

# Para Todos...

Ano VII  
- Num. 418 -  
18 Dezembro  
vol. 9 - 2.600  
PREÇO  
19000



1926

# MOCIDADE SADIA



Ha individuos que, embora avançados em idade, têm apparencia de mocidade sadia e venturosa. Geralmente são individuos livres de taras, de desordens nervosas, e que, providencialmente, apresentam os seus órgãos emunctorios (rins, pelle, intestinos) em optima funcção desassimiladora das toxinas formadas no organismo.

A um medico de 40 annos, apresentando apenas 20 e poucos, ao qual perguntaram o segredo de sua mocidade sadia, respondeu: — nasci livre de taras, não tenho vícios, os meus emunctorios se acham em perfeito estado, e quando os sinto um pouco irregulares, sobretudo no verão, tomo alguns comprimidos Bayer de Helmitol. Elles me lavam as vias urinaes e auxiliam a desintoxicação geral do organismo. Esse o segredo da mocidade sadia.



## FACTO IGNORADO

Para as pessoas que soffrem de prisão de ventre, basta ingerir alguns goles de agua fria pela manhã ou, ao contrario, de agua quente cedo e á noite, ao deitar-se para regularisar os intestinos.

Em outras pessoas surte o mesmo effeito o uso de coalhadas ou de bebidas fermentadas gazosas, ou então figos, uvas, ameixas, tomates, caldo de canna, mel, tamarindo, etc.; em outras, ainda, só uma medicação que actue sobre o intestino grosso, é capaz dessa funcção regularisadora.

De todos os medicamentos existentes, nenhum é tão vantajoso como os comprimidos ou bonbons Bayer de Isticina, os quaes agem, não só como laxante, mas, principalmente, como reeducadores dos intestinos, de modo que, no fim de certo tempo, o individuo não precisará mais usal-o.

Para manter o intestino em funcção regular, basta tomar  $\frac{1}{2}$  a 1 comprimido duas vezes por semana ou então os deliciosos bonbons Bayer de Isticina, que ha pouco tempo foram introduzidos no mercado.

## MEMORIA FRACA

Ha muita gente de memoria fraca. Em São Paulo havia um Juiz de Direito de progressista localidade que, certa manhã, ainda escura, montou a cavallo e tocou para uma cidade proxima onde devia presidir o jury. A certo momento, já ha uma boa hora de viagem, teve de apertar-se... Ao montar de novo, não notou que o animal se havia virado, continuando, muito satisfeito, de regresso ao ponto de partida. Ao clarear o dia, entra de novo na cidade de onde partira, só dando pelo engano quando se vê defronte da propria casa.

Ha individuos que sahem á rua sem chapéo, outros que esquecem datas ou nomes, outros que esquecem compromissos e... dividas!

Isso acontece, geralmente, ás pessoas que perdem phosphatos e ás que nunca usaram Candiolina Bayer, poderosa medicação composta de phosphoro e calcio physiologico, de optimo e rapido effeito nos casos de fraqueza de memoria na "surmenage" intellectual, nos estados de cansaço, e excitação nervosa e, de modo geral, na fraqueza physica e psychica.

A Candiolina apresenta-se sob a fórmula de deliciosos bombons de chocolate, faceis de serem trazidos no bolso para serem tomados ao numero de 3 a 4 por dia. Com a Candiolina é o caso de dizer-se: só tem memoria fraca quem quer.

# Para todos...

Directores: ALVARO MOREYRA E J. CARLOS

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA

Assinaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 de mez em que forem tomadas e serão accedtas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 144. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephones: Gerencia: Norte, 5.402; Escriptorio: Norte, 5.318. Annuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 5.247. Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Epitacio Pessoa, 20-A — 1.ª, Cidade 1195. Caixa Postal, Q.



Quarto pequeno, alufado; escuridão humida de sotam. D. João abre os olhos cansados para uma restea estreita que se alonga do tecto, zebrando de luz a parede encardida. D. João sorri; sorriso triste de philosopho sofredor; e como que recordando-se de uma imagem boa, passa-lhe pelos olhos escuros, uma emoção, branda, suave. Veste-se. Ergue o encherção magro e retira as calças claras, listadas, observando a linha nitida do vinco. Aperta a gravata sobria, severa; abotoa o jaquetão preto, justo, onde nos punhos e na lapella, brilha uma fita estreita de seda. Com os lençóis da cama, lustra os sapatos de verniz...

D. João sai para a vida; para a luz fulgurante da cidade vertigem.

Esquece-se do quarto miseravel; do estomago vazio; e elle suspira apenas porque não lhe sobra um nickel para comprar um maso de violetas que "ella" aprecia... D. João, elegantissimo, impecavel, perfeito, atravessa as ruas movimentadas em passos largos, sorrindo optimista para o dia; para a luz; para o céu azulissimo, onde se estampam as silhuetas esguias dos predios da cidade, pontilhados de janelas, em ordem symetrica. No bojo dessas pratelleiras superpostas, é que se anima durante a semana de trabalho, um milhão de iniciativas, de idéas, de projectos de empresas. São escriptorios, cerebro formidavel da cidade.

Sahida de missa elegante.

Toilettes claras; rostos finos de moças, autos luxuosos, espelcantes no



negror novo das tintas, protegendo com as vidraças de crystal, as bellezas femininas, aristocraticas que se aninham felizes entre os velludos almofadados do interior, como a interpôr-se entre ellas e a vida, protegendo-as das realidades dolorosas e rudes.

Harmonias suaves de sinos pelo ar.

D. João, o philosopho impassivel, o ironista fino e sarcastico de todos os dias, emociona-se; commove-se; o espirito, afeto ás durezas inflexiveis da vida, encontra, naquella ambiente de requinte e luxo, um aconchego acolhedor: olhos meigos profundos, limpílos, onde elle lê: — fragilidade, delicadeza e sensibilidade; cantos de sinos; aroma penetrante de incenso mystico, catholico.

No largo portal em ogiva surge uma figurinha encantadora de graça e delicadeza. D. João estremece; caminha para ella com um sorriso. Curva-se reverente, descoberto, e beija com elegancia a mãosinha fina e branca. Ella sorrindo apresenta amigas. — D. João tem uma palavra alegre para

cada uma; curva-se mais para ella, diz-lhe alguma coisa ao ouvido, e sorriem ambos, num enleio, numa felicidade.

D. João fala, e ella orgulha-se do seu espirito brilhante; da fluencia correntia e facil de sua palavra; de sua elegancia distincta, que contrasta com os meninotes que se postam nas calçadas, sem idéas, sem sentimentos, com risotas grosseiras, e cálio de botequim — ridiculos e despreziveis.

D. João commenta; critica; compara. Existe sarcasmo leve, ironia tolerante em suas palavras.

As moças ouvem interessadas. E na manhã radiosa, purisima, pintada em cores fortes e nitidas, elle, alto, forte, perfeito, é o mais feliz dos homens.

D. João caminha recolhido, abstracto, pela cidade deserta. Madrugada. As ruas almorecidas sob a neblina, silenciam.

Com que repugnancia volta á realidade crua de sua vida miseravel! D. João pensa; como são mal distribuidas as fortunas no mundo... abandona-o o fatalismo; a philorophia salvadora; a indiferença fria. Uma revolta indecisa contra os homens e contra a sociedade, grita-lhe no fundo da alma.

D. João, succumbido, prostrado, sob as escadas ingremes do sotam; se "ella" soubesse... pensa... Tudo lhe parece mais rordido e hostil ao caprito sensível, conhecedor e apaixonado do bom e do bello.

E D. João, infinitamente desgraçado, recorda-se de que nem ao menos pôde levar-lhe violetas; sua elegancia

(Esta revista contém 60 paginas)



## PO' DE ARROZ SANTA THEREZINHA

Em cada caixa um vale para os pobres.

A' venda nas principaes casas e no  
Parc Royal.

Deposito: S. PEDRO, 322 — Rio

aprumada curva-se ao peso da realidade dolorosa.

Dia alto. Sol; rumor de vida nas ruas.

D. João de bracos, ainda, na cama sordida, amarrando a linha das calças impecaveis chora, chora...

Luiz de Almeida Nogueira Porto.

## Dr. Arnaldo de Moraes

Livre Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina. Partos e Gynecologia medico-cirurgica.—Rua Republica do Peru (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314. — Residencia: Travessa Umbelina, 13 (Avenida Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

## ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA

Revista mensal illustrada, collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.

## Dentes artificiaes

**DR. SA' REGO**  
Especialista

Tecnica moderna. Imitaes dos naturaes.  
Higienica da bocca e da face.

Execução irreprehensivel

RUA DO CARMO, 71, esquina da  
OUVIDOR — Telephone N. 481

## OLHAR QUE FASCINA!...



Os olhos de certas mulheres têm um encanto verdadeiramente magnetico. Esse mysterio, esse enorme poder de sedução, pode ser obtido immediatamente pelo emprego dos **PRODUCTOS RODAL YILDIZIENNE** e **MIRABILIA** de fama mundial, da **ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA**, premiados com o **GRAND PRIX**, na **EXPOSIÇÃO do Centenario** e mostras a quem têm concorrido. Resposta mediante selo. Rua 7 de Setembro, 155. (Proximo a Praça Tiradentes). — 1116.

## "CASA STELLA"

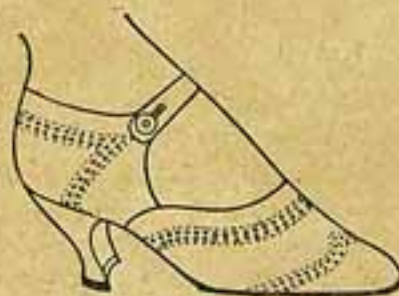
CALÇADO GRATUITO

140, Rua Larga, 140

(Proximo a Light)



45\$000 — Chromo-naco, beije-fosco ou amarello, salto Luiz XV.



44\$000 — Pelica amarella, salto cubano (33 a 39).



48\$000 — Chromo-naco, beije-fosco, xadrez verniz cereja, salto cubano.

Correio, mais 2\$000, cada par.

**CHAVES & GRAEFF**

## ALMANACH DO OTICOTICO

Saíra por estes dias.



Edição da Sociedade

Anonyma "O Malho"

## HOROSCOPOS

Faz famosa astrologa, orientando-se pela data e logar do nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva a Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417 — Rio de Janeiro.

Para as horas de recreio, a distracção mais agradável e variada

## Leitura para Todos

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

## Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.

R. RODRIGO SILVA N. 28

LFIAM

A's quartas-feiras

**CINEARTE**

A melhor revista cinematographica

Sobremesas que  
dão ufanía

**S**ÃO inúmeras as delicadas sobremesas que se podem fazer com a Maizena Duryea. Pudins, "glaces" para bolos, sorvetes, molhos, sopas deliciosas, tudo pôde ser preparado rápida e facilmente.

E tão sadio, ao mesmo tempo! A Maizena Duryea é feita do amago do milho. São escolhidos os grãos mais succulentos e nutritivos. Cuidadosamente preparada, é apresentada á venda como o manda a natureza. E' por isso que se pôde dar confiadamente ás creanças toda a Maizena Duryea que ellas queiram comer.

Usem sómente

# MAIZENA DURYEA

o melhor e vende mais

**GRATIS** — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam aos

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & C. — Rua Vieira Faria, 79 — SOB. — Caixa Postal 2938 — Rio de Janeiro

E. MARTINELLI & CIA. — Caixa Postal 88 — S. Paulo



Caixa Postal 2938 — Rio de Janeiro

## BOTA FLUMINENSE

O MAIOR DEPOSITO DE CALÇADO DA AMÉRICA DO SUL

40 \$ 000

Superiores sapatos de pelica preta, envernizada, enfiadinhos, salto Luiz XV, rigor da moda.

45 \$ 000

Bellissimos sapatos em chitomo naco, cores de perola, escuro, enfiadinhos, salto Luiz XV, artigo fino de ns. 32 a 40

3.193 — 36\$000

Superiores sapatos em Buffalo, branco ou pelica preta envernizada, todos furadinhos, salto Luiz XV, de 32 a 40.

40 \$ 000

Reclame — Superiores sapatos de couro estampado, gaspia e guarnições de pelica cor de cereja, envernizada, salto Luiz XV, de ns. 32 a 40

Pelo correio mais 2\$000 por par. Pedimos que nos envie a figura do calçado quando fizerem seus pedidos. As importancias enviadas por carta devem vir com valor declarado. Pedidos a ALBERTO ANTONIO DE ARAUJO, Avenida Páisos, 123 (Canto da rua Marechal Floriano, 109) — Rio

Leiam CINEARTE, a revista cinematographica de grande aceitação.

**QUANDO a viva luz dos loucaíores REVELAR que as RUGAS apparecem ao redor dos olhos e que o sorriso produz as mesmas RUGAS nos cantos da bocca; POLLAH deve ser usado sem demora**

O ideal de um rosto bonito não é só a belleza da fórma, mas a limpeza da cutis, a ausencia de espinhas, manchas, escoriações, vermelhidões, cravos, póros muito abertos. A cutis deve ser bem humida sem quasi perceber-se os póros: branca ou morena, conforme a pessoa; porém, de um tom uniforme, limpa, sem manchas, sem pannos, sem asperezas, emfim deve ter a semelhança da porcellana. Este é o segredo do CREME POLLAH — que transforma as cutis pouco agradaveis em rostos delicados, curando, modificando, unindo, e devido a esse resultado é que o CREME POLLAH, da AMERICAN BEAUTY ACADEMY (Academia Americana de Belleza) está sendo cada vez mais procurado em todo o mundo.

Para maior efficacia do emprego do CREME POLLAH, remetteremos gratuitamente, a quem nos enviar o endereço, o livrinho "A Arte da Belleza"; nelle se encontram todos os conselhos para hygiene e embelezamento da cutis e cabellos.

Côrte este "coupon" e remetta aos Srs. Representantes da America Beauty Academy. — Rua Riachuelo, 114. — Rio de Janeiro.

NOME .....

CIDADE .....

RUA .....

ESTADO .....

EM TODAS AS PERFUMARIAS

# Graphologia

## AVISO

Temos inutilizado innumeras cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e ditem de enviar outros pedidos regularmente assignados e em papel liso. O pseudonymo só é permitido para a resposta.

**MUSICISTA (Rio)** — A graphia da carta de 1º de Outubro indica uma natureza deductiva, em opposição áquillo que se pôde concluir do pseudonymo adoptado... Um musicista parece ser um individuo cheio de idealismos sonhadores... Mas a alludida graphia diz justamente o contrario. Predomina a face positiva, a materialidade, não só na perfeita ligação de idéas, mas também na força e permanencia dos instinctos sensuaes. Além disso prevalece muito o característico da vontade tensa e ambiciosa — apanagio das individualidades mais suggestionaveis pelo lado do interesse. Outro traço característico: o da força de analyse — e penetração, no sentido de conhecer o que lhe pôde trazer proveitos pecuniarios. Ao lado disso porém, ha um grande coração em actividade, tanto no terreno amoroso, como no philantropico, em que é de veras notavel.

**C. P. R. (Varginha)** — O seu caracter é recto, e tem muita grandeza d'alma no soffrimento. O traço idealista é senhor absoluto do seu temperamento. Isso, porém, não quer dizer que descure dos seus interesses e que despreze a reflexão sobre o que mais lhe pôde convir: tem qualidades habeis para tudo. Tem amor proprio intenso. Tem

audacia e vontade firme. Tem garridice e senso esthetico. O estado do seu coração é o de expectativa sympathica e esperancosa... Sua perspicacia, porém, dissimula tal circumstancia, o mais que pôde...

Só não é dissimulavel o traço da bondade que o domina.

**RIVOT (São Paulo)** — Grande ostantador de força perante os estranhos... Na intimidade, mansidões de

cordeiro... Seus caprichos autoritarios são, assim, para inglex ver... Mas é, sobretudo, um materialista de chapa: só quer proveitos. O coração é fechado a sentimentalismos e só age de accordo com o cerebro.

**NAMORADOR (São Paulo)** — Podia ser um grande idealista, se não fosse tão perspicaz para perceber que isso nada adiantava, nem mesmo áquillo que o seu pseudonymo suggere... Hoje, ellas preferem os homens de idéas praticas e que realisam mais do que promettem... De sorte que a sua perspicacia salvou-o de um naufragio no mar do pensamento. Sua vontade é um tanto audaciosa, muito firme, porém, de orientação nem sempre feliz. Tem bastante amor proprio, mas seus sentimentos de coração adoçam muito essa relativa prosapia: são de muita bondade e de amor.

## SABONETE

**Zali**

Quem nunca usou experimentando, não mais usará outro.

A VENDA EM TODAS AS  
Perfumarias e Drogarias  
Caixa 3\$000

## RECEBEMOS

(Fim)

## Boas Novas Para Todos Os Homens

**SORET**, o novo e maravilhoso descobrimento medico que restaura promptamente e com segurança a perda parcial ou completa da virilidade nos homens de todas idades. Não é necessario que vos queixeis de ser um homem somente de nome e que tenhais que privarvos de todos os prazeres que vossa natureza deseja. Comprai na botica de vossa vizinhança uma garrafa de **SORET** e ficareis maravilhado da mudança rapida. **SORET** é um reconstructor activo mental e physico e sentireis seus resultados benéficos em vosso organismo inteiro. Deveis pedir com insistencia o **SORET**.

consegue ser publicado no "Para todos" os seguintes retratos de: Brazilia Lazaro, Olga e Raul Barreto, Antonio Laio, Julia Vidal, Cecy Medina, Emilia dos Anjos, Esther Bergerath, Dyla Brandão, Sylvia Machado, Luiza de Nazareth, Ceo Camara, Fulvia Castello Branco, Amelia e Arthur de Oliveira, Alba Campos, Maria Grillo, José Loreiro, Alvaro Fonseca, Santos Lima, Salú Carvalho, Alvaro Petes, Thereza Gathi e Corina Froes. 3º, se o senhor consegue contractar a actriz Brazilia Lazaro para a companhia que vac trabalhar no Lyrico. Os retratos podem ser do tamanho que foi publicado os dos actores Darcy Cazarri e Guimarães Martins.

LUCY COSTA"

# PULMONALON

## NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, effcaz nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

## LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 18 DE DEZEMBRO

500:000\$000

NATAL

Inteiro, 44\$000 — Vigésimo, 2\$200

UNICA official.

UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.

UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.

UNICA extrahida a vista do publico nesta capital.

CAPITAL: 3.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.

PREDIO proprio — R. 1º de Março, com frente para a R. V. de Itaborahy.

Extrações diarias ás 2 1/2 e ás 3 horas aos sabbados.

Pedidos de bilhetes acompanhados de mais 3000 para o norte.



Sapatos

“TRESSE”

para Senhoras e Creanças

*A última novidade parisiense*

*Nova remessa de lindas cores  
e várias combinações recebeu*

“A Capital”

*A única casa que vende o  
artigo no Rio e S. Paulo.*



## Os productos do laboratorio «Sabão Russo»



### Sabão Russo

(solido e liquido)  
o mais hygienico,  
saudavel e perfuma-  
do, contra assadu-  
ras, contusões,  
queimaduras, dores,  
espinhas, pannos,  
caspa, comichões e  
suores fetidos.  
Amacia e embelleza  
a cutis.



### O segredo da Sultana

Loção antiophelica

Branqueia, refresca,  
amacia e embelleza  
a cutis.

Corrige os defeitos  
do rosto, tornando-o  
como uma imagem  
graciosa.



## SEMPRE A MULHER

Sem duvida alguma na mulher,  
a par de uma excellente educação,  
deve haver uma epiderme sã.



Este predicado obtem-se fazendo uso do

**Creme de Cera FRANK LLOYD**  
PURIFICADO

Preço 7\$000

A' venda em todo  
o Brasil



Primeira Dentição

## XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a saída  
dos Dentes e supprime todos os Accidentes da  
Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTO FUMOUZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS  
e nas Principaes Pharmacias

## GENTE NOVA

## O MANIACO

Todas as noites o velho Jacintho, octogenario de cabeça envolta em algodão e olhos tollidos pela neves da velhice, visitava aquellas mesmas casas a enfiar o espirito dos seus donos com historias antigas e, por vezes, já bem conhecidas.

— Era a sua mania a distracção das almas, sendo a sua unica idéa a de procurar um novo livro, de historias extranhas á sua memoria, para passal-as quinze minutos depois aos amigos. Os vizinhos tomavam-no por amalucado e delle procuraram escapar quando isso lhes era possível; não poucas vezes recebiam-no contrafeitos sem que elle dissesse se apercebesse.

Quando nos mudamos para essa cidade não conseguimos escapar ao velho Jacintho que satisfeito com o augmento do auditorio tratou logo de trazer ao nosso conhecimento as suas fastidiosas historias.

Não, a quem essas historias não despertavam o minimo interesse, eramos obrigado a ouvir attentos para não desgostar o pobre velho que se retirava satisfeitissimo promettendo voltar sempre. Por fim, depois de escutal-o tantas noites consecutivamente, um ar de enfado apoderava-se dos nossos rostos quando nos acercavamos da mesa promptos para submeter-nos áquella dura prova.

Com o tempo, já o velho começava a exigir que não nos afastassemos delle durante as suas inspidas narrações. Certa vez, lembro-me bem; uma de nós levantou-se a fechar a janella ao vento, quando subitamente, como se algo de extraordinario lhe tolhesse a idéa elle parou, com grande espanto de todos. Nisso uma das meninas que attentamente escutava interpelou-o: "Oh! Sr. Jacintho, por que parou num pedaço que tanto me interessava?" E elle, deixando transparecer na face enrugada o seu agastamento, retrucou: "E' que vocês gostam das historias, mas sabem quando estou a contal-as, obrigando-me a uma parada como agora!" E nós a entreolhar-mos, sorridentes, pensamos: "Coitado, mal sabe o sacrificio que fazemos para escutal-o; é verdadeiramente um maníaco!"

Maria Luiza de Carvalho Moura

O POEMA DA SAUDADE DE  
TEUS OLHOS

(Com o penhor de meu respeito e da minha admiração pela Senhorinha I. Cordeiro, dedico este modesto poema á sua meiguice e á sua intelligencia).

## I

Conversam nossos olhos na linguagem

## II

A minha bocca treme a soluçar,  
Pois nós só conversamos pelo olhar  
Phrases viudas dos intimos refulhos...

Dize, afinal, se a tu'alma por mim sente,  
O que sinto por ti que é affecto ardente  
No idioma perennal dos nossos olhos!

O  
ALMANACH  
D'O TICO-TICO

publica a garbosa infantaria da Escola Militar, cujas figuras devem ser colladas em cartolina e depois recortadas, para formarem um lindo batalhão.



Do amor que comprehender eu não con-  
[sigo]  
E eu não falo palavra, e sem coragem  
Nada transpiro deste affecto antigo.

Converso co'os teus olhos na viagem;  
Da timidez que ha tanto tempo sigo;  
Dize o que sentes hoje, linda imagem...  
Mais uma vez troca este olhar commu-

[go.]

Ardendo em febre, delirante e mudo,  
Cego por esse amor que é soffrimento,  
Penso em voar do leito triste e rudo  
Para rever-te ao menos um momento.

Do instante em que te vi, ficou de tudo  
Essa saudade que é meu desalento...  
Quero rever-te, mas me desiludo  
Por isso ser em vão que lucto e tento...

Quero rever-te... e agora vae crescendo  
A febre que me queima, a febre louca  
Que me domina cada vez mais forte...

E o fim; talvez de minha vida horrendo,  
Sinto como que a unir-se a minha bocca  
Beijar-me a bocca gelida da Mortel

## III

Eu quizera possuir-te, minha venua  
E ansioso, e genuflexo beijar-te,  
Saciando o que em minh'alma se biparte  
Em anhelos sublimes e em vincenos...

Quizera com meus versos, nos meus  
[thremos  
Te escravisar no amor e dominar-te,  
Porque celebraria na minh'arte  
O triumpho dos sonhos meus serenos!

Quizera, sim, possuir-te em tudo, tudo  
Quando idealiso apaixonado e rudo  
Nesse abysmo do amor feito de abro-  
[lhos...

Mas soffro porque vejo só mentira  
Entre esses sonhos que a minh'alma  
[inspira  
No inferno sacrosanto dos teus olhos!...

## IV

E scismo assim por toda a noite inteira  
Insomne e quêdo, e tresvaído e triste,

## SEIOS

DESEN-  
VOLVI-  
DOS, FOR-  
TIFICADOS  
e AFORMO-  
SEADOS,  
com a PAS-

TA RUSSA do DOUTOR G. RICA-  
BAL. O unico REMEDIO que em me-  
nos de dois mezes assegura o DES-  
ENVOLVIMENTO e a FIRMEZA  
dos SEIOS sem causar damno algum à  
saude da MULHER. "Vide os attesta-  
dos e prospectos que acompanham cada  
Caixa".

Encontra-se á venda nas principaes  
PHARMACIAS, DROGARIAS e  
PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Preço de uma Cai-  
xa, 12\$000; pelo Correio, registada,  
15\$000. Pedidos ao Agente Geral J.  
de Carvalho — Caixa Postal n. 1724  
— Rio de Janeiro. Deposito — Rua  
General Camara n. 225 (Sobrado) —  
Rio de Janeiro.

Vendo a luz dos teus olhos que é a la-  
[reira  
Que aquece o frio que em minh'alma  
[existe.

E o vulto teu vislumbro a olhar-me em  
[riate

De amor numa ansia derradeira. —  
E sinto o aroma que em teu seio existe  
Quando a sorrir elle de mim se abeira...

E tento te beijar de amor fremindo  
Mas tu desapareces, vae fugindo  
Co'esse vulto de luz entre tremores...

E eu desfalleço e concilio, o somno  
Chorando á magua de teu abandono  
Como o mais infeliz dos trovadores!

(Inedito, dos livros "Columnas de  
Carne" e "Ullulos e Rythmos").

João Rossi



A' venda em todas as boas joalherias.

# BRINDES

A todos os freguezes que lhe derem o prazer de  
sua visita e effectuarem suas compras, desde o dia  
20 do corrente até o dia 6 de Janeiro, dia de  
Reis, a

## PERFUMARIA LOPES

á Praça Tiradentes n. 34/38  
e Rua Uruguayana n. 44

distribuirá interessantes brindes, alem de ter re-  
marcado todos os seus artigos com grande abati-  
mento.

HA BRINDES PARA TODOS



O Manequim Piss, que tanto deu que falar quando o expulsaram da Avenida Rio Branco, a bem da moralidade pública, reapareceu há cerca de três meses na Praia de Botafogo com a mesma atitude indiscreta que fez a sua popularidade. Em dias da semana passada o incorrigível boneco amanheceu vestido com uma elegante roupinha de chitão fantasia, causando um verdadeiro sucesso. Tratava-se de uma reclame original de conhecida casa da Rua do Ouvidor, que lá deixou um cartaz com os seguintes dizeres: "Mais uma criança vestida pelo Pavilhão, rua do Ouvidor, 108."



### SALÃO BOTAFOGO — Rua S. Clemente, 36

Procurar o "Salão Botafogo" é ter a certeza de ser servido a inteiro contento. Disso podem dar attestados as senhoras da mais apurada distincção que o frequentam assiduamente. O conceituado cabeleireiro Botelho acaba de ser distinguido com o diploma da "La Coiffure Française", como recompensa aos seus esforços e à sua reconhecida competência profissional. O "Salão Botafogo" é o unico no Brasil que utiliza e tem à venda o "L'ondulateur Universal", aparelho para ser applicado pelas proprias clientes em suas casas, o que o torna indispensavel às senhoras elegantes.

## PUBLICIDADE? RADIO SOCIEDADE

A PALAVRA FALADA TEM O  
MAIOR PODER DE CONVICÇÃO

Annunciae o vosso producto na Radio Sociedade, que o tornará conhecido pelo Brasil todo.  
Secção de publicidade : A. DE QUEIROZ

RUA DO ROSARIO, 160 (1º andar)

JOALHERIA COSENZA

S. COSENZA & C.

Jóias, Relógios, Brilhantes e Pedras finas  
Officina para concertos e reformas de jóias  
Telephone Central 25

6, LARGO DA CARIOCA, 6  
RIO DE JANEIRO



Não esqueçam  
este nome

**OLGA**

A meia de seda que deve ter  
a sua preferencia pela

Elegancia, Conforto e Durabilidade

A venda exclusivamente nas seguintes casas:

|                |                              |
|----------------|------------------------------|
| CASA OLGA      | — Rua Uruguayana N. 100.     |
| CASA DAS MEIAS | — Avenida Rio Branco N. 119. |
| " " "          | — Rua Uruguayana N. 132.     |
| " " "          | — " " " 154.                 |

RIO DE JANEIRO

**OLGA**

Não esqueçam  
este nome



Daisy Evangelista, filha de Lucas Evangelista, proprietario da "Gazeta de Bebedouro" e agente de "Para todos..." e "O Malho".

Pharyngite  
Rouquidão  
Angina

**PHONERGINA**  
SILVA ARAUJO

DRAGEAS DE OXIGENIO  
NASCENTE  
EUCALYPTO, MENTHOLADAS



O Foot-ball em Minas Geraes — A directoria do Villa Nova H. Club, em Minas, recém-reeleita. Da esquerda para a direita: Argemiro Dias, José Dias, Sylvio Wanderley e Jayme Taveira.

Chamamos a atenção de nossas gentis leitoras para o interessante Concurso organizado pela MALHARIA ALBION, fabricante das MEIAS LOTUS, em combinação com a revista cinematographica "CINEARTE".

Entre os numerosos brindes de valor, destacam-se: Um Plano "Bechstein", Uma machina falante "Brunswick", Uma machina de escrever "Mercedes", etc.

Leiam as condições em "Cinearte".

**"Almanach  
d'O Malho"**  
a melhor publicação annual

# RENOVANDO EM SUA PROPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista "Ladies Favourite Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pode em sua propria casa obter o rejuvenescimento de sua cutis por meio de um infallivel processo de absorção sem dor. A época das operações difficeis e perigosas terminou, e cada mulher pode ser sua propria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme desprendam-se paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa, que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e provoca o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Oculoso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cera mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a ne-

## Deseja commodidade nos pés?

A todos aquelles que soffrem dos pés, convidamos a assistir uma demonstração pratica em nossos **GABINETES PRIVADOS**

Os nossos peritos terão muito prazer em servir-o, sem compromisso algum, da mesma forma que têm feito a milhares de pessoas que hoje desfructam commodidade dos pés.

**FOOT-EAZER do DR. SCHOLL**  
Efficaz para os pés cansados ou doloridos, callos, arcos fracos, pés planos, etc., etc. Usa-se dentro do proprio calçado.



**REDUZIDOR DE JOANETES do DR. SCHOLL**

Allivia e reduz os joanetes eliminando a pressão e fricção. Esconde a deformidade.

Rs. 9\$500 cada um.



**ZINO-PADS do DR. SCHOLL**

Fazem desaparecer instantaneamente a dor dos callos, pois eliminam a pressão e fricção do calçado. Tamanhos especiaes para joanetes e callosidades. São antisepticos, impermeaveis e curativos. Caixinha Rs. 5\$000.



Repr.: THE SCHOLL MFG. CO.

Rua Ouvidor, 89

Rio de Janeiro



OS UNICOS  
PRODUCTOS  
PREMIADOS NO  
ESTRANGEIRO



A venda nas  
boas casas.

Por estes dias será posto á venda o Almanach d'O Tico-Tico

**LEITURA PARA TODOS**  
o melhor magazine mensal editado  
em lingua portugueza.



A  
M O D A  
D E  
P A R I S

Manteau de noite em  
lamé prateado, guarne-  
cido de pelle de raposa,

( P H O T O S C A I O N I A )

M O D E L O  
D E  
L U C I E N  
L E L O N G



# Para Todos...

ANNO VIII — NUM. 418

18 — Dezembro — 1926

■ ■ ■ ■

## S O N I A

NÃO tem casa. Mora num quarto de vestir. Anda sempre nua. Atirada sobre o divan verde, laranja, ouro, azul, lê, lê, lê. De noite, dança "para ganhar a vida". A vida... Uvas, passas de pecego, malaga, sorvetes, pedaços de seda, todos os perfumes do mundo... Com o cabelo cortado rente, dá a desconfiança de ser um homem de depois da guerra. É mulher. Não por que usa o nome de Sonia. Mas por que gosta de conversas invisíveis. A diferença principal entre uma mulher e um homem vem de que a mulher nunca desliga o telephone quando a ligação foi feita errada. O homem desliga, ás vezes. Sonia fica falando, fica ouvindo. Em extase. Os livros, entretanto, arranjam o seu prazer de verdade. Na cabeça de Sonia ha uma solitaria incon-solavel. É intelligentissima. Devóra montes de romances, collinas de peças theatraes, outras elevações de revistas em varios idiomas. Quando apparece a hora de sahir, antes de fechar o livro, Sonia põe um signal na pagina, na ultima phrase, com pó de arroz, com "rouge", com coisas pretas para os olhos. A bibliotheca de Sonia está toda maquilhada. Cheia das marcas da passagem della. Se ella conseguisse ir assim para a rua! Se pudesse trocar as roupas já tão insignificantes por pinturas na carne bolchevista... Que modelos crearia! Que estupendos figurinos! Nessa rapariga perfeitamente sem educação reside uma artista creadora de maravilhas. Sonia, sósi. nha, é um bailado russo de Paris... um bailado completo, scenarios, costumes, musica, attitudes, movimentos... E como Sonia dança mal! Um encanto!

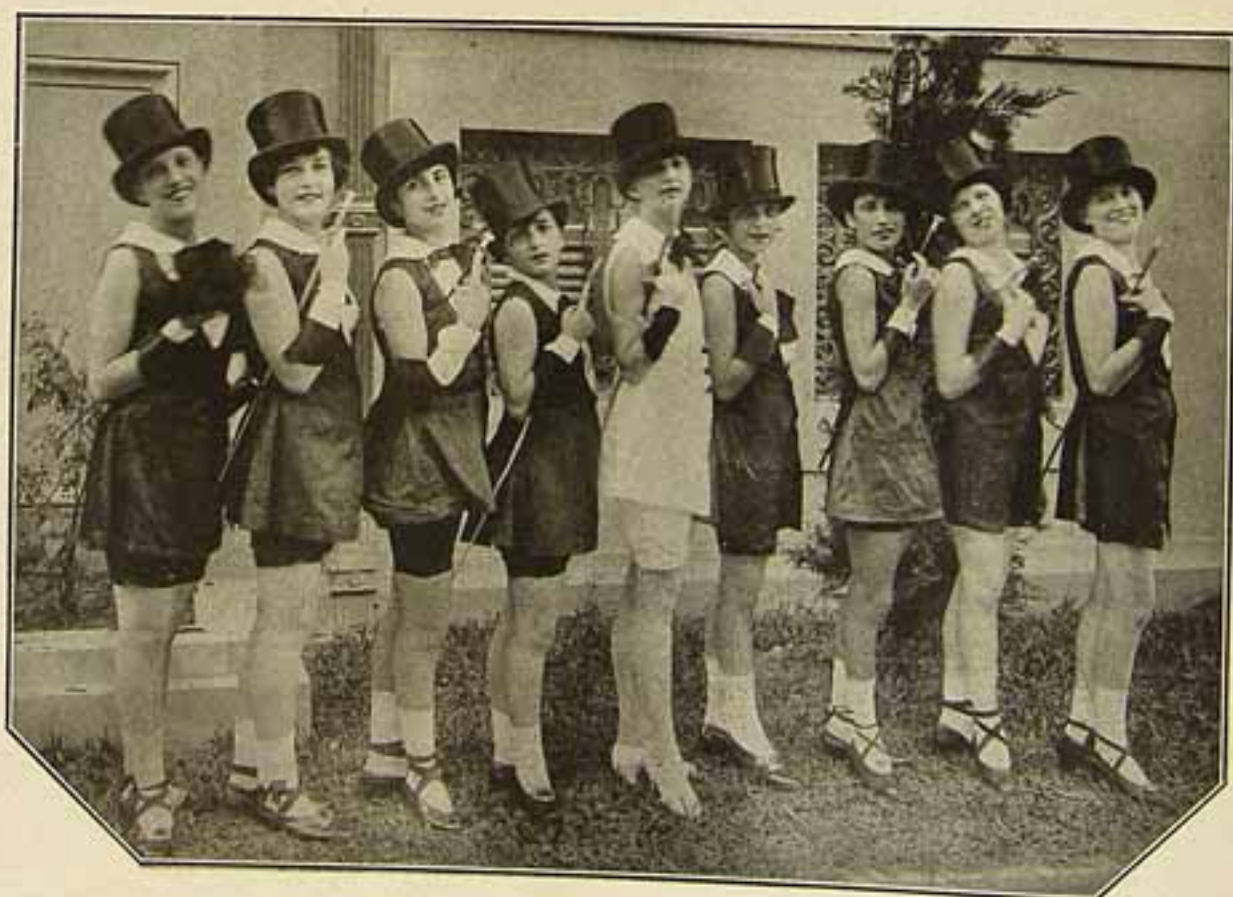
■ ■ ■ ■ ■ A L V A R O M O R E Y R A ■ ■ ■ ■ ■



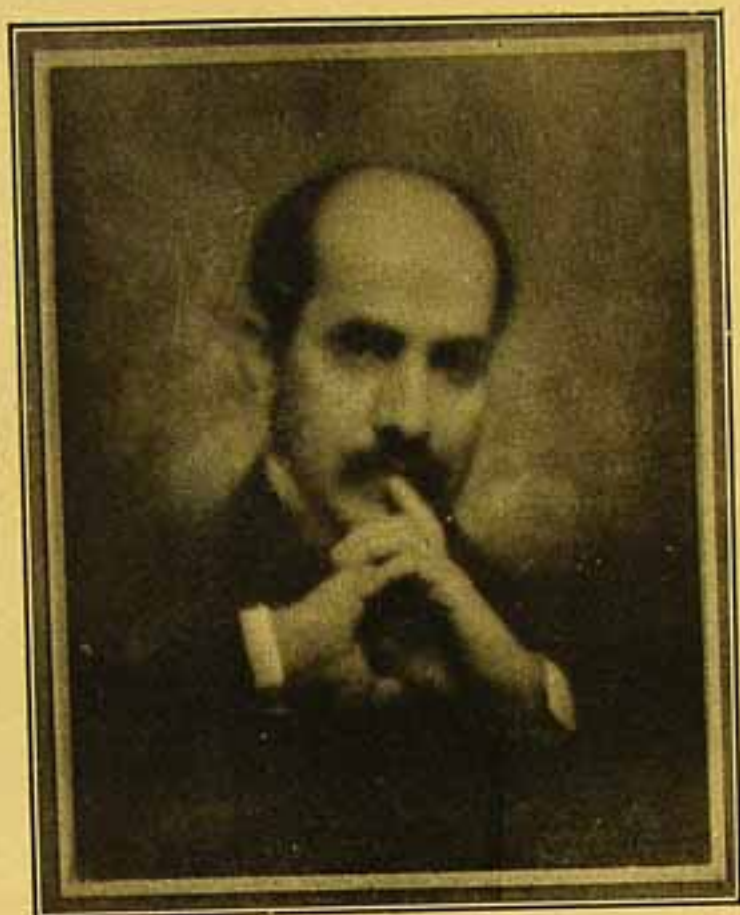
No Fluminense Foot  
Ball Club, quando ali  
se realizou a última  
vesperal artistica.



Senhorinhas e meninas  
que tomaram parte no  
programma sob a dire-  
ção de Coelho Netto.



RIMARIO... Que palavra tão bonita!  
 Pousada na capa do livro de Aloysio de Castro, ella tem um geito de andorinha fatigada, fatigada de andar por esses ares de Nosso Senhor Rimario... Vela de Paris. Angelo Guido illustrou-o. Pertence ás mais bellas edições, bein-raras, de autores daqui.  
 E depois de ver, devagarinho, o volume infolio, a gente volta ao principio, demora mais os olhos nas letras e começa a sentir os versos. O dia foi quente.  
 A noite está quente.  
 De subito, é inverno, um inverno bom, numa terra boa. A lareira accesa. A lampada baixa.  
 Silencio. E dentro do silencio, Aloysio de Castro conta historias que



A l o y s i o  
 d e  
 C a s t r o

## D E S E S P E R A N Ç A

Dia de outomno, dia de lembranças,  
 Que dorida emoção, que nostalgia!  
 Passa gemendo em flebil melodia  
 Nas arvores, o vento pelas tranças...

Em tudo desmentidas esperanças,  
 Das cousas recordando a imagem fria...  
 O' desespero da melancolia,  
 Onda que ferve sob as aguas mansas!

Agita-me e commove-me indistincto  
 O desejo dos sonhos increados...  
 E nesse perturbado e extranho anseio,

Arfando dentro em mim apenas sinto,  
 Na saudade de amores já passados,  
 As saudades do amor que nunca veio.

Do  
 "RIMARIO"

houve com elle nos caminheiros por onde andou. Historias? Lembranças... A voz vestida de sombra, illuminada ás vezes pelo reflexo do fogo ardendo. As palavras, uma a uma, formam roda, de mãos dadas, pensando que ainda são creanças. Juntas, a melancolia de todas mostra que ellas já cresceram, já viveram. A ultima pagina... Cala-se a voz. Somem-se as palavras.  
 Então, por que a gente procura as palavras, acha no papel impresso a fôrma dellas... apenas a fôrma... Tudo mais sahio de lá para outra vida... até que outros olhos as resuscitem, outras memorias as guardem. Que assim será o destino dellas...





O senhor Tristão de Athayde (Sabem qual é? Exibe-se ahi, carregado de livros) não gosta de mim. Feio!... Ensina-ram-lhe, ha muitos annos, que eu escrevia "epigramas scepticos ou ironicos". Desde então, teimoso, vem elle trotando pela vida com essa certeza intransferivel, mesmo que chova. Pois eu gosto do senhor Tristão de Athayde. Tive um assim, em pequeno. Se o senhor Tristão de Athayde morresse, comprava a pelle delle para fazer um tapete com o nome de um conto de fadas. Assisti poucas vezes ás suas habilidades. Mas, sempre que boto os olhos em alguma, sinto saudades da



FOI  
ELLE QUE  
INTICOU...

minha infancia. A ultima que vi trazia no programma o substantivo feminino plural: "Tendencias". E debaixo do substantivo, para mostrar a necessidade de "uma mystica criadora", o senhor Tristão de Athayde executou isto:

"Só ella, a meu ver, poderá fundir realmente esses dois elementos de nossa realidade. Nem banir os chamados "terrores" primitivos por incompativeis com o progresso mental, nem comprazer-se nelles, numa mera evoca-

ção de demonismos selvagens ou de superstições sertanejas. Nem o erro racionalista nem o erro mystagógico. E sim tranfigurar esses terrores, ou antes esse temor, esse respeito, esse espontaneo reconhecimento do invisivel. Espiritualizar a nossa emoção criadora. Desdobrar a nossa realidade linear. Transportar para o plano das verticalidades o que ameaça decair permanecendo na simples horizontalidade".

Juro por Deus Nosso Senhor! Apreciei tanto, que, se fosse no inverno, eu virava o senhor Tristão de Athayde de costas e, por prazer, dava-lhe uma palmada no cerebro...

A...



Antes do almoço que os amigos do senhor Consul Geral Sebastião Sampaio lhe offereceram na vesperta do seu embarque para New York.

PATRONATO DAS  
CRIANÇAS POBRES  
DA  
PAROCHIA DA LAGOA

Numero do programma  
desempenhados por crian-  
ças do Patronato



FESTIVAL DE ENCER-  
RAMENTO DO ANNO  
ESCOLAR, NO CINEMA  
GUANABARA

e por meninas e me-  
ninos das principais fa-  
mílias de Botafogo.



Os Anjos da  
Caridade

Bailados

Cançonetas



Vendedora de  
"bonbons"

Operetas

Poesias

## D E T H E A T R O

A idéa de offerecer ao publico do Rio espectaculos com exhibição de nú artistico, não nasceu do desejo de obter, em troca, lucro commercial: cederam os organizadores de Cri-Cri a uma suggestão, apenas, do ambiente, seguiram a pronunciada tendencia para o nú, para andar nua, que é patente na humanidade de hoje. Reparando os dignos moços no que ocorre nas pralas de banho e na Avenida, e na attenção que taes exhibições despertam, entenderam, e entenderam muito bem, que, na era das estylisações, melhor seria estylisar, tambem, o nú, contractaram um authentic choreographo russo e fizeram annunciar que as mulheres que quizessem ficar nuas, em publico, deviam apresentar-se no Theatro Lyrico, a hora determinada para terem conhecimento das condições de vantajoso contracto. Essu foi a primeira decepção dos ingenuos cavalheiros. Acreditavam elles que centenas de creaturas se apresentassem, e mingundo foi o numero de candidatas... As abstemias pensaram consigo mesmo que não valia a pena assumir compromissos para ficar nua em publico, e deixaram-se estar em "dolce far niente", á espera da hora do banho ou da hora do chá... Ainda assim, onze gentis creaturinhas accorreram pressurosas, e com ellas algo de interessante foi imaginado e realzado. Chega o dia da primeira exhibição, o Lyrico quasi se enche, e os organizadores do artistico espectaculo experimentam a sua segunda decepção, os corpos velados por ligeiras gazes e mingua-

das "trousses" foram julgados pelo publico, por demais vestidos e dahi um zum-zum de descontentamento... Só a policia pensou de modo contrario, e fazendo respeitar o seu criterio, exigiu mais roupa, creando, no Rio de Janeiro, um novo genero theatral, o nú artistico vestido. Parecia, pois, fracassada a idéa, mas não: o pu-



Maria Olenewa

blico tem comparecido em massa, frequenta assiduamente o velho Lyrico, satisfeito, muito satisfeito, mesmo, com a emoção que experimenta, senão deante do nú artistico, deante daquellas harmoniosas suggestões de nú artistico... E assim chegaram os organizadores de

Cri-Cri, por diverso caminho, áquillo que haviam visado, a estylisação do nú, porquanto o que se estylisa, transforma-se, dá a idéa do que era, a idéa, apenas, e nada mais...

Tenho a quasi certeza de que o publico dispensa, no caso, a estylisação, mas arte é arte, e não nos cabe outra attitude, no assumpto, senão a de intransigência... enquanto a policia assim o entender e exigir.

Porque, verdade, verdade, cá por mim, nessa questão, estou com o publico...

Alguem, uma noite, penetrou na "caixa" do Lyrico para apreciar mais de perto a belleza plastica da apreclada "troupe", mas só se defrontou com actores, actrizes, e o pessoal do movimento. Depois de uma demorada inspecção não se conteve e perguntou:

— Mas onde estão as pequenas?

— Estão se vestindo para o nú artistico... respondeu muito a sério o interpellado.

O Brasil... Que terra deliciosa!

MARIO NUNES.

A estréa de "Tangará", no Cine-Theatro Gloria, foi o grande caso da semana. As scenas, canções e bailados brasileiros, reunidos por Max Mix, Luiz Peixoto, Hekel Tavares, amarrados pelo titulo "Mexericos" teve e está tendo um successo maluco. Alda Garrido, Elsie Houston, Norma Bruno, Henrique Chaves, Adacto Filho, Zé do Bambo, Michaelowsky Grabinaska e todas as bailarinas levarão á sala do arranha-céu, o Rio inteiro.



Maria Oienewa, Pinto Filho, Mariska, Yvette Rosolen, Edmundo Maia, Arnaldo Coutinho e outros artistas da companhia de revistas que estreará, breve, no Phenix, com "Sua Excia.", de Bastos Tigre.

A Companhia de Revistas, dirigida pelo conceituado commerciante da nossa praça, Senhor M. Pinto teve occasião de fallecer. Em lugar della, occupará o Carlos Gomes outra companhia de revistas, do mesmo cavalheiro. Teimoso!...

Isidro Nunes organizou uma "troupe" de revistas que irá fazer os Estados do Norte, com as ultimas novidades cariocas. Pertence ao elenco Manoela Matheus.

Mosaico", de Celestino Silveira e Annibal Pacheco, musicada

■ ■ ■ ■ ■



Olga Navarro

do

Trianon

pelo maestro Antonio Lago, lindamente montada por Luiz de Barros, continúa a dar applausos fartos, todas as noites, aos artistas do Ra-Ta-Plan.

O Senhor Augusto Annibal, attendendo a numerosos pedidos do publico de elite que frequenta os espectaculos de Ra-Ta-Plan, decidiu abandonar o elenco dessa companhia. Gesto louvavel. O Senhor Annibal volta ao genero antigo, no qual tanta gloria conquistou. Ra-Ta-Plan toma um ar mais moderno, mais fino, mais interessante.

■ ■ ■ ■ ■

**A**LICE SPLETZER é uma linda creaturinha loira que nos mandou a Allemanha — essa terra de energia, trabalho e intelligencia empreendedora. E' um fructo de após guerra, desses que a lucta arrojou para as regiões distantes, por serem irageis em demasia para supportar o ferreo viver do paiz que concentra todas as suas forças actuaes afim de reconquistar a posição perdida depois de cinco annos de calamidades.

Alice nasceu em Berlim; é prussiana legitima e disse-me que tem a determinação que caracteriza os filhos daquelle Estado — vontade inflexível e persistencia confiante. Seus grandes olhos azues, com duas pupillas negras, luminosas, são o reflexo deste mixto de sonho e realidade que se exteriorisa nessa mulher attrahente. Seu corpo esbelto, lembra uma palmeira bizarra que tivesse em logar da cupola de folhas, uma flôr exotica com pétalas de ouro e pistillox de saphiras, perolas e rubis. Na cabelleira clara, tem o sol suave dos paizes do Norte europeu, e, na pelle branca, a neve que o inverno espalha, fecundando a semente que a Primavera restitue na floração promettedora dos fructos saborosos.

Começou sua aprendizagem de dança, aos sete annos. No regimen rigoroso da educação allemã, passou a parte maior da infancia — a escola, os bailados, algumas passeios e a casa paterna. "Ali trabalha-se de verdade", disse-me. "Fica-se cansada de exercicios e quem não se esforça, nada consegue, porque exigem tudo e não perdoam faltas."

— E aqui?

— Ah! E' bem mais facil! São mais condescendentes...

— Então gosta de viver no Brasil?

- Muito! Tanto que vou naturalisar-me brasileira.
- Só conhece o Rio?
- Não. Fiz "tournés" no Espirito Santo, em Minas e no Rio Grande do Sul.
- Devia ter gostado deste ultimo Estado. Os allemães pouco sentem a differença ali, porque a colonia teutonica é numerosa.
- Gosto immenso de Porto Alegre e dos gaúchos. Encontrei tanta gente falando allemão, até esqueci o



De frente

portuguez aprendido nas outras cidades. Agora é que falo melhor por ter praticado no Rio.

— Só tem feito bailados?

— Não. Trabalhei em variedades. Na Allemanha estive no "Winter-garden" fiz fitas de bailados para cinema, etc., mas onde estive mais tempo e me dediquei devêras, foi na Opera Imperial de Berlim.

— Não gostaria de entrar para o cinema?

— Si algum dia tiver essa idéa, ser-me-á facil executar-a porque, na minha terra, tenho uma amiga que me faria entrar, com facilidade, para o cinema ou theatro. E' Anna Müller Linke, a actriz de comedia muito apreciada em Berlim, esposa de Paulo Linke, o compositor que tem feito diversas canções e operetas. Anna é como se fosse minha segunda mãe, quer-me muito bem.

— Então prefere ficar aqui a ser artista da tela — essa tentação de quasi toda actriz?

— Desejo estudar mais, ser perfeita na minha arte.

— Já figura entre "primeiras bailarinas", está adiantada.

— Não é bastante, quero ser "primeira" e, para isso, devo treinar.

— Veio só para o Brasil?

— Não, vim com meus paes e um irmão. Residimos juntos.

— E' a unica artista na familia?

— De theatro sou. Papae pinta e meu irmão toca piano.

— Por que deixaram seu paiz. Infortunios da guerra?

— Consequencias. Nós tínhamos recursos, mas, com aquella lucta horrivel, fomos gastando e lá se foi tudo. Agora recomeçamos a vida.

— Ha quantos annos cá aqui?

— Ha tres e meio.

— Tem sido feliz?

— Sim, tenho sempre contractos.

— Quem é seu mestre de dança?

— Agora é Nemanof.

— E' provavel que fique entre nós. Não pensa em casar-se?

— Não. Gosto do typo dos brasileiros; esse moreno, esses cabellos negros agradam-me mais do que a alvura dos meus patricios, mas os homens aqui prendem



muito a mulher... Em geral aqui gostam de fechal-a em casa enquanto elles vão para os passeios...

— Fala com conhecimento de causa... E não é apologistista desse direito despotico?

— Ah isso nunca! Comigo o marido ia um dia, mas no dia seguinte iria em...

— Excelente esse processo de pena de Talião nos casos de traição... Pensei que só nós, latinos, tivéssemos esse crime exaggerado que tanto nos condemnamos... e que os alemães fossem mais frios...

— Não é zelo, é questão de justiça.

— Bem a vejo.

— Fôra esse senão, acho o brasileiro muito agradável. E' delicado, affectivo e bom. Na minha terra os homens são mais rispidos.

— Os nossos, as vezes, devem ser amáveis em excesso, não é verdade?

— Quando ultrapassam os limites, põe-se fogo de b a r r a g e m... Ao principio, eu fingia que não entendia a lingua e descartava-me com um simplex: "não comprehendo". Aborreciam-se e resmungavam: "Quando é que esta allemã ha de aprender o portuguez?" Eu bem entendia, mas era o meio mais pratico de livrar-me sem zangas

— No theatro o justo paga pelo peccador.  
Quer dar-me seus retratos para o "Para todos"?  
— Com prazer. Tenho uns um tanto despídos, mas são para olhares de artista e não de maliciosos.  
— O nú é ideal ou indecente, conforme o espirito de quem o encara e o modo de quem o apresenta...  
— Infelizmente nem todos comprehendem essa subtilidade...  
E nos olhos azues da bailarina, passou uma nuvem cheia das illusões que a sua vida de palco deve ter cretado... — NIANY.



De perfil

**L**UZITANA SAYAL, (irmã de Deolinda Sayal, a encantadora actriz que veio com a Cia. Macedo) tendo terminado uma "tourné" que fez pelo interior de Portugal, sob a direcção de Chaby Pinheiro, quiz voltar ao Brasil, pela segunda vez, a matar saudades que daqui levou. Como Deolinda, ficará presa ao Rio, pois não é provavel que os nossos em-pregarios deixem que ella se vá embora sem fazer uma temporada em algum dos nossos theatros.

**A** Companhia Velasco, tida por dissolvida, está fazendo uma temporada estupenda em Havana. Don Eulogio e a sua gente lá chegaram no dia do maior furacão até hoje passado naquellas bandas de charutos e rumbas. Depois, os habitantes salvos da morte desandaram a gozar a Vida e a encher "el Nacional", todas as noites. Nossa amiga Maria Caballé, numa carta tão boa, disse-nos tudo isso. E pelos jornaes que nos mandou, ficamos sabendo que "el sutil encanto de Maria Caballé" ainda é o mais verdadeiro fetiche dos espectaculos. Um chronista de "La Prensa" fala assim de Maria Caballé: "Nació en Buenos Aires y de seis años fué para Méjico, donde se inició en el templo de Thalfa, que de corta edad, la tiene presa y muy a gusto. De allí pasó a España, donde se robusteció su personalidad. Quiere a Madrid, pues la Villa y Corte, le ha proporcionado grandes satisfacciones artisticas. De Madrid pasó a la Habana, debutando en el la tiple a quien el público de la Habana, ha acogido con tanto cariño. La "vedette" como he dicho, carece de presunción, ese orgullo insoportable y vano



de los consagrados, que cegados por el ruido imponente de los aplausos, se olvidan de todo y de todos viven adorándose a si mismos, como dioses absurdos de un culto estúpido. Maria Caballé es a mi juicio, un espíritu delicado, un cerebro de fina urdimbre, que habiendo conocido, desentrañado y probado el sagrado misterio del arte, vive a él consagrada, dedicándole su lozana belleza y su deliciosa juventud.

Antonia Otello, da Companhia Ra-Ta-Plan, no Theatro Casino da Esplanada do Passeio Público.



RECEBEMOS: "Apesar de não ter o prazer de conhecer-vos, confiada na vossa extrema bondade atrevo-me a escrever este para fazer estes pedidos: 1.º Ver se conseguia abrir um concurso no "Para todos" para saber qual a mais bella das nossas actrizes. 2.º, sendo eu uma admiradora dos nossos artistas, resolvi fazer um album de photographias dos mesmos, porém, faltando-me muitos retratos rogo ao senhor para ver se

(Conclue no fim da revista)



NA  
PRAIA  
QUE  
O  
MAR  
EMBALA...



DOMINGO  
DE  
MANHÃ,  
LÁ!  
EM  
COPACABANA





Em cima, o Senhor Presidente da Republica, a Senhora Washington Luis e as casas civil e militar da presidencia assistindo ao desfile dos marinheiros.

O D I A  
D O  
M A R I N H E I R O

Em baixo, dois grupos das gentilissimas "mordedoras" que andaram pela cidade angariando donativos para a "Casa Marcillo Dias".



## A C R A Y O N :

— "Oh! você por aqui?! Bons olhos o vejam... ha quantos seculos?! Mas... como está magro, por um triz não o reconhecia..."

— Ah! estou magro, — tornou o outro retribuindo frouxamente o abraço, — Você acha realmente que estou magro?

— Magríssimo, ia perguntar se não esteve doente...

— Doente?... Não, meu amigo, ainda me conservo, graças a Deus, em

## REGIMEN-MANIA

greza não ha salvação, ou, pelo menos, não ha chiquismo. Minha mulher compenetrrou-se por tal forma deste axioma que, não contente de emmagrecer-se a si mesma, o que já era uma tolice, pois nunca foi exaggeradamente gorda, pretende á viva força emmagrecer a casa toda. Nem ás gallinhas consente que sejam gordas, cal-

primindo quasi completamente o menu... Vivemos racionados como a Europa no tempo da guerra, sob o jugo kaiseriano do regimen. O regimen seja elle qual fór, pois já temos feito uma centena delles, é a Lei de Moysés, o Talmud, o Alcorão, o Código Penal em summa, do nosso desgraçado appetite. Minha mulher, tão graciosamente "fausse-maigre" outr'ora, transformou-se numa caveira articulada, um horror!... E acha-se linda



perfeita saúde... Digo ainda, porque é preciso em verdade ser de tempera forte para resistir ao que tenho resistido...

— Desgrças... contratempos?...

— Qual contratempos, nem desgrças, meu caro!... Os males moraes raramente emmagrecem um homem... O que me tem reduzido a esta ossaria é mania de elegancia de minha mulher!...

— Como assim?

— Para a gente ser elegante, hoje em dia, e não destoar da linha esthetica imposta inexoravelmente pela moda, é preciso ser magro. Sem ma-

Da direita: senhoras Elzira Polonio, Julieta Telles de Menezes, Dulce de Saules e senhor Lambert Ribeiro, novos livres docentes do Instituto Nacional de Musica, na noite do bello concerto que realisaram.

culé!... Quanto a mim, com os meus alentados setenta e oito kilos, declarou-me, incontinentemente, obeso, iniciando contra essa pretensa obesidade uma verdadeira campanha opposicionista. Começou suprimindo de nossos menus toda e qualquer sobremesa, acabou sup-

assim, vive a pesar-se, a medir-se, a apalpar-se, a examinar-se... — "Acho que engordei estes dois ultimos dias!..." — e lá vae mais um prato eliminado. O vinho e a agua desapareceram de nossa mesa. E' a lei secca em toda a sua rigidez, a lei estradry mesmo... Até as creanças têm limite no peso e já não comem senão pão torrado!... Uma mania, um verdadeiro desequilibrio emmagrecedor!...

— E você se sujeita?...

— Que remedio! A menos de divorciar-me, não ha nada a fazer. Além do regimen a cuja tyrannia qualquer



O Senhor Director da Instrução entregando os premios obtidos pelas alumnas da Escola Rivadavia

infracção é crime e crime grave, tenho a gymnastica sueca, tennis, natção, remo, dança e equitação. O exercicio a todo transe! Mal acabamos de comer, (comer aqui é apenas euphemismo) os criados levam-nos as cadeiras com a chicara de café sem assucar. O assucar é o mais temeroso dos engordantes, e sentar depois das refeições equivale a fabricar banha ás toneladas por minuto. Ficámos, pois, todos de pé, ora num, ora noutro, quando não disparamos a galope pela varanda... Dormimos o menos possível, estando tudo a postos ás quatro e meia da manhã para tomar agua fervendo: agua fervendo em jejum é o melhor remedio contra a gordura. Se V. não sabia, fique sabendo para seu governo.

— Mas ainda não adoeceu ninguém com este systema?

— Adoeceram todos. Minha mulher obstina-se, no entanto: é moda, é moda, a gente tem de ser do seu tempo! Mania... mania... Eu tenho resistido você vai saber já porque... — e, tomando-me

o braço, entrou resolutamente comigo numa confeitaria. Escolheu uma mesinha do fundo e, lançando ás gulosas do balcão um olhar anthropophago, encommendou ao garçon:

— "Dois pratos de pasteis, dois de camarões, dois de empadas e dois de quanto doce que aqui haja!... E' assim que resisto:

— rematou voltando-se para mim — minha mulher, porém, ignora... Não me vá vender, hein! Quando eu chegar em casa e mal provar a tal dieta tenho a certeza que vou dizer, encantada: — Vejam o Pedro como já se acostumou com o regimen! Eu não digo que é só questão de training..."

MARIA

EUGENIA

CELSE



Frei Geraldo de Santa Therezinha do Menino Jesus (antes Antonio Moreira de Queiroz) recebendo o habito.

Senhorinha Noemia Napolitano

PARA  
TODOS...



CONCURSO  
DE BELLEZA  
FEMININA

Senhorinha O...



Senhorinha Adalgiza B. Ormerod



Senhorinha Laura Schiller



Senhorinha O...

18 — XII  
1926



CIRCUITO  
NACIONAL DE  
EXHIBIDORES

Bergamini de Sá



Senhorinha Maria A. Guimarães



Senhorinha Adelina Mandarino

Conceição Gomes

## D E M U N D A N I S M O

## MICROSCOPIO

O G

Esbelta, elegante, graciosa, renne ao "donaire" inconfundível que caracteriza a mulher brasileira, a beleza classica e um pouco triste, que tanto impressiona a retina dos pintores que mais alto personificaram o genio artistico no periodo da Renascença.

Contrastando com a alvura da pelle, que rivalisa em brancura com os marmores de Carrara, os fartos cabellos e os grandes olhos negros, dão-lhe a physionomia serena o aspecto suave e mystico de uma sonhadora monja, pairando sempre acima da realidade das coisas terrenas.

No desabrochar do sorriso, finamente educado, revelam-se a primeira impressão, os thesouros de bondade que lhe enriquecem a alma, bondade que se irradia como um attributo natural, que é, do seu feitio, e que constitue um dos grandes segredos do seu dom supremo de agradar.

Quando ella passa, não sei porque, eu me recordo logo das historias e lendas de fadas, cujos gestos de generosidade tanto enlevam as creanças, levando-as a alegria os olhinhos espantados pela curiosidade; e, insensivelmente, vem-me à lembrança as duas palavras sacramentaes com que os sacerdotes iniciam o santo sacrificio da missa: — "Sursum Corda..." — **Lotus.**

O Fluminense Football Club, a aristocratica sociedade da rua Guanahara abrirá os seus salões na noite de 31 do corrente para um sumptuoso "revillon", com que commemorará a entrada do anno novo. Durante essa festa, que promete revestir-se de grande brilhantismo, serão distribuidas aos presentes, custosas prendas.

ERAM 8 horas da manhã e o Fluminense regorgitava de banhistas e de espectadores. Modemoiselle, envolta no seu amplo roupão sentou-se na areia com pouca vontade de entrar n'agua. O joven advogado, tambem em traje de banho, aproxima-se:

— Então, o que é isso hoje? Está com medo do mar?



Festa em beneficio das Escolas Ouro Preto e General Mitre. Um numero do programma. Comissão organizadora.



— Do mar, não; — dos siris.  
— Qual! O siri daqui é inoffensivo: é siri... ena — disse elle querendo fazer espirito.

— Sim, este não morde — retrucou a banhista sorrindo — mas ha outra especie tambem e bastante perigosa.

— Qual? interrogou o bacharel intrigado.

E mademoiselle, desvencilhando-se do roupão e jogando-se n'agua:

— Siri... gaita.

REALIZA-SE no dia 31 do corrente anno o tradicional "revillon" com que, habitualmente, o Club Gymnastico Portuguez commemora a passagem do anno. Para a proxima festa a directoria do velho club já está tomando medidas que garantirão o mais brilhante exito.

ELLA tem dois lindos olhos verdes, grandes e scismadores e que mais formosos ainda parecem, protegidos como são por dois circulos arroxeados de profundas olheiras. O poeta, sempre attrahido por por tudo quanto encerra alguma cousa de bello e de original, chamou-me a attenção, dizendo:

— Repara naquelles olhos; não parecem dois immensos vagalumes, descansando sobre duas grandes violetas abertas?

NO salão nobre do Instituto Nacional de Musica, foi levado a effeito no dia 6 do corrente, às 4 horas da tarde, um grandioso festival de caridade, promovido em beneficio das obras patrocinadas por D. Malan, bispo de Petrolina. O attrahente programma, onde figuravam boa musica e excellentes versos, a cargo de personalidades de relevo no nosso meio artistico e social reuniu no amplo salão, grande assistencia, que não regateou applausos as Sras. Maria

Eugenia Celso e Germana Mallet Jacques de Lucena, senhorinhas Maria de Lourdes Torres e Cecilia de Bittencourt Sampaio e Srs. Roberto Vilmar, Evandro Dias e Bento Martins.

O cerco que lhe fazem é terrivel; mas apesar disso o talentoso bacharel olha, sorri, conversa e... não cae. E as duas vizinhas, galautes e trefegas, não desanimam: uma até, para melhor manobrar, internou os dois filhos num



Recepção na residência do senhor Dr. Carlos Peixoto

collegio em Petropolis, extremo a que a outra, talvez, por mais sentimental ainda não chegou.

— Qual, ellas estão a perder tempo! Elle não casa — affirmou-se outro dia numa roda do Alvear. Já garantiu que não quer para esposa mulher condescendente.

— Como é isso? interrogou um da roda. Então elle pôde assim affirmar que ambas sejam condescendentes?

— Pôde sim — affirmou o indiscreto.

E muito sério;

Todas duas têm filhos; serão pois esposas com descendentes.

ESTA' marcado para amanhã o grande festival que as alumnas do 3º anno do Curso Jacobina promovem em beneficio da organização de uma "crèche" e internato destinados ao amparo dos filhos dos moribundicos. Essa festa terá inicio ás 3 horas da tarde no Gymnasio do Fluminense Football Club.

Durante o baile nos salões do São Christovão Athletico Club



Mil e um dias... É o successo literario deste fim de anno. Um livro que as creanças reclamam e que as mães e os papas não lhes negam. Um velho livro sempre novo, com aquelle encanto que o Oriente põe nas imaginações grandes e pequenas, aquellas terras, aquellas creaturas, cores bailando, perfumes envolvendo. "Mil e um dias", contos da familia dos de "Mil e uma noites", traduzi-

Avenida com o cruzamento da rua 7 de Setembro, quando desta ultima surgiu em direcção á grande arteria uma grande "borboleta" grenat.

Defrontaram-se; mas o olhar da linda mariposa foi tão significativo, tão poderoso, que elle não se conteve e, a poucos passos, voltou-se fascinado.

Mas foi tão desastrado que tropeçou e quasi cahiu.

A esposa, cuidadosa, amparou-o; e

Pouco depois a esposa foi ter com elle; e para entabolar conversa perguntou:

— Então, estás olhando as roseiras? Apesar de novas estão com botões, não é?

E elle, distraído e philosopho:

— E' sim; e são bem mais felizes do que as minhas... cuécas, não achas?

A cara que Madame fez foi de quem não achou.



dos por Miss Caprice, prendem a gente da primeira á ultima pagina na mesma seducção deliciosa. A Livraria Pimenta de Mello & Cia., rua Sachet 34, não tem tempo de attender a outros pedidos. Todos os seus auxiliares não fazem mais nada, não podem fazer mais nada do que contentar as encomendas de "Mil e um dias".

Ella ainda muito joven, filha de conhecido medico; elle... marido de poucos dias.

Jam os dois, ao cahir da tarde, "bras dessous, bras dessus" atravessando a

O Senhor Dr. Antonio Prado Junior, Prefeito do Districto Federal, em visita á Ilha do Governador.

calma, serena, como se tudo fosse obra do acaso teve, penas, esta exclamação profundamente symptomatica:

— Cuidado!

H.

O joven advogado, domingo ultimo, metten-se na sua pyjama de palha de seda e foi examinar as roseiras de seu jardim, de que tão cuidadosamente cuida nas horas de folga.

O jornalista que, como de regra, é tambem funcionario publico, queixava-se de uma dôr rheumatica que quasi o não deixava caminhar.

Vendo-o assim, um illustre director da secretaria em que ambos trabalham, perguntou-lhe:

— Então? Como vamos?

— Mal, como vê — replicou o doente — vou remando.

— Pois faz mal; não está direito — retrucou o director.

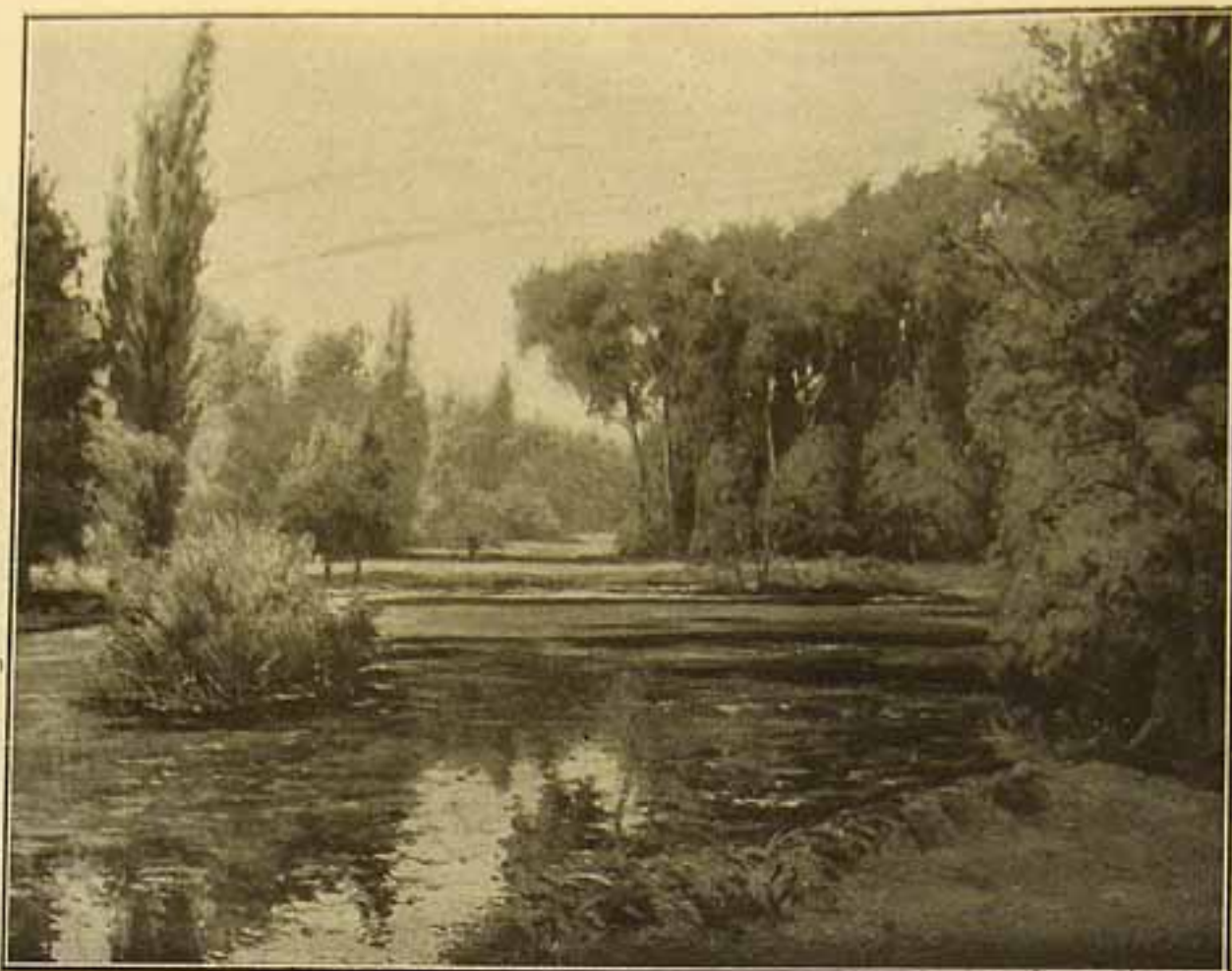
E, concluindo:

— Para ficar mais de accôrdo com a profissão deveria ir... pensando"



Senhora Esther K. Waisman,  
da sociedade de Recife, que  
esteve, ha pouco, de visita, no  
Rio de Janeiro.





"Supesnes" — Bois de Boulogne — por J. Baptista Fonseca

Nicolau Antonio Taunay, que também fazia parte da colônia Le Breton, era francez; foi discípulo de Piccié, Brenet e Francisco Casanova. Nasceu em Paris em Fevereiro de 1755.

Pelo seu grande merito conseguiu ser accellto aggregado da Academia Real de Pintura, e, em seguida, pensionista da Academia de França em Roma.

Os seus triumphos augmentavam dia a dia e os seus quadros atravessaram os humbracs do Louvre e Versailles. A sua obra é mais ou menos vasta. A galeria da Escola de Bellas Artes possui nada menos de vinte e um quadros, todos de grande valor pictorico e desenhados com rara segurança. Além dessas telas, executou ainda o "Retrato de D. João VI", a "Acclamação de Affonso Henriques", "A casa do pintor" e muitas outras telas, onde o seu talento se encontra perfeitamente espelhado. Morreu a 20 de Março de 1830. Taunay foi um conhecedor profundo da sciencia da perspectiva, os planos dos seus quadros succedem-se de maneira assombrosa. O "Largo da Carioca em 1816" é a melhor prova disso. O gru-

## DE BELLAS-ARTES

NICOLAU ANTONIO TAUNAY

■

pamento de frades que está no terraço do morro de Santo Antonio é curioso, as attitudes são flagrantes e vivas. Em "Theatro da Folia", como "Largo da Carioca em 1816", também pertencentes á Galeria Nacional, apparece-nos outro aspecto do valor do artista, agora elle surge como figurista notavel, cheio de graça.

A figurinha de Arlequim que pantominela no tablado é de uma figura encantadora, de uma elegancia de gestos e movimentos maravilhosos.

Em "Messenger de la paix", também da Galeria Nacional, definem-se qualidades em conjunto: a figura humana, o animal e a paisagem, são perfeitamente interpretados, os contrastes dos grandes

massos equilibram-se com sobriedade, casam-se com simplicidade. No segundo plano do quadro está o agrupamento que cerca o Correio que está montando uma bella alimaria clara; as novas que elle trouxe são boas, a expressão dos habitantes da Villa é radiante, as attitudes exprimem contentamento...

Todos os detalhes do quadro revelam um estado de alma privilegiado, um senhor dos minimos segredos do officio e um sentimento esthetico radioso.

Qualquer das Cabeças pertencentes á Galeria Nacional bastaria para firmar a reputação do pintor; nellas existem sérias qualidades emotivas e concretizam em grande saber e temperamento artisticos. As suas qualidades de estheta, reflectem nos seus descendentes; seu filho "Felix Emilio Taunay", nascido em Montmorency, na França, em Março de 1795, foi um pintor de merecimento; a Galeria Nacional possui seis quadros seus. A sua obra está, entretanto, longe de ser collocada em paralelo com a de seu pae, ella apparece-nos um tanto amaneirada, ás vezes falsa. Foi o segundo Barão de Taunay e falleceu em 1880.

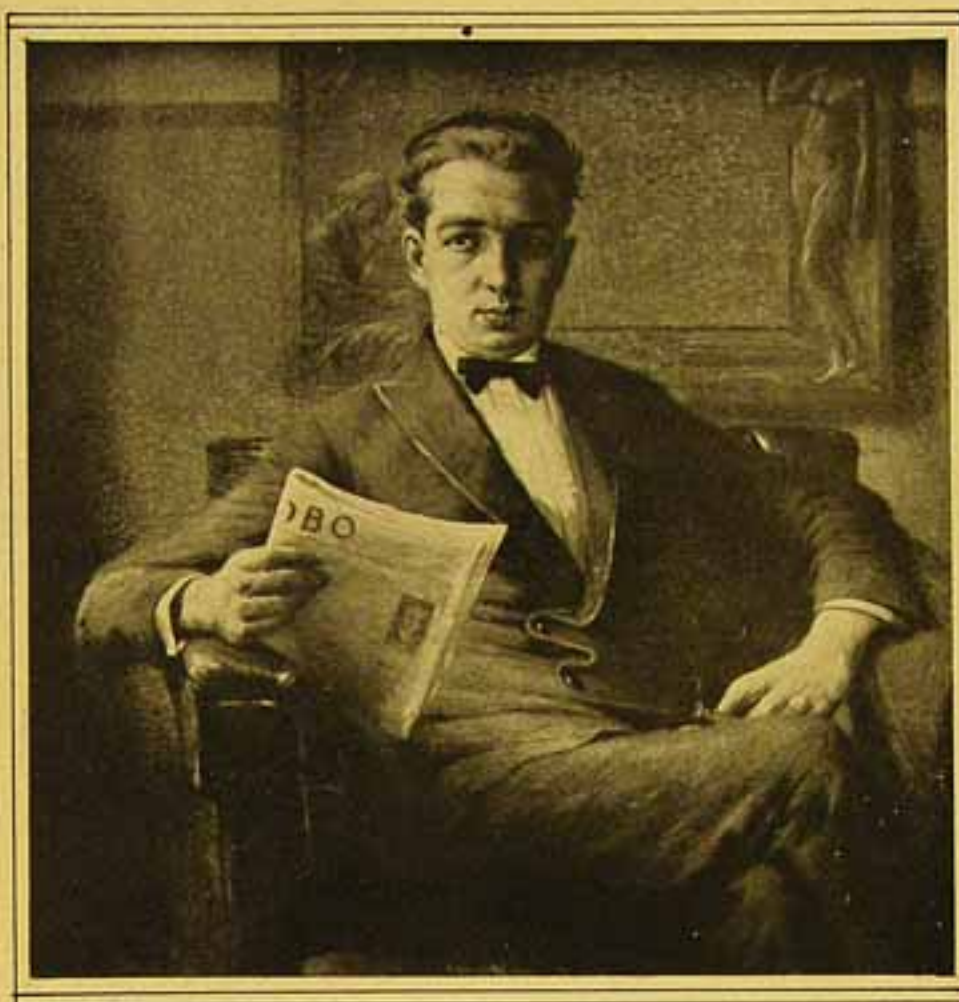
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

O seu quadro "Morte de Tureme" é a nossa ver a sua melhor produção, no conjunto ha movimento e um bom fogo de expressões physiônicas. Os quadros que pertencem à Galeria Nacional são: "Retrato de D. Pedro II", "O caçador e a onça", "Vista da Mãe d'agua", "Descoberta das aguas thermaes em Piratininga", "Matto virgem reduzido a carvão" e o citado "Morte de Tureme". Foi como seu pae, professor da Academia e mais tarde Director por morte de Henrique José da Silva.

**ADALBERTO P. MATTOS.**

A propósito da morte do grande Claude Monet, os nossos collegas de "O Paiz" publicaram a seguinte nota que, data-venha, transcrevemos:

"Com a morte de Claude Monet perde a França uma das suas mais altas expressões artisticas de todos os tempos. Oriundo do movimento impressionista, que se costuma dar como chefiado por Eduard



Retrato do Dr. Paulo Boneschi, por Guttman Bicho

Manet, o morto de hontem foi, no entanto, a affirmação perfeita daquella escola. Só nelle todos os elementos que caracterizam os impressionistas se evidenciam com inconfundivel vigor; a propria denominação da escola famosa nasceu de um quadro seu: "Impression". Tanto o sentimento do ar livre como a visão nítida da vibração molecular da atmosphera de luz e de sombra, e tambem a decomposição das côres na côr, e de tudo to-

Placa de Zaco Paraná — na Escola de Bellas Artes



mando a luz para assumpto primordial do quadro, tudo isto se assignala nas composições de Claude Monet.

Para documentação de que todo thema era digno de ser pintado, e de que tudo dependia da capacidade de ver justo e de ser sincero, empastando as luzes e fazendo as sombras ligeiras, Monet pintou ha 20 annos, ou mais, em horas diversas, o mesmo trecho de rochedo. Da fachada ghotica da Cathedral de Ruão, varias vezes elle fixou a solemnidade empolgante e cheia de grave emoção.

Claude Monet morre com mais de oitenta annos: era o ultimo sobrevivente dos grandes chefes impressionistas. E desse elevado meio tecnico, podemos dizer que foi elle o creador da pay-sagem moderna franceza, onde o proprio Cézanne bebeu os primeiros surtos juvenis.

O mundo moderno possuia 2 grandes pintores: morreu Monet; agora só ficamos com Ignacio Zuloaga...

## D E M U S I C A

A Sociedade de Concertos Symphonicos, com um programma em homenagem ao novo Governo da Republica encerrou a sua serie de concertos deste anno. Apesar dos mil impecillios que tiveram de ser vencidos, pôde-se dizer que a temporada foi uma das mais brilhantes das que registram os annaes da Sociedade. E' curioso, entretanto, o que com essa Sociedade se passa, para que tenha a sua carreira sempre preocupada com obstaculos a vencer. Não lhe faltam elementos de primeira ordem, desde que os consideremos sob o ponto de vista tecnico. A orchestra é composta, em sua quasi totalidade, de profissionais competitissimos. Infelizmente, porém, ha entre elles, alguns elementos eternamente descontentes, que vivem a provocar a discordia no rebanho e que se tornam, por isso, elementos perturbadores da boa marcha dos interesses artisticos de que a Sociedade se fez propagadora.

Apesar disso, entretanto, temos tido alguns concertos de primeira ordem, diante dos quaes não se pôde deixar de appellar para os interessados, para que se congreguem, movidos pelo mesmo desejo e pelo mesmo ideal de arte, e afim de que a Sociedade possa realisar a sua missão educadora, embora com algum sacrificio por parte dos que a compõem. Isso, por muito difficil que possa parecer, não é, todavia, de realisação impossivel, visto que depende exclusivamente da boa vontade de cada um. Por que, pois, negar, cada um essa pequenina contribuição que os interesses do meio lhe pedem e sem a qual é impossivel triumphar?

Está na presidencia da Sociedade um artista que é, igualmente, um magistrado impoluto. L. Duque Estrada

é, effectivamente, uma personalidade de destaque na magistratura federal. Não era possivel encontrar melhor depositario dos interesses da Sociedade de Concertos Symphonicos. A sua actuação no posto que lhe foi entregue tem sido a mais brilhante que se poderia desejar. Pelo seu prestigio social e pela sua grande bondade, atravez da qual resalta, antes de tudo, o homem de educação esmerada, a Sociedade só pôde e só deve vangloriar-se de ver que os seus destinos lhe estão confiados, consciente, como já de-

seus membros é que ha de manter-se em attitude perturbadora, indifferente e prejudicial, inflexivelmente indisposta ao menor sacrificio?

Por outro lado, quem será capaz de negar os sacrificios que faz o maestro Francisco Braga pelo brilho dos concertos que dirige? Não está a entrar pelos olhos de todos, a formidavel energia que elle despende com os ensaios sempre esfaufantes, aos quaes todo mundo pôde faltar, menos elle?

Não ha como fugir, pois, ha necessidade de insistir junto aos interessados, para que sigam o exemplo que lhes vem de cima, isto é, da direcção e da regencia da Sociedade, cujo futuro deve interessar a todos igualmente. E é isso que aqui fazemos agora mais uma vez com os nossos votos para que, daqui por diante corra mais suave a vida da Sociedade, que já é sem duvida, um dos mais bellos patrimonios artisticos da cidade, que nos cumpre manter, a todo transe.

O concerto de encerramento da temporada abriu com uma Symphonia "A Patria", de Vianna da Motta, obra que, a nosso ver, não augmentou o renome do pianista tão nosso conhecido. Não encontramos nella grandes surtos de imaginação. Arrasta-se sob um ambiente musical cheio de semsaboria, chegando até a descambar para o fado, inhabilitando aproveitado pelo autor. Ouvimos a seguir dois trechos dos "Saldunes", de Miguez, e uma pagina de Braga, "Oh! Virgens!", cantados com felicidade pela senhora Julieta Telles de Menezes; o 2º Concerto para piano e orchestra, de Saint-Saens, sendo solista a senhorinha Maria Antonia, que se desempenhou brilhantemente do seu papel.

T. G.



Artistas que tomaram parte no festival de caridade, organizado pelo bispo D. Malan, em beneficio das obras pias dirigidas por S. Reverendissima.

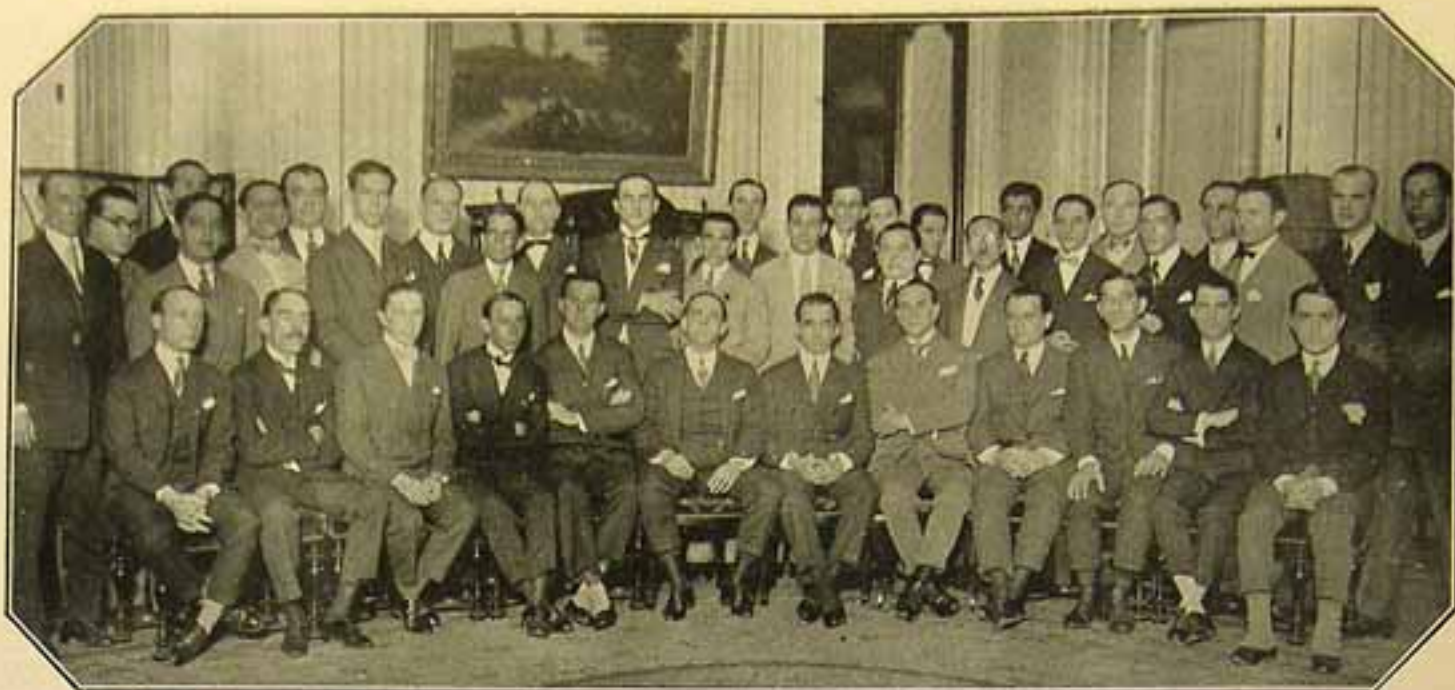
ve estar de que, para o maior brilho do desempenho de suas funções, não tem elle poupado esforços nem recusado sacrificios. Ora, se Leopoldo Duque Estrada, apesar dos seus multiplos affazeres de magistrado, está sempre prompto a qualquer sacrificio pessoal em proveito da Sociedade de Concertos Symphonicos, por que, então, só uma pequenina minoria de



Recepção na Embaixada da Bolívia

Em baixo: a senhora Angela Vargas, no seu curso antes da ultima hora de primavera. A illustre declamadora faz o seu segundo recital, quinta-feira proxima, na linda sala do Casino, onde o primeiro reuniu um publico numerosissimo. O programma, organizado com produções de poetas de grande renome, dará aos admiradores da senhora Angela Vargas o gozo de applaudil-a no genero em que ella se tornou notavel: o genero forte, proprio do seu temperamento e que tanto se coaduna com a sua voz. A pedido, "A Ovelha Tresmalhada", de Hermes Fontes, de novo deliciará. Um dos ultimos trabalhos de Octavio Ribeiro da Cunha é "O Canto do Odio", de Platão de Andrada, vão ter exito extraordinario.





A turma de bachareis de 1917 offereceu um almoço ao Dr. Coriolano Góes

Está sendo organizada uma Grande Soirée Chic de Dansas Clássicas e Modernas, á ser realisada no Copacabana Casino Theatro, na noite do proximo dia 14, pelas apreciadas e applaudidas bailarinas Klara Korte e Dalrys St. Clair. A primeira, que já foi discipula de Elizabeth Duncan, irmã da saudosa Isidora Duncan, é elemento valioso e bem conhecido no seio da nossa melhor sociedade, tendo estado recentemente em grande evi-

## D A N S A S

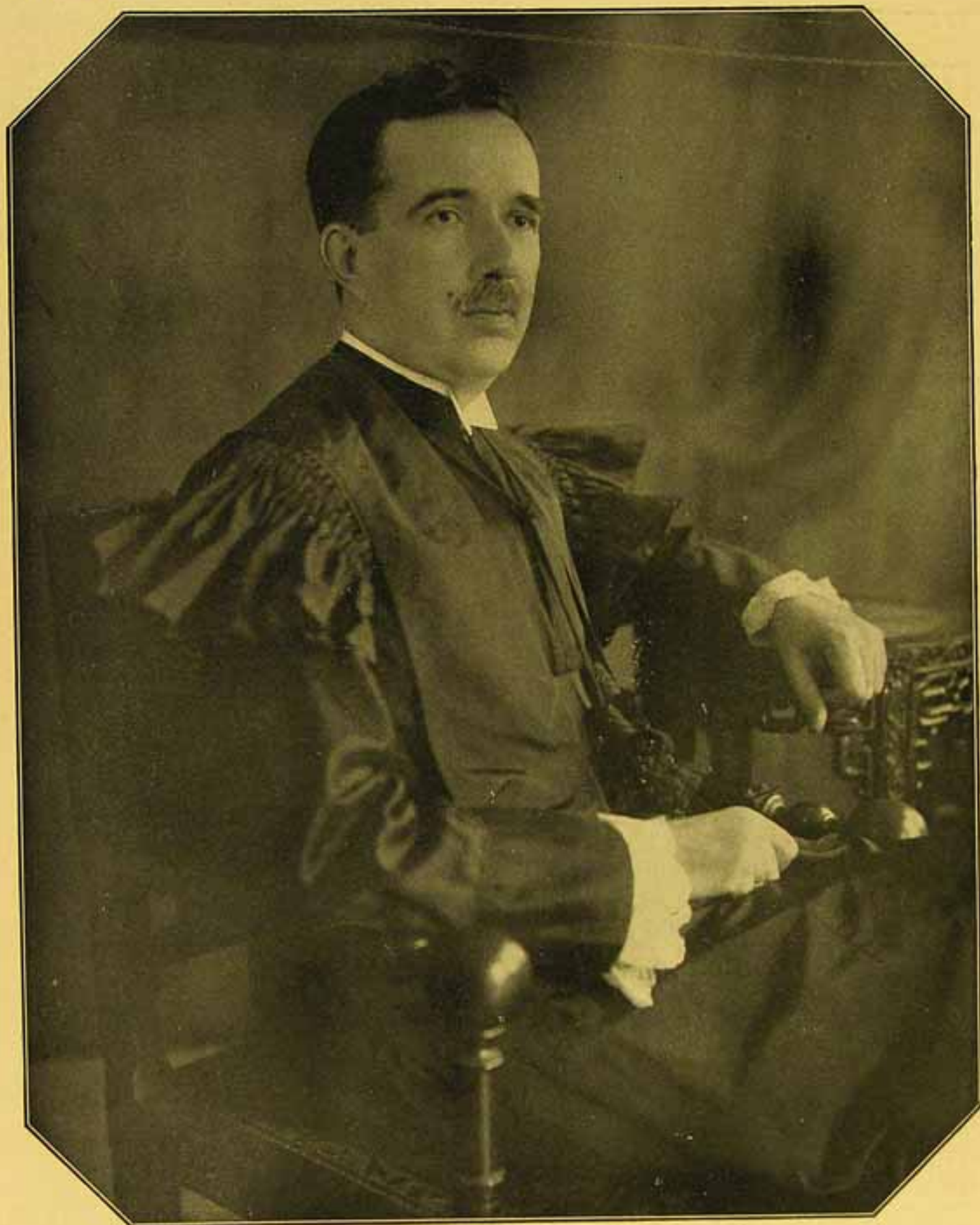
Klara Korte — Dalrys St. Clair

dência com motivo da notavel apresentação, que com tanto successo fez, das suas discipulas, no Instituto de Musica. Miss Dalrys St. Clair é tambem um elemento de grande destaque, que pertence á uma familia de tradição, sendo a unica e authentica bailarina inglesa que actualmente temos no Rio,

ha pouco chegada da Europa, onde com desassombrado successo conquistou as platéas cultas do Palace Theatre de Londres, o Folies Bergeres de Paris e o Siegfield de New York. A angelada festa conta tambem com o concurso da eximia e não menos applaudida soprano Condessa Schouvaloff, que na recente Temporada Official de Opera no Colon de Buenos Aires, cantou com invejavel successo as scenas russas.

Em baixo: exposição de trabalhos das alumnas da Escola Wencesláo Braz





SENHOR DEZEMBARGADOR  
VICENTE PIRAGIBE

No jornal, elle foi um combatente activo, corajoso, sincero. Na Camara a sua intelligencia e a sua actividade puzeram o representante do Districto Federal entre as grandes figuras do Congresso brasileiro. Agora, na Corte de Appellação, Vicente Piragibe continuou o mesmo destino de trabalho e de nobreza.

■ ■ ■

■ ■ ■

## D E C I N E M A

## O D E O N

"Os Miseráveis" (Les Misérables) — Soc. des Cinéromans — Mais uma vez tivemos o conhecidíssimo romance de Victor Hugo, transplantado para a tela. A filmagem d'agora foi muito maior, tendo a fábrica productora feito um film em episódios. Entretanto, elle foi visto no Odeon, numa redução de 10 partes. O film não agradou por varios motivos. A interpretação, hein como a direcção, estiveram muito aquém da que já tínhamos visto na primitiva de Pathé e mais tarde na da Fox. O papel de Jean Valjean foi "miseravelmente" representado desta vez por Gabriel Gabrio. Elle está muito longe de chegar aos pés de Krauss na sua primeira personificação cinematographica e mesmo William Farnum para a Fox. Jean Toulout, por sua vez, foi bem fraco no Jalabert. Emfim, os artistas estragaram o film. Henri Fescourt, director da produção, perdeu o seu tempo. O film apenas tem um pouco de technica e uma boa photographia. Sandra Milowanoff, Paul Guidé, René Carl, Paul Jorge e outros tomam parte. Não gostamos. — Cotação: 5 pontos.

## I M P E R I O

"Loucuras de Mãe" (Dancing Mothers) — Paramount — Mais um film do mesmo estilo de muitos outros da Paramount. O assumpto é discutível, fornando-se uma historia não muito aceitavel. Não consideramos com um bom exemplo aquelle. Na America, estas historias podem ser muito com-

## O S F I L M S D A S E M A N A

muns, mas... o desempenho dos artistas é bom e não sabemos a quem elogiar mais. Alice Joyce, vae admiravelmente. Como está encantadora! Clara Bow, no seu genero, na sua especialidade. Nenhuma outra seria capaz de desempenhar com tanta naturalidade. Conway Tearle não nos pareceu o typo exacto para o papel que tem. Boa technica, photographia, "toilettes", e essa cousa toda que se vê nas Paramounts. — Cotação: 6 pontos.



Lola Lys

Estrella do film brasileiro

"Thesouro perdido"

## G L O R I A

"Don Q, o filho do Zorro" (Don Q, Son Of Zorro) — United Artists — No genero, não ha film melhor. É uma destas produções que se assiste da primeira á ultima parte, com a maxima satisfação. São 10 partes esplendidas! Montagens, technica, direcção, guarda-roupa, tudo bom. A photographia sim, é que se fosse um pouco melhor... Douglas Fairbanks vae admiravelmente bem. Não percam. Não percam. — Cotação: 10 pontos.

## C A P I T O L I O

"O Conde de Monte Carlo" (Monte Carlo) — Metro-Goldwyn — Para passar o tempo o film serve perfeitamente. Não se pôde considerar uma historia aceitavel, pois nella existem muitos pontos inverosímeis; mas, tratando-se de uma comedia... Lew Cody, mais ou menos. Os outros: Roy D'Arcy, Carl Dane, Trixie Friganza, Zazu Pitts e Gertrude Olmstead, regulares. — Cotação: 5 pontos.

## C E N T R A L

"Siberia" (Siberia) — Fox — Esta produção ha muito que já devia ter sido programmada, entretanto, motivos imperiosos só agora a permittiram soffren cortes, mudança de letreiros, etc., afim de obter licença para ser exhibida. É uma historia passada na Russia, como o proprio nome indica, cujo ponto predominante é a luta pela nova forma de governo, aliada a um pequeno romance de amor. Alma Rubens, vae muito bem. Edmund Lowe, Lou Tellegen, Tom Santschi e Lilyan Tashman, conduzem bem os seus respectivos papeis. Mas, não é film para qualquer publico. — Cotação: 6 pontos.

## P A L A I S

"A Casa da Juventude" (The House Of Youth) — Producers D. — Film jazz, da 1ª á 4ª partes não se vê outra cousa senão farras, bailes, etc. Pôde ter o seu fundo moral, não resta duvida, entretanto, este só apparece depois de mostrar muita cousa inconveniente. — Cotação: 6 pontos.

"Fan"



MADGE BELLAMY

## SANGUE E AREIA

Desde pequeno, Juan Gallardo deu mostras de um temperamento excepcional: — bravo, indomável, incapaz de se sujeitar a qualquer domínio ou poder. Menino ainda, era o que se chama vulgarmente "um azougue": — irrequeto, sempre inventando traquinadas, elle dava mostras não sómente de um espirito destemido e aggressivo, como também de um absoluto desprezo por tudo quanto não fosse seu desejo e seu capricho.

Seus paes, a despeito de todos os esforços, não tinham sobre elle a menor força moral; nem rogos, nem ameaças, nem castigos logravam de tê-lo em casa, ou arrancá-lo dos seus hábitos de vadiagem e briga.

Sua mãe, desanimada de corrigi-lo, mas não podendo também deixar de o adorar, passou a ser sua eterna bandeira de misericórdia, vivendo na preocupação constante de occultar, atenuar e desculpar suas faltas, enfrentando por vezes toda a família que considerava um perdido, a vergonha da raça, aquelle joven rebento da família.

Seu cunhado, principalmente, tinha por elle uma irreprimível antipathia e fazia exactamente o contrario de sua sogra: não perdia uma oportunidade para tornar ainda mais negros todos os actos de Juan, em termos asperos e brutos, tudo quanto elle fazia, e sobretudo, sua ociosidade; e, quando a pobre mãe tentava defender o rapaz, elle bradava que Juan, deixando de trabalhar e de concorrer para o sustento da família, prejudicava-o directa e pessoalmente, dando-lhe portanto o direito de protestar.



Marion, Nixon e Reginald Denny,  
em "A volta triumphal".

■

Chegando á adolescencia, Juan passou a ter como a maior paixão da sua existencia o toureio.

Não perdia uma corrida e, não contente com isso, vivia nos cafés em que podia encontrar gente dessa arte. Conseguiu fazer relações com alguns picadores e bandariheiros, e um bello dia teve a maior alegria de sua vida: — foi convidado para tomar parte em uma corrida de amadores.

Fez tão boa figura nessa primeira experiencia que passou a ser parte obrigatória nos torneios desse genero. Não houve corrida de amadores em que Juan não apparecesse resolute e agil, atirando-se á cabeça da fêra, de capa ou espada em punho.

E tão rapidos progressos fez, taes qualidades revelou, que os grandes empresarios de touradas, impressionados com tão eviênte voacção, resolveram chamá-lo á lide como profissional.

## VOLTA Á TÉLA

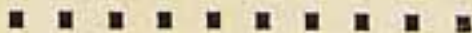
A tarde em que Juan, com grande admiração dos amigos e de sua própria família, appareceu pela primeira vez numa praça de touros, foi uma tarde de triumpho sem igual. As mulheres applaudiam calorosamente e uma verdadeira multidão delirante acompanhou-o até á casa, onde sua pobre mãe o cobriu de beijos e o apertou nos braços.

Nesse dia, até o cunhado, esquecido do seu antigo rancor, orgulhava-se do brilho que Juan, o vagabundo de outros tempos, trouxera á família.

Começa então para Juan Gallardo a maravilhosa ascensão ao portico da Gloria. Sua espada e sua capa são disputadas por todas as praças de Hespanha e a fortuna vem ao seu encontro deslumbrante e immensa. Uma coisa só lhe faltava para ser feliz: o coração de Carmen, sua companheira de infancia, que se tornara senhora dos seus pensamentos, a todos os instantes. Mas até essa felicidade vem ao seu encontro, e nos annos seguintes Juan Gallardo conheceu a suprema felicidade da existencia, em perpetuo idyllio com Carmen, de que, só se afastava quando ia tourear longe de Sevilha.

Numa dessas viagens, quando, com um successo estrondoso, o seu nome era acclamado na praça de Madrid por milhares e milhares de bocas, aconteceu que foi assistir á tourada Dona Sol, a famosa filha de um antigo embaixador, que tinha em seus grandes olhos negros o mysterio de mil amores.

Impulsiva e habituada a não recuar diante da realisação dos mais loucos caprichos, Dona Sol não teve desde



esse dia outra preocupação senão attrahir Juan Gallardo, envolvendo-o nas malhas douradas de sua seducção.

E Gallardo deixou-se deslumbrar pelo fulgor daquelle paixão, pela seducção daquelle creatura que tinha o prestigio de ser uma dama da alta sociedade, fidalga e riquissima.

Um dia, num momento de verdadeiro desvario, deixou-se Juan attrahir por Dona Sol a seu voluptuoso palacio em Sevilha, e ali ficou preso por aquella sereia que apenas desejava satisfazer um capricho.

Para Carmen, porém, o golpe foi tão cruel que ella não se quiz submeter a essa traição, e abandonando o lar, foi-se refugiar junto da mãe de seu

marido, resollida a não mais vel-o.

Mas o amor de Dona Sol pouco durou. Ao cabo de alguns dias Juan sentiu-se um extranho, um intruso naquelle casa onde fôra recebido como um idolo e, desilludido, humilhado e ainda mais desgostoso pelo remorso de haver trahido a esposa, Juan Gallardo perdeu todas as qualidades de entusiasmo e impeto que haviam feito d'elle o mais prestigioso dos toureiros.

Na primeira corrida em que tomou parte, nem os applausos da multidão conseguiram electrizar-o e restituir-lhe o brilho de outr'ora.

Elle esperou o touro com bravura, mas sem vigor, sem a ambição de vencer que o animava das outras vezes.

Dir-se-lia que o seu espirito estava alheio áquelle lance sensacional. E o touro alcançou-o, lançando-o por terra esvaído em sangue, desacordado.

Levado para a enfermaria da praça, apenas teve tempo de receber o beijo de Carmen que lhe foi levar o seu perdão nesse momento supremo.

E de sua gloria fulgurante, restava apenas o que ficara manchando a sua capa bordada a ouro:—sangue e areia.

■  
Não deixe de ler esta semana "Cine arte", a melhor revista de cinema.



Jack Buchanan, Blanche Mehaffey, Beatrice Lillie, Director William A. Seiter, Gertrude Lawrence e Reginald Denny, na Universal City.





GRETA GARBO

# O "MENU" DA SEMANA

DAS FARINHAS DE LEGUMINOSAS

MARCA L. V.

Para toda boa dona de casa representa um problema, um verdadeiro pesadelo a confecção do menu de cada dia. É portanto com prazer que anunciamos às amáveis leitoras de "Para todos..." que a fabrica das conhecidas "Farinhas de Leguminosas L. V." dará semanalmente nesta pagina uma serie de receitas de facil e economica confecção, e que farão, no entanto, as delicias do mais delicado e exigente dos "gourmets". A Fabrica das "Farinhas de Leguminosas L. V." contractou especialmente para este fim a collaboração de um excellent chef, ex-"cordon rouge" de um dos primeiros hotéis de Paris. — Qualquer consulta sobre arte culinaria, confecção de menus, serviços de banquetes, etc., poderá ser feita, devendo dirigir-se a correspondencia á: "Menu da Semana das Farinhas de Leguminosas L. V." — Revista "Para todos..." S. A. "O Malho" — rua Ouvidor, 164 — Rio de Janeiro.

**CASADINHOS DE CAMARÕES** — Depois dos camarões limpos e cozidos em agua e sal, juntam-se 2 a 2 por meio de palitos. Em meia garrafa de leite juntam-se 150 grammas de "Farinhas de Leguminosas L. V." de feijão branco misturando bem, com uma colher de manteiga e um pouco de sal, levando-se ao fogo para tornar-se em angú de consistencia regular. Junta-se salsa e cebola verde bem picadas e tira-se o angú do fogo para esfriar. A seguir, envolvem-se os camarões nessa massa, bastando uma camada meio fina, sufficiente para recobrir os camarões. Fritam-se os casadinhos em azeite bem quente.

**MIOLO COM ERVILHA** — Batem-se 4 ovos com 2 colheres de "Farinhas de Leguminosas L. V." de feijão branco, 2 de queijo ralado e 1 de manteiga. Numa caçarola refogam-se uma colher de manteiga, salsa, rodas de cebola, sal com alho, pimenta e dois miolos já preparados da seguinte maneira: tira-se com cuidado a pele que cobre os miolos, lavam-se e deitam-se numa caçarola com agua, sal e 1

colher de vinagre branco, deixam-se ferver meia hora e depois retiram-se do fogo e cortam-se em pequenos pedaços; junta-se uma lata de petit-pois, azeltonas, uma chicara de agua; deixa-se ferver alguns minutos, liga-se com a metade dos ovos batidos, e põe-se num prato, e por cima deita-se a outra parte dos ovos. Enfeita-se com rodas de cebola e tomates e leva-se ao forno para tostar.

**BERINGELAS RECHEIADAS** — Partem-se as beringelas ao meio, tira-se-lhes o miolo e temperam-se com um pouco de sal e pimenta. Depois de terem permanecido por algum tempo nesse tempero, fritam-se ligeiramente em azeite ou manteiga. O recheio prepara-se com o

neve e ainda uma colher de fermento inglês. Mistura-se mexendo-se muito bem. Assa-se em 3 ou 4 formas iguaes ou em taboleiros. Depois cortam-se 4 pedaços iguaes para deitar-se no bolo o seguinte creme: duas chicharas de assucar, 3 colheres de vinho do Porto, 3 colheres de agua. Ferve-se e junta-se uma chicara de nozes passadas na machina, juntando-se 4 gemmas. Vae ao fogo por uns 5 minutos, sobre cada fatia de bolo põe-se uma camada de creme; depois batem-se as quatro claras com quatro colheres de assucar, cobrindo-se o bolo com este suspiro. Vae ao forno para seccar.

**BISCOITINHOS DE ARARUTA** — Uma chicara de araruta; uma de polvilho; uma de assucar; uma de "Farinhas de Leguminosas L. V." de feijão branco ou grão de bico; uma colher de manteiga; 3 gemmas; as 3 claras batidas em neve; uma chicara de leite para amassar. Sovam-se bem a massa e enrolam-se em forma de S. S. Assam-se em taboleiro de forno, untado de manteiga.



miolo das beringelas, bem picado, de mistura com pedaços de frango e presunto, passados na machina; adicionam-se os cheiros verdes, refogados com manteiga. Recheiadas as beringelas, são ellas servidas com o seguinte molho: 1 copo de leite; uma colher de manteiga; 1 dita de "Farinhas de Leguminosas L. V." de feijão branco; 2 gemmas.

**BOLO LIGEIRO** — 3 copos de "Farinhas de Leguminosas L. V." de feijão branco; misturam-se 2 copos de leite, 3 ovos inteiros, sal e uma colher de manteiga. Bate-se tudo muito bem e assa-se em forminhas untadas com gordura, em forno quente.

**BOLO DE NOIVA** — Bate-se uma chicara de manteiga com duas ditas de assucar, 4 gemmas e uma chicara de leite, 3 ditas de "Farinhas de Leguminosas L. V." de grão de bico e as 4 claras batidas em

O SEU BOM ASPECTO E AGRAVAVEL SABOR TÃO BEM ACCEITO POR TODOS TORNAM AS "FARINHAS L. V." INDISPENSÁVEIS COMO ALIMENTO DE ESCOLHA EM TODAS CASAS DE FAMILIA. SÃO INSUPERÁVEIS EM SOPAS, PUREES, TUTOS, MINGAUS E BOLOS AS "FARINHAS DE LEGUMINOSAS L. V."

(A VENDA EM TODO O BRASIL)

# Sois Bella,

NAO ESTA' REVELADA AINDA TODA A BELLEZA QUE  
PODEIS APPARENTAR.

UMA CUTIS PERFEITA, EMBORA EM PHYSIONOMIA EN-  
CANEADA, E' SEMPRE MOTIVO PARA UM JUSTIFICAVEL  
ORGULHO. E' JUSTO, PORTANTO, QUE SE CONSERVE A  
SACDE DA PELLE COM O MAIOR CARINHO.

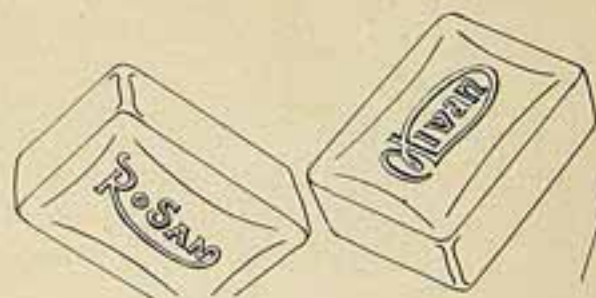
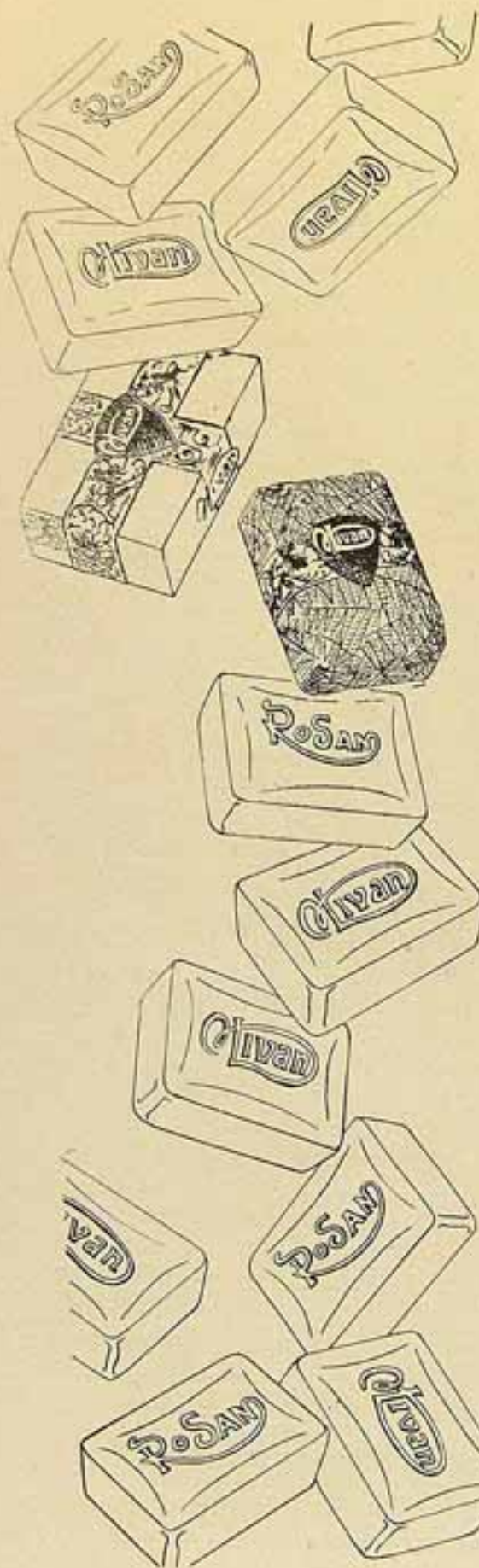
D E I X A E Q U E

## ROSAN

REALCEM E AFORMOSEIEM OS VOSSOS ENCANTOS NA-  
TURAES. A SUA MASSA INTEIRAMENTE NEUTRA, RE-  
UNE EM SI, TUDO O QUE HA DE BOM PARA CONSERVAR  
A PELLE ADMIRAVELMENTE BELLA E SAUDAVEL.

Si o vosso fornecedor habitual não vender ainda os sabo-  
netes OLIVAN e ROSAN, pelo telephone B. M. 170 in-  
formaremos aonde os mesmos serão encontrados, além  
das seguintes casas: Perf. Avenida — Bazin — Lambert  
— Cirio — Garrafa Grande — Cooperativa Militar —  
Drog. Ribeiro Menezes — Araujo Freitas e em todas as  
perfumarias, armarinhos e pharmacias.

LABORATORIO OLIVEIRA JUNIOR  
RUA DOIS DE DEZEMBRO, 77 RIO DE JANEIRO



# ***entretanto...***

A BELLEZA SE APRESENTA, PRINCIPALMENTE, NUMA CUTIS PERFEITA, UNIFORME, COM O BRILHO, CÔR E O AVELLUDADO NATURAES, QUE NENHUM METHODO ARTIFICIAL PÔDE IMITAR.

OS MAIS FAMOSOS ESPECIALISTAS EM BELLEZA ACONSELHAM DEIXAR OS PÓROS ABERTOS E COMPLETAMENTE LIMPOS, COMO BASE PARA UMA CUTIS Sã. ISTO SE CONSEGUE FACILMENTE COM O SIMPLES USO DE UM BOM SABONETE.

O S S A B O N E T E S

# E OLIVAN

EXPERIMENTAE AINDA ESTA SEMANA — EXISTEM SEIS PERFUMES FINOS E TÃO INTENSOS NO PRINCIPIO COMO NO FINAL DO SABONETE. O BEM ESTAR E OS BENEFICIOS QUE ELLES PROPORCIONARÃO A VOSSA PELLE SERA SURPREHENDENTE.

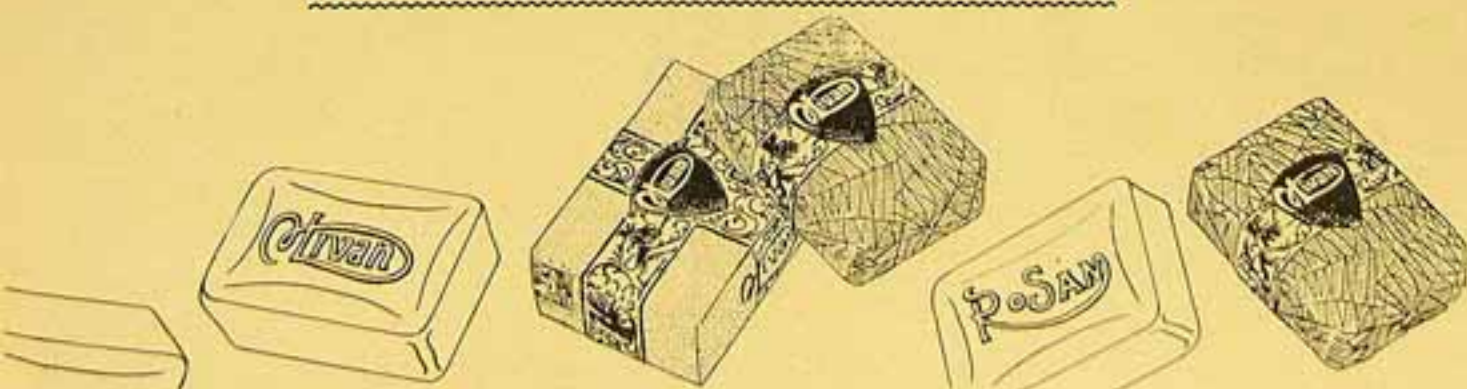
## COUPON DE EXPERIENCIA

Para que possa experimentar a qualidade e os 6 diferentes perfumes dos sabonetes OLIVAN e ROSAN, remetto-lhes a quantia de 12\$500 em carta com valor declarado.

NOME \_\_\_\_\_

LOGAR \_\_\_\_\_

ESTADO \_\_\_\_\_



## D E E L E G A N C I A

A leitora já fez o seu vestidinho cintado á cintura? Pois, se ainda não o fez, fique sabendo que essa é a ultima novidade. Nas ruas da cidade, por exemplo, já ha elegantes com a nova fantasia da moda, se bem que o cinto nos quadris, ou o talhe direito, tenha ainda muita gente por si. Apenas, os de cinta fina não assentam em todas. Entretanto,

raras visões "chics": na rua Gonçalves Dias, em demanda de alguma loja de modas, como, por lindo exemplo, a joven Cinira L... vestida de "crêpe rayé" vermelho e branco, sapatinhos "tressés" no mesmo tom e chapéo branco de abas largas; ao dobrar a Avenida para Ouvidor, deparou-se-me Paqueta Abreu Estevam de Oliveira, recém-che-

"chez" Dorét, recém-chegado da Europa, um "bouquet" raro: Dinorah de Mello, de "georgette" roxo parma, elegantissima; Dulce Matheus, muito formosa, vestia "mousseline" de seda preta bordada em relevo, a côres; a senhora A. Souza e Silva, graciosissima num vestido de leve seda estampada; a dois passos, enquanto eu embebia os olhos em tanta cousa de "fazer perder o juízo", uma loura creaturinha installava-se na poltrona que, sorridente, A. Dorét lhe indicava, indicando-lhe ao mesmo tempo o modelo de penteado que melhor assentaria á sua cabecita dourada — o que Yvonne Prin-temps, do Theatro Sarah Bernhardt, adopta na peça de Debureau, que elle, o Dorét, teve oportunidade de applaudir o mez passado, em Paris.

De volta á Avenida ainda encontrei: Zita Coelho Netto, a novel e intelligente collaboradora de "Para todos..."; Rosalina Coelho Lisboa, a bella poetisa; Arbertina Bertha, a escriptora consagrada, e poucas outras creaturas que fizeram da tarde um sonho de elegancia plastica e elegancia espiritual.

Depois disso, fiquei um momento a vêr quem passava, quando alguém me bateu, de leve, no hombro: — Por aqui á "hora do peccado"?

— ... Hora do peccado?

— Sim. Entre ás seis e ás sete, os passos do "ritorno" dão á gente, pelos encontros, tantos desejos, tanta...

— Adeus, amigo! Não quero comprometter a sua candidatura á Corte Celestial...

■

Os figurinos desta pagina são quatro vestidos de tecido "rayé", tão apreciados nos dias de calor.



não é difficil obter certa esbeltez com o concurso das cintas, modernas, muito flexiveis e confortaveis. E' sempre um beneficio ás menos favorecidas pela natureza.

A semana, se bem que quasi totalmente de dias quentes, quasi não teve, entretanto, concorrência no centro da cidade. Dahi

gada do Pará, muito bonita, muito fina, num encantador vestido de "georgette" preto e rendas verdadeiras; na "A Silhueta", enleada pela escolha difficil diante da bellissima colleção de rendas, a loura senhora Henrique de Vasconcellos, numa "toilette" de crêpe marinho e bordados brancos, muito parisiense;

# O mais util presente para as festas do NATAL

"PRESENTEIE O SEU AMIGO COM O LINDO ESTOJO TRAVELER, MODELO APERFEIÇOADO DA NAVALHA "GILLETTE" LEGITIMA. E TODOS OS DIAS DEPOIS DO NATAL ELLE TERÁ AO BARBEAR-SE, A MAIS GRATA LEMBRANÇA SUA



## A NAVALHA GILLETTE MODELO "TRAVELER"

(Estojo para viagem)

Prateado 75\$

Dourado 85\$

Um estojo completo para barbear, com caixa de couro verdadeiro, forrada de velludo e setim roxo, navalha modelo aperfeiçoado, tripla douração, pincel e sabão GILLETTE em recipientes de metal dourado, um pequeno espelho e 20 gumes para barbear (10 laminas GILLETTE com 2 gumes cada uma) em caixa de metal dourado.

Cia. Gillette Safety Razor do Brasil

RUA DOS OURIVES, 50 - 1. andar

Caixa Postal 1797

RIO DE JANEIRO

MANDE-NOS ESTE COUPON PELO CORREIO

CIA.  
GILLETTE  
SAFETY  
RAZOR DO BRASIL

Caixa Postal 1797 — Rio  
Peço o favor de remetter-me gratuitamente o rolete intitulado "Barbear a si proprio".

Nome .....  
Endereço .....  
Cidade ..... Estado .....

(Para todos... 18-XII-926)

## PARA "CRIANÇAS"



|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| VERMES —————>     | LACTOVERMIL          |
| DIARRHEAS —————>  | CAZEON               |
|                   | ALIMENTO-MEDICAMENTO |
| SYPHILIS —————>   | LACTARGYI            |
| FERIDAS           | DESDE O NASCIMENTO   |
| COQUELUCHE —————> | HUSTENIL             |
| TOSSES            | GOTTAS               |
| DISTURBIOS —————> | AMINA-ZIN            |
| DA ALIMENTAÇÃO    |                      |
| VOMITOS —————>    | PEPSIL               |
| DYSPEPSIAS        | TRI-DIGESTIVO        |
| FRAQUEZA —————>   | TONICO INFANTIL      |
| ANEMIAS           | SABOR DE ASSUCAR     |
| RACHITISMO —————> | LEBERTRAN "A"        |
| (NO CRESCIMENTO)  |                      |
| FARINHAS —————>   | CREME INFANTIL       |
| (14 VARIEDADES)   |                      |

LABORATORIO  
NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & CIA.  
Rua Gonç. Dias, 73 - RIO



## CYNISMO

O beijo que te dei foi talvez uma offensa  
Ao roseo pendor dos teus dezasseis annos,  
Mas a culpa não é minha ou tua. Ninguém pensa.  
Por isso neste mundo ha tantos desenganos.

Querida, escuta, ouvi dizer que é crenga  
O beijo ser tambem perdão, entre os humanos.  
Beija-me então, perdão-me essa offensa  
Que te fiz sem querer, como faço os enganos.

E se acaso esse beijo puro que me dóres  
Fôr julgado tambem por outras mulheres  
Outro mal, outra culpa, outro peccado,

Então eu outra vez te beijarei na bocca,  
Para te perdoar essa offensa tão pouca  
Do beijo de perdão que me tiveres dado.

JULIO TINTON.

## Cinearte

A revista mais completa em assumptos cinematographicos.  
Edição da Sociedade Anonyma "O Malho"

UN  
AIR  
EMBAUME

RIGAUD, 16, Rue de la Paix, PARIS

E. CHARLES VAUTELET & C<sup>ie</sup>, Agents  
20, RUA do MERCADO, 20  
RIO-DE-JANEIRO



Saúde!

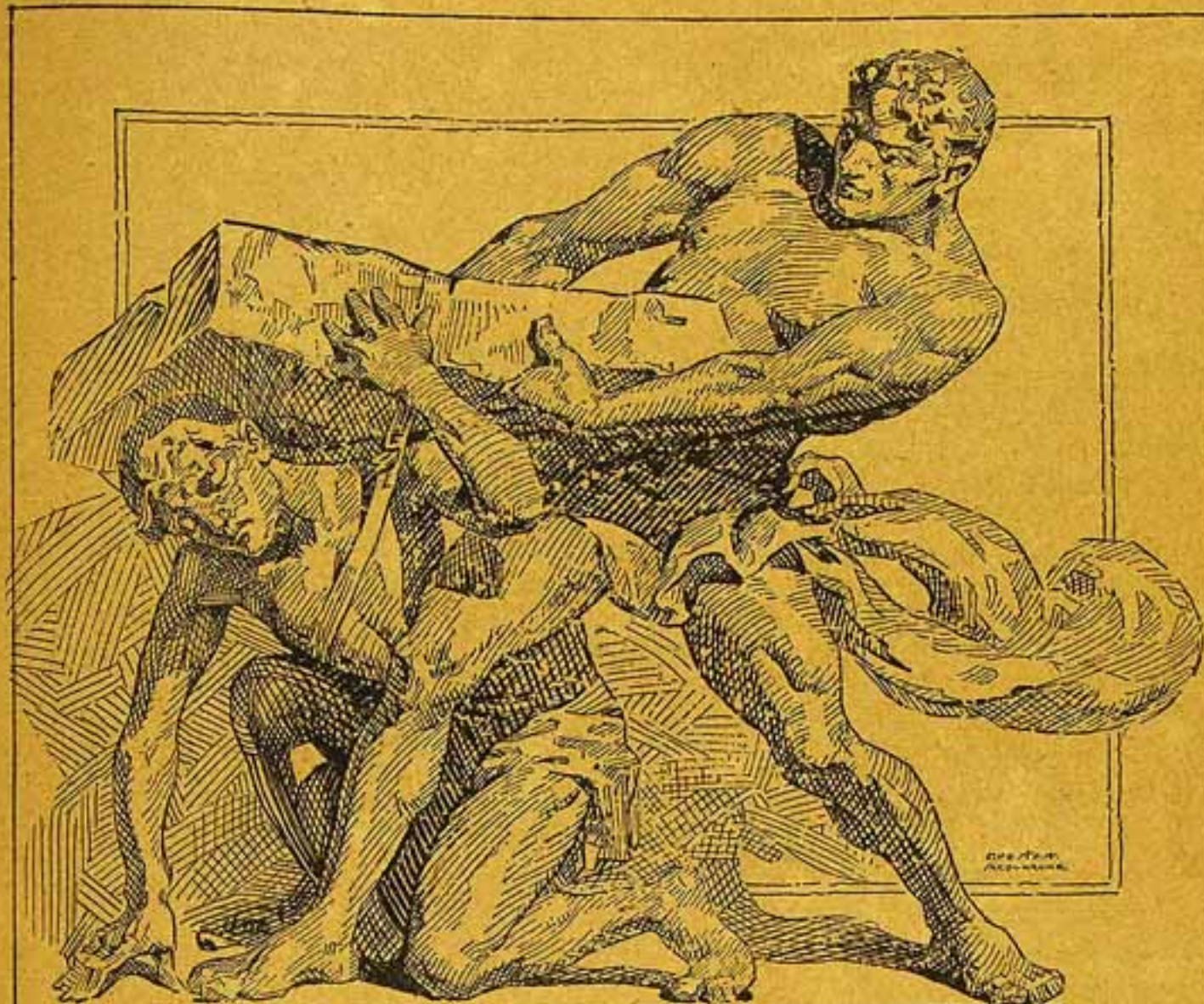
ESTAMOS distribuindo gratuitamente  
um attrahente livrinho contendo indi-  
cações scientificas sobre a conservação da  
saúde; informações para a nutrição e de-  
senvolvimento das creanças; suggestões  
para uma perfeita alimentação dos bebés e  
varias receitas de cozinha. A conselhavel  
é todos pelos ensinamentos que contém.  
Leia-o e estude-o com toda a attenção. Te-  
remos prazer em remetter-lhe o exemplar  
que nos solicitar.

M. BARBOSA NETTO & CO.  
Rua Vieira Fazenda, 79  
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas





# **Nutrition**

O "Nutrition" é o mais poderoso dos Tonicos: fortifica o corpo e restaura as energias organicas. — Cada vidro de "Nutrition" é um reservatorio de Força e de Saude. O "Nutrition" é o melhor Remedio

**contra o Cançasso e o Abatimento,**

quer physico, quer cerebral, contra o exgottamento nervoso, contra a debilidade. — O "Nutrition" é o Remedio dos desnutridos e Depauperados; combate com vigor a Fraqueza, a Magreza e o Fastio.



# CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120 — RIO

O EXPOENTE MÁXIMO DOS PREÇOS MÍNIMOS

Conhecidíssima em todo o Brasil por vender barato, expõe tres modelos de sua criação por preços excepcionalmente baratos, o que mais attesta a sua gratidão pela preferência que lhe é dispensada pelas suas eximas. freguezas.



## 555000 — ÚLTIMA CRIAÇÃO

Modernísimos sapatos em fina pelica marrom, com a gaspita trançada de pelica cor bêije conforme o elichê; artigo confeccionado exclusivamente para a Casa Guiomar vender a titulo de reclame pelo preço acima.

405000 — O mesmo modelo em superior pelica branca, trançada com pelica azul, de muita vista, exclusividade desta casa no preço.

Pelo correio mais 2500 por par — Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem solicitar. Pedidos a



## 455000 — Fínissimos é chics sapatos

em superior pelica envernizada, de cor bêije, com guarnições de vistosa pelica envernizada, cor cereja, criação desta casa, de fina confecção e modernísimos.

Pelo Correio, mais de 25500 por par



## ÚLTIMA NOVIDADE EM ALPERCATA

Em superior pelica envernizada de cor cereja, caprichosamente confeccionada, e debruada, manufacturada, exclusivamente para a CASA GUIOMAR:

|                    |        |
|--------------------|--------|
| De 17 a 26 .. .. . | 115000 |
| De 27 a 32 .. .. . | 125000 |
| De 33 a 40 .. .. . | 105000 |

O mesmo modelo em fina vaqueta chromada marrom, ou preta, artigo de muita durabilidade, criação nossa:

|                    |        |
|--------------------|--------|
| De 17 a 26 .. .. . | 75000  |
| De 27 a 32 .. .. . | 85000  |
| De 33 a 40 .. .. . | 105000 |

Pelo correio mais 18500 por par.

JULIO DE SOUZA

ALTO VALOR TERAPEUTICO

## CAPSULAS LAXATIVAS "VIENNENSE"

EFFETTO RAPIDO E SEGURO  
PRISÃO DE VENTRE, FIGADO, INTESTINOS  
FORMULA DO DR. C. C. LIBERALLI  
RUA BELLA DE S. JOÃO, 136 — RIO — TEL. 1150 V.

EFFICAZ NAS MOLESTIAS DA GARGANTA  
BRONCHIOS E BOCCA

# Garirol

AROMATICO ANTISEPTICO  
PRESERVATIVO DA GRIPPE, ROUQUIDÕES E TOSSES  
FORMULA DO PHCO CHCO M. CAPELLETI  
RUA BELLA DE S. JOÃO, 136 — RIO — TEL. 1150 V.

LEIAM O MALHO

## Q U E B R A - C A B E Ç A S

Os felizardos sorteados no enigma n. 56, são:

JOSE V. MARTINS, residente em Paty do Alferes — Estado do Rio, e MARIA NAPOLEAO, residente à rua General Mallet, 12, São Gabriel, Rio Grande do Sul, que receberam PARA TODOS... por um anno e por seis mezes, respectivamente.

## CORRESPONDENCIA

ANTONIETTA G. DA SILVA (Rio). — V. Exa. é uma das mais constantes decifradoras dos nossos enigmas e deve ter observado que é necessário, quasi inevitável, o uso constante de "artigos", "preposições", "conjunções" e "notas", o que se tem dado connosco...

Para, portanto, justiça ao engano das conjunções, pois foi simples distração.



PARA TODOS... N. 56 Solução

## C H A V E

## Horizontaes

- 1 — Espécie de lque.
- 6 — Tesouro.
- 9 — Morada.
- 10 — Preposição.
- 13 — Semente.
- 14 — Artigo.
- 16 — No moinho.
- 18 — Adverbio.
- 20 — Inteiras.
- 20 A — Ave pernalta.
- 21 — Tem filial.
- 22 — Artigo, hespanhol.
- 24 — Na praça.
- 25 — Não enfeitada.
- 27 — Suaves, brandos.
- 28 — Homem.
- 30 — Panno grosseiro.
- 33 — Dentro do cego.
- 34 — Sangue de drago.
- 37 — Telegraphos e Correios.
- 38 — Interjeição.
- 39 — Velho.
- 41 — Arriscado.
- 43 — Cidade da França.

## Verticaes

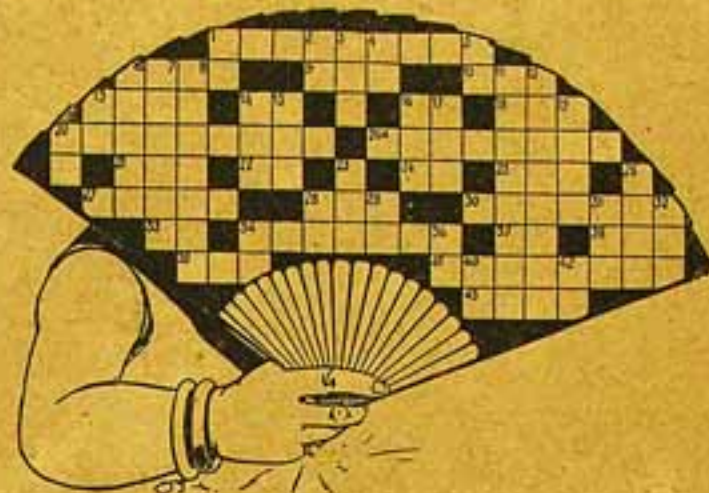
- 1 — Do verbo ir.

- 2 — Pronome.
- 3 — Beira.
- 4 — No grito.
- 5 — Artigo.
- 6 — Hemm.
- 7 — Roulador.
- 8 — Companheiro.
- 11 — Topa.
- 12 — Guerreiro lutherano.
- 13 — No prego.
- 14 — Preposição.
- 15 — Temporo.
- 16 — Companheiro.
- 17 — Pedra sagrada.
- 19 — Enfeitada.
- 20 — Adverbio.
- 23 — Cacoete.
- 26 — Numero.
- 28 — Instrumento.
- 29 — De noite.
- 31 — E' terra.
- 32 — Ruim.
- 34 — Nota.
- 36 — Na capa.
- 40 — No duelo.
- 42 — Guarda nocturna.

Nome .....

Rua .....

Cidade .....



PARA TODOS... N. 63 18-12-926

## Relação dos que acertaram:

Capital Federal — Maria A. Grillo, José S. Ferreira, Bartholomew Ribeiro, Zuleica C. Doria, Justin Norbert, Neusa C. Mello, João M. Graça, Jande Barros, Aridna Barbosa, Antonietta G. da Silva, Cecília Gabaglia, Sylvia Botelho, Iracema C. Ribeiro, Lydia Laginestra, Alice da Conceição, Cecy V. da Silva, Plinio Cajibã, Manoel Gondim F., Nely V. de Mello, Antonio M. Cunha, Stella Scaldaferrì, Firmino G. Araujo, Helena Dantas, Luiz S. Galvão, Eurides Araujo e Paulo Dias. S. Paulo — Gracita de Villalva, Maria Seixas Junior, Oscar B. Pereira, Decio Moreira, Maria V. de Castro, Theresa O. Mattos, Pedro Doria, Luiz C. Vasconcellos, Lucy A. Marques, Octavio Van Erven, A. S. Fidele, Ignez de M. Falleiroso, Ruth Alves, Evangelina Costa, Alziro Herdade, Maria A. Seabra, Maldemar P. Olyntho, Braulta Diniz, Amal-do Pedroso F., Jayme de Oliveira e Jordão Andrade.

Minas Geraes — José Alvares, A. F. Lavenère, Alvaro F. da Rocha, Cecilia Lacerda, Marita Machado, Helena F. dos Santos, Cassio Trindade, Fernando Xavier, Antonio Reis, Maria B. Alcxio, Dalila Brilhante, Inah M. C. Ribeiro, Francisco B. Motta, O. Wagner, Rubem Araujo, Elias Frias e Eudes Santos.

E. Santo — Garibaldi Bricci, José O. Guimarães. E. do Rio — Pery Valentim, Augusto M. Braga, José V. Martins, Amyris Socrates, W. W. Wyzomirecki, Carlos da Fonseca, Lima Branco, Anisio Botelho, Maria J. Faria, Carlos Taboada, Alice G. da Silva, Zizinha Nogueira, Nogueira da Carvalho, Levy R. Barbosa, Augusto Figueiredo, Julio C. Assumpção, Lucia Barbosa, Almir Trarmin, Ayres Paula, Gloria M. Barcellos, Olga Wayand e Celina Mendes.

Santa Catharina — Ivonne G. Cabral, Juracy F. da Silva. R. Grande do Sul — Ray França Junior, Saul F. dos Santos, Maria T. Goulart, J. Luiz Masseran, Serapião F. F. Pires, Aileida Frões, Aracy Frões, Dorvalina Teixeira, Maria Napoleão e Eimilio Cavalcanti.

Alagoas — Agnaldo Elorncio e Roberto Lentos. Bahia — Ita Guimarães, Alice Moniz, Alvaro Bulhões e Vinicio Costa.

Pernambuco — Maria A. Gent, Aristides B. Cavalcanti, Maria A. Galvão, Oswaldo Amado, Isoloth Magalhães (2), Alcyda Barcellos, Gaspar V. Guimarães, Belarmino Queiroga, Theresa Cavalcanti, Antonio Cavalcanti e Abel Fontes.

Maranhão — A. Guimarães Netto, Martinho D. e Silva Yara M. Ribeiro.

Pará — Lívio Rosas e F. Corrêa.

Banhos de mar em casa

Vendem-se a 800 réis nas principaes pharmacias e drogarias e na Rua 1.ª de Março, 151 — Ex-lam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em casa; unicos analysados e recomendados por distinctos clinicos desta Capital.



## OS PÓS DE ARROZ L. T. PIVER

Vendem-se em CAIXAS FANTASIA  
ou em CAIXAS REDONDAS



# O PÓ DE ARROZ L. T. PIVER

sempre foi, é, e será sempre  
O MELHOR

e o  
MAIS BARATO

Elle se vende no mundo inteiro  
ha mais de 150 annos

Exijam-n'o de seu fornecedor



## INSTITUTO ADELITA



SALÕES DE CABELLEIREI-  
ROS PARA SENHORAS

A casa mais preferida pela  
elite carioca; onde se encontra  
especialistas em côrtes de ca-  
bellos pelos systemas mais  
modernos.

**ONDULAÇÃO  
MARCEL e  
DE COLORAÇÃO**  
em todas as côres

**TINTURAS**

para os cabellos, em todas as côres, por  
especialista competente.

**DEPILAÇÃO**

**de sobrancelhas**

**Manicures e Massagista**

**PREÇOS:**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| Côrtes de cabellos.....        | 35000 |
| Ondulação Marcel.....          | 45000 |
| Depilação de sobrancelhas..... | 55000 |

AVENIDA RIO BRANCO, 151 — 2º andar — Tel.  
Central 1698. Altos do Cinema Avenida, entrada  
— ELEVADOR.

## UMA GRANDE ECZEMA NO BRAÇO!



João Vicente Luz

Declaro que, sofrendo de uma grande eczema no  
braço direito, fiquei completamente curado com 5 vi-  
dros do grande depurativo do sangue "ELIXIR DE  
NOGUEIRA, do Pharmaceutico Chimico João da  
Silva Silveira.

Pelotas, 10 de Junho de 1918. — João Vicente  
Luz. — Attestado (resumo) confirmado por um me-  
dico. (Firmas reconhecidas).

**SYPHILIS:**  
**SÓ ELIXIR DE NOGUEIRA**

Milhares de attestados medicos e de pessoas curadas  
provam essa grande verdade.

BELLEZA FEMININA  
**CUTISOL REIS**  
 PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar *chic* e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.

Depositarios: ARAUJO FREITAS & C.



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso aparenta a mais bella juventude. Para massagens, depois da barba, é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "Cutisol Reis".

OURIVES, 88—RIO

## Bom Dia!

O homen ou mulher que coma bem, que lhe agradem os alimentos, e que os *digira*, é saudavel. Como se faz a *sua* digestão? V.S. nunca podê ser saudavel sem que tenha boas digestões.

## PASTILHAS do Dr. RICHARDS

digirirão os alimentos. Ellas conteem os succos digestivos do estomago sob a forma de pastilhas. Ellas dar-lhe-hão o prazer de uma boa digestão. Não espere; tome-as hoje, e será saudavel.

D.N.S.P. Nº 44  
20-5-1900



**BLENOL**

PARA  
 RINS E BEXIGA,  
 GONORRHEIAS,  
 PROSTATITES,  
 FLORES BRANCAS.  
 INTERNO E EXTERNO

A Dieta é inutil  
 assim como o resguardo para os que so  
**PURGAM**  
 com o auxilio das deliciosas

## PILULAS do Dr DEHAUT

cuja acção é poderosa  
 e suave ao mesmo  
 tempo.

Ellas são egualmente  
 agradaveis de tomar.



Dr DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS  
 E EM TODAS AS PHARMACIAS



## SABONETE DORLY

Transmitte ao corpo um  
perfume agradabilissimo,  
embranquece e dá a  
pelle a maciez do velludo

**UM 1\$200**  
**CAIXA 3\$000**

A' venda em todo o Brasil

**PERFUMARIA LOPES**

**PRAÇA TIRADENTES 34, 36, 38**  
**RUA URUGUAYANA, 44**  
**RIO DE JANEIRO**

Pó de arroz LADY é o melhor e não é o mais caro.

**THERMOMETROS PARA FEBRE**  
**"CASELLA-LONDON"**



**FUNCCIONAMENTO GARANTIDO**

**EFFEITO LAXATIVO**  
**SEMELHANTE AO**  
**NORMAL**  
**-SEM COLICAS?**  
**SÓ USANDO AS**  
**PASTILHAS**  
**MINORATIVAS**

**"Dicionario Medico Encyclo-  
pedico", pelo Dr. Ricardo D'Elia**

Obra profaciada pelo Professor A. Austregesillo, da Pa-  
culdade de Medicina do Rio, e pelo Professor Ulysses No-  
nuy, da Faculdade de Porto Alegre, e que abrange uma  
vasta comprehensão de idéas sobre todas as conquistas  
do moderno pensamento medico, e de todas as suas applica-  
ções praticas.

Primeira edição limitada pela exorbitancia do custo.  
Brochura de 800 paginas, formato AA.: 40\$000. Encade-  
ração elegante: 48\$000. Mais 2\$000 pelo Correio.

Pedidos desde já ao editor — **BRAZ LAURIA** — Rua  
Gonçalves Dias, 78 — Rio de Janeiro.

Para as horas de recreio, a distracção mais  
agradavel e variada é

**LEITURA PARA TODOS**

o melhor magazine editado em lingua portugueza.

**Gratis**



Para ser feliz em negocio, ven-  
cer difficuldades, ser estimado,  
ter saude, prosperar e obter tudo  
que desejar, adquira um casal de **PEDRAS DE CEVAR**, po-  
deroso talisman. Escreva enviando sellos para a resposta, ao Sr.  
**DE SIMOENS**, Caixa do Correio, 72, (Secção P T) Nicthe-  
roy, E. do Rio. — Receberá gratuitamente todas as informa-  
ções.

**ACABA DE APPARECER**

---

— ≡ O ≡ —

# **Theatro do TICO-TICO**

---

Completo repositório de canções,  
duettos, comédias, coros,  
farças, sainetes, poesias, diálogos,  
monólogos, scenas-comicas, etc., de Eustorgio Wanderley  
e deslumbrantemente illustrado  
==== por Fritz =====

Um magnifico presente para a petizada  
e que está ao alcance de todos

**Preço . . . . . 6\$000**

**Pelo Correio, 6\$500**

**Pedidos aos**

**EDITORES**

**PIMENTA DE MELLO & C.<sup>IA</sup>**

**Rua Sachet, 34**

**RIO DE JANEIRO**

# BIOTONICO FONTOURA



COM  
O SEU  
USO  
OBSERVA-SE O  
SEGUINTE:

- 1.º Sensível augmento de peso.
- 2.º Levantamento geral das forças.
- 3.º Desapparecimento do nervosismo.
- 4.º Augmento dos globulos sanguineos.
- 5.º Eliminação da depressão nervosa.
- 6.º Fortalecimento do organismo.
- 7.º Maior resistencia para o trabalho physico.
- 8.º Melhor disposição para o trabalho mental.
- 9.º Agradavel sensação de bem estar.
- 10.º Rapido restabelecimento nas convalescenças.

## O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE