



NUM. 384
Anno VIII
24 de Abril
= 1926 =
PREÇO 1.000

1926

"igual"?



nunca!

Os legítimos comprimidos BAYER de Aspirina, cujo nome moderno é **BAYASPIRINA**, são os únicos que procedem da fonte original e são absolutamente inoffensivos, nas dosagens medicinaes.

Por isto não aceite jamais "sucedaneos"; insista para que lhe dêem **BAYASPIRINA** que é o que lhe merece inteira confiança. Para certificar-se da legitimidade do producto verifique sempre se a caixinha traz o Sello de Garantia com a **CRUZ BAYER**.

Quando desejar apenas uma dose, não aceite preparados avulsos ou "tão bons." Peça um **Enveloppe Bayer**, e assim terá a certeza de adquirir o producto legítimo, fresco e seguro.

ATENÇÃO: para ter absoluta garantia, peça **BAYASPIRINA** e evitará, assim, lamentaveis enganos.

Para todos...

Directores: ALVARO MOREYRA E J. CARLOS

Gerente: LÉO OSÓRIO

Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceitas annual ou semestralmente. Toda a correspondência, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida A Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephones: Gerencia: Norte, 5.402; Escriptorio: Norte, 5.818. Annuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247. Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Epitacio Pessoa, 20-A — Tel. Cidade 1208. Caixa Postal, Q.



UM CONTO: A exquisita differença

— Olhe, meu caro senhor, é um caso horrivel o meu. Um caso perfeitamente incrível. Eu não sei quem foi que descobriu o Brasil.

— Muita gente boa também não sabe...

— Mas eu sei. Sei com toda certeza. Creio que não me quererá fazer o insulto de acreditar que sou um ignorante. Um analfabeto. Porque, com franqueza... Diga que não faz esse mal juizo de mim: do contrario...

— Mas...

— Compreendo. Compreendo. Sei o que o senhor pensou. A culpa é minha; sei que não expliquei com clareza. Qualquer um deduziria de minha palavra, que, na realidade, não sei quem foi que descobriu o Brasil. Compreendo. A culpa foi minha — inteiramente minha.

— Então?

— Espere. Não se afflija por isso. Eu lhe disse que não sabia quem foi que descobriu o Brasil.

— Não é verdade? Pois bem, sem saber isto não sou um analfabeto. Ao contrario. Já fui professor, e professor de Historia. Não é phantastico? Parece um absurdo que eu, já tendo sido lente de Historia, e de Historia Patria, não saiba quem foi que descobriu o Brasil.

— Não se lembra?

— Se me lembro? Como não haveria de lembrar? Então julga que sou idiota? E' cousa de criança. Com franqueza, não esperava que me fizesse uma pergunta destas. Como não haveria de me lembrar que o Brasil foi descoberto por Pedro Alvares Cabral, no anno de 1500?

— Como disse então...

— Disse. Mas entre saber e lembrar, ha uma profunda differença. Toda a minha afflicção é esta, meu caro senhor. Eu, eu, Seraphim Gonzaga da Natividade, antigo lente do Gymnasio de Piramidonha, para me lembrar de uma cousa, tão simples como esta, tenho que fazer um

raciocinio tremendo. Como se fosse um calculo infinitesimal. Phantastico, profundamente phantastico. Compreendeu?

— Não.

— Não? Com toda a franqueza? Pois ha de comprehender. Faço questão fechada que me comprehendenda. Explicarei. Uma, duas, tres, quatro, dez, vinte, cinquenta mil vezes se fôr preciso. Até cinquenta mil vezes. Irei hoje á noite, depois do jantar, á sua casa. Irei. Não é sacrificio nenhum para mim. Irei de bom gosto. Mas olhe, não quero encontrar lá nenhum italiano. Tenho um verdadeiro horror pelos italianos.

— Mas...

— Está combinado. Combinadissimo. Se não houver italianos em sua casa, lá irei á noite para explicar o meu caso. Porque não poderia consentir que ficasse pensando o que o senhor, por pouco, esteve quasi a pensar de mim.

ACCIOLY NETTO.



BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL
— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades médicas, em virtude do valor de sua fórmula, um dos maiores triunfos da indústria pharmaceutica brasileira.

Biotônico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

Toda gente gosta
d'isto!



MILHARES de famílias, aqui no Brasil, saboreiam hoje deliciosos pudins e outros doces igualmente saborosos—feitos com a Matzena Duryea. Com a Matzena Duryea podem preparar-se os pratos mais delicados e saborosos. E, além d'isso, são saudáveis. A Matzena Duryea contém todos os elementos nutritivos do amido do milho.

Não aceitem substitutos. Usem somente

MAIZENNA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Matzena Duryea. Escrevam ao

Representantes

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66—SOB.
Caixa Postal 2938—Rio de Janeiro

E. MARTINELLI
Caixa Postal 86,
São Paulo



Excellent
e
Sadio!

UM prato de Aveia QUAKER OATS com assucar e leite! Que delicioso manjar para todos os paladares! Rica em proteina, em saes mineraes, em vitaminas e mais elementos que dão força e vigor ao organismo. Para as crianças não tem rival. É tambem sem rival para os adultos. De facil digestão. Evitem substitutos. Exijam QUAKER OATS.

O novo folheto sobre a Saude tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66—SOB.
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas



551

Leiam O TICO-TICO, a mais bella revista infantil

GANHAR DINHEIRO ?**SCIENCIAS DOS EFLUVIOS ODICOS
COMO OBTER MAIORES RECURSOS?****FACILITA-SE A TODOS UM CAPITAL**

Qualquer pessoa que puser seu nome e endereço neste annuncio e enviar-o com um selo, ao Instituto Electrico Magnetico Federal, Caixa do Correo, 1734, Capital Federal, receberá, além de outras vantagens, uma demonstração dos meios praticos para ter sorte em cadôrias facilmente; immunisar-se contra perigos, desastres, doenças, influencias de inveja, feticaria ou hypnotizacão; ganhar demandas; cazar com acerto ou alcançar o amor desejado; ter harmonia na familia ou na sociedade commercial; possuir poder magnetico; ver através dos corpos opacos; adivinhar o futuro; descobrir minas de ouro ou diamantes; atrahir abundancia de dinheiro. Nada ha que perder e tudo que ganhar, tal como está demonstrado nas cartas das pessoas mais notaveis do mundo inteiro e cujo theor exhibiremos. Na mesma casa, está á venda por doze mil réis, o importante livro illustrado do Dr. J. LAWRENCE — Hypnotismo Afortunante.

O pedido deve vir dentro do mesmo envelope do dinheiro em vale postal ou registro de valor declarado.

Nome
 Rua e numero
 Logar e Estado

Illustração Brasileira, revista mensal illustrada collaborada pelos melhores escriptores.

EM VIAGEM

Elle dormia muito tranquillamente, pois tinha se deitado no seu leito desde muito cedo afim de chegar ao Rio de Janeiro livre de todo o cansaço.

O leito inferior estava occupado por uma pequena mala de viagem, uma manta de viagem e qualquer outro objecto pertencente á bagagem ligeira de uma excursionista.

Já tinha passado de m-ja noite, quando o passageiro do leito superior sentiu alguma coisa que cheirava mui agradavelmente e o envolvia numa especie de nuvem de delicias.

Despertou, pois as coisas agradaveis têm ás vezes o poder de vencer os sonhos mais pesados.

— Parece que me deitaram flores! — murmurou com vaidade olhando bem todo o seu cobertor desde os pés até a cabeça. Ninguém tinha deitado flores Aquelle grande pedante.

— A coisa vem de baixo — disse por fim — e deixou indiscretamente a cabeça para fóra, encontrando uma deliciosa viadna que fazia a sua "toilette" nocturna no leito inferior.

— Boas noites, senhorita, disse finalmente.

— Cavalheiro! — murmurou ella surprehendida e cobrindo-se com os lençoes.

— Deseja o Senhor alguma coisa?

— Nada, nada... Apenas saber de onde provém esse riquissimo perfume que se exhala...

Olhando, porém, para a senhora não ha que estranhar... Seria mesmo que perguntar a uma rosa: de onde vem esse odor da rosa que...?

— Bom, bom, dir-lhe-hei sob a condição de voltar a dormir muito socegado.

— Dormir... não posso dizer... porém, ficar quieto, isso sim.

E' o mesmo. Pois este perfume nasce desta caixa de sabonetes de Reuter, que acabo de abrir para tirar della um sabonete com que lavei o rosto e as mãos antes de me deitar.

— Como! A senhorita antes de se deitar lava-se com sabonete?...

— Com sabonete de Reuter, sim, senhor e graças a este costume devo a frescura da minha cutis, sua alvura, seu beijo, que não invejo a de um menino de quatro annos; porque o sabonete de Reuter é saúde, immunidade para qualquer attracção ou sympathia, pelo seu aroma como o Senhor agora pôde julgá-lo.

Boas noites!

E isso correu rapidamente as cortinas.

MOLESTIAS DAS SENHORAS
A MERCETHYLINA E' EFFICAZ

INJECCOES INDOLORES DO SR. DR. ANNIBAL PEREIRA

O Exmo. Sr. Dr. Edgard Braga, illustre clinico da cidade de São Paulo, disse: "... Os resultados obtidos são de tal ordem, que eu, avesso por indole aos reclamos, digo de publico e com satisfação a excellencia do referido medicamento que se applica por meio de injeccões musculares perfeitamente toleradas. Entre diversos casos, dois merecem ser referidos em virtude das graves e antigas complicações de que se curaram. No primeiro tive que lutar contra uma annexite, cystite, rheumatismo pole articular, sem contar a grande e profunda depressão nervosa de que se possuira a doente. No segundo, além do quadro commum ás infecções neisserianas um esboço de endocardite puzera em risco a vida do cliente. Seis mezes de tratamento bastaram a attenuação desses symptomas e consequente volta dos meus doentes á actividade." *Vende-se em drogarias e pharmacias.*

Informações e literatura a quem as pedir á S. A. Mercethylina — R. Carioca, 40, 1º — Rio.

"A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL"

SOCIEDADE DE SEGUROS MUTUOS S/A VIDA

Séde social: Av. Rio Branco, 125 — Rio de Janeiro — Edifício de sua propriedade

Relação das apólices sorteadas em dinheiro, em vida do segurado

79º Sorteio — 15 de Abril de 1926

99.941 —	Enéas Marques dos Santos.....	Curitiba —	Paraná
148.700 —	Antonio Luiz de Arêa Leão.....	Flóridano —	Piauí
119.975 —	Antonio Moreira de Oliveira Filho.....	Milagres —	Ceará
102.675 —	Franklin Ribeiro Viegas e Esposa.....	S. Luiz —	Maranhão
139.132 —	Manoel Corrêa Dantas.....	Aracajú —	Sergipe
139.450 —	Benedicto N. dos Santos Passarinho.....	Belém —	Pará
155.734 —	José Francisco Glavam.....	Florianópolis —	Santa Catharina
149.388 —	Eugenio Lengler.....	Itaquí —	R. G. do Sul
113.812 —	Beatriz da Silveira Nunes Leite.....	Maceió —	Alagoas
109.045 —	José Fernandes de B. Lima Filho.....	Idem —	Idem
130.270 —	João Nepomuceno Jambeiro.....	B. do Rio Contas —	Bahia
104.070 —	Godofredo Almeida Espírito Santo.....	Itabuna —	Idem
137.089 —	Almeida Chuque.....	Cachoeiro Itapemirim —	E. Santo
139.624 —	Manoel de Freitas Calazans.....	Victoria —	E. Santo
155.461 —	Ranulpho Barbosa dos Santos.....	Cachoeiro Itapemirim —	Idem
134.265 —	Archimedes Bandeira de Mello.....	Recife —	Pernambuco
133.972 —	Herculano Bandeira de Mello.....	Idem —	Idem
149.062 —	Luiz da Silva Gusmão Filho.....	Idem —	Idem
115.446 —	Aristides Bezerra Leite.....	Idem —	Idem
137.910 —	Jayme Estacio de Lima Brandão.....	Idem —	Idem
155.648 —	Evaristo Lobato.....	Morro Agudo —	E. do Rio
138.127 —	Salvador Moreira de Mattos.....	Barra Mansa —	Idem
115.503 —	Julião Jorge Nogueira.....	Campos —	Idem
139.028 —	José Mansur.....	Bom Jesus Itabapoana —	Idem
133.860 —	Alvaro Teixeira de Freitas.....	Petropolis —	Idem
155.303 —	José da Silva Padilha.....	Cataguazes —	Minas
104.500 —	Mario Ururahy Macedo.....	S. Paulo Muriaé —	Idem
119.892 —	Juvenal Abreu.....	Barbacena —	Idem
98.983 —	Leandro Castilho de Moura Costa.....	B. Horizonte —	Idem
152.984 —	Juscelino Barbosa.....	Idem —	Idem
153.485 —	Raul de Paula e Silva.....	Fructal —	Idem
108.783 —	José Dias Fernandes.....	Ouro Preto —	Idem
116.213 —	Aristides de Araujo Silva.....	Engenheiro Alberto Furtado —	Idem
142.318 —	José Francisco de Queiroz.....	C. do Parahyba —	Idem
158.356 —	Ignacio Villela.....	Corintho —	Idem
151.562 —	Carlos Fonseca Brandão.....	Ponte Nova —	Idem
154.471 —	Ernani de Moraes.....	Capital Federal	
144.462 —	Agrippino Aguiar.....	Idem	
97.368 —	Emilio Martins de Sá.....	Idem	
131.285 —	Oscar Moreira Barbosa.....	Idem	
142.294 —	Candido da Silva Carvalho Pessoa.....	Idem	
151.370 —	Oswaldo Boaventura.....	Idem	
134.020 —	Carlos Lage Sayão.....	Idem	
90.886 —	Alfredo Prisco Barboza.....	Idem	
125.495 —	José Antonio de Azevedo.....	Idem	
120.863 —	José M. da Silva Rosa Junior.....	Idem	
97.655 —	Bulalie Bordagorry de Mascarenhas.....	Idem	
142.119 —	Armando de Oliveira Bernardes.....	Idem	
154.579 —	Carlos de Oliveira Junior.....	Idem	
105.059 —	Armando Ramos.....	Idem	
132.278 —	Alvaro Guimarães de Oliveira.....	Idem	
142.430 —	João Domingues Sampaio.....	S. Paulo —	S. Paulo
125.279 —	José Albuquerque Lima.....	Santos —	Idem
127.449 —	Irenio Corrêa de Moraes.....	Baurú —	Idem
138.111 —	José Araujo Guerreiro.....	S. Paulo —	Idem
137.724 —	Frederic Gerin.....	Idem —	Idem
159.035 —	Odorico Osorio de Freitas.....	Orlandia —	Idem
119.202 —	Domíngos José Martins.....	S. Paulo —	Idem
158.855 —	João Paulo Botelho Vieira.....	Barretos —	Idem
122.804 —	Arnaldo Ferreira de Aguiar.....	Santos —	Idem
104.530 —	Maria Lina Martins.....	Santa Rita P. Quatro —	Idem
147.095 —	Rachid Saad.....	S. Paulo —	Idem
116.322 —	Aristides C. Corrêa da Cunha.....	Santos —	Idem
98.103 —	Frediano De Luca.....	S. Paulo —	Idem
156.158 —	Vicente de P. Teixeira Assumpção.....	Idem —	Idem
138.110 —	José de Araujo Guerreiro.....	Idem —	Idem
158.578 —	Arthur da Silva Lisboa.....	R. Bonito —	Idem
116.061 —	Braz Altieri.....	S. Paulo —	Idem

Vigonal

O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

OPINIÃO DE UM GRANDE SCIENTISTA URUGUAYO

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica."

Montevideo

(a) PROF. DR. D. AUBRAN.
(Firma Reconhecida)

Efeitos rápidos do

Vigonal

1.° Enriquece o sangue. 2.° Augmenta o peso. 3.° Alimenta o cerebro. 4.° Fortalece os nervos e os musculos. 5.° Tonifica o estomago e o coração. 6.° Excita o appetite. 7.° Accelera as forças. 8.° Regulariza a menstruação. 9.° Calcifica os ossos. 10.° Evita a Tuberculose.

RECOMMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fatiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas cores ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhéa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebês crescerão robustos e bonitos.

MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. E' muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licor de mesa.

UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA BANCARIA!

Em qualquer ponto do Paiz pôde qualquer pessoa fazer uso deste afamado fortificante.

Alim de proteger aquellos que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20:000\$000 (vinte contos de réis) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma boa experiencia com o VIGONAL o resultado não fór satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disson temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos comprometemos a restituir o seu dinheiro, caso V. S. não fique satisfeito com a experiencia.



Não perca esta oportunidade, pois nada lhe custará

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de \$5000, mais V. S. precisará mandar-nos mais 2\$000 para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que V. S. não abrirá mão desta oportunidade para fortificar-se e recuperar a saude perdida.

Córie o coupon abaixo e nos mande agora mesmo!

COUPON — Srs. Alvim & Freitas — Caixa, 1179 — São Paulo
— Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

(Quem escrever com clareza)



Nutrition

PODEROSO FORTIFICANTE





GRATIS!...

Quer fazer fortuna? Quer ter sorte? Ver-se livre do caiporismo, do azar e das enfermidades? Quer gozar saúde, ser estimado, realizar seus projectos de felicidade? Quer possuir força magnetica, olhar possante? Fazer bom casamento, obter bom emprego? Quer conhecer os mysterios do mundo invisivel e utilizar-se em seu proveito das forças beneficicas do além? Quer conhecer a arte de dominar pelo hypnotismo e pela suggestão? Quer ser clarividente? — Peça o MENSAGEIRO DA FORTUNA, gratis. Escreva ao professor ARISTOTELES ITALIA — Caixa Postal 604 — Secção P — (Rua Buenos Ayres, 335, loja) — Rio. Escreva hoje mesmo, receberá pelo Correio a resposta, gratuitamente. Cite esta revista ou envie este annuncio. Só serve para adultos e não analphabetos.

GUIDE DO SEU CABELLO

Usando a maravilhosa "LOÇÃO BELLA COR"

Com 4 applicações: Desapparecem as caspas.

Com 6 applicações: Faz brotar novos e abundantes cabellos na mais antiga calva.

Com 10 applicações: Os cabellos brancos ou grisalhos, vão ganhando vida nova e a sua primitiva cor, sejam louros, castanhos ou pretos.

SENHORITAS — Com o uso da Bella Cór augmentareis a belleza fascinadora dos vossos cabellos!

SENHORAS — Com o uso da Bella Cór prolongareis a vossa mocidade por mais uma dezena de annos!

HOMENS — Sede elegantes, usando a Bella Cór, evitareis a caspa, a calvicie etc.

E' delicada, perfumada e medicamentosa.

Adquira hoje mesmo um frasco da loção Bella Cór, vende-se em pharmacias e perfumarias de 1ª ordem.

Para as horas de recreio, a distracção mais agradável e variada é a

LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

Depure seu sangue

Fortaleça seu organismo

Augmente seu peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhamé, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a cór torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O Elixir de Inhamé é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada, entram o arsenico e o hydragirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA — FORTALECE — ENGORDA

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

RIO DE JANEIRO

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Vende-se aqui e em todas as —pharmacias e drogarias.—

Deposito geral: ARAUJO FREITAS & C.

GENTE NOVA

INATINGIVEL !...

Para Ronald de Carvalho.

Quando o Príncipe louro como as espigas maduras,
passou por aquella pequena aldeia tranquilla,
a soa belleza de Hercules adolescente attingiu o coração
de Lenita.
a virgem côr de jambo...

E desd'então,
a virgem côr de jambo amou-o apaixonadamente !...

Mas o Príncipe louro como as espigas maduras,
parecia não ter coração:
Pois naquella logar em que elle inspirara tanto amor,
ficou somente algumas leves horas,
e partiu...
partiu para nunca mais voltar...

E o Príncipe jámais voltou ao seio de Lenita !...
E desd'então,
a virgem côr de jambo nunca mais viveu tranquilla !...

— Felicidade !...

Tu és o Príncipe louro como as espigas,
que passa pela nossa vida
por um instante fugaz,
e que nos deixa a alma cheia de Saudades,
partindo para nunca mais voltar !...

— Minh'alma triste de Poeta Amante !...
Tu és a pobre virgem,
a pobre virgem côr de jambo,
chorando uma Felicidade INATINGIVEL !...

ARCENIRO MYRÉA.

A' PORTA DA PENSÃO DOS
ESTUDANTES...

Crepusculo... São seis horas, mais ou menos...
A' porta da pensão, á rua
os estudantes esperam a hora amavel do jantar
jogando petéca...

Uns gritam, correm, fazem alarido...
Outros são mais compenetrados:
brincam sem sorrir...

E como são felizes os estudantes,
esses rapazes que vivem em troça o anno inteiro,
sem abrir um livro sequer,
sômente pedindo aos paes, por telegramma:
"— Mais dinheiro, mais dinheiro !"

E no fim do anno é sempre a mesma historia,
a mesma desculpa já vulgar:
— uma bomba por perseguição...

EVAGRIO RODRIGUES.

TRISTE NOVA !

"Pedi noticias tuas e me deram"
Tão tristes que chorei, prezada amiga:
De ti tão feias cousas me disseram
Que me permitirás que eu te não diga.

Todos os corações que preponderam,
Pelos transe da vida que periga
Os males nas pessoas não toleram
— Principalmente as de amizade antiga.

Que te resigne a Virgem do Rosario
E que, em vez de embargos, o contrario
Encontres atravez da nova vida !

— Que a Santa té encaminhe o pensamento
E que tenhas o igual procedimento
Daquella Magdalena arrependida !

ADAUTO DOS SANTOS.

Para "Adultos" e Crianças



FORTIFICANTE —> CONCENTRADO	GUARANIL OPTIMO SABOR
PURGATIVO —> SABOR DE CONFEITO	PURGOLEITE TUBOS-ENVELOPPES
DOR - GRIPE —> RESFRIADOS	GUARAINA TUBOS-ENVELOPPES
OBESIDADE —> (GORDURA)	EMAGRINA
TUBERCULOSE —> (ALIMENTO)	CAZEONUTROL FARINHA
TUBERCULOSE —> PRÉ-TUBERCULOSE	LEBERTRAN "B"
BRONCHITES —> TOSSES, RESFRIADOS	HUSTENIL KAROPE GELATINOSO
FARINHAS —> VELHOS, DOENTES	NUTRAMINA POLYVITAMINOSA



LABORATORIO
NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & CIA.
Rua Gonçalves Dias, 13 - RIO



NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração — Renascimento — Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5.739

Formula scientifica do Grande Botanico Dr. Groun, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis
 Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n. 1212 em 6 de Fevereiro de 1922

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO ESTRANGEIRO
 A LOÇÃO BRILHANTE E' O MELHOR ESPECIFICO
 INDICADO CONTRA

Quêda dos cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro — Calvicie precoce — Caspas — Seborrhéa — Sycoas e todas as doenças do couro cabeludo

Cabellos brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cahe ou embranquece devido a debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois, um excellent renovador dos Cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos e devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas—Quêda dos cabellos

multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabeludo, dando como resultado a quêda dos cabellos. Deitas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destrói radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a quêda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie

Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezess e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabeludo, os cabellos cahem, quer dizer, despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação do prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua quêda.

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cair, parte. Póde partir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se baço, fêlo e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

Trichoptilose

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1. — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benéfica.
2. — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.
3. — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural, primitiva gradual e progressiva.
4. — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saude do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usal-a do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa, mais ou menos, em um pires e com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabeludo, bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até secar.



PREVENÇÃO

Não aceitem nada que se diga ser a mesma "coisa" ou "tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Póde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabellos que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horribes que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridículo que é a calvicie e outras molestias parasitarias do couro cabeludo.

Nada póde ser mais convincente para V. S. de que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até a evidencia, sobre o valor benéfico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, farmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos pelo correio, um frasco de nossa afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de produção total ou parcial)
 Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS — Rua do Carmo, 11 — sob. — S. Paulo.

C o u p o n

(Para Todos...)

SRS. ALVIM & FREITAS —

Caixa 1279 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10000, affirmo de que seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

CAIXA POSTAL 1279

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO



Sr. Garcia Sr. Camps
com 1 mez com 2 me-
ses de trata-
mento. tamento.

DESEJA CRESCER 8 CENTIMETROS?

Pois o conseguirá promptamente, em qualquer idade, com o CRESCEDOR RACIONAL, do professor Albert, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento. Pedir explicações, que as remetterei gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.



Sr. Picon (x) Sr. Picon (x)
antes do trata- 3 meses depois
mento do tratamento

Representante na America do Sul: **F. MAS**
Entre Rios, 130 — Buenos Aires — Argentina

Pessoas ha por cuja perda senti- outras cuja perda nos afflige sem
mos mais saudade que afflicção e deixar saudade.



Lustres
de
diversos
estyllos

Installa-
ções
de força
e luz

BARROSO, WINTER & C. — Caixa Postal,
1492. — End. Tel. JORGE MEM. — Rua
Buenos Aires n. 86 — Rio de Janeiro.

POMADA **RENY** NÃO TEM RIVAL

Contra:
sardas,
pannos,
espinhas,
cravos,
rugos,
e manchas
da pelle.



Leiam às quartas-feiras

CINEARTE

Revista exclusivamente
cinematographica.

Editada pela S. A. "O Malho"



CASA A. DORET

POSTIÇOS
MODERNOS

Cortes de Cabellos e
penteados artisticos

Especialidades
em tinturas
para cabellos

MANICURA — BELLEZA — SOBRANCELHAS
Processos especiaes contra a quèda dos cabellos. Córtes de cabellos
para Criança, Perfumaria, etc.

5, RUA RODRIGO SILVA, 5
Telep. Central 2431
Rio de Janeiro



Elyette, filhinha do Sr. Nilo D. Rasteiro

A CONSERVAÇÃO DA
JUVENTUDE

Mocidade é beleza. Os traços mais delicados de um rosto feminino, não evitam que elle pareça feio, quando a cutis está coberta de espinhas, pannos, sardas, manchas, rugas, vermelhidões, etc. A mulher deve ter tanto carinho com a sua beleza quanto com a sua reputação. O "Crème Alléd", fórmula científica do Instituto de Belleza Alléd (Alléd Beauty Institute), o crème da moda e o ideal para o toucador, é de efficacia garantida para todos esses males destruidores da beleza e da juventude. Elle branqueia, amacia e aformoseia a cutis, fazendo adherir facilmente o pó de arroz. Pote grande, nove mil réis, e mais dois mil réis pelo Correio. A "Farinha Alléd" (amendoas) é outro milagroso conservador da mocidade. E' um artigo fino e excellente para a lavagem da cutis, amaciando-a, embelezando-a e evitando-lhe as rugas precoces. Uma lata custa sete mil réis, e mais dois mil réis pelo Correio, no *Parc Royal* e em todas as perfumarias.



NYCE

As violencias feitas para não amarmos são muitas vezes mais cruéis que os rigores do que amamos.

O geral das mulheres sérias são thesouros escondidos, cuja segurança está sómente em não serem procurados.



*Não tem mais
rugas
Não tem mais
poros dilatados
Não tem mais
nariz lustroso*

EM VEZ D'ISTO

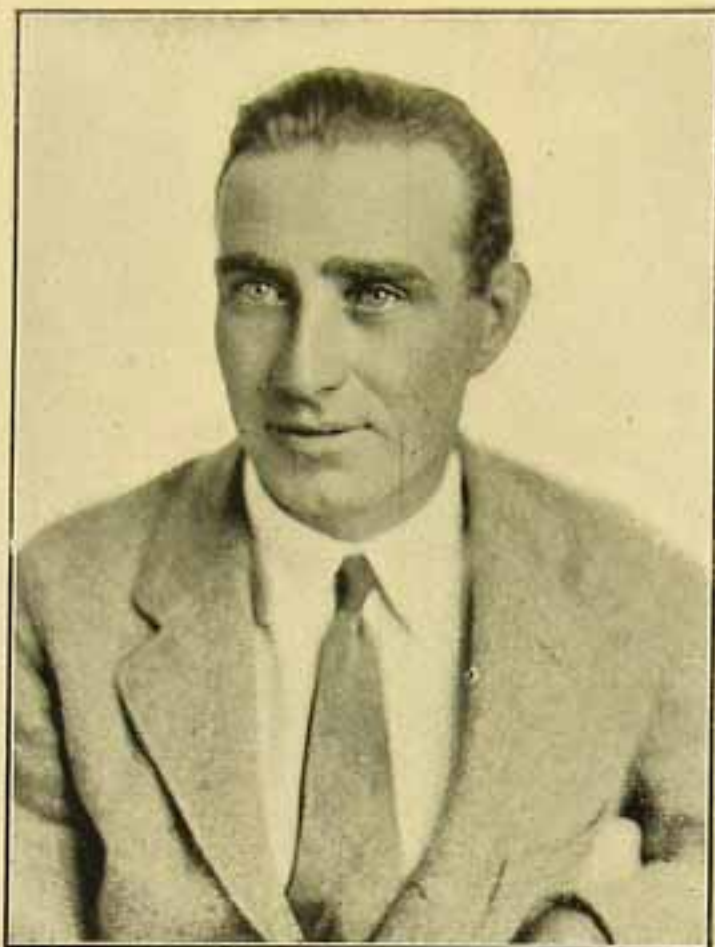
Pelle fresca
Tez aveludada
Côres sadias

POMADA ONKEN

5\$000



ALLA NAZIMOVA



Frank Lloyd, notavel director

CABELLOS CURTOS



Não basta que V. Exa. os use; é necessario que o corte obedeça á conformação de cabeça e ás rigorosas linhas da esthetica e da elegancia. Neste caso nada perderá V. Exa. se consultar o cabelleireiro

A. FADIGAS

Rua Gonçalves Dias, 16

1º andar — Telephone C. 4184

NOTA—NÃO TEM FILIAES

Certos defeitos ha que bem terçados brilham mais que a propria virtude.

A riqueza evidencia nossos vicios como a luz evidencia os objectos.

De La Rochefocauld.



Virginia Valli

JÁ LEU HOJE O
"CINEARTE"?

Descrições dos films *Botafogo*, *Thaméa*, *O rei turuna*, *Beijos roubados*, *Cabellos á la Garçonne*, *Vicissitudes da vida*, *Genoveva* e outros. O interessante artigo *Que reserva o futuro para Lillian Gish?* "Filmagem brasileira", Lindos retratos de Monte Blue, Pola Negri e Rudolph Valentino. "Um pouco de technica", "Questionario", "Cinemas e cinematographistas", "A tela em revista", "Palavras cruzadas", etc. — Leiam hoje.

Reserva algumas graças, alguns encantos, algumas virtudes, cujo descobrimento possa causar, a teu marido, agradável surpresa.

NOS CASOS DE
ARTHRITISMO
RHEUMATISMO
MOLESTIAS DA PELLE
E NA ELIMINAÇÃO RAPIDA DO
ACIDO URICO

Urolithico
REMEDIO VEGETAL

ENJAM SEMPRE - UROLITHICO - RECUSEM SIMILARES

Para as horas de recreio, a distracção mais agradável e variada é a

LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.



Charles Ray

L'INFORMATEUR BRÉSILIEN

12, RUE DU HELDER (entresol)
(Opera)Tel. Gut. 01-52 — Tel. Gut. 79-26 —
Tel. Cent. 37-59End. Telegr. "AVAHVIVA — Paris"
PARIS

Fornecer gratuitamente aos leitores do "Para Todos..." — seja que se encontrem na Europa ou no Brasil — toda e qualquer informação podendo facilitar-lhes as suas compras em Paris e a sua estadia na França.

Informa gratuitamente os commerciantes e industriaes francezes sobre o mercado brasileiro, facilitando-lhes o contacto com o mesmo.

Director: A. de AMORIM DINIZ

Addido Commercial: Jorge MARGERIE

Falla-se portuguez — francez — hespanhol — inglez e allemão

JOALHERIA COSENZA
S. CONSENZA & C.

Jóias, Relógios, Brilhantes e Pedras finas

Officina para concertos e reformas de jóias

Telephone Central 25

6, LARGO DA CARIOCA, 6

RIO DE JANEIRO

COMO SE PODE ABSORVER
UMA CUTIS VELHA

(Da Revista "Popular Monthly")

Uma joven que se assigna "Desconsolada" nos escreve: "Experimentei de tudo para minha pobre e horrivel cutis que é muito aspera e cheia de manchas", e nos pergunta: "Se realmente existe alguma cousa que possa remediar, efficazmente". E' sempre prejudicial para a pelle o emprego dos crèmes que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substituil-a por outra. E isto se obtem com o uso da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), que se pôde encontrar em qualquer pharmacia e que se applica como se fosse cold-cream, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permitindo assim que surja uma nova cutis rosada, louça e formosa. O tratamento que aqui deixamos recommendado não causa inconveniente algum, pelo contrario, offerece a vantagem de não deixar transparecer sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende imperceptivel e progressivamente.



Jean Hersholt

Metaes de Wurtemberg e
outros — Christofle.

CASA VIANNA

RUA OUVIDOR, 50

Esquina de 1ª de Março

ANTONIO VIANNA & CIA.

Para unhas lindas
Esmalte "Gaby".

SALÃO MATTOS

Rua Haddock Lobo, 81. Gabinete reservado para Senhoras e Senhorinhas. O seu proprietario atende a todos os chamados á domicilio pelo telephone 851 Villa.

PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA — EGUAL Á MELHOR ESTRANGEIRA

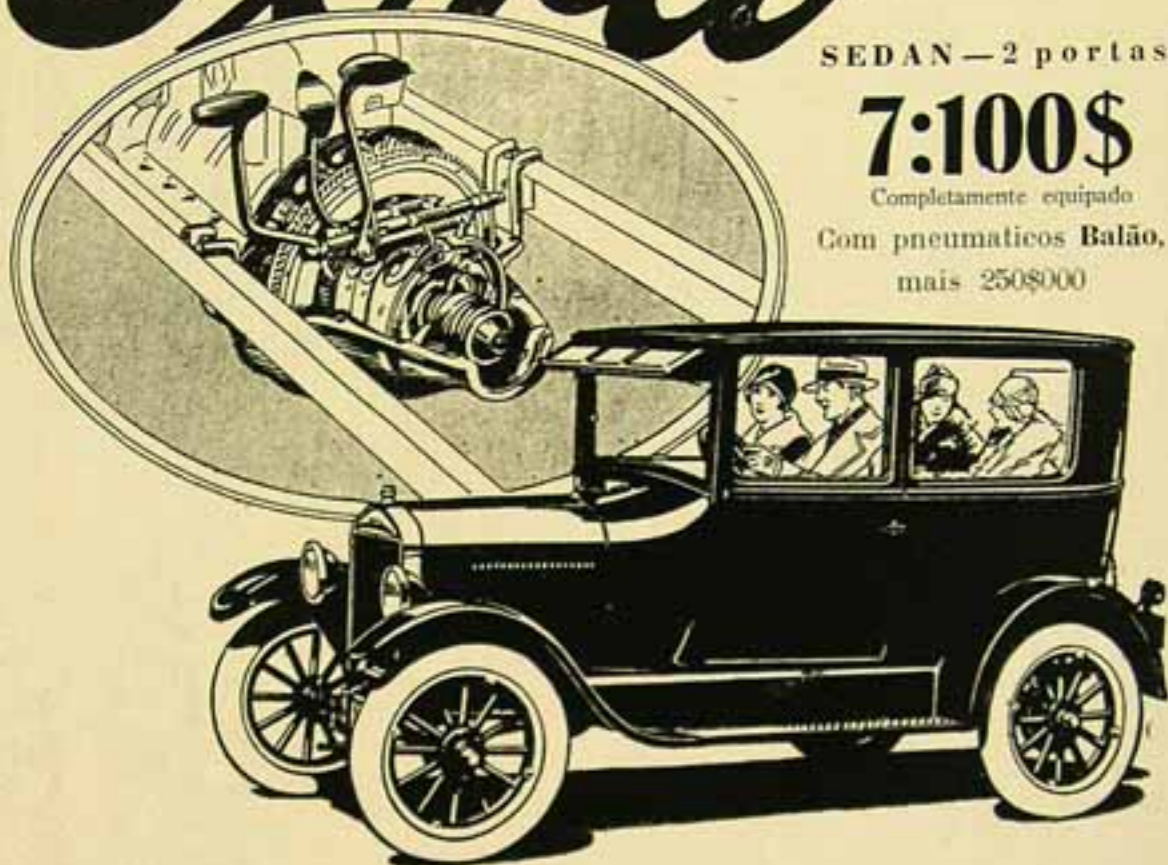
Ford

SEDAN — 2 portas

7:100\$

Completamente equipado

Com pneumaticos Balão,
mais 250\$000



A TRANSMISSÃO PLANETARIA É DE FABRICAÇÃO MAIS DISPENDIOSA,
PORÉM, DÁ MAIOR SEGURANÇA À DIRECÇÃO.

A transmissão planetaria foi creada e aperfeiçoada por ser o meio mais facil, efficiente e seguro de se dirigir os autos de typo leve. Embora a sua fabricação custe mais, ás vantagens que offerece, sobrepujam quaesquer outras considerações. O nosso carro, assim dotado, é de direcção mais facil no trafego — por isso que as partidas, paradas e mudanças de velocidade são feitas sem difficuldade e com rapidez.

A direcção completa por meio dos pedaes, torna necessario retirar as mãos do volante.

As engrenagens estão sempre engatadas, eliminando assim as possibilidades de attrito. Por conseguinte a transmissão planetaria resiste mais e está menos sujeita a desarranjos.

Só os economicos methodos de fabricação FORD tornam possivel a construcção desta inegualavel transmissão nos carros FORD, mantendo os seus reduzidissimos preços.

Ford Motor Company

Boas estradas encurlam distancias, unem povos e trazem progresso

A ACADEMIA SCIENTIFICA
DE BELLEZA, DE MADAME
CAMPOS, EDITA O SEU
CATALOGO

Já foi publicado no *Para todos...* o resumo do catalogo geral da Academia Scientifica de Belleza, sem duvida um dos mais completos institutos de esthetica feminina, estabelecidos no Rio.

Para o tratamento de Belleza pela electricidade, applicada sob todas as fórmulas, se encontram no catalogo os mais modernos especificos de fama mundial de facil applicação.

Não esqueceu a directora da Academia, Madame Campos, laureada com o grau de Doutora pela Escola Superior de Pharmacia da Universidade de Coimbra; diplomada com frequência em massagem MEDICA ESTHETICA, pedicure, manicure e tintura de cabellos, pela Escola Franceza de Paris d'ORTOPEDIA e MASSAGEM, ex-assistente do

Hotel Dieu, de Paris; antiga professora diplomada inscripta e premiada em diferentes cadeiras; Quimica-Perfumista e Sócia effectiva de diferentes Sociedades Scientificas, etc., o mais insignificante preservativo para todos os males que affectam a belleza da mulher. E para provar que a efficacia dos mesmos productos é um facto, basta citar as recompensas obtidas em todas as exposições a que tem concorrido, sendo a ultima na nossa Exposição Internacional, onde obteve *Grand Prix* — 1922-1923.

O catalogo está agora em publicação na popular revista *O Tico-Tico*, onde as nossas amáveis leitoras o podem consultar. A Academia Scientifica de Belleza, que tem a sua sede á rua Sete de Setembro, 166, proximo á Praça Tiradentes, vae breve entrar em grandes obras, segundo informação que nos deu a sua competente directora.

"CINEARTE"

A rainha das revistas de cinema

AS BICYCLETAS "LUCIFER"
DO GRANDE CONCURSO DE
SÃO JOÃO D'"O TICO-TICO"



O Tico-Tico, o querido semanario das crianças, publicou no seu numero de 14 de Abril, quarta-feira, as bases e a relação dos magníficos premios do "Grande Concurso de São João". Duas elegantes e solidas bicycletas "Lucifer" oferecidas pelo "Estabelecimento Mestre e Blatgé", constituem os 1º e 2º premios desse grande e extraordinario *certamen* instituido pel'*O Tico-Tico*.



Paulette Duval, da Metro-Goldwyn-Mayer



Conrad Nagel, fardado...



Pyjama de crepe de setim azul. Manteau de lamé fantasia, ornado de pelle e fita

Modelo Lucien Lelong — (Photo Scaioni)



ANNO VIII

24 — IV — 1926

NUM. 384

SEM SORTE

O sobrenome delle era Alto. O nome, Joaquim. O apelido. Nóca. Todos o conheciam pelo apelido. Quando o *box* chegou aqui, o patrão commetteu um trocadilho trágico: pôz-se a chamar de Nóca Alto, ás gargalhadas, deante dos freguezes, alguns dos quaes não entendiam.

Nóca morava numa pensão da rua Camerino. Tinha trinta e quatro annos. Perdêra a mãe, em pequeno. O pae morrêra num dos desastres da Estrada de Ferro Central do Brasil. Sem irmãos, sem nenhum parente, cultivou, a começo, o ideal de formar-se em odontologia. Foi botando de parte, mez a mez, o que lhe sobrava do ordenado. Os primeiros cem mil réis, entregues á Caixa Económica, attrahiram outros. Conseguiu, como se diz, "um modesto peculio". Por acaso, numa segunda-feira, acertou num milhar: dez tostões, seis contos. Poderia ser dentista, se ainda quizesse. Não queria mais. Scismou. Aquella existencia de isolado precisava de melhorar. De que maneira? Não sabia. Faltava-lhe a imaginação dos prazeres deste mundo. Timido, arredio, não tinha aprendido a divertir-se. Satisfez um desejo apenas: mandou fazer um terno de fraque. Só. Arriscava um cinema, um theatro. Emmagreceu. Entristeceu. Comia mal. E se continuasse a jogar? Não valia a pena. Uma viagem? Onde? Sentiu-se infeliz. Desinteressou-se de tudo. Aviava as receitas machinalmente. Não falava com ninguém. Criou odio aos dois medicos que davam consultas na pharmacia e lhe gritavam:

— Bom dia, Nóca Alto!

— Como vaes, Nóca Alto?

Se se suicidasse, os jornaes fariam troça delle. A unica solução era casar-se. Casou-se com a sobrinha da dona da pensão, moça de côr, muito prendada, que fôra noiva de um official do Lloyd.

Encontrei-o, tempos depois. Mais cheio de corpo. Ia ser pae. Despedira-se do emprego. Associára-se á tia. Confession-me, baixinho, que a vida, afinal, não lhe parecia tão ruim:

— A vida de hospede é muito peór.

Ria, contente.

Como, por propria vontade, nunca hei de entrar no hospicio, foi essa a ultima vez em que o vi.

Coitado! voltou a ser hospede...

A L V A R O M O R E Y R A

Já nos referimos ao concerto brasileiro, realizado em Paris, em homenagem ao General Potyguara, sob o patrocínio do Embaixador brasileiro e com o concurso da orquestra Colonne, de Mlles. Jeanne Lecuyer, da Opera e Maria Antonia de Castro e do tenor Camargo, da Opera-Comica. Chega-nos, agora, detalhes dessa audição, que foi dirigida por Gabriel Pierné, e que, segundo testemunho pessoal do maestro Barroso Netto, constituiu um bello successo para a nossa arte e os nossos artistas. "A sala Gareau — escreveu-nos Barroso Netto, — antes das nove horas da noite, já se achava literalmente cheia da melhor sociedade franceza e brasileira. Foram tres horas inteiras de boa musica. Depois da "Polonaise" de E. Pereira e do duetto do 1º acto do "Guarany," patrioticamente applaudidos, ouvimos dois tempos da "Symphonia," de Oswald, magistralmente executados, graças ao carinhoso interesse que Pierné revelou nos ensaios e na noite do Concerto. O publico não regateou applausos; porém, o successo da audição foi incontestavelmente o "Andante et Variations," para piano e orchestra, de Oswald, onde Maria Antonia, ainda uma vez, se revelou como pianista de raras qualidades e Oswald o compositor vigoroso no colorido de sua orquestração e fertil em desenhos e arabescos habilmente distribuidos entre o piano e a orchestra. Pierné, encantado com a obra do compositor e o talento da interprete solista, convidou Maria Antonia para executar essa peça em segunda audição nos Concertos Colonne. Terminou a audição com dois numeros da "Suite Brasileira," de Nepomuceno. Da impressão deixada por esses numeros do nosso saudoso mestre ("A" sexta" e "Batuque"), dizem os calorosos pedidos de "bis," do "Batuque."

Assim, ligeiramente se refere Barroso Netto, em carta que teve a gentileza de enviar-nos, transmittindo-nos as suas primeiras impressões de Paris, onde o talentoso compositor brasileiro chegara a 28 de Fevereiro ultimo.

Apreciando o concerto brasileiro, o critico Th. Lindenlaub, do "Temps," trata detalhadamente das obras de Oswald, cuja "Symphonia" possui "une chaleur, une vigueur, un lyrisme qui sont bien personnels." Para o chronista, a musica do "vieux maître" brasileiro é "ordonnée et en forme," mas tambem de concepção latina. "lineaire," cantante, onde a preocupação polyphonica não domina,

mas domina decisivamente o sentimento expressivo.

O movimento e "la longueur d'onde chantante," são notaveis. O emprego de certos timbres e effeitos de orchestra mostra que esse musico, mais velho do que os nossos mais velhos (o chronista dá cerca de oitenta annos a Oswald, que acaba de completar setenta e quatro), nada ignora da nossa "écriture moderne." Se não a usa, fal-o propositalmente. O que elle escreve é nitidamente tonal em tudo e por tudo. Elle não crê na virtude de um "renversement des valeurs," menos na orchestra do que nas tonalidades e no systema harmonico. Elle prefere, certamente, a nitidez da linha e a elevação da idéa, mais do



O violinista
Vicente de Oliveira Tropa
menino-prodigio
que acaba de fazer uma
excursão pelo Estado do
Rio Grande do Sul.

que o rigor polyphonic; não tem medo do rythmo e não tem tambem a sua superstição. Sua instrumentação apoia-se sobre o quartetto de cordas."

O illustre chronista acrescenta as palavras que transcrevemos textualmente, para que a traducção não lhe prejudique o sabor do sentido: "Sa Symphonie se présent ainsi résolument traditionnelle — comme nous en faisons compliment, l'autre jour, à celle d'André Gedalge. Une musique de ce genre paye de sa personne, simplement, robustement; elle attire et retient par sa propre chaleur

vitale, non par des curiosités adventices de l'exotisme ou de memes surprises."

Os francezes, sempre excessivamente rigorosos para tudo quanto lhes surge do estrangeiro, foram, desta vez, gentis para com o Brasil, na pessoa de Oswald e na de Alberto Nepomuceno, que o critico considera o representante do espirito actual da musica em nosso paiz. Esse espirito é paralelo ao que, na Hespanha, inspirou Granados, Albéniz, Falla, etc. "Dois trechos da "Suite Brasileira" indicam que a musica, aqui como na Europa, tem necessidade "de se faire du sang et des couleurs par la fusion de l'écriture artiste du "meios," ainsi que des rythmes du peuple et des races qui vivent sur la terre brésilienne. Cette reprise de contact avec la matière nationale est une nécessité, dont les premiers résultats sont encourageants et dignes de remarqué."

Th. Lindenlaub accentua, nestas linhas, um facto sobre o qual insistimos frequentemente. Volvamos as nossas vistas para o "folk-lore" brasileiro e não nos faltarão elementos para produzir uma musica, absolutamente nossa, capaz de agradar em qualquer parte.

Sobre Maria Antonia confessou o chronista de "Le Temps," haver ella tocado as "Variações" como não se poderia tocar melhor. E aprecia, a seguir, em termos entusiasticos as qualidades da joven pianista brasileira, dizendo: "Como sua compatriota Guiomar Novaes, como Mlle. Jeanne-Marie Darré, ella conquistou, creança ainda, um primeiro premio sensacional na classe do mestre J. Philipp. Já então, sob o calor e sob o brilho de uma natureza privilegiada, se sentiam todas as promessas de um seguro instincto musical. Hoje sente-se que ella chegou á consciencia clara, servida por uma bella variedade na execução, uma sonoridade ampla e leve ao mesmo tempo, uma elasticidade, uma subtilidade capazes de seguir e acompanhar os mais vivos movimentos, conservando sempre a mesma clareza."

Através da chronica a que nos referimos, sente-se que a idéa do Concerto brasileiro correspondeu aos desejos dos seus organisadores, aos quaes a musica brasileira ficou devendo um excellentissimo momento de propaganda na Grande Cidade. Esperamos, agora, muito breve, dar conta do proximo Concerto, tambem de musica brasileira, que deverá ser levado a effeito por Barroso Netto e Chiaffitelli, ambos actualmente em Paris. — T. G.



A brilhante pianista brasileira Mathilde Nunes, que deverá chegar no próximo dia 28, de volta de sua bella excursão artística pela Europa.



A'S ARMAS, CORONEL !

A VELHA — As coisas vão bem. A Dondoca é uma revelação. O prelúdio vae numa harmonia muito promissora. . .

O VELHO — Eu tenho receio da hora do *crescendo* quando o *molto vivace* exigir que eu entre com os *metaes*.



Vernissage da exposição de desenhos e humoradas de Raul, no saguão do Lyceu de Artes e Offícios, onde tem ido e de onde tem saído encantado todo o Rio de Janeiro.

A TARDE DA CRIANÇA CARIOCA

Com um lindo programma, no qual tomam parte artistas de companhias actualmente no Rio e escriptores, realiza-se, breve, a terceira Tarde da Criança Carioca, sob os auspícios da Associação Brasileira de Educação e em homenagem aos Escoteiros do Brasil. Comparecerá o Exmo. Sr. Dr. Affonso Penna Junior, Ministro da Justiça. A Tarde da Criança Carioca será desta vez no Theatro São Pedro, gentilmente cedido pela Empresa Paschoal Segreto.



Belmiro de Almeida, quando inaugurou, na Escola de Bellas Artes, a mostra dos seus ultimos trabalhos, que dizem bem da juventude eterna do fino artista.

UMA REVISTA QUE TRIUMPHA

Quarta-feira, tivemos mais um numero de *Cinearte*, a linda revista cinematographica, á qual já se acostumaram todas as pessoas de bom gosto do Brasil. Na capa, o retrato de Alice Terry e nas paginas de dentro: Monte Blue, Pola Negri, Rodolph Valentino. Secções de sempre, cada vez mais interessantes. Oito films, *Cinearte* é imprescindivel a quem se interessa pela arte do silencio. Instrue e deleita. Um caso sério...

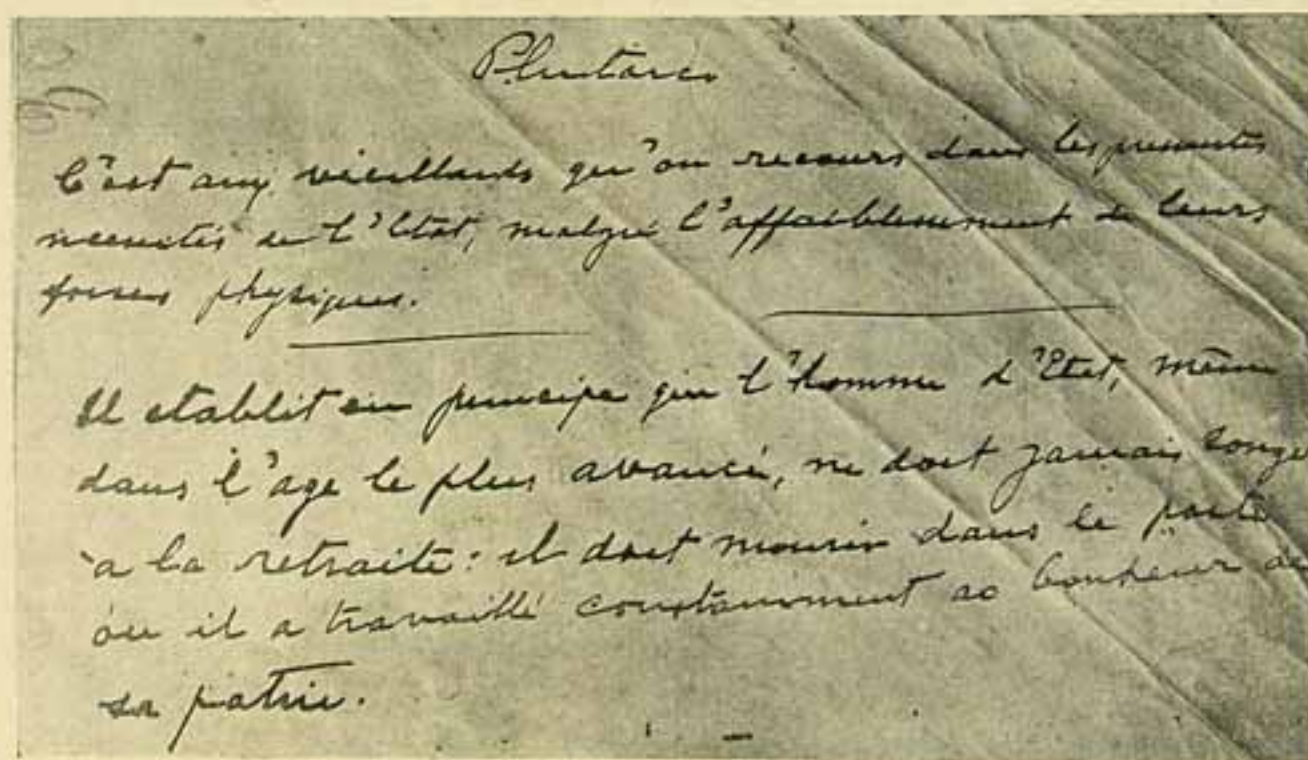


O homem cuja morte entristeceu toda esta semana era filho do Rio Grande do Sul. Os louvores da sua passagem pelo mundo estão na origem da ascendência de Alexandrino de Alencar. Tinha que sêr, como foi, creatura de altivez e lealdade, para quem a honra não vale apenas deante do respeito dos semelhantes, mas dentro da propria consciencia, á frente do tribunal que os puros sabem possuir.

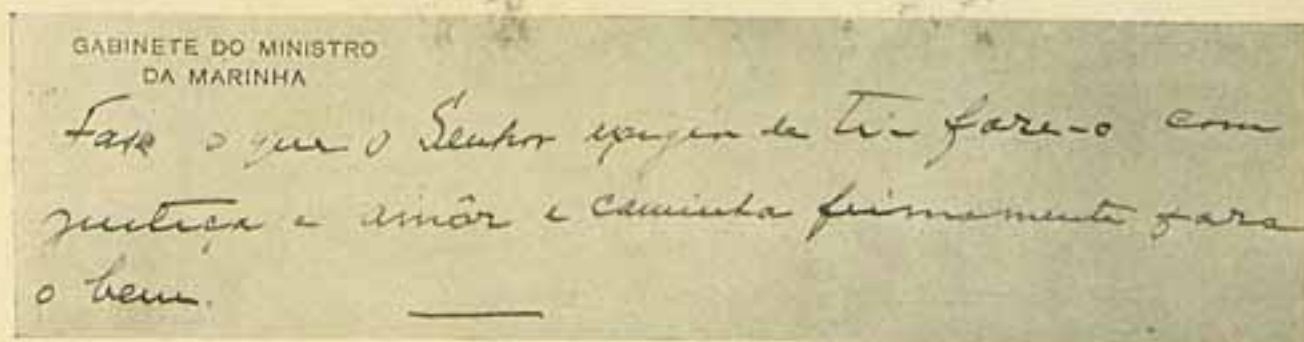


Almirante Alexandrino de Alencar

Orgulhoso, olhando em torno. Bom, junto dos humildes. Sem piedade quando encontrava, e bem a presentia, a infamia disfarçada. Sorveu na infancia o ar limpo dos pampas. Impregnou-se d'elle para sempre. Viveu á sombra do passado de uma raça nobre. Foi-se embora abençoado e impoz aos vindouros o respeito de um nome e o exemplo de um destino.



Phrases de Plutarco encontradas sobre a mesa do Almirante Alexandrino



O ultimo pensamento (autographo) do Almirante Alexandrino



Mundo Oficial e Corpe Diplomático, à porta do Ministério da Marinha

OS FUNERAES
DO ALMIRANTE
ALEXANDRINO DE
ALENCAR



NO MINISTERIO
DA MARINHA
E EM SÃO JOÃO
BAPTISTA

O Senhor Felix Pacheco falando em nome do Ministerio



A descida do corpo à sepultura, segunda-feira, à tarde



F O O T - B A L L

Campeonato

do

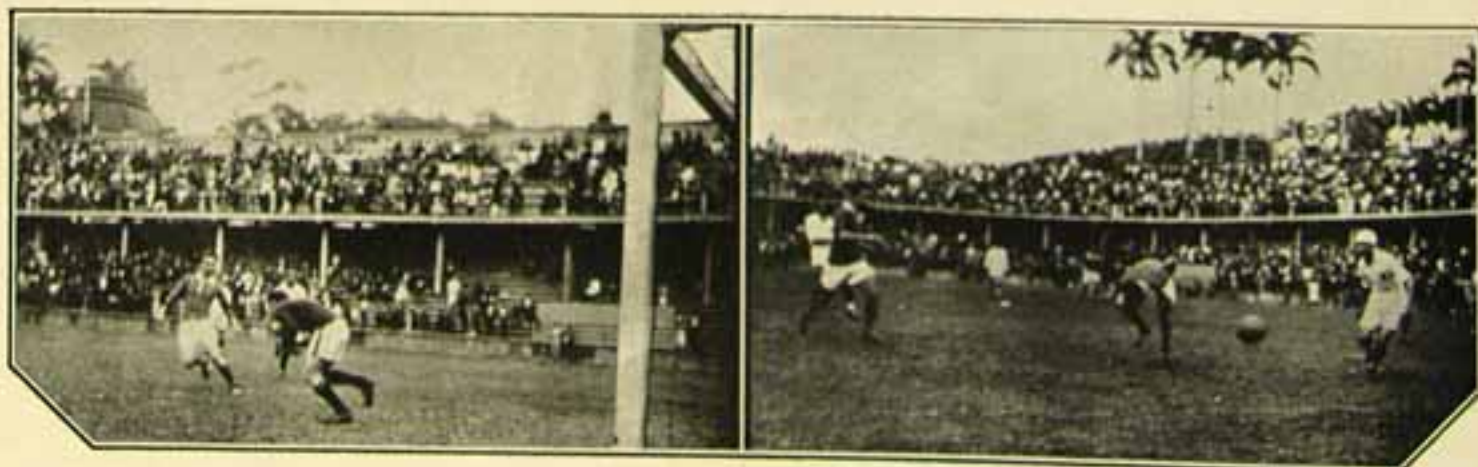
Rio de Janeiro



Instantaneos do encontro dos
clubes

Fluminense e São Christóvão

Venceu o Fluminense por 6 goals contra 2



A C R A Y O N :

A LUZ DE UM PEQUENO "ABAT-JOUR"



Vi-o de longe, ao passar, numa tarde em que o mar de um verde profundo, um verde sob a grisalha vagamente rosada do céu, se diria cheio de todas as folhas do arvoredo liquefeito em ondas. A praia, lacerada pela resaca estendia-se deserta e a beleza selvagem do Atlantico revolto emprestava á paisagem uma grandeza de epopéa.

Fazia frio e a toda hora punha tal tristeza no progressivo escurecimento das cousas que meus olhos assustados se refugiavam de instincto no verde mysterioso, o verde-esperança destas ondas...

Um mar de melancolia se encapellava tambem, como este, nas profundezas de meu ser, correspondendo-lhe doridamente ao brávio queixume... Extra-nha affinidade nos approximava ao oceano e a mim nessa tarde extranha...

Foi quando meu olhar cahiu, ou antes, entrou sem querer pela intimidade daquelle quadro. Entre os pequenos, quadrados dos vidros, o *zorc* erguido offerecia á curiosidade que passava a vida passageira dessa tela. Era um gabinete de estudo. Recanto grave de escriptorio, do qual se distinguiam, esbaltadas na distancia penumbrosa, as estantes de livros.

Se o fundo era vago, presentido talvez só atravez a transparencia illuminada do vidro, a escrevaninha em compensação destacava-se nitida, sob a luz de um pequeno *abat-jour* de mesa, um *abat-jour* que Géraldy não renegaria. No halo doirado que espargia uma cabeça de homem, inclinada sobre um livro, resaltava. Oh! a suggestão daquelle cabeça no circulo docemente brilhante daquelle luz... Levantou um instante do livro os olhos absortos do pensamento e pude



M u s s o l i n i

na jaula da leãoa "Italia",
que elle domesticou...

então surprehender-lhe as feições na graça abandonada da attitude. Era moço ainda, embora um pouco de prata lhe alvorecesse as temporas e da gravidade pensante do seu perfil dimanava inexprimivel doçura... Devia ser bom, e leal e forte o portador desta cabeça, a que os cabellos de largas ondulações tão garbosamente toucavam de escuro. Quem seria?...

Um estudioso... um poeta... um homem...

Sósinho no clarão familiar do *abat-jour*, olhos no vacío, scismava e sorria... E este sorriso, — ter-

nura, reminiscencia, saudade... sei lá?! — tomei-o, sem que o soubesse, para mim... Era um desafio involuntario, mas seguro á grande tristeza desvaivada de fóra... era o sorriso que completava a tepidez daquelle intimidade... tão quente de meiguice e de contentamento que o brilho do *abat-jour* como se amorteceu deante do fulgor da sua irradiação... Falava tanto de carinho que o furtei ás escondidas para balsamo a meu desalento. Uma rapariga do povo passava... Em cabello, um vestido demasiado leve para a penetrante humidade da tarde, um arremedo de pintura na face de vicio e de miseria... o halo illuminado do *abat-jour* deteve-a, como eu, um momento... Seus olhos avidos devassavam o quadro, e pousando na serena belleza desta cabeça de homem, em cujos labios resplandecia a claridade acariciadora daquelle sorriso, — e para quem este sorriso?... — estacou numa surpresa, numa cobiça, numa emoção... Hesitou um minuto e voltando-se para mim: — "Que bonita aquella luz! — suspirou — e elle tambem, que bonito!... Gostaria que se estivesse rindo para mim..."



Pelo Rio Grande

Nogueira da Silva, em seu ultimo livro, dedica a Helios Seelinger um capitulo de doze paginas, onde a individualidade e a obra do mais bizarro dos nossos pintores, apparece aureolada pelos conceitos encantadores do critico. Entre outros conceitos apparecem estes que bem o retratam: "Helios Seelinger é o paradoxo vivo, incontentado, insoffrido pela ultima maneira, a maneira rara, a maneira inedita. Fugiu do mundo, creando para a sua arte um outro mundo, que povoou de monstros, de animaes phantasticos, de deuses terribes, resuscitando Salomés, Cleopatras, famosos bebedos, tritões sedentos de vinganças, nymphas e figuras delicadas e brancas de um sonho feito de fantasias." A obra de Helios Seelinger é bem o que Nogueira da Silva descreveu; dentro della vive mais que um desejo de pintor, palpitam sentimentos emotivos dentro da bizzaria da forma, da forma bohemica pintada e desenhada por um bohemio incorrigivel... Uma tela de Helios Seelinger é um canto sonoro, radioso, que faz bem e nos reporta a éras longinquas. A critica nunca foi ingrata para com o pintor, tem sempre os braços abertos para elle como para um eleito. Mais uma obra de vulto vem o artista de realisar, talvez a maior de todas, e como sempre impregnada de effluvios cheios de encanto: "Pelo Rio Grande, para o Brasil" é o titulo. E' Oswaldo Aranha, a quem damos a palavra, que vae dizer o que é a obra do pintor:

"Ao observador desapaixonado dos episodios em que, de novo, a gente do sul poz á prova as suas virtudes intrinsecas, o que deve impressionar é a verificação que a bravura riograndense não é, apenas, o resurgir de um instinto atavico de luta, mas uma vibração de alma diante do perigo commum. O surpreendente improvisado guerreiro, que do cidadão faz soldados, é uma forma de amor á patria, uma imposição de civismo. A luta pela patria, seria um choque brutal de egoismo, apenas comprehensivel na civilização moderna, e que não poderia constituir motivo de gloria para nenhum povo. Mas a luta pela conquista de um ideal colectivo,

Detalhes do quadro



O pintor, no "atelier"

grande quadro que me proponho pintar. O homem trabalhador, activo e intelligente do Rio Grande, improvisando-se soldado para a conquista de um ideal colectivo. No esboço, que tenho o prazer de apresentar, vê-se, no primeiro plano, um corpo de exercito em marcha, como uma allegoria viva do Rio Grande, não na espectativa de um triumpho material, mas em demanda do futuro. Uma chamma sagrada o anima e impelle. Esse estimulo, que arma um povo pacifico, que o distrahe momentaneamente da labuta tranquilla, é uma virtude que nasceu no berço com a alma riograndense, e a acompanha em todas as edades. Por isso, ao lado do heróe-homem, vae a criança, o heróe futuro, inconsciente ainda da missão que lhe ha de caber, mas obedecendo a um determinismo inviolavel, segue a mulher, cujo amor se sacrifica heroicamente ás necessidades da patria. O pavilhão nacional, fluctuando, estende a sua sombra, como uma tenda ideal: elle é a concretisação dos sonhos que rolam no coração dos guerreiros, como o emblema da nacionalidade indivisa.

Mas o Rio Grande, ha muito depoz as armas com que ajudou a integração material e moral da patria. Trocou a carabina pelos instrumentos de trabalho. Se num momento, acha de novo as qualidades militares que outr'ora o cobriram de louros, é que tem, nas suggestões do passado, uma fonte inexgotavel de energias, onde vae retemperar e enrijar a alma para as novas batalhas. Esse passado já evanescido occupa no quadro o ultimo plano, e apparece, no céu, vagamente, entre nuvens, como uma cavalgada heroica, num tropel de combate, vibrando ao eco das suas victorias."

Para o Brasil

em que desaparece o interesse do individuo, sacrificado á causa de todos, reveste-se de caracteres de abnegação, de renuncia, de sacrificio, que a dignificam e ennobrecem. Taes me parecem ser os motivos psychologicos do heroismo gaúcho: um pulsar de coração, que esquecido de si mesmo bate pelo rythmo do coração da patria.

Em torno desse motivo, tem a alma do artista motivos magnificos de inspiração. Tal o thema do

A D A L B E R T O

P . M A T T O S

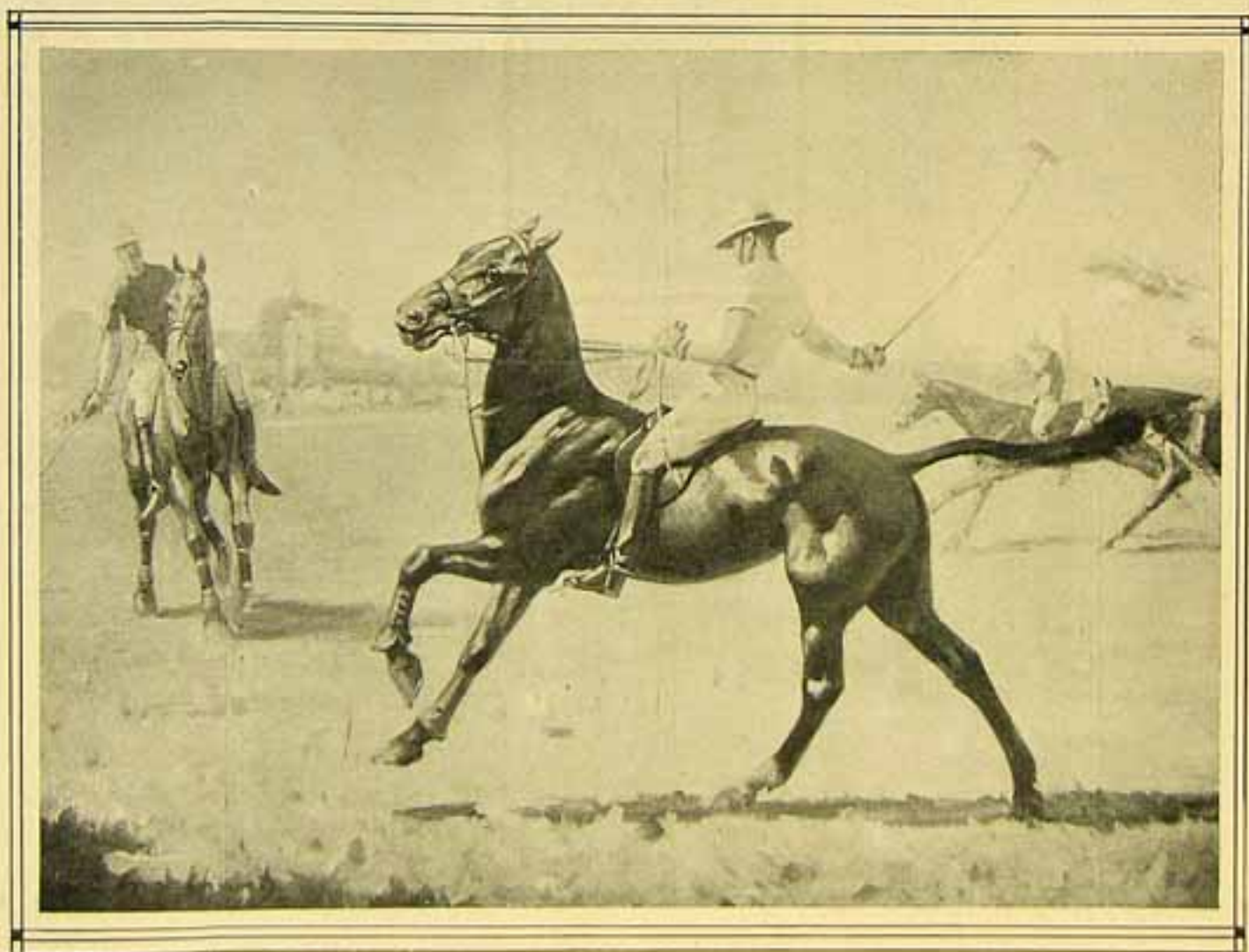
André
Mar-
chand,
Hors
Con-
cours.

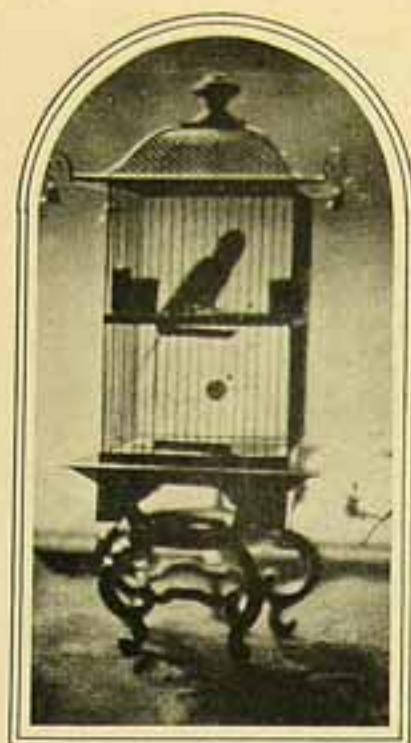


Passeio
matu-
nal

O
Polo

A MODERNA PINTURA FRANCEZA

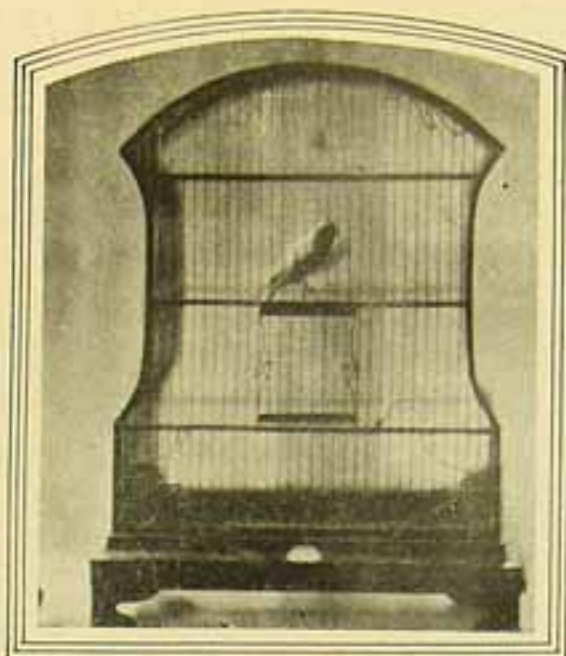




AZAS

QUE NÃO VOAM

Se eu fosse passaro, gostaria de viver numa gaiola. E' residencia muito mais confortavel do que qualquer ninho em galho de arvore ou em beira de telhado. Tem-se o banho quando se deseja. Come-se quando se entende. Sem canceira. Sem aborrecimento. A' vontade. O falecido Guerra Junqueiro espalhou na pequena sociedade uma noção erronea, contando o caso do Melro



PENNAS

DECORATIVAS

lombrosiano, que matou os quatro filhos. Aquelle Melro não era intelligente e possuia uma tãra desvairada. Não ha destino melhor para os passaros do que a gaiola. Os homens gastam-se, annos e annos, à procura della. Alguns encontram-n'a. Outros só a conseguem depois que fecham os olhos para sempre...

A...

Gaiólas

de

pobres



Gaiólas

de

ricos

À TI, JULIETTA

Bella, entre as Bellas, linda como um Sonho
erguido entre as columnas da Existencia...
— Feliz te fita o meu olhar tristonho
preso á attracção da tua Omnipotencia!

Bella entre as Bellas: pallida componho
uns versos para a Tua Consciencia:
— Sê tão Alta, Julieta, como um Sonho
Tão Alta como as Horas de Sciencia!

Sê como a Flor de Deus, immensa e pura:
Branda e Modesta, Nobre, Justa e Calma:
Só a Bondade eleva e transfigura!

Pensa, Julieta, em mim, e crê na Luz
que vem do Coração de Deus á Alma
e nos Irmãos no olhos de Jesus!

Miêtta Santiago que
está retratada nesta
pagina, em corpo e
alma, é uma poetisa
de Minas Geraes, de-
licadissima, cuja des-
coberta devemos á
nossa grande artista
Senhora Julieta Tel-
les de Menezes.



Os versos que pu-
blicamos aqui foram
escriptos para a can-
tora tão amada e tão
admirada, depois da
visita por ella feita
a Bello Horizonte
onde conhecer Miêtta
Santiago.

À TUA FILHINHA

Fal-a formosa como Tu, e Pura
como as virgens do altar das Cathedraes!
— Enche da Graça fresca da Candura
aquelle corpo filho dos teus ais!

Dá-lhe suaves gestos de Doçura...
— dá-lhe os teus dons de voz espirituaes...
— dá-lhe o contorno grego da esculptura
e o genio sacrosanto das vestzes...

Dá-lhe o meu Beijo: Amo-a porque é tua,
filha do teu materno e santo amor!
— Yedda é a mão de neve que insinúa

na lucta heroica desses dias teus
a Benção da Verdade do Creador:
A Bondade sem fim do Nosso Deus!

SAUDADE

Leva, Julieta: a unica riqueza
que ha commigo — vês? Sou franca e pobre
...mas tenho os olhos p'enos de Belleza
moral, e o meu Ideal é puro e Nobre!

Vês? Sinto que tenho a Gloria da Tristeza
fecunda que me'hora... embora cobre
com martyrios occultos na Nobreza
o que me dá em Perfeição tão nobre!

Sinto que Deus me quer Suave e Boa;
faço tudo que posso nos meus Irmãos
e sinto que a Luz me aperfeiçoa...

Vivo em Silencio: humilde e quero ser,
ô Doce Irmã, teu livro de oração
nas horas em que vives p'ra morrer!

GLORIA SUPREMA

Já que Tu és Gloriosa e Festejada
na terra onde as luctas são tão duras...
onde as almas se odeiam na calada
e onde os Bons vivem cheios de torturas...

Já que Tu és Gloriosa e Festejada
pela Belleza, Graça e Formosuras
pela voz divinal e inesperada;
já que te chama o vôo das Alturas;

Sóbe inda mais: faz obra mais comp'eta:
Crea em Ti-Mesma um Templo Iluminado
e guarda dentro delle a vida inquieta.

Sóbe inda mais: construe um mundo á parte,
põe dentro delle o Triduo Immaculado:
Teu Lar de Amor, Teu Deus, e tua Arte.

A
TEMPORADA
TURFISTA



NO
JOCKEY
CLUB

Instantâneos da assistência.



"Tanguary"
Vencedor do "Classico Outomno"



Chegada
de
"Raffles"



"Raffles"
Vencedor da 2ª Eliminatória

UM AEROPLANO
PARA
ANESIA PINHEIRO
MACHADO

Fechámos a semana passada com quinhentos e setenta e sete mil réis. Esta deu mais sete mil réis: de Alcindo Britto, Vicente O. Moliterno, Luiz O. Moliterno, Francisco O. Moliterno, Henrique O. Naue, Cleo de Bacellar e Jacy de Bacellar.

A Tribuna, nossa querida collega, dirigida por Jorge Santos, abriu uma subscrição para apressar a de *Para todos...* e iniciou-a com 50\$000. Gratissimos.



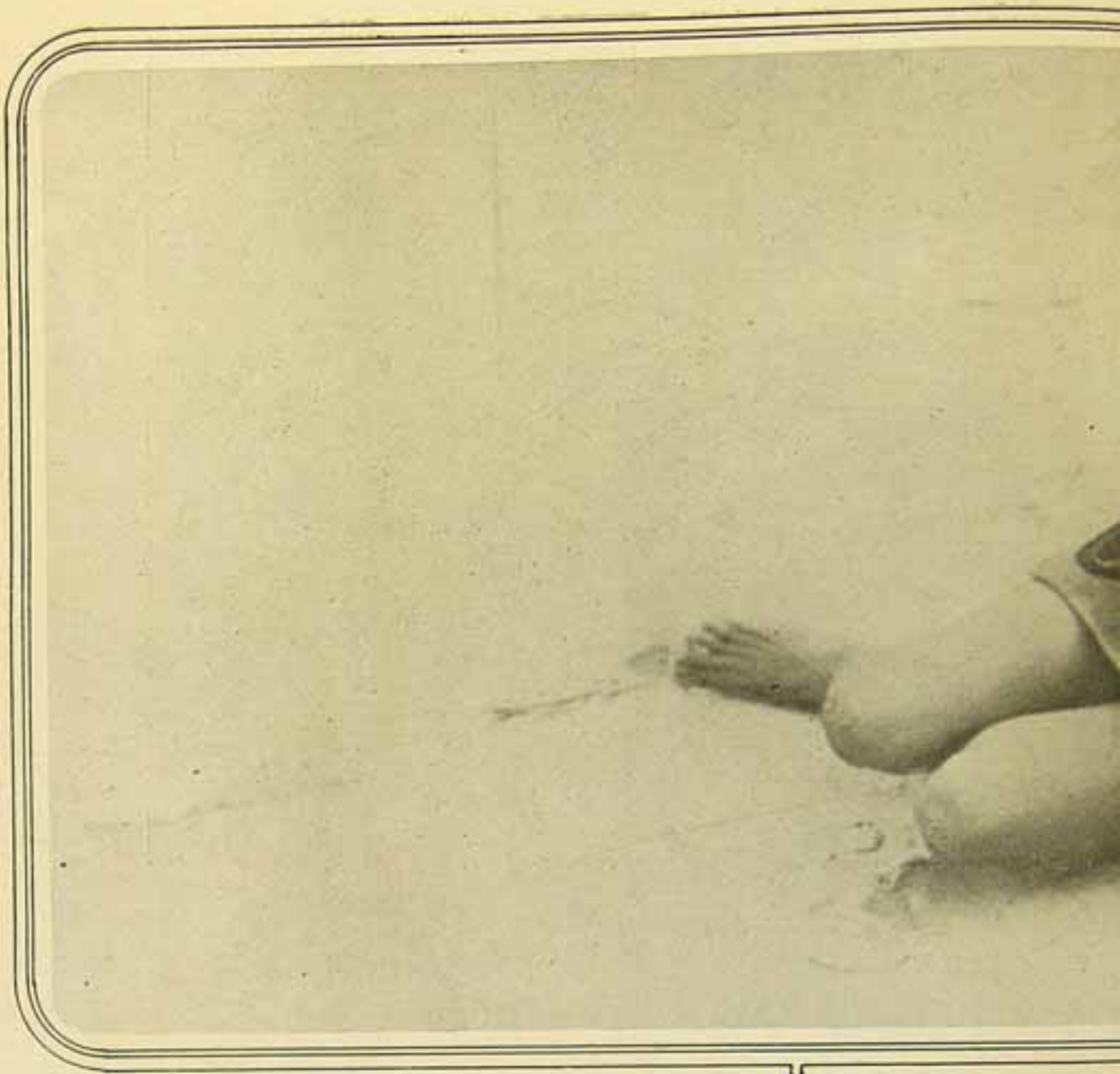
N A P R A I A
D O
F L A M E N G O

DE VAGAR,
MUITO DE VAGAR
HAVEMOS
DE IR LONGE...

Mas, os leitores desta revista precisam de andar mais depressa... Sim? Um mil réis apenas. São precisos trinta mil um mil réis. Com trinta contos, daremos á aviadora patricia um aeroplano e a certeza de continuar uma carreira na qual tantas glorias já alcançou. Vamos. Rapidez. Estamos na época dos instantaneos...

O dinheiro será depositado no Banco Popular do Brasil.







D E I C A R A H Y

em plena gloria rodeados de nulidades, inaugurando hypotheticos theatros, lá para os lados de Caixa-prêgos... E ahí está porque é quasi impossivel formar uma companhia com tres ou quatro estrellas, dois ou tres primeiros actores. Poucos existem, entre nós, capazes de suportar confronto: a maior parte tem vivido, de possuir um olho, em terra de cegos...

MARIO NUNES

ESTÁ fundada com elementos bastante apreciaveis a nova companhia nacional organizada por Belmira de Almeida, uma das mais elegantes e distinctas das nossas actrizes. O elenco da nova companhia compõe-se dos seguintes artistas: Belmira de Almei-



Autores, "metteurs en scene" e interpretes de
"PIRÃO DE ARÉA"

Marques Porto, Cav. de Torre, Assis Pacheco, Isidro Nunes, Julio Cristobal, Milly Portella, Maria de Lourdes Cabral, Ottilia Amorim, Alda Garrido, Dulce Menezes, Luiza del Vale, Candida Rosa, Antonia Denegri, Albertina Flores, Vittoria Nogueira, Edith Falcão, Orlando Nogueira, Alfredo Silva, Mario Soares, Paschoal Americo, José Loureiro, Cezar Marcondes, Arthur de Oliveira, Arnaldo Coutinho, Alvaro Peres, Americo Garrido, Grijó Sobrinho.

da, Luiza de Oliveira, Côra Costa, Palmyra Silva, Guilhermina Rocha, Ismenia dos Santos, Elisa Campos, Zézé Cabral, Albertina Silva, Oni Milker, Maria Duarte, Carlos Torres, (que é também director-ensaiador), Raul Soares, Chaves Filho, Olavo Barros, Alvaro Costa, Armando Durval, Darcy Cazarre, Henrique Fernandes e outros. A companhia deve estreiar num dos primeiros dias do proximo mez, num dos nossos melhores theatros, com a peça *A cigarra e a formiga*, original de Baptista Junior, o applaudido autor de varias peças de successo, entre as quaes *O pulo do gato*, com a qual Leopoldo Fróes obteve exito ruidoso, ultimamente em Buenos Ayres.



Procopio Ferreira
em
Max Stieglis

A celebre comedia allemã ora em scena com grande successo no Trianon, com o titulo "O Castro Bohemio," e hoje representada na sua terceira vespéral da moda, tendo havido uma extraordinária procura de localidades para es-

se espectáculo, notadamente as frizas e camarotes, que serão occupados pe'as nossas mais distintas familias. De dia para dia augmenta o exito da engraçadissima comedia que Eduardo Cerca traduziu primorosamente, sendo Procopio muito apreciado na interpretação do protagonista, papel em que o querido artista bateu o "record" da comicidade, assim como o actor Manoel Pêra. Emfim, "O Castro Bohemio" é a comedia da moda, tendo o grande predado de fazer rir, sem que para isso os seus autores e traductor recorressem a uma unica phrase pornographica.

A estrêa da Grande Companhia de Revistas Féeries e Bailados do Theatro Phenix será a 29 do corrente. Nesse dia, num "avant-première" especial em beneficio do Retiro dos Jornalistas e do maestro Assis Republicano, subirá á scena nesse theatro, em espectáculo completo, a grandiosa revista "Excelsior," de Bastos Tigre, musica de Raul Pizzaroni, com todo o rigor de monta-

■ ■ ■ ■ ■

O CASTO BOHEMIO NO TRIANON



Itala Ferreira
em
Ria Ray

gem e "mise-en-scene" e com numeros especiaes de bailados e variedades.

A peça de estrêa da Companhia Maria Mattos-Nascimento Fernandes será "O ultimo bravo," do autor hespanhol Muñoz Secca.

MAIS um theatro: o Ideal, na rua da Carioca. Vae estrêa o Alda Garrido, com uma companhia de burletas.

AGRADOU e terá vida longa, no Carlos Gomes, a burleta - revista: "Quem fala de nós...", de Corrêa da Silva e M. Pinho, musica de J. Freitas e Sinhô.

"PLUS ULTRA," a revista de Goulart de Andrade, com musica de Haeckel Tavares, scenarios de Angelo Lazary, figurinos da Empresa e a interpretação dos artistas do Trô-lô-lô é um espectáculo maravilhoso. E é um cartaz para longo tempo, no Gloria. Aracy Côrtes, Pepita de Abreu, Lia Binatti, Lucilla Jercolis, Lódia Silva, Sonia Boetgen e as girls levam, todas as noites, multidões á lin-



Manoel Pêra
em
Julio Seibo'd

da sala da Avenida. E essas multidões app'audem tambem o chamado naipe masculino, do qual se destacam Jardel Jercolis, Danillo de Oliveira e Sylvio Vieira. A orchestra, que o maestro Lago dirige, é um dos attractivos do Trô-lô-lô.



O nosso companheiro Mario Nunes lê á Companhia do Theatro Casino a sua comedia "Para onde vamos?", a segunda peça que será representada alli.

A crítica theatral, que deveria ser entre nós como é em todo o mundo, esclarecedora do publico, vive, nos jornaes cariocas, presa á gerencia dos matutinos, vespertinos e nocturnos. Quando algum redactor encarregado de ir aos espectaculos e communica aos leitores as suas impressões sinceras, comunica as suas impressões sinceras, o homem dos annuncios recebe logo a visita do empresario *prejudicado* e, dentro de vinte e quatro horas, as impressões são outras... A's vezes até, o redactor vae para



Dulce Menezes, da Companhia das Grandes Revistas do Theatro S. José

cilla quê? — Silva. Do Carlos Gomes. A mulher que tem o sorriso da Gioconda. Os jornaes falam muito nella. — E falam numa Ascendina Santos, actriz negra, uma revelação! — Sim, sim. Dizem que matou todas as collegas na cabeça. — Ah! gente de côr, quando dá para a coisa, dá mesmo. — Se eu não morasse tão fóra de mão, ia mais ao theatro. — O mesmo se dá commigo. Mas, pelas noticias, estou sempre ao par. — Ainda é uma vantagem saber lêr.

Etc., etc., etc.



melhores climas... A maioria das pessoas que compram folhas ignora os pormenores da feitura de uma secção, não sabe que as noticias ali publicadas são, quasi todas, da *lavra* das empresas, e acredita nãs *réclames* como se fossem opiniões do organ preferido... Ha dialogos nos bondes, assim: — Esplendida, a peça do Trianon! — Ah! já foi? — Não, ainda não fui. Li no *Jornal do Brasil*. — Colosso é a Celeste Reis! — Uma que foi do São José? — Não sei. Li na *Vanguarda*. — Será maior que a Prescilla Silva? — Pres-





Yvette Rosolen

Uma das mais decorativas figuras do nosso theatro de revista, gosando férias em São Lourenço.

REVISTAS no São José, no Recreio, no Gloria, no Republica, no Phenix. No Carlos Gomes uma mistura tendendo para revista. No Casino, proximo a inaugurar-se, peças musicadas. Operas no São Pedro e no Lyrico. O theatro falado, além do Trianon, não poderá existir no Rio? O publico não quer? O fracasso de Leopoldo Fróes, aqui, o anno passado, parece que responde ás duas perguntas: não ! Isso é lamentavel... E alarmante... Os espe-

ctaculos com grande montagem enthusiasmam as assistencias. As partituras dão aos ouvintes o goso que reclamam as orelhas vãs, nostalgicas de coisas melodiosas que, depois, lhes descem á garganta na hora do banho e vestem-se de assobio nas outras horas... Mas, a intelligencia continúa adormecida. Só a comedia a despertaria, a comedia que fez do parisiense o ente mais fino deste mundo, instruindo-o, educando-o, sem que elle sentisse... — A...



A Companhia Lyrica Italiana, do Theatro São Pedro, organizada integralmente na Italia, pelo maestro Sylvio Piergili, está alcançando êxito extraordinário. A aceitação da assignatura foi enorme, o que não surpreende, aliás, dado o critério, que preside as organizações de companhias theatras da Empresa Paschoal Segreto. São estes os elementos da Companhia: maestro Sylvio Piergili, director tecnico; maestro Frederico Del Cupolo, director geral dos espectaculos; maestros substitutos A. Costaguta e L. Brenha; maestros dos Córros A. De Marzi e cantores: soprano dramático Olga Carrara; soprano lyrico, Rosina Sasso; soprano lyrico-ligeiro, Adelaide Saraceni; soprano ligeiro, Mascha Kaveline; soprano japoneza, Nebuko-Hara; melos-sopranos, Gabriella Galli (do Scala) e Amelia Pollini; tenor dramático, Vincenzo Sempere; tenor lyrico, Antonio Melandri; tenor lyrico-ligeiro, Nino Bertelli; barytonos, Carlo Tagliabue, Mario Albanesi e Antonio Serpo; "bassos" Luigi Ferroni, Abele Carnevali; "basso comico" Edgardo Biavati; "utilités" Margherita Parigi, Antonietta Salvini e Victorio Pavia; primeira bailarina Ginevra Pratolongo, com 12 bailarinas de "ensemble"; "regisseur" Ciro Scafa; director de scena E. Gardo; ponto Bistolfi e 40 coristas de ambos os sexos, num total de 80 figuras que, reunidas aos 40 professores de orchestra, dão um total de 120 figuras.

COMEÇAM os ensaios da Companhia que vae inaugurar o Theatro Casino, no Passeio Publico. Della fazem parte: Iracema de Alencar, Davina Fraga, Jayme Costa e Jorge Diniz.

DEIXOU o Carlos Gomes a pequena actriz Carmen Lobato.

ELENCO feminino da Companhia do Phenix: Alice Nunes, Antonina Alexandroff, Celeste Reis, Laure Orette.

■ ■ ■ ■

Em cima: o tenor
Antonio Melandri



Companhia Lyrica Italiana
do Theatro São Pedro



Maria Grillo, Maria Helena, Maria Olenewa, Marietta Fild, Mariska, Naír Alves, Pepita Silva, Wanda Rooms; 8 "Academy-Girls"; 70 coristas, — das quaes, dez, pretas. Entre os homens, Pinto Filho e Henrique Chaves.

A nova revista do Recreio promette vida longa. "Turumbamba," além de lindas fantasias, emolduradas por scenarios riquissimos, tem uma grande parte comica, muito bem dividida em "scketchs" e cortinas e confiada a João Martins, que fará o "Edmundo" mais tarde "Descascamilho"; J. Figueiredo, que fará o "Barradas," Olympio Bastos, que encarnará o "Morenito"; E. Mala, o "Bodoque," Augusta Guimarães, "Luiza" e "Carmen"; A. Vidal no "Cabelleireiro"; Margarida Max, fará diversos papeis interessantes, como sejam: "Balbina," "Sonhadora," "Aurora boreal," "Odet-

te," "Digo," "Rosa" e "Primavera." A "comperage" foi entregue a Henriqueta Briebe, que fará o "Jardineiro" e a actriz cantora Yvette Rosolen, que fará a "Rosa."

QUANDO as creanças são traquinas, não pãram, andam aos pulos, daqui para alli, dalli para lá, costuma dizer-se que têm bicho carpinteiro... Bicho carpinteiro e dos bons tem a gente de theatro, mulheres, homens, qualquer sexo, de qualquer idade. Entra uma actriz para uma companhia. Quem gosta da actriz e é amigo da companhia fica satisfeito. Muito bem! Ella faz falta naquella elenco. E dias depois, a satisfação desaparece: a actriz sahio, mudou de empresario, foi tentar novo patrão... Com os actores, a mesma coisa. Principalmente se prestam... Os que não prestam são da familia das ostras, dos caronas e de outros insectos... Grudam-se...

■ ■ ■ ■

Em baixo: o baixo
Luigi Ferroni



Olga Carrara

Soprano

da

Companhia Lyrica Italiana do Theatre São Pedro





I T A L A
F E R R E I R A

Diz que vae fazer, na proxima semana, vinte e quatro annos. Eu penso que é mentira della. A Itala ainda não chegou aos dez. É grande assim para atrapalhar. É desse tamanho por fóra. Por dentro é maior do que uma boneca, mas menor, muito menor do que uma mulher. Entre scenarios, é uma grande actriz, certeza que não quer dizer nada. No sexo que Deus lhe deu, as creaturas já nascem grandes actrizes. A occasião vem depois e revela-as. A occasião da Itala foi o Procopio. E foi tambem o repertorio do Trianon, no qual ha sempre alguém á espera da interprete tão brasileira, tão carioca, tão isto aqui, com a voz metade da bocca metade do nariz, os olhos espertos, o andar de onda, os modos sem modos...

A...





Enlace Ondina Dias
Alfredo
Correia de Lemos



Os Noivos — A
Noiva e o Noivo com
suas cortes

O QUE SE EXHIBE
NO
RIO



IMPERIO

Agir, ousar e realizar (Will Horse Mesa) — Paramount. — Film "far west," com índios, luctas, etc. Jack Holt, Billie Dove são os principais. Depois não vão mais tarde dizer que o Imperio não exhibe "fitas de cavallos"...

Cotação: 5 pontos.

CAPITOLIO

A Irmã Branca — Foi uma bella idéa esta de reprisarem A Irmã Branca. E não poderia ter sido melhor a época. As reclamações foram de grande effeito. O Capitolio teve grandes enchentes.

CENTRAL

Mares tempestuosos (Surging Seas) — William Steiner. — Film de aventuras, tendo Charles Hutchinson no principal papel. O titulo não está nada bom. Earle Metcalfe, está ficando bom artista. Cotação: 5 pontos.

■ Na loucura da velocidade (Speed Madness) — Hercu'es Film. — Mais um artista que tenta seguir o mesmo genero que Wallace Reid. Frank Merrill é o seu nome. Mas, eu prefiro Reginald Denny, é mais tudo... O film é passavel, mas a direcção...

Cotação: 5 pontos.

PARISIENSE

A' sombra do Evangelho (The Bond Boy) — First National. — Mais um destes extraordinarios desempenhos de Richard Barthelmess. Quanta naturalidade; que ambientes... Que magnifica a scena em que Richard está preso na cadeia e acompanha com os olhos, cheio de pavor, o movimento da corda onde vai ser enforcado! Richard é um grande artista, mas ha ainda muita gente que não o conhece.

Cotação: 6 pontos.

RIALTO

No arrastão da vida (The Burning Trail) — Universal. — William Desmond é um artista sympathico. Elle

D E
C I N E M A



está agradando muito no genero "far west." Este seu film, é regular. Não chorre e passa depressa.

Cotação: 5 pontos.

AVENIDA

Deus e a Humanidade (The Birth Of A Race) — Super Photoplay Service. —



Alice Joyce



COTAÇÃO DOS ULTI-
MOS
FILMS



Não se pôde dizer se o film agradou ou não. Houve publico, é verdade, mas... talvez levado pelo titulo da producção e pelas reclamações feitas pela gerencia do Avenida.

Entretanto...

Cotação: 4 pontos.

PALAIS

Aos pés do confessor (Comme j'ai a tué mon enfant). — O film é assim, assim... Boa historia, porém, direcção muito falha. Os artistas tambem... Esperavamos cousa muito melhor.

Cotação: 5 pontos.

■ Uma aventura gloriosa (Eve's Lover) — Warner Bros. — Uma producção que pôde ser vista, sem receio. Bons artistas, boa technica, etc. A Warner Bros é uma fabrica de facto.

Cotação: 6 pontos.

ODEON (VELHO)

■ As que não se casam — E' com prazer que vemos agora um film allemão. Apesar de serem injustamente regeitados por varios exhibidores, de não serem apreciados devidamente por muitos dos que se dizem conhecedores dos bons films, nós sempre apreciamos e demos o seu justo valor. E' uma boa producção, esta. Depois, que technica, que interiores. E isto é apenas um film commun. Façam idéa o que não serão as super, que por meio das revistas, sabemos que existem. Que pena o nosso publico não dar o devido valor aos films allemães.

Cotação: 6 pontos.

■ Foi reprisado o film da Paramount, A vida nocturna de New York. Foi o programma que fechou o velho Odeon. Tomem nota: 2 de Abril de 1926. 17 annos!...

PATHE'

A pendula da meia noite (The Midnight Girl) — Chadwick. — Não gostamos deste film. Quantos artistas descollocados! Lila Lee fazendo uma bailarina! Gareth Hughes, com aquella carinha, fazendo de maestro. Qual!

Cotação: 4 pontos.



V I O L A
D A N A



O trabalho rude no amanho dos campos havia empedernido o coração de Jan Rufflock, e sua alma de crystal polido como que dormia em torpida modorra. Mas lá vem um dia abrem-se-lhe as portas do céu, e um anjo lindo, na aparição de uma filhinha, traz-lhe doçura e inspiração para a existencia, vivificando-o em seu amor de pae. Gloria era-lhe uma estrella de honança — o seu sol de felicidade. Por ella e para ella é que vivia o bom velho. Quando pequenina ainda, guiava-lhe os primeiros passos; depois, embevecidamente olhava-a nos seus dias de escola; e por fim, quando a creança de outr'ora se havia transformado em mulher perfeita, era ainda o bom pae que com ella passava o melhor do seu tempo, em graçolas e folguedos puramente infantis. Para elle Gloria era uma princeza das lendas, que a sua madrinha, uma fada dos bosques, lhe havia mandado para alegrar a solidão daquella vida rustica. E, com effeito, a sua felicidade era perfeita...

Comquanto vivesse em terra de aluguel, o proprietario, o bom velho Eric, era-lhe o melhor dos amigos, e quando Jan não colhia bastante da sua lavoura, Eric nada dizia, deixando o fôreiro em paz, á espera de melhores safras. Mas a despeito de não

CASTELLOS DE ILLUSÃO

FILM DA METRO-GOLDWYN, COM LON CHANEY, NORMA SHEARER, IAN KEITH, CLAIRE MC DOWELL, W. HAINES, D. TORRENCE



S c e n a s



ter terras nem fôros a cobrar, o velho Jan tinha construido o seu castello de illusões, lá na cumiada das nuvens alterosas,

onde elle, e a sua filhinha, viviam entre sonhos de belleza.

Certa vez, enquanto Jan brincava com a filha, dizendo-se num reino encantado, chega-lhe o joven Lars, sobrinho e supposto herdeiro do velho Eric, dizendo-lhe que o tio esperava a elle, como a todos os outros fôreiros, na sua festinha de anniversario, que esproxima. Na noite da festa, lá estava Jan com sua princezinha em casa do Eric, que, sempre amigo de todos, sentia-se feliz na convivencia dos seus fôreiros. Durante as danças, Augusto, o namorado de Gloria, nota, encimada da mente,

que a sua bem-amada não perde um bailado que seja com Lars, o sobrinho do velho Eric. E chamando-a em particular:

— Este vestido que elle lhe deu fez você perder a cabeça. Eu já sei, você pensa que elle vai dar muitos presentes quando entrar na posse da herança do velho!

Aquella noite, porém, desaba uma terrivel tormenta, e, aturdidos com o estalar dos trovões, soltam-se uns cavallos da cocheira. O velho Erick, em plena tempestade, sae a ver se os apanha. Enquanto passava

junto a uma arvore, um raio decepallhe o tronco, cahindo esta sobre o misero homem. Jan e sobrinho Lars correm em auxilio do po-

bre Eric, que jazia ao sólo, exanimado, com o pesado madeiro a comprimir-lhe o peito. Jan pede ao sobrinho que corra a chamar gente. Mas o malvado Lars tinha interesse na morte do tio, e tanto se demorou, que quando chegaram as pessoas em socorro já o infeliz Eric havia deixado de viver.

De posse de toda a fortuna do tio, o primeiro acto do novo proprietário foi desencavar as dividas antigas, que a benevolencia do tio deixara esquecer, e em brève estava o pobre Jan avisado de que se não pagasse todo o atrazado até o dia primeiro de Outubro, seria posto das terras para fóra. Conster-nada, vendo que o pae não podia satisfazer tal imposição, Gloria, tendo em vista a sua amisade com o rapaz, vae ter com elle, mas nada consegue. E como continuasse implorando:

— Mas... isto não será tão difficil, Gloria, se você... você comprehende...

Voltando para casa, Gloria diz ao pae que está já em idade de trabalhar, e que iria empregar-se na cidade, e nos seis mezes que faltam, ganharia o dinheiro necessario para saldar a velha divida. Baldados são



os rogos do velho Jan e de Augusto, o namorado, que até lhe promette dar tudo o que ganhasse para ajudar no pagamento. Ella, porém, não cede; quer ser util ella mesma ao seu velho, — e vae...

E depois umas quantas cartinhas breves — que não falavam de Gloria — sim, que ella traria o dinheiro antes do dia, que elles não se deviam impacientar, — e em seguida, silencio... e mais silencio... Por fim, chega o dia do pagamento. Lars, como era de esperar, apresenta-se pelo dinheiro. O velho Jan impacienta-se, dizendo que a filha promettera para aquelle dia, e que não havia de falhar; que esperasse um instante, ella não deveria tardar. E como o bom pae continuasse, impaciente, a olhar a estrada, o malvado Lars diz-lhe com um sorriso de repassado sarcasmo:

— A casa já é sua; já está paga — Gloria pagou... quero dizer... mandou-me o dinheiro...

— Mas onde está Gloria! Onde está ella? Diga o que foi que lhe escreveu minha filha, — onde está ella? — exclamava o pae em desespero.

(*Termina no fim da revista*)





Ricardo
Cortez

Dos
fataes...

CAIXA ECONOMICA DO RIO DE JANEIRO

A CAIXA ECONOMICA, velha e modelar Repartição, que desde a época em que iniciou as suas operações, se impoz a consideração do publico que, por lhe depositar inteira confiança, entrega á sua guarda todos os seus haveres, é, sem favor, uma das mais recommendaveis instituições do nosso paiz.

Quando se tratou no Imperio de dar um Regulamento a Caixa Economica, então creada, por coincidência ou, talvez, de caso pensado, resolveu o velho e experimentado estadista Angelo Muniz, que a respectiva comissão fosse constituída, na sua maioria, de banqueiros então em evidencia.

Mal sabiam, pois, os banqueiros de 1860 que a instituição, cujo Regulamento confeccionaram com a preocupação de não fazer operações bancarias para não competir com os bancos, viria a attingir ás proporções em que se acha e a realizar operações que a muitos bancos não é dado fazer. Dirigida sempre por administradores honestos, capazes, mas, sobretudo, prudentes, a Caixa Economica, ao contrario do que acontece com outras Repartições, tem tido poucos Regulamentos porque as suas administrações preferiram sempre conservar melhorando do que destruir para edificar

de novo. A este mesmo espirito conservador, por alguns tão acremente combatido, deve a velha instituição o seu grande prestigio e a enorme confiança que o publico nella deposita.

Funcionando dentro da mais absoluta ordem, com um pessoal que pôde dizer-se limitadissimo em relação ao grande numero e ao vulto de suas operações, a Caixa Economica dá aos que penetram nas suas dependencias a mais agradável das impressões.

A's dez horas precisas, Gerente, Contador, Thesoureiro e Chefes de Secções, já nos seus respectivos postos, dão aos seus subalternos o exemplo admiravel de assiduidade, zelo e amor ao trabalho, predcados nada communs nos tempos que correm.

A alta administração da Caixa Economica está entregue, de ha dez annos a esta

parte, aos Drs. José Pires Brandão e James Darcy, que exercem, respectivamente, a

Presidencia e a Vice-Presidencia, Commendador Antonio B. Ramalho Ortigão, Dr. Francisco Solano Carneiro da Cunha e Dr. Solidonio Attico Leite que como directores, constituem o Conselho Administrativo.

Basta citar apenas os nomes dos brasileiros que o constituem para se fazer o elogio do Conselho Admi-



*A magestosa séde da Caixa Economica,
á rua D. Manoel.*

nistrativo, a cujo tirocinio e reconhecida capacidade deve a Caixa Económica o desenvolvimento que apresenta.

O Gerente Dr. Horacio Ribeiro da Silva e o Contador Sr. Ariovisto de Almeida Rego, que se encarregam, por sua vez, de dirigir os serviços, distribuindo-os pelas respectivas secções a cuja frente se acham chefes, velhos funcionarios que pelo seu merecimento conquistaram o elevado posto, todos, com a mesma preocupação de bem servirem ao publico, concorrem de modo efficiente e louvavel para a grandeza da Repartição.

O Thesoureiro, Dr. Francisco Guimarães Junior, sobre cujos hombros pesa uma responsabilidade tão grande, que bem poucos seriam capazes de querer assumil-a, é tambem um dos grandes factores do progresso da instituição á qual vem servindo desde muito moço com a mesma dedicação do seu antecessor, seu digno pae, cujos exemplos sempre seguiu.

A 1ª Secção, que funciona sob a direcção do Sr. Romeu

Feital, tem a seu cargo as contas correntes dos depositantes. Ahi se faz toda a escripturação das entradas e retiradas de depositos e demais serviços que dizem respeito as relações dos depositantes com a Caixa Económica.

A 2ª Secção, dirigida interinamente pelo Dr. Attila de Pinho, que substitue o Sr. Alfredo Tiburcio da Costa, que serve actualmente de ajudante do Contador, é encarregada do recebimento e restituição de depositos.

A 3ª Secção, sob a direcção do Sr. Diniz Afonso Rodrigues da Silva Junior, faz os serviços de empréstimos sobre penhores e sobre titulos da Divida

Publica. Depois que a Caixa Económica passou a operar sobre titulos o movimento desta Secção tornou-se extraordinario, muito concorrendo para o augmento da sua renda.

A 4ª Secção, a cargo do Sr. Celso de Vargas, comprehende o almoxarifado e o archivo, onde estão guardados todos os documentos que dizem respeito ás operações realizadas pela Caixa Económica.

A Secretaria, a cargo do Barão de Santa Margarida, encarrega-se de receber e preparar todos os papeis que devem ser submettidos ao Conselho, dando publicidade a suas deliberações e lavrando as actas de suas sessões.

Mas a Caixa Económica não comprehende apenas

as secções que aca bamos de descrever, por isso que ella ainda se estende pela cidade representada pelas suas Agencias, creadas especialmente para facilitar as operações de ENTRADAS e RETIRADAS de depositos aos que, morando distante, não podem procurar a Matriz. Além

das Agencias, mantem a Caixa Económica uma Filial, em Petropolis.

Para provar o desenvolvimento da Caixa Económica, basta dizer que ha dez annos passados o movimento de depositos importou em 50.277:399\$331 e o do Monte Soccorro em 8.966:689\$512, sendo 8.646:923\$000 de empréstimos realizados e 319:766\$512 de juros arrecadados, ao passo que no anno findo o movimento de depositos attingiu a 225.075:887\$577 e o do Monte de Soccorro a 32.526:854\$841, sendo 31.242:722\$000 de empréstimos e 1.284:132\$841 de juros arrecadados.

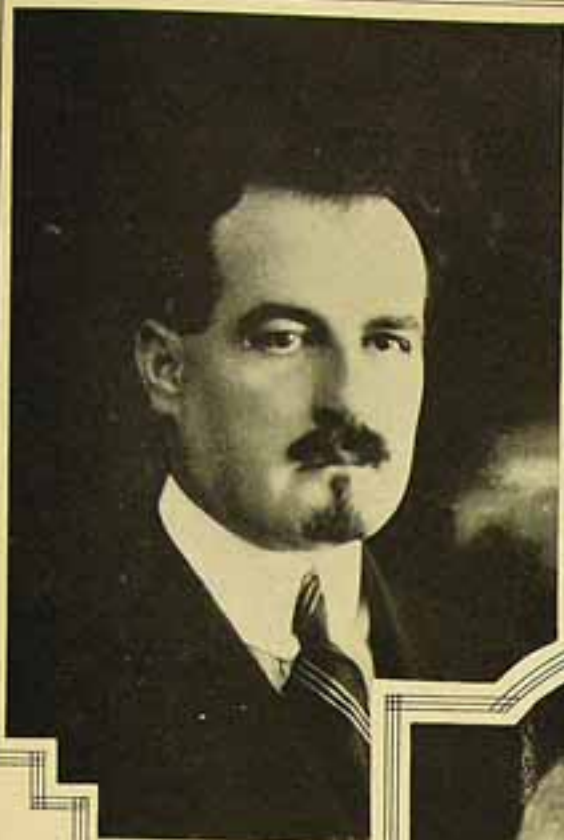
As photographias que se seguem, dão uma ligeira idéa do funcionamento desse grande estabelecimento nacional.



A ampla e magnifica sala do Conselho Administrativo da Caixa Económica.



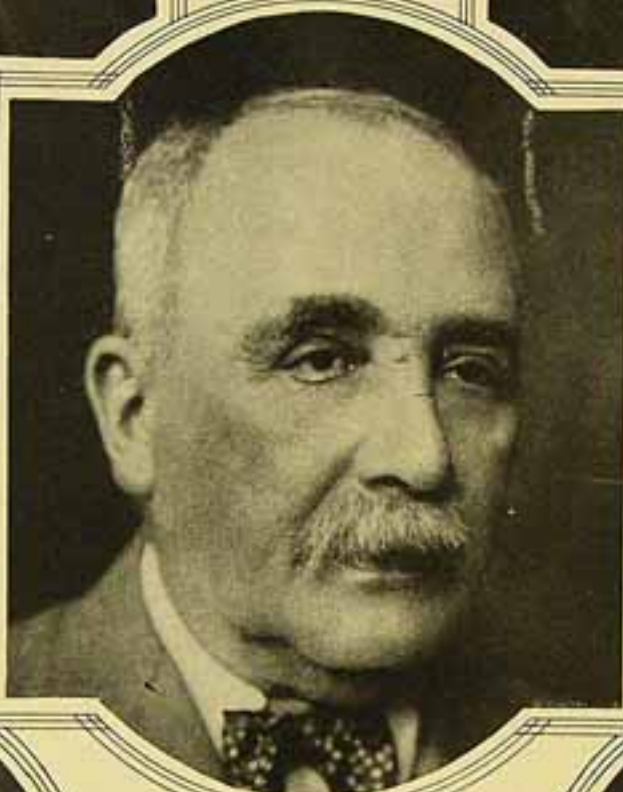
CONSELHO
ADMINIS-
TRATIVO
DA
CAIXA
ECONOMICA



DR. JAMES
DARCY —
VICE - PRE-
SIDENTE



DR. SOLI-
DONIO AT-
FICO LEITE



DR. JOSE'
PIRES
BRANDAO —
PRESIDENTE



DR. FRAN-
CISCO SO-
LANO CAR-
NEIRO DA
CUNHA



COMMENDA-
DOR ANTO-
NIO B. RA-
MALHO
ORTIGAO

DR. HORACIO RIBEIRO DA SILVA, GERENTE DA CAIXA ECONOMICA, NO SEU GABINETE DE TRABALHO.



MAJOR ARIOVISTO DE ALMEIDA REGO, CONTADOR GERAL DA CAIXA ECONOMICA, E UM ASPECTO DA CONTADORIA





HORACIO RIBEIRO DA
SILVA
Gerente



MAJOR ARQVISTO DE
ALMEIDA REGO
Confador



FRANCISCO XAVIER
DA SILVA GUIMARÃES JUNIOR
Thezoureiro



FERNANDO VIDAL LEITE
RIBEIRO
Secrefario



O SR. CELSO VARGAS, CHEFE DA 4.ª SECCAO, E UM ASPECTO DA MESMA, COMPREHENDO O ARCHIVO E ALMOXARIFADO.



DR. ATTILA PINHO, CHEFE DA 2.ª SECCAO, COMPREHENDO O MOVIMENTO DE DEPOSITOS E UM ASPECTO DA SECCAO DE DEPOSITOS.





O SR. ROMEU FEITAL,
CHEFE DA 1ª SECCÃO
E UM ASPECTO DA
MESMA



O SR. DINIZ AFFONSO
RODRIGUES DA SILVA
JUNIOR, CHEFE DA 3ª SE-
CCÃO, E UM ASPECTO DA
MESMA, ONDE SE OPERA
SOBRE PENHOES E CAU-
COES DE TITULOS



A CASA FORTE, VENDO-SE O
CHEFE DA SECCÃO E O SENHOR
BRAULIO RIBEIRO DE MACEDO
SOARES, AJUDANTE DO THE-
SOUREIRO.



Graphologia

AVISO

Temos inutilizado innumeras cartas, umas escriptas em papel paulado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os consultantes não percam mais tempo esperando respostas, e tratem de enviar outros pedidos regularmente escriptos: a tinta, legalmente assignados e em papel liso. O pseudonymo só é permitido para a resposta.

ALFA ROMEU (Ribeirão Preto) — Vaidosa e cheia de audacia — é o que logo se percebe. Seu espirito, um tanto idealista, anda sempre em luta com a realidade da vida. Isola-se frequentemente e não esconde a sua ogerisa ao meio. Sua vontade é francamente ambiciosa. Falta-lhe energia d'alma para levar por diante aquillo que a sua audacia inicia. Seu coração não é dos mais bondoso. Ha mesmo um egoismo latente, que lhe perturba a tendencia para o bem.

NINON (Bahia) — Natureza expansiva, "controlada" por muito amor proprio — o que tambem influe sobre a força de seus instinctos sensuaes. Espirito amavel, dentro de uma altivez que, ás vezes, se confunde com vaidade. Algum idealismo perfuma a sua alma; todavia, é mais inclinada á realidade, principalmente á que lhe permite os gócos materiaes. A vontade é habil: supprime com labia e ardis o que lhe falta em força e firmeza. Coração frio; nem sinceridade nem bondade em suas expansões, aliás, ruidosas.

CARMEN (Nichteroy) — Espirito muito vibrante, cheio de idealidade, ao mesmo tempo que muito communicativo. Talento precioso para a dissimulação. Francas tendencias para a profissão de escriptora. Vontade extensa, mas um tanto desorientada. Todavia, vence muito por seus surtos de audacia. Grande perspicacia, até o frequente appello á inverdade. Exaggerada altivez, tida por orgulho, quando, afinal, não passa de uma especie de feitiço physico... Muita bondade cordial...

DÉDÉ (Bahia) — Natureza materialista, embora de espirito muito vibrante. Grandeza d'alma no soffrimento e teimosia nos desejos. Vontade forte. Coração só inclinado ás lutas amorosas e sem bondade philanthropica.

BRADA (São Paulo) — Vaidoso e audaz. Seu espirito compraz-se muito em idealismo; entretanto, liga muito maior interesse as cousas praticas, sobretudo ás que podem redundar em



SENHORAS! Regras dolorosas. Colicas uterinas. Hemorrhagias, Anemia, etc.

UTERCOLINA

O SALVADOR DAS SENHORAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

DEPOSITO: DROGARIA BARCELLOS - NICTHEROY

proveitos pecuniarios. Sua vontade é ambiciosa. Professa o egoismo e tem frequentes impulsos colericos. O coração é bondoso, mas quasi sempre se sente abafado pelas exigencias do interesse.

ANICLA (Bello Horizonte) — E' profundamente idealista, mas o feitiço independente do seu espirito arrasta-o muitas vezes á falta de ponderação. Assim, mesmo, porém, não perde as estribeiras — como se diz — e conserva um aspecto de serenidade que engana os mais perspicazes. E' que o seu dom dissimulatório nunca a abandona e sabe disfarçar perfeitamente as fraquezas que se manifestam. Tem a vontade cheia de ambição, mas é tão discreta, que poucos percebem o seu querer intimo.

O coração é extremamente bondoso e corresponde perfeitamente aos dotes expansivos do seu espirito.

ERCILA (Tupinambás) — E' tambem muito idealista, como a sua companheira postal; e, tambem lhe falta, ás vezes, a devida ponderação. Ambiciosa em extremo; é certo, porém, que mais de gloriolas que de proveitos materiaes. Tem expansibilidade espirital, mas pouca ou nenhuma sinceridade. O seu coração é duro e muito fechado a surtos de bondade philanthropica. Entretanto, para os intimos, não deixa de ter uma grande ternura.

VIOLETA (Bahia) — Predomina a materialidade do espirito; ainda agravada pela força dos instinctos sensuaes. E' grande o seu amor proprio, muito cheia de ambição a sua vontade, ainda que nem sempre firme nesse ou noutro proposito. Tem alguma bondade cordial, mas só a exerce num circulo muito limitado.

AUGUSTO FERDI (Rosario) — O seu espirito é muito activo e frequentemente se entrega a grandes idealismos. Falta-lhe alguma ponderação. A vontade é forte, pertinaz, mas, evidentemente, sem habilidade efficiente, apesar do recurso dissimulatório. Pecca muitas vezes por querer o que é impossivel realisar. Tem a qualidade communicativa, que grangeia sympathias, mas tem igualmente o orgulho ou a vaidade que

dispersa as dedicções. Seu coração é algo bondoso.

GENISS (Petropolis) — Grande talento para se fazer passar por aquillo que não é... Quer ser idealista e o consegue facilmente, mas nunca deixando de agir pelos *ideaes* materialistas que a empolgam. Tambem sabe dissimular a teimosia da vontade em complacencia que parece concordar com Deus e todo mundo. Tem, não obstante, um coração de ouro, capaz de todas as bondades e de todas as ternuras.

GLORIA (Campinas) — Natureza contraditória, apresentando traços idealistas e materialistas. Muito voluntariosa, isso, sim, e com uma tal força no querer, que, muitas vezes, descamba para a impertinencia colerica. O espirito é frio, dominado por um egoismo agudo. Apenas em amor, ao que parece, é que se faz sentir o traço idealista, sendo, então, muito difficil de se contentar. O coração é quasi de todo isento de bondade.

TEDHI (Rio) — Apresenta a sua graphia caracteristicos de vaidade e audacia, com muita animação de espirito e grande força de vontade. Assim, parece uma creatura fadada a grandes cousas; entretanto, não tem muita reflexão de espirito e vae enfraquecendo a sua acção, preocupando-o com ninharias. E não dá, ao que parece, pela perda de energias para os grandes casos da vida. Um amor proprio exaggerado cega-lhe a percepção dessa fraqueza. Quando sentir as consequencias cahirá em profundo abatimento. Seu coração é muito bondoso.

BETINHA (Rio) — Materialista, de preocupações egoisticas e com uma vontade poderosa e muito discreta, sabe tirar da vida o proveito maximo, no sentido de seus interesses. Tem grandeza d'alma no soffrimento e sabe tambem dissimular o seu egoismo, mostrando alguma generosidade em seu coração.

FRIVOLETA (São Paulo) O que a sua graphia accusa é um espirito futil, mas muito methodico, economico e ambicioso de bens materiaes. Tem o trato amenissimo, que engana meio

MARATAN

Saude Publica e recoltado pelas Summidas medicas — Falta de forças, Anemia, Pobreza e Impureza do sangue, Digestões difficéis, Velhice precoce. Depositarios: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphatado) Elixir Indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLENTE RECONSTITUENTE — Aprovado pela

PO' DE ARROZ, CREME E AGUA RAINHA DA HUNGRIA

Productos de fama mundial. Premiados com o Grand Prix — Transformam a sua pelle em 3 dias numa Belleza incomparavel. Se tem pellos, não esqueça o Depillatorio Electrico Creme e Pó de Arroz RAINHA DA HUNGRIA, as 2 amostras, 4\$000, pelo correio, 5\$000. Academia Scientifica de Belleza. Rua 7 de Setembro, 166. Proximo A Praça Tiradentes. Rio. Catalogo gratis. Resposta mediante sello.

mundo, isto é, que o faz supôr expressão de uma natureza candida, ingenua e desambiciosa. Sua vontade é muito habil: esconde facilmente os intuitos primordiales — por exemplo, a ambição pelo dinheiro — e mostra-se flexivel e cordata para melhor conseguir seus fins, por meios imprevisitos... Tem coração? Parece... Mas sómente para os gastos do amor e não para outras bondades...

MAE (Rio) — Temperamento idealista e abertamente infenso ao meio que a cerca. Compraz-se em se isolar do contacto moral, cuja grosseria aborrece profundamente. Mas na intimidade, no recesso do lar vive uma vida agitada por varias emoções, por isso que é muito vibrante e não sabe esconder os sentimentos que a dominam. Tem a vontade ambiciosa, mas, porém, de proveitos moraes. Para os materiaes falta-lhe iniciativa. E' bastantemente colérica, não fazendo cerimonia em mostrar o seu desagrado a respeito de cousas que a incommodem. O seu coração é grande para o amor; pequenissimo, porém, para espargir suggestões de bondade.

J. CASTANHEIRA (Ponte Nova) — Natureza algo, idealista, vencida, porém, pelas exigencias materiaes da vida e conformada com isso, apesar de uma vontade forte, é certo que de incerta directriz e com rasgos de uma audacia exaggerada e inconveniente. O espirito é adeantado, com tendencias artisticas, mas a natural perspicacia fal-o parecer atrazado e materialista, para melhor se adaptar ao meio que o circunda. Intimamente, ha uma luta, em que se vê diminuido; e é talvez por isso que diz não saber para que

nasceu... Nasceu para isso mesmo: para ser um eterno descontente, que, aliás, se vae contentando perfeitamente com as doçuras da lei do menor esforço...

Console-se com o exemplo de... quasi todos e continue a manter as sympathias que conquista com sua bondade cordial!

RAMON BALSTALLI (Nitheroy) — Espriito muito activo, quer em idealisar, quer em esforços para realisar. O querer, todavia, tem falhas que o enfraquecem. E' um tanto atropelado, falta de claro discernimento, e, às vezes, cae em deliquios profundos. Não obstante, sobresa a sua individualidade, pela força espirital, e tambem se computa muita bondade de coração.

CLOÊ (Rezende) — Character muito adoçado por um espirito muito idealista e sonhador. Sua vontade é forte, mas não tem a firmeza correspondente. Sobra-lhe o amor proprio, não todavia com o character vaidoso, que o tornaria indesejavel. E' muito accessivel a quaesquer sollicitações e tem até prazer em servir os outros. Sua bondade cordial assim o exige e assim neutralisa os máos/efeitos dos arrebatamentos que, às vezes, toldam a placidez do temperamento.

OBTERLAM (Recife) — O seu temperamento é um tanto phrenetico, algo desconfiado, muito activo e voluntarioso. Predomina a bóssa do interesse material, mas sem prejuizo do muito idealismo em que vive mergulhado. E' profundamente vasio em suas manifestações espirituas. A desconfiança leva-o a dissimular seus verdadeiros instinctos. Raramente diz a verdade. Não

obstante, age com firmeza no sentido de possuir bens materiaes que lhe garantam uma velhice despreocupada, para, então, se entregar á realisações de alguns sonhos de gloria...

E' expressivo e muito bondoso de coração.

EMILIA (Rio) — Não recebemos a carta de que nos fala e por isso não a podemos satisfazer.

HUNNICUTT (Rio) — Natureza em que ha alguns vestigios idealistas, ligeiramente sonhadores, mas dominados pelo senso pratico da vida, e, noutro sentido, pela força indomita dos instinctos sensuaes. Sua vontade é forte, muito eivada de ambição puramente material. Nem sempre lhe assiste a calma: às vezes deixa-se dominar pela colera, sobretudo quando julga ter motivos para suspeitar da fideidade de alguém... Falta-lhe o que se chama "tacto diplomatico" para tolerar offensas ao seu natural amor proprio. Tem mesmo o espirito um tanto rebelde e um pouco em opposição ao meio em que vive. E' muito bondoso de coração, tendo mesmo bastante desenvolvida a qualidade caritativa.

CHAPLIN (Murtinho) — Quem o vê não o leva preso... Mas quem lhe conhece o intimo é capaz de fugir de si como o diabo foge da cruz... E' que a sua hypocrisia mal encobre um espirito cheio de malicia e maldade. O seu coração é duro, fechado a tudo que represente bondade e sempre envolto em sombras mysteriosas. Felizmente, a sua vontade é fraca e se retrae ao primeiro contra que se lhe dê. Não leva avante nenhum máo designio, desde que encontre vento pela proa...

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, efficaz nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 24 DE ABRIL

100:000\$000

Inteiro 7\$700 — Decimo \$800

UNICA official.

UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.

UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.

UNICA extrahida á vista do publico nesta capital.

CAPITAL: 2.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.

PREDIO proprio—R. 1.º de Março, 110, com frente para a R. V. de Itaboraí, 52.

Extrações diarias ás 2½ e ás 3 horas aos sabbados.

Pedidos de bilhetes acompanhados de uns \$300 para o norte.

PARA EMBELLEZAR O ROSTO

O Creme RUGOL é Usado Diariamente como Fixador de Pó de Arroz por Milhares de Mulheres que Deslumbram pela sua Beleza.

A hygiene acha-se de posse actualmente de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de beleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Creme RUGOL, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como também contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Creme RUGOL sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade expulsiua das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE.

As massagens com o Creme RUGOL no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

RUGAS — PÉS DE GALLINHA:

O Creme RUGOL, usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle aveludada e cheia de frescor.

COMO FIXADOR:

O Creme RUGOL, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a louçania phisionomica, fortalecendo a tez, dando-lha um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS:

O Creme RUGOL, usado logo após feita a barba suprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

GARANTIA:

Mlle. Leguy oferece mil dollars a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta. Mlle. Leguy pagará ainda mil dollars a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

Vantagens do RUGOL

- 1ª — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.
- 2ª — Inocuidade absoluta; até uma creança recém-nascida pôde usal-o.
- 3ª — Absorção rapida.
- 4ª — Adherencia perfeita, usado como fixativo de pó de arroz.
- 5ª — Não contém gordura.
- 6ª — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se V. S. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um póte:

Unicos concessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caixa, 1379.—S. Paulo.

COUPON:

EPS, ALVIM & FREITAS, Caixa, 1379 — S. Paulo:
Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15\$000,
afim de que seja enviado pelo correio um póte de RUGOL:

NOME ..
RUA ..
ESTADO .. (P T)



SEMPRE A MULHER

Sem duvida alguma na mulher,
a par de uma excellente educação,
deve haver uma epiderme sã.

Este predicado obtem-se fazendo uso do

Creme de Cera FRANK LLOYD

(PURIFICADO)

Preço 7\$000

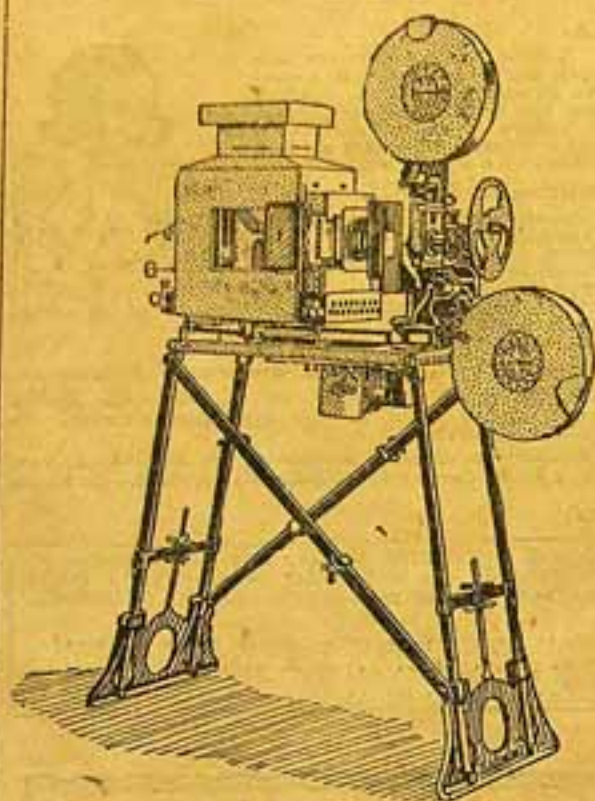
A' venda em todo
o Brasil



LEITURA PARA TODOS

MAGAZINE ILLUSTRADO — COL-
LABORADO PELOS MELHORES ES-
CRIPTORES NACIONAES E ES-
TRANGEIROS.

CINEMAS GAUMONT



SIMPLES FORTES
PERFEITOS

Custando o MESMO PREÇO DO QUE
OUTROS DURAM TRES
VEZES MAIS e

portanto são TRES VEZES
MAIS BARATOS. Adoptados em TO-
DOS OS CINEMAS MODERNOS

Preços de todos os materiaes para cine-
matographia na mais antiga
casa do genero

MARC FERREZ FILHOS

Rua da Quitanda, 21 — Caixa Postal, 327
Peçam catalogos e listas de preço
RIO DE JANEIRO

E' da mais alta importancia
começar a cuidar da pelle
desde os tempos de creança



Todas as mães se
compenetraram des-
ta verdade, começan-
do a tratar da pelle
de seus filhos, pelo
emprego de methodos

de limpeza suaves e efficazes, que protejam,
sem estragar, o delicado tecido da epiderme.

Por isso é que todas consideram hoje
indispensavel em suas casas o sabonete "Ri-
alto". Não ha outro melhor para a protecção
e hygiene da pelle.

Perfumarias finas
insuperaveis

Rialto

em qualidade e
distincção.

Melhores Resultados



Attesto que o *Elixir de Nogueira*, preparado pelo
Sr. João da Silva Silveira, é um excellente medica-
mento, e de racional indicação, em todas as molestias
syphiliticas, obtendo com o seu emprego em minha
clinica, os melhores resultados.

O referido é verdade, e affirmo em fé do
meu grão.

Recife, 28 de Maio de 1908.

DR. PEDRO CALIXTO
(Firma reconhecida)

O TICO-TICO unico jornal exclusivamente para creanças.

CASTELLOS DE ILLUSÃO

(Fim)

É sem notícias de sua princezinha, o velho Jan foi caminhando de descalabro em descalabro, e em pouco havia perdido por completo a razão. Agora vagava pelas estradas, sempre amigo das crianças, a entretel-as com as suas piruetas, todo vestido de "imperador", a preparar, dizia elle, o seu reinado para o dia da chegada de sua linda princezinha. E depois de alguns annos cumpriu-se, por fim, o seu desejo. Gloria veio ter á casa, toda coberta de seda, de joias, — não seria uma princeza, mas antes uma rainha — a da moda!

A velha mãe foi a primeira a rebelar-se. E como dissesse á filha o estado em que se achava o pae, e ter esta dito "que ella o ajudaria em tudo", e quanto á sua loucura, "que lá na cidade havia bons especialistas, que em pouco tempo o poriam em perfeita saúde", — retrucou-lhe a velha mãe:

— Cural-o? Então seria a sua morte, — tendo a certeza do que tu és!

Em logar pequeno, em pouco remem-se as velhas puritanas, e aos insultos, ás injurias, ás pedradas, Gloria é obrigada a tomar o mesmo vapor e regressar para o logar de onde viera. Para o bom pae, porém, ella ainda era a sua princezinha dos bons tempos de antanho, e entre lagrimas, em desespero, clamando pela filha que a sua loucura ainda fazia vel-a pura e linda como nos dias de outr'ora, o velho "imperador" corre pelo trapiche, e avança, — e avança, em direcção ao vapor que se afasta, até que lhe falta o sólo — e se precipita no rio...

Algun tempo depois, purificada pelo amor de Augusto, Gloria voltou á sua aldeia de outr'ora, e quantas vezes, em momentos de dolorosa saudade, não se lembravam elles do velho "imperador" e do seu forquoso castello de illusões!...



AS SENHORAS E SENHORITAS ELEGANTES,

para conservarem a cabelleira abundante, viçosa e limpa e evitar os parasitos hoje em dia, tão communs com a frequencia feminina aos cabelleiros. devem usar sempre o

CAPILLOTONICO

Indicado com segurança contra

PELLADA, CALVICIE, CASPAS,

Queda do Cabello e outras molestias do couro cabelludo,
Licenciado sob n. 3.951, em 5 — 8 — 25, no D. N. S. P.

Vidro: 9\$000 — Pelo Correio, 10\$000

Deps.: PLINIO CAVALCANTI & Cia. rua da Alfandega, 147

Capillotonico

Dr. Arnaldo de Moraes

Livre Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina. Partos e Gynecologia medico-cirurgica. — Rua Republica do Peru (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314 — Residencia: Travessa Umbelina, 13 (Avenida Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

O TICO-TICO é o semanario infantil mais popular do Brasil

UM TALISMAN

protege contra qualquer perigo, da sorte e felicidade. Pode explicações com envelope prompto para resposta á Sra. Tort, Caixa Postal, 2.417, Rio de Janeiro.

Dr. Alexandrino Agra

Cirurgião Dentista

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio

R. RODRIGO SILVA N. 28
Telefone C. 1848



Primeira Dentição

XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a saída dos Dentes e suprime todos os Accidentes da Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS
e nas Principaes Pharmacias



SYPHILIS!!!

Abortos! Chagas! Invalidez! Rheumatismo! Eczemas!

UM HORROR!!!

A syphilis produz Abortos, enche o corpo de Chagas, destrói as Gerações, faz os filhos Degenerados e Paralyticos. Produz Placas, Queda do cabelo e das unhas, faz as pessoas Repugnantes! Ataca o Coração, o Baço, o Fígado, os Rins, a Bocca, a Garganta, produz o Rheumatismo, Purgações dos Ouvidos, Eczemas, Erupções da pelle, Feridas no corpo todo, a cegueira, a Loucura, enfim, ataca o organismo. Elimine a Syphilis de casa porque não havendo Saúde não ha Alegria.

ELIXIR 914 — E' o melhor depurativo do sangue.

Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bôba.

AINDA MAIS!.....

O **ELIXIR 914** não é só um grande Depurativo como um grande preparado contra a Syphilis, porque contém Hermophenyl, o qual destrói os microbios do sangue. E' o unico sal que deve ser usado por via gastrica, pela sua acção bactericida e porque não ataca o estomago nem os dentes, não produz erupções, ao contrario, secca e faz desaparecer as feridas. Não contém arsenico nem iodureto, sendo inoffensivo ás creanças.

O que o doente sente com o uso do **ELIXIR 914**:

Appetite, regularidade dos intestinos, melhorando os que soffrem de prisão de ventre. Desaparecimento de todas as manifestações syphiliticas, especialmente da Rheumatismo e affecções dos Olhos; finalmente, a saúde em pouco tempo.

Attestados: — E' o unico Depurativo que tem attestados dos Hospitais, de especialistas dos Olhos, da Dyspepsia Syphilitica.

Casamentos: — Não se case sem primeiro tomar 6 vidros de **ELIXIR 914**
E' O MAIS BARATO DE TODOS OS DEPURATIVOS PORQUE FAZ EFEITO DESDE O 1º VIDRO

Não deixe para amanhã, comece hoje mesmo a tomar o **ELIXIR 914**

Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas do Prata

NOTA: — Enviaremos GRATIS um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue, a toda a pessoa que o desejar. Pedidos a GALVÃO & Cia. — CAIXA 2-C. — SÃO PAULO.

A Dieta é inutil
assim como o resguardo para os que se
PURGAM
com o auxilio das delicias

PILULAS do D^r DEHAUT

cuja acção é poderosa
e suave ao mesmo
tempo.

Ellas são igualmente
agradaveis de tomar.



D^r DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS
E EM TODAS AS PHARMACIAS

Grande Concurso de S. João

O Tico-Tico está publicando a relação dos premios do Grande Concurso de S. João, que será um dos melhores para alegria da petizada.

Grande liquidação de ABAT-JOUR

Onde poderei encontrar mais barato? Directamente na fabrica pelo menor preço.

RUA HADDOCK 108/73-LOJA

Telephone Villa, 4.463



Q U E B R A - C A B E Ç A S

Foi o seguinte o movimento do enigma n. 29:

Soluções certas 79
Soluções erradas 1.147
Fôra do regulamento 5

Total 1.231

Foram sorteados:

CIOTILDE A. DE CARVALHO,
residente à rua S. João Baptista, 25,
Capital Federal, e OSWALDO LABATUT,
residente à rua 15 de Novembro, 44, Pesqueira, Pernambuco.



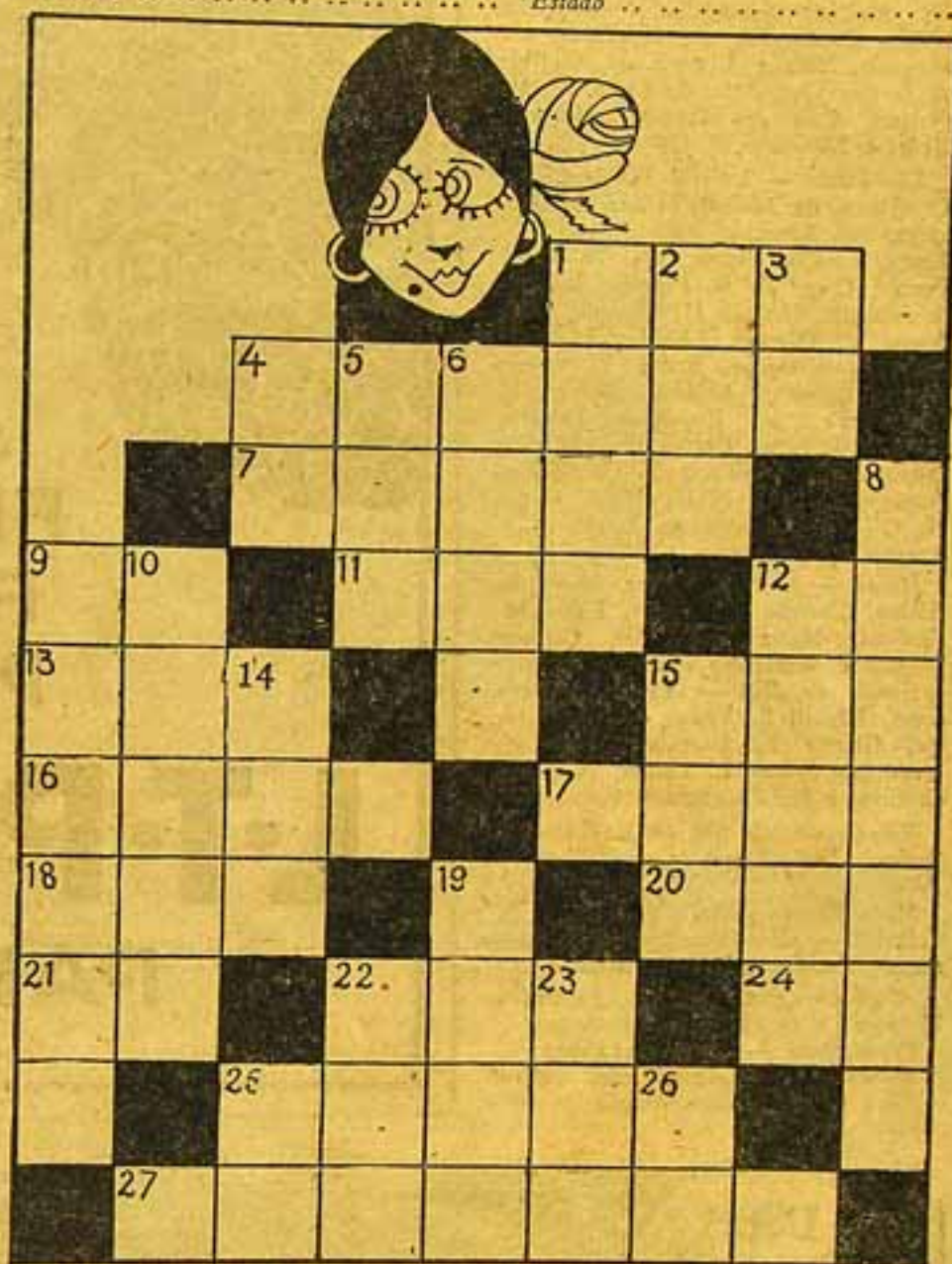
Para todos... — N. 29 — Solução

C H A V E

HORIZONTAIS

- 1 — Passaro
4 — Gradação de discurso
7 — Póde ser frente ou fundo
9 — Na rajada
11 — Tem sabor acre
12 — Interjeição
13 — Manto
15 — O homem
16 — Metalloide
17 — Trago
18 — E' um curso
20 — Tecido
21 — No portão
22 — Esplendor
24 — Tem resto

Nome
Rua
Cidade Estado



Para todos... — N. 35 — 24-4-926

- 25 — Entre a Suissa e Italia
27 — Monte da Palestina.

VERTICAIS

- 1 — Com mais um o, fica largo
2 — Inutil
3 — Já foi...
4 — Na factura
5 — Plural de nota
6 — Attractivo
8 — E' da familia

- 9 — Curvar
10 — Fundamento
12 — Teias
14 — Na carochinha
15 — Astro
19 — Não presta
22 — Casa
23 — Mulher
25 — Nota
26 — De Carlota.

Uma cutis formosa e avelludada V. Excia. só obtem com a

AGUA DE JUNQUILHO

Relação dos que acertaram:

Capital Federal — Daisy Barroso, Eugenio Rio, Abigail Rio, Alberto Rio, Creusa Tavares, Lucia C. Rennó, Iracema Lima, Asterio D. Vieira, Eutros F. G. Pereira, Geraldo Azevedo, Nildes Assumpção, José S. Ferreira, Dr. Malcher Serzedello, Cecy P. de Sello, Cardoso Ayres, Eglantina Assumpção, Marília S. de Faria, Clotilde A. de Carvalho, Amarílio Costa, A. Albertotti, Cleo de Bacellar, Marcello Veiga e Theodoro M. Caldas.

São Paulo — Lorival H. de Mello, Oswaldina de Almeida, Clara B. Teixeira, Ibe Arouche, Ruth Alves, Kito Fraga, Clotilde Passos, José H. F. de Pontes, Oscar de B. Pereira, Roberto de Andrade, Octavio M. Almeida, Waldemar P. Olynthio, Altina Lambert, Ajax Epaminondas, Enéas V. Serra, Dulce Barreto, Yolanda Maistrello, Maria Fajardo, Ernestina Ribeiro, Luiz C. da Silva, Bertha H. de Mello, Bernardino Nascimento, Y. Guimarães, Antonio Mattoso, Maria Maia, Maria H. G. de Paula, Maria L. Savoy e Arcyria C. Socrates.

Minas — A. F. Lavenère, Maria B. Aleixo, Thereza Magalhães, Lucia M. Barbosa, Maria M. Valle, Carmen Vianna e Walfredo Vieira.

Estado do Rio — Yvonne Bittencourt, Edgard L. Vieira, Anísio Botelho, Glorita N. Barcellos, Helio H. Nogueira, Sylvia L. Cunha, Alice G. da Silva e Ophelia Reis.

Rio Grande do Sul — Ruy França Junior, José Maria Carré e Aracy Frões.

Matto Grosso — Lilia Soares.

Bahia — Gina Damasio, Alice Moniz, A. Porto e Iza de Guimaraens.

Alagoas — Ivan Paiva, Aguiinaldo Florencio e Dr. Barreto Cardoso.

Pernambuco — Oswaldo Labatut.

Maranhão — Elpidio V. dos Santos.

Pará — Itala Aben-Athar.



EXTRACTO - PÓ
SABONETE - LOÇÃO

**AZUREA
FLORAMYE
POMPÊIA
PRINTANEL**

L.T. PIVER
PARIS

USEM
LUGOLINA
E
SALSA, CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
DR. EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
PREÇO
3\$500

DIGA COMNOSCO



LU GO LI NA

DR. Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA
LUGOLINA
E SALSA
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

Banhos de mar em casa

Vendem-se a 800 réis nas principais farmácias e drogarias e na Rua 1.^a de Março, 151 — Exijam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em casa; únicos analisados recomendados por distintos clinicos desta Capital.

BELLEZA FEMININA
CUTISOL REIS
 PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar *chic* e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.

Depositarior: ARAUJO FREITAS & C.



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso aparenta a mais bella juventude. Para massagens, depois da barba, é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "Cutisol, Reis".

OURIVES, 88 — RIO

DENTES BRANCOS, BOCCA LIMPA, HABITO PURO?
 SIM:
 COM O USO DA

PASTA ORIENTAL

A VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38
 RUA URUGUAYANA, 44

Extracto **EUCHARIS** Perfume delicioso



EM DEFEZA DOS SEUS INTERESSES E PARA
o maximo conforto da sua residencia, não deixe de visitar
as Grandes Exposições de MOBILIARIOS e TAPEÇARIAS da

ASA **UNES**
MARGA REGISTRADA

Premiada Hors Concours na Exposição Internacional de 1922
65 - RUA DA CARIOCA, 67 - RIO

Officinas Graphicas d'O MALHO