

NORMA
ALMADGE

DE
OUTUBRO
1925

ANO VII
Nº

Para todos...

PREÇO 18000

! crave estas 3



coisas na cabeça!



Que não há no mundo sinão uma **CAFIASPIRINA** e que ella é o remedio ideal para as dôres de todo o genero e para as consequencias dos abusos alcoholicos e do excesso de trabalho mental. **CAFIASPIRINA** levanta rapidamente as forças e não affecta o coração.



Que a caixinha que encerra o tubo de Cafiaspirina traz o Sello Amarello de Garantia com a "Cruz Bayer" como signal de legitimidade.



Que os comprimidos de **CAFIASPIRINA** nunca se vendem avulsos e que, portanto, quando se desejar apenas uma dose, deve-se pedir o commodo e seguro "**Envelope Cafiaspirina.**"



Comprimidos avulsos ou uma qualquer mistura de cafeina? Absolutamente não! Nada disso é **Cafiaspirina.**

Insista na legitima, a unica que se pode tomar com inteira confiança!

G E N T E N O V A

SANTA MARIA

Ella é tão linda e não sabe amar.
Vive tristonha, vive a scismar...
Ha nos seus olhos a luz da mente
De quem occulta silentemente
Algum desgosto, fundo pezar.

Vendo tão linda, sem alegria,
Sinto-me triste, scismo tambem;
Mas assim mesmo tem mais poesia,
Mais attractivos do que ninguém.

Quanto martyrio, quanta agonia,
Nossa Senhora da Conceição!
Antes não fosse Santa Maria
A minha santa devoção!

Ella que traja toda de preto,
Da cor maguada do sentimento,
Nem imagina que o seu aspecto
Causa em minha alma grande tormento!

Como é sublime vel-a descrente,
Como é sublime vel-a scismar...
Eterna magua — magua dolente! —
Ella é tão linda e não sabe amar!

SAMPAIO JUNIOR.

O DIARIO DE UMA NAMORADA MODERNA

Alice era minha companheira de infancia. Menina linda e intelligente. Quando moça, na flor de seus 18 annos, tornou-se o idolo dos rapazes da cidade. Todos a cortejavam, motivo pelo qual não tardou a se manifestar na minha graciosa amiguinha uma profunda vaidade, propria das mulheres bellas...

Aconteceu, porém, que na terra onde morava, chegou um rapaz forte, musculoso, bello typo de homem sadio, que fazia parte de diversos clubs de regatas e

associações athleticas do Rio. Era academico de medicina e poeta lyrico nas horas vagas...

Como todo mundo sabe, no interior, quando apparece um rapaz de boa apparencia, as moças todas fazem questão absolutamente de conquistal-o. Foi o que aconteceu com o joven poeta Everaldo.

Alice, a linda e disputada Alice, foi uma das primeiras a sentir esse desejo... Principalmente porque não era ligada, de forma alguma, pelo forasteiro. Talvez porque elle percebesse a sua vontade de menina futil.

Mas devido á insistencia, Everaldo, aos poucos, foi sentindo vontade de corresponder-lhe, sem, entretanto, dar demonstração.

Já havia duas semanas que o poeta aportara á linda cidade do interior... e a Alice, até, então, não o conseguira dominar.

Chega o dia 31 de Dezembro. Um grande baile no Club da Cidade, onde o pessoal *chic* ia festejar a passagem do anno...

Everaldo recebeu amavel convite. Foi unicamente para conhecer a sociedade, o gráo de progresso da cidade. E no dia seguinte, muito cedo, Alice iniciava o seu novo diario:

DEZEMBRO, 31 — Amanheci cheia de bom humor, esperançosa e pensando no grande baile do Club. Fui á modista, logo após o café da manhã. Mandeí aparar o cabello á *la garçonne*. Fiz os ultimos preparativos para esta noite. E tudo para ver se consigo conquistar o coração do poeta dos olhos expressivos e de robustez athletica...

Elle é tão indifferente...

JANEIRO, 1 — Satisfiz mais um dos meus caprichos de mulher vaidosa. A idéa que eu fazia delle desapareceu... E' um encanto de homem! Temperamento ardente, tropical... Não é indifferente como eu o suppunha... Cahiú como os outros... Contou-me tambem coisa bonita, disse-me tantos galanteios que, ainda agora sinto no ouvido o timbre de sua voz cariciosa e ouço suas palavras cheias de poesia. Dança tão bem como Rodolph Valentino, e aperta a gente...

Semanario popular, politico e humoristico. Reportagem photographica de todos os Estados. Redacção e administração Rua do Ouvidor, 164—Rio

O Malho

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

(Esta revista contém 65 paginas)

Preço da assignatura
12 mezes (52 num.) 2\$5000
6 mezes (26 num.) 1\$3000
Numero avulso
No Rio..... 500 rs.
Nos Estados..... 600 rs.

Despertei-me abraçada com o fraveseiro e pensando no meu poeta.

JANEIRO, 8 — Depois de falar com Everaldo algumas vezes seguidas, elle trouxe-me, hoje, o seu livro inedito. Que poesia subtil é a sua! E' poeta que saba falar á alma e ao coração feminino. Ninguém m'o roubará. E' meu.

JANEIRO, 10 — Comecei a sentir ciúmes. Encontrei-o em palestra animada com uma linda joven de cabellos de ouro, que dizem ser mais bonita do que eu... Elle fala tanto nas mulheres de cabellos côr de sol! Que tortura para mim!

JANEIRO, 15 — Creio que tudo não passou da desconfiança. Elle é sincero. Presenteou-me com lindo estojo de unhas. O mais attrahente em Everaldo é o modo carinhoso com que me trata. Beija-me as mãos, beija-me os labios com volupia, quotidianamente...

Esses carinhos prendem qualquer mulher do meu temperamento.

JANEIRO, 20 — A mamãe encontrou-me á porta, abraçada com o meu querido poeta, e prohibiu-me de tornar a vel-o. Que monstruosidade! Ella como é educada a 1830, pensa que hoje, neste seculo de inquietação e *jase*, ama-se com o mesmo platonismo. Está enganada!

JANEIRO, 25 — Fazem cinco dias que o meu amado não apparece. Estará zangado por causa da impaciencia da mamãe? O' velha rabujenta!

JANEIRO, 27 — Aborrecida, perguntei ás amigas si não me davam noticias de Everaldo. Nada pude saber.

Chorei de amor...

Pensei em entrar para um convento ou ser a mulher mais voluvel do mundo, si por acaso fosse abandonada.

JANEIRO, 30 — Soube que o meu amor viajou, deixando-me este bilhete:

"Querida — Sigo hoje para o Rio. Não te posso amar e vejo que estás levando tudo a sério. Poderia amar-te si encontrasse em ti um pouco de pudor. Uma mulher differente das outras. Encontrei facilidade, leviandade, assim como tenho encontrado e, por isso, unicamente por isso, resolvi deixar-te. Adeus! 29-1-22. — EVERALDO."

Pobre Alice! Nunca mais tornei a vel-a! Não sei qual seja o seu destino, a sua vida.

Brincou tanto com Cupido, para depois soffrer. Quem ama soffre.

O amor é um soffrimento delicioso...

Quantas Alices não existirão pelo mundo á procura e chorando a ingratição de um Everaldo?!

EVAGRIO RODRIGUES.

Bello Horizonte, 925.



GUARANIL

(CONCENTRADO)

Tonico poderoso, estomachico, hematogenico, de innegavel superioridade sobre os existentes, devido á sua acção anti-toxica e estimulante intestinal. (Guaraná-iodo-kola-arrhenophospho-calcico-nucleo-vitaminoso). Um vidro corresponde a 3 de qualquer marca, devido á concentração. (Lic. 498).

GUARAINA

(Comprimidos). Base guaranina do guaraná. Cura ou allivia em poucos minutos qualquer dôr, enxaquecas, etc., aborta a gripe, resfriados, etc., e é tonico do coração, ao contrario dos similares que são depressivos. — Em envelopes ou tubos. (Lic. 515).

Os productos do Laboratorio
Nutrotherapico

DR. RAUL LEITE & C. (Rio)

resolvem difficuldades
clinicas e trazem nos rotulos
as respectivas formulas



LEITE INFANTIL - FABRICADO EM S. PAULO E RIO
A' VENDA EM TODO O BRASIL

EMAGRINA

Comprimidos para emagrecer. Acompanhados de regimen alimentar, muito util. Não prejudica o organismo. (Lic. 2407).

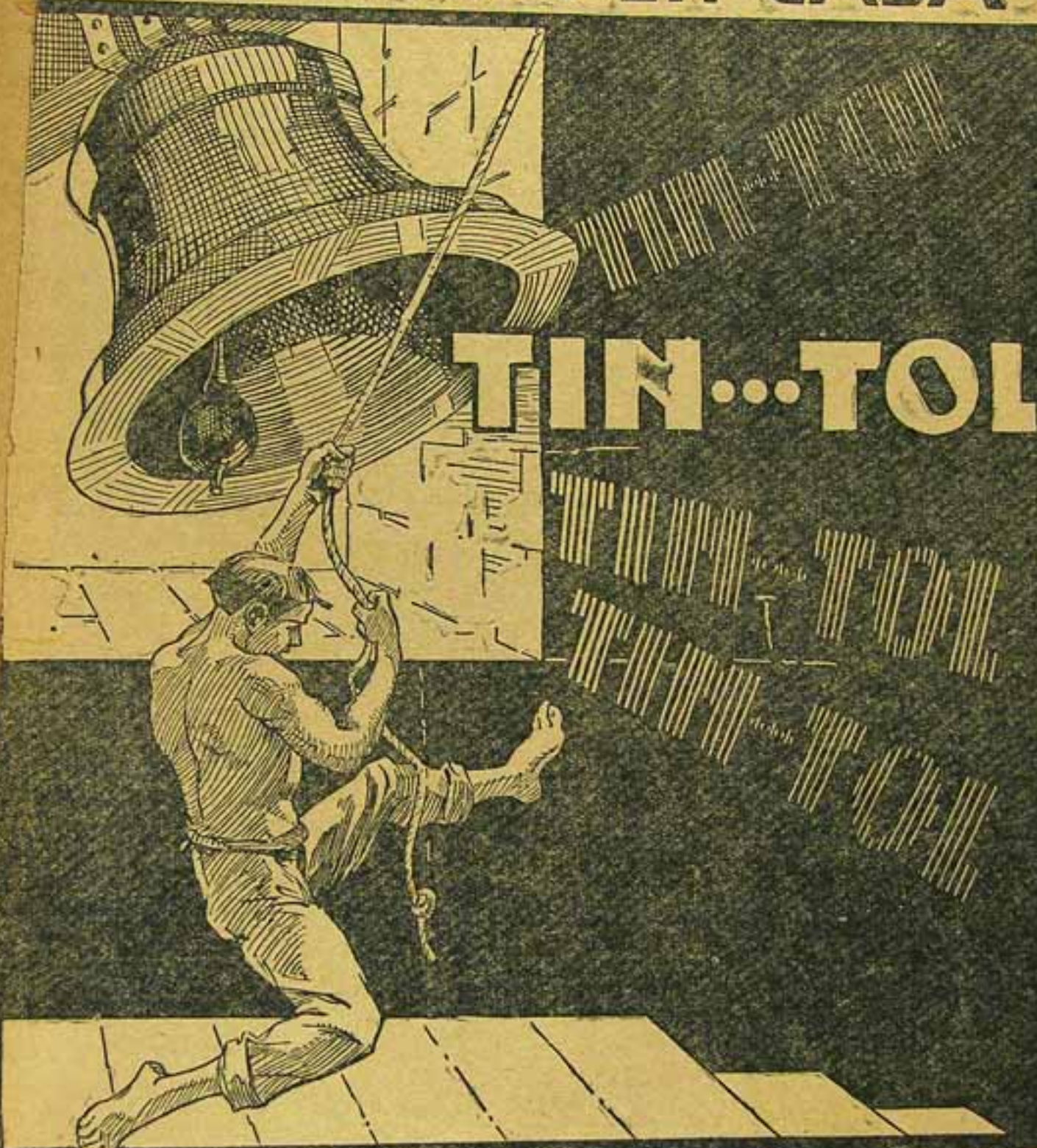
FURGOLEITE

(Pastilhas). Admiravel e effica purgativo ou laxante para adulto. Tem sabor de confeito e não habita o organismo. Em envelopes ou tubos (Lic. 409).

NUTRAMINA

(Aminas da nutrição). Farinha fresca, polyvitaminosa e do crescimento, mineralizadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite (em latas).

PARA TINGIR EM CASA



TIN...TOL

TINTOL
O UNICO EM SABONETE: 2x500
TINGEOL
O MELHOR EM PO: 1x500

DEP. M. GONÇALVES & C. R. MUNICIPAL-13 - RIO

Questionario



FOX (Campinas) — 1º Não me lembra agora. 2º Por enquanto, não. Ainda não li as criticas sobre *A viúva alegre*. 3º Já foi exhibido e recebido mais ou menos. A minha impressão é que é um bom film, não um assombro. Comtudo, só aqui. Millard é sério demais. 4º Walthall não está na Fox, actualmente. Agradeço immenso. Nada disso! Ha muito que eu desejava alguma cousa! Quando ahí estive, não me foi possível ver. Eu acceito tudo, não me vou zangar por tão pouco!

SADOVAL (Rio) — Não me fale em film portuguez! Aqui só passou, em tempos, os *Fidalgos da Casa Mourisca*, um film que tinha enredo. Estes, agora... nem me fale. Imagine que *Claudia* é baseado no conto da *Gata Borralheira*. Ah! Meu caro Sadoval, ah, se fosse aquella a historia que nos contavam ao deitarmos! Se fosse aquella nós dormiríamos mesmo, immediatamente!

CINE PRÓZIL (Curityba) — Muito bem! E' tão rara uma amiguinha do Paraná!... Vae sahir.

SCARAMOUCHE (Rio) — Mas espera, meu caro, acho que "aquillo" já fechou. Lá, só me consta haver o Brasil e o Internacional. Mudou de nome? A photo é tão velha...

A. GURGEL (Fortaleza) — Em Dezembro, escreva á gerencia, pedindo. Antonio está na Europa, presentemente. Não tem endereço seguro.

BATACLAN (Gravatá) — Muito bem sobre as informações. Sim, consta que elle virá para o anno, mas não ha nada decidido. *Jurandó* já está ahí, hein? Quantos cinemas ha? Sobre o caso da Nita, nada direi. Se bem não fizer, mal não fará. Não precisa agradecer, é porque mereceu.

PAULO (Ponte Nova) — Já preenchi e já está no correio.

WESLOW (Bello Horizonte) — Que eu saiba, não. Mas é possível que veja, porque vão muitos numeros para lá. Valentino, Carlito, Mary, Douglas Mac Lean e outros têm assignatura.

FLOR DE LOTUS (Rio) Ah, recebi uma boa cartinha! Deve ser mesmo defeito da gravura, mas que posso fazer? Insista com Ricardo, porque tenho visto photos enviadas por elle. Você deve escrever para pouca gente. Começando a escrever para todos, o seu nome cahe na lista dos colleccionadores e

poucos respondem. Póde escrever sobre cinema lheiro. Se servir, sahirá.

MORENINHA (Rio) — Quando elle foi vi a amiguinha, era para entregar as duas cousas, não o fez, não sei porque. A carta já foi pelo reio, mas a photo ainda está com elle. Clive, Warner Studios, Sunset and Bronson, Hollywood, California.

MARIO (Rio) — Solteiro, 22 annos. O Gl abrirá no dia 10 de Outubro, mais ou menos, com film de Norma, *A unica mulher*. E' maior do que Capitolio, sim, pois não passou lá? Você não esteve Pio Americano? Não se lembra do Bianchi, que h é campeão athleta, do Baracat, Nebulosa, Siqueira, o ro Portas e Aranha, o Napoleão, que hoje é secretar o Perdigão, o Pedro Lima, que hoje é jornalista cinematographico... e aquella gente toda? Pois v bem!

IBRAHIM (B. J. de Itabapoana) — E' prompto e sahirá pelo Natal. Dirija-se á gerencia quando estiver proximo. O *Album* este anno está variado. Traz retratos de muitas artistas que ainda n sahiram e muita cousa interessante para ler. Boa ta de, "seu" Ibrahim.

HEARN (Amparo) — Vae sahir. Não se incommodará de me enviar o seu endereço? E' que pretendo fazer uma surpresa a todos os que gostam de cinema, lá para o fim do anno...

ADMIRER OF THOMAS MEIGHAN (Bro dowski) — Não posso dar a sua biographia aqui pelo *Questionario*. Depois, já tem sido tantas vezes publicada...

APSARA (Rio) — Outro elogio a Ramon Novarro? Não acha o bom amigo que já chega? Vamos fazer um estagio, pelo menos...

RALPH GRAVES (Rio) — Vae sahir a sua carta, mas para a proxima vez não escreva tanto assim, ouviu? E' o defeito que ella tem. Tambem não quero que você diga que eu não publico as suas cartas! No proximo numero dou resposta ás suas perguntas. Você me poz cansado!

J. SILVA (Bebedouro) — Dirija-se á nossa gerencia.

J. PROCOPIO (São Paulo) — *Esposa do solteiro* vae breve. *A carne*, tambem. E' da Apa, de Campinas.

ODORANS

Incontestavelmente o melhor dentifricio, por ser medicinal e evitar a fermentação dos restos de comida que ficam nos intersticios dos dentes e que é causa da carie e do máo halito.

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS

Pasta... 24500
Liquido... 24000

A' venda em toda a parte. — Atacado CASA HERMANNY — Rio
Boas vantagens a revendedores.

COMO OBTER BEM-ESTAR E MAIORES RECURSOS OU GANHOS?



Meios práticos para se obter emprego rendoso — Combater atrasos de vida — Ter sorte ou ganhar em negócios, loterias e jogos — Cazar bem e depressa, ou obter o amor desejado — Descobrir o que se pretende saber ou adivinhar — Fazer fiel a pessoa cujo amor se possui — Fazer voltar namorado, namorada ou pessoa que se tenha separado — Ver em pensamento a imagem da que se espozará — Obter dos poderosos o que se lhes pedir — Ver em pensamento o rosto da pessoa que roubou — Destruir malefício ou fazer vir a pessoa que causou o mal — Ver o que se deseja do passado e do futuro — Saber seu destino — Fazer concordia na familia e no negócio — Fazer com que se pague o que é devido — Curar vicio de bebida, jogo, sensualismo ou qualquer molestia — Atrahir a freguezia — Aumentar a vista e a memoria — Ganhar demandas — Fazer desaparecer inclinações viciosas ou condemnaveis — Desfazer feitiçaria ou influencias nocivas de inveja, odio, quebranto, mau-olhado e obsessões de espiritos — Hypnotizar, magnetizar e transmittir mentalmente em distancia o pensamento ou um recado — Descobrir logares onde existem thezouros ou minas de ouro, diamantes e pedras preciosas. Todas estas instrucções estão nos LIVROS DAS INFLUENCIAS MARAVILHOZAS.



"A educação que não revela o segredo da influencia magnetica não é completa. — DAVID STARR JORDAN, director da Universidade norte-americana de Leland Stanford."

PREÇOS: Os Livros das Influencias Maravilhozas são cinco: HYPNOTISMO AFORTUNANTE, MAGNETISMO UTILISPECIALIDADE, e podem ser comprados por junto ou separadamente á escolha do freguez. Cada um custa DEZ MIL REIS quando comprado da collecção receberá gratis um diploma do Instituto Electrico e Magnetico Federal. Collecção dos cinco livros: CINCOENTA MIL REIS. São os melhores que existem.

Remettem-se em registrados no correio para qualquer parte do Brasil, a todos que, com o pedido, enviarem a respectiva importância em vale postal ou pelo registro chamado Valor declarado (não confundam com o registro simples), a

Instituto Electrico e Magnetico Federal, rua da Assembléa 45, ou Caixa 1734, Capital Federal

CABELLOS "A LA GARÇONNE"

Va, Excia, tel-os-á naturalmente ondulados, sedosos, brilhantes, com um bellissimo aspecto usando o magnifico preparado

EDEN-SHAMPOO

Além de limpar inteiramente a cabeça, EDEN-SHAMPOO reúne poderosos ingredientes de summo valor hygienico para remover as caspas e outros males do couro cabelludo e cura radicalmente os eczemas, dar-

thros, empingens, etc. A' venda nas perfumarias, drogarias, salões de barbeiros, pharmacias, armazinhos, etc. Na Capital e nos Estados. Preço:—Vidro 5\$000, nos Estados. 6\$000.



Fabricante, J. Brandão de Oliveira, Rua dos Ourives n. 124 — Rio. Telephone Norte, 5647.



FIGADO, RINS E BEXIGA



Medicamento Vegetal cujas Virtudes Therapeuticas tem Operado Verdadeiros Milagres

DE EFEITO RAPIDO E SEGURO NO ARTHRITISMO, RHEUMATISMO MOLESTIAS DA PELLE e ECZEMAS. Eliminador poderoso e sem rival do ACIDO URICO

NOTAVEIS MEDICOS DE TODO O BRASIL ATTESTAM a sua EFFICACIA. DISTRIBUIDORES: F. LINS & ROSMAN - RUA S. PEDRO, 69 - RIO DE JANEIRO

QUEBRA-CABEÇAS

Damos hoje a solução do enigma 4, em cujo sorteio foram contemplados:

1º premio: ALCINDO ARRUDA MIRANDA, residente em Dois Corregos, E. de São Paulo.

2º premio: ALBERTO SATTAMINI, residente à rua Pareto, I, nesta capital.

Os totaes são os seguintes:

Soluções certas 83

Soluções erradas 953

Fôra do regulamento 3

Total 1039

Como vêm, o numero dos que acertaram decresceu bastante, pois a maioria não conseguiu entrar no pequeno orifício do 36 e não sentiu o amargor da planta do 30...

Mas não desanimem...

O prazo do n. 6 termina no dia 8.

Continúa em vigor o mesmo regulamento, com pequenas alterações no que se refere aos premios.

I -- As soluções serão enviadas no proprio enigma, em envelope fechado, à Redacção d'O Malho, secção Quebra-cabeças -- Rua Ouvidor, 164 -- Rio.

II -- Os solucionistas assignarão *seu verdadeiro nome*, residencia rua, cidade, etc.) *tudo com muita clareza*.

III -- As soluções serão recebidas para attender a todos os Estados) dentro de 40 dias, a contar da data da publicação do enigma, quando será encerrado o concurso.

IV -- Haverá, dois premios, sorteados entre os que acertarem: um de 3 obras, à escolha, de Coelho Netto e um de duas.

V -- Serão consideradas erradas as soluções que se não subordinarem a este regulamento.

Pedimos aos leitores da capital e dos Estados mais proximos enviarem suas soluções logo que as hajam conseguido, afim de facilitar a nossa tarefa.

Nome

Rua

Cidade e Estado



"Para todos..."

N. 11

3-10-925

CHAVE

HORIZONTALS

- 1 -- Enigmático
- 12 -- Estorvar
- 14 -- Na musica
- 15 -- Numero romano
- 16 -- Artigo
- 18 -- Tirei
- 20 -- Masques
- 23 -- Na boiada
- 24 -- Numero sem uma perna
- 25 -- Roubador
- 27 -- Pequena enseada
- 28 -- Madeira
- 30 -- Está na corda
- 31 -- Antro
- 32 -- Partir
- 33 -- Com um 1 é ignorante
- 34 -- Pronome
- 36 -- Decio Soares Alves
- 37 -- Prazo
- 40 -- Pronome
- 42 -- Na cotia
- 43 -- Aponta
- 45 -- Pronome

VERTICAES

- 2 -- Homem
- 3 -- Suffixo
- 4 -- Gago Coutinho
- 5 -- Na carroça
- 6 -- Serra do Estado do Rio
- 7 -- Prefeitura Municipal
- 8 -- Disco sagrado
- 9 -- Ivo Dias
- 10 -- Foi barrete de Papas
- 11 -- Quasi sempre
- 13 -- Antigos magistrados
- 17 -- Abriste um pouco?
- 19 -- Interjeição
- 21 -- Fructo de uma palmeira
- 22 -- Canonizado
- 26 -- Zune
- 29 -- Nota
- 35 -- Numero



"Para todos..."

N. 4

Solução

A MODERNA

As mulheres discretas fogem das vulgaridades e politiquices, para se dedicarem a outro genero de especulações e propagandas, mais em harmonia com as delicadezas do seu sexo.

A Luiza Michel é a negação mais absoluta da idealidade feminina. E assim como não comprehendemos a mulher sufragista, também não temos phrases para ponderar e applaudir as intelligentes moças que se dedicam a fazer propaganda dos artigos honestos, sãos, bons e efficazes, que milagrosamente se tem inventado e descoberto, para conservar ou desenvolver os encantos da sua belleza, dom supremo com que a natureza tão prodigamente dotou esta formosa metade do genero humano.



PROPAGANDISTA

Assim, quando uma joven, em nome dos deveres que essa mesma natureza lhe impõe, advoga as virtudes excelsas de um producto químico como o grande *Tricofero de Barry*, unico tonico que sem charlatanismos nem embustes, limpa, conserva e dá esplendor aos cabellos, encanto sobrenatural da formosura da mulher, parece que essa joven preenche uma missão, pois secunda a obra da sabedoria divina, salvaguardando um dos seus supremos dons.

— O *Tricofero de Barry* não é uma droga, temos ouvido dizer a uma dessas deliciosas propagandistas — O *Tricofero de Barry* é uma inspiração do céu, posta ao serviço do homem, como um desses mysteriosos succos vegetaes que geram saude e salvam a vida. Este salva o cabello, resuscitando-o da sua decadencia, e talvez da sua morte.

- 37 — Esperto
- 38 — No turbilhão
- 39 — Cidade da Hespanha
- 41 — Intimo
- 43 — Prefixo
- 44 — Contracção
- 48 — Tem conforto.
- 51 — Nota.

Os que acertaram:

CAPITAL — Primo Cunali, Aurea Euclydes Pequeno, Aluizio José da Rocha, H. Lattaro, Paulo Braga de Menezes, Alexandre H. Leal, Cleo Bacellar, Aida G. Weimann, Nelson Wanderley, Alberto Sattamini, Violeta Andrade, Mlle. Lucia Santos, Lygia de Figueiredo, Alcina Neiva, Dr. Malcher Serzedello, Mario Souza, Jucundino Cardoso, Amabilis Costa, Dalila Costa, Sylvia Wolter, Ary Pereira Setulal, Augusto Cesar de Padua F. Cruz e Horacio Gama.

S. PAULO — Enéas Nardyr, Cleo Miranda, Aguinaldo Menezes, Nather-

cia Salgado, Nestor Barbosa Barreto, Sylvio Campos Filho, Justino Pinheiro, Aemur Moreira, Maria do Carmo Castro, Cota Moraes, Alcindo Arruda Miranda, Gilberto Milton, Francisco Freitas Sampaio, Ilka Castello, Jurandyr Castello, Omair Arruda Moreira, Maria C. Seixas, Oswaldina de Almeida, Lucilia A. Simonsen, Joaquim Magalhães, Hernani Muller, Aldonio Faria, Aifonso Bauer, Zeferino Lambert, Arcyria de C. Socrates, Maria Maia e José de Pontes.

MINAS — José Virgolino Netto, Regina Celia Menezes, Olga Caldas, Maria Stuart Brandt, T. Caldas, Luiz Branco, Renato Soares da Gama e Zulmira Queiroz Breyner.

ESTADO DO RIO — João Francisco da Silva Junior, Amelia Coelho, Alice Gonçalves da Silva, Alberto Leite, Henriqueta Nogueira e Angelita M. Tavares.

BAHIA — Aloysio Meirelles, Heloiza Adeodato, Isa de Guimaraens e Leontina Torres.

PARANA' — Conrado Schulz, Moacyr C. de Azevedo, Olga Bevilacqua e Ottilia do Rosario.

RIO GRANDE DO SUL — Thomaz Pereira.

PERNAMBUCO — Eugenio Cesar de Andrade, Luiz Gonzaga Camara, Nair Affonso Ferreira e Hermogenes Carvalho Junior.

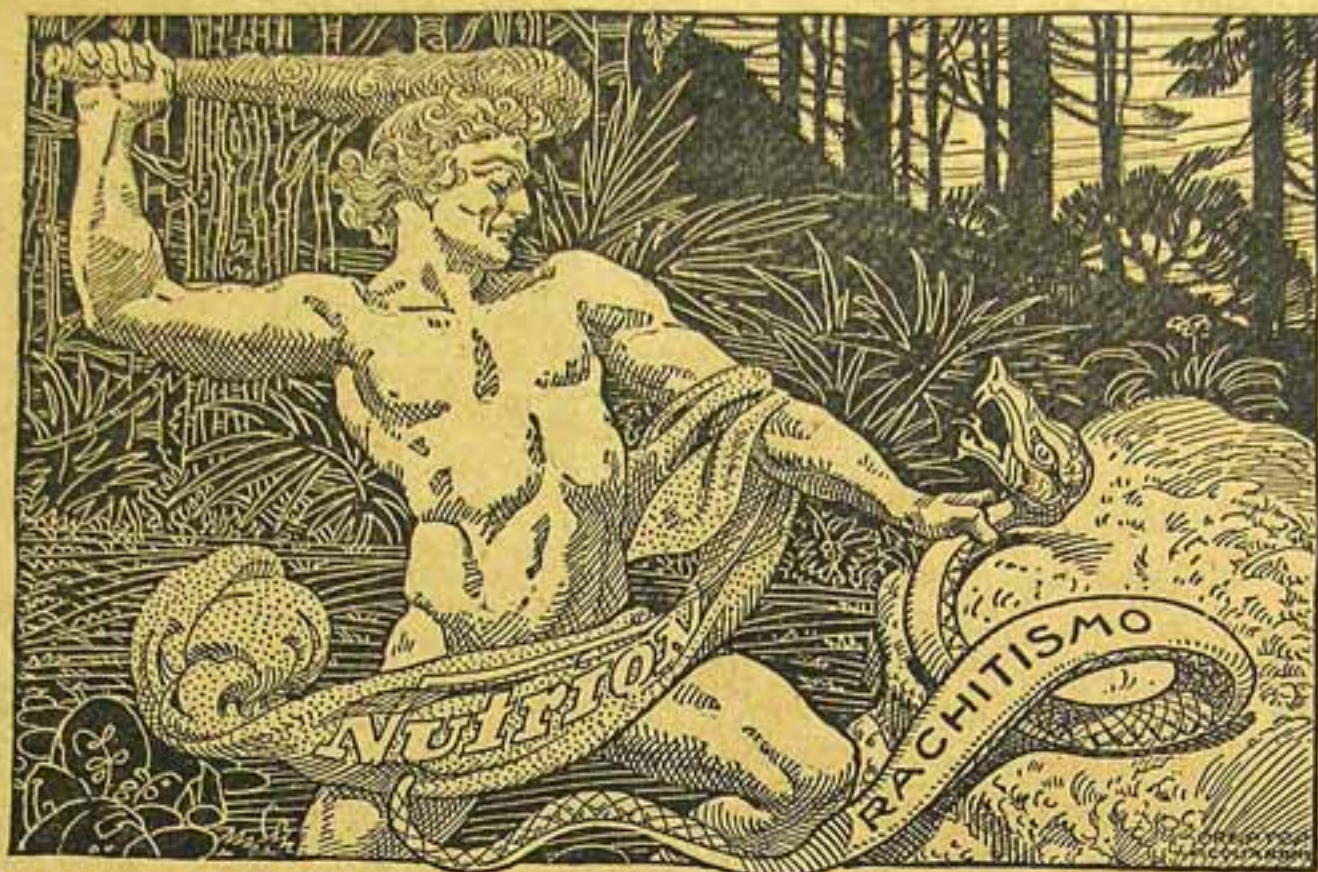
PARAHYBA — Euclydes Villar, J. Tavares Cavalcanti e Euclydes Salles.

ALAGOAS — Mario Lamenha Lima Bahia, Ivan Paiva e Dr. Barreto Cardoso.

ERRATA

No enigma n. 9 ha um engano que os leitores intelligentes com certeza já verificaram. E' a horizontal n. 18, que é *Conjunção* e não adverbio.

No enigma n. 10, horizontal, 39, Prepare, leia-se: "30 — Prepare".



Nutrion

Nas luctas da existencia

Nas luctas da existencia em que a saude é vencida pelo rachitismo, pela magreza e pelo depauperamento, o Nutrion é a força salvadora que liberta do aniquilamento o corpo humano.

Vence a golpes vigorosos

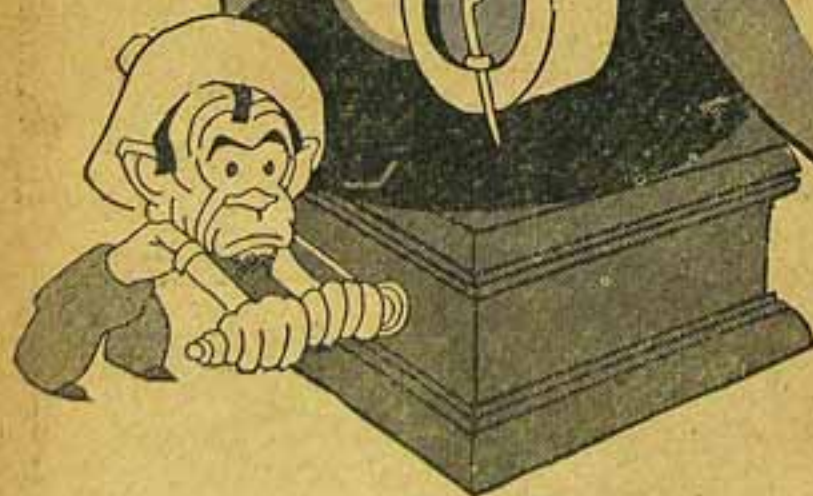
O Nutrion vence a golpes vigorosos o rachitismo que estiola as energias, fortifica os depauperados, levanta as forcas organicas, estimula a energia e desperta a alegria de viver que só sentem os que têm bôa saude.

CASA BERTEARUA 7 DE SETEMBRO, 126 TELEPH. 5385 C
Rio de JaneiroMATERIAL PHOTOGRAPHICO RECEBIDO DIRECTAMENTE DAS PROPRIAS FABRICAS
Representantes dosapparehos A. Prevost & Cia., de Milano e das celebres objectivas Dallmeyer & Cia., de Londres

O

ALMANACH

D' O MALHO

para 1926, já em organização,
valerá por uma bibliotheca, tal
a variedade e qualidade da sua
collaboração.—
Esgotadas as edições de 1923 —
1924 — 1925.—
Pedidos e informações á
S. A. O MALHO
Ouvidor, 164
Rio.**Banhos de mar em casa**Vendem-se a \$09 réis nas principais farmacias e drogarias e na Rua 15,
de Março, 161 — Exijam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em
casa; únicos analisados recomendados por distintos clinicos desta Capital.



CASA AZAMOR

— 41, Rua da Carioca, 41 —
RIO DE JANEIRO

VENDA DE PROPAGANDA

De 37\$ por
29\$500

Em verniz superior picotado,
salto mexicano, modelo do mez.



De 35\$ por
31\$800

fiavela prateada, salto mexicano,
ultimo modelo.



De 47\$ por
39\$800

Em superior chromo
estampado, salto
mexicano.



Pelo correio qualquer das marcas mais 2\$500

PEÇAM CATALOGOS



Corpo e espirito em eterna juventude.

A beleza feminina é fugaz quando não se acha escudada por um organismo forte e vigoroso, capaz de resistir aos caprichos e variações do tempo e sua acção destructora.

PHYTINA

é o tónico reconstituente que preserva a juventude e ajuda a conservar-se sã, bella e forte. A Phytina fortifica os nervos e os musculos e renova o sangue.



SENHORAS



O ultimo invento norte-americano assegura-vos completa extirpação dos cabellos superfluos do rosto, braços, etc. A DEPILINA SARAH é o melhor producto até hoje existido para aquelle fim. Applicae o mesmo e notareis que os cabellos sahem com as raizes. Outros depilatorios em venda no mercado mais não fazem que cortar os cabellos, fazendo o effeito de uma navalha. Devolveremos a importancia se não der o resultado desejado.

Preço do tubo 20\$000; pelo correio, 21\$000. Depositarios para todo o Brasil: ANTONIO A. PERPETUO & CIA. Caixa Postal, 1122, 151, Rua do Rosario. — RIO DE JANEIRO. (Se tiverdes alguma informação da sigla a pedir, podeis dirigir cartas a Mme. E. Harris, para nosso endereço)



D. N. S. P. Nº 45
6-6-1900

DERMOL

PARA
DARTROS-EMPIGENS,
GOLPES-FRIEIRAS,
HERPES-ECZEMAS,
EXCORIAÇÕES,
MACHUCADURAS,
PICADAS VENENOSAS.





SR. OPERADOR

Tenho andado ultimamente "fulo" de raiva, será que nem um leitor não tem o que falar senão mal da Fox? Os gastos não são iguaes, a Fox foi e será a melhor marca que produz films, que faz chorar até as pedras... As más linguas é o diabo, tanto que falaram que os cinemas da capital não querem mais exhibir os films desta marca. E assim aconteceu com o nosso Theatro Rio Branco, chegou a ponto de suspender com os films da Fox, para substituí-los pelas "drogas" em séries que a Universal "vomita" e com isso lá vão os "oitocentão" de embrulho. Mas, graças a "Nossa Senhora da Cinelandia", resolveram passar para a sua tela os films da Fox, que obteve uma grande enchente e o publico ficou satisfeito.

E assim por diante, mas o nosso amigo de Recife o Cycline Smith, não deixa de falar, já ha dois numeros que vem reprovando a Fox e diz: só ella que produz films mediocres, só ella que possui artistas "pão". Quem era William Farnum, John Gilbert, Stelle Taylor e outros, é o pessimo defeito da Fox, o de dar fama aos artistas e depois, adeus...

Pobre Fox, tanto que trabalhaste para dar-nos films de grande valor e agora és humilhada perante todos.

Lembro-me dos letreiros da Paramount, aquelles "Paramount D'luxo", lembro-me! O que era a Paramount naquelle tempo? Não fazia face à Fox.

Serão os films da Fox piores que os da Europa, da Vitagraph de 1918, Universal, que todos cinemas exhibem e dizem que são films de real valor?

Mas, orgulho-me em dizer que os films da Fox são exhibidos nos mais bellos cinemas do Brasil como o Capitolio, Royal e brevemente no Gloria, Odeon e Imperio, e como diz o Sr. Muncaster: — "O anno de 1926, estou bem certo — terminou — será um anno de glorias para a Fox".

E peço ao amigo Cyclone, não falar mais da Fox, e olhar para as produções de outras fabricas que são mais dignas de cinemas.

"Dr. João Fox"

Bebedouro (S. Paulo)

SR. OPERADOR

Sendo eu uma das muitas brasileiras admiradoras da arte muda, e tambem uma das felizardas que possuem retratos com autographos enviados pelos nossos "astros" e "estrellas", venho por meio do Para todos..., conversar com os que seguem, como eu, os passos da cinematographia, que vae dando avanços formidaveis. Tenho presentemente um *pinhadinho* de retratos; uns, aliás, bem artisticos e com significativas dedicatorias, ao passo que outros são mais simples, moldados talvez ao caracter dos que os enviaram. Entre os muitos retratos que possuo, distingo: o grande tragico japonês Sessue Hayakawa deixando transluzir dos seus olhos de amendoas todo o seu talento artistico. O masculino Richard Dix, com o seu sorriso que tem fanatisado as suas admiradoras...

William Farnum, o genio da cinematographia, em uma *pose* tragica: os cabellos em desalinho, os olhos a espargir o odio. A meiga Norma Shearer em uma pose tão singela, que apresenta um verdadeiro contraste com a pose "vampiresca" da seductora Nita Naldi. Dustin Farnum e Buck Jones os dois arrojados "cow-boys", predilectos dos velhos e creanças!

A endiabrada Viola Dana, enviou-me um retrato que mais parece uma

matrona, do que um "Diabinho de saias". Charles Ray, slaudo; talvez a gordura que lhe está sobrando. Enviou-me a tão decantada Pola Negri um retrato bellissimo!... Collocou tão naturalmente a mão no seu lindo rosto que nem se percebe que é por causa de dois colossaes brilhantes!... Jack Mulhall, encantador, mas muito sério, ao passo que o tão querido hespanholzinho Antonio Moreno, sorridente, em uma *pose* "futurista"!

A linda Betty Blythe enviou-me um retrato em que não mostra os seus encantos, está feia, para não mentir; no entanto é uma artistica photographia. Rodolph Valentino!... Quem é que ha tempos não sentiu uma "sensação sublime" ao pronunciar o seu nome? Infelizmente decahiu muito; possuo d'elle uma encantadora photographia em trajes de toureiro...

Aileen Pringle foi a mais gentil para commigo; deu-me o enorme prazer de ler o meu nome na dedicatoria (aliás escripto errado). Harold Lloyd, em uma enorme photographia, bellissimo!... Mas... sem os seus classicos oculos, que lhe ficam tão bem, O grande dansarino russo Theodore Kosloff com umas colossaes costeletas; é a mais artistica photographia que possuo. A "danseuse" Mae Murray, com a boquinha em forma de coração!... Bellissimo tambem o seu retrato!... John Gilbert o futuro rei da Cinelandia; este é o presagio do querido Douglas. Está encantador com um traje de "soirée". Ramon Novarro, o principal astro que scintilla nos studios de Hollywood!...

Como está bello o meu Samaniego!... Encantador!... Sorrindo muito, com a sua bella tentadura à mostra. Não me canso de admirar-a!... Bem, adeus, queridos leitores. Ah! vae a descripção de algumas photographias que possuo. Mais tarde descreverei outras. E é para pensarmos que os americanos nos enviam as photographias gratis e com muito prazer, ao passo que os brasileiros querem cobrar 10\$000 por uma. Tambem em parte elles têm razão, pois lá, não encontram difficuldades em tudo como aqui.

Mexicana

Cambuq.

Dr. Arnaldo de Moraes

Livre Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina. Partos e Gynecologia medico-cirurgica. — Rua Republica do Perú (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314 — Residência: Travessa Umbelina, 13 (Avenida Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

Dr. Alexandrino Agra

Cirurgião Dentista

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.

RUA RODRIGO SILVA N. 28

Telefone C. 1838

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 10 DE OUTUBRO

100:000\$000

Inteiro 7\$700 — Decimo \$800

UNICA official.

UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.

UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.

UNICA extrahida à vista do publico nesta Capital.

CAPITAL: 2.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.

PREDIO proprio — R. 1ª de Março 110, com frente para a R. V. de Itaboraiz 82.

Extracções diarias ás 2½ e ás 3 horas nos sabbados.

Pedidos de bilhetes acompanhados de moeda 1900 para o porte.



DRESTER ACQUARONE - AM

DYNAMOGENOL

TONICO DOS MUSCULOS !!!

Porque com as primeiras doses deste fortificante o paciente rejuvenesce, verifica que as forças voltam, as rugas desaparecem dando lugar às linhas naturais.

O MAIS COMPLETO ACELERADOR DAS FORÇAS DA NUTRIÇÃO

TONICO DOS NERVOS !!!

Porque faz desaparecer a irritabilidade, os ataques, as insomnias, o histerismo, o nervosismo, a indecisão e outras perturbações nervosas!

TONICO DO CEREBRO !!!

Traz clareza à inteligência, idéas novas ao cérebro e força para vencer ao indivíduo são!

TONICO DO CORAÇÃO !!!

Alimenta e normaliza o miocárdio, faz desaparecer as palpitações e pontadas, eliminando as dores que às vezes martyrisam este órgão.
Rejuvenesce!

U.C.M.
USINAS QUÍMICAS MARINHO S.A.

Vende-se em toda a parte e na — RUA SETE DE SETEMBRO, 186



ANNO VII

3 — X — 1925

NUM. 355

LA POUPÉE VÊTUE EN ARLEQUIN

*Les jambes longues, longues et fines comme les bras.
Si elle n'était peinte, la bouche serait un peu plus grande.
Mais, peinte, elle était plus jolie.
Elle avait les yeux de quelqu'un qui a vu, de quelqu'un qui
sait...
Le nez, menu et gai, mettait comme un sourire sur tout le
visage...
Blanche... blanche...
Vêtue en Arlequin.
J'allais la voir.
Dans la vitrine, où elle habitait, habitait une chourme de
poupées.
Je ne voyais que la poupée vêtue en Arlequin.
Pour elle seule je m'arrêtais là-bas.
Bonjour...
Et il venait de ce corps inerte un plaisir qui m'enveloppait,
— un plaisir de l'âme, ingenu et bon...
Je lui tendais les mains...
Je l'aimais...
Jamais je ne l'oublie.
Je lui ai donné un nom : la vie...
Après, il y eut quelqu'un qui l'emporta...
Un nom comme un autre quelconque.
Parfois, il semble que je la sente en moi... avec moi...
Je la serre dans mes bras, c'est tout...
Je veux la garder pour toujours, ce n'est rien...
Réalité belle, faite d'illusion...
La vie...
Ma poupée vêtue en Arlequin...*

A l v a r o
M o r e y r a



Traduction de
Magdalena Tagliaferro

H Y M N O

Meu Rio de Janeiro... meu... tão meu! —assim terminei a carta, e fiquei pensando na minha saudade...

... é preciso estar longe de ti, haver andado por ali, longe do teu ar embalsamado, longe da tua alegria infantil, longe da tua espiritualidade, longe do teu carinho, para sentir a gente o quanto és bello, o quanto és bom, o quanto és inteligente!

Meu Rio de Janeiro... meu... tão meu! Terra de maravilhas e de luz! Milagroso deslumbrador, que cicatriza com os teus mil encantos os males mais antigos...

Encontrei-te, lembra-te?... Não te conhecia senão de vista... Amava-te por habito. Sabia que eras bella, ó minha terra querida! mas não te olhava. Estavas ali para a minha vaidade frívola e feliz, e eu quasi te desprezava! E tu, do alto

saphira, vês? Às vezes são negras, doutras vezes cor de cinza. E as minhas aguas são tuas. Ouve-lhes as lendas. Nunca ouviste contar a historia das princezas atlanticas?... Era uma vez...

"Tenho montanhas verdes, feitas de florestas mysteriosas. Ellas repousarão tua alma afflicta, e te farão conhecer a musica suave e lyrica dos passari-nhos, orchestrada com o chocallar das frondes e o murmurio dos correjos. Ha nas minhas montanhas, enigmas que só as almas eleitas, só as intelligencias torturadas sabem decifrar. Vem ouvir-lhes os segredos..."

Meu Rio de Janeiro... meu... tão meu... Amei-te. E nunca mais fiquei só com o meu mal. Estavas ali, a meu lado, sorrias-me com esse teu sorriso de principe das mil e uma noites. E aos



Iracema Barbosa
- Oswaldo Cardoso



Clara Salgueiro - Oscar de Barros



Maria de Lourdes Camargo dos Santos
- Moacyr Leite do Amaral

E N L A C E S

da tua immensidade deslumbrante e linda, sorrias com a ironia boa com que os gigantes sorriem para os pequeninos. Um dia, encontrei-me só, tão só com o meu sofrimento dilacerante e cruel... E vieste para mim, e me chamaste, e me acolhetes piedosamente embalsamando-me o pensamento, acariciando-me a tristeza.

E, então, a tua belleza tropical e reveladora, extasiou o olhar apaixonado da artista que desencantaste em mim e que somnolentava como a bella princeza dos bosques. Chamaste-me. Ouvi tua voz que me dizia no silencio das madrugadas:

"Acorda, querida. Eu tenho uma alma. Eu sou um poema. E em cada folha das minhas arvores existe um verso.

"Vem ouvir as minhas aguas. Ellas sabem canções tristes e apaixonadas... Barcarollas monotonas... Lundús voluptuosos... Vem ouvir-as... As minhas aguas, que têm ora a cor da esmeralda, ora a cor da

poucos, milagrosamente, restauraste um coração que ainda existia em mim, collando pacientemente os pedacos triturados...

E eu sorri... Oh, o sorriso! E' na alegria que está a nossa melhor energia! E' na alegria que está a nossa coragem. A alegria é a alma da bondade. Os mãos não sorriem, nem os invejosos tambem. Só as almas lyricas como a tua, é que sabem sorrir para a vida, sorrindo sempre. E tu sorris, mesmo quando o teu céu é de chumbo, e que, riscando logogryphos electricos, rebôam os teus trovões. E sorrindo eu tambem, porque com a tua varinha de condão fizeste retornar-me á bocca o insigne inimigo dos malvados, das lagrimas amargas e dos corações endurecidos... porque me fizeste sorrir, mostrando-me aos olhos maravilhados o milagre do sorriso... recommencei a viver... a viver...

Meu Rio de Janeiro... meu... tão meu! Como eu te quero bem!



Antes do almoço ao Sr. Dr. Miguel Calmon, Ministro da Agricultura, quando fez annos, a 18 de Setembro



Manifestação ao Sr. Marechal Setembrino de Carvalho, Ministro da Guerra, no dia do seu anniversario natalicio



No dia do almoço ao Dr. Carlos Costa, que embarcou para a Europa, em commissão do governo



A' HORA DAS "GAFFES"

A velha — Aquella menina é mais nova que eu apenas dez annos.
O velho — O quê!? Como está bem conservada!

O DIA DE FAZER COMPRAS...

As terças-feiras são, em regra geral, destinados por Clarinda às suas compras. Corre as principais casas de modas e os armazinhos da travessa do Theatro e suas adjacências.

Conhece todos os empregados do "Parc Royal" e da "Casa Libanio" na Avenida Passos. Tem sempre uma palavrinha a dar a um e a outro. Os empregados já acostumados com Clarinda, puxam por ella e não dizem gostosamente as suas pilherias, que são na maior parte das vezes bem pesadas. Clarinda vai respondendo a todos elles com o mesmo desembaraço, e vai saindo invariavelmente sem nada comprar, depois de mandar descer das altas prateleiras innumerables caixas de varios artigos.

Apesar disso, os caixeiros não lhe querem mal, ao contrario, dão sempre preferencia em servir-a... E ella faz assim, em quasi a totalidade das lojas. E depois de muito andar de um lado para o outro, percorrendo os mais afamados estabelecimentos da cidade, Clarinda resolve levar para casa alguma coisa que justifique o programma do dia. Volve muitas vezes á primeira casa em que estivera, comprando afinal um leque ou um par de meias, ou, outra miudeza

qualquer. Em todas as casas, porém, tem o cuidado de pedir uma amostra, promettendo voltar no dia immediato para realisar a compra. No fim do dia a bolsa de Clarinda está repleta de amostras de fazendas das mais caras e mais em voga. Umas de cores fracas, outras ber-rantes, enfim, ella leva para casa as amostras dos mais variados tecidos. Guarda com real predilecção as amostras de seda. No dia seguinte não volta a nenhuma das casas de modas mas, passada uma semana precisamente, cii-a de novo a fazer as suas "numerosas" compras...

Quando, porém, retorna á doce mansão com o mesmo mexer de ancas e as mesmas reviravoltas no olhar, leva somente, pendurado ao roseo e minimo dedinho um minuscuro embrulho, symbolo da "grande" despesa que realisara...

Chega justamente a hora do jantar, quasi no mesmo instante em que regressa a mamãe da casa de uma amiga e o papae do seu emprego...

HEITOR PEREIRA



UM SONHO

— Sonhei que o Rodolpho Valentino pedira a minha mão.

— E depois?

— Depois, appareceu papae com o chapéo de Tom Mix, duas garruchas enormes e... Rodolpho Valentino pulou a cerca.

Homens ha que, sem pensar, fazem de seu aspecto a idéa que haurém do sentimento nelles dominante; e essa é a razão pela qual um fátuo se julga sempre bello — LA ROCHEFOUCAULD.

PIRULITO QUE BATE, BATE...

A Dante Milano

*Pirulito que bate, bate,
Pirulito que já bateu.
Quem gosta de mim é ella,
Quem gosta della sou eu.*

*Em meio à praça adormecida,
Ao luar que tece rendas no chão,
Numa grande alegria de vida
As creanças cantam... Girando não...*

*Fazem roda de braços dados,
Riem num riso que nos faz bem.
Abrem os olhos afortunados...
Que lindos olhos as creanças têm!*

*Uma, magrinha, tatibitate,
Na voz delgada que Deus lhe deu,
Esganiçada, não canta, late:
Pirulito que bate, bate,
Pirulito que já bateu.*

*As notas frescas se humedeceram
De uma tristeza que ninguém quíz.
A voz d'aquelles que não soffreram,
Que não amaram... como é feliz!*

*Na singeleza, na ingenuidade
Dessa alegria que faz chorar,
A gente sente que anda a saudade
Cantando dentro do nosso olhar.*

*E recordamos as esperanças
Que o tempo em sombras adormeceu.
Nós os poetas somos creanças.
Foi a nossa alma que envelheceu.*

*Pirulito que bate, bate,
Pirulito que já bateu...*

OLEGARIO MARIANNO



Senhorinha Nair Werneck-Dickens na tarde do seu festival de poesia, no Trianon, onde se reuniram o mundo intellectual e a alta sociedade do Rio. Os applausos unanimes á bella artista bem mostraram que o programma intelligentemente organizado teve um desempenho encantador. — Em baixo, um aspecto da sala do Trianon.





A poetisa Senhora Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça e alguns dos artistas que tomaram parte no programma por ella reunido com tanta elegancia: Berta Singerman, Maria Caballé, Emma Guimarães, Emilia Reichert, Procopio Ferreira e Brutus Pedreira. O exito das duas festas do Automovel Club, nesta estação, trouxe á casa tradicional da alta sociedade carioca o esplendor dos seus dias de outr'ora.

TARDE DE ARTE NO AUTOMOVEL CLUB DO BRASIL.

Instantaneos da assistencia distinctissima que enchia a grande sala da rua do Passeio.



COM um programma em que se sentia o espirito e o gosto de Coelho Neto, o Fluminense Football Club realizou, sabbado da outra semana, a quarta vespéral artistica de 1925. A sala apinhada applaudiu:

Primeira parte, 1, Hymno do Club (sexteto Bernabê); 2, piano, Professor Charley Lachmund; a) Reinecke; Variações sobre um thema hungaro; só para a mão esquerda; b) Chopin, Polonaise, op. 26; 3, Canto, professora Senhora Maria Messode Barneil, aluna da professora Senhora Maria Milone Daiz;



No Fluminense Football Club
A quarta vespéral de arte deste anno

a) Hubay, Andante; b) Kreisler, Liebesleid; 5), Uma demonstração: Como se dança. Como se deve dançar. Professora Naruna Corder e Sr. Cedric Hands; 6, Irmãos Loretto, a) Troca de affectos, dialogo, b) Chula-tangusta, dança.

Segunda parte: As nações amigas (Italia) concurso amistoso de artistas da empresa Walter Mocchi.

Tercera parte: 1, piano; Professor Charley Lachmund; a) Schubert, Cyroliennes, op. 171, b) Liszt: Mephisto. Dalsa; 2, violino; Senhora Messode Barneil Procopio Ferreira, surpresa; 4,

L a
Donna
é Mo-
bile...

Pan-
to mi-
ma:
Com-
posi-
ção
cho-
ro-
gra-
fica
da
pro-
fessora
Naru-
na
Cor-
der.

Uma das nossas mais bellas qualidades é, reconhecidamente, o espirito de imitação. Tudo o que, em outros povos, nos parece bem e causa inveja, copiamos com sofreguidão. Ah! está para apontar facto recente, o caso Berta Singerman. A Sra. Angela Vargas mantém, ha alguns annos, um curso de declamação bem frequentado e, de longe em longe, realisava recitações em salões particulares e sempre para um mesmo publico, o melhor do Rio, sem duvida. Surge, aqui, Berta Singerman, e embora declamando, somente, em hespanhol desperta curiosidade e alcança o maior successo que espectaculos dessa natureza hajam obtido entre nós.

Exhibiu-se em um theatro e para o grande publico, e apenas de nós se aparta, a febre da declamação se apossa de nossas patricias. E uma a uma, mais de meia duzia dellas, veio nos dizer, com emoção ou sem ella, encantadoramente ou maçadoramente, as idéas alheias, angustiadas pela tortura da forma poetica... Algumas já não se contentaram com as salas em que se ingressa a convite, quizeram o theatro e o publico desconhecido, que a reclame leva á bilheteria, e na verdade houveram-se, quasi todas, na ardua prova, com gallardia e brilho. A segunda visita de Berta Singerman — e hoje ella nos deixa para só voltar daqui a dois annos — a visão e a lembrança dos seus recitales ultimos, que terminavam em uma verdadeira apothese á artista insigne, vão desencadear uma muito mais intensa epidemia de audições de declamação, e durante muito tempo esse vai ser o grande goso do publico carioca. Incentivando a cultura artistica e literaria, a influencia de Berta Singerman não nos podia ser nem mais grata, nem mais benefica.

Mas, constatando o facto, anda, a meu ver, injustificadamente alarmado, o meu amigo Polycarpo, nascido em Minas, que não a visita ha vinte annos, mas de onde trouxe rigidos e severos principios de moral. Deriva a intranquillidade de espirito em que ora vive, da actual estadia, entre nós, da Companhia do Casino de Paris. Sabe, por infor-

THEATRO



Maria Melato, em "Falena", de Henry Bataille. Teremco, breve, a grande artista no Municipal.

mação e por haver lido algures, que se a censura policial, por uma extravagante inversão do seu dever, fizer um diminuto corte no vestuario das figuras femininas, não fica roupa nenhuma, e assaltou-o o receio de que o sexo fraco procure imitar, apoiando-se em razões de carestia da vida, tão economica maneira de vestir, se tal se chama vestir. Pretender que as cousas se passem dessa maneira é duvidar do rigor da nossa policia de costumes; attribuir á visita do Casino possiveis exageros negativos de indumentaria é commetter uma grande injustiça. Na verdade,

o que parece é que o meu amigo Polycarpo anda de olhos fechados, na Avenida Rio Branco, das 16 ás 18 horas, e não frequenta bailes de clubs... Ha patricias nossas que seriam, gostosamente, precursoras do Bataclan ou do Casino se as não peiasse a censura policial. Disse isso, mais de uma vez, ao Polycarpo. Obstinou-se em condemnar o Casino, comquanto concordasse que algumas cariocas são, de facto, audaciosas. Repontei que que não eram somente as cariocas. Redarguiu que mineiras é que não seriam nunca. Nem de proposito: domingo, na matinée do Municipal,

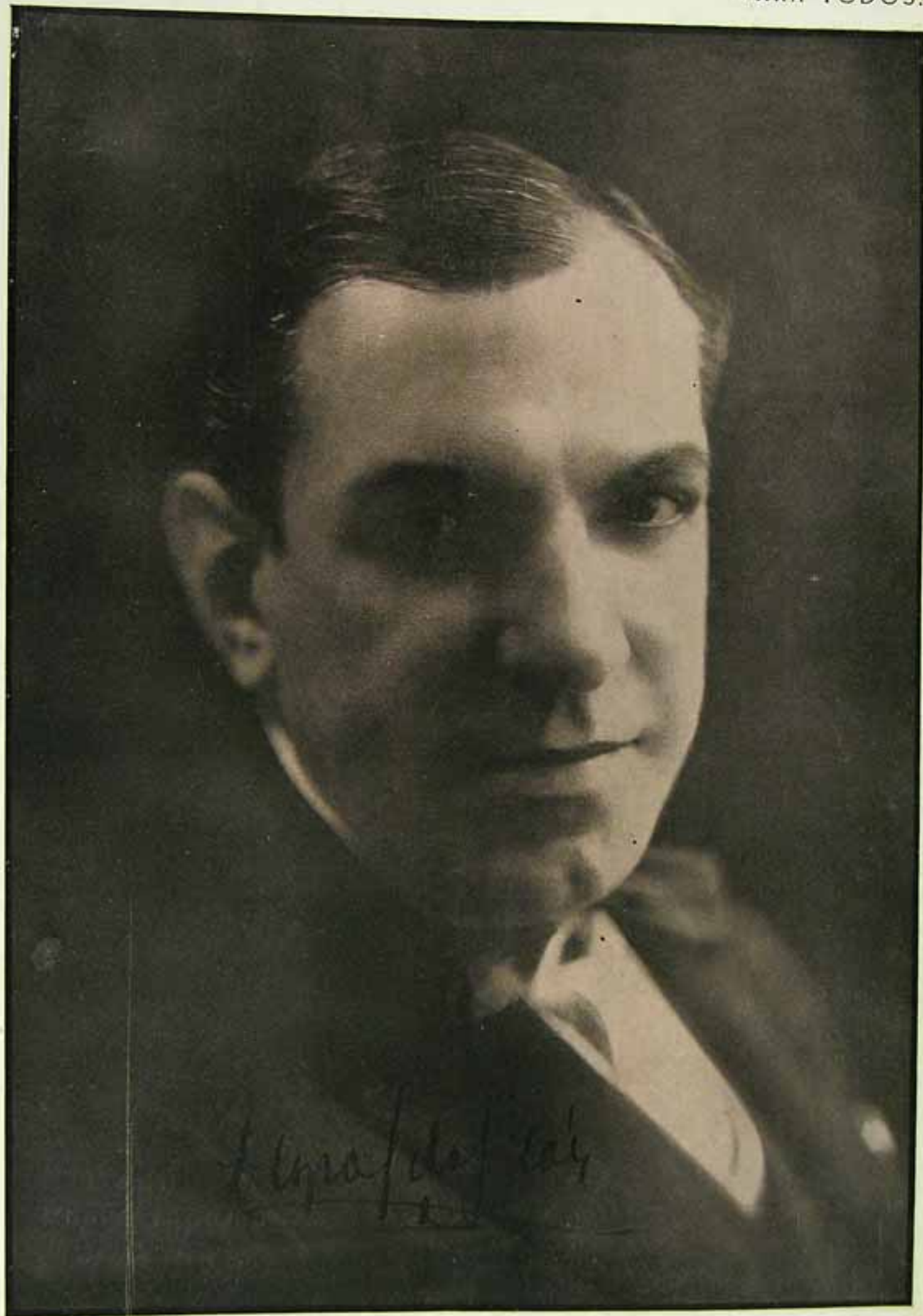
fomos apresentados, por umas moças de Botafogo, a uma sua amiguinha, que viera passar um mez no

Rio, filha de um fazendeiro de Minas, nascida, criada e educada em São Sebastião do Rio Acima. A palestra borboleteou por aqui, por ali, e as modas do dia vieram á baila. Falámos da liga, que era uma peça do vestuario intimo e que agora, com carinhas curiosas e gaiatas que tudo espiam, andam a mostra. Uma das pequenas de Botafogo disse, então: A Carmita ensinou-nos maneira mais interessante de usal-a. Punhamos a liga abaixo do joelho, para que fosse vista, ao descer ou subir do bonde. A Carmita usa-a acima do joelho, e mostra-a da mesma maneira. E' o costume em São Sebastião do Rio Acima, onde, aliás, não ha bonde... O Polycarpo, mineiro como a Carmita, embebera-se na leitura do resumo da Thais. A hei de bom aviso elogiar a belleza da tarde...

MARIO NUNES



Georgette Delmarès, da Companhia de Revistas do Casino de Paris, agora no Rio, levando ao Lyrico toda a população carioca.



Leopoldo Fróes, o bem amado...

A MODA NO
THEATRO

Em recente conferencia commentou, uma autora theatral, Sra. D. Yvettta Ribeiro, a profunda linha divisoria que separa a nossa sociedade do meio theatral oppondo-se em 2 campos, senão de franca hostilidade, de completo desconhecimento mutuo. Conhecendo, no entanto, ambos esses campos, onde cá e lá más fadas ha, aconselhava aos amigos do theatro o inicio de uma propaganda activa no primeiro desses campos para dissipar esse mal entendido, no duplo intuito de fazer justiça ao segundo e de, a elle, attrahir muitas intelligencias que nelle não vêm ingressar receiosas, apenas, de ahi encontrarem cousas menos dignas da boa reputação feminina. Sendo exacta, como é, a observação da distincta conferencista, a forma mais habil de se desfazer esse preconceito seria a de nossas actrizes se tornarem mais sociaes e, assim, insinuando-se com tacto e subtilidade nos centros mundanos, a elle provarem que a Arte do Palco não é incompativel com a boa educação e as boas maneiras.

Para colimar esses fins nada melhor se impõe que a MODA, a grande niveladora dos costumes sociaes.

As nossas actrizes, fóra do palco, são verdadeiras anonymas... Em toda vida theatral brasileira, salvo engano, apenas citam-se as Sras. Maria Lina e Emma de Souza que, durante alguns annos, eram vistas nos footings da Avenida e do Flamengo e em alguns salões de nossos literatos, sempre com toilettes que se impunham pelo bom gosto dos ultimos modelos e, no palco, assim tambem se vestiam. Essas mesmas, porém, afastaram-se... Ninguém mais as vê e, hoje em dia, quem vê qualquer de nossas actrizes nos salões de exposições de Arte? Em casas de chá, na Avenida, em festas de caridade,



Juanita Oya, da Companhia Velasco, artista das mais queridas da platéa carioca.



Leo Fall, o popular compositor de operetas que morreu ha pouco, e o tenor Fleta, quando estiveram no Rio, o anno passado.

em reuniões artisticas, ou em qualquer outro centro social? Nos proprios dancings de nossos hotéis, — acaso alguém as vê? Por que assim se isolam?

O segredo das actrizes francezas, senão das melhores, em todo caso das mais seductoras e attractivas, não é sómente devido ao alto grão de adiantamento intellectual e artistico a que attingiu o theatro francez; mas, em grande parte ao charme com que ellas sabem vestir-se em scena e fóra della, e no convívio que mantêm com os centros sociaes de Paris.

Em qualquer noticiario de festas mundanas sempre encontramos o nome de varias actrizes, e são a ellas que, em geral, recorrem os grandes costureiros mundiaes para lançarem as modas de cada estação. Qualquer recepção na Academie Française será indifferente aos meios theatraes fran-

cezes? Aqui, no entanto, já tres homens de theatro foram recebidos em nossa Academia de Letras e as nossas actrizes, as mais cultas, brilharam pela ausencia nas recepções de Paulo Barreto, Goulart de Andrade e Claudio de Souza...

Vimos, ha pouco, em photographia, dois dos mais recentes, modelos lançados em Paris, por suas actrizes: — une robe du soir e um chapéo.

Vestia o primeiro Mlle Huguette Dufflos, uma das actrizes mais em evidencia no theatro francez moderno, pela sua belleza ingenua e seu grande temperamento artistico e tão querida dos parisienses que, relatava ha poucos dias o telegrapho, ladrões assaltando-lhe a residencia, deixaram o furto em cima de uma mesa quando, por uma photographia, verificaram tratar-se da residencia da querida actriz, a quem deixaram um bilhete pedindo perdão da violencia que iam praticar. Mlle Huguette vestia une robe du soir de fulgu-



Cristina Castells, na "Féria de las Hermosas", revista com a qual estreou, este anno, no Rio, a Companhia Velasco.



A actriz Aurora Rosani, da Companhia Alvaro Fonseca, na peça "Honrarás tua mãe", extrahida da fita do mesmo titulo.

rante vert-absinthe; la rob est ouverte sur un fourreau perlé de crystal irisé; la broderie est rappelée sur le panneau de la robe...

E a insinuante cabeça à la garçon, de Mlle Arlette Marchall, uma das vedettes parisienses mais em fôco, cobria-se com perturbador turban lamé argent, garni motif broderie, identico ao que, ha poucos dias, vimos na Avenida Rio Branco emoldurando a encantadora physionomia de uma das mais applaudidas cantoras mundiaes, presa entre nós pelos laços de um ruidoso e sensacional hymineu.

FABIO AARÃO REIS.

Vae ser o grande caso deste anno a Companhia das Grandes Revistas do Casino de Paris, que V. Viggiani nos trouxe para o Lyrico.

A revista de estrêa: Bonjour ficará longamente no cartaz. Em dois actos, tem os seguintes quadros: 1º — Pluie d'étoiles; 2º — Un petit bonjour; 3º — La femme et l'aute; 4º — Les clairs de lune; 5º — Three Vansome; 6º — La dactylo; 7º — La machine à scrire; 8º — Chanson spagnole; 9º — Ya pas beaucoup d'hommes qui resintent a ça; 10º — La harpe et le jazz; 11º — La harpe et le jazz (continuação); 12º — La harpe (continuação); 12º — La harpe et le jazz (continuação); 14º — La valse de Chopin; 15º — La valse moderne; 16º — La mode; 17º —

Final des jouetes; 18º — La poupée chincise; 19º — La poupée parisiense; 20º — La poupée moderne; 21º — Les poupées.

Está em organização uma nova companhia de comedia, que terá á sua frente o galã-comico Palmerim Silva e a actriz Carmen de Azevedo.

Essa companhia irá occupar o theatro Rialto, onde estreará no dia



"Os Castrinhos", dansarinos gaúchos, notaveis nos passos nacionaes.

3 de Novembro, após a curta temporada que ali vae realizar a companhia Jayme Costa.

Uma noticia que tem posto todo o Rio em alegre anciedade: Yvonne Printemps e Sacha Guitry virão para o anno á nossa cidade. O repertorio, já se imagina, será de obras de Sacha, as mais modernas.

M
U
S
I
C
A

As crianças-prodigios succedem-se por tal forma que acabaremos todos por considerá-las a coisa mais natural deste mundo. No mundo da musica, então, parece que já não é possível pretender mais do que temos tido no Brasil. Ellas surgem com uma tal frequência que não tardará muito e estará realzada a propheta contida numa caricatura já celebre de Ravi, que nos mostra um recém-nascido tocando piano... muito antes de se saber a que sexo pertencia...

O nosso publico musical, em menos de um anno, travou conhecimento com cerca de meia duzia de crianças-prodigios; e, ao que parece, esse numero promete ser accrescido de mais alguma, dentro de muito pouco tempo. Nós nos lembramos, neste momento, de alguns nomes que estão na memoria de toda gente que frequenta concertos. Ninguém já se esqueceu, de certo, da impressão causada com o apparecimento de Aurora Bruzon, a pequenina-grande pianista que vai sendo guiada pela mão firme do professor João Nunes. Aurora Bruzon realizou um concerto que ficou gravado na memoria de todos, como uma das notas mais interessantes da temporada musical.

Fôra do piano e não em concertos, mas sim em Exercícios Práticos do Instituto, duas pequeninas, mas também verdadeiras violinistas, já têm recebido os mais francos e entusiasticos applausos do publico, que é sempre animador e generoso para quem tem talento. São ellas: Yolanda M. Peixoto, alumna adeantada do professor Humberto Milano e Maria Jacovino Valls, discipula surpreendentemente precoce da professora Paulina D'Ambrosio.

Em S. Paulo, onde o ensino da musica não está menos divulgado do que no Rio, houve, ha quasi um anno, o celebre concurso da Tarde da Criança, para disputa do Premio Chiaffarelli. E dizemos "celebre" porque, como todos os concursos no Brasil, esse, muito deu que falar aos descontentes com o seu resultado. Pois o nosso publico já ouviu e applaudiu os dois concurrentes classificados nesse concurso, o joven Bernardo Siegel, em 1º lugar e Stellingha Epstein, em segundo. Toda gente sabe que foi muito mais ruidosa a apresentação de Stellingha Epstein, o que parece dar uma certa razão aos que não a viram bem classificada em plano inferior ao de Bernardo Siegel... O que, porém, nos importa saber agora é que, tal como os seus dois colleguinhas de concurso, o publico carioca vai ouvir dentro de pouco tempo a menina Helena Boucault, classificada em 3º lugar.

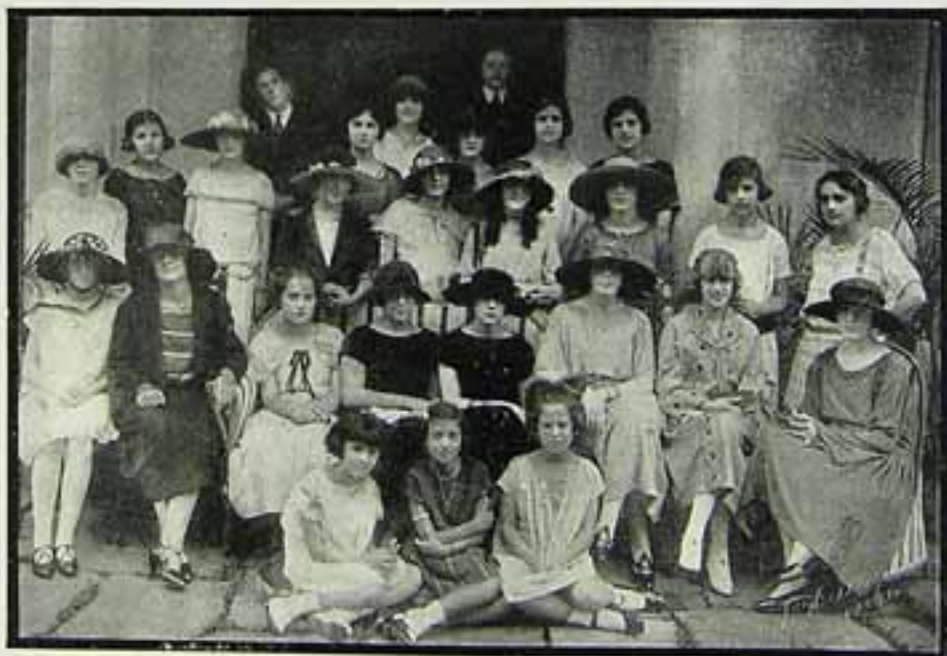
Com onze annos



A pequenina Simone Tavora, "grande pianista" de seis annos de idade...

apenas, Helena Boucault é um forte temperamento pianístico, em cujas interpretações a gente vê sempre qualquer coisa de pessoal, que não se encontra frequentemente em muito artista feito. A esse numero de prodigios, um nomezinho novo agora se vem junar, não porque já se ache em condições de enfrentar o publico, mas porque já a todos surpreheende pela forte individualidade que nella francamente se esboça. Trata-se da menina Simone Tavora, filha do Capitão Tavora, a qual conta actualmente seis annos de idade, mas que, quando senta ao piano, já dá que pensar... A pequenina Simone estuda com a professora Maria Siqueira e é uma linda e viva criança que nasceu na

terra de Nepomucceno e de Iracema da lenda de Alencar — o Ceará. No que darão todos esses prodigios de que temos sido, todos nós, testemunhas? Os nossos desejos são para que triumphem na carreira, como, aliás, têm triumphado varias outras. Basta citar, entre ellas, Guiomar Novaes, Antonieta Rudge e, mais recentemente, Maria Antonia que todos vimos, ha meia duzia de annos, pequenina, assombrando a todos. Essa formosa relação de prodigios faz-nos lembrar o nome da menina Jacy de Bacellar, que, em dias desta semana se apresentou ao julgamento publico, no salão do Instituto. Um salão cheio, por signal, apesar de ser noite de "primavera", no Municipal e cheio de uma sociedade ecocolidissima. Ao que parece, Jacy de Bacellar está em vespuras de entrar para o Instituto de Musica. Deante do seu bello talento e da sua decidida vocação para o estudo do violino não ha como deixar de applaudir essa resolução, pois o curso de violino é exactamente um dos que mais honram o nosso Instituto. Entregue a direcção de um Chiaffitelli, de um Humberto Milano, de um Edgardo Guerra ou de uma Paulina D'Ambrosio, o lindo talento de Jacy de Bacellar sofrerá, immediatamente, a influencia de um pulso forte a guial-o, de uma escola segura e de uma criteriosa e sabia direcção artistica a oriental-o na carreira. De sua grande vocação violinistica tudo se pôde esperar. Jacy de Bacellar, através da execução de seu programma, revelou o p t imas qualidades para vir a ser uma optima violinista. Ella, entretanto, encontra-se em um momento em que, uma mudança de escola, parece providencia decisiva para o mais completo aproveitamento de suas aptidões artisticas. Feito isso, Jacy de Bacellar, dentro de muito pouco tempo, surpreheenderá a todos com o seu violino encantado e com o seu bello talento artistico.



Em São Paulo. A professora de piano Dona Edul Tapajós, cercada de um grupo de suas alumnas.

T. G.

O Centro Social Feminino, casa tão bem querida pela sociedade carioca, teve uma excelente idéa, entregando á Senhorinha Rosalba Martins a direcção das suas Horas de Arte. A ultima alli realisada alcançou exito excepcional. Nella tomaram parte as Senhorinhas Moema Joppert, em dois trechos de canto; Leonor Posada, que recitou versos seus; a poetisa Maria Sabina de Albuquerque; as discipulas do Curso Angela Vargas, Violeta Andrade e Clarinha Leivas de Carvalho; a pequena violonista Jacy Bacellar, a cantora Elsie Alvarenga, acompanhada ao piano pela Senhorinha Henriqueta Monteiro; a Senhorinha Laura Fernandes que tocou a Rapsodia, de Umtauf, em cythara; o cantor Arthur Adacto Filho, e os poetas Raul Machado e Prado Kelly, — todos applaudissimos.



No Centro Social Feminino, uma das mais sympathicas associações do Rio, — a 22 de Setembro, quando alli se realisou uma Hora de Arte, organizada pela Senhorinha Rosalba Martins.



A eximia cantora patricia D. Heloysa Bloem Mastrangioli, que o publico carioca vem applaudindo por intermedio da Radio Sociedade, faz-se-á ouvir com bellissimo programma no proximo dia 6 de Outubro no Salão Nobre do Instituto Nacional de Musica.

E' hoje, no Instituto Nacional de Musica, o recital da Senhora Angela Vargas Barbosa Vianna, artista a quem Olavo Bilac, um dia, depois de ouvi-la, escreveu:

Ouvindo a tua voz, felizes os poetas,
Ha nellas um fa-gôr de nova melodia.
Ouvindo a tua voz "Felizes os poetas,
Es a Propria Poesia".

O programma:

Primeira parte — I — Rendas, flores e plumas (Monsaraz); II — O Cavador (Guerra Junqueiro); III — Le Balcon (Baudelaire); IV — Olhos verdes (Vicente de Carvalho); V — Marcha triumphal (Ruben Dario).

Segunda parte — I — Il Mantellaccio — trecho (Sem Benelli); II — A cancella da estrada (Alberto de Oliveira); III — A dansa do vento (Affonso Lopes Vieira); IV — O baile na flôr; As duas flores (Castro Alves); V —



Festa da arvore, no Jardim Botânico, a 20 de Setembro, a qual compareceram centenas de creanças. Instantaneo da plantação de uma arvore pelo Sr. Ministro da Agricultura. O Dr. José Marianno Filho fez então um hymno de amor á terra do Brasil e ás suas filhas vegetaes, hymno de poeta e de pensador, mas de scientista tambem, vestido de simplicidade encantadora, de belleza envolvente.

O corvo, traducção de Edgard Poe (Machado de Assis).

Terceira parte — I — Inania Verba (Olavo Bilac); II — J'ai rêvé cette nuit que mon cœur était mort (Albert Samain); III — In extremis (Olavo Bilac); IV — Maldição (Olavo Bilac); — L'Epave (François Copée).

QUANDO a chuva começou a cahir na terra, disse: — Que aborrecimento! Estava tão bem no ar... E a terra sorriu: — Que bom!

A chuva cahiu todo o dia, toda a noite, e de manhã ainda cahia. A terra resmungou: — Que aborrecimento! Estava tão bem commigo só...

E a chuva, espalhada, afundada, mais se espalhou, mais se afundou, alegre, alegre, tão alegre que nem podia falar...

REALISA-SE amanhã, em beneficio do dispensario São José, patrocinado pelo Club de Regatas Guanabara, um cha-dansante, que terá inicio ás 16 horas, terminando ás 21 horas. A commissão organisadora deste festival é composta das seguintes senhoras e senhorinhas: Sras. Alfredo Baltazar da Silveira, Gabriel Vianna, Smith Lopes, Domiciano Flores, Senhorinhas Maria Luiza Desray, Maria do Carmo Costa, Maria Vianna Fontenelle.

Já leu Castellos na areia, de Olegario Marianno? Já leu Perfume, de Onestaldo Pennafort? Já leu Cocaina, de Alvaro Moreyra? Ah! já? Bem. Se não houvesse lido, devia ir agora mesmo á rua Sachet, 34, perto da rua do Ouvidor, e aproveitar os ultimos exemplares que ainda existem na Livraria Pimenta de Mello & C.

UMA

LINDA

FESTA EM

BENEFICIO

DO

HOSPITAL

JESUS

PARA TODOS...

O

"GARDEN -

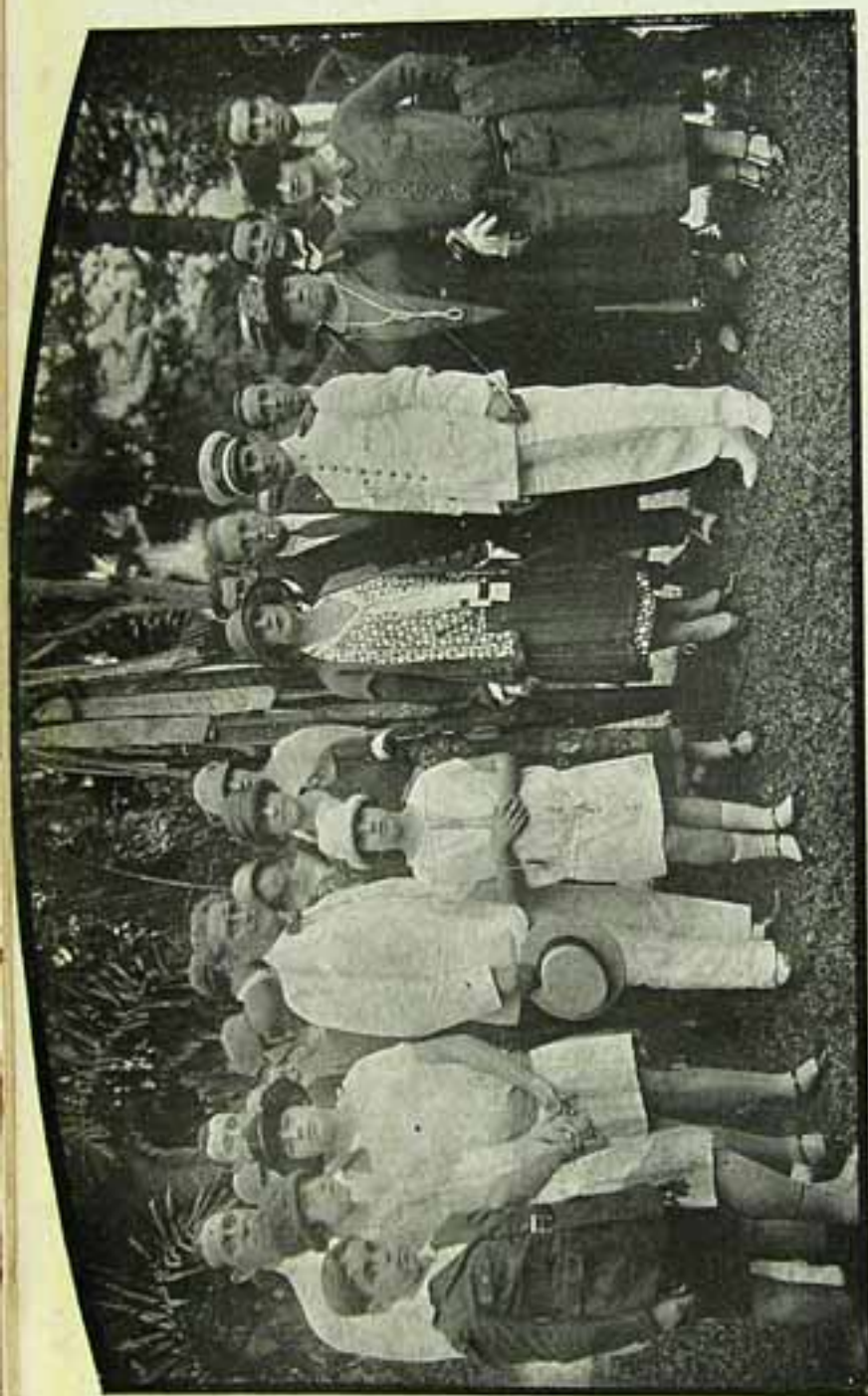
PARTY"

DA

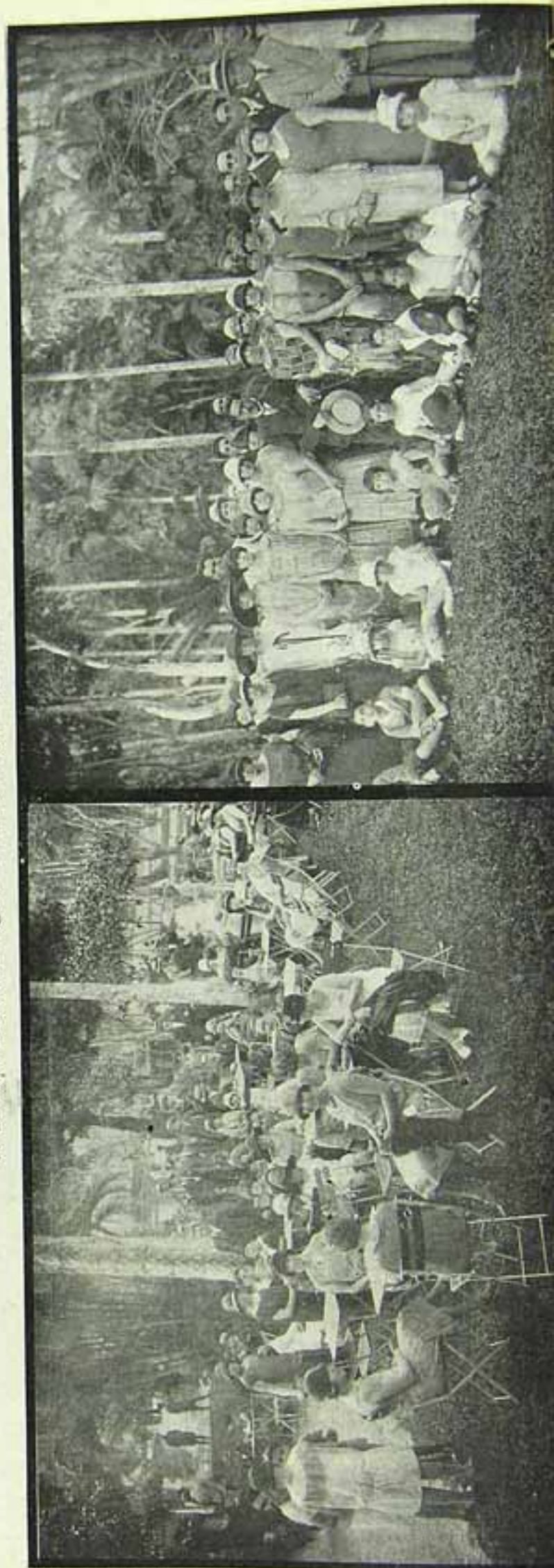
SENHORA

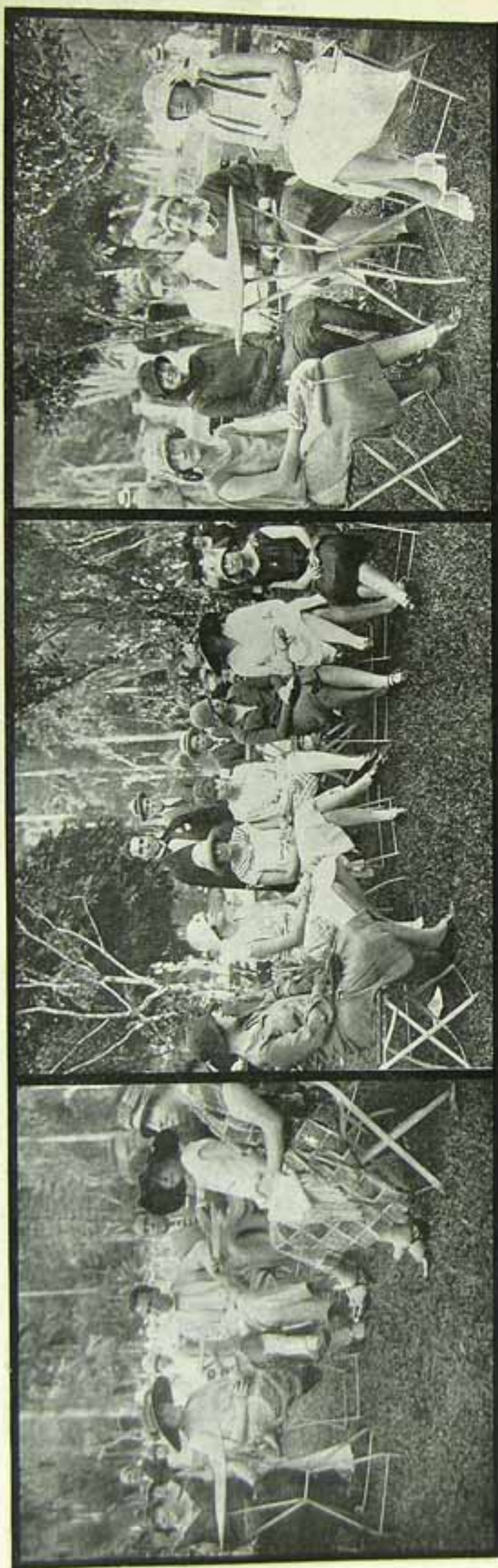
BESANZONI

LAGE

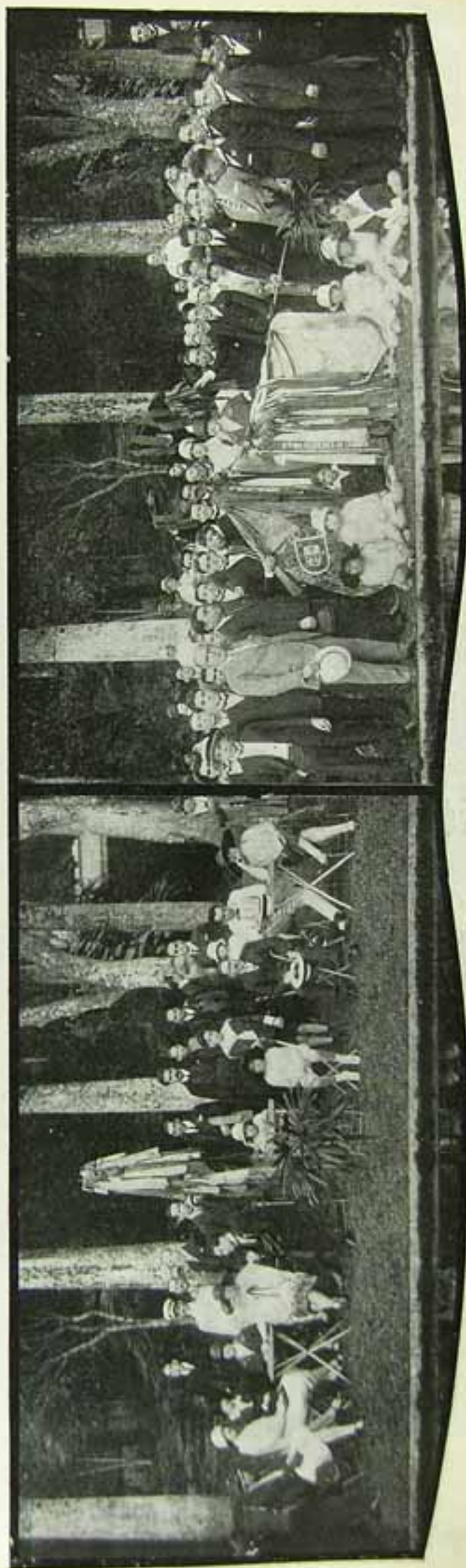


A Senhora Besanzoni Lage e o Sr. Henrique Lage entre os seus convidados





Grupos de senhoras, senhorinhas e cavalheiros de alta distinção, social, que cooperaram para o brilho da festa, á qual tambem a Tuna Academica de Coimbra deu a sua collaboração applaudidissima.



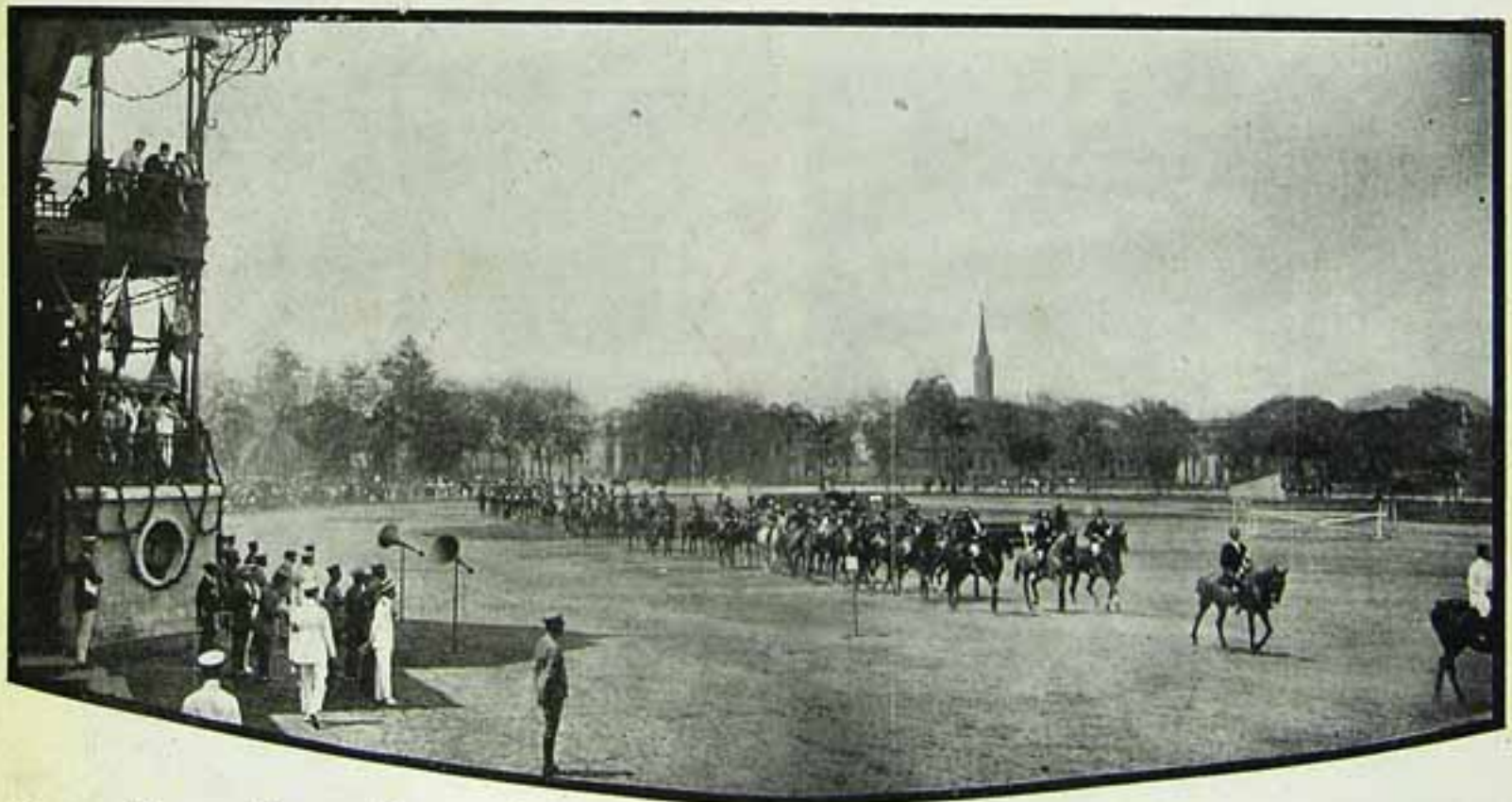


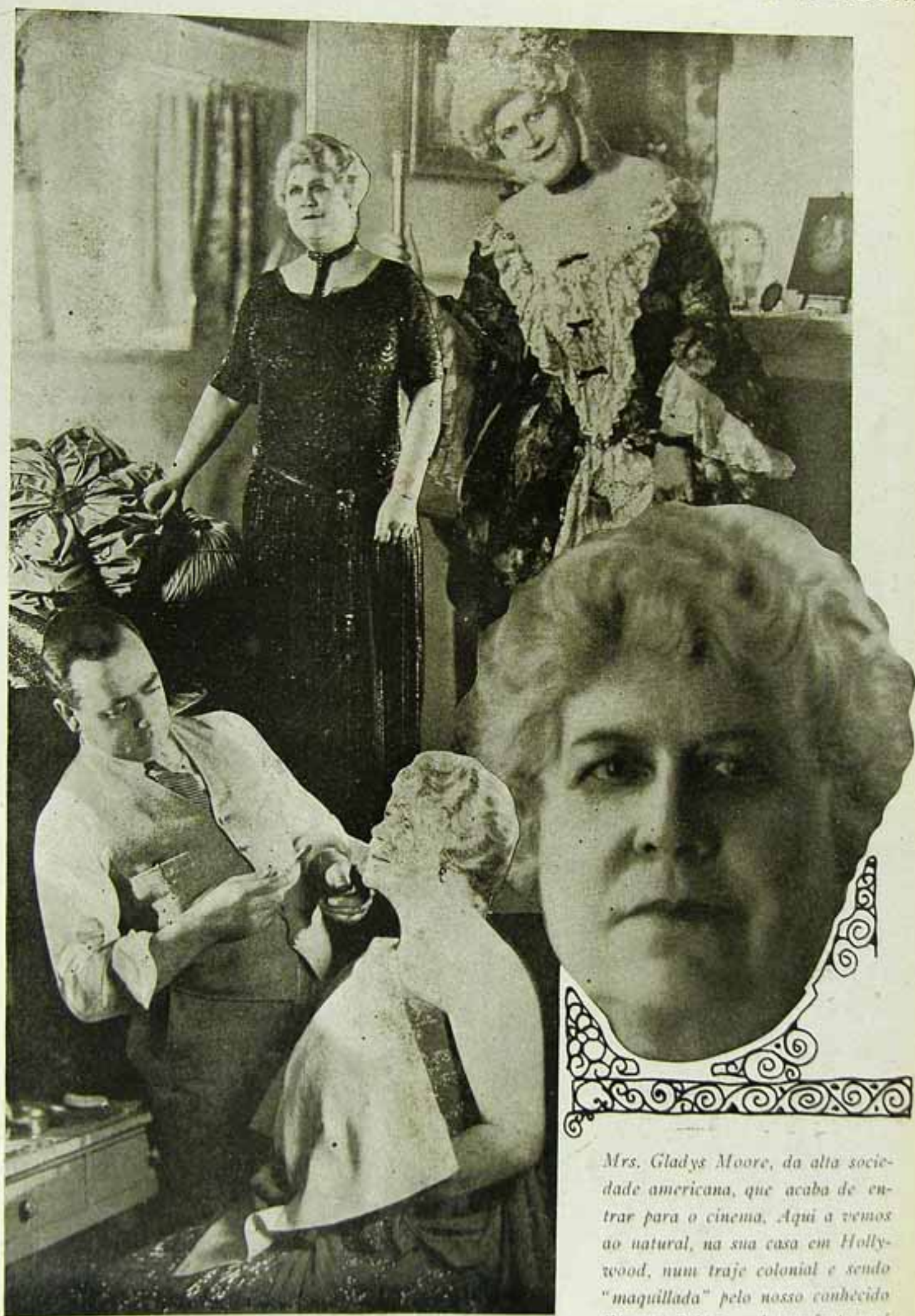
CONCURSO HIPICO INTERESTADUAL

Domingo passado, no Campo de São Christovão, a Liga dos Sports do Exército, sob os auspícios da Prefeitura do Districto Federal, realizou uma festa hippica, na qual tomaram parte officiaes do Exército e das policiaes do Districto



Federal e do Estado do Rio, amazonas e cavalleiros civis da Sociedade Hippica Paulista e do Club Sportivo de Equitação do Rio de Janeiro. Ao todo, desfilaram cerca de 120 cavalleiros e amazonas, montando cavallos de sangue, ajacizados a caracter. Damos nesta pagina alguns instantaneos dessa interessante "matinée" sportiva.

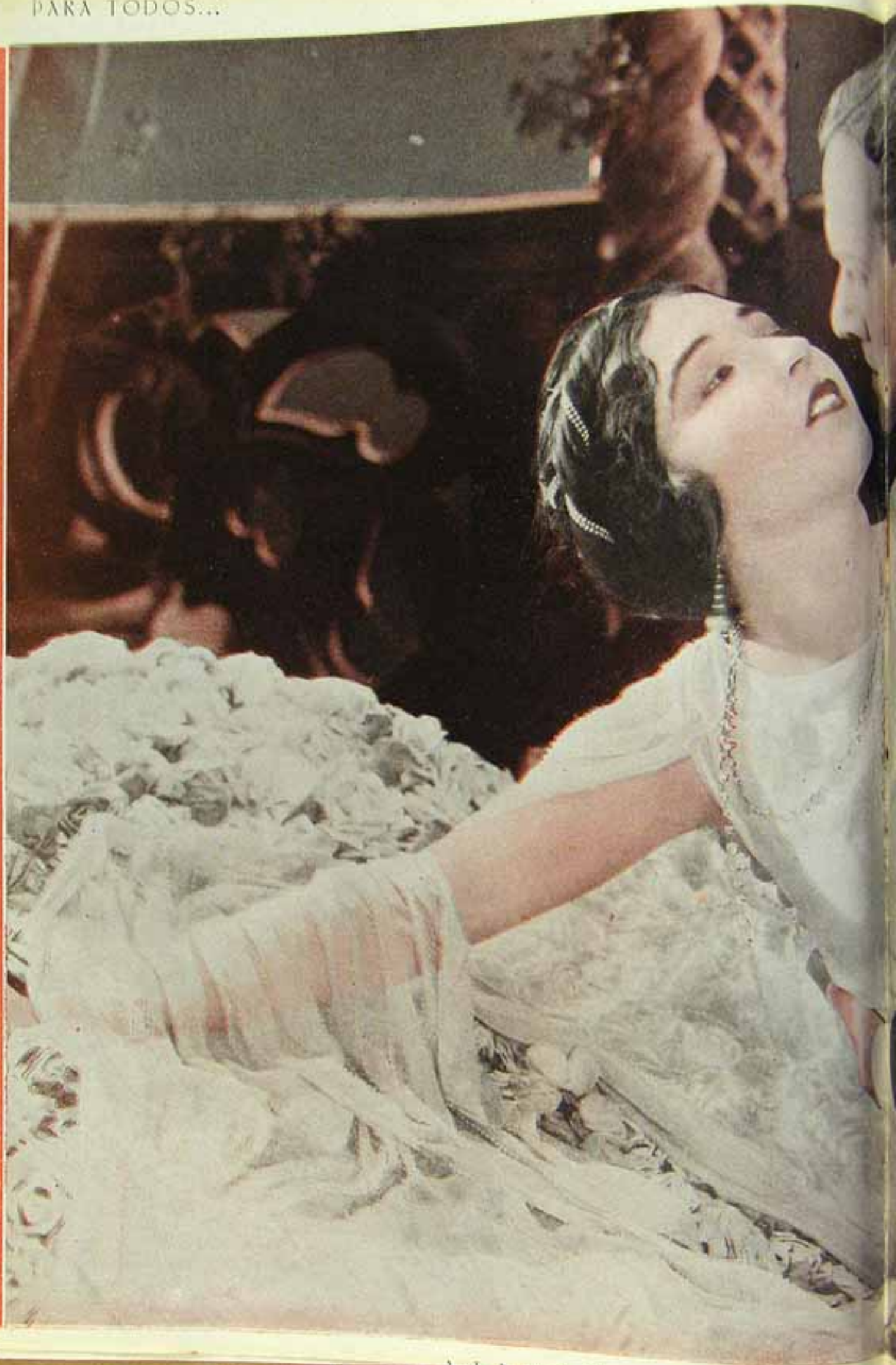




Mrs. Gladys Moore, da alta sociedade americana, que acaba de entrar para o cinema. Aqui a vemos ao natural, na sua casa em Hollywood, num traje colonial e sendo "maquillada" pelo nosso conhecido Eugene Palette. A sua fortuna é

elevada, mas o seu salario é de 50 dollars por dia, quantia que recebem todas as "mães da tela".

PARA TODOS...



ALLEN PRINCE

PARA TODOS...



CONRAD NAGEL



Ruth

A estatística é uma sciencia exacta, como é sabido. Nos Estados Unidos tem ainda o duplo sabor do humorismo. Eis aqui, por exemplo, o que ficou averiguado, o mais seriamente possível, a respeito de Buster Keaton.

Durante o anno de 1924 elle empregou, para fazer rir os seus semelhantes, 525.345 empadas de crême, de que só conseguiu comer duas. Reduziu a farrapos 1.210 chapéos altos e recebeu 1.765.254.310 projectos de scenarios, dos quaes um, apenas, foi accedido. De passagem, 126.798 mãães têm avisado o artista de que possuiam 210.354 encantadoras filhas



Roland

particularmente photogenicas, e que algumas mesmo tinham um perfil que fazia lembrar o de Mary Pickford.

Mussolini, o chefe do governo italiano, propoz uma lei para obrigar todos os cinemas do seu paiz exhibirem, uma vez por mez, films italianos. E aqui entre nós...

The Tattooed Countess é o proximo film de Pola Negri para a Paramount. Mal St. Clair dirigirá.

Evelyn Brent fez *Lady Robinhood*, não foi? Pois Josie Sedgwick vae fazer *Miss Robin Hood* para a Universal.

FANAL é um perfume simplesmente adorável...
Pó de arroz de Lohse o seu complemento.



FANAL

DE LOHSE

Rio:
Rua Buenos Aires, 87
Caixa 902
Telephone N. 5070

Agentes Geraes
A. M. BITTENCOURT & C.

S. Paulo:
Rua 15 Novembro, 56
Caixa 2027
Telephone C. 5260

TOSSE



E QUALQUER AFFECÇÃO DE GARGANTA E DOS BRONCHIOS

USAE

GRINDELIA

DE OLIVEIRA JUNIOR

CATARRO, ASTHMA. CONSTIPAÇÕES,

INFLUENZA. ROUQUIDÕES,

BRONCHITES

E TODAS AS MOLESTIAS DOS ORGÃOS RESPIRATORIOS

P E D I R

"Grindelia Oliveira Junior"



Mlle Maria Rozanne, do Real Theatro de la Monnaie, de Bruxellas, que realizará amanhã o seu recital de canto, á noite, no Instituto Nacional de Musica, interpretando Scarlatti, Bencini, Caccini, Rameau, Dupare, Chausson, Faure, Wolf Hugo, Bachmaninov, Gretchaninov, Mussoraski, Rimski Konsakow.

Dorothy Gish vae fazer, se já não fez, a sua estréia no palco, com a peça *Clothes Make the Pirate*, versão do film do mesmo nome. E' que Dorothy, assim, está ao lado do seu maridinho James Rennie.

A F. B. O. vae filmar a vida do presidente Roosevelt. O artista e o director ainda não foram escolhidos.



O Sr. Oscar Mattoso Maia Forte e Senhorita Nicoleta Boemman Borges, cujo enlace realizou-se a 1º do corrente mez, na vizinha cidade de Nictheroy.

Lionel Barrymore, Anna Nilson e Robert Frazer figuram em *The Splendid Road*, a proxima producção de Frank Lloyd para a First National.

Kiki vae ser o proximo film de Norma. Clarence Brown vae dirigir.

NO
HOTEL TERMINUS,
EM
SÃO PAULO



Almoço de despedida offerecido pelos collegas de M. R. H. Bowles, engenheiro da Light & Power.

FILMAGEM BRASILEIRA



Scena do film "Quando ellas querem", da Visual

Antigamente o nosso cinema estava entregue aos filmadores de "cavação", não havia outros elementos. As pessoas bem intencionadas que appareciam, dispostas a empregar até grandes capitães, eram obrigadas a ir ter com elles... e depois, naturalmente, juravam nunca mais pensar em cinema, e o descredito augmentava.

Imperava a filmagem de "cavação", que absolutamente não adianta á verdadeira industria de films, indício aliás de curteza de vistas dos seus adeptos, porque o cinema "posado", repetimos, bem organizado, dará lucros maiores a 100 films de "cavação".

Hoje, felizmente, já ha uma quantidade de elementos que se não são optimos

artisticamente, pelo menos visam sómente o bom cinema, o chamado film de enredo. Elles estão trabalhando, e com a pratica, adquirirão grande com-

petencia. A Benedetti deu saltos de progresso á proporção que fez *Gigolette*, *Dever de amar* e *A esposa do solteiro*.

Jurando vingar, da Aurora, já sahio muito mais bem feito do que *Retribuição*. Na Apa, *A carne* é naturalmente muito melhor do que *Sofrer para gosar*.

Entretanto, os "cavadores" cuidavam que só elles poderiam fazer alguma coisa, e que parados, o nosso cinema não nasceria...

— E tu não fiz! — escutam os varias vezes, alguns delles dizer — como é que outro vai fazer? — E' boba-



Laetitia Quaranta, que estrellou "A esposa do solteiro", da Benedetti



Lucien e Catharina

mento dellas em New York, e logo que do outro lado tiram o phone do aparelho, ella ouve entremeados com a voz da filha, os sons de um repinicado "jazz", em que entra tambem como instrumento a algazarra da alegre companhia. Indignada, a Sra. Manners parte immediatamente para New York, onde apanha em flagrante as duas peraltas, Madaleyne e Betty. Quanto a Gwen, as duas informam que ella tomou um aposento só para si no pavimento superior, para não ser perturbada pelas "farras" das suas irmãs. A velha sóbe e não precisa que a filha lhe diga nada, para saber que o tal apartamento não é habitado por ella sómente. Ha ali um outro morador, o professor Dobbs, que não deve tardar ali. Gwen, que lhe havia telephonado, fica contrariada com a presença da mãe, agita-se, anda de um lado para outro, atordoada com o desfecho da sua situação. O professor Dobbs não tarda, e, como de habito, sem notar a presença estranha, atira o chapéo para o lado e corre a tomar a sua Gwen nos braços, cobrindo-a de beijos quentes e interminaveis. Gwen, atarantada, apressa-se em apresental-o á Sra. Manners como seu noivo. Mas o facto é que a Sra. Manners comprehende a degringolada que vae na familia e sente que precisa salvar as suas filhas — tarefa sobremodo difficil, porque todas ellas têm seus rendimentos pessoais, e naturalmente reclamarão o direito de viver como lhes parecer, sem dar contas a ninguém. Mas, afinal, a Sra. Manners esboça o seu plano, e telegrapha ao seu primo, Marcus Jones, em França: "Negocio importante, procure-me em Paris, Hotel Crillon, dia 1 Maio". Duas semanas depois, as raparigas se encontram a almoçar no apartamento de Madaleyne, e esta mostra á sua irmã Betty uma carta da mãe, que está em Paris, na qual diz

às filhas que não se preocupem com ella, pois que ella fará o mesmo; vivam como entenderem, tomando para si a liberdade que julgarem conveniente. Betty acha um desafôro aquelle tom desprendido da mãe e aconselha a Madaleyne que a unica coisa que lhes cumpre fazer é se desinteressar de uma vez para sempre de mãe tão ingrata... Nesse momento chega uma nova moradora que havia tomado aposentos naquella casa, a Sra. Dubois; a dama sóbe as escadas muito apressada. As moças que a vêm entrar, notam a sua surpreendente parecência com a Sra. Manners e a curiosidade leva Gwen e Madaleyne ao apartamento de Madame



Pierre e Catharina

Dubois, e, ali, verificam que realmente se trata da Sra. Manners, de maneiras e ares inteiramente transformados; uma perfeita civilisada e "blasée". O Sr. Angoola, que acompanhou as mo-

Este Freeman Wood é cacete...



Amor no automovel...

ças e sente-se encantado pela Sra. Dubois, mostra com exuberancia quanto o lisonjela o convite que Madame lhe faz para "apparecer de vez em quando e tomar chá". As filhas estão curiosas, querem saber uma porção de coisas, inclusive o que diz respeito ao seu casamento.

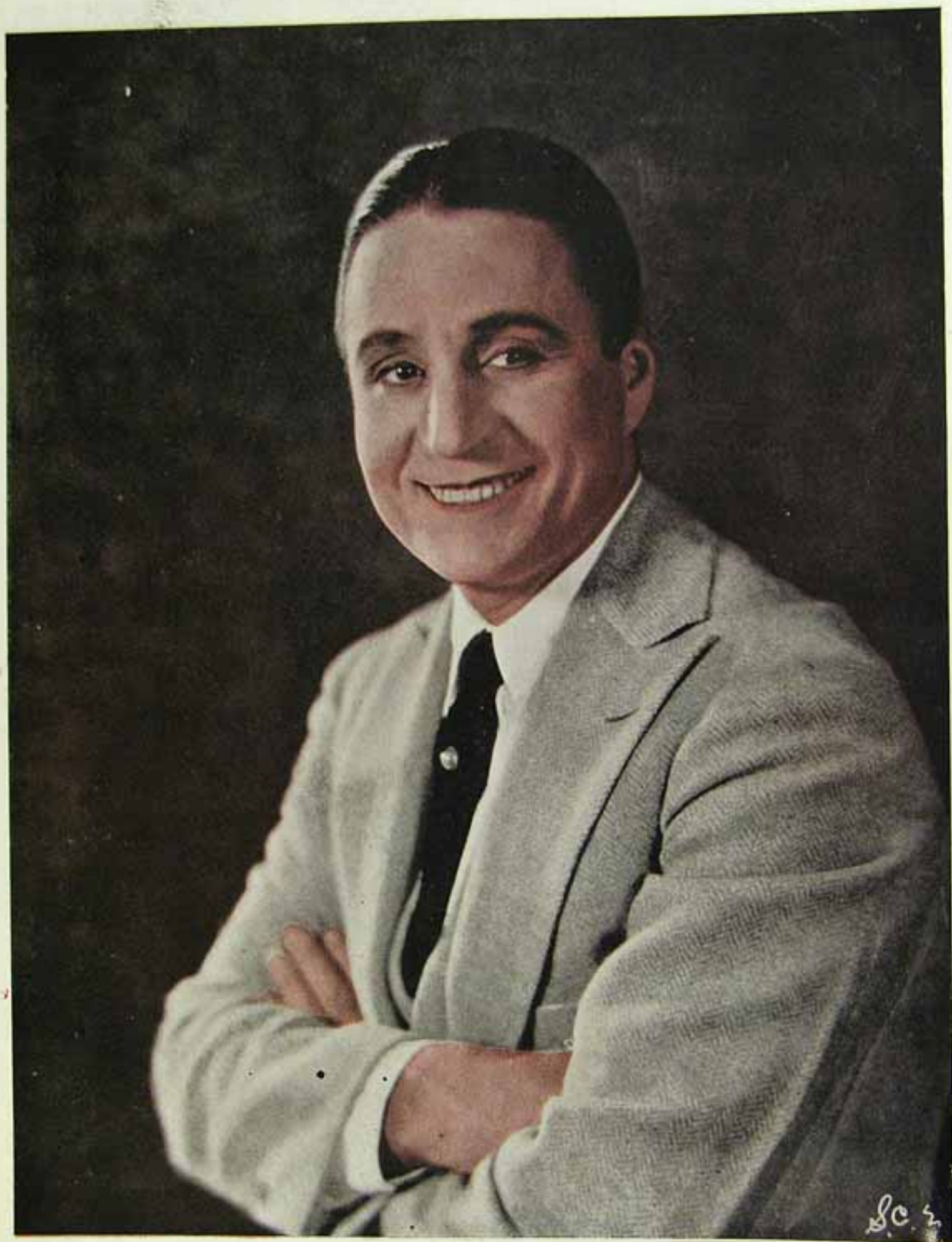
— Casamento?! pergunta espantada a elegante dama.

— Sim, pois não se chama Dubois?

— Ah!... Mas a Sra. Dubois não era casada... realmente aquelle nome era de um homem que ella conhecia... mas não havia necessidade de casamento...

Madaleyne não ponde occultar o desgosto, a má impressão que lhe deixa a nova concepção de sua progenitora. Pouco depois surge Betty com o seu namorado Jim e tem o prazer de conhecer a Sra. Dubois, que de cigarros nos labios, offerece-lhe "drinks", assume attitudes pouco intelligíveis para com o rapaz e acaba convidando-o a apparecer "para conversarmos a respeito do seu caso com Betty". No dia seguinte, Angoola, que tinha um encontro marcado com Madaleyne, telephona-lhe pedindo desculpas de não poder comparecer, retido como fôra por importuno contratempo; mas pouco depois houve quem o visse penetrar no apartamento da Sra. Dubois, que se acha lindamente posta para receber a amavel visita. O rapaz está definitivamente enfeitado pela serela; Madame Dubois é consummada na arte de seducção; o perfume que ella usa é estonteante e os seus olhares desvendam um mundo infinito de delicias ignoradas. Angoola, que já não pôde resistir, atira-se como um camello que encontra uma fonte depois de longa travessia no deserto. Madame Dubois foge aos ardores do Lovelace e nessa fuga derruba um vaso — o

(Termina no fim da revista).



SYD CHAPLIN

"Charles's brother"... actualmente na Warner Bros.



Rex Ingram e Gemier, director da Odcon, de Paris, e outras cousas mais...



Aurora Fulgida, que figurou no film brasileiro, "O dever de amar".



Secna do film "Cheaperto Marry", da Metro-Goldwyn, com Lewis Stone.



Secna do film da Fox, "Azas da mocidade". Concerto à primavera...



O director Wm. K. Howard em "location", ao filmar "The Light of Western Stars", da Paramount.



Betty Compson no "studio" da Paramount, tomando lições de pinturas... quando ella podia ser a professora...



A Ethel Clayton, da Fox.



Vejam só se vocês não têm medo de terminar assim! colleccionando bengalas! Pois Raymond Hatton, terminou... Elle está na Paramount.

CASA DE SAUDE ICARAI

O 5º anniversario de
sua fundação



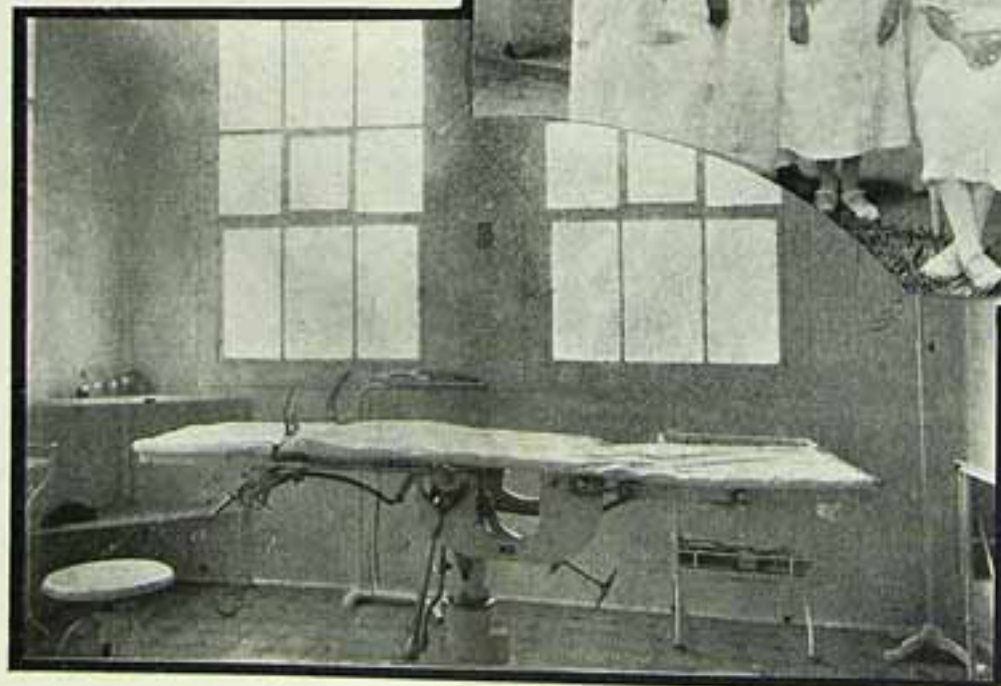
Corpo clinico da *Casa de Saude Icarai*. Da esquerda para a direita: Dr. Leonidio Ribeiro, director da secção de accidentes de trabalho; Dr. Ernani Alves, director da secção de cirurgia; Dr. Antonio Pedro, director da secção de medicina; Dr. Mario Pardal, medico-assistente; e no 2º plano os internos Doutorandos Francisco Pimentel e Marianto Rodrigues.



Um aspecto da *Casa de Saude Icarai*, na linda e pittoresca Praia de Icarahy



A directora D. Marieta Pimentel, enfermeiras e auxiliares.



Sala de operações asépticas, com a mesa de operações francesa, modelo Adné.



Dorothy De Vere, actualmente na Warner Brothers... Quem lhe passa a perna?



E' O
PO' DE ARROZ
DA
MODA



Aileen Pringle e Joseph Kilgour em "One Year to Live", da First.

A TEZ DO ROSTO SE
TRANSFORMA FACILMENTE,
CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, es-
traga-se facilmente muito cedo, porque
é muito fina e delicada, diz Lina Cava-
lieri, uma das mais famosas bellezas
contemporaneas. Ao contrario, a cutis
morena é mais espessa e, por isso, ten-
de a apresentar um aspecto gorduroso.
Tanto para uma como para outra, o
melhor remedio consiste no emprego
da cera mercolized (em inglez: "pure
mercolized wax") que absorve todos os
dias um pouco a pelle gasta da super-
ficie, sem prejudicar em nada a cutis
delicada e joven que se encontra por
baixo. Como resultado obtem-se collo-
car em evidencia a nova pelle, com o
delicado rosado da primeira juventude,
o que equivale rejuvenescer 10 ou 15
annos de idade. A cera mercolized, que
se póde obter em qualquer pharmacia,
aplica-se como se fosse cold-cream.



Uma das figuras que apparecem em
"For Sale", da First

Ricardo Cortez é o galã de Bebe Da-
niels em "Martinique".

SALVO MATTOS

Rua Haddock Lobo, 81. Gabinete
reservado para Senhoras e Senhorin-
has. O seu proprietario attende a
todos os chamados á domicilio pelo
telephone 4453 Villa.



Ruth Clifford e Patsy Ruth Miller em
"Her Husband Secret", da First.

O ultimo film de Richard Talmadge
é "The Isle of Hope", da F. B. O.



PROCOPIO,
A ALMA DO RISO
ESTA' NO
TRIANON



Wallace Mac Grail e Phyllis Haver
numa scena do film da First "Her
Husbands Secret".

PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA — EGUAL Á MELHOR ESTRANGEIRA

A. PADIGAS — CABELLEIREIRO



Um dos oito gabinetes destinados a applicação das tinturas. Salão de espera, o mais confortavel do Rio. Côte de cabellos de senhoras e senhoritas.

RUA GONÇALVES DIAS, 16 — 1º andar — Tel. C. 4184

Premiados Productas
Galby

**OS UNICOS
PRODUCTOS
PREMIADOS NO
ESTRANGEIRO**

A' venda nas
boas casas.

Illustração Brasileira — Grande revista mensal illustrada, collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes.

Marion Nixon casou-se com um tal Joe Benjamin, em Riverside.



Rex Ingram e Blasco Ibañez

Sr. Garcia — Sr. Campos
com 1 mez com 2 me-
de 1 tra- zes de tra-
mento tamento.

DESEJA CRESCER 8 CENTIMETROS?

Pois o conseguirá promptamente, em qualquer idade, com o CRESSCEDOR RACIONAL, do professor Alberti, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento. Ped'r explicação, que as remetterei gratia, e ficareis convencidos do maraviloso invento!

Sr. Picon (x) Sr. Picon (x)
antes do trata- 3 mezes depois
mento, do tratamento.

Representante na America do Sul: F. MAS
Entre Rios, 130 — Buenos Aires — Argentina



MARCA REGISTRADA

Hepatina-Shyphisol-Arnús

Marca Registrada Nossa Senhora

CLOTILDE C. ARNÚS & Cia.

Approvados pelo Departamento Nacional de Saude Publica do Rio de Janeiro.

Premiada com medalha de ouro na Exposição Internacional do Centenario.

Especifico nas affecções do figado, na colica hepatica, no derramamento de bilis, na ictericia, etc. Experimentado com exito nos hospitaes e receitado por illustres medicos. Milhares de attestados.

FABRICA N. S. DA PENHA



Edificio proprio



MARIA EMILIA CASTELLO BRANCO...

...é protagonista da "Sereia da pedra", que já figurou em "Olhos d'alma" e aparecerá em "Destino", está no Rio, offereceu-nos esta photographia, fez uma conferencia sobre o cinema e... também disse que o Rio é muito bonito e vai montar uma companhia propria...



O palacet dos Harrison Bates, na Quinta Avenida, era uma especie de Mecca, para quantos disputavam um lugar no "Registro Social". Eleonor, a filha unica da casa, era invejada por todas as moças do seu "exclusive set", como uma predilecta dos deuses; nada lhe faltava — belleza, nascimento, fina educação, elevada posição social e os milhões de seu pae, o mais famoso financista da Wall Street. Harrison Bates, entretanto, pensava com amargura

Verinha Reynolds é levada...

A' V E N D A

no destino da sua querida Eleonor, desde o momento em que verificou que só um bom casamento de sua filha poderia evitar a ruína e a prisão que o aguardavam no dia em que Joseph Hudley, "nouveau riche", lhe pedisse contas do dinheiro que lhe confiara. A Sra. Bates conhecia todo o desastre que ameaçava a tranquillidade de Eleonor, mas conhecia também o seu caracter docil e affectuoso, e estava segura de

que, no momento decisivo, ella se submeteria ao grande sacrificio. Enquanto, porém, não chega o momento temido, o velho Harrison trata de agradar Hudley, e não foi senão a isso que elle deveu a honra de figurar entre os convivas que naquella noite enchiam os salões da nobre mansão.

— Que encantadora que é a sua filha... O homem que se casar com ella terá um caminho na vida atapetado de rosas.

...abraçou a Mary Carr...



Não havia como equivocar-se sobre a intenção do elogio, e Harrison apressou-se a informar a Hudley que esperava dentro de muito pouco anunciar o contracto nupcial de Eleonor com o joven Cabot Stanton, o mais cobiçado dos partidos, tanto pelo esplendor da raça como pelos seus multiplos milhões.

— Será um lindo par, não ha duvida, replicou Hudley, entretanto, eu ouaria dizer que não será, talvez, essa a opinião do joven com quem a senhora Eleonor está dançando neste momento.

Eleonor dançava com Allan Penfield, e Hudley não se enganava, nem elles faziam mysterio do que lhes ia n'alma. Allan era pobre, mas tinha deante de si um brilhante futuro, e sabia que Eleonor era sincera quando lhe affirmava, como naquelle momento, que ella o esperaria com a constancia de um grande amor. Pobre moça! que mal suspeitava de que a desventura espreitasse a sua alegria... Quando o ultimo convidado se retirou, ella correu a annunciar a magnifica noticia que lhe punha o coração em festas; mas ao empurrar a porta do gabinete de seu pae susteve-se estarrecida e, depois, precipitou-se para o velho que encostava á frente o cano de um revólver. Sua mãe accorrera aos seus gritos, e, deante do pobre velho abati-



Este Adolphe Menjou...

do e cabisbaixo, Eleonor ouviu dos labios de sua mãe a horrivel historia do dinheiro confiado ao corrector Harrison Bates por Joseph Hudley e con-

Elle amava Claire Windsor de "fita"...

sumido todo nas especulações da bolsa. Era a ruína e a deshonra da prisão... Eleonor afastou-se vencida, esmagada. Aos seus ouvidos cantavam como gorgeios de passaros em manhã de primavera as palavras, que ainda não havia muito lhe sussurrara Allan: "Com o encargo de trabalhar para ti, minha doce e exquisita gardenia, chegarei muito rapidamente ao topo!" E assim, poucos dias depois, numa partida de "week end" em casa de um amigo, Cabot Stanton annunciava a brilhante companhia, que, afinal, os seus ardentes votos, haviam sido attendidos e Eleonor faria a felicidade de sua vida. Allan estava presente e Eleonor leu-lhe no rosto a brutalidade do golpe que feria a pobre alma. Pouco depois elle a interpellava e a moça dava-lhe summariamente a conhecer a desgraçada historia. Cabot expandia todo o seu contentamento, e convidou a todos a irem á sua propriedade de que ficava a alguns kilometros, festejarem a sua alegria. O convescote partiu, sem aperceber da presença de Allan, que entrou a beber desesperadamente como allivio á sua miséria. Do seu entorpecimento veiu tirar-o Joseph Hudley, que como elle ficara esquecido da "jeunesse dorée". Vendo o estado do rapaz, Hudley offereceu-se para

(Termina no fim da revista)





Kenneth Harlan sofreu uma operação de appendicite e está em restabelecimento. À seu lado está a sua esposa, Mary Prevost.



Conway Tearle e Barbara La Marr em "Heart of a Siren", da First.



Antonio Moreno e algumas pequenas que figuram no film da First National, "One Year to Live".



Patsy Ruth Miller e Antonio Moreno em outra scena de "One Year to Live", da First.



Luiz R. Usabal, notavel pintor hespanhol, fez um bello quadro a oleo, do director Jack Ford, hoje John Ford, e grande executor de "The Iron Horse", da Fox...



Antonio Moreno e Rex Ingram vão sempre visitar Blasco Ibañez na sua casa, perto de Mentone, França.



Mae Allison numa scena de "I Want My Man", da First National.



Monte Blue já foi "boxeur" e agora figura como tal num film da Warner Brothers.

UROLYSAL



As suas propriedades therapeuticas agem como poderoso DISSOLVENTE e ELIMINADOR do ACIDO URICO na cura do ARTHRITISMO, do RHEUMATISMO GOTTOSO, das LITHIASES URICA e BILIAR, das AREIAS (Gravella urica), das ECZEMAS e como GRANDE ANTISEPTICO das VIAS URINARIAS, na cura das CYSTITES, PYELITIS, das PYELONEPHRITES e das URETHRITES

EXPURGAR das ARTERIAS e dos RINS os residuos calcareos com o uso do UROLYSAL é evitar a ARTERIO-ESCLEROSE e suas FUNESTAS consequencias

ANTALGINA

(APP. D. N. S. P., N° 1209)
ESPECIFICO DA DOR
DE TODOS O MELHOR

Combate rapidamente as dores de cabeça, de dentes, enxaquecas e nevralgias de qualquer especie

NÃO CONTEM ASPIRINA

A ANTALGINA é um preparado cuja base excita a energia vital, tornando-a apta a lutar contra a dor, seja qual for o modo pelo qual se manifesta.

A ANTALGINA apresenta-se sob a forma de pequenas pastilhas, obtidas por um processo especial, desmanchando-se logo que cheguem ao estomago.

E' facilmente tolerada por qualquer organismo, por mais delicado que seja, sem os inconvenientes da antipyrina, aspirina, salicylato, etc.

A ANTALGINA é pois o unico medicamento capaz de combater sem damno para o organismo, qualquer dor nevralgica, triumphando sempre com efficacia nas enxaquecas, nevralgias faciaes, intercostaes, ovariinas, etc.

O melhor depurativo até hoje conhecido e formulado
SYPHILIS — NEURASTHENIA — LIMPHATISMO — ESCROFULAS — LUPOS — TUBERCULOSE PULMONAR — AFFECÇÕES DO CEREBRO e MEDULLA

609

(Maravilhosa descoberta)

609

(Maravilhosa descoberta)

Nestas doenças é o

IDOPEPTARSAN
(609)

o seu maior inimigo, o que com segurança as torna inoffensivas.

A' venda em todas as boas farmacias e drogarias

LUXO E GOSTO

Meias finissimas — Bolsas ultimas creações
— Leques para grandes "toilettes" — Obje-
ctos de fantasia — Importação directa.

CASA CAVANELAS

OUVIDOR, 178

SORÉT**SOBERANO**

Nos casos de enfraquecimento dos nervos,
FALTA DE MEMORIA, INSOMNIAS, FALTA
DE APPETITE.

ELIXIR DE SORÉT vende-
se em todas as pharmacias e drogarias.,
Aprovado pela Directoria de Saude Publica
em 26-6-1919 sob N. 97.

*Acaspa mais rebelde
é curada em 48 horas!*
com
FAVOGENIO



medicamento e toçao de exquisto perfume. Impede a queda do
cabello, conserva-lhe a cor natural e debella as eczemas, tinea
seborrhéa, etc., em pouco tempo. Destrói os parasitas da cabeça e
a barba rapidamente. E' util e agradável: tonifica os cabellos e perfu-
ma-os suavemente. FAVOGENIO é o ideal dos toucadores mais exigentes

Vidro pelo Correio 14\$000

A' venda nas casas de 1ª ordem e no deposito A' Garrafa Grande
PERESTRELO FILHO & CIA.
RUA URUGUAYANA, 66 RIO DE JANEIRO

**"ILUSTRAÇÃO
BRASILEIRA"**

Revista mensal ilustrada,
collaborada pelos melhores es-
criptores e artistas nacionaes e
estrangeiros.

O SEU FUTURO — Qualquer pessoa
que quizer possuir um horoscopo da
sua vida, mande o dia e o mez do seu
nascimento e envelope sellado para a res-
posta, para conhecer bem o seu futuro.
Cartas á J. Tort., caixa postal n° 2.417,
Rio.

DEUZA DA PAZ

A melhor escova para dentes




Primeira Dentição

XAROPE DELABARRE**SEM NARCOTICO**

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a sahida
dos Dentes e supprime todos os Accidentes da
Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS
e nas Principaes Pharmacias.

O Almanach d'"O Tico-Tico" apparecerá pelas proximidades do Natal.

Graphologia

AVISO

Temos inutilizado innumeras cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os conntes não percam mais tempo espeido respostas, e tratem de enviar ouss pedidos regularmente escriptos: a nta, legalmente assignados e em pa-rel liso. O pseudonymo só é permitido para a resposta.

MARIO MONTEIRO (Rio) — Natureza forte, de espirito impetuoso e recto. Idealisa muito, mas realisa muito mais. Sua vontade é logicamente ambiciosa e gradualmente energica: vae crescendo conforme a importancia do caso exige, bem como as dificuldades se apresentam. Tem garbo de ser assim. Detesta a hypocrisia e a modestia. Seu coração é cheio de bondade, sem ser, aliás, adepto de sentimentalismo piegas. Instinctos sensuaes poderosos.

INGLEZINHA (Recife) — Temperamento opposicionista, cheio de caprichos autoritarios, embora disfarçados em falsa timidez e modestia. Vontade energica, não obstante falta de iniciativa. Sonha pouco; prefere encarar tudo pela face real, mórmente quando isso contrariar os circumstantes... Porque — é bom repetir — o seu maior prazer é contrariar os outros, pela vaidade ingenua de se não confundir com elles... Tem alguns impetos coericos. O seu coração é pouco bondoso. Entretanto, está longe de ser máo, visto como se rende muito a demonstrações de amor...

ELZA (São Paulo) — Pela ultima carta enviada collige-se que é uma personalidade muito efficiente, de espirito activo, por vezes arrebatado, mas timbrando sempre em se mostrar recto. Tem um grande amor proprio, apesar de não ser vaidoso. Sua vontade não é das mais fortes; é, porém, bastante teimosa, e por isso realisa mais do que parece á primeira vista. Tem algum idealismo, é certo que limitado a obiectivos modestos. Seu trato é delicado, affectuoso, embora a bondade cor-

dial não seja das mais notaveis e soffra mesmo alguns eclipses do egoismo.

SAUDADE RÔXA (Jaboticabal) — Natureza muito idealista e cheia de garridice. O espirito, porém, é um tanto frio, offerecendo, assim, notavel contraste com a primeira impressão. Ha qualquer mysterio nos seus modos garridos, attrahentes, seductores... Sua vontade parece forte, comquanto ceda facilmente e até com prazer ás injunções do querer alheio. Tem uma grande perspicacia para conhecer de prompto as intenções dos que lidam consigo. Seu coração é extremamente generoso, mas excepcionalmente indifferente ao amor.

ANGELUS (Bello Horizonte) — Pela graphia agora conhecida presume-

se facilmente ser o autor um espirito muito idealista, sem embargo de possuir notaveis qualidades de finura, que lhe dão a maior efficiencia no terreno pratico da vida. Sua vontade é, sobretudo, habil: acompanha todas as phases de qualquer questão de interesse, insinua-se, amolda-se a todas as circumstancias, mas não perde occasião de aproveitar as oportunidades para realisar o que deseja. Ha grande predominio de sensualidade em sua natureza — o que, aliás, procura dissimular, porfiadamente, para não despertar a attenção ou susceptibilisar melindres. Muita bondade cordial, alliada a uma ternura expansiva, de presumivel sinceridade.

MANULITO (?) — O pouco que escreveu revela um espirito sonhador,

Album do Para Todos...

Esgotadas as edições de 1923 —
 1924—1925!
 Já está em organização o de 1926.
 contendo centenas de retratos a cores
 dos artistas mais notaveis da tela.
 Pedidos e informações á S. A.
 O MALHO—Ouvidor, 164—Rio.



SOLUÇÃO SAPHROL

O MAIS PODEROSO TONICO QUE DISPÕE A MEDICINA
 PARA TOSSES, DORES NAS COSTAS, CATARRHOS E FRAQUEZA GERAL

TONIFICA — DÁ FORÇA — ENERGIA

FABRICA — Andradás, 599 — Porto Alegre

DEPOSITO — Gloria, 62 — Rio de Janeiro

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.

com algumas qualidades voluntariosas, que o salvam de se perder em fantasias. Além disto, a força dos instintos sensuais, chama-o constantemente à materialidade da existência. A vontade não é das mais energicas, mas alcança longe: o que não conseguir por força conseguirá com geito. Tem o coração muito volúvel e pouco propenso à philantropia.

INFORTE (Rio) — Ha na sua individualidade o traço forte da intrepidez. E' decidido, voluntarioso e não recua de qualquer resolução tomada, muito embora com isso prejudique os seus interesses. Tem um grande idealismo que o suggestiona e pelo qual está resolvido a quebrar todas as lincas. Seu coração, muito amoroso, abre-se também para praticar todas as bondades.

CAMILLA (Petropolis) — Espírito sarcástico, geralmente aggressivo ao que constitue o senso commum. Ao mesmo tempo, barafusta pela estrada do mysticismo e cae em profundas melancolias... Difficilmente se sabe quando está pelos pés ou pela cabeça. Ha nisso, ao que parece, o reflexo do hysticismo organico. Mas, ha também mostras de uma educação frouxa e indisciplinada. Entretanto, consegue viver sempre cercada de grandes sympathias, graças ao exercicio das qualidades maliciosas e à expansibilidade com que as sabe cercar. O seu coração é capaz de

muita bondade, mas tão somente para com os de humilde condição. De resto, é uma creatura um tanto enigmatica.

JUCA (?) — E' um audacioso e um egoista — eis o que logo se apura do aspecto da sua graphia. Analysando as minucias descobre-se que a esses dois traços syntheticos allia o de um espirito vibrante, muito expansivo, é certo, porém, que revestido de muita presunção de superioridade. Evidencia-se também um forte indice de cohera. A sua vontade é extensa, flexivel, envolvente, mas precaria quanto a condições de resistencia. D'ahi, provavelmente, o recurso da expansão-coherica, ao sentir-se vencido pelos contratempos, vindo em perigo os seus interesses. Mas, apesar do fundo egoistico do seu caracter, possui um coração muito bondoso e muito sensivel ao amor. Falta-lhe, pois, grandeza d'alma para ser um individuo moralmente forte.

GENITOR (São Paulo) — Bôssa commercial excepcionalissima, capaz de reduzir a negocios todos os casos intimos... Com esse traço que sobrepaja a todos, é difficil determinar outros sentimentos que não sejam os de ordem material, em que vive inteiramente immersa a sua personalidade.

DO-LÚ (Rio) — Natureza sentimental, cheia de arrebatamento, idealista, expansiva e voluntariosa. O seu querer é enorme, desorientado, avassalador,

pelo impeto e pela teimosia. Mas é um querer mais de ordem psychica. Quer que todos a distingam com o seu apreço e a sua admiração... Tem a vaidade ingenua de se suppor uma eleita da graça e da belleza. De facto, deve ser bella... Tem, pelo menos, um coração bonissimo, amoroso, terno, capaz de suscitar as mais profundas estimas.

JOÃO FUNDO (São Paulo) — Grande apreciador dos prazeres da mesa... e, portanto, dos outros que só falam á metrica. Genio alegre, expansivo, mas nem por isso leviano. Reflete muito no que diz e tem qualidades de grande constancia. E' fraco de vontade, mórmente quando tem de optar entre um bem espiritual e outro que só lhe fala aos sentidos... Coração generoso até á prodigalidade.

O TICO-TICO

como tem feito todos os annos, publicará, brevemente, em suas paginas de airmar um maravilhoso presepio de natal.



QUANDO O ESPELHO ACCUSAR

MANCHAS,

PANNOS,

SARDAS,

ESPINHAS

ou outras affecções

na pelle,

DEVEIS USAR

LEITE DE COLONIA

Nas perfumarias, pharmacias, e drogarias de primeira ordem

Agentes geraes: ANTONIO A. PERPETUO & C.

RUA DO ROSARIO, 151 — C. POSTAL 1122 — RIO DE JANEIRO

PARA O CABELLO

Um preparado maravilhoso

A loção **BELLA COR** é de efeitos rápidos e maravilhosos contra a caspa, calvície, queda do cabelo, moléstia do couro cabeludo, etc. Tem a grande vantagem de não ser tintura, e dar aos cabelos brancos ou grisalhos sua cor natural primitiva, lentamente, sem queimar ou prejudicar o couro cabeludo. **COM 4 APLICACOES:** desaparecem as caspas. **COM 6 APLICACOES:** faz brotar novos cabelos. **COM 10 APLICACOES:** os cabelos brancos vão ganhando vida nova e a sua cor natural primitiva. "**BELLA COR**", é suavemente perfumada e deve ser usada por todas as pessoas em todas as idades. Publicaremos brevemente atestados de 498 médicos que usaram e attestaram as suas excelentes qualidades. Cuidados com as imitações, exijam sempre a "**BELLA COR**".

Vende-se nas farmácias, barbeiros, perfumarias, drogarias, etc. Não encontrando na sua localidade mande-nos este coupon.

Sr. Jayme Teixeira — Rua 11 de Agosto, 53 — S. Paulo,
junto remetto um vale postal de 10\$000 para um vidro da loção "**BELLA COR**".

NOME
LOGAR
RUA N.
ESTADO

P. T.

Para um pedido de 2 vidros remetta somente 2\$5000.

Toda gente gosta
d'isto!



MILHARES de famílias, aqui no Brasil, saboreiam hoje deliciosos pudins e outros doces igualmente saborosos — feitos com a Maizena Duryea. Com a Maizena Duryea podem preparar-se os pratos mais delicados e saborosos. E, além d'isso, são saudáveis. A Maizena Duryea contém todos os elementos nutritivos do amido do milho.

Não aceitem substitutos. Usem somente



MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camargo 66-508,
Caixa Postal 1938 — Rio de Janeiro

E. MARTINELLI
Caixa Postal 88,
São Paulo

A BOTA FLUMINENSE

Grande variedade de calçados finos para homens, senhoras e crianças



50\$000

Superiores e elegantes botas de chromo preto e canos de pellica cinza, forma franceza, artigo fino e duravel. De N. 36 a 45. Pelo correio, mais 25\$00, por par.

45\$000

Superfinos e modernos sapatos de pellica preta envernizada, salto mexicano, 32 a 40. O mesmo feito em pellica amarela 50\$000, N. 32 a 40.



Pelo correio mais 25\$00 por par. Pedidos a
ALBERTO ANTONIO DE ARAUJO

AVENIDA PASSOS N. 123 — Canto da Rua Marechal Floriano, 109.

Uma unica PILULA do D^r DEHAUT

tomada de dois em dois dias n'uma das suas refeições

Vos conservará de boa Saude

e evitará todas as aborrecidas consequências de um sangue impuro ou de uma má digestão:
Dores de cabeça, Prisão de ventre, Embaraço gastrico, Tonturas, Congestão.
O uso habitual das **Pilulas D^r DEHAUT** é a saúde perpetua a preço barato.



A VENDA: D^r DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS
E EM TODAS AS PHARMACIAS



Este sabonete tem rival, preferido a qualquer outro pela consistência e durabilidade de sua pasta, pela agradável e abundante espuma, pelo sugestivo e delizioso perfume e pela sua maxima acção hygienica e preventiva contra moléstias cutâneas.
Sabão Russo (título ou liquido) é indispensavel no "toilette" das damas CHICS.

O Almanach d'O Malho sahirá em Dezembro

A VENDA

(Fim)

acompanha-o e, em caminho, Allan, semi-inconsciente do alcool, repelia as palavras de Eleonor: "Ah! murmurou consigo Hudley, eram, então, bem fundadas as minhas suspeitas!"...

Na manhã seguinte toda New York sentiu-se electrizada com a noticia do desastre de automovel, em que perdiera a vida o joven millionario Cabot Stanton, "uma hora apenas depois de haver annuciado o seu casamento com a linda herdeira Bates". No dia seguinte, Bates acabava de ler a noticia que para elle representava uma tremenda desgraça, pois lam-se por agua abaixo todos os planos que elle fundára naquella casamento, quando o criado annunciou a visita de Joseph Hudley. O homem trazia um jornal na mão e, sem outros preambulos, apontando para a pagina em que se viam os titulos espalhafatosos do sensacional caso, falou:

— E' por causa disto que eu venho aqui.

Bates olhou para o papel e levantou os olhos interrogativos para o seu visitante. E Hudley continuou:

— Sei que para o senhor, tanto quanto para sua esposa, eu não passo de um arrivista; entretanto sabe que a minha posição financeira não tem segunda deste lado dos Estados Unidos. Mas eu preciso de posição social correspondente e com o seu auxilio me seria facil conseguilla.

E como Bates observasse que não percebia nonda queria elle chegar. Hudley explicou-se:

— O senhor pôde dar o seu consentimento e usar a sua influencia para que eu me case com sua filha. E de passagem devo dizer-lhe que estou perfeitamente informado da volatilização do dinheiro que lhe confiel.

Com o desastre de Cabot, Eleonor pensou immediatamente em Allan Penfield, mas ao ligar o telephone para o seu escriptorio soube que elle havia partido para Paris. Eleonor chorou sentidas lagrimas, e com os olhos ainda vermelhos encaminhou-se para o salão de visitas, onde encontrou seus paes e Joseph Hudley. Sua mãe, com um sorriso de felicidade, annunciou-lhe que as acções de Bates haviam dado um salto e que elles haviam deliberado uma viagem a Europa, a Paris. Essa noticia alegrou imenso a pobre Eleonor; em Paris estava o seu adorado Allan, que se exilara por sua causa, e ella exultava com a oportunidade que essa viagem lhe offercia para se encontrar de novo com Allan. Mas nesse mesmo instante, a Sra. Bates, com maneiras melifluas, annunciou-lhe que o Sr. Hudley faria tambem parte da excursão. Eleonor comprehendeu immediatamente toda a historia e á medida que os dias se passavam, já em Paris, ella via confirmada a sua convicção: Eleonor era o premio offerecido pela liberdade de seu paé. Pouco depois de chegar á capital franceza, Eleonor foi informada por uma amiga da situação de Allan — verdadeiro derelicto, a vagar bebedor pelas tascas de má fama. O pobre espirito não conheceu socorro, emquanto não encontrou a possibilidade de visitar um dos "cabarets" de Montmartre. E lá estava o seu adorado Allan; era de causar dó! Eleonor sen-

SENHORAS! Regras dolorosas. Colicas uterinas. Hemorrhagias, Anemia, etc.

UTERCOLINA

O SALVADOR DAS SENHORAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

DEPOSITO: DROGARIA BARCELLOS - NICTHERDY



tiu um grande aperto no coração. Em dado momento, aproveitando-se da distração dos seus companheiros, ella aproximou-se da mesa em que estava o rapaz. No delirio da bebida, elle repelliu-a com violencia:

— E' inutil pretendes fazer-me acreditar que tu és Eleonor; somente da minha vista!

Era o que elle repetia sempre nos seus delirios alcoolicos á mulher, triste "ópave" como elle, que o tomara como amante. Eleonor não pôde mais ficar naquella logar que lhe pareceu um inferno de sofrimentos, e retirou-se precipitadamente. E logo que se encontrou no automovel com Hudley, que a reconduzia á casa, Eleonor falou-lhe:

— Vamos terminar a comedia, Joseph; estou prompta a casar-me com

Mas Eleonor calou-se, não podendo trahir o miseravel segredo de seu paé. Eleonor desde muito trazia consigo um poderoso veneno, resolvida a usal-o no dia em que a vida lhe parecesse sacrificio superior á morte. Esse momento chegara. Agora seu paé já não precisava della, pois a sua situação financeira se havia restaurado, com o simples projecto da união de sangue com Hudley. Este estava tolhido por varias razões de fazer mal a Bates. Eleonor, naquella momento, a zombar do destino cruel e, retirando do seu "necessaire" o pó lethal, derramou no seu copo de vinho. Allan, que lhe observava os movimentos de soslaio, apanhou com naturalidade o copo e levou-o aos labios. Eleonor estremeceu, depois, num impulso, tentou arrebatar-lhe o copo fatal; e como visse que não poderia impedir o gesto fatal, Eleonor soltou um grito e cahiu desfallecida nos braços de Allan. Foi um espanto geral.

— Mas que é isso? exclamou em desespero a mãe afflicta.

Hudley, que avançava com uma expressão no rosto, que ninguém vira já mais, ergueu a voz:

— Eu sei o que é, disse elle; ainda hoje recusei-me a desobrigar Eleonor do nosso compromisso.

O velho Harrison levantou-se, então, num brado de revolta.

— E' de mais! Prefiro ir para a prisão um milhão de vezes a ver minha filha soffrer desta maneira!

Mas Hudley meneou a cabeça:

— Não, meu amigo, não desejo mandal-o para o carcere. Digo mais, que bem depressa está em condições de pagar o que me deve. Si recusel desfazer o compromisso de sua filha não foi por considerações monetarias, nem por ambições de posição social, e sim porque ella se tornou para mim o bem mais precioso da vida, tão precioso que, agora, que o homem que ella ama se fez digno della, não poderei fazer outra coisa senão restituill-o.

E curvando-se, Joseph Hudley beijou respeitosa mente a mão fria de Eleonor.

(FOR SALE)

Film da First National, dirigido por George Archainbaud.

DISTRIBUIÇÃO

Eleonor Bates ... Claire Windsor
Allan Penfield ... Robert Ellis
Joseph Hudley ... Adolphe Menjou
Mrs. Harrison ... Mary Carr

você, quando lhe approuver.

Efectivamente, seis mezes depois toda a sociedade de New York interessava-se pelos preparativos da brilhante festa que assignalaria o casamento de uma das grandes bellezas newyorkinas com uma das maiores fortunas do Leste americano. E foi uma extranha coincidência que fez chegar o "Imperator" da Europa no mesmo dia em que se realisava o jantar que precedia de uma semana o casamento de Eleonor e Joseph Hudley. O "Imperator" trazia de volta aos Estados Unidos aquelle rapaz que estivera ás bordas da ruina definitivamente, mas que num sobresalto de consciencia reagira e voltava disposto a reintegrar-se na sua antiga posição. O seu primeiro cuidado foi procurar a sua adorada visão e, assim, achou-se no palacete de Harrison Bates em plena festa, ignorando absolutamente o que se passava. E, ao indagar de Eleonor, quando sentado ao lado della na resplendente mesa de jantar, Allan soube da verdade.

— Mas, por que não rompes esse compromisso? Esse casamento não é possível, murmurou elle com ardor.

Eleonor disse-lhe que já havia proposto isso a Hudley, mas que o homem era intransigente.

— Sou obrigada ao sacrificio, pois ha um motivo...

Dentes artificiaes

DR. SA' REGO

Especialista

Técnica moderna. Iguaes aos naturaes. Esthetica da bocca e da face.

Execução irreprehensível

RUA DO CARMO, 71, esquina do OUIDOR — Teleph. N. 481.

FLUXO-SEDATINA

É o GRANDE REMEDIO das senhoras.

Combate as COLICAS UTERINAS em 2 horas. Actua rapidamente nas inflamações do UTERO e dos OVARIOS.

A "FLUXO-SEDATINA" é de acção prompta e efficaz em todos os casos de SUSPENSÕES, irregularidades, REGRAS EXCESSIVAS, falta de regras, REGRAS DOLOROSAS, corrimentos, CATARRHO DO UTERO, flores brancas e accidentes da EDADE CRITICA.

Nos PARTOS é um poderoso auxiliar, porque facilita, diminue as dores e EVITA AS HEMORRAGIAS.

A "FLUXO-SEDATINA" é usada com optimos resultados nos hospitaes e maternidades, dando sempre RESULTADOS CERTOS.

Licenciado pelo D. N. de S. P. sob n. 67, em 26-6-015.

DORYCEDINA

NAO ATACA O CORAÇÃO

O REMEDIO CONTRA DOR POR EXCELLENCIA

Combate a DOR DE CABEÇA, Rheumatismo, COLICAS, Nevralgias, DOR DE DENTES, Dores nos ossos, com rapidez e segurança.

SEU EFFEITO É SEMPRE POSITIVO

A DORYCEDINA é recommendada com successo contra Grippe e Constipações. Os Resfriados, tão communs devido as constantes mudanças de temperatura em nosso Paiz, abortam promptamente com o uso da DORYCEDINA.

A DORYCEDINA é um medicamento indispensavel; não deixe faltar nunca em sua casa. Exija sempre nas pharmacias CAPSULAS DE DORYCEDINA, as mais facéis de tomar, pelo seu tamanho.

NAO ATACA O CORAÇÃO

Licenciado pelo D. N. de S. P. sob o n. 1084, em 30-11-22.

GALVÃO & C. — Av. S. João, 145 — São Paulo

Leiam a Matka nos sabbados

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!**O XAROPE SÃO JOÃO**

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR:

1. A tosse cessa rapidamente.
2. As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
3. Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4. As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
5. A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
6. Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O Xarope São João encontra-se nas Pharmacias

Pedidos aos Grandes Laboratorios — Alvim & Freitas — R. de Carmo n. 11 — São Paulo.

AOS MEDICOS

E ESTUDANTES DE MEDICINA

Propedeutica Obstetrica

do Dr. ARNALDO DE MORAES

Livre-Doente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

Volume de 430 paginas, com 113 gravuras a preto e a cores.

Prefacio do Prof. Fernando Magalhães

Encadernado 30\$000

Brochura 25\$000

Pelo correio mais 1\$000 para o porte.

ENCOMENDAS A

PIMENTA DE MELLO & C.

RUA SACHET, 34

RIO

O Tico-Tico é o melhor semanario infantil.



Os Tapetes Congoleum Representam Mais Dinheiro Para Outras Cousas

As senhoras admiram-se dos preços extraordinariamente baixos dos Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro." E, realmente, uma agradável surpresa que se possam comprar tapetes tão lindos e de tão artístico colorido por uma simples fração do custo dos tapetes tecidos.

Os Tapetes Congoleum, duráveis, confortáveis e sanitários, vêm em padrões de rara beleza, próprios para todos os compartimentos da casa.

Os tapetes ideais para as casas brasileiras

Os Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro" são feitos numa só peça, — sem costuras nem emendas — sobre um corpo resistente e

absolutamente impermeável, immune aos ataques de insectos e vermes e *facil de limpar*. São uns tapetes frescos e, ao contrario dos tapetes tecidos, a sua superficie lisa e firme não absorve calor. Pense no que isto representa para o seu conforto nas horas de calor suffocante!

Os preços são extremamente baixos

0.46 x 0.92	93\$00	0.92 x 1.35	26\$000
0.92 x 1.37	28\$00	1.35 x 2.75	126\$000
1.37 x 2.75	105\$000	2.75 x 3.20	178\$000
2.75 x 3.75	158\$000	3.20 x 4.58	250\$000
2.75 x 3.66	200\$000		

Um sello identico ao que reproduzimos acima é encontrado em uma das pontas de cada tapete e de dois em dois metros no Congoleum em peças. Este "Sello de Ouro" prova que o artigo que lhe é offerecido é o legitimo Congoleum e lhe garante "satisfação ou devolução do seu dinheiro."

A Venda em Todas as Boas Casas

Vendas por atacado:

Congoleum Company of Delaware
Caixa 1605
Rio de Janeiro

TAPETES ARTISTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro

Um Folheto de Padrões Gratis

Escreva n'este coupon vosso nome e endereço e mande-nos-lho, e receberá um attractivo folheto illustrando todos os padrões nas suas cores exactas.

Vosso nome.....

Vosso endereço.....

AZAS DA MOVIDADE (Fim)

que era o signal combinado para a entrada em scena do Sr. Dubois, e Angoola é atirado portas a fóra pelo marido ultrajado. Nesse meio tempo, Madaleyne recebe um telegramma informando-a de que o seu noivo está em colloquio com a Sra. Dubois, e ella dispara escadas acima, a tempo justamente de presenciar a sua sahida precipitada do apartamento da dama dos seus encantos. Colhido em flagrante, Lucien Angoola tenta justificar-se, mas Madaleyne está por demais ferida no seu amor proprio para saber perdoar.

(WINGS OF YOUTH)

Film da Fox, produzido em 1925 sob a direcção de Emmett Flynn.

DISTRIBUIÇÃO

Madaleyne Manners	Madge Bellamy
Mrs. Dubois.....	Ethel Clayton
Mrs. Manners.....	Charles Farrell
Ted Spalding.....	Freeman Wood
Lucien Angoola....	Robert Cain
Pierre Dubois.....	Katherine Perry
Marcus Jones.....	Marian Harlan
Gwen Manners.....	George Stewart
Betty Manners.....	Douglas Gerrard
Jimmy Dale.....	
Grantland Dobbs..	

O que ella faz é correr a prevenir sua irmã Betty que, si esta ama de facto o seu Jimmy, impeça qualquer contacto do rapaz com a sua mãe. Betty sente-se alarmada, e a sua apprehensão attinge o climax, quando ella encontra Jimmy em palestra com sua mãe. A Sra. Dubois estava apenas observando Jimmy e chega á conclusão de que o rapaz gosta sinceramente de Betty. Mas Betty vê as coisas por outro prisma e se enfurece; sua mãe, então, declara que ella póde confiar nos sentimentos do seu noivo, que a ama sinceramente. A Sra. Dubois, então, põe em pratica o ultimo ardil engendrado para trazer as suas filhas ao caminho da razão; o scenário será uma formidável festança, na qual ella finge entregar-se aos maiores excessos. Não tardava que os vapores da supposta "champagne" lhe subissem ao cerebro e taes coisas ella faz que as suas filhas sentem-se envergonhadas. Compreendendo que deve comprometter o professor Dobbs, afim de patentear a Gwen o verdadeiro caracter do homem em que ella confiava o seu coração, a Sra. Dubois desenvolve o seu trabalho de sedução e o toleima do Dobbs cahe como um patinho. Gwen assiste a toda

scena e aproveita a lição. E nessa occasião, ao sair do seu apartamento a Sra. Dubois é interpellada por Madaleyne, que lhe expõe a conducta "inqualificavel, destituida de toda decencia"; e a rapariga acrescenta que está enojada de tudo aquillo, que resolveu

cutar qualquer contacto com tal gente, com as suas antigas relações, tendo acabado de casar-se naquelle momento com Ted Spalding. Ted Spalding era um excellente rapaz, que nutria sempre os mais ardentes sentimentos por Madaleyne com a maior indifferença desta, cuja cabeça vivia transtornada pelas idéas que ella e suas irmãs haviam adoptado sobre a vida. Essa confissão encheu a Sra. Dubois de grande alegria, e ella revela á moça qual a verdadeira significação do seu procedimento: corrigir as suas queridas filhas, que estavam transviadas do bom caminho e a plique de naufragarem irremediavelmente. Quanto ao pretendido Sr. Dubois, não era outro senão o seu primo Marcus Jones, que se prestara a auxiliá-la nessa grande obra de amor e experiencia materno. Madaleyne, encantada, desce as escadas e dispõe a barulhenta companhia de "farristas", contando a suas irmãs a linda historia do ardil de sua mãe.



**ELIXIR
DE
INHAME**

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA

TÃO SABOROSO COMO QUALQUER LICOR DE MESA

CINEMATOGRAFOS COMPLETOS

Projectores
Motorinhos
Telhas
Lampadas Parabolicas
Lampadas de
Arco
Lanternas e
Accessorios
em geral

Importação
directa

Preços
reduzi-
dos

Material de Cabine
PATHE e CAUMONT

Faça
seus pe-
didos á

COMPANHIA BRASIL

Cinematographica

Avenida Rio Branco
n. 137, sobrado,
Rio de Janeiro

Rua dos Andradas
n. 151 — Porto Alegre

Rua Brigadeiro Tobias
n. 69 — São Paulo.



SYPHILIS!!!

Abortos! Chagas! Invalidez! Rheumatismo! Eczemas!

UM HORROR!!!

A syphilis produz Abortos, enche o corpo de Chagas, destrói as Gerações, faz os filhos Degenerados e Paralyticos. Produz Placas, Queda do cabelo e das unhas, faz as pessoas Repugnantes! Ataca o Coração, o Baço, o Fígado, os Rins, a Bocca, a Garganta, produz o Rheumatismo, Purgações dos Ouvidos, Eczemas, Erupções da pelle, Feridas no corpo todo, a cegueira, a Loucura, enfim, ataca o organismo. Elimina a Syphilis de casa porque não havendo Saude não ha Alegria.

ELIXIR 914 — É o melhor depurativo do sangue. Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bóba.

AINDA MAIS!.....

O **ELIXIR 914** não é só um grande Depurativo como um grande preparado contra a Syphilis, porque contém Herimophenyl, o qual destrói os microbios do sangue. É o unico sal que deve ser usado por via gastrica, pela sua acção bactericida e porque não ataca o estomago nem os dentes, não produz erupções, ao contrario, secca e faz desaparecer as feridas. Não contém arsenico nem iodureto, sendo inoffensivo ás creanças.

O que o doente sente com o uso do **ELIXIR 914**:
Appetite, regularidade dos intestinos, melhorando os que soffrem de prisão de ventre. Desapparecimento de todas as manifestações syphiliticas, especialmente do Rheumatismo e affecções dos Olhos; finalmente, a saude em pouco tempo.

Attestados: — É o unico Depurativo que tem attestados dos Hospitais, de especialistas dos Olhos, da Dyspepsia Syphilitica.

Casamentos: — Não se case sem primeiro tomar 6 vidros de **ELIXIR 914**
É O MAIS BARATO DE TODOS OS DEPURATIVOS PORQUE FAZ EFEITO DESDE O 1º VIDRO

Não deixe para amanhã, comece hoje mesmo a tomar o **ELIXIR 914**

Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas do Prata

NOTA: — Enviaremos GRATIS um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue, a toda a pessoa que o desejar. Pedidos a GALVÃO & Cia. — CAIXA 2-C — SÃO PAULO.

INSTITUTO ADELITA



SALÕES DE CABELLEIREIROS PARA SENHORAS

A casa mais preferida pela elite carioca; onde se encontra especialistas em cortes de cabelos pelos systemas mais modernos.

ONDULAÇÃO MARCEL e DE COLORAÇÃO

em todas as cores

TINTURAS

para os cabelos, em todas as cores, por especialista competente.

DEPILAÇÃO de sobrancelhas

Manicures e Massagista

PREÇOS:

Cortes de cabelos	35000
Ondulação Marcel	45000
Depilação de sobrancelhas	55000

AVENIDA RIO BRANCO, 151 — 2º andar — Tel. Central 1698. Altos do Cinema Avenida, entrada pelo ELEVADOR.

Melhores resultados



Dr. Alfredo Augusto Vectori

O abaixo assignado, doutor em medicina pela Faculdade de Palermo (Italia), com 18 annos de clinica neste glorioso paiz, Brasil, etc.

Attento que tenho empregado em minha clinica tanto civil como hospitalar o referido preparado, nas diversas affecções de: syphilis sob todas as formas e manifestações, escrophulas, fistulas, rheumatismos, empigens, boubas, boubões, gonorrhéas, ulceras, manchas da pelle, cancro, venereos, rachitismo, flores brancas, espinhas, dartros, etc., colhendo sempre os melhores resultados.

O referido é verdade, sob a fé de meu grão.

Encruilhada (Rio Grande do Sul), 7 de Junho de 1913.

Dr. Alfredo Augusto Vectori.
(Firma reconhecida)

DENTES BRANCOS, BOCCA LIMPA, HABITO PURO?

SIM:
COM O USO DA

PASTA ORIENTAL

A VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38
RUA URUGUAYANA, 44

Extracto EUCHARIS - Perfume delicioso



Até
Logo!

É UMA satisfação para as mães ver partir os seus filhos para a escola depois de alimentados com um prato de Aveia QUAKER OATS. Assim estarão elles aptos a suportar os trabalhos escolares sem fatigar o organismo, conservando-se ao mesmo tempo sadios, robustos e alegres. Os medicos o aconselham como alimento sem igual para o crescimento.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-SOB
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro



Quaker Oats

Em latas e meias latas

NO MEZ DE DEZEMBRO
APPARECERÁ

O
ALMANACH
D'O TICO-TICO

O melhor presente de Natal
para as creanças

CONTOS, ANECDOTAS, HISTORIAS, LI-
ÇÕES, PAGINAS DE ARMAR, ETC., ETC.

DIVERTE E INSTRUE

BIOTONICO FONTOURA



COM
O SEU

USO

OBSERVA-SE O
SEGUINTE:

- 1.º Sensível augmento de peso.
- 2.º Levantamento geral das forças.
- 3.º Desapparecimento do nervosismo.
- 4.º Augmento dos globulos sanguineos.
- 5.º Eliminação da depressão nervosa.
- 6.º Fortalecimento do organismo.
- 7.º Maior resistencia para o trabalho physico.
- 8.º Melhor disposição para o trabalho mental.
- 9.º Agradavel sensação de bem estar.
- 10.º Rapido restabelecimento nas convalescenças.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE