

26
Agosto
1926
Ano VIII
Num. 402

Para todos...



PREÇO - 1.000

1926



Papae

AO voltar do escriptorio, cansado, nervoso, farto de tantos "por cento," com dôr de cabeça e cerebro pesado, que bem lhe fazem dois comprimidos de

CAFIASPIRINA

Dentro em pouco alliviam-se as dôres, desaparece o cansaço e o sorriso volta-lhe aos labios.

Tambem Mamãe, as meninas e os rapazes, emfim todos os de casa tem na *Cafiaspirina* um amigo que os livra de qualquer dôr e lhes restabelece o bom humor e o bem estar.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS

Igualmente admiravel contra as dôres de dentes, ouvidos, nevralgias, rheumatismo, excesso alcoolico, etc. Regularisa a circulação e levanta as forças.

Não accete comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.



Para todos...

Directores: ALVARO MOREYRA E J. CARLOS

Gerente: Léo Osorio

Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mes em que forem tomadas e serão acceptas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida a Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephones: Gerencia: Norte, 5.402; Escritorio: Norte, 5.315. Annuncios: Norte, 5.131. Officinas: Villa, 5.247. Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Epitacio Pessoa, 30-A — Tel. Cidade 1208. Caixa Postal, Q.

■ ■ ■ ■ ■

UM CONTO: Valentia de Caboclo

Scenas do sertão — Para meu irmão Vasco

No povoado das Anhumas, limite de Matto-Grosso, viviam, numa humilde choça de sapé, na orla da floresta, um joven lenhador e sua companheira.

E' uso, nos longinquos sertões, onde a civilização é mais que a primitiva e onde a Folhinha é órgão official, litterario e documento onde se annotam todos os apontamentos de familia, dar ás crianças recém-nascidas o nome do santo, ou a indicação que traz o calendario, no dia do nascimento, como nome e prenome. Dessa pratica resultam as mais irrisorias combinações de appellidos, como a do caboclo, nascido a 19 de Março, dia em que a Igreja Catholica venera a S. José. Reza o calendario o seguinte: José, Esposo da Virgem Maria; e o innocente caboclinho, ao nascer, foi brindado com o peso de um nome, ridiculo em sua ingenuidade.

José, era um caboclo legitimo, franzino, porém agil e valente como poucos. Eximio cantador de violão, conquistára com suas modinhas, o coração inflammavel de Nuta, a mais linda rapariga daquellas redondezas. O lenhador era desconfiado como em geral os de sua raça, mas sobrio, honesto e trabalhador.

Benevenuta, filha de colonos Italianos, havia longos annos domiciliados nas cercanias do Passo Grande do Paranapanema, encontrou, de parte dos paes, decisiva opposição ao casamento com José.

Tendo já alguns bens de fortuna, não viam com bons olhos o namoro da filha, que era linda e sobre a qual nutriam grandes ambições.

José era pobre, possuia apenas alguns alqueires de terra litigiosa.

Nuta, como a chamavam, estava realmente apaixonada. De nada valeu a resistencia senão para transformar em paixão um sentimento de somenos intensidade. Assim contrariada, Nuta, em quem o sangue de calabreja circulava impetuoso, fugiu de casa para ir viver com o lenhador em uma choupana humilde, á beira do sertão bravio. Viveiram assim felizes e amorosos como um casal de jurutys, no rancho que ficava no extremo do terreno confinante com a matta virgem.

Ouvia-se, ás vezes, o ronco terrel, que a nenhum outro se assemelha; da onça em procura da companheira. Era, na grandiosa symphonia, nota discordante a voz estridula da cigarra, annunciando o calor vivificante, inebriada, som que lembra o ranger de parafuzo enferrujado nos ouvidos alheios até, que, em crescente Dzl-Dzi, estoure a propria caixa thoraxica. Conjuncto grandioso e inesquecível o das multiphas e variadissimas vozes na floresta virgem! A vida pullula, fervilha, cresce, quasi á vista dos

■ ■ ■ ■ ■

olhos nos capoeirões uberrimos ou nas visinhanças das florestas ainda não desbravadas pelo homem, que, palmo a palmo, a conquista, e, innumeras vezes, á custa da propria existencia!...

Passára muito da hora habituada em que Nuta levava a refeição ao companheiro. Aquella gloriosa manhã de primavera, o cansaço produzido pelo calor, enervaram o lenhador. Morto de fome, mal humorado pela demora, resolveu vir-lhe ao encontro.

Uma vaga inquietação se apoderava do lenhador, sem motivo plausivel, obrigando-o a caminhar a passos largos, na ansia de chegar.

Ao avistar de longe a sua casinha gritou pela rapariga, que não respondeu. Repetiu o chamado em tom mais alto, quando já mais proximo, ainda sem resultado. Não a vendo assomar á soleira, alegre como costumava quando a vinha surprehender atrezada, o seu cuidado augmentou ao approximar-se, viu a porta escancarada. Mil suspeitas atravessaram-lhe o cerebro: Onde estaria? Por que não lhe teria levado a merenda?... Tal-iam raptado?... era tão linda! Não podia ter fugido, sabia-a tão leal e boa! Não, não podia ser. Havia um mysterio naquella ausencia, e não imaginava como explical-o... Entrou. A rede vasia, balouçava á mercê da brisa. A desordem que reinava no interior, indicando lucta, assustou-o

mais. Os bancos tombados, a mesinha tosca atirada a um canto, tudo fóra de seu lugar, dava ao ambiente uma impressão estranha, enquanto que, vertiginoso, crescia em sua alma, o terror do desconhecido... Aparvalhado, olhou em redor de si. Algo de terrível acontecera... mas, que fóra?

Subito um trapo sanguinolento chamou-lhe a atenção. Baixando-se para apanhá-lo, reconheceu, horrorizado, que era um pedaço da saia de Nuta. Amparou-se á parede para não cair quando, reparando para o chão de terra batida, a suspeita se transformou em certeza. Apavorado, sentiu os cabellos eriçarem-se e, pallido, como um defuncto, reconheceu a extensão da sua desgraça... Eram pégadas de onça!

O desespero, o horror e o odio transformaram em momentos o joven e pacato lenhador em fêra indomita e bravia. E desatinado, sequioso de vingança, sahio sem levar consigo, sequer, o "pão de fogo", companheiro inseparavel do sertanejo, sempre dependurado num prégo, ao alcance da mão, prompto a servir. Com o olhar frio e duro como o aço, resolute e destemido, partiu em defesa da sua amada. Olhos fitos no rastro da fêra embrenhou-se pela matta. Assim andou longo tempo seguindo-lhe as pégadas, cada vez mais difficeis de reconhecer na selva intrincada. Bagas de suor gelido escorriam pela fronte do rapaz, que caminhava sempre guiado já, mais pelo instincto, que pelos rastilhos imperceptiveis.

O odio crescia a cada passo, tornando-se o mais intenso que pôde torturar um coração humano. Subito esclacou, sentindo fugir-lhe a vida ante o espectáculo que se lhe deparou: — avistára um pouco além, amoitada num canto sombrio, uma enorme onça que dormitava saciada. Sob uma das patas, em attitudo beatifica de indiscutivel posse, prendia a linda cabeça malferida e desgredinhada da pobre Nuta. A infeliz jazia morta, com as entranhas

dilaceradas, numa poça de sangue. A fêra, crudelissima, havia, como costuma, estirpado palpitante ainda, para devorá-lo quente, o doce e amoroso coração da rapariga...

Ao deparar a scena horrivel, José, o simples e enamorado lenhador, attingiu em odio e dôr, as raízas da loucura. E, sem armas, saccon da pequena faca de picar fumo, pouco maior que um canivete e, investiu, allucinado, para a onça que digería calma o seu banquete. E, cêgamente, na mais titanica e desigual das luctas, inconsciente do perigo que por sua vez corria, atirou-se á fêra, numa ancia irreprimivel de matá-la.

O animal, ao despertar ferido, solta um ronco terrível que, ribombando como um trovão pela floresta, aterrou a propria natureza.

De um salto, com uma só patada certa, arremessa por terra, atordoado, o lenhador.

O rapaz conseguindo levantar-se, rapido como o relampago, agil, sedento de vingança, continuou a lucta infrene. A onça recua para um salto, que José evitou. Novo salto do animal, irritadissimo, certo desta vez.

O lenhador, cahido sob o pesado animal, tolhido quasi nos movimentos, lucta ainda desesperadamente. Corpo a corpo, as duas fêras disputam-se até á morte o mesmo despojo.

A floresta interrompera, como que aterrada, a grandiosa symphonia primaveril com que celebrava nupcias, ante a homérica scena jámais presenciada. Só o rugir da fêra se ouvia a respiração offegante do rapaz banhado em sangue.

Cada vez que baixava uma de suas possantes garras de unhas aduncas e temiveis, levava nellas carnes dilaceradas. José impulsionado pelo odio atroz que lhe deslimitára a alma placida e simples, arquejante, ensanguentado, feria, feria sem cessar, em busca do coração da fêra!

Quantas vezes a pequena faca tado e ferido, dilacerou o corpo do lenhador inerte quasi!

Quantas vezes a pequena faca

de picar fumo, rasgou as carnes da fêra sem resultado!

A floresta bravia e solenne foi a unica testemunha desse duelo de que nunca um homem sahira vivo. Nessa peleja incruenta, era impossivel saber-se em qual dos dois luctadores se encontraria maior ferocidade... se no franzino caboclo, cujas forças e odio decuplicára... se na onça, justamente considerada a mais bravia e feroz de quantas fêras existem...

Luctaram sem treguas, ate que um profundo silencio se fez. Cahira a noite, indifferente e calma.

No dia seguinte, nns caçadores de paca, atraídos pelos latidos estranhos e apavorados de seus cães, depararam com o mais inesperado e tragico dos espectáculos. A um lado, uma enorme onça malhada, medindo uns 14 palmos de comprimento, jazia mil vezes esfaqueada... perto um ser irreconhecivel, esphacelado quasi e arquejante ainda... um pouco adiante um cadaver de mulher com as entranhas espalhadas e a que faltava o coração...

Carregáram-no em braços, e trataram-no os caçadores com tal desvelo que conseguiram salvar-lhe a vida, para a sua tortura.

Vive ainda o infeliz, verdadeiro destroço humano, como um automato soturno e ambulante.

Não dirige a palavra a ninguém. Fogem delle as crianças, apavoradas, mas respeitam-no os homens como o prototypo da coragem.

O povo, numa suprema homenagem inconsciente, appellidou-o: "O resto da onça"!

Nota — Esse episodio, absolutamente veridico, foi relatado por quem o conheceu pessoalmente, e passou-se no interior

Francisca de Basto Cordeiro.

(Do livro "Almas do meu caminho", que acaba de apparecer) de S. Paulo.



NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

Serviço de Navegação
com
paquetes rápidos e luxuosos
entre
Europa e America do Sul

AGENTES GERAIS
HERM. STOLTZ & CO.
Av. Rio Branco, 66/64
RIO DE JANEIRO
TEL N 6121 - End Tel. NORDLOYD



Lembranças para o Natal

Compre as principais novidades brasileiras, até 4. 1927, a síntese de todas as novidades mundiais: Almanach d'O Malho, maior d'O Tico-Tico, e o Cinearte-Album, antigo Album do Para todos... a mais interessante publicação com retratos de artistas e suas obras de filmes e tribo-mias.

JÁ ESTÃO SENDO CONFECCIONADAS AS EDIÇÕES DE 1927 DOS ANNUARIOS "ALMANACH D'O MALHO", "ALMANACH D'O TICO-TICO" E "CINEARTE-ALBUM, ANTIGO "ALBUM DO PARA TODOS..."

A'S QUARTAS-FEIRAS
LEIAM CINEARTE

PARA EMBELLEZAR O ROSTO

O Creme RUGOL é Usado Diariamente como Fixador de Pó de Arroz por Milhares de Mulheres que Deslumbram pela sua Beleza.

A higiene acha-se de posse actualmente de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de beleza, Mile. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Creme RUGOL, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como tambem contra as sardas, pannoas, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Creme RUGOL sobre a pelle é maravilhosa; desperta a actividade expulsiua das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE:

As massagens com o Creme RUGOL no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

RUGAS — PÉS DE GALLINHA:

O Creme RUGOL, usado com assíduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

COMO FIXADOR:

O Creme RUGOL, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a touçania physiologica, fortalecendo a tez, dando-lhe um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS:

O Creme RUGOL, usado logo após feita a barba suprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

GARANTIA:

Mile. Leguy offerece mil doliares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta. Mile. Leguy pagará ainda mil doliares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

Vantagens do RUGOL

- 1ª — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.
- 2ª — Inocuidade absoluta; até uma criança recém-nascida pôde usal-o.
- 3ª — Absorção rapida.
- 4ª — Adherencia perfeita, usado como fixativo de pó de arroz.
- 5ª — Não contém gordura.
- 6ª — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacies, drogarias e perfumarias. Unicos concessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caira, 1379. — S. Paulo.

COUPON:

ERR. ALVIM & FREITAS, Caixa, 1379 — S. Paulo: Justo remetto-lhes 1 selo de 200 réis, affirm de que me seja enviado pelo correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELLEZAR O ROSTO.

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO (P. T.)



BOTAFOGO

O MELHOR CHAPEU
RUA DA CARIOCA, 55
Rio de Janeiro

A MODERNA

As mulheres discretas fogem das vulgaridades e politiquices, para se dedicarem a outro genero de especulações e propagandas, mais em harmonia com as delicadezas do seu sexo.

A Luiza Michel é a negação mais absoluta da idealidade feminina. E assim como não compreendemos a mulher sufragista, também não temos phrases para ponderar e applaudir as inteligentes moças que se dedicam a fazer propaganda dos artigos honestos, sãos, bons e efficazes, que milagrosamente se tem inventado e descoberto, para conservar ou desenvolver os encantos da sua belleza, dom supremo com que a natureza tão prodigamente dotou esta formosa metade do genero humano.



PROPAGANDISTA

Assim, quando uma joven, em nome dos deuses que essa mesma natureza lhe impõe, adroga as virtudes excoltas de um producto chimico como o grande Tricofero de Barry, unico tonico que sem charlatanismos nem embustes, limpa, conserva e dá esplendor aos cabellos, encanto sobrenatural da

formosura da mulher, parece que esta joven preenche uma missão, pois secunda a obra da sabedoria divina, salvaguardando um dos seus supremos dons.

— O Tricofero de Barry não é uma droga, temos ouvido dizer a uma dessas deliciosas propagandistas — O Tricofero de Barry é uma inspiração do céu, posta ao serviço do homem, como um desses mysteriosos succos vegetaes que geram a saude e salvam a vida. Este salva o cabello resuscitando-o da sua decadencia, e talvez da sua morte.

Para "Adultos" e Crianças



FORTIFICANTE CONCENTRADO	→	GUARANIL OPTIMO SABOR
PURGATIVO SABOR DE CONFITO	→	PURGOLEITE TUBOS-ENVELOPES
DOR - ORIPPE RESFRIADOS	→	GUARAINA TUBOS-ENVELOPES
OBESIDADE (GORDURA)	→	EMAGRINA
TUBERCULOSE (ALIMENTO)	→	CAZEONUTROL FARINHA
TUBERCULOSE PRE-TUBERCULOSE	→	LEBERTRAN "B"
BRONCHITES TOSSES, RESFRIADOS	→	HUSTENIL XAROPE GELATINOSO
FARINHAS	→	NUTRAMINA POLYVITAMINOSA



**LABORATORIO
NUTROTHERAPICO**
DR. RAUL LEITE & CIA.
Rua Gong. Dias, 73 - RIO



NO ENCANTO DA TARDE...

Ha, suave e doce, pelo ar disperso,
no encanto da tarde furtacôr,
um perfume singular, que é qual um verso
que escapasse da garganta de uma flôr...

Geme, ao longe, tristemente, o mar,
como alguém que não soubesse,
ou não pudesse
amar...

Querulas canções modulam as cigarras,
já saudosas do sol, que aos poucos morre...

E eu ouço, com meus olhos deslumbrados,
a symphonia esplendida das côres,
que canta a natureza nessa tarde,
no céu, no mar, nas arvores e flôres...

E vem-me; subito, á memoria,
uma lembrança verde,
uma saudade merencórea
de alguma cousa bem mais verde do que o
mar...

E quasi todo o encanto a natureza perde,
porque eu penso em teu olhar!...

Paulo de Tarso Mendes de Almeida.

São Paulo.

PARA TODOS...

Q U E B R A - C A B E Ç A S

Conforme devem lembrar-se os leitores o enigma n. 43 foi reproduzido, sendo o prazo para recebimento das soluções contado da segunda publicação; a 31 de Setembro, portanto.

CHAVE

Horizontaes:

- 1 — Ponteiro.
- 6 — Na diária.
- 7 — Contração.
- 8 — Nota.
- 10 — Profissão.
- 12 — Beleza grega.
- 13 — Interjeição invertida.
- 14 — Prefixo.
- 16 — Dirija o navio.

Verticaes:

- 1 — Quadrupede americano.
- 2 — Hospedar.
- 3 — Adverbio.
- 4 — Condecoração.
- 5 — Artigo.
- 9 — Do verbo ir.
- 11 — Parente.
- 15 — Descomposto.

A V I S O

Declarem no envelope: Quebra-cabeças.
Não mandem a pagina inteira, mas não recortem a figura pelo seu contorno; cortem em quadrilátero.

Depure seu sangue

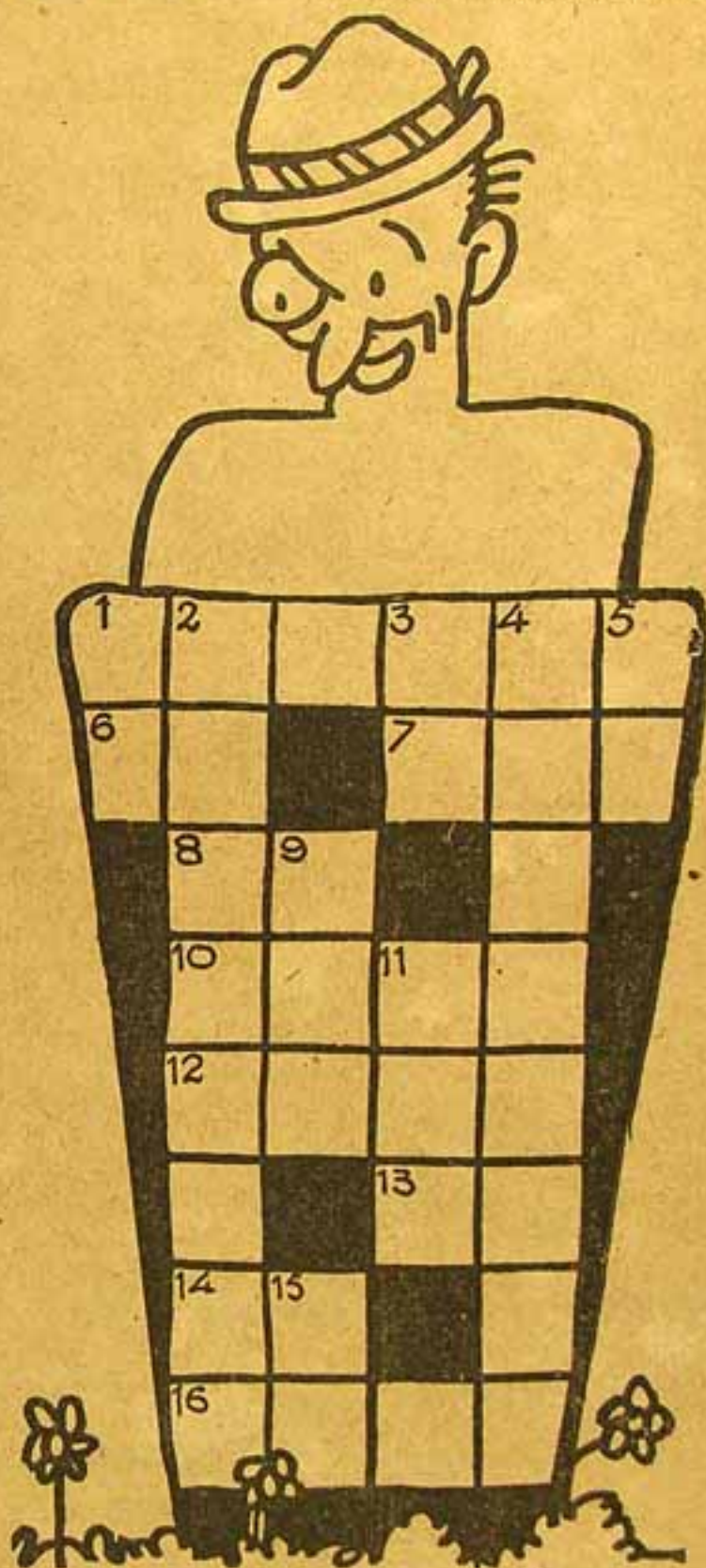
Fortaleça seu organismo

Augmente seu peso

Com o tratamento pelo Elixir do Inhamé, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a cor torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O Elixir de Inhamé é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada, entram o arsenico e o hydragirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA



Para todos... — N. 48 — 28-8-926

ALTO VALOR THERAPEUTICO
CAPSULAS LAXATIVAS "VIENNENSE"
EFFECTO RAPIDO E SEGURO
PRISOES DE VENTRE-FIGADO-INTESTINOS

UNITAL

EFFICAZ NAS MOLESTIAS DA GARGANTA BRONCHIOS E BOCCA

AROMATICO

Garrol

ANTISEPTICO

PRESERVATIVO DA GRIPPE ROQUIDOES E TOSSES

Casa Colombo



*Qual o seu Sport predilecto?
Foot-Ball, Tennis, Box, Athletismo ou Remo?*

VISITEM A SECÇÃO DE ARTIGOS

para **SPORT** *na*

CASA COLOMBO

GANHAR DINHEIRO ?**SCIENCIAS DOS EFLUVIOS ODICOS
COMO OBTER MAIORES RECURSOS?****FACILITA-SE A TODOS UM CAPITAL**

Qualquer pessoa que puser seu nome e endereço neste anúncio e enviar-o com um selo, ao Instituto Electrico Magnetico Federal, Caixa do Correio, 1734, Capital Federal, receberá, além de outras vantagens, uma demonstração dos meios praticos para ter sorte em tudo; enriquecer por meio de negócios, ou de jogo, ou da loteria; cobrar dividas ou vender mercadorias facilmente; immunisar-se contra perigos, desastres, doenças, influencias de inveja, feitiçaria ou hypnotizacao; ganhar demandas; casar com acerto ou alcançar o amor desejado; ter harmonia na familia ou na sociedade commercial; possuir poder magnetico; ver através dos corpos opacos; adivinhar o futuro; descobrir minas de ouro ou diamantes; atrahir abundancia de dinheiro. Nada ha que perder e tudo que ganhar, tal como

esta demonstrado nas cartas das pessoas mais notaveis do mundo inteiro e cujo theor exhibiremos. Na mesma casa, esta a venda por dose mil réis, o importante livro illustrado do Dr. J. LAWRENCE — Hypnotismo Afortunante.

O pedido deve vir dentro do mesmo envelope do dinheiro em vale postal ou registro de valor declarada.

Nome
Rua e numero
Logar e Estado



Porque CHEVROLET domina hoje, na sua classe os maiores mercados automobilisticos do mundo? Pelo seu baixo preço. Pelas suas grandes qualidades que se um carro de classe elevada possui? Indague com qualquer um dos milhares de possuidores

Agentes autorizados na Capital:

L. A. SALGADO & CIA.

Rua Chile, 21

Soc. Anon. Brasileira Estabelecimentos MESTRE e BLATON

RUA DO PASSEIO, 45-54

Posto de serviço: RUA SENADOR VERGUEIRO, 170-174

200 AGENTES AUTORIZADOS EM TODO O BRASIL

PROCURE O AGENTE CHEVROLET MAIS PROXIMO

PRODUCTOS DA GENERAL MOTORS

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, eficaz nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

Está em preparo " O Almanach do Tico - Tico " para 1927.

VELHO THEMA

Eu sou Pierrot.

Sou alvo, lunar, como os flo-
res de espuma e os sonhos das
crianças. Sofri de uma molés-
tia absurda — o romantismo.

Nasci de um beijo em 1830.

Visto-me de poeta e uso cara-
puça à Collin. Meu pai foi um
poeta sentimental.

Minha mãe usava crenoline,
cabellos encaracolados, e tomava
o amor a sério como uma cala-
midade. Teve varias paixões,
mas a todas sobreviveu.

Olhos melancolicos postos na
lua, vim pela vida cantando.

Amei a Lua que era minha Ve-
ronica.

O amor para mim é idolatria,
submissão, encantamento.

Minha maior voluptia é o silen-
cio. O silencio é adoração.

Uma noite ouvi uma voz quen-
te, musical, cariciosa...

Era sobre uma latada de ma-
dre-silvas. A brisa trazia um
perfume de mulher...

Desde essa noite fiquei triste.

Depois, quando a lua desabro-
chou no céu "como um lotus
num lago", alguém chegou-se a
mim e disse:

— Quem és tu?

— Eu sou Pierrot.

— Eu sou Colombina.

E outra vez ouvi aquella voz.

Colombina cerrou as palpebras
numa expressão sensual de do-
liquio.



— Pierrot, amas-me?

— Sim.

— Pois bem, eu serei tua irmã
e tua amada.

Ao longe uma bandurra atacou
com paixão uma velha melodia.

...e eu fiquei em silencio ado-
rando Colombina...

Hoje, sob o luar magnifico,
quanta saudade.

Amo a linha harmoniosa, a es-
maecida doçura desse parque an-
tigo; amo-o porque sua paysa-
gem reflecte, livida e mysteriosa,
a suavidade dos olhos de Colom-
bina.

Colombina...

Os gatos, esses pierrots hyste-
ricos que arrepiam os nervos
dos burguezes, faziam confiden-
cias indecorosas pelos telhados.

Elle parou o auto, muito ela-
gente, de monoculo.

Chamava-se Arlequim.

Afinou a bandurra e começou
um "chorinho".

Colombina não appareceu.

Então elle extrahiu da algibel-
ra uma carteira recheada de no-
tas de quinhentos mil réis.

Não. Não. me falem mais de
amor. Tinha razão Mirbeau —
"l'amour est une cochonnerie".

W. C. O.

São José do Rio Pardo.

HOROSCOPOS

faz famosa astrologa, orientando-se pela
data e lugar de nascimento de cada pessoa.
Todos podem assim conhecer o seu futuro!
Escreva à Sra. Musset de Tort, Caixa
Postal 2417, Rio de Janeiro.

EDIÇÕES

PIMENTA DE MELLO & C.

RUA SACHET, 34

Proximo á Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury de Medeiros (Dr.).....	55000
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e fi- guras de João do Norte.....	25000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegá- rio Marianno	55000
COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra..	45000
PERFUME, versos de Onestaldo de Pennafort	55000
BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva	55000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro	55000
ALMA BARBARA, contos gaúchos de Alcides Maya	55000
PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu	35000
UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.).....	185000
PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CON- SUMO EM 1925, de Vicente Piragibe..	65000

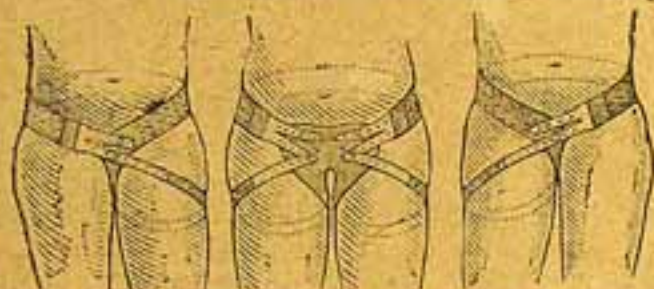
LIÇÕES CIVICAS, de Heitor Pereira.....	55000
COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.).....	45000
HUMORISMOS INNOCENTES, de Areimor	55000
INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vi- cente Piragibe	105000
TODA A AMERICA, de Ronald de Carvalho	85000
CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEOME- TRICAS, de Maria Lyra da Silva.....	25500
QUESTÕES DE ARITHMETICA, theoricas e praticas, livro officialmente indicado no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré.....	105000
INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1º premio da Academia Brasileira, de Pontes de Miranda, broch. 165, enc.....	205000
TRATADO DE ANATOMIA PATHOLOGICA, de Raul Leitão da Cunha (Dr.), Prof. Cathedratico de Anatomia Pathologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 355000, enc.....	405000

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANCAS

Patente n. 14.893



Funda para hernia esquerda. Funda para hernia dupla. Funda para hernia direita.

Cintas ou fundas de borracha para em lençol completamente adherentes, flexíveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de acordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas hernias apresentam grandes vantagens sobre suas congêneres, pois, sendo de borracha para em lençol, perfuradas a fim de permitir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de saírem como as demais do lugar, obturam perfeitamente o anel herniário sem inconveniente; são mais duráveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma completa assepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispor dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.

Aos Srs. clientes do interior atende-se por carta

IMPORTANTE — Dada a grande aceitação que veem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumeros clientes e pelas recomendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a Casa Schayé emprega actualmente 30 operarios, todos brasileiros, aptos a executar os mais exigentes pedidos dos seus produtores, esmeradamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ & CIA.

Avenida Gomes-Freire, 19 e 19-A — Telephone Cent. 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

Pianos alemães

de F. L. NEUMANN, são famosos pela docura do som e pela qualidade insuperável. Importante e lindo sortimento. Superiores AUTO-PIANOS de incomparável perfeição tecnica.

Grande e variado sortimento de rôlos de musica para quaesquer AUTO-PIANOS de 88 notas.

CASA DIEDERICHS

RUA SETE DE SETEMBRO N. 141 — Rio

Uma unica

PILULA do D^r DEHAUT

tomada de dois em dois dias n'uma das suas refeições

Vos conservará de boa Saude

e evitará todas as aborrecidas consequencias de um sangue impuro ou de uma má digestão:
Dores de cabeça, Prisão de ventre,
Embaraço gastrico,
Tonturas, Congestão,
O uso habitual das Pilulas D^r DEHAUT é a saude perpetua a preço barato.



4 VENDA: D^r DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS
E EM TODAS AS PHARMACIAS

USEM
LUGOLINA

E
SALSA, CAROBA E MANACA

DE HOLLANDA

PREPARADO PELO

D^r EDUARDO FRANÇA

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO

PREÇO
38500

DIGA COMNOSCO



D^r Eduardo França

O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA

AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA

LUGOLINA

E **SALSA**

ARAÚJO FREITAS & C.

R. DOS OURIVES

88 E 90
RIO DE JANEIRO

Banhos de mar em casa

Vendem-se a 800 réis nas principais farmácias e drogarias e na Rua 1^a de Março, 151 — Exijam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em casa; únicos analisados e recomendados por distinctos clinicos desta Capital.

Está em preparo o ALMANACH D'O MALHO para 1927



**PRODUCTO
D A
GENERAL
MOTORS**

BUICK é o carro fabricado para longo uso,
para presente e futuro — para os seus
medidores indicarem centenas de milhares de
quilómetros percorridos.

BUICK, tornou-se em todas as partes do
mundo o automóvel mais famoso.

PREÇOS NO RIO DE JANEIRO

Modelo 25	13:600\$000	com 5 puetas
" 45	16:000\$000	"
" 49	20:000\$000	"
" 55	20:000\$000	"

Agentes autorizados na Capital:
Soc. Anon. Brasileira Estabelecimentos MESTRE e BLATGE
RUA DO PASSEIO, 48-54
Posto de serviços: RUA SENADOR VERGUEIRO, 170-174
AGENTES AUTORIZADOS EM TODO O BRASIL

SEMPRE A MULHER

Sem duvida alguma na mulher,
a par de uma excellente educação,
deve haver uma epiderme sã.



Este predicao obtem-se fazendo uso do

Creme de Cera FRANK LLOYD
PURIFICADO

Preço 7\$000

A' venda em todo
o Brasil

A melhor publicação annual é o "Almanach d'O Malho"

Vigonal

O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

OPINIÃO DE UM GRANDE SCIENTISTA URUGUAYO

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica."

Montevideo

(a) PROF. DR. D. AUBRAN,
(Firma Reconhecida)

Efeitos rapidos do

Vigonal

1.° Enriquece o sangue. 2.° Augmenta o peso. 3.° Alimenta o cerebro. 4.° Fortalece os nervos e os musculos. 5.° Tonifica o estomago e o coração. 6.° Excita o appetite. 7.° Accelera as forças. 8.° Regulariza a menstruação. 9.° Calcifica os ossos. 10.° Evita a Tuberculose.

RECOMMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fadiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas cores ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhéa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebês crescerão robustos e bonitos.

MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. E' muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licor de mesa.

UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA BANCARIA

Em qualquer ponto do Paiz pôde qualquer pessoa fazer uso deste afamado fortificante.

Afim de proteger aquelles que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20:000\$000 (vinte contos de réis) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma boa experiencia com o VIGONAL o resultado não fór satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos comprometimos a restituir o seu dinheiro, caso V. S. não fique satisfeito com a experiencia.



Não perca esta oportunidade, pois nada lhe custará

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8\$000, mais V. S. precisará mandar-nos mais 2\$000 para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que V. S. não abrirá mão desta oportunidade para fortificar-se e recuperar a saúde perdida.

Corte o coupon abaixo e nos mande agora mesmo!

COUPON — Sr. Alvim & Freitas — Caixa, 1275 — São Paulo
— Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

(Queira escrever com clareza)

GENTE NOVA

OH!... QUE VIDA INSÍPIDA A MINHA...

(Ao Saint Clair Lopes)

— A minha vida é de uma insipidez desoladora, confidenciava-me o Rogerio. Eu não vivo, vegeto. Decididamente a minha juventude exige, maior. As minhas phrasas de estylo devem ser ouvidas por cretulinhas encantadoras, dessas que parecem descidas do céu para enlevo dos homens. Preciso namorar, divertir-me...

E' delicioso ter uma "pequena"!

Que diabo! Rogerio, tu, um rapaz bonito, vistoso, não deves te lastimar assim, basta fitares de certo modo a primeira joven que te passar ao alcance, para seres bem succedido, garanto...

— Isso de bonito é ironia tua. Concordo apenas em ser um pouco sympathico. A verdade, a triste verdade é que ellas não me ligam, não querem saber de mim...

— Olha, a proposito, aproxima-se a diva mais graciosa que móra por estes lados, a Adelaide, conheces?

— Não. Talvez seja compromettida...

— Qual nada, dizem até que o seu coração é de puro marmore, detesta os homens e não crê no amor...

— Basta. E' linda!... Estou apaixonado! Vou tentar conquistá-la.

— Coragem e sangue frio, Rogerio.

— Adeus.

— Felicidade...

Dias depois, encontrei-o por acaso, o semblante trahindo o enervamento de sempre, de quem não sente prazer em coisa alguma.

— Então? Como vai a Adelaide? Conseguiste?

— Nem me perguntes... conquista facil. Um galanteio dos mais batidos e já-me de posse do tal coração de marmore...

— Felizardo!

— Parece. Ella é bonita, intelligente, elegante, conversa muito bem, mas... para falar com franqueza, estou enfiado e mortinho por dar o fóra.

Oh!... que vida insípida a minha... Não ha nada mais sublime do que não ter "pequenas" que nos impedem de dispor-nos do tempo ao nosso bel prazer, que nos azucrinam os ouvidos com futilidades que de bom grado ignoraríamos. Enfim, é uma semsaboria sem igual.

Todo o dia, o mesmo programma, porque isto, porque aquillo, mamãe, papae e não sei mais quem... e tóca a andar, agarradinhos, sob os olhares invejosos dos transeuntes, rua afóra em vae-veas aborrecidos e desconcertantes...

— Rogerio! Macacos me mordam se te entendo. Ha duas semanas atraz,

— Adeus.

"A Noite"! Olha "A Noite"!

Psia. Logo na primeira pagina.

"Suicidou-se com um iffo nos miolos um joven desconhecido de boa apparencia etc., etc. Motivos ignorados".

Cinearte
É a revista
mais completa
e artistica
que tem appare-
cido sobre
cinema



Cinearte

suspiravas por uma joven que ouvisse as tuas phrasas de estylo. Hoje conquistaste o teu ideal e suspiras entediado com saudades da vida antiga!

Sabes que mais? Um conselho de amigo: suicida-te.

— E'... tens razão, talvez o teu conselho me faça bem... Em todo o caso vou pensar... Adeus!...

Empallideci. Teria o Rogerio feito alguma asneira?

Palavra, fiquei com remorsos.

Felizmente encontrei-o de novo. O suicida não era elle, e mais uma vez ouvi a sua phrase predilecta.

— Oh!... que vida insípida a minha...



Para a missa na
matriz do
Engenho Velho

OS SEGREDOS DA CUTIS REVE- LADOS POR UM DERMATOLOGO

(Da Revista "Cosy Corner")

"O grande segredo da conservação do aspecto juvenil do rosto consiste na extirpação da cutícula morta", diz um celebre dermatologo. E' cousa bem sabida que a epiderme se acha em um estado de constante renovação, pois as cellulas mortas se desprendem em pequenas particulas continuamente. Porém, se por um motivo qualquer, as referidas cellulas não caem, apenas mortas, ficam adheridas á flôr da pelle, cobrindo as cellulas vivas da epiderme. Neste caso haveria que recorrer a um especialista dermatologo para que procedesse á extração da pelle do rosto em uma só operação, mas este é um processo doloroso e caro. Resultado identico se pôde obter, gradualmente e sem perigo, applicando a cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), substancia que se encontra em qualquer pharmacia. Applica-se como se fosse cold-cream. Com pouco dispendio se procede á completa extração da pelle do rosto, sem dôr alguma, absorvendo as cellulas mortas e fazendo apparacer a nova, sã e rosada cutis que se acha immediatamente por baixo.



Para a missa na
matriz do
Engenho Velho



Scena do film "Idle Tongues"



Em Villa Bella
Littoral de São Paulo



Garrafas e
calices lapidados
em côres

Baccarat

e

V. S. Lambert

CASA VIANNA

RUA OUVIDOR, 50

Esquina de 1ª de Março

ANTONIO VIANNA & CIA.



Em Villa Bella
Littoral de São Paulo

a primeira casa
no brasil em
artigos para
creanças.

ao trovador
(antiga casa dol)

ouvidor, 129
rio



PHONERGINA

DE SILVA ARAUJO



DRAGÔES DE DIVOZINIO NASCENTE

EUCALYPTO-MENTHOLADAS

L'INFORMATEUR BRÉSILIEN

12 Rue du Helder (entresol)
(Opera)

P A R I S

Tel. Gut. 01-53, 79-26; Cent. 37-59
Ender. Telegr. "AVAHVIVA — Paris"

Fornecer gratuitamente aos leitores do
"Para todos..." — seja que se encon-
trem na Europa ou no Brasil — toda e
qualquer informação, podendo facilitar-
lhes as suas compras em Paris e a sua
estadia na França.

Informa gratuitamente os comercian-
tes e industriaes francezes sobre o mer-
cado brasileiro, facilitando-lhes o conta-
cto com o mesmo.

Director: A. DE AMORIM DINIZ.

Addido Commercial: JORGE MARGE-
RIE.

Fala-se portuguez — Francez — hes-
panhol — inglez e allemão.

LEMAN

Cinearte



**Para unhas lindas
Esmalte "Gaby"**

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

Revista mensal illustrada
collaborada pelos melhores es-
criptores e artistas nacionaes e
estrangeiros.



Pedago do film "Epidemia do jazz"

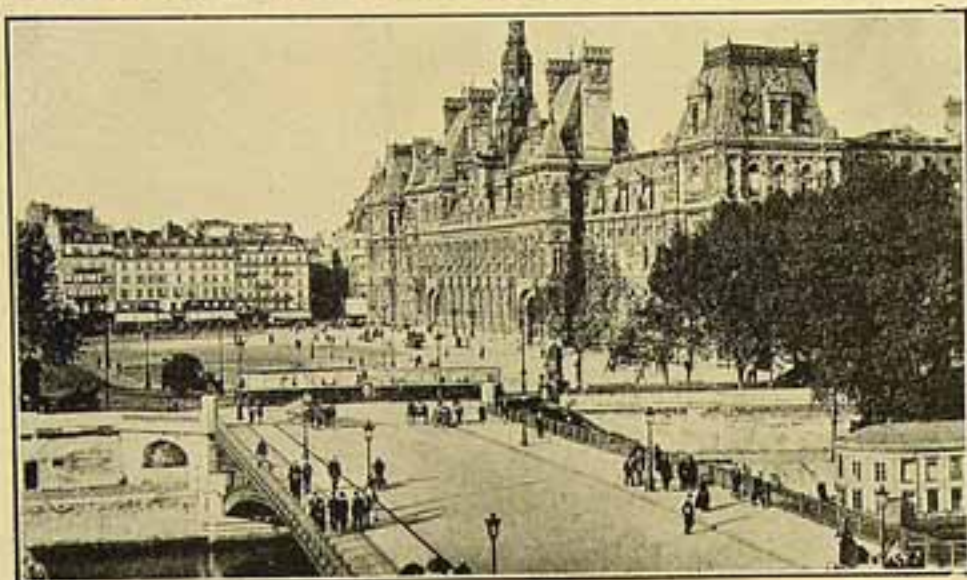
PUBLICIDADE? RADIO SOCIEDADE

A PALAVRA FALADA TEM O
MAIOR PODER DE CONVICÇÃO

Annunciae o vosso producto na Radio Sociedade, que o tornará conhecido pelo Brasil todo.

Secção de publicidade : A. DE QUEIROZ

RUA DO ROSARIO, 160 (1º andar)



Paris — Palacio da Municipalidade



Coronel José Joaquim da Costa.
Tem 78 annos. Viveu 39 entre
os indios do sertão do Paraná.

JUIZ DE FÓRA — MINAS



Vista do estabelecimento do Sr. Waldemar Dutra, à Praça Dr.
Penido 56, um dos activos agentes em Minas, das Escarradeiras
Hygêa, de limpeza automatica, sem intervenção manual.



Para a missa na matriz do
Engenho Velho.



QUANDO OS FILHOS GOZAM SAUDE

AS MÃES SE CONSERVAM ETERNAMENTE JOVENS

ACAUTELAE A SAÚDE DOS VOSSOS FILHOS LAVANDO-OS COM O

ARISTOLINO

(SABÃO LIQUIDO MEDICINAL)

NOS BANHOS GERAES OU PARCIAES

o uso do sabão ARISTOLINO é sempre vantajoso. Além das suas propriedades altamente ANTISEPTICAS e ANTIPARASITARIAS, o que concorre para fazer desaparecer toda e qualquer ERUPÇÃO CUTENEA, elle torna o banho agradável e perfumado, proporcionando ao corpo frescura e bem estar.

NAS DIVERSAS DOENÇAS DA PELLE

taes como espinhas, cravos, assaduras, queimaduras, brotoejas, sardas, manchas, vermelhidões, comichões, frieiras, feridas, golpes, erysipelas, etc., é inestimavel o valor do ARISTOLINO.

O "ARISTOLINO" É O PROMPTO SOCCORRO E POR ISTO É O OBJECTO DE MAIOR UTILIDADE DE UM LAR.

Para Todos...

Anno VIII Num. 402
28 — VIII — 1926

■ ■ ■ ■ ■

P A U L V A L É R Y

Um dos casos muito sérios do nosso inverno deste anno tem sido o Senhor Paul Hazard. As conferencias do risonho professor da Sorbonne são ouvidas, encantadamente, por senhoras, senhorinhas e cavalheiros, aos quaes ninguem podia imaginar que as cousas da literatura interessassem. Até os jornaes se occupam do que conta na Academia o Senhor Paul Hazard. Mas os jornaes, quando dão noticias das palestras, erram os nomes dos autores citados e confundem um pouco as obras de uns com as obras de outros. Eis por que "Para todos..." "preenchendo uma lacuna", vae publicar trabalhos de Paul Valéry, Paul Claudel, Jules Romains, George Duhamel, Charles Vildrac, Tristan Derême. Paul Valéry começa:

L E S Y L P H E

Ni vu ni connu,
Je suis le parfum
Vivant et défunt
Dans le vent venu !

Ni vu ni connu,
Hazard ou génie ?
A peine venu
La tâche est finie !

Ni lu ni compris !
Aux meilleurs esprits
Que d'erreurs promises !

Ni vu ni connu,
Le temps d'un sein nu
Entre deux chemises !

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

— "Mais um e h a p é o?!"
Realmente poderiam appellidá-la de "Dama dos chapéus", nunca vi ninguém variar tanto delles e em tão pouco tempo, realmente...

— Realmente tem razão — respondeu com este sorriso vagaroso, como fatigado de sorrir, que só ella tem e tão estranhamente l h e contrasta com o brilho do semblante, — sou com effeito a "Dama dos Chapéus". Sempre gostei delles, hliás, e sempre tive cara de chapéu, como diziam as amigas. Todos me assentavam, em verdade, e eu concordava com a opinião geral: achava-me sempre melhor de chapéu.

Era uma intuição certa de faceirice que me fazia preferir, em solteira, os "pic-nics" aos bailes, só por não poder ir aos bailes de chapéu. Minha mãe costumava brincar dizendo que eu provavelmente dormia de chapéu... De chapéu, não digo, porém de touquinha, — um pseudo-chapéu afinal, — nunca deixei de dormir. Estes tres novos são bonitinhos, pois não? — Vão-me p e r -feitamente, sobretudo este, sim, o preto... Lembra

A C R A Y O N : A "DAMA DOS CHAPÉUS"

um diadema, dando-me um feitiço imperial condizente com o meu typo... E esse outro, esse rôxo, rejuvenesce-me de dez annos...

— Mas você não precisa rejuvenescer.

— Não preciso? Ah! minha cara, não preciso de outra cousa!... Não é por ter esses cabellos assim tão teimosamente acajú que esqueço a côr que elles teriam se eu ha muito não estivesse alerta... Minha belleza não passa, e só eu posso sabê-lo, de um producto tenaz de paciência... E é por isto que tanto gosto de chapéus!... Não comprehende?... Pois váe comprehender. Em casa, nas festas, em cabelo finalmente, faça eu o que fizer, acabo sempre tendo a minha idade. E' o penteado que não ficou direito, uma iluminação demasiada, o cansaço da noite mal dormida, o vinco de máo humor, que o rosto a descoberto deixa desafortadamente visível, uma porção de acasos inevitaveis em summa que a gente, por mais attenta, não consegue evitar. O chapéu, pelo contrario, esconde o cabelo, sombrea os olhos, aviva com a proximidade



Senhorinha Margarida e Senhores Waldo e Helio Milton
de Carvalho, em Paris.

de um tom escuro o frescor factício da tez... O chapéu é a minha salvação. Quando me sinto triste, aborrecida, fatigada e a companhia de meus pensamentos me pesa demais á alma enfiada, enterro na cabeça o meu chapéu e disparo pelas ruas... E' como se mudasse de personalidade. Perco immediatamente dez annos... Sou de novo, por algumas horas, a creatura de vaidade contentada que fui distraidamente outr'ora. Meu sorriso, sem querer, se faz mais travesso, meus movimentos mais lepidos, mais vivo meu olhar... A admiração dos homens age sobre mim como um vinho... E' como se me injectassem óleo camphorado á faceirice... Durante algumas horas sou para todos esses olhos que nada sabem de minhas secretas decadencias e enlevadamente me fitam de relance e passageiramente me admiram esta cousa deliciosamente perturbadora: uma bonita mulher que passa... Não imagina a subtil embriaguez destas tardes de triumpho sobre o tempo... Tenho a sensação de ser mocinha ainda, ter margem deante de mim, para provocar indifindavelmente a silenciosa homenagem desses olhares. Inebrio-me delles, sorvo-os como a um elixir de juventude, vivo no calor de desejo em que me envolvem... E esqueço assim os annos estupidamente vividos,

o vazio de meu lar, a experiencia triste de minh'alma... Ainda hontem, quer ver?... com este chapéu-pinho de setim... este justamente, um chapéu que me fica a matar!... Na Avenida, um rapazi-nho que podia ser meu filho talvez, olhando-me com uns olhos de namorado, tão espontanea, tão ingenuamente encantados que foi como se de repente eu tivesse outra vez dezoito annos... Fez-me prazer aquelle olhar, confesso-o, era tão moço, tão sincero, tão quente!... fez-me esquecer de mim mesma, nesse re-moçamento em que não me quiz deter... Era um menino, uma creança ainda... Mas a belleza da vida, um segundo, no meu vulto o alvoroçou... Seguiu-me, coitado!... Lembrei-me de Cherubim... sorri... passei... Ficou-me, no entanto, um orgulho e uma esperança...

— Esperança?...

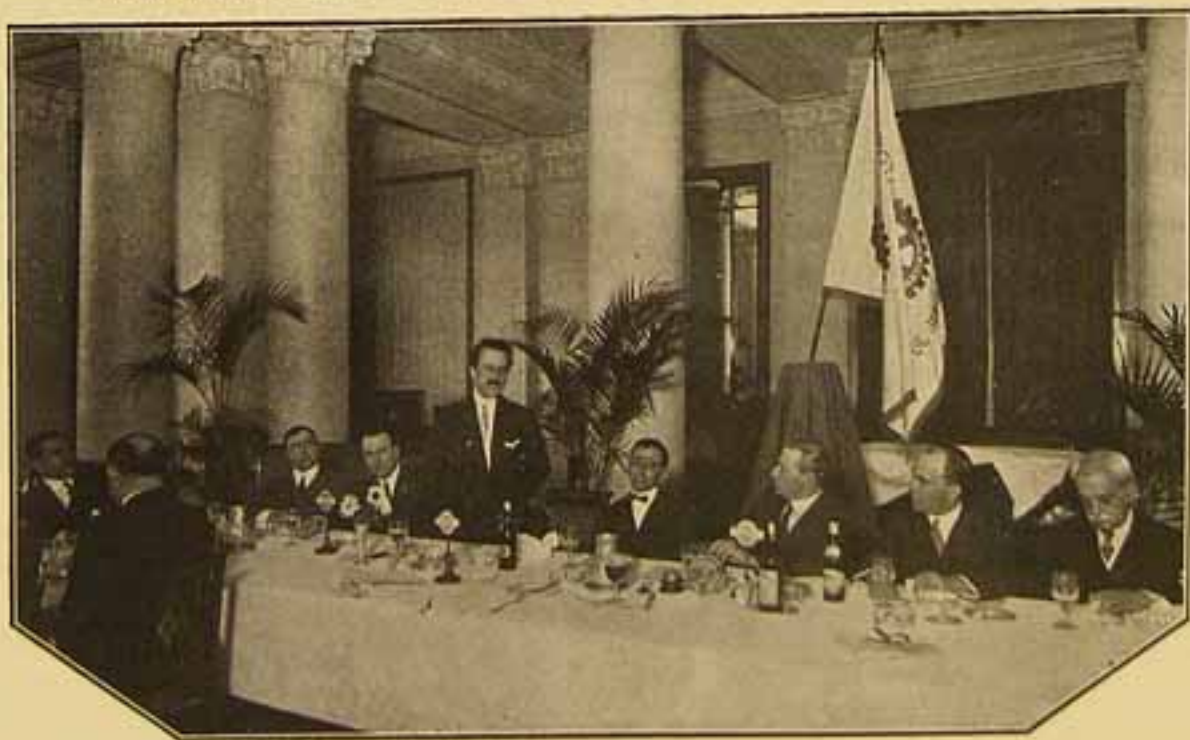
— Sim, que uns olhs a quem nunca encontro possam talvez um dia olhar-me assim... Quem sabe?... O que vale é a illusão... e assentam-me tanto os chapéus de agora!...

MARIA EUGENIA
CELSONIA



A visita dos Srs. Ministro da Justiça e Presidente da Côrte de Appellação ao Rotary-Club. Em cima: grupo de rotarianos e seus convidados. Ao centro, sentado, o Sr. Ministro da Justiça, tendo à direita o deputado Camillo Prates e à esquerda os Srs. Dr. O. Weinschenck, Prefeito Alaor Prata, Dezembargador Ataulpho de Paiva, Dr. Miranda Jordão, Dr. Oscar Costa, director do "Jornal do Commercio" e Ferreira da Rosa.

Em baixo: aspecto parcial da mesa, no momento em que o Sr. Dezembargador Ataulpho de Paiva fazia a sua brilhante prelecção sobre a Liga Contra a Tuberculose e a defesa das creanças. A' esquerda de S. Ex. os Srs. Ministro da Justiça; Dr. O. Weinschenck, presidente do Rotary-Club; Prefeito Alaor Prata e deputado Camillo Prates; à direita, os Srs. Dr. Miranda Jordão, vice-presidente do Rotary-Club; Dr. Dyonisio Cerqueira e Aureliano Machado.





No
Hippodromo Brasileiro

Afinal, continuou vaga a vaga de Mario de Alencar na Academia. Olegario Marianno teve 17 votos. Eram precisos 18. Os outros candidatos dividiram os 15 votos restantes. Seriam mais inteligentes se desistissem delles, se os



Uma casa provençal

soltassem a favor do poeta, o candidato que todo mundo deseja ver eleito. Mas, não. Ficaram firmes na teimosia. E' o destino da metade dos homens: atrapalhar a outra metade. Chama-se a isto: a vida...





No Club Naval, quinta-feira, 19 de Agosto, chá dansante que o Senhor Ministro da Marinha offereceu



aos Senhores Commandante e Officiaes do navio inglez "Colombo", em nome da Marinha de Guerra Nacional



D E T H E A T R O

Benjamin Lima, a cujo bello espirito devemos já "O carrasco", "O homem que marcha" e que alcançou o primeiro lugar no concurso de peças para a inauguração do Casino, com a sua comédia "O homem que ri", pesando, na hora que passa, suas responsabilidades, acaba de convocar alguns dos nossos nomes de maior prestigio nas letras theatraes; afim de concertar um plano de acção, ou melhor, de reacção, contra o vilipendio do nosso theatro, decorrente da orientação das empresas theatraes que só julgam representaveis as "pochades", sem mesmo attentar no nenhum valor das que os costumazes fabricantes dessas frioleiras ultimamente vêm lhes apresentando, e que estão affastando, definitivamente, o publico das casas de espectaculo.

Não acredita Benjamin Lima — como não acredito eu e não acreditará ninguém que não tenha pela nossa cultura opinião arrasadora — que a mentalidade brasileira só se recreie com pilherias mais ou menos idiotas e em calão, e entrecos de "vaudeville" barato. Entende que nos sobra publico apreciador da alta comedia, e que esse publico frequentará o theatro no dia em que tiver a certeza de que vai assistir á representação de peças verdadeiramente dignas desse nome. Entende mais, que cabe aos intellectuaes fazer uma demonstração disso, procurando até o au-

xilio official e, cheio de fé, crê no triumpho dos autores theatraes, ora excluidos do cartaz pela visão errada dos nossos empresarios. A meu ver, corre mal a temporada do Casino por se haver, ali, inexplicavelmente, adoptado tão desgraçada orientação.

Penso que algo se poderia tentar, ao menos, como um protesto. Não é difficil obter companhia e theatro, desde que, de alguma parte, viesse um pequeno auxilio economico, imprescindivel aos emprehendimentos dessa natureza, para attender aos gastos iniciaes, de prompto, improductivos. Esse auxilio deveria ser solicitado dos poderes publicos... Duvido que se o consiga: nas arcas do Theouro e da Prefeitura não ha dinheiro para o amparo e desenvolvimento do theatro nacional...



Myr May

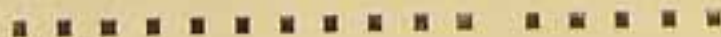
Noutra vida, quando tinha pennas,
era coruja. Agóra, sem pennas,
é chouette...

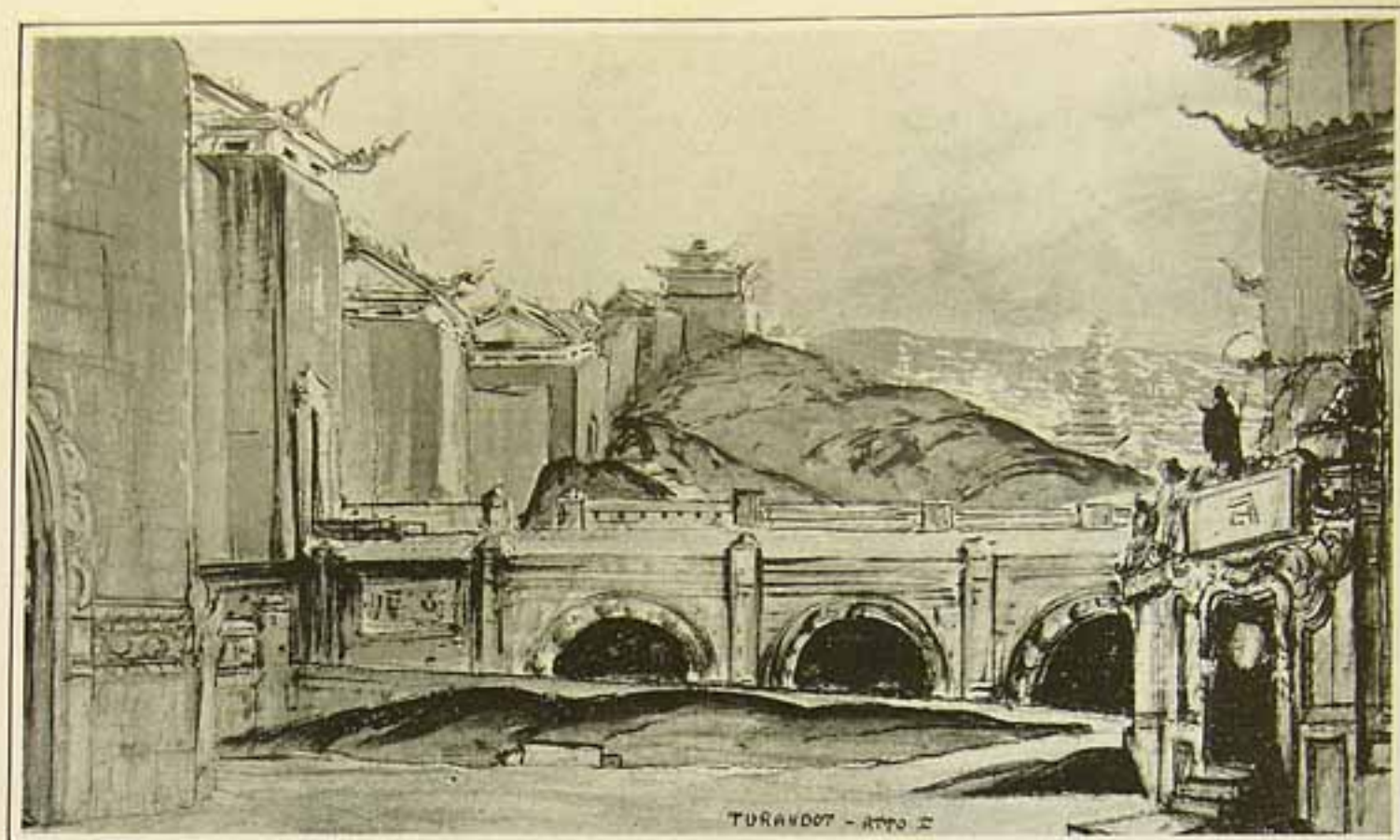
No entanto — este é o paiz dos contrastes! — um projecto de lei, em andamento no Congresso, manda dar ao Sr. Walter Mocchi 250 contos como premio ao grande beneficio que elle nos fez (!) explorando, commercialmente, a voz da Senhorita Bidú Sayão, fazendo estréar, no Municipal, duas outras cantoras brasileiras e enscenando ali, tres operas nossas, entre ellas, "Caso singular", do Dr. Carlos de Campos... A Empresa Walter Mocchi tem luctado, nestes ultimos annos, com enormes dif-

ficuldades financeiras. A penosa situação vem se reflectindo nos elencos que, cada anno, organisa, o que deu em resultado a perda do Colon, de Buenos Ayres, de que fôra por largos annos concessionaria. Aqui teve ella o Municipal, com os mil e um privilegios inherentes á occupação daquelle proprio Municipal, 250 contos de subvenção de São Paulo, para que a culta cidade do sul levasse a sua modestissima "troupe", e o Congresso corre, ainda, em seu soccorro, com mais 250 contos, para contrabalançar o prejuizo que teve com a deserção do publico, que preferiu se reservar para a temporada Scotto, que ora transcorre entre applausos geraes, julgando a critica independente esmagador o confronto.

Se os poderes publicos resolvem prestar auxilio ao theatro, não serei eu que o censure por isso. Nada custa, é mesmo obra de justiça, dar á Empresa Ottavio Scotto, guardadas as proporções, uns 800 contos, e ás nossas pobres companhias nacionaes, ali uns 100 contosinhos a cada uma... Porque não devemos, nem podemos contar, em relação ao theatro brasileiro, com a assistencia do governo italiano, nem mesmo incluindo, nos elencos nacionaes, dois ou tres filhos mais ou menos illustres, da patria de Mussolini...

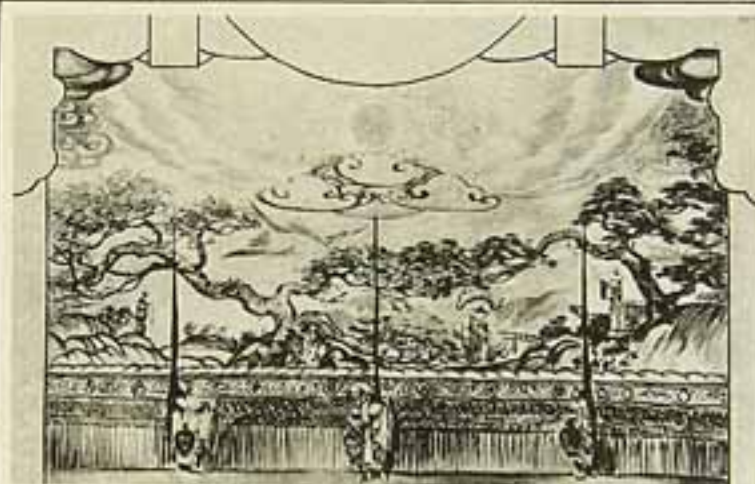
Mario Nunes.





TEMPORADA DE
OPERA DE 1926

Scenario
de Turan-
dot, de
Puccini.



COMPANHIA SCOTTO
NO THEATRO LYRICO

Acto I
Acto II
Scena ultima
De G. Chini.



Ficou sobre a mesa da Câmara dos Deputados, no dia 16 deste mez, um projecto do Sr. Augusto de Lima e outros, concedendo à Empresa Theatral Italo-Brasileira, dirigida por Walter Mocchi, actual concessionario do Theatro Municipal, a subvenção de 250 contos, para a organização de uma companhia lyrica official nas condições técnicas exigidas no actual contracto com a Prefeitura, e dando outras providencias.

Não seria melhor que esse projecto ficasse de baixo da mesa? Porque é ridiculo. Então, além de tudo que o Senhor Walter Mocchi ganha aqui, todos os annos, tudo que se sabe e tudo que se não sabe, ainda mais duzentos e cinquenta contos?!!!... Quanto deve receber o Senhor Scotto, que trouxe uma companhia muito melhor do que as varias



Soprano Nina Morgana

do Metropolitan de New York, actualmente no Rio, com a grande Companhia Octavio Scotto, que occupa o Theatro Lyrico.



Quadro da tragedia "Helena de Sparta", de Emile Verhaeren, no Theatro Municipal

de Praga.

companhias trazidas até hoje pelo feliz donatario do Municipal?

Em 1926, tivemos já quatro conjuntos de Opera, e só o do Senhor Mocchi arranhou favores. Entretanto, tirando o quadro francez, os artistas que fizeram a temporada official não eram tão superiores aos que fizeram a temporada popular no São Pedro... E estes tambem cantaram autor nacional... Duzentos e cincoenta contos para ajudar os lucros do Senhor Mocchi e impostos sobre impostos para que fiquem cada vez mais desvairados os prejuizos de todos os empresarios brasileiros!...

Ha quantos annos Gonçalves Dias sentiu aquella coisa: "Minha terra tem palmeiras onde canta o sabiá"! Hoje, a questão não é ser sabiá... A questão é cantar, bem ou mal... As palmeiras estão ali...



Doris
Skelton,
bailarina



Da trupe
do
Bataclan



B
A
T
A
C
L
A
N



Roseva Skelton,
primeira baila-
rina inglesa
da trupe de
Madame Rasimi.



Foi ali a São
Paulo, dansar um
pouco. Voltará,
breve, ao Rio
e ao Lyrico.



Senhorinha Iracema Lopes
que vae publicar um interessante li-
vro de impressões pessoais sobre o amor
e outros sentimentos creados pela imaginação.

TRES MADRIGAES

A Alvaro Moreyra

I

Eu dormitava debaixo de uma arvore,
ouvindo um passaro cantar em cima,
Cerrara os olhos, docemente,
E uma pennugem pousou no meu rosto.

Pensei que fosse a tua mão,

II

Pensei em ti : e tudo em torno ficou suave,
Uma criança estava perto de mim
e sem querer acariciei-lhe o rosto, devagar.

Dentro de mim tudo era lucido e bom.

III

Depois de lér o poema que fiz,
ficaste distrahidamente olhando a rua,
com um sorriso ironico ao canto da bocca.

Eras toda graça e incompreensão.



UM ATHLETA
EM
EXERCICIOS



Jorge Lopes. Esquadro em argollas. Parallelas paradas numa haste. Argollas, prancha de frente. Prancha peitoral nas argollas.



Parada nas parallelas tiradas nas duas partes. Esquadro na corda em um braço. Na barra fixa. Nas argollas. Nas parallelas.



Quinta-feira da outra semana, quando a Associação dos Anjos da Caridade de São Vicente de Paula, da Paróquia da Glória, fez distribuição de esmolas aos pobresinhos de Laranjeiras e Botafogo.



Meninas e meninos, ensaiados pela Professora Naruna Korder, que tomarão parte no programma da Tarde da Criança Carioca, no Theatro São Pedro, domingo.





Na Embaixada Britannica, em Santa Theresia, durante a recepção em honra do Commandante e officiaes do "H. M. S. Colombo".

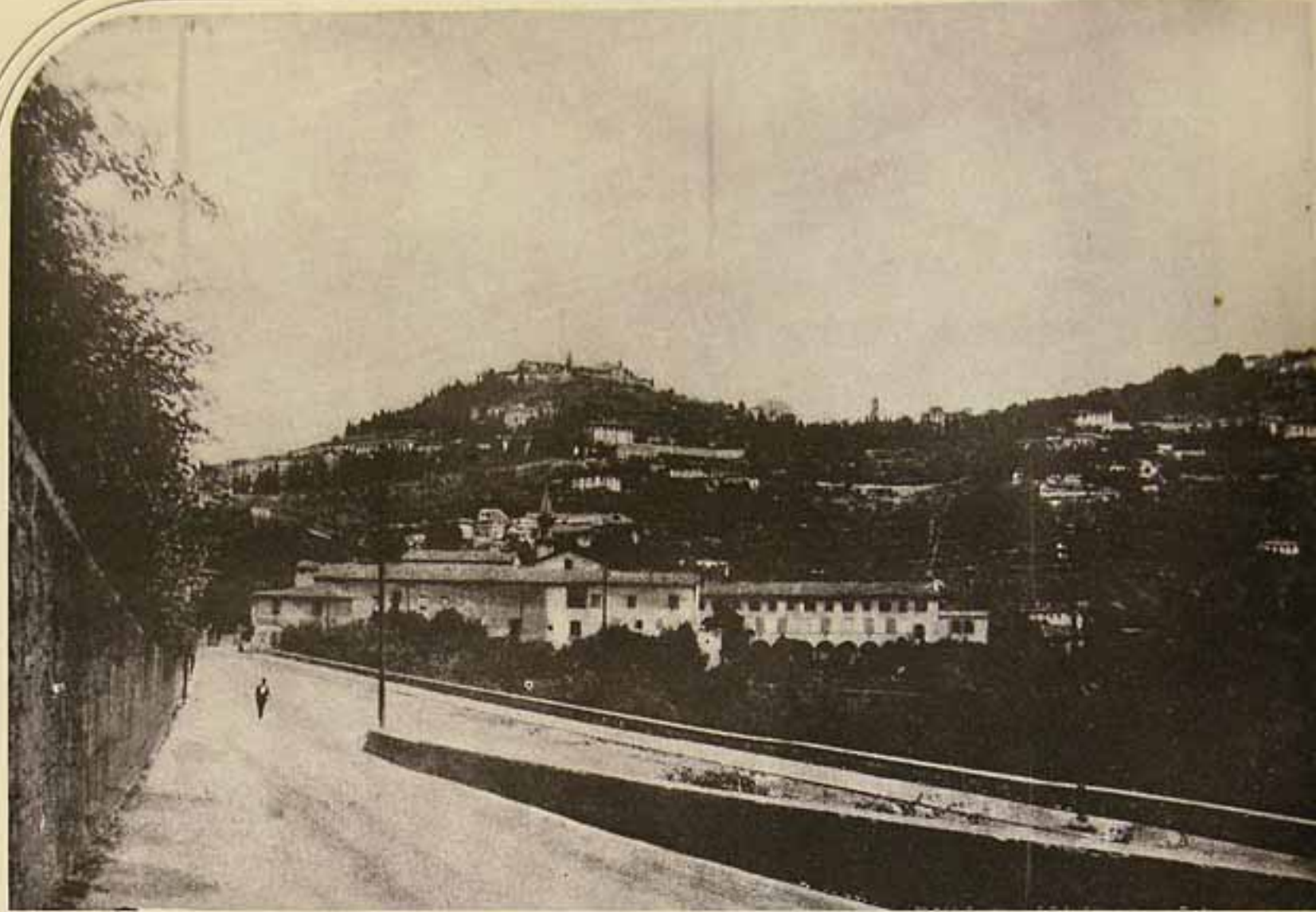


O Senhor Embaixador da Inglaterra e Lady Alston entre os seus convidados.



No Jockey Club, sexta-feira da outra semana, antes do banquete offerecido ao Senhor Dr. Adolpho Konder, governador eleito de Santa Catharina.





Em cima: a collina de Fiesole, com o convento de São Francisco no alto.
Em baixo: recanto do jardim do Convento de São Francisco.

"CANTICO DO SOL"

DE

SÃO FRANCISCO

DE ASSIS

Altissim
Tue se
Ad te
Et nullo
Laudato
Spetial
Lo qua
Et ellu
De te
Laudato
In celu
Laudato
Et per
Per lo
Laudato
Lo qua
Laudato
Per lo
Ed ello
Laudato
La qua
Et pro
Laudato
Et ser



omnipotente, bon Signore,
 de la gloria, el honore e onne benedictione
 Altissimo, se konfano,
 no ene dignu te mentouare.
 Missignore, cum tucte le tue creature
 e messor le frate sole,
 rno et allumini noi per loi.
 lu e radiante cum grande splendore
 ssimo, porta significatione.
 Missignore, per sora luna e le stelle
 formate clarite et pretiose et belle.
 Missignore, per frate vento,
 et nubilo et sereno et onne tempo,
 e a le tue creature dal sustentamento.
 Missignore, per sor aqua,
 molto utile et humile et pretiosa et casta,
 Missignore, per frate focu,
 le enallumini la nocte,
 ello et locundo et robustoso et forte.
 Missignore, per sora nostra madre terra,
 e sustenta et governa
 diversi fructi con coloriti fiori et herba.
 benedicete Missignore et reingratiato
 li cum grande humilitate!



Em cima: terraço do Convento de São
 Francisco, de onde se vê toda a ci-
 dade. Em baixo: igreja e pateo do
 convento.



Alumnas da Escola Wenceslão Braz

BOLSA ESCOLAR IRINEU MARINHO

Certos homens têm um destino de bondade que não se interrompe quando a morte os leva. Foi desses homens Irineu Marinho. O exemplo da sua vida de trabalho, ali está, bem reflectido, n' "O Globo". Mais ainda: aquella solidaria attenção que elle, apesar dos

affazeres, nunca deixava de prestar aos simples, aos humildes, aos pequenos, continúa activa nos discipulos que fez. No dia do primeiro anniversario do desaparecimento do fundador d' "A Noite", do jornalista das bellas campanhas, "O

Globo" deu realidade a idéa que havia lançado, unanimemente applaudida, da "Bolsa Escolar Irineu Marinho", que facilitará os estudos superiores dos estudantes pobres. Bravos! A lei de imprensa não contava com isso...



Bênção da residência do Senhor Manuel Azevedo, do alto commercio carioca, e anniversario de sua filhinha Lucy. Cavalheiros presentes á festa.





Alumnas da Escola Wenceslão Braz

FRANCISCO OCTAVIANO, CARIOCA ILLUSTRE

O Senhor Xavier Pinheiro é uma das creaturas mais sympathicas do Rio. Elle cultiva, com sinceridade, a religião das coisas e dos entes abolidos. Anda sempre remexendo no passado e nunca deixa de achar pedaços de épocas, um soneto do tempo em

que havia sonetos, uma lei do tempo em que havia leis, uma vida do tempo em que havia vidas. Faz, depois, anthologias. Faz artigos explicativos. Faz bem e certo. Quem se lembrava de Francisco Octaviano, "carioca illustre nas letras, no jornalismo, na politica, na tribu-

na e na diplomacia?" Pois Francisco Octaviano resuscitou em 467 paginas escriptas e compiladas pelo Senhor Xavier Pinheiro. A Revista de Lingua Portuguesa editou-as. A Academia louvou-as. O volume está tendo excellento exito. Justo. Nenhum exito lão merecido.



Benção da residencia do Senhor Manoel Azevedo e anniversario de sua filhinha Lucy. Grupo de senhoras, senhorinhas e creanças presentes

■ ■ ■ ■ ■

O Sr. Cyro de Azevedo, recém-eleito presidente de Sergipe, foi durante muitos annos, Ministro Plenipotenciario do Brasil na França, na Austria e na Argentina. Diplomata emerito, revelou-se sempre delicado cultor das letras. Só neste anno corrente, o futuro presidente sergipano publicou dois livros, o ultimo dos quaes — "Assumptos Internacionais" —



Senhor
Dr. Cyro de Azevedo
Presidente eleito de Sergipe

■ ■ ■ ■ ■

está obtendo extraordinario successo. Autor de alguns ensaios sociaes e literarios, o Sr. Cyro de Azevedo fez, ha alguns annos, em Montevideo, a convite especial, diversas conferencias sobre a Literatura Brasileira. Sergipe, berço de tantos espiritos fulgurantes, vae de certo receber carinhosamente o intellectual vigoroso que elegeu para a sua presidencia.



■ ■ ■ ■ ■

O poeta gaúcho Carlos Cavaco, que fez um "raid" de resistencia, percorrendo, a cavallo, setenta e seis leguas de campos e florestas, sem descansar, a galope, tendo morto o segundo cavallo em que montava, Cavaco realizará nesta capital uma conferencia sobre "Marinetti e o Futurismo".

■ ■ ■ ■ ■



A VIDA ESTA' DIFFICIL?

OU

ESTA' FACIL?...

Em cima: o famoso cantor Lucien Muratore, agora homem de negocios, dirigindo o Instituto de Belleza de Lina Cavalieri, sua mulher de juventude eterna...



Em baixo: Lina Cavalieri, uma das mais notáveis bellezas do começo do século e que ainda é a melhor reclame dos seus preparados para a pelle e para os cabellos.

D E B E L L A S A R T E S

HENRIQUE JOSÉ DA SILVA

Os motivos que nos levam a reviver a obra do mestre são as injustiças praticadas contra a sua personalidade de verdadeiro artista, injustiças partidas dos seus julgadores de hontem, que não quizeram ou não souberam encontrar na sua obra, embora reduzida, qualidades de valor que, incontavelmente, elle possuia. Segundo Laudelino Freire, o artista nasceu em Lisboa, no anno de 1772, e foi discipulo de "Pedro Alexandrino, mestre de pintura de 1834". Em Moreira de Azevedo, no estudo sobre a "Academia de Bellas Artes" — O Rio de Janeiro — vamos encontrar a confirmação da data da morte do pintor, ao passo que, no "Guia Geral das Galerias" — Escola Nacional de Bellas Artes — se vê que o artista nasceu em 1800 e falleceu em 1836! A coerdenação dos factos e a boa logica au-

torisam a dar mais credito ás datas assignaladas por Moreira de Azevedo e Laudelino Freire. Outra prova de erro, vamos encontrar em um trecho de Moreira de Azevedo: "Henrique José da Silva viera de Lisboa, para illustrar com desenhos as traducções de Targino, Barão de São Lourenço, que, vendendo-o sobrecarregado de doze filhos, conseguiu nomeal-o director da Academia de Arte". Deante de taes provas, é evidente a falha do Guia Geral; aliás, taes erros não representam nenhuma excepção, outros existem e que occasionam prejuizos e balburdia no espirito do visitante que se preocupa com esses pormenores... Henrique José da Silva foi, praticamente, o primeiro director da Academia de Bellas Artes e o segundo pela ordem natural; o primeiro nomeado,

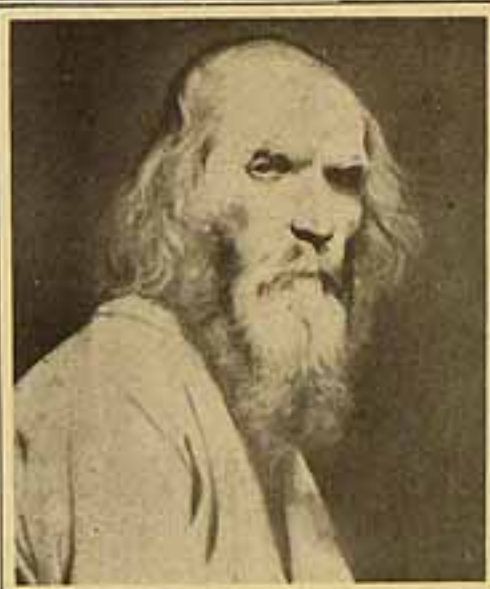
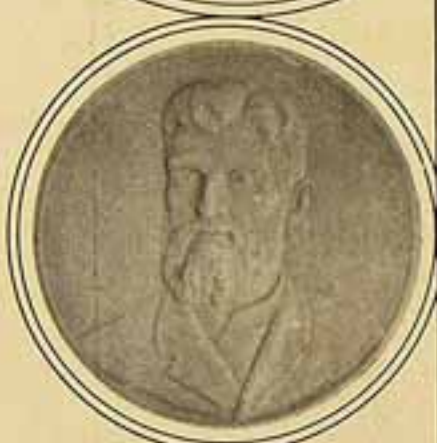
nhada, a anatomia. Facíl decurada, a roupa pintada sem estudo natural". Mais coherentes e justiceiros foram Felix Ferreira e Laudelino Freire; o primeiro, tratando do artista, no seu trabalho sobre Bellas Artes; á pagina 223, escreve: "De Henrique José da Silva, segundo director da Academia, pela ordem chronologica das nomeações, porém primeiro pela effectividade do exercicio, possui a galeria um retrato de meio corpo menos mão". De Laudelino Freire são as seguintes palavras, que se destacam pelo criterio: "A despeito da sua attitude, incontestavelmente prejudicial e infensa á missão confiada aos francezes, foi comtudo sob a sua direcção que teve começo o funcionamento da antiga Academia, hoje Escola Nacional



"Funeraes de Atalá". por Duarte
(Pinacotheca Official)

entretanto, foi Joaquim Le Breton, em virtude do decreto de 12 de Agosto de 1816. Bem injustos foram os historiadores Moreira de Azevedo e Gonzaga Duque para com o pintor. O primeiro delles, na sua obra "O Rio de Janeiro", no capitulo sobre a Academia de Bellas Artes, á pagina 179, diz: "...entre os artistas havia outros muito mais habilitados para dirigir a instituição; levado, porém, por considerações alheias ao serviço publico, e arrastado pelo coração e não pela razão, como devera, olvidou nomes de artistas idoneos e peritos, para collocar na direcção da Academia o seu protegido!" Duque, na sua "Historia da Arte Brasileira", tem estas palavras amargas: "Com o numero 297 (hoje 326) guarda a Academia de Bellas Artes um retrato. Nesse unico trabalho, insufficiente para se avaliar os dotes do antigo director da Academia, o colorido é fraco e cru, a maneira aca-

(Termina no fim da revista)



Medalhas executadas pelo grande mestre Augusto G. Girardet, professor da Escola de Bellas Artes. "Cabeça de velho", por Henrique Bernardelli; "Supremo esforço", por Carlos Oswaldo e "Estudo de cabeça", pelo Sr. Rodolpho Amoedo, pertencentes à Pinacotheca Official.

DA PINACOTHECA

OFFICIAL



Enlace Aracy Teixeira - Dr. Paulo
Moreira, secretario do Chefe de
Polícia de São Paulo. Os noivos,
pertencentes a duas nobres fami-
lias do grande Estado, tiveram a
sua união festejadíssima.



D E M U S I C A

Tivemos a surpresa, a esplêndida surpresa do recital do pianista **Fructuoso de Lima Vianna**, não ha muito chegado da Europa, onde esteve em estudos. Bem poucas vezes se poderá ter de uma estrêa uma impressão maior, uma impressão mais completa. Não o porque se trate de uma celebridade pianística, mas porque se trata de um artista sobre cujo futuro não é possível ter a menor duvida. Basta que elle queira continuar pelo caminho em que vae.

Inteira-mente desconhecido para nós, delle apenas sabemos que possui um talento de escol, mercê do qual tem perfeitamente assegurado o exito de sua carreira de "virtuoso" do piano, a quem a natureza, prodiga e generosa, concedeu o dom da composição.

O Sr. **Fructuoso Vianna** tem, para vencer, os elementos indispensaveis. A sua execução é absolutamente segura e, por isso, mesmo, inspira franca confiança em quem o ouve. Isso indica claramente que o concertista dispõe, antes de tudo, de uma escola pianística de primeira ordem — base sobre a qual repousa toda a solidéz de sua arte. Não se trata, já o dissemos, de uma celebridade. O pianista apenas inicia a sua carreira. Mas, por isso mesmo, é dos que mais

promettem, porque é dos que mais realizam. Elle dá-nos, antes de mais nada, a impressão de que leva absolutamente a sério a sua arte. Durante toda a execução do programma, defrontámos o concertista sempre de attenção dessa linha inflexivel que caracteriza os verdadeiros artistas. Senhor de uma technica de primeira ordem, a sua execução é muito lèssa, muito brilhante, muito segura. Tem bravura e tem delicadeza, tem impetuos e tem doçuras. A sonoridade é sadia, o colorido é justo. Suas interpretações, de um modo geral, são communicativas; apenas uma vez por outra sente-se que lhe falta ainda essa espontaneidade expressiva que vem com o amadurecimento da sensibilidade emocional do artista — fructo da lucta da vida e do soffrimento de todos os dias.

O Sr. **Fructuoso Vianna** ha de chegar até lá, ha de apurar ainda mais



Moiseiwitsch ao lado de Mathilde Nunes, no terraço do Hotel Gloria, depois do almoço a ella offerecido pelo inesquecível "poeta russo do piano", a 6 de Agosto.

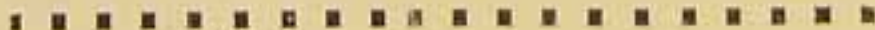
as suas faculdades de pênnetração do pensamento do autor que executa, ha de ainda mais aprofundar o sentido da inspiração alheia. Será, então, um artista extraordinario, elle, que já é um artista encantador. Assim queira elle continuar a sua carreira de "virtuoso", com a mesma dedicação e com o mesmo entusiasmo de que nos deu provas.

As peças de seu programma, executou-as esplendidamente. Traduziu na sua justa imponencia, "Toccata e Fuga", de Bach; deu realce aos diversos numeros de Chopin, especialmente a "Polonaise" op. 53 e ao

"Scherzso" em dó sustenido menor. Como compositor, apreciámos-o em um pequenino "Preludio", uma interessante "Serenata Hespanhola" e uma "Dansa de Negros", talvez pouco caracteristica, visto que, nem pela phrase, nem pelo rythmo, nos pareceu traduzir o que o seu nome indica. Isso, porém, não a impede de ser uma pagina interessantissima, pelo movimento e pela vida que possui. O Sr. **Fructuoso Vianna** é indiscutivelmente uma bella esperanza que surge para a nossa musica. Qualquer dessas tres paginas que apresentou e mais a "Canção do Berço", executada em extra, classifica um compositor inspirado, cheio de audacias e moderno — o que não quer dizer futurista, com todas as extravagancias e os disparates do futurismo. Applaudido com franco enthusiasmo pela sala, o recitalista teve de conceder alguns numeros fora do programma.

Pelo que aqui fica relatado, verifica-se que foi completo o exito de apresentação do Sr. **Fructuoso Vianna**, que consideramos um dos mais bellos talentos da joven geração musical brasileira.

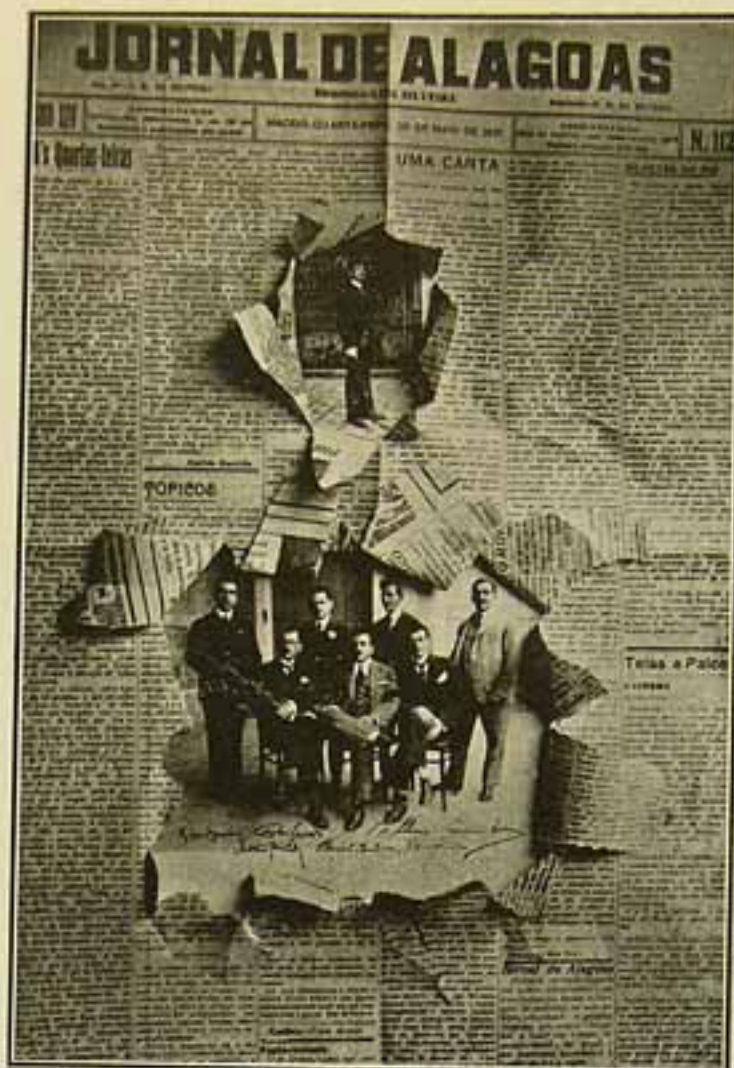
A semana fechou com o 100º Exercício Publico do Instituto de Musica, para a apresentação da



UM AEROPLANO PARA ANESIA PINHEIRO MACHADO

Com um cheque de 779\$000, recebemos do illustre jornalista Carlos Garrido esta carta:

"O Jornal de Alagoas", que tem sido neste Estado o leal cooperador de todas as iniciativas de caracter nacional accionadas pela imprensa brasileira ao correr destes quatro ultimos lustros, secundando aqui o movimento de que se fez guieira a "Para todos" — tão de sympathica estima e acatamento no paiz — conseguiu, em alguns dias a fio e de conformidade com as bases em que foi lançada pelo vosso espirito brilhante na grande metropole da Republica a subscrição em favor da compra de um novo aeroplano para a valorosa aviadora patricia sra Anesia Pinheiro Machado, essa modesta quantia de 779\$000 que o nosso compa-



O BELLO AUXILIO DO NOSSO COLLEGA "JORNAL DE ALAGOAS"

nheiro e gerente sr José Magalhães da Silveira acaba de sacar á disposição do sr gerente, vosso illustre e desvelado collega na alta direcção da Sociedade Anonyma "O Malho", pelo cheque incluso e sob o n° nm 196

Com a admiração e apreço com que se recommendam aos seus confrades dessa importante Empreza os operarios intellectuaes desta casa, sempre dispostos a collaborar convosco na mesma obra civica de engrandecimento patriótico, apresento-vos as minhas mais effusivas saudações cordeas — pelo "Jornal de Alagoas" — **Carlos Garrido.**

Gratissimos aos nossos presados amigos de Maceió

A subscrição nacional, que estava em 1:936\$000, agora fica em 2:715\$000.



O director e os principaes redactores do "Jornal de Alagoas".

classe de conjunto orchestral. Dirigi a orchestra o professor Ronchini que, se não possui aprimoradas as qualidades que caracterizam os verdadeiros regentes, é, entretanto, um dedicado e, como autoridade musical, um dos nomes mais cotados no nosso meio. Os diferentes numeros do programma, pelo seu caracter, exigem uma interpretação leve, subtil, cheia de finura e de delicadeza. Tratava-se de paginas tudo quanto ha de deliciosas na sua simplicidade: — melodias, gavottas, minuettos, sarabanda, bourrées, tambourins, preludio, giga, allegretto e scenas infantis. A execução, entretanto, foi igual, sem nuances, quasi sempre pesada. Deante della, não é possível deixar de reconhecer que muito pouco está faltando para que se possa chegar a um resultado mais completo. A orchestra do Instituto já deixou de ser um mytho. Em menos de tres annos, pôde-se dizer que ella ali está. Falta-lhe agora unicamente a regencia de um especialista, para que ella surja do dentro de si mesma, com brilho proporcional á sua incontestavel pujança.

Nesse sentido, valeria a pena uma tentativa junto dos poderes publicos. O Instituto precisa ser aparelhado com o elemento indispensavel para não per-



O escriptor José Augusto de Barros, que acaba de publicar um bello, forte, envolvente romance: "José de Cádiz", obra de excepção neste tempo de literatura ás pressas, livro sentido e pensado.



der o trabalho já feito e, ao contrario, chegar a um resultado muito mais efficiente com o material de que já dispõe.

T. G.

Sobre Magdalena Tagliaferro, aqui estão tres pedaços de chronicas: de Raymond Charpentier (**Comedia**), Robert Brussel (**Figaro**) e Louis Vuillemin (**Lanterne**):

"... pianiste au talent sensible et délicat, qui fait preuve d'un souci quasi religieux du style quand elle traduit la **Ballade** de Fauré, d'une diversité sobre et compréhensive quand elle joue les **Nuits dans les Jardins d'Espagne**, de M. Manuel de Falla".

"Ravissante exécution du "concerto en mi bémol" de Mozart par Mlle Magdalena Tagliaferro: jeu délicat et simple dans sa recherche musicale toujours avec la pointe d'esprit et cet enjournement qui conviennent à cette adorable pièce".

"Tout le monde, cette fois, fut d'accord pour célébrer en cette exquise virtuose la réunion harmonieuse des dons et du talent. Oui, pour mettre en ce temps tous les gens d'accord, en musique, il faut rien moins dis-je, que Mlle Tagliaferro".

D E E L E G A N C I A

O que penso dos maridos e de seus deveres sociais. Ora, essa. Que me havia de acontecer! Fui convidada a dizel-o. Aceitei. Mas já começo a sentir pesada a tarefa. Felizmente é dos maridos que tenho de falar, e, não do marido.

Que penso delles? Penso o que toda a gente pensa. Penso que ha maridos e maridos, como já, para o Signarello, havia "fagots e fagots".

Ha o marido - esposo, amigo e companheiro, confessor da mulher e della confessado, complemento della e por ella completado, a outra metade da maçã. E' o menos vulgar. Ia dizer — mais raro, rarissimo, — mas quem escreve para o publico tem o dever de agradar a grande numero de leitores, e eu não fujo ao preceito profissional.

Ha o marido tyranno e o marido tyrannizado, o marido peso e o marido "pesado". São duas modalidades assás conhecidas. Dellas já se tem dito tanto, que não valem o tempo que com ellas se perca.

Ha o marido - condecoração, titulo nobiliario — o marido brilhante. — "Allô! Quem fala aqui é Madame F... Fidalguia de politico, de "nouveau riche" e... Não esqueçamos. Isto não é uma classificação; é uma chroniqueta de elegancias. Ha, em contraste, o marido apagado, conhecido pelo nome da mulher, o marido da Senhora... Evito aqui o emprego da letra característica de indeterminação, com recio de cahir em inicial indiscreta.

Ha o marido-camarada — que acompanha a mulher a toda a parte onde ella não deve entrar. Quer "farras", jogatinas, estroinices, pandegas. Ella tambem quer. Lá vão juntos, e cada qual que mais se desmande. E' da época. Tristeza não pagam dividas. Lá está, em Hyppocrates, que a arte é vasta e a vida breve. Portanto, nada de hypocrisias. E' não perder tempo senão bem pouco se chegará a conhecer.

Ha, finalmente, aquelles que se dão, regaladamente, á maravilha, com o que a outros torna infelizes. Deixemol-os em paz. Sob certo aspecto, porém, todos elles se parecem. E' que o marido é uma das mais felizes, das mais proveitosas creações da humanidade. Si elle não existisse, fóra preciso invental-o. Basta dizer que é elle que permite á mulher tratar de cousas que algumas até ao casamento fingem ignorar.

Eram estas as reflexões que eu fazia, entre uma garfada e outra, pensando no que tinha de escrever. Noutra mesa, "Elle" lê os jornaes, enquanto "madame" cansada de procurar prender-lhe o espirito, olha desanimada para o azul do céu, que as vagas reflectem além no mar em frente. Reflecto eu tambem. Ainda me falta cuidar do resto da encomenda: dizer dos deveres do marido.

Alguns sabem muito bem o que devem fazer, e o fazem na perfeição, religiosamente. A outros, porém, não acontece o mesmo. O melhor, pois, será servir-lhes, em forma de prescrição de medico moderno, alguns conselhos uteis, que bem podem dar a conhecer o juizo que de taes cavalheiros fórm. Ha muito que dizer, mas o espaço de que disponho não dá para tanto. Vejamos, então, o que mais espontaneamente se apresenta. Eis a receita.

Acompanhe o marido sua mulher sempre que ella lhe solicitar a companhia, mas attenda bem que andarem constantemente juntos não é elegante.

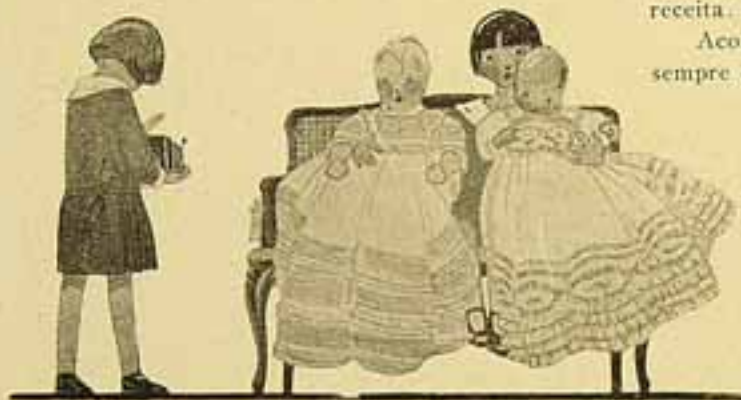
Na rua, nos bondes, á mesa dos restaurantes, em visitas, na sociedade, na presença de amigos ou de estranhos, trate-a sempre com carinho de um noivo e com as attensões de um amante ainda no periodo de preten-dente. Deixe para a alcova o resto, isto é, os bocejos de cansaço por tanto fingimento.

Não manifeste á sua mulher grandes enthusiasmos pela belleza de outra, mórmente se forem amigas. Todas as cousas têm sua oportunidade. Quando estiver a sós com a amiga de sua mulher diga-lhe, então, o que entender. Isso é que é pratico.

Não faça referencias a aventuras, nem mesmo aos amigos, porque dahi podem chegar a sua mulher, e porque é de máo gosto ser indiscreto em casos taes. Sobretudo não imite aquelle cavalheiro que circula do Ponto Chic á Imprensa Nacional, em todos os bondes onde, por acaso ou não, perpassam pelos seus, os olhos de alguma bella.

Chegue á casa sempre de bom humor, ainda que tenha motivos para o contrario, e nunca traga as mãos nem os bolsos vãos. "Les petits cadeaux entretient l'amitié". E por isso é que as mulheres são sensiveis ás pequenas lembranças, sem deixar de o ser tambem ás grandes, principalmente ás de bellas joias.

Já se fazia tarde, levantei-me e vim escrever isto que me passára pela cabeça enquanto eu jantava.



Talvez ainda volte ao assumpto, que é vasto e quasi nem foi tocado, por agora quero aproveitar o restinho de pagina que disponho para, aos maridos que não sabem o que comprar ou que fingem não o saber, recomendar, por exemplo, rendas d'A Silhueta, que,

escolhidas com gosto são sempre de bom effeito, ou, si houver "bebês" no lar, vestidos, toucas, capas e até o bercinho (moise) de fofas almofadas e finissimos tecidos, (modelos estampados nesta pagina), cousas essas em que, ha muito, se especialisa a casa "Ao Trovador".

S O R C I È R E

D E C I N E M A

O D E O N

O S

G L O R I A

F I L M S

D A

S E M A N A

Uma grande dama (The Lady): First National — Mais um magnífico desempenho de Norma Talmadge, uma das mais queridas artistas das nossas telas. A história deste film comquanto não seja nenhuma novidade, é bastante aceitável e das que o publico recebe sem se aborrecer. Norma vai admiravelmente do principio ao fim, destacando-se muito nas scenas sentimentaes. Boa direcção, magnifica technica e esplendido trabalho photographico. As "toilettes", as ornamentações interiores são observadas com o maximo rigor, dentro da época em que se passa a acção do drama. Não percam, o film merece ser visto pelos bons apreciadores do Cinema. — Cotação: 8 pontos.

I M P E R I O

Cupido em férias — (Don't) Metro-Goldwyn. — Film relativamente fraco. Faz lembrar "A hora do amor", ha pouco exhibido no Pathé, e que por signal era muito melhor, muito mais engraçado, etc. Sally O'Neil é uma pequena interessante, mas... Bert Roach, assim... assim; John Patrick, como sempre. Não vale a pena ir ao Cinema especialmente para ver este film. — Cotação: 5 pontos.



Rodolfo Valentino
que morreu, no dia 23,
com trinta e um annos.

Rosita (Rosita) United Artists. — O primeiro film que Lubitsch dirigiu na America. A historia é bonita, as montagens são grandiosas, boa indumentaria, etc., porém o maior erro de todo film é terem escolhido Mary Pickford para aquelle papel. Ella não é o typo da hespanhola e muito menos daquella Rosita. Em todo caso, como as opiniões variam muito... — Cotação: 3 pontos.

C A P I T O L I O

A Venus americana — (The American Venus) Paramount. — E' quasi um film-reclame, para apresentação de Fay Lamphier, vencedora de um concurso de belleza das banhistas de praia. Ha uma historiasinha pouco interessante, mas a nossa opinião é que Esther Ralston deveria ser a vencedora do concurso. — Cotação: 5 pontos.

C E N T R A L

Jogo da mocidade — (Youth's Gamble) Rayart. — Começa interessando, mas depois termina como muitos outros films. E' fiável para determinado publico. Reed Howes, Margaret Morris, Dillfred Lucas e Gale Henry nos principaes papéis. — Cotação: 5 pontos.

"Fan".



Gina Manés e Georges Charlin no film "Le Train Sans Yeux", dirigido por Alberto Cavalcanti.

Estamos em 1917. Grace Fleming acompanhara o marido à Europa, e para não ficar longe d'elle, que se achava no "front", com as tropas americanas, ella se installara em Nice, a bella cidade que recebia as auras quentes das costas africanas, amenisadas pelas aguas do Mediterraneo que lambiam docemente as suas praias e batiam com meiguice os rochedos em que se debruçavam lindas villas. A aproximação de Monte Carlo a levára a procurar o Casino a principio como uma diversão, depois como uma atracção, e por fim no desejo de resarcir prejuizos ali ficados. Foi quando a conheceu o conde Boris Feodor, um nobre russo que ia ali gastar o seu dinheiro e colher sorrisos das mulheres bellas. E elle, compreendendo a situação de Grace Fleming, responsabilisou-se pelos seus gastos e suas dividas, prendendo-a a si. E com o tempo elle apertou aquelle laço que o prendia a ella, e embora sempre repellido nas suas pretensões, até bilhetes amorosos lhe escrevia.

Ora, o coronel Fleming conseguira alguns dias de armistício para si, e sem se fazer avisado chegára à villa onde pensou encontrar a esposa, tarde da noite que era, apenas

ESPOSA LEVIANA

Produção da First National

com

Belle Bennett, James Kirkwood e outros iguaes



Um beijo e um abraço...



se lhe deparando no quarto vazio, um bilhete sobre a mesa... E quando a esposa chegou, nada houve que pudesse convencer-o que se tratava de uma innocente. O seu primeiro impulso foi, depois de expulsar a esposa, para quem deixou um punhado de notas de banco sobre a mesa, sahir e castigar esse fidalgo russo que lhe roubára a paz do lar, e a sua honra. Mas o choro convulsivo da pequenina, dessa Sylvia que era o seu encanto, e pouco depois a chegada do seu ordenança que lhe trazia um telegramma com uma ordem immediata de partida, desviaram o seu intento. Então elle informou a Grace que se ia, mas a irmã viria buscar a filhinha, que a mãe indigna não deveria ver mais...

São passados nove annos. Não é mais Grace Fleming que vamos encontrar, sob aquelle mesmo céu, mas Mme. Lawrence, tal o nome que ella adoptára, desde que fugira ao marido, com o dinheiro que elle lhe deixára, carregando comsi-go a filhinha que ella adorava. E Sylvia era agora uma linda moça, um encanto feito mulher, nos seus dezeseite annos. Até ali tinha ella conseguido subtrahir-se ás pesquisas do coronel Fleming,

apezar da jura deste que havia de encontrá-la se ella tentasse fugir. Em uma outra linda villa de Monaco vivia ella. Todas as tardes Sylvia a via sahir. Para onde ia? Não sabia. Graçe é ainda bella e se envolve em linda capa, que lhe encobre o corpo, assim como o penteado exquisito lhe muda a physionomia. E ella ia para o Casino... Tornára-se notoria, pelo seu jogo arriscado, pelas suas paradas formidaveis. E tinha noites de ganhar fortunas, que perdia em outras. Assim ia ella vivendo... por amor de Sylvia, sempre esperando ganhar mais, para o futuro dessa filha.

Estamos em pleno Carnaval. Sylvia tinha um desejo immenso de correr para a rua, a ver a multidão que delira. Mas a mãe a aconselha a que não o faça. Mas a deixára sósinha, e ella, aproveitando a toada de uns guitarristas que passam, baila sósinha. Alguem passa que a vê e, ousado, allegando precisar falar no telephone, entra. Foi assim que o milhafre e a



Scenas que nunca foram
vistas em fita americana...



pomba se viram. Elle era o conde Boris Feodor! Soube captar a confiança da inexperienced creatura. Queria ella ver o Carnaval? Elle lh'o mostraria. E juntos sahiram. Agora ella delira, sentindo-se envolto por aquella multidão que delira, qual gente doída. Passa o prestito, cheio de carros allegoricos e grupos que se divertem. Subita mente ha qualquer cousa na multidão... E' que acabam de se espantar os animaes de um carro, carregando o vehiculo de encontro á multidão, em direcção a Sylvia. Ella quer fugir e cáe! A multidão grita horrida, pois que aquella creatura vae ser pisada. Mas não, pois que um rapaz se atira, e com perigo da sua vida, consegue salvar a moça.

Ralph Hillier, caixeiro viajante, representante de uma grande casa americana, contava naquella tarde ao coronel Fleming, seu companheiro de viagem e agora de hotel, a aventura extraordinaria que lhe succedera, e co-

(Termina no fim da revista).



Olive Borden
em
"Dedos amarelos"

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração — Renascimento — Conservação

P E L A

Loção Brilhante

PATENTE N. 5.739

Formula scientifica do Grande Botanico, Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis
 Approvada e Licenciada pelo Departamento de Saude Publica pelo Decreto N. 1.213, em 6 de Fevereiro de 1923
 RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO ESTRANGEIRO

A LOÇÃO BRILHANTE É O MELHOR ESPECIFICO
INDICADO CONTRA

Queda dos cabelos — Canicie — Embranquecimento prematuro — Calvicie precoce — Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas as doenças do couro cabeludo.

Cabellos brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje completamente provado que o embranquecimento dos cabelos não passa de uma molestia. O cabelo cahe ou embranquece devido a debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois, um excellent renovador dos cabelos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas—Queda dos cabelos

Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabeludo, dando como resultado a queda dos cabelos. Dentre as mais communs são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabelos, cura as affecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a queda dos cabelos e os fortalece.

Calvicie

Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabelos a pós periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actúa estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabelos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabeludo, os cabelos cahem, quer dizer, despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma penugem, que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; suprime a sensação do prurido e tónica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cair, parte. Póde partir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrillas. Além disso, o cabelo torna-se buço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabelos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabelos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1ª — É absolutamente, inoffensiva, podendo, portanto, ser usada diariamente e por tempo indeterminado porque a sua acção é sempre benefica.

2ª — Não mancha a pelle nem queima os cabelos, como acontece com alguns remedios que contém nitrato de prata e outros saes nocivos.

3ª — A sua acção vitalisante sobre os cabelos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressiva.

4ª — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saude do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém, é preferivel usal-a do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa, mais ou menos, em um pires, e com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabeludo, bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até secar.



PREVENÇÃO

Não aceitem nada que se diga ser a "mesma coisa" ou "tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Póde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

P ENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo que teve ha annos passados.

P ENSE V. S. em eliminar essas escamas horribes que são as caspas.

P ENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

P ENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie e outras molestias parasitarias do couro cabeludo.

Nada póde ser mais convincente para V. S. de que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de produção total ou parcial)
 Unicos cessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS — Rua do Carmo, 11 — S. Paulo

C o u p o n

(Para todos...)

Srs. ALVIM & FREITAS —

Caixa, 1.379 — S. Paulo —

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10\$000, afim de que seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

CAIXA POSTAL, 1.379

NOME
 RUA
 CIDADE
 ESTADO



Normalistas do Instituto Santa Cruz, de Juiz de Fora, que terminarão o curso este anno.



Modelos de penteados por

A. DORÉT

RUA RODRIGO SILVA N. 5

TELEPHONES C. 2616 e 3302

CASA DO BASTOS

RUA URUGUAYANA 19

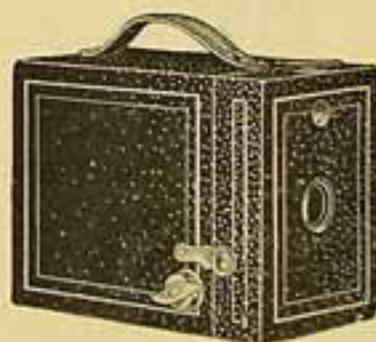
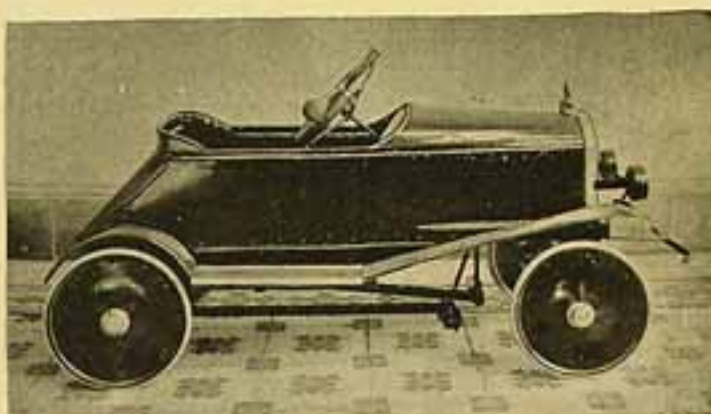
Fernandes, Bastos & C.

ESPECIALIDADE EM MEIAS
DE TODAS AS CORES



Sapato modelo
igual á mostra
com a combina-
ção em 6
cores
Futurista.

ALGUNS PREMIOS DO GRANDE CONCURSO DE NATAL D'"O TICO-TICO"

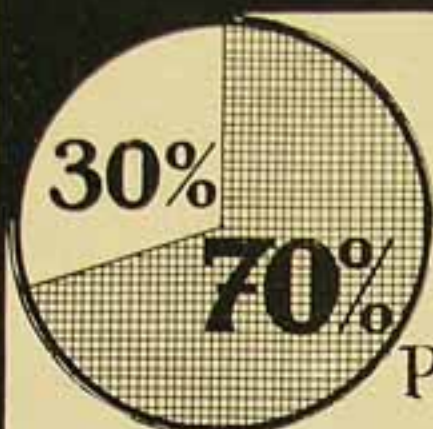


Mostra esta pagina alguns premios do grande certamen instituido pelo querido semanario das creanças, cujas bases e relação completas dos valiosos brindes, apparecerão n' *O Tico-Tico* de quarta-feira, 8 de Setembro.

1) "Remington" portatil, offerecida pela Casa Pratt; 2) Boneca Lenci, offerecida pela A Capital; 3) Bicycleleta "Lucifer", offerecida pelos Estabelecimentos Mestre e Blatgé; 4) Um dos cinco cavallos offerecidos pelo *O Tico-Tico*; 5) Um dos automoveis offerecidos pelo *O Tico-Tico*; 6) Relogio de mesa, em galalite, offerecido pela Joalheria Cosenza; 7) Relogio "Levis", offerecido pelo fabricante; 8) Um dos cinco velocipides, offerecidos pelo *O Tico-Tico*; 9) Uma das machinas photographica Kodack, offerecidas pela Casa Bertéa; 10) Phonographo "Columbia Harmoni", offerecido pela Optica Ing'leza; 11) Estorjo de prata e crystal, offerecido pela Joalheria Dias, Leonidas & C.; 12) Fazenda de criação em miniatura, em chumbo colorido, com cerca de 100 peças diferentes.



A CURA DA OPILAÇÃO



70 %

dos Brasileiros
são opilados

É pois um acto de
Patriotismo aprender
e ensinar que



a cura da Opilação

se obtém num dia só, com uma só dose de

NECATORINA "MERCK"

A "NECATORINA" é o mais barato dos tratamentos contra o Amarellão, pois é remédio que não se compra duas vezes ; com uma só dose se alcança a cura completa, sem ser, em geral, necessario o purgante reclamado por outros vermífugos.

A "NECATORINA" não tem gosto, nem cheiro, visto ser em forma de capsulas gelatinosas pequenas, molles, faceis de serem tomadas, o seu emprego não exige dietas longas, nem resguardo, nem cuidados especiaes.

A "NECATORINA" producto allemão, é o Especifico da Opilação adoptado pela "Saude Publica": é o proprio *tetrachloreto de carbono purissimo* **MERCK** de fama mundial.

Graphologia

AVISO

Temos inutilizado inúmeras cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e ditem de enviar outros pedidos regularmente assignados e em papel lizo. O pseudonymo só é permitido para a resposta.

IGRACIO (Rio) — Se por acaso lhe faltasse força de vontade, venceria com a da peripécia, que o faz temível, sobretudo pela arte da dissimulação. Mas é uma personalidade forte em toda linha, decidido, activo, intelligente, de temperamento franco, expansivo, ou quando ha riso, ou quando ha dores. Não hesita em manifestar a sua co-lera quando se torna necessario. Contudo, persiste muito a influencia dissimulatória, que talvez só seja empregada para mascarar a força de seus instintos sensaes, cuja permanencia os torna parte integrante da sua natureza. Predomina o traço materialista, embora não desdenhe de sonhar um pouco... por desfastio. Pouca bondade conlial, apparente; entretanto, no fundo, é muito sensível a adversidade que per-

segue os humildes e para elles se mostra muito compassivo.

AURORA DA SILVA (Rio) — Natureza muito intuitiva, mas cujas acções revestem formas praticas. E' que cedo reconhece a inutilidade do idealismo puro e trata de agir de accordo com o senso pratico, o senso positivo, que vem logo em seu socorro. E' de espirito simples e calmo. O seu coração é duro,

SEIOS

DESENVOLVIDOS, FORTIFICADOS e AFORMOSEADOS, com A PAS-

TA RUSSA do DOUTOR G. RICALBAL. O unico REMEDIO que em menos de dois mezes assegura o DESENVOLVIMENTO e a FIRMEZA dos SEIOS sem causar damno algum a saúde da MULHER. "Vide os attestados e prospectos que acompanham cada Caixa".

Encontra-se á venda nas principais PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Preço de uma Caixa 12\$000; pelo Correio, registrada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de Carvalho — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro. Depósito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

embora de notavel fundo amoroso. Falta-lhe só bondade. Vontade opportunistica, e, por isso, muito precaria.

JOÃO GOMES (Rio) — Pelo pouco que se dignou escrever mal podemos julgar que é um espirito muito recto, com ligeiros toques idealistas. E' modesto, não obstante um certo amor proprio, que o enche de intimo gozo. Sua vontade não é das mais fracas e seu coração é bondoso.

ZOZO (São Paulo) — Temperamento muito vibrante, cheio de arrebatamentos. Vaidade e alguma audacia. Tendencia para o idealismo, ao mesmo tempo que muito amigo de bens materiaes. Coração muito rico em eslos de philantropia.

HILARIA (Rio) — E' uma natureza tranquilla, em que, aliás, se reflectem as varias emoções da vida. Não é uma indifferente. Possui uma intelligencia viva, que apprehende com facilidade e com simplicidade transmite o que apprehendeu. Seu idealismo, além de frágil é inútil. Ha apenas patente um

LEIAM TODAS AS
QUARTAS-FEIRAS

CINE ARTE

Revista exclusivamente
cinematographica.

Edição da

S. A. "O MALHO"



desejo ansioso de ser feliz no lar domestico, pouco se importando com os fulgores da sociedade. Sua vontade tem ambição limitadissima e sente-se fraco ao ter de enfrentar dificuldades. Põe o comodismo acima de tudo. O seu coração abriga alguma bondade, mas é sceptico em amor...

MIREILLE (Bello Horizonte) — Persistem na sua graphia os indicios de grande independencia de caracter. Não se importa de contrariar quem quer que seja, contanto que mantenha essa independencia, que é como que uma questão de honra. Entretanto, não gosta de ser contrariada, e logo manifesta sua co-lera, extravasada, certamente, de um amor proprio exaggerado. E' naco consiste o maior de seus caprichos, talvez nervosos. Sua vontade almeja muito e tem qualidades de constancia, mas falta-lhe a força impulsiva, que,

RAMOS SOBRINHO & Cia.

RUA DA QUITANDA, 91

proxima a Rua do Ouvidor

Importadores de perfumarias finas

E

ARTIGOS PARA HOMENS



muitas vezes, decide do sucesso do querer. Seu coração é frio e só uma afecção muito ardente e muito prolongada, o poderá aquecer... No entanto, é muito dado à pratica da caridade.

SEARLINDA (Friburgo) — Natureza contemplativa, cheia de ares românticos e sem visos de sinceridade. Compraz-lhe muito a vida artificial, com toques de aventuras nem sempre confessáveis. E é talvez por isso que se sente contrariada e se vinga, fingindo-se aborrecida pelo espectáculo da natureza... Sua vontade é fragilíssima, e só reage por meios esconsores — feito proprio dos espiritos fracos. Seu coração, muito egoísta em amor, tem contudo alguma bondade para com os desherdados da fortuna.

BONAVITA (São Paulo) — E' com certeza um materialista inveterado, amigo do dinheiro e dos prazeres. Tem uma bôssa commercial formidável. Chega a fazer commercio das proprias idéas... se houver alguém que l'has pague. Seu maior prazer é nunca faltar ao contacto com o seu "pê de meia", mórmente para o recheiar... E' egoísta, invejoso e desconfiado. Só se mette em intimidades quando tem certeza de ganhar alguma coisa com isso. Entretanto, sabe fingir admiravelmente concordancia com todos. Mas seu coração tem muita bondade, principalmente quando ella pôde e deve ser dispensada...

ARAY (Ilha do Governador) — Pela carta de 22 do passado infere-se que é uma creatura de espirito vibrante, um tanto arrebatado; entretanto, não é à força de ideal e sim à de interesses positivos. Mostra possuir grande amor ao dinheiro. Não ha duvida, porém, de que se compraz muito em sonhar acordada com possíveis oportunidades de brilhar espiritualmente n'alguma coisa. Talvez seja uma candidata à literatu-

ra... Sua vontade é sobretudo habil, por se enfiar facilmente no animo dos outros, graças a uma grande força suggestiva. Tem, ás vezes, muita bondade cordial.

MYSELF (Rio) — Demonstra a sua letra um espirito independente e, geralmente, em opposição. Não lhe falta orgullo, aliás, sob uma capa de amabilidade que o disfarça e o confunde com amor proprio... Tem o querer muito ambicioso e uma vontade muito habil para realizar a sua ambição. E' pertinaz, mas sabe transigir quando é preciso. Não perde ensejo nenhum de gozo material, em que é quasi um insaciavel — embora o não pareça... Ha rectidão nas linhas geraes do seu caracter e ha tambem bastante bondade cordial, apesar do genio caprichoso que possui.

Boas Novas Para Todos Os Homens

SORET, o novo e maravilhoso descobrimento medico que restaura promptamente e com segurança a perda parcial ou completa da virilidade nos homens de todas idades. Não é necessario que vos queixeis de ser um homem somente de nome e que tenhais que privar-vos de todos os prazeres que vossa natureza deseja. Comprai na botica de vossa vizinhança uma garrafa de **SORET** e ficareis maravilhado da mudança rapida. **SORET** é um reconstructor activo mental e physico e sentireis seus resultados benéficos em vosso organismo inteiro. Deveis pedir com insistencia o **SORET**.

N. SHEARER (Itajubá) — Não resta duvida de que é um corajoso, de muita grandeza d'alma na adversidade. Ao mesmo tempo sabe reprimir os impulsos do coração com receio de ser enganado. Ha predominio da natureza intuitiva, sem embargo de ser forte e deductiva, no que concerne à realização dos seus desejos ambiciosos. Mas o idealismo tem mais força e, muitas vezes, desencaminha o impulso da sua vontade em torno dos interesses materiais. Tem uma apparencia ingenua e que não ha que fiar, pois a finura e a manha são as duas grandes armas de que sempre se está servindo. O coração é bondoso, mas só para com os humildes.

M. ROCHA (São Paulo) — Não é bastante assignar o nome e datar. Ha necessidade de escrever mais qualquer coisa, para não falharem certos elementos colhidos geralmente de letras indispensaveis ao estudo. Graphologia não é adivinhação. Todavia, será possível dizer que é uma natureza perfeitamente intuitiva, cujo ideal, porém, se mostra muito "controlado" pelo egoismo. E' vaidoso e tem alguma audacia; não sabe, porém, se tem força de vontade para levar a bom termo os seus planos ambiciosos.

SEMI-PAULISTA (São Paulo) — Temperamento activo e muito vibrante, com algum idealismo de perneio. Uma grande perspicacia leva-o, porém, a pôr de lado o sonhos e a tratar tão somente dos seus interesses materiais, procurando realizar a posse de bens de fortuna por qualquer meio, desde que seja licito. Sua vontade é forte, mas um tanto rude e violenta. Todavia, sabe dominar-se a tempo de evitar maiores desastres. Tem grandeza d'alma; soffre calado as contrariedades e não desanima no momento de voltar ao primitivo accão. Seu coração, apesar de muito desiludido, mostra sempre bondade.

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 25 DE SETEMBRO

100:000\$000

Inteiro 7\$700 — Decimo \$800

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta capital.
CAPITAL: 2.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.
PREMIO proprio—R. 1.º de Março, 119 com frente para a R. V. de Itaborahy. 57.
Pedidos de bilhetes acompanhados de mais \$200 para o porte.
PREMIO proprio—R. 1.º de Março 119, com frente para a R. V. de Itaborahy. 47.

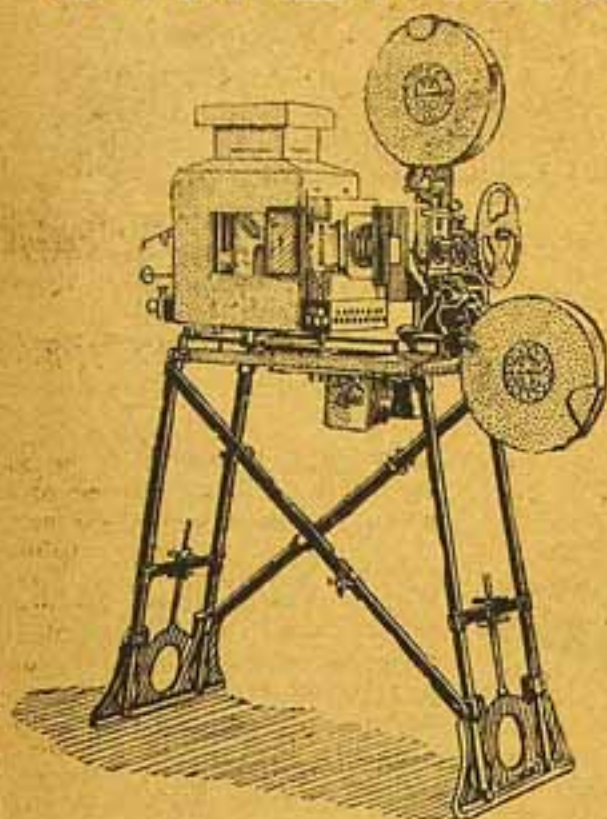
CINEMAS GAUMONT

SIMPLES FORTES
PERFEITOS

Custando o MESMO PREÇO DO QUE
OUTROS DURAM TRES
VEZES MAIS e
portanto são TRES VEZES
MAIS BARATOS. Adoptados em TO-
DOS OS CINEMAS MODERNOS
Preços de todos os materiaes para cine-
matographia na mais antiga
casa do genero

MARC FERREZ FILHOS

Rua da Quitanda, 21 — Caixa Postal, 327
Peçam catalogos e listas de preço
RIO DE JANEIRO



LEITURA PARA TODOS

MAGAZINE ILLUSTRADO — COL-
LABORADO PELOS MELHORES ES-
CRIPTORES NACIONAES E ES-
TRANGEIROS.

CORENS (Ouro Preto) — Os caracteres que mais se distinguem através da sua graphia são — uma ligeira falta de ponderação de espirito; um caracter simples e bondoso; uma natureza orgulhosa, posto que de aspecto simples e aproximação facil; generosidade, mas só sob certos impulsos, em certos momentos, para certas cousas e por certa gente; predomínio de instinctos sensuaes; vontade razoavelmente ambiciosa, mas de acção forte e prompta; cerebro dominador do coração, não obstante a existencia de muito idealismo, que poderia diminuir-lhe a força dominante; perspicacia notavel habilmente dissimulada. Coração bondoso, conquanto bastante desconfiado.

TONY (Copacabana) — Espirito de contradicção e, ás vezes, um tanto aggressivo ao meio em que vive. Vontade ambiciosa e forte. Idealismo cheio de caprichos e exigencias. Egoismo latente. Garridice. Falta de bondade cordial.

ANCESTRAL (Minas) — E' um desilludido. Foi naturalmente um grande sonhador, pois ainda ha vestigios de uma natureza intuitiva, agora estabilizada no terreno positivo. Mas sua vontade não se quebrantou; sente-se ainda com forças para levar por diante o que agora lhe fór determinado pelo espirito pratico. Deverá resarcar grande parte daquillo que perdeu durante a época sonhadora. Coração endurecido, para ajudar a força da vontade.

AEREN (Rio) — Escreveu muito pouco; entretanto, sempre se pôde colligir que, sob uma apparencia calma, possui um temperamento vibrante. E' orgulhosa e tem alguma audacia; mas, ao mesmo tempo, apparenta uma certa timidez d'alma. Predomina o indicio das naturezas deductivas; incontestavelmente, porém, não lhe falta intuição, e abriga em seu espirito o idealismo necessario para amar a vida. E' notavel o seu poder de penetração para analy-

sar os outros e difficilmente poderá ser enganada... Sua vontade é discreta, um tanto ambiciosa, de acção decidida e forte quando é preciso não perder as oportunidades. Ligeiros signaes de garridice exterior, bem como de caprichos pueris, que ás vezes perturbam um pouco a sua habitual serenidade... Quanto ao coração, é muito amoroso. Mas o seu principal caracteristico é o de possuir uma extrema bondade, revelada sob todas as formas, entre as quaes avulta a philantropica.

GENERINA P. (São Paulo) — Tem todos os predicados das naturezas intuitivas. E' optimista, a despeito das desillusões que soffre a cada passo. Vive sempre a sonhar venturas, a idealisar paraísos, inclusive o do lar domestico, que, afinal, é o que mais se objectiva no seu pensamento. Tem alguma bondade cordial; não tanta, porém, quanto seria de esperar do seu optimismo.

MARATAN

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphatado) Elixir Indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLENTE RECONSTITUINTE — Aprovado pela

Saudo Publica e recetado pelas Summidas medicas — Falta de forças, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue, Digestões difficeis, Velhice precoce. Depositarios: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88

UM BRINDE DE "CINEARTE" AOS SEUS LEITORES

Mil estojos Gillette, modelo "Parisiennne",
distribuidos gratuitamente.

Cinearte tem trazer a seus leitores uma esplendida oportunidade com a instituição de um brinde valioso, qual seja um lindo e delicado estojo Gillette, que acompanhará a cada uma das primeiras mil assignaturas annues.

E' uma aquisição, pôde-se dizer, quasi espontanea; e, uma vez contemplado o valor de cada estojo, ver-se-á o quanto significa em utilidade e economia uma assignatura desta revista.

Não é para desprezar, nos dias que correm, um brinde como o que offerecemos, visto um aparelho Gillette ser indispensavel e fazer parte integrante da vida moderna.

Por isto, e pelo que segue, creámos o referido brinde.

Como se sabe, senhoras e senhoritas do Velho Mundo e da Norte America, com a moda captivante do cabello á la *garçonne*, passaram

a usar as famosas navalhas de segurança Gillette como objecto indispensavel de tocador, para trazerem sempre macia a nuca e limpas as axillas. Isto obrigou a crea-



ção de modelos especiaes, com a elegancia das cousas que se destinam ao uso do bello sexo. Os modelos novos, que são portateis e

dourados, em bellos estojos, receberam os nomes de "Parisiennne" e "Debutante".

Do primeiro destes modelos adquiriu mil estojos com a Companhia Gillette Safety Razor do Brasil, a "Cinearte", que os fará distribuir gratuitamente aos seus leitores, do seguinte modo:

As primeiras mil pessoas que tomarem uma assignatura annual de "Cinearte", receberão como brinde um estojo Gillette, modelo "Parisiennne", dourado, no valor de 18\$.

Custando a assignatura de "Cinearte", para o Brasil, 48\$000, representa este util e elegante brinde uma grande bonificação, ao qual se habilitarão os leitores do interior com um vale-postal do valor da assignatura, endereçado á S. A. "O Malho" — Rua do Ouvidor, 164 — Rio de Janeiro.

LAVOLINA

Maravilhoso sabão em pó
LAVA E DESINFECTA ROUPA EM 1/2 HORA.
LIMPA, SURPREHENDENTEMENTE SÓALHOS,
TRENS DE COSINHA, CRYSTAES, LOUÇAS,
VIDROS, OBJECTOS ESMALTADOS, ETC., ETC.

Conserve Sua Dentadura Alva

Usando o Creme Dental

ANTI-PY-O

Dr. H. Walte é um poderoso preventivo contra a PYORRIZIA, doença a laquelle se forma nos dentes sem arrastar o esmalte, diminuindo a acidez da bocca e conservando as gengivas firmes. A venda nas perfumarias, farmacias e drogarias.



Lapeçaria DE MAUKU

FABRICA DE CORTINAS
STORES E ABAT-JOUR

Abat-jour para sala, de 25000 até 120000 para co-
luna, de 75000 até 250000.
Rematemos para todos os
Estados.

LUA HADDOCK LOBO 73

Telephone Villa, 4463



eiom
Cinearte

Uma cutis formosa e avelludada V. Excia. só obtem com a

AGUA DE JUNQUILHO



Uma nova era abrir-se-á para todos aquellos que tomarem o habito de fazer uso diario do Odol; este preparado é um dentifricio delicado e efficaz que limpa os dentes e os protege contra os ataques da carie.



A Superioridade incontestavel

do

Nutrition

como tonico-fortificante, é o resultado da combinação de elementos que entram na sua composição.

O ferro chimico colloidal, o phosphoro, o arsenico

dão ao **Nutrition** os caracteristicos de um verdadeiro adubo chimico para o corpo humano.

Cada um destes elementos tem uma acção importantissima sobre o organismo.

Um enriquece o sangue, outro activa os musculos, outro fortifica os nervos, etc, resultando deste conjuncto o perfeito restabelecimento ou o augmento das forças.



SENSIBILIDADE...

Hora crepuscular de mysticos
pensares...

Tangem os meus nervos em
emocionaes harpejos...

Adejam no meu cerebro, as
abelhas de ouro das idéas...

Hora crepuscular de mysticos
pensares...

Ascendem do meu intimo, as
essencias do espirito, e buscam
celeres, o jardim resplendente da
Chimera dos meus anceios...

Canlam os rosaes em flor, as
canções dos perfumes...

Borboletas azues dos sonhos
virginaes, voejam docemente, os-
culando as corollas...

Reluzem dos caminhos, as ful-
gidas areias banhadas de luar...

Surge o palacio emfim, sob um
docel de luz, feérico a scintillar
em magicos fulgores...

Nelle habita a Chimera, a dou-
rada Chimera que aos olhos dos
mortaes se occulta cruelmente,
que resume o Desejo, a Gloria, o
Amor..., que vive para a Vida
e tão longe da Vida, lá, onde o
pensamento em extase fluctua,
entre visões sublimes, de jardins
encantados e palacios de luz...

Chimera! Ilusão! Tudo e na-
da... Morbido fantasiar da Hu-
manidade, exausta das tristezas
reaes na sequencia dos dias...

Hora crepuscular de mysticos
pensares...

J. La-Point.



BIBLIOTHECA Scientifica Brasileira

— DIRIGIDA PELO —

Dr. Pontes de Miranda

VOLUMES APPARECIDOS:

TRATADO
DE ANATOMIA PATHOLOGICA
pelo Prof. Leitão da Cunha

1º volume do tratado de Anatomia Pa-
thologica, consagrado á parte geral, com
746 paginas, 341 gravuras dentre as
quizes 26 em cores.

Na INTRODUCCÃO, o autor, depois
de definir a materia e fazer um histo-
rico, devidamente commentado e resu-
mido, consoante a evolução da Anatomia
Pathologica, entra a estudar as relações
entre os organismos vivos e as causas
morbificas, de maneira a tornar compre-
ensiveis as variações que se verificam
no estado hygido e no morbido.

Na PRIMEIRA PARTE foram inclui-
dos tres capitulos, respectivamente con-
sagrados:

O primeiro, nos Vicios de desenvolvi-
mento, no qual, após o estudo dos di-
versos periodos da vida ante natal e
post-partum, o autor resolve, com a cla-
reza precisa, o problema interessantis-
simo da constituição dos monstros e das
anomalias.

O segundo, aos vicios de crescimento
e nelle vêm convenientemente estuda-
dos o crescimento normal do corpo hu-
mano, a morphologia geral desde as me-
didas anthropologicas e as principaes
variações morbidas de forma e volume
corporaes.

O terceiro, ás perturbações circula-
rias, que são consideradas sob varios

pontos de vista interessantes, e torna-
das facéis de comprehender, no que res-
peita á sua constituição, modo de ser
e consequencias.

Na SEGUNDA PARTE estão dois ca-
pitulos que tratam das:

Alterações elementares progressivas,
que veem descriptas com a precisão e
clareza necessarias para o seu facil en-
tendimento.

Alterações elementares regressivas
detalhadamente estudadas desde a atro-
phia simples até á gangrena, através das
diversas degenerações.

A TERCEIRA PARTE, finalmente,
compreende os tres capitulos seguintes:
Inflammação, estudada, em todos os
seus typos evolutivos.

Blantomias, considerados no que res-
peita á sua etio-pathogenia e systemati-
zação, de accordo com idéas originaes do
autor.

Cystos, descriptos com os detalhes
necessarios, para o perfeito entendi-
mento do assumpto.

Seguem-se 4 indices destinados á facil
orientação do leitor.

BROCHADO 35\$000; ENCADERNA-
DO 40\$000.

INTRODUCCÃO Á SOCIOLOGIA GERAL
pelo Dr. Pontes de Miranda

Obra que obteve o 1º premio da Aca-
demia Brasileira.

Trechos do parecer da Academia:
"Encarando a Sociologia como verda-
deira Sciencia, tal qual a Biologia, le-
vando-a, por outros caminhos, ao ponto
em que os antigos peripateticos e her-
meticos a collocaram, como Bio'ogia-so-
cial, o autor se embrenha na intrincada
floresta da complexidade de seus phe-
nomenos, com passo seguro e o'har fir-
me, apalado nas melhores leis scientifi-
cas. Para se avallar do alto valor do
livro basta dizer que o mesmo procura
pór ordem no chãos das idéas sociolo-

gicas, esforçando-se por dar-lhes orien-
tação scientifica geral, clara, e, ao mes-
mo tempo, synthetica, desprezando velhas
chapas, expellindo prejuizos e precon-
celtos, exigindo accurada meditação e
procurando alcançar o "ar aberto, o ar
livre da unidade da sciencia, que, talvez,
perfeita, não se alcance, mas para a
qual se marcha." O livro é vasto, com-
plexo e profundo. Elle parte, sempre
scientificamente orientado, dos elemen-
tos infimos da materia e caminha até
o mecanismo das sociedades."

BROCHADO 16\$000, ENCADERNA-
DO 20\$000.

Pimenta de Mello & Cia.
Editores

Rua Sachet, 34 — Rio de Janeiro

No prelo: Tratado de Ophtalmologia,
pelo Prof. Abreu Filho — Chimica
Organica, pelo Prof. Otto Rothe, Dire-
ctor do Instituto de Chimica de Belis

Horizonte. — Parasitologia, pelos Pro-
fessores Olympio da Fonseca Filho,
Aristides Marques da Cunha, Laura
Travassos e Cesar Pinto.

ALMANACH DO
"O MALHO"

A MAIS COMPLETA E BEM
ACABADA ENCYCLOPEDIA
NACIONAL DAS NOVIDADES
OCCORRIDAS NO MUNDO INTEIRO, ESTA
SENDO ORGANIZADA
PARA 1927 NA SUA
16ª EDIÇÃO



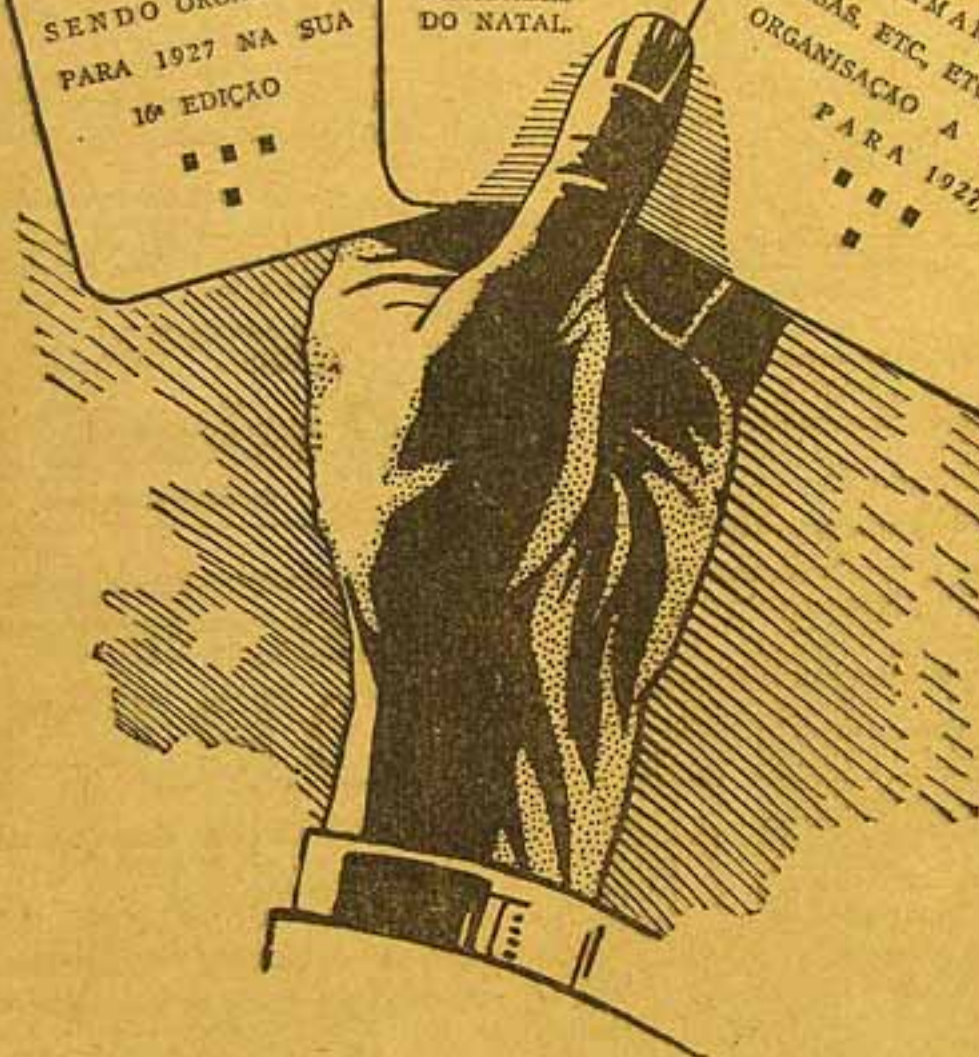
CINEARTE ALBUM

(ANTIGO ALBUM DO PARA TODOS...)

ESTA' SENDO ORGANIZADO
ESTE LUXUOSISSIMO AN-
NUARIO, COM CENTENAS
DE RETRATOS DE ARTIS-
TAS DE CINEMA E SCE-
NAS DOS PRINCIPAES
FILMS EM TRICHRO-
MIA. A EDIÇÃO PARA
1927 SERA' POSTA A
VENDA NAS PRO-
XIMIDADES
DO NATAL.

ALMANACH DO
"O TICO-TICO"

O MAIOR ENCANTO DAS CRE-
ANÇAS PELAS FESTAS DO
NATAL. CONTOS INFANTIS,
LINDAS PAGINAS COLORIDAS
PARA ARMAR, ETC. ESTA' EM
COISA, ETC, ETC ORGANISACAO A EDIÇÃO
PARA 1927



GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos
partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso
do aliudido medicamento,
durante o ultimo mez
da gravidez, terá um parto
rapido e feliz.



RIO DE JANEIRO

Inumeros attestados provam
exuberantemente sua efficacia
e muitos medicos o aconas-
ham.

Vende-se aqui e em todas as
—pharmacias e drogarias.—
Deposito geral:

ARAÚJO FREITAS & C.

Semanario popular, poli-
tico e humoristico. Re-
portagem photographica de
todos os Estados.

Redacção e administração
Ouvidor, 164 — Rio

O MALHO

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

Preço da assignatura
12 mezes (52 numeros) 25\$000
6 mezes (26 numeros) 13\$000

Numero avulso

No Rio..... 500 rs.
Nos Estados..... 600 rs.



UN
AIR
EMBAUME

RIGAUD, 16, Rue de la Paix, PARIS

E. CHARLES VAUTELET & C^{as}, Agents
20, RUA do MERCADO, 20
RIO-DE-JANEIRO

Para Ambos!



AVEIA QUAKER OATS pelo seu alto valor nutritivo é o alimento indicado para robustecer o organismo humano.

É por isso que os médicos a recomendam às mães durante o período da amamentação. É também recomendada para as senhoras que estão prestes a ser mães, pois gozarão de perfeita saúde e seus filhos nascerão robustos e saudáveis.



O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-SOB
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

554

Em latas e meias latas

SABONETE DORLY

Transmitte ao corpo um perfume agradabilissimo, embranquece e dá a pelle a maciez do velludo

UM 1\$200
CAIXA 3\$000

A' venda em todo o Brasil

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES 34, 36, 38
RUA URUGUAYANA, 44
RIO DE JANEIRO

Pó de arroz LADY é o melhor e não é o mais caro.

Está em preparo o ALMANACH D'O MALHO para 1927

DE BELLAS ARTES

Henrique José da Silva

(Fim)

de Bellas Artes." E ainda: "Entretanto, os trabalhos que nos deixou não justificam tanto rigor."

Estamos convencidos de que, se aquelles primeiros historiadores tivessem visto outras obras do artista, com mais complacência teriam feito seus julgamentos. Os retratos de Lord Viscount Cathcart e Alexandre Pope, que temos deante dos olhos, autorizam-nos a rebater os conceitos desairosos, por varias vezes emitidos contra Henrique José da Silva. Principalmente no retrato de Alexandre Pope, onde ha um conjunto de predicados sobrios e reveladores de conhecimentos, que, incontestavelmente, bastariam para collocar-o em uma situação de destaque entre os seus contemporaneos; não queremos chegar ao extremo de julgar-o em condições superiores aos artistas da colonia Le Breton, todos possuidores de individualidades firmadas e dignas do nosso respeito; mas dahi até julgar-o um incapaz vac uma distancia formidável, e importa na mais odiosa das injustiças que praticar se possa ao merito de um artista. No retrato de Pope existe um desenho rigoroso, uma composição interessante, naturalmente calcada nos moldes da sua época, o que em nada lhe prejudica o valor; se tal condição prejudicasse o seu merito, todos os outros artistas que se dedicaram a esse genero de trabalho, e que

recorreram ás mesmas regras e recursos, ficariam condemnados ao olvido e sujeitos ao mesmo criterio critico... Attente o leitor na forma por que foi interpretado o cabelo, a pellica que cae pelos hombros de Pope, e attente ainda no modelado dos dois pequeninos genios que ladeiam o retrato. Dirão que o gravador foi collaborador efficaz em tal conjunto de detalhes; como contra-prova, chamamos a attenção para os mesmos detalhes existentes no retrato de Lord Ca-



thcart e nas roupagens da figura do painel symbolico; para os caracteristicos dos anjos da mesma obra, que são rigorosamente observados, existindo entre todos os trabalhos uma continuidade de technica, que põe de parte qualquer pensamento de duvida sobre a personalidade existente entre o trabalho gravado e os outros dois originaes executados a "gouache". Realmente o trabalho existente na Galeria da Escola é um trabalho fraco, porém não nos é possível julgar o ar-

tista por uma unica obra, mesmo quando esse artista tenha produzido pouco, como se deu com Henrique José da Silva. Perfeitamente dentro do caso do pintor estão todos os artistas novos e mesmo muitos velhos contemporaneos e de outras épocas. Pelo criterio de adoptar a peor obra de um individuo para julgar do seu valor, muitos dos melhores artistas estariam hoje sofrendo as agruras da critica, o que é tão commum entre nós. Precisamente por taes razões é que nos insurgimos contra o que se ha escripto sobre Henrique José da Silva, que incontestavelmente é merecedor do nosso respeito, e do carinho dos contemporaneos, levando em conta, naturalmente, o tempo em que viveu e as difficuldades oriundas do ambiente atrazado e da falta de conforto material que havia no Rio de Janeiro, para os artistas em geral.

Era o illustre artista de nacionalidade portugueza, e veio para o Brasil em 1820, a chamado de Bento Maria Targina, — Barão de São Lourenço, que o contratara para executar as illustrações destinadas ás traducções das obras de Alexandre Pope, por elle feitas; e, segundo Felix Ferreira, as chapas originaes das illustrações estavam depositadas na Imprensa Nacional.

Adalberto P. Mattos.

O TICO-T.CO é a mais bella revista infantil !



Primeira Dentição

XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a saída dos Dentes e supprime todos os Accidentes da Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS
e nas Principaes Pharmacias

ESPOSA LEVIANA

(Fim)

mo se sentia elle contente, pois que obtivera poriaissão da moça para ir vê-la. E o coronel Fleming sorria ao vê-o feliz, elle que se sentia desgraçado, outro Judeu Errante que havia dez annos procurava a esposa e a filha... Apenas uma cousa aborrecia Ralph — e era aquelle homem que acompanhava Sylvia, e que elle fôra depois encontrar na villa... E o que elle não sabia é que esse homem apparecera para Grace como um espectro do passado! Ella o vira com terror, e nada pudera fazer. Quizera expulsal-o, mas isso seria contar á sua filha a verdade sobre o seu passado. E tinha de soffrer a presença daquelle homem, que fôra a causa de toda a sua infelicidade, e que parecia querer ser tambem a da infelicidade de sua filha.

Por isso foi com enorme prazer que Grace veio a saber do encontro com Ralph Hillier, por ver que o coração de sua filha estava deixando-se levar pelo rapaz, quando ella temia que a inexperiencia de Sylvia a deixasse se arrastar para o conde Boris. E maior ainda o prazer quando soube que elle viria tomar chá, trazendo comsigo um amigo, que era como que o seu mentor. Mas como todo esse prazer se transformou em terror, quando, toda alegre ella descia dos seus aposentos ao encontro dos seus hospedes, e os viu ao lado de sua filha... Elle! Sim, o marido! Que faria elle quando soubesse que Sylvia Lawrence era apenas Sylvia Fleming, sua filha! Havia de querer levá-la! Oh!... não!

Voltou para o seu quarto, onde a filha a foi encontrar, livida, os olhos cheios de lagrimas. Pediu-lhe para a desculpar com os dois americanos, pois que se encontrava indisposta. E quando, depois que elles se foram, Sylvia foi ter com a sua mãe, a encontrou arrumando as malas, febril. Sim... Tinham de se ir immediatamente. Assim era preciso, e ella lhe diria depois porque... Tinham de fugir daquelles dois

homens, e ella explicaria mais tarde as razões.

Grace está prompta para mais uma vez fugir ao marido, mas... como, se naquelle momento se achava sem dinheiro? O jogo, sim, o jogo que já a salvara tantas vezes, havia de salvá-la ainda uma vez. E, com o cair da tarde, deixando a filha soluçante, por ver o seu começo de amor acabado, quando já ella promettera a Ralph que seria sua esposa, tendo repellido a proposta do conde russo, Grace mais uma vez se dirigiu para o Casino, confiando á fiel Sophia, criada que a acompanhava desde solteira, a sua ultima esperanza. Infeliz della, Sylvia que a seguira sem ser presentida, tudo ouvira, e quando ella se fôra, oblivera de Sophia uma confissão plena de verdade. Sua mãe jogava, e por muitos annos não fazia outra cousa. Era bem verdade que até se tornára notoria por isso! Po-bre mãe, que se sacrificava por ella. Mas isso acabaria, pois que agora que não podia mais acceitar a proposta de casamento de Ralph, que não havia de querer se casar com a filha de uma jogadora — ella se casaria com o conde russo, sufficientemente rico para que a mãe não fosse mais obrigada áquella vida. E, como Ralph lhe telephonasse, ella que acabára de chamar o conde, participou-lhe que não poderia recebê-lo mais.

Ralph espantou-se com aquillo. Que se passava? Não, que elle precisava de uma explicação. Desce para a rua, e salta para o seu auto. Ao passar junto ao Casino reconhece Fleming que sáe dali, desorientado. Que se passa? E' preciso perseguir um outro auto que corre na frente, e o coronel em poucas palavras conta: — fôra ao Casino e reconhecera sua esposa á mesa do jogo. Ella jogava febrilmente, e acabára perdendo tudo. Sahira, e elle a seguira. Ella o reconhecera e fugira tomando o carro que ella propria dirigia. Os dois carros galgam a estrada ingreme, cheia de curvas perigosas, até que em dado momento elles percebem que Grace vai lançar a sua machina no abysmo! Ralph com

uma manobra rápida corta-lhe a carreira. Grace então atira-se para fóra do carro e vai jogar-se ao precipício, mas eis que o coronel a toma nos braços. Era a esposa que lhe era restituída! — gritou elle para o joven amigo, attonito, e Grace sentiu que uma nova vida lhe es-tuava o coração.

São duas almas felizes que voltam agora, até chegar ao portão da villa. Mas o coronel quer festejar aquelle encontro, e com Ralph elle volta á cidade, a compras. E Grace, entrando, cheia de alegria, foi encontrar em sua casa aquelle mesmo homem que fôra a causa da sua desgraça! A filha lhe participa o noivado. Não e não! Agora tudo ella contará á filha, mas eis que batem á porta. São elles que voltam... E ella recebe o marido e o joven americano, emquanto Sylvia carregára para o seu quarto aquelle homem. Situação de angustia que se prolonga até que Ralph, desejando ver Sylvia, para uma explicação, descobre aquelle homem no quarto della. Nessa situação terrível, Grace tem de confessar a verdade. O coronel Fleming corre para o quarto, para matar o miseravel, mas este já se precipitára pela janella que dava para o Mediterraneo...

A explicação se fizera. Era o amor que agora ali estava, de novo, unindo esposo á esposa, e os dois corações jovens que estiveram prestes a se perderem.

Dr. Arnaldo de Moraes

Livre Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina. Partos e Gynecologia medico-cirurgica. — Rua Republica do Perú (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314 — Residencia: Travessa Umbelina, 13 (Avenida Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURÇÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.

RUA RODRIGO SILVA N. 28

Telephone C. 1838



O MINGAU preparado com Maizena Duryea é excelente, muito apetitoso e nutritivo. A Maizena Duryea é sadia e benéfica. Feita exclusivamente das partes escolhidas do milho, contém todas as propriedades nutritivas do grão natural.

Não aceitem substitutos. Usem somente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam aos

Representantes:

M. BAMBOSA NETTO
& CO. — Rua General
Camara, 66 — S.O.B.
Caixa Postal, 2923 —
Rio de Janeiro.

E. MARTINELLI
& CIA. — Caixa
Postal 85 — S. Paulo



LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!



OXAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR:

1. A tosse cessa rapidamente.
2. As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
3. Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4. As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
5. A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
6. Accentuam-se as forças e normalisam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O Xarope é usado em todas as Pharmacias

Alvim & Freitas — Rua do Carmo n. 11 — Sob. — S. Paulo



SYPHILIS!!!

Abortos! Chagas! Invalidez! Rheumatismo! Eczemas!

UM HORROR!!!

A syphilis produz Abortos, enche o corpo de Chagas, destrói as Gerações, faz os filhos Degenerados e Paralyticos. Produz Placas, Queda do cabelo e das unhas, faz as pessoas Repugnantes! Ataca o Coração, o Baço, o Fígado, os Rins, a Bocca, a Garganta, produz o Rheumatismo, Purgações dos Ouvidos, Eczemas, Erupções da pelle, Feridas no corpo todo, a cegueira, a Loucura, enfim, ataca o organismo. Eliminae a Syphilis de casa porque não havendo Saude não ha Alegria.

ELIXIR 914 — É o melhor depurativo do sangue.

Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bóba.

AINDA MAIS!.....

O ELIXIR 914 não é só um grande Depurativo como um grande preparado contra a Syphilis, porque contém Herminophenyl, o qual destrói os microbios do sangue. É o unico sal que deve ser usado por via gastrica, pela sua acção bactericida e porque não ataca o estomago nem os dentes, não produz erupções, ao contrario, secca e faz desaparecer as feridas. Não contém arsenico nem iodureto, sendo inoffensivo ás crianças.

O que o doente sente com o uso do ELIXIR 914:

Appetite, regularidade dos intestinos, melhorando os que soffrem de prisão de ventre. Desaparecimento de todas as manifestações syphiliticas, especialmente do Rheumatismo e affecções dos Olhos; finalmente, a saude em pouco tempo.

Attestados: — É o unico Depurativo que tem attestados dos Hospitais, de especialistas dos Olhos, da Dyspepsia Syphilitica.

Casamentos: — Não se case sem primeiro tomar 6 vidros de ELIXIR 914

É O MAIS BARATO DE TODOS OS DEPURATIVOS PORQUE FAZ EFFEITO DESDE O 1º VIDRO

Não deixe para amanhã, comece hoje mesmo a tomar o ELIXIR 914

Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas da Fronteira

NOTA: — Enviaremos GRATIS um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue, a toda a pessoa que o solicitar. Pedidos a GALVAO & Cia. — CAIXA 2-C — SÃO PAULO.

BELLEZA FEMININA

CUTISOL REIS

PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar *chic* e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.

Depositaros: ARAUJO FREITAS & C.



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso aparenta a mais bella juventude. Para massagens, depois da barba, é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "Cutisol Reis".

OURIVES, 88—RIO

INSTITUTO ADELITA



SALÕES DE CABELLEIREIROS PARA SENHORAS

A casa mais preferida pela elite carioca; onde se encontra especialistas em côrtes de cabellos pelos systemas mais modernos.

**ONDULAÇÃO
MARCEL e
DE COLORAÇÃO**
em todas as côres

TINTURAS

para os cabellos, em todas as côres, por especialista competente.

DEPILAÇÃO
de sobrancelhas
Manicures e Massagista

PREÇOS:

Côrtes de cabellos.....	35000
Ondulação Marcel.....	45000
Depilação de sobrancelhas.....	55000

AVENIDA RIO BRANCO, 151 — 2º andar — Tel. Central 1698. Altos do Cinema Avenida, entrada pelo ELEVADOR.



Dr. Giuseppe Ravelli

Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 16 Maggio, 1918
Ilmi. Sigg. Vedova Silveira & Figlio — Rio de Janeiro.

Signori — Senza tema di essere smentito, possono rendere pubblico ed a chi possa interessare, che da sette anni prescrive il vostro ELIXIR DE NOGUEIRA, del Farmacista Chimico João da Silva Silveira, per la cura della sifilide e del reumatismo, ottenendo i migliori risultati.

Dr. Giuseppe Ravelli — Diplomato dalla Facoltà di Medicina di Bologna, Italia. (Firma riconosciuta).

Vende-se em todas as drogarias, pharmacias, casas de campanha e sertões do Brasil. Nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.



O PRECIPICIO!

Com a mesma rapidez
com a qual o homem recua
deante do precipicio que
ameaça engullir-o,
deve o doente recu-
sar os substitutos que lhe
offereçam no lugar dos
verdadeiros comprimidos
Schering de **UROTROPINA**
o maior desinfectante
das vias **urinarias**, dos
rins e da **bexiga**.

consulte seu
medico.

COMPRIMIDOS



de

Schering
Urotropina

Insista na embalagem
20 comprimidos de 1/2 grama

original *Schering* - tubos de
conforme desenho acima.

BIOTONICO FONTOURA



COM
O SEU
USO
OBSERVA-SE O
SEGUINTE:

- 1.º Sensível augmento de peso.
- 2.º Levantamento geral das forças.
- 3.º Desapparecimento do nervosismo.
- 4.º Augmento dos globulos sanguineos.
- 5.º Eliminação da depressão nervosa.
- 6.º Fortalecimento do organismo.
- 7.º Maior resistencia para o trabalho physico.
- 8.º Melhor disposição para o trabalho mental.
- 9.º Agradavel sensação de bem estar.
- 10.º Rapido restabelecimento nas convalescenças.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE