



ATRICE JOY

27 DE
FEVEREIRO
1926

Para todos...

ANNO VIII
Nº 376

PREÇO 18000





PROGRAMMAÇÃO DE MARÇO

CAPITOLIO (Em Março)

- Dia 1 — A MOSCA NEGRA — (Pretty Ladies) — Tom Moore e Zasu Pitts — Metro Goldwyn.
 Dia 4 — O MEU SEGUNDO AMOR — (True as Steel) — Aileen Pringle e Eleanor Boardman — Metro Goldwyn.
 Dia 8 — NO DOMÍNIO DO JAZZ — First National (Programma Serrador) — Corinne Griffith, Harrison Ford e Nita Naldi.
 Dia 15 — UMA JORNADA ROMÂNTICA — (Proud Flesh) — Eleanor Boardman — Metro Goldwyn.
 Dia 18 — O MENDIGO ELEGANTE — (Street of Forgotten Men) — Percy Marmont — Paramount.
 Dia 22 — O PHANTASMA DO MOULIN ROUGE — Gaumont (Programma Serrador) Mlle. Sandra Milowanoff e Mr. Gautier.
 Dia 24 — TUDO PELO AMOR — First National (Programma Serrador) — Milton Sills e Doris Kenyon.
 Dia 29 — O DESTINO DOS HOMENS — (Man and Maid) — Lew Cody e Renee Adoree — Metro-Goldwyn.
 ABRIL — Dia 1 — AGIR, OUSAR E REALIZAR — (Wild Horse Mesa) — Jack Holt e Billie Dove — Paramount.

IMPERIO (Em Março)

- Dia 1 — FOLIA — (Coast of Folly) — Gloria Swanson — Paramount.
 Dia 8 — EM NOME DO AMOR — (In the Name of Love) — Ricardo Cortez e Greta Nissen — Paramount.
 Dia 15 — ESCRAVA DO LUXO — (Slave of Fashion) — Norma Shearer e Lew Cody — Metro-Goldwyn.
 Dia 22 — VIDA NOCTURNA DE NEW YORK — (Night Life of New York) — Rod La Roque e Dorothy Gish — Paramount.
 Dia 29 — A IRMÃ BRANCA — Lillian Gish — Metro-Goldwyn.
 (The White Sister)



ceu o pae. Disse que tugia com o Goyano, que fazia, que acontecia... O patrão fingiu que ficou quiêto e entregou o negocio ao Chico Ferrador, que era o seu homem de fiança...

— E que é feito della?

— Está na fazenda, servindo de escrava p'r'as irmãs... Nunca mais foi ao arraial nem appareceu p'r'á ninguém. Passa o dia inteirinho na fonte, lavando roupa e escondendo o filho, que o patrão não pôde nem ouvir o choro do menino... Está acabada, coitada!... E era uma moça pachola que fazia gosto se vêr... Ella regula co'a minha Mariazinha e foram até creadas juntas..."

Aqui, de subito, calou-se. Carregou o sobreceño, transfigurado e intranquillo.

Os animaes, presentindo o pouso, perto, trotaram mais apressados. O caminho, silencioso; o espaço, vasto de azas. O gado, estirado aos lados da estrada, ruminava, pachorrento; no tópe de um morro, uma ovelha trespallhada mugiu, procurando o rebanho. O camarada ia absorvido, preocupado, como pungido por uma idéa que o torturasse. Esquecido da minha presença ali, continuava na conversa só consigo. Num instante, meneou com a cabeça e exclamou, em desalento:

Para "Adultos" e Crianças



FORTIFICANTE CONCENTRADO	→	GUARANIL OPTIMO SABOR
PURGATIVO SABOR DE CONFEITO	→	PURGOLEITE TUBOS-ENVELOPPES
DOR - GRIPPE RESFRIADOS	→	GUARAINA TUBOS-ENVELOPPES
OBESIDADE (GORDURA)	→	EMAGRINA
TUBERCULOSE (ALIMENTO)	→	CAZEONUTROL FARINHA
TUBERCULOSE PRÉ-TUBERCULOSE	→	LEBERTRAN "B"
BRONCHITES TOSSES, RESFRIADOS	→	HUSTENIL XAROPE GELATINOSO
FARINHAS VELHOS, DOENTES	→	NUTRAMINA POLYVITAMINOSA

GRATIS

Todas as donas de casa devem possuir o novo livro de receitas da Maizena Duryea



CONTEM paginas e paginas de receitas simples para preparar sobremesas deliciosas. Ensina o modo de fazer saborosos pudins, bolos, molhos, gelados, cremes servidos e outras sobremesas que agradarão a todas as pessoas.

Enviaremos, absolutamente gratis, um exemplar d'este maravilhoso livro de receitas a todas as pessoas que remetam o seu nome e endereço aos nossos agentes.

A Maizena Duryea é feita da parte mais nutritiva do milho espolhado. As sobremesas preparadas com a Maizena Duryea, não só agradam ao paladar, mas são ricas em propriedades alimenticias e são, proprias a desenvolver vigor e saúde.

Não aceitem substitutos.
Use somente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

Representantes
M. Barbosa Netto & Co.
Rua
General Camara 66-60B
Caixa Postal 2928
Rio de Janeiro

E. Martinielli,
Caixa Postal 88,
São Paulo



LABORATORIO NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & CIA
Rua Gonç. Dias, 73 - RIO



— Filha mulher é o diabo!...

Depois, como respondendo a uma pergunta que a si mesmo houvesse feito, ergueu a mão no ar e ameaçou, decisivo:

— Matava... Os demonios é que tentam e, no fim, ainda ficam se rindo da desgraça das filhas dos outros... Comigo, não mandava ninguém, porque eu mesmo é que queria picar o corpo, a faca, no peito, nos olhos, na bocca..."

Recolheu-se, em seguida, a um mutismo sombrio: mas, em breve, numa expressão imprevista de ternura, alçando os olhos ao céu, implorou, piedoso:

— Minha Nossa Senhora que olhe sempre por ella, pelo amor de seu filho crucificado."

Demorou-se, fitando um mesmo ponto, no espaço, de labios tremulos e chapéo na mão, embevecido numa contemplação que o arrebatou. Logo, porém, com a physionomia illuminada como a de quem acaba de obter uma promessa tranquillizadora, baixou o olhar, serenou os gestos e, com a manga grossa do palitot, enxugou as lagrimas que, em fios, lhe escorriam, abundantes, para a barba...

JOSE' SIZENANDO.

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 27 DE FEVEREIRO

100:000\$000

Inteiro, 7\$700 — Decimo, \$800

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta capital.
CAPITAL: 3.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.
PREMIO proprio—R. 1º de Março, 110, com frente para a R. V. de Itaboraí, 47.
Extrações diarias ás 2½ e ás 3 horas aos sabbados.
Pedidos de bilhetes acompanhados de mais \$900 para o porte.



**Se V. Ex. se envergonha das unhas
— veja como as outras
as mantem lindas.**

Quando V. Ex. almeja apparecer o melhor, será que as suas unhas estão feias?... V. Ex. fica outro tanto envergonhada, porque quasi todo o mundo tem os dedos acabados com lindas unhas.

V. Ex. pôde ter a mesma boa apparencia como as outras e veja só. E' tão facil! Basta dar ás suas unhas a mesma boa attenção. Tudo que as outras usam para ter as suas unhas tão elegantemente attrahentes está nos pequenos estojos preto e rosa Cutex, que V. Ex. encontrará nos toilettes.

A boa manicura leva só poucos minutos. Dá-se forma primeiro, com papel de lixa Cutex. Depois passe um pãu de laranja com um pouco de algodão

humedecido no Removedor Cutex, em volta da base da unha, removendo todos os farrapos feios da pelle amolecida. Para tornar as pontas das unhas brancas como a neve, quebra e espremer um pouco de Branqueador Cutex, por baixo dellas. Para dar o tom final, use qualquer um dos brilhos Cutex (Pó, Brilho Líquido, Tijolo ou Pedrinha).

V. Ex. encontra esses artigos Cutex, e os estojos completos, em todos os armazinhos, drogarias, perfumarias e pharmacias.

CUTEX

SEIS MANICURAS COMPLETAS POR 2\$000

Remetta registrado 2\$000, com o coupon ou em carta com o nome da Revista por um estojo de experiencia com o Removedor, Brilho Líquido, Pó, Creme, um pãu de laranja, papel de lixa etc. Endereço — H. Rinder, Caixa 2014 — Rio.

ESCREVA REGISTRADO, HOJE MESMO, COM 2\$000



H. RINDER — Caixa Postal 2014 — Rio
Remetta REGISTRADO o coupon com 2\$000 hoje mesmo.

Nome

Rua e N.º

Cidade (P. T.) 602

EM VIAGEM



Elle dormia muito tranquilamente, pois tinha se deitado no seu leito desde muito cedo, afim de chegar ao Rio de Janeiro livre de todo o cansaço.

O leito inferior estava occupado por uma pequena mala de viagem, uma manta de viagem e qualquer outro objecto pertencente à bagagem ligeira de uma excursionista.

Já tinha passando da meia noite, quando o passageiro do leito superior sentiu alguma coisa que cheirava muito agradavelmente e o envolvia numa especie de nuvem de delicias.

Despertou, pois as coisas agradáveis têm ás vezes o poder de vencer os sonhos mais pesados.

— Parece que me deitaram flores! — murmurou com vaidade olhando bem todo o seu cobertor desde os pés até a cabeça. Ninguém tinha deitado flores áquella grande pedante.

— A coisa vem de baixo — disse por fim — e deitou indirectamente a cabeça para fóra, encontrando uma deliciosa violeta que fazia a sua "toilette" nocturna no leito inferior.

— Boas noites, senhorita, disse finalmente.

— Cavalheiro! — murmurou ella surprehendida e cobrindo-se com os lençãos.

— Deseja o Senhor alguma coisa?

— Nada, nada... Apenas saber de onde provém esse riquíssimo perfume que se exhala...

Olhando, porém, para a senhora não ha que estranhar... Seria mesmo que perguntar a uma rosa: de onde vem esse odor da rosa que...?

— Bom, bom, dir-lhe-hei sob a condição de voltar a dormir muito socegado.

— Dormir... não posso dizer... porém, ficar quieto, isso sim.

E' o mesmo. Pois este perfume nasce desta caixa de sabonetes de Reuter, que acabo de abrir para tirar della um sabonete com que lavei o rosto e as mãos antes de me deitar.

— Como! A senhorita antes de se deitar lava-se com sabonete?...

— Com sabonete de Reuter, sim, senhor e graças a este costume devo a frescura da minha cutis, sua alvura, seu brilho, que não invejo a de um menino de quatro annos; porque o sabonete de Reuter é saúde, immuniidade para qualquer attracção ou sympathia, pelo seu aroma como o Senhor agora pôde julgar-o.

Boas noites!

E nisso correu rapidamente as cortinas.



AZUREA FLORAMYE POMPÊIA PRINTANEL

LT-PIVER

EXTRACTO - PÓ
SABONETE LOÇÃO



Ha sports que exigem até o ultimo átomo de energia. Às vezes, depois de um esforço tal, sobrevêm perturbações da circulação e do systema nervoso que se traduzem em dôr de cabeça, mal-estar e esgotamento.

Uma dõse do admiravel "analgésico dos atletas"

AFIASPIRINA

é o ideal para esses casos.

Além de alliviar rapidamente qualquer dôr, normalisa a circulação do sangue, restabelece o equilibrio nervoso, levanta as forças e não affecta o coração.





Nutrition

FORÇA É SAUDE

Fortificar o organismo é conquistar Vida Longa.
O "Nutrion": Restaura as Forças e estimula a Energia.

O "Nutrion" é o Elixir da Nutrição

É o melhor remedio contra o fastio. É o melhor remedio contra a Fraqueza, a Magreza, a Debilidade, os Esgottamentos physicos e cerebraes. É o melhor dos Tonicos para os convalescentes. É incomparavel para creanças Fracas, Pallidas e Rachiticas.



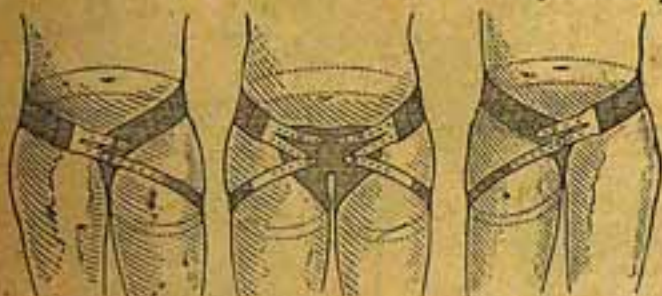
CREATED
ACQUAINTANCE

GANHAR DINHEIRO ?**SCIENCIAS DOS EFLUVIOS ODICOS
COMO OBTER MAIORES RECURSOS?****FACILITA-SE A TODOS UM CAPITAL**

Qualquer pessoa que puzer seu nome e endereço neste annuncio e enviar-o com um selo, ao Instituto Electrico Magnetico Federal, Caixa do Correio, 1734, Capital Federal, receberá, além de outras vantagens, uma demonstração dos meios para ter sorte em tudo: enriquecer por meio de negocios, ou do jogo, ou da loteria; cobrar dividas ou vender mercadorias facilmente; immunisar-se contra perigos, desastres, doenças, influencias de inveja, feitiçaria ou hypnotização; ganhar demandas; cazar com acerto ou alcançar o amor desejado; ter harmonia na familia ou na sociedade commercial; possuir poder magnetico; ver através dos corpos opacos; adivinhar o futuro; descobrir minas de ouro ou diamantes; atrahir abundancia de dinheiro. Nada ha que perder e tudo que ganhar, tal como está demonstrado nas cartas das pessoas mais notaveis do mundo inteiro e cujo theor exhibiremos. Na mesma casa, está a venda por doze mil réis, o importante livro illustrado do Dr. J. LAWRENCE --- Hypnotismo Afortunante.

O pedido deve vir dentro do mesmo envelope do dinheiro em vale postal ou registro de valor declarado.

Nome
Rua e numero
Logar e Estado

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL**As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro****PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS****Patente n. 14.893**

Funda para hernia esquerda. Funda para hernia dupla. Funda para hernia direita.

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias. Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas herniaes apresentam grandes vantagens sobre suas congêneres, pois, sendo de borracha pura em lençol, perfuradas a fim de permitir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do logar, obturam perfeitamente o anel herniario sem inconveniente; são mais duraveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é panno e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispor dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.

Aos Srs. clientes do interior atende-se por carta

IMPORTANTE — Dada a grande aceitação que vem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumeros clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a Casa Schayé emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executar os mais exigentes pedidos dos seus productos, esmeradamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire, 19 e 19-A — Telephone Cent. 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

UMA CURA QUE FAZ SUCESSO, EM PELOTAS

THALIA, curada com o Saphrol

Attesto, espontaneamente, cumprindo um dever de gratidão, que minha filha THALIA, em consequencia de ter soffrido da grippe, restabelecida desta caiu num absoluto estado de fraqueza, pelo que, sempre sob a direcção medica do provecto clinico, Sr. Dr. Armando Fagundes, que, insistentemente a tonificara sem obter resultado, apprehendeu-se por isso e levando-a ao raio X, este confirmou seu diagnostico de uma Pretuberculose. Em tal situação, aconselhou o uso immediato do magnifico remedio SOLUÇÃO SAPHIROL, do pharmaceutico chimico Renato Guimarães, conseguindo ver minha querida filha completamente restabelecida com o uso de 10 vidros de tão abençoado remedio.

Pelotas, 12 de Dezembro de 1924.

Rogely Manoel da Cruz

De accordo com o attestado acima, declaro que, firmado o diagnostico de uma Pretuberculose, aconselhei a paciente o uso do preparado SAPHROL, ao lado da therapeutica do ar. Muito aproveitou a doente; hoje se encontra restabelecida.

Dr. Armando Fagundes.



O remedio que operou a cura

O SAPHIROL — O mais poderoso tonico que dispõe a medicina — é diariamente recetado pelos mais illustres medicos, colhendo todos os melhores resultados de suas excellentes propriedades. EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS. Fabrica — RUA DOS ANDRADAS, 599 — PORTO ALEGRE

APPARECERA' NO DIA 3 DE MARÇO

CINEARTE

Vigonal

O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

OPINIÃO DE UM GRANDE SCIENTISTA URUGUAYO

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica."

Montevideo

(a) PROF. DR. D. AUBRAN.
(Firma Reconhecida)

Efeitos rapidos do

Vigonal

1.° Enriquece o sangue. 2.° Augmenta o peso. 3.° Alimenta o cerebro. 4.° Fortalece os nervos e os musculos. 5.° Tonifica o estomago e o coração. 6.° Excita o appetite. 7.° Accelera as forças. 8.° Regulariza a menstruação. 9.° Calcifica os ossos. 10.° Evita a Tuberculose.

RECOMMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fadiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas cores ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhœa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebês crescerão robustos e bonitos.

MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. E' muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licor de mesa.

UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA BANCARIA!

Em qualquer ponto do Paiz pôde qualquer pessoa fazer uso deste afamado fortificante.

Afim de proteger aquelles que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20:000\$000 (vinte contos de réis) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma boa experiencia com o VIGONAL o resultado não fôr satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos comprometimos a restituir o seu dinheiro, caso V. S. não fique satisfeito com a experiencia.



Não perca esta oportunidade, pois nada lhe custará

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8\$000, mais V. S. precisará mandar-nos mais 2\$000 para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que V. S. não abrirá mão desta oportunidade para fortificar-se e recuperar a saude perdida.

Córie o coupon abaixo e nos mande agora mesmo!

COUPON — Srs. Alvim & Freitas — Caixa. 1373 — São Paulo
— Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

(Queira escrever com clareza)

H I S T O R I A

O Dedo Mindinho

propoz a seu visinho :

— Vamos acabar com o Pae de Todos ?

O Pae de Todos

ouviu

e ordenou ao Fura Bolos :

— Diga ao Mata Piolho

que mate o Dedo Mindinho !

E ahi está

por que

muita gente

não tem o Dedo Mindinho.

Para que fazer revoluções ?...

A L V A R O M O R E Y R A

(Illustração de J. Carlos)



DE MUSICA

Em uma audição particular, que nos foi offerecida, tivemos occasião de conhecer, a semana passada, a cantora Riva Posternak, que aqui se encontra há algum tempo.

Natural de Ekatherinoslav, na Russia, a Sra. Posternak é uma emigrada da terra dos "soviets," a cujas violencias nem todos querem ou podem resistir.

Muito joven ainda, a Sra. Riva tem na physionomia, perfeitamente assignalado, o seu longo soffrimento destes ultimos annos. Apesar disso, porém, ella ainda tem emoção para evocar a patria distante, não essa patria que a viu partir para as surpresas do desconhecido, mas aquella patria que ella conheceu pequena, quando ainda na phase de transição entre a menina e a mulher.

Ah! a Russia vermelha! a terrível Russia bolchevista!

Ha cerca de cinco annos, terminava a Sra. Riva o seu curso do canto do Conservatorio de Musica de Ekatherinoslav. Ahi cursara as aulas do professor Mario Antonelli, italiano de nascimento, residente havia muitos annos na cidade. De posse do seu diploma, foi immediatamente nomeada assistente da classe de seu velho professor, tomando a seu cargo uma turma de quarenta alumnas. Essa situação, porém, não teve estabilidade. A politica attingiu a joven professora e aos seus, e ella foi obrigada a emigrar. Acolheu-a a Polonia, mas como a situação não lhe parecesse muito promissora, a Sra. Riva, com seu esposo, preferiu acceitar conselhos de amigos e rumou para o Brasil.

Aqui, sob o sol causticante dos céos dos tropicos, ella se sente embalada de novas esperanças e confortada de maiores energias. Encerrou um capitulo fustoso do livro de sua vida e começou a escrever um capitulo novo, crente num futuro mais cheio de bondade e de compensações.

Quando estas linhas forem lidas, já a Sra. Riva terá sido ouvida através da radiotelephonia. Ha de agradar, por força. Para isso dispõe ella dos dois requisitos mais necessarios: voz e sentimento. Ouvindo-a, embora cante exclusivamente no idioma russo, sente-se que a sua voz foi trabalhada por um mestre italiano. Aliás, o russo não é dos piores idiomas para o canto. Antes o russo do que o allemão, com todos os seus tropeços, os seus aspirados, os seus arrancos. A Sra. Riva possui boa voz, bem trabalhada, é afiniadissima e tem

grande sensibilidade. Noventa por cento de seu repertorio é de peças exclusivamente russas, havendo entre ellas algumas de autores completamente desconhecidos no nosso meio. E isso torna ainda mais preciosa qualquer oportunidade de audição da intelligente cantora.

A Sra. Riva Posternak começou a leccionar canto. Como professora ella ha de triumphar, porque conhece bem a sua arte e tem a pratica do professorado. Foi uma boa aquisição para o nosso meio, onde o canto tem sido tão mal-



Senhora
Riva
Posternak

Durante as duas ultimas semanas que o Rio de Janeiro a receba como ella o merece, pelos seus dotes de verdadeira artista.

○ ○ ○

Durante toda a semana que se findou, foi o nome da Hespanha que encheu a cidade. Ramon Franco foi o grande heroe que despertou o entusiasmo do publico brasileiro, que explodiu num delirio communicativo que dominou a cidade inteira. E só então se pôde ver o verdadeiro grão de sympathia que o Brasil nutre pelos filhos da Hespanha.

Em compensação, o heroe foi prodigo de expressões de carinho e de gratidão para conosco. Mal sabia elle que, mais ou menos ás mesmas horas, em Madrid, uma pianista brasileira sacudia os nervos do publico, em uma dezena de concertos, entre os quaes alguns recitais, alguns concertos de musica de "camara," alguns para dois pianos, sendo o outro o de Riesler, e alguns, finalmente, com orchestra.

Um lindo successo, enfim, na terra que já produziu um Albeniz, um Granados, um Falla, um Turina, um Sarazate, um J. Nin, um Arbós, etc. A imprensa hespanhola não poupou elogios á pianista brasileira, que outra não é senão Magdalena Tagliaferro — a interprete por excellencia do repertorio moderno.

T. G.

Estreará, breve, no Theatro Lyrico, contractada pela empresa N. Viggiani, uma Companhia Lyrica Italiana, que tem como director o nosso velho conhecido maestro Billoro. Eis uma noticia agradável para todos os amadores do "bel canto." Os preços serão ao alcance de todos. Ricos e pobres poderão deliciar-se, embora o Carnaval lhes abrisse rombos nas economias...

Foi na India e em época remotissima que essa idéa parece ter tido origem. Os hindús designavam as notas por meio de caracteres "sanskritos" e também empregavam signaes de duração. Os persas imaginaram uma especie de regras de nove linhas cada uma de cor differente. Os chinezes, 2.700 annos antes da nossa era, representavam os sons com signaes ideographicos identicos aos que usavam na escripta. Os gregos, em época anterior a Pythagoras, isto é, no VI seculo antes de Christo, designavam os sons musicas pelas letras do alphabeto e tinham signaes para representar approximadamente os valores e as pausas. Remontando á mais alta antiguidade, nada podemos descobrir que nos autorize a affirmar a existencia de uma escripta musical entre os egypcios, chaldeus, assyrios, que prezavam extraordinariamente a musica e possuíam harpas de vinte e duas cordas. Entretanto, é certo que a escripta musical summaria existiu entre os chinezes, ha mais de cinco mil annos.



Na
praia
de
Copacabana



O
LINDO VERÃO
CARIOCA



No
balneario
da
Urca



Banhos
de
mar



Banhos
de
sol



O CIGARRO INDISCRETO

ELLE — A quem pertence essa ponta de cigarro ?

ELLA — Ora, Epaminondas ! Que bobagem ! E' minha. Tu bem sabes que o Juventino não fuma...



Magdalena
Tagliaferro

A nossa grande pianista, que chegou
hontem de Paris.

(Photo G. L. Manuel Frères)



Na festa que o Club Naval ofereceu aos officiaes do cruzador allemão "Berlim".

B A - T A - C L A N

A N G O R A ' D E L U X O

Exquisita essa creatura !
Foi educada pela maman.
Entretanto como se apura
Em ser fútil e bam-bam-bam !

Se toma banho no *Balneario*,
Só comparece de *maillot*.
Se fala, é um goso extraordinario
Desvendar o seu lindo *argot*.

E' p'ra burro, passo, 'stá certo.
Para entender o seu patoá.
Precisa o cabra ser esperto
E defender-se com o que ha.

Infeliz de quem a condemne.
Para ella tudo é a *Bataclan*:
Só lê a *Vie Parisienne*
E o Conselheiro da Maçã.

Gostou muito do *Está na Hora*.
De tanto rir arrebitou.
Vendo no palco a Eva de outr'ora
Defender-se de um *gigolot*.

E dar um vidro de Christina
A' serpente, trocando os pés.
E o Lobo ás voltas com a memina:
— Vaes ganhar seiscentos *mal réis* !

Teve um prazer grande... Arremêda
A bailarina e o que ella fez.
Se encontra um *flirt* é tiro e quêda...
São trinta quêdas todo o mez.

Pela vida vertiginosa
Que ella tem no *carnet* social,
Acho-a exquisita e deliciosa,
Um goso sobrenatural...

Que importa a sua leviandade
Se ella, o lyrio quasi em botão,
Representa para a cidade
O *carro-chefe* da seducção !

Gosto della. Nada equivale
Ao goso esplendido de a ver.
Quanto á lingua... *Çá m'est égal*...
Faço força para entender...

QUANDO

MOMO

MANDAVA

AQUI



E

TUDO

MUNDO

SORRIA



ALGUMAS

FANTASIAS

DO

CARNAVAL

DESTE

ANNO



NOS

BAILES

DO

COPACABANA

E

PALACE

D E B E L L A S A R T E S

Um dos aspectos urbanos que, no estrangeiro, mais merece a atenção dos administradores, é a decoração dos jardins e a sua harmonia architectonica. Justamente o contrario se dá em nossa terra; abandonada quasi que por completo, a cidade offerece um aspecto doentio, de mascarada em quarta-feira de cinzas...

A orientação que os nossos dirigentes presumem possuir, relativamente a tão complexa questão, é a mais curiosa que imaginar se possa, é, além de tudo, caolha, com dois pesos e duas medidas...

Quem se der ao trabalho de proceder a uma peregrinação orientada pelos logradouros publicos, ficará integralmente senhor das incoherencias aberrantes dos primordiaes e comesinhos principios estheticos, muito soffrendo com isso o nosso patriotismo. Em toda a vastidão da cidade predomina o estrangeirismo irritante, destacam-se as imitações pouco compatíveis com a civilização que, quer queiram, ou não, possuímos. Attente o leitor, um pouco mais demoradamente no criterio ornamental das ruas, nos seus dias de jubilo, das festividades populares patrocinadas ou não pelos elementos officiaes; não achará nada, absolutamente nada de característico ou finalidade educativa, o que encontram as bandeirolas desbotadas, os galhardetes, inexpressivos de aldeia inculta, ou o festão fornecido em larga escala pela Municipalidade. Observe ainda os pretensos "monumentos" plasmados no marmore, vasados no bronze eterno, para perpetuar tolices, conchavos e cavações, inconfessaveis, da força daquelles amontoados de metal, fronteiros ao Hotel Gloria, das estatuas de importação, cujo custo causará arrepios se vierem a publico dos bustinhos ridiculos e desproporcionais...

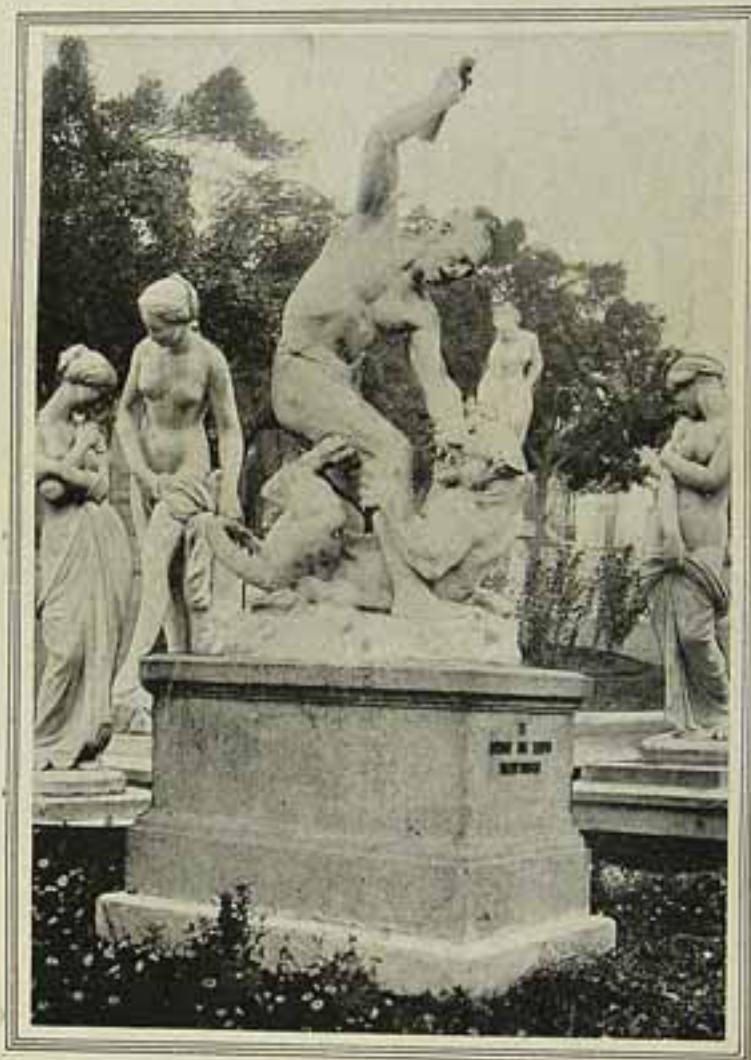
Feito o exame, estamos certissimos, a vergonha se lhe estampará na face. Tal cousa, não é, felizmente, originaria da falta de elementos proprios, capazes de fornecer contingentes estheticos com qualidades para nos elevar perante os nossos proprios olhos e á critica do estran-

A DECORAÇÃO DA CIDADE



geiro que nos visita. Não. Taes contingentes existem, nós os possuímos, encarnados numa pleiade de artistas velhos e moços, artistas creadores de manifestações convincentes. No entanto, tão preciosos elementos são quasi systematicamente desprezados pela fabricação ordinaria, cujo preço é estabelecido á razão de centimetro quadrado, pela fabricação de catalogo que pullula pelos jardins da cidade.

Emquanto isso acontece, os nossos esculptores ficam á espera que o trabalho lhes caia do céu. Possuímos esculptores de valor, mesmo sem citar os velhos



Algumas das esculpturas em questão



mestres; os novos ali estão cheios de vida e de talento, galardoados com altas significativas recompensas nos salões officiaes de Bellas Artes.

Qualquer dos nossos esculptores com vantagens pecuniarias bem reduzidas, podem fornecer aos nossos jardins, obras ornamentaes, representativas do verdadeiro valor artistico brasileiro.

Ao prefeito Pereira Passos devemos o inicio da introdução das obras de catalogo, nos jardins da cidade; infelizmente o reformador teve continuadores inveterados.



A D A L B E R T O P . M A T T O S

O exemplo do grande prefeito encontrou acho na classe dos dinheirosos que, pela situação economica, muito podiam contribuir para a educação criteriosa do publico; muitos existem, na cidade, que transformam os seus jardins em verdadeiros "bric-a-brac," que misturam a lhos com bugalhos com uma semcerimonia plastica e anachronica...

Já que estamos tratando da decoração da cidade, julgamos de bom alvitre lembrar uma medida que talvez offereça resultados satisfactorios: a criação de um tribunal esthetico encarregado de julgar as obras destinadas á contemplação publica. Os julgadores podem ser tirados dentre os "artistas" que já possuem a medalha de ouro nos salões officiaes, com distincção de especialidade: pintores, esculptores, gravadores e architectos, velhos e moços; a reunião desses elementos será estamos certos, benefica e sem prejuizo para os cofres publicos, pois entendemos que para tal função não deve haver retribuição de especie alguma, basta a honra. Podemos garantir que nenhum artista se recusará a emprestar o seu concurso a tão patriótico fim. Frizamos que o tribunal deve ser composto por artistas, porque só os artistas têm capacidade para julgar do merito integral de uma obra de arte.

Ao Sr. Prefeito, lembramos a conveniencia e a urgencia da medida. A cidade, cada dia que passa, tem, a enfeiar-lhe a physionomia, verdadeiros abortos como o aleijado e carnavalesco monumento ao engenheiro Frontin (o illustre mestre da engenharia merece um monumento de facto), e outros cataplasmas que andam por ali atravancando os logradouros publicos.

Medidas estão sendo tomadas relativamente á architectura, façamos o mesmo com a esculptura.

Não nos movem idéas jacobinas, no caso; o que desejamos é ver a nossa terra limpa das pinoias que tanto a enfeiam e nos envergonham.



Anna Pawlova,
dansarina bem
amada do Rio
de Janeiro, que
talvez venha
este anno com
a sua Companhia
até aqui.



Logo que o Verão se anuncia pelos céos nordestinos, rasgando fimbrias de ouro através das nuvens plumbeas, as praias começam a se ataviar vaidosamente para as festas pagãs da alegria e da luz.

E depois, lá estão ellas, no esplendor de sua belleza, com os farfalhos de seus coqueiros sonhadores, a languidez de suas ondas e a brancura de suas areias.

Pelas manhãs, o mar é um espelho de um crystal azulado, onde se mira o céu risonho.

A's tardes, que poentes dignos da audácia de um pintor modernista!

E os grupos alacres de veranistas descem as areias branquissimas e se atiram aos novellos das espumas.



PRAIAS DO NORTE



POR
JAYME D'ALTA VILLA



Creanças inquietas fazem castellos de architectura fantastica na areia humida: e as ondas mais arrojadas os destróem pela base. Gritos de alegria pelos comoros verdes, exuberancia de saíde, almas cheias de claridade. Quilhas de vapores cortando o horizonte velas de jangada que retornam da pescaria.

E quando é luar, parece que as praias se envolvem em véos brancos, para dansar o bailado tragico de Salomé.

Praias do Norte!
Praias de conchas e de legendas. Verdadeiras princezas encantadas, morando em palacios solitarios, a ouvirem o som dos busios apaixonados dos tritões e os canticos melancolicos das se-reias...

AS SAIAS CURTAS

As saias curtas estão no rigor da moda. Pernas bem feitas, assim como pernas escanifradas e pernas obesas, exibem-se dentro das celebres meias cõr de carne, com uma semcerimonia nunca vista, por toda parte da cidade. Curtas e rodadas, as saias agora em voga prestam-se perfeitamente a uma exposição completa de canellas. Não é necessario o menor trabalho por parte dos marmanjos, para gosar a plastica impecavel de certas pernas, como o "mocotó" ou "caniço" de outras. Ha mesmo algumas "melindrosas" das mais exageradas, que deixam propositadamente de fora as suas graciosas rotulas. Antigamente as pernas femininas eram cubiçadas pelos olhares avidos dos "moços bonitos" durante o "trottoir" na Avenida. Hoje, entretanto, parece que as saias curtas desvalorisaram as pernas, pois, é notorio o pouco caso dos senhores "almofadinhas" para com as nossas lindas aves pernaltas. No "footing" não mais se preocupam os rapazes, com os tornozellos, joelhos, ou outro qualquer accessorio das pernas. Formosas pernas da cõr do leite ou morenas da cõr do milho tostado, passam hoje quasi alheias aos olhares dos homens. E' a lei natural da offerta e da procura. Quanto maior é o offercimento menor é a cobiça. As pernas foram tão facilmente offerecidas pela exigencia da moda, que acabaram vulgarisadas. As saias curtas deram incontestavelmente o motivo para o fracasso das pernas. Detenham as modistas e as costureiras a marcha perigosa das modas, senão, veremos as pobres "coitadinhas," como simples figuras de gesso, indesejaveis...

Heitor Pereira

DA
ITALIA

O maestro Silvio Piergili e sua Senhora á porta do Castello Sforzesco, em Milão.

PALAVRAS, MUITO
SIMPLESMENTE...

A dôr só deveria dar aos ephemeris humanos uma surpresa: a de falhar.

Tudo é verdadeiro ou, pelo menos, verosímil, excepto a Verdade.

Duvidar é ainda uma fôrma de crêr: crêr por metade, mas duplamente: um pouco naquillo em que se quer crêr, um pouco naquillo em que se não quer.

A c a s o — 5 letras ajuntadas casualmemnte para explicar o inexplicavel.

Ser simples — eis a grande complicação!

O cynismo é apenas um "superavit" de sinceridade.

— E si eu fosse deus?!
— Talvez quizesse ser homem...

Para viver com sabedoria, segundo o criterio dos scepticos gregos, teriamos de chegar á ataraxia, que não passa de um symbolo da — morte.

— O scepticismo é a mascara fria da desesperação.

De uma modista elegante:

As mulheres feias deveriam andar nuas para poupar aos vestidos bellos o desencanto de seus corpos.

A dôr nos dá a suprema sabedoria — a de um displicente desencanto, feito de resignação, de piedade e de ironia. A dôr nos torna sabios... (Mas não valeria muito mais a pena sermos todos analphabetos?..)

De um "nouveau-riche" da virtude:

Enriqueci-me tanto de humildade, que fiquei soberbo.

Vida — uma interrogação... algumas reticencias... e, ao fim de tudo, um ponto de admiração ou de desapontamento, si preferires...

"Non est dolor sicut dolor meus!" — exclamação valdosa de todas as boccas e de todos os tempos...

Pangloss e Hamlet resumem quasi toda a humanidade. Principalmente Pangloss.

De um artista muito sincero:

Como são bellas as cousas que já-mais hei de escrever! Valho pelo que não fiz, nem farei.

De outro artista mais sincero ainda:

O que é meu e me parece bello (isto não acontece quasi nunca), sempre me dá a impressão de ser dos outros: o meu bom gosto tem a sabedoria de não me levar a sério.

O silencio e a sabedoria, sobretudo depois do gramophone e do telephone.

O ponto final não existe. Tudo continúa...



Doutor Alfredo Dias de Mello, Consul do Brasil em Milão, sua Senhora, a cantora Antonietta de Souza e a Senhora Silvio Piergili.

Abgar Renault



Princesa Nobuko Hara, soprano japoneza

É uma das primeiras figuras da Companhia Lyrica que a Empresa Paschoal Segreto em combinação com o empresário Enrico Bonacchi e maestro Sylvio Piergili, está organizando, especialmente, na Itália para inaugurar a temporada de inverno do Theatro São Pedro. Tanto os cantores como os corpos de céros e bailes estão sendo escolhidos entre os melhores elementos. Será regente da orchestra o maestro Frederico Del Cupolo, que tem como substituto o maestro Costaguta. Farão parte do elenco innumerados artistas, novos para nós, porém de valor reconhecido na Europa. O êxito das temporadas anteriores levou a Empresa a organizar a actual, em que foram corrigidas pequenas falhas de conjunto, verificadas anteriormente. Já se conhecem os seguintes nomes da Companhia Lyrica do São Pedro: Stanislaa Zawaska, soprano dramático, russa, considerada a maior rival da celebre Scacciati; soprano lyrico Amelia Sasso; soprano lyrico-ligeiro Adelaide Saraceni, brilhando sob a direcção do grande Marinuzzi, em Genova; mezza-soprano Gabriella Galli; tenor dramático Vincenzo Semper, hespanhol; tenor lyrico-ligeiro Nino Bertelli, que agradou de tal modo, no Cairo, sob a direcção de Del Cupolo, que este fez sentir ao maestro Sylvio Piergili a necessidade de contracta-lo; Carlo Tagliabue, barytono, nosso conhecido, cuja voz melhora cada vez mais, como prova o extraordinário êxito, no repertorio wagneriano; Mario Albanesi, outro barytono, que fez successo na "tournee" do Cairo, e, por ultimo G. Perroni, famoso basso, considerado o substituto do celebre De Angelis. Conta a Empresa Paschoal Segreto, com esses elementos e outros, que os maestros Sylvio Piergili e Frederico Del Cupolo estão escolhendo criteriosamente na Itália, para offerecer um elenco de primeira ordem á culta paréa carioca, que sempre a tem distinguido com a sua preferencia, para inicio da temporada de inverno do Theatro João Caetano (ex-São Pedro) no anno actual.

Cabera nesta chronica, ligeira palestra sobre arte? Não o creio. Hoje a mulher não cuida só de vestidos, joias e festas. De seitas já algumas se occupam e muitas trancam.

Conversemos, então, de "Voleta," o novo livro da Srta. Alberta Bernini.

Isso que ha de agitar, as senhoras do "café da tarde," a escolla do assumpto, não obstante um pouco larva, porque isso não é regado de livros novos, nem o "viene de paratre."

Quando foi a "Exaltação," o primeiro da littera escriptiva, não de coração aberto, com toda a sympathia com que recebe sempre o trabalho de penhas litterarias. Confesso, porém, o meu entusiasmo. O livro vinha precedido de gabos e encontros de amigos juniores, que foi crânio severo e humilde. Mas não havia medo de me conformar eu com certas taquigrafias de quem se apresentava com tão grande talento. Fugiente, guardei comigo a perplexidade. Vi, então, que, de noite a sul do Brasil, a critica não levava em conta isso que me havia provocado repulso, e, unanime, pôde-se dizer, prestava ao livro os mais violentos elogios. Os estrangeiros chegavam também louvores. E ainda, ha pouco, já as danças uizias do tuieno de D. Alberta Bernini cousas encantadoras.

Vem agora "Voleta." Não se lhe mudou o vestido. O mesmo estylo, as mesmas cores, os mesmos entres. Tudo que me causara estranheza. Mas a verdade é que isso já não pode ser motivo de censura: foi muito elogiado pelos competentes.

Portanto, si "Voleta" melhorou no enredo da fabula, no desenvolvimento da acção, na vivacidade das scenas, no desenho das personagens principaes ou epodiaicas, e, não e noutra parte, em naturalidade, como se facto melhorou, a consequencia é que ha de agradar mais, ainda maiores louros receberá.

Dou aqui com a decifração do enigma em que me embaracei. A insistencia, com que, em o novo livro, e mantido tudo aqui o que, no outro, me não soára bem, prova a inençao da escriptura. Emprega-o deliberadamente, porque acha mais elegantes aqueles dizeres, porque deles espera maiores effeitos. E' questão de gosto. Direi-o seu, só ha que o respeitar.

Assim, já posso, sem reservas mentaes, ler-lhe os livros.

Vejo em "Voleta" um desdobramento da "Exaltação," senão na trama, na urdidura, ao menos nos caracteristicos da personagem central. Voleta, a Senhora Andreia é a reencarnação de Laldice, a Senhora de Assis. Herdou-he todas as taras. Ambas são, confessadamente, "unaticas." Trazem ambas o mesmo sequito, intermino e constancia, de rictos, ineditismos, extases, atticismos, volições, rythmos, insomnias, Dionysius, para falar só dos de mais no a. Na corte de cada qual dellas ha um que é poeta, e outro, o intimo, que ama sem ser correspondido. Na da Senhora Andreia, porém, mais um, o medico eminente e muito viajado, que será o "tertiu"...

As figuras principaes do drama são essas, com a de Pedro Andreia, o marido, bem intencionista, um socia'ista que, em Buenos Aires, acaba victima da explosão de uma bomba anarchista,



Vestido de "mousseline" de seda preta e incrustações de renda de Chantilly.

Modelo do o 1º BARATEIRO

SORCIÈRE

para que o romance possa terminar pela entrega total de Voleta ao Dr. Roberto Annes, o tal medico, para o "amanhã da vida que la começar, ser scintilação, vo up-a, beijo, cantico, ebreiz, roseiral em arco, vertigem, appello delirante da Vida à Vida," isso tudo que, até então, não passara do exordio, alias escaldante a valer.

As outras são comparsaria, mas ainda nestas ha perfeição de desenho e pujança de colorido. Feliz, por exemplo, a focalisação do desembarço de uma senhorita, que personalisa isso que tanto tem invadido a sociedade de hoje, a rapariga de palavra desenvolva, e desenvoltas mancinhas, que quer casar, cusie o que custar, com ou sem amor, contando que, assim, tenha assegurada a liberdade plena, que ella frue quasi toda, na falsa apparencia de falsa vigilancia. Opima tambem a da desfatez com que outra, mulher casada, ex-collega de Voleta, muda de amantes e defende, perante as amigas, essa innocente brincadeira.

Que pena serem todos tão "bem falantes." Perdem assim a naturalidade, nesse tom nada real, mas sempre mantido no acompanhamento dos fremitos cerebraes, e da tortura sensual com que Voleta accentua as requintadas facetas da sua immensa vo up-a.

Voleta é uma aristocrata de indole e de cultura, cuja imaginação de mulher ardente, sensual, toma formas indescriptiveis. Em torio dessa creatura de deslumbrante belleza e de espirito sempre em febre, todos os homens sentem-se fascinados. Ella ateia incendios por toda a parte, para brincar com o fogo, até que num se deixa abraçar.

Parabens ás leitoras que tiveram em "Voleta" um livro interessante, sensacional, num estylo que é inteiramente da autora, ou que, si com a'gum se parece, este ha de ser o do Sr. Pontes de Miranda.

☆☆☆

Tingir os cabelos sem haver consultado profissional competente, pode trazer suas consequencias e mesmo grandes desgostos a quem presa as coisas da estetica.

As pessoas que lançam mão de qualquer preparaco e de se usam com o intuito de fazer desaparecer os cabelos brancos não cogiam nunca de que a tinta escurecera muito mais os cabelos escuros, e a desigualdade perdurara prejudicando tambem os traços physiomicos.

LORET, que é mestre em tinturas para cabelos, aconselha o seguinte: Os cabelos são sempre mais escuros na raiz que na ponta, por consequente, para tingir-os pertencamente é necessario fazer um trabalho de descoloração, isto é, igua ar a raiz ás pontas. Em seguida, applicar o Henné natural, que dentro de uma hora, disfarçará os fios de cabelos brancos tornando-os "acajou" escuro. Dentro da massa dos cabelos, esses fios darão optimo resultado com os seus reflexos de ouro velho. Si muitos os cabelos brancos, tornar-se-ão necessarias duas applicações de "henné."

DORET, que dispõe de optimos productos, está disposto a dar mais amplas informacões, a quem o procurar na Rua Rodrigo Silva n.º 5. Tamanha gentileza, esiou certa, agradará a quem precisar de tão habéis conselhos.

Como as mulheres, os pobres e as crianças, eu também gosto de olhar vitrinas. Páro deante dellas, encantado, e tudo que mostram, nas casas de modas, nos bazares de brinquedos, nas livrarias, nos perfumistas, nos joalheiros, nas lojas de flores, tudo é a illustração de historias maravilhosas, que ninguem mais me conta. Principalmente as vitrinas com porcelanas e faianças delicias a minha simplicidade. Acórdam pensamentos subteis, dão-me o bocado de poesia que me ampára durante as horas de viver em commum. Bonecas de Saxe, de Paris e Limoges, bichos de Copenhague, vasos de Sévres, tamanquinhos de Delft, pratos hollandezes, inglezes, italianos; bugigangas do Japão, andorinhas de Portugal... quanto vos devo de prazer ingenuo!... Oh a alegria de desejar, entre a chusma exposta, uma pequena marquezia do tempo em que havia pe-



Senhorinha Eina Marques, da sociedade de Lisboa, exímia violinista.

quenas marquezas... um pardal risonho... um cinzeiro azul... todas as corujas... Desejar! ir possuindo de vagar... Sentir, pouco e pouco, que sou dono... até ao dia de ter a quantia marcada... E, ás vezes, quando chego, enfim, para a compra, outro mais rico levou o que eu escolhera, o que era quasi meu... Que tristeza então! Mas, isso é raro acontecer. Por que, desde menino, nunca ambicionei uma coisa que não n'a conseguisse... O philosopho Mulford fez uma lição de optimismo, na qual demonstrou que a imaginação é a grande realisadora. Por ella tudo se obtem. Muito antes de saber essa lição, eu já alcançara o mesmo resultado, desejando... A felicidade não se aprende...

Como é preciso ter paciência! E como custa evitar que os outros percebam a nossa paciência!... — A.

Antes do almoço que amigos e collegas do Dr. Tobias Moscoso lhe offereceram, no Jockey Club, á vespera da sua partida para Paris, onde foi fazer conferencias no Instituto de Altos Estudos, delegado pelo governo brasileiro.





O VERÃO



A
SOMBRA
DO
PÃO
DE
ASSUCAR





NO MAR



A'
BEIRA
DO
VELHO
OCEANO
ENCANTADO



CINEMA



Continúa em marcha a idéa de que foi esta revista a primeira advogada. No tradicional órgão de imprensa, que é o *Journal do Commercio*, encontramos a respeito o artigo que, com a devida venia, transcrevemos:

O "FILM" NO ENSINO — O cinematographo está sendo aproveitado no ensino primario. No Brasil, esse exemplo já vae sendo seguido; e no Districto Federal, o Sr. Dr. A. Carneiro Leão vae fazendo o possível para adopção desses methodos, tendo já realisado os primeiros ensaios. Em Paris, acaba de ser creada a Escola de Ensino de Desenho pelo Film. Foi seu promotor o Sr. Adrien Bruneau, inspector das escolas profissionais. Ha na escola agora 120 alumnos e o resultado tem sido magnifico. Respondendo a um redactor do *Quotidian*, o Sr. Bruneau disse com entusiasmo:

— E' a vida. E' o genio de Phidias ao alcance de todas as bolsas, de todos os lapis! Sabem que prodigiosa concentração de attenção provoca o *écran*. Depois da vista geral, a projecção de um só objecto augmentado mostra os menores detalhes. O *film* permite fixar uma attitude, uma expressão fugitiva. E nisso está todo o segredo do modelo vivo, e do desenho a mão livre. O caso da famosa frisa do Parthenon é convincente. Todos se admiravam da posição bizarra das patas dos cavallos! Pois hoje, pelo cinema, verificou-se a sua exactidão. No cinema, eu ensino os meus alumnos a olhar. Eu faço passar um *film*. Depois eu peço que se desenhe de memoria uma expressão, uma scena, um costume que impressionaram. Depois, faço repassar o *film* para uma comparação. Mostro depois os gestos. Faço desenhar de memoria. Faço a photographia do desenho dos alumnos e estabeleço a sua photographia na mesma escala do *film*. Vê-se, então, a differença. Outras vezes, eu, depois de ter projectado e feito desenhar uma expressão, applico a ampliação do *film* sobre um esqueleto e mostro o movimento dos musculos. Peçam com effeito um desenho de memoria: o dissipulo o fará com facilidade. Peçam, porém, que façam a

O CINEMA E A PEDAGOGIA

cabeça passar do riso á colera! Impossível! Peço cinema, mostrei o jogo exacto dos musculos, a contracção de uns e o enfraquecimento de outros. E' o conhecimento da



Claire Windsor...

anatomia em secco. Eu fui até á construcção de uma mascara coberta de um fino tecido elastico, na qual cordões de borracha fixados



Pauline Starke em "Adventure",
da Paramount.

nos proprios logares dos musculos fazem rir e chorar. E' um progresso. Meninos que nunca desenharam, postos diante desse methodo directo, em poucas lições fazem *croquis* incompletos, mas cheios de vida! E é um ensino agradável por excellencia. Meus pequenos discipulos se interessam tanto por seu trabalho que fazem *croquis* por toda a parte, em casa, na rua, no theatro. E elles fazem tudo muito bem, porque aprenderam a ver e a reter! Eu procuro tambem desenvolver a imaginação. E' facil. Sonham com tudo que nos possa trazer o cinema, ambientes, indumentarias exoticas e antigas. E' um mundo inexplorado. Mostram-se vistas tomadas com lentidão ou no acelerado, ao microscopio, do alto dos aviões ou no fundo dos mares, com aparelhos especiaes e meus discipulos darão cousas prodigiosas que nós não poderemos conceber! Sob este ponto de vista, procuramos formar illustrados, de operarios da arte, desenhadores de cartazes. Nosso ensino é destinado unicamente a fins commerciaes. Mas isso já é projecto. No momento, devemos-nos contentar com os resultados obtidos. Diversas escolas empregam o novo methodo e nos *films* que eu forneço os progressos são espantosos. Um professor de desenho tendo assistido as aulas, disse "Esses alumnos sabem mais do que eu!" Vae-se crear tambem um curso para professores. Vae ser fundado tambem um gabinete para elaborar *films* e installada uma *filmthecca*, na qual os lyceus e as escolas procurarão em breve materia para seus cursos de geometria, de historia, de historia natural, de geographia.

Assim, o *film* está sendo aproveitado para o ensino, e o Districto Federal, acompanhando esse movimento, aperfeiçoa a sua organização. A historia da arte justifica esse methodo, pois Leonardo da Vinci já não faria sombrinhas para apanhar a linha das fórmulas?

OPERADOR.



DA DIANA

às ordens da moça, os dois empregados que a acompanhavam levantam o pobre Sheldon do solo, levando-o para a sua cama. Graças aos desvelos da joven aventureira e à constituição fortíssima do enfermo, para logo entrar este em franca convalescência, fugindo a bom correr do sepulchro aberto que o esperava.

— Olha ali, David...

Mas a destemida joven não só arrancára o desvalido Sheldon às garras da morte; fizera mais: apaziguára os ânimos dos rebeldes trabalhadores da estância, entre os quaes vinha a febre fazendo os mais terríveis estragos.

Como para logo se nos depara, a simples presença daquela mulher branca e formosa em uma ilha habitada por selvagens, devia causar profunda impressão no espirito de David Sheldon, cujos sentimentos naturaes pareciam como que incumbados sob aquelle ambiente refractario aos seus instinctos. Certo de que

a amava, propõe-lhe o joven unirem-se em matrimonio. A moça, porém, responde-lhe com a maior naturalidade:

— "Não, meu amigo. Comquanto muito te agradeça a boa intenção, não posso accepta-la. Ademais, não anjo à cata de um marido, mas de estabelecer-me para trabalhar. Si queres acceptar-me como socia aqui, está dito; sinão, irei a outra qualquer parte onde possa

(Termina no fim da revista)

Quem se mover...



OLHAR QUE FASCINA!



Os olhos de certas mulheres têm um encanto verdadeiramente magnético!... Esse mysterio, esse enorme poder de seducção, pôde ser obtido immediatamente pelo emprego dos PRODUTOS ROYAL VILDI-ZIENNE e MIRABILIA de fama mundial da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO do Centenario e outras a que têm concorrido. Resposta mediante selo, Rua 7 de Setembro, 166. (Proximo à Praça Tiradentes. — Rio.)

SALÃO MATTOS — Rua Haddock Lobo, 81. Gabinete reservado para Senhoras e Senhorinhas. O seu proprietario attende todos os chamados á domicilio pelo telephone 851 Villa.



Acala de receber da America do Norte, o mais lindo sortimento de roupas de banho de mar.
Modelos Viola Dana e May Murray.
CEPEDA, COSTA & CIA.
R. Gonçalves Dias, 55. Tel. C. 5.030



Não tem mais rugas
Não tem mais poros dilatados
Não tem mais nariz lustroso

EM VEZ D'ISTO

Pelle fresca
Tez aveludada
Côres sadias

POMADA ONKEN

5\$000

OS DOIS GRANDES FACTORES DO

ROBUSTECIMENTO DA RAÇA:

O SPORT E A PHOSPHO-CALCINA-IODADA

AGENTES GERAES:

OLIVEIRA MAIA & CIA.

Avenida Almirante Barroso n. 1 — 2º andar

(Edificio do Lyceu de Artes e Officios)

RIO DE JANEIRO



MILDRED DAVIES

A esposa de Harold, que acaba de voltar ao cinema, com a Paramount



Os que marcham direito ao dever com passo firme, hão de sahir sempre victoriosos da lucta contra os duros golpes da adversidade. Assim

Carl começou a comprehender...

Para melhor comprehendermos esta historia de amor, precisamos primeiramente mencionar que este modesto rapaz nasceu na perigosa região do "Tonto Basin", em Arizo-

Georgianna gostou...

A U L T I M A

na, uma das mais inacessiveis do paiz e que durante toda a sua vida não conheceu outra. A casa da fazenda dos Thurmans é de construção solida, como solido é o alicerce do Destino dos homens quando é fundado em perspicacia e iniciativa.



Mabell Ballin

pensa Cal Thurman, um valente montanhez, bom atirador e optimo calção, conhecedor de todas as regras da arte equestre, mas que se transforma em um rapaz timido e indeciso quando vê uma donzella.



NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração — Renascimento — Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5.739

Formula scientifica do Grande Botanico Dr. Ground cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis
 Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n. 1213 em 6 de Fevereiro de 1923

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO ESTRANGEIRO
 A LOÇÃO BRILHANTE E' O MELHOR ESPECIFICO
 INDICADO CONTRA

Queda dos cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro — Calvicie precoce — Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas as doenças do couro cabeludo

Cabellos brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não

passa de uma molestia. O cabelo cahe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois, um excellent renovador dos Cabellos, barbas e bigodes brancos os grisalhos e devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas—Queda dos cabellos

múltiplas e variadas são as causas que atacam o couro

cabelludo, dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destrói radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a queda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie

Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actu'a estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as affecções determinadas pela seborrhéa ou

outras doenças do couro cabeludo, os cabellos cahem, quer dizer, despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce numa pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação do prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cair, parte. Póde par-tir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se baço, fêlo e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1. — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benéfica.
2. — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contém nitrato de prata e outros sais nocivos.
3. — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural, primitiva gradual e progressiva.
4. — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem coradura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saude do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usal-a do modo seguinte:

Deita-se mela colher de sopa, mais ou menos, em um pires e com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabeludo, bem junto á raiz capilar, deixando a cabeça descoberta até secar.



PREVENÇÃO

Não aceitem nada que se diga ser a mesma "coisa" ou "tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Póde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso

cabellos que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horribes que

são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao

seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie e outras moles-

tias parasitarias do couro cabeludo.

Nada póde ser mais convincente para V. S. de que

experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Dese-

jamos convencer V. S. até a evidencia, sobre o valor bene-

ficio da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo.

Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as dro-

garias, farmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V.

S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor

corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immédia-

tamente lhe remetteremos pelo correlo, um frasco dessa

afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de produção total ou parcial)

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIN &

PREITAS — Rua do Carmo, 11 — sob. — S. Paulo.

CAIXA POSTAL 1379

Coupon

"PARA TODOS..."

Junto remette-lhes um vale postal da quantia de réis 10000, affin de que seja enviado pelo correlo um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

SRS. ALVIN & PREITAS —

Caixa 1379 — S. Paulo

CINEMAS E CINEMATOGRAPHISTAS



Benjamin Fineberg

Ha longos annos que *Para todos...* se debate pela modernisação da reclame dos films. Ha muito que combatemos a eterna mania de expor sómente na porta do Cinema um cartaz, como se annunciasssem batatas. Iguamente temos falado da má apresentação dos films. Mas com a temporada que se inicia, a Paramount, que justiça seja feita, foi sempre a única que se esmera em reclame, promette todos estes melhoramentos com maravilhosas novidades. Assim, decidimos ouvir, não um, mas os "tres" do departamento de publicidade da Paramount no Brasil. Lá chegamos. Franca actividade. Affavel, prestativo, recebe-nos Benjamin Fineberg. Elle consegue alliar ás multiplas funções de chefe da publicidade, a tarefa laboriosa de redactor-chefe do *Cá de Casa*, um original periodico, de feição intima, que circula no seio da familia "Paramount". Do activo auxiliar da Paramount, solicitamos informações precisas, detalhadas, sobre o que de verdade exista em tudo quanto se propala sobre o já celebre contracto Paramount-Serrador:

— Tudo quanto se venha, por ali, propalando acerca do plano de execução que a nossa empresa vae pôr em actividade, fica muito aquem do que se está preparando...

— Mas como vão os "prologos" do Imperio?

— E' una innovação cujo exito está de antemão assegurado. Nos Estados Unidos, tão feliz foi o re-

sultado obtido, que esses prologos, hoje, são muito communs. Ainda ha pouco, com a apresentação de *Ben Hur*, que muito breve lançaremos, foi gasta quantia avultada, no preparo de um detalhe no Egyptian, constituindo um espectáculo original e interessantissimo.

— Todo faz prever as mais brilhantes consequencias, portanto, do contracto em questão?... —

— E' como diz. A Paramount reconheceu no Sr. Serrador, um espirito perfeitamente á altura das nossas iniciativas, elle que levou á realidade a construcção dos "elephantes brancos" hoje levantados nos antigos terrenos da Ajuda... Coube ao Sr. Serrador, espirito emprehendedor, irrequeto, mesmo após a constituição de uma fortuna absolutamente solida, a felicidade



O perfume que o Gentleman usa é a genuina Agua de Colonia, "4711"; é de um aroma suave, agradável e refrescante. Uma experiencia garante um consumidor permanente. Repare-se a marca registrada "4711" sobre o rotulo azul-ouro. —

4711. Eau de Cologne

A' venda em todas as boas Perfumarias
Unicos Concessionarios no Brasil
Casa Hamburgo
Ewel & Cohen

Rio de Janeiro
Rua dos Andaraes, 44

S. Paulo
Rua Santa Thereza, 23

de descortinar nas iniciativas audaciosas da Paramount, o elemento mais capacitado de produzir para os seus Cinemas.

— De onde se conclue que a Paramount está perfeitamente aparelhada...

Atalhou-nos a pergunta; Annibal Pacheco, que terminava um dese-



Annibal Pacheco

nho para a propaganda de *Folia*, produção com Gloria Swanson, para o Imperio:

— Não resta a menor duvida, nesse sentido. Nesse e em qualquer outro. Póde referir-se tambem á introdução dos "modelos vivos", vestidos luxuosamente por senhori-

COMO UMA MULHER PODE CONSERVAR SUA JUVENTUDE

(Da Revista "Popular Topics")

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crêmes e carmins, porque, do contrario, só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que se a mulher abusa de methodos artificiaes, arrisca sua saude", assim continúa a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se póde submeter uma cutis má é o da cêra mercolize (em inglez: "pure mercolized wax"), pois esta nada accrescenta a pelle, ao contrario, tira-lhe algo: toda cuticula superficial, velha, descolorida e manchada. Deste modo vae apparecendo, em seu lugar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cêra mercolized, que se póde encontrar em qualquer pharmacia. A cêra actua com toda suavidade e sem causar damno algum á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.

tas, com as ultimas novidades em assumpto de elegancia e que deslisarão, todas as noites, no palco e na platêa do Capitolio...

Quando iam sahindo, satisfeitos com as boas noticias, Celestino



Celestino Silveira

Silveira, o terceiro "az", ainda accrescentou:

— Diga no *Para todos...* que simplesmente vamos revolucionar o Rio com a nossa propaganda.

Reacção

Brevemente

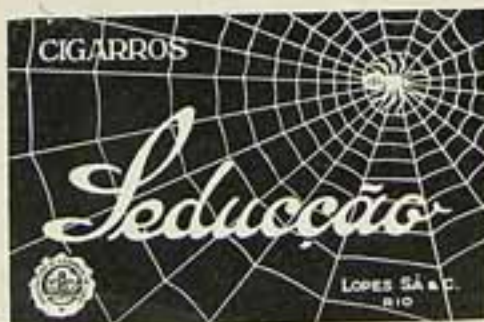
Para unhas lindas
Esmalte "Gaby"

NO "CINEARTE"

A sair quarta-feira, 3 de Março:

Os ordenados de Hollywood — Os grandes successos de bilheteria. — Os que fazem rir. — Um dia com as estrellas (especial para o *Cinearte*) — A industria do Cinema. — A minha amiga Betty Bronson, por Mary Brian. A ultima entrevista de Barbara La Marr (especial para o *Cinearte*) — Os ul-

timos retratos de Gloria, Ramon e Valentino...



PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA — EGUAL Á MELHOR ESTRANGEIRA



Fitas
Flores
Rendas
Plissés

Bordados
Passamanaria
Botões
Novidades

as mais modernas criações parisienses.

Rua Sete de Setembro, 147 e 149
Phone C. 3093 — Rio

L'INFORMATEUR BRÉSILIEN

12, RUE DU HELDER (entresol)
(Opéra)

Tel. Gut. 01-53 — Tel. Gut. 79-24 —
Tel. Cent. 37-59

Ender. Telegr. "AVAHVIVA — Paris"
PARIS

Fornecer gratuitamente aos leitores do "Para Todos..." — seja que se encontrem na Europa ou no Brasil — toda e qualquer informação, podendo facilitar-lhes as suas compras em Paris e a sua estadia na França.

Informa gratuitamente os comerciantes e indústrias franceses sobre o mercado brasileiro, facilitando-lhes o contacto com o mesmo.

Director: A. de AMORIM DINIZ

Addido Commercial: Jorge MARGERIE

Falla-se português — francez — hespanhol — inglez e allemão

A CONSERVAÇÃO DA JUVENTUDE

Mocidade é belleza. Os traços mais delicados de um rosto feminino, não evitam que elle pareça feio, quando a cutis está coberta de espinhas, pannos, sardas, manchas, rugas, vermelhidões, etc. A mulher deve ter tanto carinho com a sua belleza quanto com a sua reputação. O "Crème Alled," fórmula scientifica do Instituto de Belleza Alled (Alled Beauty Institute), o crême da moda e o idéal para o toucador, é de efficacia garantida para todos esses males destruidores da belleza e da juventude. Elle branqueia, amacia e aformoseia a cutis, fazendo adherir facilmente o pó de arroz. Pote grande, nove mil réis, e mais dois mil réis pelo Correio. A "Farinha Alled" (amendoas) é outro milagroso conservador da mocidade. E' um artigo fino e excellente para a lavagem da cutis, amaciando-a, embellezando-a e evitando-lhe as rugas precoces. Uma lata custa sete mil réis, e mais dois mil réis pelo Correio, no Parc Royal e em todas as perfumarias.

PHONERGINA
DE SILVA ARAUJO

DRAGEAS DE OXYGENIO NASCENTE
EUCALYPTO-MENTHOLADAS



O Phantasma da Ópera, que andou nos dias de Carnaval, annunciando o film do mesmo nome, da Universal.



CASA A. DORET

POSTIÇOS
MODERNOS

Cortes de Cabellos e
penteados artisticos

Especialidades
em tinturas
para cabellos

MANICURA — BELLEZA — SOBRANCELHAS

Processos especiaes contra a quéda dos cabellos. Córtes de cabellos para Criança, Perfumaria, etc.

5, RUA RODRIGO SILVA, 5

Telep. Central 2431

Rio de Janeiro

resolveu acceder. Entretanto não sabia ella que Bob Austin estava preso ao coração de Elizabeth Stuart, filha do millionario John Stuart, presidente da International Trading Company, em cujo escriptorio aliás trabalhava o rapaz. E Elizabeth, que gostava d'elle sem lh' dizer, conhecia os laços que o prendiam a Lady Hutton, e sabia que já se murmurava da condescendencia do marido. E, por isso, foi attendendo a seu peido que o pae della se resolveu mandar o rapaz a Paris, no lugar de sub-gerente da filial daquella casa ali.

Tudo isso desconhecia Sylvia e ainda que Elizabeth fôra franca com o rapaz, contando-lhe a resolução de seu pai, que tinha por escopo afastar-o daquellas relações de que já se murmurava. Si ella não sabia, entretanto tinha poder de sedução bastante para prender Bob em seus braços, como succedeu quando elle lhe foi falar do que se murmurava. E ella soube convencel-o de ficar, pelo menos até representarem juntos a grande peça de Shakespeare. No intimo, porém, tinha medo que elle fosse, pois que a sociedade murmuraria sobre os esforços que ella despendera para tel-o a seu lado, e elle lhe fugia...

Para que se procedesse aos ensaios, Lady Sylvia Hutton resolveu hospedar em seu palacete todos os que iam to-

— Sim, Lady Hutton...



— U m ' m ' m ' —

mar parte na representação, vultos da sociedade elegante e de dinheiro da qual era ella a "leader-woman"; e outros foram convidados tambem, que não teriam de tomar parte na representação, e entre elles Elizabeth Stuart e seu pae. Frra os dois jovens os momentos foram deliciosos, si bem que jámais Bob se

tivesse externado a respeito dos seus sentimentos, simples empregado do pae della que elle era. Mas apesar disso Sylvia os via sempre juntos, e toda ella se removia, pois comprehendia que os seus hospedes viam o que se passava... E moradia os labios despeitada. Tivera mesmo uma scena com o rapaz, e ia se exaltando, quando se dominou, explicando: — "Não posso exaltar-me... O meu medico me recomendou o mais absoluto repouso... Um enorme perigo para mim qualquer emoção forte..."

Entretanto via que o perdia. Que fazer para prendel-o a si? Naquella noite, como sempre, formaram-se as mesas de "pocker," e Sylvia fez questão que Bob se sentasse a seu lado. Bob jogava satisfeito. Uma sorte enorme o fazia ganhar. Agora mesmo se joga uma das rodadas mais sensacionais, pois que tinha elle nas mãos dois azes e dois oitos, emquanto um dos parceiros tem tres reis. Feita a compra de cartas, adquiriu elle um az de espadas, ao mesmo tempo que o

outro comprava um par de oitos, ficando ambos armados com "fulhands." As paradas foram fortes, ganhando Bob, mas eis que Sylvia, que dera as cartas, deixa ver na palma do baralho outro az de espadas.

O escândalo foi violento. Bob rou-
(Termina no fim da revista)

— Está difícil...



FILMAGEM

Com este numero, esta seção termina a sua publicação no *Para todos...* e passa para o *Cinearte*, que sahirá na proxima quarta-feira.

Renovamos o nosso pedido de photographias e chamamos a attenção das empresas interessadas de que o novo processo com que se vae imprimir *Cinearte*, exige muito boas gravuras.

Que as nossas empresas, agora que o Cinema brasileiro está vencendo, não deixe de fazer alguma coisa exclusiva para publicidade.

E' preciso que se ensine?

A Vera Cruz-Film, segundo nos parece, a ex-Venezia-Album (Album, chamamos as empresas que só fazem films do natural, assim como de Fita, as que promettem produzir, mas nada fazem...) vae filmar *A vida e milagres de S. Therezinha de Jesus*, sob os auspícios das autoridades ecclesiasticas locais. Esta noticia nos foi dada pessoalmente por Eustorgio Wanderley, que faz parte da empresa, e nos affirmou que o film será *posado*, sem o que nenhum interesse pôde ter. A photographia está a cargo de Alcebiades Araújo.

A Nacional-Fita, de São Paulo, dissolveu-se. Esta noticia, absolutamente, não deve consistir surpresa nem melindrar de leve sequer o prestigio do Cinema brasileiro em São Paulo.

Desde o principio, não deixamos de transparecer que o final da empresa só poderia ser esse, a não ser... e evitamos agora neste momento maiores commentarios.

E não vale a pena chorar por ella, porque não ha lagrimas que triumphem...

Com isso, conheci da figura do nosso



Reminiscências — Carmen de Azevedo em "Amor de perdição".

publico, deve ficar convencida de que, ou não tem sorte, ou de facto, deve afastar-se destes empreendimentos.

Evitamos maiores commentarios, já o dissemos, devido a um factor muito particular e digno de todo o respeito.

Scena do film "Corações em supplicio", da Masotti.



BRASILEIRA

ENDERECOS

Rosa de Maio, Carlos Hailot, João Cypriano e José Medina — A. B. A. M., Rua Wandenkolk, 11, São Paulo.

Paulo Rosanova e Almeida Fleming — America-Film, Ouro Fino, Pouso Alegre, Sul de Minas.

Isa Lins, Phelippe Delfino, Angelo Fortes e Felipe Ricci — A. P. A. Film, Rua José Paulino, 249, Campinas, Estado de São Paulo.

Polly de Vienna, Amelia de Oliveira e Aurora Fulgida — Benedetti-Film, Rua Tavares Bastos, 153, Rio.

Masotti-Film — Guarani-sia, Sul de Minas.

Eva Nil, Phebo Sul America-Film, Cataguazes, Minas Gerais.

A. de A. Fagundes — Visual-Film, Visual Studios, Rua Condeheiro Brotero, 2, São Paulo.

Lilium Loty — *Cinearte*, Rua do Ouvidor, 164.

Laetitia Quaranta — Rua Ayacucho, 1294, Buenos Aires, Argentina.

S. P. E. S.-Film — Aos cuidados de *Cinearte*, Rua do Ouvidor, 164.

Uma das cousas que muito tem prejudicado fazermos alguma coisa cinematographica, é a praga das escolas de Cinema, que nada garantem. Os leitores têm visto, como todas... têm terminado, não mais preciso é explicar.

Um dia destes deparámos com um annuncio de mais uma dellas, installada no Largo da Carioca e professorada por um tal Jayme Paraíso, que se promptifica a dar boas lições individuaes e em conjunto, para os aspirantes do palco e do Cinema. Vejam só por ahí o que pôde ser este "lente", ensinando duas cousas completamente diversas.



Até Logo!

É UMA satisfação para as mães ver partir os seus filhos para a escola depois de alimentados com um prato de Aveia QUAKER OATS. Assim estarão elles aptos a supportar os trabalhos escolares sem fatigar o organismo, conservando-se ao mesmo tempo sadios, robustos e alegres. Os medicos o aconselham como alimento sem igual para o crescimento.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado grátis a quem o pedir a



M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-SOB
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas.

550

BONS RESULTADOS



Dr. Selva Junior

Os beneficos resultados obtidos com o emprego do ELIXIR DE NOGUEIRA, do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, levam-me a considerar-o um excellente medicamento contra a syphilis.

Recife, 30 de Abril de 1917.

Dr. Selva Junior

(Professor da Escola de Partos do Hospital Pedro II.)

ADEUS, RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desapparecerem. A mulher em toda a idade pôde rejuvenescer e embelezar. — E' facil obter-se a prova em vossos proprios rostos em pouco tempo.

EXPERIMENTAE HOJE MESMO O "RUGOL"

Crema scientificamente preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de productos de toilette.

RUGOL — Opera em vossos rostos uma verdadeira transformação, vos embelezando e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL — Differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvido pelos poros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL — Evita e previne as rugas precoces e as de galinha e faz desapparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos manchados, etc.

RUGOL — Não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL — Dá uma vida nova à epiderme flacida porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA! — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de curas não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumerables imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não aceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Mary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico, é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso do RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio".

Mme. Souza Valente, escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me enfiavam o rosto e depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desappareição não só das rugas, como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam".

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se V. S. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um póte.

Unicos cassionarios para a America do Sul: — ALVIN & FREITAS, rua do Carmo n. 11 — sob. — Caixa 1379 — S. Paulo.

COUPON — SRS. ALVIN & FREITAS, caixa 1379 —

(CPL) S. Paulo: — Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 155000, affirm de que me seja enviado pelo correio um póte de RUGOL.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

A Dieta é inutil

assim como o resguardo para os que so

PURGAM

com o auxilio das deliciosas

PILULAS do Dr DEHAUT

cuja acção é poderosa e suave ao mesmo tempo.

Ellas são igualmente agradaveis de tomar.



Dr DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS
E EM TODAS AS PHARMACIAS

AS LIÇÕES DE VOVO DO TICO-TICO INTERESSAM A TODOS.

O Tico-Tico publica gratuitamente retratos de criança.



BIOTONICO

FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

PARA

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades médicas, em virtude do valor de sua fórmula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120 RIO

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança, a titulo de RECLAME, aos seus frequentes, tres marcas de sua criação mais barato 40 % do que nas outras casas



45\$000
MAIS UMA

Lindos, modernos e finos sapatos em fina camurça cor marrom. Gaspia de fina pelica envernizada, cor cereja, salto cubano, com linda fivelinha do lado, custam nas outras casas réis. 60\$000.

45\$000

O mesmo modelo em fina camurça preta, gaspia de fina pelica envernizada, preta com salto Luiz XV e linda fivelinha do lado conforme o clichê, custam nas outras casas 60\$000.

Pelo Correio, mais 2\$500 por par —



36\$000
MAIS UMA

Lindos e finos sapatos em fina pelica envernizada, preta, com furinhos, salto Luiz XV. Rigor da moda, e também em fino buffalo branco.

45\$000

O mesmo modelo também com furinhos igual ao clichê, em fina pelica amarela, artigo de superior qualidade e caprichosamente confeccionado RIGOR DA MODA.

Ainda o mesmo modelo em fina camurça preta também com furinhos, salto Luiz XV.

Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar. Pedidos a



ULTIMA NOVIDADE EM ALPERCATAS

Em fino couro estampado de linda cor caprichosamente confeccionadas, toda forrada e debruada, manufacturada exclusivamente para a CASA GUIOMAR.

De 17 a 26 12\$000

De 27 a 32 14\$000

De 33 a 40 16\$000

Pelo correio mais 1\$500, por par

Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar. Pedidos a

J U L I O D E S O U Z A

O TICO-TICO é a unica revista dedicada exclusivamente ás creanças.

AS DUAS JUVENTUDES

(Fim)

bava no jogo! — não podia ser outra a dedução. Em vão o rapaz protestou a sua inocência. Todos lhe viraram as costas, e elle se retirou desorientado, para o seu quarto, onde, quando recobrou um pouco a calma, passou a arrumar a sua mala. E Lady Sylvia também se retirou para o seu quarto, tirando então de sua bolsa um baralho de cartas, que teve de jogar apressada a cesta dos papéis, com a entrada de uma camareira. E, tendo rasgado o retrato de Bob, que teve o mesmo destino que o baralho de cartas, ella escreveu rapidas linhas, indo metter o bilhete por debaixo da porta do quarto do desgraçado.

Pouco depois iniciava-se o ensaio do drama do grande poeta da rainha, como si nada si passara naquella ambiente, e Elizabeth chegando, admirou-se de não ver Bob, mas um outro, no desempenho do papel de Romeu, o que a levou a perguntar a razão, vendo então o escarneo estampado na face de Lady Sylvia, quando lhe contou o que se passara. "Impossível! — bradou ella confiante naquella a quem amava — Bob seria incapaz desse acto!"

Ella correu ao quarto do rapaz, para lhe dizer que não acreditava no que lhe haviam dito, mas que elle precisava procurar a razão do que se passara. O acaso fel-a dar com o bilhete que Sylvia mettera sob a porta, e ha ali um aviso de que Bob tem a disposição d'elle um automovel para se ir embora, admirando-se ella que elle tenha arranjado aquelle meio para se ir conforme ameaçara naquella manhã... Elizabeth quer saber o que se passou e é ella quem tira as deducções... — sabia que Sylvia estava para perder a liderança feminina da sociedade e que a ameaça de Bob de se retirar deixal-a-in em má situação... Talvez tivesse sido ella quem apressasse aquella solução... Era preciso ir saber a verdade, e ambos se dirigem para o quarto, da dona da casa, que encontram vazio. O retrato de Bob, rasgado e jogado á cesta chamou a atenção d'elles, e foi apanhando-o que encontraram o baralho, dando logo pela falta do az de espadas!

Os dois descem ao salão onde continuam os ensaios. O escandalo chega ao auge quando Bob exige de Lady Sylvia que lhe mostre o baralho com que jogaram. Ella se insurge, mas o marido que guardara esse baralho acha justa a pretensão do rapaz de se defender. É verdade que o az de espadas que faltava naquella baralho era o mesmo que estava no baralho jogado, mas... que provava aquillo? Foi a propria Sylvia quem deu a solução: — "Provavelmente, quem soube esconder uma carta no punho, sabia ter o baralho no bolso!"

Mas eis que se faz ouvir a voz de Elizabeth, e é ella a testemunha de que aquelle baralho estava na cesta de papéis do quarto de Lady Sylvia! Então esta, cheia de raiva, de indignação, grita que é mentira, que tudo é infâmia! E se exalta. Seu rosto se torna livido, para logo depois tomar cor carmesim, pelo odio. Subitamente, ella pára de gritar, e de novo se torna pallida e a sua pallidez se transforma em uma cor indefinida, a sua phisionomia se transmuta, a pelle se enrugua, o olhar se torna baço... o espanto é geral, e Lady Sylvia se deixa cahir no divan, soluçando e cobrindo o rosto com as mãos.



AS SENHORAS E SENHORITAS ELEGANTES,

para conservarem a cabelleira abundante, viçosa e limpa e evitar os parasitos hoje em dia, tão communs com a frequencia feminina aos cabeleiros, devem usar sempre o

CAPILLOTONICO

Indicado com segurança contra

PELLADA, CALVICIE, CASPAS,

Queda do Cabello e outras molestias do couro cabelludo.

Licenciado sob n. 3.951, em 5 — 8 — 25, no D. N. S. P.

Vidro: 9\$000 — Pelo Correio, 10\$000

Deps.: PLINIO CAVALCANTI & Cia, rua da Alfandega, 147



Era outra, muito outra, a dama que ali estava. Envelhecera trinta annos, em um momento, e ella propria explicou a situação. Sim, que ali estava Edith Hartman, a artista que desaparecera, e em cuja homenagem estavam todos

ali reunidos naquella ensaio, para um festival. Irrisorio... Haviam deixado a artista quasi a morrer de fome e agora faziam aquella festa em sua homenagem! E ella conseguira entregar-se á mão de medico illustre que a rejuvenescera com a recommendação, porém, de jámais se exaltar... Ali estava o resultado de querer enganar a Natureza! E, terminou: "perdoem-me todos, que sou a unica culpada; eu queria me vingar de Bob... elle é innocente!"

E, enquanto Elizabeth se aproximava do rapaz, e levava dali, para que os dois ciciassem segredos até ali jámais sabidos de seus labios, Sylvia, ou antes, Edith obtinha também do esposo, "sir" Hutton, o perdão, porque elle a queria muito, assim mesmo qual era...

Reacção

Brevemente

Todas as cartas para a pagina de "Cartas para o Operador", devem ser bem curtas.

A DESTEMIDA DIANA (Fim)

comprar um pedaço de terra e começar a vida por mim mesma."

Em vista do firme propósito da jovem de passar-se a uma outra ilha e ali fixar residência, resolve Sheldon conceder-lhe sociedade no negócio da fazendola, a qual, não necessitamos frisar, achava-se em condições bem precárias. Quanto à sua proposta de casamento, pensava Sheldon que muito mais havia luctado Jacob pelas filhas de Labão, e quem sabe si com o passar dos dias não veria a guapa moçetona a se ver de véras subjugada aos caprichos do amor?

Uma vez á frente dos negócios, Diana dá logo mostras de verdadeira habilidade, pois em uma única entrevista que teve com Morgan e Raff, os usurarios sem coração que porfiavam por se aposar da estancia, conseguiu ella, graças á sua boa fortuna nas sotas, fazer-se credora em vez de devedora como antes. Morgan e Raff perdem tudo que possuíam: até mesmo a letra que lhes devia Sheldon e a escuna em que haviam chegado á ilha, sendo depois forçados a safar-se com a vida apenas, remando um pequeno bote.

Suffocada a rebellião que ameaçava rebentar entre os naturaes da ilha; livre a fazendola da hypotheca que outrora tanto cuidado dava ao seu dono, e vencida a onda dizimadora da febre que avassalava os trabalhadores, começava Sheldon a desfrutar a mais risonha prosperidade ao lado de sua graciossa associada, que intelligente e intrepida, seguia dando a melhor mão de ajuda á florescencia dos negocios.

Mas lá vem um dia, apparece na ilha um tal John Tudor, um aventureiro como ha muitos, a quem Diana conhecera outrora em suas longas viagens pelo mundo. Encontrando-se em tão boa hora com a sua antiga conhecida, Tudor não se fez rogar para aceitar o convite de Diana, que lhe facultava hospedagem confortavel na casa de fazenda.

Certa vez, um tanto assustado com aquelle estado de cousas e temeroso do que o tal Tudor fosse por ali ficando para sempre, perguntou Sheldon á sua associada e companheira "até quando pretendia aquelle intrujão permanecer ali, gosando do seu "doce far niente," ao que Diana, sem se conter, olhando-o dentro dos olhos, soltou uma daquellas gargalhadas sonoras, que lhe fez vibrarem todas as fibras do organismo sadio e forte. Um tanto confuso, Sheldon pôde apenas insinuar, como querendo dizer que havia comprehendido o sentido de tudo:

— "Estás enganada! Longe de mim uma tal idéa — a minha pergunta é naturalissima, e não tem o sentido que lhe queres dar." E Diana, rindo ainda, mas um tanto dissimulada:

SENHORAS! Regras dolorosas. Colicas uterinas. Hemorrhagias. Anemia, etc.



UTERCOLINA

O SALVADOR DAS SENHORAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS
DEPOSITO: DROGARIA BARCELLOS - NICTHERDY

— "Deus do céu — Si isto não é ciúme não sei o que seja!"

Passam-se dias. Instigados por Morgan e Raff, que haviam insidiosamente voltado á ilha, começam novamente as ameaças de levante por parte dos indigenas, que desta vez seguem as insinuações do agigantado Gugumi, especie de campeão dos malcontentes.

Em certa occasião, achando-se Sheldon fóra de casa, pensa Tudor que devia fazer claras as suas intenções amorosas para com Diana. Longe de suspectar tamanha afoiteza de parte do forasteiro, Diana manifesta grande indignação, sendo que, ao entrar Sheldon inesperadamente na sala, depara-se-lhe a moça no acto de descarregar uma tremenda bofetada na focinheira do seu atrevido

"ADVENTURE"

Film da Paramount

DISTRIBUIÇÃO:

David Sheldon	Tom Moore
Diana Lackland	Pauline Starke
Morgan	Wallace Beery
Raff	Raymond Hatton
Tudor	Walter Mc Grail
Noah Noa	Duke Kahanamoku
Pae-Adão	James Spencer
Gugumi	Noble Johnson

seductor. Satisfeito com o desenlace, Sheldon dirige-se a Diana, dando-lhe os parabens pela magnifica lição de "defeza propria." Indignado, Tudor desafia Sheldon a uma lucta ali mesmo. Na escaramuça, enquanto porfiavam os dois pela posse de um revolver que estava sobre uma mesa, dispara a arma, sendo Tudor mortalmente ferido.

Compadecido pela sorte do miseravel Tudor, corre Sheldon a um logar proximo, á procura de um medico para o tratar. Na ausencia do rapaz, Morgan e Raff, sequiosos de vingança, e de commum com o agigantado Gugumi, ateam fogo á casa, levando sua presa para bordo de uma escuna que se achava fundeada no porto ali perto. Quando de regresso com o medico, Sheldon viu a sua casa em ruinas. Tudor, cujo ferimento se agravava grandemente, havia escapado

para uma palhoça ao lado, e contou-lhe todo o occorrido. Sciente do facto, sae Sheldon desabaladamente, afim de resgatar a sua companheira.

Liberta das garras de seus perseguidores, Diana paga ao seu intrepido salvador com um beijo de profunda significação. E nós, simples observadores das scenas que antecederam ao epilogo, julgamos que aquelle beijo era mais do que méra recompensa — era uma promessa de felicidade perpetua...

APPARECERA' NO

DIA 3 DE MARÇO

CINE ARTE

Revista exclusivamente
cinematographica.

Edição da

S. A. "O MALHO"

Dr. Alexandrino Agra

CIURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes
que reabriu o seu consultorio.
RUA RODRIGO SILVA N. 28
Telephone C. 1838

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e fella.



Innumeros attestados provam exuberantemente sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Vende-se aqui e em todas as —pharmacias e drogarias.—
Deposito geral:
ARAUJO FREITAS & C.
RIO DE JANEIRO

*Louças - Apparelhos para café e chá
Trens de cosinha
Crystaes e Ifletaes finos*

CASA COLOMBO



A ÚLTIMA ESPERANÇA

(Fim)

hospede e todos sentam-se à mesa para a refeição da ceia. Ha quem diga que o desenvolvimento agrícola de um paiz é determinado pelo bom appetite dos agricultores e o apreço que todos dão à saborosa comida mostra claramente que a fazenda dos Thurmans está prosperando. Cal Thurman é encarregado de ir receber Georgianna na Estação de Rhyson, perto da fazenda. A caminho, Cal encontra-se com Tuck Merry, um pobre homem á procura de trabalho, a quem dá dinheiro para matar a fome. Na estação, Cal encontra Georgianna, uma volúvel senhorita que gosta de fazer nascer o amor nos corações do sexo forte por méro passatempo. Um montanhez critica a saia curta de Georgianna e Tuck Merry diz-lhe:

— Em Nova York todas as senhoras usam pó de arroz e saias curtas. E' a moda!

O montanhez zanga-se e dá um sopapo no seu contendente.

— Cidadão, exclama Tuck Merry, a arte de saber pescar consiste em dar a tempo o empuxão quando o peixe morde na isca! E eu acho que esse tempo está chegando.

Ao dizer estas palavras, applica um murro na face do montanhez. Trava-se a lucta e Tuck Merry consegue derrotar o brutal adversario. Cal Thurman ainda mais fica gostando de Tuck Merry e ao chegar á casa com Georgianna, dá-lhe um emprego na fazenda. Georgianna é recebida por todos com demonstrações de agrado, mas a desigualdade entre ella e Cal é grande. Elle, um simples montanhez e ella, bem educada e acostumada ás salas de baile. Richard Field, da fazenda vizinha, um homem invejoso, mas forte e bem parecido, pergunta a Cal:

— Tens certeza de que aquellas vitellas não fugiram da minha fazenda?

E Cal responde:

— Nós residimos aqui ha muitos annos e nunca ninguem nos accusou de marcar rezes que não nos pertenciam.

Richard Field segue o seu caminho, mas encontra-se com Georgianna, que, acostumada a enfeitar-se com todos os homens elegan-

tes e sympathicos, principia a *flitcar* com elle.

Cal, de longe, assiste ao idyllio dos dois, e como já está apaixonado por Georgianna, fica com ciúmes.

Richard Field, dias depois, torna a conversar com Georgianna e somente por isso, principia a gabar-se da sua conquista, dizendo até que ella é uma tresloucada que o segue por toda a parte.

Da fazenda dos Thurmans via-se o pittoresco Valle de Mescal, que em breve ia ser aberto á colonisação e o colono que lá chegasse primeiro, ficaria, de accordo com a lei, sendo o proprietario.

Por capricho do Destino, os unicos pretendentes ao Valle de Mescal são Richard Field e Cal Thur-

recusa casar com Cal, pensando talvez que lhe seria facil desfazer o casamento.

Só á noite é que os recém casados conseguiram chegar á habitação do Valle de Mescal, onde encontram Richard Field. Cal, na presença de Georgianna, accusa-o de ser um gabola que se vangloria das suas conquistas amorosas e desafia o seu rival para um duello braço a braço, conseguindo derrotal-o.

Georgianna fica sympathisando um pouco mais com o vencedor da terrivel lucta, mas nesse momento vêem-se ao longe as chammas de um grande incendio. A floresta estava incendiada e o fogo estava cercando o Valle de Mescal, que fatalmente seria destruido.

O destemido Cal, porém, não perde a calma e tanto elle como Georgianna, a cavallo, atravessam a floresta incendiada e de um alto rochedo saltam para o rio, onde encontram a unica salvação á intensidade das chammas.

Durante dias, o fogo devastou as florestas e quando tudo estava em cinzas, Cal voltou para a sua propriedade.

— Meu cavallo, diz-lhe elle, está tudo em ruínas, mesmo o meu unico amor. Depois de salvar Georgianna perdi a minha ultima esperança!

Mas Georgianna tambem tinha voltado para o Valle e para melhor surprehendel-o, dá-lhe um beijo.

Cal, então, pergunta-lhe:

— O que significa este beijo?

— Significa, responde ella, que vim aqui para ficar contigo, nem que tenhamos de dormir em um campo marchetado de flores sob um céu marchetado de estrellas.

Dr. Arnaldo de Moraes

Livre Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina. Partos e Gynecologia medico-cirurgica. — Rua Republica do Perú (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314 — Residencia: Travessa Umbelina, 13 (Avenida Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

UM TALISMAN

protege contra qualquer perigo, da sorte e felicidade. Pede explicações com envelope prompto para resposta á Sra. Tort, Caixa Postal, 2.417. Rio de Janeiro.

(THE CODE OF THE WEST)

Film da Paramount.

DISTRIBUIÇÃO

Cal	Owen Moore
Georgianna ..	Constance Bennett
Mary	Mabel Ballin
Henry	Charles Ogle
Richard	David Butler
Enoch	George Bancroft
Mollie	Gertrude Short
Anna	Lillian Leighton

man, que luctam como leões para ficarem de posse do valioso terreno.

Cal chega primeiro e fica sendo o feliz proprietario do Valle Mescal, onde constróe uma habitação. Para elle aquella casa de madeira seria um palacio, se Georgianna quizesse casar com elle, mas ella recusa.

Cal conta a sua desventura a Tuck Merry, que o aconselha a casar com ella á força. Ambos traçam um plano.

No dia seguinte, Cal, escalando e descendo rochedos, conduz Georgianna para um dos logares mais pittorescos do "Tonto-Basin", chamado a Ponte Natural; e diz-lhe:

— O Reitor que nos vae casar não tarda a chegar. Tuck Merry foi tirar a licença de casamento. Se recusares casar commigo, obri-go-te a correr por estas montanhas até morreres de cansaço.

Chegam o Reitor e Tuck Merry, e Georgianna, fúla de raiva, não



PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, efficaaz nas doencas bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme vallosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

Apparecerá no dia 3 de Março

CINEARTE

REVISTA EXCLUSIVAMENTE CINEMATOGRAFICA.

EDIÇÃO DA S. A. "O MALHO".

SEMPRE A MULHER

Sem duvida alguma na mulher,
a par de uma excellente educaçào,
deve haver uma epiderme sã.



Este predicado obtem-se fazendo uso do
Creme de Cera FRANK LLOYD

Preço 7\$000

A' venda em todo
o Brasil



Primeira Dentição

XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a saída
dos Dentes e supprime todos os Accidentes da
Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS
e nas Principaes Pharmacias

Grande liquidação de ABAT-JOUR

Onde poderei encontrar mais ba-
rato? Directamente na fabrica
pelo menor preço.

RUA HADDOCK LOBO 73-LOJA

Telephone Villa, 4.463



Para as horas de recreio, a distracção mais
agradavel e variada é a

LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine mensal editado em lingua
portugueza.

Banhos de mar em casa

Vendem-se a 200 réis nas principaes pharmacias e drogarias e na Rua 1.^a
de Março, 151 — Exijam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em
casa; unicos analysados recommendados por distinctos clinicos desta Capital.

BELLEZA FEMININA
CUTISOL REIS
 PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar chic e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.

Depositaros: ARAUJO FREITAS & C.



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso aparenta a mais bella juventude. Para massagens, depois da barba é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogaria e Pharmacias e Perfumarias do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "CUTISOL REIS".

OURIVES, 88 — RIO

LEITURA PARA TODOS ≡

MAGAZINE ILLUSTRADO — COLLABORADO PELOS MELHORES ESCRITORES NACIONAES E ESTRANGEIROS.

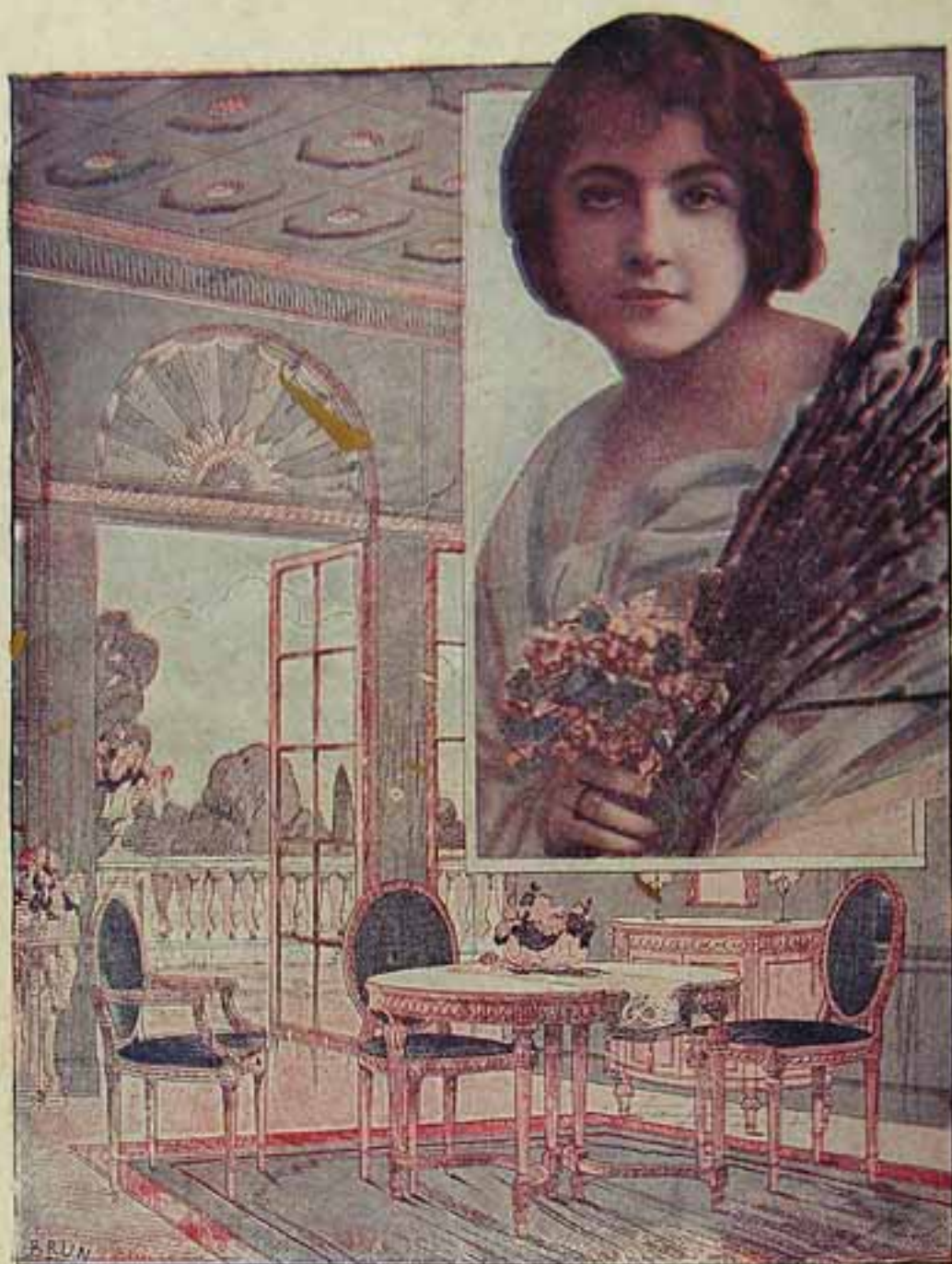
BRILHANTINA CONCRETA

MEU CORAÇÃO

BEIJA-FLORES

A MELHOR ENTRE AS MELHORES
 — A VENDA EM TODO O BRASIL —
 PEDIDOS DO INTERIOR A
J. LOPES & CIA
 OU A QUALQUER OUTRA CASA ATACADISTA DO RIO

SABÃO IRIS o melhor no seu genero



QUEREIS TER MUITO CONFORTO E FELICIDADE ?

ORNAMENTAE A VOSSA RESIDENCIA COM OS NOSSOS
MOBILIARIOS CHICS,

TAPEÇARIAS FINAS E

DECORAÇÕES MODERNAS

ASA UNES
MARCA REGISTRADA

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65 — Rua da Carioca — 67 — Rio