
Acalma immediatamente os accessos de tosse,
e desinfecta as vias respiratorias.

EDIÇÕES

PIMENTA DE MELLO & C.

TRAVESSA DO OUVIDOR, 34

(ANTIGA SACHET)

Proximo á Rua do Ouvidor
RIO DE JANEIRO

CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury de Medeiros (Dr.).....	5\$000
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte.....	2\$000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegario Marianno.....	5\$000
COCAINA, novella de Alvaro Moreyra.....	4\$000
PERFUME, versos de Onestaldo de Pennafort	5\$000
BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva.....	5\$000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro.....	5\$000
ALMA BARBARA, contos gaúchos de Alcides Maya.....	5\$000
PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu.....	3\$000
UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.).....	18\$000
PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe.....	6\$000
LIÇÕES CIVICAS, de Heitor Pereira.....	5\$000
COMO ESCOLHER UMA BÓA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.).....	4\$000
HUMORISMOS INNOCENTES, de Areimor	5\$000
INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vicente Piragibe.....	10\$000
APONTAMENTOS DE QUIMICA GERAL, por Leonel Franca, S. J., 3ª edição, cart.	6\$000
TODA A AMERICA, de Ronald de Carvalho	8\$000
CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEOMETRICAS, de Maria Lyra da Silva.....	2\$500
QUESTÕES DE ARITHMETICA, theoricas e praticas, do livro officialmente indicado no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré.....	10\$000
INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1º premio da Academia Brasileira, de Pontes de Miranda, broch. 16\$, enc.....	20\$000
TRATADO DE ANATOMIA PATHOLOGICA de Raul Leitão da Cunha (Dr.), Prof. Cathedratico de Anatomia Pathologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 35\$, enc.....	40\$000
OS FERIADOS BRASILEIROS, de Reis Carvalho.....	18\$000
O ORÇAMENTO, por Agenor de Roure.....	18\$000
THEATRO DO TICO-TICO, repertorio de cançonetas, duettos, comedias, farças, poesias, dialogos, monologos e scenas comicas, obra fartamente illustrada por Eustorgio Vanderley.....	6\$000
TRATADO DE OPHTHALMOLOGIA, de Abreu Fialho (Dr.), Prof. Cathedratico de Clinica Ophthalmologica na Universidade do Rio de Janeiro, 1º tomo do 1º vol., broch. 25\$000, enc.....	30\$000
DESDOBRAMENTO, Chronicas de Maria Eugénia Celso, broch.....	5\$000
OS MIL E UM DIAS, Contos orientaes de Caprice, broch.....	7\$000

Deseja V. Ex. vestir-se á moda? Leia

Leitura para todos

BOTA FLUMINENSE

O MAIOR DEPOSITO DE CALÇADOS DA AMERICA DO SUL



40\$000

Superiores sapatos de pelica preta, envernizada, enfiadinhos, salto Luiz XV, rigor da moda.

45\$000

Bellissimos sapatos em chromo naco, cores de perola, escuro, enfiadinhos, salto Luiz XV, artigo fino de ns. 32 a 40.



3.193 - 35\$000

Superiores sapatos em buffalo branco ou pelica preta envernizada todos forradinhos, salto Luiz XV, de 32 a 40.



40\$000

Reclame—Superiores sapatos de couro estampado, gaspia e guarnições de pelica cor cereja, envernizada, salto Luiz XV, de ns. 32 a 40

Pelo correio mais 2\$000 por par. Pedimos que nos enviem a figura do calçado quando fizerem seus pedidos. As importancias enviadas por carta devem vir com valor declarado. Pedidos a ALBERTO ANTONIO DE ARAUJO, Avenida Passos, 123 (Canto da rua Marechal Floriano, 100—Rio)

Leiam ás quartas-feiras o CINEARTE.

AS "CHARGES" DO

"O MALHO"

Sobre politica e administra-
ção empolgam pela fidelidade
com que reproduzem a face
humoristica dos homens e dos
acontecimentos.

GRANDES EXCURSÕES A PORTUGAL

A "Sociedade Anonyma O MALHO", editora das **ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA** — **LEITURA PARA TODOS** — **PARA TODOS** — **O MALHO** — **CINEARTE** e **TICO-TICO** — que mantém já há cerca de dois annos uma succursal em Portugal, sob a direcção dum escriptor portuguez, grande amigo do Brasil — tendo-se formado em Lisboa o "Syndicato de Iniciações e Turismo em Portugal, Limitada", sob a protecção do Governo Portuguez e direcção dos Srs. Dr. Cactano Beirão da Veiga, lente de escolas superiores e Director-Delegado do "Diário de Noticias" e tenente-coronel Velho da Palma, professor da Casa Pia, resolveu, de accordo com esse Syndicato, promover grandes excursões a Portugal, o nobre paiz irmão, Patria dos nossos maiores, onde os brasileiros são sempre acolhidos como filhos muito amados, havendo nas principais cidades portuguezas importantes colonias brasileiras, que aliás se fundem amorosamente nos meios portuguezes, como a grande colonia portugueza se funde nos meios brasileiros — vendo-se brasileiros occuparem funções de lentes, medicos, advogados, banqueiros, industriaes, negociantes, etc., principalmente em Lisboa, Porto e Coimbra — promover grandes excursões a todas as provincias da Metropole lusitana, em condições de excepcional modicidade de preços, — como tambem, de accordo com o mesmo Syndicato, vae em breve promover — por iniciativa da nossa Succursal em Lisboa — excursões de Portugal ao Brasil.

AS GRANDES EXCURSÕES A PORTUGAL, cujas condições passamos a expor, iniciar-se-ão depois de 15 do proximo Junho, e as partidas para Portugal poderão fazer-se até 15 de Agosto, visto que as ultimas que daqui partirem e lá chegarem em começos de Setembro, terão ainda dois magnificos mezes de verão e outono, para gozarem em Portugal.

A "Sociedade Anonyma O MALHO", com esta iniciativa, espera prestar no seu grande publico brasileiro, a grande Colonia Portugueza do Brasil e as relações entre os dois paizes, com a mesma historia durante seculos, a mesma lingua e origem commum ou parallela, um incontestavel serviço.

A partir desta data estão abertas nos nossos escriptorios, rua do Ouvidor, 164, as inscrições para as referidas excursões.

Logo que se formem grupos superiores a 20 excursionistas de primeira ou segunda classes, serão tomadas as passagens e prevenidos os inscriptos do vapor que os conduzirá.

A "Sociedade Anonyma O MALHO" assume toda a responsabilidade da viagem marítima e da estadia em Portugal, esta perante nós garantida pelo referido Syndicato, estando, além disso, a nossa Succursal em Lisboa, á disposição dos excursionistas para attender a todas as reclamações.

EXCURSÕES A PORTUGAL

Passagens de ida e volta em bons vapores da Mala Real Inglesa e do Lloyd Brasileiro, — 2 mezes em Portugal, sendo 40 dias a visitar todas as provincias daquelle bello paiz irmão, suas principais ci-

dades e villas, monumentos e paizagens, e 20 dias, a passar em praia, therma, estação de aguas, ou outro local, á escolha do excursionista.

IMPORTANTE

Se o regresso de cada excursionista ou grupo de excursionistas, tiver de ser feito — quer por vontade daquelle ou aquelles, quer pela data da partida do vapor escolhido — com anticipação de algum dia, o excursionista ou excursionistas rehavão, por cada um desses dias, os de primeira classe escudos 80\$00 e os de segunda classe escudos 55\$00.

Egualmente, se por vontade daquelle ou aquelles excursionistas, ou por demora do vapor escolhido, houver qualquer dia de demora na partida, pagarão na mesma proporção.

Para evitar o segundo caso, á chegada a Lisboa, será combinado o regresso de forma a que voltem dentro dos sessenta (60) dias, isto é, que de preferencia estejam menos algum dia e recebam a importância correspondente, a não ser que optem pelo contrario.

PREÇOS TOTAES DAS EXCURSÕES

Primeira classe — ida e volta na primeira classe dos vapores do Lloyd Brasileiro ou na segunda classe dos "Ar-lanza" — "Almanzora" ou "Andes", da Mala Real Inglesa.	6:350\$000
Segunda classe — (A) — ida e volta na intermediação, nos vapores da letra "D" da Mala Real Inglesa (não têm segunda classe)	5:050\$000
Segunda classe — (B) — ida e volta na intermediação dos vapores do Lloyd Brasileiro (não têm segunda classe)	4:350\$000

Nota — A segunda classe dos vapores da Mala Real Inglesa, que, assim como a primeira classe do Lloyd Brasileiro, é excellente, — tem a vantagem sobre a primeira daquelle Companhia de não levar as senhoras a mudarem constantemente de "toilette" e os cavalheiros a todas as noites vestirem "smoking", obrigando-os a se fazerem acompanhar de grande numero de malas, o que é improprio duma excursão de turismo.

EM PORTUGAL

A' chegada a Lisboa os excursionistas serão aguardados por funcionarios do "SYNDICATO DE INICIATIVAS E TURISMO EM PORTUGAL, Limitada", com sede no Rocio, 93, que os acompanharão aos seus respectivos hotéis, começando, logo que estejam installados e tenham repousado, as seguintes excursões:

Lisboa, Estoril e Mafra.	5
Setúbal e Oeiras.	1
Cintra.	1
Caldas da Rainha e S. Martinho.	2
Alcobaca.	1
Leiria e Batalha.	1

Figueira da Foz.	2
Coimbra — Penacova.	2
Bussaco e Luso.	2
Vizeu.	1
Aveiro e Barra Nova.	2
Porto e arredores.	3
Braga.	2
Vianna do Castello.	1
Porto.	1
Chaves e Vidago.	2
Espinho.	2
Thomar.	1
Lisboa.	2
Evora.	1
Beja.	1
Portimão e Praia da Rocha.	2
Faro.	1
Villa Real de Santo Antonio.	1
Lisboa.	1

Observações

- 1) Todas as viagens são feitas de dia.
- 2) Os excursionistas, antes de sahirem de Lisboa, deverão declarar qual as thermas, praias, estancias de aguas, ou outra qualquer localidade do paiz, onde desejam passar os restantes 20 dias.

Os de primeira classe serão hospedados nos melhores hotéis e viajarão na primeira classe dos trens e em confortaveis automoveis, tendo aquellas despesas pagas desde a chegada ao Tejo até se encontrarem nesse porto de novo a bordo para regressar.

Nos hotéis terão pequeno almoço, e almoço e jantar com meia garrafa de vinho e meia garrafa de agua mineral, productos portuguezes, e gorjetas tudo pago.

As suas bagagens, desde bordo até bordo, serão transportadas de graça, desde que não excedam 30 kilos, além das que possam trazer em mão.

Excedendo pagarão o excesso.

Os de segunda classe ("A" e "B") serão hospedados em bons hotéis, tambem de boa mesa, mas de menos luxo, tendo tambem tudo pago, e viajarão na segunda classe dos trens ou em bons automoveis e auto-cars.

Todos os excursionistas podem abreviar o seu regresso num maximum de 15 dias, rehavendo os de primeira classe, escudos 80\$00 por dia; os de segunda classe escudos 55\$00 por dia. Se quizerem aproveitar esses 15 dias, que serão reduzidos na estadia em thermas ou praias, etc., para irem ao estrangeiro, o Syndicato pôde encarregar-se de lhe organizar qualquer excursão além fronteiras portuguezas, a preços excepcionaes.

Todos os excursionistas podem prolongar esta excursão, entendendo-se para isso com o Syndicato e a nossa Succursal em Lisboa. E' bem notar que no custo da excursão estão incluídas as taxas de embarque, desembarque, turismo, assistencia e os guias que os hão de acompanhar.

Nota importante — Os excursionistas portuguezes que forem refractarios podem regularizar a sua situação nos consulados; e o Governo portuguez decretou já a forma de ficarem isentos do serviço militar aquelles que ainda pertençam a reservas e vivam no estrangeiro, embora visitem Portugal.

PARA EMBELLEZAR O ROSTO

O Creme RUGOL é Usado Diariamente como Fixador de Pó de Arroz por Milhares de Mulheres que Deslumbram pela sua Beleza.

A hygiene acha-se de posse actualmente de numerosos segredos destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutor de beleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Creme RUGOL, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como também contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Creme RUGOL sobre a pelle é maravilhosa; desperta a actividade expulsaiva das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE:

As manchas com o Creme RUGOL no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

RUGAS — PÉS DE GALLINHA:

O Creme RUGOL, usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle aveludada e cheia de frescor.

COMO FIXADOR:

O Creme RUGOL, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a leveza phisionomica, fortalecendo a tez, dando-lhe um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS:

O Creme RUGOL usado logo após lavar a barba suprime a irritação produzida pela navalha, cuidando a pelle.

GARANTIA:

Mlle. Dort Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta. Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.



Vantagens do RUGOL

1. — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestígios.
2. — Inocuidade absoluta: até uma criança recém-nascida pôde usal-o.
3. — Absorção rapida.
4. — Adherencia perfeita, usada como fixativo de pó de arroz.
5. — Não contém gordura.
6. — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se V. S. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote:

Unicos concessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caira, 1179. —S. Paulo. COUPON:

SRS. ALVIM & FREITAS, Caira, 1179 — S. Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 125000, afim de que seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO (P. T.)

THERMOMETROS PARA FEBRE
"CASELLA-LONDON"

FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

Bom Dia!

Do vosso estomago depende a vossa saúde! Um estomago forte significa alimentos bem digeridos, os quaes dão vigor e força ao corpo.

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

tornam saudaveis os estomagos. Ellas tornam fortes o apparelho digestivo! O resultado é saúde. Principie o tratamento hoje.

"Diccionario Medico Encyclopedico", pelo Dr. Ricardo D'Elia

Obra prefaciada pelo Professor A. Austregesilo, da Faculdade de Medicina do Rio, e pelo Professor Ulysses Nonohay, da Faculdade de Porto Alegre, e que abrange uma vasta comprehensão de idéas sobre todas as conquistas do moderno pensamento medico, e de todas as suas applicações praticas.

Primeira edição limitada pela exorbitancia do custo. Brochura de 800 paginas, formato AA.: 40\$000. Encadernação elegante: 48\$000. Mais 3\$000 pelo Correio.

Pedidos desde já ao editor — BRAZ LAURIA — Rua Gonçalves Dias, 78 — Rio de Janeiro.

EFFEITO LAXATIVO SEMELHANTE AO NORMAL
-SEM COLICAS?
SÓ USANDO AS PASTILHAS MINORATIVAS

SAUDADES !

Sopra o vento lá fóra...
Soam as 10 horas; todos
dormem. Tudo silencio.
Que tristeza! Lá na es-
preguadeira um roman-
ce de Junqueiro, mas ago-
rá que me lembrei de ti,
já não me interesse pela
leitura...

Estás ausente, mas estou
a te ver glorioso, cheio de
galões dourados... Estás
sempre sorrindo, e estou
sempre triste, por que? E'
que no silencio da noite eu
sinto que te amo cada vez
mais...

Nada mais me interessa a
não ser tua presença. A
tua ausência é que me faz
sentir saudades, é que faz
com que eu fique muito
triste, é que te faz esque-
cer a vida...

Tristeza do amor.

Sinto em meu coração,
qualquer coisa parecida
com a morte... Vivo afas-
tada do borbórinho infer-
nal da vida, triste e cho-
rosa, desprezada por ti...
Sei que não me amas mais,
dizeste... E, no entanto,
eu te amo ainda, como te
amava no principio...

Dizes que sou leviana,
que sou indiferente, mas
tu não me comprehendes,
não me queres compre-
hender...

Já é tarde; não me amas
mais...

Sem o teu amor não po-
derei viver e então na an-
gustia dessa noite triste,
espero que voltarás e me
perdoarás...

S O' . . .

A noite é triste. Estou
só na solidão do meu quar-
to, onde só vejo pelo vidro
grande da janella, o brilho
das estrellas que scintillam
no firmamento negro. En-
cerrada, nestas quatro pa-
redes de aspectos maca-
bros, eu sinto que já não
vivo...

GENTE NOVA

Oh! Como é immensa a
noite, agora que tu me
desprezaste!

Outrora tudo era amor
e caricia; agora é tudo
odio e ingratidão...

E assim, tão só, tão des-
prezada, eu sinto que
minh'alma não é mais que
um grão de areia...

P R E C É . . .

Tenho á minha cabeceira
o meu Deus.

Rezo com fervor para
que tu voltes e peço a
Elle para que te faça
mais justo o coração e boa
a tua alma...

Peço para que te faça fe-
liz e que não sejas máo...
mas creio que elle não me
ouve...

Eu tenho o peccado de
amar com a mais louca das
paixões a quem não me
ama...

Quero que te faça o mais
humilde dos homens...

Tu és um ingrato...

Vês? Já estou choran-
do; mas nem com a mais
pura das lagrimas, elle se
commove...

Imploro em vão o teu
amor...

Deus não me quer ouvir
a prece e tu não me que-
res perdoar... e eu espero
muito triste, mas cheia de
esperanças, o dia da tua
volta...

A N G U S T I A

Tenho os olhos humidos;
correm-me nos olhos as la-
grimas mais puras que cho-
rei por ti...

Procuro a praia de aguas
prateadas pela lua, onde
ninguem me vê, para re-
lembrar o passado, choran-
do como desesperada; sin-
to de repente o maior dos
odios... Odeio-te... Já
não soluço mais... Sinto
que o meu amor por ti já
não é amor...

Uma cousa me diz que te
devo odiar, esquecer-te e
não pronunciar mais o teu
nome...

Impossivel!... Não...
não te odiarei nunca! Ain-
da mesmo que sejas meu!..

Agora, mais do que nun-
ca, eu sinto uma louca
paixão por ti...

E enquanto estás gozan-
do talvez o amor de outra,
eu "sinto", ajoelhada na
praia de areias alvas, peço
a Deus que voltes, que não
me desprezes... numa an-
siedade louca de te beijar na
bocca...

Lucia Ribeiro.

ALMA DAS MULHERES...

A alma da mulher

E' como a vela

Que singra no mar...

Enlufa com as ilsonjas.

O barco

Requebra dentre a immen-
sidade do mar.

O corpo da mulher

Freme,

Dentre a insipidez da
vida...

E' tão lindo se ver uma
donzella,

De olhos baixos, fixos
No chão,
Bamboleando o corpo
Esguio e attrahente,
Attenta ás banalidades
Vãs mas commoventes
Que lhe diz um qualquer...

Mas a alma da mulher,
Bem como a vela,
Perde o barco
E arruína o pescador,
Quando é demais o vento
E pouca a direcção...

PERDI MINHA FE'

Eu não acredito mais na
mulher!

Não que ella seja hypo-
crita,

Mas porque é bella.

Se sua alma é pequena
E seus olhos pestanudos
Não espelham a futilidade
Que traz no espirito?...
Eu não acredito mais na
mulher!

Não mora a alma da
mulher

Nos olhos?...

Ignacio de Loyola.

MÃOS DE SANTA

Mãos de santa!

Alvas e tão finas!

Tão alvas como os lyrios
Immaculados.

Mãos de amor, mãos de
affago, mãos de santa...
A minha magua é enorme,
E a minha dôr é tanta!

Mãos alvas como a neve
sobre os montes,
Alvas como o espelho
d'agua

Nas fontes,

A minha magua é enorme,
A minha dôr é tanta...
Mãos de santa! Mãos de
santa!

Orlando Cavalcanti,

LEITURA PARA TODOS
o melhor magazine mensal editado
em lingua portugueza.

TIPOS DA CIDADE

I
O Almofadinha

O almofadinha nunca tem meios de vida — vive de expedientes. Geralmente frequenta as rodas dos literatos e poetas, discutindo, com elles, nos cafés e "bars", sobre artes e sciencias. Não tem cultivo. Cita autores e theorias por ouvir falar. A sua linguagem é correcta, posto que a sua conversa é banal.

"Morde" os amigos, quando pôde, e nunca paga as despesas nos cafés.

Frequenta a Avenida nos dias de movimento. Sorri indistinctamente para todas as mulheres, fazendo comentarios com os companheiros, sobre a plasticidade desta e a belleza daquella. Quasi sempre mostra, aos companheiros, melindrosas e damas que são das suas relações. Tira-lhes o chapéu em salamaleques, embora ellas não lhe correspondam á saudação.

Traja-se no rigor da moda, com exaggerada elegancia. Usa perfumes exóticos e pó de arroz. A's vezes, carmim...

Tem sempre um galanteio engatilhado para uma moça bonita que passa.

E' "bolina" inveterado, mesmo no bonde.

Recita poesias que diz serem de sua lavra e que quasi sempre, são devidas á gentileza discreta de um amigo poeta.

Frequenta os balnearios e os "dancings". Dança com garbo e mestria, procurando tirar as suas "vantagens".

Namora a filha do deputado Fulano e a do dr. Sierano, aquella loura, um "pedaço" que se rebola toda, quando anda — diz aos amigos, todo ancho.

Tem sempre um bom lugar numa legação estrangeira, pendente de despacho. Questão de mais uns dias. E' o lugar não vem nunca.

Anda sempre "a nenhum"...

II

A Melindrosa

A melindrosa sae á rua sempre sósnha. Traja-se com luxo, embora sem elegancia.

Corta os cabellos exaggeradamente "à-la-homme".

Faz sobancelhas e unhas.

Passa de automovel com rapazes elegantes e frequenta os "dancings".

Conhece sempre os mais modernos "fox-trots" e recita as poesias mais modernas dos poetas mais em fóco.

Colleciona retratos de artistas de cinema, é apaixonada do finado Valentino e vai sempre aos cinemas de arrabalde.

Namora o dr. Fulano, que é louco por ella — diz ás amigas.

Tem sempre um frangalho de calças Oxford que a acompanha ao cinema.

Usa joias de pedras falsas e, quando sorri, mostra dois ou tres dentes de ouro.

"Morde", quando calha, sob pretexto de ter esquecido a bolsa em casa. E não paga nunca.

A's vezes, usa uma "alliança" de tres mil réis, para parecer noiva.

Quando entra numa casa commercial, revira e especula tudo, mas não compra nada.

Nos balles, commenta, com as companheiras, o modo de dançar dos cavalheiros.

Cinearte

É a revista
mais completa
e artistica
que tem appare-
cido sobre
cinema



Cinearte

Perfuma-se com Agua da Colonia e usa brilhantina na cabeça.

Conhece quasi todos os poetas da cidade, que já lhe dedicaram esta e aquella poesia.

Lê francez.

Gosta de empregar galicismo com ou sem motivo.

A sua conversa é ôca e fútil, como tudo o que é della.

— Fulano, aquelle magrinho, aperta a gente e "adhere" muito...

Sierano dança á moda "pae de familia": cabe outro no intervalo...

O passo do Beltrano é de "aruba" na chapa quente...

E quejandos.

Flirta com meio nundo e namora a outra metade...

Mattos Alêm.

PUBLICIDADE? RADIO SOCIEDADE**A PALAVRA FALADA TEM O
MAIOR PODER DE CONVICÇÃO**

Annunciae o vosso producto na Radio Sociedade, que o tornará conhecido pelo Brasil todo.
 Secção de publicidade : A. DE QUEIROZ

RUA DO ROSARIO, 160 (1º andar)



OS UNICOS
PRODUCTOS
PREMIADOS NO
ESTRANGEIRO

A venda nas
boas casas.



UM PRESENTE LINDO PARA AS CRIANÇAS

"MIL E UM DIAS"

CONTOS ORIENTAES, TRADUZIDOS POR

MISS CAPRICE

LIVRARIA PIMENTA DE MELLO & COMP

RUA SACHET, 34 — RIO

Margaret Livingston deixou a Fox depois de uma serie de reclamações sobre os papeis que lhe têm dando. Mais uma que não quer ser "vampiro"...

JOALHERIA COSENZA

JOIAS — BRILHANTES — RELOGIOS
— PEDRAS FINAS

Officina para concertos e reformas de joias.

Telephone C. 25

6 — LARGO DA CARIOCA — 8

**BIOTRICHOL**

Loção tonica anti-pellicular — Fórmula do Dr.
Ed. Rabello.

Alopecias (Quedas de cabel-
lo) — Pityriasis do cou-
ro cabeludo (Casma)
e Seborrhéa

PREPARADO POR

SILVA ARAUJO & CIA.

RUA 1ª DE MARÇO Ns. 9-13—RIO



Depois da missa na Gloria

Para Todos...

ANNO IX

4 — VI — 1927

NUM. 442

■ ■ ■ ■ ■

QUE COISA TERRIVEL!...

Uma tarde de inverno. A saudade daquellas mãos, daquelles olhos. Andam versos de Musset perdidos no ar. As ondas. As arvores. As montanhas. Para os lados do poente, o céu vestiu-se de roxo. Um sino ao longe...

— Faz favor.

E' o cobrador que péde o dinheiro da passagem.

...Uma tarde de inverno. Ah! se eu tivesse aquelles cabellos para adormecer as minhas mãos! Como esta solidão é triste! A voz do sino lembra velhas ingenuidades, horas da infancia, viagens... Os sinos de Bruges... Que bem que eu quiz a elles... Eu já fui mais maluco do que sou hoje... Que pena, ter melhorado!...

— Licença.

E' uma senhora torrencialmente gorda, que quer sentar-se.

...Uma tarde de inverno. Por que, apesar de tudo, ha de a gente sempre desejar?

— Oh! como vai?

E' um senhor que sobe, que toma logar perto de mim, que desanda a falar na necessidade de despertar as energias nacionaes. O Brasil é um gigante adormecido. O Brasil está á beira de um abysmo. Etc. Etc. Etc...

Que coisa terrivel, uma tarde de inverno!...

A L V A R O M O R E Y R A

■ ■ ■ ■ ■





Depois da missa

DESOCUPADO

A Prudente de Moraes, neto

Aqui no meu silêncio de desocupado
abro os olhos pra vida
tapo os ouvidos pro mundo.

Lá de fóra sobe uma gritaria asiática de quem se diverte
daqui de cima desce um silêncio de quem pensa.

A felicidade contudo, camaradas,
não grita lá em baixo, nem sonha comigo:
Não ha lagrimas cá no meu quarto
e ha risadas na rua.
Demasiado sossego pra ser meditação;
risca em demasia pra ser felicidade.

A mesa cheia de papeis descansa...
As estantes me olham desconsoladas
e o relógio canta o momento que passa
e a ventura que foge e a ventura que chega...

Começa a vida com a vida que termina.

E o meu sorriso manso manso
é uma ironia desconsolada
á gritaria do povo que se diverte lá na rua
e ao silêncio que me abraça, no meu quarto.

S I L V A C O S T A

PETROPOLIS

Cidadesinha do monumento de Pedro o Imperador
cidadesinha férias
e "frigoríficos"

O verão alegre e fresco
banha-se no Piabanha
e enxuga-se na sombra do arvoredo

Cubos brancos e de tons vivos
dão vivas

ao quadrado azul do céu

No ar ha gorgeios maduros
d'aqui

da pontinha

Villas de cariocas neurasthenicas
com gramados pensativos
e hortensias

hortensias

hortensias toda a vida

recolhem-se silenciosas

e repousam

Carruagens estremecem apavoradas
sobre as frentes de madeira trovejantes

A paisagem abacate
faz um esforço banbanban para se parecer
com os quadros de Baptista da Costa

ALBERTO DÉZON



Largo do Machado

F A Z

P R I O ? . . .



EM COPACABANA



E M
S A N T O S

N A

I L H A
P O R C H A T

N A O

D I G A . . .



N O P O S T O 6





Ligação trocada



Linhas cruzadas



Más notícias



Tempo perdido



A voz da esposa



Os queixumes da corista



Sabbado passado, no Palace Hotel, onde esteve instalado o Salão do Livro, o senhor João Ribeiro fez uma pequena e deliciosa conferencia, de improviso, accedendo ao convite da commissão organisadora. O finissimo hu-

S A L ã O
D O
L I V R O

morista, que é tambem um poeta, disse verdades cruelmente amaveis, dirigidas prin-

cipalmente ás senhoras e senhorinhas. No Salão do Livro, não foram esquecidos os artistas graphicos, compositores anonymos das obras que correm mundo e que no Brasil, tanto têm progredido nos ultimos annos.

■
Chegada da querida Rainha dos Estudantes á capital gaúcha. Ella e a escriptora D. Diva

ZITA COELHO NETTO
EM
PORTO ALEGRE

■
Dantas entre o poeta Vargas Netto e o escriptor Darcy Azambuja, com os academicos porto-alegrenses.





No dia 24 de Maio, como todos os annos, junto da estatua de Osorio, o senhor Presidente da Republica e altas autoridades civis e militares foram commemorar uma das nossas victorias guerreiras, a batalha de Tuyuty.



Soirée blanche offerrecida ao aviador Sarmento de Beires pelo casal Alfredo Pommann

D E T H E A T R O

Ferreira de Souza era filho dos Açores, onde nasceu dias, na Bahia, era um desses homens a quem o mundo chama, por suas virtudes, de justos e bons. Conheci-o muito de perto, pois que com elle privei por varias vezes de 1914 a 1922, e sempre o vi ser o que vinha sendo em toda a sua existencia, um escravo dos seus deveres, uma creatura educada e lhana, um modesto e um humilde, um coração de ouro e uma grande alma, não sabendo arredar-se um só instante, e por motivo algum, dos preceitos da moral christã, dos principios da mais rigorosa honestidade como homem e como artista. Actor que se formara a luz dos ensinamentos de Furtado Coelho, trouxe para o theatro dos nossos dias um solido cabedal de conhecimentos de que se utilisou intelligentemente, a ponto de se tornar imprescindivel em todas as tentativas de theatro-arte feitas em o nosso paiz nos ultimos vinte annos. E' que sabia adaptar-se á época em que vivia sem transigir consigo mesmo, fosse no que fosse, por entender que ha na vida, como na arte, leis e principios que são immutaveis, como recta e inflexivel é a consciencia, uma só a verdade e uma só a justiça.

O publico sempre o via com immensa satisfação no Theatro da Exposição de 1908, nas duas temporadas do Municipal, na Companhia Italia Fausta, na temporada official do Centenario, que foi a sua despedida do theatro, teve o maximo brilho, alcançou o maximo relevo. Foi durante a breve existencia da companhia de comedias que organizei em Fevereiro de 1922 para uma rapida excursão a Petropolis, — companhia que trabalhou no Recreio em seguida, onde enscenou um original brasileiro inedito "A Flôr dos Maridos" do Sr. Armando Gonzaga, passando-se depois para o São Pedro, — que tivemos a grata oportunidade de commemorar festiva e carinhosamente os cinconenta annos de theatro do bom Ferreira de Souza. Emocionado até as lagrimas agradeceu-nos o gesto dle que pelo seu valor como artista, pelo seu merito como homem deveria receber aquella homenagem não de um grupo de amigos e collegas, mas de toda uma população, se nella já existisse uma consciencia, uma capacidade intelligente de julgar quão bella é uma existencia que toda se dedica a um ideal clejado de arte e nelle persevera muito embora lhe seja indifferente ou hostil, o meio em que medrou

e permanece. Nunca ouvi de Ferreira de Souza uma queixa; o que tinha lhe bastava. A ambição e a inveja não lhe turbavam o humor e, por isso mesmo, nunca fez em um meio, onde as dissensões são communs, uma só inimidade. Ao contrario era extremamente sympathico a todos e todos o queriam com ternura e o respeitavam como um exemplo de rectidão de caracter e bondade de alma.

Ferreira de Souza era filho dos Açores onde nasceu aos 6 de Fevereiro de 1854. Veiu para o Brasil com onze annos, consignado ao commercio. Sentia vocação irresistivel

para o palco e rapazote, ingressou ás escondidas do patrão em um club de amadores. Não pôde guardar o incognito por muito tempo: o patrão foi assistir, no São Pedro, uma das récitas mensaes do club e descobriu, entre os comicos, seu diligente caixeiro. O amanhecer do dia seguinte foi tragico, ouviu a mais violenta decompostura e teve de prometter formalmente, que renunciava o caminho da perdição que era o theatro. Em 1872 na "leva" ao lado de Apollonia Pinto, fazia no Gymnasio, sua estrêa no theatro a sério. Nunca mais abandonou as taboas do palco e é realmente de lamentar que não tivesse escripto as suas memorias que seriam precioso subsidio para a historia do theatro nacional.

MARIO NUNES



Marques Porto e

Luiz Peixoto,
autores de
"Paulista de Macahê"

(Caricaturas de J. Carlos)

PARA TODOS

Não se trata desta revista. "Para todos..." é o titulo da nova revista de Carlos Bittencourt e Cardoso de Menezes, os mais felizes autores de revista nacional e que, a convite da empresa M. Pinto, compuzeram o seu melhor trabalho desde ha muitos annos feitos e consta que tem sido representada em theatros do Rio.

O titulo da monumental revista está mais do que justificado, pois que "para todos" os pa-

laidares a revista servirá; tem muita graça, quadros cómicos de muito resultado, apothéoses de grande effeito e todos os condimentos bastantes para a sustentação, no cartaz, por muito tempo.

Os ensaios vão muito adiantados. A data da primeira representação não está marcada e não será em breve, dado o exito da revista "E" da pontinha!..., mas a empresa M. Pinto, mesmo que quizesse, não poderia fazer representar a revista brevemente porque a montagem promete ser a mais esplendorosa de quantas têm sido apresentadas ao nosso publico e scenographos e "costumiers" trabalham na confecção dos materiaes a serem apresentados em "Para todos...", a feliz revista da feliz parceria theatral.

A empresa Serrador firmou contracto com a Companhia Garrido para uma temporada no Gloria. A estrêa dar-se-á, dentro de breves dias, com a peça do escriptor Antonio Guimarães — "Nhá Severiana", em que a "etoile" Alda Garrido, tem excellente papel comico. Ao lado de Alda Garrido, estreará também, no Gloria, a actriz Dulcina de Moraes, que foi estrella da Companhia Leopoldo Fróes, desempenhando papel de grande folego. Além de Alda e Dulcina, estrêam, igualmente, em "Nhá Severiana", as actrizes Estephania Louro, Olga Louro e Rita Ribeiro. O naype masculino comporta nomes de grande prestigio na scena brasileira, entre elles Attila de Mo-

raes, Henrique Chaves, Pinto de Moraes, que é o director tecnico; João Cocco e Americo Garrido, que é o director da empresa. Todos esses artistas estrêam na peça de Antonio Guimarães.

"Nhá Severiana" constitue hora e meia de agradável espectáculo e possui excellente partitura, devido ao maestro Vogeles.

Ver o actor na scena em papeis que deslumbram e vê-lo ao fim da peça, na caixa, com os artificios deliriosos, e' ter os dois aspectos da vida: o imaginario e o real. Este segundo aspecto é o que reproduz, com a melancolia que o reveste, a Casa dos Artistas.

Nella véspera, quem a visita, os que, outrora, viú em grandeza ^{na} ^{precária} ^{condição} em que os deixaram — a uns, o Tempo, envelhecendo-os alquebradamente; a outros, a Enfermidade, invalidando-os.

São os interpretes da Grande Comédia que, ao fim do espectáculo, apparecem despidos das roupagens da emprestimo, distinguídos das cores de saúde e belleza, pallidos ^{humildes}, não mais disputando applausos, mas sollicitando auxilio dos que, dantes, quando os viam em vício pleno, não lhes negavam flores e orações.

Que o publico, sempre generoso e justo, visite a caixa do Theatro Tragico da Vida, que é a Casa dos Artistas e veja a que ficaram reduzidos os opulentos e gloriosos da scena, hoje velhos, enfermos, valetudinarios, sentados em volta de ouzais frias, tudo que resta do esplendor de outauro, no abandono doloroso do esquecimento. É para tais invalidos da Acta que aqui se pede um obelo que se troque em talha para o tacto, em lam para o peio, em pão para a fome e em balsamo para o soffrimento. E Deus, no Ceu, assentará as dadas no livro das Misericordias.

Coelho Netto

E' no dia 7, terça-feira proxima, que se realiza no Theatro Carlos Gomes uma grandiosa festa em beneficio da Casa dos Artistas. Esta associação que pelos seus altos serviços prestados á classe theatral e pela sua organização tem merecido o acolhimento do publico em geral, fará a festa nesse dia sob o patrocínio carinhoso do Dr. Guilherme Guinle, Visconde de Moraes e José Antonio de Souza. E' ainda reconhecendo a grandeza desta benemerita sociedade

que Coelho Netto escreveu as palavras bellas que estão em autographo nesta pagina.

A' empresa do Recreio foi entregue, afim de ser futuramente representada, uma nova revista em dois actos, com o suggestivo titulo "O barbadão", firmada por uma novel parceria cuja estrêa, nesse genero de theatro, muito promette em face da grata impressão causada pela leitura da peça.

VERA SERGINE conclue com o mesmo encanto do inicio a sua temporada no Municipal.

PARA o Theatro Apolo, em São Paulo, vae uma Companhia de Comedias, que tem a sua frente Amelia e Arthur de Oliveira.

PROCOPIO FERREIRA, depois de longos e felizes mezes em São Paulo, faz uma rapida temporada em Santos, de onde seguirá para Porto Alegre. A capital gaúcha espera, contente, o grande artista brasileiro.

O elenco do Recreio vae ser notavelmente melhorado. Sahirão alguns artistas. Entrarão outros. O corpo de côros receberá caiação, cor natural. A óca, no fundo da rua do Espirito Santo, passou de móda...

PINTO FILHO e Mariska, com a gente que fala, canta e baila no Zig-Zag, venceram de alto a baixo.



Dona Eleonora Attolico



S. Ex. o senhor Bernardo
Attolico, Embaixador de
Italia no Brasil.



Os Juriscon-
sultos Ameri-
canos, com
suas famí-
lias, o Minis-
tro da Mari-
rha e o Pre-
feito do Dis-
trito Fe-
deral, no al-
to do Corco-
vado.

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

braço e fez-a sentar-se na sua mesa.

P O R

BRASIL GERSON

— Bacana! — disse com violência.

Ella não reagiu.

O argentino foi o único homem que conquistou sem dinheiro a

bailarina soberba. Também havia muito movimento na sala de jogo.

— Se dá o rei mais uma vez eu estou com a noite ganha.

Deu a rainha...

O homem que tinha perdido a piteira estava ouvindo a conversa por ouvir. Sua atenção

concentrava-se toda num chaveco

precioso que ha duas horas

dormia sobre o panno

verde. Em que mãos

pararia esse chaveco?

Com certeza não foi na mão do

homem que tinha perdido a piteira.

Appareceu outro na

frente, que descobriu por acaso a fortuna...

Naquelles tempos esse homem se chamaria Pedro Alves Cabral. O chaveco

era o Brasil...

Nunca vi um sonho tão engraçado

■

MADEMOISELLE anda

desapontadissima e, até certo ponto, tem

razão.

Imaginem que até

agora era ella o aii Jesus da casa, inclusive da Vóvó

que era a bandeira da misericordia das suas travesuras

No entretanto, agora, que

Mademoiselle já fez... não sejamos indis-

cretos — agora que Mademoiselle attingiu a idade precisa

para poder frequentar a sociedade, eis que a mamãe se

lembra de offerecer-lhe... um irmãosinho, muito engra-

dinho, muito bonitinho, mas, também, muito manhoso.

E o peor é que ninguém mais quer sair de casa para

acompanhar-a, como até agora acontecia, ficando dess'arte

Mademoiselle privada de sua diversão predilecta — a dança.

Se quizer dansar é só em casa, tendo como jazz-band

o choro do garoto.

Que raiva, hein Mademoiselle?

Fui passar umas férias em Itanhaem e me hospedei no Esplanada, primeiro hotel da terra, de propriedade de uma senhora muito gorda e muito distincta. Itanhaem é uma cidade muito engraçada.

Faz questão de conservar as tradições da nacionalidade. Lembra por isso uma aldeia de Portugal. Quando os ingleses estenderam até lá os trilhos de uma estrada de ferro e estragaram o olho d'agua que Anchieta bebia, o pessoal da terra quiz lynchar os ingleses.

Isto define bem o Brasil de hoje, que ainda é todo elle assim, tirando um pedaço do Rio, São Paulo, Porto Alegre e mais uma, duas ou tres cidades. Estamos sob a influencia da colonisação portugueza. Somos um paiz de poetas de collarinhos sujos que se preocupam muito com a collocação dos pronomes. Ha povos que inventam outras coisas. Portugal inventou os pronomes. Discute os pronomes e deixa o barco correr.

Pois eu estava pensando nestes problemas, em Itanhaem, quando passou pela minha frente um indio caramuru. Não tinha flexa, mas tinha tanga. Fixei-o bem com os meus olhos marrons, e vi que elle tinha traços de antigas civilisações phenicias. Quando Cabral chegou ao Brasil, o Brasil estava cansado de ser gente. Era um povo em decadencia.

O indio era garçon do hotel. Pedi-lhe que me trouxesse whiskey. Tomei whiskey e fumei cigarros ingleses. Parecem que tinham opio. Dormi. Sonhei:

☆☆☆

O cabaret nessa noite não comportava mais ninguém. Nunca eu tinha visto o Miramar tão animado. A sra Lolita Beltram explorava mais um coronel fabuloso. Na cadeia dormiam seguramente uns tres caixas de Banco, por sua causa. Dizem que é uma mulher fascinadora. Sorri-me com certo interesse. Mas eu não liguei. Prefiro a sra Paqueta Garcia. Não é mais bonita, mas é melhor.

Havia muita gente com cara de quem tomou cocaina. Quando a argentina passou, soberba, mostrando joias que de certo vieram da rua Rivoli, o argentino segurou-a pelo



MECHITA COBUS

Era argentina de Buenos Aires. Agora, é brasileira do Rio de Janeiro.

Uma autoridade, sabendo do sucesso estupendo da revista "Paulista de Macabé", mandou exigir o original de pois de sete representações e, com um lapis vermelho, riscou tudo que era satyra politica. A empresa do Recreio e os autores não aceitaram essa censura umbilical. Foram ao Cattete. E ganharam a questão... Eis a nota enviada á imprensa sobre o ridículo acontecimento: "A revista firmada pelos notaveis e populares autores Marques Porto e Luiz Peixoto, "Paulista de Macabé...", que ao theatro Recreio está attrahindo em massa, o publico carioca, ao contrario do que dizem pessoas mal intencionadas, não se sabe com que segundo interesse, continúa a ser exhibida tal qual foi na noite de sua "première", em perfeito accordo com a censura po-

licial e observando o Regulamento das Casas de Diversões,

ora melhor esclarecido pelo veto luminoso de S. Ex. o

eminente chefe da Nação. Verdade é que, alguem, inter-

essado em servir a caprichos de baixa politicagem, tentou uma novidade para os dois actos componentes do "Paulista de Macabé...", qual fosse a de applicar-lhe uma segunda censura, depois da setima representação. Mas, esta infeliz idéa, graças áquelles que com tanta nobreza, patriotismo e elevação de vistas dirigem actualmente este grande paiz, teve o destino que merecia: Morreu no nascedouro. De tal forma, são absolutamente destituídas de verdade todas as informações que surjam sobre "Paulista de Macabé...", dando-a representada de accordo com os desejos (contrariados) da curiosa censura n. 2. Não senhor. A peça representa-se e representa-se á como a viram e applaudiram os seus primeiros espectadores. A verdade acima de tudo".

Alda Garrido, em São Paulo, no Casino Antartica, com duas amigas. Longe do Rio, e alegrissima, riudo! Então, isso se faz, Alda Garrido?...

Numero da revista de Djalma Nunes e Jeronymo Castilho: "E' da pontinha...", no Carlos Gomes



BOCCA DE SCENA

Campeão da "blague" e de outros mãos requintes
Que a chegada dos annos não lhe estanca;
Quando elle fala, cospe e quasi arranca
A manga do casaco dos ouvintes...

Diz uma trova ironica e bregeira
Que, se o Pae fez a gloria da senzala,
Elle fez mais — emporcalhando a sala,
Numa noite de immensa bebedeira...

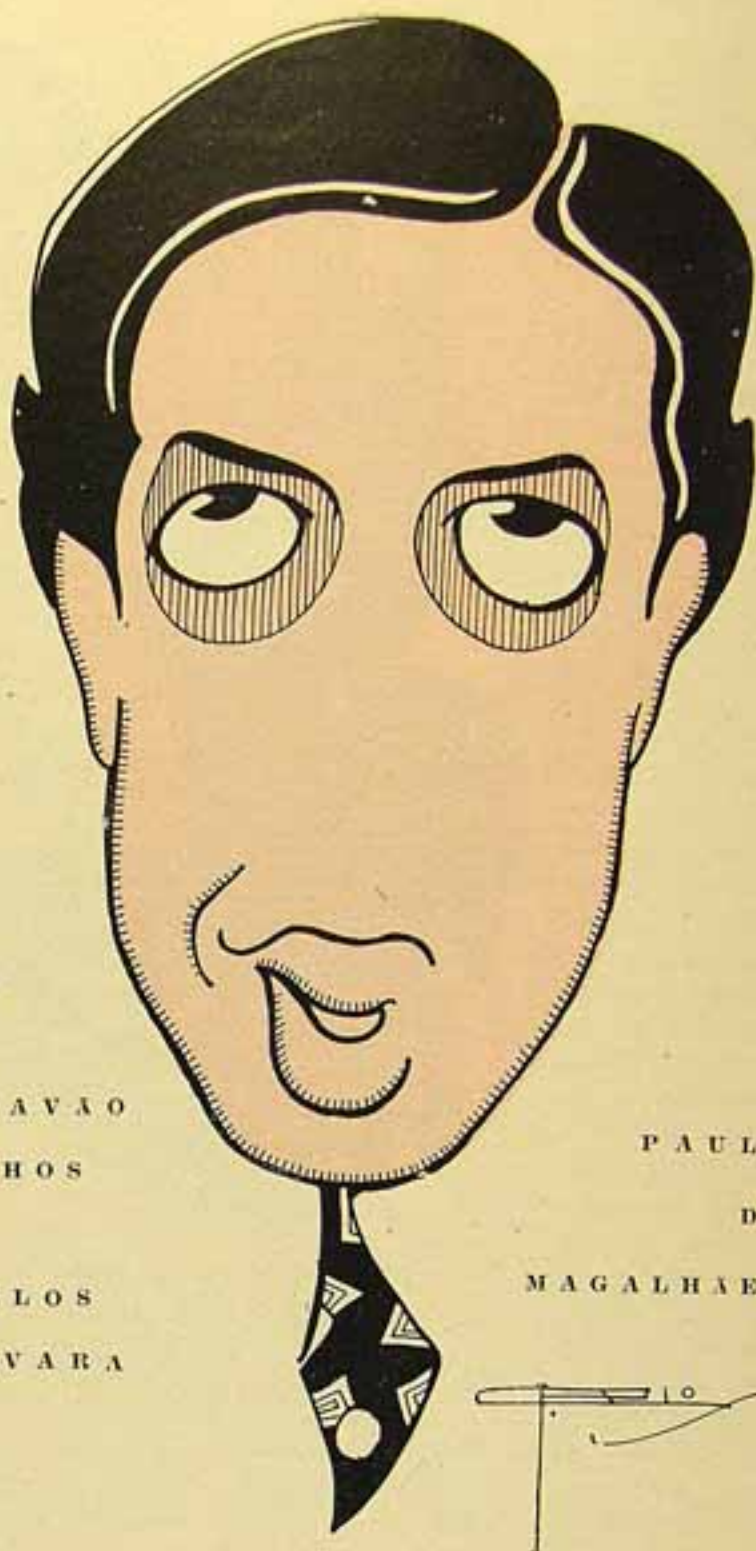
Fala sempre, com emphase e com fogo,
Dando-lhe fóros de alta galhardia,
De trinta cantos que perden no jogo...

Foi-lhe, porém, tão perfida a ventura,
Que não sobrou, sequer, de tal quantia
Dinheiro, ao menos, p'ra uma dentadura!...



JOSE'
DO
PATROCINIO
FILHO

TEXTO
DE
ARY PAVÃO
DESENHOS
DE
J. CARLOS
E GUEVARA



PAULO
DE
MAGALHÃES

"Nageur". Footbolista. Alto-Falante.
"Scratch". "Jazz-band". Autor. Athleta.
Danzarino. Orador (marca barbante).
Empata. Joga-terra. Artista. Poeta...

Sua fama de trôço vae directa
Onde alcance o seu verbo tonitroante;
Quando elle passa, é a impressão completa
De uma liga de Sports ambulante.

Quando fala — quer brando, ou peremptorio,
Faz abrir guarda-chuva no auditorio,
Taes "imagens" desfaz sobre o salão...

Quando a morte o tornar silente e mudo,
Elle dirá aos vermes: Sou o ex-tudo!
Dirão os vermes: Mas ainda és babão!



As crianças das escolas municipais
formadas em homenagem à Paz no
stadium do Fluminense.

O^s amigos de
Raul de Leoni
vão levantar
no cemiterio de
Petropolis, por
subscrição entre
todos, um peque-
no monumento
em memoria do
grande poeta.
Aqui está a ma-
quette desse mo-
numento que di-



rã aos passantes
da cidade das
hortensias que
era um dia um
poeta chamado
Raul de Leoni,
levado pela mor-
te muito cedo,
mas que deixou
em rythmo e
pensamento a sua
vida vivendo
eternamente...

Maquette do monumento ao poeta
Raul de Leoni, pelo escultor
Paulo Mazzucchelli.

O corpo diplomatico na linda festa da Paz, dia 28 de Maio



D E M U N D A N I S M O



Enlace Nadir do Coutto-José Carlos Monteiro de Souza

CONTA uma antiga chronica austriaco que, em Vienna, outr'ora, a nenhum homem casado se permitia viajar em balão, sem o consentimento expresso da mulher e dos filhos.

Essa prohibição, entretanto, não abrangia as sogras, que podiam se aventurar á vontade a essas viagens aereas, sem licença dos genros.

O motivo dessa generosa excepção, não nos revela a chronica em apreço, nem tão pouco quantas sogras se utilisaram da regalia de andar pelos ares, sem annuencia dos genros respectivos seria curiosa uma estatística de semelhantes ascensões.

Provavelmente o numero não foi digno de registro e isso porque

nada tenta mais do que aquillo que se convencionou ou deliberou prohibir: si o bom Deus não houvesse, no Eden, imposto uma restricção com referencia á maçã, a curiosidade de Eva, mesmo suggestionada pelos ardis machiavelicos de Satanaz transformado em serpente, não seria aguçada a ponto de arrastar o ingenuo Adão ao feio peccado da desobediencia, que tantos dissabores havia de futuramente acarretar a nós outros, seus descendentes.

Afinal, temos tanta responsabilidade na insensatez desse procedimento como de fazer calor no verão e frio no inverno.

Mas, o que é facto, é que todos soffremos as consequencias desse gesto impensado do primeiro homem do mundo, que teria andado com muito mais acerto, tornando-se merecedor do nosso reconhecimento, si



Almoço intimo offerecido ao cirurgião dentista Dr. Alvaro Paes de Barros, pelos seus collegas da A. Dentaria Infantil, turma de quinta-feira, turno da manhã, por occasião do seu anniversario natalicio.

se dedicasse a inventar balões, mesmo captivos.

Certamente, Eva manifestaria logo vontade de se tornar aeronauta e, uma vez satisfeita ("ce qui femme veut..."), quando ella estivesse encarapitada na caranguejola, o trabalho era só desamarrar a ponta da corda atada a algum velho jacarandá e, depois, ella que se arranjasse como pudesse.

Garanto que, se isso houvesse acontecido, Eva nem chegaria a se aperceber da existencia da serpente. E as maçãs não estariam tão valorizadas.

H. de C.

ESTÃO casados ha pouco tempo e com o casal foi morrer a sogra d'elle. Ha poucos dias,



Antes do banquete que o Senhor Presidente da Republica offereceu ao Senhor deputado Julio Prestes, no Cattete

eram 8 horas da noite mais ou menos, quando a progenitora de Madame se sentiu subitamente indisposta.

Solicito, o joven advogado saiu logo a procurar um medico; e a meio do caminho, encontrando-se com o amigo, tambem bacharel em direito, perguntou-lhe afflicto:

— Dize-me depressa, onde mora o

teu medico? Minha sogra adoeceu repentinamente e está passando muito mal.

— Nesse caso não o chames — retrucou o outro placidamente.

— Ora essa, por que?

— Porque já uma vez salvou a minha — concluiu o interpellado com a maior fleugma.

AMIGOS e admiradores do deputado Dr. Edmundo Luz Pinto deliberaram offerecer-lhe um banquete em virtude de sua eleição para as funcções de "leader" da bancada catharinense na Camara Federal.



Na Festa
das
Bandeirantes



SENHORA

K I T A D E U L H O A C A N T O

que dá seu recital, terça-feira, da semana.

na próxima, no salão Germania.

Dentro da sua fama, S. Paulo, encerra algumas mais raras de pirital que é, em toda.

Nem se poderia material, sem a seguinte: S. Paulo vive nesta interessante.

Agora mesmo, uma gem — D. Olivia Font Hygienopolis e chefes interessantes, na Pinedo, depois de Orestes bellas na cavilha da.

Na Europa, Nossas moças paulistas — a ligação musical, encastam musica não tem mais as dernas, cujo sentimento vion e os arrulos naltos patallivas.

E' preciso, portanto, da família, para se tornar, inteligente, viajada, miravel de seu papel e moça, por via de reza, intelligencia.

Ella pratica as esportes, a natação, a ca fazenda, onde, e, justamente por mais, a avomovel que, por omnia mysterios.

Onde, portanto, mais affirma a intelligencia s.ca. Ao grande Cimento São Paulo, a' pimento notaveis que po.

Foi incontestavelmente bem disciplinada, do vital no desenvolviment outras artes delicadas, cutras, que a mulher e a maestrin admiravel.

A dicção, por ser, foi lançada, em S. Paulida Lopes de Almeida série que, sobre Maria realisona na Cultura An.

No Rio, Angela V. foi a precursora da ditalvez antes, já se faziam. Quanto progressos, timos, tem feito a ad Brasil!

E como ella crescia na arte difficil a tão bem celebrou como. As impressões que e que em sessenta das paulistana eu pude de escol, tres distinctura de conhecer na café.

Estas moças são: a senhorinhas Marilla de Pontes.

A primeira, ahuma no Rio um concerto que cussão que provocou alguns dos quaes a collietia Rodge Muller, a a Pedro Bruno, aquell musas, joia preciosa de paulista, genio bandentirá dentro em breve vao realizar uma série o vará o nome do Brasil.

A senhorinha Escollso Angela Vargas: a dicção, tem predicações rar-lhe um futuro imum.

E' uma creatura a gente desde o primord de sua intelligencia, o perfil.

Don-me a impressã prefere a sombra amodo muntanismo.

A ultima é a mais da mulher chrysalida, sonhos e ancelos de flit. Ouvi-a declamar no Campos de Oliveira.

Impressionou-me fundivel. A senhorinha com a sua voz limpida, perfeito.

Dizem versos relectar deante de nã o graphica, o thema comp. A gente vê a fasto café tudo isso impressã da nossa terra e da no S. Paulo tem asit terpretes legitimas de a da sua radiosa modica.

PLINIO C

VALCANTI



S E N H O R I N H A

M A R I L L A E S C O B A R P I R E S

cujo recital, a 30, foi uma linda festa

de poezie.





EM PORTUGAL

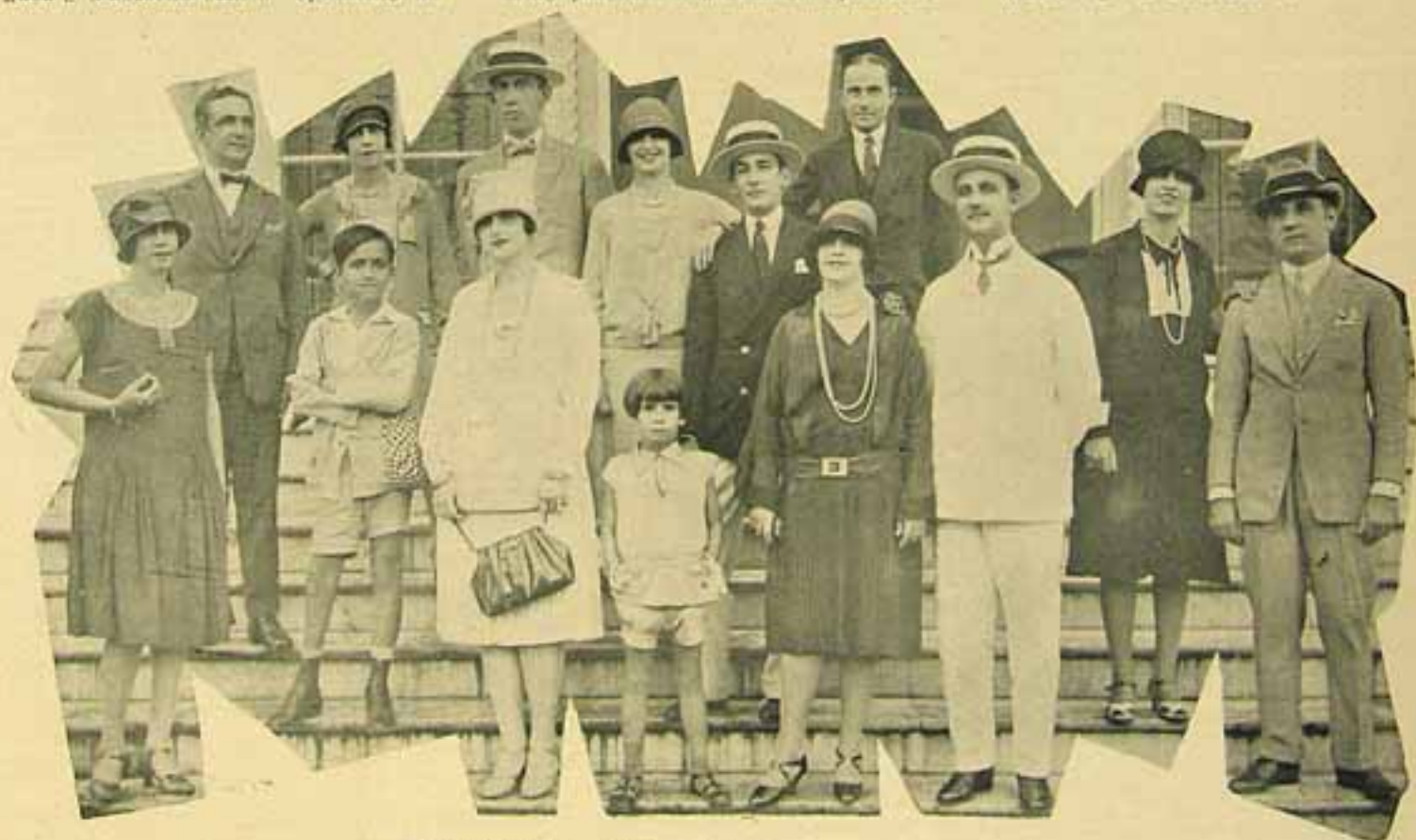
Exposição de cerâmica no Museu do Carmo — Sua Exa. o Sr. General Carmona, acompanhado dos illustres officiaes capitão Menezes Alves e alferes Carvalho Nunes, seus ajudantes de ordens, inaugurando a exposição

GRANDES EXCURSÕES A PORTUGAL

Com o applauso do Governo Portuguez e d'accordo com o "Syndicato de

Turismo" de Lisboa, a "Sociedade Anonyma "O Malho" organizou grandes excursões a Portugal, cujas condições estão patentes nos seus escriptorios à

Rua do Ouvidor, 164, e serão publicadas, nos proximos numeros das revistas "Para todos...", "O Malho", "Cinearte" e "O Tico-Tico".



Em Caxambô, no Parque das Aguas — (Photo A. João)



Exequias officiaes do Presidente Carlos de Campos
Altas autoridades e a força publica em frente da igreja do Sagrado Coração





E M S A O P A U L O

As exequias officiaes do Presidente Carlos de Campos



N O

R E T I R O

D O S

A R T I S T A S ,

E M

J A C A R É P A G U A



O senhor Antonio Prado
Junior entre os artistas
velhos e pobres.



V I S I T A

D O

S E N H O R

P R E F E I T O



Lia
Binatti
e
Yvette
Rosolen
com
os
asylados
do
Retiro.

D E B E L L A S A R T E S



" Casa colonial " de Orozio Belem

O R O Z I O

E' bem commum ouvir-se que a idade é o unico factor capaz de amadurecer o espirito de um artista. Nada mais errado. Aqui mesmo, no Rio de Janeiro, temos varios exemplos disso; possuímos em quantidade, entre os que praticam a religião do Bello, individuos de bem pouca idade que, galhardamente contrariam a affirmativa. Alguns delles já são mestres, occupam posições de real destaque entre os seus contemporaneos. Outros, embora ainda não tenham a consagração official, possuem, entretanto credenciaes para serem collocados entre os bons artistas.

Correia Lima revelou-se ainda creança; Moreira Junior, por sua vez, bem moço ainda conquistou a confiança



" Caipira "

B E L E M

de todos; Dias Junior, morto prematuramente foi uma legitima alma de pintor; Henrique Costa, tambem desaparecido teve pelo talento, logar proeminente entre os seus contemporaneos; Oswaldo Teixeira, Teruz, Gilda Moreira, Haydée Lopes, Manoel Santiago, Constantino, e tantos outros souberam firmar a reputação apesar de bem jovens ainda. A esse valeroso grupo pertence tambem Orozio Belem, joven mineiro, agora com a sua mostra aberta em Bello Horizonte; de tão brilhante conjunto são as telas que aqui reproduzimos prazeirosamente. Orozio Belem, sem favor, é uma legitima promessa; as suas obras vão surgindo já portadoras dos melhores caracteristicos: bom desenho, conce-

peção e cor. No Salão de Bellas Artes conquistou a pequena medalha de prata, recompensa valiosa que veio collocar-o entre os que podem concorrer ao premio de viagem ao estrangeiro.

A mostra que agora realiza é a melhor prova da sua capacidade artistica, o qual aliás não é de admirar dada a sua genuína intenção para a pintura.

ESTA' marcada para breve a grande exposição de Arte que annualmente a Comissão Propagadora de Arte no Brasil realiza. Como das outras vezes, terá logar no Salão de Honra do Palace Hotel, gentilmente cedido áquella Comissão. Estamos certos, será mais um triumpho para os organizadores da patriótica iniciativa.

O pintor Annibal Mattor tem, presentemente, aberta em Curvello — Minas — uma exposição de algumas das suas ultimas obras.

O Conselho Superior de Bellas Artes, reunido na Escola do Bellas Artes elegeu as comissões encarregadas de organizar o Salão Official do anno a realizar-se no proximo mez de Agosto, a comissão organizadora ficou assim constituída: professores Raul Pederneiras, E. Visconti e Raul de Lessa Saldanha da Gama. Os diversos jurys foram assim organizados, por parte da Escola: Secção de escultura — Correia Lima, A. Girardet e Petrus Verdié; secção de gravura de medalhas e de pedras preciosas — Augusto Girardet, Correia Lima e Petrus Verdié; secção de architectura — Archimedes Memoria, Saldanha da Gama e Gastão Bahiana; secção de artes applicadas — Morales de los Rios, Treidler e Archimedes Memoria; secção de gravura e lithographia — Modesto Brocos, Treidler e Ludovico Berna. Os membros



"Estudo de tronco."



"Somno materno"

Telas de Orozio Belem

que faltam serão eleitos pelos expositores. Todos os trabalhos foram presididos pelo Sr. Ministro da Justiça, Dr. Vianna do Castello.

GONZAGA DUQUE, o principe da critica de Arte em nossa terra, vac, dentro em breve ter a sua memoria reverenciada pelo grande publico brasileiro; está para breve a sahida, em volume, das suas primorosas chronicas. Não nos é possivel deixar de registrar o acontecimento, nem tão pouco de louvar a iniciativa do commettimento.

A mostra do joven pintor pernambucano Euclides Fonseca, despertou nos ambientes de Artes os melhores commentarios; muito apreciadas têm sido as suas obras em exposição na Galeria Jorge.

DE volta de S. Paulo, encontra-se novamente no Rio de Janeiro, o illustre amador das cousas de Arte, o Sr. Jorge de Souza Freitas, creador da "Galeria" que tem o seu nome. Em São Paulo elle realizou a costumeira exposição do Arte franceza com o maior successo; no grande Estado ficaram muitas das notaveis telas expostas.

DESTINADAS á proxima exposição de Arte que será realizada no Lyceu de Artes e Officios tem o algumas obras de grande valor; cultor Benevenuto Berna al-os seus admiradores aneiam por contemplal-as.

JOSE' MARIANNO FILHO reassumiu a direcção da Escola de Bellas Artes.

ARAMANDO VIANNA inaugurou a sua mostra de Arte, em S. Paulo. O local escolhido foi a "Galeria Jorge".

D E M U S I C A

A semana musical que passou encerrou-se brilhantemente, com dois concertos magníficos: o 68º da Sociedade de Cultura Musical e o 105º da Sociedade de Concertos Symphonics. O da Cultura teve o seu programma confiado ao bello talento de Antonietta Rudge, nome que está no coração do nosso publico, que tem na fina pianista, uma das artistas de sua predileção. Antonietta Rudge, cuja carreira cheia de bellos triumphos, todos nós vimos acompanhando sempre com interesse e sempre com entusiasmo, continúa a ser a pianista encantadora, de execução impecavel que todos conhecemos. Os seus recitales produzem sempre uma impressão de inebriamento, mercê da extraordinaria poesia de que se revestem todas as suas interpretações, sempre obedientes ao controle do seu temperamento calmo, romantico e sonhador. Os que não foram ouvil-a perderam, certamente, de apreciar-a em uma de suas noites mais felizes, realizando para a Cultura Musical uma de suas reuniões de arte mais notaveis. Por isso mesmo, o concerto decorreu com aquella animação, que o nosso publico sabe manter nas suas grandes noites de emoção, exigindo da recitalista nove peças executadas em extra!

☆ ☆ ☆

O 105º programma da Symphonica abriu a série do corrente anno, a qual, se não houver nenhum contratempo, constará de nove concertos officiaes, com as nove Symphonias de Beethoven. Dessa forma, a benemerita Sociedade, que obedece á direcção artistica de Francisco Braga, prestará a sua homenagem ao genial musico de Bohn, a cuja memoria é dedicada toda a série de concertos de 1927. Não poderia a Symphonica associar-se de forma mais brilhante á commemoração universal com que se soleniza o primeiro centenario da morte de Beethoven, e os nossos votos são para que tudo lhe corra bem, até final realização do bello programma que se traçou, e para cujo desempenho a Sociedade conta com a vontade cheia de energia e com o prestigio pessoal de Leopoldo Duque Estrada, que continúa na sua presidencia.

O primeiro concerto da série não desmereceu dos que o precederam nos annos



Dona Maria Soares d'Albergaria, cantora, na noite do seu recital no Instituto,



Donas Luiza Torres Paranhos, Lydia Brasil e Esther Ferreira Vianna, que têm dado uma série de concertos literarios no Instituto.

anteriores. Francisco Braga não poupou esforços para que a sua orchestra apresentasse a maior coesão possivel. A execução do programma foi, de um modo geral das mais brilhantes, embora a "Primeira Symphonia" se resentisse, por vezes, do apuro desejado, o que, aliás, não era de estranhar, por fazerem parte da orchestra varios musicos que a executaram pela primeira vez. Em compensação, todos os demais numeros estiveram obedientes á batuta do regente, produzindo a melhor impressão. Entre elles, o "Phaeton", de Saint-Saens, o "Capricho Hespanhol", de Rimsky-Korsakow e a "ouverture" de "Le Roi d'Ys", de Lalo causaram verdadeiro entusiasmo ao auditorio, que os applaudiu freneticamente.

O programma continha, ainda, a aria de Leonor, da opera "Fidelio", de Beethoven, que foi cantada pela senhora Lydia Salgado.

☆ ☆ ☆

As noticias recebidas ultimamente de Paris, dão-nos a agradável noticia do completo restabelecimento de Heloisa Accioly Meira, Premio de Viagem do nosso Instituto de Musica, que para ali partiu ha cerca de um anno e meio, afim de aperfeiçoar os seus estudos. Mal chegava a Paris, porém, Heloisa foi colhida traiçoeiramente por grave enfermidade que lhe tirou o prazer da viagem e lhe interrompeu os estudos durante longo tempo, enchendo de apprehensões a todos nós que a admiramos e que lhe queremos bem. Por isso, só agora pôde ella reencetar os seus estudos sob a direcção de Philipp, mostrando-se cheia de entusiasmo como nunca.

Heloisa ainda deverá demorar-se em Paris algum tempo, pois é seu desejo apresentar-se ao publico, em um recital official, no proximo inverno.

TAPAJÓS GOMES

PRIMEIRO premio do Instituto Nacional de Musica, é no salão nobre dessa casa harmoniosa que Roberto Vilmar faz o seu recital, ás 4 horas da tarde de 11 de Junho, sabbado proximo. O fino cantor organizou um programma interessantissimo, que publicamos na pagina seguinte.



RECITAL ADACTO FILHO



O cantor, a sala do Instituto, o professor Carlos de Carvalho.

Programma do recital de Roberto Vilmar: I — Schubert, "Impatience"; Brahms, a) "Cœur fidèle", b) "Clos ta paupière"; Jacques Dalcroze, "Les yeux secs"; Rhené-Baton, a) "Je ne me souviens plus", b) "Le revolver"; Grieg, "Le revê". II — Alvaro Moreyra, "Caixa de brinquedos". III — Antonio Lago, "Estylisação", letra de Alvaro Moreyra; Heikel Tavares, "Relejo", letra de Alvaro Moreyra; Tupinambá, a) "Pobre Pierrot", letra de Alvaro Moreyra, b) "Só", Anna Amelia, c) "Canção do Amor", Menotti del Picchia, d) "Canção da Saudade, Ole-

gario Marianno; Heikel Tavares, "...E nada mais", Ademar Tavares.

O Rio de Janeiro hospedou, por algumas horas o maestro Ottorino Respighi, que, a bordo do "Conte Verde", seguiu para Santos, de onde se transportou para São Paulo, a fim de realizar, ali, uma série de concertos symphonicos e de musica de camera, a convite da Sociedade de Concertos Symphonicos de São Paulo. O illustre director da Academia de Musica Santa Cecilia, de Roma, viaja em companhia de sua esposa, Sra. Elsa

Olivieri Respighi, que é uma exímia cantora e, também, como seu esposo, compositora.

No salão de musica de "camera" do Instituto Nacional de Musica, realizou o festejado barytono brasileiro Dr. Adacto Filho, no dia 24 de Maio ultimo, um recital de canto que primou pela originalidade das musicas que figuravam no respectivo programma. A assistencia foi selecta e numerosa, não regateando applausos ao cantor patricio, que foi igualmente muito cumprimentado.



Maestro Ottorino Respighi, com sua senhora, o empresario Viggiani e representantes da imprensa, logo depois do seu desembarque no Rio.

D E E L E G A N C I A

"...dans la vie, je ne vois plus rien, que l'amour..."

A phrase ficou. É natural que, de vez em quando, o mesmo a título de derivativo, se guardem cousas dessa ordem. E hoje, então, com o dia dourado de sol, a natureza obriga a alma

azul "pervenche", outro rosa velho e outro quente, passam com ar desculdoso de descuidosa ventura que a "maquillage" habilíssima mais aviva.

Além, um par, feito, estheticamente, para o amor: ella muito loura, fina, elegante num "ensemble" de "maro-

lantes! Os vestidos acima dos joelhos deixam as pernas livres para o passo dançante... De que especie de dança? Um tantinho de "charlestons", talvez, e muito do "blak leiton" que anda no palco como obrigatória, todas as noites, em todas as revistas.

Mas as minhas melindrosas estão também com ar de quem sentia a phrase de Loti. Está visto que teimo em dar a toda a gente, hoje, o "dans la vie, je ne vois plus rien, que l'amour..." Já é teimosia! E parecida áquella que mereceu a seguinte phrase de alguém que eu conheço: quando o homem tem toda a razão, toda, empata.

Continuemos. Isso não. O melhor é parar um pouco para observar a um parzinho, na sala de espera de um cinema, onde os cartazes impressos despertam menos a attenção que os outros. Que junção! Um fio da linha teria dificuldade em separar-os. Ligados dos pés á altura dos hombros! Ah! Já sei o que me attrahiu a curiosidade. Associei o quadro a mais uma das indiscretas perguntas de X:

— No banco de um omnibus, um cavalheiro e uma senhora, unidos dos quadris á altura dos joelhos, implicam isso uma das variantes da bolina?

Ao que acudiu, alguém, a meu lado.

— Qual a attitude do homem?

— A de quem leva todo o tempo a pensar no que acaba de perguntar.

— Então não é. O bolina dos bondes ou dos omnibus é um cavalheiro sizudo, imperturbavel, posição fixa de cabeça e olhar parado.

X contentou-se com a definição. Felizmente. Mesmo porque não lhe acredito, patavina, na ingenuidade.

E prompto. Do amor que avelluda os olhos, como o da phrase que encima estas linhas á bolina, é, no dizer dos entendidos, questão de entendimento.

E eu que só queria falar de cousas profundamente sentimentaes, calo, com essa mania de associar idéas, no mais banal dos desfechos.

Banal? Questão de ponto de vista.

■

Os figurinos desta pagina são silhuetas de inverno na ultima quinta-feira no salão do cabelleireiro A. Fadigar, lugar em que a elegancia se alia á arte com que são cortados os cabellos.

SORCIÈRE



às divagações. Acredito por isso, que todo o mundo leu o que eu li. A cada passo topo com gente de aspecto feliz. O céu ri, o sol gargalha, as arvores estremecem de ventura á carícia do vento, a rua está cheia de mulheres bonitas.

Tres creaturas lindas, vestidas a capricho, tres figurinos coloridos: um

caim" marfim, e elle... Ora, não me faltava mais nada senão descrever o que elle era. Basta que os pinte absorvidos, inteiramente, um pelo outro, alheio, portanto, ao movimento, alheio mesmo á alacridade do dia.

Dessa vez é um enxame de meninas que ainda não são mulheres feitas e tão pouco meninas. Como vão salti-



Após a manifestação feita pelos empregados da Companhia de Loterias Nacionais do Brasil ao seu querido Chefe e Director Thesoureiro, Sr. João Antonio de Almeida Gonzaga, por ocasião da passagem do seu aniversário natalício.

Realizou-se no Restaurant Sul America o almoço que os amigos e admiradores do Dr. José Bernardino da Silva Paranhos resolveram oferecer-lhe, para festejar o seu regresso da recente excursão que empreendeu ao Rio da Prata.

Essa homenagem, que se effectuou num ambiente de grande cordialidade,

foi presidida pelo deputado federal Dr. Sebastião do Rego Barros, presidente da Camara dos Deputados.

Amigos e admiradores do Dr. Steiner do Couto deliberaram offerter-lhe um banquete, que será effectuado em dia e local previamente fixados, como demonstração de regosijo pela sua na-

meação para o cargo de auditor de guerra.

Em regosijo pela sua eleição para a Camara Alta, os amigos e admiradores do senador Francisco Sá offerteram-lhe no dia 25 de Maio ultimo um banquete que se realizou ás 12 horas no Jockey Club.



O JAHU' EM NATAL

A' saída do edificio da Associação dos Escoteiros, depois da recepção feita a Ribeiro de Barros e seus denodados companheiros.

D E C I N E M A

OS FILMS DA SEMANA

CASINO "Terra de todos" (The Temptress) — Metro-Goldwyn-Mayer — Um magnifico film da Metro-Goldwyn, tendo Greta Garbo e Antonio Moreno nos principaes papeis. A historia é extrahida do romance de Blasco Ibañez, scenarisada por Dorothy Farnum. O film foi dirigido no começo por Mauritz Stiller e o resto por Fred Niblo. Todos os artistas vão bem e o desempenho agrada por completo. É um bello romance aliado a uma boa direcção e interpretação. Greta Garbo nunca esteve tão linda. Não deixem de ver. — Cotação: 9 pontos

ODEON "O sol da meia-noite" (The Midnight Sun) — Universal — Um film que deixou algo a desejar. A historia é boa e talvez fosse mais apreciada se não fosse aquelle final, tão parecido com o de muitos films em séries. As scenas do espectáculo e as do idyllio entre Laura La Plante e Raymond Keane, são as melhores. Esperavamos cousa melhor de um film que teve como director Dimitri Buchowetzki. Pat O'Malley não está convincente e Georges Siegman não foi bem escolhido como villão. Podem ver, mas não aconselhamos como um bom film. — Cotação: 6 pontos

IMPERIO "Noivado de Abril" (Young April) — Producers Dist — Mais uma destas historias passadas nestes reinados imaginarios. Não é das melhores, porém, não deixa de ter os seus motivos interessantes. Bessie Love, regular. Joseph e Rudolph (pae e filho) Schildkraut, muito bem. Tivemos muita pena de Bryast Washburn, coitado, mettido num papel bastante ingrato para elle. Bons interiores, bella photographia, bom guar-

da-roupa e alguns letreiros gozados. Serve para distrahir. — Cotação: 5 pontos

GLORIA "O dansarino de minha esposa" (Der Taenzer Meiner Frau) — Ufa — Os allemães tambem estão fazendo as suas fitinhas para a mocidade moderna. Esta por exemplo, está no caso. É uma comedia regular, com alguns pontos forçados, é verdade. Maria Korda nestes papeis vae melhor. E como é ella attrahente! Viktor Varkonyi e Livio Pavaneli nos outros papeis



Senhorinha Marietta Freitas, pianista,
em Vassouras.

de importancia. Como complemento de programma, serve perfeitamente. — Cotação: 6 pontos

CAPITOLIO Foi reprisado o film de Rodolpho Valentino, para a Paramount. "Paixão de barbaro". Esperavamos publico por mais dias...

CENTRAL "Super velocidade" (Super Speed) — Harry J. Brown Prod. — Outro film de corridas de automoveis, com Reed Howes fazendo o heróe. Fita razoavel e que serve para o publico apreciador do genero de aventuras, etc. Mildred Harris toma parte. — Cotação: 4 pontos

● "Aguas chammajantes" (Flaming Waters) — F. B. O. — Uma historia conhecida, mas das que não aborrecem. Se não fosse aquelle final, aliás bastante parecido com o de muitas fitas em série, o espectador sahia mais satisfeito. Mary Carr, Malcolm Mc Gregor, Pauline Garon e outros, tomam parte. — Cotação: 5 pontos

PARISIENSE "Ponjola" (Ponjola) — First National — Um film algo cacete, com poucas scenas bem representadas. Anna Nilson, de cabellos cortados "à la homme", passa perfeitamente como um exemplar do sexo forte. James Kirkwood e Tully Marshall, apresentam trabalhos regulares. Não aconselhamos verem esta fita. — Cotação: 5 pontos

● "Box por amor", com Buster Keaton, continuou no resto dos dias da semana.

PATHE "Um homem de palavra" (The Buckaroo Kid) — Universal — Um dos peores films de Hoot Gibson. Historia fraca e pouco interessante. A direcção é de Lynn Reynolds, falecido ha poucos mezes e que tantos films de Tom Mix dirigiu. Ethel Shannon é a "leading woman". Não vale a pena ver. — Cotação: 5 pontos

● "Alma israelita" (The Auctioneer) — Fox — Um film regular e que deve interessar aos judeus residentes no Brasil. É uma historia aceitavel, simples e que o espectador assiste sem se aborrecer. George Sidney, no papel principal, vae magnificamente bem. Marion Nixon, Garreth Hughes, Sammy Cohen e Doris Lloyd, coadjuvam-no. Demos boas gargalhadas na scena da presilha da camisa. — Cotação: 6 pontos

"FAN"



Filho de pae inglez e mãe allemã, Cyril Mansfield fôra educado em uma universidade da Alemanha, onde crescera fazendo amigos, tanto que o dia de sua partida, terminado o curso, foi de grande sentimento para todos, principalmente para Von Kleist, o seu amigo intimo. E quando elles se apartaram pairou entre elles a pergunta sem resposta: "Que será de nós daqui por diante? Qual o nosso Destino?"

Não tardou que a Grande Guerra estalasse, não tardando tambem que o Destino de Von Kleist se desenhasse. Preso, como espião allemão, na Inglaterra, foi fuzilado, com grande magua do seu amigo Mansfield. E que fazia

Esther
Ralston

UMA GRANDE DECEPÇÃO

(THE GREAT DECEPTION)

Produção da First National — Director: Howard Higgin

PERSONAGENS:

Cyril Mansfield, Ben Lyon; Lois, Aileen Pringle; Sarloff, Basil Rathbone; Handy, Sam Hardy; General Von Frankenhauer, Hubert Wilke; Von Markow, Lucian Prival; Maxwell, Mark Gonzalez.

este, continuando em Londres, quando todos os rapazes validos tinham partido para o "front"? Desconfiavam delle. Falava-se do seu desaparecimento quando surgia naquella céu um aeroplano mysterioso.

No palacet de seus paes havia uma joven, Lois, que o amava, e ella, como todos, participava da desconfiança geral, tendo lhe pedido mesmo que fosse franco com ella, cujo amor era tão grande que nada faria abater, peor que fosse o procedimento do seu amado. Mas Cyril nada lhe diz. Naquella noite havia



■ ■ ■ ■ ■
 festa no palacio Mansfield. Ha ali um homem que traz Cyril em constante vigia — Sarloff, que ajudára prender Von Kleist. E Sarloff viu que Maxwell, que elle desconfiava ser espião allemão, se approximara do rapaz e lhe entregara um papel. Se elle ouvisse que Maxwell recommendava a Cyril a entrega rapida desse papel ao general Von Frankenhauser, chefe do serviço de espionagem allemão, em Berlim — então a sua duvida se converteria em surpresa.

Que papel era esse? Apenas a chave para a traducção de um tratado secreto da Russia, cuja copia Von Kleist conseguira mandar para a sua patria. Parece que esse tratado cogita de uma união da Rumania, Servia e Bulgaria, contra a Russia — e se isso se descobrir fará com que a Russia se desligue dos Alliados. E Cyril, de posse daquella "chave" preciosa, correu aos seus aposentos e começou a copiar-o... Lois foi ter com elle e exigiu uma informação segura sobre o seu proceder — obtendo apenas resposta evasiva. Mas teve ella de voltar á carga, porque agora é Sarloff quem foi ter com ella, informando-a do seu papel de agente secreto do Governo. — Ella vinha repellindo a sua proposta de amor, e elle se via agora obrigado a dizer-lhe que desistirá das suas pretensões se ella conseguir que Cyril lhe entregue

aquelle papel, sob pena de ser preso e fuzilado. Ama-o, na verdade, tanto que informada de que elle vae partir immediatamente, quer ir com elle! E enquanto Sarloff espera a resposta, os dois partem, de automovel, aliás guiado por Handy, o fiel servidor e amigo de Cyril, e conhecedor dos segredos. Fugiram e tiveram tempo de chegar ao campo onde está escondido o aeroplano, onde Cyril e Handy tomaram lugar. Mas o rapaz não se pôra sem confiar um segredo á sua noiva. — Elle deixava com ella o verdadeiro



ALLAN SWAN

original daquelle papel precioso, do qual levava apenas uma copia. Que ella o guardasse até a sua volta.

Mal partira elle, Lois ouve o ruido de outro auto que chega, e traz Sarloff. Este se apressa della que, com espanto, vê que fazem signal para o mar, surgindo um submarino que os recebe! Sarloff não servia á Inglaterra, mas sim á Allemanha!

Cyril chegára a Berlim, e logo pôra introduzido no quartel general de Von Frankenhauser. Este é o seu aju-

■ ■ ■ ■ ■
 dante de ordens, Von Markow, dão-se pressa de applicar a chave ao tratado, mas com grande decepção a chave revela apenas uma alliança das nações slavas... Von Markow desconfia da acção do espião inglez, mas o general tem toda a confiança nelle, que mais de uma vez tem feito a viagem entre os dois paizes, servindo á Allemanha.

Eis que chega Sarloff, trazendo Lois. Elle tambem accusa Cyril de trahição, Lois de sua cumplice. Esta, que acredita no devotamento do seu noivo áquella causa ingrata, e querendo salvá-lo exhibe o papel que o rapaz lhe confiára! E foi facil constatar que Cyril era de facto um trahidor, e aparentemente servindo á Allemanha, elle servia, na verdade, á sua patria, desmorteando o serviço secreto germanico. E logo foi condemnado a ser fuzilado, ao bater da meia noite, juntamente com o seu ajudante e a sua cumplice.

Encerrados em seu quarto, mãos amarradas e guardados á vista por um soldado, entretanto Cyril e Handy conseguiram desvencilhar-se, dominar o soldado, e outros que, um a um foram apparecendo. E' que, enquanto Cyril, sahindo pela janella procurava o quarto de Lois, Handy, com a sua força bruta ia na sua fúria derrubando inimigos. No quarto de Lois, que se preparava para

fugir com o noivo, este vê chegar Sarloff que traz em seu poder uma pasta onde ha o tratado e a respectiva chave, e que o general allemão lhe confiou para levar á Russia, provando a má fé dos seus alliados. Foi facil a Cyril dominar o seu rival, e deixal-o sem sentidos, enquanto foge com a sua noiva, levando os documentos de valor.

Presentida a fuga são perseguidos, mas a tempo de tomarem logar em um aeroplano que encontraram, e que Handy dirige. Outros "fokers", os perseguem, mas Lois, a quem foi entregue a metralhadora de bordo, e que nada mais tem que fazer que apontal-a aos perseguidores, tem a rara sorte de vel-os tombar. E elles seguem, rapidos como o vento... Mas, passado algum tempo, uma "panne"... e o aparelho desce vertiginosamente, embora o aviador procure descrever curvas que attenuem o cho-que... E a pancada foi violenta!

Quando voltaram a si estavam em um hospital. Prisioneiros? Não. Elles haviam cahido em territorio francez!

E, quando chegou a época da convalescença, Cyril ganhou a sua medalha e a mão de Lois, que lhe foi dada ante o altar. E tambem ella ganhou a sua medalha e o coração pelo qual tanto ansiava.

Um exemplo do que vale a litteratura nos Estados Unidos acaba de ser dado pela peça theatral "Abies Irish Ro-

se", de Miss Ann Nichols. A Paramount adquiriu o direito de transportal-a para a tela por 300 mil dollars (2.400 contos de réis) e com percentagem sobre os lucros.

No theatro essa peça, que foi a favorita do publico por mezes e mezes, rendeu 13 milhões de dollars. Dessa somma tocaram á autora, de direitos, 5 milhões ("quarenta mil contos"). Que dirão a isso os nossos empresarios e especialmente os nossos autores?

A estatística nos revela alguns numeros curiosos sobre os theatros francezes nas diffe-

rentes grandes cidades. E' assim que Lyon tem 35 logares por mil habitantes; Strasburgo, 42 por mil; Tolouse, 48 por mil; Rouen, 49 por mil; Roubaix, 69 por mil; Lille, 77 por mil; Marselha, 80 por mil; Bordeaux, 82 por mil. Paris só tem 45 por mil. As proporções nos Estados Unidos são: Los Angeles, 135 por mil; Nova Orleans, 133 por mil; Cleveland, 120 por mil; Omaha, 120 por mil; Kansas City, 120 por mil; S. Luiz, 118 por mil; etc. E nós? Qual a proporção?

Os impostos que os Cinemas pagam em França absorvem 40 por cento da renda bruta da bilheteria. Na Hollanda attinge 20 por cento. Na Allemanha, de 15 a 20 por cento.

A Arcraft filmou "A mulher que Deus esqueceu". A Fox, "A cidade que esqueceu a Deus". A Paramount apresentará Emil Jannings no "Homem que esqueceu Deus"...

O theatro Vaudeville, de Paris, que está sendo reconstruido pela Paramount, para exhibições cinematographicas, comportará 1.800 espectadores. Deve ser inaugurado em Setembro futuro.

O novo film de Fritz Lang será "O Diluvio", que tambem ia ser o novo film de Cecil B. De Mille. Calculem que dois diluvios respeitaveis não iriamos ter.

TITULOS EGUAES — Já tivemos dois "Martyrio", um de Pola Negri, outro de William Hart... Dois "Tyranno e Martyr": um de House Peter e outro de Long Chaney, e as historias se pareciam muito...

"Duas sombras do passado", por Geraldine Farrar e tambem por House Peter. Tres "Amor e tortura": o que deu fama a Percy Marmont, o de Hayakawa e aquelle film allemão... lembram-se?

Na Inglaterra existem 3.896 Cinemas; na Allemanha 3.878. Londres possui 755; Berlim 342.



Scena do film "Beau geste".



E M I L J A N N I N G S

no papel de Nero—formidável criação de uma edição moderna do "Quo Vadis?"—filme grandioso que o Rio vai ver dentro em pouco, no Odeon.

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração — Renascimento — Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5.739

Formula scientifica do Grande Botanico, Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis

Aprovada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saúde Publica pelo Decreto N. 1.213, em 6 de Fevereiro de 1922

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO ESTRANGEIRO

A LOÇÃO BRILHANTE É O MELHOR ESPECIFICO
/ INDICADO CONTRA

Queda dos cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro — Calvicie precoce — Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas as doenças do couro cabeludo.

Cabellos brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje completamente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cahi ou embranquece devido a debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois, um excellento renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho, admiravel.

Casma-Queda dos cabellos

Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabeludo, dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a queda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie

Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actúa estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabeludo, os cabellos cahem, quer dizer, despezam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma penugem, que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extirpa o germen da seborrhéa e outros microbios; suprime a sensação do prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cair, parte. Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrillas. Além disso, o cabelo torna-se baço, fêo e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1ª — É absolutamente inoffensiva, podendo, portanto, ser usada diariamente e por tempo indeterminado porque a sua acção é sempre benéfica.

2ª — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros sais nocivos.

3ª — A sua acção vitalizante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressivamente.

4ª — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE pode ser usada em fricções com qualquer loção, porém, é preferivel usal-a do modo seguinte:

Deita-se mela colher de sopa, mais ou menos, em um pires, e com uma pequena escova umbedida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabeludo, bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até secar.



PREVENÇÃO

Não accitem nada que se diga ser a "mesma coisa" ou "tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o busto, lino e lustroso cabelo que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escumas horribes que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie e outras molestias parasitarias do couro cabeludo.

Nada pôde ser mais convincente para V. S. que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desseamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benéfico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

Unicos cessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS — Rua do Carmo, 11 — S. Paulo

Srs. ALVIM & FREITAS —

Caixa, 1.379 — S. Paulo —

C o u p o n

(PARA TODOS...)

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 101000, affin de que seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

CAIXA POSTAL, 1-379

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO



Marysia Fontoura

A primeira moça brasileira que fez o Curso de Química Industrial da Escola Polytechnica.

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavallieri uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale rejuvenescer 10 a 15 annos de idade. A cêra mercolized, que se pôde obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.



Alice de Oliveira Muiyaert, que concluiu o curso de theoria e solfejo no Instituto Nacional de Musica, tendo sido antes um mez approvada com distincção no mesmo curso, no Conservatorio de Musica do Estado do Rio de Janeiro. E' natural de Itaperuna, Estado do Rio de Janeiro, filha do Dr. Leopoldo Muiyaert Junior, ali residente, e neta do fallecido maestro campista Leopoldo Muiyaert



DESEJA CRESCER 8 CENTIMETROS?

Pois o conseguirá promptamente, em qualquer idade, com o CRESCEDOR RACIONAL, do professor Albert, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento. Pedir explicações, que as remetterei gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento. Representante na America do Sul: F. MAS



Senhorita GARCIA CAMPS com um mez de tratamento.

Senhor PINCON (x) antes do tratamento.

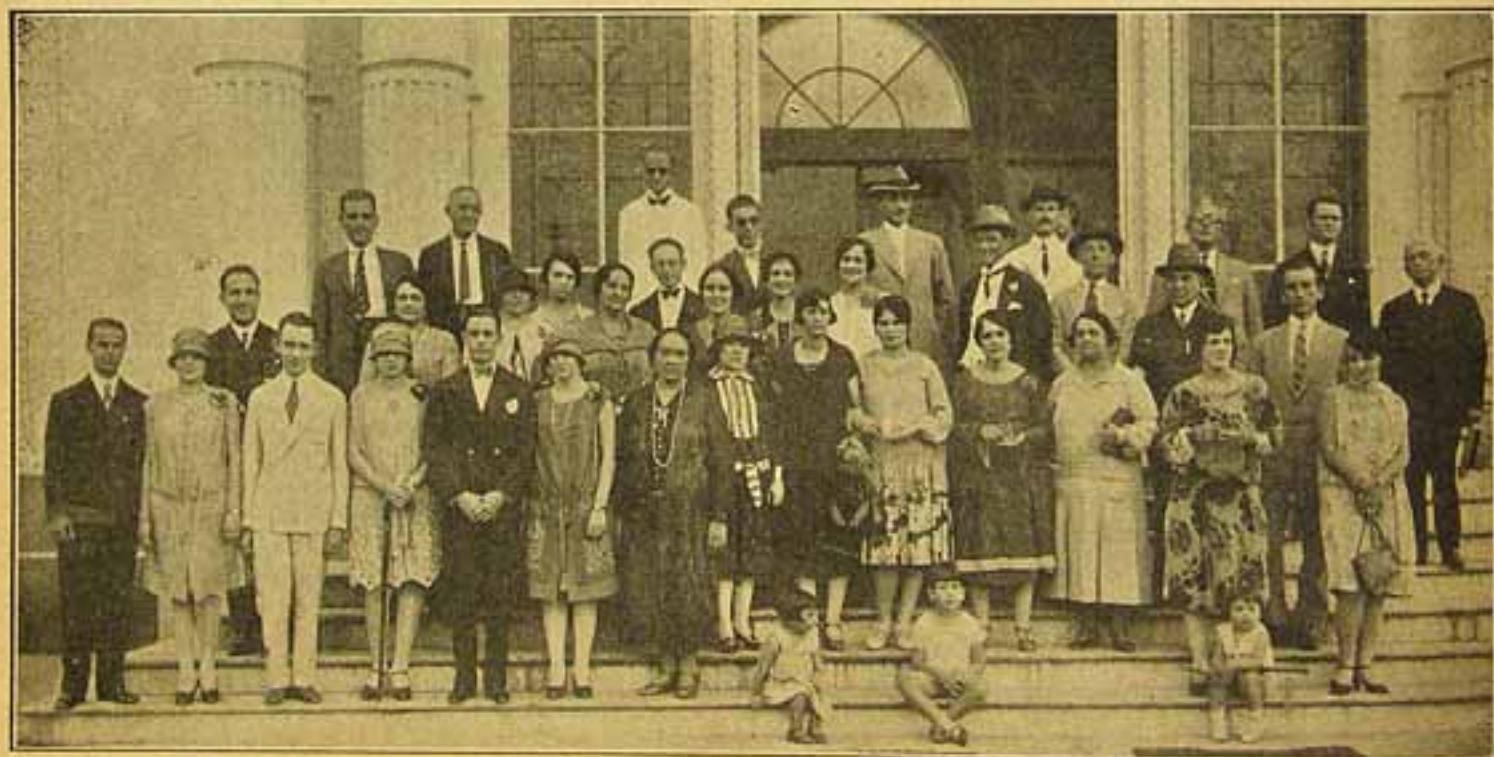
Senhor PINCON (x) 3 mezes depois do tratamento.

Entre Rios, 130 — Buenos Aires — Argentina

Um menino que lê sempre

"O TICO - TICO"

aprende a ser homem de bem.



Em Caxambú — Grupo de aquáticos, no qual está, á direita, a senhorinha Noemia Nunes, Rainha dos Empregados no Commercio. — (Photo A. João)

Graphologia

AVISO

Temos innumeras cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e ditem de enviar outros pedidos regularmente assignados e em papel lizo. O pseudonymo só é permittido para a resposta.

PERNA (S. Paulo) — Não obstante os traços de um egoismo latente, ha na sua graphia muitos indícios de espiritualidade, que se concretizam num idealismo perenne mas perigosamente controlado pela perspicacia — o que dá a entender virtudes de... anzol nesse sonhar poetico, creador e animador de sympathias... Sua vontade parece pouco ambiciosa, para acompanhar o aspecto contemplativo da sua principal attracção. E' contradictorio o seu temperamento, umas vezes ardente, outras glacial de mais, e, neste estado, é que se trahe o mal que lhe causam as desillusões. O seu coração só vibra no terreno do amor.

A bondade e-lhe quasi sempre estranha.

DIDI (S. Paulo) — Natureza espiritual, de muita liberalidade, expansiva e optima de coração. A vontade é um tanto violenta e não olha muito as conveniencias.

Tem mesmo vestigios de colera quando, não alcança o que deseja. E' um tanto orgulhosa e, na intimidade, julga-se muito acima dos outros. Mas, afinal, em contacto com elles, conquista-lhes facilmente a estima.

Dr. Arnaldo de Moraes

LIVRE DOCENTE DE CLINICA OBSTETRICA
DA FACULDADE DE MEDICINA

Partos e Gynecologia medico-cirurgica
Cons. R. Republica do Perú (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314
— Residencia: Tr. Umbelina, 13 (Av. Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

GHERRARDI (Porto Alegre) — Pende o seu todo para a melancolia. E' desconfiada, mórmente em amor — no que faz muito bem, diga-se de passagem... Mas a causa disso é o seu amor proprio e é tambem a visão positiva da vida, dando-lhe a prudencia de se acautelar de palavras e attitudes mellifluas que não se escudam em alguma solidez e continuidade de recursos. Graças a essa feição pratica do seu espirito adora bastante o chamado "vil metal" e o deseja para si, é certo que tão sómente usufruir-lhe a garantia do bem estar — o que é muito differente de o desejar para vistosas prodigalidades. Tem muito habil a sua vontade e o coração um tanto falho de bondade philantropica.

Cheio de Vigor!

Dexa de queixar-vos porque já não gozais do vigor nem da vitalidade de vossos primeiros dias. Compral na botica mais proxima uma garrafa do SORET genuino—porém não acceteis nenhuma substituição—e até o homem mais esgotado realizará depois de breve tempo, seus effeitos vigorantes e estimulantes. Não importa se sois velho ou moço, nem a maneira como tenhais perdido vossa força, porque o SORET tornará a collocar-vos no caminho de vossa prompta recuperação fazendo de vós um homem em todo o sentido da palavra. O SORET tem já ajudado a milhares e não deixará de ajudar-vos tambem da mesma maneira.

ROSALINA (Rio) — Bastante fa ceira para se impôr ao desejoso apreço de admiradores, tem, no entanto, precisa ponderação de espirito que a livra da audacia, dos levianos. E', assim, uma tentação, felizmente equilibrada. Só poderá peccar por gostar de ver soffrer as victimas de seus encantos... E que linda verbosidade! E que bello coração para os humildes!...



VOSSO SANGUE ESTÁ IMPURO

Sangue impuro. Causa de milhares de calamidades. Erupções da pelle, furunculos, indigestões, prisão de ventre, gotta, reumatismo, tudo isto devido á impureza do sangue!

Vosso sangue necessita protecção contra os elementos perniciosos que constantemente tentam penetrar no organismo.

Habitualmente se lava o rosto mas nunca se pensa em fazer limpeza internamente.

"KRUSCHEN SALTS" (Saes de Kruschen) representam a mais valiosa protecção que o vosso sangue pôde obter. Uma pequena dose cada manhã no café ou no chá — sem sabor, facil de tomar, fará de vós um novo homem.

"Saes de Kruschen"
PURIFICAM O SANGUE!

ALICE GUIMARAES (Ribeirão Preto) — Natureza pouco communicativa, com visos de retrahimento pouco explicavel, a não ser por espirito de opposição ao meio.

Ambiciosa em extremo, sua vontade não tem, entretanto, nem a força nem a directriz firme, que lhe seria necessaria para conseguir o que ambiciona. Não lhe falte, porém, habilidade supridora dessa lacuna. Além disso é activa e prompta nas suas resoluções e abrange de um golpe tudo quanto é preciso fazer para bem dos seus interesses. Nesta qualidade é que está o seu verdadeiro poder.

Tem alguma bondade cordial mas só para uma roda muito intima.

G. DE ANDRADE (Rio) — Visto que não mandou pseudonymo ha de perdoar lhe não digamos tudo... Poderemos ir até, onde se caracteriza a sua indecisão, resvalando sempre pela levandade... Nunca poderá ser um homem de inspirar grande confiança, apesar do fundo de probidade que in-

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, effica nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

"MIL E UM DIAS"

UM PRESENTE LINDO PARA AS CRIANÇAS
CONTOS ORIENTAIS, TRADUZIDOS POR

MISS CAPRICE

LIVRARIA PIMENTA DE MELLO & COMP.
RUA SACHET, 31 — RIO

OS meninos precisam de distração, e a melhor é
O TICO-TICO

questionavelmente possui e de bom coração que, pelo menos, finge possuir...
PERCY MARMONT (Itapetininga) — Tem um espírito vibrante, um tanto apaixonado, mas de muita superfluidez.

Não aprofunda muito as coisas e facilmente se contenta. É methodico, optimista, enquanto um pouco desconfiado em negócios.

Tem ambição de dinheiro mas falta-lhe audácia, força e constância na vontade. Tel-o-á por meios que não demandem de grandes esforços e até lhe dão prazer; e com isto sonha muito nos raros lazes do seu trabalho: Seu coração é muito bondoso e é com elle que sabe conquistar muitas sympathias.

BOLINHA (Petropolis) — Crêmos na sua alegria saudavel. Ha indícios de que é sincera e exprime um estado permanente do seu espirito. Aliás, não comprehendemos, como pode ser ao mesmo tempo tão mystica e tão devota, bem como também é de admirar como tem um coração tão orgulhoso, tão egois-

OBESIDADE, MAGREZA, molestias da nutrição e aparelho digestivo.

DR. CASTRO BARRETTO,
edifício do cinema IMPERIO, app. 11 e 12 das 16 horas em diante.



ta e tão mysterioso. Ahi ha cousa... Pelo menos um excesso de infantibildade para desnortear...

ANIL (Jaboticabal) — Natureza deductiva, algo contraditoria, pois frequentes vezes descamba para o idealismo. Vontade formidavel em força e constancia, não sendo, aliás, ambiciosa! E' mais por capricho, inclusive o de manter altivamente sua independencia moral e material, unica vaidade

NOVIDADES

em luvas, meias, rendas,
bolsas e muitas fantasias

encontram-se na

Luvaria Gomes

RUA RAMALHO ORTIGÃO, 38

(Antiga Trav. S. Francisco)

que possui. Tem um coração de ouro para todos quantos appellam para elle.

JEANNE D'ARC (Natividade) — Temperamento pouco docil, colerico e cujo maior prazer é nunca estar de accordo com a maioria. Audaciosa em seus sonhos de dominio. Egoista. Quanto á sua vontade não lhe vemos qualidades francamente realisadoras. O que porventura conseguir será mais por finura e manha... Coração fingido em amor mas muito sincero em bondade para com os que necessitam de conforto e auxilio... moral.

Para as horas de recreio, a distração mais agradável e variada

Leitura para Todos

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

AS "CHARGES" DO "MALHO"

Sobre politica e administração empolgam pela felicidade com que reproduzem a face humoristica dos homens e dos acontecimentos.



a que desejar, adquira um casal de PEDRAS DE CEVAR, poderoso talisman. Escreva, enviando sello para a resposta, ao Sr. DE SIMOENS, Caixa do Correio, 72, (Secção PT) Nitheroy. E. do Rio — Receberá gratuitamente todas as informações.

GRATIS

Para ser feliz em negocios, vencer difficuldades, ser estimado, ter saude, prosperar e obter tudo

LEIA "O STADIUM"

ORGÃO DOS SPORTS

O MELHOR INFORMADO.—O MAIS BEM ESCRIPTO.—O MELHOR IMPRESSO.

Circula regularmente ás primeiras horas de sabbado e segunda-feira.

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 11 DE JUNHO

100:000\$000

Inteiro, 7\$700 — Vigésimo, \$800

UNICA official.

UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.

UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.

UNICA extrahida á vista do publico a esta capital.

CAPITAL: 3.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.

PREDIO proprio — R. 1.º de Março, com frente para a R. V. de Itaboraí.

Extrações diarias ás 2 h e ás 3 horas nos sabbados.

Pedidos de bilhetes acompanhados de mais \$200 para o porte.

BIBLIOTHECA SCIENTIFICA BRASILEIRA

— DIRIGIDA PELO —

DR. PONTES DE MIRANDA

Volumes apparecidos:

INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL

pelo Dr. Pontes de Miranda

Obra que obteve o 1º premio da Academia Brasileira.

Trechos do parecer da Academia:

"Encarando a Sociologia como verdadeira Sciencia, tal qual a Biologia, levando-a, por outros caminhos, ao ponto em que os antigos peripateticos e hermeticos a collocaram, como Biologia-social, o autor se embrenha na intrincada floresta da complexidade de seus phe-

nomenos com passo seguro e olhos firmes, apoiado nas melhores leis scientificas. Para se avaliar do alto valor do livro basta dizer que o mesmo procura por ordem no chaos das idéas sociologicas, esforçando-se por dar-lhes orientação scientifica geral, clara, e, ao mesmo tempo, synthetica, desprezando velhas chapas, expellindo prejuizos e preconceitos, exigindo accurada meditação e

procurando alcançar o "ar aberto, o ar livre da unidade da sciencia, que, talvez, perfeita, não se alcance, mas para a qual se marcha". O livro é vasto, complexo e profundo. Elle parte, sempre scientificamente orientado, dos elementos infimos da materia e caminha até o mecanismo das sociedades.

BROCHADO, 16\$000. ENCADERNADO 20\$000

TRATADO DE OPHTHALMOLOGIA

pelo Prof. Abreu Fialho

Obra indispensavel aos especialistas, aos estudantes e sobretudo aos medicos do interior do Brasil que, não sendo especialistas, precisam, de repente, de diagnosticar, tratar ou dar precisos cuidados ás doenças e accidentes dos olhos.

BROCHADO, 25\$000. ENCADERNADO, 30\$000.

THERAPEUTICA CLINICA

(MANUAL DE MEDICINA PRATICA)

pelo Prof. Dr. Vieira Romeiro

Livro utilissimo, com os symptomas, diagnostico, prognostico e tratamento das doenças internas. Traz o receituário minucioso e com excellentes esclarecimentos.

FONTES E EVOLUÇÃO DO DIREITO CIVIL BRASILEIRO

pelo Dr. Pontes de Miranda

Obra de folego, com as origens, a technica e o exame critico do nosso Codigo Civil. É o volume inicial, indispensavel ao Curso de Direito Civil.

TRATADO DE ANATOMIA PATHOLOGICA

pelo Prof. Leitão da Cunha

1º volume do tratado de Anatomia Pathologica, consagrado á parte geral, com 746 paginas, 341 gravuras dentre as quaes 26 em cores.

Na INTRODUÇÃO, o autor, depois de definir a materia e fazer um historico, devidamente commentado e resumido, consoante a evolução da Anatomia Pathologica, entra a estudar as relações entre os organismos vivos e as causas morbificas, de maneira a tornar comprehensíveis as variações que se verificam no estado hygido e no morbido.

Na PRIMEIRA PARTE foram incluídos tres capitulos, respectivamente consagrados:

O primeiro, aos Vícios de desenvolvimento, no qual, após o estudo dos diversos periodos da vida ante natal e post-partum, o autor resolve, com a clareza precisa, o problema interessantissimo da constituição dos monstros e das anomalias.

O segundo, aos vícios de crescimento e nelle vêm convenientemente estudados o crescimento normal do corpo humano, a morphologia geral desde as medidas anthropologicas e as principaes variações morbidas de forma e volume corporaes.

O terceiro, ás perturbações circulatórias, que são consideradas sob varios pontos de vista interessantes, e tornadas facéis de comprehender, no que respeita á sua constituição, modo de ser e consequencias.

Na SEGUNDA PARTE estão dois capitulos que tratam das:

Alterações elementares progressivas, que vêm descriptas com a precisão e clareza necessarias para o seu facil entendimento.

Alterações elementares regressivas detalhadamente estudadas desde a atrophia simples até á gangrena, através das diversas degenerações.

A TERCEIRA PARTE, finalmente, comprehende os tres capitulos seguintes: Inflamação, estudada, em todos os seus typos evolutivos.

Blastomas, considerados no que respeita á sua etio-pathogenia e systematização de acordo com idéas originadas do autor.

Cystos, descriptos com os detalhes necessarios, para o perfeito entendimento do assumpto.

Seguem-se 4 indices destinados á facil orientação do leitor.

BROCHADO, 35\$000. ENCADERNADO, 40\$000.

No prelo: Chimica Organica, pelo Prof. Otto Rothe, Director do Instituto de Chimica de Bello Horizonte. — Parasitologia, pelos Professores Olympio da Fonseca Filho, Aristides Marques da Cunha, Lauro Travassos e Cesar Pinto. — As idéas fundamentais da Mathematica pelo Prof. Amoroso Costa.

PIMENTA DE MELLO & C. — Editores — Rua Sachet. 34
Rio de Janeiro.



O VALOR DO HOMEM E DA MULHER REPRESENTADO EM DINHEIRO

O homem e a mulher quando fortes, em todo paiz civilizado, representam valores.

Na America do Norte, estimam este valor, ao cambio de 6, em cerca de quarenta contos para o homem robusto e trinta para a mulher igualmente forte.

No Brasil infelizmente, devido á opilação, syphilis, impaludismo, alcoolismo, tuberculose, falta de regime desde o berço, etc., o indice de robustez é muito baixo. Milhares ou milhões de individuos de valores que deviam representar, passam a constituir um verdadeiro peso para aquelles que trabalham. Porque não se ensina e não se ajusta da estes infelizes a valerem alguma coisa e a viverem sem ser como parasitas ou párias? O negociante intelligente procura melhorar suas installações, seus artigos, gastando para isto, porém sempre com o objectivo de melhor e mais facilmente vendel-os. O industrial paga melhor o operario mais habil, mais productivo. O fazendeiro activo limpa os seus pastos, as suas lavouras, cura o seu gado, para mais produzirem.

Porque os commerciantes, industriaes, fazendeiros e todos que têm pessoas ao seu serviço não auxiliam as que são opiladas, impaludadas e syphiliticas a se tratarem? Na maioria dos casos é obra de verdadeiro lucro e em todos de inestimavel caridade. Porventura o trabalhador depois de curado não poderá pagar o custo do medicamento? Não deixará de ser parasita? Não deixará de ser uma fonte permanente de infecção para os demais ainda sãos?

Nos casos de Opilação ou qualquer outra verminose, **OPILINA** cura, fortifica, não tem diéta e paladar.

TUBERCULOSE — Até hoje ainda não foi descoberto medicamento capaz de curar este terrivel mal, todos os annuncios em contrario constituem charlatanismo.

A tuberculose cura-se com severo regime alimentar, muita carne, ovos, leite, emulsão de óleo de figado de bacalhão, clima e repouso.

CAZEONUTROL é o melhor e mais saboroso alimento para estes casos, **LEBERTRAN B** é a emulsão óleo arsenico-ferruginosa mais completa.

Nas febres palustres, depois do tratamento pelos saes de quinino, **FERRARSENOL** fortifica, produz sangue e vigor.

Os filhos dos que tiverem syphilis serão sempre fracos, com mãos dentes e perebentos — **LACTARGYL** cura e os torna aptos para vencerem na luta pela vida.

O homem ou mulher depois de quarenta annos, as suas veias e arterias começam a endurecer, o coração sente-se — **IODALB** evita estes disturbios e protonga a vida.

Procurem conhecer estes preparados, experimentem curar os seus trabalhadores, usem os nossos productos nas pessoas de suas familias e verão que os resultados são altamente compensadores. Não os encontrando nas pharmacias locais, peçam-nos pelo correio.

Dos doze mil medicos que clinicam no Brasil temos já cerca de oito mil attestados elogiando os nossos productos; são pois empregados pela quasi totalidade da classe medica, o que é raro, e para nós sobremodo honroso. Milhares de crianças teem se salvo graças aos nossos productos e conselhos que acompanham os mesmos.

Não temos mysterios e segredos, os nossos preparados trazem nos rotulos as respectivas formulas; sómente os aconselhamos para as molestias onde realmente podem ser indicados. O Publico deve se acautelar contra os fabricantes que se dizem inventores de formulas mysteriosas, que usam de falso espiritismo, que annunciam as suas panacéas como milagrosas, que receitam por annuncios, que adoptam falsos nomes de medicos: são uns verdadeiros traficantes de vida.

Laboratorio Nutrotherapico
DR. RAUL LEITE & C. 73, Rua Gonçalves Dias
RIO DE JANEIRO



Banhos de mar em casa

Vendem-se a 1/2 réis nas principaes pharmacias e drogarias e na Rua 1.^a de Março, 151 — Exijam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em casa; unicos analysados recommendados por distinctos clinicos desta Capital.

Observe V. Ex. quantas horas se entr etêm as crianças com O TICO-TICO.

GRATIS!...



Si quer ser feliz em negocios e em amizades, gosar saúde, viver longo tempo, não perder no jogo, saber como hypnotisar, magnetisar e curar de perto e á distancia; exercer a clarividencia, augmentar a memoria e o poder da vontade livrando-se de máos habitos e adquirindo faculdades productivas; conhecer a fundo o esoterismo ou Occultismo; combater e vencer a inveja e a calumnia; livrar-se das máas influencias e dominá-las, vencendo as difficuldades da vida e alcançando a verdadeira felicidade e a paz, peça já o MENSAGEIRO DA FORTUNA, de ARISTOTELES ITALIA, enviando este annuncio ou citando o nome desta revista. Só serve para pessoas adultas e não analfabetas. Pedidos pelo correio á CAIXA POSTAL 604 — (Secção P.T.) — Rio. — Não deixe para amanhã. Pede-se muita clareza no vosso nome e endereço. No Rio, por obsequio da livraria CASA TORRES, á rua Buenos Ayres, 335, loja, a qual tambem envia a quem pedir o seu catalogo de livros sobre Sciencias Occultas, ou o de romances, modinhas, etc.

“ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA”

GRANDE REVISTA MENSAL ILLUSTRADA, COLLABORADA PELOS MELHORES ESCRIPTORES E ARTISTAS NACIONAES.

SOCIEDADE ANONYMA “O MALHO”

A MAIOR EMPREZA EDITORA DO BRASIL

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO EM 1922

Capital realisado Rs. 2.000:000\$000

SÉDE NO RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR, 164

Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO

TELEPHONES

GERENCIA: NORTE 5402
ESCRITORIO: .. 5818
ANNUNCIOS: .. 6131

Redacção e effcinas: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 419 — Telephone Villa 6247

SUCCURSAL EM S. PAULO: RUA BARÃO DE ITAPETININGA, N° 18, VI andar, sala 617—Caixa Postal Q

EDITORA DAS SEGUINTES PUBLICAÇÕES:

“O MALHO” — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

“O TICO-TICO” — SEMANARIO DAS CREENÇAS

“PARA TODOS...” — SEMANARIO ILLUSTRADO, MUNDANO

“CINEARTE” — REVISTA EXCLUSIVAMENTE CINEMATOGRAFICA

“ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA” — MENSARIO ILLUSTRADO de GRANDE FORMATO

“LEITURA PARA TODOS” — MAGAZINE MENSAL

“ALMANACH DO MALHO”.....

“ALMANACH DO TICO-TICO”.....

“CINEARTE - ALBUM”.....

ANNUARIOS

Semanario popular, politico e humoristico. Reportagem photographica de todos os Estados.

Redacção e administração
Ouvidor, 164 — Rio

O Malho

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

Preço da assignatura

12 mezes (52 numeros) 25\$000

6 mezes (26 numeros) 13\$000

Numero avulso

No Rio..... 500 rs.

Nos Estados..... 600 rs.

IMPRESSÕES DE UM BAILE

Ao Armando Alves Borges

O som da "Jazz" tocando um "fox-charleston" fazia vibrar de entusiasmo todos os pares que rodopiavam freneticamente pela sala iluminada...

O ambiente trespallava a sandalo e Agua da Colonia. Uma brisa fresca e suave entrava docemente pelas janelas abertas.

De quando em quando, uma risadinha de moça bonita repercutia franca e sonora por toda a casa ornamentada de flores.

Eu, recostado numa cadeira de vime, junto á varanda, não perdia de vista um só dos dançarinos. Tudo sorria. O Joãozinho, magro e pallido, premendo contra o peito uma demolselle fresca e rosada, lá estava, ébrio de prazer, a sorrir e a rodar, numa alegria louca. Mais adiante estava o Plínio, alto como um gigante, a devorar a dama com os olhos. Mais além um pouco, o Ernani com a Joaze, o Alfredo com a Nair, e muitos outros pares sorridentes e alegres. Mas também haviam rapazes e moças que não estavam dançando. Por exemplo: o Paulo, que recostado á porta da sala de jantar, segredava umas palavrinhas doces, e talvez amorosas, aos ouvidos da Sylvia que ria ás gargalhadas; outros, que aproveitando o som barulhento da "Jazz", faziam declarações de amor ás pequenas bonitas...

De minuto em minuto, os "esponjas" conhecidos abandonavam a sala, e seguíam rumo á cozinha, onde se achava o barril de 35 litros.

O rapaz que eu mais apreciava no baile era o Joãozinho, pela ligeireza

com que dançava o "charleston". As vezes, eu levantava-me da cadeira e passava junto delle para ouvir-lhe a conversa. A primeira vez que passei, estava elle dançando com uma loirinha "mignon", do tamanho de uma gottá d'agua, e ouvi que elle lhe dizia: — Se a senhorinha der o "alm", eu serei o mais feliz dos homens. De outra vez, em que elle premiava contra si uma morena carnuda, ouvi-o pronunciar: — Estou apaixonado... — Por quem? perguntou ella. — Por si...

E assim diversas vezes.

Todas as pequenas que dansassem com o Joãozinho, recebiam irrevogavelmente uma declaração de amor. E eu achava muita graça naquillo.

Dansei dois ou tres "fox-trots", sómente para ouvir o que os pares falavam. Depois voltei á varanda e sentei-me novamente na cadeira de vime.

Eu apparentava alegria, felicidade, prazer... mas dentro de meu peito travava-se uma lucta, uma lucta tremenda, interminável... E' que eu sentia falta de alguém, de alguém distante... E esse alguém, talvez aquella hora estivesse dormindo feliz, ou talvez luctando contra o mesmo mal de que eu soffria... "Florinda!" o seu nome vinha-me á lembrança, ao lado de uma illusão de amor...

— Estaria ella sonhando? E com quem? Talvez commigo... e se fosse verdade?

A "Jazz" acabava de tocar um tango. Levantei-me, tomei o chapéo, cumpritei algumas moças que estavam a meu lado e retirei-me. Fazia frio. Lá fóra, trepado numa cerca, um gallo notalógico soluçava uma risada...

Mil estrelinhas engastadas no firmamento azul, desenhavam um nome puro e candido, o qual só podia ser lido por mim: "Florinda!"

Já distante eu ainda ouvia o som plangente do violino soluçando uma valsa melancolicamente...

Alberto Renart.

Rio.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio
R. RODRIGO SILVA N. 23
Telephone C. 1838

HOROSCOPOS

faz famosa astrologa, orientando-se pela data e logar de nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva á Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417. Rio de Janeiro.

DEUZA DA PAZ

A melhor escova para dentes

Os productos do laboratorio «Sabão Russo»



Sabão Russo

(solido e liquido)
o mais hygienico,
saudavel e perfumado,
contra assaduras,
contusões,
queimaduras, dores,
espinhas, pannos,
caspa, comichões e
suores fetidos.
Amacia e embelleza
a cutis.



O segredo da Sultana

Loção antiophelica

Branqueia, refresca,
amacia e embelleza
a cutis.

Corrige os defeitos
do rosto, tornando-o
como uma imagem
graciosa.



Crème Simon

PARIS

O CREME SIMON

Este creme higienico e benefico branqueia e amacia a pele, dando-lhe uma finura e um aveludado incomparaveis. Ele conserva a mulher a beleza e a frescura da juventude.

O Creme Simon faz desaparecer todas as pequenas alterações da epiderme: rugas, borbulhas, tiznado do sol, sardas, etc.

Aplicá-lo sobre a pele ainda humida.

PÓ D'ARROZ &
SABONETE

Olha!



COMO as crianças gostam de doce de Quaker Oats, muito melhor do que outro qualquer doce, sendo igualmente delicioso. Desenvolve os ossos e os músculos e restaura as forças gastas pelo trabalho ou pelo recreio.

DOCE DE QUAKER OATS

Açúcar cristalizado, 175 Grs.; manteiga, 150 Grs.; Quaker Oats, 150 Grs.

Modo de Fazer: Derreta-se a manteiga e o açúcar juntamente numa vasilha. Depois do derretido, misture-se o Quaker Oats muito bem e deixe-se a uma forma de um centimetro de profundidade. Conserve-se no forno quente por espaço de 15 minutos. Corte-se em quadradinhos quando estiver quasi frio.

M. BARBOSA NETTO & CO.
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

195

Em latas e meias latas



Dentes-brancos bocca
limpa - halito puro ?
só usando a

Povsla



BEIJA-FLOR
A VENDA EM TODO O BRASIL -
PERFUMARIA LOPES - RIO

Sabão IRIS o melhor no seu genero

BELLEZA FEMININA

CUTISOL REIS

PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar *chic* e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores summidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso appareta a mais bella juventude. Para massagens depois da barba é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Brasil.

Não confundis com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "CUTISOL REIS".

Depositaros: ARAUJO FREITAS & C.

OURIVES, 88 — RIO

NAS DOENÇAS DO APPARELHO RESPIRATORIO!



Dr. Adolpho Bahia de Mendonça

Attesto que tenho feito emprego do "VINHO CREOSOTADO", do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, colhendo deste emprego, resultados satisfactorios e encorajadores nas doenças do aparelho respiratorio.

Bahia, 8 de Janeiro de 1926.

Dr. Adolpho Bahia de Mendonça

D. N. S. P. Nº 45
6-6-1900

DERMOL

PARA
DARTROS-EMPIGENS,
GOLPES-FRIEIRAS,
HERPES-ECZEMAS,
EXCORIAÇÕES,
MACHUCADURAS,
PICADAS VENENOSAS.

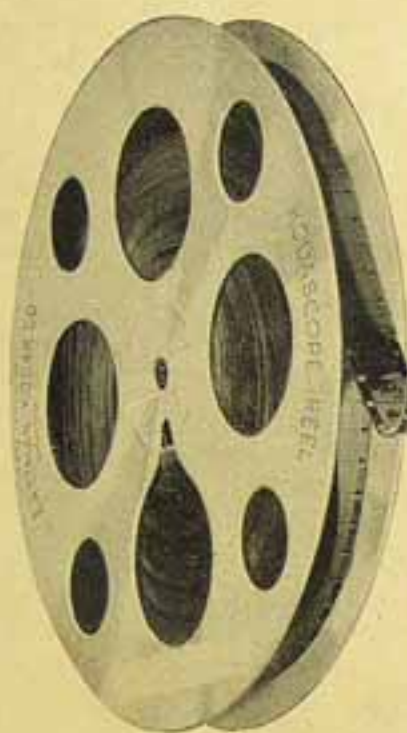
SELLOS POSTAES



100	diferentes de muitos paizes	0200
200	" " " "	0500
300	" " " "	1000
500	" " " "	2600
1000	" " " "	6000
150	(Baviera (grande valor de catalogo)	5500

Tabella de preços illustrada gratuitamente. Briefmarkenhaus — J. LITNER, München (Munich)
Arnulfstrasse, n. 16 — Contorhaus — Central.

Os meninos precisam de distrações, e a melhor é O TICO-TICO.



O cinema com uma Kodak *Um sonho que se realiza*



Tenha-se a camera ao nivel da vista ... e aperte-se o disparador.

Tenha-se a camera ao nivel da cintura ... e aperte-se o disparador.

TUDO quanto se vê nas viagens, nas excursões ou mesmo no lar, tudo presta para filmar. Basta apertar o disparador do Cine-Kodak e a pellicula vae-se desenrolando; basta fazer a connexão ao Kodascope para projectar os retratos animados.

E tudo se faz da maneira mais facile e economica: tanto o Cine-Kodak como o Kodascope são muito simples de manejar, e as pelliculas obtidas pelo methodo Kodak custam a sexta parte das proffissionaes.

Uma vez tirada a pellicula, encarregamos-nos de a revelar, sem despeza addicional por parte do amator, nos laboratorios situados ao endereço indicado mais abaixo.

Vejam-se nas lojas de artigos Kodak, ou peça-se á nossa casa matriz o folheto descriptivo do Cine-Kodak, Modelo B, e do Kodascope, C.



Uma sessão de cinema com o Kodascope



Kodak Brasileira, Ltd., Rua São Pedro, 268, Rio de Janeiro



Importação directa de tecidos finos para

ORNAMENTAÇÕES

Artigos para Armadores e Estofadores

Mobiliarios-Tapeçarias-Decorações

VISITE AS NOSSAS EXPOSIÇÕES



PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65 — Rua da Carioca — 67 — Rio