

Para
Todos...



10

ANNO IX ~ NUM. 432
26 MARÇO 1927
≡ PREÇO 1.000 ≡



Vôvô

QUANDO rapaz, foi elegante e dado a conquistas; homem feito foi gastrônomo e apreciador dos bons vinhos. . . . Hoje, em consequência da alegre "vidoca" passada, perseguem-no as dores reumáticas e já teve dois ataques de gotta.

Muito soffreu com elles, mas hoje sorri de todas as molestias. **A**

CAFIASPIRINA

allivia-lhe todas as dôres; demais porque ella estimula a eliminação do acido urico, os ataques de gotta vão sendo cada vez menos frequentes.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS

E para toda a familia é a Cafiaspirina o ideal contra dôres de cabeça, ouvidos e dentes, nevralgias, enxaquecas, consequências de noites em claro e de abusos alcoolicos.



Não accete comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.

Para todos...

Directores: ALVARO MOREYRA E J. CARLOS

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA

Assinaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assinaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão accedidas annual ou semestralmente. Toda a correspondência, como toda a remessa de dinheiro, que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida a Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 144. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephones: Gerencia: Norte, 5.102; Recatorio: Norte, 5.815. Anuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247. Succursas em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Epitacio Pessoa, 20-A — Tel. Cidade 1198. Caixa Postal, 2.



A U L T I M A N E R E I D A

Mal o sol, como um crysanthemo gigante, esparge do alto pollen de ouro sobre a terra, — eila, que surge, a perela morena destas praias, na chama viva do manto fulvo, como se trouxesse nas espaldas magnificas todo o estivo esplendor da manhã tropical.

Ha um fulgor de incendio pela areia dourada, onde os seus pés mal demoram, no lance de vôo que a arrebatam. Brinca-lhe o vento solto com os cabellos curtos de rapaz, pregando-se corpo a capa colorida, numa ardente carícia de escultor enamorado; e anda em torno, de roço, em rodopio, fazendo a figura estonteante, como um felino sensual, para correr depois no léo da praia, ou rebolar espojado á flor da onda, embabado de belleza e perfeição. E, no violento anelo de possuita, toda a agua azul e verde arfa convulsa, em fremitos de alfofar e prata fluida, com fulgurações de joia e pedrarias no dorso de animal lendario.

A orla da maré espumejante, por um momento estaca a rapariga, arrastando o manto lentamente, num noturno e soberbo gesto heraldico.

Toda pompa então á luz gloriosa a maravilha do corpo estatuario, que o "maillot" ao vivo modela, num todo de vaga a revestilha. E é um prodigio de curvas impeccaveis que se estendem, do relevo puro da gorja ao ramante breve dos pés pequeninos.

As mãos aos quadris, os braços em ança de vaso precioso, todo se apruma o busto em riso, com as duas vagas dos seios represadas, no offego presto da corrida. O ventre suave e as coxas fortes mal se occultam, na trama da malha justa. E as bronzas colunas

das pernas ageis e firmes repontam do calção breve, como jarretes de potranca virgem. Os cabellos revoltos palpitam no ar, a modo de galhardetes desfraldados. Nos olhos de ambar liquido, coruscam relampagos de desejo, tal ardências perdidas no mar alto. A bocca de corte lascivo sorre com delicia a frescura do largo e a maresia do espaço. E toda ella fremita, anseia e feliz, na pregustada volupia do banho, alçada para o oceano, com o ar-rojo e a galhardia de uma prôa de barco á hora de largar.

Subito, os braços no alto e as mãos unidas sobre a cabeça formosa, o cor-

po inteiro verga e se distende projectado, num arremesso de flexa, em largo e soberbo salto elastico.

Correm espumas ferventes ao redor, num arreple de luxuria satisfeita, chafra, espadana a vaga violentada, ao recebela no seio. E é num halo de aóes desfeitos e de estrelas repartidas, que ella reaparece ao longe, em nado livre, os cabellos contra a face, num goito de algas negras. Aos golpes seguros dos braços rijos, movidos como remos de galera real, corta, recorta com destreza a face mobil da agua erradia, alheando-se da costa num relance, a affrontar destemida os vagalhões do largo.

Concisa da graça e do vigor sereno, robusta, e é um desafio aberto aos grupos de banhistas esse desporto audaz, em que não ha negar-lhe ao corpo flexuoso o ondulante colleto celere dos peixes.

Paiza ás vezes, immovel, á tona da agua, um tempo infinito, a mancha de ouro e azul da carne e das vestes palpitando, numa alegoria tropica de flor marinha. Outras, afunda de golpe, submerge, por um, por dois minutos, e nada accusa sequer á superficie o mergulho ossado. Logo, alça-se e foge, no lance rapido e liberto das baibatranas morenas, singrando a vaga tão leve, que nem lhe esfolra quasi o crepello esmeraldino, — para tornar após, á disparada, num impulso de torpedo, em rumo ao trampolim fluctuante.

Em dois golpes facéis, acerca-se da alto estrado, guluda-se lesta á arena movediça, para uma pausa momentanea.



(Esta revista contém 60 paginas)

Justo ao corpo como uma pelle extranha e colorida, expõe-lhe ainda mais o "maillot" lúcido, o thesouro da plastica estupenda, na integral desnudez das formas deslumbrantes, cuja visão atráe os sentidos, como um abysmo de lascivia inelutavel.

E, ante a maravilhosa appareição marinha, impossivel fugir á evocação sensual das claras éras pagãs.

Esse collo dourado a estuar; esses seios erectos e duros como espheras de bronze latejante; esse torso forte de estatua, essas ancas redondas, as coxas e as pernas soberbas, e essa divina cabeça adolescente, — tudo resurge com vida vertiginosa o velho mytho ardente das nereidas. Pois é uma dellas, essa, por certo, que assua emerge da onda verde, coronada de sargãos e de espumas, — irmã mais nova da mãe-da-agua, encarnação brasileira de Amphitrita.

E é de vel-a agora, no torneio livre dos musculos trelnados, em jogo alroco de joven athleta, já na escalada breve da plataforma balouçante, já nos potentes saltos magnificos, quando se arroja do alto, o corpo em riste, a cabeça flechando o espaço, com o relevo

do seio em quilha de nave, e os braços no ar como alas de passaro no vôo.

Maia dois ou tres mergulhos fundo, outras arrancadas veloces para longe,

SEIOS

DESENVOLVIDOS, FORTIFICADOS e AFORMOSEADOS. Com a PAS-

TA RUSSA do DOUTOR G. RICA-EAL. O unico REMEDIO que em menos de dois mezes assegura o DESENVOLVIMENTO e a FIRMEZA dos SEIOS sem causar damno algum á saude da MULHER. "Vide os attestados e prospectos que acompanham cada Caixa".

Encontra-se á venda nas principaes PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

1.º AVISO — Preço de uma Caixa, 12\$000; pelo Correio, registada, 13\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de Carvalho — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro. Depósito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

e a sereia cõr de ouro ruma á costa, no solemne compasso das braçadas lentas e seguras.

Logo, na praia alvadia, pálpita a luz, novamente, a bronzea esculptura triumphal, — não tarda a chamma clara do manto acobertal-a, apagando-a nas dobras incendidas. E ell-a, no lento passo rythmado, galgando a duna froreiteira, até sumir-se além, numa volta brusca da encosta.

Perdida agora a festa pagã da natureza, em louvor da oceanide exilada.

Deserto o palco lampejante da vaga, onde a flor venusta do seu corpo não resplandece mais. Em vão a rêdo fúva do sol tenta apanhal-a ainda, nas malhas de ouro e fogo. Baldado ancello o do mar gemente, alongando as garras verdes pela areia, no cubiceiro ardor de reter um instante mais a figura excolta.

Foi-se, passou.

Mas, não fugiu de todo, nem tão cedo se apagará dos meus olhos maravilhosos a imagem radiosa, que dentro em mim, soluçante, como no bojo revoltado do oceano, deixa a nivar e fremitir desesperadamente a ancã despertada do meu ardente desejo violentado.

Bahia, Fevereiro de 1927

Herman Lima.

SABONETE

Dorly

PREÇO POR PREÇO É O MELHOR

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS NA

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38 — R. URUGUAYANA, 44

INCONTESTAVEL ECONOMIA NO TRANSPORTE

* * *

A superior qualidade do Chevrolet garante permanente e real economia

Custo inicial. Estudem os preços de Chevrolet, em confronto com a sua qualidade.

Depreciação. Pela sua qualidade, o Chevrolet assegura diminuto prejuízo pela depreciação.

Funcionamento. Mais de 2.000.000 de possuidores comprovam, pela própria experiência, que Chevrolet é capaz de percorrer maior kilometragem com reduzido consumo de gasolina e óleo.

Conservação. A qualidade de Chevrolet contribue também para que as despesas de concerto sejam mínimas.



General Motors of Brazil, S. A.

São Paulo

Agentes autorizados nas Principaes
cidades do País.



Agentes autorizados na Capital:

Soc. An. Brasileira, Exts. MESTRE e BLATGE

Exposição e vendas:

Rua do Passelo 48-51

L. A. SALGADO & C.

Rua Chile no 21

Posto de serviço:

Rua Moncorvo Filho 35-37

Posto de serviço:

Rua S. Vergueiro 170-174

Soc. Anonyma, Estab.

DELLO FIGUEIRA

Praga da Republica, 52

GENTE NOVA

DESMORONAMENTO

Sonhei ser grande como um nobre medieval
Construi palácios de mármore, de prata e de crystal
Dentro da noite estrellada das minhas ilusões,
E, com um florete de vidro, sonhei vencer dragões.
E tive até a galante covardia
De querer vencer muitas mulheres num só dia.
Pobre de mim!

Sonhei possuir galeras cheias de ouro,
Sonhei ser caprichoso, ter o orgulho de um mouro,
Entrar, quando quizesse, em qualquer coração,
Fosse elle de uma santa ou fosse de um pagão,
E transformal-o numa flor ou num espinho,
Ou beber-lhe todo o amor como quem bebe vinho.
Pobre de mim!

Vieste, entraste no meu caminho todo florido
Venceste-me e eu fiquei como um jaguar ferido
Torcendo-me no chão, no meu sangue, no pó...
Sonhos se foram todos, mas ficou ainda um só:
Quizera estar contigo, longe, em nossa casinha,
Ouvindo a lenha estalar lá na cozinha,
E, quando á tarde passam, cantando, os boiaudeiros
E as crianças brincam de roda nos terreiros
Eu, cantando ao violão, bem pertinho de ti,
Ver-te fazer o enxoval p'r'o primeiro gury.

Julio Tinton

MAL-ME-QUER

No fundo do salão, a luz iluminado
A princezinha Sara, immersa na tristeza,
Desfolha um mal-me-quer e o seu olhar maguado
O mesmo brilho tem da límpida turqueza...

Penetra no salão, onde sonha a princeza,
O cheiro dos jasmims do varandim, ao lado.
E a seus pés, no divan, repousa sem belleza,
O triste mal-me-quer agora desfolhando.

Sara em prantos soluça e os pequeninos seios,
Agitam-se, febris, na prisão transparente,
Do seu cornete azul de rendas e entremeios.

E por que sotte assim? E' que esse mal-me-quer,
Ao perfumar-lhe as mãos lhe disse, indiferente,
Que o seu plebeu amado amava outro mulher.

Aristides Bittencourt

MEU POEMA DO NATAL

Vespera de Natal
Dia de festa... e festa Universal.
A meia-noite Christo nasce.
São 11 horas, e o povo espera que a hora passe,
P'ra que a meia-noite, os gallos cantem nos terreiros
Gallos, como todos os gallos de gallinheiros.
Os mesmos gallos que cantam o anno inteiro
Castanhas, nozes, avelãs
Vinho verde, vinhos finos, passas, figos, peras, maçãs.
E o gallo canta como cantará todas as manhãs.
E canta hoje porque Christo nasce
Como tem nascido todos os annos.
E o gallo canta, como se falasse.
Muito barulho de gente que fala, que canta, que grita.
De autos que passam, de trem que apita.
De sinos que tocam, de foguetes que arrebentam no ar.
E assim Christo nasce.
E a missa vae começar na matriz da freguezia.
E o povo em massa corre a assistir á missa nesse dia.
E aos empurrões e atropelos conseguem penetrar no templo.
Que se enche de gente, de pó, de vida, graça.
De jovens que namoram, de velhos que rezam e gente de
toda a raça.

Cá fora foguetes rebentam no ar.
Como se fossem granadas formidaveis.
Espectaculos agradaveis.
Os sinos batem... batem a todo instante.
Sem cessar...
Gente de pé e sentada.
Gente que quer ouvir o padre pregar.
Que calor!...
Nem se pôde supportar.
Gente suada...
Gente... muita gente.
Um cheiro a suor que desprende do corpo quente daquella
gente.
Que ambiente...

José Novaes Varzea

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos
partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso
do alludido medicamento,
durante o ultimo mez
da gravidez, terá um parto
rápido e feliz.



Innumeros attestados provam
exuberantemente sua efficaçia
e muitos medicos o aconse-
lham.

Vende-se aqui e em todas as
pharmacias e drogarias.
Deposito geral:
ARAUJO FREITAS & C.
RIO DE JANEIRO

BELLEZA FEMININA
CUTISOL REIS
 PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar *chic* e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso appareta a mais bella juventude. A sua massagens depois da barba é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "Cutisol Reis".

Depositarior: ARAUJO FREITAS & C.

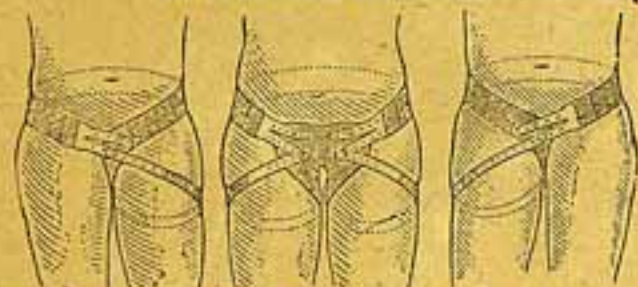
OURIVES, 88 — RIO

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Patente n. 14.893



Funda para hernia esquerda. Funda para hernia dupla. Funda para hernia direita.

completa assepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é panno e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma.

Profissional competente ao dispor dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.

Aos Srs. clientes do interior attende-se por carta

IMPORTANTE — Dada a grande accelliação que vem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelas innumeras clientes e pelas recomendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a Casa Schayé emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYE' & CIA.

Avenida Gomes Freire, 19 e 19-A — Telephone Cent. 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojanelro

MARATAN

Saude Publica e receitado pelas Sumidades medicas — Falta de forças, Anemia, Pobreza e impureza de sangue, Digestões difficeis, Velhice precoce. Depositarior: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphatado) Elixir Indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLENTE RECONSTITUENTE — Aprovado pela

O TICO-TICO faz a felicidade dos seus filhos

Casa Colombo

Uniformes e enxovae s para todos collegios



*Confeccão
rapida e perfeita
Preços expeciales
para Collegios.*

CASA COLOMBO

QUEBRE CABEÇAS

REGULAMENTO PARA O TORNEIO

O torneio constará de doze enigmas que nos deverão ser enviados à proporção que forem sendo decifrados.

O prazo será de 40 dias contados da publicação do 12º enigma.

Terminada a série, será organizada a lista dos decifradores, contando-se um ponto por enigma decifrado exactamente.

Será, feito, então, o sorteio entre os que obtiverem doze pontos ou o maior numero, si nenhum attingir a doze.

Todos os enigmas trarão a assignatura do decifrador, bem como o endereço completo, "tudo com muita clareza".

Os prêmios constarão: o 1º, de objectos no valor de 100\$000, a escolher, em casas commerciaes por nós opportunamente designadas; o 2º, de 50\$000, nas mesmas condições.

ATENÇÃO

Os enigmas podem sem resolvidos a lapis, tinta ou machina.

Não serão contados os erros decorrentes de enganos nossos nas "chaves", etc.

No sorteio n° 69, foram contemplados:

RODOLPHO ROSA, residente à P. 15 de Novembro, 6; Florianopolis, Santa Catharina, e LUIZ BRANCO, residente em Diamantina, Minas Geraes, que receberam assignaturas de "Para todos..." por um anno e por seis mezes, respectivamente.

CORRESPONDENCIA

Edgard Luiz Vieira (Petropolis) e Jayme de Oliveira (Campinas) — Leiam o que dizemos sob o titulo "Atenção".

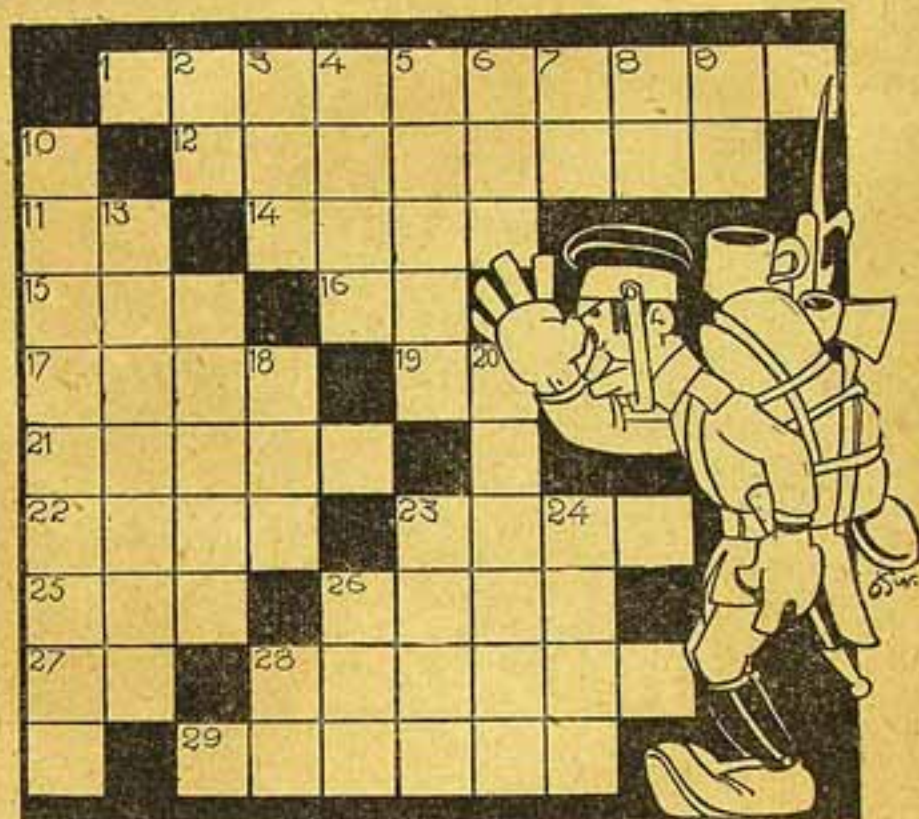
Hugo Moraes (Recife) — Recebemos sua amabilissima carta. Gratos pelo conceito em que nos tem. Faremos o possivel em ser-lhe agradavel, mas é preciso tambem attender a outros que não gostam muito de difficuldades... Lemos a interessante — "A Pilheria" — que é uma optima revista. As ordens.



Para todos... — N. 69 — Solução

Rua Nome

Cidade Estado



Para todos... — N. 6 — 26-3-927

CHAVE

Horizontaes

- 1 — Continencia
- 11 — Santissimo
- 12 — Levantar
- 14 — Exemplar
- 15 — Ave da Angola
- 16 — Em frente
- 17 — Caixa de typographo
- 19 — Pronome
- 21 — Voraz
- 22 — Cesto de vime
- 23 — Meio passaro, meia revista
- 25 — Fora da chicara
- 26 — Rio da Toscana
- 27 — Resto de ganada

- 28 — Letra grega (pl.)
- 29 — Denominar

Verticaes

- 2 — Artigo
- 3 — Animal
- 4 — Cama no Norte
- 5 — Mulher
- 6 — Homem
- 7 — No reducto
- 8 — Vogaes
- 9 — Doutor
- 10 — Perdido
- 13 — Adoca
- 18 — Mulher
- 20 — Affl. do Paraguassu
- 23 — Comboio
- 24 — Derreter
- 26 — Gosta
- 28 — Interjeição

Relação dos que acertaram:

Capital: — Justin J. Norbert, João J. Fonseca, Sylvia Wanderley, Bartholomeu Ribeiro, Lucia C. Rennó, Paulo R. Alves, José S. Ferreira, P. Silva, Ariadna Barboza, José Grillo, Ruth Almeida, Luiza Ferreira, Lydia Lagiñestra, Suzel N. Carvalho, Maria Antonia, Maria L. Martin, Ary M. Carvalho, Ivan Paula, Claudio Ribeiro, Benjamin Ribeiro, Rodolpho Pfeifferkorn Jr., Odila Dias,

EMPRESA PRODUCTOS ARAGUAYA

Praça da Sé (Palacete Santa Helena) 3º andar. Salas 312-313

Caixa Postal, 3590 — Tel. Cent. 1087 — São Paulo.



DEPOSITARIOS:

Rio de Janeiro — Baratta Primo — Rua dos Ourives, 101

Santos — Carlos Licht Junior — Rua Pedro II, 6

Bello Horizonte — Jorge Warzen — Rua Rio de Janeiro, 288

Bahia — Marcellino Garcia Rosa — Rua Algibebes, 4

Porto Alegre — Francisco G. Mattos — Rua da Conceição, 37 — A

Aracajú — Demerval P. Franco — Av. Ivo do Prado, 96

Recife — Lafayette M. Verêda — Av. Marquez de Olinda, 85

Corumbá — Alfredo Medeiros — Rua De Lamare, 78 — A

GRATIS

Se ainda não conheceis a revista cinematographica CINE-

ARTE, inscrevei o nome e o endereço, bem legíveis, no coupon abaixo e remettei-o à *Sociedade Anonyma d' O MALHO* (Secção C.) — Rua do Ouvidor, 164 — Rio de Janeiro, que vos será mandado, gratis, um exemplar desta luxuosa publicação

COUPON "CINEARTE"

(Nome)

(Rua)

(Cidade)

(Estado)

Observe V. Ex. quantas horas se entretêm as crianças com

O TICO-TICO

Fred. M. Moraes, Maria C. Steele, e Carlos M. Paula.

S. Paulo: — J. Andrade, Benedicto Brito, Augusto S. Falcão, Lucy A. Marques, Nair Voltani, Maria A. Scabra, Mario Seixas Jr., Maria L. Fonseca, Jurandyr F. Marques, A. B. Martins Aranha, Luiza C. Vasconcellos, Maria R. Bruni, Abilio Negreiros, Oscar B. Pereira, Americo Marins, Scylla Niso, Nina Splendore, Euclides Dezolt, Antonio A. Faria, Alvaro Fiore, Hermelinda Froemberg, Pequetita Barbosa, Braz Laniel, Gentil Guimarães, Homero L. Oliveira, Eduardo Mosse, José M. Dias, Victorio Bertoni, Lygia M. M. Castro, Mario W. Castro, Kito Fraga, J. J. Ribeiro Valle, Braulia Diniz, Odette Silveira, Helena Godoy, Roberto Locaze, Evangelina Costa, Antonietta Sciamarelli, Luciola N. Andrade, Francisco Camargo, Jayme Oliveira e Erothides Campos.

Minas Geraes: — Francisco L. Gomes, Marita Machado, Tufi Silva, Inah M. C. Ribeiro, Rafat Farak, José Bonfim, Maria S. Brandi, A. Celia Lacerda, Jesus Drummond, Luiz Branco, Urbico Novaes, Pedro F. Santos, Mario R.

Lima, Zilda Fonseca, Odilon C. Lages, Luiz Branco, Maria Radanovio, Pequena Vianna, A. Fiuza Rocha, Aristoteles Carvalho e Cassio Trindade.

E. Santo: — José O. Guimarães, Esther Cardoso e Gilberto Martins.

E. do Rio: — Augusto M. Braga, Fernando M. Collares, Ayres Paula, Iracema Velloso, Carlos da Fonseca, Julio C. Assumpção, Antonio C. B. Barros, Glorita N. Barcellos, Edgard L. Vieira, Maria R. Lima, Amyris Socrates, Brunchilda Paula, Wanda Cova, Alice G. da Silva e Zizinha Nogueira.

Paraná: — Aracy Abreu, Heli M. Pessoa, Osminda Tourinho e Jeny R. Wolf.

S. Catharina: — Rodolpho Rosa, Victor Seffen e Faustino da Silva.

R. Grande do Sul: — Bruno A. Carvalho, João L. Masseron, Walter Roesse e Aracy Frôes.

Bahia: — Alice Moniz, Ysa Guimaraens, Margarida V. Boas e Symphronio Farias.

Alagoas: — Paulo Barbosa, Vinicio Costa, Ivan Paiva e Dr. Barreto Cardoso.

Pernambuco: — Izoleth Magalhães, José M. Jotobá, Oswaldo Magalhães, Alberto de Assis, Claudionor Silva, Joaquim S. Maior, Maria Rodrigues, Oswaldo Italiano, Aurea Galvão, Hugo Moraes, Bellarmino Queiroga e Aleyda Barcellos.

Parahyba: — José Santiago.

Maranhão: — Zoroastro Vieira, Zeila Maciel, M. Guimaraens Netto, Yara M. Ribeiro e Martiniano De Silva.

CINEARTE

Chronicas, biographias e retratos de artistas, critica dos films exhibidos em todo o mundo. Questionario, Technica, Filmagem brasileira, Descripções de films, Concursos de palavras cruzadas. CINEARTE é a revista official do Cinema no Brasil.

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 26 DE MARÇO

100:000\$000

Inteiro, 7\$700 — Vigésimo, \$800

UNICA official.

UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.

UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.

UNICA extrahida a vista do publico nesta capital.

CAPITAL: 3.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.

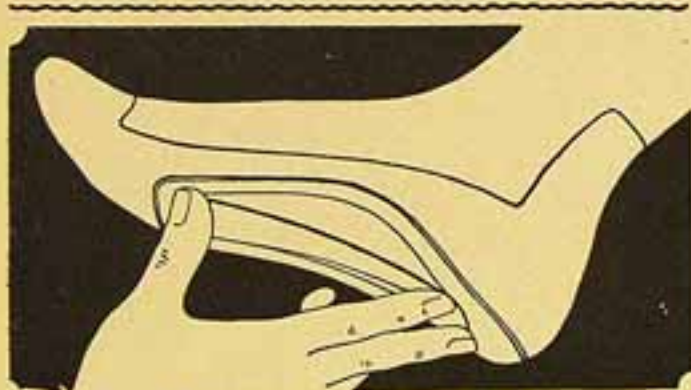
PREDIO proprio — R. 1.º de Março, com frente para A. R. V. de Itaborahy.

Extrações diarias ás 2 1/2 e ás 3 horas nos sabbados.

Pedidos de bilhetes acompanhados de mais 190\$ para o porta.



Se o Alcorão nos proíbe beber é porque Mahomed desconheceu os vinhos de Ramos Pinto.



Pés Fracos ou Planos

Rapidamente aliviados e corrigidos pelo FOOT-EAZER do Dr. SCHOLL, eliminando a sensação de cansaço e dor. É muito elástico, leve e cómodo para se usar, e evitando a deformação do calçado.

Existe um aparelho ou remédio do

Dr. Scholl
para cada doença dos pés.

Aconselhado por todos os médicos do mundo para a fraqueza dos pés. São ana-
tomicamente correctos, ajustam-se a necessidade individual e usados dentro do
próprio calçado, sem ser notado.

Solicitem prospectos do Dr. Scholl

The SCHOLL MFG. Co. Inc.

Ouvidor 89

Rio de Janeiro



TOE-FLEX do Dr. SCHOLL, endireita os
dedos, restabelecendo a acção muscular.
Tres tamanhos.

Cada um

95500



REDUZIDOR DE JOANETS, do Dr. Scholl.
Protege a parte inflamada, reduzindo a
deformidade. Tres tamanhos.

Cada um

95500



A. FADIGAS

Os mais modernos côrtes de cabellos para senhoras

Rua Gonçalves Dias. 16

(1º ANDAR)



Para Todos...

ANNO IX

26 — III — 1927

NUM. 432

■ ■ ■ ■ ■

Pelos vidros altos a luz entrava a jorros, numa onda tão doirada e tão intensa, que se diria quasi solidificada, não obstante a sua transparente fluidez.

Espadanando em torno, accendia em abraçamentos de incendio a purpura pennugenta dos velludos, cascadeava em espumejamentos de prata liquida sobre a agua espedhenta dos setins, polvilhava de pepitas de ouro, os filões metallicos dos lamés, indo estagnar-se em poças de claridade mortifica sobre a lisura matte dos crêpes Georgette.

Estavamos no templo da côr. De sobre os balcões atapetados, transbordavam em catadupas desordenadas de tons, sedas, gazes, crêpes e setins.

A moda soberana ali soberanamente ostentava a incomparavel riqueza dos seus mais modernos matizes. Todas as cambiancias do prisma nas suas mais delicadas modalidades, toda a infinita escala das nuanças, desabrochavam em bizarras florações de coloridos imprevisitos. E era para o olhar deslumbrado a festa polychroma das cõres... Os verdes, desde o esmaecido tenro do verde-alface até o guerreiro estardalhaço do verde-bandeira, passando pela doçura alcatifada do verde-musgo e a quentura arrebatada do verde-veronese, desfaziam-se aqui em deliquescencias enluaradas de verde-mar para mais longe se aprofundarem nas austeridades do verde-nillo ou do verde-garrafa, ou rirem ingenuamente no frescor de primavera do verde-pistache.

O azul immaterialisava-se em subtilidades de azul-pastel, azul-lavande, azul-pervinca, brilhando em fulgencias de pedra preciosa no azul-turqueza, para

NO TEMPLO DA CÔR

POR

MARIA EUGENIA CELSO

magnificamente se affirmar na estridência sensual do azul-roy ou se melancolizar em severidades monasticas no revertero sombrio do azul-saphira ou do azul-noite.

O azul-horizonte, já tocado de cinza, ia-se por vezes perder na voluptuosidade do seculo XVIII do azul Nattier.

As rosas cantavam no banho lustral da claridade, accesos em rubores de aurora, do petala de rosa ao rosa secco, do rosa secco ao salmão, do salmão ao coral, toda a gamma das rosas se exaltava num delirio crescente, até a esplendida apothese dos vermelhos. E eram sanguineas de crêpe da China, incandescencias de rubis no lustro

sumptuoso dos velludos, diaphaneidades de turmalinas entre o nevoeiro impalpavel das musselinas e dos filões... Um retalho de fulgurante, além, parecia tallado em lascas de madreporas irrisadas.

Os roxos, despejados do alto de uma prateleira, escalavam a plangencia de suas cambiancias: fuchsia, geranio, illas, amethysta, monsenhor, até a soberba synthese dolorosa do roxo da paixão.

No olhar maravilhado a volupia ardente do amarello offerencia-se em tonalidades inverosimeis: amarello-limão, gemma d'ovo, jalde, ouro-velho, ouro-fôsko, acacia, na pompa e no estridor de um dos nossos mais ensolados meio-dias. Os ouros gritavam, chispando, fuiscando, scentelhando, irradiando em scintillações de aureolas, coruscamento de diademas, fulgurações de copos de espada. Era a apothese deslumbradora da côr no palacio encantado da claridade.

O olhar embevecia-se aqui na suavidade deste cinza de perola, exaltava-se além na alvura sem macula de um setim branco de neve, demorava-se enlanguescido no fraise sensual dessa maravilhoso crêpe-radio para ir mergulhar inebriado na translucidez de uma imponderavel gaze-chiffon aguarminha. O escarlata queimado de um shantung côr de telha casava-se num canto ao luminoso beije do mais flexuoso dos crêpes-setins...

E na orgia pagã de todas essas cõres que a palheta iridescente da moda ali fantasticamente reunira, os olhos, embriagados de côr, fechavam-se offuscados pelo deslumbramento demasiado daquelle fêérico estereoscopia de arco-iris.



NO
COPACABANA
PALACE

PHOTOGRAPHIAS
DE
NICOLAS



O
CARNAVAL
ELEGANTE

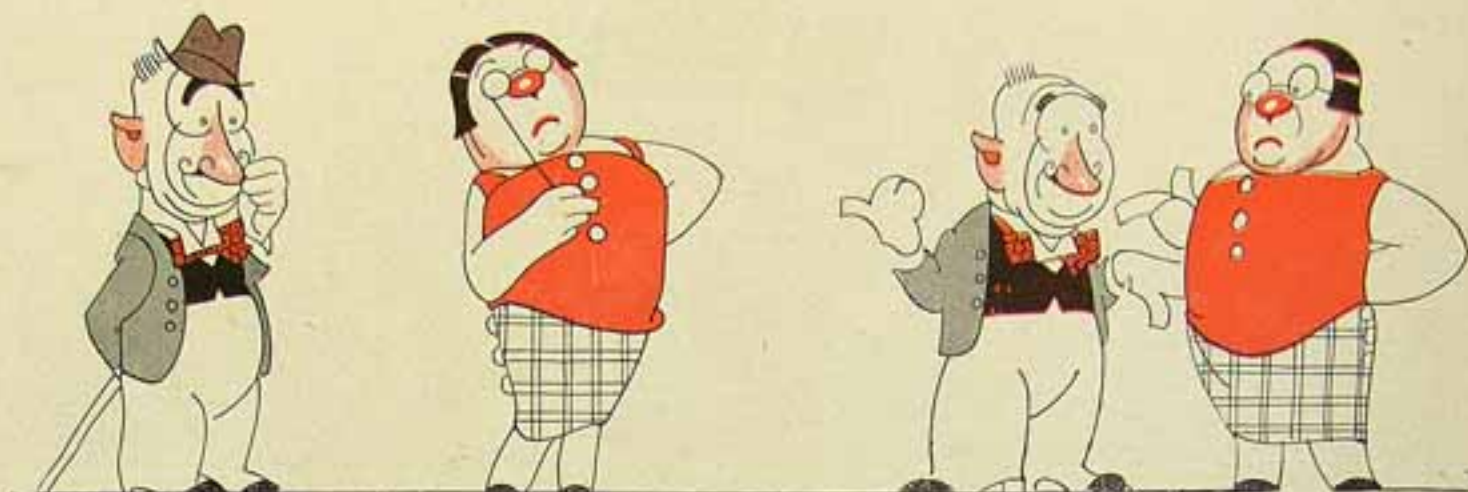


AS
LINDAS
CARIOCAS

EM
FANTASIAS
LINDAS



TRISTE AVENTURA "ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR"



Aquella vida monotona que levava o Fructuoso precisava acabar.

D. Serafina, sua illustre esposa, se não era bem uma Desdemona, tinha, entretanto, alguma coisa de Othelo.

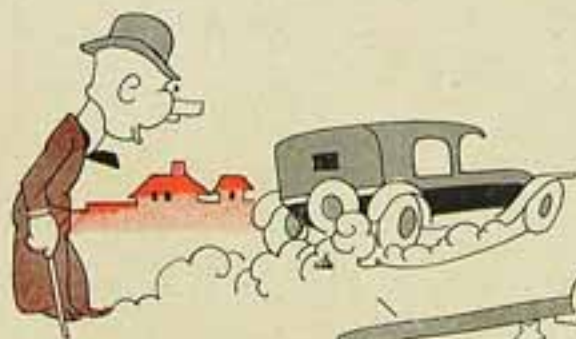
Foi por isso que o Fructuoso propoz então á D. Serafina o simulacro de uma aventura amorosa.



No dia seguinte, como se fosse completamente desconhecida, a illustre senhora passou altiva aos olhos do marido.

Aquillo começava a ter o sabor do fructo prohibido e o Fructuoso soltou então o primeiro galanteio.

Depois a D. Serafina balbuciou o classico:—"Me deixa"; o marido, conquistador, passou-lhe o braço pela cintura avantajada e partiram.



Ma's uma palavra doce, mais um aperto terno e os dois se accommodaram num automovel fechado.



E a mais innocente das aventuras amorosas acabou tragicamente.



Um desoccupado, entretanto, acompanhava o casal ditoso. No dia seguinte a sombra funesta de uma carta anonyma escurcia o lar feliz do Fructuoso.



Em cima: no palco do
Theatro Apollo, depois da
matinée oferecida a Alvaro
Moreyra por Procopio Ferreira.

ALVARO MOREYRA
EM
SÃO PAULO

Em baixo: instantaneos da
sala do Conservatorio, du-
rante o festival que ali
realizou Alvaro Moreyra.



PARA A MENINA QUE
QUER SABER SE O
AMOR É COISA BOA...

Você me perguntou se o amor é coisa boa. Se a gente pôde brincar com elle.

Acho que não. Que é coisa ruim.

E vou lhe contar uma historia muito engraçada, que se deu commigo, e de onde você vai tirar muitas conclusões para o resto da sua vida toda cheia de romantismo e de outras coisas tão brasileiras como o romantismo.

Certa vez eu estava numa cidade do interior, muito distante, sem cigarros de Abdulla e sem poltronas fôfas para fumar cigarros de Abdulla numero 5. Resolvi então brincar de uma coisa bonita. E fui brincar de amar. Ella era morena. Cór de jambo. Tinha dois olhos verdes. Disse que eu não podia ser o seu typo. Que ella gostava de sujeitos parecidos com Rudolph Valentino, quando a minha semelhança é toda ella com o fallecido Wallace Reid. Lembra-se d'elle ainda? Respondi-lhe que ia matá-la. Com yitriolo! Imagine você. Mas não matei. Para que? Quem mata vai para a cadeia. Vinte annos. Trinta. Conforme o coração sensível dos jurados e a verbosidade sentimental do Dr. Evaristo de Moraes.



Dr. Souza Ribeiro, nosso addido commercial em Berlim, Mme. Souza Ribeiro, Mme. Carvalho e Silva, Dr. Lafayette de Carvalho e Silva, conselheiro da nossa embaixada em Lisboa, á bordo do "Cap Norte", na noite do embarque para seus postos respectivos.

Depois ella foi embora. Para S. Sebastião do Paraíso, Uberaba, Santa Rita de Passa Quatro. Esqueceu-se de mim. De certo porque nunca se tivessem lembrado de mim, talvez... Mas eu não.

Depois eu vim para São Paulo. Hotel Esplanada (apartamento 326).

Em Therezopolis. Instantaneos. Lembranças do Carnaval. O accumulo de materia obrigou-nos a adiar a reportagem feita pelo nosso photographo, na deliciosa cidade serrana. No proximo numero, será publicada.



P O R
B R A S I L
G E R S O N

Ella tambem. No apartamento 328.

Disse-me assim:

— Como vai? Ainda está apaixonado por mim?

— Não...

— Talvez te escreva...

Está vendo só? Ella ainda abusava da minha fraqueza. E eu mandei-lhe este bilhete: "Pois agora tudo acabou entre nós. Quando a gente tem qualquer coisa por uma mulher, sente, ao vel-a, um frisson. Pequeno ou grande. Em todo o caso um frisson. Hontem eu a vi de volta de sua viagem á fazenda. E confesso-lhe que a minha peleira comprida, alongada entre os dedos longos, não soffreu nenhum estremecimento..."

Quando ia mandar-lhe o bilhete, a victrola no seu apartamento começou a chorar um tango triste. E eu tive vontade de acrescentar ao bilhete este post-escriptum: "Peço-lhe entretanto, um favor. Você é minha vizinha de apartamento, neste hotel cosmopolita. Por que você ainda toca então na sua victrola aquelle tango que principia assim: "Sabes, mi bien que te quiero..."? Quebre esse disco. Por amor de Deus!"

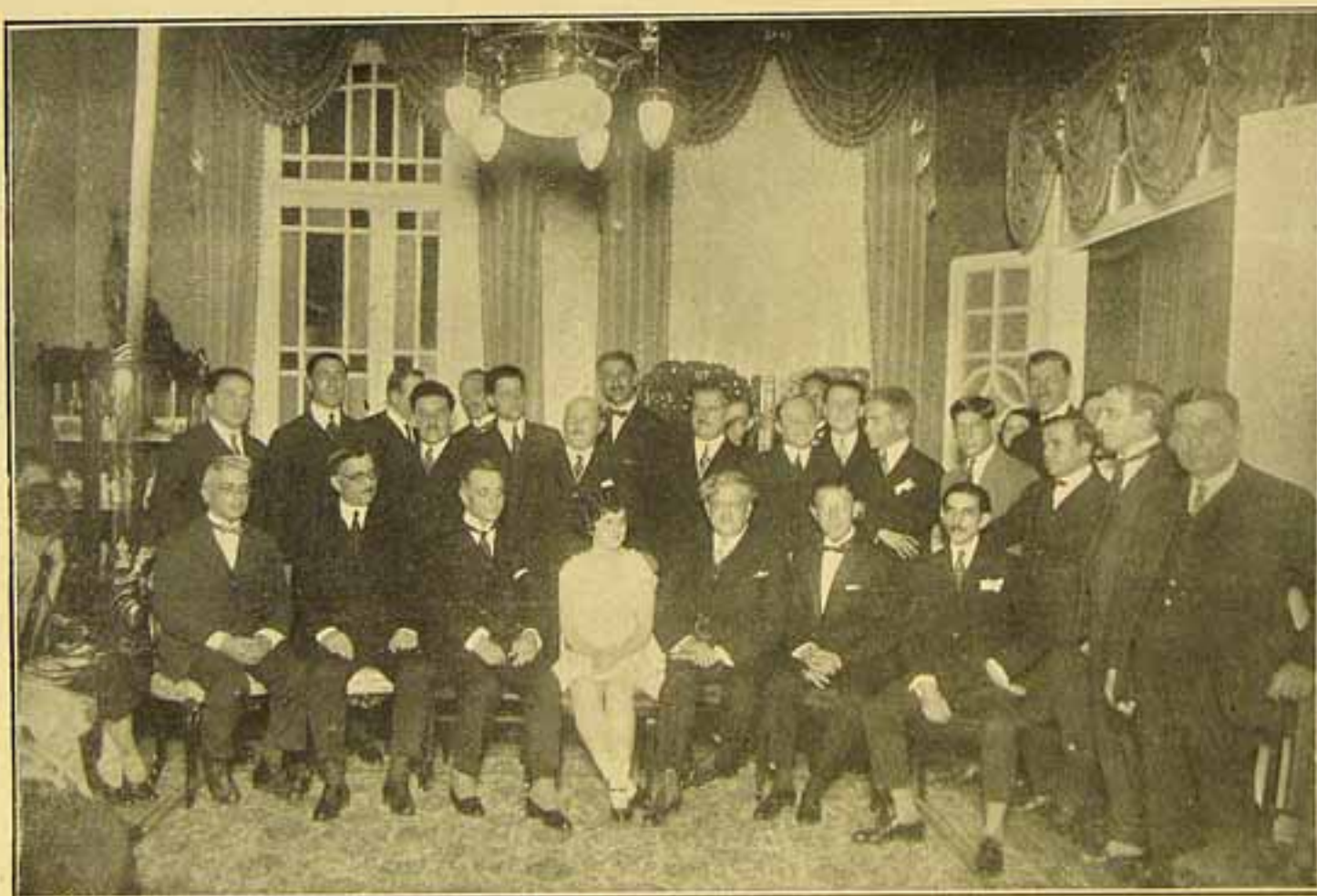
Está vendo só como o amor é coisa ruim?



Instantâneos da linda festa que
o Senhor Antonio Choueri of-
fereceu à sua sobrinha, Senho-
rinha Blanche Choueri, pri-

E M
S A O
P A U L O

meiro premio de piano da
"Tarde da Creança" e a mais
bella revelação da arte de de-
clamar no Brasil.



DE THEATRO

Foi, decididamente, um ferrenho inimigo do theatro e da gente do theatro que convenceu a burguezia de que são licenciosos os costumes dos comicos e das comicas, calumnia terrivel, que vem de ha seculos, e que a marcha para a licenciosidade dos outr'ora austeros costumes burguezes não consegue destruir. Quem, por dever de officio, convive com artistas theatraes, a cada passo, certifica-se da sem razão daquelle conceito e eu, que me empenho pela reabilitação da classe vilipendiada, quando mais não seja por me divertir com essa mesma ineffavel burguezia, não recuso nunca trazer a publico o meu depoimento quando possa em casos concretos, aproveitar a causa em jogo. E, prestado o juramento de só dizer a verdade, seja-me licito reproduzir aqui o que ouvi de gentil figura de uma das nossas "troupes" de revistas, que eu não via ha alguns mezes, pois que partira com o Tró-ló-ló para São Paulo. Indifferente ás manobras de Cupido a creatura a que me refiro, na temporada do Gloria, não admitia que se suspeitasse, sequer, que nella o amor houvesse operado a menor modificação... Tinha muitos admiradores, flirtava, mas sabia furtar-se a complicações, conservando-se sempre á distancia dos precipícios... A companhia vae para São Paulo, lá lhe não faltam, tambem, admiradores, e certo dia chega ao Rio o eco de certos rumores... Agora, que a reencontro, interpelló-a.

— Que, não soube do que houve, como esmaguei a calumnia?

Não, não soubera...

Então a deliciosa creaturinha, com abundancia de detalhes, alguns bastante

pittorescos, fez-me a ingenua narrativa do que com ella se passara. A mãe de uma collega, cujo comportamento não era exemplar, entendeu de a collocar no mesmo plano da filha. Attingida, assim, no que tinha de mais caro, protestou, esbravejou, fez escandalo, e alguém lembrou que, no caso, era autoridade decisiva, a voz da sciencia. Foi accedido o alvitre e, com grande apparato, — ella mesma o narra — o representante da sciencia, a mãe maldizente, a mãe da paciente e outras testemunhas de vista, foi levado a effeito o esmagamento da calumnia! E, para que em espirito algum pairasse duvida acerca de tão melindroso assumpto, um attestado foi redigido, a firma do scientista



Maestro
SILVIO PIERGILI

Director artistico da proxima temporada official do Theatro Municipal. Deve-se ao maestro Piergili o accôrdo feito entre os empresarios Walter Mocchi e O. Scottó, para o maior brilho da estação de 1927.

reconhecida, e durante quatro dias e quatro noites, quem o quiz o leu na "tabella" do theatro, certificando-se por seus proprios olhos da existencia, sem o mais leve damno, daquillo que a maldade affirmara que se fôra para todo o sempre!

Delicioso, não é?

Falam da gente de theatro! Na verdade só com ella é que taes cousas são possiveis... Duvido que em casos identicos assim procedessem as que não são de theatro.

As de circo, por exemplo...

MARIO NUNES

PROCOPIO FERREIRA é o idolo de São Paulo. Os seus espectaculos no Apollo têm, todas as noites, por assistencia a mais fina sociedade da grande Capital. A matinee de domingo passado, que o artista offereceu ao director de "Para todos..." foi linda. D'"O Estado de São Paulo", transcrevemos este trecho de noticia: "Ainda hontem, por occasião do vespéral em homenagem ao brilhante escriptor patricio Sr. Alvaro Moreyra, encheu-se a sala do Apollo, em lotação esgotada, applaudindo o desempenho da peça, assim como ás paginas do distincto poeta recitadas pelos principaes artistas da Companhia. Singela e delicada foi a saudação que ao escriptor dirigiu o Sr. Procopio Ferreira, que delle recitou "Salomé", bem assim, receberam muitos applausos os artistas Senhoras Abigail Maia, Hortencia Santos, Senhores Restier Junior e Cazarré".

MIL E UMA NOITES não tarda a estrear. José do Patrocinio, filho, que transformou o publico do Rio em Sultão, fez-se Shezade e promete historias maravilhosas. Temos certeza que serão historias maravilhosas os espectaculos de "Mil e uma noites", a começar pela revista de Joracy Camargo e Léo d'Avila, musica de Hekel Tavares: "Dondóca".



A
B E L L A
A G N E S



No Casino de Pa-
ris, era "la petite
figure de femme
pour servir de jo-
uet". Esteve aqui,
no Lyrico, em
1925. Gestou. Vol-
tou. Aqui a temos
de novo, com o seu
cabello que fez
moda...



DAS
TERRAS
DE
DOM
AFFONSO

A
LINDA
BAILARINA
PAQUITA
GARCIA

Ainda este mez, teremos a reabertura do theatro Phenix, com a companhia de revistas e sainetes organizada por José do Patrocínio Filho.

A estrêa dessa grande companhia dar-se-á com uma revista de grande montagem da autoria dos nossos brilhantes collegas Léo d'Avila e Joracy Camargo, que o maestro Heckel Tavares musicou com rara felicidade.

A peça é moderníssima e tem esplendidos "sketches", impagáveis "charges" politicas de actualidade, muito bailado classico e excentrico e está chela de "charlestons" e "black battons" alegres e movimentados.

A companhia "Mil e Uma Noites" conta com optimos elementos nacionaes e estrangeiros.

Dentre todos destaca-se Dulce de Almeida, que é a estrella da companhia.

A graciosa actriz brasileira vae ter na temporada que se vae iniciar no Phenix a sua victoria definitiva.

Possue tudo para vencer no genero de theatro em que já é, sem favor, astro de primeira grandeza. Só ella é o sufficiente para o successo de mais essa bella iniciativa de Patrocínio Filho.

Outra novidade que nos vae mostrar a temporada de "Mil e Uma Noites" é a inclusão de



LYDIA CAMPOS

Da Companhia Tanguará, no Gloria.



Jayme Costa que vae fazer no Rio, o que fazem em Paris os grandes actores — a representação simultânea de dois generos de theatro completamente diversos.

A sympathia da eminente artista mexicana Esperanza Iris pelo Brasil tem uma nota, de franca sinceridade, se attendermos que aquella festejada artista não entrou no nosso paiz com o pé direito, como se costuma dizer. A primeira vez que Esperanza Iris veio ao Rio, contractada pelo empresario José Loureiro, foi trabalhar no Theatro Lyrico, não sendo muito feliz a sua temporada, ainda que o agrado tivesse sido enorme. José Loureiro resolveu mandar Esperanza Iris a Petropolis, aonde foi felicissima e na volta recebeu a consagração do publico carioca que fazia esgotar as lotações do theatro todas as noites. Brevemente, teremos no Theatro Republica, novamente, a festejada artista com a sua estimada companhia. De antemão se pôde julgar o que vae ser essa temporada, se levarmos em conta a grande saudade com que todos estamos da grande artista mexicana, rainha da nossa sympathia. Esperanza Iris deve estar neste momento em caminho da Havana para a Hespanha.



S E N H O R A
P R O C O P I O
F E R R E I R A



O major Sarmento de Beires e sua Exma. esposa, clichê especial e único para o "Para todos...", com autorização do Ilustre casal.



A madrinha do "Argos", a menina Maria Thereza, sobrinha do major Sarmiento de Beires, rodeada pela equipe do "Argos": Major Sarmiento de Beires, capitães Jorge Castilho e Duval Portugal, e alferes Manuel Gouveia.

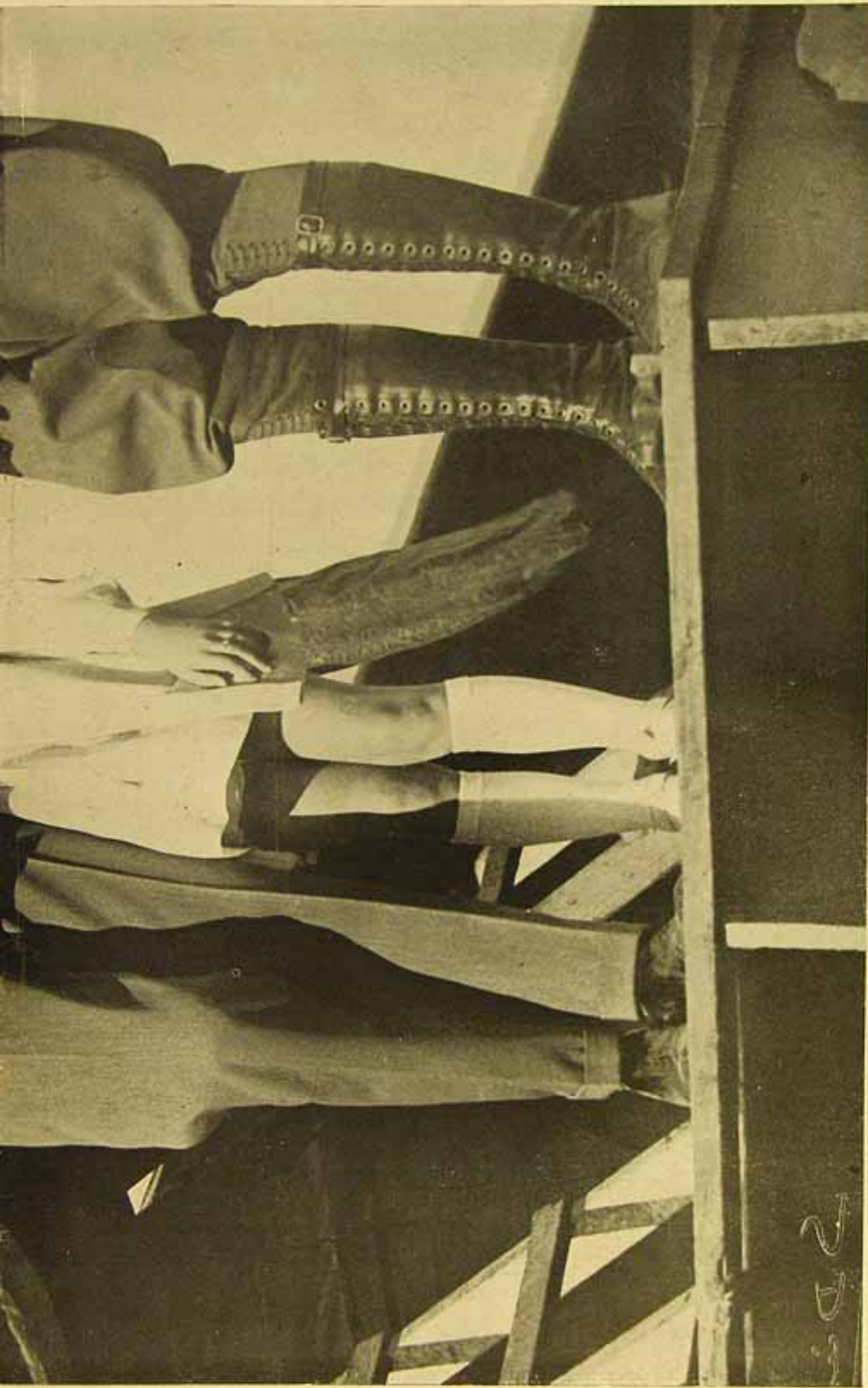


Os bravos aviadores portugueses major Sarmiento Beires, (aviador e poeta) capitão Castilho, commandante José Cabral e alferes Gouveia, ao saltarem em Alverca (Centro de Aviação nos arredores de Lisboa) do avião "Argos" em que tencionam fazer a volta ao mundo.



Sarmiento de Belros, entre pessoas da família do nosso companheiro Móra, em Oakland, por ocasião da sua viagem à América do Norte, depois do "raid" de Macau.





O major Sarmiento de Belres,

sua sobrinha Maria Thereza,

madrinha do "Argos", e o te-

nente-coronel Francisco Ara-

U M

G R A N D E

M O M E N T O

D A

AVIAÇÃO PORTUGUEZA

ção, enquanto este lê a car-

ta do almirante Gago Couti-

nho dirigida aos aviadores que

vão fazer a volta ao mundo.

As preparações e viagens aéreas de circum-
navegação, não podíamos deixar de incluir
as nossas itinecárias e viagens pelo Brasil.
É a renovação da tradição de faga-
contínuas e lacadas cabal, e o estreita-
mento dos laços que nos unem ao povo
brasileiro, e uma nova demonstração da
perfeição dos nossos portugueses de navega-
ção aérea.

Tal a tentativa que vamos fazer.

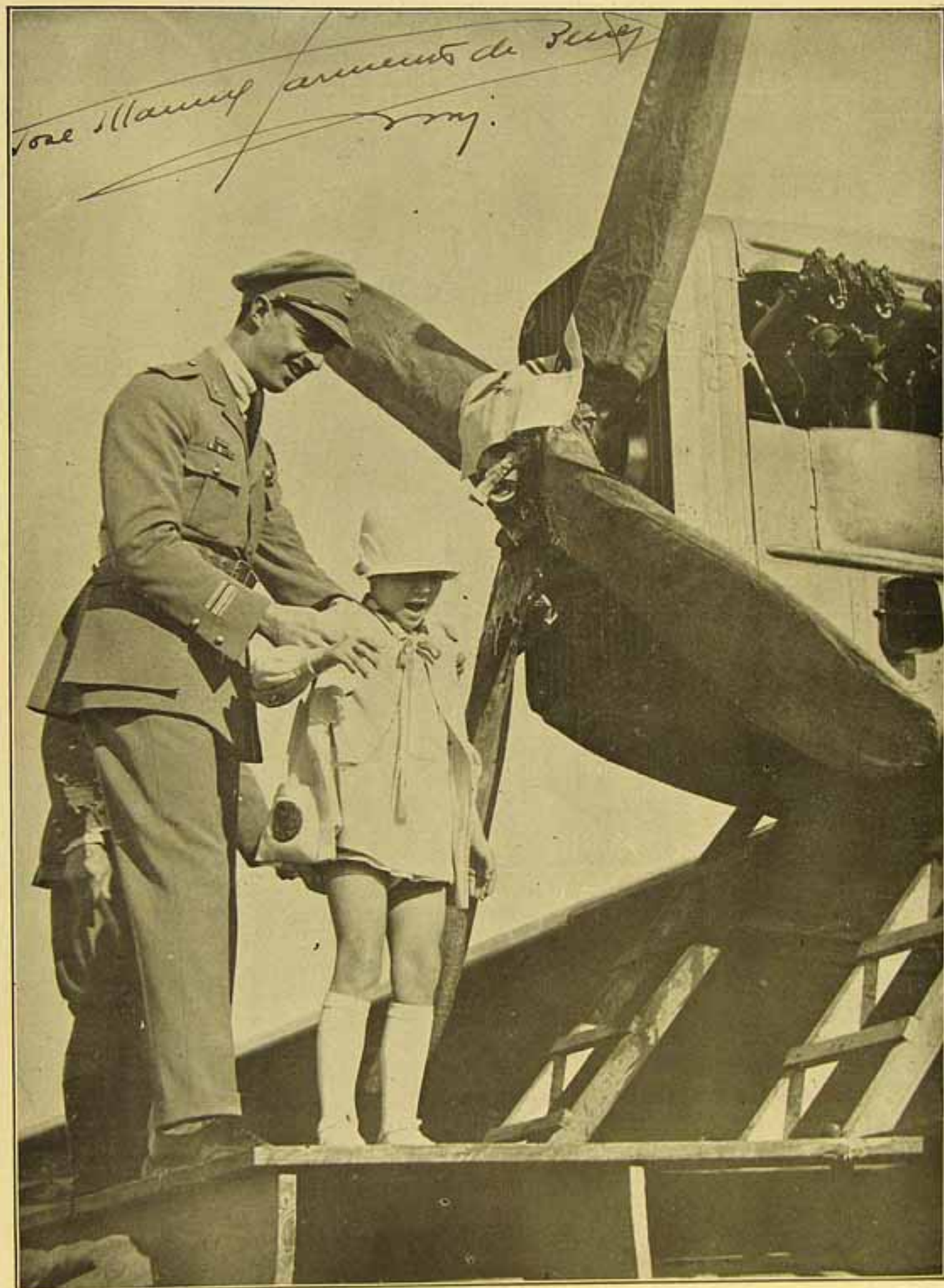
As Pás Brásileiras que tão intensamente
vós e compõeis a grandeza destas horas,
as nossas sinceras saudações!

Rx.º 24. II 27

João Manuel de Barros



Um aspecto solenne do baptismo do "Argos"



A madrinha do "Argos", a menina Maria Thereza Sarmiento de Beires, pronunciando o nome do avião e baptizando-o assim. — Lisboa, Fevereiro, 1927.



A madrinha do "Argos", a menina Maria Thereza, sobrinha do major Sarmento de Beires, cliché especial.

A Radio Sociedade do Rio de Janeiro, desde que teve a sua direcção musical confiada ao bom gosto e ao talento de Corbiniano Villaca, vem realizando uma esplendida serie de radio-concertos, nos quaes são aproveitados os melhores elementos executantes do nosso meio, sempre com a preocupação de manter o nível artistico dos programmaes á altura dos nossos fóros de Capital do paiz.

Referimo-nos aos programmaes das segundas, quartas e sextas-feiras, visto que os das outras noites são consagrados á musica ligeira, que tem o seu publico e o seu encanto indiscutivel, e nos quaes predomina a musica popular brasileira, que, mercê de Deus, depois de interessar ao publico, já começa a interessar aos nossos compositores de escola.

Em movimento de sympathia e de interesse pela nossa musica faz-nos acreditar que melhores dias lhe reserva o futuro, quando estiver amplamente divulgada esse trabalho de estilização, com que ella vai conquistando o applauso dos

D E M U S I C A

auditorios das boas reuniões de arte. Estamos em uma phase em que já se podem nutrir esperanças nesse sentido. Tudo está, agora, em proseguir nesse movimento de reabilitação da nossa musica e que é obra do mais elevado e sã patriotismo. O peor, que era vencer a prevenção do publico, já está feito. Hoje já não se olha com a mesma indiferença, com o mesmo desdém, para a nossa musica, que já merece o seu lugar nos nossos melhores programmaes de concerto. E se isso é fructo do trabalho tenaz de po-

quissimos entusiastas daquillo que é nosso, nós não dispensamos o pequenino quilibão que nos embelesce resultado, pelo qual trabalhamos ha mais de dez annos?

Influenciado por esse movimento sympathico, Corbiniano Villaca quer colaborar connosco nessa obra opportuna, estabelecendo as noites brasileiras, que se vêm realizando seguidamente, uma vez por mez, e nas quaes se rende a devida homenagem aos autores brasileiros, a o quaes é, exclusivamente consagrado o programma da noite. Barroso, Netto, primeiro, Leopoldo Miguez, Henrique Oswald, Gina de Araujo e Francisco Braga, foram os autores já homenageados, prometendo a Radio Sociedade proseguir nessa orientação que só applausos merece. Essas noites brasileiras ficarão assignaladas como outros tantos serviços prestados á nossa arte musical pela radiophonia. Ha pelo interior do Brasil, de norte a sul, milhares deapparelhos de radio, installados



A finissima pianista brasileira

DYLA TAVARES JOSETTI

que embarcou, a semana passada, para os Estados Unidos, onde vai envaidecer a nossa terra.

(Conclue no fim da revista).

DE BELLAS ARTES

HERCULANUM REVIVE

Estão de parabéns os amantes das cousas do passado e da arte grandiosa, tão prodigamente creada pelos artistas de outros tempos. Um comunicado de Nápoles nos chega assim redigido: "A cidade soterrada de Herculano, irmã de Pompéa e como esta coberta pelas cinzas do Vesúvio em 79 antes de Christo, deverá produzir, quando desenterrada, o maior dos thesouros de arte e realizar o mais elevado dos sonhos dos archeologos.

O primeiro ministro Mussolini, já deu o seu consentimento para o necessario plano das excavações, que devem começar a 21 de Abril, a data da fundação de Roma. E apenas estão por decidir alguns detalhes do plano tecnico.

Acredita-se entre os archeologos que as riquezas artisticas e historicas que serão reveladas em Herculano, deverão ser superiores em qualidade e em quantidade às de Pompéa.

"Os thesouros que Herculano, dará ao mundo — affirma o professor Maiuri, director do Museu Nacional de Nápoles e chefe da excavação de Pompéa — serão immensos, porque os habitantes da cidade fugiram das suas casas quando a erupção começou, sem tentarem levar nada do que lhes pertencia, enquanto que os pompeanos, que sobreviveram á catastrophe, regressaram e salvaram algumas das suas propriedades, taes como joias e outros pequenos objectos preciosos."

Consequentemente, tudo em Herculano deverá apparecer tal qual era ha 2 000 annos e como Plinio, o Moço, o viu. Excavações precedentes, como as que se fizeram sob os Bourbons, na realidade, permittiram que se tocasse em muito pouco, na cidade sepultada.

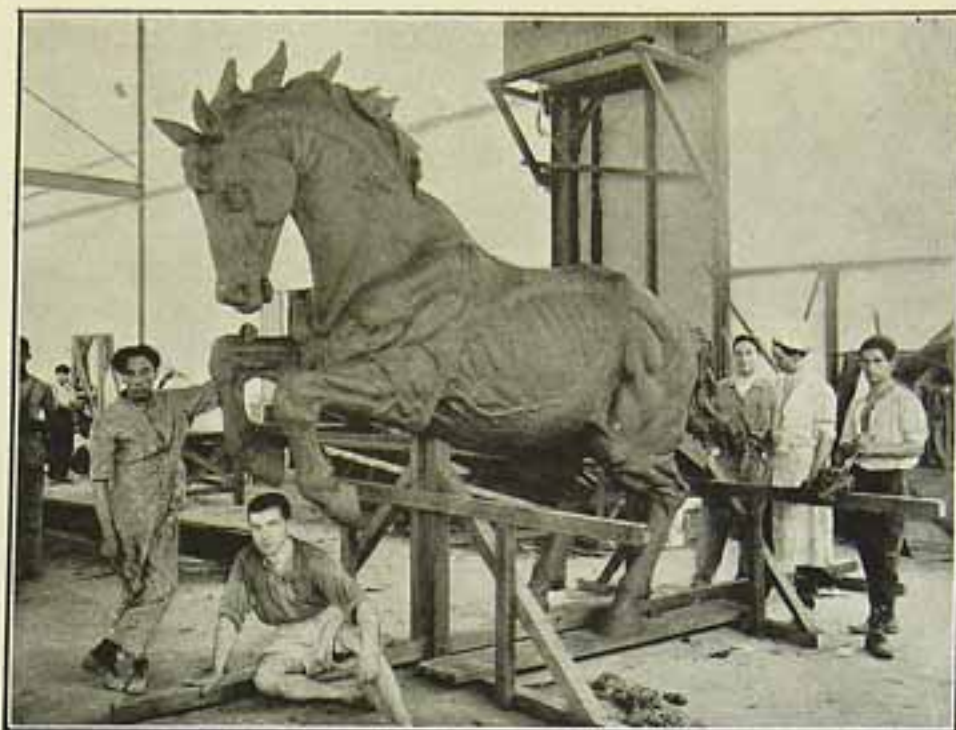
E para citar mais uma vez o professor Maiuri: "innumeraveis segredos da

historia e da archeologia, escondidos para o mundo, jazem sob as casas de Rosina, a moderna aldeia que foi construida sobre uma parte da cidade morta de Herculano Casas, ruas inteiras



"Cabeça de Beethoven"
por Henrique Costa

de casas, com os seus classicos e regulares edificios de dois pavimentos, estão ali esperando a picareta e a pá dos trabalhadores."



O esculptor Modestino Kanto junto a um dos seus monumentaes cavallos que tanto exito provocaram no ultimo Carnaval.

Acreditou-se erroneamente que Herculano fóra sepultada sob uma torrente de lavas do Vesúvio. Isto, porém, não se deu. E não obstante, reconhece-se que o desenterramento da irmã de Pompéa será mais difficil do que está sendo o da propria Pompéa, porque, embora a composição das camadas seja a mesma, a superficie do sólo a ser penetrada em Herculano, é muito mais dura do que a de Pompéa. Por isto, o trabalho de excavação será muito mais lento.

Em Pompéa, utilizando-se os presentes methodos e o total presente de homens, quatro casas podem ser isoladas de todo em um anno. O professor Maiuri calcula que com os mesmos methodos e o mesmo numero de trabalhadores, somente duas casas poderão ser desentelhadas em Herculano.

Espera-se, todavia, que quando os planos technicos estiverem finalmente approvados, seja augmentado o numero de trabalhadores. Em todo o caso, porém, o isolamento completo de Herculano exigirá numerosos annos.

A historia das excavações até aqui tentadas em Herculano, é interessante e alcança para trás o 18º seculo, quando o principe D'Elboeuf, da Lorena, iniciou alguns esforços em pequena escala e por conta propria.

A excavação foi tentada de novo sob os Bourbons, de modo pouco systematico, e, em 1869, o rei Victor Manoel II, ordenou que recommencassem os trabalhos. Pouco, contudo, foi feito, e desde 1875, praticamente nada se tentou no local que guarda incontestavelmente immensos thesouros."

O Sr. Alberto Flament, artista francez de alta reputação, deu voz de alarma sobre a rapida deterioração que estão

sofrendo algumas pinturas celebres e insubstituíveis, em consequencia do systema de aquecimento dos museus publicos e mesmo dos privados. bem como da fumaça dos charutos e cigarros dos visitantes.

Obras primas, como a Gioconda de Leonardo da Vinci, que tinha brilhante colorido quando sahiu das mãos do artista, é hoje um simples arremêdo acinzentado do que foi.

O mesmo se dá quanto ao "Embarque para Cythera", cujos azues estão cor de barro.

Flament affirma que esse phenomeno da alteração das cores primitivas nota-se especialmente no Museu do Luxemburgo, onde as mais notaveis obras de Renois, Monet, Degas e Henner estão se arruinando. O famoso quadro de Carolus Duran "A Mulher de Luva" está todo estragado.

A despeito da conservação especial que se pretende existir nos museus francezes, o systema de aquecimento que os torna mais confortaveis é o principal motivo desses estragos.

Benevenuto Berna vem de concluir mais uma bella obra de arte: o busto de Octacílio Guarani. Sem favor, o retrato do saudoso tribuno pôde figurar entre os bellos trabalhos da escultura contemporanea, entre nós: Benevenuto Berna que é dos nossos fortes artistas, já entregou o seu trabalho á fundição, o que quer dizer prazer para os amadores da arte verdadeira, pois, assim sendo, dentro em breve a obra estará entregue ao publico.

O escultor Modestino Kanto, autor de tantas obras de valor, está no momento, entregue ao estudo de novos trabalhos destinados ao proximo Salão de Bellas Artes.

Antonino Mattos entregou á fundição a placa destinada ao tumulo de Sebastião de Lacerda; consta o trabalho de um bem resolvido baixo-relevo representando o retrato do saudoso homem publico.

Ozorio Belem está em preparativos para realizar a sua primeira mostra in-

dividual; muitos são os trabalhos já concluidos.

Entre os trabalhos que a illustre pintora, Senhora Sarah Figueiredo enviará ao proximo Salão, figura um retrato de Marques Junior, tambem pintor.



"Perdoe Senhor..."
de Benevenuto Berna



"O pintor João Fahrion"
por Carius Filho

O pintor Argemiro Cunha tem quasi concluida uma grande tela; destina-se o trabalho ao proximo Salão.

Inscreveram-se no concurso para a cadeira de pintura, vaga pela morte de João Baptista da Costa, os pintores Marques Junior, Henrique Cavalleiro, Carlos Chambeiland e Georgina de Albuquerque.

O gravador Adalberto Mattos entregou á fundição a placa em honra ao Sr. Conde de Affonso Celso, destinada a Sala da Congregação da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro. A' Casa da Moeda entregou o mesmo artista os modelos da medalha-premio "Conde de Affonso Celso", tambem ordenada pela Faculdade de Direito.

Noticias recebidas de Roma, informam que breve teremos no Rio de Janeiro uma exposição de escultura. Espere-mos que não seja igual ás famosas mostras que aqui já foram realizadas com detestaveis copias...

A exposição de "Arte franceza" que a Galeria Jorge inaugurou em S. Paulo, na sua filial, como já tivemos a oportunidade de registrar, foi o maior acontecimento do anno. Agora, pessoas que chegam da adiantada Capital confirmam plenamente o que noticiamos; cartas bem lisonjeiras temos recebido dessas mesmas pessoas, confirmando a nossa noticia.

Estamos informados que o illustre critico de arte, Agione Costa vae reunir em volume as suas interessantes entrevistas publicadas em "O Jornal", sobre os nossos pintores, gravadores e escultores. A noticia é das mais auspiciosas, pois Agione Costa soube conquistar nos meios de arte da cidade, um lugar de verdadeiro destaque.

Fausto Gonçalves realizou, na Bahia, a sua mostra de pintura. Conforme noticiaram os jornaes a exposição causou verdadeira satisfação aos amadores e á critica daquelle prospero pedaço de nossa terra.



A
PINTURA
MODERNA

Em cima, à esquerda: "Antes do baile", de Caputo. À direita: "Hora de levantar-se", de Dechenand, membro do Instituto de França.



QUADROS
NO
BRASIL

Em baixo: "Banhista no lago d'Annecy", de Paul-Chabas, membro do Instituto e um dos artistas francezes mais conhecidos e admirados aqui.

COLLECÇÃO
BLANCHON

D E M U N D A N I S M O

MICROSCÓPIO

B. P.

(YVES)

No XI século, em Chartres, existiu um que chegou a ser bispo; entre 1253 e 1303, na Bretanha, outro de igual nome e, como o primeiro, também canonizado, foi considerado o padroeiro dos advogados...

Este, porém, jámais pensou — ao que parece — ser uma outra cousa, como abaixo se verá.

Pelo transcurso da existencia, conseguiu certa vez lobrigar "o lado côr de rosa da vida", concretizado, talvez, na figurinha bizarra de uma "melindrosa".

Com extrema "candura", offereceu-lhe um "mimo", o que lhe valeu o "ciúme" de certa "alma feminina"...

Para evitar mal maior, recolheu-se à "solidude" e, dali, "depois do primeiro beijo", enviou-lhe "o melhor beijo" — à sua "boneca".

Isso, entretanto, não passava de um "artifício" da " vaidade"; e, por mais que se assemelhe a um "paradoxo", os "írvolos" experimentaram os effeitos da "desolação".

"Nós", que a tínhamos na conta de "estouvada", percebemos logo que elle se tornára um "fanteche" da "ambição".

O "languor" da "enferma" traduzia-se pela expressão dos "olhos", onde a "melancolia" deixava transparecer os "arrufos".

Mas, quando chegou o "inverno", elle, "sentimental", fôsse levado pela "fatalidade", fôsse pelo sabor dos "caprichos", entrou a divagar em novos "sonhos", que afinal lhe trouxeram algumas "lagrimas", pois, no "desvario", presumia ver um "rompimento" provocado pela "ausencia".

Entanto, um "anonymo", manifestando a "saude" da sua "screnidade" de outrora, fez-lhe renascer o "orgulho": elle considerou-a "morta", devido ao desenlace que se verificára em "Outubro".

E' sempre assim "quando o amor morre"... mas o delle não morreu, pois como a Phenix da lenda, renasceu das proprias cinzas, florindo em rimas sonoras.

E como tudo se passára "em louvor da mulher", dedicou-lhe o poema, personalizando o sexo numa "ondina" que

experimentou "o suave enlevo" de lhe escutar a confissão:

"Eu te amei porque enfim foste piedosa
[e boa
para o meu solitario coração".

H. de C.

O cambio, ultimamente, tem descido, mas, em compensação vão subindo o café e... as saias.

A "alta" das ultimas tem sido tão accentuada que, ainda ha dias, antes



Luiz Francisco
filho do Sr. A. P. Kastrup,
no Carnaval deste anno.

de partirem para o baile, Madame entrou no gabinete do marido que, já encasacado, a aguardava, lendo um vespertino; e mostrando ao esposo a "toilette", perguntou:

— Então, que tal o meu vestido novo; gostas?

E Monsieur, interrompendo a leitura e mirando-a de alto a baixo:

— Onde está elle?

O Dr. Raul Regis de Oliveira, Embaixador do Brasil em Londres, offereceu um almoço a Lady Jellicoe.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

condessa de Scapa, e sua filha Miss Gwandoline, que se encontram a passeio nesta capital.

NO alpendre da Jardim Botânico... Mademoiselle, que vem atravessando a Avenida, divisa o bond de Humaytã e apressa o passo para alcançá-lo; antes que o consiga, porém, o motorneiro o põe em movimento e a moça, apesar da pressa teve de esperar outro.

Foi quando se aproximou o joven medico, para cumprimental-a:

— Então, como vae passando?

— Bem, obrigada. Mas hoje estou de pouca sorte!

— Por que?

— Perdi o "meu" bond...

E elle, galanteador:

— Então, quem está sem sorte é o "seu" bond.

— Como assim?

— Porque foi elle quem a perdeu.

EFFECTUOU-SE no dia 16 do corrente no Hotel Gloria a festa promovida pelos conselheiros, secretarios e addidos ás embaixadas e legações acreditadas junto ao nosso governo, em honra do secretario da Embaixada do Mexico e da Sra. Octavio Reyes Spindola.

Essa homenagem que foi motivada pela recente nomeação do Dr. Octavio Spindola para a Embaixada do seu paiz em Londres, constou de um banquete seguido de baile ao qual estiveram presentes as personalidades mais em destaque no Corpo Diplomatico e figuras de relevo na alta sociedade carioca.

O futuro bacharel é ainda partidario da velha doutrina de que as mulheres pouco necessitam saber além do essencial para donas de casa.

E defendendo os seus principios, affirmava outro dia numa roda:

— Pela minha parte não approvo a educação superior para as mulheres e aquella com quem me casar não ha de saber grego nem latim...

Mademoiselle, que estava presente e cuja mordacidade é conhecida não se conteve; e, com a maior naturalidade, atalhou:

— Acredito-o sinceramente: uma mulher que saiba alguma cousa, de certo, não casará comigo.



Em cima: despedidas
da pianista Senhora
Dyla Tavares Josetti,
que embarcou para os
Estados Unidos.



Em baixo: na festa of-
ferecida aos aviadores
americanos, que esti-
veram aqui, no Country
Club.



D E E L E G A N C I A

Que calor!

Tem razão, leitora linda. O calor não é muito agradável. Provém delle, porém, algumas compensações. Se não houvesse calor, onde a oportunidade



de exhibir graciosos vestidos, vaporosos, salpicados de flores, quer estampadas ou bordadas em tecidos de leveza diaphana? Elle permite, ainda, os braços á mostra, enquanto que, no frio, só as pernas, com a exigencia da



moda actual, aliás bem do agrado de todas, têm a faculdade de apparecer. Muitas dellas, porém...

Não, leitoras, preciso corrigir-me da mania de trocar, que não é nada compatível com esta pagina.



Passo, pois, a acreditar que, todas possuem thesouros inestimaveis de graça physica.

O verão é, assim, a estação propostadamente feita para mostruário dos

encantos das mulheres que, outra estação, mais ciumenta, procura esconder.

Com os vestidos primaveris, qual a mulher que não afaga, carinhosamente, a idéa de obter chapéus finos e leves? Chapéus "cloche", de preferencia, porque sombreiam os olhos, doce e mysteriosa penumbra, enfeitados de accôrdo com a nota predominante do vestido. Pequenos e grandes, de "bangkok" branco ou de côr, de panama, palha da Italia, "shantung", manilha, de abas largas (não em demasia) ou estreitas, a copa sempre alta, o cha-



péo requer escolha acurada, escolha de que dependerá o realce dos traços physiônicos.

A Casa Leblon que as leitoras tanto conhecem dali, da rua Gonçalves Dias, bem em frente ao cabelleireiro A. Fátigas, á rua que a alta elegancia já consagrou, tem sempre collecções bellissimas de bellissimos chapéus. São modelos parisienses de Monnier, Jane Blanchot, Reboux, Gina Mary, Georgette, Dalodier e outros grandes creadores, sempre em exposição nas vitrines, e, ainda — os que são feitos no



S O R C I Ê R E

"atelier" da casa, dirigido por mestra habilissima.

E' um encanto uma tarde na casa Leblon, para onde affluem todas as



elegantes. Sorrisos que se trocam, phrases de espirito, gritinhos de prazer, tão característicos nas mulheres quando alguma cousa lhe satisfaz a vaidade, e, principalmente, o desfile do "chic", da moda, enfim.



Consegui para esta pagina alguns modelos parisienses dos chapéus que a casa Leblon recebeu ultimamente, e alguns feitos sob a direcção da senhora Rita Rego Barros, a preciosa contra mestra da casa.



Na proxima chronica, para attender a varios pedidos, direi das elegancias infantis, com modelos do "Ao Trovador".

O D E O N

"O caminho do abismo" — (The Runaway Express) — Universal. — Não é um máo film, porém, não achamos proprio para a platéa do Odeon. É fita propria para os apreciadores de historias de aventuras, rories e outras produções semelhantes. Jack Dougherty (ex-esposo de Barbara La Marr), Blanche Mehaffey e Tom O'Brien são os principais. — Cotação: 5 pontos.

I M P E R I O

"Aviso accusador" — (Born To The West) — Paramount. — Film regular, no genero. Jack Holt é o artista essencial para estas fitas. A historia agradará a determinado publico. Raymond Hatton faz rir. Ariette Marshal, artista franceza contractada pela Paramount, está muito linda. O seu papel é de pouca importancia, ainda neste film. Margaret Morris vae muito bem. George Siegman tambem toma

D E
C I N E M A

OS FILMS DA SEMANA

parte. Boa direcção, technica, etc., etc. Temos medo de aconselhar o film, entretanto... — Cotação: 6 pontos.

G L O R I A

Foi reprisado o film "Pollyana".

C A P I T O L I O

"Desafio á mocidade" — (Fascinating Youth) — Paramount. — Nunca fomos apreciadores dos films dirigidos por Sam Wood, porém, esta sua produção nos agradou um pouco. É verdade que a historia ajudou muito, mas nota-se qualquer cousa de melhor na direcção. O film é interpretado pelos

Pequenas da Christie

alunos premiados da escola cinematographica da Paramount. O trabalho delles é bem razoavel. Meninas bonitas e que promettem para o futuro, na carreira cinematographica. Podem ver, que gostarão. — Cotação: 6 pontos.

C E N T R A L

"Chammas da Argentina" — (Flame of The Argentine) — F. B. O. —

Film contando uma historia muito conhecida, cuja acção se passa na Argentina. Como os ansíduos frequentadores de Cinema sabem, sempre que apparecem estes films, ha certo interesse em algumas pessoas, por conhecer se de facto estão ou não certos os ambientes. Ha sempre a mesma decepção. Os erros são em grande numero. Evelyn Brent, apesar de ser a "estrella", tem um papel sem importancia. Frank Leigh é o melhor. Não percam tempo procurando vel-o. — Cotação: 4 pontos.

"Fan".





L Y A D E P U T T I

POLA NEGRI E O SEU "HOTEL IMPERIAL"

Com a recente apresentação do "Hotel Imperial", que é, como se sabe, a última criação de Pola Negri para a Famous Players, muitos cumprimentos recebeu a grande "tragedienne" pelos aspectos desse novo trabalho.

O film "Hotel Imperial", com efeito, apresenta Pola Negri numa de suas melhores interpretações. A película é de assumpto de guerra, não ha negal-o, mas isso serve apenas para dar-lhe uns tons bellicos, aliás de bellissima photographia, seguindo-se todo o resto dessa peça de argumentação cerrada e bem feita, entremeada por um lindo e bem sentido romance de amor.

Tem-se querido sempre affirmar ser Pola Negri uma artista tipicamente tragica. Este conceito, verdade é confessional-o, baseia-se nos trabalhos de folego, de interpretação forte e bem cuidada, em que vimos Pola Negri nos dias dos seus grandes triumphos cinematographicos.

Em "Hotel Imperial", entretanto,ahi está a mesma artista convertida numa menina rustica, de um logarejo

da Austria, e a fazer o seu papel com a naturalidade de quem o sente até o mais intimo da alma.

Como resultado,ahi temos o laudo dos criticos de todas as grandes cidades onde tem o film sido exhibido, os quaes são unanimes em confessar ser "Hotel Imperial" a melhor pellicula de Pola Negri, muito mais impressiva mesmo que "Madame du Barry", feita para a Ufa, que foi o film que lhe deu nome, motivando o seu contracto com a Paramount.

Entre os personagens principaes do film temos James Hall, George Seigman, Max Davidson, Otto Fries, Michael Vavitch e Nicholas Sussanin.



Juracy Sandall, estrella do film brasileiro "Valle dos martyrios"

CHESTER FRANKLIN, um afamado director de films em que sobressaem estrellas simplesmente "animaes", está indicado para dirigir uma sensacional producção para a Metro-Goldwyn. "A Dog of Mistery" é o seu titulo, e nella apparecerá prodigiosamente um dos mais intelli-

gentes elementos caninos que jámais a b r i l h a n - taram os exitos da scena muda. Nessa fita tomará parte uma câinçallha selecta de numerosos extras... todos respeitaveis caninos de famosos feitos em espectaculos de variedades e em circos de cavallinhos.

JUST ANOTHER BLONDE cujo titulo brasileiro é "Laços de Amor" constitue mais uma das excellentes producções da First National, com a participação de Dorothy Mackaill e Jack Malhall. Esse film é um dos primeiros trabalhos da scena muda americana, em que se apresentam vivamente interessantissimos aspectos de Coney Island, o immenso centro de diversões de Nova York, e onde todos os verões uma verdadeira multidão ali se reune na mais communicativa das algazarras.

A graciosa Sally O' Neil interpretará o principal papel feminino em "Frisco Sally Lovy", producção da First National dirigida por William Beaudine. Esse novo trabalho da interessante artista será mais um successo a ajuntar aos anteriormente por ella conquistados em "Mike" e "Sally, Irene and Mary".



Georgette Ferret, uma das mais graciosas estrelas do nosso Cinema



Dolores del Río e Rod La Rocque — Scenes de "Resurrection", da U. A.



PUBLICIDADE? RADIO SOCIEDADE**A PALAVRA FALADA TEM O
MAIOR PODER DE CONVICÇÃO**

Annunciae o vosso producto na Radio Sociedade, que o tornará conhecido pelo Brasil todo.

Secção de publicidade : A. DE QUEIROZ

RUA DO ROSARIO, 180 (1º andar)



O major Ariovisto de Almeida Rego, conhecido sportman e contador geral da Caixa Economica, onde, ha muitos annos, trabalha com grande dedicacão e inextinguivel zelo pelo engrandecimento daquella conceituada instituicão, festejou, hontem, o seu natalicio, pelo que foi muito felicitado.

**MACHINAS DE PICAR
CARNE****"UNIVERSAL"**

PREÇOS REDUZIDOS


F. R. Moreira & C.
 AV. RIO BRANCO, 107/109.

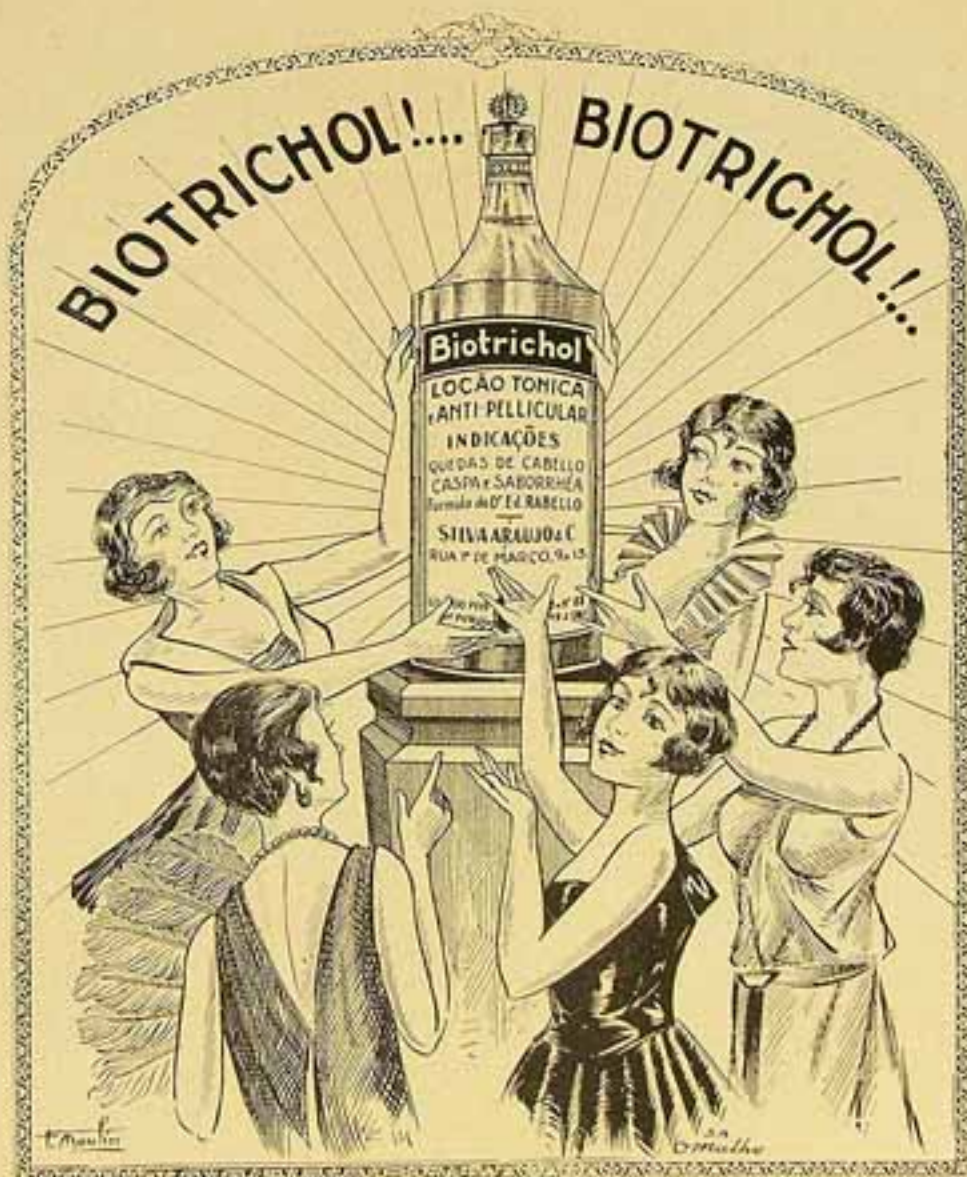
"O Tico-Tico" é o semanario mais querido e apreciado pelas crianças.

Para unhas lindas
Esmalte "Gaby"

Joalheria CosenzaJOIAS — BRILHANTES — RELOGIOS
— PEDRAS FINASOfficina para concertos e reformas de
Jóias.

Telephone C. 25

6 — LARGO DA CARIOCA — 6

**B I O T R I C H O L**
 Loção tónica anti-pellicular — Fórmula do Dr. Ed. Rabello
 Alopecia (Quedas de cabelo) — Pityriasis do couro cabeludo
 (Caspa e seborréia)

Preparado por Silva Araujo & Cia. — Rua 1ª de Março ns. 9 a 13

AMARGURA...

Meu Deus, que lá no Céu estás, Tu que és a Infinita Bondade, o Poder Supremo, não me abandones nesta agonia, não me desampares...

Foi-se... Ilusão culminante de minha existência... Sinto que vibrava a VIDA "na beleza daquelle rosto, na tristeza daquelle olhar"...

Noite... Já todos dormem... Em horas mortas, sósinho, medito à borda do caminho da vida...

Vaga e indecisa, inunda a terra, uma luz pallida e fria... a luz de um sol morto... a lua...

Subito, ao longe, soluça um plano. A estas horas! Choram as notas numa prece dolorosa... numa supplica muda... Ah! a amargura da sorte... terrível riso do destino...

Rir... quando a alma soffre mu-
Sorrir... quando morre um amor,
numa saudade... grata e terna saudade! E a sociedade pede, exige.

E' uma comedia a existencia...

E, uma a uma, morrem as recordações do passado... como as folhas que caem... como as flores que desfolham...

Desanimo... Angustia... tu sim é que sobes a escarpada abrupta da indifferença humana, voando ás regiões espirituaes, transpondo as portas do Céu, á procura do Deus de Amor, que

OS SEGREDOS DA CUTIS REVELADOS POR UM DERMATOLOGO

(Da Revista "Cosy Corner")

"O grande segredo da conservação do aspecto juvenil do rosto consiste na extirpação da cutícula morta", diz um celebre dermatologo. E' cousa bem sabida que a epiderme se acha em um estado de constante renovação, pois as cellulas mortas se desprendem em pequenas particulas continuamente. Porém, se por um motivo qualquer, as referidas cellulas não caem, apenas mortas, ficam adheridas á flôr da pelle, cobrindo as cellulas vivas da epiderme. Neste caso haveria que recorrer a um especialista dermatologo para que procedesse á extracção da pelle do rosto em uma só operação, mas este é um processo doloroso e caro. Resultado identico se pôde obter, gradualmente e sem perigo, applicando a cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), substancia que se encontra em qualquer pharmacia. Applica-se como se fosse cold-cream. Com pouco dispendio se procede á completa extracção da pelle do rosto, sem dôr alguma, absorvendo as cellulas mortas e fazendo apparecer a nova, sã e rosada cutis que se acha immediatamente por baixo.

consolará a alma que pede, supplica...

Angustia... sobe... como a fumaça da chaminé elevada... como o incenso dos altares...

Correm as horas... Silencio...

Emmudeceram as notas languidas que bailavam no tranquillo ar nocturno...

Celio Conde.

Paraguassu' — Minas.

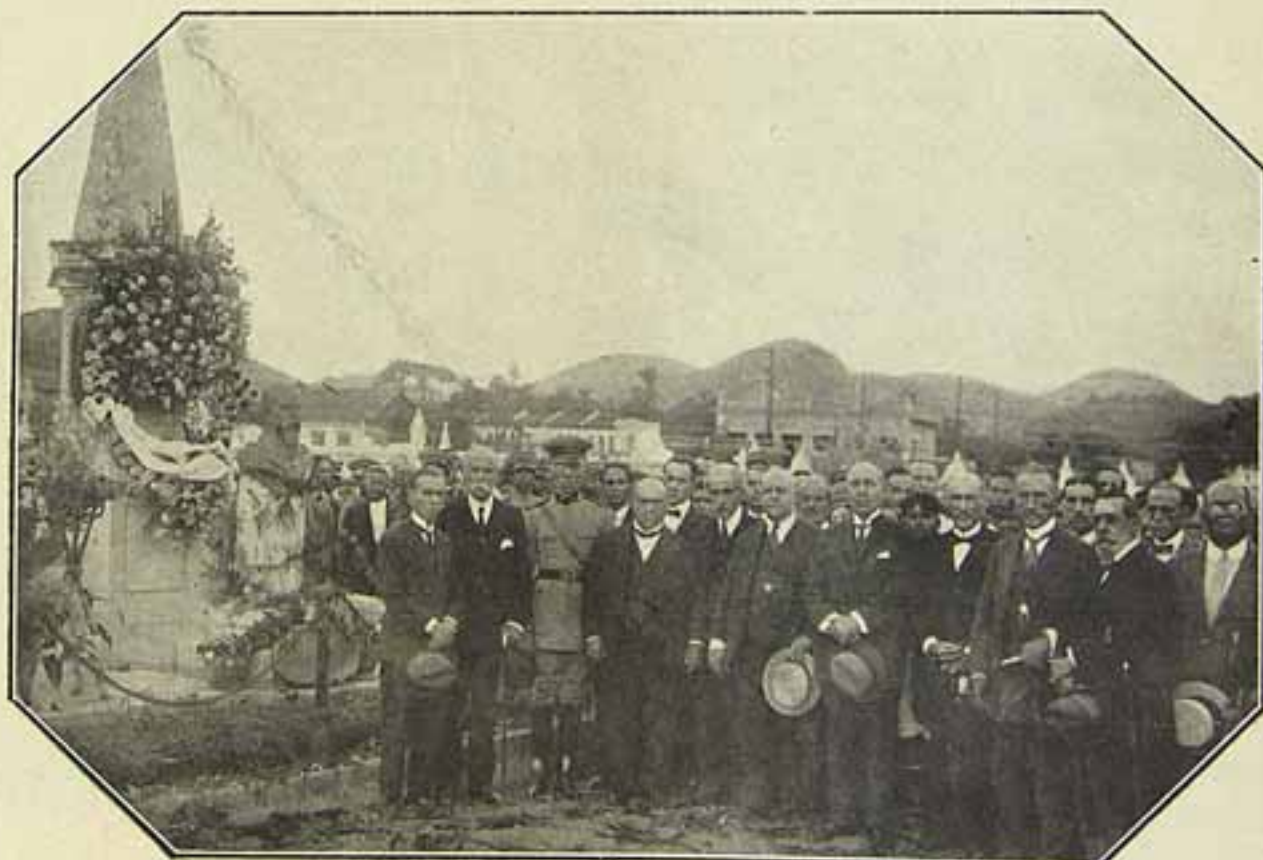
A X I L

Dos Srs. V. Maciel & Cia., industriaes de S. Paulo, recebemos varias amostras de um novo preparado que vem satisfazer plenamente uma necessidade. O axil evita o suor e lhe destrôe o máo cheiro. Para climas quentes, como o nosso, o uso de um preparado desta ordem se recommenda a todas as pessoas que se prezam e por todos os modos procuram não se tornarem desagradaveis aos seus semelhantes.



HILDEBRANDO VEIGA

Na qualidade de representante da Sociedade Anonyma "O Malho", viaja actualmente no Estado de São Paulo o Sr. Hildebrando Veiga, a serviço de inspecção das nossas Agencias e angariando assignaturas para as revistas desta Empresa. Aos nossos agentes, como aos nossos amigos e leitores do interior, pedimos dispensarem ao nosso representante acima citado a ajuda de que elle precisar para o bom cumprimento da sua missão.



Anniversario do Combate da Armação

OPILAÇÃO-AMARELLÃO



é verdade: ainda 70 % dos Brasileiros são Opilados!
É pois um acto de patriotismo aprender e ensinar que
n'um só dia, uma só dose de

NECATORINA-MERCK-

mata os vermes da opilação

A „NECATORINA“ é o mais barato dos tratamentos contra o „Amarellão“, pois é remédio que não se compra duas vezes; com uma só dose se alcança a cura completa, sem ser, em geral, necessário o purgante reclamado sempre por outros vermífugos. A „NECATORINA“ não tem gosto nem cheiro visto ser em forma de capsulas gelatinosas pequenas, molles, faceis de serem tomadas; o seu emprego não exige dietas longas, nem resguardo, nem cuidados especiaes.

A „NECATORINA“ producto allemão é o especifico da Opilação adoptado pela „SAUDE PUBLICA“: é o proprio *tetrachloreto de carbono purissimo* MERCK, de fama mundial.

Necatorina-MERCK

A VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS!

DEPOSITARIOS = DAUDT, OLIVEIRA & CIA. RIO DE JANEIRO

O CAVALLEIRO SOMBRIO

Na estrada tortuosa da vida.

Ao Feliciano Guimarães.

— Não pares, cavalleiro! Não olhes para traz! — A' frente! segue a frente!

E elle corre... corre... Tudo é mudo em redor: As arvores cobertas de neve, hirtas e immoveis, pareciam fantasmas petrificados na escuridão nocturna. O rio, congelado, não solta um só gemido. Silencio...

E elle corre...

A' cada passo, um abismo profundo e silencioso, se lhe apresenta. Elle estanca o animal, tenta retroceder, mas a mesma voz rouquenha e amedrontadora, murmura-lhe ao ouvido: — Não pares! — Acaso estás com medo? — Adiante! adiante!

Elle, agarrado ás rédeas do animal, estremece, volta-se, não vê ninguém! Cerra as palpebras, e continúa a carreira vertiginosa, sem olhar para traz. A treva torna-se cada vez mais densa, e o silencio é de tumulto.

E elle corre...

E a voz persegue-o:

— Vae cavalleiro, vae! — não temas o perigo, não volvas o olhar! Segue á frente, á frente!

Mas, eis que um precipício mais profundo se lhe afigura. Para outra vez.

— Tens medo, covarde? — a mesma voz de sempre.

Elle fica um momento pensativo, apavorado, tremulo... Nisto ouve uma gargalhada sinistra na treva que o circumda. Um estremecimento de pavor, corre-lhe o corpo todo. Pouco depois, ouve a mesma voz, que lhe chega distinctamente ao ouvido: — Volta, covarde! volta que o perigo não é todo, esse! — Para que tentas

te saber o que era a vida? — Volta, é melhor, é melhor! Uma nova e sinistra gargalhada vem repercutir junto delle.

ANEMIA-Facilitado-Fraqueza geral-Escrophulose, Lymphatites, Convalescença das febres palustres e verminosas.

FERRARSENOL

Pilulas-pepto-arseno-ferruginosas

Medicamento de grande va'or como regenerador do sangue



FERRARSENOL.
— Excita o appetite, auxilia a digestão, augmenta o sangue e reconstitue os tecidos em geral. Como digestivo e estimulante do appetite, contém pepsina e pó de noz vomica.

As pilulas não têm sabor, são pequenas e por isto de facil uso.

FERRARSENOL
— É de tolerancia absoluta mesmo pelos organismos dyspepticos e delicados.

PARA "CRIANÇAS"



*FRIGES	→	LACTOVERMIL
DIARRHEAS	→	CAZON
		ANTIE-REUMATIS
STPHILIS	→	LACTARGYL
PERIDAS	→	DESOD O MARCIMENTO
COQUELACHE	→	HUSTENIL
TOSSE	→	GOTTAS
DISTURBIOS	→	AMINA-ZIN
DA ALIMENTACAO		
VOMITOS	→	PEPSIL
DYSPEPSIAS	→	TRI-DIGESTIVO
FRAQUEZA	→	TONICO INFANTIL
ANEMIAS	→	SABOR DE ASSUCAR
BACITISMO	→	LEBENTHAN "A"
(DO CRESCIMENTO)		
FARINGIAS	→	CHERE INFANTIL
DA VARIADADES		
FARINGIAS	→	NUTRAMINA
VECNOS, DOENTES	→	POLYVITAMINOSA



LABORATORIO
NITROTERAPICO
D. L. RAU, LITE & CIA.
Rua Gonçalves Dias, 73 - Rio



Um suor frio, inunda-lhe a face macerada.

Eil-o que retrocede! A "voz" do Destino abandonou-o. De repente, soffrêa o animal; nota que o eólo vae terminar... pára.

Num momento inesperado, o cavallo levanta-se nas duas patas trazeiras, e fica nessa posição por longo tempo, como se fosse uma estatua de bronze. O cavalleiro nada vê, a escuridão é cada vez maior. Em dado momento, sente que o animal pisa no vacuo. Solta um grito de horror!

Ouve uma gargalhada sinistra no espaço... E rola... e tomba... e se espedaca... e morre...

Albert Renart.

Rio.

"DICCIONARIO MEDICO ENCICLOPEDICO",
PELO DR. RICARDO D'ELIA

Obra prefaciada pelo Professor A. Austregesillo, da Faculdade de Medicina do Rio, e pelo Professor Ulysses Nogueira, da Faculdade de Porto Alegre, e que abrange uma vasta comprehensão da idéa sobre todas as conquistas do moderno pensamento medico, e de todas as suas applicações praticas.

Primeira edição limitada pela exorbitancia do custo.

Brochura de 800 paginas, formato AA: 40\$000. Encadernação elegante: 48\$000. Mais 2\$000 pelo Correo.

Pedidos desde já ao editor — BRAZ LAURIA — Rua Gonçalves Dias, 78 — Rio de Janeiro.

CINEARTE

Chronicas, biographias e retratos de artistas, critica dos films exhibidos em todo o mundo, Questionario, Technica, Filmagem brasileira, Descrições do films, Concursos de palavras cruzadas, JINEARTE é a revista official do Cinema no Brasil.

HOROSCOPOS

Faz famosa astrologa, orientando-se pela data e logar de nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva á Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417 — Rio de Janeiro.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio
R. RODRIGO SILVA N. 28
Telephone C. 1838

Dr. Arnaldo de Moraes

LIVRE DOCENTE DE CLINICA ORSTETRICA
DA FACULDADE DE MEDICINA

Fartos e Gynecologia medico-cirurgica
Cons. R. Republica do Perú (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314
— Residencia: Tr. Umbelina, 13 (Av. Oswaldo Cruz) B. M. 1815.



Antes e depois das refeições

Para despertar o appetite e activar a digestão.

Semanário popular, político e humorístico. Reportagem photographica de todos os Estados.

Redacção e administração
Ouvidor, 164 — Rio

o Malho

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL.

Preço da assinatura
12 meses (52 números) 25\$000
6 meses (26 números) 13\$000

Numero avulso

No Rio..... 500 rs.
Nos Estados..... 600 rs.

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

Serviço de Navegação
com
paquetes rápidos e luxuosos
entre
Europa e America do Sul

AGENTES GERAES

HERM. STOLTZ & CO.

Av. Rio Branco, 66/70
RIO DE JANEIRO
Tel N 6181 - End Tel NORDLOYD



Depois da
Folia...

renovem suas phantasias com
GERMANIA

CAIXA, 1\$500
Em toda parte.

Leitura Para Todos publica contos e pequenas novellas fundadas na mais perfeita moral.

USEM
LUGOLINA

E
SALSA, CAROBA E MANACA

DE HOLLANDA

PREPARADO PELO
DR. EDUARDO FRANÇA

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO

PREÇO

4\$000

DIGA COMNOSCO



Dr. Eduardo França

O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA

AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA

**LUGOLINA
E SALSA**

ARAUJO FREITAS & C.

R. DOS OURIVES

88 E 90

RIO DE JANEIRO

Banhos de mar em casa

Vendem-se a 800 réis nas principais farmacias e drogarias e na Rua 17,
de Março, 151 — Ex-lam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em
casa; efricos analisados e recomendados por distintos clinicos desta Capital.

DE MUSICA

(Conclusão)

em lugares longínquos, onde só agora chegou o nome dos nossos autores e onde só assim se lhes conhecem a obra musical. Só essa propaganda representa um trabalho de valor incalculável, ao qual é preciso que se faça a devida justiça. E é isso que fazemos, rendendo à Radio Sociedade e a Corbiniano Villaga a homenagem dessas linhas, que são o nosso aplauso, para que prosigam nesta tarefa patriótica, que se impuseram em boa hora.

Tapajós Gomes.

ULTIMO AMIGO

Moço, radlo, forte, honrado, sorridente,
caminho para a vida intensa, que me
espera:

o corpo, o coração e o cerebro providos
de vigo, de saber, de sentimentos
bons...

Enfrento denodado a primeira refrega,
lucto como um heróe ousadamente,
na conquista de um beijo, em busca
chimera,
e venço e tenho pena dos vencidos...

Depois, vae me faltando o ardor da
mocidade,
a saúde fraqueja, a honradez periclitada,
a alegria succumbe e a minh'alma
contricta
guarda, como um thesouro, uma im-
mensa saudade...

Hoje, desilludido e só, quem me soc-
corre? !
— O amor, o amor que morre, quando
o corpo morre...

Mario Lopes de Castro.

Rio.

AS DUAS ROSAS

Menina. Ao ver aquella flor humana,
Ficava a gente como se sonhasse...
Uma boneca feita em porcellana,
Com uma rosa a florir em cada face.

Noiva. Via uma vez — rosto risonho
Junto ao rosto do noivo — terna e
languida...

Or seus olhos perdiam-se num sonho,
E as duas rosas tinham tons de sangue.

Esposa. Outros cuidados. Outro
rumo...

A vida já não era um sonho brando...
As illusões fugiam como o fumo,

As duas rosas, breve, desbotando...

Mãe. Entre as duas filhas caminhava,
Com as faces brancas, porém sem des-
gosto...

E' que, sorrindo, pelas mãos levava
As duas lindas rosas de seu rosto!...

Ribeiro Tacques.

Santa Maria (Rio Grande do Sul).

pobre patrãozinho!
Vae ser muito infeliz...
vae morrer creança...
pobre patrãozinho...

... e eu trouxe para vida
a dorida esperança
de um futuro melhor...
a illusão se foi...

Cinearte

É a revista
mais completa
e artistica
que tem appare-
cido sobre
cinema



Cinearte

"POBRE PATRÃOZINHO"

Agosto... sexta-feira... treze...
minha mãe era pallida
como as aguas que são mortas...
as mucamas...
(pobres mães pretas!)
to redor do meu bercinho
sussurravam baixinho,
baixinho p'ra não acordar
o anjo máo do meu destino...
"... Agosto... sexta-feira... treze...
Agosto... mez das desgraças...

a dôr ficou...
Pobre patrãozinho...

Ah! Chiromantes azlagas
como lêstes bem
nos meus olhos pequeninos
o futuro meu...
superstição... superstição...
pobre patrãozinho...
pobre patrãozinho...

Camillo Soares.

Graphologia

AVISO

Temos inutilizado inúmeras cartas, umas escriptas em papel paulado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e tratem de enviar outros pedidos regularmente assignados e em papel liso. O pseudonymo só é permitido para a resposta.

SULAMITA (Rio) — Natureza muito idealista, é certo, porém, que muito mais luxuriosa.

Parece, pois, que o idealismo traz agua no bico, isto é, tem por escopo a sensualidade... O predomínio dos instinctos é um facto. Tem uma vontade ampla, mas pouco intensa e firme. Só não transige em questões de amor. Seus predilectos cordiaes são de boa tempera, principalmente para com os humildes.

JEANETTE (Tijuca) — Muito positiva em seus ideaes, pois, ao que parece, não vão além da constituição do lar domestico. E é claro que, sendo assim, prefere as realidades ás fantasias. Pelo menos, vota particular estima ao dinheiro e cuida, a todo panno, de preparar uma boa situação economica. Nem por isso, todavia, se mostra avarenta ou usuraria: sabe dissimular perfeitamente esses defeitos virtuosos...

E' voluntariosa, um tanto impertinente, mas o seu querer não é por demais ambicioso. Tem o coração frio; ou, melhor, não é propenso a sentimentalismos que lhe possam prejudicar os interesses materiaes.

FLOR DE MAIO (Rio) — Não parece aquillo que é; e a habilidade com que sabe dissimular constitue o traço principal da sua individualidade. Seu espirito é profundamente sagaz. Penetra até o intimo das consciencias alheias. Mas não se alarma nem mesmo trõe o menor gesto de desconfiança, se se encontra com adversarios cruis do seu modo de pensar... Ao contrario, finge estar de accordo... Torna-se, por isso, muito forte ou muito perigosa, conforme uma vontade formidável, não

obstante a sua apparencia de — *Maria-vae-conta-as-outras*.

No seu coração ha alguma bondade, mas difficilmente se notará isso, pois o seu feitiço não inspira confiança quanto á sinceridade de seus sentimentos.

TABOLEIRO (Pomba) — Homem pouco feliz em negocios, por uma excessiva credulidade, que incita o espirito de exploração...

Conforma-se, porém, com isso e prefere o prejuizo a ter de lutar contra os enganos do mundo... Tal commodismo determina o traço geral da individualidade: a negligencia contumaz. Sua vontade é a dos outros, e seu co-

OPILINA, amarello, em anabolimento, Amarello (hombriga), Tenuia (militaria), Oxurata e Tricocphalata.

OPILINA



Capasulas gelatinosas de tetrachloreto de carbono, essencia de chinopodio, e phenolphthaleina acompanhadas de pilulas pepto-arseno-feruginosas. São pois dois medicamentos em um só tubo, ambos de real e conhecido valor terapeutico e que se completam no tratamento das verminoses.

A phenolphthaleina auxilia e garante o effecto purgativo do medicamento, evitando assim qualquer hypothese de intoxicação.

70% da população rural e mesmo das cidades do interior tem vermes, sendo pois veridico acto de humanidade a divulgação de "OPILINA" quer pela sua eficiencia, como innocuidade, facilidade de ingestão, densa accão medicinal e modicidade de preço.

Para "Adultos" e Crianças

FORTIFICANTE CONCENTRADO	GUARANIL OPTIMO SABOR
PURGATIVO SABOR DE CONFITO	PURGOLITE TUBOS-ENVELOPES
DOZ-GRIPPE RESFRIADOS	GUARAINA TUBOS-ENVELOPES
OBESIDADE (DORRURA)	EMAGRINA
TUBERCULOSE (ALIMENTOS)	CAZEONUTROL FARINHA
TUBERCULOSE (PRE-TUBERCULOSE)	LEBERTRAN "B"
BRONCHITES TOSSES, RESFRIADOS	BUSTENIL CAROPS GELATINOSOS
ARTERIOSCLEROSE CORAÇÃO	IODALH BODIO ORGANICO
OPILINA VERMINOSAS	OPILINA OPTIMO SABOR
TRAQUEZA	FERRASSENOL PULM (2500) (BRONCHIA)



LABORATORIO NUTROTHERAPICO
Dr. RAUL LERES & Cia.
Rua Gonçalves Dias, 73 - Rio



ração só se inflamma por negocios de amor ou cousa que o valha...

"CASA STELLA"

CALÇADO GRATUITO

140, RUA LARGA, 140

(Proximo á Light)

Sapatos Luiz XV, em camurça branca, pellica beije e cinza, setim, etc. Ns. 31, 32 e 33, a 13\$; 14\$ e 15\$ — 34 a 39, de 18\$ a 22\$000



40\$000 — Pellica envernizada, estampada prateada — "dernier bateau", salto Luiz XV



35\$000 — Sapatos em pellica marrom, grã de maco beije, salto Luiz XV, cubano artigo finissimo.

30\$000 — A mesma coisa, porém em pellica envernizada, preta.



48\$000

Verniz beije e cereja, salto cubano Luiz XV — rigor da moda 32 a 39.

Interior, mais 2\$000 em cada par.
CHAVES & GRAEFF

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, efficaz nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

NÃO ENRUGAM

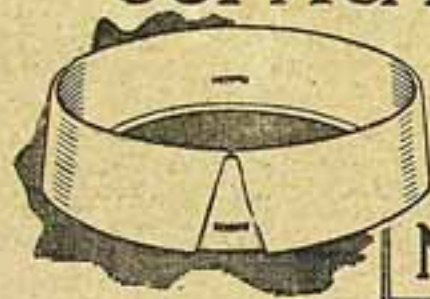
e não são duros...

Este sim!



Collarinho COPACABANA

Elegante
e durável



EXCLUSIVIDADE DA
**CASA
MATHIAS**

Os collarinhos de nossa casa são fabricados com o maior cuidado e pannos escolhidos de superior qualidade, representando as nossas marcas uma garantia para o consumidor.

101 AVENIDA PASSOS 103

O mais adorável passatempo é CINEARTE

LIVROS

romances, modinhas e todos os generos, a preços muito baratos. Envia-se catalogo a

quem pedir. Dá-se bons descontos aos revendedores. Accellam-se agentes e representantes em toda a parte. — ALMEIDA & TORRES, editores — Casa Torres — Secção P. T. — Rua Buenos Aires, 335 — Rio.

LEITURA PARA TODOS

o espelho que melhor reflecte os acontecimentos mundanos. é o magazine mensal brasileiro de mais cuidada feitura e escolhida collaboração.

Crème Simon



PARIS

O CREME SIMON

Este creme hygienico e benefico branqueia e amacia a pele, dando-lhe uma finura e um aveludado incomparaveis. Ele conserva a mulher a beleza e a frescura da juventude.

O Creme Simon faz desaparecer todas as pequenas alterações da epiderme : rugas, borbulhas, tiznado do sol, sardas, etc.

Aplicá-lo sobre a pele ainda humida.

PÓ D'ARROZ &
SABONETE

CINEARTE

A revista mais completa em assumptos cinematographicos.

E' UM EXCELLENTE PREPARADO!



Dr. Adroaldo Pires de Carvalho

Attesto que o "ELIXIR DE NOGUEIRA", fórmula do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira é um excellente preparado para combater as manifestações rheumatimae da syphilis.

Bah'a, 4 de Dezembro de 1925.

Dr. Adroaldo Pires de Carvalho
(Director do Dispensario "Gaspar Vianna")

A MODERNA

As mulheres discretas fogem das vulgaridades e politiquices, para se dedicarem a outro genero de especulações e propagandas, mais em harmonia com as delicadezas do seu sexo.

A Luiza Michel é a negação mais absoluta da idealidade feminina. E assim como não compreendemos a mulher suffragista, também não temos frases para ponderar e applaudir as inteligentes moças que se dedicam a fazer propaganda dos artigos honestos, sãos, bons e eficientes, que milagrosamente se tem inventado e descoberto, para conservar ou desenvolver os encantos da sua beleza, dom supremo com que a natureza tão prodigamente dotou esta formosa metade do genero humano.



PROPAGANDISTA

Assim, quando uma jovem, em nome dos deveres que essa mesma natureza lhe impõe, advoga as virtudes excelsas de um producto chimico como o grande Tricofero de Barry, unico tonico que sem charlatanismos nem embustes, limpa, conserva e dá esplendor aos cabellos, encanto sobrenatural da

tormadura da mulher, parece que essa jovem preenche uma missão, pois secunda a obra da sabedoria divina, salvaguardando um dos seus supremos dons.

— O Tricofero de Barry não é uma droga, temos ouvido dizer a uma dessas deliciosas propagandistas — O Tricofero de Barry é uma inspiração do céu, posta ao serviço do homem, como um desses mysteriosos succos vegetaes que geram a saúde e salvam a vida. Este salva o cabelo resuscitando-o da sua decadencia, e talvez da sua morte.

Neste novo folheto sobre a saúde infantil damos muito interessantes referencias ao desenvolvimento das crianças, seleção dos alimentos, regras de cozinha, etc. Será remittido gratuitamente.



Para o seu menino

UM caldo de QUAKER OATS é um alimento scientifico para o seu menino. Rico em proteina, nutre e desenvolve o tecido muscular, auxilia o crescimento do cabelo, dos dentes e das unhas, dá um brilho saudavel á pelle e revigora a energia. QUAKER OATS ajuda a criança a crescer forte e saudavel. Pergunte-se a um medico a dieta propria para a criança. Elle recommendará certamente QUAKER OATS.

M. BARBOSA NETTO & CO
Caixa Postal 2574 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas



INSTITUTO ADELITA

SALÕES DE CABELLEIREIROS PARA SENHORAS

A casa mais preferida pela elite carioca; onde se encontra especialistas em cortes de cabelos pelos systemas mais modernos.

**ONDULAÇÃO
MARCEL e
DE COLORAÇÃO**

em todas as cores

TINTURAS

para os cabelos, em todas as cores, por especialista competente.

DEPILAÇÃO

de sobrancelhas

Manicures e Massagista

PREÇOS:

Cortes de cabelos	38000
Ondulação Marcel	44000
Depilação de sobrancelhas	58000

AVENIDA RIO BRANCO, 151 — 2º andar — Tel. Central 1008. Altos do Cinema Avenida, entrada pelo ELEVADOR

Os productos do laboratorio «Sabão Russo»



Sabão Russo

(solido e liquido)
o mais hygienico,
saudavel e perfuma-
do, contra assada-
ras, contusões,
queimaduras, dôres,
espinhas, pannos,
caspa, comichões e
suores fetidos.
Amacia e embelleza
a cutis.



O segredo do da Sultana

Loção antiophelica
Branqueia, refresca,
amacia e embelleza
a cutis.
Corrige os defeitos
do rosto, tornando-o
como uma imagem
graciosa.



Dentes-brancos bocca
limpa - halito puro ?
só usando a

Tovler



ORIENTAL

CRÈME D'ORIENTAL

"BEIJA-FLOR"

A VENDA EM TODO O BRASIL -
PERFUMARIA LOPES - RIO

Sabão IRIS o melhor no seu genero

ALMANACH D'O TICO-TICO

ACHA-SE A' VENDA

O maior encanto das creanças.
Contos infantis.
Lindas paginas coloridas para armar,
lições de coisas, etc., etc.

PREÇO 5\$000

Pelo Correio

5\$500

A's Quartas-feiras - LEIAM CINEARTE



O ODOL é o unico

dentifricio que exerce a sua influencia refrescante e antiseptica, não só enquanto se o emprega, mas ainda horas depois.

Não é isso, não!



⌚ gesto brusco de sua filha que se exalta sem razão ou o movimento nervoso que a impelle a levantar-se da mesa com mãos mo- dos não é falta de respeito nem prova de que, ficando mocinha, ella esqueceu os principios de boa educação recebidas na meninice.

Será apenas um symptoma de que seu estado geral está attingido pelos transtornos que a mudança de idade occasiona. O momento em que as meninas se tornam moças é delicado e exige cuidados especiaes.

É preciso que as mães, com seu vigilante desvelo, verifiquem si as regras apparecem normalmente nas épocas devidas. No caso de qualquer irregularidade urge applicar

A SAUDE DA MULHER

que combate todos os males que attingem
uma Senhorita na mudança de idade,

garantindo-lhe a normalidade das Regras e combatendo o mal-estar, a excitação nervosa, as cólicas, os calores no rosto, tão frequentes e de consequencias tão desagradaveis.