



RAMON NOVARRO

17 DE
OUTUBRO
1925

Para todos...

ANNO VII
Nº 357

PREÇO 18000

“quatro palavras...”



mas de enorme importancia para si.



Excellencia: isto é, Cafiaspirina é um remedio unico e insubstituivel contra as dôres de qualquer natureza, contra as consequencias dos excessos alcoholicos e as fadigas provocadas pelo trabalho mental. **CAFIASPIRINA** allivia as dôres, levanta as forças e não affecta o coração.



Legitimidade: isto é: para evitar os perigos dos succedaneos e imitações a caixinha que encerra o tubo está protegida pelo **Sello Amarello de Garantia** com a respeitavel e famosa “Cruz Bayer.”



Segurança: isto é, com o fim de preservar de equivocos aquelles que desejam apenas uma dose, os comprimidos de **CAFIASPIRINA** nunca se vendem avulsos, mas no commodo e hygienico “**Envelope Cafiaspirina.**”



Horror: esto é, quando offerecerem uma qualquer mistura de cafeina, deve-se olhal-a com o horror que inspiram as drogas duvidosas e suspeitas e exigir-se a **CAFIASPIRINA** pura e legitima, a unica que deve inspirar confiança.

Directores:
ALVARO MOREYRA E MARIO
BEHRING
Gerente: LEO OSORIO

Para todos...

Toda a correspondência com valores deverá ser dirigida à S. A. O MALHO.

Sédm:
164, Rua do Ouvidor
OFFICINAS:
419, R. Visconde de Itaúna

ANNO VII

Rio de Janeiro, 17 de Outubro de 1925

NUM. 357

GENTE NOVA

SANTA MARIA

SE EU FOSSE POETA...

Ella é tão linda e não sabe amar,
Vive tristonha, vive a scismar...
Ha nos seus olhos a luz dormente
De quem occulta silentemente
Algum desgosto, fundo pezar.

Vendo-a tão linda, sem alegria,
Sinto-me triste, scismo tambem,
Mas assim mesmo tem mais poesia,
Mais attractivos do que ninguém.

Quanto martyrio, quanta agonia,
Nossa Senhora da Conceição!
Antes não fosse Santa Maria
A minha Santa de devoção.

Ella que traja toda de preto,
Da côr maguada do sentimento,
Nem imagina que o seu aspecto
Causa em minha alma grande tormento.
Ella que traja toda de preto,
Da côr maguada do sentimento.

Deus me proteja nesta afflicção,
Neste martyrio, nesta desgraça;
Que me não tire do coração
Santa Maria cheia de graça,
— A minha Santa de devoção! —

Como é sublime, vel-a descrente,
Como é sublime, vel-a scismar;
Eterna magua — magua dolente! —
Ella é tão linda e não sabe amar.

SAMPAIO JUNIOR.

NOTA — Reproduzida por ter sahido com algumas
fallias de composição.

Pudesse no silente e fulvo amor
Que sinto a me crestar o peito em cheio,
Pudesse eu ser um lyrial cantor
Cantando o mal que encerro no meu seio;

Pudesse eu poemas classicos compôr
Para a hellenica deusa que amo e odeio,
Descendo a mascara de minha dôr
Delir o meu fantastico receio,

Eu não seria um sonhador eterno...
Transpunha o abysmo desse negro inferno
Onde sem forças me debato immerso...

E livre então do soffrimento infindo,
Teria por fanal o amor sorrindo
E a santa que amo escrava de meu verso!

João Rossi.

NOITES DE S. JOÃO

Noites de S. João! — Noites sagradas!
Cheias de tanta pompa e mysticismo!
E' nestas noites que eu, saudoso, scismo
Em tempos idos, em distantes quadros.

Noites de S. João, frias e amadas,
— O' noites perfumadas de lyrismo!...
Noites que são como um profundo abysmo
De amores e saudades encantadas!

Festas de minha terra! Quanta graça
E quanta gente na Matriz da Praça!
Balões... foguetes... cantos... procissão...

Dansas... namoros... fôgos de artificio...
Depois... esta saudade e este resquicio!
A saudade das noites de S. João!

ANTONIO BRAGA.

Semanario popular, poli-
tico e humoristico. Re-
portagem photographica
de todos os Estados.
Redacção e administração
Rua do Ouvidor, 164—Rio

O Malho

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

(Esta revista contém 68 paginas)

Preço da assinatura
12 meses (52 num.) 25\$000
6 meses (26 num.) 13\$000
Numero avulso
No Rio..... 500 rs.
Nos Estados..... 600 rs.

O CANTO DA CIGARRA

"Music is the food of love"
Shakespeare.

Canta !

Canta, cigarra, canta... até morrer de cantar !

Canto é musica e a musica é o alimento do amor

— Já o disse o poeta do *Othello*.

Canta, pois. A musica seja contigo.

Seja contigo essa harmonia que o mais alto rei das regiões sidéreas crystalisa em Alegria.

Seja contigo essa sonoridade estranha que tanto symbolisa o Amor fecundo e immortal a Natureza !

Bendito seja o teu hymno ao Sol !

Não foi sem razão, cigarra andrajosa, que os poetas gregos consagraram o teu estridular como si fora a voz maviosa de uma soprano lyrica...

Homero, na *Illiada*, eternizou a tua eloquencia...

E's tu o imán do Sol e Sol é amor, é alegria, é vida !

Canta... até morrer de cantar.

Com a luz inflammada desse astro, que é o soberano dos astros, as tristezas abandonam os corações sombrios e partem aladas, quaes borboletas de esmeralda, em busca de chimericas esperanças...

Hoje não é dado ouvir a eterna cantora estival. Chove. Tudo é sombrio. Tudo é triste porque a natureza é triste... Talvez — quem sabe ? — por não ouvir os canticos da cigarra...

GASTÃO PEREIRA DA SILVA.

(Das *Chispas de fogo*, a sahir).

REMINISCENCIAS...

(No jardim sob o clarão argenteo do luar.)

— Filha, hoje é dia de teus annos, dia de festa aqui em casa, dize que devo dar-te, que devo offerecer-te ? Por que estás triste, tão contrariada ?

— Papae, nada me inquieta. Sômente...

Que, filha. Dize. Teu pae ali está para te offerecer até o que lá ao alto vês, se desejares. Repara como é lindo o céu... Parece-me que a natureza tam-

bem quiz compartilhar de minha alegria me offerecendo esta noite enluarada ! Tudo são flores. Todos te felicitam, filhinha. Tu, só tu estás triste. Que te aborrece, Delia ? Devias ser o primeiro passaro a cantar. Que tristeza te vae n'alma ? Dize.

— Papae, vejo tudo bonito, tudo sorrindo, tudo florindo ! Sei que hoje completo sete annos. O que desejo tenho. Inda hoje, pela manhã, dêste-me uma linda boneca, muito grande e muito loira, quasi do meu tamanho. Fiquei muito contente. Sou muito feliz, papae, immensamente feliz !...

— Então, que te falta, filha ?

— Ah ! Papae, falta-me !...

— Que ? Delia, choras ? Que mal te fiz, filhinha ? Guarda as tuas lagrimas. Não as esperdices assim ! Rir e cantar é que deves fazer.

— Rir ? Tem graça ! Rir quando chora o coração ? !

— Soffres, minha filha ? Uma tristeza te amofina. Conta, Delia, conta ao teu querido paezinho o que tens.

— Tudo está muito bonito ! Tudo está muito bom ! Sabes ?

— Quero saber, filha.

O melhor presente que poderias dar-me é, papae, pedir a Deus para me mandar minha querida mãezinha. Eis minha tristeza, papae.

Pelos olhos azues da criança duas gottas puras e crystalinas, como na infantil alma, deslisaram-se, interpretando o sentimento da pobre menina.

— Delia, reconheço o teu pedido como o melhor, mas sabes, filha minha, que tua boa mãe morreu, que nada posso fazer ? E'me impossivel.

— Impossivel, papae ? Impossivel pedir a Deus para restituir minha mãe ? Oh ! Deus é bom. Não me disseste que Deus ressuscitou um homem que se chamava Lazaro ? Por que não faz assim á mamãe ?

— Sim, é verdade, Deus ressuscitou a Lazaro. Oh ! antes fizesse Elle o que pedes !

— Então, papae, é impossivel ? ! Dize-me: Por que não vaes buscar então minha mãezinha ? E's muito máo, papae ! Vae busca-la.

— Delia, tolinha !...

NONATO PINTO.

Sabará, 2 de Agosto de 1925.



Primeira Dentição

XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a sahida dos Dentes e supprime todos os Accidentes da Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

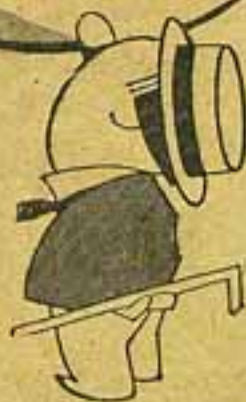
ESTABELECIMENTOS FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS
e nas Principaes Pharmacias

O
ALMANACH
D' O MALHO

para 1926, já em organização,
valerá por uma bibliotheca, tal
a variedade e qualidade da sua
collaboração.

Esgotadas as edições de 1923 —
1924 — 1925.

Pedidos e informações á
S. A. O MALHO
Ouvidor, 164
Rio.



Tem todas as propriedades de limpeza, dureza, hy-
giene e aroma das mais famosas sabonetes do tou-
cador, superando-as em seu poder supremo.

SABÃO RUSSO (sólido) ou líquido é indispensável na
"toilette" das damas CHICAS.



O TICO-TICO, publica retratos de crianças.

BIOTONICO

FONTOURA

COM O SEU USO OBSERVA-SE O SEGUINTE:



- 1° — Sensível augmento de peso.
- 2° — Levantamento geral das forças.
- 3° — Desapparecimento do nervosismo.
- 4° — Augmento dos globulos sanguineos.
- 5° — Eliminação da depressão nervosa.
- 6° — Fortalecimento do organismo.
- 7° — Maior resistencia para o trabalho physico.
- 8° — Melhor disposição para o trabalho mental.
- 9° — Agradavel sensação de bem estar.
- 10° — Rapido restabelecimento nas convalescenças.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

*A caspa mais rebelde
é curada em 48 horas!*

com
FAVOGENIO

Medicamento e locão de exquisito perfume, impede a queda de cabelo, conserva-lhe a cor natural e debella as eczemas, tinea seborrhéa, etc., em pouco tempo. Destrói os parasitas da cabeça e faz a barba rapidamente. É útil e agradável: tonifica os cabelos e perfuma-os suavemente. FAVOGENIO é o ideal dos toucadores mais exigentes.

Vidro pelo Correio 143000

A venda nas casas de 1.º ordem e no depósito A.ª Garrafa Grande
PERESTELLO FILHO & CIA.
RUA URUGUAYANA, 66
RIO DE JANEIRO

TICO-TICO,
como tem feito todos os annos,
publicará, brevemente, em suas paginas de armar
UM MARAVILHOSO
PRESEPE DE NATAL

Banhos de mar em casa

Vendem-se a 300 réis nas principais pharmacias e drogarias e na Rua 1.ª de Marco, 151 — Exijam a marca registrada onde se lê: *Banhos de mar em casa*; unicos analysados recomendados por distinctos clinicos desta Capital.

"Almanach d'O Tico-Tico"

apparecerá no mez de Dezembro e custaa 5\$500 e pelo correio 6\$000 o exemplar.

Graphologia

AVISO

Temõs inutilizado innumeras cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e tratem de enviar outros pedidos regularmente escriptos: a tinta, legalmente assignados e em papel liso. O pseudonymo só é permittido para a resposta.

KRUSMANN (Porto Alegre) — Natureza aparentemente fria, mas de espirito apaixonado. Frequentemente se altera e se engaja em discussões que lhe arrebatam a calma, a exasperam, a transformam... Ninguém, então, é capaz de lhe descobrir o discernimento do espirito de que dá provas, quando em estado normal. Isso prejudica immensamente a sua bossa commercial e — quem sabe? — é mesmo a causa de um intimo desgosto que ensombra a sua existencia! Não obstante, possui reservas de senso pratico sufficientes para triumphar na carreira que, possivelmente, é a sua enxada... Seu coração, muito propenso ao amor, é também reincidente na pratica da bondade, apesar das ingratidões de que tem sido victima.

AIDA (São Paulo) — Temperamento profundamente idealista, mas de espirito muito fraco e vontade fugaz. Ainda assim, vai realisando muitas das suas aspirações, graças ao que se pôde chamar — uma boa sorte...

DROFF (Juiz de Fora) — Espirito razoavelmente vibrante, muito idealista, mas um tanto contradictorio consigo mesmo. Vem disto uma certa fraqueza na sua personalidade, apesar de possuir uma vontade extensa e habil. Não tem vaidade apreciavel. O amor proprio é o commum. E' amavel no trato e gosta muito das palestras sobre assumptos leves, graciosos, em que não haja necessidade de aprofundar raciocinios. Prefere aproveitar a actividade espiritual em materia de negocios que o façam ganhar muito dinheiro. Seu coração é muito volúvel; e tem alguns surtos de bondade.

SENSITIVA (Petropolis) — Alma crente nos doces mysterios do mysticismo. Parece viver sempre engolfada em pensamentos celestes, olhos fitos na vida de além tumulo. A melancolia de que se reveste não pôde ter outra explicação, ante a sua idade e a vida terrena que destructa, cheia de confortos. Ha talvez outra causa: a paixão amo-

rosa, mas isso não está bem claro nem é muito possivel graças á frieza do seu coração. Frieza para o amor e — agora li'o dizemos — para o exercicio da bondade, em seus diversos aspectos.

SOVITUCAL (São Paulo) — Muita idealidade no seu espirito, mas não menos dissimulação. E' que a sua enorme perspicacia não escapa a desvantagem de um grande idealismo, quando o mundo é tão cheio de formidaveis desilusões... Assim, é com essa qualidade que triumpho, é dissimulando o seu intimo pensar e transigindo com o da mediocridade, que vai angariando sympathias e realisando vantagens — muito embora o seu amor proprio, ás vezes, proteste... O coração também partici-

pa do prurido dissimulatório, mórmente em amor; no fundo, porém, é piedoso e philanthropico.

PEDRINHO (Bicas) — Natureza fria, um tanto rebarbativa a sentimentalismos. Não esconde a paixão pelo dinheiro. Felizmente, o seu coração é muito bondoso e capaz das maiores generosidades. A vontade é discretissima e mal deixa perceber a ambição de que é dotada. Ha no espirito uma certa imponderação. Não obstante, sua natural argucia o arreda de cahir em abysmos sem fundo. Salva-se sempre numa taboinha...

H. DE H. (Rio) — Escripção a lapis não dá para estudo graphologico.

EXPERIMENTE COM O

SEU APPARELHO O

MELHOR

ALTO-FALANTE

Experimente-o hoje mesmo



ALTO FALANTE 2-A

Stromberg-Carlson

A' venda em todas as boas casas de
RADIOTELEPHONIA



ELIXIR DE INHAME

DEPURA

FORTALECE ENGORDA

FRASMO

BOTA FLUMINENSE

O MAIOR DEPOSITO DE CAL-
ÇADOS DA AMERICA
DO SUL



29\$000

Superiores sapatos de pellica preta
envernizada com modernas fivel-
las, salto mexicano ou carretel, ar-
tigo moderno e fino, de ns. 32 a 40.

37\$000

Bonitos sapatos em pellica preta
envernizada, salto Luiz XV,
igual ao modelo acima,
ns. 32 a 40.

Pelo correio mais 2\$500 por par. Para facilitar e não haver
enganos, cortar a figura do calçado e não enviar quando
fizerem seus pedidos. As importancias remetidas pelo cor-
reio devem vir em cartas com valor declarado. — Pedidos a
ALBERTO ANTONIO DE ARAUJO — Avenida Passos 17, 123
(Canto da rua Marechal Floriano, 109)

"ILLUSTRAÇÃO

BRASILEIRA"

Revista mensal illustrada,
collaborada pelos melhores es-
criptores e artistas nacionaes e
estrangeiros.

Para as horas de recreio e distracção
mais agradável e variada é a
LEITURA PARA TODOS
o melhor magazine mensal editado em
língua portugueza.

Sorteios de Automoveis

LA PORTA & C.

RUA CHILE, 14 E 21, CAIXA 836
Automoveis de luxo — Venda a dinheiro, a prestação e
por sorteios

QUEBRA-CABEÇAS PARA TODOS.

O enigma de hoje é de colaboração de um dos nossos leitores que se occulta sob as iniciais K. C. T. T. Como vêem, é bem feito, e a chave muito interessante.

Com a apuração do n. 6 verificámos os seguintes totaes:

Soluções certas	99
Soluções erradas	936
Fôra do regulamento	3

Total 1.038

Foram sorteados:

ALICE GONÇALVES DA SILVA, residente em Bom Jesus de Itabapoana, Estado do Rio, e ANTONIO HOMEM DE ALMEIDA, residente à rua São Roque, 10, São João d'El-Rey, Minas, respectivamente, assignaturas de um anno e de seis mezes d'O Malho.

- I — As soluções serão enviadas no próprio enigma, em envelope fechado, à Redacção do Para todos..., secção Quebra-cabeças — Rua do Ouvidor, 164 — Rio.
- II — Os solucionistas assignarão seu verdadeiro nome, (residência, rua, cidade, etc.) tudo com muita clareza.
- III — As soluções serão recebidas, para attender a todos os Estados, dentro de 40 dias, a contar da data da publicação do enigma, quando será encerrado o concurso.
- IV — Haverá dois prêmios, sorteados entre os que acertarem: um de 3 obras, à escolha, de Coelho Netto e um de duas.
- V — Serão consideradas erradas as soluções que se não subordinarem a este regulamento.

E' permitido escolher outras obras cujos preços equivalham aos das escolhidas por nós.

Nome

Rua

Cidade e Estado



Para todos... N. 13 17 — 10 — 925

CHAVE

HORIZONTAIS

- 1 — Imposto
- 3 — Inferior
- 5 — Grande grito
- 6 — Antonio Vieira
- 8 — Contracção
- 9 — Principio de macaco
- 11 — Meia medida
- 12 — Criada
- 13 — Tem netos
- 14 — Artigo hespanhol
- 15 — Pôpa
- 16 — Em facilidade
- 18 — Bília
- 20 — Magica
- 21 — Erguer
- 23 — Patrões
- 24 — Mais tarde
- 25 — Advetbio
- 26 — Artigo
- 27 — Assembléa húngara
- 28 — Lubrificante
- 29 — Amphibio

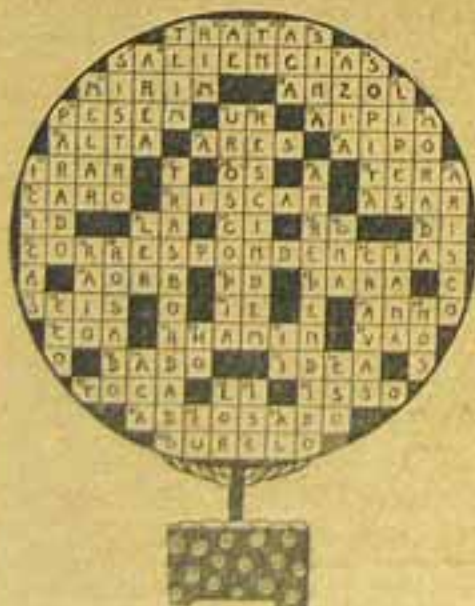
VERTICAES

- 1 — Enredo
- 2 — No chapéo
- 3 — Astro
- 4 — Homem
- 7 — Apupada
- 8 — Geada
- 10 — Comprimido
- 11 — Menor que o pato
- 16 — Reputação
- 17 — Estado
- 18 — Consequencias
- 19 — Sobrenome molhado
- 20 — Pharol
- 22 — Da cor do Amor...

ERRATA

No n. 11, vertical, 48, lê-se: No vertical.

No enigma n. 12 a quadricula acima do n. 13 é preta.



Para todos... — N. 6 — Solução

Relação dos que acertaram:

Capital — H. Lattaro, Moacyr X. do Prado, Cleo de Bacellar, Elza Santos, Jucundino Cardoso, Odette Teixeira, Odette Contomb, Dr. Melcher Serzedello, N. Wanderley, Octacilio Freitas, Euros Feijó G. Pereira, Alberto Sattamini, Jaty Guimaraes, H. Barros Azevedo, Sylvia Wolter, Helio Augusto Nogueira, José S. Ferreira, Violeta de Andrade, Creusa Tavares, Maria Thereza Carvalho, Marina Nunes Pereira, Marcello Veiga, Lino Costa, J. S. Brandão, Maria N. Vieira e Rita Saldanha.

São Paulo — Carlotinha Gomes, Mauro F. Sobreira, Manoel P. Cerqueira, Julio Corazza, Cleo de Miranda, Americo V. Bologna, Jurandyr Castello, Luiz Morato de Almeida, Gilberto Milton, Nestor B. Barreto, Pedro S. Sampaio Doria, Annita de Almeida, Salomão Sabbag, Jocelyna de Macedo, Francisca E. Malheiros, Zeferino Lambert, Olga Santos, Domingos Alves Fogaça, José Oliveira Almeida, Justino Pinheiro, G. S. Ratto, Maria Maia, Zilda Brito Pereira, Violeta Turola, Hemar Moreira, Hernani Muller, Edith Monteiro, Adolpho Pampolina, Helio L. Werneck, Walter Delmont, Walmar Castello, Mauro L. Nunes, Ricardo Lopes e Leoncio Campos.

Minas — João Raymundo de Castro Lage, Antonio Cicero de Menezes, Zulmira de Q. Breyner, Wilson Taveira, Antonio H. de Almeida, Mario Vaz Mello, Waldyr N. Pereira, Eulina Gonçalves, Paulo C. Rocha e Raul Silva.

Paraná — Carlos Guimaraes Filho, Conrado Schulz, Dinorah Pereira, Olga Bevilacqua e Ottilia do Rosario.

Rio Grande do Sul — Ruy França Junior, Thomaz Pereira, José M. Carré, Zoquinha F. Teixeira, Aracy Fróes e Nisia Castellano.

Estado do Rio — Nelita D. Gomes, Alice Gonçalves da Silva, João Francisco da Silva, Maria Machado Silveira e Lucia Mello.

Bahia — Heloisa Adeodato, Isa de Guimaraens e Leontina Torres.

Alagoas — Dr. Barreto Cardoso e Mauricio Souza.

Pernambuco — Luiz G. Camara, Dulce Vaz, Nair A. Ferreira e Maria A. S. Maior Genn.

Parahyba — Euclides Villar.

Amazonas — Leopoldo Lemos, Guimar Santiago e Severo C. Silva.

Os Dentes Mais Brancos

Mostram-lhe as pessoas que combatem a pellicula

Inumeras pessoas que hoje encontram mostram dentes resplandecentes. Talvez muito mais brancos que os seus. Permita que este experimento lhe mostre como se obtém.

Como o combater a pellicula

Os dentes estão cobertos por uma pellicula — essa pellicula viscosa que sente e a qual se agarra tenazmente. Nenhuma pasta ordinaria a pode combater com successo.

Em breve essa pellicula perde a cor e forma manchas escuras. E assim que os dentes perdem o seu lustre.

A pellicula tambem prende particulas de alimento que fermentam e formam acidos. Segura os acidos em contacto com os dentes causando podridão. Microbios geram-se aos milhões e estes, com o tartaro, são a causa principal da pyorrhea.

Poucos são os que, usando os velhos methodos de limpeza de dentes, escapam aos males causados pela pellicula.

Proteja o Esmalte

Pepsodent separa as partes integrantes da pellicula e depois remove-as com um agente bem mais brando que o esmalte. Para combater a pellicula, nunca use preparações que contemham pó aspero.

Pepsodent
MARCIA

O dentifricio do novo-dia

Aconselhado hoje por principais dentistas de todo o mundo.

A bispaga grande contem duas vezes mais que a pequena, offerecendo-lhe assim uma grande economia.



A sciencia dental descobriu dois combatentes effectivos. Um separa as partes integrantes da pellicula, o outro remove-as sem necessidade de fricções damnificadoras.

A efficacia destes methodos foi demonstrada por muitos ensaios cuidadosos. Originou-se um novo typo de pasta para dentes para os applicar diariamente. O nome é Pepsodent.

Milhões de pessoas em todo o mundo usam agora Pepsodent devido, em grande parte, a conselhos dos dentistas.

10 dias lhe dirão

Cada vez que se usa o Pepsodent tambem multiplica os agentes da saliva protectores dos dentes. Estes effectos combinados trazem uma nova era dental para todos.

Envie o coupon e em troca receberá uma amostra para 10 dias. Note a brancura dos dentes depois de a usar. Note a ausencia da pellicula viscosa. Veja como os dentes se tornam brancos á medida que a pellicula desaparece.

Obterá com isto uma nova ideia do que significa limpeza de dentes. Corte o coupon agora mesmo.

AMOSTRA PARA 10 DIAS GRATIS

Cia. Pepsodent (Brasil) Ltda., Depto 24-24, 55/57 Rua da Candelaria, Rio de Janeiro.

Envie uma amostra de Pepsodent para 10 dias a:

.....
.....
Uma amostra para cada familia

O TICO-TICO, como tem feito todos os annos, publicará, brevemente, em suas paginas de armar
UM MARAVILHOSO PRESEPIO DE NATAL

ODORANS

Incontestavelmente o melhor dentifricio, por ser medicinal e evitar a fermentação dos restos de comida que ficam nos intersticios dos dentes e que é causa da carie e do máo halito.

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS

Pasta.... 21500
Liquido... 21000

A' venda em toda a parte. — Atacado CASA HERMANNY — Rio
Boas vantagens a revendedores.

FLUXO-SEDATINA



E' o GRANDE REMEDIO das senhoras.

Combate as COLICAS UTERINAS em 2 horas. Actua rapidamente nas inflammacoes do UTERO e dos OVARIOS.

A "FLUXO-SEDATINA" é de acção prompta e efficaç em todos os casos de SUSPENSOES, irregularidades, REGRAS EXCESSIVAS, falta de regras, REGRAS DOLOROSAS, corrimentos, CATARRHO DO UTERO, flores brancas e acci-dentes da EDADE CRITICA.

Nos PARTOS é um poderoso auxiliar, porque facilita, diminue as dores e EVITA AS HEMOR-RAGIAS.

A "FLUXO-SEDATINA" é usada com opti-mos resultados nos hospitaes e maternidades, dando sempre RESULTADOS CERTOS.

Licenciado pelo D. N. de S. P. sob n. 57, em 26-6-315.

DORYCEDINA

NÃO ATACA O CORAÇÃO

O REMEDIO CONTRA DOR POR
EXCELLENCIA

Combate a DOR DE CABEÇA, Rheumatismo, COLICAS, Neuralgias, DOR DE DENTES, Dores nos ossos, com rapidez e segurança.

SEU EFFEITO E' SEMPRE POSITIVO

A DORYCEDINA é recommendada com successo contra Grippe e Constipações. Os Resfriados, tão communs devido as constantes mudançãs de temperatura em nosso Paiz, abortam promptamente com o uso da DORYCEDINA.

A DORYCEDINA é um medicamento indis-pensavel; não deixe faltar nunca em sua casa. Exija sempre nas pharmacias CAPSULAS DE DORYCEDINA, as mais facéis de tomar, pelo seu tamanho.

NÃO ATACA O CORAÇÃO

Licenciado pelo D. N. S. P. sob o n. 1084, em 30-11-22.

GALVÃO & C. — Av. S. João, 145 — São Paulo

ADEUS, RUGAS!

2.000 dollares de premios se ellas não desapparecerem A mulher em toda a idade póde rejuvenescer e se embellezar. — E' facil obter-se a prova em vossas proprio rosto em pouco tempo.

EXPERIMENTAE HOJE MESMO O "RUGOL"

Creme scientifico preparado segundo o celebra processo da famosa doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de productos de toilette.

RUGOL — Opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL — Differe completamente das outros cre-mes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvido pelos poros da pelle os preciosos alimen-tos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL — Evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha e faz desapparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos manchas, etc.

RUGOL — Não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma creança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL — Da uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA! — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerce mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de curas não são es-pontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumerados imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não aceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Mary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico, é muito descrente por toda a sorte de remedios, fi-cou maravilhosamente surprehendido com os resultados que obtive com o uso do RUGOL e por isso tambem assigno o attestado que junto lhe envio".

Mme. Souza Valence, escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me enfejavam o rosto e depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desappareição não só das ru-gas, como das manchas, modificando a minha phy-sionomia a ponto de provocar a curiosidade e admi-ração das pessoas que me conheciam".

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se V. S. não encontrar RUGOL no seu forne-dor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um póte.

Unicos cesionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11 — sob. — Caixa 1379 — S. Paulo.

COUPON — SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — (P.L.) S. Paulo: — Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15\$000, affin de que me seja en-viado pelo correio um póte de RUGOL.

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO

INSTITUTO NACIONAL DE ENSINO POR CORRESPONDENCIA

RUA COIMBRA, 30 — S. PAULO

Director — Dr. Antonio Feltosa, medico e membro effec-tivo do corpo de saude do Exerçito Nacional.

O Instituto, por meio do correio, ensina na vossa casa, remetendo-vos as lições, as explicações de professores es-pecializados, e devolvendo-vos os exercicios e questionarios corrigidos, vos guia habilmente, economicamente e com per-severancia, facilitando-vos os estudos mais difficeis, como: Preparatorio, Guarda-livros, Contador, Mechanica, Electri-cidade, Desenho, Calligraphia, Tachygraphia e Linguas, concedendo-vos o respectivo DIPLOMA.

O Instituto Nacional de Ensino por Correspondencia é o unico autorizado pelo governo.

Côrte este "coupon" e en-vie-o ao Instituto, assignalan-do com um traço o curso que lhe interessa e receberá nos-sos prospectos com todas as informações necessarias.

Nome
Endereço
Residência
Estado

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!



OXAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR:

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
- 3.º Alliviam-se promptamente as crises (aflições) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O Xarope São João encontra-se nas Pharmacias

Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS - R. do Carmo n. 11 - São Paulo



Á escola,
mas bem
alimentados!

TENHA por habito:—não deixe seus filhos ir para a escola mal alimentados. Dê-lhes todas as manhãs um prato de Aveia **QUAKER OATS** com assucar e leite. Proporciona-lhes, em abundancia, proteina, saes mineraes, vitaminas e demais elementos pedidos pelo exigente organismo da creança. Evitem substitutos. Exijam **QUAKER OATS**.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das creanças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-SOB
Caixa Postal 2538 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas



548

CABELLOS "À LA GARÇONNE"

Ca. Escal. tel-os-á naturalmente ondulados, sedosos, brilhantes, com um bellissimo aspecto usando o magnifico preparado

EDEN-SHAMPOO

Além de limpar inteiramente a cabeça, EDEN-SHAMPOO reúne poderosos ingredientes de summo—valor hygienico para remover as caspas e outros males do couro cabelludo e cura radicalmente os eczemas, dar-

thros, empingens, etc. A' venda nas perfumarias, drogarias, salões de barbeiros, pharmacias, armazinhos, etc. Na Capital e nos Estados. Preço:—Vidro 5\$000, nos Estados, 6\$000.



Fabricante, J. Brandão de Oliveira, Rua dos Ourives n. 124 — Rio. Telephone Norte, 5647.



Drageas de

Peristaltina

puramente vegetal /
agradavel de tomar /
não produz colicas /

contra a

Prisão de ventre



UMA ELEGANCIA E UMA VANTAGEM

UMA MANICURA EM CINCO MINUTOS

Uma manicura com Cutex dará brilho e polimento às suas unhas, de modo que possam confrontar-se vantajosamente com as de todas as outras pessoas, em qualquer reunião elegante. Aplicado uma ou duas vezes por semana, o Cutex vem a ser uma necessidade tão indispensável, como o seu pó de arroz, ou o seu perfume predilecto.

O modo de usar é muito simples:

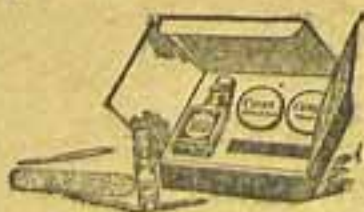
Primeiro, lavam-se bem as mãos; com uma fina lixa Cutex, limam-se os extremos das unhas afim de aparar-as e dar-lhes fôrma. Enrola-se um pouco de algodão na ponta do pão de laranja Cutex, molha-se no Removedor e applica-se em volta da pelle na base da unha. Depois de ter tirado a película superflua em volta da unha com o algodão e o pão de laranja, empurra-se cuidadosamente a cutícula, fazendo-se o mesmo em volta, arrancando-a de todos os lugares onde esteja presa. Antes de enxugar, passa-se o pão de laranja por baixo da unha e sobre qualquer mancha que haja, para torná-la branca.

Lavam-se os dedos, enxugando com cuidado cada uma de suas pontas. Em seguida, applica-se o polimento. Algumas senhoras elegantes preferem o tijolo de polir Cutex (branco ou rosa); outras usam o novo Pó Cutex, que vem em bonitas caixinhas de metal. Se V. Ex. gostar de maior lustro, poderá usar o Brilho Líquido Cutex, que produz um effeito instantaneo.

UM ESTOJO "MIGNON", AGORA, SO 2\$500

Para facilitar a V. Ex. a prova da manicura Cutex, remetta hoje o coupon com 2\$500 em CARTA REGISTRADA COM VALOR DECLARADO, por um estojo Mignon, com amostras do Removedor da Cutícula, Pão de Laranja e uma lixa.

Remetta este coupon com 2\$5, hoje.



H. RINDER, Caixa 2014 — Rio
Remetto CARTA REGISTRADA COM VALOR de 2\$500, por um estojo "Mignon"

Nome
Rua e N°
Cidade
Estado

300 PT

Questionário



ZUZU' (Rio) — Pois eu estive também na inauguração do Gloria. Não, filha, não faça também esse juízo de mim. Não uso guarda-chuva e tenho medo em terminar usando-o.

MARY KINGSTON (Rio) — Mas, Mary, de baixo dos retratos, a idade, o peso e a altura dos artistas? Não parecerá revista policial? Se você quiser saber, eu digo, mas não me peça isso. E' austriaco e ainda não disse a idade. Cabellos pretos, olhos castanhos. A sua altura é de 6 pés e 1 pollegada e pesa 175 libras.

SIND (Juiz de Fora) — Mas, absolutamente, não vou ficar zangado por causa disso. Você e todos os leitores têm todo o direito de contrariar a minha opinião. Não posso responder á boa amiguinha aqui, pelo *Questionário*. Se, por acaso, encontrar a numa festa, num baile, hei de provar o que disse. E' logico que se discutiria valor de produção e não films para agradar a vista. Já foi entregue. Eu já convenci isso á gente apaixonada até. Não se lembra do Gilberto Souto, que escrevia para mim. Elle já se convenceu.

RALPH GRAVES (Rio) — 1º E' um film americano, muito velho. 2º Ainda não reparei, mas deve ser máo trabalho. 3º Devia ter sido algum descuido no laboratorio. 4º Ruth Roland. 5º Film de metragem regular, grande. Um film de 5 ou mais partes, exceptuando-se as series.

MRS. AYRES (S. Luiz do Maranhão) — Que lhe posso dizer a respeito, aqui pelo *Questionário*? Nasceu em Nashville, Tenn., em 1887 e é casado com Barbara Bedford. Actualmente não sei onde elle está trabalhando. Póde voltar quando quizer, dá-me prazer até.

OTANI (Porto Alegre) — 1º Fox Studios, Western Avenue, Hollywood, California. 2º *The Avenging Arrow, The Timber Queen, Haunted Queen* e outros. 3º Universal City, Los Angeles, California. 4º *White Sister*. 5º Metro-Goldwyn Studios, Culver City, California.

MÉLISSINDE (Rio) — Se usou borracha, é porque já errou, foi o que eu quiz dizer... Continuo a não acreditar. Não me foi possível saber também onde andam os extras... Sim, é verdade. Marc também figura em *Dinheiro que endivida*, com Bebe. Não tem importancia a historia do pseudonymo. Ha sempre muitos *trouxas* e lindos embaixadores. A surpresa é lá para o fim do anno ou principio de Janeiro. 60 e tantos atrás de mim... Robert, Garden Court Apts., Los Angeles, California. E' ahí onde elle mora, só se agora, com o divorcio de May Allison, mudou de casa. Ian, United Studios, Hollywood, California. Adeusinho, Méliissinde, seja breve.

ANDALUZA (Rio) — Sim, mas é o mesmo genero de letra. Como sabe, não sou o graphologo do *Para todos*... Vendo as duas, na verdade, não parece, mas também não se affirma o contrario. Se você disser mais que não quer importunar-me, que mi-

nha correspondencia é tão grande, etc., fico zangado! Respondo com o maior prazer, a todos. Ian, United Studios, Hollywood, California. Glenn, Lasky Studios, Vine Street, Hollywood, California. Ramon terminou *Ben Hur* e está acabando *The Midshipman* onde fez um guarda-marinha. Tenho uma photographia delle assim e breve publicarei. Elle esteve na Europa, escreva agora. Esta historia do Ricardo Cortez já foi contada mil vezes, mas o facto é que eu me dou com Mario Pimentel, minha amiguinha... Ricardo disse agora que nasceu em Vienna.

AILIME (Rio) — Não reparei ainda se escrevia errado. Deve ser por causa das duas coisas... Já não me lembro qual é a pergunta sobre Pola e Shearer. Conway, United Studios, Hollywood, California. Mas não posso ficar intrigado, porque não vejo mysterio algum. Diz á Andaluza que eu já pensei sobre o "que". É que fez mal, sim, não escrever o verdadeiro nome. Lembranças á Méliissinde...

GONGA (Bello Horizonte) — 1º *The Lone Eagle*. 2º *Waking Up the Town*. 3º Não sei por que não se fala mais nisso. Seria First, naturalmente, e o titulo era *My Woman*. 4º Sim, fez *Daring Youth*, não *During*, lançado em Fevereiro de 1924. Kerry trabalha, sim, e o director é Wm. Beaudine. E parece que não chegou a fazer mais nenhum. Os studios da Paramount, abriram e ella voltou... Pelo menos, não consta outro na lista dos films da Principal. 5º Além de *Captain*, lançado em 14 de Setembro de 1924, fez *Helen's Babies*, lançado em Outubro, 12, do mesmo anno. Você é um bicho para perguntar. Pediu quasi a mesma coisa para outra revista... e uma biographia de Syd para o *Correio*, não? E a sua letra não me é desconhecida.

AMERICANA (Rio) — 1º Não, entende hespanhol. 2º Porque não se tem recebido outro. 3º Não, Ricardo Cortez não é brasileiro !!! E' austriaco. Não disponho de photographias para dar aos leitores.

ESTRELLITA (Varginha) — 1º Não foi fita, veja a secção de *Filmagem Brasileira*. 2º Já, e foi breve no Parisiense daqui. 3º Virá, com certeza. 4º *Ben Hur*. 5º Warner Brothers Studios, Bronson e Sunset, Hollywood, California. Faz bem em interessar-se pelo film brasileiro.

LAKE (Rio) — Qual é mesmo o seu endereço? Quero devolver a sua Norma Shearer.

SCARAMOUCHE — Bom, mas você não tem certeza. Por isso, vou pôr de quarentena: *A Lover's Oath* é um velho film, só agora explorado.

ZIZI (Rio) — United Studios, Hollywood, California.

BEN HUR (S. Paulo) — 1º Não sei por onde ella anda. 2º Metro-Goldwyn, Culver City, California. 3º United Studios, Hollywood, California. Não ha de que. Ajude-me a isso, indo ao cinema em que fôr levado film brasileiro de enredo. Por peor que seja!



ANNO VII

17 — X — 1925

NUM. 357

G L O S A N D O

*Corujas de vida obscura,
a vossa sorte me diz
que a verdadeira ventura
é não tentar ser feliz...*

ALVARO MOREYRA,

*Ventura é riqueza rara.
Mas si alguém busca-a ousa,
Morre como a mariposa
Na propria luz que buscôra.*

*Ricos que um dia vos ristes
Do pobre que achou ventura —
São bem felizes as tristes
Corujas de vida obscura.*

*Quem quer a felicidade
Não precisa procurá-la.
No que tem ha de encontrá-la
Si limitar a vontade.*

*Corujas da matta escura,
Longe dos homens hostis
Como é simples a ventura,
A vossa sorte me diz.*

*Quem na paz encontra goso
Vossa sorte não lamenta.
Quem com o bem se contenta
Sempre será venturoso.*

*Ter paz e tranquillidade,
Ter a alma serena e pura,
Que é mais que a felicidade,
Que a verdadeira ventura.*

*Quem tem prazer no trabalho
E é rei na choupana suja
É feliz como a coruja
Que tem um throno num galho.*

*Nesta vida passageira
Tudo nos mostra e nos diz
Que a ventura verdadeira
É não tentar ser feliz.*

ANNA AMELIA DE QUEIROZ CARNEIRO DE MENDONÇA

ESPERANÇA, 1912



O velho oceano faz as criaturas contentes. A' beira-mar, toda a gente sorri...



INSTANTANEOS

NAS

ARELAS

ALEGRES

DE

COPACABANA



PRIMAVERA

NO

RIO

DE

JANEIRO

De b a n o d o s o l d e O u t u b r o . . .





T E M P O S B I C U D O S

- Então, Fabrício, quando é o casamento?
- Estou tratando dos papéis...
- Muito adiantados?
- Atrazados, atrasados. São papéis moeda.

(Desenho de J. Carlos)



No Prado do Derby Club



"GRUPO DE

O Club de Regatas Guanabara acaba de ter uma iniciativa altamente louvável: lançou

no meio sportivo do Rio, a pratica da esgrima, o jogo elegante e varonil que o seculo de Luiz XVI, casando-o aos punhos de renda e ao pannache, legou á chronica das attitúdes fidalgas.

O novo circulo d'armas se chama Grupo de Esgrima Guanabara e, por hereditariedade heráldica, o seu escudo (reproduzido a traço na gravura

ao alto) traz, na parte raiada sob as tres laminas cruzadas, o campo azul-turqueza que o filia genealogicamente ao glorioso club nautico da enseada de Botafogo.



Aspecto da sala d'armas do "Grupo de Esgrima Guanabara", em hora de exercicios, sob a direcção do illustre campeão de França, Cap. André Gauthier. Em cima, o Cap. Gauthier, em um intervalo da lição e "posando" especialmente "para... Todos"

ESGRIMA GUANABARA"

E' de prever-se, para a nascente agremiação, um longo successo, a que é capaz de conduzir a sua brilhante directoria, com os Drs. João Daudt d'Oliveira e Rodrigo Octavio Filho na presidencia e na vice-presidencia, e com os Srs. Edgard Leite Ribeiro, Frederico Chermont Lisboa e Nelson de Oliveira Tinoco, em outros cargos.

Além disso, com o elemento decisivo de exito, o Grupo de Esgrima tem, para mestre d'armas, o illustre campeão francez Cap. André Gauthier, que é, hoje em dia, em todo o

mundo, um dos mais celebres professores da arte subtil e difficil de fin fleuret de France. Apresentamos aos bravos iniciadores do sport e das armas no Rio os nossos ruidosos e... prudentes applausos.

PARA ACALENTAR AS CREENÇAS...

Xôxô, papão !
Sae de cima do telhado !
Deixa o meu filho dormir
Seu somninho socegado.

A mãe balança o berço, balança...
O menino matreiro finge dormir.
De vez em quando, sem se sentir,
Abre os olhinhos côr de esperança.
E a mãe balança o berço, balança...

— Tem quinze mezes o meu menino.
E' loiro e lindo como uma manhã de sol.
Elle vae ter o melhor destino,
Vae ser alegre como um rouxinol.

Vae ser feliz na tranquillidade
Da vida boa que os simples têm,
O que me viêr de felicidade,
Será delle, de mais ninguém.

Que nunca elle ame ! Que nunca a magua
Do amor o envolva no seu fulgor.
E a mãe com os olhos boiando nagua,
Pensa no filho do seu amor.

Xôxô, papão !
Sae de cima do telhado !
Deixa o meu filho dormir
Seu somninho socegado.

Dorme o menino. Sem que pareça,
Seu somno é um somno de passarinho.
A mãe, cansada, baixa a cabeça,
Inclina o dorso de vagarinho

E ainda murmura, para elle ouvir,
Num tenue fio de voz maguado :

Deixa o meu filho dormir
Seu somninho socegado...



Em cima e ao centro: no Automovel Club do Brasil, sabado passado, quando alli se realizou uma festa de arte em beneficio da matriz do Bom Jesus dos Pobres de Victoria, Alagoas, festa organizada pelo deputado Natalicio Camboim e pelo escriptor Povina Cavalcanti, e na qual tomaram parte as Senhoras Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça e Francesca Nozières, as Senhorinhas Ruth Magalhães, Germana Bittencourt, Vera Carvalho Lima e Julia Dias, os Senhores Olegario Marianne, Marcello Tupinambá e Alvaro Moreyra.



Vargas Barbosa Vianna — foi uma hora de fino encanto.

Em baixo: no "Curso Angela Vargas", dia 10, á tarde, num intervallo da primeira "Hora de Primavera". Alumnas disseram versos e o Senhor Max Grillo, encarregado de negocios da Colombia fez uma conferencia sobre poetas e escriptores da republica irmã, sendo apresentado á sala pelo poeta Lindolpho Xavier. O Senhor Max Grillo, que foi applaudidissimo recitou poesias suas e dos seus patricios Rafael Pombo e Jorge A. Silva. A primeira "Hora de Primavera" da Senhora Angela





O Dr. Rodrigo Octavio lendo a sua conferencia sobre "A Politica Internacional do Brasil na America", a 12 de Outubro, no Club de Engenharia, onde se realizou uma sessão solenne da Federação Brasileira pelo Progresso Feminino, organizada pela Senhorinha Esther Ferreira Vianna e presidida pela Senhorinha Bertha Lutz.

VIVA O SOL!...

(VERSOS DE

UM CONVALESCENTE)

P O R

A D E L M A R

T A V A R E S

*Rosceiras, viva o Sol!... Viva a Belleza
Da Vida!... Eh, viva!... Passarinhos,
Que ora encheis de canções a Natureza
Que encheu de sol os vossos ninhos!...*

*Viva, montanha verde, o Recemvindo!
Viva o Sol que ha bem tempo, nos fugiat!...
Arvores lindas, viva o dia lindo!...
Viva o Sol da Manhã!... Viva a Alegria!...*

*Viva o meu coração convallescente
Que anseia para a vida nessa luz
Que cahe do alto do céu, fulgida e ardente!...
Viva o Sol que nos beija, Aguas Azues!...*

*Vêlas que ides partir sereis felizes.
Oh sementeador, benedito o teu trabalho,
Que a semente amanhã dará raizes,
E, ao sol, os fructos penderão do galho.*

*Montes, arvores, aguas, Natureza!
Essa luz é uma benção commovida.
Viva, pois, essa Luz! Viva a Belleza
Que Deus espalha!... Viva o Sol que é a Vida!...*

No Club de Engenharia, durante a commemoração do dia da descoberta da America



Ouvindo-a e vendo-a, sob a impressão immediata de sua voz cantante e de sua expressão doce e magoada, de Nossa Senhora, julgamos-a muito distante de nós, forma e alma de um outro mundo, cuja belleza e cuja harmonia confusamente apprehendemos como se, mal despertados, divagássemos pelos campos elysios... Pouco a pouco, porém, toma-nos um como encantamento e sem que se saiba se foi ella que desceu até nós, ou nós que ascendemos com ella, sentimo-nos a seu lado, vivendo a mesma vida maravilhosa, a vida espiritual dos seres de eleição. A penumbra apaga os horizontes e cria a immensidade; os gosos do espirito emmudecem a bocca, immobilisam o corpo na abstracção de si mesmo. Para esse infinito e para a profundidade desse silencio, a aguda sensibilidade de Sylvia Settala vivia as horas tragicas da sua vida de agonias. Sus-tida na lucta ingloria pelo seu amor, toda ella um anseio pela felcidade in-attingivel, de branco, delgada, airosa palpitava aos nossos olhos como um symbolo, lyrio de pureza a abandonar-se na haste, no desejo vão de alcançar o céu, para o qual, obstinadamente, volta, em uma offerenda, o calice saciado de lagrimas... E com ella a meia sombra indistincta e o silencio absoluto da sala do Municipal anseiam e soffrem. Ascende mais ainda. Sublima-se. E sentindo a belleza de suas attitudes, a emoção da sua voz, fusão harmoniosa de todos os sentimentos, ganha-nos a convicção de que é a propria Italia das artes, a Italia da estatuaría, da pintura, da poesia e da musica que está viva deante de nós, realisando, na nossa época descrente e sceptica, o milagre divino da purificação das almas. E uma fé viva e impetuosa se apossa de nós, a fé em uma existencia mais digna, mais feliz, mais bella e mais perfeita. E a idéa de Deus nos apresenta, senão como o ser supremo que criou e rege o universo, como a entidade sobrenatural com que tentamos explicar a sublimidade das cousas e a genialidade das creaturas...

Desgosto-me, por vezes, com o atrazo do theatro no Brasil, por entender que bem outra podia ser a si-

THEATRO

tuação da mais bella de todas as artes no nosso paiz, mas desgosto-me mais ainda, todas as vezes que uma grande figura do palco mundial nos visita e não se vê festejada e applaudida por salas repletas. Tal se dá, agora, com Maria Melato, no Municipal, que devia viver cheio da nossa tão falada elite social e intellectual e que, no entanto, nem um só dia viu todos os seus logares tomados. Registro, aqui, todavia, com grande prazer que a affluencia de publico, nesta temporada, é muito maior do que na realisada pela grande artista italiana, ha dois annos. Ella está formando o seu publico e estou certo de que quando aqui voltar, de aqui a tres annos, só representará para o theatro repleto. Ella mesmo está certa disso e marca, já, a sua vinda futura

afirmando, com sincera emoção, que ama o Brasil, tem pelo Rio e por S. Paulo verdadeiro enthusiasmo, pela acolhida que as elites das duas cidades lhe têm feito, e ainda porque, entre os brasileiros sente-se tão bem, ou melhor ainda, que entre os seus patricios. E' a creança animada de visita à casa alheia: para recebê-la todos os braços se abrem, enchem-se de carinhos e de affagos. E cobrem-na de flores.

MARIO NUNES.



M A R I A M E L A T O .

que dá neste instante á nossa cidade a seducção da arte maravilhosa. A estação official deste anno não poderia ter um fecho mais bello. Por isso mesmo, todas as noites, a sala do Municipal fica repleta de todo o mundo intellectual e de toda a alta sociedade do Rio.

nhar dinheiro na populosa cidade é que as troupes sejam organisadas com honestidade. Refere o missivista o que se passou com os restos mortaes da Companhia Viriato Corrêa que, já sem a responsabilidade artistica do autor de Zuzu, por lá passou, desacreditando o theatro nacional... E lamenta não poder viver no Rio, onde ha companhias dignas de serem vistas e applaudidas pelo valor de suas figuras e merito do conjuncto. Tudo, de longe, é tão bom, e tão bonito...



Mlle Georgette Delmarés

NA noite da estrêa da Companhia Franceza das Grandes Revistas do Theatro Casino de Paris, (oh titulo intelligente!) naquella sabbado um pouco feio de céu, quando Mademoiselle Georgette Delmarés acabou de cantar uma canção do Seculo XVIII, certo espectador das galerias disse qualquer coisa que não cahiu bem nos ouvidos da interessante artista. Mademoiselle, embora não entendesse ainda a nossa lingua, percebeu que o espectador não tinha gostado da canção. Percebeu, zangou-se e gritou, para que ninguém deixasse de ouvir, que imaginára os brasileiros com mais espirito. Fez bem em imaginar isso, fez mal em tomar a parte



pelo todo. Os brasileiros não pôdem ser responsáveis pelo que diz um brasileiro que talvez nem seja brasileiro... Quem vai gritar que os francezes não têm espirito porque o fallecido George Ohnet escreveu os romances que escreveu?... ou por que Phi-Phi deu milhares de espectaculos e Maria Magdalena, de Maeterlinck, deu sete?... ou por que alguns parisienses acham os norteamericanos sublimes?... etc., etc., etc... Não é verdade? E? Então, toque, Georgette Delmarés, e cante mais, cante muito, cante sempre... Aqui estão as palmas das nossas mãos, menos espirituas que as pernas de Mistinguett, mas tão verdadeiras... — A.

Já bem adiantados vão os ensaios de *Fôra do sério*, revista em 2 actos e 20 quadros, com que *Trô-lô-lô* fará sua estréia, ainda este mez, no Theatro Gloria, desta capital.

Conselheiro X. X. e Barão do Oêlle, os felizes autores dessa interessante revista, acham-se satisfeitos com as marcações, e esperam um completo êxito para o *Trô-lô-lô*.

Ainda hontem tivemos occasião de ver o Zêca do



Suzy Lecourt

Patrocínio, como director tecnico; Luiz de Barros, como director artistico; Jarde! Jercolis, como director de scena e Georges Botgen, director de bailes.

E os autores lá estão todos os dias, apreciando o desempenho e rindo a valer...

As artistas, contentes e esperançosas com os papéis que foram distribui-



Zonia de Bonza

Artistas da Companhia Franceza que está no Theatro Lyrico.



Alice Ledue

dos, pois atravessam quadros e quadros de graça intermináveis.

Assim, é natural que um successo sem precedentes aguarde a estréia do *Trô-lô-lô*.

A companhia portugueza Maria Mattos de Carvalho, que para o anno virá ao Rio, trará no seu elenco os artistas Maria Mattos, Nascimento Fernandes, Augusto Costa (Costinha), Izilde



Germaine Darmer

de Vasconcellos, Bertha de Albuquerque, Alice Athayde, Clotilde Mendes, João Lopes, Antonio Palma, Pereira Aniaga, Bittencourt Athayde, Arthur Silva e Jorge Ferreira.

DEIXOU a Companhia Margarida Max a actriz cantora Wanda Rooms.

A
FILHINHA
DE
PAPAE

BIBI,
QUE
NASCEU
ARTISTA



QUANDO a Companhia Velasco chegou, este anno, uma noticia risinha encheu a cidade: fazia parte do elenco a filhinha de Procopio Ferreira: Bibi. E além de artista, Bibi era o encanto da gente toda que acompanhava Don Eulogio. Mas, depois de

SENHORA IDA FERREIRA E BIBI

estrear, a pequena estrella decidiu mudar de genero. Não quiz mais sair

do Rio. Breve, apparecerá no Trianon, onde já representou com vinte e

quatro dias de nascida, criando o papel de Filhinha de Papae na peça

Manhãs de Sol. Bibi tem tido uma carreira gloriosa e, quanto á celebridade, quasi mata a pae na cabeça...



Tres "poses" de Bibi



A arte e os artistas brasileiros tiveram nestes ultimos dias o seu momento aureo, na temporada lyrica do Municipal, que já estará terminada quando estas linhas forem lidas. Tivemos, primeiramente, a estrêa de uma cantora brasileira, a Sra. Bebê Lima Castro e, por ultimo, a primeira — primeira e unica representação de uma nova opera nacional, Os Bandeirantes, de Assis Republicano — e isso sem falar da noite da repetição da Lucia de Lammermoor, interpretada pelo quadro brasileiro que fazia parte do elenco da Companhia. Evidentemente, todas essas manifestações da nossa incontestavel capacidade artistica, são sempre motivo de real e justo orgulho por parte de todos os que se interessam por esses assumptos, no nosso meio. Nós, especialmente, que temos por lema louvar o que é nosso, antes de tudo, sentimo-nos satisfeitos por poder encontrar mais uma oportunidade para applaudir aos que, com a sua grande fé na belleza da arte que professam, vão, com tanto carinho, escrevendo a pagina musical do momento que passa...

Bebê Lima Castro é um nome que todos nós temos ouvido, porque sempre se tem conservado mais ou menos em evidência no meio musical. Um dia, sem surpresa para quem lhe conhece o accentuado temperamento artistico, Bebê Lima Castro, da Italia, nos fez saber que cantaria no Municipal, durante a temporada, para satisfazer, assim, aos desejos de seus amigos e admiradores, que tanto queriam apreciar a na interpretação da protagonista de uma opera. E assim foi... Depois de haver aqui estudado canto com a professora Teodorini, Bebê Lima Castro aperfeiçoava-se na gloriosa patria de Puccini; e ali fazia repertorio e iniciava-se nos mysterios da carreira theatral, cheia de tantas atracções... e de tantas decepções também.

Pouco tempo depois, o Municipal acolhia uma artista nova na galeria já notavel de artistas que por elle têm passado.

O sentimento de patriotismo do publico sentiu-se tocado em sua fibra mais sensivel. E foi um delirio: A interpretação da Lucia de Lammermoor — velharia inoffensiva, que mereceu a predilecção do talento e do estudo de Bebê Lima Castro — nunca mais sahirá da memoria do publico, que se manifestou em aclamações

M
U
S
I
C
A

prolongadas à artista estreante, guiado pela vaidade patriotica e incapaz de maiores reflexões no momento. Bebê Lima Castro satisfizera, assim, aos desejos dos innumerados admiradores de seu talento... Foi uma victoria completa, que todos viram e que o chronista, sem discutir, registra gostosamente...

Ao contrario da interprete de Donizetti, o nome do autor de Os Bandeirantes só ultimamente começa a se impôr — e a se impôr a valer — ao publico. Assis Republicano é joven, e, com a sua opera de estrêa, inscreveu o seu nome dentre os nossos autores de 1ª linha. Conhecedor profundo da orchestra e de todos os seus segredos, a sua partitura é a revelação de um symphonista subtilissimo, que tem inspiração e que tem temperamento, moderno sem ser futurista e, portanto, artista que o sabe ser, sem abrir mão do criterio que deve ser predicado indispensavel a quem quer que se disponha a produzir obras de arte. Os Bandeirantes são uma obra de

folego que não se diria escripto por um neophyto na especialidade. Não são apenas uma promessa mais ou menos bella, mas uma realidade palpitante, uma prova incontestavel do formoso talento aperistico de seu autor. Apesar de escripta sobre um libreto quasi totalmente falho de interesse theatral, a opera de Assis Republicano tem o dom de prender a atenção do assisten-



Alguns artistas da Opera, de Constantinopla, que passaram pelo Rio de Janeiro, ha dias.

te, para quem o trabalho orchestral da partitura reserva as melhores e as maiores emoções do espectáculo.

E' nosso intuito, mais para adiante, dedicar maior atenção à opera de Assis Republicano. Por agora, limitamo-nos a esse ligeiro registro que ali fica, com os nossos sinceros e entusiasticos applausos ao seu autor.

Registramos, igualmente, a excellente impressão causada no publico pelo 101º Exercício Pratico do Instituto, em cujo programma figuraram os seguintes alumnos: Maria L. Guimarães, do curso da professora D. Alcina Navarro; Alda M. Forster, do curso da professora D. Izabel Campello; Zilda Vieira, e Yvonne P. da Silva, da classe do professor Custodio Góes; Amelia Santos e Iracema Pinto de Almeida, do curso do professor Rouchini; Lygia Duarte Reis, alumna do professor Humberto Milano; Maria Umbelina Lavrador, do curso do professor Fernin de Vasconcellos; Arnaldo Rabello, do curso do professor

Leão Vellozo, Ondina Portella, da classe da professora D. Jandyra Costa; Anna França Americano, do curso do professor Chiaffitelli e Dara Bevilacqua, da classe da professora D. Eugenia Bevilacqua.

T. G.



O Instituto de Musica, na proxima quinta-feira, 22 do corrente, registrará uma de suas melhores noites da estação musical. E' que nelle terá lugar o recital do professor Chiaffitelli, que, além de ser um dos nossos mais notaveis professores de violino, é, igualmente, uma das nossas maiores autoridades musicas. Chiaffitelli vae ter oportunidade para apreciar a alta consideração em que o tem o nosso publico, ao qual elle reserva a execução de um programma encantador.

SONHOS ADOLESCENTES

Na alcova perfumada, pequenina alma de borboleta humana, tece a renda

No caes do porto, quando voltou da Europa o Dr. Teixeira Soares



Ney Ferreira de Brito

de desejos, passeia, docemente, pelos seios em botão — espelhando, no marmore assetinado das coxas floraes, as columnatas gothicas das veias turgidas... Sob a caricia aromal das açucenas, que se enlanguecem, em jarras de porcellana azul, a virgem adormece, e sonha com um paiz lindo de fadas...

WANDERLEY VILLELA.

Colette... A amarga felicidade de ser só e ser ella mesma... Logo adivinhou que nada poderia fazer com que renunciasse á sua vida de errante, á alegria de andar entre "os senhores da terra: os vagabundos..."



No Assyrio, antes do banquete offerecido ao architecto Alejandro Baldassini, festejando o decimo anniversario da sua chegada ao Brasil.

N A B U C O
E
A
R E D E M P T O R A

Mas, se a velhice gloriosa do político e do pensador, que conhecia perfeitamente a alma europeia e acompanhava com a mais viva e estudiosa atenção, o desenrolar dos acontecimentos no Velho Mundo, encerrou-se assim encarnando o mais elevado e o mais bello ideal de paz que já nos têm ensinado os estadistas do continente, a sua mocidade, pôde-se dizer, illuminada pelos encantos do amor e da liberdade, também começou sob os melhores auspícios.

Nabuco era um bem fadado. Joven e formoso, intelligente, brilhante e arrebatador, a sua figura apollinea fôra uma irrupção no Rio. De 80 a 85, trazendo constantemente, na sua alma de moço Raphael subindo as esadas do Vaticano, a paixão accesa do mundo e do commercio das mulheres distinctas e elegantes, esse rapaz revolucionario e romantico, de manciças fidalgas e linhagem fina, attrahia e seduzia. Os derradeiros vinte annos do periodo morno e sombrio, que precederam a queda do Imperio e o banimento do Imperador, começaram a metter o paiz dentro dos tres enormes eclipses que haveriam de subvertel-o e reformal-o, mudando de homens como de instituições. Vieram a questão militar, a Abolição e a Republica. Nabuco atravessa todas ellas, surprehendendo a cultura da época com a sua eloquencia inextinguivel, e como era um galanteador de processos maravilhosos, requintados e irresistiveis, sentin que nas salões da aristocracia estava a sua força, campo melhor preparado para tersar as suas armas subtis e vencer pela



Em cima: Enlace

Lygia Christina

Gonzaga Duque

Murillo Araujo



Em baixo: Enlace

Maria Stella

Gosling

Georgino Paves



P O R

M

P A U L O

F I L H O

phraxe, pelo olhar pelo sorriso...

A aureola de abolicionista ficava-lhe admiravelmente sobre a cabeça e a fronte de traços corregianos. Nabuco, sem que elle imaginasse tanto prestigio social, era disputado para as recepções dos mais exigentes palacios da Corte. As baronezas, as condessas e as marquezas, quando elle, ardente de juventude e já portador de um renome illustre, fixava-as, perturbavam-se, baixavam os olhos e escondiam-se por detraz dos amplos leques de plumas enormes e exóticas, abanando-se disfarçadamente. Os barões, os condes e os marquezes, rondando em volta, não viam nada e como também amavam o joven extraordinario, felicitavam-n'o dizendo-lhe, com palmadinhas affectuosas no peito, que elle iria longe.

Se iria! Depois, appareceram as primeiras pontinhas de escandalo. Nabuco saboreava-as, discreto, calculado, cada vez mais impressionante, até que um dia, em plena reunião do Paço, perguntando-lhe o monarcha se elle não compareceria, á noite, ao baile que a Princeza daria ás damas de suas relações, acudiu logo a futura Redemptora, ali presente, com esta resposta desconcertante:

— Não, o Sr. Joaquim Nabuco está desconvidado. Eu não deſejo ver o homem mais bonito do Brasil na intimidade das minhas amigas.

Apesar de abolicionista exultado, o liberal reaccionario curvou-se respeitosa e submetten-se. Não foi á festa...

(De um livro inédito)

A LUIS CARLOS JUNIOR

"Dios te libre, poe-
[ta
de verter en el cáliz
[de tu hermano
la más pequeña
gota de amargura"

Só agora — tão tarde! — me foi dado ler o seu "Inveja, velha como a terra", a mim dedicado. Nunca poderia supôr que, a homenagem que lhe quiz prestar, pudesse redundar em coisas tão amargas para mim dirigidas. Foi com verdadeiro pavor, confesso, que li tudo o que o Sr. escreveu. Por um momento julguei-me presa de uma alucinação! Nunca soffri injustiça tão summaria! Com certeza, o Espírito das Trevas estava com o Sr. no momento em que escrevia o tal artigo. De outra fôrma, não se pôde explicar o seu gesto para commigo. É crime então dedicar-se um trabalho a alguém? Se assim é, já me deriam também ter fulminado os nomes de Alvaro Moreyra, João Luso e outros... e outros mais... que o Sr. bem conhece e estima.

Em todos os tempos, os homens de bom humor sempre têm feito innocentes "brincadeiras" com essa nossa amiga de desditas e alegrias: a mulher. Ai de nós se não fosse o riso! Estaríamos sempre vendo o lado tragico das cousas... e tudo no mundo seria batido pelo sopro dos interesses e das paixões. Ninguém mais sabe cultivar a descendente de Eva do que eu: guardo no meu coração o culto de minha mãe, morta ha muitos annos, e todas as mulheres têm para mim os diversos perfumes das flores... O Sr. não pôde



Directoria e associados da "Cruz Azul", de São Paulo



O intellectual Carlos de Lima em companhia de Moyses, em Roma...

estimar mais a mulher do que eu.

Quanto á inveja, nem é bom eu me explicar. Pergunte a todos os que me conhecem e sabem os meus defeitos, se esse tambem faz conta no meu acervo. Não tenho inveja, nem pretensão. Paraphraseando o meu amigo Vinicius Ferreira Chaves, direi que a "Gloria é uma creatura muito cortejada com milhares de adoradores de todas as classes sociais..." E eu não gosto de me metter em apertos...

Mas, evidentemente, tudo o que o Sr. escreveu, não era dirigido á minha pessoa. O Sr. lembrou-se do meu nome como se poderia lembrar de outro qualquer. Deante do seu artigo, fiquei tal qual o sujeito que tirou o retrato, não tendo este sahido nada semelhante ao original. Primeiramente o "zinho" ficou indignado. E berrava, contemplando a "fealdade" que lhe presenteara o photographo: "Mas não sou eu! não sou eu!" E corren a perguntar aos seus tres amigos sinceros, se eram da sua opinião. E os tres, á uma voz, responderam: "O retratista, não ha duvida enganou-se! É uma outra cara, totalmente diversa da tua." Por isso, caro senhor, repito: o seu artigo não se refere á minha pessoa.

As suas ordens.

CARLOS A. LIMA

Emvidecemos-nos a munda com as paixões, ainda as mais criminosas; entretanto, a inveja é paixão tímida e entvergonhada que não ousamos confessar. — LA ROCHEFOUCAULD.

Telephonistas de São Paulo que deram um baile, ha pouco, no salão Mappin





Enlace Noemia Rodrigues da Cunha-Dr. Francisco Fragoso Filho, — em Aparecida, a 22 de Setembro.



Maria de Lourdes Gusmão, alumna da professora D. Alcina Navarro, que se encarregou do programma de piano do 7º Recital de alumnos do Instituto Nacional de Musica.

UMA rosa morria num vaso. E era assim o seu ultimo pensamento: O homem que me colheu teve prazer em olhar-me, e eu senti a alegria com que elle aspirou todo o meu perfume. Morro contente...



Dr. Pereira Junior, do Ministerio da Justiça, com sua Exma. Senhora e sua Filhinha, em Florença.

O corpo das mulheres é o resumo harmonioso da vida...



Enlace Judith Leme Fontes-José Marianno Barbosa, — em Recife, a 10 de Julho deste anno.



Não, não é Jackie Coogan vestido de menina... É menina de verdade. Chama-se Miriam Clermont e, embora pequenina, é uma grande amiga de "Para todos..."



Os novos academicos da Escola de Minas de Ouro Preto

ELEGANCIA E ARTE

Annunciam-se para a nova estação, algumas modificações nos vestidos, e com a febre inovadora, a tecelagem apresenta cousas sedutoras cujos nomes têm sabor exótico.

É sempre agradável penetrar num templo de garridice feminina, dahi acudir-me o espirito, por ser o expoente maximo das bellas e artisticas creações que Paris adopta e exporta para os grandes centros, o nome da IMPERIAL, cujo proprietario é dos mais acatados pontifices da moda no nosso meio.

— Um *inter-cite*? disse-me sorridente.

— Sim, e a sua abalisada opinião sobre as cousas da moda.

— O ultimo decreto, falou elle, é o do emprego dos *godets* e babados

franzidos, nas costas (fig. 1), entretanto, muito em voga, ainda, os pannos presos à frente da saia, em forma de avental.

Nas *vitruines*, os manequins vestidos de saias plissadas, casaco liso, em feitiço de *stocater*, como se vê na fig. 2, de crêpe da China branco, *bois de rose*

e azul *pervence*. Chamou-me, porém, a attenção, pela original combinação de cores, um vestido do mesmo genero: saia amarella, plissada, e blusa azul *lavande* com bolsos e golla bordados de amarello.

— Vestidos?... indaguei.



Figuras 4 e 5

— *Deux pièces*. A moda trata sempre de reduzir o numero de peças no vestuario, por isso é que o *trois pièces* já arranhou substitutivo. Primavera, não acha? E muito modernos, graciosos e de simplicidade quasi... escolar. Ainda não lhe disse que se espera a volta da



Figuras 7 e 8

classica cintura a dar tratos à bola com a sua fina flexibilidade de véspe.

— Faz versos?

— Decanto a moda. A par, porém, dos vestidos cintados, ha os *princesse* (fig. 3), a cuja linha obedecerão as *toilettes* de noite.

Sorcière

Assim falando, o artista das elegancias feminis, mostrou-me riquissima collecção de *toilettes de soirée*, *pailletées* de rubis, diamantes, sobre branco, azul rei, *cyclamen*, rosa pallido, e as de renda que, em tom unido ou multicôr, emprestarão às mulheres a graça leve das borboletas.

A renda é, pois, a rainha do momento. Adorna os *dessous*, os vestidos de dia, alegra com um *jabot* a sobriedade do *tailleur* e inspira os mais lindos modelos de vestidos de baile.

Havendo admirado a elegancia com que uma das frequentas experimentava um *manteau* de brocado antigo, genero persa, dei-xei a IMPERIAL repleta de gente bonita e de bom gosto. E voltei á cidade. A tarde, um pouco fria, estava quasi adormecendo. Na preguiça das ruas corpos lindos seguiam em busca de conducção. Accendiam-se as lampadas. A *vitruine* anbulante ia mudar de figurinos. Com os olhos cheios de bellas visões, voltei para casa.

As outras figuras desta pagina, são: fig. 4, *fouren* de fulgurante prateado, bordado de diamantes;

fig. 5, vestido de velludo de seda e renda metallica; fig. 6, vestido de musselina de seda *cyclamen* e renda do mesmo tom; fig. 7, vestido de setim *violine* e renda prateada; fig. 8, *manteau* de *lamé* prateado e *lamé* bordado a cores vivas.



Figura 6



Figura 8



Figura 1



Figura 2

PARA TODOS...

CINEMA

Continua a aumentar a campanha contra os perigos do cinema, e já agora passando para o terreno da prática.

Ora até que afinal?

Vezeis isoladas, desde annos, vimos nos batendo pelo saneamento dos programmaes prohibidos as entradas de crianças nos cinemas que exhibem fitas sensacionais, especialmente baseadas nos problemas sexuaes, improprias e perigosas para imaginações infantis.

Parece que a censura cinematographica está resolvendo agora a encarar também o problema.

Em um dos nossos grandes jornaes encontramos a opinião de distincta senhora de nossa sociedade, secretaria da Pequena Cruzada, associação de assistência infantil, que, com a devida venia, transcrevemos.

A idéa está em marcha. Esperemos.

Eis as palavras da senhorita Stella Ramos:

"Penso que a iniciativa da Liga das Nações é dessas que merecem a sympathia universal pelos relevantes ser-

O CINEMA E OS SEUS PERIGOS

o novel, sem deixar o menor signal de arrombamento. Receiando as suspeitas sobre elle, tivemos que



Virginia Valli no film da First — "Na vida de cada mulher"

levalo á presença da autoridade, onde com um "sans façon" admiravel deu tres nomes diferentes. Pô.



de ser que se trate de um torção, mas o que é facto, é que o cinema tem sido um coofficiente importante nste caso de habilitade precoce para o crime.

Todos esses males poderiam ser evitados si fossem exhibidos nas nossas escolas, uma vez por semana, fitas instructivas.

Essa pratica poderia dar os melhores resultados, desde que na escolha dos assumptos houvesse um certo gosto. Haja vista o successo alcançado pelas fitas exhibidas no Automovel Club, por iniciativa do archi-abade de S. Pedro, D. Pedro Egerhardt, sobre cousas da Amazonia. O progresso de Manaus, os processos para a extracção da borracha, a immensa riqueza das florestas e a actividade febril que ali se emprega na industria da madeira, a magestade dos grandes rios que recortam aquella rica região do Brasil, ficaram conhecidos de todo o mundo que viu taes fitas passarem na tela, notadamente as crianças de varias escolas.



viços que poderá prestar á humanidade.

Preliminarmente, devo dizer-lhe que não sou uma inimiga do cinema, antes pelo contrario, sou apreciadora das boas fitas, dessas que são instructivas e das que possuem fundo moral.

Faço uma rigorosa restricção quanto ás fitas que por ali são exhibidas e que constituem verdadeiros toxicos para os espiritos em formação, se attentarmos no poder de suggestão que incontestavelmente ellas exercem.

A criminalidade infantil, bastante augmentada entre nós, depois da introdução do cinema, é uma prova de que tenho razão para pensar assim.

Posso citar esse facto concreto:

Tive, na Pequena Cruzada, um alumno de 8 annos de idade, que era assiduo frequentador do máo cinema. Possuindo um espirito de facil suggestibilidade, o petiz um bello dia entendeu de imitar o heróe de algum romance policial, arrombando um armario e de lá retirando certa quantia, para depois fechar

Falando nesse genero de cinema não posso deixar de alludir aos bons serviços que está prestando á sociedade e especialmente á infancia, o padre Luvigildo da França com o Cinema Gloria, que installou nos fundos da Igreja do Sagrado Coração de Jesus, á rua Benjamin Constant. Esse prelado, possuindo uma visão pratica apreciavel, escolhe, com acerto, os assumptos, de sorte que o Cinema Gloria é, incontestavelmente, um estabelecimento onde os seus frequentadores se divertem e aprendem cousas indispensaveis na vida.

E' necessario que cinemas nesse genero se multipliquem entre nós para amparo das gerações futuras, como necessario é para que se faça intensa propaganda junto ás mães, para que ellas nos ajudem no trabalho patriótico e humanitário de combater o cinema pernicioso, esse que constitue a verdadeira exaltação do vicio. As mães, póde-se dizer, são o melhor elemento nessa prophylaxia que se vai fazendo cada vez mais necessaria."

OPERADOR.



Ao lado esquerdo está
Blanche Sweet; ao
lado direito está Doris Kenyon,
ambas na
First National.



A Cinema Corporation adquiriu a Hunt Stromberg Productions.

Bert Lytell, May Mac Avoy e Irene Rich aparecem em *Lady Windermere's Fan*, da Warner Bros.

Matt Moore e Marie Prevost são os principais em *The Jazz Bride*, da Warner Brothers.

E aqui está a Marion Nixon, que figura em



J. Gordon Edwards Jr., filho do conhecido director da Fox, estreia no cinema com o film *The Plastic Age*, da Preferred.

Helen Ferguson acaba de estreiar nas series, com o film "Wild West", da Pathé, ao lado de Jack Mulhall. Diz-se que Helen vai ser a substituta de Ruth Roland nas series.

"Derand of the Red Lands", da Fox.

PARA TODOS...





MAY ALLISON E MILTON SILLS EM "O PODER DO AMOR" (I WANT MY MAN), FILM DA FIRST NATIONAL PARA O
"PROGRAMMA SERRADOR", QUE SERÁ EXIBIDO NO CAPITOLIO

Durante duas semanas Gloria Swanson foi a mulher que ostentou mais joias em Hollywood. Estava coberta de perolas e brilhantes. No pescoço, perolas! Nos dedos, anéis com brilhantes! Nos braços, pulseiras de pedras preciosas. No cabelo, nos vestidos e nos sapatinhos (Gloria tem pés pequeníssimos), brilhavam diamantes! Mas isto somente aconteceu durante a filmagem do novo film da Paramount, *The Coast of Folly*, em que ella faz o papel de Condessa de Tauro...

Figuras do film "Le Bossu", de J. Haik, dado como a resposta do cinema francez ao film da Universal, "O corcunda de Notre Dame"...

1) Gaston Jacquet — 2) Nilda Duplessy — 3) Gaston Jacquet, como "bossu"... — 4) Desjardin.



Muita gente imaginava a decadencia da popularidade de Carlito.

Pois *The Gold Rush* bateu grandes records de bilheteria!

Na primeira semana, no Strand, Tm New York, deu 72.527 dollars! Na segunda, deu 52.000, 500 dollars mais do que deu *Girl Shy*, na primeira.

E imaginem quando tivermos films brasi-

leiros dando 5.000 dollars numa semana...



Raymond Griffith recebendo instruções dos seus directores para representar o film da Paramount, "Casamento por compra".

Betty Compson nasceu em 18 de Março de 1897 e Cullen Landis em 29 de Julho de 1895.



Gloria e Emile Drain, ao filmarem "Madame Sans-Gêne", da Paramount.

Carlyle Blackwell e Betty Blythe estão na Europa trabalhando num film baseado em *She*, de Rider Haggard.

PÓ D'ARROZ

Fanali DE LOHSE

O SEGREDO DA FORMOSURA JUVENIL



Desenho registrado

Gustav Lohse A.G. Berlin • Fundada em 1831

EM TODAS AS PERFUMARIAS FINAS

Agentes Geraes

A. M. BITTENCOURT & C.

Rio:
Rua Buenos Aires, 87
Caixa 902
Telep. N. 5079

S. Paulo:
Rua 15 de Novembro, 53
Caixa 2027
Telep. G. 5296



AS DOENÇAS PROVENIENTES
DA
IMPUREZA DO SANGUE

MOLESTIAS DA PELLE, ESCROPHULAS, DOR NOS OSSOS, BOUBAS,
DARTHROS, ECZEMAS, EMPIGENS, RHEUMATISMO, FERIDAS, UL-
CERAS, FISTULAS SYPHILITICAS,
SÃO DEBELLADAS PELO

TAYUYA'

DE SÃO JOÃO DA BARRA

Este poderoso depurativo, purificando o sangue, tem restituído a saúde a milhares de doentes e realizado extraordinarios prodigios em diversas molestias de fundo syphilitico, boubatico e rheumatico.

HOTEL TERMINUS



Chá dansante da sociedade consular de S. Paulo, offerecido ás mais distintas Famílias Paulistas

Depois de longa viagem pela Europa e Estados Unidos, voltou ao Rio o Sr. Leon Abram, chefe da casa distribuidora que tem o seu nome. Como constasse que eram sensacionais as novidades que trazia, fomos procurá-lo no seu escritório. Antes mesmo que fizessemos as perguntas de estylo, o Sr. Leon Abram foi logo dizendo que nada de interessante tinha encontrado em Paris. Falou em seguida que os exhibidores já estavam saturados de films francezes e citou a sua correspondencia do interior do Brasil, que vem sempre com a mesma fórmula "Se é film francez, não nos mande". Depois, passou a relatar-nos os sucessos e fracassos dos principaes films europeus e americanos, em Paris. Citou a frieza com que o publico parisiense recebeu *Bello Brummel*, por exemplo, e com que delirio recebem as produções de Douglas Fairbanks. Em seguida, discorreu sobre o mercado americano, que julga optimo, mas quasi prohibitivo. Saliencia que as grandes fabricas já têm os seus

NOTAS COMMERCIAES

O QUE TROUXE LEON ABRAM...



films mostrados no Brasil, e que as boas produções de que dispõe foram adquiridas com certa difficuldade, apesar das suas excellen-

tes relações, por intermedio do meio cinematographico francez. Depois, nos foi dada a occasião de ver as photographias e alguns *press-sheets* suggestivos dos films que trouxe. O *stock* é grande e variado. O Sr. Leon Abram, que aliás é uma figura muita sympathica e de uma palestra bastante agradável, trouxe, para a sua casa distribuidora: *Vanity's Price*, com Anna Q. Nilsson; *Silk Stocking Sal*, com Evelyn Brent; *Drusilla With A Million*, com Mary Carr; *Cheap Kisses*, com Lillian Rich; *If Marriage Fails*, com J. Logan; *Smooth As Satin*, com Evelyn Brent; *Parisian Nights*, com E. Hammerstein; 3 produções de Edith Thornton; *Restless Wives*, com Doris Kenyon; *The New School Teacher*, com Chic Sale; *The Average Woman*, com Pauline Garon; *Broken Hearts of Broadway*, com Colleen Moore; *Lend Me Your Husband*, com Doris Kenyon; *For Another Woman*, com Kenneth Harlan; *Street of Tears*, com Tom Santschi; *Easy Money*, com Mary Carr; *Safeguarded*,

com Eva Novak; *Three O' Clock in the Morning*, com Constance Binney; *Why Women Remarry*, com Milton Sills; varios films de George Larkin, Jack Perrin, Billie Sullivan, Reed Howes, Richard Holt (de quem os leitores deverão lembrar no tempo em que se chamava Ashton Dearholt e fez *O anel de prata* com Carmel Myers, e outros films); varias comedias de lindas banhistas e todas as modernas produções de Fred Thompson, que, como se sabe, tem alcançado enorme successo no seu genero.

Como se vê, quasi toda a produção americana está sendo mostrada no Brasil, e isto é um grande prazer para nós todos, que devotamos ao cinema toda a nossa admiração.



— Ora graças que "Os bandeirantes" foram passados no Rio, diz Lois Wilson,



PROCOPIO,
A ALMA DO RISO
ESTA' NO
TRIANON

OS SEGREDOS DA CUTIS REVELADOS POR UM DERMATOLOGO

(Da Revista "Cosy Corner")

"O grande segredo da conservação do aspecto juvenil do rosto consiste na extirpação da cutícula morta", diz um celebre dermatologo. E' cousa bem sabida que a epiderme se acha em um estado de constante renovação, pois as cellulas mortas se desprendem em pequenas particulas continuamente. Porém, se por um motivo qualquer, as referidas cellulas não caem, apenas mortas, ficam adheridas á flor da pelle, cobrindo as cellulas vivas da epiderme. Neste caso haveria que recorrer a um especialista dermatologo para que procedesse á extracção da pelle do rosto em uma só operação, mas este é um processo doloroso e caro. Resultado identico se pôde obter, gradualmente e sem perigo, applicando a cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), substancia que se encontra em qualquer pharmacia. Aplica-se como se fosse cold-cream. Com pouco dispendio se procede á completa extracção da pelle do rosto, sem dôr alguma, absorvendo as cellulas mortas e fazendo apparecer a nova, sã e rosada cutis que se acha immediatamente por baixo.

4.915

Premios de real valor e utilidade serão distribuidos no
GRANDE CONCURSO DE
NATAL

Do

"O TICO-TICO"

Leiam o numero que está á venda.

SALÃO MATTOS

Rua Haddock Lobo n. 81. Gabinete reservado para Senhoras e Senhorinhos. O proprietario attende todos os chamados á domicilio pelo telephone 4453 Villa.

L'INFORMATEUR BRÉSILIEN

12 Rue du Helder (entresol)
(Opera)

Tel. Gut. 91-53 Ender. Telegr.
— " 79-26 "AVAHVIVA—Paris"
— Cent. 37-59 P A R I S

Fornece gratuitamente aos leitores do "Para todos..." — seja que se encontrem na Europa ou no Brasil — toda e qualquer informação, podendo facilitar-lhes as suas compras em Paris e a sua estadia na França.

Informa-se gratuitamente os commerciantes e industriaes francezes sobre o mercado brasileiro, facilitando-lhes o contacto com o mesmo.

Director: A. de AMORIM DINIZ
(Em Missão do Ministerio da Agricultura)

Addido Commercial: Jorge MARGERIE

Fala-se portuguez — francez — hespanhol — inglez e allemão.



Marion Davies em "Zander the Great", da Metro-Goldwyn.

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

Revista mensal illustrada collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.



E' O
PO' DE ARROZ
DA
MODA

PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA — EGUAL A MELHOR ESTRANGEIRA

FILMAGEM

Novas notícias recebidas de Recife, nos faz afirmar que a Planeta-Film, se convenceu da situação errada em que se achava, e depois de livrar-se de alguns elementos máos decidiu trilhar o caminho recto para o progresso do nosso cinema, pensando até em adquirir pessoal e material estrangeiro.

Damos por finda toda a questão e nos sentimos satisfeitos com isso.

Nada de engulir um ao outro. Trabalhem as duas fabricas de accordo, porque assim, conseguirão o nosso applauso e o do publico. Fiquem certos, Paulino Gomes, de que só temos usado de imparcialidade. Deve conhecer o nosso ponto de vista e levar a campanha a sério.

Afinal, mal ou bem, que digam de seu film, *Filho sem mãe*, foi um grande esforço e é um film de enredo. Aproveitamos a ocasião para dizer que Mario Mendonça, nosso representante perante as fabricas pernambucanas, sómente se envolve em aquisição de photographias e entrevistas, nada tendo com os nossos commentarios. O seu desempenho é digno de applauso, porque todos nós sabemos como é difficil conseguir publicidade...

O director da Planeta, mesmo, deve ver que nem uma carta nos escrevem ainda!

Acompanhamos o movimento de Recife por cartas de dez a vinte leitores, muito bem informados, que nos escrevem a respeito e nos enviam noticias de jornaes. Temos



RECORDAÇÕES DA VISITA DE "PARA TODOS..." AOS STUDIOS DA APA E VISUAL

Nos terrenos onde estão sendo construidos os studios definitivos da Apa, de Campinas. O nosso representante com Felipe Ricci e alguns directores da Companhia.



No studio da Visual, dentro das montagens que servirão para Quando ellas querem, com A. de A. Fagundes, director proprietario da Companhia e scenarista de competencia provada.

PARA TODOS... BRASILEIRA

uma larga fonte de informações para tudo, e se alguma cousa não fôr digna, não hesitamos de reprovar, isto custe o que custar!

Cuidamos da nossa industria em si e ella tem de ser baseada com lealdade e honestidade, antes de tudo.

■ Uma nova fabrica, Veneza-Film, surge em Recife. Apresentou um film natural, *A péga do boi*, e pretende filmar *Prophecias de um moribundo*, extrahido do romance de Joaquim Macedo.

...façam algo de enredo...

■ Almeida Fleming, que apresentou notavel direcção em *Paulo e Virginia*, está preparando um novo film para a America-Film, de Pouso Alegre, Minas, que se intitulará *O valle dos mysterios*.

Os nossos sinceros parabens, e tenha confiança no exito!

■ Quando ellas querem, da Visual-Film, passará muito breve no Parisiense, não se esqueçam. É um film brasileiro!!

■ A Abam, de S. Paulo, já terminou *Gigi* e está preparando a filmagem de um novo film, cujo argumento, escripto expressamente para a companhia, é da autoria do escriptor Paulo Gonçalves e versará sobre os nossos bandeirantes, em torno da figura do celebre Fernão Dias Paes Leme.

■ A Apa-Film vae apresentar, brevemente, no Rio, as suas duas producções — *Soffrer para gosar* e *A carne*.



Scenas do film *Corações em supplicio*, da Masotti Film, de Guaranesia. A estrella é Lillian Loty

COMO SE CONSEGUE A ROBUSTEZ DAS CRIANÇAS

ONZE KILOS EM QUATRO MESES



O pequeno Sidney com 10 mezes de idade

Nutrition

Todas as mães, que têm de zelar pelo maior thezouro dos lares — os filhos — precisam conhecer o valor do Nutrition como tonico e fortificante. Para este fim, publicamos o attestado abaixo, no qual o Sr. José Maurani nos communica os surprehendentes resultados obtidos por seu filho Sidney com o uso do poderoso fortificante.

Srs. Daudt, Oliveira & C. — Envio-lhes a photographia de meu filho Sidney, para que Vv. Ss. vejam o valor incomparavel do seu preparado Nutrition. Este menino, com 6 mezes, pesava apenas 4 kilos, e era tão fraco e magro, que julguei que não pudesse criá-lo. Estava desanimado, quando a titulo de experiencia

comprei um vidro de Nutrition, e (Oh ! milagre) em 20 dias o pequeno estava mais forte, corado e gordo ! Continuei com o preparado até elle completar 10 mezes. Pesava então 15 kilos ! E' admiravel ! Foi quando tirei esta photographia, que junto lhe envio.

Jundiahy — S. Paulo, 15-5-924. — JOSÉ MAURANI.



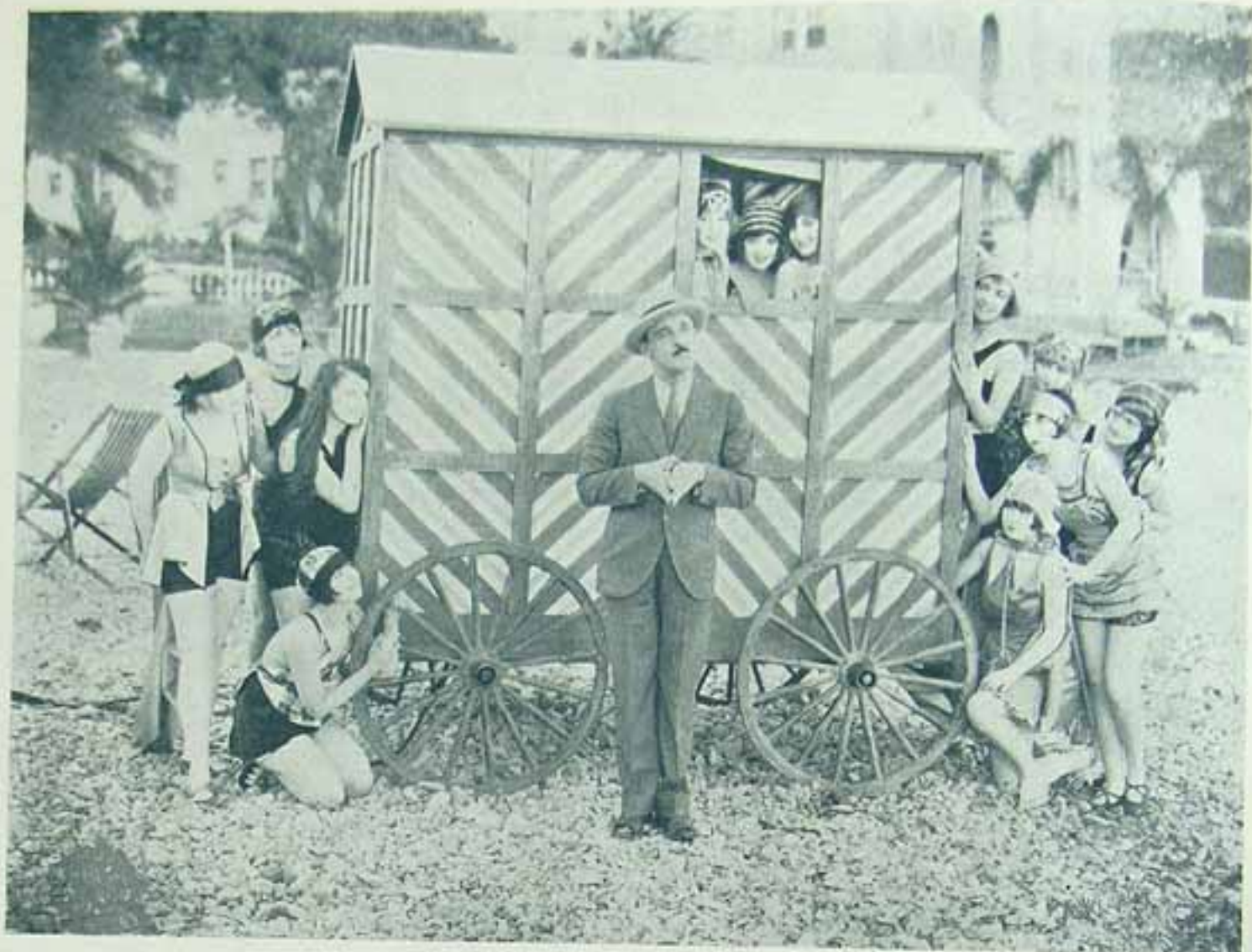
Mark Fenton, actor velho
nosso conhecido, foi vítima de
um desastre de automovel, vin-
do a falecer ao ser submettido
a uma intervenção cirurgica.

PAULINE STARKE

• Com Reginald Denny em
"What Happened to Jones", da

Universal, figuram Emily Fitz-
roy, Zasu Pitts e Otis Harlan.

• Sigrid Holmquist, que es-
teve em viagem a conselho me-
dico, voltou aos Estados Unidos.



Robert White estava estava nos pés do altar naquele doce momento em que uma creatura sente que o seu destino toma definitivamente novo curso; já o ministro do Senhor pronunciara todas as palavras sacramentais e elle pegava o arozinho amarello para introduzi-lo no dedinho adorado, quando o homem que todos julgavam morto surge ex-abrupto, reclamando a posse dos seus direitos — isto é, a sua legitima mulher, que, por um pou-

— Não posso mais...

CASAMENTO POR COMPRA

co mais seria também a de Roberto. Ah! coração das mulheres! Ella, que acabava de prometter ser sua para os bons e os maos dias, logo que avistou o "defunto" marido, atirou-se nos seus braços, esquecendo que houvesse no mundo alguém com o nome de Roberto White.

White voltou para o seu apartamento amaldiçoando todas as mulheres, moças e velhas; não queria vel-as nem pintadas. A primeira a experimentar

os effeitos da sua ira, foi a velha criada:

— Ah! mulher aqui! E'

o que faltava. Suma-se!

A pobre mulher foi-se, não dando nada pelo juizo do joven amo; mas Robert pouco se incomodava também com o juizo das mulheres. Elle é que tinha o direito de julgá-las, de condemná-las, vihoras e perjuras. Ah! apanhasse-as todas numa barca e o barqueiro fosse elle! Felizmente, Roberto foi interrompido nos seus tragi-

— Compre um Ford!



cos pensamentos pelo seu advogado, que entrava alvoroçado e lhe perguntava, sem mais preâmbulos, si elle estava casado. Robert acena tristemente com a cabeça em sentido negativo, e isso valeu-lhe as mais vivas congratulações do advogado:

— Tens muito pello, meu amigo! A tua condição de solteiro representa um milhão.

— Ein?!

— Sim, senhor, um milhão e um criado, que te legou o teu tio, que Deus te fez o favor de mandar desta para melhor. Mas ha uma pequena condição a preencher: terá de casar-te com determinada rapariga, que o teu tio designa no testamento.

Imaginem o effeito da noticia, para quem vinha de soffrer a decepção que Robert experimentara.

— Pois leve o dinheiro e o enterro com o meu tio, que por tal preço não o quero! Iradon elle desesperado, vindo deante de si a scena da mulher que pouco antes se arrebatara do seu lado para se entregar a outro homem.

Mas tomando o criado, — Robert resolve sair dos Estados Unidos e acredita que a Hespanha será o canto do universo em que a mulher é mais rara.



— Sac, azur!...

Sua esperança não dura muito, entretanto, porque ali mesmo, onde judas perdera as botas, elle não tarda a se ver ás voltas com duas patricias, professoras e um bando de lindas alumnas, tentadoras como a propria serpente no Paraíso. E como si isso não bastasse, Robert encontra Carmen, amante do dono da hospedaria em que elle se alojara, o feroz e ciumento Diablo.

Carmen toma-se de derriço pelo

Diablo e Carmen

grupo americano, mas sem grande exito, porque as idéas de Roberto ainda continuavam negras a respeito das filhas de Eva; Diablo, entretanto, ignorava as idéas de Robert e, encimado com os olhares languidos da sua dulcinéa ao americano, faz reluzir um formidável punhal aos olhos de Robert para mostrar-lhe o que o espera si tentar responder ás seducções da ardente hespanhola.

Decididamente a mulher é um flagello inevitável, pensava Robert, caminhando d'strahidamente pelas ruas, quando, si não fosse a boa elasticidade

dos seus musculos, teria sido reduzido a mingau de milho verde pelo desastrado automobilista. Furioso, elle chama a guarda para effectuar a prisão do *chauffeur*, mas sente abrandar o seu furor, quando o *chauffeur* levanta o véo e lhe mostra um lindo rosto de mulher. A mulher é realmente adorável, e como Robert havia jurado odio eterno ás mulheres, foi a conta para sentir-se apaixonado.

O seu criado diz que aquella moça é Edith Henderson, aquella justamente que o seu tio escolhera para ser sua
(TERMINA NO FIM DA REVISTA)





Quem disse que no cinema não ha arte? Vejam bem o bigode de Lewis Stone, as sobrancelhas de Barbara La Marr, a indiferença de Ronald Colman, o sorriso de Richard Barthelmess, as costas de Nita Naldi e o perfil de Gloria Swanson.

Eleanor Boardman, Harrison Ford e Pat O' Malley em "Proud Flesh", da Metro-Goldwyn.

substitutos de Valentino... E o publico que diz? Aceitará? Elle é quem faz os Valentinos.

A Universal apresenta um tal Raymond Keane, que figura em *The Midnight Sun*, como um rival



Algumas "poses" de Bebe em "Crozier Hour", da Paramount.

Gosta Ekman, actor sueco já nosso conhecido, vae fazer o protagonista de *Fausto*, da Ufa.

Sessue Hayakawa está nos Estados Unidos... Quem o encontrará?



de Valentino, mas na Fox todos elegeram Lestie Fenton para o lugar. Mas é muito engraçado como esta gente arranja assim tantos



A LINDA PAPELARIA "CASA MATTOS"

DA TRAVESSA DE S. FRANCISCO, 22 E 24, INAUGURA AS SUAS NOVAS E LUXUOSAS INSTALAÇÕES

Os Srs. Ferreira de Mattos & Cia., proprietários da conhecida "Casa Mattos", da Travessa de S. Francisco, acabam de inaugurar o seu novo e vasto edifício, modernamente adaptado às exigências do commercio de papelaria, que ha bastante tempo movimentam. E', sem favor, uma rica casa, installada num predio de cinco andares e a unica no genero actualmente no Rio de Janeiro. As suas portas, largas,



Aspecto do lado direito da "Casa Mattos", inaugurada no dia 3 do corrente. — Secção de papelaria.



Aspecto do lado esquerdo da "Casa Mattos". — Secção de espelhos, quadros, vidros, etc.

acompanhadas de colossaes vitrines, todas em crystal, dão-lhe uma imponencia bizarra, sobretudo pela belleza do stock, que é variadissimo. Ao acto inaugural, que foi concorrido e animado, assistiu o mundo elegante, dando um realce imponente á festa organizada por aquelles senhores, afim de commemorarem a nova phase da sua casa. Ao champagne, fez-se ouvir, numa saudação brilhante, o conhecido guardalivros Sr. Ignacio Carneiro de Andrade e Silva, que prendeu o auditorio pela sua oração

encantadora e instructiva, demonstrando a acção do commercio em todas as épocas, desde os mercadores de seculos passados até aos nossos dias, delineando bellas imagens e incentivando os modernos commerciantes da tempera dos Srs. Ferreira Mattos & Cia. que lhe sigam o exemplo para o completo desenvolvimnto do nosso commercio. Outros oradores lhe seguiram, todos dirigindo as suas saudações á firma e augurando-lhes prosperidades. Em sinceros agradecimentos, o chefe da firma respondeu, e assim terminou a bella festa.



O Sr. Ferreira de Mattos, tendo do lado direito e esquerdo seus auxiliares. Ao alto, no medallão, o Sr. Antonio dos Santos Carneiro, socio commanditario, a quem foi prestada uma homenagem especial, pela grande amizade de todos os seus companheiros



Henri Desmarets, que acaba de interpretar o papel de "Yvan" no film francez "Le Comte Kostia", ao lado de Conrad Veidt e André Nox. Muitas scenas do film foram tiradas á margem do Rheno, Allemanha, e a direcção esteve a cargo de Jacques Robert.



Raymond Griffith, da Paramount, com a mão na roda...

Marshall Neilan vae fazer para a Metro-Goldwyn *The Great Love*, com Viola Dana, Robert Agnew, Frank Currier, Chester Conklin e outros.

Graustark, o grande film de Norma Talmadge, dirigido por Dimitri Buchkowitzki, foi muito bem recebido em New York pelo publico e pela critica.

AGUA FIGARO
TINTURA IDEAL
PARA
CABELLO E BARBA

Contra:
sardas,
pannos,
espinhas,
cravos,
rugas,
e manchas
da pelle.

POMADA
RENY
NÃO TEM RIVAL



Sr. Garcia Sr. Campos
com 1 mez com 2 me-
de trata- zes de tra-
mento tamento.

DESEJA CRESCER
8 CENTIMETROS?

Pois o conseguirá promptamente, em qualquer idade, com o CRESCEDOR RACIONAL, do professor Albert, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento. Ped'r explicações, que as remetterei gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.

Representante na America do Sul: F. MAS
Entre Rios, 130 — Buenos Aires — Argentina



Sr. Picon (x) Sr. Picon (x)
antes do trata- 3 mezes depois
mento. do tratamento.

O TOUCADOR É A MULHER...
Uma senhora de distincção se denuncia pelo que se vê no seu toucador. O dever mais alto da mulher é ser bella. Esta belleza ella a consegue facilmente com o uso do "Crème Alled", fórmula scientifica do Instituto de Belleza Alled (Alled Beauty Institute), maravilhoso para espinhas, pannos, sardas, manchas, rugas, vermelhidões, etc. E' o ideal branquejador, aformoseador

e conservador da cutis, fazendo adherir magnificamente o pó de arroz. Pote grande, nove mil réis, e mais dois mil réis pelo correio. Outro producto indispensavel para a *toilette* é a "Farinha Alled" (amendoas), artigo fino para lavar a cutis, que amacia, embelleza e evita as rugas precoces. Lata, sete mil réis, e mais dois mil réis pelo correio. No *Parc Royal* e em todas as perfumarias.



T. Roy Barnes e Bebe Daniels em "Momentos memoráveis", da Paramount.



Uma das figuras do film "A' venda" (For Sale), da First National.



Companhia Joalheira S.A.

IMPORTADORA

PEROLAS

SAUTOIRS

COLLARES

ANNEIS

BRINCOS

PULSEIRAS

ETC.

ASSEMBLEA, 73

RIO DE JANEIRO



Raymond Griffith numa scena do film "Casamento por compra", da Paramount.



Bebe Daniels em "location" em Bermuda.

Casa do Bastos
TELEPHONES: C. 2616 E 3302

RUA URUGUAYANA 19
COSTA BASTOS & FERNANDES

SAPATOS EM CHROMO
AMARELO OU PELICA



MEIAS DE SEDA
DE TODAS AS
CÓRES



OS UNICOS
PRODUCTOS
PREMIADOS NO
ESTRANGEIRO

A' venda nas
boas casas.



"O TICO-TICO".

como tem feito todos os annos, publicará, brevemente,

um maravilhoso

PRESEPE DE NATAL



**LES
ONDES**

PARFUM de

GUELDT
PARIS

ses extraits - ses fards - ses poudres de riz

AUTRES PARFUMS

MIRAGE - PRESTIGE - VASTHI - ANTAR - LYS ROUGE



R U D O L P H

em "The Lone Eagle", o seu primeiro filme para a United Artists.
... Quando o veremos?

John Barrymore scandalizou a colónia de Hollywood, afirmando a um repórter que o ci-

nema era a arte de mais futuro, mas que tudo estava nas mãos dos directores e operadores.



orphã de pae, ainda muito

Rosamond Kerr ficára moça, com uma boa fortuna e com a falta de juízo bastante para gastar o seu dinheiro e gosar a sua mocidade. O facto de haver encontrado ella o joven advogado George Ferguson e de lhe ter respondido *sim*, quando elle se offerceu para substituir o primeiro, não modificou o temperamento da linda creatura, que se pellava por uma *chispada* de automovel — 120 kilometros á hora, apenas — era doida por um *match* de *box* e por outras extravagancias mais. Ferguson horrorisava-se com taes excentricidades :

— Isso não é proprio de uma mulher, dizia elle á sua noiva.

Mas Rosamond respondia-lhe que a vida sem sensações

ASSIM SE ESCRIVE A HISTORIA

tornava-se uma insipidez insupportavel.



Rosamond e George...

— Olhe, minha cara, eu não estou mais disposto a tolerar as tuas levandades; falou exasperado George Ferguson, ao voltarem do *match*, em que Rosamond gritára como um estivador, concitando e applaudindo os pugillistas.

A mulher não gostou do tom da observação, e como era ella que vinha na direcção, achou que a melhor resposta seria calcar o pé no accelerator e mostrar a George que ella não era para brincadeiras.

— Tu estás louca, mulher! exclamou elle quando o carro arrancou.

Mas Rosamond apertou os lábios, sem lhe dar resposta. Pouco depois o *policeman* fazia signal ao carro contraventor e, como não fosse attendido, galgava a sua *motocycle* e corria atraz do auto. Rosamond em breve

UROLYSAL



As suas propriedades therapeuticas agem como poderoso DISSOLVENTE e ELIMINADOR do ACIDO URICO na cura do ARTHRITISMO, do RHEUMATISMO GOTOSO, das LITHIASES URICA e BILIAR, das AREIAS (Gravella urica), das ECZEMAS e como GRANDE ANTISEPTICO das VIAS URINARIAS, na cura das CYSTITES, PYELITIS, das PYELONEPHRITES e das URETHRITES

EXPURGAR das ARTERIAS e dos RINS os residuos calcareos com o uso do UROLYSAL é evitar a ARTERIO-ESCLEROSE e suas FUNESTAS consequencias

TRIODEOL

PODEROSO TONICO, RE-
CONSTITUINTE E EXPE-
CTORANTE

Tem indicação precisa poderosa e utilissima na:
TUBERCULOSE SOB TODAS AS SUAS FORMAS
BRONCHITE AGUDA E CHRONICA
BRONCHITE GRIPPAL
BRONCHITE ASTHMATICA
TOSSE ESPASMODICA
COQUELUCHE
ASTHMA
RACHITISMO
ESCROFULA.

*É de effeito maravilhoso nas convalescenças longas
Tonifica o organismo e desinfecta os bronchios*

Não contém alcool, opio nem seus derivados.

FLUOCAL

RECALCIFICAÇÃO DO ORGANISMO

INDICAÇÕES:

PRETUBERCULOSE

TUBERCULOSE

RACHITISMO

CARIE DENTARIA

PHOSPHATURIA, ETC.

O FLUOCAL em cuja composição entram não só os principios remineralisadores: Cal, Magnesia, Phosphoro e Silica, como os fixadores dessas materias mineraes Fluoruretos e Arsenico Organico, é o medicamento indicado como o de maximo proveito nas doenças indicadas, como o têm constatado diversos distinctos clinicos.

ASSIM SE ESCRVE A HISTORIA
(Fim)

hora da endiabrada creatura. Cahira como um papalvo. Agora não havia remedio sinão marchar a pé, e a cabana sylvestre em que a senhora Kerr recuperava a sua saúde era longe dali como todos os diabos. Mas elle sabia que o engano da noiva não surtiria effeito, pois o caminho não tinha outras salidas sinão a que conduzia á cabana.

Qual não foi a surpresa do rapaz não encontrando a moça ao chegar. A velha senhora ficou pelos cabellos: que partisses immediatamente, com certeza havia acontecido alguma coisa á sua querida filha. Igualmente alarmado, George partiu em pesquisas, acompanhado por camarada a serviço da senhora Kerr.

Não foi preciso muito para que a mais negra apprehensão lhe invadissem o espirito; em certa altura da estrada descobriram os vestigios do carro que rolara pelo despenhadeiro. George desceu ribanceira abaixo, até ao pé da torrente que lá no fundo se encauchoi-rava. O auto lá estava em frangalhos, mas de Rosamund nem vestigios.

— Qual, meu senhor, ella foi por agua abaixo, disse o empregado, é preciso prevenir lá na villa para apanharem o seu corpo.

George porém, não perdeu a esperança e continuou nas investigações, através do matto cerrado, disparando de vez em quando o seu revolver; si Rosamund estava viva e perdida na floresta ouviria os estampidos e responderia. Rosamund estava viva, effectivamente, e passando um bem máo quarto de hora. Depois do desastre, quando ella voltou a si encontrou-se deante de dois individuos de catadura horrivel, que a levaram para uma especie de caverna occulta no recesso da floresta.

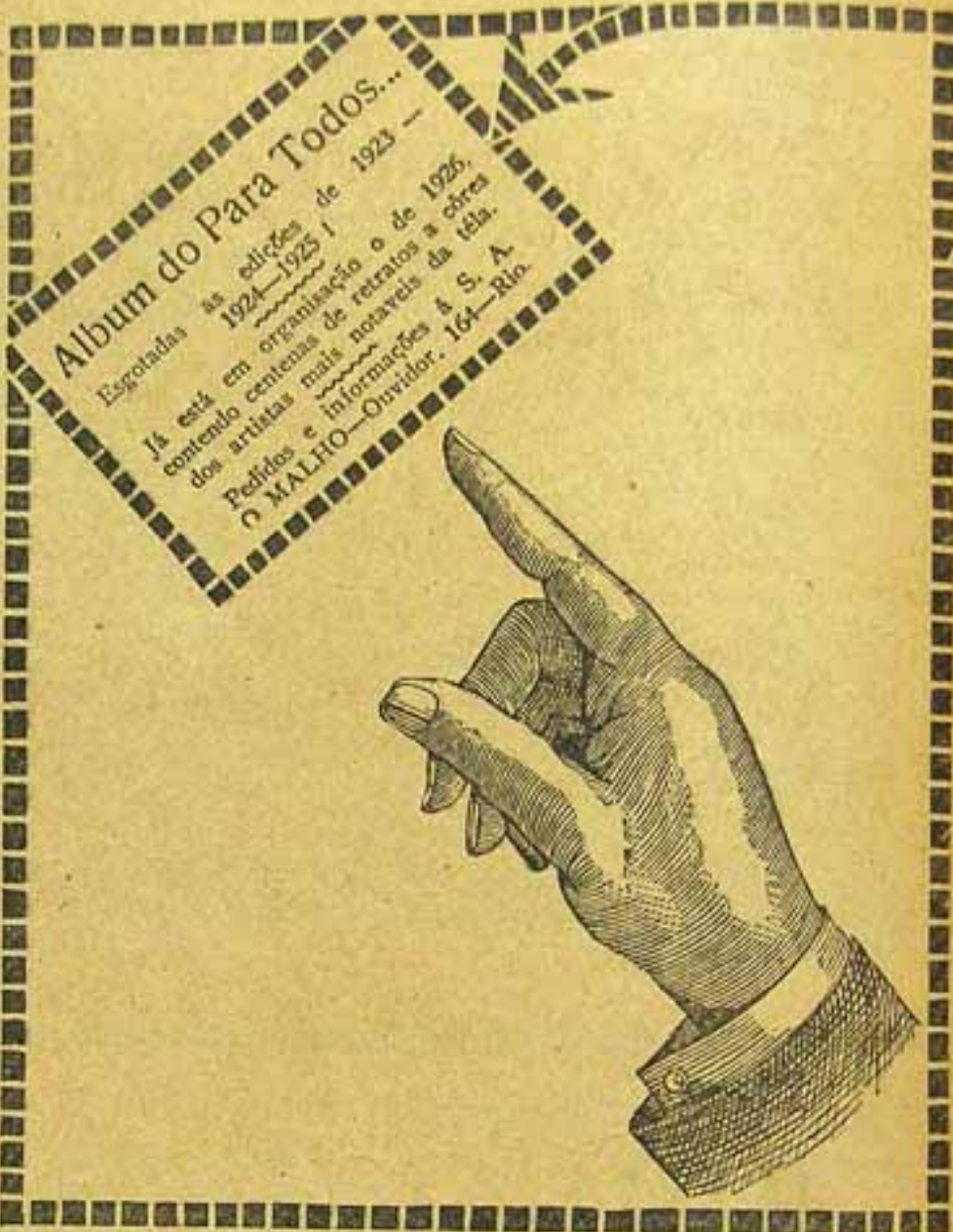
(THE WAY OF A GIRL)

Film da Metro-Goldwyn, produzido em 1925, sob a direcção de Robert Vignole.

DISTRIBUIÇÃO

Rosamund ..	Eleanor Boardman
George	Matt Moore
Brand	William Russell
Matt	Mathew Betz
Police Judge	Charles K. French
Prize Fighter	Floyd Johnson

E Rosamund não tardou muito a comprehender o destino que a esperava. O destino a entregara á mercê de dois proscriptos da lei e da civilização e ella era o presente do céu, a presa de instinctos ansiosos. Não tardou que a posse da femca transformasse em inimigos irreconcillaveis aquelles dois homens que o crime primeiro, em seguida a evasão da cadeia



e, depois, a necessidade da luta pela conservação no seio da natureza bruta associara na mais intima collaboração. E ali mesmo, deante dos seus olhos apavorados, feriu-se o combate de morte de que ella era o premio inevitavel. Um delles, justamente o mais feroz, cahiu ferido.

Foi nesse momento que George, a quem a esperança de encontral-a nunca abandonara, chegara até as visinhanças do antro invisivel e ouvira, em resposta a um dos disparos do seu revolver, a resposta, o appello, em busca do qual elle batera o matto em todos os sentidos. George precipitou-se na direcção do som e os dois homens, ao se defrontarem, não tiveram outro pensamento sinão o de que um delles era demais. Rosamund, num grande impulso de energia e de coragem, atirou-se, interpondo-se aos contendores.

— Mas por que isso?! Suspendei, por favor.

E voltando-se para George ella declarou que aquelle homem acabava de salva-la e que não havia nenhum motivo para que elles procurassem destruir-se como duas feras. Os homens recuaram. Nesse momento, ouviu-se um grande estrondo; é que a tempe-

tade que desde momentos antes se desencadeara violenta e tremenda, manifestava o seu furor, sobre a tosca cabana. Um raio abatera-se sobre uma arvore e esta colliera a cabana ao tombar. Foram momentos de angustia. A impressão daquellas pobres creaturas era que, escapando milagrosamente do desamoramento, estariam destinadas a morrer emparedadas ali, lentamente. Mas o instincto de conservação despertou-lhes as energias e, inclusive Rosamund, os prisioneiros atiraram-se febrilmente ao esforço de abrir uma passagem. Prompto, estava cavada a abertura. Brand, o fugitivo, e George sustentavam com os hombros o pesado bloco que ameaçava rolar e Rosamund galgou para o ar livre.

— Agora passa você, disse George ao homem.

— Não, patrão, vá na frente, porque sósinho o senhor não aguentará este peso.

George adeantou-se e, mal acaba de sahir, o bloco rolou e Brand soltou um gemido — o ultimo som que lhe sahia da garganta.

— Ah! mamãe, dizia Rosamund, ao concluir, no aconchevo da sala rustica, mas confortavel: — Nunca mais procurarei sensações.

CASAMENTO POR COMPRA

(Fim)

esposa. Robert observa, então, que casar com semelhante creatura era o meio mais suave que lhe podia exigir para conquistar um milhão de dólares. Edith ouviu a observação e accusa-o ali mesmo, nas bochechas, que elle não passa de um reles caçador de dotes. Robert, que mudara repentinamente de idéas a respeito das mulheres, declara á moça que ella poderá guardar toda a fortuna, que elle não desejaria nem um vintem para si. A verdade é que elle estava literalmente vencido pelos encantos daquella mulher, fulminado irremediavelmente.

Sabendo pelo seu criado que Edith Henderson herdaria a fortuna no caso em que elle viesse a morrer, Robert, que não mais comprehende a vida sem o amor da divina creatura, resolve dar cabo do canastro para fazel-a feliz. E juntando a acção a idéa, Robert lança mão de um revolver: *tac, tac*, arma falha. Mas para quem quer morrer sempre ha uma corda: a laçada ao pescoço, e *cús!* a alça do candelabro em que elle passara o barão desprende-se do tecto.

Decididamente a morte não o quer, e Robert com a insistencia só consegue tornar-se ridiculo aos olhos de Edith. Mas ainda esse fracasso não o desanimara, e Robert resolve uma nova tentativa de suicidio, e para isso amarra-se a uma carreta de serraria, das que levam automaticamente o tronco á serra. No momento exacto em que o carrinho põe-se em movimento em direcção do aro de dentes aguçados que gyra vertiginosamente, o criado o informa de que Edith não herdará o dinheiro a não ser que elle morra de morte normal ou por accidente.

Robert liberta-se, mas subito vem-lhe uma idéa que lhe parece excellente e infallivel. Dirige-se, então, á hospedaria e põe em pratica a sua grande tactica: fazer-se apaixonado de Carmen, mas á maneira brutal dos apaches. Carmen que era um "temperamento", só comprehende o amor primitivo, do homem da caverna, violento e rude, e Robert que já a interessava por outros aspectos, torna-se o seu ideal por possuir mais esta qualidade.

Edith apparece em scena e surpreendendo o idyllio furibundo, o mesmo acontecendo com Diabolo, que, ao con-

trario do que esperava Robert, ergue as mãos para os céos, dando graças a Deus de encontrar alguém que o libertasse daquella mulher que elle já estava cansado de aturar. Robert estava acabrunhado. Viver sem o amor de Edith não lhe era possível, e a morte não o queria. Afinal, como ultimo recurso, elle entra in confabulação com Diabolo e obtem que este prometta matar-o na presença de uma testemunha. Acontece, porém, que nesse meio

que, um dia, Robert fôra deixado a ver navios deante do altar.

Mas nesse momento, quando, como da outra vez, Robert ia metter o anel no dedinho de Edith, um individuo entra a correr pela nave do templo a bradar: "Suspendam, suspendam!" Robert sentiu-se gelar até á ultima gota de sangue. Mas, felizmente, havia se enganado de igreja e Robert acabou de introduzir o symbolo no annular de Edith.

(THE NIGHT CLUB)

Film da Paramount, dirigido por Frank Urson e Paul Iribe.

DISTRIBUIÇÃO:

Robert White... Raymond Griffith
Edith Henderson Vera Reynolds
Diabolo Wallace Beery
Carmen Louise Fazenda

tempo Robert e Edith resolvem descobrir que foram feitos um para o outro, de sorte que, em dada occasião, Robert vendo Diabolo encaminhar-se para elle e acreditando que o homem vem cumprir o trato, foge apavorado, como se sentisse na garganta o gume da faca do hespanhol.

Diabolo despeja-se atraz do homem, Robert dá tudo o que tem, mas não vae muito longe; o homem o alcança e... lhe communica que absolutamente não pôde matar-o como promettera. Que Robert procure outro carrasco, porque elle Diabolo está resolvido a regenerar-se, já começou mesmo a regeneração e decididamente não matará mais nem gallinha. Robert e Edith voltam, então, para os Estados Unidos para se casarem na mesma igreja em

SENHORAS! Regras dolorosas. Colicas uterinas. Hemorrhagias. Anemia, etc.

UTERCOLINA

O SALVADOR DAS SENHORAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

DEPOSITO: DROGARIA BARCELLOS - NICTHEROY



Dr. Arnaldo de Moraes

Livre Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina. Partos e Gynecologia medico-cirurgica. — Rua Republica do Peru (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314 — Residencia: Travessa Umbelina, 13 (Avenida Osvaldo Cruz) B. M. 1815.

O SEU FUTURO — Qualquer pessoa que quizer possuir um horoscopo da sua vida, mande o dia e o mez do seu nascimento e envelope sellado para a resposta, para conhecer bem o seu futuro. Cartas a J. Tort — Caixa Postal — 2417 — Rio.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio

R. RODRIGO SILVA N. 28
Telephone C. 1838

CINEMATOGRAFOS COMPLETOS

Projectores
Motorinhos
Telhas
Lampadas Parabolicas
Lampadas de Arco
Lanternas e Accessorios em geral

Importação directa

Preços reduzidos

Material de Cabine
PATHE e GAUMONT

Faça seus pedidos á

COMPANHIA BRASIL
Cinematographica

Avenida Rio Branco n. 137, sobrado, Rio de Janeiro
Rua dos Andradas n. 151 — Porto Alegre
Rua Brigadeiro Tobias n. 69 — São Paulo.

Dentes artificiaes

DR. SA' REGO

Especialista

Técnica moderna. Iguara aos naturaes.
Esthetica da bocca e da face.

Execução irreprehensivel

RUA DO CARMO, 71, esquina da
OUVIDOR — Teleph. N. 481.



SYPHILIS!!!

Abortos! Chagas! Invalides! Rheumatismo! Eczemas!

UM HORROR!!!

A syphilis produz Abortos, enche o corpo de Chagas, destrói as Gerações, faz os filhos Degenerados e Paralyticos. Produz Placas, Queda do cabelo e das unhas, faz as pessoas Repugnantes! Ataca o Coração, o Baço, o Fígado, os Rins, a Bexiga, a Garganta, produz o Rheumatismo, Purgações dos Ouvidos, Eczemas, Erupções da pelle, Feridas no corpo todo, a cegueira, a Loucura, enfim, ataca o organismo. Eliminae a Syphilis de casa porque não havendo Saude não ha Alegria.

ELIXIR 914 — E' o melhor depurativo do sangue. Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bôba.

AINDA MAIS!.....

O **ELIXIR 914** não é só um grande Depurativo como um grande preparado contra a Syphilis, porque contém Hermophenyl, o qual destrói os microbios do sangue. E' o unico sal que deve ser usado por via gastrica, pela sua acção bactericida e porque não ataca o estomago nem os dentes, não produz erupções, ao contrario, secca e faz desaparecer as feridas. Não contém arsenico nem iodureto, sendo inoffensivo ás creanças.

O que o doente sente com o uso do **ELIXIR 914**:

Appetite, regularidade dos intestinos, melhorando os que soffrem de prisão de ventre. Desapparecimento de todas as manifestações syphiliticas, especialmente do Rheumatismo e affecções dos Olhos; finalmente, a saude em pouco tempo.

Attestados: — E' o unico Depurativo que tem attestados dos Hospitales, de especialistas dos Olhos, da Dyspepsia Syphilitica.

Curaçmentos: — Não se case sem primeiro tomar 6 vidros de **ELIXIR 914**

E' O MAIS BARATO DE TODOS OS DEPURATIVOS PORQUE FAZ EFEITO DESDE O 1º VIDRO

Não deixe para amanhã, comece hoje mesmo a tomar o **ELIXIR 914**

Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas do Prata

NOTA: — Enviaremos GRATIS um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue, a toda a pessoa que o desejar. Pedidos a GALVÃO & Cia. — CAIXA 2-C — SÃO PAULO.

PARA O CABELLO

Um preparado maravilhoso

A loção **BELLA COR** é de effeitos rapidos e maravilhosos contra a caspa, calvicie, queda do cabelo, molestia do couro cabeludo, etc. Tem a grande vantagem de não ser tintura, e dar aos cabellos brancos ou grisalhos sua cor natural primitiva, lentamente, sem queimar ou prejudicar o couro cabeludo. COM 4 APLICACOES: desaparecem as caspas. COM 6 APLICACOES: faz brotar novos cabellos. COM 10 APLICACOES: os cabellos brancos vão ganhando vida nova e a sua cor natural primitiva. "**BELLA COR**", é suavemente perfumada e deve ser usada por todas as pessoas em todas as edades. Publicaremos brevemente attestados de 496 medicos que usaram e attestaram as suas excellentes qualidades. Cuidado com as imitações, exijam sempre a "**BELLA COR**".

Vende-se nas pharmacias, barbeiros, perfumarias, drogarias, etc. Não encontrando na sua localidade mande-nos este coupon.

Sr. Jayme Teixeira — Rua 11 de Agosto, 51 — S. Paulo.

junto remetto um vale postal de 10\$000 para um vidro da loção "**BELLA COR**".

NOME

LOGAR

RUA

ESTADO

P. T.

Para um pedido de 3 vidros remetta somente 25\$000.

AOS MEDICOS

E ESTUDANTES DE MEDICINA

Propedeutica Obstetrica

do Dr. ARNALDO DE MORAES

Livre-Doente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

Volume de 430 paginas, com 113 gravuras a preto e a cores.

Prefacio do Prof. Fernando Magalhães

Encadernado 30\$000

Brochura 25\$000

Pelo correio mais 1\$000 para o porte.

ENCOMENDAS A

PIMENTA DE MELLO & C.

RUA SACHET, 34

RIO

"As lições de Vovô", n'º Tico-Tico interessam a todos.

O Almanach d'O Malho sahirá em Dezembro

CREME DE BELLEZA ORIENTAL

EMBRANQUECE, AMACIA E ASSETINA A CUTIS,
DANDO-LHE A TRANSPARENCIA NATURAL DA JUVENTUDE.

~ VENDE-SE EM TODO O BRASIL ~

PERFUMARIA LOPES

PRAPA TIRADENTES, 34, 36, 38

~ RUA URUGUAYANA 44 ~



Rouge Lady

Superior a todos pela sua coloração natural
firme e duradoura.

NO MEZ DE DEZEMBRO
APPARECERÁ

O

**ALMANACH
D'O TICO-TICO**

O melhor presente de Natal
para as creanças

CONTOS, ANECDOTAS, HISTORIAS, LI-
ÇÕES, PAGINAS DE ARMAR, ETC., ETC.

DIVERTE E INSTRUE



Um deleite para o paladar!
De facil digestão—e nutritivo.

É um encanto preparar todos os pudins deliciosos, cremes e
outras sobremesas appetitosas que se podem fazer com a
Maizena Duryea—rápida e facilmente.

Os doces são tentadores à vista e agradáveis ao paladar, de
facil digestão (devido à sua delicadeza) e cheios das qualidades
nutritivas que se encontram no amago do milho.

Não aceitem substitutos. Usem somente



**MAIZENA
DURYEA**

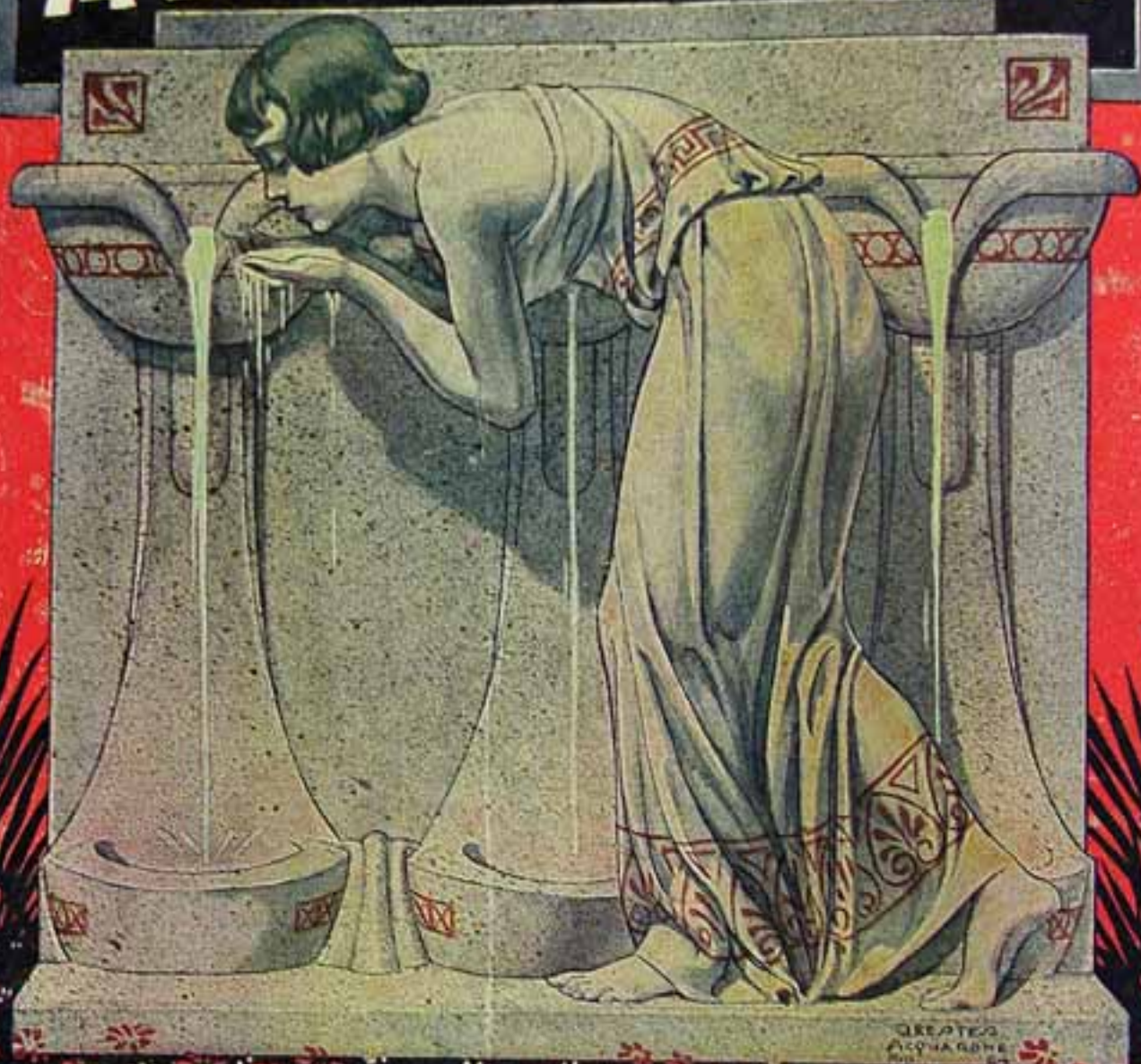
é melhor e rende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para
preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea.
Escrevam ao

Representantes:
M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66—808.
Caixa Postal 1938—Rio de Janeiro

E. MARTINELLI,
Caixa Postal 88,
São Paulo

A SAUDE DA MULHER



FONTE DE SAUDE E DE VIGOR

A Saude da Mulher é a fonte de saude e de vigor para o sexo feminino, em todas as edades: — as mocinhas, as moças e as senhoras encontram neste medicamento uma solida garantia de saude.

As mocinhas, logo na mudança da idade, precisam de um remedio que favoreça o apparecimento normal de seus incommodos.

As moças, ao longo da mocidade, precisam de um remedio que as proteja contra as innumeradas doenças uterinas a que estão sujeitas.

As senhoras de mais idade, quando chega a epoca de terminarem definitivamente os seus incommodos, precisam de um remedio que seja uma defeza segura contra os males da idade critica.

Para todo o sexo feminino

Para todas — mocinhas, moças e senhoras — o remedio é um e é unico: — "A Saude da Mulher" que combate todas as enfermidades uterinas, desde os incommodos da puberdade até os accidentes perigosos e traiçoeiros da idade critica.

Indispensavel em todos os lares

Assim, em todos os lares, "A Saude da Mulher" é indispensavel, porque este grande remedio constitue a defeza vigilante e permanente da saude das mocinhas, das moças e das senhoras.