

ANNO XXVII

NUM. 1344

O MALHO

Rio de Janeiro, 16 de Junho de 1928

Preço para
todo o Brasil

1 \$ 0 0 0



UM SERVIÇO IMPOSSIVEL

O GAUCHO — E' diffice, sim ainhô. Pa damá um poltro peccita apertá as pernas.

- O amor de meus amores: minha Babá

DEPOIS de Mamãe, disse Stellinha, ninguém, ninguém me quer tanto e a ninguém dedico uma ternura tão profunda como á pobresinha da Babá. Ella nos criou a todos; mas a mim, talvez por eu ter sido a ultima, ella me adora com todas as véras de sua alma bonissima. Para ella sou sempre o mesmo nenensinho, não cresço nunca; e apesar de eu já ser uma mocinha, são sem conta as vezes que ella me assenta em seus joelhos e canta para adormecer-me.



ENVELHECIDA no serviço de seus patrões, Babá é humilde, submissa, callada; todos para ella continuam a ser os "meninos." Também em casa, ninguém a considera uma criada, mas uma pessoa da familia. Sempre foi san e forte; mas tantos trabalhos, tantas noites de virilia, causaram-lhe certas dôres nas juntas que muito a encommoam e umas picadas nas costas que quasi não a deixam mover-se. Mas desde que começou a usar a

CAFIASPIRINA

e viu que em poucos minutos lhe desapareciam as pontadas e as dôres nas juntas, adquiriu uma fé absoluta no excellento remedio. E agora, ao sentir-se alliviada, junta as mãos e exclama: "abaixo de Deus e de Maria Santissima, não ha nada como a Cafiaspirina."

Ideal contra os reumatismos, as neuralgias e o lumbago; dôres de cabeça, dentes, ouvidos, etc.; enxaquecas, consequências de "noitadas" e excessos alcoolicos. Restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.



Na proxima vez, Stellinha terá o prazer de apresentar-lhes a senhorita Doremifá, professora de musica, interessantissima, com quem os senhores vão sympathisar á primeira vista.

JUBOL

reeduca o Intestino

Prisão de ventre

Enterites

Dyspepsia

Enxaquecas

Para ter uma boa
saúde, tome cada
noite um comprimido
de JUBOL

Estabelecimento Chatelain

12 Grandes Premios

Possessores dos Honrários de Paris
e, em de Valenciennes, em
Paris e em todas as Pharmacies

Aprovado pelo Departamento
Nacional de Saúde Publica da
Bib de Janeiro N. 114. 8 de
Junho de 1911.



Com o emprego do Jubol, o
intestino funciona como um relógio.

« Si os nossos antepassados tivessem padido, engulido, cada noite alguns comprimidos de JUBOL, das as suas intestinas parecido, pelo abuso das drogas e das lavagens, a sua elasticidade, si tivessem recorrido a reeducação intestinal pelo JUBOL, talvez a historia do elyptor seria menos longa. A humanidade teria soffido menos; d'esses soffimentos, de que os doentes e os doentes vivem, em todas as épocas as nefastas consequências.

Dr. BRASCO,

de Faculdade de Medicina de Montpellier.

MEMORRHOIDAS

JUBOLITONES — Injeções
anti-hemorroidarias, subcutâneas, de
congelamento.

JUBOLITAN — Pomada sobre as
hemorroidas externas.

Agentes exclusivos no Brasil ANTONIO J. FERREIRA & Cia. — Caixa Postal 624

AVISO: Recusar todo e qualquer producto CHATELAIN que não tenha a etiqueta AZUL assignada "FERREIRA" e cujos prospectos sejam em lingua estrangeira.

Para COLICAS UTERINAS, flores brancas e
menstruação irregular:

HEMOCLEINE,

o novo regulador francez.

Dr. Rubens Farrulla

Assistente de clinica cirurgica da Faculdade de Medicina
do Rio de Janeiro (Prof. Figueiredo Bensa), cirurgia em ge-
ral. Tratamentos adequados, inclusive os mais modernos,
pela electricidade medica, diathermia, raios ultra-violeta, etc.

Diariamente das 11 a 1 e das 4 as 6 horas. Consultorios
48, Rua 7 de Setembro, Telefone N. 3518. Residencia: Belra-
mar, 2409.

AGUA do REGIMEN dos ARTHRITICOS

Gottosos-Rheumaticos-Diabeticos
Às refeições.

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO

o Malho

A HISTORIA DO "VULGO" DE CADA LADRÃO...

O "XUXU", JOSÉ ANTONIO, ESTÁ
SATISFEITO COM O SEU
ALCUNHA

Entre os ladrões de classe mais infima que campeiam nesta heroica e leal Sebastianopolis um ha que de todos se distingue pela extravagancia de suas idéas, pelo desequilíbrio dos seus pensamentos e sobretudo pela sua calma. É o José Antonio, popularizado com o "vulgo" de Xu'xu'... Vivendo do crime e para o crime desde os quinze annos de idade, há quatorze elle pula janellas, galga sacadas e frequenta delegacias. Imperturbavel elle tem mesmo um jeito de xu'xu'... Certa vez elle, vencida a distancia e as difficuldades que o separavam de um sobrado na rua General Pedra achou-se num quarto de dormir. Abria uma gaveta quando, subito, um jacto de luz



José Antonio, o Xu'xu'

se derramou pelo aposento e um homem de grandes bigodes lhe appareceu.

Outro qualquer se perturbaria. Elle, porém, sem perder o sangue-frio fez signal de silencio ao intruso e delle se approximando pé ante pé lhe disse aos ouvidos:

— Não faça barulho.

E apontando para o guarda roupa:

— Está alli!...

O homem ficou perplexo, perguntando-lhe a tremer:

— Quem, hein, quem?

— O ladrão!...

— Ah! então o sr. não é ladrão?

— Nada de confusões...

E o "xu'xu'" impertigando-se:

— Sou investigador!

Confiando na autoridade, o dono da

casa passou-se ao quarto contiguo á procura do supposto ladrão. Emquanto isso, o "xu'xu'", carregava uma cedula de 200\$000 da gaveta, desaparecendo pela janella.

Quando chegou á sua toca o José Antonio, entre as gargalhadas dos companheiros, contou essa aventura. E ao dia seguinte leu-a, tal como se passou, no "O Globo". Mas ao contrario de quasi todos os ladrões seu alcunha não foi posto por este ou aquelle companheiro. Quando o conheceram elle já

ASTHMA

O REME-
DIO REYN-
GATE para
o tratamento
radical da

Asthma, Dyspnéas, Influenza, Deffluxos, Bronchites, Catarrhaes, Tosses rebeldes, Cansaço, Chiados do Peito, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor composto exclusivamente de vegetaes.

É liquido e tomam-se trinta gotas em agua assucarada, pela manhã, ao meio dia e á noite ao deitar-se. Vide os attestados e prospectos que acompanham cada frasco.

AVISO — Preço de um vidro 12\$000, pelo Correio, registrado, 15\$000. Envia-se para qualquer parte do Brasil em carta com o VALOR DECLARADO ao Agente Geral J. DE CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.

Deposito—RUA GENERAL CAMARA n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

era "Xu'xu'" poucos sabendo mesmo seu nome, José Antonio. Elle proprio contou que quando era menino sua distração predilecta era apanhar xu'xu's no terreno da vizinha. Apanhando xu'xús e delles gostando muito, seus proprios paes lhe deram esse appellido. E elle se acha feliz por ter trazido um alcunha de casa, alcunha que não offende que não magoa e maltrata. Imaginem se o chamassem "Linguica", "Carne Secca" ou "feijoadá", como tantos da sua roda?

"Xu'xu'" é melhor...

INVESTIGADOR FONSECA

Leiam O Papagaio, a nova revista humoristica. Preço, 400 réis,

Quer ficar rico?...

Quer ganhar na Loteria?

Quer conhecer o segredo dos numeros?



Remetterei para todos, e absolutamente gratis, este folheto: "Segredos da Loteria".

Côrte este annuncio, e mande seu endereço com um selio de 200 rs. para a resposta.

Sr. J. Sheldon — Caixa Postal 2353. São Paulo — Brasil.

Rio de Janeiro — Sr. Dr. Menezes Doria — Meus cordiaes cumprimentos.

Sabendo que V. S. está em vespéras de regressar para o Paraná, não posso adiar o grato dever de dar meu testemunho do resultado verdadeiramente admiravel alcançado com o tratamento a que V. S. submetteu meu filho José, menor, para cura de hernia pelo processo do Sr. Coronel Joaze Joaquim da Costa.

Impossibilitado como estava, o menor, por suas circumstancias especiaes da soffrer o tratamento cirurgico indicado para o caso, foi que por conselho do meu amigo Sr. Dr. Leoncio Corrêa, o fiz levar a sua presença para o tratamento pelo processo Costa.

Só me não bastasse sua declaração, eu teria a dos Drs. Alvaro Andrade e Ildelfonso Cysneiros, que reputaram o menor inteiramente curado. Eu affirmo a V. S. que a hernia desapareceu e que meu filho não sente mais, absolutamente os incommodos de que padecia por muito tempo, quasi privado de movimento. E', pois, com muito jubilo que lhe faço esta declaração, autorizando-o a fazer uso della.

Renovo, com meus votos de feliz viagem, os agradecimentos de um pae sinceramente reconhecido, pedindo que os transmita ao amigo Sr. Coronel José Joaquim da Costa.

J. Mattoso Maia Forte

(Firma reconhecida pelo tabellião Azevedo Milanéz). Juiz do Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro e redactor do Jornal do Commercio. Residencia: Rua General Andrade Neves, 126 — Niteroi.

Consultorio: Rua Sto. Antonio n. 6, 3º andar (elevador) em frente ao Hotel Avenida — Rio de Janeiro.

SEDLITZ CH. CHANTEAUD

O mais activo e barato Purgante, Laxativo, Depurativo contra PRISÃO DE VENTRE, BILE, CONGESTÕES, ENXAQUECA. 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. ANDRÉ SPÉRIE & Co. 1884

Verdades Duras

Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são Mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

Assim disse e assim escreveu o Dr. Peter Gray, distincto Parteiro e o Medico Especialista de maior clinica na Australia.

Esta é uma Grande Verdade, que o povo não deve nunca esquecer.

De uma carta deste illustre homem de sciencia, que recebi em Nova York, transcrevo o seguinte:

"Eu sempre odiei e continuo a odiar os Máos Remedios, fabricados e annunciados por pessoas ignorantes, que nada entendem de Medicina.

"Saiba, meu caro Sr. Dacio Arthenes de Avila, que os Máos Remedios são muito mais perigosos do que o Veneno das Cobras!

"Por isto, eu só receito e aconselho qualquer remedio depois de verificar durante muito tempo e examinar, com todo rigor, se realmente elle merece a minha absoluta confiança; porque não tenho o direito de brincar com a Saude e a Vida dos meus doentes.

"Foi o que fiz com o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, quando elles começaram a ser annunciados nos jornaes da Australia e Nova Zelandia; examinei-os com o maior rigor, durante alguns annos, em minha clinica particular e tambem nos hospitaes, obtendo sempre as mais brilhantes provas de que estes dois remedios são os melhores, sem duvida nenhuma, os melhores que encontrei até hoje.

"São os unicos que inspiram confiança completa e despertam o meu sincero entusiasmo.

"Aqui, em minha clinica, e nos hospitaes, receito e aconselho muito o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, porque, pelos admiraveis resultados que consegui no tratamento das mais graves Molestias, pude certificar-me que são remedios de um Verdadeiro Medico Especialista."

•••

Muita razão tem o glorioso Dr. Peter Gray de fallar assim.

Eu tambem não posso perdoar que certos individuos que não são Medicos Especialistas, individuos que nunca estudaram Obstetricia, nem têm intelligencia bastante para comprehender Gynecologia e outras Especialidades difficilissimas da Medicina, tenham a incrível audacia, a criminosa inconsciencia de fabricar e annunciar Máos Remedios para a cura das mais arriscadas Molestias das Senhoras!

O povo não deve nunca esquecer o que disse o famoso medico australiano:

Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são muito mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

•••

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

EDIÇÕES

PIMENTA DE MELLO & C.

TRAVESSA DO OUVIDOR, 34

Proximo á Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury de Medeiros (Dr.).....	5\$000
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte.....	2\$000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegario Marianno.....	5\$000
COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra	4\$000
PERFUME, versos de Onestaldo de Penafort	5\$000
BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva.....	5\$000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro.....	5\$000
ALMA BARBARA, contos gaúchos de Alcides Maya.....	5\$000
PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu.....	3\$000
UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.).....	18\$000
PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe...	6\$000
LIÇÕES CIVICAS, de Heitor Pereira (2.ª edição).....	5\$000
COMO ESCOLHER UMA BÓA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.).....	4\$000
HUMORISMOS INNOCENTES, de Areimor	5\$000
INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vicente Piragibe.....	10\$000
TODA A AMERICA, de Ronald de Carvalho	8\$000
ESPERANÇA — epopéa brasileira, de Lindolpho Xavier.....	8\$000
APONTAMENTOS DE CHIMICA GERAL — pelo Padre Leonel da Franca S. J. — cart	6\$000
CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEOMETRICAS, de Maria Lyra da Silva	2\$500
QUESTÕES DE ARITHMETICA, theoricas e praticas, livro oficialmente indicado no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré...	10\$000
INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1.º premio da Academia Brasileira, de Pontes de Miranda, broch. 16\$, enc.	20\$000
TRATADO DE ANATOMIA PATHOLOGICA, de Raul Leitão da Cunha (Dr.), Prof. Cathedratice de Anatomia Pathologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 35\$000, enc.	40\$000
O ORÇAMENTO, por Agenor de Roure, 1 vol. broch.	18\$000
OS FERIADOS BRASILEIROS, de Reis Carvalho, 1 vol. broch.	18\$000
THEATRO DO TICO-TICO, repertorio de cançonetes, duettos, comedias, farças,	

poesias, dialogos, monologos, obra fartamente illustrada, de Eustorgio Wanderley, 1 vol. cart.	6\$000
HERNIA EM MEDICINA LEGAL, por Leonidio Ribeiro (Dr.), 1 vol. broch. ..	5\$000
TRATADO DE OPHTHALMOLOGIA, de Abreu Fialho (Dr.), Prof. Cathedratice de Clinica Ophthalmologica na Universidade do Rio de Janeiro, 1.º e 2.º tomo do 1.º vol., broch. 25\$ cada tomo, enc. cada tomo.....	30\$000
DESDOBRAMENTO, de Maria Eugénia Celso, broch.	5\$000
CONTOS DE MALBA TAHAN, adaptação da obra do famoso escriptor arabe Ali Malba Tahan, cart.	4\$000
CHOROGRAPHIA DO BRASIL, texto e mappas, para os cursos primarios, por Clodomiro R. Vasconcellos, cart.	10\$000
Dr. Renato Kehl — BIBLIA DA SAUDE, " " " enc.	14\$000
" " " M E L H O R E - MOS E PROLONGUEMOS A VIDA, broch.	6\$000
" " " EUGENIA E MEDICINA SOCIAL, broch.	5\$000
" " " A FADA HYGIA, enc.	4\$000
" " " COMO ESCOLHER UM BOM MARIDO, enc.	5\$000
" " " FORMULARIO DA BELLEZA, enc. ..	14\$000
Heitor Pereira — ANTHOLOGIA DE AUTORES BRASILEIROS, 1 vol. cart.	10\$000
Clodomiro R. Vasconcellos — CARTILHA, 1 vol. cart.	1\$500
Prof. Dr. Vieira Romeiro — THERAPEUTICA CLINICA, 1 vol. enc. 35\$, 1 vol. broch.	30\$000
Evaristo de Moraes — PROBLEMAS DO DIREITO PENAL E DE PSYCHOLOGIA CRIMINAL, 1 vol. enc. 20\$, 1 vol. broch.	16\$000
Miss. Caprice — OS MIL E UM DIAS, 1 vol. broch.	7\$000
Alvaro Moreyra — A BONECA VESTIDA DE ARLEQUIM, 1 vol. broch.	5\$000
Elisabeth Bastos — ALMAS QUE SOFREM, 1 vol. broch.	6\$000
A. A. Santos Moreira — FORMULARIO DE THERAPEUTICA INFANTIL, 4.ª edição	20\$000

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFAÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

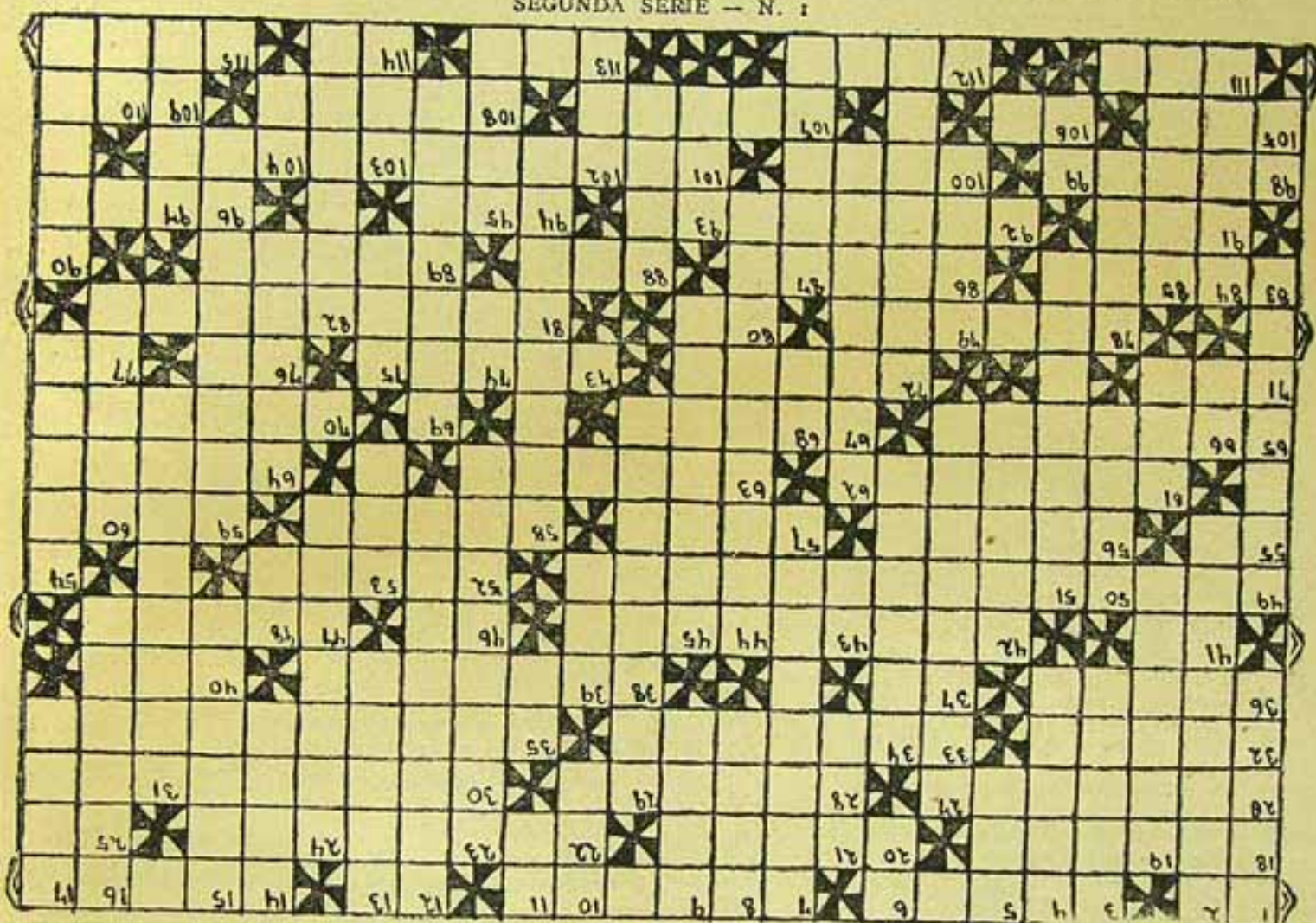
Ap. D. N. S. P.
N. 275, de 2-7-1918

PALAVRAS CRUZADAS

ENIGMA DE PALAVRAS CRUZADAS

Dedicado à Arbor. Por N. Pinto Araujo. (Bahia)

SEGUNDA SERIE — N. 1



Dicionários: Enciclopédico Internacional e Simões da Fonseca.

NOME
 RUA CIDADE
 ESTADO

CHAVE

Horizontais

- 1 — Pronome.
- 5 — Tempo de verbo.
- 7 — No interior.
- 12 — Contração.
- 14 — Coração.
- 18 — De luto.
- 20 — Flôr de goivo.
- 22 — Inacessível.
- 25 — Ubaldo Weira.
- 26 — Crivo.
- 28 — Ao contrario é arteira.
- 30 — Tecido de lã carmezim.
- 32 — Rio da Allemânia.
- 33 — Acampamento.
- 35 — Sacerdotes que entoam a missa do dia.
- 36 — Além.
- 37 — Tribu de Indios.
- 38 — Insecto hemiptero.

- 40 — Palmeira da ilha de S. Thomé to- da trocada.
- 41 — Impar.
- 42 — Canudo de pequeno diametro.
- 46 — Preposição.
- 47 — Metal precioso.
- 49 — Briga de gallos.
- 52 — Combustão.
- 55 — Thadeu Oliveira.
- 56 — Propale, ás avessas.
- 57 — Atormentem.
- 58 — Caranguejo dos brejos.
- 59 — Cavallo frisão.
- 61 — Gamenhos.
- 63 — Com um a na frente, parvoice.
- 64 — Prender.
- 65 — Trocando a penultima, architecto.
- 67 — Rogais.
- 70 — Reforma.
- 71 — Grande copia.
- 72 — Serra de Castello Branco, (riv.)
- 73 — Mulher de Nero.
- 76 — Preposição.

- 77 — Artigo.
- 78 — O mesmo que 7 horizontal.
- 80 — Contração.
- 81 — O mesmo que 42 horizontal.
- 83 — Arrogar.
- 86 — Ripançar.
- 88 — Ducto.
- 89 — Adejae.
- 91 — Arte franceza.
- 92 — Papa de 898 a 900.
- 94 — Lareira ás avessas.
- 96 — Planta do Brasil.
- 98 — Parocho.
- 100 — Cemiterio.
- 101 — Arte de preparar medicamentos.
- 105 — Amalgamas.
- 106 — Es.
- 107 — Ave pernalta do Brasil.
- 108 — Parapeitos sobre os muros.
- 109 — Ao contrario não fica em pé.
- 111 — Certa.
- 112 — Castigo.
- 113 — Difficuldade.

114 — Variação pronominal.

115 — Extingue, apaga.

Verticillium

- 1 — Neme antigo da ilha de Egina.
2 — Célula.
3 — Quasi peça de que se compõe uma estatua.
4 — Mãe de Tesen.
5 — Patriarcha hebreu.
6 — Suífixo fem.
7 — Desatarruchar.
8 — Bispo de Noyon.
9 — Arvore das Philippinas.
10 — Verbo.
11 — Rio da Sibéria.
12 — Agilidade.
13 — Computar.
14 — Peor francez.
15 — Região da Asia Menor.
16 — Villa do Maranhão.
17 — Tumores molles.
18 — Revolve-me.
19 — A patria.
20 — Alopecia.
21 — Pão comprido.
22 — Falcão da Africa.
23 — Pechisbeques.
24 — Que pertence ao arado.
25 — Rebento.
26 — Quasi pimenta das Indias.
27 — Vogues.
28 — Quasi occiput.
29 — Só.
30 — Solido de vinte faces.
31 — Trocando a ultima, planta das myrtaceas.
32 — Roberto Oliveira.
33 — Inflammarei.
34 — Comer á noite.
35 — Serra do Estado do Rio de Janeiro.
36 — Tês.
37 — Machinas de tirar agua dos poços.
38 — Nome de homem e filho de Dedalo.
39 — Rio da Guyana brasileira.
40 — Cavador.
41 — Habitante de Java.
42 — Preferir.
43 — Exigia.
44 — Symbolo do lithio (quím.)
45 — Erres.
46 — A's avestas nome de mulher.
47 — Estrella na coroa boreal.
48 — Anda.
49 — Ao contrario, Diana.
50 — Prendo.
51 — Resoa.
52 — Trocando a primeira cubrae com telhas.
53 — Mariola.
54 — Quasi rei de Troia.

- 87 — Enfada.
88 — Subir.
90 — Tenazinha.
93 — Ao contrario, quasi que junto o fio
torcido a dois ou mais.
95 — Apertae.
97 — Tratamento das meninas do Brasil.
98 — Instrumento.
99 — Ilha de França.
102 — Manoel Urbano Queiroz.
103 — Numero.

- 104 — Norte, Sul.
110 — Preposição inglesa.



SUPIMPA

O bom humor em garrafas
PROVAL-A, APPROVAL-A
RECOMMENDAL-A

CERVEJA DA BRAHMA - TYP0 PILSENER

ESTAS FIGURAS MOSTRAM

FIG. 1 — Um indivíduo sã, antes de receber os vermes da opilação.

FIG. 2 — A bocca do mesmo verme com grande augmento.

FIG. 3 — Os vermes no tamanho natural (parecem um fio de linha grossa).

FIG. 4 — Os ovos dos vermes, com grande augmento.

FIG. 5 — O verme em estado de larva e o caminho habitual que segue para entrar nos intestinos do individuo.

FIG. 6 — O individuo depois de atacado pela opilação, mostrando os vermes no seu intestino, impossibilitado de trabalhar e quasi morto.



É obra de alta e mortifera caridade ensinar ou dar aos pobres, medicamentos apropriados para os seus grandes males.



VERMES, Opilação, amarellão, mal de terra, da preguiça, cansaço ou ankylostomíase.

OPIILINA

(2 medicamentos em um só tubo)

OPIILINA, entre todos os medicamentos para vermes, é o que offerece maiores vantagens;

- 1° — Cura com uma só medicação.
- 2° — Não tem gosto e é inoffensivo.
- 3° — Não tem dieta; o trabalhador não precisa interromper o seu trabalho.
- 4° — O seu effeito purgativo não falha devido á phenolphthaleína e escamonéa; assim, não offerece perigo.
- 5° — Livra o doente de todos os vermes devido á formula mixta de medicamentos.
- 6° — Fortifica o organismo, augmenta o sangue,

produz força e vontade de comer, devido ás pilulas pepto-arseno-ferruginosas.

Para se conhecer o verdadeiro valor da OPIILINA deve-se verificar antes do seu uso o maior peso que se puder suspender (um movel, pão, qualquer cousa enfim) e depois de tomar OPIILINA e as pilulas, faça-se a mesma experiencia: as forças dobram em 10 dias.

Em regra geral, os remedios contra opilação curam sómente esta doença, os contra lombrigas, tambem chamados lombrigueiros, só lombrigas, os contra solitarias, sómente estas. Todos os vermes fazem mal, uns sugam sangue e outros envenenam o organismo. OPIILINA elimina todos os vermes. Para crianças de 2 a 4 annos: LACTOVERMIL, egualmente para todos os vermes.

OPIILINA pelo correio 1 tubo 5\$500
6 tubos 27\$000
12 " 53\$000

FERRARSENOL os mesmos preços.

Um tubo corresponde á dose para um adulto ou para 5 crianças de 4 a 8 annos.

LABORATORIO NUTROTHERAPICO
DR. RAUL LEITE & CIA. — RIO

Escriptorio: Rua Goncalves Dias, 73 — Tel. Norte 3820 Laboratorio: Rua Conceição, 17 — Tel. N. 3677
DIRECCÃO TECHNICA DAS DIVERSAS SECÇÕES DO LABORATORIO NUTROTHERAPICO:
Drs. Raul Leite, Floriano de Azevedo, Prof. Paulo Ganns e pharmaceuticos Christiano Dias e Oswaldo Ganns.



5\$

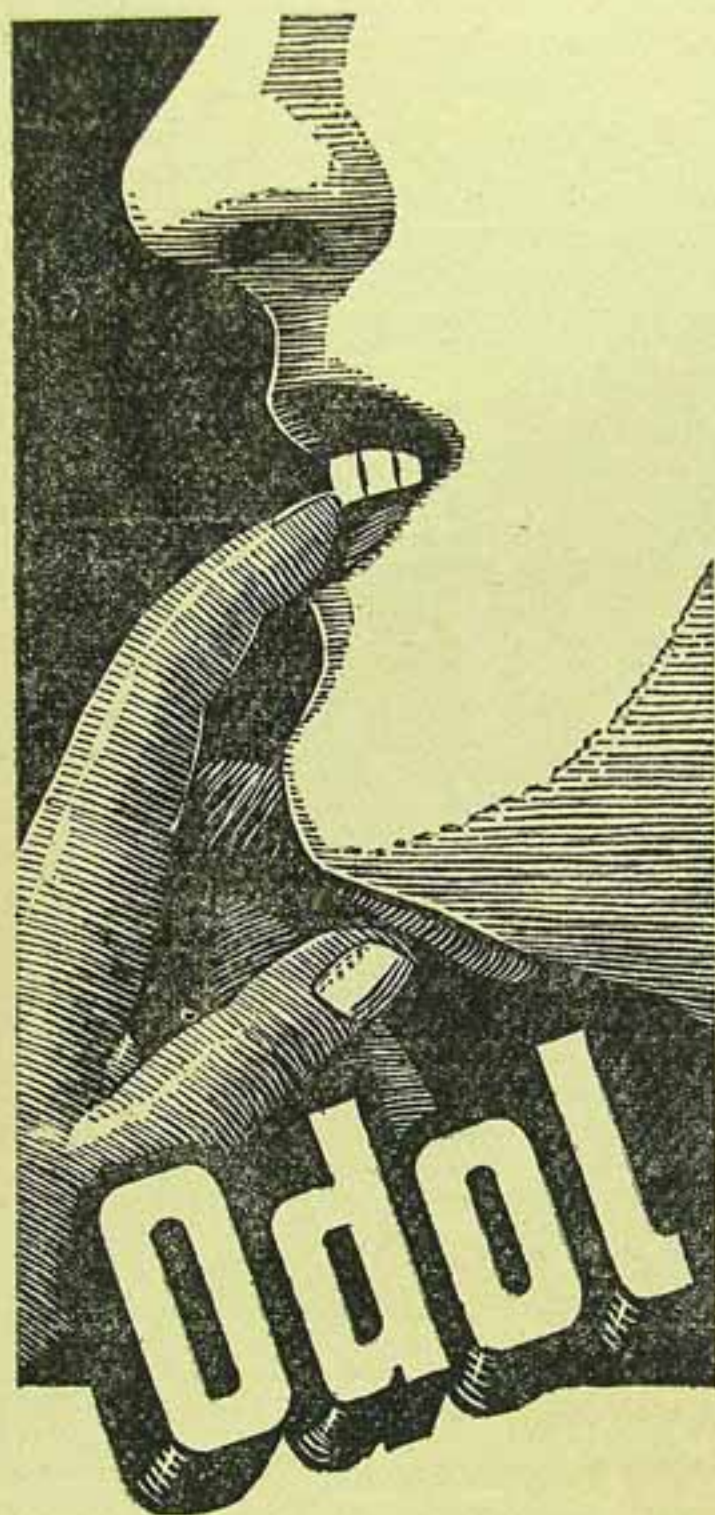
TOSSE — GRIPPE — TUBERCULOSE

CREOSGENOL

O TONICO DOS PULMOES

Pelo correio, mais 2\$ em sellos. Pedi dos a OACY PORPHYRIO A. GALVAO. — Av. Gomes Freire, 63 — Rio de Janeiro.

Os meninos precisam de distracções, e a melhor é O TICO-TICO



Depois de se ter lavado os dentes com o dentifricio Odol, a bocca refresca-se como o corpo depois d'um banho. O Odol não só limpa os dentes como tambem os preserva da carie.

VILLACABRAS

A MAIS PURA
E
A MAIS ACTIVA
das

AGUAS

PURGATIVAS

NATURAES

CONHECIDAS



VILLACABRAS

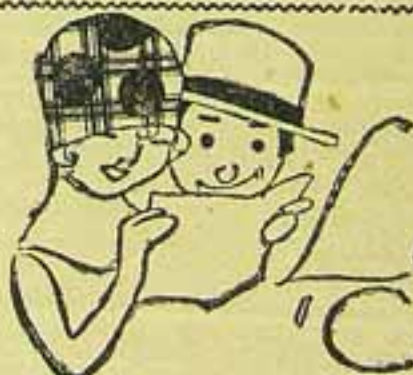
81, Rue Parmentier
LYON - FRANCE

CIGARROS

PREDILECTOS

COM RETRATOS DE
ARTISTAS DE CINEMA

LOPES SÁ & C^{IA}



Leiam
'Cinearte'



O Malho



(PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO")

Redactor-Chefe: OSWALDO DE SOUZA E SILVA

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA

Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceltas annual ou semestralmente. Toda a correspondência, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephones: Gerencia: Norte, 5.402. Escriptorio: Norte, 5.818. Annuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247. Succursal em S. Paulo, dirigida pelo Dr. Pinho Cavalcanti — Rua Senador Felício n. 27, 8º andar, Salas 86 e 87.

A gymnastica mental-preventiva de certos crimes

O Dr. Pierre Vachet, illustre professor de Psychologia em França, acaba de publicar sobre as virtudes da gymnastica mental no combate a certos impulsos criminosos, o seguinte artigo, cujo alto interesse social os nossos leitores certamente saberão apreciar:

— Vivemos numa época de perturbações de toda a sorte: crimes e suicídios surgem a cada passo, como dramas terríveis, do fundo dos corações ou dos espiritos, agitados pela nortada das paixões. Para muitos, estas scenas tragicas do ciúme, da inveja, da colera, do odio, do desespero são os fructos monstruosos de um temperamento, que o ser humano não se pôde furtar.

Tambem os jurados convêm timbrar em que muitos dos criminosos são apenas victimas sobre as quaes passou a tempestade das paixões. Chega-se desse modo á convicção de que o homem, amarrado a um destino tragico, é um novo Prometheu acorrentado!

Sem duvida, que entre os assassinos e os suicidas encontra-se um certo numero de alcoolatras, epilepticos e paralyticos geraes, perseguidos e melancolicos, bem como alguns imbecis desses a que denominamos degenerados. O maior numero de naufragos da vontade são victimas, porém, da negligencia de que dão prova não se applicando em cultivar o proprio character. Além desses são tambem victimas da sociedade, porque ao invés de se limitar a condemnar ou absolver o criminoso, deveria esta sobretudo prover para a educação dos caracteres.

* * *

As moraes officiaes são antiquadas; seus sermões se acham repletos de theorias inefficazes e a maior parte das vezes não vão nunca ao conhecimento do homem e seus instinctos, seus desejos, suas paixões. Sua hypocrisia, ignorancia, em presença da inquietude sexual que domina os homens e inspira a maioria dos seus crimes e suicídios é um exemplo frisante desta falta. Convinha, portanto, que a sociedade,

por uma educação bem comprehendida, liberte o individuo de um fardo que perturba muitas vezes por toda a vida o equilibrio de um character.

Seria preferivel que em lugar de lhe inspirar disciplinas theoricas, lhe fornecessem regras de conductas praticas e sedutoras. Deste ponto de vista, não se contam os beneficios moraes que têm trazido ás classes populares as organizações sportivas, escolas de solidariedade que são dos centros de cultura physica, para successos dos quaes todos nós devemos de resto, contribuir. Mas se a tarefa educadora da sociedade permanece ainda confusa, a cada um de nós cumpre aprender a praticar a gymnastica mental, tão benefica para o espirito, como o exercicio physico para o corpo e a unica capaz de augmentar sua resistencia moral, sua energia e regular sua vontade.

A ignorancia e a preguiça são os unicos obstaculos a esta gymnastica do espirito que o homem, no seu orgulho, não acredita util senão aos fracos, como si o homem de boa compleição não tivesse necessidade de aprender a conservar o seu contróle, mantendo pleno dominio do seu mecanismo physiologico e mental. Cada desordem do espirito, cada manifestação d'aquelle que se chama ordinariamente falha do character, compromette o equilibrio das funcções, dá máos habitos á vontade, diminue o seu poder.

E' mistér, portanto, saber conter os movimentos pelos quaes as más emoções tendem a se exprimir, governar a sua sensibilidade e não despendar affinal sua energia senão de accordo com as regras da mais judiciosa economia.

Faz-se, geralmente, da vontade uma idéa falsa, acreditando que querer e se dar algum ordens a si mesmo, como faz, por exemplo, um patrão com os seus empregados.

Por vontade faz-se necessario entender outra coisa que não uma tagarellice interior: a vontade de realisar-se em duas phases: primeiro, exige o do-

minio de si mesma, a disciplina rigorosa da imaginação; depois, logo que o corpo se fez docil, exercita na constituição um systema de habitos. O primeiro tempo desta gymnastica mental será pois um esforço para supprimir as deliberações, os sonhos que não são muitas vezes senão hesitações e inquietudes. O segundo será a constituição dos reflexos psychologicos. Fixar-se-á, portanto, a extensão sobre uma imagem que se projecta na tela do pensamento e que pouco a pouco adquirirá uma influencia muito insistente sobre as reacções physicas e intellectuaes.

A cada uma das acções da vida, associar-se-á uma phase simples affirmativa do seu contróle e da sua confiança. Logo que se sinta a explosão da coléra, o assalto da paixão, o impulso da vingança, é preciso saber destender os musculos, fazer alguns exercicios respiratorios que nos vão pouco a pouco conduzindo a um apasiguamento gradual de tumulto interior, enquanto formos repetindo para nós mesmos a phrase: "torna-me senhor de mim", em virtude da qual logo sentiremos uma reacção de calma.

Graças a esta gymnastica do pensamento, repetida cada dia, é que qualquer creatura pôde crear em si verdadeiros reflexos, habitos de contróle e de defesa que entrarão em jogo ao menor perigo. Pouco a pouco, sob a influencia deste exercicio do espirito, o character se transformará: é assim que as forças despendidas nas paixões estereis poderão ser captadas e dirigidas para fins uteis. O que antes era gesto destruidor, torna-se deste modo, acto de bravura, empreza arrojada, actividade audaciosa. Numa sociedade bem organizada, onde dia a dia se desenvolvem os seus meios de segurança e defesa, a gymnastica moral deveria ser ensinada obrigatoriamente a todos, sobretudo, ás creanças, pois que com taes exercicios ella formará atletas de corpo solido e agil, espirito vivo e vontade poderosa.

Sabonete Floril



O mais puro
e perfumado

A' venda em toda
parte

Experimenta-lo
é adopta-lo

Sabão Russo-Medicinal

PODEROSO DENTIFRÍCIO E
HYGIENICO DA BOCCA CON-
TRA RHEUMATISMO, QUEI-
MADURAS, CONTUSÕES,
TORCEDURAS, FRIEIRAS, RU-
GOSIDADES, COMICHÕES, ES-
PINHAS, PANNOS, CASPA,
SARDAS E ASSADURAS DO
SOL



LABORATORIO DO SABÃO RUSSO

CASA GUIOMAR

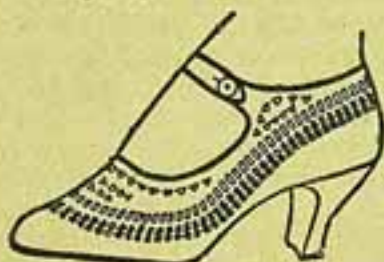
CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120 — RIO — TELEPHONE NORTE 4424

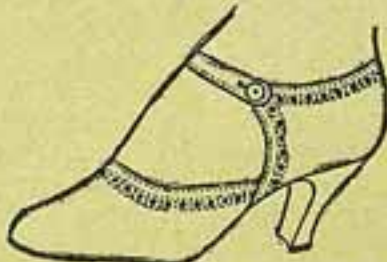
O EXPOENTE MAXIMO DOS PREÇOS MINIMOS

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato, expõe modelos de sua criação por preços excepcionalmente ba-
ratos, o que atesta a sua artilharia pela preferência que lhe é dispensada pelas suas Exmas. freguezas.



46\$000 Elegantes e lindos sapatos em fino couro naco cor de Havana, transado, typo francez, artigo de deslumbrante effeito caprichosamente confeccionados. Rigor da moda, salto cubano alto. Custam em outras casas 75\$.

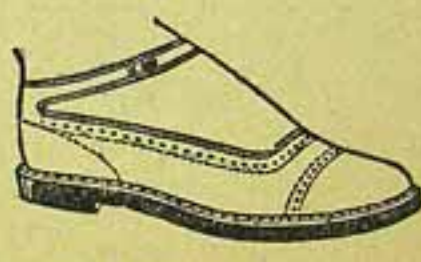
46\$000 Ainda o mesmo modelo tambem em fino couro naco Boi de Rosa, avermelhado a parte de baixo e em boife a parte de cima, tambem transado, typo francez, salto cubano medio. Rigor da moda; este artigo é vendido nas outras casas a 75\$.



45\$000 Lindos e finissimos sapatos em fina pellica de cor rosa, todo forrado de pellica branca, com guarnição de furinhos sob fundo azul, confecção esmerada, salto cubano alto, exclusivo da Casa Guiomar.

45\$000 Ainda o mesmo modelo em finissima pellica branca tambem todo forrado, e em salto cubano alto, artigo fino, proprios para noiva, soirées e finas toiletas.

38\$000 O mesmo modelo em fina pellica envernizada preta, com linda combinação de furinhos sob fundo de pellica branca, artigo de lindo effeito, salto cubano alto.



ULTIMA NOVIDADE

EM ALPERCATAS

Superiores e finas alpercatas em fina pellica envernizada, cor cereja, com pulseira toda debruada e toda forrada, caprichosamente confeccionadas e exclusivas da Casa Guiomar.

O mesmo modelo em fina pellica envernizada preta, tambem debruada e forrada, com pulseira, artigo superior:

De ns. 17 a 26.....	114000
" " 27 " 32.....	123000
" " 33 " 40.....	145000

Porte por par 1\$500.

Pelo Correio mais 2\$500 por par.

Remettem-se catalogos gratis para o interior, a quem os sollicitar.

Pedidos a JULIO DE SOUZA

HOROSCOPOS

faz famosa astrologa, orientando-se pela data e lugar de nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva á Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417. — Rio de Janeiro.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

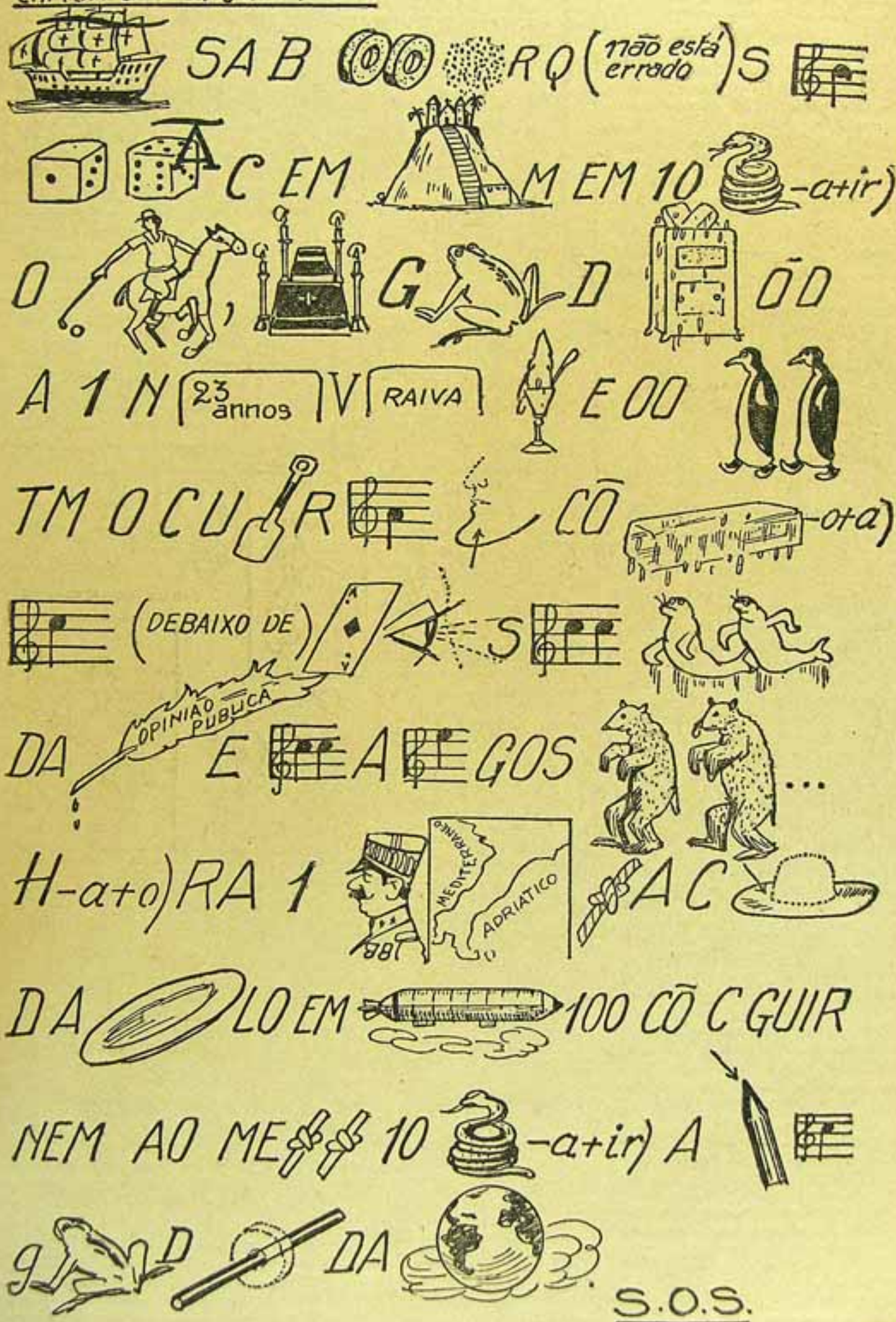
Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio
R. RODRIGO SILVA N. 28
Telephone C. 1838



Opilação-Anemia produzida

por vermes intestinaes. Cura rapida e segura com o PHENATOL, de AL-
ARAUJO FREITAS & Cia. — 88 Rua dos Ourives — Rio de Janeiro. — INNUMEROS ATTESTADOS DE CURA. — A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados.

CHRONICAS ENYGMATICAS



'TA' DOIDO, SÔ?

— Foi nesta noite. A culpada é tua irmã Carlota.

— Tá doido, sô? Minha irmã?!

— Sim. Tua irmã. A Carlota! O negocio foi assim... E avermelhou. Estava nervoso. Estava fúlo. Pigarreou com força. Foi á janella. Expectorou. Voltou. O outro esperava inquieto que elle contasse tudo. Fôra a manhã nascia sorrindo, alegre, garrido.

— Foi assim...

Ia contar. Mas o cigarro? Diabo! Narrar um facto desses sem um cigarro, é um buraco.

— Tens phosphoros?

Accendeu um "Liberty". Tragou fumaça. Pôz fumaça pelo nariz.

Cuspiu pr'um lado.

— Diabo! Você conta ou não conta?

— Ah! é mesmo...

Estou tão impressionado...

Mas foi assim...

E contou com gestos violentos e esgares:

— Tu sabes que eu gôsto de tua irmã Luiza. Gôsto de verdade. Mas, Carlota é que tinha vontade de casar commigo. Aqui p'ra nós e com franqueza:

Quem era bôbo de deixar a Luiza, um pedaço daquelle, pela Carlota, uma diaba feia como ella só?

Chamei Luiza, contei-lhe que Carlota gostava de mim e que ella seria um azar no nosso casamento. O melhor era casar em segredo. O melhor era uma fugida, á noite, quando todos dormissem. Luiza acceitou. Mas a Carlota ouviu tudo atraz da porta. Tudo... jurou vingar-se. Enquanto hontem eu arranjava o "ford" velho do Chico Pestana, para furtar Luiza, Carlota punha em execução um plano. A' noite corri á esquina. Cahi sereno como os diabos. Assobie. Um vulto feminino com o rosto coberto por um véo se esgueirou na penumbra da noite. Agarrei-o. Abracei-o. D'ahi a pouco o "ford" velho barulhou como um desgraçado. Soltou fumaça por todos os cantos. E azulou p'ra casa do padre. O vigario que já nos esperava cantou seu latim, fez suas cruces e nos casou. Ah meu amigo, quando cheguei em casa, quando minha noiva tirou o véo...

Ah! imagina! Pensa! Eu sou burro!... Um desgraçado!...

— Mas não era Luiza?

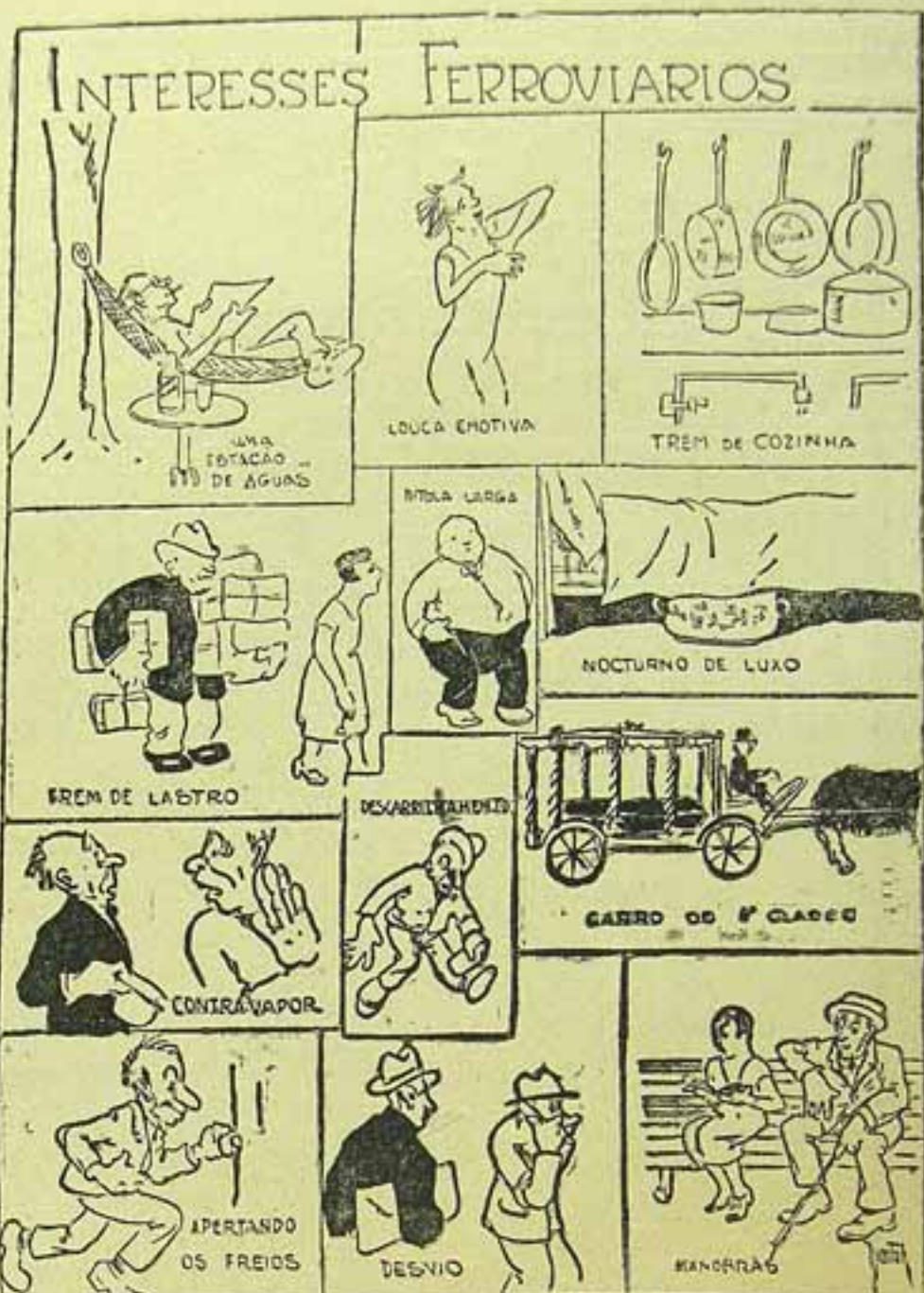
— Qual Luiza, qual nada! Era a Carlota, a hexigenta, a feia!

— Tá doido, sô?

— Pois era! E agora? Vaes dar um geito... Carlota é tua irmã. Olha que com este meu genio, faço um disparate. Sou até capaz de matar-me...

— Tá doido, sô?

ORLANDO DE SOUZA



Os meninos precisam de distrações, e a melhor é O TICO-TICO

Leiam!
Imprensa Medica
DIRECTOR REYES-MANTA
Caixa Postal - 2516
RIO-BRASIL

CONTRA
ACIDO URICO
RHEUMATISMO-
ARTHRITISMO
MOLESTIAS DA PELLE
RINS-FIGADO E
BEXIGA

UROLITHICO
MEDICAMENTO VEGETAL,
CUJAS VIRTUDES TERA-
PEUTICAS TEM OPERADO
VERDADEIROS MILAGRES

"Pediatria Prática"

REVISTA MENSAL DE CLINICA INFANTIL E PUERICULTURA

REDATORES: Drs.: Simões Corrêa, Leite Bastos, Raul Margarido e Vicente Baptista.
REDATOR-RESPONSÁVEL: Dr. Carlos Prado

Redacção: R. Barão de Itapetininga, 18 - Sala 715 - Caixa Postal, 2193
SAO PAULO — BRASIL

Sahiu o 2.^o numero com o seguinte summario:

Fernandes Figueira, dr. Carlos Prado — Fernandes Figueira na pediatria brasileira, prof. Luiz Barbosa — Notas de psiquiatria infantil, dr. Fausto Guener — Sobre um caso de epidermolyses acuta neonatorum, dr. Vicente Baptista (1) — A' proposito de purpura fulminante, dr. Olindo Chiaffarelli — A assistência á infancia em Montevideo, dr. Garcia Braga — Tratamento da toxicose alimentar pelo methodo de Schiff, dr. Oswaldo de O. Lima — Graves manifestações da syphilis congenita desapparecidas em 45 dias, dr. A. Rabello — Resumo das revistas, dr. Vicente Baptista — Correspondencia — Commentario — Secção dos estudantes, S. C. — Livros e revistas.

Toda a correspondencia deverá ser dirigida ao dr. Simões Corrêa:

Redacção de Pediatria Prática, rua Barão de Itapetininga n. 18 — sala 715 — Caixa Postal, 2193, São Paulo — Brasil.

Preços das assignaturas: Por um anno, 25\$000 — União Postal, 31\$000 — Por 6 mezes, 15\$000 — União Postal, 18\$000 — Numero avulso 3\$500.

As assignaturas começarão em qualquer tempo e o assignante receberá 6 ou 12 numeros da revista. Para assignar basta enviar a importancia em cheque ou vale postal para DR. SIMÕES CORRÊA — Caixa Postal 2193 — S. PAULO.

(1) Com duas gravuras coloridas.

CLINICA DE CRIANÇAS

DOS DRS.

MARGARIDO FILHO

RUA GABRIEL DOS SANTOS, 57

Telephone 5-4250

OLINDO CHIAFFARELLI

RUA PADRE JOÃO MANOEL, 57-A

Telephone 7-2777

52, R. BARÃO DE ITAPETININGA

Telephone 4-4925

Das 2 ás 5

S. Paulo, 18 de Maio de 1928.

Caro amigo e collega Mendonça Vasconcellos,

Muita razão tinha Czerny quando, em 1924, nos affirmava caber á falta do leite butyrico, a causa dos insucessos de que nos queixavamos. O leite butyrico, esse alimento privilegiado entre os de sua classe, acido e hypogorduroso, sem controversias não possui desaffectos em todo o mundo e em todas as escolas. Applicavel a tudo e a todos sem contra-indicações portanto, o leite butyrico é o componente forçado de todas as misturas alimentares, normaes e curativas classicas. O leite butyrico é portanto o alimento de mais facil manejo pratico não exigindo conhecimentos especializados para com elle colher resultados magnificos na clinica. A criança alimentada com leite butyrico quer como auxiliar de seu regime, quer como componente da mistura alimentar que se lhe administra adoececerá poucas vezes e curar-se-á mais rapidamente por mais grave que seja a infecção adquirida. E' de observação clinica corriqueira a ausencia de crise dyspeptica para-enteral no decurso de uma infecção tratada com o leite butyrico e obteremos o restabelecimento sem perda ou com lucro para a curva de peso. Em nosso serviço clinico os algarismos mostram com toda a sua força a baixa á zero da mortalidade no ultima verão pelas infecções enteraes graves (collites). Essa arma poderosa nos é offerecida hoje sob fórma de facil manejo, absoluta estabilidade e conservação com o leite butyrico em pó Edel preferido por todos os pediatras, mesmo nos centros avançados onde, sob a fórma líquida e recentemente preparado elle é vulgar. Os resultados colhidos em nossa pratica são por tal fórma excellentes que não podemos nos furtar ao prazer de o recommendar ao meu caro amigo, certos de que com elle ha de colher ahi, em Ribeirão Preto, o mesmo resultado que nós aqui em S. Paulo.

Do teu amigo e collega

(Assignado): — MARGARIDO FILHO

o Malho

AS ANECDOTAS AUTHENTICAS

TRES DEPUTADOS E UMA NAVALHA AMEAÇADORA, EM ALTO MAR...

Viajavam do norte, "promptos..." para os trabalhos (?) da Camara, os Srs. Daniel Carneiro, Pereira (ex-alvaro) de Carvalho e Hermenegildo Firmeza. Os dois primeiros, da Parahyba, o ultimo, do Ceará. Viajavam modestamente, num só camarote dum modesto Ita, e acotovelavam-se nos pequenos beliches como se fossem tres mortaes quaesquer, sem imunidades nem subsidio.

Os Srs. Daniel Carneiro e Hermenegildo Firmeza enjoaram. Firme vinha só o Sr. Pereira de Carvalho, embora fosse dos tres o viajante menos treinado.

O naviozinho jogava que nem o Sr. Antonio Azevedo. Mar agitadissimo. Os Srs. Firmeza e Daniel entregaram os pontos. Cahiram nos respectivos beliches; não se aguentavam em pé.

Um dia, ao amanhecer, notaram os dois que o Sr. Alvaro de Carvalho (o Pereira) se barbeava, apesar do jogo terrivel do vapor. Em pé, defronte do espelho, o Sr. Pereira de Carvalho aprumava-se perfeitamente. A navalha, como se acompanhasse o rythmo do balanço do navio, corria-lhe maravilhosamente pelo rosto. Com a simples oscilação do "Ita", a lamina passava de uma á outra face de S. Excia., com uma naturalidade perfeita e sem o risco de um arranhão.

O Sr. Hermenegildo, do fundo do seu leito, apreciava a "virtuosidade" do "Figaro" parlamentar. E, muito innocentemente, disse para o collega:

— Seu Pereira, você parece até que já foi barbeiro!

O deputado parahybano suspendeu um pouco a navalha, fez uma cara de enjão e resmungou:

— Não gosto dessas brincadeiras.

O Sr. Daniel Carneiro soltou uma gargalhada macabra, á cearense.

A cara do Sr. Pereira de Carvalho enfarruscou-se ainda mais. Enquanto isto, o Sr. Firmeza arregalava os olhos, espantado de tudo aquillo, procurando saber o que é que melindrara o Sr. Alvaro de Carvalho. Este, diante das gargalhadas do Sr. Daniel Carneiro, enfurecia-se cada vez mais, brandindo no ar a navalha cheia de sabão e de cabelo.

— Vocês querem me levar ao ridiculo!



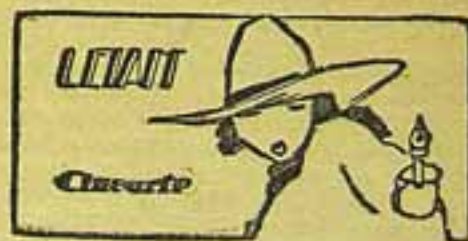
Foi uma luta a do Sr. Daniel Carneiro para explicar ao seu collega de bancada que o Sr. Hermenegildo Firmeza não tivera qualquer segunda intenção. Elle ignorava a... pre-historia do collega parahybano; não conhecia o fato, aliás nada desairoso, de já ter sido barbeiro o Sr. Pereira de Carvalho, cuja ascensão na vida, procedendo de origens tão modestas, é até uma brilhante afirmação de merecimento proprio.

Mas, afinal, o Sr. Pereira de Carvalho, muito enfiado, consentiu em recolher a navalha ao estojo...

EMPREGOS EM NOVA YORK

De Agosto deste anno a Maio do vindouro vamos preencher cinco vagas em nossos escriptorios em Nova York. O preenchimento dessas vagas se fará por meio de um concurso para o qual preparamos um curso pratico pelo preço minimo e unico de 20\$000. Os candidatos classificados serão admitidos mediante um contracto em que se garante passagem e um ordenado de 22 dollares por semana, por um anno, em Nova York. Informações: CASA BRASILEIRA—Rua Barão de Paranapiacaba, 1 — 7º and., sala 6 ou Caixa Postal, 885 — São Paulo.

GUARANA' lodo Kola-
(GRANULADO) - SILVA ARAUJO -
TONICO MUSCULAR DOS NERVOS
SOBERANO PARA OS CONVALESCENTES
DA GRIPPE



A's quartas-feiras

A revista mais bem informada
sobre assumptos de cinema.

ACIDO URICO

GOTTA

LYTOPHAN
= COMPRIMIDOS =

RHEUMATISMO

ARTHRITISMO

**SENHORAS**

Tendes cabelos superfluos no rosto, testa, braços, etc.? Ouvi então nosso conselho. Use o maravilhoso produto de invento norte-americano — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa efficacia e de facil applicação e de effecto instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effecto de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrai os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor, qualquer criança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de 1ª ordem. Depositarios: **F. DA SILVA NEVES & CIA.** — Rua Lado, 75 Tele. Nor. 4086. Caixa Postal. 2393. Rio de Janeiro — Um tubo 20000 pelo correio 21000.

AUXILIO NUMERO SETE

Lecciona-se **POR CORRESPONDENCIA** e a domicilio: Surprehendentes resultados para os que pretendem estudar, sósinhos, um instrumento de orchestra, ou instruir-se na theoria musical e conseguir, em tempo relativamente breve, a satisfação de compor musica.

Mediante sello, o Professor Baptista di Angelo, informará os detalhes em cada caso particular.

RUA GENERAL CANABARRO, 337

RIO DE JANEIRO

"MIL E UM DIAS"

UM PRESENTE LINDO PARA AS CRIANÇAS
CONTOS ORIENTAES, TRADUZIDOS POR

MISS CAPRICE

LIVRARIA PIMENTA DE MELLO & COMP.

RUA SACHET, 34 — RIO

Preço 7\$000 — Pelo Correio 7\$500

MAGNESIA FLUIDA
DE
MURRAY
A INCOMPARAVEL

Os meninos precisam de distrações, e a melhor é **O TICO - TICO**

A LOUCURA...

Um dia destes fui ao Hospício: ao Hospício Nacional. Falei com um louco.

Era um sujeito magro e esguio; no queixo anguloso crescia-lhe uma barba parda; nos olhos, apagados e mortos, accendiam-se, de vez em vez, brilhos instantâneos; nos lábios secos, existiam os risos mais curiosos e exquitos. Resumia, em summa, um typo interessante e novo. Emquanto estive entretido com a nossa entrevista, não me cansei de observá-lo. Não era um louco commum o Polycarpo. Tanto pelo physico, como pelos gestos, como pelas idéas seria antes um louco imprevisito.

Os outros são idiotas: só fazem tolices e com o agravante de as fazerem mal feitas. Ha comtudo tolices espirituosas, tolices philosophicas e, pois, accetaveis. Entre estas, Polycarpo escolheu as que me mostrou naquella dia...

Perguntando-lhe pelos seus sentimentos, suas idéas, suas convicções... disse-me:

— Deixe-lhe, primeiro, contar a minha historia. E' uma historia interessante, de onde, a todo instante, repontam incidentes interessantes e inesperados. Ha de se divertir, creia.

Polycarpo fez uma pausa. Deixou a cabeça pender por sobre o peito e assim, nessa posição, ficou alguns momentos, immovel e absorto. Depois, apurando-se, proseguir:

— Minha historia ficaria incompleta e seria capenga, caso me deslembresse desta importante circumstancia: emergi de bebados. Toda minha familia foi victima do alcoolismo. Nem mesmo os meus ascendentes mais remotos se desviaram desse vicio terrivel. Meu avô morreu na taberna: uma bella noite, depois de beber loucamente, cahiu roxo, inchado, de bruços, na mesa. Rebentara-o a aguardente...

Minha avó, nas vespéras de fazer 30 annos, quando voltava da taberna, onde esvasiara muitos e muitos calices, tropeçou, caindo. Quando alguém tentou reerguê-la, achou-a toda suja de vomitos negros e já morta.

Meu pae era um homem são. Robusta organização moral: alma moça e sadia. Seria o que não foi, se desfructasse uma vida menos atormentada. Mas, operario, soffria as mais pungentes privações.

Sua mulher, bonita morena, melga, amável, gentil, vinda de outra vida, outra vida de esplendidos confortos, extranhou intensamente aquella transição dolorosa da commodidade tranquilla para a miséria incoegada e cruel. Não resistiu. Poucos mezes de casada entrou a tossir: tosse seca e aspera. O pobre marido ficou angustiado e afflicto. Advinhou uma tuberculose. Sabia da molestia que aguarda as miseráveis. E ficava retranzido de desespero, esmagado de infelicidade, quando ouvia, á noite, a seu lado, no leito, o peito mirrado da amada esposa estalar. Emfim, uma noite de inverno... Chuvia uma chuva lamentosa e intranquilla. O vento vinha aos vidraes dar gargalhadas nervosas e idiotas. Ella tossia o dia todo. Estava pallida, infinitamente pallida. E seu olhar tinha brilhos ferozes. Meu pae no canto, sentado numa cadeira, olhava a infeliz. De repente viu-a levantar, abrir a bocca desmedidamente numa procura desvairada de ar. Ficou horrorizado a pobre mulher. Olhos ba-

ços, narinas dilatadas, lábios escancarados, peito palpitante. Estava feia, muito feia a minha pobre mãe. Meu pae, allucinado, accudiu. Quando ia apertar, nos braços, a companheira, recebeu em pleno rosto uma golphada de sangue. Rociou aturdido. E viu-a cahir no chão, morta.

Não disse nada. Nem um musculo lhe tremeu. Lívido e impassível, com a alma rasgada por espantosa dor, abriu a porta e sahiu á rua. Dahi a pouco estava bebendo, bebendo com furia e com volupia. Exilara-se da dor. O alcool levava-lhe o pensamento e dera-lhe a inconsciencia, a boa inconsciencia que é a serena amiga do desgraçado.

E elle não deixou de beber... Quando não bebia o seu cerebro tornava-se lucido, soffria. Revivia o episodio espantoso: a bocca da mulher escancarada e o sangue despejado em golphadas putridas.

Um dia morreu. Estourou de alcool. Agora repare, meu amigo, neste detalhe: meus avós bebados, meu pae bebado, minha mãe tísica. Nasci presa de todos os vícios e taras. A minha ascendencia poluída feria-me todo: feria-me a alma toda, o corpo todo.

E, assim, eu não podia fugir á desgraça pathologica. Depois ainda restavam as condições de minha vida para completar a obra. Operario como meu pae, curti os mesmos precalços. Um dia, procurando o exilio do soffrimento fui á bebida. E ia me perdendo cada vez mais... Aos trinta annos era um trapo. O organismo arruinado...

Foi então que me surpreendeu a loucura. Esta idiota ha muito queria travar relações commigo. E andava em por de um pretexto para se apresentar e offerecer os prestimos. Afinal achou um. Eu vinjava num trem da central quando a exquisita convicção, com rara subtiliza e habilidade, penetrou no meu espirito, occupando metade deste. Era uma convicção surpreendente que me dizia:

— Tu és Napoleão Bonaparte. Pensei: não posso ser Napoleão de modo algum. Por que? Porque Napoleão era Napoleão Bonaparte e eu Polycarpo Zefirino. Porque Napoleão nascera na Corseja e eu em Villa Isabel. Porque Napoleão era um imperador e eu um operario.

Porque Napoleão derrotara o mundo inteiro e eu nada derrotara.

Essas considerações todas, porém, não venceram a curiosa convicção, a qual já se estabelecera definitivamente no meu espirito. Por mais que o senso e a intelligencia investissem contra a intrusa, intentando enxotá-la, ella nem se mexia. Afinal, gostei da pobresinha. Eu era Napoleão.

Napoleão Bonaparte. Imperador da França. Viva a pandega!

Fui para o pardieiro instituido minha residencia pela anemia financeira. No caminho ia pensando: sou Napoleão! Ora viva!

Em casa corri ao espelho e recuei, logo, assombrado.

O que via era espantoso. Os meus lábios estavam abertos num riso idiota. E os meus braços gesticulavam...

O espanto foi maior quando senti a minha voz, deslizar-se de meu raciocínio e do

meu senso e começar a produzir todas as sortes de desatinos.

Não tive illusões: Estava louco!

Apesar da desgraça não pude deixar de julgar curiosa e exquisita a loucura. O facto do louco não se despojar da lucidez, da pureza cerebral, espantava-me.

Ninguém até agora procedeu no louco uma analyse tão subtil e fina que lhe penetrasse a alma. Os psychologos mais habéis, focalizando a loucura, contentam-se em urdir hypotheses. Nada de positivo affirmam. A personalidade do louco é desconhecida. Só os loucos a conhecem...

Existe sobre o louco uma opinião universal. Essa opinião destituiu-o de pensamento e de sensibilidade. Apontam-no como um morto espiritual.

E' engano...

O louco não perde a intelligencia. O cerebro fica-lhe intacto. E torna-se até mais lucido e luminoso. Apenas, perde o controle, o dominio sobre seu systema nervoso. Sua vontade é extranha á sua voz e seus musculos.

Elle fala e diz asneirão e vira cambalhótas sem querer. Faz todos os esforços para readquirir dominio sobre si mesmo. Debalde, porém... Uma força anárquica e desconhecida, de poder irresistivel, subjuga-o. Muitas vezes dá gargalhadas estrondosas, quando desejaria chorar.

A loucura não é um mal occasional.

Muitas vezes enlouquece uma mãe porque lhe morreu o filho. Toda gente diz, convicta: "A morte do filho enlouqueceu-a". E' uma inverdade. O facto ali foi um agente, apenas. Essa mãe nasceu com predisposição para a loucura. Varios peccados organicos, originados por uma ascendencia impura, reunidos, formaram o germen da loucura como poderiam formar o germen da tuberculose, do crime, etc. Esse germen com tempo foi se ampliando. O facto encerrou-lhe o desenvolvimento. Se essa mãe não tivesse a predisposição para loucura, predisposição que foi animada por varios incidentes organicos reflexos, não ficaria louca.

A loucura assim como o crime, como a tuberculose, como o histerismo é o resultado duma fatalidade pathologica. O facto é o pretexto para a irrupção do sentimento ignorado.

A minha loucura não teve goito. Mas se o tivesse elle seria, certamente, o culpado, ou melhor o inculpado.

Hoje a loucura é um episodio commum. Existem, por ali, muitas loucuras despercebidas que não têm hospício.

A unica loucura enclausurada é a evidente: a loucura dos ataques, dos gritos, das sandieas. Entretanto, esta não é a peor. A outra, sim.

O louco que esconde seu mal, através de attitudes honestas e normaes, é mais perigoso. E' mais perigoso por que tem mais liberdade de acção. Todos ignoram-lhe a doença e assim, accetam seus actos, suas idéas, suas attitudens. Quantos preluizos têm causado estes loucos á humanidade. Poincaré, louco lucido, fez a grande guerra, sacrificando com ella milhões de creaturas. Ainda hoje é ignorada sua molestia. Elle é apontado como um grande estadista.

(Termina no fim do numero)

CINEARTE ALBUM

Está em organização o numero de 1929!

A mais luxuosa e artistica publicação annual cinematographica que se publica no Brasil.

Edições absolutamente esgotadas em cinco annos seguidos!

Disputadissimo por todas as pessoas de bom gosto, pelas centenas de retratos a cores que publica de "estrellas" e galãs notaveis de todos os paizes..

FAÇA DESDE JÁ O SEU PEDIDO: innumerar pessoas, nos annos anteriores, tiveram o dissabor de não poderem mais obter um exemplar do luxuosissimo

CINEARTE - ALBUM

esgotado poucos dias depois de posto á venda!

Remetta-nos o preço do exemplar — 9\$000 — pelo correio, em dinheiro, em sellos para cartas, ou vale postal.

Sociedade Anonyma "O MALHO", Rua do Ouvidor, 164 - Rio



(ESPECIAL PARA "O MALHO", DE
TITO ANDRÉ)

Já por varias vezes se tem feito sentir no mundo catholico a palayra do Vaticano, condemnando o excesso das modas femininas que, nestes ultimos tempos, tem ido ao extremo de prejudicar mesmo á propria belleza natural da mulher, sem que os fieis de todos os paizes se resolvam a um movimento que venha solucionar de vez o estado lamentavel em que, nesse particular, nos encontramos.

A fé maravilhosa que illuminou a sociedade brasileira de um certo tempo encontrou, positivamente, o seu occaso na modernisação dos costumes.

O Templo, casa de Deus e de todos, era o refugio supremo, piedoso e simples, onde pobres e ricos, nobres e plebeus, irmanados pelos mesmos sentimentos de supplica e de amor, iam, compungidos, á extrema bondade do Todo-Poderoso buscar para os corações afflictos uma particula minima de paz e de luz...

Hoje, tudo mudou — o Angelus é, na igreja, o *Forget-me-not* de um baile familiar, a *Cabôcla de Caxangá* das "Mimosas Cravinas".

O modernismo fez do templo um lugar onde a gente se encontra para tudo, menos para rezar.

O leitor quer vêr?... pois então tome nota deste dialogo que eu ouvi no domingo passado, na missa das dez:

- A senhorita reza com muita devoção...
- Parece-lhe?
- Sinto-o; dir-se-ia uma imagem...
- E' muito gentil.
- Apenas sincero.
- Obrigada, mas, fale mais baixo, olhem que nos estão ouvindo...
- Seu pápá?...
- Não, meu marido, elle é muito desconfiado...
- Pudéra, possúe tão grande thesouro...
- Obrigada.
- Não agradeça, deixe-me, apenas, admiral-a, parece-me conhecel-a ha tanto tempo...
- Porém...
- Não me desperte, sinto-me embriagado com o seu perfume; quero-a tanto, em tão pouco tempo...
- Andou depressa...
- Sou assim; o bello exerce sobre mim uma influencia rapida e decisiva...
- Exaggero.
- Pelo contrario, digo-lhe pouco, em face do muito que representa para mim! Quero-a muito, ouviu?...
- Muito, muito...
- Seja prudente, não se altere.
- Não sou eu, é o coração... Diga-me, como se chama?...
- Cecilia.
- Santa Cecilia, diga antes. Minha santa.
- E o senhor, como se chama?...
- Jorge — um nome muito feio...
- Não diga isso, é bem bonito: quer ser, tambem, o meu santo?...
- Ordene-me, Santa Cecilia.

Cissa

— Está acabando a missa... que pena!
 — Mal de mim.
 — Este padre anda muito depressa, está velho...
 — E eu a querer que a missa não acabe nunca...
 — Ha outra, domingo que vem...
 — Não, não esperarei tanto, quero vel-a antes; diga-me, tem telephone?...
 — Tenho.
 — Qual é a melhor hora?...
 — Depois das oito; meu marido trabalha á noite.
 — Então, até logo, sim?...
 — Sim, mas seja discreto.
 — Adeus, Santa Cecilia, oxalá possa eu como S. Jorge, defendel-a da furia desse novo dragão...
 — O dragão é meu marido?
 — Póde ser...

Acabou a missa.

A' sahida, por entre a musica estranha de verniz e sedas, á frente do povo, S. Jorge de pó de arroz e calças de funil, vae a pé para casa, por não ter dinheiro para o bonde...

Mais atraz, Santa Cecilia, escandalosamente pintada, envolta em um vestido leve de rendas, que lhe deixa perceber, á luz do sol, as pernas torneadas até em cima, caminha segura ao braço do marido sorridente — momentos antes proclamado, por um conchavo immoral, um perigoso dragão — elle, tão bom e tão pacato...

...

Conservo ainda, da minha meninice, quasi nítida na retina, o espectáculo grandioso da procissão do Santíssimo.

Já faz vinte annos...

Toda a cidade, o bairro pelo menos, embandeirado e feliz, corria, numa jovialidade de aldeia, á cata das velas e das opas, com que levar á grandeza do Senhor o preito da sua homenagem sincera e humilde.

A creançada, mettida nas suas roupas domingueiras, solícita e disciplinada, entoava, em voz alta, os canticos sagrados, sob a batuta morigerada e austera do professor de catecismo.

"Queremos Deus, que é nosso Rei,
 Queremos Deus, que é nosso Pae".

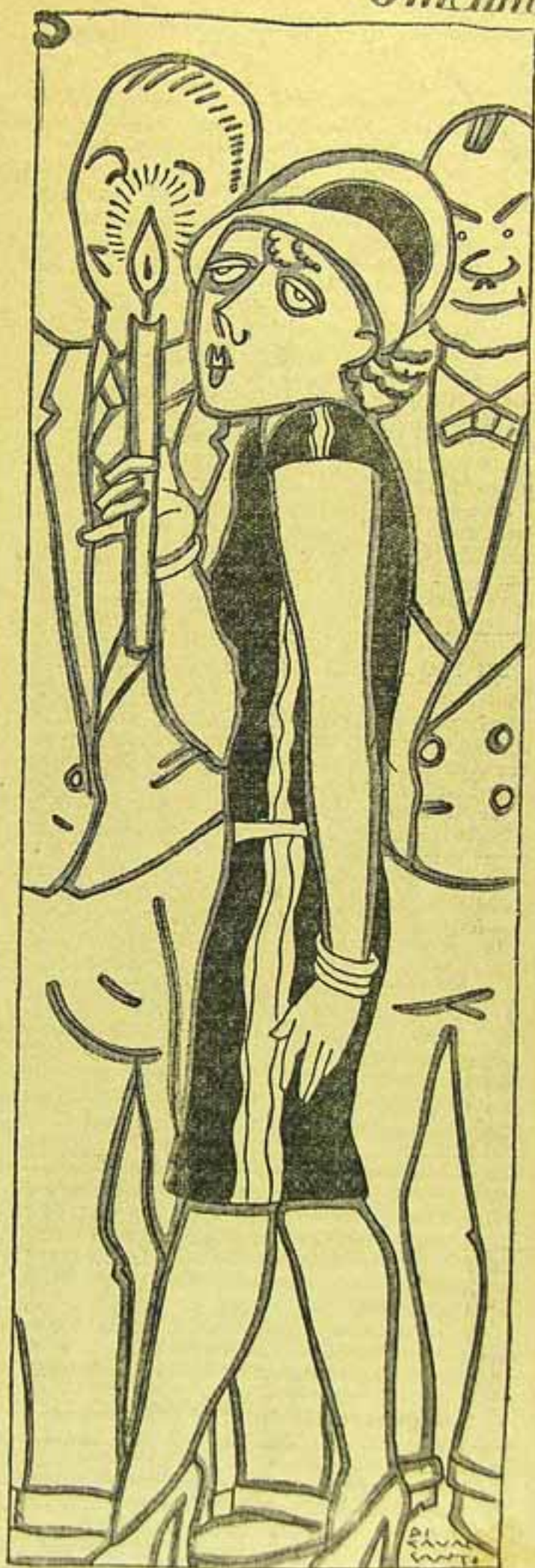
E era uma harmonia espontanea e soberba por todo o trajecto percorrido.

A' frente, o bastão symbolico, empunhado por um irmão graduado — quasi sempre um negociante forte, conceituado, sempre prompto a socorrer com sua bolsa farta as dificuldades da irmandade.

Mais atraz, sob o pallio, o Sr. Vigario, barrigudo e bonachão, sorridente e garboso, distribuindo na esfuonata azul do turybulo, farta messe de benções ao seu rebanho feliz.

Finalmente, circumspectas, envergando as batas alvissimas de tioté, as velhas beatas, e, além, atraz da charanga, os irmãos mais philosophos, chapéos na mão, discutindo a meia voz o preço da vida...

E lá se ia, vagarosa e simples, a caravana rutila da fé, através as ruas atapetadas com folhas de mangueira e janelas adornadas com os mais berrantes damascos, que podiam não ser legítimos, porque a intenção é tudo...



O P R E Ç O D A S " C O M I D A S "

Os jornaes, em geral, vivem a falar mal do Conselho Municipal. Para a imprensa carioca, na sua maioria, a Assembléa do antigo Largo da Mãe do Bispo, é assim uma especie daquelle pobre Bey de Tunis, que o Eça espancou, um dia, por falta de assumpto.

Entre nós, o Conselho costuma desempenhar a desagradavel função de Bey de Tennis... E' o bóde espiatório de todo o jornalista a que uma occasional falta de assumpto atormenta e angustia.

Entretanto, essa campanha systematica não tem, ás vezes, razão de ser. Não que estejamos aqui a procurar defender o Conselho: longe de nós semelhante idéa. Aquella Camarazinha tem suas culpas, e graves, no cartorio. Mas o que queremos accentuar é que o Diabo não é tão feio como o pintam; si geralmente as ini-

ciativas do Conselho merecem censura, em compensação apparece, tambem, por lá algumas idéas merecedoras de apoio da imprensa e do applauso da população. Está exactamente nesse caso um projecto que o intendente Maggioli, que é um homem oporoso, vem de apresentar áquella assembléa legislativa, regulando o "preço de cada um dos productos ou pensões das listas exhibidas nos hotéis, restaurantes, casas de pasto, "bars", etc., da cidade", e estabelecendo uma multa para os infractores.

O projecto vem, evidentemente corrigir uma anomalia da vida da cidade em quem pouca gente attenta mas que, nem por isso deixa de ter a sua inconveniencia e mesmo a sua gravidade. Os abusos de que, nesse particular, somos, todos nós, victi-

mas, diariamente, não têm conta, sem falar na verdadeira exploração a que os proprietarios desses estabelecimentos submettem impunemente os estrangeiros que nos visitam e mesmo os nacionaes estranhos ao meio e aos habitos cariocas. De resto, na breve mas precisa justificação do projecto, essa face da questão está exposta com vigor e clareza. Accentue-se que a faculdade de cobrar, sem contróle, que se attribuem aos donos dos referidos estabelecimentos publicos, é uma singularidade de que gosa, entre nós, o commercio do genero. Em toda a parte do mundo, o menu dos hotéis e restaurantes trazem declarado o preço dos pratos. E isso em virtude de disposição legal que os obriga a essa fixação prévia, para evitar os abusos, a pouca vergonha que o referido projecto procura abolir.

UM PRODUCTO NACIONAL QUE SUBSTITUE O ASPHALTO

Para os meios rodoviarios, ora em sensível movimentação, tem de certo um grande interesse o opusculo que vem de dar á publicidade o Dr. C. H. Carder, engenheiro-chefe da "Sociedade Anonyma du Gaz". Versa o mesmo sobre o emprego do pixe preparado na construção e manutenção das estradas de rodagem. Entre outras virtudes tem este trabalho do technico amigo a de mostrar a superioridade desse producto de fabricação nacional sobre o asphalto de importação estrangeira.

As vantagens financeiras que dessa preferencia adviriam para a nossa economia, são tão patentes que dispensam qualquer demonstração — argumento que por si só justificaria a mais franca das acolhidas dispensadas ao opusculo em apreço, não só nos meios da II Exposição de Automobilismo, Auto-propulsão e Estradas de Rodagem em que foi distribuido, como nas espheras governamentais, aonde deveria ir ter, tambem, como uma advertencia das mais proveitosas ao espirito dos que administram a coisa publica e sonham com os saldos da balança commercial.

Era então, nessa época, uma subida honra o sahir de virgem, na procissão.

A escolha recahia sempre sobre as mais puras, reconhecidamente capazes de tão nobre missão.

Hoje, que é uma procissão?...

Apenas isto:

Velhas pintadas, melindrosas desfructaveis, que dão escandalos nocturnos com os namorados.

Acompanha o cortejo uma legião de almofadinhas sem brio nem compostura.

E ha apertões, beliscões, ditos picantes e uma enormidade inenarravel de sandices na cara de Christo e dos Apostolos.

A sua passagem não desperta interesse; os canticos têm a tonalidade de uma canção de carnaval.

Poucas são as janellas abertas, e, si as ha, é comum de uma dellas, um herege forçado de arrabalde,

sob os applausos da molecada, assoviar de coió para a Virgem — o que não impede que, á noite, reze muito, para uma porção de coisas... e até para ganhar no bicho!

Não é mais a caravana da fé pela estrada florida.

Não mais é o tributo aos céos de uma gente que fazia do respeito e do amor que votava á grandeza de Deus, o seu proprio respeito, o seu proprio amor...

Mangueiras seculares, á cuja sombra agonisa, dia a dia, a moral de um povo, jorrae sobre essas ruas desertas de senso e de fé as vossas folhas festivas, para que sobre ellas reviva e se redima e passe a caravana rutila da fé!

Damascos, verdadeiros ou não, vinde na intenção benefica das coisas sinceras, ornamentar as sacadas velhinhas e accenar ao vento com vossas franjas berrantes o applauso merecido á legião da honra e da poesia de uma raça!...

Comparando

Eu bem sei que esse amor que dizes puro
E que tanto feliz me fez outr'ora,
Não passa de um clarão roseo de aurora,
Que deu felicidade ao céu escuro.

Comparo o teu amor austero e duro
Com essa régia luz que o céu enflora,
Porque esta pouco dura e vae-se embora,
Igual ao teu amor, que foi perjuro.

Mas vejo nesta luz celestial,
Que sempre ao escuro céu illuminou,
E' mais bella, é mais pura, é mais formal

Que o teu fingido amor, que me sangrou.
A aurora parte e volta. — E' mais leal —
Mas teu a mor partiu, — não mais voltou.

(Rio)

MANOEL RAMOS LINO



PELOS CAMPOS...



A TUBERCULOSE NAS VACCAS LEITEIRAS

A tuberculose é uma enfermidade produzida pelo bacilo do Kok. Todos os animais domésticos são muito propensos a contral-a, especialmente o gado vacuum no qual faz verdadeiros estragos e ocasiona perdas consideráveis.

Os animais que vivem no seu estado natural de liberdade, sem reclusão, difficilmente são victimas da tuberculose, que é um mal por excellencia domestico.

Reconhece-se a tuberculose sobretudo pela tuberculina, que se experimentou primeiramente na Africa; de 300 rezes submetidas á prova, apenas 11 deram reacção positiva e só 7 mostraram lesões tuberculosas. Esse gado passava a noite em corraes apertados.

Na Inglaterra a porcentagem é de 25 %, e mais elevado no gado exclusivamente destinado á produção do leite. Esses animais, como se sabe, passam muito tempo em habitações quasi sem nenhuma hygiene, nas quaes as vacas ficam agglomeradas.

Prova-se isto com um exemplo apenas: a raça Jersey, especializada na produção de leite, é a que está mais tuberculosada. Entre 50 animais Jersey examinados, 17 estavam affectados, o que representa a elev da porcentagem de 34 %.

A PROPAGAÇÃO DO MAL

A aspiração e a respiração são os principais meios por que se propaga a tuberculose. A aspiração é a mais frequentemente observada; o bacillo tuberculoso expectorado no ar tem uma excellente oportunidade de ser aspirado. Uma vez chegado aos pulmões, produz a tuberculose pulmonar. Póde também chegar ás visceras abdominaes e a outros órgãos por via lymphatica. Neste ultimo caso, quando se infeccionam os peitos da vacca, o túbere, produz a tuberculose no bezerro de poucos mezes, por ingestão do bacillo.

Este modo de contagio pode ser evitado separando-se o bezerro da mãe, se elle está isento do mal, alimentando-o com leite de outra vacca em perfeito estado de saúde.



Touro basco, raça pouco leiteira mas bastante apta para o trabalho.

COMO SE EVITAR OU PELO MENOS DIMINUIR O MAL

Pode a tuberculose ser evitada ou pelo menos diminuida por duas maneiras: pela hygiene e pela vacinação. Os meios hygienicos quasi só podem ser applicaveis ao gado estabeulado, sendo que o gado que pasta e vive livremente, está quasi sempre em boas condições.



Cabeira d vacca Jersey, a raça em cuja leite a sciencia descobriu em grande quantidade o mortifero bacillo de Koch.

O gado nos estabulos deve manter-se em permanente estado de limpeza, sendo escovado diariamente. O estrume deve ser removido varias vezes ao dia, e o chão lavado com uma solução de creolina que é para o caso excellente desinfectante. Os estabulos devem ser construidos de modo que fiquem bem arejados e recebam bastante sol. Uma boa medida, também, é retirar as vacas todos os dias para o ar livre durante algumas horas, deixando-as em perfeita liberdade.

Conhecem-se muitas vacinas contra a tuberculose, mas quasi nenhuma tem dado os resultados esperados. Tem-se conseguido immunisar bezerros, inoculando-lhes o bacillo humano. Este é pouco virulento para o gado e confere uma immunidade consideravel; porém tem-se observado que os animais vaccinados por este meio que seus descendentes produzem leite tuberculoso, e em virtude disto foi esse processo prohibido na Inglaterra e em outros paizes.

Parece que até agora a vaccina que melhor tem provado é a preparada com bacillo bovino attenuado, o qual tem sido cultivado num meio saturado de billya.

A GALLINHA NOVA É A MELHOR PRODUCTORA DE OVOS

Os nossos creadores avícolas, como os de outras especies, devem aproveitar a ex-

periencia do passado, não duvidando em empregar os metodos usados nas outras nações.

A criação de gallinhas é um divertimento util a que se devem entregar as donas de casa, lembradas de que a organização dos serviços agricolas femininos e da criação de aves, tem sido em todo o mundo um dos mais poderosos recursos para a economia rural.

A proposito de produção de ovos, aqui offerecemos aos nossos leitores o resultado de uma experiencia feita na Estação Experimental de Maryland.

Separadas sessenta gallinhas poedeiras, novas, de raça Leghorn, verificou-se que no primeiro anno ellas produziram 857 duzias de ovos; no segundo anno, 745 duzias, e no terceiro anno, 576 duzias.

Isto prova — e os leitores não o devem esquecer — que as gallinhas velhas não dão resultados como productoras de ovos na mesma proporção que as gallinhas novas.

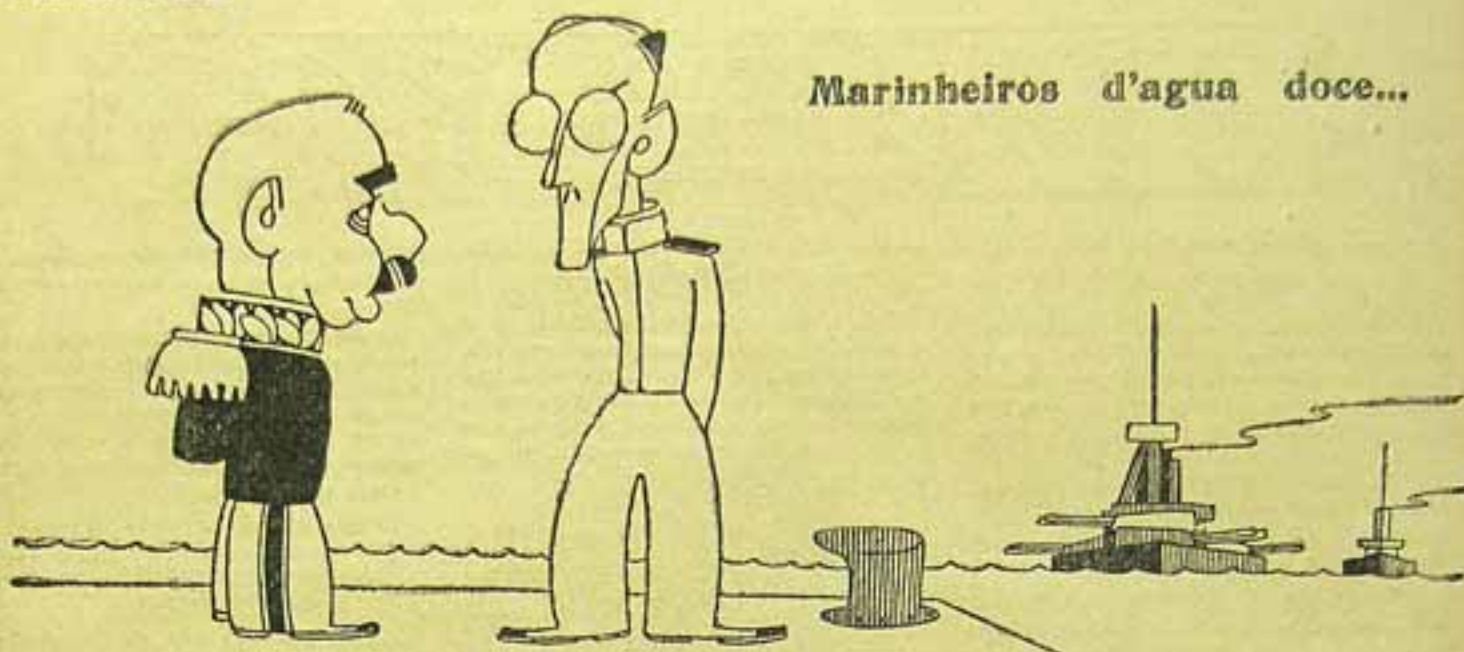
A CONSERVAÇÃO DA MANTEIGA

Já temos aconselhado nesta secção alguns meios para a conservação da manteiga. Elles poderão ter parecido de difficil applicação a alguns leitores. Vamos transcrever aqui como se faz a conservação pelo sal, segundo aconselha Baptista Ramirez.

Pesada a manteiga e pesado o sal, dividimos aquella em um certo numero de blocos, ou porções pouco mais ou menos egues; quem tiver pouca pratica deste serviço deve fazer o mesmo para o sal. Estende-se com a espátula o primeiro bloco de manteiga, sem a moer muito, e espalha-se sobre ella a primeira porção de sal; sobre esta camada grosseira estende-se o segundo bloco e egualmente se salga com a segunda porção de sal, e assim até ao fim, camada por camada. Dividem-se depois com uma espátula fina, por cortes de alto a baixo, em pequenos pães, as camadas sobrepostas, e cruzam-se esses pães de do-os algum tempo a tomar o sal, até ao momento da primeira malaxagem. Ha modo a formarem grandes blocos, deixando-os...



Boi da raça Brezonne. A vacca é pouco exigente e boa para o trabalho; produz de 1.800 a 2.000 litros de leite (25 litros para 1 kilo de manteiga).



Marinheiros d'agua doce...

(O ministro da Marinha substitue o da Guerra, durante a sua viagem ao sul do país.)

PINTO DA LUZ — A sua pasta é bem boa! Tem a bruta vantagem de ser em terra firme: a gente não a enjôa...

quem use fazer a salga no proprio momento da malaxagem, lançando o sal quando a manteiga vai passando sob o rôlo do malaxador.

Esse systema evita o trabalho da espátula que, sendo exaggerado, prejudica a contextura da manteiga, mas a salga não é tão uniforme, resultando ás vezes ficar a manteiga com estrias ou manchas brancas. O sal bem distribuido atráe a si, pelas suas propriedades, hygroscópicas, as pequenas gottas d'agua que encontram; estas juntam-se e augmentam de volume, em volta de cada particula de sal, de modo que as proporções d'agua accumuladas durante o tempo de repouso escorrem depois com facilidade, no trabalho da malaxagem.

O sal deve ser de boa qualidade, muito fino, muito secco, não hygroscópico, e previamente esterilizado. O sal empobrece a manteiga em agua, o que torna a vida dos microbios mais difficil. O Tetteck reconheceu que o sal, na proporção de 2,5 % actua sobretudo sobre as mucedineas, e na dose de 4 %, sobre os fermentos lacticos; daqui resulta que é preciso evitar uma salga muito copiosa. De resto, esta dose depende muito da riqueza em agua, da manteiga; quanto mais fresca for esta, menos é preciso salgar (assim, com 9 % d'agua, a salga de 4 % é já excessiva), afim de evitar a destruição dos fermentos lacticos, microbios uteis á conservação da manteiga.

Em face da lei, uma manteiga que tenha mais de 2,5 % de sal, não pode ser vendida como fresca, e torna-se obrigatória a designação de "conserva".

UM GRANDE PROCESSO DE INVENTO BRASILEIRO

O processo Castro Brown de conservação de manteiga por tempo indeterminado veio resolver duma maneira absoluta este problema, que parecia até então sem uma solução pratica.

O processo que denominamos Castro Brown, em honra ao seu autor, foi por elle usado durante muitos annos na conservação das manteigas de seu fabrico e que eram exportadas para as praças do Norte.

Actualmente na França o processo Castro Brown constitue um privilegio e se o referido professor não viesse a publico pelo "Jornal do Commercio" protestar, talvez tivessamos hoje no Brasil, o extranho caso do invento brasileiro constituindo uma patente explorada por estrangeiros.

A causa mais singular ainda é que se nossas industrias de laticínios não se hajam interessado pela conservação das manteigas pelo referido processo e continue o país a perder annualmente milhares de contos em manteigas deterioradas.

Se o intelligente estrangeiro que quiz tirar patente houvesse conseguido seu intento, esta hora estaríamos observando o interesse com que as nossas industrias lhe pagariam o direito de se utilizar do processo.

O processo Castro Brown baseia-se na conservação da manteiga por meio do gaz carbonico. É simples, facil e economico.

Naturalmente, e infelizmente, não é processo que interesse aos nossos industrias, que o acharão, de certo, demasiado complexo.

CORRESPONDENCIA

Antonio Moderato (Sergipe) — Estamos propensos a crer que o mal de que estão soffrendo as suas rezes, magreza e papeira, provém do enfraquecimento geral

dos animaes vulgarmente conhecido por "aguamento". E tanto mais nos avizinhamos da convicção disso quanto o amigo lembra já ter verificado symptomas identicos do mal em cavallos da sua propriedade. Deixamos de investigar as causas do mal nos seus cavallares e bovinos, por desconhecermos por inteiro as condições de seus campos.

O remedio para elle aconselhavel, entretanto, é facil. Faça experiencia com "A Saude do Gado". É o medicamento veterinario por excellencia, e tanto assim que o Governo da Republica achou justo isentá-lo do imposto do sello! Não é preciso melhor attestado. Também na febre apthosa, na peste de carrapatos, bernas, etc., é este remedio de maravilhoso resultado.

Sergio Carvalho (Minas) — O mal de que diz atacadas as suas aves é a gosma, conhecida em alguns Estados com o nome de "gôgô". Aqui tem uma receita da Sociedade Brasileira de Agricultura:

Usar para a gosma a solução de Azul de Methyleno a 10 %, na bocca e pharynx; 2 applicações diarias.

Nos olhos — solução de Argyrol a 10 %. Instillar duas gottas pela manhã e á tarde. Aplicar pomada salolada ou fracamente phenicada, a 1/2 %, sobre os epithelomas.

Moacyr Gonçalves (Bahia) — Os ovos podem ser incubados com regular exito, mesmo transportados de muito longe. E ainda que as perdas atinjam a 30 %, ainda se torna compensadora a industria. A raça preferida é a Leghorn. Escreva para Luiz Camacho, rua Clapp, 9. Rio.



O redactor desta secção dará qualquer informação de interesse aos senhores criadores e agricultores, tais como: onde adquirir instrumentos de lavoura, onde comprar ovos ou gado de raça, etc. Escrever para — "O Malho" (secção "Pelos Campos") — Rua do Ouvidor, 104 — Rio de Janeiro.

THEATROS

A FALA-HORA

Os Srs. Victor Fernandes & Cia., em carta muito gentil que nos dirigiram, offerecendo-nos o Palace-Theatro para o que quizessemos, tiveram a amabilidade de nos participar que a direcção da nova casa de espectáculos está confiada á competência do Sr. Gomes da Silva, antigo secretario da Empresa José Loureiro, que conhece bem o *métier* e, cuja actividade verborrágica é já famosa no meio theatral. Pronuncia elle quinhentas palavras por minuto, não toma folego nunca, e falará, tal o seu treno, se quizer, trezentas horas sem parar, dispensando os cinco minutos de descanso regulamentar em cada hora, salvação dos Nicólas, das Lilys e dos Fortunatis.

Para ouvir o az da fala-hora destacámos um dos nossos companheiros, promettendo-lhe a assistência da Assistência. Fizemol-o dormir vinte e quatro horas seguidas, alimentamol-o bem, e partio elle para o Palace ao meio dia. Gomes da Silva, que é a amabilidade em pessoa, correu para a sua victima de braços abertos, mal a viu, e conduzindo-a para o seu escriptorio, assim começou, não acabando mais:

— Folgo de vê-lo nesta sua casa, onde meus amigos Victor Fernandes & Cia., com o beneplacito do meu grande amigo José Loureiro, collocaram este seu humilde servidor, para cuidar dos negocios theatraes e attender áquellas pessoas, que como o meu amigo, merecem sempre a solícita attenção das empresas, por suas qualidades pelo estímulo que trazem ao theatro com as suas presenças illustres, com o concurso das palavras benevolas publicadas nos jornaes e revistas e também com a justiça dos seus julgados, cousa em que periodico algum subrepajou ainda "O Malho", de certo o mais sincero, a mais franco, o mais leal amigo da classe theatral, a que me orgulho de pertencer desde quando appareci, um dia, a luz da ribalta em Lisboa, façanha que reproduzi no Rio, impunemente, ha bons quarenta annos, quando contava apenas dezenove, não resultando a minha apparencia actual de homem de quarenta annos, senão do facto de ter arreplado carreira a tempo passando a viver encostado ás empresas theatraes que, explorando os artistas, bem podiam ser exploradas também, suavemente, por mim, arte, aliás, em que sou az, vindo depois de mim, o Simões Coelho, ora ás voltas com o Serrador, e que é muito capaz de engulir o Odeon, sendo certo que quando tal se dêr já terei eu, ha muito tempo engulido o Palace, pois me conheço, sei quanto valho e só não enguli a Empresa Loureiro porque ha, lá, outros malandros com eguaes intenções e uns atrapalham os outros, o que não acontecerá aqui, pois que estou só, e só hei de continuar, custe o que custar ao Victor Fernandes, que tem dinheiro que não acaba mais e a quem já estou dando os melhores conselhos, empregando todo o meu esforço para que seja rescindido o contrato do Moulin Rouge, vindo occupar o Palace o Grande Circo Karl Hagemback, que está em Buenos Ayres, e traz enorme e variada collecção zoológica, animaes de todas as especies, bicho em penca sendo que calou fundo no espirito do empresario Victor Fernandes o haver eu dito que, se pode ganhar uma fortuna com o bicho, imagine-se o que não se ganhará com muitos bichos, de modo que talvez não pisem as táboas do palco, as lindas creaturas semi-nuas do Moulin Rouge, mas os leões e pantheras da Africa, é assim, em vez de comidas no palco e fêras na plateia, fêras no palco e comidas na plateia, o que me parece mais original e melhor, sob todos os pontos de vista, o politico, o social, o moral, o educacional, o instructivo, o zoologico, o recreativo, o estomacal, o refrigerante, o objectivo, o substantivo, o adjectivo, o adverbio...

... A Assistência prestou soccorros ao nosso companheiro ás

VITAMONAL

DO

DR. MASCARENHAS

As senhoras anemicas dá cores rosadas o lindas!

Tónico dos Nervos — Tónico dos Musculos
Tónico do Cerebro — Tónico do Coração
Um só vidro vos mostrará sua efficacia

Alguns dias depois de uso do "Vitamonal" é sensível um accrescimento de energia physica, de JUVENTUDE, de PODER, que se não experimentam antes. Este effeito é muito característico por assim dizer, palpável e contribue em extremo para levantar o moral, geral, deprimido, dos doentes, para os quaes o remédio é particularmente destinado.

Depois sobrevém uma sensação de bem estar, de bom humor, de vigor intellectual. As idéas apresentam-se claras, nitidas, a concepção mais rápida e viva, a expressão e a traducção das idéas mais faceis, mais abundantes.

O augmento do appetite acompanha estes phenomenes, e, no fim de pouco tempo, ha um augmento sensível de peso.

A' venda nas Pharmacias e Drogarias
Deposito geral: DROGARIA BAPTISTA
Rua 1º de Março, 10 - Rio de Janeiro

seis horas da tarde. Foi encontrando sem sentidos, tapando os ouvidos com as mãos.

O intuito dos Srs. Victor Fernandes & Cia., contratando os serviços do Sr. Gomes da Silva, foi evitar o carona no seu theatro. Não ha quem tenha coragem de ir solicitar entradas de favor, e se alguém o fizer quando fór attendido isto quando o Sr. Gomes da Silva se calar, a temporada já terá terminado.

Ingenua... de theatro.

Ha, no nosso theatro, uma figurinha encantadora, no verdor dos annos ainda, que anda sempre acompanhada da mamã, e que occupa o lugar de ingenua da companhia em que trabalha, não sendo outra cousa na vida real.

Quando, em Março, um astrónomo maluco annunciou o fim do mundo, o galã da companhia, que é, também isso mesmo, na vida real, sussurrou-lhe a medo:

! — Não tens pena de acabar assim... sem ter vivido... ainda, a meio do caminho... sem uma vibração maior... sem que, enfim, experimentes certas sensações... isto é... comprehendes, não é?... era o caso de... sim, quero dizer... não sei se me faço entender... agora... que o mundo vai acabar...

— Para que? interrompeu com desprante a pequena. Para morrer mais gente?

O sangue affluio ás faces do galã.

MARI NONI.



O NAUFRAGO — Por favor, empreste-me essa serrata para serrar esta taboa.



Após uma noite de tormento

PODE-SE ouvir o zumbido irritante de um mosquito embora não se veja o insecto occulto a pouca distancia, preparando-se para injectar no sangue do homem os microbios que produzem o paludismo e outras febres devastadoras. O mosquito é o inimigo mais encarniçado e implacavel que tem o homem. Só num paiz tem causado mais de 500.000 mortes cada anno. Para evitar a propagação das febres é preciso acabar com a causa — os mosquitos, matando-os com o Flit.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodoas.

O Flit é um producto aperfeiçoado por chimicos de fama mundial. É um veneno mortifero para os insectos e, comtudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. Á venda nos bons estabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 475 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 475 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

FLIT

MARCA REGISTRADA

DESTROE

MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS
PIOLHOS PERCEVEJOS BARATAS
TRAÇAS PULGAS

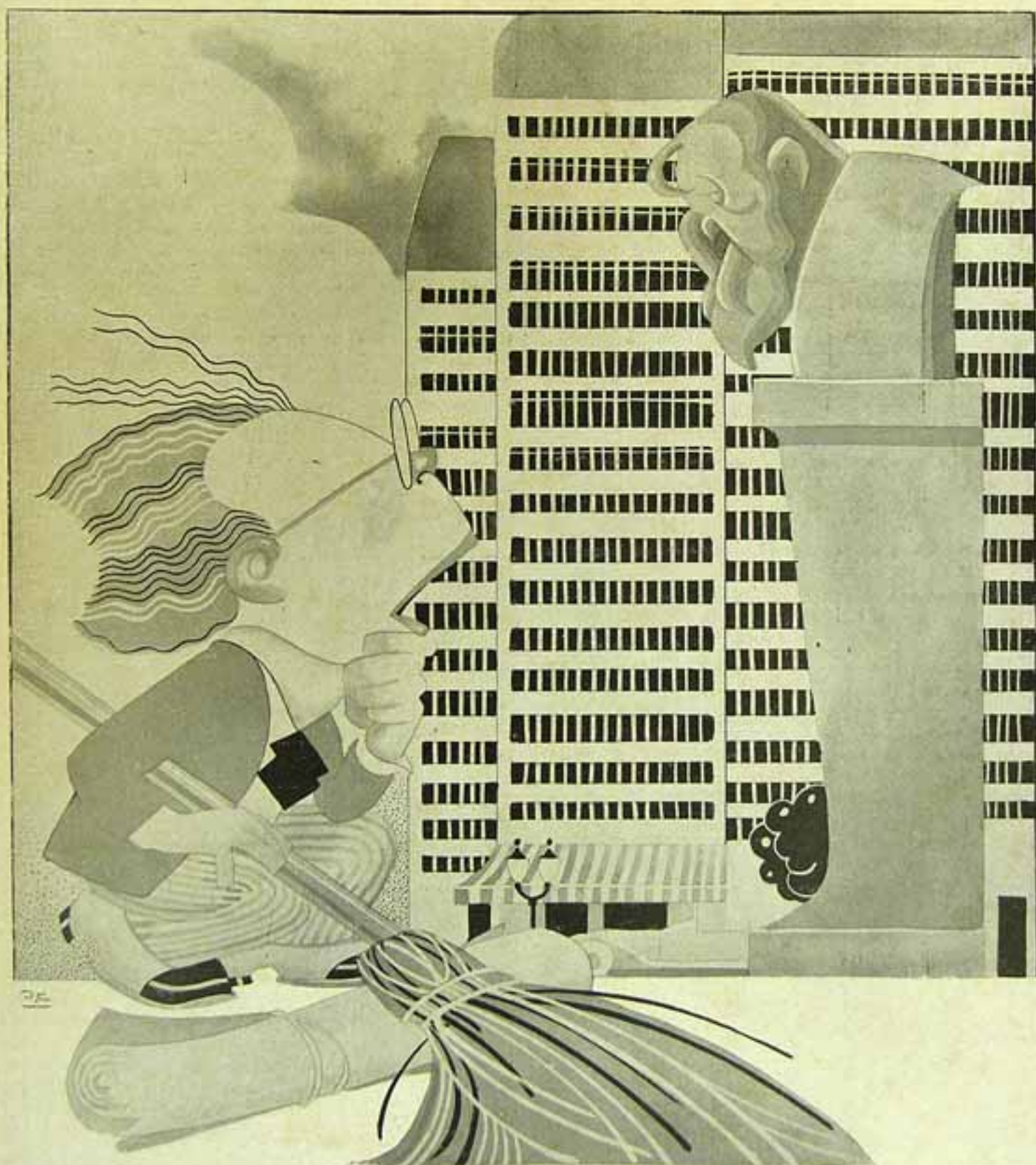


"A lata amarella
com a faixa preta"



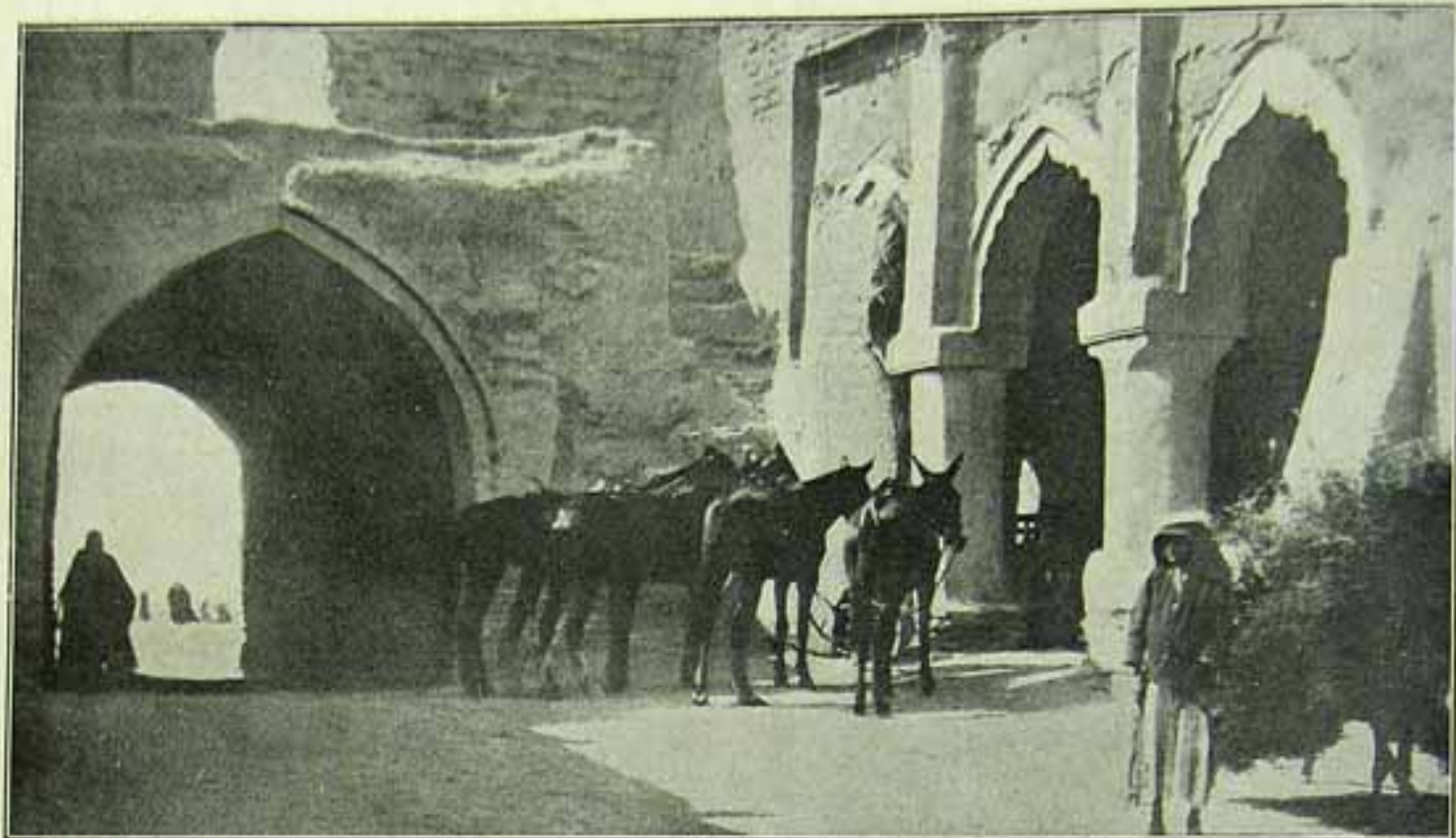


G R A V E A M E A Ç A



O BUSTO — Reflete um pouco, Agache. Eu não saio d'aqui. Em caso contrario inundo a cidade em seis dias.

UMA REVOLTA NO DESERTO



Um café árabe, em Irak

Ya Allah! Ya Allah! "O céu para todos e glória para os que sangram".

Mal resôa este clamor em toda a extensão do sul da Arabia e uma *Jidah* a guerra santa, é proclamada! As tribus selvagens de Nejd lançam-se contra as tribus pastoras das fronteiras de Irak, a despeito mesmo das metralhadoras e tanks britannicos. E enquanto o sangue rega a terra, os esquadrões de bombardeio da Força Aerea Real mandam a morte do céu...

O que os Balkans são para a Europa, este paiz, constando de Irak, Transjordania e Arabia, é para a Asia: um verdadeiro deposito de pólvora! Neste momento, a ameaça Wahabi porém não tanto de Ibu Sand, como das



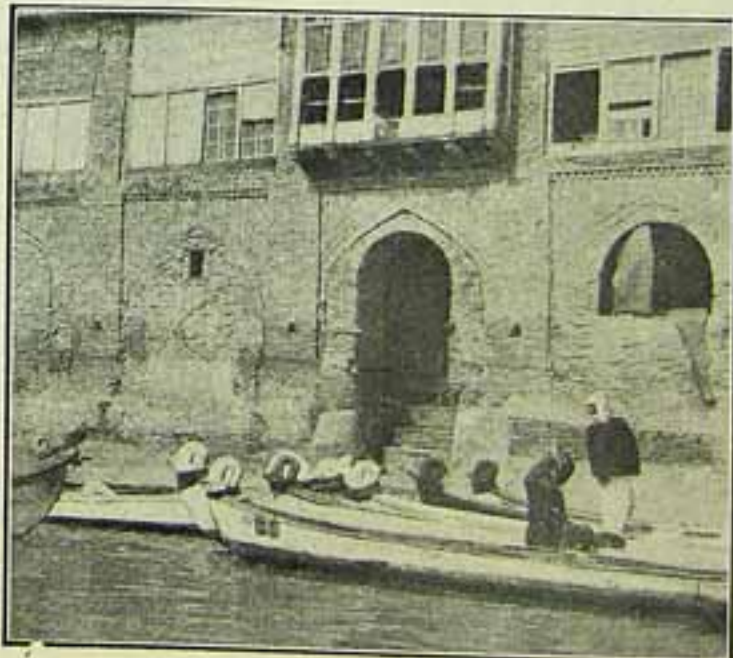
A Torre Martello

tribus que, embora sob seu dominio, não se querem sujeitar á sua disciplina. Estas tribus são as "puritanas" da fé musulmana. Declaram uma *Jedah*, ou guerra santa, não só para satisfazer seus instinctos guerreiros, como também para saciar o seu desejo de pilhagem. Seu pretexto é sempre o desvirtuamento da fé das tribus, na sua não muito fiel interpretação do *Alkorão*, relativamente a praticas como a do vinho entre os homens e o uso do véo pelas mulheres.

A noticia que Ibu Sand, agora rei do Hedjaz, declarou a guerra a Irak e Transjordania, é pouco provavel. Elle é bastante *siassi*, estadista para (Termina no fim do numero)



Cavalleiros árabes

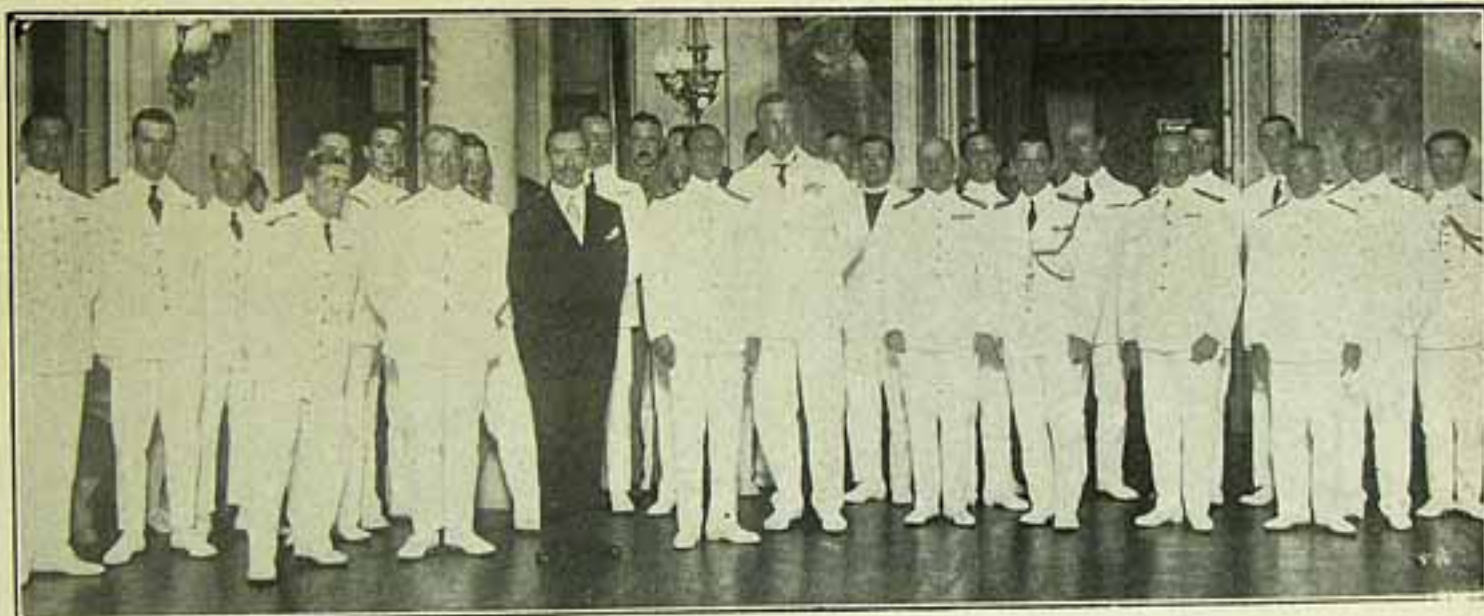


As gondolas do Oriente

EM HOMENAGEM À OFFICIALIDADE DO "CORNWALL"



No Club Naval, por ocasião da festa em homenagem aos oficiais do "Cornwall"



O Sr. embaixador inglês rodeado de oficiais do cruzador Cornwall e brasileiros na festa oferecida pelo Sr. ministro da Marinha, no Club Naval.



Na Escola de Bellas Artes, por ocasião da inauguração da Exposição de Arte Alemã. No grupo estão: o ilustre Sr. Kinipping, representantes do governo, director da Escola, professor Correia Lima e convidados.

O R E G I M E N T O



Cap. Müller, o instructor de cavallaria.

Das unidades da Policia Militar, se não a primeira que se formou, o Regimento de Cavallaria é uma das mais antigas. Suas glorias se prendem intimamente às tradições da centenaria corporação, e a sua acção se tem feito sentir através os annos de maneira efficaz e brilhante. Sua evolução é notavel: de decada para decada suas condições de armamento se têm modificado sensivelmen-

te a ponto de, hoje, a despeito das naturaes difficuldades, quasi attingir a perfeição exigida na difficil arma de guerra. instalado no proprio Quartel General, nas vastas dependencias dos fundos, o glorioso Regimento, graças á força de vontade e ao devotamento do seu commandante, o tenente-coronel Antonio Barbosa da Paixão, vive na mais rigorosa disciplina, constituindo motivo de orgulho para a corporação as excellencias das suas constantes e invariaveis condições de "training".

Aliás, para tanto, o instructor geral do Regimento, o capitão do Exercito Raul Mello Müller de Campos, dedica os seus melhores esforços e o fructo dos seus mais solidos conhecimentos no preparo da tropa, no seu desenvolvimento, no manejo das armas e na sua agilidade.

Já sabiamos que, de facto, o Regimento de Cavallaria, os nossos "hussards", eram peritos na sua nobre arte, mas o que vimos de prodigioso na ultima manhã que visitámos o Quartel General, nos encheu de admiração e enthusiasmo.

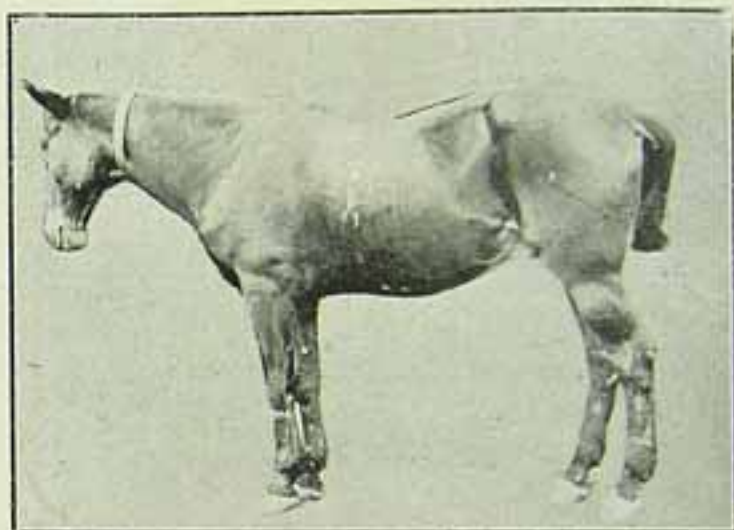
O capitão Müller, dominando a vasta área, entre a poeira que se levantava, envolvendo-o, batida pelas patas vigorosas do seu irrequieto cavallo, ordenava as acrobacias mais arriscadas, no que era attendido pelas praças em instrucção.

Correr no encalço do cavallo de redeas soltas, alcançal-o, agarral-as, acompanhar-lhe a corrida e num pulo montal-o, é golpe banal em toda a unidade. Deixar o corpo tombado para o lado, quasi se tornando invisivel do outro, sempre na carreira louca, desarvorada — como os proprios cavallarianos dizem — é "canja". Tudo

isso vimos e mais ainda nos proporcionou o capitão Müller, movimentando os esquadrões, pondo-os em fila, fazendo-os marchar e fazendo-os abrir-se como duas grandes azas. De ponta a ponta da fila extensa ha impaciencia visivel, que vai desde a agitação das patas dos animaes até ao ar decidido e franco dos soldados.

A uma outra ordem os flancos da tropa se precipitam para o centro, num movimento que espanta pela symetria e pela ordem para, em instantes, readquirir a primitiva posição.

Ao capitão Müller não escapam os menores detalhes naquelle conjuncto atordoante: se lhe passa perto, na ca-



"Simas", veterano com 20 annos de actividade



Refeitório das praças

Aspecto

dencia do trote, um cavallariano em posição menos elegante, corrige-o, apruma-o, conseguindo por isso, exhibir a força de cavallaria de que é a energia mais viva, adestrada e elegante, firme e treinada, prompta, sempre, para executar quaesquer exercicios e entrar na mais renhida pe'ejá.

Mas de tudo que o Regimento de Cavallaria possui, nada desperta a curiosidade como a sua "mascotte", uma cabra que alli envelheceu entre os soldados, acompanhando-os sempre, e sempre se impondo pela sua lealdade. Nascida alli, a "Bita", esse o seu nome, visita todos aquelles recantos, o vasto pateo e todas as dependencias terreas do Regimento, por onde passeia com ar de quem domina. Quando o Regimento

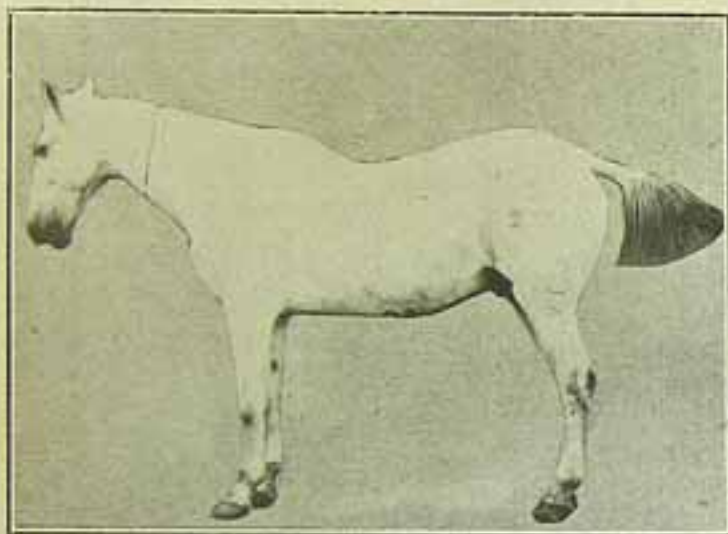


Um esquadrão em linha de batalha

D E C A V A L L A R I A

O Regimento se prepara para sair, a "Bita", com a sua volumosa barriga, percorre os esquadrões todos, corre para lá, para cá, envereda por entre os cavallos, numa febricitante actividade convencida de que é, mais que a "mascotte" da unidade...

As melhores sobras do rancho são cuidadosamente guardadas para ella e se alguém lhe vae interromper a refeição a "Bita" esbraveja, ameaça, attrahindo logo a attenção de quantos cavallarios a ouçam. Gosando tantas regalias, "Bita" não podia deixar de ter a "prosa" que tem... Dormindo, como dorme, num lugar especial, forra-



"Altaneiro" com 22 annos de bons serviços.

reiro de 1906, e o ultimo, desde 9 de Janeiro de 1909.

O Altaneiro possui a gloria de ter servido a quasi todos os officiaes do Regimento; Simão, entretanto, transportou muitas vezes, em movimentos revolucionarios, os mais destemidos soldados para os pontos da luta mais encarniçada.



"Bita", a mascotte do querido batalhão.

As installações dos cavallos, no Regimento, são modernas e amplas. Distribuidas por toda uma enorme area, onde se estendem as baias, essas installações são trazidas com asseio e esmero.

Ao lado ha o pavilhão veterinario, dividido em enfermarias, onde se recolhem os animaes doentes. Quando o seu tratamento requer longo repouso ou os animaes são tolhidos de cansaço pelo serviço ininterrupto de muitos annos a fio, os cavallos vão para a Invernada, proximo ao Campo dos Affonsos, que a Policia Militar mantém com esse fim. E' uma vasta area, com algumas edificações e um destacamento de 24 homens commandados pelo 2º tenente Alfes Guimarães, onde, nas horas vagas, esses soldados fazem trabalhos de lavoura, de resultados uteis, plantando e colhendo milho, banana, capim e canna. Para condução do seu pessoal a Invernada dispõe de carros-transporte, de uma victoria e carroças.

Lá nos seus 120.000 metros quadrados, os animaes andam à solta até ficarem restabelecidos, e os dados como imprestaveis lá ficam até morrer.

Com os seus quinhentos e vinte e seis homens, seus quinhentos e trinta e oito cavallos, e setenta e um muars, sua "mascotte" e seus dois veteranos, o Regimento de Cavallaria se impõe por tantos motivos que já fixamos, e mais ainda pela camaradagem que nelle reina, sem ferir o natural respeito e a necessaria disciplina, disciplina e respeito que servem de base a todas as modelares organizações militares.



do quartel.

Antes da lição diaria.

do de mantas, vivendo como vive, rodeada de considerações, ella, para ser feliz, de nada mais precisa. O mais que tudo isso: a popularidade que goza dentro do vasto quartel, onde os officiaes mais graduados pronunciam o seu nome com a mais viva sympathia,

O Regimento conserva, tambem, rodeados dos mais extremos cuidados, os seus veteranos, que quasi não prestam mais serviços, quasi gozando tambem todas as regalias de uma reforma. São os cavallos ns. 407 e 212 do 4º e 2º esquadrão respectivamente, "Altaneiro" e "Simão". O primeiro tordilho negro, fogoso e rebelto, está no Regimento desde 6 de Fevereiro



A Invernada dos Affonsos.

Um ruido ensurdecedor, o grito repetido de: — "O theatro começa!" tirou-me do doce somno em que eu estava mergulhado. Os baixos concertavam-se; um accorde de trompas; um dô escapava-se lentamente de um oboé; os violinos afinavam-se. Esfreguei os olhos. Estará o diabo divertindo-se conmigo? Não; estou em um quarto de hotel, em que me hospedei hontem. Mesmo em frente de meu nariz calhe o cordão da campainha. Puxei-o com violencia. Apareceu um rapaz. — Mas, em nome de Deus, que quer dizer essa musica, confusa que ouço aqui tão perto de mim? vae haver um concerto aqui? — Vossa Excellencia (na mesa redonda eu bebera Champagne) talvez ignore que este hotel dá fundos para o theatro. Esta porta fechada por uma cortina vae dar em um pequeno corredor, que conduz ao camarote n. 23, que é o camarote dos estrangeiros — Como o camarote dos estrangeiros? — Sim, um camarote pequeno, que apenas poderá comportar duas pessoas ou tres, no maximo; é reservado ás pessoas de distincção; muito proximo de scena, gradeado e atapetado de verde. Si V. Ex. quizer... hoje representa-se *Don Juan* do celebre Mozart. O preço da entrada é um escudo; podemos accrescentar o na conta.

Ao pronunciar estas ultimas palavras o rapaz já tinha aberto a porta. Estas palavras magicas — *Don Juan* de Mozart — fizeram-me entrar rapidamente no corredor atapetado de verde. A sala era vasta, decorada com gosto e brillantemente illuminada. Os camarotes e a platéa estavam repletos. Logo aos primeiros accordes certifiquei-me de que a orchestra era de primeira ordem, ainda que se desse o caso dos cantores fricadamente coadjuvarem, desde logo comeci a saborear o prazer de ouvir uma obra prima. No andante, o terror do horrivel e subterraneo regno all pinto apoderou-se de mim; o horror apoderou-se de minh'alma. O motivo alegre do setimo compasso do allegro soou-me como gritos de prazer de um criminoso; parecia-me ver demonios ameaçadores sahirem da noite profunda, e figuras animadas pela alegria dansarem leucamente sobre a escassa superficie de um abysmo insondavel. A meus olhos effereceu-se claramente o conflito travado entre a natureza humana e o poder desconhecido que a rodeia com o fim de destruir; a tempestade serena; e o panno subiu. Gelido e aborrecido sob o manto, Leporello avançou para o pavilhão, e começou: — *Noite e giorno fatigar!* — Em italiano, pensei: — *Ahi che piacere!* Vou, portanto ouvir todas as arias, todos os recontos taes como pelo mestre foram concebidos e taes como nos foram transmittidos!

Don Juan precipitou-se na scena, e, atraz delle, Dona Anna, segurando o culpado pela capa. Que aspecto! Ella poderia ser mais leve, mais esbelta, mais majestosa no andar; mas que cabeça!



por HOFFMANN

...e puz-me a contemplar a sala deserta, cuja magnifica architectura, mal illuminada pelas minhas duas velas, apparecia com bizarras projecções de claro e escuro.

Uns olhos de onde se escapavam, como de um ponto electrico, o amor, o odio, a colera, o desespero; os anneis sedosos dos cabellos fluctuando sobre um pescoço de cysne. Um traje branco caieiro, que cobre e trahe aos mesmo tempo encantos que não se podem ver sem perigo. O seio, movido pela emoção, arfa fortemente. E que voz! Que delicia ouvi-la cantar: — *Non sperar se non m'incidi.* por entre o ruido dos instrumentos escapam, como relampagos, accentos infernaes. Em vão Don Juan procura desembaraçar-se. Quererá elle? Porque não empurra com força aquella fragil mulher? Porque não foge? O crime que commettera quebrou-lhe as forças, ou será o combate, que nelle se trava o odio e o amor, que lhe tira a coragem? O velho pae pagou com a vida a loucura de combater em noite escura com esse terrivel adversario. Don Juan e Leporello avançam junto para a bocca da scena. Don Juan larga a capa, e mostra então o riquissimo vestuario de setim rubro, lindamente bordado, que mais realce dá á sua nobre e vigorosa

estatura. Seu rosto é masculino; os olhos, penetrantes; os labios, rubros e ligeiramente arredondados. Um singular jogo dos musculos do rosto lhe dá um aspecto diabolico, que excita um certo terror sem contudo tirar-lhe a belleza dos traços; pôde-se dizer que aquelle homem exerce a magia da fascinação. Vê-se logo que uma mulher, ao contemplal-o, não pode resistir-lhe, e irresistivelmente é levada á perdição. Alto e franzino, coberto com uma veste branca riscada de vermelho, com um pequeno manto pardo e um chapéo branco com plumas vermelhas, Leporello atravessa velozmente a scena. Os traços de sua physionomia offerecem uma singular mistura de bonhomia, finura, ironia e jovialidade; vê-se logo que o velho patife merece bem a honra de ser cumplice e servidor de Don Juan. Escalaram ambos rapidamente o muro e fugiram. Luzes. Dona Anna e don Octavio apparecem: um homenzinho enfeitado, amaneirado, polido, de vinte e um annos, no maximo. Como noivo de dona

(Termina o fim da revista)

"O MALHO" EM PORTUGAL



Sarmento de Beires no momento em que chegava a Rosario



Chegado do tenente Manoel Gouveia, gravemente ferido no desastre de aviação em Hespanha; em baixo, a ambulancia que o transportou, rodada pela multidão.





Coronel Joviniano Brandão, novo comandante da Força Pública de São Paulo.



Grupo de directores do Centro das Industrias — São Paulo



O presidente Julio Prestes no Centro das Industrias Paulistas, vendo-se o Dr. Roberto Simonsen lendo o seu discurso



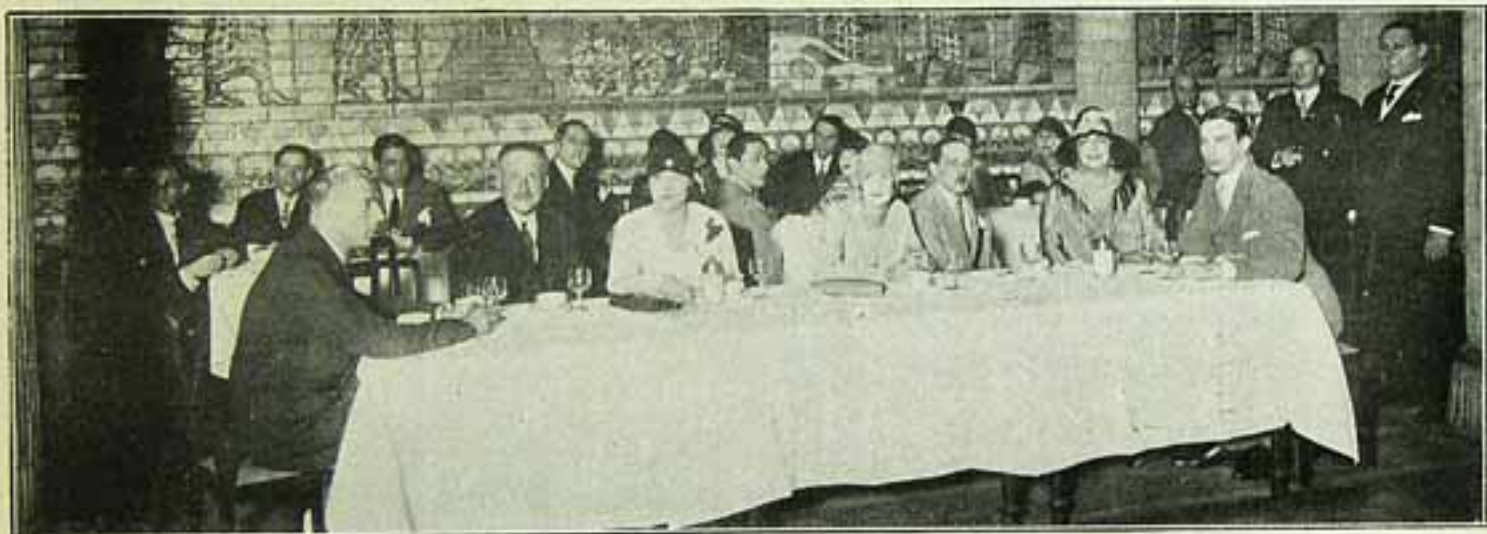
Em São Joaquim — Grupo de autoridades, vendo-se ao centro o Dr. Salles Junior, secretario do Interior, São Paulo



O Sr. Clementino Fraga gosando a vida em Caxambu...



Dr. José Henrique Aderne, que a 2 do corrente completou 40 annos de bons serviços à Repartição G. dos Correios.



Chá que a Sra. Germaine Dermoz offereceu à imprensa carioca



O Dr. Barros Barreto agradecendo as homenagens que a classe medica da Bahia vem de lhe prestar



Sala de visitas da ex-imperatriz Herminia, em Dorn

O EXILIO DO KAISER

A sala amarela — "boudoir" da ex-imperatriz



Guilherme II, ex-kaiser, segundo o seu ultimo retrato, feito recentemente em Dorn, onde, apesar de exilado, se encontra nababescamente instalado, conforme se verifica pelos aposentos de sua mulher, a ex-imperatriz Herminia.

V A R I O S A S S U M P T O S



Posse da nova directoria da Associação Commercial do Rio de Janeiro



Auxiliares da firma Lage & Irmãos — Secção Sal e Café — rodeando o Sr. Eduardo R. Ferreira e Joaquim M. Borges, por ocasião do almoço íntimo que por aquelles funcionarios lhes foi offerecido.



Depois do almoço dos bachareis da turma de 1909, da qual faz parte o Dr. João Pires Leal, governador eleito eleito do Estado do Piahy.



Grupo de alumnos do Collegio Militar posando gentilmente para "O Malho"



Cunha Machado

O ESCANDALOSO FURTO

Um punhado de aspectos

neficio. Disso não pôde haver duvida... E na obsessão do ouro, na ancia de desferrar-se da humilhação da pobreza nos triumphos da fortuna sem limites, imprimiu movimentos mais acelerados á machina, pediu o concurso de mãos mais ávidas do que as dos antecessores, desenvolvendo-lhe a energia toda, para conseguir o sonho que os scientistas não realisaram ainda: o motu-continuo. E a sua prodigalidade e a sua ambição, aquella espantosa e esta desmedida, agra-

de riquezas se vestiam de metaes custosos e pedrarias raras. Era a verdadeira Ventura que abria os braços acolhedores para aconchegar desgraçados... Mas, como tudo que é terreno é ephemero, ephemera tambem foi essa nuvem... Ella passou e a realidade esmagadora que a substituiu, trouxe a vergonha, a humilhação e o carcere — males que encerram o grande, o merecido castigo que o Destino sempre reserva aos que erram pela ambição...

Ha duas semanas que a cidade inteira vive sob a emoção intensa que lhe provocou a descoberta do vultoso furto na Caixa de Amortização, facto que veio explicar o milagre inconcebível de pobretões se transformarem em ricos e de humildes funcionarios publicos viverem como milionarios.

E essa machina productora de fortunas, de engrenagens tão solidas e de manejo tão facil, montada, com cuidado, naquella repartição, ainda continuaria por muitos annos a canalisar dinheiro para os bolsos de individuos inescrupulosos se não fôra uma simples precipitação do homem que tinha nas proprias mãos criminosas o contróle de toda a rendosa industria. Mas, o que mais impressiona no funcionamento dessa machina milagrosa é, sem duvida, a sua origem, a origem dos seus ensaios, a grande interrogação que paira em torno do cerebro que a descobriu, e em redor das mãos que lhe deram os primeiros movimentos. Porque, quando Cunha Machado, a figura predominante do grande escandalo, tomou a si a responsabilidade de dirigir aquelle mecanismo diabolico, recebeu-o, certo, de outras mãos tão habéis quanto as suas, talvez como premio de um silencio ou como retribuição de um be-



Claudomiro Ferreira da Silva, "O Maciste".



D. Alice Cunha Machado.



Ignacio Barbosa dos Santos.

daram aos comparsas, acostumados a lucros relativamente curtos. Desse modo, em mezes, numa metamorphose que estarrecia pela rapidez, onde se erguiam casas humildes appareciam palacios sumptuosos: onde mal havia pão se accumulavam os generos mais caros e onde havia as trevas da desgraça surgiam os clarões de felicidade.

Pés acostumados ás longas e espinhosas caminhadas se aninhavam, agora, nos tapetes macios dos automoveis mais caros e mãos despidas

A descoberta da trama, a ponta do novello do crime cahiu, por acaso, em consequencia de uma precipitação, nas mãos do caixa do "Royal Bank of Canadá", numa cedula de 500\$000 que lhe foi entregue pela administração do "O Globo". Desconfiando da nota, pois apresentava estranhas particularidades, o referido empregado do banco levou-a á Caixa de Amortização, ahí ficando constatado ser ella uma das já recolhidas. A policia entra em acção. "O Globo" esclarece o ponto de onde lhe veio a cedula em



Uma das casas de Cunha Machado



Um dos automoveis apprehendidos

DA CAIXA DE AMORTISAÇÃO

e seus detalhes ineditos

questão: do estabelecimento commercial do Sr. J. R. Pereira, a alfaia-taria "Estrella Branca", sita á rua Uruguayana, 146. Ouvido, este declara que a recebeu das mãos do seu antigo freguez Felix Pinheiro, cunhado do seu conhecido de ha 18 annos, Ignacio de Miranda Filho.

Preso este, e mais Felix e Celeste Miranda, esposa de Ignacio, a policia obtem as primeiras revelações, revelações que projectam intensa luz sobre o caminho a seguir. Veiu á baila

cio, Eduardo e João); Alfredo Evangelista de Oliveira; Claudemiro Tavares da Silva, conhecido por "Maciste"; Antonio Alves de Mello, D. Alice Cordeiro Cunha Machado e o forneiro da Alfandega, Alipio Fernandes. Todos foram logo agarrados, com excepção deste ultimo. Os interrogatorios que se succederam, dia e noite, uma semana inteira, trouxeram a furo surpresas estonteantes: humildes serventes, vencendo ordenados mensaes de 350\$000, vivendo



Sylvio Leão

portado para elle. Com os outros cumplices a mesma coisa: o mais modesto delles tinha sua casa confortavel bons automoveis e vultosas sommas em bancos e cofres fortes. Todos elles, com suas responsabilidades regularmente definidas, seguiram para a Detenção, menos o mais culpado, Cunha Machado que, pelas vantagens de sua carta de bacharel, foi recolhido a um dos quartéis da Brigada Policial.

Inutil seria descriminar os episodios que surgiram no desenrolar do inquerito policial, já tão divulgados e conhecidos; inutil seria, tambem, fixar as vacillações doentias de Sylvio Leão, a arrogancia petulante de Cunha Machado, assim como os diferentes modos como os funcionarios inescrupulosos furtavam á Caixa de Amortisação, substituindo cédulas recolhidas por novas... O que nos interessa, agora, é realmente, a colleção de factos ainda desconhecidos, que vieram ter, pelas mãos sempre opportunas do acaso, ao nosso conhecimento...

A cédula que offereceu "chance" para a descoberta do fio da meada, foi furtada de D. Celeste Miranda, (Termina no fim do numero)



João Barbosa dos Santos.



Eduardo Barbosa dos Santos.



Alfredo Evangelista de Oliveira, "O Macacão".

o nome do conferente Cunha Machado e do proprio secretario do Director da Caixa, Sr. Sylvio Leão, jovem como honesto e como tal apreciado e querido. Emquanto aquelle se mantém inexpugnável, este cede aos primeiros ataques do interrogatorio policial.

Confessa a sua responsabilidade, definindo, tambem, a de outras pessoas. E' ahi que o escandalo avulta. Apparecem outros cumplices, funcionarios em exercicio e aposentados: os irmãos Barbosa dos Santos (Igna-

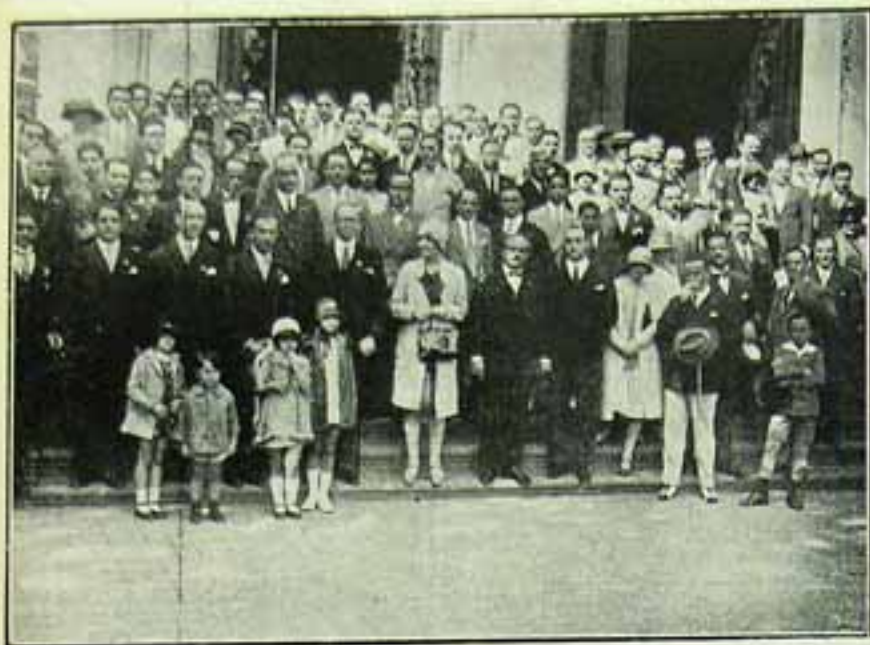
em palacetes confortaveis, fazendo gastos fabulosos e tendo na praça automoveis caros! Cunha Machado, por sua vez, alvo de todas as atenções e curiosidades, por ser a figura central de todo o escandalo, a despeito de jurar a mais inatacavel honestidade, vivia como um nababo. Só em sua residencia accumulava haveres num total de mil contos, entre o predio, os moveis, as tapeçarias, os marmores e os bronzes. Além disso, a policia apprehendeu, em dinheiro, 900:000\$ e um automovel "Rolls-Royce", im-



O forno de incineração, da Alfandega



O "palacio de cêo", residencia de Machado



EM ACÇÃO DE GRAÇAS — Depois da missa votiva, no altar-mór da Igreja de S. Francisco, pelo reaparecimento do grande explorador do Po'lo, general Nobile.



O "Italia", viando sobre os gelos, no momento de atirar a cruz.

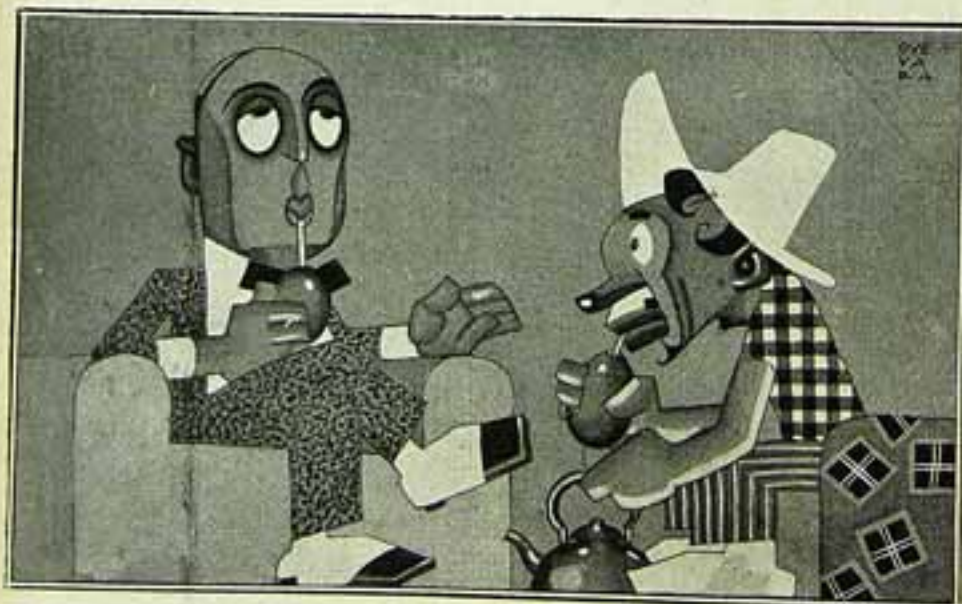


O team do Fluminense que venceu o S. Christovão por 1 x 0



Aspectos

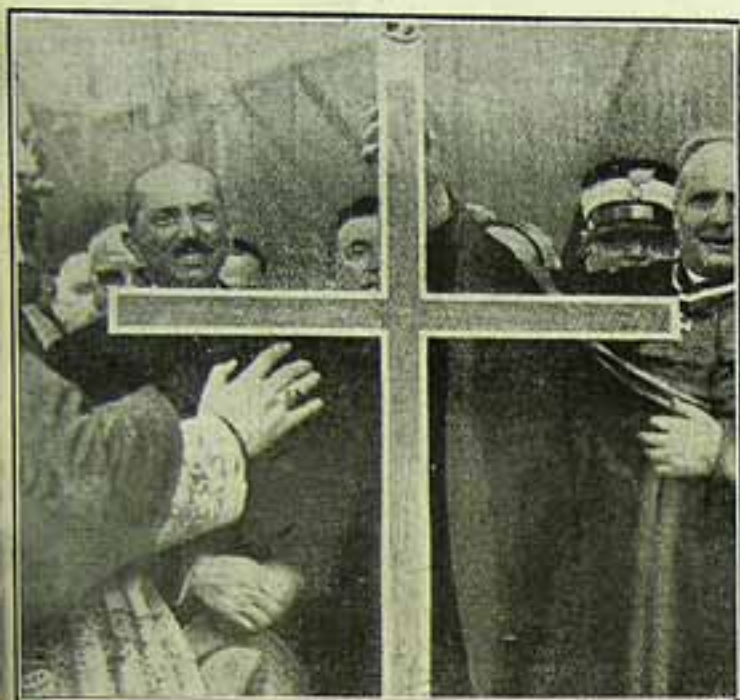
F A L T A D E C H Á



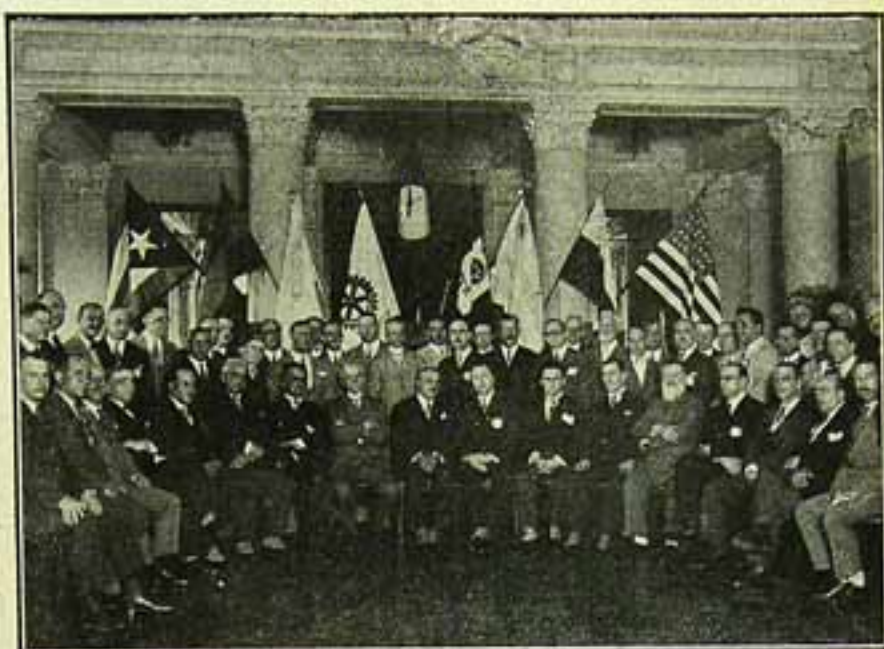
MAURICIO DE LACERDA — Graças a uma indicação minha, vamos ter mate obrigatório, no Conselho.
JECA — Pois olhe; é má idéa. O Conselho precisa de muito chá...



A procissão do Corpo de Deus. Segurando o pallio vê-se o ministro Dr. Arthur Ribeiro e conde de Affonso Celso.



A cruz doada pelo Papa, sepultada nos gelos do Polo Norte.



ROTARY-CLUB — Depois do almoço realizado no Hotel Gloria, em homenagem ao Sr. ministro das Relações Exteriores e à Delegação Pan-Americana de Havana.



do jogo

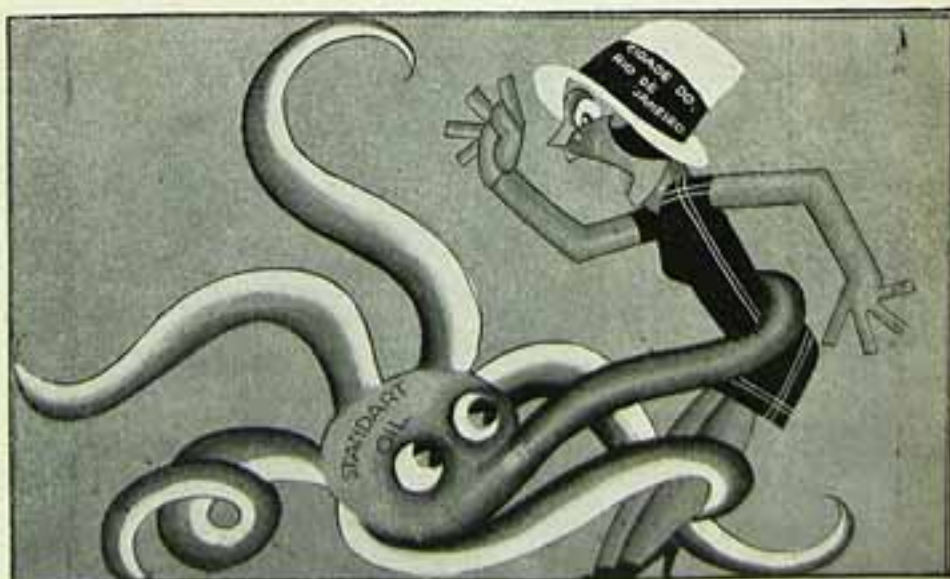


Team do S. Christovão que perdeu do Fluminense

O NOVO PERIGO



Outro aspecto da procissão, vendo-se os Srs. Affonso Penna Junior, ex-ministro da Justiça, e Frederico Eyer.



A cidade do Rio de Janeiro e o polvo da gasolina.



Desfile do Corpo de Marinheiros



A Polícia Militar, no Russell



Em frente ao monumento



Assinatura da acta inaugural



A caminho do Dique



A inauguração do Dique da Ilha das Colinas

O GRANDE BAILE



À esquerda: durante a sessão solene; no centro: convidados presentes ao baile de Junho, e à direita: os Srs. membros da Luz e altas autoridades

DESFILÉ
AO AL-
VARROSO,
BATALHA
QUELO



mento de Barroso

Os marinheiros nacionais em frente à estatua

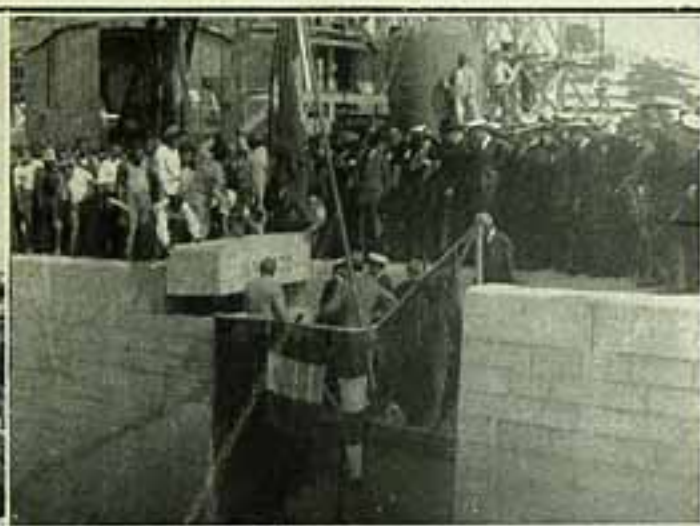
O desfile da Reserva Naval



ração
e da
Cobras



A caminho do cães



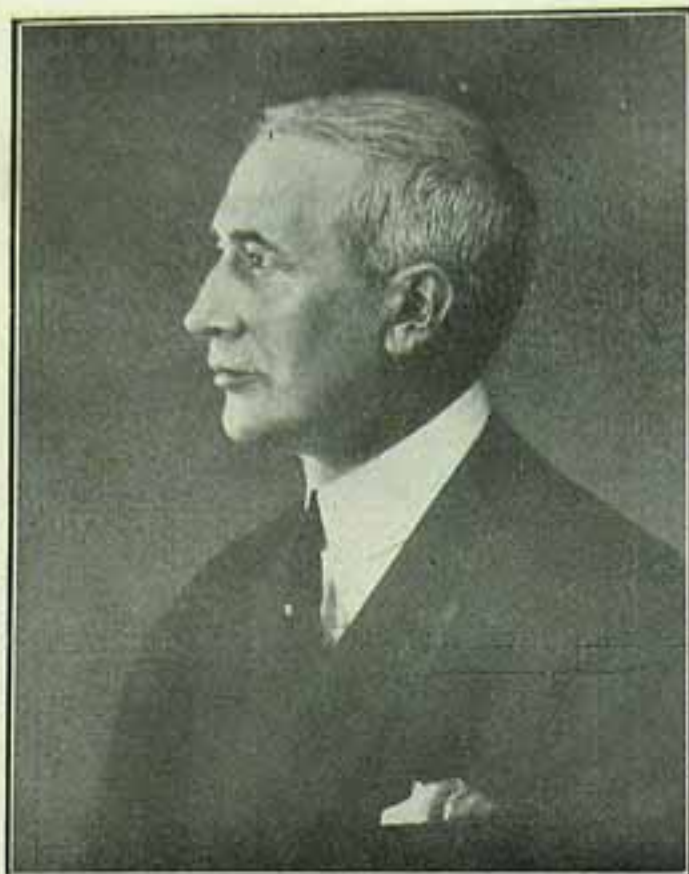
Na porta do grande Dique

NO CLUB NAVAL



solemne no Club Naval; ao
baile comemorativo a 11
ministros Mangabeira e Pinto
ex presentes ao baile.





Dr. Antonio Carlos, presidente do Estado



Aspecto do banquete oferecido

NA EXPOSIÇÃO EM BELLO

A Grande Exposição de Pecuária, ultimamente realizada em Belo Horizonte, pôde-se dizer que foi um dos maiores acontecimentos economicos verificados no país, nestes ultimos annos. A iniciativa pertenceu ao Dr. Antonio Carlos, presidente de Minas, com a convocação do Congresso de Criadores Mineiros, que o Dr. Djalma Pinheiro Chagas, intelligente e patrioticamente, incluiu no programma dessa Exposição. Secretario da Agricultura e Obras Publicas do Estado, já tendo sido secretario das Finanças, ao Dr. Djalma Pinheiro Chagas, como organisador e principal executor dos dois extraordinarios certamens, deve o povo mineiro os resultados magnificos ali recolhidos, augmentando ainda mais os serviços benemeritos que ao mesmo povo vem prestando o Sr. Antonio Carlos.

Todos os municipios se fizeram representar nessa Exposição. Não só a imprensa do Rio como a imprensa de São Paulo, ao lado da de Minas, foram assistir essas reuniões. Deu-se o testemunho publico da riqueza opulenta do Estado. Alguns dos homens mais illustres do Brasil, advogados, medicos, industriaes, commerciantes e banqueiros, tambem foram verificar, de perto, o esforço grandioso do governo mineiro. Os Srs. Antonio Carlos e Djalma Pinheiro Chagas têm agora motivos para se orgulhar da conquista por elles obtida. O numero de animaes que concorreram á Exposição, numa lista completa que temos á vista, está assim discriminado: bovinos, 735; equinos, 177;



Manifestação dos jornalistas presentes á Exposição, ao Dr. Djalma Pinheiro Chagas



Grupo de expositores rodeando os Drs. Djalma Pinheiro Chagas e Antonio Carlos



ao Dr. Djalma Pinheiro Chagas

DE PECUARIA, HORIZONTE



Dr. Djalma Pinheiro Chagas, secretario da Agricultura



O Sr. secretario da Agricultura no seu gabinete, em companhia do Sr. vice-presidente do Estado e autoridades.



Dr. Chagas e Alfredo Sá, vice-presidente do Estado.

muas, 61; asininos, 91; ovinos, 42; caprinos, 12; suínos, 180; gallinaceos, 169; buffalos, 5; cães, gatos e coelhos, 15. Total dos animaes: 1.487. O Prado Mineiro apresentava um aspecto deslumbrante.

No discurso com que o Sr. Antonio Carlos abriu a Exposição, vê-se que as suas palavras reflectem a segurança da orientação de um estadista. Elle poz em evidencia a capacidade productiva do povo mineiro que, accudindo ao appello do seu governo, ali compareceu, attestando a sua prodigiosa capacidade productiva. Não menos feliz foi o secretario da Agricultura, no discurso de reconhecimento, dentro do recinto da Exposição, quando ali agradeceu as saudações que lhe foram apresentadas pelos jornalistas brasileiros. Disse o Dr. Djalma Pinheiro Chagas que ao povo mineiro nenhum outro disputava a honra de ser mais intelligente e opeioso. E' uma verdade. Tanto as industrias mineiras, como a sua agricultura e a sua pecuaria, tudo isso se desenvolve sobre um vasto e riquissimo solo, onde se póde explorar todas as qualidades de minerios e de pedras preciosas, ali estão, convidando á intelligencia e á mão do homem aos empreendimentos alevantados e fecundos.

A Exposição, sem favor nenhum, marca uma época no renascimento das energias mineiras. Não só o povo do Estado como o paiz inteiro hão de saber reconhecer aos Drs. Antonio Carlos e Djalma Pinheiro Chagas o serviço que ambos acabam de prestar ao Brasil.

o Malho

NA EXPOSIÇÃO DE PECUARIA,



O magnifico especimen que tirou o 1° premio



Dois bellos ani



Exemplares de carneiros que foram expostos



Alguns animaes, na Exposição

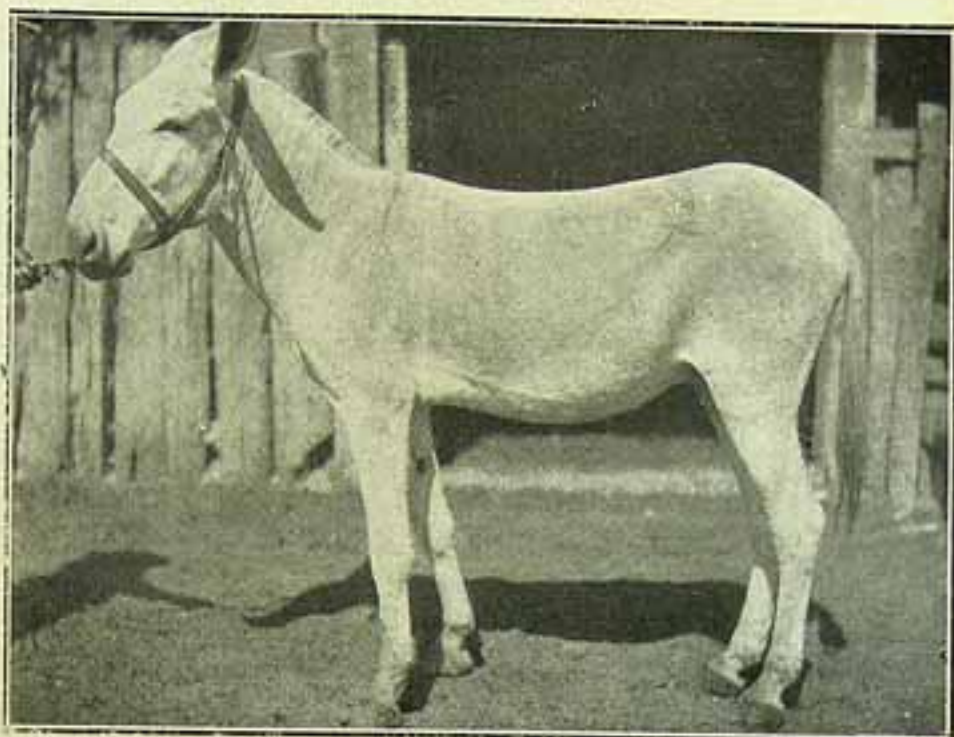


Aspecto

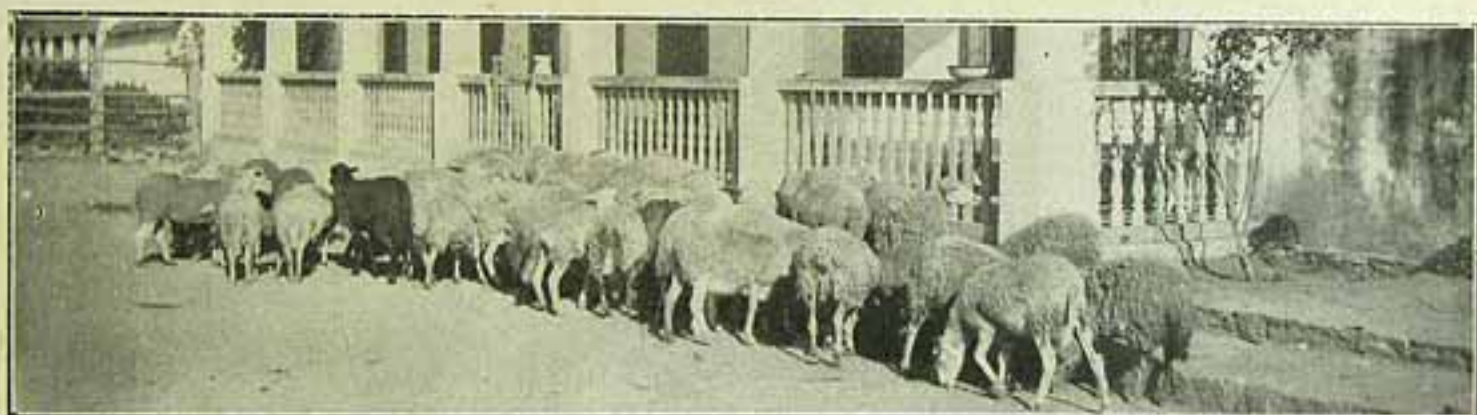
EM BELLO HORIZONTE



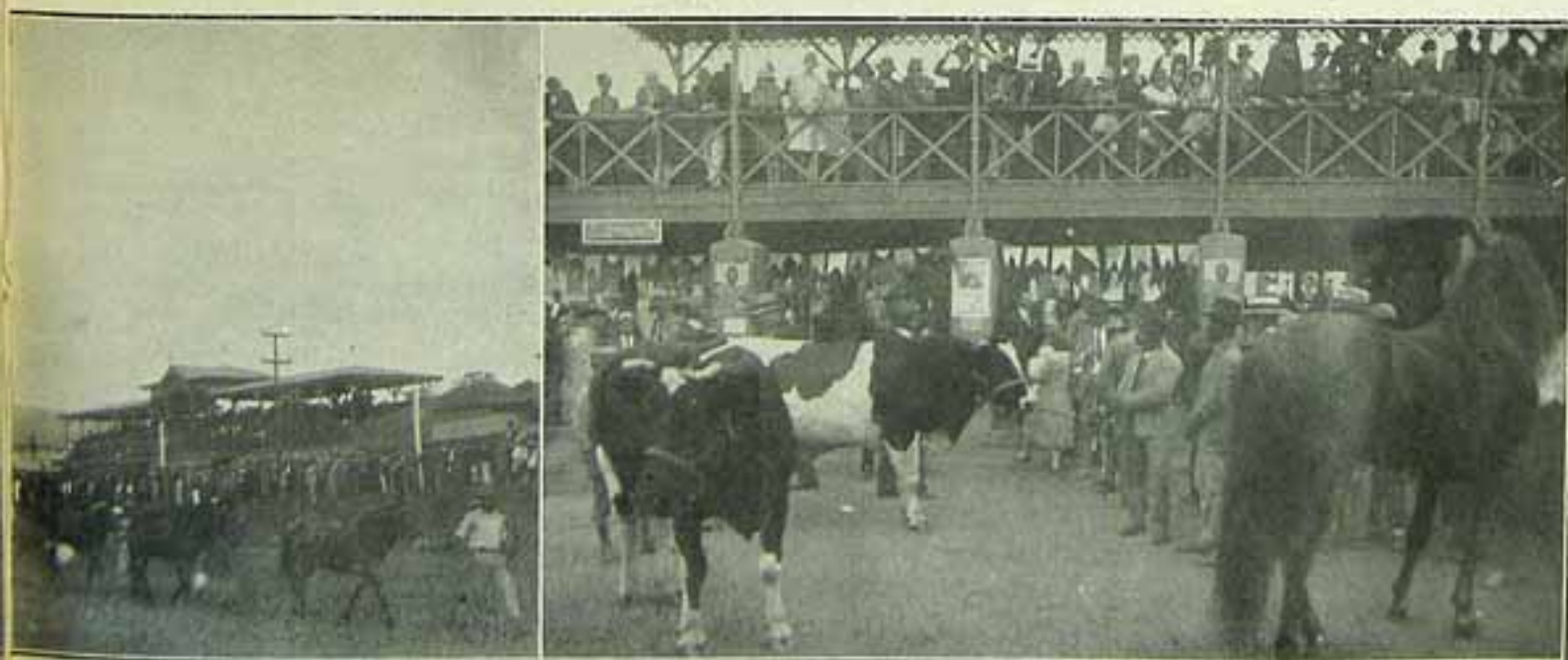
maes em exposição



Outro animal tambem muito admirado

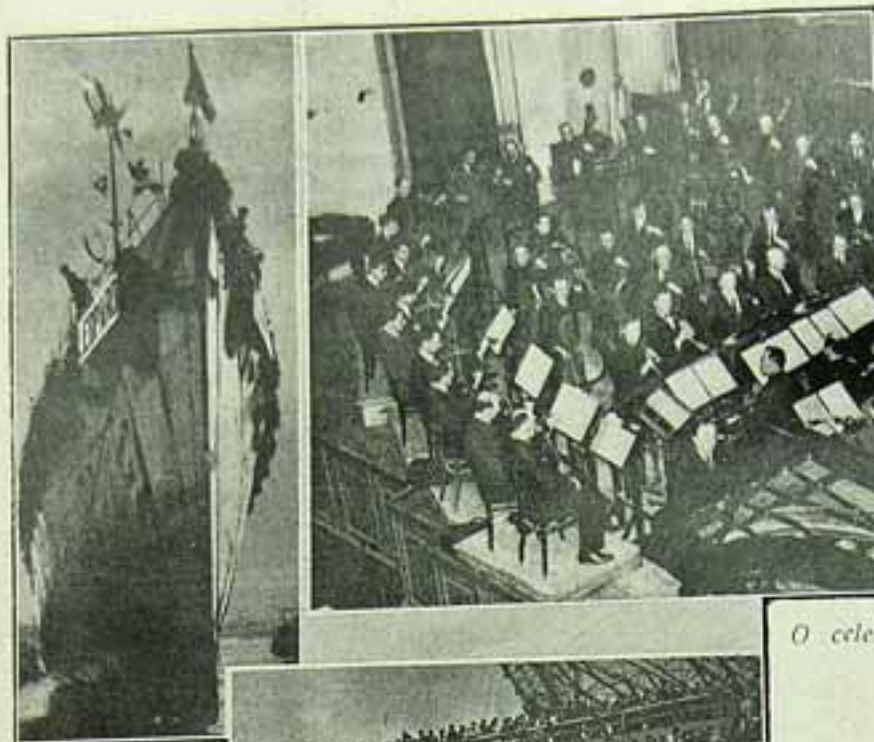


Carneiros que despertaram atenção, na Exposição

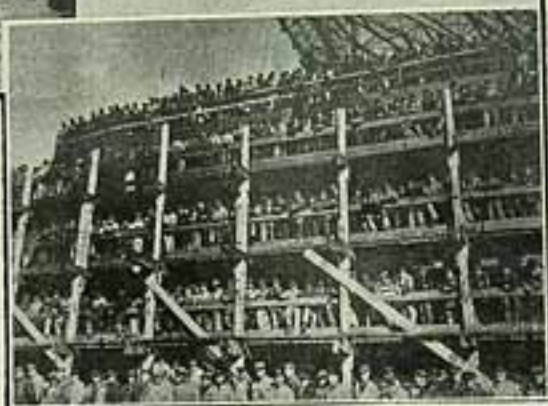


do recinto

Um interessante flagrante da Exposição



Novas torpedeiras allemãs — Quatro contra-torpedeiras foram lançadas ao mar em Wilhelmshafen. Na photographia uma delias quando era lançada ao mar.



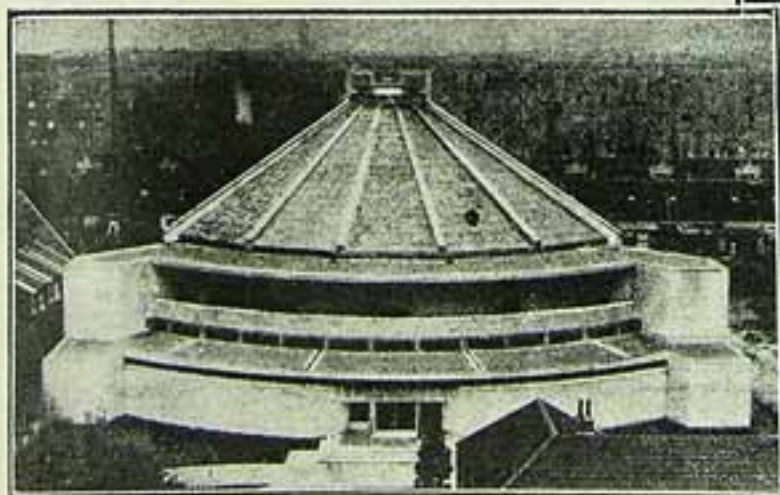
O celebre pianista Borowski, tocando em Moscou com uma orchestra sem regente.

N O T A S D E

A tribuna de onde os operários do arsenal de Wilhelmshafen assistiram ao lançamento dos contra-torpedeiras construídas por elles.

T O D A A P A R T E

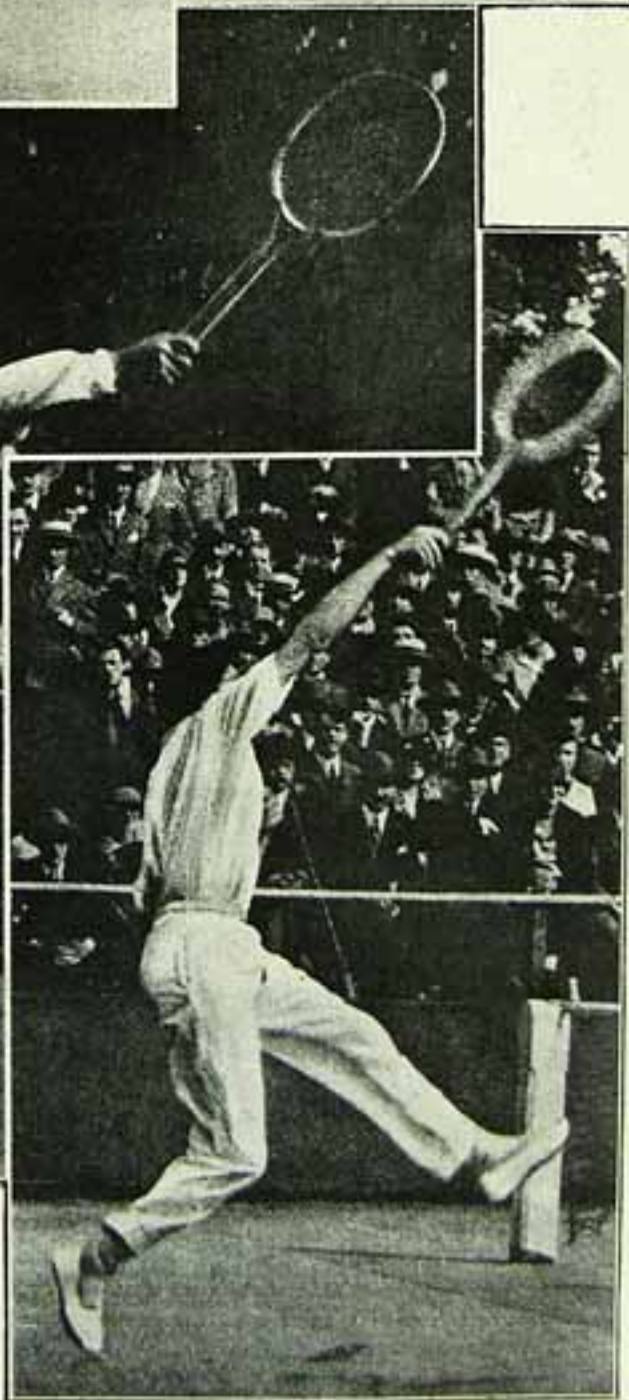
Um templo Thêosopho — Contrastando com as construções modernas, este edificio é um templo erguido graças à thêosophia Annie Besant. A thêosophia baseada sobre antigas doutrinas occultas da India, tem innumeros adeptos.



Messias moderno — Mme. Annie Besant, pensa ter encontrado o Messias reencarnado na pessoa de I. Krishnamurti e tem conseguido adeptos para essa sua crença. Na photographia vê-se o muito moderno Messias embarcando num avião que segue para Londres.

NOTAS SPORTIVAS

Mergulhos executados no decorrer do campeonato de França de mergulho de 1827, em Paris.



TENNIS — O torneio final do anno de 1928, para disputa da celebre taça Davis, actualmente propriedade do tenniso Francez, graças ao valor dos seus tres campeões: René Lacoste, Henri Cochet e Bertra representados aqui da esquerda para a direita. Será em França.

Um "stand" será especia'mente construido no Parc des Princes para esse torneio.

o malho

"O MALHO" EM NITHEROY



Banquete oferecido ao Sr. Bispo D. José Pereira Alves



Banquete em homenagem ao presidente do Club Lusitano



No Collegio Salesiano, por ocasião da manifestação feita ao novo Bispo D. José Pereira Alves



Durante a missa campal celebrada pelo Bispo D. José, no Jardim Pinto Lima



Altas autoridades rodeando o Bispo D. José, depois da missa campal

Temporada Theatral

A acreditada **CASA DO BASTOS**, avisa as suas Exmas. freguezas que preparou para a presente temporada theatral um variado sortimento de calçado de luxo para agradar o mais exigente gosto.

Especialidade em sapatos de lamée em dourado e prateado. Meias de seda desde 12\$000



2295 — Sapatos em pelica marron com guarnições de pelica Beije, salto Cubano com 5 1/2 Cent.
De 31 a 40 — Preço: 68\$.



715 — Sapatos em pelica envernizada com as tiras em bezerro magiz, salto Cubano com 5 1/2 Cent.
De 31 a 40 — Preço: 62\$.



739 — Sapatos em pelica envernizada com linda fivella em pedras.
De 31 a 40 — Preço: 62\$.



2294 — Sapatos em pelica envernizada com guarnições de verniz Chumbo, salto Cubano com 5 1/2 Cent.
De 31 a 40 — Preço: 62\$.

A mais escolhida variedade, em camurças de diversas cores; assim como em lamés e em setim.

Pedidos acompanhados de 5\$000 para o porte do Correio

RUA URUGUAYANA 19

TELEPHONES C. 2616 E 3302

—RIO DE JANEIRO—

Esta casa não tem filial

A E S C O L A



O professor Porto Carrero, director da Escola.

O magisterio municipal foi sempre o sonho dourado de uma grande parte das nossas moças.

Geralmente a menina que, embora sem fortuna, conta com os meios indispensaveis para instruir-se, acalenta como seu mais ardente desejo o ingressar na Escola Normal.

Provam-no as turmas numerosas que saem annualmente daquelle estabelecimento de ensino, das quaes uma pequena parte é logo aproveitada para as vagas existentes e o restante permanece, não raro, varios annos, a espera de classificação.

Lutando, embora, com essa e outras difficuldades, as nossas patricias continuam a concorrer annualmente aos exames de admissão á Escola, confiantes em que a sorte as protegerá, abreviando-lhes o mais possivel o tempo de esperar.

A missão da educadora no Brasil, torna-se mais difficil e penosa pela carencia de elementos para tal fim.

Sem escolas sufficientes, e, mesmo nas que existem, sem aparelhamentos capazes, as professoras municipales são obrigadas a conciliar tudo isso, para que consigam o maior resultado posivel do seu trabalho.

Torna-se, assim, uma tarefa exhaustiva a que cabe ás nossas moças que, por um apreciavel idealismo, se dedicam a tão nobre e espinhosa profissão.



Alumnas, durante uma aula, na Escola Normal

Quer com o intuito de obter os meios para uma vida independente, quer pela consideração excepcional que lhes empreste o cargo de professoras — é sempre louvavel na mulher este sentimento de querer trabalhar pelo progresso da Patria, abraçando o arduo mistér de educar a infancia.

A Reforma da Instrucção, obra meritória com que o sr. Fernando de Azevedo se apresentou ao publico do Districto Federal, veio de uma maneira completa, resolver esse problema.

Vamos ter escolas novas, confortaveis, hygienicas, talhadas nos melhores modelos das existentes no estrangeiro.

Os predios em que funcionarão as mesmas, serão construidos especialmente para que correspondam aos fins a que se propõem.

Augmentando o numero de escolas, augmentará tambem o numero de alumnos, o que, evidentemente, reclamará para o serviço um grande numero de diplomadas que aguardam classificação.

E, para que o leitor veja o quanto é difficil conseguir-se algo de util para a população desta cidade, basta lembrar aqui a luta formidavel em que se empenhou o actual Director Geral de Instrucção Publica, para ver



No pátio da Escola, esperando as aulas

N O R M A L

o seu projecto de reforma aprovado pelo Conselho Municipal.

Ansiosas por arrancar de tudo algum proveito eleitoral, a politicalha profissional do Districto Federal tentou todos os golpes para modificar a seu modo o pensamento dos reformadores.

O sr. Fernando de Azevedo, porém, a tudo resistiu, chegando mesmo a recear pela sorte do seu trabalho, lançado á voragem dos politiquieiros, quando surgiu no Legislativo Municipal a figura inconfundível de Mau-

a um abaixo-assinado de innumeras candidatas, foram augmentadas as vagas desse estabelecimento, medida louvavel sob todos os aspectos.

Pelas photographias que illustram estas notas, o leitor terá uma idéa completa do que dizemos.

Pela manhã, os passageiros dos omnibus e bondes, que passam pelo Estacio de Sá podem observar o numero elevado de moças que frequentam aquella Escola, dirigida com criterio e saber pelo dr. Carlos da Costa Ferreira Porto Carrero, um dos



Grupo de alumnas da Escola, em "pose" para "O Malho"

ricio de Lacerda, o tribuno vigoroso que o nosso publico tanto admira.

Venceu, finalmente, o espirito do idealista — e a Reforma foi dada, si bem que enxertada de emendas pessoas, que receberam o veto consciencioso do sr. Prado Junior, imminente governador da cidade.

Por esa luta sem precedentes o leitor poderá calcular o que representa para a nossa terra o preparo conveniente das gerações futuras.

E isso é tanto mais doloroso, quanto, em cada recenseamento que se faz no paiz, o quociente de analfabetos é ainda alarmante.

Mesmo assim, deante de tantos e taes obstaculos, não se arrefece no espirito das nossas moças o desejo ardente de conseguir uma cadeira no Magisterio Municipal.

A Escola Normal rejorgita.

Ainda o anno passado, attendendo

mais iminentes professores do nosso paiz.

A' tardinha, repete-se o espectáculo.

Saiótas azues, bluzinhas brancas, sempre sorridentes e confiantes, as normalistas são um pouco da alegria da cidade.

Anima-lhes os semblantes a gran-



Um aspecto de uma aula de gymnastica



Maestro Richard, sub-director da Escola.

diosidade da missão que lhes será mais tarde confiada.

E é de lamentar que ainda não possamos vel-as em numero bem maior, já sem o perigo de uma espera prolongada para a classificação futura — integradas na tarefa magnifica de preparar as gerações de amanhã para a defesa consciente dos destinos da terra brasileira.



Dolorosas contusões

Golpes? Pancadas? Canelladas? Que importa? O Linimento de Sloan dará alívio imediato. Há 42 annos que elle tem dado provas de ser o remedio mais efficaz para as dores rheumaticas, nevralgicas e musculares. Evita o incommodo uso de emplastros e compressas. Não exige fricção como os remedios antiquados. Não mancha e

—o seu effeito é instantaneo.

LINIMENTO
DE
SLOAN
—mata dores

O REI DOS RATOS DE HOTEL

A policia de Paris por ultimamente a mão num armenio que se dizia creado de quarto, mas não passava, na realidade, de refinadissimo gatuno. Este individuo, de 36 annos de idade, pelo numero e valor dos seus feitos foi considerado o rei dos seus ratos de hotel. Basta dizer-se que, em menos de tres annos, commetteu elle mais de 300 delictos deste genero, os quaes lhe deram, em joias e dinheiro, a somma approximada de 500.000 francos, segundo suas proprias declarações. Fôra elle que não ha muito furtara 16.000 francos pa-



EU SEI DE MUITA CREATURA
QUE NUNCA VIVEU CONTENTE:
PORQUE TEM MÁ DENTADURA,
E NÃO CONHECE **Alvidente**

Fórmula do Dr. Alberto Seabra

Laboratório Paulista de Homeopatia

DR. ALBERTO SEABRA

Praça da Sé, 94 — S. Paulo

Vale uma amostra gratis da pasta **Alvidente**

Nome...
Rua...
Local...
Estado...
Corte e remetta que receberá uma amostra

Distribuidores para o Rio de Janeiro e Estado: BIBIANO & CIA. — Rua S. José, 29 — Rio.

pel ao sr. Contofine, na sua residência da rua Parrot e bem assim a seguir, surripára num dos hotéis do boulevard de Monte Parnaso, uma valise do barão de Rittér, ex-ministro da Baviera, contendo documentos diplomaticos e 5.000 francos em joias. Houlbaffoff operava de preferencia nos hotéis da circumvizinhança das "gares". Ah! chegava sempre por volta de meia hora até uma da noite, pedia um quarto bem confortavel, explicava que tinha necessidade de ver acordado cedo, para tomar um trem, cuja direcção indicava, e tomava conta do seu apartamento. A espreita, atraz da porta, observava o ruido dos corredores e mal percebia que alguem deixava o quarto, ali penetrava sem perda de tempo, fazendo mão baixa em tudo quanto pudesse recolher.

Uma vez foi elle surpreendido pelo locatario do quarto em que acabou de entrar. Mas elle não se perturbava com tão pouco: "parecia-me, effectivamente, não haver reconhecido bem o quarto que vinha de alugar"... E como além disso elle não tivesse tido tempo de subtrahir nada, a coisa passou bem.

Uma circular, porém, havia sido remetida aos principaes hotéis, pela policia judiciaria, dando os signaes do ladrão — indicando seu modo de agir. Foi assim que, mal chegando elle ao hotel do boulevard de Strasburg, logo se viu ali identificado.



Leiam O Papagaio, a nova revista humoristica. Preço, 400 réis.

SABONETE
DE TOILETTE
O melhor para a belleza da cutis.

Eucaolol
Feito á base de essencia de EUCALYPTO

Suave e de perfume agradável — Fabricantes: PAULO STERN & Cia. — Rio

Não dá pra nada...



Nelson Romiz, exímio saxophonista pernambucano, presentemente na Alemanha.

Natural da cidade de Belém de Cabrobó, Est. de Pernambuco. Pela vontade dos parentes, ao terminar o curso primário entregar-se-ia ao ingrato labor de ser criador naquellas plagas constantemente visitadas pelo terrível flagello da secca. Contrariando tudo e todos, costumes e desejos, sem o auxilio de uma pessoa que o orientasse começou, ainda criança, a estudar musica e de tal maneira se conduziu, que aos 16 annos já era um exímio violonista. Por essa epoca "bateu-se" com um afamado professor em Joazeiro- Est. da Bahia, onde executando difficilimas composições do saudoso maestro Camutã, foi alvo de uma verdadeira consagração. Estuda simultaneamente clarineta, tendo brilhado com igual intensidade. Na philarmonica local era o *primus inter pares* dos musicos. O desprendimento com que cultuava a Arte a que se dedicara, frequentemente lhe valeu phrases como esta: —"Qual! O caboclo não dá pr'a nada"

Isto, porém, estava bem longe de arrefecer a sua disposição de animo. Persistiu. Não havia meio de entrar em sua cabeça a idéa de ir zelar bois, vacas, cavallos, bodes, ovelhas, etc. E debalde era portanto, tentarem substituir semi-breves, minimas, seminimas, colchêas, etc., enastadas em sua mente, pela imagem de qualquer um desses quadrupedes. Em 1920, cedendo à adversidade do ambiente em que nasceu e se creou, consciente, talvez, de que "santo de casa não faz milagre" partiu para Fortaleza, onde pessoas de sua familia gozam de elevado conceito. Fôra á busca de uma collocação ou um meio de vida seguro. Vendo, porém, baldados os seus esforços ou pelo menos demorar-se o exito dos mesmos, precipitadamente, sem consultar alguem

CREAÇÃO

"FOX"

O MAIS AFAMADO CALÇADO DE LUXO



*Buzo graneado Inglês, cor de aveia.
Solado calçado para INVERNO.
Última criação "FOX".*

PARA SUA GARANTIA,
ENTRE NA SOLA E
ESTAMPADO A FÓSSO
ESTE SÍMBOLO



PASSADIN: P. 11/10/1974 53/52 X 52 G. 11/10/1974 RIO

abalaa-e para o Rio. Aqui aportou com poucos e minguados recursos. Os primeiros dias vividos nesta capital foram de duvidas e apprehensões, quicã de arrependimento. Depois, sympathico e insinuante, muito facil foi ingressar no Batalhão Naval como clarinetista contractado. Não se adapta, porém, aquelle meio. Desligou-se e passou a tocar em um bar no Largo da Lapa. Mais tarde, por conveniencia fez com a clarineta o que fizera com o violão: collocou-a á parte. Trocou-a pelo saxophone. Em tres mezes, já perfeitamente familiarizado com o novo instrumento, tomou parte numa Jazz Band. Depois de relacionado lhe foi facil tocar em diversos conjunctos, sendo que em 1924 era saxophonista official do Palace Hotel, com os polpudos vencimentos de 1:050\$000 mensaes. Em 1925, distinguido pelo convite do conhecido musicista Andreozzi, seguiu para Milão como parte integrante de uma

Orchestra organizada pelo mesmo. Já na Italia, eis que surge um desentendimento com o Director. Conscio de seu valor, não conhecendo nenhum idioma estrangeiro, fez uma excursão pela Europa, e percorreu a Italia, a França, a Belgica, a Suissa, a Tchecoslovquia e a Allemannha com raro successo, attestado pela facilidade com que viveu em todas as capitães que visitou. Decorreu, talvez essa victoria, da habilidade com que, então, executava em tres instrumentos: saxophone, clarineta e banjo. Demorou no Velho Continente 2 annos. Com saudades de sua patria volve ao Rio em Março do anno passado. Aqui se deixa ficar 2 mezes. Em Maio do mesmo anno volta á Europa e na Allemannha se encontra de novo, cercado de todo conforto, vivendo só e exclusivamente dos proveitos colhidos da sua Arte.

...Eis de como vence um homem que "não dá p'ra nada"...

o Malho

Jóias Finas, Brilhantes, Metaes, Bronzes e objectos de arte.

Officinas para concertos de Jóias e Relógios.

Dias, Leonidas & C.

JOALHEIROS

RUA REPUBLICA DO PERÓ, 123

(Antiga Assembléa) — Proximo ao Largo da Carioca.

Phone, C. 296 — Rio de Janeiro

Para unhas lindas
Esmalte "Gaby"

Lelam "O Tico-Tico"



Estes cabellos antes
erãm rebeldes

Mas o Stacomb effectuou a transformação que nelle se vê. O Stacomb não é pegajoso nem gorduroso, e mantém suave e sempre penteado o cabelo mais desordenado.

Em tubos grandes e pequenos; nas perfumarias e pharmacias ou remetendo \$500 em selios do correio, para um tubo pequeno, a Warner International Corporation, Rua Conde de Bomfim, 214. Rio de Janeiro

Stacomb

O Fixador moderno

CINEARTE

Revista puramente cinematográfica, edição da Sociedade Anonyma "O Malho".



Publicidade-Alvim & Freitas

ESCOLHEI A VOSSA EDADE DEUS CORÔA AS MULHERES QUE SABEM CONSERVAR E DEFENDER A MOCIDADE

A felicidade é mais necessaria para a mulher, que para o homem. Por isso, não pôde ser feliz a mulher que não tem attractivos.

A belleza consiste apenas n'uma questão de excellente pelle, que representa a mocidade.

O creme Rugol é usado diariamente por milhares de mulheres que deslumbram pela sua belleza.

Faça uma leve massagem na pelle, após uma boa camada do creme Rugol, espalhando-a com os dedos, de modo a fazê-la attingir os póros e em todas as partes do rosto. Depois de bem dissolvida e absorvida pelos póros, faça uso de um bom pó de arroz, e sentirá logo a pelle limpa, fresca e asseitinada.

As massagens com creme Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

O creme Rugol, sendo usado com assiduo cuidado previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

O creme Rugol, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a louçania physiologica, fortalecendo a tén, dando-lhe um tom sadio.

VANTAGENS DO RUGOL

- 1°. Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestígios.
- 2°. Innocuidade absoluta; até uma criança recém-nascida pôde usal-o.
- 3°. Absorção rapida.
- 4°. Adherencia perfeita, usado como fixador de pó de arroz.
- 5°. Não contém gordura.
- 6°. Perfume inebriante e suave.

Rugol é encontrado nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se V. S. não encontrar Rugol no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos Cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS — Rua do Carmo, 11 — Caixa, 1379 — S. Paulo.

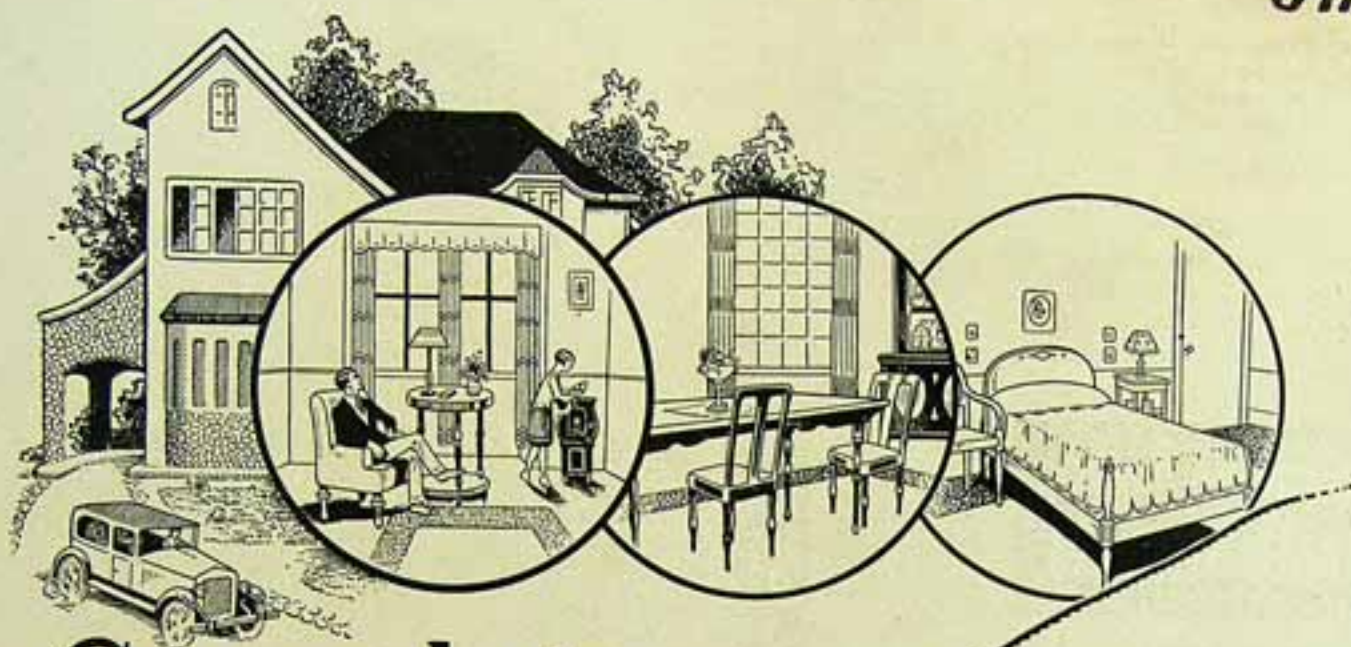
COUPON

Srs. Alvim & Freitas — Caixa, 1379
S. Paulo

Junto remetto-lhes um Vale Postal da quantia de \$5000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de creme Rugol.

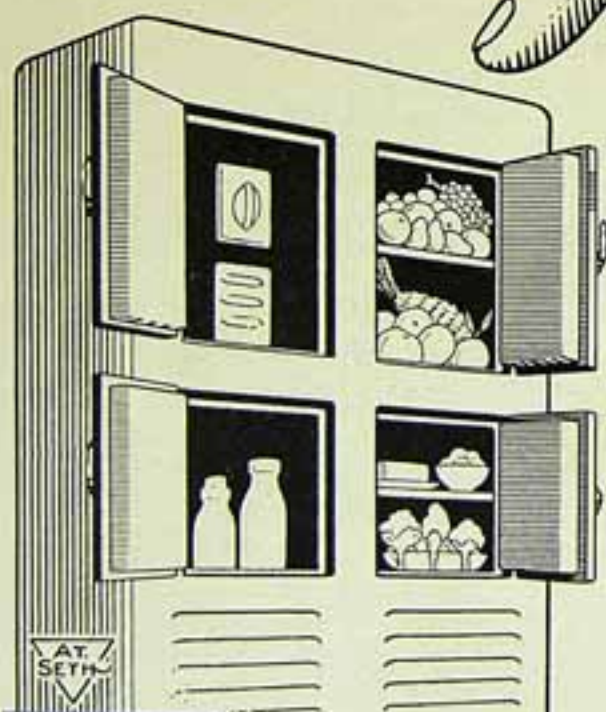
NOME
RUA
CIDADE
ESTADO





**Completae
vosso conforto**

com a



REFRIGERAÇÃO ELECTRICA

A MAIS PERFEITA
CONSERVAÇÃO DOS ALIMENTOS



O frio pelo frio





Mais uma linda capa do "Para todos"..., de hoje, a mais elegante das revistas.



da época da tyrannia, gosavam de um prestígio sem igual entre as suas demais irmãs da America do Sul. Esse prestígio provinha, em grande parte, da singular belleza da sua cutis, belleza que logravam conservar mesmo durante as mais tristes vicissitudes daquelles agitados dias de tyrannia e guerra civil.

E ainda em nossa época, agitada como nenhuma pela intensidade da vida moderna, conseguem as formosas mulheres do Prata conservar a nitida belleza da sua tez, pois graças á maravilhosa acção da cera mercolized (em inglez "pure mercolized wax"), a cutis se renova constantemente, offerecendo o mais delicioso aspecto de resplandecencia, suavidade e limpeza.

Dizia-nos, ha tempos, o nosso amigo Barnabé, philosophando:

— O perigo de morrer vae diminuindo á medida que a gente avança na idade! O meu amigo já deve ter observado isso!

— Confesso que nunca reparei. Mas d'onde tira o amigo Barnabé essa conclusão?

— Nunca vi cousa mais evidente, — nos respondeu elle.

— E para o quê, observe que passa muito tempo sem se ouvir dizer que morreu uma pessoa de cem annos!



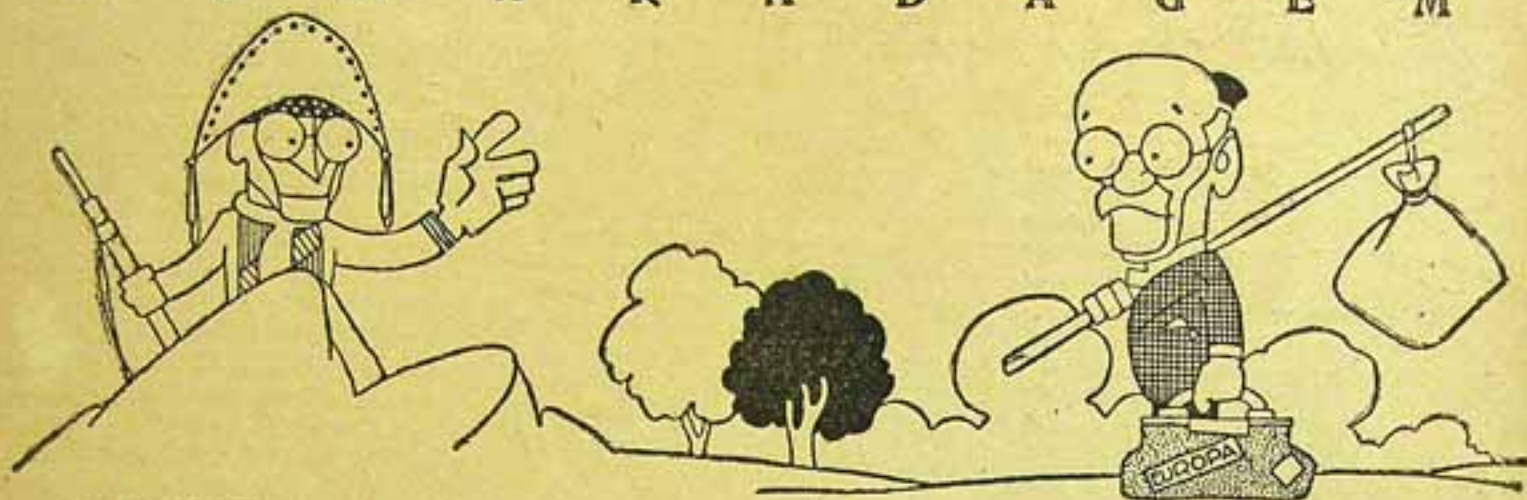
Chegou a nova remessa das afamadas lampadas incandescentes de 200 e 400 vellas, consumindo 1 litro de gasolina em 16 horas.

GOMES NEVES & C.

Rua 7 de Setembro, 161

O PAPAGAIO

A MELHOR PUBLICAÇÃO, DE FINA IRONIA, SATYRA, POLITICA E LITERARIA. SÃO TODAS AS TERÇAS-FEIRAS PELO PREÇO DE \$400.



O. LAMPEAO — Adeus, Morcirlha, adeus!... Fique tranqullo que eu zelarei pelo seu bom nome...

A LOUCURA (FIM)

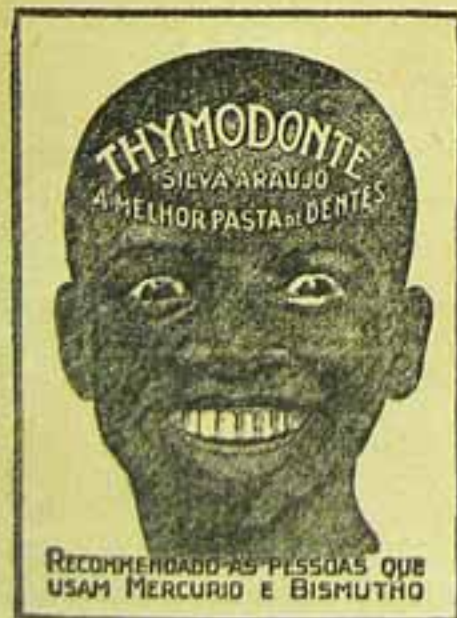
Entretanto, a maior louca é a humanidade. Esta, sim. Todos os habitantes dos hospícios ella os derrota. A humanidade é a louca desvairada. Não esconde seu mal.

Certa da impunidade, vive em tresvarios, commettendo desatinos de todo o genero.

Os seus sentimentos antagonicos, as suas allucinações, seu desequilíbrio, seus rompanes, seus ataques, seus berros attestam a loucura que a escraviza. Por que não a mettem no hospicio? têm-lhe medo.

Agora prendem-me a mim, Napoleão. Enquanto estive na gl'ria respeitaram-me, tomados de covardia. Quando perdi Waterloo, porém, julgaram-me um miseravel. E como um miseravel é um inoffensivo, capturaram-me certos que eu não reagiria. Ah! Mas hei de me vingar. . um dia. Tome nota: a vingança será tremenda!

NELSON RODRIGUES

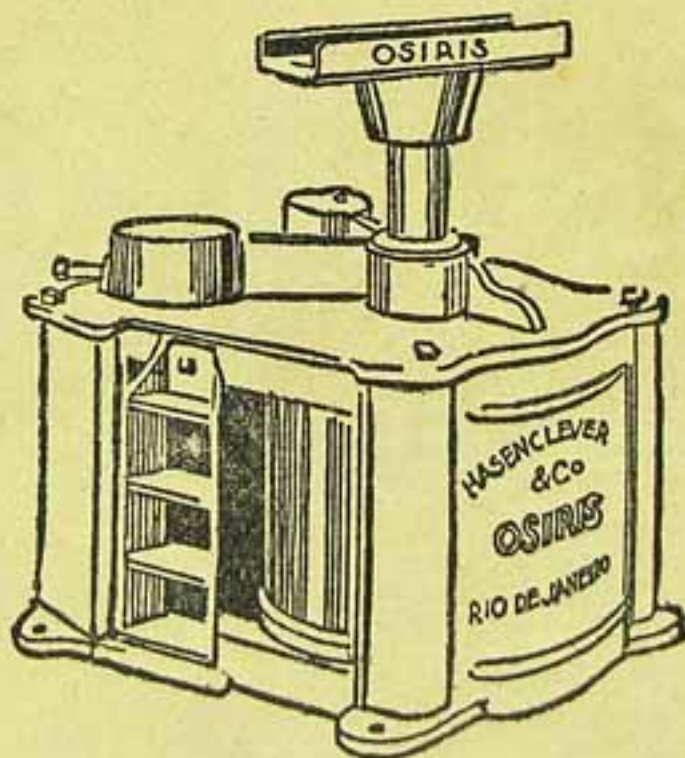


COM UM CAPITAL MINIMO PODE-SE MONTAR UMA INDUSTRIA FARTAMENTE REMUNERADORA.

O ENGENHO DE CANNA

OSIRIS

É O IDEAL EM SIMPLICIDADE, EFFICIENCIA E SOLIDEZ
INDISPENSÁVEL EM TODAS AS FAZENDAS.



CENTO POR CENTO DE EFFICIENCIA

Depositarior : HASENCLEVER & C.

AVENIDA RIO BRANCO, 69/77

RIO DE JANEIRO

o Malho

CAIXA DO "O MALHO"



RENATO HEINZELMANN — Em bora um tanto grande será publicado seu trabalho sobre a lenda da louca da serra de Petropolis.

OSWALDO MEIRA — Sabe o "poeta" porque é perseguido pelos parentes da sua amada? Pelos versos que perpreta. Para os leitores verem que os parentes da moça tem razão, publico aqui mesmo a especie de soneto que o poeta apostrophico enviou para ser publicado. O que vale é qu' elle confessa ter sorte após tantos mezes do "ausentar constante" da moça:

"ANNIVERSARIO"

Ano-te, embora minh'alma sinta a dôr
Cruel e troz do teu ausentar constante!
Mas, que fazer? Si contra o noss'amor
Os teus nos perseguem a tod'istante!

Exilada estivestes, que horror!
Longe de mim em logar tão distante!
Mas, saibas tu que nunca foi traidor
Do nosso affecto santo, e inebriante!

Tantos, mezes já se vão, oh que sorte
E' a minha, que destino, que fadario...
O viver assim: Soffrendo e sem norte!

Diz-me, Dalcia, serenamente e forte,
Hoje que é o dia de teu anniversario:
So m'esquecerei de ti pela mortel!"

Por que o poeta não experimenta fazer colheres em vez de sonetos?...

AVIO BRAZIL (Bahia) — A collocação dada ao seu trabalho foi devinda as necessidades da paginação e não por falta de merito do mesmo. O luar será publicado, assim como a Phantasia que mandou.

XISTO BRANDÃO (Laranjal) — Seu soneto assignado Idem será corrigido quando houver tempo.

AVELINO ARGENTO (Sorocaba) — Seu drama: "Captiveiro e liberdade", como propaganda da abolição da escravatura está muito bom. Pena é que esteja fóra da epoca. Antes de

1888 teria vindo a calhar para ser publicado. Agora é tarde. Fica assim, sem effeito o recado que dei pelo telephone a um seu amigo. Pode mandar buscar os originaes do 1º acto.

PAULO NEURON (Quipapá) — Não recebi a photographia de que fala no seu cartão: Mande outra em carta registrada.

CARLINDO WANDERLEY (Pindorama) — Foram recebidas as photographias a que se refere. Aguarde publicação.

ALVARO ARTHUR (Nitheroy) — Não me recorde de ter visto publicado o soneto a que se refere. O soneto "Avisrara" tem no 1º terceto uma rima um tanto forçada. Por que não a modifica?

ROSA LEIROSA (Miracema) — Grato pelo offerecimento que faz á empresa que lhe manda dizer ser muito grande o numero de collaboradores.



G. OLIVEIRA (Petropolis) — "Esperança" será publicado. O Ebrio está fraco.

JUGURTHA C. BRANCO — "Fatalidade" será publicado. O outro está um tanto fraco.

J. M. COIMBRA (S. PAULO) — Embora pouco interessantes serão publicados os dois trabalhos que enviou.

ORLANDO DE SOUZA (Minas) Grato pelas referencias feitas a esta secção e ao seu saudoso ex-director. Serão publicados o *Ta doido! Chove e Por que?* O outro está pouco interessante.

JOÃO DA BAHIA — Recebi a carta com os agradecimentos. Quanto ao "Destino" já seguiu seu destino e "aguas passadas..." Mande outros.

ANACREONTE (Bangu) — Aceito o "Não injurias". O outro por ter chegado um pouco fóra da epoca aguarda nova oportunidade no anno vindouro, embora aquella "dolorisação de suas maguas" esteja um tanto esquecida...

MANOEL R. LINO *Suprema supplica e Comparando* estão fracos. O senhor tem feito cousas melhores. O ultimo será publicado, entretanto.

LUIZ G. FILHO — já deve ter visto publicados os trabalhos a que se refere.

FERDINANDO MARTINO (São Paulo) — Nada tem que agradecer. Não sou bahiano e sim de um outro Estado mais ao norte. Veja la se adinha... "Ver e passar" foi acceto.

MIGNONE (Rio) — A secção graphologica d'O Malho passou para o "Para-todos". Procure ahi a resposta á sua consulta.

OSCAR MATTOS (Nitheroy) — Sua "Saudade" tem um "dor dilata" de pessimo effeito enphonico e o 1º verso do 2º terceto "Dor suprema", merencorea, triste tem apenas 9 syllabas. Concerte isto e volte, querendo.

CABUHY PITANGA JUNIOR

XAROPE PEITORAL CALMANTE TOSSES REBELDES
SILVA ARAUJO & CIA TOSSES NERVOSAS
BRONCHITES - COQUELUCHE

AS "GAFFES" DO SR. MASSA

A intelligencia do sr. Antonio Massa — aquella figura de chocolate que enche no Senado uma das cadeiras da Parahyba — ainda continua a ser, mesmo entre seus pares, uma cousa discutida. Para uns, sua medida não é nada lisonjeira; para outros, entretanto, satisfaz perfeitamente a média de capacidade exigida pelo regulamento da casa.

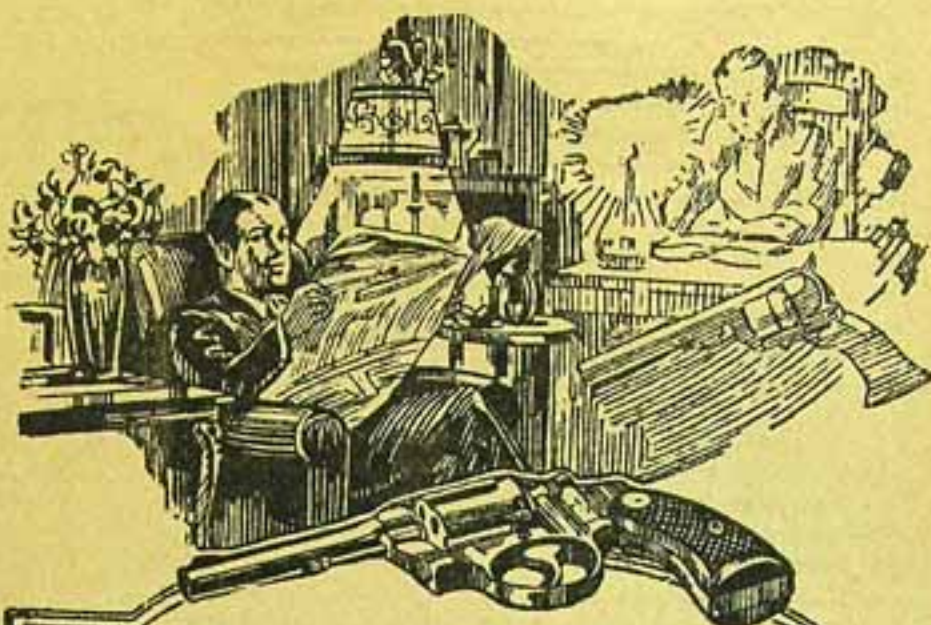
O publico, diante disto, não sabe que partido tome. Para ajudal-o a esclarecer esta situação escusa, occorreu-nos a idea de applicar-lhe o "tests", hoje em voga nas escolas, pelas suas virtudes de fixador magnifico das mais imponderaveis potencias cerebraes...

Começamos os exercicios com S. Ex. pelos seus apartes; não deram bom resultado. Passamos aos seus discursos — ainda foi peor. Inumeras creanças dos sete aos dez annos apresentariam ali indices melhores. Resolvemos por isto examinal-o sob outras manifestações — os seus "speechs" fóra do Senado.

Sim, não se espantem, o sr. Massa os faz, pelo menos, nas rodas intimas, em dias de festa! Foi mesmo este um dos habitos que conservou da provincia.

Dessa ultima experiencia foi que, por fim, podemos avaliar o gráo de seu adeantamento cerebral.

Commemorava S. Ex. o seu natalicio. Sua residencia estava cheia de amigos e de presentes. Entre estes, pelo seu gosto artistico, destacava-se um marmore repre-



O COLT VAE SEMPRE NA FRENTE

NÃO se póde comparar o COLT de 1836 — o revólver original, com os modernos modelos dos revólvers e pistolas Automaticas COLT. Era, entretanto, a arma de maior confiança no seu tempo. Hoje, como noutra hora, elles são excellentes tanto em material como em perfeição de trabalho.

Assim como no desenvolvimento da iluminação artificial, igualmente o COLT levou para o lar, o commercio, as alamedas, as ruas e as estradas os meios de protecção de maior confiança e conforto.

E, depois de apagar as luzes, a companhia attenta do COLT elimina todo o terror dos barulhos nocturnos e o incommodo. Toda a familia sentir-se-á mais segura quando tiver um COLT á mão.

Colt's Patent Fire Arms Mfg. Co.
HARTFORD, CONN.

COLT a arma da Lei e da Ordem



SATAN

O MELHOR ESMALTE
PARA UNHAS
O UNICO QUE SÓ UZA, A
MULHER CHIC.

EM 3 TONS — Rosa Coral,
Rosa Dragão, e Natural.

A' venda em todas as casas de
1.ª ordem.

Dep. para todo o Brasil —
Casa Hursau, R. S. Bento, 24
S. PAULO

Envia-se, para qualquer parte
do Brasil mediante 5\$000 em
sellos.

sentando a Venus de Méo. Mal lhe punha os olhos em cima, o senador anniversariante, com ar de forte desapontamento, levou-a da sala para o interior da casa, relegando-a a um canto escuro, como cousa desprezível.

Ao primeiro momento suppuzeram os seus intimos que por aquelle gesto quizesse S. Ex. protestar, em nome da sua pudicia, contra os taes nus artisticos... e calaram. Mas, quando serenado um pouco o movimento das visitas, a casa foi voltando á normalidade, o dr. Massa, reunido em torno de si tres ou quatro amigos mais do peito, levou-os até o quarto dos muifos e lá chegando apresentou-lhes a Venus desthronada, commentando:

— Isto é lá coisa que se faça?! Presentes deste, eu agradeço... Ia proseguir o "meetings" de opposição ao amigo, quando

alguem do grupo cahiu na ascira de interrompel-o: — Mas que tem, senador não está tão bello?

— Bello?! Fez o sr. Massa, sorpreso. E continuando, já meio desapontado, para concluir logo depois:

— Bell... bello... mas quebrado!

Como se vê, a cabeça do sr. Massa sahio d'aquelle episodio sob a seguinte medida:

Venus sem braços, tinha-os contudo, maiores que os talentos de S. Ex...

O PAPAGAIO

O semanario da mais palpitante actualidade. Custa apenas 400 rs.

A PEQUENA INSENSIVEL DA DETENÇÃO DE NICTHEROY

(Especial para "O Malho", por Walter Prestes)

Não ha situação peor do que a daquelle que figura como personagem central de um caso policial de sensação. Os jornaes publicam-lhe a photographia e devassam-lhe a vida. O publico commenta o acontecimento a seu sabor e chega a invadir, ás vezes, o hospital, o presídio ou mesmo o necroterio, conforme o epilogo do drama. Os advogados esvoaçam como corvos sobre a carniça. Os medicos, quando entendem que o caso exige as suas luzes, manifestam, pela imprensa, opiniões contradictorias e confusas, no intuito de fazer reclame dos seus consultorios. Se é uma tragedia conjugal, em que culminou o adultério da mulher, as mais impudicas senhoras são as primeiras a fazer, nos salões, retumbantes prelecções sobre a virtude feminina, anathematizando a que se desgraçou.

Desenvolvem-se em torno dos crimes muitos outros crimes. Conheço um homem que certo dia me procurou para dizer-me: — Ha um caso sensacional para o seu jornal! Uma senhora riquissima que acaba de ser abandonada pelo marido!

E deu-me o nome do casal, com outras informações.

— Agora — proseguiu — escreva uma noticia bem escandalosa e vá mostral-a á cada uma das partes. Elles não queirão a publicação. E o dinheiro virá. Metade para mim e metade para você...

— E se o dinheiro não vier? — perguntei ao homem.

— Faz-se o escandalo! Pelo menos, gozaremos um suicidio ou um assassinato, lá entre elles...

Esses pensamentos vinham-me á mente quando eu, por dever profissional, me achava ao lado do catre onde, na Casa de Detenção de Nictheroy, repousa a jovem desconhecida que, ha mais de um mez, não pronuncia uma só palavra. Criatura feliz, a quem os reporteres não conseguiram interrogar, tem os olhos parados, fixos numa cousa que só ella vê. Que será? De onde teria vindo aquella creatura? Que drama será o seu?

Todas as perguntas encontram respostas na impassibilidade daquelle rosto joven, que não tem contracções de dôr nem de alegria. A desconhecida nunca cerrou as palpebras. Está sempre acordada, mas sempre dormindo... As moscas pousam-lhe sobre os olhos, entram-lhe pelas narinas, beijam-lhe os labios e ella não excuta o menor movimento.

Que fez a moça para estar na Detenção? Nada! Encontraram-na a perambular pelas ruas, como uma somnambula, e conduziram-na para ali. Devia ser uma desgraçada, e a Detenção é a casa dos desgraçados. Nada mais natural, pois...

A serena creatura é quasi uma menina. Não tem mais de dezoito annos. E' morena. As linhas do seu rosto são de uma delicadeza extrema. Talvez seja bella, mesmo. O corpo é fragil.

Um vestido de chita é a única roupagem que o defende dos olhares curiosos. Cortaram-lhe o cabello á "lá garçone", como medida de hygiene.

A muda creança está num quarto que tem portas de ferro. São suas companheiras umas mulheres sujas e de côr preta. Uma d'ellas disse-me:

— Esta noite eu vi uma cousa...

— Que foi? — indaguei.

— Nada...

— ?

— Ella é uma demente — explicou-me um guarda.

Outra, é ladra. Tem o cynismo estampado nos olhos e a depravação em todos os gestos. Uma terceira, matou um creoulo por amor.



O banheiro e a privada funcionam no mesmo aposento. O ar está empestado. Junto á cabeceira da doente existe uma mesa suja, com vidros de remedio, uma garrafa de leite e um copo.

Uma negra acaba de sair do banheiro. Canta e sacode os quadris. Cobre-lhe o corpo apenas um vestido muito leve. A luz, que entra por uma porta, desenha, atravez do fino tecido, as suas formas arredondadas e grosseiras.

Indifferente á ellas, indifferente ás moscas, indifferente á exhalção fetida, indifferente ao enfermeiro, que agora lhe applica uma injeccão na nadeiga, a moça continúa a fitar o Invisível...

Um medico chega. Apalpa-lhe o corpo. Torce-lhe a cabeça para os lados. Dá-lhe palmadas no rosto. Dirige-lhe perguntas tão banaes que ficam sem resposta...

E, depois de constatar que está deante de uma desgraçada, exclama, esfregando as mãos de contente:

— E' um lindo caso!

Lá fóra, uma multidão, onde avulta o numero de menores de olhar moribundo, estaciona junto ao portão. Todos querem ver o phenomeno.

O director do presídio entra no quarto da enferma e diz-nos:

— Todo mundo quer ver a rapariga! Isto é um inferno para mim!

As negras acham graça e soltam gargalhadas impudicas. O guarda lança-lhes olhares provocadores... Um cheiro de cachimbo mistura-se ao do vaso sanitario. Uma das pretas, fumando, exclama:

— Esta pequena foi enfeitada pelo namorado!

— Garanto é que ella tem vergonha de alguma cousa que andou fazendo — disse outra.

— Isto é muamba, minha gente! — falou a do cachimbo, com uma gargalhada.

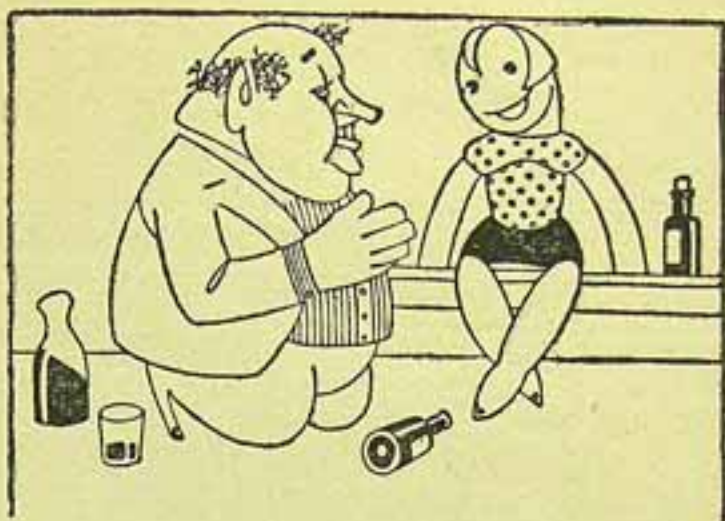
O medico esclareceu o director::

— E' um caso de alta hysteria.

E citou Janet, Brener, Freud e outros classicos...



De dia o senador discute o absurdo do voto feminino, allegando a fraqueza da mulher...



Mas às tantas da noite pede misericórdia e concede voto até às francezas...

As negrãs ficaram serias e abysmadas. O guarda fugiu do quarto.

Eu pensei, com a maldade dos homens:

— E' uma bella reportagem...

A mocinha, sempre serena, sempre impassivel, continuava a fitar o desconhecido, alheia á trama maldosa dos que a cercavam.

Um cão immundo lambia-lhe, com meiguice, a mão pendente da cama. E o animal, não sei porque, pareceu-me ser o unico homem bom, o unico que se commoveu, entre os que foram ver o phenomeno exposto naquella triste presidio...

Nas molestias do aparelho respiratorio!



Conforme observações do Dr. João Ferreira Caldas, atesta que o "VINHO CREOSOTADO" do Pharm. Chim. João da Silva Silveira é um preparado de real valor therapeutic e de manipulação escrupulosa, podendo ser empregado, com muito proveito, nas molestias do aparelho respiratorio.

Bahia, 13 de Novembro de 1925.
Dr. João Ferreira Caldas.
Medico e Pharmaceutico,
pela Escola de Medicina da Bahia, Assistente da Clinica Dermatologica e Syphiligraphica da mesma Escola.



SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços, etc.? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto de invento norte-americano — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrai os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem recelo de que vá irritar a pelle ou produzir dor, qualquer criança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de 1ª ordem. Depositarios: **E. DA SILVA NEVES & CIA.** — Rua Lede 73. — Tele. Nor. 4086. Caixa Postal, 2298, Rio de Janeiro — Um tubo 20\$000, pelo correio 21\$000.



A SAUDE DO GADO

E' o remedio do BOI, do CAVALLO e do MUAR

Cura o AGUAMENTO e suas consequencias

Dá optimo resultado no tratamento da FEBRE APHTOSA — Attestados de indiscutivel valor

Isento de sello pelo Governo Federal

Pacote: 2\$000 — Duzia: 22\$000 (mais 2\$000 pelo Correio)

Deposito: RUA DA ALFANDEGA, 213 — Rio

A JUVENTUDE ALEXANDRE recommenda-se pelas suas grandes qualidades. Todos aquelles que a empregam, rejuvenescem e tornam-se bellos, pois ella é o melhor tonico para os cabellos. Vende-se em qualquer Pharmacia ou Drogaria pelo preço de 4\$000 o vidro e pelo Correio 6\$400. Depositario: Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.

WILL YOU REMEMBER ME?

FOX-TROT SONG

Musica de Henry Santly e Harry Richman

A orchestra Pickmann oferece os seus serviços artisticos para bailes, chás, dançantes, recepções, etc.
— RUA TAVARES BASTOS, 9 — Teleph. Beira Mar 239 — Rio de Janeiro.

Saxophone (C melody) SOLO

Moderato

rit. *(Duet) mf a tempo*

rit. *mf a tempo*

The musical score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The vocal lines are written in a single staff, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass). The music features a variety of notes, rests, and chords, with some sections marked with first and second endings.

Os meninos precisam de distrações e a melhor é O TICO-TICO

o Malho

O ESCANDALOSO FURTO DA CAIXA DE AMORTISAÇÃO

(F I M)

pelo seu irmão, Felix Pinheiro! Ella, com a pratica que tinha, ganha pelo habito, assim como Ignacio de Miranda, não se lançaria á ventura de a pôr em circulação nas condições em que se encontrava. Felix Pinheiro, indo á sua residencia, pediu-lhe uma vultosa quantia. Celeste negou-se a attendel-o. Elle, aproveitando a oportunidade que se lhe offerencia, apanhou aquella nota em meio de outras e levou-a ao alfaiate...

• • •

Claudemiro Tavares da Silva, chamado *Maciste*, pela sua corpulencia, um dos tantos envolvidos no furto, dava-se ao prazer de conquistas amorosas. Para compensar a pessima impressão que o seu physico e a sua côr causavam, tinha as mãos sempre nadando em ouro e era nesse mesmo ouro, vindo de fonte tão condemnavel, que afogava os corações das mulheres. E por curioso contraste, tinha franca inclinação pelas loiras, preferindo entre estas as francezas... Assim é que, ha três mezes conseguiu, depois de muitos gastos, conquistar uma trefega alsaciana que anda por ahí...

Dizendo-se grãde industrial, o "Maciste" apparecia aos olhos da creaturinha como personagem de relevo social... Com o escandalo que estoirou, ella, olhando o seu retrato nos jornaes, confidenciou amargamente:

— "Agora, sim, explico por que para elle tudo era barato..."

• • •

Cunha Machado tinha uma accentuada tendencia para as coisas da arte. Entre as dezenas de estatuetas encontradas pela policia, havia um delicado Sévres, trabalhado com requintes de perfeição, que representava a honestidade, numa mulher de fórmãs esguias, resistindo ás tentações da corrupção...

• • •

A maneira rapida como se modificou a vida de Sylvio Leão causou estupefacção entre os de sua familia. Para justificar os primeiros cem contos, disse ter ganho a sorte grande; os seguintes, inventou representarem o lucro de uma transacção. Mas, certa vez, a sua esposa, um modelo de virtudes, vendo-o apparecer com outras sommas vultosas, ter-lhe-ia perguntado:

— Sylvio, que estás fazendo? Vê se acabas te compromettendo!... Ao que elle respondeu: — Este é o unico negocio bom sem os perigos da fallencia...

• • •

Em torno do crime de D. Alice Pinheiro Cunha Machado, pairam as duvidas mais atrozes. Ha quem assegure ignorasse ella por completo os roubos que o marido vinha praticando; outros affirmam que, ao par de tudo, mais animava o esposo em fazer a escandalosa delapidacção. Mas, uma phrase sua, dita, numa crise nervosa, na 3ª delegacia auxiliar, bem lhe define a situação no caso:

— Agora chegou a vez de ficarmos desgraçados!

• • •

Cunha Machado, como advogado de um joven de alcunha "Zizinha", que assassinara a tiros de revolver o capitão Domingos, da Policia Militar, com toda a sua imponencia e arrogancia, subiu á tribuna. O tribunal do jury regorgitava e na primeira fila da numerosa assistencia se destacava, pelos crepes que a envolviam e pelas lagrimas que derramava, a figura da viuva torturada. Cunha Machado, para pôr a salvo a acção do seu constituinte, desenvolveu sua defeza por um ingrato caminho, começando, a principio, a fazer referencias pouco lisonjeiras ao morto e, em seguida, a proferir pesados insultos. Houve, nessa occasião, um facto imprevisto, que arrebatou pela sua expressão de pureza e sinceridade. Presa aos olhares da immensa multidão, a viuva ergueu-se, ajoelhou-se, e voltando-se para o Christo que abria os braços naquella sala, as mãos supplices, os olhos em lagrimas, num assomo de consciencia revoltada, disse:

— "Meu bom Jesus, impossivel que um homem que levanta tantas infamias á sagrada memoria do meu marido não venha a pagar tudo isso!..."

• • •

A roubalheira da Caixa de Amortisação, que é feita seguramente ha vinte annos, offerece ainda detalhes surprehendedes. Muitos dos seus iniciadores morreram, herdando seus filhos os direitos adquiridos por aquelles; outros se aposentaram, vivendo das vultosas rendas que ella

UMA REVOLTA NO DESERTO

(F I M)

saber quão louco seria este passo. Ibn Sand não se pôde desassociar abertamente das grandes tribus que agora lhe acodem á chamada.

As metralhadoras inglezas bastam para acalmar-as. Além disso, o Islam é uma grande força e, se ha possibilidade das tribus do deserto de Irak acceptarem os dogmas orthodoxos que elles nunca observam, adoptando *em masse* a fórmula estricte, puritanica do Islam, então teremos com effeito uma subversão mundial...

Felizmente a Natureza encarregou-se de mobilisar as suas forças com a enchente do Euphrates, que alaga todo o paiz marginal. As comportas do céu abertas sob a fórmula de neve derretida ou da chuva nas montanhas, despeñham-se como as cataratas do tempo de Noé, encontrando-se com as ondas do Golfo Persico nesta estação, em que os ventos sudoeste *shumal* não deixam escorrer para o mar as aguas da terra. Velha historia com vantagens estrategicas!

proporcionava sem limites e ainda outros — ahí que vae a novidade — estão longe do Brasil, na Europa, gozando fortunas colossaes, sem apprehensões nem sobresaltos.

O calculo de 600 mil contos para o total do furto é exaggerado. Até agora, os funcionarios da Caixa apuraram um desvio de 30 mil contos.

E' possivel que cresça, mas, por mais que isso aconteça, não atingirá o vulto daquellas primeiras cifras.

• • •

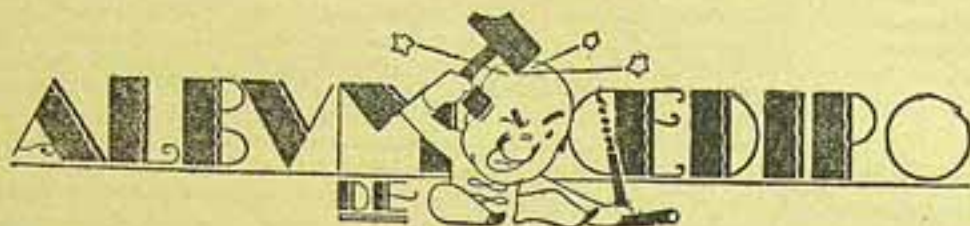
Em todo o caso, cheio de escandalo, as maiores victimas são os filhinhos do casal Cunha Machado. Os filhos dos outros criminosos ficaram com o carinho de suas mães... aquelles, até sem mãe ficaram!... E estranhando isso é que ha dias o caçula, voltando-se para a creada que o acompanha, em casa da tia onde os dois ficaram recolhidos, tristemente perguntou:

— Minha mãe está demorando, hein? Nunca passou um dia que eu não a visse...

E abrindo os bracinhos roliços:

— Meu Deus, manda minha mãezinha, sim!...

JOÃO BARBOSA.



1928

3º TORNEIO — MAIO E JUNHO

PRÊMIOS

Um dicionário de Candido de Figueiredo (edição reduzida) ou outro livro qualquer equivalente, à escolha do vencedor, para o que conseguir maior numero de pontos.

Um outro, de Simões da Fonseca, para o que fizer dois terços.

Um outro, da Fábula, de Chompré, para o que obtiver metade.

CHARADAS NOVISSIMAS 181 a 190

3-1—Manda que faça a primeira carta ao novo residente.

Pay Sandu' (Bahia)

2 1/2—1/2 2—de que serve o tempo para um homem sem prestimo.

Petronius (Pomba)

Ao confrade Raul Fateirã

0-1—Estimativa é qualquer nota dada por caridade.

Quiluf (Ilhéos, Bahia)

1-3—E' conveniente que seu empregado seja mais delicado.

Sophonias (Itapoli, S. Paulo)

1-2—A base do culto deve ser estudada por sujeito habil.

Vivekamanda (Parahyba do Norte)

2-2—Carinhos de pae são os mais bellos carinhos.

Amir

2-2—Conheço um passaro de extrema altura que só vive onde ha linho louro.

Anjoro (S. João d'El-Rey)

3-1—Depois que atravessa é que nota direito.

Ave da Sorte (Bahia)

3-1—Dá honras de embaixador ao dono do instrumento de cirurgia.

Aventureira (Bahia)

2-3—O preço, o homem soube onde se fazem os pagamentos.

Bartholomeu José Apompo (Camamu')

ENIGMAS CHARADISTICOS

191 a 195

Seis, cinco, quatro e sete,
Foi cirurgião de valor,
E o total deste enigma
Faz do grande senhor.

Dois, prima, tres com salina
E mais esta que é quarta,
— De Christo o olho —, Mais nada
Acrescento na carta.

Seis, sete, quatro, cinco,
— Boa fructa, sim senhor, —
Seis, sete, quatro e fim,
Mesma fructa, seu doutor.

Yolanda (Bahia)

A primeira com segunda
Do total, é bem exacto,
São finais da barafunda:
Por isso vivem no matto.
Se quer ver o tal roedor
Não se afobe ou mortifique,
Que o descobrirá, leitor,
Na arvore de Moçambique.

Manet (L. C. P. — S. Paulo)

Quando final e segunda
Estão como dizem dois
Mais extremos do total,
Seu calçado ali se afunda.
Cuidado com o lamaçal...
Não queira fazer a fita
Das contraes, porque depois
Terá, se cahir no chão,
Lamentavel decepção.

K. Nivete (A. C. L. B. — Recife)

Quero saber, meu collega,
Se no tempo de collegio
Apanhaste de tamanca?
— Não, mas soffri um castigo
E se quizeres saber
Procura o nome da planta —,

José Borges de Barros (Bahia)

Aos Pombenses

Os extremos, meus confrades,
Que se encontram no total
Desta simples brincadeira,
Del, de presente, á central.

Uma grande quantidade
Do total eu queria,
Para vender na cidade.
Extremos á freguezia.

Altivo Trindade (Fermiga')

CHARADAS ANTIGAS 196 a 207

Nosso amor que era tão doce,
Tão delicado e risonho,
Teve a existencia a de um sonho
E como o sonho acabou-se...

Foi nuvem de um céu de Agosto,
Foi restea de sol ardente,
Que me fugiu de repente
Só me deixando o Desvasto.]

D'aquella felicidade
Que em breve se foi embora,
Apenas me resta agora
A negra dor da saudade...

Saudade... Eis tudo o que existe—2
D'aquella quadra tão doce,
Que como um sonho acabou-se
Deixando-me assim tão triste!

Quanta ventura e belleza,
E quanto prazer sonhado,—1
Tudo, tudo transformado
Na mais ferina tristeza.

Só magoa, pranto e gemido
E' quanto me resta agora
D'aquelle viver de outr'ora
De castos beljos tecido.

Pizarro (Aracaju')

Quando eu entro num combate,—3
Levo meu corpo fechado
Com medo d'alguem bala—1
De um guerreiro avaliado.

Pelicano (Bahia)

Fez-se á vela a embarcação,—3
Mas a filha da Margarida,—1
Bem na margem de certo rio,
Vi uma bonita partida.

Civilista (Bahia)

Moça que não se pinta,—2
Velha que não se enfeita,
Com fitas e quejandos,
Por si proprio se engeita.
Tem cuidado, portanto,—1
Nem fingido, nem santo.

Valete de Espadas (Minas)

Encobre o engano do lente—4
Por causa desta mulher—1
Dona Severa Clemente.

Da Silva (Sergipe)

Disse o homem da cidade—2
Ao filho do Salazar
Eu tenho saber profundo—2
Quizera saber cantar.

Rei de Copas (Sergipe)

Gato pingado,—3
Diz D. Santa,
Não come herba,—2
Só come é planta.

Violeta (Da A. C. L. B. — Recife)

A raça do amigo Augusto—2 1/2
Hoje está muito por cima
Disse o filho de Macario—1 1/2
A senhor Palmeira Lima.

Tira-Toima (Sergipe)

Se a prima do charadista
Estraga a planta do monte,—2
O filho do Gomes Souza—1
Faz um difficil remonte.

Conde de la Fère (Bahia)

Diminuir uma conta—2
é cousa que não se alcança
na data do pagamento—1
mesmo se tendo esperança.

Anhangá (L. C. P. — S. Paulo)

Se a mulher deita para o mal—3
A desconfiança do marido—1
E' porque o enredo que fizeram
Foi tomado em um mau sentido
Pedro Canetti (Bahia)

Do rio a catarata barulhenta—2
A terra e faz gemer—2
E a planta ribeirinha experimenta
Semações no viver.
Pata-Choca (Maceió)

LOGOGYPHOS 208 E 209

Es como a estrella, que no céu fulgura—3
—4—7
Na mais bella e fulgida constellação,—5—
—4—7
A quem os poetas já estes versos dão.—6
—7—2—1
Ainda que virgem de muita graça e pura,
—1—2—6
Tem um santuario neste coração.
Barbazul (Da L. C. P. — S. Paulo)

Eu aviso aos collegas do Rio—1—2
Que não sirvo de Rei de Judá,—1—8—1
Nem tambem exerço certo titulo—1—2—1
Sem consentimento de Maria.

Este membro se piza no solo—5—8—5
Da casa do tenente Adail;
Fica azedo e engana com promessas—3—
—4—7—6—5

Os índios do nosso Brasil.
Carlos Costa (Bahia)

ENIGMA PITTORESCO 210



Paulo Martins (Jacarehy)

PRAZOS

Terminação: a 30 de Junho e a 5, 11, 13, 15, 25 e 30 de Julho seguinte. O primeiro prazo refere-se aos decifradores desta Capital e localidades proximas servidas

por linhas ferreas ou via maritima; o segundo, aos dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e bem assim os do Paraná e Espirito Santo; o terceiro, aos da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; o quarto, aos de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; o quinto, aos da Parahyba até o Piahy e bem assim os de Matto Grosso; o sexto, aos do Maranhão e Pará; o setimo, aos restantes, sendo que, de Sergipe para o Norte, as listas de soluções que forem postas no correio no dia da terminação dos prazos, marcados mais acima, serão accetadas, sendo a nossa verificação feita pela data do carimbo postal.

As justificações relativas aos pontos recusados e toda outra reclamação referente ao presente numero, deverão vir dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

ERRATA

Do n. 1.342:
Charada novissima, de Az de Espadas: 1—1—1— *Embora com typho dentro do rancho, sinto difficuldade em lidar com gente cruel* — e não o que sahio publicado. Enigma, de Helio: os do 4º verso é palavra que deve desaparecer do citado trabalho. Antiga, de Violeta: *separei e não se parar* (1º verso). Antiga, de Tira Teima: *provoca e não provocando. De Janella: (2ª columna, ante-penultima linha — seleccionar e não solucionar.*

SOLUÇÕES

Do n. 1.331:
61 — Cheiroga; 62 — Opaco; 63 — Enganoso; 64 — Cubata; 65 — Abola; 66 — Pessoa; 67 — Pavia; 68 — Acamarcar; 69 — Escosimento; 70 — Verdemontanha; 71 — Barbateia; 72 — Contrastes; 73 — Nova Georgia; 74 — Guano; 75 — Dodona; 76 — Mimosa; 77 — Trafego; 78 — Compar; 79 — Cassiotico; 80 — Goleta; 81 — Dave; 82 — Vigano; 83 — Gramponado; 84 — Descabeço; 85 — Mostrador; 86 Nervosamente; 87 — Sem duvida; 88 — Pyroscapho; 89 — Adverbio; 90 — Sômente quei, não tem coração, não poderá amar.

NOTA — Justificação de Dada, Leta, Lele, Have e Rio para 81; Adora para 75; Remissorio para 79. Tumor não é ferida.

DECIFRADORES

Do n. 1.331:
Anhangá (S. Paulo), Pompeu Junior (idem), Jubanidro (idem), Joaquim Tres

(idem), Mr. Trinquese (idem), 27 cada; Carlos Costa (Bahia), Dama Verde (idem), 26 cada; K. Nivete (Recife), 22; Ave da Sorte (Bahia), Aurco Marques Vidal (idem), Aventureira (idem), Duque de Gãos (idem), 21 cada; Paulo (Itararé), 20; Violeta (Recife), 18; Geralcy (Porto Alegre), 17; Petronius (Pomba), 11; Jovaniro (Nazareth), Olivares (Pomba), Platão (idem), 10 cada; Anjoro (S. João d'El-Rey), 7.

REMESSA DE PREMIOS DO 3º TORNEIO DE 1927

Não havendo nesta praça o Calepino Charadístico, de J. Candelaria, foi remetida a importancia a Jubanidro, afim de adquiril-o em S. Paulo. Este livro é o premio que lhe coube no torneio acima e destinado ao vencedor em 1º lugar. Em registrados 173851 e 174395, ambos de 28 de mez findo, seguiram tambem o Dicionario de Simões da Fonseca e o de Chompré para os respectivos detentores dos dois terços (Ave da Sorte) e da metade dos pontos (Olivares).

NUCLEO ENIGMATICO

Communicou-nos Rei dos Incas, 1º secretario do Nucleo Enigmatico, fundado em 1923 e, actualmente, em reorganisação, com sede á travessa José Bonifacio, 32, nesta Capital, que em assembleia geral, foi designada a seguinte directoria para o corrente anno: Dr. Mahuse (fundador), presidente; Raymundo Gondim Lins, vice-presidente; Rei dos Incas (fundador), 1º secretario; Francisco Gondim Lins, 2º secretario; José Pedro da Fonseca, thesoureiro; Dr. Lael (fundador), bibliothecario.

TORNEIO EXTRAORDINARIO De 1928

Em homenagem aos charadistas lusitanos d'aqui e d'além mar

A alma charadística vibra, neste momento, de ancio pela hora da competição internacional.

Não ha charadista por mais indifferente que seja que não sinta, no momento presente, arrepios de uma pugna que irá ser celebrada pelos annos afóra como uma homenagem á Arte de Edipo, hoje tão familiarizada em todas as camadas cultas da sociedade humana.

O ELIXIR DE VITAMINAS

F o r t a l e c e

E n g o r d a

Tônico e Alimento

SILVA ARAÚJO

Quem quer que tome parte no torneio extraordinario de 1928 dará provas do mais acenarado amor pelas coisas do charadismo, deixando ver que a Arte, quando delle precisar um dia, encontrá-lo-á firme no seu posto de honra; e ella terá sempre nelle um soldado prompto a dar todo sangue pelo seu progresso.

Reina em todos os dominios de Edipo uma azáfama de entontecer. Os veteranos, esses que já estavam a procura do descanso para se refazerem das fadigas, a que tinham sido levados pelos constantes torneios, fazem descer das respectivas estantes os calepinos empoeirados.

Os moços, sempre dispostos, descansam um pouco, enquanto a luta não começa, para que no momento do inicio das hostilidades estejam com a cachola fresca, illuminada e sadia, e a victoria não lhes escape.

E mais poderíamos dizer sobre o *assustamento* que ahi vai pelos arraiaes edipicos, mas não o fazemos, porque, mesmo, não temos palavras com que traduzir esse frenesi.

Entre 29 de Maio e 4 do corrente chegaram ás nossas mãos trabalhos dos seguintes charadistas: *Pau* (1 enigma, 1 antiga), *M. G. F. L.* (1 antiga), *Rhêa Sylva* (1 enigma), *Dama Verde* (5 antigas), *Carlos Costa* (4 logogryphos), *Ignotus* (2 enigmas), *Lord*, o *Soldado Desconhecido* (2 enigmas, 1 novíssima, 1 antiga 1 logogrypho), *Jásbar* (2 figurados, 1 enigma, 2 novíssimas), *Morchora* (1 enigma, 2 novíssimas, 2 antigas), *Lucas* (1 novíssima 1 antiga), *Tonneau* (1 figurado).

Publicamos mais uma vez o regulamento instituido para o torneio extraordinario de Julho e Agosto.

E' preciso, da parte de alguns collaboradores, muita attenção na leitura desse regulamento, pois alguns delles têm remettido trabalhos com syllabas insignificativas, circumstancia que não é permittida no citado torneio.

O regulamento é o que se segue:

a) — Especies adoptadas: *charadas em verso*, *logogryphos*, *enigmas*, *charadas em phrase* e *enigmas figurados*.

As charadas em verso (antigas como chamamos) obedecerão ao mesmo estylo dos nossos torneios communs, respeitando-se, entretanto, a parte referente ao *grypho* e á *syllabação* mais abaixo especificados no titulo — *Observações*.

Os *logogryphos* não deverão ter menos de 4 *parciaes*, que serão também *gryphas* assim como o *conceito*; deverão ser repetidas, approximadamente, dois terços das letras que o compõem.

Nos *enigmas* (*enigmas charadisticos* nossos), não havendo possibilidade de se fixar regras para sua contextura, pois que é a composição charadistica que mais pôde evoluir, deve-se no entanto, *gryphar* sempre o respectivo conceito, na altura em que estiver collocado.

As *charadas em phrase* (novíssimas aqui chamadas) têm também as *parciaes* e o *conceito* devidamente *gryphados*, formando sempre uma phrase bem constituida.

Nos *enigmas figurados* (*pictographos* nos nossos torneios), a bem da esthetica, devem os arts. concorrentes fazer todo o possível para que a *symetria* seja mantida. As letras collocadas sobre os *symbolos*, nessas especies charadisticas, deverão ser desenhadas a branco quando tiverem de ser lidas intercaladas entre as letras do



DE SILVA ARAUJO & CIA

DODEROSO

ANTISEPTICO

PARA

HYGIENE E TOILETTE

INTIMA DAS SENHORAS

symbolo, ou desenhadas a preto, quando lidas antes ou depois do symbolo. Esses symbolos deverão indicar o numero de letras de que se compõem. Quando se tratar de inversão, qualquer symbolo, busto, mappa, arvore, etc., conservará a sua posição normal ou outra que melhor se adequar á symetria do figurado e sómente o seu dístico ou leitreiro será invertido, isto é, collocado de fórma que se possa lêr, virando a revista de perna para o ar. Ex.: *Divindade* terá, por inversão, o leitreiro: *EDVDNIAID*. Por analogia, as pautas musicas serão invertidas da mesma fórma. Os figurados podem ser formados por adagios, pensamentos, phrases ou versos de autores conhecidos.

b) — As syllabas serão sempre divididas consoante as regras grammaticas.

c) — Dicionarios por onde deverão ser feitos os trabalhos: *Candido de Figueiredo* (2ª e 3ª edic.) *Silva Bastos*, *Francisco de Almeida* e *Almeida Brunswick*, *H. Brunswick*, *Simões da Fonseca*, *A. Moreno*, *Fonseca & Roquette*, *Antiga linguaagem* (*H. Brunswick*), *Dicionario do Charadista* (*A. M. Souza*), *Sinonymos*, *Auxiliar do Charadista*, *Mythologia* (todas tres do *Bandeira*), *Mythologia* (de *Chompré*), *Dicionario do Povo*.

d) — Os prazos para a remessa das listas, relativas a cada numero semanal, serão os mesmos dos torneios communs para os decifradores do Brasil, accrescidos de mais 15 dias, cada grupo, excepto os do Amazonas, Pará, Maranhão e Goyaz, que terão, apenas, o accrescimento do que fôr preciso para completar 50 dias.

Os de Portugal terão também 50 dias e desde que as listas sejam postas no correio no dia da terminação desse prazo, serão accetadas, fazendo-se a nossa verificação pela data do carimbo postal. Tal concessão se entende também com os decifradores do Brasil, de Sergipe para o Norte, e com os de Matto Grosso e Goyaz.

e) — Cinco serão os premios offerecidos pela Redacção, distribuidos pela seguinte fórma: 1 Dicionario Encyclopedico Illustrado da Lingua Portuguesa, de *Simões da Fonseca*, novíssima edição, inteiramente refundida accrescentada e melhorada por *João Ribeiro* (um volume de mais de 1000 paginas), ao vencedor em 1º lugar; 1 Dicionario Etymologico, de *Silva Bastos*, nam o de 2º lugar; 1 Dicionario do Charadista, de *A. M. de Souza*, para o de 3º lugar; 1 *Calendario Charadistico*, de *João Canchleria Sobrinho*, para o de 4º lugar; e 1 *Dicionario Practico Illustrado*, de *Jaime Seguer*, para o autor do melhor trabalho.

f) — A escolha do melhor trabalho será feita por votação entre os concorrentes do torneio; e só poderão votar os que tiverem mandado pelo menos duas listas de soluções de numeros diversos, ou então quem tenha concorrido com algum trabalho publicado.

OBSERVAÇÕES

1) — Todas as *parciaes* e *conceitos* deverão ser impressos em *italico* (repete-se mais uma vez para melhor cumprimento).

2) — Quando as *parciaes* ou *conceitos* sejam empregados noutra accepção ou categoria, ou quando sejam termos de auxiliar e não *synonymos*, essas *parciaes* ou *conceitos* além de serem impressos em *italico*, são mettidos entre comas. Exemplo: *Nota* (do) como *synonymo* de "nota" (verbo notar); "mulher" significando um nome de mulher e não um *synonymo*, neste caso seria *mulher* (sem comas); uma "ave" significando o nome de uma ave, e não um *synonymo*, etc.

3) — Quando se trate de prefixos ou sufixos ou correlativos, empregados como *synonymos* das palavras que significam, além de sublinhados devem ser postos entre asteriscos. Exemplo: * duas vezes * = bis; * novo * = neo; * fora * = extra, etc., etc.

Não são permittidas syllabas insignificativas, nem fraccionadas.

LIVRO DE INSCRIPÇÃO

Inscreveram-se ainda no nosso quadro de collaboradores os charadistas *Morchora*, desta Capital, e *Lucas*, de Nictheroy.

CORRESPONDENCIA

De 29 do mez findo até 4 do corrente: *Asventurista* (Bahia) — Enviámos novamente o dicionario de *Simões da Fonseca*, premio que obteve no 3º Torneo de 1927 recebido da primeira vez, por engano, por *Oncubustel*. Seguiu em registrado 174394, de 28 do mez findo e para a direcção aqui registrada.

Pau (S. Luiz, Maranhão) — Aceitamos o premio, sim, e agradecemos. Já no numero passado tivemos occasião de nos referirmos a essa offerta do prezado confrade.

Oliveres (Pomba) — Sciendes de que recebeu o premio do 5º Torneo de 1927.

Therézinha (S. Paulo) — Agradecemos Annotada a nova residencia.

Jásbar (Dôres de Indayá) *Altino Trindade* (Pomba) — Recebidos os trabalhos para os torneios communs.

MARECHA

CONSULTORIO MEDICO

J. A. K. (Minas) — O seu caso é interessante. Ha indicação para injeções sub-cutâneas diárias de *Sorê lipotrophica* Masculino.

Houve bleno antiga? Praticou na infancia a masturbação? Preciso de informações mais completas e endereço certo.

L.I.N.D.A (Rio) — Aconselho massagem do couro cabeludo, loções excitantes, Uso ext.

Ac. salicylico 3 grs.

Ac. chrysophanic 3 grs.

Enxofre precipitado 15 grs.

Alc. de alfazema 30 grs.

Alcool a 90° q. b. 100 grs.

A's vezes é preciso tentar a opothera-pia thyreoidéa ou flurigliandular. Regime vegetariano. Evitar a constipação e reduzir as emoções.

ALTINO SILVA (S. Paulo) — E' preciso exame de sangue (reacção de Wassermann).

Aconselho o tratamento mixto associando: bismutho e arsenico. Injeções intramusculares de Quiniobos, tres vezes por semana, n'uma serie de 18 a 20 injeções. Tomar depois de um descanso de uma semana, uma serie completa de Néo-Salvarsan (914), no total de 4 a 5 grs., conforme o peso.

B. RIBEIRO (Santos) — Os symptomas que o amigo assignala, parésias passageiras, dysarthria, embaraço da palavra, indicam a hipertensão vascular. Procure um medico especialista e faça tomar a pressão arterial. Tratamento: regime sem sal, pouca carne, de quinze em quinze dias um purgativo, fazer tambem uma pequena sangria de 150 a 200 grs. Int. Sontheose, duas capsulas de 50 centgrs., a alternar com a digitalina se ha insuficiencia cardiaca. Tomar 20 a 30 gotas da Sol. alcoolica de benzoato de benzyla a 20°c.

A. LIMA (Bello Horizonte) — Sim, a fraqueza genital é perfeitamente curavel. Quando ha um desvio da imaginação (impotencia physica), a cura é mais difficil. Recommendo-lhe a auto-sugestão consciente, segundo o methodo de Cové ou o tratamento pelo methodo de Freud (psychanalyse).

LOLA (Pelotas) — Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessarias. Gratissimo pelas amaveia referencias de sua carta.

V.I.V.I. (Rio) — Sim, ha oclusões intestinaes de origem appendicular. São quasi sempre devidas a um obstaculo de origem inflammatoria. Muitas vezes apparecem depois da intervenção cirurgica.

Mme. A. B. C. (Petrópolis) — Recommendo-lhe int. a seguinte formula:

Chlorhydrate de ammonio 2 grs.

Dionina 10 millgrs.

Xe. de alcaçuz 60 c. c.

Para tomar uma colher de chá de hora em hora.

Como fortificante aconselho int.

Arrhenal 20 centigrs.

Xe. iodo-tânico 20 c. c.

Para tomar uma colher de sobrezeza às refeições.

D. D. (Rio) — Só ha uma indicação precisa no seu caso: exame pelos raios X. A prova radiographica é indispensavel para orientar o diagnostico. Desejaria examinal-a minuciosamente.

ARLETE (S. Paulo) — Aconselho lavagens com Lybiol Silva Araujo. Tomar tambem injeções sub-cutâneas de Párol.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda a correspondencia deve ser dirigida ao Dr. Veiga Lima, Consultorio — Rua Urugayana n. 5-1° andar, Rio de Janeiro. A's 3 horas. Tel. 5763 Central. Caixa Postal 2316 (Imprensa Medical).



Leiam
CINEARTE

RESPEITEM AS CARAS



O REPORTER — A que veio V. Ex. ao Rio?
JUVENAL LAMARTINE — Como vê, venho cheio de photographias de eleitoras rio-grandenses. Quero ver se defendo, no Senado, o voto das pequenas...



TONICO IRACEMA

A' VENDA EM TODA A PARTE

Detem a queda do cabelo. — Elimina rapidamente a caspa mais pertinaz. — Restitue ao cabelo branco sua cor natural sem os inconvenientes das tinturas.

Previne ou cura as varias molestias do couro cabelludo. — 23 annos de sempre crescente accitação.

Premiado com medalha de ouro na grande Exposição do Centenario e anteriormente nas de Turim (universal) e Rio de Janeiro, 1908.

Approvado e licenciado pelo D. N. Saude Publica.

Pedidos — Rua Salvador Corrêa, 40

Telephone Sul, 2877 — Rio

Não chora, minha Senhora



Fala o medico:

"Tudo isso passa. Dentro de alguns dias nada mais sentirá. E dou-lhe parabens, excellentissima, porque veio consultar-me a tempo de recobrar a sua preciosa saude. Vou receitar-lhe o remedio que com a maior confiança prescrevo em todas as enfermidades uterinas: é o Eugynol.

Comece a usal-o hoje mesmo e verá, que o Eugynol é efficaz nas Inflamações e Colicas do Utero e Ovario, Hemorrhagia, Flôres Brancas, Anemia, Suspensão, Manchas do Rosto."

Encontra-se nas Pharmacias e Drogeries do Brasil.

Agentes Geraes

ARAUJO FREITAS & COMP.

Rua dos Ourives n. 88 — Rio de Janeiro



— Doutor, este sujinho não quer limpar os dentes.

— Compre-lhe DENTOL, meu caro, elle nunca mais esquecerá!

Concebido e preparado de conformidade com os trabalhos de Pasteur, o DENTOL, destrõe todos os microbios nefastos á bocca; impede e cura infallivelmente a carie dos dentes, assim como as inflamações das gengivas e da garganta.

Ao cabo de poucos dias perdem os dentes o sarro e adquirem brilhante alvura. Deixa na bocca uma sensação de frescura, bem como um paladar agradável e persistente. A sua acção antiseptica contra os microbios dura pelo menos 24 horas.

Uma bolinha de algodão em rama, embebida em DENTOL puro, aplica instantaneamente a mais violenta dor de dentes.

O DENTOL, acha-se á venda em todas as boas pharmacias, assim como em qualquer casa que vende artigos de perfumaria.

Deposito geral: CASA FRERRE, 19, RUA JACOB, PARIS.

Approvado pela D. G. S. P. em 27 Maio 1918 sob o N. 196 — 197 — 198.

EMMAGRECER ?

sem medicamentos, sem regimen

Pratique cada dia apenas 10 minutos uma facil massagem com o rolo de ventosas

PUNKT-ROLLER

Peça folheto explicativo gratis

Srs. Paulo Stern & Cia. — Caixa 1866 — Rio de Janeiro

Queiram mandar folheto explicativo gratis

Nome

Endereço

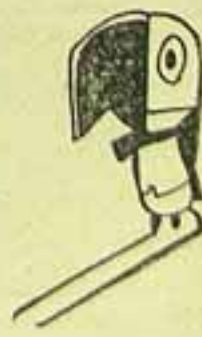


Lelam

O PAPAGAIO

A'S

terças-feiras,
revista politica,
humoristica,



O MELHOR COMPANHEIRO DE VIAGEM

"SAL DE FRUCTA" **ENO** "FRUIT SALT"
MARCA- REGISTRADA

"Sal de Fructa" ENO é uma bebida refrescante, com effeito levemente laxativo.

Agentes exclusivos:
HAROLD F. RITCHIE & Co., Inc.
Nova York Toronto Sydney

QUE IDADE TEM A SENHORA?

Escolhei a vossa idade antes de responder.

E isso consiste apenas numa questão de apresentar excellente pelle que representa a mocidade.

Use, pois, a

POMADA Onken

VALIOSA DESCOBERTA ALLEMA

empregada diariamente por milhares de senhoras da alta sociedade brasileira, argentina, allemã e norte americana, que deslumbram pela sua seductora beleza.

As massagens feitas com Pomada "Onken" no rosto, nos braços, no collo, nas mãos, no pescoço fazem desaparecer como por encanto as manchas, sardas, rugas, espinhas, por mais rebeldes que sejam.

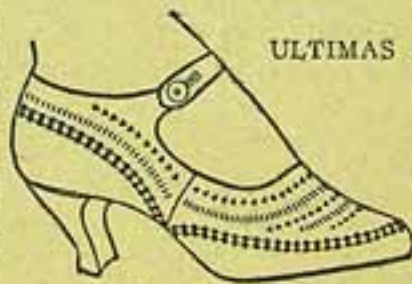
Não contém gordura — Perfume suave e inebriante.

Em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias. Não a encontrando ahi, peça á Caixa postal, 2996

SÃO PAULO

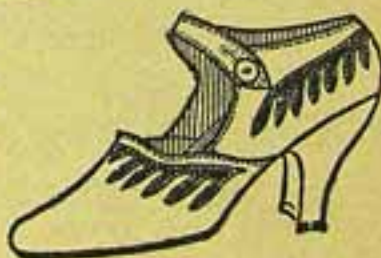
BOTA FLUMINENSE

ULTIMAS NOVIDADES



45\$000

Sapatos de superior e fino naco cinza claro e guarnições de cinza escuro, salto francez de ns. 32 a 40.



45\$000

Bellos sapatos de fino naco roxo picotadinho, salto francez, artigo fino, de ns. 32 a 40.



Pelo correio mais 2\$500 por par.

Alberto Antonio de Araujo
AVENIDA PASSOS N. 123
Canto da rua Marechal Floriano, 109

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Directora: MADAME CAMPOS

Avenida Central 134, 1º, e rua 7 de Setembro, 166, Rio.

MASSAGENS DE BELLEZA para tirar rugas, be-xigas e todos os defeitos da pelle. Tratamento do oval do rosto. Limpeza de pelle para tirar ESPINHAS, PON-TOS PRETOS, GORDURA, luzidio, FECHAR os pó-ros, etc., a 8\$000. MASSAGEM MEDICA especial para curar a PRISAO de ventre e reduzir a gordura. Enri-gimento das carnes. Tratamento dos SEIOS, SOBRAN-CELHAS. MANICURE, Destruição radical dos pellos, PINTURA de cabelos em todas as cores com duração de 2 annos. ONDULAÇÃO MARCEL e Permanente. CORTE de cabellos. Tratamento das MAOS, 400 productos de BELLEZA de fama mundial premiados com o GRANDE PRIX. Não faça mais experiencias. Peça o estojo amos-tra RAINHA DA HUNGRIA, com 7 productos, 7\$000, que transformam a sua pelle em 3 dias, numa Belleza in-comparavel! Escreva hoje mesmo. Resposta mediante sel-lo. Catalogo gratis.

UM TRECHO DE PHILOSOPHIA RURAL

— Vê, tu, Vicente, o que estou fazendo? — perguntava um saioio ao seu rapaz mais velho, que o estava olhando, com certa admiração. — O que é, dize lá.

— O pae está a deitar agua no leite.

— Não estou tal. Estou a deitar leite na agua. Se alguém te perguntar se eu deito agua no leite, tu dize-lhe que não. A gente deve sempre dizer a verdade, Vicente. Enganar é uma coisa feia; mas mentir, meu filho, é muito peor.

Os meninos precisam de distracções, e a melhor é O TICO-TICO

UMA GRANDE ECZEMA NO BRAÇO



João Vicente Luz

Declaro que, soffrendo de uma grande eczema no braço direito, fiquei completamente curado com 5 vidros do grande depurativo do sangue "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira.

Pelotas, 10 de Junho de 1918. — João Vicente

Luz. — Attestado (resumo) confirmado por um me-dico. (Firmas reconhecidas).

SYPHILIS? — Só "ELIXIR DE NOGUEIRA"
Milhares de attestados medicos e de pessoas curadas

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!

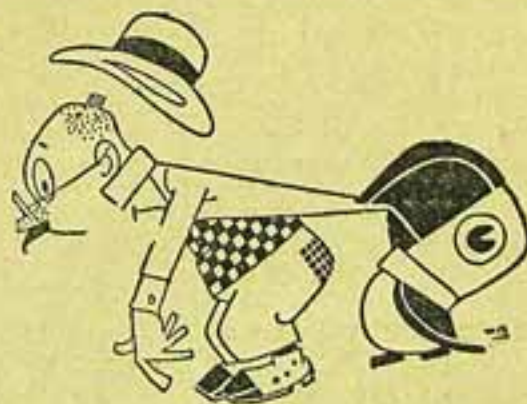


OXAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR

1. A tosse cessa rapidamente.
2. As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
3. Aliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4. As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammções da garganta.
5. A insomniã, a febre e os suores nocturnos das apparecem.
6. Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O Xarope São João encontra-se nas Pharmácias



"O PAPAGAIO"

A revista de maior successo da actualidade.

A' venda em toda parte — Preço 400 réls.

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

A RAINHA DAS REVISTAS

EDITADA PELA
S. A. "O MALHO"

Quem experimentar



PURGATIVO
SALINO
GAZOSO

BOM PALADAR
SEM DIETA
EFFECTO PROMPTO

CAJÚ PURGATIVO

Nunca mais usará outro purgante

Restitue as Forças da Juventude Sem Drogas



Um francez enanto tem descoberto um modo de produzir no organismo humano um importante desenvolvimento de energia, e tudo isto sem usar drogas internas, aparelhos especiaes nem exercicios gymnasticos. As indicações necessarias enviam-se gratis a qualquer pessoa que escrever pedindo-as. Milhares já tomam seguidas estas prescrições com excellentes resultados. Cada homem se pode aproveitar d'esta invenção. Ella se pode applicar na casa, sem interromper os trabalhos regulares nem os recreios de cada dia. Este methodo faz o que não tem feito as drogas para o uso interno, nem os outros procedimentos. E extraordinariamente simples, e não exige absolutamente nenhum trabalho nem esforço. Se parecer ao amigo que já não goza da mesma robustez que possuia antes, não ha coisa mais interessante do que conhecer este generador de forças. A edad não importa: o effecto é bom com os mais ou menos velhos assim como com os jovens. Arranjos especiaes tem-se feito para enviar pelo correio, franco de porto e de quassquers outros gastos, informações detalhadas, illustrações, selladas, a cada homem que indique o seu nome e endereço a International Palmite Company, Depto D, 3104 Michigan Ave., Chicago, Illinois, E. U. A. Escreva-nos hoje sem demora, pedindo este methodo.



DOR DE CABEÇA-GRIPPE

Dor de Dentes

Dor de Ouvido

NEURALGIAS-RHEUMATISMO

SCIATICA-ENXAQUECAS

Dissipam-se como por encanto á primeira dose de

GUARAFENO

E' o remedio ideal para livrar do martyrio que é a Dor!

GUARAFENO

[Aprovado ha 10 annos sob o n. 79, pelo Departamento Nacional de Saude Publica]

Modo de usar

Nas Dores: — de cabeça, dente, ouvido, e na enxaqueca, nas colicas, no lumbago, tomem-se duas pastilhas de uma só vez, — é o sufficiente. Nos casos de rheumatismo, sciatica, colicas do figado e dos rins, nas dores mais rebeldes — tomem-se duas pastilhas de 2 em 2 horas — 5 vezes por dia. Na influenza, na grippe e nos resfriamentos, 2 pastilhas pela manhã e 2 á tarde,

O GUARAFENO

não tem rival,

é o UNICO que é UTIL

NÃO EXIGE DIETA.

a qualquer pessoa, em qualquer momento, em qualquer lugar.

NÃO FAZ MAL AO CORAÇÃO.

FÓRMULA E PROPRIEDADE DE,

CESAR SANTOS & C
BELÉM — PARA

LIVROS DE ANATOLE FRANCE

encadernados

na

Livraria Pimenta de Mello & C.

RUA SACHET, 34

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

A RAINHA DAS REVISTAS

EDITADA PELA

S. A. "O MALHO"

Leiam *O Papagaio*, a nova e agradável revista, trazendo a mais fina ironia, politica, irreverencias e boa literatura. E' todo colorido e custa apenas 400 réis.



AS MACAQUINAS

VÊRSOS DO FUTURISMO, A VONTADE
DO FRECUEZ...

ZE' POVO

— Salve a grande, portentosa
LUGOLINA!
Unico remedio do Brasil
Que conseguiu,
Triumphante,
Glorias mil!
Na Europa, na Argentina,
Uruguay e toda a parte
Vae andando sempre avante!

LUGOLINA

— Obrigado, meu Zé Povo!
Agradeço a saudação
Ao remedio Brasileiro,
Que foi o primeiro,
E até hoje unico,
Que se vende, de verdade,
Na Europa e Sul America;
Agora a Salsa.

Caroba e Manacá,
Do celebre chimico
Marques de Hollanda,
Preparada pelo Doutor
Eduardo França,
Auctor da Lugolina,
Está fazendo tambem
Grande successo
Aqui e no estrangeiro.
Remedio Brasileiro,
Depurativo o primeiro!
Lugolina por fóra,
Salsa por dentro,
Até um morto se cura,
Sem seccura,
Da lingua e nem da bolsa...

ZE' POVO

— Bravos, Lugolina,
Ainda estás menina
E nunca mais envelheces...
— Mas... diz-me:
Que bichanos,
Tão feios, horripilantes,
Contornam a tua figura,
Tuas fôrmas triumphantes
De belleza e de finura?

LUGOLINA

— Ah! não sabes?
São as inextinguíveis,
Disfrutáveis
Macaquinas.
Assim como quem diz,
De idéas pequeninas,
E só sabem imitar,
Macaquear...
São todas essas INAS
Que depois que viram
O successo meu até na Europa,
Não sabem senão viver á sombra
Do meu real valor...
Mas que fedor, que exalação,
Que produzem sempre,
Sempre na opinião
De todo o mundo!
Ellas, se são capazes,
Que façam o que eu fiz,
Com glorias mil...
Desafio, rapazes,
Que possam ter colação
No estrangeiro, Norte e Sul,
E no muito amado BRASIL!

Lugolina e Salsa

JUNTOS, REUNEM SCIENCIA E ARTE
POR ISSO SE VENDE EM TODA PARTE!



Os vinhos Ramos Pinto são a alma de Portugal

Esterilisadores "SALUS"



FILTROS
TALHAS
SALADEIRAS
MORINGAS

71 % dos ca-
sos de typho
são transmitti-
dos pela agua.

"SALUS"

Mata os microbios do TYPHO — CHOLERA —
DIARRHEA — DYSENTERIA

A' venda em todas as casas de louças e de ferragens—
Informações e prospectos: Sociedade Commercial Sa-
lus Ltda. — RUA LIBERO BADARÓ, 12—S. Paulo

HOMENS E SENHORAS

DESEJAIS BRANQUEAR
VOSSA PELLE?

A PELLE TORNA-SE BRANCA E
TODAS AS MANCHAS DESAP-
ARECEM PELO SIMPLES ME-
THODO D'UM CHIMICO
FRANCEZ



Qualquer senhora ou homem pôde ter uma cutis alva,
livre de manchas, gorduras, amarelidão, espinhas, irrita-
ções, erupções, pontos negros ou outras condições desagra-
dáveis. E' possível ter uma linda pelle por este methodo
simples, cujos resultados se verificam desde a primeira
applicação. Producto de effeito admiravel. Envie seu
nome e endereço a Jean Rousseau & Co., Chicago — 3104
Michigan Ave; Chicago, Illinois, que lhe remetterão livre
de porte as instruções completas e illustradas.

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

A RAINHA DAS REVISTAS

EDITADA PELA
S. A. "O MALHO"

BILHARES

A MAIOR FABRICA DA AMERICA DO SUL



Sempre em stock bilhares os mais mo-
dernos, e em diversos estylos.

CASA BLOIS
de SAVERIO BLOIS
São Paulo

Rua Gusmões, 49

O MELHOR LAXANTE
DIURETICO E
DISSOLVENTE
DO ACIDO
URICO

Salvitae

CONTRA
A GOTTA
DIABETES
RHEUMATISMO
DOENÇA DE BRIGHT

American Appliance Company
NEW YORK



D

J U

A

N



(CONCLUSÃO)

Anna, demora-se, sem duvida, na casa, por isso puderam chamal-o promptamente. E' provavel que elle tivesse ouvido o barulho antes de ser chamado e tivesse podido correr em soccorro e talvez mesmo salvo o pae; mas, era preciso que se embonecasse antes, e o bello moço teve medo talvez do frio da noite. — *Ma cual mai s'offre, ó Dei, spettacolo funesto agli occhi miei!* Ha mais do que desespero por esse horrivel attentado nos accordes desse duo e des-se recitativo.

A magra dona Elvira, trazendo ainda os traços murchos de uma passada belleza, vem queixar-se de don Juan, o traidor; e o compassivo Leporello notou engenhosamente que ella falava como um livro, — *parla como um libro stampato*, — quando notei que estava alguém atraz de mim. Podia ser que alguém tivesse aberto a porta do camarote e se tivesse collocado no fundo. Isso aborreceu-me singularmente. Julgava-me tão feliz em estar só no camarote, de poder ouvir, sem ser perturbado, a divina obra prima tão bem representada, entregando-me a todas as impressões que ella desperta! Uma só palavra, uma unica palavra absurda me arrancaria de meu enthusiasmo! Resolvi não dar nenhuma attenção ao meu visinho, e, todo ouvidos á representação, não dar uma palavra e evitar até um olhar. Com a cabeça apoiada na mão, voltando as costas a meu companheiro, dirigi os olhos para a scena. Ah! tudo correspondia á excellencia do preambulo. A pequena Zerlina, viva e amorosa, consolava encantadoramente o pobre tolo de Mazetto. Don Juan derramava o seu desprezo sobre os seus semelhantes, a quem encarava como simples instrumentos de prazer, na sua aria brusca e cortado *Fin ch'han dalovino*. O jogo de seus musculos exprimia admiravelmente as suas idéas.

Os mascaras appareceram. O trio que cantaram era uma verdadeira oração que em purissimos accordes subia aos céos. O fundo do theatro abriu-se; espraçou a alegria; ouviu-se o tilintar dos copos. Os camponios e os mascaras que tinham vindo attrahidos pela festa de Don Juan, formavam grupos animados. Os tres mascaras conjurados para a vingança avancaram. Tudo tornou-se solenne; depois todos recommencaram as dansas até o momento em que Zerlina é salva e em que Don Juan avança, de espada desembainhada, para o seu inimigo. Corajosamente fez saltar a espada da mão do adversario e rival, e abre caminho entre a multidão espalhada em desordem.

Havia algum tempo que parecia sentir perto de mim um halito fresco e voluptuoso, e o roçar de um vestido de seda. Desconfiei da presença de um

ente feminino. Comtudo, completamente absorvido no mundo poetico para que fora transportado pelos meus sonhos, não dei attenção. Quando o panno baixou, voltei-me. Não ha palavras com que possa exprimir o meu espanto: Dona Anna, inteiramente vestida como eu a tinha visto em scena, alli estava, e dirigia-me o seu olhar cheio d' vida e de expressão. Contemplei-a mudo e espantado. Em sua bocca (pelo menos pareceu-me) brincou um sorriso levemente ironico, no qual vi reflectir-se a minha figura estúpida. Senti uma inexplicavel necessidade de fallar-lhe, no entretanto a surpresa, direi mesmo, o medo, prendia-me a lingua. Afinal, escaparam-se-me as seguintes palavras: — Como é possivel explicar a sua presença aqui, minha senhora? — Ella respondeu-me, no mais puro toscano, que si eu não fallava italiano ver-se-ia privada do prazer de conversar conmigo, pois só entendia e fallava aquella lingua. Sen fallar era doce e suave como um cantico. A medida que fallava o seu olhar, de um azul escuro, animava-se. Era Dona Anna, não tinha duvida. Não me occorreu a mente suscitar duvida alguma sobre a sua presença simultanea em scena e no camarote. Com que prazer reproduziria eu aqui a conversação que tive com ella! Mas as palavras me parecem frias e inexpressivas para darem idéa da graça e da belleza do idioma toscano.

A medida que ella me fallava de Don Juan e do seu papel, parecia-me que todos os thesouros secretos da obra prima se abriam para mim, que eu entrava pela vez primeira em um mundo estranho e desconhecido. Ella disse-me que a musica era a sua vida, e que muitas vezes por meio della se revelaram cousas que jaziam adormecidas em seu coração. — Sim, quando ouço musica, disse ella com voz animada e com o olhar brilhante, tudo comprehendo; mas tudo esfria em volta de mim quando, em vez de me sentirem, de me adivinharem, me applaudem por uma vocalização difficil ou por uma floritura agradável ao ouvido. Parece-me então que uma mão de ferro me comprime o coração! — Mas o senhor, o senhor me comprehende, pois vejo que o imperio da imaginação, do maravilhoso, em que se encontram as rensações celestes, está aberto ao seu espirito. — Que! mulher divina! tu... a senhora vê?... Ella sorriu e pronunciou o meu nome.

Tocou a sineta do theatro. Uma rapida pallidez, descorou o rosto sem arrebiques de dona Anna, que levou a mão ao coração como si sentisse uma dor subita, e disse com voz extinta: — Pobre Anna, eis um de teus momen-

tos mais terriveis! E desapareceu do camarote. O primeiro acto me tinha encantado, mas depois desse maravilhoso incidente, a musica operou em mim um effeito ainda mais poderoso. Sentia como que a realisação brilhante de meus mais doces sonhos, dos meus mais secretos presentimentos. Na scena de dona Anna senti-me transportado para uma atmospheria voluptuosa que me embalava suavemente; meus olhos fechavam-se sem querer, e eu sentia a impressão nitida de um beijo ardente nos labios, beijo esse que tinha a leveza e a suavidade de um som harmonioso. O final: — *Gia la mensa e preparata!* executou-se com a mais desordenada alegria. Don Juan estava sentado e pavoneava-se entre as duas moças, fazendo saltar as rollas uma a uma, dando livre expansão ao espirito capitoso por ellas contido. A scena desenrolava-se em um aposento pouco vasto, no fundo do qual se via uma janella gothica, de onde se descortinava a noite profunda. Enquanto Dona Elvira lembrava ao infiel todos os seus juramentos, começava-se a perceber o relampejar constante da tempestade imminente. Finalmente alguém bateu com violencia. — Elvira! As raparigas fugiram espavoridas, e, no meio dos accordes espantosos dos espiritos infernaes, avançou o gigante de pedra, deante do qual Don Juan parecia um pygneu. O solo tremia sob os passos troantes do gigante. Don Juan, no meio dos trovões e dos relampagos, pronunciou o seu terrivel no que se ouviu no meio dos urros medonhos dos demonios; chegára a hora do anniquillamento. A estatua desaparece e uma espessa nevoa enche a sala, e, ao desvanecer-se, deixa ver figuras hediondas. Don Juan debate-se em tormentos infernaes, e a sua figura é apenas vista de quando em vez entre dos demonios. Uma terrivel explosão manifesta-se repentinamente. Demonios. Don Juan, tudo desapareceu; apenas Leporello estava estendido sem sentidos no canto da sala. — Muito bem feita a apparição dos outros personagens, que em vão procuram Don Juan! Uma impressão nitida de que todos tinham escapado ás potencias infernaes! Dona Anna appareceu então; como estava mudada! Uma palidez marmorea cobria-lhe o rosto, o olhar extinto, e a voz tremula e excitante. No pequeno duetto com o doce noivo, que quer casar já, uma vez que o céu o livrou do perigoso mister de vingador, ella foi encantadora. Os côros secundaram-na galhardamente. Em exaltada disposição corri a encerrar-me em meu quarto. Não tardou que me chamassem para ceiar na mesa redonda, para onde segui machinalmente. A reunião, era nume-

rosa, e a representação do Don Juan foi o assumpto de todas as conversas. Os italianos foram muito gabados pelo seu modo de representar e cantar; pequenas observações sarcásticas, porém que eu ouvi aqui e alli, provaram-me que nenhum dos assistentes apanhava sequer a intenção da opera das operas. Don Octavio agradara muito. Dona Anna se tinha mostrado intensamente apaixonada. Houve quem dissesse que era de mau gosto não se dominar em scena para o fim de evitar certos excessos. A pessoa que disse isso tomou uma pitada de rapé e calorosamente um visinho que disséra que a italiana era uma mulher formosissima, mas pouco cuidadosa da toilette, porquanto, no auge do entusiasmo, a cabelleira desfez-se revolta, prejudicando assim a harmonia do seu semblante! Um outro começou a trautear: — *fina ch'han dal rino*, e uma senhora fez notar que Don Juan era mui sombrio, e que não sabia tomar ares vaporosos. Foi geral o elogio á explosão final.

De toda essa tagarellice senti-me enjoadado, e fugi para meu quarto.

Da Camarote N.º 23

Sentia-me apertado; faltava-me o ar nesse quarto de hospedaria. Por volta de meia noite pareceu-me ouvir um certo ruído do lado da porta que dava para o corredor atapetado. — Alguma coisa me impede de visitar ainda esse lugar em que se deu a singular aventura? Póde ser que o torne a ver! E' facil levar esta mesinha, duas velas e esta pasta. Corri pressuroso. O creado veio trazer o punch que eu pedira; achou a porta aberta e meu quarto vazio, e foi procurar-me no camarote, onde lançou-me um olhar equivoco. A um signal que lhe fiz depoz o *botel* sobre a mesa e afastou-se, voltando-se, porém mais uma vez para mim, com uma pergunta a fugir-lhe dos lábios. Apoiei os cotovellos na borda do camarote, e puz-me a contemplar a sala deserta, cuja magnifica architectura, mal illuminada pelas minhas duas velas, apparecia com bizarras projecções de claro e escuro. O vento, penetrando pelas portas entreabertas, agitava a cortina. — Si por acaso Dona Anna ainda me apparecesse! — Dona Anna! gritei involuntariamente. Meu appello, porém, perdeu-se no espaço vazio, e accordou o espirito dos instrumentos da orchestra. Delles sahiu um som fraco, singular, como que um murmúrio desse nome querido! Não pude evitar um secreto terror, não de todo destituído de certo encanto.

Agora, meu caro Theodoro, não sou mais senhor de mim, não me sinto em estado de te transmittir o que senti com a admiravel composição do divino mestre. Só poetas podem comprehender poetas; só as almas que receberam no templo a consagração divina podem comprehender o que os profanos nem sequer suspeitam. Quem ouvir o poema de Don Juan sem nelle procurar a profunda intenção, si se restringir á fabula de que tirou o assumpto, em vão tentará comprehender como Mozart ponde ter escolhido um tal motivo para aquella musica. — Um pandego, um desregrado apreciador de vinho e das mulheres e que no entretanto evita loucamente a estatua de pedra de um homem que matou em defesa propria! Na verdade, em tal assumpto não ha lá muita poesia, e, forçoso é confessar, um tal individuo não vale o trabalho que tiveram os demonios de subir á terra para d'elle se apoderarem. Não merece absolutamente que uma estatua se anime e desça expressamente de seu cavallo de marmore para advertir-o da colera divina; não merete, enfim, que o raio estoure em seu favor. Podes acreditar-me, meu caro Theodoro: a natureza dotou Don Juan, como a um de seus mais caros filhos, de tudo o que eleva o homem acima do commun dos mortaes, condemnados a soffrer e a trabalhar; concedeu-lhe todos os dons que approximam o homem á natureza divina; destinou-o a brilhar, a vencer e a dominar. Animou com uma organização vigorosa esse magnifico corpo, vigoroso e completo, e fez cahir naquelle peito uma scentelha daquelle fogo sagrado que aquece as idéas celestes; deu-lhe uma alma profunda e uma intelligencia viva e rapida. Mas é uma consequencia horrivel e peculiar á nossa natureza que o inimigo tenha o poder de destruir o homem pelo homem proprio, dando-lhe o desejo, a sede do infinito, de tudo aquillo que elle nunca pode nem poderá attingir! O conflicto de Deus e do demonio é a luta encarnizada que se trava entre a creatura moral e a creatura material. Os desejos que subjugavam a poderosa organização de Don Juan cegavam-no, e um ardor incessantemente alimentado escaldava-lhe o sangue e levava-o invencivelmente aos prazeres sensuaes, em que contava encontrar a satisfação na vida, que em vão procurava. Nada ha que mais eleve o homem no seu intimo conceito do que seja o amor; é o amor que com uma immensa e mysteriosa influencia illumina o nosso co-

ração dando-lhe a felicidade, destacada por um suave enleio. Ninguém duvida de que Don Juan esperasse acalmar com o amor os desejos insaciaveis que lhe dilceravam o peito, e que dali fixesse o demonio a sua cilada. Sem duvida foi elle quem o levou á persuacção de que pelo amor, pelo gozo sensual das mulheres, se póde chegar a sentor no mundo a felicidade prometida no céo e que todos nós trazemos impressa no amago d'alma, num desejo infinito que nos faz anelar, desde o primeiro dia de nossa existencia, pela vida eterna! Esvoaçando constantemente de belleza em belleza, gozando de seus encantos até á saciedade, até a mais enervante embriaguez; acreditando-se sempre enganado na escolha e esperando um dia encontrar o seu ideal, Don Juan foi afinal esmagado pelos prazeres da vida real. Assim, desprezando os homens, sobretudo, devia ainda mais Don Juan irritar-se contra as mulheres, a quem considerava verda deiros fantasmas da voluptuosidade, nos quaes por tanto tempo julgára encontrar o bem supremo, só tendo, afinal, achado a mais amarga perfidia. De cada mulher que conseguia seduzir, tirava uma ampla messe de gozo e alegria sensual, a par de um verdadeiro insulto audacioso á natureza humana e ao Creador. Don Juan alimentava um profundo desprezo pela maneira vulgar com que o resto da humanidade encara a vida, maneira essa acima da qual se julgava muito elevado. A alegria ironica e irreprimivel que elle manifestava á vista da felicidade á maneira burgueza; os desdém que lhe inspiravam a calma e a paz daquelles em quem a necessidade de preencher os altos destinos de nossa natureza divina não se fazia sentir, levavam-no a zombar cruelmente de taes creaturas, doces, humildes e queixosas, e a fazer dellas o meio de satisfazer os seus desejos de alegria malsã. Cada vez que raptava uma noiva querida, lançando o desespero e a deshonra ao seio de uma familia unida, considerava tal acto como um triumpho contra a natureza e contra Deus. O rapto de Dona Anna, rodeado de todas as circunstancias que o precederam, foi então por elle considerado como a mais alta victoria desse genero. Dona Anna era uma creatura verdadeiramente opposta a Don Juan, pelas verdadeiras perfeições com que a natureza tambem a tinha aquinhoadado. Como Don Juan, tinha a belleza do corpo e da alma; contudo, tinha conservado a pureza ideal, que o

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERME SUAVE. FRESCA. PERFUMADA
A. GIRARD. 48, Rue d'Alsia. PARIS (FRANCE)
Deposifario: FERREIRA. 165, Rua dos Andradas. RIO DE JANEIRO

inferno não pôde corromper senão neste mundo. Feito o mal, a vingança não podia vir longe.

Dona Anna era o ideal, nasceu para ser o ideal de Don Juan, para arrancá-lo ao desespero em que o lançavam os seus funestos ardores; mas, infelizmente elle a encontrou já muito tarde, quando já não podia conceber outro pensamento que não o de lançá-la na perdição. Dona Anna não se pôde salvar: succumbiu, porque quando Don Juan apresenta-se, o attentado já está consumado. O fogo do inferno, que arde em sua palma, torna inutil toda a resistencia. Só elle, Don Juan, poderia lançar aquella angelica creatura no voluptuoso desvario que a fez calir em seus braços. Logo após a sua queda todas as consequências funestas appareceram juntas: a morte de seu pae, assassinado pelo proprio Don Juan; o seu casamento com o frio, vulgar e efeminado Don Octavio, a quem acreditava amar outr'ora; o amor, mesmo, que a devorava desde a occasião em que se entregou: — tudo a leva a comprehender que só a perda de Don Juan a poderia restituir á tranquillidade, mas que essa tranquillidade é a morte para ella! Assim, ella excita constantemente á vingança o seu noivo glacial; persegue ella propria o traidor, e só socega quando o vê entregue eternamente ás potencias infernaes. Depois disso, só uma coisa a preoccupa: — não ceder a esse noivo tão avido de nupcias — *lascia, ó caro, un anno ancora, allo sfogo del cor mio!* Mas não sobreviveu esse anno. Nunca Don Octavio ceitou em seus braços aquella que foi marcada pelo sello ardente da paixão de Don Juan! Com que vivacidade senti eu todas essas impressões durante os accordes do primeiro recitativo do recanto do ataque nocturno! — A pro-

pria scena de Dona Anna, no segundo acto, que, considerada superficialmente, só parece referir-se a Don Octavio, apresenta accordes secretos que exprimem toda a perturbação de sua alma; que pensar então, destas palavras, lançadas talvez, sem nenhuma intenção pelo poeta: — *Forse un giorno il cielo sentirà pietà di me!*

Duas horas! Uma commoção electrica apoderou-se de mim. Sinto os doces vapores dos perfumes italianos, que hontem me fizeram presentir a presença de minha vizinha; um sentimento indefinivel, que só pelo canto posso exprimir, me invade. O vento rumeja mais fortemente pela sala, frement as cordas do piano da orchestra. Céos! tenho a nítida impressão de ouvir longinquamente, trazida pelos sons alados de uma orchestra vaporosa, a voz de Dona Anna, que canta: — *Non mi dir bell'idol mio!* — Abre-te, paraíso longinquo e desconhecido, patria das almas! Abre-te, reino cheio de encantos, em que uma dor celeste e indizível mais acalenta do que uma alegria intensa as esperanças semeadas na terra! Deixa que eu penetre no teu circulo de seductoras apparições! Que todos estes sonhos que ora me inspiram terror, ora são mensageiros da felicidade, enquanto o somno retem meu corpo com laços poderosos, livres meu espirito e o conduzam aos paramos ethereos!

Conversação da Mesa Redonda

Um homem ajuizado, battendo na tampa da tabaqueira:

— E' pena que não possamos ouvir tão cedo uma opera tão bem executada! Isso por causa do maldito exaggero.

Um homem trigueiro:

— Sim! Sim! já o disse muitas vezes. O papel de Dona Anna faz-lhe

sempre mal. Hontem estava como uma possessa. Ha quem affirme que durante todos os entreactos esteve desmaiada, e que, principalmente, depois da scena do segundo acto, teve fortes ataques de nervos.

Um insignificante:

— Oh! conte-me lá isso!

O homem trigueiro:

— Sim! sem duvida. Ataques de nervos tão fortes, que não foi possível retirá-la do theatro.

Eu:

— Meu Deus! e são perigosos? Tornaremos a ver em breve a signora?

O homem ajuizado, tomando uma pitada de rapé:

— Difficilmente, porque a signora morreu hontem, ao soarem duas horas.

CINEARTE

A's quartas-feiras

A revista mais bem informada sobre assumptos de cinema.

PROVE... E ACONSELHE A TODOS!...

GUARANA'

...dos Indios, em "PÔ EFFERVESCENTE", é o Elixir da Longa Vida... em Refrescos deliciosos! Creação nova da Fab. Guaraná Moagem — Vidro grande pelo correio, 10\$.

RUA S. JOSE', 23 — Eduardo Sucena



ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Directora MADAMA CAMPOS

Agradece ás distintas Senhoras uma visita ás suas novas e luxuosas installações.

A' AVENIDA RIO BRANCO, 124 — 1º elevador — 910

Corte de cabelo.....	45000
Sobrancelhas artisticas.....	25000
Manicure que dura 15 dias.....	55000
Limpeza de pelle contra espinhas, etc.....	85000
Massagens contra rugas, desde.....	105000
Tratamento dos seios.....	205000
Pintura dos cabellos, desde.....	255000

Extracção dos pellos para sempre. Engordar ou emagrecer e todos os tratamentos de belleza.

400 Productos de Belleza, de fama mundial. Envie 75 e receberá um estojo amostra com 7 productos, que transformam a sua pelle em 3 dias, numa belleza incomparavel. Ou envie 15 e receberá uma caixa de pó de arroz "Rainha da Honra". Escreva. Peça catálogos gratis.



LEIAMI

Cinearte





BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

— o —

Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

Livros que devem ser lidos por todos

<i>Cabellos cortados</i> — Obra modernissima.....	4\$000
<i>Rajada doentia</i> — Livro curiosissimo.....	2\$000
<i>Um conquistador do sertão</i>	4\$000
<i>Como se conquistam mulheres</i>	2\$500
<i>O Sr. Ministro</i> — por Emilio Zola.....	3\$000
<i>As melhores poesias da lingua portugueza, organizadas por Guerra Junqueiro</i>	2\$000
<i>A Dança do Coração</i> — por Emilio Zola.....	3\$300
<i>As criminosas do Chiado</i> — Emocionante romance policial de João Amtal.....	8\$000
<i>Alexandre Herculano</i> — Breve escopo de sua vida e obras — Um grosso volume.....	4\$000
<i>O medico da familia</i> — Tratado pratico de medicina e de pharmacia, indispensavel em todos os lares.....	5\$000
<i>Punhaes mysteriosas</i> — grande romance policial em 3 volumes, sendo o 2º Fantasma Branco e o 3º as Chaves do Paraizo.....	10\$000
<i>Ave de Rapina</i> — por Jorge Ohnet.....	5\$000
<i>Amor e casamento</i> — pelo Dr. Vieira Filho.....	5\$000
<i>Acaba de sair do prelo o grande dictionario de termos medicos do Dr. Ricardo d'Elia</i>	40\$000
<i>As carapuças</i> — quadras satyricas por Leão Martins.....	2\$000
<i>A marcha nupcial</i> — Romance realista, um volume	3\$000
<i>Elzira a morta virgem</i>	1\$500

Os pedidos de 16ra devem vir acompanhados de 600 réis mais e dirigidos á

CASA BRAZ LAURIA
RUA GONÇALVES DIAS, 78 — RIO DE JANEIRO

EU ERA ASSIM



CHEGUEI A FICAR QUASI ASSIM



Soffria horivelmente dos pulmões: mas graças ao XAROPE PEITORAL DE ALCATRAO E JATAHY, preparado pelo pharmaceutico HONORIO DO PRADO, o mais poderoso remedio contra tosses, bronchites, asthma, rouquidão e coqueluche, CONSEGUI FICAR ASSIM!



COMPLETAMENTE CURADO E BONITO

Unicos Depositarios:

ARAUGO FREITAS & CIA.

OURIVES, 88 e 90.

**Abatido
Pelo Deses-
pero?
Porque?
Quando o
Sorêl Offe-
rece Novo
Vigor,
Energia e
Desejos de
Viver.**

PILULAS


(PILULAS DE PAPAINA E PODO-
PHYLINA)

Empregadas com successo nas molestias de estomago, figado ou intestinos. Estas pílulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A venda em todas as pharmacias. Depositarior: J. FONSECA & IRMAO. — Rua Acre, 38 — Vidro 2\$500, pelo correio 3\$000 — Rio de Janeiro.



**Manteiga
'GARÇA'**

**A MAIS CARA,
POREM A MELHOR**

DE PURO LEITE DE MINAS.

A venda em todo o Brasil

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez..

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 300 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Remetta este aviso — Endereço Sr. Prof. P. Tong, Calle, Pozos 1369, Buenos Aires — Republica Argentina. — Cite esta Revista.

ATTENÇÃO!

Se está doente, ainda mesmo que se trate de doença considerada incurável, não perca a esperança! Escreva explicando-me o seu soffrimento e eu prestar-lhe-ei um auxilio valioso para debellar o mal. Nada pagará se não ficar radicalmente curado!

Escreva ao Prof. Lova, Caixa postal, 2075 (dois, zero, sete, cinco). São Paulo

**Leiam
CINEARTE**

MARATAN

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphatado) Elixir Indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLENTE RECONSTITUINTE — Aprovado pela

Saude Publica e receitado pelas Summidades medicas — Falta de forças, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue, Digestões difficeis, Velhice precoce. Depositarior: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88

Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle amarellada, sente canseira, palpitações, queimações na bocca e estomago. Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de

Amarellão ou opilação

MOLESTIA CURAVEL
PROMPTAMENTE COM

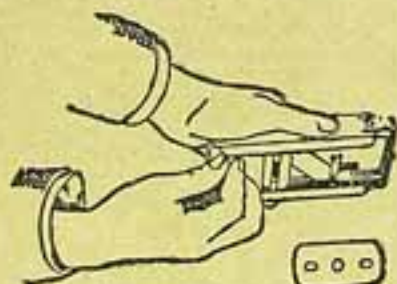
ANKILOSTOMINA

FONTOURA

Remedio de uso facil. — Efeito seguro — Medalha de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico — Recommendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacias e drogarias.

ALLEGRO



Unico aparelho
efficaz para afiar
as laminas de na-
valhas de segu-
rança.

Gillette,
Autostrop
e Apollo

O afiador ALLEGRO restitue á lamina usada, o corte de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um prazer e uma lamina dura indefinidamente.

A' venda nas casas: Hermann, Lohner, G. Laport, Lutz Ferrando, Ramos Sobrinho, Edison, Chapellaria Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Ingleza, Cardoso, Edmundo Machado & Cia. e Fernando Malmo.

Unicos concessionarios e depositarios

EUGENE BARRENNE & C.

Rua Buenos Aires, 263 — Rio de Janeiro

Licença N. 511 de 20-3-900

Com optimos resultados

O sr. capitão Luiz José de Siqueira, abastado negociante diz:

*Estação do Cerrito, 9 de Junho de 1917. — Sr. pharmaceutico Eduardo C. Siqueira — Pelotas.

A' bem da humanidade soffredora, a quem busco prestar um serviço, tenho o grato prazer de comunicar-vos, para que publiqueis, que fiz uso com optimos resultados do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, no tratamento de bronchite asthmatica de que fui curado.

Aconselhando a diversas pessoas o uso do mesmo remedio miraculoso, não só para combater a bronchite como a influenza, tendo tido prazer de apreciar os brilhantes resultados obtidos. O medico dr. José Domingos Boeira, por sua vez, em sua clinica, tem tratado muitos enfermos das vias respiratorias com o abençoado PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, remedio efficaz e muito procurado tem sido em minha casa de negocio, onde sempre costume tel-o porque seu uso tem sido infallivel. Assim, pois, congratulando-me com voço pelos brilhantes resultados obtidos com o uso do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, de justa nomeada e bem merecida confiança, subscrevo-me.

De v. s. atto. e obr. Luiz José de Siqueira

Confirmo este attestado. — Dr. E. L. Ferreira de Araujo. (Firma reconhecida).

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Deposito geral Drogaria Eduardo C. Siqueira — Pelotas.

Assaduras sob os pelos, nas dobras de gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc. saam em tres tempos com o uso do Pó Pelotense (Lic. 54 de 16-2-918). Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO 43-47, Rua Andradás — Rio. E' bom e barato. Leia a bulla. Formula de medico.

A MULHER IMMORTAL...



Num palacio soberbo, defendido do mundo moderno por charcos intransponiveis, viveu a heroína da mais empolgante novella de Rider Haggard o popularissimo romancista inglez. Viveu muitos seculos! E depois desapareceu, talvez por muito tempo e para voltar mais linda!...

“ELLA”

amou durante centenas de annos o mesmo homem a quem ella propria matou num momento de ciume... Seculos depois, elle se reencarnou e o amor recommençou para ser logo depois interrompido outra vez por se ter sumido.

“ELLA”

nas chammas da Eternidade!...

Esses fasciculos poderão ser pedidos, com a remessa e 3\$000 para cada livro completo (6 fasciculos) e m dinheiro o u em sellos do correio, a

Sociedade Anonyma

“O MALHO”

R. do Ouvidor, 164

R I O

Tres grandes obras que todos devem ler

Conhece o bolchevismo?



A Sociedade Anonyma “O Malho” editou em seis artisticos fasciculos illustrados a vigorosa obra de Fernando Ossendowski — “Brutos, Homens e Deuses” — o mais honesto depoimento que até agora se escreveu sobre a politica sanguinaria do bolchevismo na Russia. Ossendowski é da Polonia, e assistiu elle proprio as scenas horribes descriptas neste livro já traduzido em todas as linguas cultas e passado para o fim cinematographico.

O Poder Mysterioso



ACHA-SE A VENDA EM TODO O BRASIL E EM TODOS OS JORNALEIROS

em fasciculos illustrados semanaes, a 500 réis no Rio e 600 réis nos Estados, a historia assombrosa de amor e mysterio, que é o

Poder Mysterioso

Historia assombrosa que terá por scenario a empolgante civilisação dos Estados Unidos no anno de 1955!

Desta novella incomparavel, escripta por Hans Dominik, o mais popular romancista allemão, foram vendidos só na Alemanha, cerca de

CEM MIL EXEMPLARES!

Poder Mysterioso

é a historia de uma força sobrenatural enfeixada nas mãos de Tres Homens de raças differentes.

Cada uma destas obras foi editada em seis fasciculos artisticamente illustrados e que são vendidos a 500 réis no Rio e 600 nos Estados.



Toda hora de doença é um tempo perdido para o prazer da vida

Os "Incomodos de Senhoras" em sua volta periodica, todos os mezes, representam para o sexo feminino

a hora certa do soffrimento.

As Senhoras sabem de antemão que seus males têm data fixa para se manifestarem e podem fazer a conta previa das horas que perdem para o prazer da vida. E, pois, para uma Senhora, um acto de de teza a favor da alegria de viver guardar sempre presente na lembrança que

"A SAUDE DA MULHER"

— sendo o melhor remedio conhecido para os Incomodos de Senhoras, taes como Suspensões, Colicas Uterinas, Rheumatismos, Arthritismo, Flôres Brancas — assegura o prazer da vida, que só pode ser perfeito quando existe perfeita saude.