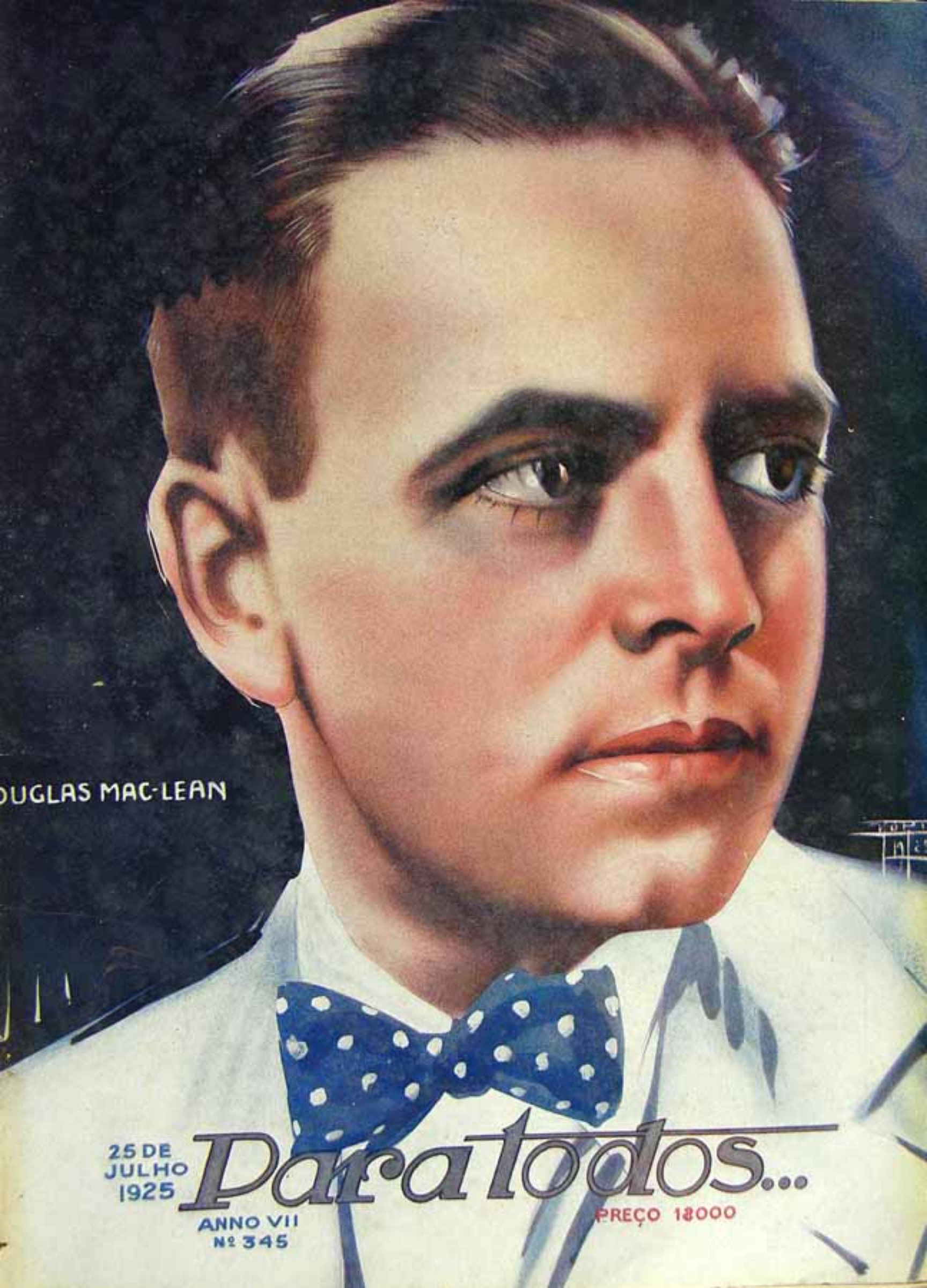




DOUGLAS MAC-LEAN

25 DE
JULHO
1925

Para todos...

ANNO VII
Nº 345

PREÇO 18000



DESEJAR É VIVER

A sábia, invisível mão
Que traça os nossos destinos.
Põe diante
Do nosso olhar delirante,
— Como bolha de sabão
Ante os olhos dos meninos —
Toda a pompa allucinante
Do desejo e da Ambição!

Uma rebrilha, e corremos
Della em pós;
No entanto não lhe toquemos,
Que — ai de nós! —
Logo a bôlha, arrebetada
Ao toque de nossa mão,
Nada mais é do que "nada"
Sonho desfeito . . . illusão . . .

Mas ah! quantos soffrimentos nos assaltam nesse
perpetuo correr empós das bolhas frageis! Fadiga,
depressão nervosa, malestar geral e dor de cabeça
são as consequencias mais communs de nossas luctas
quotidianas. Que felicidade é, em casos taes, ter
à mão uma dóze de

CAFIASPIRINA.

Não só proporciona allivio immediato, como dá
ao organismo uma deliciosa sensação de bemestar.
Sua efficacia é identica tratando-se de dores de gar-
ganta e ouvidos, nevralgias, excessos alcoo-
licos, resfriados, etc.

Não affecta o coração.

Vende-se em tubos de vinte com-
primidos ou em
"Enveloppes Cafiaspirina"
de uma dóze.

Licenciada pela Directoria Geral de Saúde Pública com
o No. 206, de 7.10.1916.



GENTE NOVA

RESPOSTA A UMA CARTA

Para Mlle. I.

Tenho entre as mãos a sua linda carta. Agradou-me a sua opinião sobre os meus pensamentos... Intelligente como é, deve ter necessidade de combater opiniões, especialmente as minhas... Aconselho-a, no entanto, que deve ser um pouco mais simples e um pouco menos vaidosa no seu estylo, porque, com essa mania prejudicial de ostentar erudição rara, muita vez, perde o sentido da oração...

Peço desculpa se não agradar o meu conselho.

Agora explicar-lhe-ei porque durante quatro longos mezes o meu cerebro perdeu o seu formato, transformando-se numa grande chaga, sempre a distilar sangue...

Abandonei a vida para sentir a existencia como o sentem os miseráveis e os párias... Como poderia eu habituar-me a essa existencia sem rythmo, se a minha vida foi sempre cantante, alegre?

Embora sómente a dor tenha tomado conta da minha intelligencia — não desejava que ella tomasse conta do meu corpo, da minha alma...

Os párias, os miseráveis são os amigos do meu espirito, os seres deturpados dos meus melhores sonhos...

Sem elles o Mundo deixaria de ser bello e a vida não seria tão linda para mim... E não teceriam mais esses longos collares de lagrimas rutilantes, que se despedaçam incessantes por ali afóra, semeando a desgraça e a morte...

Achei muito interessante V. dizer-me que devo alijar Wilde, Richopin, Gautier, Rollinat e outros artistas que me satisfazem o espirito, para ler Julio Dantas — irrisorio...

Engana-se em pensar que os meus poemas são caricias reconfortado-

ras — são antes — um elixir venenoso — que extingue o Bem e acende na alma dos que me têm a chamma recitante da Dôr...

A belleza do tectrico já tomou conta da minha esthesia...

O mal existe em mim !...

Et nunc e semper,

ORVACIO-SANTA MARINA.

UM PRESENTE

Adivinha o que trago aqui,

Na mão fechada,

Para ti?

— Um anel, respondeu-me carinhosa,

Vermelha como a rosa

De manhã primaveril.

— Não.

— Uma medalha de ouro antigo, Meu amigo...

Uma medalha pequenina

Para esta menina

Que te adora...

— Qual ! Não adivinhas...

— Não sou capaz !

Abre a minha mão que dentro della Encontrarás o que enflora !

A vida de uma mulher...

Estendi-lhe a mão. Impaciente ella abriu-a.

— Nada !?

Exclamou, zangada...

— Julguei ser Tudo, retorquiu sorrindo...

Porque soube ser Tudo para a mulher

Um pequenino Nada...

MARCILIO FERREIRA.

MEDITAÇÕES

Cheio de tédio, medito no terraço que se debruça para o poente... O ultimo obulo do sol tilinta nos mosaicos de ouro do occaso... Espavoridas, refugiam-se nas trevas as velas brancas do dia... A silhueta negra das arvores perfiladas funde-se na sombra silenciosa... e

a sombra immensa, a sombra tentacular, desdobra sobre a paizagem molhada sua capa lithurgica... Miro, com terror, o abysmo infinito... No alto, passa a caravana diaphana das estrellas — são as lampadas accensas no altar do céu para vigilar as mães, que, afflictas, embalam as creancinhas enfermas !...

Em baixo, a terra escura, a gehenna sinistra, onde os homens se agoniam, arrastados pelas correntes impetuosas da vida, que tecem, qual aranha fatal, o fio do destino !...

WANDERLEY VILLELA.

Jardim de Silencio — Inverno de 1925.

CRÉPUSCULAR

Como cac a tarde, como a tarde morre na hora lenta e romantica !...

Bate o sino numa capella...

bate o sino da "Ave Maria"...

...Preces vagas e musicas lythurgicas !...

As folhas agifam-se levemente, dansam na sombra que vem descendo !...

As palmeiras, ao longe, adormeceram solitarias...

Fontes limpidas de prata no arrepio das aguas purpurinas pela cascata abaixo...

E na frescura da tarde sóbe pelo ar, entranha-se nas ramas, um perfume de magnolias, de cravos e de rosas...

Sombras de sol amortecido pelas suaves alamedas...

E na hora timida e lenta a tarde melancolica e yasia é meu symbolo inutil...

JOÃO GUIMARÃES CHAGAS.



E' o GRANDE REMEDIO das Senhoras.

Combate as COLICAS UTERINAS em 2 horas e actua rapidamente nas inflamações do UTERO e dos OVARIOS.

A "FLUXO-SEDATINA" é de acção prompta e efficaz em todos os casos de SUSPENSÕES, irregularidades, REGRAS EXCESSIVAS, falta de regras, REGRAS DOLOROSAS, corrimentos, CATARRO DO UTERO, flores brancas e accidentes da EDADE CRITICA.

Nos PARTOS é um poderoso auxiliar, porque facilita, diminue as dores e EVITA AS HEMORRAGIAS.

A "FLUXO-SEDATINA" é usada com optimos resultados nos Hospitais e Maternidades, dando sempre RESULTADOS CERTOS.

Licenciado pelo D. N. de S. P. sob n. 67, em 28-6-1915.

DORYCEDINA

NÃO ATACA O CORAÇÃO

O REMEDIO CONTRA DOR POR EXCELLENCIA

Combate a DOR DE CABEÇA, Rheumatismo, COLICAS Neuralgias, DOR DE DENTES, Dores nos ossos, com rapidez e segurança.

SEU EFFEITO é SEMPRE POSITIVO

A DORYCEDINA é recommendada com successo contra Grippe e Constipações. Os Resfriados, tão communs devido as constantes mudanças de temperatura em nosso Paiz, abortam promptamente com o uso da DORYCEDINA.

A DORYCEDINA é um medicamento indispensavel; não deixe faltar nunca em sua casa. Exija sempre nas farmacias CAPSULAS DE DORYCEDINA as mais facéis de tomar, pelo seu tamanho.

NÃO ATACA O CORAÇÃO

Licenciado pelo D. N. S. P. sob o n. 1084 em 30-11-22.

GALVAO & Cia. — Avenida S. João, 145 — São Paulo

O TICO-TICO publica gratuitamente retratos de crianças

INSTITUTO ADELITA

SALÕES DE CABELLEIREI-

ROS PARA SENHORAS



A casa mais preferida pela elite carioca; onde se encontra especialistas em corte de cabelos pelos systemas mais modernos.

**ONDULAÇÃO
MARCEL e
DE COLORAÇÃO**

em todas as cores

TINTURAS

para os cabelos, em todas as cores, por especialista competente.

**DEPILAÇÃO
de sobrancelhas**

Manicures e Massagista

P R E Ç O S :

Cortes de cabelos	38000
Ondulação Marcel	45000
Depilação de sobrancelhas	55000

AVENIDA RIO BRANCO, 151 — 2º andar — Tel. Central 1698. Altos do Cinema Avenida, entrada pelo ELEVADOR.

ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA — revista mensal illustrada, collaborada pelos melhores escriptores nacionaes.

Seu Tesouro



NÃO ha nada para V. Ex. que valha tanto como o seu filhinho. N'elle estão concentradas todas as suas alegrias, todas as esperanças, todos os sonhos do coração de mãe. Seu ideal é fazer d'elle "um homem".

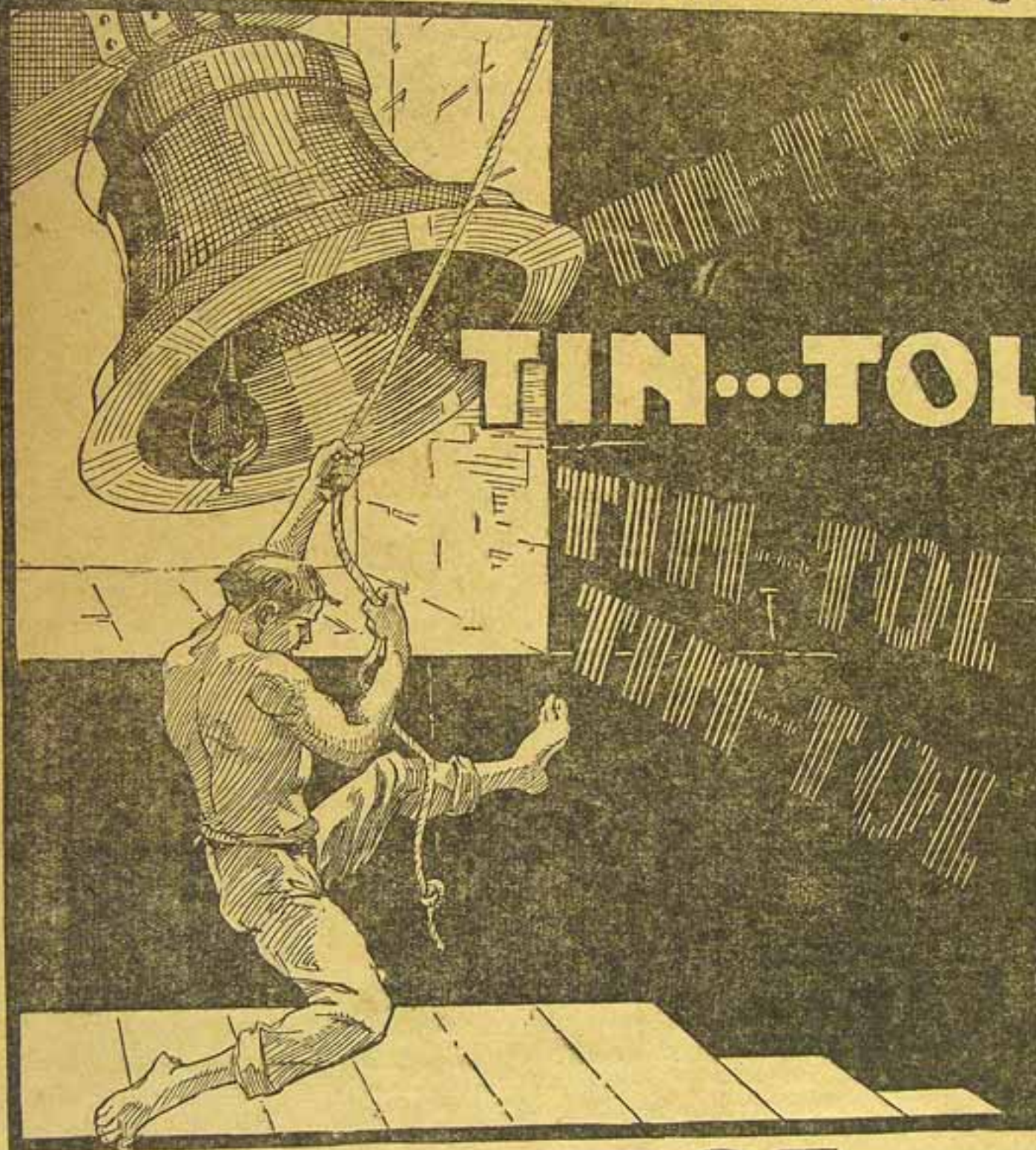
Não pode haver aspiração mais nobre! Não se esqueça porém de que a saúde é a base de tudo isso. Torne-o forte e robusto desde já. Dê-lhe todos os dias, ás refeições, um prato da deliciosa AVEIA.



Quaker Oats

Este esplendido alimento é o unico que contém os dezesseis principios nutritivos indispensaveis ao perfeito desenvolvimento do organismo infantil. Enriquece o sangue, fortifica os musculos, dá novas energias ao cerebro e recalifica os ossos. Tem um valor nutritivo duas vezes maior que o da carne e tres vezes maior que o do arroz, apesar de ser de digestão mais facil que outro qualquer alimento.

PARA TINGIR EM CASA



TINTOL
O UNICO EM SABONETE: 2x500
TINGEOL
O MELHOR EM PO: 1x500

DÉP. M. GONÇALVES & C. R. MUNICIPAL-13 - RIO



ANTI-ECCHYMOSIS FARAL

É este o creme ideal para o embelezamento da cutis; é a última palavra em dermatologia; as senhoras e senhorilas devem sempre tê-lo à mão a fim de conservarem a sua juventude, pois faz desaparecer rapidamente rugas, cravos, pontos, espinhas, vermelhidões, asperezas, póros abertos, sinais de bexigas e manchas de qualquer natureza.

À venda em todas as farmácias, drogas e perfumarias.
O único creme que uso é o Anti-Ecchymosis Faral



SYPHILIS!!!

Abortos! Chagas! Invalidez! Rheumatismo! Eczemas!

UM HORROR!!!

A syphilis produz Abortos, enche o corpo de Chagas, destrói as Gerações, faz os filhos Degenerados e Paralyticos. Produz Placas, Queda do cabelo e das unhas, faz as pessoas Repugnantes! Ataca o Coração, o Baço, o Fígado, os Rins, a Bocca, a Garganta, produz o Rheumatismo, Purgações dos Ouvidos, Eczemas, Erupções da pelle, Feridas no corpo todo, a cegueira, a Loucura, enfim, ataca o organismo. Elimina a Syphilis de casa porque não havendo Saúde não há Alegria.

ELIXIR 914 — É o melhor depurativo do sangue.

Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bóba.

AINDA MAIS!.....

O **ELIXIR 914** não é só um grande Depurativo como um grande preparado contra a Syphilis, porque contém Hermophenyl, o qual destrói os microbios do sangue. É o único sal que deve ser usado por via gástrica, pela sua acção bactericida e porque não ataca o estômago nem os dentes, não produz erupções, ao contrario, secca e faz desaparecer as feridas. Não contém arsenico nem iodureto, sendo inofensivo ás creanças.

O que o doente sente com o uso do **ELIXIR 914**:

Appetite, regularidade dos intestinos, melhorando os que soffrem de prisão de ventre. Desapparecimento de todas as manifestações syphiliticas, especialmente do Rheumatismo e affecções dos Olhos; finalmente, a saúde em pouco tempo.

Attestados: — É o único Depurativo que tem attestados dos Hospitales, de especialistas dos Olhos, da Dyspepsia Syphilitica.

Casamentos: — Não se case sem primeiro tomar 6 vidros de **ELIXIR 914**

É O MAIS BARATO DE TODOS OS DEPURATIVOS PORQUE FAZ EFFEITO DESDE O 1º VIDRO

Não deixe para amanhã, comece hoje mesmo a tomar o **ELIXIR 914**

Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas do Prata

NOTA: — Enviaremos GRATIS um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue, a toda a pessoa que o desejar. Pedidos a GALVAO & Cia. — CAIXA 2-C. — SÃO PAULO.



Primeira Dentição

XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a saída dos Dentes e supprime todos os Accidentes da Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS
e nas Principaes Pharmacias

Graphologia

AVISO

Temos inutilizado innumeráveis cartas, umas escriptas em papel paulado, outras não assignadas com o nome legal e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e ditem de enviar outros pedidos regularmente escriptos: a tinta, legalmente assignados e em papel lizo. O pseudonymo só é permitido para a resposta.

SO' (S. Paulo) — Natureza pouco accessivel a ternuras, embora em sua altivez não se mostre irreductivel. Ha um ponto muito vulneravel: é o coração. Não só se distingue por sua bondade, como ainda por se abrir muito ás seducções do amor... desde que não seja platónico. De facio, ha muita sensualidade nos seus instinctos e são estes que fazem o traço predominante da sua personalidade. Não deixa de ter algum idealismo; este, porém, muito objectivado em cousas terrenas. A vontade se apresenta poderosa, ajudada por assomos coloridos opportunamente desencadeados, e, muitas vezes, decisivos. Tem uma grande vaidade, na qual parece incluir alguma coisa de transcendental... Talvez uma vaidadesinha literaria. Ainda se nota um traço notavel de expansão, o que parece estranho a sinceridade.

RIOGRANDENSE (R. G. do Sul) — O traço que a primeira vista resalta é o da imponderação espirital. Isso desvaloriza muito o da grande vibração do espirito, que vai até o arrebatamento; prejudica um pouco o indicio da perspicacia para negocios, embora subsista sempre o do amor ao dinheiro. A sua vontade parecia forte, mas resente-se de pouca firmeza pelo menos quando ha difficuldade a vencer. É vaidoso, ingenuamente vaidoso. Atribue á sua presença effeitos maravilhosos de suggestão, e nessa crença, confia de mais, na sorte. Sua expansibilidade é grande, mas sem origem no coração que é frio, muito subordinado aos instinctos de prazer.

SAMARITANA (Rio) — Natureza masculina, dominada pela sensualidade substractum quasi absoluto da sua pessoa. Sua poderosa imaginação parece não sair do terreno do gozo proprio, da volupia dos desejos. A vontade também é possante mas só para as conquistas do prazer. Nesse ponto é de uma tenacidade assombrosa! Tem um coração muito sensível e capaz, principalmente, de frequentes actos caritativos. Para o mais é como se não possuísse o chamado — "pendulo do sentimento".

CORONA

PORTATIL

Pesa 4 kgr.



CUSTA BARATO

QUALQUER QUE SEJA A SUA PROFISSAO — HOMEM OU MULHER — NECESSITA DESTA MACHINA PROCURE-NOS

CASA SYSTEMA

São Paulo
L. Badaró, 130

Rio
S. Bento, 32

Recife
B. da Victoria, 226

AFONSINA (Recife) — Tem a graphia das pessoas ajuizadas, que ligam o maximo interesse ao dinheiro e ao bem-estar. Sua vontade é extensiva e manifesta-se com franqueza, mas também com brandura e delicadeza — o que a torna mais poderosa nos meios de normal educação, em que a violencia não deixaria de soar mal... É insinuante ainda por outras formas, como por exemplo, a expansibilidade e a ternura do espirito. A bondade cordial faz parte integrante do seu ser, que muito se distingue também pela sensibilidade ao trabalho de Cupido...

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente sua efficacia e muitos medicos o acousellham.

Vende-se aqui e em todas as —pharmacias e drogarias.—
Deposito geral:

ARAÚJO FREITAS & C.
RIO DE JANEIRO

*A caspa mais rebelde
é curada em 48 horas!*

com
FAVOGENIO



Medicamento e loção de exqu岸ito perfume, impede a queda do cabelo, conserva-lhe a cor natural e dobella as cascas. tinha seborréia, etc., um pouco tempo. Desliza os germes da cabeça e ta barba rapidamente. É útil e agradável: tonifica os cabelos e perfuma-os suavemente. FAVOGENIO é o ideal dos toucadores mais exigentes.

Vidro pelo Correio 144000

A' venda nas casas de 1ª ordem e no depósito A' Garrafa Grande
PERESTRELO FILHO & CIA.
RUA URUGUAYANA, 66 RIO DE JANEIRO

pende muito para o idealismo, para o sonho, alheando-se o mais possível das coisas terrenas, é verdade que só pela viso opposicionista e não por que seja, de facto, um escravo dessas fantasias sonhadoras. Vontade fraca, pelo menos, em iniciativas, visto como revêta alguma força para acompanhar até o fim idéas de outro, que a interessam. Egoísta material e moral: na posse de bens de fortuna e no amor. Gostará de que tudo quanto alcançar seja só para si. Entretanto, não é falha de bondade cordial e até mostra certa generosidade, em se tratando de pessoas que tenham captivado a sua estima.

NANA' (Lorena) — Natureza calma e simples, apenas com a validade própria do sexo. Espírito claro, recto, definido. Vontade ligeiramente ambiciosa mas, profundamente firme. Coração pouco bondoso, mas com tendências de melhorar.

Leiam *O Tico-Tico*, às quartas-feiras.

ESMERALDA (Rio) — Temperamento cheio de idealidade, é certo, porém, que restricta ao amor. Naturalmente deseja um Adonis, com todas as virtudes imagináveis, inclusive os de Atlas... Ha evidente predominio nos instinctos sensuaes, bem como de uma validade quasi doentia. A vontade não é das mais tenazes, mas consegue muito, graças a um certo prurido colérico de que, as vezes, se reveste. Não falta quem se ameclronte ou quem não queira provocar as iras de um ente repleto de varios encantos... O coração é extremamente bondoso, não obstante os caprichos de que se resente quando em causa para se doar a alguém...

JAZZ-BAND (Petropolis) — O que chama seu eu, tem este traço fundamental: gosta de estar em antagonismo com o meio em que vive. É altivo e presumpçoso. Crê-se feito de outra massa... O espirito

GERMANIA

PARA TINGIR
EM CASA

A BELLEZA DA CUTIS

SÓ COM

AGUA

DE

JUNQUILHO

EFFICAZ CONTRA PANNOS
CRAVOS SARDAS E ESPINHAS



Para as horas de recreio, a
distracção mais agradável e
variada é a

LEITURA PARA TODOS
o melhor magazine mensal edi-
tado em lingua portugueza.



SABONETEIRAS "EDEN"

Tipos hygienicos, elegantes e praticos, para
casas de familias e estabelecimentos publicos

SABÃO LIQUIDO "EDEN"

O melhor e o mais perfumado

A venda nas casas de ferragens, artigos sanitarios,
dentarios, etc., da Capital e dos Estados.

Fabricante: **J. BRANDÃO DE OLIVEIRA**
Rua dos Ourives, 124 - Tel. Central 5647 — RIO



Pat. 120.6

LOTERIA FEDERAL

SABRADO, 25 DE JULHO

200:000\$000

Inteiro 15\$400 — Decimo 1\$600

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida a vista do publico nesta Capital.
CAPITAL: 2.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PRÊMIO proprio — R. 1º de Março 110, com frente para a R. V. de Iliaborahy 67.
Extrações diarias ás 2½ e ás 3 horas nos sabbados.
Pedidos de bilhetes acompanhados de mais \$900 para o porte.

GANHAR DINHEIRO ?**SCIENCIAS DOS EFLUVIOS ODICOS
COMO OBTER MAIORES RECURSOS?****FACILITA-SE A TODOS UM CAPITAL**

Qualquer pessoa que puzer seu nome e endereço neste anúncio e enviar-o com um selo ao Instituto Elétrico e Magnético Federal, rua da Assembléa n. 45, Capital Federal, receberá, além de outras vantagens, uma demonstração dos meios práticos para ter sorte em tudo: enriquecer por meio de negócios; ou do jogo, ou da loteria; cobrar dívidas ou vender mercadorias facilmente; immunisar-se contra perigos, desastres, doenças, influências da inveja, feticção ou hypnotização; ganhar demandas; entrar com acerto ou alcançar o amor desejado; ter harmonia na família ou na sociedade commercial; possuir poder magnético; ver através dos corpos opacos; adivinhar o futuro; descobrir minas de ouro ou diamantes; atrahir abundância de dinheiro. Nada há que perder e tudo que ganhar, tal como está demonstrado.

Nome ..
Rua e numero ..
Logar e Estado ..

SABONETE DORLY

*Transmite ao corpo um perfume agradabilissimo,
embranquece e dá á pelle a maciez do velludo.*

à venda em todo o Brasil

PERFUMARIA LOPES

PRACA TIRADENTES 34, 36 e 38

RUA URUGUAYANA 44

Pó de arroz LADY é o melhor e não é o mais caro**PARA TODOS...**

Semanário Ilustrado, o mais querido na alta sociedade brasileira. As suas secções mundanas, a de theatro, musica e cinema fornecem, todos os sabados, uma bella e completa reportagem.

Aviso util a todas as mães

Em **5** minutos
passa
a Dor de Dente,
Cera de Lustrar

NÃO QUEIMA
a BOCA

NÃO ACELHA SUBSTITUIÇÕES

SOLUÇÃO SAPHIROL

BRONCHITES ANTIGAS, TOSSES, CONSTIPAÇÕES, DORES NAS COSTAS, FRAQUEZA GERAL, DESAPARECEM RAPIDAMENTE COM O USO DO

SAPHIROL

O mais energico desinfectante dos pulmões e tónico do organismo

APP. — 11—FEV.—1919

FABRICA — Andradas, 599 — Porto Alegre

Deposito — Gloria, 62 — Rio

INSTITUTO HIGIENICO

DE



Tratamento e beleza da pelle—
Casa de luxo e hygiene — Pro-
ductos sem rival do Instituto
Scientifico de Paris — Salões
de Cabelleireiro de Primeira
Ordem e Manicure

PEÇAM CATALOGOS

AVENIDA RIO BRANCO, 145-1º andar

TELEPHONE NORTE — 7356

A BOTA FLUMINENSE

Grande variedade de calçados finos, para homens,
senhoras e crianças

42\$000

Superiores sapatos de ca-
murça branca com vistas
de pelica verde ou de
chromo amarelo com
fivellinha do lado, sal-
to mexicano igual
ao modelo acima
de N. 32 a 40.



50\$000

Superiores e elegantes bo-
tas de chromo preto e ca-
nos de pelica
cinza, fôrma
franceza, arti-
go fino e du-
ravel. De N.
36 a 45. Pelo
correio, mais
25500, por par.



Vendas em grosso, fazem-se descontos.
R. MARECHAL FLORIANO, 109
Canto da Avenida Passos, 123

MARCA REGISTRADA



Lindos e bons dentes valem mais do que lindas feições!!!

PASTA DENTAL "CRYSEA"

Esta pasta destinada a grande successo reúne em si, todas as
qualidades para rigorosa asepsia da bocca. Ella deve ser usada por
todos.

Como nenhuma outra, **ELLA CLAREIA DEVERAS** os dentes,
deixando a bocca agradavelmente perfumada. Com o seu uso evi-
tam-se a carie e a piorrhéa e os dentes adquirem brancura e brilho maravilhosos.

VENDEM-SE NAS
CASAS:

Casa Cirio, Rua
do Ouvidor, 183,
Perfumaria Aveni-
da, Avenida Rio

Branco, 142, Casa Huber (Rodolpho Hess) 7 Setembro, 61/63, Drogeria Granado, 1º de Mar-
ço, 14/16, J. Lopes & Cia., Praça Tiradentes, 38, Ribeiro Menezes & Cia., Rua Uruguayana,
91, A Garrafa Grande, Uruguayana, 66.



PEDIDOS NO INSTITUTO PHYSIOPLASTICO

Rua 7 Setembro, 95 — 1º andar — Telephone Central 4848, Rio.

EM SAO PAULO — Drogeria Luzitana, Rua José Bonifacio n. 87 e Boticão Universal,
Rua 15 de Novembro n. 7.



" N E R O "

Depois de o ter anunciado quasi pelo espaço de um anno, a Fox, no mez de Janeiro passado, dignou-se em mostrar ao publico recifense o famoso *Nero*, de Gordon Edwards, um dos mais discutidos films destes ultimos annos. Os admiradores da marca tanto elogiaram esse film e o seu director, que fui vel-o, pensando ir assistir a uma producção do mesmo valor que os saudosos "capolavoros italianos" *Quo Vadis?* e *Nero e Agrippina*, mas... logo nas primeiras partes a esperanza que ti-phia de ver uma maravilha ruiu por terra, e a verdade se fez ante os meus olhos, mostrando que todos esses elogios feitos ao film merecem ser desterrados para o mundo das fabulas. *Nero* é simplesmente uma reconstituição historica mediocre, e de valor muito inferior aos films italianos acima citados.

A Fox, é verdade, fez todo o possivel para fazer uma maravilha, mandou o Gordon para a Italia, reconstituiu os monumentos romanos, gastou dinheiro a valer, porém, tudo em vão, porque J. Gordon Edwards é sempre J. Gordon Edwards com a sua direcção falha e os seus celebres disparates historicos.

E, apesar da boa vontade da fabrica, e do dinheiro gasto, o mal-fadado *Nero* foi de agua abaixo, a fazer companhia ao celebre e não menos desventurado "trio" *Cleopatra-Salomé-Belkiss*.

O enredo do film, apesar das transformações soffridas, da supressão de algumas personagens e troca de nomes, está visivelmente baseado no *Quo Vadis?*, de Henrique Sienkiewicz, que ha annos foi levado para a tela pela Cines, e que agora acaba de ser refilmado pela U. C. I. E' evidente que a Fox quiz transportar para a tela a obra do grande escriptor polaco, mas como isso talvez não fosse possivel por certos motivos, tratou de imital-a, o que aliás fez de um modo desastroso.

E ainda mais para completar o fracasso dessa estupenda "droga", lá está o prato predilecto do inimigo das barbas: os erros historicos. E não venham me dizer, que as inverdades historicas que ha em *Nero* foram exigidas pelo "scenario" ou cousa que o valha, pois nos pontos em que foram commettidas, a verdade historica em nada alteraria o enredo; são, pois, erros que revelam ignorancia ou teimosia, e não a necessidade de qualquer outra cousa. Não ha duvida, aquella revolta na Iberia (segundo os le-treiros) que Horacio vae suffocar a mandado de Galba, e a entrada deste ultimo em Roma á frente das legiões da Iberia, são, embora não pareçam á primeira vista, dois dis-rates engraçadissimos. No reinado de Nero não houve nenhuma revolta na Iberia, a não ser a do proprio Galba, e não foi Galba com as suas tropas quem destronou o perverso filho de Agrippina, como o film dá a entender. Galba é verdade, revoltou-se na Hespanha e marchou sobre Roma, porém o golpe que poz Nero fóra do poder foi dado pelos pretorianos, e pela propria guarda imperial, a qual depois proclamou Galba imperador.

E aquelle apostolo completamente imberbe! E' o cumulo! Por ventura terá o Gordon descoberto nos archivos da Fox algum documento que lhe fez acreditar que S. Paulo e S. Pedro quando estiveram em Roma eram dois mocinhos de vinte annos? E' bem possivel que sim...

Outra cousa de que não gostei no film foi da interpretação. A excepção de Gretillat, de Salvini e G. Trento, os outros artistas como Paulette Duval, Violet Mersereau, etc., deixam a desejar no desempenho que dão aos seus papeis. Nerio Bernadi, então, está insupportavel! Com aquella gesticulação exaggerada parece uma destas figurinhas de papelão que, accionadas por um cordel, tomam as mais grotescas posições...

Não gostei tambem das colorações, e do incendio, que está pessimo; é um fogo de palha á vista do incendio do *Quo Vadis?*, da Cines.

E assim como o *Nero* da historia, passou tambem o *Nero*, de Gordon Edwards, como passa o furacão, a tormenta, o fogo, a peste, a guerra...

CYCLONE SMITH.

Recife.

O SEU FUTURO — Qualquer pessoa que quizer possuir um horoscopo da sua vida, mande o dia e o mez do seu nascimento, para conhecer bem o seu futuro. Cartas a J. Tort, Caixa Postal n. 2417 — Rio.

Dr. Alexandrino Agra

Cirurgião Dentista

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.

RUA RODRIGO SILVA N. 28

Telephone C. 1838

CINEMATOGRAFOS COMPLETOS

Projectores
Motorinhos
Telhas
Lampadas Parabolicas
Lampadas de Arco
Lanternas e Accessorios em geral

Importação directa

Preços reduzidos

Material de Cabine
PATHE e GAUMONT

Faça seus pedidos a

COMPANHIA BRASIL
CinematographicaAvenida Rio Branco
n. 137, sobrado.
Rio de JaneiroRua dos Andaraes
n. 151 — Porto AlegreRua Brigadeiro Tobias
n. 69 — São Paulo.

GRANDE CONCURSO DE NATAL D'“O TICO-TICO”

4.914 PREMIOS

Na proxima quarta-feira, o querido semanario infantil apresentará o grande concurso de Natal, o maior até hoje publicado

O MAIOR ACONTECIMENTO INFANTIL DO ANNO!!!

EIS A LISTA DOS VALIOSOS PREMIOS QUE SERÃO

DISTRIBUIDOS EM SORTEIO

1º PREMIO (“Grande Premio Noel”)

UMA MATRICULA GRATUITA DE

ALUMNO INTERNO

no maior e mais conhecido Collegio Brasileiro, o INSTITUTO LA-FAYETTE, desta Capital, para os sexos masculino ou feminino. Curso elementar (4 annos) ou curso gymnasial (5 annos) ou curso commercial (4 annos).

O ENXOVAL COMPLETO PARA MENINO OU MENINA, constitue tambem o primeiro premio e é offerecido pelo Parc-Royal, a maior e melhor casa do Brasil. Este valiosissimo premio tem o valor de 13:800\$000, sendo 12:000\$000 a matricula e 1:800\$000 o enxoval completo.

2º PREMIO

UMA MATRICULA GRATUITA DE

ALUMNO INTERNO

no conceituado e importante Gymnasio Sul-Mineiro, situado em Itanhandu, cidade do Estado de Minas que se recomenda pela sua altitude que é de 914 metros.

Um uniforme completo

(blusa, collote e kepí) constitue tambem o 2º Premio e é offerecido pela conceituada firma Pinto Scarpa & Cia., de Itanhandu. Este premio tem o valor de 6:300\$000, sendo 6:000\$000 a matricula e 300\$000 o uniforme.

3º PREMIO

Estrada de Ferro electrica

Este magnifico premio do valor de 1:500\$000, é quasi uma estrada de ferro authentical Longos trilhos, estação, tunnel, desvios, postes de iluminação, e, finalmente, a locomotiva e carros de passageiros movidos a electricidade, tudo cuidadosamente construido nos Estados Unidos e a nós offerecido pela conceituada casa Optica Inglesa, á rua do Olvidor n. 127, estabelecimento de artigos de optica material photographico, machinas falantes “Sonora”, artigos dentarios e outros.

4º PREMIO

Apparelho cinematographico Pathé-Baby

Premio interessante, e de grande utilidade, pois, através seus films naturaes e comédias de grande moralidade, é um grande ensinamento para a juventude. O cinema Pathé-Baby, movido a electricidade, é acompanhado de cinco magnificos films, sob os titulos: Arrojada descida em paraguédas — Os cães ancestrados — O lobo e a cegonha — As alforrecas e As cataratas do Niagara. — Este excellente premio do valor de 475\$000, é offerta da Société Franco Brésillienne Pathé-Baby, á rua Rodrigo Silva n. 36.

5º PREMIO

Um grande abat-jour

Lindo abat-jour com lampada, artisticamente confeccionado, do valor de 420\$000, e offerecido pela conhecida casa F. R. Moreira & C., estabelecimento de material electrico, installações de força e luz, motores, dynamos, etc., com sede principal á Avenida Rio Branco ns. 107 e 109.

6º PREMIO

Um fardamento completo de escoteiro

Este util premio, do valor de 300\$000 offerecido pelos commerciantes Antonio Maciel & C., proprietarios da casa especial em artigos para creanças e collegias Villa de Paris, á rua dos Ourives, 35 e Buenos Ayres, 76-78, se compõe de fardamento completo para escoteiro, com o respectivo equipamento, chapéo, lenço, etc.,

7º PREMIO

Um terno de casemira

Feito sob medida e em magnifica casemira, este valioso premio do valor de 200\$000, é da conhecida Alfaiataria Alberto, á rua da Carioca n. 50, tel. C. 1.

8º PREMIO

Uma cama de ferro com gradil

Solida e elegante construcção, do valor de 200\$000, da fabrica em Porto Alegre, Wallig & Cia., e offerecida pela sua filial nesta Capital á rua Marechal Floriano Peixoto, 5.

9º, 10º e 11º PREMIOS

Tres elegantes chapéus para meninas

Cuidadosa e elegante confecção do valor de 70\$000 cada um, e offerecidos pela Casa Castro, á rua Uruguaiana numero 11, de propriedade dos distinctos commerciantes Irmãos Castro.

12º PREMIO

Um aparelho de chiearas

Completo e lindo aparelho de chiearas, do valor de 65\$000, em aluminio e acondicionado em caixa apropriada. Este interessante premio e os 30 que se seguem abaixo, são offerecidos pelo O TICO-TICO.

13º PREMIO

Um piano de cauda

Este original e bem acabado piano de cauda, do valor de 63\$000, constitue um premio magnifico para os que gostam de musica.

14º PREMIO

Uma estrada de Ferro

Menor que a que constitue o 3º Premio, e de valor de 60\$000, é, entretanto, muito interessante, tendo trilhos e varios wagons.

15º PREMIO

Uma caixa de ferramentas

Completo estojo de ferramentas, em magnifica caixa de madeira, do valor de 60\$000.

16º PREMIO

Um cupido

Original e interessante boneco, de grande tamanho e em celluloid, do valor de 55\$000.

17º PREMIO

Um fogão de folha

Interessante brinquedo, tendo varios trens de sorinha e do valor de 52\$000.

18º, 19º e 20º PREMIOS

Tres cavallos

De cerca de meio metro de altura, são movidos por quatro pequenas rodas que os supportam. Estes premios tem o valor de 50\$000 cada um.

21º PREMIO

Uma corrida

Este interessante premio é uma corrida de cavallos montados por habéis jockeys e movidos automaticamente. Tem o valor de 50\$000.

22º, 23º e 24º PREMIOS

Tres lindas bonecas

Vestidas ao rigor da moda, essas lindas bonecas de tamanho regular, abrem e fecham os olhos, e tem o valor de 48\$000 cada uma.

25º, 26º e 27º PREMIOS

Tres trens de madeira

Construidos de madeira e caprichosamente pintados, constituem, tambem, um premio interessante e tem o valor de 45\$000 cada um.

28º e 29º PREMIOS

Dois completos jogos de ferramentas para jardim

O titulo deste premio está a indicar que se trata de um bello brinquedo para jardim ou praia, tendo cada um o valor de 45\$000.

30º PREMIO

Um estojo de tiro no alvo

Este premio é constituído de uma espingarda, pistola e mira, proprios para tiro no alvo, e tem o valor de 40\$000.

31º e 32º PREMIOS

Dois aeroplanos

Original brinquedo este, tendo forte mola, que o faz voar a grande distancia. Seu custo é de 35\$000 cada um.

33º PREMIO

Um piano

Não sendo de cauda, é, entretanto, muito original e bonito, e seu valor é de 30\$000.

34º, 35º e 36º PREMIOS

Tres carros de madeira

Solidamente construidos e pintados com muito gosto, estes brinquedos representam um bom premio, e tem o valor de 25\$000 cada um.

37º e 38º PREMIOS

Dois jogos completos de Ping-Pong

Deanecessario descrever aqui o valor desses premios, pois, são bem conhecidos o valor de cada jogo completo é de 23\$000.

39º PREMIO

Um grande maracá de celluloido

lindo brinquedo para acalantar creanças, do valor de 20\$000.

40º, 41º e 42º PREMIOS

Tres lindas bolas de borracha

De grande tamanho e cuidadosamente coloridos, tem o valor de 15\$000 cada uma.

43º a 72º PREMIOS

Trinta pares de calçados "Fox"

Em dois typos, elegantes e finos, bem acabado trabalho da acreditada fabrica Fox, sita á rua Mendonça n. 9 (Santo Christo), de propriedade dos Srs. Braga & Woolman. Cada par de sapato, tem o valor de 25\$000.

73º a 82º PREMIOS

Dez cobertores para collegiaes

Magnifico artigo que a Casa Passarello fornece para as collegias. Offerta dos Srs. Ferreira Passarello & C. estabelecidos á rua Sacht n. 15. Este magnifico premio tem o valor de 25\$000 cada um.

83º a 112º PREMIOS

Trinta maletas para collegiaes

Util premio este, para creanças transportarem livros e utensilios escolares, do valor de 8\$000, 7\$000 e 6\$000 cada uma offerta da importante Casa Mattos, dos Srs. Ferreira de Mattos & C., á travessa S. Francisco de Paula nas. 22 e 24, casa especial em artigos de popelaria, vidros, postais, folhinhas, quadros, espelhos, etc.

113º a 127º PREMIOS

Quinze caixas de Sabonetes Olivan

Estes premios são constituídos por quinze caixas de uma dúzia cada caixa, do super-sabonete "Olivan", maravil-

PARA TODOS.

lhozo producto do Laboratorio Oliveira Junior & Cia Ltda. á rua 2 de Dezembro, 77. O valor de cada caixa desse delicioso sabonete é de 30\$000.

127º a 141º PREMIOS

Quinze caixas de Sabonetes Rosan

São quinze caixas de uma dúzia cada caixa, desse magnifico sabonete. Hygienico e medicinal, de perfume doce e agradável, este premio tambem do Laboratorio Oliveira Junior & Cia Ltda., tem o valor de 24\$000 a caixa.

142º a 165º PREMIOS

24 Latas de fino biscoito inglez Malted

Saborosissimo producto dos Srs. Allen & Hambury, Ld. de Londres, offerta do Sr. W. Arnold Baiss, representante da firma no nosso paiz. A lata desse delicioso biscoito inglez tem o valor de 12\$000.

166º PREMIO

Um theatrinho

Este interessante premio feito em grande cartão de varias cores, é de grande effeito e offerta de W. Arnold Baiss, á rua 1º de Março, 33, representante dos afamados productos Allemburys.

167º a 169º PREMIOS

Tres lindas caixas de bon-bons

Estas caixas de fantasia, contendo deliciosos bon-bons fabricados pela importante fabrica Patrone & Cia, á rua da Lapa, 12, tem o valor de 20\$000 cada caixa.

170º a 175º PREMIOS

Cinco assignaturas annuas da ILLUSTRACAO BRASILEIRA, a rainha das revistas do Brasil. O preço de cada assignatura: 60\$000

176º a 185º PREMIOS

Dez assignaturas annuas do PARA TODOS... luxuosa revista de sociedade e cinema. O preço de cada assignatura: 46\$000.

186º a 195º PREMIOS

Dez assignaturas annuas d'O MALHO, a mais antiga e popular revista do Brasil. O preço de cada assignatura: 25\$000.

195º a 204º PREMIOS

Dez assignaturas annuas da LEITURA PARA TODOS, o melhor magazine mensal. Preço de cada assignatura: 20\$000.

205º a 224º PREMIOS

Vinte assignaturas annuas d'O TICO-TICO. Preço de cada assignatura: 15\$000.

225º a 274º PREMIOS

Cincoenta ALMANACHS D'O TICO-TICO, para 1926, o melhor presente de Natal. Preço de cada exemplar: 3\$500.

4.640 PREMIOS DE CONSOLAÇÃO

Durante o sortelo publico do Grande Concurso de Natal d'O TICO-TICO, serão distribuidos, a titulo de consolação, ás crianças presentes os seguintes premios:

320 SABONETES "OLIVAN", de perfume finissimo, offerecidos pelo conceituado Laboratorio Oliveira Junior, dos Srs. Oliveira Junior & Cia Ltda.

320 SABONETES "ROSAN", offerecidos pelos mesmos acreditados chimicos industriaes Oliveira Junior & Cia, Ltda.

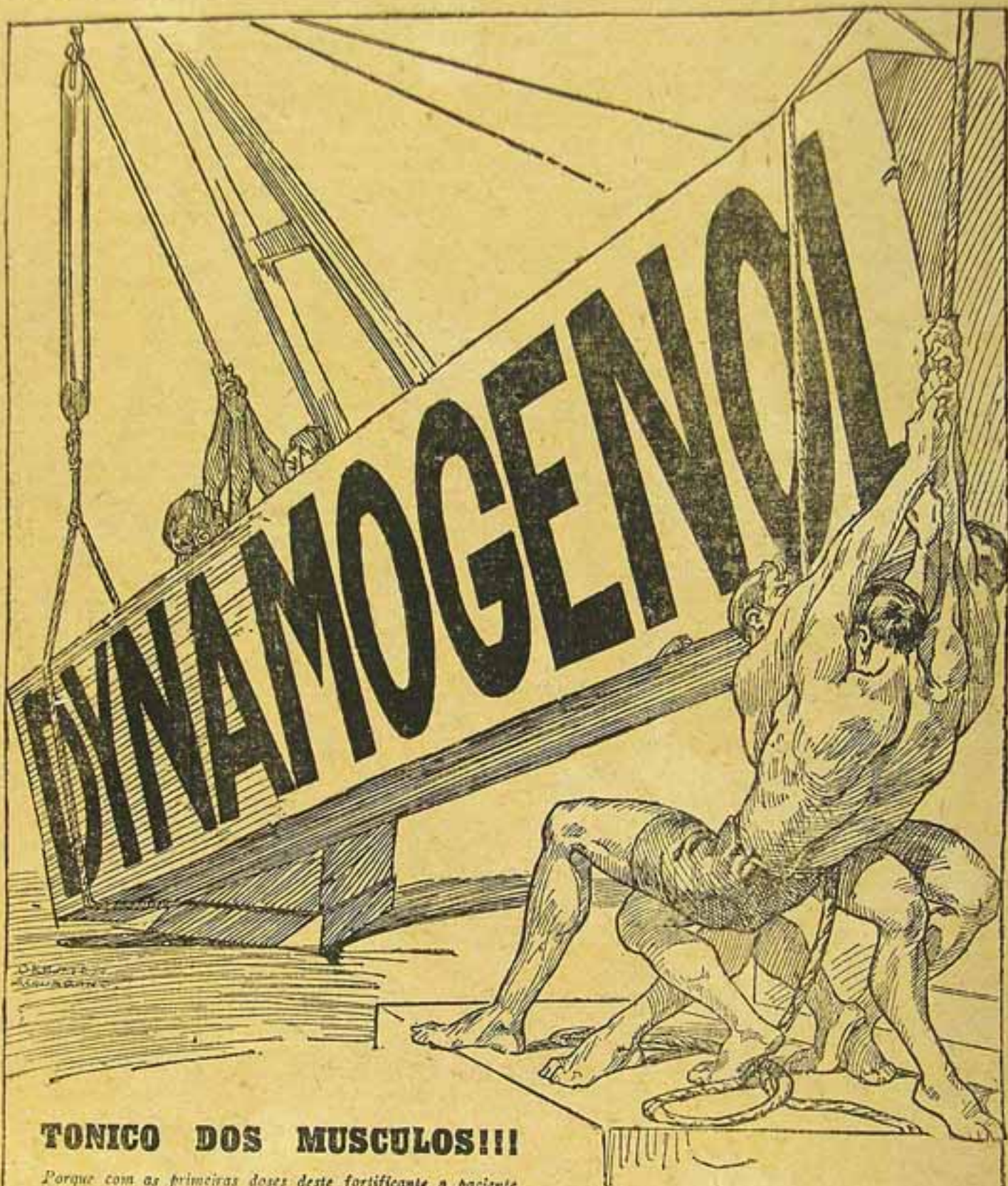
1.000 SACCOS DE BOM-BONS, offerta dos Srs. Patrone & Cia, fabricantes dos preferidos chocolate e bombons finos e deliciosos caramellos marca "Patrone".

1.000 TUBOS DE DENTRIFICIO "ANTIPYTO", e morte certa da pyorrhea, offerta da conceituada casa Optica Ingleza, á rua do Ouvidor, 127.

1.000 ENTRADAS DE CINEMA, proporcionadas amavelmente pelos Srs. Marc Ferrez & Filhos, representantes dos afamados films Pathé New York, Pathé Consortium e Gaumont, rua da Quitanda, 21; proprietarios do Cinema Pathé, um dos melhores da Avenida.

1.000 BALOES DE BORRACHA, offerecidos pela conhecida "Casa COLOMBO", á avenida Rio Branco esquina da rua do Ouvidor.

Leiam o "O TICO-TICO" do dia 29 destel



TONICO DOS MUSCULOS!!!

Porque com as primeiras doses deste fortificante o paciente rejuvenesce, verifica que as forças voltam, as rugas desaparecem, dando lugar às linhas naturais.

O MAIS COMPLETO ACELERADOR DAS FORÇAS DA NUTRIÇÃO

TONICO DOS NERVOS!!!

Porque faz desaparecer a irritabilidade, os ataques, as insomnias, o histerismo, o nervosismo, a indecisão e outras perturbações nervosas!

TONICO DO CEREBRO!!!

Tras clareza à inteligência, idéas novas ao cérebro e força para vencer ao indivíduo são!

TONICO DO CORAÇÃO!!!

Alimenta e normaliza o miocárdio, faz desaparecer as palpitações e pontadas, eliminando as dores que às vezes martyrisam este órgão. Rejuvenesce!

Vende-se em toda a parte e na — RUA SETE DE SETEMBRO. 186

U.C.M.
USINAS QUÍMICAS MARINHO S.A.



TRÓPOZ



ANNO VII

25 — VII — 1925

NUM. 345

M E N D I G O



ERA amarelo, chupado, com a barba por fazer. Segurava-se num guarda-chuva que elle dizia ser o seu chapéo de sol. Mal alimentado, mal vestido, tinha sempre os olhos muito abertos e um palito na bocca. Comia bananas, tomava café. Não comia mais nada. Não bebia mais nada. Triste.

Sessenta annos. Doente. A familia fôra-se embora aos boccados, na Santa Casa de Misericordia. Ficou sósinho junto de uma gata, uma antiga folhinha e alguns farrapos. Todas as tardes, sahia do buraco onde morava, a pedir esmolos. Preferia as portas dos cinemas, por causa da musica e dos cavalheiros que acompanham senhoras. Uma vez quasi que foi despedaçado por um automovel. Outra vez, quasi que se suicidou no mar. Depois, achou na rua um bilhete da Capital Federal, de cem contos. Quasi que tirou a sorte grande. Gostava de olhar para o céu. Acreditava que, lá em cima, um dia, havia de receber o premio da vida. "Deus é bom!" murmurava. "Deus é bom!"

Morreu numa terça-feira antes do Carnaval, no mesmo lugar onde morreram a mulher e os quatro filhos.

O caixão de taboa bruta, cheio de serragem, não teve acompanhamento. A cova não teve flores. Mas, della avista-se o céu, alto, longe, decorativo... o velho céu... o céu...

A L V A R O

M O R E Y R A



ALTO DA BOA VISTA

Ao Carlos

*Que fant-il aux paupières
closes ?**La fleur qui garde le
sommeil ?*

Lamartine.

Dia estival. Hora de sesta. Nos frondosos ramos das arvores do Largo cantam todas as cigarras de Olegario Marianno. Fatigado do passeio pela malta, sento-me a um banco fradeiro á casa onde vivem o meu saudoso amigo C...

Vejo a arcada do vestibulo onde, aos domingos, nos esperava; os filhos e netos presurosos do 'automove' e elle a estreital-os carinhosamente nos braços, que a cruel molestia ia emmurechendo.

Ao meio dia, reunidos todas na ampla sala de jantar, tomavamos á mesa o logar que, solícito, nos indicava.

Pelas grandes janellas abertas sobre o jardim em flor, entrava a luz quente e voluptuosa dos nossos dias calmosos. Caminho da floresta passavam com estrepido, fumarentos automoveis peçados de turistas. Chirravam passaros no arvoredo em desafio á algazarra das crianças a brincarem lá fóra.

Pudera eu registrar com precisões de



ULTIMOS MODELOS
DE PARIS
APRESENTADOS NO
DERBY DE
CHANTILLY

placa photographica a vividissima impressão de tão gratas horas decorridas no solar do velho amigo! Impossível. Não tento sequer; seria profanar a nostalgia que me punge.

Contento-me em evocar aquelles momentos, quando, fugindo á alegria communicativa e exuberante que reinava á mesa — e elle proprio accordava a afirmar que iz melhor, muito melhor — seus olhos de impressionante eloquencia demoravam insaciados em cada um dos filhos, na filha dilecta, nos netinhos, como se quizesse levar consigo o sorriso delles para a grande noite que sentia proxima!

Antes de partir, detive-me a olhar para o jardim, onde vicejam, na indifferença das cousas que rejuvenescem, as flores que elle cultivou.

Em breves dias, os filhos, fugindo aos rigores do Verão, aqui estarão de novo, unidos na mesma saudade, na casa que elle amou.

Os mortos de nada carecem; mas, para quem, como eu, pensa que elles têm um vago sentimento

das cousas desta terra, é sempre consolador offerecer-lhe o que temos de melhor: o suave perfume das flores associado á nossa enternecida lembrança. — M. F.



MOVIMENTO
LITERÁRIOUMA ENQUÊTE
PARA TODOS...TEM A PALAVRA
HUMBERTO DE CAMPOS

Quando me dispuz a levar por diante essa idéa de organizar uma *enquête* literária, ouvindo os trezentos de Gedeão das nossas infelizes letras, sempre pensei que a tarefa seria mais suave do que na realidade ella se me vae depa-
rando. É uma cousa terrível! Os sen-
hores intellectuaes têm mil affazeres,
e, quando se lhes vae pedir que res-
pondam ao questionario formulado, não
dizem que não, mas, amavelmente, fo-
gem á minha seringa jornalística, tor-
nam-se precisos todo um trabalho di-
plomatico, toda uma insistencia cyni-
ca. Santo Deus, que paciencia para le-
val-os a satisfazerem ás minhas per-
guntas! Job, de que nos fala a Biblia,
não resistiria, com certeza, ás evasivas
maneiras, e aos recuos academicos
dos nossos homens de letras. Applau-
dam-me, pois, senhores, que estou posi-
tivamente a fazer obra de Mestre, ar-
rancando da cabeça dos nossos litera-
tos, indiscretamente, opiniões e julga-
mentos que elles enthesoiravam avara-
mente! Cubram-me de benções os Céus,
que estou a fazer trabalho de bandeir-
rante!

Humberto de Campos...

Quem neste Brasil immenso não co-
nhece Humberto de Campos, cuja lite-
ratura toma differentes fórmulas — que
é poeta magnifico e prosador suave,
que é jornalista ironico e commentador
maldoso?

Quem não leu a literatura venera-
da do Conselheiro X. X.? Quem não se
deliciou com os reflexos doirados e
perturbadores da "Poeira...?"

E a *Maçã*, appetitosa, que os velhos,
os moços, as viúvas e até algumas das
meninas do Sacré-Cœur e do Sion de
voram sofregamente, como os nossos
paes no Paraíso, trincaram a fructa
tão prohibida, mas tão saborosa?

Humberto é dynamico. Parece um
motor de grande força, que se não
cansa, que não pára, que se movimen-
ta, installado ali na rua da Quitanda,
na redacção d'O *Imparcial*.

Elle faz topicos, elle faz o X. X.,
elle faz adaptações, elle faz, revê, pa-
gina a *Maçã* inteira, escreve para jor-
naes d'arios, daqui e de São Paulo; vae
às sessões da Academia, e vem de Nic-
theroy ao Rio e do Rio a Nictheroy,
diariamente, é politico e será deputado
dentro em breve.

Que actividade e que capacidade de
trabalho!

Tambem, senhores, já é proprietario
de casas, terrenos, apolices... E ainda
lhe sobra tempo para fazer um milhão
de trocadilhos por dia e limpar o *pinceau*
a cada vez!

Peguei-o para a minha *enquête*, quan-
do Humberto acabava de tirar a casca
da *Maçã* da ultima semana.

— Que pensa de um modo geral, da
literatura brasileira? Temos evoluído?

— A pecuaria foi, no Brasil, mais
forte do que a literatura. Apellumado

na terra que Pedro Alvares Cabral des-
cobriu, o boi adaptou-se ao clima, ao
pasto, ás novas condições da Natureza.
Quando vieram, depois, o zebu, e os
exemplares hollandezes, francezes, in-
glezes, encontraram, já, um typo nacio-
nal. Do cruzamento com o primeiro,
sahiu o caracú. Em literatura não hou-
ve, ainda, isso. Temos, como literatura
brasileira, o escriptor estrangeiro es-
crevendo no Brasil. Ainda não possui-
mos o caracú literario.

— *Atravessaremos um periodo esta-
cionario?*

— E dos mais lamentaveis. Ha mui-
tos soldados em campanha. Sente-se,
entretanto, que é uma guerra de reser-



Humberto de Campos

vistas. Terminada a effervescencia,
cada um voltará á vida civil, isto é, ao
anonymato do functionalismo, do com-
mercio, da vida mundana. Nenhum dos
combatentes pregará á golla as estrellas
de general.

— *Quaes os melhores poetas, quaes os
melhores prosadores?*

— João Francisco Lisboa e Ruy Bar-
bosa, prosadores; poetas: Gonçalves
Dias e Castro Alves.

— *Que pensa das escolas modernas?*

— Os innovadores tentaram um mo-
vimento radical. As letras não se arru-
zam, para construir no terreno da de-
vastação: evoluem. Quizeram tudo;
não conseguiram nada.

— *Como define o "futurismo"?*

— Penha Duarte, membro da Junta
Governativa do Maranhão, em Novem-

bro de 1889, mandou prender um preto
que o atacava em discursos, em um co-
micio popular. Conduzido á presença
de Penha Duarte, o negro tentou uma
desculpa:

— Senhor doutor, eu pensei...

— Pensou? Você já viu preto pen-
sar? — atalhou o membro do Governo.

E para o Chefe de Policia, Casemiro
Cunha:

— Casemiro, quando elle te definir o
que é pensamento, solte-o!

Os "futuristas" estão condemnados a
prisão perpetua.

— *Se acredita em novas escolas, qual
dellas pensa estar destinada a ser victo-
riosa e quaes os escriptores entre nós
que melhor as representam?*

— Ha um movimento modernizador
da poesia, com Guilherme de Almeida,
Ronald de Carvalho, e alguns outros.
Os productos das escolas exoticas fica-
ram abandonados na Alfandega.

— *Como julga a nossa literatura
theatral?*

— O que é bom é imitado; o que ha
de puramente brasileiro, não presta.

— *Temos escriptoras (poesia e pro-
sa) que mereçam ser lidas?*

— As Sras. Julia Lopes, Maria Eu-
genia Celso, Gilka Machado, Albertina
Bertha, Rosalina Coelho Lisboa, são
realidades. A Sra. Leda Rios é uma
promessa.

— *Sinceramente, que juizo faz da
mentalidade da nova geração?*

— O mesmo que os velhos faziam
da minha, quando era "nova". Ha oi-
tenta Colombos que se supõem predes-
tinados ao descobrimento da America.
Quarenta naufragarão. Trinta ficarão
em Teneriffe. Os outros chegarão lá.

— *Seria capaz de analyzar a sua pro-
pria obra? Qual o seu melhor livro?
Qual o peor?*

— 50 % da minha producção litera-
ria tem origem e propositos commer-
ciaes. Tivesse começado a vida com
fortuna, e não teria escripto a maior
parte dos meus livros, limitando-me, tal-
vez, á 2ª serie da *Poesia*... e, em pro-
sa, aos "Carvalhos e Roseiras". É pos-
sível, entretanto, que me engane com-
migo mesmo, como Petrarca se en-
ganou com Boccaccio.

— *Sobreviverá com os seus versos?*
— dizia o sonetista de Loma.

E elle sobreviveu com o *Decameron*.

— *Qual a sua opinião sobre o jor-
nalismo moderno, no Brasil?*

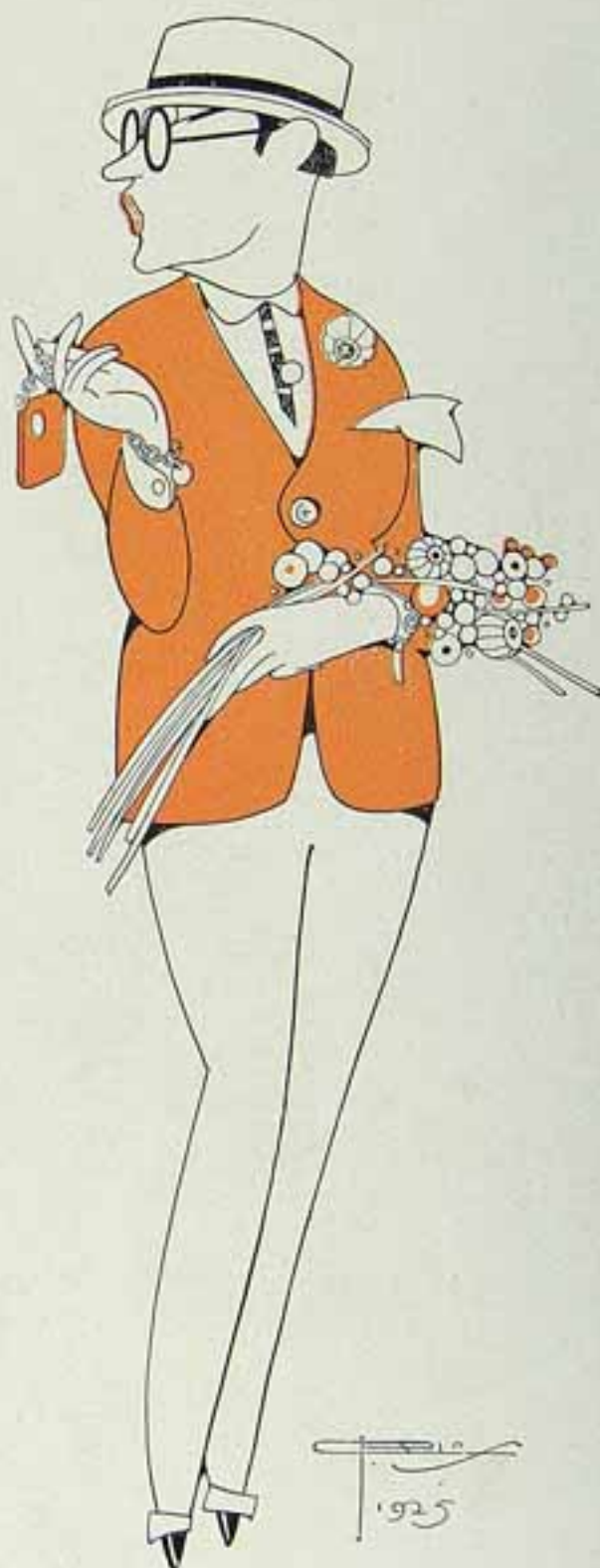
— Uma industria intensa e prospera,
com operarios explorados, e que não
fazem greve.

OS INVASORES



MARIA
JOSE

(Desenho de J. Carlos)



JOSE
MARIA



SENHORINHA MARIETTA COELHO NETTO (ZITA)

Filha do escriptor que é a gloria mais alta da intelligencia brasileira, Zita aprendeu de pequenina a amar os poetas, a sentil-os. Ella diz versos como uma grande artista. O seu recital, sabbado proximo, no Instituto Nacional de Musica, vae ser das mais lindas festas da estação deste anno.

No alto da página: instantâneos apanhados durante a missa em acção de graças pelo aniversário d'A Noite, na Cathedral Metropolitana, sabido passado.



Em baixo: inauguração do monumento a Pasteur, no começo da Avenida que tem o nome do sabio. O Sr. Embaixador de França lê o discurso official, ao lado do Sr. Ministro do Exterior.



B A T A C L A N

J O A O
D A
A V E N I D A

*Dr. Pardal, tenor de quarta classe,
No largo da Carioca, ao pôr do sol,
Canta para quem passe
Canções de Portugal em voz de rouxinol.*

*Como todo o estrangeiro que se preza
E mal sabe os costumes do paiz,
Procura decifrar da natureza
O que ella, a natureza, não lhe diz.*

*Mas é bizarro e tem bom gosto. Embirra
Com as demoiselles tico-tico. Tem mais sal
Para elle o amor, da cambachirra
Que corresponde á mulatinha nacional.*

*Anda atraz della, as azas lhe sacode
E a cambachirra, um pouco de mulher,
Explora-o o mais que pôde,
Faz do pardal tudo o que quer.*

*Vae com elle aos cinemas, enlaçada.
E aos sabbados, os dois, na mais forte união,
Dansam até de madrugada
Fox-trots, na Kananga do Japão*

*— Feliz idyllo! Estima verdadeira —
Dizem uns. Outros dizem: dura um mez.
A cambachirra é a mulatinha brasileira...
É o pardal? O pardal é o portuguez.*



DOMINGO,
NO
NOVO
PRADO
DO
JOCKEY
CLUB



VISITA
AS
OBRAS
MONU-
MENTAES
NO JARDIM
BOTANICO

Mais de mil automoveis correram, domingo, pela rua Jar-



dim Botânico, levando os socios e os convidados da d'rectoria do Jo-
ckey Club, que iam vêr as obras do novo prado dessa sociedade, no



logar onde foi a lagoa Rodrigo de Freitas. O hippodromo que vai ser
como se diz nos Estados Unidos, o maior do mundo, terá em Abril



do anno proximo a sua inauguração e vai dar ás corridas
cariocas uma



frequencia differente, tornando-as as festas mais elegantes
da cidade.

Varios
grupos
de vis-
tantes,
maravi-
lhados.



A dire-
etoria
do Jockey
Club, com
o Dr. Lianou
a frente.

A arte é uma só e seus preceitos imutáveis, proclama o espírito humano, apoiado na tradição histórica. Mas, grado momentâneas effervescências iconoclastas, e lei mantem-se e atravessa os séculos, impondo às gerações que vão vindo, padrões intangíveis como expressão absoluta da perfeição do bello. Se, no entanto, a arte não muda, variado é o modo de senti-la, e assim, com a variedade de personalidades e épocas diversas, apresenta aspectos novos a que o homem, sempre individualista, deu, presumptuosamente, o nome de criações. E, por far doxa que pareça, é a constante mutabilidade da forma exterior, que torna flagrante a imutabilidade dos princípios de arte, e assim se explica a admiração dos posteriores pelas obras de seus predecessores, e ainda, o applauso de todos os povos da terra às máximas figuras artísticas do seu tempo.

Tais considerações permanam da simples observação do modo por que se comporta o nosso publico ao apreciar as notabilidades que nos visitam. Sua attitude é sempre reverente e nunca se conserva indifferente ao verdadeiro merito. Só se inflamma, porém, só se aquece ao calor do entusiasmo, quando ha sensível afinidade entre sua maneira de sentir e do temperamento artistico em apreço. Testemunhamos a sinceridade das suas homenagens respeitadas, no anno passado, à M.^{le} Piérat; testemunhamos agora, a acolhida inflamada que faz à Sra. Germaine Dermoz. Em uma, admirou as fórmulas rígidas da perfeição artisticas; na outra, essas mesmas fórmulas, affeições aos sentimentos do seu tempo, e por mysteriosa influencia de uma força desconhecida, ao ambiente brasileiro. Piérat evoca o passado, Athenas e Roma, a estatuetta, a tragedia; Dermoz é a vibração da hora que passa, com as suas paixões e seus heroísmos, seu sensualismo e sua apertividade, seu peripetia interpretados e vividos.

E, na verdade, o feitio humanamente humano da arte da Sra. Germaine Dermoz, que ex-

THEATRO

plica o seu grande successo entre nós. Povo meridional, de uma sensibilidade extremada, causa-lhe sempre funda impressão tudo o que nas artes, como na literatura, lhe faça a intelligencia, a alma, aos nervos e a carne. Uma actriz ou um actor, interessa-o vivamente; mas uma actriz que é, tambem, uma mulher, um actor, que é um homem, interessa-o mais ainda.

A primeira figura feminina do Municipal é uma actriz adoravel pelo que tem de mulher. Declamando os seus papeis de grande amorosa, não repete as bellas phrasas escriptas pelo autor, f'la por si, tão proprias são os seus accentos, tamanha é a harmonia entre o que diz e a expressão do seu olhar, do seu rosto, da sua figura. Vivendo vidas alheias, parece que vive a sua vida, e a vive com tanta sinceridade, que ninguém ha que se lhe conserve indifferente. E vendo-a sorrir, feliz, com um sorriso que é a fiel expressão da ventura absoluta, ou vendo-a desesperar-se como se a attingisse realmente, a maior de todas as desgraças, gos-se ou soffre-se, profundamente, a alegria ou a dor de um ente muito querido.

Dirão os puritanos que em arte, essa não é, decerto, a maior gloria. A esposa honestissima de "Si je voulais..." de Gerdy e Spitzer dar-lhes-á a resposta merecida. A Sra. Germaine Dermoz, incontestavelmente, é a actriz franceza de mais vivo prestigio no nosso meio. Devesse tal situação ao encanto, á attracção de sua figura, que poz a serviço da arte. O publico admira-a como actriz, mas sensível á seducção da mulher, enmourou-se della, tanto os homens, como as mulheres. Gloria que passa, como passa o amor, mas que importa, se não ha gloria maior que a de um instante de amor? — MARIO NUNES.



O tenor Ben'amino Gigli, tão querido do Rio de Janeiro, que vamos ouvir breve na Grande Companhia Lyrica do Theatro Municipal.



O Dr. Paulo de Magalhães, autor de *Aventuras de um rapaz feio*, peça consagrada como das melhores do theatro brasileiro, cercado pelos artistas da Companhia Procopio Ferreira, que lhe prestaram nesse dia significativa homenagem.

Consta-nos que a Companhia Procopio Ferreira acaba de incluir no seu vasto repertorio a celebre peça franceza *A lagartixa*, que muito em breve será representada no Trianon, fazendo a protagonista a querida artista Itali Ferreira, que colherá mais uma grande victoria.



V I C T O R F R A N C E N

Ninguém esquecera a commoção que Victor Francen tinha dado à sala cheia do Municipal, ha annos, na noite de *Tendresse*, junto de Germaine Dermoz. Aquella comedia de dôr e resignação, das mais bellas da obra de Henry Bataille, achou nos dois artistas os seus interpretes perfectos. A semana passada, quando foi a primeira de *l'Amour*, o mesmo Francen resurgiu e, desde então, nas peças que se seguiram, tão differentes, o admiravel creador de vidas inesqueciveis envolve numa admiração sempre maior todo o Rio de Janeiro que vae vel-o e ouvil-o.

• • • • •

O nome de Helena Boucault, já por mais de uma vez, tem sido referido nestas columnas, onde surgiu a proposito do famoso concurso promovido em S. Paulo, para disputa do Premio Luigi Chiaffavelli, ao qual só poderiam concorrer crianças pianistas de ambos os sexos, de dez a quatorze annos. Helena Boucault tem actualmente pouco mais de dez annos, e é um dos mais extraordinarios casos de precocidade artistica que temos visto nestes ultimos tempos. Pequenina, franzina, irrequieta, quando ella se senta ao piano, vibra e se emociona, soffre e enthusiasma-se, como um verdadeiro artista, artista grande, artista feito, para quem a arte é, ás vezes, uma consolação, uma necessidade, um derivativo. Dom preciosissimo, esse, que é privilegio dos temperamentos excepcionaes, não é elle, em tre tanto, o unico que chama, para a arte de Helena Boucault, a attenção de quem quer que a escute; porque ella possui esse predicado extraordinario, que consiste em transmittir a sua emoção para que o seu ouvinte sinta com ella, e com ella vibre e se enthusiasme e soffra tambem. Helena Boucault, já o dissemos, tem pouco mais de dez annos, e já tem a felicidade de dominar um auditorio, com o seu piano, com a sua sensibilidade, com a sua musica, com o seu temperamento. Não se trata, está claro, de uma artista feita. Helena é apenas uma artista em preparo, é uma linda promessa quasi realisada, uma esperança que todos os dias se affirma, um talento privilegiado que cada vez mais enthusiasma, uma revelação, enfim, que surpreheende e que commove. Ouvindo-a, como a ouvimos, a gente fica, quer queira, quer não, a imaginar o que não poderá vir a ser a carreira

MUSICA

dessa menina encantadora, se continuar, como até aqui, a estudar com verdadeira devoção o seu piano, e se Deus lhe conceder a graça de uma saúde perfeita. Ha creaturas bemfadas, cuja vida é uma linha recta traçada entre o berço e a Gloria. Helena Boucault é, sem duvida, uma predestinada, que cumpre o seu destino, caminhando, serenamente, para a glorificação. O seu ultimo grande successo, alcançou-o ella, ha poucos dias, em Santos, onde realisou um recital. Quatrocentas cadeiras, apenas, estavam occupadas; mas o enthusiasmo do publico foi tal, que se diria de uma

multidão de quatro mil pessoas! Foi um triumpho que sacudiu os nervos da Praia do José Menino, onde está em villegiatura, actualmente, uma grande parte da Sociedade paulista. Pouco antes desse successo, Helena Boucault tomou parte em uma audição de alumnas de sua professora. Um jornal de S. Paulo, considerando que se tratava de uma aula de

discipulos, envolveu-os, a todos, num elogio colectivo, mas não resistiu ao desejo de salientar, dentre elles, a pequena Helena.

"E' que tratando-se de uma criança no verdor dos seus dez annos, dotada de virtudes que só se encontram nos mestres, tão abundantes e tão nítidas — escreveu o critico do alludido jornal — o seu valor adquire um realce digno de uma admiração exaltada. Queremos nos referir á menina Helena Boucault, que é, de facto, um caso da mais profunda intuição musical. Executando primeiro a Berceuse, de Schumann, peça por demais suave para que pudesse expandir todo o seu temperamento, revelou-se, realmente, na interpretação da Galhofeira, de Nepomuceno, e nas duas peças fora (Termina no fim da revista)



Maria Jacolino Wells, alumna da Professora Paulina d'Ambrosio, no Instituto de Musica, é um dos mais bellos talentos violinisticos que têm surgido nestes ultimos annos.



Artistas que formam o Quartetto Paulista, e que tão applaudidos foram, ha dias, no Instituto.

BOA
RESPOSTA

Uma bonequinha frívola, dessas como ha muitas, de cabecinha ôca e friagem no estomago, estando num grupo, onde se achava um solteirão, que apesar dos cincoenta bem puxados, ainda gostava de arrastar a aza e fazer pê de alferes ao bello sexo. — disse com ferina intenção :

— Eu prefiro ficar solteira toda a vida a me casar com um typo idoso. Que cruz e que caustico deve ser. Basta pensar que velho é como gato, — tem medo d'agua e cheira a môfo !

Houve o discreto silencio das situações intrincadas. Então, o alvejado, — vendo que aquillo lhe vinha em fio directo, — engoliu em secco e muito ironico, respondeu, sorrindo :

As infidelidades deveriam extinguir o amor e não deveriamos ter ciúme quando ha motivo para tel-o. Só as pessoas que evitam causar ciúme são dignas de o merecer. — La Rochefoucauld.



Grupo Escolar Amaury de Medeiros, em Pernambuco



Durante um baile na Pensão Palacio, em São Paulo

— Tudo na vida tem exceções, senhorita, por isso não deve espalhar-se com tanta leviandade nem abrir com tanta liberdade a cortina, para mostrar o que deve esconder com consideração e respeito. Além de que, o exemplo não se procura só em casa. Se o senhor seu pai tem horror ao banho, ha outros, — que tendo a mesma idade, — são limpos...

Ouviram-se risadinhas abafadas que a fizeram corar.

E' bem feito : — quem diz o que quer, arrisca-se a ouvir o que não quer...
JOYA SÓ.



No baile de aniversario do Club de Regatas Guanabara

A SAMAMBÁIA

Após aquella dor violenta que a sacudira toda num fremito alucinado, ella nada mais viu. Sentiu que a vida lhe fugia aos poucos e um torpor profundo a envolteu...

Acordara ali, como si lentamente um pouco de vida se lhe fosse infiltrando nos nervos exaustos... Mas via as

coisas indistinctamente, qual si presa de um sonho phantastico. E aos seus olhos somnolentos os objectos em redor eram inteiramente estranhos.

Reparou os steiros pesados e caros e as ombragens o aposento, dando-lhe um cunho magistático e severo. Pelas paredes, quadros luxuosos e os crystaes dos espelhos reflectindo a sua imagem esguia. Um piano ao canto, moveis riquissimos, lindos bibelots, flores sobre jarras chinezas, aromas por tudo... E todavia, e o m o sentia-se mal ali!

Que saudade do valle natal desaparecido a o seus olhos desde

aquelle momento angustioso em que uma dor violenta a sacudira allucinada — que saudade! A meia sombra espiritual daquelle aposento senhoril... Ah! mais valera a semi-escurecidade do valle onde, por entre as frondes, divisava uma nesga azul do firmamento, espiava uma estrella nas noites constelladas ou recebia o beijo luminoso de um raio de sol...

Onde o rocio da alvorada, as untiadas das avesinhas garrulas, o frescor das auroras mansas, o vozear dos insectos e o lucillar das pyralampas?

Onde aquella vida tão sã e tão boa que era como um hymno de bemaventurança a cantar-lhe mysteriosamente a alma? Não! impossível era viver ali, sem a liberdade e as brisas perfumadas da floresta, que tudo em torno lhe parecia oppressão, lugubre tudo... Que valia a elegancia do vaso em que a puzeram, do vaso e do cachepot custoso, si as suas raizes estavam sem ar, asphyxiadas quasi! Mas valera a vastidão do solo natal fofo e humido.

Naquelle ambiente artificial, morreria! morreria...

E a pobre samambáia, nostalgica, vencida de um desconsolo infinito, inclinava-se mais e mais sobre o cachepot lindissimo.

Ao correr dos dias, falta dos beijos do orvalho e da

caricia luminosa de um raio de sol a coar-se por entre a ramaria da floresta, foi amarellecendo, definhando tristemente numa agonia lenta e dolorosa, até que enfim succumbiu...



Enlace Pierina Corelli - Dr. Carmo d'Andréa, em São Paulo.



Senhorinha Lygia Canedo, da sociedade mineira, filha do deputado Agenor Canedo e irmã do nosso collaborador Ruy Canedo.

Então, arrancado do cachepot, o vaso foi posto ao jardim para que a pobre planta estiolada revivesse á acção benéfica do espaço amplo e do sereno das noites.

Inutil! Mas ao menos, como uma mortalha piedosa, cobre-lhe agora a scintillancia das estrellas, a loira claridade do sol, o azul sereno do infinito — esse azul tão bello que outrora lhe sorria por entre as frondes verdejantes do valle natal...

FRANCISCA S. QUEIROZ.

OMNIBUS

Os omnibus que vão para o Leblon servem principalmente aos habitantes do Flamengo e Botafogo. A gente do Leme, de Copacabana, de Ipanema e do fim da linha nunca encontra lugar...



Lembrança da exposição que realizou aqui, na Associação dos Empregados no Commercio, o pintor Nicola de Garo.



S. Exia. o Sr. Presidente do Estado, chegando ao Palácio do Congresso, acompanhado do Secretário do Interior e dos chefes de suas casas civil e militar.

ABERTURA DO CONGRESSO DE SÃO PAULO

Leitura da mensagem perante o Congresso

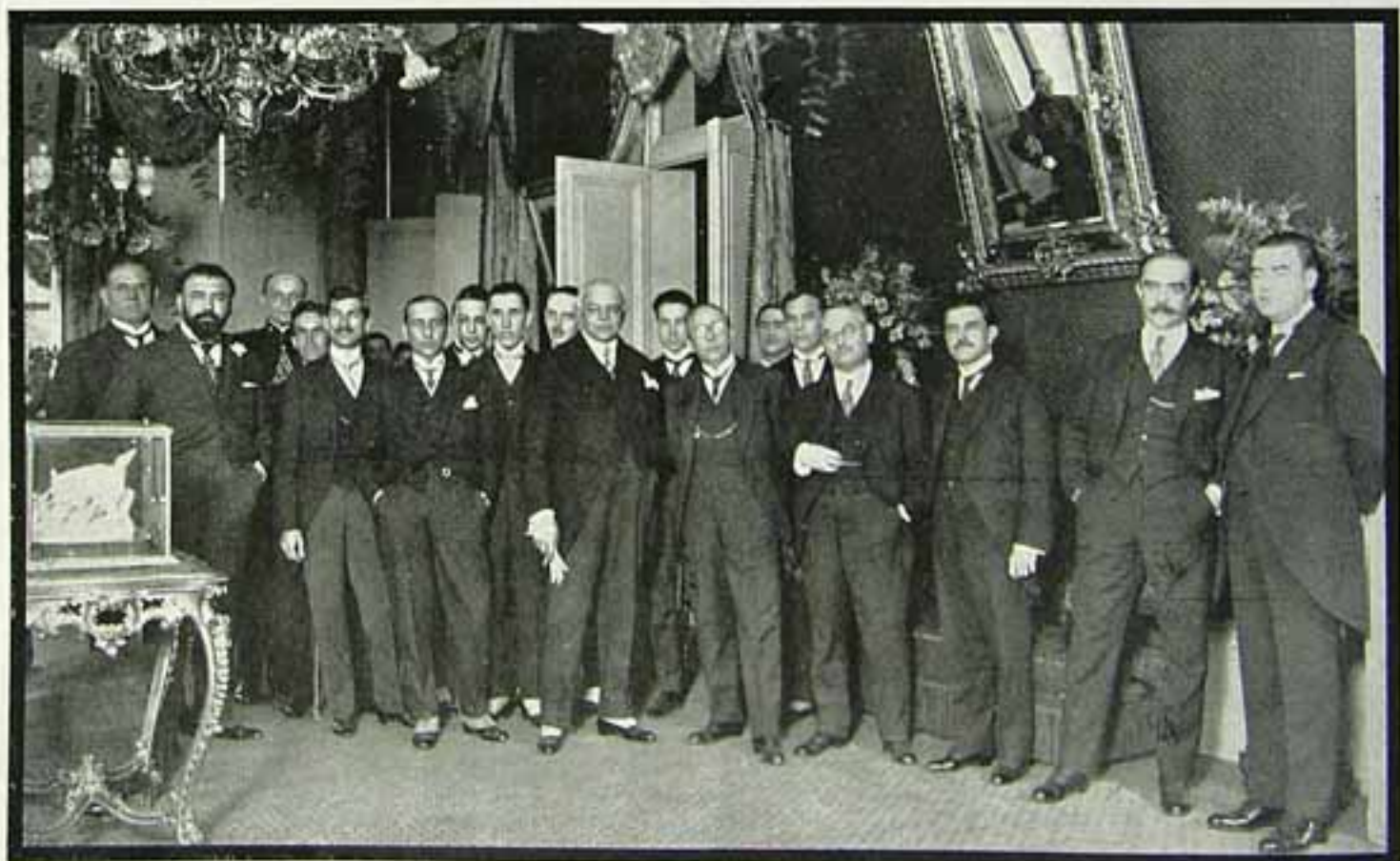




Recepção em Palacio vendo-se o Sr. Presidente em companhia das altas autoridades do Estado, senadores, deputados e corpo consular.

A RECEPÇÃO NO PALACIO DO GOVERNO

Recepção em Palacio





Officialidade da Força Publica á porta do Palacio, depois de haver cumprimentado o Sr. Presidente do Estado.

A MENSAGEM DO SR. PRESIDENTE CARLOS DE CAMPOS

Batalhão de Infantaria da Força Publica que prestou as continencias de estylo, em frente do Congresso.



Senhores Membros do Congresso Legislativo do Estado de S. Paulo. — Com sinceras congratulações e auspiciosos votos pela vossa reunião nesta nova legislatura, venho dar-vos conta dos principais factos decorridos em 1924 e em relação aos quaes o governo teve que exercer sua acção constitucional, bem como trazer-vos algumas suggestões que o vosso patriotismo e a vossa sabedoria apreciarão como merecerem.

Muitos desses factos e muitas dessas suggestões deveriam ter-vos sido communicados na mensagem correspondente á vossa reunião anterior. Não o puderam ser, todavia, em razão do movimento revoltoso havido em S. Paulo no anno passado e do qual já

proximo passado. Nas palavras do illustre estadista, dirigente dos destinos do grande e prospero Estado, com uma nitidez absoluta, apparecem todos os actos emanados do seu acertado governo; na mensagem apresentada, todos os magnos problemas administrativos figuram amparados pelo melhor criterio, revelando na sua complexidade um aprofundado estudo e um acerto digno dos verdadeiros governos.

Nos capitulos detalhados do importante documento, todas as modalidades administrativas se revestem de um carinho confortador e de um descortínio raro.

A parte financeira, que é a mais importante do documento, vem explanada minuciosamente, mostran-



O Sr. Presidente do Estado, deixando o Palacio do Congresso, sendo acompanhado até a porta por congressistas e demais pessoas gradas presentes a essa solemnidade.

tive ensejo de falar-vos detalhadamente. Hoje, é com satisfação immensa que aqui registro a significativa e aliás notoria circumstancia de — logo após o restabelecimento da ordem legal — haver a terra paulista voltado por completo ao seu labor quotidiano, sem qualquer solução de continuidade no seu constante e notavel progredir. Bem haja o seu animo sereno e forte, a sua inalteravel capacidade de actuação util e fructuosa, o seu acendrado amor cívico.

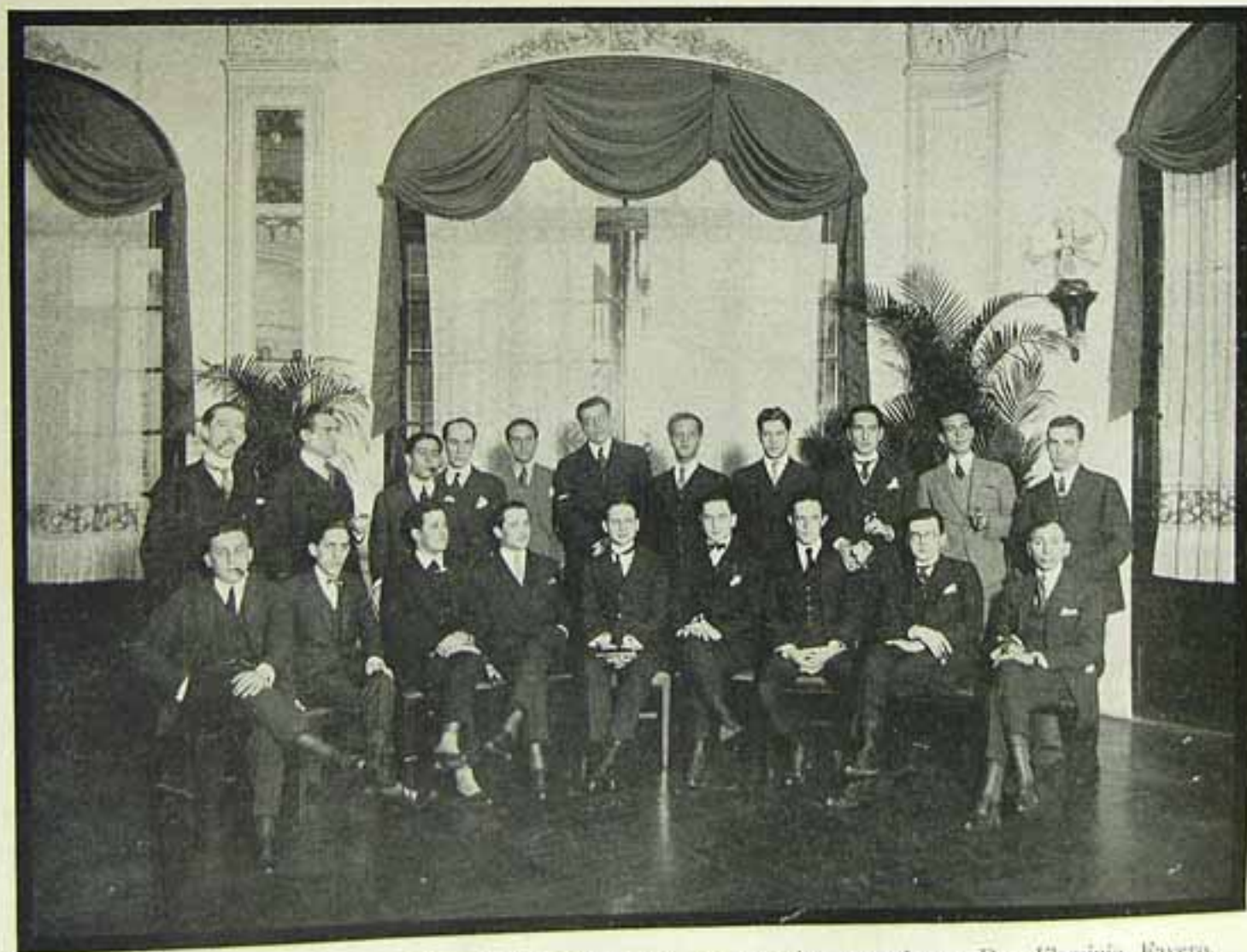
Estas foram as palavras de introdução á mensagem que o digno Presidente do Estado de S. Paulo, apresentou ao Congresso Legislativo em 14 de Julho

do de fôrma irrefutavel uma prosperidade innegavel; os seus algarismos são eloquentes, são attestados materiaes que, mesmo aos espiritos alheios ás questões financeiras, mostram como as medidas tem sido acertadas e perfeitos os meios para engrandecer o Estado e equilibrar o seu credito dentro e fóra do paiz.

Feitos estes rapidos commentarios ao precioso documento, só nos resta felicitar o digno povo paulista, por ter a dirigir os seus destinos, um homem da estatura do D. D. Presidente, Sr. Dr. Carlos de Campos.



Enlace Dulce de Mello - Humberto Pereira da Silva. — Os noivos. — A noiva e suas *demoiselles d'honneur*



Banquete dos doutorandos em medicina de 1924 ao seu paranympo e professor Dr. Flaminio Favero, realizado no *Hotel Terminus*, em 26 de Maio de 1925.

CINEMA

Dizem notícias da
America que breve virá



PARA TODOS

deante. E' preciso, pois, confiar,
desconfiando, como recommenda

VARIA...



LAURA!

a este Brasil,
não para des-
cobri-lo, como
se poderia
pensar, mas
para estudar
da conveniê-
cia da erecção
de um studio
cine ma to gra-
phico nos ar-
redores do Rio
de Janeiro, de
modo a apro-
veitar suas
praias, suas
montanhas e
suas florestas
com a respec-

o caboclo. Os
americanos es-
tão já tão ha-
bituados a
transplantar as
paisagens
alheias para os
seus studios,
que não cre-
mos se deter-
minem a vir
procurar novos
pontos de vista
por estas altu-
ras, transpor-
tando-se para
o Brasil com
armas e бага-
gens, apesar



LAURA!

tiva fauna pittoresca, uma grande expedi-
ção cinematographica, da qual farão par-
te technicos de renome, directores de sce-
na e uns dois ou tres estrellas e estrellas.

Nós já tivemos a missão financeira;
andamos ás voltas com a dos torradores
de café, e as barbas apostolicas de Mr. Al-
bert Thomas; não é demais que nos visi-
tem os fazedores de fitas da Norte Ame-
rica ou da Europa.

A viagem, dizem, é por conta de uma
grande empreza, das que estão á testa da
produção.

E' mistér pôr de quarentena a noticia

Já temos tido muita promessa; reali-
sações, porém, nem uma. De quando em
quando um artista qualquer revela sua
grande aspiração de conhecer o Brasil.

Quando o Annibal Bomfim, nos Es-
tados Unidos, entrevistava estrel-
las por conta do Para todos...
logo que revelava sua nacionalida-
de era um suspirar sem conta por
parte do entrevistado! Elle não
comia, não dormia, não fazia nem
uma das muitas cousas que todos
fazem, só pensando em vir ao
Brasil, para conhecer esse bello
paiz, os seus progressos, as suas
bellezas. Não se lembram de que
uma actriz, cremos que foi Norma
Salmadge, escolhera em uma photographia, a es-
tação das barcas da Praia Grande, para se hospedar? Ora, isso tudo é usual, é da tabella, da tarifa.
Se fosse um jornalista argentino, seria o the-
ma Buenos Aires; se chinez, Pekim, e assim por



LAURA!

do dollar estar valendo quasi nove mil
réis, e por isso lhes sahir barata a expe-
dição. Em todo o caso o bom desejo cá
nos fica.

E se viessem, olhem que haviam de
se espantar. Nós por aqui mesmo te-
mos elementos de arromba, em mate-
ria de cinema, como todos os dias se
verifica.

Elles eram bem capazes de apren-
der alguma cousa...

Devemos consagrar algumas li-
nhas ao triumpho obtido pel'Os Dez
Mandamentos. Raros films têm ob-
tido, entre nós, tamanho successo.
E' de facto uma grande realisação
cinematographica que demonstra os
maravilhosos recursos dessa arte. O
publico que viu, admirou e applau-
diu Os Dez Mandamentos, não la-
mentou o preço porque pagou esse
prazer. Isso demonstra a razão que
tinhamos quando tanta vez affir-
mamos que o que o nosso publico
deseja é ser bem servido, pouco se
lhe dando o augmento do preço das
entradas. O que elle não quer é ser
indignamente ludibriado, como tan-
tas vezes fazem exhibidores sem escrupu-
los. — OPERADOR.

Paulette Goddard figura ao lado de
Bert Lytell em Sporting Life, da Uni-
versal.



A JOIA DO TOUCADOR

O DELEITE DA VIDA SOCIAL

EM TODAS AS PERFUMARIAS FINAS

AGENTES GERAES

Rio:
Rua Buenos Aires, 87
Caixa 902
Telep. N. 5079

A. M. BITTENCOURT & C.

S. Paulo:
Rua 15. Novembro, 56
Caixa 2027
Telep. C. 5266

Já ha quem esteja com os olhos voltados para a America do Sul, á procura de alguma probabilidade cinematographica. Ha pouco tempo, passou pelo Rio, o Sr. Friedrich Hans, presidente da fabrica allemã A. R. A. Film, estudando os typos latinos deste continente para empregar nos seus films. Agora, um dos mais populares órgãos da imprensa carioca, nos dá a noticia da chegada do Sr. Muncaster, da Fox, com propositos de installar um *studio* no Brasil. Podia ser que este senhor viesse apenas em mais uma viagem de inspecção ás agencias da grande companhia que representa, mas a noticia era deveras sensacional para os leitores que vivem a sonhar com a fabricação de films no nosso paiz. E como *Para todos...* é o unico que tem a preocupação de tratar de todos os nossos grandes e pequenos problemas e acontecimentos cinematographicos, resolvemos enterder-nos pessoalmente com o Sr. Muncaster, por meio de um *interview*. Apenas declinamos a nossa qualidade de representante do *Para todos...*, este

UMA PEQUENA PALESTRA COM O SR. MUNCASTER DA FOX



director da Fox nos recebeu com muita amabilidade.

— Foi uma agradável surpresa para mim — começou o Sr. Muncaster — encontrar no tombadilho do *Western World* um amigo, re-

dactor d'*A Noite*, e ao qual confiei que tinha recebido, da Fox Film Corporation, umas instrucções para que fizesse um relatorio dando resposta a certos quesitos technicos das probabilidades de se poder installar um *studio* numa das tres republicas da America do Sul: Brasil, Argentina ou Chile.

— E poderiamos saber qual a sua opinião ou respostas que deu a esses quesitos?

— E' um pouco prematuro lhe responder, pois não obstante eu já me encontrar ha dois annos na America do Sul, sómente agora me foi dado conhecer o Chile. Cada um dos tres paizes, onde permaneci por algum tempo, tem grandes probabilidades para que se possa estabelecer um *studio* da nossa companhia e que poderá dar vantagens excepcionaes na distribuição dos productos confeccionados aqui, tanto nos Estados Unidos como no velho Continente.

— Será possível obter mais detalhes sobre sua opinião pessoal a respeito das probabilidades do Brasil?...

— Repito o que acima lhe disse, e tenho a acrescentar que sou apenas um representante commercial da Fox, que fui aproveitado, na minha permanencia na America do Sul, pelos directores technicos, para obterem de mim informações que ao meu ver serão objecto de discussão e com certeza será destacado um dos referidos directores para vir certificar-se da veracidade das minhas informações, a respeito do ponto que fôr escolhido, como respondendo melhor aos quesitos por elles formulados.

— Isso, porém, não responde á nossa pergunta — insistimos.

— A minha opinião é que o Brasil offerece maior numero de ambientes ineditos e admiraveis para films, além de sua natureza maravilhosa, seus scenarios naturaes bem aproveitados pela mão do homem,

que não soffrem confronto com tudo quanto até agora tenho visto. Conheço o meu paiz de Norte a Sul e de Leste a Oeste, mas quanto a scenarios naturaes, nada se compara a esta terra privilegiada. O vosso paiz, aliás, foi sempre para mim um objecto de maior admiração e até enthusiasmo.

— Mas o senhor acha isto realisavel?

— Mas eu sou apenas um informante para os technicos... e bem podeis calcular a quantidade de condições impostas para a montagem de um *studio* modelo que pretende explorar o fabrico de films como os que apresenta a Fox. Contudo, não ponho duvidas, depende de uma resolução dos directores lá, "in the States".

Aproveitando a palestra, indagámos então da produção da Fox

POMADA

REN Y

NÃO TEM

R I V A L

Contra sardas, pannos,
espinhas, rugas, cravos
e manchas da pelle.



GRINDELIA
DE
OLIVEIRA JUNIOR

E' O XAROPE PODEROSO QUE EVITA
QUALQUER MOLESTIA DO PEITO

TOSSE, INFLUENZA, ASTHMA,
BRONCHITES E TODAS AS
MOLESTIAS DOS ORGAOS

RESPIRATORIOS

para o proximo anno cinematographico. O Sr. Muncaster nos mostrou uma publicação neste sentido, e a proporção que a folheavamos, ia-nos informando da importancia dos argumentos e da fama dos artistas, alguns recentemente contractados.

— O anno de 1926, estou bem certo — terminou — será um anno de glorias para a Fox.

Sahimos contentes de termos obtido a palavra official.

O TOUCADOR E' A MULHER...

Uma senhora de distincção se denuncia pelo que se vê no seu toucador. O dever mais alto da mulher é ser bella. Esta belleza ella a consegue facilmente com o uso do "Creme Alled", fórmula scientifica do Instituto de Belleza Alled (Alled Beauty Institute), maravilhoso para espinhas, pannos, sardas, manchas, rugas, vermelhidões, etc. E' o ideal branquejador, aformoseador e conservador da cutis, fazendo adherir magnificamente o pó de arroz. Pote grande, nove mil réis, e mais dois mil réis pelo correio. Outro producto indispensavel para a *toilette* é a "Farinha Alled" (amendoas), artigo fino para lavar a cutis, que amacia, embelleza e evita as rugas precoces. Lata, sete mil réis, e mais dois mil réis pelo correio. No *Parc Royal* e em todas as perfumarias.

ELEGANCIA E ARTE

Mão grado às incertezas da temperatura, a hora actual é cheia de encantos. As visões de elegancia multiplicam-se, e os salões de chá, acolhedores, floridos, ficam repletos de mulheres bonitas, cada vez mais e mais bonitas. O chá, fumegando nas taças de porcellana da India, "põe uma nota sensual de goso na palestra e no ar dos circumstantes", como disse, em versos primorosos, elegante e conhecido poeta maranhense.



Fig. 4

Um *bout de phrase* foi pretexto para que se promovessem dansas, ao som de estonteantes *fox-trots* no salão Luiz XV da intelligente senhora de V...n.a. Um vestido de de renda *ôcre* e *fourreau* de seda amarella obteve o mais franco successo.

A senhora de M.r.anda. vestia de roxo, o que punha em destaque o brilho dos seus incomparaveis olhos azues. A senhora de R...i.za trazia, attrahindo todos os olhares, uma *toilette* de sonho; *georgette* preto incrustado de *maline écreu* e rebordado de torçal branco. Instada, adulada, declarou a formosa dama, haver adquirido o vestido na "A NOTRE DAME DE PARIS".

Paris teve como nota elegante, num dos espectaculos de gala do *Champs Ely-*

sées, a capa franjada de *singe* branco e preto que a princeza Murat exhibia (fig. 1); madame Marquet trazia soberbo *fourreau* de crêpe branco, cujo fundo desaparecia na profusão das franjas de crystal e diamantes (fig. 2); madame Pi...et, fascinante, num vestido branco bordado a prata e perolas finas e *manteau* de arminho (fig. 3).



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

A estação theatral deste anno, reúne, no nosso melhor theatro, as mais bellas e illustres figuras do *set carioca* e as *toilettes* em evidencia, elegantissimas, trazem a etiqueta da "A NOTRE DAME DE PARIS", que, na materia, possui, incontestavelmente, deslumbrante



Figs. 5 e 6

stock vindo dos mais reputados costureiros parisienses.

As outras figuras desta pagina são : fig. 4, riquissimo *manteau* em velludo azul celeste, inteiramente-bordado a prata; fig. 5, vestido em musselina de seda rosa ibis, bordado a fios de prata e guarnecido de fitas picotadas *ton sur ton*; fig. 6, em crêpe *georgette* turqueza, fitas do mesmo tom e cocardes de fita prateada.



Billie Dove, actualmente na Fox



PROCOPIO,
A ALMA DO RISO
ESTA' NO
TRIANON

A Truart vae distribuir as duas produções de Ruth Roland, *Dollar Down* e *Out Where the Worst Begins*.



Claire Adams numa "pose" da Fox

MODO DE LIVRAR-SE DUMA MA' EPIDERMIE

(Do "Woman's Realm")

E' uma asneira tentar-se cobrir a cor melancolica do rosto, quando se póde fazel-a desaparecer ou re-formal-a.

O "rouge" ou outras substancias semelhantes applicadas numa pelle morena, só servem para fazer mais visivel o defeito. O melhor meio é applicar pure mercolized wax — do mesmo modo que se usa o cold cream — applicando-se á noite e lavando-se o rosto pela manhã com agua quente e sabão, depois com um pouco de agua fria.

O resultado de poucas applicações é simplesmente maravilhoso, a parte amortecida é absorvida pela cera, paulatinamente, e sem dór, em partes imperceptiveis, surgindo a pelle formosa e branca, que antes se achava enclausurada em baixo. Nenhuma mulher terá uma cutis pallida, arroxçada, com sardas, etc., si adquire numa pharmacia um pouco de boa pure mercolized wax, applicando-a como ficou aconselhado.

Para unhas lindas
Esmalte "Gaby"

SALÃO MATTOS

Este estabelecimento sito á rua Haddock Lobo, 81, preferido sempre pela elite do bairro por sua moderna adaptação de qualquer modelo em corte de cabello e dispondo de um gabinete especialmente para Senhoras e Senhorinhas, attende com o maior desvelo e perfeição á sua numerosa clientela. Recebe chamados á domicilio pelo telephone 4453 Villa.



Ernest Torrence em "The Dress-maker from Paris", da Paramount.

Wanted By the Police é um film da Warner Brothers, com Marie Prevost, Claude Gillingwater, John Patrick e Clive Brook, o conhecido galã inglez que vimos em *Mulher contra mulher* e *Sêde de amor*.



Betty Compson e alguns indios Navajos que figuram em "Peter Pan", da Paramount.

PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA --- EGUAL A' MELHOR ESTRANGEIRA

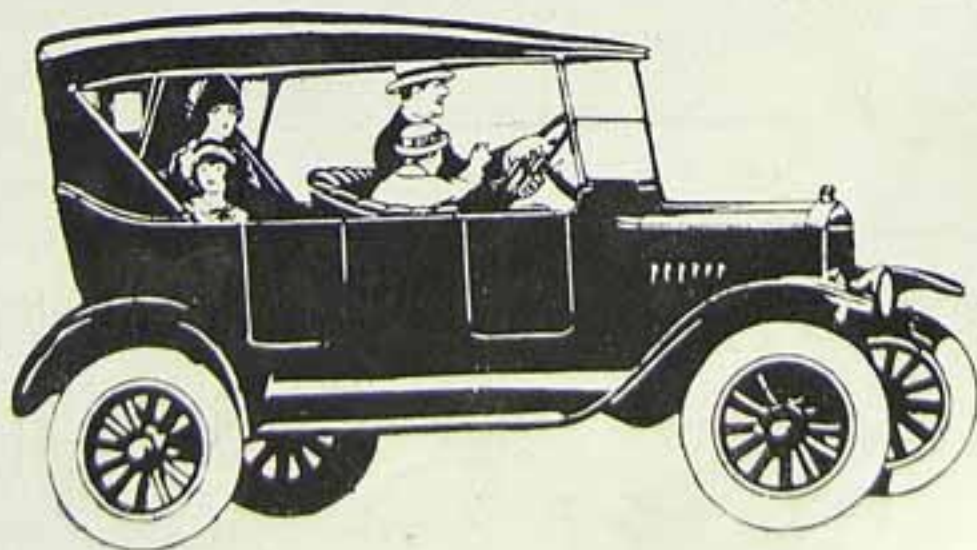
CHEGARAM OS PRIMEIROS CARROS

Ford

COM NOVAS RODAS E BALÃO

Encommende ^{se} um hoje
mesmo para ^{se} garantir
entrega rapida

Ford Motor Company





A suprema elegancia, o requinte da Distineção num sorriso a assomar na maciez de um rosto, tudo que encanta e attrahe, só se obtem com o uso quotidiano do PÓ DE ARROZ SUPERFINO HOVENIA !...

Cada caixa ou lata contém um disco para lustrar e colorir as unhas e um coupon numerado que dá direito a valiosos premios.

Se V. Ex. não o encontrar, peça por carta, que lh'o enviaremos, uma lata ou caixa, mediante um vale postal de 4\$000.

Fabricantes: LIMA, SEREJO & CIA.—Chimicos
RUA DO SENADO, 68 — RIO

ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA

Revista mensal illustrada collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.



Elinor Glynn, autora do argumento do film "Man and Maid", da Metro-Goldwyn, entre Renée Adorée e Harriet Hammond, que têm os principaes papeis femininos. Como se sabe, Harriet volta á tela com este film, depois de longa ausencia. Esteve se restabelecendo de um grande desastre de automovel de que foi victima.

ARTIGOS DE GRANDE MODA

para SENHORAS:

para SENHORITAS:

para CRIANÇAS

NOTRE DAME DE PARIS

Tem o que V. Exa. deseja.

Pelo preço que V. Exa. deseja.

Notre Dame de Paris

182 OUVIDOR



Não tem mais rugas
Não tem mais poros dilatados
Não tem mais nariz lustroso

EM VEZ D'ISTO

Pelle fresca
Tez aveludada
Côres sadias

POMADA ONKEN

5\$000



N O R M A . . .

Apparecerá n'A única mulher (The Only Woman), film da First National, do
"Programma Serrador", que será exhibido no Capitólio.



Peter Rosslyn quando se entregava ao seu sport favorito esquecia, por assim dizer, o resto do mundo. Que lhe importava que a terra girasse para a esquerda ou para a direita, si os ventos eram favoráveis e si o seu yacht se portava bem! Ao largo de S. Francisco, 50 milhas entre elle e a terra, Peter Rosslyn gosava as delicias da sua grande predilecção, quando uma mensagem collida pela antenna do seu barco veio obrigá-lo a mudar de rumo: a mensagem trazia a assignatura de dois amigos, dos dois irmãos da bella e orgulhosa Patricia Van Pelt, que pediam a sua presença para evitar uma grande calamidade. • Peter não achava, talvez, que fosse uma grande calamidade que Patricia sacrificasse o seu futuro a John Templeton Arnold, o mais cynico caçador de dotes de toda a America, mas o facto de se ver invocado em semelhante circumstancia bastaria para que elle mandasse augmentar a rotação do seu motor, si na realidade não lhe dissesse qualquer coisa ao coração a oportunidade de representar um papel que lhe desse vantagem aos olhos da formosa Patricia. Os irmãos de Patricia haviam appellado para o seu auxilio, na convicção de que Peter era um homem que a moça amava de facto, amor esse correspondido no mesmo grão pelo rapaz. Peter ao pôr pé em terra, encontrou-se immediatamente com os dois irmãos, e os tres combinaram o complot de attrahir Patricia para bordo do yacht de Peter. Este estaria ali com o rosto coberto, de modo a não ser reconhecido, e, logo que ella chegasse, um ministro previamente chamado celebraria o casamento e, então, os dois irmãos voltariam para terra, deixando os noivos



PROCELLAS DE AMOR



nas docuras da lua de mel. O casamento de Patricia com Arnold estava marcado para o dia seguinte. Os tres conspiradores puzeram-se logo em campo e, nessa mesma noite, se apoderaram de Arnold e Patricia, nessa mesma noite encontrava os seus dois irmãos fortemente amarrados, dizendo-lhe, quando ella pediu angosa esclarecimentos daquelle mysterio, que elles haviam sido assaltados por individuos mascarados que os reduzira aquelle estado, mas que Arnold, embora ferido tambem, conseguira escapar e se dirigira para bordo do yacht que elles tinham preparado para ella passar a lua de mel. Patricia sem suspeitar da machinação, parte immediatamente em demanda do yacht, e

uma vez ali submete-se sem hesitar á cerimonia. Peter, como está ferido, conserva-se deitado em um sofá; a noiva não lhe vê o rosto, não pode ler nos olhos do noivo a felicidade daquelle instante, mas sabe que não deve perturbar o seu repouso. Peter estende-lhe a mão e diz-lhe que fez preparar para ella um camarote. Logo que ella dá as costas, Peter põe-se de um salto de pé, arranca o disfarce do rosto. O pequeno e grandioso navio começa a se pôr em movimento, sob os olhares dos dois irmãos de Patricia, que do cães oltam gostosas gargalhadas pelo exito da bella combinação e da peça pregada á irmã e ao caçador de dotes. Quando Patricia regressa ao camarote, fica surpresa de não encontrar ali Arnold, o seu supposto marido, e mais admirada ainda de deparar com Peter. É a admiração e a surpresa de Patricia se transformam em terror, quando ella nota que toda a tripulação do navio é composta de caras de asiaticos, caras hor-





ríveis na sua immobilitade e atônita, e vem-lhe, então, a suspeita de que Arnold está ali preso, encarcerado, victima de uma infernal machinação. Patricia não perde o seu aplomb e interpella arrogantemente a Peter.

— Minha senhora, diz-lhe elle em tom polido mas firme, aqui quem manda sou eu e seria muito penoso para mim fazer-lhe sentir a conveniencia de se mostrar razoavel. O melhor caminho a seguir para nossa commun felicidade é obedecer as minhas ordens.

Patricia morde os labios, esboça uma objecção, mas Peter dá-lhe as costas. Patricia ignora que o homem que recebeu por marido perante Deus é Peter, e continúa a procurar ansiosa pelo seu Arnold, não perdendo occasião de manifestar a Peter a opinião que ella tinha das suas "brutalidades". Os dias passam-se até que Peter recebe um radió dos irmãos de Patricia, informando-o de que Arnold apresentou queixa contra elle á policia, accusando-o de rapto e sequestro contra a pessoa de Patricia.

Peter resolve approximar-se um pouco mais da terra e manda lançar ferros. Patricia que vivia na expectativa de se libertar da prisão, com a vista da terra colira animo e tenta fingir em um bote

salva-vidas. Descoberta, porém, pelos vigias, ella é colhida e trazida novamente para bordo. Peter ordena-lhe que vá para o seu camarote mudar a roupa que está inteiramente molhada do banho e, nesse



meio tempo, reclinase num sofá. Vencido pela fadiga, Peter passa por uma madama e sonha então que está sendo perseguido por navios de guerra postos no seu encalce pela policia. Peter os atraihe para uma zona de arrecifes, que seu yacht, leve e de pequeno calado transpõe e contra os quaes os navios de guerra vão esbarrar e naufragar.

Mas nisso apparece um grande couraçado e lança em perseguição de Peter varios botes, que alcançam o yacht e prendem Peter, depois de passar minuciosa revista a bordo. Arnold de quem elles vinham atrás e que Patricia affirmava que estivera ali, não é encontrado e Peter vê-se assim accusado de assassinato e julgado por uma corte marcial, que o condemna a ser enforcado immediatamente. A corda já pende de uma verga e já a laçada lhe corre no pescoço, quando elle desperta do pesadello. Peter levanta-se impressionado e corre ao camarim de Patricia, onde a encontra agitada, a passear de um lado para outro, presa de grande febre, a delirar. Elle despacha immediatamente um bote á terra, em busca de um medico e de uma enfermeira. E durante toda uma semana, a rapariga balança entre a vida e a morte. Peter, durante todo esse tempo não abandona.

(TERMINA NO FIM DA REVISTA)

GEORGE O'BRIEN

pode não ser o melhor actor no mundo, mas é uma figura muito sympathica e de bastante futuro. Ama Dorothy Mackaill, como ninguém ama na tela.



Mary Pickford terminou *Little Annie Rooney* e começou outro film immediatamente, que se intitula *Scraps*. William Beaudine mantém-se á testa da direcção. Diz Mary que nunca encontrou um director que comprehendesse tão bem o typo dos seus films, como Beaudine.

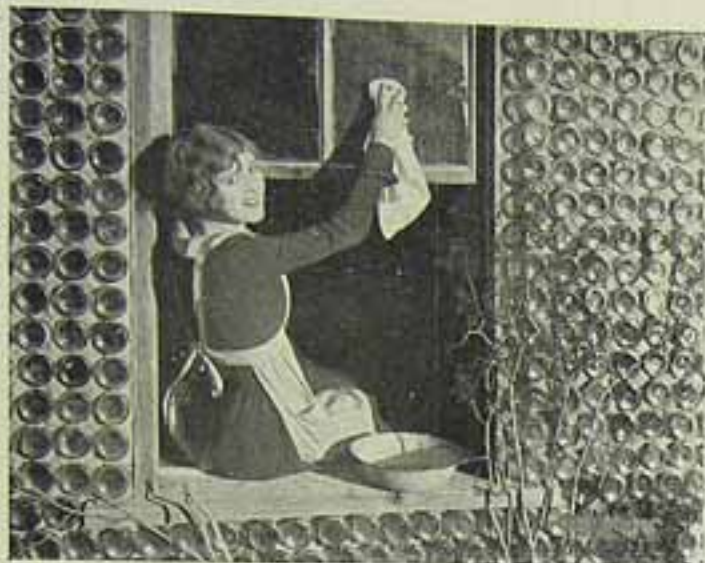
Conway Tearle, Anna Nilsson e May Allison são os principaes em *Viennese Medley*, da First National.

James Barrie, que escolheu Betty Bronson para *Peter Pan*, acaba de preferir novamente esta artista para

A Kiss for Cinderella, que a Paramount vae fazer e tambem sob a direcção de Herbert Brennon.

A Fox contractou Henry Otto, o director do *Templo de Venus* e *Inferno de Dante*, para dirigir uma fantasia cinematographica baseada no poema de Samuel Taylor Coleridge, *The Rime of Ancient Mariner*.

Blanche Sweet vae fazer *The Lady from Hell* para a Associated Exhibitors. E Milton Sills fará, para a mesma companhia, *While the City Sleeps*.



Billie Dove numa casa de garrafas, em Rholite Nevada, onde a Paramount filmou "The Sign of the Cross", em que ella tem um dos principaes papeis.
As garrafas são vazias...



Betty Compson e Theodore Von Eltz em "Entre portas fechadas", da Paramount.



"Chief" Jack Holt e seus companheiros da tribu de Arapahoe...

GRATIS

O LUXUOSO LIVRO



de 80 paginas illustradas com os mais lindos retratos de creanças. Toda Mãe deve ler este livro, que ensina a evitar a gastro-enterite, a diarrhéa e tantas outras doenças da infancia dando praticos conselhos para a criação de filhos robustos e sadios.

DESEJO O LIVRO

"Conselhos do Glaxo", para cujo porte registrado envio 360 réis em sellos do correio.

Nome

Rua N°.....

Localidade Estado.....

Ao Representante do "Glaxo"

110, Av. Rio Branco — Rio de Janeiro

Tambem se envia gratis, ás Mães que o pedirem, o excellente livro "Antes de Nascer o Bebê".

FILMAGEM

Escravidão, o segundo film da Apa-Film, já está concluído e recebeu afinal o seu verdadeiro título, que é *A Carne*.

A seguir, a sympathica companhia de Campinas fará *Dedo nos lábios*, cujo argumento é da autoria de Affonso Schmidt, estando a direcção novamente a cargo de Felipe Ricci.

Em meio dos máos elementos que assolam a nossa industria do film, ha tambem, como já temos tido occasião de dizer, quem mereça todo o nosso apoio e applauso. A Apa Film, com a calma de Campinas, vae trabalhando com segurança e levando a sério, como talvez nenhum dos nossos productores em actividade, esta cousa de sete cabeças, que é a industria de films no Brasil.

Isso tivemos occasião de verificar, em visita que fizemos pessoalmente a seus estúdios e studio, em Campinas, visita aliás de que trataremos depois mais detalhadamente.

A Apa-Film é um grupo de rapazes decididos e de noção da sua responsabilidade, que trabalham arduamente, com o fito de ter a satisfação de mostrar que tambem podemos fazer films.

E' bem provavel que compareçamos á premiere do film *A Carne*, no Theatro Republica,



Lactitia Quaranta, a "estrella" da "*Esposa do solteiro*", da Benedetti-Film.



Ao filmar a primeira scena de "*Gigi*", que a Rossi-Film começou agora. O director Joaquim C. Mendes de Almeida e o operador Rossi photographando um detalhe da "estrella"... que por hoje ainda é segredo...

BRASILEIRA

em São Paulo, tal é a nossa ansiedade de vê-lo.

Que os Srs. Octacilio Fagundes, Carneiro, Felipe Ricci, Thomaz De Tullio, J. Galvão e os seus auxiliares e artistas continuem corajosos, a trilhar o caminho do progresso, são os nossos desejos, porque, ao menos, enquanto assim, terão toda a admiração e apoio de *Para todos...*

Os films de cavação continuam na berlinda. Actualmente, uma enxada vinda de Pernambuco, com outra do Rio, naturalmente, estão realejando no Es-

tado do Rio. Que as autoridades fluminenses se precavejam e não contractem a "obra" por muitos metros, senão elles não param mais a manivela, como costumam.

E estes são os de que se tem conhecimento.

Imagine se fosse possível descobrir o "trabalho" desta gente toda... que horror...

Não sabemos se foi pela observação que temos feito, de que technicamente ninguém sabe fazer films do natural, que a A. Botelho-Film vae adaptar o systema correcto e intelligente de fazer estes films.

Os americanos martellam que o "publico vae ao cinema para se divertir e não para se instruir". Por isso, inter-

calam os seus films naturais, reclamaes mesmo, com scenas e apanhados interessantes. Isto é o que a A. Botelho-Film decidiu fazer. Já é um consolo!

● Por falar em A. Botelho-Film, George Boettgen, que organizou para o Capitolio a revista *Comme a Paris*, está fazendo um film, para mostrar agora como se faz cinema — "Comme a Hollywood". Intitular-se-á, talvez, *A' maneira de Los Angeles*, e é uma comedia movimentada, cuja filmagem está a cargo da A. Botelho-Film. Assistimos a filmagem de algumas scenas...

● Os operadores do Rio estão organizando uma especie de convenção. Isto á primeira vista parece uma esplendida noticia. Dir-se-ia que os nossos conselhos foram ouvidos e estão organizando uma coadjuvação-mutua, com a satisfação de todos os "talentos". Mas quem vê, diariamente, 2, apenas, não conseguem uma sociedade por 3 dias,



Durante a filmagem da "A Carne", film da Apa, de Campinas, baseado no romance de Julio Ribeiro, e anteriormente intitulado "Escravidão". Vê-se o director Felipe Ricci, a "estrella" Isa Lins e o operador Thomaz De Tullio.

para os que fazem cinema que nos adianta, e assim mesmo, fiscalizados.

● Figuram em *Jurando vingar*, da Aurora-Film, de Recife, Rilda Fernandes, Gentil Roiz, José Lyra, Mario Alencar e Yara d'Alencar.

O film vai ser exhibido muito breve, se já não foi, á hora em que escrevemos.

A Aurora-Film já iniciou tambem a filmagem de *Aytaré da Praia*, de que já falamos, sob a direcção de Ary Severo, e tendo Almerly Steves como estrella.



REMINISCENCIAS: Artistas e alumnos da Amazonia-Film, em excursão para um film-experiencia, sob a direcção de Salvador de Aragão, que está ao centro. Vê-se, entre elles, William Shoucair e Pandorita França, que depois figurou em films allemães e de quem trataremos muito breve.

vê logo que esta reunião não pôde ser para boa cousa. Naturalmente, vão defender os "interesses da classe" e "chorar" perante o governo que pagam muito pelas fitas e não podem fazer mais as suas cavações a 10, 20 ou 30 mil réis o metro...

Fomos sempre de accôrdo que o imposto sobre o film virgem devia ser baixado ou suprimido, mas

Q U E B R A - C A B E Ç A S

Conforme promettemos no numero anterior, damos hoje o primeiro problema de palavras cruzadas. Como é natural este problema é facil, comprehendendo palavras de uso corrente, de facil solução, portanto.

Faremos justiça á intelligência e argucia dos leitores, mas sabemos que para quem

quanto ao que affirmamos anteriormente, que apresentariamos uma novidade. E ahí a têm!

Vejamos agora como se procede para chegar-se á solução.

As palavras são escriptas nos quadriculeros brancos, iniciando sempre no limite

I — As soluções serão enviadas no proprio enigma, em envelope fechado, á redacção do *Para todos...* Secção de QUEBRA CABEÇAS — Rua do Ouvidor, 164 — Rio.

II — Os solueionistas assignarão seu verdadeiro nome, residencia (rua, cidade, Estado, etc.) tudo com muita clareza.

III — As soluções serão recebidas, (para attender a todos os Es-a-l-o-s) dentro de 40 dias, a contar da data da publicação do Enigma, quando será encerrado o concurso.

IV — Haverá dois premios, sorteados entre os que acertarem: um de uma assignatura de um anno d'O Malho e uma de seis mezes.

V — São consideradas erradas as soluções que se não subordinarem a este regulamento.

E' conveniente que os solueionistas da Capital e dos Estados mais proximos enviem suas soluções logo que as hajam conseguido, afim de facilitar nosso trabalho.

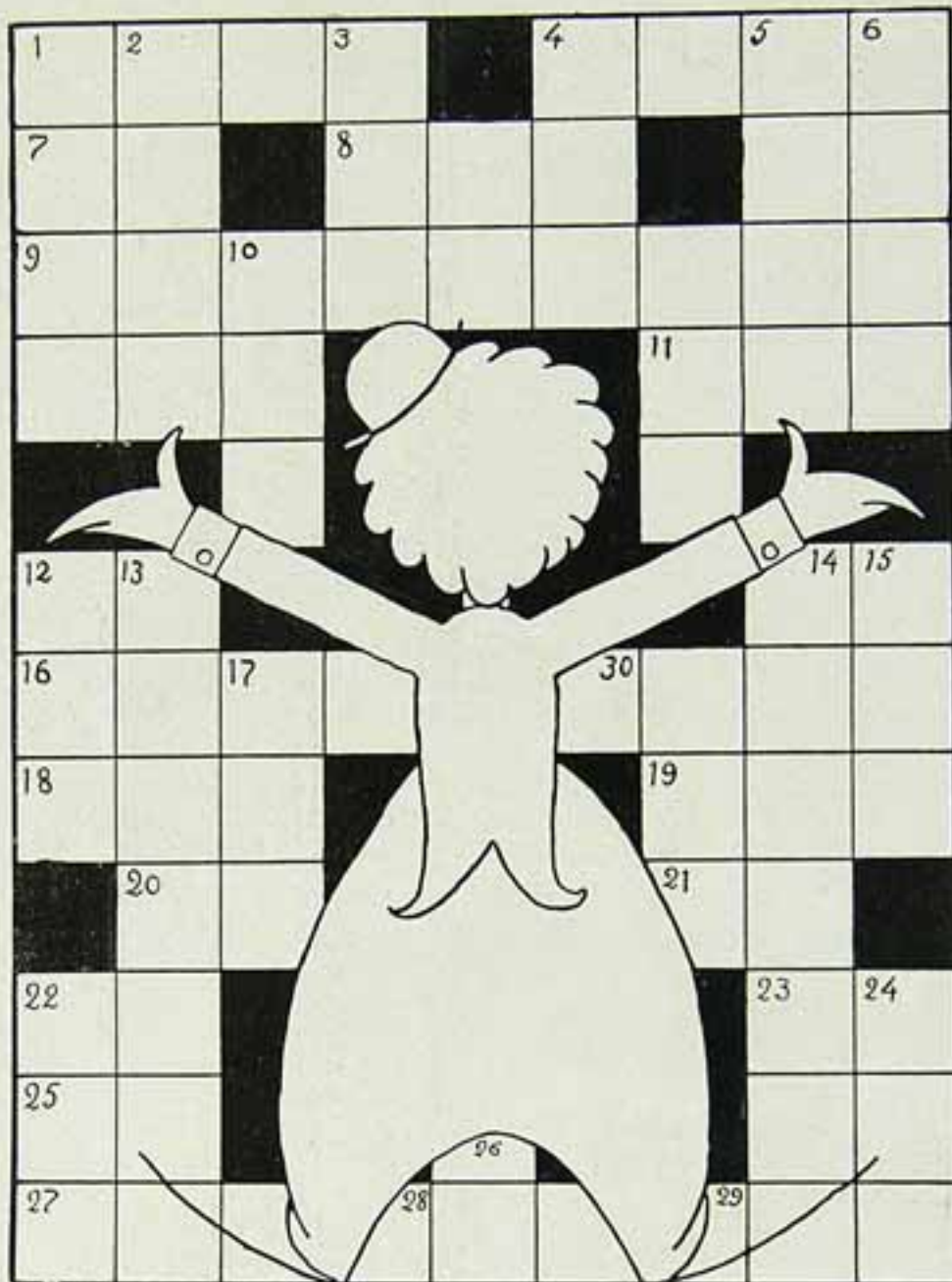
CHAVE

HORIZONTALS

- 1 — No começo do crime
- 4 — Toca o tambor
- 7 — Interjeição
- 8 — Adverbio
- 9 — Andarias de pressa
- 11 — No tribunal
- 12 — No fim do rizo
- 14 — Adverbio
- 16 — Vastos
- 18 — Amarra
- 19 — Ligue
- 20 — Artigo
- 21 — Solettra
- 22 — Principio de Avenida
- 23 — Malvada
- 25 — Nota
- 27 — Preposição e artigo
- 28 — Dois
- 29 — No verbo usar
- 30 — Nação

VERTICAES

- 1 — Louça quebrada
- 2 — Correm para o mar
- 3 — Oceano
- 4 — Alegria
- 5 — Vender a prazo
- 6 — Grande
- 10 — Batrachio
- 12 — O que faz o som
- 13 — Nome de homem
- 14 — Casa de diversão
- 15 — Na ave
- 17 — No fim de corôas
- 22 — Quer bem
- 24 — No batalhão
- 26 — Homem



Para todos...

N. 1

25-7-25

inicia a decifração de quebra cabeças, estabelece-se uma certa confusão que só se desfaz com a continuação do exercício.

Vão-se, porém, preparando para maior dispêndio de intelligência e paciência, porque gradativamente augmentaremos as dificuldades...

Aquelles que têm visto outros enigmas em revistas e jornaes não de fazer justiça

do clichê, ou junto a um quadricula preta, ou junto ao contorno da figura, terminando da mesma forma. São escriptas horizontal e verticalmente, conforme determinar a chave dada. As letras das palavras horizontaes devem coincidir com as das verticaes e é nisto que consistem as palavras cruzadas.

Ficam, por ora, estabelecidas as seguintes condições:

Semanario popular, politico e humoristico. Reportagem photographica de todos os Estados.

Redacção e administração
Rua do Ouvidor 164, Rio

O Malho

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

Preço da assignatura

12 mezes (52 numeros) 25\$000

6 mezes (26 numeros) 13\$000

Numero avulso

No Rio..... 500 rs.

Nos Estados..... 600 rs.



O proximo film de Ramon Novarro, para a Metro - Goldwyn, é *Midshipman Sterling*, que será produzido em Annapolis com a completa cooperação do Bureau de Navegação e a Escola Naval Americana. Os coadjuvantes são Pauline Knapp, Margaret Seddon, Crawford

L A U R A L A P L A N T E
como "loura perigosa" ou em papel de "perigosa innocencia", é sempre maravilhosa...

Monta Bell vae dirigir Marion Davies em *Lights of New York*, da Metro-Goldwyn Conrad Nagel é o galã.

Nita Naldi tem um dos principais papeis de *The Miracle of Life*, da Associated Exhibitors. Mae



Frances Howard e Richard Dix
em "The Shock Punch",
da Paramount.



Marceline Day e Hoot Gibson em
"Taming the West", da
Universal.



Edward Burns e Bebe Daniels
em "The Manicure Girl",
da Paramount.

Kent, Wesley Barry, Harold Goodwin, William Boyd e outros.

Busch e Percy Marmont também tomam parte.



Pequenas do film da First National — "A Thief in Paradise"



NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração — Renascimento — Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5739

Formula científica do Grande Botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saúde Pública pelo Decreto N. 1213 em 6 de Fevereiro de 1931

RECOMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO ESTRANGEIRO

A LOÇÃO BRILHANTE É O MELHOR ESPECIFICO INDICADO CONTRA:

Queda dos cabellos — Canície — Embranquecimento prematuro — Calvície precoce — Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas as doenças do couro cabeludo.

Cabellos brancos

Segundo a opinião de muitos sábios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cahi ou embranquece devido à debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois, um excellent renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admirável.

Caspas—Queda dos cabellos

Múltiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabeludo, dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destrói radicalmente a caspa, deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a queda dos cabellos e os fortalece.

Calvície

Nos casos de calvície com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a fiar coberta com o crescimento do cabelo. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de meses e até de annos.

Ella actúa estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias de t e r m i n a d a s pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabeludo os cabellos cahem, quer dizer, despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem, que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cair, parte. Póde partir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se baço, fêo e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1. — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benéfica.
2. — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros sais nocivos.
3. — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressivamente.
4. — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém, é preferível usal-a do modo seguinte: Deita-se meia colher de sopa, mais ou menos, em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabeludo, bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até secar.



PREVENÇÃO

Não aceitem nada que se diga ser a "mesma coisa" ou "tão bom" como a Loção Brilhante.

Póde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos. PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horribes que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvície e outras molestias parasitarias do couro cabeludo.

Nada póde ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia, sobre o valor benéfico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, farmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reprodução total ou parcial).
Unicos concessionarios para a America do Sul — ALVIM & FREITAS — Rua do Carmo, 11 — sub. — S. PAULO
CAIXA POSTAL 1379

Coupon

(Para todos.)

Sr. ALVIM & FREITAS —
Caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10000, afim de que seja enviado pelo correio um frasco de Loção Brilhante.

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO



PECCADOR
DIVINO...



UROLYSAL

Formula do Dr. Francisco Silveira



As suas propriedades therapeuticas agem como poderoso DISSOLVENTE e ELIMINADOR do ACIDO URICO na cura do ARTHRITISMO, do RHEUMATISMO GOTTOSO, das LITHIASES URICA e BILIAR, das AREIAS (Gravella urica), das ECZEMAS e como GRANDE ANTISEPTICO das VIAS URINARIAS, na cura das CYSTITES, PIELITES, das PYELONEPHRITES e das URETHRITES

EXPURGAR das ARTERIAS e dos RINS os residuos calcareos com o uso do UROLYSAL é evitar a ARTERIO-ESCLEROSE e suas FUNESTAS consequencias

FLUOCAL

RECALCIFICAÇÃO DO ORGANISMO

INDICAÇÕES:

PRETUBERCULOSE

TUBERCULOSE

RACHITISMO

CARIE DENTARIA

PHOSPHATURIA, ETC.

O FLUOCAL em cuja composição entram não só os principios remineralisadores: Cal, Magnesia, Phosphoro e Silica, como os fixadores dessas materias minerais Fluoruretos e Arsenico Organico, é o medicamento indicado como o de maximo proveito nas doencas indicadas, como o têm constatado diversos distinctos clinicos.

ANTALGINA

(APP. D. N. S. P., N° 1209)

**ESPECIFICO DA DOR
DE TODOS O MELHOR**

Combate rapidamente as dores de cabeça, de dentes, enxaquecas e nevralgias de qualquer especie

NÃO CONTÉM ASPIRINA

A ANTALGINA é um preparado cuja base exalta a energia vital, tornando-a apta a lutar contra a dor, seja qual for o modo pelo qual se manifesta.

A ANTALGINA apresenta-se sob a forma de pequenas pastilhas, obtidas por um processo especial, desmanchando-se logo que cheguem ao estomago.

E' facilmente tolerada por qualquer organismo, por mais delicado que seja, sem os inconvenientes da antipyrina, aspirina, salicylato, etc.

A ANTALGINA é pois o unico medicamento capaz de combater sem damno para o organismo, qualquer dor nevralgica, triumphando sempre com efficacia nas enxaquecas, nevralgias faciaes, intercostaes, ovarianas, etc.

Para a cutis

Leite de Colônia

fazendo desaparecer

PANNOS - MANCHAS

SARDAS - ESPINHAS

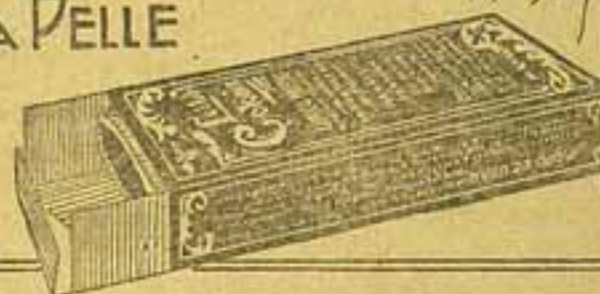
LIMPA ALVEJA AMACIA A PELLE

Nas perfumarias, farmácias e drogarias
de primeira ordem.

Agentes gerais:

ANTONIO A. PERPETUO & C.

Rua dos Ourives, 55-1º - Rio de Janeiro.



EXTRACTO - PÓ - SABONETE - LOÇÃO

LT. PIVER

AZURÉA
FLORAMYE

POMPÉIA
PRINTANEL

Questionário



ROWLAND (Rio) — Agnes, Lasky Studios. May, Universal City. Sigrid, de momento, não sei de algum com segurança. Sim, com prazer. Mas diz bem certo o seu endereço para a devolução. Lembro-me bem de você e vai sair.

RESK (Santos) — Enviarei muito breve as suas photographias.

MR. AMERICANO (S. Paulo) — Perdôe-me, em primeiro lugar, não publicar sua carta. Estou cheio dellas aqui, não sei quando arranjaré espaço. Se faz muita questão, experimente para Edna, Hal Roach Studios, Culver City, California.

MLLE. MISTINGUETT (Rio) — Sim, Patsy, pôde ser Universal. Carmel, Warner. Sim, você tem razão, era Lillian Rich em vez de Vera Reynolds. Neste numero estava Gertrude Olmstead como Norma Shearer, e antes e depois, uma scena do film de Laura, *The Teaser*, como sendo *Perigosa innocência*. Aliás, minha amiga, isto raramente se dá no *Para todos*... Foi numa semana que andei intimamente muito aborrecido. A minha amiguinha deve emprehender que eu conheço bem esta gente toda.

OCNOGUE (São Simão) — Visual-Film, R. Conselheiro Brotero, 2.

RANGEL — De volta o meu velho amigo, hein? E creia no que lhe vou dizer: Estava justamente para dizer a mesma coisa aqui, em qualquer secção.

DELMONTE (Rio) — Veja o *Para todos*... n. 240.

AURELIO (Campinas) — Não é habito passar a tesoura. Quando é desnecessariamente longo, sim. Sciende de tudo o que o bom amigo diz. E que me diz da outra companhia?

RAPHAEL (S. Paulo) — Meu caro amigo, você não comprehendeu. E' a tal mania de levarem a cousa para um lado errado. Toda a cidade tem os seus bairros diferentes, e naturalmente se lhes pôde offerecer os films melhores adaptados... Não quer dizer isto que não haja excepção, bem entendido. As suas allegações nada dizem. E fique sabendo que eu cortei aqui um trecho em que elle descrevia um episodio passado num destes cinemas que você defende... Não seja assim, amigo, comprehenda as cousas!

LEWIS KID (S. João d'El-Rey) — Prompto, está satisfeito o o seu pedido, vai sair, se bem que você provoque duas respostas e daí o congestionamento na secção das minhas cartas...

UBIRAJARA (Rio) — Não, ninguém corta. Ha muito que eu desejo que alguém fizesse este serviço, mas todos se queixam das trapalhadas que fazem os americanos. Entretanto, neste mez passado, vi nos jornaes da Fox, uma visita de marinheiros americanos ao Pão de Assucar e a catastrophe da ilha do Cajú. A scena de George O' Brien foi muito notada.

MELLO DIAS (Jatuby) — Deve enviar o seu agradecimento por intermedio de um cartão postal com uma linda vista do Brasil, mas que se vejam casas, automoveis, etc. Aliás, todos vocês deviam fazer isto. Se todos concorressem com esta pequena cooperação, tinhamos feita a propaganda do nosso paiz em Hollywood, pelo menos!

DIOGO DE MARIZ (Ouro Fino) — Tenho muito prazer em vel-o, se bem que o film natural não seja tão bem recebido como o film

"posado". Eu tambem conheço o tal film... Tem havido muitas novidades sobre o cinema brasileiro, mas não imagina como lucto pela absoluta falta de espaço.

NINA BELLA (Pelotas) — Eu o conheço muito bem. Experimente May-Film, 14 Taubentzenstrasse, Berlim W. 50.

RARY JHON — E' raro uma admiradora de films francezes. Eu, aliás, gosto de ver estas cousas e tenho pena que a maior parte do publico só queira saber de films americanos. E' por isso que *Para todos*... só informa o movimento de Hollywood. Fernand, Studios Gaumont, 53 R. de La Villette, e Edouard mora em 5, R. Houdon, Paris. Se custar a resposta e desconfiar de que elle se mudou, experimente Studios Gaumont, tambem. O Roralles é Florescu, já nosso conhecido. Volte quando quizer, amiguinha Rary.

RAUL (Rio) — Nada... E' ignorancia completa sobre o cinema e as suas conquistas.

MRS. MOACYR. (Ribeirão Preto) — E', já tenho falado sobre "aquillo". Não é studio nenhum, nem cidade cinematographica. E' cavação para vender terreno. *Ben Hur* ainda está em confecção! Joe diz que sim, um film historico. Esperemos. Já viu *Cinzas*? Aquelle Aris Rottley que trabalha é o assassino da tal Fanny da rua dos Arcos, de que os jornaes daqui tanto falaram... O crime deu-se em Janeiro e elle fez o film em Fevereiro. Já recebi outra carta sua. Parece verdade aquella distribuição no Chile, etc. Não leu o que se disse sobre *Mlle.*? Está parado, não vai mais. Mas eu já vi Thomas Junior num film.



Incontestavelmente o melhor dentifricio, por ser medicinal e evitar a fermentação dos restos de comida que ficam nos interstícios dos dentes e que é causa da carie e do mau halito.

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS

Pasta... 2500
Líquido... 3500

A venda em toda a parte. — **STODOLSKA CANA HERMANN** — Rio de Janeiro e revendedores.

Uma unica
PILULA do D^r DEHAUT

tomada de dois em dois dias n'uma das suas refeições

Vos conserbará de boa Saude

e evitará todas as aborrecidas
consequencias de um sangue
impuro ou de uma má digestão:
Dores de cabeça, Prisão de ventre,
Embaraço gastrico,

Tonturas, Congestão.

O uso habitual das Pilulas D^r DEHAUT
é a saúde perpetua a preço barato.



A VENDA: D^r DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS
E EM TODAS AS PHARMACIAS

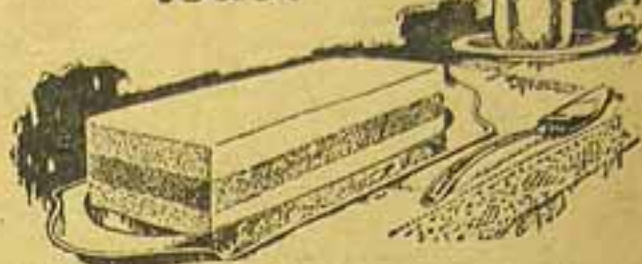


Finissimo sabonete sem rival, preferido a qual-
quer outro pela consistência e durabilidade de sua
pasta, pela agradável e abundante espuma, pelo su-
ggestivo e delicado perfume e pela sua maxima acção
hygienica e preventiva contra molestias cutaneas.

Sabão Russo, (solido ou liquido) é indispensavel
no "toilette" das damas CHICS.

O TICO-TICO publica gratuitamente retratos de crianças

Um regalo para
todos



TODOS gostarão dos pudins aromaticos e delicados, de
esplendida e refrigerante leite-creme e outras innumerar
sobremesas que podem ser feitas com a Maizena Duryea. De-
mais, ricos em propriedades nutritivas pois que a Maizena
Duryea é feita da parte mais alimenticia do milho.

Não aceitem substitutos. Usem somente



**MAIZENA
DURYEA**

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar
sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes

M. BARBOSA NETTO & CO.,
Rua General Canabarro 66-50B,
Caixa Postal 2938 — Rio de Janeiro

E. MARTINELLI,
Caixa Postal 88,
São Paulo

BIOTONICO FONTOURA



Entre os muitos preparados de valor que honram a industria pharmaceutica
brasileira, occupa um lugar distincto o Biotonico Fontoura, excellente fortifi-
cante que vai conquistando cada vez mais o apoio da classe medica e a con-
fiança popular. O Biotonico Fontoura é fabricado no Instituto "Medicamenta",
estabelecimento scientifico industrial, cujo programma é fornecer ao publico, por
preços razoaveis, productos de effeito seguro, fabricados com rigorosa tecnica,
iguales aos melhores que nos vinham do estrangeiro por preços excessivos.

Dada a solida orientação scientifica do Instituto, não admira o successo al-
cançado pelo Biotonico Fontoura, cuja acceitação sempre crescente confirma a
efficacia deste excellente reconstituente em todos os casos de debilidade organica,
e demonstra que o Biotonico é fabricado sempre com o mesmo capricho meti-
culoso e com o mesmo rigorismo scientifico de quando era ainda mister lançá-lo
e fazê-lo acreditado.

O Biotonico possui tambem a propriedade de melhorar as funções diges-
tivas, é agradável ao paladar e é bem aceito pelos organismos delicados, sen-
do o fortificante ideal para homens, senhoras e crianças.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

A PROTECÇÃO

que as
Nações
procuram
nos seus
exercitos e suas armadas
nos momentos de perigo
equivale ao allivio que os
rheumáticos, os
arthriticos e os
goltosos
encontram
para seus
soffrimentos
nos
Comprimidos
"Schering
de
Atophan
o grande
eliminador do
Acido Urico.



do programma, que o auditorio lhe exigiu. Sobre todos os predicaos technicos, acceite-se esta creanga prodigiosa, pela ansia que se lhe percebe de sobrepular com a sua personalidade nascente a escola em que se está formando, não obstante esta ser outro de dezoito kilates. Não recelamos afirmar que Helena Boucault será, muito cedo, um padrão de gloria para a sua terra".

A pequena pianista tem no Rio de Janeiro alguns admiradores de seu talento. Entre elles surgiu já a idea de se promover a vinda de Helena, para aqui se submeter a apreciação do nosso publico e da nossa critica. E' uma idea que está de pé e cuja realisação aguarda unicamente a devida oportunidade. Se não puder ser este anno, quem sabe não a teremos aqui o anno proximo?

Seja como for, agora ou mais tarde, a vinda de Helena Boucault ha de proporcionar um momento de surpresa e de emoção para o publico carioca. Elle que se vá preparando, pois, para recebê-la com o carinho e com o entusiasmo que ella o merece.

E enquanto espera, bom é que fixe o publico a attenção para um novo nome que surge no scenario musical, e que surge, aliás, com as maiores probabilidades de vencer na carreira que escolheu.

Trata-se de Alonso Annibal da Fonseca, outro pianista que nos vem de S. Paulo, ou melhor, que nasceu e começou os seus estudos em São Paulo, mas que já nos vem consagrado da Europa, onde permaneceu estudando, durante cerca de oito annos, e cujas principais capitães percorreu realizando recitales.

Antes de seguir para Paris, Alonso Annibal se apresentou no Rio. Ha quantos annos? Não importa isso. Naquelle tempo, elle era apenas um moço de grande talento, pianista já bastante apreciavel — mas em transitio, rumo de Paris, para os estudos, em busca de aperfeiçoamento. Hoje é um artista prompto, em pleno esplendor de sua carreira, em plena pujança, em plena posse de todos os seus predicaos artisticos.

"Sua technica é impecavel, sua sonoridade é da mais bella qualidade, e seu estylo é simples e natural" — disse-o o critico do *Menestrel*. — Elle interpreta os mestres, na phrase do chronista do *Evenement*, "com uma sadia originalidade, um colorido e uma execução irreprehensíveis".

Noticiando um de seus concertos em Paris, *La Rampe* assim termina, depois de tecer ao brilhante pianista brasileiro os maiores elogios: "Depois de *Dois Estudos*, de Chopin, e da 10ª *Rhapsodia*, de Liszt, o publico não cessava de applaudir e de chamar esse grande artista, interprete vibrante da musica romantica".

A reputação de Alonso Annibal da Fonseca, em taes concertos no Muni-

cipal de S. Paulo, de volta da Europa, foi um bello successo para a sua carreira. Tudo isso recommenda ao nosso publico o nome do joven pianista, que aqui dará um concerto por estes proximos dias, provavelmente no Theatro Municipal.

T. G.

PROCELLAS DE AMOR

(Pha)

dona um só instante a sua cabeceira, e quando a rapariga se restabelece a enfermeira que se aprompta para partir informa-lhe que o seu romantico rapto por Peter é o grande assumpto dessa sociedade. Patricia recebe a mais agradavel das surpresas quando lhe decifram todo o enigma; esposa de Peter!... E ella que na verdade o ama. Peter em vez de Arnold, que excellente troça!...

Nessa mesma noite desencadeia-se uma grande tempestade. Peter prepara-se para dirigir a manobra, que requer o mais extremo cuidado, e deixa Patricia no camarote, recommendando-a que não se mova dali. Mas os relampagos e a furia dos ventos que sacodem desabaladamente o barco aterrorizam-na e ella salta para o tombadilho, agarrando-se aqui e ali para não cair. O resultado da sua imprudencia lhe teria sido fatal, si Peter não, accudisse a tempo de impedir que ella fosse arrebatada por um enorme vagalhão, que varreu o navio de lado a lado. Foi uma noite de angustias e de cruciantes torturas, em que todos os homens, com Peter á frente, houveram de lutar com leões contra a furia das vagas e os estertores do furacão.

Mas com o raiar da manhã, volta a bonança e Peter, cansado, exgotado de forças recolhe-se ao camarote, onde encontra Patricia vencida pela fadiga e pelas emoções daquellas horas tremendas, encolhida sobre o canapé e embrulhada no seu casaco de navegante. E Peter comprehende, então, feliz e venturoso que vencendo a tempestade, conquistara tambem definitivamente a mulher orgulhosa, dona do seu coração.

(HEAD LINGS)

Film da Universal, produzido sob a direcção de Herbert Blache

DISTRIBUIÇÃO

Peter Rosslyn.....
Patricia Van Pelt.....
John Templeton Arnold.....
Winthrop Van Pelt.....
Theodore Van Pelt.....
Nurse.....
Woo Lang.....

House Peters
Patsy Ruth Miller
Richard Travers
Arthur Hoyt
Wm. Austin
Lydia Yeamans Titus
Togo Yamamoto

Regras dolorosas. Colicas uterinas.
Hemorragias. Anemia, etc.

SENHORAS!

UTERCOLINA

O SALVADOR DAS SENHORAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

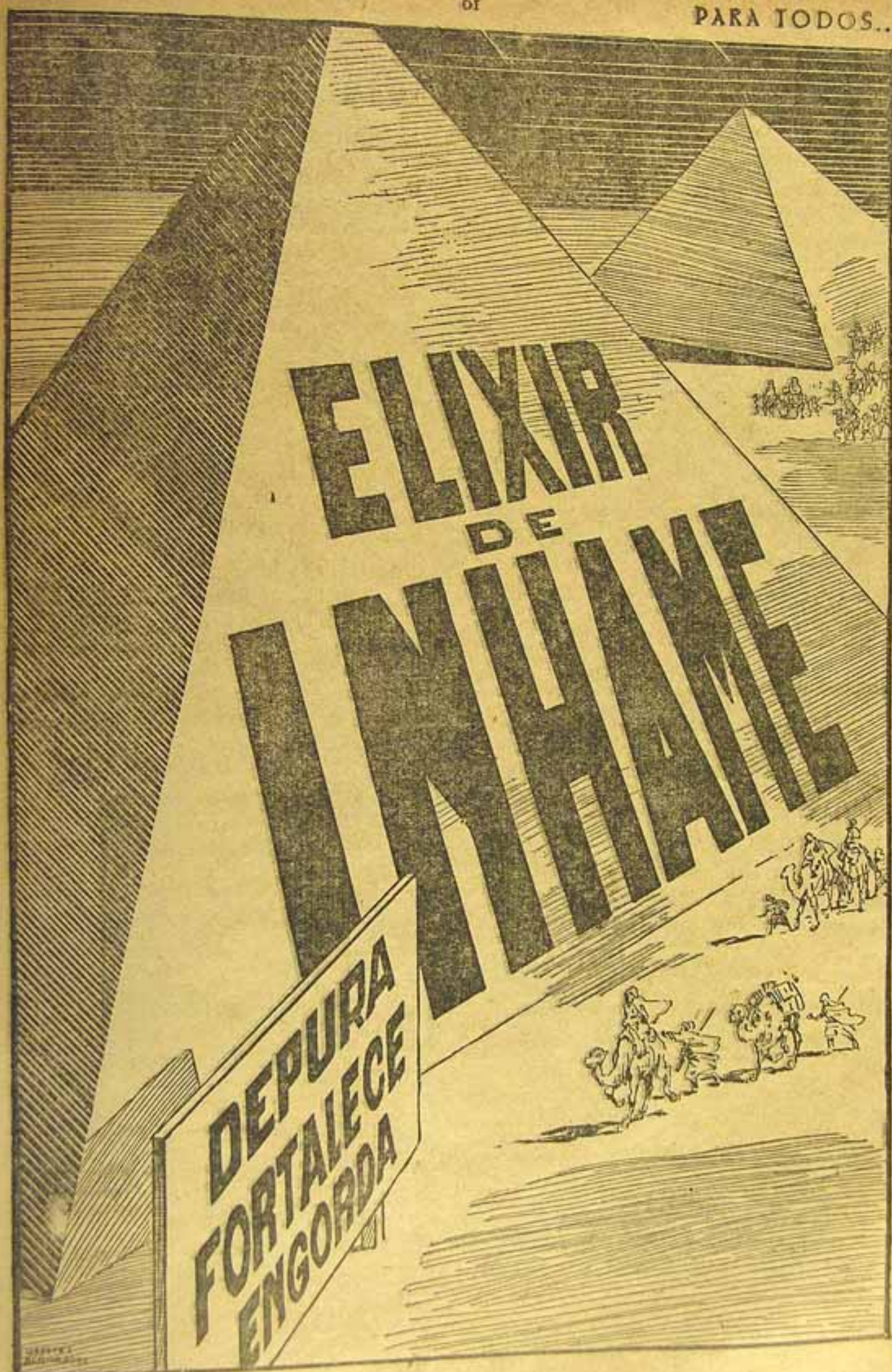
DEPOSITO: DROGARIA BARCELLOS - NICTHEROY

Appt. pelo Dr. de Souza Brito
1914 - 1915 - 1916 - 1917 - 1918

OS COMPRIMIDOS VERMIFUGOS DA
ASCARIDINA
expellem as LOMBRICAS sem
necessidade de purgantes
Vende-se em todo o BRASIL
F. Cunha & Cia - RUA da IMPERATRIZ-270 Recife.

Dr. Arnaldo de Moraes

Livre Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina. Partos e Gynecologia medico-cirurgica. — Rua Republica do Peru (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314 — Residencia: Travessa Umbelina, 13 (Avenida Oswaldo Cruz) B. M. 1815.



CASA GUIOMAR

CALÇADO DADO

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120

Conhecidíssima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança, a título de RECLAME, duas marcas de sua criação, mais barato 40 % do que nas outras casas.



MAIS UMA
40\$000

Em fina pelica, envernizada preta, com linda fivella prateada, salto L. XV RIGOR DA MODA, custam nas outras casas reis 60\$000.

O mesmo modelo em fina pelica, com linda fivella prateada, salto Mexicano RIGOR DA MODA, custam nas outras casas reis 60\$000.

Pelo Correio, mais 2\$500 por par — Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar. Pedidos a



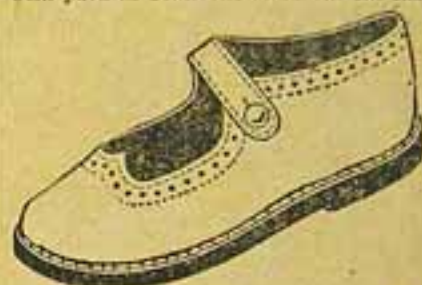
MAIS UMA
45\$000

Em fina pelica amarella escura muito brilhante e superior qualidade, picotados conforme o clichê, salto L. XV, RIGOR DA MODA.

O mesmo modelo tambem picotado, conforme o clichê, em fina pelica, envernizada, preta, salto L. XV, RIGOR DA MODA.

Sólidos sapatos em vaqueta escura tipo alpercata, com salto e pela Casa Guiomar vendidos a preços que nenhuma casa pôde competir.

Chamo a atenção dos Srs. directores de collegios, caixas escolares, recolhimentos, para este artigo de reconhecidissima durabilidade e proprio tambem para as senhoras andarem em casa.



De ns. 17 a 26..... 48\$00
De ns. 27 a 32..... 51\$00
De ns. 33 a 40..... 75\$00
Pelo correio, mais 1\$500 por par.

JULIO DE SOUZA

FIGADO, RINS E BEXIGA

SAIA DA REGIÃO TENEBROSA DO ACIDO URICO

Urolithico

Medicamento Vegetal cujas Virtudes Therapeuticas tem Operado Verdadeiros Milagres

DE EFEITO RAPIDO E SEGURO NO **ARTHRITISMO, RHEUMATISMO MOLESTIAS DA PELLE e ECZEMAS.**
Eliminador poderoso e sem rival do **ACIDO URICO**

NOTAVEIS MEDICOS DE TODO O BRASIL ATTESTAM A SUA EFICACIA
DISTRIBUIDORES: F. LINS & ROSMAN - RUA S. PEDRO, 89 - RIO DE JANEIRO

Magnificos resultados



Dr. Quintiliano Luiz da Silva

Bahia, 11 de Março de 1916.

Ilmos. Srs. Viuva Silveira & Filho,
Rio de Janeiro.

Attesto que tenho empregado em minha clinica o **ELIXIR DE NOGUEIRA**, do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, com optimos resultados, nas manifestações syphiliticas.

Dr. Quintiliano Luiz da Silva

Vende-se em todo o Brasil, Republica Argentina — Uruguay — Paraguay — Bolivia — Perú — Chile, etc.



Nutrition

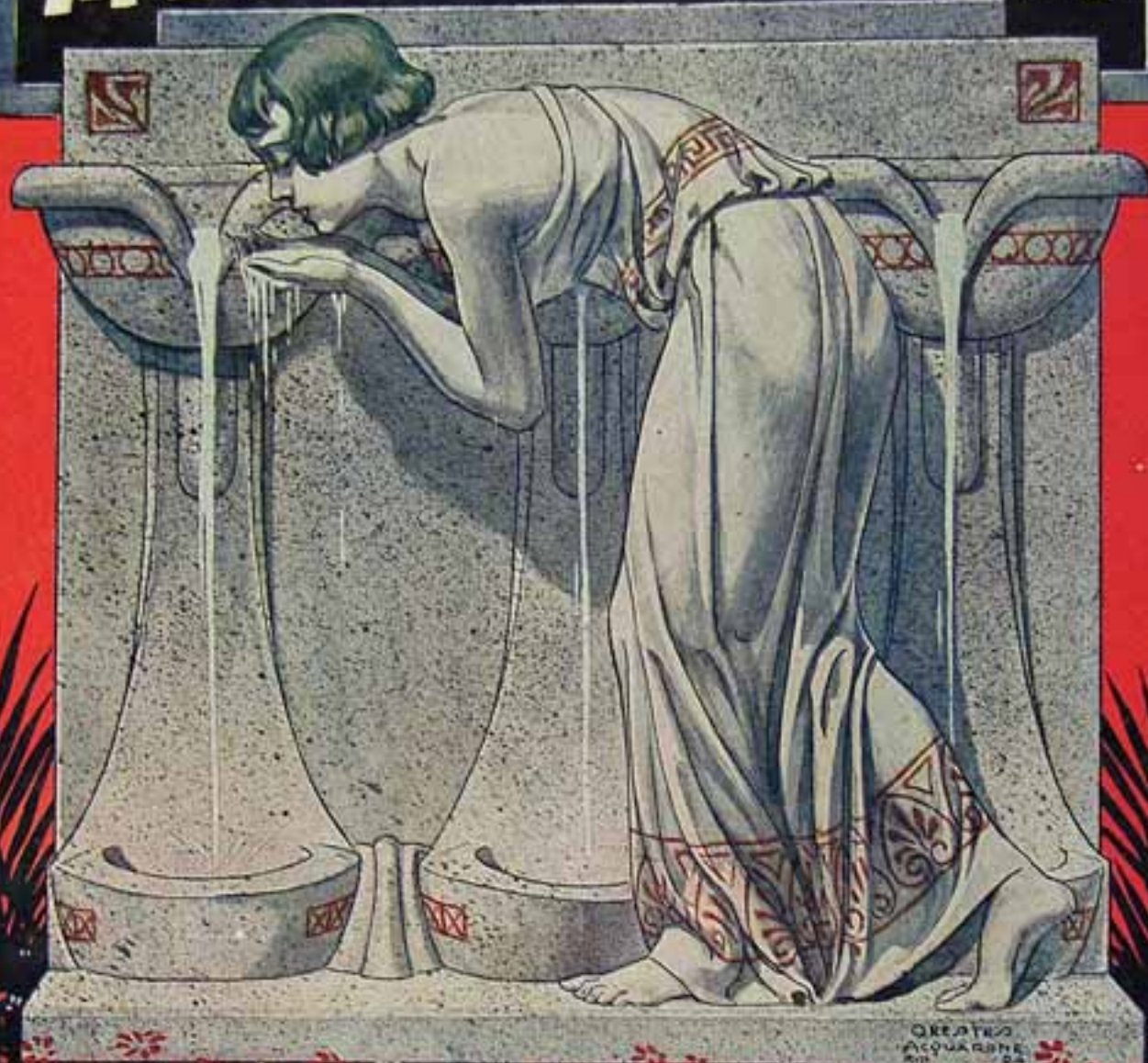
A expressão que classifica a vida como um "mar tempestuoso" é a que mais se ajusta à vida das pessoas fracas physicamente. Nessas tempestades da existencia em que a saude é vencida aos golpes da Debilidade, da Magreza, do Fastio, do Desanimo,—o "Nutrion" tem, simbolicamente, o valor de um salva-vidas atirado em meio às ondas traiçoeiras.

O "Nutrion" salva a humanidade do aniquillamento a que conduz a fraqueza geral.

O "Nutrion" combate o Fastio e a Magreza, fortifica os depauperados, levanta as Forças organicas, estimula a energia e desperta a alegria de viver que só sentem os que têm boa saude.

O "Nutrion"—contendo em sua formula o arsenico, o ferro e o phosphoro—é um poderoso tonico dos musculos, do sangue e do cerebro: o arsenico revigora os musculos, o ferro enriquece o sangue e o phosphoro tonifica o cerebro e o systema nervoso.

A SAUDE DA MULHER



FONTE DE SAUDE E DE VIGOR

A Saude da Mulher é a fonte de saude e de vigor para o sexo feminino, em todas as edades: — as mocinhas, as moças e as senhoras encontram neste medicamento uma solida garantia de saude.

As mocinhas, logo na mudança da idade, precisam de um remedio que favoreça o apparecimento normal de seus incommodos.

As moças, ao longo da mocidade, precisam de um remedio que as proteja contra as innumeradas doencas uterinas a que estão sujeitas.

As senhoras de mais idade, quando chega a epoca de terminarem definitivamente os seus incommodos, precisam de um remedio que seja uma defeza segura contra os males da idade critica.

Para todo o sexo feminino

Para todas — mocinhas, moças e senhoras — o remedio é um e é unico: — "A Saude da Mulher" que combate todas as enfermidades uterinas, desde os incommodos da puberdade até os accidentes perigosos e trahiçoeiros da idade critica.

Indispensavel em todos os lares

Assim, em todos os lares, "A Saude da Mulher" é indispensavel, porque este grande remedio constitue a defeza vigilante e permanente da saude das mocinhas, das moças e das senhoras.