

Para Todos...

Num. 395. Anno VIII
10 Julho
1926
PREÇO 1.000





Vôvô

QUANDO rapaz, foi elegante e dado a conquistas; homem feito foi gastrônomo e apreciador dos bons vinhos. . . . Hoje, em consequência da alegre "vidoca" passada, perseguem-no as dores reumáticas e já teve dois ataques de gotta.

Muito soffreu com elles, mas hoje sorri de todas as molestias. **A**

CAFIASPIRINA

allivia-lhe todas as dores; demais porque ella estimula a eliminação do acido urico, os ataques de gotta vão sendo cada vez menos frequentes.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS

E para toda a familia é a Cafiaspirina o ideal contra dores de cabeça, ouvidos e dentes, nevralgias, enxaquecas, consequencias de noites em claro e de abusos alcoolicos.



Não accete comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.

Para todos...

Directores: ALVARO MOREYRA E J. CARLOS
Gerente: Léo OSÓRIO

Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão accitadas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida a Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 144. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephones: Gerencia: Norte, 5.462; Escritorio: Norte, 5.318. Anuncios: Norte, 5.131. Officinas: Villa, 5.247. Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Epitacio Pessoa, 20-A — Tel. Cidade 1108. Caixa Postal, Q.

UM CONTO: 313

Ao Ruy Cirne Lima

Lá estava na pedra: Rio — 425, Estado — 030.

Custodio Andrade olhou com displicencia o numero. Não lhe causava abalo, nem surpresa. Muito mais de 425 vezes perdera elle e muito acima de 30 mil réis tinha arriscado só naquella dia.

Além do que, aquillo entrava no seu plano — plano seguro e certo que, tomadas as ultimas observações, havia de trazer, rendida, a Fortuna.

E a caderneta, formigando de algarismos e cifras, guardou mais as duas centenas do dia. Que era fatal: hontem 587, ante-hontem 296, cruces, riscos, probabilidades, estatisticas e, em quinze dias, elle iria jogar mathematicamente no exacto!

Que colosso! Até parecia troça e quasi roubo ao banqueiro...

Casquilhou uma risadinha e se foi, pensando na familia, em si mesmo, e na filha — pobre! — tão doente.

Custodio Andrade, até pouco commerciante conceituado, fóra rico e sabia gosar o dinheiro... si gosava!... Viver á larga!...

Uma baixa de cambio imprevisita e uma especulação em falso levaram-lhe tudo, da noite para o dia, e elle não admite e não se conforma que sua filha saiba, e deixe, aquella vida tão boa e acostumada.

Não, não! Como tirar a Lúlu do convívio social tão brilhante? Mas, como manter a posição impossível?

— O jogo tirou. O jogo trará.

Mas, jogo em falso tira; logo, só jogo certo, dá.

E começaram os calculos e as arriscadas.

Não ha negar que difficil era. Seis mezes, dia a dia, anotação a anotação, ainda não chegavam. O dinheiro escasseiava, mas, depois, seria muito e muito, questão de espera... coisa fatal!

A doença da Lúlu, porém, transtornava, a sério, o negocio, e a situação mostrava-se mais que precaria para quem queria restaurar a opulencia.

Outro mez passado, e Custodio lucta agora com a miseria e a doença, sem apparecer a Fortuna que viria, é claro, em breve, muito breve...

Para amanhã, por exemplo, tudo indica o 313. Irremissivelmente sahirá amanhã o 313 — as estatisticas e as probabilidades estão concordes affirmando.

Mas, elle devia, ainda hoje, fazer examinar o sangue da filha.



E foi ao laboratorio, atormentado com a molestia cruel e o 313 e Deus... Deus do Céu! Por que não implorar a Deus a cura da Lúlu? Que lhe desse Deus saude e o resto... ficasse por sua conta...

Subiu a escadaria da igreja. Já no alto, voltou-se com a descarga de um automovel. Olhou, 313. Incrível! Mas, a placa berrava, como o seu cerebro, o mesmo numero — 313.

Entrou de arranro no templo... não havia tambem de pensar em palpite até pedindo a salvação da filha...

— Oh! Deus! Piedade! Salvae-m'a, eu te peço! A querida, a querida... 313... Que coincidência... Olhae por minha familia, Senhor, e eu te prometto... velas... quantas velas?... 313... A's avessas não modifica... Mas, como sou miseravel, só quero minha filha... Perdão. Jesus bondoso, perdoa e protege... Jesus... 33 annos... 313... 133. E' certo, é certo... Mãe do Céu, N. S. da Saúde, guarda minha Luiza...

Rezou, rezou muito. E rezou só por sua filha, só pelo seu restabelecimento, pediu só isto, pedir outra cousa, que indignidade!... nem sonhar!...

Aquella noite não dormiu. Em seu quarto, por todas as paredes, por todos os lados, só 313. Os 313 cantavam, pulavam, dansavam com a molestia, o horrivel soffrimento da Lúlu... Que sarabanda!

De manhã foi buscar o resultado do exame. Deram-lhe o attestado. Antes de abril-o todo, topot, no alto da folha, com o numero... Fan-

tástico... escripto, marcado, pregado... 313... 313! Era de enlouquecer!...

Em baixo, lá estava: resultado positivo. Positivo, 313.

Custodio Andrade delirava.

Mas, tinha escrupulo e tinha superstição.

Agora, seria aviltante jogar no 313, no numero do attestado posi-

Leiam as quartas - feiras

CINEARTE

A melhor revista
cinematográfica

tivo... fóra attentar na vida da filha... um crime!...

Não. Não jogava.

A tarde que passou...

Enloqueceu.

Teria sabido o 313?

MEM DE SA'.

Porto Alegre.

SEMPRE A MULHER

Sem duvida alguma na mulher,
a par de uma excellente educação,
deve haver uma epiderme sã.



Este predicado obtem-se fazendo uso do

Creme de Cera FRANK LLOYD

(PURIFICADO)

Preço 7\$000

A' venda em todo
o Brasil

USEM
LUGOLINA

E
SALSA, CAROBA E MANACA

DE HOLLANDA
PREPARADO PELO

D^r EDUARDO FRANÇA

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO

PREÇO
3\$500

DIGA COMNOSCO



D^r Eduardo França

O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA

AVENIDA MEM DE SA', 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA

**LUGOLINA
E SALSA**

ARAÚJO FREITAS & C.

R. DOS OURIVES

88 E 90

RIO DE JANEIRO

Vigonal

O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

OPINIÃO DE UM GRANDE SCIENTISTA URUGUAYO

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tónico em minha clinica."

Montevideo

(a) PROF. DR. D. AUBRAN.
(Firma Reconhecida)

Efeitos rápidos do

Vigonal

1.° Enriquece o sangue. 2.° Augmenta o peso. 3.° Alimenta o cerebro. 4.° Fortalece os nervos e os musculos. 5.° Tonifica o estomago e o coração. 6.° Excita o appetite. 7.° Accelera as forças. 8.° Regulariza a menstruação. 9.° Calcifica os ossos. 10.° Evita a Tuberculose.

RECOMMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fatiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas cores ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhéa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebês crescerão robustos e bonitos.

MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. E' muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licor de mesa.

UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA BANCARIA!

Em qualquer ponto do Paiz póde qualquer pessoa fazer uso deste afamado fortificante.

Afim de proteger aquelles que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20.000\$000 (vinte contos de réis) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro no tempo de uma boa experiencia com o VIGONAL. O resultado não fôr satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos comprometemos a restituir o seu dinheiro, caso V. S. não fique satisfeito com a experiencia.



Não perca esta oportunidade, pois nada lhe custará

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

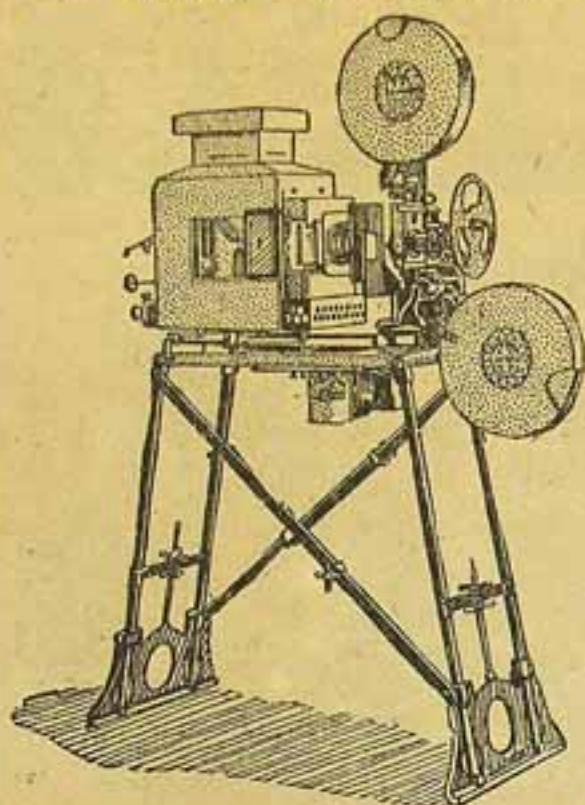
O preço de um frasco de VIGONAL é de 8\$000, mais V. S. precisará mandar-nos mais 2\$000 para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que V. S. não abrirá mão desta oportunidade para fortificar-se e recuperar a saude perdida.

Córie o coupon abaixo e nos mande agora mesmo!

COUPON — Srs. Alvim & Freitas — Caixa, 1819 — São Paulo
— Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO
(Queria escrever com clareza)

CINEMAS GAUMONT



**SIMPLES FORTES
PERFEITOS**

Custando o MESMO PREÇO DO QUE
OUTROS DURAM TRES
VEZES MAIS e
portanto são TRES VEZES
MAIS BARATOS. Adoptados em TO-
DOS OS CINEMAS MODERNOS
Preços de todos os materiaes para cine-
matographia na mais antiga
casa do genero

MARC FERREZ FILHOS

Rua da Quitanda, 21 — Caixa Postal, 327
Peçam catalogos e listas de preço
RIO DE JANEIRO

P R E F I R A M



DE PAU E DE CERA — SÃO OS MELHORES

DEPOSITO

Rua Theophilo Ottoni, 52
RIO DE JANEIRO

Uma unica

PILULA do Dr DEHAUT

tomada de dois em dois dias n'uma das suas refeições

Vos conservará de boa Saude

e evitará todas as aborrecidas
consequencias de um sangue
impuro ou de uma má digestão:
Dores de cabeça, Prisão de ventre,
Embaraço gastrico,
Tonturas, Congestão.
O uso habitual das Pilulas Dr DEHAUT
é a saúde perpetua a preço barato.



A VENDA: Dr DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS
E EM TODAS AS PHARMACIAS

MOLESTIAS DAS SENHORAS A MERCETHYLINA E' EFFICAZ

INJEÇÕES INDOLORES DO SR. DR. ANNIBAL PEREIRA

O Exmo. Sr. Dr. Edgard Braga, illustre clinico da cidade de São Paulo, disse: "... Os resultados obtidos são de tal ordem, que eu, avesso por indole aos reclamos, digo de publico e com satisfação a excellencia do referido me-
dicamento que se applica por meio de injeções musculares perfeitamente toleradas. Entre diversos casos, dois merecem ser referidos em virtude das graves e antigas complicações de que se curaram. No primeiro tive que lutar contra uma annexite, cystite, rheumatismo pole articular, sem contar a grande e profunda depressão nervosa de que se possuira a doente. No segundo, além do quadro commum ás infecções neisserianas um esboço de endocardite puzera em risco a vida do cliente. Seis mezes de tratamento bastaram a atenuação desses symptomas e consequente volta dos meus doentes á actividade." Vende-se em drogarias e pharmacias.

Informações e literatura a quem as pedir á S. A. Mercethylina — R. Carioco, 40, 1º — Rio.

GANHAR DINHEIRO ?**SCIENCIAS DOS EFLUVIOS ODICOS
COMO OBTER MAIORES RECURSOS.****FACILITA-SE A TODOS UM CAPITAL**

Qualquer pessoa que puser seu nome e endereço neste annuário e enviar-o com um selo, ao Instituto Electrico Magnetico Federal, Caixa do Correio, 1734, Capital Federal, receberá, além de outras vantagens, uma demonstração dos meios praticos para ter sorte em tudo: enriquecer por meio de negócios, ou do jogo, ou da loteria; cobrar dividas ou vender mercadorias facilmente; immunizar-se contra perigos, desastres, doenças, influencias de inveja, feticaria ou hypnotizacão; ganhar demandas; casar com acerto ou alcançar o amor desejado; ter harmonia na familia ou na sociedade commercial; possuir poder magnetico; ver através dos corpos opacos; adivinhar o futuro; descobrir minas de ouro ou diamantes; atrahir abundancia de dinheiro. Nada ha que perder e tudo que ganhar, tal como

está demonstrado nas cartas das pessoas mais notaveis do mundo inteiro e cujo theor exhibiremos. Na mesma casa, está a venda por dote mil réis, o importante livro illustrado do Dr. J. LAWRENCE — Hypnotismo Afortunante.

O pedido deve vir dentro do mesmo envelope de dinheiro em vale postal ou registro de valor declarado.

Nome
Rua e numero
Logar e Estado

Bom Dia!

O homen ou mulher que coma bem, que lhe agradem os alimentos, e que os digira, é saudavel. Como se faz a sua digestão? V.S. nunca pode ser saudavel sem que tenha boas digestões.

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

digirirão os alimentos. Ellas conteem os succos digestivos do estomago sob a forma de pastilhas. Ellas dar-lhe-hão o prazer de uma boa digestão. Não espere; tome-as hoje, e será saudavel.

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!**OXAROE SÃO JOÃO**

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR:

1. A tosse cessa rapidamente.
2. As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
3. Alliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4. As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
5. A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
6. Accentuam-se as forças e normalisam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O Xarope São João encontra-se nas Pharmácias

As lições de Vovô, d'O Tico-Tico, interessam a todos.

Avim & Freitas — Rua do Carmo n. 11 — Sob. — S. Paulo



Primeira Dentição

XAROE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a saída dos Dentes e suprime todos os Accidentes da Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOUE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS
e nas Principaes Pharmácias



BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

— O —

Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.



O CREME DENTAL ANTI-PY-O

DO DR. WAITES

destrói a pellicula que se forma nos dentes, sem arrastar o esmalte. Diminui a acidez da bocca. Endurece as gengivas sangrentas. Sua formula e qualidade são um preventivo contra a PYORRHEA.

A' venda em todas as perfumarias, farmacias e drogarias.



Artefactos de borracha

GOODRICH

"O melhor que o seu dinheiro pôde comprar".

A' VENDA SOMENTE NAS PRINCIPAES CASAS DE CIRURGIA E DROGARIAS.

Distribuidores Geraes para o Brasil (Só atacado)

A. W. VESSEY & Cia. Ltda.

RUA THEOPHILO OTTONI, 89
RIO DE JANEIRO

RADIO

Receptores **RIVOLI** de 5 valvulas, o melhor pelo menor preço.

Receptor **ULTRA VI** o mais possante.

Peçam informações e demonstrações á

Cia. Nacional de Electricidade

Rua da Quitanda 45

Phone. N. 7250

Rio de Janeiro

GENTE NOVA

SOROR MATHILDE

A Olinda Lage

Amplio, aprimoradamente cuidado, o jardim do Convento ostentava-se garridamente florido. Passava pelo ambiente uma mistura de perfumes leves, subtilezas... Embalados por fagueiras auras, dormiam os nenuphars na placidez beatifica das águas límpidas de um lago somnolento...

E, enquanto chrysanthemos multicores, em devaneios languídos, quedavam em attitude lethargica, exanime, as puniceas camelias, e micochichos, amorosos, segredavam, sacrilegamente, juras de amor. Dos jasmineiros em flor desprendiam-se effluvíos inebriantes que embalsamavam os caramanchéis em abandono... E, em syllabica expressão de uma dor silenciosa, as pétalas caíam do roseiral e dos lilazes fragrantés.

O farfalhar dos salgueiros babilonicos, pondo tons suaves de harmonia na religiosidade romanesca daquelle Eden, casava com o marulhar cantarejante do

agreste que somente ella sabe cantar...

Havia no ar o bailado classico das libellulas inquietas...

E, pelas alamedas asphaltadas do jardim, a sós, Soror Mathilde caminhava religiosamente. Toda entregue á sua vida contemplativa, Soror, mystica, abstracta, parecia devanear pelas alamedas silenciosas. Havia na sua expressão phy-

cidas tinham, uns longes violáceos e eram orladas de profundas olheiras. Sulcos finos contornavam as suas commissuras labiaes... Tudo exprimia, physionomicamente, o cansaço que lhe ia n'alma... E a serenidade impassível de seu semblante dava-lhe bem o aspecto angelical e divino de uma Santa Thezinhinha de Jesus.

Soror andava, somnabulicamente, pelas alamedas extensas e silentes...

Passos tardos, graves, compassados, levavam-na de um a outro extremo do jardim florido.

Repetidamente os seus labios se entreabriam, murmurando uma oração, enquanto que os dedos ageis de suas niveas e marmoreas mãos corriam as contas de um longo rosario de "lagrimas de Job".

A aragem tepida, que soprava naquella tarde primaveril, fazia tremular a capa negra, longa, de Soror... Papoulas, ocelliscas venenosas, traçoceiras, impregnavam o recinto de etheres enervantes, anesthetics, somnificos...

E, naquella vae-vem conti-

nua, ao longo das alcáfitas dos myosotis e das hortencias, Soror, concentrada em sua meditação, não percebia o que em torno della se passava. Não. Era toda espiritualidade em seu mysticismo... E não lhe chegava aos ouvidos, que se fecharam ao tumulto mundano, o rumor de folhas seccas esmagadas.

Cinearte

É a revista
mais completa
e artistica
que tem appare-
cido sobre
cinema



Cinearte

sionomica a angelitude do sacrificio e no seu olhar, todo feito de candura, a biblica tristeza de um extase. Maceradas por longas vigílias, as suas faces eburneas não tinham mais as côres vivas e palpitantes da mocidade. Apenas traços de uma belleza já no accaso de seu fulgor. As suas palpebras des-

das, que vinha dos salgueiros babilonicos. Um vulto, que, cudadamente, sobraçava um objecto, acabava de escalar os altos e deneigrados muros do jardim, penetrando, audaciosamente, naquella recinto inviolavel... E, sorrateiro, desapparecia depois, deixando o delicado fardo que tão cautelosamente trouxera...

Um sacrilegio havia sido perpetrado impunemente.

O lusco-fusco vinha chegando com o seu cortejo de assombramentos. Vinha carregado de merencorea tristura que envolvia o jardim de um ambiente de torpor e de apathia.

E mal Soror havia chegado ás ultimas contas de seu rosario, quando um vagido de creança veio quebrar a taciturnidade augusta daquelle recanto de oração. Um estremecimento sacudiu-lhe todo o corpo. Um calefrio correu-lhe pelas veias. E os seus olhos attonitos, circumvagaram por todo o jardim solitario. Indecisos, buscaram o objecto de seu espanto... E descobriram sob os salgueiros mumificados, sobre um tóso banco de pedra, o debil corpo de uma creancinha, que, nervosa, se debatia nas roupagens que a envolviam.

Era um engeitadinho que mãos pusillanimes acabavam de abandonar ali.

Soror tomou-o nos braços tremulos. Pressurosa, levou-o para dentro do Convento. E, numa satisfação incontida, que bem patenteava o instincto de maternidade, abraçava-o, beijava-o acalentava-o com um carinho de mãe, ao mesmo tempo que o apresentava ás freiras estupefactas e escandalisadas, como um bello achado, a joia que cahiu do Céu.

J. R. LAGE.

AQUELLA MULHER...

E' para mim um enigma.

Serpente de volupia, de onde surgiria assim colleante?

Ignoro.

Sei apenas que a luz do seu olhar me entorpeceu os nervos.

Deve ser essa a sensação que sentem os batrachios sob o olhar dos ophidios, apesar de não me considerar nenhum batrachio...

O seu narizinho petulante, delicado e levemente rosado pelo defluxo, dizia algo do seu temperamento ardente. A não ser que os psychologos andem errados...

Pequenina e rubra — a bocca — supplicava caricias e tinha fremitos nervosos agitando os labios ou mordicando-os com sensualismo.

Os dentes... oh! que dentes... dentes, verdadeiras joias no "escrinio da bocca... dentes feitos para triturarem coisas subteis, perfumadas, deliciosas...

O collo... o corpo... o esplendor da sua carnação de Venus...

A opulencia discreta das suas fórmas correctas...

O erotico balancear dos seus quadris.

Enfim.

Aquella mulher é para mim um enigma

e

é casada!

J. LA-POINT.

TEU NOME

A' ti meu doce enlevo.

São a meus ouvidos como o tanger suave de uma harpa eolia, fazendo vibrar dentro em mim um frenesi que me prende a um desconhecido poder e me impelle para ti, como a vela no oceano o vento a toca ao seu mercê.

Elle é a santa oração que tartamudeio em horas de perigo; é phanal que illumina os invios caminhos do meu destino.

E' o tabernaculo divino onde deposito a crença fervorosa de minha alma.

Bemdito teu nome, rosea realidade do meu sonho de amor!

Jacyntho Francheschini.

"O ROCHEDO"

As ondas avolumam-se
e num vae e vem constante,
chocham-se, ali no rochedo.

As espumas vôam de lado a lado,

As ondas novamente se avolumam
e vêm mais fortes agora,
porém, o rochedo,
inabalavel, sempre firme,
continúa mais firme ainda
desdenhando, talvez, do proprio

— Assim é o coração
daquelle que não ama.

FABIANO SOBRINHO.

Taubaté.

MUDANDO DE IDÉAS

(A' Christina)

Ha uma certa época na vida em que nós não temos satisfação completa, não nos sentimos bem, falta-nos alguma coisa, — falta-nos tudo.

E' justamente nessa phase que nossas idéas andam perambulando como fagulhas: mudam-se a toda instante, tornam-se voluveis como as borboletas!

Houve um certo tempo em que eu andava envolvido nesse estado de volubilidade, mas, agora penso differente: tenho a idéa fixada num só ponto, penso differente de outr'ora: gósto de uma coisa só amo a uma só creatura e a ella consagro todo o meu amor; não sou mais como os pirilampos e as borboletas multicôres!

Hoje ando satisfeito e sinto-me feliz.

Refiro-me a algumas discreções que fiz de olhos lindos de mulheres bellas.

Ha dias elogiei uns olhos verdes, que nem mesmo a dona delles soube disso. Agora não elogio olhos nenhum — amo a uns olhos, que permanecem no meu pensamento e vivem no meu coração!

Fructuoso de Carvalho.

ALTO VALOR THERAPEUTICO CAPSULAS LAXATIVAS "VIENNENSE" EFFEITO RAPIDO E SEGURO PRISOES DE VENTRE-FIGADO-INTESTINOS	EFFICAZ NAS MOLESTIAS DA GARGANTA, BRONCHIOS E BOCCA AROMATICO Garrol ANTISEPTICO PRESERVATIVO DA GRIPPE, ROQUIDOES E TOSSES
---	--

PARA MODELAR O CORPO

CINTAS DIVERSAS, PORTA-SEIOS, FAXAS, MEIAS, ETC.
de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé

PATENTE 12.511



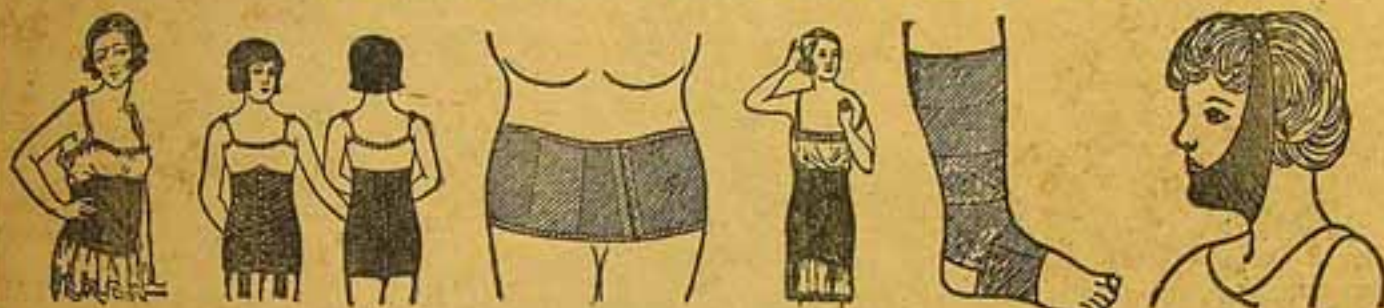
HENRIQUE SCHAYÉ
Inventor



Porta-seios para reduzir
seios e gordura das costas.

Faixa para tirar o excesso de gordu-
ra das costas e reduzir o estomago.

Porta-seios para reduzir os
seios e a gordura das costas.



Cinta para lo-
calizar os rins.

Collete para modelar
o corpo.

Cinta para appendicite, para
ser usada após a operação.

Cinta
intestina.

Meia de
borracha.

Mascara para tirar o
excesso da gordura.

Aconselhado e recommendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta gástrica
e hypo-
gástrica.

Prof. Dr. Miguel Couto.
Prof. Dr. Henrique Roxo.
Prof. Dr. Benjamin Baptista.
Prof. Dr. Renato de S. Lopes.
Coronel Dr. Alvaro Tourinho.
Dr. José de Mendonça.
Dr. Raul Pitarra Santos.
Dr. Osorio Mascarenhas.
Dr. Urbano Figueira.

Dr. Rodrigues Barbosa.
Dr. Romeu C. Pereira.
Dr. Ernesto Carneiro.
Dr. Abelardo Alves de Barros.
Dr. Castro Barreto.
Dr. Laci Brandão.
Dr. Paula Buarque.
Dr. Ramiro Braga.
Dr. Sylvio e Silva.

Dr. Octavio Vianna.
Dr. Francisco Salena.
Dr. Pardo Junior.
Dr. Joaquim Nicolau Fran-
cisco.
Dr. Candido Godoy.
Dr. Augusto Vidigal.
Dr. R. Chapot Prevost.
Dr. Attila Infante.

Dr. Zenha Machado.
Dr. Humberto de Mello.
Dr. Gomes Estella.
Dr. Alvaro Caldeira.
Dr. Annibal Vargas.
Dr. Emygdio Cabral.
Dr. Mauricio Gudim.
Dr. Pedro Osorio.



Cinta acolcha-
da na frente e
fechada atrás.

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida es-
pecialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estran-
geiro, muito contribuem para dar forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação
de varios orgãos, desenvolvimento do ventre etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira
qualidade, adherem perfeitamente ao corpo, comprimi-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos.
Elles são inteiramente diferentes dos seus congêneres até hoje conhecidos, quer pela sua superioridade quer
pelos seus effeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e for-
çando a recondição dos orgãos, localizando-os sem prejudicar a Saúde; o que nenhum outro pode conseguir,
pois sendo porosa permitem a evaporação da sudorese e são mantêm a temperatura tão indispensavel á deshydratção local. Garante-se a sua
boa confecção e fazem-se durante tres meses gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

Atende-se directamente por carta aos Srs. clientes do interior, a quem se envia o modo
pratico de tirar as medidas.

HENRIQUE SCHAYÉ & C.

Avenida Gomes Freire, 19 e 19-A — Telephone Central 1074—End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

GRANDE REVISTA MENSAL ILLUSTRADA, COLLABORADA
PELOS MELHORES ESCRIPTORES E ARTISTAS
NACIONAES.

ALMANACH DO "O MALHO"

A MAIS COMPLETA E BEM
ACABADA ENCYCLOPEDIA
NACIONAL DAS NOVIDADES
OCCORRIDAS NO
MUNDO INTEIRO, ESTA
SENDO ORGANIZADA
PARA 1927 NA SUA
16ª EDIÇÃO



CINEARTE ALBUM

(ANTIGO ALBUM DO PARA TODOS...)

ESTA SENDO ORGANIZADO
ESTE LUXUOSISSIMO AN-
NUARIO, COM CENTENAS
DE RETRATOS DE ARTIS-
TAS DE CINEMA E SCE-
NAS DOS PRINCIPAES
FILMS EM TRICHO-
MIA. A EDIÇÃO PARA
1927 SERA POSTA A
VENDA NAS PRO-
XIMIDADES
DO NATAL.

ALMANACH DO "O TICO-TICO"

O MAIOR ENCANTO DAS CRE-
ANÇAS PELAS FESTAS DO
NATAL. CONTOS INFANTIS,
LINDAS PAGINAS COLORIDAS
PARA ARMAR, LIÇÕES DE
COISAS, ETC, ETC ESTA EM
ORGANIZAÇÃO A EDIÇÃO
PARA 1927.



GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos
partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso
do alludido medicamento,
durante o ultimo mez
da gravidez, terá um parto
rapido e feliz.



RIO DE JANEIRO

Innumeros attestados provam
exuberantemente sua efficacia
e muitos medicos o aconselham.

Vende-se aqui e em todas as
—pharmacias e drogarias.—
Deposito geral:

ARAÚJO FREITAS & C.

Q U E B R A - C A B E Ç A S

São muitos os solucionistas que enviam as soluções tardiamente, mesmo os residentes nos Estados mais próximos, como S. Paulo, Minas, Rio, etc. O prazo de 40 dias parece-nos suficiente, pois leitores do Pará e Amazonas figuram com gallardia nas nossas listas! Alguns juntam tres, quatro enigmas, enviando-os de uma só vez. Será por economia de sello? Quão diferentes são os genios e os costumes!

Si lhes dissermos que muitos chegam ao exaggero de registrar, e até expressar, a correspondencia (!!) em quanto outros remetem num modesto envelope com um magro sello de vintem?...

Nem tanto, nem tão pouco...

Côncurrencia ao n° 37:

Soluções certas	67
Soluções erradas	1.518
Fôra do regulamento	4

Total 1.589

Procedendo-se o sorteio foram contemplados:

ANISIO BOTELHO, residente á rua Riodades, 165, Niteroy, E. do Rio e MARTINIANO DESTER-



Para todos... — N. 37 — Solução

RO E SILVA, residente á Praça Antonio Lobo, 1, São Luiz, Maranhão, respectivamente, assignaturas de um anno e de seis mezes, de "Para Todos..."

CORRESPONDENCIA

Mario W. de Castro — Campinas, S. Paulo. O Sr. errou na vertical, 14, do enigma 34, que é *mar*; a horizontal 20 é *zanaga*, portanto. Dahi o sr. não figurar na lista. A's vezes é melhor não reclamar...

Nome

Rua

Cidade

Estado



Para todos... — N. 43 — 10-7-926

CHAVE

HORIZONTAES

- 1 — Pedaco de bofe.
- 5 — Argila.
- 6 — Escudeiros.
- 7 — Na coalhada.
- 10 — Alimenta.
- 14 — Tetas.

VERTICAES

- 1 — Cantiga.
- 2 — Folga.
- 3 — Pão de milho.

Banhos de mar em casa

Vendem-se a 800 réis nas principaes pharmacias e drogarias e na Rua 1ª de Março, 151 — Ex-lam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em casa; unicos analysados e recommendados por distinctos clinicos desta Capital.

- 4 — Em arreboes.
8 — Fila.
9 — Antiga montanha da Grecia.
10 — Miolo de lama.
11 — Preposição.
12 — Nota invertida.
13 — Artigo.

Relação dos que acertaram:

CAPITAL — Cecy P. de Sellos, Justin J. Norbert, Jand de Barros, Ayrton Fonseca, Manoel Goudim Filho, João J. Fonseca, A. Barrocas, Euros F. G. Pereira, Ariadna Barbosa, José S. Ferreira, Manoel J. Caldas, Abigail Rio, Carlos Rangel, João M. da Graça, M. G. Lobo, J. Soares e Marcos Lima.

S. PAULO — Ajax Epaminondas, Mario W. Castro, Bráulio Diniz, Carmen Versiani, Maria C. Diniz, Kito Fraga, Alice O. Pares, Lucy A. Marques, Zuleika Salles, Henriette Salles, Clara B. Teixeira, Americo Freitas, Lauro Ramos e Sylvio Leal.

MINAS — A. F. Lavenere, Francisco L. Gomes, Manoel Ferraz, Leonardo Fernandes, Walfredo Vieira, Romu Araujo e Eurico Dantas.

R. DO RIO — Lucia Bittencourt, Anisio Botelho, Heitor A. Nogueira, Edgard L. Vieira, Zizinha Nogueira, Nilo Frambach, Carlos Fonseca e Leonor Costa.

R. GRANDE DO SUL — Cicero Bremer e S. V. Sobral.

BÁHIA — Alvaro Porto e Leoncio Campos.

ALAGOAS — Dr. Barreto Cardoso.

PERNAMBUCO — Severino J. Guimarães e Dino Lucas.

R. G. DO NORTE — Prisca Fettermann e Celio Dantas.

PARAHYBA — José Santino.

MARANHÃO — Dinah S. Neves, M. Guimarães Netto, Glacy F. Moreira, Maria A. S. Arozo, Elpidio V. Santos, Martiniano D. e Silva, Zilda S. Maciel, Dr. Zildo Maciel e F. (?) Vieira.

Para "Adultos" e Crianças



FORTIFICANTE CONCENTRADO	→	GUARANIL OPTIMO SABOR
PURGATIVO SABOR DE CONFEITO	→	PURGOLEITE TUBOS-ENVELOPPES
DOR - ORIPPE RESFRIADOS	→	GUARAINA TUBOS-ENVELOPPES
OBESIDADE (GORDURA)	→	EMAGRINA
TUBERCULOSE (ALIMENTO)	→	CAZEONUTROL FARINHA
TUBERCULOSE PRE-TUBERCULOSE	→	LEBERTRAN "B"
BRONCHITES TOSSES, RESFRIADOS	→	HUSTENIL XAROPE GELATINOSO
FARINHAS VELHOS, DOENTES	→	NUTRAMINA POLYVITAMINOSA



LABORATORIO
NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & CIA.
Rua Gonçalves Dias, 73 - RIO



O TICO-TICO é a melhor e a mais antiga revista infantil.

LEIAM

Cinearte

A mais completa das revistas cinematographicas

Edição "S. A. O MALHO"

BOTAFOGO

O MELHOR CHAPEU
RUA DA CARIOCA, 55
Rio de Janeiro

NOVO HOTEL RIACHUELO



Bar do Novo Hotel Riachuelo, à Rua do Riachuelo n. 32. Estabelecimento montado com todas instalações modernas, notando-se ao fundo a Escarradeira *Hygêa*, de uso e limpeza automática, sem intervenção manual.

LEIAM TODAS A'S QUARTAS-FEIRAS "CINEARTE". A REVISTA DA MODA



"The Scarlet Streak"



Richard Dix e Esther Ralston em
"Womanhandled".



Wilma Banky



Karl Dane

COMO SE PODE ABSORVER UMA CUTIS VELHA

(Da Revista "Popular Monthly")

Uma joven que se assigna "Desconsolada" nos escreve: "Experimentei de tudo para a minha pobre e horrivel cutis que é muito aspera e cheia de manchas" e nos pergunta: "Se realmente existe alguma coisa que possa remediar, efficaizmente". E' sempre prejudicial para a pelle o emprego dos crèmes que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substitui-la por outra. E isto se obtem com o uso da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), que se pode encontrar em qualquer pharmacia e que se applica como se fosse cold-cream, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permitindo assim que surja uma nova cutis rosada, louça e formosa. O tratamento que aqui deixamos recommendando não causa inconveniente algum, pelo contrario, offerece a vantagem de não deixar transparecer sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende impreceptivel e progressivamente.



Camilla Horn, da Ufa, no film "Fausto".

■ **Para unhas lindas** ■
■ **Esmalte "Gaby"** ■

L'INFORMATEUR BRÉSILIEN

12, Rue du Helder, 12 — (entresol)
(Opera) — PARIS

Tel. Gut. 01-53, 79-26; Cent. 37-59
Ender. Telegr. "AVAHVIVA — Paris"

Fornece gratuitamente aos leitores do "Para todos..." — seja que se encontrem na Europa ou no Brasil — toda e qualquer informação, podendo facilitar-lhes as suas compras em Paris e a sua estadia na França.

Informa gratuitamente os commerciantes e industriaes francezes sobre o mercado brasileiro, facilitando-lhes o contacto com o mesmo.

Director: A. de AMORIM DINIZ.

Addido Commercial: Jorge MARGERIE

Fala-se portuguez — francez — hespanhol — inglez e allemão.



Léa, filhinha do Sr. Salvador Molinaro.

PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA — EGUAL Á MELHOR ESTRANGEIRA

CASA IRLANDEZA

O MELHOR E MAIS VARIADO SOR-
TIMENTO DE ARMARINHO, TAES
COMO RENDAS DE SEDA, GUIPURE,
FILET E DO NORTE, BORDADOS
FINOS, FITAS FANTASIA, GALÕES,
FIVELLAS E OUTRAS NOVIDADES
PARA MODISTAS E COS-
TUREIRAS.

COMPAREM SEUS PREÇOS

Rua Uruguayana, 54



The Volga Boatman



SALÃO MATTOS

Rua Haddock Lobo
n. 81. Este concei-
tuado estabelecimen-
to passou por uma
completa reforma
ampliando o seu sa-
lão com um confortavel gabinete reservado exclusiva-
mente ás Senhoras e Senhorinhas, a par de peritos
officiaes para a execução de qualquer modelo em
côrte de cabellos. O seu proprietario attende a todos
os chamados á domicilio pelo telephone 851 Villa.



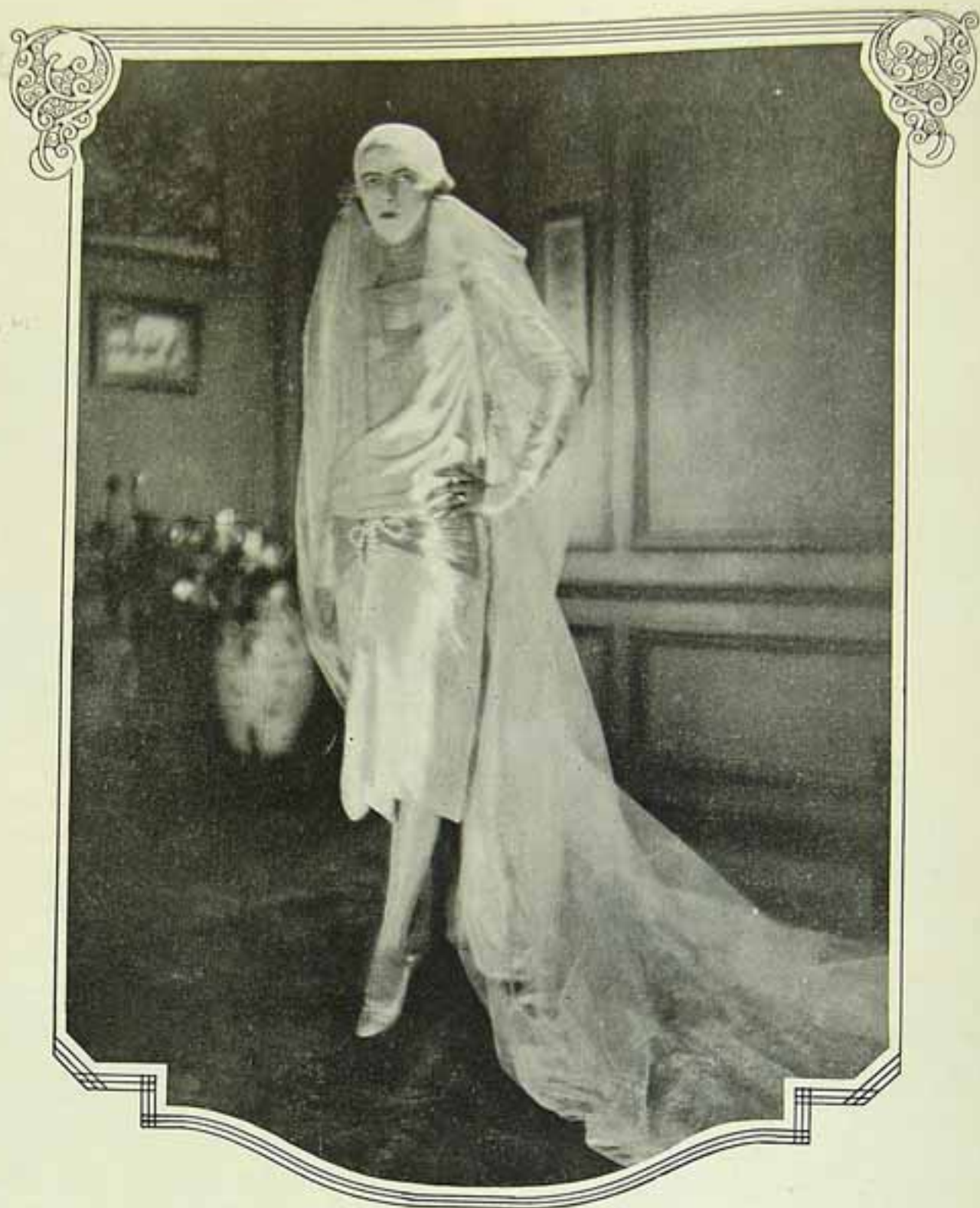
Modelos de penteados por

A. DORÉT

RUA RODRIGO SILVA N. 5



Laura La Plante em "The Midnight Sun"



Vestido
de
noiva

Em setim branco. Cinto com perolas. Modelo Drecoll.

Apresenta-o

Mademoiselle Prado de Barros

(Photo Scaioni, Paris)



P R E S T I D I G I T A Ç Ã O

A G R A Ç A A R A N H A

Não houve noite mais alta...

Porque o céu, com todos os astros pregados,

está suspenso entre o mar e a noite

e a noite continua, ascendente.

Pousado no circulo livido das aguas,

o volume cylindrico do luar sóbe

e equilibra no ápice truncado

a bôla de prata da lua, lua de São João, fagulhando

uma chuva metallica de estrellas.

Na pauta dos tres silencios — a noite clara, o mar

a solidão, —

multiplica-se a nota liquida, redonda,

do gorgulho da pá dos remos.

O canôe avança e, á cadencia da remada,

a camiseta azul-turqueza que me veste o tronco

— á proa, á ré, um... dois... —

descreve o vae-vem da bolha de ar num aparelho

de nivel.

O nivel do mar, no entanto, é chato e certo,

é o velho espelho romantico

para a projecção perpendicular das constellações

(que não maravilham menos por não mais guiarem
os destinos...)

O gorgulho dos remos gera ilhas sonoras

que acordam canções maritimas dentro de mim...

O' mar sem screias,

ó mar deserto,

a vida das tuas areias,

o ouro das tuas areias,

não valem o teu deserto,

Mas a musica não sóbe.

a voz rythmada, commovida,

rôla na esteira angular do meu sulco

e se estilhaça em pedaços de esphéras rutilas, phos-

phorescentes...

Ah! mas não é! É a noite,

a noite candida, incoherente, do inverno tropical,

a noite que desdobra, nas aguas tremulas, fendidas

o disco friavel da lua,

— é a noite, magico de *music hall*, sob a incidencia de

projectores verticaes,

fazendo sahir de um chapéo vasio

um bando branco de pombas tontas...

DE
PORTUGAL

Senhorinha Helena de Souza Costa, que organizou magnífico sarão de arte, no qual recitou bellos versos, com D. Ema Santos Fonseca, que cantou trechos dos mais modernos compositores; Dr. Luiz de Oliveira Guimarães, que disse da arte de namorar, e Sr. Zuzarte de Mendonça, que falou sobre os compositores.



EM
LISBOA

No centro: enlace do tenente Theophilo Duarte, o condestavel de Sidonio Paes,

com a Exma. Senhora D. Victoria de Brito e Castro. Instantaneo apanhado depois da cerimonia religiosa. Esse enlace foi um dos grandes acontecimentos mundanos no mez de Maio, na capital lusitana.



Os novos advogados
diplomados pela
Universidade de
Lisboa.



Creanças das Esco-
las Municipaes num
dos dias da sua se-
mana festiva.



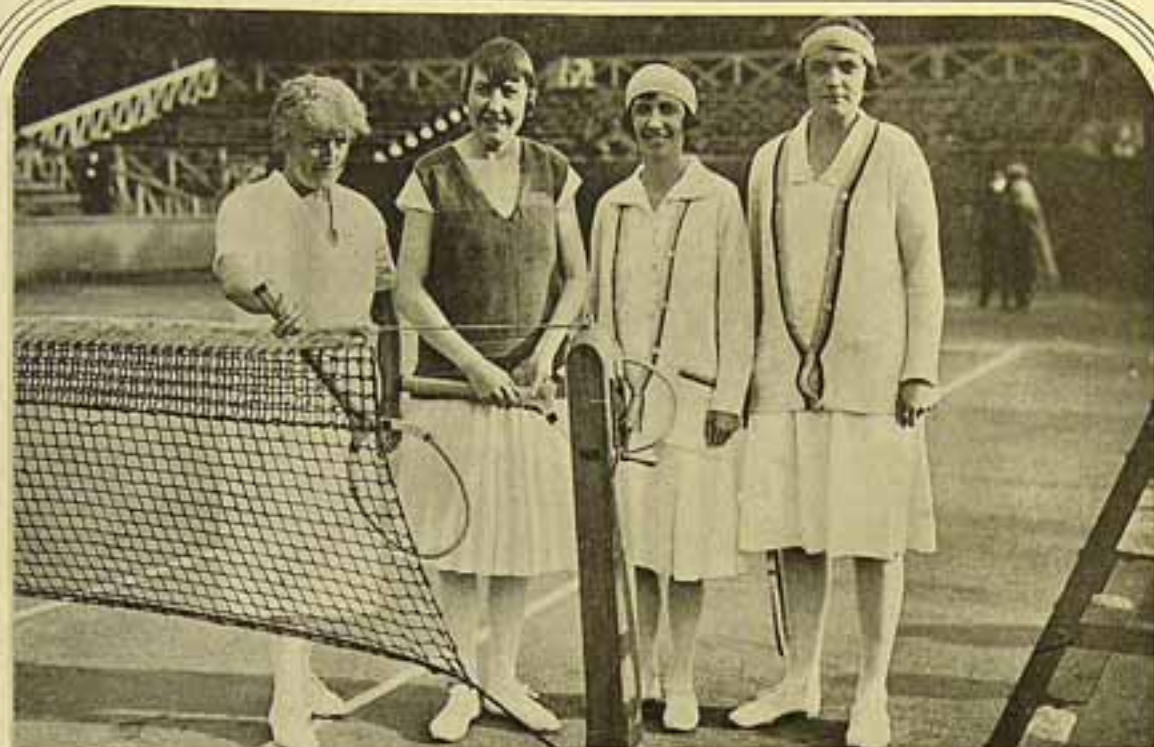
O
dia
da
festa
da
flor



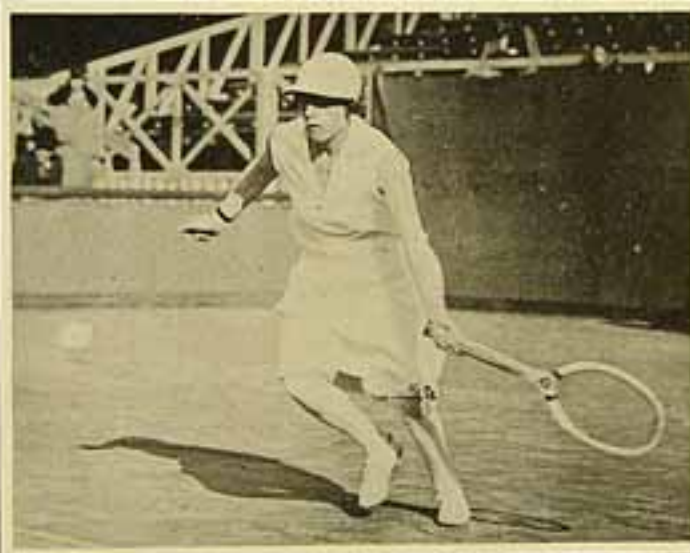
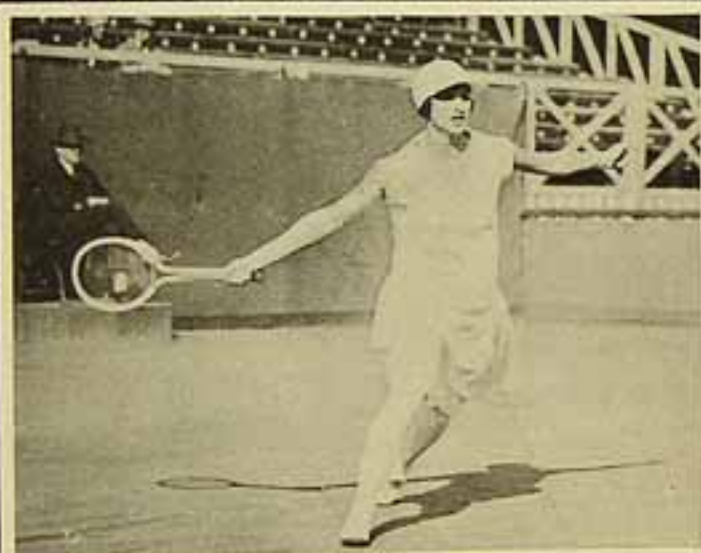
Aspecto
da
venda
nas
ruas
alfacinhas

DE
FRANÇA

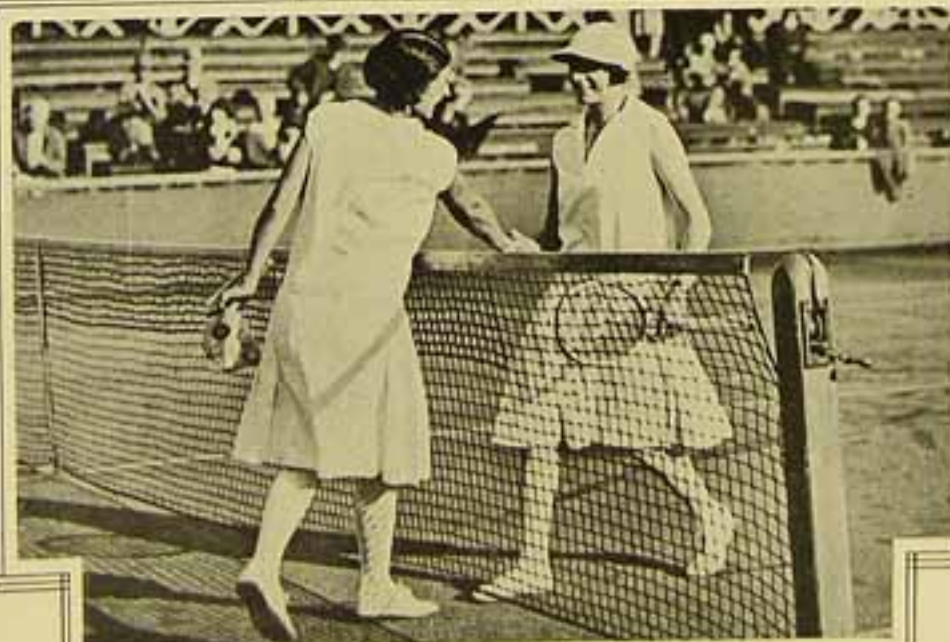
O
TENNIS
INTER-
NACIONAL



O
MATCH
FEMI-
NINO
ENTRE
A
FRANÇA
E A
INGLA-
TERRA



Equipe dupla:
da esquerda,
Madame Con-
quet e Mlle
Deve, Mrs She-
pherd-Baron e
Mac le Quham.



Mlle Vlasto e
Mme Godfree
em ação. As
mesmas aper-
tam as mãos
depois da par-
tida



TRISTE ESPERANÇA

- É verdade, Lili, que eu quando fôr mocinha vou usar saia comprida ?
- Sim, é verdade.
- Que coisa horrível !...

(Desenho de J. Carlos)

Um arriacado
raid em canôa,
de São Paulo
por Montevideo
e Buenos Ayres
ao Pará.



Srs. Luiz Sena-
tore Netto, Bal-
do Lonernetti
Morghem e João
Pereira de Al-
meida, que pre-
tendem realisar-o



No Copacabana Palace, sabbado passado, antes do banquete que os amigos do Dr. José Marianno Filho lhe ofereceram, festejando a sua nomeação para director da Escola Nacional de Bellas Artes. ■ ■ ■ ■ ■

REALIZA-SE hoje, no Theatro João Caetano, cedido pela Empresa Paschoal Segreto, o festival em benefício do Recreatorio Santa Cecilia, com sede na Matriz do Sagrado Coração de Jesus, à rua Benjamin Constant n.º 42. O programma será executado pelas crianças do Recreatorio e foi ensaiado por sua conhecida professora Sra. Naruna Cordeiro. Constará esta festa de bailados divididos em tres partes: I — Uma festa em Versailles — II — Divertimentos — III — Bailado mimado "Peter Pan". Na commissão organisadora estão os nomes das Sras. Alaor Prata — Con-



Professor Miguel Couto lendo o discurso commemorativo do anniversario da Sociedade de Medicina.

essa Candido Mendes de Almeida — Ju'ão do Amaral — Domingos Lacombe — Edgar Raja Gabaglia — Osorio Mascarenhas — Gondolo Labouriau — Alvaro Pinto — Ju'io de Azevedo — Ricardo Xavier da Silveira — Barbosa de Oliveira — Baroneza de Loreto — Isabel de Faro — Marietta Teixeira — Mario Ribeiro — Stella de Faro — Marina Zambrano — Edith Franco e os Nucleos Noelistas de Botafogo e Tijuca. As localidades poderão ser procuradas na bilheteria do Theatro João Caetano, das dez horas em diante.



Na festa de distribuição de diplomas aos professores de trabalhos manuaes da turma de 1925 da Escola Normal de Artes e Officios Wenceslau Braz. ■ ■ ■ ■ ■



O HIPPODROMO
DA GAVEA

S. Ex. o Arcebispo D. Aquino
ao lado do Dr. Linneu de Paula
Machado, entre altas autoridades:
na manhã em que lançou as ben-
çãos do céu sobre a sumptuosa
praça de sport.





Varios aspectos



D E T H E A T R O

O Sr. Getúlio Vargas, deputado federal, estuda, neste momento, projecto de lei, suggerido pela Sociedade Brasileira de Autores Theatraes, regulando as relações, deveres e obrigações, entre empregarios theatraes e artistas, seus contractados. O que se pretende é applicar, á gente de theatro, dispositivos do nosso Código Civil, com respeito á locação de serviços, com as modificações que a natureza das utilidades a locar indique ou exija. Penso que se não poderia commetter a um homem tarefa mais delicada, nem mais ardua, e faço juizo, dos peores, de uma Camara que entrega ao estudo de varias commissões de notaveis e competentes cousa de somenos importancia como a revisão constitucional, e attribue, a um só Getúlio, embora luminar o exame e resolução de materia tão grave quanto essa, do contracto de serviços em theatro. Vem o facto reforçar a convicção de todo o bom cidadão, de que o Congresso é a insensatez e a ignorancia de mãos dadas, e não fosse a certeza, em que todos estamos, de que tal projecto nunca entrará em ordem do dia, bem pôde ser que a paz viesse a ser alterada pelos vehementes protestos que a alteração do *status quo* provocaria na praça publica... Não se concebe, realmente, que a S. B. A. T. que nada tem que ver com artistas nem com empregarios, apoiada pela Camara, envide pertinazes esforços para extinguir um regimen que é, na sua essencia e nos seus efeitos, uma das manifestações mais eloquentes e sinceras do nunca assaz decantado malandrismo nacional. Realmente, é vontade de tudo complicar e barafustar, estabelecer, em lei, que o empregario e o artista obriquem-se, por contracto, a respeitar, mutuamente, deveres e direitos conve-



Dulce Menezes, do Theatro São José, na revista "Geladeira", dos Irmãos Quintiliano.

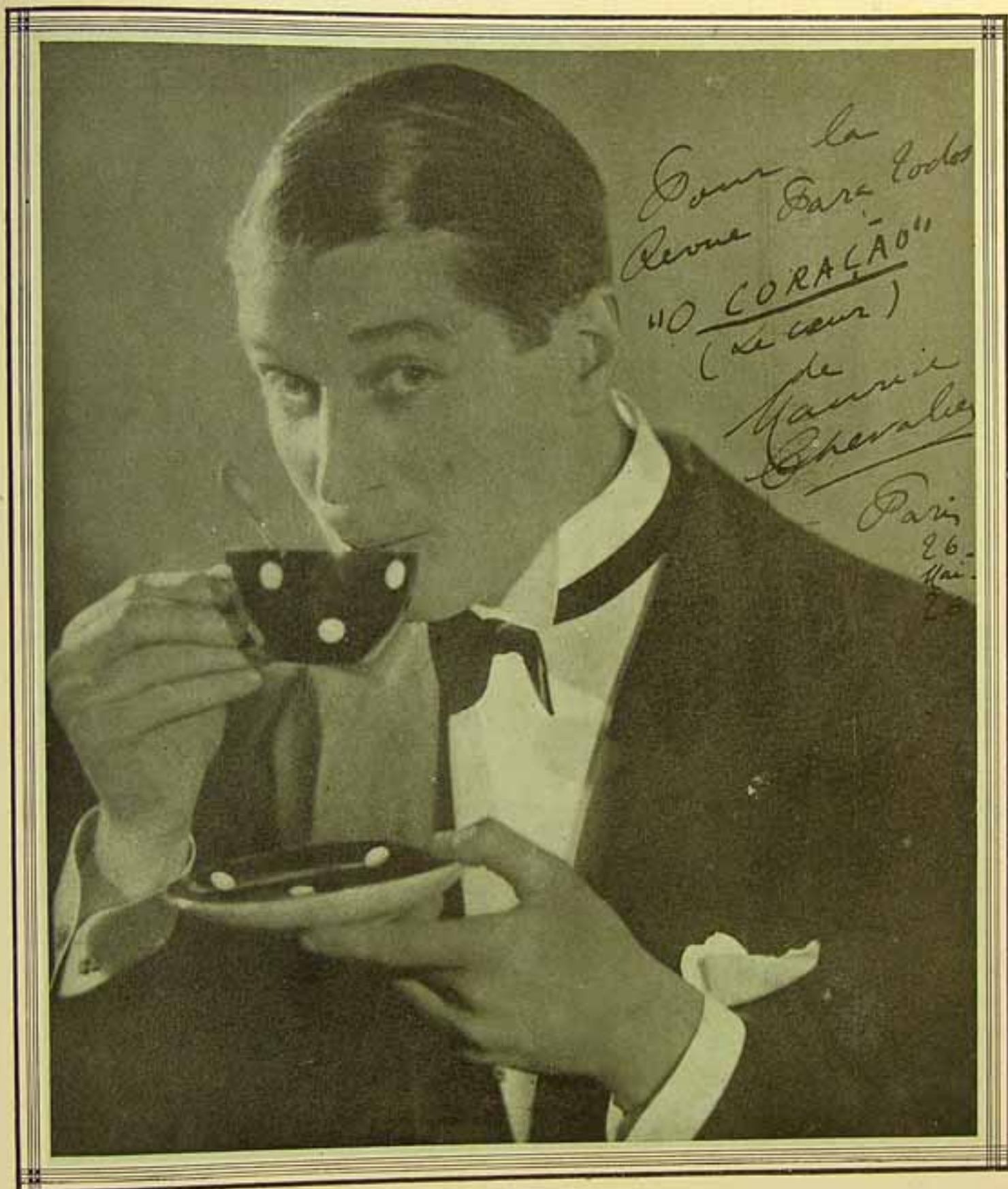
nientemente estatuidos, e isso — e aqui é que brada aos céos! — por determinação de espaço de tempo! Contractado um artista por seis mezes, mesmo que o publico não o gramme, o empregario, coitado, terá de grammal-o seis mezes... Aceito um contracto por um anno, em mão theatro, com pequeno ordenado, o

artista, pobre diabo, sentirá que tomou um bonde errado, mas terá de ir, caladinho, até o fim da linha... Haverá cousa mais idiota e contraria ao bom senso do que essa? É não é só isso! Se os empregarios já aggridem, com palavras e gestos, nos momentos de furia, seus artistas, se os artistas pregam todas as partidas que podem aos seus empregarios, sabendo, uns e outros, qual é a significação de "ficar na mão" e "olho da rua", que acontecerá no dia em que a lei os chumbar reciprocamente?

Auguro mal, muito mal, de semelhante idéa... A obri-gatoriedade é capaz de acabar em tiro e facada... E depois, raciocinemos: a quem interessa a questão? Evidentemente aos empregarios e aos artistas theatraes. Os empregarios pediriam alguma cousa ao Congresso? Pediriam os artistas, ao Congresso, fosse o que fosse? Não, nada de nada! Abaixo, pois, as intervenções inoportunas e tumultuarias! A situação actual é excellente, a melhor do mundo! Cada um faz o que entende, todos mandam, ninguém obedece, a disciplina é a indisciplina, a ordem a desordem! E o theatro existe, cresce o numero de empresas, surgem novos artistas, as casas de espectaculos multiplicam-se. E por que? Porque esta, com a graça de Deus, é a predestinada terra da bagunça...

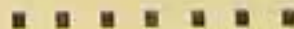
MARIO NUNES.

Substituirá "Meu amor", de Duvernois, no cartaz do Theatro Casino, "Para onde vamos", comedia moderna do nosso companheiro Mario Nunes.



MAURICE
CHEVALIER

"Maurice Chevalier pede ao bom amigo fazer uma pagina de "Para todos..." com o retrato delle, e outra com o de Yvonne Vallée. Visitarão no fim do anno o Rio de Janeiro". Aqui está a pagina de Maurice. Mlle Vallée foi adiante, no numero passado



O jornal *La Prensa*, orgão da colônia hispanhola de New York, publicou uma reportagem, informando que Raquel Meller regressou a New York, terminando a excursão, que fez pelos Estados Unidos e na qual ganhou mais de cem mil dollares, em tres mezes. Além disso, acrescenta *La Prensa*, que Charlie Chaplin, o famoso Carlitos, que não é somente actor mas também empresario, offereceu a Raquel honorarios muito superiores aos de Gloria Swanson e Mary Pickford, para fazer films sob a sua direcção. *La Prensa* diz que o exito de Raquel Meller na America do Norte foi superior aos de Sarah Bernhardt e Eleonora Duse. A linda artista embarcará para a Europa em fins de Julho, devendo regressar aos Estados Unidos em Outubro. E nem ha de querer outra vida...

As noticias aqui amplamente divulgadas do extraordinario successo da Grande Companhia Lyrica Italiana Ottavio Scotto no Colón, de Buenos Aires, fizeram recrudescer, no Lyrico, a tomada de assignaturas para a excepçional temporada de opera á inaugurar-se a 13 de Agosto no velho e tradicional theatro da rua 13 de Maio. A assignatura, como temos noticiado, comprehende quinze especta-



Y v o n n e
B r a n d

O Pavão Branco da revista "Victoria Régia"
de Domingos Magarinos e J. Ribeiro,
no Phenix.

culos com quinze operas differentes, inclusive as primeiras representações de *Nerone*, de Arrigo Boito, e *Turandot*, de Giacomo Puccini, as duas bellas e magnificentes novidades da scena lyrica,

que serão levadas á scena pelos mesmos artistas e com a mesma sumptuosa encenação do Scala theatro em que foram estreçadas. A Empresa Ottavio Scotto detem a exclusividade da representação dessas duas operas e a p r e s e n - tar-nos-á artista, como Claudia Muzio, Titta Rufo, Gabriella Besanzoni Lage, Mauri Volpi, Benevenuto Franci, Tito Schipa, Luiza Bertana, Formichi, Arangi Lombardi e muitos outros de igual estatura, sob a direcção de Marinuzzi.

SEGUNDA peça
segundo exito da Companhia de Comedias Musicadas, que tem Jayme Costa na ponta do seu elenco. "Meu amor", de Henri Duvernois, adaptada por Abadie Faria Rosa, encantou a Sala do Theatro Casino. Encantou e continúa a encantar.



Final do 1º acto

"ZAZ - TRAZ"
REVISTA
DE
VICTOR DE CAR-
VALHO
E
LUIZ CARLOS
JUNIOR



O bichinho que trépa

PELA COMPA-
NHIA
TRÓ - LÓ - LÓ
AGÓRA
NO
APOLLO
DE
SÃO PAULO



Flóres tropicais



M A R G A R I D A M A X
" D E N T R O D O B R I N Q U E D O "

■ ■ ■ ■ ■

O empresario Sr. N. Viggiani, que está no início de sua carreira, tem-nos dado provas de um arrojo, de uma audacia, iamos dizer "yankee", mas na verdade... á Mussolini. Ahi está o Theatro Casino, cuja construcção absorveu mil e quinhentos contos; ahi está o movimento theatral que vem realizando,



■ ■ ■ ■ ■

este anno, a Companhia Lyrica Popular, Companhia Clara Weiss, Companhia Dario Niccodemi, Companhia Lolie Fuller, Companhia do Batalan, Companhia Ottavio Scotto, sem falar na brilhante temporada de concertos iniciada com Rubinstein e Moiseiwitsch.

Pois, o Sr. N. Viggiani, que se multipli-

Maria do Carmo, actriz-modelo da Companhia do Republica



Primeiro quadro da revista "Dentro do Brinquedo", no Recreio

■ ■ ■ ■ ■
 ca e não tem um momento de descanso; só de uma coisa se queixa, não dispôr ainda de elementos para dotar o Rio de um theatro como o Colon, de Buenos Ayres, com tres ou quatro mil logares. E' um projecto seu. Lamenta que o não tenha podido realizar em tempo para que acolhesse em Agosto a Grande Com-



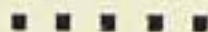
Jano Montadon
 do
 "Casino de Paris"

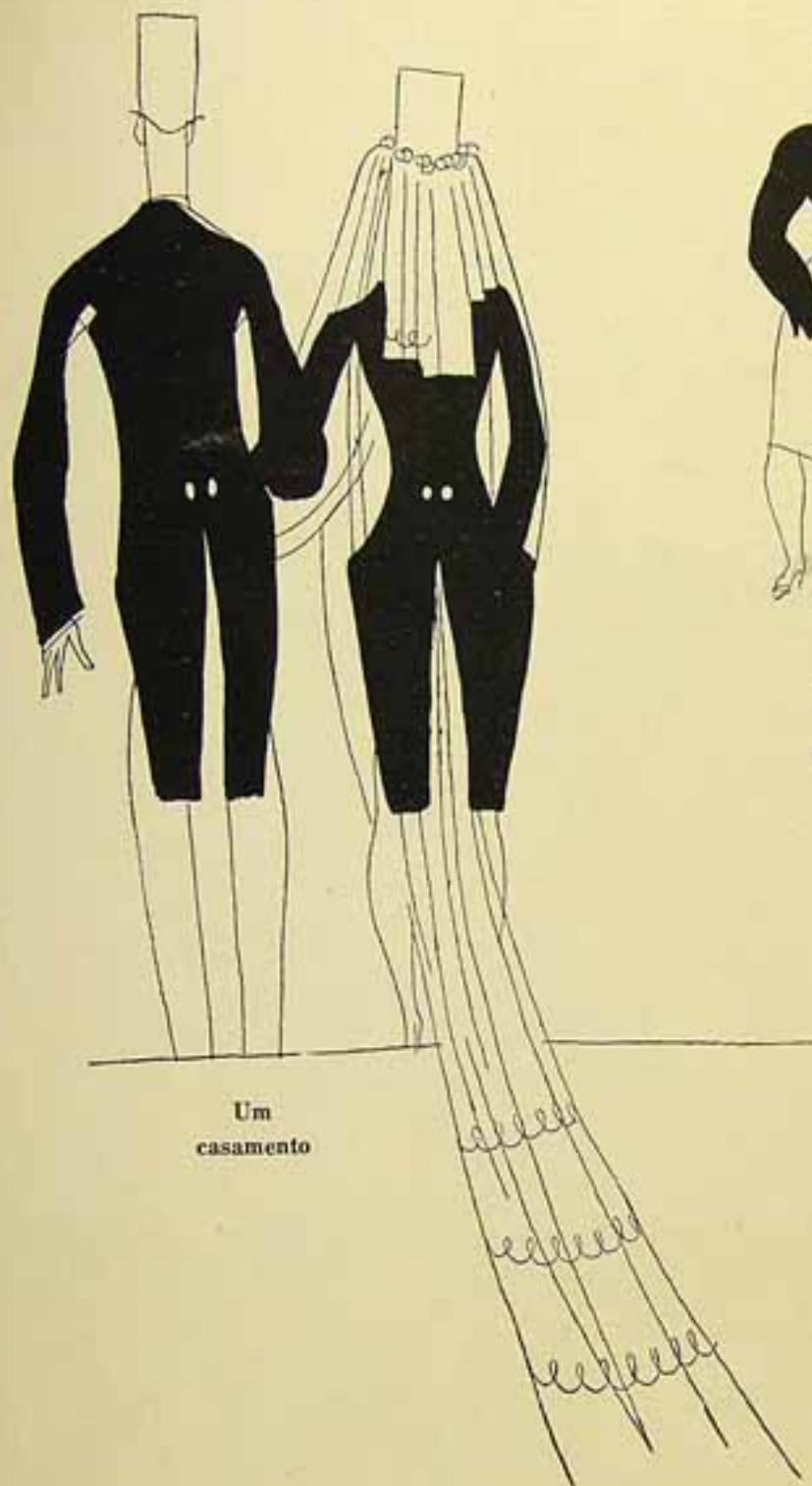
■ ■ ■ ■ ■
 panhia Lyrica Italiana Otta-
 vio Scotto, que pelo merito ex-
 ceptional do seu elenco, vae mobilisar toda a população do Rio de Janeiro. Sabe desde já, pela tomada de assignaturas, que o Lyrico, que é o nosso maior theatro, não comportará, a partir de 13 do mez proximo, a massa de espectadores que o procurará.



Actrizes da Companhia Jayme Costa
 no Theatro Casino

Eugenia Brazão, Ismenia dos Santos, Carmen de Azevedo, Davina Fraga, Maria Falcão e Maria Lina, na tarde do chá offerecido á imprensa pela empresa Viggiani & Laport.





Um
casamento



Uma
senhora
que
engordou



Um
par
amavel



Primeiro
baile



Talho
longo

As mulheres adoptaram o smoking.
Os primeiros apparecidos no Rio estive-
ram na inauguração do Theatro Casin
e andam por ahi, repetindo-se. Por que
não usarão casaca, tambem, as mulhe-
res?... Eis aqui alguns instantaneos
possiveis...

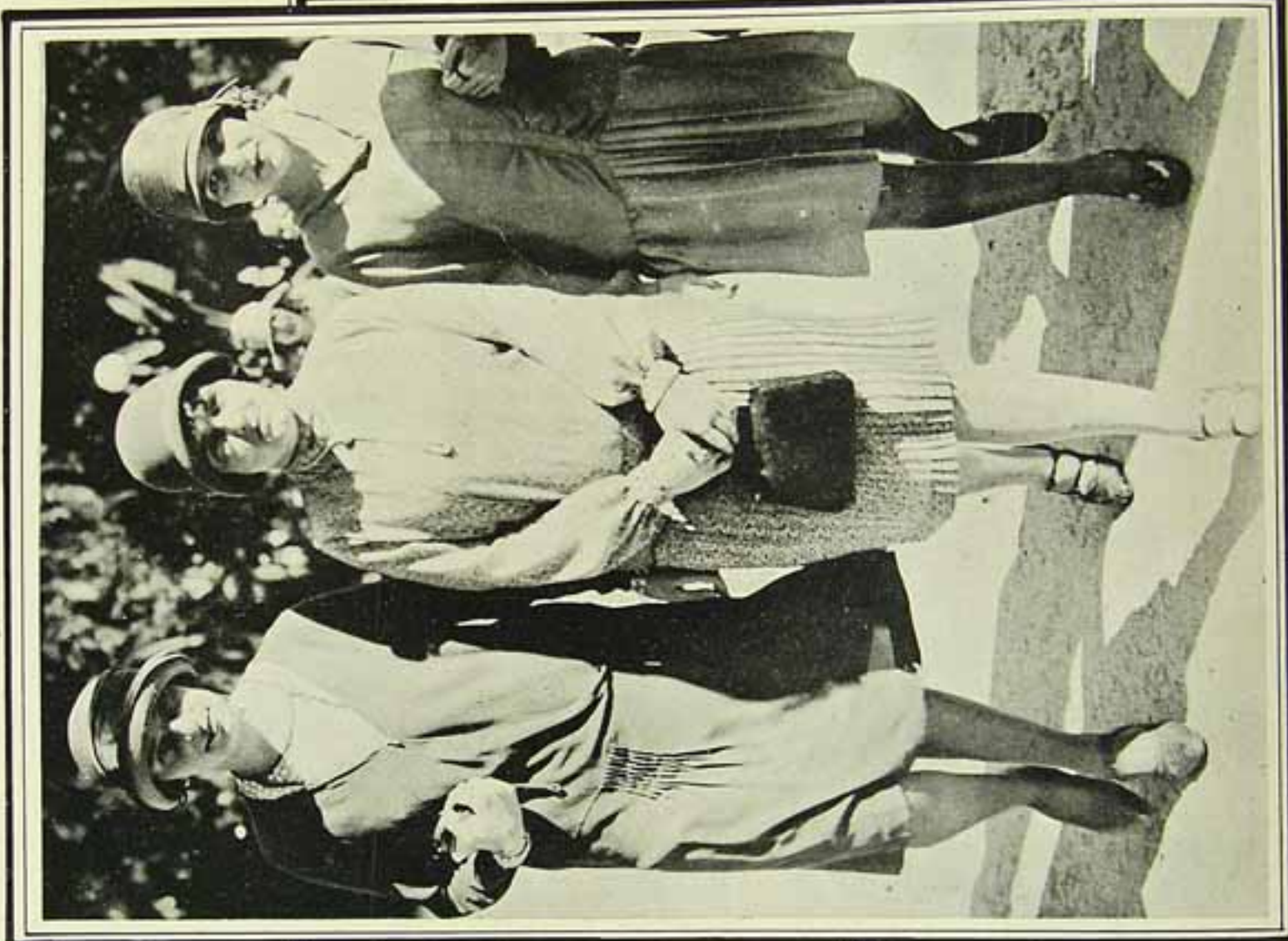
Desenhos de Charles Martin



Apenas
de
smoking



10—VII
1926



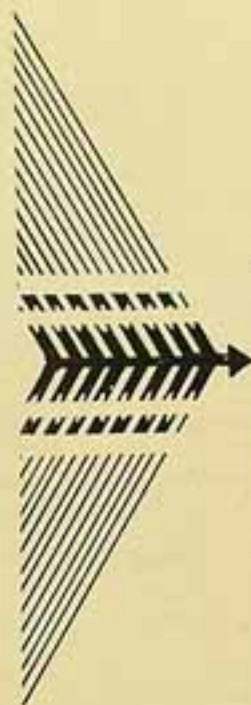
PARA
TODOS



DOMINGO,
DEPOIS DA MISSA



NO
LARGO DO MACHADO



TODOS
OS PECCADOS
PERDOADOS



O famoso orgão do Trocadéro, construído por Cavallé-Coll em 1878. Tem 4 tec'dos, 64 tec'as e 5.000 tubos. Por iniciativa de Widor, estão-se realizando em Paris festas, com o fim de angariar meios para fazer as reparações de que carece esse instrumento precioso, que ameaça ruína.

A' hora em que estas linhas forem lidas, estará em pleno fulgor a temporada lyrica do Municipal, que se anuncia cheia de belas promessas. Teremos, assim, interrompida, por algum tempo, a temporada de Concertos, que vai decorrendo com uma animação verdadeiramente excepcional. Com a despedida de Rubinstein, tivemos a apresentação de Moiseiwitsch e, de permelo, o reaparecimento de Mathilde Nunes e de Magdalena Tagliaferro; e isso sem falar na audição das alumnas da professora Nícia Silva e no 31º Concerto do Centro Artístico Musical, o qual, como os anteriores, peccou pela mesma falta de apuro com que foi desempenhado o respectivo programma.

Falando de Mathilde Nunes, não é possível esquecer que a talentosa pianista, desde que se apresentou em publico, depois de haver terminado o curso do Instituto, deu a todos a impressão de que possuía um talento musical de primeira ordem. Os seus dotes pianis-

DE MUSICA

ticos já aqui foram postos em evidencia; e, quando se apresentou em Paris, em Bruxelas e em Lisboa, — e isso mesmo exhibindo os fructos das lições e conselhos que recebeu de seu mestre no Brasil, — nenhum chronista deixou de reconhecer nela os predicaos artisticos que tanto a recomendam ao applauso dos auditorios. Mathilde Nunes é um legitimo temperamento artistico. Se alguma coisa poderá chocar ao ouvido de quem a escuta, será a maneira toda pessoal, toda sua, com que ella sente o repertorio, adaptando-o á sua individualidade de forma geralmente extranha á tradição. Isso, entretanto, longe de ser um defeito, é uma qualidade que todos lhe reconhecem, visto que denuncia uma artista com a sua personalidade propria e inteiramente independente de influencias alheias.

Mathildes Nunes deu-nos um recital

interessante, em cujo programma culminaram a Phantasia e Fuga em sol menor, de Bach-Liszt, e o Carnaval de Schumann.

14

Ao lado da intelligente artista a que acabamos de nos referir, figurou na semana musical que passamos em revista, o nome de Magdalena Tagliaferro, a pianista brasileira que ainda uma vez conquistou as palmas dos seus admiradores, no concerto que realizou no glorioso Theatro Lyrico. Magdalena Tagliaferro é uma pianista em quem todos reconhecem estas qualidades essenciaes para que as suas execuções possam despertar interesse: technica excellente, dedilhação facil, elegancia de phraseado, sonoridade rica. Interpreta com propriedade e repertorio classico, traduz com sentimento adequado as musicas romanticas, mas onde, indiscutivelmente, muito mais á vontade, ella nos revela as seus dotes de interprete, é entre os autores contemporaneos, cuja musica procura e consegue traduzir de



Um balado pe os meninos do "Jardim de Infancia" do Instituto La-Fayette, por ocasião do anniversario do seu Director.



accôrdo com as exigencias da evolução e as da sensibilidade contemporanea. A esses dois nomes muito nossos conhecidos, um nome novo veio juntar-se agora, com a estrêa de Moiseiwitsch, cognominado o "poeta russo do piano". Surgindo logo no dia immediato ao da despedida de Rubinstein, o artista tinha, mais do que nenhum outro, toda a attenção e toda a curiosidade ansiosa do nosso meio musical voltadas para a sua arte. Elle proprio deveria ter comprehendido isso, uma vez informado do grand'oso successo que havia conquistado Rubinstein, até a vespera. Tinha, porém, abso'luta confiança nos seus predica'dos de artista e, por isso, enfrontou calma e corajosamente a situação, nenhum outro pianista, que nos conste, aqui estreou em mais de'icado e mais perigoso momento.

Mas também, que nos conste, nunca nenhum outro venceu mais depressa nem mais brilhantemente.

Moiseiwitsch é mais um artista formidavel que conhecemos. Insuportavel do ponto de vista de mecanismo, elle é inegua-

lavel em todo o repertorio de agilidade, do qua' se apropria para conseguir effeitos assombrosos. Temperamento calmo, elle arrebatava pela de'icadeza, pela limpidez, pela vertigem de sua execução, inteiramente despreoccupado de agradar pelo excesso de bravura, que, em muitos casos, pôde transformar-se em excesso de barulho... As suas interpretações revestem-se sempre de uma doçura deliciosa, de um espirito fino, de uma grande inspi'ação, de um doce mysticismo, a phrase é cantante, a sonoridade encantadora, os effeitos de pianissimo, inebriantes. Elle é, sem duvida e sem exaggero, o "poeta do tec'ado", cujo valor não se discute em detalhes, mas procla-

ma-se em conjuncto, como um verdadeiro co'osso, um artista gigantesco, desses que descobrem novos segredos na alma mysteriosa do tec'ado, para produzir novas emoções na infinita sensibilidade humana.

Moiseiwitsch é um desses artistas que deixam funia saudade no auditorio. Realizou seis concertos, que foram outras tantas apo'heoses, dessas que ficam immorre'ouramente gravadas na recordação de todos n'os. Deus permitta que não tarde muito a regressar ao Rio!

T. G.

ESTA' no Rio Andino Abreu. O finissimo artista que o mundo musical cari-

oiza e a nossa sociedade bem conhecem e bem admiram, dará um recital, a 22 deste mez, no Theatro Casino. Os programmas de Andino Abreu são sempre reve'nções. Elle vai buscar, entre os compositores, dos mais antigos aos mais modernos, dos mais simples aos mais subtile, aquelles que escreveram e escrevem, como Beethoven: sentindo a eternidade.



O poeta Lincoln de Souza, em Bruges



INVERNO
CARIOCA



A O
S O L



Instantaneos
à
hora
do
banho



Na
alegre
praia
de
Copacabana

UM LIVRO SOBRE O AMOR

Não esqueçamos nunca, nas oportunidades da vida, que os cultos mysticos não se fizeram para deuses de carne e que, nos dominios dos instinctos, é preciso agir instinctivamente.

Icaro se esforçou para fugir da terra e quiz viver perto do céu, no mundo das estrellas, junto dos cirros viajeiros. Pôz nas costas azas de cera e voou gallardamente, entre o espanto das gai-votas estouvadas. Mas como se approximasse do sol, derretidas as azas de cera, elle se precipitou no abysmo. Esse o destino de quantos queiram afastar-se de contingencias humanas, para seguir em busca de estre'las inatingiveis.

Sejamos, pois humanos. Quando se apossa de nós o desejo de mundos mais altos, deixamos de ver a belleza da flôr que, junto de nós, perfuma o ambiente. Os sentimentos minuciosos chegam a tornar em supplicio os prazeres do amor, esses que ainda são os melhores de que o homem dispõe, no transcurso da vida.

Ha individuos que riscam em torno de si um traço de lapis e se consideram presos no circulo imaginario. Especie de salismo sentimental, delicia-se nas torturas dessa prisão. São os amorosos que dedicam a sua existencia ao culto



No
prado



do
Derby Club

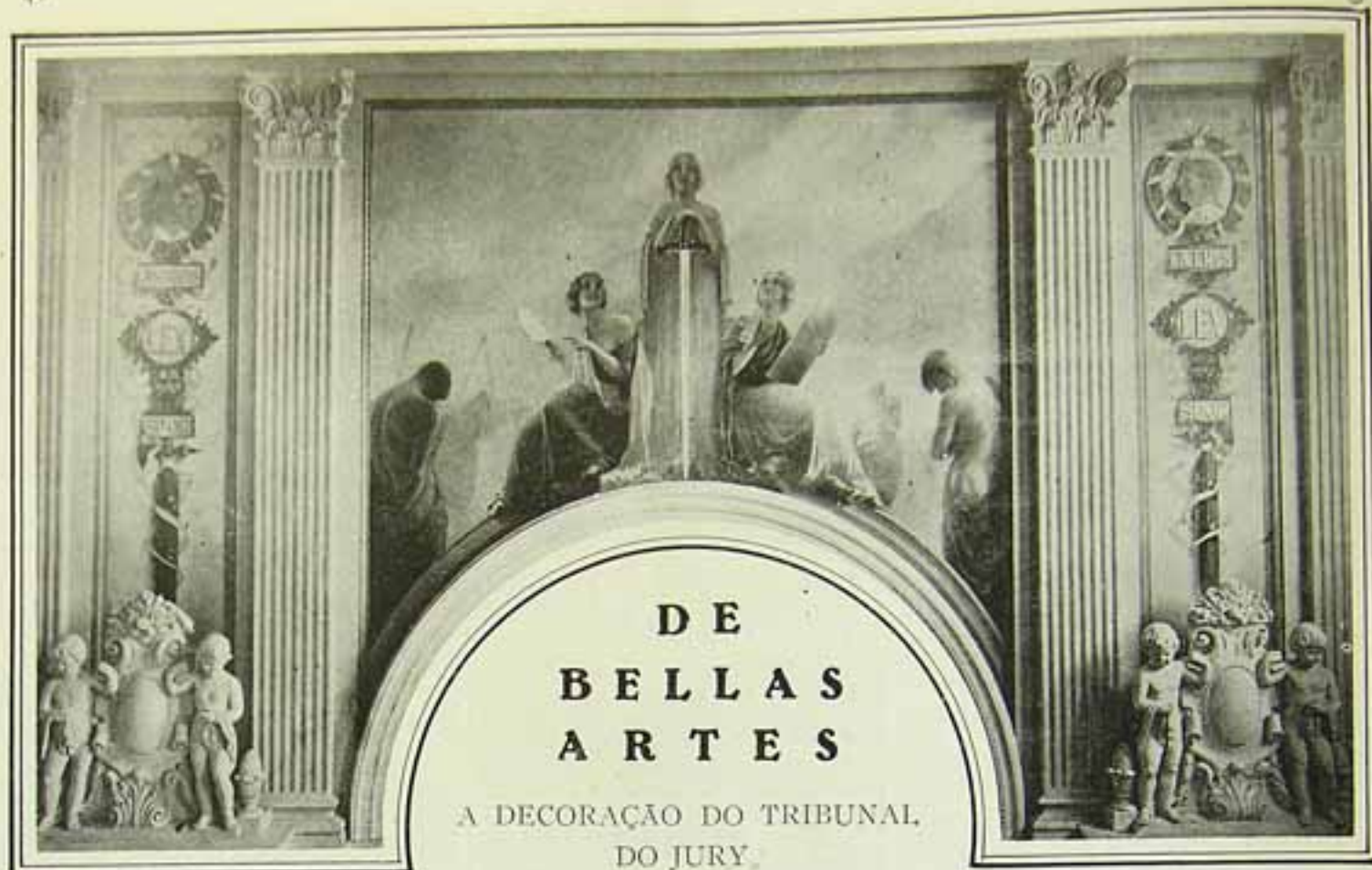
BARBOSA
LIMA
SOBRINHO

de uma saudade, são os que se rendem à magua de um amor infeliz. Nenhuma razão profunda justifica essas attitudes de soffrimento. Dentro de cada um de nós vivem forças prodigiosas de recuperação, verdadeiros antidotos contra os desgostos eternos. Deante da morte, que é irreparavel, vemos como são efficientes essas vozes consoladoras e dos mortos mais queridos e necessarios não fica senão uma saudade mansa.

A esperanza infiel nos priva, no amor, desse sentimento de irreparabilidade, que nos casos de morte influe na formação da cicatriz. Mas a nossa vontade pôde crear o sentimento de irreparabilidade, com que se proteger.

Confiemo-nos a essas forças recuperadoras, certos de que ellas têm um poder prodigioso, que lhes vem do proprio instincto de conservação. O poeta que se entrega à saudade e o sentimental que se fecha na recordação e na amargura, são inimigos do homem. Inimigos do homem são tambem os tratadistas romanticos, os casuistas piegas, os pacientes disseccadores das almas. Em verdade, não ha co'sa mais inutil, e mais damninha, do que um livro sobre o amor...





A convite do joven pintor André Vento, fomos, em dia da semana passada, vêr a decoração que o mesmo artista realisou, com rara felicidade, do salão do Tribunal do Jury, no palacio do Forum, em construcção.

Lealmente, devemos confessar, que a obra do moço artista nos surpreendeu. Julgavamos ir vêr uma tentativa de quem começa; porém, tal não se deu: deparámos com um conjunto revelador de optimas qualidades decorativas, de côr e desenho agradaveis; a composição, como os leitores podem verificar pela gravura, impressiona bem, dentro da grande simplicidade do arranjo. Já sabiamos do valor de André Vento como pintor de cavallete; ha alguns annos vimos acompanhando a sua carreira — desde o seu inicio —, por vezes temos criticado quadros seus, quando apresentados nos salões officiaes, onde o pintor conquistou já algumas

premiações valiosas. André Vento vem se firmando no ambiente de nossa terra com rara segurança, verdade que sem arroubos violentos, mas, com característicos de criterio e grande sentimento.

André Vento é, fôra de qualquer duvida, um decorador equilibrado, merecendo o amparo das nossas autoridades; o trabalho que vem de executar no majestoso palacio do Forum, é o melhor testemunho do seu valor. Elle representa *A Justiça ladeada pela Lei e pela Verdade julgando a culpa humana*. André Vento é autor de um punhado de obras boas, as quaes lhe têm proporcionado merecidos louros. *Reminiscencia, Cinzas, Cleopatra, Civilisação, Sonho desfeito, Matinal, Sonho azul, Oriental e Prenuncios* foram as telas que o artista apresentou ao Salão Official, conquistando a medalha de prata, uma menção honrosa e o premio da "Galeria Jorge".



Maternidade — por Betinelli



No Lyceu de Artes e Offícios iniciou os seus estudos, em 1908; mais tarde, em de Bellas Artes, matriculando-se na classe do saudoso mestre João Baptista da Costa. O joven artisa teve ainda por mestre os pintores Elyseu Visconti e Rodolpho Chambelland. Dos seus professores, o que mais influuiu no seu espirito foi Visconti, pelas suas magistraes decorações.

André Vento conta presentemente 33 annos, continuando a evoluir francamente; muito póde a Arte brasileira esperar do seu valor.

A. P. M.

CONTINUA despertando grande interesse a mostra de Carlos Oswaldo, na "Casa de Aladim". São estes os titulos dos quadros expostos: *O livrinho de rezas*, *Violoncellista*, *Homem que pensa*, *La dame en rouge*, *Uma Gioconda brasileira*, *Fumando*, *Ambiente oriental*, *Esphynges*, *Cabeça de Beethoven*, *Toilette*, *Travessuras*, *Muros*, *Pimentões*, *Natureza morta*, *Saudades* e *O Mez de Maria*.



No cemiterio Monumental, em Milão, foi inaugurado o monumento aos aviadores Ludovico Montegani e Umberto Guarnieri; o trabalho, que é imponente, foi executado pelo escultor Angelo Montegani, irmão de um dos heróes.

UM telegramma de Paris nos annuncia que o tradicional baile das "Quatz' Arts" foi realizado com toda a pompa no Luna Parque.

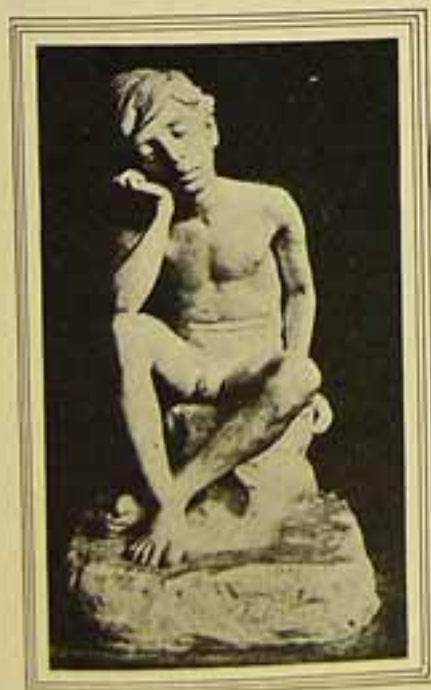
Como é sabido, a festa da bohemia artistica é a consagração do direito que os artistas entendem possuir: o direito de realisarem tudo o que lhes passa pela cabeça...

CONTINUA muito animada a inscripção de obras para figurarem na Grande Exposição, que em breve será realisada sob a denominação de *Salão Moderno*.

ACHA-SE no Rio de Janeiro o pintor Anibal Mattos, que veio ultimar estudos para um grande trabalho de decoração, que presentemente occupa a sua actividade de pintor.



Em cima: Paysagens de E. Parreiras; ao centro: *Lyra partida*, por Antonino Mattos; em baixo: *Pensativo*, por Moreira Junior; *Tecto do Conselho Municipal*, por Lucilio de Albuquerque e *Mocidade*, por Julieta de França.



J U V E N T U D E E A C T I V I D A D E

Os primeiros séculos da história precolombiana perdem-se na noite dos tempos. Recolheram-se algumas legendas, vagas e imprecisas, myths, racontos e apólogos, dando certo rumo ao critério do archeologo, do historiador e do linguista.

A cultura brasileira é digna de estudo por utopia e excepcional dentro das leis sociológicas.

Neste bello paiz da legenda, a grandeza não reside no fausto, nem nas montanhas de ouro, nem na sumptuosidade babilonica dos seus templos ou palácios, mas sim na harmonia moral, na fibra sensível desse espirito quasi latino, na força desse nervosismo tenaz e organisador, na poesia do seu culto e do encanto, haloado de uma doce legenda, onde o sol é Deus e as estrellas os seus cortejões.

Evidentemente as investigações dos chronistas se reduziram a relatar legendas que, mal traduzidas, desvirtuaram o fundo da verdade. Mas, nem sempre; porque no Mexico, por exemplo, essa cultura está estudada até os seus menores detalhes.

Hoje, sábios investigadores rebuscam essa mysteriosa civilisação, apartando-a do dominio vulgar e infantil da lenda.

Brasileiros e Portuguezes é uma bellissima obra, uma historia do Brasil em resumo, cujos topicos principaes, rapidamente expostos, bem poderiam constituir estudo profundo para sociologos, juristas, economistas e poíticos. O autor dessa obra, profundamente brasileiro e com todos os grandes vícios e formosas virtudes que dominam a raça brasileira, é bravo e violento, é fidalgo e generoso e, o que é ainda mais importante, completamente emancipado do fanatismo que tanto ha prejudicado o desenvolvimento cultural por toda a parte.

Ha seguramente no seu temperamento tropical e nas suas veias desse sangue portuguez ardente, pendencioso e bravo, mas a sua alma impulsiva - dominada pelos gestos e attitudes fidalgas de quixotes, sonhadores e poetas.

Escriptor e jornalista é dotado não sómente de grande talento, mas, sobretudo, de uma cultura rara, intelligencia, preparo e illustração vasta, que se revelam através todos os seus artigos, demonstrando sciencia profunda, conhecimento perfeito e critério absoluto sobre os themas por elle interpretados.

Um bello traço predominante da alma

desse scientista é a ausencia absoluta de egoismo, de que, por desgraça, se aproveitam alguns dos seus proprios collegas de imprensa para reprochar-lhe, ou melhor, accusar-o de falta de patriotismo — o que, porém, só poderá significar o regionalismo, ou chauvinismo de espiritos pequenos, atrazados e conservadores, os quaes, devotados ao jacobinismo, tudo podem querer menos o bem da patria.

O patriotismo é alma de dois gumes: de lucro e de ambição, ou de heroismo e gloria. Lamentavelmente, no Brasil, que é a relação de todas as inexperiencias, de tantos egoismos e quasi falta de amor civico, o patriotismo é cantado



V i c t o r i o
d e
C a s t r o

por todos, mas praticado por muito poucos.

A generosidade hospitaleira de Victorio de Castro, que abre o seu coração nobre e offerece a sua terra, tão imensamente grande e tão rica, a esses pobres renegados que aqui vêm em busca de uma patria nova, em busca daquillo que a sua propria lhes negou, de um pouco de pão, e um pouco de paz só pe'os ignorantes e mãos pôde ser assim interpretada. A inveja de não comprehender os accusa. Os consciences, os grandes comprehenderão exactamente os anhelos desse escriptor, bastando para tanto que se pense e recorde de como e por quem foram construídos a grandeza e o poder dos Estados Unidos da America.

Victorio de Castro reconhece tão sómente aquillo que a propria natureza deu como symbolo de potencia ao Brasil: — o Oceano, o mar; esse mar que é caminho aberto para todos, esse mar que é de todos e onde as raças, os povos, as nações se deram as mãos, esse mar que foi um dos factores principaes da grandeza imperial britannica, tão soberba e tão poderosa.

Victorio de Castro é mais conhecido como jornalista, fundador de varias folhas, do que como escriptor. O jornalismo é para elle um campo de luctas em prol do bem de sua patria, campo muito ingrato e rude, no qual o seu espirito se revela um dos mais competentes e maiores publicistas da actual imprensa brasileira, nome que poderia enobrecer e orgulhar qualquer paiz de cultura mais antiga. Ama sua patria e lucta pela sua renovação, livre de todo fanatismo e cegueira, reconhecendo as suas faltas e encontrando com razão os elementos indicadores de possibilidades favoraveis á sua eliminação.

Basta conhecer as suas idéas no trabalho diario do jornal, ou ler o seu livro de historiador e sociologo para ver que sempre as desenvolveu, tendo por divisa "unidade e liberdade" de pensamento e acção, base politica das nações que têm como resultados immediatos a paz e o progresso.

Só aquelles que por cegueira fanatica ou por ausencia de condições de entendimento para perceber a grandeza das suas idéas, reveladas através a sua obra, podem reproval-a e criticar esse espirito que mais ou menos resume algumas exigencias que faz aos seus compatriotas ao envez de culpar os extranhos. Exige Victorio de Castro o estudo profundo e de forma definitiva do systema de governo que reso'va convenientemente o problema de heterogeneidade de raças e de interesses, o conhecimento dos processos administrativos estrangeiros, para ver a possibilidade e as conveniencias de implantal-as no paiz, em busca de uma descentralisação economica e politica.

Solucionar o problema imigratorio no sentido de obter o especimen de typo brasileiro.

Adoptar o voto proporcional, luctar contra o alcoolismo, contra o analfabetismo.

Conceder aos menos aptos certos direitos, estribado em que os destinos do
(Termina no fim da revista)





Na 13ª Exposição de Aves e Productos Avícolas

UM "ASSUSTADO"

Chama-se um "assustado" em linguagem de gente do tom, uma festa dançante improvisada à última hora. Por um desses domingos de Junho, quando a natureza já nos faz sentir os efeitos do humido inverno, Lucy e algumas de suas amigas organizaram de repente um esplendido "assustado". Estavam em casa de Lucy varias de suas companheiras da Escola Normal e algumas moças da vizinhança. Tagarelavam sem descanso, quando, Lucy, com o "baton" entre os dedos cor de leite e os lábios grossos indiscretamente pintados, appareceu á porta da confortável sala onde as suas amigas se achavam propondo um "assustado". Houve um reboliço indescriptivel, e, com acquiescencia geral e approvação unanime, moças e meninas ficaram, num instante, cheias de intenso jubilo. O Dondoca, irmão de Lucy, trouxe immediatamente os amigos que estavam com elle no jardim, a discutir as ultimas façanhas do "importante" jogo entre o "Vasco" e o "Fluminense". A estes vieram juntar-se os "penetras" da zona sabedores do "assustado". E quando os guapos "sportsmen" entraram no salão de dança, já habéis mãos



Enlace Rosa de Moraes - Oswaldo Ferreira Gomes.

tocavam em magnifico piano, um irresistivel "fox-trot". Em pouco tempo a casa de Lucy ficou completamente cheia de rapazes e raparigas, que se entregaram allucinadamente ás dansas. Os pares roçavam uns nos outros, apesar do amp'o salão e do estreito abraço que ligava cada cava'heiro á sua dama. O "sarau" pro'ongou-se até as primeiras horas do dia immediato, com o mesmo entusiasmo do começo. Assim que as pernas dos dansarinos e de suas respectivas bailarinas começaram a fraquejar, já a luz solar festejava as flores do jardim de Lucy e o leiteiro entrega a garrafa daquelle liquido nutritivo e branco, que, como de costume, é o primeiro repasto de quem acorda para o dia que surge. E então, foi o debandar, o cansaço e o somno. Um marmanjo perdéra a sua capa, um outro entrara com chapéo novo e sahira com um velho, ainda outro em vão procurava a sua bengala, e os mais retardatarios soffriam as peiores decepções. E foi um dos melho-res "assustados" que se têm realizado na residencia da encantadora Lucy, diziam as suas numerosas amigas umas ás outras, no momento da despedida.



Embarque do Dr. Mario Accioly

Heitor Pereira



No Salão da casa Daudt, Oliveira & C., quando se realisava o sorteio dos premios do Almanach d'A Saude da Mulher.



Na Escola Polytechnica, durante a conferencia do Professor Azevedo Sodré sobre o Problema da Educação Nacional, da serie da Associação Brasileira de Educação





Grupo apanhado na Radio-Sociedade, na noite da irradiação da selecção de trechos de diversos trechos da opera *Hamlet*, de Ambroise Thovroz. (Da esquerda para a direita: Souza Lima, Isaura Mathias, Marietta Bezerra, Corbiniano Villaça, Julietta Telles de Menezes, Oscar Gonçalves e Fritz.



O Dr. Amaury de Medeiros, cercado de parentes e amigos, no dia do seu regresso dos Estados Unidos, onde esteve como delegado do Brasil no 2º Congresso Pan-Americano da Cruz Vermelha.

D E C I N E M A

O D E O N

Tudo pelo amor (Flowing Gold) First National. — Um film bem fraco. É mais uma historia da conquista do ouro no Oeste americano. Já se tem visto no mesmo genero, muitos films superiores... e com Milton Sills, mesmo... Anna Nilsson, vae assim, assim... Crauford Kent, bem. Alice Calhoun, regular. John Roche é um bôbo muito grande. Bert Woodruff, é o melhor. Um film fraco, repetimos, mas o prologo é o peor. — Cotação: 5 pontos.

IMPERIO

Amor em quarentena (Lovers in quarantine). — Mais outro film para mostrar Bebe Daniels fazendo travessuras. A comedia é regular. Pena é terem posto Harrison Ford como *leading-man*. Estragou tudo. Os admiradores de Bebe vão ficar satisfeitos, vendo-a neste film... mais formosa. — Cotação: 5 pontos.

C A P I T O L I O

Bodas reais (The only thing) — Um film com alguns bons artistas, algumas montagens de effeito, guarda-roupa especial, uma historia mais ou menos aceitavel, boa photographia e muito artificio... Nunca vi abusarem tanto de miniaturas, vidros pintados, etc., etc.

O S F I L M S

D A

S E M A N A

■

Chega a dar na vista; qualquer creança percebe... E aquella scena do incendio da cidade, que as labaredas começam em baixo do edificio, atravessam o ultimo andar e ainda sobem



GLORIA SWANSON...

quasi duas vezes mais a altura de todo o edificio?... E os navios que jogam tanto que chegam a parecer estes feitos á mão, de jornal e que as creanças costumam brincar!... Eleanor Boardman, de cabelleira postica. Foi uma calamidade a direcção deste film. Ha, entretanto, algumas scenas bem armadas e que chegam a parecer reproducção de quadros. — Cotação: 6 pontos

P A L A I S

O bôbo (L'arzigogolo) Alba Film. — Um dos modernos films italianos, tendo como principal interprete Italia Almirante Manzini, que, na mesma semana de sua exhibição, se achava no Rio com sua companhia, trabalhando no Theatro João Caetano. Já se notam muitos progressos neste film. A direcção, o scenario, os apanhados de machina, enfim, tudo se destaca bastante dos antigos films. Anibale Betrone, no papel de bôbo, vae muito bem. Oreste Bilancia, como sempre. Alberto Collo e Vittorio Pieri, regularmente. — Cotação: 8 pontos.

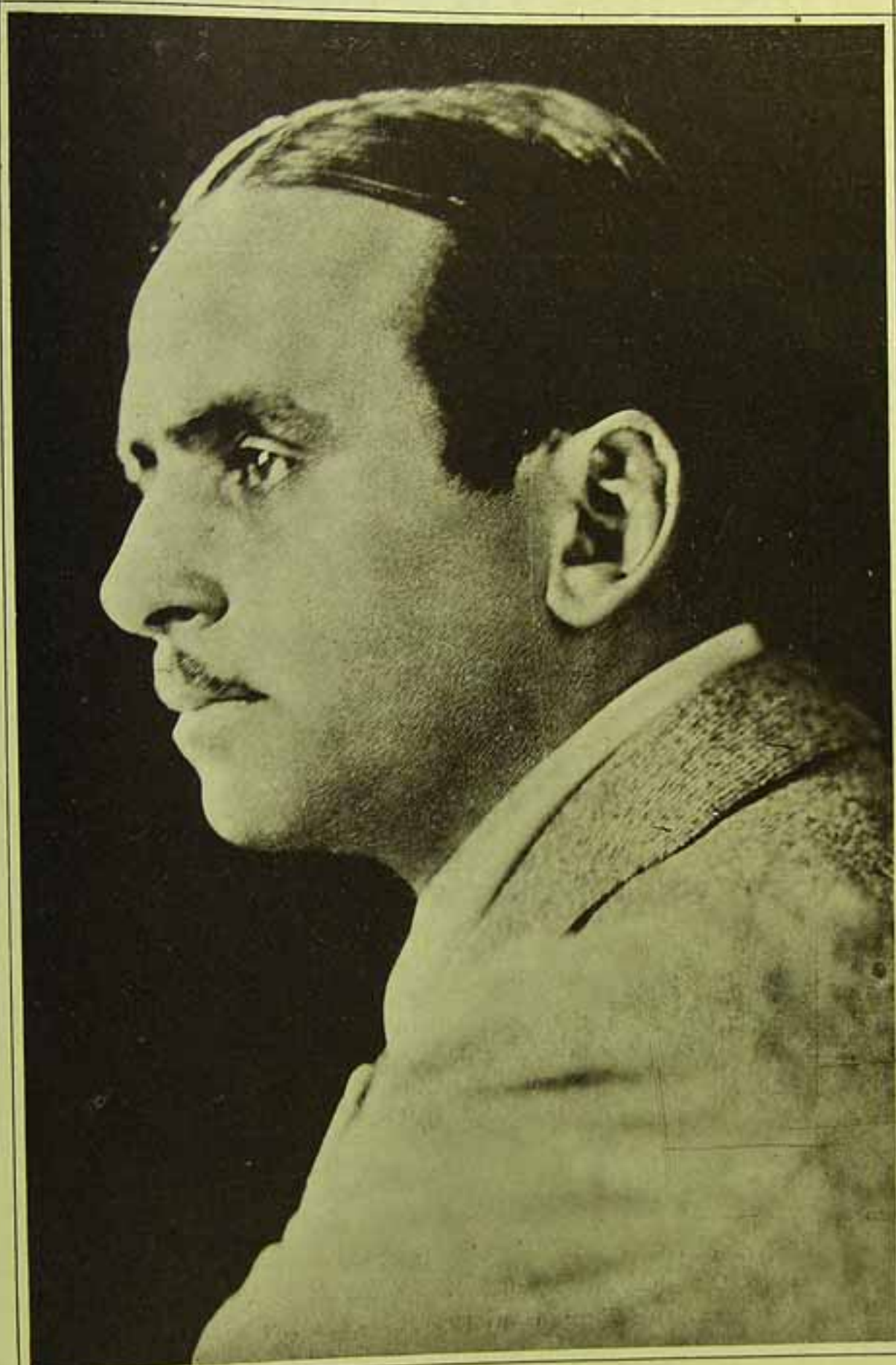
C E N T R A L

Como homem algum jámais amou (As no man has loved)

Fox. — É, decididamente, a Fox está se interessando muito pelas historias de costumes. Não é film para qualquer publico. Edward Hearn, deslocado. — Cotação: 6 pontos.

P A T H E

No mundo do fingimento (In Borrowed Plumes) Arrow — Uma fitinha igual a muitas outras que estamos acostumados a ver. Serve para mostrar Marjorie Daw num papel differente aos que ella está acostumada a apparecer. — Cotação: 5 pontos



DOUGLAS
FAIRBANKS



DEDOS AMARELOS

F I L M D A F O X

COM

OLIVE BORDEN, RALPH
INCE, NIGEL DE BRU-
LIER, CLAIRE ADAMS

Contornando-se o archipelago Malayo, chega-se à pequena ilha de Dossa Luak, habitada por uma população mista, formada de gente de todas as castas, proveniente de todas as partes do mundo. Há mais de cinquenta annos que a ridente ilha era governada por um rajah. Jagero, que tinha como homem de confiança um cusado marinheiro, o capitão Chane, irlandez de nascimento, armador e proprietario de barcos, que tinha nas suas mãos monopolizado todo o commercio marítimo da ilha. Uma tarde de calmaria, enquanto o capitão Chane tomava, com o rajah, o seu copo de apperitivo, participou-lhe que no dia seguinte devia partir para uma nova viagem de três mezes. Que



desejaria o amigo rajah que elle lhe trouxesse dessas terras distantes?... O rajah lembrou-se, então, do abandono em que iria ficar com a ausencia de Chane a sua pupilla Sahina, a doce bailadeira da ilha, que era o encanto de todos pela sua belleza e pela sua graça.

— Não me preocupa... Toinette tomará conta della.

— Eu a amo tanto como se ella fosse minha filha — observou o rajah — mas não devemos esquecer-nos que Sahina já é uma moça, e que em breve começará a pensar em amores e casamento.

Sahina estava realmente uma moça de coleantes linhas, dum encanto raro e em que se misturava a energia de duas raças, a que vinha do sangue malayo e a que da Europa lhe transmittira a pureza da sua plastica. Tinha-se no seu perfil de bronze, em que luziam os diamantes raros dos seus grandes olhos negros, os amores de todos os moços da ilha, inclusive o filho e herdeiro do rajah, quando no tablado do cabaret de Toinette os seus bailados punham em alvoroço todas as almas. O capitão Chane, seu tutor, não gostava desses bailados, e mais de uma vez lhe pedira que os não realisasse. Na vespera da sua viagem, com a promessa de lindas prendas trazidas das terras por onde ia viajar, renovava o pedido.

que Sahina prometteu cumprir enquanto elle andasse ausente. No coração da formosa pupilla do capitão Chane, um sonho ridente e doce de moça se ia erguendo, e m que a imagem gem do seu tutor ia tomando corpo, num vago anciar de que ella não comprehendia o sentido, mas de que sentia o enlevo. Era a

chamma do amor a destruir as ultimas cinzas de uma infancia des cuidada. O capitão Chane na sua digressão pelas costas da Asia foi um dia parar a Bangkok, um dos portos da sua escala. Quando a bordo do seu navio, pensava e sonhava calmamente, viu entrarem-lhe pelo navio a dentro, em correria, dois dos seus marinheiros, com uma formosa mulher. Pensou logo em alguma trantada dos subordinados. Como o navio tivesse de levantar ferros immediatamente e elle não vudesse no momento desembarcar-se com facilidade daquella formosa carga, chamou e preveniu-os de que teriam de fazer desembarcar no primeiro porto que tocassem a mu-



Dois momentos
do film
"Dedos amarelos"



lher que tinham trazido para bordo. Por mais que elles quizessem explicar o que se passára, Chane não os quiz attender. Foi ella mesma quem se viu obrigada a procurar o capitão no seu camarote e explicar-lhe a razão da sua presença a bordo. Chamava-se Nona Deering, e na vespera matára um homem. Di-

ante de semelhante revelação Chane teve de a ouvir e condescendeu em escutar-lhe a historia. Era seu pae Allen Deering, um grande colleccionador e negociante

de objectos de arte. Seu socio, o mongol Kong Li, indispuzera-se ha dias com seu pae, que fallecera repentinamente, sem se descortinar a origem do mal que o victimára. Em seguida, o socio Kong Li pretendeu casar com ella, e como se recusasse a praticar semelhante acto, elle quiz violental-a. Neste momento, Nona, não tendo quem a protegesse, nem defendesse, assassinou-o. Em seguida fugiu. Os guardas mongolicos perseguiram-na, e foi nessa occasião que os

(Termina no fim da revista)



ARLETTE MARCHAL



Actriz franceza, estrella do film americano: "The Cat & Pajamas"



Quêda do Cabello?
Cabellos Brancos?
Caspa?

Loção Brilhante



FORMULA DO GRANDE BOTANICO
DR. GROUND, CUJO SEGREDO CUSTOU
200 CONTOS DE RÉIS

A Loção Brilhante é o melhor específico para as affecções capillares. Não pinta por que não é tintura; não queima porque não contém saes nocivos. E' uma formula scientifico do grande botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contós de réis.

E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorisada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da Loção Brilhante:

- 1° — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.
- 2° — Cessa a quêda do cabelo.
- 3° — Os cabellos brancos descorados ou grisalhos voltam á côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

- 4° — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.
 - 5° — Nos casos de calvie faz brotar novos cabellos.
 - 6° — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sédosos e a cabeça limpa e fresca.
- A Loção Brilhante é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.
A' venda em todas as Drogarias, Perfumarias e Pharmacias de 1° ordem.

Unicos cessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS — Caixa Postal 1379
Rua do Carmo, 11 — sob. — S. Paulo

Olivan

Super
Sabonetes

ROSAN



MAIS VALE PREVENIR...
POR QUE NÃO CONSERVAR A SUA PELLE ?

DE UM BOM SABONETE DEPENDE A SAUDE DA PELLE E DO CABELLO

A escolha de um sabonete para uso diario requer muito cuidado. E' preciso não esquecer que dessa selecção, muitas vezes, resultam males irremediaveis.

OS sabonetes baratos, como tudo que se vende a baixo preço, são mal confeccionados e contém substancias nocivas, que irritam e ressecam a pelle.

UM sabonete de fabricação cuidadosa, é util e beneficia a cutis, tornando-a alva, e com a elasticidade bastante para preservá-la das rugas, manchas, excrescencias, e outras affecções que tanto enfeiam a pelle.

PARA O SEU BANHO OU NO SEU TOUCADOR

O L I V A N E R O S A N

SABONETES HYGIENICOS E CURATIVOS

Peça pelo numero
 ROSAN N° 1 - 2 e 3
 OLIVAN N° 1 - 2 e 3

Laboratorio
 OLIVEIRA JUNIOR
 Rio de Janeiro

D E E L E G A N C I A



Figura 1

Chás, recepções, corridas, jogos sensacionais, exposições, e a estação *bat son plein*.

O inverno, secco, luminoso, um tanto... primaveril pela temperatura, dá oportunidade á exhibição de custosas *toilettes*. Durante a semana, se bem que não tenhamos, como na Europa, os manequins vivos a tentar a *coquetterie* das mulheres, a elegancia passeia pelas ruas da cidade. Criaturas cheias de vida, de mocidade, de alegria, passam sorridentes e banhadas de sol. Parece que o sol influe, sobremaneira, nesse contentamento. E' que a belleza dellas se enquadra bem com tamanha luminosidade. São brilhantes gira-sóis. Mas não são eguaes ao que Theophilo Barbosa descreveu em delicados versos sob o titulo "O castigo", do livro a apparecer, e que destina á creangada:

O instante era de fraca inspiração,

Flora tentou, no entanto, realisar uma tósca imitação:

e conseguiu o helianto.

Logo ao surgir, elle segrêda a Flora taes cousas, que ella empallidece e cõra,

Que seria? Não sei!

Voltando-se, depois, para o astro rei, a nova flor exclama: "Um pouco mais, e seremos irmãos — dois sóes iguaes, que só me falta o brilho!"

E. Flora, num desgosto extraordinario, decretou-lhe o fadario:

"Desnaturado filho, sangra-me o coração, mas eu te digo que, para teu castigo, de arreból a arreból, eternamente has de encarar o Sol."

Os theatros todos a funcionar. Só o empresario Viggiani conseguiu açambarcar um conjunto de celebridades para o Lyrico. Também grande successo foi a inauguração do seu novo theatro, o Rio Casino. Um mimo de concepção ar-



Figuras 2 e 3

tística, uma obra finissima. E, a par disso, a mais selecta concorrência, aliás, justificada por todos os motivos, tendo a elegancia sido presidida pela sua illustre marechala, na inauguração da bella sala de espectaculos.

A peça de estrêa, boa, e as artistas mostraram bonitos vestidos ou despidos. Ha a resaltar o da "ingenua", um rico *fourreau* de *lamé bois de rose* com applicações de renda do mesmo tom e fios dourados quente (renda da casa Irlandeza).

Movimento febril, entusiasta, e a *season* é das mais encantadoras.

Os figurinos desta pagina, são: fig. 1, vestido de *mousseline* cereja, bordado a *strass*; fig. 2, vestido de *crêpe*, plissado; fig. 3, *manteaux* de *crêpe* guarnecido de *plissés*; fig. 4, vestido de *crêpe* preto, saia *en forme* e guarnecido de tiras de seda dourada e vermelho.

SORCIÈRE.

NOTA — Recebi um gentil bilhete de L. M., perguntando se A. DORÉT poderia indicar-lhe um remédio para a queda de cabellos.

RESPOSTA — Sim, e com proficiencia. A consulta é gratuita, maximé quando se tratar de uma leitora de "De Elegancia". Póde procural-o á rua Rodrigo Silva n. 5.



Figura 4

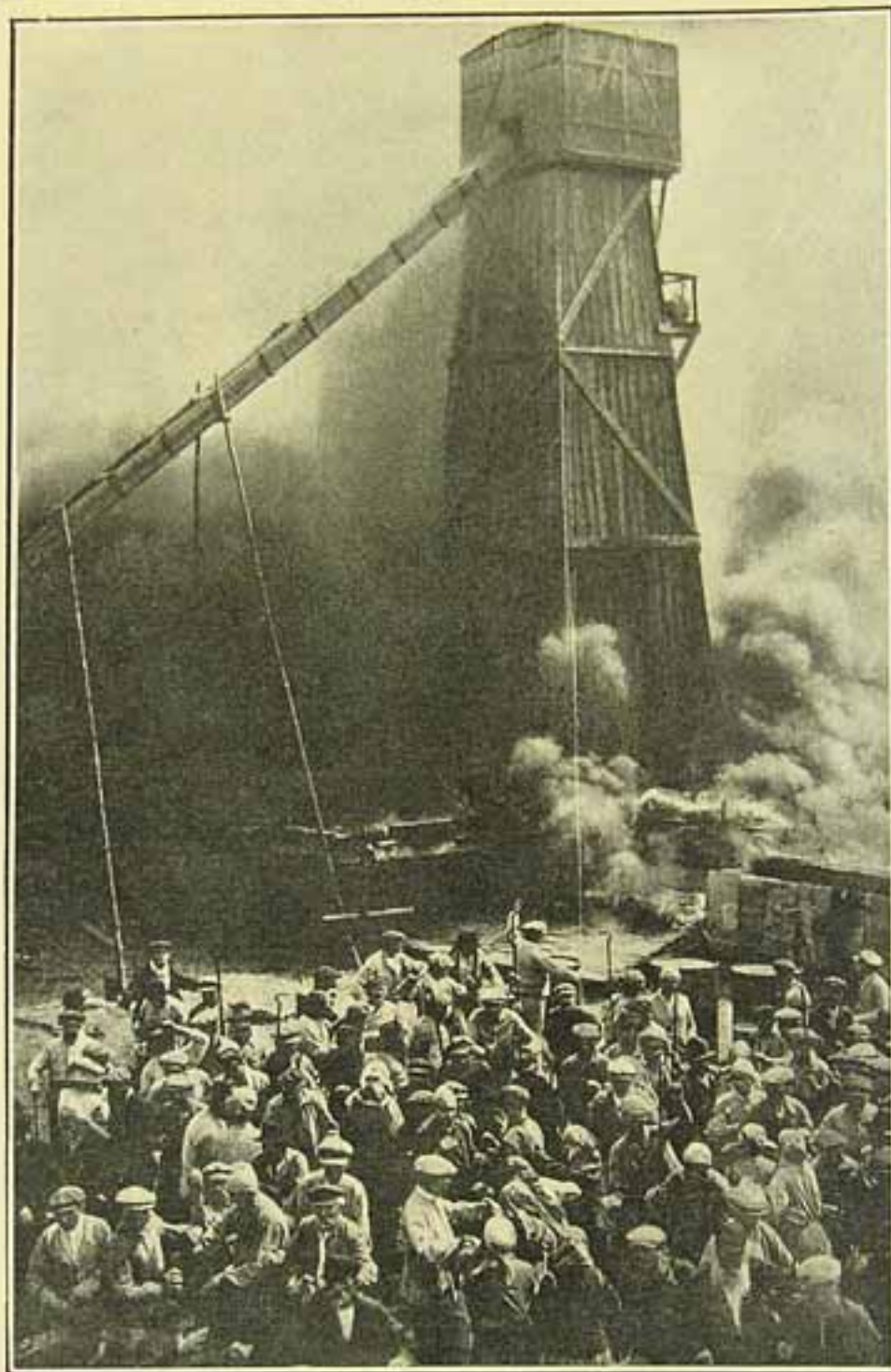
PUBLICIDADE? RADIO SOCIEDADE

A PALAVRA FALADA TEM O
MAIOR PODER DE CONVICÇÃO

Annunciae o vosso producto na Radio Sociedade, que o tornará conhecido pelo Brasil todo.

Secção de publicidade: A. DE QUEIROZ

RUA DO ROSARIO, 160 (1º andar)



Scena do film francez: "A Terra Prometida"

POMADA **RENY** NÃO TEM RIVAL

Contra:

sardas,

pannos,

espirhas,

cravos,

rugos,

e manchas
da pelle.

O TICO-TICO publica gratuitamente
retratos de todas as crianças.



Na praia da Lavolina



Na praia do Flamengo



Na praia de Copacabana

Graphologia

AVISO

Temos inutilizado innumeradas cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e tratem de enviar outras pedidos regularmente assignados e em papel liso. O pseudonymo só é permitido para a resposta.

GININHA (S. Christovão) — Debaixo de uma grande delicadeza e amenidade occulta-se um temperamento ardente, de grande vibração idealista, muito embora também alimento um pronunciado amor ao dinheiro. E' um tanto desconfiada. Tem uma vontade pouco firme, e falha de iniciativas. E' modesta mas possui muito amor proprio com que se defende muito bem das levandades e atrevimentos dos outros. O seu principal caracteristico é, porém, a amabilidade gentil do seu trato. O coração, todavia, não corresponde a este traço: é um tanto indifferente ao amor e não tem surtos de bondade philantropica.

PRETENCIOSO (Bello Horizonte) — Em relação ao seu caracter pôde-se observar que é firme e com qualidades apreciaveis de audacia e força de vontade, guiadas por um espirito ambicioso mas sufficientemente recto para não invadir os direitos alheios. Ha algum

idealismo nos seus pensamentos, mas o que predomina é a feição positiva. Então, em instinctos, é rico de sensualidade. Já alludimos á força de vontade mas é bom acrescentar que é de uma teimosia intensa nos desejos. Falta-lhe bondade cordial, embora, ás vezes, goste de praticar actos de philantropia, desde que não falte reclame...

A. J. T. B. (Bello Horizonte) — Temperamento altivo, francamente or-

ASTHMA

O R E M E D I O
R E Y N -
G A T E
para o
trata-
mento radical

da Asthma, Dyspnéas, Influenza, De- fluxos, Bronchites, Catarrhaes, Tos- ses rebeldes, Cansaço, Chiados do Peito, Suffocações, é um MEDICA- MENTO de valor, composto exclusi- vamente de vegetaes.

E' liquido e tomam-se trinta got- tas em agua assucarada, pela ma- nhã, ao meio-dia e á noite ao dei- tar-se. Vide os attestados e prospectos que acompanham cada frasco.

AVISO — Preço de um vidro 12\$000, pelo Correio, registrado réis 15\$000. Envia-se para qualquer parte do Brasil mediante a remessa da im- portancia em carta com o VALOR DE- CLARADO ao Agente Geral J. DE CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.

Deposito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

gulhoso e bastante desconfiado. Tem uma noção muito pratica da vida, não obstante um ou outro momento sonha- dor. A sua vontade é ambiciosa mas fal- tam-lhe qualidades de firmeza e orien- tação. Entretanto, realiza muito daquillo que deseja. Coração meio frio para tudo.

MIRIM (S. Paulo) — Pela graphia da carta de 15 de Junho percebe-se uma natureza forte, cheia de grandeza d'alma no soffrimento, supportando-os com paciencia e nunca perdendo o ani- mo para voltar ao querer primitivo. Iaso já quer dizer que a sua vontade é fir- me, a despeito de quaesquer contratem- pos. Mas, além disso, possui uma grande perspicacia para escolher as opportu- nidades não obstante a feição idealista do seu temperamento e a infinita bondade do seu coração — qualidades que, em geral, amolentam a acção pratica dos individuos que as possuem.

MARIO (Tijuca) — A graphia do bi- lhetete annexo á sua carta demonstra que o "seu amigo" é um convencido ama- vel de que só elle é que acerta... E' um expansivo, de feição positivista, mais propenso ao gozo que ás luctas, em- hora mostre uma vontade extensa e dis- ciplinada. Mas o seu amor ao dinheiro obscurece-lhe o pensamento, desviando-o para o caminho das mais chãs realida- des. Devem ser felizes os que assim são, tanto mais quanto a materialidade em que vivem lhes poupa o phosphoro cerebral, reduzindo-os a méras unidades de expansão de instinctos. Felizmente, á natureza fria de tal "amigo" não falta a bondade cordial que o torna util á sociedade.

"Illustração Brasileira"

A RAINHA DAS REVISTAS NACIONAES
Collaboração literaria e artistica
dos grandes nomes do paiz

A "Illustração Brasileira" reproduz em trichromia os quadros dos nossos melhores pintores, antigos e modernos, constituindo as estampas publicadas em cada numero a mais bella e interessante collecção que se possa fazer.

PÓ DE ARROZ Lady

"BEIJA FLOR"
É O MELHOR E NÃO É
O MAIS CARO
À VENDA EM TODO O BRASIL
PERFUMARIA LOPES-RI



Sabão IRIS - o melhor no seu genero

ANIL SNAG (Porto Alegre) — Muito idealista, comquanto muito sensual também. Sua vontade é discretíssima: gosta de conseguir tudo pela calada, para maior gozo. Mas o temperamento sonhador é poderoso e como que lhe absorve todas as energias. Vive eternamente a idear castellos, cuja realização só se faz em proporções mínimas. O seu coração é farto de bondade; em compensação mostra-se muito sensível ao amor.

CARLOS WALZ (Rio) — Espírito cheio de fantasias, de idealidade, um pouco pretencioso. Mostra um grande egoísmo, porém, não parece nem pôder de natureza material, pois, o seu coração é infinitamente bondoso. Será, então, um egoísmo de outra ordem, um egoísmo de feito moral, uma espécie de ambição de glórias, que o faz desejar só para si os applausos do meio. Se ha também um invejoso das glórias alheias e isso lhe comprometterá a postura que affecta possuir. Registra-se todavia a lucidez do seu cerebro que parece de muito alcance.

HERR ERRE (Rio) — Natureza muito idealista, a ponto de fazer perder a continuidade do pensamento quando pensa sobre as cousas reaes da vida. Entretanto, não lhe falta o característico do individuo interesseiro, que preza devotadamente o bem estar material e o procura obter por qualquer meio honesto. Sua vontade é mesmo por demais ambiciosa. Seus instinctos sensuais são intensos, de grande continui-

dade, obrigando-o a papeis nem sempre compatíveis com o decoro. O coração é pouco bondoso.

FEBUS (Florianopolis) — Homem de expansibilidade, arrebatado por vezes, e de vontade muito poderosa. Sonha muito mas prefere realizar. Tem impetus colericos. Não é visivelmente vaidoso, mas possui bastante presumpção. Amor ao dinheiro não lhe falta, como lhe não sobra bondade cordial. São patentes seus instinctos luxuriosos, é certo, porém, que impermanentes.

PETIT CATHARINENSE (Florianopolis) — Ante o seu escripto de 12 de Junho não é difficil enxergar uma personalidade methodica, desconfiada, movida por um espirito cauto, oso, hirto, de feição pratica, hostil a idealismos e quasi sempre em opposição ao meio em que vive. Sua vontade é decidida, um tanto espectacular — o que parece estar em desaccordo com o seu temperamento. Mas apesar desses caracteristicos, possui um coração magnifico, muito bondoso e muito sensível ao amor.

HUTTE (Juiz de Fora) — E' um erro copiar-se trechos de livros para estudos grapho-logicos, pois, no acto da copia falta sempre a espontaneidade integral da graphia. Emfim, pe'o que escreveu de seu pôde-se inferir que é um espirito idealista, sem prejuizo do caracteristico materialista que evidentemente possui. Sabe, pois, sonhar e olhar a vida pelo prisma positivo. Sua vontade, participa dessas duas feições do seu temperamento: é incerta e fragil;

é ambiciosa e pertinaz. Concomitantemente, ha orientação firme, com muita grandexa d'alma e ha também imponderação e desencontro espiritual! O que salva tudo é a perspicacia de que é dotado, e que o faz recuar ou avançar conforme as respectivas oportunidades. Tem muita bondade cordial.

T. DE S. MANO (S. Paulo) — Grande apologeta do bello, quer ella revista formas carnaes, quer incida simplesmente sob as "vistas" do espirito. Assim, parece ficar definida rapidamente a dupla personalidade do homem sensual e do artista. Sua vontade é sempre mansueta e de uma pertinacia inquebrantavel. Seu intellecto é vivaz e o seu coração extraordinariamente bondoso.

ILUSTRAÇÃO
BRASILEIRA

REVISTA MENSAL ILUSTRADA

Collabora a p'los melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.

PARA EMBELLEZAR O ROSTO

O Creme RUGOL é Usado Diariamente como Fixador de Pó de Arroz por Milhares de Mulheres que Deslumbram pela sua Beleza.

A hygiene acha-se de posse actualmente de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Dentista de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que aprendeu a prevenir e combater a flacidez da pelle, como tambem contra as sardas, panno, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Creme RUGOL sobre a pelle é maravilhosa; desperta a actividade expulsaiva das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE:

As massagens com o Creme RUGOL no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

RUGAS — PÉS DE GALLINHA:

O Creme RUGOL, usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle aveludada e cheia de frescor.

COMO FIXADOR:

O Creme RUGOL, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a lozanía phisonomica, fortalecendo a tez, dando-lhe um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS:

O Creme RUGOL, usado logo após feita a barba suprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

GARANTIA:

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui este medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta. Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.



Vantagens do RUGOL

- 1ª — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.
- 2ª — Inocuidade absoluta: até uma criança recém-nascida pôde usal-o.
- 3ª — Absorção rapida.
- 4ª — Adherencia perfeita, usado como fixativo de pó de arroz.
- 5ª — Não contém gordura.
- 6ª — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Unicos concessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caixa, 1379. —S. Paulo.

COUPON:

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa, 1379 — S. Paulo: Junto remetto-lhes 1 sello de 200 réis, afim de que me seja enviado pelo correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELLEZAR O ROSTO.

NOME ..
RUA ..
CIDADE ..
ESTADO .. (O M.)



JÁ ESTÃO SENDO CONFECCIONADAS AS EDIÇÕES DE 1927 DOS ANNUARIOS "ALMANACH D'O MALHO", "ALMANACH D'O TICO-TICO E "CINEARTE-ALBUM, ANTIGO "ALBUM DO PARA TODOS..."

Um preparado que se recommenda



Diplomado pela Faculdade de Medicina da Bahia, assistente do Instituto Oswaldo Cruz da Bahia.

Attesto que o "ELIXIR DE NOGUEIRA", fórmula do pharmaceutico JOÃO DA SILVA SILVEIRA, é um preparado de valor no tratamento da syphilis.

Bahia, 31 de Dezembro de 1925

Dr. José Santos Pereira
(Medico das Fabricas de Tecidos da União Fabril da Bahia.)

Semanao popular, politico e humoristico. Reportagem photographica de todos os Estados. Redacção e administração: Ouvidor, 164 — Rio

o Malho

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

Preço da assignatura
12 mezes (52 numeros) 25\$000
6 mezes (26 numeros) 13\$000
Numero avulso
No Rio..... 500 rs.
Nos Estados..... 600 rs.

Pudim delicioso...
bom para as crianças!



FINO, fôfo, delicioso, o pudim preparado com Maizena Duryea! Tão appetecível á vista, faz crescer agua na bocca. Tão puro e sadio, é para todos. E' economico, tambem! Póde-se deixar as creanças comer todo o que desejem — não ha nada melhor para ellas.

A Maizena Duryea contém somente as propriedades essenciaes e nutritivas do milho. Todos os alimentos preparados com ella são saudaveis e de facil digestão

Não accêtem substitutos. Usem somente

**MAIZENA
DURYEA**

é melhor e rende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam aos

Representantes:

M. BARBOSA NETTO
& CO., — Rua General
Camara, 66 — S.O.B.
Caixa Postal, 2925 —
Rio de Janeiro.

E. MARTINELLI
& CIA. — Caixa
Postal 58 — S. Paulo



VENITE A D M E I

Vens para mim como para um convento...
Vens para mim como para um altar...
Tens a pureza dos que vão rezar
Depois de angustias e arrependimento...

E' visível o teu abatimento:

O passo tardo, a indecisão no olhar,
A voz que treme quando vae falar
Ante a expressão do proprio pensamento...

Vem! Teu semblante, nesta tarde fria,
Faça, aos bejos do amor, nascer o dia
Deste occaso indeciso de oiro velho,

E appareça em meus olhos e nos teus
Uma ascensão suave para Deus
Como em duas figuras de Evangelho...

OCTACILIO DE AQUINO.

ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA

*Collaborada pelos
melhores escriptores e
artistas nacionaes
e estrangeiros*

Para as horas de recreio, a distracção mais
agradavel e variada é

LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine editado em lingua portugueza.

Edição da S. A. "O Malho"

Está em preparo o ALMANACH D'O TICO-TICO

PARA 1927

FUGA DE CENTAUROS

(Heredia)

Fogem, ébrios de crime e de rebellião,
para o monte escarpado onde está seu abrigo;
o medo os precipita e vêm perto o perigo
e farejam na noite um indicio de leão.

Saltam, a hydra a pisar, e o nojento estellião,
barrancos e espinhaes, presentindo o inimigo;
e já, no céo longinquo, apparece ainda ambiguo
do Ossa o cume, ou do Olympo ou do negró Pelião

A's vezes, da matilha um dos que vão em fuga
se volta bruscamente e logo o passo estuga
e alcança num só pulo a alcatéa feroz;

porque avistou, ao luar tremulo e fulgurante,
do Hercules a silhueta horrorosa e gigante
atrás delles crescer, qual espantelho atroz.

CARLOS SILVA.

Depure seu sangueFortaleça seu organismoAugmente seu peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhamé, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a côr torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O Elixir de Inhamé é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada, entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA

EDIÇÕES

PIMENTA DE MELLO & C.**RUA SACHET, 34****Proximo á Rua do Ouvidor****RIO DE JANEIRO**

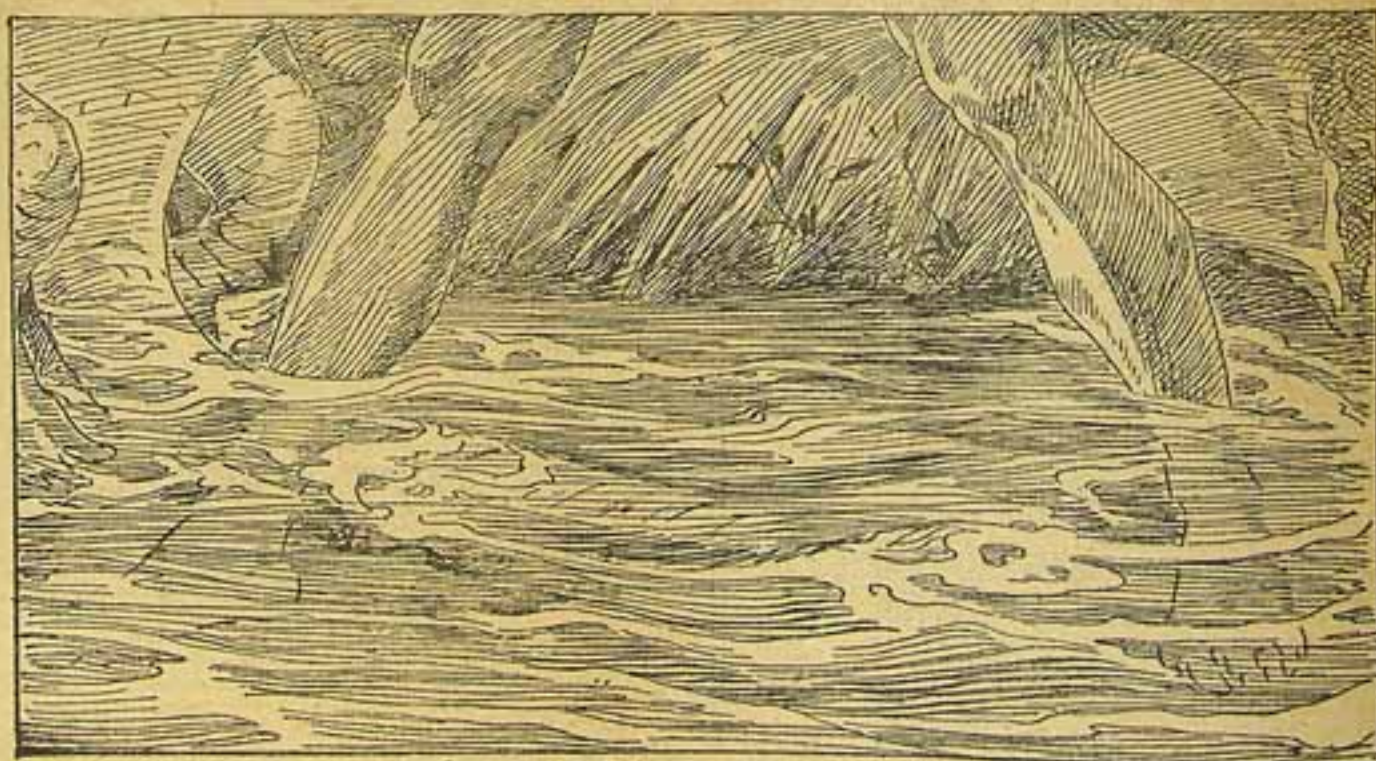
CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury de Medeiros (Dr.).....	55000
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte.....	25000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegário Marianno	55000
COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra..	45000
PERFUME, versos de Onestaldo de Pennafort	55000
BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva	55000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro	55000
ALMA BARBARA, contos gaúchos de Alcides Maya	55000
PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu	35000
UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.).....	185000
PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe..	65000

LIÇÕES CIVICAS, de Heltor Pereira.....	55000
COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.).....	45000
HUMORISMOS INNOCENTES, de Areimor	55000
INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vicente Piragibe	105000
TODA A AMERICA, de Ronald de Carvalho	85000
CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEOMETRICAS, de Maria Lyra da Silva.....	25500
QUESTÕES DE ARITHMETICA, theoricas e praticas, livro officialmente indicado no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré.....	105000
INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1º premio da Academia Brasileira, de Pontes de Miranda, broch. 185, enc.....	205000
TRATADO DE ANATOMIA PATHOLOGICA, de Raul Leitão da Cunha (Dr.), Prof. Cathedratice de Anatomia Pathologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 355000, enc.....	405000



Nutrition

PODEROSO FORTIFICANTE



BIBLIOTHECA SCIENTIFICA BRASILEIRA

O QUE VAE SER ESSA GRANDE OBRA

FALA-NOS O SR. PONTES DE MIRANDA

A propósito da organização da Biblioteca Científica Brasileira. O JORNAL procura ouvir o Sr. Pontes de Miranda, que se vem batendo há algum tempo pela ideia, sendo um dos seus principais propagadores.

O Sr. Pontes de Miranda nos facilitou as informações de que necessitamos, dando-nos um esboço perfeito do que virá a ser a Biblioteca, mais tarde, depois do completamente organizada.

Dize-nos que os trabalhos da Biblioteca estão em pleno adiantamento, abrangendo ella todos os conhecimentos, mais, principalmente, os que se prendem á vida pratica de hoje.

Há alguns annos, disse-nos o Sr. Pontes de Miranda, com o da organização da Biblioteca, em moldes que possam aproveitar as grandes competencias nacionais. A Biblioteca será o nosso movimento de independência mental, sem injustiça para com os grandes centros em que fomos adquirir os conhecimentos que possuímos.

Não há na organização da Biblioteca sentimentos exclusivistas ou regionaes. Não temos preocupações ou preferencias por esse ou aquelle ponto do territorio nacional, considerados por mim simples entidades administrativas.

Na organização do plano obedeci a sugestões praticas, utilizando as lições dos erros e erros a fazer. A obra, portanto, é um trabalho mais educativo e melhor ordenado, a offerecer ao publico legente brasileiro.

— Quando começam a sair os volumes?

— Em junho ou julho, mais tarde. Este anno, uma quinze. Mais de um por mes, quando tudo estiver em bom andamento. É pois, uma realidade. Os editores, que temaram a si a empresa, são decididos. Quero mesmo frisar que os Srs. Pimenta de Mello & Cia. desejariam publicar, não tres, mas dez, logo á entrada. Infelizmente, não estão promptos. Os tres primeiros são a "Trinidade de Anatomia Patologica", do professor Leitão da Cunha, a "Introdução á Sociologia Geral", minha, e o "Tratado de Ophtalmologia", do professor Abreu Filho.

— Qual o programma?

— É bom que me pergunte antes. É melhor conhecer o programma e depois o critério das escolhas, para se ver o alcance desta empreendimento.

— Em o programma?

BIBLIOTHECA SCIENTIFICA BRASILEIRA

1

CULTURA FUNDAMENTAL — 1 Theoria do Conhecimento; 2, Logica; 3, Logica Mathematica; 4, Methodologia; Mathematica; 5, Arithmetica; 6, Theoria dos Numeros; 7-9, Algebra Elementar, Complementar, Superior; 10-12, Analyse Mathematica; 13, Theoria das Funções; 14, Fundamentos da Geometria e Geometria Geral; 15, Geometria; 16, Geometria Analytica; 17, Geometria multidimensional, não euclidiana, não archimediana, etc.; 18, Calculo das Probabilidades; 19, Cinematica; 20, Mecanica; 21-22, Physica; 23, Chimica Physica; 24-25, I — Astronomia Mathematica, II — Astronomia Physica; 26, Chimica Geral; 27, Chimica Analytica; 28, Chimica Mineral; 29-30, Chimica Organica; 31-33, Sciencias dos Mineraes, I — Crystallographia, II — Mineralogia, III — Geologia; 34 Physica da Globo; 35-36, Geographia, I — Geographia Mathematica, II — Phytographia; 37, Meteorologia; 38, Climatologia; 39-40, Biologia Geral; 41-42, Botanica; 43-45, Zoologia; 46, Geographia Mineral; 47, Paleontologia; 48, Biogeographia, I — Phytogeographia, II — Zoogeographia; 49-50, Anthropogeographia, Anthrogeographia do Brasil; 51, Anatomia Geral e Comparada; 52, Anatomia Humana; 53-55, Histologia, Embryologia; 56-57, Physiologia; 58, Morphologia; 59-60, Psychologia, Pedagogia; 61-62, Introdução á Sociologia Geral, Demografia ou Formação das Populações Humanas.

II

COLLECCAO SOCIOLOGICA (ESPECIALMENTE DO BRASIL) — 63-64, Sociologia Geral, Geographia Social; 65-66, Analyse Social; Espaciologia Social; Sociometria; 67, Morphologia Social; 68-69, Demographia — Geographia Demographia; 70, Prehistoria; 71, Archeologia; 72, Geographia Prehistorica e Historia, Geographia Catastrophica; 73, Anthropologia; 74-75, Ethnographia, Ethnogeographia; 76-77, Linguistica, Geographia Linguistica; 78, Sociologia Gnoseologica; 79, Sociologia Esthetica; 80, Sociologia Religiosa; 81 Sociologia Ethica; 82, Sociologia Juridica; 83, Sociologia Politica; 84, Sociologia Economica, Geographia Industrial; 85, Technologia; 86, Ethnologia; 87, Psychologia Social, Pedagogia Social; 88, Sciencia Positiva do Direito; 89, Politica Scientifica; 90, Eugenica.

III

COLLECCAO POLYTECHNICA (ESPECIALMENTE DO BRASIL) — 91, Topographia e Geodesia; 92, Mecanica Aplicada; 93, Resistencia dos Materiaes; 94-95, Astronomia Aplicada, Navegação; 96, Hydraulica; 97, Engenharia Sanitaria; 98-100, Estradas de Ferro, Geographia Ferroviaria, Legislação Ferroviaria; 101, Estrada de Rodagem, Geographia dos Caminhos, Legislação; 102, Pontes; 104-105, Construção, Cimento Armado; 106-107, Architectura; 108, Estatistica; 109-111, Chimica Industrial; 112, Machinas; 113, Calor e Frio; 114, Electrotechnica; 115, Metallurgia.

IV

COLLECCAO MEDICA (ESPECIALMENTE DO BRASIL) — 116-117, Parasitologia; 118-119, Microbiologia; 120-122, Pathologia Geral, Cancer; 123, Semiotica Medica; 124, Radiologia; 125, Semiotica Cirurgica; 126-127, Pathologia Interna; Apparelio Circulatorio; Apparelio Respiratorio; Hematologia; Doenças Infecciosas; Orgãos Abdominaes; Glandulas da Secrecção interna; 128, Medicina Tropical; 129, Antimas Venenosos do Brasil; 130, Pathologia Cirurgica; 131-132, Anatomia Pathologica; 133, Diagnostico Medico; 134-142, Clinica Medica; 143, Medica Operatoria; 144, Therapeutica Clinica; 145-152, Hygiene; 153-154, Medicina Legal; 155-156, Pediatra; 157, Pediatra Cirurgica; 158, I — Hygiene Mental; 159, Dermatologia; 160, das Crianças; 161, Orthopedia; 162-163, Obstetricia; 164-165, Gynecologia; 166-167, Psychiatria; 168, Neurologia; 169, Psychiatria; 170, Otto-rhino-laryngologia; 171-172, Ophthamologia; 173, Toxicologia; 174, Bromologia; 175, Pharmacia logia; 176, Pharmacia Chimica; 177, Galenica; 178, Pharmacia Chimica e Pharmacognosia; 179-180, Pathologia e Therapeutica Odontologica; 181, Chimica Medica; 182, Diagnostico do laboratorio; 183, Chimica e Metallurgia Aplicada.

V

COLLECCAO ECONOMICA E JURIDICA (ESPECIALMENTE DO BRASIL) — a) Parte scientifica; 184, Introdução á Sciencia do Direito; 185, Methodologia Juridica e Politica Juridica, os Methodos e a Technica; 186, Ethnologia Juridica, Direito Antigo e Geographia Juridica; 187, 188, Economica; 189, Finanças; b) Parte da historia e de direito vigente, com applicações criticas da parte scientifica; 190, Direito Praeromano, Romano e Postromano; 191, Historia do Direito Nacional; 192, Direito Publico e Constitucional; 193, Direito Administrativo; 194-197, Direito Civil; 198-199, Direito Criminal e Regimen Penitenciario; 200-202, Direito Commercial; 203-204, Theoria e Pratica do Processo; 205-207, Direito Internacional Publico; 208-209, Direito Internacional Privado; 210, Direito Intemporal; 211-214, Direito Social Contemporaneo; Direito da Mulher; Direito Engenheiro e Sanitario; Direito Industrial; Legislação Operaria.

VI

COLLECCAO AGRONOMICA (ESPECIALMENTE DO BRASIL) — 215, Chimica Agricola; 216, Entomologia Agricola; 217, Zootechnica; 218, Construções Rurais; 219, Policia Sanitaria Animal; 220, Economia Rural; 221, Semiologia e Clinica Veterinaria; 222-226, Zootecnia; I — Piscicultura, II — Sericultura; III — Apicultura; V — Osteicultura; 226, Agricultura; 227-228, Parasitologia dos Animais Domesticos; 229, Phytopathologia; 230, Industrias agricolas; 231, Machinas Agricolas; 232, Direito Agricola.

— E o lado commercial?

— O lado commercial não me interessa; e, felizmente, os editores attendem a elle sem o sobrepor ao lado de interesse social e patriótico. Não se trata de tres ou de vinte volumes; mas de trezentos ou mais, de modo que se tenham, na lingua do país, em livros escriptos por especialistas, todos os conhecimentos humanos.

Uns se juntam a outros, por meio de prefacios, que escreverel, e nos quizes attenderel á materia estudada e mostrará a ligação com a dos demais volumes, apontarel o que no assumpto fizeram os brasileiros e mencionarel o que se deve ao autor do livro.

— Todos os volumes são uniformes?

— Sim, inteiramente uniformes; variam, apenas, em numero de paginas; uns, quatrocentas; outros, seiscentas; outros, mil. Impressão e papel magnificos, gravuras, trichromias, polychromias, etc.

— Quaes os autores?

— Por enquanto, estão a trabalhar mais de cinquenta professores: Sodré da Gama, da Escola Polytechnica (Algebra); Theodoro Ramos, da Faculdade de Engenharia de São Paulo, que escreverá a "Theoria das Funções"; Otto Rothe (Chimica Organica); Le Cocq de Oliveira (Physica da Globo); Delgado de Carvalho (Physiographia); Sampaio Ferraz (Meteorologia); Delgado de Carvalho (Climatologia); Gustavo Hasselmann (Zoologia); Mauricio de Medeiros (Psychologia); Carlota de Moraes e outros (Pedagogia); Lino de Sá Pereira, da Polytechnica (Resistencia dos Materiaes); Tobias Mascoso (Estatistica); Roberto Marinho (Electrotechnica); R. de Hanson (Estradas de Rodagem); Laure Travassos, de Mangueiras, Cesar Pinto, Olympio da Fonseca Filho e Artidides Marques da Cunha (Parasitologia), um grande grupo de Mangueiras (Bacteriologia);

Rocha Vaz (Semiótica Médica e Diagnóstico Médico); Duque Estrada (Radiologia); Vieira Romeiro (Doenças do Aparelho Circulatorio); Vital Brasil (Animais Venenosos do Brasil); Ernani Alves (Medicina Operatoria); Olintho de Oliveira (Hygiene Infantil); Ovidio Meira (Orthopedia); Jorge de Gouvêa (Urologia); Faustino Desposel (Neurologia); Plinio Olintho, Ernani Lopes e Ulysses Vianna (Psychiatria); Julianio Moreira (Hygiene Mental); J. Maranhão (Oto-rhino-laringologia); Abreu Fialho (Ophthalmologia); E. Espinola (Theoria e Prática do Processo); Costa Lima (Entomologia Agrícola); Eugenio Rangel (Phytopathologia: Fungos); Manoel de Abreu (Diagnóstico radiológico).

Estou a preencher os lugares vagos. São muitos.

Assignarão esta semana os professores Miguel Couto, Eduardo Habello e outros. (Do O Jornal, do Rio de Janeiro).

BIBLIOTHECA SCIENTIFICA BRASILEIRA

Editores: Pimenta de Mello & Cia.
Rua Sachet, 34 — Rio de Janeiro

VOLUMES APPARECIDOS:

Tratado de Anatomia Pathologica,

pelo Professor Leitão da Cunha,
obra completa dividida em tres
partes, com innumeras gravuras,
dentre ellas muitas a cores —
Brochado 35\$; encadernado..... 40\$000

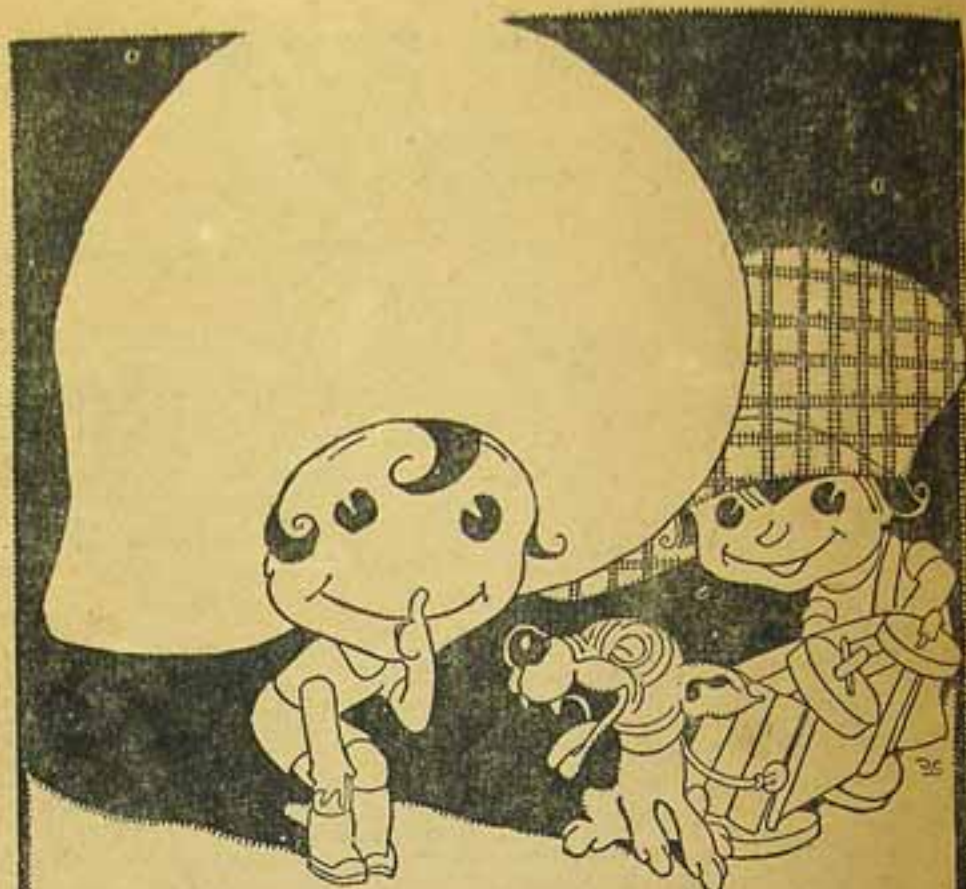
Introdução á Sociologia Geral,

pelo Dr. Pontes de Miranda,
obra que obteve o primeiro premio
da Academia Brasileira —
Brochado, 16; encadernado ... 20\$000

NO PRELO: *Tratado de Ophthalmologia,*
pelo Professor Abreu Fialho — *Química
Organica,* pelo Professor Otto Rothe, Director
do Instituto de Chimica de Belo Horizonte —
Parasitologia, pelos professores Olympio da
Fonseca Filho, Aristides Marques da Cunha,
Lauro Travassos e Cesar Pinto.

Para as horas de recreio, a distracção
mais agradável é

LEITURA PARA TODOS
o melhor magazine editado em lingua
portuguesa.



— PSIU!... NÃO DIGAS NADA A NINGUEM: O "JAGUNÇO"
FICOU DAMNADO POR QUE EU VI ESTAREM ORGANIZANDO
O "ALMANACH D'O TICO-TICO PARA 1927", QUE SERA' POSTO
A' VENDA PELAS FESTAS DO NATAL...

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 24 DE JULHO

100:000\$000

Inteiro — 15\$400 — Decimo 1\$600

UNICA official.

UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.

UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.

UNICA extrahida á vista do publico nesta capital.

CAPITAL: 1.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.

PREDIO proprio—R. 1ª de Março, 110, com frente para á R. V. de Llanoray, 41

Extrações diarias ás 2½ e ás 3 horas aos sabbados.

Pedidos de bilhetes acompanhados de mais \$200 para o porte.

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, effcaz nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme vallosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados,

EM TODAS AS DROGARIAS

JUVENTUDE E ACTIVIDADE

(FIM)

Brasil deveriam ser confiados a grupos determinados e constituídos não pelos mais, porém, pelos menos privilegiados.

Crear um ministerio protector do povo e ao mesmo tempo dar-lhe uma legislação adaptada á sua psychologia e historia.

Desenvolver a rede ferro-viaria, não em sentido regional ou estadual, mas nacional e popular.

Dar novo rumo á instrucção e, sobretudo ao ensino de humanidades, preparando profissionais e industriaes uteis, competentes e honestos.

Crear um ministerio de bellas artes, ou pelos menos um centro de esthetica a base das maravilhosas reliquias das culturas autochetonas.

Esses são os dogmas principais que bem reflectem esse espirito culto, principios que, bem comprehendidos e accetidos poderiam constituir uma entidade politica e social forte, poderosa, temida e respeitada.

Tal obra, traduzida em qualquer paiz obteria um successo enorme e suscitaria discussão e admiração entre politicos e cientistas da metropole europeia, graças á profundidade das suas observações. Lamentavel é a predilecção de Victorio

menos monumental, predilecção que serve mais uma vez para documentar a absoluta falta de egoismo ou materialismo nos propositos desse jornalista, e tanto mais quanto esse procedimento prejudica a elle proprio na sua gloria, que, sendo nacional, bem poderia universalizar-se. No estrangeiro onde se desconhece completamente o Brasil a sua obra encontraria mais eco e comprehensão, obtendo melhor recompensa moral com o seu aproveitamento como elemento instructivo, muito mais do que em sua propria terra.

A juventude e actividade desse jornalista, porém, promettem e deixam antever muita coisa bella que, talvez, á geração actual não passe despercebida.

Para concluir este rapido estudo das obras de Victorio de Castro, devo declarar que elle representa, em sentido absoluto e com desinteresse, o criterio proprio de pessoa extranha, apenas sob a influencia da sympathia que despertam os seus trabalhos, a sua cultura e o seu desprendimento generoso.

ERNESTO LE WEBER

ILUSTRAÇÃO BRASILEIRA

REVISTA MENSAL ILUSTRADA

Collaborada pelos melhores es-
crittores e artistas nacionaes
e estrangeiros.

de Castro pelo jornalismo e dispersão de suas idéas, em vez de lançal-as em forma de obras instructivas e educadoras para a mocidade brasileira tão inclinada a todo o movimento literario, predilecção talvez mais popular, porém

QUANDO O ESPELHO
ACCUSAR
MANCHAS,

PANNOS,

SARDAS,

ESPINHAS

ou outras affecções
na pelle,

DEVEIS USAR

LEITE DE COLONIA

Nas perfumarias, pharmacias, e drogarias de primeira ordem

Agentes geraes: ANTONIO A. PERPETUO & C.

RUA DO ROSARIO, 151 — C. POSTAL 1122 — RIO DE JANEIRO



Bom para todos!

NÃO somente o seu filho, mas V. Exa. também precisa, diariamente, de um bom prato de Aveia **QUAKER OATS**. É rica em proteína, sais minerais, vitaminas e outros elementos exigidos pelo organismo para se manter sadio e forte. Evitem substitutos. Exijam **QUAKER OATS**.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, seleção dos alimentos, receitas de cozinhas, etc., será enviado grátis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-508
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas



INSTITUTO ADELITA

SALÕES DE CABELLEIREIROS PARA SENHORAS

A casa mais preferida pela elite carioca; onde se encontra especialistas em cortes de cabelos pelos systemas mais modernos.



ONDULAÇÃO MARCEL e DE COLORAÇÃO
em todas as cores

TINTURAS

para os cabelos, em todas as cores, por especialista competente.

DEPILAÇÃO

de sobrancelhas

Manicures e Massagista

PREÇOS:

Cortes de cabelos.....	35000
Ondulação Marcel.....	45000
Depilação de sobrancelhas.....	55000
AVENIDA RIO BRANCO, 151 — 2º andar — Tel. Central 1098. Altos do Cinema Avenida, entrada pelo ELEVADOR.	



SYPHILIS!!!

Abortos! Chagas! Invalidez! Rheumatismo! Eczemas!

UM HORROR!!!

A syphilis produz Abortos, enche o corpo de Chagas, destrói as Gerações, faz os filhos Degenerados e Paralyticos. Produz Placas, Queda do cabelo e das unhas, faz as pessoas Repugnantes! Ataca o Coração, o Baço, o Fígado, os Rins, a Bocca, a Garganta, produz o Rheumatismo, Purgações dos Ouvidos, Eczemas, Erupções da pelle, Feridas no corpo todo, a cegueira, a Loucura, enfim, ataca o organismo. Eliminae a Syphilis de casa porque não havendo Saude não ha Alegria. **ELIXIR 914** — É o melhor depurativo do sangue.

Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bóba.

AINDA MAIS!.....

O **ELIXIR 914** não é só um grande Depurativo como um grande preparado contra a Syphilis, porque contém Hermophenyl, o qual destrói os microbios do sangue. É o unico sal que deve ser usado por via gastrica, pela sua acção bactericida e porque não ataca o estomago nem os dentes, não produz erupções, ao contrario, secca e faz desaparecer as feridas. Não contém arsenico nem iodureto, sendo inoffensivo ás creanças.

O que o doente sente com o uso do **ELIXIR 914**: Appetite, regularidade dos intestinos, melhorando os que soffrem de prisão de ventre. Desapparecimento de todas as manifestações syphiliticas, especialmente do Rheumatismo e affecções dos Olhos; finalmente, a saude em pouco tempo.

Attestados: — É o unico Depurativo que tem attestados dos Hospitaes, de especialistas dos Olhos, da Dyspepsia Syphilitica.

Casamentos: — Não se case sem primeiro tomar 6 vidros de **ELIXIR 914**
E' O MAIS BARATO DE TODOS OS DEPURATIVOS PORQUE FAZ EFEITO DESDE O 1º VIDRO
Não deixe para amanhã, comoe hoje mesmo a tomar o **ELIXIR 914**

Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas do Prata

NOTA: — Enviaremos GRATIS um livrinho scientifico sobre a syphilis e doencas do sangue, a toda a pessoa que o desejar. Pedidos a GALVAO & Cia. — CAIXA 2-C — SÃO PAULO.

O TICO-TICO é a mais bella revista infantil!



Os Tapetes Congoleum, Ricos Em Cores e Baratos, Tornarão a Sua Casa Alegre

Que melhoramento produz num quarto ou sala um Tapete Congoleum "Sello de Ouro"! Como elle faz sobressahir o mobiliario! Como todos o admiram!

Ha ricos padrões orientaes para salas: raros desenhos floridos para quartos de dormir: fieis reproduções de ladrilhos e madeira esbuitada para cozinha e quartos de banho.

Não precisam ser batidos

Não se deve confundir o Congoleum com os poeirentos tapetes tecidos, condemnados pela hygiene moderna. A superficie do Congoleum é lisa, impermeavel e sanitaria; nella não

penetram gorduras, liquidos ou poeira. Para se conservar um tapete Congoleum sempre limpo e tão brilhante como novo, basta que se passe sobre a sua superficie um panno humedecido em agua. Os tapetes Congoleum "Sello de Ouro" são immunes aos ataques de vermes e insectos e aos effeitos do calor. Ao contrario dos tapetes tecidos, são frescos e sanitarios.

Note os preços abaixo

2m75x1m58	200\$000	1m83x2m75	51\$000
2m75x3m66	160\$000	0m92x1m83	29\$000
2m75x2m28	144\$000	0m92x1m37	22\$500
2m75x2m75	128\$000	0m46x0m92	7\$500
2m29x2m75	103\$000		

Nos Estados os preços são ligeiramente mais altos devido ao frete

Procure o "Sello de Ouro"

Este "Sello de Ouro" prova que o artigo que lhe é offerecido é o legitimo Congoleum e lhe garante "satisfação ou devolução do seu dinheiro." Nenhum outro tapete offerece semelhante garantia.

A' Venda Em Todas As Boas Casas
Vendas por atacado

Congoleum Company of Delaware
Rua Pereira 5 a 11 Rio de Janeiro

TAPETES ARTISTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro

(P. 1. 32)

Um Folheto de Padrões Gratis

Escreva n'este coupon vosso nome e endereço e mande-nos-lho, e receberá um attractivo folheto illustrando todos os padrões nas suas cores exactas.

Vosso nome.....

Vosso endereço.....

DEDOS AMARELLOS

(Fim)

marinheiros de Chane a encontraram e a protegeram.

Chane sentiu emocionar-se com tão trágica história, e apiedando-se de Nona, prometeu levá-la para a ilha em que habitava e empregá-la como sua dactylographa. Com os dias correndo tranquillamente a bordo, na intimidade inevitável de cada hora, entre Chane e Nona começou a tecer-se um suave romance de amor, de modo que, quando chegaram à ilha de Dossa Luak, já entre elles não poderia haver mais illusões acerca do grande sentimento que os ligavam e ligariam para sempre. Quando o navio de Chane acostou no caes vieram todas as pessoas gradas dar as boas vindas a Chane, que a todos apresentou também a sua nova secretária. Sahina, que a occultas havia ido esperar o seu pae adoptivo, sentiu no seu coração um golpe presago ao ver aquella linda moça que Chane trazia pelo seu braço. Entretanto, animada pela felicidade de o tornar a ver, foi para sua casa, e vestindo os vestidos que elle lhe trouxera, foi fazer-lhe a surpresa de uma visita. O seu typo original de mestiça, sob aquellas *toilettes* do ultimo modelo, tinha um extranho, com o qual ella contava para seduzir definitivamente o seu querido Chane. Quando ia a penetrar no escriptorio, feriu os ouvidos uma animada conversa entre Chane e Nona. Escutou. O que elle dizia fel-a cerrar os dentes de raiva e as lagrimas bailarem-lhe nos olhos. Eram juras de amor, ardentes, sinceras e iniludiveis. Chane, o seu Chane, amava aquella mulher que trouxera consigo e ia por certo desprezá-la, a ella que tanto o amava. Mas mais alguma cousa ia levar Sahina ao desespero: foi o relato que Chane fizera a Nona da maneira com que Sa-

hina entrára na sua vida, bem como qual tinha sido a sua origem. Pelas palavras de Chane, veio Sahina a saber que era filha de um amigo irlandez e de uma mulher da região e que, por conseguinte lhe corria nas veias sangue malleo. Era uma mestiça !...

Como um furacão, Sahina entrou no escriptorio e enfrentou Chane e Nona. A sua alma oriental, cheia de odio e perversidade, sobrepondo-se a qualquer outro sentimento bom que existisse no seu ser, exteriorisou-se em ondas de revolta e de promessas de vingança. E rindo, de um riso que parecia orvalhado de lagrimas, disse-lhes:

— Não me vou matar por isto... vou divertir-me como pede o meu sangue de mestiça... e vocês dois vão sentir a differença.

E desde então não houve loucura que não praticasse. Quasi desnuda, bailava no *cabaret* de Toinette, levando ali compactas multidões que queriam admirar aquelle prodigio de belleza e graça. Chane, contristado de a ver fazer taes scenas, levou-a, uma noite, do *cabaret*, á força. Porém ella revoltou-se contra essa violencia de Chane, que ella considerava não ter mais direitos a impor-lhe a sua vontade, visto não a amar. O destino poz no caminho da sua vida um auxiliar para a sua vingança: o filho do rajah, que a amava e que sofria de ver que ella só queria a Chane. O perfido moço assegurou-lhe que tinha maneira de evitar o casamento de Chane e de Nona. E para a certificar do que lhe dizia, levou-a até junto do mongol Kong Li, que não tinha morrido dos ferimentos de Nona e que se encontrava em Dossa Luak para a levar consigo. Sedenta de raiva e de vingança, Sahina accitou atraiçoar Chane, lançando Nona nos braços de Kong Li, por um estratagemma.

Nona cahiu na armadilha. Estava satisfeita a vingança de Sahina. Porém... cedo veio o arrependimento, pensando em quanto iria fazer soffrer o seu querido Chane. Correu ao rajah a prevenil-o do que se passava. O rajah mandou prender Kong Li e o filho e adoptou Sahina como sua filha pelo bem que lhe queria. Mas o sonho de amor de Sahina morreu, com a partida de Chane e Nona a caminho da Europa e da felicidade.

Leiam ás quartas-feiras

CINEARTE

Revista exclusivamente
cinematographica.

■

Editada pela S. A. "O Malho"

Dr. Arnaldo de Moraes

Livre Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina. Partos e Gynecologia medico-cirurgica. — Rua Republica do Peru (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314 — Residencia: Travessa Umbelina, 13 (Avenida Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

UM TALISMAN

protege contra qualquer perigo, da sorte e felicidade. Pede explicações com envelope prompto para resposta á Sra. Tort, Caixa Postal, 2.417, Rio de Janeiro.

Dr. Alexandrino Agra

CRUSCÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que
reabriu o seu consultorio

R. RODRIGO SILVA N. 28

Senhorita! tinja seu vestido com

GERMANIA



Este é o
sello de garantia
do producto legitimo.

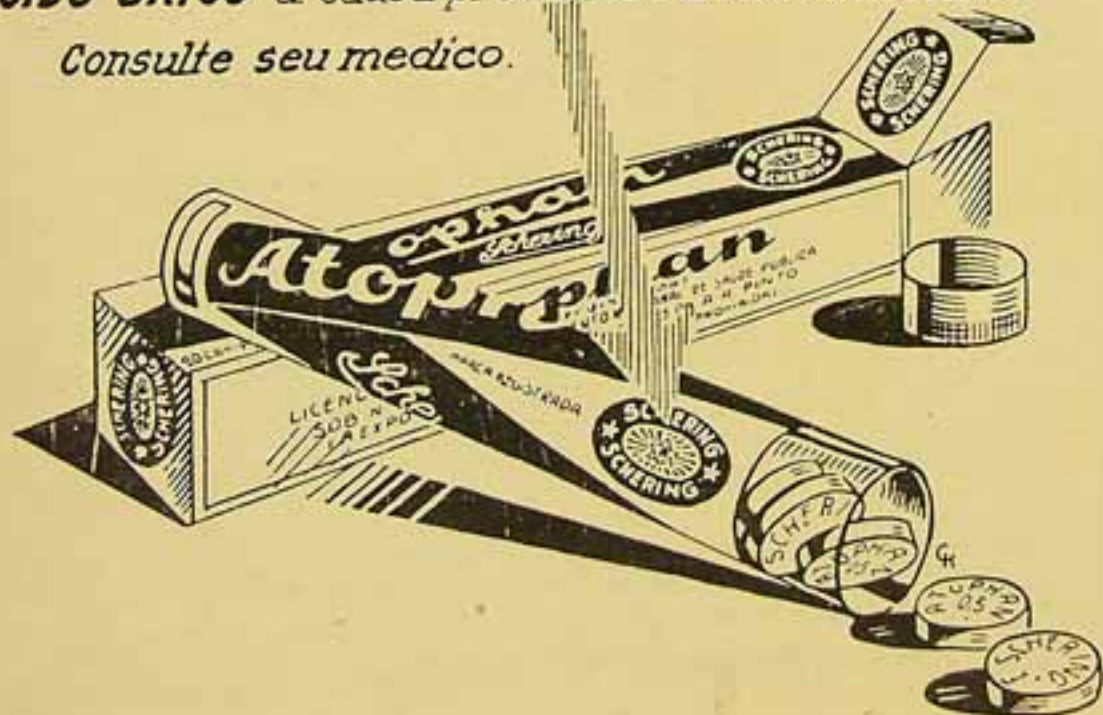
Insista na

EMBALLAGEM ORIGINAL
em tubos de 20 comprimidos

Schering de Atophan

Os comprimidos *Schering* de **ATOPHAN** constituem o remedio classico contra **Gotta** e o **Rheumatismo** em todas suas manifestações eliminando de uma forma extraordinario o excesso do **ACIDO URICO** a causa productora destas molestias

Consulte seu medico.



A SAUDE DA MULHER



Fonte de Saude e de Vigor

A Saude da Mulher é a fonte de saude e de vigor para o sexo feminino, em todas as edades:— as mocinhas, as moças e as senhoras encontram neste medicamento uma solida garantia de saude.

As mocinhas, logo na mudança da idade, precisam de um remedio que favoreça o apparecimento normal de seus incommodos.

As moças, ao longo da mocidade, precisam de um remedio que as proteja contra as innumeradas doenças uterinas a que estão sujeitas.

As senhoras de mais idade, quando chega a epoca de terminarem definitivamente os seus incommodos, precisam de um remedio que seja uma defeza segura contra os males da idade critica.

Para todas—mocinhas, moças e senhoras — o remedio é um e é unico: "A Saude da Mulher" que combate todas as enfermidades uterinas, desde os incommodos da puberdade até os accidentes perigosos e trahiçoeiros da idade critica.