

ANNO XXVIII

NUM. 1.404

O MALHO

Rio de Janeiro, 10 de Agosto de 1929

Preço para
todo o Brasil
1 \$ 0 0 0



DOIS PROJECTOS

FRONTIN — Sim, Jeca. O presidente ganha muito pouco. É preciso dobrar os seus vencimentos.

JECA — Mas, seu dr., não seria milhõ botã autêntico dois presidentes?



**— Como faziam
soffrer a
pobresinha as
suas 'pontadas'
nevralgicas!**

*Um dia, porém, elle a con-
venceu de que devia experi-
mentar a CAFIASPIRINA,
e o effeito foi assombroso.*

*Em poucos minutos cessou
a dor, sem que o seu delicado
organismo soffresse conse-
quências desagradaveis de
especie alguma.*

**Eis porque o
unico remedio
que inspira aos
dois absoluta fé
e inteira confi-
ança, é a nobre
e excellente**



CAFIASPIRINA

**Dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias,
enxaquecas e cólicas menstruaes; consequen-
cias de tresnoitadas, excessos alcoolicos, etc.**



*Allivia rapidamente, res-
taura as forças e não
affecta o coração
nem os rins.*





O Malho

(PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO")

Redactor-Chefe: OSWALDO DE SOUZA E SILVA

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA



Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000; — Estrangeiro: 1 anno, 85\$000; 3 mezes, 45\$000.

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão recebidas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rua.

Telephones: Gerencia: Norte, 5402; Escritorio: Norte, 5818. Annuncios: Norte, 5131. Officinas: Villa, 5247.

Succursal em São Paulo, dirigida pelo Dr. Plinio Cavalcanti — Rua Senador Feijó, 27, 8º andar, salas 86 e 87.

A ASTROLOGIA E A SUPERSTIÇÃO DE TODOS OS TEMPOS

A proposito das predições e leitura da sorte, pelos signos celestes, que volta a occupar um lugar de destaque na superstição dos grandes, vá lá esta digressão simples e clara.

A astrologia, como toda a gente sabe, é a mãe da moderna astronomia e participa do triplice caracter de sciencia, philosophia e até religião. Teve a sua origem, como base da astronomia, na longinqua Chaldea, e dahi passou ao Egypto e em seguida á Grecia, e se estendeu, primeiro, pela Italia e depois por toda a Europa, alcançando o seu ponto culminante, na Edade Media. Muitos pensadores e homens de sciencia, como Tacito, Gallano, Thomaz de Aquino, Ticho Brahe e Kepler deram amplo credito ás suas theorias.

Como philosophia, assenta o principio da universalidade dos phenomenos e chega á conclusão de que o mais simples e insignificante facto está vinculado, pela harmonia universal, aos phenomenos transcendentaes, ou de seria magnitude, taes como a marcha dos astros, etc. O principio, como se vê, é intelligente; as leis da physica vieram demonstrar-nos, 6000 annos depois de formulada a concepção astrologica, que, pelo menos no mundo dos phenomenos physicos, existe essa harmonia universal entre os grandes e pequenos phenomenos. E a physica atomica, ha poucos annos, revelou-nos, tambem, que a porção mais insignificante da materia tem uma constituição identica á do Universo, do qual somos simples particula.

• • •

E assim, numerosas theorias scientificas que começam a produzir seus fructos no presente seculo, apoiou-se nessa universalidade dos phenomenos.

Não é nosso nosso proposito, entretanto, occupar-nos da astrologia, mas de uma das suas ramificações: a horoscopia, ou seja, a arte de predizer os acontecimentos por meios de astros.

Funda-se a arte do horóscopo no principio de que toda a vida de um ser, seu temperamento, caracter, futura maneira de ser, de agir, de sentir, tudo o que nelle constitue a parte "fatalidade" — digamos — depende do momento em que elle nasce.

Não é indifferente, para esta curiosa doutrina, que nasça sob tal latitude, em tal anno, mez e dia, ou em tal hora do dia.

Pelo contrario: este ser é o ponto de convergencia de multiplas influencias cosmicas, e a combinação destas influencias é o centro da sua personalidade.

Mas, como determinar, de um modo preciso, estas influencias? E' o que resolveu a astrologia por meio da observação do aspecto do Kosmos, no tempo em que



nasceu, que astros estão sobre o horizonte e em que posições.

E' myster, segundo os astrologos, definir bem, antes de tudo, a latitude e a longitude do lugar do nascimento e fixar, exactamente, o tempo deste nascimento. O tempo mede-se sobre a Ecliptica, que é o circulo que o Sol percorre, aparentemente, sobre a Terra, em um anno. Os astrologos dividiram a Ecliptica em doze cortes de 30 grãos cada um — divisão conservada pela cosmographia — que vêm a ser os doze meses celestes, meses estes que não são identicos aos que vigoram, communmente, para todo mundo. Estes meses têm a denominação dos signos do Zodiaco e são: Aries, Geminis, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Capricornio, Sagittario, Aquario, Viciis e Peixes.

• • •

Cada uma das divisões zodiacaes se chama, em astrologia, uma "casa". A "casa" em que se nasce — morada com o numero 1 no horoscopo individual — tem o nome de "ascendente". Mas não basta conhecer o "ascendente", sob o qual se nasce. E' preciso conhecer, tambem, o grão e, por conseguinte, cada grão equivale a um dia celeste. O grão contém 60 minutos de angulo, que, tampouco, são iguaes aos do relógio. Deve-se determinar o momento do nascimento em um minuto ou fracções do minuto de angulo. Todo signo zodiacal exte-

o malho

ce uma influencia especifica, segundo os astrologos, mas esta influencia não é a mesma, por exemplo, em uma creança nascida ao meio dia e a outra nascida ás 12,15, sob o mesmo signo.

Tendo em conta o que ficou dicto, os astrologos traçam em um papel a figura horoscópica. É o circulo da Ecliptica, projecção em plano da esphera celeste, partindo da "ascendente", collocada á direita (Oriente celeste) e numerada no sentido contrario á esphera de um relógio. Para maior comprehensão e como exemplo, damos um horoscopo, desenhado de accordo com os dados de uma pessoa nascida a 30 grãos e 2 minutos, de Capricornio.

A "casa" 1 (ascendente angular; Este) contem presagios de vida, de saude, de caracter. Na 2, dominam as questões de dinheiro; na 3, as relações de familia; na 4, (angular Norte) as propriedades immoveis; na 5, os filhos; na 6, as enfermidades; na 7, (angular Oeste) as uniões e os dissentimentos; na 8, a morte e as heranças; na 9, os estudos, a religião e as viagens; na 10, (angular Sul) as honras e a gloria; na 11, os amigos e os conselheiros, e na 12, as penas e os soffrimentos.

Explicado isso, vê-se, com as tabuas astronomicas, a posição dos planetas que se acham no horizonte, no instante do nascimento, e também a das estrellas fixas, chamadas em astrologia "estrellas reas".

A astrologia denomina, instinctivamente, planetas aos astros, inclusive o Sol e a Lua. Os demais são Mercúrio, Venus, Marte, Jupiter e Saturno. Como, quando foi formada a astrologia, não se conheciam os planetas Urano e Neptuno, descobertos, ha pouco, graças ao telescópio e, por conseguinte, segundo a logica astrologica, estão fóra da órbita da harmonia universal... Todo planeta, segundo os astrologos, imprime um caracter par-

ticular ás pessoas e aos acontecimentos. Por isso, o astrologia define o caracter proprio de cada planeta. Assim, Jupiter e Venus são essencialmente beneficos. Saturno e Marte, essencialemente maleficos. O Sol, a Lua e Mercurio, distribuem, equitativamente, os bens e os males.

Cada planeta é considerado como possuidor de duas "casas" proprias, uma diurna e outra nocturna. Saturno reside em Aquario e Capricornio. Jupiter, em Peixes e Sagitario. Marte, em Aries e Escorpião. Venus, em Touro e Libra. Mercurio, em Gêmeos e Virgem. O Sol, por ser exclusivamente diurno, não tem senão uma "casa" — Leão. E a Lua, exclusivamente nocturna, por sua vez, tem, também, uma só Cancer. Urano e Neptuno, os planetas novos, ficaram sem casa. São os vagabundos da astrologia...

Quando um planeta se acha no seu dominio particular, em sua "casa", ou em uma das "casas" angulares, exerce o maximo da sua influencia. Em compensação, quando se encontra em uma "casa" diametralmente opposta á sua, em desterro, está "avariado". E está, também, "avariado", quando occupa as casas 6, 8 e 12.

Estas são as principaes bases da astrologia horoscópica. Se está fóra de duvida que, no estado actual dos conhecimentos humanos, não se póde negar, nem affirmar a influencia da chamada "harmonia universal", tampouco se póde, em verdade, attribuir importancia scientifica visto como parte de principios convencionaes, taes como attribuir domicilios e influencias dadas, aos planetas, o que carece de toda base scientifica.

Damos estas explicações como simples curiosidade, para divulgar o methodo em que se baseiam os astrologos, mas de nenhum modo para induzir alguém a experimentá-los e segui-los. Nos tempos actuaes, a astrologia não passa de uma curiosidade antiquada que só sobrevive graças ao espirito supersticioso que a cultura ainda não poudo extinguir.

O LABORATORIO SABÃO RUSSO NA FEIRA DE AMOSTRAS

A actividade industrial, no Brasil, de que deu testemunho a Feira de Amostras do Rio de Janeiro, no decorrer de Julho ultimo, conta como um dos seus elementos valiosos o Laboratorio do Sabão Russo, do senhor Manoel Luiz Garcia, que se tem revelado, em cada detalhe de sua industria, um grande e criterioso empreendedor. O mostruario do Laboratorio do Sabão Russo, naquella certamen municipal, não deixa concluir-se por differente modo. Nelle poderam ser admirados, na singela distincção do seu acondicionamento, não apenas o Sabão Russo, de fama indiscutivel em empregos therapeuticos, como o delicado Sabonete Floril e a Agua de Colonia Floril, do mais agradável e permanente perfume.

Em cada um desses seus productos, soube o senhor Manoel Luiz Garcia imprimir as caracteristicas marcantes de sua individualidade, com o que desde logo conquistou as justas preferencias do publico, que sabe corresponder aos processos de lisura dos que, como este esforçado industrial carioca, procuram a sua confiança.

M. AMARANTE

REPRESENTAÇÕES

INDEPENDENCIA

RIO GRANDE DO NORTE



GRANDE TONICO: VITA SENIL

NÃO CONTEM CANTHARIDA, YOIMBINA NEM PHOSPHURETO DE ZINCO
TONICO NERVINO INOFFENSIVO E INFALLIVEL NA IMPOTENCIA DEP. ALFANDEGA-26

O Homem Morre pela Boca

Queda do Cabello Dentes Cariados e Doentes

Carne Má, Peixe Ruim, Agua infectada, tudo isto encurta a Vida.

Mais Ainda: Todos Fumão hoje (até as Mulheres); muitos comem e bebem mais do que é necessário, e quasi ninguem mastiga bem a comida, como deve.

O Resultado: Todos ficam velhos depressa e morrem mais depressa ainda.

A Melhor Prova: Todos, hoje em dia, sofrem de Queda dos Cabellos; quasi ninguem tem os Dentes Perfeitos e Sãos; está aumentando, cada vez mais, o enorme numero de pessoas que sofrem de Nervosidade, Tonturas, Exgotamento, Desanimo Profundo, Dor de Cabeça, Aborrecimento da Vida, Fraqueza Geral, Doenças do Sangue, do Coração, dos Rins e muitas outras Molestias Perigosas!

Isto já é um Começo de Morte!

O Peior e Mais Grave de tudo é que ninguem sabe quando está começando a ficar doente.

Quando manda chamar o Medico, quasi sempre já é tarde.

Para evitar tantos Perigos, tenha sempre o maior cuidado com o Estomago, intestinos e Fígado.

Não use nunca remedios Fortes e Violentos, nem Purgantes, Aguas Purgativas, Oleos Purgativos, Azeites Purgativos, Pastilhas ou Pilulas Purgativas, que fazem sempre Muito Mal a todo o Corpo.

Trate sua Saude com todo cuidado e sempre com muito carinho.

Use somente Remedio Brando e Suave, que cure pouco a pouco, mas de maneira segura, o Estomago, dê Forças aos intestinos e faça bem ao Fígado.

Somente assim terá saude.

Nada de impacencias,

Quem sofreu do Estomago e intestinos, durante muitos annos, quem teve Prisão de Ventre e outras Doenças, annos seguidos, não poderá curar-se em poucos dias, com poucos vidros de remedio.

Use **Ventre-Livre**, Remedio Brando e Suave, tão conhecido e de Enormes Vendas nos mais adeantados paizes do Mundo, para o Tratamento das Doenças do Estomago, intestinos e Fígado.

Não sofra mais! Use **Ventre-Livre**.

Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.

o Mallo

SEXUOL

FRAQUEZA SEXUAL
 — 14 — MEMORIA
 — 14 — NERVOSA
 NAS MULHERES
 NOS HOMENS
 PERDA DE FORÇAS
 — 14 — DE ACTIVIDADE
 — 14 — DE ALEGRIA

**REJUVENESCIMENTO
 PROGRESSIVO**

Dep. HARGREAVES & Cia.
 Rua Sachet, 30 — Rio
 Preço 10\$000 inclusive porte.



Resultado obtido pelo uso das
PILULES ORIENTALES

Bemfazejas — Reconstituintes
 (Appr. D.N.S.P. nº 1000 N.º 8 em 29-6-1927)
 Exigir o frasco de origem sobre o qual
 devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, Pharmacien
 48, Rue de l'Échiquier, PARIS
 Agente Geral: A. de COURMAYEUR
 27, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.
 A venda em todas as Pharmacias.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que
 que reabriu o seu consultório,
 R. RODRIGO SILVA N. 28

**MARATAN**

vado pela Sande Publica e receitado pelas Summidades medicas — Falta de forças, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue. Digestões Difficeis, Velhice precoce. Depositarios: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88.

**OVO
 LECITHINE
 BILLON**

AMPOLAS — DRAGEAS — GRANULADOS

NA **NEURASTHENIA** REPARA AS ENERGIAS PERDIDAS
 NA **TUBERCULOSE** ACTIVA AS DEFESAS ORGANICAS
 NAS **ANEMIAS** ESTIMULA O APETITE
 NAS **CONVALESCENÇAS** PRODUZ PERFEITA SAUDE

"SPECIA"

SOCIÉTÉ PARISIENNE D'EXPANSION CHIMIQUE
 MARCAs: POULENC FRÈRES E USINES DU RHONE
 NAS DROGARIAS E PHARMACIAS

LE DMSR. 223.224.225
 21.12.901

Leiam "PARA TODOS...", a revista do mundo elegante.

BILHARES
 A MAIOR FABRICA DA AMERICA DO SUL



Sempre em stock billares os mais modernos, e em diversos estylos

CASA BLOIS
 de SAVERIO BLOIS

Rua Gusmões, 49 — São Paulo

MARATAN

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphatado) Elixir Indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLENTE RECONSTITUINTE —



Cabello de anjo

Esse typo de massas é
um alimento insupe-
ravel para doentes e
convalescentes.~

Peça ao seu armazem:
Cabello de anjo AYMORÉ

MASSAS ALIMENTÍCIAS,
AYMORÉ

SECC PROP.
MOINHO INGLEZ
D



Malho

Sem intensão de doutrinar...

Não é de hoje, já se vão alguns annos, que se busca para a Pintura uma nova orientação e assim se tem chegado a lamentáveis exageros que, felizmente, começam a escassear.

Nenhum artista, embora apegado ao passado, deve ser refractario a esse movimento; pois seria ir contra as leis naturais da evolução.

E' claro que se não deve prestar atenção a inconscientes e a pretenciosos sem competencia... Seria abandonar os conhecimentos technicos anteriormente adquiridos e desde seculos accumulados, tão necessarios ao estabelecimento de preceitos de arte, principalmente, quando visam criar e estabelecer modificações.

Com taes predicaos, muitos já se encuraram, taes as difficuldades para se despregar do passado.

Não se tem tentado somente achar uma nova interpretação esthetica; mesmo na technica se tem procurado uma nova directriz, tomando como base a correcção no desenho e a harmonia no colorido, — sem o que jamais se poderia produzir obra de valor.

Alguns chegaram mesmo a acreditar terem enfim estabelecido preceitos para uma arte nova.

Depois dessas ephemerias victorias — convenceram-se ou convenceram-lhes que reproduziam apenas o que se fazia no passado, o mais remoto, e aquillo que apresentavam como novo já existia nas produções dos artistas primitivos.

Um destes foi Manet que, consciente ou inconscientemente, fez passar como seu o que a outrem, legitimamente, pertencia.

Mesmo ao lado do que elle produziu de mais caracteristico, em relação á sua pretendida maneira de pintar, encontram-se, no Louvre, os quadros de Tiepolo, que por sua vez não foi extranha a Giotto, em que Puvís foi buscar também a grande simplicidade de linha, á ausencia quasi completa do detalhe, á leveza e á pureza do colorido.

Não achou porém Manet o campo livre para se impor, os realistas victoriosos embargaram-lhe então os passos. Ficou isolado até bem pouco tempo...

De novo em evidencia, recebidas que foram, nos museus, as suas produções, trouxeram a artistas incipientes a impressão de que podiam fazer o mesmo, tal a apparente facilidade com que eram executadas.

Viu-se isto também com os quadros de Velasquez...

A legião de artistas que então appareceu, chegado o momento da execução, passava pelo desgosto de não poder realizar o que havia conseguido Manet. Não recusaram porém, como deviam e lançaram as produções mais inconcebíveis, impondo-as como criações baseadas em preceitos desse artista.

Encontraram, sem difficuldade, publico, esse publico propenso sempre a novidades... A imprensa auxilion-os, houve um momento que pareceu de victoria. Durou porém pouco a illusão, tão abundante foi a produção, tão numerosos os artistas novos a surgir, desprestigiando a mercadorias desses fabricantes.

Assim se limitava, em extremo, o movel unico que os fez apparecer: — o lucro monetario ao alcance de todos os que dispunham de uma tela, de tintas e pinceis.

Estou convencido que é inteiramente impossivel o abandono completo do passado, em toda e qualquer manifestação da actividade humana.

SEIOS

DESENVOLVIDOS, FORTIFICADOS e AFORMOSEADOS com A

PASTA RUSSA, do DOUTOR G. RICABAL. O unico REMEDIO que em menos de dois mezes assegura o DESENVOLVIMENTO e a FIRMEZA dos SEIOS sem causar damno algum á saúde da MULHER. "Vide os attestados e prospectos que acompanham cada Caixa".

Encontra-se á venda nas principaes PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Preço de uma Caixa, 12\$000; pelo Correio, registada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de Carvalho — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro. Depósito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

Não é possível desprezar de um dia para o outro todo o trabalho de successivas gerações, através de seculos. Nada que hoje se realiza deixa de ter como base o que já se fez anteriormente e principalmente, em arte.

O subjectivo, o synthetico, o simples, o luminoso já se encontravam em algumas obras dos mais primitivos artistas.

Manet lembra Tiepolo; Puvís — Giotto; Rodin — Miguel Angelo; e assim por diante.

Julgo que para evoluir basta ser-se synthetico, simples, idealista, sem a especialização, que é uma restrição de ideal e tendendo sempre para universalização na Arte.

Para isto que se não chegue, porém, ao exagero...

E, trazendo para nosso meio as minhas observações, penso que não temos necessidade de modificar a verdade, á ponto de tirar das nossas produções o seu caracter nacional reduzindo á delgadas "silhouettes" as nossas agigantadas linhas e attenuando o vigor do nosso colorido.

Para sermos simples basta fugir dos detalhes inuteis... Para obter o luminoso chega o escolher o ambiente... Para sermos idealistas basta saber interpretar... Se quizermos ser syntheticos procuremos reduzir material e psychicamente o angulo visual.

Um desses, a luminosidade, é dos que citei, o mais difficil a conseguir. Não se obtém como muitos supõem, empastando, sem methodo, camadas de tinta, de tonalidades violentas, para que ellas se avigorem pela proximidade e pela ausencia absoluta das complementares.

A luz só se consegue pela supressão da sombra... A largueza, levando á tela no espontaneo toque de largo pincelinha e côr.

Para tal conseguir não basta talento, são necessarios muitos annos de labor continuo, de aturada observação da natureza, da qual é inutil querer separar-se mesmo nas mais phantasticas criações de arte.

Podemos e devemos evoluir sem descermos á condição humilhante de copistas de uma arte que não é nossa.

Podemos evoluir sem perder os caracteristicos e aspectos nacionaes, se possuirmos tudo quanto é necessario para tal...

Temos uma alma sensivel a tudo que é bello; tudo é novo e original em nosso paiz. Tudo está por explorar como assumpto de arte; a natureza, os costumes, a historia.

Em que paiz do mundo o artista encontrará mais abundante fonte de inspiração, maior originalidade?

A nossa historia é rica de assumptos dos mais variados, os mais bellos, os mais poeticos, os mais caracteristicos, os mais originaes.

Por toda a parte rasgam-se panoramas soberbos, estendem-se e desdobram-se o littoral, cuja belleza jamais poderá ser comparada ao que de mais bello existe.

Rasgam-se afundam-se, sobem até ás nuvens as florestas, onde despenham-se os rios e onde rugem as cataractas. Ampliam-se as campinas... Tudo isto illuminado numa verdadeira apothese de luz e de cor.

Que se veja tudo isto com os olhos d'alma e evoluiremos sem perder os caracteristicos brasileiros.

E' o que tenho procurado realizar.

Antonio Parreira.

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERME SUAVE. FRESCA. PERFUMADA
A. GIRARD. 48, Rue d'Alésia. PARIS (FRANCE)
Depositario: FERREIRA. 165, Rua dos Andradas. RIO DE JANEIRO

RHEUMATISMO ARTHRITISMO GOTTA



LYTOPHAN

HENNING

O MAIOR ELIMINADOR DO
ACIDO URICO



*Os vinhos Ramos Pinto
são a alma de Portugal*

CINEARTE - ALBUM

A mais luxuosa publicação annual
cinematographica brasileira.

Edições esgotadas em 6 annos seguidos!

A mais completa collecção de retratos de artistas de ambos os sexos,

COLHENDO DADOS PARA A EDIÇÃO DE

CINEARTE - ALBUM PARA 1930

JÁ EM ORGANIZAÇÃO, ACHA-SE NA AMERICA DO NORTE O
SR. ADHEMAR GONZAGA, DIRECTOR DA REVISTA CINEARTE
Sociedade Anonyma "O MALHO", — Rua do Ouvidor, 164 — RIO.

CREOSGENOL O TONICO DOS PULMÕES

VIDRO 5\$000

Pelo Correio, mais 2\$400 em sellos — Pedidos a OACY PORPHYRIO A. GALVAO —
Av. Gomes Freire, 63 — Rio.

A CATASTROPHE DO F. 52 N° 316

O destino, terrível e cruel, deixou cair, novamente, sobre a nossa valerosa quinta arma, a sua mão impietosa e fatal.

E' que a aviação naval brasileira vem de soffrer mais um rude e doloroso golpe com o desastre occorrido na quinta feira da semana passada, onde tambem um de seus mais brilhantes pioneiros, victima de um desses imprevisos que a fatalidade é tão fertil em semear no caminho daquelles que, pela sua audacia e pela sua coragem não satisfeitos com os perigos innumeros de que a terra e o mar estão cheios, atiram-se a desvendar o espaço infinito, em busca de novas conquistas para a Sciencia e para a Humanidade.

EM EXERCICIO

Pelas nove horas da manhã do dia 1° do corrente, quinta feira da outra semana, do Centro de Aviação Naval da Ponta do Galeão alçou vôo, com equipagem e armamento de combate completos, o hydro-avião de bombardeio F. 52 n° 316.

Plotando-o ia o capitão-tenente Camillo de Andrade Netto, tendo, a seu lado como mecanico, o sub-official Mario Americano e conduzindo como tripulantes, os capitães-tenentes Alvaro Sobral e Reynaldo de Carvalho, o sargento radio-telegraphista Asclepiades Bomfim Ferreira, o sargento Antonio Martins de Souza, o cabo Jovino dos Santos e o marinheiro de 1° classe Antonio Printes Martins.

Oito homens ao todo.

Como material de bombardeio, seis bombas de tipo pesado.

Sahindo fóra da barra o avião rumou para a Ilha Redonda, procedendo o bombardeio da lagoa.

Voltando para a baía, executou diversas evoluções, indo amerisar nas proximidades do Boqueirão, cerca das 11 1/2 horas, para munir-se de novas bombas.

UMA AVARIA PERIGOSA

Após ter alçado novamente o vôo, evoluía sobre a ilha do Governador, quando o observador Printes Martins notou que o aparelho "gerador" da corrente galvanica, da estação de radio, situado por cima da cabeça do piloto, estava quasi solto na imminencia de cair devido a falta de tres parafusos que afrouxavam, naturalmente, com o rapido revolver da pequena helice, que é movida pela acção do vento.

Avisado o piloto do occorrido, este, avaliando o perigo que poderia advir da queda do "gerador", executou a manobra da descida.

O DESASTRE

O aparelho descia em "pique", com os motores silentes e com uma inclinação bastante pronunciada, o que apressou a queda do "gerador" que, batendo na cabeça do piloto Andrade Netto e fel-o perder os sentidos.

Deu-se, então, a catastrophe.

Com o choque o piloto teve um estremeccimento, torcendo bruscamente a direcção do aparelho, indo este bater na agua com tanta força que o proprio impulso fel-o dar um violento salto, cahindo, depois, verticalmente, com a nacelle, os motores e parte das azas submersos.

O SALVAMENTO

Refeitos do choque e apercebendo-se do extremo perigo em que se encontravam, os capitães-tenentes, Alvaro Sobral e Reynaldo de Carvalho e os tripulantes Asclepiades Bomfim, Antonio Martins de Souza, Josino dos Santos e Antonio Printes atiraram-se á agua, até serem recolhidos pelas embarcações que accorreram ao local.

O sub-official mecanico Mario Americano, não ponde fazer o mesmo, pois ficou com a perna esquerda presa ás engrenagens do commando. Só algum tempo depois, após ter ingerido grande quantidade de agua, e a custo de esforços inauditos é que conseguiu libertar-se e voltar á tona, onde seus companheiros auxiliaram-no a manter-se.

Faltava, entretanto, o piloto, o commandante Andrade Netto que, por ter perdido os sentidos, fóra arrastado, no seu posto, para o fundo das aguas.

OS SOCCORROS

Ao presenciar o desastre acudiram varias embarcações que vogavam pelas immediações. Do tender "Ceará", partiu uma lancha conduzindo dois officiaes da missão naval norte-americana, testemunhas do occorrido, ao tempo que uma lancha da Policia Maritima e duas outras do Lloyd, procedendo-se o salvamento dos sobreviventes.

UM MORTO E CINCO FERIDOS

Dos sete tripulantes recolhidos, cinco, o sub-official mecanico Mario Americano, o telegraphista Asclepiades, o sargento Martins de Souza, o cabo Josino dos Santos e o marinheiro Printes, apresentavam ferimentos mais ou menos graves, o que motivou a immediata remoção dos mesmos para o Hospital Central da Marinha, na Ilha das Cobras.

Os capitães-tenentes Alvaro Sobral e Reynaldo de Carvalho soffreram escoriações de pouca monta, sendo soccor-

ridos no proprio local, onde se deixaram ficar a ajudar nas buscas do corpo de seu inditoso companheiro Andrade Netto.

O IQAMENTO DO APPARELHO

Sustentado por cabos que o prendiam aos rebocadores "Santos Porto" e "Saturno" o avião foi içado pela cabrea "Marechal de Ferro", a mesma que retirou do fundo da Guanabara os destroços do "Santos Dumont".

O F. 52 estava bastante avariado.

O CORPO DO PILOTO

Içado que foi o aparelho, sobre a nacelle de commando, fortemente segurado pelos pés aos ferros dos pedaes, estava o corpo do mallogrado piloto, capitão-tenente Andrade Netto.

Foi, então, transportado para o Hospital Central da Marinha, com algumas esperanças de reanimá-lo. Essas esperanças, porém, duraram pouco, pois feito o exame, constatou-se que o inditoso aviador não passava de um cadáver, sendo a morte causada por asphyxia por submersão.

QUEM ERA O COMMANDANTE ANDRADE NETTO

O capitão-tenente Camillo de Andrade Netto era um dos mais competentes e habéis pilotos da nossa aviação naval.

Tendo ingressado na carreira que abraçara, em 1918, como encarregado das officinas de motores, fez um curso brilhante, brevemente-se logo no anno seguinte, e tendo como companheiros de turma os aviadores Dante de Mattos, Paulino Soares Peixoto, Henrique Cunha, Appel Netto, Muniz Guimarães e Paiva Mera.

Tomou parte em commissões importantes, destacando-se sempre pela sua intelligencia e por uma rigidez de caracter admiravel.

Durante a revolução de São Paulo, serviu ao lado da legalidade, tendo realizado, nessa occasião, tres importantes vôos a São Paulo, ao Amazonas e a Santos.

Era um dos melhores pilotos de aeroplanos e hydroplanos da Armada, grande conhecedor de motores a explosão e especialista em bombardeio.

Quando o Sr. Washington Luis, Presidente da Republica visitou a Escola de Aviação Naval, no anno passado, foi no avião do capitão-tenente Andrade Netto que S. Ex. e o director da Aeronautica voaram sobre a Guanabara.

Residia em Niteroy desde muito tempo, onde era bastante conhecido nas

o malho

rodas sportivas pois sempre foi um dos maiores entusiastas da cultura physica.

O malogrado arriador deixa viuva e cinco filhos menores de 10 annos a 8 mezes.

O seu corpo foi velado no Arsenal de Marinha nesta capital, e sepultado no cemiterio de Maruhy, em Nictheroy.

O F. 52 N° 316

O hydro-avião sinistrado era relativamente novo, com motores perfectos, um dosapparelhos de maior segurança da Aviação Naval. Usado nos exercicios da Escola, conduzia frequentemente turmas de alumnos e instructores para as manobras, fóra da barra. Pesava cinco toneladas e estava encarregado, recentemente, do serviço de correio-aéreo para a ilha Grande, onde a esquadra estivera em exercicios.



Mais um desastre na Marinha... E este de consequencias tragicas, fataes! Perder nelle a vida um dos seus jovens pilotos, enquanto outros tripulantes ficaram seriamente machucados, alguns mesmo muito feridos. Ninguém sabe a que devemos este lamentavel accidente. Provavelmente, porém, terá elle a mesma causa dos demais. A frequencia que se vêm repetindo e as condições em que se vêm dando induzem todavia á convicção de que taes sinistros se devem mesmo á capacidade technica dos nossos aviadores, do que á integridade dos proprios aviões.

Quando a Escola de Aviação do Exercito se transformou por muito tempo em camara ardente, não foi por outros motivos. O mesmo deverá estar acontecendo na Marinha. Cumpre, portanto, ás suas autoridades apurarem convenientemente o caso.

Imprensa Carioca

O ANNIVERSARIO D'"A GAZETA DE NOTICIAS"

Os nossos confrades d'"A Gazeta de Noticias" acabam de festejar mais um anniversario. E' o quinquagesimo quarto de sua existencia, tão brilhante, quanto longa já. O jubilo dos collegas é, pois, dos mais justos, e delle participamos todos nós do jornalismo. Poderíamos dizer mesmo que a propria nação não deve ser estranha a elle, sabendo-se o papel que este jornal tem desempenhado na sua vida.

A folha que Ferreira de Araujo, fundou e Wladimir Bernardes hoje dirige, é sem duvida uma das melhores tradições das letras patrias. Pe-

las suas columnas abertas sempre ao dominio intellectual, têm passado os nomes mais festejados das letras patrias deste ultimo meio seculo.

Velha escola de profissionais brilhantes, a "Gazeta" cabem muitas das glorias dessa transformação que se operou na nossa imprensa diaria e na vida mesmo da cidade, reflectindo não só o gosto, como o movimento das sociedades modernas.

O dynamismo de seu director actual, a sua lucida intelligencia integraram-na, hoje, de todo já no rythmo dessas actividades, dando-lhe uma efficiencia que se faz sentir nas

campanhas que fere nesse ou naquele dominio.

A' antiga confiteira, depositaria de glorias que tanto illustram os annaes jornalisticos do Brasil, os nossos saudaes, pois na figura moça, enérgica e brilhante de Wladimir Bernardes.

ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA —

Orgão da alta cultura literaria e artistica do paiz, publicando em cada edição quatro reproduções de pinturas de autores nacionaes, nas cores da propria tela.



OS MAIS ALTOS EM SOM.

OS MAIS BAIXOS EM PREÇO.

Peçam catalogos e preços á

CASA FOSTER

.Soc. Knowles & Foster para o Brasil Ltda.

Av. Rio Branco, 18.

R. Florencio de Abreu, 52

Rio de Janeiro.

São Paulo.

Na Escola de Sargentos de Infantaria, todos conheciam o aluno Salles.

Não é que elle fosse o melhor aluno, nem o mais forte, para ser por todos conhecido, mas somente por ter fama de rico.

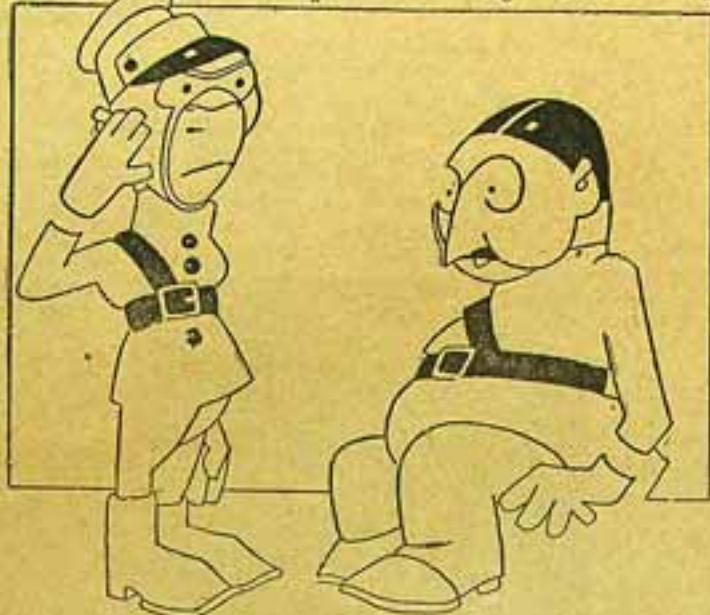
Diziam uns que elle era filho de um grande fazendeiro de café em S. Paulo, e que não precisava do curso; que o estava tirando apenas por um capricho.

Outros, diziam que elle ali estava obrigado pelo pae, porque não queria estudar.

Emfim, ninguém sabia ao certo da vida particular do rapaz; sabia-se porém, que elle era "seguro" ao extremo, chegando ao ponto de emprestar dinheiro a juro, aos colegas.

Certo dia, como um collega

VIDA DE CASERNA



deixasse de lhe pagar, foi incontinentemente se queixar ao official de dia. Este fez-lhe ver a falta em que estava incorrendo, e terminou dizendo, que se se tratasse de um rapaz que precisasse ainda se admitir. Elle, porém, rico como era, não se justificava.

— Qual nada, seu tenente, meu pae é rico mas se morrer eu ficarei com pouca coisa, pois tem muito com quem dividir...

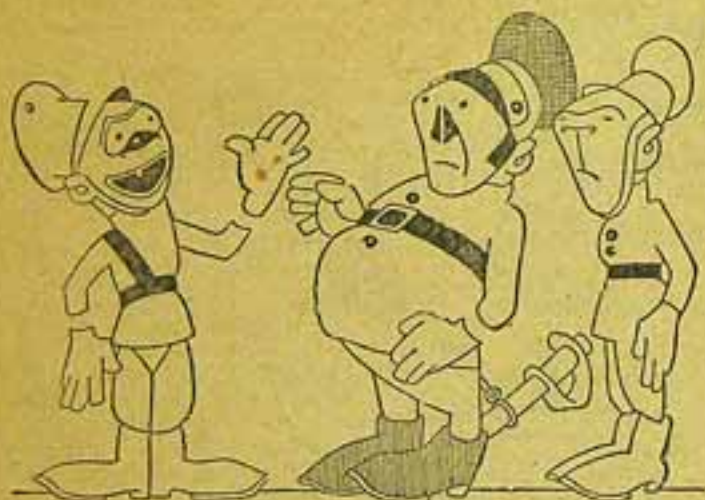
— A prole, então é numerosa? perguntou-lhe o official.

E como elle não comprehendesse bem, o tenente repetiu:

— Pergunto eu se a prole, ou os filhos, são muitos.

— Ah! a prole são os filhos? É com a maior naturalidade.

— Somos 9 ao todo: 5 prós e 4 prós.



No Casino do 1º R. C. D., á hora do almoço dos officiaes, conversava-se ha dias, sobre alguns officiaes que ainda estão na activa do Exercito.

— Imaginem vocês, gritou o tenente Souza, que ha officiaes completamente malucos, fazendo parte da activa.

Haja vista o caso do tenente "Caserna" que passou perto de uma mez tomando chá de alfafa, allegando que o soldado de cavallaria devia o mais possivel adaptar-se ao seu meio...

— Isso deve ser brincadeira, retruca um aspirante, que acrescentou: o que eu não concordo é que não se reformem officiaes invalidos, como ha muitos. Até bem pouco tempo fazia parte do effectivo do 4º R. I. um capitão que tinha um rim de platina. Contam até um caso muito interessante sobre esse capitão. Quando elle foi fazer tal operação, depois de um tombo de cavallo, ao cursar a E. A. O., o medico lhe disse que o unico meio que havia era collocar a platina.

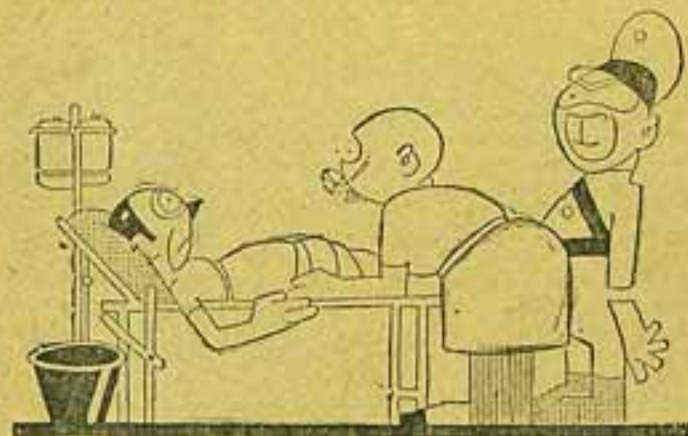
O doente, gemendo em cima da cama, disse:

— Doutor, não pode ser de brilhante em vez de platina?

— Esse homem está maluco, disse o medico aos presentes.

E o capitão depois de um longo gemido:

— E' que eu pretendo depois da operação fazer "seguro de vida", e sendo assim, fico bastante valorizado, não acha?



A coisa mais difficil que ha, na tropa, é ensinar á recruta analfabeto.

Por mais simples que seja a explicação ha sempre quem deixe de comprehender.

Muitos delles não sabem distinguir a mão direita da esquerda. Não faz muito tempo que chegou do interior uma turma de recrutas, para servir no 1º Regimento de Infantaria, na Villa Militar.

No segundo dia de instrucção, o tenente Canabrava, que era o munitor, foi dar explicação sobre o grupo de combate.

— Este, começou elle, apontando um soldado, é o 1º muniador; est'outro, 2º muniador; aquelle é o fuzileiro atirador; etc.

Terminada que foi a lição, o tenente virou-se para a tropa e perguntou se havia alguma duvida a respeito, e como todos ficassem calados, disse:

— Bem, já que todos comprehenderam a explicação, — vou agora fazer algumas perguntas aos senhores. E apontando um soldado que estava em forma:

— Quem é esse homem, seu João?

O recruta interrogado, ficou todo vermelho e, depois de uma grande pausa, respondeu:

— Este é o "Lindorfo".



PELOS CAMPOS...



O CARRAPATO

O mais temível inimigo dos rebanhos bovinos, embora o mais fácil de combater, é o carrapato, parasita que chupa grande quantidade de sangue dos animais, que lhes causa mal estar geral, que é, pela sua picadura, causa frequente de inflamações da pelle e, finalmente, que é o portador da temível moléstia conhecida tecnicamente com o nome de *pyroplasmiasis* e de outras mais vulgarizadas, como a *tristeza*, a *febre de Texas*, a *febre de carrapato*, etc.

O carrapato se adhere à pelle dos animais internando-se pela cabeça que tem forma de anzol, de modo que não é fácil arrancá-lo da sua vítima. Tem oito patas, terminadas por unhas succionas.

A fêmea põe em lugares ocultos centenas de ovos escuros, do tamanho de uma cabeça de alfinete, unidos entre si.

Depois de terminada a postura, morre a fêmea do carrapato. Um mês depois estes ovos são carrapatos na sua phase infantil, dotados apenas de seis pernas e ainda chamados larvas. Sabem então do seu ninho para a primeira arvore que encontram e ali ficam à espera da passagem de qualquer animal, para, despreendendo-se do ramo em que se emboscaram, cair sobre a vítima e sugar-lhe o sangue. Ao cabo de oito dias de estarem chupando sangue, despreendem-se do couro da vítima caindo ao solo para então se transformarem em nymphas, com oito patas. As nymphas adhem a outro animal durante o espaço médio de outros oito dias, tornam a cair ao solo e são carrapatos adultos. É então que se define o sexo do parasita, que até então não o tinha.

O carrapato, cujo tamanho é de cerca de dois millímetros, está classificado em sete classes diferentes, todas ellas porém com tão pequenas diferenças que só os scintistas as distinguirão.

Calcula-se que um animal pode perder, por effeito de uma invasão de carrapatos, cerca de 50 libras de sangue por anno, ou sejam 42 libras mensaes.

Os banhos carrapaticidas são ainda o melhor remédio para essa temibilissima praga, já tão familiar aos nossos creadores.

A ALIMENTAÇÃO DO GADO PELO CAROÇO DE ALGODÃO

É conhecido o systema usual no norte de alimentar-se as vacas leiteiras, durante o verão, e nas seccas mesmo, a todas as rezes, com o caroço de algodão, apenas desprovido da rama. Esse systema offerece os seus inconvenientes, devendo, por isso, ser substituído pela torta do caroço de algodão.

O sr. professor Alfredo Antonio de Andrade, do Museu Nacional e tecnico abastado, tem um trabalho sobre o assumpto, demonstrando a vantagem da torta do caroço de algodão na alimentação do gado.

Delle extrahimos as utilissimas considerações seguintes:

Do interessante trabalho do competente tecnico dr. Alfredo Antonio de Andrade, professor do Museu Nacional, extrahimos as referencias que se seguem sobre a vanta-

gem de torta do caroço do algodão na alimentação do gado.

A vacca leiteira exige, como se sabe, além da ração normal de manutença, relativa ao peso vivo, outra accessoria de 50 a 65 grammas de albumina, por litro de leite secretado e 200 a 270 grammas de hydrato de carbono calculados em amido.



Parte do couro de um bezerro atacado carrapatos.

Nenhuma outra forragem, diz o professor Andrade, poderá em pequeno volume prover de tanta albumina, carecendo apenas a addição de um complemento facil, em muitas, de cabohydratos: feno, forragens verdes, leguminosos, etc.

Continuando o dr. Andrade diz que, na Estação de Pennsylvania obteve Mant 20% a mais de leite, em experiencias comparativas quando a farinha de caroços de algodão constituia a quarta parte da ração diaria; e Waters e Moss tambem ali colheram produções mais elevadas que com outras tortas, especialmente a de linhaça, que foi com rigor cotejada.



O carrapato adulto

Não deve, porém, passar de 1 kilogramma por 1.000 do peso animal a quota, afim de evitar manteiga por demais concreta, distendendo-se mal e mesmo com sabor singular que talvez emprestaria. Além, desses inconvenientes participam as outras tortas, se propinadas em demasia.

Para os animais de engorda seria elevada a 2 kilog. e 25; mas o total dos albuminoides da ração não excederá de 1.700 grammas por 1.000 kilog. vivos, assim como os não azotados de 10 kgms. e as substancias gordurosas de 800 grammas. (Kellner), a menos se não trepide em cortar a desejada appetência.

Nas estações allemãs de engorda, a farinha de algodão possibilitou excellentes resultados, donde a importação intensa no Imperio Germanico, e pela Inglaterra, em cujos postos foi menor o exito para tal fim e os que se entendem com a profusa e rica secreção lactea.

Exames e opiniões collidas nos celebres matadouros de Chicago, demonstram a superior qualidade de carne, obtida por esse processo de engorda, de todos o mais economico.

Como alimento dos animais de tracção, as experiencias tedesca e norte-americanas não deixam indecões sobre a preferença por predominante no arraçãoamento. Além de mais, offerece a vantagem de se achar muito dividida, não exigindo energia para a tributação necessaria ao effeito dos succos digestivos; por isso poupa forças para um melhor proveito.

Nos Estados do Norte do Brasil, Bahia principalmente, já desde muito, está em uso essa farinha; é, porém, o emprego desordenado, inobediente a principios scientificos. Em geral da originaria de caroços inteiros ainda não descorticando as sementes, as poucas fabricas de oleo do Rio Grande do Norte, Paralyba, Pernambuco, Sergipe, Bahia e São Paulo. E a fazem acompanhadas de vegetaes succosos para forçar a secreção lactea; sem que entre sequer em cogitações a apreciavel eficiencia nos processos de engordar animais destinados ao corte.

Agora que tentamos abastecimentos á Europa, premiada pelas necessidades da guerra, e mister prepararmos-nos, com estações de engorda, para que á volta dos tempos não nos venha de novo a impressão inglesa ao enviarmos mingaados miolos e excessa gordura pendurados e ossos. Queremos carne, carniça não!

Tomada a média das analyses naquellas quatro typos de annedias dos algodoeiros nacionaes e referindo as determinações á materia secca, os resultados serão:

Substancias gordurosas	36,30
Substancias azotadas	33,20
Extractivo não azotado	23,70
Fibras brutas	1,54
Cinzas	5,66

A torta média resultante, pelo extra-ecuminto do oleo, considerados 12% assistentes e a perda de traços de albuminoides (14%) e de extractivo, terá por composição provavel por 100 de materia secca:

É AGORA A SUA OPPORTUNIDADE

de fazer uma experiência da Pepsodent a preços reduzidos. Convença-se de que ella effectivamente remove a pellicula escura que lhe cobre os dentes e os deixa de uma deslumbrante brancura.



PAPA TODOS...

ANONIM. 356 • 10 AGOSTO • 1929 • PÁG. 11

A bella capa de Para todos..., de hoje.

Brutas

Substancias gordas	4,39
Substancias azotadas	48,58
Extractivo não azotado	34,50
Fibras brutas	2,30

Digestíveis

Substancias gordas	4,0
Substancias azotadas	41,3
Extractivo não azotado	23,5
Fibras brutas	0,65

O valor nutritivo, calculado pela multiplicação das quantidades digestíveis pelos coefficients habituaes de Kellner e de Wolf, que os progressos da homatologia animal corroboraram, assim se estabelece:

Unidade nutritiva (Kellner)	115,6
Relação nutritiva	11,72
Valor-amido	72,7
Valor em calorias (Wolf)	305,1

Numeros esses que nos devem servir nos calculos para o entretenimento racional do gado, sua engorda, manutenção em trabalho activo.

MAGICA, MEDICINA OU MILAGRE...?

A medicina não é magica; entretanto, existem ingredientes medicinaes, que podem, d'uma maneira verdadeiramente maravilhosa, combater a INDIGESTÃO CRÔNICA e a DYSPEPSIA. — Esses ingredientes não são muitos, apenas dez, e alguns delles são carissimos.

AS PASTILHAS DO DR. RICHARDS

contêm todos esses ingredientes, não obstante o seu custo elevado, e com o seu uso, V. Exa. poderá radicalmente combater os seus ataques de

DYSPEPSIA E INDIGESTÃO CRÔNICA

dando assim allivio immediato aos seus soffrimentos, por ter absorvido todos os elementos necessarios para ajudar o funcionamento do aparelho digestivo. Isto é, os succos digestivos do estomago em forma de pastilhas.



A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

Unicos depositarios: Sociedade Anonyma Lameiro — Rio



O numero de Julho de

Ilustração Brasileira

a rainha das revistas nacionaes, está magnifico, reproduzindo em trichromias bellos quadros dos nossos melhores artistas.



«...Ao proximo como a ti mesmo...»

Propaga que «Flit», exterminando os mosquitos, é a sentinella avançada da saude.

E terás concorrido para a defesa commum,

Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo.



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se
únicamente em latas fechadas



"A lata amarella
com a faixa preta"

3029



A EVOLUÇÃO DO AUTOMOVEI

O aperfeiçoamento do automovel desde a sua forma primitiva até á construcção moderna representa um dos exemplos mais salientes da victoria da engenharia e da industria, segundo diz O Sr. H. S. Welch, gerente do Departamento de vendas e exportações da Studebaker Corporation.

"O aperfeiçoamento do automovel moderno foi devido mais do que nada ao progresso continuo da engenharia", diz ainda o Sr. Welch. "Embora haja ainda outros factores, sem os quaes o desenvolvimento desta industria no principio teria sido demorado, não ha duvida alguma que o engenheiro representa o elemento mais importante. Observando o progresso admiravel deste meio de locomoção, ninguém pôde deixar de observar como o nome mais antigo na historia da viação — "Studebaker" — occupa o primeiro lugar em originar e promover muitos dos melhoramentos que actualmente se encontram em quasi todos os automoveis.

"Os nossos engenheiros foram os primeiros a empregar extensamente o aço estampado para obter resistencia e leveza em muitas das peças do automovel. Foram os primeiros a construir motores de seis cylindros num só bloco ou "monobloc". Foram os primeiros a construir carros de seis cylindros, de preço modico, os primeiros a construir guarda-lamas da forma transversal arqueada moderna e os primeiros a empregar o aço molybdenio. Os automoveis Studebaker foram os primeiros a ter pneumaticos com protectores "à cord" ou de cordão entre os carros de preço modico, e os primeiros que foram providos de vidraças de chapa de vidro em lugar do vidro laminado ordinario que produz distorção da forma dos objectos.

Os engenheiros metallurgicos Studebaker foram os que inventaram uma das variedades de aço de liga mais importantes e mais conhecidas que se empregam na construcção dos automoveis modernos.

"Mais tarde, foi tambem Studebaker o primeiro constructor de carros de primeira qualidade em grande quantidade que adoptou a carroserie de aço armado que dá resistencia e segurança. Mais recentemente, Studebaker foi o primeiro fabricante a construir um carro de preço modico que pôde andar a 65 kilometros por hora, quando novo, sem raiar deterioração rapida do motor.

A ultima prova de que o nome mais

antigo na viação ainda se encontra na vanguarda do progresso está em dois melhoramentos importantes apresentados por Studebaker recentemente — os rolamentos de esferas nos eixos das molhas e o dispositivo semi-automatico de regulção do abafador do carburador.

Os eixos do novo systema dão conforto sem precedente para os passageiros, e o dispositivo semi-automatico de manobra do abafador do carburador que dá a quantidade devida da gazolina ao motor e em qualquer momento representa um passo á frente no progresso actual da industria".

2º CONGRESSO PAN-AMERICANO DE ESTRADAS DE RODAGEM

Inaugurar-se-á no proximo dia 16 do corrente, com a presença do Sr. Presidente da Republica, o 2º Congresso Pan-Americano de Estradas de Rodagem e, concomitantemente, a Exposição de Automobilismo. Uma e outra dessas iniciativas, como temos já noticiado em edições anteriores, tem recebido adhesões de todos os circulos e de grande numero de personalidades actuaes nos circulos turisticos e automobilisticos.

OS RELATORES DAS THESES BRASILEIRAS

Numa das sessões preparatorias da grande certamen continental, que será presidido pelo Dr. José Palhano de Jesus, foram por este escolhidos os relatores dos trabalhos correspondentes ás diferentes secções.

Foram os seguintes os relatores escolhidos. Para a primeira secção — "Technica" — Sr. Oscar Weinschenck; para a segunda secção — "Circulação e exploração" — Sr. José Luiz Baptista; para a terceira secção — "Legis-

lação, administração, finanças e economia" — Sr. Victor da Silva Freire; para a quarta secção — "Convenios internacionais e pan-americanos" — Sr. Sampaio Correia; e para a quinta secção — "Propaganda, educação e temas varios" — Senador João Thomé.

A COMMISSÃO DE RECEPÇÃO E FESTEJOS

Os membros dessa Comissão são os Srs. A. C. Sylvester, Achemar de Faria, Carlos Delgado de Carvalho, Eugenio Catta Preta, Francisco Vieira Bolitreau, Frederico Bulamarqui, João Borges Filho, J. W. Ellis Juvenal Martinho, Luiz Pereira, Mario Cardim, Nelson Pinto, Octavio Guinle, Octavio Reis, Oswaldo dos Santos Jacintho, Reynaldo de Aragão, R. C. Manning, Rodrigo Octavio Filho, Victor da Cunha, Abelardo Mello e A. F. de Lima Campos e a todos esses o Dr. Palhano de Jesus pede, por nosso intermedio, a gentileza de comparecer á referida reunião.

Por convocação do Dr. José Palhano de Jesus, estiveram os membros desta comissão reunidos, sabbado ultimo, no Automovel Club do Brasil, tendo tomados diversas deliberações.

UNIFICAÇÃO DA HUPP COM A CHANDLER

Annuncia-se que a Hupp Motor Corporation fez um accordo com a Chandler Cleveland Motor Car Corporation. As duas marcas Hupmobile e Chandler porão em commum os seus meios industriaes e commerciaes. Chandler fabrica actualmente 300 carros por dia. Hupmobile tem mais de 200 concessionarios e mais de 2.000 agentes, e a sua produção de 1928, em 6 e 8 cylindros em linha, foi além de 68.000 unidades.

PARA TODOS

O semanario da elegancia, das artes e das boas letras mais apreciado na sociedade brasileira . . .

...ir para a cama... tarde... ceia farta... somno... sonhos máus... ladrar de cães... aborrecimentos de negocios... choro de crianças... hora de se levantar... nervos excitados... pelle do rosto irritada...

— é então o momento em que o seu rosto precisa do conforto de uma nova lamina GILLETTE.



HA manhã em que uma nova lamina Gillette é melhor do que qualquer imitação que se possa imaginar. Ha outras em que a sua barba está espessa e dura como o seu estado de nervos; em que a agua da bica em vez de quente está fria; em que o tubo de creme para a barba está no fim... e em que o Senhor não tem tempo para se barbear. Manhãs emfim em que tudo está contra a Gillette!

Ponha, no emtanto, uma lamina Gillette nova no seu aparelho Gillette e o Senhor gozará a sua barbação macia e suave como si estivesse em uma manhã tranquilla.

Só visitando a fabrica Gillette, se poderá conceber, como se pôde pôr tanto conforto de barbação numa só lamina.

2 milhões de dollares foram alli empregados na machinaria inventada e aperfeiçoada continuamente, durante 25 annos, com o unico fim de garantir a toda lamina Gillette um serviço suave e perfeito.

Todas as manhãs 30 milhões de americanos dependem dessas laminas.

*** Gillette



Cia. Gillette Safety Razor do Brasil
Caixa postal 1797
RIO DE JANEIRO



Os empregados encarregados do seu exame ganham um premio por cada lamina defeituosa que separam.

Pelo menos DOZE condições diversas affectam o conforto da sua barbação diaria, ao passo que a lamina Gillette é sempre a mesma e o factor invariavel da sua barbação diaria.

O MALHO

ANNO XXVIII

田

NUM. 1.404

RIO DE JANEIRO, 10 DE AGOSTO DE 1929

Em São Paulo



*No chácara dos Salesianos, no Chora-Menino, durante o
banho dos collegiaes.*



*Durante a inau-
guração da*

*Biblioteca do
Club Portuguez.*

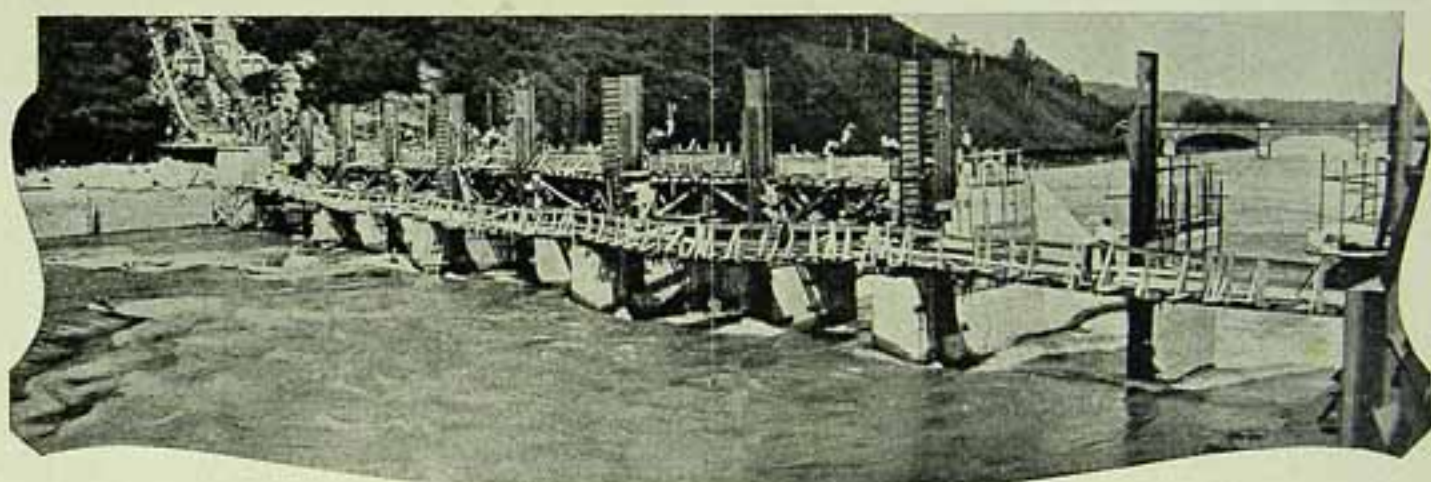


Aspecto do sumptuoso monumento em memória

a Carducci, erigido em uma das cidades da Italia.

A S S U M P T O S

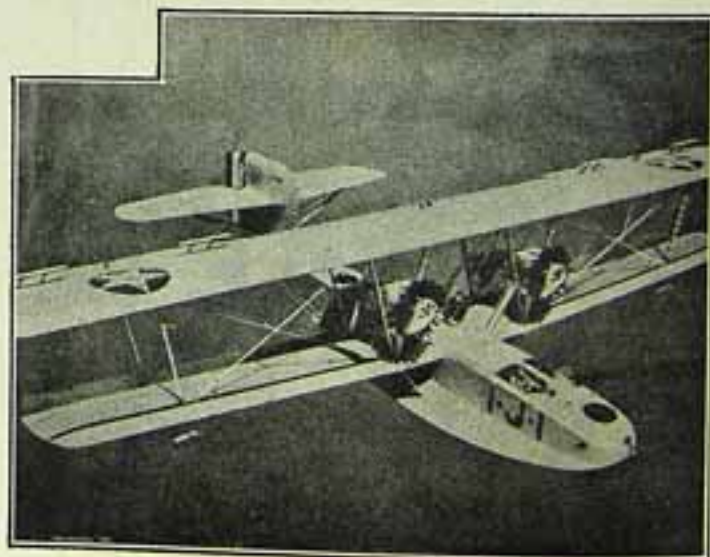
I N T E R N A C I O N A E S



As grandes instalações de irrigação em Villareggio, na Italia



Abertura de um velho cofre onde foram encontrados documentos e cartas de Washington.



O ultimo modelo de hydro-avião com dois motores voando sobre S. Diego — Argentina.



*Depois da
Sessão da
Academia
de Ciências
de
Lisboa em
honra a
Sir Eric
Drumond.*



*Esgrimistas
que toma-
ram parte
no campeo-
nato
de esgrima
Portugal-
Inglaterra,
em Estoril.*



Sir Eric Drumond, Secretário Geral da Sociedade das Nações em visita ao Presidente da República



ALGUNS DERBYS

FABULOSOS

ESPECIAL PARA
OMALHO POR
J. WENTWORTH DAY
O ROMANCISTA INGLÊS

O Derby! Esta simples palavra tem um efeito mágico sobre os ingleses. Aos exilados lembra o país, restituindo-lhes a memória de tudo que é essencialmente inglês na Inglaterra: e na verdade o lugar que o "Derby" occupa nos seus annaes é simplesmente extraordinário. Parece que, falando dos "Derbys" do passado, se revivem as façanhas de todos os gigantes da antiguidade. As velhas chronicas, nos seus livros não menos velhos, mostram-nos os hippodromos de Epsom e Newmarket, e como existiam ao tempo em que o paiz não tinha barreira pelos caminhos e ao recotilhar de caça se davam "rendez-vous" a um canto do "Hyde Park", no centro de Londres!

Foi o decimo segundo lord Derby, certa noite de 14 de Maio de 1779 no albergue de "Lambert's Oak", perto de Epsom, quem teve a idéa divertida de organizar uma corrida de cavallos de tres annos. Elle havia já promovido no anterior a famosa "Poule des Roliches", corridas que tinham sido um successo. Por que não continuar?

Foi assim se originou o famoso Derby, assim chamado em honra do seu creador.

O primeiro Derby de 1780 foi ganho por "Diomed", cujo proprietario Sir Charles Bunbury mais tarde o vendia a um americano por 50 libras. Bunbury tinha como "entraîneur" o celebre Cox, que em seu leito de morte alguns dias antes do Derby de 1801, declarava a seu senhor que "Eleanor" ganharia. Foi este o seu ultimo pensamento. E ella ganhou.

Lord Derby apenas em 1787 venceu nas corridas que elle fundára com Sir Peter Teazle e sem successores só chegaram a conquistar a "fita azul" do Turf em 1924, com Lausovino, do actual Conde Derby.

Em 1828 os dois cavallos Codland e Colonel empataram. Recomeçada a aposta entre os dois vencedores, "Codland" levantou o premio. Quando em 1884 houve um outro empate, entre Harvester e S. Gotien, o premio foi dividido.

"Amato" que foi o victorioso em 1838 jamais havia corrido antes, nem correu depois.

O mesmo aconteceu no anno seguinte a "Bloomsbury" e em 1864, "Bhair Athol" que tambem muito apostara venceu o pareo.

As corridas de cavallos gosavam de má reputação no começo do seculo XIX. Só em 1840, quando a Rainha Victoria e o principe Consoole assistiram ao Derby, foram por terra taes prejuizos.

A grande corrida tornou-se, então, uma reunião elegante a que se "podia" ir.

Em 1840, ganhou o cavallo Lultle Wondes, montado por um moço de estribaria, chamado Mac Donald. Terminada a carreira, a Rainha Victoria o mandou chamar e perguntou-lhe: Jovem, qual o vosso peso?

— Sinto muito, senhora, mas não vou o posso dizer. Meu senhor cortaria-me de rebenque, si o fizesse.

Quatro annos depois, o Derby foi ganho por um cavallo que correu sob o nome de "Running Rin", mas não

estava em absoluto inscripto com elle.

Seu proprietario Levy Goodman era um jogador notorio que vendera um cavallo chamado "Maccabeus" a M. Wood, negociante em Epsom, dizendo-lhe que se tratava de Running Rin. Alugou a seguir um outro cavallo do qual uma das pernas para completar a parecença com o verdadeiro Maccabeus.

O commissariado das corridas impugnou o negocio e elle foi processado em Westminster. O juiz exigiu que elle lhe mostrasse o cavallo, mas logo soube que o mesmo havia desaparecido com o proprietario e o "entraîneur". O falso Running foi pois desclassificado. Verificou-se mais tarde que o cavallo havia sido morto e enterrado e que um bando de individuos haviam durante a noite cavado a sepultura para lhe roubarem a cabeça. A principal prova: havia assim desaparecido.

Trinta e seis annos depois um Derby famoso foi corrido por um jockey de que não ha mais parella — Fred Archer. — Suas visitas a Londres eram precedidas de uma grande pompa.

Festejaram-no todas as cabeças coroadas da Europa. Elle ganhou o Derby montando o "Bend Or", facto de cuja realidade ainda agora se duvida. Foi uma das mais fabulosas corridas do Turf. Em Maio de 1880, Archer havia montado em New Market um cavallo selvagem, Nuley, Edris, animal de manha que castigara rudemente e que d'elle guardava por isto certo rancor. Archer poz o pé em terra por

(Continua na pagina 45)

O duque da Gueda, dono da terra, me provocou a fúria. É verdade que eu sou um chefe de malta e nada valho a seus olhos... Contudo elle appellou para o direito antigo e me roubou a esposa — uma cigana. Jurei vingarme e esperei a occasião. Roubei-lhe a noiva — a innocente e bella princeza Maria de França. Ri-me do duque. Conduzira meus os homens a victoria, e o havia vencido! No meu desejo de vingança odava a princeza raptada, mas entre o temor e odio uma fagulha saltou allumiando uma paixão nova... O amor nasceu e Montero o principe cigano desposou a noiva do duque. Romanesco, não acham? Pois bem, é essa uma historia que o grande atel'er de Hollywood ha adaptado ao "film", com o titulo "Uma noite de Amor". Milhões de pessoas sedentas de paixão, em todos os prazeres do mundo, têm pago para ver estas scenas de vingança, de odio, com batalhas de amor, num quadro medieval, como creanças que lessem um conto de fadas e tempos depois pensam nelle e o sonham. Todos nós fomos tambem creanças...

Tambem ha nisto romantismo. Por vezes penso que os romances da vida são ainda mais estranhos e de effeitos magcos maiores do que as fantasias poeticas dos autores de contos de fadas e romances de amor, com os seus heros e heroínas.

Effectivamente não faltam romances na cidadella do cinema. A fortuna de Douglas Fairbanks e Mary Pickford, seus amores e sua vida de idyllios; a gloria e a fortuna de Norma Talmadge, que é a senhora Schenck; as historias de Gloria Swanson, a bella hungara Vilma Banky, com quem representei a "Noite de Amor" e outros "films" são exemplos de centenas de romances. E o são verdadeiramente porque o acaso, a "chance" representam nellas papeis, não grandes como os talentos que a Dona Natureza nos pode dar, pois que não os incluo no meio dos felizardos.

Nasci em Londres, e antes da guerra ganhei alguns soldos no cinema, como uma especie de meio-profissional. Estava longe de attingir a emnencia, quando veio a guerra e eu me alistei no reg'mento escossez de Londres, partindo para o "Front". Ahí, por meus peccados, alcançou-me um estilhaço de granada allemã e, sem que eu me apercebesse d'isto, o estroendo do obuz me atirou no caminho de Hollyow. Fiquei invadido e procurei, então, trabalho no theatro. Miss Lena Ashwell, a actriz foi boa para mim e eu me contractei como actor dramatico. Eu não queria, porém, me decid'r. Contava com um emprego no Oriente, um logar no Commer-

cio. Incl'nava-me contudo pelo primeiro que se me offerecesse.

Foi o theatro. E eu estava já representando numa peça de successo, quando me chegou a carta com o logar que eu combinara na Ch na. Mais tarde offereciam-me um papel em peça americana. Eu fazia um pequeno papel no "Imperio", quando Henry King, o director me viu e convidou-me a trabalhar para



HOLLYWOOD
É UM PARAISO.
DE RONALD COLMAN
O GRANDE ACTOR DO CINEMA
ESPECIAL
PARA
O MALHO

o Cinema. Ri da proposta, suppondo que elle gracejasse commigo. Elle, porém fulava a serio, o que só percebi ao me dar elle uma carta para a Italia, onde devia eu ir representar o soldado italiano na peça "Sour Blanche" de Lilliam Gish.

Uma vez chegado a Italia começamos a ensa'ar um novo film "Romula".

Durante este tempo o primeiro film estava a chegar a New York em exhibições privadas. Samuel Goldwyn assistiu-o. Viu em mim possibilidades e

enviou-me um cabogramma chamando-me a New York. Ao abrir o telegramma, sob o sol causticante de Itadia, tive a estranha impressão de que estava em v'a de successo. Regressei a Hollywood, depois d'esta offerta, o mais depressa que pude, e comecei meu trabalho nos ateliers da "First National".

Então seguiram-se "Um Ladrão no Para-so" e o "Anjo das Trevas" Com

Vilma Banky e depois desposou Rod La Rocque. Henry King que me dirigiu na "Estrella D'alva" depois na "Coquista de Barbara" e na "Noite de Amor". Para cada film meus serviços cresceram de importancia. Emfim, "Beau Beste" me conduziu ao ultimo degrau da prova, e eu hoje me acho a meio caminho da ventura. A sorte favoreceu-me realmente. Quando eu estava nas trincheiras avançadas do Ypres eu imaginava em tudo que eu faria se viesse a sair vivo do inferno da guerra, mas os sonhos mais audaciosos da minha imaginação não attingiam mesmo o vestibulo da realidade, e jamais pensei em viver no paraíso Californiano do trabalho e do prazer. É uma grande agglomeração humana, onde a gente se diverte.

Reunidos ali os rapazes banham-se no Oceano Pacifico e fazem a "planche" puxada por um barco automovel. Depois, o luxo das cidades hespanholas, a dança, a musica. Póde-se gosar de um bom cachimbo, passeando em calções e maillot, ou em calções de banho, pois que os daninos não estão ahí naturalmente incluídos. A cidade dos films abunda em processos de todo o genero, jogos e sports. Não se pára de dançar, de brincar nella. Mas se trabalha tambem. O trabalho de atel'er é mesmo estafante e duro. Quando preparei o "film" "Beau Geste", no deserto de Arizona, devíamos trabalhar firmes todo o dia e dormir a noite sob a tenda. Minha

tez se cobriu de um moreno escuro.

Não havia ahí necessidade de de simular esforço na luta pela defesa do forte; nós proprios nos metíamos nella. Eu me fiz de cavallo e trabalhei a ponto de ficar magro e secco como um verdadeiro legionario.

A bella "estrella" hungara Vilma Banky compartilhou do melhor dos meus triumphos. Trabalhámos muito juntos, para que talvez nos comprehendessemos. Eu fôra já seu gallã em v'a
(Conclue no fim da revista)



(ESPECIAL PARA "O MALHO",
POR H. WINFIELD)

Os arranha-céus constituem uma das mais notáveis proezas da nossa época de technica exagerada. E a cousa mais curiosa, destas construcções de 40 a 50 andares, que se vêem nas grandes cidades americanas — New York, Chicago, Philadelphia e outras — está no facto do cidadão, ordinariamente, passar em sua base sem cogitar nunca de saber como estas construcções são possíveis.

Ha duas gerações, os immoveis eram limitados, em geral, a uma altura de 6 andares; ninguém pensava em alugar um apartamento situado mais alto, quando na ausencia do elevador era preciso subir os andares a pé. Foi a introdução deste nas construcções que tornou possível sua altura, pois que, sem os elevadores modernos, de grande rapidez, os arranha-céus não poderiam existir. Desde que elles appareceram, os immoveis se elevaram a 10 e 12 andares, sobretudo em Chicago, onde foram construidos os primeiros arranha-céus. E' preciso dizer tambem que ha 30 ou 40 annos, quando se construiam edificios de 6, 8, 10, ou 12 andares, não se conhecia bem ainda todos os usos aos quaes se podia submeter o ferro e o aço. Os immoveis eram ainda constituídos de uma argamassa de pedras e tijolos. A idéa de construir um arranha-céu de 40 andares com tijolos, seria ridicula. Esta construcção exigiria paredes de 15 metros de es-

pesura na base para sustentar o peso dos andares superiores. Vêm-se ainda immoveis cujos muros grossos, pequenas janellas, mal clareadas, e a pobre ventilação demonstram quantas difficuldades os architectos tinham a vencer, ha apenas uma ou duas gerações.

No numero de exemplos do antigo estylo adaptado á construcção de immoveis de 10 ou 12 andares podem-se ver formidaveis pilastras occupar um espaço consideravel, do sub-solo; pilastras que naturalmente se estreitavam á medida que a construcção se elevava, para diminuir o peso. Não existia, por assim dizer mais logar, occupado o espaço do

sub-solo pelas pilastras e pelas columnas da base. Os aperfeiçoamentos da construcção em altura tornaram-se possíveis pelas maravilhosas propriedades do aço em comparação ás da madeira do tijolo ou da pedra. Actualmente as vigas de aço dos gigantescos arranha-céus suportam um peso de 18 mil libras



por polegada quadrada, ou seja 90 vezes limite do peso adoptado anteriormente! M. Harvey Wiley Corbett, um dos mais eminentes architectos dos Estados Unidos e que já desenhou grande numero desses immoveis, disse que se pôde comparar o arranha-céu ao corpo humano. No corpo humano não são os musculos ou carne que sustêm o corpo, mas os ossos que constituem o esqueleto.

Com effeito, o arranha-céu é concebido como o corpo humano. Um grande quadro de vigas de aço é levantado rapidamente e constitue o suporte interior da construcção. Os tijolos, as pedras e outros materiaes da construcção não sustentam o peso do immovel. Enquanto o quadro de aço está intacto, podem-se elevar tantas paredes e divisões, quanto se queira. Pode-se modificar a disposição interior, descolocar o assoalho, mudar o aspecto das janellas e da decoracão exterior, sem trazer o menor risco á segurança da construcção. P



de-se vêr muitas vezes no decorrer de reparações, o quadro de aço collocado desprender-se das divisões de tijolos. As paredes de argamassa dos arranha-céus modernos prevêm de duas formas as dificuldades que surgem em relação á dilatação e á contração dos materiaes.

Primeiramente, esta argamassa, é dividida num certo numero de secções; em seguida, arme-se a construção por meio de uma gaiola metálica, não tendo cada secção sinão 4 metros sobre 6; depois, emprega-se um cimento flexivel para juntar em cada andar os lugares em que as vigas transversaes se adaptam ás columnas. As vigias de aço são revestidas de um isolante de papel alcatroado para impedir a agua de attingir o aço por infiltração, alojar-se ali e enfraquecer o quadro. Si bem que o transeunte não o observe, ha constantemente um trabalho de conservação por piques e tomadas de todas as partes cimentadas que estalam e se racham sob a influencia da contração e da dilatação. Pergunta-se muitas vezes, quando se contempla um pouco uma construção neste genero, como esta formidavel massa de cimento, de tijolos e de aço, que representa um immovel de 40 ou 50 andares pode ser sustentado sobre seus alicerces, e si estes ultimos podem ser bastante fortes e duraveis para supportar esta massa. Por exemplo, uma das mais novas construções desta ordem, o Woolvorth, em New York, é de um peso total que ultrapassa a 100



mil toneladas. Quando se construia os primeiros immoveis de 10 a 14 andares, os alicerces constituíam o ponto fraco do edificio. Na maior parte dos casos o architecto encarava a possibilidade dum abatimento do immovel durante o primeiro anno.

Por esta razão fazia-se a calçada um pouco inclinada para o rez-do chão afim de que ella ficasse horisontal, depois que a depressão tivesse logar. Quando se pretendia construir immoveis mais altos ainda os engenheiros quebravam a cabeça para encontrar uma solução do problema dos alicerces e conceberam finalmente o methodo moderno do estabelecimento dos mesmos por construcções de 30 andares e mais.

Existe actualmente um certo numero de sociedades que empregam engenheiros e constructores especialistas, e que não fazem sinão construir os alicerces dos immoveis novos. Por vezes, elles emprehem a construção de alicerces modernos sob um edificio existente, quando seu alicerce actual se torna defeituoso. Calcula-se o peso da construção a sustentar e constrem-se caixões que se enchem em seguida de cimento, formando assim uma base inabalavel, sem desarranjar cousa alguma no immovel.

(Termina no fim do numero)

o Malho

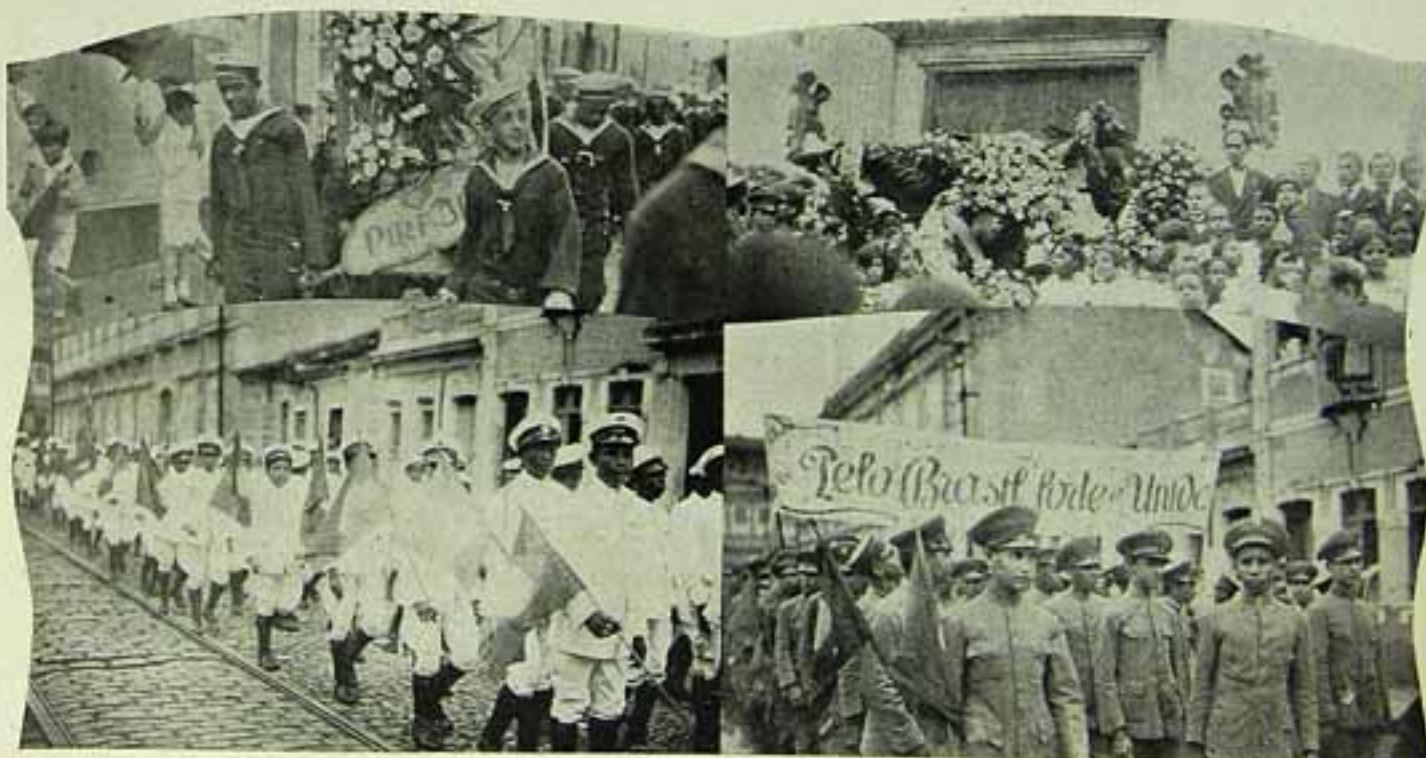
" O MALHO " NA BAHIA



O presidente do Estado recebendo os membros da Assembléa, no dia 2 de Julho.



A mesa do Senado que presidiu a sessão do dia 2 de Julho.



Em cima, á esquerda: Aprendizizes e marinheiros carregando a corôa de louros offerta pelo governo da cidade; á direita: Corôas que foram depositadas no monumento aos herôes do "2 de Julho". Em baixo: A Escola de Artífices desfilando pelas ruas da cidade no dia da grande comemoração e um grupo de alumnos do Gymnasio da Bahia que tomou parte no prestito cívico.



A nova Directoria da "União"

Comemorou o seu 21º anniversario no dia 29 de Julho ultimo esta prestigiosa agremiação, que tantos e tão fecundos esforços tem despendido em beneficio moral e material da numerosa classe a que serve. Em sua sede social, commemorando o acontecimento, que alegria não apenas a laboriosa e honesta classe dos empregados do commercio, como a todos que têm a nitida comprehensão de instituições como estas, como

UNIÃO DOS EMPREGADOS DO COMMERCIO DO RIO DE JANEIRO

valor operante nas sociedades modernas, houve uma sessão solemne para a posse da Directoria e do Conselho Fiscal eleitos ha pouco, seguida de animadissimo baile.

Seria ocioso dizer-se aqui, mais uma vez, do prestigio da União dos Empregados do Commercio, tantas vezes tem sido isto repetido. Registramos, por isso, apenas, o vencimento de mais esta etapa em sua luminosa existencia, estampando as photographias então apanhadas pela nossa reportagem photographica.



Durante a sessão solemne e um aspecto da assistencia presente.



Durante o baile que se realizou na sede da "União".

o Maffio

A peleja de Domingo



*Na porta do "goal"
Jaguaré defende as
suas cores.*



Um ataque do Vasco.

Vasco da Gama, 0



*Uma cabe-
çada e
um
choque...*



Um ataque ao "goal" do Vasco.

no Stadium do Vasco



Uma pegada de Jaguaré.

S. Christovão, 0



*O "goal" do Vasco
correndo sério
perigo.*



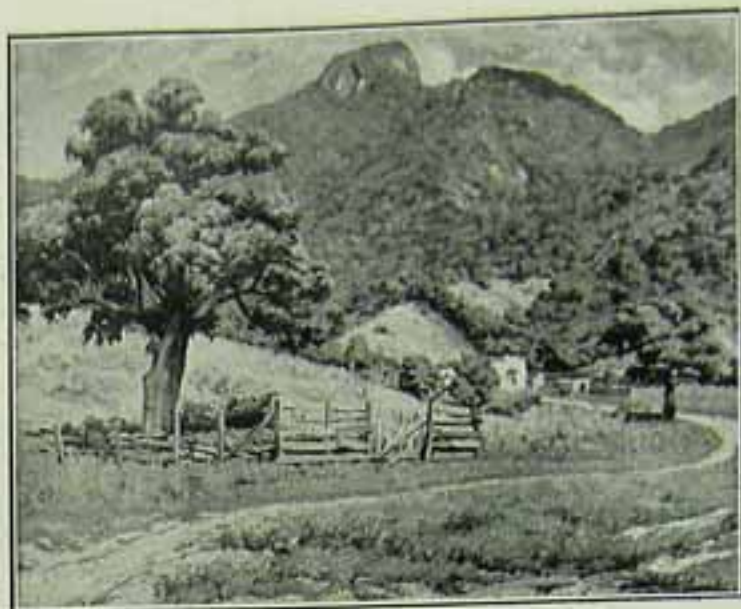
Um ataque ao "goal" do S. Christovão.



*Jaguare
continua
na
defesa.*



"Alma louca",
estatua em gesso, por Antonino Mattos



"Paysagem", quadro de João Baptista de Paula Fonseca.

O Salão

O Salão Oficial de Bellas Artes será inaugurado depois de amanhã, 12 de Agosto, com as sollemnidades do costume. O Sr. Presidente da Republica comparecerá, continuando assim a velha praxe.



"Retrato", por Guttman Bicho.



"Fructa"
esta
e
ges
Modesto



"Yara", tela de Theodoro Braga.



"Retrato", esculptura de Humberto Cavina.



"Foi num dia de sol...", qu



da Terra",
estatua
em
so de
no Kanto



D. Pedro II — plaquette do gravador Adalberto Mattos.



"Retrato", por Lote Benter.

de 1929

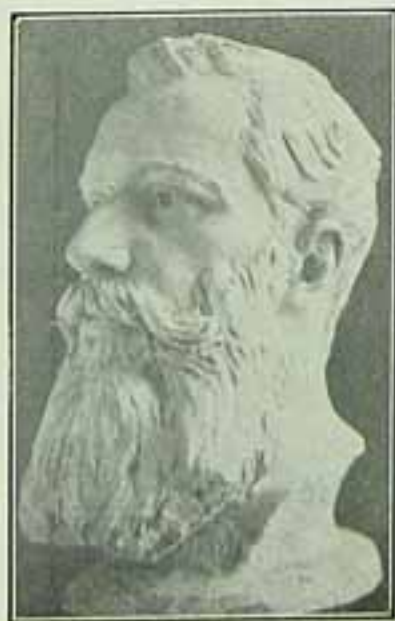
Presentes e poucos
trabalhos figuram
na grande mostra
annual que desta
vez tem como pre-
sidente de honra o
Sr. Vianna do Cas-
tello, ministro da
Justiça e Negocios
Interiores.



O "Bandeirante desconhecido", estatua
em gesso, de Magalhães Corrêa.



adro de Antonio Parreiras



"Cabeça", esculptura de
Zéco Parand.

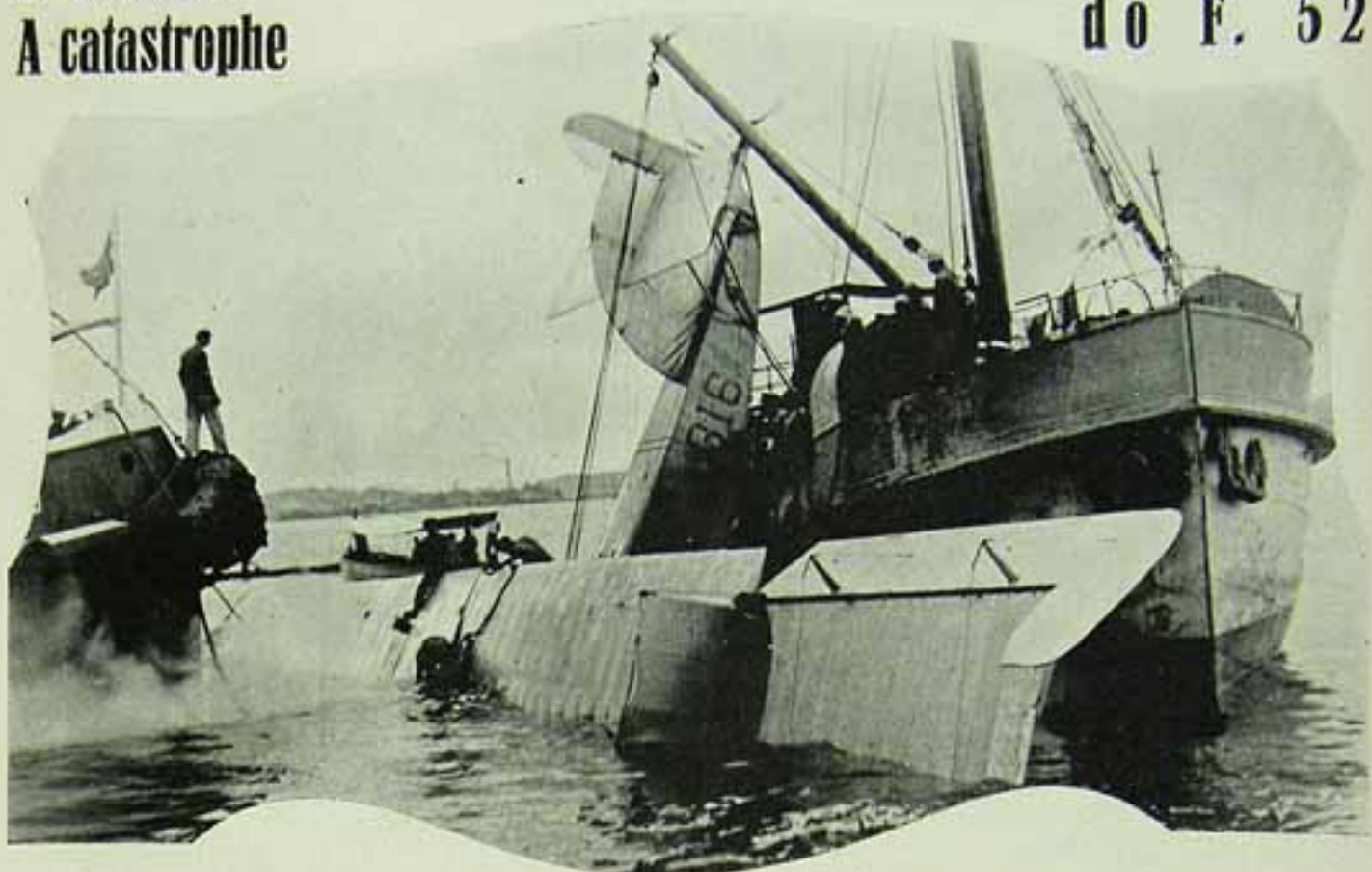


"Conselheiro Prada", de S. M. Ribeiro.

o Malho
A catastrophe

16 — Agosto — 1929

do F. 52



*A retirada do avião depois do horrível
desastre.*

*A chegada do corpo do Comandante
Netto ao cemitério.*



(Ver notícia à pagina 13)

O PRESIDENTE MANOEL DUARTE EM MACAHÉ

A nossa pagina mostra alguns aspectos da visita que o Presidente Manoel Duarte fez a Macahé, prospera cidade Fluminense. Pela ordem vê-se: N° 1), S. Ex. respondendo aos oradores que o saudaram á sua chegada. 2), Durante o discurso de S. Ex. na recepção da Câmara Municipal; 3), a grande represa da Usina hydro electrica de "Glycerio" recentemente inaugurada por S. Ex.; 4), o Sr.



Presidente Manoel Duarte tendo ao seu lado o Senador Feliciano Sodré em uma das secções da Usina; 5), o Presidente Manoel Duarte e comitiva percorrendo as installações; 6), Uma pose especial do Sr. Presidente para "O Malho", sobre uma ponte que conduz á represa; 7), o Sr. Presidente do Estado ao Rio ouvindo as explicações fornecidas pelo Dr. Castro Guimarães, director, sobre as installações.



N
O
T
A
S
D
A

S
E
M
A
N
A



No 50 aniversário do Museu Simões da Silva



Na Associação Carioca de Esportes Athleticos por ocasião da distribuição dos premios



Depois da cerimonia do baptismo de um novo barco do C. R. Boqueirão do Passaio.

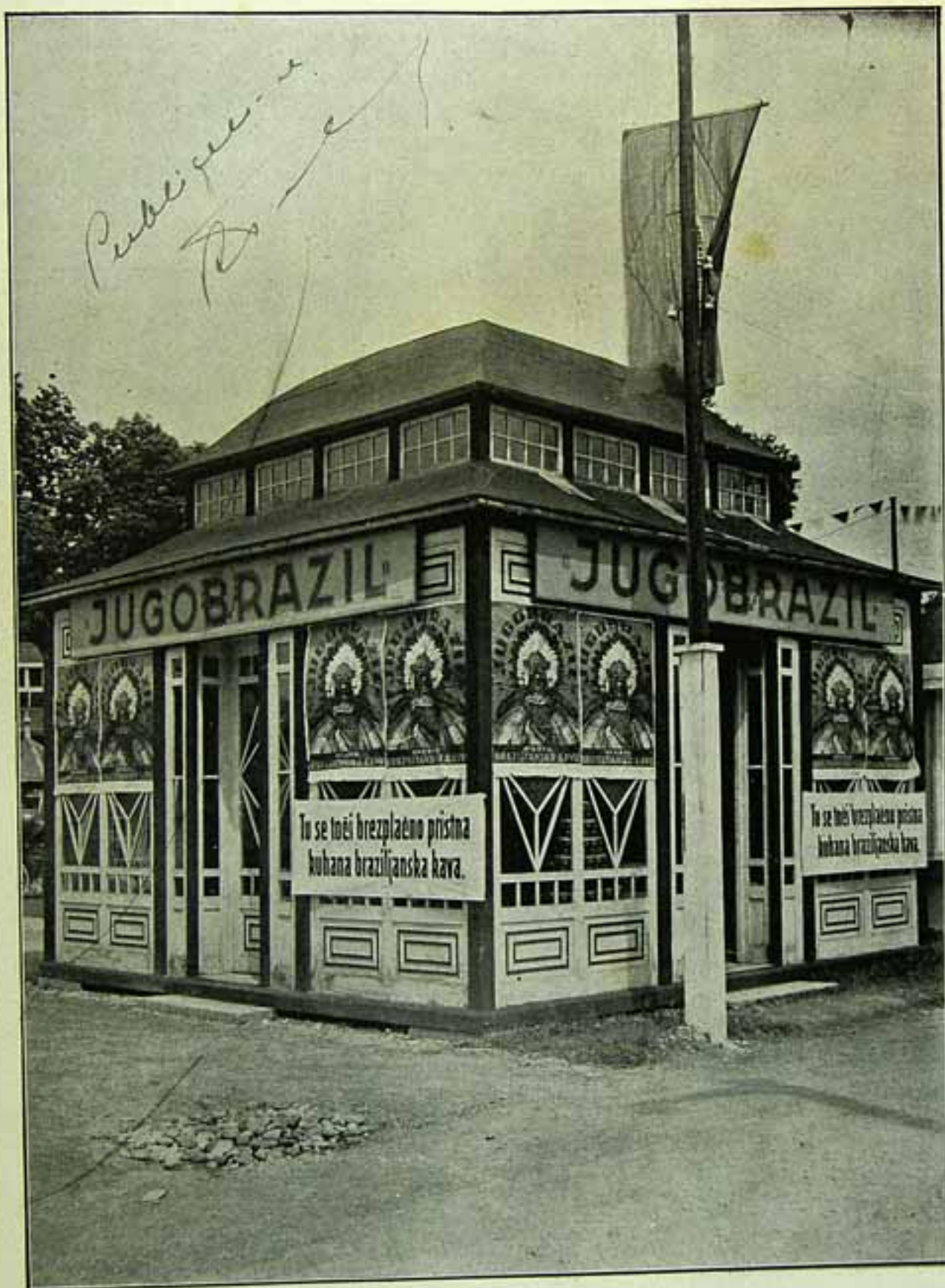
O escalor da Marinha que venceu a prova Ilha das Enxadas — Botafogo, domingo ultimo.



Posse da nova directoria do Centro Pernambucano.



Durante a ultima recepção na Legação da Noruega.



Vista externa do pavilhão com o qual compareceu a Sociedade Yugobrasil (Mihailovicz & Cia.) de Belgrado, á feira de Ljubljana-Yugo-Slavia.

A Sociedade Yugobrasil, em cumprimento ao contracto de propaganda que tem com o Instituto do Café do Estado de S. Paulo, já abriu casas de degustação do café brasileiro, em Belgrado e Scopje e uma moderna torrefacção em Zmelim. Faz também intensa propaganda pela imprensa, cinema, affixação de cartazes, etc.

TYPOS DE RUA O DECANO DOS CARREGA- DORES - POR E. WANDERLEY ESPECIAL PARA OMALHO



O 1472 — Guilherme dos Santos.

E' figura popular no cães do porto e na rua D. Manoel, perto do Mercado. Quando viu que iam bater uma chapa das suas venerandas barbas fez pose.

— Para que quer meu retrato? perguntou por fim.

— Para publicar n'O Malho.

— Ah! Então diga lá que já estou com 80 annos a fazer em 22 deste mez.

— E ha quanto tempo trabalha como carregador?

— Ha 39 annos, desde que aqui cheguei de Bragança, minha terra natal, onde o gallo canta á meia noite. Acrescente mais que nunca tive uma dor de cabeça, nem tomei um purgante, nem remedios de botica.

— Quer dizer que, com essa idade, não se troca pelos moços de hoje?

— Com certeza que não. Como de "um tudo" e nada me faz mal. Nunca tive febre amarela, nem de outra qualquer cor. Diga tudo isso lá n'O Malho que eu lhe ficarei muito obrigado, concluiu o bom velho sorrindo.



O vendedor de modinhas.

E nós lhe fizemos a vontade. Na rua Mariz e Barros, perto da Saude Publica vimos o céguinho Severino, que canta modinhas, acompanhando-se ao violão, e depois vende exemplares do jornalzinho que publica as poesias ou as "letras" das modinhas populares que elle canta.

Comprámos um exemplar d'"A modinha brasileira" e nos recordámos de já ter visto o céguinho em Pernambuco. Assim lhe perguntámos:

— Você é do Recife, não é?

— Sou, sim senhor. "Me" conhece de lá?

— Conheço-o, sim. Vi-o no Instituto na rua da Gloria.

— E eu agora reconheci tambem o senhor pela voz. Não é Eustorgio Wanderley? perguntou o céguinho.

— Acertou, respondi eu, abraçando-o.

— E faz bem uns oito ou dez annos que não "lhe vejo", concluiu elle contente.

Despedimo-nos, e mais adeante fomos abordados por uma senhorita muito gentil, que ali estava sobraçando uma pasta de couro:

— Faz favor, cavalheiro?

— Pois não; respondemos parando para attendel-a.

— O senhor não querera comprar um exemplar da "A Atalaia"?

— E que vem a ser a "A Atalaia"?

— E' esta revista; respondeu ella tirando da pasta um exemplar e nos offerecendo. Custa apenas mil réis, e olhe que é barato, porque é muito boa.

— Somos officiaes do mesmo officio, senhorita.

— Como?! O senhor tambem vende revistas?

— Infelizmente não. Apenas faço para os outros venderem...

Perto de nós, uma outra senhorita que parecia estar de "atalaia", abordou um mata-mosquitos... perdão: um policia sanitario que passava, afim de que lhe comprasse tambem uma "A Atalaia".

E o homem, prudente como bom policia que é, examinava primeiro a "mercadoria" antes de adquiril-a.

Nós que estavamos agora com a machina de atalaia tambem batemos uma chapa do grupo na occasião em que ella se voltava para protestar, zangada:

— E' muito mal feito o que o senhor está fazendo, sabe?

— Perdão, senhorita, não foi por mal...

— Para que quer o senhor o meu retrato?

— Para lembrança da bella tarde de hoje, respondemos sorrindo, enquanto ella nos dava as costas... para offerecer a outra transeunte sua bella revista.

Podiamos dizer que o dia estava ganhando, quando encontrámos a figura po-



O carteiro.

pularissima do chim que vende amen-dóins.

Havia nos seus olhos obliquos e semi-cerrados uma expressão de indefinivel tristeza.

— E' saudade da China distante, pensamos; e, approximando-nos, lhe perguntamos:

— Ha muito tempo que está no Brasil?

(Termina na pagina 55)



O velho e popular carregador.

CAPEBENO (INTRATO DE CAPEBA)

VANTAGENS:

Cholagogo de acção directa sobre o aparelho hepato-biliar. Dissolvente dos calculos biliares. Regulador das funções hepáticas.

INDICAÇÕES:

Em todas as affecções hepato-biliares e perturbações intestinaes ligadas ao má funcionamento do figado.

DÔSES:

1 colher de chá em um calice com agua ou leite duas ou tres vezes por dia.

GRANDES LABORATORIOS
LEONCIO PINTO

Instituto Bio-Chimiotherapico
sob a direcção do Dr. Leoncio
Pinto, professor na Faculdade de
Medicina.



L. PINTO & CIA.

Rua da Alegria (Castanheda), 23,
23*, Rua do Castanheda, 2
— BAHIA —

CALLOS CALLOSIDADES E JOANETES



ESQUECIDOS NUM INSTANTE

Um minuto depois de applicar o emplastro Zino-pads do Dr. Scholl, V. S. se esquecerá de haver soffrido qualquer destes incommodos.

Vende-se em todas as Pharmacias
Sapatarias do Brasil.

PREÇO 3\$500

Peçam amostras e o livrinho "Tratamento e cuidado dos
Pés" do Dr. Scholl à

CIA. DR. SCHOLL S.A.
RUA OUVIDOR, 162 RIO DE JANEIRO



HISTORIA DE AMOR...

Sob o pallio do ceu, de lua illuminado,
No isolamento meu, entre o silencio e a dor,
Penso n'ella, no amor, em todo o meu passado,
Minha historia de amor...

Lembro a noite de festa, os seus olhos felizes,
Beijando os olhos meus nesse ardente fulgor
Que fecundou nesta alma as profundas raizes,
D'essa historia de amor...

Um beijo que lhe dei, inda sinto nos labios
Ardente como o sol que toca a cresta a flor;
Foi a ventura pouca e depois os resabios,
De uma historia de amor...

Longas noites eu passo, ah! que saudades d'ella!
No meu isolamento entre o silencio e a dor;
Fito o céu commovido onde supponho vel-a,
Minha historia de amor...

Manoel Coelho

O Brasil na Exposição de Sevilla

AFFONSO XIII ACHA "INEXCEDI VEIS" OS CIGARROS CASTELLÕES



Agradecendo o presente de cigarros brasileiros que lhe offereceu o Dr. Vergueiro Steidel, commissario geral do Brasil na Exposição de Sevilla, o Rei da Hespanha na carta que dirigiu a este nosso representante, além de externar os seus agradecimentos pela delicada lembrança, qualificou de *inexcédível* o nosso producto.

Convem frisar que os cigarros offerecidos ao sympathico monarcha eram da conhecida Companhia Castellões de S. Paulo que, para o grande certamen internacional, enviou magnifico mostruario das suas reputadas marcas revelando assim o des-cortino superior dos seus directores jamais medindo sacrificios em acreditar o nome da industria nacional.

Si deseja obter com RAPIDEZ e FIDELIDADE FAC-SIMILES de qualquer trabalho MANUSCRITO, IMPRESSO ou DESENHADO

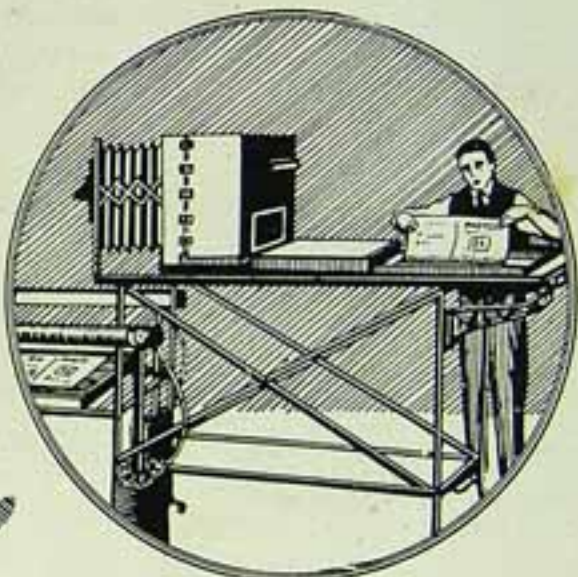
MANDE TIRAL-OS PELO
"PHOTOSTAT"

O "PHOTOSTAT" pôde copiar qualquer coisa, pôde tirar qualquer quantidade de copias, quer seja de tamanho natural ampliado ou reduzido, por um custo minimo.

Solicitamos respeitosamente sua visita ou caso lhe fôr mais conveni-



A ECLECTICA



ente, mandaremos nosso representante entrevistar-lhe mediante seu chamado para:

"Photostat"

(SOCIEDADE LIMITADA)

Rua Republica do Perú, 98 —
Telephone Central 0631
RIO DE JANEIRO

Jornalistas e outros convidados que assistiram a inauguração dos serviços da "Photostat"



Vê passar no próximo dia 13, o seu aniversário natalício, o Sr. Juvenal Pimentel, nosso companheiro de imprensa e Chefe de Propaganda do Moinho Inglês.

O invejoso emmagrece da gordura de outrem.

Horácio.

ILLUSTRAÇÃO

BRASILEIRA

Collaboração de escriptores de todas as gerações. Estudos históricos, chronicas, contos, comedias, poemas, composições musicas, ampla reportagem photographica.

BRAGA & WOOLMAN
FOX
RIO
MENDONÇA, 519

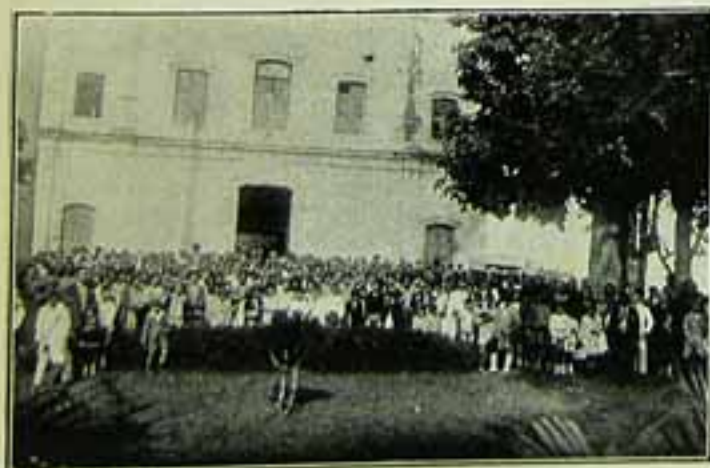
USE
UNICAMENTE

O calçado soberano

O calçado da elite

"FOX"

O MAIS AFAMADO CALÇADO DE LUXO



Realizou-se, no domingo, 21 de julho, uma grande excursão religiosa da Paróquia de Santo Christo á Paróquia de Campo Grande. A gravura que reproduzimos, dá bem a idéa do grande numero de remeidos, á porta da igreja, logo depois de terem assistido á missa, na Matriz de Campo Grande.



As Irmãs de S. Vicente de Paulo e os Vigários de Santo Christo e de Campo Grande e o Pe. Sebastião, no dia em que se realizou a excursão religiosa da Paróquia de Santo Christo á Campo Grande.



Grupo de guarda-civis da cidade de Victoria, capital do Espirito-Santo, e que fazem o policiamento das estradas de rodagem do Estado em motocicletas "Indian"

U N H A S ARISTOCRATICAS

Pelas unhas se conhecem as pessoas de fino tratamento.

O Esmalte Satan é o preferido pelas mulheres chics. É empregado e recomendado pelas manicuras dos principais Institutos de Belleza de Nova York, Paris, Buenos Ayres, S. Paulo e Rio. Vantagens do Esmalte Satan.

- 1.º Não mancha as unhas.
- 2.º Qualquer pessoa pode applical-o.
- 3.º Resiste à lavagem, mesmo com agua quente.
- 4.º Secca instantaneamente.
- 5.º Deixa um brilho e colorido inegualeis que duram por 20 dias.

Peçam Esmalte Satan, nas principais Perfumarias, Drogarias e Pharmacias.

Nota importante: Devolveremos o dinheiro a quem não ficar plenamente satisfeito.

Alvim & Freitas — Caixa Postal, 1370
S. Paulo



Tantos annos depois de cessado o grande conflicto armado europeu, verifica-se que ainda ha prisioneiros de guerra! Será tão possível um tal absurdo, interrogará o leitor espantado?

É que talvez não lhes acuda mais à memoria o que foi aquelle furacão de interesses. Tantos elementos nelle se empenharam que, advindo a paz, nem todos os "internados" foram lembrados! — Neste caso se encontram, ao que agora se descobre, milhares de syrios que ora ainda trabalhavam na India, por conta da derrota soffrida...



Socios e empregados da fabrica de chapéus Dante Ramenzoni & Cia. Ltd. — São Paulo

O ARTISTICO MATERIAL photographico publicado na edição da *Ilustração Brasileira* dedicada ao Estado do Paraná, foi offerecido pela PHOTOGRAPHIA GROFF, de Curitiba



A senhora Bertha Lutz, de volta do Congresso de Suffragio Feminino de Berlim, notou com tristeza a lentidão do movimento entre nós. A seguir, fala de uma deputada allemã que teve a seu lado num banquete onde só "intendentes" se achavam quatro! Tudo isto, accentua, se deu ali, depois da guerra. A Senhora Bertha Lutz não disse mais. Entretanto, que não alcançava verdade o resto do seu pensamento?

Estranhará ella naturalmente que, vindo de tão longe o seu apostolado e não lhe faltando, por outro lado, qualidades, até hoje não tenha siquer abiscotado uma cadeira no Conselho...

Leiam *Cinarte* a melhor revista cinematographica brasileira

COMO UMA MULHER PODE CONSERVAR SUA JUVENTUDE

(Da Revista "Popular Topics")

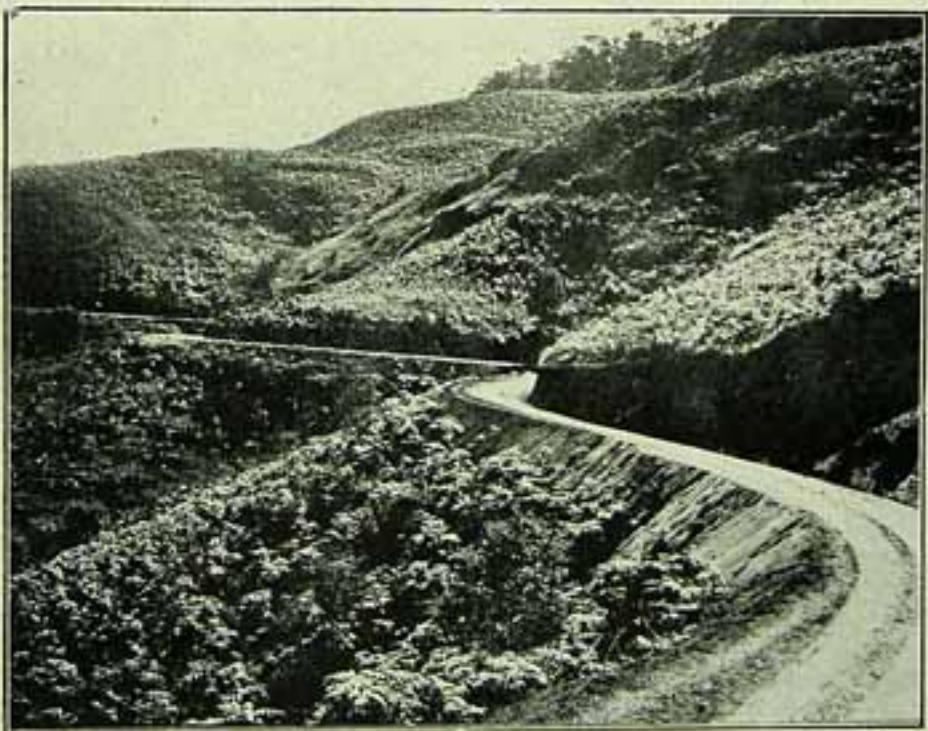
"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crèmes e carmins, porque, do contrario, só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que se a mulher abusa de methodos artificiaes, arrisca sua saude", assim continua a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se pôde submeter uma cutis má é o da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), pois esta nada accrescenta à pelle, ao contrario, tira-lhe algo: toda cuticula superficial, velha, descolorida e manchada. Deste modo vae apparecendo, em seu lugar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se à superficie. Isto é o que se consegue com a cêra mercolized, que se pôde encontrar em qualquer pharmacia. A cêra actua com toda suavidade e sem causar damno algum à nova cutis, dando-lhe um aspecto rosado e brilhante completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.



As creancinhas amparadas pela "Casa do Bom Socorro" por occasião da posse da nova directoria daquela benemrita instituição do bairro de S. Christovão. As creanças recebendo premios e honras offertados pelos protectores do estabelecimento.



Penha — Capital — A romaria diaria dos devotos de N. S. da Penha àquella Igreja.



Um trecho da estrada da Serra a o Cipó ao Morro do Pilar, construida no Governo Mello Vianna.

ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA

COLLABORADA PELOS MELHORES ESCRITORES E ARTISTAS NACIONAES E ESTRANGEIRROS

Leiam "O Tico-Tico" a revista infantil



Cinearte-Album

Luxuosissima publicação com centenas de retratos e cores dos artistas mais notaveis da tela em todos os paizes.



o **Mascho**

Lloyd Real Hollandez

(AMSTERDAM)

SERVICO REGULAR DE PASSAGEIROS ENTRE
EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA

Proximas saídas
de paquetes para a:

	Europa
Orania	28 de Agosto
Flandria	10 de Setembro
Zeelandia	1 de Outubro
Gelria	12 de Outubro
Orania	29 de Outubro

Orania, Flandria
e Zeelandia

Escalam no porto de Leixões, tanto na viagem de ida
como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI
AVENIDA RIO BRANCO, NS. 100 E 108

PARA TODOS...

E' O MAIS ARTISTICO SEMANARIO DO PAIZ.
COM INFORMAÇÕES COMPLETAS SOBRE LI-
TERATURA E FINAS CHARGES PELOS ME-
LHORES ARTISTAS DO LAPIS. PREÇO DA
ASSIGNATURA: 12 MEZES (52 NUMEROS)
18\$ — 6 MEZES (26 NUMEROS) 25\$ — NU-
MERO AVULSO 1\$. — REDACÇÃO E ADMI-
NISTRAÇÃO: RUA DO OUVIDOR, 164 — RIO.



E' O PRODUCTO DA MAIOR E MAIS BEM MONTADA FABRICA DA AMERICA DO SUL

Pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom
gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na
Exposição Internacional do Centenario da Independencia
do Brasil em 1922

HORS CONCOURS

Fabrica: FERREIRA SOUTO & C.

A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados
RUA FONSECA TELLES, 18 a 30 — RIO DE JANEIRO



Esmalte - Creme - Água de Colonia Gaby



**Premiado no estrangeiro,
Rio e S. Paulo.**



CINEARTE-ALBUM

Arte e Luxo — A melhor publicação an-
nual. O melhor presente de Natal



ALGUNS DERBYS FABULOSOS

(F I M)

um instante a fim de ajustar a cilha, quando o cavallo carregando sobre elle mordeu-lhe o braço, suspendeu-o, andando com elle alguns metros e por fim lançou-o por terra, tentando esmagal-o sob seus joelhos.

A CORRIDA DO REI

Subditos que elle jamais vira, nem deveria jamais revê-lo apertaram a mão e o aclamaram loucamente. Um individuo lhe bate nas costas e lhe manobra o braço, como uma haste de bomba, gritando: Hurrah! Sua Magestade vae expulsar o governo radical!

Ninguém soube jamais quem foi o autor dessa idéa, mas centenas de pessoas pretenderam esta honra depois que o Rei, não esquecendo com o correr dos dias, passou a repetir o incidente como uma das suas graças favoritas.

O príncipe, Dik Marsh, lord, Marcus e a policia apressaram-se em organizar um serviço de segurança para proteger Sua Magestade no momento em que conduzia, segundo a tradição, o cavallo vencedor através das linhas cercadas de uma multidão em delirio. Depois começaram vozes a entoar o hymno Nacional e a multidão com todo entusiasmo adheriu ao canto, cujos ecos repercutiram logo por todo hippodromo. Em nenhuma parte do mundo uma scena semelhante seria possível; ella resumia toda a Inglaterra, o espirito do turf inglez e mostrava sobre que bases solidas repousa ali a corôa. Era um acontecimento nacional. O lado sentimental não podia faltar; foi o jockey Herbert Jones quem o forneceu. Algum tempo antes da corrida, Jones era apenas moço de estrebaria da casa do entraîneur Marsh e lhe haviam confiado "Diamond Jubilee" vencedor de uma corrida anterior. "Diamond Jubilee" era traçoeteiro. Ninguém estava seguro na sua cocheira a excepção do laço que o acariciava, fazendo d'elle o que queria. E' o unico que pode montal-o para a corrida, dizia Richard Marsh, e foi assim que Jones montou o cavallo, ganhou a corrida e adquiriu nomeada. A corrida de 1867 passou á historia com o nome de "Corrida da tempestade de Neve" e foi ganha pelo cavallo "Hermit" que tremia lamentavelmente seis minutos antes do pareo. Algum tempo antes se lhe havia rompido um vaso e elle tossia de tal modo que o seu jockey o abandonou. Ao partir tinha um ar tão miseravel com o seu pello arripiado, tão desprezível que certos peritos diziam não dar por elle 20 luizes numa feira.

Hastings, o maior apostador que o turf conhecera e que tinha roubado pouco tempo antes Lady Florence Paget, apostara contra "Hermit" uma somma de 105 mil libras. E apostou no seu proprio favorito livremente mais do duplo desta somma. Quando a sahida foi dada,

cahia neve. O cavallo Marksman tomou a frente. Soudein no meio do percurso cahiu. Viu-se no pelotão uma blusa rosa ganhar terreno, e na recta attingir Marksman, e conserval-o a dez metros do poste, alcançal-o e por fim passal-o por cabeça. "Hermit" ganhára!

Lord Hastings jamais se refez desse golpe. Perdeu ainda, este mesmo anno noutras corridas; foi apupado no hippodromo pelos "bookmakers" que lhe haviam ganho 75 mil libras no cavallo

Cesarevitch, e que os "books" tinham ainda como o seu melhor amigo, morrendo afinal na idade de 27 annos. Havia posto fóra uma immensa fortuna,

LEITURA PARA TODOS

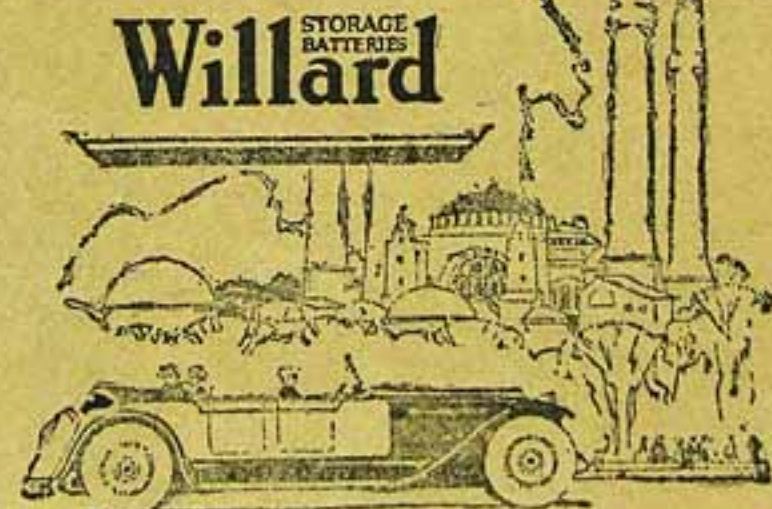
E' um magazine mensal que publica um pouco de tudo e que, portanto, a todos interessa, sendo o preferido dos viajantes pelas suas lindas novidades.



O material WILLARD Standard de primeira ordem, a inspecção Willard segura e concisa e os 25 annos de experiencia de Willard são razões porque deve-se comprar uma bateria WILLARD DE SEPARADORES DE BORRACHA ENTRETECIDA

As baterias Willard fornecem o maximo de valor pelo dinheiro empregado.

Temos tambem bateria Willard de separadores de madeira.



AGENTE EXCLUSIVO
LUIZ CORÇÃO

Rua das Marrecas, 13
Caixa Postal, 3.028
Tel. C. 4798-4799
RIO DE JANEIRO

Ilustração Brasileira—Orgão da alta cultura literaria e artistica do paiz

o malho

MUSICAS E DISCOS
(F I M)

vares. Este, porém, possui uma esentela mais aristocrática e, por isso, menor, Henrique Vogeler, autor daquelle delicioso

"Ai yôyô,
eu nasci por soffrêl"

Também anda muito aproximado de ambos. E segue-se uma lista interminável em que figuram Freire Junior, Pixinguinha (Alfredo Vianna), José Francisco de Freitas, Marcello Tupinambá, Sá Pereira, J. Aymerê, Heitor Prazeres, Augusto Vasseur, Luperce Miranda, Ary Barroso, Donga, Ary Kerner de Castro, P. Nimac, Baroni, Juracy Araujo, Juvenal de Abreu, Eduardo Souto, Joubert de Carvalho, Zéquinha de Abreu, Benício Barbosa, Erothides de Campos e uma infinidade de outros conhecidíssimos. A elles acaba de juntar-se o nome de Nelson Ferreira, o príncipe dos compositores do norte do paiz e que agora está sendo divulgado no Rio através das edições da "Casa Carlos Wehrs" e de discos da "Casa Edison". Nelson, dentro em pouco, será um "leader" no mercado musical carioca. E' sua a valsa "A Melodia do Amor", que acompanha o "film" do mesmo titulo, actualmente em exhibição nos principaes cinemas desta cidade. Essa valsa foi gravada em disco Parlophon numero 12.990, cujo lado opposto foi occupado por outra valsa do mesmo autor e intitulada "Veneno Louro", tão linda como "A Melodia do Amor". Nelson Ferreira tem em vespéras de lançamento varias outras produções.

OS POETAS E AS MUSICAS

Luiz Peixoto e Olegario Mariano são, na actualidade, os dois nomes de "bilhetaria". Capacidades mentaes de dilatadas dimensões, nada mais justo do que esse renome e esse exito. Luiz Peixoto, principalmente, é o mais habil na psychologia comparada da palavra e do som. As suas letras ascultam as profundezas da harmonia, irmanando o pensamento versificado com a idéa harmoniosa da composição. Olegario, também, é um excellent burilador de letras. E' mais literario, porém, e isto prejudica um pouco os seus versos escriptos sob medidas "anthropometricas", como se diria na época da eleição de "Miss Brasil". Afóra, Luiz e Olegario, no entretanto, bem poucos são os bons poetas que se prestam a escrever letras para musicas. E' que ha, assoberhando o mercado, uma fatandula de analfabetos desmoralizadores da produção, no genero.

São mocinhos anonymos e incapazes de um surto vigoroso, que rimam "amor" com "flor", "olor", "calor", etc., alejando e afeiando melodias lindas, muitas vezes. As casas editoras, convictas de que as boas letras em nada influem na vendagem das musicas, são de um relaxamento criminoso e inconsciente. Não ha, por isso, um literato de certo valor que consinta em ver o seu nome na etiqueta de um disco ou de um impresso musical. Felizmente, depois que Olegario Mariano, affrontando esse preconceito, firmou com o seu nome laureado de academico algumas dessas letras, outros co-

meçam a seguir-lhe o exemplo. Já Oswaldo Santiago, autor de "Gritos do meu Silencio" e do "Rio-Rei", animou-se a escrever versos para as valsas do maestro Nelson Ferreira "A Melodia do Amor", "Beijo-te os pés, Miss Brasil" e "Veneno Louro", e já varios outros se dispõem a imital-o. Urje, portanto, que as casas editoras hygienisem a produção poetica que lhes fôr affecta, enxotando os poetastros que lhe batem às portas.

INFORMAÇÕES

"Bambo-bambú", embolada nortista, e "Meu amor te juro", samba, o primeiro de Biandy e F. Antipola e o segundo de Juracy Araujo e J. Fortes, compõem o disco "Odeon" n. 10.385, cantado por Francisco Alves.

— Raul Roulien, acompanhado por Marle Hermans, cantou "Te fuistes", valsa, e a berceuse "Joãozinho", de sua autoria, para o disco "Odeon" n. 10.384.

— Para o disco "Parlophon" n. 12.966, Gastão Formenti cantou "Eterna Canção", a célebre composição de Antonio Vianna sobre versos de Julio Dantas, sendo acompanhado pelo violoncellista Newton de Padua e pelo pianista Hekel Tavares.

— "Mamã, yo quiero um novio", disco "Victor" n. 80.965, é o ultimo tango gravado pelo cantor argentino Alberto Vila.

— "Rhapsodia brasileira", em 2 partes, pela orchestra "Pan-American", é o que contem as duas faces

Robustece e engorda



INGESTA SILVA ARAUJO

FARINHA LACTEA PHOSPHATADA VITAMINADA

do disco "Odeon" n. 10.377. Trata-se de uma selecção de motivos do nosso "folke-core", organizada pelo pianista Mark Hermans. É um disco unico, no seu genero.

— Nos discos "Polydor" n. 90.023 e 90.031, encontram-se gravados os trechos principaes da peça de Eduardo Erdmann "Scenas de Bodas", a "Polonaise em lá maior" e a "mazurka em si menor" de Chopin. Interpretou essas composições o pianista allemão Raoul von Koczalski.

— A "Ave Maria", de Schubert, e a "Fuga, alla gigue", de Bach, compõem o disco "Columbia" n. 9.229.

— No disco "Pathé" n. 654 imprimiu-se "Le reve de Des Grieux, trecho de "Manon", de Massenet, e "Romeu e Juliette", de Gounod, no episodio "Ah! leve-toi soleil". Cantou-as o tenor Villabela.

— "O gavião calçudo" é um samba de Pixinguinha editado pela Casa Vieira Machado, com letra de "Bahianinho".

— "A Sombra do nosso amor" é o ultimo samba de José Francisco de Freitas, letra de Geysa de Boscoli.

— "Mulher Enigma", a valsa que acompanha o "film" de Lia Torá, musica de James Harrison (?) e letra de Olegario Mariano, já conta varias edições.

— "Lia Torá", é o titulo de uma valsa de P. Nimac, com letra de Lamartine Babo, editada pela "Casa Bevilacqua".

— "A Cruz do Corcovado" e "A Medida do Senhor do Bomfim" são as ultimas novidades de Sinhô, cantadas por Mario Reis. Vamos ver se "pegam" como "Do que vale a nota sem o carinho da mulher" e tantas outras produções do "Rei do Samba".

— O disco "Parlophon" n. 12.982 apresenta: "Hula", musica de Joubert de Carvalho e versos de Olegario Marianno, de um lado; do outro lado "Historias de toda a gente", de J. Carvalho, ambos cantados por Gastão Formenti.

— Laís Areda cantou para o disco "Odeon" numero 10.422 a toada sertaneja "Eu bem sei que vancê vorta", de Eduardo Souto.

— Procopio Ferreira, o festejado comico patricio, gravou o monologo de Luiz Peixoto "Eu só queria", o chromo de Gilberto Andrade "Se eu fosse imperador", os sonetos "Pae João" e "Mãe Preta", de Cyro Costa, a fabula "Compensações" de Gilberto Andrade, e o monologo da sua autoria "Lições de civilidade", em discos "Odeon" 10.416 e 10.415.

— Outro actor que compareceu em frente ao micro-phone, foi o Sr. Pinto Filho, que reproduziu a sua conferencia, ou melhor, a sua "circumferencia" sobre a "Gynecologia mosquitil", feita na revista "Guerra ao Mosquito", no "Carlos Gomes". Ditto "Parlophon" numero 12.989. No verso: Parodia da "Casa de Cabôco", pelo mesmo.

— A "mezzo-soprano" Sra. Heloisa Bloem Maz-

Um Escandalo

Continuam aparecendo em algumas das maiores cidades do Brasil pequenas drogarias ou pequenas pharmacies com os nomes de **Drogaria Gesteira** ou **Pharmacia Gesteira**.

Sem excepção, são pharmacies e drogarias insignificantes, de uma ou duas portas, no maximo, sem capital, sem sortimento, sem importancia nenhuma.

Um Escandalo!

Os seus proprietarios querem somente explorar o conhecido nome **Gesteira**, para que o povo pense que ellas pertencem ao Dr. J. Gesteira.

Convem, por isto, que todos saibam que o Dr. J. Gesteira não tem ligação de especie alguma, em cidade nenhuma do Brasil, com as taes **Pharmacias Gesteira** e **Drogarias Gesteira**, tão desacreditadas e ridiculas, a que me refiro.

O Laboratorio do Dr. J. Gesteira no Brasil é em Belém, Estado do Pará.

Devo repetir: em Belém, Estado do Pará.

O outro Laboratorio do Dr. J. Gesteira é em Nova York, Estados Unidos da America do Norte.

Depois disto que acabo de afirmar, ficam todos sabendo que o Dr. J. Gesteira não tem filial, nem é socio de Drogaria e Pharmacia nenhuma no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalização da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

trangioli cantou para o disco "Odeon" n. 10.423, as valsas "Unica" e "Só", de Marcello Tupinambá.

— "Casa do Paulista", cançõeta comica da Sra. Esther Ferreira Vianna, e "Eu quero uma mulher... bem preta", "fox-trot" de Eduardo Souto, foram gravados por Francisco Alves em disco "Odeon" n. 10.442.

NOTA FINAL

Nesta secção prestaremos qualquer esclarecimento que os leitores solicitem, a respeito do assumpto nella tratado. Assim, logo que nos cheguem consultas, iniciaremos a nossa "Correspondencia", pedindo, desde já, aos nossos futuros consulentes que enderecem as suas cartas á secção "Musica e Discos", sobrescrevendo-as para

Réo Vaz.

Leiam CINEARTE, a melhor revista cinematographica

Muitas creaturas têm procurado a mocidade nas complicadas intervenções da moderna sciencia, esquecendo-se que um meio mais rapido existe: o emprego do XANDRE. Basta um vidro para a experiencia. Custa 4\$000 e mais 2\$600 pelo Correio. Procure nas pharmacies, drogarias, e nos depositarios: CASA ALEXANDRE a Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.

LOTERIA DE MONTEVIDEO

A MAIS EQUITATIVA DO MUNDO — A QUE OFFERECE MAIORES PREMIOS

GRANDE SORTEIO EXTRAORDINARIO NO DIA 24 DE AGOSTO

JOGAM SOMENTE 17 MILHARES

PREMIO MAIOR \$ 300.000 OURO URUGUAYO

equivalente aproximadamente a 2.600 contos de rs. na nossa moeda

Bilhete inteiro \$70. — ouro uruguayo

Decimo \$7. — ouro uruguayo

Todo o pedido deve ser augmentado de 0.50 centesimos ouro uruguayo para o porte, sob registro e remessa do extracto official.

Todos os pedidos são attendidos pela volta do correio, por carta registrada e em envelope sem carimbo.

Para pagamento dos pedidos acceptamos vales postaes internacionais ou cheques Bancarios pagos sobre MONTEVIDEO e BUENOS AIRES, podendo-se remetter em Pesos ouro, uruguayo ou em Dolares, Libras esterlinas, Reís e pesos argentinos ao cambio official do dia.

PEÇA A LISTA DE SORTEIOS QUE SERA' REMETTIDA GRATUITAMENTE — PARA REVENDEDORES PREÇO ESPECIAES.

Toda a correspondencia, vales postaes e ordens, devem ser dirigidas a Acreditada Agencia de

ANDRES VIVES y Cia. - Rua Florida 1.521

Caixa Postal 136 — Montevideo (R. O. do Uruguay)

Os interessados na Loteria Nacional Argentina podem pedir prospectos de Sorteios a nossa Casa em BUENOS AIRES — Rua Corrientes 1825

Chi-Namel

ESMALTES TINTAS LACAS E VERNIZES



MANTENHA SEU AUTO SEMPRE LIMPO, NOVO!

Com o Pule-Lac "BRYLAK" poderá V. S. manter o verniz laca de seu automovel sempre limpo e novo, mediante uma facil e rapida applicação. Produz um brilho intenso e fino.

"BRYLAK" renova, limpa, põe e preserva o brilho original da laca.

Não damna nem a deteriora. Pelo contrario, accentua o seu brilho sempre flammante.

A' venda nas casas de ferragens, tintas e automoveis, etc.

Fabricado pela

THE OHIO VARNISH Co., CLEVELAND, O — U. S. A.

APPELLO ÀS DONAS DE CASA

Ainda se vêm encontrando focos de mosquitos em latas inúteis, deixadas ao abandono nos quintaes, ou em terrenos baldios, para onde, muitas vezes são attiradas.

A Cruzada appella para as donas de casa pedindo-lhes que façam reunir latas em um só lugar, no quintal, para que os mata-mosquitos as encontrem facilmente, para removel-as.

A Cruzada pede ainda, que não se permita attirar latas nos capinzaes e moitas, pois, assim escondidas, mais facilmente podem escapar á attenção dos mata-mosquitos e em pouco tempo serão novos focos de estegomias.

Attendendo a este appello, as donas de casa prestarão um grande serviço a favor da saúde e do bom nome da nossa Cidade.

GESSY

INEGUALAVEL SABONETE PARA OS BANHOS

O TICO-TICO — A revista infantil que tem em cada creança um leitor.

Pedimos aos dignos frequentes do interior procurar a nossa casa.

Pedidos a **Belmiro Ferreira & Gomes**



Tem agentes e representantes em Minas, S. Paulo, Goiás, St. Catharina e Mello Grosso.

Telephone Norte 2900

R. M. Floriano Peixoto, 62

Vestir com elegancia e gosto só na

Alfaiataria Globo

Sabeis porque? ... Pela sua tesoura irreprehensivel e mais ainda pelo fino e apurado gosto na escolha de seus tecidos.

O FLAGELLO DO NOVO MUNDO

ATRAVÉZ DAS IDADES, NUNCA HOUVE UM POVO QUE MAIS SOFFRESSE COM O AÇOITE DAS CATASTROPHES SISMICAS COMO O AMERICANO



Os recentes tremores de terra que ariam de sacudir a provincia de Mendoza, na Argentina, causando prejuizos acultidissimos e um sem numero de victimas, levam-nos, naturalmente, a recordar a esteira formidavel de luto, dor e miseria que tem causado os terremotos á America. De facto, desde que o Novo Mundo surgiu para a civilização, as catastrophes des-a natureza têm-lhe sido um verdadeiro e infernal açote, que nós vamos recordar, fazendo uma chronica sucinta dessa serie terrivel de desgraças que têm commovido todo o mundo.

A mais antiga catastrophe de que ha memoria, foi o terremoto que, na noite de 13 de Agosto (o dia aziago de São Bartholomeu...) de 1647, destruiu a cidade de Santiago da Nova Extremadura, florescente capital do Chile, que ficou reduzida a escombros, perdendo-se, apesar de tratar-se de uma pequena povoação, varios milhares de vida.

Pouco mais de cem annos depois, no anno de 1759, registou-se no Mexico, um acontecimento involto.

Da noite para o dia, appareceu no meio do valle de Meexical um gigantesco vulcão. Segundo refere Humboldt, que recolheu a tradição, no proprio sítio da catastrophe, este vulcão, que se chama Jarullo e que tem 1125 metros de altura, se levantou no breve lapso de uma noite. Ao anoitecer do dia anterior, aquelles campos pluviosos de chuva de assecur, o tentavam ainda tola o seu verdor e luzearia. Ao amanhecer do dia seguinte, os camponeses viram, com assombro, seis altos picos vulcânicos que lançavam chameas a toda a paisagem, não era mais do que uma grande desolação. Naquellel tempo piedoso e em um país em que ainda não se haviam extinguido as superstições indigenas, attribuiu-se a catastrophe a um castigo divino.

Em 1773, a cidade de Guatemala, a Nova, capital da Guatemala, erigida para substituir a antiga, que foi destruida pelo extravasamento de uma grande lagoa que se havia formado entre um grupo de montes, foi destruida por sua vez, por um violento terremoto que a arrasou. Por razão desta catastrophe, tratou-se de trasladar, definitivamente, a capital daquella Republica para o lugar em que hoje se encontra, e esta terceira Guatemala foi destruida, em 1918, por um terrivel terremoto.

A capital da Republica do Salvador foi, tambem, victima de um terrivel cataclismo geologico. Havia soffrido fortes commoções desse genero nos annos de 1575, 1593, 1625, 1708 e 1830 e se bem que este ultimo fizesse pensar, seriamente, na necessidade de mudar de local, não se levou ao cabo o projecto, de modo que, em 1854, um espantoso terremoto a destruiu completamente. O phenomeno produziu-se ás 10 horas da noite de 16 de Abril, e em dez minutos a cidade estava aniquilhada.

Não ficou uma só casa em condições de ser habitada e apenas algumas resistiram de pé, com grandes damnos. Entretanto, só houve cem mortos e alguns feridos.

Nicaragua tambem tem uma triste experiencia em materia de phenomenos geologicos. Antes da explosão do Krakatoa, na Malasia, o vulcão Cosiguino, situado na península que fecha, pelo sul, o Golpho Fonseca, era considerada como exemplo das mais gigantes catastrophes. Com effeito, a 20 de Janeiro de 1835, todo o cumee desse vulcão voou em pedacos. Em centenas de kilometros ao redor, densas trevas envolveram a terra. O mar cobriu-se de uma espre-a capa de cinza e lavas, no meio da qual se viram detidos os navios, e em terra, em um raio de mais de 40 kilometros do vulcão, todo o redor desapareceu sob uma camada de poeira de mais de cinco metros de espessura.



A linha da costa mudou de forma. Ao Oeste, o vento aliseo levou a polvorada para mais de 1200 kilometros de distancia. A Leste, o contra-aliseo arrastou-a até o Golpho do Mexico e a Ilha da Jamaica, e redemoinhos de ar levaram, tambem, parte da terra, até a Colombia.

O estrondo da explosão chegou a ouvir-se em Bogotá, Colombia, isto é, a 1650 kilometros de distancia, em linha recta.

O total do espaço sobre o qual caíram as cinzas foi calculado em 4 milhões de kilometros quadrados, e a massa de terra lançada ao ar pela explosão, em 50 bilhões de metros cubicos.

A explosão durou 43 horas. Desde os primeiros momentos, os moradores de todas as comarcas, alcançadas pela obscuridade, e pela chuva de terra e cinza, emprehenderam a fuga, salvando, atropeladamente, os seus dinheiros e objectos mais preciosos.

E talvez o mais commovedor — diz um historiador da época — era ver que, não somente os animaes domesticos, corriam empós dos seus donos, como tambem os animaes que viviam nas selvas, os macacos, os passaros e até as serpentes seguiam, mansamente, o homem, confiando, por uma dessas maravilhas do instincto, na intelligencia superior deste.

Em 1550, a Venezuela foi varrida por um maremoto. O mar se elevou em alguns pontos da sua costa, a mais de seis metros e varreu a cidade de Cumana e sua fortaleza. Em 1776, esta mesma cidade foi novamente destruida e, a esta catastrophe, se seguiu um periodo de frequentes commoções que durou 15 mezes. Todavia, a mais aterradora catastrophe desse país foi o terremoto de 1812, que affectou a muitas cidades, sobretudo, a capital. Basta dizer que, dos 50.000 habitantes que ella contava, então, pereceram 12.000.

O Cotopaxi, gigantesco vulcão que se ergue, cerca de 6.000 metros de altura, ao Suoste de Quito e que é considerado o mais alto do mundo, tem tido erupções famosas, uma dellas deu-se, quando os hespanhoes

O Malho

emprehendiam a conquista do paiz. Nas catastrophes que tem produzido, mais do que as proprias lavas e cinzas, têm causado grandes danos as avalanches de barro e de rochas que lança contra os habitantes de em redor.

Em 1887, um dilúvio de agua, rochas e blocos de gelo desabou sobre as planicies proximas, com uma velocidade de mais de um kilometro por minuto, e arrasou pontes, edificios e quanto encontrou no seu caminho.

A avalanche chegou ao mar em menos de 24 horas. A erupção começou por uma escuta columna de cinzas, que se elevou da cratera a uma altura de 6.000 metros, duplicando, assim, a da montanha. O vento impelliu-a para o Pacifico. Desde Guayaquil até o Panamá, os navios se viram envolvidos em densa escuridão e o ar, ao nível do mar, se tornou quasi irrespiravel.

Uma particularidade curiosa: alguns dos blocos de gelo que o vulcão atirou sobre a planície, perto da cidade de Latacunga, ali ficaram, sem derreter-se, durante varios mezes. E o cume do vulcão, que antes apparecia coberto de neves, permaneceu muito tempo mostrando um pico largo e desnudo.

Nas costas peruanas do Norte, não ha vulcões que tenham tido erupções nas épocas historicas. Mas no Sul, já se têm registado algumas famosas. Em 1858, Arequipa foi destrida, quasi totalmente, por um terremoto. Em 1600, o vulcão Oñate ou Huayna teve uma erupção terrivel que fez desaparecer seis aldeias, sob uma camada de pedras e cinzas que, segundo resam, as chronicas desse tempo, tinham "uma louçura de espessura". Arequipa, a mais de setenta kilometros do foco da erupção foi violentamente convulsionada. A maior parte de suas casas foi por terra, e seus habitantes, durante uma semana e meia, ficaram no escuro, pois o sol só alumiaava através de uma espessa e asphyxiante nuvem de pó. As detonações reouviram a mais de mil kilometros.

Em Lima, suppoz-se que se estava travando um combate entre as naves do rei e os corsarios ingleses.

O Chile tem uma longa historia de terremotos e erupções vulcanicas. Além do de 1643, que destruiu Santiago, ao qual já nos referimos acima Valparaíso foi destruida por um gigantesco movimento sísmico, no seculo passado e, reedificada, tornou a ser arrasada pelo terremoto de 16 de Agosto de 1906, a catastrophe dessa indole mais espantosa da historia actual. A cidade ficou reduzida a um montão informe de ruinas, que ainda subsistem em alguns bairros e sob os seus escombros pereceram mais de..... 50.000 pessoas.

Em 1855, a cidade de Concepción, capital da provincia do mesmo nome, foi tambem sepultada por um maremoto. Ainda agora, nos dias de maré baixa, podem ver-se, na bahia de Penco, os restos da antiga cidade, perdidos no fundo do mar, pois este não se retirou, como succede communmente. A cidade foi reconstruida mais para o interior, sempre nas margens do rio Biobío. Mais recente do que este terremoto é o de 1921, que destruiu as cidades de Copiapó, Elqui e Coquimbo e que foi seguido de um maremoto que inundou estes dois ultimos portos. E posteriormente, o terremoto dos

finis do anno passado, que destruiu varias cidades, especialmente Talca e Linares.

As erupções vulcanicas mais famosas foram as dos vulcões Calbuco, Llaina, Descabegado e outros, que periodicamente, causam estragos pelas proximidades.

A zona andina da Argentina tem sido, tambem, theatro de grandes catastrophes deste genero. A mais notavel foi a de 20 de Março de 1861, que destruiu a antiga cidade de Mendoza, e que causou mais de 15.000 victimas. Posteriormente, Mendoza foi açoitada por terremotos a 11 de Novembro e 14 de Dezembro de 1876 e a 17 de Agosto de 1880. Por ultimo, ha ainda o terremoto de principios de 1927 e este, agora, do começo do mez passado que causou muitos danos e morte a toda a provincia de Mendoza.

O Brasil, felizmente, está fóra da zona dos vulcões e a sua costa terrestre é bastante solida, havendo poucas probabilidades de manifestar-se, entre nós, um movimento sísmico.

Salão de Bellas Artes de 1929

O Salão de Bellas Artes que, depois de amanhã, será inaugurado, mais uma vez vem evidenciar o progresso das diversas manifestações artisticas em nossa Terra. Pintura, Escultura, a Gravura e a Architectura, amparadas, como devem, pelo Conselho Superior de Bellas Artes sob a presidencia do Doutor Vianna do Castello, encontraram na actual exposição a moldura merecida; lá estão verdadeiras obras, cujo valor é evidente, obras portadoras do nome da elite artistica brasileira. Os juries, que tantas e tão violentas criticas tem recebido, bem andaram agindo com rigor pois, assim fazendo, muito contribuíram para a harmonia actualmente verificada.

É possivel que ainda tenha ficado alguma coisa merecedora de "corte", porém, devemos reconhecer não ser possivel, da primeira vez, eliminar por completo todos os pontos fracos e todas as obras de valor duvidoso. Continuem os juries futuros a obra agora iniciada e teremos um Salão realmente equilibrado, sem notas destoantes e falhas. A prova de que é preciso severidade nos julgamentos reside no proprio Salão; desta vez não apparecem as obras montadas umas nas outras, ellas foram cuidadosamente collocadas, espaçadas umas das outras de forma a não se prejudicarem mutuamente; os valores foram tambem objecto de cuidadoso estudo assim como as tendências de cada artista.

Na secção de pintura apparecem, talvez, duzentas telas, quasi todas bem cuidadas, naturalmente dentro das forças dos seus autores; lá estão telas de Amoedo, Bernadelli; Carlos Oswaldo, Carlos Chambelland, Visconti, Lucilio, Georgina, Bruno, Cavalleiro, Gagasim,

A victoria da intelligencia no jornal

Si ha victorias dignas de applausos na vida, estas deverão, sem duvida, ser as da intelligencia. Sente-o o proprio instincto das massas quando, por exemplo, festeja o triumpho de uma empresa do genero do jornal — toda ella fruto do exercicio das faculdades do espirito. E si isto se verifica por vezes nos casos que menos directamente falam ao interesse publico, que dizer naquelles em que o povo tem, como nesse, tanta parte?

Taes considerações acodem-nos naturalmente ao fixarmos o facto do 4º anniversario de "O Globo".

Não conhece a nossa publicidade uma victoria mais sympathica, por mais justa. E as manifestações que surgem de todo o paiz para saudal-o dizem-no bem. Neste jornal, aliás, prestigiando a intelligencia, existe um elemento de preço inestimavel que vem a ser o sentimento da propria dignidade. Nelle se inspiram os seus gestos, as suas altitudes, os campeonatos, e desse consorcio feliz nasceram-lhe decerto os triumphos magnificos no seio da opinião nacional, em cujo seio o seu dominio se exerce do modo a já não estar em proporção com os seus annos.

Inspirando superiormente os seus passos anda ainda hoje a sombra tutelar de um nome — Irineu Marinho —. Move-os, porém, a energia viva desse discipulo privilegiado que o grande paulista morto soube fazer em Eurycles de Mattos, hoje a alma do grande vespertino que se fez custodia dos melhores pensamentos e das idéas mais generosas d'aquelle apostolo do povo e mestre de todos nós no jornalismo indigena. Que Eurycles receba, assim, e reparta com os seus dignos companheiros, o abraço cordial dos de "O Malho".

Bicho, Edgard e Antonio Parreiras, Armando Vianna, Bracet e tantos outros, principalmente, novos que vêm disputando o premio de Viagem.

Na secção de escultura, bem rica este anno, encontram-se trabalhos de Antonino Mattos, Modestino Kanto, Magalhães Corrêa, Cavina, Achilles Araujo, Mazzucchelli, Adalberto Mattos, Lotte Bentes, Vaccani, Sumuel Martins Ribeiro e Leopoldo Campos. Bem interessante tambem está a Secção de Gravura de Medalhas onde ha trabalhos fortes assignados por gravadores de renome como L. Campos, Adalberto Mattos, Calmon Barreto, Jorge Loubre, Arlindo Bastos, Lucilia e Marinho. Na parte de architectura apresentam-se: Candiota, Magno de Carvalho, Berna e alguns novos.

Em todo o arranjo do Salão percebe-se especial carinho. A decoração, muito discreta, realça bem o valor dos trabalhos expostos em numero de trezentos, aproximadamente. Pela primeira vez serão distribuidos os premios conferidos em exposições anteriores, estando para isso convidados todos os premiados; serão ainda realizadas conferencias de alta significação artistica e literaria.

COMO CONSTRUIR UM ARRANHA-CÉO (FIM)

O fim destes engenheiros que estabelecem os alicerces é atingir o solo rochoso para constituir a base fundamental. Cavam-se então buracos de sonda através das camadas de terreno e ali se descem os caixões cheios de cimento. Sobre estas pilastras, repousadas na rocha, estabelece-se a base das vigas de aço que formam o quadro do edificio.

Quando se constrói um edificio de 30, 40 ou 50 andares, occupando um quadrado, pesando 250 mil toneladas e custando de 10 a 20 milhões de dollars, comprehende-se que os architectos e engenheiros encarregados da construção assumem uma formidável responsabilidade.

Criticou-se muito o systema dos arranha-céus, pois ao lado de suas grandes vantagens, apresentam numerosos inconvenientes. Dão lugar a congestão dos meios de transportes, porque as milhares de pessoas que occupam um edificio de escriptorios sahem a mesma hora e invadem trens, metro, etc.

Por outro lado, em caso de incendio os meios de salvamento são restrictos em face das numerosas pessoas que occupam o predio. Installam-se entretanto em cada andar postos de incendios permanentes.

A agua sob alta pressão pode atingir o cume do edificio e em todos os locais se dispõem numerosos signaes de alarma que automaticamente fazem funcionar as baterias hydraulicas. Constroem-se arranha-céus principalmente nos quarteirões de negocios das grandes cidades em virtude do elevado valor dos seus terrenos. Quando se pode collocar sobre um arranha-céu de 40 andares a construção de mais 10 quadruplica-se o valor locativo de terreno occupado e neste caso o rendimento dos alugueis permite remunerar o capital invertido na compra do terreno e da construção. Os arranha-céus custam caro. É raramente um capitalista e o proprietario exclusivo de um immovel desse genero. Em geral elles são construidos por grupos de capitalistas ou financistas interessados em negocios de immoveis e de terrenos.

Eis o papel dos architectos e dos engenheiros encarregados da construção: o architecto estabelece os desenhos preliminares, os planos e as disposições; prepara mesmo os "maquettes" em madeira assim como uma serie de desenhos em corte e secção, mostrando as disposições interiores. Uma vez aprovado o seu desenho pelos financistas deve o architecto entender-se com os engenheiros. Estes ultimos estabelecem os planos da construção metallica, as diferentes espessuras do aço são calculadas pelas vigas longitudinaes e transversaes etc. Quando terminadas estas duas series de planos, são as mesmas submettidas á aprovação das autoridades municipais para que vejam se ellas estão de accordo com as exigencias da lei. Todas as mudanças suggeridas pelos peritos da cidade devem ser estudadas e effectuadas. Nesse interim o architecto completa seus desenhos e planos: entende-se com os empreiteiros da construção, os electricistas, bombeiros, pintores etc. Mas geralmente a construção é garantida por uma empresa

e esta ultima se entende com os sub-empreiteiros para os diversos trabalhos especiais a realizar.

Copyright da Anglo-American Newspaper Service)

HOLLYWOOD É UM PARAISO (FIM)

Graças a mim, ella aperfeiçoou o seu inglez. Conduzimo-nos bem na arte subtil e delicada das scenas de amor. Felizmente temos ambos o senso da galanteria. Alguns pares transformam o amor da scena em amor real. Elles se encontram nas scenas passionaes do ecran e depois vão viver-las lá fóra. Os casamentos rapidos, já se vê, são a consequencia.

Vilma e eu, porém, não temos um pelo outro sinão uma ligação de affecto que achamos adoravel. Uma vez, voltando-se para alguém num baile disse-lhe no seu inglez tão divertido: "Mister Ronald era um perfeito amoroso. Não tinha parrelha. Era todo ideal". Esta revelação não nos desconcerta felizmente, na sua franqueza. Della não tiramos nenhum motivo de vaidade.

As mulheres de Hollywood comprehendem as bellezas escolhidas do mundo. Faz-se-lhe a corte, amamolas e recebemos larga somma pelo trabalho... Não temos razão de nos queixar!

(Copyright da Anglo-American Newspaper Service).

COLT A SEGURANÇA DAS GRANDES INSTITUIÇÕES NACIONALES.



Os embarques de valores nos trens são sempre feitos sob a vigilância dos Colts

...não se trata de uma arma de fogo qualquer, mas de um COLT.

V. S. não affirmará, certamente, ser a sua situação diversa daquelles cuja segurança e proprias vidas dependem da efficacia de suas armas de fogo.

Durante 93 annos, a COLT tem incessantemente renovado as suas experiencias quanto aos materiais, a mão de obra e a perfeição de funcionamento para chegar a produzir a arma da illustração acima — o revolver COLT Official Police, calibre 38.

Na fabricação dos revolvers COLT são feitas 564 operações de machinar, 124 manuaes e 322 experiencias de que são encarregados peritos em tiro ao alvo.

As provas são iniciadas antes do aço ser forjado em chapas e sómente terminam quando o COLT, já definitivamente prompto, é entregue á experiencia do perito de tiro ao alvo.

O deposito de segurança proprio do COLT torna inteiramente impossivel qualquer disparo ocasional.

E' essa meticulosidade levada ao maximo do rigor na sua fabricação que distingue os Revolvers e Pistolas Automaticas COLT, tornando-os as armas de fogo mais seguras e dignas de confiança.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. CO.
HARTFORD, CONN., U. S. A.

COLT ... O Braço Direito da Lei

LICENÇA N. 511 DE 20-3-000

Com optimos resultados

O sr. capitão Luis José de Siqueira, abastado negociante diz:

"Estação do Cerreto, 9 de Junho de 1917. — Sr. Pharmaceutico Eduardo C. Siqueira — Pelotas.

A bem da humanidade sofredora, a quem busco prestar um serviço, tenho o grato prazer de comunicar-vos, para que publiqueis, que fiz uso com optimos resultados do PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE, no tratamento de bronchite asthmatica de que fui curado.

Aconselhando a diversas pessoas o uso do mesmo remedio miraculoso, não só para combater a bronchite como a influenza, tendo tido prazer de apreciar os brilhantes resultados obtidos. O medico dr. José Domingos Boeira, por sua vez, em sua clinica, tem tratado muitos enfermos das vias respiratorias com o abençoado PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE remedio efficaz e muito procurado tem sido em minha casa de negocio, onde sempre costumei ter-o, porque seu uso tem sido infallivel. Assim, pois, congratulando-me com vós pelos brilhantes resultados obtidos com o uso do PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE, de justa nomeada e bem merecida confiança, subscrevo-me.

De v. m. atts. e obr. — Luis José de Siqueira

Confirma este attestado. Dr. E. L. Ferreira de Araújo. (Firma reconhecida).

O Pectoral de Angio Pelotense vende-se em todas as pharmacies e drogarias de todos os Estados do Brasil. Depósito geral Drogaria Eduardo C. Siqueira — Pelotas.

Assaduras sobre os melos, nas dobras de gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saem em tres tempos com o uso do Pó Pelotense. (Lic. 54 de 16-2-215). Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO, 43-47, Rua Andradas — Rio. É bom e barato. Leia a buia. Fórmula de medico.

Dr. Arnaldo de Moraes

Docente da Faculdade de Medicina

Da Maternidade do Hospital da Misericórdia e da Policlínica do Rio de Janeiro.

Cirurgia abdominal, gynecologia e partos

Consultorio: R. Assembléa, 87 (2 às 6 horas) Tel. Central 2604. Residência: R. Barão de Icarahy, 23, Botafogo. Tel. B. Ma- 1815.

VERMIOL RIOS

SALVADOR DAS CRIANÇAS



É o único Vermifugo-Purgativo de composição exclusivamente vegetal, que reuni as grandes vantagens de ser positivamente infallivel e completamente inoffensivo. Pode-se, com toda confiança, administrá-lo às crianças, sem receio de incidentes nocivos à saúde. Sua efficacia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de ahalisados medicos e humanitarios pharmaceuticos.

A' venda em todas as pharmacies e drogarias.

Depositaríes: Silva Gomes & C. Rua 1º de Março, 161, Rio.

WRIGLEY'S

(LEIA-SE RIGLES)

clareia os dentes, remove as particulas de alimentos, refresca a bocca e a garganta. Perfuma o hálito, o que constitue uma prova de hygiene pessoal e consideração para com a sociedade. Ter bom hálito é evidenciar uma educação primorosa.

As pessoas distintas sabem que WRIGLEY'S constantemente. WRIGLEY'S, depois das refeições ou de ter fumado. A' venda em todas as confeitarias e "bonbonnières". Para importação: J. C. Rodriguez Hidalgo. Caixa Postal 3870 — São Paulo.

WRIGLEY'S P. K. perfumado com hortelã ou com frutas

51-5

CASA SPANDER

ARTIGOS PARA
Bolas de football completa

Halex n.º 1	10\$000
" " 2	12\$000
" " 3	15\$000
" " 4	22\$000
" " 5	25\$000
Training " 5	28\$000
Spandic " 5	20\$000
Spaldi " 5	30\$000
Spander " 5	35\$000



TODOS OS SPORTS
Camisas de ar

n.º 1, 315; n.º 2	45\$000
n.º 3, 55; n.º 4	45\$000
n.º 5,	75\$000
Melas de algodão: 35,	
55 e	85\$000
Melas de pura	
lã	15\$000
Camisas de 75,	
125 e	145\$000
Caleções de 85,	
125 e	155\$000
Shootelras Co	
225 e	35\$000

Bombas — Apitos — Joelheiras, etc., etc.
As bolas pelo correio pagam mais 1\$300 — DECAM CA-
TALOGOS ILLUSTRADOS — A. M. DASTOS & CIA.
Rua dos Ourives, 29 — Rio de Janeiro

"CINEARTE"

E' A MELHOR REVISTA CINE-
MATOGRAPHICA EDITADA
EM LINGUA PORTUGUEZA.

Leiam O TICO-TICO, a revista infantil de maior circulação.

NAS INSOMNIAS - NEURALGIAS
ENXAQUECAS E DÔRES EM GERAL
RECORRAM AO EXCELENTE
CALMANTE
ALLONAL ROCHE
— COMPRIMIDOS —
PRODUCTOS F. HOFFMANN-LA ROCHE & C^{IA} - PARIS.
UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & C^{OS} LTD. - RIO DE JANEIRO E SÃO PAULO.

LEIAM

ESPELHO DE LOJA

— DE —

Alba de Mello

NAS LIVRARIAS

CONTRA
DÔR DE OLHOS

COLLYRIO AMARELO DE CHAVES



HEMOCLEINE

É o novo regulador fraterno apresentado em pequenos granulados perfumados, de gosto agradável e fácil absorção. Corrige as regras defeituosas e combate as doenças de senhoras em geral.

217

KOLA SOEL

Preparada por SARMENTO BA-
RATA, Professor da Faculdade de
Medicina de Porto Alegre.

E' UTIL NA
NEURASTHENIA
ANEMIA
DEBILIDADE GERAL
ESCROFULAS
TUBERCULOSES
PHOSPHATURIAS
EM TODAS
CONVALESCENÇAS
E AS CRIANÇAS

E' REGENERADOR DA CELLULA NERVOSA

A' venda: Araujo Freitas & C., Rua dos Ourives, 88, e Rodolpho Hess & C., Rua 7 de Setembro, 61



J. G. DILLIN

A QUALQUER HORA!!
A FORTUNA PODE sorrir-te

CONSULTORIO MEDICO

P. L. M. (Rio) — Aconselho regime alimentar (de preferencia vegetariano).

Int.

Raiz de ipêca — 50 centigrs.

Simaruba — 4 grs.

Água fervendo — 120 c. c.

Gotas negras inglesas — XX gotas.

Xe. de ratanhia — 30 grs.

Para tomar uma colher de sopa de 2 em 2 horas.

VIGILANTE (S. Paulo) — A fraqueza genital no seu caso é de fundo psychico. Recomendo-lhe a auto-sugestão consciente por se tratar de um desvio da imaginação. Repita a si mesmo pela manhã e à noite: estou bem, sinto-me perfeitamente bem. Grava-se assim no sub-consciente a attitude victoriosa.

Injecções sub-cutaneas diarias de Soro lipotropico Alasclino.

L. M. (Rio Grande) — O estreitamento urethral pôde ser inflammatorio, traumatico ou cicatricial e raramente syphilitico. O primeiro é unico e rapidamente formado, enquanto que o segundo é geralmente multiplo, como desenvolvimento lento e devido quasi sempre à urethrite blenorrhoica chronica; a parte mais estreitada se encontra no nivel do fundo de sacco do bulbo, as outras estão disseminadas na porção penana. Tratamento: unicamente cirurgico (dilatação, urethrotomia int. e ext.)

A dilatação deve ser lenta, progressiva e permanente.

MME. CLARA (Rio) — Recomendo-lhe int.

Thiocol — 30 centigrs.

Pó de Dover — 10 centigrs.

Phosphato tricalcico — 30 centigrs.

Para 1 caps. Me. n. 12, Tome 3 por dia.

Injecções intra-musculares de Citoblate.

P. VERÍSSIMO (S. Paulo) — Tome as refeições:

Uso int.

Pancreatina

Papaina

Maltina

(20 centigrs.

1 caps. Injecções sub-cutaneas de Glycosoro.

MME. COSTA E SILVA (Barra Mansa) — E' preciso exame de sangue (reacção de Wassermann.)

Tomar as refeições uma colher de chá de Hermeton.

CURIOSA (Rio) — A psychanalyse é uma differenciação complexa do consciente e do inconsciente, segundo a doutrina de Freud.

Attribue singular preponderancia às causas affectivas e seus effectos, caracter inconsciente e instinctivo da solidão, elada affectiva ligadas ou derivadas do instincto sexual.

Mostra o papel saliente do amor na vida. Algumas das ideias de Freud pertencem ao fundo commum da psychologia contemporanea e não têm novidade nas expressões empregadas.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda a correspondencia deve ser dirigida ao Dr. Veiga Lima — Consultorio: Avenida Rio Branco n. 143 — 2º andar, Rio de Janeiro. A's 2 horas. Tel. C. 3627. Caixa Postal 2316. (Imprensa Medica).

O Dr. Benjamin Vasconcellos, de Recife, não casou...

"O Malho" publicou em sua edição de 29 de Junho ultimo uma photographia do enlace matrimonial da senhora Evangelina de Castro Leal com o Dr. Benjamin Vasconcellos.

Não dando a legenda da photographia a residencia dos noivos, a presumpção é que elles são do Rio, isto é, da cidade em que é publicado "O Malho", o jornal que dá curso á noticia.

Acontece, porém, que existe em Recife um distincto medico portador do mesmo nome — Dr. Benjamin Vasconcellos, cujos amigos e conhecidos, por equivoco, ou por "blague", o têm enchido de telegrammas e cartões de felicitações... Dahi pedir-nos o distincto facultativo de Recife que façamos esta rectificação: elle não casou, continua solteiro, e é outro o Dr. Benjamin de Vasconcellos, de cujo casamento "O Malho" publicou com documento photographico. O Dr. Benjamin Vasconcellos, medico em Recife, foi aqui interno dos professores Austregesilo e Juliano Moreira.

ASTHMATICOS!



Todos podem desprender-se da cruz do sofrimento!

SOLUÇÃO DE HARTMANN

MEDICAÇÃO EFFICAZ CONTRA A ASTHMA E TODAS AS TOSSES DE ORIGEM NERVOSA

Laboratorio de productos scientificos de DAVID MEINICKE & C.

Preço de cada vidro, \$5000 — Registrado pelo Correio, 105000.

Enviando vale postal para David Meinicke & Cia.

RUA MARQUEZ DE SAPUCAHY, 314 — RIO

Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste
volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle amarellada, sente canceira, palpitações, queimações na bocca e estomago. Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de

Amarellão ou opilação

MOLESTIA CURAVEL
PROMPTAMENTE COM

ANKILOSTOMINA

FONTOURA

Remedio de uso facil. — Effeito seguro — Medalha de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico — Recomendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacias e drogarias.

Brinde aos leitores do O MALHO

Os assignantes annuaes do O MALHO têm
direito ao recebimento "gratuito" do

Almanach do O MALHO

A "Pequena Bibliotheca num só Volume", cuja edição para

1930

ESTÁ EM ORGANIZAÇÃO

O MAIS ANTIGO ANNUARIO DO BRASIL E, PORTANTO, O QUE
MELHOR CONHECE AS PREFERENCIAS DOS LEITORES.

Edições esgotadas rapidamente em 4 annos seguidos!



G O O C A L I

"O Malho" em São Sebastião do Paraíso, Minas

Mais um motivo de justo orgulho para a prospera Cidade de São Sebastião do Paraíso, no Estado de Minas, é, sem dúvida, a fundação da "ESCOLA DE PHARMACIA E ODONTOLOGIA".

Tendo como Directores os Srs. Dr. Lamartine Amaral e Pharmaceutico Raymundo Calafiori, está a nova Escola aparelhada a prestar grandes serviços a Minas e ao Brasil, preparando Dentistas e Pharmaceuticos.

Em diversas e amplas dependências do Fórum local funciona a Escola, cedidas as confortáveis salas pelo eminente Governo do Estado, que não poupa esforços em benefício de tudo quanto se relaciona com a instrução.

A Escola, recentemente creada, está fadada a um exito brilhante, tendo em vista não só as personalidades que compõem a Directoria, como também pela constituição do corpo docente, que é digno dos maiores elogios.

A população paraense rejubila-se por mais um passo de accentuado progresso, tendo, já, muitos moços se inscreptos a matricula que conta uma abertura.

O regozijo é geral e muitas felicitações têm recebido os Srs. Dr. Lamartine Amaral e Pharmaceutico Raymundo Calafiori, respectivamente, Director e Vice-director, pela acertada e útil iniciativa.

O representante d'"O Malho", Mario Rosa de Lima, tendo sido convidado para o acto de fundação, compareceu e, assignando a acta, não de sou de apresentar os seus efusivos parabens aos competentes moços pelo ad-



Informam-nos de Recife e Macaio que Lampeão se acha cercado numa serra da Bahia, com uma febre perigosa e mal ferido. Acrescentam ainda os taes informes que o bandido chete perdeu num encontro com a policia desse Estado, o seu logar-tenente — conhecido no bando pelo autonymia de Corisco.

Será verdadeira a nova? Temos duvidas a respeito. Estas noticias apenas nos chegam aqui, são logo desmentidas. Não comprehendem os seus levianos autores que com isso só prestigio dão ao bandoleiro.

Amanhã, quando depois de uma situação dessas, elle nos apparecer noutra ponto com a sua gente, maior volume tomará, sem duvida, á vista do povo, o seu perfil macabro.

A credencia popular tem em taes informes uma das suas fontes. E se mesmo sem alimento ella vive e cresce tanto, que não aconcegerá assim nutrida pela imbecillidade dos seus proprios adversarios?

miravel emprehendimento que muito eleva a bella cidade de São Sebastião do Paraíso.



Quereis Gosar a Vida de Maneira Differente?



As pessoas que moram á beira-mar gosam dos passeios em hiato, tomam parte nas regatas — mas as que vivem no interior, como se divertirão?

Mas as pessoas

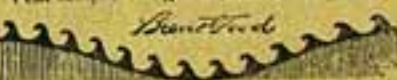
que têm boa saúde geralmente triumpham nos negocios, obtêm fortuna, e assim podem se transportar aos balnearios e gozar de todos os sports. Mas é preciso saúde.

De onde provém o exito nos negocios? Em geral, as pessoas que triumpham são as que gosam de boa saúde. O facto é que não se pode contar victoria na vida quando se sofre de prisão de ventre, a fonte de todos os males.

As Pilulas do Dr. Carter, para o Fígado regulam os desarranjos do intestino e debellam as dores de cabeça, as enxaqueças, a biliosidade, as indigestões, o cansaço e toda a macabra cohorte de males provenientes da prisão de ventre. Facéis de tomar devido ao seu pequeno tamanho, as Pilulas do Dr. Carter para o Fígado são um regulador efficaz do organismo. Experimente-as.

PILULAS DO DR. CARTER PARA O FIGADO

Fedi sempre a legião com a assignatura



Os meninos que lêem "O Tico-Tico" aprendem a ser homens de bem.



Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.



BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

— O —

Biotônico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

FONSECA, ALMEIDA & C.

IMPORTADORES E EXPORTADORES

Ferragens, tintas, vernizes, oleos, lubrificantes, materiais de construcção, tubos, gaxetas, correias, cabos, maçames, metal, etc., etc. Material para estradas de ferro e officinas.

Armazem e escriptorio:

RUA 1ª DE MARÇO, 139

Deposito: RUA CAMERINO, 64

CAIXA POSTAL 422

End. telg. "CALDERON" Rio de Janeiro

Á CASA INDIANA

V E N D E

ARTIGOS PARA SPORT ABAIXO DO SEU CUSTO REAL.

SHOOTERAS PAULISTAS, ARTIGO SOLIDO, 20\$, 23\$, 25\$ e 29\$

Camisas de malha, team 40\$

" " tricot " 70\$

Tornozeleiras allemães, par 13\$

Joelheiras / feltro, allemães, par 14\$

Meias de lã, algodão, diversas qualidades.

Apitos, bombas, atacadores. Preços de atacado.

CASA INDIANA

R. MARECHAL FLORIANO, 102 - PHONE N. 0490 - RIO



MARCA REGISTRADA

O senhor padecer do ESTOMAGO porque não conhece o

DIGESTONICO

do Dr. VICENTE

App. D. N. S. P. Sob o N.º 100 em 24-3-1927

ARDORES - DYSPEPCIAS ACIDAS

Laboratoire des "PRODUITS SCIENTIA" - PARIS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS



REVISTAS ESTRANGEIRAS

- EMPORIOM — Revista mensal, ilustrada, de arte e cultura, artigos gerais sobre história, architectura.
- VOGA — Semanário ilustrado da mulher, trazendo páginas de bordados e modas.
- MAGAZINE BERTRAND — Leitura para todos, modas, contos, assumptos cinematographicos, aneddotas.
- L'ELECTRICIEN — Revista mensal internacional de Electricidade e suas applicações, electricidade pratica e industrial, a melhor revista no genero.
- REVUE DES DEUX MONDES — Revista mensal de cultura internacional, movimentos monetarios Francezes.
- LE PETIT INVENTEUR — Trabalhos electricos, em geral de muita utilidade ao agricultor e officinas mechanicas.
- LE MONDE NOUVEAU — Literatura, romances, artigos de jornalistas illustres.
- CINE-MIROIR — Publicação semanal illustrada, assumptos exclusivamente cinematographicos.
- LA SEMAINE VERMOT — De tudo e para todos, assumptos gerais, criticas, literatura e trabalhos.
- HISTORIA DE LA NACIONES — Popular revista pittoresca e autorizada, relação de cada uma das nações dos tempos mais remotos nos nossos dias.
- GUTIÉRREZ — Jornal humorístico hespanhol, semanal.
- EL ECONOMISTA — Revista semanal científica, independente, bolsa, mercados, contribuições, mineras, agricultura, industrias.
- MACACO — Jornal das crianças, contos infantis, pintura.
- NUEVO MUNDO — Revista semanal, hespanhola, com photographias universaes, muita literatura, procura-dissima.
- MUNDO GRAFICO — Revista semanal, com assumptos sportivos de toda parte do mundo.
- LAPANTALLA — Semanario hespanhol cinematographico, trazendo os assumptos mais particulares do cine.
- ESTAMPA — Revista graphica e literaria, da actualidade hespanhola.
- MODAS Y PASATIEMPOS — Altas novidades da moda internacional, com moldes e desenhos para bordar.
- CINE MUNDIAL — A rainha e mais completa das revistas cinematographicas.
- PARATI — Emperio literario, com figurinos e trabalhos.
- EL HOGAR — A revista por excellencia das familias, contos, modas e actualidades.
- PLUS ULTRA — A revista da moda, sports, arte, paysagens, literatura, figurinos, photographias sociaes.

"CASA LAURIA"

AGENCIA DE PUBLICAÇÕES DE TODOS OS PAISES AMERICANOS E EUROPEUS

Rua Gonçalves Dias, 78



Dr. H. Leismits

Attesto que tenho usado o "ELIXIR DE NOGUEIRA", do pharmaceutico-Chimico João da Silva Silveira, em grande escala, obtendo sempre os melhores resultados.

(R. G. do Sul) — Montenegro, 29/12/1927.

ARTIGOS PARA TODOS OS SPORTS



- FOOT-BALL — Camisas, calções, meias, chuteiras, joelheiras, botas, bombas, agulhas, etc.
- TENNIS — Rackets, bolas, rédes, etc.
- BOX — Luvas, sapatos, etc.
- VOLLEY-BALL — Rédes, bolas, postes, etc.
- BASKET-BALL — Rédes, goals e bolas.
- BOLAS COMPLETAS PARA JOGOS
- n. 5 — Rex: 22\$ — Sportic: 28\$ — Gregoric: 28 — Sportsman: 70\$ — Mc. Gregor: 80\$000.

Pelo correio mais 1\$500.

"SA SPORTSMAN"

A melhor de artigos para sports — Remettem-se catalogos — RAUL CAMPOS — 25, Rua dos Ourives, 27. Rio de Janeiro

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN
Desapparecem os perigos dos partos difficis e laboriosos

A parturiente que, fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Vende-se aqui e em todas as pharmacias e drogarias.
Deposito geral:
ARAUJO FREITAS & C.
RIO DE JANEIRO

Auxiliar a "Sociedade de Assistencia aos Lazaros e Deleza contra a Lepra" é um dever de patriotismo.

EDIÇÕES
PIMENTA DE MELLO & C.
 TRAVESSA DO OUVIDOR (RUA SACHET), 34
 Proximo á Rua do Ouvidor RIO DE JANEIRO

Bibliotheca Scientifica Brasileira

(dirigida pelo prof. Dr. Pontes de Miranda)

INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1º premio da Academia Brasileira, pelo prof. Dr. Pontes de Miranda, broch. 16\$, enc.	20\$000
TRATADO DE ANATOMIA PATHOLOGICA, pelo prof. Dr. Raul Leão da Cunha, Cathedratico de Anatomia Patologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 35\$, enc.	40\$000
TRATADO DE OPHTHALMOLOGIA, pelo prof. Dr. Abreu Fialho, Cathedratico de Clinica Ophthalmologica na Universidade do Rio de Janeiro, 1º e 2º tomo do 1º vol., broch. 25\$ cada tomo, enc. cada tomo	30\$000
THERAPEUTICA CLINICA ou MANUAL DE MEDICINA PRATICA, pelo prof. Dr. Vieira Romeira, 1º e 2º volumes, 1º vol., broch. 30\$000, enc. 35\$, 2º vol. broch. 25\$, enc.	30\$000
CURSO DE SIDERURGIA, pelo prof. Dr. Ferdinando Labourel, broch. 20\$, enc.	25\$000
FONTES E EVOLUÇÃO DO DIREITO CIVIL BRASILEIRO, pelo prof. Dr. Pontes de Miranda (é este o livro em que o autor tratou dos erros e lacunas do Código Civil), broch. 25\$, enc.	30\$000
IDEAS FUNDAMENTALES DA MATHEMATICA, pelo prof. Dr. Amoreoso Costa, broch., enc.	
TRATADO DE QUIMICA ORGANICA, pelo prof. Dr. Otto Roth, broch., enc.	

LITERATURA:

O SABIO E O ARTISTA, de Pontes de Miranda, edição de luxo.....	
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte.....	2\$000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegario Marianno.	5\$000
COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra.	4\$000
PERFUME, versos de Onestaldo de Penafort.	5\$000
BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Pennilva.	5\$000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro.	5\$000
ALMA BARBARA, contos gaúchos de Alcides Mda.	5\$000
OS MIL E UM DIAS, Miss Caprice, 1 vol. broch.	7\$000
A BONECA VESTIDA DE ARLEQUIM, Alvaro Moreyra, 1 vol. broch.	5\$000
ALMAS QUE SOFFREM, Elisabeth Bastos, 1 vol. broch.	6\$000
TODA A AMERICA, de Ronald de Carvalho.	8\$000
ESPERANÇA — epopéa brasileira de Lindolpho Xavier.	8\$000
DESDOBRAMENTO, de Maria Eugénia Celso, broch.	5\$000

CONTOS DE MALBA TAHAN, adaptação da obra do famoso escriptor arabe AH Malha Tahan, cart.	4\$000
HUMORISMOS INNOCENTES, de Arcimor	5\$000

DIDATICAS:

FORMULARIO DE THERAPEUTICA INFANTIL, A. A. Santos Moreira, 4ª edição	20\$000
CHOROGRAPHIA DO BRASIL, texto e mappas, para os cursos primarios, por Clodomiro R. Vasconcellos, cart.	10\$000
CARTILHA, Clodomiro R. Vasconcellos, 1 vol. cart.	1\$500
CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEOMETRICAS, de Maria Lyra da Silva.	2\$500
QUESTÕES DE ARITHMETICA theoricar e praticas, livro officialmente indicado no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré.	10\$000
APONTAMENTOS DE QUIMICA GERAL — pelo Padre Leonel de Franca S. J. — cart.	6\$000
LIÇÕES CIVICAS, de Heitor Pereira (2ª edição).	5\$000
ANTHOLOGIA DE AUTORES BRASILEIROS, Heitor Pereira, 1 vol. cart.	10\$000
PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu.....	8\$000

VARIAS:

O ORÇAMENTO, por Agenor de Rodre, 1 vol. broch.	18\$000
OS FERIADOS BRASILEIROS, de Reis Carvalho, 1 vol. broch.	18\$000
THEATRO DO TICO-TICO, repertorio de cançonetes, duettos, comedias, farças, poesias, dialogos, monologos, obra fartamente illustrada, de Eustorgio Wanderley, 1 vol. cart.	6\$000
HERNIA EM MEDICINA LEGAL, por Leonidio Ribeiro (Dr.), 1 vol. broch.	
PROBLEMAS DO DIREITO PENAL E DE PSYCHOLOGIA CRIMINAL, Evaristo de Moraes, 1 vol. enc. 20\$, 1 vol. broch.	16\$000
CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury Medeiros (Dr.).....	5\$000
UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.).....	10\$000
INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vicente Piragibe.	10\$000
PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe..	6\$000

COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.).....	4\$000
BIBLIA DA SAUDE, enc.	10\$000
MELHOREMOS E PROLONGUEMOS A VIDA, broch.	6\$000
EUGENIA E MEDICINA SOCIAL, broch.	5\$000
A FADA HYGIA, enc.	4\$000
COMO ESCOLHER UM BOM MARIDO, enc.	5\$000
FORMULARIO DA BELLEZA, enc.	14\$000

" O MALHO " NOS ESTADOS



São João da Bocaina — Estado de São Paulo — O Sr. José Salin Izar, nosso amigo e assíduo leitor.



Jahú — Estado de São Paulo — As senhorinhas Emilia e Egilda Saturnino, nossas constantes leitoras.



Sr. Heraklito Costa, nosso constante leitor — Capital



Monte Aprazível — São Paulo — Rua Carlos de Campos



Monte Aprazível — São Paulo — Rua Major Leo Serro.



Friburgo — Estado do Rio — Panorama da cidade.



Buzópolis — Minas — Ecos do Carnaval de 1929.



Villa de Nova Lima — Minas — Os nossos constantes

leitores Otavio, Carlito e Agostinho.



Quanto dura uma Lua de Mel?



Dura ás vezes uma lua: - dura enquanto permanece o ar contente que reflecte o estado d'alma venturoso da joven esposa.

Mas a alma não governa o corpo. Os soffrimentos physicos apagam das physionomias os vestígios das alegrias interiores.

As senhoras, sob a ameaça permanente de seus Incomodos, nunca podem ter a segurança de não soffrer, a menos que estejam devidamente esclarecidas quanto ao meio efficaç de combater os seus males. É indispensável, pois, saberem todas que **"A Saude da Mulher"** é o remedio infallivel das Flores-Brancas, das Suspensões, das Regras Demasiadas, das Colicas Uterinas.

Sob a protecção **"d'A Saude da Mulher"** pode uma lua de mel durar o que dura a mocidade, porque o seu emprego evita que aquellas doenças venham a desencantar tão doce phase.

Tanto para as jovens esposas, como para as senhoras em geral, a saude se encontra num simples frasco do grande remedio

A SAUDE DA MULHER

Officinas Graphicas d'O MALHO