

BIBLIOTECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEXAL
S. GEORGE

MADGE BELLAMY

7 DE
FEVEREIRO
1925

Para todos...

ANNO VII N° 321

PREÇO 15000



Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro Farão a sua casa mais alegre, Diminuirão os trabalhos da casa e Economisarão o seu dinheiro.

UMA superfície fácil de limpar e extraordinariamente durável faz com que os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro sejam ideais para cobrir os soalhos. Passe um pano humido sobre a sua superfície impermeável e n'um instante encontram-se frescos e resplandecentemente limpos. Lama, pó e insectos não se agarram ou penetram nos Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro; óleos, gorduras, líquidos não produzem manchas. É, pois, admiração alguma que milhares de donas de casa usem Tapetes Congoleum em vez de tapetes tecidos que nunca são hygienicamente limpos mesmo depois de vigorosamente batidos e varridos?

Padrões apropriados para todos os quartos

E os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são tão baratos e lindos! . . . Custam apenas uma pequena fracção do que custam os tapetes tecidos e os seus padrões são obras d'arte de desenhadores de renome. Vá, Sr. devia ver os padrões! Devia conhecer a

oportunidade esplendida que offerecem para embellezar a sua casa com pouco dinheiro.

Impermeaveis—Não necessitam ser grudados

Uma outra particularidade notável dos Tapetes Congoleum é a maneira como ficam estendidos sobre o soalho sem que se tenham que pregar ou grudar e, não obstante, nunca ha o risco de se tropeçar nas pontas ou bordas.

Com todas as suas propriedades attractivas e praticas, seria muito natural esperar-se que os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro fossem muito caros. Mas não o são.

Note os Preços Baixos

0.46 x 0.92	9\$500	0.92 x 1.83	26\$000
0.92 x 1.37	28\$000	2.29 x 2.75	126\$000
1.83 x 2.75	105\$000	2.75 x 3.20	178\$000
2.75 x 2.75	158\$000	2.75 x 4.58	250\$000
2.75 x 3.66	200\$000		

Sello de Ouro
CONGOLEUM
TAPETES ARTISTICOS

Este Sello de Ouro identifica o Congoleum Garantido

Este sello está impresso em verde escuro sobre um fundo dourado e encontra-se em todos os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro genuinos e em quasi cada metro do Congoleum Sello-de-Ouro que se vende ao metro. O Sello-de-Ouro é a sua garantia absoluta de satisfação completa.

Escreva-nos pedindo o folheto illustrado dos padrões, nas suas cores exactas.

COMPANHIA CONGOLEUM (de Delaware), RUA THEOPHILO OTTONI 36, 1° - RIO DE JANEIRO

M U S I C A



O tenor Camargo, segundo noticias que acabamos de receber, acaba de alcançar um extraordinario successo, cantando a linda *Werther* de Massenet, na "Opera", de Paris. Tendo partido para a Europa, ha já muito annos, o tenor brasileiro a que nos referimos teve sempre a guial-o uma boa estrella artistica, de modo que tem conseguido manter-se sempre em uma relativa evidencia, realisando uma carreira artistica brilhante, tão brilhante como a bem poucos cantores brasileiros tem acontecido. E' que o tenor Camargo, além de possuir boa predisposição para o theatro lyrico e contar com uma voz á qual não faltam elementos naturaes de primeira ordem, tem, ou melhor, teve a fortuna de educar a sua voz em uma escola excellente, mercê da qual elle vae atravessando os annos sem que as suas condições de cantor se sintam prejudicadas, como é tão commum acontecer em cantores de mais voz do que escola.

Nós conhecemos esse tenor e o seu professor ha já muitos annos. E são esses mesmos annos que nos têm arraigado no espirito a convicção de que é, de facto, das mais perfeitas a escola onde se fez o cantor que, ha tanto tempo se mantém no cartaz, sempre com o apoio e o agrado do publico parisiense. Essa escola, aliás, está aqui, ao alcance de todos, porque é a escola do professor Albergaria Monteiro, que é, sem duvida alguma, uma das nossas maiores autoridades na profissão. O methodo de ensino do illustre professor póde ser, aliás, facilmente verificado com essa porção de attestados vivos que por ahí andam e que são do conhecimento de todos.

O professor Albergaria vem-nos ainda dos aureos tempos em que se cultivava o *bel-canto* e, portanto, em que se aprendia a cantar com pureza de emissão, sem artificios e sem recursos de cabotinagem.

Elle ensina a cantar com pureza e, como tem um longo tirocinio profissional, tem, igualmente, um numero infinito de observações pessoais. E' que não é possível haver um methodo de ensino que sirva para todos nós, pois que todos nós somos diferentes uns dos outros.

O professor Albergaria procura, antes de tudo, estudar o seu alumno para educar-lhe a voz de accôrdo com as suas aptidões pessoais. Possuindo esse dom extraordinario de *ver com os ouvidos*, o distincto mestre acompanha o trajecto de uma voz em educação e tem a fortuna de annullar todos os impecilhos capazes de perturbar-lhe a pureza da emissão. Para isso, lança mão de todos os recursos de suas observações profissionais, entre as quaes ha sempre o remedio effizaz para o caso que tem em mãos. E nós temos visto — quantas vezes! — com um simples conselho, o professor Albergaria realisar o milagre de purificar uma nota, viciadamente emitida, a empanar a belleza de vozes tão aproveitaveis!

Com tal systema de ensinar, o professor Albergaria tem visto as suas vozes resistir á influencia do tempo, que tudo destróe.

Como o tenor Camargo, varios cantores podem attestar isso que dizemos. Lembramo-nos, de momento, entre outros, Leonor Aguiar, que estudou em S. Paulo, com o professor Albergaria. Leonor Aguiar possuia voz pequena e ouvido deficiente. O estudo desenvolveu-lhe

enormemente a voz e melhorou-lhe extraordinariamente o ouvido. Annos depois, percorreu ella a Italia cantando sempre com geral agrado de todas as platéas.

Entre nós, ahí está essa encantadora Maria Antonietta Ribeiro, um dos maiores orgulhos da escola Albergaria e cujos triumphos se contam pelas vezes em que tem apparecido perante o publico. Maria Antonietta Ribeiro tem uma linda voz de soprano lyrico, que ostenta, em toda a sua extensão, a excellencia da escola em que foi educada.

O maestro Albergaria foi, igualmente, durante varios annos, o professor do tenor Chermont de Brito, que é um dos melhores elementos de que dispõe a Opera-Radio. Embora já não estude com o professor Albergaria e apesar de ter procurado ouvir os conselhos de outros professores, que ninguem sabe se são, de facto, professores de canto, o tenor Chermont de Brito tem resistido e continúa a cantar, graças á escola miraculosa que lhe deu esses formidaveis elementos de resistencia de que dispõe.

Ao lado desses, e embora ainda não se tenha apresentado em publico, possue, actualmente, o professor Albergaria, uma voz de baritono surprehendente. E' o Sr. Luiz Lipiani, brasileiro, voz de theatro, que figura, com brilho, ao lado do baixo Paulo Hoerpfner, já varias vezes applaudido pelo nosso publico. Paulo Hoerpfner, regressando agora da Suissa, teve occasião de dizer-nos que, tendo procurado ouvir conselhos de tres professores famosos, teve o prazer de ouvi-los, sem restricções fazer os melhores elogios á escola onde havia educado a sua voz. Um delles declarou-lhe positivamente que "quem dispõe, no Brasil de uma escola dessas, não precisa sahir do Brasil para estudar canto."

Essa escola magnifica, onde se educam vozes e se fazem cantores, seria um assombro, se estivesse em Paris e se o seu director se chamasse Albergaria, com accento no *a* final. Mas como está no Rio de Janeiro... ella que se contente apenas com homenagens como essa que aqui lhe tributamos...

Noticias telegraphicas, procedentes da Italia, dão-nos duas novidades que muito de perto interessam á musica brasileira. De um lado é a referencia á cantora patricia Senhora Antonietta de Souza, que, segundo narra o telegramma, acaba de ser contractada para a temporada lyrica do Costanzi de Roma, o que importa dizer, que cabiu nas boas graças do Sr. Walter Mocchi, o feliz empresario dos dois maiores theatros do Brasil, os Municipaes do Rio e de S. Paulo. De outro lado é a noticia de que a Sra. Bêbê Lima e Castro, que aqui estudou com a professora Theodorini, havia obtido um ruidoso triumpho interpretando o sempre lindo papel da *Traviata*, de Verdi, em um theatro de Napoles, onde se achava na occasião.

Vê-se, assim, que os artistas brasileiros, na medida de suas forças, vão fazendo o que podem para acreditar a nossa arte, no estrangeiro.

Que a boa fortuna os proteja, são os nossos votos.

CASA GUIOMAR

CALÇADO DADO

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120

Conhecidíssima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança, a título de bonificação de fim de anno, duas marcas de sua criação, mais barato 40 % do que as outras casas.



45\$000

Em fino couro estampado com lindas guarnições de pelica envernizada, salto L. XV.



40\$000

Em fino couro estampado com lindas guarnições de pelica envernizada, salto L. XV.

A CASA GUIOMAR lança no mercado mais uma marca de sua criação



BA-TA-CLAN

De vaqueta escura:

De ns. 17 a 26	55\$00
De ns. 27 a 32	65\$00
De ns. 33 a 40	85\$00

Envernizadas:

De ns. 17 a 26	85\$00
De ns. 27 a 32	105\$00
De ns. 33 a 40	125\$00

Pelo Correio, mais 15\$00 por par

Pelo Correio, mais 25\$00 por par—Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar. Pedidos a

JULIO DE SOUZA

FLUXO-SEDATINA



E' o GRANDE REMEDIO das Senhoras.

Combate as COLICAS UTERINAS em 2 horas e actua rapidamente nas inflamações do UTERO e dos OVARIOS.

A "FLUXO-SEDATINA" é de acção prompta e efficaz em todos os casos de SUSPENSOES, irregularidades, REGRAS EXCESSIVAS, falta de regras, REGRAS DOLOROSAS, corrimentos, CATARRO DO UTERO, flores brancas e accidentes da EDADE CRITICA.

Nos PARTOS é um poderoso auxiliar, porque facilita, diminue as dores e EVITA AS HEMORRAGIAS.

A "FLUXO-SEDATINA" é usada com optimos resultados nos Hospitais e Maternidades, dando sempre RESULTADOS CERTOS.

Licenciado pelo D. N. de S. P. sob n. 67, em 28-6-1915.

VIGOGENIO

O FORTIFICANTE MAXIMO PARA TODAS AS EDADES

Calcifica os ossos e dá phosphoros

Sempre que os MESTRES DA SCIENCIA precisam applicar um fortificante receitam o VIGOGENIO. FRACOS, rachiticos, ANEMICOS, deasperados, NEURASTHENICOS, usem o VIGOGENIO. Na fraqueza pulmonar e CONVALESCENÇAS o seu effeito é immediato e positivo.

Licenciado pelo D. N. de S. P. sob numero 833 em 20-11-1919.

Recusae, a despeito de qualquer circumstancia ou preço, as imitações e as preparações illegalmente chamadas "Aspirina". Só acceitae os comprimidos de Aspirina que estiverem protegidos, ao mesmo tempo, pelo nome Bayaspirina, no envolucro e pela "Cruz Bayer" em cada comprimido.

Esta marca registrada é hoje o mais alto symbolo de pureza e efficacia em todas as partes do mundo.

BAYASPIRINA não affecta o coração ou os rins nem tão pouco causa perturbações gastricas quando tomada de accordo com as direcções.

BAYASPIRINA (Comprimidos Bayer de Aspirina) é reconhecida e receitada pelos medicos ha muitos annos como o unico producto original e legitimo.

Exigi sempre isto!

Registado na Directoria Geral de Sãde Publica, sob o N. 229 em 15-10-1918.



GENTE NOVA

NÃO... SIM...

Sim, não... De certo, não ha duvida, o sim foi sempre uma affirmativa infallivel e o não uma negativa formal... De certo... E eu pensava assim, antes de te encontrar, seguindo os grammaticos, dando o significado que emprestam a estes adverbios os conhecedores da lingua portugueza...

Errava, formalmente, pela grammatica do teu coração, a que estudo agora, por causa inexplicavel do destino, que eu maldizer não ousou.

Assim, já erradamente e erradamente seguiria a vida inteira, se não me viesse a reflectir, que me illuminou, dos tantos desenganos que contava já...

O teu não, comprehendí, felizmente, é o estímulo para uma affirmativa immensa, vislumbre é de um sim original; o teu sim, um não formal que dá ao que olhas com indifferença, ao que attenção não prestas...

Extranha grammatica, a do teu coração!

Talvez, em se falando das coisas espirituaes, nunca dissesse um sim que tivesse mesmo uma affirmação, nem um não que encerrasse verdadeiramente uma negativa forte, mesmo uma negativa qualquer...

Trocaste irremediavelmente os sentidos já dominados destas palavras tão oppostas, que dão a impressão do céu e do inferno.

O não era um abysmo de torturas e o sim a suave ventura de um mundo de illusões...

Agora, sei, quanto incomprehensivel eu era. E eu que desejava o teu sim, prefiro este teu não, que é feito mais de consentimento que de negativa, que diz sómente esperar, esperar...

Que o teu sim é uma renuncia positiva...

Ora, Maria Edith!

OLIVEIRA MELLO.

Maceió, 1—CMXXV.

VINGANÇA

Quando impera a Lua com o seu negro manto, elle apparece, magro, sujo, andrajoso, semelhante a um espectro humano. Apesar do seu abatimento physico, conserva ainda o porte nobre e o olhar altivo.

Caminha pela praia, devagar, parando repetidas vezes até ao Copacabana Palace, e fica a olhal-o, mudo, impassivel, não sei bem se com odio ou prazer murmura qualquer coisa. Não posso comprehendel-o. Estou curioso, quero saber o que se teria passado com esse homem.

Mal me approximo, porém, cil-o que se afasta, como se temesse o contacto de outro ser. Felizmente sou perseverante. Continuo na minha vigilia. Espero ver os meus esforços coroados de exito.

Uma noite em que o Cruzeiro do Sul se reflectia magestosamente no Atlantico, e os salões do Casino regorgitavam do que o Rio possui de mais selecto, usando de maior cautela, consegui approximar-me do meu Judeu Errante, e seguir a direcção do seu olhar, que então me pareceu feroz, terrivel, amedrontador, ver um homem e um mulher, que de uma das sacadas do nosso Monte Carlo seguiam a marcha vagarosa da Lua.

E ouvi, então, satisfazendo a minha curiosidade, o que os seus labios doloridos pronunciavam:

— Mulher... Amigo... Traição... Ruína...

Vingança... Vingança...

Senhor! Dê-me forças para salvar um filho teu do carcere!

PETIT CHÉLLAR.

POEMA DO SILENCIO

O tic tac do relógio no ambiente.
arranha a solidão, a quietude...
O silencio é eloquente, eloquente.

Suavidade... A penumbra invade
as casas, as ruas, invade tudo...
As sombras chegam em attitude
macia, em gestos de velludo...

Silencio... Silencio... Silencio evocador...
Solidão... Nem uma caricia, de leve...
Nem um olhar, um gesto, uma phrase de amor.
Apenas o silencio que a gente não descreve.

As horas passam. A noite se resume
no silencio. E o delirio da treva lá fóra
lembra, um bailado de sombras mysteriosas.
Longe, um gallo canta. Do jardim vem o perfume
dos cravos, que florescem sob o orvalho da aurora.

Insomnia. A treva intensa da madrugada fria,
com os seus labios estericos de sombra,
beija a alma da folhagem e das rosas...

Adormecimento... Impaciencia... Melancolia...
Minh'alma sente a ansia do Impossivel!
Hora de Sombra, de Ptece e de Incerteza...
E sob o silencio immenso que fluctua,
apenas, o vento, como um fantasma
triste, vindo lá de fóra, da rua,
com a sua mão leve e invisivel
folheia um livro que tenho sobre a mesa...

EVAGRIO RODRIGUES.

DUVIDA DESFEITA

Curva do Esquecimento ou da Saudade?...
— E o trem lá vae deixando São Lourenço,
Enquanto o vivo palpar do lenço
Suavisa a dor que o coração invade.

Curva do Esquecimento ou da Saudade?...
— Quem pôde devassar o arcano immenso
Das almas e trazer, do abysmo denso,
A resposta de fé e de verdade?...

Na successão das horas e dos dias
O problema revive, doloroso,
Pleno de ansias e de melancolias.

— Meu espirito, a solvel-o, não se turva!
Sei como tenho o coração saudoso,
E sei quem me esqueceu logo na curva...

R. H. R.



**O mais eficaz dos
tonicos para
o systema nervoso
e muscular.**

TONICO DOS NERVOS!
TONICO DO CORAÇÃO!
TONICO DO CEREBRO!
TONICO DOS MUSCULOS!

DYNAMOGENOL

**O mais completo acelerador das
forças e da nutrição.**

E' INDISPENSÁVEL A TODOS OS INDIVÍDUOS
CUJO TRABALHO PRODUZA A FADIGA CERE-
BRAL, TAES COMO: LITERATOS, JORNALISTAS,
PADRES, PROFESSORES, EMPREGADOS PUBLI-
COS, ESTUDANTES E GUARDA-LIVROS,

As parturientes não devem deixar de
tomar o DYNAMOGENOL durante a
gestação e depois da "delivrance", pois
assim conseguem filhos robustos e ter
abundancia de leite rico em phospho,
graças a esta inegualavel preparação.
Um vidro de DYNAMOGENOL repre-
senta para a senhora que amamenta
mais vantagens que uma dúzia de gar-
rafas d'Agua Inglesa.

U.C.M.
USINAS QUÍMICAS MARINHO S.A.



PARA TODOS...
INSTITUIÇÕES QUE SE
RECOMMENDAM

Para meninos:

GYMNASIO PIO AMERICANO

O de maior renome e tradição no Brasil.

Matricula limitada. Pedidos com antecedencia.

Reabertura — 1 de Fevereiro.

Rua Teixeira Junior n. 48. Telephone Villa 1041.

Para meninas:

Collegio modelo com internato limitado para vinte alumnas. Secção feminina da

**ESCOLA BRASILEIRA DE
EDUCAÇÃO E ENSINO**

A partir de 1 de Fevereiro funcionarão regularmente o Jardim da Infancia e os Cursos Primario, Secundario e Profissional. Acha-se aberta a matricula para as poucas vagas existentes.

Acceptam-se internas, semi-internas e externas.

As alumnas do curso secundario acabam de prestar com optimas notas os seus exames no Collegio Pedro II.

Rua Emerenciana n. 2. Telephone Villa 2536.

Proximo da Quinta da Boa Vista

Para toda a população do Brasil:

**ESCOLA BRASILEIRA DE
ENSINO POR CORRESPONDENCIA**

Até onde vae o Correio, ao ponto mais remoto deste e de outros paizes, vão as sabias lições de linguas, de sciencias e de artes dessa Escola.

Em sua propria casa, em viagem, tanto em terra como no mar, poderão todos fazer seus estudos preferidos na maior e mais importante escola da America do Sul, pedindo sem demora os estatutos da Escola Brasileira de Ensino por Correspondencia.

LARGO DA CARIOCA, 15



DEUZA DA PAZ

A melhor escova para dentes

LAMPADA



**G-E
EDISON**

—
Guarde este nome

O SEU FUTURO — Qualquer pessoa que quizer possuir um horoscopo da sua vida, mande o dia e o mez do seu nascimento e envelope selado para a resposta, para conhecer bem o seu futuro. Cartas a J. Tort, Caixa Postal n. 2,417, Rio.

Um brinquedo de armar por semana — n.º TICO-TICO.

**"ILLUSTRAÇÃO
BRASILEIRA"**

Revista mensal illustrada, collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.

**Sociedade Anonyma
"O MALHO"**

A MAIOR EMPRESA EDITORA DO PAIZ

Capital realiado... 2.000.000.000

"Grande Premio" na Exposição Internacional do Centenario em 1922.

Sede no Rio de Janeiro — Rua do Ouvidor, 164

Endereço Telegraphico:

OMALHO — RIO

Telephones:

Gerencia: Norte 5402

Escritorio: " 5818

Anuncios: " 6131

Succursal em São Paulo: Rua Direita, 7 — Sob. — Telephone Central 5040 — Caixa Postal — Q.

Editora das seguintes publicações:

"LEITURA PARA TODOS" — Magazine mensal.

"O MALHO" — Semanario politico illustrado.

"O TICO-TICO" — Semanario das creanças.

"PARA TODOS..." — Semanario illustrado, mundano e cinematographico.

"SEMANA SPORTIVA" — revista de todos os sports.

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — Mensario illustrado de grande formato.

ANNUARIOS:

"ALMANACH DO MALHO"

"ALMANACH DO TICO-TICO"

"ALBUM DO PARA TODOS"

Estomago-intestinos
MAGNESIA DIGESTIVA
Efficaz e Saberosa



GRATIS!...

PARA SER FELIZ em negócios e em amizades, gozar saúde de ferro, ter vigor viril, viver longo tempo, não perder no jogo, saber hypnotizar e magnetizar de perto e á distancia, exercer a clarividência por meio dos espelhos mágicos, aumentar a memória e o poder da vontade, livrar-se de más habitos, conhecer a fundo o occultismo e a magia, combater e vencer a inveja e a calúnia, livrar-se das más influencias estranhas e dominar-as, vencendo as dificuldades da vida e alcançando a verdadeira felicidade e a paz, compre e leia já os livros do professor ARISTOTELES ITALIA, na Casa Guttenberg, livraria, á rua Buenos Aires, 335, Rio, ou nasprincipaes livrarias do Brasil. Manda-se pelo Correio gratis, ou dá-se em mão, o MENSAGEIRO DA FORTUNA, do mesmo autor, a quem enviar este annuncio ou citar o nome desta revista ao SR ARISTOTELIS ITALIA, CAIXA POSTAL, 604, RIO (Secção P). Não deixe para amanhã. Mande hoje mesmo. Só serve para adultos e não analfabetos.

BIOTONICO FONTOURA



Entre os muitos preparados de valor que honram a industria pharmaceutica brasileira, occupa um lugar distincto o Biotonico Fontoura, excellente fortificante que vai conquistando cada vez mais o apoio da classe medica e a confiança popular. O Biotonico Fontoura é fabricado no Instituto "Medicamenta", estabelecimento scientifico industrial, cujo programma é fornecer ao publico, por preços razoaveis, productos de effeito seguro, fabricados com rigorosa tecnica, iguaes aos melhores que nos vinham do estrangeiro por preços excessivos.

Dada a solida orientação scientifica do Instituto, não admira o successo alcançado pelo Biotonico Fontoura, cuja accção sempre crescente confirma a efficacia deste excellento reconstituente em todos os casos de debilidade organica, e demonstra que o Biotonico é fabricado sempre com o mesmo capricho meticuloso e com o mesmo rigorismo scientifico de quando era ainda mister lançá-lo e fazê-lo acreditado. O Biotonico possui tambem a propriedade de melhorar as funcções digestivas, é agradável ao paladar e é bem aceito pelos organismos delicados, sendo fortificante ideal para homens, senhores e creanças.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

BOM CONSELHO, EXMA.

Antes de comprardes o vosso chapéu é de vosso interesse ver os lindos modelos da

CHAPELARIA VARGAS

SEMPRE NOVIDADES — Reforma qualquer chapéu em 48 horas — PREÇOS MENORES

RUA SETE DE SETEMBRO, 120

Entre Uruguaniana e Travessa de S. Francisco. — Telephone 4125

O TICO-TICO publica gratuitamente retratos de creanças.

PARA TODOS...

Graphologia

AVISO

Temos inutilizado innumeras cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal e outras, finalmente, escriptas a lapis.

Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e tratem de enviar outros pedidos regularmente escriptos: a tinta, legalmente assignados e em papel liso. O pseudonymo só é permitido para a resposta.

DIVA (São Paulo) — Sua letra revela um espirito inquieto, que mal se distrae com o idealismo de que se acha impregnado. Por que essa inquietude? Naturalmente por influencia desse proprio idealismo que a mantém num sono constante de muitas felicidades, em contraste flagrante com a realidade, ou melhor, com as realisações que vai conseguindo e que são sempre infinitamente menores que as que lhe enchiam a mente. Não desespera, porém. Uma vontade pertinaz a conduz para a frente, embora nem sempre bem orientada. Ha ambição demasiada, que muito convinha fosse amortecida. Parecer-lhe-ia melhor a existencia e viveria mais sosegada e feliz. Seu coração tem requintes de bondade, mas também passa por momentos de estranha dureza traduzida em egoismo — fraqueza que, aliás, procura dissimular o mais que pôde.

MARTE (PORTO ALEGRE) — Tem a graphia das pessoas methodicas e que primam sempre pelo cuidado caprichoso com que fazem as cousas. Não é, porém, um hirto, como são, em geral, as pessoas desse timbre. Seu espirito é muito vibratil e mesmo arrebatado, interessando-se por tudo e apaixonando-se por alguma cousa que mais o impressione. Não deixa de ter uma certa presumpção, mas é extremamente gentil e amavel em seu trato, de modo que quasi nem se percebe esse resquicio de orgulho. E' um tanto propenso á colera e um tanto futil em seus ideaes. Tem um grande amor á pecunia, e é por isso, talvez, que seu coração se mostra infenso a actos philanthropicos. A vontade é mais habil que energica. Vence, sobretudo, pela arte com que é empregada. Entretanto, ha indicios de grande teimosia nos desejos.

CHIQUEINHA (Rio) — Sob a influencia de um espirito fraco e contraditorio, o seu caracter apresenta falhas insanaveis, pondo em perigo a sua boa

PARA TODOS...

Preço das assignaturas

Um anno (Seria de 50 ns.)	45000	No Rio..... } 1\$000 Nos Estados..... }
sementre (20 ns.)	25000	
Estrangeiro (1 anno).....	75000	
(Semestre).....	40000	

As assignaturas comecam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas, e só serão necessitas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Graphologica, O. MALHO — Rua da Ouvidor, 104. Endereço telegraphico: Annunzio O. MALHO — Norte 5402; Escripção: Norte 5815. Annunzio: Norte 6121. Officiante: Villa 0247. Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Direita n. 7, sobrado. Tel. Cent. 5040. Caixa Postal 9.

reputação. E dizemos — boa — porque, não resta duvida, gosa de geraes sympathias, talvez por ser muito expansiva. Entretanto, é nessa qualidade que está o maior perigo do seu caracter, porque ella representa uma dissimulação dos seus caprichos autoritários e não tem a menor sinceridade. A sua validade é, por assim dizer, atroz, visto como não tem a base: é toda presumpçosa e amesquinante das pessoas que a rodeiam, entre as quaes pretende exercer a mais absoluta hegemonia. Torna-se até caricata nesse seu modo de ser. E' astuciosa: supprime a vontade com o emprego de ardis para conseguir o que deseja. Seu coração não sabe abrigar a bondade, e, em amor é extremamente ciumenta.

SANA SANA (São Paulo) — Espirito meio truculento e maldizente, com pruridos constantes de brigas e falatórios depreciantes. Vive em constante agitação e até gosta de se metter em assumptos politicos para estar sempre em opposição. Senso pratico de vida não tem nenhum. Todo o seu cerebro está occupado em idealismos malucos ou pedantescos. Deve ser alvo de constantes sarcasmos por parte das pessoas equilibradas. E um idolo para os fóra desse equilibrio.

REBECA (São Paulo) — Temperamento fino, subtil, mas muito voluntarioso. Tem um delicado idealismo, mal percebido pelas pessoas de trato rude, mas muito apreciado pelos artistas, isto é, pelos que prezam a ethica e a esthetica acima de tudo. Ao mesmo tempo dispõe de um forte querer e não hesita na escolha de meios para o levar por deante. Prefere, todavia, os meios brandos, o emprego da persuasão, em que é forte, só lançando mão dos extremos quando convencida da inutilidade verbal. Mas vai sempre até o fim, ou guiada pela sua bondade cordial ou obedecendo cegamente ás injunções do seu caprichoso autoritarismo. E ninguém se engana, pois, logo á primeira vista deixa perceber a força do seu caracter empolgante e decidido.

MARY VAN HOECK (Nichteroy) — Natureza sonhedora, é certo, porém, que perfeitamente controlada por muito senso pratico. Idealisa até onde é possível, mas não se illude e vai tratando de

realisar o que estiver ao alcance da oportunidade e dos meios que se lhe deparam. Tem, nesse ponto, a theoria do proverbio — "Mais vale um passaro na mão, que dois a voar"... Não possuindo grande energia d'alma, aproveita os caminhos mais facéis, por onde tem pressa de enveredar. E', como se vê, uma oportunista. Sacrifica muitas vezes o espiritual ao material, embora tal sacrificio represente uma desillusão ou mesmo um desmentido ao que havia sonhado ou pregado...

PENSADOR (Rio) — Excelente espelho a sua graphia! Nelle se vê um homem de acção, que sabe agir desassombradamente e com perfeita consciencia, mesmo quando as forças idealistas que o animam parecem perturbar a visão exacta e pratica das cousas.

Tem os instinctos sensuaes muito á flor do temperamento e em permanente ebulição; mas, ainda assim, sabe conter-se nos limites de tolerancia que a sociedade concede a todos. Sua bossa commercial é evidente. A vontade, com ser pertinaz, não deixa de apresentar indicios de transigencias estrategicas... Chega mesmo ao ponto de, em certos casos, parecer que nada quer, embora em outros momentos, externe seu querer com violencia e colera. O seu coração é fechado, no sentido de ser mysterioso, pois, indubitavelmente, possui bastante bondade.

GENIFALSA (Friburgo) — Da gentileza do seu espirito não ha que duvidar: é vibrante, communicativo e amavel. Também não duvida do seu espirito não ha que duvidar: é vibrante, communicativo e amavel. Também não se duvida do seu pendor para o mysticismo, em que parece ter sempre mergulhada a sua alma. Do que se duvida é da sinceridade do coração em materia de amor. Ha signaes de muita dissimulação, que, provavelmente, representam uma transigencia com os principios da educação religiosa... Mas, por fim, triumphará a natureza, sem sacrificio, é certo, das conveniencias sociaes. Uma bondade caritativa pronunciada empresta á sua pessoa os tons mais sympathicos. Também se notam indicios de uma grande melancolia, de fundo francamente mysterioso.

PARA TINGIR EM CASA

O UNICO EM SABONETE 2\$500

TINTOL

TINGEOL

O MELHOR EM PO 2\$500

DEPOSITARIOS-GERAIS
M. GONÇALVES & CIA. - RUA
MUNICIPAL 13 - T. N. 105

NOVIDADE

AOS MEDICOS E ESTUDANTES

DE MEDICINA

Propedeutica Obstetrica

do Dr. ARNALDO DE MORAES

Volume de 430 paginas, com 113 gravuras a preto e a cores.

Prefacio do Prof. Fernando Magalhães

ENCOMENDAS

PIMENTA DE MELLO & C.

RUA SACHET, 34

RIO

RUGAS



dos olhos, testa, bocca, e segundo queixo (double-menton) SÃO O TUMULO DO AMOR. Os productos ELECTRICOS MIRABILIA da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA fazem a alegria da vida.

Escreva hoje mesmo e peça estes productos que custam 15\$000 (pelo correio 178) e em 8 dias verá que as rugas progressivamente vão desaparecendo.

A ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA trouxe no Rio 400 productos de BELLEZA que são 400 maravilhas, premiados com o "Grand Prix" na Exposição Internacional do Rio e noutros a que têm concorrido.

Use na toilette diaria: nas pelles secas ou normaes AGUA, CREME e PO' DE ARROZ RAINHA DA HUNGRIA; nas pelles gordas e luxidas os productos MESDJEM D'ACACIA; nos poros dilatados os productos MESDJEM DE CIVETTE. Para lavar o rosto use Pasta d'Amendons RAINHA DA HUNGRIA.

O DEPILATORIO ELECTRICO RADICAL tira os PELLLOS para sempre.

Os productos ELECTRICOS fazem SEIOS firmes e desenvolvidos.

A MASCARA DE BELLEZA estira a pelle em 8 dias; é o processo mais moderno de rejuvenescimento.

O TONICO YILDIZIENNE faz voltar os cabellos brancos á sua cor natural sem os plutar e faz desaparecer a calvicie.

A TINTURA YILDIZIENNE pluta instantaneamente os cabellos em todas as cores com a duração de 2 annos.

Todos estes productos só se vendem na ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, Rua 7 de Setembro 100, Rio. Catalogos gratis.

PARA TODOS...



Questionário

ROSA (Santos) — 1º John Gilbert terminou há pouco *The Sign* e *He Who Gets Slapped* para a Metro-Goldwyn. O outro continua na Universal.

GAUCHO (Porto Alegre) — Wanda, Century Studios, 6100 Sunset Boulevard, Hollywood, California. Edna, Hal Roach Studios, Culver City, California. Betty, Lasky Studios, Vine Street, Hollywood, California. Já terminou *Peter Pan* e está trabalhando agora em *The Little French*.

Viola, agora, trabalha na First National, mas escreva ainda para Lasky Studios, também. Não sei, é difícil perguntar, o amigo compreende, não é? Ela é que não... Não estou no par dos negócios da "Semana".

IRIS DE ST. NINON (Porto Alegre) — 1º Foi forçado a abandonar a tela desde aquele escândalo que houve com elle. Tem trabalhado como director, e elle proprio tem tido medo de voltar. Está passando bem, casou-se pela segunda vez. 2º O ultimo ainda foi *Teu nome é mulher*, com Barbara La Marr. Breve irá *The Arab*, mas lá para depois do Carnaval. Este periodo agora é ruim para os grandes films. Aliás, este anno, a temporada promete! 3º Abandonou a tela, também por motivos que a amiguinha verá explicados ao falarmos do seu ultimo film, *Coragem, creança e affeições*, que vai passar aqui muito breve. O enredo deste film senão estiver neste numero, estará no futuro. 4º Sim, no genero, sahiu-se bem. Já vimos em sessão especial a primeira historia do seu film, *Luctar e vencer*. É tão engraçada como *Valentões da arena*. Só achei que Dempsey devia deixar aquella sua cara característica de *boxeur*. Endireitou o nariz, penteou o cabelo e maquiou-se... está outro! 5º Não tem retratos, presentemente. Dizem que elle está em Santos. Elle, aliás, não sabe como é conhecido no Brasil e, francamente, não tem sido correcto para com os seus admiradores. É um bom rapaz! E muito obrigado, senhorita Iris!

BATAÇIAN (Gravatá) — 1º Nós vimos logo que se tratava de um engano, aliás, sem importancia. A proposito: Gostaríamos imenso que o amigo nos fosse contando tudo que souber a respeito, mas informações seguras e fóra de duvida. 2º Qual! Não ha esperanças, infelizmente. Mas voltaremos á carga.



Ainda não tivemos tempo de enviar o que promettemos.

NAPOLEON (Rio) — Ora, pela letra... pelas palavras. Pode escrever para Cines Studios, Roma. Vimos os retratos, sim. Recebemos dois bons, esta semana. Vão sahir, ambos, já se sabe. A carta sahirá. Quanto aos numeros que pede, minha boa amiguinha, faça o favor de dirigir-se á nossa gerencia, nada podemos fazer!

MIGUEL (Lins) — Conforme mesmo o amigo imaginava, só respondemos aqui, pelo *Questionário*. O seu endereço é Thomas Luce Studios. Norma para carta, já temos publicado algumas.

RODOLPHO VALESINO (Rio) — Nós a conhecemos desde menina trabalhando no cinema, e o *Para todos...* já deu isto com photographias. Ainda ha pouco figurou em *A dama pintada*, que... você não gosta e em *Por traz da cortina*. O endereço não tenho, experimente Universal City, "seu"... você e meu conhecido...

MAGALI (Bello Horizonte) — Metro-Goldwyn Studios, Culver City, California. Se mandar já, já, Cines Studios, Roma.

ROWLAND (Rio) — Desta vez, apenas Thomas... que nada tem feito ha muito tempo estragou um pouco...

MLLE. MISTINGUETT (Rio) — Já temos dito, cara Mistinguett, que os retratos sahem segundo a qualidade de photographia que recebemos. Frazer sahiu ha pouco tempo. Bebe no numero atrasado, de Barbara e Conrad não temos agora. Pola vai sahir na capa. Obrigadinho, a mesma coisa para você!

NINITA (Rio) — Foi você mesmo que se lembrou de Wallace? No dia 18 de Janeiro fez dois annos que elle morreu.

J. P. MARCONDES (Cachoeira) — Perfeitamente, pôde mandar o retrato.

Rex Ingram disse que em *Mare Nostrum* vai fazer de Antonio Moreno um novo artista. É bem possivel. Elle já levantou Valentino e Novarro. Antonio Moreno, até agora, só tem feito films de 2 a 15 series...

O proximo film de Constance Talmadge é *The Man She Bought* e Antonio Moreno será novamente o galã.



As cartas para o Sr. Graphologia devem vir dirigidas á secção "Graphologia" e não ao Operador.



O homem
verdadeiramente
elegante
veste-se
na

Casa Colombo

CASA COLOMBO

PARA TODOS...



A graça e a sedução podem ser obtidas e a velhice retardada

O poder irresistível de uma eterna primavera é hoje um ideal cuja realidade está no

CRÈME POLLAH

A preferência que lhe tem sido dispensada é a prova irrecusável de que o Crème Pollah da American Beauty Academy é o único capaz de remover as manchas, espinhas, rugas e imperfeições da cutis, não contendo a sua composição corrosivos ou substâncias nocivas à pelle.

Para receber gratuitamente o livrinho "Orgulho da Belleza", corte este "coupon" e remetta para os Reprs. da American Beauty Academy — Rua Saccadura Cabral, 29-31 — Rio de Janeiro.

NOME ..
 RUA ..
 CIDADE ..
 ESTADO ..

Agentes Geraes: Soc. P. Ch. L. QUEIROZ — Rio-São Paulo.

Para todos...

ANNO VII

7 — II — 1925

NUM. 321

CARMEN AMÆBÆUM

POETA

*Bem-Amada, o meu olhar está tão triste
com saudade do teu !
Os meus pobres olhos estão doentes :
Elles são duas flores que o luar esqueceu !*

AMADA

*Põe sobre os meus teus olhos aljofrados
e as lagrimas seccarão.
Poeta, os teus olhos são dois lyrios orvalhados,
e o meu olhar é quente como o sol do Verão !*

POETA

*Bem-Amada, as minhas mãos estão transidas
de frio.
Ellas querem ficar adormecidas
nas tuas mãos compadecidas
num contacto longo e macio !*

AMADA

*Põe entre as minhas mãos as tuas mãos trementes,
e afugenta do peito as afflicções...
Quando as mãos estão juntas, meu amado
juntam-se os corações.*

POETA

*Desde que o teu olhar se reflectiu um dia
nos meus olhos sem luz, viuvo da alegria,
veja a sombra da dôr caminhar ao meu lado.
Não sei que cousa triste, ás vezes, eu presinto...
Se estou longe de ti, dentro do peito sinto
o coração pesado.*

*Dá-me as mãos, Bem-Amada.
Vê como a noite é calma :
A noite está tepida e perfumada
como a tua carne immaculada !
O halito dos jasmims me acaricia a alma !*

*Se eu pudesse esquecer a minha magoa !
Se eu pudesse esquecendo ser feliz !
Se eu pudesse arrancar pela raiz
esta flor negra que floriu na minha alma !*

AMADA

Que hei de fazer por ti ?

THEODOMIRO TOSTES

POETA

*O teu amor, querida,
é o que eu mais desejo.
Dá-me que eu possa commungar num beijo
a hostia branca do teu amor.
A doirada libellula da vida
esvoaça, esvoaça,
e morre num momento.
Amemo-nos enquanto a vida passa.
Deixa que eu beba na purpurea taça
da tua bocca o vinho bom do esquecimento...*

AMADA

Beija-me.

POETA

*Amor... mais um... outra vez... minha amada,
dá-me o teu corpo branco, como uma rosa beijada
pelo luar...*

AMADA

*E' teu todo o meu corpo,
tua a minh'alma, tua a minha vida;
sou tua, tua, só para te amar !*

POETA

*Eu te beijei querida,
tua carne possuí, gosei tua belleza;
a ventura affagou-me e passou como um sonho,
e ao meu lado caminha a sombra da tristeza.*

AMADA

*Dei-te tudo que eu tinha, meu amado :
o meu beijo, o meu corpo immaculado
e sobre a tua alma um negro véo desceu.
Choras em vez de ser feliz... Onde está, poeta,
teu desejo ?*

POETA

Morreu.

AMADA

E o teu amor ?

POETA

Morreu.



CAIXA DE BRINQUEDOS



O mais joven chauffeur do mundo. O menino Davancourt, de 6 annos de idade, que conduz o seu carro pelas ruas de Paris e ainda não matou ninguém...

voz alta, com amplos gestos desvairados!...



O chimpanzé Auguste, notavel actor cinematographico, lendo...



A casa onde morou, em Montmartre, o musico Berlioz, e que vai ser demolida com todas as recordações do homem quenella viven, solitario e doloroso...

Um dos espiritos mais bonitos do Brasil, ha dias,

ORATORIA é a mais perigosa de todas as artes. Prejudica quem a ouve. Faz mal a quem se utiliza della. De quantos males estaria livre o mundo, se não fosse o dom



A professora Martha Bigot, maximalista de grande influencia em Moscow.



O tumulo de Pierre Loti, em Saint-Pierre-d'Oléron.



A terrivel comunista Suzanne Girault, chamada a "Virgem da Russia."

Phrase de uma velha gaucha do povo:
— Qual, meu filho!
Quando a gente não é feliz, até o rastro é triste...



Cães premiados num concurso recente, em Paris, e as suas proprietarias.

fazendo, deante de uma assembléa apinhada, o elo-

da palavra! Todas as revoluções, por exemplo, desde a primeira, têm sido obra de discursos. E quantos homens intelligentes criam celebridade de burros por que falam em

gio de Ruy Barbosa, perorou assim, na excitação do improvisado:

— Senhores, existem na lingua portugueza tres monosyllabos santos: Mãe, Lar e Ruy Barbosa!



Rigoulot, campeão mundial dos pesos e dos halteres.



Um bello modelo de interior



Maria Ricotti, a artista das maravilhosas attitudes, por Van Dongen.



O studio olympico do Mont Blanc

A Liga pela Moralidade teve quarta-feira um dia feliz. Tão derrotada tem sido sempre nos seus furores de aparecer, sem sinceridade, sem intelligencia, tão botada, tão mandada p'ra longe, que o suicidio do joven escriptor Oswald Beresforá com certeza a engordou de jubilo! Emfim, a Liga pela Moralidade venceu! Ao desdem com que a tratavam as pessoas de



bom gosto junta-se, agora, a antipathia de toda gente sensata.

Ninguém autorizou os socios da Liga pela Moralidade a fiscalizar os costumes da cidade, os livros que se publicam aqui, as obras d'arte expostas. Esse club, que é uma offensa aos habitantes do Rio de Janeiro, essa inquisição ridicula precisa de que se lhe dê um fim, já e já!

S Ã O P A U L O



Sahida da missa na igreja de Santa Cecilia



Certeza...

Instantaneos apanhados nas ultimas corridas do Jockey Club Paulistano

Desconfiança...

PARA TODOS...



FERRO VELHO

ELLE — Nós já dansamos juntos uma vez.
 ELLA — E' possível, mas não me recordo. Onde foi?
 ELLE — Num omnibus desconjuntado.

(Desenho de J. Carlos)



Team do Botafogo F. C.

BEM VINDO!

Está no Rio de Janeiro o senhor José Antonio Corrêa, um dos socios da Livraria Portugalia Editora, de Lisboa. O illustre hospede, figura de relevo na sociedade e nos centros de literatura e arte de Portugal, veio ao Brasil em visita de agradecimento ao nosso publico, que dá aos livros da sua casa uma preferencia excepcional. Essa preferencia explica-se facilmente pela escolha dos autores e pelos cuidados materiaes com que são apresentadas as obras de Portugalia.

O senhor José Antonio Corrêa offereceu-nos alguns dos ultimos volumes apparecidos com a marca que é excellente recommendação. Entre elles, o album In Memoriam, do Conde de Sabugosa, no qual collaboraram os maiores nomes do mundo intellectual lusitano, e aberto por SS. MM. o Rei D. Manuel II e a Rainha Maria Amelia, e Cartas de Camillo Castello Branco a Thomaz Ribeiro, — preciosidades para os bibliophilos.

Certamente, da estadia do senhor José Antonio Corrêa entre nós muito terão que lucrar os escriptores do seu paiz e os escriptores brasileiros. Por intermedio de Portugalia, vamos conhecendo os actuaes homens de letras d'além mar, em idioma commum. Foi Portugalia que reuniu as paginas esparsas do Visconde de Santo Thyrsó, o lindo espirito bem amado de nós todos. De Rebus Pluribus e Cartas de algures, agora publicadas, fizeram, fazem, farão o encanto dos leitores. Pensamentos sorrindo; verdades, ás vezes tristes, mas vestidas de graça para não ame-



Em Copacabana



As obras de endireitamento da Avenida Atlantica já começaram. Não estarão promptas no Carnaval. Mas, lá para São João, os automoveis poderão passar sem risco por aquellas paisagens...

drontarem; modos de dizer que espantam, de tão modernos, em tudo que nos deixou Santo Thyrsó ha uma sedução envolvente, uma deliciosa sedução. Clarinha e Luzia, pseudonymos de duas senhoras intelligentissimas, foi Portugalia que nos apresentou, como nos apresentará os novos Thomaz Ribeiro Colação, Antonio Ferro e João Amcal. Por intermedio de Portugalia, os nomes brasileiros de valor hão de ser levados para a patria mais velha. E essa será a bella gloria da viagem do senhor José Antonio Corrêa.

CONSOLO

Mme Georgette Leblanc foi roubada em Turim. Levaram do hotel, onde se hospedára, um manteau, que vale cem mil francos! Tendo de partir, no mesmo dia, para Milão, a grande artista entregou o caso á policia local. Mas, em Milão, ao chegar, — disse ella a um jornalista — "o céu está tão lindo, faz um dia tão bom, que estou consolada do furto do meu manteau".

UM TORPEDO...

Proximo a o pharol Sarita, na praia do Rio Grande, foi encontrado um torpedo... Do tempo da guerra? Ou da viagem do S. Paulo a Montevideo?...

E M F I M !

PARA TODOS...



O GENERAL JOHN PERSHING NO BRASIL

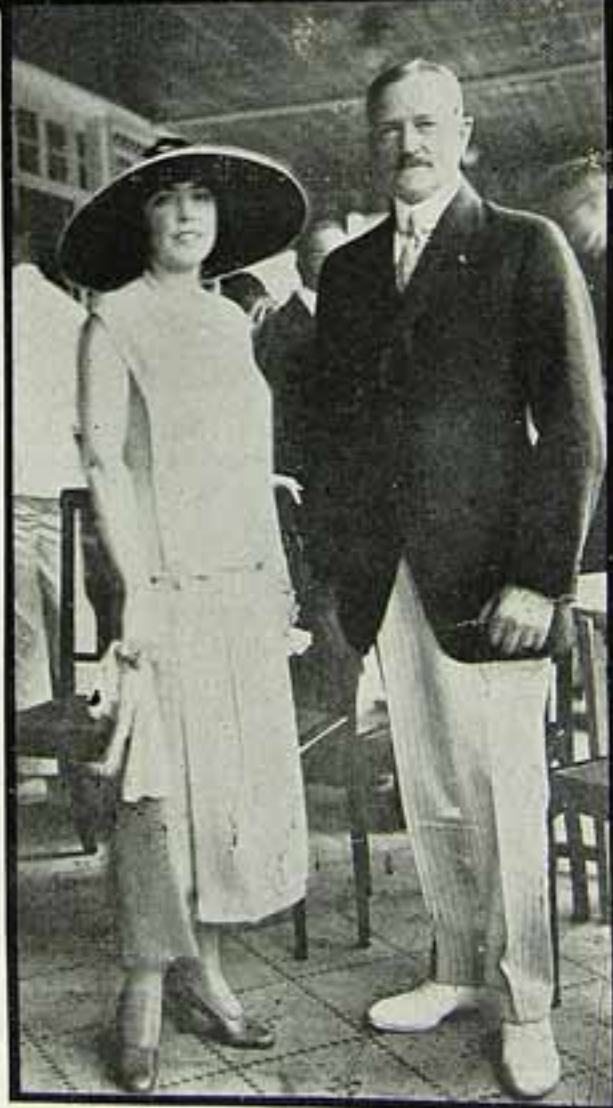
II

O couraçado "Utah", da esquadra americana, a cujo bordo viajou o general Pershing, até Santos.

Na "gare" da Central, à chegada de S. Ex.

Na visita ao forte de Copacabana.

Antes do banquete no Hotel Gloria.



HOMENAGENS AO ILLUSTRE CABO DE GUERRA AMERICANO

O general Pershing no Country-Club, do Leblon, com os Srs. Ministro da Guerra e Prefeito do Districto Federal

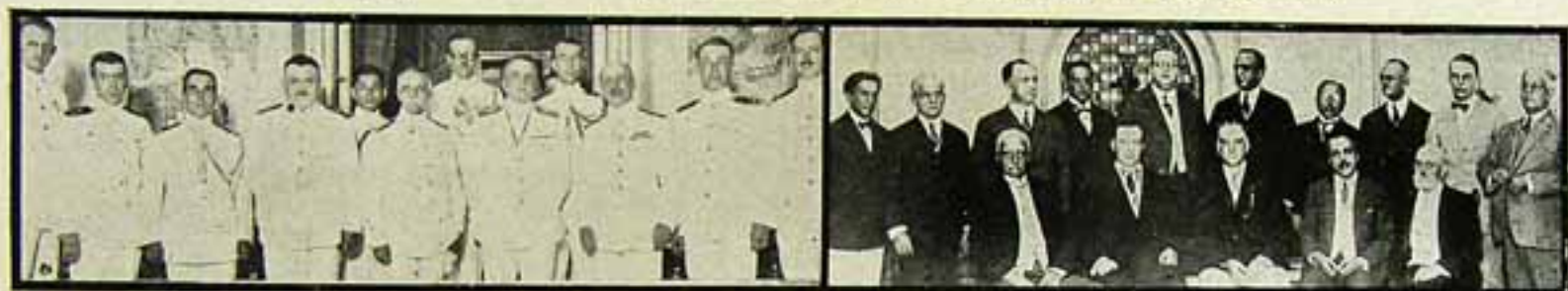
Na Embaixada Americana

No Tennis-Club, de Petropolis.

O general Pershing e a Embaixatriz Regis de Oliveira.



No Hotel Gloria, durante o almoço do Rotary Club ao general Pershing. O grande democrata passou uma hora de sympathia entre os representantes de todas as actividades do Rio de Janeiro.

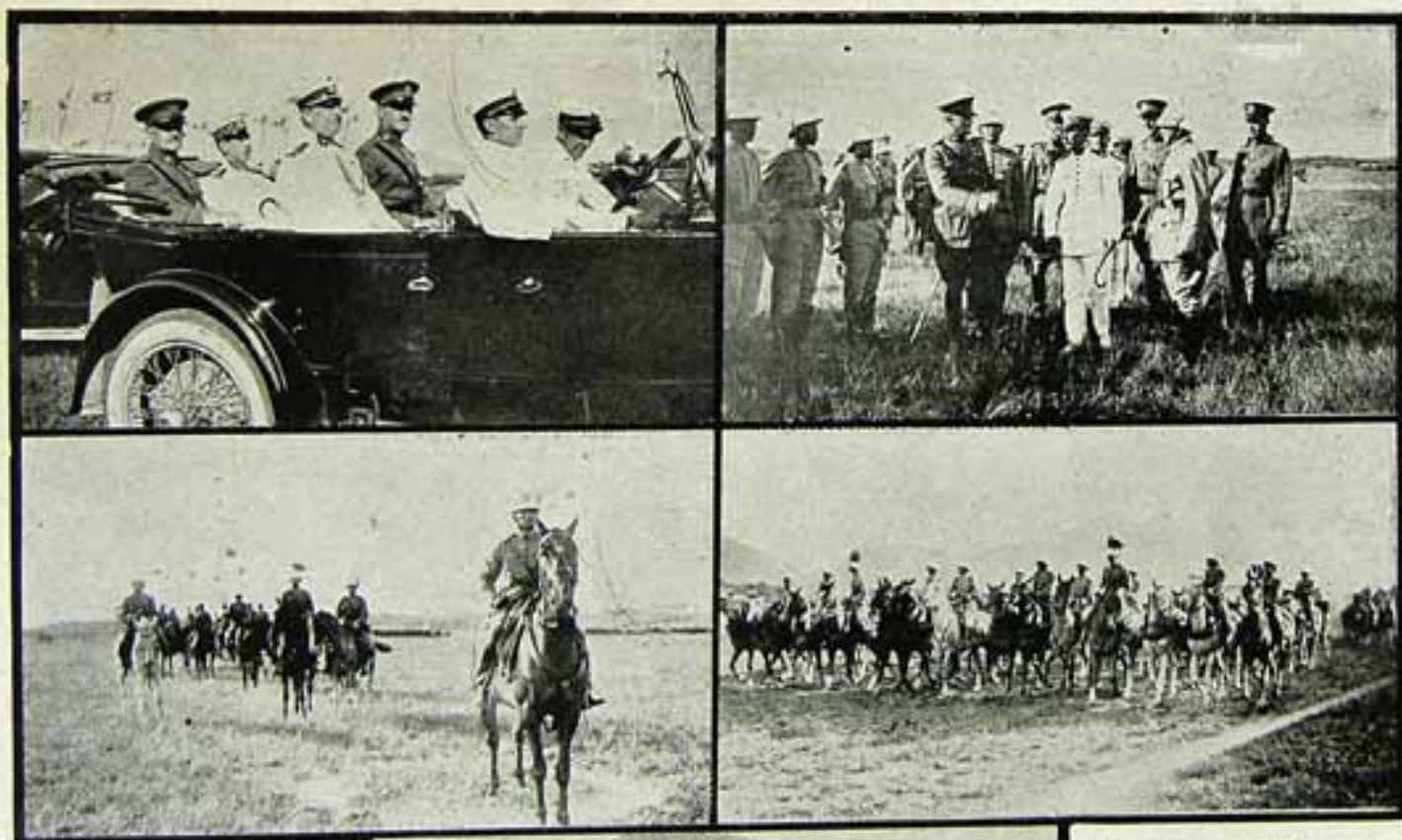


O Sr. Ministro da Marinha, com os officiaes do "Utah", aos quaes S. Ex. offereceu um chá, no Club Naval.

Antes do almoço que a mesa da Camara Federal offereceu ao deputado americano que acompanha o general Pershing.

A partida para o Campo dos Affonsos do general Pershing com o Ministro da Guerra.

No Campo dos Affonsos, durante a formatura e desfile das tropas do Exército.



O Estado Maior

Infantaria

A Cavallaria

em marcha

PARA TODOS...



Theatros



Estão fechados quasi todos os theatros do Rio. A razão disso é a escassez de publico, cousa que acontece todos os annos pela época de verão e por causa do Carnaval. As empresas theatraes, que mantêm companhias permanentes, contam já, nos seus orçamentos, com o prejuizo desses dois mezes, e assim, deante das platêas vazias, e da folha do elenco, da quinzena da orchestra, da conta do luz, da cobrança de impostos e de mil e outras despesas previstas e imprevisas, não se arrancam os cabellos... Uma idéa que não parece má seria a do fechamento dos theatros, senão durante esses dois mezes, durante o mez que antecede o Carnaval. Innumerables vantagens decorreriam de semelhante providencia. Pelo lado economico se extinguia a receita, o que pôde ser remediado em parte; a despesa ficava reduzida aos ordenados dos artistas, da direcção e dos auxiliares, pois que o mez seria aproveitado para montar e ensaiar bem uma revista ou duas comédias — conforme o genero theatral explorado — para a abertura da temporada de inverno. Orchestra e impostos desapareceriam, e o gasto de luz careceria de importancia. Aos sabbados e domingos, para compensar os dispendios com a companhia, organisar-se-iam festas de caracter carnavalesco que attrahiriam forçosamente grande concorrência. Pelo lado moral, ha a considerar o facto de ser o curto interregno enormemente salutar ás disposições de sympathia do publico para com a companhia e para com os artistas. A saudade opéra milagres... O reaparecimento de uma companhia alegre, enche de satisfação o publico que a frequentava, e no caso que nos occupa, esse reaparecimento podia ser tanto mais desejado, quanto haveria ensanchas para a reforma do elenco, que seria melhorado, e para uma insistente e suggestiva reclamação. A idéa não deve ser nova, nem minha. Isso não é motivo para que eu a não propague.

Muito depressa se alcança a notoriedade, a celebridade, e mesmo a immortalidade em theatro, no Brasil. Em terra de cegos quem tem um olho é rei. Todos os nossos artistas que, por qualquer razão, ás vezes desconhecida delles proprios, conseguiram destacar-se dos collegas, são figuras famosas que não podem senão encabeçar elencos. Galgadas as altaneiras cumiadas da gloria artistico-theatral, que se assemelham as da modesta collina, por ironia, cognominada da Gloria, ali no Flamengo,



— nenhum mais admitte que a seu lado forme valor equivalente, nem mesmo valores que o ameacem, e de tal maneira porfia nesse erro que prefere ficar inactiva mezes seguidos e mesmo não trabalhar nunca mais, a transigir. E' preciso reagir contra a hypertrophia da vaidade, que é o mal dominante na classe theatral e que já se vae reflectindo desastrosamente na composição dos elencos. As companhias que actualmente possuímos contém embora com uma nome de prestigio, são francamente más, fracas, em conjuncto, heterogeneas, descosidas. A preocupação, não direi dos empresarios, mas dos artistas, devia ser muito outra. Sentir um actor seu trabalho apoiado por actores de merito, que o ajudem a elevar-se, eis a satisfação maior que poderia aspirar. Valor real, indiscutivel é o de quem sus-

tenta posição brilhante entre os seus iguaes. Cercar-se de nullidades para apparecer é evidenciar a sua propria fraqueza, e apressar o proprio naufragio, uma vez que será a todo o instante prejudicado pela actuação desastrada ou incolor daquelles com quem contrascena. A provavel organização de novas companhias de comedia no decôrre deste anno em que o Rio será dotado de novos theatros exige que se medite nesse assumpto. O publico estima que as peças sejam representadas, e já não esconde quanto o enfastia os actores que querem ser tudo, specimens nacionaes do Fregoli, ou simplesmente fatuos imitadores do Leopoldo... Fregoli.

MARIO NUNES.

Mlle Parysis, que não cortou os cabellos á la garçonne e abandonou o genero alegre em que se celebrisara. Dizem que não fará mais revistas nem operetas leves. Vae fazer comédias, no Theatre Michel, de Paris.

A nova peça do Sr. Luiz Peixoto, com musica do maestro Assis Pacheco. O balisa, charge carnavalesca em dois actos e quatorze quadros, subirá, em premiére, no proximo dia 12. A Empresa Paschoal Segreto, que nutre as melhores esperanças no exito da peça de Luiz Peixoto, que foi escripta sob os moldes de suas antigas burletas, como Forrobodô, que festejou varios centenários de representações, e Flor de Catumbé, que festejou identico successo, prepara-lhe montagem excepcional, no S. José.

Está quasi restabelecida a artista Aracy Côrtes, que, por estes dias, deixará a Casa de Saude Dr. Pedro Ernesto.

Os seus admiradores preparam-lhe amaveis festas para que ella sinta quanto é querida e quanta saudade deixará.

UM REI

— Oh! Não me falem das mulheres! Estou cansado esta noite. Estou soberbamente cansado... Parece que vivi muitas idades de homem, e que fadigas millenares pesam sobre a minha cabeça. Não me falem das mulheres. As mulheres passam. Sómente eu não passo, eu que me contemplo através o escoamento das imagens, e estou no fundo de todos os tempos! A bem dizer, acho incommoda essa eternidade. Mas, que fazer? O espirito transforma os seus dons em instrumentos de tortura. E o meu espirito é um velho demonio. Deixai-o



Miss Cuthbert, premio de elegancia, no concurso realizado em Londres, no mez de Dezembro, — a bordo do "Arlanza"

transformo. Não sou eu mesmo dois minutos seguidos; mas, a minha essencia continúa. O meu destino é feito de argilla docil. Que importancia tem o meu destino? Sou um oleiro maravilhoso. Ah! o que eu realizei! o que eu soffri! E quero realizar e soffrer mais. Basta-me a vontade. Todos os conquistadores são cerebraes. Volupia? Não ha volupia maior que a de ser casto e crear luxurias do pensamentos. Festins! Corpos enlaçados! As minhas taças de ouro! O magico licor da vida! Tudo isso a minha chamma interior vivifica e destróe, no mais rapido e fugitivo dos segundos. Sou um ho-



Durante o baile da passagem da linha, a bordo do "Arlanza"

jogar. Sou grande e miseravel pelo meu espirito. Minha vida é uma tapeçaria de imaginação! Sou feliz. Quem ousará dizer-me que não sou feliz? Dizem que ha lagrimas em meus olhos pallidos... Não importa; A felicidade sabe a lagrimas, e eu sou um velho demonio pervertido. Prefiro falar sobre o meu ser eterno e mutavel, fixo e inconsistente. Eu perduro e me



Na festa da passagem do Equador

mem perigoso. Tenho medo de mim mesmo! E se me destruisse? Se destruisse todo esse potencial de força, de gloria, de sonho e de loucura? Dizer-se que caibo dentro de mim, que estou nas minhas mãos, que me possuo inteiro, — ô miseria! O' deliciosa miseria; ser o dono e o escravo de si mesmo. Não ha alturas para o meu trapezio, nem tablado para a minha dança.

PARA TODOS...

Eu pulo e danço acima de tudo: porém, não acima de mim mesmo! Sinto o cansaço de ser grande. Se fosse Deus, não me importava; um deus domina-se facilmente. Mas, não posso extrair-me nem suffocar-me. Sendo tudo, cansei-me de tudo. O tédio! O tédio! Será preciso chegar até o mais alto da montanha para ver que não ha nada além do tédio, que o tédio é o fim de todas as coisas? Chamem as mulheres, chamem todas as mulheres para junto do meu tédio!

CARLOS DRUMMOND

NO INSTITUTO DE MUSICA

P. d' A.

Essa encantadora gorduchinha, que ahi vai, tambem já foi magricel-la... Não se dirá, mas é verdade.

Ella e a professora Nicia Silva constituem os dois casos mais impressionantes de engordamento, que se conhecem no Instituto. Apenas a professora de canto, para chegar onde chegou, teve de sujeitar-se — e sujeitou-se gostosamente — a um regimen de arrocho, do qual não se desvia, até hoje, uma linha; ao passo que a professora de violino, que se sabia, nada fez para isso. Ao contrario, tudo estaria prompta a fazer para voltar aos tempos antigos, em que ella era esvelta e leve como uma garça.

Dizem os mais intimos de P. d'A. que essa falta de esvelteza é a sua maior tortura.

A gordura — que nem sempre, como se diz, traz formosura, — é uma condição incompativel com o artista, visto que é um elemento anti-esthetico formidavel. Imagine-se, pois, os pedacinhos que passa a P. d'A. todas as vezes que é obrigada a tocar em publico!

De pé, sempre no primeiro plano, numa posição de destaque, a mostrar a sua arte, o seu violino, a sua si-

lhueta finissima e a sua magreza impressionante, a que-ridissima professora tem, ás vezes, um arzinho de constangimento que faz dó...

Ella está convencida de que a gordura é incompativel com a violinista; de modo que, quanto mais engorda, menos se exhibe.

Quem perde com isso é o publico, somos todos nós, que cada vez ouvimos menos o violino magico da nossa premiada de Bruxellas, hoje cathedratica do Instituto, graças a um concurso memoravel, em que o seu bello talento bateu tudo.

GÊGE.

DR. RODRIGO OCTAVIO

De regresso do Perú, onde esteve a convite do respectivo governo para assistir ás festas commemorativas do primeiro centenario da batalha de Ayacucho, chegou á capital do Mexico o Dr. Rodrigo Octavio, Presidente e Arbitro da Comissão de Reclamações, instituida pelos governos dos Estados Unidos e do Mexico, afim de dirimir as questões existentes entre os dois paizes, oriundas das revoluções mexicanas, occorridas no periodo de 1910 a 1920. O distincto jurisconsulto brasileiro foi recebido ao desembarcar pelos representantes dos Srs. General Elias Calles, Presidente da Republica, Ministros de Estado, Dr. Nasci-

mento Feitosa, Embaixador do Brasil, membros da colonia do seu paiz, intellectuaes mexicanos e muitos outros amigos. O Dr. Rodrigo Octavio, em sua viagem de Lima ao Mexico,

demorou-se alguns dias em Havana, onde, a convite do Reitor da Universidade, realison uma conferencia sobre o thema A politica internacional do Brasil, recebendo os applausos da selecta assistencia, em cujo meio se viam os membros do corpo docente daquelle instituto, representantes do mundo official e da intellectualidade cubana, jornalistas e outras pessoas gradas.



General Frederic Coffec e Madame Coffec, chegados pelo "Lutetia". O general Coffec é o novo chefe da missão militar franceza no Brasil. Em baixo, banquete offerecido aos illustres viajantes a bordo do grande transatlantico.

(Photos de La Torre)



PEQUENOS ESCANDALOS SOCIAES

*Sabes? A Dejanira tantas fez,
Foi á Europa atraz delle... Que pilheria!
Estão unidos outra vez...
Rabicho é cousa muito séria.*

*E o casamento delle? Agora
Que estão juntos os dois,
Elle naturalmente dá o fóra...
O casamento fica pr'a depois.*

TELEPHONEMA

— Não vamos ao Casino hoje, querido?
— Hoje é impossível. — Mas por que?
— Porque o peste do teu marido
Vae junto com a Bebê...
— Que bruto azar que tem você!

CONTRA A VONTADE

*Papae não quiz, mas eu casei.
Papae que é o typo do burguez,
Vae annullar o casamento:
Tenho o vago presentimento
De que caso outra vez.
E' natural. Gostei.*

*E' feio? Póde alguém me criticar?
Quantas não têm vontade de variar!*

NA PRAIA

*Aquella moça de "maillot"
Que toma banho no posto 3,
Com um chronista cavaqueou.
Sabem vocês o que ella fez?
Fez do chronista gigolô
E abriu o chambre de uma vez...*

MA' LINGUA

— Eu vi hontem alguém por quem tens interesse
Com um certo conquistador
Lá para as bandas do Leblon.

*(Si o bandido soubesse!...
Era a sua mulher que fugia ao calor...)
Falar da vida alheia como é bom!*

SOCIEDADE DE HOJE

*A Stellinha! Como ella é fina!
Procuraram por tudo, mas, depois,
Viram que ella escondia cocaína
Dentro da caixa de pó de arroz.*

E acharam muita graça na menina...

J O A O D A A V E N I D A



Escola de Pharmacia e Odontologia de São Paulo, Grupo de odontolandos
de 1924, vendo-se ao centro o professor paranympo.



PARA TODOS...

Pelo Arlanza, acompanhado de sua Exma. Senhora, embarca amanhã para a Europa o escriptor Elysio de Carvalho. Ao formidável trabalho do seu espirito, nos ultimos annos, devemos uma série de livros, todos interessantes, todos marcados de uma alta intenção, feitos na mais pura linguagem, bem pensados e bem sentidos.



Elysio de Carvalho

Dirigindo o Monitor Mercantil e a America Brasileira, fazendo conferencias, aqui e em São Paulo, accrescendo e dando sempre novos aspectos á sua cultura, e sem descuidar jámais das obrigações mundanas, — homeni das infinitas actividades, — o descanço que vae procurar é dos mais merecidos. Como até á volta, deixa-nos Elysio de Carvalho o volume, agora editado, Suave Austero, no qual reuniu chronicas e estudos que a gente lê por alegria de espirito e para aprender. Dessa viagem de Elysio de Carvalho muito esperam os seus admiradores. O mundo que elle vae encontrar não lhe é desconhecido, mas, quantas surpresas lhe acontecerão entre os "civilisados" lá de longe!...

Um terrível pamphletario e um poeta dulcissimo juntaram-se, certa vez, dentro de certo homem. Fizeram amizade, confundiram-se na mesma boa e commo-vida creatura. Quando qualquer d'elles exagérava as suas tendencias, o outro logo as corrige. E assim, dois num corpo, só e numa só alma, assim vae pela vida Carlos Cavaco. A lista de algumas obras que publicou faz desse escriptor a melhor biographia: Lama,



Carlos Cavaco no seu uniforme de consul de Portugal.

Flor de Portugal, Rosiclér, Idéa em Marcha, Nas sombras do Carcere, Na luz da liberdade, Operarios!, O beijo, Amor..., Victima da lei, Grito d'Alma!, 'C é g o de amor!, A Carta anonyma, A primeira rosa, Biblia do Odio!, Rosas de Sangue, A idade, Pelo morrer dos lirio, Versos de barrica, Sangue Americano. Carlos Cavaco é consut de Portugal em Quito e dirige, ha annos, a revista "Eco Americano".

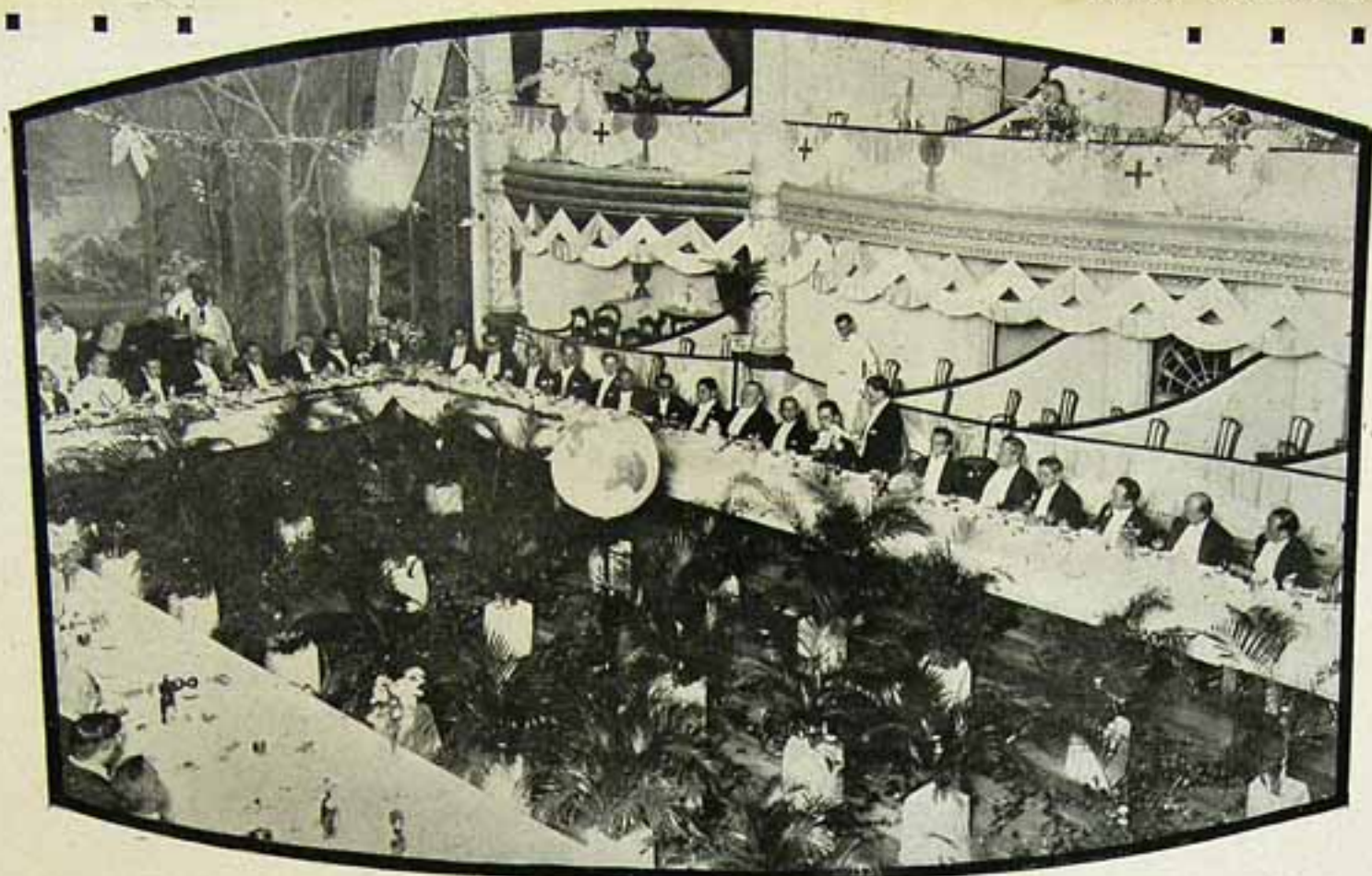


Enlace Maria de Lourdes Gonzaga-Dario Mello Pinto

QUEM é o autor da Destruição de Troia? E' Trifiodoro. Quem o descobriu? Miguel Jimenez Aquino, um humanista hespanhol. Este senhor affirma tabem que Virgilio compoz o Canto II da Eneida, inspirado na Destruição.



Senhorinha Esmerina Eloy, vencedora do concurso de belleza organizado pelo "O Novenal", de Campina Grande, Estado da Parahyba do Norte.



No theatro de Santa Isabel, em Recife, durante o banquete ao Dr. Amaury de Medeiros, que regressára do Congresso de Hygiene, de Bello Horizonte.

"CONTOS PRIMAVERIS"

A Senhora Rachel Prado, nome muito conhecido e estimado nos meios jornalísticos do Rio, acaba de publicar um pequeno livro de historias para creanças, com illustrações de Vêra de Andrade e prefacio de Dario Vellozo. De assumptos curiosos, ditos singelamente, sempre procurando elevar os espiritos infantis, os contos



A escriptora Senhora Rachel Prado.

de Rachel Prado vêm juntar-se aos melhores trabalhos do genero apparecidos no Brasil. "Do livro de Rachel Prado fluem pensamentos e palavras que persuadem e conduzem aos hortos da vida perfeita" — escreveu o prefaciador. "A autora ponde escrever sem decalques sectaristas que segregam, hostilizam e dividem. Os Contos Primaveraes illuminam e aquecem, lampada aclaradora do santuario domestico."



Antes do banquete offerecido ao Embaixador Gurgel do Amaral, no Hotel Gloria

CINEMA

A Selznick, que especialmente pelos seus films mar-



sen director a Joseph Von Sternberg, cujo unico film,



Leatrice Joy e Rod La Rocque "posando" para publicidade.

ca Select foi famosa entre nós, acaba de liquidar nos Estados Unidos. A Associated Exhibitors na liquidação adquiriu o direito de exhibir oitenta produções escolhidas da velha marca. A F. B. O., por seu lado, ficou com os films comicos Jimmy Aubrey e Stan Laurel em numero de 24 e mais os films em um rolo com caricaturas, no total de 32. Depois de realizados os contractos, entrou em scena a Universal, que adquiriu todos os direitos sobre os negativos existentes e mais sobre as reproduções de varias obras literarias de varios escriptores famosos.

Foi a Selznick quem lançou no Rio Norma Talmadge e Constance como estrellas. Todos os grandes films dessas duas artistas levaram a marca Select, até o famoso contracto da First.



Thomas Meighan apostou em Dempsey. Herbert Brennon, director, apostou em Firpo. O resultado foi este que os leitores estão vendo...

VARIAS...

Grande parte da programação Serador, de uns quatro annos passados, era constituída por esses films e mais os da World, que se contavam entre os mais apreciados de então. E' com pezar que a gente sabe do eclipse de uma das grandes productoras da Norte America. A Selznick não pôde resistir à concorrência de empresas mais fortes financeiramente. Raros dos seus films derradeiros constituíram real successo. Dahi a decadencia, a que se seguiu logo a liquidação.

Já commentámos destas columnas o consorcio Joseph Schenck-Hiram Alvans, isto é, o entrelaçamento de interesses do marido de Norma Talmadge e seu empresario, bem como de Constance Talmadge e Buster Keaton com o trio famoso dos United Artists.

Carlito acaba de construir, em Dover Delaware, a Charles Chaplin Film Corporation, com um capital nominal de 50 mil dollars, para o fim de adquirir o direito de reprodução de obras



Ao filmar "Bluff" — Agnes Agnes "bancando" a costureira. O que estará dizendo Sam Wood com os seus botões?...

literarias, dramaticas e musicas, o que indica a sua intenção de continuar, ao passo que faz seus films proprios, a trabalhar como director, como o fez em The Woman of Paris. Ao mesmo tempo Mary Pickford contracta para



Idem, idem, Ricardo Cortez e Rod outra vez.

The Salvation Hunters, parece ter aberto horizontes novos à industria cinematographica nos Estados Unidos.

Nem todos os pormenores da negociação se conhecem ainda. Pôde bem ser que em breves dias, porém, possamos dar aos nossos leitores informações completas e detalhadas sobre o assumpto. Assim, quatro grandes grupos, formidavelmente armados de capitães fantasticos vão se defrontar na arena da produção: a Paramount, que distribuirá além da produção propria, os films de Valentino e Harold Lloyd; a Metro-Goldwyn e a United Artists-Schenck; a First National. Fora e com outra ordem de cogitações, fazendo films de genero popular, a Fox e a Universal e os productores menores.

OPERADOR.



Todos nós gostamos dos films de Wm. De Mille, não é? Repartam as glorias com Clara Beranger, sua scenarista e, às vezes, escriptora.



AS

ARTISTAS

ENTRE

AS

ARTISTAS



Lillian e Dorothy Gish são verdadeiramente as artistas entre as artistas. São ellas as interpretes dos films que firmam a parte valiosa do cinema americano. Todos os seus trabalhos são revestidos de verdadeira e pura arte. Ellas são algumas das artistas em que se deve pensar, quando se affirma que o cinema americano não tem alma e não tem arte...



2) As duas irmãs.

3 e 4) Lillian no seu mais recente successo artistico, "Romola".

5) Ainda uma "pose" em "The White Sister".

1) Lillian em "The White Sister", adquirido pela Metro-Goldwyn



CARNAVA

1 — *Arlequim* — Saia posta de losangos em seda, corpinho em seda preta. Gravata e collarinho em linho branco.

2 — *Travesti Fantasia* — Corpinho justo de albas laço de marabout. Rochas de seda.

3 — *Montmartre* — Vestido melha, recortado, gravata justa, diversas cores.

4 — *Hespanhola* — Saia com desenhos de diversas cores, longas mangas.

5 — *Fantasia Rococo* — Saia presa por uma ligeira armadura, chuveiro terminado por uma grande flor.

6 — *Travesti Pastora Watteau* — Saia franzida com paniera. Corpinho de mousseline.

7 — *A Fada da Floresta* — Vestido com recortado, babados de mousseline e fructas silvestres.

8 — *Travesti Nubia* — Saia longa cahindo em pannos na frente.

9 — *Travesti Camponesa* — Saia curta. Avental em batista.

10 — *Modista* — Vestido de seda formado em zinho em batista.

11 — *Pintora* — Vestido preto, com capa solta de couro vermelho e um lenço em seda azul.

PARA
NOSSAS
GENTIS
LEITORAS



curta recortada, com
de diversas cores. Cor-
ata de seda vermelha,

alça ampla em seda lis-
rgas em velludo. Guar-
filó plissado.

o inteiro em seda ver-
pedaços de remendos de

em seda amarela, com
frangas em seda preta.
a em *taffetas changeant*,
Corpinho em bico. Fi-
flor.

rau — Seda estampada.
inho em ponta, camiseta

— Forro justo de se-
seline plissado. Grinal-

im de cor viva, larga
ente.

issa — Saia de seda es-
batista bordado, colette
ta em batista.

Saia em *voile*. Corpi-
do ponta, avental-

vestido de velludo
reposta. Cinto de
na grande gravata



6



11

8

10



QUE MAN
A VIDA
E ODEIAM
O TEDIO





Mary Astor adora cachorrinhos e acaba de alcançar grande sucesso com o seu desempenho em *Enticement*, da Ince-First National.

ESTRELLAS,
CA-
CHORROS
E
FLO-
RES

Agnes Ayres passa a maior parte do seu tempo vago com a sua sobrinhazinha, que também se chama Agnes. Casou-se agora pela segunda vez, e está trabalhando na *Prod. Distributing*.



Betty Compson, porém, adora as flores e a... James Cruze, com quem acaba de casar-se, depois de longo noivado. É esta a sua primeira experiência no matrimônio.

A serie completa

de:

F A N A I,

é o que ha de mais
moderno em
perfumaria.

Extracto,

Sabonete,

Pó de Arroz,

Loção,

Brilhantina

de

Gustav Lohse



WIERTZ
BERLIN

Fanai

DE LOHSE

Em todas as perfumarias finas
Agentes gerais

Rio:
Rua Buenos Aires, 87
Caixa 902

A. M. BITTENCOURT & C.

S. Paulo:
Rua 15 Novembro, 56
Caixa 2027

Ao cabo de dois annos de um trabalho ingente e sem interrupção, a cavar e escavar as entranhas da serra bruta, "Singer" Jim Mac Kee e seu companheiro, Buck Holden, chegam à triste evidencia de que seu esforço fora improficuo, pois ali não existe o ouro em procura do qual haviam soffrido tão duras penas. E, elles abandonam a galeria que tinham perturado e, com e desanimo no espirito, meditam sobre o futuro, não tanto por elles proprios, mas por Mary, que é a alegria da sua vida, o seu unico pensamento. Que fazer agora que viam fracassadas as esperanças de um labor dispendido mais no desejo de preparar um porvir risonho e feliz á angelica creaturinha? Sim, Buck sabia, á força de carinho e de ternura, substituir em parte a ausencia daquella que a morte lhe roubara; e Buck tinha a ajudal-o nessa affectuosa tarefa o seu bom camarada "Singer" Jim Mac Kee; mas de que servia isso aos sonhos que ambos teciam sobre o futuro da adorada creatura? Nas suas investigações pela montanha, os dois companheiros haviam certa vez descoberto uma gruta que, em tempos idos, segundo deduziram, havia servido de esconderijo a um salteador de estrada; a prova disso estava nas vestes que tal famoso personagem ali deixára. O achado foi trazido para a cabana, como um objecto de curiosidade. Agora, na perspectiva sombria



CORAGEM, CRENÇA E AFECÇÕES



dos dias que hão de vir, Buck tem pensamentos ainda mais sombrios. No seu cerebro as idéas galopam em turbilhão; "Singer" igualmente solta a rédea aos seus revoltos pensamentos, e quando, certa noite, sentados e silenciosos no interior da cabana, os seus olhos se encontram, vão juntos, como obedecendo ao mesmo desejo, para um velho bahú hespanhol cujo vulto se desenha a um canto da sala. E os olhos se fixam sobre o encardido movel, onde estavam as vestes de disfarce do salteador e depois cravam-se no chão, sem ousarem encontrar-se de novo... E no dia seguinte o *sheriff* da localidade organisava uma batida na região, para a descoberta de dois bandidos que haviam assaltado uma diligencia. A expedição por certo não teria dado resultado, se não fosse a traição do filho de "Singer", que sob as ameaças do *sheriff*, revelou o esconderijo de Buck, da pequena Mary e de "Singer". O reducto em que elles se haviam occultado foi sitiado pela autoridade. Os meios de que elles dispunham para sua defesa eram escassos — uma unica carabina. E Buck, já ferido no braço, a perder sangue, comprehendendo que não tardariam a cahir em poder dos seus atacantes, manda que, enquanto elle assegurava a retirada com os ultimos cartuchos, "Singer" fuja no unico cavallo que possuem, salvando consigo a menina, (TERMINA NO FIM DA REVISTA)

Mary e Mac Kee

Betty, "Singer" Mac Kee e Mary Holden

Mac Kee e Mary





Helena Gonsalves e Abilio Machado em "Educar".

FILMAGEM BRASILEIRA

Em 1923, foram lançados nos Estados Unidos, 530 films, isto é, *features*, produções de metragem regular. Em 1924, 588. No Brasil, no anno findo, apenas cinco, que foram: *Gigolette*, *Hei de vencer!*, *Paulo e Virginia*, *O segredo do corcunda* e *O dever de amar*, se é que não falham as nossas contas... Este anno temos *A esposa do solteiro*, *Alma gentil*, *Retribuição*, *Quando ellas querem*, a proxima produção da America Film, que fez *Paulo e Virginia* e que já está iniciada, e alguns outros. Podia ser peor...



João Cypriano e Innocencia Collado em "O segredo do corcunda".

Durante o embarque do casal Campogalliani-Quaranta, que foi para Buenos Aires acabar as scenas que faltam para o film *A esposa do solteiro*, da Benedetti Film. Isto não só facilitará a exportação do film para a Argentina, como também servirá de propaganda para o nosso paiz. Depois, com os conhecimentos de Campogalliani, elle também irá á Italia e será mais um film brasileiro que entrará na terra da arte, pois antes já foi um outro... E assim, a Benedetti Film, sem ajuda de consules... conseguirá algum mercado, que será a melhor aju-



da para o nosso film. Em seguida a Laetitia Quaranta, estão Verga, o director de *Gigolette* e *O dever de amar*, Campogalliani, Paulo Benedetti, Vicente Scaglione, operador argentino ora entre nós e que photographou *O consultorio de Mme. Renée*, e Victor, que também está photographando *A esposa do solteiro*. E' um facto louvavel e digno de nota a ida de Paulo Benedetti como operador, porque não interromperá o seu trabalho e sempre é um dos nossos. E, depois, a pratica de Campogalliani está fazendo d'elle um verdadeiro "camera-man".



Paulo Sullis, como é o nome artistico de Tibiriçá. Já nos appareceu em "Joia maldita" e "Hei de vencer!", cujo argumento foi escripto por elle.



Carmen Santos



Reminiscencias: L. de Barros e Antonio Silva em "Coração gaúcho". Este ultimo foi quem dirigiu "Convém martellar", o que fez muita gente affirmar que "elle tinha geito". De facto, o film tinha certa ordem e foi bomzinho.



Lois Wilson em sua residência

O "Excelsior", de Buenos Aires, traz-nos a notícia da entrada de Cecil B. De Mille para a United Artists. E que acaba de comprar os "studios" de Thomas Ince. Tudo isto não nos parece possível.



Vera Reynolds, Julia Faye (mais uma vez num film de Cecil B. De Mille) e Rod La Rocque em "Feet of Clay", da Paramount.

Katherine Mac Donald acaba de voltar à tela no film "The Mansion of Aching Hearts", da Preferred. Clara Bow também entra neste film.



William Farnum defronte de sua casa



Viola e algumas da suas criações

Nazimova é a estrela do film *My Son*, da First National. Coadjuvam-na Jack Pickford, Hobart Bosworth, Ian Keith e Constance Bennett. A direcção é de Edwin Carewe.

CONSTIPADO !!



"GRINDELIA"

DE OLIVEIRA JUNIOR

**TOSSE
ASTHMA
ROUQUIDÃO**



Carmen E. de las Casas, primeiro premio de beleza em Caracas, foi tentar o cinema nos "studios" Thomas Ince.

■

Lívio Pavanelli, galã italiano fartamente conhecido entre nós, está trabalhando na Alemanha. Já figurou em

Rod La Rocque e Pola Negri em "Forbidden Paradise", da Paramount. Foi considerado unanimemente pela critica americana como o melhor film de Pola Negri nos Estados Unidos. A direcção é de Ernst Lubitsch.

um film de Ossi Oswalda, e agora vae ser o galã de Henny Porten em *Kammer Musik*.

■

El Mundo Cinematografico, jornal hespanhol, diz que Max Linder recusou mais uma proposta para trabalhar nos Estados Unidos, na Universal.



Alan Holt, espirito de grande capacidade scientifica, deixara-se empolgar pelos estudos das ondas hertzianas e, a poder de acurados estudos e pesquisas de laboratorio, conseguiu o absoluto dominio de todos os segredos do radio. Partindo do principio de que o campo das possibilidades das ondas do

...exposta à tripulação brutal...

Levam os dois para bordo

espaço está apenas no começo da sua exploração, Alan Holt orientou as suas pesquisas para pontos que lhe pareciam promissores de novas revelações, e, assim, não tardou a descobrir o "triângulo" ou "raios da morte", que não era mais do que um aparelho capaz de emitir raios de um poder tal que des-

O R A I O

truiriam tudo quanto tocassem, produzindo uma verdadeira desintegração da materia. Trabalhava elle no aperfeiçoamento dessa machina diabolica, por conta do governo dos Estados Unidos, quando as suas experiencias cahiram

Drakma ameaça-os





DA MORTE

Alan Holt e Mary

no conhecimento de Mark Drakma, temível espião internacional, começando dahi a serie de aventuras tremendas que attribularam a vida do joven cientista. Drakma, uma vez na pista do invento, organisou o plano para se

...onde Mary se encontrava...

apoderar do segredo, e poz em campo a sua terrivel matilha de assecas, disposto a não recuar diante de nada — dos maiores crimes, se fosse necessario. A situação de Holt era de riscos eminentes e gravissimos, e elle se abriu com a creatura a quem lhe prendiam os laços do mais puro e ardente affe-

cto, Mary Walsworth, filha do almirante Walsworth. Temperamento forte e resolutivo, Mary encarou de face a angustiosa situação do seu noivo, muito embora tivesse plena consciencia da ameaça que sobre elle pairava. Efectivamente, um dia, Drakma compre-

(TERMINA NO FIM DA REVISTA)

Mary lucha furiosamente...





Frances Howard é a *leading-woman* de Richard Dix em *The Maker of Monsters*. Frances já figurou em *The Swan*, o film de Elsie Ferguson.

■ *One Year to Live* é um film da First National dirigido por Ir-

ving Cummings. Antonio Moreno, Aileen Pringle e Dorothy Mackaill in-

terpretam os principais pa-

EVANS
peis.

■ Em *The Adventurous Sex*, da Associated Exhibitors, figuram Herbert Rawlinson, Clara Bow, Earl Williams, Harry Morey, Flora Finch e muitos outros.



*Expressões e "poses" de Pola
Negri em "O Lyrio do Lodo",
da Paramount.*



Cofres, Camas e Fogões "Wallig"

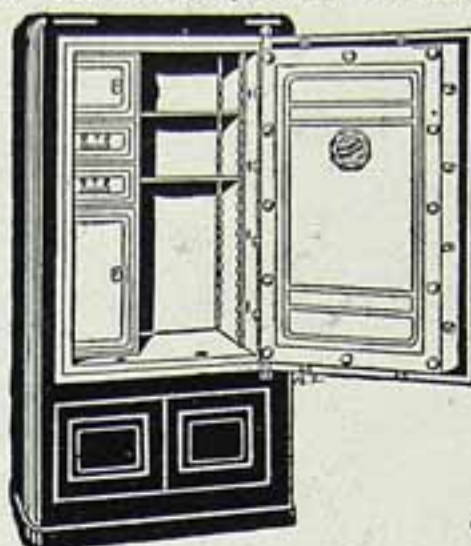
"GRANDE PREMIO" NA EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO DO BRASIL

Fabricantes:

Wallig & Cia.

Porto Alegre

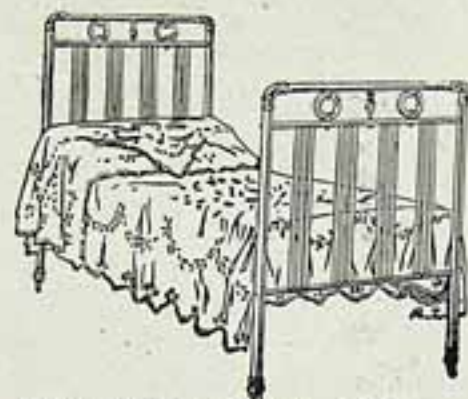
RIO GRANDE DO SUL



à prova de fogo, queda e arrombamento.



Exijam sempre esta marca registrada.



para crianças, solteiros, casas, viagens e hospitais.

Filiaes:

RIO DE JANEIRO

Rua Marechal

Floriano Peixoto. 5

SÃO PAULO

Rua Barão de Itapetininga 61

Endereço telegr. "WALLIG"



a lenha ou carvão

PEÇAM PROSPECTOS

POMADA

RENY

Infallível

Contra sardas, pannos,

espinhas, rugas, cravos

e manchas da pelle.

Doris Kenyon é uma poetisa. Mui-blicado os seus sonetos e ella tem pu-tos magazines americanos já têm pu-blicado alguns livros de poemas.

Norman Kerry será a principal figura de *The Prince*, film da Universal, que será dirigido por Charles Brabin, o director de *Irremediavel*.

Fritzie Ridgeway, artista já nossa conhecida desde longa data e que ultimamente teve papeis de destaque em *Chefe, mestre e amigo*, da Paramount, e *Brincando com a honra*, da Universal, casou-se com Constantine Dakaleinikoff, maestro.



Visite V. S. a popular casa de moveis e tapeçarias preferida pelos distinctos freguezes da capital e dos estados. Consulte os preços.

Admirem as grandes exposições no armazem e 1º Andar.

A. F. COSTA

RUA DOS ANDRADAS N. 27



Larry Sennon

Griffith vendeu o seu famoso *studio* em Mamaroneck, a E. W. Hammons presidente da Educational, por 700 mil dollars, mas este cavalheiro só tomará posse d'elle no dia 1 de Junho, pois antes o grande director ainda vai fazer um film que é dado como o ultimo

MODO DE LIVRAR-SE DUMA MA' EPIDERME

(Do "Woman's Realm")

E' uma asneira tentar-se cobrir a cor melancolica do rosto, quando se pôde fazel-a desaparecer ou reformal-a.

O "rouge" ou outras substancias semelhantes applicadas numa pelle morena, só servem para fazer mais visivel o defeito. O melhor meio é applicar pure mercolized wax — do mesmo modo que se usa o cold cream — applicando-se á noite e lavando-se o rosto pela manhã com agua quente e sabão, depois com um pouco de agua fria.

O resultado de poucas applicações é simplesmente maravilhoso, a parte amolecida é absorvida pela cera, paulatinamente, e sem dor, em partes imperceptiveis, surgindo a pelle formosa e branca, que antes se achava enclausurada em baixo. Nenhuma mulher terá uma cutis pallida, arroxçada, com sardas, etc., si adquire numa pharmacia um pouco de boa pure mercolized wax, applicando-a como ficou aconselhado.



Jackie Coogan grande, com os trajas que lhe fizeram celebre, para ver se ainda elle tem aquella graça de "O garoto"...

para a United. Depois, então, é que elle fará tres films para a Paramount. Mas não se falou que *Dream*, agora *Isn't Life Wonderful*, era o ultimo?

AGUA FIGARO

TINTURA IDEAL PARA CABELLO E BARBA

Nas perfumarias, pharmacias e drogarias.

Norma Shearer vai fazer um duplo papel em *Lady of the Night*, da Metro-Goldwyn.

II

Para as "melindrosas" e "encantadoras" que desejam ser elegantes e ter uma cutis magnifica aconselhamos o uso diario da "A Saude da Pelle" e da "Agua de Lotus", os dois maravilhosos preparados usados por Gloria Swanson, Mae Murray, Nita Naldi, Rodolpho Valentino, Ramon Novarro e todos os artistas de cinema. "A Saude da Pelle", usada após a barba, refresca a epiderme e substitue com vantagem o pó de arroz. E' uma maravilha.



Scena do film *The Silent Accuser*, da M-G.

A famosa associação Wampas, dos annunciantes de cinema nos Estados Unidos, já fez a tradicional escolha das "baby stars" do anno 1925. São ellas: Betty Arlen, Violet Avon, Olive Borden, Mary Brian, Virginia Lee Corbin, Anne Cornwall, Madeleine Hurlock, Natalie Joyce, Joan Meredith, Evelyn Pierce, Dorothy Revier, Duane Thompson e Lola Told.

II

Harrison Ford e Pat O' Malley terão papeis importantes em *Proud Flesh*, o proximo film de King Vidor para a Metro-Goldwyn.



Para o Baile, Theatro, Foot-Ball, Regatas e Footing...
SO' O PO' DE ARROZ

Clubs

E' mais caro, mas é melhor. Multo adherente e perfumado. Encontra-se em todas as boas casas. Caixa grande, \$1000; polo correio, \$1600.
Pedidos a J. SILVEIRA & Cia. — Caixa postal, 1058 — Rio de Janeiro

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

RESTAURAÇÃO - RENASCIMENTO - CONSERVAÇÃO

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5739

Formula scientifica do Grande Botanico Dr. Groun, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis. Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto N. 1213 em 4 de Fevereiro de 1923.

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO ESTRANGEIRO

A LOÇÃO BRILHANTE É O MELHOR ESPECIFICO INDICADO CONTRA:

Queda dos cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro — Calviele precoce — Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas as doenças do couro cabeludo.

Cabellos brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cahi ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois, um excellent renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas—Quedas dos cabellos

Múltiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabeludo, dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destrói radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a queda dos cabellos e os fortalece.

Calviele

Nos casos de calviele com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos após períodos de alopecia de meses e até de annos.

Ella actúa estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias de terminadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabeludo os cabellos cahem, quer dizer, despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem, que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extermína o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cair, parte. Pode partir bem no meio do fio ou pôde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se baixo, fêlo e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1. — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benéfica.
2. — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.
3. — A sua acção vitalizante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressivamente.
4. — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saude do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante pôde ser usada em fricções como qualquer loção, porém, é preferivel usal-a do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa, mais ou menos, em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabeludo, bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até secçar.



PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser a "mesma coisa" ou "tão bom" como a Loção Brilhante.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horribes que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calviele e outras molestias parasitarias do couro cabeludo.

Nada pôde ser mais convincente para V. S. de que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Dessejamos convencer V. S. até á evidencia, sobre o valor benéfico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, farmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial).

Unicos cessionarios para a America do Sul: — ALVIN & FREITAS — Rua do Carmo, 11 - sob. — S. PAULO

CAIXA POSTAL 1379

Coupon

Srs. ALVIN & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo

(Para todos...)

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10\$000, affirm de que seja enviado pelo correio um frasco de Loção Brilhante.

NOME

RUA

ESTADO

CIDADE



Todo o mundo cinematographico está ansioso para saber os futuros planos de Jackie Coogan, que terminou agora o seu contracto com a Metro, com o film *The Rag Man*. Na Europa elle recebeu tentadoras propostas de productores allemães e francezes. O

VERA REYNOLDS já tem muitos admiradores? Está aqui ella. E' agora protegida de Cecil B. De Mille.

seu pae disse que os seus planos já estão assentados, mas que só

os exporá depois de ter lançado o film *The Rag Man*.

■

O esperado : Bert Lytell e Claire Windsor casaram-se... Diz-se em Hollywood que foi um verdadeiro casamento de amor.



O D O C E L A R



...deixara sua noiva e sua mãe...

"Livre!" exclamou Richard Goodloe, ao se encontrar de novo na babylonica New York, depois de dois annos de enterramento, entre os altos muros do presidio de Sing-Sing, lá nos confins do Hudson. "Livre!" Entretanto, o seu futuro lhe parecia o mesmo inferno de desesperança. Que faria elle agora, marcado com o estigma da condemnação? A sua consciencia está pura como as que mais puras fossem, mas o mundo não tem tempo para corrigir as injustiças da sociedade. Quem acreditaria que elle fôra victima de uma fatalidade e de um erro da justiça, soffrendo uma accusação e um castigo que não merecia, expiando o crime praticado por outro? O que todos veriam nelle era o caloeta, o presidiario, e todas as portas se lhe fechariam. E no espirito de Richard o desanimo succedia á revolta contra a sorte cruel, que fizera do joven cheio de ambições — que um dia deixara sua mãe e sua noiva no Kentucky, certo de conquistar rapidamente a fortuna na grande metropole — um pobre destroço jogado á tóa no mar da vida. E nessa hora amarga, o pensamento de Richard voltou-se para o eu velho Kentucky. Ali

... quando elle conheceu dois individuos...

havia um coração que nunca se fecharia para elle: o de sua mãe. Haveria talvez mesmo dois, o de Virginia tambem... Mas depois de dois annos de absoluto silencio, sem noticias delle, que se teria passado? Uma coisa apenas o tranquillizava no meio de tanta incerteza: é que sua mãe e a doce visão de sua alma ignoravam a dolorosa

(MY OLD KENTUCKY HOME)

Film da Robertson Cole, produzido em 1922

DISTRIBUIÇÃO

Richard Goodloe.. Monte Blue
Virginia Sanders.. Sigrid Holmquist
Mrs. Goodloe..... Julia S. Gordon
"Con" Arnold..... Arthur Carewe

e humilhante provação que elle soffrera. Essa certeza permittiu que Richard, quando se convenceu da inutilidade das suas tentativas para arranjar trabalho em New York, não hesitasse em voltar ao velho lar. E elle apressou essa volta, porque sentia a cada momento os perigos que o ameaçavam. Sem a possibilidade de ganhar a vida honestamente, só Deus sabe quanta fortaleza de espirito lhe foi necessaria para

Virginia Sanders e "Con" Arnold

evitar as armadilhas da tentação. A nitida noção da ameaça veio-lhe, sobretudo, quando elle conheceu dois individuos, Loney Smith e Steve Mac Kenna, que lhe accenaram com o meio facil de libertar-se da crise: filiar-se a elles. O genero em que elles operavam não tinha os riscos do assalto: bater carteiras era meramente uma questão de habilidade. Richard sentiu e avaliou o precipicio a que corria, e preferiu tomar o trem mais rapido para o Kentucky. Que lagrimas de alegria não derramou elle e não enxugou tambem nos olhos da idolatrada mãe, quando se estreitaram nos braços, depois de tão penosa separação.

— Que fazias, filho meu, que não davas noticias tuas?

Com um beijo Richard pediu-lhe que não lhe perguntasse nada, depois, mais tarde, falaria... tinha tempo. O mais argente era saber de Virginia.

— Oh! Virginia, cada vez mais bella e com uma legião de adoradores, mas creio que ella é fiel á tua lembrança.

E Richard quiz, então, saber quem eram os cortejadores de Virginia, e

(TERMINA NO FIM DA REVISTA)

Lembra-se, então, daquelle tempo...



E L E G A N C I A E A R T E

De anno para anno cresce a frequencia ás praias de banho. Copacabana, no momento, é o ponto predilecto e, se os banhistas povoam a praia, ás centenas, muito maior é a concorrência pelas calçadas. O vae-e-vem das bellas é uma verdadeira apothéose á elegancia.

Quem folheia velhas revistas e figurinos, sorri, equiparando ás roupas de banho de hoje a comica excentricidade das de outr'ora. Effectivamente, o excesso de pudicicia desadornava a mulher phantasiando-a para a risota inclemente das gerações futuras.

Hoje, porém, felizmente, multiplicam-se as silhuetas graciosas a saltitar e a rir pela praia numa alegria sã. São creanças todas, mas meninas sedutoras que, cansadas de domar o elemento homem, passaram a brincar com as ondas, cuja furia como que se amaina ao tocar-lhes os suaves contornos de que são dotadas.

Bem parisienses os modelos desta pa-

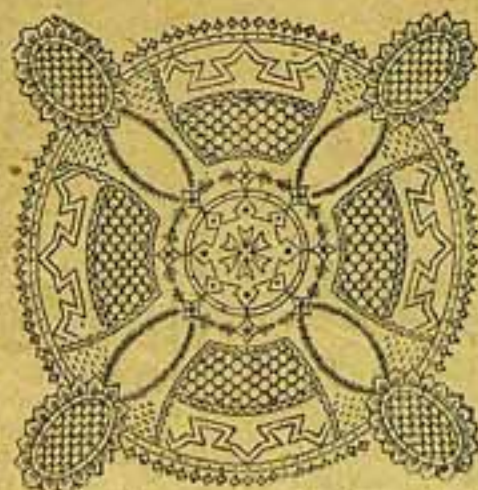
gina, agradarão certamente. O 1º em *taffetas* preto, de molde calção, guarne-



1 2 3 4

cido de grega de seda verde jalde, pespontada a vermelho. O 2º, em *kasha* crème e bordado a cores variadas. O 3º, em sarja vermelha e cadarço azul rei; o 4º, em jersey de lã cinzento e xadrez ouro.

O passeio á cidade, por essas tardes quentes, foi abolido por grande parte das nossas elegantes e, alongadas as horas de lazer, uma distracção se impõe. Eis, pois, uma interessante almofada em ponto russo, assás empregado por nossas avós numa série de delicados e vistosos trabalhos e de execução rapida e facil.



O mesmo risco poderá ser applicado para vestidos ou pannos de mesa.

Qualquer tecido servirá e as linhas, em seda, fio mercerizado ou lã.

O exito do trabalho consiste no bom gosto da gentil bordadeira, bom gosto que sobre ás gentis patricias.

S O R C I È R E

PARA TODOS...

CORAGEM, CRENÇAS E AFFEIÇÕES
(Jim)

Não ha tempo a perder: "Singer" salta para a montaria com a metralha e dispara, enquanto, Buck, já desarmado, indefeso, e covardemente assassinado pelo *sheriff*.

Passa-se muito tempo. Quatre annos fizeram de Mary uma flor de esplendido viço e esbateram na penumbra do passado tanta recordação triste. "Singer" ficou sozinho, para supportar o encargo que o seu compadreiro lhe legara — a felicidade de Mary. Elle é o grande ciúso do querido thesouro, e é com intima antipathia que elle acredita perceber uma esplendida possibilidade nas relações que parecem esboçar-se entre a rapariga e Hamlin Glass Junior, filho do banqueiro da localidade. Oh! Mary certamente se casará com o rapaz, que é rico, e terá assim o futuro resplendente que elle "Singer" idealisara para ella. "Singer" deseja que elle se apresente a altura de tão bom partido, mas faltam-lhe os recursos para comprar-lhe os bellos vestidos e uma joia mesmo. A imagem do velho bahu hespanhol surge como uma fatalidade novamente ante os olhos de "Singer", e, na noite seguinte, os passageiros de um auto-omnibus são de repente, obrigados a dar a volta para que o bandido mascarado lhes deixe a vida. Mary fica muito contente quando recebe o moço de dinheiro de seu tutor, acreditando, como este lhe diz, que aquillo é uma herança que lhe deixara seu pae. Mas a sua desillusão não tarda; a primeira nota que ella pretende trocar é reconhecida como das que haviam sido roubadas, e "Singer" Jim Mac Kee foge para não ser preso. Nessa mesma tarde, Hamlin, que vinha cortejando assiduamente Mary, sem resultado, alias, tenta impor-se-lhe á força, e, como ella o repelle, fecha-a em um gabinete privado, retirando a chave e prometendo que não se demorará a voltar para quebrar-lhe a resistencia. Mary está apavorada. Logo que presente haver Hamlin se afastado, ella corre ao telephone e se comunica com sua amiga, Betty Gleason, filha do *sheriff* da cidade, narrando-lhe o perigo em que se achá. Betty vém a pedir o auxilio de seu pae para salvar a sua amiga, auxilio que este presta com dobrado interesse, pois além de autoridade, elle é amigo de "Singer". Gleason, no desejo de salvar "Singer" das garras dos *detectives* que lhe estão no encalço, simula prendel-o e diz-lhe que parta para Sonora. Mas antes disso precipita-se com elle para o banco, e ali chegam a tempo de arrebatá-lo a pobre Mary das garras de Hamlin Junior, que, depois de se haver exaltado á força de muito *whisky*, voltava e atirara-se bestial sobre a rapariga. "Singer" faz o patife rolar por terra, mas nesse momento justamente Hamlin pae surge acompanhado dos *detectives*. Hamlin pae, hoje banqueiro respeitavel, não era outro senão o *sheriff* que em tempos idos assassinara covardemente o Buck. Ao deparar com "Singer", reconhece-o e accusa-o do duplo crime: saltador da diligencia e assassino do seu complice Buck. A honra de Mary está salva, mas "Singer" é colhido nas garras da lei. Mas nem mesmo a prisão tem o poder de extinguir no desaventurado a sua grande paixão pelo canto — que lhe valera o appellido de "Singer" (cantor). Jim espanta os seus males cantando as velhas canções da sua mocidade, em que elle com o seu bom amigo Buck procuravam na solidão das serranias o premio da mais sadia ambição. E é para essas montanhas que elle dirige os passos tardos, quando, sete annos mais tarde, as portas da prisão se abrem para elle.

A esse tempo, mais ou menos, em Stockton, o banqueiro Hamlin vê approximar-se a sua hora derradeira e confessa os seus peccados — elle é que assassinara Buck Holden. Mary que, desde a prisão do seu protector, passara a viver em casa de Gleason, exulta ao saber da confissão, pois "Singer" será perdoado. Mas a sua alegria pouco durou, pois o *sheriff* lhe informa que "Singer" já tinha sido posto em liberdade tres mezes antes, com a sua pena commutada por bom comportamento. "E ninguém mais teve noticias delle, accres-

(SINGER MAC KEE)

Film da Paramount, produzido em 1924. Será exhibido no Cine-Theatro Republica, em São Paulo.

DISTRIBUIÇÃO

"Singer" Mac Kee.....	William S. Hart
Mary Holden	Phyllis Haver
Buck Holden	Gordon Russell
Dan Gleason	Bert Sprotte
Betty Gleason	Ruth Miller
Hamlin Glass Junior.....	Edward Coken
Hamlin Glass	William Dyer
"Brute" Bernstein	George Siegmann

centon Gleason, porque "Singer" foi para as montanhas e desapareceu".

Mas uma tarde, passeando a cavallo, Mary deixou-se conduzir pelo animal para os lados distantes, e quando subia uma das trilhas que serpenteavam nas declives, ouviu uma velha canção hespanhola. Ah! aquelle canto, aquella voz despertavam-lhe reminiscencias adormecidas... Mary fustigou a montaria na direcção do canto; subito entre as arvores ella vê diante de si a velha cabana da sua infancia, e de lá, sóbe a doce melodia que lhe faz palpar o coração, porque sae do peito de "Singer", do seu velho amigo, que para ella é tudo na vida e cujo encontro lhe restituiu de novo a felicidade perdida.

Quae quer que o Snr. se encontre



nas vastas solidões do Amazonas, ou nos sertões de Mato Grosso, de Goyaz ou da Bahia poderá aproveitar os valiosos serviços das nossas Escolas, com vantagens não menores que os que vivem nos grandes centros. Os DOIS MIL alumnos inscriptos desde Janeiro nas nossas

Escolas estão espalhadas em todos os recantos do Brasil.

Quiera deitar um olhar á longa lista de artes e profissões que lhe apresentamos, escolha a que parecer mais conforme ás suas aptidões, e inscreva-se no nosso

INSTITUTO LIVRE DE ENSINO POR CORRESPONDENCIA

Rua Dr. Almeida Lima, 43 — S. PAULO

Corte este coupon e envie-o ao Instituto marcando com um X o curso preferido e receberá nossos folhetos explicativos.

Guarda Livros	Construtor
Perito Mercantil	Technico Telegraphista
Contador Publico	Cortes e Confecções
Tachygrapho	Pratico Pharmaceutico
Calligrapho	Avicultura
Correspondente Commercial	Agricultura
Desenho Commercial e Architectural	Francês
Italiano	Inglez
Perito Mechanico	Allemão
" Electricista	Italiano
" Mechanico Electricista	Latim
Chauffeur Mechanico	Espanhol
	Mineração

Nome
Endereço
Estado

Para todos...

Chamamos especialmente a attenção dos estudantes e dos paes de familia para os nossos cursos de preparatorios por correspondencia, cujos livros de texto, que são completamente gratuitos para os alumnos, são rigorosamente conformes com os programmas officiaes.

Não deixe escapar esta occasião unica de instruir-se.

Adeus, Rugas!

8.000 dollars de premios se ellas não desapparecerem
A mulher em toda a idade pôde rejuvenescer e se
embellezar. — E' facil obter-se a prova em vas-
so proprio rosto e em pouco tempo.

EXPERIMENTAE HOJE MESMO O "RUGOL"

Creme scientifico, preparado segundo o celebre
processo da famosa doutora de belleza, Mlle Dort
Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso
Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL — Opera em vosso rosto uma verdadei-
ra transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce
ao mesmo tempo.

RUGOL — Differe completamente dos outros
cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sen-
do absorvido pelos póros da pelle os preciosos ali-
mentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL — Evita e previne as rugas precoces e
pés de galinha e faz desapparecer as sardas, pan-
nos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL — Não engordura a pelle. Não contém
drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até
uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL — Dá uma vida nova à epiderme flacida,
porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real
da juventude.

GAHANTIA: — Mlle Leguy pagará mil dollars
a quem provar que ella não tirou completamente as
suas proprias rugas com duas semanas de trata-
mento apenas.

Mlle Leguy offerece mil dollars, a quem provar
que ella no possui oito medalhas de ouro ganhas
em diversas exposições pela sua maravilhosa des-
coberta.

Mlle Leguy pagará ainda mil dollars a quem pro-
var que os seus attestados de curas não são espon-
taneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta
innumeros imitadores têm apparecido de todas as
partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico
que não accelte substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico,
é muito descrente por toda a sorte de remedios, fi-
cou agradavelmente surprehendido com os resultados
que obtive com o uso do RUGOL e por isso também
assigna o attestado que junto lhe envio".

Mme Souza Valence, escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas
que me afelavam o rosto e depois de usar muitos
cremes annunciados, comeci a fazer o tratamento
pelo RUGOL obtendo a desappareição não só das ru-
gas, como das manchas, modificando a minha phy-
sionomia a ponto de provocar a curiosidade e admi-
ração das pessoas que me conheciam".

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e
perfumarias.

Se V. S. não encontrar RUGOL no seu forne-
cedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar
que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: —
ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob. —
Caixa, 1379.

COUPON — SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 —
S. Paulo: — Junto remetto-lhes um vale postal
da quantia de 15\$000, afim de que me seja en-
viado pelo correio um pote de RUGOL.

Nome

RUA

CIDADE

ESTADO



Dr. Ariano de Carvalho

Attesto que tenho empregado muitas ve-
zes o preparado ELIXIR DE NOGUEIRA,
do pharmaceutico chimico João da Silva Sil-
veira, contra varias manifestações terciarias
da syphilis, obtendo sempre os melhores re-
sultados.

Rio Grande do Sul — Pelotas, 27 de
Agosto de 1913.

Dr. Ariano de Carvalho

(Firma reconhecida)



Tem todas as propriedades de finura, dureza, hygiene
e aroma dos mais afamados sabonetes do tocador,
superando-se em seu poder antiprimo.

SABÃO RUSSO, (solido) ou liquido, é indispensavel ao
"toilette" das damas CHICS.



Primeira Dentição

XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a sahida
dos Dentes e supprime todos os Accidentes da
Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOUZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS

e nas Principaes Pharmacias

As lições de Vovô d'O TICO-TICO interessam a todos



SYPHILIS !!!

**Abortos! Chagas! Invalidez! Rheumatismo! Eczemas!
UM HORROR !!!**

A syphilis produz Abortos, enche o corpo de Chagas, destrói as Gerações, faz os filhos Degenerados e Paralyticos. Produz Placas, Queda do cabelo e das unhas, faz as pessoas Repugnantes! Ataca o Coração, o Baço, o Fígado, os Rins, a Bocca, a Garganta, produz o Rheumatismo, Purgações dos Ouvidos, Eczemas, Erupções da pelle, Feridas no corpo todo, a Cegueira, a Loucura, enfim, ataca o organismo. Eliminae a Syphilis de casa porque não havendo Saude não ha Alegria.

ELIXIR 914 E' o melhor depurativo do sangue.

Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bôba.

AINDA MAIS!.....

O **ELIXIR 914** não é só um grande Depurativo como um grande preparado contra a Syphilis, porque contém Hermogenyl, o qual destrói os microbios do sangue. E' o unico sal que deve ser usado por via gastrica, pela sua acção bactericida e porque não ataca o estomago nem os dentes, não produz erupções, ao contrario, sécca e faz desaparecer as feridas. Não contém arsenico nem iodureto, sendo inoffensivo ás creanças.

O que o doente sente com o uso do **ELIXIR 914**:

Appetite, regularidade dos intestinos, melhorando os que soffrem de prisão de ventre. Desapparecimento de todas as manifestações syphiliticas, especialmente do Rheumatismo e affecções dos Olhos; finalmente, a saude em pouco tempo.

Attestados: E' o unico Depurativo que tem attestados dos Hospitaes, de especialistas dos Olhos e da Dyspepsia Syphilitica.

Casamentos: Não se case sem primeiro tomar 6 vidros de **ELIXIR 914**.

E' O MAIS BARATO DE TODOS OS DEPURATIVOS PORQUE FAZ EFEITO DESDE O 1º VIDRO

Não deixe para amanhã, comece hoje mesmo a tomar o **ELIXIR 914**.

Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas do P.

NOTA: — Enviaremos GRATIS um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue, a toda a pessoa que o desejar. Pedidos a GALVAO & Cia. — CAIXA 2-C. — SAO PAULO.

D. N. S. P. Nº 45
6-6-1900

DERMOL

PARA DARTROS-EMPIGENS, GOLPES-FRIEIRAS, HERPES-ECZEMAS, EXCORIAÇÕES, MACHUCADURAS, PICADAS VENENOSAS.

ONDULAÇÃO DOS CABELLOS
CABELLOS CRESPOS COM POUCAS APLICAÇÕES DO **CRESPODOR** SÃO COM SEGURANÇA OBTIDOS. VIDRO, 10\$000 — PELO CORREIO, 12\$000 NA PERFUMARIA "A GARRAFA GRANDE" — 66 RUA URUGUAYANA.

PERESTRELLO FILHO & Cia.



ANTI-ECCHYMOSIS FARAL

E' este o creme ideal para o embelezamento da culis; é a ultima palavra em dermatologia; as senhoras e senhoritas devem sempre tel-o á mão a fim de conservarem a sua juventude, pois faz desaparecer rapidamente rugas, cravos, pontos, espinhas, vermelhidões, asperezas, póros abertos, signaes de bexigas e manchas de qualquer natureza.

À venda em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias.

O unico creme que uso é o Anti-Ecchymosis Faral

O D O C E L A R

(Fim)

soube que o mais ardente era um tal "Con" Arnold.

— "Con" Arnold ? !...

— Sim, tu não o conheces; elle appareceu aqui depois da tua partida, mas o coronel Sanders não sympathisava nada com elle...

Depois falaram de si o resto da tarde, e Richard soube que sua mãe estava vivendo com embarços, devendo já bastante, e que só lhe restava uma esperança, mas uma grande esperança — o seu cavallo "Dixie", que era apenas um poldro quando Richard se fôra, e se tornara agora um magnifico exemplar, que o coronel Sanders affirmava ser o grande *crack* do proximo "Spring Derby".

Nessa mesma tarde Richard ponde satisfazer a sua impaciencia, visitando Virginia. Nessa occasião elle teve a oportunidade de conhecer "Con" Arnold, e sentiu que estava diante de um individuo de máo caracter.

"Con" percebeu logo pelas maneiras de Virginia, o perigo que ameaçava as suas pretensões, mas não trahiu o seu despeito. No dia seguinte Richard viu-se abordado na rua pelo individuo.

— Então, quando sabiste ?

— De onde ? interrogou Richard.

— Ora, de Sing-Sing... respondeu o outro.

Richard empallideceu. Teve impetos de saltar sobre o canalha, mas pensou em sua mãe. "Não ! disse elle consigo, ella deve ignorar tudo".

E "Con" explicou-se com repassado cynismo que desde que o vira dera-se ao trabalho de fazer uma pequena *enquête* e chegara ao resultado que Richard estava vendo. O que elle queria ? Oh ! muito pouco... que Richard não se interpozesse entre elle e Virginia.

Dominando a sua revolta, Richard afastou-se. A grande preocupação da sua vida no momento era tornar em realidade as esperanças que sua mãe depositava no seu cavallo, e preparal-o para a corrida. Richard lembrou-se então de Steve Mac Kenna e Loney Smith, que tinham sido jockey um e outro *entraineur*. No mesmo instante elle lhes telegraphava e elles accorriam ao seu chamado. Examinado o cavallo, acharam-no bello de aspecto, mas só o cotejo poderia revelar as suas qualidades reaes. Mas não se incomodasse Richard, elles preparariam o animal e, ao mesmo tempo, fariam uma inspe-

ção em toda a zona, para ver se "Dixie" tinha rival a temer. E, com uma argucia de invejar a Sherlock Holmes, elles em pouco informavam que em todo o Estado só havia um concorrente sério para "Dixie" — era "Lightning", propriedade de uma moça que, aliás, não pensava em fazer correr o seu cavallo. E Loney expoz o seu plano: como ella o emprestaria por bom preço, e como o seu cavallo era a imagem, absolutamente perfeita, de "Dixie", nada mais facil que fazer no dia a substituição.

— Nada reccies, rapaz, deixa o negocio commigo e Steve, falou Loney.

Richard apertou a mão dos dois rapazes, agradecido pelo que elles faziam por sua mãe.

Enquanto isso, "Con" Arnold proseguia na sua corte á Virginia e Richard soffria as maiores torturas, quando percebia a muda surpresa que lia nos olhos da moça pela sua esquivança. Ah ! se não fosse por sua mãe, elle a teria tomado nos braços e lhe teria dito tudo, certo de que ella o amava bastante para ter confiança nelle.

Chegou afinal o dia da corrida. O prado regorgitava entusiasmado. Arnold apostara em "Corsario", que era o grande favorito, e fazia disso, mequinho como era, mais um motivo de triumpho contra o seu rival. Os animaes partiram embolados, impetuosos. A multidão gritava pelos seus favoritos, mas de repente, todos os nomes cessaram para só se ouvir o de "Dixie". A mãe de Richard estava fôra de si de alegria e correu com o filho para o encilhamento. Virginia e seu pae compartilhavam da satisfação dos seus amigos. E todos felicitavam Loney, que junto de "Dixie", recebia orgulhoso e confuso os cumprimentos,

CASA DE CONFIANÇA

FUNDADA EM 1878

JOALHERIA E OURIVESARIA



Tel. C. 4127 OFFICINA PROPRIA

RUA

GONÇALVES DIAS 39

Verifiquem os preços abaixo:

Carteira com guarnição de ouro,	
desde	17\$000
Collares de ouro, desde.....	15\$000
Bolsinhas de prata, desde.....	20\$000
Pulseira de ouro para criança, desde	9\$000
Relógio-pulseira de ouro, desde....	70\$000
Collares de prata, desde.....	3\$000

Bolsa de prata para senhora a 600 réis a gramma.

Grande variedade em artigos de fantasia.

Como bonificação damos 10 % de desconto em todos os preços marcados.

quando "Con" Arnold irrompe e exclama:

— Eu venho annullar a corrida ! O cavallo vencedor não é "Dixie", e sim um outro que o substituiu !

Todos olharam espantados. Mas Steve falou:

— Sim, elles haviam planejado isso, para o caso de "Dixie" não se apresentar em fôrma. Mas "Dixie" satisfizera completamente e fôra elle que correria.

E, a convite de Steve, a moça que estava a seu lado confirmou:

— Sim, eu sou a dona de "Lightning". Se duvidam, podem ir á minha casa, e lá o encontrarão.

Arnold estava desapontado. Mas ainda lhe restava um trunfo.

— Peço-lhes desculpas, meus senhores, disse elle, dirigindo-se a Steve e Loney, mas não a um condemnado de Sing-Sing, apontando para Richard...

Foi um instante de consternação.

— Então, meu filho ! ? murmurou afflicta a mãe de Richard, não dizes nada ? !

— Não posso, minha mãe...

Nesse instante, porém, ouviu-se uma voz:

— Está aqui presente alguém de nome Arnold ?

PAR. TODOS...

Os olhares se voltaram e viram aquelle homem que avançava, e deitando a mão em Arnold, declarava prendel-o por crime de contrabandista: ha um anno que lhe vinha na pista.

O coronel Sanders dirigiu-se então a Richard dizendo-lhe que fosse jantar com sua mãe em sua casa.

— Mas o senhor esquece que...

— Esqueço, sim, meu rapaz. Eu sei quem tu és. E Virginia tambem esquecerá...

O RAI DA MORTE

(Fim)

hendeu que com a habilidade sómente não attingiria os seus designios e resolve um golpe de mão audacioso, assaltando o proprio laboratorio do joven scientista. Mas Mary provou nessa occasião ser a alma intemerata em que confiava Holt, e enquanto o noivo se defendia do ataque do espião, ella destruiu completamente o aparelho, impedindo, assim, que o importante segredo cahisse em poder do bando nefasto.

Mas Drakma com os seus homens apodera-se de Holt e de sua noiva e, para forçar o inventor a revelar a sua descoberta, sequestra a moça em uma verdadeira gehenna fluctuante, entregue aos cuidados de uma tripulação de perfeitos bandidos. Quanto a Holt, Drakma o deixou numa pequena ilha deserta, deixando-lhe todos os elementos necessarios para a construcção de um novo "Triangulador". Drakma deixara-lhe tambem um posto radio-telegraphico de pequena potencia, de maneira que Holt pudesse communicar-se com sua noiva, que a bordo do navio em que estava sequestrada dispunha de aparelho identico. Dessa fórma, como planejara o espião, a moça teria um meio de conversar com o seu noivo, e Holt saberia os soffrimentos que ella estava passando, quando torturada pelos bandidos no intuito de obrigarem o inventor a construir e entregar-lhes o seu aparelho, a troca da liberdade da creatura que lhe era tão cara. Dando por falta de sua filha, e certo de que ella havia sido victima de alguma cilada, o almirante Walsworth lança

pela T. S. F. uma mensagem communicando que Mary havia sido sequestrada e pedindo o auxilio de quantos colhessem o seu radiogramma. Holt, que havia fabricado um gerador de energia para o seu aparelho, apanhou a mensagem do almirante e immediatamente responde, dando informações detalhadas sobre o que havia acontecido a Mary e a elle e do perigo que ambos corriam. Logo após o joven engenheiro recebe tambem um pedido de socorro angustiado de Mary. Louco de furor contra os perversos que a torturam, Holt, sem o discernimento para medir a loucura da sua tentativa ousada, atira-se em um bote que havia construido com material de acaso e

enquanto, quando um tripulante solta uma exclamação apontando para o horizonte. Todos se voltam e divisam a silhueta do poderoso navio de guerra que avança fumegante e rapido.

Drakma comprehende que perdeu a cartada e que não ha nada a fazer senão pôr-se a salvo. Prepara-se elle para a fuga, mas um tiro do *dreadnought* faz-lhe ver a inutilidade de qualquer tentativa. O navio de guerra chegara, então, junto da escuna, para a qual se passa immediatamente o almirante Walsworth. E, enquanto os marinheiros põem a cañla a ferros, o velho chefe naval communica a Holt que o governo resolvera recompensar-o pelo seu invento. Mas o joven inventor parece não se alegrar muito com a noticia e seus olhos ansiosos vão do almirante para Mary, com tal expressão que o almirante não pode deixar de sorrir e tranquillisa-lo:

— Tambem eu, meu amigo, tambem eu lhe concedo a minha recompensa.

(WITHOUT WARNING)

Film da Paramount produzido em 1924. Será exhibido no Cine-Theatro Republica, em São Paulo.

DISTRIBUIÇÃO

Mary Walsworth	Agnes Ayres
Alan Holt.....	Antonio Moreno
Drakma	Tyrone Power
Kurder	Louis Wolheim
Claire	Dagmar Godowsky
Don Powell.....	Jack Bohn
O aleijado.....	Maurice Costello

parte para o barco onde Mary se encontrava exposta à sanha dos homens bestiaes. Nesse entrementes um grande conflicto se estabelece a bordo da escuna, entre os tripulantes, cujos desejos se haviam accendido pela formosa creatura: Mary era o premio do formidavel combate. Foi nesse momento que Holt pisou a bordo do navio. Tal era o seu furor, tal a expressão selvagem, louca, do rosto, que elle conseguiu manter a tripulação em respeito, até que, em breve instante, Drakma — que tambem apanhara a mensagem de Holt ao *dreadnought* e voara para o navio — ali chega para se apoderar do joven par. Holt e Mary sentem que tudo está perdido, pelo menos por

Dr. Alexandrino Agra

Cirurgião Dentista

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio

RUA RODRIGO SILVA N. 28

Telephone C. 1838

Dentes artificiaes

DR. SA' REGO

Especialista

Technica moderna. Iguaes aos naturaes
Esthetica da bocca e da face.

Execução irreprehensivel

RUA DO CARMO, 71, esquina de
OUVIDOR — Teleph. N. 481.

Dr. Arnaldo de Moraes

Livre Docente da Faculdade de Medicina
ASSISTENTE DE CLINICA OBSTETRICA (Maternidade)

Partos e Gynecologia medico-cirurgica
Cons. Carioca, 30 — Segundas, quartas
e sextas (4 ás 6) C. 314

Res. Tr. Umbelina, 13 (Av. Oswaldo
Cruz) B. M. 1815.

Semanario popular, politico e humoristico. Reportagem photographica de todos os Estados.

Redacção e administração
Rua do Ouvidor 164 Rio

O Malho

A REVISTA DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

Preço da assignatura

12 mezes (52 numeros) 25\$000
6 mezes (26 numeros) 13\$000

Numero avulso

No Rio..... 500 rs.
Nos Estados..... 600 rs.

Pó de arroz LADY

Productos da Cia. de Perfumarias BEIJA-FLOR

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO

A venda em todo o Brasil.

Perfumaria Lopes

Praça Tiradentes, 36 e 38
e Rua Uruguayana, n. 44

—: RIO :—

J. LOPES & C.^{IA}

Grandes exportadores de
perfumarias nacionais e
extrangeiras.

Rouge "Oriental" Ilusão
não estraga a pelle; é de
effeito natural e de muita
durabilidade.



O TICO-TICO

*Jornal semanal, dedicado exclusi-
vamente às creanças.*

Deixe-os

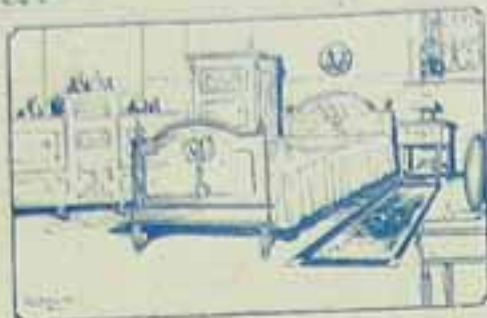


SEUOS filhos precisam desenvolver-se; deixe-os correr, saltar. O exercício ao ar livre e uma alimentação adequada são indispensaveis para que elles cresçam sadios e robustos. Dê-lhes, todos os dias, ás refeições um bom prato da deliciosa Aveia

Quaker Oats

que constitúe o alimento por excellencia para as crianças, porque é o unico que reúne em si todos os dezeseis elementos nutritivos necessarios ao desenvolvimento completo, ao perfeito crescimento de um organismo em formação. Augmenta os globulos vermelhos do sangue e fortalece o systema muscular. Dá novas energias ao cerebro, revigora os nervos e fortifica os ossos. Tem o dobro do valôr nutritivo da carne e o triplo do do arroz, não obstante ser de digestão muito mais facil que qualquer outro alimento.





Se tem uma bella residen-
cia, deve decorá-la com

Móveis e Tapeçarias
DA

ASA UNES
MARCA REGISTRADA

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65 — Rua da Carioca, 67 — Rio