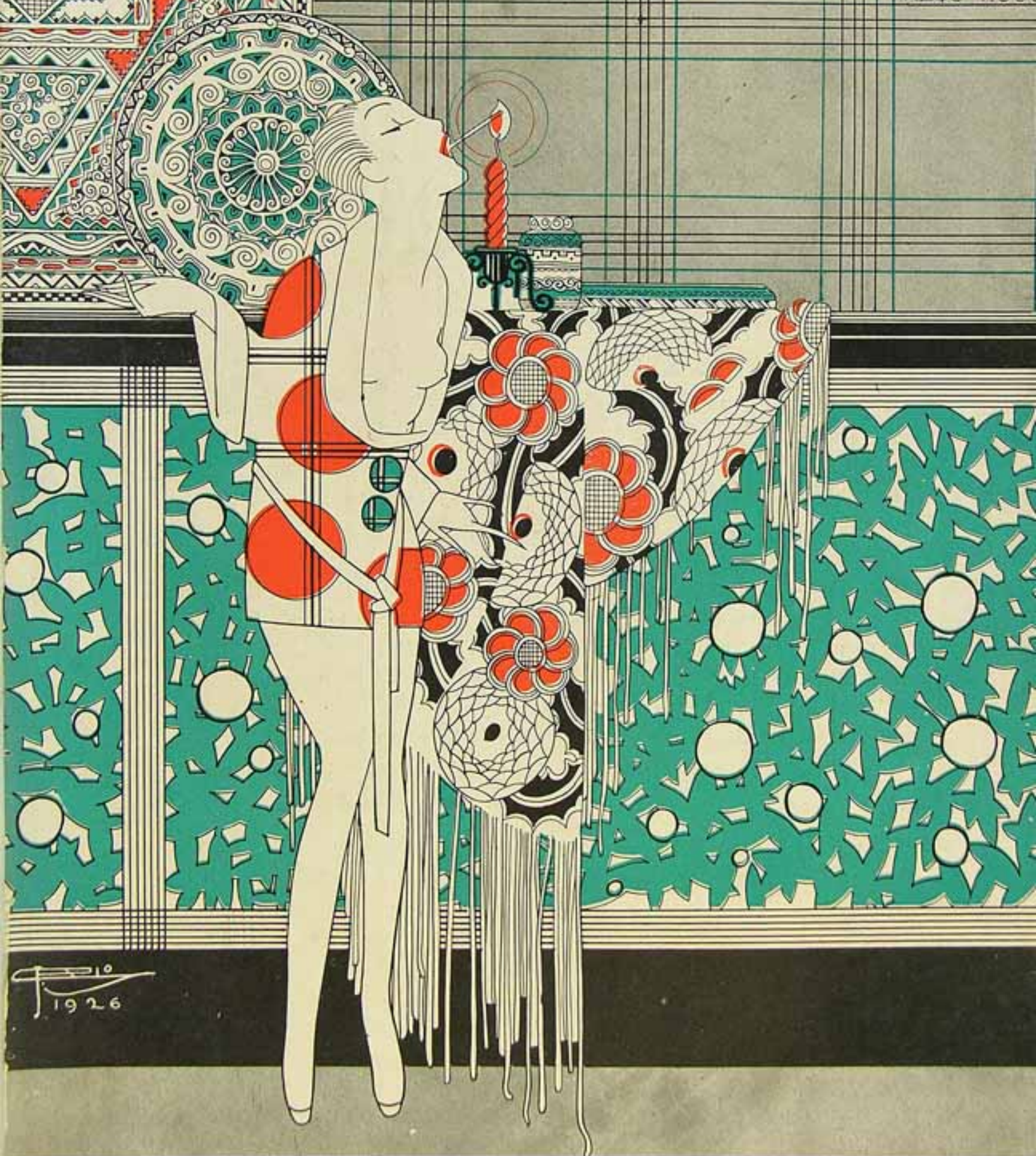


Para Todos...

Anno VIII
Num. 405
18 Settembre
1926

PREZZO 1.000





Vôvô

QUANDO rapaz, foi elegante e dado a conquistas; homem feito foi gastrônomo e apreciador dos bons vinhos. . . . Hoje, em consequência da alegre "vidoca" passada, perseguem-no as dores reumáticas e já teve dois ataques de gotta.

Muito soffreu com elles, mas hoje sorri de todas as molestias. **A**

CAFIASPIRINA

allivia-lhe todas as dôres; demais porque ella estimula a eliminação do acido urico, os ataques de gotta vão sendo cada vez menos frequentes.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS

E para toda a familia é a Cafiaspirina o ideal contra dôres de cabeça, ouvidos e dentes, nevralgias, enxaquecas, consequencias de noites em claro e de abusos alcoolicos.



Não accete comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.

Para todos...

Directores: ALVARO MOREYRA E J. CARLOS

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA

Assinaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assinaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão accetadas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida a Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephone: Gerencia: Norte, 5.492; Escripção: Norte, 5.818. Anuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247. Suplemento em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Epitacio Pessoa, 19-A — Tel. Cidade 1203. Caixa Postal, 9.

■ ■ ■ ■ ■

UM CONTO: Lyrismo moderno

Ambiente de luxo. Baile. Salão sumptuoso. "Toilettes" vistosas e caras em bellos corpos de mulheres lindas. "Jazz-Band". Jardim. Estrelas... Poesia...

— Mão! Por que não me amas? ... Sou feia?...

— Que sacrilegio Nair! Feia, tu?... Nem a um demente occorreria tal absurdo. Bonequinha mimosa e vibratil, és a perfeita encarnação da mulher moderna...

Quando danças, assemelhas-te a uma gazu fluctuando ao sabor das aragens...

Quando falas, fecham-se as corollas das flores para que sómente o perfume do teu hálito, enebrie o ambiente...

Quando...

— Basta, Leandro. Estou farta dos teus galanteios, certamente identicos aos que Adão sussurrou aos ouvidos de Eva, pouco antes do peccado original...

— Nair!...

— Ha dois mezes que nos conhecemos e ainda não me pediste em casamento... Fingido! O teu sarcasmo me revolta.

(Chora convulsivamente, para inglorio ver)

Leandro, melifluo, tenta consolal-a.

— Tolinha!... Não me comprehendes. Eu te amo, e vou casar-me contigo. Não sabes quanto eu soffro vendo-te chorar... Vamos, enxuga suas lagrimas e dá-me um beijo, um só, que valha por um milhão de lés. Anda, não hesites... ninguém

verá... um beijo querida... um só...

A lua envergonhada, occultou-se entre os lençóis de nuvens. Osculo demorado. Arquejos... soluços. Ao longe, um violino tosse nervosamente, as hystericas notas do seu fragil arca-bouço.

Nair, erguendo-se de chofo num gesto desdenhoso:

— Leandro, as tuas phrases de estylo são indesejaveis neste seculo cyclone, radiophónico, marinettico...

O lyrismo de hoje, resume-se num veloz Packard, rumo ao Gloria, ao Leme, ao Casino... e condensa-se nestas phrases reaes, positivas:

— Toma um collar de perolas... um palacete... um automovel...

— Vamos beber "champagne"! Ou ro, Luxo e Prazer, eis o tríduo ideal! Rindo sarcasticamente

Um beijo! Que ninharía... Eu os distribuo ás dezenas, todos os dias, nos cinemas ou nos "dancings" sem que os meus ouvidos se resintam com uma avalanche lurica de phrases, daquellas que na sua pieguice enlevavam tanto, a monaca juventude dos nossos avoengos.

Como és tímido e esporádico, nesta éra de artificialismos, a ponte de te illudires com os meus fingidos resabios!...

O que eu quero é um marido que me garanta o luxo e o nome...

Para tal conseguir, uso a artimanha, repito incansavelmente a scena que acabei de representar diante de ti...

Apenas hoje, fui franca porque me fizeste pena e... és um pobretão, um misero cousa alguma, como me informaram sufficientemente. Portanto, nada mais representes para mim, pois não és aquillo que eu suppunha que fosses... rico, immensamente rico...

Adens!

Surpreso pelas cynicas palavras que acabava de ouvir, Leandro permaneceu extatico durante muito tempo, olhando o céu como se pretendesse contar as estrellas e rezmungou por fim:

— Diabos me levem! Estou de azar. Encontrei uma "collega"!... e lançou-se no salão, soffrego a conquistar uma rica viuva, enquanto a "sereia" se atracava com unhas e dentes a um "coronel" velhusco e endinheirado.

L. LOPONTE.



■ ■ ■ ■ ■

(Esta revista contém 60 paginas)

Bom Dia!

O homem ou mulher que coma bem, que lhe agradem os alimentos, e que os digira, é saudável. Como se faz a sua digestão? V.S. nunca poderá ser saudável sem que tenha boas digestões.

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

digirirão os alimentos. Ellas contem os succos digestivos do estomago sob a forma de pastilhas. Ellas dar-lhe-hão o prazer de uma boa digestão. Não espere; tome-as hoje, e será saudável.



Até Logo!

É UMA satisfação para as mães ver partir os seus filhos para a escola depois de alimentados com um prato de Aveia QUAKER OATS. Assim estarão elles aptos a supportar os trabalhos escolares sem fatigar o organismo, conservando-se ao mesmo tempo sadios, robustos e alegres. Os medicos o aconselham como alimento sem igual para o crescimento.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a



M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-SOB
Caixa Postal 2934 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas

550

SEMPRE A MULHER

Sem duvida alguma na mulher, a par de uma excellente educaçào, deve haver uma epiderme sã.



Este predicado obtem-se fazendo uso do
Crème de Cera FRANK LLOYD
PURIFICADO

Preço 7\$000

A' venda em todo
o Brasil

Está em preparo o ALMANACH D'O MALHO para 1927

DE MUSICA

(Fim)

Diz elle:

— A musica é simples e clara, os themas são lineares mas de alto caracter symphonico. Os fins limpídos, sem enxertos superfluos... O canto é declamado, mas sempre melodico e em linba musical bem definida. Não tem trechos destacados. Cada scena tem a sua feição propria, que faz parte integrante da architectura dos tres actos que compõem a obra, considerados como os tres movimentos duma symphonia.

Graphologia

AVISO

Temos inutilizado innumeradas cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e ditem de enviar outros pedidos regularmente assignados e em papel lizo. O pseudonymo só é permitido para a resposta.

CHARLOTE GRAY (?) — Natureza mais deductiva que intuitiva, em que se nota sobretudo grande amor proprio, aliás, sem validade apparente. Seu feitiço é estar quasi sempre em discordancia com o meio, entregue a sonhos de melhora e liberdade. Será isso a sua unica ambição? Não parece... Ha indicios de outros desejos, avultando o da posse de fortuna... Sua vontade é poderosa. Sofre, ás vezes, as consequencias das proprios impetus demasiado. Tem desillusões. Mas rapidamente se refaz e continúa a almejar triumphos, agindo com mais perspicacia e mais cautela. Possui um coração extremamente bondoso, é certo, porém, que um tanto surdo ao amor platónico — e ali está outro traço do assignalado materialismo.

HEITOR (Recife) — Pela carta de 9 de Agosto verifica-se a existencia de um individuo de espirito activo, perspicaz mas pouco ponderado. Sua natureza é ardente, de instinctos sensuaes intensos. Tem a vontade mais extensa do que firme. Todavia, realiza o "quantum satia" para lhe dar a impressão de um victorioso. E sendo, appa-

rentemente, um materialista, vive muito de ideias em que se engolfa, é certo, porém, que mais por desfastio que para pugnar por elles — pois não lhe falta o que fazer na lucta pela vida.

JOSE DE SEVILHA (Rio) — Entre o primeiro typo e o segundo ha pontos de contacto, que bastam para se dizer: o caracter é o mesmo — imperativo, cheio de convicção (no bom e no máo sentido) é, em geral, de pouca bondade, isto é, insentimental. Em ambos os typos se accentua o predomínio materialista, senão das ideias, ao menos dos instinctos: é o mesmo, sensual, parecendo até que o é mais nesta segunda phase da sua existencia... Houve também augmento de perspicacia, defeza material contra as desillusões. A vontade não variou: é a mesma força, discreta e habil, que só entra em acção quando segura da sua victoria. O coração permanece meio indifferente ás

ASTHMA

O RE-MEDIO REYN-GATE para o tratamento radical

da Asthma, Dyspnéas, Influenza, De-fluxos, Bronchites, Catarrhaes, Tos-ses rebeldes, Canaço, Chiados do Peito, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor, composto exclusivamente de vegetaes.

E' liquido e tomam-se trinta gotas em agua assucarada, pela manhã, ao meio-dia e á noite ao deitar-se. Vide os attestados e prospectos que acompanham cada frasco.

AVISO — Preço de um vidro 12\$000, pelo Correio, registrado réis 15\$000. Envia-se para qualquer parte do Brasil mediante a remessa da importancia em carta com o VALOR DECLARADO ao Agente Geral J. DE CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.

Deposito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

desgraças alheias. Apenas a natureza se tornou um pouco mais apaixonada, talvez por decadencia mental ou por lhe interessarem mais, agora, os reflexos das luctas politicas e administrativas, na sua carreira.

HERMINIA (Petropolis) — E' uma idealista cheia de "pose", fazendo questão de que todos se interessem por seus sonhos. Não tem enthusiasmo nenhum pelos aspectos materiaes da existencia e procura fechar-se o mais possivel no circulo enfevante que lhe dá o gozo moral. Houve, certamente, uma grande desillusão em seus amores... Nem de outra maneira se explica o odio que demonstra em suas palavras fulminantes.

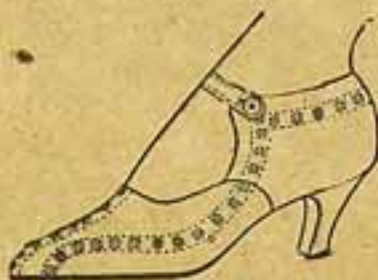
CID (S. Paulo) — A letra do cartão revela em suas linhas geraes um bom caracter, uma certa delicadeza de sentimentos, um excellente coração. Quem o escreve tem a espirito um tanto desconfiado e é algo egoista mas isso são qualidades beneficas, em se tratando de uma pessoa que precisa garantir o futuro por meio do trabalho. E o egoismo, ligado á bondade cordial, transforma-se no bom estar do lar

"CASA STELLA"

CALÇADO GRATUITO

140, Rua Larga, 140

Proximo á Light



45\$000 — Chromo-naco, beije-fosco, ou amarello, salto Luiz XV.



44\$000 — Pelica amarella, salto cubano (33 e 39).



48\$000 — Chromo-naco, beije-fosco, xadrez verniz escreja, salto cubano.

Interior, mais 2\$000 cada par.
Correio, mais 2\$000 cada par.

CHAVES & GRAEFF

Dr. Alexandrino Agra

Cirurgião DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio

R. RODRIGO SILVA N. 28

Telephone C. 1838

HOROSCOPOS

Faz famosa astrologa, orientando-se pela data e lugar do nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva á Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417 — Rio de Janeiro.

Dentes artificiaes

DR. SA' REGO

Especialista

Técnica moderna. Equaes aos naturaes.

Kathetica da bocca e da face.

Execução irreprehensivel

RUA DO CARMO, 71, esquina de

OUVIDOR — Telephone N. 481



OS PÓS DE ARROZ L. T. PIVER

Vendem-se em CAIXAS FANTASIA
ou em CAIXAS REDONDAS



O PÓ DE ARROZ L. T. PIVER

sempre foi, é, e será sempre
O MELHOR

e o

MAIS BARATO

Elle se vende no mundo inteiro
ha mais de 150 annos

Exijam-n'o de seu fornecedor



domestico — o que já é muito. Ha delicadeza no trato, complacencia na vontade, amor proprio em boa dose e uma certa castidade que mais realgará o amor.

Nossos parabens...

MORENINHA (Bahia) — Sua graphia revela uma natureza pouco sentimental porém, muito amavel, muito bondosa de coração e rica de luxuria. O espirito é expansivo. A vontade energica mas gostando mais de agir mysteriosamente. Ha uma dose notavel de idealismo. A vontade é ambiciosa mas facilmente se conforma com o que é possível realizar.

PHYLLIS BOISJOLIO (Bahia) — E' vaidosa, se bem que ingenua. Tem algum idealismo mas o predomínio materialista impõe-se. Seus instinctos luxuriosos são grandes mas não têm a permanencia dos da sua companheira postal, a "Moreninha". Seu coração muito dado ao amor, possui igualmente, uma bondade que a torna muito estimavel.

JOFLAMED (Porto Alegre) — Temperamento cheio de intuição, a despeito de sua grande actividade e de uma ambição que mal se disfarça. Sua expansibilidade assignala um espirito cheio de vida, que procura penetrar na sympathia dos outros, não só por tendencia innata como ainda por interesse. Tem o caracteristico das individualidades que procuram vencer pelo esforço proprio, sem contudo desprezarem a lei do menor esforço. E' de notar a sua vontade firme, no fundo, mas apparentemente revestida de transigencia: Ha, effectivamente, um bom indicio de tal perspicacia. Seus modos são attrahentes, affectando uma grande modestia,

Dr. Arnaldo de Moraes

Livre Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina. Partos e Gynecologia medico-cirurgica. — Rua Republica do Perú (antiga Assembléa) 87, das 8 ás 5 horas. C. 314. — Residência: Travessa Umbelina, 13 (Avenida Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

Recuperai vosso Vigor Perdido

Podeis ser outra vez um homem cheio de força de vigor e de vitalidade, sem importar vossa idade nem vossa condição physica presente, se usais o **SORET**. Este remedio maravilhoso é o reparador mais poderoso da força da saúde conhecido na sciencia e já tem voltado a força e a saúde a milhares de homens, jovens e velhos, esgotados pelo trabalho excessivo ou pela enfermidade. O **SORET** contém todos esses ingredientes conhecidos da sciencia moderna que podem reparar vosso organismo, revivificando-o para dar-vos a força e o vigor para gozar plenamente a vida e seus prazeres. Pede com insistencia o genuino.

senão mesmo timidez. Não ha que ficar nisso. Apenas, a bondade cortesi indica que se pôde confiar nas suas intenções, desconfiando-se, aliás, da opposição de seus interesses.

CONDE DE BELDOCINO (Bella Horizonte) — Por certos caracteristicos do aspecto graphico, dir-se-ia um materialista "enragé", se não estivesse, claro o indicio da idealidade que ás vezes domina o seu ser. Inquestionavelmente, é um luxurioso e não faz mysterio disso. Mas é tambem um homem que vive muito pelo espirito. Donde a personalidade mixta, participando de ambas as faces fundamentais. Vontade forte mas desambiciosa. Coração de muita bondade e pouca teitura.

MARQUEZINHA (Rio) — Alma ingenua, que ainda acredita em planotismo... Ou finge acreditar. E esta duvida provém dos traços materialistas, a começar pelo que revela uma natureza calma, em cuja serenidade não pôde deixar de repousar a reflexão. E esta é inimiga de sentimentalismos e devaneios... Além disso, uma ambição desmarcada se estampa na sua escripta, com todos os requisitos da materialidade. Temos ainda o caracteristico do coração, que é o mais contrario á modalidade intuitiva, por isso, que se apresenta sem bondade, insensível, parecendo mais o de um egoista, fleumático, só ambicionando fortuna sonante.

CONSTANÇA (Rio) — Só de nome! Na realidade é talvez a propria "inconstancia" em pessoa... Seu espirito, seu cerebro e seu coração só sabem ter volubildade. Entretanto, não ha duvida alguma de que possui um coração de aujo. E é quanto basta? Veremos?

PARA TODOS...

PASTA D'AMENDOAS	PO' D' ARROZ
BRILHANTINA	SABONETE
SHAMPOING	ROUGE
AGUA	BRANCO
CREME	TALCO
FEÇA EM TODA A PARTE	R. 7 de SETEMBRO - 155

PRODUCTOS RAINHA DA HUNGRIA
Dão a pelle o avelludado das Camélias

Academia Scientifica de Bellas



Leiam
Cinearte

ILUSTRAÇÃO BRASILEIRA

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA
Collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.

BIOTONICO FONTOURA



DEBILIDADE GERAL

Fraqueza geral, em consequência de excesso de trabalho ou de molestias agudas, graves. Pallidez, Anemia, Falta de Appetite, Constipação de ventre, Debilidade devida á perda de fluidos organicos.

Em todos estes casos o organismo necessita de um reconstituente de acção rapida e certa, e por isso deve-se usar o

Biotonico Fontoura

cujos effeitos beneticos se manifestam logo nos primeiros dias de uso.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE



Uma nova era abrir-se-á para todos aquelles que tomarem o habito de fazer uso diario do Odol; este preparado é um dentifricio delicado e efficaz que limpa os dentes e os protege contra os ataques da carie.

A Superioridade incontestavel do **Nutrition**

como tonico-fortificante, é o resultado da combinação de elementos que entram na sua composição.

[O ferro chimico colloidal, o phosphoro, o arsenico]

dão ao **Nutrition** os caracteristicos de um verdadeiro adubo chimico para o corpo humano.

Cada um destes elementos tem uma acção importantissima sobre o organismo.

Um enriquece o sangue, outro activa os musculos, outro fortifica os nervos, etc. resultando deste conjuncto o perfeito restabelecimento ou o augmento das forças.



GENTE NOVA

O CASO DO NARIZ

O nariz monumental entrou no bonde. Agradeceu à direita, agradeceu à esquerda e se assentou.

Passou o lenço pela testa para enxugar o suor. Olhou para deante, olhou para traz. Todos os passageiros tinham os seus olhos grudados na sua desenvoltura extraordinária.

Aqui, sorrisos de mofa. Ali, sorrisos de compaixão, de má-estar, de tédio.

Incontestavelmente era um nariz admirável, phantástico!

Poder-se-ia dizer um nariz à Guerra, si o do progenitor do "Fiel" tivesse mais alguns centímetros de comprimento.

O conductor desistiu de receber naquella banca, pois o respeitabilíssimo nariz lhe fizera um mal horrível. Comentários à direita, à esquerda, pela frente e por detrás. O nariz espirrou. Puff! Lá se foi o chapéu do visinho. A cabeça reclamou e o bonde teve que parar. Depois, o passageiro do chapéu apanhado foi assentar-se longe do nariz. Este, incomodado e incommodado, julgando o bonde pequeno para contê-lo, tocou a campainha. Desceu no primeiro poste de faixa branca no abdomen. Tomou um taxi. O "chauffeur", sentindo-se mal, pediu:

— "Tenha a bondade de se assentar no canto da direita, cavalheiro!"

Só assim é que o nariz conseguia chegar em sua casa, salvo de mais comentários e aborrecimentos. Era empregado de uma repartição pública.

Raramente saía de casa. Ah!... Minto. Saía todos os dias para ir à repartição, situada a poucos metros.

Dizem por ali que a mãe desse nariz, antes d'elle nascer, mofara de um mulhissimo reduzido nas suas dimensões, quasi inexistente.

Moral — A gente nunca deve rir do nariz alheio.

Artur Afonso

CASTIGO I

(Ao Blomenar Siani)

Desempenado e airoso — o Ricardo — revelara-se um conquistador de marca.

Embora destituído de linhas impecáveis, destacando-se até, uma singularidade bizarra em seu nariz de "boxeur", era tal a sympathia que o seu semblante irradiava, tal a fidelidade dos seus gestos e a sonoridade das suas phrases que se fazia logo benquista dos amigos e adorado pelas jovens româneas.

Mago ainda, dezoito annos apenas, as suas conquistas exigiram, por certo, um trabalho de estatística para enumerá-las. Namorava em toda a parte. Nos bailes, cinémas, reuniões, lá esta-

va o Ricardo, maneiroso a "grelar" com ares supplices, a "melindrosa" que lhe despertasse attenção.

De uma volubilidade excessiva, comprazia-se immenso em atormentar as jovens que acreditavam, ingenuas, nas suas phrases ardentes e fingidas, deixando-as, de um momento para outro, desilludidas ante o esboroar de um castello de sonhos.

Espirituoso, deliciava a roda bohemía dos seus amigos, com a narração, a seu

— Ricardo, Ricardo, sentenciavam os amigos, deixa de gabolices, com essas coisas não se brinca... ninguém sabe o que o futuro reserva.

Elle ria e dava de hombros, com a convicção arraigada de quem domina e vence.

Pois bem. O nosso heróe, não sei porque cargas d'agua e por uma série de complicadas circumstancias, casou e casou lamentavelmente, mal voltara do Exercito, com uma Quiteria qualquer

Cinearte

É a revista
mais completa
e artistica
que tem appare-
cido sobre
cinema



Cinearte

modo — é claro — das aventuras galantes em que constantemente andava mettido, rematando sempre:

— Eu não me casarei nunca... Casar é bom... para os "trouxas"... e se em tal loucura eu pensar um dia, só me casarei com uma mulher verdadeiramente formosa... de lindos olhos, bellos dentes, corpo perfeito, voz harmoniosa... enfim, um conjuncto divinal de reduções...

joia — a "formosura" mais horripilante que a imaginação pôde conceber.

Pobre Ricardo! Elle que adorava os lindos olhos, os bellos dentes, o corpo perfeito, teria que viver a contemplar, desde então, o estrabismo grotesco de uns olhos de gato, a invisível perfeição de inexistente dentadura, a angulosa harmonia de um resquido corpo — evocação divina de milenarias mummies!...

Pobre Ricardo!... Elle, o D. Juan, amante do bello, que possuía um sequito de admiradoras, que desprezava as mulheres com a mesma facilidade com que as conquistava... Coitado!...

Napoleão — o dominador de povos — teve a sua gloria offuscada em Waterloo; Ricardo — o dominador de corações — não foi menos infeliz, teve a finalisar-lhe a carreira amorosa, Quiteria, conjuncto "divinal" de imperfeições.

Por essas e outras é que não se deve dizer: desta agua não beberei.

J. La-Point

VELHO JARDIM

Velho jardim
De sonhos ideaes...
Tens as caricias santas
Das tardes outomnaes...
Quando te vejo,
Ha em mim,
A loucura de um desejo
Pela saudade de um beijo
Na poeira do luar...
Ha um cheiro
Puro e santo
Que é tão leve
E tão fagueiro
Na tu'alma solitaria...
Ha um canto a s'extinguir
Dentro da nevoa tão leve,
Ha uma grande ansiedade
Dentro da voz da saudade
D'um amor que se findou...
Tuas ruínas cantaram
Harmonias sensacionais,
Tuas flores perfumaram
Alcoyas brancas, Reaes...
Tu'alma, qual um poeta
Sonha... soluça canções...
No teu lyrismo de estheta
Ha queixas e corações...

Velho jardim,
Tu és o recolhimento
Da saudade
Que vive em mim...
Ha em ti um lenimento,
Um sonho que se findou...
Vive plantado em teu seio
Grande amor, grande receio,
De um grande sonho que já se foi...
Dentro da tua penumbra
Quasi da cor da saudade
Vivem almas a cantar...
Sorrisos dentro de beijos
Harmonias a bailar...
Vivem almas em desejos
Envolto na nevoa pura
Do meu cerebro a sonhar...
Ha uma historia curta e triste,
Saudade, quasi loucura
Daquella que já se foi
Para nunca mais tornar...

Ycaru.

Rio — Outomno — 1926.



A' venda em todas as boas joalherias.

A's quartas-feiras
Leiam Cinearte

Para as horas de recreio, a distração
mais agradável e variada é

LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine mensal editado em
língua portugueza.

POETA TROPICAL

Soluça, na dogura panthelista de teu
malabarismo suave, a frauta sylvestre
das selvas americanas... Teus poe-
mas, quentes de sol, trespallam aroma
forte de resina do matto, entre dese-
jos avidos de fructa madura... Quan-
do meitas, preso a tua dôr, ardem, no
vidro fonce de teus olhos humidos,
constellações de telas venezianas...
Esculpes, nos braços da lyra, entre
visões de olympto, laureis de belleza...

Recebe, de teu irmão humilde, esta
pequenhina offerenda, que será, no si-
lencio de tua thebaida, companheira
amiga e dedicada...

VERÃO

Nestes dias de verão, o sol, na sua
volupia de deus profano, pulverisa as
alturas — mordendo a concha do céu...
A cidade parece uma castalia de luz —
brincando nos vitraes manchados de
allegorias symbolicas. Uma cavalgata
colorida vareja as ruas, qual danna
louca de orgia, sob a faufarra metalli-
ca da vida que passa... A urbe ten-
tacular, bebedeira da vertigem ruidosa
que a comprime, touca-se de valdade
— alastrando o casario branco atra-
vez collinas e abruptas encostas...
Anoitece... Sobre os jardins suspen-
sos das arrabaldes calados debruça-se
um céu de lenda... Na relva virgem
do parque abandonado dançam insectos
verdes e cigarras ariscas despedaçam
a pequenhina lyra sylvestre — glori-
ficando, no derradeiro canto, a alma
exilada da paisagem nocturna...

Wanderley Villela.

EDIÇÕES PIMENTA DE MELLO & C. RUA SACHET, 34

Proximo á Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury de Medeiros (Dr.).....	55000
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e fi- guras de João do Norte.....	25000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegá- rio Marianno	55000
COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra..	45000
PERFUME, versos de Onestaldo de Pennafort	55000
BOTOES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva	55000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro	55000
ALMA BARBARA, contos gaúchos de Alcides Maya	55000
PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferrelira de Abreu	35000
UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.).....	185000
PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CON- SUMO EM 1925, de Vicente Piragibe..	65000

LICÇÕES CIVICAS, de Heitor Pereira.....	55000
COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.).....	45000
HUMORISMOS INNOCENTES, de Areimor	55000
INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vi- cente Piragibe	105000
TODA A AMERICA, de Ronald de Carvalho	85000
CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEOME- TRICAS, de Maria Lyra da Silva.....	25500
QUESTÕES DE ARITHMETICA, theoricas e praticas, livro officialmente indicado no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré.....	105000
INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1º premio da Academia Brasileira, de Pontes de Miranda, broch. 163, enc.....	205000
TRATADO DE ANATOMIA PATHOLOGI- CA, de Raul Leitão da Cunha (Dr.), Prof. Cathedratico de Anatomia Pathologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 355000, enc.....	405000

O "MENÚ" DA SEMANA

DAS

FARINHAS DE LEGUMINOSAS

Para toda boa dona de casa representa um problema, um verdadeiro pesadelo a confecção do menú de cada dia. E' por tanto com prazer que anunciamos ás amáveis leitoras de "Para todos..." que a fabrica das conhecidas "Farinhas de Leguminosas" dará semanalmente nesta pagina uma serie de receitas de facil e economica confecção, e que farão, no entanto, as delicias do mais delicado e exigente dos "gourmets". A Fabrica das "Farinhas de Leguminosas" contractou especialmente para este fim a collaboração de um excellente chefe, ex-"cordon rouge" de um dos primeiros hotéis de Paris. — Qualquer consulta sobre arte culinária, confecção de menús, serviços de banquetes, etc., poderá ser feita, devendo dirigir-se a correspondencia á: "Menú da Semana das Farinhas de Leguminosas" — Revista "Para todos..." — S. A. "O Malho" — rua Ouvidor, 164 — Rio de Janeiro.

"H O R S D ' O E U V R E"

Rodellas de lagarto á Sauce Verte — Põe-se a ferver 1½ kilo de lagarto, temperado como para fazer um bom caldo. Quando está bem cozido, tira-se do fogo e deixa-se a carne esfriar num prato. Prepara-se o seguinte molho: Põe-se num pilão um bouquet de salsa, tres dentes de alho, tres anchovas, dois ovos duros e um pouco de pimenta do reino e sal; desmancha-se tudo bem até ficar convertido numa purée; acrescenta-se em seguida duas colheres de azeite e uma de vinagre, misturando tudo muito bem até ligar e ficar convertido num creme. Corta-se a carne em rodellas e põe-se numa travessa e delta-se o molho por cima enfeitando-se a volta com folhas de alface. (No caso do molho ficar muito grosso, pôde-se acrescentar mais um pouco de azeite ou vinagre)

S O P A

Crema á Jardineira — Cenouras, nabo, abobora enxuta, cebola, algumas grammas de toucinho, carne fresca ou um pedaço de carne secca; corta-se os ingredientes em pedacinhos e põe-se em agua fria ou caldo, para ferver. Quando os legumes estiverem cozidos, junta-se 50 grammas de Farinha de Leguminosas typo L. V. de ervilha (previamente posta de molho em agua fria) e deixa-se tomar a consistencia desejada. Antes de servir passa-se em coador, amassando os legumes.

P E I X E

Pescada á Viscainha — Escama-se uma pescada, limpa-se, tendo o cuidado de tirar bem o sangue que fica junto á espinha, corta-se em rodellas e salga-se. Frita-se em bom azeite, sem farinha, e põe-se numa terrina. Prepara-se o seguinte molho: frita-se cinco dentes de alho em 10 colheradas de bom azeite tendo cuidado de não deixar dourar. Antes que o alho comece a ficar corado junta-se 10 colheres de vinagre; tampa-se a frigideira e deixa-se ferver 5 minutos. Retire-



se e deite-se sobre as rodellas de peixe na terrina e sirva-se. Póde servir-se quente ou frio.

E N T R A D A S

Frango ao Vinho — Escolha-se um frango bem macio e corte-se em pedaços. Ponha-se numa panela tres fatias de toucinho entre magro e gordo, cortadas em quadrinhos; um bom pedaço de manteiga e uma dúzia de cebollinhas pequenas, junta-se logo o classico "bouquet" de cheiro, um pedacinho de alho bem picadinho, alguns "champignons" picados e finalmente os pedaços de frango bem temperados. Tapa-se a panela e refoga-se tudo a fogo vivo até que o frango tenha uma linda cor dourada, virando de vez em quando.

Uma vez que esteja bem cozido, tire-se da caçarola, separe-se, tendo o frango perto do fogo para não esfriar. Tire-se do molho o excesso de gordura e prepara-se um pouco de Farinha de Leguminosas typo branco que, previamente torrada, se espalha para engrossar o molho no caso de ficar ralo. Misture-se tudo bem e junte-se um calice de "cherry" e outro de "borgogna". Ponha-se novamente o frango, deixe-se ferver tudo um instante a fogo lento e sirva-se.

Biscoitos L. V.

Junta-se 6 colheres (das de sopa) de Farinha de Leguminosas typo L. V. (feijão branco); 3 colheres de assucar; 1 colher de farinha de trigo; 1 colher de manteiga e 1 colher (das de chá) de fermento Royal. Os ingredientes são misturados, enrola-se a massa para formar os biscoitos, que devem ser pequenos e põe-se em forma polvilhada. Forno brando.

Toda boa dona de casa deve ter sempre em sua despensa um sortimento das "Farinhas de Leguminosas", que estão á venda em todas as casas do ramo.

PUBLICIDADE? RADIO SOCIEDADE

A PALAVRA FALADA TEM O
MAIOR PODER DE CONVICÇÃO

Annunciae o vosso producto na Radio Sociedade, que o tornará conhecido pelo Brasil todo.

Secção de publicidade : A. DE QUEIROZ

RUA DO ROSARIO, 160 (1º andar)



Nôra Niesto, que vai estrear na Fox



OS UNICOS
PRODUCTOS
PREMIADOS NO
ESTRANGEIRO



A' venda nas
boas casas.

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

Revista mensal e ilustrada, collaborada pelos
melhores escriptores e artistas nacionaes
estrangeiros.

CABELLOS CURTOS



V. Ex. está con-
tente com o seu
cabelleireiro?

No caso affir-
mativo, não con-
vem mudar; no
caso contrario, se-
rá proveitosa uma
visita aos amplos
e confortaveis
salões do cabel-
leireiro

A. FADIGAS

Rua Gonçalves Dias, 16 - 1º andar

Telephone Central 4184

IMPORTANTE : NAO TEM FILIAES

TELEPHONES C. 2616 e 3302

CASA DO BASTOS

RUA URUGUAYANA 19

Fernandes Bastos & C.

ESPECIALIDADE EM MEIAS
DE TODAS AS CORES



Sapatos em pelica
marron, biqueira
trançada de marron
e havana, salto
Luiz XV Fran-
cez, 5 1/2 cen-
timetros.

**RENOVANDO EM SUA PROPRIA
CASA A PELLE DO ROSTO**

(Da revista "Ladies Favourite
Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pode em sua propria casa obter o rejuvenescimento de sua cutis por meio de um infallivel processo de absorpção sem dor. A época das operações difficeis e perigosas terminou, e cada mulher pode ser sua propria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme desprendam-se paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa, que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e provoca o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumeros crêmes de toilette.

LEIAM

Cinearte

**SENHORAS, NÃO LEIAM
ISTO !**

Sim, não leiam senão com grande cuidado, pois lhes será muito util.

"Hellé" é um creme de incomparavel valor para as "rugas".

"Hellé" é tambem efficaz para qualquer affecção cutanea e é receitado pelo illustre clinico Dr. Werneck Machado.

A' venda nas perfumarias, pharmacias e drogarias. Preço 12\$000. Pedidos a M. Campos — Rua S. Clemente, 258-A — Rio.

Para revendedores, preços es-
peciaes.



Neyla, ao completar o seu primeiro
aniversario. E' filha do despachante da Alfandega, A. Leal V. da
Costa e D. Heloisa Amaral Leal da
Costa, neta de Leopoldo Dortas do
Amaral.



Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão

MUITOS

Premios de real valor e utilidade
serão distribuidos no

GRANDE CONCURSO DE NATAL
DO

"O TICO-TICO"

Leiam o numero que está á
venda.

L'INFORMATEUR BRÉSILIEN

12 Rue du Helder (entresol)

(Opera)

P A R I S

Tel. Gut. 01-53, 79-26; Cent. 37-59

Ender. Telegr. "AVAHVIVA — Paris"

Fornece gratuitamente aos leitores do
"Para todos..." — seja que se encon-
trem na Europa ou no Brasil — toda e
qualquer informação, podendo facilitar-
lhes as suas compras em Paris e a sua
estadia na França.

Informa gratuitamente os commercian-
tes e industriaes francezes sobre o mer-
cado brasileiro, facilitando-lhes o conta-
cto com o mesmo.

Director: A. DE AMORIM DINIZ.

Addido Commercial: JORGE MARGE-
RIE.

Fala-se portuguez — Francez — hes-
panhol — inglez e allemão.



"HEXAGONO"

O 5º numero desta interessante pu-
blicação, orgão official do Hexagono
Pharmaceutico, está circulando com
excellente apresentação material e me-
lhorada redacção. Collaboração varin-
da tornam-n'o uma leitura agradável
e despertadora do interesse do leitor.

Frances Marion está encarregada do
scenario de "Madame Pampadour",
que Dorothy Gish fará na Inglaterra,
para uma companhia ingleza. Esses
inglezes são uns "aguiaes"...

PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA — EGUAL Á MELHOR ESTRANGEIRA



A

MODA PARISIENSE

Modelo
Amy Linker

Vestido de
tarde, azul
lavanda, ga-
lão bordado.
Plissé fan-
tasia.

Photo
Scaioni



Para Todos...

ANNO VIII — NUM. 405

18 — IX — 1926

■ ■ ■ ■ ■

A M O S T R A S...

Felicidade... Vejo-a nos outros. Naturalmente, os outros a vêm em mim... E' uma questão de ponto de vista...

Chamamos aos mendigos desgraçados por que elles usam figurinos indiscretos...

E' tão raro uma mulher vêr outras coisas...

Não está claro isto na Biblia, mas se o Paraíso era longe do mar e tinha bonde á porta, não prestava para nada. Nem para peccar...

Não ha primeiro amor. Não ha ultimo amor. Ha que a gente cresce e se multiplica e fica no costume de crescer e multiplicar-se. O amor é um cacoete. Como roer as unhas? Tal qual...

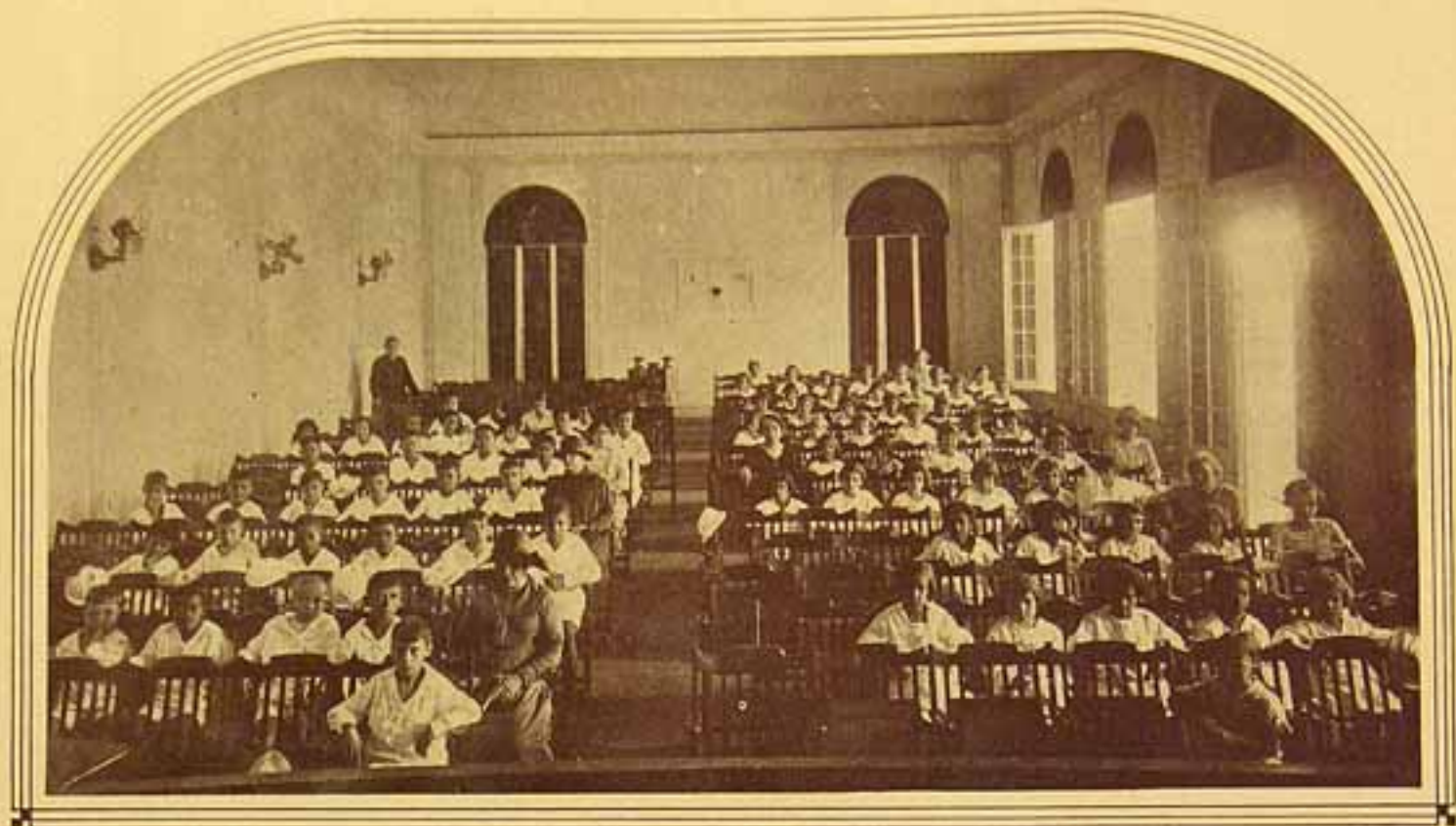
Supponho que o fim do mundo vae ser uma imitação daquellas antigas titas cinematographicas, não se lembram? Uns corriam na frente, outros atraz, ninguem sabia a razão de tal corrida. De repente, bumba! todos dentro d'agua! Aliás, se o fim do mundo fôr desse geito, não apresentará nada de escandaloso. Por que, desde o início, é desse geito. Eu corro, tu corres, elle corre, nos corremos... elles correram... Apenas, os olhos com que nos olhamos e olhamos os parceiros trazem aparelhos de accelerar e diminuir os movimentos... Como no cinema... A arte do silencio plágia descaradamente o estardalhaço da vida...

Nascemos sósinhos, vivemos sósinhos, morremos sósinhos... Mas, são os outros que nos completam, que nos revelam a nós mesmos...

Ha pobres verdades. Ha verdades ricas. Ha até verdades novas ricas...

A L V A R O M O R E Y R A





Recreatório da Igreja do Sagrado
Coração. — Meninas e meninos.



Salão nobre do Departamento Feminino do Instituto La-Fayette,
durante a conferência do Prof. Levasseur França sobre
São Francisco de Assis.

D E M U S I C A

De vez em quando, jornais que recebemos de França, dão-nos notícias da vida artística dos nossos patrícios que por lá se encontram. Chegam-nos agora detalhes da excursão de Innocência da Rocha, irmã da nossa inolvidável Valina, que desapareceu para sempre, há pouco tempo. Innocência regressa a Paris e, ao que nos consta, prepara-se para seguir proximamente para os Estados Unidos, onde se apresentará. A excursão que vem de terminar, foi cheia de etapas brilhantes, tendo conquistado facilmente os aplausos do publico de varias cidades. Apresentou-se primeiramente em Versailles, seguindo, depois, para Rion, Clermont-Ferrand, Lion, Nice, Cannes, Menton, Toulon, Monte-Carlo, etc.

Innocência da Rocha, quando aqui se apresentou pela primeira vez, deu a todos a impressão de que era senhora de dotes especiaes, de modo que não houve quem não nutrisse as mais justas esperanças de que ella pudesse vir a ser uma das mais applaudidas pianistas brasileiras. Debaixo dessa expectativa toda sympathica, vimol-a partir para o velho mundo, em busca de louros. De vez em quando o telegrapho nos fala dos concertos que ella vae realizando, de modo que é com o maior interesse e a maior curiosidade que procuramos ler as criticas dos concertos da joven artista, a ver se ella vae confirmando o juizo que a seu respeito todos fizemos e correspondendo á expectativa com que a vimos partir.

Nada, entretanto, mais positivo nem mais lisonjeiro, do que as expressões com que os órgãos da imprensa franceza se referem a Innocência. "Verdadeiro prodigio, em seus magnificos dons pianísticos, de sonoridade, mecanismo prodigioso, musicalidade de primeira ordem" — escreveu Hennem de Goutel nas "Nouvelles de Versailles". "Ella é espantosa, com effeito" — disse-o Victor Glachant, no mesmo jornal. "Que resistencia! Que programma fatigante, executado, todavia, sem a menor fadiga apparente! Maravilhosa (é o termo justo), no final da Sontata 58 de Chopin, "que Paderewski não toca mais intelligentemente!"

"Artista impressionante, incontestavelmente uma estrella que apparece" — para "Le Rion Republicain". "Um verdadeiro regalo artistico" para Jean de Chamerlain, que, no "Courrier du Puy-De-Dome" de Clermont-Ferrand, termina a sua chronica com as seguintes palavras: "Uma verdadeira ovação foi feita á joven e encantadora artista, e o auditorio, satisfeito, levou na alma, ao retirar-se, um pouco de sonho cheio de sol que, durante alguns dias lhe veio illuminar as realidades cinzentas da vida quotidiana".

Em Nice foram varios os recitales de Innocência, o que parece provar o quanto foi retumbante o seu triumpho. Uma porção de jornais e revistas della

se occupam detalhadamente, dedicando-lhe apreciações magnificas. São do critico J. L. no "Eclairer de Nice", estas palavras: "Ella possui uma virtuosidade deslumbrante, uma sonoridade ampla, generosa, delicadamente detalhada, uma agilidade de uma fluidez

e de uma eloquencia que se approximam da maestria, "attaques", enfim, de um poder e de uma precisão quasi masculinos".

Na mesma occasião, "La Côte d'Azur" publicava uma critica de A. Ladureau, da qual destacamos esta phrase: "Essa creança, que não pôde ainda ouvir grande numero de mestres, interpreta as obras as mais difficeis do piano, com uma maestria, uma segurança, uma perfeição de sentimentalidade igues ás dos melhores mestres. Ella pôde ser collocada, entre os primeiros da época". E para finalizar: "Breve, Mlle Innocência da Rocha será uma artista perfeita, ella que quasi nada mais tem a ganhar; sua technica é soberba, sua memoria musical espantosa para a sua idade e, por isso, prevejo-lhe a mais brilhante carreira que um pianista concertista possa ambicionar".

"Le Petit Niçois", através da critica de Michel Bovis escreve: "Sua virtuosidade é brilhante e intelligente, seu mecanismo, impecavel. Ella dá, além disso, uma grande emoção á sua interpretação".

Em Menton, o critico Serge Bers-tamm no "Notre Journal", chega ao entusiasmo de escrever as seguintes palavras depois de chamar Innocência prodigio do piano: "Com uma encantadora simplicidade, uma autoridade quasi masculina, uma segurança, um brio, um mecanismo, uma virtuosidade, uma technica, um sentimento, uma maestria absolutamente notaveis, ella transportou o auditorio, que não se fatigava de bisal-a. Eis ali mais do que uma promessa para o futuro, uma esplendida carreira que começa. O nome de Rubinstein foi mesmo pronunciado, sem fazer sorrir."

Seria possivel transcrever muito mais, porque são numerosas as apreciações que temos deante dos olhos. O que ali fica, porém, é sufficiente para que se conheça o juizo que a critica faz da joven pianista brasileira. Ella é hoje um nome acatado nos meios musicaes de Paris, e tanto basta para que todos façamos uma pequena idéa da sua magnifica ascensão artistica.

T. G.

M u s i c a
m o d e r n a

Castelmovo Tedesco, compositor do merecimento raro, tirou da "Mandragora" de Machiavel, de que conservou a prosa original, uma "Exhortação aos Florentinos", em que faz figurar o frade Savonarola. Esse episodio está descripto em vasto entrecho, em forma de nocturno, no qual a musica descreve, a certa altura, um duo de amor. O autor procurou não limitar a sua fantasia: "Canto livre numa orchestra livre", sua divisa, na qual elle crê concentrar as melhores tentativas de renovoamento do theatro lyrico italiano.

(Termina no fim da revista)



O PEQUENO ESTRATEGISTA

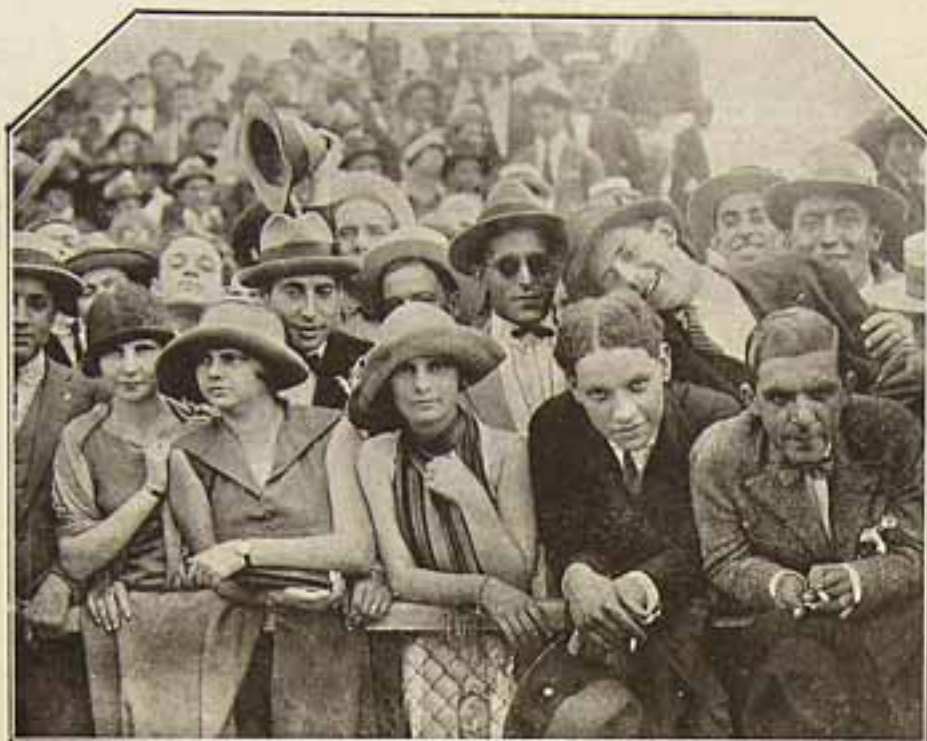
O almofadinha — E depois do dentista, para onde vão vocês?

O garoto — Casa de brinquedos...



(Desenho de J. Carlos)





Football

Campeonato do Rio de Janeiro

Domingo, no campo do Andarahy, quando se desenrolava o jogo do Flamengo com o Vasco. Ganhou o Vasco por 2 a 1. O Flamengo teve a elegancia de perder. O Vasco ganha sempre. E' um symbolo...



■ ■ ■ ■ ■

Será a chuva inimiga da beleza? Os dias sombrios fazem mal aos traços lindos das mulheres? E' preciso sol para realçar o encanto das creaturas que enchem de graça os nossos olhos? Tres perguntas que o instantaneo de Mademoiselle Nair Werneck Dickens responde. Nesse instantaneo, apanhado pelo reporter photographico de "Para todos...", sabbado passado, em frente ao Theatro Municipal, sem luz, com frio e humidade, a si-



Senhorinha Nair Werneck Dickens, a finissima disense, que realisa, no Trianon, sexta-feira, 24, o seu festival de poesia.

(Instantaneo num dia de chuva)

■ ■ ■ ■ ■

lhuetta elegante da artista não se escondeu, mas a vida do seu rosto foi encoberta pela mancha côr de cinza daquelle fim de semana. Mademoiselle Nair Werneck Dickens é uma das figuras mais bonitas da sociedade carioca. Publicar-lhe um retrato menos fiel, sem esta explicação, seria um crime contra o bom gosto, o mesmo crime que commetterão todos os que não forem ao recital della, a 24, no Trianon...

■ ■ ■ ■ ■

Em baixo: na Academia Brasileira de Letras, quando foi empossado o illustre gynecologista Professor Fernando de Magalhães, eleito para a cadeira de que é patrono Raul Pompêa.



D E T H E A T R O

De novo, um numeroso grupo de intellectuaes vae agitar a questão do theatro nacional e formular a maneira pratica de aproveitar os nossos valores literarios e artisticos na realisação, no anno proximo, de uma temporada theatral, que diga da nossa cultura e do nosso adeantamento, na difficilissima arte de plasmar almas e caracteres e dar-lhes existencia ephemera, e todavia immortal, sobre as taboas de um palco.

Querem os que agora se reúnem, accorrendo ao appello de Coelho Netto, um theatro, uma companhia e dinheiro. Querem tudo, dir-se-á, mas tudo, ah!, nada tem de excessivo, ao contrario, é, apenas, o necessario e o indispensavel, e se o assumpto fôr examinado de perto, ver-se-á que esse tudo é muito pouco, e lhes pôde ser concedido pelo poder publico, com diminuto sacrificio para o Thesouro e até, quem sabe, se sem sacrificio algum, a não ser a promessa e a segurança de um apoio financeiro, — credito, portanto, e nada mais.

Penso, realmente, que, organizado um elenco com os melhores ele-

mentos aqui existentes, escolhido um repertorio, digamos, de doze peças dos nossos theatrolgos de maior renome e eleito um theatro, o Casino, naturalmente, seria facil obter, da melhor sociedade, do Rio, por meio de assignatura, dinheiro para os primeiros gastos. A renda dos



Palmerim Silva

Galã comico dos mais queridos do Rio, que virá, com Brandão Sobrinho e um grupo amavel de comediantes, substituir a Companhia Procopio Ferreira no Trianon, em Novembro.

espectaculos, iniciada a temporada, garantiria o resto.

A idéa é viavel, exige, sómente, devotamento e trabalho. O governo não tem feito nada pelo theatro, pelo contrario, por intermedio do fisco e de policia, difficulta a sua existencia. Os directamente interessados no assumpto, auto-

res e artistas, ainda lhe não apresentaram, tambem, um programma de acção, não pediram a sua attenção para um plano apoiado em idéas e factos concretos. Póde ser que deante do clamor de muitos jornaes, do assedio de muitos dos nossos valores intellectuaes, disponha-se o poder publico a auxiliar o bello empreendimento. Nada custa, pelo menos, levar a effeito uma nova tentativa de theatro nacional e se, de todo, fôr impossivel quebrar a indifferença official, restará o consolo de se haver morrido com honra... Rezar-se-á, então, para que um Guinle, um Penteado, um Rocha Miranda resolva dedicar sua attenção ao assumpto resolvendo-o como o dos hotéis de luxo, ou o da assistencia á população enferma, commercialmente, visando lucros, ou por sport, pretendendo recreiar-se...

Fique, todavia, registrado, aqui, o esforço a que se entregam neste momento, os nossos escriptores. Mas o seu a seu dono: não fui eu senão o propagador da idéa de uma reacção contra o abastarda-



mento da nossa produção theatral. Já aqui disse, uma vez, que quem se lembrara de tal, convidando-me a trocar idéas a respeito, fôra Benjamin Lima, o apreciado escriptor de "O Carrasco".

Mario Nunes

A Companhia do Recreio arranjou uma muleta: "Futurismo", revista de Penedo Rocha. Quem será esse autor? Será o Senhor Neves? O elenco que a defende é formado pelos actores: João Martins, J. Figueiredo, Affonso Stuart, Edmundo Maia, Arthur Castro (barytono), João Matos, Albino Vidal, Agostinho de Souza e Claudionor; e pelas actrizes Deolinda Sayal, Ivette

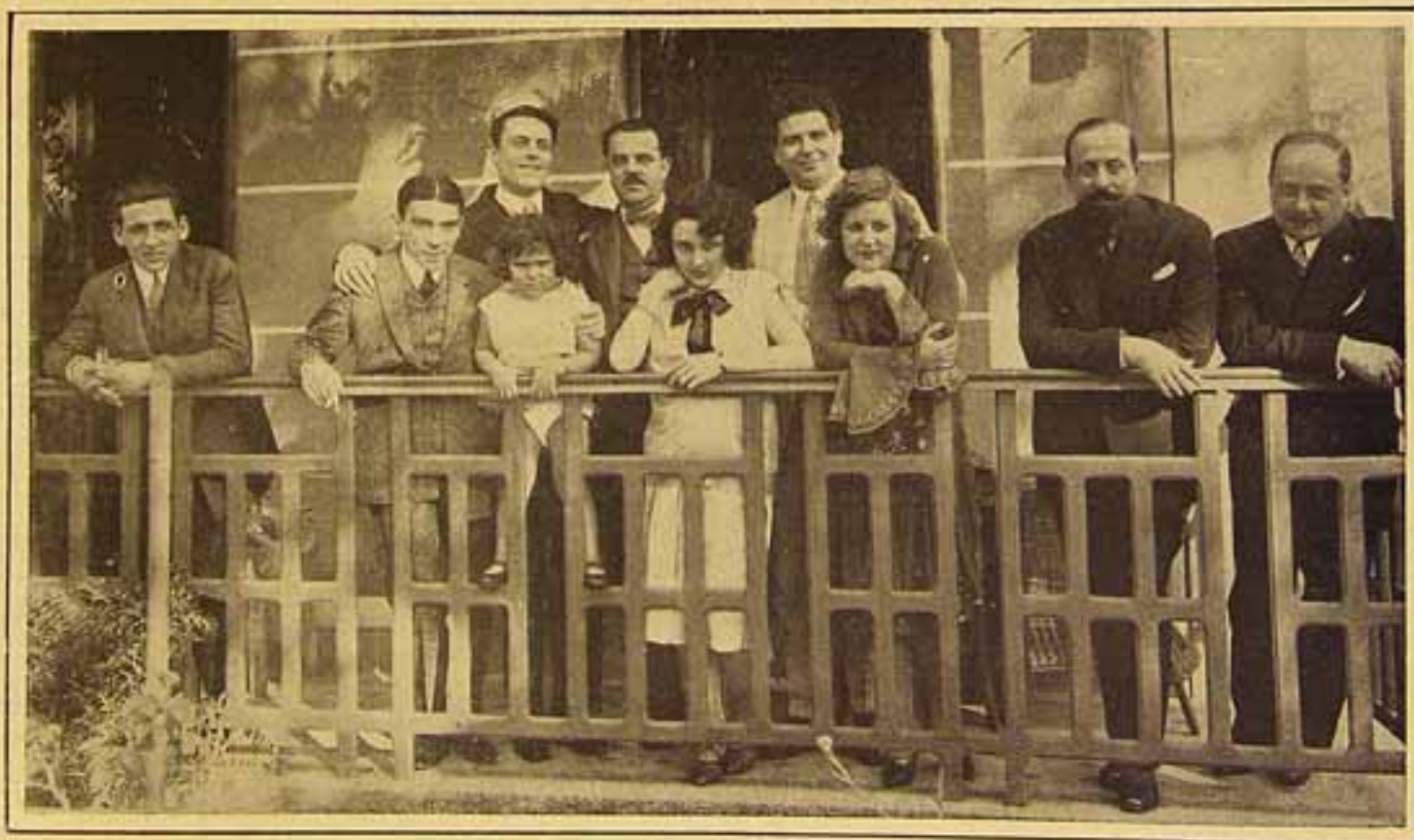


Brandão Sobrinho

Rosolen, Henriqueta Briebe, Luiza Fonseca, Elda Pêres, Gui Martinnelli Ivonne Brand, Oraide Castro, Maria Ruiz, Clarice Costa e Durvalina (discipula). O corpo de bailes é o seguinte: Maria Amelia (bailarina portugueza), Henrique Deli e Elisabeth, e seis discipulas. O corpo de côros compõe-se de 30 figuras.

A revista "Futurismo" foi montada com grande mise-en-scene, sendo o guarda roupa confeccionado nos "ateliers" da empresa pelo artista do genero, Sr. Alfredo Cancio. Os machinismos trabalham sob os cuidados do Sr. Osorio Zalut.

"Futurismo" tem tudo... Só falta publico...



Na varanda da casa de Procopio Ferreira, depois de um almoço intimo: Raphael Pinheiro, Jarbas de Carvalho, Iracema de Alencar, Francisco Pereira, Senhora Procopio Ferreira, Gastão de Carvalho, a filhinha de Procopio, José Quaratin, Procopio, Isquierdo.

MIRAGEM, é o título da revista de estréa da "Companhia Ra-Ta-Plan", no Theatro Casino, da Empresa Vigiani & Laport. Seus autores são os Srs. Goulart de Andrade e Hekel Tavares, os victoriosos autores de "Plus Ultra", e "Stá na hora". Desde os primeiros ensaios que os artistas vêm se mostrando entusiasmados com a peça, não só quanto á parte litteraria como á parte musical em que o Sr. Nemanhoff, a cargo de quem estão as marcações dos bailados, destaca o bailado das "Luzes" e o "Cake Walk", da autoria do Sr. Hekel Tavares. A parte comica, que será defendida pelo Sr. Augusto Annibal e Sr. Manuelino Teixeira, segundo nos informam esses actores, trarão a platéa em constante hilaridade pois está cuidadosamente feita pelo Sr. Goulart de Andrade. Além dos numeros de musica originaes, serão apresentados ainda os numeros de maior successo em Paris, Nova York e Buenos Aires. Os elementos de que se cercou Luiz de Barros para a formação da companhia são sufficientes para deante-mão garantir o successo. Conta elle entre outros com Aracy Côrtes, Nair Alves,

Carmen Lobato; Augusto Annibal e Manuelino Teixeira para os "sketches" comicos, a bella voz do barytono Roberto Vilmar, e a elegancia de Luiz Barreiras e Drummond Filho. Ricard Nemanhoff, a cargo de quem estão as marcações dos bailados.



Lubov Tchernicheva
dos BAILADOS RUSSOS
Lydia Lopokova



conta com doze lindas bailarinas vindas de Buenos Aires. Consta-nos ainda que a empresa está em negociações adiantadas com mais um comico para poder então apresentar a maior trinca de qualquer companhia congenera.

E assim com um programma altamente modernista, inteiramente ao sabor do publico carioca, "Ra-Ta-Plan" se apresentará ainda na segunda quinzena deste mez.

CAHIU na graça do publico a nova phase de espectaculos no São José, em cujo paico se mantem o programma das attracções, fornecidas pela South American Tour.

ESTA no Republica a companhia de revistas do theatro Maria Victoria, de Lisboa, trazida ao Rio pelos empresarios Antonio Macedo e Oscar Ribeiro. A peça de estrêa foi a revista "Fox-trot", original dos escriptores Alberto Barbosa e Xavier de Magalhães, autores de varias peças de successo em Portugal. A musica original e coordenada pelo maestro Raul Portella, e a montagem fazem de "Fox-trot" um agradável divertimento. Os papeis principaes estão entregues a Lina Demoei, Nascimento Fernandes, Maria das Neves e Alfredo Ruas, artistas já nossos conhecidos e a outros que vieram precedidos de boas referencias, como Luiza Durão, Carminda Pereira e o casal Maria Côrte Real e Guilherme Cauper.

O destino das boas companhias de comédia, no Brasil, é passarem com ar de relampago pelo Rio. Os impostos malucos, aqui, não permitem permanência longa aos elencos de declamação. Jayme Costa e os seus companheiros lá se foram para São Paulo, que é a Chanaan das "troupes" fugidas destas pay-sagens. A Companhia Jayme Costa, das me-



Jayme Costa
e
Ismenia dos Santos
na comedia "Foi ella que me beijou..."
de Abadie Faria Rosa.

lhores que possuímos, deixou o Casino carioca e installou-se no Boa Vista da grande capital cafeeira. Conta a mais entre as contractadas, Dulcina de Moraes, Levou um repertorio interessante. Como a Prefeitura paulistana não faz o mesmo que faz a Prefeitura sebastiana, os frequentadores do Boa Vista terão espectaculos excellentes por muito tempo.



irmãs iris

Baillarinas



No Jockey Club, antes do almoço oferecido a Leopoldo Fróes, que embarcará breve, para uma viagem de repouso.

A partida de Leopoldo Fróes entristece todos os seus admiradores, todos os que, nesta terra, o viram e ouviram em scena. Explorado pelo fisco municipal, o grande artista dissolveu a companhia que mantinha. Sãe do Brasil com a declaração de que não tornará enquanto a fome desvairada da Prefeitura continuar a engulir o dinheiro que os artistas ganham para viver e o

Leopoldo Fróes, baixo-relevo do escultor paranaense J. Turin.



qual, por patriotismo, não podem pôr todos os dias á disposição das garras dos funcionarios da cidade... Leopoldo Fróes, esse homem, esse comediante de alta linhagem, pela sedução pessoal, pela intelligencia, pelo prestigio, era o nosso orgulho, era o nosso prazer. Espavoriram-n'o. Vae buscar melhores climas... Ficamos no deserto! Viva o Circo Democrata!

Medalhão que será collocado num Theatro de São Paulo.
(Photo Groff)



O estupendo tenor A. Lauri-Volpi, figura maxima da Companhia Scotto, que deixou em cada carioca um devoto da sua arte.



James Levey (violino), Thomas W. Petre (violino), H. Waldo Warne (viola) e C. Warwick-Evans (violoncello), que formam o Quartetto de Londres. Estream em fins deste mez no Theatro Lyrico, da Empreza N. Viggiani.

COM o concurso da pianista brasileira Sra. D. Lucilla Villa-Lobos, a festejada cantora patricia senhorinha Germana Bittencourt realiza no dia 7 de Outubro proximo vindouro, ás 4½ horas da tarde, no Theatro Casino, um recital de canto. Para essa festa de arte, está Germana Bittencourt elaborando escolhido programma, exclusivamente composto de musicas brasileiras



Yvonne Gall, notavel soprano franceza, que realizará um concerto de despedida, em homenagem ao publico do Rio.

TEMOS sobre a nossa mesa varios livros em prosa e verso, gentilmente enviados por seus autores a esta redacção. "Para todos...", de vagar, numero a numero, irá chamando a attenção do publico para esses trabalhos. Infelizmente, a classica, veheissima falta de espaço não nos tem permittido retribuir a amabilidade dos escriptores com a pressa necessaria.

NA
ESCOLA
MILITAR



COMPROMISSO
A
BANDEIRA

Alunos matriculados este ano e se



nhorinhas que assistiram ao juramento.

INSTANTANEOS
DA
SOLEMNIDADE



DOMINGO
NO
REALENGO

PARA TODOS...

Rudolph
Valentino
e Doris
Kenyon





No ludo
film
"Monsieur
Beaucaire"



Sociedade
do
Rio
de
Janeiro



Eulace
Alice
Gonzaga
Alonso
Dutra



Enlace Alice
Gonzaga —
Afonso Du-
tra.

A Noiva com
suas demoi-
selles d'ho-
neur.

Enlace: Marina
Daudt Ferraz -
José Daudt Fa-
brício. Em ci-
ma: os noivos.



Em baixo: no jar-
dín da residência
do Sr. João Daudt
Filho, onde se rea-
lisaram as cerimo-
nias civil e reli-
giosa.



A A L E G R I A D O M A R

Gastão Penalva publicou mais um livro. Mais um livro que a gente lê, num prazer envolvente, até a última página, como se fizesse uma linda viagem.

"Gente do mar" encanta também a gente de terra.

Aqui está um trecho da viagem linda:

Nunca elle foi tão procurado, tão querido, tão festejado, o monstro. Nunca o seu maravilhoso scenario se illuminou de luz tão farta, nem a areia das suas praias tão fortemente se praticaram ao grande sol creador e fecundo, contra-regra pontual das suas esplendidas apothecoses. E Venus, que surgiu um dia das suas ondas vitreas, infindas, mysteriosas, accommetten-o agora pelo lado de terra, dá-lhe vida e cor á orla espumante, carregada da salugem das algas; embriaga com o seu perfume a velha alma de Neptuno, que deixa as profundezas do oceano para adormecer na praia, embalado pela canção das ondinas, dessas ondinas adoraveis que mal velam o corpo cor de rosa numa cadeia transparente de seda.

Mar! — pois, és tu mesmo, ó grande libertino! És tu mesmo que sabes condensar em tres letras qualquer coisa de immenso, de par com a enigmatica tranquillidade do nada. És tu mesmo que na tua agitação revoltada, e na tua indiferença de sceptico, reunes exactamente o ser ao triste paradoxo do não ser. E a tua infinita tristeza, que vem de longe a ondular, cantante e lugubre, como uma prece a finados, a esses mesmos desgraçados que sepultaste, e que até elles — cesar omnipotente — os morituros te saudam — vai logo se transformando, trocando os tons menores da cantata pela alegria dos tons maiores, para findar num hymno de gloria á vida que te invade a alma, porque ao chegar a praia extensa, e recurvada como um alfaque de prata, encontraste ainda no baú matinal as ondinas, as sylphides, as nercidas, todas as tuas lindas visitantes, que todo o dia se preparam para as tuas nupcias, e todo o dia se arrependem, porque sabem que és falso, traidor, volúvel... como o mar.

As ondinas.

A ondina de hoje, na attribulada mythologia urbana, é um typo precioso e complexo de intrepidez descuidada.

Densa bohemia de olhos verdes e cabellos curtos como as mulheres, pela manhã ella deixa o seu berço movediço de aguas rumorosas, roja ao sol das praias o seu pequeno vulto extasiado, e em reguila, ainda a roejar aljofares, e a fugir da sanha lubrica de tritões peraltas, escondem-se, ninguém sabe onde, para dali a pouco resurgir disfarçadas em tecidos finos que lhes cobrem um quasi nada mais que os leves "maillots" balnearios. Espalham-se pela alegria da cidade em festa. Enchem de uma algaravia risonha as paragens onde os pobres mortaes cuidam nervosamente de amor e de negocios; perfumam de encantadora malícia o espirito anonymo da turba tumultuosa;

perturbam, por onde passam, a paz monotona do ambiente; enchem os ares do commentario hostil e zombeteiro á alma inquieta dos homens, e desaparecem, occultam-se na curva remota das aléas floridas, de mistura com os faunos adolescentes que lhes impedem a marcha com promessas mythologicas. Ah! ainda as aguardam elphos para a lição de dança; e perdem-se até sol-pôr em sarabandas malucas, azoanantes como uma farandula de vespas douradas, ao som de frautas magicas e avenas melodiosas, sopradas por pequeninos satyros, ao mando invisivel de um Pan severo.

A noite, ellas resurgem na opulencia dos salões accesos como incendios



Gastão
Penalva

de artificio; e á voz intimativa de Terpsychore, põem-se a bailar como loucas — até que avistam além a faixa rubra da alvorada, correm a vestir-se para o banho, porque se tinham desnudado para o baile, e buscam novamente o doce enlevo das ondas, porque acabam de soar matinas, e é a hora em que chega o confessor a fazer a colheita dos peccados.

Quem é o confessor? Ainda elle, o mar, dissimulado em frade, tacteando no burel verde-negro um rosario de espumas, e a murmurar preces confusas — o devasso!

Eu já estava justamente numa praia de banhos; e empastando os pinceis na anemia assustadora das minhas tintas, tracei de memoria o quadro acima, que só tem de valor uma moldura de sinceridade absorta.

Porque nunca vi no Rio tanto entusiasmo pelos banhos de mar como este anno, em que até os velhos locatarios das montanhas desceram a pasmar para o proscenio agitado das vagas.

Nunca vi. E como em toda a festa de energias, é uma alegria que communica porque vem da força serena e educada dos musculos em liberdade; e como em toda a festa de aguas, é uma vontade unica que se despenha com o fragor de energia da natureza para o supremo embelezamento da vida, sacrificada na ara santa da graça e da esthetica.

Uma vez, na Idade Média, velho fidalgo inglez, o duque de New Castle, curioso de saber a causa da decadencia physica do seu povo, consultou o seu medico, o sabio dr. Russell.

Este apontou-lhe razões diversas; e ali mesmo, sob palavra de honra, comprometteu-se a salvar a sua raça, que definhava a olhos vistos, em virtude de taras sanguineas que vinham de além, contaminando e arrasando. O povo dessa era se entregava de preferencia á vida ociosa dos castellos perdidos na sombra de bosques humidos, sobre a extensão de pantanaes miasmaticos. Conseguiu o notavel hygienista atrahir-o para as praias, onde, dentro em pouco se fez moda o uso salutar de banhos d'agua salgada. Excusa referir que os fracos não resistiram; eliminaram-se da conta para dar lugar aos fortes, que em mais fortes se tornaram, e deram passagem a essa raça exuberante e impavida, que tendo criado forças no mar, se empregou até hoje em desbravar e dominar o mar.

Pelo mesmo processo, a nossa raça, que até bem pouco era soturna e rachitica, entrou a desenvolver-se e a adquirir pela força a independencia, e pela alegria a reconquista da vida sem macular nem offender a natureza.

Um povo que pela manhã sae das aguas do mar refeito de gozo corporal, e á noite busca na dança o supremo deleite do espirito, poderá não ser um povo culto, mas ha de forçosamente transformar-se pelo desejo de produzir e pela necessidade de crear.

E hoje o que se quer — já que o livro succumbe nos seus esconderijos inacessiveis — é uma nação alegre e bem disposta que saiba viver em belleza e morrer com gloria.

As universidades estão se mudando em salões de dança, e os museus em pavilhões de banhos.

Que se ha de fazer? Que remedio terão os sabios decrepitos que ainda frequentam os recintos do estudo? Uma coisa unica: vender a alma ao diabo, ou mais scientificamente, ao dr. Voronoff, pelo prazer de um ultimo lampejo de regabofe bem pago.



DE BELLAS ARTES

O pintor Manoel Santiago vem de vender o seu quadro, "Curupyrá", que tanto éxito tem alcançado no Salão de Bellas Artes. A tela foi adquirida para figurar em importante galeria de arte de conhecido colleccionador, na Allemanha.

Para ser offerecida ao Sr. Dr. Ministro Francisco Sá, foi adquirida a tela "Mucury", do pintor Vicente Leite. A tela, que é uma bella peça de Arte, acha-se em exposição na "Galeria Villas Boas".

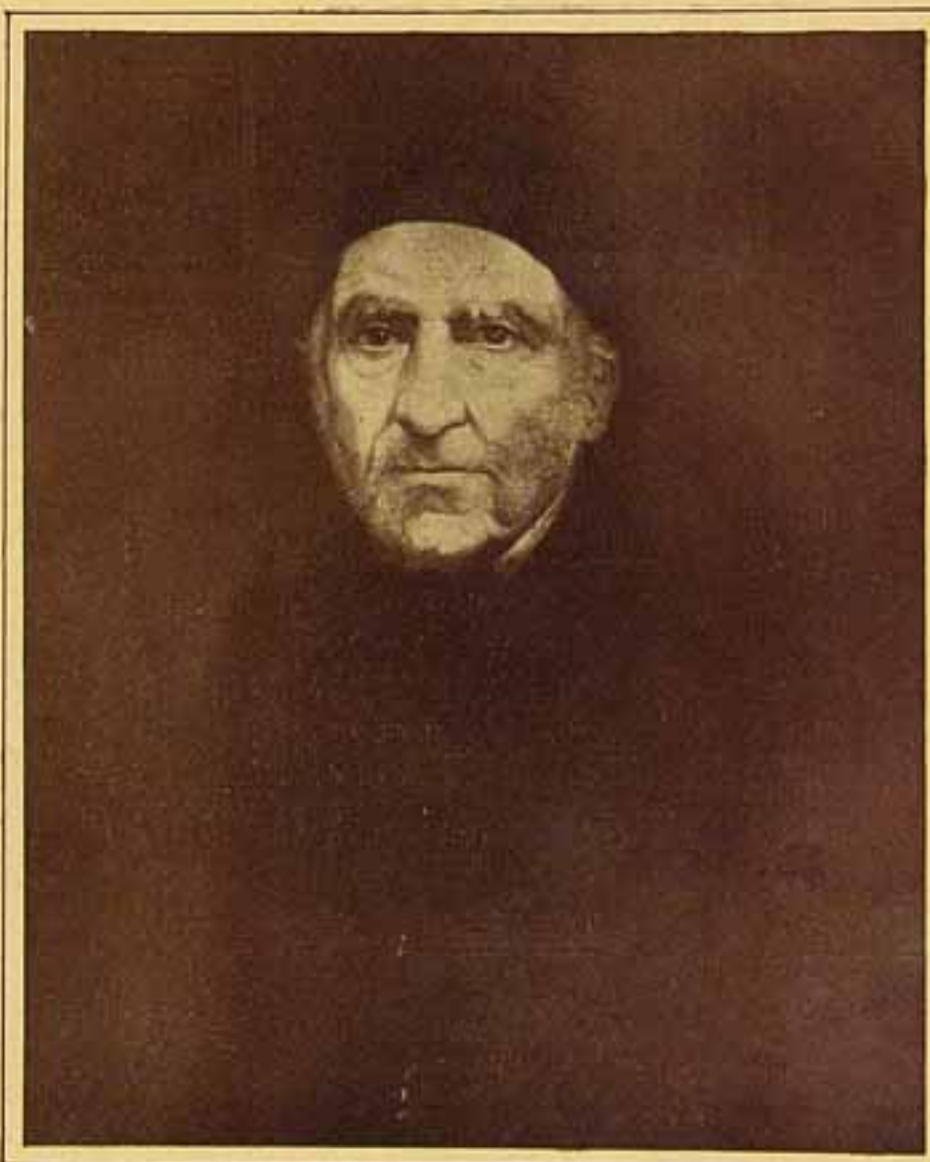
Na Escola de Bellas Artes continúa aberta a inscrição para o concurso da cadeira de pintura, vaga com a morte do professor Baptista da Costa.

Acha-se novamente no Rio o escultor Moreira Junior. O artista veio de Bello Horizonte, onde foi executar duas estatuas para o "Grupo Escolar D. Pedro II".

Aos artistas Adalberto Mattos e Modestino Kanto, foi offerecida uma festa campestre nos terrenos da futura "Cidade dos Artistas", na Ilha do Governador. A interessante re-



"Juramento da Princeza", de Victor Meirelles



"Estudo de Cabeça", por Agostinho da Motta

união compareceram os elementos mais representativos da Arte brasileira.

Estão de viagem para S. Paulo os pintores João Baptista de Paula Fonseca e Carlos Oswald; os conhecidos artistas vão realisar mostras de Arte.

A Italia acaba de perder um dos seus mais talentosos escultores: Enrico Astori. O bello artista desapareceu quando ainda podia produzir muitas outras maravilhas como o grande monumento a Pio X, que está na igreja de S. Pedro, em Roma.

Foi sancionada, pelo Sr. prefeito, a resolução do Conselho Municipal, que, attendendo ao que fôra solicitado pelo mesmo Sr. prefeito áquella casa do legislativo, em mensagem sob n. 569, de 1920, estabelece para todos os effeitos, a vigencia do decreto legislativo municipal n. 2.318, de 27 de Outubro de 1920, que autorisa a Prefeitura a auxiliar com quantia não excedente de 50 contos de réis a construção do monumento aos heróes da retirada da Laguna.

ARTE
FRANCEZA



"L'Après-midi"
de Corot.



"Retrato" por
Guirand de Sevola.



"Deslumbramento"
por
E. Rosen.



"Le pont Rotto"
P. A. Demachy.



"A Echarpe Verde"
por
W. Ablett.



"Midi"
por
Corot.



PAYSAGENS
VISINHAS
DO RIO



Estradas
tranquillas



A morada
do socego



Parque
do
Alfama



ANESIA

PINHEIRO

MACHADO

Producto de
uma subscri-
ção aberta na
cidade de Mi-
randa, Estado

de São Paulo, e que nos foi en-
viado pelo Senhor Dr. F. de
Souza Lima: 200\$000 (duzentos
mil réis). Mais: G. Vidigal, Jo-
sé Alves Meira, Lindolfo Alves,
Francisco Azevedo Filho, 10\$000
(dez mil réis) cada um: 40\$000
(quarenta mil réis). Mais: U.
G. Keener, Armando F. Peixoto,
Alcides do Espírito Santo, Sergio
Buarque de Hollanda, Austregó-



Domingo, no Palace Hotel, ao ser
inaugurada a exposição de cartazes
das Farinhas Leguminosas.

silo de Athayde, Attila de Gar-
valho, Manuel Abad, R. Motta
Lima, Miguel Costa Filho, Ma-
ria Reis, Telmo Escobar, Her-
mes A. de Athayde, 1\$000 (mil

Em Juiz de Fora — Aspecto da
missa campal em homenagem ao
Senhor Dr. Antonio Carlos, Presi-
dente do Estado.

CONTRIBUIÇÕES

DESTA

SEMANA

réis) cada um:
12\$000 (doze
mil réis).
Quantia publi-
cada: 2:7458

(dois contos setecentos e quaren-
ta e cinco mil réis). Com 252\$
(duzentos e cinquenta e dois mil
réis): 2:997\$000 (dois contos no-
vecentos e noventa e sete mil
réis).

Cada palavra que se escuta ac-
cende uma chamma na memo-
ria. Mais pelos ouvidos do que
pelos olhos a nossa vida se en-
che de recordações... — A.



D E L E G A N C I A

Faça um vestido da "taffetas", minha linda amiga. Como sabe, o "taffetas" é o favorito do momento. Sem a dureza do d'antanho, elle se presta, agora, aos mais difficeis caprichos. Para elle, os costureiros crearam modelos muito interessantes. Quer franzido, plissado, em babados, para vestidos de dia ou de noite, "pelerines", capas, sombrinhas ou chapéus, cãe sempre bem. A questão está em que a sua costureira seja um tantito geitosa.

Ha dias dizia-me você:

— Um vestido de "taffetas", um bom perfume e, eis o X do problema elegante.

Elegante só !... não o direi eu. O que calou, disseram, de sobra, os seus labios de papoula sempre humidos, as chispas de fogo dos seus olhos pretos.

Tome cuidado, porém, com tanta seducção. Contenha-se, senhora ! Apiede-se dos pobres mortaes que vivem attribulados com a sua figura estonteante de "vamp".

Zangou-se ! Não acredito. Ahi está o seu espelho, reflectindo com a sinceridade de amigo, para corroborar a minha opinião.

Escolha, pois, um vestido de "taffetas" violeta parma, para os dias embriagadores de luz, para os dias em que a Natureza toda se engalana e fulge, e brilha escandalosamente; e, outro, preto, para aquelles em que a alma contém, a custo, os arroubo e o cerebro é pequenino para os castellos das illusões.



Figuras 1 e 2

Revista de negro o corpo bem feito, embora esteja, intimamen-



Figuras 3 e 4

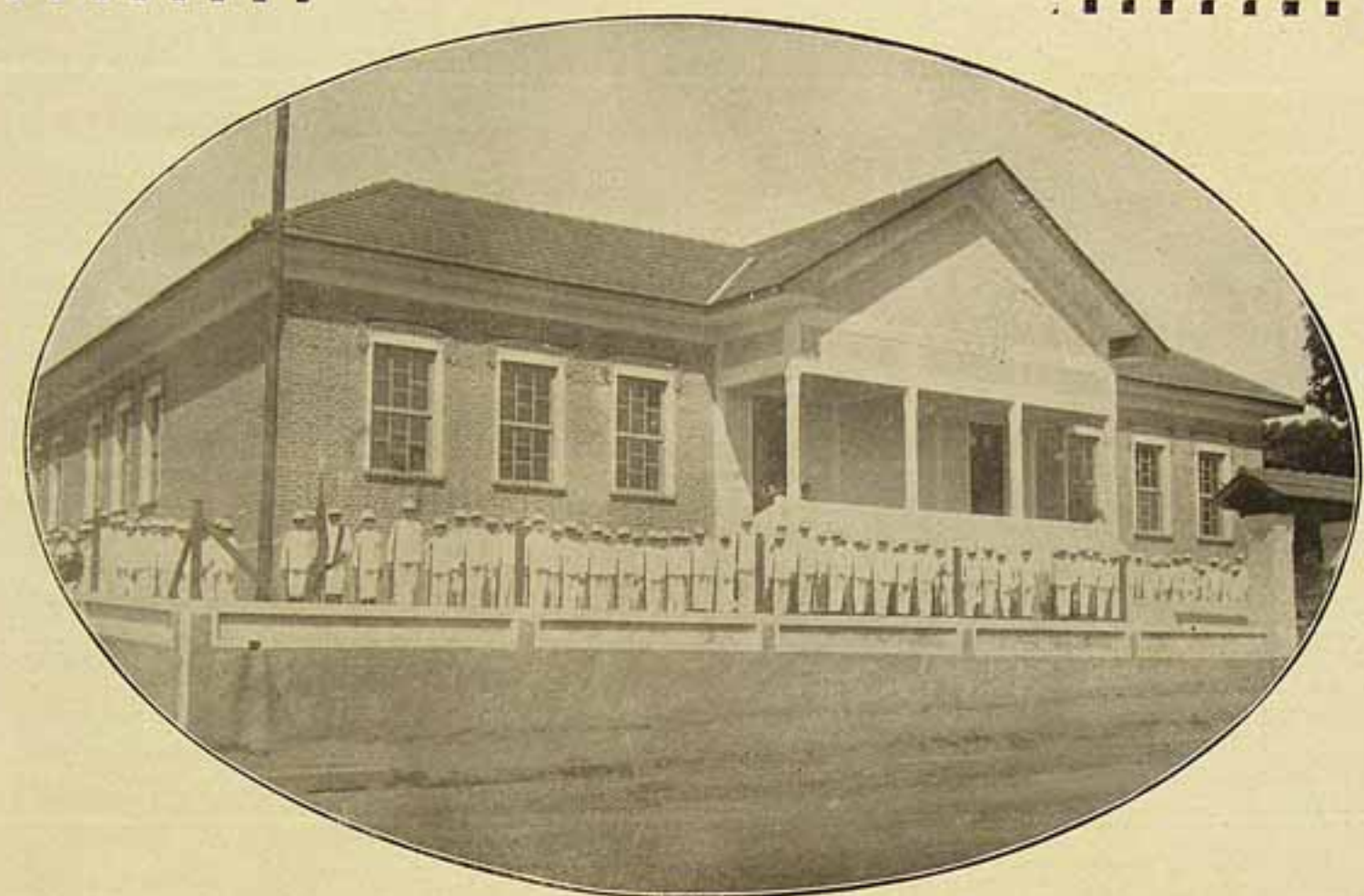
te, alegre, excepcionalmente venturosa.

As mulheres vivem sempre de fantasias, que nascem a cada momento e morrem a cada suspiro.

Dou-lhe, aqui, alguns modelos para "taffetas": o da figura 1, preto, é guarnecido de viezes rosa, successo na tarde de quinta-feira ultima entre as elegantes que frequentam os salões do cabelleireiro A. Fadigas; o da figura 2, azul pastel, é guarnecido de babados plissados e viezes azul marinho; o da figura 3, violeta parma, tem tambem folhos plissados e uma capa do mesmo estylo e tecido; e, finalmente, o da figura 4, é tambem preto guarnecido de largas tiras de "taffetas" azul rei, "en forme".

Ha, ainda, os modelos classicos, se bem que não sejam compridos até o tornozello e, sim à altura dos joelhos, saia franzida em diversas carreiras na cintura, orla recortada, festonada, e a blusa ligeiramente justa.

Procurei annuir aos seus desejos falando-lhe, aqui, do actual namorado das mulheres, o "taffetas". Espero, pois, que não tarde eu em apparecer, radiosa de mocidade, estonteante de perfumes, no passo cadenciado da bella Deusa que, a cada movimento, balouça suavemente o corpo dentro da veste de seda cujo "frou-frou" é, foi e será sempre uma alta expressão de gosto e de elegancia.



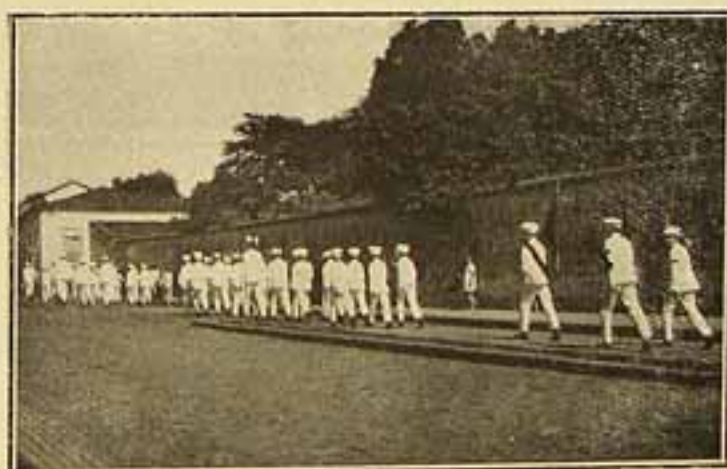
O 2º PREMIO
DO GRANDE CON-

:: Colégio Santo Antonio ::
Limeira — Estado de São Paulo

CURSO DE NATAL
D' "O TICO-TICO"



Vista parcial da cidade de Limeira



Alunos do Colégio em passeata cívica

As gravuras desta pagina mostram varios aspectos do conceituado estabelecimento de ensino de Limeira, em São Paulo, o Colégio Santo Antonio, dirigido pelo professor Antonio de Queiroz. Nesse esplendido e magnifico collegio, situado na bella e aprazivel

cidade de Limeira, cujo aspecto geral tambem se vê na gravura, disfructará o feliz possuidor do 2º Premio, instituido pelo *O Tico-Tico* no seu numero de 8 de Setembro, quatro annos de completa e proveitosa instrucção num dos melhores educandarios do paiz.

D E C I N E M A

ODEON

"A modista de Paris" — (Mlle Modiste) — First National — Um film com certa apresentação e algum luxo, para mostrar Corinne Griffith como proprietária de uma casa de modas parisienses. Apesar da direcção ter sido de Robert Leonard, não gostamos muito do film. O enredo, por sua vez, também é fraco. Corinne muito bonita em certas scenas. O saudoso do Willard Louis faz rir bastante na scena da casa de modas. Seguem-se outras scenas bôbas e que desagradam muito. Está interessante aquelle leilão das roupas. Norman Kerry trabalha.

Cotação: 5 pontos.

IMPERIO

"Um crime sublime" — (The Splendid Crime) — Paramount — Film pouco interessante com artistas deslocados e que teve como director, pessoa pouco competente no assumpto. Bebe Daniels não serve para fazer papéis de ladra. O publico não se convence disto. A não ser aquelle principio, quando ella entra em casa com o seu cumplice, depois de haver praticado o roubo, nada mais se aproveita. Neil Hamilton, muito aborrecido.

Cotação: 5 pontos.

OS FILMS DA SEMANA

CAPITOLIO

"O falcão negro" — (The Black Bird) — Metro-Goldwyn — Lon Chaney em mais um colossal trabalho de expressões. Elle faz dois papeis. O argumento é bom. Todas aquellas scenas passadas na mesa do bar, são muito bem representadas. Typos esplendidos. Magnifico desempenho.



Arminda Maucery
Cecy do film "Guarany"
da Capellaro - Paramount.

inho dos artistas Owen Moore e Renée Adorée. Parabens ao director Tod Browning.

Cotação: 8 pontos.

CENTRAL

"Conselho de defesa" — (Counsel For The Defense) — Ass. Exhib. — Uma producção commum e que desagrada em muitos pontos. Betty Compson e House Peters são bons artistas, porém, não tiveram um



bom director neste film. A historia também não é grande coisa.

Cotação: 4 pontos.

■ "Aquelle dia do Quemado" — (That Devil Quemado) — F. B. O. — Dos films de Fred Thomson até hoje exhibidos, este foi o que menos nos agradou. Historia batida e "trues" phantasticos. Nem mesmo a creançada admitte tanta coisa impossivel. Que não appareça outro parecido ou peor...

Cotação: 4 pontos.

PARISIENSE

"Uma pequena perigosa" — (The Danger Girl) — Producers Dist. — E' uma historia interessante esta, mas que não serve para qualquer publico. Ha mysterio de facto. O espectador vae até o fim da fita desconfiando de todos os personagens, mas não descobre quem é o ladrão. Priscilla Dean nos seus elementos, John Bowers e Arthur Hoyt, a contento. Podem ver.

Cotação: 6 pontos.

PATHE

"A lei dos punhos" — (The Fighting Buckaroo) — Fox — Mais uma fitinha de Buck Jones, um dos melhores e mais sympathicos "actores cow boy". Serve para passar o tempo.

Cotação: 5 pontos.

"Fan"



GEORGIA HALE

United Artists

A D A N S A R I N A M Y S T E R I O S A . . .

Ella apparecia ás caladas da noite, quando o movimento, nos "cabarets" de mais infima especie, attingia o maximo de frequencia, quando os rufões dansavam, em contacto de corpo a corpo com as "gigolettes" predestinadas áquella vida de infortunio...

Ella — era Gaby! Gaby, a dansarina da meia-noite, creatura de grandes paixões, que attrahia a si os in-

cantos e lhes extorquia o maximo de ouro, em troca do minimo de carinho.

Porque afinal, Gaby não era na acepção do vocabulo, uma perdida... Talvez caminhasse para a perdição irremediavel, se não lhe apparecesse algúem que a desviasse a tempo! E esse algúem appareceu! E ella corrigiu-se e foi feliz... Feliz quanto o merecia!

Gaby será uma nova e

sensacional criação de Mae Murray. Ella nos dará tres facetas do seu temperamento malleavel, de artista verdadeira, no film que o Capitolio promette para segunda-feira: "Amor, vicio e virtude".

Trilogia que ao primeiro relance parece paradoxal, resume em si tres temperamentos que Mae Murray, nesse trabalho inconfundivel, desenvolve a um tempo

só: porque Mae Murray é a amorosa sincera, a viciada incorrigivel... e a virtuosa, de espirito!

A seu lado, em "Amor, vicio e virtude", encontraremos Francis X. Bushman, Roy D'Arcy, Pauline Neff e outras figuras de relevo.

E', em conclusão, um drama de alto preço, produzido pela Metro-Goldwyn, e que a Paramount vae distribuir em nosso paiz...



E n a G r e g o r y

e

J u n e M a r l o w e

d a

" U n i v e r s a l "

M O R E N A ?

L O U R A ?

Qual será o typo eleito pelo jury que ha de escolher o rapaz e a moça que a Fox pretende levar do Brasil para engrossar o numero de seus artistas nos "studios" de Hollywood, na California. Serão morenos ou louros os vencedores? Eis ahí o que ninguém pôde, por ora, opinar.

Não ha, realmente, a fixação de um typo. A condição é que seja branca, de sangue latino, e se é certo que supera ainda no nosso paiz as morenas de olhos e cabellos negros, typo seductor de mulher, no sul encontram-se, em profusão,

brasilieras alouradas de typo não menos impressionante.

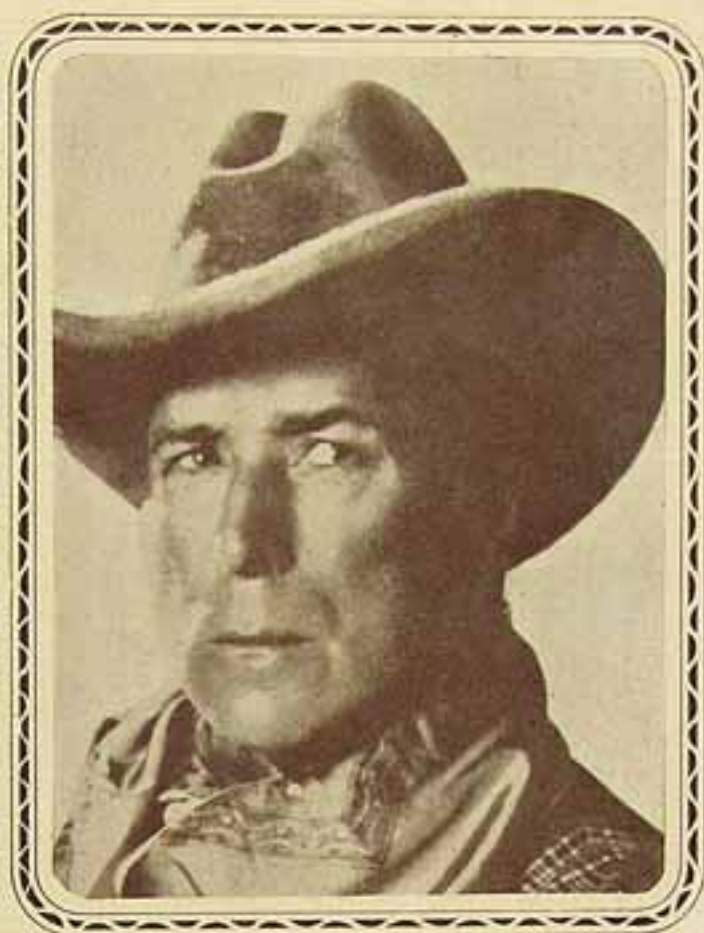
As inscrições, por ora, accusam numero superior de morenas, sendo, portanto, as probabilidades mais favoraveis a estas, mas daqui até a data do encerramento interessante do Concurso de

Belleza Photogenica que será a 21 de Novembro, pôde ser que a situação se mude.

Todos os rapazes e todas as moças que queiram seguir a carreira cinematographica entrando em competição com os demais candidatos devem informar-se por carta ou pessoalmente na Fox Film do Brasil, á rua da Constituição n° 41.



Blanche McHaffey



William Hart

William Haines



Vilma Banky



Betty Bronson em "A Kiss for Cinderella"

O THEATRO SÃO JOSÉ

EM NOVA PHASE

O tradicional Theatro São José, desta capital, acaba de iniciar uma nova phase com espectáculos cinematographicos e attrahentes numeros de variedades no palco.

Esta resolução da Empresa Paschoal Segreto consulta intelligentemente as preferencias do publico nos nossos dias. A praça Tiradentes tem um publico seu, e excessivo para um unico



A multidão que enchia o Theatro São José, na inauguração da sua nova phase, lendo "Cinearte".

cinema local. Merece applausos, por isso, a nova phase inaugu-

rada pelo São José, que continúa theatro do genero variedades e passará a fazer sessões cinematographicas em que os seus frequentadores se deleitarão com os melhores films.

A revista cinematographica

"Cinearte" foi profusamente distribuida na popular casa de diversões da praça Tiradentes, no dia da inauguração desta sua nova phase.



Dois instantaneos da distribuição de "Cinearte" na sala de espera do São José



A BEL DA PELLE E D DEPENDE DA ESCOLHA

Todos os modernos conselhos sobre os cuidados com a pelle se resumem no uso diário da agua e do sabonete.

E' PRECISO MUITO CUIDADO NA ESCOLHA
os super

OLIVAN^o

São de fabricação esculpulosa, sem ingredientes irritantes, perfumados e medicinaes, tornando-se indispensaveis por concorrerem poderosamente para o desaparecimento dos males que alteram a pelle.

V E N D E M

Perfumaria Avenida — Perfumaria Lambert — Casa Bazin — A Garrafa Grande — Casa Cirio — Pharm. O. Rangel — Cooperativa Militar — Drog. Ribeiro Menezes — Drog. Araujo Freitas — e todas as perfumarias, armarinhos e farmacias.



LEZA

OS CABELLOS

DE UM BOM SABONETE

É a qualidade do sabonete que usamos diariamente que concorre para a conservação da pelle joven, macia, assefinada e perfeita, tal como nos deu a Natureza.

DE UM SABONETE PARA USO DIARIO !
sabonetes

ROSAN

Existem tres perfumes diferentes para cada sabonete, todos agradaveis e fixos, permanecendo até o fim do sabonete.
POR UMA SEMANA QUE SEJA EXPERIMENTE OS SABONETES "ROSAN" OU "OLIVAN" e observe os beneficios que elles proporcionam á sua pelle.

LABORATORIO
OLIVEIRA JUNIOR
77, Rua Dois de Dezembro
Tel. B. M. 170
RIO DE JANEIRO

OPILAÇÃO-AMARELLÃO



é verdade: ainda 70% dos Brasileiros são Opilados!
É pois um acto de patriotismo aprender e ensinar que
n'um só dia, uma só dose de

NECATORINA-MERCK-

mata os vermes da opilação

A „**NECATORINA**“ é o mais barato dos tratamentos contra o „**Amarellão**“, pois é remédio que não se compra duas vezes; com uma só dose se alcança a cura completa, sem ser, em geral, necessário o purgante reclamado sempre por outros vermífugos. A „**NECATORINA**“ não tem gosto nem cheiro visto ser em forma de capsulas gelatinosas pequenas, molles, faceis de serem tomadas; o seu emprego não exige dietas longas, nem resguardo, nem cuidados especiaes.

A „**NECATORINA**“ producto allemão é o especifico da Opilação adoptado pela „**SAUDE PUBLICA**“: é o proprio *tetrachloreto de carbono purissimo* **MERCK**, de fama mundial.

Necatorina-MERCK

A' VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS!
DEPOSITARIOS = DAUDT, OLIVEIRA & CIA. RIO DE JANEIRO

Q U E B R A - C A B E C A S

Dentre os 142 solucionistas exactos do n. 45, foram contemplados no sorteio:

MARGARIDA VILLAS-BOAS, residente no Portão da Piedade, 2, S. Salvador, Bahia, e Z. VIEIRA; residente à rua Hortas, 2, S. Luiz do Maranhão, que têm direito ao PARA TODOS... por um anno e por seis mezes, respectivamente.

As assignaturas começarão em Outubro

Declaro no envelope: Quebra-cabeças.



Para todos... — N. 45 — Solução

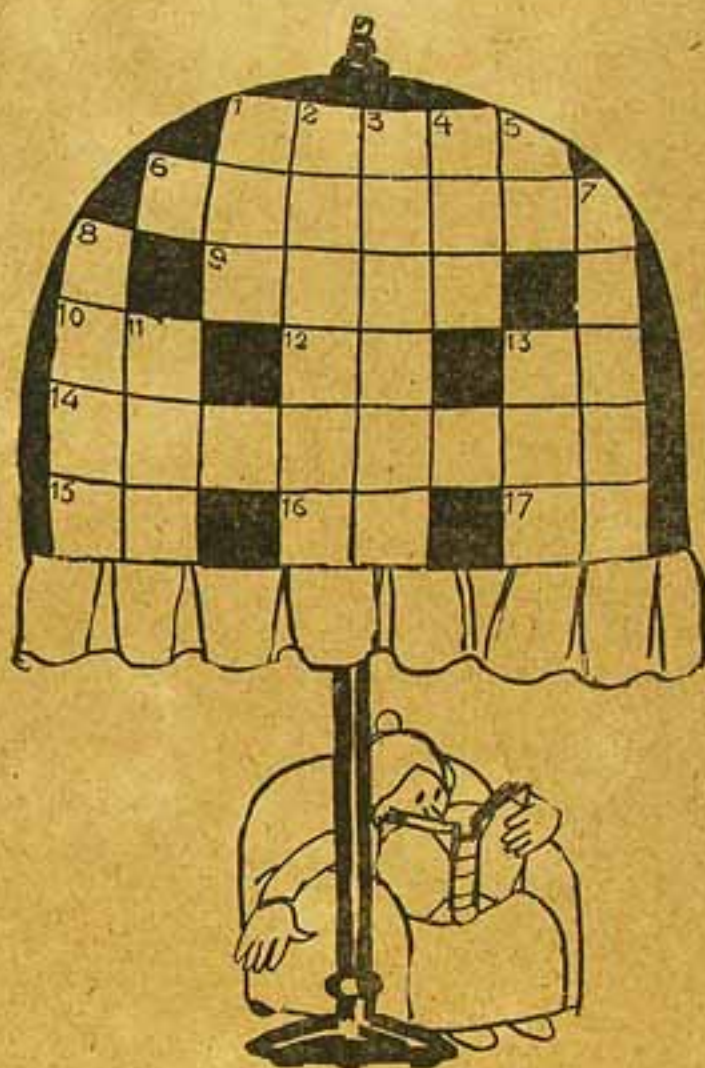
CHAVE

HORIZONTALS

- 1- Separar
6- Embargo
9- Imperador Romano
10- Nota
12- Adverbio
13- Matriz
14- Enlevo
15- Nota
16- Santissimo
17- Tecido

VERTICALES

- 1—Não enfeita
- 2—Recompensas
- 3—Poços profundos
- 4—Suffixo
- 5—Na incerteza
- 7—Gordo
- 8—No laboratório
- 11—Tempo de verbo
- 13—Para Todos!...



Para todos... — N. 51 — 18-9-926

Parand — Hamilton Glasser, Etelevina P. Lima, Edgard S. Westholen e Noemia Costa.

S. Catharina — Maria G. Calhal e Lucia Sampaio

Rio Grande da Sul — Alvaro Azevedo, Aracy Freixo, Avile

Relação dos que acertaram:

C. Federal—J. M. da Graça, Luiz S. Galvão, Justin J. Norbert, Judéa Seabra, Clotilde Cezar, Ariadna Barbosa, Jande Barros, Alda de Azevedo, Iracema Brasil, José F. Ferreira, A. de Faria, João J. Fonseca, Marília S. Faria, Salvador Perrone, Elza R. Carvalho, M^{te} José Soares, Durval Lopes, Abigail Rio, Mutillo Dantas, Euros F. G. Pereira, Pedro Dantas, Manoel Gondim F^{te}, Maria Souza Dias, Pino Furlanetto, Carlos S. Rangel, Asterio D. Faria, Marina G. Lobo, A. G. Mendes e Flávia G. Araújo.

S. Paulo — Maria Amelia C. Serra, José Rabine, Ajax Rapanzoodas, Ruth Alves, Mario Seixas Junior, José L. A. N. Junqueira, Augusto S. Falcão, Alziro Herdade, Carmen Versiani, Esmeralda Leite, Edith Silva, Josino I. Cardoso, Mario W. de Castro, Amir A. Silva, P. S. Doria, Waldemar P. Olynho, Aldonio F. Faria, João P. Gamba, Martin Grasmann, Lucy A. Marques, Eleonice P. Risoli, Léo R. B. Vieira, Lucíola C. Andrade, Ignez M. Moraes, Arnaldo Pedro F. Francisca Malheiros, Maria J. S. Menezes, Benedicto Britto, Jayme Oliveira, Maria L. C. Almeida, Laura Albuquerque, Clara B. Teixeira, Zilda B. Pereira, Amíria Socrates, Thereza O. Mattos, Kito Fraga, Bráulio Diniz, Julio Bernardi, Oscar Meiroffer e Benjamin Reginoto.

Múrias Gerais — Evarardo Vieira, A. F. Lavenère, Rubem Araújo, Elias Frias, Dolita C. Brilhante, Alvaro F. Rocha, Inah M. C. Ribeiro, Maria I. Martins, Maria S. Brendi, Francisco B. Motta, Octavio Xavier, Eurides Fernandes, Leonardo Fernandes, Sebastiana Hopp, Raymundo C. Garcez, Telma G. Bacellar, José P. Coutin e José Alvarez.

H. do Rio — Augusto M. Braga, Fernando M. Collares,
Anísio Botelho, Pery Ruy Barbosa, Almir M. Framusim, Cori-
na R. Barbosa, Carlos da Fonseca, Alice Spinola, Eloy Men-
des.

RAMOS SOBRINHO & CIA.

RUA DA QUITANDA. 91

proximo á Rua do Ouvidor

Importadores de perfumarías finas

10

ARTIGOS PARA HOMENS

da Fróes, Bruno A. Carvalho, Roberto Kaufman Darvalina Teixeira, Cícero Iturber, Bileca G. Costa, José M. Carré.
 Bahia — Margarida V. Boas, Alvaro Porto, José W. Oliveira, Antonietta Silva, Yva de Guimarães, Alvaro Bulhões.
 Alagoas — Ivan Palva, Agninaldo Florencio, Vinicio Costa e Ernani Marinho.
 Pernambuco — Bellarmino Queiroga, Maria A. Gem, Maria Rodrigues, Maria J. Campello Odette A. de Oliveira, Maria P. Pessoa, Alcyda Barcellos e Eraldo Antunes.
 Rio Grande do Norte — Thereza M. Peixoto e Braz Dantas.
 Ceará — Ruy C. Souza e Publio Oliveira.
 Maranhão — Dinah S. Neves, Dr. J. Victor Ribeiro, Z. Vieira, Elpidio V. Santos, Maria A. S. Arozo, J. I. Fonseca, M. Guimarães Netto e Nair Lobato.

Depure seu sangue

Fortaleça seu organismo

Augmente seu peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhamé, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o apetite aumenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a cor torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos músculos, mais resistência à fadiga e respiração fácil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notável. O Elixir de Inhamé é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada, entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA — FORTALECE — ENGORDA



PARA "CRIANÇAS"



VERMES	→	LACTOVERMIL
DIARRHEAS	→	CAZEON
		ALIMENTO-MEDICAMENTO
SYPHILIS	→	LACTARGYL
FERIDAS		DESDE O NASCIMENTO
COQUELUCHE	→	HUSTENIL
TOSSES		GOTTAS
DISTURBIOS	→	AMINA-ZIN
DA ALIMENTAÇÃO		
VOMITOS	→	PEPSIL
DYSPEPSIAS		TRI-DIGESTIVO
FRAQUEZA	→	TONICO INFANTIL
ANEMIAS		SABOR DE ASSUCAR
RACHITISMO	→	LEBERTRAN "A"
(NO CRESCIMENTO)		
FARINHAS	→	CREME INFANTIL
(14 VARIEDADES)		



LABORATORIO
 NUTROTHERAPICO
 DR. RAUL LEITE & CIA.
 Rua Gonç. Dias, 73 - RIO



Leiam CINEARTE

MELHORES RESULTADOS



Dr. Adolpho Bahia de Mendonça

Attesto que tenho empregado na minha clinica o depurativo "ELIXIR DE NOGUEIRA", do pharmaceutico chimico JOÃO DA SILVA SILVEIRA, observei as suas propriedades curativas, maravilhosas nas diversas manifestações da syphilis.

Bahia, 9 de Janeiro de 1926. — Dr. Adolpho Bahia de Mendonça (Medico pela Faculdade da Bahia).

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, efficaç nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!



OXAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR:

- 1.ª A tosse cessa rapidamente
- 2.ª As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
- 3.ª Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.ª As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
- 5.ª A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.ª Accentuam-se as forças e normalisam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O Xarope é usado: encontre-se em todas as Pharmacias

Alvim & Freitas — Rua do Carmo N. 11 — Sob. — S. Paulo

Pudim delicioso... bom
para as creanças!



FINO, fôfo, delicioso, o pudim preparado com Maizena Duryea! Tão appetecivel à vista, faz crescer agua na bocca. Tão puro e sadio, é para todos. E' economico, tambem! Pôde-se deixar as creanças comer todo o que desejem — não ha nada melhor para ellas.

A Maizena Duryea contém somente as propriedades essenciaes e nutritivas do milho. Todos os alimentos preparados com ella são saudaveis e de facil digestão

Não aceitem substitutos. Usem somente



**MAIZENA
DURYEA**

é melhor e rende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam aos

Representantes

M. BARBOSA NETTO & C. — Rua Vieira Fazenda, 79 — SOH. Caixa postal. 292 — Postal 88 — S. Paulo
E. MARTINELLI & CIA. — Caixa postal. 292 — Postal 88 — S. Paulo



Primeira Dentição

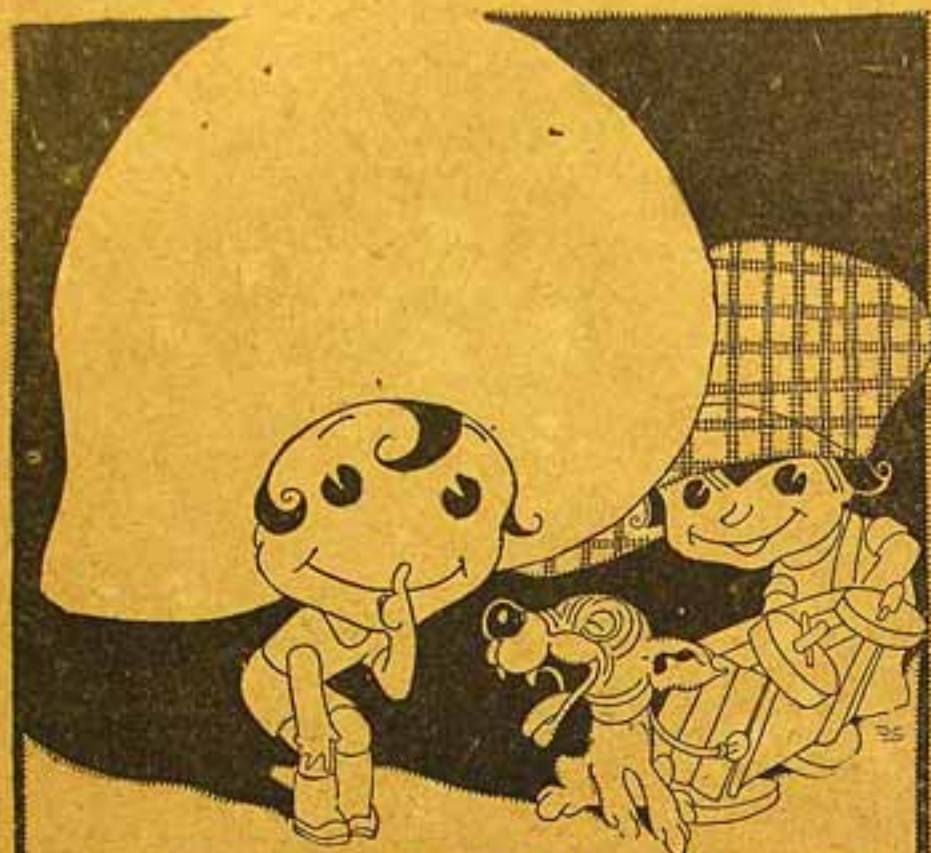
XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a saída dos Dentes e supprime todos os Accidentes da Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS
e nas Principaes Pharmacias



— PSIU!... NÃO DIGAS NADA A NINGUEM: O "JAGUNÇO" FICOU DAMNADO POR QUE EU VI ESTAREM ORGANIZANDO O "ALMANACH D'O TICO-TICO PARA 1927", QUE SERÁ POSTO À VENDA PELAS FESTAS DO NATAL...

"Rodolpho Valentino"

VALSA DEDICADA À REVISTA
CINEMATOGRAFICA,
"CINEARTE"

Linda musica e sentida letra tem a valsa "Rodolpho Valentino", recém-editada pela firma Viuva Guerreiro & C., em homenagem à memoria do mais querido artista da tela, ha pouco fallecido.

A Sra. Viuva Guerreiro, autora da triste e sentimental musica "Rodolpho Valentino", como o Sr. Americo F. Guimarães, que fez para a valsa os bellos versos que a acompanham, dedicaram, ambos, o seu trabalho à revista cinematographica "Cinearte", que prestou ao seu grande collaborador e amigo — o mallogrado artista — excepcionaes homenagens *in memoriam*.

Para as horas de recreio, a distracção mais agradável e variada

Leitura para Todos

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

BOTA FLUMINENSE

O maior deposito de calçados da America do Sul.

4 0 \$ 0 0 0

Superiores sapatos de pellica preta, envernizada, enfiadinhos, salto Luiz XV, rigor da moda.

4 5 \$ 0 0 0

Bellissimos sapatos em chromo naco, côres de perola, escuro, enfiadinhos, salto Luiz XV, artigo fino, de ns. 32 a 40.



3193 — 36\$000

Superiores sapatos em buffalo branco ou pellica preta envernizada, todos forradinhos, salto Luiz XV, de 32 a 40.

4 0 \$ 0 0 0

RECLAME

superiores sapatos de couro estampado, gaspia e guarnições de pellica cor cereja, envernizada, salto Luiz XV, de ns. 32 a 40.

Pelo correio mais 2\$000 por par. Pedimos que nos enviem a figura do calçado quando fizerem seus pedidos.

As importancias enviadas por carta devem vir com valor declarado. Pedidos a ALBERTO ANTONIO DE ARAUJO, Avenida Passos, 123 (Canto da Rua Marechal Floriano, 109) — Rio.



Leiam Cinearte



Leiam, nos sabbados, a popular revista O Malho.

INSTITUTO ADELITA



'SALÕES DE CABELLEIREI-
ROS PARA SENHORAS

A casa mais preferida pela
elite carioca; onde se encontra
especialistas em cortes de ca-
bellos pelos systemas mais
modernos.

**ONDULAÇÃO
MARCEL e
DE COLORAÇÃO**
em todas as cores

TINTURAS

para os cabellos, em todas as cores, por
especialista competente.

DEPILAÇÃO

de sobrancelhas

Manicures e Massagista

PREÇOS:

Cortes de cabellos.....	3\$000
Ondulação Marcel.....	4\$000
Depilação de sobrancelhas.....	5\$000

AVENIDA RIO BRANCO, 151 — 2º andar — Tel.
Central 1698. Altos do Cinema Avenida, entrada
pelo ELEVADOR.

PREFIRAM



DE PAU E DE CERA — SÃO OS MELHORES
DEPOSITO

Rua Theophilo Ottoni, 52
RIO DE JANEIRO



O CREME DENTAL
ANTI-PY-O
DO DR. WAITE

destrói a película que se forma nos
dentes, sem arranhar o esmalte. Dimi-
nui a acidez da bocca. Endurece as
gengivas sangrentas. Sua formula e
qualidade são um preventivo contra a
PYORRUEA

A venda em todas as perfumarias, phar-
macias e drogarias.

FLUXO-SEDATINA



E' o GRANDE REMEDIO das senhoras.

Combate as COLICAS UTERINAS em 2
horas. Actúa rapidamente nas inflamações do
UTERO e dos OVARIOS.

A "FLUXO-SEDATINA" é de acção
prompta e efficaz em todos os casos de SUS-
PENSOES, irregularidades, REGRAS EXCES-
SIVAS, falta de regras, REGRAS DOLORO-
SAS, corrimentos, CATARRHO DO UTERO,
flores brancas e accidentes da EDADE CRI-
TICA.

Nos PARTOS é um poderoso auxiliar, por-
que facilita, diminui as dores e EVITA AS HÉ-
MORRHAGIAS.

A "FLUXO-SEDATINA" é usada com
optimos resultados nos hospitais e maternidades,
dando sempre RESULTADOS CERTOS.

Licenciado pelo D. N. de S. P. sob n. 67, em 26-6-318.

DORYCEDINA

NÃO ATACA O CORAÇÃO

O REMEDIO CONTRA DOR POR
EXCELLENCIA

Combate a DOR DE CABEÇA, Rheuma-
tismo, COLICAS, Nevralgias, DOR DE DEN-
TES, Dores nos ossos, com rapidez e segurança.

SEU EFFEITO E' SEMPRE POSITIVO

A DORYCEDINA é recomendada com
sucesso contra Grippe e Constipações. Os Res-
friados, tão communs devido a constantes mu-
danças de temperatura em nosso Paiz, abortam
promptamente com o uso da DORYCEDINA.

A DORYCEDINA é um medicamento in-
dispensavel; não deixe faltar nunca em sua casa.

Exija sempre nas pharmacias CAPSULAS DE
DORYCEDINA, as mais faveis de tomar, pelo
seu tamanho.

NÃO ATACA O CORAÇÃO

Licenciada pelo D. N. de S. P. sob n. 1034, em 20-11-32.

GALVÃO & C. — Av. S. João, 145 — S. Paulo

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120 — RIO

O EXPOENTE MAXIMO DOS PREÇOS MINIMOS

Conhecidissima em todo o Brasil por vender baratas, expõe tres modelos de sua criação por preços excepcionalmente baratos, o que mais attesta a sua gratidão pela preferéncia que lhe é dispensada pelas suas exmas. freguezas.



MODELO SONIA — 40\$000

Chito e fino sapatos em superior pellica envernizada de cor cereja e lindas guarnições de pellica cereja e vice-versa, artigo fino, de confecção primorosa, em salto cubano francez.

35\$000

O mesmo modelo em fina pellica preta envernizada, com as guarnições em superior couro mais preto, com guarnições e saltos egual no clichê.

Pelo correio mais 2\$500 por par — Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem solicitar. Pedidos a



MODELO NORMA

Riquissimos e ultra-modernissimos sapatos de superior e vistosa pellica envernizada de cor cinza, com guarnições de lindo effeito de fina pellica envernizada cor cereja, na disposição do clichê acima; artigo finissimo de confecção primorosa em Salto Lula XV.

45\$000



ULTIMA NOVIDADE
EM ALPERCATAS

Em superior pellica envernizada de cor cereja, caprichosamente confeccionada, e delbrada, manufacturada, exclusivamente para a CASA GUIOMAR:

De 17 a 20	11\$000
De 21 a 22	12\$000
De 23 a 24	13\$000

O mesmo modelo em fina vaqueta chromada, marron, ou preta. Artigo de muita durabilidade, criação nossa:

De 17 a 24	7\$000
De 25 a 32	8\$000
De 33 a 40	10\$000

Pelo correio mais 1\$500 por par.

JULIO DE SOUZA

Uma unica

PILULA do D^r DEHAUT

tomada de dois em dois dias n'uma das suas refeições

Vos conservará de boa Saude

e evitará todas as aborrecidas consequencias de um sangue impuro ou de uma má digestão:

Dores de cabeça, Prisão de ventre, Embaraço gastrico, Tonturas, Congestão.

O uso habitual das Pilulas D^r DEHAUT é a saude perpetua a preço barato.



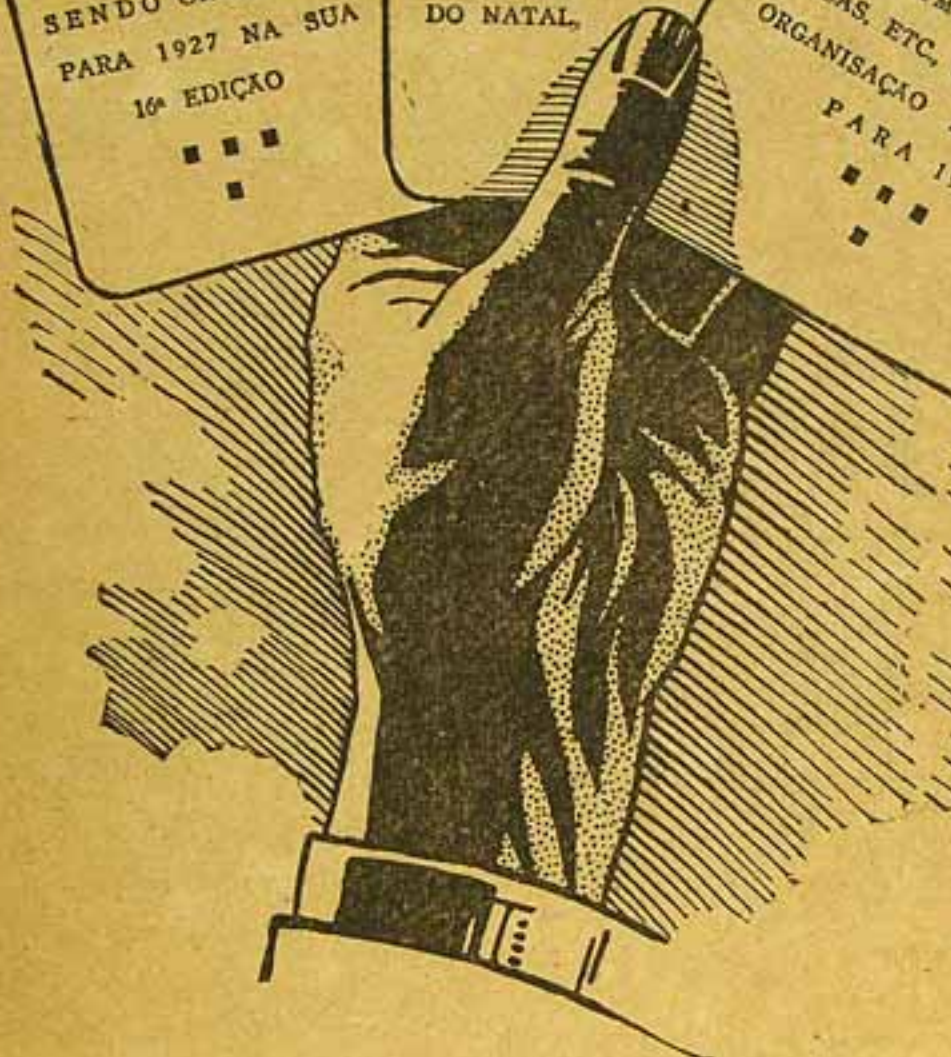
A VENDA: D^r DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS
E EM TODAS AS PHARMACIAS

D.N. 5. P. N.º 44
20-5-1900

BLENOL

PARA
RINS E BEXIGA,
GONORRHEIAS,
PROSTATITES,
FLORES BRANCAS.
INTERNO E EXTERNO





ALMANACH DO O malho
A MAIS COMPLETA E BEM ACABADA ENCYCLOPEDIA NACIONAL DAS NOVIDADES OCCORRIDAS NO MUNDO INTEIRO, ESTA SENDO ORGANIZADA PARA 1927 NA SUA 16ª EDIÇÃO

CINEARTE ALBUM
(ANTIGO ALBUM DO PARA TODOS...)
ESTA SENDO ORGANIZADO ESTE LUXUOSISSIMO ANUARIO, COM CENTENAS DE RETRATOS DE ARTISTAS DE CINEMA E SCENAS DOS PRINCIPAES FILMS EM TRICHROMIA. A EDIÇÃO PARA 1927 SERA POSTA A VENDA NAS PROXIMIDADES DO NATAL.

ALMANACH DO O TICO-TICO
O MAIOR ENCANTO DAS CRENÇAS PELAS FESTAS DO NATAL. CONTOS INFANTIS, LINDAS PAGINAS COLORIDAS PARA ARMAR, ETC. ESTA EM ORGANISACAO A EDIÇÃO PARA 1927.

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 25 DE SETEMBRO

100:000\$000

Inteiro 7\$700 — Decimo \$800

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida a vista do publico nesta capital.
CAPITAL: 3.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.
PREMIO proprio—R. 1º de Março, 110 com fronte para A. R. V. de Itaborahy, 67.
Pedidos de bilhetes acompanhados de mais \$300 para o porte.
Premio proprio—R. 1º de Março 110, com rente para A. R. V. de Itaborahy, 67.

Para as horas de recreio, a distracção
mais agradavel e variada é
Leitura para todos

MINORATIVAS PASTILHAS

SANTO REMEDIO PARA AS DOENÇAS
DO FIGADO E PRISÃO DE VENTRE

CREME DE BELLEZA ORIENTAL

Beija Flor

Embranquece amacia e
assestina a cutis dando-lhe
a transparencia natural
da juventude

A venda em todo o Brasil

Perfumaria Lopes
Rio.



PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS "BORICAMPHOR".

Semanario popular, poli-
tico e humoristico. Re-
portagem photographica de
todos os Estados.

Redacção e administração
Ouvidor, 164 — Rio

O Malho

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

Preço da assignatura
12 mezes (52 numeros) 25\$000
6 mezes (26 numeros) 13\$000

Numero avulso

No Rio..... 500 rs.
Nos Estados..... 600 rs.

Banhos de mar em casa

Vendem-se a 200 réis nas principais farmacias e drogarias e na Rua 1.^a de Março, 161 — Exijam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em casa; unicos analisados recommendados por distinctos clinicos desta Capital.



As terríveis dôres do Rheumatismo e da Gotta

têm a sua origem na superprodução de **ACIDO URICO** accumuladas nas articulações.

Para evitar tão terríveis doenças ou para eliminá-las notavelmente é necessário limitar a produção de ácido urico, dissolver o excesso e eliminá-lo pelas vias renais.

Tudo isto se consegue tomando os famosos comprimidos *Schering* de **Atophan**, cuja descoberta marcou um verdadeiro progresso no tratamento da Gotta e do Rheumatismo, atacando a raiz, productora d'estas doenças

Consulte seu medico!

Comprimidos *Schering* de
ATOPHAN

Insista em receber a embalagem original *Schering* - tubos de 20 comprimidos de 1/2 grama conforme desenho.





MOBILIARIOS E TAPEÇARIAS



ASA UNES
MARGA REGISTRADA

Premiada Hors Concours na Exposição Internacional de 1922.

65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO