



BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LIT. AL.
14. 190020

LEEN MOORE

22-DE-
AGOSTO
1925

Para todos...

ANNO VII
Nº 349

PREÇO 13000

EXFIE
1925

! trez pontos

em que se deve apoiar
para estar sempre seguro!



1 Que a **Cafiaspirina** é apenas uma: a reconhecida universalmente pela sua efficacia contra as dôres de toda a natureza, as consequências das libações alcoholicas, das noites em claro, dos excessos de trabalho mental. **CAFIASPIRINA** allivia as dôres, soergue as forças e não affecta o coração.

2 Que, afim de preservar do perigo de adquirir-se succeda-
neos e imitações, a caixinha que contém o tubo traz o
Sello Amarello de Garantia com a "**Cruz Bayer,**" signal
seguro de legitimidade.



3 Que, para evitar equivocos e como garantia de segu-
rança e asseio, os comprimidos de **Cafiaspirina** nunca
se vendem avulsos. Portanto, quando se precisar de
uma dose, apenas, deve-se pedir o limpo, commodo
e hygienico "**Enveloppe Cafiaspirina.**"



Sempre que lhe offerecerem qualquer mistura de cafeina
ou comprimidos avulsos, recuse-os terminantemente e exija
o producto legitimo, o unico digno de confiança.



Ha no Rio de Janeiro uma grande e distinctissima roda de compositores de musica ligeira, graças a cujo talento e fecunda producção, conseguimos já possuir uma bagagem de musica caracteristica, verdadeiramente invejavel. Entre esses compositores, um delles se destaca pelo encanto especial de que se revestem todas as suas composições, em sua maioria valsas, mercê das quaes conseguiu fazer um renome que já transpoz os limites do paiz para se espraiair pelo estrangeiro. Referimo-nos a Mario Penaforte, esse bello talento de artista e typo curioso de bohemio, que quasi todo o Rio de Janeiro conhece, senão de ouvir tocar, ao menos de delle ouvir falar.

Mario Penaforte popularisou-se atravez de uma bella collecção de valsas lentas, algumas das quaes vêm sendo publicadas com a nota de haverem sido premiadas em concursos realizados em Paris, em épocas diversas. Nunca tendo querido aprofundar-se em composição e em piano, preferiu sempre Mario Penaforte deixar-se ficar entre os nossos autores de musica despretenciosa, satisfazendo-se com a grande popularidade que ella já lhe deu. Não foi, por isso, sem uma grande surpresa, que ouvimos, dias atrás, do proprio autor de *Baiser Suprême*, a revelação de que ia abandonar o genero ligeiro, para se entregar, d'agora por diante, á composição de musica mais elevada:

— Até agora — disse-nos elle — eu só compunha valsas. D'agora em diante vou cogitar de coisas mais sérias: romances, *berceuses*, barcarolas, estudos, canções, mazurkas, preludios, além de rhapsodias brasileiras, escriptas sobre motivos populares muito conhecidos.

Isso importaria dizer que elle se dispuzera a aprofundar os seus conhecimentos musicaes. Mario Penaforte, porém, ri francamente e confessando que tem uma confiança illimitada em sua memoria... Quando muito, elle precisará de quem lhe escreva as suas composições, e faça as necessarias instrumentações, quando forem ellas feitas para orchestra. Musica, aprendeu-a elle, quando pequeno, ao mesmo tempo que aprendia piano.

— E quem foi seu professor?

— Minha mãe. Em tinha apenas dez annos e estavam ainda em Uruguayana, no Rio Grande do Sul, onde nasci, a 23 de Julho de 1886.

MUSICA

Vê-se, assim, que muito cedo se revelou a tendencia artistica de Mario Penaforte. Essa tendencia, entretanto, era fortemente contrariada pelo pae de Mario, que tudo fazia para que elle seguisse o commercio.

— Em 1896 vim para o Rio; e pouco depois meu pae venceu. Fui para o commercio trabalhar.

— Numa loja de musicas?

— Não, de ferragens!

A nova vida, longe de absorver o espirito de Mario Penaforte, ao contrario, estimulava-o a estudar com mais afinco o seu piano. Uma especie de capricho... Um dia elle disse ao pae:

— Não importa. O senhor me castiga, mas a minha arte não será castigada!

Pensámos que, diante de uma tal resposta, o fedelho do Mario tivesse levado um bom puxão de orelhas. Mas foi elle quem nos disse o que se passou:

— O velho ficou commovido e deu-me um abraço... Dias depois fil-o ouvir a minha primeira composição: a valsa *Didinda*, dedicada á minha irmã. Meu pae, porém, troçou conmigo, porque as tres partes da valsa estavam no mesmo tom... A minha primeira composição, portanto, valeu-me uma lição de meu pae, que tambem era musico.

— E quando foi que começou a apparecer?

— Em 1914, com *Baiser Suprême*, valsa lenta, dansada por Gaby Deslys e premiada com o 1º Premio, em Paris.

— Algum concurso?

— Sim, um concurso feito entre amigos meus, francezes. Mostrei-lhes a *Baiser Suprême* e elles classificaram-na em 1º lugar.

— E houve outros concorrentes?

— Não. Foi um concurso intimo, estabelecido por Gaston Lemaire, Wittmann, Alfred Margis e outros bons amigos que tenho em Paris. Mais tarde, Gildés, quando aqui esteve com Brulé, pediu-me e levou varias composições minhas, as quaes foram mostradas a Gaston Gabaroche.

— Fizeram, então, um novo concurso entre essas composições?

— Não! Mandaram-me dizer que, se eu fizesse uma valsa superior á *Idolatria*, me dariam um novo titulo.

— E fez?

— Fiz, mandei-lhes *Ville de mes rêves* e ven-

Seminario popular, politico e humoristico. Republica photographica de todos os Estados.

Redacção e administração Rua do Ouvidor 164, Rio

O Malho

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

(Esta revista contém 64 paginas)

Preço da assignatura

12 mezes (52 numeros) 25\$000

6 mezes (26 numeros) 13\$000

Numero avulso

No Rio..... 500 rs.

Nos Estados..... 600 rs.

PARA TODOS...

ei. Chamaram-me *le Franz Lieber breillen* e deram-me o título de *Campeão mundial de valtas lentas*. Isto foi em 12 de Novembro de 1900.

— Bella conquista!... Uma honra de que nem todos podem ufanar-se. Você é uma creatura feliz. Sua inspiração não, Italia? Deve ser encantadora a musa que o inspira...

— Nada!

— Como assim?

— Só ha duas pessoas a quem eu adoro neste mundo: minha mãe... e a mim mesmo!

— E tem viajado muito?

— Conheço varios paizes da Europa, onde tenho estado varias vezes. Quando por lá estive em 1908, toquei, por toda parte, exclusivamente musicas brasileiras. Só a bordo, na ida, toquei cerca de duzentas vezes o celebre tango *Brejeiro*, de Ernesto Nazareth. Mas dali para cá, resolvi só tocar o que é meu.

— Original...

— No mundo tem havido dois pianistas que só tocam as suas proprias composições: Liszt... e eu!

Mario Penaforte tem uma especial modulação de voz, quando se refere a Liszt. Perguntámos-lhe, então, se era o seu autor predilecto, ao que elle respondeu:

— Tenho duas religiões: a consciencia e a musica. Na musica adoro Wagner, Chopin e Cezar Franck — essa trindade bendita que me fascina. Adoro Saint-Saens, o classico moderno, Massenet, Schumann e outros. Entre os brasileiros, adoro Oswald, Miguez, Francisco Braga e Paulhaber, que me toca o coração.

— E os futuristas?

— Não me fale! Aceito a escola moderna, sem o futurismo carregado: — Debussy, Ravel, Albeniz, o nosso triumphante e fecundo Villa-Lobos e — acima de todos, Zandonai, esse colosso, quasi monstro, que, na *Francesca Da Rimini*, nos deu o maximo que nos pôde dar uma cabeça humana.

— E Liszt?

Mario Penaforte, contendo o seu entusiasmo, falou-nos em voz baixa:

— Liszt?... É o meu emulo. Houve uma alta patente do Exército Brasileiro que, quando morreu, mandou-nos dizer que era o espirito de Paganini que estava encarnado em mim... Mas elle enganou-se. Como Paganini, se sou pianista? O espirito que está encarnado em mim é o de Liszt. Isso sim!

Falando, Mario Penaforte estava radiante e vibratil. Perguntámos-lhe, então, se algo de extraordinario se passara na sua ida a Buenos Aires, em 1918:

— Sim, acudiu. Estando em Mar del Plata, depois que me ouviram tocar minhas valsas e improvisar, um argentino, meu amigo, e um america-

no fizeram uma aposta. O americano duvidava que eu fizesse um tango argentino, com todos os caracteristicos dessa musica languorosa e bella. Apostaram 100 libras em meu favor. Fiz o tango *Mar del Plata*, e ganhei tudo: o Primeiro Premio e as 100 libras esterlinas, das quaes distribui trinta entre as familias dos musicos pobres de Buenos Aires.

Mar del Plata é, effectivamente, uma composição feliz de Mario Penaforte, que nos relatou, a seguir, a sua ultima victoria conquistada em Paris:

— Em 2 de Maio deste anno, enviei aos meus amigos de Paris o meu poema *Fau Suez*. Elles agora acabam de fazer-me uma nova consagração, pois mandaram-me dizer o seguinte: "*Não é mais somente o Rei da Valsa. Agora és e serás sempre o Pequeno Chopin*..."

É esse, portanto, o ultimo titulo conquistado por Mario Penaforte... De *campeão mundial de valtas lentas*, passou a ser o *Pequeno Chopin*...

Bohemio, irrequicto, quasi ingenio, optimo de alma, Mario Penaforte nos conta que houve uma época em que quiz estudar musica a fundo. Contractou lições com o professor Paulo Silva; mas como fosse incorrigivelmente bohemio, não proseguiu: o professor viu-se forçado a arranjar uma desculpa e... livrar-se do alumno...

Para nos fazer avaliar o seu talento de improvisador e repentista, o *Pequeno Chopin* brasileiro nos relata uma visão que teve, não ha muito:

— Eram 4 horas da madrugada. No escuro do meu quarto penetra uma claridade extranha, e eu vejo distinctamente tres corujas que me fitam! Pôz-me a clamar por socorro, baixinho, emocionado, quando uma outra visão me apparece de repente. Era o meu medico que, vendo a minha afflicção, procurou acalmar-me dizendo: — "Se te queres ver livre dessas tres corujas, levanta-te e vai compôr". — Levantei-me e escrevi, dum jacto, o Preludio *O amanhecer*.

— E as corujas?

— Foram-se...

Essas interessantes impressões, colhemol-as em uma ligeira palestra que tivemos com o *Pequeno Chopin* brasileiro. Muito simples e affavel, cheio de vivacidade e de crença, Mario Penaforte tem pela musica uma verdadeira idolatria. Pôde-se dizer mesmo que ella enche, quasi que sósinha, todos os seus pensamentos. Apesar de extremamente nervoso, elle enfrenta o publico com calma. E explica-nos por que:

— O piano é para mim tão sagrado quanto a mesa. Quando faço as refeições nunca me esqueço de fazer o signal da cruz na bocca. Quando vou tocar em publico, ajoelho-me deante do piano e benzo-me...

E Mario Penaforte, levando-nos para o seu salão, declarou-nos que nos ia executar as suas ultimas composições. Ajoelhou-se deante do piano, benzeu-se... e começou a tocar... — T. G.

Banhos de mar em casa

Vendem-se a 500 réis nas principaes pharmacias e drogarias e na Rua 1.^a de Março, 151 — Exijam a marca registrada onde se lê: *Banhos de mar em casa*; unicos analysados e recomendados por distinctos clinicos desta Capital.

PARA TINGIR EM CASA



TINTOL

O UNICO EM SABONETE: 2x500

TINGEOL

O MELHOR EM PO: 1x500

DEP. M. GONÇALVES & C. R. MUNICIPAL-13 - RIO

Questionário



BATACLAN (Gravatá) — Eu desculpo muito bem as ocupações. E', eu falei aqui com o gerente da expedição, não sei se elle tomou alguma providencia. Nem você deve escrever-lhe. Tornou-se uma "conversa fiada" muito grande. Sim, o cinema recifense tem progredido, mas tem dado trabalho. Eu até pretendo ir a Recife, como já fui até Campinas, para ver de perto as fabricas e as cousas. Dei a sua collaboração ao "outro lado", deve sair. Não tenho recebido a revista. O seu endereço é só Gravatá? Para breve vou necessitar do amigo.

BEIJA-FLOR — Perdi aquella tua cartinha, tão bem escripta, você pôde desculpar e escrever outra? Ia sair dentro do *Para todos*...

ROSALINA (Pelotas) — 1° Não sei bem, mas não passará por este susto, porque o film nunca será exhibido. 2° Não, erradas ou pequenas, ellas sabem o que querem. 3° Passou a 5 mil réis. 4° Que indiscreção... mas não porque as leis americanas não o permitem. 5° Não achei tanto. Nas praias de banho, vê-se peor...

NANDO (Campinas) — 1° Você está ali em Campinas e saberá melhor do que eu... 2° Ainda não se sabe. 3° Foi Almeida Fleming. 4° Campogalliani ficou na Argentina e vai dirigir um film com Firpo, para a Casa Valle. Elle sempre teve a mania dos Maestres e dos *barys*. Elle me escreveu que é seu desejo vir para o Rio ajudar o nosso cinema.

CONDE CIBELLA (Campinas) — Você agora veio com outro nome, por que? Ella diz isto, em resumo: "Caro amigo: Recebi a sua carta e incluso envio a minha ultima photographia. Penso que você quere saber que eu terminei duas "features". (Chama-se "feature", a producção commum de grande metragem do programma. Ella quer dizer que não é serie) e em ambas sou coadjuvada por um elenco todo de "estrellas". *Dollar Down*, a primeira, é uma comedia dramatica em que eu ando perigosamente de aeroplano. Para avaliar isto, imagine que subi mais de 20 vezes só para uma scena. Este film é differente dos outros que tenho feito, e tenho oportunidade de usar lindas *toilettes*. Gosto disso e sei que você gostará também. O segundo é *Out Where the Worst Begins*, um film cheio de emoções e gargalhadas, em que faço uma moça, raptada por dois bandidos. Não conto as scenas, é melhor você esperar e ver o film. Neste, sou coadjuvada por Roy Stewart, Grace Darmond, Alex Francis e Derelys Perdue, e estou certa de que será um film de que nunca você esquecerá. Ambas serão distribuidas pela Truart. Se você pedir ao gerente do seu cinema favorito, para passar, elle ficará contente. Gostaria de saber

qual dos dois você gostará mais. Felicidades, sinceramente, etc."

SALLY (São Paulo) — 1° Metro-Goldwyn Studios, Culver City, California. 2° Não, era um plano para raptar Mary Pickford, Pola Negri e outras, para depois exigir resgate. De Douglas, pela Mary, por exemplo, pretendiam pedir 200 mil dollars, mas graças a George K. Home, da policia de Los Angeles, que descobriu todo o plano dos malandros, nada houve.

TULLY (Rio) — 1° John Gilbert será o "Rodolpho" e Lillian Gish a "Mimi" na *Bohemia*, da Metro-Goldwyn. John também é a principal figura de *Bardelys the Magnificent*, da mesma companhia. 2° E' solteiro. 3° Não, ainda demora.

MARY POLO (Juiz de Fora) — Olha, minha filha, não se envia dinheiro algum, é melhor sempre esperar quando elles pedem. Mesmo assim é perigoso, porque ha extravios. Usa-se "coupons réponse" do correio. Eddie Polo não está na Universal City, elle se acha actualmente em Berlim. Li, ha dias, uma carta que elle escreven a Mr. Szeckler, gerente da Universal aqui no Rio, pedindo condições para vir ao Brasil. Aliás, não é a primeira vez.

F. H. NETTO (Porangaba) — Dirija-se a livraria Saria-Buffoni, á Avenida Rio Branco, 157.

VIOLETA (Rio) — E' verdade, tem razão. Mas Pat está muito atarefado na Universal, elle vai ser uma das primeiras figuras da proxima super-jewel, que será dirigida por Buchowetzki. Escreva, portanto, para Universal City, Los Angeles, California. *Ironia da sorte* não me satisfaz. E' um bello thema estragado. E' assim um philosopho e pensador, que depois de muito tempo vira açougueiro!

MISSURI (Pelotas) — Standing, não sei. Ed. Burns, Cecil B. De Mille Studios, Culver City, California. Charles, não sei agora. Roy, Universal City, Los Angeles, California. Shirley, Fox Studios, Western Avenue, Hollywood, California. Dorothy, não está trabalhando, presentemente. Só respondo cinco perguntas de cada vez...

PARAMOUNT — George é um artista differente de John. Agradecido immenso pela sua attenção. Ainda não tive tempo de escrever-lhe directamente. E a outra, não tem photographias?

O. CLAUDIO (Porto Alegre) — Visual-Film, Rua Conselheiro Brotero, 2, São Paulo. Benedetti-Film, Rua Tavares Bastos, 153, Rio.

GILBERTA SOUTO (Rio) — Oh, obrigado pelo seu endereço. Eu gostaria mesmo de saber o endereço de todos os meus leitores, porque desta forma me facilitaria qualquer duvida.



Douglas fez o "Zorro", e agora "O filho do Zorro". Quando fará o neto?

GANHAR DINHEIRO ?

SCIENCIAS DOS EFLUVIOS ODICOS
COMO OBTER MAIORES RECURSOS?

FACILITA-SE A TODOS UM CAPITAL



Qualquer pessoa que puzer seu nome e endereço neste annuncio e envia-lo com um selo ao Instituto Electrico e Magnetico Federal, rua da Assembleia n. 45, Capital Federal, receberá, além de outras vantagens, uma demonstração dos meios praticos para ter sorte em tudo: enriquecer por meio de negocios, ou do jogo, ou da loteria; cobrar dividas ou vender mercadorias ou hypnotização; ganhar demandas; casar com acerto ou alcançar o amor desejado; ter harmonia na familia ou na sociedade commercial; possuir poder magnetico; ver através dos corpos opacos; adivinhar o futuro; descobrir minas de ouro ou diamantes; atrahir abundancia de dinheiro. Nada ha que perder e tudo que ganhar, tal como está demonstrado.

Nome
Rua e numero
Logar e Estado

INSTITUTO ADELITA

SALÕES DE CABELLEIREI-
ROS PARA SENHORAS



A casa mais preferida pela elite carioca; onde se encontra especialistas em cortes de cabelos pelos systemas mais modernos.

**ONDULAÇÃO
MARCEL e
DE COLORAÇÃO**

em todas as cores

TINTURAS

para os cabelos, em todas as cores, por especialista competente.

**DEPILAÇÃO
de sobrancelhas**

Manicures e Massagista

PREÇOS:

Cortes de cabelos	38000
Ondulação Marcel	45000
Depilação de sobrancelhas	55000

AVENIDA RIO BRANCO, 151 — 2º andar — Tel. Central 1698. Altos do Cinema Avenida, entrada pelo ELEVADOR.

INSTITUTO HIGIENICO

DE



Tratamento e beleza da pelle—
Casa de luxo e hygiene — Pro-
ductos sem rival do Instituto
Scientifico de Paris — Salões
de Cabelleireiro de Primeira
Ordem e Manicure

PEÇAM CATALOGOS

AVENIDA RIO BRANCO, 145-1º andar

TELEPHONE, NORTE — 7356



ANTI-ECCHYMOSIS FARAL

É este o creme ideal para o embelezamento da cutis; é a ultima palavra em dermatologia; as senhoras e senhoritas devem sempre ter-lo á mão a fim de conservarem a sua juventude, pois faz desaparecer rapidamente rugas, cravos, pontos, espinhas, vermelhidões, asperezas, poros abertos, sinais de bexigas e manchas de qualquer natureza.

A venda em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias.

O unico creme que uso é o Anti-Ecchymosis Faral



O REI PASTOR

"Espero, O rei pastor, cujo argumento se passa em torno do famoso David, da Bíblia, e verás, que só mesmo a Fox e a Paramount, podem produzir films dessa categoria", disse em tempos um "foxista" dirigido-se a um leitor, que tivera a coragem de dizer a verdade. Se bem que as palavras acima não fossem dirigidas a mim, eu, pensando que o dito "foxista" tivesse recebido alguma mensagem celeste, esperei pacientemente pelo tal film, e agora, depois que o vi, venho dar a minha opinião.

O admirador das "foxarias" historicas, não mentiu, caros leitores, porque a Fox, sómente a Fox (deixemos em paz a Paramount) por intermédio do "creador das obras primorosas", chamado J. Gordon Edwards, é a única marca americana capaz de dar-nos um film historico tão mediocre, tão cacete, como *O rei pastor*. Virgem Santa! O famoso film, ante o qual as torres da cathedral d'O concubina de Notre Dame diminuíram de vergonha, é uma "droga" em toda extensão da palavra, e com elle o seu não menos famoso director — homem que os seus admiradores ainda não collocaram no céu, porque Dante se

esqueceu de dizer onde se achia o caminho que leva para lá — provou, mais uma vez, ter mãos de mestre para fazer "drogas" e "saropés".

O enredo do film é uma trapalhada dos seiscientos diabos, contendo trechos da Bíblia e outros cuja paternidade não é estranha para quem tem seguido os "portentos historicos" de William Fox. Intentos historicos — valha-me Santo Onofre! — não ha uma só parte do film que não as tenha! E todas ellas indesculpaveis, pois estão nas mesmas condições que as de Nero. Qual, digam o que quiserem, mas esse Gordon Edwards só metido em um hospício, para bem da humanidade, da historia e das barbas dos santos!

A interpretação é tambem, por sua vez, um desastre, e para falar com franqueza, não tem por onde se lhe pegue. Todos os artistas vão mal, estão deslocados, exagerados e mal dirigidos; o Gordon, em vez de progredir, está retrocedendo... — Nério Bernardi é o mesmo "boneco gesticulador" de Nero. Salvini, deste vez, interpreta um papel esquerdo, e... não vai bem. Violet Mercereau e Edy Darclea, pôde-se dizer, fazem apenas acto de corpo presente, e Guido Trento está pessimo no

Saul, e — oh! milagre! — um Saul barbado! Naturalmente no local onde foi tirado o film, não havia uma navalha a-quer, senão... o barbeiro das personagens bíblicas teria entrado em acção!

Coitados dos "gordonistas"! Que delusão tremenda não terão soffrido! O famoso "Rei pastor", o milagre que faltava para o Gordon ser canonizado, nem mesmo consegue ultrapassar a altura de Quasimodo!

CYCLONE SMITH

Recife

FILMS VALIOSOS DO 1º SEMESTRE

Apesar de estarmos no meiado do anno, faltando ainda seis mezas para o termino da temporada cinematographica de 1925, venho trazer, em poucas palavras, a minha opinião sobre os bons films e interpretações apresentadas no correr da primeira parte da estação do anno.

Eis, o meu parecer sobre os cinco melhores films até a presente data, exhibidos:

A Mingua de Amor (Universal) É uma produção fina, com detalhes admiráveis, assombrosos mesmo, que com o maravilhoso trabalho de Pauline Frederick, se-

CASA GUIOMAR

CALÇADO DADO

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança, a título de RECLAME, aos seus frequentes, duas marcas de sua criação, mais barato 40 % do que nas outras casas



30\$000

MAIS UMA

Este preço é só para este mez. Em fina pellica envernizada preta, com linda fivella prateada, salto Mexicano, RIGOR DA MODA, custam nas outras casas 60\$000.

Pelo Correio, mais 2\$500 por par — Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar. Pedidos a



40\$000

MAIS UMA

Este preço é só para este mez. Em fina pellica preta envernizada, muito brilhante e superior qualidade, picotados conforme o clichê, salto L. XV, RIGOR DA MODA.

Solidos sapatos em vaqueta escura tipo alpercata, com salto e pela Casa Guionar vendidos a preços que nenhuma casa pôde competir.

Chamo a attenção dos Srs. directores de collegios, caixas escolares, recolhimentos, para este artigo de reconhecidissima durabilidade e proprio tambem para as senhoras andarem em casa.



De nr. 17 a 26..... 1\$500

De nr. 27 a 32..... 2\$500

De nr. 33 a 40..... 3\$500

Pelo correio, mais 1\$500 por par.

JULIO DE SOUZA

concluída por Laura La Plant e Malcolm Mac Gregor, com a bella direcção de Clarence Brown torna-o um dos melhores films do anno.

O Corcunda de Notre Dame (Universal). Embora não reproduza com perfeição o romance de Victor Hugo, não deixa de ser uma pellicula extraordinaria. A reconstituição da época é riquissima, e o ambiente é quasi perfeito; e ainda temos a admirar, o papel de Quasimodo, magistralmente interpretado por Lon Chaney, que nos apresenta uma notavel caracterização.

O Belio Brummell (Warner Bros). Talvez não seja um film de pura arte, mas agrada bastante. Encerra uma perfeita reconstituição historica, e nos mostra uma das melhores interpretações do anno, feita pelo grande artista que é John Barrymore, que, entre todos, é o meu preferido.

Fogo, Cinzas e Nada (Metro-Goldwyn). É um film de uma dramaticidade forte, logicamente dirigido por Fred Niblo, e melhor interpretado por Ramon Novarro, que mais uma vez firmou-se como um dos grandes expoentes do cinema.

Paraiso Proibido (Paramount). Dirigido pelo competente Lubitsch, este é o melhor film que Pola Negri fez nos Estados Unidos, que, secundada habilmente por Adolphe Menjou e Rod La Rocque, vai admiravelmente em todo o film.

Como os cinco melhores trabalhos do semestre, citaria sem duvida os cinco protagonistas desses films, que apresentaram todos, optimos trabalhos.

Não seria justo terminar, sem citar mais tres boas produções: *Lucrecia Lombard*, com Irene Rich e Most Blue; *Irmã Branca*, com Lillian Gish e *Marinheiro por destino* por Buster Keaton.

E só...

ROWELAND

Rio

Senhor Operador

Venha falar-lhe sobre *Fogo, cinzas, nada!*

Tinha pouca esperanca neste film, a má interpretação do Novarro em "Arabe", deixou-me pessima impressão a respeito de seu trabalho!

Dr. Arnaldo de Moraes
Livre Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina. Partos e Gynecologia medico-cirurgica. — Rua Republica do Perú (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314 — Residencia: Travessa Umbelina, 13 (Avenida Osvaldo Cruz) B. M. 1815.

ODORANS



ELIXIR DE INHAME

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA
TÃO SABOROSO COMO QUALQUER LICOR DE MESA

Mas depois, surgiu este film admiravel, em que Ramon nos mostra que especie de artista é; como o amoroso, o filho do prefeito, ardente, apaixonado, vai bem; depois como o desiludido, desesperado da vida, está sincero, esplendido; e, afinal, como o ladrão temido e escandaloso, arrebatado-nos, empolga-nos!

Que optima oportunidade a que deram! Ramon tornou-se, desde logo, um dos meus actores preferidos!

Que Paris magnifico! A direcção de

Fred Niblo muito boa, aquella scena de subterraneos, esplendida.

Gostei tambem de Wallace Beery, boas as suas expressões! Enid Bennett faz uma deliciosa provinciana!

Entfim, só o trabalho do Ramon, vale por toda a fita!

Foi o melhor film do anno!

Então depois daquellas decepções que tivemos em "O Arabe" e "M. Beaucalre"...

Rio

MILONGUITA

Incontestavelmente o melhor dentifricio, por ser medicinal e evitar a fermentação dos restos de comida que ficam nos intersticios dos dentes e que é causa da cárie e do máo halito.

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS

Pasta... 22500

Líquido... 22000

A' venda em toda a parte. — Atacado CASA HERMANNY — Rua
Boas vantagens a revendedores.

Q U E B R A - C A B E Ç A S

Não fosse a falta de espaço e teríamos a grande honra e indizível prazer de publicar os nomes dos nossos leitores, principalmente senhoras, que nos têm cumprimentado pelo successo dos nossos enigmas. Entretanto, não podemos occultar os nomes da senhorita Sylvia Wolter e do Sr. Paulo Guilaín, este de Palmyra, Minas Geraes, e aquella, desta capital. A senhorita Wolter pintou com grande habilidade e gosto o garotinho do enigma n. 2, com uma linda sombrinha azul e castão de ouro...

O Sr. Guilaín vestiu o gury do n. 3 á mexicana, com bello sombrero de palha e cabellos negros. São trabalhos artisticos cuja remessa muito nos desvanecem.

Como temos recebido muitas soluções fóra do regulamento, julgamos conveniente que os nossos leitores releiam as condições já publicadas e sempre repetidas. Aquellas que não obedecerem estritamente o regulamento não serão apuradas.

- I — As soluções serão enviadas no proprio enigma, em envelope fechado, á redacção do *Para todos...*, SECÇÃO DE QUEBRAS CABEÇAS — Rua do Ouvidor, 164 — Rio.
- II — Os solucionistas assignarão seu verdadeiro nome, residencia (rua, cidade, Estado, etc.), tudo com muita clareza.
- III — As soluções serão recebidas, (para attender a todos os Estados) dentro de 40 dias, a contar da data da publicação do enigma, quando será encerrado o concurso.
- IV — Haverá dois premios, sorteados entre os que acertarem: um, de uma assignatura de um anno d'O Malho e, outro, de uma de seis mezes.
- V — Serão consideradas erradas as soluções que se não subordinarem a este regulamento.

E' conveniente que os solucionistas da Capital e dos Estados mais proximos enviem suas soluções logo que as hajam conseguido, afim de facilitar nosso trabalho.

CORRESPONDENCIA

Cléo de Miranda (Taubaté) — V. Ex. tem razão. Os interesses da Empresa determinaram tal medida, mas se a sorte lhe sorrir, satisfaremos seu desejo.

Os enigmas podem ser decifrados a lapis.

A solução do enigma n. 1 será publicada no dia 12 de Setembro. O prazo termina no dia 3.

Erratas do enigma n. 4 — Vertical, n. 3 — Leia-se: Quasi norte. Horizontal, 44 — Leia-se 40.

CHAVE

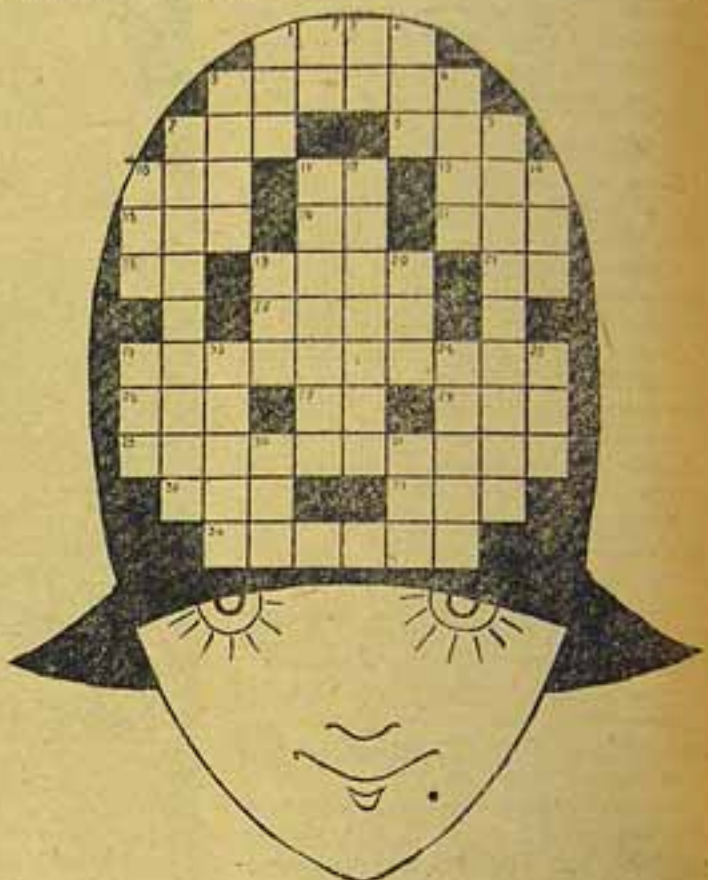
HORIZONTAIS

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1 — Na mão da melindrosa | 21 — De onde |
| 5 — Principio | 22 — Demonstrativo |
| 7 — Do verbo pôr | 23 — Homem |
| 8 — Em epanalepse | 26 — Na emulsão |
| 10 — Na articulação | 27 — Proposição |
| 11 — Centro de Cereaes. | 28 — No esboço |
| 13 — Bebida | 29 — Impulsionei |
| 15 — No Zoologico | 32 — Filho de Noé |
| 16 — De pão | 33 — Na etiqueta |
| 17 — Interjeição de caipira | 34 — Presidente dos Estados Unidos que deixou doutrina. |
| 18 — Prefixo latino | |
| 19 — Na Cruz de Christo | |

Nome

Residencia

Cidade e Estado



PARA TODOS...

N. 5

22-8-925

VERTICAES

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1 — Porto da Ilha do Fogo | 12 — Lucta |
| 2 — Tem urucubaca | 14 — Ilha do mar de Irlanda. |
| 3 — Da vóvó | 19 — De fies |
| 4 — Medida | 20 — No Trianon |
| 5 — Acção publica | 23 — Numero |
| 6 — Fóra d'aquí! | 24 — Cidade da França |
| 7 — Preliminares | 25 — Rio da Siberia |
| 9 — Deleguei poderes | 30 — Intimo |
| 10 — Na ave | 31 — Novo |
| 11 — Consistam | 35 — No espaço. |

Aviso util a todas as mães

Em **5** minutos
passa
a Dôr de Dente,
com a
Cera D'Alustosa
NÃO ACCIDENTE SUBSTITUIÇÕES EXCUSE ESTA MARCA

Para as horas de recreio, a distracção mais agradável e variada é a
LEITURA PARA TODOS
o melhor magazine mensal editado
em lingua portugueza.

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente sua efficacia e muitos medicos o aconse-
lhão.

Vende-se aqui e em todas as —pharmacias e drogarias.—
Deposito geral:

ARAÚJO FREITAS & C.
RIO DE JANEIRO

O ALMANACH D' O MALHO

para 1926, já em organização,
valerá por uma bibliotheca, tal
a variedade e qualidade da sua
collaboração.

Esgotadas as edições de 1923 —
1924 — 1925.

Pedidos e informações á
S. A. O MALHO
Ouvidor, 164
Rio.



"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

GRANDE REVISTA MENSAL ILLUSTRADA,
COLLABORADA PELOS MELHORES ESCRI-
PTORES E ARTISTAS NACIONAES

EM VIAGEM



Elle dormia muito tranquillamente, pois tinha se deitado no seu leito desde muito cedo a fim de chegar ao fim de Janeiro livre de toda o cansaço.

O leito inferior estava occupado por uma pequena mala de viagem, uma mala de viagem e qualquer outro objecto pertencente à bagagem ligeira de uma excursionista.

Já tinha passado de meia noite, quando o passageiro do leito superior sentiu alguma coisa que chistava, mal agradavelmente e o envolvia numa espécie de nuvem de delicias.

Despertou, pois as coisas agradáveis têm a força de poder de vencer os sonhos mais pesados.

— Parece que me deitaram flores! — murmurou com vaidade olhando bem todo o seu cobertor desde as pés até a cabeça.

Ninguém tinha deitado flores aquelle grande pedante.

— A coisa vem de baixo — disse por fim — e deitou indistinctamente a cabeça para fóra, encontrando uma delicia visível que fazia a sua "toilette" nocturna no leito inferior.

— Boas noites, senhorita, disse finalmente.

— Cavalheiro! — murmurou ella surprehendida e cobrindo-se com os lençóis.

— Deseja o Senhor alguma coisa?

— Nada, nada... Apenas saber de onde provem esse riquíssimo perfume que se exhala...

Olhando, porém, para a senhora, não ha que extranhar. Seria mesmo que perguntar a uma rosa: de onde vem esse odor da rosa que...?

— Bom, bom, dir-lhe-hei sob a condição de voltar a dormir muito accegado.

— Dormir... não posso dizer... porém ficar muito satisfeito.

— E' o mesmo. Pois este perfume nasce desta caixa de sabonetes de REUTER, que acabo de abrir para tirar della um sabonete com que lavei o rosto e as mãos antes de me deitar.

— Como! A senhorita, antes de se deitar lava-se com sabonete?...?

— Com sabonete de Reuter, sim, senhor, e graças a este costume devo a frescura da minha cutis, sua alicia seu brilho, que não invejo a de um menino de quinze annos; porque o sabonete Reuter é saúde, immundicia, para qualquer attracção ou sympathia, pelo seu aroma como o Senhor agora pôde julgar-o.

Boa noite!

E correu rapidamente as cortinas.



Tão delicioso
como nutritivo

PUDINS de aroma delicioso! Manjar branco d'uma alvura de neve! Pudim de chocolate que regala o paladar! Cremes finos e ricos em sabor! Tudo isto se pode preparar facil e rapidamente com a Maizena Duryea, seguindo as instrucções do livro de receitas.

Todas as pessoas da familia saborearão deliciosas e suas sobremesas. E a dona de casa ficará contente tambem, porque a Maizena Duryea é — contém todas as qualidades nutritivas do amago do milho.

Não aceitem substitutos. Usem somente



**MAIZENA
DURYEA**
é melhor e vende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:
M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camargo 44—SOB.
Caixa Postal 2938 — Rio de Janeiro

E. MARTINELLI
Caixa Postal 58.
São Paulo

Optimos resultados



Dr. Antenor De Senna Ayres

Attesto que tenho empregado com optimos resultados, em todos os casos de *avariose* o excellente **ELIXIR DE NOGUEIRA** do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silvira, o Bahia, 11 de Abril de 1916.
que affirmo sob a fé de meu grão.

Dr. Antenor De Senna Ayres.

Ex-interno de clinica pediatrica medica e hygiene infantil.

Vende-se em todo o Brazil, Republica Argentina — Uruguay — Paraguay — Bolívia — Perú — Chile, etc.

Graphologia

AVISO

Temos inutilizado innumeras cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os condentes não percam mais tempo esperando respostas, e trataem de enviar outros pedidos regularmente escriptos: a tinta, legalmente assignados e em papel lito. O pseudonymo só é permittido para a resposta.

CYRO (Florianopolis) — Do exame da sua graphia depreheende-se que é um homem de espirito muito vibrante, quicá mesmo arrebatado. Não é idealista. Possui uma visão muito pratica da vida e tem muita ligação e unidade de pensamento em torno do seu grande desejo de adquirir fortuna. E' de trato ameno e delicado, mas não cultiva a expansibilidade. Sua vontade é ambiciosa, não tanto quanto se julga; não tem, porém, a firmeza nem a extensão para vencer grandes series de contratempos. Prefere, muitas vezes, transigir com a sua consciencia, para não demorar a realisação de negocios. O coração é vacillante. Tem largas tendencias para a bondade e para o amor, mas obedece facilmente a injunções contrarias desde que ellas correspondam á satisfação de seus interesses materiaes.

WALLACE REID (Santos) — Vaidoso, cheio de audacia e extremamente materialista. Seus instinctos sensuaes são formidaveis e a absorvem toda a sua personalidade. Quasi não pensa, nem cuida de outra coisa... e é particularmente egoista nesse terreno. A vontade é rude, violenta e de grande pertinacia. O coração é duro, mas tem momentos em que se desfaz em bondades e ternuras.

PRENTICE MULFORD (Sorocaba) — Espirito commercial, cheio de audacia e ambição. A vontade, porém, é mais habil que forte, e tem a flexibilidade necessaria para transigir com o que for preciso, afim de satisfazer os seus interesses. Seu trato varia muito. Ora é doce, ora acre, conforme as pessoas e as circunstancias. E' futil em gostos e predilecções. Regra geral, prefere o que agrada á maioria, para angariar sympathias e colher proveitos... Seu coração é bondoso, não ha duvida. Um dos maiores caracteristicos da sua personalidade é, porém, a intensidade dos instinctos luxuriosos — traço que predomina sobre todos os outros e lhe consome a maior parte do seu fundo audacioso.

MORENINHA (São Paulo) — Espirito metuculozo, empertigado e adverso ao meio em que vive, pela vaidade

CORONA

PORTATIL



O SEU PREÇO REDUZIDO A COLLOCA AO ALCANCE DE QUALQUER COMMERCIANTE OU PARTICULAR

CASA SYSTEMA

Rio

S. Bento, 32

São Paulo

L. Badaró, 130

Recife

Barão de Victoria, 226

de se julgar muito superior... Vontade firme, ambiciosa, mas muito discreta. Gosta de agir, cautelosamente, na sombra... Constante adoradora da pecunia. Idealismo escassissimo, apesar de apparencias em contrario. Coração de pouca bondade, embora muito amoroso. Ligeiros traços de colera que, ás vezes, se expande, quando se sente muito contrariada em seus negocios.

RODOLPHO NAVARRO (?) — O exame da sua letra põe a descoberto um temperamento activo, methodico, suggestionado por um espirito nervoso, que, aliás, nunca perde a necessaria ponderação. A's vezes, todavia, mostra-se cheio de caprichos, espinhado, intolerante. E', provavelmente quando a realidade da vida se afasta muito d'a quillo que idealizou, pois é, de facto,

um grande sonhador. Sua vontade é ou muito exigente ou muito tolerante, conforme o estado de espirito em que se achar. São consideraveis os instinctos sensuaes, não obstante uma apparencia de frieza, que pôde illudir os menos esportos... O coração é glacial por excesso de egosismo. Quer tudo para si.

RUBIO (São Paulo) — Audacia e vaidade. Grandeza d'alma no soffrimento. Vontade extensa, mas de pouca intensidade. Algum idealismo. Expansibilidade de espirito, alternada com largos periodos de melancolia. Tendência constante para a dissimulação. Bondade cordial, pelo menos para com as pessoas intimas e, sobretudo, para a gente do sexo fragil. Normalidade de instinctos sensuaes, a despeito de algumas tendencias para a luxuria.



DIRETOR ACQUARDINI - ARV

DYNAMOGENOL

TONICO DOS MUSCULOS!!!

Porque com as primeiras doses deste fortificante o paciente rejuvenesce, verifica que as forças voltam, as rugas desaparecem dando lugar às linhas naturais.

O MAIS COMPLETO ACELADOR DAS FORÇAS DA NUTRIÇÃO

TONICO DOS NERVOS!!!

Porque faz desaparecer a irritabilidade, os ataques, as insomnias, o histerismo, o nervosismo, a indecisão e outras perturbações nervosas!

TONICO DO CEREBRO!!!

Traz clareza à inteligência, idéas novas ao cérebro e força para vencer ao indivíduo são!

TONICO DO CORAÇÃO!!!

Alimenta e normaliza o miocárdio, faz desaparecer as palpitações e pontadas, eliminando as dores que às vezes martyrisam este órgão.
Rejuvenesce!



Vende-se em toda a parte e na — RUA SETE DE SETEMBRO, 186



ANNO VII

22 — VIII — 1925

NUM. 349

P E S S O A S . . .



As pessoas que dizem. E ha as pessoas que ouviram dizer. As primeiras são poucas. As outras são muitas. As pessoas que dizem falam raramente. As pessoas que ouviram dizer andam sempre falando. Confundem tudo. Atrapalham tudo. Estragam tudo. Esparramam opiniões em éco, — éco ao modo daquelle que fecha um conto de certo escriptor patricio : "Morreu ! E o éco, ao longe, respondeu : Envenenada !" De tantas opiniões por ellas póstas em uso, a menos séria, talvez, é a opinião sobre Epicuro. O philosopho cujo jardim, imagem da vida harmoniosa, tinha um sorriso de serenidade e de prazer em cada canto, foi transformado num libertino e num glutão, pregador de gózos delirantes, redondo de comer e de beber... O ente simples que, com um pedaço de pão e uma bilha de agua, ficava alimentado por um dia completo, entrou na consciencia da noção erronea universal feito o mestre da mesa farta, excessiva de solidos e liquidos, e serve de exemplo a numerosas patifarias, as quaes, não sendo propriamente isso, redundam nisso dentro do julgamento festivo de quem as commette... A voluptuosidade escripta ao alto da porta da escola de Epicuro guardava um sentido que se perdeu para a terrivel maioria... Ainda existem, entretanto, discipulos verdadeiros daquella sabedoria. Contentam-se com migalhas amaveis.

Tudo lhes dá alegria : uma rosa na sombra, uma mulher que passa, a intelligencia, a renuncia... Tranquillos, nada pedem, nada regeitam. Até a tolice, tão abundante nos tempos modernos como nos tempos antigos, esbanjando-se em gestos e palayras, mesmo essa constitue um divertimento sem maldade, quando bate em olhos e ouvidos delicados...

Tudo é bom
debaixo do
sol...

A L V A R O



M O R E Y R A



DEPOIS DA RESACA E
DEPOIS DO FRIO...

Foi, primeiro, o frio que afugentou das ondas a gente risinha daquellas paragens. Em seguida, os ultimos banhistas desistiram do banho, porque o mar ficou maluco e não respeitava nem as pedras do passeio... Mas, agora, com as



INSTANTANEOS NA PRAIA
DE COPACABANA

manhãs já quentes e as aguas tranquillizadas, as areias do Posto 6 repovoaram-se, e o velho sol, com ares de primavera, vae doirando corpos de todos os feitios, de todos os tamanhos, de todas as qualidades...





SENHORA FRANCESCA NOZIERES

Na tarde do seu recital de poesia, que foi uma das mais bellas tardes do nosso inverno deste anno



— E' a sua cara metale?
— Não, senhor. E' o dobro...

A C A R G A

(Desenho
de J. Carlos)

Estão na moda os chapéusinhos côr de violeta. Nas cabeças das mulheres, elles dão á cidade, pelo velho cahir da noite, um encanto de melancolia... Sobre as nuças raspadas o roxo derrama uma sombra



Medalha AD HONOREM PATRIÆ, do nosso companheiro Adalberto Mattos, exposta no "Salão de 1925"

que as envolve, leve, ao geito de écharpe... Mas, como as saias voltaram a ser curtíssimas, e as meias modernas são tão interessantes, pouca gente tem tempo de olhar os chapéusinhos côr de violeta...



Antes do banquete que o Senhor Ministro do Exterior offereceu, em nome do governo brasileiro, a S. A. o Maharajah de Kapurtala.

Faça um pouquinho de sacrifício
Para esquecer-me. Esqueça. Vê?
A minha vida é um precipício...
— Que importa? Eu gosto de você.
— Não goste. Eu não mereço. Agora
Mesmo a outra telephonei,
Derramando essa onda sonora
Que trago n'alma... — Então não sei...

Tudo é mentira. Que me importa
Que a sua voz me diga "não",
Si eu sinto (e como isto conforta!)
Que móro no seu coração.

A todo instante, a todo momento,
Seja por bem, seja por mal,
Percebo que ando em seu pensamento
Como uma idéia sempre igual.

Nas noites êrmas, no meu quarto,
Sinto-o: você chamou, eu vim...
Quanto mais de você me aparto,
Mais o sinto junto de mim.

BA TA CLAN

DIALOGO
TRISTE



Que me importa que o mundo diga
Mal de você e de mim também?
Quando ouço a sua voz amiga
Esqueço tudo e me sinto bem.

Diante do seu retrato mudo
Rezo de noite com fervor:
Tu, meu Deus, que transformas tudo
Vê si transformas meu amor!

Como paga da sorte avessa
Que anda os meus dias a envolver,
Você me pede que eu o esqueça...
Será possível esquecer?

Na minha bocca sem desejo,
Morta de febre, esfolhada já,
Ha o signal de sangue de um beijo
Que nunca mais se apagará.

Esse beijo na bocca exangue
Que se esfolhou de tanta emoção,
É um pinga estuante do seu sangue
A alimentar meu coração.



Inauguração do Salão Official deste anno, na Escola de Bellas Artes

○ PROFESSOR AMOEDO, que já foi uma das expressões mais bellas da pintura brasileira, anda aborrecido. Por que regressou, não quer que ninguem progrida. Gente nova não lhe merece sympathia se tem talento. Elle acha desafôro alheios quadros bons no tempo em que os seus quadros saem tão ruizinhos... Protesta. Persegue os autores.

Não permite que o publico tome conhecimento dos factos... Mas, o publico toma. Toma e faz fiau ao professor Amoedo. O mal que esse homem irritado quiz atirar contra Manoel Santiago, expulsando do "Salão", como immoral, uma têla do sympathico artista, deu nisto: uma reclame estrondosa. O nome do joven rival do neurasthenico membro do jury espalhou-se, está querido de toda a gente de bom gosto e de bom senso.

○ AINDA vive no enlevo das creaturas que ouviram a Senhora Francesca Nozière, a sensação de belleza por ella dada com a voz, a mascara linda, os olhos, os gestos harmoniosos, trazendo, através da sua sensibilidade, os versos dos poetas como creações novas... Se a Senhora Francesca



O baritono Sr. Paula Souza, elemento de prestigio no meio musical de São Paulo, que realizou em Santos um concerto com o Sr. Corbiniano Villaga.

Nozières quizesse entrar para o theatro! Se Leopoldo Fróes conseguisse que essa artista trabalhasse com elle! Então, sim... Ninguem iria mais às casas de espectaculos com o desejo apenas de dar gargalhadas... O publico aprenderia a commover-se, aprenderia a sorrir...

E os autores, alvoroçados, encantados, haviam de tirar das gavetas as comedias que escreveram, e fecharam com pavor...

○ Se você fôr á cidade, hoje, não se esqueça de entrar um instante na Livraria Pimenta de Mello & C., pertinho da rua do Ouvidor, rua Sachet, 34. Ha uns figurinos lá e uns livros!... Entre e saia de mãos vasias... duvido...



Senhor Mario Penaforte, agradável compositor de valsas.

○ Não devemos temer, tampouco redizer uma verdade antiga, se a podermos tornar mais apprehensivel com melhor phrascado ou prendel-a a outra verdade que a esclareça, formando um corpo de razões. Proprio dos inventores é apanhar a relação das cousas e saber jungil-as; e as descobertas antigas pertencem menos aos seus primeiros autores que áquelles que as fizeram uteis. LA ROCHEFOUCAULD.

Ha por esses Brasis em fóra, longe do bulício das caplaes, quem sonhe e se preocupe com o theatro bem mais, com maior devotamento e carinho que os habitantes de certa cidade que se jacta de ser cultissima, adeantadissima... E' de Amparo, em São Paulo, que nos vem a certeza disso em uma carta que é um brado de revolta contra o nú em theatro, quando o nú não é impeccavelmente bello. O missivista nunca veio ao Rio mas aprecia a situação e o valor do nosso theatro de revista através dos clichés de Para todos... Diz então: "Deveriam ser prohibidos os quadros de revistas onde apparecem corpos fe-

T
H
E
A
T
R
O

forçadas, sem elegancia no gesto, preocupadas, unicamente, com a objectiva da machina photographica, sem naturalidade artistica, uma cousinha difficil de aprender... "Confronta, de novo, mas desta vez serve-se da prata de casa, os instantaneos da vespéral d Fluminense. E termina: Dahi este appello em nome da Arte. Não podiam os empresarios transformar seus corpos de côros e de bailarinas, educal-os, pelo menos, para a Arte, escolher, entre ellas, as de corpo bem feito para certos quadros? Como ter-os theatro nacional se não procurarmos elevar esse mesmo theatro a uma outra esphera, mais artistica, menos sensual?

Para todos... poderia, talvez, iniciar uma campanha nesse sentido. Valeria a pena?" e seguia-se a assignatura que não revelamos por não conhecermos o estado civil do illustre missivista de Amparo e não queremos, de modo nenhum, provocar, na pacata cidade paulistana, uma scena conjugal que nada teria de esthetica e muito menos de artistica...

Dou, sem duvida, toda a razão ao que diz, menos quando entende que os empresarios não prestam attenção ao assumpto. E' preciso

conhecer o meio, saber que é restricto e pauperrimo, para que as enormidades que apontam se justifiquem. E' expli-

cavel que assim seja e temos de começar por ahi, sem o que nunca chegaremos á situação imaginada, e em que se ensontram paizes mais adeantados do que o nosso. Rara é a moça, entre nós, que rompe com o preconceito e vai para as taboas do palco, conseguentemente não ha onde escolher. Depois as verdadeiras bellezas encontram mil tentações. E' preciso um devotamento, uma quasi loucura para que persistam.



Maria Melato, a grande artista italiana que o nosso publico de elite vai rever, breve, na temporada official do Theatro Municipal.

que ao theatro ou ao cine-
ma, tem por obrigação cul-
tivar a esthetica do seu corpo.
dar-lhe linhas puras e, em
scena, evitar as attitudes dubias, os gestos indecen-
tes..." Faz o confronto e prosegue: "Outra coisa:
as attitudes. A attitude, mesmo silenciosa, é um
poema de graça e de belleza que canta dentro de
nossa alma. Um corpo nú, pela maneira por que se
mostra, pôde ser candido ou immortal, pôde ter belleza
ou ser indecente..." Acha as que a photographia
fixou "meninas de escolas publicas, em posições

Certa vez um empresario norte-americano lembrou-se de trazer ao Rio uma companhia de revistas. Os brasileiros, porém, são famosos em todo o mundo... e então, o nosso homenzinho lembrou-se de estipular grossas multas para os que rompessem o contracto, resolvendo-se as multas em prisão se um dia voltassem a America. Vieram, instalaram-se no Phenix e a primeira semana de espectaculos correu normalmente. Na segunda, porém, o corpo de côros começou a minguar: uma a uma as en-

a celebre cantora franceza Ninon Valin. A assignatura de 10 réeitas constará das seguintes operas: Thais e Monna Vanna que serão cantadas em francez e que terão como protagonista Ninon Valin; Traviata e Tosca, sob a interpretação de Della Rizza, e Tosca, Andréa e Lohengrin que serão cantadas por Gigli.

Por fim Aida, Huguenottes, Orfeo e Manon de Massenet completarão as referidds réeitas.

• A Velasco vem ali. E vem com

O EXITO DA REVISTA DE RENAMUNDO



Mariska

cantadoras figurinhas de ordenados exiguos, apresentavam-se á gerencia e... pagavam sorrindo as grossas multas...

Já vê o missivista de Amparo que o assumpto é muito mais complexo do que parece... — MARIO NUNES.

A empresa Mocchi resolveu abrir mais uma assignatura de 10 réeitas das localidades que ficaram vagas da assignatura de 20 réeitas para a proxima temporada lyrica. A temporada que se annunciava brilhante, tem agora mais um elemento de successo:



Numeros com Mariska, Candida Rosa, Nair Alves e coristas

"O LARANJA" NO THEATRO SÃO JOSE'

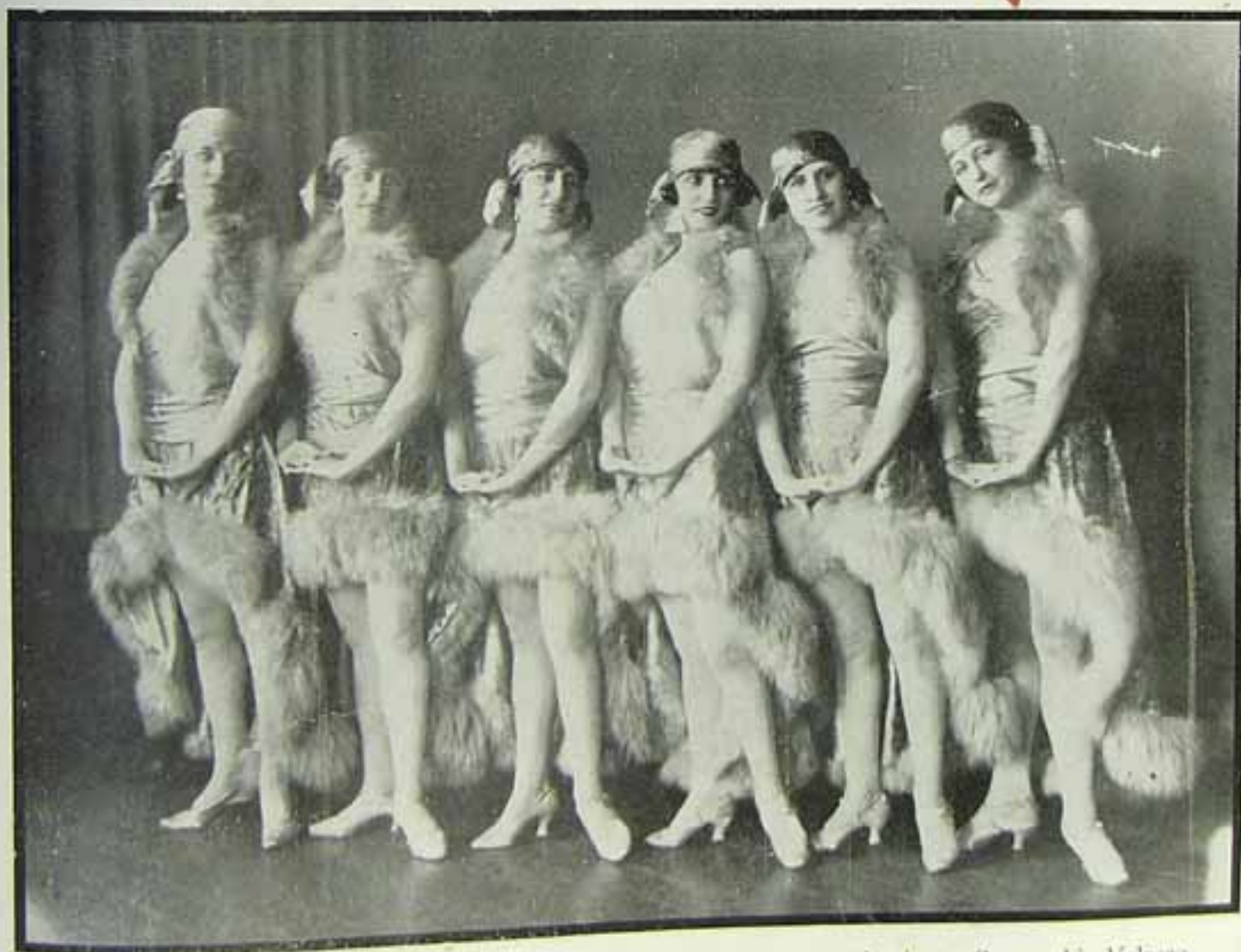


Otilia Amorim

Maria Caballé. Dentro de poucos dias vamos ver e ouvir a querida artista em La Fèria de los Hermosas, peça de estrea na qual ella tem papeis maravilhosos que lhe permitirão appare-

cer em scena na plenitude de sua graça na luminosidade de sua belleza, em toda a sua alegria, que nos fala a alma, nos toca o coração vibrando-os de satisfação.

• Leopoldo Frôes, no Carlos Gomes. Procopio Ferreira, no Trionon. Sylvia Bertini, no Rialto. Joy-me Costa e Belmira de Almeida no Palacio. E digam que não ha theatro nacional!...



Numero da "Féria de las hermosas", peça com que estréia, breve, no Lyrico, a Companhia Velasco

A C R A Y O N .

SUPERSTIÇÕES

Aranha de manhã... sal entornado... tinta derramada... espelho partido... horror!... A conjunção destes quatro temores, porém, vulgaríssimos incidentes, deve fatalmente conduzir o homem incauto pelo menos às portas do hospício, senão, de talvez, menos confortáveis do cemitério. Assim kabalisticamente a decreta a superstição. A superstição, todavia, não está na moda. O grande chic pertence aos espíritos fortes. Nenhum acontecimento deverá mais surpreender nossa coração moderno, deliberadamente sujeito ao famoso inconsciente. Um semi-fatalismo nos rege o machinismo das ações, desprovidas de subentendidos mysteriosos.

O espelho partido nada mais pôde normalmente demonstrar do que a fragilidade de sua natureza de crystal e se alguma aranha malinal deixa demoriado cedo a rede argentea da teia familiar, não é para marcar com os ponteiros agéis de suas patas uma hora fatídica de aborrecimento e sim porque a arrumadeira não expanou com bastante cuidado esse canto de parede. As facas cruzadas chegam a ter um arzinho de conspiração que não desagrade ao romantismo de nossas imaginações desabusadas e, desde que o pneumatico adquiriu a importancia vehiculadora que sabemos, a ferradura encontrada na rua perden toda a sua preservativa virtude de talisman.

Com a permanencia do circo Sarrazani, o pello de elephante alçon-se ao nível banal, das perolas falsas e o trevo de quatro folhas volveu a ter na botânica a mesma classificação terra a terra da folha de salsa ou de agrião. Um positivismo de ponderação e de incredulidade recusou-se a dar aos objectos outra relação com a nossa existencia além da que provavelmente nos proporciona a prevista utilidade de cada um.

Não é mais de bom tom mostrar-se a gente supersticiosa nem sobretudo ter o desaire de acreditar nas previsões populares, abusões de toda a gente e credencias logares-communs tresandando a suburbio ou a roccirismo. O que é preciso, o que nos aureola de um discreto prestigio de Barão Ergonte sem o atrancamento da setima palmeira do Mangue, é uma superstiçãozinha bem nossa, toda pessoal, uma creença particular b a s e a d a alguma descoberta psychica de que fomos nós mesmos os Colombos emocionados.

Nunca se espantar, tornon-se a maxima corrente do super-civilizado. Mas desvendando a secreta affinidade das cousas e o mysterioso aviso dos acontecimentos, ainda molleculares por assim dizer no protoplasma da hypothese, que virulência e que gloria!... Ter uma sensibilidade - antenna capaz de communicar com as ondas agorricas do invisível e captar no oceano dos fluidos contrarios ou propicias, pela radio-potencia de uma invenção engenhosa, o azar só nosso que a fatalidade maternalmente nos prepara a as cecuras, que maravilhosa figuração!...

Se os recursos de nossa imaginação não nos permitem o desperdicio destas creações impressionantes, recorramos sem hesitar às superstições estrangeiras. É muito chic tambem, offercendo a vantagem de emprestar ao supersticioso que a adopta o ar viajado de um Fradique Mendes aposentado ou de um Pierre Loti em edição popular.

As superstições inglezas são particularmente divertidas. Pretendem os britannicos que os acontecimentos graves e perigosos só se dão vinte minutos antes de qualquer hora. Até os Tummies nas trincheiras evitavam atirar no momento a essa adversa particula de tempo; se pretende começar o amarel tirotois de alharas que preludia de ordinario as escaramuças do Irit, tome sentido, minha se-

inconveniente nenhum nessa parada, não é verdade?...

Mas voltemos às superstições anglo-saxonicas: nada de pavão em casa, traz divergencias no casal; gente vestida de verde em mesa de jogo é perder dinheiro na certa; tres cigarras esquecidas num cinzeiro tornam em cinza todos os seus projectos; opala em dedo mindinho intro-mette o dedo da má sorte nos seus mais intimos heart business... (o inglez é para dar mais cor local ao britannismo da superstição), e seis empadas de camarão regadas por tres cock-tails tomados às seis menos vinte do lado esquerdo de alguma confeitaria numero impar — difficultração fatalmente a digestão do jantar.

Não nos atardemos, porém, no relato de todas as credencias que infectam a superficie do Reino-Unido e de suas colonias. A visita do Maharajah de Kapurthala pôe opportunamente em foco a série opulenta das superstições indianas com a sua quinquilharia de amuletos, fetiches, mascottes e talismans, entre os quaes o Olho da sabedoria, essa pedra mais verde do que a esperança e um dente de leite de panthera constituem os mais poderosos e efficientes dos porte-bonheur.

Entre nós, ninguém terá a falta de patriotismo de ignorar que beija-flor de cauda branca é portador de má noticia e bonde de Real Grandeza com dois padres aboletados no banco da frente, o mais tenivel propulsor das forças malignas do azar de que ha noticia. Quanto à sexta-feira, dia fatidico outr'ora, já não amedrouta ninguém. Recordam-se todas a tempo que em éras melhores foi consagrado a Venus, deusa da belleza e mãe dos amores, o que é sufficiente para reconciliar-o com a nossa sciencia mythologica senão com a nossa sympathia. Sim, minhas senhoras e meus senhores, uma pequena superstição original é de ultimo tom.

Difficil... objectarão os preguiçosos mentaes. Difficil, não ha duvida, mas onde estaria o merito se o não fosse?... Descobrir o facto desconhecido, promulgar a lei occulta, farejar a mysteriosa associação de causas e consequencias que de uma cor, de um gesto, de um encontro com uma pessoa, de um habito innocente, farão os agentes esphyngeticos do destino sobre o curso matizado de nossa vida, a corree que não é dada a todo o mundo?... Uma superstição nova?... Vejamos... Usar duas figas de guiné á guisa de brincos quando se for de vestido novo visitar a amiga intima, é soberano contra o mau olhado e muito mais barato do que um par de pingentes de brilhante e de prata antiga, não lhes parece?

E o numero 13... O numero 13 anda ligeiramente desmoralizado... assim como as nossas revoluções... amarga sempre e dá sempre em nada... Felizmente para nós!... Felizmente se quizer...

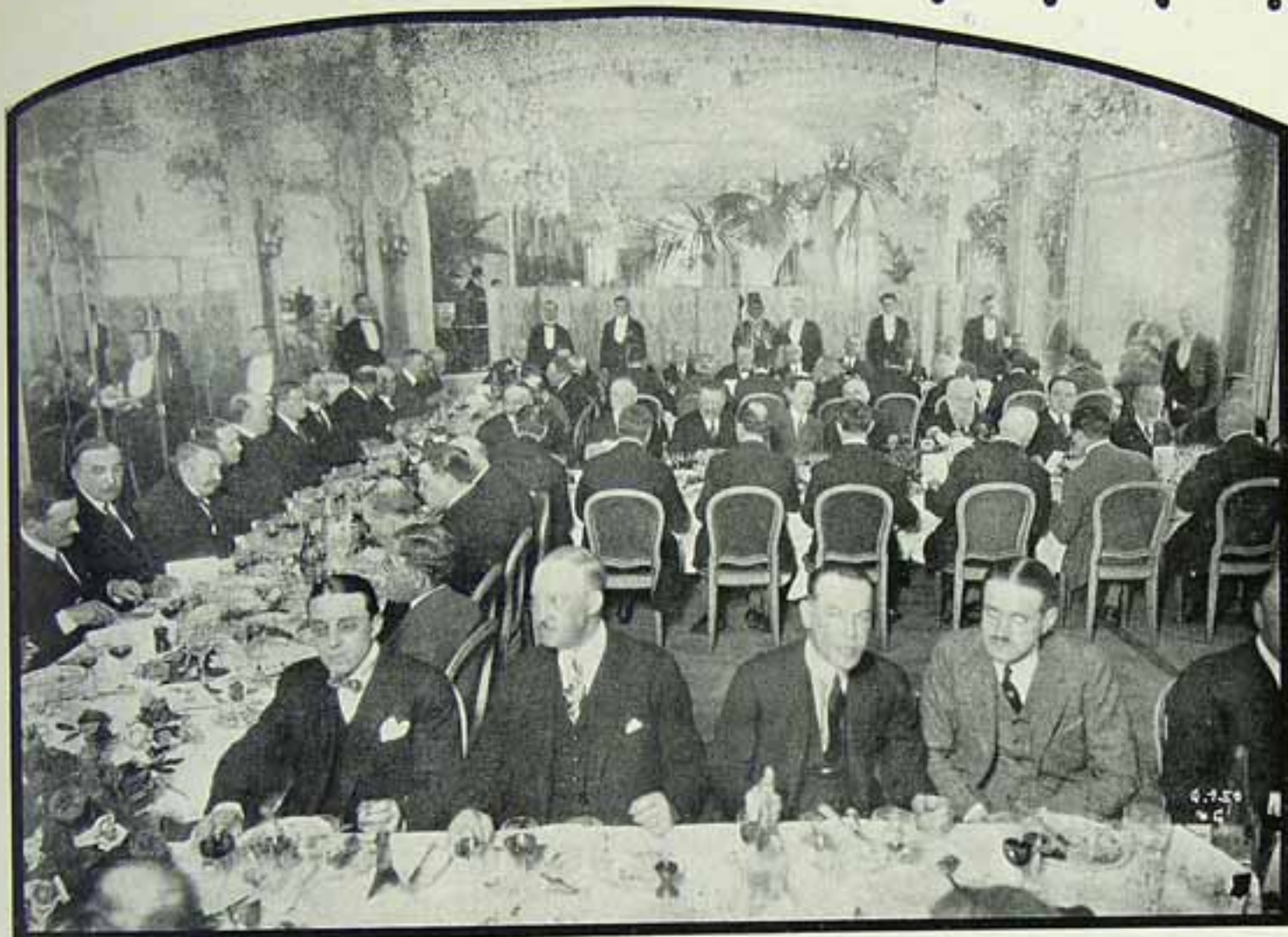
— "En cá só tenho medo de treze á mesa — declara esse gaules destemido que é Pierre de Trevierés — quando só ha comida para dez..."



Senhorinha Ruth Baptista de Magalhães, encantadora artista de dizer, que embarcou para Porto Alegre, capital do Rio Grande do Sul, onde vai dar alguns recitales de poesia.

ahora, consulte seu relóginho-pulseira e só dê início ao match na hora certa, na hora em ponto, se fizer realmente questão de ganhar a partida!...

— Mas os relógios-pulseira andam sempre parados, atrasados ou adiantados... Atrasados seria grave, adiantados?... Depende do parceiro de V. Ex. tornar mais ou menos agradável esse adiantamento, quanto a parar... se for na porta da pretoria, Mlle., garanto que não verá



Banquete oferecido pelo "Figaro" ao Director da "Nacion", de Buenos Aires, Sr. Muratore, ex-ministro das Relações Exteriores, da Argentina, que assignou com os Srs. Lauro Müller e Lyra o tratado do A. B. C. — O Embaixador Souza Dantas está entre os Srs. Briand e Robert de Flers.

"PARA TODOS..." EM PARIS

Banquete dos "Amis des Lettres Françaises". — O Embaixador Souza Dantas está em frente do escriptor Claude Farrère.





"Garden Party" promovido por diversas familias da Tijuca, realizado no Sacco de S. Francisco





Durante um chá em benefício da Liga dos Cegos.

O ensino nas escolas primarias do Rio de Janeiro, — e até nas particulares, agora forçadas ao mesmo programma das outras, — é monstruoso, de uma estupidez delirante. Crianças que apenas aprenderam a lêr têm que estudar physica e chimica, historia natural, mathematicas complicadas!... Resultado: estudam coisas muito longe da sua comprehensão, não sabem nada... O legislador que inventou tamanha burrice acharia melhor emprego para exercer a actividade no circo Sarasani, cuidando dos elephantes... Allí é que é o lugar delle.



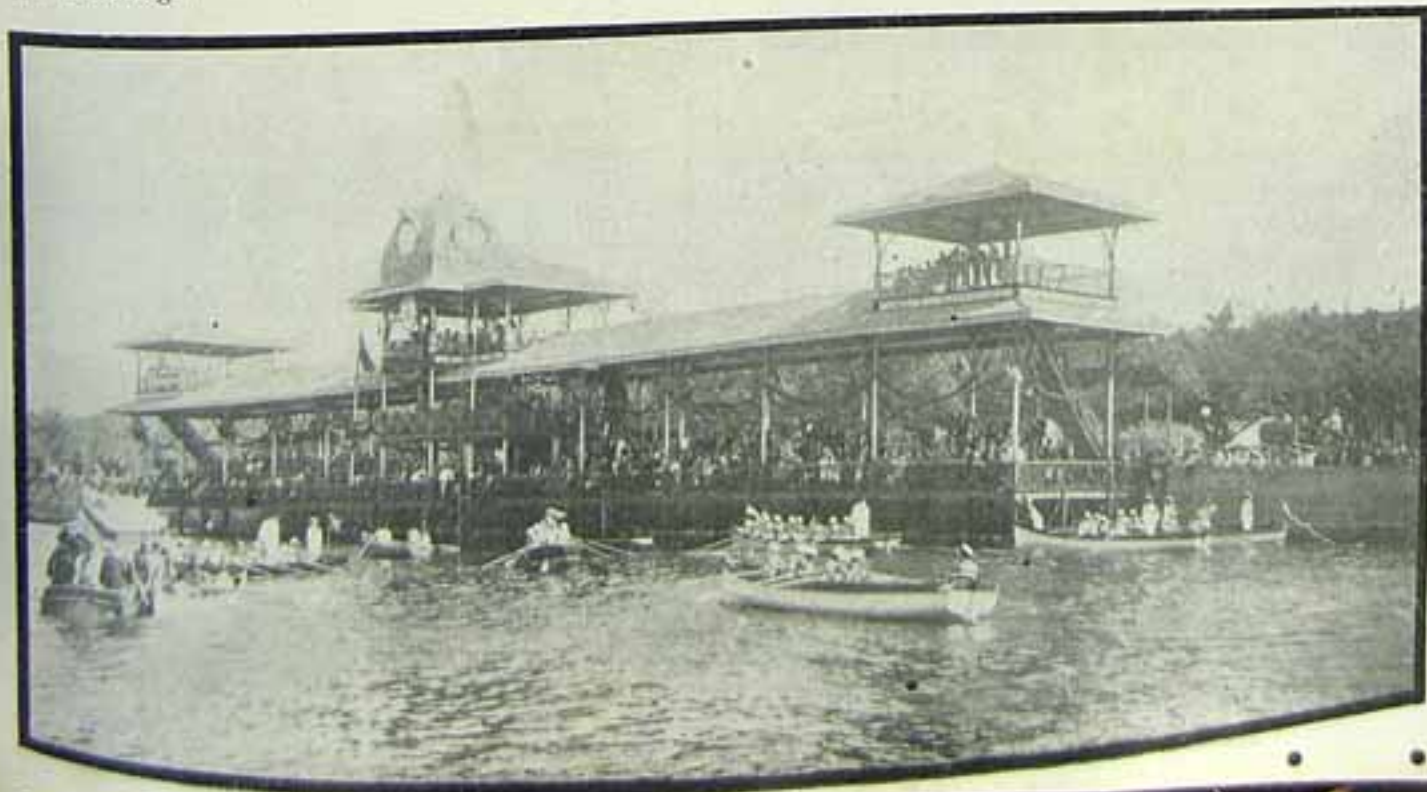
Amaury, filhinho do Sr. Antonio Ribeiro Guimarães.

A Light diz que os bondes daqui e de S. Paulo lhe dão prejuizos. Por isso, trata de tapar com a luz, o gaz, o telephone, etc., etc., etc., os buracos abertos pelos bondes nas suas terriveis finanças...

PARA a capital do Rio Grande do Sul, onde vai, a convite, fazer conferencias sobre o espirito moderno, embarca, na proxima semana, o poeta Guilherme de Almeida.

O domingo em Botafogo

Nas ultimas regatas





No Instituto Nacional de Música. — Entrega de diplomas



Enlace Deolinda Rodrigues - Lincoln Costa

Os noivos e as suas pequeninas pagens

CORÔA DE ESPINHOS

*Amo apesar de tudo a corôa sangrenta
que de espinhos crucis minha fronte emoldura
porque foi a corôa esplêndida e opulenta
de que as rosas do amor formaram a tessitura,*

*Mas a suave grinalda, através da tormenta
que um dia desfolhou meus sonhos de ventura,
descobriu feneccendo a fronte macilenta
circundada, a sangrar, de espinhos de amargura.*

*Amo-te mais talvez, ô sagrada corôa,
porque meu grande Amor em ti me martirisa
e sinto-o palpitar na dôr que me magôa.*

*Não te quero perder, meu sublime tormento,
que a Saudade imortal na Dôr se divinisa
e a perfeição do Amor está no sofrimento...*

MARIA SABINA DE ALBUQUERQUE

Aspirantes de Marinha reunidos na Casa Hime





Enlace Ruth Julia Antunes - José Fiusa

DESCRENCÇA

*Quiz crêr em Deus... não tive a graça de ser crente.
Quiz crêr na Gloria, e ella negou-me a mão avára.
Tentei crêr na Alegria, e achei unicamente
Phantasia e illusão onde prazer sonhára...*

*Será tudo mentira então... pois tudo mente?...
Vou crêr então na Luz, na Luz serena e clara...
E para olhar a Luz, fitei o Sol de frente:
— Cegou-me a Luz do Sol... A Luz já me enganára.*

*Vou crêr então no Amor, no Amor forte e profundo,
No Amor que é mais que a vida e que domina o mundo.
No Amor — a mais divina entre as paixões humanas...*

*E amei... Tive um momento a doce ingenuidade
De procurar no Amor a expressão da verdade...
Oh! Dôr, cu creio em ti, que só tu não enganas...*

LAURA MARGARIDA DE QUEIROZ



Senhora Hilda Borges Curt y que realisa, hoje, no Instituto, um bello recital de canto.

Chá dansante no Restaurante Assyrio





A excursão do Senhor Director da Estrada de Ferro Central do Brasil. O Dr. Carvalho Araujo e sua comitiva num trecho do caminho para Diamantina.

FEZ annos no dia 17, a Senhora — Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça. A bella morada da rua Marquez de Abrantes foram ter, á noite, todos os devotos da intelligencia e da bondade da poetisa. Até a madrugada, as salas estiveram cheias das figuras mais representativas da sociedade e da aristocracia espiritual do Rio de Janeiro.



ESTÁ inaugurada, em frente ao theatro Lyrico, a "Casa de Aladin", que Paulo Salles, Luiz Peixoto e Lucio Costa fizeram. É um recanto de solidão amavel dentro do barulho da cidade, onde os olhos descansam em coisas lindas. Lindas coisas sempre renovadas porque não ha quem entre na "Casa de Aladin" não escolha um pouco daquillo tudo: per-



Jorge Lopes, athleta amator em gymnastica de parallelas, barra fixa e aerobacia, que muito se tem devotado ao desenvolvimento dos sports no nosso meio, como socio do Club de Regatas Boqueirão do Passaio, e que fez annos hontem, festejado pela satisfação dos seus incontaveis amigos e admiradores.

fumes, almofadas, quadros, boncas, leques, tapetes, moveis, lampadas, bugigangas deliciosas, quinquilharias irresistiveis...

DESLUMBRAMENTO é o titulo do proximo livro de Olegario Marianno, quasi prompto para entrar no prelo.

VAMOS ouvir, breve, uma artista — do Rio Grande do Sul: a Senhorinha Ira e e m a Follador, cantora de voz envolvente, muito admirada em Porto Alegre e que de lá chegou ha pouco.



É conveniente que os rapazes ao entrar na sociedade se mostrem azoïnados ou acanhados; um ar seguro e bem composto de ordinario se afigura impertinencia. — La Rochefoucauld.

ARCHITECTURA, ARTE DIVINA!

"Architectura, divina arte que conforta a alma idêntica elevando-a às regiões do sonho! — E. VIANNA".

Os monges hespanhóis encarregados de levar a América a civilização, fizeram construir na Califórnia residências apropriadas ao clima tropical daquela região; essas construções, embora não fossem puro *estilo* de sua pátria, eram, no entanto, o hespanhol adaptado aqúelle clima. Foi dahi que se originou o bello *estilo* hoje denominado "Missões Hespanholas" e que possui traços de semelhança com o nosso "Colonial".

Edgar Vianna, competente e ainda joven architecto patrio, formado pela Universidade de Pennsylvannia, situada em Philadelphia, E. U. A., ha muito idealizou um *estilo* para o nosso clima e conseguiu ver realizado o seu fagueiro sonho de idealista. O tijolo e a argamassa trabalhados pelo mão dos artifices, sob suas ordens, como que metrificavam o poema que o architecto-porta na sua alma de sentimentalista projectára e ha muito tinha construido na sua mente de sonhador. A seu convite fui ver as bellas vivendas que fez erigir em um dos mais bellos dos nossos bairros. E' deóvras encantador o aspecto daquellas duas edificações em *estilo* "Missões Hespanholas", embora com as alterações que a alma creadora do architecto imaginou.

O aspecto quasi modesto e singelo e a belleza externa das vivendas parecem preparar o visitante para a perspectiva que o interior lhe vai offercer. Interiormente correspondem as lindas residências ás linhas sobrias e elegantes que se observam no exterior.

A impressão que se sente ao transpor o limiar da porta

é que revela com mais clareza o pensamento elevado e nobre do architecto-sonhador; a sabedoria com que calculou as proporções de cada uma de suas partes; o sentimento com que uniu todas em um laço de perfeita homogeneidade e, finalmente, a arte e o bom gosto com que distribuiu os ornamentos simples, aliando a magnificência do local com a singeleza,

de modo que esta não fica prejudicada com a quasi ausência dos ornatos, nem estes desdizendo das formas severas do todo.

Quando se pretende enriquecer de ornatos qualquer obra de arte, são sempre muy difficil de combinar com esta idéa as regras da arte e as exigências do bom gosto. Não obstante, o architecto soube vencer todas as difficuldades, traçando e executando uma obra que, sem duvida, é um primor de architectura, que tanto honra o artista como a terra que o viu nascer.

Vendo-se o interior daquellas edificações adivinha-se a alma do architecto.

Aquella andar superior, um pouco afastado da linha do andar terreo, como que fugindo á bulha da cidade que se movimentava, parece convidar-nos para o repouso em uma bella tarde de verão.

Aquellas bellas vivendas da rua Mauá 64/66, no aprazível bairro de Santa Thereza, fructo de acurado estudo, de perspicaz observação e de inspiração poetica de alma romantica, attestam cabalmente que o brasileiro é o povo de mais bom gosto do mundo, como o proprio architecto, sem rebancos, affirma.

Que as gerações futuras, contemplando aquellas pequenas joias de architectura nacional, possam honrar-se do que hoje nós não nos podemos vangloriar — a ter possuido architectos do valor, da arte e do sentimento de Edgar Vianna!



P A C H A D A

I N T E R I O R E S



CINEMA PARA TODOS

CHRONICA — VARIA

Em uma das revistas cinematográficas da vizinha capital platina, encontramos um artigo firmado pelo Sr. John L. Day, director dos departamentos latinos da Famous Players, Lasky Co. (Paramount), que não deixa de ter para nós certo interesse, justamente porque as suas idéas sobre a exploração de filmes só agora vão tendo, entre nós, aceitação.

Diz esse artigo:

"A America do Sul occupa actualmente o quarto lugar entre os mercados cinematográficos do universo. Pertence o primeiro ás Ilhas Britannicas, o segundo á Alemanha, e o terceiro á França. E' de esperar, entretanto, que dentro de tres ou quatro annos passe a America do Sul a occupar o primeiro, e esse é o nosso mais sincero desejo. Entretanto, com relação a Buenos Aires, existe a resolver um problema capital; é o concernente ao systema de exhibições.

E' Buenos Aires a cidade onde mais se exhibem filmes no mundo; o processo de exhibições, entretanto, pôde ser taxado de deficiente e antiquado.

Ha estréas em demasia.

Um film raramente se conserva em uma tela mais de duas ou tres noites, por isso, que é exhibido em duas ou tres ao mesmo tempo. O publico habituou-se a ver em um mesmo cinema uma estréa por dia, e esse systema, esse habito só existe em Buenos Aires, constituindo um evidente prejuizo para a produção que não pôde demorar-se no programma, com a musica adequada que geralmente traz, propaganda bastante e preparo do ambiente. Tanto nos Estados Unidos como na Europa e Brasil, o procedimento é diverso. Cada theatro ou casa de diversões mantem um film no cartaz até que o publico escasseie. Esse systema permite por outro lado preparar o espectáculo, como de mister. Nossos propositos são de implantar o um dia em Buenos Aires, cousa cuja difficuldade não deixámos de reconhecer, presentemente. Mas quando isso se conseguir, convencer-se-ão todos das vantagens do systema norte-americano".

Outra revista cinematographica, da mesma cidade, publica uma entrevista



Barbara La Marr em "The Heart of A Siren", da First National.

com o Sr. Sigmund Welter, proprietario de uns poucos de cinemas em New York. Abundou elle nas mesmas considerações de Mr. Day sobre o systema de programação em Buenos Aires. Com referência ao Rio de Janeiro, disse haver notado entre nós muita deficiencia na propaganda das fitas, sumamente descuidada. Lendo essas notas, lembra-nos do caso de "David, o caçula". Se Mr. Welter soubesse como degradaram aquella obra prima, ficaria edificado por uma vez.

Os nossos exhibidores são em geral uns alhos.

Em São Paulo o fogo devorou o deposito de filmes Matarazzo. As fitas italianas e muitas americanas do grande "stock", tiveram assim o julgamento do Fado.

Lamentamos o facto em si, não pela perda dos filmes, estes tiveram o unico destino de que eram dignos.

OPERADOR.

Diamant Berger, o conhecido director francez, que se acha trabalhando na America e que já fez para a Assoc. Exhibitors "Forty-Fifty" e "Lover's Island", começou um terceiro film para a mesma companhia, que se intitula "The Unfair Sex". Nita Naldi, Holbrook Blinn, Hope Hampton, Walter Miller e outros, formam o elenco.

Constance Bennett foi contractada para fazer mais dois films para a Associated Exhibitors.

Em "The Sea Beast", o grande film da Warner Brothers, John Barrymore tem Dolores Costello como sua "leading-lady".

Depois de "Satan in Sables", Lowell Sherman fará "The Love Toy" para a Warner Brothers. Não sabemos o que os irmãos Warner acharam em Lowell para interpretar o papel principal em dois films seguidos.





Dustin Farnum voltou ao cinema, contractado pela Universal. Mais um *cow-boy*, "seu" Laemmle? Antigamente, nas produções chamadas "features", só havia um... Emfim, como Edward Sedgwick se propõe a dirigil-o...

A Ufa acaba de contractar a actriz russa Nina Vanna.

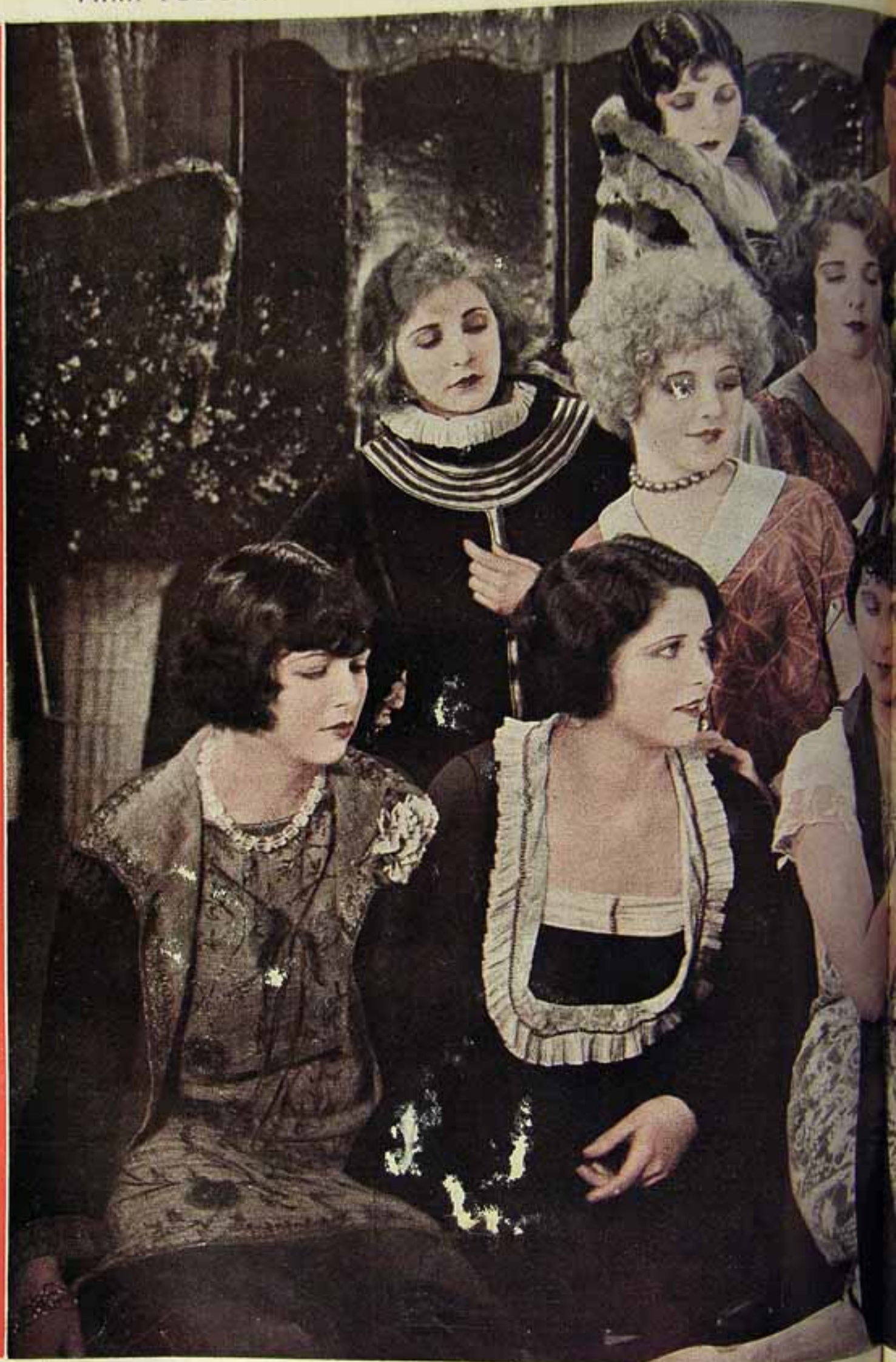
Kenneth Webb vae dirigir Richard Barthelmess em *The Beautiful City*, da Inspiration-First National.

Montagu Love figura no film de Jack Holt, para a Paramount, *The Ancient Highway*.



Betty Compson, Gladys Richardson
(No alto, á esquerda)
e outras pequenas que figuram em
"Eve's Secret", da Paramount.

PARA TODOS...



LEATRICE JOY, CHRISTINE MONTT, ETTA LEE E OUTRAS

PARA TODOS...



ALGUMAS QUE FIGURAM NO FILM "THE DRESSMAKER FROM PARIS"

F. W. Murnau terminou, para a Ufa, o film *Tartuffe*, argumento de Carl Mayer, baseado na comedia de Molière. Os interpretes são Emil Jannings, Lil Dagover, Lucie Hoflich, Rosa Valetti, Wernan Krauss e o patusco Hermann Picha, todos nossos conhecidos.

O proximo film de Lubitsch para a Warner Brothers será *Lady Windermere Fan*.

E' recente a compra do *Vaudeville* pela Paramount. O cinema, no seu progresso, vae tomando conta de tudo: Agora a Metro-Goldwyn acaba de adquirir os cinemas *L'Hippodrome*, *Gaumont Palace* e *Madeleine Palais*. E qualquer dia a Fox comprará a Opera, só para exhibir films do far-west...



ULTIMAS "POSES"
DE MRS. JAMES
CRUZE, NÉE
BETTY COMPSON



Pola Negri (da Paramount!) é uma escultora amadora. Diz-se que estes trabalhos todos ali foram feitos por ella e apparecem no seu film, "The Charmer".

Mae Marsh voltou de Londres, onde foi trabalhar na peça theatral *The Rat*, e cahiu gravemente doente.

Fala-se no casamento de Viola Dana com Maurice Flynn...



Mae Murray (sempre na moda!) e John Gilbert, depois de terminarem o seu trabalho na "Viuva Alegre", da Metro-Goldwyn.



PÓ D'ARROZ

Fanal
DE LOHSE

APERFEIÇOA A BELLEZA
SEDUCTORA DA MOCIDADE



Desenho registrado

EM TODAS AS PERFUMARIAS FINAS

Rio:
Rua Buenos Aires, 87
Caixa 902
Telp. N. 5079

Agentes Geraes

A. M. BITTENCOURT & C.

S. Paulo:
Rua 15 de Novembro, 56
Caixa 2027
Telep. C. 5266

D'APRÈS ABANASI
ATELIER Clam
SÃO PAULO



S. A. GIUSEPPE VISCONTI DI MODRONE & C.
M I L A N O

Representante para o Brasil
DOTT. G. CAREAMINI
Rua S. Bento, 55 — S. Paulo
Caixa 2699 — Telephone Central 2886

E L E G A N C I A E A R T E

— Sabes Lucia, mandei fazer grande numero de vestidos de meia estação. Ainda não pensaste nisso? O frio foi-se... Teve a duração de um relâmpago, e, se bem que as tardes requeiram ainda o uso de agasalhos, já não se pôde mais recorrer às capas que nos resguardaram da temperatura de gelo...

A minha amiga Déa é um "bibelot", que tem alma, e vive attenta á arte de vestir, seguindo á risca os ultimos mandamentos da Moda.

Tem, talvez, razão. As innovações são, geralmente, bem recebidas, e uma mulher elegante é e será sempre um prazer para os olhos, ainda que não influa nas cousas do coração... Por isso é que, Geraldty, o poeta muitas vezes illustre, lembrou-se de, referindo-se a um estado d'alma, escrever:

"Tu sais qu'à la fin tout
[s'use,
que nôtre amour est déjà
[vieux,
alors tu truches, tu ruses,
tu viens avec d'autres yeux,
tu rajeunis sous des four-
[rures
l'éclat trop 'prévu de ta peau,
tu renaiss d'un satin, revis d'une gui-
[pure...
Et puis, il y a tes chapeaux!
Je crois découvrir en toi quelque
[chose
de plus grave, de plus profond.
Et c'est tout simplement à cause
d'un de ces grands chapeaux qui font



Figs. 1, 2 e 3



Figs. 6 e 7



Figs. 4 e 5

tes yeux plus noirs, des Jones plus
[roses,
et qui cachent si bien les fronts!
Je ris, Je suis heureux, Je t'aime...

S O R C I E R E

E a profusão de tecidos leves dispersos por ahí! Vestidos diaphanos: crêpe "georgette", "voiles", crêpes da China, "foulard", muita "mouseline" de seda! Ha, também, os tecidos derivados do "Kasha", (fabricação Rodier): "kashadrap" "ziblishkasha", "rallykasha" e "kashasen".

Nem só no talhe, comprimento e guarnições, as cousas da Moda variam, como vêm. Ha uma febre creadora, intensa, dos que se dedicam á tecelagem.

A sede das novidades começou a multiplicar-se desde que o homem, por "snobismo", se fez "blasé"!

Em Paris, actualmente, para os vestidos de meia estação, começam a empregar o velludo de seda, muito leve. Velludo florido, "dégradé", colorido de mil desenhos bizarros e vistosos. E, como me empenhei na tarefa agradável de indicar ás elegantes leitoras do "Para todos..." os bonitos tecidos e os bellos e graciosos vestidos, expostos nas ca-

sas de Modas, apresso-me em dizer-lhes que, nos seus costumeiros passeios á cidade, não se descuidem de, afastando-se um pouco das ruas mais centrais, visitar "A GLORIA DE PARIS", á Avenida Passos ns. 85 á 89, que acaba de receber "foulards", crêpes e sedas as mais variadas e modernas. Taes tecidos, além de encantadores, são vendidos por preços excepcionalmente baratos.

Os figurinos desta parva são: Fig. 1, vestido em "kasha" de rosa; fig. 2, em "kasha" lavande; fig. 3, em "kasha" azul "perceche"; fig. 4, graciosa "toilette" em crêpe setim e túnica de renda "marve"; fig. 5, vestido de crêpe da China azul pastel e bordado preto; fig. 6, "foulard" estampado, vermelho e preto; fig. 7, "foulard" branco estampado de verde claro e sala do "foulard" verde escuro; fig. 8, um encantador vestido em "mouseline" de seda com ramagens de cores variadas.



Fig. 8



Art. Severo e Al-
mery Stevens numa
cena de Aytaré (a
praia, que a Aurora
começa agora).

FILMAGEM BRASILEIRA

seja exibido no Capitólio. Se assim
for, deixamos, antecedentemente,
firmados os nossos applausos ao
Sr. Serrador, pois que é deste mo-
do, e passando films *posados*, que
muito pode auxiliar esta industria,
lastante almejada por todos nós, e
de indescritíveis vantagens para o
nosso paiz. E ao Sr. Domingo-
Greccho, da agencia Vitagraph, os
nossos cumprimentos, por tomar a
seu cargo a distribuição do film,
nas duas cidades.



Rilda Perceira, a
estrela de Jurando
vingar, depois de
ter o Para todos...

Muito breve,
Rio e S. Paulo,
vão assistir o
film *Quando el-
las querem*, en-
que a interessan-
te Laura Let-
tem o principal
papel. Ansiosos
estamos para que
esta produção
da Visual seja
mostrada ao pu-
blico. E' um
film que deixa
bem claras e pa-
tentes as possibi-
lidades magnifi-
cas e satisfato-
rias da perfeição
da industria de
films no Brasil.
E' um film sce-
narisado com te-
cnica perfeita e
tudo montado
em *studio*. Te-
mos innumeros
commentarios a
fazer em torno
da exhibição des-
te film da Vi-
sual, mas esta-
mos esperando
que o publico o
veja, para pensar
e constatar as
observações que
faremos. E' mui-
to provavel que



Reminiscencias: No atelier da Rossi, no tempo em que se filmava *Perversidade*, etc.



Scena da produção *Filho sem mãe*, da Planeta-Film, de Recife

Diz-se que a
Joe Film Cor-
poration, produ-
tora de "Cin-
zas", vae na-
turalisar-se bra-
sileira e está fa-
zendo um film,
que, segundo nos
consta, terá um
episodio da nos-
sa Historia. A
dircção está a
cargo de Joseph
London, que se
diz director da
Gaumont, e os
interpretes ainda
não se sabe
quaes são. Sa-
bemos, entretan-
to, que Antonia
Denegri, já mui-
to conhecida na
nossa tela, foi
convidada para
um dos primei-
ros papeis. Mas
tudo é assim, en-
tre os que pro-
duzem films no
Brasil. Nada di-
zem, nada esclae-
recem, nada com-
municam...

Já é tempo
de comprehende-
rem o que é pro-
paganda!

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

PARA TODOS...

Restauração — Renascimento — Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5739

Formula científica do Grande Botanico Dr. Groun, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto N. 1213 em 6 de Fevereiro de 1921

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO ESTRANGEIRO

A LOÇÃO BRILHANTE É O MELHOR ESPECIFICO INDICADO CONTRA:

Queda dos cabellos — Canice — Embranquecimento prematuro — Calviele precoce — Caspas — Seborrhéa — Sycoze e todas as doenças do couro cabeludo.

Cabellos brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cahe ou embranquece devido á debilidade da raíz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois, um excellent renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas—Queda dos cabellos

Múltiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabeludo, dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destróe radicalmente a caspa, deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a queda dos cabellos e os fortalece.

Calviele

Nos casos de calviele com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de meses e até de annos.

Ella actúa estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias de terminadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabeludo os cabellos cahem, quer dizer, despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem, que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extirpa o kermen da seborrhéa e outros microbios; suprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cahir, parte. Pode partir bem no meio do fio ou pôde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se baço, fêlo e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

- 1ª — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benéfica.
- 2ª — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros seus nocivos.
- 3ª — A sua acção vitalizante sobre os cabellos brancos, descoloridos ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressivamente.
- 4ª — O seu perfume é delicioso, e não contém alcool nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante pôde ser usada em fricções como qualquer loção, porém, é preferivel usal-a do modo seguinte: Deita-se meia colher de sopa, mais ou menos, em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabeludo, bem junto á raíz do cabelo, deixando a cabeça descoberta até secar.



PREVENÇÃO

Não aceitem nada que se diga ser a "mesma coisa" ou "tão bom" como a Loção Brilhante.

PENSA V. S. em ter graves prejuizos por causa dos substitutos de cabelo que teve ha annos passados.

PENSA V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSA V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSA V. S. no ridiculo que é a calviele e outras molestias parasitarias do couro cabeludo.

Nada pôde ser mais innocente para V. S. de que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia, sobre o valor benéfico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, farmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direit a reservados de reproducção total ou parcial).
Unicos concessionarios para a America da Sul — ALVIN & FREITAS — Rua do Carmo, 11 — sob. — S. PAULO
CAIXA POSTAL 1379

Coupon

(Para todos...)

Srs ALVIN & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10000, afim de que seja enviado pelo correio um frasco de Loção Brilhante.

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO



Alla Nazimova em "Men filho", da First National.



PROCOPIO,
A ALMA DO RISO
ESTA' NO
TRIANON



Pauline Starke em "Flower of the North", da Vitagraph.

RENOVANDO EM SUA PRÓPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista "Ladies Favourite Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pôde em sua própria casa obter o rejuvenescimento de sua cutis por meio de um infallível processo de absorção sem dor. A época das operações difíceis e perigosas terminou, e cada mulher pôde ser sua própria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme desprendam-se paulatinamente em pequenas particulas invisíveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa, que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e provoca o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Oculoso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pôde obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumeros crêmes de toilette.

Em "The Coast of Folly", Gloria Swanson tem um novo galã, que é um tal Anthony Jowitt, dizem que muito sympathico... Elle já figurou em "The Little French Girl".

Para unhas lindas
Esmalte "Gaby"

SALÃO MATTOS

Rua Haddock Lobo, 81, o preferido pela "élite" do bairro, não só porque dispõe de um elegante gabinete para Senhoras e Senhorinhas, como também pela maestria dos seus officiaes em qualquer modelo em corte de cabellos. Para commodidade de seus clientes, o proprietario, Sr. Theodoro Gomes de Mattos, attende chamados á domicilio pelo telephone 4453 Villa.



Rita Carita está com medo de dar um amendoim a um feroz selvagem vindo de Borneo... Mas ella não deve ter medo, elle é Fred Walker, que apparece assim caracterisado em "Hell's Highway", producção de Cecil B. De Mille, para a Cinema Corp.

Douglas Fairbanks Jr. figura em "Stella Dallas", film da Metro-Goldwyn, dirigido por Henry King.



Conrad Nagel e o que chama de "limousine".

PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA — EGUAL Á MELHOR ESTRANGEIRA



*Não tem mais
rugas
Não tem mais
poros dilatados
Não tem mais
nariz lustroso*

EM VEZ D'ISTO

Pelle fresca
Tez aveludada
Côres sadias

POMADA ONKEN

5000



MAPPIN STORES

Mobiliário Ornamentações

RUA SEN. VERGUEIRO
147

Para as horas de recreio, a distração mais agradável e variada é a

LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine mensal editado em língua portuguesa.

A estrada de ferro do Grande Concurso de Natal de "O Tico-Tico"

Um outro premio magnifico que compõe-se de longos trilhos, estação tunnel, postes de iluminação, e, finalmente, a locomotiva e carros de passageiros são movidos a electricidade. Emfim, este interessante premio é quasi uma estrada de

POMADA

RENY

NÃO TEM

RIVAL

Contra sardas, pannos,
espinhas, rugas, cravos
e manchas da pelle.



Este premio, instituido pela importante casa OPTICA INGLEZA, á rua do Ouvidor n. 127, estabelecimento de artigos de optica, material photographico, machinas falantes "Sonora", artigos dentarios e outros,

ferro authentica! O Tico-Tico de 29 de Julho iniciou a publicação deste grande concurso, e o numero de 26 do corrente reproduzirá o mesmo concurso, em virtude de ter sido esgotada aquella edição.



TAYUYÁ

De S. João da Barra

**DEPURATIVO E ANTI-RHEUMATICO
PARA
MOLESTIAS DO SANGUE**

SYPHILIS.
ULCERAS.
FERIDAS.
DORES.
EMPIGENS.

RHEUMATISMO
ARTICULAR.
MUSCULAR.
E CEREBRAL.
ARTHRITISMO.

MOLESTIAS
DA PELLE.
DARTHROS.
ECZEMAS.
ERUPÇÕES

Um carteiro quasi que faz com que Sidney Olcott mudasse de profissão, no anno de graça de 1905.

Nesse anno, este director da Paramount, estava trabalhando para a Biograph como actor auxiliar, mas sem estar no quadro effectivo.

O sytema da Companhia naquella época era chamar por meio de um cartão postal os actores auxiliares, citando o dia e a hora que deviam comparecer ao studio.

Sidney Olcott era chamado frequentemente, mas de repente deixou de receber os cartões postaes, que vão ansiosamente esperava todos os dias. Passaram-se semanas, e quando

elle já estava quasi sem recursos pecuniarios, resolveu mudar de profissão. Foi então que viu, ao sair de casa, que um novo carteiro estava distribuindo a correspondencia. Ficou intrigado e esperou. O novo carteiro aproximou-se da casa onde morava Sidney Olcott, e em vez de entregar a correspondencia á dona da casa, conforme fazia o antigo carteiro, metten-a em uma caixa postal, que ha muitos annos não estava em uso, mas que ainda permanecia pregada á porta da casa.

Abrin-a e dentro encontrou seis cartões postaes chamando-o com insistencia para comparecer ao studio.

4.915

Premios de real valor e utilidade serão distribuidos no

GRANDE CONCURSO DE NATAL

DO

"O TICO-TICO"

Leiam o numero que está á venda.

O TOUCADOR E A MULHER...

Uma senhora de distincção se denuncia pelo que se vê no seu toucador. O dever mais alto da mulher é ser bella. Esta belleza ella a consegue facilmente com o uso do "Crème Alléd", fórmula scientifica do Instituto de Belleza Alléd (Alléd Beauty Institute), maravilhoso para espinhas, pannos, sardas, manchas, rugas, vermelhidões, etc. E' o ideal branquejador, aformosador e conservador da cutis, fazendo adherir magnificamente o pó de arroz. Pote grande, nove mil réis, e mais dois mil réis pelo correio. Outro producto indispensavel para a "toilette" é a "Farinha Alléd" (amendoas), artigo fino para lavar a cutis, que amacia, embelleza e evita as rugas precoces. Lata, sete mil réis, e mais dois mil réis pelo correio. No Parc Royal e em todas as perfumarias.

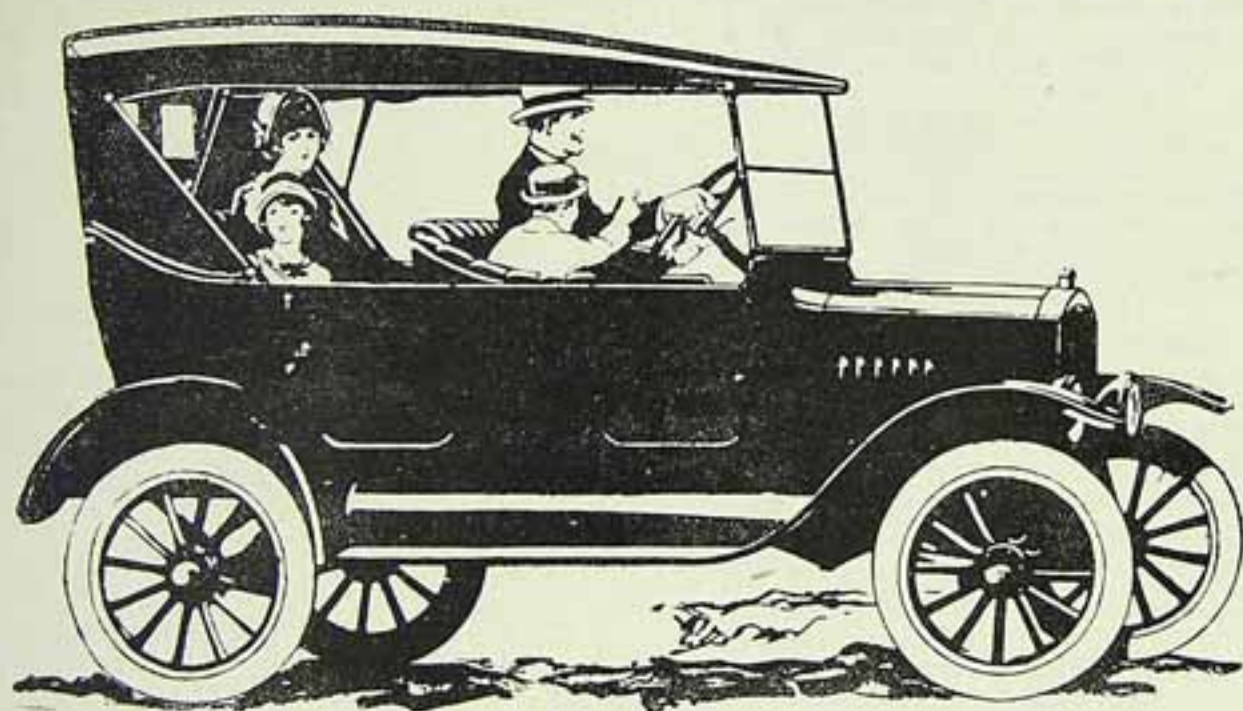


Antonio Moreno em "Her Husband's Secret", da First National

Grandes Reduções nos Preços DOS CARROS

Ford

Reduções de 500\$ até 1:080\$



Agora, mais do que nunca, o CARRO FORD
está ao alcance de todos

Novas rodas e pneus "Balão" mediante pequeno
aumento de preço

Ford Motor Company

CONSULTEM O AGENTE FORD MAIS PROXIMO

PARA TODOS...

50



A suprema elegancia, o requinte da Distinção num sorriso a assomar na maciez de um rosto, tudo que encanta e atrai, só se obtém com o uso quotidiano do PÓ DE ARROZ SUPERFINO HOVENIA!...

Cada caixa ou lata contém um disco para lustrar e collar as unhas e um coupon numerado que dá direito a valiosas premias.

Se V. Ex. não o encontrar, peça por carta, que lh'o enviaremos, uma lata ou caixa, mediante um vale postal de 4\$000.

FABRICANTES: — LIMA, SEREJO & CIA.
(Chimicos)

Rua do Senado, 68 — Rio

Tornou-se classica no mundo do cinema a organização dos studios americanos. E' certo que no velho continente, está-se muito longe de realizar installações tão perfeitas como nas costas da California, e a este respeito, entre nós, muito ha a fazer. Entretanto, os cinematographistas americanos, que sentem deste lado o seu poder real, não cessam de aperfeiçoar este instrumento indispensavel do cinema, que é o studio. Sabemos, por exemplo, que a Metro-Goldwyn acaba de consagrar ainda um milhão de dollars para melhorar e transformar as suas installações de Culver City.



Scena do film "Perolas e lagrimas", da Fox

A GLORIA DE PARIS

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

Completo sortimento de fazendas, armarinho, roupas brancas, de cama e mesa, perfumarias, enxovaes para casamentos e baptisados.

SEDAS DE TODAS AS QUALIDADES
SEMPRE NOVIDADES

CALIL NASSER

AVENIDA PASSOS — 85 a 89

(Esquina da Rua da Alfandega)

Telephone N. 4923

RIO DE JANEIRO

Filial em Barretos — Estado de São Paulo



Jovens! Cuidado com a bocca e com os dentes!

"Infelizmente, muitos jovens descuidam os cuidados com a bocca e COM OS DENTES, quando muito facil lhes seria COM OS CUIDADOS DIARIOS DE LIMPEZA, evitar os accidentes da carie dentaria, REMOVEL-OS a primeira manifestação, CONSERVANDO ASSIM OS SEUS DENTES SAOS POR LONGO TEMPO. MAIS TARDE LASTIMA-SE POR ESSE DESCUIDO E VÃO PAGAL-O CABO COM SOFRIMENTOS DOLO ROSOS, COM A PERDA DOS DENTES E A PERDA DA SAUDE.

Deve-se cuidar dos dentes, desde a infancia, escolhendo um dentifricio de primeira qualidade, como o CREME DENTIFRICIO "COLGATE".

O CREME DENTIFRICIO "COLGATE" não arranha o esmalte dos dentes. Pela sua composição e sabor especiaes, elle se torna agradável ás creanças.

Agentes Geraes

L B O N E & C
Praça da Sé, 34 1º de Março, 89
S. Paulo Rio



O Daniel era um pirata...

nesse capítulo. Habitando no mesmo edificio que os Marsh, no pavimento immediatamente superior, desde muito tivera elle a sua attenção attrahida pela elegante visinha. Entrar nas suas relações, tornou-se a sua grande preocupação; resolvido esse ponto, o resto era facil, pelo menos assim acreditava Raukin, com a sua pratica das mulheres. Todos os processos são dignos para a conquista de uma mulher bonita, pensou Raukin, no dia em que descobriu que o seu "chauffeur" era camarada do "chauffeur" de Beth Marsh. E algumas boas gorjetas e não lhe foi difficil arranjar uma "panne" no carro de Madame, num ponto distante da estrada, no momento em que "providencialmente" por ali passava o automovel de Raukin, conduzindo o seu cavalheiresco proprietario. Vieram dahi as relações de Beth com o insinuante Daniel Raukin e com ellas toda a desdita de Beth. A fama do galante não era extranha a Peter, e elle oppoz-se terminantemente a qualquer commercio da esposa com o homem. Beth rebellou-se contra o "despotismo":

— Não faltava mais nada! O Sr. Raukin é um perfeito "gentleman" e... eu não sou escrava, retrucou ella com aspereza.

— Tu não és digna de ser esposa, nem mãe! bradou Peter, arrebatando-lhe dos braços o pequeno Bobbie, que accorrera á altercação dos paes.

A expressão fôra rude demais, e Peter só se apercebeu quando a viu sair precipitada corredor em fôra.

— Aonde vaes?!

O appello ficou sem resposta, e Peter ouvia apenas o rumor do elevador que parava e subia logo para o andar superior.

Peter Marsh comprehendeu o destino que tomava sua irada esposa: Beth correria para os braços de Raukin. Effectivamente, e este ao abri-lhe a porta fingiu-se apenas surpreso, pois o seu sorriso mal disfarçava a

(GO THIS IS MARRIAGE!)

Film da Metro-Goldwyn, produzido em 1925, sob a direcção de Hobart Henley.

Distribuição

Peter Marsh...	Conrad Nagel
Beth Marsh....	Eleanor Boardman
Daniel Raukin..	Lew Cody
Mr. Brownlee..	Clyde Cook
Nathan	Edward Connelly
Rei David.....	Warner Oland
Sheba	Mabel J. Scott
Vera Kellogg...	Miss Du Pont



Era uma linda família...



Elle conhecia melhor...

segurança de quem pensava: "Eu sabia que virias". Beth estava extremamente agitada, e ás palavras com que Raukin ensaiou o madrigal, ella respondeu com uma crise de pranto. Raukin não gostava desses "intermezzi" no amor; fez-se terno, ousou uma intimidade, e a mulher, em vez de aceitar a consequencia logica da sua presença ali, espantou-se e retrahiu-se. Raukin começava a perceber que aquelle "caso" não tinha os attractivos que elle imaginára e se tornava de repente perfeitamente desconfortavel. E tanto bastou para que o nosso conquistador passasse a contar historias que não tardaram a encher a rapariga de medo e de remorsos. Falou-lhe de Antonio e de Cleopatra, que muito soffreram por se amarem; falou-lhe dos amores do rei David e de Beth-Sheba, em cujo filho o Senhor punira o amor culpado dos paes. Beth saltou pallida e de olhos arregalados. A analogia fê-la tremer. Raukin apanhou o effeito e exultou intimamente. "Safa! que estopada!" murmurou elle, quando a viu sair precipitada, descendo pela escada, sem mesmo esperar o elevador. "Fiz bem em evocar o meu Velho Testamento".

E Beth descia tremula, com o espirito angustiado. "Meu Deus! E se Peter não me perdoasse! Ah! como eu o amo, como o quero!"

A porta está aberta. Ella grita pelo marido, da soleira, mas não veiu resposta. Seu coração pulsou violento. E se houvesse acontecido alguma coisa!

Ella avançou, penetrou na sala e do peito lhe saiu um suspiro de alívio, ao mesmo tempo que dos olhos lhe corriam duas lagrimas de commoção: sobre o sofá, reclinado, com o pequeno Bobbie no collo, Peter dormia, como o filho. Beth chorou mais á vista do quadro enternecedor...

E na manhã seguinte a criada encontrou os tres a reisonarem tranquilamente, sobre o canapé, com uma expressão serena e feliz no rosto.



A mania de Van...

A mania de Van pelas corridas vertiginosas de automovel não é considerada por seu pae como symptoma de aptidão para a carreira dos negocios, nem tão pouco a noiva de Van acha que isso seja de natureza a tornal-o o ideal dos maridos. Da mesma forma, o pae de Patsy Miller, que é socio do pae de Van na Golden Gate Packing Company, não vê nada recomendavel nas propensões do rapaz; ao contrario, tendo fortemente arraigada no espirito a convicção de que um genro deve representar um bom seguro contra riscos, o velho Miller prohiba terminantemente á filha de se casar com Wally, enquanto elle não se mostrar curado da sua mania de velocidade. Quando ellas querem, nem Deus as vence, diz o proverbio; aqui eram dois a querer, dois corações moços e ardentes, que ainda não haviam soffrido bastante para se intimidarem da vida. Elles resolvem, pois, transpor o obstaculo, batendo as azas como dois pombinhos. O plano foi bem combinado e teria sido excellentemente executado, se não fôra a intervenção inopportuna de um "policeman", infligindo uma nova repressão a Wally, por querer este vencer muito espaço em muito pouco tempo. Os negocios da Golden Gate Packing Company têm, nesse meio tempo, soffrido tal surto, que o pae de Wally acredita que só a indomavel energia de seu filho poderá ser de utilidade na vida da empresa. Mas Wally, com opinião absolutamente diversa, continúa na sua ansia de "queimar kilometros" nas estradas, occupando continuamente os noticiarios dos jornaes. Grayson & Co., uma firma importante da Wall Street, segue com olhos cubicosos o rapido des-

...arranjavam as cousas...

SEMPRE APRESSADO

(THE DRIVIN FOOL)

Film da Hodgkinson, produzido em 1924

envolvimento e a prosperidade dos negocios da Golden. Grayson & Co. celebram um contracto com Golden Gate Packing Company no valor de 500 mil dollars, contracto este assaz importante, pois á falta do seu exacto cumprimento, transferirá a direcção dos negocios da Golden para as mãos da Grayson. A' custa de grande esforço, os socios de São Francisco levantam o dinheiro necessario, entregando um cheque da importancia total a Brownlee, o agente da firma em New York. Brownlee retém deliberadamente o cheque até o ultimo minuto, e, então, estala uma grêve geral de ferroviarios



...tentava aquella estrada...

em todo o paiz, cortando todas as comunicações ferreas possiveis e deixando os dois socios da Golden na horivel situação de comprehenderem que só um milagre poderá fazer que o cheque seja entregue á Grayson & Co., em New York, dentro do prazo marcado nas disposições do contracto assignado entre as duas firmas. O contracto, effectivamente, reza que o cheque deve estar ao meio dia em ponto de 7 de Outubro, em New York, e os dois directores da Golden não dão pelo

O pae energico...



...chegando ao hotel...

perigo em que se encontram, senão na tarde de 30 de Setembro. Appellando immediatamente para o telephone, elles pedem ligação para New York, e põem-se em comunicação com Grayson & Co.; baldados, porém, são as suas instantes solicitações, para que Grayson & Co. consintam numa dilação de prazo: estes exigem tanto mais rigorosamente o cumprimento do contracto quando comprehendem a impossibilidade em que estão os seus contractantes. E assim os directores da Golden Gate Company, sentem-se na imminecia de perder toda a sua fortuna, tantos annos de porfia ao labor. Nessa afflictiva conjuntura, Wally que, afinal, consentira em aguentar a estopada do trabalho e, nas horas que lhe ficavam livres das suas correrias, emprestava a sua collaboração aos escriptorios da Golden Gate Packing Company, surprehe uma conversa entre os dois socios e sua amada, e, ao par dos sérios embaraços que ameaçam submergir a felicidade de todos elles e... a sua herança, promptifica-se a ir a New York no seu automovel e entregar o cheque dentro do prazo estipulado. Brownlee, entretanto, está de alcateia e disposto a atrapalhar Wally e, consequentemente, impedir a satisfação dos compromissos da Golden. A's 12 horas de 1 de Outubro Wally parte disposto a salvar a fortuna de seu pae e, o que é igualmente importante, destruir os obstaculos que lhe impediam a conquista da mulher que elle ama. Antes, pois, que Brownlee e seu socio consiga embargal-o, Wally sahe de São Francisco. Mas uma vez atravessada a bahia, começam os dissabores e contratempos: toda a sorte de

(Termina no fim da revista)

Patsy Miller, percebeu...



UROLYSAL

Formula do Dr. Francisco Silveira



As suas propriedades therapeuticas agem como poderoso DISSOLVENTE e ELIMINADOR do ACIDO URICO na cura do ARTHRITISMO, do RHEUMATISMO GOTTOSO, das LITHIASES URICA e BILIAR, das AREIAS (Gravella urica), das ECZEMAS e como GRANDE ANTISEPTICO das VIAS URINARIAS, na cura das CYSTITES, PIELITES, das PYELONEPHRITES e das URETHRITES

EXPURGAR das ARTERIAS e dos RINS os residuos calcareos com o uso do UROLYSAL é evitar a ARTERIO-ESCLEROSE e suas FUNESTAS consequencias

TRIODEOL

PODEROSO TONICO, RE-
CONSTITUINTE E EXPE-
CTORANTE

Tem indicacão precisa poderosa e utilissima na:
TUBERCULOSE SOB TODAS AS SUAS FORMAS

BRONCHITE AGUDA E CHRONICA

BRONCHITE GRIPPAL

BRONCHITE ASTHMATICA

TOSSE ESPASMODICA

COQUELUCHE

ASTHMA

RACHITISMO

ESCROFULA

*E de effeito maravilhoso nas convalescenças longas
Tonifica o organismo e desinfecta os bronchios.*

Não contém alcool, opio nem seus derivados.

ANTALGINA

(APP. D. N. S. P., N° 1209)

ESPECIFICO DA DOR
DE TODOS O MELHOR

Combate rapidamente as dores de cabeça, de
dentes, enxaquecas e nevralgias de
qualquer especie

NÃO CONTÉM ASPIRINA

A ANTALGINA é um preparado cuja base
excita a energia vital, tornando-a apta a lutar
contra a dor, seja qual for o modo pelo qual se
manifesta.

A ANTALGINA apresenta-se sob a forma
de pequenas pastilhas, obtidas por um process-
so especial, desmanchando-se logo que chegam
ao estomago.

E' facilmente tolerada por qualquer orga-
nismo, por mais delicado que seja, sem os in-
convenientes da antipyrina, aspirina, salicyla-
tos, etc.

A ANTALGINA é pois o unico medica-
mento capaz de combater sem damno para o orga-
nismo, qualquer dor nevralgica, triumphando
sempre com efficacia nas enxaquecas, nevral-
gias faciaes, intercostaes, ovarianas, etc.

MID SUMMER NIGHT BLOES

FOX-TROT

Moderato.

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, marked 'Moderato'. The piano part consists of six systems of staves. The first system includes a piano (PIANO) marking and a forte (f) dynamic. The second system includes a 'Voice' marking. The third system includes a piano (p) marking. The fourth system includes a piano (p) marking. The fifth system includes a piano (p) marking. The sixth system includes a piano (p) marking and a piano (p) marking. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The piano part features a variety of musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and chords. The voice part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The score is published by '11-1925'.

O TICO-TICO

Jornal semanal, dedicado exclusi-
vamente às crianças.

The musical score is arranged in six systems, each with a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. The piece ends with a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a 'Fine' marking.

O ALMANACH DE "O MALHO" PARA 1926,

já em organização, valerá por uma bibliotheca, tal a variedade e qualidade da sua collaboração. — Regatadas as edições de 1923, 1924 e 1925. — Pedidos e informações á S. A. O MALHO — Quevedo, 164 — Rio.

"ILUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

Revista mensal ilustrada,
collaborada pelos melhores es-
criptores e artistas nacionaes e
estrangeiros.

*Acaspa mais rebelde
é curada em 48 horas!*

**com
FAVOGENIO**



Medicamento e toçao de exquisito perfume, impede a queda do cabelo, conserva-lhe a cor natural e debella as eczemas, tinea, acborrhén, etc., em pouco tempo. Destrói os parasitas da cabeça e a barba rapidamente. É util e agradável: tonifica os cabelos e perfuma-os suavemente. FAVOGENIO é o ideal dos toucadores mais exigentes.

Vidro pelo Correio 14\$000

A' venda nas casas de 1ª ordem e no depósito A' Garrafa Grande
PERESTRELLLO FILHO & CIA.
RUA URUGUAYANA, 66 RIO DE JANEIRO

BIOTONICO FONTOURA

A CONSERVAÇÃO DA SAUDE



Os fracos produzem pouco com muito esforço. Os fortes produzem muito com pouco esforço. O Biotonico Fontoura dá força.

Muitas são as molestias que se originam da pobreza do sangue e das alterações do systema nervoso, produzindo as anemias e as neurasthenias, cujas consequências funestas não se fazem esperar. Tais molestias previnem-se e combatem-se com o extraordinario preparado BIONTONICO FONTOURA, o verdadeiro reconstituinte completo que exerce a sua acção benéfica fortalecendo o organismo e defendendo-o dos graves perigos que o ameaçam quando se encontra enfraquecido.

O BIONTONICO FONTOURA, tonifica os musculos, revigora o systema nervoso, restabelece as forças, desperta o appetite, melhora a digestão, auxilia a assimilação, combate a depressão nervosa e a fraqueza muscular, regenera o sangue aumentando os globulos sanguineos, dá nova vida aos tecidos, estimula a actividade celular, contribue, enfim, para normalisar as funcções do organismo, produzindo energia, força e vigor que são os attributos da saúde.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 22 DE AGOSTO

100:000\$000

Inteiro 7\$700 — Decimo \$300

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL: 3.000 contos com DEPOSITO de \$500 CONTOS no Thesouro.
PREMIO proprio — R. 1º de Março 110, com frente para á R. V. do Itaboraí 55.
Extracções diarias ás 2½ e ás 2 horas aos sabbados.
Pedidos de bilhetes acompanhados de mais \$200 para o porte.

CREME DE BELLEZA ORIENTAL

EMBRANQUECE, AMACIA E ASSETINA A CUTIS,
DANDO-LHE A TRANSPARENCIA NATURAL DA JUVENTUDE.

~ VENDE-SE EM TODO O BRASIL ~

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38

~ RUA URUGUAYANA 44 ~



ROUGE LADY — Superior a todos pela sua coloração natural, firme e duradoura.

SOLUÇÃO SAPHROL

BRONCHITES ANTIGAS, TOSSES, CONSTIPAÇÕES, DORES NAS COSTAS, FRAQUEZA GERAL, DESAPARECEM RAPIDAMENTE COM O USO DO

SAPHROL

O mais energico desinfectante dos pulmões e tonico do organismo

APP. — 11—FEV.—1919

FABRICA — Andradas, 599 — Porto Alegre

Deposito — Gloria, 62 — Rio

Para as horas de recreio, a distração mais agradável e variada é a

LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

Uma unica

PILULA do D^r DEHAUT

tomada de dois em dois dias n'uma das suas refeições

Vos conservará de boa Saude

e evitará todas as aborrecidas consequências de um sangue impuro ou de uma má digestão:

Dores de cabeça, Prisão de ventre,

Embaraço gastrico,

Tonturas, Congestão.

O uso habitual das Pilulas D^r DEHAUT é a saude perpetua a preço barato.

A VENDA: D^r DEHAUT, 147, Faubourg Saint Denis, PARIS
E EM TODAS AS PHARMACIAS



SABONETEIRAS "EDEN"

Tipos hygienicos, elegantes e praticos, para casas de familias e estabelecimentos publicos

SABÃO LIQUIDO "EDEN"

O melhor e o mais perfumado

A venda nas casas de ferragens, artigos sanitarios, dentarios, etc., da Capital e dos Estados.

Fabricante: J. BRANDÃO DE OLIVEIRA

Rua dos Ourives, 124 - Tel. Norte 5647 — RIO



AMOR E CIUMME

(Fim)

seu coração, ora por Dick, por quem elle palpitava. A noticia dos triumphos de Dolores chegara até o acampamento do seu pai. Pedro, que della não se esquecera, sentira todo o desamparo, todo o odio da sua raça vingativa e ardente. O ciúme torturava-o, fazendo da sua vida, um martyrio sem trevas. Resolveu pois, ir ao encalço da amada, onde havia de disputala, fosse porque prego fosse. O conde offereceu, no seu palacete, uma magnifica recepção, convidando para nella tomar parte a formosa ballarina e o seu amante Dick. Com o fito de fazer com que Dolores se desfilasse de Dick, o conde, tomando sua mulher como instrumento, intimou-a para que representasse com o joven, uma scena de amor. De facto, a esposa do conde, intimidada pelas ameaças, encetou a conquista de Dick, surpreendendo Dolores uma attitudão do pintor, que fez nascer no coração da ballarina repentinamente um odio feroz. E o final da recepção foi um escandalo promovido por Dolores, que não acreditava nas explicações de Dick. O conde de Casalla, portanto, obtivera o primeiro triumpho. Contava agora derrotar a fama de Dolores. Intimidado do amor feroz de Pedro, o conde habilmente resolveu auxiliá-lo nos seus planos de vingança. Insinuou ao cigano, que deveria preparar na noite do espectáculo uma formidável valia a Dolores, e que elle, o conde, daria o signal convencionado. Assim, dizia o conde Casalla, se Dolores sentir-se desprestigiada, não hesitará em calir-lhe nos braços. Realmente, de combinação com outros companheiros, e ajudado pelo ricão, quando Dolores estava prestes a terminar uma linda dança, em vez de applausos, como succedia sempre, recebeu uma formidável valia. A joven, com o choque, cahiu desfallecida. Uma balbúrdia tremenda no theatro. O conde immediatamente tratou de transportá-la para a sua casa. Entretanto, Pedro acompanhou-a, e sem comprehender nada do que via, pulou a janella indo ter ao aposento de Dolores. Ah! uma scena horrivel deparou-se-lhe: o conde Casalla beijava a loucamente. Só então, naquella momento, Pedro comprehendeu o intuito do conde. Rápido, tira o puhal, ameaçando o conde, que se defendia habilmente, até que foi victima da fúria do cigano. Este fuge. Dolores, quando volta a si, vê o conde morto aos pés de sua cama. Não sabe explicar como ali se achou, porquanto desde a hora em que tombára no palco, só agora tivera consciencia do que houvera. Mais logo entra a policia. Ella é accusada de ter

assassinado o conde. Não ha explicação possível. Dolores vai para a prisão. Já o povo não se lembra do seu idolo, apenas Dick vai sempre na prisão levar-lhe o conforto do seu amor, que nunca conseguira extinguir. Também só elle acredita na sua innocencia. E, um dia, quando ella fôr transportada da prisão para a Penitenciaria, o joven arrebatou Dolores, fugindo com ella em vertiginosa corrida, num possante cavallo. Os policias perseguem-no tenazmente. A frente da perseguição se acha Pedro, mas, de repente uma das balas atvejadas por um dos policias foi attingir Pedro, que cahiu gravemente ferido. Este, vendo que não escaparia, confessa aos soldados que fôr elle o assassino do conde de Casalla. Quanto a Dolores e Dick, unidos por um grande e ardente amor, enlaçados ternamente, sonham com uma nova vida.

SEMPRE APRESSADO

(Fim)

obstáculos se lhe apresentam na viagem, seus perseguidores dão-lhe caça em autos velocissimos e em aeroplano; roubam-lhe os seus pneumaticos, enquanto os outros estouram. Só mesmo um extraordinario "sportman" como era Wally, senhor absoluto dos seus nervos e de uma energia inquebrantavel, poderia sair victorioso de semelhante empreitada. Finalmente elle chega a New York e corre direito a Wall Street, onde entrega nos escriptorios da firma Grayson & Co., o cheque a tempo de salvar da ruina a Golden Gate Packing Company. Então, quando a sua tarefa está terminada e elle a pôr a alma pela bocca, entra a autoridade policial e lhe annuncia que a policia de New York manda convidá-lo para dez dias de "reposso", como premio por haver elle violado os regulamentos de vehiculos de 17 Estados.

CINEMATOGRAFICOS COMPLETOS

Projectores
Mototribos
Telas
Lâmpadas Parabólicas
Lâmpadas de Arco
Lanternas e Acessórios em geral

Importação directa

Preços reduzi-
dos

Material de Cabine
PATHE e CAUMONT

Faca
sem pre-
didos &

COMPANHIA
BRASIL
Cinematographica

Avenida Rio Branco
n. 117, sobrado,
Rio de Janeiro

Rua dos Andradas
n. 151 — Porto Alegre

Rua Brigadeiro Tobias
n. 97 — São Paulo.

— Caratoba! batti o "record", exclamou Wally, promptificando-se a fazer quanto quizessem delle, tão cansado e tão satisfeito estava do seu trabalho.

Nesse mesmo dia a greve dos ferroviários terminava. Houve assim um trem para trazer a New York seu pai, Patsy Miller e o seu digno progenitor. Todos elles tinham agora idéas diferentes sobre a mania da velocidade de Wally, o que esta verificou recebendo em seus braços o premio de todas as suas desditas.



Os comprimidos vermífugos da
ASCARIDINA
expellem as LOMBRICAS sem
necessidade de purgantes.
Vende-se em todo o BRASIL.
F. Cunha & C.ª - RUA da IMPERATRIZ-270 Recife.

O SEU FUTURO. — Qualquer pessoa que quizer possuir um horoscopo da sua vida, mande o dia e o mez do seu nascimento, para conhecer bem o seu futuro. Cartas a J. Tort, Caixa Postal n. 2417 — Rio.

Dr. Alexandrino Agra

Cirurgião Dentista

Participa nos seus amigos e clientes que
reabriu o seu consultorio.
RUA RODRIGO SILVA N. 23
Telephone C. 1838

SENHORAS!

Raças dolorosas. Colicas uterinas.
Hemorragias. Anemia, etc.



UTERCOLINA

O SALVADOR DAS SENHORAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

DEPOSITO: DROGARIA BARCELLOS - NICTHEROY

FLUXO-SEDATINA



É o GRANDE REMEDIO das senhoras:

Combate as COLICAS UTERINAS em 2 horas. Actua rapidamente nas inflamações do UTERO e dos OVARIOS.

A "FLUXO-SEDATINA" é de acção prompta e eficaz em todos os casos de SUSPENSÕES, irregularidades, REGRAS EXCESSIVAS, falta de regras, REGRAS DOLOROSAS, corrimentos, CATARRHO DO UTERO, flores brancas e acci- dentes da EDADE CRITICA.

Nos PARTOS é um poderoso auxiliar, porque facilita, diminui as dores e EVITA AS HEMOR- RAGIAS.

A "FLUXO-SEDATINA" é usada com opti- mos resultados nos hospitais e maternidades, dando sempre RESULTADOS CERTOS.

lançado pela D. N. de S. P. sob n. 67, em 26-6-915.

DORYCEDINA

NÃO ATACA O CORAÇÃO

O REMEDIO CONTRA DOR POR EXCELLENCIA

Combate a DOR DE CABEÇA, Rheumatismo, COLICAS, Neuralgias, DOR DE DENTES, Dores nos ossos, com rapidez e segurança.

SEU EFEITO É SEMPRE POSITIVO

A DORYCEDINA é recomendada com successo contra Grippe e Constipações. Os Resfri- dos são communs devido as constantes mudanças de temperatura em nosso Paiz, abortam prompta- mente com o uso da DORYCEDINA.

A DORYCEDINA é um medicamento indis- pensavel; não deixe faltar nunca em sua casa. Exija sempre nas pharmacias CAPSULAS DE DORY- CEDINA, as mais facéis de tomar, pelo seu tamanho.

NÃO ATACA O CORAÇÃO

lançado pela D. N. de S. P. sob n. 1094, em 26-11-22.

GALVÃO & C. — Av. S. João, 145 — São Paulo

Acha-se em preparo o Almanach d'O Malho, que sairá nos primeiros dias de Dezembro.

FIGADO RINS E BEXIGA

SAIA DA REGIÃO TENEBROSA DO ACIDO URICO

Urolithico

Medicamento Vegetal cujas Virtudes Therapeuticas sem Operado Verdadeiros Milagres

DE EFEITO RAPIDO E SEGURO NO ARTHRITISMO, RHEUMATISMO MOLESTIAS DA PELLE e ECZEMAS. Eliminador poderoso e sem rival do ACIDO URICO

NOTAVEIS MEDICOS DE TODO O BRASIL ATTESTAM A SUA EFFICACIA. DISTRIBUIDORES: F. LINS & ROSMAN - RUA S. PEDRO, 89 - RIO DE JANEIRO

Agil!



NÃO se fatigar! É este o segredo de certos sports como a corrida. Só um organismo bem nutrido pode nelles triumphar. O uso diario do delicioso alimento que é a Aveia QUAKER, e que contem os dezesseis elementos necessarios a nutrição perfeita do organismo, proporcione a este o grau maximo de resistencia ao cansaço.

Éis a razão pela qual é ella preferida pelos athletas e sportmen do mundo inteiro.

A Aveia Quaker Oats

alimenta duas vezes mais que a carne e tres vezes mais que o arroz, alem de ser de digestão muito mais facil que qualquer outro alimento.



LUXO E GOSTO

MEIAS FINISSIMAS — BOLSAS ULTIMAS
CREAÇÕES — LEQUES PARA GRANDES
"TOILETTES" — OBJECTOS DE FANTASIA.

— IMPORTAÇÃO DIRECTA —

CASA CAVANELAS

OUVIDOR, 178



SABÃO RUSSO
SOLIDO
LIQUIDO

Tem todas as propriedades de limpeza, higiene e aroma das mais afamadas sabonetes do mundo, superando-se em seu poder supremo.

SABÃO RUSSO (solido) ou liquido é indispensavel na "toilette" das damas CHICAS.



SYPHILIS!!!

Abortos! Chagas! Invalidez! Rheumatismo! Eczemas!

UM HORROR!!!

A syphilis produz Abortos, enche o corpo de Chagas, destrói as Gerações, faz os filhos Degenerados e Paralyticos. Produz Placas, Queda do cabelo e das unhas, faz as pessoas Repugnantes! Ataca o Coração, o Baço, o Fígado, os Rins, a Bocca, a Garganta, produz o Rheumatismo, Purgações dos Ouvidos, Eczemas, Erupções da pelle, Feridas no corpo todo, a cegueira, a Loucura, enfim, ataca o organismo. Elimine a Syphilis de casa porque não havendo Saude não ha Alegria.

ELIXIR 914 — E' o melhor depurativo do sangue.

Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bóla.

AINDA MAIS!.....

O **ELIXIR 914** não é só um grande Depurativo como um grande preparado contra a Syphilis, porque contém Hermophenyl, o qual destrói os microbios do sangue. E' o unico sal que deve ser usado por via gastrica, pela sua acção bactericida e porque não ataca o estomago nem os dentes, não produz erupções, ao contrario, secca e faz desaparecer as feridas. Não contém arsenico nem iodureto, sendo inoffensivo ás crianças.

O que o doente sente com o uso do **ELIXIR 914**:

Appetite, regularidade dos intestinos, melhorando os que soffrem de prisão de ventre. Desapparecimento de todas as manifestações syphiliticas, especialmente do Rheumatismo e affecções dos Olhos; finalmente, a saude em pouco tempo.

Attestados: — E' o unico Depurativo que tem attestados dos Hospitales, de especialistas dos Olhos, da Dyspepsia Syphilitica.

Camamentos: — Não se case sem primeiro tomar 6 vidros de **ELIXIR 914**

E' O MAIS BARATO DE TODOS OS DEPURATIVOS PORQUE FAZ EFEITO DESDE O 1º VIDRO

Não deixe para amanhã, comece hoje mesmo a tomar o **ELIXIR 914**

Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas do Prata

NOTA: — Enviaremos GRATIS um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue, a toda a pessoa que o desejar. Pedidos a GALVAO & Cia. — CAIXA 2-C. — SÃO PAULO.



Primeira Dentição

XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a saída dos Dentes e supprime todos os Accidentes da Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS
e nas Principaes Pharmacias



**SELLO
DE
OURO
CONGOLEUM**
GARANTE

SATISFAÇÃO OU DEVOLUÇÃO
DO SEU DINHEIRO

TIRE O SELLO COM UM
FERRÃO FURTIVO

Os Tapetes Congoleum, ricos em cores e baratos, tornarão a sua casa alegre

QUE melhoramento não produz n'um quarto ou sala um lindo Tapete Congoleum Sello-de-Ouro! Como 'elle torna saliente o mobiliario! ... Como os seus amigos o admiram! ... Não é milagre que estejam hoje em uso milhões d'estes attractivos e hygienicos tapetes em toda a parte do mundo.

Bellos padrões para todos os quartos

Ha ricos padrões orientaes para as salas, exquisitos effeitos floraes para os quartos de cama e nitidas reproduções de ladrilho e madeira para a cosinha e quartos de banho.

Sello de Ouro
CONGOLEUM
TAPETES ARTISTICOS

Appropriados ao clima brasileiro

Tambem não são affectados pelos ataques dos insectos, ou pelo calor. Ao contrario dos tapetes tecidos, são sempre frescos e confortaveis.

Uma outra vantagem: Os Tapetes Congoleum ficam assentes e lisos sobre os soalhos. Não se necessitam taxas ou grude e nunca se enrolam ou enrugam nos cantos ou bordas.

Note os preços baixos

3.46 x 0.92	38\$000	0.92 x 1.33	36\$000
0.92 x 1.37	28\$000	2.29 x 2.75	126\$000
1.33 x 2.75	105\$000	2.75 x 3.20	178\$000
2.75 x 2.75	158\$000	2.75 x 4.58	250\$000
2.75 x 3.66	200\$000		

Na face de cada Tapete Congoleum Sello-de-Ouro encontrará um sello de ouro identico ao que mostramos acima. Este sello de ouro mostrar-lhe-ha que o que compra é o Congoleum Sello-de-Ouro genuino e garan-te-lhe "satisfacção ou devolução do seu dinheiro."

Escreva-nos pedindo o folheto illustrado no qual mostramos todos os lindos padrões nas suas cores reais
Companhia Congoleum (de Delaware), Rua Theophilo Ottoni 36, 1°. Rio de Janeiro

A SAUDE DA MULHER



FONTE DE SAUDE E DE VIGOR

A Saude da Mulher é a fonte de saude e de vigor para o sexo feminino, em todas as edades: — as mocinhas, as moças e as senhoras encontram neste medicamento uma solida garantia de saude.

As mocinhas, logo na mudança da idade, precisam de um remedio que favoreça o apparecimento normal de seus incommodos.

As moças, ao longo da mocidade, precisam de um remedio que as proteja contra as innumeras doencas uterinas a que estão sujeitas.

As senhoras de mais idade, quando chega a epoca de terminarem definitivamente os seus incommodos, precisam de um remedio que seja uma defeza segura contra os males da idade critica.

Para todo o sexo feminino

Para todas — mocinhas, moças e senhoras — o remedio é um e é unico: — "A Saude da Mulher" que combate todas as enfermidades uterinas, desde os incommodos da puberdade até os accidentes perigosos e trahicoeiros da idade critica.

Indispensavel em todos os lares

Assim, em todos os lares, "A Saude da Mulher" é indispensavel, porque este grande remedio constitue a defeza vigilante e permanente da saude das mocinhas, das moças e das senhoras.