

PARA TODOS

ANNO IX
NUM. 431
19 MARÇO
1927
PREÇO 1.000





PARA ella resume-se a vida em trez coisas: brincar com os netos, ouvir missa e fazer tricot. Estes dois ultimos prazeres eram-lhe ás vezes defesos porque a pobresinha soffre de rheumatismo e as dôres das pernas não a deixavam sair á rua, nem se sentia em disposição de manejar as agulhas.

Mas agora, depois que entrou em casa a

CAFIASPIRINA

ella não se queixa mais de dôres e conseguiu, tomando-a com regularidade, que as suas crises se tornassem raras.

E ella que antigamente não acreditava nessas descobertas modernas, tem agora tanta fé na *Cafiaspirina* que a chama: "Meu remedio milagroso."

E todos de casa estão de accordo porque a todos *Cafiaspirina* allivia as dôres e restitue o bem estar.

Milagrosa tambem para as dôres de cabeça, dentes e ouvido, nevralgias, etc., para os excessos alcoolicos e fadiga cerebral. Não affecta o coração nem os rins.



Não aceite comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.

Para todos...

Directores: ALVARO MOREYRA E J. CARLOS

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA

Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceitas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, que pòde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado, deve ser dirigida a Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephones: Gerencia: Norte, 5.402; Escritorio: Norte, 5.818. Annuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247. Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Epitacio Pessoa, 26-A — Tel. Cidade 1208. Caixa Postal, 2.

■ ■ ■ ■ ■

FORAM-SE OS JONKÆPINGS

— A minha mulher era assim também. Esse ciúme doentio de tudo e todos que fazia soffrer a ella e a mim terrivelmente. Um suspirar por nada, um lamentar sem conta, queixas do seu infortunio... Vigia-me sempre e nada apurando nunca, chegava a fantasiar coisas absurdas, traições vis. Convencia-a do contrario só alcançava depois de horas amargas penadas entre a tortura de verdadeiro julgamento, em que eu, por não estoirar, chamava em soccorro a minha paciência, o amor por ella própria e pelos filhos, o temor do escandalo, a tranquillidade de minha consciencia...

Sahir eu só de casa, viajar, o que era ás vezes obrigado para attender interesses da profissão, se me augmentava o ganho, diminuia-me e amargurava-me a existencia... A nossa situação aggravava-se tanto em certas épocas que, esgotado os meios normaes de remover-lhe o ciúme, pensei não raro em pontual a pelo divoreio ou pelo suicidio.

Assim, meu grande amigo, tramboalhavamnos todos primeiros tempos de casados.

— Ha tres annos. Eu ainda morava no interior. Vim a S. Paulo. Acompanhava negociante de Bebedouro, meu cliente velho e amigo. A gripe paralyzava-lhe os negocios, levando-lhe a prejuizos formidaveis. Se não alcançasse prompto accordo extra-judicial com os credores paulistanos, acabaria fallido o desgraçado. De resto me pagava bem a debellação do seu transe commercial. Tratava-se pois de serviço de

monia, além do que me obrigava a força da amizade.

Não duvidel, pois, em patrociná-lo.

Para abalar-me um trabalhão. A mulher resistiu até á ultima hora. Mas num gesto de energia, quasi de violencia, desateli-me de seus suspiros e queixumes. Permaneci, aqui, uma semana. Durante o afastamento, expediu-me um telegramma quasi diario rogando-me volta breve, uma carta diaria pejada de recommendações, supplicas, reafirmações do seu amor... Sem contar os telephonemas e os recados pessoas... Ao cabo dos sete dias — juro-te — voltei para ella como della vim. E lá reiniciamos ambos o parmilhar pela via tormentosa que o destino nos impuzera! Hoje, uma ciúmada, outra, amanhã, assim de continuo. Entretanto espalhavam-se pelos desvãos da nossa amargura uns como restos de ventura: tudo arrebatava intra-muros. Cá fóra se desconfiava, talvez se falasse muito ao de leve, mas ninguém testemunhara já mais daquellas suas scenas de atirar-se no chão, bater com a cabeça pelas paredes, arrancar os cabellos e nem mais sei. E' que eu e ella, apexar de tudo, continhamos em dose altissima esse orgulho de não querer exhibir aos estranhos, sequer um fiapo de nossa infelicidade. Era ainda o que nos valia. Mas a coisa urgia de acabar, mais tarde ou cedo, por qualquer das soluções enfeixadas no suggestivo dilema: — divoreio ou suicidio!

— Iniciara-se logo a meu regresso a segunda série trimestral do jury. O julgamento, nesse dia, attrahira ao forum, pela importancia do criminoso e gravidade da infracção, toda cidade. Eu era o defensor. Começara os trabalhos cheio, até á garganta, de nervosa apprehensão. Esperava-se certo a condemnação do réo, que ia ser esmagado sob provas frescas da promotoria. Ao demais, circulavam boatos de perturbações da ordem. Felizmente, dali a pouco, incidente pinturesco me afrouxara os nervos. Na composição do conselho, o presidente do tribunal leu — e repetiu por louvavel prudencia — o texto da lei que prohibe o funcionamento conjuncto no mesmo processo de pessoas de certo parentesco. E após, o juiz começa a cantar os nomes, que o filho do esrivão, farpella a marinhelro, repimpado num tamborete, vae retirando do bojo da urna e passando ao magistrado. E eu accetto este, recusando aquelle, impedi do outro... Assim fluiu o sortelo, sob a tensão historica de todos, para quem a formação do conselho já traz, "a priori", a certeza do resultado do julgamento. E o juiz canta agora:

— Capitão José dos Santos.

De entre os presentes levanta-se uma fôrma pansuda, cuja calça a cinta de couro força em vão por manter no lugar — e berra em dois tons:

— Senhor juiz! Partilheio á V. Ex. que tou intupido...

— Como?! Intupido?! — objectora o presidente, suspenso.

— Sim, senhor juiz! E' que já pisuei um irmão ahi no curra do conselho.

■ ■ ■ ■ ■

(Esta revista contém 60 paginas)

Uma hilariedade unisona estrondou, envolvendo o próprio magistrado. E eu esqueci-me das minhas apprehensões e prosiguei dobrado de animo na minha faina.

O conselho era promissor. O promotor esteve fraco. As provas esperadas não impressionaram. Comecei a defesa oral fella como nunca. Sentia comprimida atrás de mim toda a assistência, palpitando num silencio de igreja. Nisto, atravessa a sala um continuo. Dirige-se ao juiz, no fundo do salão, teso na sua poltrona, emperdigado na bēca, e fala-lhe respeitoso, baixo. Percebi que a comunicação quebra a serenidade ao juiz, meu amigo dedicado. E elle olha-me afflicto, sona o timpano, declara a casa motivo de força maior obriga-o a suspender o julgamento por meia hora. Abandono aturdido a tribuna e vou ao juiz, que me sussura comovido:

— Corra á sua casa. A sua senhora está mal... com uma syncope...

E o continuo secunda-o:

— Foi um portador que trouxe a noticia que acabei de transmittir ao sr. dr. Presidente do Tribunal.

Vou para a casa seguido de toda a assistência, em movimento talvez de solidariedade, talvez de curiosidade. Dahi a instantes, enchemos a pequena residencia. A minha desolada esposa, acudida a tempo, já tornara da crise. Em o nosso leito, deitada de bruços, chorava ainda perdidamente. Como doido precipitei-me sobre ella e, soluçante, em vão indagava da pobresita o que era aquillo. Afinal pude viral-a de frente. Foi quando divisei, em uma das mãos crispadas, um papel torcido, quasi poldo. Querendo arrebatá-lo, ella me abandonou. E, só então me falou, presa bruscamente da resignada serenidade de quem galga o ultimo coruto da desgraça:

— E' a prova da tua infamia e ponto final do nosso amor!

Suando frio, abri o papel e aliasei-o: era uma conta do "Hotel d'Oeste" relativa á minha derradeira estadia aqui. Por mais que a esquadrinhasse não topei nella nada de extranho.

— Mas, filha! estás doida! E' uma conta de hotel apenas!

— Sim, é uma conta de hotel que, ainda agora, pondo a tua mala de mão ao sol, descobri collada no envelope da tampa... Uma simples conta de hotel que prova as tuas relações com

ASTHMA

O R E -
M E D I O
R E Y N -
G A T E
p a r a o
t r a t a -
m e n t o r a -

dical da Asthma, Dyspnéa, Influenza, Deffluxos, Bronchites, Catarrhaes, Tosses rebeldes, Cansaco, Chiados do Peito, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor composto exclusivamente de vegetaes.

E' liquido e tomam-se trinta gottas em agua assucarada, pela manhã, ao meio-dia e á noite ao deitar-se. Vide os attestados e prospectos que acompanham cada frasco.

AVISO — Preço de um vidro 12\$000, pelo Correio, registrado réis 15\$000. Envia-se para qualquer parte do Brasil mediante a remessa da importância em carta com VALOR DECLARADO — ao Agente Geral J. DE CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro.

Deposito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

a viuva Gomes, em cōja attrahente companhia viveste toda a semana que passaste em S. Paulo...

— Positivamente estás doida, meu amor! Que allucinação horrivel! — retorqui-lhe angustiado.

— Antes o estivesse! Mas ló alto se fores capaz essa simples, essa candida conta de hotel!

Obedeci machinalmente:

O sr. dr. José de C. Lorena,

Deve a

Hotel d'Oeste

S. Paulo, 22 de Junho de 1919.

15		1 diária Viuva Gomes		20\$000
16		" " " " " "		20\$000

Lí até ahí e afinal percebi tudo. Reapossando-me, rapido, do juizo e da tranquillidade, não pude conter-me: estalei numa gostosa gargalhada que não alcançou côro na assistência anciada e pezarosa, a encher a sala de jantar, a de visitas, o quarto, o toucador, a cozinha, o jardimzinho, senão depois de minha prompta explicação.

A minha desvairada esposa tomara a garrafa de "Vinho Viuva Gomes" que me fazia companhia, todo o dia, ás refeições, por uma viuva Gomes em cujos braços eu passara semanas á fio!

O eco dessa scena de opereta até hoje retumba na cidade e convisinhanças. E minha mulherzinha sentiu-se tão vexada com ella que se curou da molestia e nunca mais, até agora, repetiu as suas ciuçadas... — e concluir o dr. Lorena, com palmadellas nas costas do amigo: — Se a sorte não te proporcionar caso parecido, architecta-o e gosarás a delicia da vida, a delicia da vida... matrimonial sem ciumes! Ora, tu sabes que hoje não sou santo, nem santos admitto no sexo a que me ufano de pertencer: os "jonkopings" foram-se já antes da guerra... Pois bem, a minha reputação é tal junto da minha mulher que, se Deus tivesse o topete de apeiar das alturas a ir delatar-me a ella como marido infiel, minha mulher lhe gritaria ás bochechas, batendo-lhe os pés e sacudindo-lhes os hombros:

— Oh! Deus! não sejas mentiroso!

Aureliano Leite.

Do bello livro de contos: "Brio de Caboclo", que acaba de apparecer, lançado pela Companhia Editora Nacional, de São Paulo.

ALTO VALOR THERAPEUTICO
CAPSULAS LAXATIVAS
"VIENNENSE"

EFFETTO RAPIDO E SEGURO
PRAISÃO DE VENTRE, FIGADO, INTESTINOS
FORMULA DO DR. C. C. LIBERALLI
RUA BELLA DE S. JOÃO, 136 - RIO - TEL. 1150 V.

JALIN

EFFICAZ NAS MOLESTIAS DA GARGANTA
BRONCHIOS E BOCCA

Garirol

AROMATICO, ANTISEPTICO
PRESERVATIVO DA GRIPPE, ROUQUIDÕES E TOSSES
FORMULA DO PHCO CHCO M. CAPELLETI
RUA BELLA DE S. JOÃO, 136 - RIO - TEL. 1150 V.



O SENHOR SE ZANGA SEM RAZÃO

—O Snr. já deve ter percebido que sua cólera não adianta nada.

Não vale a pena zangar-se.

Não será com gritos e maus modos que ha de curar o abatimento, o cansaço, a falta de energia que privam sua esposa de sua anterior actividade para os trabalhos domesticos.

O atraso do almoço, todos os dias, não é causado pela preguiça de sua Senhora.

Observe melhor e saiba que certas enfermidades uterinas têm como symptomas a prostração, o desanimo, a tristeza, o alquebramento das forças físicas. Talvez sua esposa não lhe tenha revelado, por uma natural reserva, que suas regras apparecem retardadas, ou são escassas, ou desapparecem de repente.

Ahi está o seu mal.

Em vez de encolerisar-se, o Snr. deve aconselhal-a a tomar

“A SAUDE DA MULHER”

Que normalisa as regras.

Compre-lhe um vidro do grande remedio. Trata de sua Senhora que a ordem e a alegria voltarão a seu lar.



P R E F I R A M



DE PAU E DE CERA — SÃO OS MELHORES
DEPOSITO

Rua Theophilo Ottoni, 52
RIO DE JANEIRO

D.N. S. P. Nº 44
20-5-1900

BLENOL

PARA
RINS E BEXIGA,
GONORRHEIAS,
PROSTATITES,
FLORES BRANCAS.
INTERNO E EXTERNO

SABONETE

Dorly

**PREÇO POR PREÇO
É O MELHOR**

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS NA

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38 — R. URUGUAYANA, 44

PARA EMBELLEZAR O ROSTO

O Creme RUGOL é Usado Diariamente como Fixador de Pó de Arroz por Milhares de Mulheres que Deslumbram pela sua Beleza.

A hygiene acha-se de posse actualmente de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de beleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Creme RUGOL, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como também contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Creme RUGOL sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade expulsa das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE:

AS MASSAGENS COM O Creme RUGOL no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

RUGAS — PÉS DE GALLINHA:

O Creme RUGOL, usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle aveludada e cheia de frescor.

COMO FIXADOR:

O Creme RUGOL, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a lozanía phisionómica, fortalecendo a tén, dando-lhe um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS:

O Creme RUGOL usado logo após feita a barba suprime a irritação produzida pela navalha, emaciando a pelle.

GARANTIA:

Mlle. Leguy oferece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta. Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

Vantagens do RUGOL

- 1ª — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestígios.
- 2ª — Inocuidade absoluta: até uma criança recém-nascida pôde usal-o.
- 3ª — Absorção rapida.
- 4ª — Adherencia perfeita, usado como fixativo de pó de arroz.
- 5ª — Não contém gordura.
- 6ª — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacies, drogeries e perfumarias. Se V. S. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira enviar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um póte:

Unicos concessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caixa, 1379.—S. Paulo.

COUPON:

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa, 1379 — S. Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 12\$000, afim de que seja enviado pelo correio um póte de RUGOL:

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO (P. T.)



BOTA FLUMINENSE

O MAIOR DEPOSITO DE CALÇADOS DA AMERICA DO SUL

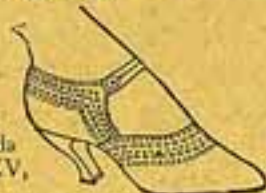


40\$000

Superiores sapatos de pelica preta, envernizada, enfiadinhos, salto Luiz XV, rigor da moda.

45\$000

Bellisimos sapatos em chromo naco, cores de perola, escuro, enfiadinhos, salto Luiz XV, artigo fino de ns. 32 a 40.



3.195

36\$000

Superiores sapatos em buffalo branco ou pelica preta envernizada todos forradinhos, salto Luiz XV, de 32 a 40.



40\$000

Reclame—Superiores sapatos de couro estampado, gaspia e guarnições de pelica cor cereja, envernizada, salto Luiz XV, de ns. 32 a 40

Pelo correio mais 2\$000 por par. Pedimos que nos enviem a figura do calçado quando fizerem seus pedidos. As importancias enviadas por carta devem vir com valor declarado. Pedidos a ALBERTO ANTONIO DE ARAUJO, Avenida Passos, 123 (Canto da rua Marechal Floriano, 159—Rio)

Semanario popular, politico e humoristico. Reportagem photographica de todos os Estados.

Redacção e administração: Ouyidor, 164 — Rio

O Malho

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

Preço da assignatura
12 mezes (52 numeros) 25\$000
6 mezes (26 numeros) 13\$000

Numero avulso

No Rio..... 500 rs.
Nos Estados..... 600 rs.



Bellos dentes,

sãos, limpos, alvos e perfeitos, constituem um dos magníficos presentes com que a natureza nos pode dotar.

Cumpra, por isso, conservá-los, de modo que sejam úteis á nossa existencia e ornem bellamente a nossa bocca. Os seus beneficios não devem ser passageiros, e por isso, para que os tenhamos como um dom permanente e duradouro, até ao fim da vida, é preciso usar constante e regularmente o Odol.

GENTE NOVA

A CIRANDA

O entardecer sempre reúne na praça fronteira a minha casa, velho e pesado estilo colonial, um grupo trefegado de crianças que brinca, corre, canta numa despreocupação tal, que me chama a varanda.

— Ciranda, cirandinha, vamos todos cirandar...

A'quelle delicado appello do bando risonho e alacre ponho-me a reviver; vou á infancia, á mocidade, volto á primeira para rever cheio de curiosidade a segunda, e passo, assim, minutos immensamente felizes.

Lembro-me, quando ia para o collegio, a mão callosa da velha escrava rabugenta, que me parece, agora, o mais jovial dos anjos.

Lembro-me, quando, depois, ia sózinho, abraçando muitos livros, impertigado na farda de botões pretos, de cabeça erguida, vendo nos olhares dos transeuntes e das mulheres ajaneladas, exclamações taes:

"Ahi vai o estudioso!" "Olha o futuro sabio", "Que bom noivo para Loloca!"

Lembro-me das tardes pequeninas que passava á janella do quarto de estudos olhando a vizinha que se requintava nas faceirices, e que se despedia, para jantar, com um adeus, em que o flamar da miolosinha não era nada em confronto com a ternura do olhar, com a meiguice do sorriso, com a pouca vontade de satisfazer o estomago. Lembro-me da vida academica... numa reprovacao... do meu primeiro amor tão profundamente sentimental... duma mulher de olhos verdes que nunca me viu, ou que nunca me quiz ver... doutra que nunca vi... e... E a distancia faz que tudo me appareça muito melhor, quão melhor, afastada, apparece a pintura dum quadro; quem, de perto, poderia achar delicada, na face, aquella grosseira pincelada escura, que, de longe, faz e mais tenue dos sorrisos?

— ...Vamos dar a meia volta, volta e meia vamos dar.

As crianças se esquecem no cantar.

— Ciranda, cirandinha, vamos todos cirandar...

E a propria vida ciranda ás vozes alegres das crianças.

Odyr do Coutto.

"RABISCOS"

Surge no poente a lua vagabunda, astro fulgente que um sonhar aclara, fiel amiga de um pensar nervoso.

A luz que jorra em borbotões ethereos, na noite meiga que os corações confrange, é como um balsamo que allivia as dores de um peito exaustado que suspira amor...

chora commigo, confidente e amigo, nas perolas de um rosario antigo, o sacro poema que aprendi meulno...

E quando a lua vagabunda, errante a rota segue do caminhar celeste, longe, bem longe do seu amor tristonho, alguém soluça, num suspiro longo, quando de sons o ar então se veste, o

Cinearte

*É a revista
mais completa
e artistica
que tem appare-
cido sobre
cinema*



**LEIAM
HOJE**

Cinearte

"Brisas que passaes no cahir da noite, ao descambar do sol e ao sahir da lua, leva bem longe nas azas do teu élo, no som mavioso do teu hymno triste, as flores murchas do meu amor primeiro..."

Soturno som de cavernoso sium, na hora triste em que a saudade aperta.

terno nome de alguém que já partiu!

No céu tão placido de um azul roxado, de uma estrella pallida nos olhos seus tranluz, perola brilhante, linda, crystallina, que ao cortar a aboboda infinita, sobre a corolla de roxa flor cahiu!

Benedicto Loureiro de Mello.



BROMIL é o melhor xarope para asthma, bronchite, rouquidão, Irritações dos bronchios, coqueluche e demais doenças do aparelho respiratorio.

BROMIL solta o catharro, desentope os bronchios, allivia o peito e faz cessar as tosses.

BROMIL é um calmante e um desinfec-
tante dos pulmões.

PUBLICIDADE? RADIO SOCIEDADE**A PALAVRA FALADA TEM O
MAIOR PODER DE CONVICÇÃO**

Annunciae o vosso producto na Radio Sociedade, que o tornará conhecido pelo Brasil todo.

Secção de publicidade : A. DE QUEIROZ

RUA DO ROSARIO, 160 (1º andar)

T E R C E T O S

Para alguém...

Olhei-te tão faceira, certo dia,
 Dansando como bella dansarina.
 Dentro em meu peito o coração frema!

Tu sabes que eu te quero com fervor,
 Quero beber nos teus ardentes labios,
 O vinho doce e lubrico do amor.

Unir meu corpo á tua carne quente,
 Num momento de goso e de volupia,
 Ver-te assim collear como serpente.

Depois... depois... meu bogari formoso,
 Morrer crucificado nos teus braços,
 Louco de amor e extactico de goso.

Guimarães Martins.

O P O E T A

Elle era bom.

No aconchego silencioso do seu quar-
 to passava as noites a escrever senti-
 dos versos.

Era triste, muito triste.

Diziam-no doente.

Quem passasse pela rua via apenas
 na parede, a silhueta de um homem
 pensativo com um cigarro na bocca.

— E' um apaixonado — diziam os
 vizinhos.

Por certo. Poeta... idealizando chi-
 meras, almejando o impossivel, aman-
 do o que não existe... devia sel-o.

Um dia a janella do seu quarto não
 se abriu.

A' noite os vizinhos arrombaram a
 porta e encontraram-no morto com a
 cabeça pendida sobre a mesa.

Tinha nas mãos, um murcho mal-me-
 quer. E na mesa, em uma folha de
 papel, um nome de mulher.

Orlando Cavalcanti.

**Joalheria Cosenza**

JOIAS — BRILHANTES — RELOGIOS
 — PEDRAS FINAS

Officina para concertos e reformas de
 joias.

Telephone C. 25

6 — LARGO DA CARIOCA — 6

**B I O T R I C H O L**

Loção tónica anti-pellicular — Fórmula do Dr. Ed. Rabello
 Alopecias (Quedas de cabelo) — Pityriasis do couro cabeludo
 (Casma e seborrhéa)

Preparado por Silva Araujo & Cia. — Rua 1ª de Março ns. 9 a 13

CABELLOS BRANCOS ?

CASPA?
QUEDA DO CABELLO?



NA ALTA SOCIEDADE

Já se diffundiu tanto o uso da Loção Brilhante, o melhor específico capillar contra as cãs, caspas, calvície e para a hygiene do cabello, que hoje, asseguramol-o sem jactancia, este producto desthronou totalmente as más imitações e os velhos methodos de tinturas.

Enorme é a differença entre o emprego de tinturas de incommoda e perigosa applicação, que jámais dão a cõr natural ao cabello encanecido, e o uso simples e agradável de uma loção hygienica original como é a

Loção Brilhante

Formula do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis

Applica-se ao pentear-se, com uma escova ou em forma de fricção, dando aos cabellos encanecidos a sua exacta cõr natural primitiva, seja ella castanha, negra, ruiva ou dourada.

A Loção Brilhante extingue a caspa e combate as affecções parasitarias, deixando a cabeça limpa e fresca. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Estrangeiro, approvada e licenciada pelo Departamento Nacional da Saude Publica.

Alvim & Freitas -- Rua do Carmo, 11 -- Sob. -- Caixa, 1379 -- S. Paulo

Poeta Todos...

ANNO IX ■ 19 — III — 1927 ■ NUM. 431

■ ■ ■ ■ ■

RENUNCIA

por

O L E G A R I O

M A R I A N N O

Desenho

de

L. Gonzaga

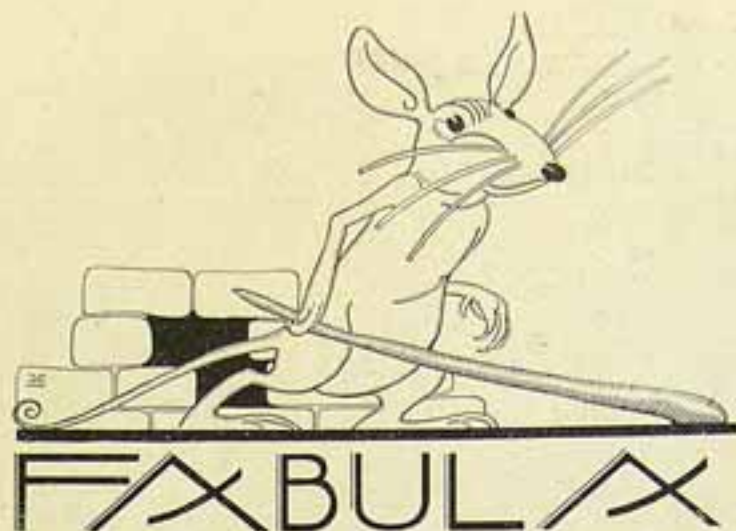


Renunciar. Todo o bem que a vida trouxe,
Toda a expressão do humano sofrimento,
A gente esquece assim como se fosse
Um voo de andorinha em céu nevoento...

Anoiteceu de subito. Acabou-se
Tudo... A miragem do deslumbramento...
Se a vida que rolou no esquecimento
Era doce, a saudade inda é mais doce.

Soffre de animo forte, alma intranquilla.
Resume na lembrança de um momento
Teu amor. Olha a noite: ella scintilla.

Que o grande amor quando a renuncia o invade,
Fica mais puro porque é pensamento,
Fica muito maior porque é saudade.



Era uma vez — um pobre rato,
Que estava num buraco da parede,
E tinha fome, ou tinha sede,
E que um enorme gato,
Com ares de quem quer se divertir,
De quem se ri
Da fome alheia,
De quem anseia,
Não deixava sair.
Dali

Mas, no mesmo aposento,
Nesse momento,
Alguns irmãos tomavam pó,
E reparando na injustiça
Do gato,
Tiveram dó
Do rato,
E decidiram de intervir na liça.

Nessa resolução
Jogaram
No buraco,
Um naco
De pão,
Com o qual misturaram,
Um bocado
De coca...

O ratinho, coitado,

Vendo-se socorrido
Na sua toca,
Com tão grande desvelo,
Reconhecido
De todo o coração,
Cheirou o pão,
E poz-se a roel-o, a roel-o, a roel-o,
Humilmente

De repente,
Porém,
Dahi a pouco,
Saltou do seu buraco como um louco,
Como alguém
Que o proprio inferno em chammass impelisse,
E, com uma coragem mais que rara,
Num pobre rato
Disse:

— Onde está o bandido desse gato,
Que eu quero já quebrar-lhe a câra?!...

MORALIDADE

Parece incrível, mas é real,
Mas é verdade!...
Ainda ha quem diga que o pó faz mal!

JOSE DO
PATROCÍNIO
filho

CARNAVAL

NO

ALTO

MAR

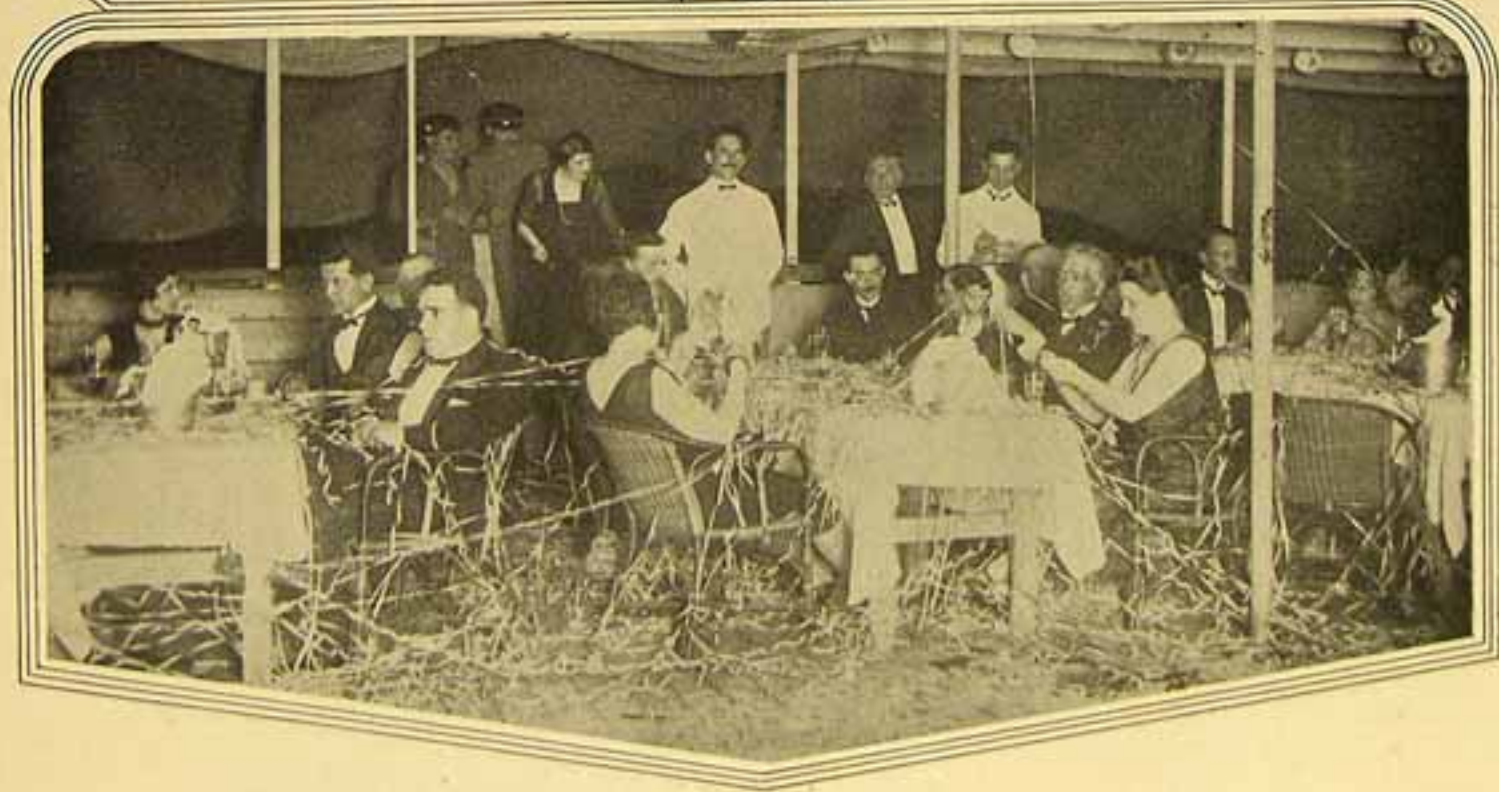


A

BORDO

DO

"MASSILIA"





BANHOS DE MAR

— Isso é uma pouca vergonha! Eu vi tres marmanjões, com roupas indecentissimas, fazendo gymnastica.
 — Pois nós não vimos. Vamos voltar?

Um livro de Chrysantheme traz sempre uma surpresa boa. Essa escritora, de pensamento forte, que sente, no seu corpo e no seu espírito, como se houvesse nelles a multidão dos desgraçados, tem, para contar tristezas, um jeito cheio de graça, uma elegancia deliciosa. Lendo Chrysantheme, a gente quasi que se regosija pelo



mal que anda no mundo. "Matar", o romance agora editado pela Livraria Francisco Alves, guarda o mesmo tom dos trabalhos anteriores de Chrysantheme. Mas, ha nelle, se assim posso dizer, mais ar. Depois de fechalo, ficou em mim qualquer coisa como a claridade das ondas, qualquer coisa como o goato do sol...

A...

CHRYSANTHEME

Esriptora tão querida e tão admirada, que acaba de publicar um dos seus mais bellos livros: o romance "Matar".

Baile infantil a fantasia no Club Central de Nictheroy



D E T H E A T R O

Reina, ainda, grande confusão no mercado theatral. Esboçam-se empresas e negócios, mas tudo tem um caracter inconsistente, desinquietante para todos. Não ha confiança em nada e em ninguém. Cada um quer ser mais esperto e o resultado são os casos curiosos como esse do Trianon, em que um audacioso, fazendo bandeira do nome da actriz Edith Falcão tomou conta do theatro, poz na rua os detentores do contracto e só não incluiu, ali, uma temporada theatral que se estenderia até Novembro, porque o Sr. J. Staffa acudiu a tempo mandando arrancar tafoletas e fechar as portas na vespera da estréia da companhia, que lhe vae valer uma caricata acção de indemnização por perdas e danos... Agora, ao que parece assente, o Trianon será occupado por uma "troupe" de comedias de que serão "vendetas" Jayme Costa e Belmira de Almeida. Aquelle assignara contracto para a exploração do Phenix, com José do Patrocínio Filho, espirito brilhante e irrequieto que, para bem da cidade, volta á actividade theatral, mas desobrigar-se-á do encargo, por preferir a comedia á revista, onde, aliás, faria lisonjeira figura. Definem-se, pois, as temporadas do Trianon e do Phenix. Para o Lyrico vem o Tró-ló-ló, que tão bella temporada fez no Gloria. Para o Republica organisam Rego Barros e Gomes da Silva uma companhia de revistas e o São Pedro será occupado, em Abril, pela Rataplan. Resta o Palace. O Gloria continúa com o Tangará. O Odeon, o Casino e possivelmente o São José manterão attracções theatras quebrando a monotonia dos espectaculos cinematographicos. O Recreio e o Carlos Gomes proseguem no seu pro-

gramma, o que quer dizer que de Abril em diante funcionarão nesta cidade sete companhias de revistas e uma de comedia. Parabens a Jayme Costa e á Belmira de Almeida, que sem concorrentes, aboletar-se-ão no mais frequentado theatro da cidade.

Mal se esboçam essas empresas e começam ellas a arrebanhar elementos, os artistas, como re fosse prospera e rica a industria, exigem desanimadores ordenados. Os que gosam de alguma notoriedade, seja grande ou pequena, julgam que sem o seu concurreo nada se póde fazer e não só perdem a oportunidade de uma boa collocação como prejudicam o programma de arte que os empresarios haviam traçado. Sendo o mercado



O escriptor José do Patrocínio, filho,
director da companhia "Mil e
Uma Noites", que estreará,
breve, no Phenix.

livre, algumas figuras põem-se em leilão. De uma actriz eu soube que foi convidada a ingressar no Tangará. Fez o seu preço que foi acceto e pediu, "incontinente", quinhentos mil réis de abono que lhe não foi negado. Horas depois offero-lhe um contracto no Phenix. Pede mais do que accetára no Tangará, exige oitocentos mil réis de abono e corre ao Gloria para devolver os quinhentos. Lá não a deixam partir, mas para isso a empresa foi forçada á augmentar-lhe os vencimentos, elevando-o acima da offerta do Phenix, e no dia seguinte teve de abonar-lhe mais oitocentos mil réis para pagamento da gente do

Phenix, porque a galante creaturinha, nas vinte e quatro horas, deu cabo do dinheiro que de lá trouxera...

Ha peor do que isso. Ha o actor ou a actriz de merito reconhecido, mas que só se contracta se houver logar na companhia para a mulher ou o marido, a companheira ou companheiro, de ordinario terriveis canastrões. E peor ainda a actrizinha que se não contenta em pedir exagerado salario, exige collocação para o papae, para a mamãe e, ás vezes, para seus innocentinhos irmãos... Não só elementos que taes ficam carissimos, como produzem desastrosos effeitos pois que, de dentro, os indesejaveis, fazem questão fechada que se lhes dêm papeis e bont papeis. Fossem, sómente, os ordenados e tudo se accommodaria. As empresas os pagariam com o mesmo artoico, com que, qualquer um de nós, no Largo da Sé, acceita como contrapeso de appetitosa posta de carne de nosso agrado, um osso deste tamanho!

MARIO NUNES

Continúa, no Carlos Gomes, o successo da revista "Viva a Paz!", de Affonso de Carvalho e Victor Pszoi.

Entrou para a companhia "Mil e Uma Noites" a cantora franceza Izianne Dornat, primeiro premio do Conservatorio de Paris.

Segulu, hontem, para São Paulo o nosso director, Alvaro Moreyra.

Prestes a chegar... está prestes a chegar ao segundo centenario, no Recreio.



A gente, às vezes, finge que não gosta
mais della. Não vê que ella acredita.
Margarida sabe que "Para todos..."

M A R G A R I D A

M A X

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Ihe quer bem de verdade e que os
arrufos, de quando em quando, ain-
da tornam maior o bem querer...

O Senhor Simões Coelho, quando compoz, com o pseudonymo de Luiz de Barros, a carta que varios jornaes publicaram, estava mal informado. Por isso, talvez, começou de um jeito e acabou de outro. Cordialmente, vou contar ao sympathico escriptor a pequena verdade. Se se tratasse de Luiz de Barros, eu não acrescentava mais nada. Nos meios que se interessam pelo caso dos bailados de "Noé e os outros...", o director da companhia Ra-Ta-Plan é tão conhecido que juntar cousas contra elle seria exaggero. Saiba o Senhor Simões Coelho que a minha carta prohibindo a representação de "Noé e os outros..." em São Paulo, Luiz de Barros recebeu-a a 29 de Janeiro. A "lufa lufa do Carnaval" andava longe ainda. Mas, que não andasse. Elle deveria responder logo e não a 6 de Março, tres dias depois da primeira de "Só... risos...". Nunca accusei Luiz de Barros de "ter roubado" a peça "e a levado em São Paulo com o nome trocado". Accusei-o de haver metido os bailados de "Noé e os outros..." em "Só... risos...". Luiz de Barros não annunciou "Só... risos..." como "dois actos organizados". Annunciou como "deslumbrante revista em dois actos, original de Luiz de Barros". Procure no "Estado de São Paulo", de terça-feira, 1 de Março. Leia o communicado de Ra-Ta-Plan no "Jornal do Commercio" de 25 de Fevereiro e, com certeza, nas demais folhas de São Paulo. O Senhor Simões Coelho acredita que eu apresentasse por trabalho

CALA A BOCCA, LULÚ!...

A idéa deste título é de Armando Gonzaga.

A musica e a marcação são minhas.

meu "um bailado muito vieto e já dançado ha dez annos, por Pawlova e Nemanoff"? A "Dança do vento e das folhas secas" de "Noé e os outros..." nada posue, na idéa de tal bailado. Era o principio da marcação de Nemanoff que se assemelhava. Protestei, no conhecer, em seguida ao inicio dos ensaios. "As folhas de outomno", pela Sra. Olenewa, no Phenix. De que serve o testemunho de todos os empregados de Ra-Ta-Plan de que eu não protestei? (Esse pedaço da carta parece que foi mesmo feito por Luiz de Barros...). Quando, onde affirmei que os movimentos de Alice Spletzer eram meus? Affirmei que: "Champagne, Camara negra, A garrafa, A taça entornada", tal qual o publico assistiu no São Pedro, o bailado era meu. O Senhor Simões Coelho, homem intelligente, homem culto, proclama que "idealisar a rubrica de um bailado, está ao alcance de qualquer um"? (Esse pedaço tambem parece que foi feito por Luiz de Barros...). Chego á apothose. Que os bailados me pertencem é o proprio Luiz de Barros quem

confessa, na carta, por mim recebida a 8 de Março, carta d'elle, dellissimo, da qual copio (pena, você perdôa?) umas ninhadas: "...aproveitei os bailados "O vento e as folhas secas" com o nome de "Folhas de outomno", a "Champagne, da Alice"; os bonecos (sem a fala que precedia), com o nome de "Coração de bonecos" — e o final com o nome de "As fructas que todos gostam", tendo, porém, cortado os compassos parecidos com o hymno nacional e o canto — "Laranja da China". Sem mais, esperando "anciosissimo" uma confirmação de que agi de accôrdo com a sua vontade e que posso continuar a vangloriar-me de ser seu amigo, sou sempre o mesmo ao seu dispôr, Luiz de Barros". Esqueceu-se de falar nas "Corujas"... E prompto. O Senhor Simões Coelho ficou bem informado. Quanto a Luiz de Barros, já que me vi livre d'elle, não posso recordal-o sem ternura. Principalmente, olhando este trecho da carta de Simões Coelho (aqui, juro que é de Luiz de Barros): "E fazendo como agora se faz em Paris, comprei alguns sketches (dois a Manuelino Teixeira e um a Edú Carvalho), e arranji outros. Com alguns numeros mais de cortina, organizei "Só... risos...", como os directores de alguns theatros de Paris (que se intitulam "Producers")... Com que então, "producer"?... Comprando uns e arranjando outros... Esse Lulú nem sequer é de circo... Eu tenho um medo de terminar assim...

Boa Vista

Empresas Reunidas
 Metrô - G. I. Wyn-
 M'yer, Ltd.

Grande Companhia de
SKETCHES e BAILADOS

RA-TA-PLAN

O ELENCO DA MODA

Empresa: SAVERIO FERRAIOL

Direcção e
cenários de **LUIZ DE BARROS**

Maestro-director da orchestra
ANTONIO LAGO

Direcção dos bailes:
RICARDO NEMANOFF

Com as primeiras representações em
São Paulo da deslumbrante revista em
2 actos, original de LUIZ DE BARROS:

Só... Risos

MODERNÍSSIMA E RICA MONTAGEM SCENICA

Esiréa

QUINTA-FEIRA

3 de Março

Estréa

2 Sessões: ás 20 e 22 horas

**Os bilhetes á venda a partir de 2.a-feira,
28, no Theatro**

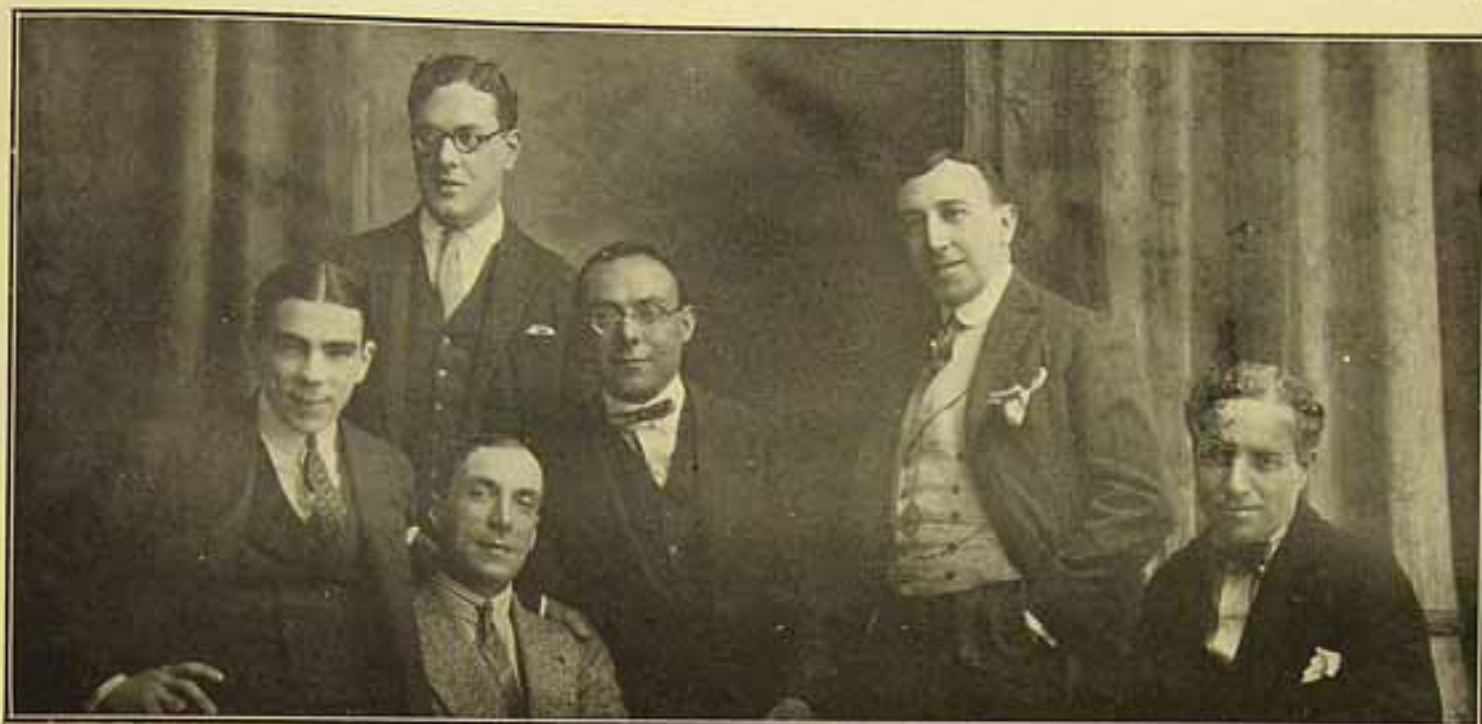
D"O Estado de São Paulo", de 1 de Março. Vê-se, pelo aviso sobre os bilhetes, que esse annuncio estava sendo publicado desde Fevereiro.

ALVARO MOREYRA.



VERA SERGINE

Que dará de novo ao Rio, este anno, a seducção da sua arte,
na temporada official.



Grupo tomado em São Paulo. Nelle estão: Procopio Ferreira, Nascimento Fernandes, José Paulo da Camara, Alberto Barbosa, José Soares e Guimarães Brazão. Os dois primeiros e os dois ultimos são autores bem admirados. Os dois do meio são distinctissimos escriptores portuguezes.

De quem são estas pernas ?

Estas pernas, de quem são ?



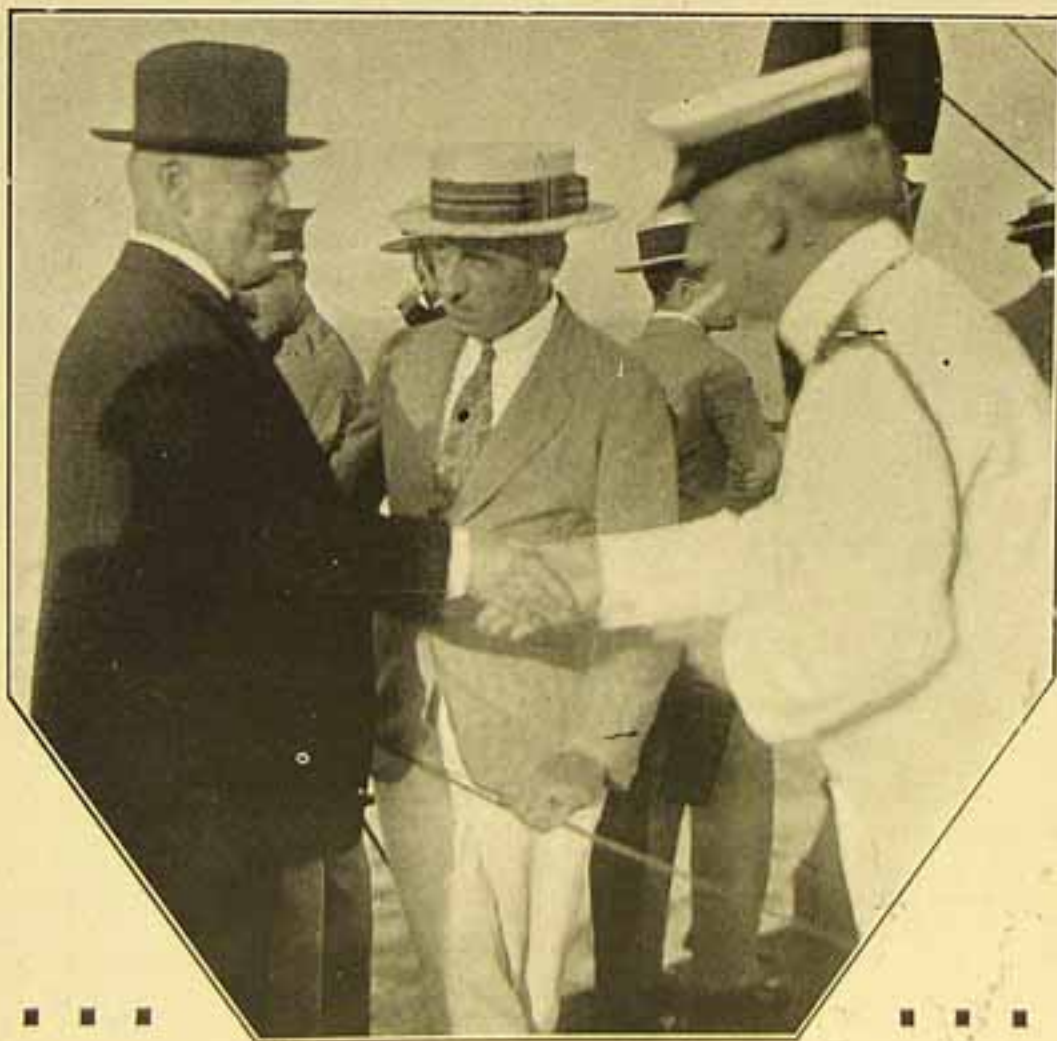


G I N E H A R N A Y

Chegou aqui, um dia, sem que ninguém esperasse por ella. Foi uma surpresa quando appareceu, cantando e dansando, no palco do Gloria, entre as creaturas de Tangará. Depois, sósinha de novo, em outros palcos, tem dansado e tem cantado. Gine Harnay... veiu de Paris...



Chegada ao Rio dos aviadores americanos



Os hydro-
planos
pousando
na Gua-
nabara.

Cumpri-
mentos
do Senhor
Embaixa-
dor Morgan.



VENENO

Por que será que os corpos das mulheres formosas têm sempre a forma exacta do nosso desejo, parecendo feitos sob medida para o nosso desejo?...

Depois de possuídos, os corpos femininos são apenas cadáveres de desejos... Os homens moralmente elegantes substituem - n'os virtuosamente por outros, para não serem considerados como necrófilos...

— O corpo de uma mulher é toda mulher.

— E a alma?

— Moldura inútil, cujo mérito é ser invisível.

Minha imaginação é um harem cosmopolita em que se encontram todos os corpos e em que se fa-

No caes do porto, á sabida para a Europa, do "Conte Verde".



Lembranças do Carnaval de 1927
No curso da Avenida



Bloco "Flocos de neve", composto das senhorinhas Djanira, Adília, Doquinha e Edith Muniz Freire, Isabel Jacob, senhora e senhor John Brunk, consul americano, em Victoria, Espirito Santo.



ABELARDO DE ARAGÃO

lam todas as linguas, salvo o esperanto.

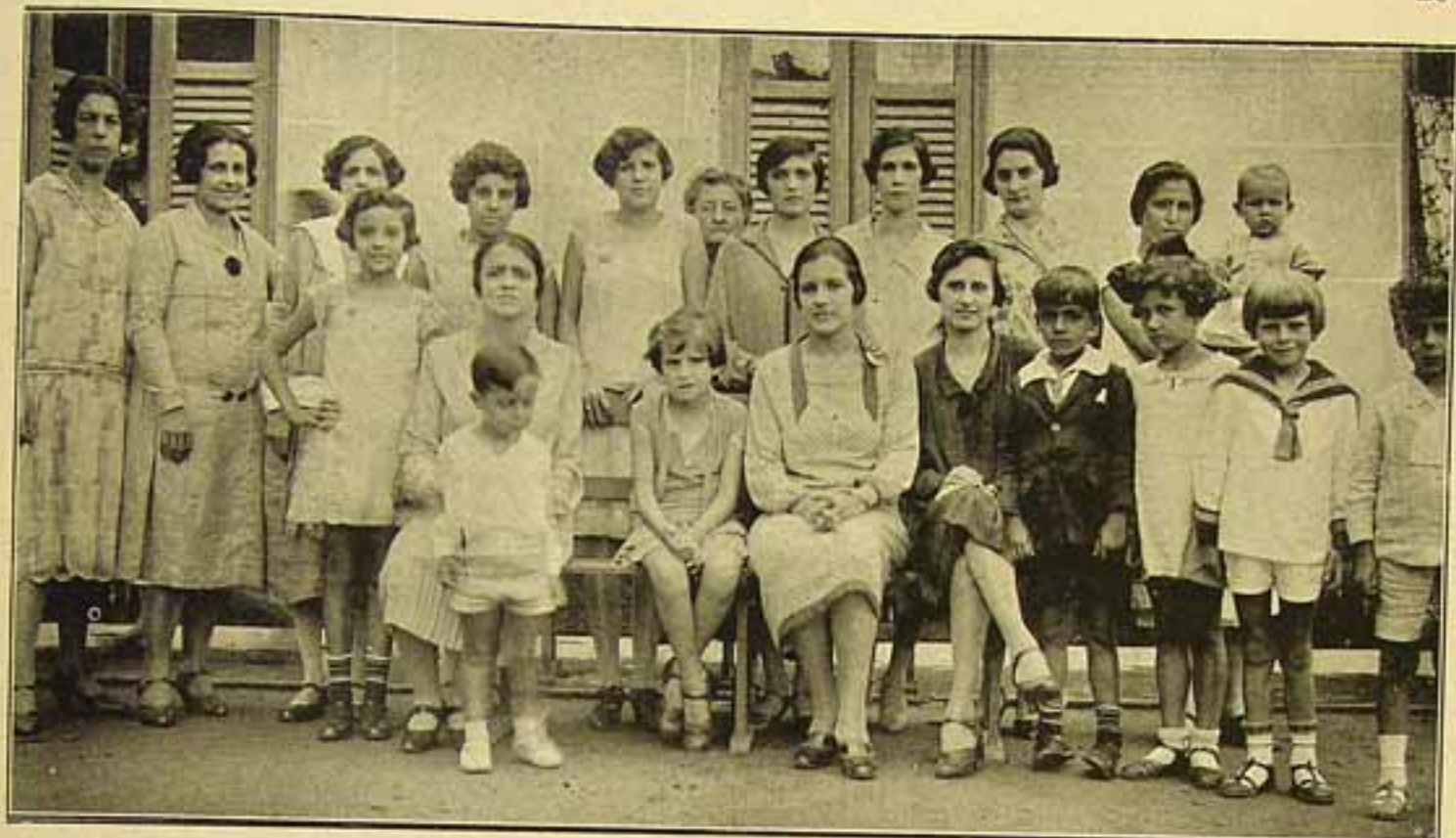
O poderio mágico da distancia!... Se eu pudesse fugir para muito longe de mim!...

Numa vertigem sedenta de novidade, fiz tres viagens longas e perigosas: a dos corpos, a dos corações, a dos espiritos. Nada mais achei do que eu proprio. Como tudo, na vida, se parece aborrecidamente commigo!...

Preguiça—cansaço voluptuoso de quem não faz nada.

A enfadonha inutilidade de todas as cousas uteis...

Despedida do Sr. Dr. Edmundo Canabarro de Carvalho e Família.

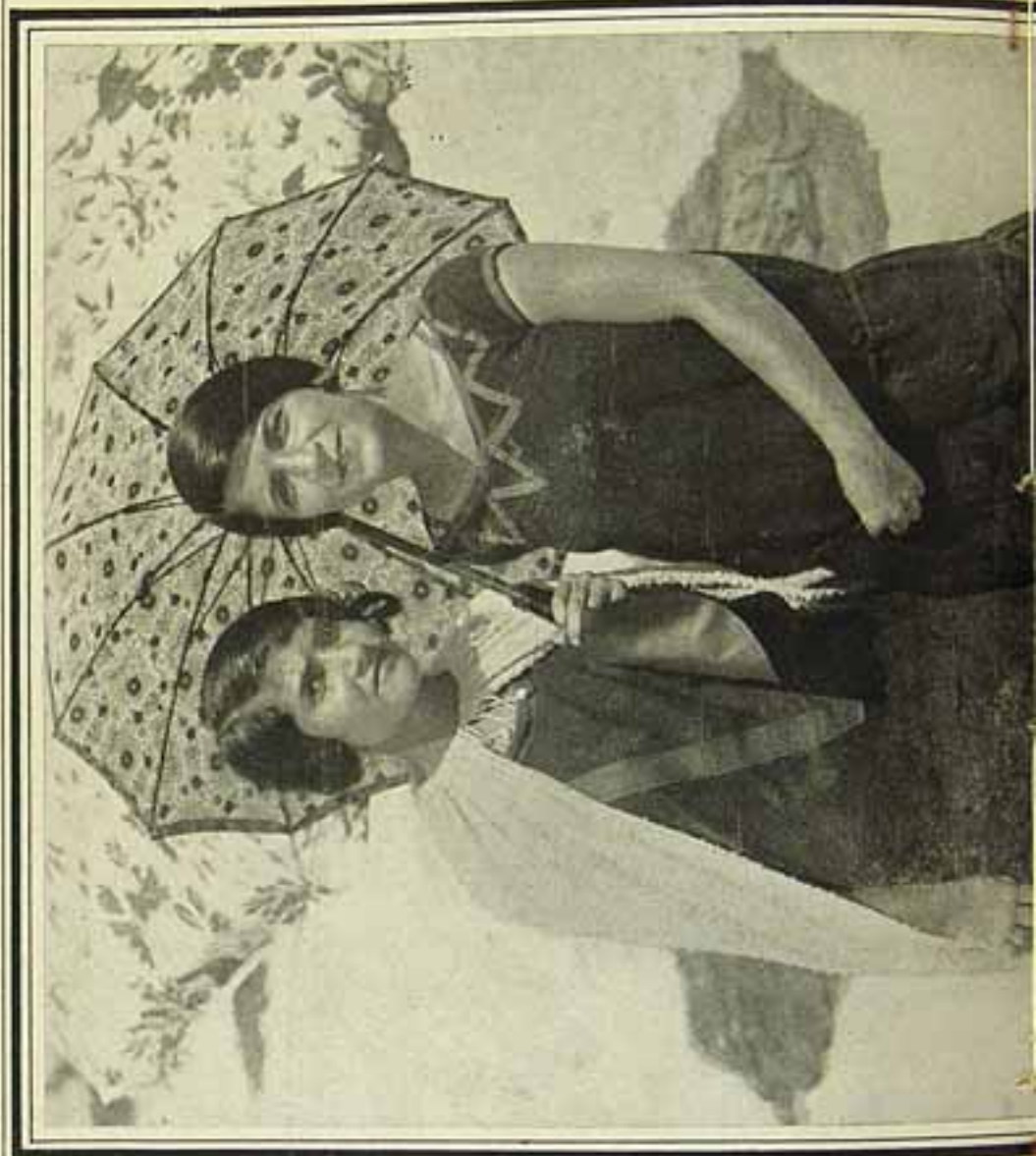
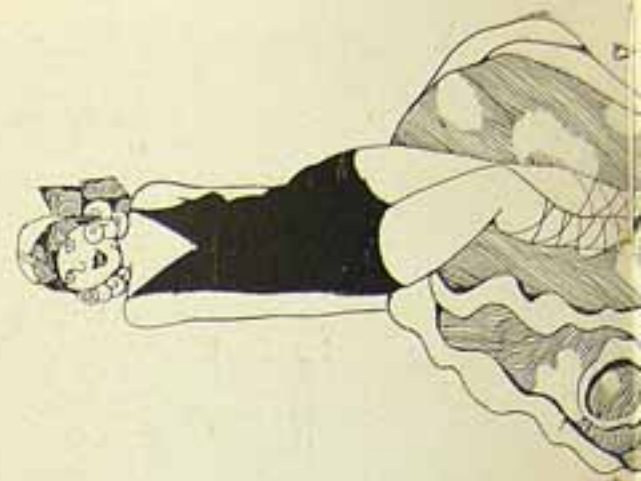


Grupos apanhados domingo
na linda cidade serrana.
No proximo numero, pu-

O V E R A O
E M
T H E R E Z O P O L I S

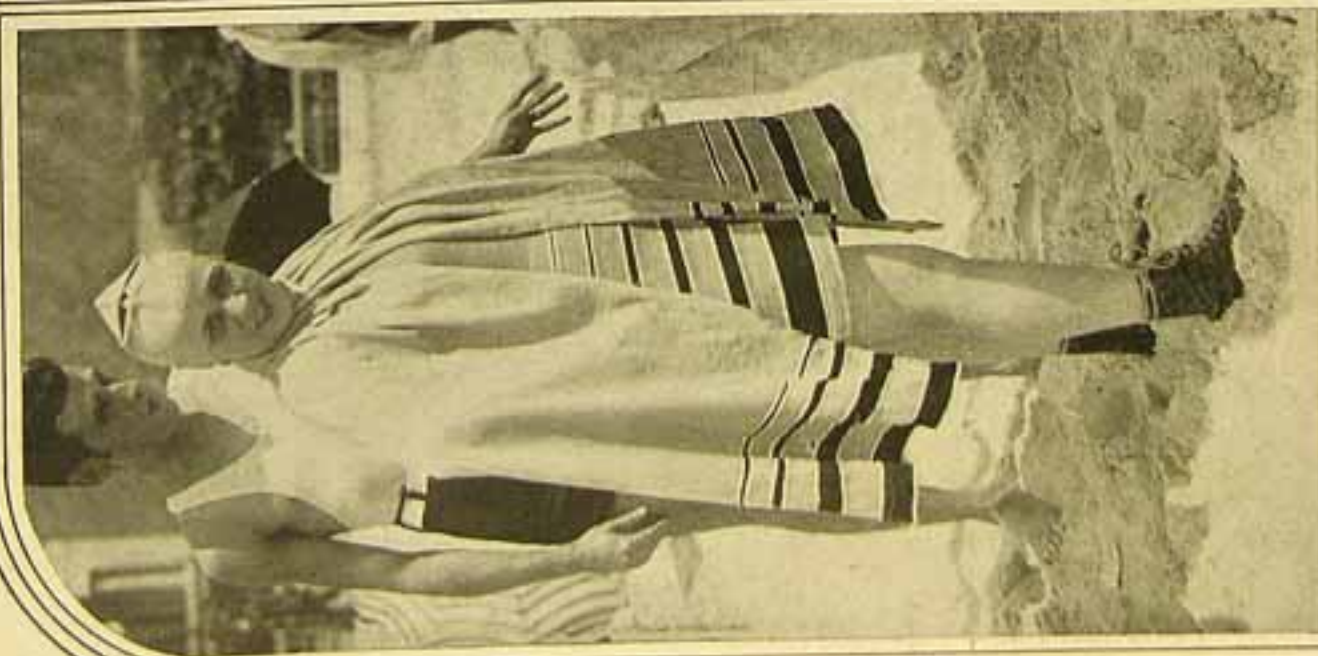
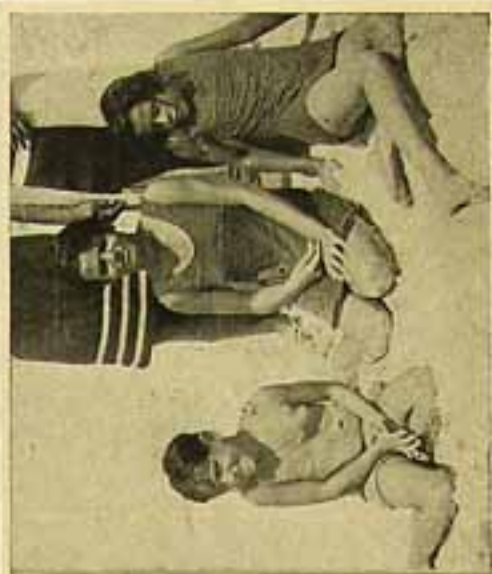
blicaremos, em varias pa-
ginas, a reportagem feita
ali pelo nosso photographo.





UMA
MANHÃ
DE
DOMINGO
NA
PRAIA
DE





D E M U N D A N I S M O

MICROSCOPIO

F. N.

Se a faculdade de crear é um dom, a propriedade de interpretar essas creações é um privilegio do qual nem todos se podem ufanar de possuir. E fôra puerilidade pretender contestar que, desse privilegio, não depende em quasi sua totalidade a vida e realce daquellas. Dizer o que outrem sentiu... sentir o que outrem pensou... Arte que, por complexa, se pôde equiparar ao nível da Sciencia. Haverá maior responsabilidade do que a de uma artista, reflectindo aos olhos de quem a vê, aos ouvidos de quem a escuta, os multiplos estados d'alma — o soffrimento, a alegria, a angustia, a esperança, o odio, a saudade, o desespero, a magoa, o prazer, todos esses sentimentos, enfim, entre os quaes se debateu, para depois desabrochar, o "ego" de terceiros? De tão transcendentes requisitos possui ella o difficilissimo segredo, alisando, ainda, ao "savoir-dire", todo seu, as inflexões maravilhosas de uma voz sonora e doce, harmoniosa como um gorgoejo, suave como a carícia de um arminho, límpida e rumorante como o murmurio de um fio d'agua crystallina que corre a cantar. Transmittindo ao assistente o que o autor "sentiu", ella o faz revelando nitidamente as suas sensações impressionando pela absoluta fidelidade com que deixa transparecer o recondito dos minimos detalhes, que surgem engrinaldados pela magia de magnifico colorido, seduzindo e empolgando, tornando-a, assim, uma das maiores interpretes da difficil arte de dizer. Tive ensejo para apreciar-a por duas ou tres

vezes, segundo os programmas em que fulgurou o seu nome: ouvi-a, de facto, mais de vinte, porque assim o determinaram os calorosos applausos que lhe foram tributados. E francamente, ouvi-a muito pouco... em relação ao prazer de ouvi-la.

H. de C.

Madame tem uma linda pinta que lhe dá no rosto formoso, reflectindo a frescura da sua juventude exuberante, uma graça irresistivel. E todos são unanimes em elogiar aquelle signal mysterioso, negro, contrastando com a alourada jaspe de sua pelle assetinada. Ha, entretanto, uma circumstan-



Familia
Doutor Paulo Gomide

cia curiosa: a pinta de Madame é... andarijha, e ora está na sua face esquerda, ora na direita. Por occasião do ultimo Carnaval ella subiu tanto que estava quasi junto a um dos olhos; e houve quem dissesse que ali havia sido collocada para que melhor pudesse apreciar... a passagem dos prestitos.

O dia já vinha rompendo quando o joven advogado sahio do baile de Carnaval do High-Life, e só á porta da sahida é que se lembrou... que

era casado. Tomou um taxi e tocou-se a toda velocidade para Copacabana, onde mora. Encontrou a esposa ainda accommodada, porém já de olhos abertos. E Madame, serenamente, como se não houvesse motivo para zangar-se, ao vel-o recolher-se áquella hora.

— Não quiz adormecer sem que chegasses.

— Oh! minha querida — fez o sonso — e eu esperando que adormecesses, para vir...

Mademoiselle é de uma perversidade atroz e justifica plenamente o appellido que lhe puzeram de... sinapismo. Ha poucos dias tratava-se de certo escriptor recentemente chegado da Europa, quando alguém disse:

— O que elle tem de mais extraordinario é o ligar sempre enorme importancia ás mais insignificantes coisas!

— Extraordinario?! — exclamou Mademoiselle. E com um sorriso tão lindo quanto venenoso:

— Nelle não ha nada mais natural! Como lhe seria possível fazer de si proprio o conceito que faz se assim não fosse?

Ao sentar-se á mesa para o jantar, elle verificou que o "menu" estava intragavel; e sem poder se conter exclamou indignado, recusando a sopa:

— Realmente, & demais! Hontem o peixe veio para a mesa com escamas e a gallinha com pennas. Hoje, a sopa saiadissima, a carne queimada e as batatas cruas — concluiu espetando uma com o garfo.

E rematando:

E' preciso despedir esta cozinheira...

— Já a despedi hontem mesmo — retrucou Madame — Hoje fui eu quem fez o jantar.



A GRANDE DECLAMADORA BRASILEIRA SENHORA FRANCESCA NOZIERES

PARA o Norte, embarcou, terça-feira, a sensibilibissima poetisa e declamadora, Senhorinha Maria Sabina de Albuquerque. Os meios literarios dos Estados que ella vae visitar esperam carinhosamente a autora de "Agua Dormente". "Para todos...", que se enuaidece de ter Maria Sabina de Albuquerque entre as suas collaboradoras e amigas, deseja-lhe toda a felicidade na sua linda viagem.

ESTAVAM as duas paradas no Ponto Chic quando se chegou para cumprimental-as o conhecido desembargador, ex-politico influente em um dos Estados do Norte.

E depois das corteziás não se conteve que lhes não perguntasse:

— E este verão para onde tencionam ir?

— Para parte alguma, respondeu uma.

E elle, convencidissimo:

— Acho que fazem muitissimo bem; é onde se está melhor.

NA garrulice dos seus cinco annos a pequenita é o encanto do joven casal; e a sua extraordinaria vivacidade faz com que ella ande sempre a pesquisar o "porque" das cousas, mesmo das que não póde entender, que acaba explicando a seu modo.

Ainda outro dia, o tio da garotinha viu-se atrapalhado para satisfazê-la:

— Oh! titio: — quem compra os meninos?

— São os papás...

— E as meninas?

— São as mamãs...

— E os gemeos?

O tio demorou um in-

stante a reflectir a resposta; e antes que a dêsse, a pirralha concluiu:

— Ah! já sei: são os dois, não é?

MADemoisELLE tem sempre na ponta da lingua uma resposta para tudo; e outro dia, numa roda em que se encontrava, alguém perguntou:

— Por que será que, em geral, todos os celibatarios gostam de creanças?

E Mademoiselle acurlindo de prompto:

— Naturalmente porque não as têm de aturar...

Manda a justiça que se diga que Mademoiselle tem sete irmãos dos quaes o mais velho conta apenas 11 annos...



ALVARO MOREYRA

que realiza, hoje, no Conservatorio de São Paulo, um festival literario com este programma:

I

Adão, Eva e outros membros da familia...

II

Theatro...

III

Caixa de brinquedos

ELLE é medico e, como tal, tem carta branca para entrar em casa ás horas... que lhe forem permittidas pela clinica.

Uma dessas ultimas noites (era um sabbado, 'por signal) elle sahio ás 2 horas da manhã do Club dos Democraticos e as más linguas já andam a propalar que elle... desgarrou.

Mentira: elle esteve lá, é verdade; mas porque foi chamado a prestar os seus serviços profissionais, para pôr fim a um ataque de nervos.

A Cesar... o que é de Cesar.

O elegante official de marinha é conhecido pelo seu espirito de... contradicção.

Outro dia, numa roda, discutia-se a calma de que se revestem certos individuos para encarar a morte; e a proposito citavam-se até phrases celebres, pronunciadas pelos condemnados no momento supremo.

Disse então um dos circumstantes:

— Não foi André Chenier quem, ao subir ao patibulo, bateu na testa e teve uma phrase que se tornou famosa?

E o official só para contradizer:

— Foi, sim. Mas não foi ao subir: foi ao descer.

CINEARTE, revista cinematographica, que se publica todas as quartas-feiras. Descrição de films nacionaes. Encontra-se á venda em todos os pontos de jornaes.



D E H E S P A N H A

Recanto
do
jardim
da
"Villa
Payá",
em
Valencia



Os
sobrinhos
do
nosso
collaborador
José
Vicent
Payá

hombros de Pope, e ainda no modelado dos dois pequeninos genios que ladeiam o retrato. Dirão que o gravador foi naturalmente collaborador efficaz em tal conjuncto de detalhes, como contra-prova, apontamos os detalhes existentes no retrato de Lord Cathcart e nas roupagens da figura do painel symbolico; para os caracteristicos dos anjos da mesma obra, que são rigorosamente observados, existindo entre todos os trabalhos uma continuidade de technica, que põe de parte qualquer pensamento de duvida sobre a personalidade existente entre o trabalho gravado e os outros dois originaes executados a "gouache". Realmente o trabalho existente na Galeria da Escola é um trabalho fraco, porém, não nos é possível julgar o artista por uma unica obra, mesmo quando esse artista tenha produzido pouco, como se deu com Henrique José da Silva. Perfeitamente dentro do caso do pintor estão todos os artistas novos e mesmo muitos velhos contemporaneos e de outras épocas. Pelo criterio de adoptar a peor obra de um individuo para julgar do seu valor, muitos dos melhores artistas estariam hoje soffrendo as agruras da critica, o que é tão commum entre nós. Precisamente por taes razões é que nos insurgimos contra o que se ha escripto sobre Henrique José da Silva, que incontestavelmente é merecedor do nosso respeito, e do carinho dos contemporaneos, levando em conta, naturalmente, o tempo em que viveu e as difficuldades oriundas do ambiente atrasado e da falta de conforto

material que havia no Rio de Janeiro, para os artistas em geral.

Era o illustre artista de nacionalidade portugueza, e veio para o Brasil em 1820, a chamado de Bento Maria Targina, — barão de São Lourenço, que o contractara para executar as illustrações destinadas ás traducções das obras de Alexandre Pope, por elle feitas; e, segundo Felix Ferreira, as chapas originaes das illustrações estavam depositadas na Imprensa Nacional.

A D A L B E R T O P . M A T T O S



"Chevaux de halage" por Veyrassat
Galeria
Blanchon



"Il n'y a pas de sot métier" de Jules Noël

CARTAS de Paris nos trazem as mais agradaveis noticias a respeito de patricios que lá estão. Um delles é Albano Lopes de Almeida, o pintor fino que todos querem bem. Albano foi para a cidade-luz dedicar-se a scenographia; depois de frequentar o "atelier" de André Boll, o notavel mestre autor de "L'évolution du Decor du Theatre" e "La Perspective expliquée". Agora, está trabalhando

do nos "ateliers" dos scenographes Deshay et Arnaud onde tem desenvolvendo o seu já invejavel valor.

JORGE FREITAS inaugurou, em S. Paulo, a sua exposição annual de arte franceza. Foi o maior acontecimento da temporada. Mundo official, amadores, artistas e alta sociedade tiveram a oportunidade de ver os bellos exemplos da moderna arte contemporanea. Entre as magnificas obras figuram: de Adler (Jules) — La causette, La maison fleurie, La route d'Orgerus, Soir d'Automne, Ronde d'enfants; de Allaume (L.) — Un soir — Salon, Douche irisée — Salon, Foin coupé — Salon, Pour eux seuls; de Beznard (Albert) — La mère malade; de Boyé (Abel) — Mairie montante, Brise du large — Salon, La Samaritaine — Salon; de Befani (G.) — Demoiselle à la tasse, Mon modèle, La femme aux bijoux — Salon; de Bourgonnier (C.) (feu) — La menle; de Benner (Many) — Insouciance, Soleil du matin, Devant la mer bleu; de Biva (Henri) — Les brumes du matin, Sur le Pont; de Bridgman (F.) — Bain Maure-Alger, Pavillon de l'Evantail-Alger, Le soir, Almée du Caire, Le dimanche a Belon-Bretagne; de Chabas (Paul) — Rêverie, Femme au crabe; de Corot (C.) — Automne; de Dechenaud (A.) — Femme à sa toilette, En famille; de Doigneau (E.) — Montons au bord de la Leitha, Attelage, Sous bois; de Didier-Ponget (W.) — Le matin, Bravères en fleurs, Brumes du matin.

SEM
QUALQUER
INTENÇÃO...

Bemdize, de lá-
bios alegres, os
teus erros todos,
mesmo os mais
lastimáveis e que
— mais te fizeram
soffrer.

Eles devem ha-
ver-te ensinado
qualquer cousa de
bom e de profun-
do... Ao menos,
a errar com con-
vicção...

Que desejo de
enganar-te! Mas,
depois, eu ficaria
com tanta pena de
mim!...

— Que farias, se
eu não te amasse?
— Talvez te
amasse...

Neste dia me-
lancólico de chuva
muito fina e mu-
to fria, puz-me a
folhear velhos li-
vros e a reler ve-
lhos versos. Achei
nos livros signaes
de tuas unhas, que



Senhorinha Diva Veronezi, do C. R. Vasco da Gama



ABELARDO
DE
ARAGÃO

marcavam phrases
sentimentaes, in-
tencionalmente...
Achei nos versos
signaes de ti to-
da... signaes bem
mais fundos e
evocadores... E
puz-me a recordar-
te as mãos, os
braços, a ondulan-
te cabelleira loura,
a bocca... aquel-
la bocca!...
(Perdôa a falta de
educação, meu
amor! Minha
memória não lem-
brou que eu já te
esqueci...)

E' curioso notar
como as grandes
mentiras — as
mais inverosímeis
e mais inconcebí-
veis — assumem
sempre, por força
da propria invero-
similhança, uns
certos ares de ver-
dade, honestos e
convincentes...

O satanismo tor-
cicoloso da pala-
vra "corpo"...



SENHORA
CARLOS BITTENCOURT

Com a sua fantasia "Chuva de Perolas", das mais lindas do baile do Club São Christovão



D E E L E G A N C I A



Que me aconselhará sobre vestidos de estylo? Perguntou-me uma das minhas leitoras, que, por signal, reputo linda e de bom gosto. Uma mulher que pensa em taes vestidos não pôde deixar de ser uma creatura de gosto apurado. O vestido de estylo mereceu das verdadeiras elegantes o mais completo apoio, o mais absoluto entusiasmo. Não ha uma que deixe de ter o seu, á Montijo, á Manon, á Corday, etc. Effectivamente nada mais justo que tal preferencia. A uniformidade das roupas de dia, a simpleza mesmo, como que reclamam algo de fantasia, de sonho, de illusão, á noite. Numa sala onde os "fourreaux" peçados de contas, vidrilhos, brilhantes de "strass", de lantejoulas multicolors, o vestido de estylo traz sempre a nota especial, evocação aristocrata duma época em que as mulheres mais encantavam pela belleza de linhas e fidalguia de maneiras.

E' alta, baixa, magra ou "fausse maigre"? Pois faça, sem tardança, um vestido de estylo. No Carnaval que ha

pouco findou, houve predilecção positiva por elle. E era nota de novo sabor, e grande o numero de seductoras creaturinhas que estamos habituados a ver com roupas modernas que tudo descobrem, cobertas de fôfos tecidos, de longo talhe, deixando apenas, á vis-



ta, bellas espaduas. De "taffetas", "lamé", rendas ou setins, fazem-se maravilhas no genero. A questão é



ter o senso esthetico, e isso, estou crente, não faltará ás leitoras, principalmente áquella para quem, gostosamente, descrevi, sem estylo, os primores dos vestidos de estylo.

■

Segunda-feira, dia da elegancia requintada nas ruas da cidade: a senhora Weinberger, muito parisiense, vestida de "georgette" azul marinho e branco; a senhora Pollo e filha, ambas immensamente encantadoras; a poetisa Carneiro de Mendonça; a senhora Alvaro Moreyra; a senhora Simões, de luto, porém elegantissima; a senhora Estevam de Oliveira; a senhora Waldemar Bandeira; a senhora Zaira Herchers; a senhora Othon de Mello; a loura senhora Souza e Silva; a senhora Regis de Oliveira; a senhora Felix Coelho; as senhoritas Autran, e outras mais.

■

Os figurinos desta pagina são de alguns modelos de vestidos de estylo e dois de penteados de A. Dorét.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
S O R C I Ê R E



COLLARES...

Está em franco successo no dominio da moda, o uso dos collares. Pelas ruas e avenidas da cidade, de passo a passo topamos com um verdadeiro mostruario de collares de todos os tamanhos e preços. Collos os mais alvos e os mais "tostados" ostentam com vaidade a graciosa enfiada de perolas... falsas. E ha, de facto, um certo encanto nesta moda. O rythmado arfar dos scios fica mais expressivo e attrahente. A côr fosca das contas em um collo branco de giz ou mesmo em um moreno não muito "carrgado", dá uma manifesta distincção à dama que as exhibe com regalo. E além de tudo e uma moda commoda e ao alcance da mais modesta bolsa. Os collares são vendidos pelo preço de vinte mil réis para cima, e como se vê, sendo moda, (às vezes tão exigente) é de "ridicularissimo" preço. Usa o collar a suburbana, a que mora em arrabaldes distantes, como também usa a moça chic de Copacabana ou de Botafogo. E' que a moda pegou, como se costuma dizer na gíria. De sorte que, nos cinemas, nos theatros, nos "dancings", por toda parte está temporariamente implantada a moda dos collares. Ai da moça elegante de clayículas em

O poeta Pereira da Silva, com a cantora Lydia Salgado, Raphael Pinheiro, Luis Carlos, Assis Republicano, Tasso da Silveira, Saul de Navarro, Paschoal Carlos Magno, Murillo Araujo, Corbiano Villaça, Napoleão, Tostes Malta, Luiz de Gonzaga e Roberto Gill, antes da linda festa que lhe foi offerecida, sabbado, no Salão do Centro Paulista.



Sr. AKSEL HANSEN

De Oslo, Noruega, chegado pelo "Alcantara", acha-se entre nós o Sr. Aksel Hansen, director-presidente de uma das mais importantes Companhias da Scandinavia. A Iner Bang C.ª a/s

HEITOR PEREIRA

alto relevo ou de busto à Chico boia, onde as clavículas se enfurnaram, que ouse sahir á rua sem o seu collar!... Parabens pois, aos "coroneis", aos pagantes de todo o genero, aos victimas da "exigencia" das modas nas mulheres. Muito bem aos senhores "inventores" do superfluo, aos que idealisam louçanias e adornos, aos que avançam no bolso do humilde "marchante"... Tres vezes viva ao creador da nova moda! Antigamente o marido, o pae, enfim, aquelle que sempre paga e não bufa, quando a sua querida mulhersinha lhe intimava com o olhar a posse de um collar, de um minguado collarsinho de legitimas perolas, comprado embora na casa menos luxuosa, tinha que desembolsar quantia nunca inferior a uns "insignificantes" cinco contos de réis. E o infelix que não podia comprar a joia tão "justamente" cobiçada pela doce companheira, estava desgraçado. Hoje, não, a gente vai á Sloper, a caixeirinha dengosa, com ares e promessas de futura rainha dos empregados no commercio, bate com o lapis sobre o balcão envidraçado, faz um embrulhinho catita cheirando a Coty, e nós os barbados gastamos "apenasmente" vinte ou trinta mil réis. — "O tempo! o mores!"

■ ■ ■ ■ ■ D E C I N E M A ■ ■ ■ ■ ■

ODEON

"A illustre desconhecida" (Miss Nobody) — First National — Quando entrámos no Odeon, palavra que foi pensando ter a pior das impressões sobre este film, mas, afinal, não nos desgostou. Atirado assim na semana de Carnaval, era de esperar que fosse mesmo uma droga, como vinha sendo quasi todos os outros anteriores. O argumento não tem grande importancia. E' simples e conhecido. Mas a direcção não foi má e ha muitas scenas cómicas que provocam o riso da platéa. Magnifica aquella em que Clyde Cook dança o "charleston". Que grupo esplendido! Cada qual é um typo! Rimos bastante. Anna Nilsson está no principal papel. Para divertir, o film serve. — Cotação: 6 pontos.

IMPERIO

"Num Eden á beira mar" (New Kondlyke) — Paramount — Thomas Meigham um artista "esquecido". Os seus films passam e nem mesmo os seus antigos admiradores (admiradoras, queremos dizer) procuram vel-os. A verdade é que as suas produções, de a'gum tempo para cá, "cahiram" muito. Começaram a dar-lhe argumentos fracos, etc. Esta sua produção é muito melhor que as anteriores; em todo caso, ainda não satisfaz totalmente. Lila Lee, como sempre e tambem como era de esperar, é a sua "leading woman" — Cotação: 6 pontos.

GLORIA

"O official da Guarda Imperial" (Der Garde Offizier) — Pan Film — Um

OS FILMS DA SEMANA

destes films de salão, que caracterizam o genero que tanto apreciam os allemães. Ha o que se apreciar de bom e interessante na historia, bem como na direcção. Maria Korda, não é nova para nós. Ella já tem apparecido aqui em varios films, entretanto não sabemos se tem muitos admiradores. Boas montagens, ambientes internos, novos e modernos, apresentando uma novidade para nós, acostumados como estamos com o estylo americano. Estará o nosso publico se acostumando com os films allemães?



JETTA GOUDAL

Ainda ha muita coisa a ser exhibida... verdadeiros colossos! — Cotação: 7 pontos.

CAPITOLIO

"Prisioneiros da neve" (White Desert) — Metro-Goldwyn — E' um bom film, pelo menos, quanto á direcção e representação dos artistas. Uma historia admissivel e humana. Bons ambientes. Claire Windsor, Frank Currier, Robert Frazer, Pat O' Malley e Priscilla Bonner, nos principaes papeis. E' de grande effeito a scena do desa-

bamento do bloco de neve pela montanha abaixo. Scenas commoventes e outras divertidas. Vale a pena ver o film. — Cotação: 7 pontos.

CENTRAL

"O batalhador" (Bar-tiling Mason) — Hercules Film — Uma fitinha sem grande importancia de Frank Merrill. Não achamos grande cousa. Como fim de aventuras, delle mesmo, tem se visto cousa melhor. Acreditamos em que mesmo no Popular, não fará grande successo. Eva Novak, Joseph Girard e Milburn Moranti, coadjuvavam-no. — Cotação: 4 pontos.

■ "O rato branco" (White Mice) — Ass. Exhib. — Um film parecido com outros já vistos. Foi lançado na semana de Carnaval e muita gente nem soube que elle foi exhibido. Jacqueline desempenha o principal papel. Trabalho commum. — Cotação: 5 pontos.

PARISIENSE

"Tu não és meu filho!" (Sonny) — First National — Mais um bom trabalho de Ricard Barthelmess, o inesquecivel creador de "David, o caçula". E' uma historia conhecida, mas que agrada, tal a maneira em que é contada. Ha, entretanto, pontos no film que a muitos poderão passar como inadmissiveis. Boa a scena da chegada de Richard á casa, não sendo reconhecido pelo cachorro. E' um bellissimo detalhe. Ha cousas muito humanas na sita e que não poderiam passar despercebidas a um director como Henry King. Priscilla Bonner toma parte. — Cotação: 6 pontos.

"Fan"



ANTONIO MORENO, ÍNTIMO

Nos domínios da Metro-Goldwyn-Mayer prepararam-se as scenas do film "The Tempres", baseada na novella "A Terra de Todos", do escriptor hespanhol Blasco Ibañez. Naquella manhã, dourada e fresca como o são frequentemente em Los Angeles, Antonio Moreno e eu chegavamos ao "studio" com algum atrazo, por culpa do actor, comquanto involuntaria. O caminho, desde a sua régia mansão nos arredores do povoado de Culver, o havíamos devorado ansiosamente, pondo em perigo até mesmo a nossa integridade pessoal. Não sei porque, me lembrei nesse momento daquillo que frequentemente asseguram certos jornalistas, isto é, que os artistas podem fazer tudo o que querem dentro do "studio", e pensei na ironia que existe entre a realidade e essa lenda fantastica. Na vida desses artistas, desgraçadamente, nem tudo é côr de romance, estando elles, como o estão, sujeitos ás ordens de regulamentos como qualquer outro empregado. Poucas, mui poucas vezes acontece a Antonio Moreno chegar tarde ao seu trabalho; a multa a que se expõe, com o ser accrescida, seria o menos, por isso que, é sempre sua disposição o cumprir escrupulosamente os seus compromissos.

A' entrada, o porteiro nos recebeu cerimoniosamente, querendo servir algo a fim de merecer uma gorgeta. Antonio o recomen-

dou para que visse o seu automovel, e me arrastou consigo para o seu quarto de vestir. Enquanto abria a porta, indagou em voz alta a um empregado:

— Jimmy, alguém me chamou?
— Não, Sr. Moreno; o "set" não estará prompto senão depois das onze. Estão dispondo mais alguns apparatus.

Esta noticia tranquillizou bastante ao artista, que jubilosamente, ordenou:

— Traz-me café e pão torrado para dois. E dirigindo-se para mim:

— Preferes alguma outra coisa?

— Não, muito obrigado. Não tomarei nada até á hora do almoço.

— Para um! Rectificou o artista.

Das officinas e "studios" chegava, em crescendo, um ruído de inferno: martelladas, ordens por megaphones, ruidos de serrotes, taboas que caem, moveis que se arrastam, gritos, tic-tacs de machinas de escrever, batidos suv-dos, escapamentos de vapor... e essa eterna barafunda incessante, angustiosa, eterna como o gemido de um condemnado...

O quarto de Moreno é amplo e bem ventilado; leves são os escasos moveis, mas não isentos de certa preocupação feminina, o que demonstra que foram escolhidos com a idéa de agradar á vista, e dizer bem á commodidade. Um dos angulos é occupado por um bahú-commoda de Antonio, e sobre o qual pintou elle uma franja de umas tres pollegadas, com as côres nacionaes da Hespanha e as iniciaes do actor. Apesar de coberto com diversas etiquetas, brilha como novo.

Antonio, muito á vontade, após lavar as mãos, começou a se despir

■ ■ ■

Scena do film brasileiro "A filha do advogado", da Aurora-Film.



a fim de fazer a sua nitida caracterização. Enquanto isso, deu início a uma pilheria das boas, porque sabe que me agradam. Para não ser menos gentil, correspon-di com outra, digna de scandalizar a qualquer um... menos a um politico, e assim, tu me dizes e eu te digo, se passaram dez minutos. Já então, Antonio se achava em condições de mostrar a sua bella musculatura. Elle é, indiscutivelmente, um homem perfeito: cabeça pequena, thorax amplo, com ligeiros pellos, e de uma côr morena que se torna branca de marfim ao chegar ao pescoço. Em sua nudez havia uma tal naturalidade de movimentos, absoluta ausencia de affectação de força e de linhas, que bem se pôde dizer que o artista tem uma tranquilla consciencia do seu magnifico porte.

Sua esplendida roupa interior, de seda, era substituida por outra de qualidade inferior. Calçou-se e vestiu as calças para a scena.

Nisto chegou o rapaz com a bandeja do café, e a depositou sobre uma mesinha no centro. Diz Antonio:

— A' hora do almoço liquidarei a conta.

Retirou-se o rapaz. Sentado estava eu num sofá macio, junto ao tocador, guarnecido de quinquilharias valiosas. Antonio desapareceu pelo quarto contiguo, o banheiro, e do meu sitio pude vê-lo a lavar as mãos. Voltou a seccal-as; preparou a sua chicara de café, beliscou um pedaço de pão... e insistiu:

— Então, não o queres?

— Não, obrigado.

Tornou a lavar as mãos, e depois de ligar as luzes lateraes do tocador, sentou-se em frente, disposto a applicar o seu "make-up".

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■



POLA NEGRI



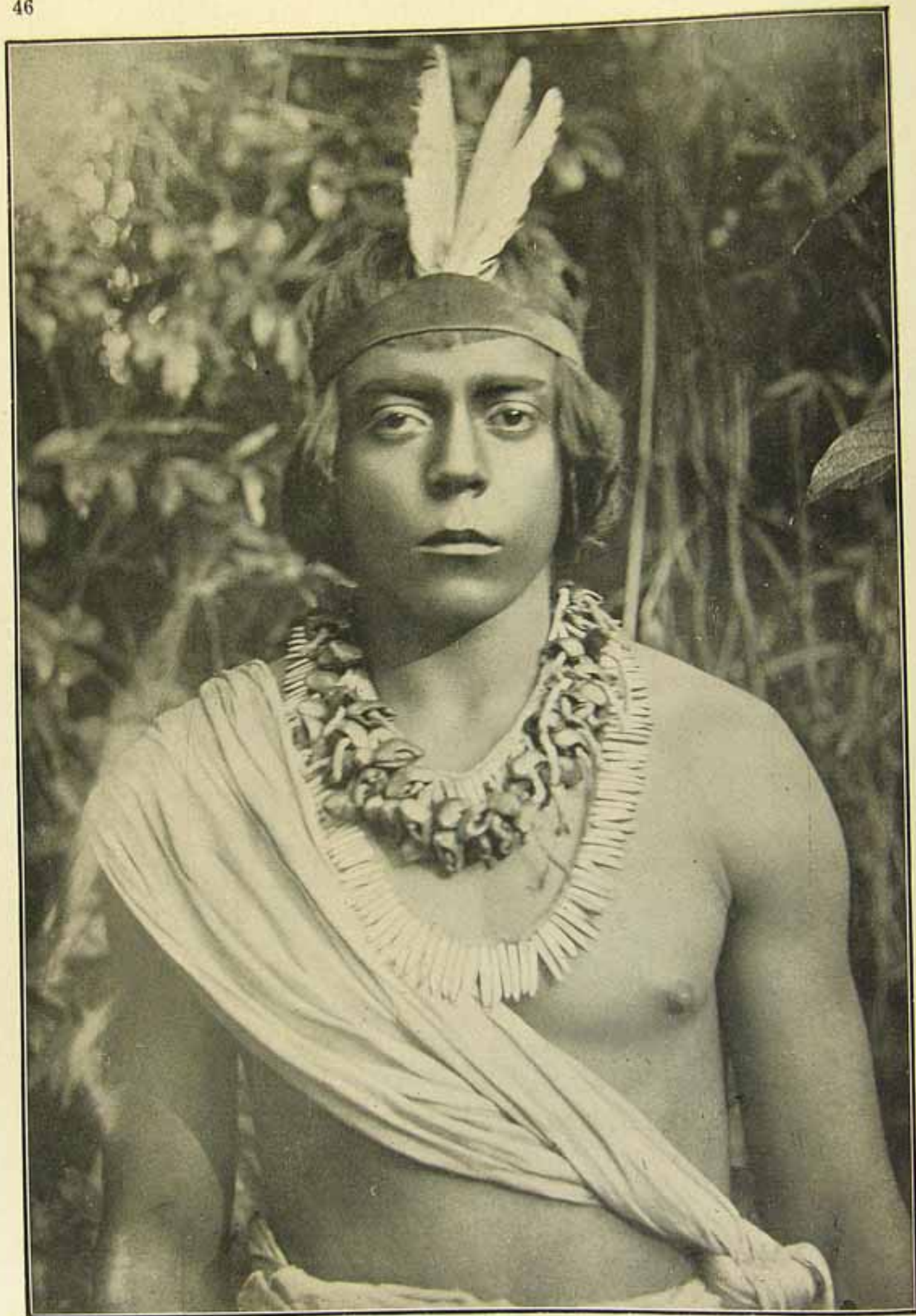
Esta operação é laboriosa e requer certa sciencia. Em minha larga experiencia de andar pelos "studios" e meu frequente trato com as mais altas personalidades artisticas do cinema, me convenci de que nem todos o sabem nem o podem levar a cabo com perfeição.

Facil, em theoria, torna-se difficil na pratica, onde se faz necessario, de maneira muito efficaz, certo tino, certo criterio que nem todos possuem.

Antonio começou por collocar na cabeça, um gorro de seda semelhante a um solideo, dispondo-o bem á linha da cabeça que define a frente cranéo.

Lembrou-se de outra pilheria e a narrou. E para justificar o pouco exito, explicou:

(Conclue no fim da revista)



Tacito de Souza, o "Pery" do film brasileiro "O Guarany"

COMO UMA MULHER PODE CON-
SERVAR SUA JUVENTUDE

(Da Revista "Popular Topics")

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de cremes e carmins, porque, do contrario, só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declararam que se a mulher abusa de methodos artificiaes, arrisca sua saúde", assim continua a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se póde submeter uma cutis má é o da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), pois esta nada acrescenta a pelle, ao contrario, tira-lhe algo: toda cuticula superficial, velha, descolorida e manchada. Deste modo vae apparecendo, em seu lugar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cera mercolized, que se póde encontrar em qualquer pharmacia. A cera actua com toda suavidade e sem causar damno algum á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.



Antes do almoço que a Associação Commercial offereceu ao senhor Dr. Gen'ano Lyra Castro, M'nistro de Agricultura.

"INGENUIDADE"

Faz tua vida recommear,
e volve aos folguedos de outr'ora:
"Dedo minguinho
seu vizinho..."

Mas recorda-te? A' beira-mar
assim á tardinha
quando escurecia...
e tu dizias

e eu te dizia:
— "Quando eu fôr grande..."

Ai quanta saudade!

E, hoje nós somos velhos...
nós crescemos demais...
— tu crescestes demais! —
por isso
não queres saber deste feitico
com que o amor
attráe para o luar.

E eu fico dizendo com tristeza:
"quando eu fôr grande..."
porque eu penso que sou
pouco para tua grandeza...
e repito cheio de tristeza:
"quando eu fôr grande..."
eu serei como sua Alteza!

Fernando Mendes.

AO TROVADOR

— ANTIGO DOL



A PRIMEIRA CASA DO BRASIL EM ARTIGOS PARA RECEMNASCIDO
MENINAS E MENINOS

O U V I D O R , 1 2 9

HILDEBRANDO VEIGA

Na qualidade de representante da Sociedade Anonyma "O Malho", viaja actualmente no Estado de São Paulo o Sr. Hildebrando Veiga, a serviço de inspecção das nossas Agencias e angariando assignaturas para as revistas desta Empresa. Aos nossos agentes, como aos nossos amigos e leitores do interior, pedimos dispensarem ao nosso representante acima citado a ajuda de que elle precisar para o bom cumprimento da sua missão.

PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA - EGUAL Á MELHOR ESTRANGEIRA

O VERÃO EM CAXAMBÚ



Sala do Restaurante do "Derby Club", em Caxambú

Estão de parabens os frequentadores da linda estância sul-mineira, pois, acaba de reabrir-se ali, o optimo club de diversões denominado "Derby Club", no qual, além de outras atracções, se encontra um perfeito serviço de "lunch" e restaurante nocturno, este optimamente installado, como se vê da photographia acima. São proprietarios do "Derby Club" os Srs. Sebastião Barbosa & C.

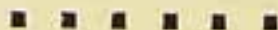
Os acontecimentos mundiaes de maior significação são amplamente divulgados pela LEITURA PARA TODOS.

CE QUE L'ON TROUVE
CHEZ A. DORET

que l'on ne peut
trouvez nul part
Une ondulation per-
manente plus jolie
que la naturelle.
Des coupes de che-
veux artistiques.
Des parfums exquis.

Des produits de beauté merveilleux

Des teintures pour cheveux, inoffensives, couleurs
naturelles.



N. 5 RUA RODRIGO SILVA N. 5

RIO DE JANEIRO

V. Ex. vae-se casar?

Por que não faz uma visita á
casa *Agua de Ouro*, Ouvidor
n. 169, onde encontrará o gos-
to artistico preciso para lhe
confeccionar o seu enxoval?

AGUIA DE OURO

Ouvidor, 169



Menina Sylvia, filha do casal Elvira Lyra da Silva-
Luiz B. Ferreira da Silva, — de Morenos, Pernambuco.



OS UNICOS
PRODUCTOS
PREMIADOS NO
ESTRANGEIRO

A' venda nas
boas casas.



QUEBRE CABEÇAS

Ah! têm os leitores o 5º enigma do nosso torneio cujas bases repetimos, afim de serem rigorosamente observadas. O torneio constará de doze enigmas que nos deverão ser enviados à proporção que forem sendo decifrados. O prazo será de 40 dias contados da publicação do 12º enigma.

Terminada a série, será organizada a lista dos decifradores, "contando-se um ponto por enigma decifrado exactamente."

Será, feito, então, o sorteio entre os que obtiverem doze pontos ou o maior numero, se nenhum atttingir a doze.

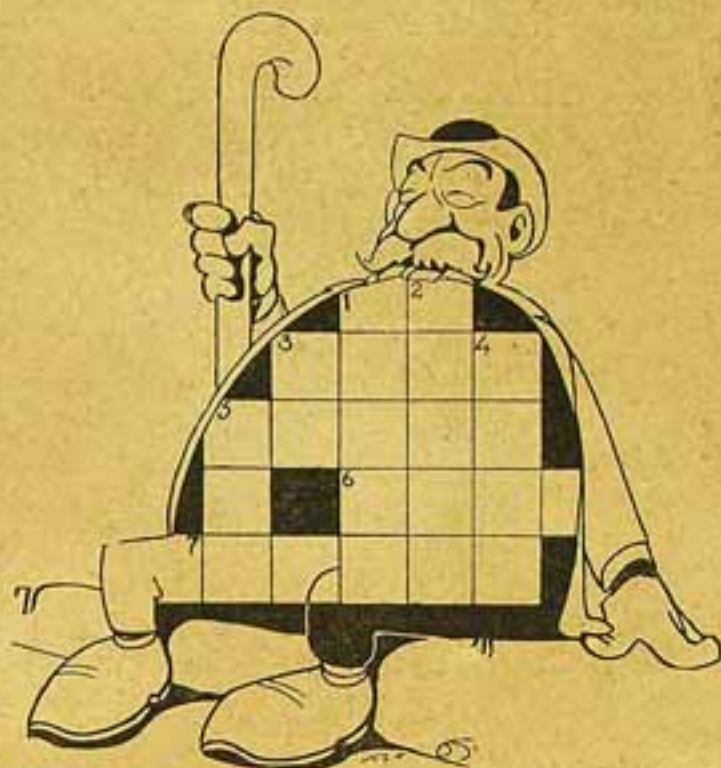
Todos os enigmas trarão a assignatura do decifrador, bem como o endereço completo, "tudo com muita clareza."

Os premios constarão: o 1º de objectos no valor de 100\$000, a escolher, em casas commerciaes por nós opportunamente designadas; o 2º, de 50\$000, nas mesmas condições.

No sorteio do enigma n. 68, foram contempladas:

RAUL CAMARATE, residente à rua Passo da Pátria, 29, Nictheroy, Estado do Rio, e ARTEMISIA DE FIGUEIREDO, residente à rua S. Roque, 16, São João d'El-Rey, Minas Geraes, que receberão o *Para todos...* por um anno e por seis mezes, respectivamente.

Nome ..
Rua ..
Cidade .. Estado ..



PARA TODOS... N. 5 19-3-927

CHAVE

HORIZONTAIS

- 1 — Em compras
- 3 — Peia
- 5 — Embarcação
- 6 — Planta
- 7 — Deusa

VERTICAES

- 1 — Roubo
- 2 — Cidade da França
- 3 — Instrumento
- 4 — Na Dalmacia
- 5 — Gume



PARA TODOS... N. 68 SOLUÇÃO

Relação dos que acertaram:

Capital Federal — Justin Norbert, Frederico M. de Moraes, Paulo R. Alves, Maria L. Martin, Plínio Cajibá, Felix Sampaio, João J. Fonseca, Nestor Oliveira Junior, Dalila C. Brilhante, Lucia C. Rennó, Luiz Carlos, Ariadna Barbosa, José S. Ferreira, Alberto Sattamini, Sylvia Wanderley, Aroldo O. Fonseca, P. Silva, Anaíd Azevedo, Alvaro de L. Leite, M. Ribeiro, Suzel N. Carvalho, Bartholomeu Ribeiro, Raul Leão, Iracema Ribeiro, Cecida Gagliola, Cecy Lisboa, Rodolpho Pfefferkorn Junior, Luiz C. de Paiva, J. Soares, M. G. Lobo e Dulce Monteiro.

São Paulo — Lygia M. M. Castro, Mario W. de Castro, Angela Faccini, José Rahme, Jonas P. Oliveira, Abilio Negreiros, Helio de Itapema, Jordão Andrade, Augusto S. Falcão, Simão A. Ribeiro, Braz Daniel, Euclides Dezolt, Pedro S. Doria, Maurillo N. Pacheco, Victorio Bertoni, Lucy A. Marques, Benedicto Brito, José L. A. N. Junqueira, Luiza C. Vasconcellos, Benedicto S. Pereira, João J. R. Valle, Mario Seixas Junior, Alvaro Fiore, Guido Potutumat, José M. Dias, Ignez M. Falleiros, Kito Fraga, Bráulio Diniz, Arnaldo Pedroso Filho, Evangelina Costa, Francisco Camargo, Luciola C. Andrade e Jayme Oliveira.

Minas Geraes — Cassio Trindade, José Bomfim, Jorge Cabral, Inah M. C. Ribeiro, Francisco L. Gomes, Luiz Branco, Julia G. Baeta, Jesus Drummond, Artemisia Figueiredo, José Alvares, Celia Lacerda, Maria S. B. Aleixo, Rafat Farah, Marita Machado, Mercês Junqueira, Jacanan Silva, Odilon C. Lage e Pequena Vianna.

Espirito Santo — Gilberto Martins, José O. Guimarães e Garibaldi Brieci.

Estado do Rio — Augusto M. Braga, Wanda Cova, Raul Camarate, Lais Camarate, A. C. Bacellar, Paulo N. Gurgei, Carlos Fonseca, Regina Niemeyer, Edgard L. Vieira, Haydée Botelho, Lygia Costa, Alice G. da Silva, Julio C. Assumpção, Zizinha Nogueira, Ayres Paula, Antonio C. B. Barros, Amyris Socrates e Brunchilda Paula.

Paraná — Jenny R. Wolf.

Santa Catharina — Victor Steffen, Rodolpho Rosas e Zulmira G. Cabral.

Rio Grande do Sul — José C. S. Oliveira.

Matto Grosso — Robertina P. Rosa e Edelweiss I. Rocha.

Bahia — Margarida V. Boas, Alice Moniz, Ysa de

Guimaraens, Symphronio S. Farias, Romeu Santos e Léo Costa.

Alagoas — Paulo Barbosa, Ivan Paiva, Vinício Costa e Dr. Barreto Cardoso.

Pernambuco — Izoleth Magalhães, Eraldo Antunes, Joaquim S. Maior, Aleyda Barcellos, Claudionor Silva, Maria A. Galvão, Emilio Araujo, Hugo Moraes, Flora Meireiros e Bellarmino Queiroga.

Rio Grande do Norte — Thereza M. Peixoto e Pedro Silva.

Maranhão — Dinah S. Neves, Zeilá S. Maciel, Martiniano D. e Silva, Yara M. Ribeiro e M. Guimareans Netto.

ERUPÇÃO DA PELLE!



Antonio Henrique da Silva

Attesto que sofri durante muitos annos de Erupção da Pelle (desde o meu nascimento); usei o "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharmaceutico Chímico João da Silva Silveira, obtendo o meu restabelecimento com esse grande depurativo do sangue.

Herval, 30 de Janeiro de 1918 — Antonio Henrique da Silva (negociante). Attestado (resumo) confirmado por um medico. (Firmas reconhecidas).

SYPHILIS?

SÓ "ELIXIR DE NOGUEIRA"

50 annos de verdadeiros prodígios.

GRATIS

Se ainda não conheceis a revista cinematographica CINE-

ARTE, inscrevei o nome e o endereço, bem legíveis, no coupon abaixo e remettei-o á Sociedade Anonyma d' O MALHO (Secção C.) — Rua do Ouvidor, 164 — Rio de Janeiro, que vos será mandado, gratis, um exemplar desta luxuosa publicação.

COUPON "CINEARTE"

(Nome)

(Rua)

(Cidade)

(Estado)

NÃO ENRUGAM

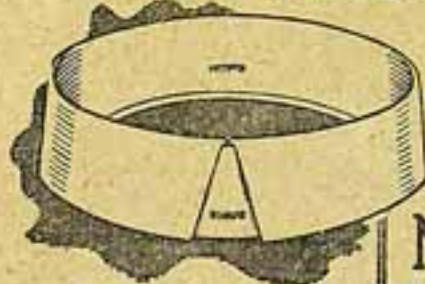
e não são duros...

Este sim!



Collarinho COPACABANA

Elegante e duravel



EXCLUSIVIDADE DA

CASA MATHIAS

Os collarinhos de nossa casa são fabricados com o maior cuidado e pannos escolhidos de superior qualidade, representando as nossas marcas uma garantia para o consumidor.

101 AVENIDA PASSOS 103

Ilustração Brasileira

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA

Collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.

LEITURA PARA TODOS

o espelho que melhor reflecte os acontecimentos mundanos. é o magazine mensal brasileiro de mais cuidada feitura e escolhida collaboração.

Graphologia

AVISO

Temos inutilizado inúmeras cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis. Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e ditem de enviar outros pedidos regularmente assignados a em papel lizo. O pseudonymo só é permitido para a resposta.

CHARLITE (Rio) — Pela graphia da segunda carta, percebe-se uma natureza muito idealista e cheia de grandeza d'alma. É poderoso o seu espirito e revestido de tal delicadeza que encanta. Sua vontade manifesta-se ligeiramente ambiciosa, é certo que bastante falha de iniciativas. Prefere sofrer os prejuizos das grandes demoras na realização dos seus desejos a causar o menor desgosto ou prejuizo aos outros. Mas não desiste de seu primitivo querer.

J. HAROLD DA SILVA (Itaperuna) — Obrigadissimos pelos elogios ao nosso estudo graphologico sobre a sua pessoa.

— O que agora deseja é um pouco mais difficil; mas com boa vontade tudo se arranja. Assim, parece-nos que a sua "indole profissional" — como disse — é toda para negocios. E como isto abrange muitas profissões, pois até em politica e religião se negocia, devemos precisar o nosso "diagnostico". Poderá ser um bom lavrador, um melhor industrial, mas, sem duvida nenhuma, será um ottimo commerciante.

Em qualquer dos casos terá sempre muito prazer em mostrar uma boa cultura de espirito, que não é incompativel — como geralmente se pensa — com qualquer das tres profissões.

ROMULO (Murahé) — Os traços mais característicos da sua personalidade são a perspicacia e a grandeza d'alma. Perspicacia de espirito e para negocios; grandeza d'alma para aguentar a adver-

sidade sem dar mostras de desanimo. A sua vontade é que não é das mais bem orientadas embora seja bastante ambiciosa. No temperamento predomina o fundo indifferente senão mesmo opposicionista ao meio-circumstante, mas dissimulado com arte para não prejudicar arranjos economicos. Vale-se muito da expansibilidade para conseguir fins de interesse immediato, sendo, aliás, um seguro mãos fechadas.

ANEMIA-Rachitismo-Frequente geral-Encefalopatia, Lymphatites, Caracacterística das febres palustres e verminosas.

FERRARSENOL

Pilulas-pepto-arseno-ferruginosas

Medicamento de grande valor como regenerador do sangue



FERRARSENOL — Excita o appetite, auxilia a digestão, aumenta o sangue e reconstitue os tecidos em geral. Como digestivo e estimulante do appetite, contém pepina e pó de noz vomica.

As pilulas não têm sabor, são pequenas e por isto de facil uso.

FERRARSENOL — É de tolerancia absoluta mesmo pelos organismos dyspepticos e delicados.

PARA "CRIANÇAS"



VERMES	→	LACTOVERMIL
DIARRÉIAS	→	CAZEON
	→	NUBIS-ESTIMUL
SYNPHUS	→	LACTARGYL
PERIDAS	→	DESEJO DO NASCIMENTO
COQUELUCHE	→	BUSTENIL
TOSSES	→	GOTTAS
DISTURBIOS DA ALIMENTAÇÃO	→	AMINA-ZIN
VÔMITOS	→	PEPSIL
DYSPEPTIAS	→	TRI-DIGESTIVO
FRAGUEZA	→	TONICO INFANTIL
ANEMIAS	→	SABOR DE ASSUCAR
RACHITISMO	→	LEBERTRAN "A"
(INO CRESCIMENTO)	→	
FARINHAS	→	CREME INFANTIL
DE VARIADADES	→	
FARINHAS	→	NUTRAMINA
VELHOS, DOENTES	→	POLYVITAMINOSA



LABORATORIO
NITROTHERRAPICO
Dr. RAUL LERTE & CIA.
Rua Gong. Dias 73-Rio



Seu coração, porém, é simples e bondoso, muito sensível à familiaridade do bello sexo e francamente amigo de socorrer os que recorrem à sua face philantropica. Mas só esses...

CARMEN DU RESTIMONVALL (S. Paulo) — Natureza prodiga, de vontade mascula, recta e persistente, com um ou outro recurso colerico, quando se faz necessario. Ha muito idealismo, sem duvida. Ha, porém, muito maior dose de senso pratico, de sorte que a parte sonhadora fica muitas vezes envergonhada de si mesmo. A vaidade não fere, externamente, a vista de ninguém: o amor proprio, sim, a quem lida de perto consigo. Entretanto, é agradável em extremo, já pela sua franqueza, já pela sua intelligencia. Tem alguma bondade cordial, especialmente para quem lhe tõe em graça, por conhecer os seus "fracos" e fazer vista grossa ou até os elogiar...

NENE (?) — Caracter modesto; simpatorio, não sem alguma segunda intenção... Pelo menos a de se impôr á

Não temer colicas, azias e indigestões.

ELIXIR DORIA

Em todas as molestias do ESTOMAGO, INTESTINOS, FIGADO. Em todas as idades, sem resguardo.



CURA O MAU HALITO

"DICCIONARIO MEDICO ENCYCLOPEDICO", PELO DR. RICARDO D'ELIA

Obra prefaciada pelo Professor A. Austregesillo, da Faculdade de Medicina do Rio, e pelo Professor Ulysses Nogueira, da Faculdade de Porto Alegre, e que abrange uma vasta comprehensão de idéas sobre todas as conquistas do moderno pensamento medico, e de todas as suas applicações praticas.

Primeira edição limitada pela exorbitancia do custo.

Brochura de 800 paginas, formato AA: 40\$000. Encadernação elegante: 48\$000. Mais 15000 pelo Correio.

Pedidos desde já ao editor — **BRAS LAURIA** — Rua Gonçalves Dias, 78 — Ilhé de Janeiro.

Os productos do laboratorio «Sabão Russo»



Sabão Russo

(solido e liquido)
o mais hygienico, saudavel e perfumado, contra assaduras, contusões, queimaduras, dores, espinhas, pannos, caspa, comichões e suores fetidos. Amacia e embelleza a cutis.



O segredo da Sultana

Loção antiophelica

Branqueia, refresca, amacia e embelleza a cutis.

Corrige os defeitos do rosto, tornando-o como uma imagem graciosa.



sympathia dos ingenuos. Sua vontade é extensa mas sem firmeza nem orientação proveitosa. Conhece tal fraqueza mas não a confessa. Cuida, naturalmente, que o tempo e a experiencia lhe darão a efficiencia voluntariosa que inveja nos outros... Seus sentimentos são vivazes e um tanto arrebatados mas a modestia não lhes faz eco e elles se occultam sob uma timidez apparente. Tem o coração sempre occupado em outras cousas, e, por isso, quasi insensível a solicitações que só a bondade logra satisfazer. Entretanto, está muito longe de ser uma egoista.

ARTUS (S. Paulo) — Natureza intuitiva, com fortes indícios intellectuaes e artisticos, embora tambem muito sobrecarregada de instinctos sensuaes. É vaidoso mas muito amavel e estranhamente gentil, pois, no fundo é muito egoista: Sua vontade é quasi nulla, subjugavel á dos outros e só com virtudes de persistencia nessa humildade apparente... Se perseverar nesse caminho irá longe em materia de fortuna. Seu coração é... como se não existisse!

CURIOSIDADE (Victoria) — Espírito recto com algumas ousadias bem intencionadas. Intelligencia clara, vibrante. Graça natural commedida. Gosto esthetico um tanto garrido. Vontade forte, pertinaz e habil. Delicadeza de trato para compensar a impertinencia da teimosia, e coração muito bondoso para "camoufflar" a extensa ambição que o subjugua.

CINALDO (Ponte Nova) — Espírito muito vibrante, activo e açambarcador. É tambem desconfiado. Analysa muito

antes de se pronunciar. A vontade é agil, extensa, mas não é das de mais "sorte" na realização do que deseja. Ha egoismo latente embora permaneça a bondade cordial como "figura de prôa". A dissimulação é um caso frequente na sua vida.

ADNIRA (São Paulo) — Temperamento calmo, embora de expansibilidade verbal. Interesseira até á medulla. Amor proprio exaggerado. Vontade forte, a que falta, certamente, melhor orientação ou mais perspicacia. Materialidade de instinctos predominante. Frieza de coração.

SEIOS

DESEN-
VOLVI-
DOS, FOR-
TIFICADOS
e AFORMO-
SEADOS,
com a PAS-

TA RUSSA do DOUTOR G. RICALBAL. O unico REMEDIO que em menos de dois mezes assegura o DESENVOLVIMENTO e a FIRMEZA dos SEIOS sem causar damno algum á saúde da MULHER. "Vide os attestados e prospectos que acompanham cada Caixa".

Encontra-se á venda nas principaes PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Preço de uma Caixa, 12\$000; pelo Correio, registada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de Carvalho — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro. Depósito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

Recuperai vosso Vigor Perdido

Podeis ser outra vez um homem cheio de força de vigor e de vitalidade, sem imputar vossa idade nem vossa condição physica presente, se usais o SORET. Este remedio maravilhoso é o reparador mais poderoso da força da saúde conhecido na sciencia e já tem voltado a força e a saúde a milhares de homens, jovens e velhos, esgotados pelo trabalho excessivo ou pela enfermidade. O SORET contém todos esses ingredientes conhecidos da sciencia moderna que podem reparar vosso organismo, revivificando-o para dar-vos a força e o vigor para gozar plenamente a vida e seus prazeres. Pede com insistencia o genuino.

ETTE (?) — O que mais impressiona em sua graphia é o traço dos instinctos sensuaes, de uma grande força e permanencia, de modo a inutilizar o traço idealista ou a convertel-o em idealismo suspeito... Depois d'elle é o da ambição e o da colera, ambos extranhamente subordinados ao da luxuria. Sua sensibilidade é grande mas em sentido contrario ao commum do meio em que vive. Trata-se, pois, de uma descontente, anciosa por se ver livre de pressões que julga impertinentes. Uma revoltada, enfim, mas cujo coração não cessa de ser uma fonte de bondade, tornando-a por isso extremamente sympathica.

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, effcaz nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

LIVROS

romances, modinhas e todos os generos, a preços muito baratos. Envia-se catalogo a

quem pedir. Dá-se bons descontos aos revendedores. Accelam-se agentes e representantes em toda a parte. — ALMEIDA & TORRES, editores — Casa Torres — Secção P. T. — Rua Buenos Aires, 335 — Rio.

O UNIVERSO NUM VOLUME I

Um pouco de tudo, um pouco de toda parte, alguma coisa que a todos interessa, no

ALMANACH D'O MALHO

D E 1927

A' venda em todos os jornaleiros

Banhos de mar em casa

Vendem-se a \$00 réis nas principaes pharmacias e drogarias e na Rua 1.^a de Março, 131 — Exijam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em casa; unicos analizados e recommendados por distinctos clinicos desta Capital.



OS PÓS DE ARROZ
L. T. PIVER

Vendem-se em CAIXAS FANTASIA
ou em CAIXAS REDONDAS



O PÓ DE ARROZ L. T. PIVER

sempre foi, é, e será sempre
O MELHOR

e o
MAIS BARATO

Elle se vende no mundo inteiro
ha mais de 150 annos

Exijam-n'o de seu fornecedor



INSTITUTO ADELITA

SALÕES DE CABELLEIREI-
ROS PARA SENHORAS

A casa mais preferida pela
elite carioca; onde se encontra
especialistas em cortes de ca-
bellos pelos systemas mais
modernos.



ONDULAÇÃO
MARCEL e
DE COLORAÇÃO

em todas as cores

TINTURAS

para os cabellos, em todas as cores, por
especialista competente.

DEPILAÇÃO

de sobrancelhas

Manicures e Massagista

PREÇOS:

Cortes de cabellos	35000
Ondulação Marcel	45000
Depilação de sobrancelhas	55000

AVENIDA RIO BRANCO, 151 — 2º andar — Tel.
Central 1698. Altos do Cinema Avenida, entrada
pelo ELEVADOR.

Bom Dia!

O homem, ou mulher que coma
bem, que lhe agradem os alimen-
tos, e que os digira, é saudavel.
Como se faz a sua digestão?
V.S. nunca poderá ser saudavel
sem que tenha boas digestões.

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

digirirão os alimentos. Ellas
contem os succos digestivos
do estomago sob a forma de
pastilhas. Ellas dar-lhe-hão o
prazer de uma boa digestão.
Não espere; tome-as hoje, e
será saudavel.

EDITH FALCÃO

(Conclusão do numero passado)

— Prefiro não responder á sua pergunta...

— O sangue português está se degenerando...

— E a livre?

— E' perfeitamente aceitavel. Uma grande capital deve ter para todos os gostos.

— Já fez "tournées"?

— Nunca saí do Rio, apesar de ter grande desejo de conhecer S. Paulo e outros estados, mas estou presa á familia e ella ao Rio...

— Quando fôr opportuno a familia transigrará...

— E' possível...

E nos olhos negros da bonita empreharia do Trianon havia um reflexo do vontade indomavel que bem significava: "farei o que me aprouper logo que me apeteça á fantasia..."

NIANY.

ANTONIO MORENO, INTIMO

(Conclusão)

— Advirto-te que estou traduzindo do inglez para que melhor a comprehendas.

OPILINA, amor! é, em ankiotesima, Apuridour (hombriga), Tenais (soltaria), Oxyarant e Tricocephalou.

OPILINA



Capsulas gelatinosas de tetrachloro de carbono, essencia de che-mopodio, e phenylplasma acompanhadas de pilulas pepsico-arseno-ferroglinosas. São pois dois medicamentos em um só tubo, ambos de real e conhecido valor therapeutico e que se complementam no tratamento das verminoses.

A phenylplasma auxilia e grante o effeito purgativo do medicamento, evitando assim qualquer hypothermia de intoxicação.

70% da população rural e urbana das cidades do interior tem vermes, sendo pois verdadeiro acto de humanidade a divulgação de "OPILINA" quer pela sua effieciencia, como "medicamento" fa didade de ingestão, dupla acção medicamentosa e modicidade de preço.

Para "Adultos" e Crianças



FORTIFICANTE "CONCENTRADO"	→ GUARANIL OPTIMO SADOR
PURGATIVO ALDORE DE CORPEITO	→ PUNGOLEITE TUBOS-ENVELOPES
DOA-CRISTE RESPIRADOS	→ GUARAINA TUBOS-ENVELOPES
OBESIDADE TUBEROSAS	→ ENAGHINA
TUBERCULOSE TALIMENTOS	→ CAZEONUTROL PASTILAS
TUBERCULOSE PRE-TUBERCULOSIS	→ LEBERTRAN "C"
BRONCHITES TOSES, RESPIRADOS	→ MUSTENIL KAROP GELATINOSO
ARTERIOESCLEROSE CORACAO	→ IODALH SODIO ORGANICO
OPILACAO VERMINOSAS	→ OPILINA CAPSULAS GELATINOSAS
FRAQUEZA	→ FERRARSENOL PILULAS VERMIGINAS



LAPORATÓRIO
NUTROTHERAPICO
DR. RAUL LEITE & CIA.
RUA GUNG, DIAM. 73 - RIO



Para mim, sempre tem sido a pronunciação hespanhola de Antonio um motivo de sympathia; é adoravel: andaluzo, inconfundivel, que sei eu! é deveras attraente.

O artista passou uma camada de creme por todo o rosto, procurando fazel-o de modo a dar circulação ao sangue com um movimento concentrico e ligeiro de rotação. Limpou, em seguida a superficie gordurosa com uma toalha especial, e explicou:

— Isto limpa e refresca o rosto, sabe! Aqui uma creatura se suja, que é um horror...

Já então inteiramente secco, pegou uma barra de Leicher's numero cinco, e começou a pintar-se, o rosto e o pescoço, exceptuando as palpebras superiores. Applicou á face um pouco de agua, para facilitar a dissolução da pintura, e logo tratou de estender-a igualmente, sem abandonar a massagem propria e delicada. Quando a pelle estava empastada e começava a seccar, cobriu-a com uma grossa camada de pó de arroz, rosa pallido.

Eu ia lendo em voz alta o nome das drogas e os fabricantes. Antonio observou:

Dentes-brancos bocca
limpa-halito puro?
só usando a

Tovsla

ORIENTAL

"BEIJA-FLOR"

A VENDA EM TODO O BRASIL-
PERFUMARIA LOPES — RIO

Sabão IRIS o melhor no seu genero

E. A. B. Rio
Guerreiro

— Estes artigos, que são allemães, são mais caros que os daqui, mas produzem melhores resultados. Esta marca quasi todos a conhecem e a usam no cinema e no theatro. Cada uma traz um numero que indica uma cor differente. Vês a differença? Este é tres e este outro é cinco; este é rosa e este outro é quasi vermelho; o numero um é inteiramente branco. Ha de todas as cores.

As palpebras superiores as cobriu com uma substancia negra, dilatando assim, profundamente, a cavidade dos olhos; depois cobriu-as com o mesmo pó usado para o rosto. Abaixo da barba, exaggerou um toque de pintura carmin:

— Isto produz sombra na photographia e faz com que se reduza qualquer excesso carnoso.

Disponha-se a preparar a bocca: labios de lillas ingenuas e dentes magnificamente luminosos. Sobre um outro panno, por um pouco de creme e limpou os labios cuidadosamente, respeitando a sua forma e graça naturaes. Depois, usando o dedo minimo da mão direita, estendeu um carmin muito vivo, indo com cuidado ás commissuras, afim de lograr um effeito desejado. Espalhou uma nova camada de pó por todo o rosto e, a seguir, com uma escova delicada foi tornando uniforme toda aquella pasta, e limpou cuidadosamente as pestanas e sobrançellas. Com um lapis proprio, definiu a linha das palpebras, alargando-as um pouco. Na cavidade esquerda corrigiu alguma imperfeição, a ella referindo-se:

— Quando era menino, appareceu-me aqui um tumor que quasi me ia deixando cego. A cicatriz, comquanto seja pequena, a ponto de se não notar á primeira vista, a machina photographica a apanha muito bem e apparece muito mal. E' por isso que a cubro. No cinema, os defeitos e as qualidades augmentam em igual proporção.

Na tarefa, havia gasto nada menos de uma hora, mas o resultado não poderia ter sido melhor, e o artista se mostrava satisfeito.

— Estas coisas, referiu elle, só com calma se as podem fazer bem. Algumas dias, porque durmo um pouco mais, tenho de fazel-as em cinco minutos e isso me aborrece.

E assim, lá elle se examinando detidamente num espelho de mão, afim

de se certificar de que não faltava mais nada. Indaguei:

— Não é assim fóra do trabalho.

— Bem, eu procuro estar e estou sempre limpo. Não sinto a obrigação de aprimorar-me tanto quando não é necessario. Aborredem-me os homens exaggerados.

Retirou o gorro da cabeça e penteou-se com cuidado, procurando evitar a denuncia de uma calvicie precoce

UMA PEQUENA BIBLIOTHECA

Num só volume!

OS MAIS INTERESSANTES E VARIADOS ASSUMPTOS SÃO TRATADOS NO

Almanach d' "O Malho" de 1927

20 paginas a 2 cores

Reprodução de um dos mais bellos quadros de Baptista da Costa

Entre outros assumptos: — Carnaval Antigo — Os perigos a que se expõem os artistas cinematographicos — A camuflagem dos insectos — A historia dos espelhos — Os cães de qualidade — O veneno das serpentes — O Gotha dos millionarios americanos — A broca do café — Um palacio de nome lugubre — A fabricação de antiguidades — O electroimam e as suas vantagens — A distração e os distraídos — A luta entre os animaes — Os gatos de qualidade — Os lagartos descendentes dos mais antigos animaes — Os insectos adaptados ás joias — A architectura no Brasil.

CONTOS, CHRONICAS, POESIAS, ETC. MAIS DE 200 PAGINAS LINDAMENTE ILLUSTRADAS!

A' VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS

Preço 4\$000
Pelo Correio 4\$500

que o ameaça, apesar de que, o seu cabello é negro, num tom azulado, e se mostra com grande vigor.

Certo da sua physionomia, completou o traje. E ao dar o laço á uma gravata Windsor, teve esta phrase graciosa e galante:

— Neste film eu sou um engenheiro, homem de grande talento, e me lembrei de ti, que o tens, e decidi usar

gravatas como as que costumamos usar. Apenas eu metto as pontas para dentro da camisa...

Agradecei o elogio desse rapaz sincero, que, effectivamente faz de mim um conceito tão alto quanto erroneo, affeito no calor da sua generosidade, inalteravel atravez de seis annos que levamos de estreita amizade.

Quando estava prompto, foi até o patio e gritou:

— Jimmy! Ainda ninguém me chamou:

— Não, senhor Moreno, respondeu uma voz ao longe.

Ahi então, o artista voltou para minha companhia, e estendendo-se preguiçosamente sobre uma ampla cadeira, contou outra pilheria, verdadeiramente propria para desopilar o fígado aos mais taciturnos.

Antonio Moreno, generoso, forte, ingenuo e modesto, é sem duvida, a figura mais agradável que já pude encontrar.

A. M. Sanchez Garcia.

LEIAM

A's quartas-feiras
Cinearte

HOROSCOPOS

Faz famosa astrologa, orientando-se pela data e logar de nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva á Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417 — Rio de Janeiro.

Dr. Arnaldo de Moraes

LIVRE DOCENTE DE CLINICA OBSTETERICA DA FACULDADE DE MEDICINA

Partos e Gynecologia medico-cirurgica Cons. R. Republica do Perú (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314 — Residencia: Tr. Umbelina, 13 (Av. Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio R. RODRIGO SILVA N. 28 Telephone C. 1838

CASA GUIOMAR

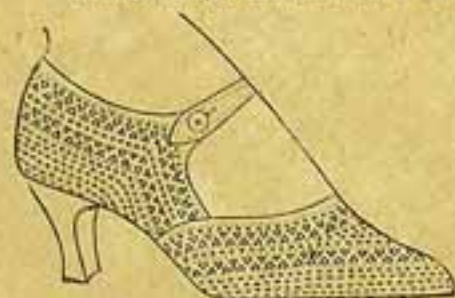
CALÇADO "DADO"

AVENIDA PASSOS, 120 — RIO

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

O EXPOENTE MAXIMO DOS PREÇOS MINIMOS

Conhecidíssima em todo o Brasil por vender barato, expõe modelos de sua criação por preços excepcionalmente baratos, o que mais atesta a sua gratidão pela preferência que lhe é dispensada pelas suas Exmas. freguezas.



45\$000 ULTRA moderníssimos e finos sapatos em fina pellica envernizada cor bege, todo picotadinho, de esmerada confecção, salto Luiz XV cubano RIGOR DA MODA, custam nas outras casas 60\$000.

38\$000 O MESMO modelo, também todo picotadinho, de lindo efeito, em fina pellica preta envernizada, salto Luiz XV cubano.

45\$000 AINDA o mesmo modelo em fina pellica



45\$000 CHICS e finíssimos sapatos em fina pellica escura, com linda guarnição — "TRANSE" — em fina pellica bege, de lindo efeito, RIGOR DA MODA, salto Luiz XV cubano. Estes artigos são fabricados exclusivamente para a CASA GUIOMAR. Pelo Correio, mais 2\$500 por par.

marrom, também todo picotadinho e de fino material, também salto Luiz XV cubano, este artigo custa nas outras casas 60\$000.



ULTIMA NOVIDADE
EM ALPERCATAS

Em superior pellica envernizada de cor cereja, caprichosamente confeccionada, e debruada, manufacturada, exclusivamente para a CASA

GUIOMAR:

De 17 a 26 11\$000
De 27 a 32 13\$000
De 33 a 40 16\$000

O mesmo modelo em fina vaqueta cromada marrom, ou preta, artigo de muita durabilidade, criação nossa:

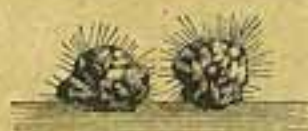
De 17 a 26 7\$000
De 27 a 32 8\$000
De 33 a 40 10\$000

Pelo correio mais 1\$500 por par.

Pelo correio mais 2\$500 por par — Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar. Pedidos a

JULIO DE SOUZA

**EFFEITO LAXATIVO
SEMELHANTE AO
NORMAL
-SEM COLICAS?
SÓ USANDO AS
PASTILHAS
MINORATIVAS**



GRATIS

Para ser feliz em negocios, vencer dificuldades, ser estimado, ter saúde, prosperar e obter tudo o que desejar, adquira um casal de PEDRAS DE CEVAR, poderoso talisman. Escreva, enviando sellos para a resposta, ao Sr. DE SIMOENS, Caixa do Correio, 72, (Secção PT) Nictheroy, E. do Rio — Receberá gratuitamente todas as informações.

Observe V. Ex. quantas horas se entretêm as crianças com

O TICO-TICO

**THERMOMETROS PARA FEBRE
"CASELLA-LONDON"**



FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 19 DE MARÇO

100:000\$000

Inteiro, 7\$700 — Vigésimo, \$800

UNICA official.

UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.

UNICA por cujas premios responde o thesouro Nacional.

UNICA extrahida a vista do publico nesta capital.

CAPITAL: 3.000\$ contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no thesouro Nacional.

PREDIO proprio — R. 1º de Março, com frente para a R. V. do Itaboraity.

Extrações diarias ás 2 h e ás 3 horas aos sabbados.

Pedidos de bilhetes acompanhados de mais \$900 para o porte.

BELLEZA FEMININA
CUTISOL REIS
 PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar *chic* e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso appareta a mais bella juventude. Para massagens depois da barba é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "Cutisol Reis".

Depositarior: ARAUJO FREITAS & C.

OURIVES, 88 — RIO

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPREZA EDITORA DO BRASIL

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO EM 1922

Capital realizado Rs. 2.000:000\$000

SÉDE NO RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR, 164 — TELEPHONES

Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO

GERENCIA: NORTE 5402
 ESCRITORIO: " 5818
 ANNUNCIOS: " 6131

Redacção e officinas: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 419 — Telephone Villa 6247

Succursal em S. Paulo: RUA BENJAMIN CONSTANT, 10 — Caixa Postal Q

TELEPHONE CENTRAL 5949

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES:

"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRIANÇAS

"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO, MUNDANO

"CINEARTE" — REVISTA EXCLUSIVAMENTE CINEMATOGRAFICA

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — MENSARIO ILLUSTRADO de GRANDE FORMATO

"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL

"ALMANACH DO MALHO"

"ALMANACH DO TICO-TICO"

"CINEARTE - ALBUM"

ANNUARIOS

NÃO DECIDA

a instalação de sua
residência
sem verificar os preços
dos



*Mobiliarios de estylo,
Tapeçarias finas e
Ornamentações modernas*

DA

ASA **UNES**
MARGA REGISTRADA

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65, Rua da Carioca, 67 — Rio