

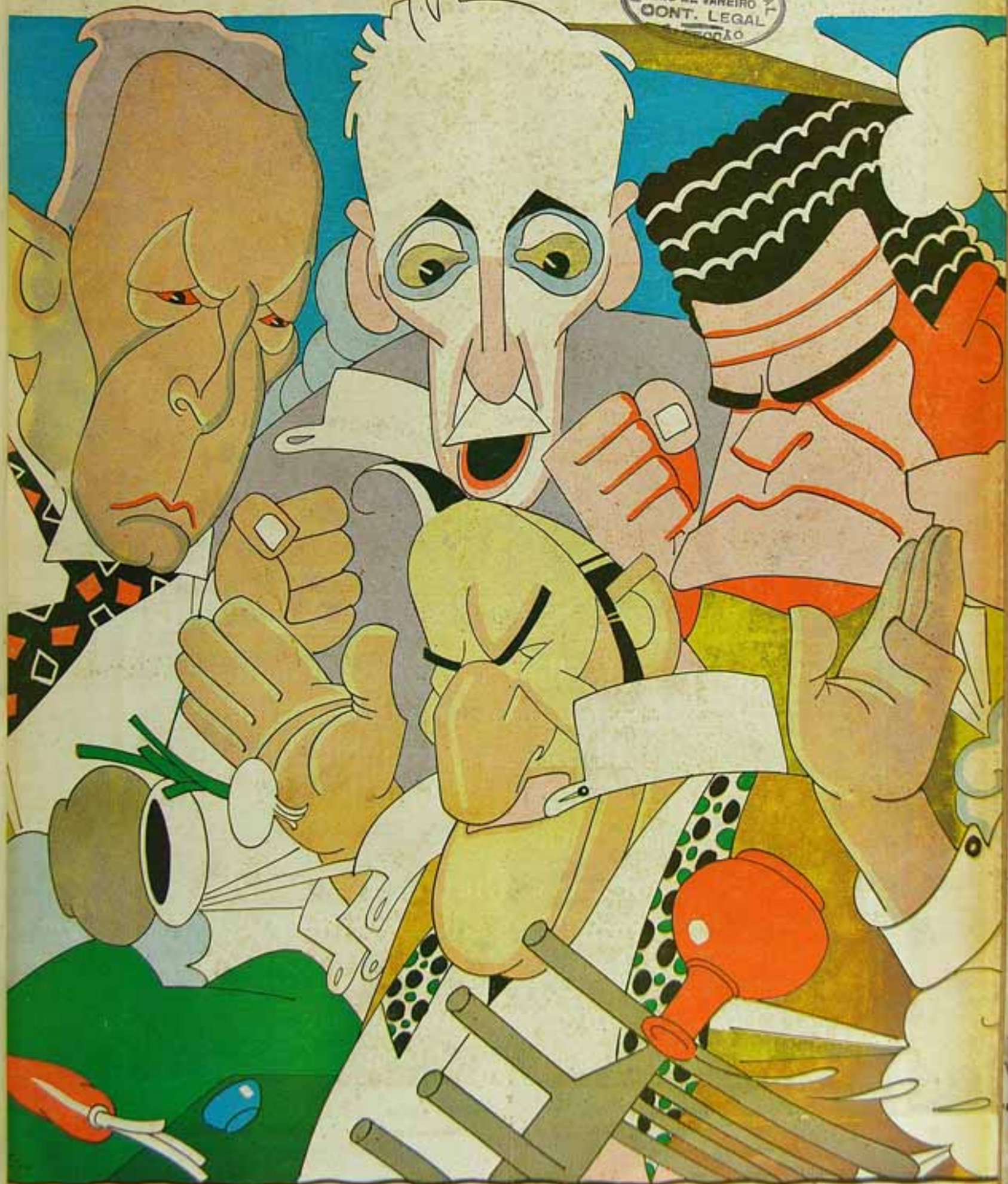
ANNO XXVII

NUM. 1368

O MALHO

Rio de Janeiro, 1 de Dezembro de 1928

Preço para
todo o Brasil
1 \$ 0 0 0



BERGAMINI, SALLES FILHO, LUZARDO X VILLABOIM

VILLABOIM — Irras! Como elles estão cegos! Não perceberam que eu também sou contra o governo.

"O MALHO" NOS ESTADOS



Fachada da "Casa Colombo", em Mossoró, Rio Grande do Norte.



Sede social da sociedade de "União dos Artistas", de Mossoró, Rio Grande do Norte.



Uma linda vista panorâmica de Campinas, São Paulo



"Grande Hotel", em Araxá, Minas.



Estação da E. F. Oeste de Minas, em Araxá, Minas.



A Santa Casa de Bagé, Rio Grande do Sul



O Malho

(PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO")

Redactor-Chefe: OSWALDO DE SOUZA E SILVA

Director-Gerente ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA



Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000; — Estrangeiro: 1 anno, 85\$000; 6 mezes, 45\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão accelltas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida a Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio. Telephones: Gerencia: Norte, 5.402. Escritorio: Norte, 5.818. Annuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.267.

Succursal em São Paulo, dirigida pelo Dr. Plinio Cavalcanti — Rua Senador Feijó n. 27, 8º andar, salas 86 e 87

NOTAS DE VULGARISAÇÃO SCIENTIFICA

A AMERICA NÃO É MAIS DO QUE UMA ENORME ILHA FLUCTUANDO SEM RUMO

A theoria audaciosa de Wegener explica uma série de phenomenos que pareciam, até aqui, obscuros

RESUMO: A Terra não é uma massa solida, senão uma gigantesca esphera gelatinosa de materia em fusão, sobre cuja superficie fluctuam os continentes e os mares. Os continentes formaram, em uma época remotissima, um sóo conglomerado que se foi, pouco a pouco, desgarrando, devido a multiplicas causas, especialmente devido a força da rotação terrestre. Nestas condições, a America, que antes esteve unida á Europa, tem um movimento de deriva para o Oeste, que a torna semelhante a uma imensa ilha fluctuante ou a um formidavel "iceberg" que marcha sem rumo. Tal é a theoria de Wegener que explicamos nesta nota.

Quem quer que examine, em um mappa, as costas oppostas do Atlantico Sul, observará que ha uma estreita coincidência entre as linhas do littoral brasileiro e africano.

O grande cotovello, que forma a extremo Nordeste da America do Sul, se encaixa, como dentro de um molde, no Golfo de Guiné da Africa.

E em geral, a cada saliencia, no littoral brasileiro, corresponde uma enseada de igual forma, no africano, e vice-versa.

Isto deixa presumir que, em uma época remota, America e Africa formavam um conglomerado, cujas partes se separaram, depois. De igual modo, a America do Norte, com a Groenlandia e a Europa, formavam outro bloco, pelo Norte. E igual coisa acontecia com a Australia, o continente polar antartico e a India anterior, que estavam unidos á Africa do Sueste.

☆☆☆

São tres as phases deste processo ideologico em tres periodos da formação da Terra: o carbonifero inferior, o eoceno e o começo do quaternario.

A America seguiu um movimento de translação para o Oeste que a distanciou cada vez mais da Europa e da Africa. E com este movimento, se observou, ao mesmo tempo, outro de emigração dos blocos continentais para o Sul.

Alguns pedacos destes continentes, a deriva, desgarravam-se, no curso do seu movimento, e foram constituindo os archipelagos e ilhas que existem no trajecto. Um desses, o mais importante, é a Groenlandia. Em seguida, apparecem a Islandia, Cuba e as Antilhas, a Terra do Fogo, os archipelagos que existem, entre a India e a Australia, etc.

Como se explica estas translações das grandes massas continentais? Sabemos que a terra tem uma circumferencia de uns 40.000 kilometros, o que quer dizer que a distancia da superficie ao centro, ou seja o meio, é de uns 6.450 kilometros. Pois bem, os estudos realizados e comprovados estabelecem que os blocos continentais têm, no maximo, 100 kilometros de espessura, dos quaes só uns 5 kilometros, como termo medio, sobresallem do fundo. Por outra parte, as observações sobre a rotação da Terra e o deslocamento dos Polos e numerosas investigações scientificas, cuja explicação excede os limites de uma nota de vulgarização como esta, nos levam á convicção de que a Terra não é um corpo solido, mas viscoso. Quer dizer que a maior parte do seu volume, ou seja o que occupa o centro, pouco além de uns 5 kilometros de profundidade, e até os 6.450, onde está o centro mathematico, é formado por uma massa informe, mais densa do que a agua, mas liquida em relação á terra. Sobre esta massa, fluctuam os continentes e os oceanos.

☆☆☆

Observemos o que se passa com um pouco de pasta de pintura a oleo, que nos dará uma explicação graphica deste phenomeno. A pasta forma a base viscosa do nosso planeta. Sobre ella, as materias, ao seccar-se, formam uma crosta, que vem a ser os continentes. E se lhe adjudicamos agua, como esta não se mistura com a pasta oleosa, forma pequenos poços que são os mares. Em muitas partes, a agua estará em contacto com a pasta e representará os oceanos; em outras estará sobre a crosta e representará os mares interiores, os lagos e as costas pouco profundas ou plataformas continentais.

— 1 —

Como dissemos, esta theoria que tem alguns precursores e explica muitos phenomenos geologicos, está apoiada por observações de diversas ordens e confirmada em alguns pontos, por comprovações posteriores.

Wegener, por exemplo, chegou á conclusão de que no Polo Norte não existem terras, pois foram deslocadas, para o Sul, pelo movimento de rotação. E esta theoria foi amplamente confirmada pelas expedições de Amundsen, no "Norge" e ultimamente de Wilkins, que não encontraram o mysterioso e hypothetico "continente" polar Norte que alguns exploradores procuravam.

☆☆☆

Nas ordens zoologicas e botanicas, foi sempre observada a estreita ligação que une o Brasil á Africa. A flora das Ilhas de Juan Fernandez, no Chile, não offerece nenhuma semelhança com a da costa Americana do Pacifico, mas sim com a da Nova Zelandia e do continente Antartico. As ilhas Hawaii, tão proximas dos Estados Unidos, possuem uma fauna e floresta asiaticas. A Groenlandia possui a flora e a fauna da Europa, estando, entretanto, mais perto da America do Norte. A Australia tem uma flora e uma fauna mais sul-americana do que asiatica.

E assim por diante.

☆☆☆

Os estudos paleontologicos, por outro lado, demonstram que houve, em época não remota, uma estreita relação entre o Brasil e a costa africana, impossivel de explicar-se, com o Atlantico de permeio. E em geologia, Keidel assignalou, ha muitos annos, a surpreendente igualdade que existe entre a serie estratigraphica das estratificações meridionaes das serras da provin-

o Malho

cia de Buenos Aires com as montanhas sul-africanas do Cabo, enquanto que não guardam semelhança alguma com as do massico andino, e Brouwer, por sua vez, assignalou a egualdade dos terrenos e especialmente das rochas eruptivas e graníticas do Brasil e do Oêste Africano.

E por ultimo, está a theoria da formação das cordilheiras.

Segundo Wegener, os grandes massicos se formaram por contracção das capas terrestres, ao resistirem ao choque contra a massa central, no seu movimento de translação. Isto explica, segundo elle, que no largo do costado occidental do nosso continente se haja formado a cordilheira dos Andes, cuja origem, segundo todas as investigações, é muito recente.

Dentro do exemplo da pasta oleosa de pintura, que demos, é facil observar que movendo-se a crosta da massa de pintura, tende ella a enrugar-se e levantar-se nos bordos que supportam a pressão da massa geral.

Todas estas razões, e muitas que omittimos em razão da brevidade desta nota, abonam a theoria das translações continentales de Wegener. Em que época se iniciaram?

Wegener fal-a remontar a alguns milhões de annos. Mas o movimento foi lento e deu oportunidade a que, entretanto, se desenvolvesse a cultura humana sobre a terra.

★ ★ ★

Ha pouco, os descobrimentos paleontologicos e archeologicos de Glozel revolucionaram no mundo os investigadores europeus. As escavações realizadas nessa região franceza demonstram que, no principio da época quaternaria, o homem não só havia feito a sua appareição sobre a terra, como se cre, hoje, como tambem possuía uma cultura elevada, visto como havia conseguido combinar uma escripta alfabética. Precisamente, porque estas descobertas derribam todo o edificio da sciencia prehistorica, são ellas combatidas, com encarniçamento, e se chega a tachal-as de embuste. Mas, dentro da theoria das translações continentales de Wegener, as descobertas de Glozel se enquadram admiravelmente.

Segundo todos os calculos, de ordem geologica, o desmembramento do bloco continental começou no fim do periodo eoceno, época em que, como se tem supposto até agora, o homem não havia, ainda, feito a sua appareição sobre a terra. Em compensação, se como parecem demonstrar os partidarios de Glozel, o homem já possuía uma cultura nesta época, é facil de explicar-se a indubitavel influencia egypcia e asiatica, na civilização maya, anterior á azteca, e a da uru-chipaya anterior á incaica, por uma antecessora commum: a que floresceu na França.

E explica, tambem, a theoria de Wegener, o mytho da Atlantida, tenazmente procurada, até hoje, no fundo do Oceano.

A Atlantida não seria mais do que o nosso continente americano, desprendido já do bloco continental, mas muito proximo, ainda, da Europa.

Ainda agora, os professores Posnanski e Müller enviaram ao Congresso de Ameri-



A defesa dos Vigilantes Nocturnos

Ali, no canto e pela escuridão impenetravel da noite, jaz o perigo... Os vigilantes nocturnos são realmente expostos aos perigos das trevas em qualquer districto mesmo que seja o mais protegido pela lei.

A LEI e o GUARDA valente e forte necessitam ainda do COLT, "O braço direito da lei" para ter a protecção satisfactoria.

ESTAREIS SEMPRE SEGUROS COM UM COLT

O COLT é de facil manejo, duravel e efficiente. Não dispara accidentalmente. Necessitaes de um companheiro igual. O COLT deve ser o vosso companheiro inseparavel onde quer que fordes e estiverdes. Elle é o amigo fiel que não falha nem trahe.



COLT

Modelo "Police Positive" em calibre 32 com cano de 2, 4, 5 e 6 pollegadas, em calibre 38 com cano de 4, 5 e 6 pollegadas, nickelado ou azulado, com cabo de No-gueira ou Perola.

"O braço
direito
da Lei"

Todos os importadores têm stock sortido para satisfazer os interessados.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. CO., HARTFORD, CONN. E. U. A.

canistas, reunidos em Nova Kork, uma comunicação que diz:

"Concluíram-se as observações do equinoccio de primavera, no Templo do Sol de Tilmanaco.

A differença de 41 minutos, para o verdadeiro meridiano, que se percebe na parede Oêste do Templo — a que pertence ao 3º periodo de Tilmanaco — não pôde considerar-se como erro de observação dos sacerdotes pre-historicos. Nós mesmos, depois de observarmos, com aparelhos modernos de precisão, effectuamos essas mesmas observações da forma que a teriam feito os astrónomos prehistoricos, obtendo pelo seu systema rotineiro, um erro que

apenas chegou a cinco minutos comparado com as observações feitas com os instrumentos de precisão".

As observações de Posnanski são, pois, um novo e valioso augmento em favor da theoria das translações continentales. Se considerarmos que Tilmanaco está collocado aos 16 graus de Latitude Sul, e que a esta altura um grão de longitude tem uns 108 kilometros, approximadamente, chegamos á conclusão de que o nosso continente, desde a época em que os astrónomos prehistoricos fizeram suas observações, até hoje, se distanciou do velho mundo uns 74 kilometros.

Nas proximidades do Natal o ALMANACH D'O TICO-TICO alegria das creanças

Que Alivio

Faça assim, Sempre assim

Muito sofre de Dôr de Cabeça quem tem o Estomago Doente.

Além da Dôr de Cabeça, o Estomago Doente causa também Dôres em outras Partes do Corpo.

Ha muitas pessoas que sofrem de inflamação do Estomago e não o sabem!

Por isto, quando tiver Dôr de Cabeça, faça assim: Ponha Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Outro Alivio

Com o Estomago Cheio, depois de Comer ou Beber, sente-se muitas vezes grande Nervosidade e outros perigosos Desarranjos, Dôr de Cabeça, Arrotos, Azia, Tonturas, Preguiça, Moleza, Dôres em Diferentes Partes do Corpo, Dôres e incomodos no Fígado, Colicas e Dôres de Barriga, Muita Sêde e Quentura na Garganta, Falta de Ar, Ancias e Vontade de Vomitar.

As vezes, parece que temos Fogo e Brásas queimando dentro do Estomago, tão terriveis são as Pontadas e Alfinetadas, o Calor, a Ardencia e o Peso que sentimos!

É assim, desta maneira, que começam as verdadeiras ameaças de Congestão Cerebral, que é sempre muitissimo perigosa.

Não convem perder tempo, e depressa faça assim: Ponha Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Mais tarde, por prudencia, tome mais Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre**.

Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.

Olhe

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Sâes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, e **Pilulas Purgativas**, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funcções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos! Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:
Ventre-Livre Não é Purgante

o Malho

CONSULTORIO MEDICO

F. M. (São Paulo) — A fraqueza genital é perfeitamente curável. Trata-se na maioria dos casos de um desvio de função da prostata (bleno antiga e mal curada, etc.)

Aconselho injeções sub-cutâneas diárias de Soro lipotrophico Masculino e as refeições dois comprimidos de Yo-hydrol Riedel. Electricidade medica (diathermia).

MME. DINORAH (Rio) — Tomar XX gotas por dia da Solução de Donavan Ferrari

A.L.D.A. (Santos) — A incontinência de urina pode ser de causa organica ou occulta (operar uma phymose, hypospadia, o adenvidio e pensar na epilepsia). Trata-se de uma nevrose urinaria. Regime vegetariano. Beber pouco á noite. Vida ao ar livre. Pensar-se num esphincter vesical atonico, num espasmo do collo vesical, etc.

Int.: Extr. fluido de rhus radicans, 10 gotas. Tres vezes por dia, em seguida 15 e 20 gotas.

Acidificação das urinas, após a verificação da sua alcalinidade.

J. OLIVEIRA (Natal) — Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessarias.

VICENTINA (Rio) — Recomendo-lhe int. as seguintes pilulas: Protoxalato de ferro, 50; Papaina, 10 centgr.; Extracto de noz vomica, 1 centigr.; Extracto de rhuibarbo, 10 centigr. Para 1 pillula M. n. 16. Tome uma após as refeições.

São communs as perturbações gastricas das pessoas anemicas.

Banho de mar (Copacabana).

F. HERRERA (Rio) — O espirito do homem que sonha satisfaz-se plenamente do que lhe acontece.

VINICIO PEREIRA (Campos) — Os symptomas que assignala (surdez, otorrhéa), indicam polypos do ouvido. E' preciso consultar um especialista.

Extrahir o polypo; cauterisar o pediculo sangrento, com a ponta do thermo-cauterio. Lavagem com agua oxygenada e collocar uma mecha de de gaze no conducto.

A. TINOCO (Curitiba) — Trata-se de asma essencial. Aconselho int. a seguinte fórmula:

Int.: Xc. flores laranja, 300 gr.; Iodeto de sodio, 10 gr.; Chlorhydrato de heroína, 10 centigr.; Tintura de belladona, 5 gr.; Sol. de adrenalina, 5 gr. Tome 1 a 3 colheres das de sopa por dia.

Injeções de Ephetonina Merck.

R.O.S.E. (Rio) — Só com exame



A Alegria da Vida!

PRESERVE a vossa saúde! Andae com passo firme e expressão alegre no semblante! Fazei vossa a alegria da vida, que por direito divino vos pertence!

As Pilulas do Dr. Carter para o Fígado vos garantem a regularidade dos intestinos e retemperam o vosso vigor perdido. Lede o que diz esta senhora que soffria dos mesmos males:



"Eu costumava levantar-me todas as manhãs com umas dores de cabeça terribes, tonturas, má sabor na bocca. Soffria constantemente de prisão de ventre. Hoje sinto-me grandemente melhorada graças ao uso que venho fazendo das suas pilulas de base genuinamente vegetal."

Senhora Jeanne Ginsberg

PILULAS DO DR. CARTER PARA O FIGADO

Pedi sempre a legitima com a assignatura *Sanit-Food*

DIDI (São Paulo) — Parece-me tratar-se de salpingo-ovarite. Procure um especialista. O seu caso, requer immediata intervenção cirurgica.

LAURO LINO (Minas) — Não tem importancia o defeito physico referido na sua carta.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA. Consultorio: Rua Uruguayana n. 5, 1º andar — Rio de Janeiro. A's 3 horas. Tel. 5763 Central. Caixa Postal 2316 (Imprensa Medica).

Humorismo

VALENTIA

— "Océ contô, p'ro Anura, Aquelle segredo... hein, João? Pur issu eu num vô brigá; Puis elle disse que não

Vae p'ra mais ninguém contá... Mais porém eu acho bão O seu bico océ, calá Pruquê é miô, senão...

Mais... ôi: num fique calado: Vai contá p'ra tudo mundo... Si océ que virá defunto!

Puis sô cabôco sarádo P'ra te mandá, num segundo, P'ra "Cidade dos Pé Junto!"

J. S. Primo

(São Paulo)

T A R D E

Morre o dia lentamente... Câ no terreiro, sentado Ao pé da chioça, "nhô" Amado Cantarola tristemente...

Pára a viola, de repente, E fica, de o'har parado, A scismar, encismemado, Para tudo indifferente...

Essa tristeza no olhar Reflecte a dôr inclemente Que lhe vae dentro do peito...

Agora põe-se a pitar, Exclamando tristemente: — "Ôta, tarde mais sem geito!"

J. S. Primo

(São Paulo)



As tabellas do prometido augmento ao funcionalismo andam se revezando pelos ministerios para que se façam entre si a contra-prova dos calculos... Depois da historia do tal saldo mexistente, o governo não quer mais pelo que se vê, expor-se a novas decepções. Já que não se sabe ao certo com que dinheiro conta o Thesouro, para custear o augmento projectado, que se saiba pelo menos com exactidão a quanto monta elle! Já é um consolo, sem duvida, saber a gente o que deve...

Leiam a *Illustração Brasileira*, o magazine mensal de luxo.

Nas proximidades do Natal o ALMANAC H D'O TICO-TICO, alegria das creanças.

Preço — 5\$000 — Pelo Correio — 5\$500

QUEREIS MELHORAR?



Não tendes já notado que certas pessoas, parecendo inferiores, alcançam todas as satisfações possíveis quando outras, superiores em

"A educação que não revela o segredo da influencia magnetica não é completa. — DAVIL STARR JORDAN, director da Universidade norte-americana de Lehand Stanford".



intelligencia, são, apesar dos seus esforços e da sua perseverança, obrigadas a vegetarem durante toda existencia? Nunca sentistes de improvizo por alguém uma viva sympathia, sendo feliz em agradar-lhe, sem que nada vos ofereçam em compensação? Não tendes aversão por outros que procuram agradar-vos e aos quaes nada ha que censurar? Por que uns são bem succedidos e outros não?... Assim como os efeitos electricos apparecem sempre que se empregam as fórmulas materiaes adequadas á produção d'esses efeitos, assim por meio do ambiente magnetico da Natureza, visto este ser o arcabouço de tudo que acontece, qualquer pessoa pode fazer realizar facilmente seus desejos razoaveis, como o de conseguir emprego, casamento, fidelidade ou concordia, — facilidade em negocios, loterias, questões e cobranças, — cura de vicios, doenças, malefícios ou obsessões, — descoberta de thezouros ou minas. Tudo está explicado ou ensinado nos cinco LIVROS DAS INFLUENCIAS MARAVILHOZAS seguintes: HYPNOTISMO AFORTUNANTE, MAGNETISMO UTILITARIO, OCCULTISMO PRATICO, MEDICINA MODERNA e SCIENCIAS SECRETAS. Estes livros tratam

toda qual de uma especialidade, e podem ser comprados por junto ou separadamente á escolha do freguez. Cada um custa DEZ MIL REIS, quando brochura, — ou DOZE MIL REIS, quando encadernado. Os cinco livros por junto não têm desconto; mas, em compensação, o comprador da collecção receberá gratis um diploma do INSTITUTO ELECTRICO E MAGNETICO. Collecção dos cinco livros, brochados: CINCOENTA MIL REIS; Encadernados: SESENTA MIL REIS. São os melhores que existem.

Remettem-se em registrado no correio para qualquer parte do Brasil, a todos que, com o pedido, enviarem a respectiva importância em vale postal ou pelo registro chamado VALOR DECLARADO (não confundir com o registro simples), a

Instituto Electrico e Magnetico, com o endereço: Caixa 1734, Capital Federal

PRISA DE VENTRE

O Melhor Remedio
O Mais Pratico
O Mais Economico

VERDADEIROS

GRÃOS de SAUDE
do D'FRANCK

A VENDA EM TODAS AS BOAS FARMACIAS

ATROCHÉ & HUBERT, 59, Rue Notre, PARIS

Si cada socio enviasse á Radio Sociedade uma proposta de novo consocio, em pouco tempo ella poderia duplicar os serviços que vae prestando aos que vivem no Brasil.



... todos os lares espalhados pelo immenso territorio do Brasil receberão livremente o conforto moral da sciencia e da arte...

RUA DA CARIOCA, 45 — 2º Andar

SEGURE A
SUA VIDA
—
ASSEGURE
A DOS
SEUS

Sociedade Seguros de Vida
Na EQUITATIVA

As melhores condições — Liquidações
rapidas por fallecimento e em vida do
segurado — Sorteios trimestraes em
dinheiro

SE'DE
SOCIAL

AVENIDA
RIO
BRANCO
125

Edificio proprio

o malho

U M P O E T A

Agente do Correio de Villa Bela, Hippolyto Lagosta dispunha de muita folga para escrever versos. O unico jornalzinho do lugar, "O Clarim d'Alvorada" do Bento Silverio, trazia, todos os domingos, na primeira pagina, uma creação alexandrina do Lagosta. E note-se que o "Clarim d'Alvorada" não era um jornal diario, pois se o fosse, teria diariamente algumas das suas columnas entupidas por quaesquer versos do poeta. De estylo romantico e sentimental, os versos de Lagosta, quasi todos, falavam em "Arreboes", Alvoradas e romper d'Auroras Thuribuladas de incenso, de flores de laranjeiras...

— Bom madrugador este Lagosta, — diziam certamente os leitores dos seus versos — não espera que de todo se amanheça, deixa o seu leito estreito e, munido de papel e caneta-tinteiro lá vae surpreender as bellezas dum amanhecer de sol!

Mas, para quem conhecia a sua vida intima, por certo falaria desse modo:

— Como pôde este poeta pintar nos seus versos as grandezas dum nascer de sol?

Como pôde elle ouvir o gorgear das aves em taes horas, se fica na cama até tarde a roncar qual um porco?

Porém, desconheciam estes sabedores da sua vida intima, que os poetas se inspiram mais pelas suas fantasias que pelas realidades das cousas...

Fôra poeta mais pelos seus azares que por seus versos, porque para a maioria "poeta" é synonimo de soffrimento d'alma, e Lagosta, como todos os outros poetas tivera-os em grande escala. A sua gloria de vate custara-lhe um olho inutilizado por uma forte tijolada que lhe dera o major Pinto Fortes, quando lhe exigia explicações sobre um soneto, no qual Lagosta, com toda aquella sua visão sonhadora, rendia um verdadeiro culto mythologico á belleza robusta de D. Guilhermina Pinto Fontes. O soneto do pobre poeta nada continha de offensivo á illustre carametade do major Fortes, mas á bella D. Guilhermina não convinha os versos tão sem graça de um poeta tão feio, e... estrilou. O major é logico, vendo a esposa bradar que lhe faltaram ao respeito, tomou um partido, ou antes uma des-

forra, (porque o Lagosta tinha o mão habito de ler as suas revistas, entregando-as depois com grande atrazo) e amassou-lhe o olho. Sem mais emprego, e com o olho esquerdo inutilizado, Lagosta tornara-se

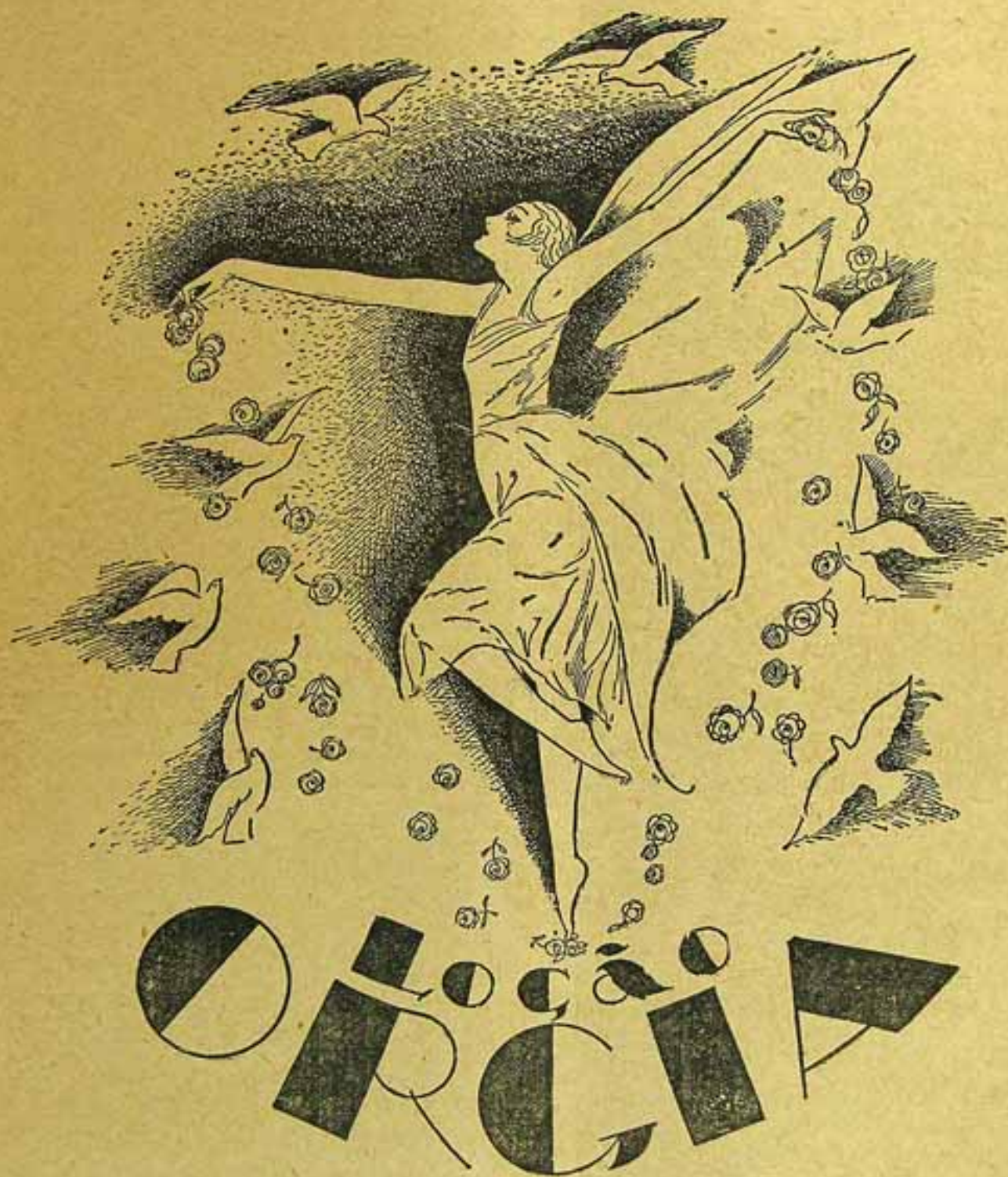
mais poeta porque soffria mais, e, nos seus versos longos, e, nos seus proprios pezares, queixava-se da vida, aquella "vida longa e sem ter fim"...

E, queixando-se da vida, ia aprendendo a viver, pois os seus novos versos, (como elle chamava) sómente tocavam em cousas abstractas, tendo o cuidado de não attingir alguém que lhe pudesse magoar com tijoladas o seu unico olho restante.

E de Lagosta ainda se pôde dizer que foi um poeta feliz, pois foi predestinado para perder os dois olhos, poude conservar ainda um.

VIEIRA BRASIL





*Extracto
Sabonete
Pós de Arroz
Creme
Brilhantina*

MYRURGIA
BARCELONA

SENHORAS

USAE EM VOSSA TOILETTE INTIMA DIARIA
UM PAPEL DE

GYROL

EM CAIXAS COM VINTE PAPEIS

Anisético — Preservativo — Desinfectante

Medicamento aconselhado em lavagens vaginaes —
Nos casos de corrimentos fétidos — Flôres brancas —
Catarrho do utero — Dôres dos ovarios e Utero e na
Blenorrhagia da Mulher

As lavagens diarias com GYROL evitam as molestias
e conservam a saude do utero e dos ovarios.

PREÇO DE CAIXA \$5000

Em todas as Drogarias e Pharmacias do Brasil

INSCREVA-SE HOJE MESMO
— NA —

"CREDITO MUTUO PREDIAL"

A maior sociedade de sorteios da AMERICA DO SUL —
Autorizada e fiscalizada pelo GOVERNO FEDERAL —
CARTA PATENTE N.º 83.

Casa Matriz:
S. LUIZ DO MARANHÃO
Fundada em 16 de Dezembro
de 1914.
Capital Fixo: Rs. 300.000.000
Capital Móvel: Rs. 19.800.000.000

FILIAES FUNCIONANDO EM:

Mauá, Belém, Caxias, Theresina, Parahyba, Fortaleza, Natal, Parahyba, Recife, Maceló, Bahia, Aracaju, Niterói, Belo Horizonte, Florianópolis, Joinville, SÃO PAULO.

Com a quantia de 25000 por
mez, ou sejam 1500 para cada
sorteio, que correrão, pelo sys-
tema de urnas e esferas, nos
dias 4 e 18 de cada mez, poderá
v. s. concorrer a 189 PRE-
MIOS, em cada sorteio, sendo
que o premio MAIOR será no
valor de

Rs. 120.000.000
uma vez completa a serie. O
prestamista terá direito ao fun-
do de reembolso, no caso de
não ser sorteado, de accordo
com o plano aprovado.

Acceptam-se AGENTES e COR-
RECTORAS, nesta capital e no
interior, OFFERECENDO-SE
OPTIMA COMMISSAO.

CHAVES & CIA.

Rua Libero Badaró, 24 — Caixa Postal, 2000

TELEPHONES: 2-6040 (Prestamistas) — 2-6080 (Gerença) —
— SÃO PAULO —

CREDITO MUTUO
PREDIAL



FUNDADO em 1914
CHAVES & CIA

R\$ CAPITAL FIXO
300.000.000
R\$ CAPITAL MOVEL
19.800.000.000



BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades me-
dicas, em virtude do valor de sua formula, um
dos maiores triumphos da industria pharmaceu-
tica brasileira.

Biotônico Fontoura

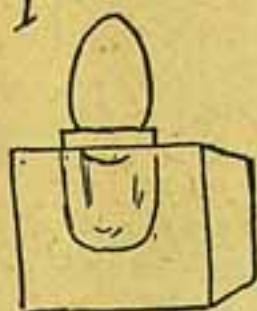
corrige as Alterações nervosas, combate a De-
pressão e a Fraqueza, melhora as Funcções di-
gestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Acti-
vidade celular e contribue para normalisar as
Funcções do organismo, produzindo Energia, For-
ça e Vigor, que são os attributos da Saude.

CINEARTE - ALBUM a mais luxuosa publicação cinematographica.

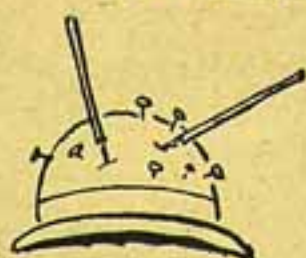
Utilização do imprestável



Quando os sapatos des-
sertam dos pés ainda po-
dem servir de cabide.



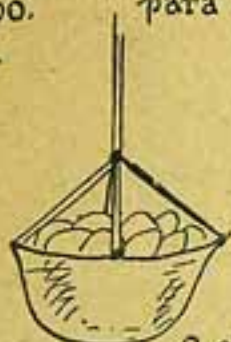
Um tinteiro fora
de uso pode fornecer
um excelente suporte
para um ovo quente



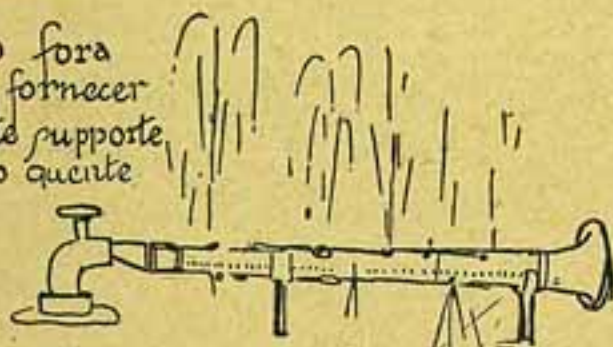
O meu chapéu côco
é hoje ainda mais
util que outr'ora.



A trompa
d'um gra-
mophone fi-
gureira me-
lhor no ba-
nheiro.



O chapéu
de madame
é agora um
lindo cesto pa-
ra ovos.



Quando uma clarineta cessou
de guinchar no jardim ainda
prestara' muito serviço. Mais um
achado para o urbanismo



O estan-
darte do
violino ain-
da dará uma
calcadeira ideal.



Duas cadeiras sem per-
nas unem-se em socie-
dade para formar uma
mesinha.



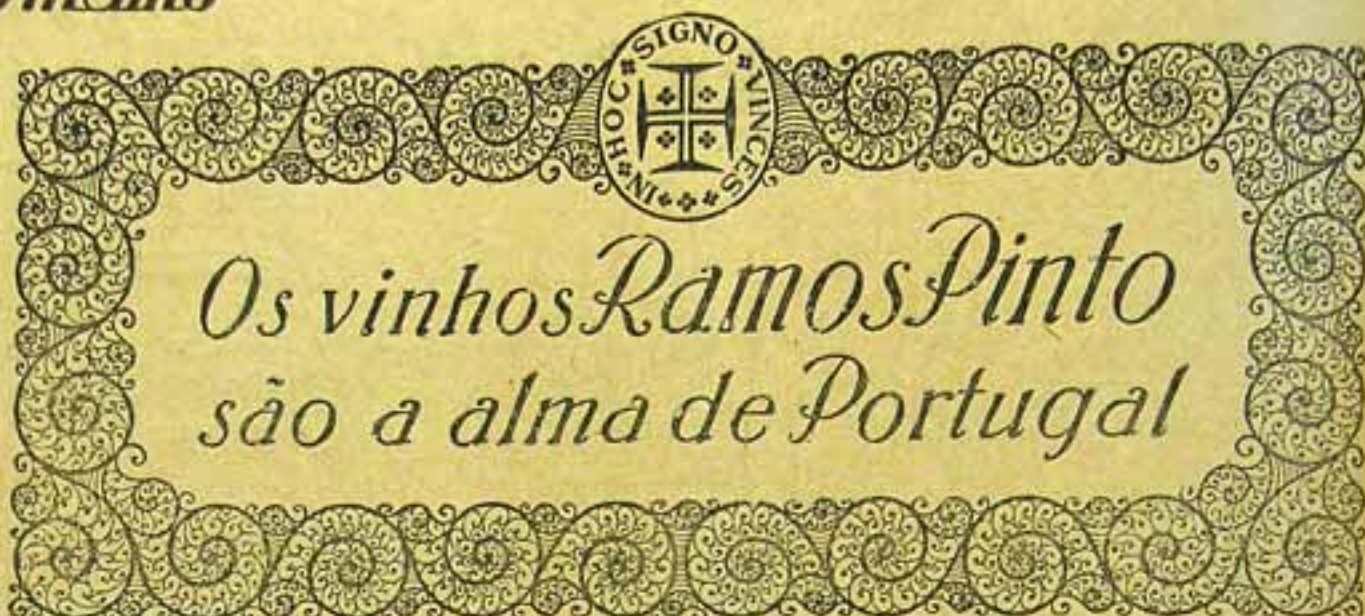
Era um harmo-
nioso piano. a-
gora é uma ge-
ladeira.



Enteroclysmo
florido.



E si minha mulher não prestar
que é que vou fazer della?



Os vinhos Ramos Pinto são a alma de Portugal

QUE OS SEUS INCOMMODOS DIGESTIVOS

sejam azias, pesadumes, azedias, inchação, eructações ácidas ou as indigestões obterá um allivio rapido e certo tomando meia colher de café de Magnesia Bisurada num pouco de agua depois das suas refeições ou quando a dor se faça sentir. Muitos incomodos digestivos são o resultado dum succo gastrico demasiado acido e a Magnesia Bisurada, o anti-acido tão famoso, neutralisa a acidez e faz desaparecer em alguns minutos os incomodos occasionados pela hyperacidez. O seu emprego innede a fermentação dos alimentos e evita a inflamação das mucosas delicadas do estomago.

A Magnesia Bisurada acha-se á venda em todas as pharmacias.



NUNCA ANDEI ATRAZADO.
GRAÇAS AO MEU CHRONO-
METRO **LEVIS**

A' venda em todas as Joalherias
Relojearias.

LEIAM O "CINEARTE", REVISTA
CINEMATOGRAFICA

Rio de Janeiro.
Illmo. Sr. Dr. Menezes Doria —
Nesta. — Cordiaes saudações.
Tendo sido levado ao seu gabinete
pelo Dr. VICTOR GONÇALVES por achar-
me herniado ha 6 annos. Por achar-me
completamente curado.

Venho trazer a V. S. os meus agra-
decimentos e dizer que tenho feito
grande propaganda das extraordinarias
virtudes curativas da Lympha Seccati-
na, que considero infallivel na cura ra-
dical das hernias.

Pôde V. S. fazer desta, em beneficio
dos que soffrem de hernias, o uso que
convier.

Subscribo-me de V. S.
Attº. Amigo e Obrº.

Aureo Rezende

(Firma do tabellião Dr. Belisario
Fernandes da Silva Tavora.)

Consultorio: — Rua Sto. Antonio
n. 4 — 3º andar (elevador), em frente
ao Hotel Avenida — Rio de Janeiro.

GRATIS

Se V. S. estiver doente, ainda mesmo
que se trate de Tuberculose, Anthrax,
Diabetes, Bronchites de mau caracter,
Impotencia, Tosse rebelde, Fraqueza pul-
monar, Arterio-sclerosa, Doenças do Es-
tomago, Fígado, Intestinos ou dos Rins,
etc., V. S. poderá curar-se rapidamente
com os meus conselhos. Escreva-me ex-
plicando o seu mal e eu lhe darei gra-
tuitamente conselhos valiosos para V.
S. curar-se bem depressa.

Escreva ao sr. Affonso, Caixa postal,
2075 (dois, zero, sete, cinco). S. Paulo.

BILHARES

A MAIOR FABRICA DA AMERICA DO SUL



Sempre em stock bilhares os mais mo-
dernos, e em diversos estylos.

CASA BLOIS
do SAVERIO BLOIS
São Paulo

Rua Gusmões, 49

MARATAN

Saude Publica e receitado pelas Summidades medicas — Falta de forças, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue, Digestões
Difficeis, Velhice precoce. Depositarios: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88.

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phospha-
tado) Elixir Indigena — Preparado no Labo-
ratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLEN-
TE RECONSTITUINTE — Aprovado pela

URODONAL

Limpa o rim

Gotta
Sciatica
Rheumatismo
Arterio-
esclerose
Obesidade



Lava o fígado e as articulações, dissolve o ácido urico, activa a nutrição e oxyda as gorduras.

« Pode-se, nos casos agudos, empregar o Urodonal em altas doses, assaz prolongadas sem recelo de fatigar o systema vascular ou o filtro renal do doente. Em outros termos, a zona do Urodonal tem uma grande extensão porque o mecanismo pelo qual provoca a diurese é um mecanismo physiologico. »

Prof. G. LÉGEROT,
ex-professor de physiologia geral e compo-
sido da Escola superior de Ciências de Arzel.

Etalissements Chatelain

12 Grandes Premios

Fornecedores dos Hospitais de Paris
2 e 7 bis, Rue de Valenciennes, em Paris,
e em todas as Pharmacias.

Approvado pelo Departamento Nacional
de Saúde Publica de Rio de Janeiro.
N. 81. — 10 de Junho de 1919.

O URODONAL.

faz uma verdadeira sangria urica
(Acido urico, uratos e oxalatos).

Agentes exclusivos no Brasil: ANTONIO I. FERREIRA & Cia. — Caixa Postal 624

AVISO: Recusar todo e qualquer producto CHATELAIN que não tenha a etiqueta AZUL assignada "FERREIRA" e cujos prospectos sejam em lingua estrangeira.

MAGNESIA FLUIDA
DE
MURRAY
A INCOMPARAVEL

DR. ARNALDO DE MORAES

Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de
Medicina.

De volta de sua viagem reassumiu o exercicio da clinica. — Partos, cirurgia abdominal, molestias de senhoras. Consultorio: — Rua da Assembleia, 87 — (Das 3 ás 5 horas). — Residencia: — Travessa Umbelina, 13 — Telephones Beira Mar 1815 e 1933

Em Dezembro, CINEARTE-ALBUM,



GRATIS

Poderá ganhar nas loterias e demais jogos, ser ditoso no amor e triumphar nas empresas, obter o Bem Estar e a Felicidade na vida e isto somente pedindo o livro

A FORTUNA AO ALCANCE DE TODOS

pois elle contém conselhos para resolver todas as contrariedades da vida humana e lh'o envio mediante o franqueio de \$300 em sellos. Dirija-se ao Prof. D. O. Licurzi — Usallata n. 3824. — Buenos Aires (Republica Argentina).

(Cite esta revista.)



Assinaturas desta data até 31 de Dezembro de 1929—40\$000
Pedidos por cheque ou vale postal à S. A. Diario
Nacional — Caixa Postal 2963.

CARRAPATICIDA
"IDEAL"
DOSE: 1 PARA 300

UM GELHO PRETO E DUAS MEDALHAS DE OURO
E PRÊMIO BANHO PARA CARRAPATOS
NÃO QUEBRA A PELLE DOS ANIMAIS
NEM QUEMA A LA DAS ORELHAS
EXAME DO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA
VALORES ATTESTADOS DE ALCANTARA CRANZ

PEÇAM PROSPECTOS AOS AGENTES!
RIO DE JANEIRO: HIME & C^o — RUA THERESA D'ORNI, 42
SÃO PAULO: FRATELLI DEL GUERRA — RUA DE ABRIL, 121-123
BELLHORIZONTE: VIDAL & C^o — AVENIDA MENDES PEREIRA, 100-101
CURITIBA: CAMPOS BASTOS & C^o — RUA HALTEL, 632

FABRICANTES: **AMORETTY & C^o** PORTO ALEGRE

Um bom tonico sempre auxilia a convalescença
após uma doença. Por mais de 60 annos
as sumidades medicas do mundo inteiro,
recommendam e receitam o

XAROPE DE
FELLOWS

TRANSPIROL

COMPRIMIDOS

NOVO MEDICAMENTO
DE GRANDE EFFICACIA
CONTRA AS

FEBRES,
INFLUENZA,
GRIPPES,
DÔRES DE CABEÇA
E DA GARGANTA,
RHEUMATISMOS,
RESFRIADOS,
DÔRES DOS OUVIDOS,
CATARRHOS
ETC.

VENDE-SE EM TODAS AS
PHARMACIAS E DROGARIAS.

UNICOS CONCESSIONARIOS:
HUGO MOLINARI & C^o LTD.
RIO DE JANEIRO.
SÃO PAULO.





PELOS CAMPOS...



UMA RAÇA BRASILEIRA DE SUINOS

O Sr. Castro Fretz, medico veterinario, é um entusiasta do *canastrão mineiro*, o suíno que ele quer, seleccionado, como a base do melhoramento da raça porcina no Brasil.

De um seu interessante trabalho a respeito, transcrevemos, *data venia*, o seguinte, depois de afirmar ser a *canastrão mineiro* a raça rival das inglesas:

"O grande Estado criador de Minas deve hoje, sem duvida, dispensar a importação de suínos estrangeiros para o melhoramento das raças locais. Pelo economico processo da selecção de reprodutores, já em pratica por muitos criadores havemos de ver, em dias que não vêm longe, a realidade dos nossos sonhos e, que não foi sem resultado o nosso trabalho e o nosso esforço.

Em 1908, na exposição pecuária de Minas, figuraram exemplares desta magnifica raça, de 16 ate 25 arrobas de peso.

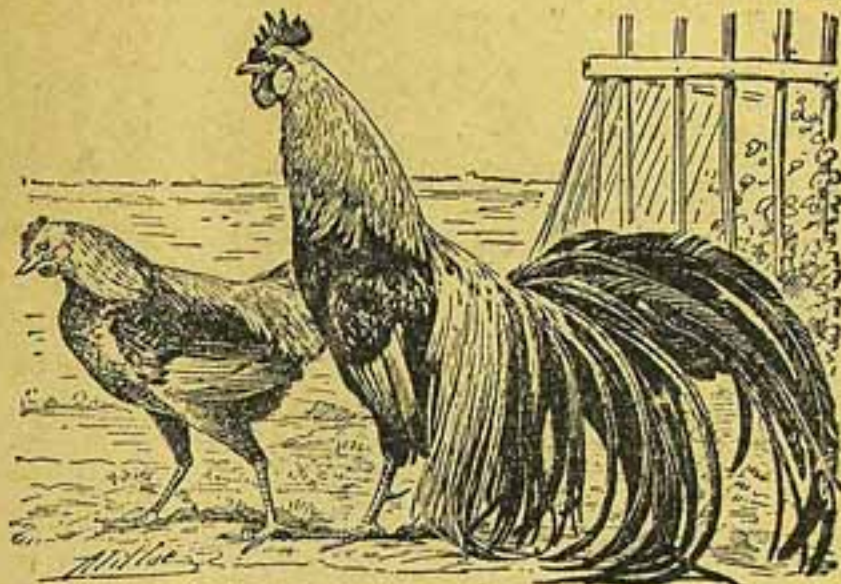
O processo selectivo deve, no entanto, ser praticado com o maior cuidado possivel. Por outro lado tambem se o fito economico da cêva é conseguir o maior peso possivel de carne e de gordura, no mais curto espaço de tempo, não devemos ainda submeter aos processos de engorda os suínos muito magros, nem as crias em via de crescimento.

Em tais condições estaríamos agindo erradamente. Convém, antes, collocar

mos estes animaes em pastagens especiaes, e serem ali tratados até que se lhes apresentem os primeiros signaes de engorda ou de seu desenvolvimento organico.

pecial—a ração de sustento. O cuidado do criador torna-se, pois, imprescindivel.

O excesso de gordura no organismo animal constitue um verdadeiro estado



A linda raça japoneza "Yokohama", uma especie de faisão. Variedades branco e branca com azus vermelhas.

Os suínos magros, ou os que ainda não adquiriram seu completo desenvolvimento, postos em cêva, despenderão maior quantidade de ração para a engorda, visto que grande parte das rações será desviada deste objectivo para a produção do crescimento ou da carne.

Assim, antes de serem cevados, os suínos devem receber uma ração es-

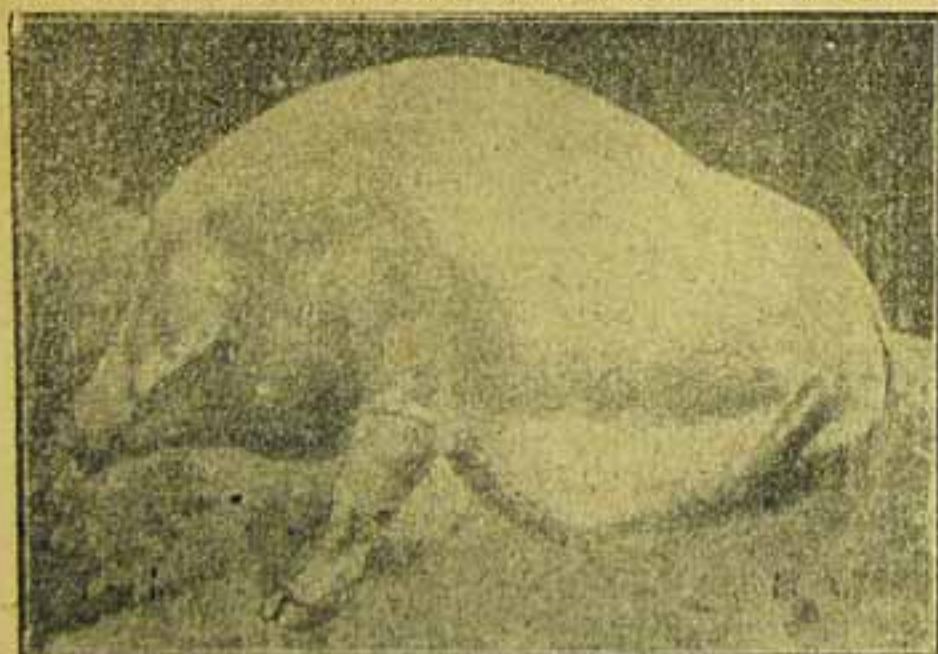
pathologico, como fazem os criadores de patos na industria do "foie grass", que na Europa se exporta em larga escala.

A domesticação e a exploração dos suínos datam de antiguidade bem remota. Nas habitações lacustres da Suíça e em outras regiões do globo têm-se encontrado ossadas de suínos, que vêm dizer terem sido domesticados na época em que o homem deixou de viver da caça e da pesca.

Cuvier considera, mesmo, o porco proveniente da domesticação do "sus scrofa", (o javali da Europa), embora St. Hilaire o faça descender do javali da Asia.

Na verdade, a maior parte, hoje, dos naturalistas consideram a sua origem bem distincta da do javali. Dizem elles que o numero de vertebraes de um suíno domestico varia da do "sus scrofa", bem como ainda os typos cephalicos das duas especies.

Para outros naturalistas as raças suínas domesticas pertencem todas a uma só especie do genero "sus", sendo que dessa especie distinguem-se tres raças — a asiatica, a celtica e a iberica, que por sua vez se differenciam entre si, pelos indicios cephalicos. Assim, a Asiatica é "brachycephala", de orelhas curtas e estreitas, parecendo-se bastante com a do javali selvagem; a celtica tambem de cabeça curta, tem, no



O typo "Canastrão", muito commum em Minas e que constitue a base mais preferida para a formação do nosso rebanho premium.

O Malho

entanto, as orelhas estreitas em direcção horizontal para deante.

Do cruzamento destas raças encontram-se, hoje, na Inglaterra, magníficos suínos que anualmente lá estão nos concursos de gado, na Europa, sendo talvez, a mais notável a — "Yorkshire" — criada nos condados de York.

Este typo mestiço resulta do cruzamento de mestiços ingleses de origem celtica, com mestiços da raça asiática e ibérica.

Em geral, os suínos começam a reproduzir em idade muito precoce.

E', talvez, dos animais domésticos o mais fecundo, porém, degeneram mais depressa que qualquer outro animal, pela união consanguínea.

E' necessario, assim, separar os irmãos depois de tres mezes de nascido, (tempo em que elles já começam a reproduzir) desde que não convier aos senhores criadores, castrarem os machos nesta idade.

Para cada reproductor seleccionado convém limitar-se a 15 o numero das fêmeas. Elle não deve ter mais de cinco annos de idade nem menos de nove mezes e que seja enfim um animal escolhido — robusto, sadio, pernas curtas, esqueleto delicado.

A fêmea deve ter a mesma conformação e ainda mais a pelle do ventre regularmente elastica e grande numero de tétas. Ella pôde ser posta a reproduzir depois de oito mezes de idade.

A prenhez dura 3 mezes, 3 semanas e tres dias.

E' desnecessario dizer, aos senhores criadores, que uma vez fecundada, a fêmea deve ter determinados cuidados — boa alimentação, etc.

Chamo, aqui, a attenção do leitor para um ponto importante: os suínos postos a reprodução devem ser mantidos em boas carnes.

A gordura, invadindo os ovarios das fêmeas e ás vesículas semineas dos

ALMANACH

DO

"TICO-TICO"

1929



O MELHOR ALBUM INFANTIL

No Rio: \$5000

Soc. Anonyma "O Malho"

O MAIS VARIADO LIVRO DE HISTORIAS

Pelo correio: \$5500

Rua do Ouvidor, 164 - Rio

UM PRESENTE DE NATAL BONITO E UTIL

machos, traz a atrophía destes órgãos, e por conseguinte enfraquece e chega muitas vezes a supprimir a função genésica.

Os criadores europeus têm por costume desmamar os leitões no fim de oito dias de nascido e castrar aos quinze.

A castração, não resta duvida, engorda o animal em menor espaço de

tempo, e afugenta o desejo de reprodução dando-nos ainda uma carne de melhor qualidade.

Tudo isto, são cuidados que um criador não deve ignorar nunca.

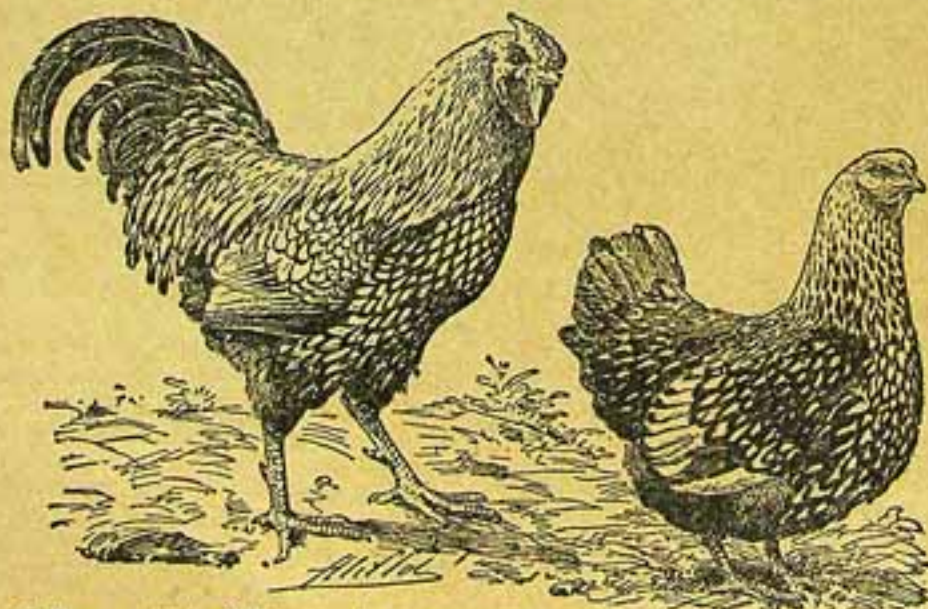
A raça *Canastrão Mineiro* — hoje verdadeiramente nossa, precede de um reproductor inglez que talvez, a antiga familia dos Harmonds introduzisse em Barbacena. Tem o pello preto, o focinho um pouco levantado, cabeça pequena, espaldas largas, os membros curtos e o tronco longo e cylindrico.

Pelo cruzamento do "Canastrão" com o "Yorkshire", tem-se obtido em São Paulo excellentes exemplares mestiços, de grandes aptidões para a engorda.

A raça "Canastrão" é descendente da mesma forma de um reproductor inglez — o "Berkshire".

Em poucas palavras podemos dividir as raças suínas brasileiras em duas categorias — a "Canastra" e a "Mestiça". Da primeira dellas ha tres typos: a "grande", a "média" e a "pequena", quero dizer: o "Canastrão", a "Canastra" e a "Canastrinha".

O suideo de raça melhorada deve ter a conformação ideal do animal de cerva. Deve apresentar tal delicadeza de ossos que o esqueleto possa apenas sustentar o peso das carnes e da banha.



Gallo e gallinha "Wiaadotte", de que obaixo damos alguns esclarecimentos na "Correspondencia".

CREANÇA ALIMENTADA COM



INGESTA

SILVA ARAUJO

FARINHA LACTEA PHOPHATADA
VITAMINADA

Emfim, a raça "Canastrão-Mineiro" é para a criação suína, o que a "Caracú" é para a bovina.

AS CAUSAS DO MÁO LEITE

O facto de constituir o leite a alimentação básica senão exclusiva das crianças, e ainda dos enfermos e dos velhos, exige que os seus industriaes e commerciantes tenham o maior es-crúpulo.

Um grande productor ou um grande vendedor de leite tem em suas mãos, cada dia, muitos milhares de vida. Entretanto, sabe-se pela inspectoría de fiscalisação que, no Rio e em outros grandes centros populoso, pôde-se pegar um deshumano alterador consciente (ou inconsciente?) do leite em cada hora.

Mas quando não propositada, a acção nociva do leite pôde provir da negligencia. Uma das causas é a infecção da vacca.

Além das alterações pathologicas do leite, devidas a molestias internas do animal outras alterações se manifestam pela ingestão que os animaes fazem de certas substancias, que communicam ao leite propriedades nocivas á saúde dos consumidores. As causas de alteração do leite, após, a extracção, são igualmente numerosas, sendo de toda a oportunidade o attencioso exame do gado e o maior asseio das vasilhas destinadas á conservação do leite.

Os autores estabelecem que as cousas principais das molestias e defeitos do leite são devidas especialmente a:

- 1º — Alimentação impropria ou alimentos deteriorados;
- 2º — Agua ruim, impropria para a beberagem do gado e para a limpeza das vasilhas;
- 3º — Ambiente desfavoravel ou ar viciado em que vive o gado;
- 4º — Falta de asseio durante a ordenha;
- 5º — Permanencia do leite em ambientes quentes e mal ventilados;
- 6º — Conservar quente o leite em vez de esfriar-o logo depois da ordenha;
- 7º — Falta de asseio nas operações da manipulação e transformação do leite;
- 8º — Transporte improprio e defeituoso;
- 9º — Gado doente; leite infectuoso.

Quasi todas as cousas citadas podem ser evitadas pelo criador, salvo o caso de infecção pathologica do gado: o bom criador deverá ter sempre ao seu alcance os meios praticos para que o producto seja são e capaz de uma demorada conservação.

CORRESPONDENCIA

Natalicio Nogueira (Minas) — Os característicos todos do mal de que diz

Chi-Namel

ESMALTES TINTAS E VERNIZES



SEUS MOVEIS, QUE LINDO ESTAO!

Não ha razão para ter-se moveis de apparencia velha, quando tão facil e economicamente podem ser renovados com uma mão de Esmalte ou Lustro "CHI-NAMEL" de cor.

V. S. mesmo pode applicar o Esmalte ou Lustro "CHI-NAMEL" e obter magnificos resultados. Não é um trabalho, senão um passa-tempo agradável.

Entre nosso grande sortimento de cores, encontrará uma, apropriada para cada objecto. Produzem um brilho resistente, uniforme, attractivo e fino.

A venda em todas as casas de louças, ferragens, tintas, etc.

Fabrindo pela
THE OHIO VARNISH Co., CLEVELAND, O — U. E. A.

estar soffrendo o seu cavallo é de berne, doença vulgarmente conhecida com o nome de *aguamento*.

Dê ao paciente "A Saúde do Gado" que é, como se diz ahi na terra, um santo remedio. Diga-nos depois se obteve bom resultado.

Mario Sepúlveda (Bahia) — Os gallinaceos "Yokoama" lembrar o faisão. Publicamos acima o *clichê* de um casal dessa bella raça japoneza que tem duas variedades: completamente branco com as azas vermelhas. O outro *clichê* de gallinaceos tambem é a proposito de sua consulta, visto que o amigo mostra gostar das raças menos communs, quando mais não seja... para conhecê-las por ouvir dizer. É a raça "Wyandotte", producto americano do cruzamento da *Plymouth-rock*, a *Hamburgo argentée* e a *Brahma*. Brancas ou pintadas nas duas principes variedades prateadas e douradas.

O redactor desta secção dará qualquer informação de interesse dos senhores criadores e agricultores taes com: onde adquirir instrumentos de lavoura, onde comprar ovos ou gado de raça, etc. Escrever para — "O Malho" (secção "Pelos Campos") — Rua do Ouvidor, 164 — Rio de Janeiro.

LEIAM O "CINEARTE", REVISTA
CINEMATOGRAFICA



Proteja a família contra os insectos!

Já não é preciso sujeitar-se a que a saúde do lar sossobre perante as acometidas das moscas, os mosquitos, as baratas, os percevejos, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças! Agora ha uma arma mortifera contra esta legião de insectos. Mate *todos* os insectos que infestam a casa facilmente e em pouco tempo, pulverizando Flit que é infallível.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo os seus ovos. Mortifero para os insectos mas inoffensivo para as pessoas. Não deixa nodoas.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinarios. Causa maior exterminio dos insectos, sendo por isso superior. Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo. Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.

Distribuido por Standard Oil Company of Brazil

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



FLIT

MARCA REGISTRADA

*Para a protecção do publico, o Flit vende-se
sómente em latas fechadas*



*"A lata amarella
com a faixa preta"*

BZOP

Os Sete Dias da Política

O Sr. Arnolfo Azevedo é um homem rude. Não distarça, nem procura atenuar de modo algum, as arestas do seu temperamento, demasiadamente severo e — por que não dizer? — hostil.

Por isso mesmo, o bastão de *leader*, no Alouque, se está em mãos firmes, adquiriu uma ponta que o transforma em uma agulhada.

Não fosse o Senado o ambiente pacífico e somnolento que é, actualmente a assembleia em que todos se entendem e quasi todos commungam as mesmas ideias de disciplina e respeito ao Poder Executivo — não sabemos quantas situações embaraçosas e difficeis o illustre politico de Lorena — o Sr. conde de Bobadella, na phrase do Sr. Irineu Machado — teria creado ali dentro, para o proprio governo. Haja vista, agora, o que se deu com o Sr. Felipe Schmidt.

Por menos illustrado que seja o representante de Santa Catharina, ninguém lhe nega a boa vontade com que trabalha, a honestidade e a consciencia com que procura resolver os problemas que lhe são affectos. E', além do mais, um nome respeitavel e uma figura que se tem imposto pela linha de conducta que sempre adoptou.

Adoecendo ha alguns dias, o Sr. Arnolfo Azevedo pediu um substituto para o lugar que o senador barriga-verde occupava na Comissão de Finanças, como se já contasse que o marechal Schmidt continuasse a guardar o leito, por muito tempo. A escolha recahiu no Sr. Celso Bayma, cuja capacidade de trabalho e intelligencia ninguém obscurece.

Mas o peor é que o Sr. Arnolfo, recebendo o senador Bayma na Comissão de Finanças, fel-o com uma saudação de tão alvorçada alegria e em termos taes, que toda gente vislumbrou, nella um convite tacito ao Sr. Schmidt para renunciar.

Franquezinha, franquezinha... O Sr. Celso Bayma é um catharinense de valor. Mas o Sr. Arnolfo dev'a lembrar-se, antes de tudo, que é *leader* da maioria e que o Sr. Schmidt é um antigo membro da Comissão de Finanças, um nome respeitavel sob todos os titulos e acima de tudo, um ancião que guarda o leito, neste momento para o qual esta attitudão não pôde deixar de ser um golpe profundo.

Nós estamos convictos de que o proprio senador Bayma, se soubesse ia dar causa ao incidente, teria desistido nobremente, da indlicação.

Evidentemente, o Sr. João Pessoa entrou para o governo animado das melhores intenções. Aliás, no Brasil,

todos entram para o governo com as melhores intenções. As nupcias com a presidencia sempre se fizeram em um ambiente cor de rosa, de fagueiras esperanças e promessas alvicaireiras. Depois, é que vêm os empenhos da parentela e dos amigos, e a politicagem entra de permeio, e o prazer de mandar e dispor do cofre das graças começa a fazer coegas na vaidade dos estadistas indigenas.

E lá vae a primeira falha e lá vem a segunda e depois da segunda não ha meio de pôr um freio na propensão para o despotismo.

O Sr. João Pessoa entrou pedindo imprensa independente. E em menos de um mez, instituiu leis severas, com intenção de resguardar a moralidade publica; fixou um prazo dentro do qual varios collectores e funcionarios fiscaes do Estado deviam entrar, para os cofres publicos, com os dinheiros alcançados e que montavam a perto de 2 mil contos, e vetou a criação de varias sinecuras para afilhados politicos que já estavam gastando por conta dos ordenados.

Manda a verdade, pois, que se diga, que apesar de uma certa hostilidade e desconfiança, com que a imprensa do paiz acolheu a noticia da escolha do Sr. João Pessoa para a presidencia da Parahyba — o successor do Sr. João Suassuna inicia o seu governo sob uma atmosphera de geraes sympathias. Mas aguardemos que passe a lua de mel do estadista com a presidencia...

Imitar é uma doença brasileira. Macaquear é um verbo que está dentro do nosso temperamento.

Em politica, o plagio de conceitos, de principios, de programmas e até de attitudes, chega a irritar a gente. Outro dia, houve as eleições municipais em São Paulo, seguidas de todo aquelle estardalhaço tribunico, na Camara dos Deputados.

No fim de contas, o Congresso nada podia fazer neste caso, puramente regional. Mas os deputados democraticos acharam de bom aviso dar conhecimento á Nação da sua indignação e sua revolta, e a Camara não teve outro jeito senão ouvir os debates.

Afinal, todo o barulho nada adiantou, porque, até hoje, ainda não se pôde apurar quem foi que gritou mais alto...

Um dia cessaram os debates e a Camara ia respirar, satisfeita, livre da obrigação de ouvir a discursadeira quotidiana quando se levantou um dos muitos desconhecidos que por lá erram, com o rotulo de deputado:

— Sr. Presidente, as eleições municipais no meu Estado foram uma vergonha! O governador Joca Pires...

— Como é o nome daquelle *sujeito* que está falando? — foi a interrogação geral. — E quem é Joca Pires, neste mundo?

Afinal, depois de muita incogação, soube-se, que o orador se chamava Hugo Napoleão e era deputado pelo Piahy. E que Joca Pires era o governador deste Estado. O thema: fraudes e violencias das eleições municipais na antiga "Terra do Boi", hoje "Terra da Vacca... Brava".

O pessoal enguliu a xaropada, procurando tirar o melhor partido, isto é, fazendo piadas á custa da ridicula macaqueação.

No dia seguinte, lá vem o Sr. Antonino Freire, defendendo o Sr. Joca Pires. E Joca vem e Joca vae, Joca p'ra aqui, Joca p'ra acolá!... Ora bolas! Isto, afinal, não é nenhuma Camara Municipal do interior do Piahy. Atanuem ou defendam, pelo menos, o marechal Pires Ferreira que, afinal, é um nome nacionalmente coberto... de ridiculo.

Mas deixem-lhe em paz o sobrinho, este apurado anonymo, clandestino Joca, pobre titere sem outra funcção, além da de deixar-se mover, com a docilidade de um fantoche...

• • •

O Sr. Ephygenio de Salles, illustre commendador peruano da "Ordem do Sol", já deve ter estudado e resolvido o caso da sua successão no Palácio do Rio Negro — aquelle lindo e majestoso edificio de onde, ha cerca de tres annos, elle contempla Manãos estendida a seus pés.

Ao longe, S. Ex. divisa o perfil do Porto...

E o Sr. Dorval Porto, cá de longe, suspira pelo almejado dia em que ás portas de Thelias, queremos dizer, ás portas da risonha capital da terra dos Barés, soem os clarins da sua victoria nos cambalachos politicos do regimen.

Ha alguem, no entanto, que não está contente, nem com os suspiros do Sr. Dorval Porto, nem com as preferencias visuaes do Sr. Ephygenio de Salles.

E' o Sr. Araújo Lima.

O actual prefeito de Manãos, que embellezou e reformou a cidade, o "Agache amaronico", na expressão ironica do escriptor Pericles de Moraes, acha que ninguém, mais do que elle, tem direito ao scenro ambicionado.

E apresenta suas razões.

Elle é natural do Amazonas, tem serviços prestados, é presidente da

SEU DINHEIRO PERDIDO!

*fazendo sua
propaganda
por si mesmo.*

*Para recuperá-lo,
dirija-se a*

Brasil publicidade



Cinema Odeon-6.º andar Salas 603 a 605-Tel. Central 1986

Academia de Letras estadual, é o médico da população!

Depois, elle se encarregaria de ser "um continuador" da politica mineira ali enraizada, prestigiando-a e fortalecendo-a, sem quaesquer velleidades de revolta.

Não poderia ser melhor, de facto, a "plataforma" do Sr. Araujo Lima.

O diabo é que elle não tem uma cadeirinha no Congresso Nacional para o inevitavel "changez de place" da quadrilha republicana...

Como irá em Pernambuco o muito elegante e faceiro Sr. Estacio Coimbra?

Ha tempos que não temos novas suas.

A ultima que nos chegou foi a da prisão de um jornalista, apontado pela policia do Sr. Eurico Souza Leão á do Sr. Coriolano de Góes como elemento subversivo e indesejavel.

Depois disso, mais nada.

Até já estamos inquietos com esta falta de noticias do Casa Velha (Nova é que não pôde ser) das margens do Capiberibe.

Que estará machinando, sob as tintas do cabelo, aquelle cerebro suburbano, illuminado a kerozene?

Não sabemos.

Podemos adeantar, apenas, transmitindo informações de fonte autorizada, que o Brummell de Barreiros já não

sonha com a presidencia da Republica, nem mesmo com a vice-presidencia.

Moderou as suas ambições e agora já se contenta com um ministeriozinho, por cuja promessa apoiaria até o cidadão Pingô, caso o "candidato da Virgem Maria" se dispuzesse a uma nova luta eleitoral...

Nos ultimos dias de Dezembro, segundo corre nos bastidores da politica, o Sr. Dionysio Bentes, o "braço forte" lá do Pará, vae renunciar ao seu mandato.

Ou, mais claro: vae trocar a cadeira de governador pela de senador e quer, para isso, desincompatibilisar-se e vir, socegradamente, occupar a vaga do Sr. Eurico Valle.

O Sr. Dionysio Bentes, assim procedendo, evitará tambem que, a exemplo do que aconteceu no Ceará, com o Sr. Moreira da Rocha, surja um "filho adoptivo do Pará" afim de atrapalhar-lhe as eleições.

Que pena para o Sr. Mauricio de Lacerda!...

Está em polvorosa a politica de Sergipe, com a organização da chapa de deputados estaduais feita pelo governo.

O presidente Manoel Dantas, sem consultar a bancada federal, convencido, enfim, de que não tem satisfações

a dar, apresentou um "team" de candidatos seus, mas tendo o cuidado de incluir elementos destacados do jornalismo e da mocidade de sua terra.

O que mais espanto causou, porém, foi a inclusão de tres revoltosos na chapa governamental, todos elles figurando de primeira linha na intemperna de 1924 naquelle Estado.

Em consequencia desse facto, rompeu com o Sr. Manoel Dantas, o "leader" da bancada federal, Sr. Graccho Cardoso, que teve um irmão sacrificado pelos impulsos bolchevistas do presidente e varios outros parlamentares ameaçam seguir os passos do "leader".

Mas o Sr. Manoel Dantas, ao que se diz, conta com o apoio do Cattete e por isso pouco se lhe dá que o resto do mundo fique contra S. Ex.

O Sr. Graccho, como se sabe, renunciou á "liderança" e organizou, com elementos seus, uma chapa de opposição á official para concorrer ao pleito proximo.

Vamos a ver, afinal, em que dá tudo isso...

Segundo soubemos, quem está radiante com esse estado de cousas é o poeta Hermes Fontes, que tem promessa do Sr. Manoel Dantas de ser encaixado, brevemente, na representação federal do seu Estado.

No... lugar de quem?

"EDEL" *O mais afama- do leiteiro em pó para crian- ças de peito.*

Resultados que superam toda a expectativa!

ONDE TODOS OS REMEDIOS FALHAM VENCE O "EDEL".

O "EDEL" É ALIMENTO E MEDICAMENTO. NÃO FALHA NUNCA!

Parecer do conhecido especialista em clínica de crianças, Dr. Margarido Filho.

Ilmo. Snr. Dr. A. S. Corrêa — S. Paulo.

Respondendo sua carta onde indaga quaes os resultados colhidos na pratica de minha clinica pediatrica com o uso do leite em pó "Edelweiss" e do leiteiro em pó "Edel", da fabrica "Edelweiss", só posso qualificar-os de maravilhosos. Nunca, em 20 annos de trabalho, a alimentação e a dietoterapia foram tão seguras e de tão rapidos resultados. As crianças criadas com misturas alimentares, de cujos componentes o "Edel" faz parte, constituem, pela sua robustez, alta immuidade e avanço do desenvolvimento physico e psychico, o grande prêmio da nossa labuta quotidiana. O leiteiro empresta ao conjunto alimentar tal estímulo funcional digestivo fixador e nutritivo, e eleva por tal forma a tolerancia mesmo nos dystrophicos que é impossivel errar usando-o. O leite em pó, absolutamente estéril em germens pathogenicos, de excellentes sabor, é o ideal como alimento normal especialmente durante o nosso tude verão. Ainda é o seu uso o melhor meio de, com toda a segurança, prescrever misturas alimentares com dosagem precisa de quôta gordurosa. Recommendo-os à classe medica fico seguro de prestar elevado serviço às nossas crianças.

DR. MARGARIDO FILHO

Mande seus endereços a E. Simonsen, caixa postal 3752 — S. Paulo e na volta do correio receberá o livro "Edelweiss", contendo varias receitas colhidas na clinica dos Drs. Margarido, Chiapparelli e outros notaveis pediatras.

EU ERA ASSIM



CHEGUEI A FICAR QUASI ASSIM



Soffria horivelmente dos pulmões; mas graças ao XAROPE PEITORAL DE ALCATRAO E JAT-HY preparado pelo pharmaceutico HONORIO DO PRADO o mais poderoso remedio contra tosse, bronchites, asthma, rouquidão e coqueluche, CONSEGUI FICAR ASSIM!



COMPLETAMENTE CURADO E BONITO

Unicos Depositarios:

ARAÚJO FREITAS & CIA.

Ourives, 88 e 90

NAS MANIFESTAÇÕES DE FUNDO SYPHILITICO!



Dr. Theotonio Martins

Attesto que tenho empregado em minha clinica com optimos resultados o "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharm-Chim. João da Silva Silveira, nas manifestações de fundo syphilitico e outras determinadas por impureza do sangue.

Dr. Theotonio Martins

o Malho

O mais util presente
para as Festas

do
Natal

Um estojo

Gillette



LEGITIMO, MODELO
TRAVELER

(para viajantes)

com uma navalha, porta laminas,
sabão e pincel em recipientes
de metal.



De todos
os presentes

é o que
mais agrada!

UTILIDADE
e ELEGANCIA

Preços — Dourado: 85\$000 — Prateado: 75\$000

Outros modelos:

BOSTONIAN — TUCK AWAY — BIG FELLOW

Preços — Dourados: 60\$000 — Prateados: 50\$000

À VENDA NAS CASAS DE PRIMEIRA ORDEM



O MALHO

ANNO XXVII



NUM. 1.368

RIO DE JANEIRO, 1 DE DEZEMBRO DE 1928

U M A M I G O N E F A S T O

(Occupando-se, na Camara, do caso do Club Naval, o Sr. Manoel Villaboim foi, mais uma vez, desastradissimo.)



WASHINGTON LUIS — O' Villaboim! Se você continuar assim, indicarei um adversario para "leader": será menos prejudicial!

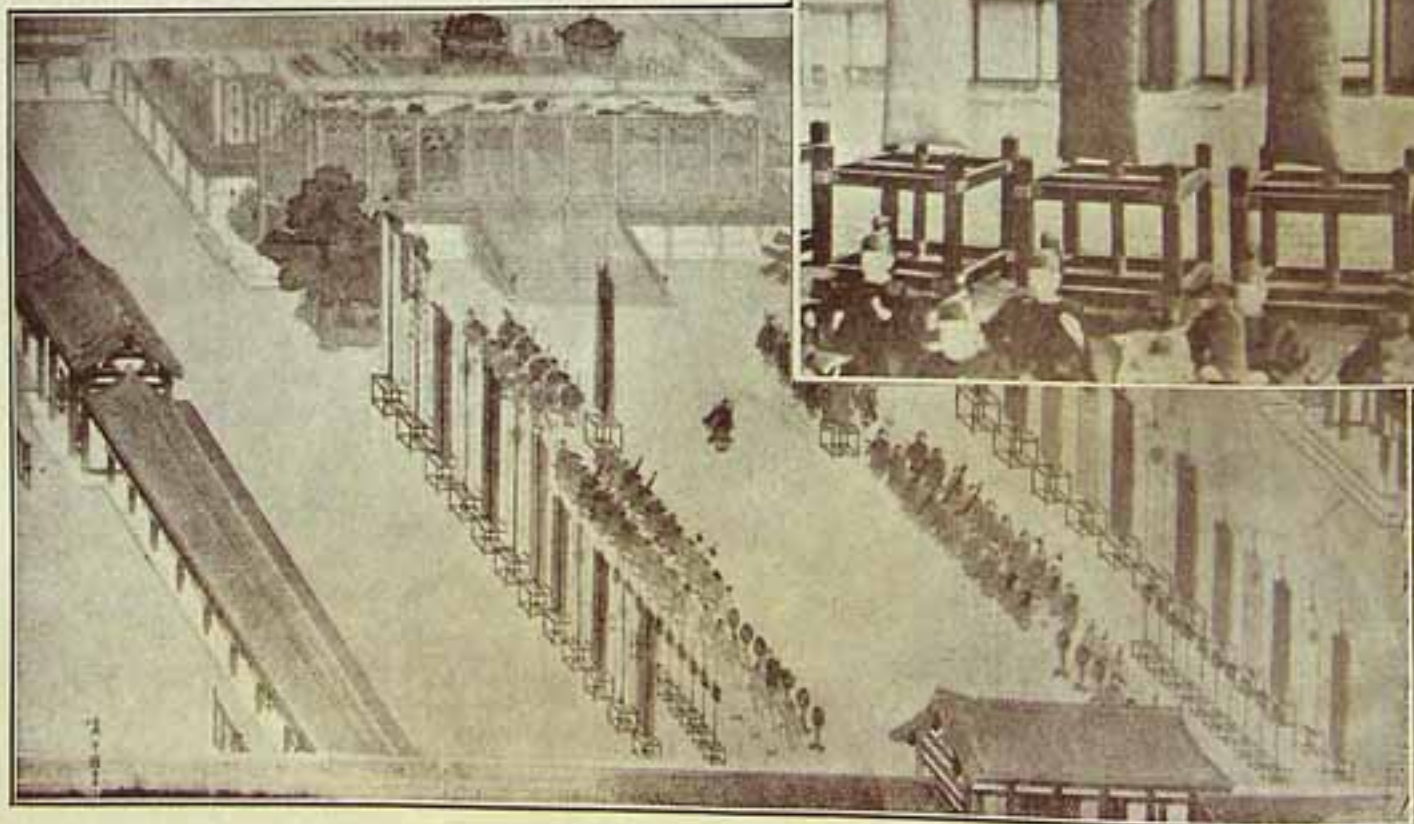
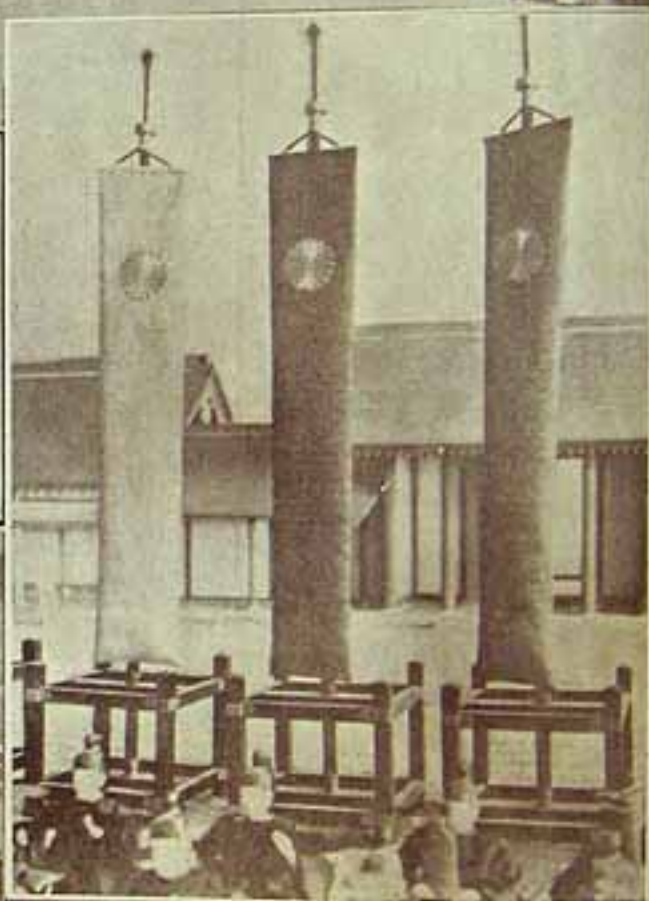
A COROAÇÃO DO IMPERADOR DO JAPÃO

O lugar da coroação: Modelo do Pavilhão Shishenden, Kioto, como se viu no dia 10 de Novembro. As letras nas duas grandes bandeiras de ambos os lados da escadaria representam a saudação "Banzai".



O throno do Imperador

O acontecimento celebrado a 10 de Novembro ultimo é, em geral, denominado coroação, mas como essa insignia de soberania não é indicada sob forma de corôa, mais correctamente se deve dizer enthronamento. Durante mezes se fizeram os preparativos, inclusive a plantação do arroz, com o qual se faz o "saké" sagrado; o Chana-hajime ou "começo do uso do machado" na construção de edificios da cerimonia, e a escolha de uma equipe de 32 rapazes da provincia de Yase, para levar o "Kashikodokoro" contendo as tres insignias imperiaes do Mikado — espelho, joias e espada. — L. L.



Como o primeiro ministro appareceu guiando o grande "Shant Banzai", para ser elevado deante do Shishenden immediatamente após a participação do accesso ao throno feita pelo Imperador, e ao alto, emblemas heraldicos de Nippon: Reproducção de algumas das diversas bandeiras de seda usadas nas ceremonias iniciais

NAS ABAS DO "FRACK"



— Ora essa! Que pequena pão!



CINEARTE-ALBUM

Sobreexcedendo-se às próprias edições passadas, em luxo, arte e beleza. Está em preparo a de 1929.
85000 no Rio — 95000 nos Estados.



o malho

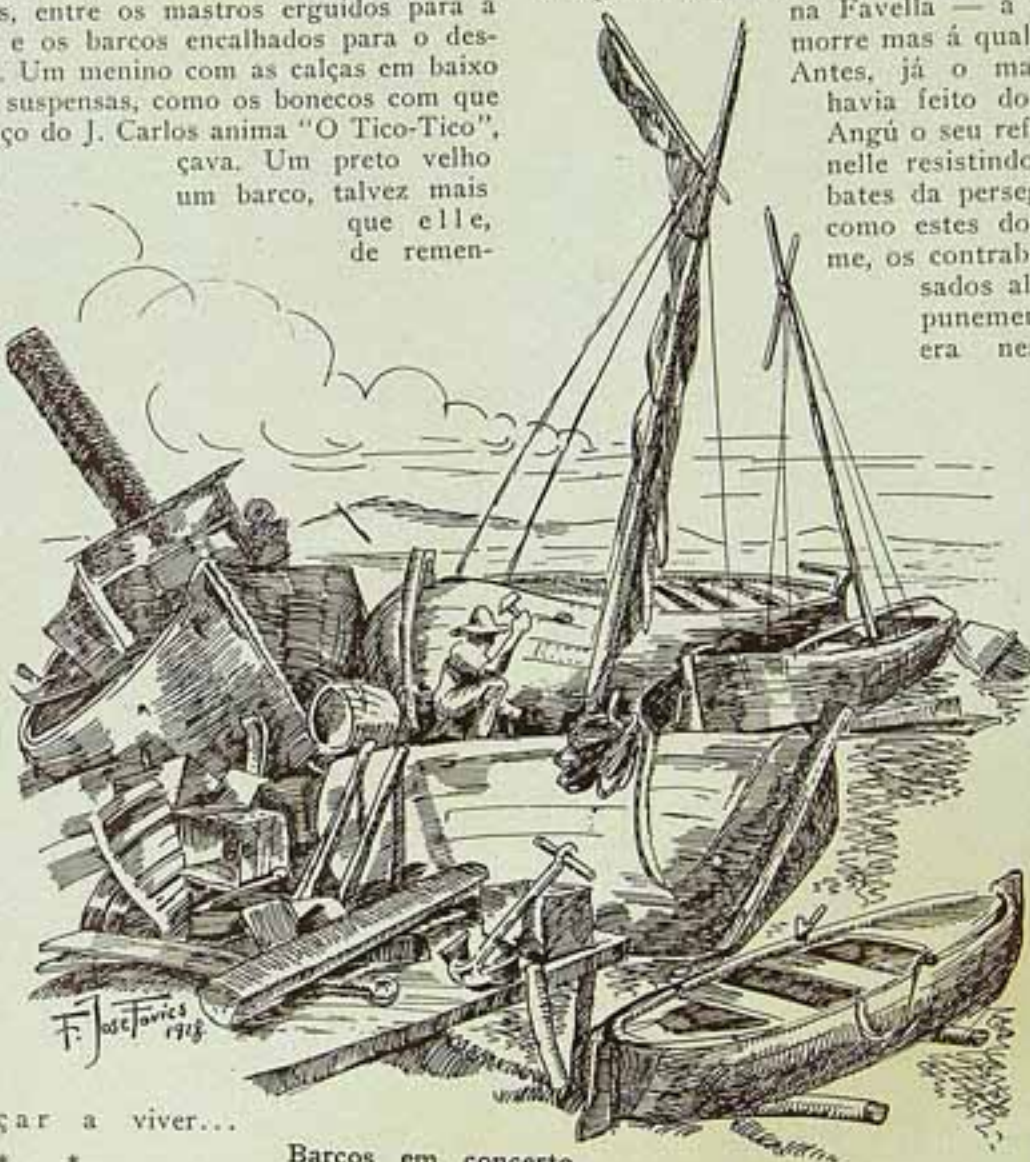
O porto de Maria Angú

Naquelle delicioso recanto onde tantos pescadores escondem

a sua grande e serena felicidade, tudo é diferente dos outros logares á beira-mar, desde os matizes das aguas brandas e do azul do céu, que é suavemente puro, até as insignificancias que lhe compõem a paisagem soberba. No reconcavo quieto a gente sente a simplicidade na sua expressão mais real e o socego na sua physionomia mais doce. O porto de Maria Angú despertava á hora que pisavamos as suas areias finas, entre os mastros erguidos para a secca das rédes e os barcos encalhados para o descanso dos donos. Um menino com as calças em baixo do umbigo, mal suspensas, como os bonecos com que o encantador traço do J. Carlos anima "O Tico-Tico",

bocejando, avançava. Um preto velho um barco, talvez mais que elle, de remen-

çava. Um preto velho um barco, talvez mais que elle, de remen-



Barcos em concerto

Embora residencia de pescadores, o porto de Maria Angú pertence á chronica policial da cidade. A sua historia, trabalhada pelos episodios mais agitados, palpita em paginas onde as emoções se desafiavam, tão violentas são e tão tenebrosas as suas passagens e detalhes. Outr'ora valhaçouto de criminosos e contrabandistas, aquelle trecho do litoral era bem o "Porto Arthur" da malandragem, que nelle encontrava abrigo seguro e impenetravel. Por elle passaram as sinistras figuras do cadastro policial desde o afamado "Colibri", hoje envelhecido e desmoralizado, até o sensacional "Sete Coróas" cuja triste celebridade chegou a inspirar o estro popular

desses poetas que fazem versos de pé quebrado, mas que os vestem das roupagens do mais fino sentimento. Fôra ali — precisamente ali, onde estavamos — que o "Sete Coróas" apparecera para a vida de aventuras e de crimes que o notabilizou. Naquelle trecho da praia elle traçava aos seus parceiros os terriveis planos de assalto e de morte com que enchia a cidade de terror. Em pouco o seu esconderijo era descoberto e fugindo á perseguição policial elle se foi homisiar na Favella — a Favella que hoje morre mas á qual elle dera a alma.

Antes, já o malandro "Colibri" havia feito do porto de Maria Angú o seu refugio mais seguro, nelle resistindo a todos os embates da perseguição policial. E como estes dois heróes do crime, os contrabandistas mais ousados ali campearam impunemente. Não raro era nesses longinquos

tempos que a noite dos annos envolve em trevas profundas, se encostarem á praia embarcações clandestinas e dellas saltarem quadilhas organizadas para lesar o fisco, com cargas preciosas. E faziam-no com segurança, certos de que ali ninguem ousaria penetrar, porque a fama dos grandes criminosos se erguia, como uma barreira, a protegê-los. O famoso Jeronymo Pigatti foi dos que mais se ser-

viram da serenidade, do abandono e da lenda — a lenda que vamos fixar depois... — do porto de Maria Angú, para movimentar suas mercadorias clandestinas. E, como elle, tantos outros mancharam de sangue aquelle pedaço de terra, esquecendo a pureza do seu ambiente, a alegria do seu aspecto e a riqueza dos seus coloridos, transformando-a afinal, em valhaçouto de transfugas da lei...

Houve uma época — lá para 1890 — em que só num mez morreram afogados no pinturesco recanto, vinte e duas pessoas. E como sempre acontece

quando uma calamidade dessas sacode e fêre de perto gente humilde, os espiritos mais propensos às crendices deram vida a uma lenda que chega até nós, hoje, nas azas doiradas da evocação. Apareceram supersticiosos jurando que tinham visto, certa noite, em meio a um clarão que a aureolava, surgindo do seio das águas, uma mulher de longos cabelos loiros na gloria da nudez mais real. Um dos infelizes que se achavam na praia, avançou, o olhar preso à estranha imagem, andando para ella, os braços estendidos, como se para ella o impelisse irresistível força magnetica. E assim caminhando entrou no mar e desapareceu...

Para justificar as preferencias da bella e sinistra sereia pelas águas do porto de Maria Angú os supersticiosos accrescentavam que ella fôra para ali porque ali nascera e esse era o seu destino...

Os annos rolaram e, embora a lenda não fosse esquecida, ninguém tornou a vêr a estranha mulher de longos cabelos loiros...

* * *

Agora, o porto de Maria Angú, que não soffre nenhuma modificação nos seus magnificos scenarios, tem, entretanto, outros moradores... E' o doce recolhimento dos pescadores que, ao mesmo tempo que se abrigam das tempestades da vida, abrigam, naquella recanto, os seus barcos, dos vendavaes do mar. Um delles, homem velho, que cosia sua rêde num barco mais velho do que elle, recebia-nos com a amavel simplicidade dos homens do mar, dizendo-nos que Deus doptou aquelle pedaço de terra com todos os requisitos que espalhou, com profusão, pelo céu...

— Ha quantos annos vive aqui?

— Ha sessenta...

— Muito tempo...

— Sim, uma eternidade!...

— Quer isto dizer que o senhor conhece a vida do porto de Maria Angú, como a sua propria vida, não?

E elle, erguendo a cabeça para nos fixar melhor:

— Melhor que a minha vida, muito melhor...

E recordando:

— Foi aqui que comecei a comprehender o mundo e a dar os meus primeiros passos. Nessa occasião contavam-se, pelos dedos, as casas que aqui havia. Só tres pescadores moravam neste canto...

Sorrindo e batendo o cachimbo no joelho direito:

— Nesses tempos a vida não tinha tantos aborrecimentos...

E, vencendo uma pausa:

— Com quasi nada se vivia... Não precisava uma grande colheita para a gente se considerar feliz. Agora... nem um barco cheio!...

— O Sr. morava aqui nos tempos agitados dos malandros e contrabandistas? indagamos-lhe, cortando-lhe o rumo das recordações.

Elle respondeu, sem se alterar:

— Pois se eu nunca sahi daqui!... Olhe, uma vez... e soltou, estridente, uma gargalhada...

— Conte... conte, insistimos...

E elle contou. Havia encostado o barco depois de um dia inteiro de luta insana. O dia lhe corraera bem. Mas poucos passos havia dado na praia quando lhe surgiu um desconhecido. O estranho pediu-lhe um phosphoro. O velho Antão — José Antão Paes, esse o seu nome — deu-lh'o. Ao afastar-se o homem lhe entregou um anel, dizendo-lhe:

— Sabes com quem estás falando?

E como elle respondesse negativamente:

— Com o "Sete Corôas"...

E desapareceu. O velho Antão achou que não devia ficar com aquella joia. Por isso procurou as autoridades policiaes locais, contando-lhes tudo que acontecera e entregando-lhes o anel. Mais tarde Antão se defrontou com o terrivel bandido em contingencias tremendas para este: perseguido por uma turma de agentes só tinha uma salvação, o barco do pescador. Este não vacillou em protegê-lo: escondeu-o sob a cobertura de lona amontuada á prôa do veleiro... Desse dia em diante o "Sete Corôas" sempre que o encontrava rodeava-o de demonstrações de gratidão e carinho...

* * *

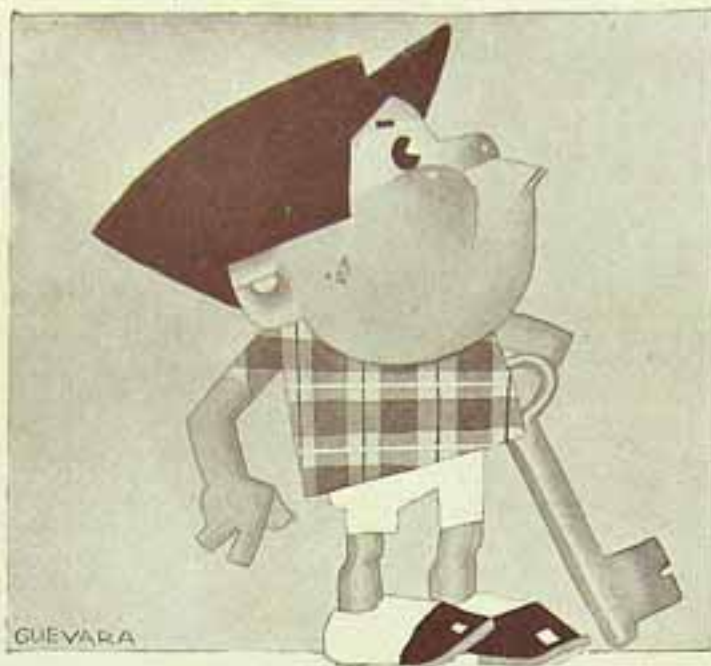
O velho Antão, que é uma popularissima figura no porto de Maria Angú, com os seus setenta annos

(Termina na pag. 54)



Aspecto da vida dos pescadores

O RETRATO DOS NOSSOS POLITICOS

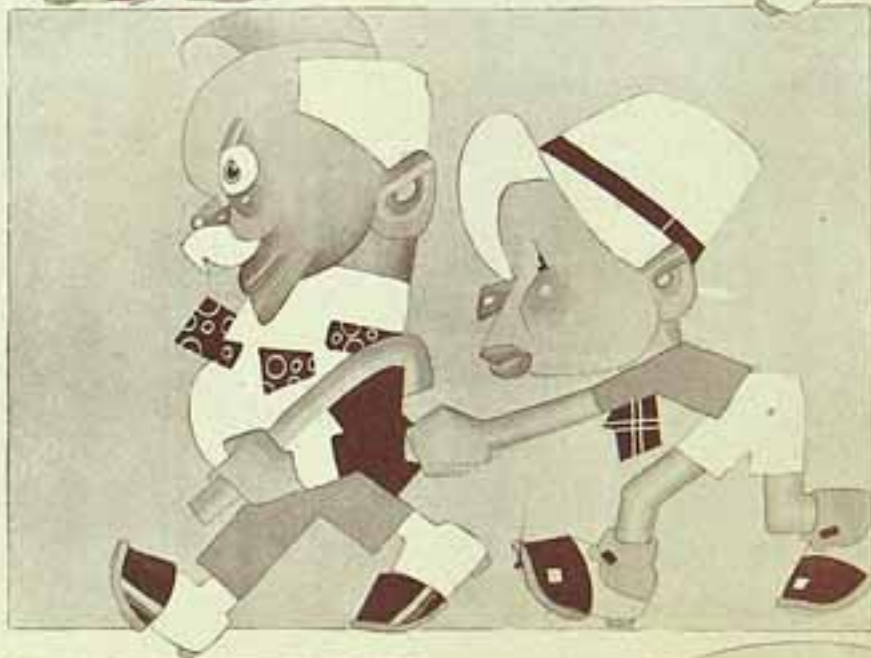


GUEVARA

Gilberto Amado, aos 5 annos, já andava com a chave que deveria mais tarde abrir-lhe a porta da celebridade, a chave... de Salomão.



Alvaro Neves tem, na chefia de Policia do Estado do Rio, demonstrado absoluto conhecimento da sua pasta, porque aos 4 annos já se entregava a exercicios policiaes.



Manoel Villaboim, com 1 anno, já exhibia as costelletas.



E Adolpho Konder, aos 7 annos, já sabia o que era um bom "chopp"

AO TEMPO EM QUE ERAM BEBÊS



José Bonifácio, na sua meninice, já era barbado.



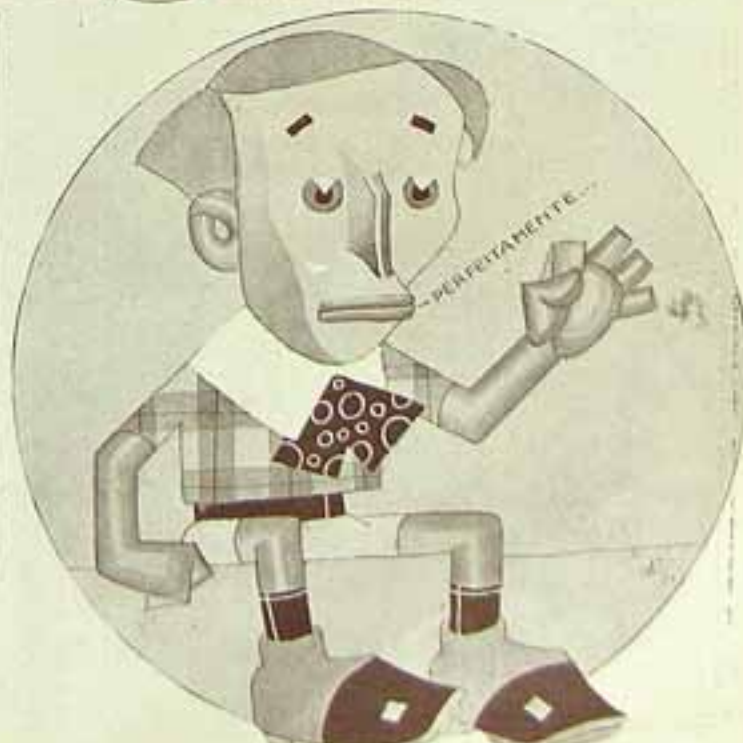
GUEVARA

Bueno Brandão sempre gostou de música. Vivia cantando.

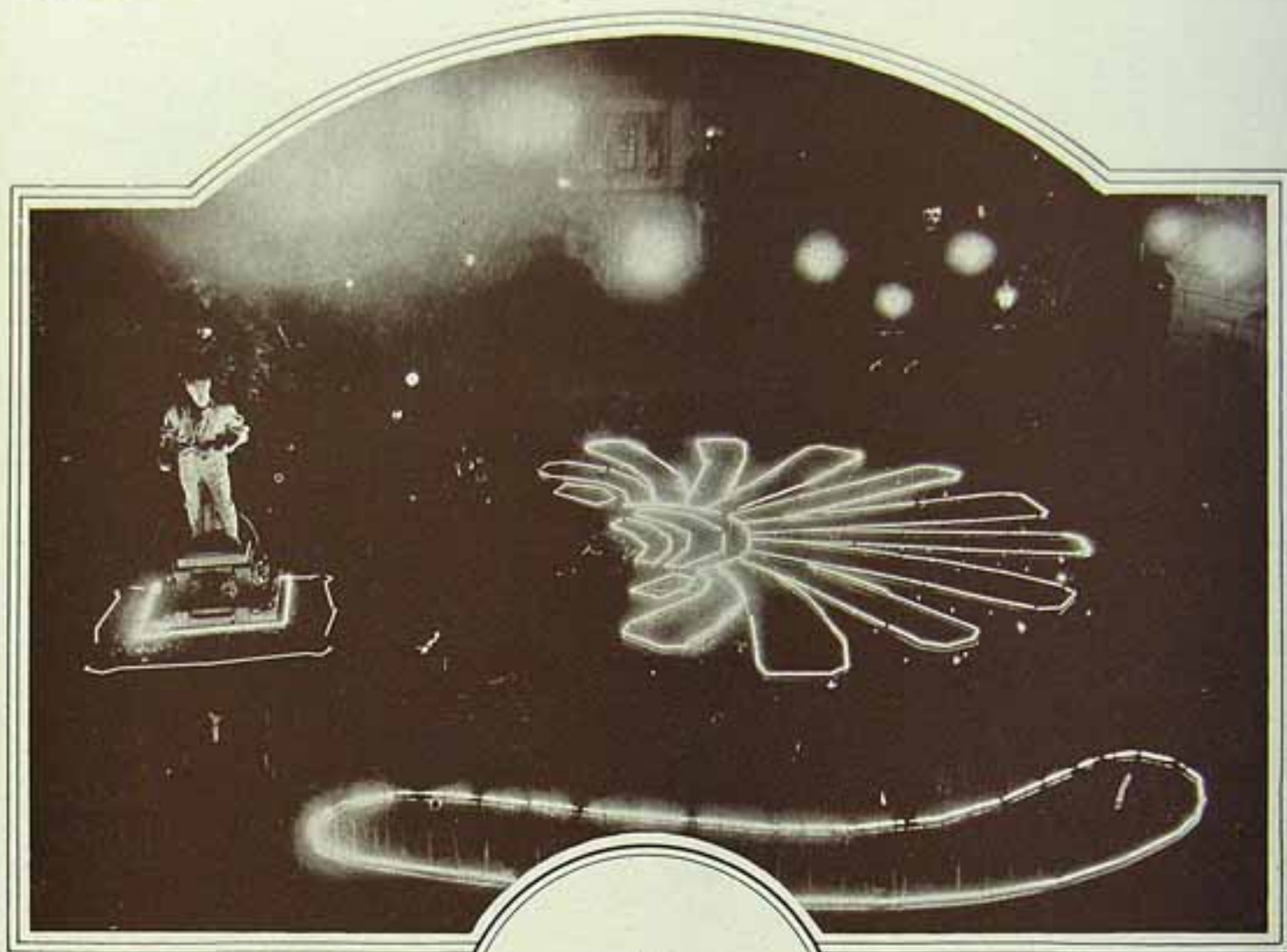


Mello Vianna, desde creancinha que era um tipo de democrata.

Antonio Carlos, aos 6 annos, já discutia com habilidade.



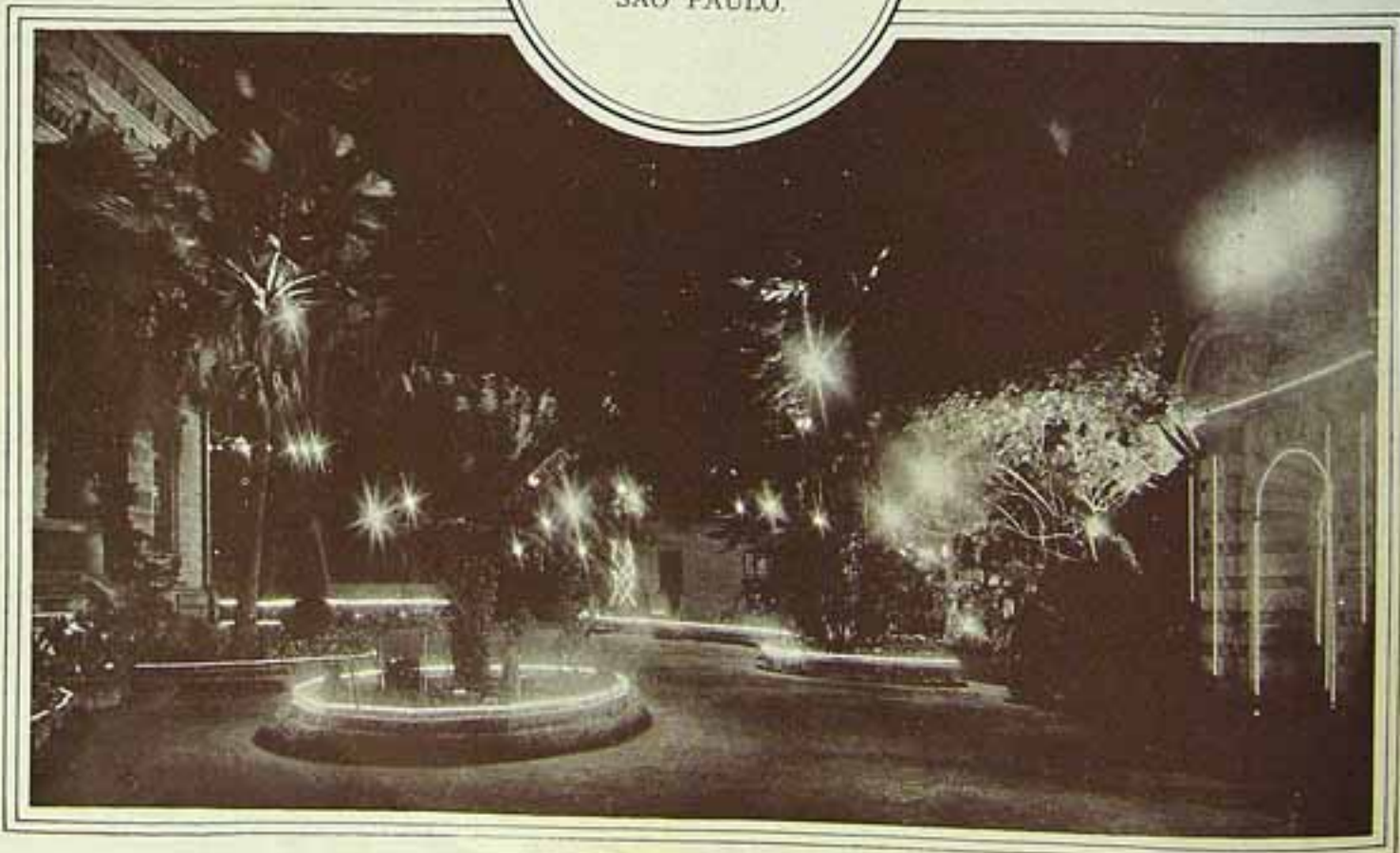
El Myndonça Martins, aos 8 mezes, já era maior do que a uma.

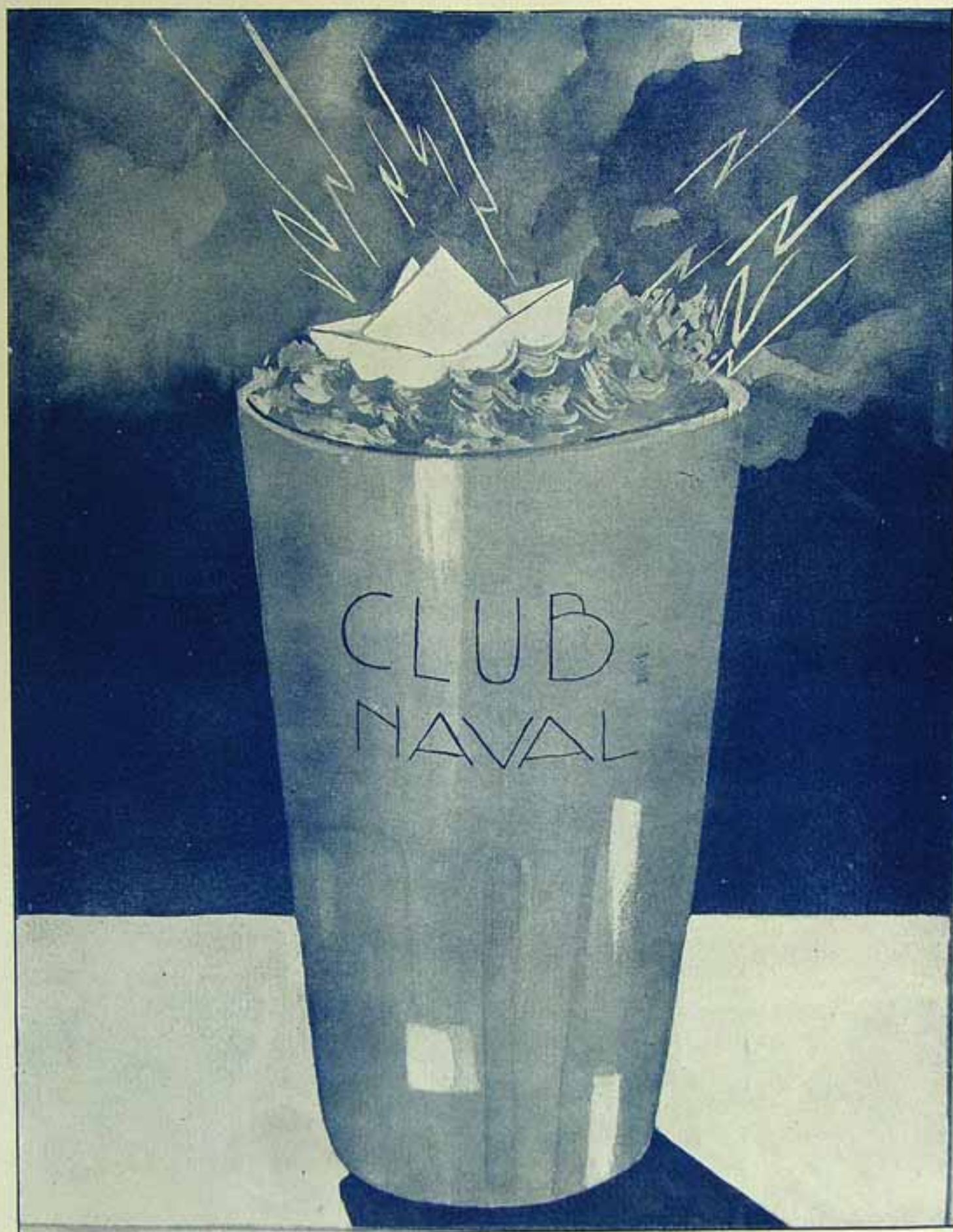


*Dois aspectos interessantes do jardim
do Palacio dos Campos Elyseos, na*

AS
COMMEMORAÇÕES
DO
DIA 15 DE
NOVEMBRO, EM
SÃO PAULO.

*noite do baile oferecido pelo Sr. Julio
Prestes á sociedade paulista.*





UMA TEMPESTADE
NUM
COPO
D'AGUA



Dr. Amaury de Medeiros — Um orador não demagogo.

Ninguém mais tem duvida sobre a decadencia da oratoria nos tempos modernos. A arte tribunicia, que constituiu para os antigos a mais alta expressao da intelligencia humana, abastardou-se e perdeu os seus fóros de antiga nobreza. Ficou-lhe, nos nossos dias, um arremedo nas camaras legislativas e ainda assim apenas nos palcos parlamentaristas.

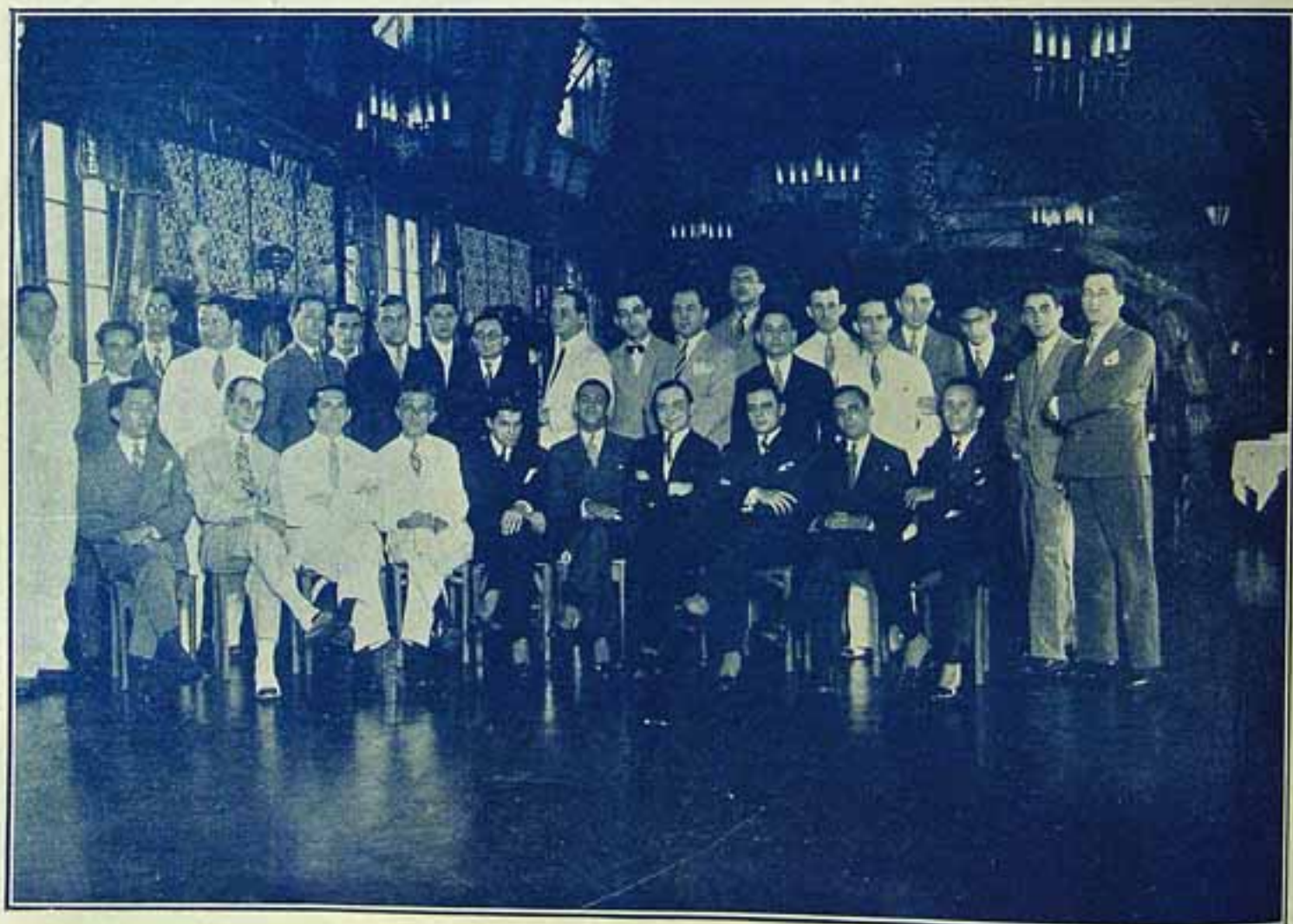
Nas terras moças da America, a oratoria se fez demagogia,



No Lycéo de Artes e Officios, na noite da distribuição dos diplomas aos alumnos que terminaram o curso commercial em 1927.

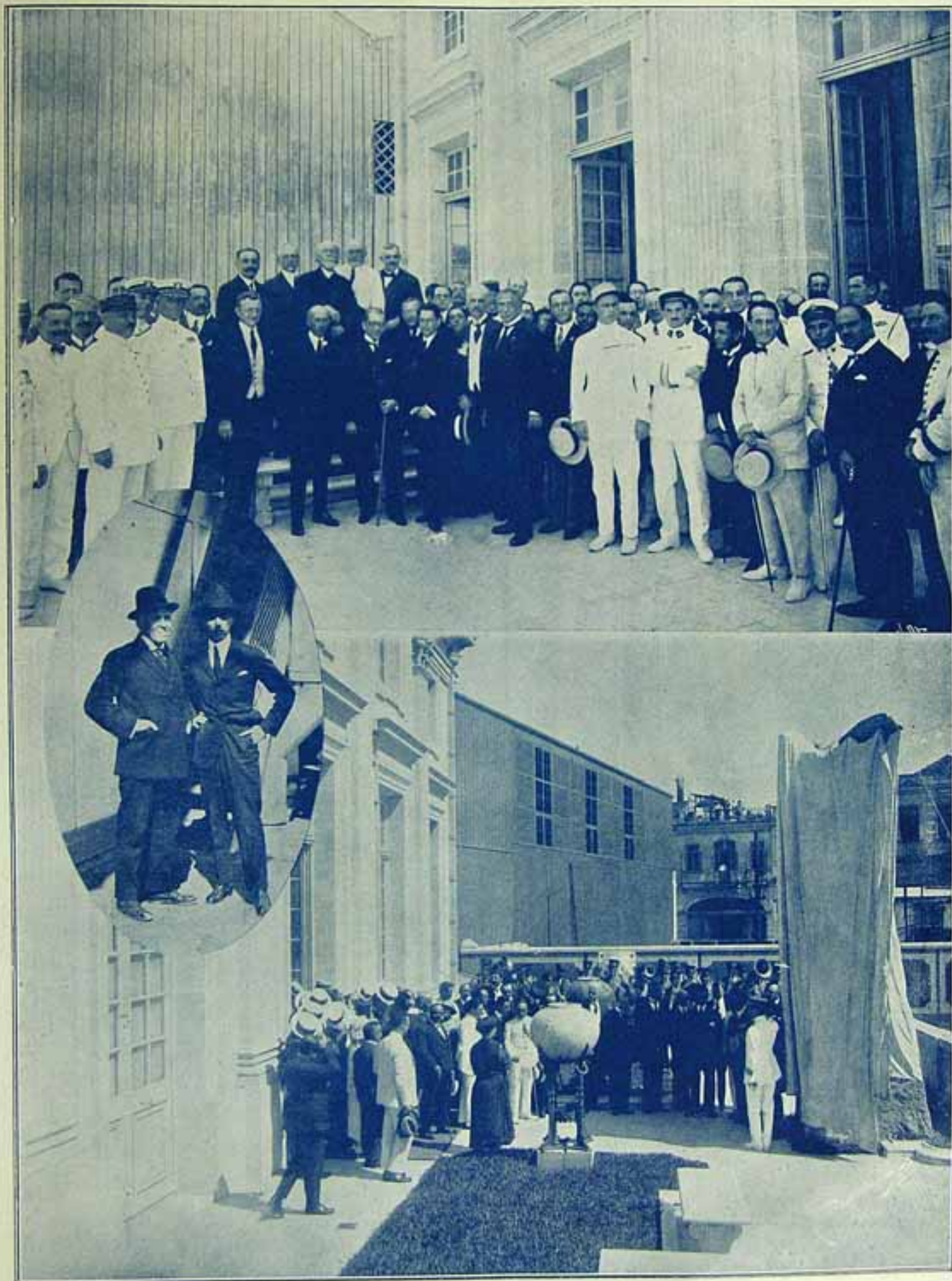


Embarque do nosso confrade Dr. Porto da Silveira, para o Paraná.

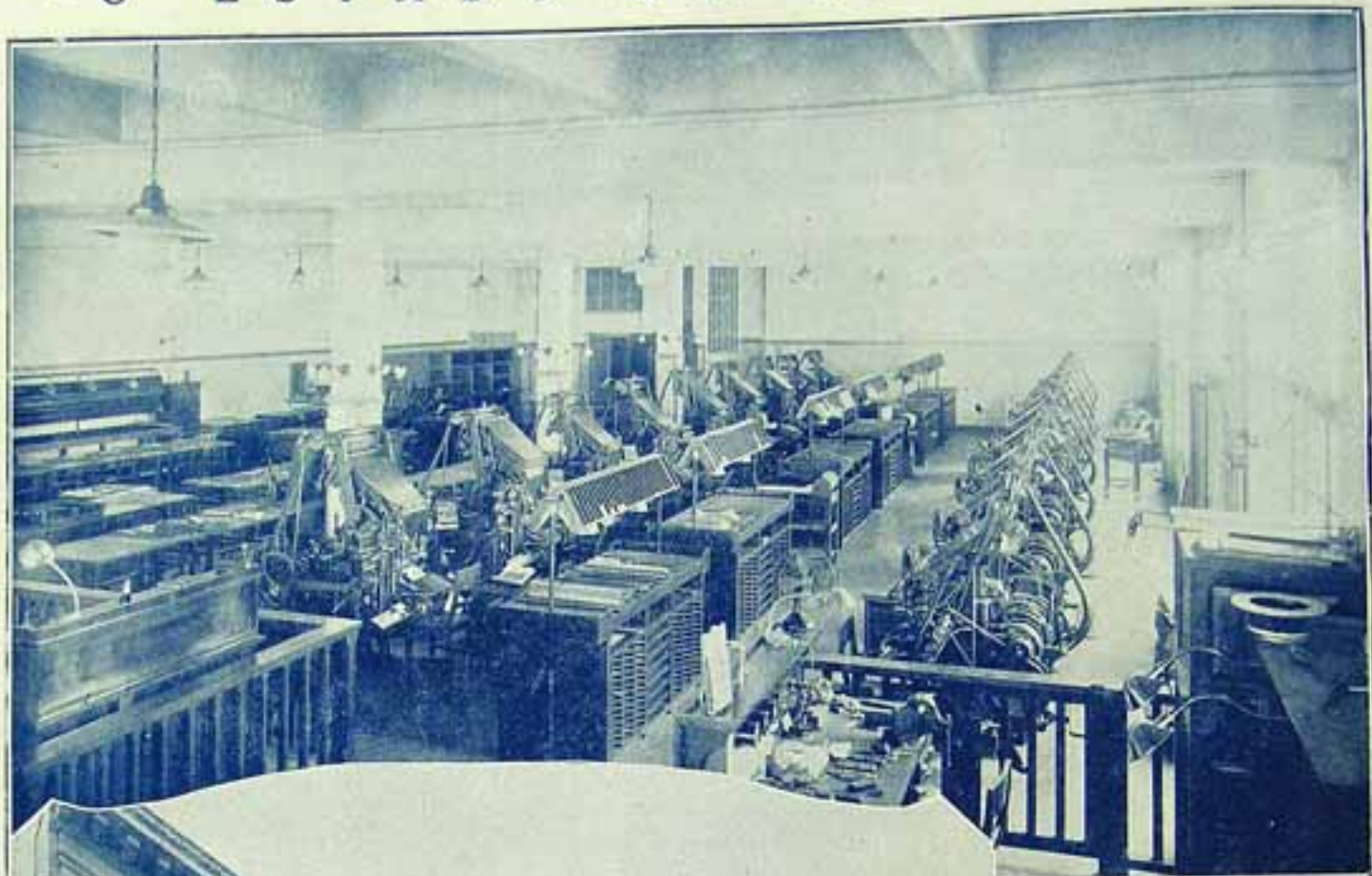


Almoço offerecido ao Dr. Candido Duarte, por motivo da sua estréa literaria com a publicação do livro "Quem é o Pac?", no Club dos Bandeirantes.

SANTOS DUMONT NO RIO DE JANEIRO



Em cima: entrega da cópia do monumento a Santos Dumont existente em Paris; em baixo: inauguração do monumento no então pavilhão de França, na Exposição do Centenário. No medalhão, o glorioso inventor e Gago Coutinho.



Vista de uma parte dos Linotypes destinada exclusivamente à composição de linha cheia.



Como noticiamos na edição passada, iniciamos hoje a publicação de photographias do conjunto de instalações e machinas do grande órgão da imprensa brasileira que é "O Estado de S. Paulo".

A esta pagina se seguirão outras, semanalmente.



Officinas Graphicas d' "O Estado de São Paulo" — Fachada principal, a Rua Barão de Duprat, 41.

"A MELODIA" veio honrar o commercio carioca de machinas falantes



*Os convidados á inaugu-
ração da "A Melodia", á
logo depois á benção do
belecimento*

Constituiu um aconteci-
mento de elegancia e arte
a inauguração, no dia 20
do mez passado, do mode-
lar estabelecimento de vi-
ctrolas orthophonicas e dis-
cos, objectos de arte, etc.,
denominado "A Melodia".

Os srs. Waddington,
Barboza & C., proprietarios
da elegante casa, que não
pouparam esforços para do-
tar "A Melodia" com as
mais modernas e conforta-
veis installações, offerece-
ram aos seus convidados,
que eram familias da nossa
melhor sociedade, repre-
sentantes do alto commer-
cio e da imprensa, e pes-
soas gradas, um lauto
lunch, tendo o sr. Oswal-
do Waddington, ao cham-
pagne, em breve allocução



*Da esquerda para a direita: os srs.
André de Oliveira Barboza, Oswaldo
Waddington e sr. Carlos Oliveira
Barboza, componentes da firma Wad-
dington, Barboza & C., e por ultimo
Mr. Spencer, engenheiro da Fabrica
Victor. Ao fundo, as lindas cabines.*

*ração da "A Melodia", á
logo depois á benção do
belecimento*

dado por inaugurado o es-
tabelecimento.

Dentre os objectos de
arte em exposição, desper-
taram a nossa attenção uns
grandes *panneaux*, borda-
dos por afamado artista
japonez, de uma belleza
deslumbrante; vasos, jar-
rões e cachepots de Cope-
nhague, e um lindo grupo
de sala de visitas chinez,
de rara madeira, e assento
de xarão.

Possue "A Melodia"
diversas e confortaveis ca-
bines para a escolha de dis-
cos e sala de leitura com
livros e revistas sobre pho-
nographia.

Póde-se assegurar, sem
receio de errar, que "A
Melodia", no genero, é a
melhor e a mais luxuosa
casa que o Rio possui.

O HOMEM QUE TEM UM ALBUM DE EMOÇÕES NO CORPO!...

(ESPECIAL PARA "O MALHO", DE BARROS VIDAL)



O barbeiro Francisco Antonio Luiz com as suas tatuagens

O nome de "Guilechini" pertence mais à História da Tatuagem do que à chronica da Cocaina, pois que esta é, para elle, tão somente, o condemnavel recurso de viver, enquanto aquella, com toda a eloquencia de sua expressão, tem no seu proprio corpo, não simples paginas vivas, mas um album de fortes emoções. Quando o surpreenderam no flagrante que o desgraçou, passando ás mãos tremulas do viciado a illusão em pó, que mata, mas antes embriaga e dá a impressão de sonho, não suppunham que elle era mais um caso de psychologia criminal do que da policia commum. E, horas depois, na delegacia, ao lhe rasgarem as vestes para a busca minuciosa, não lhe encontraram no corpo os vidrinhos sinistros e os papeis assassinos, mas tiveram aos olhos, terríveis, impressionantes e arrebatadoras, as paginas de um archivo inédito, impressas em letras azues, na sua propria pelle. Anciando por encontrar o veneno, a policia descobriu apenas uma collecção de romances...

Aquelle homem de physionomia sinistra, trabalhado pelos sulcos da velhice que já lhe deixa cahir sobre os cabellos um pouco da sua neve reveladora, ao ver desvendado o seu grande segredo, revoltou-se como não se revoltou ao ser preso! Dir-se-ia que o mysterio das suas tatuagens medonhas



Francisco Antonio Luiz, barbeiro na rua Santo Amaro.

lhe era mais caro do que a propria liberdade — esse sol que a gente quer que illumine sempre os nossos movimentos.

Todo o seu thorax, como as costas e os braços, tinham mais vida, mais expressão e realidade que as paginas de um livro cheio de realidade, de expressão e de vida.

A tatuagem no seu corpo se apresenta como uma verdadeira arte, tantos os requintes com que foi feita e tal a perfeição que se lhe descobre. Um desenho no papel, trabalhado com a

leveza mais subtil e a precisão mais firme, fracassa ao lado dessas caras de mulher e dessas scenas de lubricidade estonteante que, os olhos cheios de espanto, a gente vê no seu estranho corpo. Fugindo da visão do conjunto e fixando um detalhe que seja de uma daquellas caras, descobre-se, por exemplo, aqui um nariz desenhado com todo apuro e todo esmero assim como ali uns olhos inundados de fulgôr e de luz. E desde logo se comprehende que "Guilechini" tem pela tatuagem um culto religioso e um respeito inflexível, respeito e culto que o levaram a soffrer as mais cruciantes dores nos momentos em que a terrível agulha dos marcadores lhe correu a pelle, primeiro traçando o esboço e a seguir precisando os detalhes que animam as figuras e as visões que seu corpo apresenta como o mais completo e original album que até hoje se viu num corpo humano!...

Na tatuagem, um simples traço tem significação e revela um soffrimento. Já alguns traços formando uma figura symbolica, impressionam. Que imaginar de uma cara de mulher, com todos os seus característicos?

Pois "Guilechini", o terrível vendedor de cocaina não se contentou em (Termina na pagina 49)

Dois hotéis modernos para famílias



HOTEL PEDRO II

PRAÇA DA REPUBLICA

Tel. N. 5027

Com 100 quartos, todos com agua corrente. Diarias a partir de 7\$000 e apartamentos com banheiros. Cada refeição 4\$000. Em frente á Estação Central



PARIS - PALACIO HOTEL

PRAÇA TIRADENTES

Tel. C. 3020

Com 50 quartos, todos com telephone e agua corrente.

Diaria com café de manhã a partir de 12\$000. Ao lado do Theatro S. Pedro

Os dois edificios são inteiramente novos e especialmente construidos para hotel, em cimento armado sem perigo de incendio.

O Malho

MIRACEMA, A RAINHA DAS LOCALIDADES DO NORTE-FLUMINENSE



Grupo escolar Dr. Ribeiro da Luz, em "pose" especial para "O Malho".



O Gymnasio de Miracema, dirigido pelo Dr. Alberto Lontra.



O importante estabelecimento commercial dos Srs. Da-masceno, Irmão & Cia.



A casa da irmã José Gondice & Cia., uma das mais prosperas firmas do Estado.



Um aspecto panoramico de Miracema.
(Vista parcial).



Uma rua já calçada, a Marechal Floriano, cujo aspecto mostra os seus melhoramentos.

As maravilhosas iniciativas do povo de Miracema, cada dia mais accentuadas, estão fazendo dessa localidade do norte-fluminense, um centro verdadeiramente adiantado e prospero.

Zona de grande produção cafeeira, a actividade de seu commercio progressista e de sua avançada lavoura têm chamado para as suas necessidades a attenção dos administradores intelligentes que começam a cuidar seriamente de seu progredimento.

Séde de uma sub-prefeitura, os que têm a responsabilidade de direcção acabam de instalar em Miracema varios melhoramentos sensiveis, entre os



Casa bancaria Ribeiro Junqueira, vendo se em uma das portas o seu chefe, Dr. Theophilo Junqueira

quaes o calçamento das vias publicas, de que damos varios aspectos neste numero.

Para estas iniciativas têm concorrido os habitantes de Miracema, entre os quaes avulta o Sr. Dr. Theophilo Junqueira, espirito clarividente e moço a quem desejam os conterraneos outorgar a chefia da politica local.

Miracema vae melhorando, melhorando... E não será surpresa que, amanhã, seja uma grande cidade independente, séde de municipio novo, que é justa ambição dos que ali trabalham pelo progresso do Estado do Rio.

O QUE SÃO AS LAGRIMAS...

O que são as lágrimas?!...

As lágrimas são pedaços das nossas almas desfeitas em prantos.

Foi da dor que se gerou a lagrima.

Quando os nossos olhos choram, quando despejam em borbotões esse fluxo maravilhoso que é a lagrima, é porque o coração está transpassado de dor ou de Saudade.

Nunca se chora atoa, sem um motivo. Como me fazem bem as lágrimas!... Como me

faz bem, ver as lágrimas choradas por uns lindos olhos! Quando são verdes parecem duas esmeraldas boiando em leite...

Quando são azues, são como duas azas de borboleta nadando no mar da incerteza...

Quando são castanhos assemelham-se às penas das pombas rôlas mergulhadas em grandes sonhos de amor...

E quando são pretos?!...

Ah! Quando são pretos representam dois negros escravos submergidos ainda na dor, na dor imensa do caprivo.

Ha olhos de todas as cores; ha até olhos prateados, da cor das noites enluaradas; ha cinzentos da cor do pó e do nada...

CELIA

Apresentou-se á viuva de um dos seus freguezes um agiota, dizendo-lhe que o defunto lhe devia cem mil réis.

E a viuva respondeu-lhe:

— E quem o manda ao senhor emprestar dinheiro aos defuntos?

**HEMOPATOL
GOTTAS**

SYPHILIS - INFANTIL



Cabellos Brancos ?

A Loção Brilhante faz voltar á cor natural primitiva em 8 dias. Não pinta, porque não é tintura. Não queima porque não contém saes nocivos. E' uma formula scientifica do grande Botanico dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extranjeiro, analysada e autorisada pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

COM O USO REGULAR DA

LOÇÃO BRILHANTE

1.º) Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias. — 2.º) Cessa a queda do cabelo. 3.º) Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á sua cor primitiva sem ser tingidos ou queimados. — 4.º) Detém o nascimento de novos cabellos brancos. — 5.º) Nos casos de calvice, faz brotar novos cabellos. — 6.º) Os cabelos ganham vitalidade, tornando-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

Loção Brilhante

Usada pela Alta Sociedade

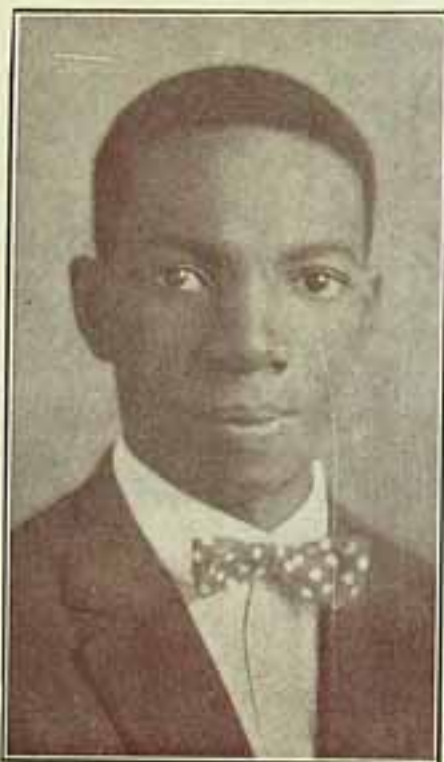
Cessionarios para a America do Sul.

ALVIM & FREITAS

Rua do Carmo, 11 — SAO PAULO



Recife — Vista lateral da fortaleza do Buraco



Sr. Othelo Baptista, nosso leitor em Belo Horizonte.



O Recife-Hotel, em Pernambuco

Para unhas lindas
Esmalte "Gaby"



Srs. Abílio Gonçalves e Alair Lima, nossos leitores de Sta. Catharina.



Em Boa-Viagem — O Dr. Severino Cavalcanti, magistrado em Recife e automobilista nas horas vagas.



MAGIC

E O SUOR:

MAGIC secca o suor debaixo dos braços.

MAGIC tira completamente o mau cheiro natural do suor.

MAGIC evita o uso dos antigos suadores de borracha nos vestidos.

MAGIC é o único remédio para o suor aconselhado pelos eminentes Drs. Coulo, Aloysio, Austregesilo, Wernach, Terra.

A' venda em todas as farmácias. — Pedidos a Araujo Freitas & Cia. — Rua dos Ourives, 88 — Rio.

V. Exa., comprando
bilhetes no

CENTRO LOTERICO

Trav Ouvidor n. 4, en-
riquecerá facilmente.

LEITURA PARA TODOS — O me-
lhor magazine mensal. — Arte,
Literatura.



Elpidio Antonio da Silva, o "40"

Nesse crime que se desenrolou dentro de um carcere e que tanto impressionou o espirito publico, a nota mais impressionante foi precisamente sobre a qual os jornaes fizeram as mais ligeiras referencias: a historia do odio profundo que cavara um abysmo insondavel entre os dois homens que justaram contas no lugar onde expiavam a culpa de serem mãos...

Já é sabido que o detento 40, num requinte de perversidade, surpreendendo o seu companheiro de infortunio, mas inimigo fidalgo, 242, distraído, matou-o com uma terrível punhalada

VINGOU-SE, 10 ANOS DEPOIS, DENTRO DO CARCERE

em pleno peito, gritando, dramaticamente, que se vingara e que, agora, todos os castigos, os mais pesados, não o affligiriam porque realisara o seu grande desejo de vingança.

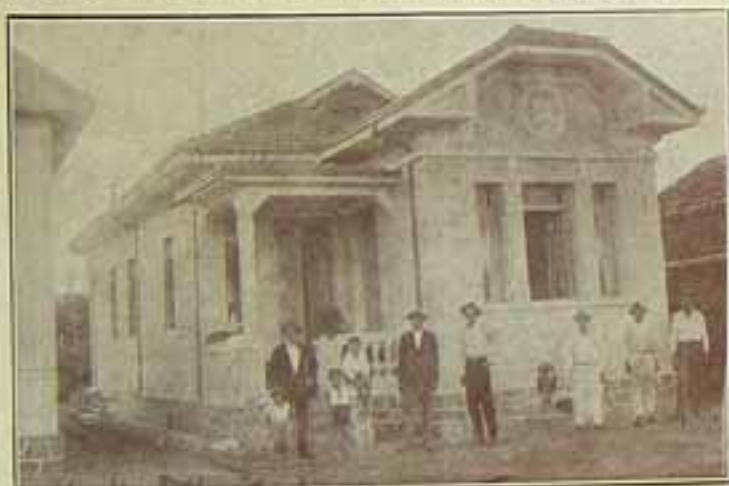
Tanto o que matou como o que morreu, Elpidio Antonio da Silva e Jovelino de Almeida, sempre foram identificados pelos mesmos caracteristicos de perversidade e sangue-frio. O primeiro ingressou na Casa de Correção, ha tres annos e meio, para cumprir duas longas e penosas sentenças: uma de 24 annos por homicidio e outra de 8, por tentativa de morte. Jovelino entrou para o presidio ha tres annos para cumprir uma pena de 11, tambem por crime de morte. Desde o primeiro encontro no carcere elles revelaram aos companheiros, pelas suas attitudes, que um motivo poderoso os afastava um do outro, fazendo-os tremer de colera. Se, por acaso, se defrontavam no pateo, o mesmo pateo que serviu de palco á



Jovelino de Almeida, o "242"

tragedia, trocavam olhares cheios de odio, a custo se contendo, os punhos crispados, a physionomia vestida da expressão mais sinistra. De tal modo elles demonstraram que se não toleravam, que os guardas, quando os encarcerados estavam em commum, tomavam-se de cuidados, redobrando a vigilancia exercida sobre elles, especialmente, no proposito de evitar a scena desagradavel e tragica que a ninguem foi dada impedir se desenvolvesse em tão impressionantes circumstancias...

(Termina na pagina 51)



Uma propriedade do Sr. Paulo Marchesini.



Uma propriedade do Sr. Humberto Tissarro.

Em Monte Azul, S. Paulo



Aspectos da bella Rua Marechal Deodoro



Olinda, Pernambuco — Vista de Tacaruna

COLONIA DE FERIAS E DE VERÃO DA ESCOLA BRASILEIRA DE PAQUETA'

"Que Escola tão singular,
— Num monte á beira do mar!..."

CANTO INFANTIL

Rutila o sol, cantam aves,
O céu se veste de anil,
As florestas de roupagens
De um verde claro, gentil!...

Nesta Ilha nos occultemos,
Vamos á praia brincar,
Livres, agora, tomemos,
Banhos de sol e de mar!...

Matricula — Carioca, 59 — 2º andar

Jóias Finas, Brilhantes, Metaes, Bron-
zes e objectos de arte
Officinas para concertos de Jóias e
Relógios.

Dias, Leonidas & C.

JOALHEIROS

RUA REPUBLICA DO PERU, 123
(Antiga Assembléa) — Proximo ao
Largo da Carioca,
Phone, C. 296 — Rio de Janeiro



O illustre clinico patricio Dr. Ar-
minio Fraga, recentemente recebido
como membro da Academia Nacional
de Medicina.

COMO SE PODE MODIFICAR A EPIDERMIS DE UMA MULHER

(Do "Feminine World")

O meio mais rapido e seguro de mudar uma cutis má, por uma boa, e extinguir materialmente o véo velho e descolorido da parte externa do rosto, o que pôde ser feito segura e previamente por qualquer mulher.

O tratamento é um só, que consiste numa suave absorção.

Compre um pouco de cera pura mercolized (pure mercolized wax) na loja de seu pharmaceutico e applique-o ao rosto antes de deitar-se, como se fôra cold cream, e lave-se pela manhã. Em poucos dias a "mercolide" que se encontra na cera transformará a parte desfigurada do rosto, mostrando a cutis fresca que ha em baixo. Conseguirá assim uma cutis clara, formosa e natural.

Esse tratamento é agradável, não prejudica e torna o rosto brilhante, attractivo e joven. Retira effizazmente manchas, sardas, etc. Todas as mulheres devem ter sempre em mão um pouco de pure mercolized wax pois esse remed'o caseiro tão suave, é o melhor restaurador e o conservador que se conhece para a cutis.

UM SEGREDO CONTRA OS CRAVOS

Os pontos negros, a gordura da cutis e a dilatação dos póros cutaneos do rosto, são molestias que em geral nos assaltam juntas. Entretanto, temos a vantagem de poder combatel-as em instantes, por meio de um novo e unico procedimento. Põe-se em um vaso de agua quente uma tablete de stymol, que, ao se dissolver, produz uma encrespada espuma. Quando tiver cessado a effervescencia, usa-se a agua assim "stymolisada" para banhar-se o rosto, enxugando-se em seguida com uma toalha. Os intrusos pontos negros saem da cutis para desaparecer na toalha; os grandes póros gordurosos contraem-se como por encanto e borram-se do rosto; e tudo isto sem que a cutis soffra a menor acção de força, violencia ou oppressão. Graças ao stymol, que se encontra em todas as pharmacias, a pelle fica lisa, macia e fresca, sem experimentar damno algum. Repetindo algumas vezes este tratamento, com intervallos de tres ou quatro dias, consegue-se rapidamente a limpeza total do rosto, dando a este embelezamento um caracter permanente e definitivo.



"O MALHO" EM PERNAMBUCO — Homenagem ao Dr. Felisberto Pereira, integro Juiz de Direito de Nazareth, Pernambuco, no dia 24 de Setembro ultimo, quando lhe foi offerecido uma custosa bêca, um estojo e uma pasta, pela população local e ainda sendo apposto o seu retrato na sala do Forum, sendo interprete do povo o Dr. J. Pessoa Guerra. — Inauguração do novo mobiliario do salão do Forum na Prefeitura Municipal da cidade de Nazareth, Pernambuco, em 24 de Setembro ultimo.

O HOMEM QUE TEM UM ALBUM DE EMOÇÕES NO CORPO I...

razer no corpo caras de mulher ou simples amuletos. Levou a mais longe o seu culto pela exquisita este: deixou que a linha azul dos tatuadores lhe desenhasssem no corpo scenas fortes, feitas á imagem das que a lubricidade humana pôde offerecer nos seus desregramentos. Dahi concluiu-se que elle não quiz só guardar, para sempre, no segredo da linha azul as imagens que lhe encheram o coração de amor.

Quiz confiar tambem ao desenho que nunca o abandonará, esse trechos de sua vida de aventuras, certo de que as traições do pensamento o podiam assaltar, um dia, roubando-lhe o exquisito sabor dessas evocações. E foi, talvez pelo desmedido carinho que vota a todas essas reliquias animadas do Passado que, uma expressão de horror na physionomia, exclamou quando lhe pediram uma explicação para as suas tatuagens:

— Não! Não! Prenderam-me e autoraram-me como vendedor de cocaína!...

E apertando os braços, em cruz, no peito, como a esconder o de tantos olhares curiosos:

— As minhas tatuagens nada têm com o meu crime!...

E a respiração offegante:

— Os meus segredos são meus e de mais ninguém!...

* * *

"Guilechini", cujo nome legitimo elle proprio quasi esqueceu — Francisco Antonio Luiz — é um desses homens que não têm patria, não têm amor nem sonhos, vivendo só para as emoções dos momentos. O seu passado é um mysterio que só se descobriria, decifrando-lhe a razão de ser de cada uma daquellas tatuagens que lhe enfeitam o corpo. Sabe-se vagamente que no seu destino de judeu errante elle tem corrido o mundo inteiro, continente a continente, paiz a paiz, cidade a cidade. Vivendo do crime, como se o crime fosse uma industria, elle chegou aos quarenta e sete annos de idade sem conhecer, de leve que fosse, o lado bom da vida, o lado sob cuja sombra se reúnem os que têm a consciência tranquilla e o pensamento voltado para Deus.

Deixando sua terra natal aos quinze annos, até hoje tem andado sem cansar, conhecendo terras e racas diferentes na sua missão de espalhar o mal, a ruína, o desvario a morte... Agora, no Brasil, surpreendeu-o um reves, um dos poucos reveses que tem soffrido. Preso, não foi difficil a policia descobrir que elle já tinha sob a fascinação do seu diabolico prestigio, dezenas de deserragados, concorrendo, assim, para annullar em parte os ma-

(ESPECIAL PARA "O MALHO",
DE BARROS VIDAL)

(F I M)

léficos desse sinistro mercador da morte.

* * *

Não temos o album nas mãos. Elle está, porém, em frente dos nossos olhos. "Guilechini" demonstra, nas trepidações dos seus nervos e musculos, um odio profundo por nós e por todos que nos rodeiam. Numa explosão de colera, neste instante, elle disse que ver suas tatuagens, na ansia de traduzil-as é maior crime do que vender cocaína...

Para melhor analysar-lhe as imagens do busto, fixemos, primeiro, a parte superior, inteiramente distincta da inferior. São tres figuras de mulher. A do centro é loira e longos cabellos lhe cahem pelos hombros. Veste — até onde foi o requinte do artista! — uma blusa azul escura e tem no peito, do lado esquerdo, uma flor. As duas outras figuras reproduzem uma mesma mulher, differente, entretanto, da loira: a da direita está em cabello e a outra de chapéu. Causa estupefacção a preoccupação do tatuador em dar a essas imagens os minimos, os mais insignificantes detalhes da "toilette" feminina. O chapéu da figura pintada em cima do coração apresenta os motivos communs aos chapéus, nelle se notando até as costuras da aba!...

Abaixando o olhar a gente sente a reprodução de uma scena lubrica. O artista desenhou um ambiente cheio de ramagens, que dá impressão de um papel forro de parede. Ha vida e agitação no quadro. Deitada sobre as pernas de um homem, uma mulher, num longo abraço beija-o sofregamente. As outras tres mulheres que compõem a scena contemplam um mundo de inveja no rosto, o nar amoroso. O homem calça umas sandalias trancadas, cujas correias finas lhe sobem até ao meio da perna.

Do lado direito, como a separar a mulher em cabello da scena que se lhe desenrola na pelle do ventre, ha um grande passaro, azas abertas, voando. Na scena não ha nem uma letra, nem um palavra. Não ha nem precisava haver. E' desses quadros humanos que dispensam legendas... Em cima, entretanto, apparecem nomes: *Sarra, Fama, Amor.*

Como traduzir, como ler estas duas paginas do album?

Em cima tres retratos de duas mulheres. Mulheres que lhe viveram no intimo que passaram, que fugiram mas lhe ficaram, para sempre, no pensamento e no coração...

— 49 —

Em baixo a confissão gritante e reveladora de uma scena de amor, de um beijo que hoje é saudade, saudade que só deixará de existir quando elle deixar de viver...

"Guilechini" guardou para os braços os symbolos incompreensíveis. No direito ha a figura de um militar...

Ahi a tatuagem não tem o caracter de uma paixão nem de uma saudade: é a expressão cruel de um odio guardado para sempre. Sobre o kepi do soldado nos surge aos olhos, um nome: "Naton". Sobre o nome um circulo com desenhos bizarros. No outro uma palmeira abre seus braços para o céu, ao lado de um exotico desenho que se vacilla em definir, tanto parece um castello medieval como uma caravela. Mais em baixo outros bizarros traços vestem uma singular figura cuja significação não se comprehende bem...

Fixemos, agora, as costas de "Guilechini". Ao centro, uma mulher risinha apoia o cotovello direito numa pequena columna. A mão do mesmo lado está á altura do rosto da creatura cujos cabellos, annellados, cahem, como na outra, pelos hombros. A mais nitida photographia empallidece em confronto com esta tatuagem...

Em baixo desta figura é que está a obra prima do mestre de tatuagem que trabalhou no corpo do criminoso.

Olhando-a, tem-se a impressão de um harém com toda a sua lubricidade característica. Nua, inteiramente nua, uma mulher se reclinou num divan, os olhos cerrados como se sonhasse. Aos pés do divan, uma outra creatura, de cção manto, mira-a numa estupefacção expressiva. Ao fundo, de entre o largo "panneau" estendido, surge a cara de um homem, embriagado de luxuria. A agulha do marcador teceu, com toda a sua arte rara, um ambiente puramente ottomano. Ha coxins tapeçarias e um grande lenço, cahido aos pés do divan. O que mais impressiona nesta tatuagem é a naturalidade com que a mulher deixou pender, para o llado o braço direito...

— Diga ao menos, o que significa essa "marcação" que você tem nas costas? — pediu um funcionario policial.

Elle visivelmente irritado:

— O senhor me pede um pouco mais do que me pediria se me mandasse rasgar o peito para enxergar, dentro delle, a minha alma...

* * *

— Doutor, posso vestir a minha camisa?

E ouvindo a resposta affirmativa do delegado Antonio Mendes, o "Guilechini" precipitou-se sobre essa peça



Retempere-se o esforço dos estudos

A HERANÇA preciosa de uma perfeita saúde é muitas vezes o resultado de uma dieta diária cuidadosa durante o período escolar. Nos annos em que a natureza se forma adquirem-se hábitos que nunca mais se perdem.

Gostar de alimentos naturais e puros, taes como Quaker Oats, é um bom habito, facil de adquirir e perduravel. Feliz é a criança, realmente, cuja dieta contem este alimento saudavel e fortificante, rico em elementos nutritivos perfeitos — vitaminas, carbo-hydratos, saes mineraes.



Quaker Oats, em creanças e velhos, dá energia e vigor ao corpo, afugenta as doenças. É delicioso, facil de preparar e economico.

Quaker Oats

1376



PRODUCTO DA COMPANHIA
CASTELLÕES

DIARIO DA NOITE

Jornal de larga circulação no interior dos Estados de São Paulo, Goyaz, Matto Grosso, Minas Geraes e Norte do Paraná.

RASSIGNATURAS
PARA

1929 = ANNO... 40\$000
Semestre 25\$000

NOTA — Para assignaturas annuaes fazemos a bonificação desta data até o fim do corrente anno, vencendo-se estas a 31 de Dezembro de 1929. Em nossa Administração, para a capital e, no interior, com as agencias

RUA LIBERTO RA-
DARÉ, 40, sob.
Caixa Postal, 2936.

VARIZES - HEMORRHOIDAS

Doenças dos intestinos, hemorroidas e suas complicações. Instalações espeziaes para tratamento das varizes. Disthermia — Alta frequencia — Infra-vermelho. — Dr. Cívica Galvão — Consultas das 3 às 6. Assembléa, 108 — (Rep. Peru) — Res. Tel. C. 311

com a ancia que um faminto se precipita sobre um pedaço de pão, cahido em abandono na rua. Vestida a camisa, apertou os braços sobre o peito como a garantil-o melhor da curiosidade dos que se achavam na sala. E andou, de vagar, para junto do escrivanô que começava a interrogar-o. Nesse momento a physionomia de "Guilechine" transfigurara. Estava tranquillo: Respirava naturalmente. O escrivanô tudo comprehendendo, como nós, indagou-lhe:

— Você não gosta de mostrar esse "trabalhinho" que tem no corpo, hein?

E elle:

— Sem duvida, e não sou obrigado a divertir os outros com os meus sofrimentos...

Era curioso elle se impressionar mais com as suas tatuagens do que com o seu crime. E foi por isso mesmo, talvez, que elle sem que ninguém lhe dissesse nada, gritou:

— Querem saber tudo e o que não devem saber!...

E afundando a cabeça nas mãos, deixou-se ficar assim longos minutos. E deixando a delectacia sentiamos pelo criminoso não o horror que os typos degenerados inspiram, mas uma estranha, uma irresistivel curiosidade, porque as suas tatuagens formam, sem duvida, o mais impressionante archivo de emoções que, até hoje, já tivemos aos olhos!...

Vingou-se, 10 annos annos depois, dentro do carcere

(F I M)

Morto Jovelino de Almeida, Elpidio Antonio da Silva, que já perdeu a conta dos crimes por elle commettidos, contou a historia do seu grande odio. Ha dez annos atrás conheceu a sua victima de agora num *samba*, lá na Favella. A mulher, dos seus sonhos, cuja imagem ainda lhe vive no pensamento, não deixava Jovelino... Cheio de despeito, Elpidio exigiu da amante que dali sahisse e se recolhesse á casa. Ella obedeceu-o mas, pouco depois, Jovelino reaparecia também. Em breve, Elpidio notando-lhe a ausencia, correu ao barracão onde morava, nelle não mais encontrando a amante que fugira com Jovelino. Como um louco,

Elpidio começou a procurar a mulher que o enganara e o homem que o trahira, não mais os vendo... Jurou, então, que se vingaria, mais cedo ou mais tarde, onde quer que os encontrasse.

O destino, nos seus caprichos tremendos, proporcionou a Elpidio uma

surpresa estonteante: fel-o encontrar-se com o desaffecto no carcere...

Perdera mezes e mezes procurando-o em vão e, naquelle instante, elle lhe apparecia, para viverem juntos, debaixo do mesmo tecto e na mesma solidão.

E assim, vingou-se, matando-o e condemnando-se a não mais ver o sol fóra daquellas grades!...

WINCHESTER

TRADE MARK

SABE O QUE OS ATRADORES PRECISAM

e fabrica munições que satisfazem os seus requisitos. As balas Winchester para revolver e pistola são famosas mundialmente pela segurança, potencia, uniformidade e confiança que merecem. A rigida inspecção a que são sujeitas garantem o resultado desejado. Para todas as marcas conhecidas de revolver ou pistola existe sempre uma bala Winchester adaptavel. Use munições Winchester e obterá precisão e satisfação completas. Muitos dos calibres mais populares se fabricam agora no typo Winchester "Staynless", á prova de ferrugem.

WINCHESTER REPEATING ARMS
COMPANY

New Haven Conn. U. S. A.

Use armas Winchester para todas as classes de tiro e munição Winchester para todas as classes de armas.



Ap. D. N. S. P.
N. 273 de 27-1913

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAIS OU ESTRANGEIRAS

Malho

Ladrões supersticiosos

CARLOS GIROLA TEM HORROR DE CRIANÇAS

Assim como o diabo tem medo da cruz, o "punguista" Carlos Lertora Girola tem medo de criança. E o seu pavor se justifica precisamente porque a mais longa pena que já cumpriu em toda a sua vida de crimes, foi por causa da inteligência de um menino de cinco annos. Girola, de revolver em punho, penetrou numa casa da Rua Barão do Bom Retiro, dominando, logo, o homem e a mulher que palestravam, sentados na cama.



Carlos Girola

Apavorados ante a ameaça, levantaram os braços. O larapio avançou, reparando que, ao lado, numa caminha turca, um lindo garoto de cabellos cacheados roncava. Enquanto o seu companheiro amarrava e amordaçava o casal, Girola foi abrindo moveis e recolhendo os objectos que ia apanhando. Por duas vezes se acercou do leito da criança e verificou que ella dormia. Solidamente amarrado o casal, certos de que elle nem podia gritar, nem mover-se, os larapios passaram-se ao corredor.

Mal bateram a porta, o menino, que não dormia, antes tudo presenciara, fingindo dormir para salvar os seus, pulou da cama fecho a chave a porta — isolando os ladrões no interior da casa — correndo para a rua e chamando por soccorro. Vizinhos e policias compareceram, restituindo liberdade aos movimentos do casal e prendendo os ladrões. Girola, cheio de odio ouviu a narrativa da façanha do pequeno heroe que astuciosamente o vencera.

— Bandido! Tu has de me pagar! —

gritou elle para a criança ao sair preso.

O garoto, sorrindo, as mãozinhas nas costas, respondeu:

— Aguenta firme...

ASTHMA

O REMEDIO REYN-GATE para o tratamento radical da Asthma, Dys-

pneas, Influenza, Defluxos, Bronchites, Catarrhaes, Tosses rebeldes, Cansaço, Chiados do Peito, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor composto exclusivamente de vegetaes.

E' liquido e tomam-se trinta gotas em agua assucarada pela manhã, ao meio dia e à noite ao deitar-se. Vide os attestados e prospectos que acompanham cada frasco.

AVISO — Preço de um vidro 12\$000, pelo Correio, registrado, réis 15\$000. Envia-se para qualquer parte do Brasil em carta com o VALOR DECLARADO ao Agente Geral J. DE CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.

Deposito — RUA GENERAL CAMARA n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

E' assim que se explica o odio supersticioso que Girola tem pelas crianças.

INVESTIGADOR FONSECA

CINEARTE

A melhor revista cinematographica que se edita no Rio de Janeiro.

Preço: 1\$000.

O apparecimento da "Critica"

Mario Rodrigues, o pamphletario brilhante que todo o Brasil hoje conhece, acaba de fazer, em "Critica" a sua "rentrée" no jornalismo. Neste novo periodico com que vem de tomar parte novamente nas gritas da opinião publica, põe elle o mesmo calor do seu temperamento de combativo, que vibra á mais leve das impressões. No meio em que se agita, a sua penna, de pendor naturalmente lyrico, teve por força das circumstancias que se converter talvez nessa clava tremenda que anda agora em sua mão...

"Critica", nova tenda sob que se apresta o lidador, para pelepas maiores, dá-nos já, em seu primeiro numero, uma idéa do que virão a ser os combates que elle mais uma vez travará escudado na couraça das grandes sympathias populares que o seu nome incontestavelmente desfructa.

Pela victoria do novo confrade, que nos parece certa, sejam tambem os nossos votos.

O amor conquistando os herões do cinema

E' o homem com força physica e mental, vitalidade e energia que vence a batalha da vida e do amor. Nunca vistes um astro de cinema — predilecto de milhares de mulheres — anemco, cansado, agotado, inspirando pena? O mu... actual pede abundante vida e energia. Se não gozaes a vida e estas desanimado agradecei á sciencia moderna que concentrou no ELIXIR DE SORÉT os ingredientes necesarios para restaurar as forças que tem sido dispendidas, quer por doenças, excessos ou outras causas. O SORÉT tornavos á novamente um homem vigoroso e admirado pelas mulheres. Experimentae o hoje e convencei-vos dos seus resultados.



VERMES,
OPILAÇÃO-AMARELLÃO
SOLITARIAS-TRICOCEPHALO
OXYUROS-LOMBRIGAS?

OPILINA

2 remedios em um só tubo.
Cura, não tem gosto e fortifica

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

A JUVENTUDE ALEXANDRE representa a verdadeira mocidade; tonico dos cabellos, restitue aos mesmos o viço primitivo e o aspecto moço. Vende-se em qualquer pharmacia ou drogaria pelo preço de 4\$000 e mais 2\$400 pelo Correio. Depositaria: Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.

THEATROS

O ERRO DO ODUVALDO

Deante do vazio do theatro nacional não sabíamos absolutamente de que assumpto tratar, hoje, nestas columnas, quando um mocinho com cara de menino, cuja physionomia não nos era estranha, compareceu deante de nós. Vinha apresentar uma queixa, contra a prepotencia do Sr. Oduvaldo Vianna. Era o galã ingenuo Raul Roulien.

— Sr. redactor, sabendo que *O Malho* não recusa apoio aos fracos e aos desprotegidos da fortuna, vim até aqui narrar a série de attentados de que tenho sido victima desde o dia nefasto em que entabolei relações com o truculento Sr. Oduvaldo Vianna!

Antegosando o escandalo fizemo-nos todo ouvidos:

— Estava eu em São Paulo, a defender uns cobres em "cabarets", quando aquelle senhor convidou-me para um primeiro logar no elenco que estava organizando, offereceu-me cinco contos — que exploração! — e meu nome no titulo da Companhia, mas — veja que desaforo! — depois do da Abigail Maia. Meu successo foi tão grande, que empolgou, em seguida, um allemão-pianista que carregou as costas, e meu irmão, cada um com um conto de réis, e não satisfeito, deu-me dez por cento da renda liquida! Fez mais: augmentou meu ordenado — que cynismo! — sem que eu o pedisse, e logo que ficou resolvida a *tournee* ao Rio, temendo que a percentagem nada desse, por um possivel fracasso, decidiu que eu ganharia oito contos mensaes, manteve o allemão e o irmão empregados e fez-me outras vantagens que, afinal, elevavam sua despesa com a manutenção, no elenco, de Raul Roulien, a doze contos mensaes, ou sejam quatrocentos mil réis diarios! Veja que bandido!

E nós, convictamente:

— Verdadeiro Lampeão!

— *O Malho*, portanto, não pôde ficar calado...

— Não pôde...

— Apontará Oduvaldo à irrisão publica...

— Apontará...

Estavamos perplexos. Oduvaldo, ao contrario, parecia-nos um heróe... Mas Roulien devia ter razão, tamanha era a sua furia. Arriscámos:

— Mas Oduvaldo parece bem intencionado. Não lhe deu esse dinheiro todo por mal...

— Como, esse dinheiro todo, Então, a mim, Raul Roulien offerece-se a miseria de quatro centos mil réis por dia? Valho um conto por hora!

— Gostos não se discutem.

— E vinha sendo sordidamente explorado! Devia ter-me dado, em São Paulo, cinquenta contos e cinquenta por cento, e aqui toda a renda da bilheteria, automovel, casa e comidas!

— No minimo!

— Porque quando se é, como eu sou, querido das moças, querido dos rapazes, querido de todo o mundo não se tem preço!

— E' se uma mina!

— Appello, pois, para o bom senso dos senhores...

— Ah! se pudese appellar para o seu!

— ...e solememente declaro que dez Rouliens salvariam o theatro nacional, acabando com os emprezarios que acreditam que podem ganhar dinheiro nas nossas costas, quando na verdade, só se podem arruinar.

— E o que pretende fazer?

— Nada. O mesmo que fazia dantes...

Applaudimos. Onde é que se viu escravizar-se uma pessoa por causa de oito conto de ordenado mensal e outras regalias...

Mil vezes passar fome, no meio da rua.

Abaixo o trabalho!

Abaixo o capital!

Viva a presumpção!

E a insensatez!

MARI NONI



NO LARGO DA
MÃE DO BISPO

"O novo Conselho Municipal está constituído de varias correntes politicas." — (Dos jornaes)

ZE — Com tanta "corrente", o curto circuito é inevitavel.

URBANO

o Malho

AS SENSACIONAES PAGINAS DE ARMAR D'O TICO-TICO

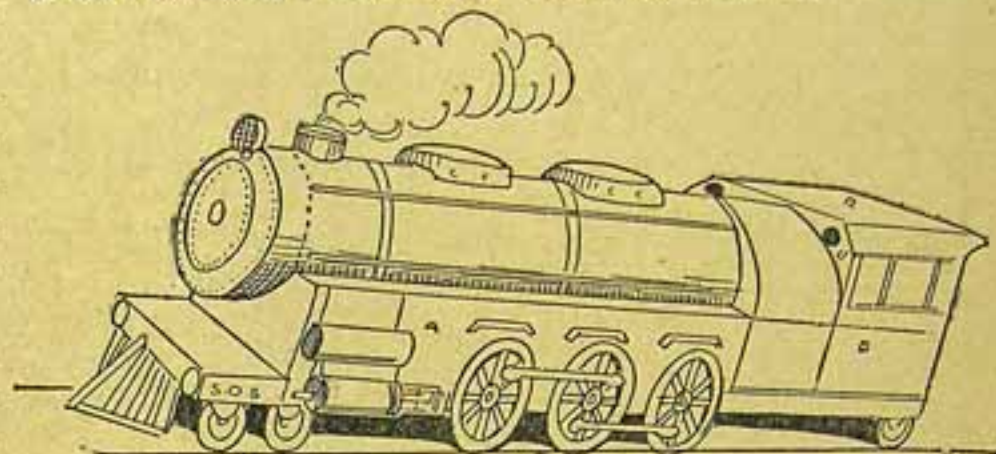
A LOCOMOTIVA

Seguindo sempre o programma, que adoeceu, de jornal educativo, auxiliar dos pais e dos mestres, O Tico-Tico tem em todos os seus numeros a atracção maravilhosa das paginas de armar. Ellas despertam vivo interesse aos leitores, levando-os á preocupação de armá-las, imprimindo ao trabalho o caracter de perfeição e cuidado. Para a creança, porém, não é qualquer motivo de construcção que serve. A pagina de armar, com ser de facil construcção, deve resumir um objecto, uma entidade capaz de encher o infante de alegria.

Dahi a preocupação constante d'O Tico-Tico de offerecer aos milhares de leitores brinquedos de armar dos mais interessantes. Ainda agora está em elaboração e principio de impressão um brinquedo de ar-

mar que vae despertar, estamos certos, vivo interesse na petizada. E' uma locomotiva, movimentada e de grande formato. Logo após a conclusão do Presepe de Natal,

em vias de terminar a publicação, figurarão nas paginas coloridas d'O Tico-Tico as sensacionais partes da bella locomotiva, cujo modelo acompanha estas linhas.



Modelo da locomotiva depois de armada

O PORTO DE MARIA ANGU' (FIM)

de idade, tem a vivacidade de um menino de quinze. Todos o estimam e procuram, para colher-lhe os conselhos, ou ouvir-lhe as aneddotas, como acontecia, agora, que um bando de meninos o envolvia. Nós o deixamos, assim, sorrindo e feliz e partimos, deixando o tradicional recanto, com os seus bonitos scenarios, seu mar muito verde, seu céu muito azul, sua terra muito molhada e seu sol vestindo de ouro as magnificencias da paisagem linda...

HOMENS E SENHORAS

DESEJAIS BRANQUEAR VOSSA PELLE?

A PELLE TORNA-SE BRANCA E TODAS AS MANCHAS DESAPARECEM PELO SIMPLES METHODO D'UM CHIMICO FRANCEZ.



Qualquer senhora ou homem pode ter uma cutis alva, livre de manchas, gorduras, amarelidão, espinhas, irritações, erupções, pontos negros ou outras condições desagradáveis. E' possível ter uma linda pelle por este methodo simples, cujos resultados se verificam desde a primeira applicação. Producto de effeito admiravel. Envie seu nome e endereço a Jean Rousseau & Co., Chicago — 3104 Michigan Ave; Chicago, Illinois, que lhe remetterão livre de porte as instruções completas e illustradas.

Dr. Amaury de Medeiros

(FIM)

Medeiros, em prós, em Recife e aqui, uma boa dúzia de pequenos folhetos, todos elles de discursos. No "Actos de Fé" reproduzem-se alguns desses folhetos sendo ainda inédita a maioria.

Discursos parlamentares, no ultimo volume, contam-se apenas dois ou tres. Os outros foram ditos, como aquelles anteriormente enfileirados sob o titulo de "Crusada Sanitaria", ao tempo em que S. Ex. era director da Saude e Assistencia de Pernambuco, no governo Sergio Loreto. Isto vale dizer que são discursos de medico, nos conceitos e na intenção. Na forma, na bizarrilha das imagens, no encadeamento harmonioso das phrases, deixam elles presentir ainda, no autor, saudades da ardorosa oratoria academica...

Estas razões já permitem que se diga ser para poucos leitores o novo livro do Sr. Amaury de Medeiros. Uma elite reduzida em

proveito do enlargoamento do circulo de leitores de chronicas footballescas, de romancesinhos de cordel e até de arengas politicas que nem com o auxilio caridoso dos tachygraphos se tornam mais comprehensíveis.

E o autor, felizmente para elle, não tem duvida a este respeito. O seu livro não é uma manifestação publica de vaidade. E', antes, uma necessidade espiritual. E' um esforço que se dará por bem pago com meia dúzia de justas opiniões que receba.

E estas, muito sinceras, não lhe faltarão, porque a terra ainda abriga — como elles estão raros! — alguns homens de coração e de espirito, alguns idealistas a velhos tempos...

UMA DESCRIÇÃO GRATUITA DE SUA VIDA

V. S. Póde fazer cessar suas preocupações

Disse um famoso astrologo:

Uma delinção ou bosquejo de nossa vida é tão necessario a toda a pessoa de bom senso como a carta maritima ao navegante. Porque andar nas trevas quando es crevendo simplesmente uma carta póde V. S. obter informações precisas que podem conduzi-lo ao exito e á felicidade.

"HOMEM PREVENIDO VALE POR DOIS"

O professor ROXROY lhe dirá como ter exito, quizes são seus dias favoraveis e desfavoraveis, quando deve V. S. começar uma prova, empresa ou fazer uma viagem, quando e com quem deve V. S. casar, quando deve pedir favores, fazer emprego de dinheiro ou especulações. Tudo isso e muito mais se póde ler no livro de sua vida.

A Sra. E. Servagnet, Villa Petit Paradis, Alger, escreveu: "Estou plenamente satisfeita com o meu Horoscopo, que revela com grande exactidão factos passados e presentes, dando com fidelidade, os traços do meu caracter, estado da minha saude, erguendo discretamente o véu do futuro e accrescentando muy valiosos conselhos. Creio que o trabalho do professor ROXROY é maravilhoso e que um Horoscopo traçado por elle, é a boa estrella de uma casa".

Para receber uma curta descripção de sua vida, gratuitamente, basta indicar dia, mez, anno e logar do nascimento. Escreva seu nome e direcção bem claramente e do proprio punho, endereçando sua carta immediatamente ao Prof. ROXROY.

Se quizer póde incluir uma nota de 1\$000 de seu pais para despesas de porte e escripta.

Correspondência só em Hespanhol.
ROXROY — Dept. 1237 P. Emmastraat 42, HAYA (Hollanda). franquete para Hollanda, 400 réis.





RADIOMEMORIZADOR — Apparelho que repete indefinidamente qualquer trecho de livro ou produção até ficar gravada na memória do... paciente. Util aos estudantes refractarios e aos maridos que esquecem recados.

SEM CORAÇÃO...

Ouve estes versos e, depois, medita
na sombra do passado.
Nella, verás a sorte bem maldicta
de um triste, um desgraçado!

Si é muito o meu tormento,
foi grande a minha dôr...
Chrisei, com amargura e soffrimento;
a vida deste amor.

E o mesmo amor chrisei
na desventura atroz que já senti,
com a lembrança fatal de que te amei,
o maior soffrimento que soffri!...

O lar, abandonei-o pequenino,
e deixei de estudar. Sem meios ter,
batendo porta em porta do destino,
arrojei-me no mundo e fui soffrer!

Não sabes bem, mas eu bem sei, ferida
em seu desvelo maternal, alguém,
ao dar-me o ultimo adeus por despedida,
o delirio da dôr sentiu também!

De sentir, de soffrer, de chorar tanto!
por gotta crystallina de seu pranto,
teve um anno vencido em sua vida.
(A sentença fatal desta partida!...)

Não disse bem, se um anno fôra então,
seria neste mundo ingrato e vil,
assombro! aberração!
pois, lagrimas caíram mais de mil!

Minha mãe! de nós dois menos soffreste,
pois, logo após me ver partir, morreste!

O tempo augmenta! E a dôr augmenta mais...
quero fugir-lhe e nella mais me embrenho...
bato no peito... coração não tenho!
Ah! desditoso tempo de rapaz!...

S. MARINHO MAIA

(Rio — Do *Escuridão*, inédito)

PRÉZA SEUS DENTES?

USE PASTA DENTIFRÍCIA

PANNAIN

Vende-se em toda a parte

Dr. Bengué 16 Rue Balbu, Paris.



Venda em todas as Pharmacias

CRÈME MAGNESIA

SILVA ARAUJO

**INFECCÕES GASTRO-
INTESTINAES,
LAXATIVO-DIARRHÉAS.**

**SOBERANO
PARA CRIANÇAS**

Força, Energia
pelo MARAVILHOSO

**FERRO
QUEVENNE**

**FERRO
QUEVENNE**

ANEMIA
FEBRES, DEBILIDADE
O mais activo e mais economico
e unico inalteravel.
14, R. des Beaux-Arts, Paris
O mais tolerado, o mais agradável, sem acôr nem cheiro
e muito verdadeiramente economico e permittido reser-
va de MOLESTIAS dos PAISES QUENTES.

SABOROSO E BENEFICO PARA VOSSOS FILHOS

"Sal de Fructa" ENO é uma bebida refrescante e um laxativo suave de fama universal bem merecida.

Agentes exclusivos:
HAROLD F. RITCHIE & CO., INC.
Nova York Toronto Sydney

"SAL DE FRUCTA" ENO "FRUIT SALT"

MARCA

REGISTRADA

No. 3

CALLOS

Uma só gota d'este maravilhoso liquido acaba com o callo mais doloroso de um modo scientifico. Acaba com a dor em 3 segundos. Enruga o callo e o desprende sem trabalho. Milhões de pessoas o usam devido aos conselhos médicos. Á venda em toda a parte. Cuidado com as imitações.



"GETS-IT"

Chicago, E. U. A.



DORES UTERINAS
UTEROGENOL
FALTA DE MENSTRUACÃO

Tome Nota!!

AS ESCOVAS

DEMOCRACY

— ESTERELISADAS —



PRINCIPE

— 6 TIPOS GARANTIDOS —

SÃO AS MARCAS
QUE MAIS VANTAGENS
OFFERECEM Á SUA BOLSA
PELA EXCELLENCIA DA QUALIDADE E DO PREÇO

A VENDA NAS CASAS
DE PRIMEIRA ORDEM

DEPOSITARIOS: COSTA, PEREIRA & Cia (ATACADISTAS)
RUA DA QUITANDA 53-55-RIO DE JANEIRO

ALVINO EDIPO

6º TORNEIO DE 1928 — NOVEMBRO E DEZEMBRO

Pagamos 1 obra literaria a cada um dos vencedores de 1º e 2º lugares e ao que fizer metade dos pontos liquidados obtidos pelo decifrador que, no torneio, figurar na frente da lista geral, ou que fique proximo dessa metade.

CHARADAS NOVISSIMAS 121 a 133

2-2—Zombo da "mulher" que faz enredo.

M. Lia (Recife)

3-1—Movi-me tanto que quando dei "nota" de mim estava no ultimo andar do "sobrado".

Nemus Nulus (Do B. C. G. — Rio Grande).

1-1—Nem que V. se opponha, tenho que desmanchar o resto do ninho.

Olivares (Pomba, Minas)

1-2—Para o alumno entender é necessario a explicação do mestre *attendere*.

Paracelso (Do B. dos Fidalgos — Santos).

(A meu amigo Altino Penna)

2-1—Qual o "signal" nada conhecido desta "celebre familia romana".

Quiqui (Ilhéos, Bahia)

2-3—A "tradição dos povos Escandinavos" estuda-se em "Nazareth" com veracidade.

Rocirinha Nazarena (Nazareth)

3-2—A procura de Apolo, na "lagão" do Olympo, anda o homem presumido.

Thomis (Do B. dos Fidalgos — Santos)

2-1—Ame-te apaixonadamente; por isso, *apenas*, vivo *contente*.

Amir

2-1—Traja "vestidura de conego", no fim do Caio, o "homem que anda com as listas de transporte".

Angelica Dobrada (Bahia)

2-2—Espantoso! Uma "mulher" foi assassinada em baixo de uma "apote".

Arthano (S. Paulo)

(Ao Arthano, recordando os tropeços na rua Brezler).

2-1—O "moitinho" produz farinha em grande quantidade.

Barhami (S. Paulo)

2-2—Onde ha fogo, ha tambem gente de barba e de dote.

Bartholomeu José Apomplo (Camamu)

2-1—Segredo tão alto que, a uma "milha", chega-se-lhe a ouvir a "voz".

Butua Camenas (Concelção do Serro)

ENIGMAS CHARADISTICOS

134 a 139

Se a prima com a segunda,
Quando lá pelo theatro,
Foi o chiste do total

A um, a dois ou a quatro
Certamente é tres primeiras;
Isto é muito natural"

Dizem isto, na charada.
Aquellas duas do fim
(De outro modo) com segunda;
Esta, agora, mesmo assim
(Pelo avesso) sem a prima
E' desenho a barafunda.

Spartaco (Belém, Pará)

A primeira, tem o centro
E com certeza nós a temos;
Se andamos sempre na linha,
Não nos attingem extremos.

Se agimos com indolencia,
E' forçoso então reagir,
Pois as finaes importunam
Sem algum lucro auferir.

Sezenem II (Do Bloco dos F. — Santos)

Um dia fui visitar
O homem dos meus extremos,
Lá no seu modesto lar,
Sita á rua Bento Lemos.

Embora sem ter terceira
E quarta, nem de um vintem,
Come as centraes da salseira,
Sentado á mesa, mui bem.

Altivo Trindade (Formiga)

Se queres a terciã e final
Mais saborosa
E mais gostosa
Faze prima e dois do total
E come-o então.
Com "hera" e pão.

Helio (Recife)

A minha prima, coitada,
Pisa a terra, tristemente,
Emquanto o resto do todo
Está no alto, contente.
Mathematico valor
Ao meu centro foram dar;
Ao meu final reservaram
Dificuldade sem par.
Nascido, fructo modesto,
Rastejando pelo chão,
Cheguei á celebridade,
E tive sceptros na mão.
Fui mordomo de palacio,
Rei d'Istria e da Baviera,
Fui rei de França e de Italia
E mais lóra se quizerá...
Roubaram-me o centro um dia,
E, com o resto que ficou,
Eu soffro penas, padeco...
Já fui rei, hoje não sou.

Frei Paulino (Carangola)

Fartouse o acipipello,
Num prato de bom angu,
"De medula de bambá",
Sem encontrar um caroco;
Mas, virado pelo avesso,
Parece chela e bolsa lita.

Lá deixou couro e... camisa
De "panno ordinario e grosso",
Julião Riminot (B. dos F. — Santos)

CHARADAS ANTIGAS 140 a 147

Arruma bem esta sala—3
Em gastar não tenhas pena.—1
P'ra a minha festa de gala
Dour-te um *convite*, pequena.

Etienne Dolet (Do B. dos Fidalgos — Santos).

(Ao valoroso confrade Pan)

Mais vale um vintem seguro—3
que dois vintens a ganhar,
mas tem mais valor o ganho—2
no caso que vou narrar.

Quem tem um vintem seguro,
se quizer ouro de lei,
vá por o vintem a juro
no caso que já narrei.

Anhangá (L. C. P. — S. Paulo)

Ao insigne Apolo

Opposição sem criterio—2
E' grande falta de *siso*.—2
E' disparate, dispauteiro,
E fallencia de juizo.

Rubião Junior (B. C. G. — Rio Grande)

Engrossa tanto o tecido—2
("Nota"-se isto, se molhado—1
Que se fizer um vestido
Fica muito avolumado

Violeta (G. C. R. — A. C. L. B. — Recife).

Fu vi num "logar catado"—2
E immuido como um monstro,
Montado num macho *cururo*—2
Um typo pouco atilado.

Neptuno U. C. B. — A. C. L. B. — Bahia).

Eu encontrei-me lá em Cuba.—2
Do "ol" muito resguardado.—1
A' sombra da "tatainha",
Um pobre, cego e aleijado.

Pan (Da T. G. — S. Luiz, Maranhão)

A' Rosalinda

Quem tem "papuala cinzento"—2
"duas vezes" e com razão.—1
tem que comprar o alimento,
a certo "poeta allemão".

Radio (Recife)

Impreito musicista—2
Que diz dar "nota" afinada—1
Logo, de primeira vista,
E' *engano*, camarada.

João da Roça (Nazareth)

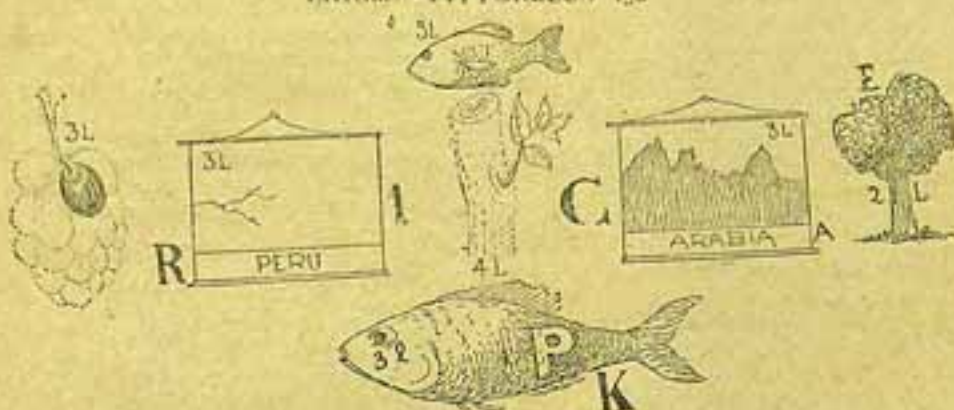
LOGOGRYPHOS 148 e 149

"Certo "animal"—6-5-8-9
E' bom, pois mata—1-2-3-8-6-9-2
O vil "insecto"—4-5-6-7-8-7
Que faz na "planta"—3-1-6-7
Um grande estrago,
Jovanito (A. C. L. B. — Nazareth)
O chefe, que vés muito além,—9-10-8-10
R' filho desta "capital",—6-7-8-9-10

Gosta de fazer embarço—8-10
Para o demente Loutrival,—9-10-7-9-10
Por metade de qualquer coisa,—1-2-3-4-5
Torna-se um "homem" impostor,—9-7
Nesta villa faz zombaria
Do mergulho de nadador.

Carlos Costa (Bahia)

ENIGMA PITTORESCO 150



Vigário de Wiekfield (Bahia)

PRAZOS

Terminação: a 15, 20, 26, 28 e 30 de Dezembro corrente e a 4 de Janeiro próximo. O primeiro prazo refere-se aos decifradores desta Capital e localidades próximas servidas por linhas férreas ou via marítima; o segundo, aos dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e bem assim os do Paraná e Espírito Santo; o terceiro, aos da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; o quarto, aos de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; o quinto, aos da Parahyba até o Piahy e bem assim os de Matto Grosso; o sexto, aos restantes e aos de Portugal, sendo que de Sergipe para o Norte, bem como para essa ultima nação europeia, as listas de soluções que forem postas no correio no dia da terminação dos prazos, marcados mais acima, serão aceites, sendo a nossa verificação feita pela data do carimbo postal.

As justificações relativas aos pontos recusados e toda outra reclamação referente ao presente numero, deverão vir dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

SOLUÇÕES

Do n.º 1.355:

Ns. 1 — Cornea; 2 — Passado; 3 — Baioco; 4 — Capacitar; 5 — Animoso; 6 — Cantarola; 7 — Palavra; 8 — Esperito; 9 — Cabeçada; 10 — Escarolado; 11 — Longarela; 12 — Mascara; 13 — Solimão; 14 — Discreto; 15 — Zina; 16 — Casalar; 17 — Mão posta; 18 — Incapaz; 19 — Estado; 20 — Itacema; 21 — Comichão; 22 — Contratado; 23 — Bem-Andança; 24 — Parourela; 25 — Salvaguarda; 26 — Perola; 27 — Phalangeta; 28 — Solemnisar; 29 — Mosarabe; 30 — Fella no amor, infeliz no jogo.

NOTA — Loucura, Leira, Aviar-raiva

e tacha para 15, Intitolado para 10, Secreto para 14, precisam de justificação dentro do prazo regulamentar.

DECIFRADORES

Do n.º 1.355:

A Garota (B. dos Fidalgos, Santos), Barão de Damerles (idem), Calpetus (idem), Conde Guy de Jarnac (idem), Diana (idem), Dapera (idem), Etienne Dole (idem), Julião Riminot (idem), Lago (idem), Lakmé (idem), Maloyo (idem), Neo-Madd (idem), Nellius (idem), Orlião Gama (idem), Paracelso (idem), Sezenem II (idem), Miravaldo (idem), Spartaco (Belém, Pará), Lyrio do Valle (idem), Roazo (S. Luiz do Maranhão), Icaro (idem), Pan (idem), M. G. F. L. (idem), Rhéa Sylvia (idem), Mapeguine (idem), Nerelde (idem), Neptuno (Bahia), Carlos Costa (idem), Clara Déa (idem), Vigário de Wiekfield (idem), Angeroma Angelica (idem), 29 pontos cada um; Josim Amil (Recife), M. Lia (idem), Eudides Villar (idem), 28 cada; João da Roça (Nazareth, Pernambuco), Rocirinha Nazarena (idem), Dama Verde (Bahia), Aventureira (idem), Ave da Sorte (idem), Jovanito (Nazareth, Pernambuco), Thalia (do B. C. Gancho, Rio Grande), 26 cada; Lyrio Branco (idem), Pedro K (Bom Jesus de Itabapoana, E. do Rio), 25 cada; Olivares (Pomba, Minas), 24; Geralcy (Porto Alegre), 22; Altrivo Trindade (Formiga, Minas), 17; Quiqui (Ilhéos, Bahia), 10; Soldado (Florianópolis, E. do Rio), Juquilha (idem), Jac (idem), Soldadinho (idem), Sertaneja (idem), 10 cada.

TORNEIO EXTRAORDINARIO — JUSTIFICAÇÃO

Ha, pelo Torneio, alguns trabalhos gryphados simplesmente, quando deveriam ter

ido commados também, mas por nossa causa em vista de não estarmos ainda familiarizados com a nova orientação, outros por cochila da Revisão.

Declarámos no n.º 1.347, que se tal acontecesse, o trabalho não seria annullado. Entretanto,urgia da nossa parte uma compensação e esta ficou assim estabelecida: "Em trabalhos irregularmente gryphados, se o charadista nos convencer de que errámos (nós ou a Revisão), tomaremos em consideração a solução enviada por elle, a qual, se estiver certa, será contada. Publicaremos em seguida as justificações pedidas para alguns artigos do n.º 1.347.

Justificação do ponto — Desvio — para 19.

"1.º e 2.º, pelo avesso: ed us = compilação da mythologia escandinava (é certo que só encontro — edus —, mas nós toleramos a significação de letras atenuando a que se o dicionario em que se encontram letras geminadas tivesse edição moderna ellas desapareciam); as metmas com prima da 3.ª vedas = livros sagrados dos indus; ora, tanto edas como vedas nos aludem, isto é, nos illustram. As finas pô d. duas d. tues — rizo — lembrança, aspecto, fisionomia. Creio que se adapta perfeitamente, não é verdade.

Anadem para 19, verificamos no Chompre (edição de 1920, Livraria Universal, 28, Calçada do Combro, 30 — Lisboa), como Impudencia e não Imprudencia. Em edições mais antigas verificamos como Imprudencia. Estamos convencidos de que é realmente, imbudencia e não imprudencia, portanto existe uma gralha tipographica".

(Assignados)

Etiet, Euristo e Vasco Diaz

Lisboa.

Justificação de — Apody — lagôa (vide A. M. Souza) para 24.

O conceito — lagôa — está graphado em coiza alta ou letras garrafas, como vulgarmente se diz — LAGOA.

Se a palavra é considerada como gryphada fez excepção das demais do Campeonato que eram em italico, uniformes, por consequente, sahindo tão somente esta da regra geral.

A maneira por que o seu auctor quiz demonstrar que era a solução do ponto um synonymo de lagôa é pouco commum, pois que estando graphado differente do typo usado para grypho das pedras e conceito não dá ideia absolutamente de ser um synonymo.

O não ter "comas" disse V. S.º em um de seus avisos "que não ter e precisar ter-as" não importaria na annullação do ponto porque a argucia do charadista daria de logo com a falta. Como? Advinhando? — O caso presente demonstra que a argucia de nada serviria.

Façamos de conta (porque com este ponto não trabalhamos como synonymos por não estar "gryphado") que houvessemos trabalhado com este ponto como se fosse synonymo e que não achando solução para o mesmo, suppondo que tivesse escapado a "coma", passassemos a trabalhar (aqui está a argucia) como se o não fôra e en-

Opilacão - Anemia - profunda

purgantes e é bem accellto pelas creanças. Agentes Geraes para todo o Brasil — Rio de Janeiro. — INNUMEROS ATTESTADOS DE CURA. — A venda em todas as pharmacias e drogarias

por vermes intestinaes. Cura rapida e segura com o PHENATOL de Alfredo de Carvalho. Facil de usar, não exige

contrassemos, como encontramos, — Apody — teríamos direito ao ponto? — Responderemos: Sim — muito bem, a argucia, posto que sem razão, teve seu valor. — Não — onde está a argucia do charadista, como saberia elle se o ponto necessitava ou não de comas?

Apody é uma solução melhor que a do proprio auctor — *Tipista* —. Ady = mulher — (A. M. Souza, 2º vol.)

"Sem ti" (a mulher, subentende-se) "tornar-se-ha em pó", etc — Apody (lagôa = A. M. Souza) sem a pessoa de que o auctor falava — Ady — ficaria — pó — como podia o auctor, sem grypho; no entanto, tipista sem "ti" fica "pista" que é um synonymo de "pó".

Ora, não havendo grypho em "pó", argumenta-se que a palavra a tratar é pó e não um synonymo de pó! Por consequente, como dissemos acima, a nossa solução se nos affigura melhor do que a do auctor, pois, além do mais, lagôa está em coiza alta e não em italico.

Heptagano Napoleónico (Bahia)

Justificação de *Tigres* para 24.

"Justifico *Tigres* para 24 ("Malho" nº 1.347) pegando-me ao typo do conceito. Tive duvida sobre se tratava-se de synonymo de lagôa ou de nome de lagôa, duvida que dissipou-se quando comparei a charada nº. 24 com a nº. 79 ("Malho" nº. 1.349).

Veja esses dois trabalhos. O primeiro apresenta conceito em letras cabidolas, o segundo em italico. Estando este de conformidade com o regulamento, isto é, certo, era evidente (para mim, pelo menos) que o conceito em versal correspondia ao grypho com aspas ou outra coisa que não fosse grypho só, visto que ambos os trabalhos são do mesmo auctor — o illustre Gondeima.

A vista destas razões, do *in dubio pro reu*, dos rabulhas, e mais ainda do esperto chavão: "dos enganados vivem os escrivos", peço-lhe contar o ponto, aceitando como boa a minha Defesa.

Amo. Admor. e Attº. Oboº

Alvares (Recife)

Justificação de *Agua* para 24.

O typo versal em que foi impressa a palavra do conceito do trabalho nº. 24 do "O Malho" nº. 1.347, além do grypho, antes de conhecer o estylo do auctor do enigma, veio causar-me duvida e a outros collegas daqui, e, por isso, mandei duas soluções TIGRES e AGUA, a primeira para o caso do nome de lagôa, a segunda para o outro caso, apesar do primeiro exigir aspas.

Justificando o ponto no segundo caso, digo: AGUA é synonymo de lagôa no "Francisco de Almeida", 1º. volume, á pag. 68, onde se lê: Agua — mar, rio, lago, fonte; e á pag. 183, do "Roquette" 2º volume, na palavra LAGOA — lago, palud; por onde se nota que Agua é lago e LAGOA é lago. Logo — si agua é lago e lagôa é lago — Agua LAGOA (AGUA e LAGOA) são synonymos e resolve o caso.

Explicando: "Sem ti" (agua) o meu todo (lagôa) será pó. (É claro que sem agua uma lagôa não poderá ser outra coisa).

Deixo de justificar o trabalho nº. 11 — Infatigado — por ser a solução verdadeira, conforme a propria lista publicada.

K. Nogueira (Recife)

Agora, nós.

Desaviso para 19 não se adapta completamente aos dizeres do enigma, porque a primeira combinação fundase, logo, numa hypothese ("é certo que só encontramos edas, mas nós toleramos a simplificação de letras attendendo-se a que se o dicionario, em que se encontram letras geminadas tivesse edição moderna, ellas desapareceriam). Nos, porém, só encontramos Edas com d dobrado; por isso não podemos aceitar o ponto.

O argumento apresentado não é sufficiente para annullar o trabalho, uma vez que ninguém provou com vantagem que *Anaidea* é *Impudencia* e não *Imprudencia*. Se um livro só dá com a primeira forma, as outras edições da Livraria Garnier, 6, rue de Saint-Péters, Paris e rua do Ouvidor, 109, Rio de Janeiro, por exemplo, só se referem a segunda.

Quanto a *Apody*, *Tigres* e *Agua* para 24, tudo cê por terra, desde que affirmamos que a palavra — *Lagoa* — está gryphada e só pede um termo synonymo, que, além de tudo, esteja de accordo com os dois primeiros versos. O typo da letra, empregado na palavra — *Lagoa* — é o grypho versal ou maiusculo e nada foi estabelecido, de particular, de modo a ficar claro, se o grypho era pequeno ou grande. Além disto o argumento não é forte; bastava que a palavra estivesse em typo diferente, não havendo outra nas mesmas condições, para chamar sobre si a attenção do charadista. Ora, no enigma só ha aquella palavra diferente, logo quem se *affogou* na *Lagoa* foi porque quiz.

CHARADISTAS ELIMINADOS

Estando esgotado o prazo de 50 dias para a apresentação da ficha de inscrição pedida ao grupo constante d'O Malho de 15 de Setembro ultimo, deixam de fazer parte do nosso quadro charadístico (por não a terem enviado) os seguintes colaboradores: *Dominó Vermelho*, *Dominó Preto*, *Duque de Pans*, *Vidal*, *Orvaldo José Moreira*, *Tira-Teima*, *Da Silva*, *Soldado Raso*, *Rei de Copas*, *Rei de Pans*, *Rei de Espadas*, *Rei de Ouros*.

Ninguém tem razão de queixa. Demos 50 dias de prazo e só tomamos a resolução de hoje depois de cerca de mais 20 dias de espera.

Para a semana trataremos do segundo grupo de que fala O Malho, 1.358, de 22 de Setembro ultimo.

ATTENÇÃO !!!

Durante o actual torneio sahirão trabalhos de charadistas dos que que não se puzeram ainda de accordo com o novo estado de cousas; mas do torneio que vem em d'ante, isto é, do de Janeiro e Fevereiro e seguintes, só terá artigo publicado e só poderá disputar torneio os nes e Album quem tiver registrado a sua ficha charadística de accordo com o modelo ultimo publicado no nº. 1.354, de 3 do mez findo, quer seja antigo, quer seja colaborador novo.

BIBLIOTHECA DO ALBUM DE ODIPO

Jornal de Charadas — Recebemos e achamos muito interessante, não só pela esplendida collaboração que apresenta, como tambem pela elegancia de sua confecção, o nº. 62 deste orgão official da

A. C. L. B., de 15 de Novembro ultimo. Agradecemos.

CORRESPONDENCIA

De 14 a 19 do mez findo recebemos trabalhos dos seguintes charadistas: Alvares (Recife), Frei Paulino (Carangola), Barão de Damerale (Santos), Calpetur (idem), Etienne Dolet (idem), Neilas (idem), Seneca (idem), Chant-cler (Bahia), Roccirinha Nazareth (Nazareth), N. Zinho (Bahia), Roxane (idem), Neptuno (idem), Aureo Marques Vidal (idem), Jovaniro (Nazareth).

Radio (Recife) — Sua ficha tomou o nº. 55. Recebidos os trabalhos. Para outra vez assigne-os todos com o proprio punho, declarando tambem o lugar de origem. As soluções devem vir logo abaixo do trabalho, porque, em papel separado, podem se extraviar em nossa mesa.

Nemur Nulus (Rio Grande) — Recebemos as novissimas e a ficha charadística, que tomou o nº. 56.

Aureo Marques Vidal (Bahia) — Sua ficha recebeu o nº. 65.

Chant-cler (Bahia) — A collaboração do illustre confrade, director do velho orgão liberal dessa capital, o *Jornal de Noticias*, enche-nos de bastante satisfação e é penhoradissimo com a sua preferencia que põmos á sua disposição as columnas do Album.

Não enviou a ficha, mas no fim da carta ha a assignatura e mais os dizeres precisos, pelo que isto supprirá o que faltou, até que o confrade envie outra de accordo com o modelo e com retrato original, caso não o tenha registrado na A. C. L. B., da qual é socio. Os trabalhos têm arte, mas alguns delles não podem figurar nesta secção pela difficuldade que apresentam, salvo se tivermos autorisação para fazer as modificações necessarias para pô-los dentro da orientação, que vimos seguindo nestes dois ultimos torneios. Nos trabalhos, listas e demais correspondencias, a nós dirigidos, o texto pode ser escripto a machina mas a assignatura e o lugar de origem só tem valor, se virem escriptos pelo proprio punho do autor. As remetidas agora, são acceitas, mas procure seguir, para o futuro, o que pedimos. Sua ficha recebeu o nº. 57.

Roxane (Bahia) — Sua ficha de inscrição tomou o nº. 58. Tudo aquillo que dissemos a *Chant-cler*, a respeito de trabalhos, entende-se tambem com a distincta charadista.

Tieno (Nucleo Enigmatico), *José Pedro da Fonseca* (idem), *Alfrança* (idem), *Dr. Mabuse* (idem) — Recebidas as fichas, que tomaram, respectivamente, os nºs. 59, 60, 61, 62.

Etiel (Rio de Janeiro) — Sua ficha recebeu nº. 63. Logo que possa envie o que falta; não podemos prescindir della. Ficamos á espera do artigo para "De Janelle".

Burcus (Rio de Janeiro) — Sua ficha recebeu o nº. 64.

João d'Oste (S. Paulo), *K. D. T.* (Quatis), e *Violeta* (Recife) — Suas fichas de inscrição receberam os nºs. 66, 68 e 69 successivamente.

N. Zinho (Bahia) — Aceita a ficha, que recebeu o nº. 67. Ainda somos aquelle do outro tempo, o mesmo na pensar, o mesmo no agir, apenas mais velhos, por isso mesmo mais raijentes.

ERRATA

Do nº. 1.356:
Novíssima, de Ivanô A. Netto: tire-se — meus — do fim. Na de Jasbar, — homem — deve ser gryphado e commado. Nos enigmas de Helio e Arthuro, as palavras — *esquivo* e *remedio* — devem ser gryphadas, sendo que a ultima leva também commas. Na antiga, de Violeta, — real — deve soffrer o grypho; e na de Dama Verde, em vez de — *cuaso* — leia-se — *causa* — conservando-lhe o grypho e as commas. No logogrypho, 118, de Roceirinha Nazarena, no decimo verso, a — *falta* — deve ser gryphada. Soluções do nº. 1.354: acrescenta-se no fim: — 441 — *No mundo não ha homem sem homem*. Nota: *re-aurado* e não *ensurado*. — Decifradores do nº. 1.354: depois de Arcebispo (idem) — leia-se — 33 cada; — Os demais, o leitor corrigirá com facilidade.

MARECHAL

HOROSCOPOS

raz famosa astrologa, orientando-se pela data e logar de nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva à Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417, Rio de Janeiro

QUEM FUMA?

Fumar é perder tudo: saúde, tempo e dinheiro!

TABAGIL

(Puramente vegetal)

Cura o vicio de fumar em 3 dias! Cada tubo 10\$ e pelo correio 12\$. A venda nas Drogarias e no depositario "MEDICINA POPULAR".

RUA S. JOSE' 23

EDUARDO SUCENA — Rio de Janeiro



A melhor revista cinematographica que se edita no Rio de Janeiro.

Preço: 1\$000.



BREVEMENTE



Alguns compatriotas que viajam pela Europa mostram-se alarmados com a ignorancia que vai por lá a nosso respeito.

Mesmo em paizes como a Italia, com quem mantemos relações tão antigas e estreitas através de uma continua corrente immigratoria, accusa-se este desconhecimento sem nome do nosso paiz e qualquer das suas condições de vida. Nem a propria lavoura cafeeira que tem dado fortuna aos elementos de lá vindos para os seus centros, conseguiu com o argumento do ouro tornar-nos conhecidos e apreciados devidamente. Basta dizer-se que, não ha muito, ao passar por lá uma embaixada sportiva do Brasil, os italianos, segundo o testemunho de um patricio nosso, admiraram de ver que tinhamos homens brancos!

Quer isso dizer que a Italia não conhecia sequer, certamente, os nossos representantes diplomaticos e consulares...

Leiam a *Illustração Brasileira*, o magazine mensal de luxo.



— Eu queria um noivo que fumasse cigarras de ponta dourada e que me pagasse DENTOL.

Concebido e preparado de conformidade com os trabalhos de Pasteur, o DENTOL, destrói todos os microbios nefastos á bocca; impede e cura infallivelmente a carie dos dentes, assim como as inflammções das gengivas e da garganta.

Ao cabo de poucos dias perdem os dentes o sarro e adquirem brilhante alvura.

Deixa na bocca uma sensação de frescura, bem como um paladar agradável e persistente. A sua acção antiseptica contra os microbios dura pelo menos 24 horas.

Uma bolinha de algodão em rama, embebida em DENTOL puro, aplaca instantaneamente a mais violenta dor de dentes.

O DENTOL acha-se á venda em todas as boas pharmacias, assim como em qualquer casa que vende artigos de perfumaria.

Deposito geral: CASA FRÈRE, 19, RUE JACOB, PARIS.

Approvado pelo D. G. S. P. em 27 Maio — 1918 sob o N. 196-197-198.

Uma bibliotheca num só volume — ALMANACH D'O MALHO

TRAGA SEU LAR PERFUMADO E TERA SEU MARIDO SEMPRE JUNTO A SI



COM ALGUMAS
GOTTAS DA FAMOSA
AGUA DA COLONIA
ROGER CHERAMY
OBTERA FACILMENTE ESSE MILAGRE



AMOSTRAS
GRATIS
COM
A.M. BITTENCOURT & CIA
RUA VISCONDE DE INHAUMA 56
RIO



DOR DE CABEÇA-GRIPPE

Dor de Dentes .

Dor de Ouvido

NEURALGIAS-RHEUMATISMO

SCIATICA-ENXAQUECAS

Dissipam-se como por encanto a primeira dose de

GUARAFENO

E' o remedio ideal para livrar do martyrio que é a Dor!

GUARAFENO

(Aprovado ha 10 annos sob o n. 79, pelo Departamento Nacional de Saude Publica)

Modo de usar { Nas Dores: — de cabeça, dente, ouvido, e na enxaqueca, nas colicas, no lumbago, tomem-se duas pastilhas de uma só vez, — é o sufficiente. Nos casos de rheumatismo, sciatica, colicas do figado e dos rins, nas dores mais rebeldes — tomem-se duas pastilhas de 2 em 2 horas — 5 vezes por dia. Na influencia, na grippe e nos resfriamentos, 2 pastilhas pela manhã e 2 á tarde.

O GUARAFENO

NÃO EXIGE DIETA.

a qualquer pessoa, em qualquer momento, em qualquer lugar.

não tem rival,

é o UNICO que é UTIL.

NÃO FAZ MAL AO CORAÇÃO.

FÓRMULA E PROPRIEDADE DE

CESAR SANTOS & C.
BELÉM — PARÁ

ARCHITECTO BETHENCOURT DA SILVA

O dia 23 de Novembro não pôde ficar esquecido no turbilhão da vida da nossa cidade. Elle é de alegria para milhares de creaturas, representa a data magna para a instituição mais popular da nossa querida terra carioca: a "Sociedade Propagadora das Bellas Artes", mantenedora do "Lyceu de Artes e Officios" do Rio de Janeiro. Foi creador da grande escola o mestre de Architectura brasileira Francisco Joaquim Bethencourt da Silva.

Prende-se a origem do velho architecto a uma pittoresca povoação franceza, no departamento do Marne; vivia no logarejo a nobre e rica familia dos Bethencourt e vizinho della era Joaquim José da Silva, cuja origem era um verdadeiro contraste com a da abastada gente: era elle um humilde carpinteiro e os unicos titulos eram a honradez do nome e o amor ao trabalho. Não impediu a obscura posição do operario que uma descendente dos opulentos senhores se tomasse de amores por elle, tecendo ambos verdadeiro romance. Apesar da opposição dos maiores e intimos da casa, a joven D. Saturnina do Carmo Bethencourt recebeu por esposo o modesto carapina, iniciando o casal uma vida de tormentos... Quiz, porém, o Destino, que um irmão da joven senhora se apiedasse da sua sorte, convidando o casal a vir para o Rio de Janeiro, onde possuia grandes propriedades ruraes. Foi o inicio da ventura; acceitaram os esposos o generoso offerecimento embarcando para o porto brasileiro, a bordo do navio a vela "O novo Commerciant". D. Saturnina, que se encontrava grávida de 6 mezes, julgou poder fazer a longa travessia sem os riscos de uma "delivrance"; enganou-se, a viagem foi muito mais demorada em virtude das constantes calmarias e forçadas paradas; corria tudo sem novidade, quando, no mez de Maio, nas alturas de Cabo-Frio, a joven esposa sentiu prestes a fructificação do seu amor...; no dia 8 do mesmo mez a tripulação do veleiro exultou com o nascimento do primogenito do casal, foi dia de festa a bordo e como premio de tão auspicioso acontecimento começou a soprar o favonio que trouxe ao Rio de Janeiro a pequena embarcação. Apenas desembarcados, levaram á pia baptismal o pequenino, que recebeu o nome de Francisco Joaquim Bethencourt da Silva, conforme consta nos livros da igreja da Gloria.

Depois dos primeiros ensinamentos, em casa, entrou o pequeno Bethencourt para o Seminario São José e Collegio do padre Ventura; em 1843, matriculou-

se na Imperial Academia de Bellas Artes fazendo notavel curso de architectura com Grand-Jean de Montigny. Em 1850, havendo um concurso para o logar de architecto da Camara Municipal, entrou nelle, conquistando o primeiro logar e consequente nomeação para o cargo em que se conservou até 1859; durante esse periodo, como architecto, realisou obras de notavel valor como a parte superior da caixa d'agua do Barro Vermelho e o elegante chafariz da praça Municipal. Por encomenda do ministro do Imperio (1853), desenhou e dirigiu a construção de um cenotaphio em memoria da rainha D. Maria II, de Portugal, cujas exequias se celebravam na capella Imperial. Outros trabalhos executou, dando-lhe nome e reputação.

Para o concurso realisado visando embelezar e alargar a antiga rua do Cano, enviou projectos tão notaveis que lhe valeram o primeiro logar. Em 1856, concebeu o plano grandioso de soerguer, da apathia em que se encontrava, a Arte brasileira, encontrando o melhor acolhimento para tão patriótica iniciativa. A 23 de Novembro do mesmo anno, juntamente com um numeroso grupo de amigos, realisou uma reunião no Museu Nacional creando a "Sociedade Propagadora das Bellas Artes"; em consequencia, appareceu, dois annos depois, o Lyceu de Artes e Officios, que começou a funcionar a 22 de Março de 1858. Felix Ferreira em interessante estudo sobre a escola do povo, teve palavras como as que se seguem:

"O Lyceu de Artes e Officios não foi, naquella época, como ainda hoje não é, comprehendido por muitas pessoas, já não diremos ignorantes, mas até mesmo illustradas. Uns julgam ver em tão benemerito estabelecimento um inoffensivo gremio destinado a proporcionar algumas horas de méro passatempo aos curiosos, e outros pensam ser aquella escola um simples arremedo da Academia de Bellas Artes! De tão erroneos juizos é que tiram os inúteis causa para a descrença, e os máos e os perniciosos themes para censuras e até para a calumnia. D'ahi provém ainda a limitada importancia que tem uma tão valiosa escola, e por consequencia, a "minguada protecção que tem tido, quer do publico, quer do governo."

Tão verdadeiras palavras, escriptas ainda no tempo de Pedro II, não envelheceram, continuam palpitantes de realidade e espelhando a vida da grandiosa colmeia. Conta a benemerita in-

stituição 78 annos de existencia e, infelizmente, tem sido comprehendida bem mal... A sua vida gloriosa, que se vem arrastando ha quasi um seculo, dro II, Campos Salles, Rodrigues Alves, teve unicamente a protecção de Pe-Hermes da Fonseca, principalmente deste ultimo, e no momento presente conta com algumas subvenções que são pagas quando Deus quer e notadamente com a dedicação dos seus professores, abnegados que deixam a tranquillidade da familia para, durante as horas da noite em que todos repousam, transmitir a milhares de creaturas o saber e a educação, sem distincção de casta ou sexo.

A tão grande devotamento presidiu sempre a augusta figura de Bethencourt da Silva, educador verdadeiro e artista de raro merecimento. Os seus monumentos ahi estão, desde o Lyceu, que é o maior pelo bem que presta, até as suas obras materiaes, cheias de beleza como as agulhas da igreja do Sacramento, as escolas do largo do Machado e rua da Harmonia, o palacio da praça do Commercio, ha bem pouco tempo mutilado, como a antiga sala do Bacharelato e escadaria do Externato Pedro II, desaparecidas para dar logar áquelle aleijão da rua Larga...

A 26 de Fevereiro de 1893, tentou o Destino destruir a obra maior do educador: violento incendio destruiu o casario onde se alojava o Lyceu, e na desgraça desapareceram preciosidades artisticas e documentos de valor. Não se abateu, entretanto, o genial artista; logo ás primeiras lagrimas elle soube reagir e mezes depois o Lyceu de novo abria as suas portas. Grandes exposições foram por elle realisadas; dentro das velhas paredes as artes e as indústrias ganharam vulto e a aureola do velho mestre augmentou, tornou-se grande, tão grande que nada a diminue.

Hoje o Lyceu é um colosso, a tradição animou o filho do velho mestre; com o amparo da vontade de todos aquelles que o cercam servindo de columnas do templo elle ergueu a formidável escola que desperta a attenção da população e do estrangeiro.

E assim foram a vida e a obra do benemerito que em breve terá no bronze eterno trabalhado por Modestino Kanto, o artista maravilhoso, cuja mascara Benevenuto Berna plasmou poucas horas antes d'elle baixar para sempre ao seio da terra.

23-11-926.

ADALBERTO MATTOS

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERME SUAVE. FRESCA. PERFUMADA
A. GIRARD. 48, Rue d'Alésia. PARIS (FRANCE)
Depositar: FERREIRA. 165, Rua dos Andradas. RIO DE JANEIRO

PILULAS



(PILULAS DE PAPAINA E PODO-PHYLLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Estas pilulas alem de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacias. De-positarios: J. FONSECA & IRMAO. — Rua Acre, 38 — Vidro 2\$500, pelo correio 3\$000. — Rio de Janeiro.

O MELHOR LAXANTE
DIURETICO E
DISSOLVENTE
DO ACIDO
URICO

Salvitae

CONTRA
A GOTTA
DIABETES
RHEUMATISMO
DOENÇA DE BRIGHT

American Apothecaries Company
NEW YORK

Dr. Alexandrino Agra

CIRURÇÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que
reabriu o seu consultorio

RUA RODRIGO SILVA N. 28

LEIAM

CINEARTE

AS QUARTAS-FEIRAS



A MAIOR PARTE
DOS DISCOS QUE SE
VENDEM NO BRASIL
SÃO OS DA MARCA

«ODEON»

facto este que se não deve attribuir sómente a serem os DISCOS ODEON de FABRICAÇÃO BRASILEIRA e de preço mais economico que o de outras marcas, mas, tambem por serem, desde a recente adaptação do PROCESSO ELECTRICO novamente aperfeiçoado, os discos em tudo e por tudo superiores a quaesquer outros. Attender aos novos successos, tanto de musicas artisticas como de musicas populares.

Os "NOVOS DISCOS ODEON" são incompara-
raveis em

NITIDEZ E SONORIDADE

tanto quanto

UNICOS EM DURAÇÃO

e mais:

COMPLETAMENTE SEM CHIADO

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DO RAMO

DISTRIBUIDORES GERAES:

CASA EDISON

Rua 7 de Setembro, 90 — Rua Ouvidor, 135

RIO DE JANEIRO

CASA ODEON LTDA

Rua São Bento, 54

SÃO PAULO



A SAUDE DO GADO

E' o remedio do BOI, do CAVALLO e do MUAR

Cura o AGUAMENTO e suas consequencias

Dá optimo resultado no tratamento da FEBRE APHTOSA — Attestados de indiscutivel valor

Isento de sello pelo Governo Federal

Pacote: 2\$000 — Duzia: 22\$000 (mais 2\$000 pelo Correio)

Deposito: RUA DA ALFANDEGA, 213 — Rio

Auxiliar a "Sociedade de Assistencia aos Lazaros e Defesa contra
a Lepra" é um dever de patriotismo

USEM
LUGOLINA
E
SALSA, CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
D^r EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
PREÇO
4\$000

DIGA COMNOSCO



D^r Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA
LUGOLINA
E **SALSA**
ARAÚJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

BOTA FLUMINENSEULTIMAS NOVIDADES
VIRIIL CASA INDIANA

50\$000

N. 316

U T I M A

Chies sapatos de superior pellica luminosa, furta cores clara com enfeites de pellica, salto francez, artigo de luxo, de ns. 33 a 40.



33\$000

Sapatos de superior pellica preta envernizada, com raios de pellica envernizada furta-cores, salto francez, artigo da moda, de ns. 33 a 40.



Sapatos envernizados, cor de rosa, forrado de pellica, salto de couro baixo, picotado, artigo muito commodo e forte. De 27 a 33.... 24\$000 De 34 a 40.... 26\$000



Pelo correio mais 2\$500 por par

Alberto Antonio de Araujo

AVENIDA PASSOS N. 123

Canto da rua Marechal Floriano, 109

Filial: Casa Indiana — Rua Marechal Floriano, 103

PIANOS ALLEMÃES

de F. L. NEUMANN, são famosos pela doçura do som e pela qualidade insuperável. Importante e lindo sortimento. Superiores AUTO-PIANOS de incomparável perfeição técnica.

Grande e variado sortimento de rôlos e de musica para quaesquer.

AUTO-PIANOS de 83 notas.

PRAÇA TIRADENTES, 83 — RIO

Casa Diederichs

Uma bibliotheca num só volume —
ALMANACH D'O MALHO.

Nas proximidades do Natal o ALMANACH D'O TICO-TICO, alegria das creanças.

**Restitue as Forças
da Juventude
Sem Drogas**

Um francez erudito tem descoberto um modo de produzir no organismo humano um importante desenvolvimento de energia, e tudo isto sem usar drogas internas,apparelhos especiaes nem exercicios gymnasticos. As indicações necessarias enviam-se gratis a qualquer pessoa que escrever pedindo-as. Milhares ja teem seguido estas prescripções com excellentes resultados. Cada homem se pode aproveitar d'esta invenção. Ella se pode applicar na casa, sem interromper os trabalhos regulares nem os recreos de cada dia. Este methodo faz o que não teem feito as drogas para o uso interno, nem os outros procedimentos. E' extraordinariamente simples, e não exige absolutamente nenhum trabalho nem esforço. Se parecer ao amigo que já não goza da mesma robustez que possuia antes, não ha coisa mais interessante do que conhecer este regenerador de forças. A idade não importa; o effeito é bom com os mais ou menos velhos, assim como com os jovens. Arranjos especiaes teem-se feito para enviar pelo correio, franco de porte e de quaesquer outros gastos, informações detalhadas, illustradas, selladas, a cada homem que indique o seu nome e endereço a International Palmette Company, Depto D, 3104, Michigan Ave., Chicago, Illinois, E. U. A. Escrevei-nos hoje sem demora, pedindo este methodo.

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

A RAINHA DAS REVISTAS

EDITADA PELA
S. A. "O MALHO"

Quem experimentar

PURGATIVO
SALINO
GAZOSOBOM PALADAR
SEM DIETA
EFFECTO PROMPTO**CAJÚ PURGATIVO**

Nunca mais usará outro purgante

**CREOSGENOL O TONICO
DOS PULMÕES**

VIDRO 5\$000

Pelo Correio, mais 2\$400 em sellos — Pedidos a OACY PORPHYRIO A. GALVAO —
Av. Gomes Freire, 63 — Rio.

QUE IDADE TEM A SENHORA?

Escolhei a vossa idade antes de responder.

E isso consiste apenas numa questão de apresentar excellente pelle que representa a mocidade.

Use, pois, a

POMADA Onken

VALIOSA DESCOBERTA ALLEMA

empregada diariamente por milhares de senhoras da alta sociedade brasileira, argentina, allemã e norte americana, que deslumbram pela sua seductora beleza.

As massagens feitas com Pomada "Onken" no rosto, nos braços, no collo, nas mãos, no pescoço fazem desaparecer como por encanto as manchas, sardas, rugas, espinhas, por mais rebeldes que sejam.

Não contém gordura — Perfume suave e inebriante.

Em todas as pharmacias, drogarías e perfumarias.
Não a encontrando ahí, peça á Caixa postal, 2996
SAO PAULO



DE QUE ESTÁ SOFRENDO O SEU CABELLO?

Se o seu cabello perdeu a cor, é raro, sem villa e por completo em condições pouco satisfactorias, decerto de algum mal estão soffrendo as raizes. Em quasi todos os casos este estado pouco satisfactorio é devido á insufficiente nutrição e assim o que V. S. necessita é alguma coisa que attinja as raizes e que as alimente. Lavona, Tonico dos Cabellos, desempenha este papel como nenhum outro o pôde fazer, porque contém um elemento secreto de aformosear o cabello que não se encontra em qualquer outro preparado. Lavona, Tonico dos Cabellos, penetra o couro cabeludo, e as raizes, gulosamente, "bebem" o maravilhoso estimulante tornando assim o cabello lustroso e muito mais abundante do que V. S. se atreva a esperar. Esta melhora não é de modo algum passageira; permanece, e é causa constante de admiração. Seja qual for o soffrimento do seu cabello, compre Lavona, Tonico dos Cabellos, hoje mesmo—não poderá deixar de melhorar essas condições pouco satisfactorias e muito brevemente terá V. S. cabellos formosíssimos.

LAVONA TONICO DOS CABELLOS

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120 — Rio — Telephone Norte 4424

Que é o expoente maximo dos preços minimos

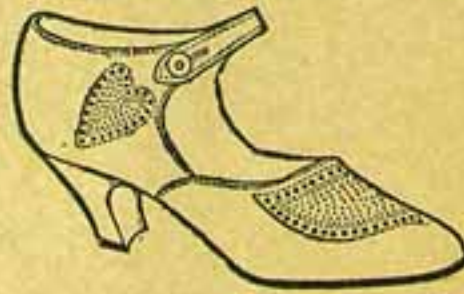
Durante este mes. Vae beneficiar suas Exmas. freguezas apresentando novos modelos, que serão vendidos a preços excepcionaes, para, desta fórma, agradecer a preferencia com que é distinguida.

SAPATOS LUIZ XV FEITOS A MÃO — ALÉM DESTES OUTROS MODELOS



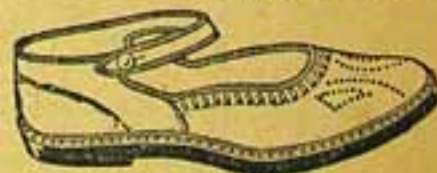
35\$000 Lindos sapatos em fino couro naco "Bois de Rose", com vistosa guarnição de fino couro estampado e lindo pesponto, salto cubano alto.

Porte por par, 22\$00.



35\$000 Elegantes sapatos em lindo couro naco de cor "Beije", palha ou br anca, com linda combinação de furos na balsa, salto cubano médio.

ULTIMA NOVIDADE EM ALPERCATAS



Finas e solidas alpercatas de pelica envernizada p. nta, com lindo florão na balsa, tipo mela pulseira, criação exclusiva da Casa Guiomar.
De ns. 17 a 26 18\$000
" " 27 a 32 19\$000
" " 33 a 40 12\$000
O mesmo modelo em fina pelica envernizada cor de t lha, toda forrada e tambem com florão.
De ns. 17 a 26 19\$000
" " 27 a 32 19\$000
" " 33 a 40 12\$000

Pelo Correio mais 1\$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados a quem os sollicitar.

Pedidos a **JULIO DE SOUZA**

VERSOS COLABORAÇÃO

A' UM CAJAZEIRO

Como eu te adoro, cajazeiro antigo!
Como eu te adoro o tronco vigoroso,
Que me tem dado vezes mil abrigo
E que me serve sempre de reposo!

Tu que tens sido o meu melhor amigo,
Nas minhas horas tristes, de nervoso.
Has de ficar de guarda ao meu jazigo,
Quando eu morrer, meu cajazeiro idoso!

Quero que façam minha sepultura
Na terra onde projectas, com ternura,
A tua sombra fresca, que seduz.

Desejo, pois, que tu, meu cajazeiro,
Que tens o tronco imenso e hospitaleiro,
Sejas, quando eu morrer, a minha cruz...

DEMETRIO CARNEIRO LEÃO

(Petrópolis)

MEU PRIMEIRO SONETO

Fiz o soneto. E disse: "a quem eu hei
de offertar?" Ella não sabia ler.
E então entristeci-me como o rei
vencedor a quem não valeu vencer.

Correu o tempo, e nelle a velha lei
do destino: "porque tinha de ser..."
Ella me fez poeta, e penetrei
os segredos da dôr, pela mulher.

Hoje que ella lê tudo o que componho,
tenho saudades do soneto errado
que a menina morena nunca leu.

Antes nunca soubesse ler meu sonho!
e não desencantasse o seu passado.
a rir por ver-se em cada verso meu...

JOSÉ MARIA FONTES

(Do Sonetos e Poemas)

PREITO POSTHUMO

(No aniversário de EMILIA)

Eis-me do teu Nascer, ao infausto dia.
Meu Estro, triste, desolado... morto,
Já te não traz palavras de conforto...
Vem soluçar á tua campa fria.

E essas flores sem viço que te trouxe
Banhadas pela dôr de um pranto amigo,
São beijos que desfolho em teu jazigo,
— Minha dadiwa amargurada e doce.

Recolhe-os ao teu sêr, incerto e covo
Ao capricho sinistro da má sorte,
— Cofre extinto do meu prazer e magua!

Pois da dôr de perder-te sempre escravo...
Nunca mais tive um riso franco, forte,
Meus olhos, vivem sempre rasos d'agua.

EDGARD PALHARES RIBEIRO

(Insaúma,

A PATHICO

Em que importa o esplendor de um claro dia
E o sol que rasga um horizonte largo,
A quem se ensombra sob o manto amargo
De uma espectral tristeza, horrenda e fria?

A quem vive prostrado no lethargo
De uma lenta e cruciante hypocondria,
Que importa a suave brisa que ciciza
E o sol que esplende em seu eterno encargo?

O sol, a terra, o mar, a brisa e a luz;
A vida, a luta, o movimento e a calma,
Tudo o que vibra, tudo o que seduz,

E tange as cordas mais sensíveis d'alma;
Em nada importa, a quem a triste cruz
De uma apathia, traz nas mãos por palma!...

LUIZ N. DA GAMA FILHO

(Rio)

BUSCANDO DESCREVER-TE

Perdôa, meu amor, se não puder
Nestes versos de nobre sentimento,
Descrever, como tenho em pensamento,
Teu delicado corpo de mulher.

Mas vejo, minha huri, que nem siquer
Te poderei falar neste momento.
Como são os teus olhos... que tormento
Eu sentirei, meu Deus, se não disser!

Pois um soneto é muito pequenino,
E o teu corpo é tão lindo, é tão divino!
Não o posso descrever, não posso, não...

Vem, e por Deus, sê minha companheira!
Que então, te falarei, a vida inteira,
Do que dizer não pôde, o coração.

ARISTEU FRAGA DE OLIVEIRA

(Santa Cruz)

SONETO

A' Celia B. Nunes

Eu a vi caminhando lentamente...
Sorrindo amargamente a todo o mundo!
No seu olhar, tristissimo e profundo,
Havia um "quê" de misero e pungente!

Caminhava... talvez, indifferente...
Mas tinha o atroz gemer de um moribundo!
E senti, que do peito, bem do fundo,
Suspiros tinha de quem ama ausente!

Vi tambem que ella entrava em todo lar...!
Que, sem olhar idade, raça e côr,
Beijava a todos, triste e sem falar...

E, ao seu beijo de morbido pavor,
Ninguém! ninguém podia se esquivar...!
Sabes quem era essa mulher? A dôr.

A. A. BRANDÃO

Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle amarellada, sente canceira, palpitações, queimações na bocca e estomago. Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de

Amarellão ou opilação

MOLESTIA CURAVEL

PROMPTAMENTE COM

ANKILOSTOMINA

FONTOURA

Remedio de uso facil. — Efeito seguro — Medalha de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico — Recommendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacias e drogarias.

UM BOM CONSELHO!

Quando o senhor
soffrer do ESTOMAGO,
tome

DIGESTONICO

do Dr. VICENTE

4apr. D. N. S. P. sob o N° 189 em 24-3-1927



ARDORES DYSPEPCIAS ACIDAS

Laboratoire des "PRODUITS SCIENTIA" - PARIS
A venda em todas as pharmacias

LICENÇA N. 511 de 26 — 3 — 906

Com optimos resultados

O sr. capitão Luiz José de Siqueira, abastado negociante diz:

"Estação do Cerrito, 9 de Junho de 1917. — Sr. pharmaceutico Eduardo C. Siqueira — Pelotas.

A bem da humanidade soffredora, a quem busco prestar um serviço, tenho o grato prazer de comunicar-vos, para que publicqueis, que fiz uso com optimos resultados do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, no tratamento de bronchite asthmatica de que fui curado.

Aconselhando a diversas pessoas o uso do mesmo remedio miraculoso, não só para combater a bronchite como a influenza, tendo tido prazer de apreciar os brilhantes resultados obtidos. O medico dr. José Domingos Hoelra, por sua vez, em sua clinica, tem tratado muitos enfermos das vias respiratorias com o abençoado PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE remedio efficaz e muito procurado tem sido em minha casa de negocio, onde sempre costumo ter-o, porque seu uso tem sido infallivel. Assim, pois, congratulando-me convosco pelos brilhantes resultados obtidos com o uso do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, de justa nomeada e bem merecida confiança, subscrevo-me.

De v. s. atto. e obr. Luiz José de Siqueira

CONFIRMO este attestado — Dr. E. L. Ferreira de Araujo. (Firma reconhecida).

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Depósito geral DROGARIA EDUARDO C. SEQUEIRA — PELOTAS.

ASSADURAS SOB OS SEIOS, nas dobras de gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saram em tres tempos com o uso do PO' PELOTENSE. (Lic. 54 de 16/2/18). Caixa \$400, na Drogaria PACHECO, 43-47, Rua Andradadas — RIO. E' bom e barato. Leia a bulla. Formula de medico



Hospedes do "Hotel Carallini", em Araxá—Minas



A linda praia de Maratuytes, no Estado do Espírito Santo, vendo-se os Srs. Alcino Werneck Braga e João Gonçalves, e o novo viajante naquelle Estado, Carlos Rohm



Cyrol Franco, Miguel Sarraf, Manoel de Almeida, Lauro Teixeira e William Palha, de Uberabinha — Minas

"O MALHO" NOS ESTADOS



Cyrol Franco, Manoel de Almeida, Boulanger Fonseca e Lauro Teixeira, de Uberabinha — Minas



Dr. Adolpho Saldanha, jornalista e recentemente nomeado para a Promotoria Publica, em S. Francisco de Pirapora, Minas.



Edifício do Forum e Cadeia de Espírito Santo do Pinhal—Estado de São Paulo



Antonio Martins, funcionario da Lloyd Brasileiro, de Niteroi — Estado do Rio



O Sr. Florismundo Machado e sua filha Dulce Machado, de Cabo Frio—Estado do Rio



O Palacio da Justiça, em Belo Horizonte — Minas



Uma excursão a Salina São Salvador, em Cabo Frio, propriedade do Capitão Florismundo Machado



Uma rua de Porto Alegre, ao amanhecer



Toda hora de doença é um tempo perdido para o prazer da vida

Os "Incomodos de Senhoras" em sua volta periodica, todos os mezes, representam para o sexo feminino

a hora certa do soffrimento.

As Senhoras sabem de antemão que seus males têm data fixa para se manifestarem e podem fazer a conta previa das horas que perdem para o prazer da vida. É, pois, para uma Senhora, um acto de de feza a favor da alegria de viver guardar sempre presente na lembrança que

"A SAUDE DA MULHER"

— sendo o melhor remedio conhecido para os Incomodos de Senhoras, taes como Suspensões, Colicas Uterinas, Rheumatismos, Arthritismo, Flôres Brancas — assegura o prazer da vida, que só pode ser perfeito quando existe perfeita saude.