

ANNO XXVIII
NUM 1416

O MALHO

Rio de Janeiro, 2 de Novembro de 1929

Preço para
todo o Brasil
1 \$ 0 0 0



O INSUCCESO DO CANTADOR

GETULIO — ...Nunca mais toco viola, na minha vida!



Quando se esgottam as forças

nervosas, a mais leve emoção nos desespera, o menor ruído nos enerva e o menor choque nos assusta. Qualquer transtorno, Intranquillidade, desespero ou emoção pode ser remediado mediante os benditos comprimidos *Bayer* de Adalina. Elles tranquillizam os nervos, fortalecem o systema nervoso, proporcionando, ao mesmo tempo, um somno tranquillo que nos consola de todas as contrariedades.

Comprimidos *Bayer* de
Adalina



Não me toque!

Muitos individuos indeflexados, após assoar o nariz ou aparar os perdigotos da tosse, sem o menor escrúpulo, offercem as mãos cheias de microbios às pessoas de seu conhecimento.

Quantas vezes não se tem vontade de dizer ao "desconhecido": — não me toque!

Felizmente o nosso organismo tem as suas defesas naturais, quasi sempre promptas, para se defender dos inimigos que nos assaltam a todo instante; existem, ainda, a agua e o sabão para delles nos desembaraçarmos, sobretudo, é bom salientar, o Sabão *Bayer*, de Afridol, de alto poder desinfectante contra quaesquer germes pathogenicos.

Além de ser optimo para o asseio do corpo, combate a brotoeja, as espinhas, as caspas, os suores das axillas e as irritações provocadas pelo calor.

Convém, pois, ter o Sabão *Bayer* de Afridol em casa, já que não se podem evitar certos "toques" perigosos de mão.

As crianças e os dentes. Erro crasso de muitas mães.

Muitas mães descuidam-se da limpeza diaria dos dentes dos filhos, na falsa supposição de que não vale a pena tratar dos dentes de leite, porque elles têm de cair para serem substituidos pelos definitivos. E' erro crasso. Da conservação dos primeiros dentes depende a boa disposição e resistencia da segunda dentição. As mães devem, pois, escovar os dentes das creanças, todas as noites, antes de irem ellas para a cama, e os que se apresentarem cariados deverão ser obturados. Para a limpeza dos dentes nada melhor do que escova, agua e sabão dentifricio; para sua perfeita desinfecção, entretanto, nada melhor e mais agradável do que as soluções feitas com o Ortizon *Bayer*, que são excellentes para evitar muitas infecções da bocca e da garganta. As creanças que escovam os dentes todas as noites, antes de deitar-se, sobretudo as que bochecham com a solução de Ortizon *Bayer*, nunca soffrem de dor de dentes e apresentam 99 probabilidades em 100 de evitar as caries e as infecções, cuja porta de entrada é, geralmente, a bocca.



O Malho

(PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO")

Redactor Chefe: OSWALDO DE SOUZA E SILVA

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA



Assinatura — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000; — Estrangeiro: 1 anno, 85\$000; 6 mezes, 45\$000.

As assignaturas comecam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceltas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro (que pode ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Travessa do Ouvidor, 21. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio. Telephones: Gerencia: Central, 0518. Escritorio: Central, 1037. Redacção: 1017. Officinas: Villa, 6247.

Succursal em São Paulo, dirigida pelo Dr. Plinio Cavalcanti — Rua Senador Feijó, 27, 3º andar, salas 86 e 87.

ANTONIO FRANCISCO LISBÔA

Entre as manifestações de arte em nossa terra, no século XVIII, fulguram as creações de um mestiço que, como nenhum outro, soube comprehender a forma elegante dos concheados. Esse mestiço era mineiro e chamava-se Antonio Francisco Lisboa, o "Aleijadinho".

Antes de penetrarmos em detalhes sobre a sua personalidade, seja-nos permitido repetir algumas palavras de Coelho Neto, sobre a arte de manipular a argilla, perfeitamente de accordo com as creações do artista. (1).

...esculpir não é apenas talhar a pedra ou plasmar o barro — e Deus assim n'ol'a deixou demonstrado quando, de apollegar na terra a forma humana, nella infundiu, em sopro de animo, o proprio espirito. O templo e a casa não se limitam ao chão e ao tecto e a musica só nos commove quando ha nella a poesia, que é a alma.

O que se pede á Arte, que é sempre uma synthese de Belleza, é a essencia do divino — a vida, não no que ella tem de material, que é a representação, mas no que ella tem de expressivo, de immaterial e que se transmite como a claridade — a suggestão.

Nas maravilhosas palavras de Coelho Neto, sentimos espelhada a alma do artista que tantas bellezas creou; do genio que, da pedra bruta, fazia nascer joias de requintado esmero, rendilhados e estatuas de notavel sentimento e expressão, arabescos caprichosos de curvas graciosas, verdadeira filigrana... Antonio Francisco Lisboa foi legitimo precursor pelo ambiente em que viveu, auxiliado unicamente pelo dom que lhe foi dado por Deus: a imaginação. Documentação consultiva, não havia no seu tempo, em Minas; muito ao contrario, contra o seu valor e ansia laboriosa, tinha a estupidez de uma época execranda, época em que o uso do escopo era crime, "pelo receio que delapidassem os quintos de S. Magestade". (2).

O "Aleijadinho" não foi homem de muitas letras, era mesmo bem acanhado em semelhante terreno; não obstante isso, possuia uma alma singularmente emotiva e uma intuição tão pronunciada

pela grande arte que, com as suas obras, conseguiu chegar aos nossos dias como uma creatura bafejada pelo Creador.

Da sua pouca instrucção existem as mais incontaveis provas; porém, bem pouca importancia tem semelhante circumstancia, deante da obra suggestivamente bella que nos legou. Horriavel de aspecto, vivia em permanente máo humor pela sua fealdade, paradoxo vivo com as concepções que as suas mãos estropiadas perpetuavam na rocha eterna.

Uma idéa justa do seu constante estado de espirito se tem lembrando a vingança que tomou contra o coronel José Romão, ajudante de ordens do governador general Bernardo José de Lorena. Vamos repetir o acontecido que, em bem trabalhada chronica, foi divulgado por Djalma Andrade, estudioso rebuscador da vida do genial artista:

"Contam que fôra um dia chamado a palacio pelo governador, general Bernardo José de Lorena, que lhe queria incumbir a execução de certo trabalho. A principio negou-se comparecer á presença de tão alta personalidade. O seu temperamento ríde e a sua natural misanthropia aconselhavam-no afastar-se de quaesquer relações.

Muito instado e, afinal, prevendo interesse, foi. Quando chegou á porta do palacio, o ajudante de ordens do ge-

neral Bernardo de Lorena, coronel José Romão, não podendo sopitar o seu espanto ante tamanha monstruosidade, exclamou, afastando-se:

— Feio homem.

Foi o quanto bastou para que o "Aleijadinho" salisse precipitadamente para a rua, arrependido de ter accedido ao convite. Mas a figura esguia de José Romão lhe ficou, pelo rancor, gravada nitidamente na imaginação e, no primeiro bloco de granito que trabalhou, esculpindo um "judeu" na ansia de se vingar, gravou na pedra, indelevelmente, os traços physionomicos do ajudante de ordens do general Bernardo de Lorena, imitando, sem o saber, nesse gesto de desaffronta, o genio que, na pintura da capella sixtina galardoa os demonios com os traços fieis dos seus mais ferozes inimigos."

No "Diario Official de Minas", publicou Rodrigo Bretas um magnifico estudo sobre o artista. Não é demais offerecermos aos leitores alguns topicos do referido trabalho: "Era pardo escuro. Tinha voz forte, a fala arrebatada, o genio agastado; a estatura era baixa, o corpo cheio e mal conformado, o rosto e a cabeça redondos, e esta volumosa, o cabelo preto e annelado, o da barba cerrado e basto, a testa larga, o nariz regular, beiços grossos, orelhas grandes, o pescoço curto".

Pelo retrato descripto, facil é verificar-se como era horrorosa a figura do artista; para infelicitá-lo, tinha as molestias que se manifestaram em 1777. São ainda de Rodrigo Bretas as seguintes palavras, precisamente sobre as enfermidades do artista: "Pretendem uns que elle soffrera mal epidemico que, sob o nome de "Zamparina", pouco antes havia grassado nesta provincia, e enjos residuos, quando o doente não succumbia, eram quasi infalliveis as deformidades e paralisias; e outros que nelle se havia complicado o humor gallico com o escorbuto. O certo é que Antonio Francisco perdeu todos os dedos dos pés, do que resultou não poder andar senão de joelhos; os das mãos atrophiaram-se e curvaram-se, e mesmo chegaram a calar, restando-lhe somente, e ainda quasi sem movimento, os pollegares e os indices".



Pelo exposto, não é difícil calcular como o artista trabalhava; amarrava a ferramenta nas mãos disformes, e assim desbastava a pedra bruta, fazendo surgir della verdadeiros e primorosos labores.

Não era só esculptor o "Aleijadinho", a architectura tinha nelle um cultor de larga visão esthetica.

Muito mais de um seculo se passou sobre a morte do genial artista e nada ainda foi feito para perpetuar a sua individualidade.

Se "Aleijadinho" desprezava as loas e os panegyricos em torno da sua personalidade, não quer dizer que façamos outrotanto. Elle merece o nosso reconhecimento, e ainda é tempo de alguma coisa fazermos para glorificá-lo.

ADALBERTO MATTOS

BRASILICAS

Estado de São Paulo conta actualmente com 18 fabricas de vidros, occupando mais de 3.000 operarios e com um capital de cerca de 10.000 contos. Estas fabricas produzem mais de 40.000.000 de garrafas.

Em 1928, Pernambuco contava com 4.504 automoveis, sendo 3.315 de passageiros e 1.189 de carga.

A "International Telephone and Telegraph" está tratando de ligar, até março proximo, os telephones do Rio de Janeiro aos de New York, pelo radio.

Constituiu-se em Varsovia, com sede em Gdynia, uma Sociedade Anonyma Societé Commerciale Polono-Brésilienne com o capital de um milhão de zlotys, destinada a importar, directa e exclusivamente, café brasileiro.

O mercado da cidade de Porto (Portugal), por intermedio da firma Bastos

FRAQUEZA SEXUAL

Para impotencia precoce em ambos os sexos, debilidade organica, insomnias, esgotamento nervoso, o melhor remedio é o afamado medicamento EROSTONICO, em comprimidos homoeopathicos. Vidro, 5\$000; pelo Correio, 7\$000. — De Faria & Cia. — Rua de São José n. 74 — Rio.

**CREANÇAS FRACAS
MAGRAS
ANEMICAS**

?

TONICO INFANTIL

VIDRO - 55000

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

& Sá, propõe-se a importar cera de carnaúba do Ceará e Paahyba e pede informações sobre as casas exportadoras desses Estados, preços CIF Leixões e a forma de pagamento.

Ha em Pernambuco: 551 fabricas de bebidas, 289 de charutos, cigarros e fumo, 471 de calçados, 155 de café torrado e moído, 139 de artefactos de couro, 121 de artefactos de tecidos, 42 de chapéus, 37 de especialidades pharmaceuticas, 31 de queijos e requeijões, 16 de azulejos, ladrilhos e mosaicos, 16 de adornos, 26 de perfumarias, 11 de sal, 11 de tecidos, 10 de artefactos de papel, 28 de conservas, 8 de velas, 5 de tintas, 5 de manteiga, 5 de pentes, escovas e espanadores, 2 de instrumentos de musica, 2 de bengalas e uma de armas de

S. A. "O MALHO"

São Paulo

PARA ASSIGNATURAS, AN-
NUNCIOS OU QUALQUER
OUTRO ASSUMPTO, PROCURE
A NOSSA SUCCURSAL.

Rua Senador Feijó, 27

8º ANDAR — Salas: 86/87
ONDE SERÁ ATTENDIDO COM A MAIOR
SOLICITUDE.

As nossas revistas, lidas desde os
grandes centros, aos logarejos mais
remotos do Brasil, actuam em todas
as classes sociais.

TELEPHONE: 2-1691.

fogo, uma de artefactos de borracha, uma de caixas de papellão, uma de forragens, uma de louças, uma de vidros.

O Estado de Minas exportou, em 1928 1.069.772.098\$705. Nessa exportação, figuram 646.804 bovinos, no valor de 115.174.000\$000. Só de diamantes, o Estado de Minas exportou, no ultimo anno, 394 grammas, no valor de 2.116 contos, e 4.054 kilos de ouro e prata, no valor de 16.533 contos.

A exportação brasileira para a Europa, em 1928, atingiu a 1.622.671.000\$000, ou sejam 40.000.000 de libras, desprezadas as fracções. O paiz europeu que mais adquiriu productos brasileiros foi a Alemanha, cujas compras subiram a mais de 10.000.000 de libras.



O Prazer da Vida Ao Ar Livre!

A EQUITAÇÃO, o golf, o polo, o tennis! Assim corre a vida moderna — numa perenne tonda de divertimentos, de passa-tempos saudáveis! As pessoas que vencem na existencia bem reconhecem a importancia da boa saúde.

A vida regular, com horas marcadas para o repouso, para as refeições, para as eliminações naturais das materias e refugos do organismo, são as principais regras da boa saúde. A ultima destas é a mais importante porque a prisão de ventre é a maior inimiga do bem-estar.

Permittir que esses refugos permaneçam nos intestinos, quando deviam ser eliminados, é abrir caminho ás dores de cabeça, aos cansaços, ás espinhas, aos pannos e cravos que afeiam o semblante. A prisão de ventre é a causa comum de todos estes males que minam o organismo e o predispoem para as sérias enfermidades.

As Pilulas do Dr. Carter para o Fígado são mais que um laxativo commum. Ellas fazem mais que regular as evacuações retardadas — actuam sobre o fígado e regulam o funcionamento dos órgãos intestinaes. As Pilulas do Dr. Carter, de saude e benéfico effeito, refrescam todo o systema intestinal.

PILULAS DO DR. CARTER
PARA O FÍGADO TP

Pedi sempre a legitima com
a assignatura

Dr. Carter

Velhice Rins Doentes

Velho aos Trinta Annos!

**Antigamente todos Viviam
Mais de Cem Annos!**

Só se morria de Velhice

SABEM todos os Medicos que nos tempos mais antigos só se morria de Velhice.

Os homens somente morriam moços e fortes ás vezes na Caça, luctando contra os Animaes Ferozes das Florestas, ou então nas Guerras, quando feridos em combate pelos Soldados dos Exercitos inimigos.

Eram as Féras, na caça, e as Guerras que matavam os homens.

Fôra disto, elles só morriam de Velhice, depois de terem vivido Mais de Cem Annos!

Mais de Cem Annos!

Sempre assim.

Porque hoje em dia é a Vida tão curta?

Porque, em geral, todos cometem e praticam as maiores imprudencias, que arruinam e sacrificam a Saúde.

A razão é esta:

Todos sofrem do Estomago e intestinos, e assim, depois de algum tempo, ficam sofrendo tambem das mais perigosas Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Fígado, dos Rins e a terrível Arterio-Esclerose.

Hoje, muito antes de Trinta Annos de idade, os homens começam a perder os cabellos, ficando calvos muito depressa; aos quarenta annos já parecem Velhos, com perda de memoria e das forças.

São certos órgãos do corpo, principalmente os Rins, que estão sofrendo, em consequencia das Fermentações Toxicas no Estomago e intestinos.

Com isto, pode-se até morrer de repente!

Para viver muitos e muitos annos e não ter nunca tão Dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem fortes, usando **Ventre-Livre**.

Nunca esquecer:

Só se pode curar Dor de Cabeça e qualquer Molestia dos Rins, tratando-se bem o Estomago e os intestinos.

Não use Nunca e Nunca remedios Fortes e Violentos.

Seja Prudente: Trate-se!

Use **Ventre-Livre**

CAIXA DO "O MALHO"



P. DE MENDONÇA (Fortaleza — Seu soneto tem 3 quartetos e o primeiro terceto começa assim:

"Ontem os jovens lhe beijaram os lábios",
Foi ali que pegou o carro, de sorte que
a poesia: "A meretriz morta" foi para a
cesta. Entretanto você parece ter gosto.
Estude mais um pouco nosso idioma e de-
pois apareça.

ZE' DA MATTA (Mariana) — Seu
soneto não está de todo mau. E' pena que
tenha alguns versos quebrados. Ora veja
estes "decassyllabos" de nove pés:

"Em um galope veloz e assombroso."
"Piraticaval o meu rio amado."
"Comparo-te com o meu poltre ser!"

Ha depois, no meio do 2º verso do 1º
quarteto, o termo "moroso" que repete as
rimas em oso, o que é defeito.

Melhore tudo isto e volte, querendo...

MIRUCO — (Morrêtes) — Recebidas
as photographias que agradecemos. Quan-
to ao "Judas" fica aguardando melhor
oportunidade no vindouro sublado de al-
leluia.

SAM (Olinda) — Seus dois sonetos es-
tão cheios de decassyllabos. Veja este "de-
cassyllabo de 11 pés:

"Ficaram apenas as desesperanças,"
e este outro de 9:

"As maguas que vêm d'alma ferida!"
e mais esta falta de concordância:

"E paza-me na mente em mago effeito
Os bellos dias que gosei contigo..."

E assim por diante.

"Cesta com elles! Tenha mais cuidado
quando escrever, porque você parece ter
alguma "embocadura" para a poesia.

SEBASTIAO BUENO (Rio) — Tal-
vez por influencia do seu nome, Sebastião,
você perpetrou um detestavel soneto com
rimas em ão, que é mesmo de se limpar
a mão... ao paredão. Para illustrar a
Caixa aqui vai elle, embora o poeta não
queira, não:

"Quando me vires no caixão deitado,
Querida, eu quero que não chores, não,
Porque teu pranto, meu bezzinho amado
E' certamente derramado em vão.

Quando me vires no caixão deitado,
Não quero flores nem grinaldas, não.
Só quero preces para o Deus amado
Que certamente me dará perdão.

Ha muito tempo eu tenho te fallado:
Quando me vires no caixão deitado,
Só quero a luz de Quem dá vida ao mundo.

A luz dos cirios, eu não quero, não.
Eu d'esta Terra de soffrer profundo
Dispenso tudo; mesmo o meu caixão."

Fique descansado que irei providenciar
para o mandar à Sapucaia envolto em uma
esteira velha assim que souber ter o Se-
bastião esticado o canellão.

OSCAR ARRUDA (Rio) — Apesar do
amigo Oscar dizer que "julga os sonetos
de sua autoria dignos de figurar neste se-
nario" eu julgo que não. Um delles,
por exemplo tem versos como este:

"Qual destes dois sahirá triumphante..."

E outro tem versos assim:

"Para sempre. Oh! gloria tão sonhada!"

"Dilacerando almas, vidas, corações..."

Isso não é decassyllabo nem aqui nem
na Senegambia, seu Arruda. "Benta-se"
com um galho de arruda que é bom para
tirar máo olhado e fazer apertar a me-
trica...

ODILON DE ALENCAR (Rio) —
Obrigado pelas provas de estima e confi-
ança da sua ultima cartinha. Dos trabalhos
que mandou agora "O peccador" está fra-
co e infeliz no assumpto. O "Prazer su-
premo" está melhor agora. Será publi-
cado.

BRIGIDO TINOCO (Niteroy) —
Recebidos os versos. "Saudade" ficou
melhor como está agora. "Deslumbra-
mento" e "Tempestade do amor" estão
fracos. Você tem feito coisa muito me-
lhor. Cuidado com os hemistichios dos
alexandrinos...

ULIDIO (Avaré) — Nada tem que
agradecer. Fez muito bem deixando os
versos choramingas e fazendo cantar a mu-

sa alegre. Continue. Seu trabalho humoris-
tico será publicado.

JOAO DAMIAO ROCHA (Bangu) —
Recebidas as poesias que, com algumas mo-
dificações serão publicadas. Quando man-
dar trabalho deve escrever cada um em
uma folha de papel separado. Não seja
tão economico assim, enviando dois em uma
folha só de papel.

ADALBERTO SANTOS (Moreno) —
Nada tem que agradecer. "Recordando"
será publicado.

CABUHY PITANGA JUNIOR

Juramento

Oh! mysterio profundo, Sonhadora,
tu tens que a vida me consola e encanta!
— resumes toda a graça de uma Santa,

Vara de sonhos que em meus sonhos fóra

a mais divina e excelsa creatura!

É em teu peito, sonhando, fiz um ninho
cheio de amor e cheio de ventura,
de riso de belleza e de carinho,
de musica e de aroma, onde eu, sórinho,

entoava os psalmos da Felicidade...

É em juro de hei da ver na realidade
como em sonhos te vira, eternamente;
mesmo que vibre o golpe da Saudade
assassinando o nosso amor vehemente.

JOHNNY DORN

(Do livro a sahir "Taça de Absintho").



RUA S. PEDRO, 115 — RIO DE JANEIRO

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERME SUAVE. FRESCA. PERFUMADA
A. GIRARD. 48, Rue d'Alsia. PARIS (FRANCE)
Deposifario: FERREIRA. 165, Rua dos Andradas. RIO DE JANEIRO

ACREANÇA



A maioria dos paes não tem para com os seus filhos, espirito de previdencia dos jardineiros para com os seus arbustos.

A creança é como uma pequena planta. Durante os primeiros annos de vida ella precisa ser tratada constantemente. Entre as molestias que mais contribuem para a mortalidade infantil acham-se as dos **PULMÕES** e as dos **BRONCHIOS**. Estes orgãos, na creança, requerem o maior cuidado. Não esperem que o surto da **TOSSE** e dos **RESFRIADOS** os enfraqueça, mas tratem de fortalece-los com uma cura periodica e preventiva de

XAROPE "ROCHE" AO THIOCOL

o verdadeiro **REGENERADOR** dos **PULMÕES** e dos **BRONCHIOS**.

PRODUCTOS F. HOFFMANN-LA ROCHE & CIE. PARIS

UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & CO. LTD. RIO E SÃO PAULO

UM MAGAZINE



Ha quem sustente que a incoherencia é propria dos homens. Só os irracionais são coerentes consigo mesmo, porque não podem mudar de idéas.

Parece que o Sr. Antonio Carlos não é um irracional porque o Brasil ainda não teve um politico que modificasse, tantas vezes, as suas idéas e as suas convicções, como o descendente de José Bonifacio numero 1 e irmão do ultimo dos Bonifacios.

O Sr. Antonio Carlos tem sido tudo nesta terra, correndo dos dois extremos de apologista da tyrannia a apostolo do liberalismo. E' o homem-lagarta. No circo da nossa politica, entre os phenomenos que se exhibem — o Leão de Pedras Altas, o cordeirinho Getulio, de Porto Alegre — *Agnus Dei que toles peccata mundi* — o phenomeno Cavalcanti, da Parahyba e outras preciosidades — o Sr. Antonio Carlos é o homem-serpente, o homem-borracha, ou que outro melhor nome tenha aquelle que adquiriu, á força de exercicios e regimen, vertebbras de *cautchouc*.

Vale a pena admirar de perto essa maravilha politica.

No tempo em que o Sr. Wenceslão Braz era presidente da Republica, o Sr. Pandiá Calogeras servia na pasta da Fazenda e o Sr. Antonio Carlos fazia de *leader* do governo.

Não sei bem por que — esse negocio nunca foi bem explicado, como não o foi aquelle outro do arrendamento á França, dos navios allemães confiscados pelo Brasil — não sei bem por que o Sr. Antonio Carlos começou a alimentar um odio surdo contra o Sr. Calogeras.

E com aquelle geito, aquella manha, aquelle satânico machiavelismo, o *leader* do Sr. Wenceslão moveu uma tremenda campanha derrotista contra o ministro da Fazenda, insinuando, dictando, inspirando notas a varios jornaes, em que se diziam horrores do Sr. Calogeras, tecendo, enfim, uma teia de intrigas inextricavel em torno do nome de S. Ex.

O Sr. Wenceslão, talvez, nunca tenha sabido disso. Mas toda a campanha da época contra o seu ministro da Fazenda foi inspirada e sustentada

pelo seu proprio *leader* que, naturalmente, lhe namorava a pasta pingue de negocios rendosos.

A cousa, entretanto, ia chegando a um ponto em que não se poderia aguentar mais por muito tempo. Atacando-se o ministro da Fazenda, atacava-se, implicitamente, o presidente da Republica, que era solidario com os actos e do qual partia, decerto, a orientação financeira.

Para resalvar qualquer apparencia de cumplicidade com a campanha, o Sr. Antonio Carlos veio para a tribuna fazer a defesa do Sr. Calogeras...

E nada mais comico e pittoresco, para os jornalistas que estavam senhor da trama, do que ver, da tribuna da Camara, o neto dos Andradas, vermelho de indignação, combatendo os argumentos que elle proprio inspirára, desmentindo os factos que elle proprio inventára, pulverizando as intrigas que elle proprio tecera.

Depois, quando elle se retirava do recinto, suado, esbaforido, depois do discurso sensacional e dos abraços e applausos de praxe, um jornalista foi-lhe ao encontro e interpellou-o:

— E agora, doutor, que se ha de dizer do homem? Encerra-se a campanha?

— Encerra-se nada! — exclamou o Andrada — Você diz no seu jornal que eu fiz um discurso brilhantissimo, nma peça oratoria de rara belleza e de rara habilidade. Mas foi tudo inutil, porque o Sr. Calogeras é indefensavel. A causa era ingrata e o *leader* não podia realizar o milagre de subverter os factos.

O incidente que ahi está narrado é um retrato — a veronica do homem que quer salvar o Brasil!

Poucos dias depois, o Sr. Calogeras deixava a pasta da Fazenda. E o Sr. Antonio Carlos era nomeado para este mesmo lugar.

A esse tempo, o inflaccionismo tinha, no esquelitico neto da estatua, o seu maior adversario nestas plagas. O Sr. Antonio Carlos era intransigentemente contra as emissões. Condennava-as nas palestras, nos discursos, nos pareceres, em artigos assignados, entrevistas, topicos de sua inspiração.

DE CONVICÇÕES

3

Escreveu um livro magnifico em que prova por a mais b que um dos maiores males da nossa economia eram as emissões.

Enfim, chegava o grande anti-emissionista à pasta da Fazenda. Toda gente esperou que elle executasse um grande programma financeiro, recolhendo e atirando às fôrmas do Lloyd a avalanche de papel-moeda que rolava por este Brasil em fôra. Pois bem. O Sr. Antonio Carlos, no Ministerio da Fazenda, foi de todos os titulares que passaram por esta Secretaria de Estado, o que mas emittiu. As avalanches de emissões de papel-moeda multiplicaram-se. O cinturão de ouro era delle. Se a realidade correspondesse às suas theorias financeiras, o Brasil teria sido torrado, naquelles dias de furioso inflaccionismo.

No governo do Sr. Arthur Bernardes, o Sr. Antonio Carlos que, a principio fôra anti-bernardista, acabou guindando-se à liderança.

Não é necessario recordar os dias negros do quadriennio do sitio. O Sr. Bernardes era, de facto, odiado, na Capital Federal, não apenas pelo seu leader, na Camara, e pelos leaders populares da época, mas pelo proprio povo que atirava, sobre o Presidente da Republica, todas as responsabilidades do regimen inquisitorial estabelecido pela policia do marechal Carneiro da Fontoura.

O Sr. Antonio Carlos, que sempre tivera a velleidade de ser uma das figuras do nosso liberalismo platonico, não protestou uma unica vez, contra as leis de arrocho que se votaram, então, nem contra as violencias que se commetteram contra os cidadãos mais pacatos e mais inermes. Ao contrario: justificava tudo. Foi o carrasco mais dedicado que poderia encontrar o governo para fazer pendant com o marechal Carneiro da Fontoura.

Para votar-se a reforma da Constituição, elle, já então, no Senado, voltou às carreiras da Europa, para aplainar as ultimas difficuldades creadas pelos escrupulos da politica paulista.

E um dia, ainda na Camara, o grande liberal — este mesmo Antonio Carlos cujo idealismo democratico vae

salvar o Brasil na garupa do positivismo politico do Sr. Getulio Vargas — um dia, o Sr. Antonio Carlos fez um discurso de exaltação aos governos mãos-de-ferro, às dictaduras brancas do Brasil e exclamou, em plena Camara, que a policia tinha obrigação de prender qualquer individuo que se manifestasse, por pensamentos, palavras e obras, contra o Presidente da Republica.

E por esse mesmo tempo, para que ninguém duvidasse das suas convicções liberticidas, ferrenhamente anti-democraticas, o neto da estatua atacou, furiosamente, a tyrannia das platéas.

Naquelle tempo, para o leader do governo Bernardes, o povo era a besta inconsciente, desorientada pela demagogia, cujos urros não deviam influir no trabalho sereno das elites dirigentes.

Hoje, é o que se vê: para o Presidente de Minas, o povo é quem deve governar e os governos não têm outra cousa a fazer senão obedecer ao povo.

Hontem, era a besta inconsequente, a tyrannia estúpida da platéia. Hoje, a consciencia da Nação é a propria consciencia divina.

E os politicos estão obrigados a obedecer a esta tyrannia sabia e perfeita que só pôde elevar e engrandecer os governos privilegiados que a comprehendem e a ella se curvam.

Isso nos traços largos da sua vida de todo dia, nem é bom falar. Antonio Carlos pensa uma cousa agora e dois minutos depois, pensa de modo inteiramente contrario. Tem uma grande qualidade: não sabe dizer "não" a ninguém.

A tudo elle responde: — "Perfeitamente"... Embora nunca tenha pensado em cumprir o que prometteu. Se um dia, alguém lhe pedir o Palacio do Cattete, elle sorrirá e responderá incontinentemente:

— Perfeitamente... Como não? O amigo merece até mais.

E o sujeito pôde esperar pelo cumprimento da promessa. O menos que lhe pôde acontecer é uma vaia com acompanhamento de pedradas.

Antonio Carlos... homem-cobra... Desmemoriado de Barbacena... Só mesmo um paiz de pandegos como este nosso, seria capaz da suprema ironia de sagral-o apostolo do liberalismo e Redemptor da Republica do Brasil!

LEAO PADILHA





ANTES DEPOIS

Resultado obtido pelo uso das

PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes
(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 82 em 20-6-1917)

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, Pharmacien
45, Rue de l'Ecliquier, PARIS

Agente Geral: A. de COUNAND
87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.

A venda em todas as Pharmacias.

QUEM FUMA?

Fumar é perder tudo: saúde, tempo e dinheiro.

TABAGIL (Puramente vegetal)

Cura o vício de fumar em 3 dias! Cada tubo 10\$ e pelo correio 12\$. A' venda nas Drogarias e no depositario: **EDUARDO SUCENA.**

RUA S. JOSE, 23
MEDICINA POPULAR BRASILEIRA
Rio de Janeiro — Brasil

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA
Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio
R. RODRIGO SILVA N. 28

Larga-me... Deixa-me Gritar!...



XAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO.

COM O SEU USO REGULAR:

- | | |
|---|--|
| <p>1.º A tosse cessa rapidamente.</p> <p>2.º As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.</p> <p>3.º Aliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos da coqueluche tornando-se mais ampla e suave a respiração.</p> | <p>4.º As bronchites cedem suavemente assim como as inflammções da garganta.</p> <p>5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.</p> <p>6.º Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos organs respiratorios.</p> |
|---|--|

O XAROPE S. JOÃO É A GARANTIA DA VOSSA SAUDE

ALVIM & FREITAS — CAIXA POSTAL 1379 — SÃO PAULO



RESFRIAMENTOS !

CORYZA ABUNDANTE ! ESPIRROS FREQUENTES !

ARCEA

COMBATE EM 24 HORAS

HOMCEOPATHIA GRANULADA

ARAUJO PENNA & CIA

RUA QUITANDA - 57 • RIO DE JANEIRO

AS PATRANHAS DO ZÉ ZINHO

Como quasi todo o mortal que se casa, eu tenho um cunhado, com a agravante de que o meu caro parente, "não é lá muito catholico", quando conta as suas bravatas do tempo em que foi sargento legalista. O meu curiosissimo cunhado, ainda outro dia, enquanto faziamos a digestão de um optimo jantar, que elle, quasi sozinho tinha comido, contava aos presentes:

— Vocês não calculam, não podem calcular o que foi a revolução. Para quem não esteve "dentro do brinquedo", a coisa parece que foi *sopa*; mas não foi, não; muito ao contrario! A morte andava espiando a gente, e quanto mais a gente caminhava, mais se encostava á ella. Para que Vocês tenham uma pallida idea do que foi a *encrenca* ouçam bem o que eu vou contar: — A minha companhia como era da inteira confiança do Bernardes, foi chamada á prestar serviço no Palacio do Cattete. Assim que lá chegamos, fomos recebidos pelo ministro da guerra, que nos falou logo de entrada: "Esta casa é de Vocês. Estejam á vontade enquanto vou chamar o Bernardes". D'alí a pouquinho, apparece o presidente e, o general, todo mastur comigo, (elle sabia que eu era um bicho), foi dizendo: "Este aqui é o Zé Zinho, commandante do pessoal das metralhadoras; aquelle ali é o cabo Ozorio; aquelle outro é fulano assim assim". Emfim, apresentou toda a tropa ao Bernardes. — Por falar no Bernardes, devo declarar que elle não é nenhum chagal politico, como anda dizendo por ali o Mauricio. Elle é até um homem muito sympathico e gentil. Eu mesmo fumei muitos e muitos havanas offerecidos por elle. — Mas, como estava contando, após a apresentação, o ministro me falou commovido: "Zé Zinho, a salvação do Palacio está nas tuas mãos. Sobe agora mesmo para o terraço e prepara as metralhadoras, pois receio que algum aeroplano inimigo nos venha atacar".

Subi immediatamente com o meu pessoal e estavamos preparando as metralhadoras, quando dois aeroplanos, fazendo uma roncada dos diabos, passaram por cima do Palacio, roçando pelas nossas cabeças! Houve panico; eu estava desprevinido, com as metralhadoras ainda desarmadas! O general, que tinha apparecido com o barulho, apesar de ver espalhadas pelo chão as peças das metralhadoras, começou a gritar:

— Fogol! Façam fogo, Fogol!!

Mas nós não podíamos fazer fogo e, um dos aeroplanos, subindo um pouco mais, — zaz! — atira-nos uma granada, das grandes! O ministro a gritar, — Fogo! — "Façam fogo" e a granada a cahir... a calir...

— Então, falei, ella esbarrachou o matou muita gente, não?

— Qual nada! — respondeu o parente. Num salto felino avançou a bicha no ar e com todo o estylo de um athleta que arremessa um disco, atirou-a do terraço ao mar, onde ella explodiu, levantando uma tromba d'agua tão grande que nos molhou todos.

Nesse dia, hebi até chamagado com o Bernardes. Tenho aqui, na minha caderneta, o elogio do ministro...

Tratei de montar as metralhadoras e com um binoculo de theatro. — me-

ro dizer de campanha emendou elle immediatamente — fiquei sondando o horizonte. De repente ouço o barulho de um motor e eis que surge em nossa direcção outro aeroplano. Eu disse com os meus botões — "este desgraçado vai pagar pelo outro que me fez molhar a farda". Quando o bicho passou mesmo em mira, gritei para o pessoal:

— Fogol! Fogol!

Todas as metralhadoras, a um só tempo, começaram a funcionar tra-ra-tra-ra-tra-ra, tra... Mas o avião fazendo uma curva fechada escapou e começou a subir até ficar pequenininho, pequenininho assim como uma zudinha.

Fiquei encabullado porque era a primeira vez que o meu pessoal errava o alvo, mas foi bom, porque d'aqui a pouquinho ouvi uma voz que me chamava. Olhei para o alto. Era o avião que me falava.

— O que é que há! perguntei.

— Deixa de "sé" besta Zé Zinho! Você não vê que sou aviador legalista?! Disse elle lá das alturas.

Vejam Vocês; para manter a legalidade, quasi que matei um camarada e que morro também...

— Essa é forte! Declarei eu, um tanto encabullado pela garganta do meu parente. — O avião estava muito alto...

— Pode ser forte mas é... verdade! Tenho o facto apontado na minha caderneta. Se Vocês quizerem ver... Eu sei que vocês pensam que estou mentando. Eu sei. Mas vocês é que não sabem que eu era *trôço* no exercito; era cotado e respeitado até por Generaes...

E continuou:

— Quando deixamos o Cattete, mandaram-me seguir para Matto Grosso, com o General Mallant. Ah! Vocês não sabem ainda o que é fome! Se Vocês tivessem ido a Matto Grosso, durante a revolução, é que saberiam apreciar devidamente o jantar que sabiamos de comer. Eu, o General e toda a soldadesca, passámos uma fome negra, horrivel! De minha jornada por Matto Grosso, tenho bem vivo ainda em minha memoria o seguinte facto: Um dia, depois de uma marcha estafante, estropeados e famintos, parámos a combra de umas arvores para descansar um pouco. O General, cotado, habituado ás boas comidas, era o que mais soffria. Cadaverico, estava elle apoiado á espada, fitando o horizonte, sonhando acordado com algum banquete dos miutos que já tinha comido, quando uma rolinha, quase filhote ainda, veio pousar proximo á sua barraca. Pasipantia, elle me chamou:

— Zé Zinho!... Zé Zinho!...

— Prompto, Senhor General! respondi.

— Estás vendo ali uma rolinha? Os meus olhos não me enganam?

— Estou vendo, sim, Senhor General, respondi.

Então "mata ella" Zé Zinho, você que é bom na mira. Mas cunhado. Não vá estrçalhal-a, para poder-mos aproveitá-la toda...

Passou a mão no fuzil, fez pontaria e — pum! Com uma bala certa, atravessou só os ouvidos da bichinha. Naquelle dia, "todo o exercito jantou". O general muito satisfeito, quiz me promover... mas eu não quiz. Tenho na minha caderneta o elogio do General. Se Vocês quizerem...

Dissemos um tanto contra feitos, que não queriamos ver caderneta alguma e, elle, depois de uma curta pausa, continuou:

— Até chegarmos á Ponta Porã, marchamos durante dias, sem comer mais nada!

E dirigindo-se á Dona da casa que complacientemente tudo ouvia:

— Foram 20 dias sem comer, Dona Arlinda, 20 dias de fome horrivel!

E ella ingenuamente, santamente, lembrando-se talvez da grande posta de carne assada que tinha desaparecido, como por encanto, diante do prato do meu cunhado, respondeu:

— Então, "mata ella", Zé Zinho; vo-

— Então é por isso que até hoje Você tem um appetite devorador...

Mas o Zé Zinho não se deu por achado e continuou:

— Em Ponta Porã, sim! As coisas mudaram de rumo. Arranjei logo uma pequena em Bella Vista, no Paraguay, e todas as tardes ia vel-a dançar e cantar. Mas, um dia, por causa das complicações surgidas com o assassinato de um rapaz brasileiro em terras paraguayas, o General mandou-me chamar ao seu gabinete e me fallou assim:

— Zé Zinho: eu sei que Você anda de namoro no Paraguay; mas, de hoje em diante, de accordo com as ordens que acabo de receber, fica expressamente prohibido a qualquer soldado transpor a fronteira, ouviu?

— Mas, Sr. General, disse eu aborrecidissimo, hoje tenho necessidade de ir lá, pois a pequena faz annos e já fui convidado...

— Não ha mas nem meio mas. Ordens são ordens! Respondeu elle irado.

— Desta vez então Você ficou na mão! "dissemos convencidos de que era a unica verdade que o Zé Zinho tinha dito até aquelle momento; mas, elle, sereno, retrucou:

— Vocês não me conhecem! Prendi o General á minha ordem e — fui!

A D. Arlinda que acariciava a cabeça de seu encantador netinho, que tudo vinha ouvindo com os olhos muito arregalados, não se pode mais conter e disse:

— Zé Zinho, Você quando vier aqui em casa, não conte mais essas historias, porque ellas podem fazer mal ao meu netinho.

— Ué! Elle então é "impressionavel"? Perguntou o incansavel Zé Zinho.

E, ella, como quem dá um golpe mortal no adversario:

— Não é não, Zé Zinho, mas, ouvindo-as, tenho medo que elle fique também mentiroso...

Rio.

Odilon d'Alencar.



PELO MUNDO

Publicam-se nos Estados Unidos 29.636 periódicos e revistas, dos quais 2.272 diários e 11.151 semanários. Dos diários, 78 dão edições especiais aos domingos.

Os periódicos em língua estrangeira são: em alemão 182, em espanhol 165, em italiano, 124, em tcheco-sloveno 78, em francês 45, em norueguês e dinamarquês 43, em japonês 26, em dialecto philippino 22, em armenio 10, em árabe 6, em albanês 4, em "yidish" (hebraico moderno) 42, em búlgaro 1, em flamengo 2, em holandês 16, em estoniano 1, em syrio 1 e em letão 1.

• • •

A cidade mais alta do mundo fica situada na América do Sul: é Cerro de Pasco, no Perú, que está a 4.383 metros de altitude. Ainda na América do Sul, encontram-se varias cidades muito elevadas, entre as quaes Cuzco, no Perú, a 3.330 metros, e La Paz, capital da Bolivia, a 3.716. A cidade mais alta da Asia é Chiga Tsé, na China, a 3.629 metros. A cidade europeia construida em maior elevação é Juf, na Suíça, a 2.300 metros.

• • •

Berlim tambem tem uma Torre Eiffel, que differe da de Paris, primeiramente, porque é mais baixa (125 metros) e depois porque não foi construida por Eiffel. Tem porém, com a de Paris, a afinidade de ser o mais alto monumento da cidade.

E' a "Funkturn" (Torre do Rádio). O numero de visitantes áquelle monumento, com apenas quatro annos de construção, attingiu ultimamente a um milhão.

• • •

O chrysanthemo é obrigatorio da China. A sua procedencia perde-se na noite dos tempos. Confucio, que viveu 500 annos antes de Christo, já se refere áquelle flor. A sua denominação, po-

rém, é mais moderna. Os chinezes dão-lhe o nome de "Yok lung kok fa". Os Japonezes conseguiram obter numerosas e bellas variedades inteiramente novas do chrysanthemo. Teem-na em grande consideração. Em 1876, o Mikado criou a "Ordem do Chrysanthemo", que é representada por essa flor, de ouro, numa larga fita vermelha.

• • •

As mais ricas familias da Inglaterra são as seguintes: Rothschild, Wills,

Joels e Courtland. A fortuna dos Rothschilds remonta á victoria inglesa de Waterloo (18 de junho de 1815). A familia Wills deve á cultura do fumo os elevados bens de que dispõe. Os Joels enriqueceram nos campos diamantíferos da Africa do Sul; os Courtlands, no fabrico de sedas artificial.

A mais rica herdeira de Inglaterra é Miss Gladys Yule, que teve de pagar, por morte do pai, um direito de successão superior a dois milhões de libras esterlinas (mais de 70.000 contos em moeda brasileira).



COLT A SEGURANÇA DAS GRANDES INSTITUIÇÕES NACIONALES

Os embarques de valores nos trens são sempre feitos sob a vigilância dos Colts

... não se trata de uma arma de fogo qualquer, mas de um COLT..

V. S. não affirmará, certamente, ser a sua situação diversa daquelles cuja segurança e proprias vidas dependem da efficacia de suas armas de fogo.

Durante 93 annos, a COLT tem incessantemente renovado as suas experiencias quanto aos materiais, e mão de obra e a perfeição de funcionamento para chegar a produzir a arma da illustração acima — o revolver COLT Official Police, calibre 38.

Na fabricação dos revolvers COLT são feitas 564 operações de machinas, 124 manuaes e 322 experiencias de que são encarregados peritos em tiro ao alvo.

As provas são iniciadas antes do aço ser forjado em chapas e sómente terminam quando o COLT, já definitivamente prompto, é entregue á

experiencia do perito de tiro ao alvo.

O deposito da segurança proprio do COLT torna inteiramente impossivel qualquer disparo ocasional.

E' essa meticulosidade levada ao maximo do rigor na sua fabricação que distingue os Revolvers e Pistolas Automaticas COLT, tornando-os as armas de fogo mais seguras e dignas de confiança.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. CO.

HARTFORD, CONN., U. S. A.



... O Braço Direito da Lei

HUMORISMO

Economizando

Tornava-se tarde e o major Serapião, fazendeiro paulista, resolveu passar a noite na cidade. Entrou no mais proximo hotel e perguntou o preço de um quarto por uma noite.

— 6\$000, informaram.

— Puxa! 6\$000?! E' muito caro. E o jantar?...

— 4\$000.

— Uhm!... E o preço do aluguel da garage para o meu carro?

— A garage é gratuita, meu amigo.

O matreiro freguez não perdeu a oportunidade:

— Tome então nota da garage e do jantar — disse. Eu dormirei no meu carro.

As Victimas do Acido Urico



"O URODONAL" Fabrica-se
em Granulado e Pastilhas

Gotta
Rheumatismo
Areias da bexiga
Arterio-escle-
rose, Azia



"O Urodonal não é somente o dissolvente mais energico do acido urico conhecido actualmente, pois é 37 vezes mais poderoso que a lithina; age, além d'isso, preventivamente, na sua formação, e opõe-se á sua produção exagerada e á sua accumulção nos tecidos peri-articulares e nas articulações.

Dr. F. Suard,
ex-Professor das Escolas de
Medicina Naval, ex-Medico dos
Hospitais.

Aconselhado pelo
Professor.

LANCEREAUX
ex-Presidente da
Academia de Medicina
de Paris, no seu
TRATADO da GOTTA

Envenenado pelo acido urico, atezado
pelo soffrimento, só poder sêr salvo pelo

URODONAL

porque o URODONAL dissolve o acido urico

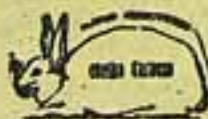
Établ. Chatelain, 12 Grandes Premios. Fornecedores dos Hospitais de Paris, 2, r. de Valenciennes, Paris,
e em todas as Pharmacias. — Approvado pelo Departamento Nacional de Saúde Publica do Rio de Janeiro
— N. 82 — 10 de Junho de 1910.

Depositaros exclusivos no Brasil: ANTONIO J. FERREIRA & CIA. — Caixa postal, 624

AVISO: Recusar todo e qualquer producto CHATELAIN que não tenha a etiqueta AZUL assignada "FERREIRA" e cujos prospectos sejam em lingua estrangeira.

As constipações da época e o ALLIUM SATIVUM

O Allium Sativum da marca Coelho Barbosa está tão radicado como específico contra as gripes, resfriados e constipações, na consciencia de todos, que se tornou insubstituível nas boticas caseiras. Estamos na época dos resfriados, procurem adquirir um vidro e guardar. RUA DOS OURIVES n. 38 — Rio de Janeiro.



Si cada socio enviasse á Radio Sociedade uma proposta de novo consocio, em pouco tempo ella poderia duplicar os serviços que vae prestando aos que vivem no Brasil.



... todos os lares espalhados pelo immenso territorio do Brasil receberão livremente o conforto moral da sciencia e da arte...

RUA DA CARIOCA, 45 — 2ª ANDA

MAGNESIA FLUIDA
DE
MURRAY
AINCOMPARAVEL

LEIAM

ESPELHO DE LOJA

— DE —

Alba de Mello

NAS LIVRARIAS

O Tico-Tico — A revista infantil que tem em cada creança um leitor

Vultos que passam... A ALGUEM

No caminho de minha existência deparou-se-me certa vez, dois vultos de mulher... duas figuras de boneca moderna... de plastica tentadora... faces rosadas... Uma loura, outra morena... a ambas amei igualmente... A morena tinha para mim o sabor delicioso da fructa tropical colhida a beira do poetico regato de aguas mansas... a loura os arranhões cimentos de uma gata... as ternuras de uma luri. Uma: jambo cheiroso sapoty sumarento... que deseja ser colhido... Outra: a volupia subtil de uma mundana, a graça esquiva da donzella... Quando eu olhava a loura tinha desejos de ver a morena...

— Depois ellas se foram... passaram pelo caminho de minha vida como o peregrino apaixonado que atrás de si so deixa recordações.

Conheci outras cousas... outras morenas... igualmente ternas e bellas... amei-as tambem... por uma noite... duas... — quando muito duas... Mas não consegui esquecer a primeira loura e a primeira morena que foram para mim divinas que me ensinaram o B.A.-BA, da rosea cartilha do amor... que foram as primeiras a sentir meus beijos, minhas caricias, minhas confidencias.

Rio, 1929

Sergio Diogo de Macedo.

VISITAS

Recebemos a visita do Sr. Jorge Chalitha, Director-proprietario da Agencia "O colosso do norte", que se incumba da propaganda de productos do norte no sul do paiz com sedes no Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

E' do mesmo senhor a phrase que transcrevemos, cheia de entusiasmo patriótico:

"Conhecer o Brasil-Brasileiro, de Norte a Sul, de Oeste a Leste, observar seu progresso, sua cultura e seu poder commercial, industrial e agricola, é dever dos sãos Brasileiros affirmando e elevando bem alto, sem bravata, mas só pela acção, o sagrado nome do BRASIL."



DE QUE ESTÁ SOFFRENDO O SEU CABELLO?

Se o seu cabello perdeu a cor, é raro, sem vida e por completo em condições pouco satisfactorias, decerto de algum mal estão soffrendo as raizes. Em quasi todos os casos este estado pouco satisfactorio é devido a insufficiente nutrição e assim o que V. S. necessita é alguma coisa que atinja as raizes e que as alimente. Lavona, Tonico dos Cabellos, desempenha este papel como nenhum outro o pode fazer, porque contém um elemento secreto de aformosar o cabello que não se encontra em qualquer outro preparado. Lavona, Tonico dos Cabellos, penetra o couro cabeludo, e as raizes, gulosamente, "bebem" o maravilhoso estimulante tornando assim o cabello lustroso e muito mais abundante do que V. S. se atrevia a esperar. Esta melhora não é de modo algum passageira; permanente, e é causa constante de admiração. Seja qual for o soffimento do seu cabello, compre Lavona, Tonico dos Cabellos, hoje mesmo—não poderá deixar de melhorar essas condições pouco satisfactorias e muito brevemente terá V. S. cabellos formosissimos.

LAVONA TONICO DOS CABELLOS

Brinde aos leitores do O MALHO

Os assignantes annuaes do O MALHO têm direito ao recebimento "gratuito" do

Almanach do O MALHO

A "Pequena Bibliotheca num só Volume", cuja edição para

1930

ESTÁ EM ORGANIZAÇÃO

O MAIS ANTIGO ANNUARIO DO BRASIL E, PORTANTO, O QUE MELHOR CONHECE AS PREFERENCIAS DOS LEITORES.

Edições esgotadas rapidamente em 4 annos seguidos!

AEG



A
JOIA
DA
SUA
CASA!

**A ENCERADEIRA ELECTRICA
QUE RASPA, ESPALHA CERA
E LUSTRA.**

Peça hoje mesmo uma demons-
tração ao nosso representante,
sem compromisso.

AEG

**AEG Cia. Sul Americana de
Electricidade**

**RUA GENERAL CAMARA, 130-134
Rio de Janeiro**

Phone Norte 1088 — Ramal 16

**S. Paulo Bello Horizonte, Porto
Alegre, Recife.**

Chi Namel
ESMALTES, TINTAS, LACAS E VERNIZES



TEM V. S. MOVEIS DE APPARENCIA VELHA?

TEM V. S. MOVEIS DE APPARENCIA VELHA?

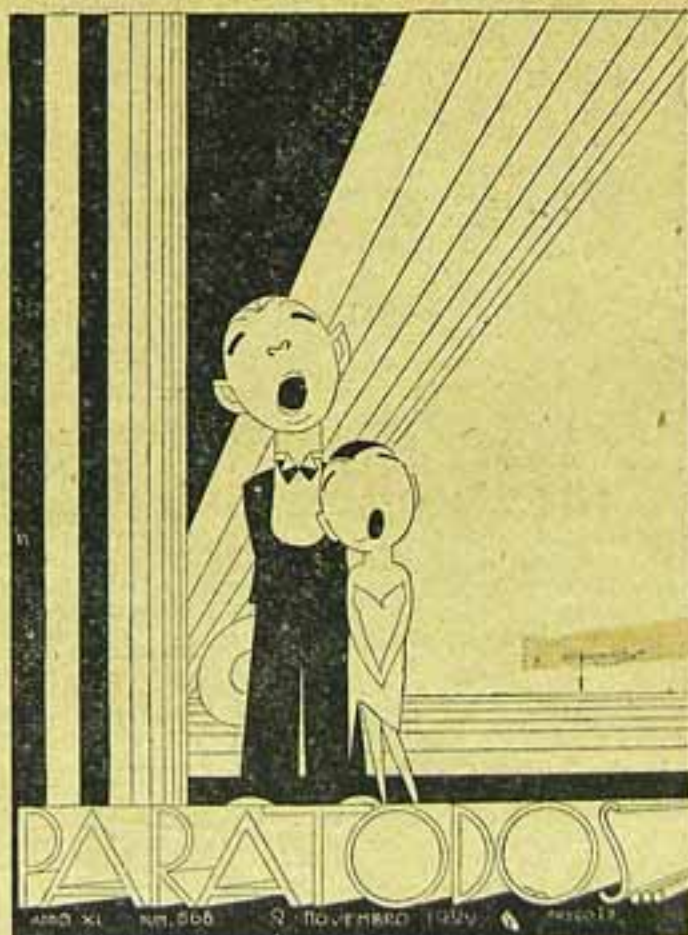
RENOVA-BRILHO "CHI-NAMEL" limpa, nutre e pre-
serva o verniz dos pianos, vicirolas, moveis, assoalhos, au-
tomoveis, etc., etc.

Não contém acido que prejudiquem o lustro mais fino.
Pelo contrario, o uso constante do RENOVA-BRILHO "CHI-
NAMEL" melhora e nutre o verniz, conservando-o sempre
novo.

A' venda nas principais lojas de ferragens, louças, tin-
tas e automoveis, etc.

Fabricado pela

THE OHIO VARNISH Co., CLEVELAND, O — E. U. A.



Miniatura da capa de *Para todos*... de hoje.

Leiam *Cinearte*, a magnifica revista cinematographica.

PELO CONSELHO

Devem os proceres da candidatura do Sr. Julio Prestes ter recebido, com algum pavor, a noticia de que o Bloco Operario e Campones tem candidato a successão presidencial.

Lançou-a á publicidade o Sr. Octavio Brandão num manifesto que leu da sua tribuna de intendente carioca.

Vae ser um duello significativo: de um lado, a Concentração Conservadora; do outro, o Bloco.

• • •

Quem será esse candidato? Ainda está em segredo, ou ainda não foi escolhido? Só mais tarde se saberá.

Pelos domingos, porém, é que se tiram os dias santos.

Quando foi da ultima eleição municipal o Bloco teve a sua primeira victoria nas urnas: mandou dois representantes ao Conselho.

Desses o mais votado foi o proprio Brandão.

Que se poderá tirar dahi?

Pelos menos, supposição de que a figura de destaque, no partido, seja o Sr. Brandão.

Convém um esclarecimento: só por evitar a assonancia ou um circumloquio incompativel com a rapidez e a nervosidade do estilo moderno é que não se escreveu Brandão (aqui já não ha perigo) ou juntos os dois nomes.

Ora, retomando o fio, S. Ex. é lá "primus inter pares", hypothese esta rigorosamente estatística, ou lá alguém é de tão grande vulto, que não caberia numa cadeira do conselho.

Em qualquer dos casos deve estar de parabens o Bloco — ou por ter em seu seio gente de taes dimensões, ou então, porque o Sr. Octavio (evita-se assim outra vez a assonancia) é que tem de ser o candidato á presidencia da Republica.

• • •

Ao Sr. Octavio Brandão não falta sinceridade, nem abnegação, nem intelligencia, nem cultura. Amavel no trato, voz meiga, sorriso acolhedor, é positivamente um homem sympathico.

Fez-se, porém, apostolo de uma seita, e, como tal, adquiriu a rigidez dos apóstolos, que, se não é bem a do cimento armado, nenhuma liberdade deixa, entretanto ao cerebro.

Fôra do "credo", tudo é cavillação. Fôra do gremio tudo é maldade.

Fôra dos seus processos, fôra das suas soluções não pode haver salvação para a humanidade.

S. Ex. não diz que desconhece outros meios de chegar-se a tal fim, que não sabe delles, que não os vê, que os seus lhe parecem os mais apropriados, que acha difficil se venha a dar com outro caminho, vae logo ás do cabo: para se salvar do imperialismo inglez ou do imperialismo norte-americano o Brasil, que no momento é que está em foco, só, só e só, a destruição do capitalismo e a extincção da grande burguezia; só pela violencia é que capitalistas e grandes burguezes deixarão de ser o que são, para ser outras cousa, ou para... não ser cousa alguma.

Ha, entretanto, quem tenha indicado outras estradas menos ingremes, menos perigosas, mas os doutrinarios do Bloco nem querem que se lhes fale nisso. Estão como quem, ao tempo da candeia de azeite, affirmasse, com o mesmo entono e igual segurança, que para aperfeiçoar tal processo de iluminação só a vela de sebo.

Ora, mesmo sem se ter chegado ao gaz ou á luz electrica, logo tão precipitada asseveração appareceria illuminada pelo kerozene.

• • •

E' claro que o Bloco tem esperanza de vencer. Não se entra num pleito com certeza absoluta da derrota. Uma esperanza de victoria sempre ha, ainda que pequena, ainda que tenue, ainda que bruxoleante. Pode estar moribunda, mas ainda não está morta.

Entretanto, só os votos com que o Bloco poudo eleger os dois intendentes Srs. Octavia Brandão e Minervino de Oliveira não bastam para mandar ao Gattete um "camarada".

Ha necessidade, pois, de novas adlições.

E' na classe média que o Bloco pretende recrutar-as.

São estas as proprias palavras do Sr. Octavio no manifesto que leu ao Conselho:

"Fazem parte da classe média:

Os artezoz, isto é, os que trabalham a domicilio com os seus proprios meios de producção. Os pequenos commerciantes e industriaes. Os funcionarios médios. Os technicos. Uma grande parte dos estudantes e intellectuaes. Os tenentes e os capitães. Os que vivem das profissões liberaes. Os pequenos lavradores proprietarios (os camponezes typicos). Os pequenos proprietarios em geral..."

• • •

A muitas considerações se presta tal classificação.

Todas, porém, não sabem aqui. Só algumas, portanto, para exemplo.

Poupados os technicos e os que vivem de profissões liberaes. Mas destes, os de valor desfrutam mais proveitos do que os funcionarios civis e militares de maior posto, que terão de ser eliminados. Logo, injusta patente.

Da burocracia escaparão apenas os funcionarios médios. Mas não ha meio sem extremos. Se um destes desaparecer — os altos funcionarios — os que hoje são médios serão altos amanhã.

Com os militares a mesma cousa. Tenentes e capitães agora, logo generaes, mas com outro titulo.

Simple mudança de denominação, mero jogo de palavras, verdadeira logomachia.

"Alca jacta est"!

Agora é ver como ao apello do Bloco corresponde a classe média.

A experiencia tem de ir ao fim.

Qualquer que lhe seja, porém, o resultado será estrondoso.

PELO MUNDO

Ha actualmente no mundo 20 milhões de estações receptoras de telegraphia sem fio, das quizes cerca de 11 milhões nos Estados Unidos.

A Inglaterra e a Alemanha contam, cada uma, 2 milhões de estações; a França mais de um milhão; o Brasil, a Argentina e o Japão meio milhão.

• • •

Uma camponesa italiana deu á luz, no mez de Fevereiro, uma filhinha que apresentava do lado direito uma larga mancha avermelhada. Dias depois, essa mancha tomava a forma do faselo dos lictores. Sabedor do facto, o secretario do "Fascio" local mandou, immediatamente, uma photographia da pequena fascista nata ao Primeiro Ministro Mussolini.

PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

COCCULOS

Soffrimento de estomago, dyspepsias, tosseira, dor de cabeça, peso e somnolencia depois das refeições, etc.

CARPASINA

Indicado na asthma e bronchite asthmatica.

AGONIADA

Molestias do utero, metrite e endometrite, elicas e difficuldades de regras, corrimentos, ventre volumoso e dolorido.

MUSA SEIVA

Suoco fresco da MUSA SAPIENTUM que melhor resultado tem produzido nas bronchites, tosse, grippen e escarros de sangue.

PIPER

Medicamento poderoso, indicado para o tratamento das hemorrhoidas.

CHA ROMANO

Laxativo brando util nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

Vendem-se em todas as Drogarias e Pharmacias. Peçam catalogos a

J. Monteiro da Silva & Companhia

Matriz: RUA S. PEDRO 38 - End. Telegraphico "Medicinal". Telephone: Norte 534 — Filial em Porto Alegre — Rio G. do Sul.

"LEITURA PARA TODOS" Publica:

NOVELLAS MARAVILHOSAS de aventuras e de amores,
fundadas na mais perfeita moral;

VULGARIZAÇÕES SCIENTIFICAS pelas quaes todas as
descobertas modernas se tornam comprehensíveis a todos;

BIOGRAPHIAS CELEBRES de sabios, cantores, musicos,
escriptores, estadistas, inventores, artistas theatraes e cinema-
tographicos;

HISTORIA E DESCRIÇÃO de todos os povos antigos e
modernos, particularizando as suas artes e os seus costumes;

VIAGENS E CAÇADAS por turistas e desbravadores em
todos os continentes.

"LEITURA PARA TODOS" E' UMA PEQUENA
ENCYCLOPEDIA QUE SE PUBLICA MENSALMENTE
E DEVE SER LIDA EM TODOS OS LARES.

Lindas photographias e artisticos desenhos!

Preencha e remetta-nos hoje mesmo o coupon abaixo:

*Snr. Director-Gerente da "LEITURA PARA TODOS"
Travessa do Ouvidor, 21--Rio.*

Junto remetto-lhe a importancia de Rs.....\$..... para uma assignatura registrada da
"LEITURA PARA TODOS" pelo praso de

6 MEZES
16\$000

12 MEZES
30\$000

Nome _____

Rua _____

Cidade e Estado _____

NOTA: Corte com um traço o quadro que indica o periodo de assignatura que NAO deseja. — Os sub-
criptores juntarão a este coupon a importancia em cheque, dinheiro em carta registrada, vale postal ou em
sellos do Correio.

Os Sete Dias da Política

A renúncia do Sr. Getúlio Vargas foi esperada, durante toda a semana, como o primeiro dos corolários, daquella verdade que é hoje a scisão mineira. Não veio, contudo, até aqui. Ao que se sente, os leões riograndenses ainda não quizeram dar crédito a tão amarga realidade.

Confirma esta impressão a longa conferência que o seu leader no dia 2 teve com o Sr. Mello Vianna.

Espera-se ainda assim que depois de fracassados todos os esforços, ella venha afinal. Não se pode admittir em boa fé outra attitude do Presidente do Rio Grande. Pensar de modo diverso seria já agora uma offensa ao proprio espirito de S. Excia.

Pois, então, haverá mais no paiz quem não tenha comprehendido a situação em que esse desabamento veio collocar a candidatura alliada? Não acreditamos sinceramente.

Si para affirmar-o, porém, houver algum cidadão, este não poderá ser de certo o candidato. E' preciso fazer-se justiça ao adversario, e a nação, sem duvida, não tem o Sr. Getúlio na conta de um ingenuo desta especie. A credulidade é, com effeito, uma das faces do seu espirito. Esta credulidade tem, um limite imposto pela sua propria cultura. O conhecimento dos homens e das cousas, a experiencia que lhe vem dos factos, por outro lado, não lhe consentirão crer mais, como candidato, nem nuns, nem noutros. Si tudo que lhes prometteram e disseram fallou até aqui, em quem ousaria mais confiar? No Sr. Antonio Carlos? Na lealdade da sua politica? Era só o que faltava...

Mais depressa do que se esperava o Rio Grande devolveu-nos o Sr. Neves da Fontoura. Veio, ao que parece, no cheiro da pólvora, vesicular de visu a natureza do tiro com que acabam de abater em Minas a pobre da Aliança Liberal... E quando supunhamos encontra o "leader" aniquilado, o homenzinho appareceu a todos com uma cara que nada tem de triste! Mas do que isto? S. Excia. passou mesmo a abraçar os amigos com uma alegria tão ruidosa, que muitos delles até acreditaram já estivesse a cavallada do Sr. Flores toda ella amarrada no obelisco da Avenida...

Mas além desta surpresa, elle tinha uma outra de menos vulto na sua "hoite": — o elogio franco e desai-sombrado da intolerancia politica do seu Estado! O "sitio" em que vivem lá os prestistas, ameaçados mesmo nas suas casas pela matilha demagogica, é assim para elle a mais honrosa affirmacão da consciencia liberal, do Rio Grande. Das vaias que lhes fêre os ouvidos de todos os lados, pondo á prova o stoicismo do caracter dos Labarte e dos Moraes Fernandes, nem fallem... Elles representam o supra summo do civismo gaúcho para o Sr. Neves da Fontoura! S eis ahi a que situação de vexatorio ridiculo a infantildade de um espirito pode levar um grande povo. O que o paiz inteiro entristecido, decepcionado,

vira como prova alarmante de incultura, os sem trefegos representantes apresentam como indices do adeantamento de sua gente...

Positivamente, este Sr. João Neves ou torceu a vocação, ou será um caso clinico perdido!

A nota de sensação da semana foi o encontro do ex-Presidente Bernardes com o Sr. Macêdo Soares. Propicior-o em Bello Horizonte o Sr. Antonio Carlos, que depois d'isto deve ter descarregado um pouco a consciencia...

Sabe o paiz todo pois o odio que o jornalista em apreço votava cordealmente ao politico em questão. Para o Sr. Macêdo, o Senador Bernardes era completamente o ultimo dos homens. E só por isto talvez não haja elle realizado aquella historia de rebenque com que, nas suas rodas, reproduzia; relativamente ao presidente mineiro, a celebre ameaça de outro illustre collega seu ao Senador Nilo Peçanha...

Mas si tal felizmente não se deu, nem por isto deixou o ex-official de Marinha de anavalhar aquelle que o mandou prender com os mais frios insultos. E sabem acaso quem o agulava nessa faina desgraçada de destruição da creatura? O Sr. Antonio Carlos, este mesmo que os vem de approximar! Diziam até a esse respeito as pessoas bem informadas que muitos dos artigos que o jornal de Macêdo atirava como settas hervadas no estadista de Minas eram obra do seu coestadano.

Nestas condições, não nos deve admirar muito que os tres andem hoje como velhos e bons amigos. Depois que o Sr. Antonio Carlos entregou-se elle proprio descrecionariamente á vontade do ex-presidente **muito não será** que entregue tambem a elle o jornalista Macêdo seu fiel companheiro de campanha mais ou menos liberaes, como a que ahi temos. A unica surpresa que ainda caberia no caso — é esta mesma pequena

vem a ser a de que o Sr. Arthur Bernardes os accitasse sem ser na verdade para humilha-los ambos...

A politica é uma senhora sem entradas... O que ella acaba de fazer, por exemplo, com o Sr. Odilon Braga, vale por uma maldade sem nome. Tirar da Camara Federal um correligionario do valor do jovem representante de Minas para fazel-o — o chefe de uma repartição no Estado, de mais a mais por mezes, é simplesmente deshumano. Querá isto dizer isto que o Sr. Antonio Carlos tem homem para o logar do esforçado partidario da Alliança? De qualquer forma esta transferencia representa, sinão uma humilhação, pelo menos um máo negocio... E os máos negocios — o Sr. Antonio Carlos bem sabe — a gente não os reserva aos amigos, sobretudo quando elles se mostram tão dedicados. Ou será que o Presidente de Minas attribue ao deputado que ella atirou para a linha de frente da campanha parte do seu insuccesso? Si afinal é de punição que se trata, havemos de convir que ella foi clamorosamente injusta: o Sr. Odilon fez o que ponde, o que estava na sua capacidade de praça nova... Outros mais velhos, veteranos mesmos, representaram certamente papel muito mais feio do que elle. O mano Bonifacio por exemplo... E nem por isto foi rebaixado!

Afinal, dizem os conhecedores da politica, o Sr. Antonio Carlos descalçou a sua bota... Provocando a ruptura do "front" mineiro esse estrategista das Arabias encontrou realment a unica salida honrosa para a reconquista da propria liberdade compromettida na defesa da candidatura Getulio!

Como assim? — perguntar-lhes-á o leitor.

Simplesmente — respondem-lhe. A campanha dia a dia augmentava de peso, ao passo que as forças do pobre Andrade ameaçavam uma queda estrepitosa! O seu desejo de arrear o fardo era enorme, empolgava-o: — Mas as tremendas responsabilidades assumidas não lhe permittiam aquelle desfogo sem que a outros lhe tomassem a iniciativa. O candidato, cada vez mais emgolobado na sua vaidade, nem sequer attentava no estado lastimavel do seu Cynismo... Foi ahi que o mano, condoido da sua sorte, lhe deu o plano salvador.

— Antonio, você larga isto nas costas do partido. O partido rompe se e uma vez feita a desgraça, o Getulio só tem mesmo que desistir... A idéa era de facto boa, e o occupante do palacio da liberdade não demorou a pol-a em pratica. Fez assim o que se vio. Apenas os resultados deixaram em parte a desejar. O Sr. Getulio pelo menos ainda procura recompor a estas horas a so-nhada frente unica. Pode ser que, depois disto, elle comprehende tudo e afinal renuncie, para gozo dos adversarios e felicidade do Sr. Antonio Carlos...

ILLUSTRAÇÃO

BRASILEIRA

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA

COLLABORADA PELOS MELHORES ESCRIPTORES E

ARTISTAS NACIONAES E ESTRANGEIROS.

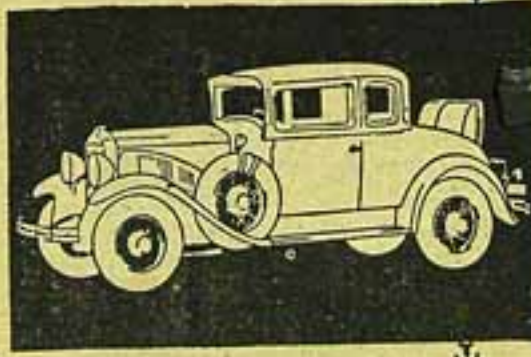
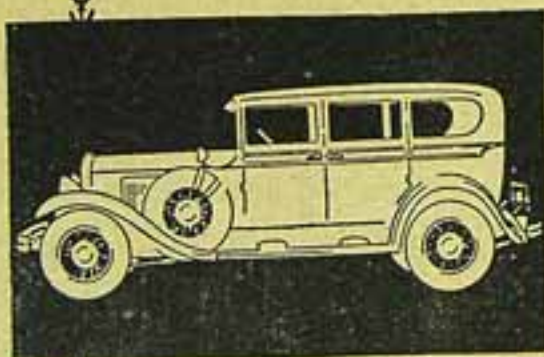
REO* A Beleza baseada sobre a excellencia da qualidade

Todos os modelos do novo "Reo Flying Cloud" se distinguem pelo seu porte elegante e aristocratico.

Cada um dos oito tipos de carroceria que se fabricam, revela o gosto refinado e o estylo conservador que caracterizam o verdadeiro aristocrata, aliados a uma elegancia verdadeiramente unica.

A beleza dos carros "Reo" adquire maior relevo com o decorrer do tempo por ser baseada no seu rigoroso desenho, nos mais avançados progressos de engenharia e na mais perfeita mão de obra.

A scintillante beleza dos carros "Reo" é tão sómente o reflexo das suas superiores qualidades estruturales e da excellencia do seu machinismo.



* REO são as inciaes de Ransom E. Olds, pioneiro da industria automobilistica, um dos fundadores da REO MOTOR CAR COMPANY e, actualmente, presidente da directoria da dita firma.

Distribuidores para o Sul e Centro do Brasil

S. A. IMPORTADORA DE AUTOMOVEIS

ALEMEDA CLEVELAND 49-53 — S. PAULO

Agentes Autorizados

SERGIO PEREIRA & CIA.

RUA MARIZ E BAR

ROS, — 338 RIO DE JANEIRO



o Malho

THEATROS

DO DR. JACARANDA AO ACTOR
JAYME COSTA

"Tenho acompanhado com indizível satisfação a polémica que, com brio singulár, o amigo assustenta, ha um bandão de tempo, pelas columnas de o "O Jornal" em favôr das boas letras theatraes. E' mais um inestimável serviço que o triato na nossa terra lhe fica-lhe devendo; e assim tombem, ao sarceyro brasileiro, doutor Abertinho de Retroz.

Num é de hoje que eu procuro, na via publica, que os autô naciona são umas cavargadura. Elles num tem idéa propria e são os maiô estrupadores do idioma de Camões conforme sempre verifiquei nas arrepresentação de peças naciona pelas compainha Fróes, Procopio, Parmeirim, Rubão, Oduardo e outras. Cada actô ou cada actriz em cada duas phrase diz sempre tres besteira e isso, naturalmente, pro num querê immenda os autô, tal e qual como o digno amigo.

Num posso, no entanto, concordá cum esse seu ponto de vista. O triato, sempre ouvi dizê, é uma escola. O publico não vae só se adiverti, vae tombem, aprendê. Se lhe fartá, nessa conjunquitura, sua assistência que vae sê delle, illustre mestre? Nossa missão é bem ôtra, eu na tribuna, o amigo no palco não nus pudemo furtá ao santo devê de alevantá bem arto a nossa lingua, velando pela sua crescente belleza e efficiencia, de modo a sastifazê a todo o mundo!

P A Z

"Hontem, quando te vi, após longos mezes de separação, tem tu pôdes calcular o quanto de heroico havia naquelle aperto de mão, frio e indifferente...

Só em rever-te, o coração aos saltos, os olhos banhados em luz, soffregos e inquietos procuraram os teus...

Incontinenti, soffreei o impeto dos indiscretos e... dei-te a mão a apertar, sem fitar-te, pois se o fizesse, não havia força que os impedisse de mergulharem nas trevas dos teus...

E dahi, vencida, ficaria aprisionada novamente, ao encanto malefico dos teus dos gaturamos. De palpebras descidas, conservei-me.

Admiravel artista que fui, tão bem soube dominar a onda immensa de carinho que ameaçava pôr abaixo o dique de granito do meu capricho!

Menos artista do que eu, mal pudeste dissimular a emoção que te fez empallidecer, horrivelmente...

E, num minuto, neste extraordinario minuto que quizemos, por um tolo capricho, abafar o grito de nossas almas, comprehenddi, toda a grandeza do nosso amor...

Venho hoje, eu que fui a causadora da ruptura, offerecer-te o Ramo de Oliveira.

Muito lhe prejudicô a desinfeliz declaração. Sei de muitos pae de familia que puribiro os seu de i no Trianon, depois que a tá carta veio a luz. Pra desaprendê elles já tem as sessão da Camara e do Consejo, já tem as vitrola toda da cidade que só toca foquilôri naciona, já tem os jorna da tarde, a "Noite" e o "Grobô". Penso que o meu amigo deve se desdizê quanto antes, decrarando que vae corrigi todos os autô brasileiro, e mi cuntratando para esse nobre misté.

Num perciso encarecê meus predicado. Cunheço o portuguez. Num é de hoje que percuço matá, perdão, metê o portuguez na cabeça, o que, talqualmentes o meu bão amigo, tenho conseguido.

Esperando breve reposta creia seu futuro alterego

(A.) Dr. Jacarandá,

No mesmo dia um emissario do actor-empresario Jayme Costa procurou o Dr. Jacarandá para lhe dizer que eram razoaveis e judiciosas as conclusões da carta, mas que, embora voltando atraz da anterior resolução, não queria lançar mão de elementos estranhos á classe, o que viria reforçar a pécha de analphabetismo que a persegue, e assim nomeára censor geral das comedias do Trianon o actor Miquinha, da compainha Margarida Max, que é formado em letras.

MARI NONI.

"... Paz, portanto, meu Principe Encantado, que a tua princezinha não pôde, por mais tempo, supportar a ausencia desses dois gaturamos, dominadores e travessos, senhores absolutos do seu coração."

MARIA LUIZA

CALLOS

Não importa quão doloroso seja o callo, o novo método acaba com a dor em 3 segundos. Uma gota do maravilhoso liquido scientifico e o callo se enrugá, desprendendo-se facilmente. Os médicos usam-n'o e o recomendam. A venda em toda a parte. Cuidado com as imitações!

"GETS-IT"
Chicago, E. U. A.

A JUVENTUDE ALEXANDRE dá mocidade e a alegria de viver pelos beneficios que acarreta. O seu emprego dá aos cabellos a belleza primitiva, pois é o tonico mais scientifico e o de maior alcance. Cada vidro custa 4\$000 e pelo correio 6\$400. Encontra-se em todas as pharmacias, drogarias e na Casa Alexandre, depositaria — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.

*Uma pequena Bibliotheca
num só volume!*

Contos, Novellas, Curiosidades Scientificas, Geographicas e Historicas, Interessantes Revelações Zoologicas, Passa-Tempos Familiares e Novas Conquistas da Sciencia.

ALMANACH DO "O MALHO"

PARA 1930

Artes, Finanças, Industria e
Commercio

É O MAIS ANTIGO ANNUARIO DO BRASIL E, PORTANTO, O QUE MELHOR CONHECE AS PREFERENCIAS DOS LEITORES.

Edições rapidamente esgotadas em 4 annos
seguidos!

Faça desde já o pedido do seu exemplar, enviando-nos 4\$500 em dinheiro em carta registrada, cheque, vale postal ou em sellos do correio.

Sociedade Anonyma "O MALHO"
TRAVESSA DO OUVIDOR, 21 — RIO



Não basta afastar

o zumbido irritante. Urge matar o mosquito que ataca.

E o somno só não será um perigo, se «Flit» estiver velando por quem dorme.

Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo.



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se somente em latas fechadas



"A lata amarella com a falsa preta"

O MALHO

RIO DE JANEIRO, 2 DE NOVEMBRO DE 1929

ANNO XXVIII

NUM. 1.416

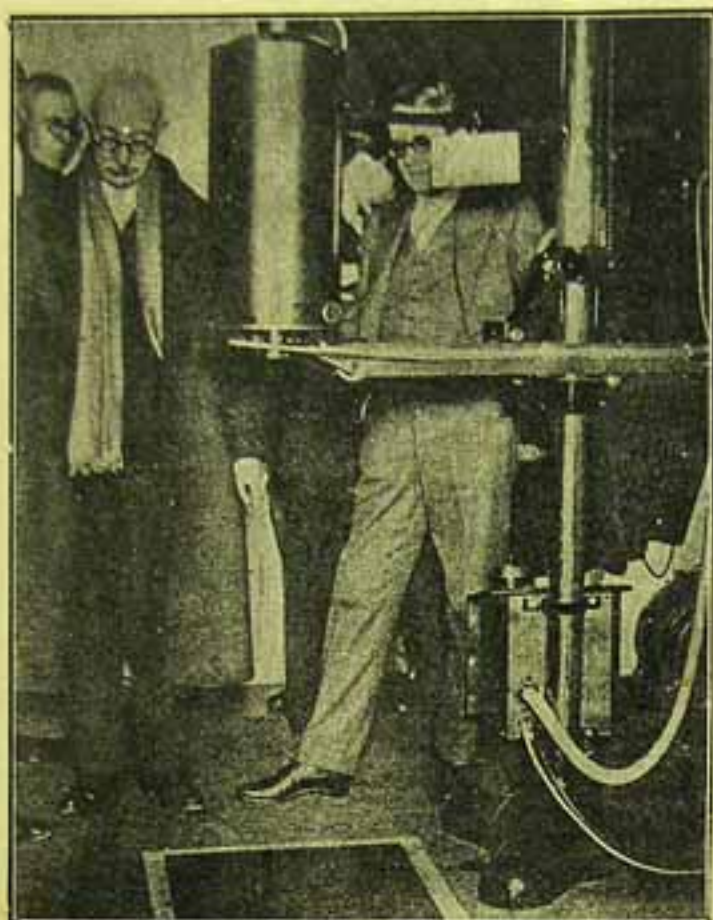
O UNICO RECURSO DA SCIENCIA

(Depois da ultima reunião do P. R. M. — que demonstrou a fraqueza e absoluta falta de prestigio do Sr. Antonio Carlos — e da consequente scisão dos mello-viannistas, o presidente de Minas entrou, politicamente, em agonia franca.)

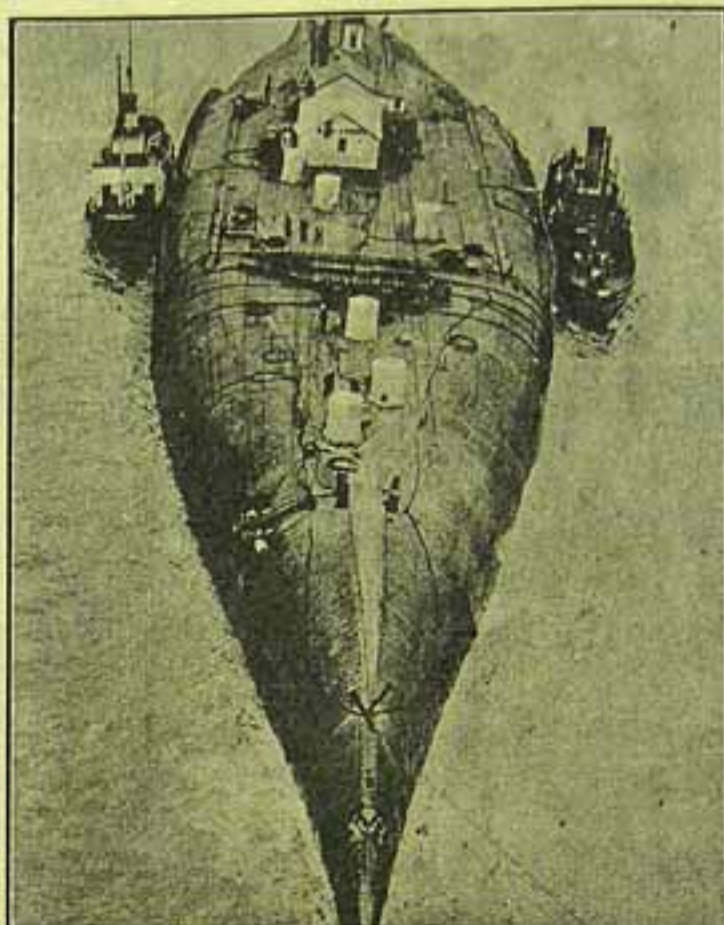


O MEDICO — Está liquidado: já perdeu, de todo o pulso...

A ENFERMEIRA — Vamos ver, então, se este remédio faz algum effeito...



Uma nova applicação dos raios X, destinada a descobrir as falsificações das obras de arte.

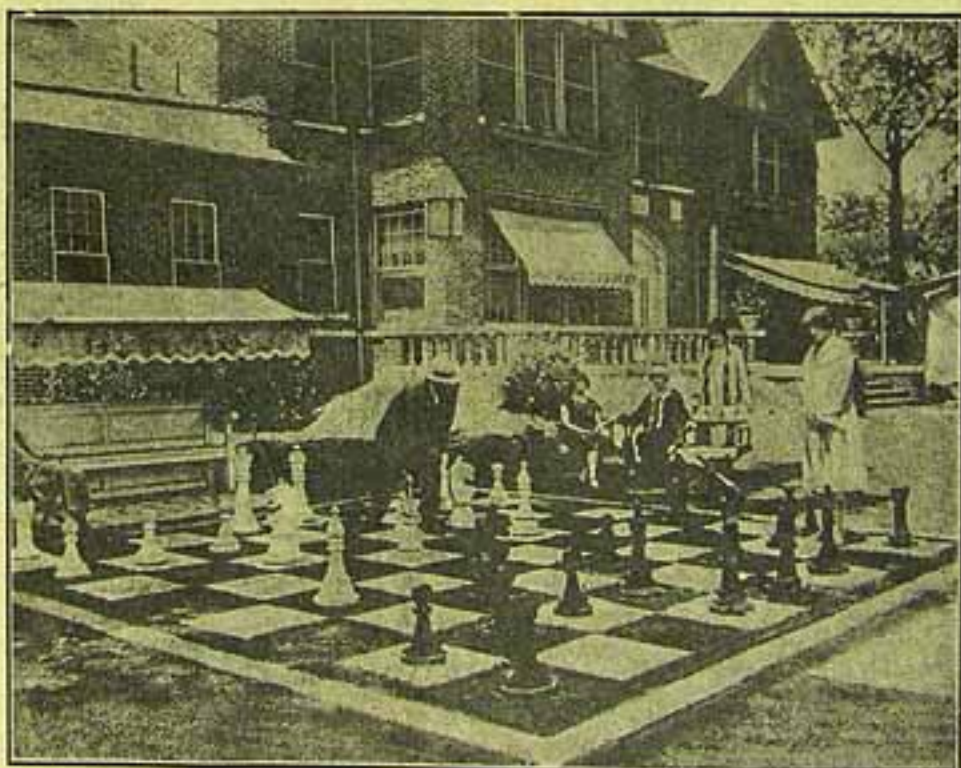


Os trabalhos para fazer flutuar o grande couraçado alemão "Kaiser", perto do porto de Rosyth.

ASSUMPTOS INTERNACIONAES

O campeão mundial de reproductores ovinos em Sidney.

O jogo do xadrez convertido em exercício hygienico, em Misury.



"Para todos..." o melhor magazine semanal



D. SEBASTIÃO LEME

UM PERFIL EM
DOIS TRAÇOS

Quem olha sua physionomia calma, serena, algo scismadora, — quasi sempre com um ligeiro sorriso de bondade lhe pairando nos labios finos, — não dirá que é a de uma creatura de acção verdadeiramente dynamica.

Esse aspecto, porém, se transmuda quando na tribuna sagrada o mansuetu pastor de almas todo se arrouba, qual novo Chrysostomo, em elevados surtos de eloquencia.

Brilham os olhos através das lentes anastigmaticas, o gesto sereno de benção é agora largo, dramatico, expressivo, como que desenhando no espaço a fórma das imagens que lhe acodem á mente num incessante tropel, — imagens vivas, que se nos apresentam com toda a pujança da idéa que as creou, convincentes, bellas, arrebatadoras.

Seu amor á Igreja é semelhante ao seu amor á Patria, ardente, valoroso e che'o de nobre civismo.

Quando em algum dos seus discursos tem occasião de alludir á grandeza do Brasil, é com a mesma fé sincera e pura nos seus altos destinos que o estimado Principe da Igreja fala, vibrando e fazendo vibrar de patriotico enthusiasmo seus ouvintes, como si, acaso, tivesse na voz forte e metallica fanfarras de victoria clangorando em unisono os accordes do proprio hymno nacional.

Seria ocioso relembrar aqui, por estar ainda bem nitido na memoria de todos, o que tem sido sua acção sacerdotal e de prelado operossissimo.

Esquecendo-se de si proprio quando é preciso levar ao fim qualquer apprehendimento, dizem



D. Sebastião Leme em um dos seus ultimos retratos



D. Leme, aos 9 annos, em 1891.



Em 1896, seminarista em São Paulo.



Aos 12, seminarista do 1º anno, em São Paulo.



D. Sebastião Leme com a idade de 16 annos.



D. Sebastião Leme e monsenhor Francisco Mello, quando alumnos do Collegio Pio Latino Americano.

basta para affirmar seu animo infatigavel e tino seguro de perfeito organizador, tudo prevendo e providenciando com rapidez sobre qualquer eventualidade. Bem escolhido e applicado lhe foi o cognome de Bispo da Eucharistia, po's seu devotamento a Jesus Hos-

tracção do que a Paschoa da mocidade, a dos militares e a dos intellectuaes.

Sua palavra, ungida de fé, tem sido o arête persistente que abala ao principio e põe depois por terra a muralha do chamado "respeito humano", e que afastava da Mesa Eucharistica tantos espiritos brilhantes, porém tímidos, dos que se lembravam, ainda com emoção e saudade, do "mas lindo dia da sua vida", —

o da sua primeira communhão. Sua energia tem a dureza e o brilho do diamante, porém elle a faz branda e macia como o velo symbolico que lhe cobre os hombros.

E na sua physionomia calma, serena, não transparece o mais leve signal do seu es-

pirito de iniciativa e de combate, e sim apenas o bom sorriso-



D. Sebastião Leme com sua digna progenitora, em 1896, em São Paulo.



Em 1896, quando chegou á Roma.



Em 1904, na semana em que se ordenou sacerdote, em Roma.



Em Roma, no anno 1901.



Em 1907, sacerdote em São Paulo.

tia é um facto que não precisa maior, nem mais eloquente demons-

pirito de iniciativa e de combate, e sim apenas o bom sorriso-



Em 1911, em Roma, quando se sagrou bispo.



Depois da sagração de D. André Arcoverde, Bispo do Espírito Santo, feita por D. Sebastião Leme.



Em Roma, no anno de 1927.



S. Ex. D. Sebastião Leme, entre os alumnos, seus contemporâneos, do Collegio Pio-Latino Americano de Roma.



D. Sebastião Leme dando a segunda communhão aos militares na missa campal do Congresso Eucharístico.

affabilidade do pastor de almas, prompto sempre a dar o melhor de sua vida pela vida terrena e espiritual do seu rebanho.

As homenagens que lhe são prestadas agora por ocasião do seu jubileu sacerdotal representam o mais justo preito, a mais merecida homenagem do povo do Brasil inteiro, pois não é somente no Rio de Janeiro e em São Paulo que sua

acção se tem feito sentir constante, proficua, evangelisadora.

Em Pernambuco, onde elle passou cinco annos como Arcebispo de Olinda e Recife, seu nome e seu perfil são sempre relembrados com respeitoso carinho e saudade infinita. De lá também virão as homenagens do povo que o não esquece jámais.

E. WANDERLEY



Em 1918, quando Arcebispo, em Pernambuco



Em 1921, quando foi nomeado para o Rio de Janeiro.

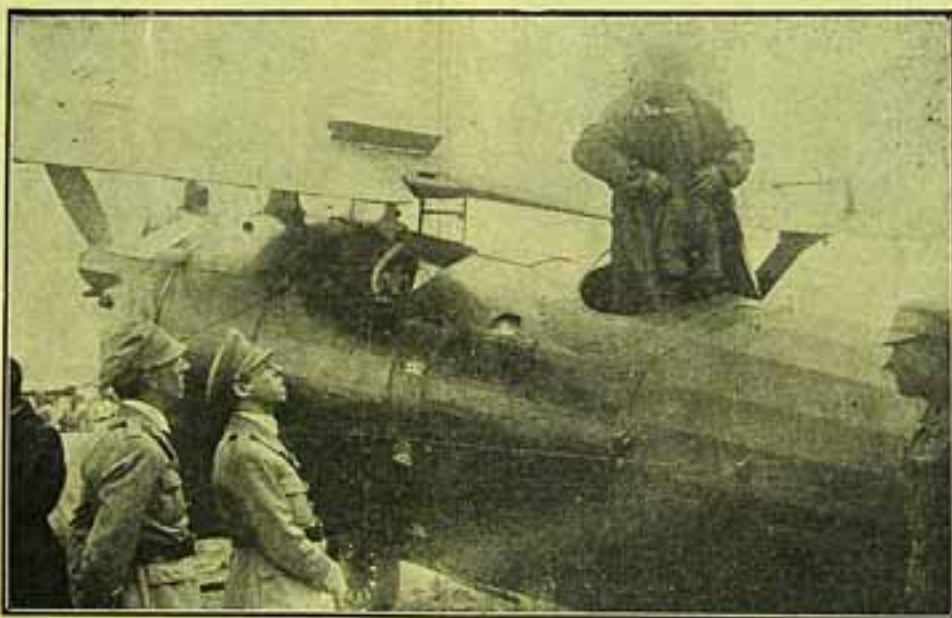


Em 1927, em Roma

"O MALHO" EM PORTUGAL



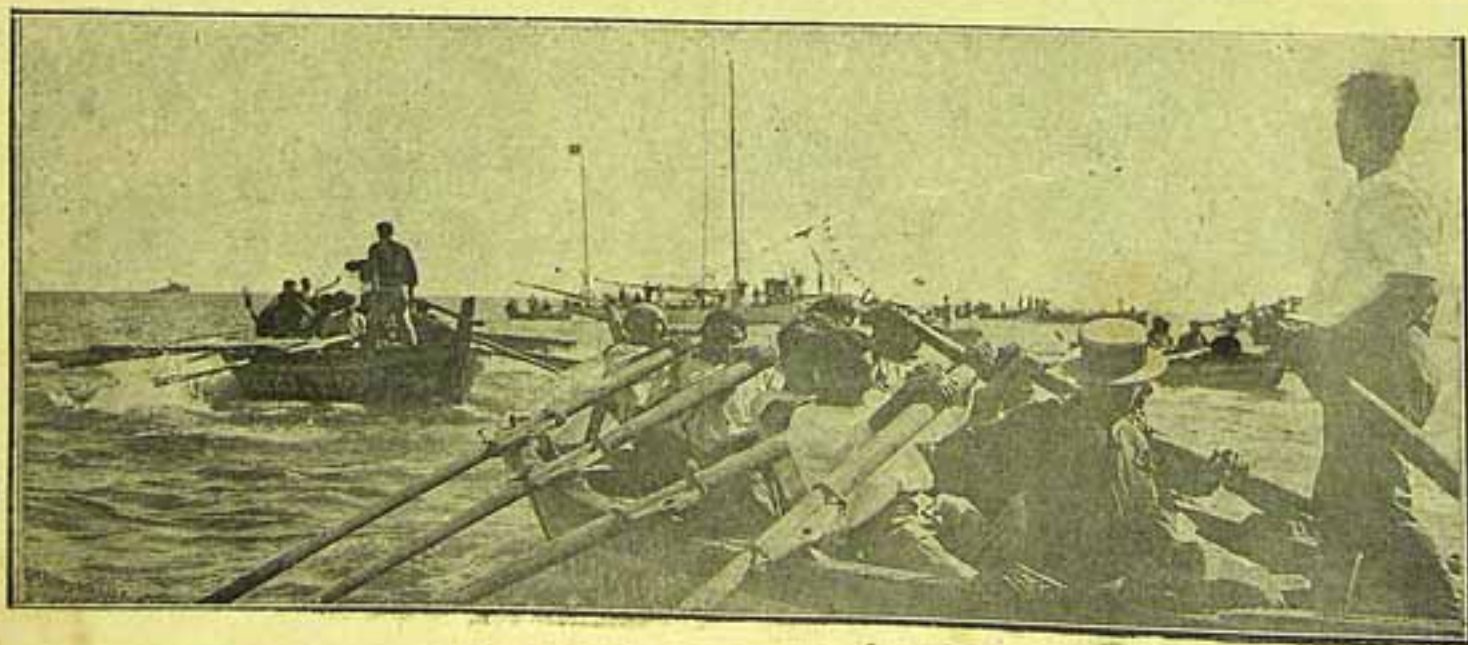
*Os aviadores
franceses que fo-
ram cumprimen-
tar o Sr. ministro
da guerra.*



*O general De
Goys, no seu
apparelho, depois
da visita ao mi-
nistro da Guerra.*

*Em baixo: um
dos bellos
aspectos da festa*

*dos marinheiros,
no
Estoril.*



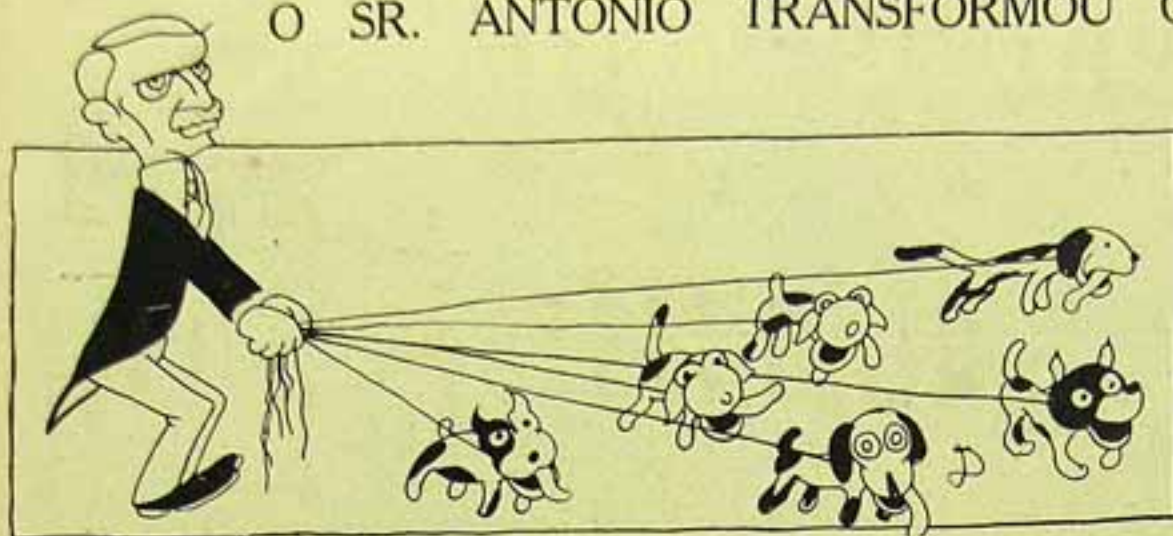
MAIS UM DESCRENTE...



JOSE' BONIFACIO — Não desanime! Havemos de demolir o Instituto do Café.

ETULIO — Qual! Você devia ter vergonha de falar em demolição depois que o P. R. M. foi arrasado...

O SR. ANTONIO TRANSFORMOU O ESTADO



O Sr. Antonio Carlos garante que sob o seu governo abunda a liberdade.



Com effeito, os jornaes cariocas que lhe fazem opposição circulam livremente em todo o Estado de Minas.



Quando o "Correio Mineiro", do luminoso Paulo Silveira, doutor em artilharia, iniciou o bombardeamento do Palacio da Liberdade, o Sr. Antonio Carlos deu-lhe, na realidade, todas as garantias.

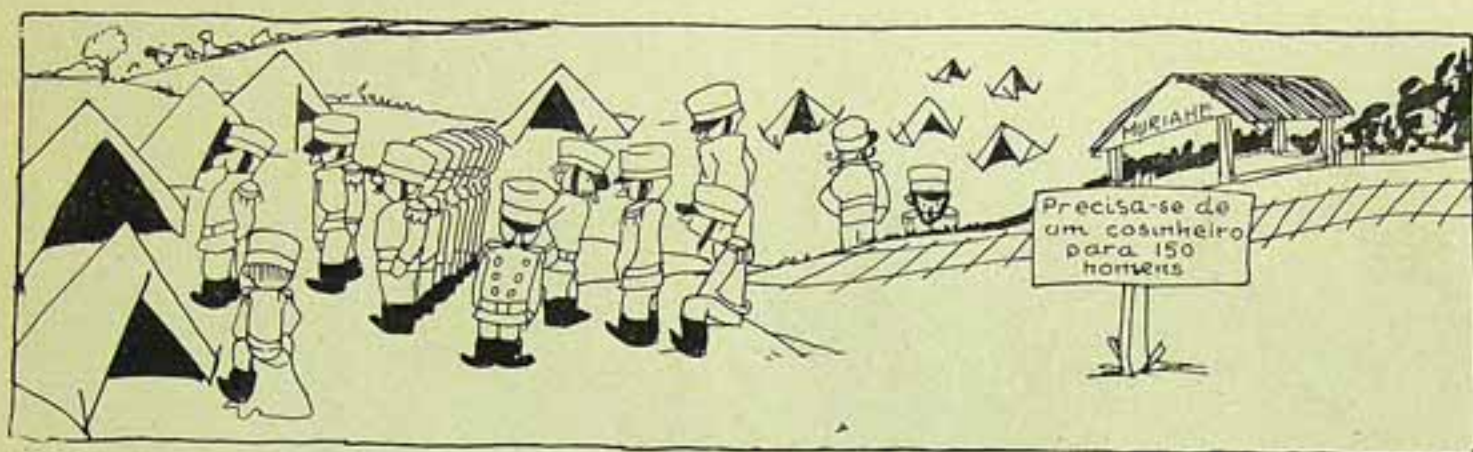


S. Ex. deixa inteiramente à vontade os empreiteiros do Estado, como o Sr. Matheus Martins, partidarios do Sr. Julio Prestes, e ainda por cima paga-os em dia.

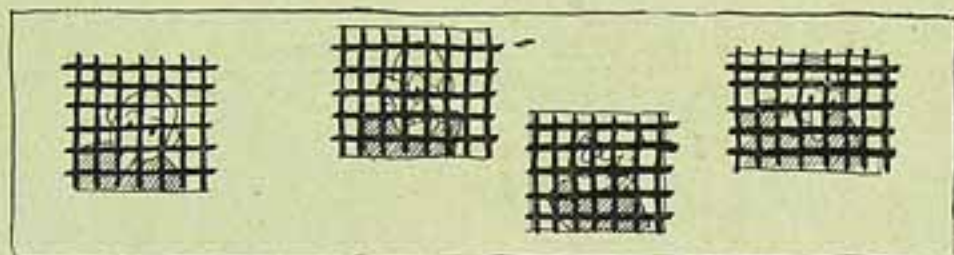


Outro exemplo: o Sr. Veiga Miranda conseguiu realizar em Bello Horizonte, tranquillamente a sua conferencia pró-Julio Prestes.

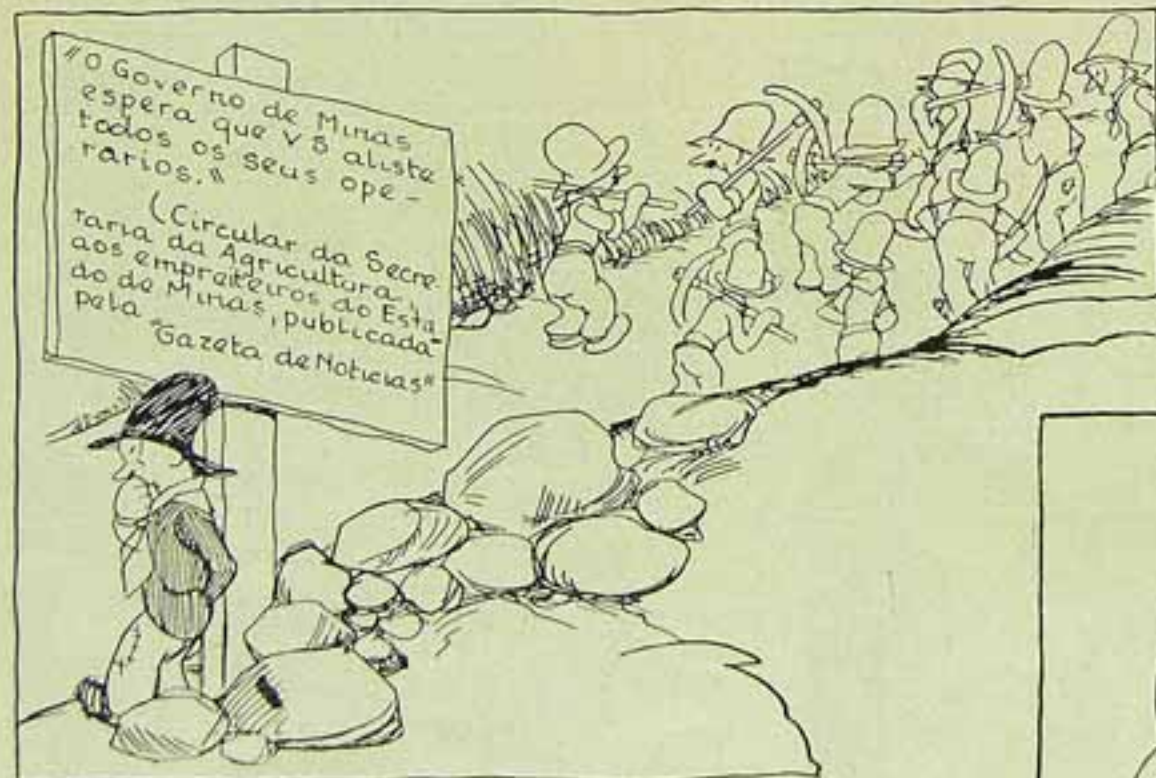
DE MINAS NUMA TERRA DE LIBERDADE



Outra prova da liberdade que o Sr. Antonio Carlos espalha em Minas: O Congresso do Café em Muriaé realizou-se em ambiente de absoluta calma.



E além d'isso, os jornalistas que foram a esse Congresso, receberam muitas provas de carinho da polícia mineira.



Mas não é só. Os empreiteiros do Estado, que têm obras em execução e contas a receberem, até hoje não receberam uma única solicitação do Sr. Antonio Carlos ou do secretário da Agricultura.

De maneira que Minas Geraes só encontra motivos para estar radiante de alegria e de entusiasmo com o regimen de liberdade posto em pratica pelo mais liberal dos seus presidentes.





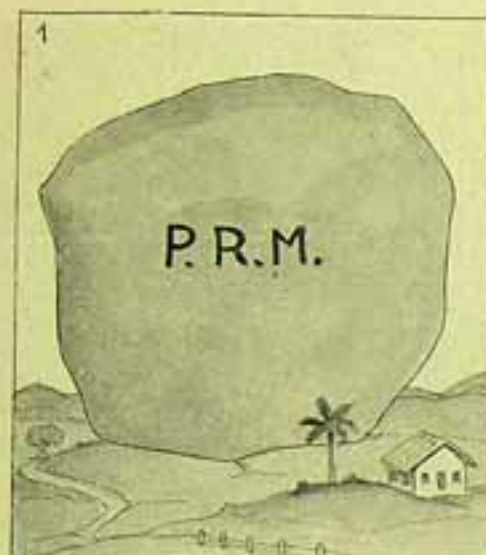
Dois aspectos da festa realizada no dia 26 de Outubro, na residência do Sr. Baptista Pereira por ocasião do seu aniversário natalício.

UMA MANIFESTAÇÃO AO INTENDENTE BAPTISTA PEREIRA

A tão cordial reunião, além de muitos políticos, compareceu o Sr. Maurício de Lacerda, que pronunciou um de seus bellos discursos.



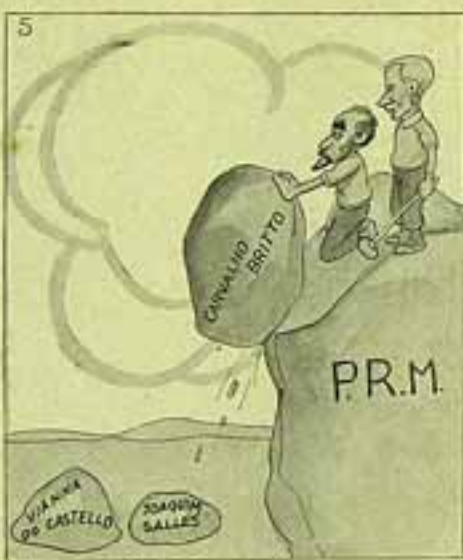
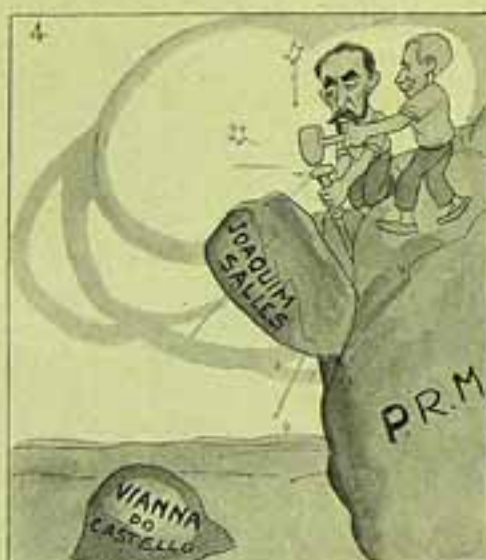
O HOMEM QUE REALIZOU O IMPOSSIVEL...



O P. R. M. era um bloco de granito indivisível. Orgulho da política mineira.

Até que, um dia, surgiu um pedreiro que se propoz a dividi-lo em tres tempos.

E com o auxilio do seu ajudante, começou o trabalho. Desagregou logo uma boa parte.



Depois, outra parte.

Em seguida, mais outra.

E atraz dessa, outra mais.



Ahi, o nosso heróe, vendo que os seus esforços produziam optimos resultados, augmentou a actividade.

E conseguiu, assim, após um trabalho titanico, desagregar a parte principal, reduzindo o P. R. M. à expressão mais simples.

Recebendo, por isso, os applausos da multidão, que vê nelle um Hercules capaz de derrubar até mesmo as columnas dum templo.

NO STADIUM DO FLUMINENSE



Os teams do Vasco e do Flamengo. Venceu o primeiro por 1 x 0



Doas phases do jogo entre o Flamengo e o Vasco, no ultimo domingo



*Um bello
aspecto*

*do Stadium
do Fluminense.*

A R U I N A D O P . R . M.



O Sr. Mello Vianna, que está fazendo Minas Geraes vibrar de entusiasmo.

Nunca se viu, na historia republicana do Brasil, uma seisão politica tão expressiva e dignificante como essa que acaba de reduzir o tradicional e outr'ora pujante, aguerrido e invencivel P. R. M. a um sombrio monte de ruínas. Ella é bem a prova de que o povo mineiro não se deixa empolgar pelas seducções do poder, sem-



O Sr. Alfredo Sá, vice-presidente de Minas, que acompanha o povo mineiro.

pre que a sua consciéncia lhe indica o verdadeiro caminho a seguir. As adhesões que o Sr. Mello Vianna está recebendo e que hão de levar a sua candidatura á victoria, não enchem de entusiasmo somente os seus correligionarios: ellas tocam tambem o coração do espectador imparcial, que, como nós, vê nesse movimento uma alta lição de civismo e o triumpho da democracia. E' a vontade popular sobrenadando a todos os caprichos de governo desastrado, dirigido por um homem inconsciente, despeitado e cego nas suas paixões, como desvaírado na sua ambição.

Além das 34 Camaras Municipaes e dos congressistas estadoaes que, até a hora de fecharmos esta pagina, acompanham o Sr. Mello Vianna, romperam com o P. R. M. os seguintes deputados federaes:



Dr. Sandoval de Azevedo



Dr. Daniel de Carvalho



Dr. Mario Mattos



Dr. Auto de Sá



Dr. João Lisboa



Dr. Lauro Jacques

D . S E B A S T I Ã O L E M E



*Na
Cathedral
Metropo-
litana.*

*O jubilen
sacerdotal de
D. Sebastião
Leme.*



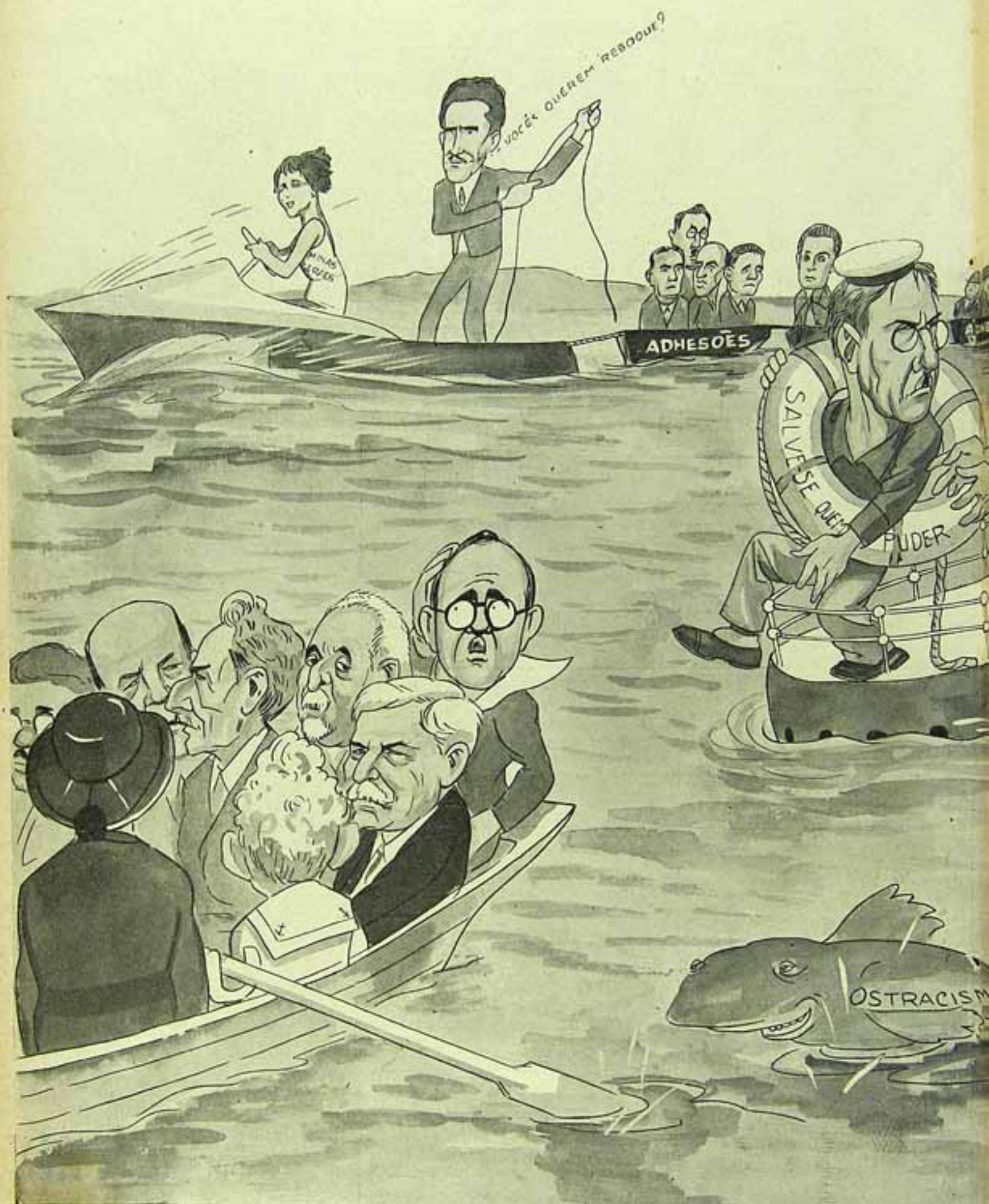
D . S E B A S T I Ã O L E M E



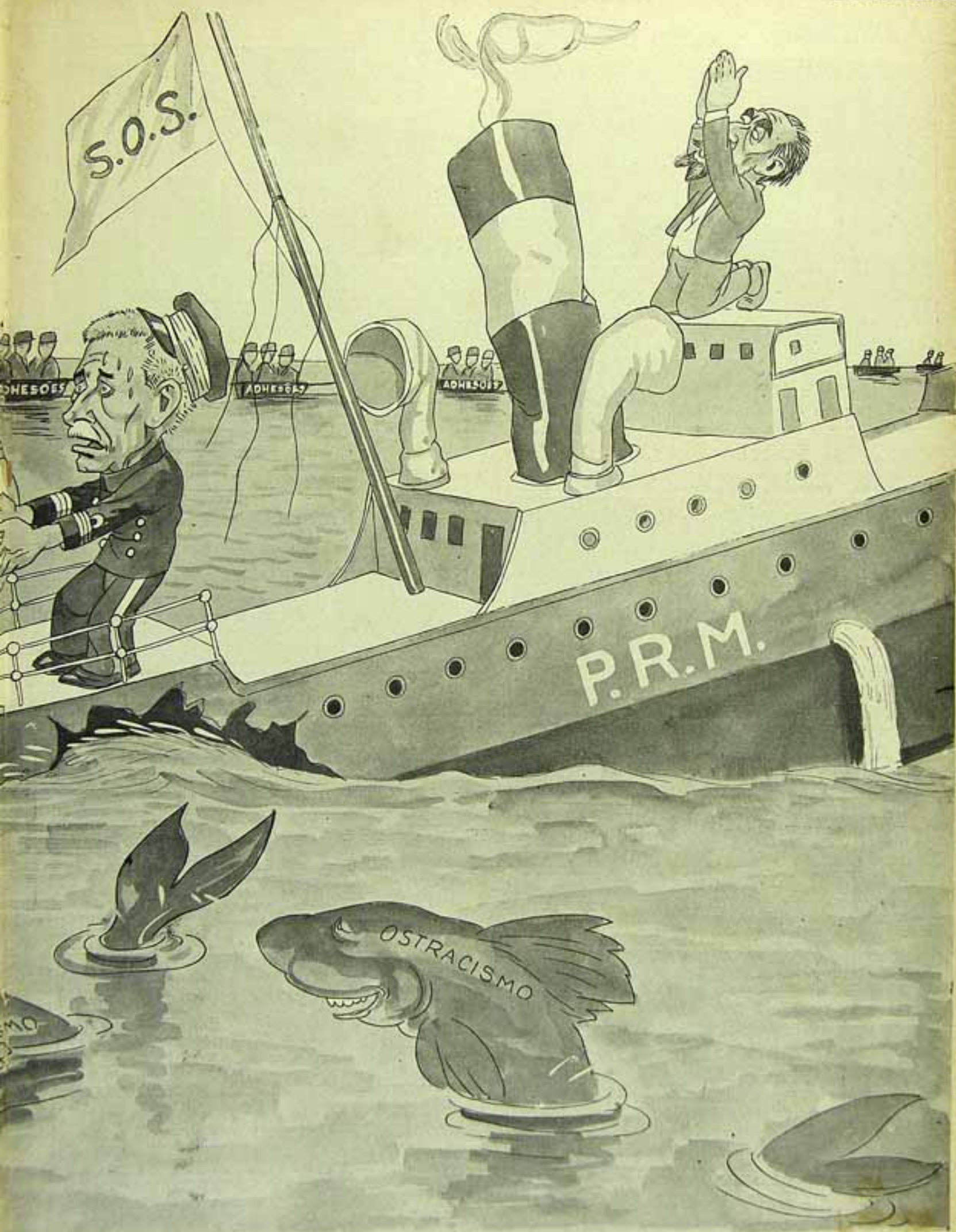
D. Sebastião Leme rodeado das altas autoridades da República, clero e sociedade carioca, no Automóvel-Club, na noite de 28 de Outubro, por ocasião das solenidades do seu jubileu sacerdotal.



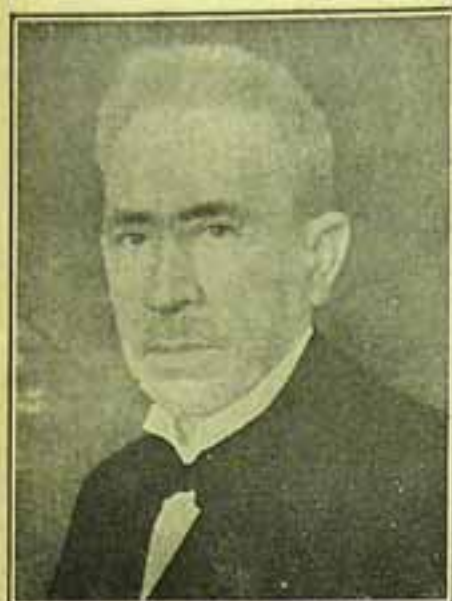
Aspectos das solenidades comemorativas, no Automóvel-Club e Círculo Cathólico, em honra a D. Sebastião Leme



ANTONIO CARLOS: — Não! Não, Arthur! Eu q
 ARTHUR BERNARDES: — Nunca! Você tem que t



quero ir com você.
ficar: a praxe é o capitão afundar com o navio.

o *Mundo*

Dr. Augusto Ramos, presidente da comissão executiva das duas certames.

Devemos à iniciativa da Sociedade Nacional de Agricultura a realização, — sob o patrocínio do Ministro Lyra Castro e direcção técnica do Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas —, da 1ª Exposição Nacional de Horticultura e da 2ª Exposição Nacional de Leite e Derivados, nas quais ficou eloquentemente resultado, numa manifestação expressiva do adiantamento da nossa pequena lavoura, como da indústria de laticínios, e sobretudo das indústrias derivadas das explorações da horta, do pomar e do jardim, o esforço que se vem fazendo em todo o país, para imprimir também ao seu desenvolvimento, uma directriz compatível com as nossas necessidades. Essa a impressão de quantos visitaram o grande certamen hortícola em suas dez divisões e variadas secções, organizadas sob a orientação de uma comissão técnica presidida pelo Dr. Arthur Torres Filho, com a colaboração do architecto paisagista Arrene Puttemans e do nosso collega da "Rural" Arruda Camara, secretario tecnico da comissão.

E, de facto, podemos observar, graças à disposição dada aos mostruários das diferentes secções, que a exposição hortícola, no seu sentido lato, se expande em escala crescente na vizinhança dos centros populosos, assegurando o abastecimento das cidades e concorrendo, com a criação de novas fontes de actividade, para o barateamento e maior conforto da vida no país.

Resta estimular os pequenos produtores e industriaes para que não esmoreçam e, sob o influxo de certames dessa natureza, de amparo e orientação técnica efficientes, satisfaçam as exigencias vitais dos consumidores, sobretudo das populações urbanas...

Na organização do certamen nada foi desproductos da horta, do jardim e do pomar, e prezado, e, além dos da secção de architectura paisagista, — consagrada ao traça-

1ª EXPOSIÇÃO NACIONAL DE HORTICULTURA

2ª EXPOSIÇÃO NACIONAL DE LEITE E DERIVADOS

do e conservação dos parques e jardins urbanos e rurais —, mereceram especial attenção os trabalhos de arte floral, os productos e sub-productos industriaes derivados da horticultura (conservas), pomicultura (doces, etc), floricultura (essencias, perfumes e loções) e plantas medicinaes.

A parte de horticultura coidou principalmente dos productos da horta, verduras empregadas na alimentação humana. O consumo enorme desses productos, com tendencia a se tornar cada vez maior, dá lugar a um crescimento notavel da produção, com um consequente movimento commercial de mais em mais vultoso; dahi, a importancia particular desta secção em que se destacou



Dr. Arruda Camara, secretario tecnico da comissão executiva.

de maneira notavel a contribuição da S. União dos Agricultores, desta Capital e S. União Fluminense dos Agricultores do S. Gonçalo.



Dr. Arthur Torres Filho, que orientou os trabalhos da comissão pelo Ministerio da Agricultura.

A floricultura, ramo artistico da horticultura, foi o grande motivo de attracção por parte dos que amam o bello, e revelou pela sua rica contribuição o adiantamento da nossa exploração florícola, e a technica da arte floral que no Brasil rivaliza com a dos grandes e afamados centros europeus.

A pomicultura, que occupa um logar de relevo em nossos dias, tal a amplitude tomada neste momento pela fructicultura, sob os pontos de vista agricola, industrial e commercial, justicou a attenção que ora se lhe consagra no que d'iz respeito com as frutas destinadas à exportação, agora em summa evidencia; no que se relaciona com as frutas de produção nacional, para consumo interno e, finalmente, no que se refere às frutas estrangeiras, importadas em grande escala.

Por fim, a architectura paisagista demonstrou a sua influencia no aprimoramento dos traçados, na execução e conservação dos jardins publicos e particulares, conseguindo despertar maior interesse em proveito, sem duvida, do embelezamento dos parques, praças, jardins e das habitações.

Estas mesmas considerações de justos elogios aos esforços dos seus organizadores e expositores, cabem tambem à 2ª Exposição Nacional de Leite e Derivados.

Num país que toma um grande impulso em seu desenvolvimento economico e, ao mesmo tempo, mais e mais se adapta às condições de aprimorada civilização, incentivando, por todas as formas, o seu progresso material e moral, nos campos e nas cidades, os problemas acima apontados não podem deixar de entrar para o primeiro plano de suas cogitações, de modo a nelles interessar todos quantos collaboram na actividade util que terá de promover a grandeza da nação.



Aspecto parcial da secção de pomicultura e hortaliças, no recinto do grande certamen.

" C A S A H O R T U L A N I A "



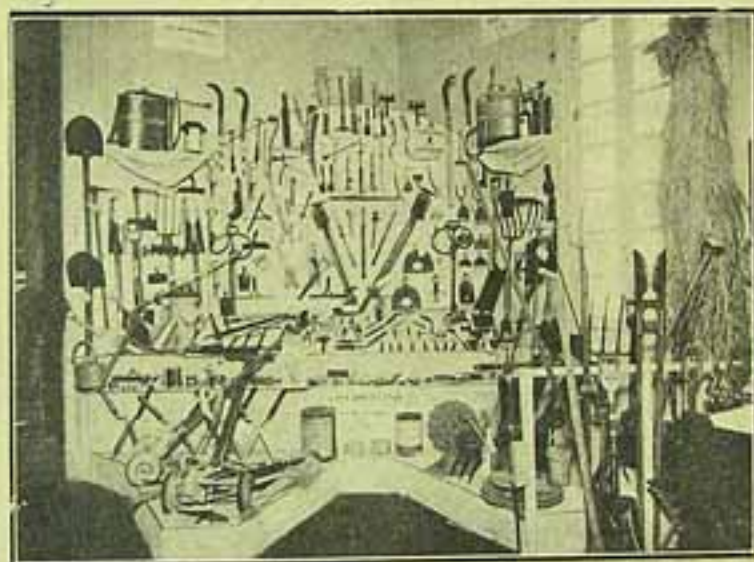
Aquários com peixes vivos, de que foi a "Hortulania" expositor único.



Mostruário precioso e completo de livros e revistas sobre todos os assumptos agrícolas.



Variedade de plantas fructíferas e de decoração com que concorreu a "Hortulania" nesta secção da Exposição.



Mostruário de instrumentos para hortas e jardins e que mostra, pela sua variedade, como está a "Hortulania" habilitada a servir, neste particular, aos seus freguezes.

As photographias desta página revelam a grandiosa contribuição da tradicional "Casa Hortulania" na grande feira hortícola nacional. Mostrando-se em todas as secções, quasi, do certamen, o estabelecimento da rua do Ouvidor, 77, revelou possuir, uma visão ampla da significação de iniciativas desta ordem, que offerecem oportunidade ao commercio e à



Stand de sementes de flores, hortaliças, fructas, etc.

industria modernos de se revelarem, com a força de sua capacidade, perante o grande publico.

Se inegavel foi o brilho dado pela "Hortulania" ao certamen da Avenida das Nações, justo tambem nos parece este registro, como estimulo necessario aos mais tímidos como aos proprios esforços do intelligente expositor.



Stand do excellento producto nacional, carrapaticida *Neo-Pastoril*, que pela sua economia e inteira efficacia mereceu especial recommendação do Serviço da Industria Pastoril do Ministerio da Agricultura.

A fabricação de queijos é uma industria que tem se desenvolvido consideravelmente em nosso Paiz, competindo com vantagem com o similar estrangeiro, pela excellencia da sua qualidade e preço mais accessivel á bolsa do consumidor. O queijo Barbacena destaca-se neste ramo de industria, e é, sem favor, o que mais se tem imposto em todos os mercados. A nossa gravura reproduz o "stand" do queijo Barbacena na Exposição de Lactícinios, organizada com sobriedade



e bom gosto, pelos depositarios: dos á rua Marechal Floriano, 174. Ferreira & Fernandes, estabelecimento Rio de Janeiro.



A contribuição do elegante estabelecimento de flores na secção de ferramentas para jardins e hortas



O grandioso e variadissimo mostruario de sementes dos estabelecimentos da rua do Ouvidor e Gonçalves Dias

CASA

RUA

DO

OUVIDOR

— 61 —



FLORA

RUA

GONÇALVES

DIAS

— 67 —

O artistico jardim executado pelos technicos da Casa Flora no recinto livre da Exposição

A secção de floricultura do grande certamen nacional, teve na representação da "Casa Flora" uma expressão eloquente de entusiasmo, arte e bom gosto, para o que não se mediram sacrificios pecuniaros. Todo o recinto da Exposição de Horticultura, Floricultura e Pomicultura denunciava, em cada detalhe, a presença da "Casa Flora" que mereceu, a par



Um dos bellos mostruarios de flores da Casa Flora

de elogios de todos os visitantes, as mais altas distincções por parte do jury de julgamento dos concursos.

Esta pagina reproduz apenas quatro aspectos de mostruarios da "Casa Flora", que os teve em muito crescido numero. Elles são sufficientes, porém, para dar o relevo justo de sua cooperação no patriótico certamen.



O bello mostruario dos finissimos chocolate e bonbons Sonksen, dos conceituados industriaes paulistas Sonksen, Irmãos & Cia., mostrando a variedade de seus productos e o bom gosto com que são confeccionados e acondicionados.



Aspectos do Stand, na Exposição, dos Srs. Oscar Taves & Cia., especialistas em instrumentos e machinas para a lavoura em geral.

Discreção

— E' um bello d'a — disse o barbeiro.
 — E' — concordou o homenzinho que ia ser barbeado.
 Houve um longo silencio, após o qual o barbeiro perguntou:
 — Que part' do tomará o senhor nas proximas e'eições?
 — O mesmo que o senhor; disse o homenzinho.
 Isso era muito para o barbeiro!
 — Diga-me uma cousa, camarada,—tornou elle;—como diabo o senhor sabe quaes são as minhas opiniões?

— Não as conheço; — respondeu o freguez, — mas sei que o senhor está com uma navalha na mão...

PROVERBIOS ARABES

O louco tem o coração na lingua; o sabio tem a lingua no coração.

— Não é por termos uma pena que nos devemos julgar sabios.



Beuvinda Pessoa, "Miss Paracamby"

ATENÇÃO:

Quer augmentar as suas colheitas recorra á ADUBAÇÃO. — NÃO HA MAIS TERRAS CAN-
SADAS: POR QUE? — A adubação racional acaba com as terras exaustas.



CAFEZAES DE
30 ANNOS

completamente re-
vigorados.

PEÇAM PROS-
PECTOS.

**THEODOR
WILLE & Co.**

Rio DE JANEIRO

AVENIDA RIO
BRANCO, 79-81

Endereço Telegr.:
WILLE

Caixa do Correio
n. 761.

Telephones: Rêde
Norte 1582 a 1586.

SECÇÃO DE IM-
PORTAÇÃO.



Mostruário do MATA-MOSCA e MATA-INSECTOS IMAZU, de que é representante em todo o Brasil a firma Hachiya Irmãos & Cia., com casas no R'ô à rua Theophilo Ottoni, 85, e em São Paulo, à rua Brigadeiro Tobias, 110. Esses poderosos extintores de todos os insectos mereceram a alta distincção de serem comprados pela Família Imperial do Japão, como de inteira efficiencia contra as Moscas, Mosquitos, Percevejos, Baratas, Formigas, Piolhos de Aves, Moscas e Mosquitos de Cavallos, Pulgas de Cachorro e Gatos, Insectos Nocivos á Roupa e Livros, Insectos de Celeiros, etc. A comissão executiva da Exposição de Horticultura conferiu-lhes o 1º Premio do certamente attendendo não só a essa sua grande efficiencia como á facilidade de suas applicações.



O grandioso stand da Companhia Fazendas Reunidas Normandia, que não só recebeu do jury da Exposição as mais altas distinções, como despertou admiração e entusiasmo a todos os visitantes do certamen.

MOSTRUÁRIO DA CASA LOHNER S. A.

AV. R. BRANCO, 133

Rio de Janeiro.

A Casa Lohner oferece á sua distincta clientela por preços modicos todo e qualquer material para laboratorios bacteriologicos, chimicos e industriaes, do qual mantém

sempre um bem escolhido sortimento. Como especialidade tem a Casa Lohner uma secção de material de Ensino, encontrando-se nesta



todos os aparelhos e artigos necessarios aos Gabinetes de Physica-Chimica e Historia Natural para Escolas Secundarias.



As lindas flores e os bellos cravos da Granja Guarany, de Therezopolis, obtiveram a mais alta e significativa recompensa do jury, a taça "Arruda Camara".

GRANJA
GUARANY



Photographia mostrando um dos carros que distribuem o melhor leite fornecido á população do Rio de Janeiro: o leite Hygia do Entrepoto da Empresa de Armazens frigorificos.

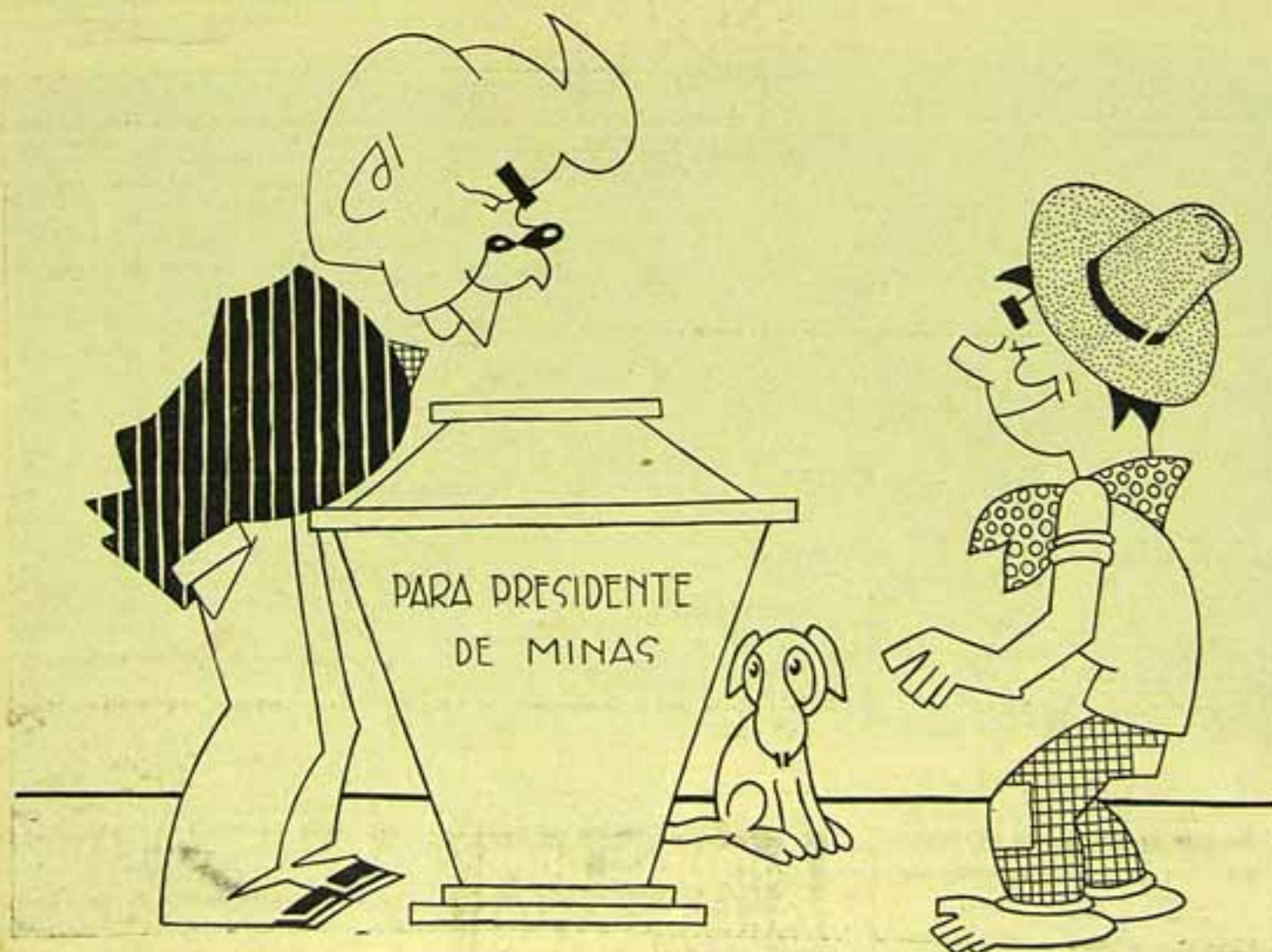
PRESTIDIGITAÇÃO



O Antonio Carlos prometteu (não fosse Dr. Promessa) que o seu successor seria o candidato do povo de Minas...

Ahi está !...

O FEITIÇO CONTRA O FEITICEIRO



WASHINGTON — Causa interessante, Jeca. Aqui, também, ha dois candidatos !



CALLOS



CALLOSIDADES



JOANETES

Os emplastos ZINO-PADS do Dr. Scholl aliviam rapidamente a dor dos Callos. São anti-septicos mesmo no banho São impermeáveis Feitos em 5 tamanhos Preço da Caixinha 3\$500

Zino-Pads do Dr. Scholl

Pegam amostra e olivinha "TRATAMENTO e CUIDADO dos PÉS" pelo Dr. W. M. Scholl & CIA. Dr. Scholl S.A. Rua do OUVIDOR, 162 - Rio de Janeiro Vende-se em todas as Pharmacias e Sapatarias

Como pensam os grandes homens

A verdadeira riqueza depende mais de desejar pouco do que de ter muito.

E. Zamacoia

As religiões governam o mundo.

J. Mazzini

O culto dos grandes homens não se estende aos falsos deuses.

V. Margueritte

Uma casa cheia de frestas não se pôde manter de pé muito tempo. Um povo não pôde ser metade livre e metade escravo; ou todo livre ou todo escravo.

A. Lincoln

Em uma conversação, um genio deslumbra com seu talento; um sabio deslumbra com o talento dos outros.

Vargas Vila

Aquella que compra o de que não necessita acaba vendendo o de que necessita.

B. Franklin

Todo povo amante da leitura é livre e progressista.

Victor Hugo

Si queres um criado fiel, serve-te a ti mesmo.

B. Franklin

Dar uma bibliotheca a uma casa é dar-lhe uma alma.

Cicero

Vale mais a peor das eleições legaes do que a melhor das revoluções.

Bartholomeu Mitre



Herilo Neves, autor da "A costella de Adão", livro que está em segunda edição illustrada.

O verdadeiro heroismo consiste em ser superior aos males da vida.

Napoleão I

Quando o temor do ridiculo se apodera de um individuo ou de um povo, elles estão perdidos para toda acção heroica.

M. de Unamuno

Os povos dominados nem sempre esquecem a vingança que a escravidão inspira.

Blasco Ibañez

A historia é uma novella do que já se foi. A novella é uma historia que pôde ser.

Concourt

Embora fosses casto como o gelo e puro como a neve, não te enquivarias, por isso, a calumnia.

Shakespeare

Qual é a primeira parte da politica? — A educação. A segunda? — A educação. A terceira? — A educação.

Michelet

Os grandes espiritos, os grandes cerebros, os grandes corações, em todos os tempos, não têm sido mas que algumas flores sobre um pantano immenso.

Martins Gil

O alcoolismo é um açolte dos povos, peior que a fome, a peste e a guerra.

Gladstone

Fracassar é doloroso; peior, porém, é não haver nunca tentado triumphar.

T. Roosevelt

Existe um vinculo secreto entre todas as mulheres, como entre todos os sacerdotes de uma mesma religião: odeiam-se, mas se protegem.

Diderot

A consciencia é Deus presente no homem.

Victor Hugo

O coração de um homem de Estado está em sua cabeça.

Napoleão

O homem é rico desde que se familiariza com a escassez.

Epicuro

Não nos devemos entregar nunca, sem reservas, ás verdades da época em que vivemos.

Maeterlinck

A neutralidade politica é um gravissimo peccado civil e contra a civilidade e a civilização.

Miguel de Unamuno

As sociedades não se podem desenvolver regular e correlativamente sinão dentro da exactidão das suas leis moraes e positivas.

Hippolyte Irigoyen.

A MELHOR PUBLICAÇÃO ANNUAL

CINEARTE ALBUM

Nenhum grande artista do cinema deixou de ser contemplado com um bello retrato a cores.

Preço 8\$000
Pelo Correio 0\$000

Para unhas lindas
Esmalte "Gaby"

V. Exa., comprando
bilhetes no
CENTRO LOTERICO
Trav Ouvidor n. 9, en-
riquecerá facilmente.

Fabrica de Xaropes e Licôres União

Xaropes

GROSELLE, GRENADINA
GOMMA, ORCHATA
FRAMBUEZAS, LIMÃO
MORANGO, TAMARINDO

Laranginha

ANIZ ESPECIAL

Kirschem, Rhum

Cognag, Amargo

Apparitivo

Fernet Gerin, Bitter

Ende. Telegra: GERIN

O bello mostruario com que
figurou na Tzposição e cujos
productos tem merecido os



Licôres

Licor do Convento

Licor Veronica

Pippermint

Curaçao, Anizette

Crema de Cacão

Crema de Menthe

Maraschino

Kummel Russo

Aniz Crystalizado

Genebra, Vermouth

TELEPHONE 837

mais altos premios em diver-
sos outros certamens estran-
geiros e nacionaes.

Um musico desconhecido escreveu uma opera em tres
actos, e entregou-a a um empresario lyrico. Passados dias,
procurou este, que tinha lido a opera detidamente, e per-
guntou-lhe:

— Que tal, a minha obra?

— Muito inspirada, sim, muito inspirada... nas operas
de outros maestros.

* * *

Os homens encontram a felicidade no amor que ex-
perimentam, e as mulheres no que inspiram.

* * *

A mulher que faz da sua belleza um merecimento, de-
clara por si mesma que não tem outro maior.

* * *

— O Sr. soffre de hydropsia; tem agua no ventre.

— Já não se póde ter confiança nem no vinho que se
toma!

Barnabé entra numa papelaria e vê funcionar uma
machina de escrever. Muito interessado pelo mechanismo
pergunta ao dono do estabelecimento:

— Diga-me uma cousa: E estas machinas põem, tam-
bem, a orthographia?...



A Maravilha das creanças

Todos os annos, em meados do
mez de Dezembro, nas vespers festivas
do Natal, na imaginação das creanças
anda a vôr um desejo, um anseio
pela posse dos maravilhosos brinde-
s que Papae Noel guarda no sacco de
surpresas. Nenhum brinde, porém, é
mais cobiçado do que o "Almanach
d'O Tico-Tico". Este anno esta pu-
blicação vae exceder, quer na sua con-
fecção material, quer no copioso e
educativo texto, á dos annos anterior-
es. As mais bellas historias de fadas,
os mais lindos brinquedos de armar,
comedias, versos, historias, lições de
cozas, tudo, enfim, conterá o primo-
roso "Almanach d'O Tico-Tico" para
1930, a sair em Dezembro.



Versos

I

Estes versos mal escriptos,
Em linguagem popular,
Nasceram poe entre gritos
De minh'alma a soluçar!

II

Escrevi tendo esperança
Soffrendo embora demais.
De conservar na lembrança
Estes meus primeiros ais!

III

São phases de um miserando
Que nasceu quasi sem lar,
Tendo o céu por — tecto brando,
E por solo — o bravo mar.

IV

Relendo com muita calma
E sem ter pensar disperso,
Verá soffrer de uma alma
O leitor, em cada verso!

Bangu'.

João Damão Rocha

PRAZER SUPREMO

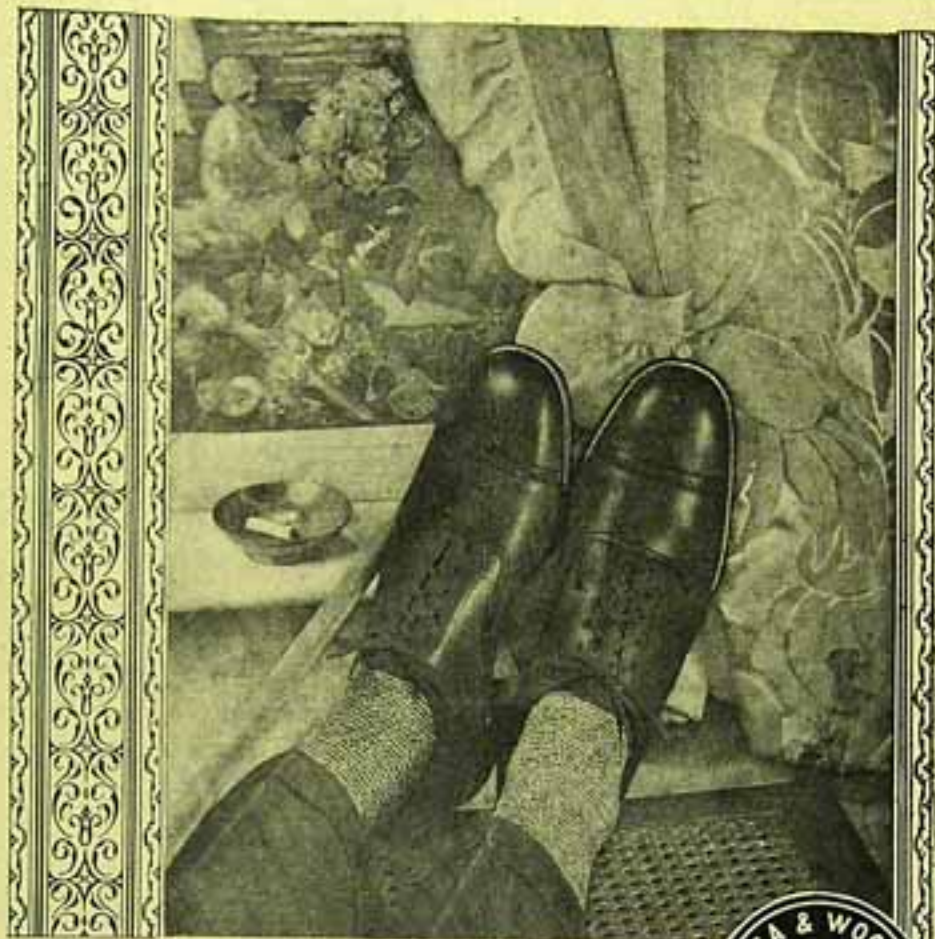
Quando cansado de gozar,
De soffrer,
Meu coração,
Que ardentemente bate,
Estallar como um canhão
Em meio do combate;
Quando eu morrer,
Sem um rito de agonia,
E o meu corpo baixar á terra fria,
A' lama, á podridão,
(Nosso unico destino!)
Os homens bradarão:
— Foi um libertino! Foi um libertino!

Mas, todas as mulheres que eu ameí,
Que eu possuí, que eu beijei,
Sentindo ainda nos lábios,
Doces resabios
Dos beijos meus,
Pálidas e frias ficarão chorando!
Pelas tardes dulcissimas,
Tristes e saudosas,
Pensando em mim,
E inebriadas com a recordação
De um suave gozo,
Suspirarão:

— Foi um amoroso... Foi um amoroso...

(Rio).

ODILON D'ALENCAR



NAS SAPATARIAS
DE LUXO PEÇA:

"FOX"



PARA SUA
GARANTIA
EXIJA NA
SOLA ESTE
CARIMBO.

LEITURA PARA TODOS

É um magazine mensal que publica
um pouco de tudo e que, portanto,
a todos interessa, sendo o preferido
dos viajantes pelas suas lindas novi-
dades.

Trovas da saudade

Os teus olhos scismarentos
lembram um poema de amor,
inspiram bellos momentos
na lyra do trovador.

Da tua voz oiço o harpejo
em mil sonancias pelo ar:
— é como um sonoro beijo
num suspiro a se findar.

Como me sinto feliz
em recordar isso tudo,
— teu corpo de flor de lyz
os teus olhos de velludo.

Uma revista exclusivamente cine-
matographica, impressa pelo mais mo-
derno processo graphico e a unica que
mantém em Hollywood reda-

ctores perma-
nentes:



MARIO JACQUES

o malho

UNHAS
ARISTOCRATICAS

Pelas unhas se conhecem as pessoas de fino tratamento.

O Esmalte Satan é o preferido pelas mulheres chics. É empregado e recomendado pelas manicuras dos principais Institutos de Beleza de Nova York, Paris, Buenos Ayres, S. Paulo e Rio. Vantagens do Esmalte Satan:

- 1º Secca instantaneamente.
- 2º Não mancha nem racha as unhas.
- 3º Resiste à lavagem mesmo com água quente.
- 4º Fortifica as unhas, evitando que se tornem quebradiças.
- 5º É absolutamente inofensivo, podendo ser usado por tempo indeterminado.

6º Dá um brilho e colorido inegua-láveis, que duram por 20 dias.

Peçam Esmalte Satan, nas principais Perfumarias, Drogarias e Pharmacias.

Nota importante: Devolveremos o dinheiro a quem não ficar plenamente satisfeito.

Alvim & Freitas — Caixa Postal, 1379
S. Paulo



Em meados do mez de Dezembro, nas vespersas festivas do Natal, na imaginação das crianças anda a voar um desejo, um anseio pela posse dos maravilhosos brindes que Papae Noel guarda no sacco de surpresas. Nenhum brinde, porém, é mais cobiçado do que o "Almanach d'O Tico-Tico". Este anno essa publicação vai exceder, quer na sua confecção material, quer no copioso e educativo texto, a dos annos anteriores. As mais bellas historias de fadas, os mais lindos brinquedos de armar, comedias, versos, historias, lições de cousas, tudo, enfim, conterá o primoroso "Almanach d'O Tico-Tico" para 1930, a sahir em Dezembro.

Leiam "CINEARTE" a rainha das revistas de cinema.



Trovas da saudade

Meu amor, ó meu amor,
ouve em surdina meu pranto:
tem pena do trovador
que chora por todo o canto...

Eu á brisa sussurrante
um dia já perguntei:
— Encontrei a minha amante?
— Sonhador, não encontrei.

Ando triste e desolado
com a tua ingratição;
tem pena dum desgraçado
que morre assim de paixão.

MARIO JACQUES

A CERA MERCOLIZED REVELA A
BELLEZA OCCULTA

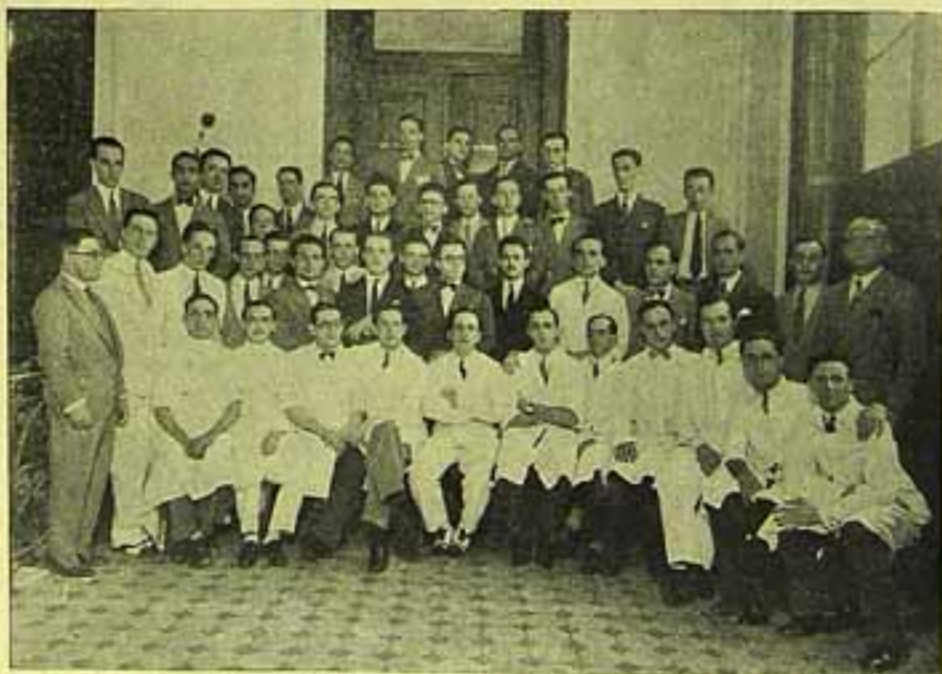
Todas as senhoras podem livrar o seu rosto do feio aspecto que lhe dá a pelle murcha, empregando, para tal, a cera pura mercolized que adquire em todas as pharmacias. Seguindo o tratamento indicado pelas instruções, a cera mercolized fará desprender a epiderme gasta e murcha, fazendo com esta desaparecerem todos os defeitos da face, taes como sardas, manchas, espinhas, etc., e assim a cutis recupera o delicado aspecto juvenil.

FACES ROSADAS

Para que sua face pareça naturalmente corada, não use nunca rouge-carmim nem outras pinturas, senão exclusivamente carminol em pó, que se póde obter em quaquer pharmacia ou perfumaria. O carminol não tem effeito nocivo algum sobre a cutis; dá á face um tom rosado tal, que n'nguem póde perceber que não é natural. As mulhières de face descolorida, notarão a enorme e benefica differença que produz em seu rosto um pouco de carminol. Tanto em pleno sol, como sob a luz artificial, o rosado que produz o carminol é de effeitos encantadores.

PELO MUNDO

O relógio mais velho do mundo ainda funciona com perfeição. Encontra-se elle na fachada da igreja parochial de Rye (Sussex). Foi construido em 1515 e custou cerca de 200 francos. Os seus ponteiros são de ferro forjado e o balancim mede 6 metros e meio. A esse enorme relógio dá-se corda duas vezes por dia.



Na Policlínica Geral do Rio de Janeiro — O Professor Dr. Arnaldo de Moraes rodeado dos médicos e estudantes que frequentam o seu curso de aperfeiçoamento.



Fabricação especial de A. F. COSTA



Escriptorio Colonial

3 Importantes peças, sendo o seu fabrico especial, e confeccionadas em "Imbuia", madeira escolhida e secca e sendo o seu acabamento superior

1 Bureau e tampo de crystal c/ 1,50 x 0,80	Rs 800\$000
1 Estante com as dimensões:— Frente: — 1,65; altura: — 1,60 e fundos: — 0,40	Rs 800\$000
1 Cadeira c/ espaldar alto e estufada	Rs 200\$000
	1.800\$000

A. F. COSTA

RUA DOS ANDARAES, 27
RIO DE JANEIRO



CAPEBENO

(INTRATO DE CAPEBA)

VANTAGENS:

Cholagogo de acção directa sobre o aparelho hepato-biliar. Dissolvente dos calculos biliares. Regulador das funções hepáticas.

INDICAÇÕES:

Em todas as affecções hepato-biliares e perturbações intestinaes ligados ao mau funcionamento do fígado.

DOSES:

1 colher de chá em um calice com agua ou leite duas ou tres vezes por dia.

**GRANDES LABORATORIOS
LEONCIO PINTO**

Instituto Bio-Chimiotherapico
sob a direcção do Dr. Leoncio
Pinto, professor na Faculdade
de Medicina.



L. PINTO & CIA.

Rua da Alegria (Castanheda), 23,
23ª, Rua do Castanheda, 2

— BAHIA —



Depois de barbear-vos
deveis applicar

LEITE DE COLONIA

FAZ

LIMPAR
AMACIAR
DESINFECTAR
A CUTIS

EVITA

ESPINHAS
IRRITAÇÕES
PARASITAS

Nas Pharmacias, Perfumarias
e Drogarias

ESTA' A' VENDA
C i r c o
de
ALVARO MOREYRA
Edição
Pimenta de Mello & Cia. — Rio

Novo tratamento do cabelo

RESTAURAÇÃO — RENASCIMENTO — CONSERVAÇÃO

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5.739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis
Aprovada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n. 1213 em 6 de Fevereiro de 1928
RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO ESTRANGEIRO.

**A Loção Brilhante é o melhor
especifico indicado contra:**

**QUEDA DOS CABELLOS — CALVICIE — EMBRAN-
QUECIMENTO PREMATURO — CALVICIE PRECOCE
CASPAS — SEBORRHEA — SYCOSE E TODAS AS
DOENÇAS DO COURO CABELLUDO.**

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios, está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cabe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica, agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellent renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas — Queda dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias, que atacam o couro cabelludo, dando como resultado a queda dos cabellos. Destas as mais communs são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a queda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de meses o até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e, desde que haja elemento da vida, os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cahem, quer dizer, despregam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem, que, segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extirpa o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação e prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cair, parte. Póde partir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanado por causa da dissociação das fibrilhas. Além d'isso, o cabelo torna-se bago, fêo e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1. — É absolutamente inofensiva, podendo, portanto, ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benéfica.
2. — Não mancha a pele nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros sais nocivos.
3. — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressivamente.
4. — O seu perfume é delicioso, e não contém óleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabelo.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferível usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e, com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE, fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capilar, deixando a cabeça descoberta até secar.



PREVENÇÃO

Não aceitem nada, que se diga ser "a mesma coisa" ou "tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Póde-se ter graves prejuizos, por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo, que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horribes que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridículo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada póde ser mais conveniente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia, sobre o valor benéfico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbearias e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

Unicos cessionarios para a America do Sul: **ALVIM & FREITAS** — Rua Wenceslau Braz n. 22, sobrado — S. PAULO — Caixa Postal 1379.

COUPON
(Malho)

SRS. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — S. Paulo

Junto lhes remetto um vale postal da quantia de réis 104000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO

Musicas e Discos

OUVERTURE

Depois de "Broadway Melody", da "Metro", e de "Follies", da Fox, os cinematographistas americanos vêm de nos enviar a terceira revista teatral, "Hollywood Revue", que o "Palácio" ha uma semana está exhibindo, sem saber quando poderá retirá-la do cartaz.

O advento do cinema sonoro, como não nos cansamos de repetir, trouxe para o commercio phonographico desta Capital, um impulso extraordinario, de maneira que nada se pode escrever sobre musicas e discos sem alludir ás novidades lançadas pelos "Tallies" recém-apresentados.

Assim, esta secção tem de marchar parallelamente ao movimento do cinema.

Em "Hollywood Revue", como nas anteriores, superabundam os numeros de musica ligeira, typicos na sua maioria, mas todos lançados com uma encenação caprichosa, procurando, ao mesmo tempo, impressionar aos olhos e aos ouvidos.

No sentido melódico, nenhum consegue superar a delicadeza, o encanto dos foxs de "Broadway Melody", como "You were meant for me" e "The wedding of Painted Doll", nem a expressão amavel daquelle "That you my baby", que "Follies" nos trouxe, mas, no sentido de originalidade, "Singing in the rain" (Cantando na chuva) é a melhor coisa que nos tem apparecido.

E' um "fox-trot" caracteristicamente americano, sem os defeitos e com todas as virtudes do seu caracter.

"Orange blossom time" (Entre flores de laranjeira) é outro fox-trot suggestivo e elegante, digno de marcar um successo prolongado através do agrado colectivo, e quem o canta é Charles King, o mesmo artista que cantou os inesqueciveis numeros de "Broadway Melody".

"Hollywood Revue" foi, até agora, no seu genero, o "film" de maior montagem e de mais luxo interpretativo, pois nelle, como se sabe pela "reclame", tomam parte figuras que, por si só, levariam enchescentes a qualquer salão, como John Gilbert, Norma Shearer, Marion Davies, Joan Crawford, Buster Keaton, Annita Page, William Haines e uma infinidade de outras.

A nova revista da "Metro" veio, pois, trazer-nos assumpto para algum tempo e renovar-nos a certeza de que o cinema falado é um golpe de misericórdia nos mambembes nacionaes do Largo do Rocio e adjacencias, que já não nos conseguem impingir os seus sambas analfabetos, sempre os mesmos.

com letras insupportaveis em desafio á comprehensão dos ouvintes.

OS DISCOS DE "HOLLYWOOD REVUE"

A "Columbia", poderosa fabrica de gravações americana, parece-nos ter adquirido a exclusividade das musicas de "Hollywood Revue". Pelo menos, os discos á venda no nosso mercado são todos seus, e são em numero de quatro, a saber: "Singing in the rain" (Cantando na chuva) e "Nobody but you" (Ninguém senão você), n.º 5.555 — B; "Your mother and mine" (Tua mãe e a minha) e "Orange blossom time" (Entre flores de laranjeira), n.º 5.556 — B; "Singing in the rain" e "Orange blossom time", n.º 5.561 — B; e "Gotta feelin' for you" (Eu sinto qualquer coisa por você) e "Low-Down Rhythm", n.º 5.562 — B.

Em alguns desses discos, as musicas foram gravadas pelos proprios artistas que trabalham no "film".

AS MUSICAS EM VOGA

Por enquanto, ainda é "Pagan Love Song" a melodia que se ouve frequentemente nos cafés providos de orthophonicas, nos "halls" dos cinemas e em outros lugares onde se faz musica para o publico, que pára, esquecido da vida, onde quer que ouça uma vitrola. Com o advento de "Hollywood Revue", que tem numeros formidaveis, cremos que, dentro em breve, "Pagan Love Song" iniciará a sua viagem para o ostracismo, aliás sem deixar grandes saudades.

...

Um film sonoro precedido de intensa reclamação em torno dos seus numeros de musica, foi "Um moço de sorte", interpretado pelo cantor americano George Jessel. As canções cantadas por este artista, entretanto, não conseguiram alcançar successo apreciavel, nem mesmo "My mother's eyes", que é, com effeito, um numero mimoso e delicado, mas de melodia pouco communicativa, pouco popular, em summa. Também o numero "In my Bouquet of Memory", que tem uma letra linda, não possui qualidades de irradiação.

...

"E' sopa!", a marcha politica que o notavel maestro Eduardo Souto acaba de lançar com grande successo, aproveitando o desenrolar dos actuaes acontecimentos partidarios, e que é mais um prognostico da victo-

ria inevitavel do sr. Julio Prestes sobre o "candidato desconhecido", sr. Getulio Vargas, continua alcançando um exito absoluto e immediato, tendo já se esgotado milhares de exemplares, quer do disco "Odeon" n.º 10.455, onde ella se acha, quer dos impressos da "Edição Guanabara", nos quaes tambem foi publicada.

NOVOS DISCOS "ODEON"

Uma serie de tangeros excellentes, alguns dos quaes já conhecidos, como "La Cumparsita" e "El Entrerriano", acaba de ter gravação nova em discos da renomada marca "Odeon". São os seguintes os milongas discographados por essa fabrica: "No me olvides", de Charlo, e "Palermo", de M. Desfina, nas chapas 1.532 este e 1.539 aquelle; "Mi comadre Dominga", de Rossi, e "La curandera", tambem de Rossi, na chapa 1.432; "Torturas", de H. Canaro, e "Así es la vida", de E. Donato, na chapa 1.537; e "La cumparsita" e "El Entrerriano", o primeiro de H. Mattos Rodriguez e o segundo de A. Rosendo, nas chapas 1.533 e 1.532, respectivamente. Executou-os para o microphone da Casa Odeon, de Buenos Aires, a celebre orchestra typica de Francisco Canaro.

SAMBA NOVO DE SINHO

Francisco Alves, o disputado cantor patriótico, que cada dia mais se aperfeiçoa no enregistramento da sua voz malavel e dolente de brasileiro que tem alma verdadeiramente nacional, foi o preferido por Sinhô, o "rei do samba", para interpretar a sua nova criação, intitulada "Segura o Bol", é um samba movimentado e faz já a um exito correspondente ao seu valor. O numero do disco em que elle está gravado é 10.455 e a marca "Odeon", que é a de maior vendagem. No reverso da chapa, Francisco Alves gravou outra produção de Sinhô, intitulada "Casinha de Sapê", tendo sido os acompanhamentos feitos pela Orchestra Pan-American.

INFORMAÇÕES

"Quindins de Yaya", samba interessante de Sá Pereira e letra do theatrologo Cardoso de Menezes, foi cantado pela "estrella" Aracy Côrtes (o leitor já sabe que Aracy casou-se esta semana?) numa revista lavada á scena no "Theatro Recreio" e junto ao microphone da Casa Edison, gravando-o em disco Odeon n.º 10.457. Do outro lado,

Discos Odeon

Distribuidores Gerais

CASA EDISON - RIO DE JANEIRO

END. TELE: FIGNER

SÃO PAULO

END. TELE: CASA ODEON

Rua 7 de Setembro, 90 | RIO

Rua do Ouvidor, 135 | RIO

CASA ODEON, LTDA.

Rua S. Bento, 54 — São Paulo

Todos os grandes successos nacionaes e estrangeiros são publicados primeiramente em Discos "Odeon"



Gravapão electrico
Processo Electrico Patentado



O disco de maior venda no Brasil
Industria Brasileira

o Malho

a mesma interprete gravou "Vamos Juntar os trapinhos", canção nostálgica do mesmo autor.

— Uma linda canção de Alberto Nepomuceno — "Trovão" — com versos de Osório Duque Estrada, foi cantada pelo barytono patricio Emmeraldino Reis e gravada em disco "Parlophon" n.º 13.012. Completa a chapa o tango "Dolente", de J. Larrigue Faro.

— A senhorita Ruth Caldeira de Moura voltou a deliciar os admiradores da sua voz, através do disco "Odeon" n.º 1.462 em que gravou "Um bilhete postal", musica de Eduardo Souto e versos de Alberto Ruiz; e "Canção Nupcial", de Marcello Tupinambá com letra de Francisco Pati, talentoso belletista paulista.

— "Saudades de Portugal", valsa, e "Fado da Conceição", ambos da autoria do sr. A. F. Conceição, foram gravados pelo proprio autor, que os executou em guitarra, fazendo-se acompanhar de um violão, no disco "Parlophon" n.º 13.019.

— Um maxixe e um choro, o primeiro intitulado "Camaleão" e o segundo "Desprezado", este da autoria de Alfredo Vianna e o segundo de J. Rondon, é o que se encontra nas duas faces do disco "Odeon" n.º 10.493.

— "Conselho de Cabão" e "Ola o tóco no caminho", numero typico do nosso sertão, estão impressos no disco "Victor" n.º 23.212, sendo dos primeiros da fabricação nacional dessa marca. Cantou-os Ignacio Guimarães.

— Outro disco "Victor" de gravação brasileira: "Cáca dourado", toada de Simão, e "Senhor do Bomfim", samba de Joracy Camargo. O primeiro foi cantado por Breno Ferrira e o segundo por Elpidio Dias. O numero da chapa 23.211.

— "Um instante de amor", melodia de Léo Sheu, letra de José Eloy, o "Não sei dizer", musica de Oscar Beauvais e versos de João da Praia, são os numeros contidos no disco "Odeon" n.º 10.499.

— Mais uma gravação do celebre "Proio-

go", da opera de Leoncavallo — "Os Paillages" — fez o barytono francez Lautéro, da "Opera de Paris", em disco "Pathé" n.º X—7.122. É uma chapa que os phonophiles amadores do "bel-canto" devem adquirir.

— Um titulo interessante e uma peça curiosa, bellissima, aliás — "Canção da Pádua", de Mussorgski, o autor da notavel opera rumã "Boris Godunow", acha-se no disco "Odeon" L. 1.991.

Foi cantada pelo baixo Capiton Zaporozets. — Outra gravação "Victor" nacional: "Balala", maxixe de Marcello Tupinambá, e "Beijar não é pecado", samba de Oscar Cardona, aquelle cantado por Jazzy Barbosa e Mario Pessôa, com acompanhamento da orquestra "Victor" e este por Vicente Palva Ribeiro com acompanhamento da

"PHONO-ARTE"

A mais affirmativa prova da vitalidade da imprensa especializada no Brasil, é feita pelos Srs. J. Cruz Cordeiro Filho e Sergio Alencar Vasconcellos, directores da victoriosa revista "Phono-Arte", primeira publicação, entre nós, dedicada ao phonographo.

"Phono-Arte" é uma bella revista, quer intellectual, quer materialmente, distribuindo sua variada materia, bem illustrada com adequadas gravuras, em elevado numero de paginas.

Os amantes de boa musica, os proprietarios de machinas falantes, têm nas edições quinzenaes da "Phono-Arte" indicação segura e preciosa a respeito de novos discos e o mais que neste sentido lhes interesse.

mesma orquestra. Numero da chapa: 23.219.

— Saint Saens tem em "Danza Macabra" a sua composição mais executada e divulgada no mundo inteiro, através de pianistas ou mais renommados e festejados. Essa composição, assim sendo, já deve constar de varios discos. Agora, porém, a "Polydor" fez a gravar novamente, confiando a sua interpretação ao grande concertista polaco Oskar Fried, que a executou magistralmente. "Danza Macabra" está no disco "Polydor" n.º 95.204, constituindo-se um fegalo para os phonophiles.

— "Meu pintalho", samba-canção de Jayme Rodondo, e a valsa "O fino cavalleiro", thema de um film do mesmo titulo, estão gravados no disco "Columbia" n.º 5.063 — B.

— Disco "Brunswick" n.º 4.181. Nello se encontram os "foxs" americanos "High Society" (Alta sociedade) e "Singing the Blues" (Cantando a tristeza). É uma chapa excellente, para os apreciadores do genero.

— Gastão Formenti e Chico Viola, os dois "astros" da nossa phonographia, brillam nos discos "Parlophon" n.ºs 12.936 e 12.939, o primeiro na canção "O meu penar" e o segundo no samba "Por que me abandonas?"

CORRESPONDENCIA

NELLY (B. Horizonte) — Não podemos satisfazer-lhe o desejo de saber quem seja o redactor desta secção. Afigura-se-nos desinteressante. Além disto, se hoje é uma pessoa, amanhã poderá ser outra ou mesmo não ser ninguém. Em summa: não vale a pena. Queira desculpar-nos.

JOSIAS MATTOSO (Rio) — Os discos de Chico Viola são encontrados em toda parte. Queremos crer que o amigo é a unica pessoa que teve dificuldade de encontrar-os...

RE'O VAZ

EVOCAÇÕES

Andante cavalleiro de outras éras,
Estreuo paladino da Belleza,
Já galopei o corcel das chimeras
Tendo o amor por escudo, a fé por fortaleza...

Beduino faminto, triste e pobre,
Entre gritos de angustia e ais de piedade,
Parti em demanda do castello nobre
Onde dizem viver dona Felicidade...

Menestrel e espadachim medieval,
Petulante e brejeiro trovador,
Cantei em minha lyra o madrigal
Da graça, da belleza e do infinito Amor...

Palhaço, fiz, em comica nevróse,
Rirem multidões embora (ai de mim)
Eu tivesse em estranha psychose
A alma de Pierrot num corpo de Arlequim...

Bandeirante, afoito garimpeiro,
Venci tambem a fome, a urze, o granizo
Para ter tal qual rutilo braceiro
As gemmas e os rubis do verde paraíso...

Hoje mendigo (como sou ditoso)
Sem mais a febre ardente dos desejos,
Minha vida resume-se no eterno gozo
De supplicar a esmola enorme de teus beijos.

CORLUMBO FERREIRA

Saudade

Ella partiu, meu coração partindo,
Sem me deixar uma unica esperanza
Que permittisse rebater a lança,
Com que a saudade, assim me vem ferindo.

E quanta vez, em sonho, vem sorrindo
E então minha alma, alegre qual creança,
De lhe beijar a bocca não se cansa,
Numa doída expansão de amor infindo.

Quem parte soffrerá, mas é mais triste,
Quem a custo, da ausencia, a dôr resiste,
Porque tem a lembrar-lhe a cada passo,

Os recantos que ouviram seus segredos,
As alamedas, ruas e arvoredos
Que os viram, muita vez, passar de braço.

ERNESTO MARTINEZ

(São Paulo)

Cinearte — Uma revista exclusivamente cinematographica.

TU E O IPÊ

Lembras-te, pae, do ipê que achaste tão lindo, carregado de amor e de flores se cobrindo, a mirar-se sereno nas águas do rio Manso? Enquanto te perdias na muda contemplação, eu olhei com a alma, vi com o coração um outro ipê querido, também como aquelle um tanto envehecido, mas florindo sempre na gloria das raizes, tendo, também, onde pousar felizes, os olhos serenos.

Entre os dois, eu achei mais bello, o meu ipê querido... Tu, meu pae! a arvore serena e forte, cujos dez ramos vigorosos, nenhum ceifou-o a morte; tu pae, tens onde mirar as flores de neve dos teus cabellos, como o ipê mirava suas flores de topazio nas aguas da corrente. E tu, mais feliz que o ipê do rio, porque são mais ardentes, no teu espelho os brilhos, Pae, miras a tua imagem nas pupillas dos teus filhos...

* * *

E me mostrastes os passaros que cantavam á côpa do ipê, na esplendida eclosão das suas flores amarellas! Acaso não tens tu, musicas gentis mais bellas? Como o gorgear das aves não são tão crystallinas risadas dos teus filhos?...

* * *

Ouve, pae: Eu te acho mais feliz que o ipê do rio.

Elle é verde e ouro, das aves tem caricias e da Primavera recebe as primicias, no entanto vive só: a ventura não é inteira; enquanto que tu na meiga companhia, podes pousar a fronte ardente de pensar...

Pae, ó ipê querido, derruba algumas flores na fronte de minha mãe.

Ella é boa, ella é amor.

* * *

E o embalar da brisa no ipê do rio? Oh! tu tens se quizeres as mais doces das nuras, com que teus ramos querem embalar-te o tronco. Deixa alçar-me nelle, ó arvore querida, deixa que o segundo ramo, oscillando uma ternura, resvale na tua fronte de neve toda florida e ahí aninhe ardente um beijo de doçura.

* * *

Pae, és mais bello que a arvore carregada de amor e de flores.

Pae, tu tens muito mais que o ipê do rio Manso...

Walkyria Lisboa.

Sympathica homenagem á memoria de Euclides da Cunha

O immortal autor de *Os Sertões*, quanto mais o separa o tempo do convívio dos vivos, mais avulta no valor da sua grande obra.

Ainda agora a Livraria Escolar, do Sr. A. Souto, em São José do Rio Pardo, no Estado de São Paulo, lançou á publicidade uma util brochura cuja adopção está pleiteando nas escolas publicas, com artistica gravura executada pelo desenhista rio-grandense, Sr. Germinal Artese, e que visa tornar permanente na memoria da infancia brasileira o nome glorioso de Euclides da Cunha e de *Os Sertões*, sua obra principal.

Saude, Força, Energia
pelo **MARAVILHOSO**

FERRO QUEVENNE

ANEMIA
FERREZA, DEBILIDADE
O mais activo e mais economico
e unico italiano!

16, R. des Beaux-Arts, Paris

o tanto mais tolerado, o mais agradável, sem sabor nem cheiro
a unico verdadeiramente economico e permitiendo resolu
de MOLESTIAS das PAIZES QUENTES.

Um Escandalo

Continuam aparecendo em algumas das maiores cidades do Brasil pequenas drogarias ou pequenas farmacias com os nomes de *Drogaria Gesteira* ou *Pharmacia Gesteira*.

Sem excepção, são farmacias e drogarias insignificantes, de uma ou duas portas, no maximo, sem capital, sem sortimento, sem importancia nenhuma.

Um Escandalo!

Os seus proprietarios querem somente explorar o conhecido nome *Gesteira*, para que o povo pense que ellas pertencem ao Dr. J. Gesteira.

Convem, por isto, que todos saibam que o Dr. J. Gesteira não tem ligação de especie alguma, em cidade nenhuma do Brasil, com as taes *Pharmacias Gesteira* e *Drogarias Gesteira*, tão desacreditadas e ridiculas, a que me refiro.

O Laboratorio do Dr. J. Gesteira no Brasil é em Belém, Estado do Pará.

Devo repetir: em Belém, Estado do Pará.

O outro Laboratorio do Dr. J. Gesteira é em Nova York, Estados Unidos da America do Norte.

Depois disto que acabo de afirmar, ficam todos sabendo que o Dr. J. Gesteira não tem filial, nem é socio de *Drogaria* e *Pharmacia* nenhuma no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalização da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

"CONTRA RHEUMA"

Uma das molestias mais generalizadas no Brasil é, incontestavelmente, o reumatismo, quasi sempre produzido pela syphilis, pela blenorragia e pelo arthritismo.

Principalmente no interior, onde as nossas populações ruras não podem ainda, merecer os cuidados de assistencia medica e prophylatica das capitais e cidades importantes, este mal assume ás raias do verdadeiro flagello.

Bastariam, pois, taes motivos para justificar a creação de mais um preparado pharmaceutico especialmente destinado a combater esta enfermidade.

Manipulada segundo os preceitos da mais moderna technica scientifica, "Contra Rheuma" é uma combinação feliz de varias substancias anti-rheumaticas, anti-syphiliticas e diureticas, methodicamente associadas e pacientemente estudadas pelo pharmaceutico Socrates de Oliveira Ribeiro que, no inicio de sua carreira no interior, teve occasião de observar o quanto de util e humanitario representaria para o nosso povo um remedio deste genero.

Feita, pois, sob as vistas directas de um profissional consciencioso e lançada á venda num grande centro como São Paulo, estamos certos de que a "Contra Rheuma", poderá se constituir em grande e futuroso especifico.

ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA — Orgão da alta cultura literaria do paiz, publicando em cada edição quatro reproduções de pinturas de autores nacionaes.

CINEARTE - ALBUM

A MAIS LUXUOSA PUBLICAÇÃO ANNUAL CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

Edições esgotadas em 6 annos seguidos!

A mais completa collecção de retratos de artistas de ambos os sexos

CINEARTE - ALBUM PARA 1930

SOCIEDADE ANONYMA "O M-A-L-H-O"
TRAVESSA DO OUVIDOR, 21

Caixa postal 880 — RIO

CONTRA RHEUMA



O MELHOR REMEDIO
CONTRA
RHEUMATISMO
ARTHRITISMO
DORES SCIATICAS
E GOTTA!!

FABRICANTE E DEPOSITARIO
PH. SOCRATES DE OLIVEIRA RIBEIRO
RUA DA CONSOLAÇÃO 410 — SAO PAULO



*Leiam
"Cinearte"*

a mais completa revista cinematographica que se publica
no Brasil. A unica que mantém um correspondente especial
em Hollywood

DE

ALVARO MOREYRA

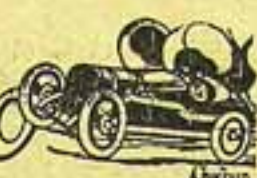
A

Livraria PIMENTA DE MELLO & Cia. - Travessa do Ouvidor 34 - Rio

Cocaina	4\$000	Pelo
A boneca vestida de Arlequim	5\$000	Correio
Circo	6\$000	mais
Adão, Eva e Outros Membros da Familia	8\$000	\$600



Automobilismo



Uma serie completa de novos Hupmobiles de seis cylindros na classe de preço popular acaba de ser annunciada pela Hupp Motor Car Corporation de Detroit e Cleveland. Este novo carro marca a entrada da Hupp Motor Car Corporation nesta classe de preço.

Ao mesmo tempo que assim amplia o seu campo, após 21 anno de continua fabricação de carros de preço alto somente, a Hupp Motor Car Corporation annuncia também grandes expansões para a produção dos seus demais modelos.

A fabricação do novo Hupmobile de Seis Cylindros resta classe de preço, para o que a companhia vem trabalhando desde ha varios annos, tornou-se possível pela ac-



Phaeton 6 — Model "S"

quisição que a companhia recentemente fez de tres grandes fabricas. Todas essas fabricas foram completamente modernizadas e equipadas para adequar-as á fabricação dos novos modelos.

Este novo carro de Seis Cylindros é de construção toda Hupmobile. Alguns dos seus característicos proeminentes são amplo espaço para as pernas, assentos confortaveis, maior potencia do que nos motores anteriores de Seis Cylindros, novo typo de controles do motor, e aquella moderna belleza pela qual o Hupmobile tem-se tornado notavel.

O motor é o mesmo que tem registrado novos marcos de funcionamento para os antigos possuidores de Hupmobiles, porém de novo desenho e aperfeiçoamentos para offerecer ainda maior potencia e acceleração. O funcionamento do novo carro é digno de nota. Com uma surpreendente rapidez elle alcança e mantém 110 kilometros a hora. Sob a mais rigorosa observação, o carro foi accelerado de 8 a 40 kilometros a hora em 20 segundos. A qualquer grau de velocidade é admiravel a consequencia do seu grau de acceleração. As provas technicas a que o novo carro foi submettido, que se prolongaram por um periodo de mezes, demonstraram uma surpreendente abilidad do carro de resistir a uma percurso de horas continuas sempre a altas velocidades.

O motor de Novo Hupmobile 1930 de Seis Cylindros é o typo L com certas vantagens de construção que porporcionam novas correntes de energia tornando possível a sua admiravel acceleração. Elle desenvolve 70 Cavallos de força de seu deslocamento de 211,6 pollegadas cubicas.

PEQUENAS NOTICIAS CURIOSAS

Os automoveis Oakland-Pontiac são representados só nos Estados Unidos por 4.800 agentes.

Existe no mundo, excluindo-se deste calculo os Estados Unidos, um automovel para cada 277 pessoas.

Um calculo interessante mostrou que a General Motors tem cada dia, navegando em alto mar, cerca de 20.000.000 de dollares em carros e peças.

Torna-se cada vez mais popular a bomba de gasolina AC. Cerca de trinta fabricantes já a adoptaram. A Oakland Motor Co. foi a primeira a adoptar esse typo de bomba.

O espaço occupado pelas fabricas e officinas Oakland é actualmente setenta vezes maior do que havinte annos atrás.

Os camellos do deserto vão sendo lentamente alliviados do encargo pesado dos transportes. Noticia uma revista que actualmente em quasi todos os Oásis do Sahara ha bombas de gasolina para o serviço dos automoveis que percorrem o deserto.

Em 1909 era considerada alta, nas fabricas Oakland, uma produção de 400 automoveis. Hoje, nas mesmas fabricas, pode-se alcançar esse numero em duas horas.

O SOMNO DOS JUSTOS

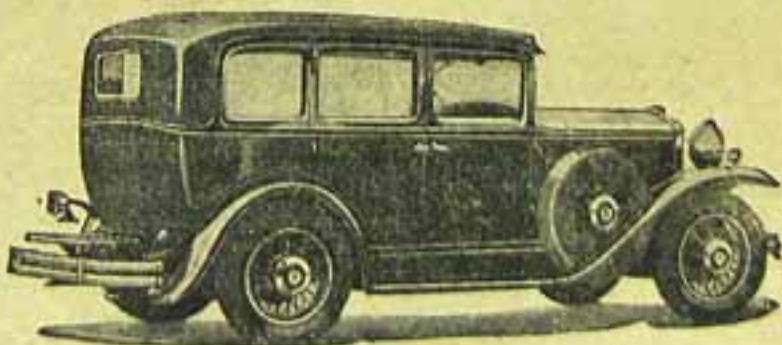
"Deus dá aos seus amados o somno", diz um celebre versiculo da Escriptura. E é contra essa doce e justa convicção que, em certos paizes, são mais forçados a lutar os vendedores de automoveis.

Uma revista americana, occultando discretamente o nome do paiz, refere-se ao facto de que em certa região da terra (a terra felizmente é grande...) o mas curioso e mais intransponivel obstaculo á introdução do automovel é a resistencia silenciosa dos cocheiros de praça.

E' frequente encontrar pelas ruas á noite, mesmo em pleno dia, carros cujos conductores cabeciam pesadamente, numa quasi entrega ás delicias de Morpheu. Os cavallos se encarregam do carro. Ora, no automovel, num Oakland ou num Pontiac, os "cavallos" são mais possantes, são em maior numero, mas, se alguém não vela pelo carro, tudo se esbandalhará contra a primeira barreira...

E por amor ao somno, elles preferem as caranguejolas antigas...

Parece que ha um risonho symbolismo nessa anedocta, verdadeira ou não. O automovel é na realidade um instrumento para gente de olhos abertos, para homens energeticos, para quem prefere agir a dormir.



Sedan 6 — Model "S"

Saudade

Qual velhinha arquejante e carinhosa,
Que deposita flores num caixão,
Também deixaste, pallida e chorosa,
Uma saudade no meu coração.

Quando minh'alma inerte e dolorosa
Desfalce impotente em convulsão,
"Eu sonho uma chimera côr de rosa,
No castello de prata da illusão".

E assim, vou indo pelo mundo, errante,
Qual Tântalo febril, qual triste monge,
Tendo um diluvio de illusões na frente!

Oh! A saudade é um avido deserto...
O amor — é a caravana que vai longe,
A lagrima — é a miragem que vem perto!...

BRIGIDO TINOCO

(Do Versos Tristes)



Evitem-se as consequencias da prisão de ventre



OS medicos do mundo inteiro são de accordo em que a prisão de ventre envenena o sangue e debilita o organismo. Para evitar esses perigos, tomem-se as Pilulas Assucaradas de Bristol, laxante efficaç e absolutamente inoffensivo, de origem vegetal. Receitadas pelos medicos ha mais de setenta e cinco annos.

Convem ter sempre um frasquinho á mão. Não se deterioram em clima algum. Vendem-se em toda a parte.

5081

Cinearte — Uma revista exclusivamente cinematographica.

PEPSODENT A PREÇOS REDUZIDOS

Ao alcance de todos, a preços especialmente reduzidos durante um limitade espaço de tempo, a Pepsodent, que remove a pellicula escura dos dentes e os deixa de uma deslumbrante brancura.

GESSY

A ALMA DAS "TOILETTES"

DR. ARNALDO DE MORAES

Docente da Faculdade de Medicina, da Maternidade do Hospital da Misericordia e da Policlínica do Rio de Janeiro

CIRURGIA ABDOMINAL GYNECOLOGIA E PARTOS

Consultorio: R. Assembleia, 87 (3 a 5 horas). Tel. Central 2694. — Residência: R. Barão de Icarahy, 28, Botafogo. Tel. B. Mar 1815.

Recobre as forças perdidas



Após qualquer doença o estomago fica em condições muito delicadas e requer apenas alimentos sadios e de facil assimilação. Não ha nada melhor para isso do que os pratos preparados com a Maizena Duryea. São deliciosos, nutritivos e que se podem digerir com toda a facilidade. Muitos d'elles se descrevem no livrinho da Maizena Duryea. Com prazer lhe enviaremos um exemplar gratuito.



GRATIS

MAIZENA DURYEA

M. BARBOSA NETTO & CIA.
Caixa Postal 2938
Rio de Janeiro

"ANCHIETA"

Muitos livros sahem diariamente dos prêlos, mas rarciam os livros como Anchieta, do escriptor Celso Vieira, que lhe deu toda a energia do seu pensamento e da sua cultura em cinco annos de estudo, pesquisa e confecção, num estylo já definido por Azevedo Amaral: "Não é provavel que em qualquer literatura se encontrem tantas emoções fortes e tantos pensamentos profundos, comprimidos em tão poucas paginas, como aquellas em que Celso Vieira deixa correr a torrente da sua imaginação creadora".

Anchieta condensa e revive para as nossas letras o dynamismo espirital da catechese no seculo XVI, abreviando a formação da sociedade brasileira, com as suas effigies mais illustres e os seus episodios mais vibrantes, em torno do homem santo e do heróe civilizador. Divide-se a obra em seis partes: *Vocação, A Escola de Piratininga, O poema de Iperuig, Fundação do Rio de Janeiro, Ascensão e Occaso de Reritigbá*.

Nesse volume de trezentas e quarenta paginas, copiosamente annotadas, onde a minudencia do erudito acompanha e fundamenta a realização do artista, desvendamos a belleza como esplendor da verdade nas proprias origens nacionaes. Parece que a historia do Brasil no seculo XVI, documentada embora com inflexivel rigor, se transfigura sob os nossos olhos, dando-nos outra visão theatral dos factos e dos vultos. Um raio solar da nova mentalidade, baixando á poeira dos archivos, creou esse horizonte illuminado, esse tumultuoso scenario de evocações inapagaveis.

Lançado ao publico sem o ruído habitual de noticiario e propaganda, Anchieta conquistou desde logo, prestigiosamente, o interesse e o louvor de todo o Brasil estudioso e culto. Nenhuma bibliotheca de leitor brasileiro estará completa, d'oravante, sem essa formosa acquisição.

Entre caçadores

Ha mais de duas horas que vinha o maçador, implacavel, engotando a paciencia dos ouvintes, blasonando, vangloriando-se das suas aventuras e façanhas, através das florestas, em que mais de uma vez escapara da morte. Afinal fez uma pausa.

— Creio que nenhum dos senhores tem experimentado sensações tão extraordinarias, não? — perguntou.

Com surpresa sua um dos circumstantes balançou a cabeça affirmativamente.

— Penetrei uma vez numa floresta com uma espingarda com uma unica bala... — disse este.

— De véras? — commentou o maçador — E como arranjou o senhor com que se manter?

O outro sorriu e continuou:

— Enquanto eu hesitava si devia ou não proseguir naquella temeridade, passaram voando oito patos á pouca distancia. Fiz fogo e a bala atravessou a cabeça de todos os oito. Ao cairem os patos, roçaram de encontro ao ramo de uma arvore. Este, precipitando-se, bateu de encontro á cabeça de um rato; na ansia da morte o rato escolheu um coelho, arremessando-o no ar contra o meu peito. Com a violencia do golpe desequilibrei-me e cahi num brejo e quando me ergul estava com os bolsos cheios de peixes!

Um novo rico, encontrando uma oportunidade começou a vangloriar-se dos seus haveres:

— Adquiri um Rembrandt, um Rubens, um Vandyk e um Carot...

— Devéras! — exclamou o outro. E o que vaes fazer com quatro automoveis, homem?

AMOR ELECTRICO

E's o bonde, meu amor,
da minha felicidade;
teu coração é o motor
da nossa grande amizade.

Teus labio o fio trato
qui dá electricidade;
e teus traço, o conductor
que me vem cobrá sodade.

O meu prazê, minha fia,
ti digo com algria
sem eu temê nenhum choque:

Franquessa, mutê quirida,
quiria andá toda a vida
cumo si fosse um reboque.

MARIO JACQUES

NADA FEITO

(Ao Jacques Flores)

Recebi teu bilhete perfumado
das mãos dum camarada aborrecido;
no qual, frisando bem que era empreitado,
pedias-me dinheiro p'ro vestido.

Se tu soubesses, cherubim querido,
como da "promptidão" vivo marcado,
nem me fazias tão cruel pedido,
que me deixou devéras enraçado.

A minha vida, nem dizer eu posso,
pois si da "promptidão" accendo o facho,
vejo que estou com a corda no pescoço...

Duvidas disso? Então escuta bem:
Se eu virar de cabeça para baixo,
do meu bolso não cae nem um vintem.

MARIO JACQUES

Pará — Belém.



Tremendo com Febre

Sob o sol a escaldar elle treme. O acesso de febre acaba de o assaltar, e os dentes batem-lhe, subitamente tomado de arripios, a cabeça pesada, a lingua aspera, a pele seca, o rosto ardente sobre o qual d'aqui a pouco p suor escorrerá. Será uma perturbação passageira? Será a febre grippal? Será o symptoma d'um phenomeno morbido, d'uma infecção microbiana, d'uma alteração do sangue? Seja qual for a causa, aconselhai a esse febril que recorra immediatamente ao

QUINIUM LABARRAQUE

Approvado pela Academia de Medicina de Paris



que é o mais eficaz dos febrífugos, ao mesmo tempo que o mais poderoso dos tónicos. Extracto integral da casca da quina, não só elle é o específico por excellencia de todos os estados febris, mas recomenda-se também para os deprimidos, fatigados, debilitados, para as crianças a quem o crescimento fatiga, para as meninas, para as senhoras, nas épocas, ou logo depois dos partos, para os convalescentes e para os velhos. Foi honrado com a alta approvação da Academia de Medicina de Paris.

A venda: Em todas as boas Pharmacias

Por accado: Maison FRERE, 19, rue Jacob, Paris (6^e)

Deve tomar uma assignatura de "Ilustração Brasileira"

PORQUE é a revista de maior formato e a mais luxuosa do Brasil;

PORQUE foi preferida, em concorrência com todas as outras do paiz, para ser o Órgão Official da Exposição do Centenário da Independência;

PORQUE publica em cada edição quatro reproduções de quadros de grandes pintores, nas cores verdadeiras da tãla, só essa collecção de 48 quadros durante o anno valem muito mais do que o preço da sua assignatura;

PORQUE é o órgão officioso das Bellas Artes e da alta cultura literaria brasileiras.

Tomar uma assignatura de "ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" revela amor ao Brasil, ás suas artes e ás suas letras.

Preencha e remeta-nos hoje mesmo o coupon abaixo:

Snr. Director-Gerente de "ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"
Travessa do Ouvidor, 21 -- Rio.

Junto remetto-lhe a importancia de Rs.....\$..... para uma assignatura registrada da "ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" pelo prazo de:

6 MEZES
30\$000

12 MEZES
60\$000

Nome _____

Rua _____

Cidade e Estado _____

NOTA: Corte com um traço o quadro que indica o periodo de assignatura que NÃO deseja. — Os subscriptores juntarão a este coupon a importancia em cheque, dinheiro em carta registrada, vale postal ou em sellos do Correio.



SECÇÃO CHARADISTICA, DIRIGIDA POR MARECHAL

TODA CORRESPONDENCIA DESTINADA A ESTA SECÇÃO, DEVE SER
ENDERÇADA A MARECHAL — TRAVESSA DO OUVIDOR, 21.

CHARADA SEM ARTE, SEM O CAPRICHOS DA FÓRMA, NÃO É CHARADA

6º TORNEIO DE 1929

Iniciamos, hoje, o 6º Torneio de 1929 e, como já ficou dito no numero passado, sub-dividido em dois outros: Torneio sem *grypho* obrigatório e Torneio *Animação*.

Quando pensamos em dedicar um dos nossos torneios aos adeptos exclusivos das charadas sem *grypho* obrigatório, bem sabemos que não era grande o numero dos que se achavam arrematados nesse grupo, mas longe estava da nossa idéa a suposição de que esse grupo era assim tão reduzido como os acontecimentos estão demonstrando.

Já uma semana mais é passada depois do que ficou dito no numero anterior a respeito da renúncia de trabalhos sem *grypho* obrigatório para o actual torneio, e a quantidade dos mesmos quasi nada cresceu: chegaram, apenas, doze mais, sendo um de João Rilmot e outro de Jovaniro, 5 de Carlos Costa e 5 de Dama Verde.

Coragem, charadistas *gryphophobos*! Que o desanimo não lhes invada os arruares! É preciso os legiõesários do velho charadismo e essa avalanche nova, fértil também em idéas altaneiras e úteis, deem-se as mãos e que ambos, em uma aliança atenciosa, iniciem, por um accordo solido, a transformação do charadismo indígena, que tem sido o nosso mal, num passo-tempo mais acessível a todos, compatível com uma gymnastica mental mais suave, com recreio de espirito mais benéfico.

Aproveitando a falta de enigmas pittorescos para a illustração do torneio sem *grypho*, que começa hoje, vamos lançar mão de umas peças antigas da mesma espécie, ainda em nosso poder e restantes d'aquellas memoráveis puzas charadísticas que, ha dez annos mais ou menos, se travaram no campo desta *Album* com tanto brilho e animação, peças essas firmadas por Paulo Martins, de Jacarehy, Rolando Candiano e outros, modernizando-as em alguns pontos mais necessários.

A publicação desses enigmas pittorescos é feita excepcionalmente, por isso, excepcionalmente, também estão isentas das exigências regulamentares. Com essa dispensa, homenagemos vultos que se destacaram, em outros tempos, pelo talento e pelo ardente interesse pelas cousas da Arte do Edipo.

O torneio — *Animação* — deverá ser mantido até o fim no mesmo grão de tensão em que vai este primeiro numero. Isto é, os trabalhos deverão recomendar-se pelo mesmo grão de facilidade com que são hoje apresentados; por isso esperamos das charadistas que se dignarem enviar-nos trabalhos, que o façam no estylo e no padrão habituaes.

Como estamos com falta de artigos no numero, esperamos que os senhores concorrentes nos enviem, com urgencia, uma boa massa d'elles, pois isso nos aliviará um pouco do trabalho de conferecenciaes, com agendamento, numa época em que a apuração

da 1ª serie da "Taça Maria-Flor" vai exigir de nós horas e horas de attenção e de actividade febril.

O regulamento pelo qual se regerá o actual torneio é este:

REGULAMENTO PARA OS PRESENTES TORNEIOS

Duração. — O torneio actual abrangirá este e o mez seguinte.

Trabalhos. — Escriptos de um só lado do papel e assignados pelo proprio punho do autor, com o logar de origem e a declaração dos vocabularios (mencionar pagina e titulo) em que são encontradas as soluções (parciais ou totaes).

Especies admittidas. — Somente versificadas: antigas, antigas enigmáticas, enigmas charadísticos e logogryphos. Somente em prosa: novissimas. Verificadas ou em prosa: enigmas pittorescos.

Antigas e novissimas. — Como as que geralmente são adoptadas. **Enigmas charadísticos.** — Os conceitos totaes sempre *gryphados*, na altura em que estiverem, de accordo com o modo estabelecido mais abaixo no titulo — *Gryphos*.

Logogryphos. — No maximo terão 15 letras, no conceito total, com 4 combinações parciais no minimo e com repetição de mais de metade das letras do conceito final. — Não serão admittidos logogryphos que não tenham, pelo menos, uma parcial constituída por um synonymo, nunca menor de 4 letras.

Enigmas pittorescos. — Calçados sobre proverbios, pensamentos, phrases bem constituidas, palavras simples ou compostas, locuções, com a indicação das respectivas origens. — Os symbolos, representando mapas, entes mythologicos, pessoas celebres ou não, plantas, animaes, mineraes, termos não synonymos, trarão, bem claramente, a quantidade de letras (que o formam) e o distinctivo elucidativo, principalmente os bustos, os mapas, etc. — Havendo letras a acrescentar, serão ellas pretas, quando tiverem de ser lidas antes ou depois, e brancas, quando intercaladas. — Se o symbolo tiver de ser lido invertido, basta virar, apenas, o letrado ou distinctivo de baixo para cima.

Syllabação. — A divisão das syllabas será feita de accordo com as regras grammaticaes.

Não se admittem syllabas tiradas do texto, nem fraccionadas.

Grypho. — Dos 2 torneios, que começam hoje, só o — *Animação* — exigirá *grypho* e este simples e obrigatório. No outro torneio só haverá *grypho* nos casos previstos no artigo — "Prohibição retomada das novas torceles communs", publicado n'0 *Albun*, 1.494, de 24 de Agosto ultimo.

Premios. — Serão designados no começo de cada torneio. Havendo empate entre os vencedores, os desempates serão feitos por sorte, ou por outra maneira que julgarmos mais conveniente. Só entrarão

em desempate os charadistas que tiverem enviado todas as listas. Se ninguém houver nessas condições, lançar-se-á mão dos que tiverem menos uma; depois os que tiverem menos duas, etc., e assim por diante.

Listas. — Remettidas; semanalmente, serão feitas em papel separado, assignadas pelo proprio punho do decifrador, acompanhadas do logar de origem e do total decifrado.

Pseudonymos. — Não admittimos decifrador ou problemista com mais de um pseudonymo. Toda troca de pseudonymo será annunciada nestas columnas.

Errata. — Havendo errata e essa sahindo no numero immediato, nenhuma modificação soffrerá o prazo marcado. Se, porém, ella se fizer em qualquer um dos outros que se seguirem, o prazo ficará sendo então o do numero em que fór publicada a alteração.

Dicionarios. — Todos os trabalhos deverão ser feitos pelos seguintes vocabularios: *Candido de Figueiredo* (edição reduzida), *Sinões da Fonseca*, *Fonseca & Roquette* (os dois volumes), *Chompré* (*Fabula*), *Bandeira* (*Manual do Charadista* e *Diccionario de Synonymos*), *Antonio M. de Souza* (*Diccionario do Charadista*), *João Candelaria Sobrinho* (*Calepino Charadístico*) e *Jayme de Seguler* (*Diccionario Practico Illustrado*). Para as justificações e esclarecimentos, admittiremos, além dos citados, qualquer obra charadística ou didactica, principalmente os dictionarios de: *Francisco de Almeida* e *Almeida Bruns*, *Wisek*, *Silva Bastos*, *Candido de Figueiredo*, *Antonio Moraes e Silva*, *Anlette*.

No torneio — *Animação* — os dictionarios adoptados para a confecção dos trabalhos são: *Sinões da Fonseca*, *Roquette* (os 2 volumes), *Synonymos* (do *Bandeira*), *Fabula* (*Chompré*), *Diccionario do Charadista* (*A. M. de Souza*). Todos os mais da lista acima servirão para justificações e esclarecimentos.

Inscrição. — Todo charadista que quizer colaborar nesta secção, deverá, antecedentemente, inscrever-se, enviando, para esse fim, a sua ficha charadística, de accordo com o modelo abaixo, que deverá ter 12 por 8 cms. de dimensões, pouco mais ou menos, respeitadas, rigorosamente, os dizeres nelle contidos. Se o concorrente for socio da U. C. B., ou da A. C. L. B., ou do B. C. G., ou da L. C. P., ou do B. dos P., ou da U. E. R., ou da T. E. (de Lisboa) e, em alguma d'ellas, tiver registado a sua photographia, ficará dispensado da mesma (isto se não preferir enviar-a), mas não dos dizeres, sendo que os das duas primeiras associações basta que diga a qual d'ellas pertence, porque nós, por estarmos no local, procederemos, facilmente, a respectiva verificação. Para os das outras associações estrangeiras, por estarem ellas distantes, além da informação de que é socio, o colaborador deverá fazer constar do verso da sua ficha uma declaração, firmada pelo respectivo presidente, ou seu representante

regulamentar, de que se responsabilizará pela idoneidade e pelo valor característico do interessado, isto é, se é fraco, médio ou forte. Como pretendemos publicar todas as photographias dos inscriptos, aquelle que

não concordar com isso, declare logo, no verso da ficha, o seu desejo. Eis a ficha, cujos dizeiros deverão ser escriptos pelo proprio punho do interessado e não a máquina, ou impressos:

FICHA CHARADISTICA N...



Nome ..
Pseudonymo ..
Rua e n.º da casa ..
Localidade onde reside ..

[Estado a que pertence a localidade ..

Data da petição da inscripção ..

TORNEIO SEM GRYPHO

Premios

Haverá dotal: um para 1.º lugar e outro para 2.º.

CHARADAS NOVISSIMAS 1 a 6

2-1—O Zeferino viu um furo no chapéo alheio, que offereceu motivo para justa reprehensão.

Chantecler (A. B. C. — Bahia)

2-5—Chego ao meio do discurso, empacado. Entretanto consinto para não fazer má figura.

Dapera (Do Bloco dos Fidalgos — Santos).

(Ao Marquez de Castiglione)

1-3—Vive um pouco humilhado por ter o nome empenhado.

Datrindo (A. B. C. — Bahia)

1-1—Escrevendo assim você estraga o livro e ganha nota má, pois fica tudo apagado.

Diana (Do Bloco dos Fidalgos — Santos).

2-2—Não me misturo com certa gente, pois não gosto de confusão.

Frei Paulino (Juiz de Fôra)

2-2—Corrija-te, porque soffre quem tem pequenias dividas.

Maloyo (Bloco dos Fidalgos — Santos)

ENIGMAS CHARADISTICOS 7 a 8

Ao Marochal, chefe amigo,
Que dirige esta secção,
O João, que assigna em balço,
Faz o fim, prima e segunda
Um enigma sem perigo
Com muita satisfação,
Sem a menor barafunda.
O nosso chefe querido,
Por não poder viver fóra
Por causa do seu serviço,
Eas terceira, quarta e fim móra.
Não é pouco o seu trabalho
Em revêr correspondencia,
Das destinadas a "O Malho",
Chamadax com affluencia,
Vindas de três, quatro e fim,
Onde as mesmas têm origem,
Soffrendo a maledicencia
De confrades que as dirigem.

João da Roça (Nazareth)

(Ao Seneca que não posta de especie, esta "canja".

O med centro mais final
Faz extremos de meu todo
Para que o homem brutal
Não a maltrate com o engodo.

...

Mas que fazer a esse diabo,
Si da policia ella é cabo?

Etienne Dolet (B. dos Fidalgos — Santos)

A segunda, quarta e terceira.
Dem juntas a que é terminal
— Uma mulher mul conhecida —,
Illustre e caro Lourival

A prima e sexta junto a quinta
— Uma planta — do meu estudo.
E o total cá deste trabalho:
— Pessoa que atrapalha tudo —,

Aureo Marques Vidal (Bahia)

CHARADAS ANTIGAS 10 a 12

Foi no meio da curva—3
Que avistei "sô" Brochado;
Por isso tomei nota—1
Deste typo acanhado.

Ave da Sorte (Bahia)

Dobra a beira do vestido—3
Para não sular no pasto;
Porém, depois, toma nota—1
Da tudo quanto fôr gasto.

Pedro Canetti (Bahia)

Pisei no callo melhor—2
Do Zeferino, um madraço
Que não conhece uma letra,—1
Que só vive a jogar laço.

Neptuno (A. B. C. — Bahia)

Examine mudamente.—3
Quem quizer a solução:
Seja o confrade paciente—1
Pra não ter indignação.

Zefrova (A. C. L. B. — Nazareth)

LOGOGYPHO 14

(Ao Radio)

Se o charadista pateta—11—9—11—5
Este aqui não decifrar,
Não lhe dê, pola, na venetr.
Em mim a culpa lançar—7—8—6—5—1

E' prazer entre desgostos—12—1—13—10—

12

E não faz ficar trado—4—2—9—5—12

Quem logo vê decifrado
Este mau trabalho. A postos!

Que tenha conhecimento—3—5—6—10—4
E que não se precipite,
Pra decifrar, n'um momento,
Basta ter bom appetite.

Jovaniro (A. C. L. B. — Nazareth)

ENIGMA PITTORESCO 15

(Para o torneio sem grypho)



Paulo Martins (Jacarehy)

P R A Z O S

Os mesmos que os do torneio — Animação.

TORNEIO "ANIMAÇÃO"

CHARADAS NOVISSIMAS 1 a 3

1-2—Fui á igreja desta capital segundo o cortejo.

Barbaxul (S. Paulo)

1-2—Na tribu dos Tupinambás havia uma mulher formosa e delicada como o arvalho congelado.

Pizarro (Aracaju)

2-2—Em voz alta, ella motejava da ce-
leuma.

...

1-1—As pedras eram varridas pelo ven-
to nesta cidade.

...

1-1—Deu diabo a-tal mulher, só por
baroffia.

...

1-1—Ha um homem que não tem graça
neste mundo. Acha isto singular.

...

2-1—Até nos castellos de pedra come-se
trocilha torrada

...

2-2—A pesquisa foi difficult mas sempre
de bom aspecto.

...

ENIGMAS CHARADISTICOS 9 e 10

E' vento, não tem que vêr.
O que está em prima e duas;
Põe em constante perigo,
No mar, as fragels faldas.

Mas se esta tal feiticeira.
Ou segunda mais final.
Se apresenta de repente,
Acalma-se todo o mal.

E' que a noosa feiticeira
Não é para graça, não:
Pois ella é mui poderosa,
Domina até furacão.

...

Perto de um rio lá a India,
Ou primeira com segunda.

Encontro, dando lições
Sem a menor barafunda,
A segunda com terceira,
Com atenção bem profunda.

Enamorado fiquei com tanto!
Repetir aqui eu souso;
Neste mundo ninguém deve
Ser malandro, preguiçoso.

...

CHARADAS ANTIGAS 11 a 14

O cavallo de Napoleão.—2
Cá para nós, não era o figo—1
Que lhe davam como ração,
Mas, sim, um bom e novo trigo.

Violeta (Rio de Janeiro)

E' grande meu sofrimento.—2
No momento
Que recordo o nosso amor,
Melhor, quizeria não ver-lo—2
E esquecer-te
Por completo, ingrata flor.

Jovaniro (Da A. C. L. B. — Nazareth)

Mimosa flor de graça e de candura.—2
Lá a mulher que mais quero nesta vida.—2
Peto bem que me fazes, com ternura,
Da sempre hei de te amar, mulher querida.

Altivo Trindade (Formiga)

Quanto custa, "seu" Ramalho.—1
O seu dia de trabalho?—1
Perguntou-lhe a Sociedade.
— Dez mil réis, minha senhora. —
— E' barato — disse a Côra
Que chegava da cidade.

Tiono

LOGOGYPHO 15

Em terra cercada d'agua.—4-7-3-8
As vinte mãos de papel.—10-1-2-3-4
Vem perdidas com magua
Na casa do Bacharel.—7-6-3-9

Lamentando a triste sorte,
Uma bruxa, de improviso.—3-9-5-6
Um miúdo de estranhos fétros.—3-1-7-7
Deu ao tal do prejuizo.

Nada, porém, conseguio.
Foi-lhe tudo um duro azar!...
A desdita sem entrinhas
Veio ao colado esmagar.

...

P R A Z O S

Terminação: a 21, 27 e 29 do corrente, e a 1 e 6 de Dezembro seguinte. O primeiro prazo refere-se aos decifradores desta Capital e localidades proximas servidas por linhas ferreas ou via maritima; o segundo, aos dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e tem assim os do Paraná e Espirito Santo; o terceiro, aos da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; o quarto, aos de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; o quinto, nos da Parahyba até o Piahy e bem assim os de Mato Grosso; o sexto, nos restantes e aos de Portugal, sendo que do Sergipe para o Norte, bem como para essa ultima nação europeia, as listas de soluções que forem postas no correio no dia da terminação dos prazos, marcados mais acima, serão accetadas, sendo a nossa verificação feita pela data do carimbo postal.

As justificações relativas aos pontos recordados e toda outra reclamação referente ao presente numero, deverão vir dentro dos dez dias da respectiva prazos.

TAÇA "MARIA-FLOR"

Para essa serie recebemos 6 trabalhos de Jovaniro, de Nazareth.

BIBLIOTHECA DO ALBUM DE EDIPO

Recebemos o n. 481, de 3 de Outubro, da revista semanal A. B. C., de Lisboa. Agradecemos.

CORRESPONDENCIA

Jovaniro, Tiono, Bisilva, Parniceiro (118 a 121), Zelira (122 e 123), Carlos Costa e Dama Veris. — Recebidos os trabalhos. Yara (do Bloco dos Fidalgos, Santos) — Inscripta. A ficha charadística da gentil colaboradora tomou o n. 114.

E R R A T A

Do n.º 1.415:

No artigo "Nosso Proximo Torneio" (pag. 63) lê-se: fizemos (linhas 6), insufficiente de tempo (linhas 45), adaptando-os (linhas 55, todos da 1.ª columna), passos (linhas 8, 2.ª columna), em vez de fizemos, insufficiente, adoptando-os, e passas, successivamente. Na Charada antiga 237, de ***. é — revela — e não — revel — a ultima palavra do terceiro verso. No logogrypho, n. 238, de Carlos Costa, o algarismo —1— no 1.º e 2.º versos devem ser substituídos pelo —4—; depois de —4—, no segundo verso, acrescenta-se —6—. No logogrypho, numero 239, de Julião Riminel, — primeiros signaes (2.º verso — e homem — (5.º verso), devem ser gryphados; no oitavo verso, acrescenta-se —8— entre 5 e 16. Na local — Correção Necessaria — deve ser — Aa — e não — Aaa — o que está em linhas 14. Na — Errata do n.º 1.414, linhas 14, deve ser — agredido — e não — agradecido —.

E mais outras ao alcance do leitor.

MARECHAL

EVOLUÇÃO DA
ESCRITA MERCANTIL

A forma de escripturar livros com a machina de escrever, e a maneira de abreviar o trabalho de contabilidade e escripturação por systema inteiramente novo, têm nesse livro clara exposição. E suas idéas são elogiadas por homens da envergadura de Carvalho de Mendonça e Spencer Vampré, entre tantos outros. A' venda: Casa Pratt, Pimenta de Mello & Cia e Livraria Alves.

Novidade

Sã MATERNIDADE

CONSELHOS E SUGESTÕES
PARA FUTURAS MÃES.(Premio Mme. Durocher, da
Academia Nacional de Medicina)— Do Prof. —
DR. ARNALDO DE MORAES

Preço: 10\$000

LIVRARIA PIMENTA DE
MELLO & C.

RUA SACHET, 34 — Rio.

Mauino

A MAIOR PARTE
DOS INCOMMÓDOS
ESTOMACAES

taes como as azias, pesadumes, eructações acidas, dilatações, náuseas e indigestões devem a sua origem a um excesso de acidez do succo gastrico. Para impedir este mal-estar tão doloroso e para ingerir bem, tome V. S. meia colher de café de Magnesia Bisurada num pouco de agua depois das refeições ou quando a dor se faça sentir. A Magnesia Bisurada, pela sua composição alcalina, neutraliza o excesso de acidez, evita a intoxicação de estomago e assegura assim a perfeita assimilação dos alimentos. A Magnesia Bisurada acha-se á venda em todas as farmacias.

O Presepe d'"O Tico-Tico"

A Companhia Dr. Scholl S. A., no seu luxuoso estabelecimento de artigos para tratamento dos pés, na rua do Ouvidor, 162, continúa a expor o maravilhoso Presepe de Natal do O Tico-Tico, reproduzido na gravura acima. Assim é que, num de suas bem organizadas vitrines, o magestoso presepe constitue curiosidade, aliás justificada, de quantos transitam pela aristocratica via publica.



ANUNCIOS-DESENHOS-ORÇAMENTOS-IDEIAS
Assinaturas para todos os jornais e
revistas nacionais e estrangeiras
AV. RIO BRANCO, 137-138 (COP. GUINLE)
TELEPHONE N. 2356





**TIPO ESPECIAL
COM FUMO
ESTERILIZADO**

C^{IA}. CASTELLOES



Dr. Waldmir Nina

Attesto que na clinica hospitalar e particular o preparado "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharmaceutico-Chimico João da Silva Silveira, deu e tem dado o resultado do verdadeiro depurativo, o anti-syphilitico, como tenho observado.

Maranhão, 3 de Janeiro de 1928

Dr. Waldmir Nina (Firma reconhecida)



HA cincoenta annos que os medicos recommendam mingãos de Quaker Oats ás creanças de cólo. Como alimento muito nutritivo, capaz de desenvolvê-las e fortalecer-lhes a saúde, Quaker Oats é insubstituível.

Os elementos nutritivos que, por natureza, constituem Quaker Oats, concorrem efficaçamente para o desenvolvimento dos ossos, dos musculos, dos dentes, do sangue e dos nervos. As creanças que se alimentam com Quaker Oats adquirem logo a energia indispensavel ao seu crescimento.

Demais, todas as pessoas, deste ou daquelle sexo, em todas as edades e até mesmo na velhice, necessitam de um alimento saudavel e fortificante, isto é, de Quaker Oats. É o alimento insubstituível para todos, de sabor delicioso, facil de ser preparado e muito economico.

Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter genuino Quaker Oats.

Quaker Oats

USEM
LUGOLINA
E
SALSA, CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
DR. EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
PREÇO
4\$000

DIGA COMNOSCO



LU GO LI NA

DR. Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA
LUGOLINA
E SALSA
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

DEPURATIVO

Salsa, Caroba e Manacá

Do celebre pharmaceutico chimico E. M. DE HOLLANDA
Preparado pelo DR. EDUARDO FRANÇA (concessionario)

A SALSA CAROBA E MANACA do celebre pharmaceutico
Eugenio
Marques de
Hollanda, é
já muito co-
nhecida em
todo o Bra-
sil e nas Re-
publicas Argentina, Uruguay e
Chile, onde tem produzido
curas maravilhosas e gosa de
grande reputação.

E' o depurativo mais an-
tigo, mais scientifico e mais
efficaz para a cura radical de
todas as afecções herpeticas,
boubaticas e escrophulosas e
provenientes da impureza do
sangue.

Experimentae um só fras-
co e sentireis os seus bene-
fícios.

NENHUM O IGUALOU AINDA

Representantes nas Republicas Argentina, Oriental, Chile,
Paraguay, Perú, Bolivia, etc.

— Preço — 4\$000 —



O REI DOS DEPURATIVOS

O DR. EDUARDO FRANÇA envia gratis, a quem pedir, pelo Correio, o interessante jornalsinho
— "LUGOLINA & SALSA" — Av. Mem de Sá n. 72 — Rio de Janeiro.



**TEU
E'
O MUNDO**

**INTELLIGENTE LEITOR OU ENCANTADORA
LEITORA:**

Queres conhecer os meios que te guiarão a conseguir
Fortuna, Amor, Felicidade, Exito em Negocios, Jogos e
Loterias? Pede GRATIS meu livrinho "O MENSAGEIRO
DA DITA". Remette 300 rs. em sellos para resposta.

Direcção: — Profa. NILA MARA
Cale Mathews, 1924

— BUENOS AIRES (ARGENTINA) —

**Restitue as forças
da juventude
sem drogas**



Um francez erudito descobriu um meio de
produzir no organismo humano um impor-
tante desenvolvimento de energia, e tudo
isto sem usar drogas internas, aparelhos
especiales nem exercicios gymnasticos. As indicações necessa-
rias enviam-se gratis a qualquer pessoa que escrever pedindo-
as. Milhares já têm seguido estas prescripções com excelentes
resultados. Cada homem se pode aproveitar desta invenção. Ella
se pode applicar em casa, sem interromper os trabalhos regu-
lares nem os recreios de cada dia. Este methodo faz o que não
têm feito as drogas para uso interno, nem outras prescripções.
E' extraordinariamente simples, e não exige absolutamente
nenhum trabalho nem esforço. Se parecer ao amigo que já não
goza da mesma robustez que possuia antes, não ha coisa mais
importante do que conhecer este regenerador de forças. A eda-
de não importa; o effeito é bom para os mais ou menos velhos,
como para os jovens. Arranjos especiaes têm-se feito para en-
viar pelo correio, franco de porte e de quaisquer outros gastos,
informações detalhadas, illustradas, nolladas, a cada homem
que indique o seu nome e endereço a International Palmette
Company, Depto D, 2104, Michigan Ave., Chicago, Illinois, U.
U. A. Escreva-nos hoje sem demora, pedindo este methodo



DOR DE CABEÇA-GRIPPE

Dor de Dentes

Dor de Ouvido

NEURALGIAS-RHEUMATISMO

SCIATICA-ENXAQUECAS

Dissipam-se como por encanto á primeira dose de

GUARAFENO

E' o remedio ideal para livrar do martyrio que é a Dor!

GUARAFENO

(Aprovado ha 10 annos sob o n. 79, pelo Departamento Nacional de Saude Publica)

Modo de usar

Nas Dores: — de cabeça, dente, ouvido, e na enxaqueca, nas colicas, no lumbago, tomem-se
duas pastilhas de uma só vez, — é o sufficiente. Nos casos de rheumatismo, sciatica, co-
licas do figado e dos rins, nas dores mais rebeldes — tomem-se duas pastilhas de 2 em 2
horas — 5 vezes por dia. Na influenza, na grippo e nos resfriamentos, 2 pastilhas pela
manhã e 2 á tarde.

O GUARAFENO

não tem rival,

é o UNICO que é UTIL

a qualquer pessoa, em qualquer momento, em qualquer lugar.

NÃO EXIGE DIETA.

NÃO FAZ MAL AO CORAÇÃO.

FÓRMULA E PROPRIEDADE DE

CESAR SANTOS & C.

BELEM - PARÁ

BILHARES

A MAIOR FABRICA DA AMERICA DO SUL



Sempre em stock bilhares os mais mo-
dernos, e em diversos estylos

CASA BLOIS

de SAVERIO BLOIS

Rua Gusmões, 49 — São Paulo

GRATIS

Se V. S. estiver doente, ainda mesmo
que se trate de Tuberculose, Asthma, Dia-
betes, Bronchites de mau caracter, Impo-
tencia, Tosse rebelde, Fraqueza pulmonar,
Arterio-sclerose, Doenças do Estomago,
Figado, Intestinos ou dos Rins, etc. V. S.
poderá curar-se rapidamente com os meus
conselhos. Escreva-me explicando o seu
mal e eu lhe darei gratuitamente conselhos
valiosos para V. S. curar-se bem depressa.
Escreva ao sr. Affonso, Caixa postal,
2075, (dois, zero, sete, cinco) S. Paulo.

Auxiliar a "Sociedade de Assistencia aos Lazaros e Defeza contra
a Lepra" é um dever de patriotismo.

B R A S I L I C A S

O Estado de São Paulo dispense 1.000\$978, por minuto, com o ensino público primário.

* * *

No dia 31 de Agosto, havia 12.530.700 saccas de café despachadas para embarque nos reguladores, estações e vagões ferroviários do Estado de São Paulo.

* * *

Pagam impostos prediaes á Prefeitura de São Paulo 111.984 predios, que abrigam uma população de 1.075.074 habitantes.

* * *

No primeiro semestre deste anno, a Suíça importou mercadorias brasileiras no valor de 11.688.271 francos suíços.

* * *

O Lloyd Brasileiro iniciou uma linha de navegação directa, da Bahia a New York, especialmente para o transporte de café.

* * *

A produção de assucar, este anno, nos Estados de Pernambuco e Alagoas, está calculada em 6.500.000 saccas, correspondendo 5.000.000 a Pernambuco, no valor total de 280.000.000\$000.

* * *

A safra de algodão de Pernambuco, este anno está calculada em 80.000 fardos, de 225 kilos cada um. As fabricas de tecidos de Pernambuco consomem, actualmente cerca de 10.000.000 de kilos de algodão, produzindo cerca de ... 70.000.000 de metros de tecidos.

* * *

Ha no Districto Federal 3.028 estabelecimentos industriaes, inclusive 596 de artefactos de tecidos, 573 de moveis 576 de calçados, 413 de especialidade pharmaceuticas, 349 de chapéus, 345 de Perfumarias, 200 de café, 175 de artefactos de couro, 149 de objectos de adorno, e outros, com menos de 100 estabelecimentos.

DR. ADELMAR TAVARES
ADVOGADO

Rua da Quitanda, 59
2º ANDAR

los por especialidade, entre os quaes se nota uma fabrica de machinas cinematographicas.

* * *

O ultimo balanceete da Caixa de Estabilização accusa depositos em moedas e ouro fino e em barra no valor de 854.120.426\$980.

* * *

Em 1928, foram postados na Administração dos Correios da Bahia..... 19.372.353 cartas, cartões e impressos simples e 422.883 registradas. O movimento dos Telegraphos na mesma capi-

SEXUOL

FRAQUEZA SEXUAL

— 14 — MEMORIA

— 14 — NERVOSA

NAS MULHERES
NOS HOMENS

PERDA DE FORÇAS

— 14 — DE ACTIVIDADE

— 14 — DE ALEGRIA

REJUVENESCIMENTO

PROGRESSIVO

Dep. Hargreaves & Cia. — Rua Sachet, 30 — Rio. Preço 10\$000 inclusive porte.

tal foi de 455.688 despachos, com.... 6.413.169 palavras, somente na Telegrapho Nacional; pela "Western Telegraph Company" foram transmitidos, para os Estados do Brasil, 120.180 despachos, com 1.261.408 palavras, e 48.765 despachos, com 387.603 palavras, para o exterior.

* * *

A Bahia occupa o primeiro lugar entre os Estados nortistas exportadores de café. Nos ultimos cinco annos, a sua exportação augmentou em 50 %.

Os seus cafeeiros attingem ao numero de 71.097.700.

* * *

No primeiro semestre desse anno, somente o porto de Napoles importou do Brasil, 2.307.860 kilos de café, 27.000 kilos de pelles e 5.700 de arroz e maniôca.

* * *

O professor Lepine, director da Faculdade de Medicina de Lyon (França), depois de visitar as obras que estão sendo realizadas na Faculdade de Me-

dicina de São Paulo, disse que já percorreu os estabelecimentos congêneres da Europa e dos Estados Unidos, entretanto nada viu de mais completo e perfeito do que em São Paulo.

* * *

Chegou ultimamente ao porto polonês de Gdynia o primeiro carregamento de café importado directamente do Brasil pela S. A. Polono-Brasileira de Commercio, com sede naquella cidade. Este facto constitue uma nova e consideravel victoria do Instituto de Defesa do Café de S. Paulo, na sua iniciativa vencedora de orientar e controlar a propaganda e distribuição do principal producto de exportação nacional.

* * *

Intensifica-se no municipio de Tiro, em Minas, a extracção de diamantes no leito dos rios Abaeté e Inhamy. Ha pouco tempo, foi colhido, no Rio Abaeté, Districto de S. José do Canastrão, o diamante "Cruzeiro do Sul", avaliado em mais de mil contos.

* * *

A Directoria do Gymnasio O'Granberry, de Juiz de Fora, cogita transformar em Universidade aquelle estabelecimento de ensino, elevando o seu patrimonio, para esse fim, a 30.000 contos.

* * *

Monier, Lacouriere & Cia., Sociedade Limitada, de Paris, com o capital de 600.000 francos, importadora de fructas brasileiras, por intermedio de Londres, Rotterdam e Hamburgo, propõe-se a facilitar a collocação de fructas naquelle mercado, directamente importadas do Brasil.

P I L U L A S



(PILULAS DE PAPAINA E PODOPHYLLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Essas pilulas além de tonicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funcções gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacias. Depositarios: João Baptista da Fonseca, Rua Acre, 38 — Vidro 2\$500, pelo correio 3\$000 — Rio de Janeiro.

MARATAN ★

Approvado pela Saude Publica e receitado pelas humnidades medicas — Falta de forças, Anemia, Pobreza e impureza de sangue, Digestões difficis, Velhice precoce. Depositarios: ARAUJO FREITAS & C. — 88, Rua dos Ourives, 88.

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphatado) Elixir Indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLENTE RECONSTITUENTE

LICENÇA N. 511, DE 16 — 2 — 268

Com optimos resultados

O sr. capitão Luiz José de Siqueira, abastado negociante diz:

«Estação do Corrito, 9 de Junho de 1917. — Sr. Pharmaceutico Eduardo C. Siqueira — Pelotas.

A bem da humanidade sofredora, a quem busco prestar um serviço, tenho o grato prazer de comunicar-vos, para que publiqueis, que fiz uso com optimos resultados do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, no tratamento da bronchite asthmatica de que fui curado.

Aconselhando a diversas pessoas o uso do mesmo remedio miraculoso, não só para combater a bronchite como a influenza, tendo tido prazer de apreciar os brilhantes resultados obtidos. O medico dr. José Domingos Boeira, por sua vez, em sua clinica, tem tratado muitos enfermos das vias respiratorias com o abençoado PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, remedio efficaz e muito procurado tem sido em minha casa de negocio, onde sempre costumei tê-lo, porque seu uso tem sido infallivel. Assim, pois, congratulando-me convosco pelos brilhantes resultados obtidos com o uso do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, de justa nomeada e bem merecida confiança, subscrevo-me

De v. s. att. e obr. — Luiz José de Siqueira

Confirmo este attestado. Dr. E. L. Ferreira de Araujo, (Firma reconhecida).

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacies e drogarias de todos os Estados do Brasil. Depósito geral: Drogaria Eduardo C. Siqueira — Pelotas.

Assaduras sob os seios, nas dobras de gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saem em tres tempos com o uso do Pó Pelotense. (Lic. 55, de 16-2-918). Caixa 2\$000 rs. na Drogaria PACHECO, 42-47, Rua Andradar — Rio, é bom e barato. Leia a bulha. Formula de medico.

Tome Nota!!
AS ESCOVAS
DEMOCRACY
ESTERELISADAS

E
PRINCIPE
6 TIPOS GARANTIDOS

SÃO AS MARCAS
QUE MAIS VANTAGENS
OFFERECEM Á SUA BOLSA
PELA EXCELLENCIA DA QUALIDADE E DO PREÇO

A VENDA NAS CASAS
DE PRIMEIRA ORDEM
DEPOSITARIOS: COSTA PEREIRA & Cia (ATACADISTAS)
RUA DA QUITANDA 53-55-RIO DE JANEIRO

DORES UTERINAS
UTEROGENOL
FALTA DE MENSTRUACÃO

TRATAMENTO MODERNO
DA MALEITA
Paludan
Feliz associação de az. pl.
de metyleno, quina e arrhenal
COMPRIMIDOS E AMPOULAS

CAPSULAS
AZUES
DE CAMARGO MENDES
O MELHOR ANTISEPTICO E
ANALGESICO DAS VIAS URINARIAS

SABONETE
TABARRA
PARA CUTIS DELICADAS E RECEM-NASCIDOS
Perfumaria Tabarra, Rua Piahy, 93

Opilação - Anemia produzida

não exige purgantes e é bem aceito pelas crianças. Agentes Geraes para todo o — 88, Rua dos Ourives — Rio de Janeiro. INNUMEROS ATTESTADOS DE CURA. — A' venda em todas as pharmacies e drogarias do Rio e dos Estados.

por vermes intestinaes. Cura rapida e segura com o PHENATOL, de Alfredo de Carvalho. Facil de usar, Brasil — ARAUJO FREITAS & Cia.

VERSOS COLABORAÇÃO



RÊVE D'OR

Não aspiro riquezas, poderio,
Nem tão pouco prazeres nesta vida
— Vertigem que nos leva ao desvario,
Envolta numa aureola dolorida.

E, quando, rijo, corta a carne o frio,
Na minha alcova esconsa, empobrecida,
Uma queixa, siquer, não balbucio,
No silencio da noite adormecida.

E' que sonho contigo em ansia louca
E, delirante, beijo tua bocca,
Na febre de fruir o teu amor.

Guardarei dos meus sonhos os resabios,
Porque unir meus labios aos teus labios
Não passará, jámais, dum rêve d'or.

JOÃO MINEIRO

FELIZ

Auras silencio! Emfim sua mãozinha,
Sua mão de jaspe, sua mão de neve,
Sua alva mão pude apertar na minha!..

ALBERTO DE OLIVEIRA

Auras, passae! Tremei, formosa estrella
Que estaes me olhando lá do céu de opala!
Rios, cantae, que eu hoje pude vel-a,
E mais que vel-a... consegui beijal-a!...

Ainda em meus labios tremulos trescala
De sua bocca o doce aroma, e pela
Melliflua languidez da minha fala
Podeis a minha amada conhecel-a!

E tu, oh! linda noite constellada,
Não tens inveja, acaso não tens ciúme
Das horas que passei com minha amada?

Não tens inveja?! Mentis! — pobre louca! —
Como te vejo ebrizada do perfume
De que anda transbordando minha bocca!...

LINS CAVALCANT

RECORDANDO

Hoje eu relendo as cartas perfumadas
e tuas phrases de amor, minha querida,
senti meu coração pulsar mais forte
e minha vida longe desta vida.

Os teus postaes, o teu retrato, oh quanto
avivaram a dôr desta saudade!
Eu procuro esquecer-te, mas não posso
aqui sózinho nesta soledade,
porque, meu doce amor, eu sempre vejo
o teu vulto gracil constantemente
e a tua imagem meiga e sorridente
na glorificação sentimental de um beijo!

Foste tu, meu amor,
que, numa tarde lyrica de Agosto,

sob a melancolia do sol posto,
me falaste assim:
— O nosso amor é grande,
tão grande
como as estrellas, como o firmamento;
é bello, é lindo como a Natureza
e como as noites sublimes de Veneza!

E eu te vendo assim tão terna e sorridente,
ô minha linda flor,
uni os labios meus aos teus mimosos labios
num longo beijo apaixonado e ardente
para glorificar o nosso grande amor!

Lembras-te?

Talvez já te olvidaste assim o creio,
porque a maior parte das mulheres
tem por passatempo e principal recreio
o amor eternamente cheio
de bem-me-queres e de mal-me-queres!

ADALBERTO SANTOS

(Moreno — Parahyba do Norte)

ROGOS DE AMOR

Se se pudesse nesta vida amarga
Morrer de amores para reviver,
Talvez que um dia eu te dissesse em prantos
— Adeus, meu anjo, que eu já vou morrer!

Mas, tu não sabes quanta vez suspiro
Quando te fito com desejo ardente,
E não te posso murmurar sózinho
A dôr infinda que meu peito sente!

Ai! quantas vezes fico em ti pensando,
Louco de amores — te querendo amar!...
E tu não sabes que padeco tanto
Se estou ausente do teu meigo olhar!

Por que desprezas meus affectos santos
Que são tão puros como a luz do sol?
— E's uma estrella que no céu fulgura
Para minh'alma que te quer em prôl!

M A N H Ã

Rompendo o seio do espaço
Nquelle assiduo langor,
Sohe o sol sem deixar traço
Buscando os pés do Senhor.
Ai! como eu sinto esta scena
Entrar-me no coração!...
Manhã brumosa... serena,
Inspira doce canção.

Depois o sol mata a bruma...
Cresce o esplendor da manhã!
O mar — estira de espuma...
O dia — graça louça...
O peito meu — um deserto
Onde a tristeza habitou...
O coração sempre aberto
Aos prantos que tão chorou!

João D. Rocha

(Rio)



*Os vinhos Ramos Pinto
são a alma de Portugal*

MUDARAM-SE OS ESCRIPTORIOS DO "O MALHO"

Os escriptorios da Sociedade Anonyma "O Malho" mudaram-se para a TRAVESSA DO OUVIDOR, 21, onde serão recebidas, com a attenção de sempre, as ordens de seus annunciantes, agentes e leitores.

As officinas, porém, como a Redacção das diversas revistas desta Empresa, continuam no edificio proprio da Rua Visconde de Itaúna, 419, onde sempre estiveram.

PHOSPHOROS

PREFIRAM
as marcas

SOL e IPYRANGA

em calxlnhas
e em carteirinhas

INDISPENSÁVEL

em casa que tenha crianças, nas officinas, nas fazendas e nos campos.

BALSAMO GARBAZZA

(Balsamo Homogeneo Sympathico)

Para golpes, talhos, feridas em geral e queimaduras. Clostrisa e evita infecções.

Melhor que o Iodo.

Preço de vidro 2500
Porte do correio 1500

RHEUMATISMO

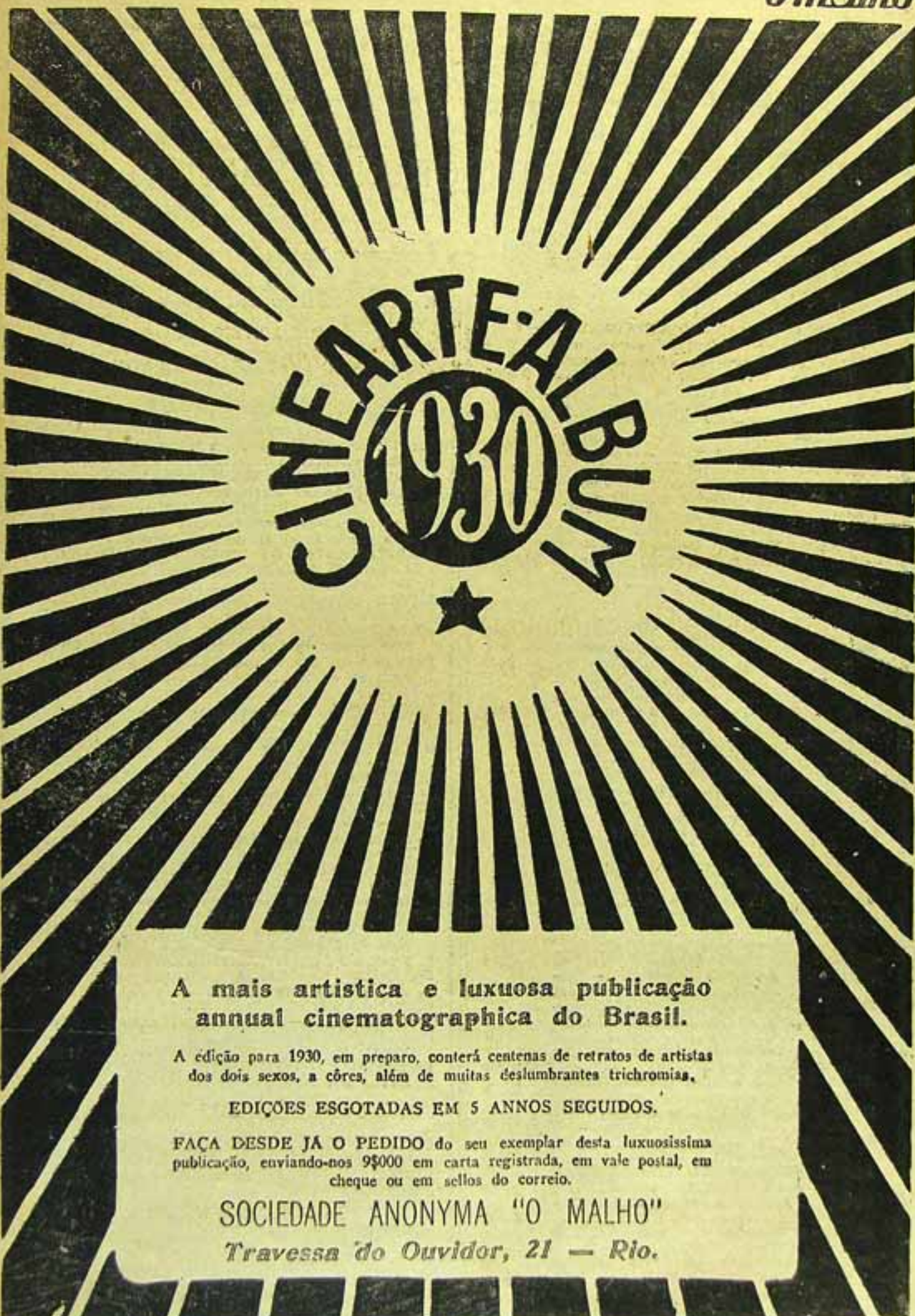
Impureza do sangue no

Essencia Depurativa-Ferruginosa

(ESSENCIA PASSOS)

Depositarior

P. DE ARAUJO & CIA.
Rua S. Pedro, 82 — Rio de Janeiro



CINEARTE-ALBUM 1930 ★

**A mais artistica e luxuosa publicação
annual cinematographica do Brasil.**

A edição para 1930, em preparo, conterá centenas de retratos de artistas
dos dois sexos, a cores, além de muitas deslumbrantes trichromias.

EDIÇÕES ESGOTADAS EM 5 ANOS SEGUIDOS.

FAÇA DESDE JÁ O PEDIDO do seu exemplar desta luxuosíssima
publicação, enviando-nos 9\$000 em carta registrada, em vale postal, em
cheque ou em sellos do correio.

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

Travessa do Ouvidor, 21 — Rio.

Malha

EDIÇÕES

PIMENTA DE MELLO & C.

TRAVESSA DO OUVIDOR (RUA SACHET), 34
RIO DE JANEIRO

Proximo á Rua do Ouvidor

Bibliotheca Scientifica Brasileira

(dirigida pelo prof. Dr. Pontes de Miranda)

INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1º premio da Academia Brasileira, pelo prof. Dr. Pontes de Miranda, broch. 16\$, enc.	20\$000
TRATADO DE ANATOMIA PATHOLOGICA, pelo prof. Dr. Raul Leitão da Cunha, Cathedrático de Anatomia Pathologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 85\$, enc.	40\$000
TRATADO DE OPHTHALMOLOGIA, pelo prof. Dr. Abreu Fialho, Cathedrático de Clinica Ophthalmologica na Universidade do Rio de Janeiro, 1º e 2º tomo do 1º vol., broch. 25\$ cada tomo, enc. cada tomo	30\$000
THERAPEUTICA CLINICA ou MANUAL DE MEDICINA PRATICA, pelo prof. Dr. Vieira Romelra, 1º e 2º volumes, 1º vol. broch. 30\$000, enc. 35\$, 2º vol. broch. 25\$, enc.	30\$000
CURSO DE SIDERURGIA, pelo prof. Dr. Ferdinando Labouriau, broch. 20\$, enc. .	25\$000
FONTES E EVOLUÇÃO DO DIREITO CIVIL BRASILEIRO, pelo prof. Dr. Pontes de Miranda (é este o livro em que o autor tratou dos erros e lacunas do Código Civil), broch. 25\$, enc.	30\$000
IDEAS FUNDAMENTAES DA MATHEMATICA, pelo prof. Dr. Amoroso Costa, broch., enc.	
TRATADO DE CHIMICA ORGANICA, pelo prof. Dr. Otto Roth, broch., enc.	

LITERATURA:

O SABIO E O ARTISTA, de Pontes de Miranda, edição de luxo.....	2\$000
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte.....	5\$000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegario Marianno.	4\$000
COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra. PERFUME, versos de Onestaldo de Penafort.	5\$000
BOTOES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva.	5\$000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro.	5\$000
ALMA BARBARA, contos gaúchos de Alcidés Maya.	5\$000
OS MIL E UM DIAS, Miss Caprice, 1 vol. broch.	7\$000
A BONECA VESTIDA DE ARLEQUIM, Alvaro Moreyra, 1 vol. broch.	5\$000
ALMAS QUE SOFFREM, Elisabeth Bastos, 1 vol. broch.	6\$000
TODA A AMERICA, de Ronald de Carvalho.	8\$000
ESPERANÇA — epopéa brasileira de Lindolpho Xavier.	8\$000
DESDOBRAMENTO, de Maria Eugénia Celso, broch.	5\$000

CONTOS DE MALBA TAHAN, adaptação da obra do famoso escriptor arabe Ali Malba Tahan, cart.	4\$000
HUMORISMOS INNOCENTES, de Arcimor	5\$000

DIDATICAS:

FORMULARIO DE THERAPEUTICA INFANTIL, A. A. Santos Moreira, 4ª edição	20\$000
CHOROGRAPHIA DO BRASIL, texto e mappas, para os cursos primarios, por Clodomiro R. Vasconcellos, cart.	10\$000
CARTILHA, Clodomiro R. Vasconcellos, 1 vol. cart.	1\$500
CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEOMETRICAS, de Maria Lyra da Silva..	2\$500
QUESTÕES DE ARITHMETICA theoricas e praticas, livro officialmente indicado no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré....	10\$000
APONTAMENTOS DE CHIMICA GERAL — pelo Padre Leonel de Franca S. J. — cart.	6\$000
LICÇÕES CIVICAS, de Heitor Pereira (2ª edição).	5\$000
ANTHOLOGIA DE AUTORES BRASILEIROS, Heitor Pereira, 1 vol. cart.	10\$000
PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu.....	8\$000

VARIAS:

O ORÇAMENTO, por Agenor de Roure, 1 vol. broch.	18\$000
OS FERIADOS BRASILEIROS, de Reis Carvalho, 1 vol. broch.	18\$000
THEATRO DO TICO-TICO, repertorio de cançonetas, duettos, comedias, farças, poesias, dialogos, monologos, obra fartamente illustrada, de Eustorgio Wanderley, 1 vol. cart.	6\$000
HERNIA EM MEDICINA LEGAL, por Leonidio Ribeiro (Dr.), 1 vol. broch. ..	
PROBLEMAS DO DIREITO PENAL E DE PSYCHOLOGIA CRIMINAL, Evaristo de Moraes, 1 vol. enc. 20\$, 1 vol. broch.	16\$000
CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury Medeiros (Dr.).....	5\$000
UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.).....	10\$000
INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vicente Piragibe.	10\$000
PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe..	6\$000

COMO ESCOLHER UMA BÓA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.).....	4\$000
BIBLIA DA SAUDE, enc.	16\$000
MELHOREMOS E PROLONGUEMOS A VIDA, broch.	6\$000
EUGENIA E MEDICINA SOCIAL, broch.	5\$000
A FADA HYGIA, enc.	4\$000
COMO ESCOLHER UM BOM MARIDO, enc.	5\$000
FORMULARIO DA BELLEZA, enc.	14\$000

O Malho nos Estados



Sant'Anna — E. do Rio — Uma vista da Cia. Industrial São Felix (Ceramica).



Sant'Anna — E. do Rio — Vista da Cia. Industrial de Pirahy (Fabrica de Papeis).

Jacarézinho — Paraná — Até onde já chegou a gentil "vendeuse"...



Jacarézinho — Paraná — Praça Ruy Barbosa.



Jacarézinho — Paraná — A rua que tem o nome do Estado.



Jacarézinho — Paraná — Um churrasco promovido pelo Cel. Cecilio Rocha.

BIOTONICO FONTOURA



COM
O SEU
USO
OBSERVA-SE O
SEGUINTE:

- 1.º Sensível augmento de peso.
- 2.º Levantamento geral das forças.
- 3.º Desapparecimento do nervosismo.
- 4.º Augmento dos globulos sanguineos.
- 5.º Eliminação da depressão nervosa.
- 6.º Fortalecimento do organismo.
- 7.º Maior resistencia para o trabalho physico.
- 8.º Melhor disposição para o trabalho mental.
- 9.º Agradavel sensação de bem estar.
- 10.º Rapido restabelecimento nas convalescenças.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE