

# PARA TODOS...

ANNO VIII  
NUM. 380

27  
MARÇO  
1926  
PREÇO 1.000



COW  
GIRL

1926

# "igual"?



# nunca!

Os legítimos comprimidos BAYER de Aspirina, cujo nome moderno é **BAYASPIRINA**, são os únicos que procedem da fonte original e são absolutamente inoffensivos, nas dosagens medicinaes.

Por isto não aceite jamais "sucedaneos"; insista para que lhe dêem **BAYASPIRINA** que é o que lhe merece inteira confiança. Para certificar-se da legitimidade do producto verifique sempre se a caixinha traz o **Sello de Garantia com a CRUZ BAYER**.

Quando desejar apenas uma dose, não aceite preparados avulsos ou "tão bons." Peça um **Envelope Bayer**, e assim terá a certeza de adquirir o producto legítimo, fresco e seguro.

**ATENÇÃO:** para ter absoluta garantia, peça **BAYASPIRINA** e evitará, assim, lamentaveis enganos.

# Para todos...

Directores: ALVARO MOREYRA E J. CARLOS

Gerente: Léo Osorio

Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 de mez em que forem tomadas e serão acceitas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida a Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio. Telephones: Gerencia: Norte, 5.462; Escritorio: Norte, 5.515. Annuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247. Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Epitacio Pessoa, 10-A — Tel. Cidade 1208. Caixa Postal, Q.

■ ■ ■ ■ ■

## UM CONTO: Canivete... Canivete...

— O senhor deseja alguma coisa?  
— Sim, um aquecedor para ambiente.

— Queira entrar até ao balcão. Possuimos colossal sortimento chegado da Norte America.

E precedido do caixeiro penetrei o amplo armazem, caminhando de olhos baixos para não pisar sem numero deapparehos electricos de feitiços e fins multiplos espalhados pelo ladrilho. O tecto por sua vez desaparecia sob profusão de pendentes que, illuminados de subito, davam a idéa de estalactites de bizarra fórma. O balcão era ao fundo. Se fosse suspiro, pela certa eu teria sido assado áquelle ambiente. De prompto fiz a escolha:

— Agrada-me este, quanto custa?  
— 100\$000.

— Máo. Sei de pessoa que comprou aqui mesmo um igual por 85\$000.

— Não pôde ser, a menos que se trate de concessão especial do gerente.

— Seria então o caso de se recorrer tambem ao gerente. Consulte-o, faça o favor.

O caixeiro, attendendo a solicitação, dirigiu-se para pequeno enviaçao á direita, donde regressou seguido de alguém que pelos modos parecia o gerente:

— O senhor poderá entender-se com o gerente. Eil-o ahi.

Na minha frente um mocetão amorenado, elegante, de gestos largos. Impressionaram-me logo os olhos redondos, esverdeados, com uma belida no esquerdo. Qualquer reminiscencia me ligava áquelles

olhos. Não era sem razão, o gerente tambem me examinava attentiosamente. Quem falou primeiro foi elle:

— Uma vaga recordação...

— Igualmente eu...

— Minas...

— Ouro Fino...

— Era o Felipe. Contemporaneo de infancia nascido ao pé de mim. E num alinhavo de phrases elevou-me até á sua vida.

“Após annos amargos fôra arribar a Nova York. Ali se atirara ao commercio, começando do chão. Lutara, lutara... E subiu mercê do proprio esforço. A casa abriu varias filiaes no Brasil e para a direcção daquella havia sido elle o destacado.”

Conversámos mais um bocado. A torre de S. Bento badalou sete horas. O estabelecimento ia fechar... e, promettendo-nos visitas reciprocas, despedimo-nos. Rumava para os penates. Desci Boa Vista. Mez de Julho. Noite feita. A garôa alagara tudo. O frio penetrava. Os bondes corriam de stores escudados, os passageiros encorujados. Accomodei-me no banco de frente dum “Villa Marianna” e o pensamento dando costas ao presente conduziu-me aos ultimos momentos do seculo passado.

●

Mas o Felipe, quem diria?!

Certa época entretivemos camaradagem. A bem dizer seu tanto clandestina, pois minha mãe, zelosa até ao exaggero, não dava co-

tação ao pequeno, quer porque delle se palrasse cobras e lagartos, quer porque não rebentasse de tronco sadio. O avô encanecera no officio de subtrahir cavallos alheios. O pae não apresentava melhor chronica. Mas eramos vizinhos e crianças e frequentávamos a mesma escola. Com tantas aproximações, conselhos e zangas maternas foram innocuos. Nas cercanias da escola, no alto da cidade, e da outra banda do morro, um pedaço de casa, praticávamos das nossas. De uma feita pelo andaime dos pedreiros lográmos vingar a esphera anilada que fechava a cobertura em pyramide do torreão da igreja nova. Como premio á audacia de lhe seguir as pégadas, nesse dia, brindou-me com um canivete “Rodgers” legitimo, de uma folha, tão bom que “fazia a barba” do braço, molhada a penugem com cuspe. Pela manhã seguinte, após noite em que todos os sonhos giravam em torno do presente, acordei-me cedinho a gosar-o nas laranjas do quintal. O canivete era tudo, as laranjas mero pretexto. Saltei da cama e fui direitinho ao paletot. Grande desapontamento, o canivete desaparecera do bolso! Bradei céos e terras pelo infortunio em berreiro infernal que acordou a casa inteira. Mas, na varanda, a um gesto expressivo de minha mãe, refriei a explosão, de seu vulto approximando-me respeitoso a ouvir a fala energica, em surdina:

— O canivete está commigo. E’ seu? Onde o achou?

Titubiei, mas respondi:

— Deo-mo o Felipe.

— Já imaginava. E Felipe donde o trouxe?

— Ora, comprou-o ou ganhou-o.

— Duvido. Como comprou-o Felipe, se é pauperrimo? Quem lhe daria um objecto novo? A sua origem é positivamente illegitima. Além do mais sou sabedora de suas tropelias com esse menino. Hontem á noite, o professor me poz ao facto de tudo: natações ao açude, cigarrinhos e, como coroamento, a ascensão á torre... Revisitando-lhe os bolsos quando dormia encontrei o canivete.

— Mamãe...

— Já que conselhos e zangas não têm logrado afastar-lhe da companhia de Felipe, participarei as occurrencias a seu pae e ambos adoptaremos medidas radicais.

Dia de juizo. O canivete é enviado ao seu João Carlos — o temido professor de tão suave memoria. Abriu-se investigação. Perquiriu-se a escola inteira sendo afinal, sob o prestigio da fêrula envernizada por uso de varias décadas, apurado: o pobre do Felipe o havia furtado ao negocio do seu Albano. O resultado o que não podia deixar de ser: a expulsão do Felipe. E o desgraçado arrasta o resto da infancia como pária. Também não para menos — dizia-se — como laranjeira azeda ha de produzir fructo doce?

Té aonde se lhe conhecia a ascendencia era o que se sabia, nada pois de mais natural que cumprisse o fadario. Espionado, como passei a ser, apartámo-nos desde então definitivamente. Alguns annos ainda. Vim começar os estudos secundarios. Felipe lá ficou, nunca mais soube noticias suas. O meu encontro com elle naquella noite e por aquellas alturas, depois de tres lustros, impressionavam-me amovavel-

mente. E o espirito ri da falibidade das theorias... Sabedoria humana quanto és balofa! O pária de vinte annos atraz, filho da escória, convivente do crime, hoje, gerente de estabelecimento de electricidades com matriz em Nova York e filiaes pelos Brasis!

Com intervallo exiguo voltei duas vezes a ver o Felipe. Que de coi-

não estimam. Demais talvez não possuísse minutos de seu... E uma tarde lá fui ter com o Felipe, ao armazem de electricidades. Entrei. Attende-me cara nova de caixeiro:

— Precisa de alguma cousa?

— Falar com o gerente, se possível.

— Queira acompanhar-me.

E segui o moço que me deixou em frente de outro focinho desconhecido.

— Perdão — murmurei — procuro o gerente...

— Eu mesmo. — Responde-me em má portuguez o homenzinho de olhos myopes, sob amplos discos grossos como lentes.

— Nesse caso, não é o gerente quem procuro, mas ao Sr. Felipe de Souza.

— Felipe... Tem negocios com esse senhor?

— Negocios não. Somos velhos amigos e passava a visitá-lo.

— Velhos amigos... — repete o americano, queimando-me com os olhinhos — e ignora o seu velho amigo a estas horas a ajustar contas com a policia pelas falcatruas com que nos lesou?

— Gracejo de máo gosto, senhor!

— Pois se duvida, leia. Vem a calhar.

E passou-me o Estado do dia, dobrado em oito, nas Noticias do Rio,

donde saltava este telegramma, traçado a lapis encarnado:

"Criminoso preso — Rio, 11 — O Sr. Dr. Chefe de Policia acaba de receber communicação de haver sido capturado, em Cabo Frio, Felipe de Souza, responsavel por desvios de valores praticados em importante estabelecimento commercial desta."

Canivete... canivete...

AURELIANO LEITI

## Para "Adultos" e Crianças



FORTIFICANTE —> GUARANIL  
CONCENTRADO

PURGATIVO —> PURGOLEITE  
SABOR DE CONFEITO

DOR - GRIPPE —> GUARAINA  
RESFRIADOS

OBESIDADE —> EMAGRINA  
(GORDURA)

TUBERCULOSE —> CAZEONUTROL  
(ALIMENTO)

TUBERCULOSE —> LEBERTRAN "B"  
PRÉ-TUBERCULOSE

BRONCHITES —> HUSTENIL  
TOSSES, RESFRIADOS

FARINHAS —> NUTRAMINA  
VELHOS, DOENTES

GUARANIL  
OPTIMO SABOR

PURGOLEITE  
TUBOS-ENVELOPPES

GUARAINA  
TUBOS-ENVELOPPES

EMAGRINA

CAZEONUTROL  
FARINHA

LEBERTRAN "B"

HUSTENIL  
XAROPE GELATINOSO

NUTRAMINA  
POLYVITAMINOSA



LABORATORIO  
NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & CIA.  
Rua Gonç. Dias, 73 - RIO



sas reviviamos: elle a rir com largo sorriso que punha á mostra os dentes grandes e brancos, eu a meditar, esquecido, quando não chocalhava tambem.

Depois, absorvidos ambos pela intensidade dos affazeres, cada um em campo differente, tarde me apercebi esquecera o Felipe. Tém-pão que nos não encontrávamos. A consciencia picava-me. Verdade, tanto devia procurá-lo como elle a mim. Mas lhe sentia o prazer da companhia e bastava-me, o resto futil convenção a distanciar os que se



**Se V. Ex. almeja seus dedos bem  
formados e lindos não pode  
relaxar a cutícula**

V. Ex. pode limar e lustrar as suas unhas o mais possível, mas se a cutícula está esfarrapada e feia os seus dedos nunca podem ser lindos.

Com o Cutex, a cutícula mais descuidada adquire depressa uma forma chic, elegante e linda. Os farrapos feios da pelle amolecida desaparecem, e sem o perigoso corte que engrossa e endurece a cutícula nova, linda e lisa. Qualquer mancha ou sujo desaparece debaixo das unhas, deixando-as lindamente brancas e transparentes.

Use Cutex uma ou duas ve-

zes por semana, e V. Ex. terá orgulho nas lindas pontas que embelezarão os seus dedos, dando destaque às unhas luxuosas e roseas. Para o tom final, ha o Brilho Líquido, Pasta, Tifolo, Pó ou Pedrinha, para um lustro roseo. Os productos Cutex e os estojos completos V. Ex. encontrará em todas as lojas onde ha preparados de touca-

**CUTEX**

**SEIS MANICURAS COMPLETAS POR 2\$000**

Remetta registrado, 2\$000 em carta ou com o coupon por um estojo de experiencia com o Removedor, Brilho Líquido, Pó, Creme, um pau de laranjeira, papel de lixa. — Endereço: H. RINDER — Caixa Postal 2014 — Rio

ENVIE REGISTRADO HOJE MESMO O COUPON COM 2\$000 ou em carta só com 2\$000



H. RINDER — Caixa Postal 2014 — Rio

Remetta REGISTRADO o coupon com 2\$000 hoje mesmo.

Nome.....

Rua e N.º.....

Cidade..... (P. T.) 604

# Vigonal

## O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

### OPINIÃO DE UM GRANDE SCIENTISTA URUGUAYO

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica."

Montevideo

(a) PROF. DR. D. AUBRAN.  
(Firma Reconhecida)

### Efeitos rapidos do



1.° Enriquece o sangue. 2.° Augmenta o peso. 3.° Alimenta o cerebro. 4.° Fortalece os nervos e os musculos. 5.° Tonifica o estomago e o coração. 6.° Excita o appetite. 7.° Accelera as forças. 8.° Regulariza a menstruação. 9.° Calcifica os ossos. 10.° Evita a Tuberculose.

### RECOMMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fatiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

### ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas cores ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhéa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebês crescerão robustos e bonitos.

### MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. E' muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licór de mesa.

### UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA BANCARIA!

Em qualquer ponto do Paiz póde qualquer pessoa fazer uso deste afamado fortificante.

Afim de proteger aquelles que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20:000\$000 (vinte contos de réis) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma boa experiencia com o VIGONAL o resultado não fór satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos promptificamos a restituir o seu dinheiro, caso V. S. não fique satisfeito com a experiencia.



### Não perca esta oportunidade, pois nada lhe custará

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8\$000, mais V. S. precisará mandar-nos mais 2\$000 para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que V. S. não abrirá mão desta oportunidade para fortificar-se e recuperar a saude perdida.

### Córie o coupon abaixo e nos mande agora mesmo!

COUPON — Srs. Alvim & Freitas — Caixa, 1275 — São Paulo  
— Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME .....  
RUA .....  
CIDADE .....  
ESTADO .....

(Queira escrever com clareza)



# GRATIS!

Quer fazer fortuna? Quer ter sorte? Ver-se livre do caiporismo, do azar e das enfermidades? Quer gozar saúde, ser estimado, realizar seus projectos de felicidade? Quer possuir força magnetica, olhar possante? Fazer bom casamento, obter bom emprego? Quer conhecer os mysterios do mundo invisivel e utilizar-se em seu proveito das forças benéficas do além? Quer conhecer a arte de dominar pelo hyptnotismo e pela suggestão? Quer ser clarividente? — Peça o MENSAGEIRO DA FORTUNA, gratis. Escreva ao professor ARISTOTELES ITALIA — Caixa Postal 604 — Secção P — (Rua Buenos Ayres, 335, loja) — Rio. Escreva hoje mesmo, receberá pelo Correio a resposta gratuitamente. Cite esta revista ou envie este annuncio. Só serve para adultos e não analphabetos.

Para as horas de recreio a distracção mais agradável e variada é a

## LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

Dr. Arnaldo de Moraes

Livre Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina. Partos e Gynecologia medico-cirurgica. — Rua Republica do Peru (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314 — Residencia: Travessa Umbelina, 13 (Avenida Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

Leiam ás quartas-feiras o "Cinearte,"

revista exclusivamente cinematographica.

USEM  
**LUGOLINA**  
SALSA CARUBATIENACA  
DE HOLLANDA  
PREPARADO PELO  
D<sup>r</sup> EDUARDO FRANCA  
LABORATORIO E FABRICA  
DE MEDICAMENTOS  
PREPARADOS EM  
RIO DE JANEIRO  
PREÇO  
3\$500

DIGA COMNOSCO

**LU GO LI NA**

**D<sup>r</sup> Eduardo Franca**  
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA  
PELE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.  
LABORATORIO E FABRICA  
AVENIDA MEM DE SA. 72 A 76 PHONE CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS  
DA  
**LUGOLINA**  
E SALSA  
ARAÚJO FREITAS & C.  
D. COSOURIVES  
88 e 90  
RUA JANEIRO

## GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente sua efficacia e muitos medicos o acons. Ihm.

Vende-se aqui e em todas as —pharmacias e drogarias.—  
Deposito geral:

ARAÚJO FREITAS & C.  
RIO DE JANEIRO

## LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 27 DE MARÇO

100:000\$000

Inteiro 7\$700 — Decimo \$800

UNICA official.  
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.  
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.  
UNICA extrahida a vista do publico nesta capital.  
CAPITAL: 3.000 contos com DEPOSITO de 100 CONTOS no Thesouro Nacional.  
PREMIO proprio—R. 1° de Março, 110, com frente para a R. V. de Itaborahy, 57  
Extrações diarias ás 2½ e ás 3 horas nos sabbados.  
Pedidos de bilhetes acompanhados de mais 1900 para o porte.

## GANHAR DINHEIRO ?

SCIENCIAS DOS EFLUVIOS ODICOS  
COMO OBTER MAIORES RECURSOS?

### FACILITA-SE A TODOS UM CAPITAL



Qualquer pessoa que puzer seu nome e endereço neste annuncio e enviar-o com um selo, ao Instituto Electrico Magnetico Federal, Caixa do Correio, 1734. Capital Federal, receberá, além de outras vantagens, uma demonstração dos meios para ter sorte em tudo: enriquecer por meio de negocios, ou do jogo, ou da loteria; cobrar dividas ou vender mercadorias facilmente; immunisar-se contra perigos, desastres, doenças, influencias de inveja, feitiçaria ou hypnotização; ganhar demandas; casar com acerto ou alcançar o amor desejado; ter harmonia na familia ou na sociedade commercial; possuir poder magnetico; ver através dos corpos opacos; adivinhar o futuro; descobrir minas de ouro ou diamantes; atrahir abundancia de dinheiro. Nada ha que perder e tudo que ganhar, tal como está demonstrado nas cartas das pessoas mais notaveis do mundo inteiro e cujo theor exhibiremos. Na mesma casa, está a venda por doze mil réis, o importante livro illustrado do Dr. J. LAWRENCE --- Hypnotismo Afortunante.

O pedido deve vir dentro do mesmo envelope do dinheiro em vale postal ou registro de valor declarado.

Nome .....  
Rua e numero .....  
Logar e Estado .....



# BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

## HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades médicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

## Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade cellular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

## MOLESTIAS DAS SENHORAS A MERCETHYLINA E' EFFICAZ

INJEÇÕES INDOLORES DO SR. DR. ANNIBAL PEREIRA

O Exmo. Sr. Dr. Edgard Braga, illustre clinico da cidade de São Paulo, disse: "... Os resultados obtidos são de tal ordem, que eu, avesso por indole aos reclamos, digo de publico e com satisfação a excellencia do referido medicamento que se applica por meio de injeções musculares perfeitamente toleradas. Entre diversos casos, dois merecem ser referidos em virtude das graves e antigas complicações de que se curaram. No primeiro tive que lutar contra uma annexite, cystite, rheumatismo pole articular, sem contar a grande e profunda depressão nervosa de que se possuira a doente. No segundo, além do quadro commum ás infecções neisserianas, um esboço de endocardite puzera em risco a vida do cliente. Seis mezes de tratamento bastaram a attenuação desses symptomas e consequente volta dos meus doentes á actividade." *Vende-se em drogarias e pharmacias.*

Informações e literatura a quem as pedir á S. A. Mercethylina — R. Carioca, 40, 1° — Rio.



## SUPREMO 'ABYSMO

O abysmo é fundo e ornado de punhaes  
A' flor da fauce ensanguentada e escura...  
De seu interior se evolam ais —  
Os ais da mais esplendida amargura. --

Das almas na da vida mór loucura,  
Que soffrem afinal cada vez mais,  
Vem elles a clamar por sepultura —  
Clamor a Deus rogando pela paz...

Oh, viajores no transe deste mundo,  
Não avanças ! Olhae que em derredor  
De vós existe a eterna tentação...

Ouvi, que a soluçar num mal profundo  
Debatem-se almas nesse abysmo — O Amor —  
Num esforço de o vencer de todo vão !

JOÃO ROSSI.

## P E N U M B R A

(Para Hernani de Irajá)

Uma tarde surgiste em minha mente  
Como entre as ondas uma branca vela.  
E vieste para mim mais docemente  
Do que no mar ao arribar-se aquella.

Beije-te em pensamento ! E tu mais bella  
Te tornaste com aquelle beijo ardente.

E foste luz que na celeste umbélla  
Segui como um dos tres magos do oriente,

Foste harmonia, petala e perfume.  
Adorei-te em canções, e numa rosa  
Pude sentir que tua alma se resume.

Turvou-se-me, depois, o azul infindo,  
Mas, ainda assim, procuro-te na umbrosa  
Nuvem violacea em que te vaes sumindo !...

AGENOR PAES

## S O N A T A

*Ao bello espirito de Olegario Marianno.*

Uma noite em teu vergel, duas estrellas surgiram,  
Dois pharões noctambulos...

Uma noite em teu vergel, floriram divinas  
Duas rosas mimosas...

Uma noite em teu vergel, dois regatos entoaram,  
Cavatinas de amor...

Uma noite em teu vergel, duas estrellas fulgiram,  
Pharões encandescentes...

Os teus olhos !

JACYNTHO FRANCESCHINI.



**Depois de barbear-vos**  
deveis applicar  
**LEITE DE**  
**COLONIA**

**FAZ**  
LIMPAR  
AMACIAR  
DESINFECTAR  
A CUTIS

**EVITA**  
ESPINHAS  
IRRITAÇÕES  
PARASITAS

Nas perfumarias, pharmacias e drogarias de primeira ordem

Agentes Geraes:

ANTONIO A. PERPETUO & C.

Rua do Rosario, 151 — C. Postal 1122 — Rio de Janeiro.

# O SOBERANO CALÇADO

## Polar

De tamanhos e meios tamanhos  
proporciona a todos os que o  
usam esta commodidade:

Peçam as nossas incomparaveis formas  
"POLAR" 21, 22, 23, 26 e 33 nas  
principaes sapatarias do Brasil.

FABRICA DE CALÇADO "POLAR" ■ Rio de Janeiro



## PERSISTINDO...

Eu sei que me desdenhas o affecto puro  
Sem que eu possa alcançar bem a razão:  
— Sempre, por toda a vida, te procuro,  
— Sempre te mostras num terrivel não !

No entanto, contra ti nada murmuro,  
Sigo-te com a maior dedicação...  
Se é immenso, mulher, o teu orgulho,  
E' maior, bem maior, minha affeição...

Bem sei que esta paixão é desvairada  
Mas não pôde fugil-a, dominada,  
A minha alma que em doidas ancias vem

Para saber se cansa mais a gente:  
— Desprezar a quem nos ama intensamente  
— Ou amar a quem nos olha com desdem !

OLIVEIRA MELLO.

Maceió — CMXXV.

*Não tem mais  
rugas  
Não tem mais  
poros dilatados  
Não tem mais  
nariz lustroso*

EM VEZ D'ISTO

Pelle fresca  
Tez aveludada  
Côres sadias

POMADA ONKEN

5000

## A S P I R A Ç Ã O

Ao Waldemar Almada



Antonio Moreno

LEIAM AS QUARTAS-FEIRAS

## CINEARTE

A RAINHA DAS REVISTAS

Eu amo... amo a beleza  
De tudo quanto existe  
A palpitir, a estuar na Natureza...  
E, minh'alma, sedenta, não resiste  
Ao extase sublime da Grandeza,  
A' melodia do Som,  
A' elegancia do Tom,  
E á fragancia que exhala a Singeleza...  
Eu amo... eu amo a Esthetica Grandiosa  
Na sua plenitude auroral e sadia...  
Do Direito, cultuo a elevação radiosa  
E exalto a graça ingente da Harmonia!  
Olho o Bem como um Deus Supremo,  
A latejar, a propulsar, eterno,  
Nas vibrações e no desconhecido...  
Deus sem mysterio, Deus bem definido,  
Em cujas obras immortaes, fecundas,  
Ha mil canções de amor, da sua essencia oriundas!...  
Só na Alegria existe a vida sã,  
Essa vida que a gente leva,  
Cheia de luz, isenta de treva,  
Aurora eterna, eterna manhã...  
A sublimidade do amor,  
O perfume da flor,  
A brandura silente das virações,  
A idealidade das aspirações,  
A extasiedade das emoções,  
Tudo, enfim, o que é Nobre e o que é Bello,  
Ha de ser sempre Nobre, ha de ser sempre Bello!...  
Eu amo... amo a beleza  
De tudo quanto existe  
A palpitir, a estuar na Natureza...

FONTES TORRES.

Ubá — Minas.

POSTIÇOS  
MODERNOS

## CASA A. DORET

Cortes de Cabellos e  
penteados artisticosEspecialidades  
em tinturas  
para cabellos

MANICURA — BELLEZA — SOBRANCELHAS

Processos especiaes contra a quédia dos cabellos. Córtes de cabellos  
para Criança, Perfumaria, etc.

5, RUA RODRIGO SILVA, 5

Telep. Central 2431

Rio de Janeiro



Num jardim de Campinas

Para as horas de recreio, a distração mais agradável e variada é a

## LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine editado em língua portuguesa.

### RENOVANDO EM SUA PRÓPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista "Ladies Favourite Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pôde em sua própria casa obter o rejuvenescimento de sua cutis por meio de um infallível processo de absorção sem dor. A época das operações difíceis e perigosas terminou, e cada mulher pôde ser sua própria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme desprendam-se paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa, que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e provoca o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pôde obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumeros crêmes de toilette.

Para unhas lindas  
Esmalte "Gaby"

## SALÃO MATTOS

Rua Haddock Lobo, 81. Gabinete reservado para Senhoras e Senhorinhas. O seu proprietario atende a todos os chamados á domicilio pelo telephone 851 Villa.



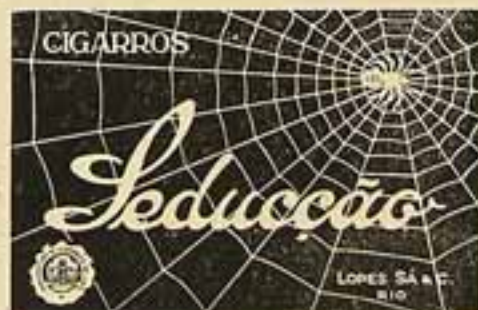
A violinista Marie-Louise, da orchestra do Palace Hotel, que sahirá para Buenos Aires logo acabada a temporada de Caxambú.

## L'INFORMATEUR BRÉSILIEN

12: RUE DU RECLAMER (entresol)  
(Opera)  
Tel. Gut. 91-82 — Tel. Gut. 79-26 —  
Tel. Cent. 37-59  
End. Telegr. "AVANVIVA — Paris —  
PARIS"

Forneco gratuitamente aos leitores do "Para Todos..." — seja que se encontrem na Europa ou no Brasil — toda e qualquer informação podendo facilitar-lhes as suas compras em Paris e a sua estadia na França.  
Informa gratuitamente os commerciantes e industrias francezas sobre o mercado brasileiro, facilitando-lhes o contacto com o mesmo.

Diretor: A. de AMORIM DINIZ  
Addido Commercial: Jorge MARGERIE  
Falla-se portuguez — francez — hespanhol — inglez — allemão



**PHONERGINA**  
**DE SILVA ARAUJO**

Pharyngite,  
Rouquidão,  
Angina

**DRAGEAS DE OXVOENIO NASCENTE**  
**EUCALYPTO-MENTHOLADAS**

# PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA - EGUAL Á MELHOR ESTRANGEIRA

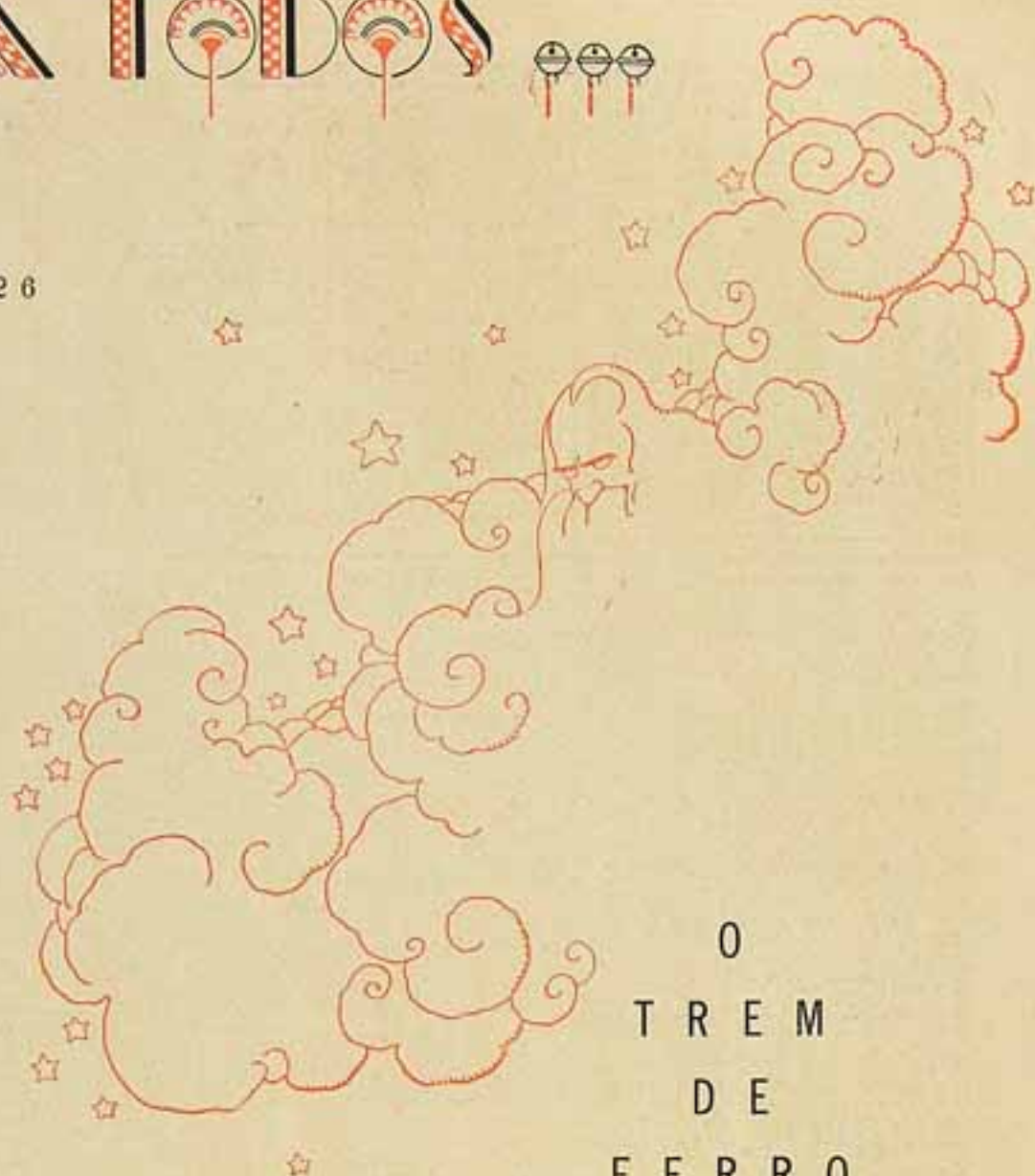


## S C A R A B É E

Conjunto para a noite, vestido rosa, de dois tons. Capa guarnecida de chinchilha

*Modelo Lucien Lelong*

*Photo Scaioni*



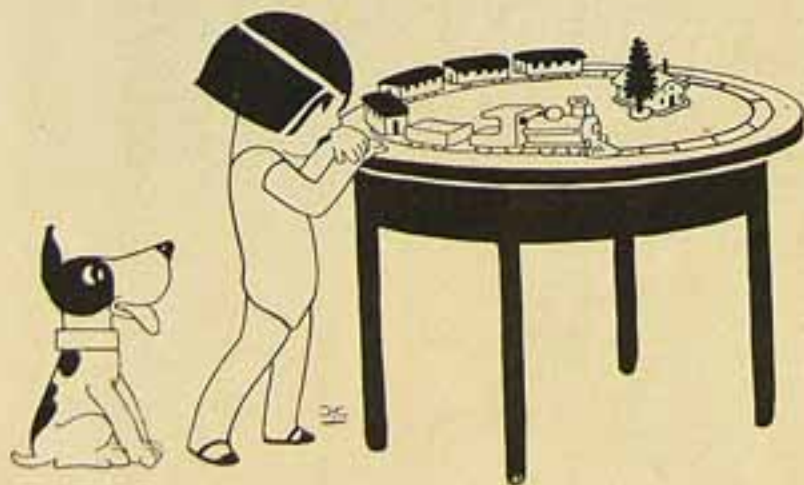
## O TREM DE FERRO

O teu trem de ferro rôda, rôda, rôda...  
Faz sempre a mesma viagem em cima da mesa...  
Tem um apito que apita,  
tem machinistas,  
tem passageiros  
e o homem que cõbra as passagens.  
Rôda, rôda, rôda...  
Nunca sae dahi.  
Só uma vez caiu no chão.

O Papae do Céu,  
quando olha do Céu os trens de ferro da terra,  
os trens de ferro da terra são iguaesinhos  
ao teu trem de ferro...

ALVARO MOREYRA

(Ilustração de J. Carlos)





DO  
OUTRO  
LADO...

PRAIA  
DE  
ICARAHY



O  
VERÃO  
AMARELO...

BANHOS  
DE  
SOL  
E  
DE  
MAR



NA  
PRAIA  
DE  
COPA-  
CA-  
BANA





## E M A N C I P A Ç Ã O

O BÉBÉ (correndo ao encontro da mamãe que chega) — Papae ! Papae !

(Desenho de J. Carlos)

SOCIEDADE  
CARIOCA



DOIS  
ENLACES

Iracema Bento de  
Faria  
Livio de Paula  
Ribeiro



Maria Freitas  
Henrique Vignal

## B A - T A - C L A N

## I D Y L L I O S U A V E . . .

Viva ! Como hoje estás bonita !  
 Não sei que sinto em mim de doçura e de amor.  
 Lembras alguém que eu vi certa vez numa fita  
 Da Pathé-colôr.

Foi isso ha tanto tempo, mas parece  
 Que foi hoje, porque  
 A minha bocca não se esquece  
 E o meu olhar lembra porque te vê.

Este chapéo palha de Italia, este vestido  
 De linho azul, esta sombrinha *nouveau ton*,  
 Este ar completamente distraído,  
 E este cheiro de *Champs-Élysées*... como é bom !

Fala ! Diz qualquer cousa... Uma phrase... adormece  
 As palavras nos meus ouvidos... Meu amor...  
 Quem ama um dia nunca mais se esquece  
 Da dôr. A dôr é sempre a dôr...

Como eu te amei ! Tanto que não sabia.  
 Só depois que te foste, só depois  
 Vi como a terra era vazia...  
 Como a terra era immensa sem nós dois.

Vamos ! Conta-me tudo o que fizeste,  
 As loucuras do sonho embriagador,  
 As palavras de amor que não disseste  
 E as cousas que disseste, meu amor.

Quero ouvir dessa bocca que se abria  
 Para mim num vulcão,  
 As loucuras da tua phantasia  
 E as tempestades do teu coração.

Aqui me tens de novo como outr'ora.  
 Que mais queres de mim ? Tudo te dou...  
 — Meu filho, escuta: eu só me entrego agora  
 Por um Pakard ou um *bungalow*...

## J O Ã O D A A V E N I D A



## F O O T - B A L L

O jogo interestadual de domingo passado

No campo do America, antes do encontro deste club com a Associação Portuguesa de São Paulo

Domingo,  
21,  
em  
Petropolis



No  
Palacio  
Rio  
Negro

A ACADEMIA BRASILEIRA anda impedida de eleger os substitutos de Alberto Faria, Domicio da Gama, João Luiz Alves e Mario de Alencar. Os candidatos indesejaveis não deixam. São medicos, são politicos, são fazedores de arruaças, são membros da Liga Pró Moralidade os trambolhos que se mettem, não se sabe como, no meio dos escriptores, com as mãos escancaradas e a bocca aberta... Na hora das eleições, os votos ficam divididos e o thesoureiro da illus-

O Senhor Presidente da Republica, com o Senhor Ministro do Exterior e as suas casas Civil e Militar, entre os academicos que foram levar a Sua Excellencia os applausos da gente moça do Rio de Janeiro pela attitude do Brasil na Liga das Nações.



Convidados ao jantar de despedida offerecido, no Hotel Gloria, pelo Professor peruano, Dr. Miguel Aljovim.

tre companhia continúa economizando quatro centos mil réis por semana... Não entra ninguém. Nem poeta nem parteiro. Nem senador nem philosopho. Ninguém. Se houvesse um pouco de hygiene nas inscrições, se não admittissem a n o n y m o s do mundo literario entre os que desejam um logar junto dos Quarenta, seria possível evitar-se esse espectáculo por sessões, com o qual o Petit Trianon está divertindo as galerias e aborrecendo a platéa...

## D E M U S I C A

Tratando de divulgar os seus diversos projectos para a proxima estação theatral, alguns dos nossos empresarios e directores artisticos de companhias têm falado aos jornaes, por intermedio dos quaes se fazem ouvir pelo publico. São promessas e mais promessas... Entre ellas, as quatro companhias lyricas, duas para o Theatro Lyrico — a primeira, aliás, em pleno successo ali; — uma para o João Caetano e outra para o Municipal, afóra diversas outras promessas que abrangem os mais variados generos de espectáculo.

Seguindo o exemplo dos empresarios de theatro, a Sociedade de Cultura Musical, que, ainda este anno, obedecerá á direcção artistica do professor Lorenzo Fernandes, já traçou o plano dos seus projectos musicas para o corrente anno.

A S. C. M. tem, até agora, procurado corresponder aos fins para os quaes foi ella organizada, ha cerca de cinco annos. Para chegar a conseguir a sua finalidade, não ha negar que ella não tem poupado esforços, quicá, mesmo, sacrificios. Se o desempenho de seus programmas nem sempre correspondem á expectativa dos menos

exigentes, (para não dizer dos mais indulgentes), em compensação, pôde-se dizer que, de um modo geral, a organização desses programmas denota uma constante preocupação de arte bem orientada e de inflexível preocupação de bom gosto. E' evidente que isso vale por uma recomendação que cada vez mais aumenta o prestigio da Sociedade perante o meio musical; mas é innegavel, tambem, que, por isso mesmo, cada vez mais difficil se torna a tarefa de organizar os seus programmas.

Através da palavra do Presidente da Sociedade, vê-se que as audições preparadas para o corrente anno deverão ser interessantes. Temos a promessa de varias peças em primeira audição, algumas, aliás, já ha muito tempo consagradas no estrangeiro. Conheceremos, igualmente, varios autores que nos são completamente desconhecidos, porque a verdade é que, por toda parte, os nomes dos novos se vão impondo irresistivelmente. Entre outras peças prometidas, citaremos um "Concerto," de Chausson, para piano, violino e quartetto de cordas; o "Octetto," de Stravinsky, para instrumentos de sopro; dois "Quartetos," de Tanciev e de



Pequenas pianistas de São Paulo que concorreram ao Premio Chiafarelli, da Tarde da Creança. O premio, de 5:000\$, foi entregue á vencedora por um lindo discurso de Arthur de Cerqueira Mendes.

Hindemith; o "Quintetto," de Kaspar Schmid, para instrumentos de sopro; o "Septetto," de Beethoven, dois "Quartetos," de Dvorack e de Turina; uma "Sonata," para violino e piano, de Pizzetti; um "Quintetto," de Sgambatti; um "Quintetto," de Lorenzo Fernandes, para instrumentos de sopro, afóra um trabalho de J. Octaviano, para conjuncto de camera.

A Sociedade, além de outros, tem já certa a collaboração de artistas de nomeada, entre os quaes citaremos as Sras. Sylvia de Figueiredo Mafra e Antonietta Rudge Miller; os Srs. Charley Sachmund, Nascimento Filho e Rossini de Freitas; as cantoras: Maria Emma Freire, Marietta Bezerra, Heloisa Bloem Mastrangoli, Henriqueta Guerra Mandim, Hilda

Borges Curty e Julietta Telles de Menezes.

Um dos pontos fracos dos programmas do anno passado era o "Quartetto" da Sociedade, que, em geral, sacrificava todas as peças que lhe cabia interpretar. Deficiencia artistica de cada um, ou deficiencia artistica do conjuncto, a verdade é que o "Quartetto" da S. C. M. era um elemento negativo unanimemente proclamado. Reflectindo melhor, a S. C. M. houve por bem modificar o conjuncto, que está agora composto dos professores Alfredo Codevilla, Henrique Spedini, Jorge Kolman e Hess de Mello. Isso representa a esperanza de melhores execuções e, portanto, maiores triumphos para a S. C. M.

Durante o anno deveremos tambem conhecer o resultado do concurso de Canções, aberto pela Sociedade e isso constitue uma nota, sem duvida, interessantissima dos seus programmas.

E s p e r e - mos, pois, pela realisação de taes promessas, fazendo votos para que os dirigentes da S. C. M. não desanimem nos seus propositos de tornal-a cada vez mais util para o nosso meio musical.

T. G.



A grade do Palacio da Justiça e o  
domo da Camara do Commercio.

PARIS NOCTURNO  
(Photos Schulz)

O "Encantador de Serpentes", ao  
lunar, no Parc Monceau.







ONDE TODOS  
OS BAIRROS  
SE  
ENCONTRAM



Para  
fazer  
compras,



UMA TARDE  
DE VERÃO  
NA  
AVENIDA



ir ao cinema  
e  
tomar chá...



O tempo quente não é de certo o melhor tempo para os olhos. E tanto esta verdade não merece castigo que muita gente, durante os meses de férias, anda de olhos escuros. Mas, abril vem aí. Em abril, as estações refrigerantes esvasiam-se. Tornam a terra cario-



ca as alegres sombras das suas calçadas. Meninas cresceram do ano passado para o ano presente. A multidão elegante aumentou. E os olhos escuros vão ser guardados até fins de dezembro, com a ajuda de Deus Nosso Senhor...



## D E B E L L A S A R T E S

Um grupo de artistas, pertencentes á facção dos que pretendem renovar a arte brasileira, dos que sonham com uma feição característica e revolucionária no ambiente de nossa terra, resolveu iniciar a reacção por meio de uma exposição capaz de ministrar duradoura lição aos que, segundo elles, são atrasados e passadistas...

O velho e tradicional Lyceu de Artes e Officios, casa de educação, onde os princípios basicos da verdadeira arte encontram guarida, num despreendimento encantador (e talvez ironico), recebeu de braços abertos a iniciativa joven, abriu as suas portas aos novos bandeirantes da esthetica indigena, permitindo a realisação da mostra reaccionaria. A exposição inaugurou-se. Foi um dia de festa; o Sr. Ministro da Justiça compareceu acompanhado do seu sympathico secretario; compareceu José Marianno Filho, presidente da Sociedade Brasileira de Bellas Artes e o retrato, como se costuma fazer no "burguez" salão official, foi tirado... Não tendo recebido convite para a sollemnidade inaugural, deixamo-nos, tranquillamente ficar em casa, aguardando melhor oportunidade; comparecemos depois, quando os mais entusiasmados já se tinham retirado. Antes, porém, de ir examinar as obras expostas, devido á gentileza de um caro amigo, havíamos compulsado o catalogo e lido os conceitos vibrantes do poeta encantador que é Murillo de Araujo. Foram momentos deliciosos. As palavras do escriptor deixavam adivinhar algo de novo para o nosso espirito. — Sim senhor, murmurámos intimamente, desta vez vamos ter alguma cousa nova... Não tardou, porém, a desillusão! Depois da leitura, nos dispuzemos, tranquillamente, a examinar os trabalhos apresentados pela pleiade de iniciados nas modernas expressões de Arte... O poeta havia nos pregado grandissimo logro com a introdução do catalogo! Deante dos quadros procurámos descobrir a reacção artistica... Esforço inutil. Aos nossos ouvidos, a musica das palavras do escriptor repercutia inclemente:

"... Nós somos moços. E' um esforço moço que arranja este Salão de Outomno.

O liberal Salão da Primavera franco a todos os gostos e estylos foi um bello balanço das artes; este é antes uma tentativa de selecção e orientação.

E' preciso guiar esse pobre senhor tão desorientado que é o Senhor Publico.

Elle anda mais que nunca confuso diante de tantos genios adversos. Tantos systemas, tantas estheticas!... Como distinguir, no horizonte de hoje, os astros dos balões e dos fogos de artifício?

## O SALÃO DE OUTOMNO

Não é pela execução technica que se póde separar a arte falsa da justa. A technica só é boa ou é má pelo effeito que póde produzir. E nasce espontanea do instincto do creador ou do caracter de sua creação.

Escolhemos pois neste salão os trabalhos, julgando-os por outros signos de belleza: concepção, expressão, revelação...

☆☆☆

Nós somos moços: nossa terra é bella; affirmemos sua graça no tempo e no espaço: No tempo — com um espirito de hoje, accorde com a hora presente; no espaço — ambientados com este ar, com esta luz, em nossa terra de esplendor e sortilegios.

Uma arte da America — oh desejo glorioso! Bemaventurados os que o realizem! Não "dormirão com os louros..."



## Inauguração da mostra

(Deixemos o velho louro para as cozinhas...)

Não dormirão, porque, despertados como nunca, viverão plenamente e amplamente... Viverão gloriosamente, com a força de crear que é a Vida!

Hymno sonoro! Canto vibrante! Como transformaste os nossos pensamentos em verdadeiro chaos!

Deante de nos erguia-se a maxima expressão do paradoxo; quando entrámos no vestibulo do Lyceu julgavamos encontrar a nova luz, o espirito moderno que anda na bocca do mundo avançado, porém... em vez da exuberancia de uma expressão nova, desenhou-se aos nossos olhos a pobreza de um passado remoto; o phantasma de salões officiaes de um tempo que já passou, prenhe de naturezas-mortas; daquellas mesmas naturezas-mortas que o fallecido Augusto Petit introduziu no ambiente carioca...

Deixemos, porém, as considerações, olhemos a mostra e façamos justiça a

ADALBERTO P. MATTOS

quem a merece. Apesar do Salão de Outomno ser um legitimo repertorio de obras fracas, nelle, existem algumas que merecem destaque; são as excepções á regra. Dentre ellas figuram "Pão de Assucar" (6 bis), de Henrique Cavalleiro, cheia de luz, de vida e planimetria; "Auto-retrato," de Marques Junior, bem desenhado e rico de qualidades emotivas; "Bacchante," mancha feliz de Manoel Constantino; "S. José," desenho a carvão do joven pintor Osorio Belem, que tão bem vae comprehendendo a profissão abraçada; "Marinha," de Edgard Parreiras, festejado artista, continuador de um nome aureolado. "Marinha," é sem favor, a melhor obra exposta na mostra de outomno. "Marinha," não é obra de reformador, mas é bella, é honesta e pessoal; não é fructo de imitação nem exercicio malabaresco de pinceladas, é solida e capaz de resistir a todos os julgamentos. Poucas

obras mais existem no Salão de Outomno, a nosso ver, merecedoras de destaque especial, na secção de pintura. Seríamos bem injustos, entretanto, se não mencionássemos o envio assignado por José dos Santos, novo entre os mais novos; o pintor nos deu algumas manchas com qualidades de pintura e bons cortes. Embora, ellas sejam um tanto frias, denotam apreciaveis condições de honestidade. Referim-nos ás boas manifestações existentes na mostra, forçoso pois se torna apontarmos, sempre de baixo do nosso ponto de vista, algumas

das produções fracas, principalmente pela responsabilidade das assignaturas. Começaremos por Osorio Belem, artista que mereceu acima as melhores referencias; o "Retrato do academico Eudoro Villela," de sua autoria, por exemplo, é falho de desenho, a cabeça não articula, a mão sem desenho positivamente, não pertence ao retratado, é aleijada. Em pertence temos Henrique Cavalleiro (nas mesmas condições de Osorio Belem); o pintor assigna uma outra paisagem e um desenho que estão aquem do seu merecimento

João Timotheo da Costa, sempre brilhante, escorregou desta vez; mandou á Exposição de Outomno dois trabalhos que, francamente, deslustram o seu nome de consciencioso artista. Consta o envio do autor de "Epave" de retratos do orientalista Bonaschi e do pintor O. Belem; em ambos, só constatámos a preocupação de fazer pintura com flagrante desprezo pelo desenho, o que é lamentavel para o illustre discipulo de Zeferino da Costa. João Timotheo deve lembrar-se que é um pintor de merito, já detentor da medalha de ouro no Salão de Bellas Artes.

## ARTE

## FRANCEZA

O Senhor Jean Henry-Blanchon vae dar-nos, breve, um prazer a que elle já nos acostumou: a mostra de quadros da moderna pintura franceza e de alguns velhos mestres.

*Em cima: "La Jeune Fille aux raisins", de Cyprien Boulet. Hors Concours.*



## PROXIMA

## EXPOSIÇÃO

Cada um dos trabalhos que vamos vêr é obra representativa integralmente do talento e da maneira dos artistas, taes como passaram á gloria, no juizo unanime da critica e dos colleccionadores.

*Em baixo: "La Paturage", de Julien Dupré (1851-1910)*



## A CRAYON :

## SURPRESA

— "Ah ! meu amigo, tive hoje uma surpresa..."

— Agradável ?

— Agradabilíssima... pois foi bonita. Mas por ser agradável não deixou de ser surpresa. Ainda não voltei completamente a mim do choque desse encontro inesperado... Ha tanto tempo que a sabia fóra da circulação!... Esquecera-lhe até a existencia, nem me lembrava mais direito como era... Foi uma revelação, palavra !...

— Mulher, por certo ?...

— Menos ou mais do que isto : um detalhe de mulher. Vaes comprehender já : uma orelha !

Sim senhor, uma orelhinha de mulher. Esta cousa occulta, sumida, boycottada, inconfessavel, que se chama uma orelha feminina. Por que, — não sei se já notaste ? — a moderna concepção de belleza não admite presentemente na mulher nem testa, nem orelhas, pelo menos na mulher que sae á rua. O chapéo muito enterrado, esconde-as, ciumentamente, ia quasi dizendo envergonhadamente. Hoje, porém, uma rajada de vento sublevando o friso encrespado de uns cabellos castanhos á beira de uma aba de chapéo, deixou de subito á mostra a mais bonita orelha de mulher que se possa imaginar. Pequeni-na, rosada, friorentamente aconchegada em um ninho de fios tepidos, parecia amedrontada de se sentir de repente assim despida, numa exhibição condemnada pela moda.

Tinha vermelho de pudor o lobulo assetinado, onde o buraquinho vasio do brinco punha um desconcertante *grain de beauté*. Uma orelha faceira, asseguro-te, petulante, provocadora... Uma orelha que desafiava todos os madrigaes e estava mesmo a suggerir as declarações mais inflam-madas. Não sei se é porque ha muito não vejo orelhas, mas a verdade é que me scandalizou á primeira vista como uma inconveni-encia.

Uma orelha !... murmurou sobresaltado o meu decorum. Como é que uma moça tem coragem de andar com a orelha de fóra ? !... E olhei a moça. Bonita, bonitinha, como a propria orelha. Equivaliam-se. Outro sopró de vento veio nesse momento a nosso encontro, batendo-nos em cheio de frente. A mo-



Eva Musa,  
filhinha de Carlos Cavaco

## SUPREMA ASPIRAÇÃO

Quando, afinal, na luta encarniçada, pelo Destino eu me sentir vencido, e comprehender que o meu final gemido vae deixar a minh'alma libertada :

não desejo que a vida calumniada do combatente forte e perseguido seja, no termo, tão glorificada que empane a gloria de eu haver soffrido.

Dispenso as homenagens dos amigos que me deixaram só, entre os perigos, — covardes e desleaes no batalhar !

Para que eu deixe o mundo, satisfeito, basta que digas, me amparando o peito : — "Dorme, papae. Precisas descansar..."

C A R L O S C A V A C O  
Rio — 1926

ça estugou o passo, desenhada linha a linha pela indiscreção da lufada que lhe collou ás fórmulas gracios o vestido leve. Teve um movimentozinho de impaciencia contra a incommodidade daquelle vento revelador, concertando vivamente o cabello sobre a orelha descoberta. Este movimento acabou de modelal-a : uma estatuetta de Flamand sob um drapejo de crepe da China... Não imaginas o effeito : uma lindeza !

— E a orelha ?

— A orelha era a unica cousa, se não me engano, que se escondera. Não desapparecera, no entanto, de todo, deixara uma pontinha de fóra, uma pontinha atrevida, que parecia zombar de todas as imposições da moda, debruçada ali, á beira daquelle rosto gracioso, sómente para recordar que orelha afinal é ouvido, e ouvido de mulher bonita foi feito especialmente para ouvir...

— Asneiras de homem, não te dês o trabalho de procurar.

— Asneiras, não senhor. Cousas finas, meigas, espirituosas, apaixonadas... Aquella pontinha de orelha deu-me capacidade logo para uma vintena de declarações...

— Vintena, caramba !

— Tranquillisa-te, não lhe fiz nenhuma. E' verdade que a dona della, presentindo talvez aquella infracção ao protocollo do grande *chic*, parou deante de uma *vitrine* e, tendo avistado de fóra a assanhada da ponta, inexoravelmente a occultou sob o cabello novamente posto na linha. Mas eu felicitava-me do meu dia, surpreendera uma raridade : tinha visto uma orelha ! Não perdera o tempo... pois, quem foi que disse que a só cousa a não se mostrar hoje em dia na *toilette* é precisamente a orelha ?...

MARIA EUGENIA CELSO.



A nossa distincta collaboradora Dona Maria Eugênia Celso com as interpretes do seu lever-de-rideau: *Abatjour*, no Theatro Municipal de São Paulo, e em baixo, senhoras e senhorinhas que tomaram parte no espectáculo, promovido pela Liga das Senhoras Catholicas.





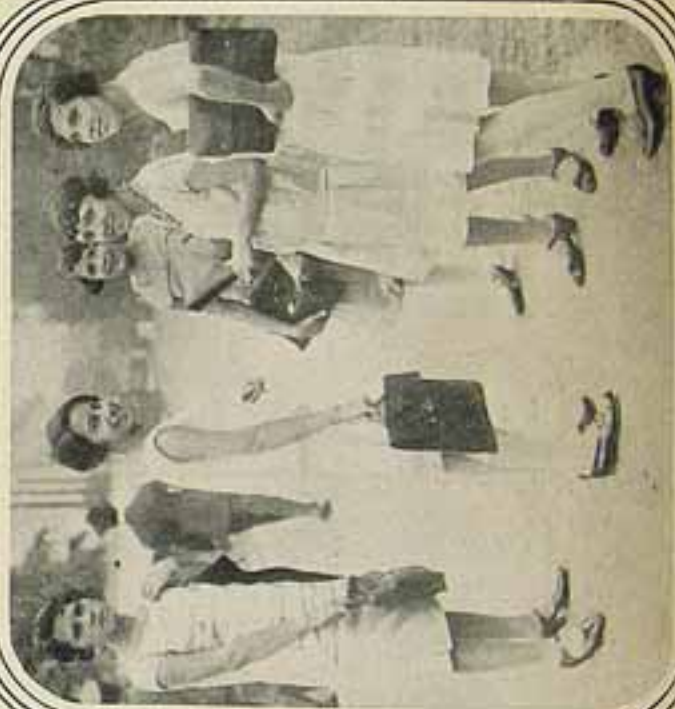
INSTANTANEOS A

ENTRADA

DAS ALUNAS



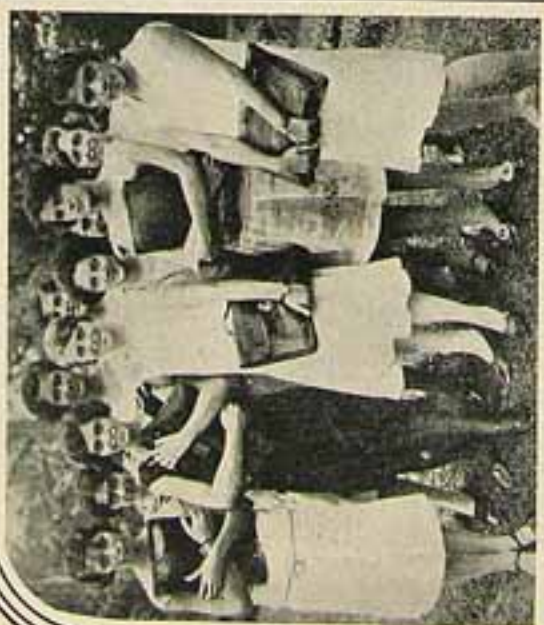
Tempo de estudar...

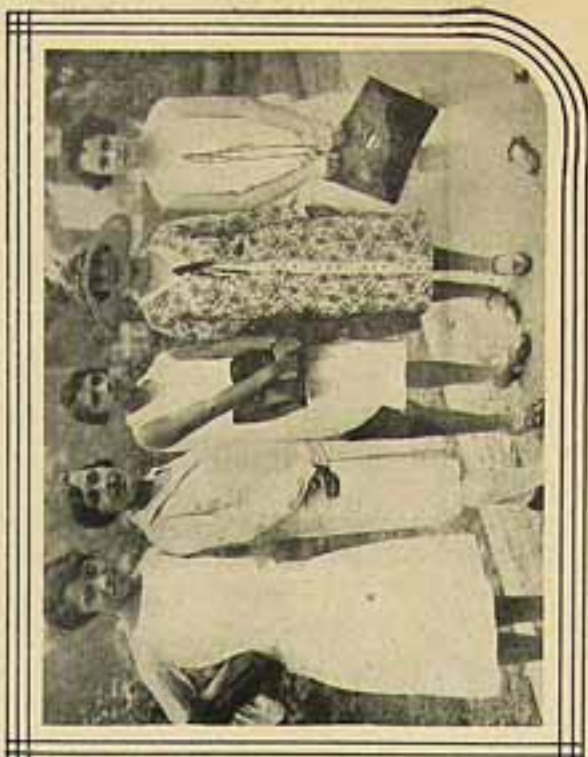


ALUMNAS DA

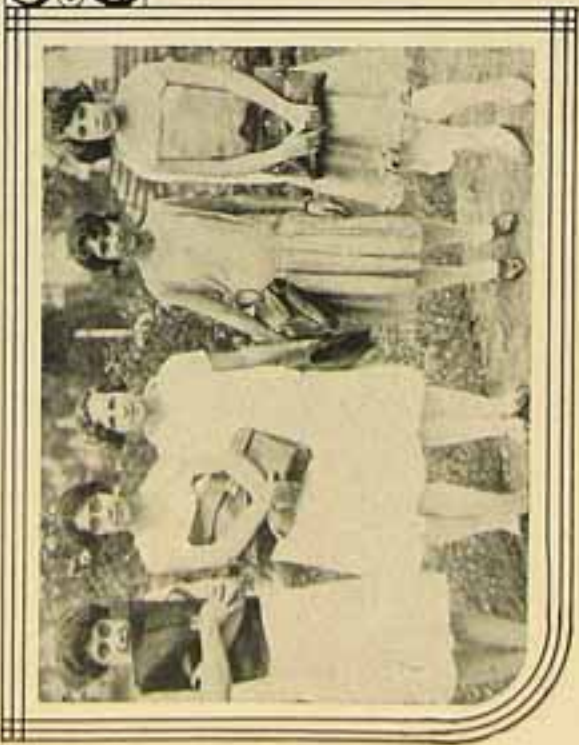
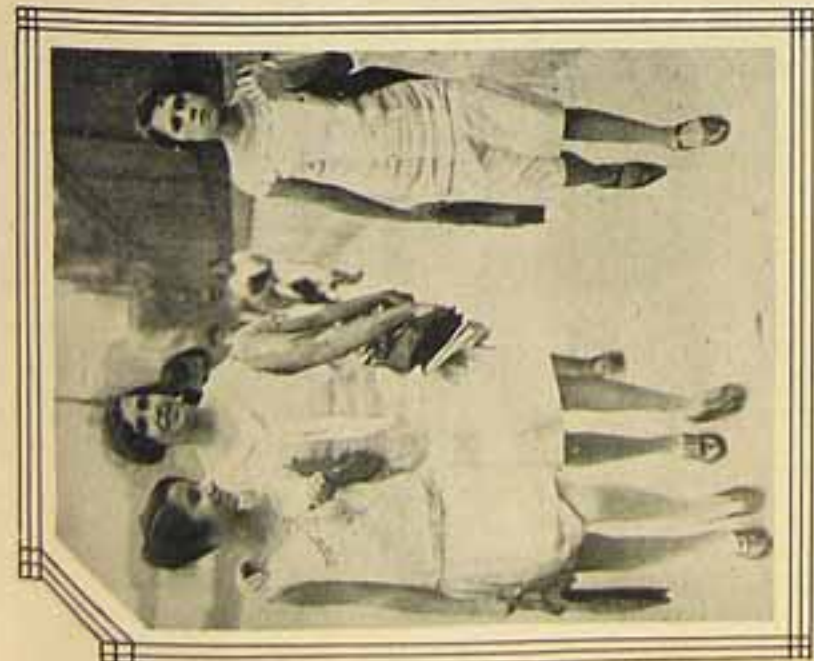
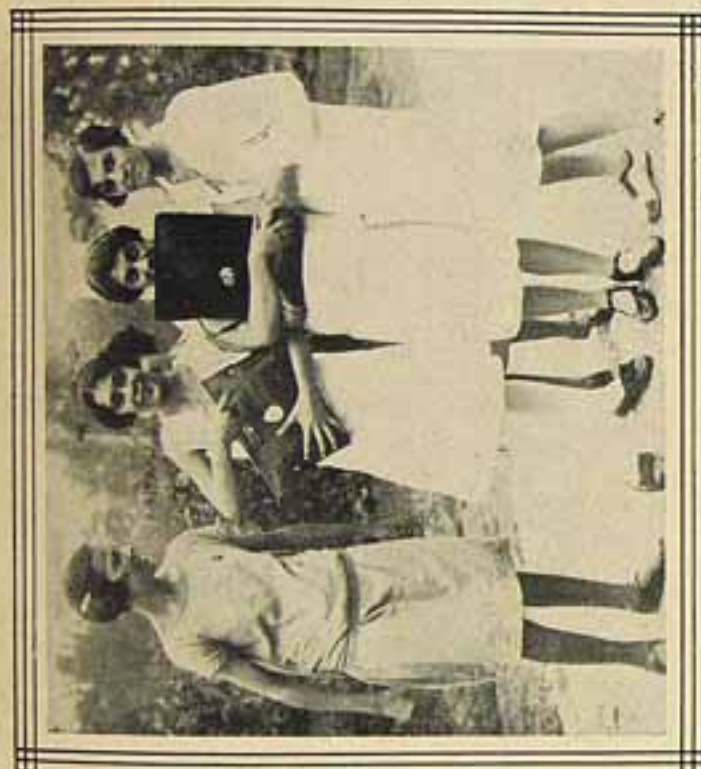
ESCOLA

WENCESLAO BRAZ





I + I = 2



A B C

## D E T H E A T R O

E' muito commum, na zona suburbana, e nessa succursal dos suburbios encravada no centro da cidade que é a Avenida Passos, degladiarem-se as casas commerciaes para attrahir a freguezia, exaltando cada uma dellas os artigos que mercadeja e negando valor ao que, á venda, expõem as vizinhas... Negociantes concorrentes travam, assim, uma lucta encarnizada, mas sem elevação, que tem muito de mexerico de aldeia, e com a qual, força é reconhecer, ganha o publico pela redução, ao minimo, dos lucros commerciaes. Taes casas destacam-se entre as demais, pelo modo brutal por que exhibem o que desejam vender, pilhas e catadupas nas vitrines, a porta atulhada, os balcões atulhados, as prateleiras atulhadas, tudo atulhado... Na fachada, pregados por toda parte, disticos gritam "Ao batuta da zona!" "Foi aqui que annunciou," "Está pegando fogo! (e, ás vezes, pega mesmo...)" "Preços abaixo do custo" e quejandas. A inauguração de um letreiro desses provoca a represalia immediata do vizinho. Se um vende com prejuizo para ser amavel com o povo, o outro affirma que não vende, dá. E o peor é que illustam essas reclames com bonecos horriveis, os peiores bonecos do mundo, capazes de irritar os nervos do burguez mais leigo em cousas de arte. Creada, pela Prefeitura, uma commissão de estudo e approvação de fachadas de predios, devia ella instituir um inspector de annuncios, nomeando para o logar, com um pingue ordenado, é claro, por exemplo, o nosso J. Carlos... Esses terribes reclamistas, na sua caça á freguezia, não se detêm deante de cousa alguma, nada respeitam, trazem o contendor de canto chorado... Ha alguns annos, no Estacio, dois bazares vinham em guerra accesa, quando a filha do proprietario de um delles, pondo fim á opposição paterna ao seu casamento, deixou-se raptar. No dia seguinte, ironicamente, o contendor affixou em toda a extensão do toldo o letreiro "Grande liquidação por motivo de desgosto de familia..." Houve quem receiasse que a cousa empretecesse e acabasse em uma scena de pugilato, mas nada aconteceu porque o alvejado ficou á espera, pacientemente, do primeiro deslize de qualquer pessoa da familia do seu desabusado concorrente...

Imaginem, agora, por um momento, nossas empresas theatraes enveredando

por semelhante caminho... Seus directores, homens de responsabilidade, cavalheiros de fino trato, deprimir-se-iam a bocca pequena, diriam mal das "troupe" que não tivessem contractado, dos artistas que as formam... Elogiando a propria honesta actividade, sua intelligente actuação, alludiriam á filancia dos demais, accusal-os-iam de enganar o publico... Seria deploravel, não? Procurando destruir o adversario, empenhar-se-iam na ruina do proprio theatro, lançando a desconfiança no animo do publico e afastando-o de espectaculos



Tenor  
Giovanni Chiaia, um dos artistas mais admirados da Companhia de Opera do Theatro Lyrico.



Iracema,  
futura "estrella"  
de revista.

que, a dar ouvidos ás perfidas insinuações, nada valem... Esquecer-se-iam, os que assim procedessem, que o artista que hoje trabalha no São José amanhã estará no Recreio, que o que se acha no Lyrico um dia se fará ouvir no São Pedro, que o que encanta o publico do Iris deliciará mais tarde o do Gloria...

Não! O esforço geral deve ser no sentido de prestigiar o theatro e os negocios theatraes! Que cada um faça o maximo e o melhor que possa, exalte o que é dos outros e sem se incomodar com o lucro alheio, uma vez que, por sua clarividencia e tino artistico-commercial, assegurou a prosperidade propria ou da sua empresa.

De outra maneira seria feio, muito feio...

MARIO NUNES

NEGOCIO é negocio... Ha dias um empresario nos disse: Não ha moralidade em theatro, nem pôde haver, porque, infelizmente, são os proprios empresarios que incitam os artistas a proceder mal. Você sabe que F. é uma actriz imprescindivel ao meu elenco; sabe o que fez X? Mandou-lhe offerecer mais quinhentos mil réis para que se vá trabalhar no seu theatro! E ella, ao que me consta, accetou! Pensa X. que me dá o tombo: está muito enganado! Assim que soube da cousa mandei sondar a Z. offerecendo-lhe mais quinhentos mil réis tambem e ella está prompta a abandonar a companhia do Y. para vir trabalhar aqui. E ria, gostosamente, com a sua iniciativa... Negocio é negocio...

HA uma curiosidade immensa pela abertura do Phenix. Não que se espere alguma coisa de differente na Companhia de Revistas do senhor J. R. Staffa. Mas, todo mundo quer vêr se o feliz proprietario do Trianon é mesmo de facto contra a mandinga que envolve o lindo theatro da rua Barão de São Gonçalo...

VAE começar a semana d'"O Martyr do Calvario." Em todos os theatros, os cartazes dirão a mesma coisa, mais ou menos: "A peça sacra de Eduardo Garrido... O papel de Jesus será desempenhado por... unico rival de Olympio Nogueira... Magdalena estará a cargo de... A Virgem..." O Martyr do Calvario!... Martyrissimo!

CONTINUA, no Lyrico, o exito da Companhia Italiana de Operas. As enchentes succedem às enchentes. Todo o repertorio que o nosso publico prefere tem tido interpretes magnificos.

VAE ser um caso a estrêa da Companhia das Grandes Revistas do Theatro São José. *Pirão de Arêa*, original de Marques Porto, com musica de Assis Pacheco e Julio Cristobal, foi a peça escolhida para dar começo aos grandes espectaculos. Para encontrar uma peça digna de montagem, a Empresa encarregou o az dos nossos revistographos de escrevel-a. Marques Porto, por sua vez, não prescindindo dos colaboradores de seus successos anteriores, chamou Alberto Lima, o bizarro figurinista brasileiro, e H. Collomb, o creador das cortinas, para cooperar em mais um successo. Antonio Novelino, mestre incontestado de quantos por ahi existam, do seu officio, cuidou do preparo de duas apotheoses, que, se não o consagrarão, é porque já não é possivel ir além do que elle está fazendo. Dona Judith Leão e as dez contra-mestras, trazem o atelier da Empresa num movimento perpetuo de



Alda Garrido  
Primeira actriz typica brasileira  
Da Companhia das Grandes Revistas do Theatro São José

compras, côrtes, provas e os mil pequeninos detalhes que exigem os 50 figurinos inéditos de Alberto Lima. *Pirão de Arêa* terá 2 actos, 25 quadros e 30 numeros de musica, além de duas soberbas apotheoses.

A Empresa Viggiani poz empenho no sentido de que fosse uma companhia argentina a primeira companhia estrangeira de theatro de dicção que viesse, este anno, trabalhar nos seus theatros. Assim, ultimou o seu contracto com a notavel comediante Angelina Pagano que, por sua vez, declarara á imprensa do seu paiz, ser desejo seu, e de ha muito, fazer uma *tournee* ao Brasil, que ella tivera oportunidade de admirar, embora, apenas, quando por aqui passára de regresso de uma viagem á Europa. Seu 1º espectáculo foi com a peça de renome do theatro argentino — *El sendero em las tinieblas* — da autoria do joven escriptor Edmundo Guibourg, tida como um dos seus melhores trabalhos. Um dos principaes attractivos da temporada Pagano, será o que vae proporcionar a *troupe* Chazaretta, conjuncto de bailarinas e a orchestra typica Berto.



AS  
ESTRELLAS  
TAMBEM  
FAZEM  
SEU  
VERÃO



ALDA  
GARRIDO  
NA  
PRAIA  
DE  
ICARAHY





EDITH FALCÃO

Na primeira de "Café com leite", quando ella appareceu no palco do São José, imaginei que entrara ali por engano, vestida de Fantasia. Era a Emilinha d'*Os velhos* ! Tinha fugido de casa no Carnaval. Tinha andado tonta pelas ruas. Vira uma porta aberta. E chegára assim, á frente da cortina onde estava a Senhora Celeste Reis. Era a Emilinha ! Via-a mais moça do que ha vinte annos. Ia gritar : — Emilinha ! — Mas, Domingos Segreto informou-me : — E' Edith Falcão, filha de Maria Falcão. — Foi ahi que eu me lembrei que a Emilinha da minha adolescencia tambem se chamava Maria Falcão. E fiquei logo amigo da actriz que se estreava, fina, elegante, cantando com maciez, dizendo com graça, um pouco desconfiada ainda, sem querer que a admirassem muito...

A...

COMPANHIA  
LYRICA  
ITALIANA



Stani Zawaska  
Soprano dramático



Luigi Ferrone  
Baixo

DO  
THEATRO  
SAO PEDRO



Adelaide Sarraceni  
Soprano lyrico ligeiro



Nino Bertelli  
Tenor lyrico ligeiro



Gabriella Galli

Meio  
coprano



Antonio Melandri  
Tenor lyrico

A L G U N S  
A R T I S T A S  
D O E L E N C O



Nobuko Hara

Soprano  
japoneza

E S T R É A  
N O M E Z  
D E A B R I L





Foram ali, a Buenos Ayres  
e depois, as que sobraem,  
voltarão aqui.

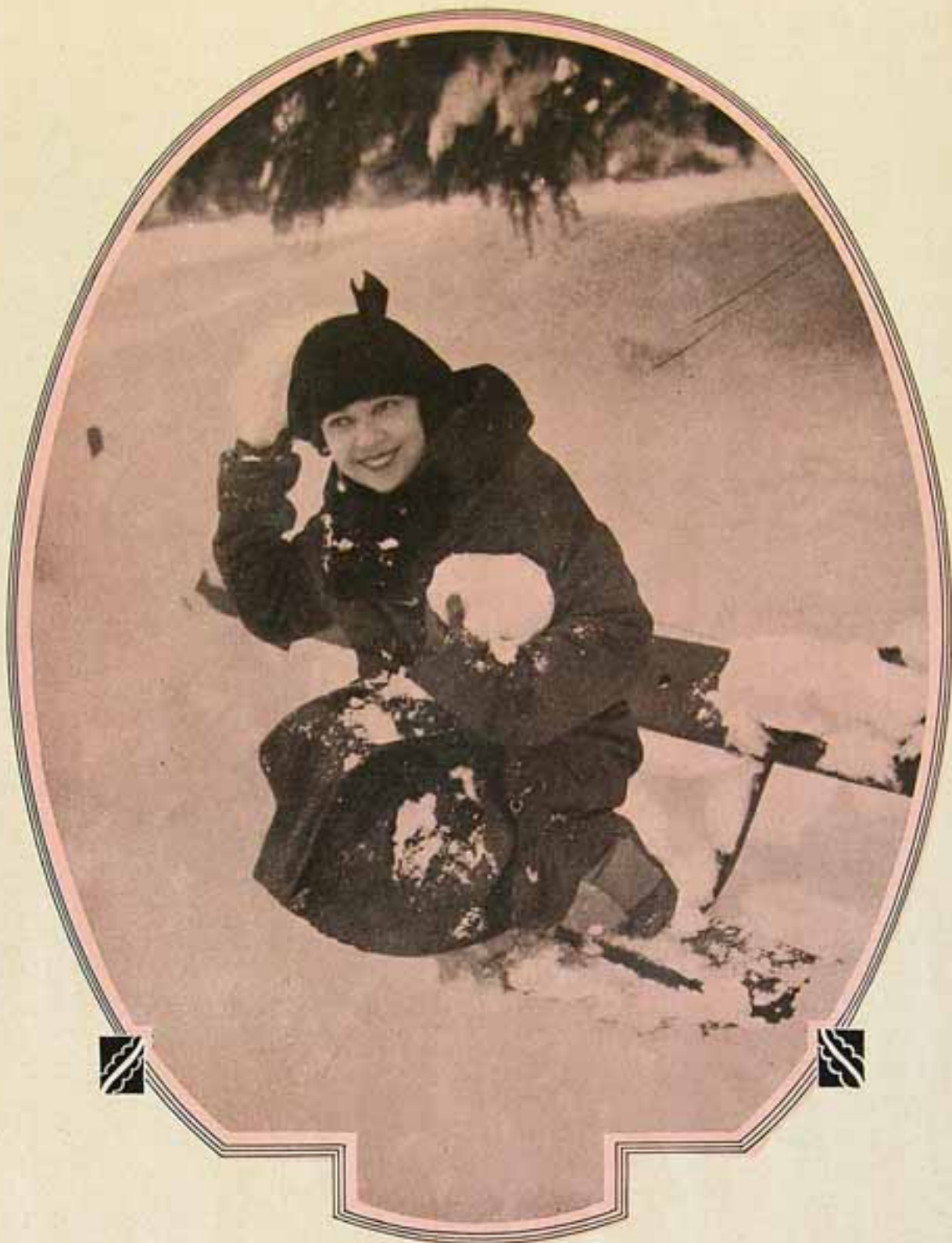
As Jack of London Girls, Mar-  
celle Irvin e outras bailarinas  
da *troupe* Harry Pilcer.

Para  
fazer  
a  
America



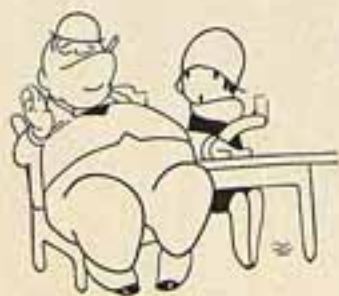
A  
bordo  
do  
"Massilia"





S Y L V I A  
B E R T I N I

A mais elegante das nossas atrizes  
está há meses na Europa, apurando  
a sua arte de vestir e provavelmente  
a sua arte de representar. Eil-a ali  
em cima, em Nice, brincando com  
neve, o que não é tão perigoso  
como brincar com fogo...



COM a revista dos theatros e o concurso dedicado de todas as Companhias que actualmente trabalham no Rio, realiza-se hoje o espectáculo depois da meia noite, o primeiro da serie que a Casa dos Artistas, em seu beneficio, pretende levar a effeito. Além das varias adhesões já consignadas, ha as da Companhia Jayme Costa, e dos artistas Sra. Hortencia Santos, Manoel Pêra e Restier Junior. O numero de sensação será o Policia Desconhecido, sobre cujas funções guardam os organizadores do espectáculo o maior sigilo.



Baptista Junior,  
dito: "O Rei dos Ventriloquos"

PROLONGA-SE o agrado da revista de Bastos Tigre, "Zig e Zag", no Gloria. Em ensaios, "Plus Ultra", de Goulart de Andrade.

E' de varios autores a musica da burleta do Sr. Cesario Campos, "Os leões do circo", em ensaios no Carlos Gomes e que breve deverá substituir a peça do mesmo genero, "Maria Antonieta".



— Boa peça !...

BAPTISTA JUNIOR, artista muito estimado do publico do Rio, vae partrir para a Europa, onde se mostrará ás platéas de Portugal, Hespanha, França e Italia. O "Rei dos Ventriloquos" pretende visitar, de passagem, alguns Estados do Norte, realisando originaes espectaculos.

REALIZA-SE domingo, 4 de Abrii, no Theatro Carlos Gomes, um grandioso Festival, que constará de uma peça do repertorio deste Theatro e mais um grande acto variado com concurso de artistas de todos os generos, desde o Lyrico até a dança *Charleston*, que está revolucionando o mundo elegante, a qual será interpretada pelo SAPATEADOR BOSCARINO, com uma optima "jazz-band". O espectáculo está despertando curiosidade. O programma é attrahente e Boscarino pertence ao numero dos artistas que o nosso publico estima, desde que, pela primeira vez, elle appareceu num palco, sapateando...



Gui Martinelli  
no numero das "Sabidinhas" da  
revista "Amor sem dinheiro".  
Gui Martinelli casou-se, quinta-  
feira, com o actor João Martins.



## "REACÇÃO"

A semana começou bem. Começou com o primeiro numero da *Reacção*, o vespertino que nasceu feito. Estão de parabens Eustachio Alves, Mario Magalhães e Silva Ramos. Está de parabens a terra carioca.

*Reacção* é um jornal movimentado, bem escripto, e que não trouxe para a vida outro desejo se não o de servir com intelligencia, com lealdade e com energia o publico. Os homens que a dirigem, de nome admirado na imprensa do Rio, são profissionais dignificadores da profissão. Eustachio, o mestre das grandes reportagens. Mario, o commentador fino. Silva Ramos, que sabe orientar como ninguém as campanhas bellas.



Na festa de anniversario de nupcias do casal Ivo Pagani



Doutorando Plinio Edward Gioia, que realisou, ha pouco, uma conferencia sobre "Deus e a Philosophia", na Faculdade de Philosophia.

## FISCALIS

Entre as figuras importantes da nossa cidade, as mais importantes são as dos fiscaes da Prefeitura. De roupa de brim e barriga redonda, elles passeiam pelas calçadas o esplendor da sua autoridade. Ao contrario das

carroças municipaes, destinadas a evitar cães nas ruas e que deixam nas ruas os cães para prender os que estão nos portões, com dono que possa pagar a multa, os fiscaes da Prefeitura só perseguem os vendedores pobres. Com estes é que elles se mostram grandes, notaveis, intransigentes. Com os outros, mesuras, bom dia, então como vae?, meu chefe... Por que?...



Enlace

Rosinha Martins — Manoel Gonçalves



UM AEROPLANO  
PARA  
ANÉSIA PINHEIRO  
MACHADO

Concorrendo cada uma com 1\$000, trinta mil pessoas permitirão à aviadora Anesia Pinheiro Machado comprar um aeroplano e proseguir a sua linda carreira. Foi isto que "Para todos..." disse, ha dois numeros. E já no sabbado passado, aqui se publicou a primeira lista de nomes dos que ouviram o que "Para todos..." disse. Cento e vinte e cinco nomes, pertencentes a todas as classes sociaes. A esses, hoje vêm juntar-se:

Dona Augusta dos Santos Lopes, Dr. Lincoln de Araujo, Dr. Amaury de Medeiros, Carlos Bittencourt, José Giangiarulo, Moacyr Carvalho, Carlos de O. Chagas, Jayme de Azevedo, Argemiro dos Santos, Custodio Romualdo da Silva, Antonio Ramos, João Freire, Nestor Mario Pereira, O. Franchi, Octavio Aguiar, André Pinto, Pedro Cerqueira, Manoel da Silveira Gomes, Evaristo Lopes, F. Fiuzza Cunha, Armando Lima, João Reis, Octaviano Lamarque, Herminio Laffite, Rosindo Santos, Hilda Motta, Geraldo S. da Motta, Maria Zany S. da Motta, J. Moura, I. O. Maia, O. G. Penteado, Carlos Malleiro Dias, F. Fontenelle, H. Guimarães, Magalhães, A. R. A., R. Carvalho, Fox B., Zebedeu Ayrosa, Dr. Neves-Manta, Mario Cordeiro, L. Jucá e Mello, Fenelon Lima, Alvaro Aguiar, Nestor Guimarães, Guido L. Garcia, Dr. Hermano de Souza Mattos, Dr. Gilberto de



Senhorinha Therezinha  
de Arruda Camargo, da  
Sociedade de S. Paulo.

L E M B R A N Ç A S  
D O  
C A R N A V A L



Creanças da Avenida Maria da  
Gloria, á rua de São Clemente

AUGMENTA O  
EXITO  
DA IDÉA DE  
"PARA TODOS..."

Toledo, Dr. Christiano Brasil, Dr. Joaquim Brasil, Luiz de Souza e Silva, Antonio Carlos de Souza e Silva, Eduardo Augusto de Souza e Silva, Christiano Brasil Filho, Antonio Pedro, Lucy de Souza e Silva, Salvador Cosenga, Vidinha Vieira de Moura, Clovis Cesar Miné, José Borges Ferreira, José Cesar Miné, Armindo Pereira, José Franco, J. Pereira, Emilio Gomes, Antonio Araujo, João Macedo Alva, F. Guimarães, Thomaz Bornay, Francisco Cosenga, Waldemar Fonseca, Nestor Ribeiro, Jayme de Carvalho, Miguel Angelo de Souza Aguiar, João Lima, Richiatti Carlos, Josué Isola, João Paulo Moreira, Alpheu de Abreu Gomes, Alfredo da Rocha Azevedo, João Lopes Freire, H. Juncker, Aladino Fornacciari, Henrique Cunha, Luiz Leite, José A. Rodrigues, Carlos Amorim, B. F. de Amorim, Manoel Ferreira Guimarães, Dr. N. G. Ribeiro, Dr. Erick Schendel, Dr. Henrique Lange, Eustorgio Wanderley, Tenente Arthur Dias,

Pedro Dantas, Celso Antonio de Souza e Silva, José Roberto Vieira de Castro, Sylvio Farrula, Ruben de Campos Farrula, Amorim de Medeiros, Bianor de Medeiros, Annibal Fernandes.

Cento e dois! Com cento e vinte e cinco, da outra semana: duzentos e vinte e sete! Para trinta contos, só faltam vinte e nove contos, setecentos e setenta e tres mil réis! Chegaremos lá...





M A E  
B U S C H

Uma das interpretes principaes  
de

"The Unholy Three"



Se muitos homens casados tivessem de viver das ninharias que entregam a suas esposas para a manutenção do lar, já muitos delles estariam no cemiterio, mortos de inanição. E isto que acontece a muitos, acontecia também ao senhor Jim Bailey, que, nesse capítulo de dar dinheiro para as despesas da casa, parece que não se entendia muito bem com elle. A esposa, senhora Anna Bailey, soffria com resignação esse estado de cousas porque — dizia ella — depois de vinte e cinco annos de casada necessitava-se ter muita paciência.

A filha do casal, Nell, é que não seguia a mesma theoria. A cada hora affirmava que, quando se casasse, havia de pôr a regra na bocca do sacro. E era ella de molde a cumprir o que promettia, considerando-se o seu feitio ousado. De resto, naquella casa todos os homens liam pela cartilha do senhor Jim Bailey. Hughie, casado com Luella, irmã de Nell, seguia religiosamente as pisadas do sogro. Chester, irmão de Hughie, que viera para uma visita de cinco dias, e já por ali andava sem fazer nada ha cinco annos, esse vivia naquella casa com a mesma fleugma dos casados sendo solteiro.

Nell nunca se cohibia de castigar tão insolito procedimento com as suas censuras asperas. Mas todos os homens faziam ouvidos de mercadores. Um dia a formosa Nell realisava o seu sonho, casando com Danny, um moço de haveres, comedido e tímido, que fazia tudo quanto a sua noiva desejava. Nell estava convencida e com razão que Danny não seria um marido como os outros. E na realidade não o seria porque amava, acima de tudo, aquella que ia ser sua mulher. O casamento foi uma festa de estrondo. Danny não cabia em si de contente. O automovel prompto, o coração aos pulos, elle aguardava apenas que Nell despisse o seu vestido de noiva e se preparasse para ir tomar o trem que os devia levar para bem longe. Mas nesse momento de ansiedade surgiu uma terrivel discussão entre o senhor

# ESPOSAS E M GREVE

Film da Fox

com

Jacqueline Logan,

Earle Foxe, Margaret Livingston, Zasu Pitts, David Butler, Creighton Hale, Claude Gillingwater, Margaret Seddon, Dan Mason.



Zasu Pitts e Earle Foxe

Jim Bailey e sua esposa. Fôra o caso que Chester, sempre alviçareiro e intriguista, tinha informado o senhor Bailey de que no escriptorio da companhia de seguros lhe tinham perguntado pela prestação do seguro de vida do senhor Bailey, prestação que tinha o pagamento atrasadissimo. Bailey, quando tal ouviu, deu um pulo e chamou a esposa, a quem perguntou pelo dinheiro que lhe havia dado para esse pagamento. E a pobre senhora respondeu humildemente:

— Gastei... gastei esse dinheiro, porque queria que minha filha tivesse um casamento direitinho, que se pudessem ver!...

Foi um Deus nos accuda. O senhor

Bailey levou tão longe a sua indignação que Danny, assustado, receando ver aguada a sua lua de mel, promptificou-se a dar o dinheiro dessa prestação, e mais alguma que o sogro quizesse, comtanto que o deixassem partir em paz com a sua Nell. Mas tudo se transformou com a chegada desta no meio da tormenta familiar. Quando a pobre menina viu sua mãe chorosa e soube das razões de toda aquella balburdia, tomou-se de enorme indignação e gritou:

— Ser esposa não é ser escrava. Pobres das mulheres que trabalham como creadas, sem um vintem de ordenado. Uma verdadeira escravidão. Isto vai acabar!...

E levando a mãe e a irmã para uma outra sala, convenceu-as a abandonar o

lar, os serviços domesticos, se os maridos não entregassem metade do ordenado para a manutenção da casa. Ellas iriam embora e elles que comessem de pensão. Mas a boa senhora observou:

— Mas se Jim adoecer de comida mal feita?!

Nell não estava disposta a attender a considerações de tal ordem. Resolveram sair e sahiram, declarando-se esposas em greve. Os maridos ficaram muito estonteados; mas

peior do que elles ficou o pobre Danny, que, nada tendo com aquella questão, ficava sem ver realizados os seus sonhos de um lar feliz, mesmo quando elles estavam ao alcance da sua mão. Nos primeiros dias, para os homens, a cousa chegou a ter uma certa impressão agradável de novidade. Nas horas de folga do trabalho, abancavam a jogar o "poker," e só se alimentavam quando tinham fome, sem se preocuparem com a regularidade das horas. Mas os dias foram passando; o lixo foi amontoando-se pela casa; e a comida de conservas, frios e pratos de restaurantes derrancou-lhes o estomago. Por outro lado as companheiras de Nell nesta aventura, que não tinham a sua coragem, nem a sua convicção, sentiam-se cada vez peor no isolamento a que a greve do lar as

condemnara. Começou então a apparecer um intermediario, disposto a conciliar as partes. Era o bom velhote senhor Tevis, chefe da estação, que ia do hotel onde ellas se tinham refugiado para a casa onde viviam os maridos abandonados, pintando em cada lado com as cores mais severas, o quadro da parte contraria, para assim commover a todos. O certo é que, pouco a pouco, a cousa foi

dando resultado, e o desanimo mais completo dominou os dois campos. Danny, não podendo mais supportar a situação, resolveu, para matar saudades, ir visitar o ninho que com tanto amor tinha levantado para a sua lua de mel. A tristeza que se sentia lá dentro, com o mobiliario coberto de grandes pannos poeirentos, ainda mais lhe augmentou a tristeza.



Claude Gillingwater, Creighton Hale e Earle Foxe

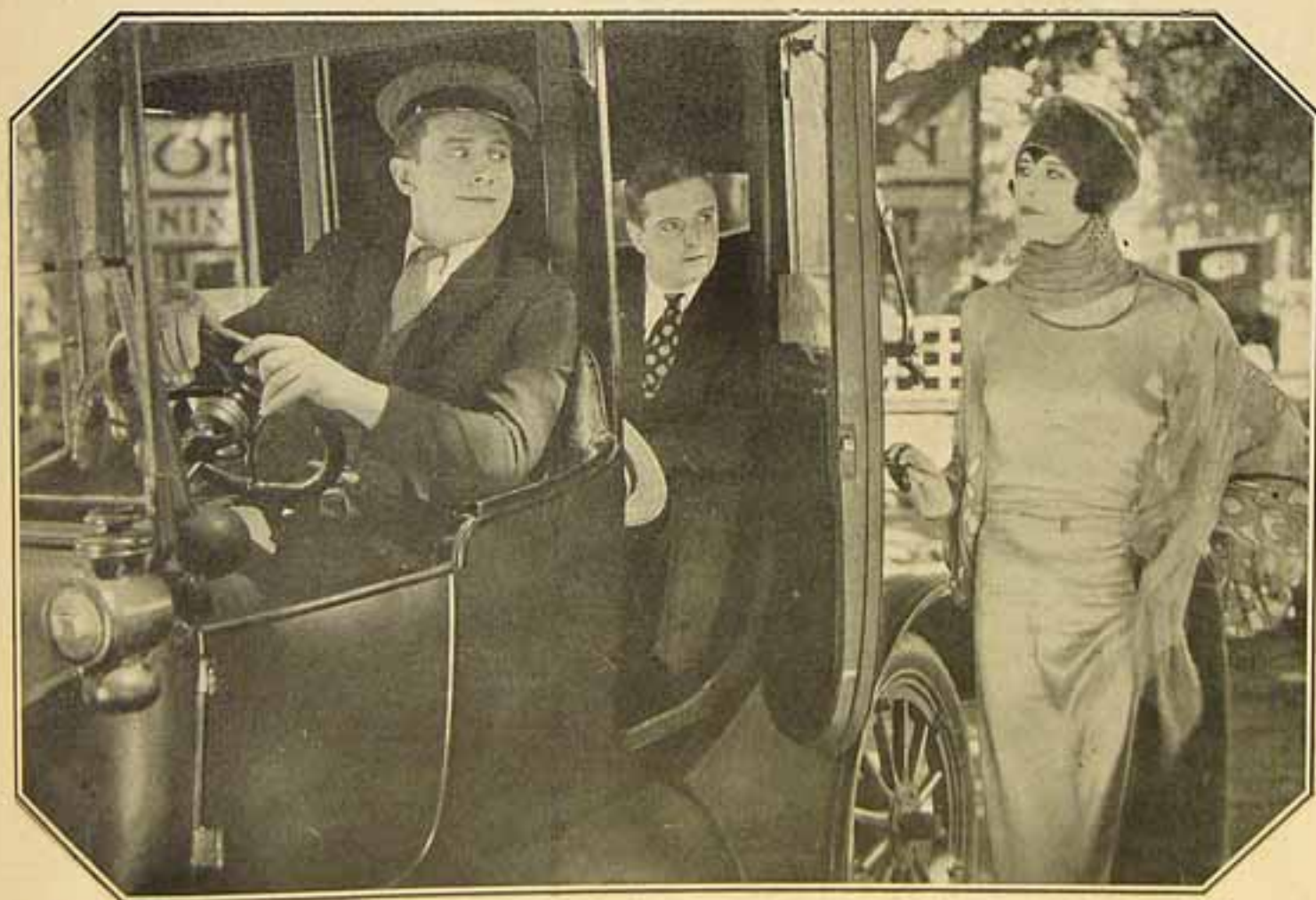
Nell, cuja energia na lucta ia enfraquecendo tambem, por causa das saudades pelo marido, mormente depois que soube que elle dera para beber, para a esquecer, não pôde dominar-se, que não corresse a matar tambem saudades, visitando a casa onde poderia ser tão feliz se não fossem os outros. Dessa visita resultou saber que por ali andava com o mesmo intento o seu querido ma-

ridinho. Num apice, tratou de pôr tudo em ordem, de modo que, quando ali elle voltasse, ficaria surpreso da novidade e as pazes se fariam. Que lhe importavam os outros?... Assim foi ella a primeira a dar parte de fraca. Um acontecimento, porém, viria contribuir para pôr fim ainda mais rapido e sensacional áquella comedia de esposas em greve. Jim Bailey, que, em tempos, tivera a bella idéa de

comprar os papeis de credito por pouco dinheiro, viu-se de repente riquissimo com a valorização estupenda desses papeis, o que o collocava em situação de viver com todo o desafogo, de posse de uma pequena fortuna. Achava, porém, que essa fortuna de nada serviria se a seu lado não estivesse a sua querida Anna, leal companheira de tantos annos.

(Termina no fim da revista)

Margaret Livingston, Creighton Hale e o "chauffeur" competente...





G L E N N  
H U N T E R



## NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração — Renascimento — Conservação

PELA

*Loção Brilhante*

PATENTE N. 5.739

Formula scientifica do Grande Botânico Dr. Ground cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis  
 Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saúde Publica pelo Decreto n. 1213 em 6 de Fevereiro de 1922

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO ESTRANGEIRO

A LOÇÃO BRILHANTE É O MELHOR ESPECIFICO  
INDICADO CONTRA

Queda dos cabellos — Canice — Embranquecimento prematuro — Calvie precôce — Caspas — Seborrhéa — Sycoze e todas as doenças do couro cabeludo

## Cabellos brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cahi ou embranquece devido à debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois, um excellent renovador dos Cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos e devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

## Caspas—Queda dos cabellos

Em todas as variedades são as caspas que atacam o couro cabeludo, dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destrói radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a queda dos cabellos e os fortalece.

## Calvie

Nos casos de calvie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ela actu'a estimulando os folliculos pilosos e dando que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

## Seborrhéa e outras affecções

Em todas as affecções determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabeludo, os cabellos cahem, quer dizer, despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce numa pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação do prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

## Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cahir, parte. Pôde par-tir bem no meio do fio ou pôde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se haço, fêlo e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis à vista.

## VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1ª — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2ª — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros sais nocivos.

3ª — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural, primitiva gradual e progressiva.

4ª — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabelo.

## MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE pôde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usal-a do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa, mais ou menos, em um pires e com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabeludo, bem junto à raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até secar.



## PREVENÇÃO

Não aceitem nada que se diga ser a mesma "coisa" ou "tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Pôde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o baço, lindo e lustroso cabellos que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horribes que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridículo que é a calvie e outras molestias parasitarias do couro cabeludo.

Nada pôde ser mais convincente para V. S. de que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE. Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até a evidencia, sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está à venda em todas as drogarias, farmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos pelo correlo, um frasco dessa afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de produção total ou parcial)  
 Unicos concessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS — Rua do Carmo, 11 — sob. — S. Paulo.

## Coupon

(Para todos...)

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10\$000, afim de que seja enviado pelo correlo um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

CAIXA POSTAL 1379

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO .....

SRS. ALVIM &amp; FREITAS —

Caixa 1379 — S. Paulo

## A CONSERVAÇÃO DA JUVENTUDE

Mocidade é belleza. Os traços mais delicados de um rosto feminino, não evitam que elle pareça feio, quando a cutis está coberta de espinhas, pannos, sardas, manchas, rugas, vermelhidões, etc. A mulher deve ter tanto carinho com a sua belleza quanto com a sua reputação. O "Crème Alled," fórmula scientifica do Instituto de Belleza Alled (Alled Beauty Institute), o crême da moda e o ideal para o toucador, é de efficacia garantida para todos esses males destruidores da belleza e da juventude. Elle branqueia, amacia e afor-moseia a cutis, fazendo adherir facilmente o pó de arroz. Pote grande, nove mil réis, e mais dois mil réis pelo Correio. A "Farinha Alled" (amendoas) é outro milagroso conservador da mocidade. E' um artigo fino e excellente para a lavagem da cutis, amaciando-a, embellezando-a e evitando-lhe as rugas precoces. Uma lata custa sete mil réis, e mais dois mil réis pelo Correio, no Parc Royal e em todas as perfumarias.

George Billings, que interpretou o papel de Abraham Lincoln no photodrama do mesmo nome, desempenhará esse mesmo papel no film da Paramount, *Hands Up*, do qual o actor Raymond Griffith será o protagonista. Com Abraham Lincoln apparecem todos os estadistas da-quella época que fizeram parte do seu gabinete. Os artistas foram ha-

bilmente escolhidos pelo director Clarence G. Badger.

O photodrama *Volcano*, cujas principaes scenas foram filmadas na Ilha de Martinique, vendo-se a erupção do Mont Pelée, foi exhibido recentemente em Los Angeles,



Moacyr Blandino,  
Montes Claros — Norte de Minas



BARROSO, WINTER & C. — Caixa Postal, 1492. — End. Tel. JONGEMEM. — Rua Buenos Aires n. 86 — Rio de Janeiro.

onde alcançou grande successo. A scena em que a lava ardente quasi queima os artistas que desempenharam os principaes papeis deste drama, foi muito applaudida...

## EDIÇÕES

## PIMENTA DE MELLO &amp; C.

RUA SACHET, 34

Proximo á Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

|                                                                                         |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury Medeiros (Dr.)                                   | 5\$000 |
| O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte                                 | 2\$000 |
| CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegario Marianno                                         | 5\$000 |
| COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra                                                   | 5\$000 |
| PERFUME, versos de Onestaldo Pennafort                                                  | 5\$000 |
| BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva | 5\$000 |
| LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro                                   | 5\$000 |

|                                                                |         |
|----------------------------------------------------------------|---------|
| ALMA BARBARA, contos gauchos de Alcides Maya                   | 5\$000  |
| PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu                   | 3\$000  |
| UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.)         | 18\$000 |
| PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe | 6\$000  |
| LIÇÕES CIVICAS, de Heitor Pereira                              | 5\$000  |
| COMO ESCOLHER UMA FOA ESPOSA, de Renato Kehl                   | 4\$000  |
| HUMORISMOS INNOCENTES, de Areimor                              | 5\$000  |

## D E L E G A N C I A

— Não é possível !

— Não é possível, por que ?

— Por que isso é abominável.

— Que força de expressão ! Então preferir o mar ao matto é uma blasphemia ?

— Não. Mas ha de convir, ha de chegar a concordar commigo : a matta tem mais encantos, mais vida, mais...

— Espere um pouco, meu amigo ! Tem as suas predilecções, e eu o direito de defender as minhas !

— Tenho certeza que acabará preferindo a matta. Hei de convencel-a. A matta fala á alma, chora, ri, acalenta, anima, embevece, tem perfume, canta, recebe-nos, em seu seio. E'-nos amiga e acolhedora.

— E o mar ?

— O mar é o eterno sensaborão, immenso, sempre o mesmo rugido, sempre a mesma monotonia: vagas que vão, vagas que veem, e o murmúrio continuo, igual, irritante... De um lado e de outro, para a frente e para traz é sempre o mesmo. E'-nos hostil. Não é o nosso elemento. Está constantemente disposto a tragar-nos. Não tem uma só manifestação favorável ao homem. Só o encara como cousa a devorar. Todo o seu merecimento é ser uma estrada liquida, e, portanto, barata.

— Não diga isso. O mar tem seus adeptos. Onde acha monotonia, outros encontrarão poesia immensa. O mar fala tambem á alma, perturba os sentidos. Aos gemidos, ora fragorosos, selvagens, ás ondas immensas a quebrarem-se na praia em espuma branquissima succede a calmaria da agua a sumir-se, espriar-se de leve, blandiciosa e acariciadora. A Na-

tureza é e sempre será a bella Natureza. A floresta empolga, o mar extasia ! e o homem terá sempre o seu maior quinhão de felicidade se preferir-os a muitos gosos terrenos.

— Quão poetica está ! Mas, desengane-se, minha romantica amiga. Arrefeça o entusiasmo ! Pensa então que os contempladores da natureza vão, por exemplo, á praia de Copacabana por causa do Oceano ? Dirão elles que sim. Cantam hosanas á verde transparencia das ondas que se esbatem na praia, porque as banhistas, de *maillot*, são verdadeiras sereias...

— Sempre ironico !

— Ironico ? Não. Realista ; absolutamente realista.



Figuras 1, 2 e 3

*Pyjama de crêpe verde jade bordado de vermelho, vestido de crêpe de seda estampado, para menina, e costume de linho para menino. Modelos executados nos "ateliers" da casa COLOMBO.*



Figura 4

Deixei o meu realista amigo e segui pela Rua Gonçalves Dias. Parei alguns minutos á porta do cabelleireiro A. FADIGAS. O proprietario recebeu-me sorridente, e nesses poucos instantes ouvi-lhe os nomes das bellas senhora e senhoritas que lhe frequentam a casa, as quaes justamente, naquella luminosa tarde, desfilavam, elegantissimas, aos nossos olhos.

A tarde começára bem, com palestra interessante. Depois, os olhos a pousar

em lindas e *reaes* figuras, e, como me lembrasse de subito da promessa da casa COLOMBO, corri a apanhar os ambicionados *croquis* (figuras 1, 2 e 3) para attender aos innumeros pedidos das jovens mamãs, que me pedem modelos de vestidos de creança. A idéa de escolher tal casa foi, como se vae ver, das mais felizes.

A figura 4 é um gracioso vestido de *taffetas mauve glacé* enfeitado de fita de velludo plissada.

SORCIÈRE.

## Mascar **ASB** Belleza Radiolite

Descamação artificial. Tira a pelle em 8 dias! E' o processo mais rapido e moderno de rejuvenescimento! Contra rugas, manchas, sardas, espinhas, (acnes) pontos pretos, capillares e poros dilatados, vermelhidões, couperose, sinais de bexigas, etc., e todos os defeitos da pelle. Use Agua, Creme e Pó d'Arroz Rainha da Hungria. Productos de fama mundial, premiados com o Grand Prix, que transformam a sua pelle em 3 dias numa Belleza incomparavel! Peça hoje mesmo o catalogo gratis á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA — Rua 7 de Setembro 166. (Proximo á Praça Tiradentes) — Rio. Resposta mediante sello.

## ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA

Revista mensal illustrada

Collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.



Sr. Garcia Sr. Camps  
com 1 mez com 2 me-  
des trata- zes de tra-  
mento. tamento.

## DESEJA CRESCER 8 CENTIMETROS?

Pois o conseguirá promptamente, em qualquer idade, com o CRESCEDOR RACIONAL, do professor Albert, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento. Pedir explicações, que as remetterei gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.



Sr. Picon (x) Sr. Picon (x)  
antes do trata- 3 mezes depois  
mento do tratamento

Representante na America do Sul: **F. MAS**  
Entre Rios, 130 — Buenos Aires — Argentina

Lembrança da festa offerecida ao  
Dr. Augusto Brandão Filho, na  
residencia do casal Lobo

Leiam todas ás quartas-feiras

## CINEARTE

A revista mais descriptiva sobre  
materia cinematographica.



CHAPÉOS ultimos modelos em palha e feltro, Calçado para homem, ultimas fôrmas, Meias fio de Escossia allemãs e seda, os melhores fabricantes, preços barattissimos.

VISITEM AS EXPOSIÇÕES  
DA

**CASA RIVER**

Rua da Assembléa, 44 e 46

TELEPHONE C. 5477

## POMADA **RENY** NÃO TEM RIVAL

Contra:

sardas,

pannos,

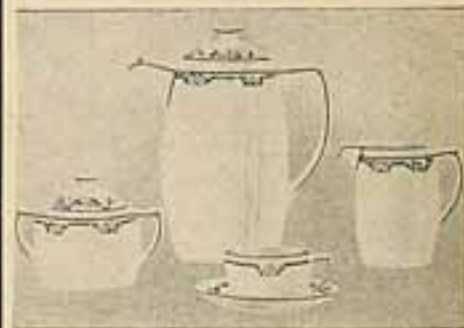
espinhas,

cravos,

rugos,

e manchas

da pelle.



Apparelhos de Porcelana para  
Chá, Café e Jantar.

**CASA VIANNA**

RUA OUVIDOR, 50

Esquina de 1º de Março

ANTONIO VIANNA & CIA.



## CLAIRE WINDSOR

Estrella da Metro-Goldwyn-Mayer  
declara:

"A mulher que deseja conservar a beleza radiosa dos seus dentes deve usar Kolynos."

*Claire Windsor*

O Creme Dental Kolynos mantém os dentes bellos, mantendo-os sãos. Limpa-os inteiramente e destrói por completo os germens da bocca, que são os vehiculos da carie dos dentes.

O tubo amarello de Kolynos dura 50 dias (duas applicações por dia) — pois um centimetro da pasta em uma escova secca é o bastante.

## CREME DENTAL KOLYNOS

Para as horas de recreio, a distracção mais agradável e variada é a

## LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

## Grande Concurso de S. João

O Tico-Tico iniciará em Abril proximo o Grande Concurso de São João, com premios magnificos e de grande valor.

## ADEUS, RUGAS!

2.000 dollares de premios se ellas não desapparecerem!  
A mulher em toda a idade pôde rejuvenescer e se embelezar. — E' facil obter-se a prova em vossa proprio rosto em pouco tempo.

### EXPERIMENTAE HOJE MESMO O "RUGOL"

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza, Mile. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de productos de toilette.

RUGOL — Opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embeleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL — Differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvido pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL — Evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha e faz desapparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos manchas, etc.

RUGOL — Não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. A:4 uma creança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL — Dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA: — Mile. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mile. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mile. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de curas não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta inumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não accelte substitutos, exigindo sempre:

### RUGOL

Mme. Mary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico, é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso do RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio".

Mme. Souza Valence, escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me enfejavam o rosto e depois de usar muitos cremes annunciados, comecel a fazer o tratamento pelo RUGOL, obtendo a desappareição não só das rugas, como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam".

Encontra-se nas boas farmacias, drogarias e perfumarias.

Se V. S. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um póte.

Unicos cessionarios para a America do Sul: —

ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11 — sob. — Caixa 1379 — S. Paulo.

COUPON — SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 —

(P. T.) S. Paulo: — Junto remetto-lhes um vaze postal da quantia de 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um póte de RUGOL.

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO .....



### Primeira Dentição

## XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a sahida dos Dentes e supprime todos os Accidentes da Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS  
e nas Principaes Pharmacias

# O U E B R A - C A B E Ç A S

Reproduzimos hoje, por ter saído sem a numeração devida, o *cliché* n. 32, cujo prazo começa a ser contado d'esta data.

Ao enigma 26 concorreram:

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| Soluções certas .....     | 148   |
| Soluções erradas .....    | 1.507 |
| Fôra do regulamento ..... | 3     |

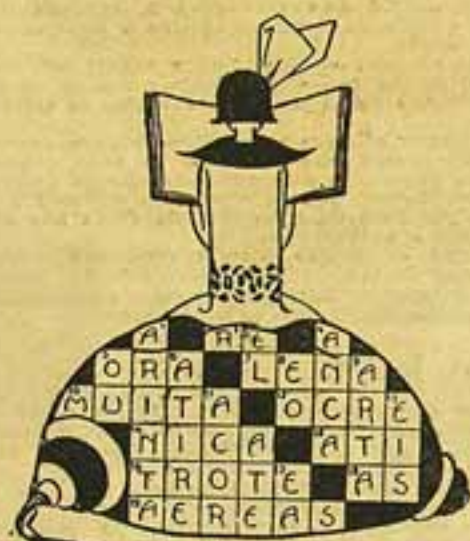
Total .....

1.658

Foram sorteados:

A. F. LAVENÈRE, residente à rua Bernardo Guimarães, 9, Ouro Preto, Minas, e ZAYDE S. MACIEL, residente à rua do Sol, 63, São Luiz do Maranhão, respectivamente, um anno e seis mezes do *Para todos*...

Continuamos a offerer premios e assignaturas sorteados entre os solucionistas exactos.



*Para todos*... — N. 26 — Solução

## CHAVE

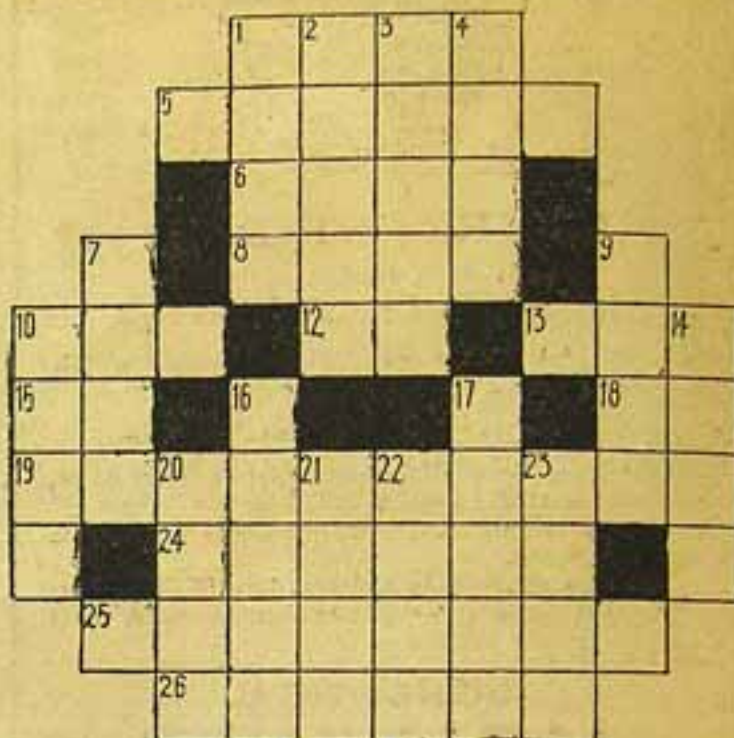
### HORIZONTAES

- 1 — Estrella ingleza
- 5 — Como qualquer de nós
- 6 — Radical
- 8 — O inferno
- 10 — Matiz
- 12 — Em mãos
- 13 — Mulher que estudava
- 15 — Artigo
- 18 — Na calma...
- 19 — Tartamudo
- 24 — De origem gallica
- 25 — Homem
- 26 — Verde-gris.

### VERTICAES

- 1 — Depois do coagulo
- 2 — Futuro (tempo verbo)
- 3 — Irrito
- 4 — Não tem distinctivo
- 7 — Corça da America

Nome .....  
Rua .....  
Cidade e Estado.....



*Para todos*... — N. 32 — 27-3-926

- 9 — Creação!
- 10 — Procura
- 14 — Adverbio
- 16 — Corcundas
- 17 — Acravar
- 20 — Banheira
- 21 — Letra grega
- 22 — Faço verso misturado
- 23 — Agarrar (ant.)

Relação dos que acertaram:

*Capital Federal* — Eglantina Assumpção, Nildes Assumpção, Nisia Assumpção, Ariadna Barbosa, Maria José C. Rocha, Edith Alvares, Luiz S. Galvão, Daisy Barroso,

Uma cutis formosa e avelludada V. Excia. só obtem com a

# AGUA DE JUNQUILHO



Alberto Sattamini, João Mattos da Graça, Floduardo X. do Prado, Dora Cardoso, Synesio C. Xavier, Walter Velloso, Armando Gomes, Dulce A. Ferreira, Josias S. Leal, Dr. Malcher Serzedello, Universina Xavier, Abigail Rio, Eugenio Rio, Aida Penna, Marcello Veiga, Dalila Costa, Alvaro D'Amarillo, José S. Ferreira, Esmeraldina Viração, Pedro Dantas, Alayde G. Silva, Clotilde A. Carvalho, Lucio Marques, Saul Gomes e Luiz Duarte.

**São Paulo** — Luciola de C. Andrade, Hernani Muller, Ibe Arouche, Joel Blandy, D. Brasiliense, Lorival H. de Mello, Yolanda A. Maistrello, Aldonio F. Faria, Paulo E. Stempniewski, Domingos A. Fogaça, Mario W. Castro, Luiz Cabrerizo, Eduardo Mossi, Narciso Campaner, Bertha H. de Mello, Mery Freire Junior, Paulo Ribeiro Villela, Roberto de Andrade, Natercia Salgado, Maria C. Seixas, Ida Almeida, Ruth Alves, Enéas V. Serra, Pedro S. Doria, Maria Maia, Waldemar P. Olyntho, Zilda B. Pereira, Aparecida P. Serra, Ruth Carvalho, Odette P. Assis, Oscar B. Pereira, Judieta Amorim, Oswaldina de Almeida, Dudú Vianna, Alvaro Teixeira, Salomão Sabbag, Maria Fajardo, Ernestina Ribeiro, Henriette Salles, Zuleika Salles, Americo de Freitas, Pedro F. Cunha, Arcyria C. Socrates, J. Guimarães, Anna da Rocha, Octavio M. Almeida, Euclides Delzot, Kito Fraga, Nezo Souza Ruth Moraes e Maria H. G. de Paula.

**Estado do Rio** — Stella T. Nogueira, Helio A. Nogueira, Alberto Leite, Nelia A. Gomes, Edgard A. Valentim

Haydée C. Botelho, Anisio Botelho, Eloy Mendes, Aida Macchero, Alayde W. Rodrigues, Yvonne Bittencourt, Iracema Velloso, Nelita A. Gomes, Luiz Branco, Haroldo Branco, Alice G. da Silva, Fernando M. Collares, Edgard L. Vieira e Henriqueta Nogueira.

**Minas Geraes** — Elisa Romeiro, Maria M. Valle, A. F. Lavenère, Ruth de Castro, Camillo Pimentel, Luiz P. Tavares, João R. S. Borges, Vera M. Pimentel, Josephina G. Nogueira, J. R. Lage, Walfredo Vieira, Melita Bartels, Pequena Vianna, Decio Baeta e Carlos Santos.

**Paraná** — Ottilia do Rosario.

**Rio Grande do Sul** — Ruy França Junior, Amaro Fonseca, Donatilla Pereira, Lino Vallandro, Aracy Fróes, Lucia Caldas e Thomaz Pereira.

**Matto Grosso** — Lilia Soares.

**Alagoas** — Ivan Pereira e Dr. Barreto Cardoso.

**Bahia** — A. Porto, Octacilio Coutinho, Edgard Lemos e Iza de Guimaraens.

**Pernambuco** — Alberto de Assis, Dulce Moraes, Maria A. Genn, Maria do C. Monteiro, Luiz Camara, João Barreto, Luiz T. Carvalho, Celina Moreira, Raymundo Marques, Emilia Lima, Maria C. Baptista, Edmundo Baptista, Helios Baptista e Maria de L. Machado.

**Parahyba** — Geny Barreto.

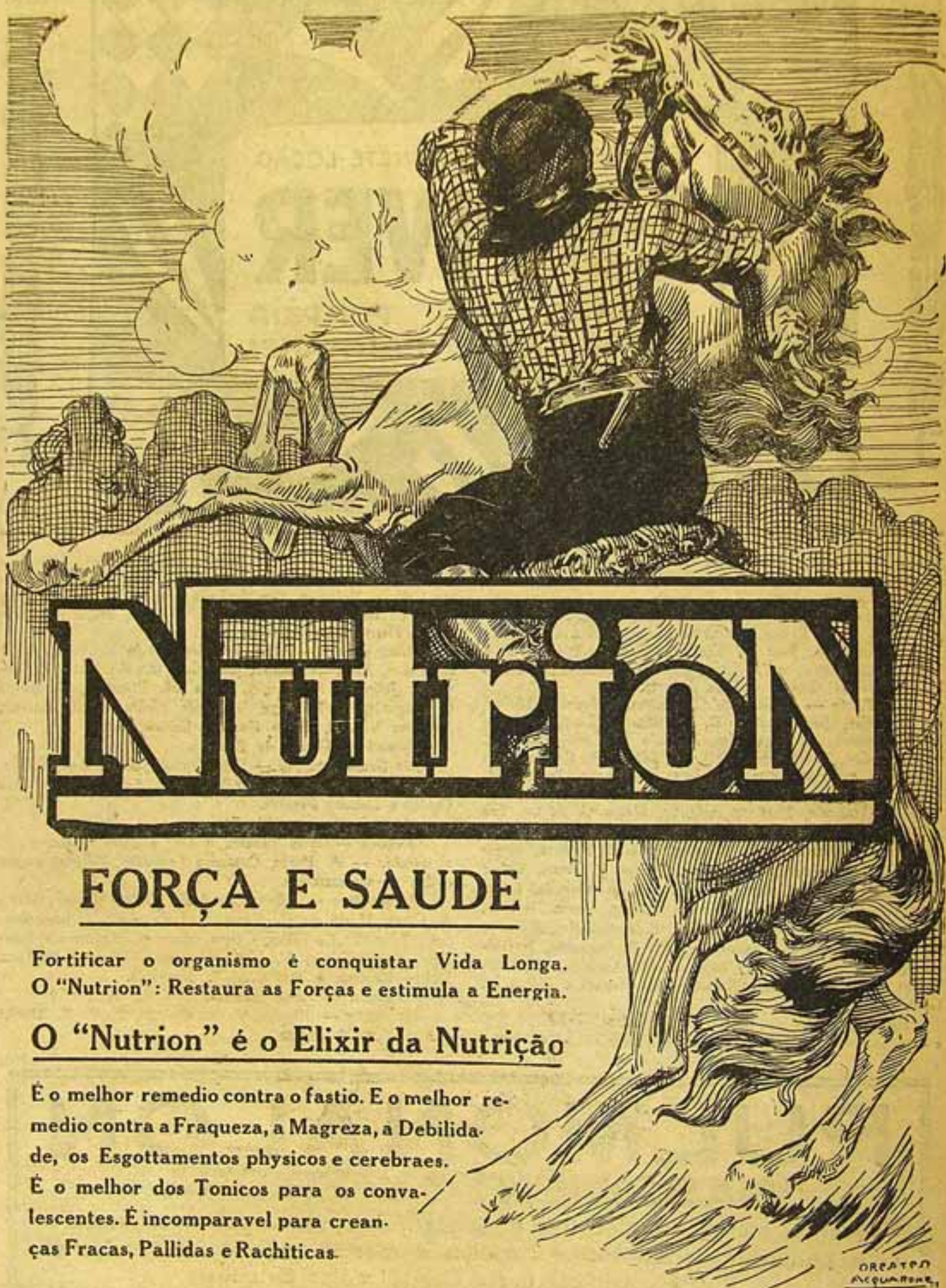
**Maranhão** — Elpidio V. dos Santos, Zayde S. Maciel e Maria A. S. Aroso.

# PULMONALON

## NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituinte, efficaz nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados do illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS



# Nutrion

## FORÇA E SAUDE

Fortificar o organismo é conquistar Vida Longa.  
O "Nutrion": Restaura as Forças e estimula a Energia.

### O "Nutrion" é o Elixir da Nutrição

É o melhor remedio contra o fastio. E o melhor remedio contra a Fraqueza, a Magreza, a Debilidade, os Esgottamentos physicos e cerebraes. É o melhor dos Tonicos para os convalescentes. É incomparavel para creanças Fracas, Pallidas e Rachiticas.

CREATED BY  
ACQUARONE

# Graphologia

## AVISO

Temos inutilizado inúmeras cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e tralem de enviar outros pedidos regularmente escriptos: a tinta, legalmente assignados e em papel lizo. O pseudonymo só é berrnittedo para a resposta.

**ORLEANS** (Guaranesia) — Logo se percebe que tem um espirito expansivo, vibrante, arrebatado, por vezes colerico. Não tem vaidade, mas apenas um orgulho intimo, que talvez tenha razão de existir... Sua vontade tem impetos respeitaveis, mas que dá-se muito ante pequenas contrariedades. Como que mais se compraz em vencer os grandes obstaculos. E' uma particularidade pouco commum. O coração é falho de bondade; tem, porém, uma grande vibração no terreno do amor, em que parece ser extremamente egoista.

**ANTONINHO** (Rio) — Temperamento algo nervoso e cheio de ambição. Como, porém, dispõe de grande perspicacia, dissimula perfeitamente e sabe apparentar desinteresse e calma, conservando sempre a vontade em pé de guerra, para vencer quaesquer adversidades. Tem alguma bondade cordial, e os seus instinctos sensuaes são de veras notaveis, apesar do grande poder dissimulatório, que é o seu maior caracteristico.

**MLLE. TERRY** (Rio) — Natureza bastante idealista, de apparencia fria e até memo um tanto rebarbativa. Prefere discordar sempre do senso commum, por se julgar de espirito muito superior. Entretanto, é a futilidade aquillo que mais a preoccupa. O seu descortino vae pouco além dos humbraes do lar domestico, apesar dos sonhos que lhe enchem a fantasia. E' de vontade fragil, se bem que revestida de alguma habilidade. Coração alheio á bondade e de grande egoismo.

**FRANCINETTE** (São Paulo) — Vaidosa e cheia de audacia em suas pretenções. Nos pensamentos é humilde e modesta. Finge-se muito ingenua para melhor attrahir os de boa fé. Idealisa grandes cousas, mas contenta-se facilmente com o menos que vae conseguindo realizar. A vaidade e a audacia são só para uso interno... Chama-se provavelmente convencimento ou amor proprio... O coração é esquivo á bondade, mas muito arrebatado em amor.



## AS SENHORAS E SENHORITAS ELEGANTES,

para conservarem a cabelleira abundante, viçosa e limpa e evitar os parasitos hoje em dia, tão communs com a frequencia feminina aos cabelleiros, devem usar sempre o

## CAPILLOTONICO

Indicado com segurança contra

**PELLADA, CALVICIE, CASPAS.**

Queda do Cabello e outras molestias do couro cabelludo.

Licenciado sob n. 3.951, em 5 — 8 — 25, no D. N. S. P.

Vidro: 9\$000 — Pelo Correio, 10\$000

Deps.: PLINIO CAVALCANTI & Cia, rua da Alfandega, 147



## ESPOSAS EM GREVE

(Fim)

A conciliação destes fez-se ainda mais rapidamente. Faltava o par de Luella e Hughie. Para esses não era preciso nenhum pretexto. Elles não ambicionavam outra coisa que voltar aos braços um do outro. E assim se fez. Deste modo acabou a greve das esposas e se realizou de uma vez a maior ambição de Danny, que era viver no seu ninho

com a sua adora Nell.

E tudo foi obra do bondoso senhor Tevis que ficou contente de ver tanta gente feliz

A. G.

## Dr. Alexandrino Agra

CIRURÇÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio  
R. RODRIGO SILVA N. 28  
Telephone C. 1838

## Banhos de mar em casa

Vendem-se a 800 réis nas principaes pharmacias e drogarias e na Rua 1.<sup>a</sup> de Março, 151 — Exijam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em casa; unicos analysados recommendados por distinctos clinicos desta Capital.

# SEMPRE A MULHER

Sem duvida alguma na mulher,  
a par de uma excellente educaçào,  
deve haver uma epiderme sã.



Este predicaço obtem-se fazendo uso do  
**Creme de Cera FRANK LLOYD**  
(PURIFICADO)  
Preço 7\$000

A' venda em todo  
o Brasil

## Grande liquidaçào de ABAT-JOUR

Onde poderei encontrar mais ba-  
rato? Directamente na fabrica  
pelo menor preço.

RUA HADDOCK LOBO 73-LOJA

Telephone Villa, 4.463



As creanças devem comer  
o que lhes faz bem.



PODEM fazer-se facilmente pratos com linda apparencia e  
ainda melhor gosto—com o emprego da Maizena Duryea.  
Pudins deliciosos. Manjar branco como a neve, coberto das  
fructas da estaçào.

As creanças terào vontade de comer uma boa porçào. E isto  
é bom—porque a Maizena Duryea contem todas as qualidades  
nutritivas do milho escolhido. Auxilia as creanças no cresci-  
mento e torna-as fortes e vigorosas.

Não acciteem substitutos. Usem somente

# MAIZENA DURYEA

e melhor e rende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para  
preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea.  
Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CO.  
Rua General Camara 44—BOA,  
Caixa Postal 2938 — Rio de Janeiro

E. MARTINELLI  
Caixa Postal 86,  
São Paulo



A Dieta é inutil  
assim como o resguardo para os que se

## PURGAM

com o auxilio das deliciosas

## PILULAS do D<sup>r</sup> DEHAUT

cuja acçào é poderosa  
e suave ao mesmo  
tempo.

Ellas são igualmente  
agradaveis de tomar.



D<sup>r</sup> DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS  
E EM TODAS AS PHARMACIAS

Todas as quartas-feiras leiam o

## CINEARTE

A rainha das revistas cinematographicas.

## THEATRO LYRICO

A casa TEIXEIRA PINTO & CIA. communica a sua distincta freguezia que tem um grande stock deapparelhos de radiotelephonia, para todos os preços, com os quaes podem ser ouvidas as operas cantadas no Theatro Lyrico e brevemente no Theatro Municipal.

**TEIXEIRA PINTO & C.**

APPARELHOS DE ELECTRICIDADE

RUA RODRIGO SILVA, 16

Telep. Central 1019

RIO DE JANEIRO

## RADIOTELEPHONIA

V. S. deve ouvir os concertos, informações commerciaes. etc.

pelo **RADIO**

em um bom receptor. — Peça portanto informações e demonstrações á

**Companhia Nacional de Electricidade**

QUITANDA 45

Sobre os receptores

## RICODYNO

## PREDIOS ELEGANTES E MODERNOS A PRESTAÇÕES

A Companhia Brasileira de Immoveis e Construções, á Avenida Rio Branco n. 48, vem de terminar a construcção de alguns predios providos de todo o conforto moderno e situados na zona urbana, servida por bondes e auto-omnibus. A sua venda se fará a prestações mensaes, correspondentes ao aluguel, entrando o comprador apenas com o valor do terreno. São apenas seis as casas offerecidas á venda, neste momento. Quem quizer aproveitar a occasião de adquirir um lar confortavel, não deve perder tempo. Todas as informações detalhadas, no seu escriptorio, á Avenida Rio Branco n. 48, loja.

## GUIDE DO SEU CABELLO

Usando a maravilhosa "LOÇÃO BELLA CÔR"

Com 4 applicações: Desapparecem as caspas.

Com 6 applicações: Faz brotar novos e abundantes cabellos na mais antiga calva.

Com 10 applicações: Os cabellos brancos ou grisalhos, vão ganhando vida nova e a sua primitiva côr, sejam louros, castanhos ou pretos.

SENHORITAS — Com o uso da Bella Côr augmentareis a belleza fascinadora dos vossos cabellos!

SENHORAS — Com o uso da Bella Côr prolongareis a vossa mocidade por mais uma dezena de annos!

HOME NS — Sede elegantes, usando a Bella Côr, evitareis a caspa, a calvicie etc.

E' delicada, perfumada e medicamentosa.

Adquira hoje mesmo um frasco da loção Bella Côr, vende-se em pharmacias e perfumarias de 1ª ordem.

O TICO-TICO é a unica revista dedicada exclusivamente ás creanças.

## Melhores Resultados



Dr. Durval Braga

Attesto a excellencia e efficacia do *Vinho Creosotado* do Pharmaceutico João da Silva Silveira, comprovados todas as vezes em que tive oportunidade de empregal-o.

Bahia, 12 de Janeiro de 1926.

Dr. Durval Braga.



## Bom para todos!

**N**ÃO sómente o seu filho, mas V. Exa. também precisa, diariamente, de um bom prato de Aveia **QUAKER OATS**. É rica em proteína, sais minerais, vitaminas e outros elementos exigidos pelo organismo para se manter sadio e forte. Evitem substitutos. Exijam **QUAKER OATS**.

*O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a*

M. BARBOSA NETTO & CO.  
Rua General Camara 66-SOB-  
diz Postal 2935 Rio de Janeiro

# Quaker Oats

Em latas e meias latas



54

## EM VIAGEM



Elle dormia muito tranquillamente, pois tinha se deitado no seu leito dende muito cedo afim de chegar ao Rio de Janeiro livre de todo o cansaço.

O leito inferior estava occupado por uma pequena mala de viagem, uma manta de viagem e qualquer outro objecto pertencente a bagagem ligeira de uma excursionista.

JÁ tinha passado de meia noite, quando o passageiro do leito superior sentiu alguma coisa que cheirava mui agradavelmente e o envolvia numa especie de nuvem de delicias.

Despertou, pois as coisas agradaveis têm ás vezes o poder de vencer os sonhos mais pesados.

— Parece que me deitaram flores! — murmurou com vaidade olhando bem todo o seu cobertor desde os pés até a cabeça.

Ninguém tinha deitado flores Aquelle grande pedante.

— A coisa vem de baixo — disse por fim — e deitou indistinctamente a cabeça para fóra, encontrando uma deliciosa vislacha que fazia a sua "toilette" nocturna no leito inferior.

— Boas noites, senhorita, disse finalmente.

— Cavalheiro! — murmurou ella surprehendida e cobrindo-se com os lençãos.

— Deseja o Senhor alguma coisa?

— Nada, nada... Apenas saber de onde provém esse riquíssimo perfume que se exhala...

Olhando, porém, para a senhora não ha que estranhar... Seria mesmo que perguntar a uma rosa: de onde vem esse odor da rosa que...?

— Bom, bom, dir-lhe-hei sob a condição de voltar a dormir muito sosegado.

— Dormir... não posso dizer... porém, ficar quieto, isso sim.

E' o mesmo. Pois este perfume nasce desta caixa de sabonetes de Reuter, que acabo de abrir para tirar della um sabonete com que lavei o rosto e as mãos antes de me deitar.

— Como! A senhorita antes de se deitar lava-se com sabonete?...?

— Com sabonete de Reuter, sim, senhor e graças a este costume devo a frescura da minha cutia, sua alvura, seu brilho, que não invejo a de um menino de quatro annos; porque o sabonete de Reuter é saúde, immundade para qualquer attracção ou sympathia, pelo seu aroma como o Senhor agora pôde julgá-lo.

Boas noites!

E nisso correu rapidamente as cortinas.

BELLEZA FEMININA  
**CUTISOL REIS**  
 PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar *chic* e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.

Depositarios: ARAUJO FREITAS & C.



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso apparenta a mais bella juventude. Para massagens, depois da barba, é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "CUTISOL REIS".

OURIVES, 88 — RIO

BRILHANTINA CONCRETA

**MEU CORAÇÃO**

**BEIJA-FLOR**

A MELHOR ENTRE AS MELHORES  
 — A VENDA EM TODO O BRASIL —  
 PEDIDOS DO INTERIOR A  
**J. LOPES & CIA**  
 OU A QUALQUER OUTRA CASA ATACADISTA DO RIO

SABÃO IRIS o melhor no seu genero



EM DEFESA DE SEUS INTERESSES E PARA  
o maximo conforto da sua residencia, não deixe de visitar as  
Grandes Exposições de MOBILIARIOS E TAPEÇARIAS

DA

**ASA** **UNES**  
MARCA REGISTRADA

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1927

65, - RUA DA CARIOCA, 67 - RIO