

ANNO XXVIII

NUM. 1387

O MALHO

Rio de Janeiro, 13 de Abril de 1929

Preço para
todo o Brasil

1 \$ 0 0 0



A METADE DO FAVOR

"No Ceará choven feijão". —
(Dos jornais).

MANE' CHIQUE-CHIQUE — Obrigá-
do, Senhor do Céu! Mas "cadê" a farinha?





Ribeirão Preto. — Central Hotel



Ribeirão Preto — Igreja Matriz.



UMA FAMÍLIA CENTENÁRIA — Mar do Hespanha, Minas Geraes — Sentada, Maria Joaquina da Conceição, com 130 de idade; em pé, sua 6ª filha Maria Gregória, de 90 annos, tendo ao lado seu filho Antonio Mendes Severo, com 71 annos, neto da Sra. Maria Joaquina da Conceição.



Uma carioca na terra do "vatapá"

"O MALHO"

NOS

ESTADOS



CARNAVAL DE 1929

Natal, Rio Grande do Norte — Carro de crítica allusiva á eleição de "Miss Natal" intitulado: "A caminho de Galveston".



Ribeirão Preto — Theatro Carlos Gomes.



Ribeirão Preto — Theatro D. Pedro II



O Malho

(PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO")

Redactor-Chefe: OSWALDO DE SOUZA E SILVA

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA



Assinaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000; — Estrangeiro: 1 anno, 85\$000; 6 mezes, 45\$000.

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão recolhidas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephone: Gerencia: Norte, 5.402. Escritorio: Norte, 5.818. Annuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247.

Succursal em São Paulo, dirigido pelo Dr. Plínio Cavalcanti — Rua Senador Feijó, 27, 8º andar, salas 86 e 87.

ENSINO ARTISTICO PROFISSIONAL

Dos problemas de instrucção, que têm merecido a attenção dos paizes cultos, este é considerado de magna importancia. Parece que o governo actual de Minas, no numero das reformas salutaras que empreendeu, incluiu a formação de um novo programma geral do ensino.

Procurando attender á situação economica do Estado, dentro dessa reforma de instrucção se encontra uma segura fonte de renda publica e particular.

Assim pensaram os estadistas europeus, que encararam a magnitude desse alto problema de ensino, resolvendo-o como factor imprescindivel ao progresso material e intellectual de seus paizes.

Apezar de não ser o ensino profissional no Brasil uma realidade absoluta, muito se aproveitou d'elle durante o periodo da guerra europea, em que o paiz teve que lançar mão dos seus proprios elementos, pela falta de braços estrangeiros, desviados para o cumprimento de deveres militares.

Estivessemos nós aparelhados para o aproveitamento de tão excellente oportunidade e não haveria mais motivos para receiarmos a concorrência de outras nações.

Não têm sido raras as tentativas para levar a effeito um programma completo de ensino artistico profissional.

Na Capital da Republica e em S. Paulo, vão os poderes publicos e a iniciativa particular caminhando serenamente para a execução plena

desse almejado ideal de educação popular.

Porém, o que falta a essas iniciativas, é o cunho pratico que deve existir nessas tentativas, quasi sempre abafadas pela burocracia e pela escolha errada de um professorado não especializado nas materias que têm de ensinar, e sem o tirocinio imprescindivel e a vocação ainda mais preciosa.

Esse professorado, que deveria ser escolhido, de accordo com as necessidades vitaes do ensino, é, muitas vezes, formado pelo prestigio da politica, que se afasta da sabida norma de bem servir os interesses do paiz, agraciando apenas os seus favorecidos proselytos.

Sei que não estou a dizer nenhuma novidade, mas os erros sociaes corrigem-se pela critica sensata, e, ao menos, boa intenção ninguem poderá negar a esta campanha que ha muitos annos agito em minha terra.

Por este periodico mesmo, ha quatro ou cinco annos, dei publicidade a uma serie de artigos tratando do mesmo assumpto.

Agora que em Minas se inicia uma vida de arte mais intensa, chamando a certamens publicos geraes o concurso de todos os artistas do Estado; agora que temos uma sociedade de Bellas Artes, mais que nunca é mister voltar á questão, esperancados nas reformas de um governo, que enfrenta com desassombro e energia os grandes problemas economicos de Minas.

E' mister, porém, que a causa

seja estudada com a esclarecida virtude do patriotismo, desde que depende della, em grande parte, o desenvolvimento da nação no terreno das artes, das industrias, da mechanica, do commercio e até da propria agricultura.

Deixar sem resolução favoravel essa fonte magnifica de trabalho, é lançar á inactividade muitos braços que seriam uteis a certas iniciativas, condemnando-as no nascedouro.

Si durante a guerra nos faltaram braços para certas industrias, agora, após a terminação da luta, mais ainda nos sentiremos disso, pela somma colossal de trabalhos de reconstrucção nos paizes flagellados. Acaso não é uma crise que mereça a attenção dos nossos homens de governo? E como evital-a? Claro está que formando com elementos nacionaes o que a Europa nos arrebatou. Depois, já é tempo de acabarmos com as industrias rotuladas no paiz e de procedencia estrangeira, e, o que é ainda mais vergonhoso, rotularmos com os nomes de fóra aquillo que é nosso, exclusivamente nosso, para illudir a ridicula vaidade do comprador snob...

Aproveitemos as nossas energias, educando-se a mocidade, de modo e obter della um poderoso contingente intellectual e manual, do que depende a grandeza de nossa Patria.

A ausencia quasi completa da cultura artistica em nosso paiz, creou o desinteresse que sempre se manifesta por essa importante questão nacional: o ensino artistico pratico e profissional, um dos

o malho

aspectos mais dignos de estudada reflexão de que depende a educação e, principalmente, a ministrada às classes populares.

O contingente intellectual e manual que impulsionou os grandes paizes partiu d'aqui, dessa constante applicação do desenho, acompanhando o estudo das primeiras letras, porque essa disciplina activa a intelligencia infantil e influe para a formação do espirito, despertando faculdades de observação e o estímulo tão precioso ao estudo.

A arte de representar os objectos, os animaes, as plantas, etc., por meio das linhas é, como pensa Violet le Duc, tão util á educação da creança como a escripta, quer considerando-se o desenho como um ramo preparatorio para o exercicio de uma industria, quer olhando-o sob o ponto de vista educativo.

Infelizmente, a não ser em certos grupos escolares do Estado, providos de professores especiaes, nós vemos no mais inteiro abandono uma das mais importantes disciplinas da educação. Nos cursos normaes, espalhados em profusão no Estado, havendo cidades pequenas, com duas e tres escolas, não ha a menor observancia do regulamento e programma da Escola Modelo, adoptando-se ainda a *cópia de estampas*, banidas de todos os cursos em que o ensino é ministrado seriamente. Em summa, na maioria das escolas do Estado a aula de desenho é uma *blague*. As crianças garatujam á vontade, sem a menor orientação e fazem da aula um segundo recreio. Durante o tempo em que fui professor da Escola Normal Modelo, a minha maior difficuldade consistiu em fazer ver às minhas discipulas a importancia de tal materia, como auxiliar imprescindivel do professor.

Entretanto, o estudo do desenho é dum modo geral, indispensavel a qualquer ser humano normalmente constituido, pois d'elle depende para satisfazer as suas emoções estheticas.

Assim como o ensino artistico deve ser ministrado por profissionais competentes, principalmente nas escolas normaes, tambem a fiscalização do mesmo devia ser entregue a quem, por seus conhecimentos especiaes, se pudesse desempenhar de tal incumbencia.

Esses inspectores technicos seriam não só a garantia do estudo de tal materia, como, ainda mais, os orientadores dos proprios professores e directores de grupos e escolas.

Quando se pensa em prover um logar de juiz ou de promotor, chama-se um bacharel em direito; para dar um parecer sobre um projecto de estrada de ferro, recorre-se á competencia dum engenheiro, e assim na medicina, agricultura, etc.; entretanto, quando se trata de prover uma cadeira de desenho, *ser artista é perfeitamente dispensavel...* O professor de desenho fica sempre num plano inferior, humilhante até, a ponto de, em muitos estabelecimentos de ensino official, *ser excluido da Congregação...*

Qualquer individuo serve, porque se não dá importancia a essas aulas, em que o professor *nunca reprova*. De sorte que o governo dispende dinheiro para manter uma das mais importantes cadeiras do magisterio publico, sem obter, na maioria dos casos, o *menor resultado*. Isso porque os professores de tal materia são, em geral, incompetentes.

Naturalmente devem existir excepções, o que já é consolador. Entretanto, nas melhores escolas do Estado, tomando-se como exemplo a Escola Normal Modelo, nós vemos o curso de desenho sem as mais rudimentares condições pedagogicas.

A installação deste curso é commun ás outras aulas. Não existe mobiliario adequado, e a luz é impropria.

Basta dizer que o ensino é ministrado em carteiras communs, collocadas no mesmo nivel, impossibilitando quasi as alumnas das filas

afastadas de ver os modelos. Essas carteiras, para cumulo da impropriedade, ainda estão juntas, duas a duas, de modo que qualquer movimento de um dos alumnos produz trepidações que vão prejudicar o visinho, muitas vezes preocupado em obter effeitos delicados de sombreado ou de apuro de linha. A primeira condição para o estudo do desenho é a liberdade de movimentos e essa não existe em taes condições. Si, sob o ponto de vista pedagogico, predominam todos esses inconvenientes, sob o da hygiene e medicina ainda são maiores e extremamente perigosos. A inclinação forçada do busto sobre as carteiras communs, obriga o estudante a fugir das normas habituaes estabelecidas para o estudo e candidata o estudante desde as escolas primarias, aos horrores das affecções pulmonares e á myopia.

Ainda em começo deste anno fui obrigado, na Escola Normal, a acrescentar aos 60 logares existentes e regulamentares *mais dez*, de modo que só prodigios de boa vontade, me impediram de collocar os modelos sem a distancia prescripta, isto é, duas vezes e meia afastados do observador.

Ao assumir o exercicio, como substituto do professor licenciado, fiz ver ao director, com a maxima franqueza, todos esses inconvenientes, e, com a consciencia tranquilla, procurei exercer as minhas funções do melhor modo possivel.

Além de todos esses inconvenientes, existia o do programma official do curso, *verdadeiro absurdo* fóra de todas as exigencias do ensino moderno e dos mais elementares principios da pedagogia. Esse foi por mim modificado, deixando de incluir muita cousa, dada a impossibilidade material de installação conveniente.

Na aula de pratica profissional, de cuja importancia ninguem duvidará, eu me vi forçado a ensinar às creanças os elementos que lhes faltavam.
(*Termina na pagina 69*).



BAYER

MITIGAL

Extingue promptamente as

COCEIRAS

Mortes Repentinas

Exame periodico de sanidade

De vez em quando tem-se noticia da morte de um amigo ou de pessoa de nossas relações e que nos vem causar dolorosa impressão, sobretudo quando se trata de pessoa jovem e de aspecto sadio. Quasi sempre estas mortes resultam de lesões adeantadas dos rins, ignoradas das victimas e de seus parentes.

Nos Estados Unidos as companhias de seguro para evitar estes lamentaveis imprevistos, crearam um corpo medico que, periodicamente, examina, de graça, os seus assegurados, para desvendar os males que estão se processando insidiosamente, no sentido de combater-os logo no inicio. Os resultados deste exame têm sido evidentes.

Do mesmo modo está se tornando, cada vez mais commum, como medida de defesa dos órgãos urinarios, o uso dos comprimidos Bayer de Helmitol, que dissolvidos em agua com assucar apersentam o agradavel sabor de limonada. O Helmitol, além de eliminador de acido urico, é um precioso desinfectante da bexiga e rins.

Com este cuidado evitam-se muitas perturbacoes graves destes órgãos eliminadores e, por consequencia, muitas mortes repentinas.

O cimento armado do organismo humano

Pode-se dizer, sem receio de errar, que os saes de calcio representam, no organismo humano, o papel do cimento empregado nos edificios modernos. Basta o organismo humano desprover-se da indispensavel quantidade de saes de calcio para elle ficar em estado de menor resistencia.

Os ossos constituem as partes duras do corpo e representam o arcabouço sustentador das partes molles. O organismo precisa se abastecer constantemente de calcio para que o esqueleto se mantenha forte. O menor deficit neste elemento manifesta-se, logo, pelas caries dentarias e, nas crianças, tambem pelas fracturas osseas; bem assim nos adultos e na crianças por muitas outras manifestações como sejam: fraqueza, insomnia, nervosismo, desanimo, palpitações nervosas, diminuição da memoria, etc.

Para combater este deficit, muito commum em certas regiões do Brasil, onde os alimentos são pobres em saes calcareos, o melhor "medicamento-alimento" é a Candiolina Bayer que constitue o verdadeiro cimento armado para reforçar os edificios de carne e ossos.

o malho

MUSEU REPUBLICANO

Itú, cidade historica e cheia de tradições, orgulha-se de ter sido o berço de vultos proeminentes da historia brasileira que, peols seus grandes feitos, se tornaram salientes, estrellas luminosas a brilhar no céu da patria.

Quem negará que foi nesse abençoado solo paulista que nasceu a idéa da Independencia do Brasil, valentemente apoiada por Feijó e Paula Souza, e que grato por esse gesto, D. Pedro I agalardoou com o titulo de "Fidelissima".

Foi ahí, ainda, que mais tarde, a "Convenção de Itú" reunida em 18 de Abril de 1873, firmava os aliterces do monumento de 15 de Novembro de 1889.

A fama dessa cidade historica, repercutiu no estrangeiro, por ter sido ahí que floresceram ituanos illustres e tambem tiveram inicio os movimentos mais notaveis do Brasil-imperio e do Brasil-republica.

No edificio onde se realizou a assembléa memoravel que ficou gravada nas paginas de nossa historia, foi fundado, ha meia duzia de annos, um museu pelo Sr. Dr. Washington Luis, actual presidente da Republica.

A elle, pois, se deve essa iniciativa que muito honra o nosso Estado e que jamais será esquecida pelos ituanos.

Nos diversos departamentos que possui, se observam retratos de todos os convecionaes, dos quaes dois, ainda vivem; Jornaes de diversas épocas, objectos e documentos curiosos do tempo do Imperio e da Republica.

Merece menção especial a sala que se denomina "Dr. Prudente de Moraes", e que fica logo á entrada do predio, contendo todos os livros e objectos que pertenceram ao notavel politico, que nasceu nessa localidade, mas passou a maior parte de sua existencia em Piracicaba, que a elle deve todo o seu progresso.

Graças á generosidade da familia do ex-presidente da Republica, se deve essa preciosa reliquia, que é muito apreciada pelos visitantes que affluem de todo o Estado.

Mesmo os descendentes de todos os vultos fulgurantes de nossa historia, estão doando expontaneamente ao museu, objectos e manuscriptos, emfim, tudo que possuem, ampliando-o constantemente.

(S. Paulo).

S. BARCELLOS.

DENTES COMO PEROLAS

Para provar a toda a gente a assombrosa eficiencia da Ppesodent, esta pasta dentifricia maravilhosa é agora offerecida a preços reduzidos por um limitado espaço de tempo. Compre um tubo hoje mesmo.

Humorismo

"ARA! QUE PREGUNTA!"

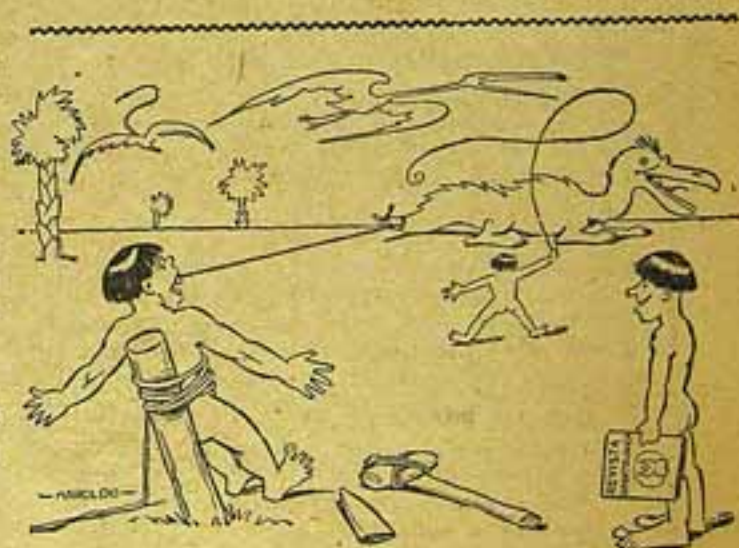
— "Olá! Cumo vai, nhô João?"
— "Bem... I ocêis? Fôro passeá?
De onde ocêis tão a chegá
Cum chubarada e trovão?"

— "Támo vino do arraiá...
Lá passemos um dia bão,
Puis hoje tinha inleição!
Nôis num pudia fartá!"

— "Tinha munta gente?" — "Munta!
Tinha mermo um povaréu!"
— "I ocêis ganháro, Lobato?"

— "Ara! Issu nem se pergunta!
Nhô Juca ganhô um chapéo.
I eu um par de sapato!"

João S. PRIMO



A pre-historia da arte dentaria

SENTE-SE FRACO ?

QUER ENGORDAR ?

TONICO PHYSIOLOGICO PENNA

A MELHOR MEDICAÇÃO RECONSTITUINTE

Araujo Penna & Cia.

Rua da Quitanda, 57

RIO DE JANEIRO

UM PROTESTO!

HOMENS SEM HONRA!

De volta de minha ultima viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que augmentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "*Ventre-Livre*".

Em São Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, tambem copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "*Regulador Gesteira*".

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto!!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão desprezíveis que tenho repugnancia de citá-los.

Só queimados vivos, estes patifes!!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos, resolvi chamar a attenção dos doentes, para que se não deixem enganar.

Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!

Sim! sem honra e sem intelligencia!!

E um homem sem intelligencia, para escrever um annuncio ou um Livro, não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Publico este protesto, para que ninguém seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, pharmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*", sem que sejam trocados por heberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro e tão exaggerados e exorbitantes são os impostos no Brasil, que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendelos, nas outras nações, por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: *Maiden Lane 129 — NOVA YORK*.

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos Aires os meus re-

medios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura, que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos Aires são os grandes industriaes Srs. Badaracco & Bardin, proprietarios da "*Pharmacia Franco-Ingleza*", a maior pharmacia do mundo, leiam bem: *a maior pharmacia do mundo!*

A grande *Pharmacia Franco-Ingleza*, tão admirada em Buenos Aires, só acceta a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "*Pharmacia Franco-Ingleza*" é o seguinte: *Calle Sarmiento n. 581, Buenos Aires*.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo, para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais a procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, o maximo rigor e consciencia.

Sim! — "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*" são esplendidos remedios descobertos, por mim depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra, nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguém.

Patifes!!

UMA DECLARAÇÃO

O Dr. J. Gesteira julga tambem conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu Laboratorio no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrúpulos continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no Sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitais e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1ª, 2ª e 3ª paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belém, Estado do Pará, Avenida de Nazareth n. 95.

Dr. J. Gesteira

o Malho

VERSO COLABORAÇÃO



A MULHER CARIOCA

Fala-se como lenda na imponência
Das mulheres da velha Europa fria,
Canta-se das francezas a innocencia...
Das hespanholas o nascer do dia.

E se fala, se fala da harmonia
Dos seus gestos, da linda transparencia
Dos seus olhares, e talvez dir-se-ia
Que só de Venus tinham apparencia.

Venus sabemos que nasceu outr'ora
Do mar Jonio nas aguas espumadas
Em época bem longe já de agora;

Tu, mulher carioca, tão bondosa.
De aguas guanabarinhas azuladas,
Mais bella, nasceste e és bem mais formosa!

E. PEREIRA

CIGANINHA LINDA

O' ciganinha linda, adivinhaste
Todo o presente e o meu passado inteiro,
Emquanto eu surdo á tudo que dizias
Mirava attento o teu rosto trigueiro.

E dos teus labios humidos partiam
Sentenças certas sobre o meu passado;
Falaste sobre a minha alma de moço
E me disseste: — "Estás apaixonado..."

(Eu bem sabia por quem era...) Então,
Por brincadeira respondi: — "Pois não?"
— "Mas por quem é? Vê si adivinhas, sim?"

Ella sorrindo maliciosamente;
Córando o rosto avelludado e quente;
Baixando os olhos, respondeu: — "Por mim..."

BADIO

(São Paulo)

C H R O M O

A Cornelia Pires

Sol a pino. Meio dia,
A natureza adormece
Ao langôr da calmaria
Que aos poucos tudo amortece...

O mormaço cresce, cresce...
O vento já não cicia;
E na paz que a tudo desce
Nem um passaro pipia...

De repente, um boiadeiro
Levanta pó "cumo quê",
Além, na estrada, "chiano"...

E um garoto, no terreiro,
Exclama: — "Chil... Vae chovêl
Saracura tá cantâno..."

(São Paulo)

J. S. PRIMO

CONSELHO AMIGO

Si queres ser feliz e o teu amor reter,
Ouve o que vou falar:
— Sê fiel amiguinha — o mais que o possas ser;
Não julgues sem pensar.

Sê virtuosa e gentil, amiga do direito,
Não ouses criticar
As idéas, a "pose", o modo de trajar
Do moço teu eleito...
Não uses de mentira — a setta da maldade,
Que não vale o mentir.
E a vida levarás em doce mocidade
Satisfeita a sorrir...

LUIS MAIA FILHO

(Cataguazes)

DOPPIO ASSASSINIO...

In piena mezza notte, un tanto alcoolizzato,
Sorti luna taverna infetta e degradante,
Dove in lascivia ógia, immonda, orripilante,
Passava intiere notte, il miser depravato.

Intanto, la sua moglie, in pianto disperato,
Languente, a singhiozzar, afflicta, ad ogni instante
Baciava il suo figliuol già quasi agonizzante,
Che venne al mondo un dì da quel digenerato.

E con amor di madre, al capezzal del letto,
Vegliò tutta la notte il pargol suo diletto...
Sul far della mattina, — Oh, quadro orrorizzante!... —

Il sposo depravato, il misero inconstante,
Della sua casa — Ahimé! — varcandone la porta,
Accanto del figliuol trovò la sposa morta!

AVELINO ARGENTO

(Sorocaba, Estado de São Paulo — Dal "Lacrime e
cioressi")

REALIDADE

Ser cego nesta vida, é a suprema ventura!
Ter a venda — illusão — aos olhos sempre atada,
E ver sómente a luz por ella tamisada,
Sem desvendar jámais a realidade dura!...

Feliz o que não ouve o que a verdade brada;
O que sorvendo o fel da humanidade impura
Julga ingerir sómente os favos da doçura,
E o que tem de esperança a alma saturada!

Vós que encontraes a paz nesta misera terra,
Insensíveis á dôr que a noss'alma truçida,
Ignorae para sempre o que a verdade encerra!

Não procureis erguer a gaze immaculada!
Ella acoberta a horrenda e incuravel ferida,
Que punga a humanidade, a eterna condemnada!...

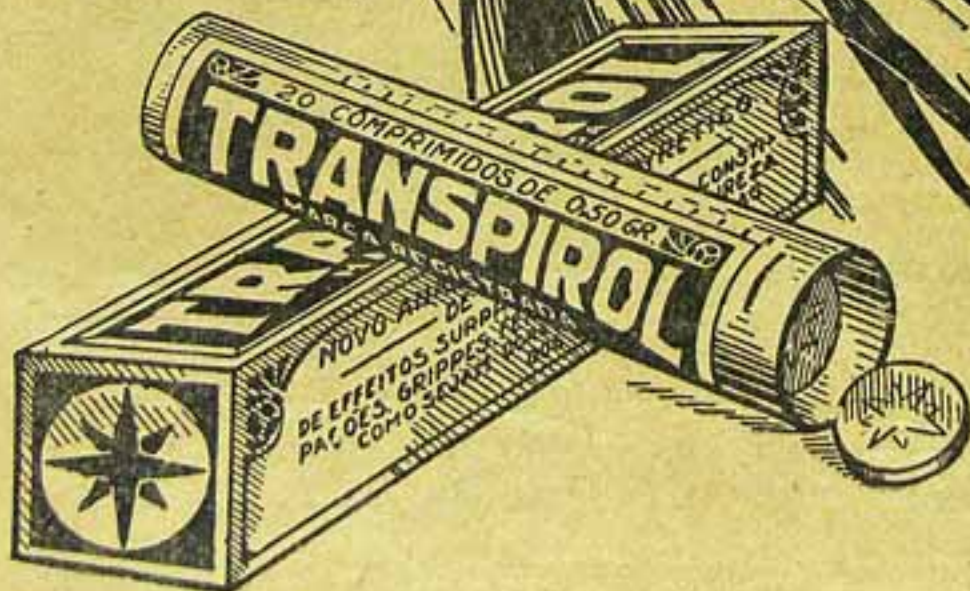
LUIZ N. DA GAMA FILHO

Grandes Temporaes!...



A chuva provoca geralmente uma baixa na temperatura, sendo que às vezes é bastante repentina, resultando d'ahi os inesperados e impertinentes RESFRIADOS.

Em taes occasiões, nada será mais util, para evitar uma GRIPPE ou qualquer outra complicação, do que tomar ao deitar-se um ou dois comprimidos de TRANSPIROL, o novo e poderoso remedio contra FEBRES, INFLUENZA e consequentes



DORES RHEUMATICAS, de CABEÇA, dos OUVIDOS, da GARGANTA, etc.

.....
VENDE-SE EM TODAS AS
PHARMACIAS E DROGARIAS

UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & CO. LTD.
RIO DE JANEIRO E SÃO PAULO

"QUICK SITIANTE,"

NÃO ESQUENTA

NÃO ENCARDE

NÃO ENGASGA

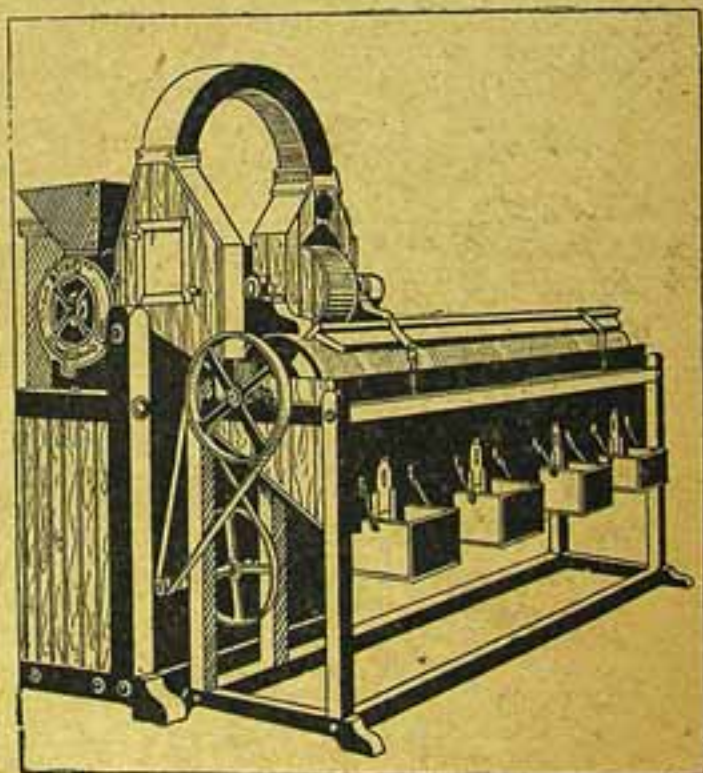
NÃO QUEBRA

*Machina para beneficiar
café — Typo rebollo*

*Propria para pequenos
lavradores.*

Um só conjunto, incluindo
motor—Não precisa instalação
especial — Beneficio perfeito

**Para melhores
informações:**



MACHINAS QUICK LTDA

RUA S. BENTO, 37, SOBRADO — S. PAULO

A BELLA ERNESTINA

TRAD. DE HERNANI DE IRAJA

Quando comecei a estudar, no alvorecer da minha juventude, adverti-me que uma caveira era tão necessária na choupana de um anachoreta como sobre a mesa de um estudante de osteologia, porque me daria bem a idéa do genero de meus estudos ao mesmo tempo que me libertava de meus pueris temores. Ella "faria" o *medico* e o *homem*. E era por isso, mais do que pelo interesse que despertam maravilhosas uniões eraneanas dispostas como rendas, que muitos de meus companheiros como novos S. Jeronymos, usavam caveiras feitas prende-papeis para espanto e terror das mães assustadiças, das manas timidas e de outras senhoras supersticiosas.

Eu tambem havia de possuir a minha caveira!

Para isso escrevi ao Tio Roque, coveiro da villa onde nasci e me criei. O velho Roque já havia, ás escondidas arranjado algumas para os condiscipulos meus, e até um excellentes esqueleto, inteirinho, para o director da Escola que fazia crer aos outros que o recebera da Alemanha.

Tio Roque tinha recursos para preparar aquelles despojos roubados ao descanso eterno no seio maternal da terra. Brancaveava-os com cal em combinação com o sol e as chuvas, convertendo-os em alvissimos marfins.

Quando, pela Paschoa, volvi á minha villa, em gozo de férias, o solicito coveiro, todo risonho, entregou-me a caveira cuidadosamente embrulhada, como si se tratasse de um redondo queijo do Reino.

Só desfiz o embrulho quando cheguei á capital e entrei no meu quarto de estudante. E devo confessar que, ao desembalar, til-o com certo respeito, ouvindo o castanholar produzido pelo entrecostar das descarnadas mandibulas, augmentado pelas resonancias da caixa óca do craneo.

Era um bello e raro exemplar. Parecia menos de osso que de porcelana a que se desse uma camada de verniz.

A fronte alta e redonda, enormes as orbitas, arredondadas as zigomas, recitrantes os maxilares e completos os per fei tissimos dentes. Trinta e dois dentes, sem faltar um só! Uma caveira linda.



Comecei a tomar-me de amor por ella. Fantasiei-a um pouco, começando a crer que pertencera a uma mulher.

Oh! não havia duvida. Aquelles restos pertenceram a uma dama, e, (naquelle idade eu era mais ou menos poeta) eu acariciava aquelles ossos, limpava-os, brunia-os.

Assim tratando-os, vi um dia brilhar entre os dentes um pontinho de ouro, sim um pontinho que reluzia como um raiozinho de luz. A caveira tinha uma pequena corôa de ouro entre dois molares superiores. Oh! Aquillo era coisa rara! E tanto mais o era que se tratava de um despojo da valla commun, de um esqueleto anonymo.

Quem teria sido aquella mulher, aquella desventurada mulher, que, provavelmente, tinha morrido no hospital da minha villa, sem que uma creatura amiga após cerrados os olhos pudesse-lhe adquirir uns palmos de terra que a cobrissem para sempre? Quem teria sido ella?

Um dia o Tio Roque pondo o dedo nos labios como a impôr silencio e discreção, desembuchou. Eu ainda não tinha nascido e ella já estava morta. Era a Ritinha, filha do defunto Tio Cunha, da pedreira.

Quando menina vivia pelas casas alheias como aggregada.

Fazia serviços leves, compatíveis com a sua idade e com a sua natureza delicada. Bonita, isso nem se fala.

Não havia em toda aquella redondeza um palminho de cara como o della. De repente, sem que ninguem o suspeitasse, a Ritinha desprezando o avental de creada, saltou para o palco de um theatro, e ella, da noite para o dia, transformada na "Bella Ernestina"! O mundo pasmou com o seu apparecimento. O publico dos theatros ainda não tinha visto em

scena um corpo mais lindo, um sorriso mais gracioso e uns olhos mais fulgurantes.

E que voz!

Era um canario a gorgear.

Depois, não se sabe como, cahiu do seu pedestal, rolou e veio a baixo até dar com os ossos na cama do hospital, no humilde povoado em que nascera.

Morreu na miseria, abandonada, em plena juventude! Foi a tuberculose que a matou.

Pobre Ritinha!

Resumiram-se nisso as informações do Tio Roque. Nem mais um pormenor sobre a sua vida de theatro ou sentimental. Deviam ter sido paixões intensissimas. Naquelle tempo estavamos em plena phase romantica. Havia as mulheres fataes. Os poetas usavam morrer cedo. Todas as donzellas eram mais ou menos Elvyras, e todos os namorados mais ou menos Tancredos.

Ella era pois a "Bella Ernestina"! Sim, eu



recordava-me, como num sonho, de que

já tinha ouvido falar naquella mulher, na sua belleza que fascinava, e da estranha luminosidade de seus olhos. Apoderou-se, então, de mim a irresistivel curiosidade de saber tudo que dissesse respeito a ella.

Queria saber a cor de seus olhos; o feitiço de seu penteado, o timbre de sua voz, os contornos do seu corpo e mil outros detalhes da sua belleza, da sua existencia e do seu amor. Aquelles labios, ou, melhor,

os labios que revestiam aquella dentuça de caveira, eram finos ou grossos? Eram pallidos, como convem ás damas romanticas, ou vermelhos? Quantas promessas de amor tinham feito? Quantas vezes tinham mentido? Que curva harmonica teria a sua garganta, afeita ás vocalizações! Oh! meu Deus! como dei tratos á imaginação! Como sonhei, delirei, extraguei, para a recompôr tal como ella deveria ter sido, em corpo e alma!

Infelizmente, a peste dos cartões postaes ainda não havia assolado o mundo como uma epidemia. As celebridades, as "estrellas" de café cantante, as "divettes" de fama universal usavam apenas offerecer a sua photographia aos admiradores. Como se sabe, a photographia tem a propriedade de envelhecer ao mesmo tempo que a pessoa photographada. São duas velhices que correm parellhas. Quando uma mulher envelhece, a sua photographia da mocidade tambem perde a cor, desbota em certos sitios, ganha asperas manchas no rosto, na pelle.

Restavam as revistas illustradas. Mas os retratos naquelle tempo eram feitos a pena e tão pouco parecidos com o original!

Folheei revistas, magazines illustrados... até que...

Ah! tive de apoiar-me a uma cadeira para não cahir, tal foi a emoção que me tomara. Ali estava na "Revista Illustrada", na secção de Theatro, occupando a metade de uma pagina o retrato della, bem contornado e nitido.

Em cima estava o nome *Bella Ernestina*, e em baixo os dizeres: Magnifica cantora, primeiro premio de belleza no

o Malho

concurso iniciado pela "Revista Illustrada".

Era realmente bella a Ernestina; era a mais perfeita exemplar da belleza de uma raça. Os seus cabellos eram negros e de uma abundancia tumultuosa; negros os olhos, grandes e rasgados, ornados de duas sobrancelhas suavemente arqueadas; recto o nariz, de um corte energico; carnudos os lábios e gracioso o sorriso; na testa ao lado esquerdo, um "accroche-coeur", como então se usava; alto o collo, como o de uma pomba farta; esculpturais os hombros...

Era ella, pois, a Bella Ernestina!

Depois que a conheci, os meus devaneios começaram a roçar pelo delirio. Nesse anno fui reprovado.

Ao contemplar aquellas feições parecia-me encontrar nella alguma coisa que me pertencia, como se, em outra vida, ella tivesse sido minha.

Mas, no meu quarto, quasi sem o querer, volvi os olhos para a caveira, que continuava a rir, de cima de minha mesa de trabalho, entre o tinteiro e o compendio de anatomia. Fiquei frio ao ver o olhar das orbitas vazias, ao ver aquelle horror que serviu de armação a uma belleza que se extinguiu, ao ver o que sobrava á voracidade dos vermes.

Naquelle caveira, pois, arrancada ao segredo da valla commun pelo capricho de um estudante e pelo sacrilegio de um coqueiro, naquillo, que não passava de cinza, pó e nada, residira annos antes, uma mulher que illuminou o mundo, com os multiplos resplendores da sua formosura.

Ernestina, bella Ernestina, como eu te haveria amado se te encontrasse em meu caminho! amar-te-ia até a loucura!

Inclinei-me sobre a caveira, abracei-a com o meu braço esquerdo, como se abraçasse uma cabeça viva, apanhei-a sobre a minha fronte sonhadora... e, em vez de uma oração, floresceu em meus labios uma calida litania de madrigaes amorosos, recitados juntos aquelles ouvidos que já me não escutavam, exaltando a belleza daquelles cabellos que já não existiam, daquelles olhos que a terra devorara, daquella bocca cujas promessas de amor só foram pagas aos vermes... E, arrebatado pelo meu sonho allucinado, colloquei os meus labios chieios de commoção e de amor sobre aquella dentuça gelada!

Nesse bello puz toda a minha vida, tudo quanto em mim podia haver de ternura e de paixão.

Não sei se foi illusão ou allucinação: A caveira estremeceu entre as minhas mãos, ao contacto daquelle bello, posthumo, tributo á belleza vencida... E aquella caveira branca, branca, como insuflada de uma vida fugaz, olhou-me agradecida e sorriu irradiando um sobrenatural esplendor!

VICENTE TEJADA

ASTHMATICOS!



Todos podem desprender-se da cruz do soffrimento!

SOLUÇÃO DE HARTMANN

MEDICAÇÃO EFFICAZ CONTRA A ASTHMA E TODAS AS TOSSES DE ORIGEM NERVOSA

Laboratorio de productos scientificos de DAVID MEINICKE & C.

Preço de cada vidro, \$5000 — Registrado pelo Correio, 10\$000,

Enviando vale postal para David Meinicke & Cia,

RUA MARQUEZ DE SAPUCAHY, 314 — RIO

LEITURA PARA TODOS

O melhor magazine mensal. — Arte, literatura

DIGESTIVO PENNA:

O MELHOR ESPECIFICO DA HOMEOPATHIA PARA COMBATER DYSPEPSIA E TODAS AS ENFERMIDADES DO ESTOMAGO.

Fabricado por ARAUJO PENNA & C. Rua da Quitanda, 57

RIO DE JANEIRO



3 perfumes
diferentes,
um delles é

Ipoméa

Si lhe agradar o fino perfume IPOMÉA, que dá nome ao sabonete Olivan Nº 1, lembre-se que existem ainda os dois deliciosos perfumes do Olivan Nº 2: AZALÉA, e do Olivan Nº 3: GLYCINIA. Pelo perfume e pela qualidade — a Senhora ha de gostar dos famosos

SABONETES OLIVAN

PROTEGER A PELLE
É PROTEGER A VIDA.

LABORATORIO
OLIVEIRA JUNIOR

RUA 2 DE DEZEMBRO, 77
RIO DE JANEIRO.

Conselho d'Amigo...

Os Vinhos de Adriano Ramos Pinto!

Pedimos aos dignos
freguezes do
interior
procurar
a nossa
casa.

Pedidos

Belmiro
Ferreira
&
Gomes



Tem agentes e re-
presentantes
em Minas,
S. Paulo,
Goyaz,
S. Ca-
tharina
e Matto
Grosso.

Telephone
Norta 2900

R. M. Floriano Peixoto, 62

Vestir com elegância e gosto só na

Alfaiataria Globo

Sabeis porque? ... Pela sua tesoura irreprehen-
sivel e mais ainda pelo fino e apurado gosto na
escolha de seus tecidos.

SYPHILIS E OUTRAS DERMATOSES !



Dr. Pedro Nunes Rodrigues

Attesto só' fê' e meu grão que tenho empregado
o magnifico depurativo do sangue denominado ELI-
XIR DE NOGUEIRA, do Pharm. Chim. João da
Silva Silveira, nos casos mais rebeldes de *syphilis* e
outras *dermatoses* e tenho obtido os melhores resulta-
dos, pelo que passei este que dato e assigno.

Pará, 22 de Janeiro de 1918.

Dr. Pedro Nunes Rodrigues

(Firma reconhecida.)

SYPHILIS ?

Só o Grande Depurativo do Sangue
ELIXIR DE NOGUEIRA

AGUA do REGIMEN dos ARTHRITICOS

Gottosos - Rheumaticos - Diabeticos

Às refeições

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO

Arte moderna

(ESPECIAL PARA "O MALHO")

COMO O GRANDE PICASSO NOS REVELA OS SEUS PONTOS DE VISTA ORIGINAES SOBRE A ARTE MODERNA

Dar-se-ia a trabalho vão quem procurasse nas tendencias da arte moderna uma direcção unica e caracteristica. A Renascença, o Baroco tiveram um caracter definido, um estylo que marcou todas as obras de sua época. Mas se nos esforçarmos por descobrir hoje semelhante estylo, encontraremos apenas uma ausencia completa de orientação definida na arte. O artista moderno procura antes uma fórmula de expressão que corresponda ao caracter intellectual do seu tempo, que seja a sua quintessencia e, pois, esforça-se por descobrir a fórmula harmonica dessa tendencia. O estylo dos nossos dias ainda não foi, porém, descoberto.

Pessoalmente, sou adversario do que se chama de escolas ou tendencias. Ellas são uteis apenas áquelles que nada têm a dizer ou a revelar e que, para encobrir a sua incapacidade artistica, se refugiam por traz das theorias e dos programmas ditos de arte, afim de melhor illudir o publico.

No meu modo de entender não existe escola em materia de arte, porque uma obra de arte é e será uma obra de arte, quer seja originaria da época romana, hellenica ou ainda futurista. Quando se pretende classificar as minhas obras segundo esta ou aquella escola, fico fóra de mim, porque eu não sou, nem impressionista, nem expressionista. Eu não quero ser sinão um artista. Quando trabalho, não penso em tomar hoje a fórmula neo-impressionista, amanhã, os caracteres futuristas ou honrar o cubismo depois de amanhã. Pertenco á arte moderna, isto é, sou livre, independente, e procuro dar fórmula e vida aos sentimentos e ás concepções de minha época. Eis com que todo artista se deve contentar.

Em suas obras o artista traduz a quintessencia de sua época, ao passo que exprime a propria personalidade, e ahí está onde reside originariamente a importancia da arte. Qualquer outra concepção é superflua e basta que uma obra reuna harmoniosamente estas duas entidades para ser artistica.

Ouve-se muitas vezes, dizer, que o artista devia acrescentar aos seus trabalhos qualquer definição philosophica ou politica. Esta concepção procede de um falso principio. O artista não poderia deixar se dominar por tendencias desse genero, porque neste caso, perderia a liberdade de crear e elle não trabalha mais para a posteridade.

Suas obras não teriam assim significação a não ser para os que comportassem as suas idéas. Este não é nem o fim, nem o verdadeiro senso da arte, que deve ser essencialmente universal. A obra deve ser tão expressiva para um africano, como para um americano e deve produzir sobre o mais genuino dos musulmanos a mesma impressão que sobre um representante esclarecido da cultura occidental.

Não me parece igualmente acertado falar de um extremo individualismo ou de uma objectividade transcendental. Nenhum artista pôde eliminar na obra a propria individualidade. Mesmo que se esforce por fazel-o, resultará dahi uma caracteristica. No que diz commigo, por exemplo, sou originario dos paizes meridionaes e disto procede um sentimento que creio bem se exprima em minha pintura. A pintura trahiu-se muitas vezes, nas menores télas, por um simples toque ou escolha de uma cor sem nacionalidade, sem origem ou sem caracter. O hespanhol contemplará com olhos diversos dos do russo e seus dons de expressão bem como o seu poder de interpretação serão essencialmente diferentes. Não é possível ao artista occultar estas cousas.

Gauguin pintou superiormente paisagens francezas, porque eram todas originarias de Tahiti. Mesmo que o quizesse, ser-lhe-ia impossivel abolir ali a sua individualidade. Não se quer com isto dizer que não se devam fazer grandes distincções entre a arte antiga e a moderna. A differença reside no rythmo da vida e acha sua expressão na fórmula artistica. Durante os periodos de calma, o homem estima aprofundar os ensinamentos do passado. A esta tendencia corresponde a pintura historica. Mas é impossivel actualmente em face do rythmo accelerado da vida moderna passar horas a estudar um quadro. Nos dias da aviação, do radio, das transmissões telephonicas sobre os oceanos, a arte deve dar por seu turno uma impressão rapida. Não é preciso, porém, concluir dahi por uma standartização da arte; ella se contenta em apresentar uma caracteristica do nosso tempo, levando em consideração na fórmula artistica indivisa, o que pôde ser marcado pela individualidade.

Em qualquer caso, estes os principios que se podem claramente reconhecer na arte moderna. Mas, por outro lado, é sem duvida difficil ajuizar dessas relações, pois que a arte está demasiado enleada nas correntes de nossa época, para que seja possível encaral-a objectivamente. Faz-se mistér a distancia, o afastamento; pertencerá, portanto, aos tempos futuros o julgamento a esse respeito.



(Copyright da Anglo American News Paper Service)

o Malho

AVIAÇÃO TRANSA- TLANTICA

Segundo noticias de Berlim, assistiremos este anno á inauguração de linhas aéreas através o Atlantico. Tres paizes — Inglaterra, França, Alemanha estão empenhados nesse sentido.

Sabe-se que em Maio proximo estará prompto um dos dois gigantes dirigíveis que a Inglaterra pretende utilizar para o transporte de passageiros entre a Europa e os Estados Unidos. E' o "R-100" que contém varios melhoramentos em relação ao Conde Zeppelin. Esse dirigível, além de ser muito maior, pôde assegurar mais conforto a 100 passageiros, do que a aeronave allemã a cerca de 20.

O "R-100", só provisoriamente, fará o serviço transatlantico, sendo destinado ao tráfego entre a Inglaterra e a India.

Visto o insucesso do Conde Zeppelin, os dirigíveis serão postos á margem quanto a viagens transatlanticas. A Companhia Zeppelin adianta que a linha hespanholo-americana só será inaugurada quando estiver concluido o "L-3".

A Lufthansa que tem a vantagem de possuir os melhores aeroplanos realizará, talvez em Maio proximo, um vôo de experiencia á America do Sul, num dos seus tres biplanos do tipo Romar.

As aeronaves da Lufthansa têm capacidade para 12 passageiros, e partindo de Berlim, tocarão nos Açores, Cabo Verde, Fernando de Noronha, Recife, Rio de Janeiro e Buenos Aires.

PILULAS



(PILULAS DE PAPAINA E PODO-
PHYLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Estas pilulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A venda em todas as pharmacias. Depositarios: J. FONSECA & IRMAO. — Rua Acre, 38 — Vidro 2\$500, pelo correio 3\$000 — Rio de Janeiro.

Breve,

GRANDE CONCURSO DE

SÃO JOÃO D'O TICO-TICO



— Meu capitão, é porque houve alguém que tirou minha escova do DENTOL para engraxar o fusil.

Concebido e preparado de conformidade com os trabalhos de Pasteur, o DENTOL, destrói todos os microbios nefastos á bocca; impede e cura infallivelmente a carie dos dentes, assim como as inflamações das gengivas e da garganta.

Ao cabo de poucos dias perdem os dentes o sarro e adquirem brilhante alvura.

Deixa na bocca uma sensação de frescura, bem como um paladar agradável e persistente. A sua acção antiseptica contra os microbios dura pelo menos 24 horas.

Uma bolinha de algodão em rama, embebida em DENTOL puro, aplaca instantaneamente a mais violenta dor de dentes.

O DENTOL acha-se á venda em todas as boas pharmacias, assim como em qualquer casa que vende artigos de perfumaria.

Deposito geral: CASA FRÈRE, 19, RUE JACOB, PARIS.

Approvado pelo D. G. S. P. em 27 Maio — 1918, sob o N. 196-197-198.

COMPRAR um terreno em prestações no **PARQUE NOVA IGUASSU**, é valorizar o seu dinheiro.

ADQUIRIR um sitio e plantar laranjas nas fertilissimas terras de Nova Iguassu é formar um excellente peculio para sua familia.

INFORMAÇÕES COM A SECÇÃO DE TERRENOS DA FIRMA

EDUARDO V. PEDERNEIRAS

Avenida Rio Branco n. 35 A — 1º andar

CREOSGENOL O TONICO DOS PULMÕES

VIDRO 5\$000

Pelo Correio, mais 2\$400 em sellos. — Pedidos a OACY PORPHYRIO A. GALVAO — Av. Gomes Freire, 63 — Rio.

DEL
PINO

A JANELLA QUE SE FECHOU...

Ao Belmiro Braga, mestre e amigo:

Quando a janella de manhã se abria
O sol vinha brincar nos seus cabellos
E ella, mais fresca que a manhã, sorria
Aos carinhos do sol, aos seus desvelos.

Aconteceu porém que certo dia
Parca sinistra, tendo inveja ao vel-os,
Resolveu acabar com essa alegria
De vir o sol brincar nos seus cabellos.

E pela tarde, a virgem desditosa
Num caixõesinho todo côr de rosa
Entre os soluços de seus paes partiu...

...Hoje, nas taboas tristes da janella
O sol canta a saudade que o feriu
Gravando em luz o epitaphio della...

LANE DE LACERDA

(Rio — 6-7-928)



KOLA SOEL

Preparado por SARMENTO BA-
RATA, Professor da Faculdade de
Medicina de Porto Alegre.

E' UTIL NA
NEURASTHENIA
ANEMIA
DEBILIDADE GERAL
ESCROFULAS
TUBERCULOSES
PHOSPHATURIAS
EM TODAS
CONVALESCENÇAS
E AS CRIANÇAS

E' REGENERADOR DA CELLULA NERVOSA

A venda: Araujo Freitas & C., Rua dos Ourives, 88, e Rodolpho Hess & C., Rua 7 de Setembro, 61

PULMOSENUM

PODEROSO REPARADOR

dos órgãos da respiração

Constipações desprezadas, Bronchites crônicas,
Catarrhos, Pleurizes, Asthma, Grippa,
Laryngites, Pharyngites,

A venda em as Principaes Pharmacias
Literatura, a um simples pedido.

Laboratorios A. BAILLY
15. 17 Rue de Rome. PARIS (8^e)

CARRAPATICIDA "IDEAL"

DOSE: 1 PARA 300



UM GRANDE PREMIO E DUAS MEDALHAS DE OURO.
O MESMO BANNIO PARA SARRA E CARRAPATOS.
NÃO OFFENDE A PELLE DOS ANIMAES.
NEM QUEIMA A LÁ DAS GUELHAS.
HONROSO EXAME DO MINISTERIO DA AGRICULTURA.
VALIOSOS ATTESTADOS DE ADEANTADOS CRIOADORES.

PEÇAM PROSPECTOS AOS AGENTES!

RIO DE JANEIRO - HIME & C^{os} - RUA THEOPHILUS OTTONI, 52.
SÃO PAULO - FRATELLI DEL GUERRA - FLORENÇO DE ABREU, 125-127.
BELLO HORIZONTE - VIDAL & C^{os} - AVENIDA AFFONSO PINHA, 229-231.
JUIZ DE FORA - CAMPOS, BASTOS & C^{os} - RUA MALFELD, 652.

FABRICANTES: **AMORETTY & C^{os}** PORTO ALEGRE

Ap. D. N. S. P.
N. 275, de 27-1918

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

Leiam a *Illustração Brasileira* a mais luxuosa revista nacional.



PELOS CAMPOS...



UM IMAGINÁRIO PERIGO DOS LARANJAES

Ha dias publicou um matutino, aliás jornal em via de regra ponderado nos seus commentarios, que a cultura da laranja, e tambem a da banana, está tomando um caracter assustador para o equilibrio economico do Brasil. Informa o redactor da noticia que a primeira consequencia de tal entusiasmo começa a ser soffrida pelo café, em São Paulo, cujos lavradores o estão abandonando em troca da laranja.

Parece-nos desarrazoada esta opinião. Reflectindo o pensamento de todo o paiz (excepção feita, já se vê, dos beneficiarios da alta ficticia do café) temos aqui externado, varias vezes, a nossa comprehensão do que seja, no Brasil, a monocultura do café. Os seus perigos são evidentes.

Temos lembrado, reiteradamente, o exemplo da borracha na Amazonia. Aquella rica e vasta região continua a soffrer — e ha quantos annos já?! — o peso da sua imprevidencia. Tivessem tido os seus habitantes a comprehensão divinatória do perigo que se preparava, certo outras culturas teriam sido desenvolvidas ao lado da do "odro negro". Esta tecla é a que mais alto soa. E' por isso que nella preferimos bater com insistencia.

Fazem bem os plantadores de café em se prevenir para os tempos das vacas magras, fomentando a polycultura, e melhor não o poderiam iniciar do que com a laranja e a banana.

São frutos, esses, que nenhum outro

paiz poderá produzir melhores e em maior quantidade do que nós. Insistindo, conquistaremos os seus grandes mercados, que são dos mais lucrativos.

Não combatemos o café, o que seria obra impatriótica. Mas procuramos defender a grandeza de São Paulo, que nessa cultura tem um dos seus principaes sustentáculos. O vasto territorio paulista comporta a providencia de uma agricultura mais generalizada, por que nos batemos.



Um insecto do algodoeiro atacando um casulo.

Nem só aos laranjeiros e aos bananaes devem ser cedidos alguns alqueires só occupados pelos cafezeiros. O trigo tambem pôde ser um factor economico que muito faça subir a sua balança commercial.

Continuemos, portanto, a dispensar aos cafezeiros o carinho que elles merecem. Mas não esqueçamos que um dos prejuizos maiores da monocultura é o cansaço prematuro da terra.

QUE LAGARTAS MAIS PREJUDICAM O NOSSO AGRICULTOR?

São as que atacam o algodoeiro, e o milho e as arvores frutiferas principalmente.

Aqui nos occuparemos somente das lagartas do algodoeiro, chamadas *curuquerê* ou praga do *curuquerê*, e das que devastam o milho, pois o que dissermos destas duas pragas, pôde ser, mais ou menos, dito e praticado, em relação ás outras lagartas.

LAGARTAS DO ALGODOEIRO, CHAMADAS "CURUQUERÊ OU PRAGA DO "CURUQUERÊ"

A borboleta de cujos ovos nasce a lagarta do *curuquerê*, é pequena, de cor acinzentada, passa o dia escondida nas folhas, sahindo ao escurecer do seu esconderijo, para alimentar-se e pôr ovos, quando chega o tempo da postura.

Os ovos são postos em grupos, uns juntos aos outros, na parte superior das folhas e, ás vezes, na parte inferior,

e cada borboleta põe em 27 dias, de 300 a 600 ovos, mais ou menos, dos quaes quatro ou mais ficam grudados em cada folha.

Os ovos são menores que sementes de mostarda, têm cor esverdeada, e levam dois a quatro dias chocando, depois do que delles sahem as lagartas, a principio meudinhas, porém, já roendo as folhas, sobre as quaes nasceram.

Estas lagartas, tambem chamadas larvas, como todas as lagartas, crescem rapidamente, são a principio amareladas, depois esverdeadas, com riscas e manchas escuras nas costas, que com o tempo mais escuras ficam, ao passo que as lagartas tornam-se mais verdes, e esta cor conservam durante uma a tres semanas, fazendo então o casulo ou pequenino sacco dentro do qual vão virar borboleta. A lagarta virando borboleta dentro do casulo tem o nome de *chrysalida*, que depois de um certo tempo sahe do casulo, voando já, como borboleta que é.

E' no tempo do calor que a praga apparece; o frio faz-lhe muito mal, por isso é no verão o seu apparecimento.

Entre nós a destruição de um algodão é feita por oito gerações de lagartas, mais ou menos.

E' da maior importancia guardar este ponto na memoria, porque elle fornece o melhor ensinamento para destruir a praga.

As primeiras borboletas, que são poucas, põem ovos principalmente nas baixadas, e delles sahe a primeira geração de lagartas, em pequeno numero ainda, e que viram borboletas, de cujos ovos sahirá a segunda geração de lagartas, muitissimas vezes maior que a



Ramo de algodoeiro



Lagarta, nympha e borboleta do algodoeiro.

o malho

primeira. E assim, cada geração de lagartas vai sendo muitas vezes maior que aquella que lhe fica atraz, e isso porque: — si uma borboleta põe 300 a 600 ovos, dos quaes sahirão 300 a 600 lagartas, duas porão 600 a 1.200 ovos, produzindo 600 a 1.200 lagartas, e tres produzirão 900 a 1.800 ovos ou lagartas.

Imagine-se agora, um bando de mil borboletas, ou mesmo de duzentas borboletas, quantos ovos e lagartas não produzirão num algodão atacado pela praga!

E convém não esquecer que em cada lagarta morta ha 300 a 600 borboletas de menos, ou igual numero de ovos destruidos.

Quando o plantador de algodão, pela pratica que tem da cultura da planta, souber que é chegado o tempo do *curuquerê*, deve logo, ir olhando com todo o cuidado as baixadas e os altos da plantação, mas sobretudo as baixadas, reparando bem na cor das folhas, e examinando estas por cima e por baixo, para ver si encontra ovos de borboletas ou as primeiras lagartas, procurando enfim por todos os meios, vestigios da praga e espiando o algodão ao escurecer, para ver si borboletas pequenas, acinzentadas, ligeiras, andam voando sobre as plantas, pousando ora numa ora noutra, pondo ovos. E estes cuidados mais augmentarão, quando a praga tiver apparecido no municipio ou plantadores visinhos.

Quando o plantador de algodão descobrir a praga no começo, o mal está remediado e o prejuizo será nullo; mas se elle só descobri-lo na 4ª ou 5ª geração de lagartas, será, muito difficil acabar com ella, que roerá até o ultimo algodoeiro ou, deixará a plantação muito damnificada, estragada e quasi sem colheita.

Por isso, no tempo do "curuquerê" a plantação sendo bem cuidada, o melhor remedio, o mais seguro, é andar espiando as baixadas e os altos do algodão, de manhã e á tarde, á procura da praga, para atacal-a no começo, quando tudo é facil, e certo o triumpho do agricultor.



3ª mão para facilitar aos "chauffeurs" os signaes traçeiros. Esta mão é movida pelo pé.

Agora que já sabemos o que são as lagartas do "curuquerê" e como a sua borboleta vive, vejamos (na proxima edição) em primeiro logar os meios de evitar o seu apparecimento no algo-

doal, e em segundo logar, os meios de destrui-las quando apparecem.

(Instrucções populares do Serviço de Inspeção, Estatística e Defesa Agrícola do Ministerio da Agricultura.)

O senhor padecer do ESTOMAGO porque não conhece o

DIGESTONICO

do Dr. VICENTE

Appr. D. N. S. P. Sob o N° 169 em 24-3-1927

ARDORES - DYSPEPCIAS ACIDAS

Laboratoire des "PRODUITS SCIENTIA" - PARIS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS



RADIOLA 18



Nas escolas a radiotelephonia pode ser um valioso
auxilio para a educação.

Recebendo e reproduzindo pelo alto falante conferencias
— aulas em conjuncto — e além de tudo nas horas pro-
prias poderá trazer alegria á creança.

Um producto da Radio Corporation of America.

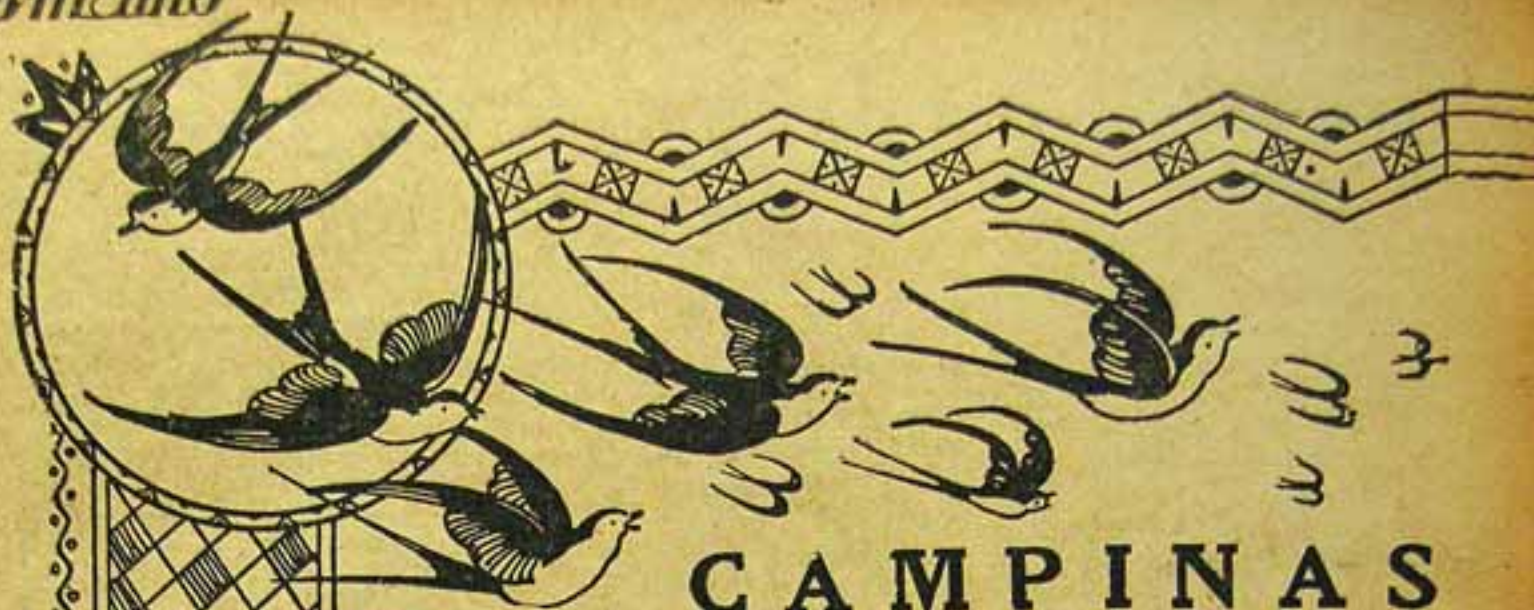
A' venda nas boas casas do ramo

DISTRIBUIDORES:

BYINGTON & CO.

Rua General Camara, 65

RIO DE JANEIRO



CAMPINAS

Em meio desse S. Paulo tão "Standard", tão diferente do resto do Brasil, Campinas me faz lembrar uma velhinha amiga que guarda no gavetão do seu oratório de jacarandá, ou na sua commoda de peroba, com zelos de reliquia, as mais lindas tradições.

Doce terra de andorinhas e pombas, dentro d'ella, como num ninho, a gente sente a quentura da alma brasileira e recorda sem querer, a opulencia de outr'ora em que a familia patricia, lá ia para o theatro S. Carlos, fazendo conduzir pelos pretinhos, as cadeiras, a moringa e o cuscuz.

Respirando este ar embalsamado de jasmim e rosadão, sente-se a essencia volatil do passado e a caricia musical daquelle grande artista, cuja batuta magica faz, ainda hoje, as palmeiras de sua praça executarem no espaço, aquella linha geometrica admiravel.

Para quem, por dever de officio, já alfeioou os nervos, ao marulho das grandes cidades, um dia em Campinas, tem o effeito sedativo e balsamico de verdadeira caricia.

A poucas horas de S. Paulo, Campinas, outr'ora centro de nobiliarchia paulista, embora mais prospera do que Olinda e Vassouras, tem aquelle mesmo ar doce e resignado de velha senhora, que já realisou os seus ideaes e se contenta, em ser vóvó.

Então, para quem cahê de mergulho, em ruas quietas, vindo desse trepidante S. Paulo, o contraste é ainda maior.

Guardando as linhas caracteristicas das antigas cidades brasileiras que tiveram fóros de nobreza,

Campinas que, tão justamente se orgulha de ter sido o berço da civilização

paulista, em lugar de conventos e mosteiros vetustos, como Ouro Preto, S. João d'El-Rey e a Marim pernambucana, é ainda um centro apreciavel de trabalho.

Esse traço de actividade moderna não é porém, o que mais seduz aquelles que, como eu, preferem a essencia psychologica das coisas num ambiente tão propicio á meditação como o desta evocadora cidade.

Construida numa immensa campina que lhe dá o nome, a cidade das andorinhas, emerge por entre a alfombra verde das palmeiras imperiaes e o dócel magico dos joquitibás, tão alva e banhada de luz que, á primeira vista, lembra Belém acordando voluptuosa no regaço verde-musgo das aguas guajatinas.

Os arredores da cidade particularmente despertam a attenção do viajante pelo desafogo e bonita construcção.

No centro urbano, noto que Campinas, para compensar as ruas estreitas, foi dotada de bellas praças, em cujos jardins bem cuidados, ha muitas flôres genuinamente nossas que desappareceram e aquelle admiravel alecrim mimoso, tão proprio á arborisação urbana e que, nunca vi em nenhuma outra cidade.

Outr'ora, com zelos de fada, Campinas cultivou as rosas mais lindas do Brasil, chegando a obter por meios de adubos e vidros de côr, a rosa preta, conquista devida a seu filho João Bierrenback.

Tambem se notabilisaram nesta cultura delicada, Eloy Cerqueira, A. B. Cerqueira Leite, José Paulino Nogueira, João Murthé e o barão Geraldo de Rezende.

E que chacaras e vivendas senhoris a gente descobre a cada passo no sombreado das jaboticabeiras seculares!

Neste particular, Campinas se assemelha extraordinariamente a Vassouras, onde ainda

se podem admirar, os solares magníficos dos Teixeiras Leite e tantas outras residências senhoriais de gosto bem brasileiro.

Quando nos referimos a esta cidade, sempre nos perguntam pelas suas andorinhas, suas deliciosas frutas e sua matriz nova, cujo altar mór é todo uma maravilhosa renda bordada em jacarandá, pela mão hábil de um artista negro.

São os aspectos campestres mais conhecidos e gabados, sem falar no tradicional Club Semanal, no antigo Collegio Culto á Sciência e mais recentemente, no Centro Sciencias e Letras, que continua dando á Campinas, o prestígio intellectual

traordinarias que, desde as eras mais remotas, têm prestado á humanidade, relevantes serviços principalmente em tempo de guerra.

Tanto o pharmaceutico Pedro Doria como o sr. Henrique Zillgens, possuem bellos e caros exemplares de pombos amestrados.

Ao segundo, que é tambem um photographo habilissimo, devo a gentileza da photographia de um dos mais firmes viajadores do seu pomboal.

O pharmaceutico Doria é um veterano da colombophilla paulista.

Já em 1906, no seu numero 11 de Agosto, O MALHO, publicou uma pagina illustrada com um bello especimen de sua propriedade e o *fac simile* da benção cardinalicia do Cardeal Arcoverde ao povo de Piracicaba.

Esta mensagem, foi presa ao pé do pombo pelo proprio Cardeal, no dia 1º de Junho de 1906, em festa commemorativa pela sua sagração.

A criação e utilidade dos pombos-correios, são vantajosamente desenvolvidas em todos os paizes da Europa e, em todos os exercitos bem organizados,

estas aves são cuidadosamente estimadas.

No Estado de S. Paulo, entre Campinas e a Capital, existe cerrada correspondencia trocada entre pombos. Na Capital, ricos industriaes possuem aves caras, sendo que o sr. Americo de Barros adquiriu na Belgica, um casal de pombos, pelo valor de 6 contos de réis. O cirurgião dentista dr. Camillo da Silva Junior, de S. Paulo faz, com o sr. Doria de Campos, diaria e methodica correspondencia por meio de pombos correios.

PLINIO CAVALCANTI



Fidalgo, vencedor da corrida de Campinas a Ribeirão Preto, pertencente ao sr. Henrique Zillgens.

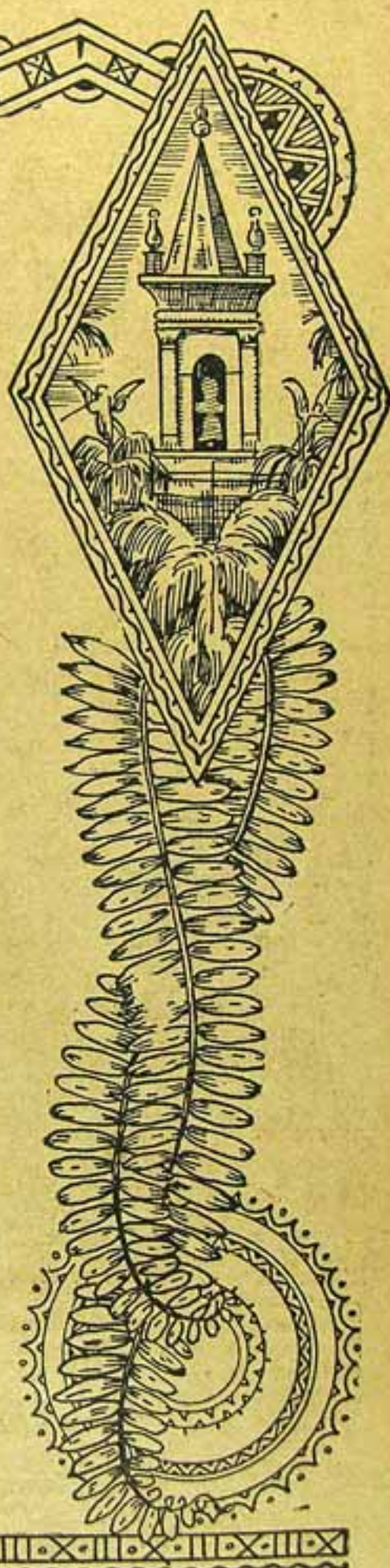
que sempre constitui o seu braço de fidalgua.

Ha, entretanto, outras curiosidades locais que merecem divulgação.

Além das andorinhas, quasi tradicionais que escolheram esse doce refugio para ninho, Campinas cultiva com ardor a colombophilla.

Em algumas horas de permanencia ali, tive ensejo de visitar duas interessantes creações do pombos correios, entre oito pombos pertencentes aos maiores e mais entusiastas amadores deste sport.

Estas creações, foram as do Pharmaceutico Pedro Doria e do sr. Henrique Zillgens, dois apaixonados dessas aves ex-



THEATROS

O N O



O formidável successo que vem obtendo a exhibição de corpos nua — da cintura para cima... — no Theatro Phenix, e a ausencia de publico nos demais theatros, vão produzir radical transformação nos espectáculos ora offercidos ao publico no Trianon, no Recreio, no Carlos Gomes e no S. José. Remiram-se para tratar do assumpto os empresarios Procopio Ferreira, Antonio Neves e Domingos Segreto, ficando resolvido que explorassem, nos seus theatros, a comedia nua, a revista nua, a burleta nua e farsa nua. O Dr. Gilberto de Andrade que, por força de suas attribuições, assistiu a reunião, approvou a idéa, com enthusiasmo. E, antegozando os espectáculos, lambia os beiços...

Procopio inaugurará a nova temporada com o appropósito de Paulo Magalhães *Eu quero um homem bem nu*, peça que deve se parecer enormemente com a burleta de Freire Junior e João Sem Graça, em scena no Carlos Gomes, pois que o caracteristico das obras do joven autor de tanta horracheira, é se parecerem sempre, e muito, com as de outros escriptores. O personagem que deseja um homem bem nu, será interpretado pela Hortencia Santos, que em materia de salario elevado, quasi pôz, já, o Procopio de tanga. A Mathilde Costa fala em deixar a companhia. Receia, modestamente, que a sua plastica não se preste para "poses".

No Recreio, o grande successo vai ser o nu do Mesquitinha e da Luiza del Valle, que reingressou no elenco. Os estudantes de medicina estão radiantes, vão estudar o esqueleto humano, masculino e feminino, ao vivo. O J. Figueiredo será excluido do numero dos nus, para não estragar os *Martyres do Calvario* futuros, pois é sabido que muita gente o vai ver no papel de Jesus, para apreciar o

seu nu, que merece isso mesmo, ser crucificado. A menina Lili Brenner desligar-se-á da Companhia. Não transge. Não tira nem as meias.

No Carlos Gomes a Alda Garrido hesita... Tem medo que o publico, em vez de augmentar, diminua. Receio vão. Ha muita gente com vontade de ver como é. E' que como plastica feminina, acham inacreditavel.

No São José todo o mundo quer ficar nu, a começar pelo director Eduardo Vieira, conspicio professor da Escola Dramatica Municipal. A Olga Navarro, a Dulce de Almeida, a Lia Binatti estão assanhadissimas com a idéa. O Domingos Segreto pôz á disposição das tres, como das demais damas do elenco, o constructor do predio ao lado, habilitado a elevar muros de sustentação e perito em calações. O Manoel Durães, outro Christo chronico, não se poupará. Tem sido, muitas vezes, o martyr. Toca a vez do publico.

O Dr. Gilberto de Andrade, de accordo com as novas instrucções do Dr. Renato Bittencourt referendadas pelo Dr. Coriolano de Góes, permitirá a generalização do nu. Regulamental-o-á, porém. Indicarão quaes as porções a serem exhibidas, sendo certo que não somente as regiões como as extensões, variarão com o individuo. Com o naipe feminino será liberalissimo. Com o naipe opposto, feroz. O nu de uma Yvette, mesmo integral, comprehende-se. O de um Augusto não se admite é uma indecencia, ainda que se trate da nudez do rosto, apenas.

E como o theatro influe na multidão, não será de admirar que a população comece a andar mais nua ainda do que já anda. Ah! está, porém, o Dr. Mello Mattos para evitar os excessos. Proibirá ás moças e rapazes de menos de 21 annos o uso de trajes... menores... que os actuaes.

MARI NONI

ELLA E EU

(Fantasia)

Conhecemo-nos quando crianças. Estivemos sem nos ver, muito tempo... oito annos talvez. Um dia, um encontro fortuito, uma ligeira prosa... Um convite para veranejar em nossa residencia na ilha. Uma recusa de polidez. Insistencia. Uma vaga affirmativa com agradecimentos. Despedida. Ella é bem feia!...

Ilha. Verão. Sol causticante. Banho de mar. Ella e Eu. Braçadas e mergulhos. Regresso á casa. Ella é sympathica...

Fim de jantar. Prosa animada. Assumptos diversos. Literatura. Artes. Sciencias. Anedoctas. Pilherias inoffensivas. — Ella é instruida... O espirito das pilherias lhe faz descerrar os labios em clara risada... Que linda dentadura... tão alvos, os dentes!...

Musica. Ella ao piano. Sons harmoniosos... Em silencio a examino. Linda e basta cabelleira negra... Suaves ondulações... Não, decididamente ella não é feia!... Fim da musica. E eu distraido a examino... Hombros largos... Ella se volta de repente. Nossos olhares se cruzam. Dois segundos. Ella retorna á primitiva posição. Dedilha uns accordes... Também desvio o meu olhar!... Fiquei perturbado... Por que?... Não!... Foi impressão... Mas que olhos! Grandes, negros, fulgurantes... Sim... ella é bonita!... Não é um typo de beleza, mas...

Noite. Um passeio pela praia Luar. O silencio faz um barulho horrivel... Não... é o meu coração... Ora essa!... Que cousa exquisita... Na verdade, é bella... Ella falla. Voz harmoniosa. A brisa sussurra. Timidez... receio... Tão mimosa!... Candida... delicada... Pois bem! E' verdade... Eu a amo!...

Rio, 29 — 1 — 1929.

LUIZ N. DA GAMA FILHO.

VERMIOL RIOS

SALVADOR DAS CRIANÇAS



E' o unico Vermifugo-Purgativo de composição exclusivamente vegetal, que reúne as grandes vantagens de ser positivamente infallivel e completamente inoffensivo. Pode-se, com toda confiança, administrá-lo ás crianças sem receio de incidentes nocivos á saúde. Sua efficacia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de abalisados medicos e humanitarios pharmaceuticos.

A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

Depositarior: Silva Gomes & C. Rua 1ª de Março, 151. Rio.

o Malho

URODONAL

dissolve o ácido urico

"O Urodonal" Fabrica-se
em Grannulado e
17 Pastilhas
Grandes Premios



Gotta
Gravella
Sciatica
Artério-
Esclerosis

Lava o Fígado
e as Articulações
Dissolve o ácido urico
Activa a Nutrição
e oxyda as Gorduras

Etablissements CHATELAIN
2 bis, Rue de Valenciennes, PARIS
e todas as pharmacies

PAGÉOL

Antiseptico urinario energico

Age rápida e
radicalmente
Evita qualquer
complicação.
Supprime as dores
da micção



O Pagéol descon-
gestiona as mucosas
das vias urinarias, e
renova os tecidos; é
um agente destrui-
dor do gonococco,
bem como de todos
os microbios que
podem associar-se a
elle. É a base do
tratamento da ar-
thrite ou do rheu-
matismo blenorrho-
gico, bem como da
propria blenorrho-
gia

D^r BERTHARD,
de Nuitsville (França)

Etablissements Chatelain
12 Grandes Premios
Fornecedores dos Hospitais
de Paris
2, r. de Valenciennes, em Paris
e em todas as Pharmacies

Approvado pelo Departa-
mento Nacional de Saúde
Publica de Rio de Janeiro
N. 277 - 6 de Maio de 1913

Conselho d'um
velho gallo ao seu filho
"Tome Pagéol."

VAMIANINE

Produto scientific

Syphilis, Doenças da Pelle

Depositaros exclusivos para o Brasil: — ANTONIO J. FERREIRA & CIA. — Caixa postal, 624.

AVISO: Recusar todo e qualquer producto CHATELAIN que não tenha a etiqueta AZUL assignada "FERREIRA"
e cujos prospectos sejam em lingua estrangeira.

O SANGUE PURO É A BASE DA SAUDE !

*Defendamo-nos
da Syphilis e*



*do seu cortejo
macabro :*

*Do Rheumatismo
que inutiliza o*



*homem tornando-
o um aleijado;*

*Do Arthritismo
sempre devastador*



*em todas as suas
manifestações;*

*Das Feridas chro-
nicas, das Ulceras*



*e das Chagas
sempre nojentas.*

*Defendamo-nos,
depurando convenientemente o sangue!*

TAYUYÁ

DE SÃO JOÃO DA BARRA

depura e tonifica o sangue sem dieta e sem resguardo.

MÃO SANGUE · MÃ SAUDE

LABORATORIO
OLIVEIRA JUNIOR

KOHOUT

RIO DE JANEIRO
R. 2 de DEZEMBRO 77.

RIO DE JANEIRO, 13 DE ABRIL DE 1929

No Matto sem Cachorro...

AUMENTO DO CUSTO DA CON- STRUÇÃO DE 1912 A 1928	
Um bonde	400 %
Um reboque	300 %
Trilhos	320 %
Réde acrea	671 %

AUGMENTO DO CUSTO DOS MATERIAES		
Eixos para reboques	1.146 %	
Travas para bondes	658 %	
Collector p. induzido de motor	601 %	
Registadores	490 %	
Cortinas	480 %	
Tinta	254 %	
Dormentes	175 %	
<i>Augmento de salarios de 1917 a 1928</i>	100 %	
Preço das passagens em 1873	200 rs.	
" " " " publicados " 1929	200 rs.	
(Dados publicados por O Jornal)		



A LEOPOLDINA RAILWAY: — Deante desta tabella, você não acha que eu tenho direito de augmentar o preço das passagens nos bondes de Nitcheroy?

O JÉCA: Acho, sim, senhora. Mas se Dona Leopoldina contar que eu disse isso, eu desminto...

ASSUMPTOS INTERNACIONAES

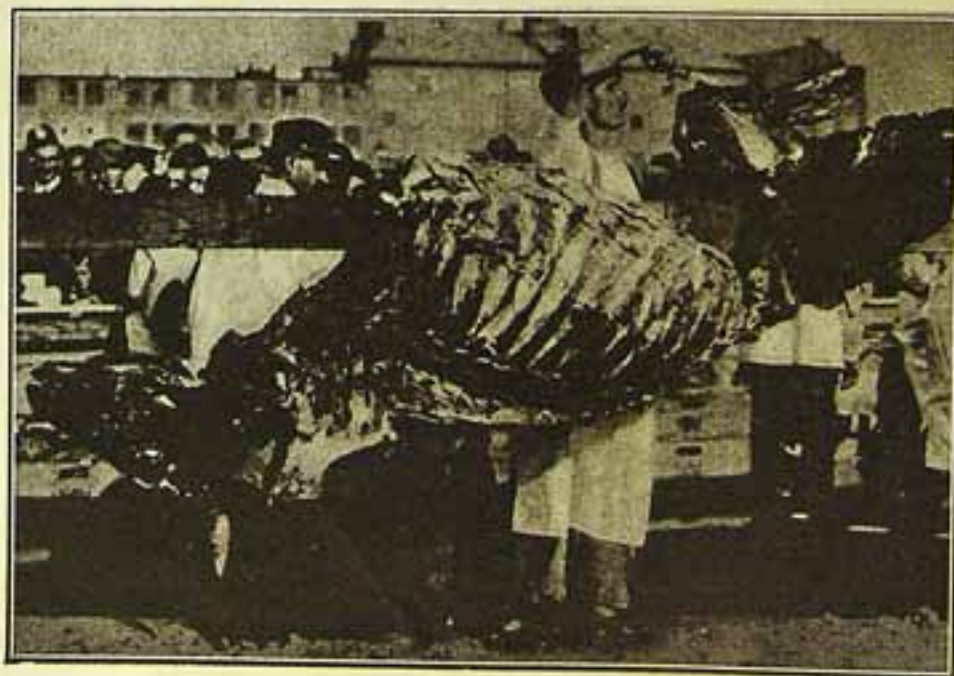


EXPLOÇÃO DE GAZ, EM LONDRES. — Produziu enormes estragos a explosão de gaz em Londres. Profundas fendas foram produzidas nas ruas onde se deu a explosão. Na Bloomsberry High Street, as chamas subiram a uma altura de sessenta pés e a carga de um caminhão foi toda espalhada pela rua, o cavallo foi arrancado dos varões e atirado dentro de uma das fendas. Um taxi foi virado na Shaftesbury Avenue, perto do Princes-Theatre e seus occupantes ficaram todos gravemente feridos. Ao lado: M. Fachot, antigo procurador geral do Tribunal de Colmar, nomeado para o Tribunal de Cassação de Paris, que foi gravemente ferido por um acougueiro, M. Benoit, autonomista alsaciano.



A CASA DAS GIRLS EM PARIS. — O Rdo. P. Cardew está a testa da "Casa das Girls" onde lhes ensinam a dança. Todas as noites o Rdo. P. Cardew acompanha no piano as girls e faz cantar primeiro canticos religiosos, depois musicas profanas. A' direita: Match de Rugby França-Inglaterra. — Este match entre o Racing-Club de França e o de Blackbath teve lugar em Londres debaixo de chuva e na lama. Foi vencedora a equipe franceza.

No dia de S. Estevão, festa nacional da Hungria, é ainda festejada em Buda-pest segundo as antigas tradições. Um



boi é assado inteiro sobre uma grelha e depois cortado em pedaços que são distribuidos aos fieis.

OS BONS NEGOCIOS...



VISCONDE DE MORAES: — Que absurdo! Um hespanhol, em Madrid, quer cobrar a um medico 700 contos pela extracção desnecessaria de um dos rins.

MODESTO LEAL: — Por esse preço, eu seria capaz de ceder os dois!



VISTO POR UM REPORTER

ESPECIAL PARA 'O MALHO' DE BARROS VIDAL

Bem razão tiveram os legendários bandeirantes da Minas sonhadora de outr'ora, de eleger a terra doirada de Sabará para berço dos seus filhos, porque ali tudo é generoso e risonho. Desde as águas mansas do Rio das Velhas até a imponência dos campanários que lhe dão realce às perspectivas soberbas.

A gente começa gostando da cidade encantada desde que parte da capital sonhadora, pois as imagens da natureza linda que vão ficando para trás e as subtilezas que se vão amontoando à nossa frente, revivem esses pedaços da História que se aprende uma vez para não se esquecer mais...



O Forum de Sabará

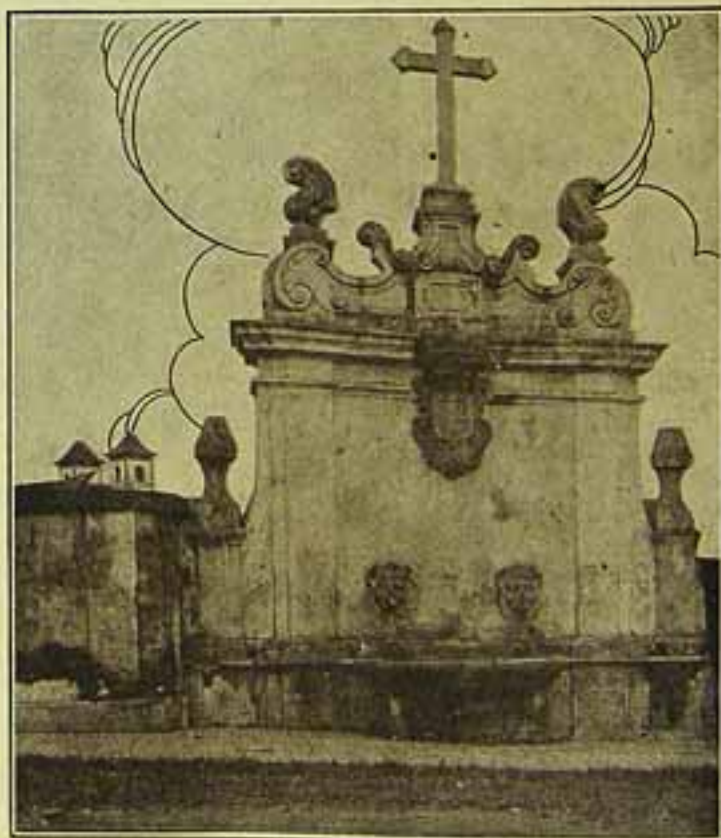
coada das legendas e evocações, das igrejas envelhecidas e das filigranas de ouro...

Numa cidade secular como Sabará, o historiador cerra os olhos e pensa; o reporter vê... E foi vendo que nos distraímos passeando a curiosidade de mãos dadas com o olhar, por aquellas ruazinhas coloniais, pittorescas, umas, sombrias outras e estreitas todas. É verdade que a voz das coisas inanimadas grita aos nossos ouvidos daquellas igrejas centenárias, daquelles prédios em ruína e daquellas arvores ainda robustas e toda a nossa imaginação se enche de uma vaga saudade e de um grande respeito... Mas o desejo irreverente de tudo indagar e de bisbilhotar tudo, nos levam a envolver nas mais estonteadoras perguntas quantos de nós se aproximam e a fixar quantas datas, dezenas ou signaes nos surjam pelas fachadas e paredes...

Atravessamos, agora, uma ruazinha de casas baixas e de telhas ainda coloniais e depois de um accidentado percurso sobre o castigo de rudes pedras entramos numa larga e velha praça retocada com a graça do vestido novo de construções modernas...

A História de Sabará tem a sua pagina mais palpitante na praça do Rosario, hoje denominada "Mello Vianna", em homenagem á importancia politica de um dos seus mais illustres filhos...

Logradouro publico mais antigo da cidade, a praça tem,



Um chafariz duas vezes centenário



Tem 118 annos, mas está firme...

ao mesmo tempo, o sabor das velharias e o das novidades, numa mistura de civilisações...

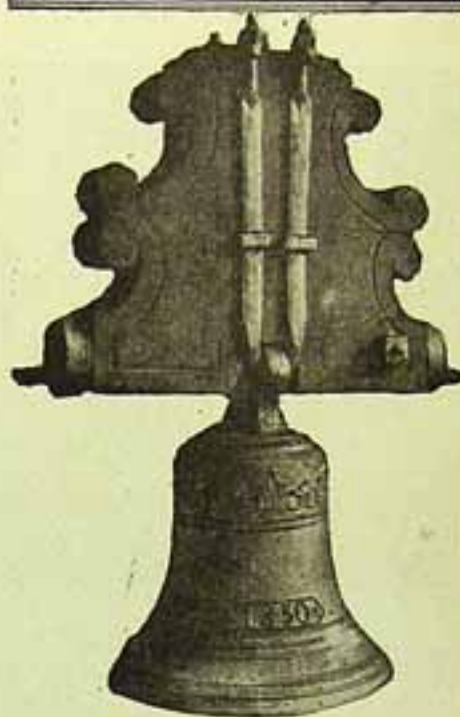
E' que ao lado de um chafariz construído em 1700, com a sua cruz alta-neira, seus desenhos symbolicos e seus braços inconfundiveis, se ergue o "Grupo Escolar Paula Rocha", predio moderno, com toda a simplicidade das construcções de hoje. Já em frente deste se alinha o edificio do "Forum", colonial de puro estylo, construído com todos os requintes e preocupações da arte antiga e dominando a praça, na imponencia das suas grossas paredes que o Tempo não conseguiu destruir, avulta a duas vezes centenaria igreja

do Rosario, cujo grande e pesado sino emmudeceu ha cincoenta annos...

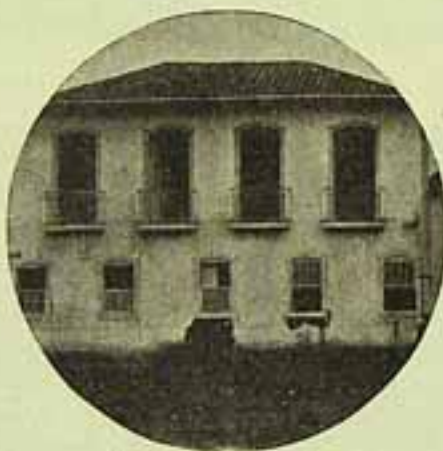
Em redor da praça se accumulam as casas velhas, pesadas e silenciosas, em ruinas e em expressão de protesto — impressão que não podemos esconder — ao vagaroso avanço das innovações irreverentes que só não têm força para rasgar as paginas da Historia, embora destruam edificios tradicionaes e derubem reliquias preciosas...

...

Sabará tem no Dr. Zoroastro Passos, seu filho apaixonado, o mais ardoroso propagandista das suas tradições, das suas bellezas, do encanto melancolico dos seus campanários e das suas formosas lendas... E foi um cicerone deste jaez que amavelmente nos acompanhava no ligeiro passeio á cidade do R'io das Velhas. Embora seus multiplos affazeres em Bello-Horizonte, onde reside, o Dr. Zoroastro Passos visita Sabará, no minimo, tres vezes por semana, dizendo-nos a esse respeito que tem pela terra em que nasceu um estranho e irreprimivel entusiasmo. E



Badalando ha 79 annos...



A velha Santa Casa

foi com um pouco desse entusiasmo, nascido talvez do deslumbramento que a socegada terra lhe provoca em todos os sentidos, que S. S. nos descreveu a grand'osa obra que vem impulsionando para dotar o berço do seu destino de um estabelecimento hospitalar com todos os requisitos modernos. E para tanto já está installando a Santa Casa num predio novo — o predio mal acachado ainda de construir onde chegavamos agora. E dentro da casa nova um mundo de objectos velhos nos aguardava a curiosidade, como um sino de 1850 e a immortal bandeira da misericordia, tão citada nos trechos da Historia do

(Termina na pag. 50)



A mais antiga casa de Sabará

O MALHO EM PORTUGAL



Procissão do Senhor dos Passos e o Sr. Arcebispo de Mytilene conduzindo o Santo Lenho em Lisboa.



O Sr. Nuncio Apostolico assistindo na igreja de Loreto a missa pela celebração do accôrdo entre o Quirinal e o Vaticano.



Aspecto da procissão do Senhor dos Passos quando sahia da igreja.

O MALHO EM NICTHEROY



Inauguração da Bibliotheca Infantil, no Circulo de Pais e Manifestação ao juiz Oldemar Pacheco, em Nictheroy.

Grupo feito após a posse do Dr. Oldemar Pacheco no cargo de juiz da 1ª Vara Criminal de Nictheroy.



Depois da posse do Dr. Octavio Costa no cargo de desembargador do Tribunal da Relação de Nictheroy.



REY COLAÇO

A 26 do corrente, no Theatro Lyrico, vai estrear a Companhia Rey Colaço-Robles Monteiro; aos nossos leitores oferecemos a oportunidade de ver na nossa página as primeiras artistas da companhia. Da

T
H
E
A
T
R
O

ROBLES MONTEIRO

esquerda para a direita, estão: Maria Clementina, Emilia D'Oliveira; ao centro: Dona Amelia Rey Colaço; em baixo, na mesma ordem: Maria Christina e Maria Brandão, elementos de grande valor no theatro contemporaneo.



D . M I G U E L K R U S E

A IGREJA catholica do Brasil acaba de soffrer uma das perdas mais irreparaveis destes ultimos annos. Falleceu na terça-feira no Hospital de Santa Catharina, em São Paulo, D. Miguel Kruse, um dos maiores amigos do Brasil, se não o seu maior amigo.

Nasceu D. Miguel Kruse, em 17 de Junho de 1864 em Stucenbroc, "pequena cidade da grande e forte Westphalia". Por essa época Bismarck se comprazia em combater o catholicismo na Allemanha. Ora, D. Miguel, era de estirpe catholica e quão doloroso não foi presenciar as constantes perseguições feitas ao catholicismo pelo "Chancellor de Ferro".

Seduzido pela carreira ecclesiastica quando a perseguição de Bismarck cessára, foi para a America do Norte com firme proposito de ingredir na vida ecclesiastica secular. Ahí porém encontrou em Pensylvania, onde buscára a vida secular, no convento de S. Vicente, D. Bonifacio Wimmer que havia emigrado como elle, da Allemanha, e que organizára a vida benedictina na America do Norte. Em sua vida D. Miguel sempre recordava com palavras boas aquelle que o fortificara para entregar-se aos serviços de Deus: D. Bonifacio Wimmer.

No Seminario, D. Miguel sentia-se bem então. Realizára o seu primeiro passo, ingressando na vida monastica pela qual sempre mostrou, em toda a sua vida, ter grande pendor. Estudou philosophia, theologia, hebraico e sciencias biblicas.



D. Miguel Kruse O. S. B.

dade a tentação que lhe deixou a America Latina; nessas circumstancias, D. Miguel, que guardára saudades do Equador, soube da restauração da Ordem Benedictina no Brasil, feita por D. Domingos da Transfiguração Machado. Então, em 1897, o futuro abbade, aquelle que S. Paulo todo chamaria por cerca de vinte seis annos, "D. Miguel", veiu para Olinda, para o Mosteiro de S. Bento de Pernambuco, do qual era abbade D. Gerardo van Caloen. Pronunciados os seus votos em 1897, foi pouco depois nomeado prior da Abbadia. Fundou em Olinda o hebdomadario "O Estandarte Catholico", iniciando as polemicas dentro dos principios da fé christã.

Fallecendo em S. Paulo, em 1900, o abbade de S. Bento, D. Pedro Moreira, foi D. Miguel transferido da Bahia, para onde fôra em propaganda catholica a chamado de D. Jeronymo Thomé da Silva, para S. Paulo, em substituição á lacuna deixada pelo seu antecessor.

Analysando desde esse tempo a vida de D. Miguel, não é difficil perceber que dedicou todo o seu carinho a São Paulo, dotando-a de pequenas escolas, e, principalmente do Gymnasio de S. Bento que é um dos maiores marcos do nosso ensino. São de se salientar as duas grandes obras, feitas, pelo seu caracter social, como uma homenagem a S. Paulo: — A Faculdade de Philosophia e Letras e a Igreja de S. Bento, o mais interessante monumento de architectura religiosa de S. Paulo.



Aspectos do enterramento de D. Miguel Kruse.

Nunca por isso se desviou do seu verdadeiro destino, sendo assim a imagem viva da abnegação e da sinceridade.

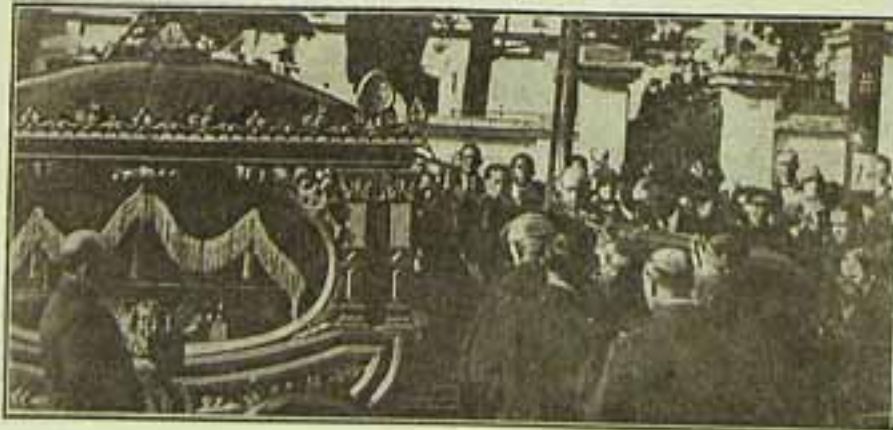
Pouco tempo depois se transferiu para o Equador. Em busca de coadjutores, viera para a America do Norte, o bispo lazarista Schumacher. Quando fez o seu pedido aos seminaristas do Seminario de S. Vicente foi logo D. Miguel o primeiro que se apresentou. Pouco tempo porém exerceu o seu cargo como coadjutor de Jijijapa, pois foi por motivo de saúde obrigado a provisoriamente ausentar-se do seu cargo.

Quando ia reassumir o cargo, iniciou-se no Equador sangrenta perseguição ao clero, obrigando-o assim a regressar aos Estados Unidos onde viveu ainda alguns annos.

Não seria de grande inoportuni-

Fundou ainda duas escolas para filhos de operarios e jornaleiros, respectivamente Escola S. Miguel e Escola Eduardo Prado que elle amou como a um irmão, sem se falar de outras escolas primarias que sob a sua tutela directa ou indirectamente foram instituidas em suburbios de São Paulo e em Sorocaba onde o Gymnasio de S. Bento tem um collegio filial.

Os seus funeraes foram de uma imponencia magistral. A elle compareceram pessoas gradas, sociedades catholicas, ordens religiosas, padres seculares, irmãos maristas, irmãs de caridade, alumnos antigos do Gymnasio de S. Bento, D. Duarte Leopoldo e Silva, arcebispo Metropolitano de S. Paulo, representantes dos senhores presidentes da Republica e do Estado, além do corpo



O corpo de D. Miguel Kruse sendo retirado do carro funebre.

"JESUS, EL GRAN PODER" NA BAHIA



No Casino Hespanhol, por ocasião da solemnidade em honra aos tripulantes do "Jesus, El Gran Poder"

O aviador Iglesias, especialmente para "O Malho", assim relatou o raid:

Terminado vuelo directo Bahia por agotamiento gasolina. Permanencia en el aire 44 horas. Distancia recorrida ortodromica 6.559 kilometros. Escasa velocidad media debido a vientos de cara hasta Mogador, poca intensidad alisios que soplaron hasta 7 grados Norte y otra vez vientos en contra, todas las alturas hasta final viaje. Borrasca costa francesa de Marruecos que tuvieron que pasar escasa altura por gran carga avion.

Buen tiempo hasta zona calmas en Atlantico. A partir de aqui continuas tormentas imposibles de sortear que se intensificaron



Jimenez e Iglesias em "pose" especial para "O Malho", na Bahia

proximidades costas del Brasil haciendo visibilidad corta y vuelo penoso. Navegacion levada por metodos astronomicos resultados magnificos. Arribada a costa brasilena Puerto Natal con toda exactitud haciendo desde este punto rumbo directo Bahia para aumentar recorrido. Ruta aqui de la trazada en mapa con exactitud. Travesia del Atlantico realizada en 20 horas. Avion y motor excelentes. Avia-dores perfecto estado fisico y moral unicamente orticaria aparecida Jimenez en Sevilla, durante viaje gran hucharon gieraas que aumentaron contratiempos vuelo pero encontradose ya en perfectas condiciones para continuar vuelo.



No Casino Hespanhol, da Bahia, por ocasião da recepção aos valorosos aviadores



Mme. Elza Feijão, esposa do Sr. Demétrio Feijão, guarda-livros nesta capital e nosso constante leitor.

A mãe — E' possível, Luizinho, que tenhas bebido o leite todo, sem pensar em tua irmãzinha?

— Estive sempre a pensar nella, mãe. Estava até com muito medo que ella apparecesse antes que eu acabasse.

Marido — A conta dos teus vestidos este anno foi colossal! Importa em tanto como os ordenados juntos de meus dois guarda-livros...

— Isto tem um remedio, meu caro! Despede um delles.

Um andaluz — Imagine você: na minha ultima viagem, encontrei um preto, tão preto, que era preciso accender uma luz para o ver!

Outro andaluz — Isso não é nada. Eu vi, uma vez, um homem tão delgado, que tinha de entrar numa casa duas vezes, para darem pela sua entrada!



mimi

perfumaria da elite

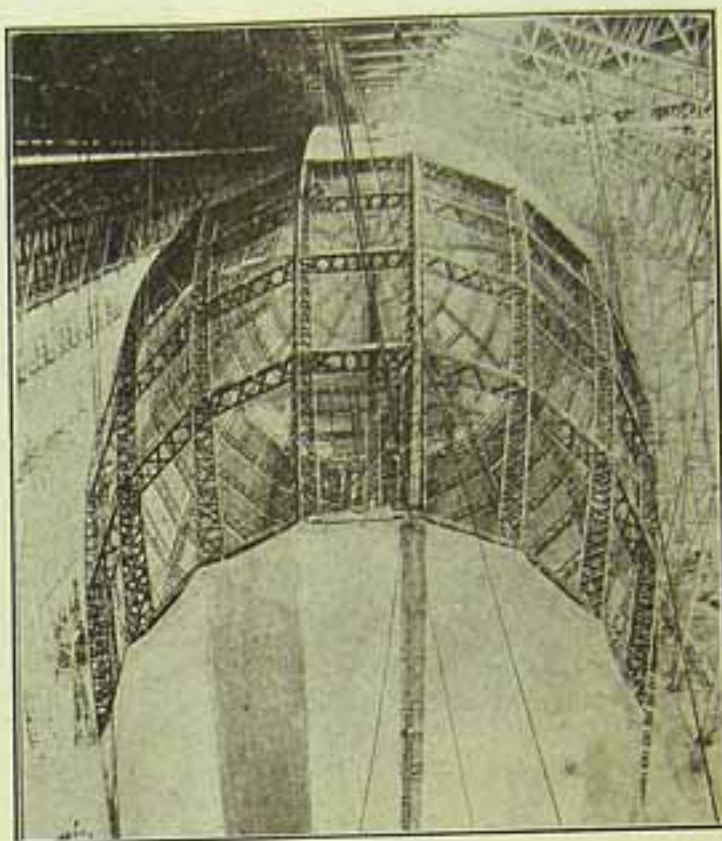
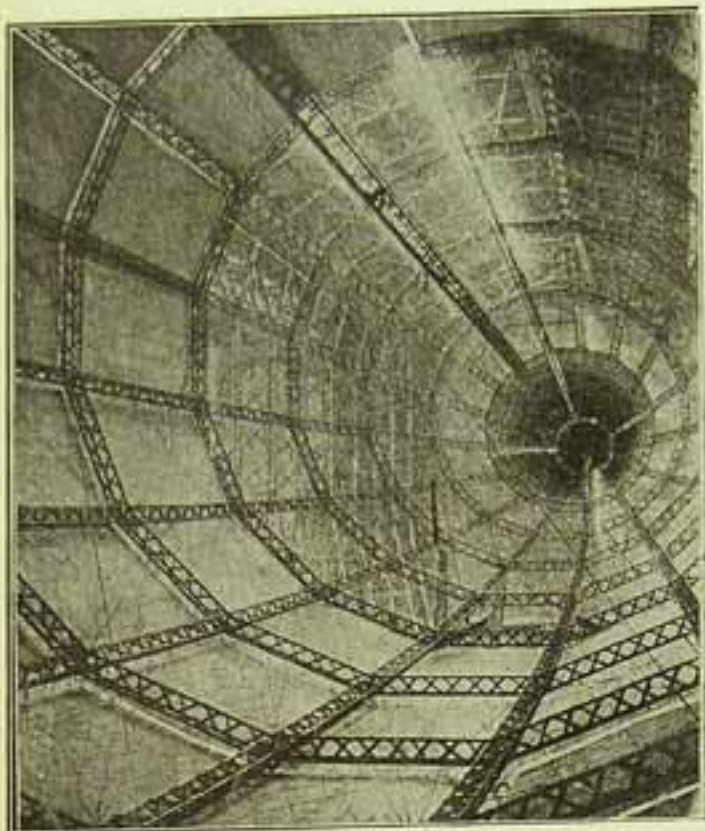


Benção do estandarte da devoção de Nossa Senhora do Perpetuo Soccorro.



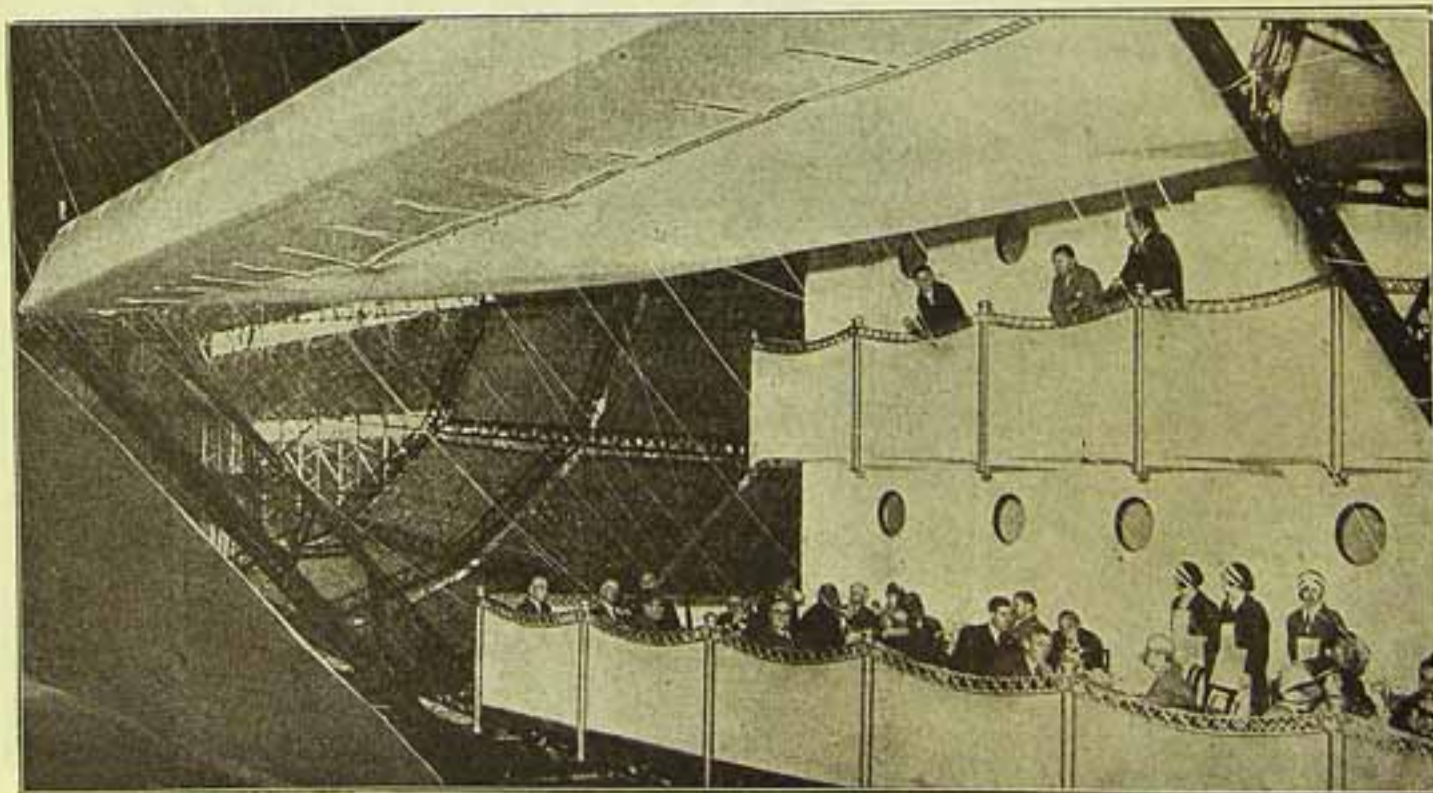
Os officiaes capitão Augusto José de Souza, primeiro tenente José Guimarães Cova e segundos ditos J. L. Sobrinho e Agenor de Paula Cunha, em "pose" especial para "O Malho", São Luiz do Maranhão.

AVIAÇÃO TRANSATLANTICA



O envólucro do "R 100" Nele estão 15 saccos para hydrogênio. O seu deslocamento é de 5.000.000 de pés cúbicos, construído na Inglaterra, para o serviço transatlântico. A viagem é de 3.500 milhas, na velocidade de 71,5 milhas por hora. O passeio no dirigível "R 100", que pôde accomodar 100 passageiros e uma equipagem de 40 homens, inclusive: o commandante, o navegador, engenheiro-chefe e mais 3 officiaes. Carrega as malas do correio e 30 toneladas de gasolina em 30 tanques para os 6 motores Rolls-Royce Condor, cada um de 700 H. P. Espera-se fazer a viagem a Nova York em 2 dias e meio. Possui dynamos e instalações para iluminação e cozinha. As accomodações para dormir estão distribuídas em "state-rooms" de dois e de quatro beliches. A sala de estar e de jantar são espaçosas.

(Vide texto na pagina 14)





Pela sua inconfundível perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto. FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922: *Hors concours.*

A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados.

FABRICA
FERREIRA SOUTO & C.

Rua Fonseca Telles, 18 a 30
RIO DE JANEIRO

CAPEBENO (INTRATO DE CAPEBA)

VANTAGENS:

Cholagogo de acção directa sobre o aparelho hepato-biliar. Dissolvente dos calculos biliares. Regulador das funcções hepaticas.

INDICAÇÕES:

Em todas as affecções hepato-biliares e perturbações intestinaes ligadas ao mau funcionamento do figado.

DOSES:

1 colher de chá em um calice com agua ou leite duas ou tres vezes por dia.

GRANDES LABORATORIOS
LEONCIO PINTO

Instituto Bio-Chimiotherapico
sob a direcção do Dr. Leoncio Pinto,
professor na Faculdade de Medicina.



L. PINTO & Cia.

Rua da Alegria (Castanheda), 23,
23ª, Rua do Castanheda, 2
— Bahia —

ADEUS RUGAS

3.000 DOLLARS DE PREMIOS SE ELLAS NÃO
DESAPPARECEREM

A mulher em toda a idade pôde se rejuvenescer e embelezar. É facil obter-se a prova em vosso proprio rosto em pouco tempo. — Experimentae hoje mesmo o RUGOL. Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelezta e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de galinha e faz desaparecer as sarras, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. É absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova à epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possuiu oito medalhas de ouro ganhas em diversas expesições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumerables imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não accete substitutos, exigindo sempre

RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio"

Mme. Souza Valente escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afecavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados comeci a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desappareição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam."

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS. Escrip. Central: Rua Wenceslau Braz n° 22, 1° andar.
— Caixa 1379. S. PAULO —

COUPON

Srs. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — São Paulo.

Peço-lhes enviar-me pelo Correio o Tratamento Scientifico para Embelezar o Rosto.

Nome,

Rua,

Cidade,

Estado,

(QUEIRAM ESCREVER COM CLAREZA)

COLLEGIO SYLVIO LEITE

Av. 15 de Novembro, 264 — Tel. 52, Petropolis, e
Rua Mariz e Barros, 258 — Tel. Villa 1252, Rio.

Todos os cursos — Ensino secundario e commercial
officializados.

Educação physica com supervisão medica — Instruc-
ção militar com direito á caderneta de reservista.

(Conducção de alumnos em auto-omnibus do Collegio).

Breve — GRANDE CONCURSO DE S. JOAO



Sr. Reyginaldo Fernandes de Moracs, zeloso funcionario
da Central do Brasil e sua esposa D. Waldemira Fernandes
de Moracs, residentes nesta capital.



Um convescote na Ilha de Paquetá



Esmalte - Creme - Água de Colonia Gaby

Premiado no estrangeiro,
Rio e S. Paulo.



REALART



Grupo feito após o jantar oferecido pelo casal Jean De Peret, em sua residência, a seus amigos.

Ilustração Brasileira

Revista mensal ilustrada
Collaborada pelos melho-
res escriptores e artistas
nacionais e estrangeiros.

MORAL DOS CHINEZES

O trabalho é a salvaguarda da inno-
cencia das mulheres.

E' facil prever o que será uma mu-
lher em casa de seu marido, vendo o
que ella é em casa de seus paes.

Quanto mais formosa é uma mulher,
mais perde em não ser modesta.

A virtude é formosa nas mais feias,
e o vicio é feio nas mais formosas.

omallo

Nervos Calmos

- Boas cores
- Sangue rico
- Cerebro lucido
- Musculos rijos
- Bom appetite
- Estomago perfeito
- Boa nutrição
- Actividade physica e mental

dependem do uso do Vigonal.

Vigonal é o fortificante mais ener-
gico.

Vigonal é tambem um optimo recon-
stituente para as senhoras, durante a
gravidez e depois do parto. Levanta as
forças e combate a Anemia das moças.

Rivalisa com o mais saboroso licôr.
Preço, 8\$000.

Vigonal

ALVIM & FREITAS — S. PAULO
(sabb.)

Les merveilleux produits de Beauté A. Doret qui depuis douze ans assure la fortune de cette maison

Pour le visage, pour toutes les taches de rousseur,
sardes, boutons, echymoses, pour toutes les imperfections
de la peau, aucun produits au monde n'a autant de valeur
que les produits A. Doret.

JOUVENCE FLUIDE DEESSE pour nettoyer le vi-
sage, affiner la peau, assurer la bonne respiration cutanée
et **JOUVENCE FLUIDE DEESSE N. 12**, pour nourrir for-
tifier les nerfs peaussiers, faire disparaitre toutes les im-
perfections, dermatoses de toute nature, l'emploi de ces
deux produits, assure la jeunesse de visage éternelle.

JOUVENCE FLUIDE DEESSE	JOUVENCE FLUIDE DEESSE N. 12
Petit modèle . . . 8\$000	Flacon 15\$000
Grand modèle . . . 15\$000	
Pour le courrier 2\$000 en plus	Pour le courrier 2\$000 en plus

LAITE DEESSE pour fixer la poudre de riz e asse-
tine la peau flacon 8\$000 e 15\$000.

Poudre MON PREMIER BAL la meilleur poudre de
riz 5\$000, pour le courrier
2\$000 en mais.



Tous articles de par-
fumeries, cologne, lo-
tion, parfums spe-
ciaux, étudiés pour
chaque cliente.



Adresser les demandes: — A. DORET —
Coiffeur pour Dames — 5-A, rua Alcindo
Guanabara, Rio de Janeiro — Tel. Central 2431.

o Malho

RENOVANDO EM SUA PRÓPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista "Ladies Favourite Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pode em sua própria casa obter o rejuvenescimento de sua cutis por meio de um infallível processo de absorção sem dor. A época das operações difíceis e perigosas terminou, e cada mulher pode ser sua própria especialista em matéria de beleza. Descobriu-se que a cêra mercollized (em inglês: "pure mercollized wax"), aplicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as células mortas da pelle velha e descolorida da epiderme desprendam-se paulatinamente em pequenas partículas invisíveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa, que se encontra por baixo. Este processo escapa à observação alheia e provoca o aparecimento de uma cutis bella e perdurável. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercollized, que se pode obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumeros crêmes de toilette.



José Quintiliano e Sylvia Borja Reis, filho e sobrinha do nosso collega de imprensa Antonio Quintiliano.

Jóias Finas, Brilhantes, Metaes, Bronzes e objectos de arte.
Officinas para concertos de Jóias e Relógios.

Dias, Leonidas & C.

JOALHEIROS

RUA REPUBLICA DO PERU, 123

(Antiga Assembléa) — Proximo ao

Largo da Carioca,

Phone, C. 296 — Rio de Janeiro

Um bohemio bastante conhecido, exclama para o alfaiate que lhe vae levar um facto: — Que quer isto dizer?... O senhor traz-me o facto e a conta ao mesmo tempo? Isso é uma prova de desconfiança!...

— Queira desculpar; foi equivoco.
— replica o alfaiate. — Confundi-mol-o com um dos freguezes que pagam.



Lloyd Real Hollandez

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre Europa, Brasil e Rio da Prata

Proximas saídas de paquetes para a Europa

Orania...	2 de Abril
Geiria...	20 de Abril
Flandria...	7 de Maio
Zeelandia...	21 de Maio
Orania...	4 de Junho
Geiria...	15 de Junho
Flandria...	9 de Julho

Os paquetes Orania, Flandria e Zeelandia escalam no porto de Leixões, tanto na viagem de ida como na de volta

Agentes Geraes:
SOCIEDADE ANONYMA
MARTINELLI
Avenida Rio Branco ns. 106/108



PORTUGAL — Minho — Uma das ruas de Villa de Ancora, em dia de festa, vendo-se as camponesas com os seus lindos vestuarios de cores berrantes.



"Para todos..." o melhor magazine semanal



ONDE BUSCAR O DINHEIRO?



Conferindo a cautella

Ha pessoas que amanhecem seu dia pensando como hão de resolver o serio problema de buscar o dinheiro onde elle houver.

Quem sabe mathematica põe o problema em equação e se resolve a resolver-o procurando a incognita, o x, que é, no caso o ponto exacto onde se encontram as notas do Thesouro, do Banco do Brasil ou da Caixa de Conversão.

Esse problema se torna apremiante no mez de Fevereiro, que é o do carnaval.

Apezar da crise e da chuva o carioca se divertiu bem.



Um outro entrando

Fantasiou-se, comprou confetti, serpentinas, lança-perfumes; pagou entradas nos "bailes publicos", bebeu cerveja, champagne, comeu...

Para todas essas coisas extraordinarias é preciso, porém, o dinheiro, e o carioca, em geral, não é economico. Mesmo porque não pode economisar por não ter o quê...

A nossa Caixa Economica é mal procurada pelos estrangeiros do que pelo nacional. Este procura mais as casas de penhores...

Poi por isso que nesses dias em que o carioca "tem de gastar" mais do que tem... no bolso, resolvemos procurar tambem as casas de penhores, não para levantar dinheiro e sim para fazer um ligeiro inquerito a respeito do seu movimento.

Antes de penetrar em um daquelles blombos em que estão divididos os seus longos balcões, ficámos uma boa meia hora na rua Barbara de Alvaranga, canto da rua Luiz de Camões, vendo os que entravam e sabiam nas diversas casas de penhores daquelle quarteirão... do empréstimo.

Era um vao-vem continuo. E não somente gente modesta. Gente da alta roda, que possui automovel e que o deixava, discretamente, affastado enquanto penetrava na casa onde ia buscar o "vil metal," mesmo em notas conversíveis para as converter em ether perfumado, em fitas ou rodinhas de papel, em espuma de champagne... fantasias...

Penetramos, por fim, tambem em diversas casas e ali nos informaram que o movimento na semana que precede o carnaval e nos proprios dias consagrados á folia, aumentara de quasi cento por cento, (sem allusão ao

aumento dos vencimentos do funcionalismo).

E' que o carioca "não se aperta" Quando lhe falta o dinheiro e possui alguma coisa que dinheiro vale leva-a ao prego e a de'ixa lá dependurada, ás vezes para sempre, porque se esquece della ou lhe falta o capital para pagar o dito e os juros no resgate da cautella.

Em uma casa nos mostraram um grande taboleiro cheio dos mais heterogeneos objectos que estavam sen-



Um depositante estrando

do embrulhados e numerados:

— Vê o senhor? De manhã até agora, (seriam 14 horas) já foram ti-

(Termina na pag. 50)



Até gente de automovel...



CONSELHOS AOS AMADORES

Nunca é demais insistir-se na necessidade da abertura de estradas de automóveis, cuja iniciativa cumpre aos particulares tomar.

Lembremos sempre os exemplos edificantes dos Estados Unidos que devem a sua grandeza à acção privada mais que à administrativa. Esta, na grande Republica do Norte, seguiu aquella por força das circunstancias que lhe apontaram o caminho a ser trilhado.

Despertemos nos poderes publicos a attenção para as necessidades collectivas. E vem a proposito aqui se transcreverem as seguintes palavras tiradas de brilhante artigo do Sr. Salomão Ferraz, de S. Paulo, a terra dos Bandeirantes:

"Na situação em que ao presente nos achamos, são duas as nossas maiores necessidades nacionais: "escolas" e "estradas". Ha certamente outras necessidades mais profundas, mas que apenas poucos estão na altura de as aquilatar. Porém estas, que acabamos de apontar, são patentes aos olhos menos espertos.

Onde houver escolas, e estas na altura da sua finalidade, ali haverá progresso, cultura cívica, bases fundamentais de todo o regime de liberdade e ordem.

E onde penetram as grandes rodovias, e com ellas o commercio e o inevitavel intercambio das idéas, não pôde subsistir a rotina, o marasmo, a miséria, a sordidez do corpo e da alma. Com as grandes vias de comunicação florescem os campos por effeito do trabalho que se torna devidamente remunerado. Immindos casebres de colmo, disformes, re-

pulsivos, sem o minimo vestigio de gosto ou de arte, quasi a submergirem no t. attagal que os ameaça, transformam-se, pelo progresso que caminha ao longo das boas estradas, em deleitaveis vivendas, em que a altura das casas sorri com as frentes enastadas de flores e folhagens dispostas com esmero. O sertanejo é o mesmo semblante tizado pelas soalheiras, porém os seus habitos se mudaram."

A GENERAL MOTORS ASSOCIA-SE COM A COMPANHIA ALLEMA OPEL

A General Motors fez-nos conhecer o seguinte telegramma, ha pouco recebido:

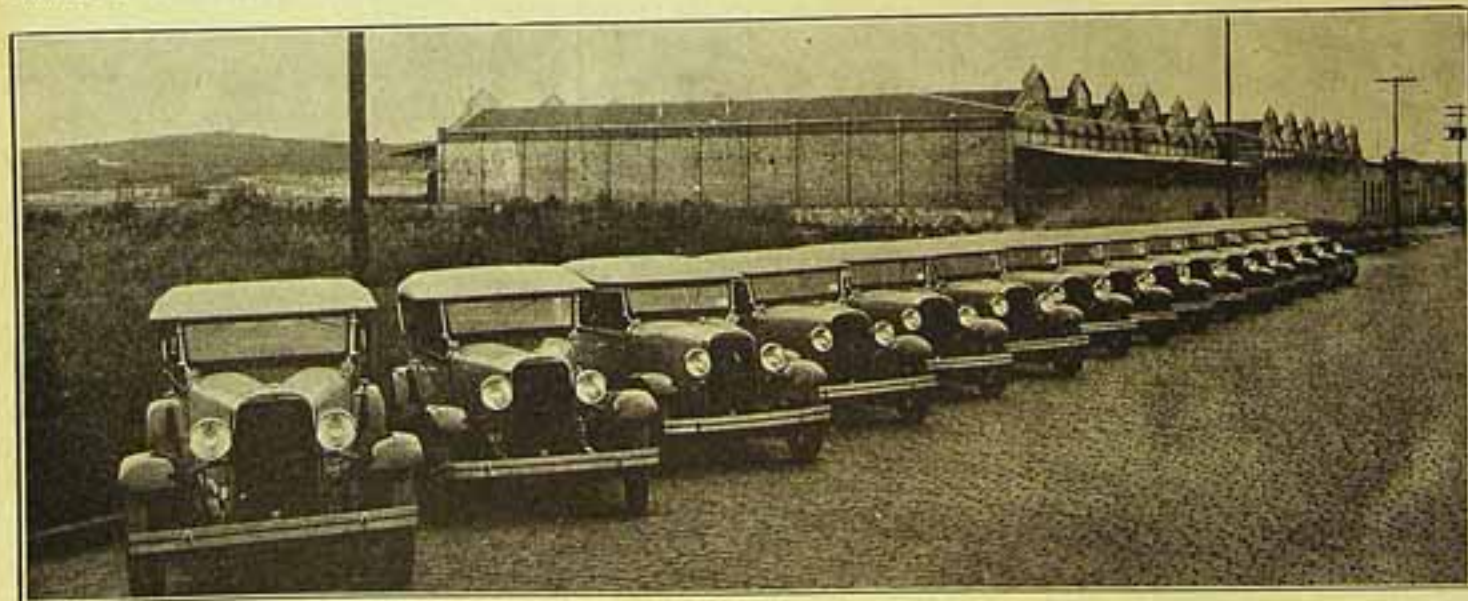
Wiesbaden, Alemanha — O Sr. Alfredo P. Sloan Jr., presidente da General Motors Corporation, annuncia que a General Motors associou-se com a Adam Opel Co., de Russelheim, Alemanha, applicando nas suas operações um capital de 30.000.000 de dolares..... (240.000.000\$000), approximadamente.



Almoço ao Sr. L. M. Phillips, presidente da Industrial Acceptance Corporation of America do Sul, Companhia financeira de negocios de automóveis.

A Opel Company fabrica o automovel Opel e outros productos da mesma marca. Goza de invejavel posição na industria automobilistica allemã, cobrindo 45 % da produção total de carros no paiz.

As officinas Opel rivalizam em tamanho com as da General Motors, dispõem de adequadas installações e estão localizadas vantajosamente. Empregam cerca de 12.000 operarios. Seus productos são vendidos graças a um extenso e bem organizado serviço de agentes em toda a Alemanha e nos paizes vizinhos. A Companhia Opel está incluída entre as dez maiores organizações industriais da Alemanha. Con- (Termina na pagina 53)



Vista tomada proximo ás officinas da General Motors, antes da remessa para o Rio de 30 "Oldsmobile" encomendados pela Cia. Auto-Taxi do Rio de Janeiro.



Proteja a família contra os insectos!

Já não é preciso sujeitar-se a que a saúde do lar sossobre perante as acometidas das moscas, os mosquitos, as baratas, os percevejos, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças! Agora ha uma arma mortifera contra esta legião de insectos. Mate *todos* os insectos que infestam a casa facilmente e em pouco tempo, pulverizando Flit que é infallivel.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo os seus ovos. Mortifero para os insectos mas inoffensivo para as pessoas. Não deixa nodoas.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinarios. Causa maior exterminio dos insectos, sendo por isso superior. Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo. Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.

Distribuido por Standard Oil Company of Brazil

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se
somente em latas fechadas



"A lata amarella
com a faixa preta"

© 20 P

SABARÁ — VISTO POR UM REPORTER

(F I M)

Brasil e que era entregue ao beijo de despedida dos que, condemnados, caminhavam para a morte...

— Quando foi fundada? — indagamos, ao que o Dr. Zoroastro respondeu prontamente:

— Ha mais de cem annos...

E, a seguir:

— A Santa Casa de Sabará é a mais antiga instituição de Minas Geraes...

Entre as cinco mil pessoas que habitam a terra maravilhosa das mais doces evocações, ha uma que se não confunde com as outras, por ser mais antiga que muitas igrejas...

— Que é delle?

— Está ali, perto do chafariz...

E, vencida a ladeira ingreme, defrontavamos um velho apparentando sessenta annos...

— Sabe onde está o "seu" Diniz? — indagamos.

E elle, rindo:

— Sou eu mesmo...

Nós, surpresos:

— O senhor? Quantos annos tem?

Elle, imperturbavel:

— Fiz, hontem, 118 annos...

— Nasceu aqui?

— Não. Quando para aqui vim, em 1811, isto aqui era uma "coisinha" atôa...

E passando a mão, no espaço:

— Não havia nada disso...

— Mas, onde nasceu?

— Em Curvello...

E explicou que foi para Sabará quando tinha apenas tres annos de idade.

— Quantas pessoas ainda existem desse tempo?

E elle, rindo e empinando o busto:

— Nenhuma...

— De que vive?

— De esmolas...

— Em que trabalhava?

Rindo cynicamente:

— Nunca trabalhei!...

O velho David Diniz é, realmente, a unica tradição viva do esplendor de Sabará. As igrejas que nasceram com elle já estão tombando e os predios que com elle surgiram, sem elle desmoronaram. David Diniz tem 118 annos, não tem nem nunca teve uma molestia e seus musculos de aço desafiam toda a pujança de um moço. E' orgulhoso dessa immuniidade contra a destruição do Tempo, que elle sorri, vaidoso, na sua ignorancia, achando-se no direito de zombar ainda de todas as leis eternas para dizer-nos assim:

— Como me vê aqui, sempre fui assim... A cidade vai morrendo aos poucos...

E, superior:

— ...mas eu vou ficando!...

GOTTAS PHYSIOLOGICAS DE SILVA ARAUJO

INDICAÇÕES:

NEURASTHENIA-SYPHILIS-ANEMIA
CONSUMPÇÃO-PRE-TUBERCULOSE
ETC., ETC.



CADA
FORMULA: X GOTTAS
CONTEM

Ext. fluido de Guarana... 0,25
" " " Kola fresca ext. 0,25
Solução de Peptona iodada. 0,05
Arrhenal... 0,005

DOSES

ADULTOS: X a XX gotas, 2 vezes no dia,
CRIANÇAS: Metade da dose dos adultos.

Onde buscar o dinheiro?

(F I M)

radas 86 cautelas, conforme se vê aqui desse talão...

E nos mostrou o "cauhoto" de um livro de recibos.

Alguem estava atraz de nós. Era um folião que vinha empenhar qualquer coisa, e estava esperando a vez. Cedemol-a de bom grado, fazendo antes ainda uma pergunta:

— E o elemento feminino tambem faz penhores?

— Faz, pois não, embora em menor escala do que os homens.

No guichet visinho ouvia-se uma voz feminina que perguntava:

— E si eu não vier buscar no fim de seis mezes perco o direito?

— Não. A senhora pode reformar seu emprestimo pagando os juros devidos, responderam-lhe.

— Muito bem.

Sahimos um momento antes e tivemos tempo de bater ainda uma chapa...

"Mala vale um gosto do que quatro vintens", diz o povo na sua philosophia, e elle "gosta que se enrosca" do carnaval, gastando em tres dias muito mais de quatro vintens em troca do seu gosto supremo.

CONSULTORIO MEDICO

LOURIVAL DE FREITAS JUNIOR (Minas) — A pelada é uma dermatose depilatoria engendrando placas arredondadas, lisas, cor de marfim, no couro cabeludo, barba etc.

Pode ser devida à hemicrania, ao nervosismo, à neurasthenia e sobretudo às alterações dentárias.

Pesquisar bem os dentes (obturados a ouro, principalmente).

Cortar os cabelos bem curtos, lavar a cabeça com agua morna e sabão de dois em dois dias e aplicar a seguinte pomada:

Uso ext.

Ac. salicylico — 1 gr.

Resorcina — 2 grs.

Euxofre precipitado — 3 grs.

Vaselina — 60 grs.

Regimen reconstituinte, vida calma, phytina às refeições. Exercício (marcha a pé, diariamente).

SOLANGE (Rio) — Regimen alimentar (aveia, feijão preto, espinafre, lentilhas que contém ferro). Tomar às refeições o tônico reconstituinte Dinatósol duas colheres das de sopa por dia.

SOFFREDOR (S. Paulo) — Exame pelos raios X do estomago. Um estomago que soffre é um estomago que se esvasia mal ou um estomago que secreta muito.

Tome int.

Taka-diastase — 20 centigrs.

Bicarbonato de sodio — 50 centigrs.

Nor vomica em pó — 3 centigrs.

Para uma capsula. Mc. n. 12.

Tome uma às refeições.

Para o seu filho uma colher de chá de *Hermegon*, elixir mercurial de gosto agradável.

ELYSIO SILVEIRA (Santos) — Nos casos de catharro chronico das vias urinarias recomendo int.

Folhas de uva-ursi — 10 grs.

Agua distillada — 150 grs.

Para infuso — Ajunte-se:

Urotropina — 4 grs.

Xc. de cidra — 50 grs.

Para tomar 4 a 5 colheres por dia. Injecções de Sodonjectol Jamnes.

SEDUCTORA (Rio) — Não encontro razão no que diz. A senhorinha mais simples é um ser mais mysterioso que a mulher complicada, porque todas as possibilidades se acham ainda reunidas nella.

Não, ainda uma vez não, o coração nada tem a ver com o ciúme. O ciúme, no homem, é uma prova de validade. Na mulher é um grito espontaneo da sua carne em flôr!

M. M. (Jaholicabal — S. Paulo) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel.

Trata-se, na maioria dos casos, de um desvio de função da próstata (bleno antiga e mal curada, onanismo, herança alcoolica, etc).

Aconselho injeções subcutaneas diarias de *Soro lipotrophico Masculino* e capsulas de Meinick, duas a tres por dia. Diathermia (electricidade medica).

DR. VEIGA LIMA

Toda a correspondencia deve ser dirigida ao Dr. Veiga Lima, Consultorio — Av. Rio Branco nº 143 — 2º andar, Rio de Janeiro. Tel. C. 3627. Caixa Postal 2316. ("Imprensa Medica").

Um rabquista celebre executa admiravelmente, num concerto, uma peça muito difficil, com uma corda ó na rabeca.

O publico applaude-o com entusiasmo phrenetico.

— Permittam-me os senhores que eu lhes diga, — observa Barnabé, — que o merito do artista seria muito maior, se suprimisse essa corda, tambem.

CINEARTE é a melhor revista cinematografica que se publica no Brasil.

Casamentos

O Que Toda Moça Deve Saber
Antes e Depois
Do Casamento!

Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitacs são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viuvias, que padecem de tão terriveis Doenças!!

Quanta Mãe de Familia se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufoções, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incommodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Cocciras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**

Sim! Sim!

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

O Mito

Lição dos factos

Proteja-se contra estas
ocurrencias diarias,
guardando os seus valores
num cofre da Casa Forte
da "SUL AMERICA", onde
elles se encontrarão em
segurança absoluta contra
roubos, incendios e outros
perigos semelhantes —
Cofres desde 45\$000 por anno

CASA FORTE
SUL AMERICA
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
OUVIDOR ESQ. QUITANDA

Senhora Roubada na Pensão Paysandú
A Victimina Queiroz...
Delegacia do 6º Dist.

NOVO INCENDIO NA FABRICA MATTARAZZO
FURTO DE JOIAS E DINHEIRO
Os ladrões vindam o "Esplendido Hotel"
EMQUANTO A FAMILIA VERANEAVA
Assaltando uma casa, os ladrões roubaram tudo
A policia, tendo conhecimento do facto, levou-os aos joelhos
UM ESTABELECIMENTO COMMERCIAL ASSALTADO NO RIO COMPRIDO
A CIDADE ENTRE-GUE AOS LADROES
Foram presos os meliantes apprehendidos os meliantes roubados d'obra Ribo
ASTUCIA DO LADRAO
UM LADRAO DISSE EM MECANICO
O roubo da pensão da rua Souto 73
O ladrão roubou o cofre e levou o dinheiro
O ladrão roubou o cofre e levou o dinheiro
O ladrão roubou o cofre e levou o dinheiro

O LADRAO MATOU O JOVE QUE SE RECUSOU A ENTREGAR-LHE O DINHEIRO
E, bontem, a senhora que viajava em companhia do assassinado tentou suicidar-se

LADROES EM ACÇÃO
Uma bem organizada quadrilha age em Santa I.

OS LADROES AGEM LIVREMENTE
Quatro assaltos no 9º districto

OS MENORES DELINQUENTES
Menino de Treze

RTAVA O PATRAO
Preso, confessou o delicto
O sr. Estevan Bohann, estabelecido a rua da Liberdade, 172, despediu, ha dias, por desconfiança da sua boandade, a empregada Valeriana Luis. Depois disso, uma empregada de casa, arriou a negociante de casa, arriou a negociante de casa, arriou a negociante de casa.

D. MIGUEL KRUSE (F I M)

docente e alguns elementos do corpo docente do mesmo estabelecimento de ensino, funcionarios da secretaria, seus irmãos de habito, empregados do Mosteiro, pobres de S. Bento, e uma multidão de admiradores do inclito prelado. A Sociedade Anonyma O Malho lá esteve, representada pelo director da sua succursal de S. Paulo, para unir-se ás manifestações de pezar que a grande familia que é a Igreja Catholica no Brasil, prestou ao seu dilecto filho e servidor: — D. Miguel Kruse O. S. B.

Lampeão da minha rua

Quieto, soturno, triste e abandonado chora o lampeão minado de tristeza... Na rua erguido, o pobre e desgraçado, noutra sorte elle sonha, com certeza,

Na rua escura e pobre onde moramos ali plantado, só como um invalido, elle habita o silencio que habitamos neste canto de rua calmo e pallido.

Lampeão da minha rua, meu amigo! Companheiro fiel dessas noitadas em que á tua luz, tão só, pedia abrigo p'ra contigo chorar paixões fanadas!... As noites frias te fizeram tisico! Tisico está tambem o brilho teu que já ninguem como murchou meu [physico] neste soffrer sem fim que Deus me deu!

E assim vivemos nós incomprehendidos: Tu bruxoleando nessa escuridão, eu rebuscando nos tempos já vividos alguém que me illumine o coração...

JOÃO BRASIL

Barnabé, que é sempre atilado e original, vendo uma casa muito bonita, numa pequena cidade da provincia, que visitou numa sua recente excursão, perguntou: *Foi feita mesmo aqui?*

Na mesma cidade, mostraram-lhe um velho de noventa annos, que era apontado pela sua grande velhice.

— Ora, grande admiração... — respondeu elle; — se meu avô, que morreu quando tinha cincoenta, vivesse, ainda hoje, já teria noventa e novel

Envelhecer, adoecer e morrer, eis os maiores males da vida. As riquezas não dão contra isso remedio nenhum; mas por ellas, ao contrario, frequentemente se envelhece mais cedo, se adoecer com mais frequencia e mais depressa se chega á morte. — *Sentença chinesa.*

Elle — Tu imaginas que eu sou tolo?
Ella — Não, não imagino isso; mas a minha opinião não é infallivel.

AUTOMOBILISMO

(F I M)

tinuará a operar como organização independente, com a actual direcção que a tem levado a tão notável exito.

Com a sua entrada para a General Motors, a Companhia Opel não só manterá, mas ampliará outras actividades já iniciadas com provado successo.

A General Motors entrará com a sua cooperação no financiamento e na organização industrial, com o fim de augmentar a alta effieciencia já conseguida pela Companhia Opel e ampliar mais rapidamente as suas operações.

A analyse feita pela General Motors, da situação economica europeia, demonstrou que a Alemanha alcançou nos ultimos annos um grande exito industrial. Parece que, no respeitante á industria automobilistica, a situação actual da Alemanha é perfeitamente analogá á phase em que essa industria começou a se desenvolver largamente nos Estados Unidos. E' fatal, portanto, uma grande expansão. A associação da Companhia Opel á General Motors permite-lhe, assim, partilhar em alto gráo dessa grande oportunidade que se abre.

Este facto assignala a passagem da General Motors a organização internacional e distribuidora. Attingindo as operações da General Motors, no estrangeiro, em 1928, a cerca de..... 300.000.000 de dollars..... (2.400.000.000\$000), e crescendo dia após dia, tornou-se-lhe possível o emprego proveitoso do seu capital, numa esplend da região manufactureira como a Alemanha.

Esta associação com a Opel offerece á General Motors occasião de mais largamente desenvolver as suas operações e solidificar ainda mais a sua posição, acrescentando á sua actual série, carros de desenho europeu, particularmente adaptados a mercados como a Alemanha, onde são d'importantes as condições locais.

Esta associação no futuro contribuirá grandemente para os lucros da Companhia.

Por todas as razões acima expostas, a General Motors, com a nova alliança feita, deu um passo adiante, melhorando a sua situação economica em geral e, além disso, através da sua cooperação technica e economica, contribuirá para o impulso maior de uma importante instituição allemã, e, consequentemente, da industria allemã em geral, pelo uso maior do trabalho e da materia prima do paiz.



A FUTURISTA

E' sempre a casa preferida pela excellencia de seus artigos e modicidade de preços.

ADMIREM!...



Sapatos em vaqueta-chromo, preto, confecção esmerada, de 37 a 44.

A MESMA QUALIDADE, COR DE VINHO, DE 37 a 44. POR 30\$000.

Para o interior, mais 2\$500.



Sapato de pelica envernizada preta, forro branco, salto Luiz XV, confecção sólida e elegante, de 32 a 40.

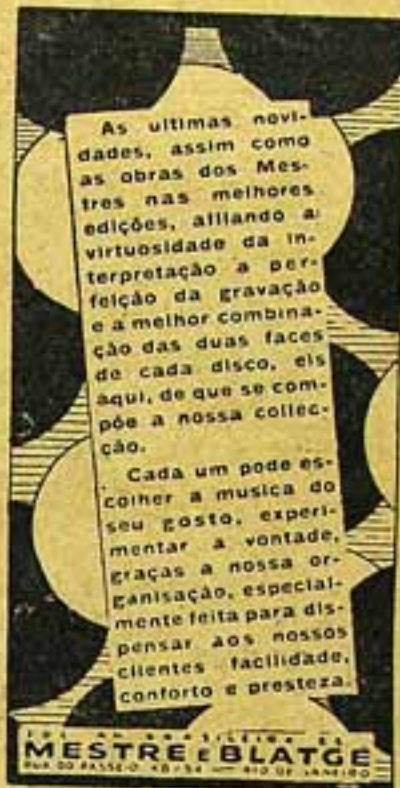
Pelo Correio, mais 2\$500.

GRANDE VARIEDADE DE CALÇADOS FINOS, EM TODOS OS MODELOS.

Chapéu de palha fino, o maior reclame da casa, de 17\$ por.... 10\$800

Francisco Fidalgo

176. RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 176 — (Em frente á rua do Nuncio) — Rio de Janeiro.



As ultimas novidades, assim como as obras dos Mestres nas melhores edições, aliando a virtuosidade da interpretação a perfeição da gravação e a melhor combinação das duas faces de cada disco, eis aqui, de que se compõe a nossa coleção.

Cada um pode escolher a musica do seu gosto, experimentar a vontade, graças a nossa organização, especialmente feita para dispensar aos nossos clientes facilidade, conforto e presteza.

MESTRE BLATGE
RUA DO PASSO-DE-ARREDO, 48-54 — RIO DE JANEIRO

Queiram enviar-me mais informações sobre

(DISCOS
(PHONOGRAPHS)

Nome:

Endereço: N.º

Cidade:

Estado:

M. 13-4-29

Breve,

GRANDE CONCURSO DE
SÃO JOÃO D' "O TICO-TICO"

MARATAN

Saude Publica e receitado pelas Summidades medicas — Falta de forcas, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue, Digestões Difficeis, Velhice precoce. Depositarios: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88.

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphatado) Elixir Indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLENTE RECONSTITUINTE — Aprovado pela

DIVAGAÇÕES

A noite descera lentamente... O céu tinto aqui e ali de nuvens avermelhadas, se reflectia no oceano.

As ondas dir-se-iam princezas do Oriente, que distendiam os braços num gesto de tedio mortal...

Outras vezes, mais pareciam mulheres avidas de carinho, que num assomo de ciúmes, erguem-se, enroscam-se, querem subir qual serpente e cahem, enfim, extenuadas sem ter alcançado os beijos tepidos e suaves que almejavam.

A lua prateada, surgia além, por entre as linhas irregulares duma montanha.

Em poucos minutos a terra se tornou escura; somente lá em cima, na abobada negra, brilhavam estrelas a piscar... piscar... O marulhar das águas, era delicioso!...

Sobre um rochedo viam-se duas sombras imóveis, unidas num longo beijo, como a irmanar suas almas, alheias á vida real. Tanta magnificencia as enleva, as enebria... E' um casal de noivos.

O vento que perpassa carinhosamente carrega as palavras "delie":

— ... Então, meu amor, teremos a nossa casinha e seremos muito felizes. Compreendo o amor sincero e verdadeiro que sempre nos unirá. Cercados de dois anjinhos, viveremos como num paraíso!

Ella, por unica resposta lhe deu um beijo, que fez o mar soluçar num furor insano.

E o vento levou o rumor do beijo como já havia dissipado o som das palavras delle...

GUIDA MEMDONÇA JORDÃO.

O exemplo falhou



A linda copa de "Para todos...", de hoje

ENGENHO "FOSTER"

Campeão da America do Sul



CATALOGOS E MAIS INFORMAÇÕES

"CASA FOSTER"

Av. Rio Branco, 18

Rio de Janeiro

Rua Florencio de Abreu, 52 - C

São Paulo

Os Sete Dias da Política

O jornalista cearense Sr. Djacir Menezes, recém-chegado de Fortaleza, deu uma entrevista, ou melhor, teceu um libello formidável contra o governo da sua terra, num matutino desta capital. Ah! está uma obra meritória, a desse jornalista. Desmascarar o liberalismo retardatário do Sr. Mattos Peixoto é uma tarefa que se fazia necessária, principalmente sendo feita por uma pessoa identificada com o ambiente, conhecendo de perto as manhas e os respectivos manhosos. Da entrevista do Sr. Djacir depreende-se que a política cearense é um sacco de gatos que não tardará a romper-se, definitivamente, já que o Sr. Mattos Peixoto é mais fértil em desastres que a Rede Sul Mineira. A própria renovação da Assembléa Estadual, que aqui tanto temos commentado, talvez ainda nos venha confirmar a prophécia. Só se o padre Cícero, aliado do governador cearense, protegê-lo com um dos seus milagres...

Continúa inactivo, no governo do Pará, o lustroso Sr. Eurico Valle. E em torno do seu throno de pagé calouro volitam as carapanãs, os pernalongos de uma legião de duvidas e incertezas. São os seus aulicos, são os "amigos da infancia" que todo governador, um anno antes de ser eleito, começa a encontrar, são os candidatos aos melhores postos na administração, e, principalmente, na representação federal. O Sr. Eurico Valle não pôde, por causa delles, conciliar, por completo, o seu somno administrativo. Acostumado a dormir no Monroe, sem ouvir os zumbidos desses mosquitos interesseiros, doidos para chupar-lhe o sangue governamental, S. Ex. vira-se para um lado e para outro, remexe-se na cama, impaciente-se. E, entre acordado e adormecido, exclama como que a sonhar: — "E' o diabo! O Lyra Castro quer deixar o Ministerio e voltar para o Congresso. Quem é que eu tirarei? O Prado Lopes? O Lauro Sodré?" — E conclue, irritado e indeciso: — "E' o diabo! E' o diabo!..."

Fervilham os mais desencontrados boatos em torno da politica do Districto Federal. Diz-se que o Sr. Mendes Tavares pretende renunciar a sua cadeira no Monroe. Diz-se que a reeleição do Sr. Paulo de Frontin cada dia periga mais, dados os elementos que se congregam em prol de outros nomes.

Diz-se que esses "outros nomes" serão o Sr. Sampaio Corrêa, Nogueira Penido e J. J. Seabra. E diz-se, ainda, que vai ser augmentado o numero de intendentes municipaes, passando a "Gaiola de Ouro" a ter, em vez de 24, trinta e seis hospedes. A ser verdadeira esta ultima parte, que é a mais sensacional, fica confirmado o velho adagio: — "A ordem é rica e os frades são poucos..."

Recebeu os ultimos sacramentos da igreja politica de Matto Grosso, a candidatura do Sr. Annibal de Toledo á governança do Estado. Nome surgido de accordo com as mais fortes e organizadas correntes partidarias da terra, o successor do Sr. Mario Corrêa ha de sentir-se á vontade para exercer o seu cargo. Pelo menos não o prende ao atribulário botocudo cujo periodo está a terminar, nenhum laço politico solido e resistente.

Mais uma ou duas semanas e estará de regresso a Recife, o perfumado governador Estacio Coimbra. As agencias camaradas da situação pernambucana, quando foi da partida de S. Ex. para esta capital, annunciaram que o "Brumel de Barreiros" vinha tratar de "interesses vitais do Estado que administra". Que fez, afinal, o Sr. Estacio Coimbra, nesta sua regalada villegiatura petropolitana, em prol da grandeza e do progresso da infeliz unidade federativa que lhe cahiu ás mãos?

Eis ali uma coisa que as mesmas agencias poderiam esclarecer. A imprensa, pelo menos, governista ou opposicionista, ainda não noticiou um só passo do Sr. Estacio Coimbra que se relacionasse, por mais ao alto que fosse, com os taes "interesses vitais do Estado que administra". O que se soube é que elle chegou ao Rio com a intenção manifesta de fazer seu successor o veterinario Samuel Hardman e vai voltar cabisbaixo, conformado com a indicação do nome do Sr. Rego Barros, feita por quem podia fazê-la... E, pensando bem, o Sr. Estacio resolveu, sem querer, um grande interesse para Pernambuco, qual fosse o de não deixar no governo, após o seu quadriennio, um continuador automatico dos seus desmandos politicos e administrativos.

A politica do Piauí — não esta que se processa e se resolve no Rio, mas a

outra, que se desenrola lá mesmo, na terra onde "meu boi morreu" — é uma das coisas mais pittorescas do Brasil.

Ouçam esta que é das melhores:

Entre os desembargadores nomeados pelo Sr. Mathias Olympio, quando governo, está o Sr. Vaz da Costa, que é lá uma especie de Irineu Machado: um poltigueiro terrível, dono de uma das linguas mais respeitaveis do Brasil. Cada sessão do Superior Tribunal do Estado marca um escandalo provocado pela *sua* fazon do desembargador Vaz da Costa. S. Ex. commenta, nas sessões do Tribunal, com a maior naturalidade deste mundo, tudo quanto se passa na politica do Estado. E em taes termos, que provoca *charitatis* tremendos.

Como é facil de imaginar, o povo gosa e não perde occasião de ouvir este Gregorio de Mattos Guerra de toga. A austeridade do ambiente e dos outros desembargadores soffre assim surpresas bastante desagradaveis.

E não havia meio de fazer calar este novo "Bocca do Inferno"...

A coisa chegou a um ponto tal, que o presidente da mais alta Corte de Justiça do Estado não teve geito: officiou ao governador do Estado, pedindo providencias contra as diabruras do desembargador Vaz da Costa.

Mas o governador, apesar da fama de burrice que carrega nas costas, não accitou este papel de tutor de magistrados e respondeu ao desembargador-presidente, pedindo que elle positivasse as medidas que achava necessarias contra a lingua do seu terrível collega. O Poder Executivo estava prompto a cumprir as resoluções do judiciario.

Como se vê, este é um dos mais pittorescos episodios da politica. Dá uma idéa da noção de governo que têm os proprios magistrados e mostra, tambem, por outro lado, que este negocio de responsabilidade, mesmo numa terra de irresponsaveis, ainda é um caso sério.

Fosse em Goyaz, no tempo do Sr. Brasil Caiado, estamos a garantir que o Sr. Vaz da Costa veria arrancada a sua lingua e atirada aos cães.

Outro episodio de fazer morrer de rir é este do Sr. Azevedo Lima com o Bloco Operario e Camponez.

O "Bloco", agora, publicou em varios jornaes, um manifesto, convidando o Sr. Azevedo Lima a renunciar o mandato de deputado. Visto que se desligara do "Bloco", devolvesse a este o que este lhe dera.

Toda gente sabe que o Bloco Opera-

A JUVENTUDE ALEXANDRE triumphs. Representa a eterna mocidade e a alegria permanente da vida. Tão preciosa loção para os cabellos encontra-se em todas as pharmacias e drogarias pelo preço de 4\$000 e pelo correio 6\$400. Vende-se ainda nos depositarios: Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro

DUAS CONFERENCIAS DE CARLOS DE RIZZINI

Na Assembléa Fluminense tem assento, no momento, uma pleiade de valores mentaes que desabrocham para o grande publico as mais bellas flores da intelligencia, não se contentando apenas com a platéa mais ou menos official que assiste a sua actividade legislativa.

Entre esses valores reponta como dos mais frisantes o do deputado Carlos de Rizzini. A sua palavra é clara e fluente, nascendo e se espalhando como a agua fresca de uma fonte crystalina.

Ainda agora fez elle imprimir duas conferencias feitas na Escola Normal de Nictheroy e ante uma assistencia proletaria, em Cascatinha, Petropolis, respectivamente. "O elogio da democracia" e "A escola como instrumento de uma vida melhor".

Themas dos mais lindos.

Definindo a igualdade, espirito da democracia, assim fala o Sr. Carlos de Rizzini:

"Igualizar não é assemelhar o que organicamente se mostrou desigual. E' occasionar recursos identicos a todos os individuos. E' a todos facultar os meios de attingir o que cada um suppõe ser a propria sorte. E' permitir o abroamento e a inflorescencia das vocações. E', em summa, declarar ao homem: "Aqui tens os instrumentos da felicidade: toma o que preferires e maneja-o na luta pelo exito. Peleja, que o mundo te ajudará".

Ninguém define melhor e mais simplisticamente o direito de todos a tudo. E com palavras de inteiro epicurismo, palavras que por vezes se ouve cahirem dos labios dos apostolos: "Peleja, que o mundo te ajudará".

Na segunda conferencia, o deputado á Assembléa Fluminense começa por affirmar que ao seu ver não exis-

te um problema operario autonomo, como tambem não existe um problema só concernente aos industriaes, aos commerciantes, etc. O phenomeno parece-lhe colectivo, abrangendo todos os homens, todas as actividades e todas as aspirações. E explica o seu ponto de vista com as associações de classe que são um problema social generalizado, pois a época que atravessamos é marcadamente aggregadora. Discorre sobre a insatisfação humana, de que nasce o fatalismo profissional, e chega á conclusão de que a livre concorrência é a classe do problema social. Discute, em seguida, o aquilamento das vocações e antevê, num futuro proximo, a escola reconhecida como instrumento habil para apurar as inclinações naturaes e para orientar-as no sentido do exito. Não a escola actual, com os seus defeitos todos que aponta, "mas a escola gratuita, accessivel, publica, despreconceituosa, aberta a todos, indistinctamente; a escola estimuladora das tendencias naturaes, a escola capaz de apontar a cada criança a sua vocação e o seu futuro; a escola aparelhada a propiciar, com absoluta "igualdade", a todas as crianças, os meios de seguirem, com absoluta "liberdade", as profissões scientificamente reveladas; a escola unica, primaria e tecnica. Escola primaria e unica, obrigatoria para todos, sem excepção; escola tecnica e unica, obrigatoria para todos, sem excepção".

Apresentando este maravilhoso quadro do futuro, o Sr. Carlos de Rizzini parece ter ainda o proposito de continuar a fazer o elogio da democracia iniciada na Escola Normal de Nictheroy. Fel-o de qualquer modo, sem proposito ou não, mas sempre predicando, sempre enlevando o seu auditorio na prelibação da felicidade humana, que é a igualização de todas as creaturas. — O. S. S.

rio e Campones não tem mais de 500 eleitores. O Sr. Azevedo Lima foi eleito por 9.000 votos. Mas, injusto, vaidoso de carregar o titulo pomposo de "representante do Partido Comunista do Brasil", fez-se chefe do Bloco e proclamava, em toda parte, a sua pujança e o seu progresso.

Veiu, porém, o Sr. Octavio Brandão. Veiu o Sr. Minervino de Oliveira. Ambos tinham, por si, uma força de que não dispunha o Sr. Azevedo Lima: o fanatismo.

O prestigio dos dois intendentess venceu o do deputado. Vieram as desintelligencias. Por fim, o Sr. Azevedo Lima achou mais acertado desligar-se do partido comunista, ficando mesmo com o seu eleitorado de São Christovão, que, antes de existir o Bloco, já lhe dera a sua cadeira de deputado.

O Bloco não se deu por vencido e achou nos artigos do seu regimento interno, meios e modos de "expulsar" o Sr. Azevedo Lima do seu seio e expulsa-lhe a cadeira de deputado...

O deputado carioca não respondeu. De certo, ainda está gozando a piada...

Estão voltando os politicos para a abertura do Congresso. Este é o terceiro anno de governo, aquelle em que

mais ferve a politica, e as salas da Camara e do Senado se transformam em laboratorios chemicos em que se realizam todas as combinações politicas: fusões de partidos, reacções, fabricação de candidatos, etc., etc.

Este anno promete um movimento excepcional. O boato vae fervilhar nos corredores do Monroe e do Palacio Tiradentes e espoucar nos jornaes para gozo da curiosidade publica, avida de coisas sensacionais, nem que sejam só da classe dos "consta".

Ahi vão chegando todos elles que andavam por fóra. O Sr. Vespucio de Abreu já se acha de novo entre nós, prompto para fazer o papel de leão na defesa da Receita. O Sr. João Mangabeira regressou da Bahia, onde a Quaresma lhe foi um eterno domingo de Paschoa, tão festivo como aquelle da entrada de Christo em Jerusalém.

O Sr. J. J. Seabra chegou tambem da "boa terra", onde se desludiu da salvação publica sob a bandeira da — Representação e Justiça, enfileirando-se no cordão vermelho, chefiado, civilmente, pelo Sr. Mauricio de Lacerda.

De Minas veiu o Sr. Waldomiro Magalhães, que, na qualidade de presidente da Commissão de Poderes é o prestigioso São Pedro, que abre, pater-

nal e sorridente, as portas do Palacio Tiradentes aos deputados recém-eleitos. O Sr. Odilon Braga, que apesar da idade, já é uma das boas figuras da Camara, tambem chegou trazendo, na sua maleta, varias resmas de papel contendo um projecto de instrucção.

E vão chegando todos para espiar, das galerias ou da caixa do theatro, o trabalho de carpintaria politica na apothecose da revista — A Successão...

O Sr. Bricio Araujo, irmão do Sr. Urbano Santos — ninguém o diria, não é? — e successor do Sr. Costa Rodrigues no Senado, passou um telegramma aos jornaes, dizendo que não quer saber de politica; que não foi, não é, nem será candidato á successão do Sr. Magalhães de Almeida e, finalmente, não quer saber do Sr. Marcellino Machado.

Faltou sómente accrescentar: — Eu sou, apenas, um lenço e quero cumprir o meu papel de lenço: não ouvir nada, não dizer nada, não fazer nada, contentando-me com o que me derem em paga do doce trabalho de guardar uma cadeira de deputado para o governador do Estado.

Mas nem precisa dizer, porque todo mundo já sabe disso...

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERMIS SUAVE, FRESCA, PERFUMADA
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)
Depositar: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO



SECÇÃO CHARADISTICA, DIRIGIDA POR MARECHAL

Toda correspondência, destinada a esta secção, deve ser endereçada a
Marechal — Rua do Ouvidor, 164.

CHARADA SEM ARTE, SEM O CAPRICHÓ DA FORMA, NÃO É CHARADA

PREMIOS

Para 1º, 2º, e 3º lugares, premios *Animação*, premio *Consolação*, e um 6º premio para o autor do maior numero de produções, em verso, publicadas no torneio.

RESULTADO DO N.º 1.374

Decifradores

TOTALISTAS

Neo Mudd, Nellius, Orlirio Gama, Ruhtra, Sylina, Tiberio, Visconde de Adnim, Erre-Cóos, Calpetus, Etienne Dolet, Gavroche, Julião Riminot, Lago, Miravaldi, Seneca, Sezenem II, A Garota, Barão de Dameralas, Conde Guy de Jarnac, Dapera, Diana, Lakmé, Maloyo, Paracelso, Themis e Zelira (todos do Bloco dos Fidalgos, de Santos).

OUTROS DECIFRADORES

Mr. Trinquese e Jubanidro (ambos da L. C. P., S. Paulo), 28 cada; Pedro Canetti e Aventureira (ambos da Bahia), D. Casimiro e K. D. T. (Quatis), 20 cada; Ave da Sorte e Aureo Marques Vidal (ambos da Bahia), D'Artagnan, 19 cada; Olivares (Pomba), Anjoro (S. João d'El-Rey), 16 cada; Jovaniro (Nazareth), 14; Altivo Trindade (Formiga), Pedro K (Bom Jesus de Itabapoana), Frei Paulino (Juiz de Fora), 13 cada; Petronius (Pomba), 12; Soldado e Sertaneja (ambos da T. P., de Florianópolis, E. do Rio), 10 cada; Barbazul (S. Paulo), Lyrio Branco e Saturno (do B. C. B. — Rio Grande), 8 cada.

DECIFRAÇÕES

31 — Acolhido; 32 — Amadia; 33 — Esquenho; 34 — Canopo; 35 — Mondador; 36 — Scenario; 37 — Prudente; 38 — Amarroa; 39 — Meandroso; 40 — Guihotina; 41 — Malpeccado; 42 — Acairelado; 43 — Lydia; 44 — Rapto; 45 — Bambolina; 46 — Moliana; 47 — Saneio; 48 — Nulla; 49 — Pasce; 50 — Ihaia; 51 — Lobato; 52 — Desalterado; 53 — Falqueada; 54 — Ancolia; 55 — Prosapia; 56 — Feliz; 57 — Exhortado; 58 — Anathema; 59 — Cremalheira; 60 — X. P. T. O.

NOTA — O enigma 48 foi annullado, porque foi um trabalho construído sobre um erro do Bandeira (Synonymos). Marabato não é marinho. Precisamos de justificação, dentro do prazo regulamentar,

de maranhão para 39, de entremeado para 42, de enquadra para 53, de aconselhado para 57 e de Delicia para 49.

CHARADAS NOVISSIMAS 181 a 194

3-1—Em consequência da guerra, os habitantes da povoação de Portugal viram com pesar seu templo corrompido.

Anjoro (S. João d'El-Rey)

3-2—Não precisa me dizer sua idade em segredo.

Aureo Marques Vidal (Bahia)

2-1—Revolta com forquilha, mas até achar o cylindro de vidro.

Ave da Sorte (Bahia)

3-1—Não sabe replicar por causa da fugida da discussão.

Aventureira (Bahia)

2-2—Por embaraço no jogo falei á entrevista.

Barbazul (S. Paulo)

3-1—Colloca em meio de algum lugar quando se nota vencido na discussão.

Dama Verde (Bahia)

3-2—Na vida, esse curso espaço de tempo com abundancia de sofrimentos, tudo é vario.

Diana (Do Bloco dos Fidalgos — Santos)

1-3—Devemos fazer somente o que é útil; isso de ter tido dinheiro, ou ainda ser rico, nada influe, cavalheiro.

Etienne Dolet (Do B. dos Fidalgos Santos)

2-2—Em nosso porto causa enfado desembarcar tecido de seda.

Frei Paulino (Juiz de Fora)

2-1—O que o abate são os ciúmes miseraveis e é isso que o faz insupportavel, Ignotus (U. C. B)

1-1—Sou de opinião que não pode gozar boa saude quem come até reventar.

João d'Oeste (S. Paulo)

4-1—Quem logra passar má nota, mais tarde é mettida em prisão.

Lyrio Branco (B. C. B. — Rio Grande)

2-1—Sempre se atalia o progresso de uma casa pela fresta da porta.

Paracelso (Bloco dos Fidalgos — Santos)

3-1—Estive ansioso até no fim do primeiro acto por não ver o leito de tanno sobre forquilha.

Pedo Canetti (Bahia)

ENIGMAS CHARADISTICOS

195 a 200

Se o centro tem o total
Centro e final também têm!...

Tem prima e centro, o Carreira!...

Tenho eu e tu também!...

E' ataque a brincadeira.

Scott Mallory (U. C. P. — Belém, Pará).

Outro dia, camarada,
Eu vi o todo voando
E ir pousar, calmamente,
No total desta embrulhada.
Sem a central, vá notando!
Quando passaram bem rente
De mim, o centro e final
Dão um pulo magistral
Que se espantou o Aniceto!
Devoraram o meu todo,
Já bem conhecido insecto!...

Moranguinho (S. Paulo)

Ante os extremos, primo e dois, contrictos,
faz tertia e quarta com deslumbramento,
para acalmar seus males. De momento,
assalta-o, então, um mau presentimento
e o pobre foge, espavorido e afflictio!...

Royal de Beaurévères

Sou neto de certo rei
bem antigo, e, por signal,
do Lacio regeu a grei.
Minha beleza foi tal
que Galathea dominou;
o que foi todo meu mal.
Porque, de inveja, um gigante
num rochedo me matou;
E do meu corpo, seu sangue,
em um rio o transformou,
que na historia, gravado,
com o meu nome ficou.

Timoneiro (Belém, Pará)

Anda, menino travesso
Come este rico feijão,
Se o virares pelo avesso
Terás rede de algodão.

N. Zinho (Bahia)

(Ao Maloyo)

Tenho pena da primeira
Mais inversa a tal segunda
Ligada ao fim da final
Desta simples barafunda,
Que é prima e duas sem fim
Mais o extremo derradeiro;
Vive triste e desprezada
Sem sequer ter companheiro.

A's vezes, quando eu a vejo
Com tertia e fim no avesso
Lhe digo compadecido:
— "Faça uso sem tropço
Da prima letra de duas
Após a tal que é primeira,
Co' extremo da terminal
Desta simples brincadeira.
Se não tem, lh'a mando já,
Uma bem larga afinal—".

Spartaco (Da U. C. P. — Belém, Pará)

CHARADAS ANTIGAS 201 a 208

O logro do Mattarazzo—2
que até o céu quer ver se ganha—2
visa somente (que trista!)
o abarreamento da banha.
Jovaniro (A. C. L. B. — Nazareth)

Disputa, não quero agora—2
Que pena, senhor Doutor;—1
Pois a todo tempo e hora,
Quem arbitra é o alindador.
Etienne Dolet (Do B. dos Fidalgos — Santos).

Torna catita e enfeitada—3
Muito sem pena e sem cuidado—1
E lá vai vivendo à toa,
Todo sócio e bem lavado!

Chantecler (Bahia)

Conferi o sacramento da ordem—3
Para agtadar a "sêu" Valença;
Agora eu vou tomar a noia,—1
Porque lhe foi dado licença.

Carlos Costa (Bahia)

(Ao amigo Cyne Branco)

Levar-se uma grande sôva,—3
Meu caro collega affavel,
Certamente, noia, e bem,—1
Não é nada de agradável.
Sirelitz (U. C. P. — Belém, Pará)

O Gilberto sempre diz:
E' mau jogo, traz desgraça,—2
Pois, catar sem ter amor,
E' maçada não tem graça.—2

Hoje, em dia, é caso raro,
Para o amor não ha parceiro,
A ganancia a tudo cheira,
Na frente vai o dinheiro.

Tres idéas esse expende,
Não se arrisca no perigo,
Tudo corre a seu talante,
E' do livro grande amigo.
Valente de Espadas (Minas)

Quero libra de verdade,—1
E também tua approvação,—1
Para assistir a função,
Logo que for a cidade.

Olivares (Pomba)

Indo à caçada desta ave—3
Com outros, certo sujeito
Recebeu uma descarga
No meio da proprio peito.—1

Depois, que desolação!
Foi se curar do desastre
Na bella povoação.

Neptuno (U. C. B. — Bahia)

LOGOCRYPHO POR LETTRAS 200

Um gaiato, bem traveiro,—9—5—3—4—2
—7—10

Metteu-se na embarcação—1—2—3—11—4
E carregou com o veneno,—11—6—5—8
Fingindo allucinação.

ENIGMA PITTORESCO 210



Pedro K. (Bom Jesus de Itabapozana)

Todo mundo acreditou
Que o cujo fôra matar-se;
E seu papel fez tão bem,
Que ninguém deu com o disfarce.

Manteve-se adormecido—8—10—6—7—3—10

Durante toda a farçada!...
Piscou os olhos, por fim,
Debaixo de gargalhada.

Marechal

PRAZOS

Terminarão: a 27 de Abril corrente, e 2, 8, 10, 12 e 17 de Maio seguinte. O primeiro prazo refere-se aos decifradores desta Capital e localidades proximas servidas por linhas férreas ou via marítima; o segundo, aos dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e bem assim os do Paraná e Espírito Santo; o terceiro, aos da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; o quarto, aos de Sergipe, Alagoas e Pernambuco o quinto, aos da Parahyba até o Piahy e bem assim os de Matto Grosso; o sexto, aos restantes e aos de Portugal, sendo que de Sergipe para o Norte, bem como para essa ultima nação européa, as listas de soluções que forem postas no correio no dia da terminação dos prazos, mareados mais acima, serão accetadas, sendo a nossa verificação feita pela data do carimbo postal.

As justificações relativas aos pontos recusados e toda outra reclamação referente ao presente numero, deverão vir dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

Leiam, ás quartas-feiras, CINE-ARTE, a apreciada revista cinematographica.



Caro Marechal

Mil desculpas!...

Recebi um cabogramma do Tonnear avisando-me que o Mestre estava de *candela virada* com o degas. Mas, a culpa não é total minha: eu não podia deixar de *linguajar*, como fiz.

Tinha me comprometido a contar aos collegas, de Norte a Sul, o que observasse nos dias de Monto e, como sabe, sou muito parecido com Epaminondas, que não mentia nem gracejando.

O Chefe não queria ser reconhecido, porém... quem vai á chuva, molha-se.

"E vai d'ahi", rumei para S. Paulo.

Terça gorda pela manhã cheguei á Paulicéa, onde a chuva também impedia, quasi por completo, os folguedos.

Tomei um aposento no Roma, na Luz, onde me hospedei e, á tarde, saí para observar os da Liga da Rua do Hypodromo, que, no dizer das boas linguas, iam fazer um successo de arromba.

Andei pela Avenida Rangel Pestana, ruas Bresser, Uruguayana e 21 de Abril, sem me approximar da Liga (sede), pois sabia que, descoberto, o pessoal não me deixaria sair sem mais aquella, e seria um chuveiro de perguntas.

STENOL CHANTEAUD DE PARIS

Excellent tonico contra DEBILIDADE, NEURASTHENIA e para os CONVALESCENTES

— Oh! Valeta, como vais?...
— Você é da Fuzarca?...
— Que tal o Carnaval no Rio?... Os Tenentes, os Democráticos, os Fenianos, sabem ou não?...

— O reajustamento da vida?
— Já recebeste o aumento dos vencimentos?... (Ora dá-se!) eu não sou funcionário do Governo...)

Nada, seu Chefe; fiquei de longe, vendo em que paravam as modas...

Afinal, após um pouco de espera, já ao cair da noite, por entre toques de clarins, ruídos de tambores e fogos de bengala, apparece o bloco da Liga.

Realmente estava uma coisa pueril...

O Mr. Trinquete disfarçado em Pachá do anno de 1742, dirigia o bloco sem desfazer-se da inseparável piteira; o Jubanidro, enfiado numa vestimenta de organdy branco, representava a flôr de luthas; o Anchieta, fantasiado de Ingles do Canada, pitava num fumegante cachimbo (os tres tocavam violão); o Barbazul, correctamente mettido em pyjama de setim royal, representava a flôr do abacate e tocava cavaquinho; o Rei da Ironia, mettido em calças de azul-ferrete, representava a flôr do mamão macho e tocava bandolim; o Moranguinho (que andava escondido) envergado num lindo chameiro de crepe da China furtacôrea, representava a essencia do dito para sorvetes e arranhava um afinado réco-réco; o Formiguinha (que ainda está de calunhês com a vizinha), envolto num disfarce com capa de folha de lata, representando a Sauticida, também chorava num réco-réco; o Arthano e mais dois illustres parceiros da Liga, disfarçados em bêbê-chorão, tocavam chique-chique.

Ainda outros dignos esteios da Liga faziam diabruras mettidos em fantasias de diabinhos, domindos, pierretes, etc...

O extra-portalto, myrificoretumbante foi o porta estandarte.

Nesta altura, o Bisbilhoteiro (sempre amigo do peito) falou: — Não vi o Pompeu Junior, viestes?... — Não — respondi. — Mas... — O porta disfarçado elegantemente em um maillot de seda, saio curto (também de seda), um pouco acima do joelho, cabelo á la homme distintamente penteado, meias de seda cor de rosa deixando ver a liga artisticamente adornada com fivella dourada, sapatos cor de rosa, lamé, salto alto á Luiz XV, faces de rouge pó de arroz e batton, olheiras de negridas, representava com todo garbo very beautiful MISS BRASIL. Era para elle que se voltavam todos os olhares e exclamações delirantes.

Successo estupendissimo do Bloco! "E eu nada!..."

Outra coisa também que muitissimo agradou foram os cantos, bem ensaiados e que hontaram o mestre que, pelo informe do Bisbilhoteiro, havia sido o Jubanidro. Delles, infelizmente, só pude guardar na memoria estes dois:

"Menina da saia curta,
Mostrando acima do pé,
Quando entra no Camarão,
Eu vigio o Canindé!"

CÓRO

Ai... ué... ai... ué
Isto só p'ra mud...
Ai... ué... ai... ué
Eu gosto de rancê.

Isto, Seu Chefe, com a musica do réco-réco, tal qual lhe conto, sem acrescentar um ponto...

A voz de rancê, eu pensei: "este negocio é com o mineiro velho; deixemos de bronzados; aqui não estou bem". E fui sabindo airoosamente.

Calh lóra e tomei para as bandas do Anhangabá, onde um convidativo Jazband com umas carinhas bem agradaveis me fizeram entrar no tango até alta madrugada.

Cã estou nas "Alterosas"; e se as primas consentirem e o vendeiro da esquina também, para o anno vindouro estarei rentinho, como pão quente na pagodeira, de novo.

Ah, Mestre, o pessoal vai estrillar e eu, de cá, vou gosando devéras o estrillamento!

Valete de Espadas
(Mmas)

BIBLIOTHECA DO ALBUM

Estão sobre a nossa mesa de trabalho o *Jornal de Charadas*, 66, de 15 do mez findo e o *A. B. C.*, de Lisboa, 452, de 14 do mesmo mez.

Ambos estão repletos de materia interessante e com excellentes artigos da lavra de conhecidos autores. Agradecidos.

CORRESPONDENCIA

De 26 de Março a 1 de Abril corrente recebemos trabalhos dos seguintes charadistas: Anhangá, Jovaniro (Nazareth).

Anhangá — E' preciso buscar logo esse livro para a devida entrada em jogo.

Amir — Recebemos a nova Janellada, A outra, que aqui está, por conter allusões a um politico, difficilmente sabrá.

Jovaniro (Nazareth) — Faremos.

N. Zinho (Bahia) — Aquelle enigma em que o confrade fala em certa pessoa que troca letras quando se exprime, até hoje não pudemos comprehendê-lo. Digue-se explicar-nol-o.

Valete de Espadas (Minas) — O diccionario de Silva Bastos não está incluído nos livros de 1ª serie.

ERRATA

Do n. 1.386:

1º quadro: 1.386 e não 1.385. Decifra-dores do nº 1.373: Aventureira e não Aventureiro, com 19 pontos; Petronius e não Olivares, com 10. Decifrações do mesmo numero: 4 — Agamemnon. 3º, Torção deste anno: — pontos, isto, porém, — duvida — typo — em vez de — pontos — isto é, porém, — ruvida — typos — (7º, 13º, 40º, 53º — 2ª columna). Acima da charada novissima, de Ave da Sorte, lê-se Charadas novissimas 151 a 164. Charada enigmatica, de Marechal: o — *salta* — do terceiro verso, isto é, o primeiro, deve ser gryphado. Logogrypho 179, de Von Protozoario: o — v — do quinto verso deve ser substituído pelo algarismo — 1 —; no 13º verso — colhe maldura — não deve ser gryphado; o — 1 — dessa mesma linha deve ser trocado por — 7 —. Errata do nº. 1.385: a errata relativa á charada de Olivares deve ser feita assim — tempos — e não — temmos — e antes de — de aldeia — leia-se — já. Na ultima linha da referida errata do nº. 1.385, diga-se — corrigirão — em vez do que sahiu.

Os leitores darão com os que apparecem em outros pontos.

MARECHAU



QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 300 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Remetta este aviso. — Endereço: Sr. Prof. P. Tong. Calle Pozos 1369, Buenos Aires — Republica Argentina. — Cite esta Revista.

ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

hepatites e todas as molestias do aparelho gastro-intestinal curam-se com o ELIXIR EUPEPTICO do Professor Dr. Benicio de Abreu. — A' venda em todas as pharmacies e drogarias do Rio e dos Estados. — Agentes Geraes para todo o Brasil: ARAUJO FREITAS & Cia. — 88 Rua dos Ourives — Rio de Janeiro.

Digestões difficéis, gastrites, dôr e peso no estomago, vertigens, azia, enterites,



BIOTÔNICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

— O —

Biotônico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

LICENÇA N. 511 de 28 — 2 — 996

COM UM UNICO FRASCO

Do Peltoral de Angico Pelotense, o cidadão Pedro José Rodrigues de Araujo, e com um só vidro ficou completamente curado de uma tosse pertinaz.

"Certifico que soffrendo de uma constipação negulda de uma tosse pertinaz, fiz uso do Peltoral de Angico Pelotense, preparado do distincto Pharmaceutico Ilmo. Sr. Domingos da Silva Pinto e com um só vidro fiquei completamente curado, por isso aconselho aos que soffrem do referido incommodo o Peltoral de Angico Pelotense.

Pelotas, 13 de Maio de 1924.

Pedro José Rodrigues de Araujo

Uma cura em diminuto tempo de applicação do Peltoral de Angico Pelotense, obtida pelo conhecido agri-menor Firmino Manoel da Silveira, residente em Monte Bonito.

Ilmo. Sr. Dr. Domingos da Silva Pinto. — Peço-lhe mais um vidro de seu xarope ou Peltoral de Angico. Considero-me bom, isto de hontem para cá. Por prevenção natural, não quero ter falta de um medicamento em minha casa, que tão depressa curou-me de uma constipação contrahida ha longo tempo. Sou com estima, seu amigo e obgr.

Firmino Manoel da Silveira

Monte Bonito, 21 Agosto de 1924.

Pedir sempre o verdadeiro.

O PELTORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Depósito geral: Drogaria Eduardo C. Sequeira — Pelotas.

Assaduras sob os seios, nas dobras da gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantia, etc., saem em tres tempos com o uso do Pó Pelotense. (Lic. 54 de 16-2-918). Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO, 43-47, Rua Andradas — Rio. 15 bom e barato. Leia a bulla. Formula de medico.

DR. ARNALDO DE MORAES

Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina
Da volta de sua viagem reassumiu o exercicio da clinica.

Partos, cirurgia abdominal, molestias de senhoras
Consultorio: — Rua da Assembleia, 87. (Das 3 às 5 horas). Residencia: — Travessa Umbelina, 13. Telefones Beira-Mar 1815 e 1933.

CASA SPANDER

ARTIGOS PARA

Bolas de football completas

Halex n.º 1..	10\$000
" " 2..	12\$000
" " 3..	15\$000
" " 4..	22\$000
" " 5..	25\$000
Training n.º 5	22\$000
Spandic n.º 5	30\$000
Spaldic n.º 5	30\$000
Spander n.º 5	35\$000



TODOS OS SPORTS

Camisas de ar	
n.º 1, 335; n.º 2 43000	
n.º 3, 55; n.º 4 63000	
n.º 5..	74000
Meias de algodão: 35,	
65 e.....	83000
Meias de pura lã	155000
Camisas de 75,	
125 e.....	143000
Calções de 85,	
125 e.....	154000
Shooteiras de 225 a.....	25\$000

Bombas — Apitos — Joelheiras, etc., etc.
As bolas pelo correio pagam mais 18500 — PEÇAM CATALOGOS ILLUSTRADOS — A. M. BASTOS & Cia.
Rua dos Ourives, 29 — Rio de Janeiro

THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"



FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

CAIXA DO "O MALHO"



LUIZ N. G. FILHO (Rio) — A "Anedocta spartana" será publicada. A "Solidão" está sombria, triste, funebre, tetrica. Escreva coisas mais alegres. A vida já tem tantas tristezas!...

Está um bom artigo para a Semana Santa, por ocasião do retiro espiritual, não acha? Mande-o ao "Mensageiro da Fé".

O conto de que fala somente depois de lido se poderá ver se *O Tico-Tico* poderá publicar-o. Mande-o, portanto.

ALARICO PORTIERI (Bica de Pedra) — Recebidos os sonetos que estão publicáveis. Quanto à troca do nome foi um cochilo da revisão "errare humanum est", não é assim? E os revisores são também parte da humanidade. Lóooogo... está certo.

EDGARD L. DA SILVA (Paracambi) — Embora um tanto pégas, será publicado seu soneto, para o encorajar a fazer coisa de maior valia.

PAFUNCIO TELLES — Tem os mais que fazer aqui, "seu" Pafuncio. Seus versos, além de reles são eróticos. Vá lambor gabão, sabe?

OSWALDO GUILHERME (Cataquazes) — Recebidos os trabalhos. Concorde com a metrificação do 3º verso do soneto enviado. Aguarde publicação.

VICENTE A. LIMA (Baurú) — Seu trabalho não está máo. E' pena que tenha um hiato no quarto verso:

"Pela esperança além, em busca de [pousada]"

Veja se concerta isto e volte.

PRINCIPIANTE (P. Q.) — O poeta Principiante confessa que fez, pela primeira vez, um "minúsculo trabalho" e nos atrai com um detestável "soneto" em cima. Pede, então, toda a franqueza no julgamento, alguns conselhos, perguntando, por fim, si "dá ou não dá para isso" de escrever sonetos.

Com a maior lealdade e a mais franca sinceridade declaramos que não dá e o leitor concordará conosco depois de ler o soneto que o poeta intitulou: *Sentença*.

Nossa *sentença* também é esta: Fica o poeta *sentenciado* a galés perpetuas e mais dez annos "de quebra", si escrever e nos mandar versos como estes que mandou:

"Soffre coração, soffre e soffre mais. Não é bastante ainda o teu penar. Geme, soluça, dá força aos teus ais, P'ra que teu carrasco os possa escutar.

— Não *oute!*... grita então mais alto [ainda,

Com mais força, com todo o teu vigor, E contar-lhe tudo; a tua dor infinda, E o teu infeliz, sincero e grande amor.

Porém, se *elle* então depois de te ouvir, Pena não tiver de ti, oh! coração, Da tua desgraça, com desdem sorrir,

Cessa os teus ais, cessa o teu soluçar. Abafa para sempre a tua paixão, E deixa de soffrer... pára de pulsar."

Tudo isso é dirigido a um *ELLE* por quem o poeta está apaixonado!

Livra! Suicida-se, que para a sua desgraça só a morte do Neves, que morreu afogado em cuspo.

Apparece aqui cada um!...

MIRUCO (Morretes) — A photographia do trecho do rio Nhundiaquára não dá boa reprodução em *cliché* zineographico. O postal será publicado.

CARLOS A. (São Paulo) — "O arranha-céus" que mandou está longo, um tanto "político" no meio e no fim sem interesse.

O trabalho publicado, a 7 de Janeiro do anno passado não o foi pelo "meu saudoso pae", e sim por mim mesmo, que a esse tempo já substitua o inesquecível amigo e mestre Dr. Cabuhy Pitanga.

Envie trabalhos menores e mais pittorescos, tratando dos usos e costumes ali da terra.

LUCENA PINTO (Santos) — Não está má de todo, sua "Tarde sertaneja". Tem mesmo alguma coisa apreciável. Sendo assim, porque não concerta o 11º verso?

"E as estrellas no céu parecem até [bailar..."

E não concerta também o 13º:

"O sertanejo fica admirando o luar..."

Conta admirando com cinco syllabas e luar com uma, ou admirado com cinco syllabas e luar com uma, ou admirando com quatro e luar com duas? Resolva e volte querendo.

ELZA ROSALINO (Bahia) — Recebi e já foi publicada a segunda via do trabalho a que se refere. Achei muito boa a poesia: "Num domingo estival". Sinto é que numa tarde tão luminosa a gentil poetisa se deixasse empolgar por pensamento tão sombrio! Reaja contra a tristeza e o desalento. Procure viver o lado "côr de rosa" da vida. Vou providenciar para que seja publicada a poesia.

C. MAGALHAES (São Paulo) — Tenho presente as dez quadras em portuguez que o senhor mandou com o título francez: *Souvenirs*, logo agora que o Dr. Mangabeira, ministro do Ex-

terior, faz tanta questão de que se fale no nosso idioma, tendo horror aos gallicismos, britannismos, germanismos e outras tantas desnecessarias incursões na lingua alheia. (Salvo seja!)

As duas ultimas quadras são de máo gosto e uma dellas, a derradeira, tem uma falta horrivel de concordancia e um verso a que falta também qualquer coisa... Ora veja o amigo de Magalhães si o seu poetar aqui não ficou estreito:

"Meu coração, agora morto, Não pôde amar o que perdeu, Naquelle idade de desporto, Na qual meu ser só fora teu!"

Quanto me dóe estas lembranças!... Tanto lamento!... e quanto brado! Só de lembrar as horas, (?) Nas quaes pudera eu ser amado!...

Tirando a collecção de virgulas desnecessarias ainda fica muita coisa a tirar, nada restando, afinal, das quadras. Vieram ellas acompanhadas da nota explicativa seguinte: "Do livro inédito *Devaneios, Romantismo e Allucinações*."

Esta poesia *Souvenirs*, por certo, deve estar incluída na 3ª parte do livro. Oiça o que lhe diz um seu camarada: Não publique esse livro tão cedo para não se arrepender mais tarde.

CAIO MONTENEGRO — O soneto que o amigo Caio conseguiu *extrahir*, não está dos peores, como pensa. Apenas no ultimo verso substituiu a palavra *encontrei* pela palavra *achei*, afim de não ficar forçado o verso, embora fique um tanto frouxo. Entretanto, assim, *elle* sôa melhor.

TALIAO (Rio) — Nem a proposito! Recebi agora sua carta com o pedido de publicação n"o "A Caixa" do verso que a acompanha e *eil-o*, aqui vai:

"AO CABUHY PITANGA JUNIOR Impressionou-me sempre a guilhotina Que encabeça a secção "Caixa d'O [Malho",

E o seu carrasco em posição ferina Como a dizer: — "Si vens, eu te es- [frangalho!"

— Boa vida! — de logo se imagina — Mais se diverte o algoz no seu trabalho De espinafraz, em tragica faxina, Tanto verso capenga e péco e falho!"

Mas eu presinto a face aborrecida, (Occulta embora no capuz caduco) Laquelle pobre algoz da *bôa vida*...

Forçado a ler do verso infame ao bello, De certo acabará quasi maluco Pondo a propria cabeça no cutello!"

Você acertou, meu velho. E' 'isto mesmo... que os *poetas* queriam, mas vão esperando!...

CABUHY PITANGA JR.

REVISTAS ESTRANGEIRAS

- EMFORIOM** — Revista mensal ilustrada de arte e cultura, artigos geraes sobre historia, architectura.
- VOGA** — Semanario illustrado da mulher, trazendo paginas de bordados e modas.
- MAGAZINE BERTRAND** — Leitura para todos, modas, contos, assumptos cinematographicos, anedotas.
- L'ELECTRICIEN** — Revista mensal internacional de electricidade e suas applicações, electricidade pratica e industrial; a melhor revista no genero.
- REVUE DES DEUX MONDES** — Revista mensal de cultura internacional, movimentos monetarios francezes.
- LE PETIT INVENTEUR** — Trabalhos electricos, em geral de muita utilidade ao agricultor e officinas mecanicas.
- LE MONDE NOUVEAU** — Literatura, romances, artigos de jornalistas illustres.
- CINE-MIROIR** — Publicação semanal illustrada, assumptos exclusivamente cinematographicos.
- LA SEMAINE VERMOT** — De tudo e para todos, assumptos geraes, criticas, literatura e trabalhos.
- HISTORIA DE LA NACIONES** — Popular revista pittoresca e autorizada, relação de cada uma das nações dos tempos mais remotos aos nossos dias.
- GUTIÉRREZ** — Jornal humorístico hespanhol semanal.
- EL ECONOMISTA** — Revista semanal scientifica, independente, bolsa, mercados, contribuições, mineraes, agricultura, industrias.
- MACACO** — Jornal das creanças, contos infantis, pintura.
- NUEVO MUNDO** — Revista semanal hespanhola, com photographias universaes, muita literatura, procura-dissima.
- MUNDO GRAFICO** — Revista semanal, com assumptos sportivos de toda parte do mundo.
- LAPANTALLA** — Semanario hespanhol cinematographico, trazendo os assumptos mais particulares do cine.
- ESTAMPA** — Revista graphica e literaria, da actualidade hespanhola.
- MODAS Y PASATIEMPOS** — Altas novidades da moda internacional, com moldes e desenhos para bordar.
- CINE MUNDIAL** — A rainha e a mais completa das revistas cinematographicas.
- PARATI** — Emporio literario, com figurinos e trabalhos.
- EL HOGAR** — A revista por excellencia das familias, contos, modas e actualidades.
- PLUS ULTRA** — A revista da moda, sport, arte, paysagens, literatura, figurinos, photographias sociaes.

"CASA LAURIA" — AGENCIA DE PUBLICAÇÕES DE TODOS OS PAIZES AMERICANOS E EUROPEUS.

Rua Gonçalves Dias. 78

PARIQUINA

Unico remedio discutido na
Academia de Medicina
Formula do eminente scientista
Dr. Barbosa Rodrigues

CONTRA



Todas as molestias do

FIGADO

Ictericia-Calculos-Congestões
hepaticas-Hepatites chronicas
Vomitos biliosos

Puramente indigena ~ da Flora Amazonense

MANCHAS DA PELLE (PROVENIENTE DO FIGADO)

TONICO IRACEMA

A VENDA EM TODAS AS LOCALIDADES DO PAIZ

Regenera o bulbo piloso, produzindo augmento dos cabellos e evitando por completo as caspas, sendo indicado efficazmente para a cura das varias molestias do couro cabelludo.

Restitue a cor natural primitiva aos cabellos brancos, tonificando-os, SEM OS INCONVENIENTES DAS PINTURAS.

Vinte e tres annos de sempre crescente accettazione!

Dada a sua superioridade o TONICO IRACEMA foi premiado com medalha de ouro na Exposição do Centenario e anteriormente nas de Turim (universal) e Rio de Janeiro, 1908.

Recusem todas as grosseiras imitações.

Approvado e licenciado pelo D. N. da Saude Publica.

Pedidos: RUA SALVADOR CORRÊA, 40

TELEPHONE SUL. 2877 — RIO



FONSECA, ALMEIDA & C.

IMPORTADORES E EXPORTADORES

Ferragens, tintas, vernizes, óleos, lubrificantes;
materiais de construção, tubos, gaxetas, correias,
cabos, maçames, metal, etc., etc.

Material para estradas de ferro e oficinas.

Armazem e escriptório:

RUA 1ª DE MARÇO, 139

Deposito: RUA CAMERINO, 64

CAIXA POSTAL 422

End. telg. "CALDERON"

Rio de Janeiro

Si cada socio enviasse á Radio Sociedade uma
proposta de novo consocio, em pouco tempo ella po-
deria duplicar os serviços que vae prestando aos que
vivem no Brasil.



...todos os lares espalhados pelo immenso territorio
do Brasil receberão livremente o conforto moral da
sciencia e da arte...

RUA DA CARIOCA, 45 — 2º ANDAR

PO' DE ARROZ

J.G.V.

Roger Chéranny
PARIS — SÃO-PAULO

Molestias de Crianças

XAROPE

DE

RABÃO IODADOde GRIMAULT e C^a

de PARIS



Mais activo que o xarope anti-
corbuto, excita o appetite, re-
solve o engorgitamento das
glandulas, combate a palidez,
torna firmes as carnes, cura os
maus humores e as crostas de
leite das crianças, e as diversas
erupções da pelle. Esta combi-
nação vegetal, essencialmente depu-
rativa, é melhor tolerada que os
ioduros de potássio e de ferro.

Nas principais Pharmacias

Xarope Phenicado de Vial

Destroe os microbios ou germens
das molestias de peito e constitue um
medicamento infallivel contra as
Tosses, Catarrhos, Bronchites,
Grippe, Rouquidao et Influenza.

Deposito: 8, r. Vivienne e nas principais Pharmacias.

OS CIGARROS INDIOSDE GRIMAULT e C^a

fazem desaparecer

**ASTHMA
OPPRESSÃO
INSOMNIA
CATARRHO**

Em todas as
Pharmacias

VENDA PER ATACADO

8, Rue Vivienne

+ PARIS +

**VINHO E XAROPE**

DE

DUSART

de Lactophosphato de Cal



O XAROPE DE
DUSART é receita-
do a todas as amas
de leite durante a
criação, ás crianças
para fortalecê-las e
desenvolvê-las, as-
sim como O VINHO
DE DUSART é ré-
ceitado para a Ane-
mia, cores pallidas
das donzelas, e ás
mães durante a gra-
videz.

PARIS: 8, rue Vivienne e em todas as pharmacias

Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle amarellada, sente canseira, palpitações, queimações na bocca e estomago. Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de

Amarellão ou opilação

MOLESTIA CURAVEL
PROMPTAMENTE COM

ANKILOSTOMINA

RONTOURA

Remedio de uso facil. — Efeito seguro — Medalha de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico — Recommendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacias e drogarias.

CASA INDIANA

Artigos para todos os Sports e Banho

Foot-ball — Calções desde 4\$000;

Melas, 2\$500; Shotelras,.....

20\$000; ditas Paulistas de 22\$

a 26\$000; Joelheiras efeltro,

20\$000, acolchadas, 19\$000, li-

vas, 16\$000; Tornaseleiras,

18\$000; Canelleiras, 14\$000,

par: camisa team, 66\$000,

Tente — Rakeets, bolas, rê-

des, Box — Luvas, sapatos,

Volley-Ball — Rêdes, bolas,

postes, etc., — Variado sortil-

mento de Bolas completas

para todos os jogos: Nacional,

n. 5, 22\$000; Inglesas "Play-

ground", "Vimbly", "Spaldi-

ne", por estes preços só na

CASA INDIANA

102, Rua Marechal Floriano, 102

FONSECA, PINHO & CIA.

Rio de Janeiro



ARTIGOS PARA TODOS OS SPORTS

FOOT-BALL — Camisas, calções, meias, shootelras, joelheiras, botas, bombas, agulhas, etc.

TENNIS — Rakeets, bolas, rêdes, etc.

BOX — Luvas, sapatos, etc.

VOLLEY-BALL — Rêdes, bolas, pos-

tes, etc.

BASKET-BALL — Rêdes, goals e

bolas.

BOLAS COMPLETAS PARA JOGOS

n. 5 — Rex: 22\$ — Sportic: 28\$ —

Gregoric: 28 — Sportman: 70\$ —

Mc. Gregor: 80\$000.

Pelo correio mais 1\$500.

"CASA SPORTSMAN"

A melhor de artigos para sports — Remettem-se cata-
logos — RAUL CAMPOS — 25, Rua dos Ourives, 27.
Rio de Janeiro



GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADO RAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos
partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso
do alludido medicamento
durante o ultimo mez
da gravidez, terá um parto
rapido e feliz.



Innumeros attestados provam
exuberantemente sua efficacia
e multos medices o aconsel-
selham.

Vende-se aqui e em todas as
pharmacias e drogarias.

Deposito geral:

ARAÚJO FREITAS & C.
RIO DE JANEIRO

Auxiliar a "Sociedade de Assistencia aos Lazaros e Defeza contra
a Lepra" é um dever de patriotismo.

A MODA
EM
PARIS

1 — Vestido de crêpe da China "bois de rose", guarnecido de pregas. 2 — Vestido de toile de seda branca, enfeitado com aplicações do próprio tecido, cinto de camurça branca. 3 — Vestido de crêpe da China de fantasia, com aplicações do mesmo tecido liso. Jabot e pequenos babados nas mangas. 4 — Vestido de voile de fantasia, com quatro babados de tamanhos diferentes. 5 — Vestido de crêpe da China citron, guarnecido com nervures. Bolero sem mangas. 6 — Vestido de shantung branco, enfeitado de tiras applicadas de crêpe da China azul marinho. Gravata azul marinho.

PEQUENAS NOTÍCIAS SOBRE A MODA

Os triumphadores do dia e da noite são os boleros, que podem ser adaptados com facilidade em muitos vestidos. Boleros, bordados com pontos abertos, de crêpe da China

ou de qualquer outra seda de fantasia ou lisa, realçam os vestidos, dando-lhes a nota chic. São muito interessantes e elegantes os de cachemire, tendo os desenhos do tecido contornados por um fio de ouro. Para a noite, todas as fantasias são permitidas; os boleros são todos bordados com

ELEGANCIA INFANTIL



1 — Vestido, para 1ª Commu-
nhão, de voile branco, com
pontos abertos e preguinhas,
de tulle terminada em rosi-
nhas de nanzouk. Vêo de tulle.
2 — Vestido de linon de fil,
guarnecido com preguinhas e
entremeios. A touquinha de
tulle é enfeitada com uma co-
rôa de rosinhas e um babado
de tulle plissado, sendo de tulle
o vêo. 3 — Outro vestido,

para 1ª commungante, de organdi, tendo a saia formada por babados e o corpo ajustado por grupos de preguinhas,
bordado na frente. Touquinha de tulle point d'esprit e vêo de tulle. 4 — Vestidinho de crêpe da China verde pallido,
faixa de taffetas preto. 5 — Vestido de voile, fundo azul claro com rosas vermelhas, guarnecido com fitas vermelhas.

vidrilhos, perolas, strass, outros em lamês lisos ou bro-
chados. Mesmo o tulle é empregado para esse fim, mas,
então, completamente coberto com desenhos formados por
contas. São usados com ou sem mangas. Continuam muito
em voga as nervures e as pregas muito finas, dispostas de

maneiras as mais diversas, em grupos alternados. Muitas
dessas nervures são pespontadas com um fio de ouro, que
produz um effeito muito interessante. Os corpinhos, em
geral muito lisos, têm a cintura sensivelmente mais alta.
Mas os effeitos de recortes, pregas ou palas fazem com

que esta não pareça ter subido tanto, como o foi na realidade.

Os vestidos para a tarde, sobretudo os da noite, são terminados irregularmente em muitas pontas ou então bastante mais compridos atrás que na frente.

Os decotes são muitas vezes em V e cortados por gravatas, que se vêm amarrar num dos lados. Essas gravatas rodeiam, às vezes, o pescoço e vem formar duas pontas caídas.

As saias para as blusas são sempre redondas e mais curtas que a dos outros vestidos. Quasi todas são guarnecidas com pregas, em grupos ou duplas, e muitas têm uma pala. O fecho "en-forme" também é empregado para esse genero de saia.

As blusas para essas saias são muito simples, guarnecidas com pontos abertos, preguinhas e muito pouco bordado, mesmo nas de lingerie.

M. K.



MISERIAS DA DIGESTÃO!

Ellas só serão uma má embaraço se tomardes meia colher de café de MAGNESIA BISURADA num pouco de agua depois das refeições.

Azia, eructações acidas, vomitos, flatulencia, etc. etc., desaparecem dentro de alguns minutos logo depois da primeira dose.

A MAGNESIA BISURADA neutralisa a acidez do estomago, quasi sempre a causa dos vossos soffrimentos, e vos assegura uma digestão facil e sem dor.

Em todas as pharmacias.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa nos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio,

R. RODRIGO SILVA N. 28

o Malho



Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.



As ultimas novidades nacionais e estrangeiras gravadas em discos COLUMBIA VIVA-TONAL, fabricadas pelo novo processo, estão á venda nas boas casas do ramo.

PEÇA SEMPRE O DISCO SEM CHIADO
COLUMBIA VIVA-TONAL

Distribuidores Geraes

Byington & Co.

Rua General Camara 65
RIO DE JANEIRO

Leiam O TICO-TICO, a melhor revista infantil

**UM VELHO
SEGREDO
DE BELLEZA
O COPO
MATUTINO DE**

**"SAL DE FRUCTA"
ENO
"FRUIT SALT"**

"Sal de Fructa" ENO é uma bebida
refrescante e um laxativo suave de
fama universal bem merecida.

Agentes exclusivos:
HAROLD F. RITCHIE & Co., INC.
Nova York Toronto Sydney

REGISTRADA
MARCA

No. 4

**CONTRA
DÔR DE OLHOS**



COLLYRIO AMARELO DE CHAVES

Leiam "Cinearte" a melhor revista
cinematographica brasileira

Quem experimentar



PURGATIVO
SALINO
GAZOSO

BOM PALADAR
SEM DIETA
EFFECTO PROMPTO

CAJU PURGATIVO

Nunca mais usará outro purgante

Crème Simon



Uma massagem com o Crème Simon é
tão agradável para o rosto como uma
carícia. Não seca nem engordura, e pela
sua perfeita untuosidade que penetra
nos póros da pele,

O CREME SIMON

vivifica a epiderme, amacia-a e faz
realçar o seu brilho natural.

MODO DE USAR. - Espalhai-o sobre a
pele ainda humida, depois da toilette.
Fazei-o penetrar nos póros por meio de
uma leve massagem, secando-o depois
com uma toalha. Ele tornará
mais aderente o vosso pó...

o PÓ SIMON

PARIS

ENSINO ARTISTICO PROFISSIONAL

tavam para a comprehensão do estudo, predominando ali os mesmos inconvenientes de luz e mobiliário. Essa sala, do lado do poente, recebe o sol da tarde e, na impossibilidade de se fecharem as janellas, o que a escureceria completamente, as crianças trabalhavam quasi que ao ar livre...

Ora, si na Escola Modelo se notam todas estas lacunas, o que se não dará nas outras, espalhadas pelo Estado? É tudo isso, porque o desenho passa despercebido pela falta de competentes que apontem as insufficiências do ensino.

Entretanto, Laboulay, em seu ensaio de "Arte industrial", afirma que a Inglaterra, com o seu elevado bom senso, depois da Exposição de Londres, vendo o que lhe faltava fazer nas artes, não só fundou museus como também grande numero de escolas especiaes.

Ella reconheceu que o futuro do seu immenso commercio de exportação dependia dos *progressos artisticos* dos seus productores.

Alexandre, dizia Aristoteles, empenhava-se para que a flor da mocidade fosse instruida na arte do desenho, para que mais facilmente conseguisse o conhecimento do Bello, e as officinas dos artistas chegaram a ter frequencia identica á das escolas de philosophia.

Por occasião da Exposição Universal de Londres, de 1851, o barão Carlos Dupin, no relatorio dirigido ao imperador da França, declara o seguinte: "A proporção nos premios de 1ª ordem, conferidos aos estrangeiros, foi de 8 por mil expositores; para os francezes, porém, essa proporção se elevou a trinta!

Os espiritos mais esclarecidos da commissão procuraram nas instituições francezas o segredo de uma tão grande desigualdade, e o acharam nas nossas *escolas de desenho artistico e geometrico*, em Lyon, Nimes e Paris; nas escolas de artes

(Continuação na pagina 2).

e officios, que apresentam as mais ricas collecções e o ensino mais completo das sciencias e das artes uteis". Além das grandes vantagens que se obtem na vida pratica com o estudo do desenho, veremos a sua importancia para os que se dedicam aos trabalhos manuaes.

Julgamos desnecessario apresentar mais argumentos comprovando a decisiva influencia do desenho na educação moderna.

Do que elle, entretanto, pôde ser para os que se dedicam ás artes manuaes, dil-o a facilidade que o individuo adquire para escolher o seu ramo de actividade. Si elle facilita as manifestações do espirito, também fortalece a energia da vontade", pondo o individuo em condições de crear e produzir algo do seu proprio esforço.

Essa educação manual não é propriamente o "ensino do officio", mas o trabalho das mãos applicado aos fins educadores; é inculcar no alumno o gosto e o carinho, e, o que é principal, o respeito pelo trabalho, "habito de ordem, de exactidão e asseio, independencia e confiança em si mesmo", o *selfreliance* dos inglezes; attenção, interesse, perseverança.

Para os povos inconstantes como os latinos em geral, e, muito em particular, para o nosso, seria de uma grande vantagem, a applicação desse methodo, que fórma, desde a infancia, os espiritos para a luta e para a resistencia, dando-lhes a confiança da victoria no futuro.

Para esses o noviciado, por mais doloroso que seja, nunca lhes fará duvidar do éxito na vida, e isso é o segredo das nações fortes e apanagio das raças favorecidas por uma cultura superior.

É por esse systema que a America do Norte tem assombrado o mundo com a sua grandeza.

A grande verdade, clara como o

sol, é que o "ensino profiissional não pôde estar, em face da orgnização social moderna, separado da instrucção primaria".

O futuro de qualquer paiz depende do preparo de seus filhos, está em proporcionar-lhes meios de adquirirem em profiissões remunerativas distinctas, está em aproveitar scientificamente os braços ociosos e em minorar, pelos meios modernos, o trabalho excessivo dos braços activos.

Para isso é imprescindivel a educação pratica especial, a fundação de institutos profiissionaes, de escolas de educação physica e manual, e o auxilio organizado ás instituições particulares existentes no paiz, e dignas dessas vantagens pelos seus programmas uteis e pela honestidade com que ministram o ensino.

Porém, ao invés disso, concedem-se exames por decreto!

Para alcançar a mais completa preparação technica e pedagogica neste ramo, os estudantes começarão por desenvolver o programma primario, isto é, o desenho de memoria e do natural em todos os seus grãos, a lapis e a côres, para continuar com o periodo secundario que exige maior correcção de trabalho e uma estylização perfeita nas composições, terminando com o desenho da figura humana e os exercicios de pintura.

No curso da Escola Nacional de Bellas Artes do Rio de Janeiro, o desenho de memoria é exigido com enorme vantagem para os estudantes, nas aulas nocturnas de "modelo vivo".

Esse magnifico exercicio, tendente a desenvolver a memoria artistica, tem capital importancia no ensino das artes.

Tivemos ensejo de applical-o com a maior vantagem na Escola Normal Modelo de Bello Horizonte e o collocamos como um dos principaes pontos do programma.

Da vantagem da criação de estabelecimentos de ensino profissional, onde de facto exista probidade de ensino, sahiriam preparados em varias especialidades, os professores de que o paiz carece para as suas escolas e que divulgariam o ensino, segundo a moderna pedagogia, que "ensina primeiro a trabalhar e depois a tirar partido do que se sabe, applicando a destreza technica em resolver problemas e em dar fôrma concreta ás creações proprias e a confeccionar meios que facilitem o estudo das sciencias".

Na impossibilidade, porém, da criação de institutos especiaes, por que não crear nas officinas annexas dos grupos um ensino serio e regulamentado?

Tivemos occasião de ver em Juiz de Fôra, no grupo escolar "José Rangel", bellos resultados dessas officinas, sob a competente direcção dum professor que cursou a antiga Academia de Bellas Artes. Entretanto, essa dependencia do ensino, estava installada num *barração* sem a menor propriedade e conforto. Testemunhei mais o pedido feito pelo director desse grupo, ao exmo. Sr. Dr. director da instrucção do Estado, que estava presente nessa occasião, para que providenciasse no sentido de melhorar a pessima installação existente.

Essas medidas junto aos grupos seriam desde já o inicio de uma nova era para o ensino profissional do Estado, porque dariam resultados praticos.

Essas disciplinas devem ser o

FORTIFICANTE GERAL  **REGULADOR UTERINO**

+ VOVO +

ACONSELHA A SUAS FILHAS E NETAS O

ELIXIR-FERRO-ERGOTE-MANNET

1º Contém ferro em estado de ser perfeitamente incorporado ao organismo.
 2º Contém centelo espigado em dose sabiamente adequada para regularisar os incommodos das Senhoras.
 3º Possui efficacia curativa na Anemia, na Chlorosis, em todos os Incommodos Uterinos (Suspensão de Regras, Regras em Demasia, Menorrhagias, Metrorrhagias).
 4º Sua acção rapida e certa se manifesta logo nos primeiros dias de uso.

Fabricantes:

RHONE POULENC

PARIS



Encontra-se em todas

as pharmacias e

drogarias

LIC. DO D.N.S.P. DE 7/IV/893 Nº 14

auxilio das classes pobres e daquelles que queiram uma profissão na vida, e não simples meios de exhibicionismo annual, como acontece muitas vezes.

ANIBAL MATTOS.



JA' ATTINGIU V. EX. A IDADE EM QUE SE FAZEM SENTIR OS PREJUIZOS DA ARTERIO-SCHLEROSE?

Use: CEREUS BRASILIENSIS

O MEDICAMENTO MAIS EFFICAZ DA HMCEOPATHIA PARA COMBATER AFECÇÕES CARDIACAS.

Fabricado por ARAUJO PENNA & C. — Rua da Quitanda, 57 — Rio de Janeiro

EDIÇÕES

PIMENTA DE MELLO & C.

TRAVESSA DO OUVIDOR (RUA SACHET), 34

Proximo á Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

BIBLIOTHECA SCIENTIFICA BRASILEIRA

(dirigida pelo prof. Dr. Pontes de Miranda)

INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1º premio da Academia Brasileira, pelo prof. Dr. Pontes de Miranda, broch. 16\$, enc.....	20\$000
TRATADO DE ANATOMIA PATHOLO- GICA, pelo prof. Dr. Raul Leitão da Cunha, Cathedratico de Anatomia Pa- thologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 35\$, enc.....	40\$000
TRATADO DE OPHTHALMOLOGIA, pelo prof. Dr. Abreu Flalho, Cath- dratico de Clinica Ophthalmologica na Universidade do Rio de Janeiro, 1º e 2º tomo do 1º vol., broch. 25\$ cada tomo, enc. cada tomo.....	30\$000
THERAPEUTICA CLINICA ou MA- NUAL DE MEDICINA PRATICA, pelo prof. Dr. Vieira Romeira, 1º e 2º volumes, 1º vol. broch. 30\$000 enc. 25\$, 2º vol. broch. 25\$, enc.....	30\$000
CURSO DE SIDERURGIA, pelo prof. Dr. Ferdinando Labouriau, broch. 20\$, enc.	25\$000
FONTES E EVOLUÇÃO DO DIREITO CIVIL BRASILEIRO, pelo prof. Dr. Pontes de Miranda (é este o livro em que o autor tratou dos erros e lacunas do Código Civil), broch. 25\$, enc....	30\$000
IDEAS FUNDAMENTALES DA MATHE- MATICA, pelo prof. Dr. Amoroso Costa, broch. 16\$, enc.....	20\$000
TRATADO DE CHIMICA ORGANICA pelo prof. Dr. Otto Roth, broch. 25\$, enc.	30\$000

LITERATURA

O SABIO E O ARTISTA, de Pontes de Miranda, edição de luxo.....	2\$000
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte.....	2\$000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Ole- gario Marianno.....	5\$000
COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra., PERFUME, versos de Onestaldo de Pen- nafort.....	5\$000
BOTOES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva.....	5\$000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro.....	5\$000
ALMA BARBARA, contos gaúchos de Alcides Maya.....	5\$000
OS MIL E UM DIAS, Miss Caprice, 1 vol. broch.....	7\$000
A BONECA VESTIDA DE ARLEQUIM, Al- varo Moreyra, 1 vol. broch.....	5\$000
ALMAS QUE SOFFREM, Elisabeth Bas- tos, 1 vol. broch.....	6\$000
TODA A AMERICA, de Ronald de Car- valho.....	8\$000
ESPERANÇA — epopéa brasileira, de Lindolpho Xavier.....	8\$000
DESDOBRAMENTO, de Maria Eugénia Ceiso, broch.....	5\$000

CONTOS DE MALBA TAHAN, adapta- ção da obra do famoso escriptor arabe Ah Malba Tahan, cart.....	4\$000
HUMORISMOS INNOCENTES, de Arel- mor.....	5\$000

DIDATICAS:

FORMULARIO DE THERAPEUTICA IN- FANTIL, A. A. Santos Moreira, 4ª edição.....	20\$000
CHOROGRAPHIA DO BRASIL, texto e mappas, para os cursos primarios, por Clodomiro R. Vasconcellos, cart.....	10\$000
CARTILHA, Clodomiro R. Vasconcellos, 1 vol. cart.....	1\$500
CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEO- METRICAS, de Maria Lyra da Silva.....	2\$500
QUESTOES DE ARITHMETICA theori- cas e praticas, livro officialmente indi- cado no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré.....	10\$000
APONTAMENTOS DE CHIMICA GE- RAL — pelo Padre Leonel da Franca S. J. — cart.....	6\$000
LIÇÕES CÍVICAS, de Heltor Pereira (2ª edição).....	5\$000
ANTHOLOGIA DE AUTORES BRASILEI- ROS, Heltor Pereira, 1 vol. cart.....	10\$000
PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Fer- reira de Abreu.....	8\$000

VARIAS:

O ORÇAMENTO, por Agenor de Rouré, 1 vol. broch.....	18\$000
OS FERIADOS BRASILEIROS, de Reis Carvalho, 1 vol. broch.....	18\$000
THEATRO DO TICO-TICO, repertorio de canções, duettos, comedias, farças, poesias, dialogos, monologos, obra fa- rtaamente illustrada, de Eustorgio Wan- derley, 1 vol. cart.....	6\$000
HERNIA EM MEDICINA LEGAL, por Leonidio Ribeiro (Dr.) 1 vol. broch.	5\$000
PROBLEMAS DO DIREITO PENAL E DE PSYCHOLOGIA CRIMINAL, Evaristo de Moraes, 1 vol. enc. 20\$, 1 vol. broch.....	16\$000
CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury Madelros (Dr.).....	5\$000
UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.).....	10\$000
INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vi- cente Piragibe.....	10\$000
PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CON- SUMO EM 1926, de Vicente Piragibe.....	6\$000
●	
COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.).....	4\$000
BIBLIA DA SAUDE, enc.....	16\$000
MELHOREMOS E PROLONGUEMOS A VIDA, broch.....	6\$000
EUGENIA E MEDICINA SOCIAL, broch....	5\$000
A FADA HYGIA, enc.....	4\$000
COMO ESCOLHER UM BOM MARIDO, enc.....	5\$000
FORMULARIO DA BELLEZA, enc.....	14\$000



Condição essencial à saúde —
Lavar diariamente vossos olhos
com LAVOLHO isentando-os de
adquirirem molestias que vos
desfigurarão. LAVOLHO torna-
as palpebras brancas e firmes.
Evitai as molestias com o uso do
LAVOLHO.

Breve,

GRANDE CONCURSO DE
SÃO JOÃO D'“O TICO-TICO”

S. A. “O MALHO”
São Paulo

PARA ANNUNCIOS, ASSIGNA-
TURAS, ETC., EM S. PAULO,
PROCURE A NOSSA SUCCUR-
SAL;

Rua Senador Feijó, 27

8º ANDAR — Ss. 86/7

ONDE SERÁ ATTENDIDO COM A MAIOR
SOLICITUDE.

As nossas revistas, lidas desde os
grandes centros, aos logarejos mais
remotos do Brasil, actuam em todas
as classes sociais.

TELEPHONE: 2-1691

**COMPLETO SORTIMENTO
DE CANETAS**



OFFICINA PROPRIA PARA CONCERTO DE QUALQUER MARCA
DIAS LEONIDAS & Cia.
R. Republica do Perú, 123 — Antiga Assembléa

**ANTI-ASTHMATICO
LOVERSO**

Preparado energico e
seguro contra a asthma
e bronchite asthmatica. “O
Antiasthmatico Loverso”
alivia instantaneamente
os accessos de “Dispnea”
e é o unico que cura ra-
dicalmente a “Asthma” a
“Emphysemae a Bronchi-
te Asthmatica ou Cathar-
ral”. — Perfeitamente inof-
fensivo, mesmo se usado
durante muito tempo.



Senhora:

Para ter cabelo
macio, bello e
lustroso

use



MANTEM O CABELO PENTEADO

QUEM FUMA?

Fumar é perder tudo: saúde, tempo e
dinheiro.

TABAGIL

(Puramente vegetal)

Cura o vício de fumar em 3 dias! Cada
tubo 10\$ e pelo correio 12\$. A' venda nas
Drogarias e no depositario: EDUARDO
SUCENA.

RUA S. JOSE, 23

MEDICINA POPULAR BRASILEIRA

Brasil — Rio de Janeiro

MORTE ÁS FORMIGAS

Se o Brasil não destruir as formigas será por ellas destruido

O formicida em pó “MORTE A'S FORMIGAS”

E' de effeito rapido, energico e seguro. Muito economico. Facil de ser appli-
cado, sem machinismos e sem fogo.

V. S. EXPERIMENTE AO MENOS UMA VEZ

A' venda em toda parte — Exigir sempre a marca

Morte ás formigas

1 lata pelo correio 65000

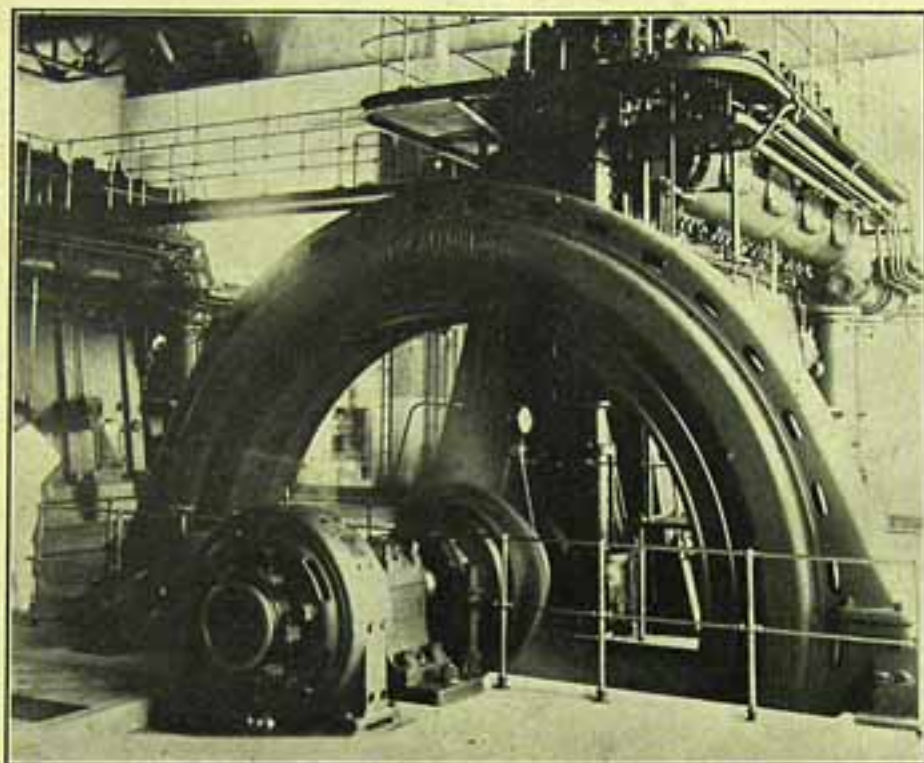
Dr. OLESEN Cia.

Rua São Pedro 115



"O MALHO"

O grupo motor Diesel, inaugurado oficialmente na nova



NA BAHIA

estação da Linha Circular, à margem do Dique-Bahia.



O prefeito de São Salvador Dr. Francisco Souza e os directores da Companhia Linha Circular Drs. Bezerra Cavalcanti e Snyder, vendo-se ao centro o Sr. H. Sands, director da Electric Bonds de New-York, no dia da inauguração da nova estação do Dique-Bahia. — Aspecto do terraço do Club Francez, em 17 de Fevereiro, por ocasião do almoço oferecido pelas Companhias Linha Circular e Brasileira de Energia Eléctrica ao Sr. H. Sands.



Grupo feito no jardim do Club Francez após o almoço que as Companhias Linha Circular e Brasileira de Energia Eléctrica ofereceram às classes conservadoras da Bahia e em homenagem ao Sr. T. H. Sands, vice-presidente da Electric Bond Share.



Quanto dura uma Lua de Mel?

Dura às vezes uma lua: - dura enquanto permanece o ar contente que reflecte o estado d'alma venturoso da joven esposa.

Mas a alma não governa o corpo. Os soffrimentos physicos apagam das physionomias os vestígios das alegrias interiores.

As senhoras, sob a ameaça permanente de seus Incommodos, nunca podem ter a segurança de não soffrer, a menos que estejam devidamente esclarecidas quanto ao meio efficaz de combater os seus males. É indispensável, pois, saberem todas que "*A Saude da Mulher*" é o remedio infallivel das Flores-Branças, das Suspensões, das Regras Demasiadas, das Colicas Uterinas.

Sob a protecção d' "*A Saude da Mulher*" pode uma lua de mel durar o que dura a mocidade, porque o seu emprego evita que aquellas doenças venham a desencantar tão doce phase.

Tanto para as jovens esposas, como para as senhoras em geral, a saude se encontra num simples frasco do grande remedio

A SAUDE DA MULHER