

NO XXVII

UM 1.328

O MALHO

Preço para
todo o Brasil
1 \$ 0 0 0

Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1928

VARA



MASCARADOS DE TODO O ANNO

ELA — Agora é que começa o meu Carnaval



Um por um desfilam, em caminho para a Eternidade, para nunca mais voltarem, os momentos felizes que o Carnaval nos trouxe. Passou, no relógio da nossa vida, aquella Hora Feliz, inesquecível e novamente surgem as Horas tristes. Que profunda tristeza se apodera do espirito ao ver este desfile sombrio. E, a par desta tristeza, que grande indisposição, que cansaço que abatimento, que dôr de cabeça ! Bem caro temos que pagar cada momento de alegria que gozamos neste valle de lagrimas ! Todavia encontra-se para tudo isto um allivio rapido e eficaz, graças a

ASPIRINA

Dois comprimidos acalmam a dôr mais intensa e, ao mesmo tempo, levantam as forças, normalizam a circulação do sangue e fazem desaparecer, como por encanto, todos os efeitos produzidos pelo uso em excesso das bebidas alcoolicas, pelas noites passadas em claro e pela extrema excitação nervosa.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS.



PAGÉOL

Antiseptico urinario energico

Age rapida e radicalmente

Evita qualquer complicação.

Supprime as dôres da micção

Establissements Chateaux
12 Grandes Premios
Fornecedores dos Hospitais
de Paris
2, r. de Valenciennes em Paris
e em todas as Pharmacies.

Aprovado pelo Departamento
Nacional de Saude
Publica de Rio de Janeiro
24-277 - 4 de Maio de 1917



*Conselho d'um
velho gallo ao seu filho
- Tome Pagéol.*

O Pagéol descongestiona as mucosas das vias urinaarias e renova os tecidos a um agente destruidor do gonococco, bem como de todos os microbios que podem associar-se a elle. E a base do tratamento da arthrite ou do rheumatismo blenorragico, bem como da propria blenorragia.

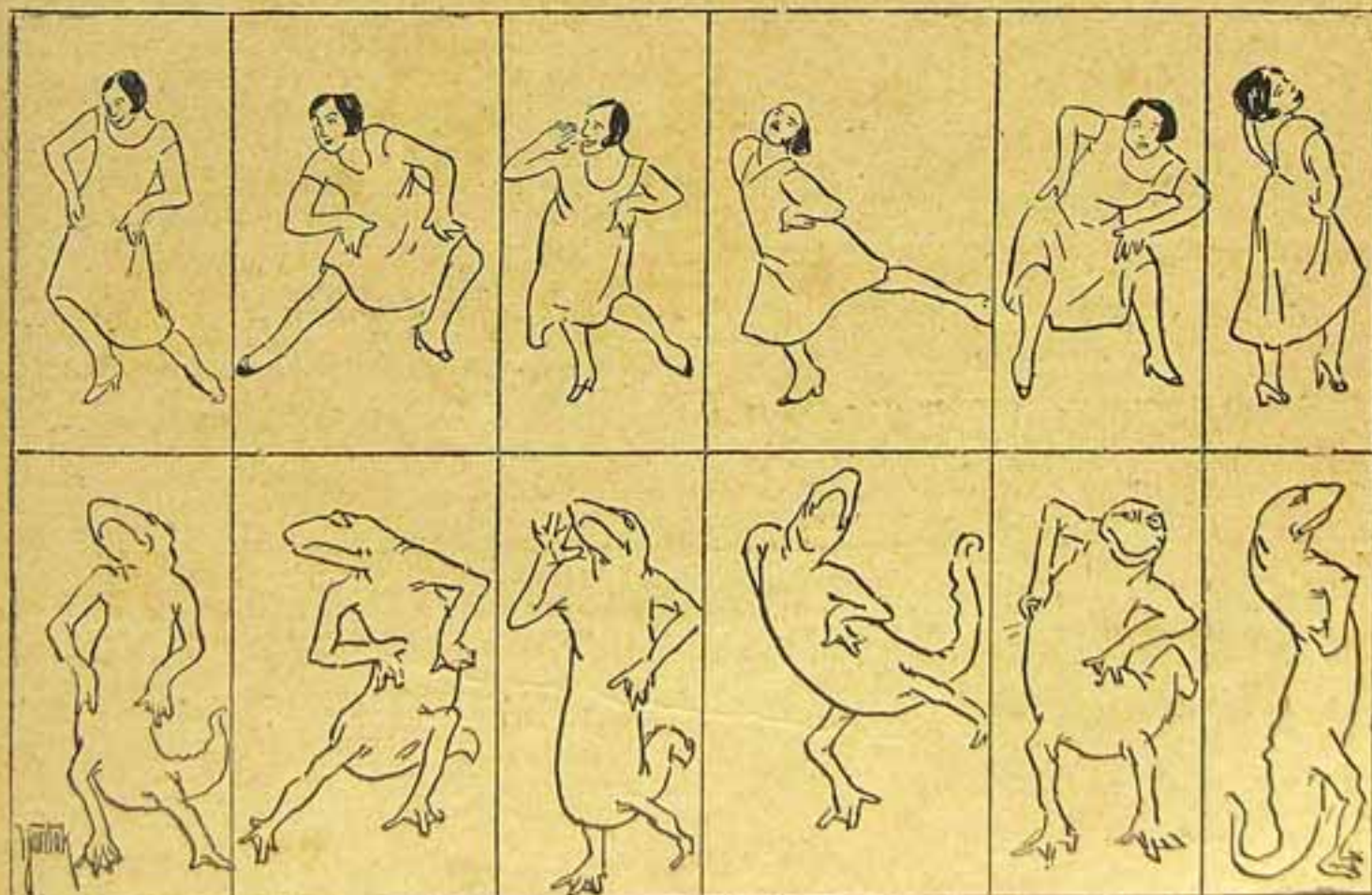
D^r BERTRAND
de Mulzeville (France)

VAMIANINE

Producto scientifico

Syphilis, Doenças da Pelle

Agentes exclusivos no Brazil: ANTONIO J. FERREIRA & Cia. — Caixa Postal 624.



Passos de "black-bottom" executados por um lagarto

O Malho

Um costume de banho in-submersível

Vivemos numa época em que o banho constitue uma das principais e das mais sãs distrações. Infelizmente, atravessamos paralelamente também dias em que o relato dos accidentes, muitas vezes mortaes, cresce constantemente. E' que muitas pessoas mesmo sem saberem nadar se atiram, imprudentemente, á agua, para gosarem as delicias do banho frio, durante a estação calmosa, sem reflectir no perigo que correm.

Seja no mar, num rio ou numa piscina parece-nos temerario aventurar-se alguém, nestas condições, a tal com-mettimento sem estar certo de que algum acaso nefasto não venha transformar em tragedia esse banho tão alegremente começado!

Por isto recommenda-se, as mais das vezes aos banhistas uma cinta que os manterá á superficie em qualquer circumstancia. applica-se sobretudo áquelles que sabem nadar, sem duvida os mais descuidados.

Estas cintas, por serem inestheticas e incommodas, são geralmente pouco usadas. Foi exactamente para harmonisar a segurança dos banhistas com a elegancia e a commodidade dos seus actuaes costumes de banho, um francez M. Pondichy inventou o costume in-submersível. Confeccionado em tecido de todo impermeavel, constitue uma combinação formada de uma peça interior ajustada ao corpo e uma parte exterior bastante ampla. Os dois tecidos são reunidos de modo a formar bolsos fechados ao nivel das axillas e abertos para baixo.

Quando a pessoa mettida nesta roupa entra nagua, o ar contido entre as duas peças é compellido para o alto pela agua e os bolsos formam então uma especie de boia ou uma série de fluctuadores em torno do thorax.

FORMICIDA CONCENTRADO EM PÓ

"Morte ás Formigas"

RAPIDO — ENERGICO — SEGURO

Sem machinismos e sem fogo — A venda em toda a parte.
Exigir sempre a marca "MORTE ÁS FORMIGAS",
com a firma e o endereço dos fabricantes.

(Uma lata pelo correio, 6\$000 — para 120 litros)

DR. OLESEN & Co.,

Rua São Pedro, 115 — Rio

Leiam O TICO-TICO

A melhor revista infantil

Todas as quartas-feiras



— Sabes que o concurso d' "O Malho" está fazendo um grande successo na roda literaria?

— E pelo que vejo o nosso Principe vai ser "amado"!

(Desenho enviado de Cataguazes, pelo nosso leitor Sr. J. Leite.)

A photographia instantanea das côres

A mais séria restricção, até bem pouco feita, á photographia das côres, estava no espaço de tempo gasto para lhes fixar, com fidelidade, a imagem. A differença entre a sua e uma placa ordinaria estava neste particular, na razão de um para seis, ou antes de seis para um...

Por uma communicação levada á Academia de Sciencias de França, M. G. Rosseau indicou aos interessados um novo processo em virtude do qual as photographias em côres podem ser effectivamente instantaneas, pois que se darão apenas em pouco mais de um milésimo de segundo.

O principio da invenção de M. G. Rosseau é o seguinte: a placa de impressão, constituida pela superposição de tres pelliculas photographicas é collocada num aparelho qualquer desprovido de "écran", ou camara de luz. Quando os raios luminosos, diversamente coloridos ferem esta placa complexa, os raios azues e violetas são muito mais fortemente absorvidos pela primeira pellicula do que os verdes, amarelos e vermelhos. Estes encontram a segunda pellicula que absorve os raios verdes. Por fim os amarelos, alaranjados e vermelhos impressionam a terceira pellicula, que não recebe por sua vez senão aquelles. Obtem-se deste modo tres "clichés" superpostos.

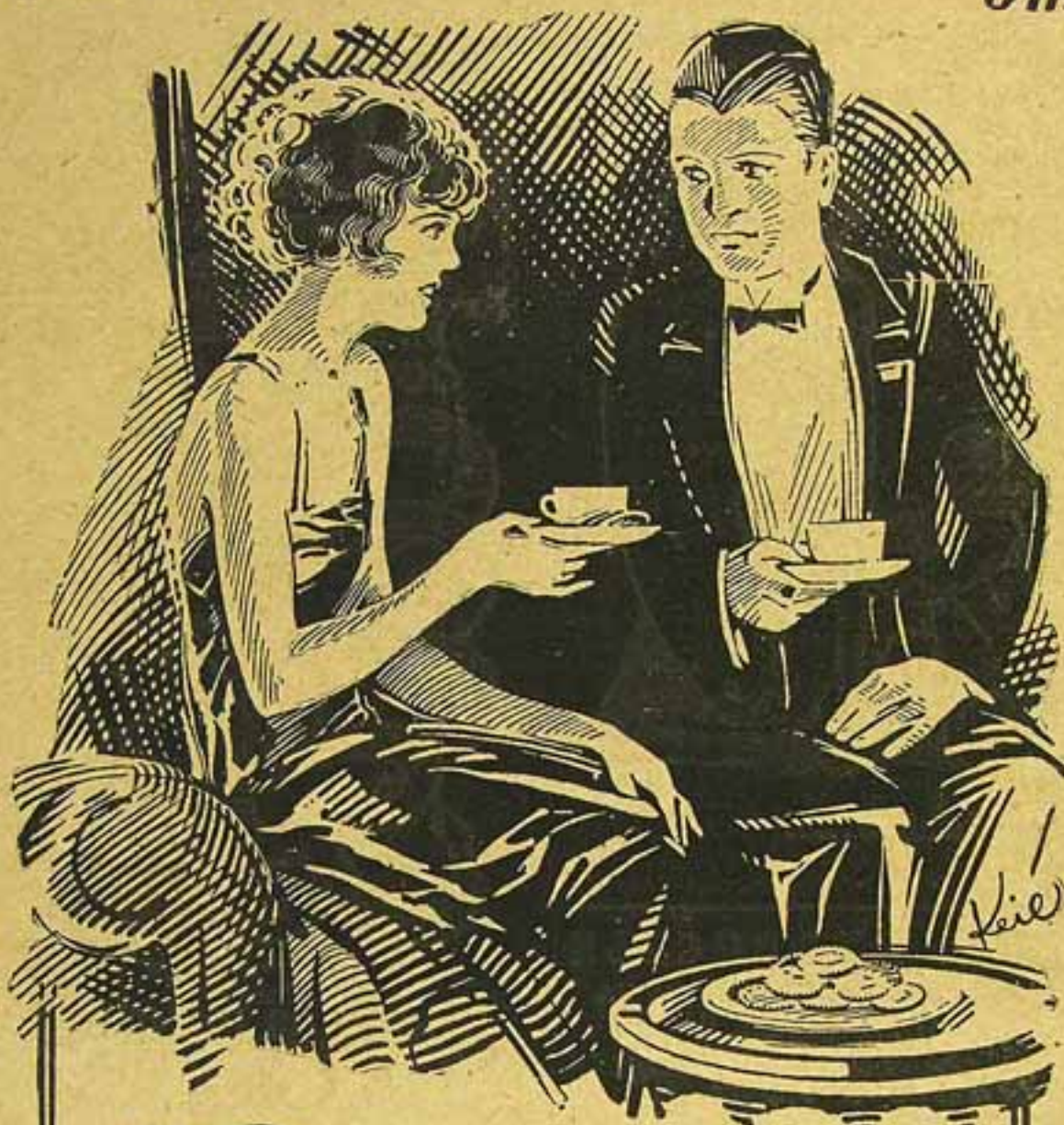
Resta tirar dos mesmos os respectivos positivos e superpolos — o que se obtem mediante uma perfuração que as pelliculas offerecem, facilitando o ajuste — para se obter um conjuncto reproduzindo as côres do objecto.

SUPIMPA

O bom humor em garrafas

PROVAL-A, APPROVAL-A,
RECOMMENDAL-A

CERVEJA DA BRAHMA — TYPOLSENER



“Bom tom...” e bom gosto

Tomar chá depois do
theatro é de “bom tom”.
Tomal-o com biscoitos
AYMORE, é indiscuti-
velmente de bom gosto.
Bom gosto, repetimos,
pela excellencia do

sabor e pela apparencia
appetitosa que têm es-
ses biscoitos.

Não se esqueça, pois,
de recommendar ao seu
creado que o chá seja ser-
vido com os saborozos...

BISCOITOS **AYMORE**

MOINHO INGLEZ + RUA DA QUITANDA, 108 + RIO

SECC. PRIN.
MOINHO INGLEZ
J. P.



É uma tentação.....

CURA DA HYDROCELE

O DR. LEONIDIO RIBEIRO, ESPECIALISTA NA CURA RADICAL E GARANTIDA DA HYDROCELE PELO SEU PROCESSO SEM OPERAÇÃO, SEM DOR NEM FEBRE, NÃO PRECISANDO O DOENTE INTERROMPER SUAS OCCUPAÇÕES HABITUAES, AVISA A SEUS CLIENTES QUE TENDO REGRESSADO DE SUA ULTIMA VIAGEM A EUROPA, ABRIU SEU NOVO CONSULTORIO, A

RUA GONÇALVES DIAS, 51,
ONDE É ENCONTRADO
DIARIAMENTE DE 3 AS
4. TEL. 3231 CENTRAL.

Dr. Rubens Farrulla

Assistente de clinica cirurgica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro (Prof. Figueiredo Baena), cirurgia em geral, tratamentos adequados, inclusive os mais modernos, pela electricidade medica, diathermia, raios ultra-violeta, etc.

Diariamente das 11 a 1 e das 4 as 6 horas. Consultorio: 48, Rua 7 de Setembro. Telephone n. 3.616. Residencia: Beira-mar 3.409.

PARIQUYNA

Unico remedio discutido na Academia de Medicina
Formula do eminente cientista
Dr. Barbosa Rodrigues

CONTRA



Todas as molestias do

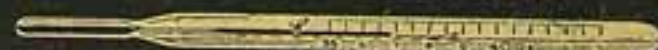
FIGADO

Ictericia-Calculos-Congestões hepaticas-Hepatites chronicas
Vomitos biliosos

Puramente indigena ~ da Flora Amazonense

MANCHAS DA PELLE (PROVENIENTE DO FIGADO)

THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"



FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

HYSTAN

É A NOVA FORMULA
FRANCEZA

para os estados chronicos e
agudos, e as complicações da

GONORRHÉA

O ouro, seu caracter economico e fim social

As questões monetarias que se prendem ao ouro são muito subtilezas. O publico, por enquanto, apenas começou a lhe attribuir importancia capital, sem contudo se confessar bem em meio dos sophismas e dos sonhos fantasistas através dos quaes o erro o está sempre a tentar.

Convém, pois, esclarecel-o, explicando ainda que brevemente.

Todas as relações commerciaes dos homens se fundam sobre a troca. Mas como seria difficil ter á mão, por exemplo, um pedaço de campo ou de casa, para receber de um outro uma quarta de carne ou um pão, conveio-se em adoptar como intermediaria uma mercadoria especial, de preço elevado em relação ao seu volume minimo, inalteravel, de facil reconhecimento, cuja produção e consumo se balanceassem do modo mais regular possivel e cujo preço, afinal, por consequencia, fosse o menos variavel. Após ensaios numerosos, este papel foi confiado ao ouro por multiplas razões de ordem pratica.

Não se deve esquecer, porém, que o ouro sendo uma mercadoria, o seu preço tem que variar até certo ponto como o de qualquer outra, segundo as épocas e regiões. Se estas variações não são facéis de verificar, como as de uma outra substancia, será precisamente porque o ouro serve em geral de medida e ainda porque, si a grandeza do metro varia sem nós sabermos, começamos por nem nos apercebermos de que todas as medidas variam no mesmo sentido e na mesma proporção.

Mas o facto incontestavel é que, quando o ouro baixa, o preço da vida avaliado em ouro augmenta; si o ouro sobe, o preço da vida, ao contrario, desce. Hoje mesmo pôde-se observar-o nos paizes de padrão ouro, onde a vida — independente de qualquer cambio — encareceu 50 %. Exemplo: Estados Unidos da America, Inglaterra, Hollanda, Alemanha, etc. Deve-se isto, em parte, á custosa experiencia socialista que se desenvolveu um pouco por todo o mundo depois da guerra. Mas tambem em muito resulta do facto de haver a Europa paralyzando suas compras de ouro destinado ao emprego monetario, de sorte que este refluindo para os Estados Unidos ahi superabundou, depreciando-se por consequencia.

Combate-se no ouro este caracter de mercadoria bem como as fluctuações de valor que lhe são consequentes, propondo-se em seu lugar uma nota equivalente á hypotheca da riqueza nacional. Estas cedulas circulam com effeito em todos os paizes que foram obrigados a estabelecer o curso forçado. Mas este papel de curso forçado, que não pôde mais ser reembolsado em ouro á sua apresentação, que já não tem por garantia um encaixe metallico, é um simples bilhete á ordem dos governos ou antes uma falsa moeda.

Perdeu a virtude que possuia o ouro de representar um valor real, um valor mercantil negociavel no mundo inteiro. Não vale sinão o credito do Estado que o emittiu. Ora, sabe-se bem a quanto baixou o credito dos Estados desde que certas nações imprudentes acharam commodo faltar a todos os seus compromissos e substituir a lei secular e immutavel pelo capricho arbitrario e mutavel do seu bel prazer. Sim, porque não se faz mistér de aprofundar a theoria dos valores para se chegar á conclusão de que a industria do ouro, ao mesmo tempo que offerece um interesse economico particular, serve para nos demonstrar, embora menos claramente, o imperio economico universal da offerta e da procura.

Leiam a *Illustração Brasileira*, magazine mensal de grande formato, collaborado pelos nomes mais em evidencia na literatura nacional.

Que inferno! Utero Doente

Que Sofrimentos Horriveis!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Sono, Falta de Appetite, Incomodos do Estomago, Arroto Frequentes, Azia, Bocca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjões, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dôres de Cabeça, Dôres no Peito, Dôres nas Costas, Dôres nas Cadeiras, Pontadas e Dôres no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na pele, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero!

A's vezes a pobre doente pensa que está soffrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isto vem do Utero Doente.

O Utero é assim: quando elle está Doente todos os outros Orgãos sentem tambem.

Trate-se! Trate-se!

Use Regulador Gesteira

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio

de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dôres da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo
a usar Regulador Gesteira





*Os vinhos Ramos Pinto
são a alma de Portugal*

FACTO INCONTES-
TAVEL

Nada ha mais efficaz para embranquecer e embellezar a cutis do que o refrescante e delicioso Sabonete de Reuter. Usa-se diariamente, no toucador e no banho, e se conservará sempre a cutis com a frescura e a louçania da juventude. O seu delicioso preparo, unido a refrescante sensação balsamica que produz, proporciona um verdadeiro prazer, sendo, além de tudo antiseptico, penetra nos póros e desaloja as impurezas.

JATAHY PRADO

O REI
DOS REMEDIOS
BRASILEIROS



Unico que cura.
Tosses
Bronquites
Asthma
e
Rouquidão

Desafia serenamente a todos os seus similares — Não acceteis melhor e nem tão bom porque não ha outro que o iguale. Fabrica:

BARAO DE ITAIPÓ, 17 — RIO

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN
Desapparecem os perigos dos
partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso
do alludido medicamento,
durante o ultimo meza
da gravidez, terá um parto
rápido e feliz.



Innumeros attestados provam
exuberantemente sua efficacia
e muitos medicos o aconse-
lham.

Vende-se aqui e em todas as
pharmacias e drogarias.

Deposito geral:
ARAÚJO FREITAS & C.
RIO DE JANEIRO

CONSELHO DE FAMILIA



Reunidos sogro, sogra, cunhados, filhos, agregados e mais parentes, o carioca falou: — Economias! Muita economia! Cortem, no pão, na luz, na carne, no arroz, cortem em tudo que o Carnaval me estragou as finanças!

Observe V. Ex. quantas horas se entretêm as crianças com O TICO-TICO.



Pudim de chocolate

PUDIM de chocolate feito com Maizena Duryea—como é realmente delicioso. E como é bom também!

A Maizena Duryea é na verdade

um alimento para a saúde, conservando todas as propriedades nutritivas do milho. Preparada em dúzias de formas diferentes, auxilia a saúde e a digestão de todos.

Use somente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

M. BARBOSA NETTO & CIA.
Rua Buenos Aires 20A, Rio de Janeiro

Representantes

E. MARTINELLI
Caixa Postal 88, São Paulo



930

QUE EDADE TEM A SENHORA?

Escolhei a vossa idade antes de responder

E isso consiste apenas numa questão de apresentar excelente pelle que representa a mocidade.

USE, POIS, A

POMADA Onken

VALIOSA DESCOBERTA ALLEMA

empregada diariamente por milhares de senhoras da alta sociedade brasileira, argentina, allemã e norte americana, que deslumbram pela sua seductora belleza.

As massagens feitas com Pomada Onken no rosto, nos braços, no collo, nas mãos, no pescoço fazem desaparecer como por encanto as manchas, sardas, rugas, espinhas, por mais rebeldes que sejam.

Não contém gordura — Perfume suave e inebriante.

Em todas as farmacias, drogarias e perfumarias.

Não a encontrando ahí, peça á Caixa postal,
2006 — SÃO PAULO

**minha
senhora,**

para acabar de vez com essas colicas uterinas, para restabelecer definitivamente essas regras desequilibradas, use a

HEMOCLEINE.

o novo regulador
francês, apresentado
em pequenos granulados
de gosto excelente e
efficacia comprovada.

HEMOCLEINE



O Malho



PREÇO DAS ASSIGNATURAS

No Brasil:

Um anno..... 48\$000
Seis meses..... 24\$000

No Estrangeiro:

Um anno..... 73\$000
Seis meses..... 40\$000

NUMERO AVULSO PARA TODO O BRASIL — 1\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceltas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telo-phones: Gerencia: Norte, 5.403. Escriptorio: Norte, 6.813. Annuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 8.247. Succursal em S. Paulo, dirigida pelo Dr. Plínio Cavalcanti — Rua Senador Feljó n. 27, 8º andar, Salas 85 e 87.

Como se preparam rapidamente crêmes gelados

Entre as innumeradas novidades apresentadas á Feira de Leipzig, encontra-se um pequeno aparelho que permite preparar, rapidamente, crêmes gelados, ou simplesmente congelados. Compõe-se elle apenas de um tubo de vidro com dupla face, fechadas em suas extremidades por tampas de cortiça.

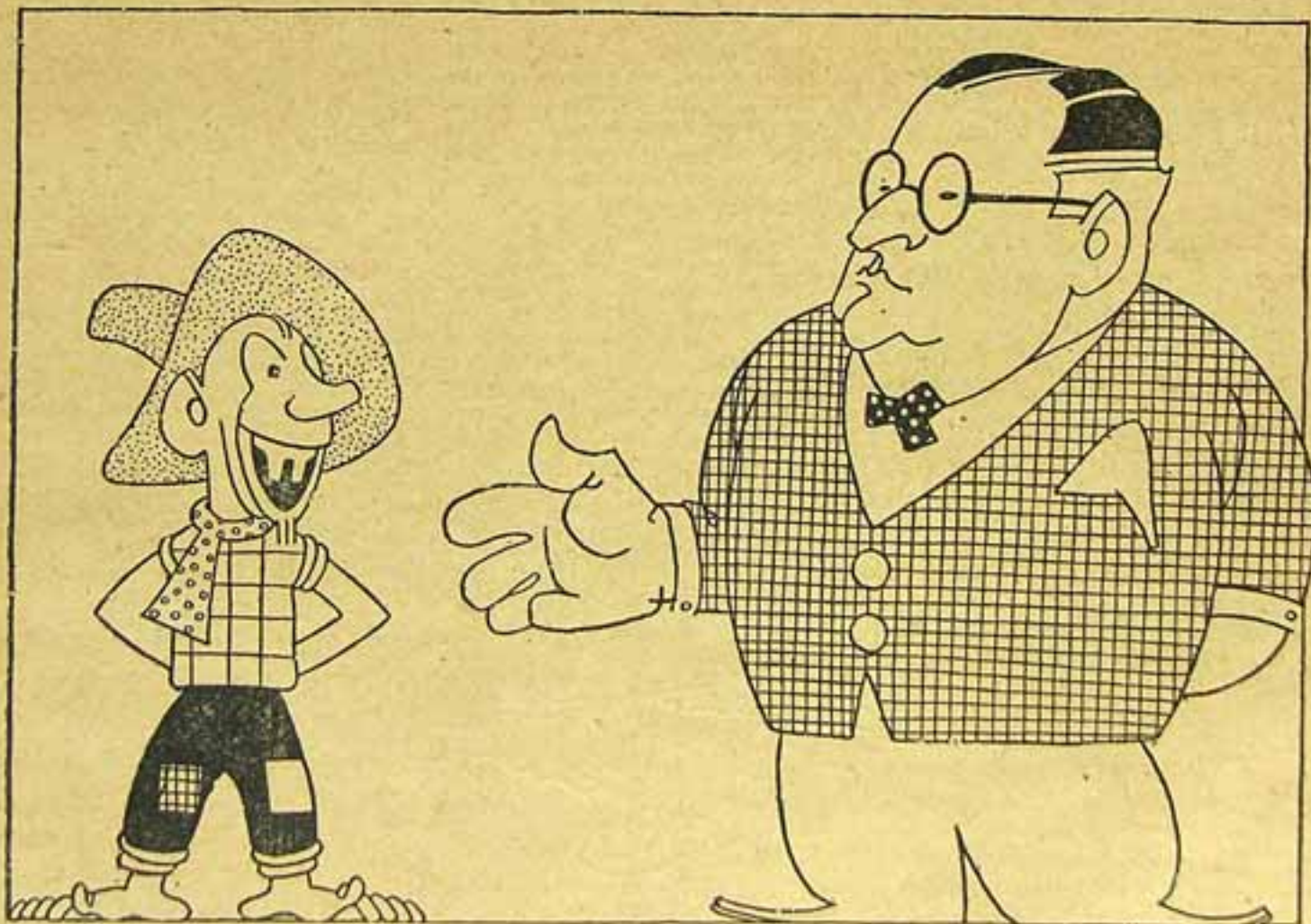
Colocando-se o aparelho em posição vertical, abre-se a tampa de cima e introduz-se o crême a resfriar no tubo interior. Depois de novamente fechado, vira-se o frasco, abre-se o outro lado e derrama-se no espaço annular, suc-

cessivamente, um pó cuja composição se desconhece, agua e um novo pó igualmente mysterioso. Ao cabo de quinze minutos mais ou menos, dá-se a congelação.

Na falta desses dois ingredientes, obtem-se o mesmo resultado enchendo-se o vasio formado pelas duas faces do tubo de uma mistura de gelo pilado e sal de cozinha.

Os espancadores da policia começam, afinal, a ser punidos! Em consequencia do clamor que se fez contra elles, já dois, accusados de seviciar um menor, acabam de ser condemnados pelo juiz singular ao maximo da pena — um anno de prisão. Apesar de talvez um tanto leve a punição legal, certo servirá, no minimo, como advertencia a outros inclinados a se deixarem empolgar pelo deshumano "sport".

O HOMEM VALORISADO



JECA — Meus parabens. Vovmincê subiu de cotação! O Dr. Afranio Peixoto, avaliando a mortandade pela syphilis, estimou o brasileiro a 9\$600 por cabeça.

PLÍNIO MARQUES — Só isso! Só de banha, qualquer fabrica de sabão dá por mim muito mais.

Qual é o Príncipe dos

O nosso concurso continúa despertando um grande interesse em todos os meios intellectuaes do Rio.

Para os eleitores que não tiveram conhecimento das condições do pleito, já annunciados por nós, repetiremos que se trata de escolher, por meio d'uma eleição rigorosa, o *Príncipe dos Prosadores do Brasil*.

Este honroso titulo deverá caber a um escriptor vivo que pela sua cultura, pela força creadora do seu pensamento, pela clareza da sua expressão, pelo brilho da sua phrase e pela graça e elegancia do seu estylo, seja considerado o maior dos nossos prosadores.

OS CARICATURADOS DA PAGINA DO CONCURSO NÃO SÃO OS UNICOS CANDIDATOS

Com o fim exclusivo de guarnecer a página do Concurso, *O Malho* tem

publicado algumas caricaturas de homens de letras. Esse facto tem dado lugar, por vezes, a uma erronea interpretação: a de que essas caricaturas são as dos *unicos* candidatos ao Concurso, ou mesmo que são dos *nosso*s candidatos. Devemos, pois, declarar que o fim da publicação dessas caricaturas é apenas o de illustrar a página, o que, aliás, conseguimos fazer com felicidade, graças ao lapis vigoroso de Guevara. Os leitores ficam perfeitamente á vontade para dar os seus votos no nome que escolherem, desde que esse nome preencha as condições: *brasileiro e prosador vivo*. Apenas.

AS RAZÕES POR QUE SÓ VOTAM INTELLECTUAES QUE VIVEM OU TRABALHAM NA CAPITAL FEDERAL

O Malho tem recebido pedidos de esclarecimentos sobre a questão da escolha dos eleitores. Essa questão já ficou resolvida, desde o início: foram contemplados apenas os eleitores residentes no Districto Federal. Presume-se que a Capital da Republica tenha a idoneidade precisa para eleger o *Príncipe dos Prosadores* do paiz. Residindo no Districto Federal estão representantes legitimos de todos os Estados, quer na literatura, quer na politica, quer na sociedade.

Ha uma outra razão que nos levou a agir assim: é a da impraticabilidade do concurso em todo o territorio brasileiro. De facto seria impossivel obter o voto de todos os intellectuaes desse Brasil a dentro, não só pela difficuldade de communicacões, pela "distancia que nos separa" uns dos outros, como pelas odiosas omissões a que ficariam

expostos. Ha tanta gente de talento por esses sertões... O eleito, este sim, poderá ser um *prosador* que resida em Matto Grosso, no Rio Grande do Sul ou em Minas. Póde até dar-se o caso de tratar-se de um diplomata, de um consul, de um addido commercial que tenham, no momento, residencia fixa em Malta, em Nazareth, no Egypto... Isso em nada influe para a finalidade do concurso.

AS OMISSÕES

Ainda desta vez não nos foi possivel, não obstante os esforços despendidos para esse fim, publicar uma lista sem omissões. De resto saltam aos olhos as difficuldades de organisação de uma lista o mais completa possivel: a que vae abaixo não representa, pois, ainda a perfeição desejada. Faltam-lhe ainda alguns nomes que serão nella incluidos opportunamente.

A LISTA DEFINITIVA DOS VOTANTES

E' possivel que dentre os nomes incluidos na lista dos votantes existam alguns que, neste momento, estejam ausentes ou que, por quaesquer motivos, prefiram não tomar parte neste concurso. Assim sendo, faremos, na occasião opportuna uma revisão minuciosa na lista dos votantes, afim de que nella sejam incluidos apenas os intellectuaes que, achando-se presentes nesta Capital, desejarem effectivamente votar.

OS ELEITORES

Inserimos a seguir, por ordem alphabetica, a lista dos eleitores do concurso aos quaes tomamos a liberdade de nos dirigir para solicitar-lhes a finexa de



GUEVARA

Gilberto Amado, collocado, até agora, em 1º lugar.



Graça Aranha, que está em 3º lugar.



Ronald de Carvalho, em 4º lugar

Prosadores Brasileiros ?

(Caricaturas de GUEVARA)

nos enviar os respectivos votos, que podem ser ou não justificados.

Esta toalha limitar-se-á a receber os votos que lhe forem enviados, publi-

cando-os, em seguida, para mais tarde, em dia e hora determinados, entregal-os a uma comissão encarregada da apuração e da proclamação do nome eleito. Essa comissão será oportunamente constituída. Ao pé da lista que

se segue, encontrará o nosso votante um coupon para nos ser enviado no caso de se extraviar a circular acima referida.

Os eleitores são os seguintes Srs.:

Aarão Reis
Aquadre Faria Rosa
Abel Juruá
Abílio Borges
Aner Moinão
Abreu Fialho
Adhemar Tavares
Adalberto Mattos
Adoasto de Godoy
Adolpho Beresimni
Adolpho Murтинhe
Adolpho Porto
Afonso Arinos Sobrinho
Afonso de Carvalho (cel.)
Afonso de Carvalho
Abelardo Lobo
Afranio Mello Franco
Agenor Roure
Agrippino Grieco
Agrippino Nazareth
Alaor Prata
Alarico Silveira
Alberto Betim Paes Leme
Alberto de Faria
Alberto de Faria (Tte. cel.)
Alberto de Oliveira
Alberto Ramos
Alberto da Silva Fontes
Alcebiades Delamare
Alfredo de Almeida Russell
Alfredo Balthazar da Silveira
Alfredo Bernardino da Silva
Alfredo do Nascimento Silva
Alfredo Neves
Alfredo Rosa

Alfredo Severo
Alfredo Varella
Alencastro Graça
Almachio Diniz
Aloysio de Castro
Alvaro Arantes
Alvaro Guanabara
Alvaro Moreyra
Alvaro Neves
Alvaro Paes
Alvaro Penteado
Alvaro Pereira de Carvalho
Alves de Souza
Amarilio de Albuquerque
Amauro de Medeiros
Americo Barreto
Americo Faco
Amilcar Cardoni
Amilcar Marchesini
Andrade Muricy
André Faria Pereira
Anyone Costa
Anna Amelia Queiroz Carneiro de Mendonça
Annibal de Amaral Gama
Annibal Amorim
Annibal Priore
Annibal Machado
Annibal Velloso Rebello
Antonio Augusto de Azevedo Sodré
Antonio Azevedo
Antonio Cicero Peregrino
Antonio Fernandes Figueira
Antonio Leão Velloso
Antonio Maria Teixeira
Antonio Montiano Doria
Antonio Pereira Braga
Apparicio Torelli

Anrigio dos Anjos
Aprigio Rego Lopes
Ariosto Pinto
Armand Duval
Armando Gonzaga
Armando Vidal Leite
Ribeiro
Arthur de Carvalho Azevedo
Arthur Ribeiro
Arthur Lemos
Arthur Moses
Ary Pavão
Ascencio França
Assis Brasil
Assis Chateaubriand
Assis Memoria (Padre)
Astério de Campós
Austino de Rezende
Aurelio de Paiva
Augusto Brandão Filho
Augusto de Brito Belfort
Roxo
Augusto Pinto Lima
Augusto Ramos
Astregesilo de Athayde
Azevedo Amaral
Azevedo Lima
Azevedo Sodré
Baptista Junior
Baptista Luzardo
Baptista Pereira
Barbosa Lima (Senador)
Barbosa Lima Sobrinho
Basilio Magalhães
Bastos Portella
Bastos Tigre
Bensario de Souza
Benedicto Marinho (Conego)
Benjamin Costallat

Benjamin Lima
Bento de Faria
Berillo Neves
Bernardes Sobrinho
Bertha Lutz
Bezerra de Freitas
Bianor de Medeiros
Braz do Amaral
Bricio Filho
Brenno Arruda
Bruno Lobo
Bueno de Paiva
Benjamin A. da Rocha Faria

(Continúa na pagina seguinte)



Cochão Netto, collocado em 2º lugar.



João Ribeiro, em 6º lugar.



Agrippino Grieco, que vem em 5º lugar.

Caetano P. de Miranda
Montenegro
Camillo de Campos
Candido de Oliveira Filho
Candido de Castro
Candido Mendes de Almeida
Carlos Seidl
Carlos Bittencourt
Carlos Dias Fernandes
Carlos Malheiros Dias
Carlos Manhães
Carlos Maul
Carlos de Oliveira Vianna
Carlos Chagas
Carlos Pennatiel
Carlos Pontes
Carlos Rubens
Carlos Lohmann
Carlos Barbosa de Oliveira
Carlos Sampaio
Cyrro de Andrade Martins
Costa
Carlos Sussekind Mendonça
Carneiro Leão
Carvalho de Mendonça
Carvalho Mourão
Castellar de Carvalho
Castro Nunes
Cecilia Meirelles
Celso Bayma
Celso Vieira
Christovam de Camargo
Claudio de Souza
Claudio Ganns
Clementino Fraga
Clodomir Cardoso
Coriolano de Araujo Góes
Clodomiro de Vasconcellos
Clovis Bevilacqua
Coelho Netto
Collares Moreira
Constancio Alves
Coryntho da Fonseca
Cumplido de Sant'Anna
Costa Rego (Monsenhor)
Curvello de Mendonça
Da Costa e Silva
Dias de Barros
Daniel S. de Carvalho
Daniel Henninger
Dulcidio de Almeida Pereira
Domingos Magarinos
Daltro Santos
Domingos Barbosa
Danton Jobim
Dantas Barreto
Daniel de Carvalho
Deodato Maia
Didimo da Veiga
Dilermando Cruz
Diniz Junior
Domingos J. da Silva Cunha
Deodocio Duarte
Epitacio Pessoa
Esmeraldino Bandeira
Elpidio Cannabrava
Evaristo de Moraes
Eurico Cruz
Edgard Roquette Pinto
Eurico de Goes
Edmundo Lins
Eusebio de Andrade
Eduardo Salamonde

Eduardo Marques Pelxoto
Eloy de Souza
Ernestino Crissuma Filho
Esmeraldino Bandeira
Eurycles de Mattos
Escagnolle Doria
Eloy Pontes
Edmundo Luz Pinto
Etienne Brasil
Eduardo Marques Peixoto
Eduardo Spinola
Eugenio Catta Preta
Edmundo de Miranda Jordão
Edmundo Bittencourt
Edmundo Muniz Barreto
Eugenio Vilhena de Moraes
Everardo Backeuser
Estanislau Bousquet
Fernando Magalhães
Fernando Vaz
Fernando Azevedo
Felippe d'Oliveira
Fabio Luz
F. Solano da Cunha
Ferreira dos Santos
Ferdinando Laboriau Filho
F. M. das Chagas Doria
Frederico Villar
Frederico Barata
F. de Oliveira Passos
Flexa Ribeiro
Francisco Fernandes Eiras
Francisco Valladares
Francisco Morato
Felicio dos Santos
Falcão de Lacerda
Ferdinando Borla
Frederico Carpenter
Fiel Fontes
Francisco Sa
Francisco Sá Filho
Fidelis Reis
F. J. de Oliveira Vianna
Godofredo Vianna
Godofredo Cunha
Gilberto Amado
Graça Aranha
Gustavo Barroso
Gustavo Garnet
Gilberto de Andrade
Gouffart de Andrade
Garfield de Almeida
Gastão Crules
Gastão Penalva
Gastão Affonso de Mesquita
Barros
Gregorio Garcia Seabra Junior
Gregorio da Fonseca
Gilka Machado

Georgino Avelino
George Jobim
Gabriel Bernardes
Gabriel de Andrade
Gastão Tojeiro
Gumaraes Natal
Geremario Dantas
Gastão de Carvalho
Gildo Amado
Guilherme Estelita
Gomes de Castro
Gonçalo Jorge
Gentil Assis Moura
Humberto de Campos
Hermes Fontes
Homero Pires
Homero Prates
Homero Campista
Horacio Maisonette
Honorio de Carvalho
Henrique Duque Estrada
Henrique Dodsworth
Henrique Roxo
Heitor Lima
Heitor Mello
Hamilton Barata
Hermeto Lima
Hermenegildo Militão de Almeida
Heitor Modesto
Horacio Cartier
Heitor Moniz
Henrique Pongetti
Henrique Cesar de Oliveira
Costa
Henrique Morize
Henriqueta Lisboa
Humberto Gottuzo
Heitor Beltrão
Hildebrando Accioly
Hermenegildo de Barros
Heitor de Souza
Heitor Lyra
Heitor Pereira
Hernani de Irajá
Iveta Ribeiro
Irineu Machado
Iddio Ferreira Leal
Ignacio do Amaral
Ignacio Azevedo do Amaral
Ignacio Raposo
J. J. Seabra
Jackson de Figueiredo
João Luso
José Maria Bello
João de Lourenço
João Baptista de Mello e
Souza
Jorge de Moraes

Jayme de Barros
João Ribeiro Pinheiro
Jarbas Andréa
João Felipe Pereira
João Mello
João do Rego Barros
João Lopes
João Pinto da Silva
João Marinho de Azevedo
Julio Bueno Brandão
Julio Delamare Koeler
Justo Mendes de Moraes
Jorge Latour
Jorge Jobim
Joaquim Mello
Josias Guedes
Joaquim de Salles
José Gonçalves de Rezende
(Conego)
José Agostinho dos Reis
José Bonifacio
José Mattoso Maia Forte
Jocelyn Santos
José Pantoja Leite
José Antonio Murtinho
José Oticaica
José Maria Witacker
José Antonio Nogueira
José Pires Brandão
José Guilherme
José Marianno Filho
José Rangel
José Pereira Rego Filho
José Carlos de Carvalho
J. P. Calogeras
Jarbas de Carvalho
João Ribeiro
Jonathas Barreto
Jonathas Serrano
José Vieira
J. Carlos
J. A. Sá Leitão
Jorge Santos
José Sizenando
José Felix
Julio Sallusse
José Augusto de Lima
Julio Cesar de Mello e
Souza
João Mangabeira
João Cabral
Juvenal Lamartine
Juliano Moreira
João Lima
Luiz Paula Freitas
Lindolpho Collor
Leonidas de Rezende
Lindolpho Xavier
Leonidio Ribeiro

CONCURSO DE "O MALHO"

Para Principe dos Prosadores Brasileiros

Voto em

Assignatura

Rio de Janeiro ... de ... de 1928

Luiz Carlos	Marrey Junior	Pires de Albuquerque	Ruth Leite Ribeiro
Liberato Bittencourt	Murilla Torres	Pinto da Rocha	Raul Pedrosa
Laudelino Freire	Murillo de Araujo	Pontes de Miranda	Sebastião Barroso
Lauro Sodré	Mauricio de Lacerda	Paulo Silveira	Sebastião Leme (Arcebispo)
Laura Margarida de Queiroz	Maria Eugenia Affonso Celso	Paschoal Carlos Magno	Silva Ramos (Academico)
Luiz Murat	Maria Junqueira Schmidt	Pio Borges	Silva Reis
Lacerda de Almeida	Madame Chrisantheme	Pio Jardim	Sabino de Campos
Laurita Lacerda	Mozart Monteiro	Pereira Da Silva	Saboia de Medeiros
Leonor Posada	Mucio Leão	Pinheiro da Cunha	Saul de Navarro
Lêda Rios	Melciades M. de Sá Freire	Porto da Silveira	Sylvio Romero Filho
Leão Padilha	Manoel Clementino do Monte	Porto Carreiro	Sylvio de Britto
Leal de Souza	Manoel Cicero Peregrino	Prudente de Moraes Filho	Solidonio Leite
Leovigildo Junior	Manoel Coelho Rodrigues	Paulino José Soares de Souza	Souza Filho
Luiz Silveira	Mario Accioli de Almeida	Prado Kelly	Soriano de Souza
Luiz Netto dos Reis	Moreira Guimarães	Paranhos da Silva	Sebastião Sodré da Gama
Lino Leal Sá Pereira	M. Vasconcellos Veiga Cabral	Pedro Leão Velloso Netto	Sebastião de Rego Barros
Luiz Gonzaga (Monsenhor)	Mario Castello-Branco	Pedro Calmon	Simões Filho
Lindolpho Pessoa	Barreto	Paulo Frontin	Sampaio Corrêa
Lindolpho Azevedo	Manoel Bandeira	Pessoa de Queiroz	Silvino Olavo
Levy Carneiro	Manoel Timotheo da Costa	Plinio Casado	Sandoval de Azevedo
Luiz Edmundo	Mario Poppe	Paranhos da Silva	Symphronio Magalhães
Leoncio Corrêa	Mario Alves	Peregrino Junior	Salomão Dantas
Lafayette Silva	Mario Vasconcellos	Povina Cavalcanti	Samuel de Oliveira
Luiz Barbosa	Mario Rodrigues de Vasconcellos	Paulo Hasslocker	Silveira Netto
Luiz Catanhede	Manoel Duarte	Passos de Miranda	Saul de Gusmão
Luiz Moraes	Malan d'Angrogne	Perillo Gomes	Sertorio de Castro
Luiz Palmeira	Miguel Calmon	Papi Junior	Soriano de Albuquerque
Luiz Peixoto	Marques Pinheiro	Paulo Magalhães	Solfieri de Albuquerque
Leitão de Carvalho	Marcolino Fagundes	Pedro Motta Lima	Santos Netto
Medeiros e Albuquerque	Nelson de Senna	Rocha Pombo	Tasso da Silveira
Mello Vianna	Nicanor do Nascimento	R. O. Langgaard de Menezes	Tapaiós Gomes
Miguel Couto	Nicolão Tolentino Gonzaga	Renato Alvim	Thomas Murat
Mario Brant	Nestor Victor	Roquette Pinto	Théo-Filho
Moacyr Silva	Nogueira da Silva	Raul Fernandes	Tobias Moscoso
Mario Rodrigues	Oscar Guanabarrino	Raul Pedernheiras	Theodoro Sampaio
Mercedes Dantas	Ozéas Motta	Raul Leitão da Cunha	Tristão da Cunha
Maria Sabina de Albuquerque	Olegario Marianno	Raul David Sanson	Tristão de Athayde
Mario Barreto	Oliveira Vianna	Rodolpho Garcia	Tasso Fragoso
Martins Capistrano	Odilon Azevedo	Raul Borja Reis	Tavares de Lyra
M. Paulo Filho	Octavio Kelly	Ronald de Carvalho	Thiers Fleming
Mario Bhering	Oscar Rodrigues Alves	Rosalina Coelho Lisboa	Telmo Escobar
Max Fleiuss	Oscar Mafra	Rodrigo M. Franco	Telles de Meirelles
Mozart Lago	Oscar Lopes	Renato Almeida	Viriato Corrêa
Mac Dowel (Conego)	Oscar Weinschenck	Rachel Prado	Victor Villiot
Mendes Fradique	Otto Prazeres	Ramiz Galvão	Vicente Lúcio Cardoso
Mauricio de Medeiros	Ozorio Borba	Roberto Marinho de Azevedo	Vespucio de Abreu
Mauricio Joppert da Silva	Onestaldo Pennafort	Rodrigo Octavio	Victor Vianna
Manoel Bomfim	Oswaldo Aranha	Ranulpho Bocayuva Cunha	Vicente Piragibe
Miranda Rosa	Odilon Braga	Renato Vianna	Vicente Avellino
Muniz Barreto	Olympio de Castro (Conego)	Rodrigo Octavio, filho	Vianna do Castello
Mario Mattos	Octavio Britto	Roberto Lyra	Veiga Lima
Mario Paulo de Brito	Octacilio Novaes da Silva	Renato Lopes de Almeida	Virgilio Sá Pereira
Mario Rodrigues Filho	Orestes Barbosa	Raul Machado	Virgilio de Mello Franco
Mario Nunes	Octavio Mangabeira	Ruy Mauricio de Lima e Silva	Washington Luis
Moreira Telles	Octavio Rego Lopes	Ruy Chianca	Wladimir Bernardes
Marcilio de Lacerda	Oswaldo Paixão	Reis Carvalho	Waldomiro Magalhães
Marcondes Filho	Othello de Souza Reis	R. Motta Lima	Waldemar Bandeira
Manoel Villaboim	Oswaldo Santiago	Ricardo Pinto	Xavier Marques
Mello Mattos			Zeferino de Faria.

VOTOS NULLOS

Temos recebido aqui uma apreciável quantidade de cédulas assignadas por pessoas que não se encontram na nossa lista de eleitores. Essas cédulas representam votos neste ou naquella candidato e são para nós mais uma manifestação do interesse que o concurso vai despertando. Mas, infelizmente, não podem ser apurados. Porque só serão apurados os votos dos eleitores

constantes da lista que temos publicado. E' essa uma condição essencial, estabelecida, aliás, desde o início do concurso.

NOTA IMPORTANTE

A justificação do voto não é indispensável. Como já dissemos acima — e aqui repetimos para evitar um possível equívoco — os votos podem ser justificados ou não.

A VOTAÇÃO JA' RECEBIDA

Gilberto Amado	79 votos
Coelho Netto	62 "
Graça Aranha	21 "
Ronald de Carvalho	15 "
Agripino Grieco	7 "
João Ribeiro	6 "
Medeiros e Albuquerque	6 "
Afranjo Peixoto	5 "
Baptista Pereira	4 "
Viriato Correia	3 "



BELLEZA ?

Vende-se em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do interior.

DEPOSITO EM S. PAULO:

Rua Conselheiro — — —

— — — Chrispiniano, 1.

NO RIO:

Araujo Freitas & Cia.

RUA DOS OURIVES, 88

Ser bella, ter uma cutis mimosa a exhalar o perfume e a frescura da mocidade; ser bella, trazendo nas faces lindas a fragancia da juventude e nos labios o sorriso de quem não envelhecerá jámais, é o ideal da mulher. E este ideal está em usar o CUTISOL-REIS, o unico producto de belleza de fama mundial, que não irrita a pelle e que é aconselhado pelos mais notaveis medicos brasileiros.

E' o melhor fixador do pó de arroz.

Alberto Rangel	3	"
Humberto de Campos	2	"
Constancio Alves	2	"
Christovam Camargo	2	"
João do Norte	1	voto
Alcides Maya	1	"
Luis Moraes	1	"
Humberto Gottuzo	1	"
Afonso Celso	1	"
Rosalina Coelho Lisboa	1	"
Plinio Salgado	1	"
Leocilo Corrêa	1	"
Xavier Marques	1	"
Moreira Guimarães	1	"
Monteiro Lobato	1	"
Alves de Souza	1	"
Carlos Dias Fernandes ...	1	"
Celso Vieira	1	"
Alberto de Oliveira	1	"
Mário Rodrigues	1	"
Oliveira Lima	1	"
Saul de Navarro	1	"
Adelino Magalhães	1	"

Votou em Gilberto Amado, além dos já publicados, o Sr. Souza Filho.

Votaram em Coelho Netto, além dos já publicados, Hernani de Irajá, Paulo Magalhães, Castellar de Carvalho e Tapajós Gomes.

Por engano de votação, o Sr. Gilberto Amado devia ter sahido com 78 votos e Coelho Netto com 581

*Para
conservação da
belleza
da
pelle*

deve-se usar o
SABONETE

Thymo Borico
SOBERANO PARA CRIANÇAS
SILVA ARAUJO & CIA

"ELLA" viveu varios seculos amando o mesmo homem, a quem assassinára....
— historia que está á venda nos jornaleiros.

HOROSCOPOS DE EXPERIENCIA

GRATUITOS AOS LEITORES DESTA REVISTA

O Professor ROXROY, conhecido astrologo, resolveu favorecer uma vez aos habitantes desta nação, fazendo-lhes horoscopos de experiencia gratuitos.

A fama do Professor ROXROY tem-se espalhado tanto que qualquer commentario da nossa parte seria excusado.



A faculdade que possui de ler a vida humana a qualquer distancia é verdadeiramente assombrosa. Mesmo astrologos de maior fama o reconhecem como mestre e seguem as suas lições.

Elle lhe dirá de quanto V. S. é capaz, ensinar-lhe-á a maneira de alcançar o exito. A certeza de seu golpe de vista na apreciação dos acontecimentos passados, presentes e futuros surprehendel-o-á e ajudal-o-á.

O Sr. Paulo Stahmann, astrologo de grande nome, de Ober Newsadern diz:

"O horoscopo que o professor ROXROY apresentou para mim, está de absoluto accordo com a verdade. E' um trabalho muito consciencioso e altamente scientifico. Como astrologo que sou, examinei cuidadosamente os seus calculos planetarios e indicações tendo a prova de que o seu trabalho é perfeito em todos os detalhes e que elle está a par dos ultimos progressos de sua sciencia".

Si V. S. deseja aproveitar esta offerta especial e obter uma resenha de sua vida, basta escrever seu nome e direcção, dia, mez, anno e logar de seu nascimento (tudo bem claro).

Indique si é homem, senhora ou senhorita e cite o nome desta revista. Não precisa mandar dinheiro; si quizer, porém, pôde mandar uma nota de rs. 1\$000 para despesas de porte e escripta.

Envie sua carta sellada com rs. 400 para: ROXROY Dept. 1.337 V Rua Emmastraat, 42 — Haya — Hollanda.

NÃO PERCAM SEU TEMPO

Se V. S. padece de enxaquecas, não perca seu tempo experimentando perguntas e paliativos; trate immediatamente de tomar as "Pastilhas do Dr. Richards" que foram preparadas exclusivamente para corrigir efficazmente as enfermidades do estomago, desde a indigestão mais simples até a dyspepsia mais rebelde; ellas fornecem ao estomago os seus proprios succos digestivos e ajudam o aparelho digestivo assimflar os alimentos até que o estomago se encontre forte e possa trabalhar de per si. As "Pastilhas do Dr. Richards" não são purgativas, mas sim tónicas, digestivas e antisepticas.

TRANSPIROL

COMPRIMIDOS

NOVO MEDICAMENTO
DE GRANDE EFFICACIA
CONTRA AS

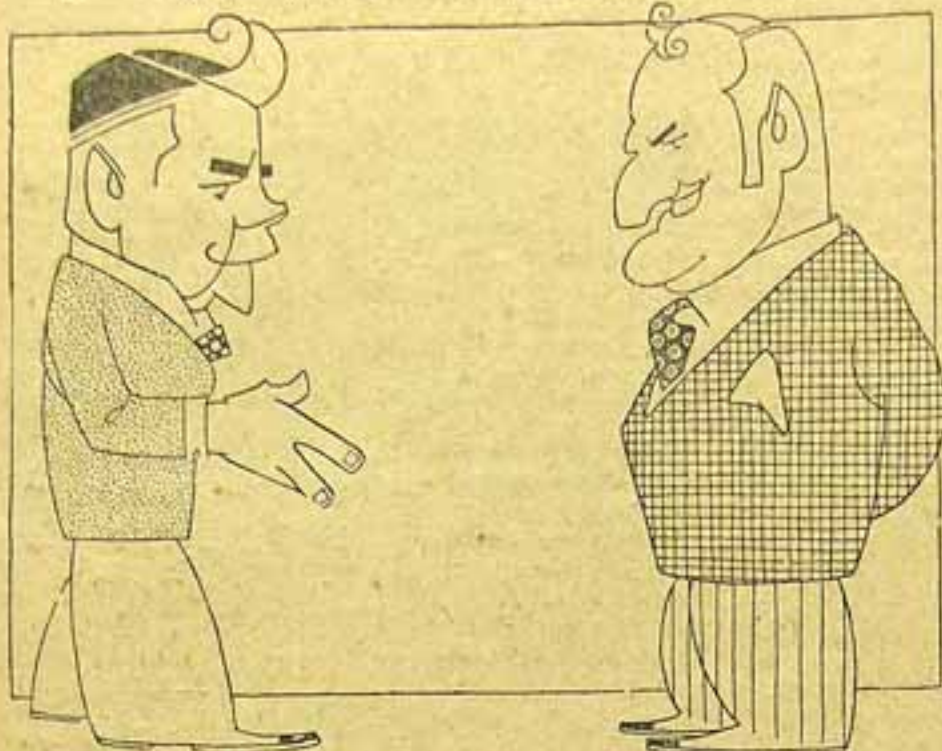
**FEBRES,
INFLUENZA,
GRIPPES,
DÔRES DE CABEÇA
E DA GARGANTA,
RHEUMATISMOS,
RESFRIADOS,
DÔRES DOS OUVIDOS,
CATARRHOS
ETC.**

VENDE-SE EM TODAS AS
PHARMACIAS E DROGARIAS.

UNICOS CONCESSIONARIOS:
HUGO MOLINARI & C^o LTD.
RIO DE JANEIRO.
SAO PAULO.



"L'ENFANT TERRIBLE"



VILLABOIM — E', eu andei dizendo alguma coisa sobre amnistia...
W. L. — Ora, "seu" Villaboim! E' pouco o trabalho que você me dá quando funciona o Congresso!

UM PASSEIO

Em uma manhã de um céu de turmalina e nuvens muito alvas, a correr, para o além, e um sol muito quente e muito lindo abraçando as campinas cor-de-esperança, num grupo alegre de rapazes e raparigas, dei um passeio, destes passeios em que o corpo se fatiga e a alma sente fortes sensações de alegria...

Era um grupo que se compunha de seis ou oito mocinhas, si me não engano. Uns cinco rapazes, completavam a falta. Entregamo-nos, quasi que inteiramente, á essa vida de campo, a correr e a gritar, a plenos pulmões, numa pagodeira ideal. Queimava-nos o sol. Tínhamos, sob os pés descalços, a terra em brasa.

Quem ainda não teve, em sua vida, destes prazeres? Quem? E' possível que uma creatura, desde o nascer tenha permanecido no tumulto da cidade sem conhecer, embora pouco, a vida sertaneja? E' possível que uma pessoa, já bem crescida, nunca tenha, de perto, apreciado a verdadeira bellera do sertão? Póde ser. Acredito. Tudo, neste mundo, é razoavel...

Nestas horas de alegria, não sei por que, involuntariamente, espontaneamente, esqueço tudo que me faz triste. Essa vida barulhenta e tumultuosa da cidade, para mim, é um inferno! Esqueço-a por completo. E foi assim, neste afan, que nós — eu e todo o grupo — passamos um dia soberbo! Dir-se-ia estarmos no Paraíso.

A' porta de uma casinhola de palha e taipa, ladra um cão, avançando, furiosamente, ás duas primeiras pessoas que iam á frente e que, por signal, eram meninas. Ellas correm, apavoradas. Logo atraz vinha eu que, com uma simples varinha (e a varinha não era magica como as dos contos) o fiz retroceder. Neste momento, vendo aquella valentia

tão apparente e uma covardia tão clara, comparei o animal a certas creaturas que encontramos, ás duzias, em nosso meio social.

A' tardinha, numa fazenda onde a agua de um rio clarissimo corria perto, estivemos por alguns momentos a escutar victrola...

Uma preta pediu que se tocasse uma peça de que ella gostava. E citou o nome, que me não vem agora á memoria. E ella ficou como uma verdadeira alma de poeta, absorvida naquella musica, como um alguém que, em o seu proprio intimo, possui uma saudade muito grande, de outro alguém que, nestas horas, essa saudade augmenta ainda mais, dando vontade de chorar...

AVIO BRASIL.

(Bahia).

A Industria Pastoral até que enfim parece ter acertado com o seu caminho — a dupla defesa do nosso estomago e dos creditos do commercio nacional. E' que sua actividade, até bem pouco limitada ao dominio da formalistica burocratica, se vem de transformar numa campanha tenaz contra a praga dos fraudadores de productos derivados da pecuaria, tão nocivos aos nossos interesses.

LEIA ISTO

Cinearte



A INVENCIVEL



A POLITICA — Esse Carnaval é um "prosa". Todos os annos chega-se muito cheio de empáfia e muito mal aguentar-se tres dias.

O cinema matará mesmo o theatro ?...

O cinema está matando o theatro! eis a grita que, não ha muito, punha em reboição as nossas "boites" e, ainda agora, talvez écêe n'algum camarim... O cinema mata o theatro. A phrase é forte, mas temos duvidas sobre si a sua virtude, acompanhando essa extensão, chegará a tanto. Quando muito, ao que nos parece, poderá ella ir ao ponto de pregar algum susto naquelles que não conhecem bem a força dos exaggeros da scena...

Que o theatro soffra, nesse instante, uma crise universal, acreditamos. Mas esta crise, como o indica a propria expressão, passará. E'possivel mesmo que d'ahi, desta phase de provação, saia o theatro para dias melhores, de mais saúde, de maior esplendor.

Esta, pelo menos, a impressão de autoridades lá de fóra, de onde o phenomeno nos veio. Uma dellas é a de Francois Molnar.

O grande autor hungaro, depois de polarisar na França e na America as fontes da moderna inspiração em theatro — responde assim a um jornalista parisiense:

— "O theatro decerto atravessa uma crise em todos os paizes. Não accuso, porém, pelo facto do cinema. Qual o grande campo dessa arte? A America. Pois bem, neste paiz se tem por elle uma paixão que excede o de qualquer outro povo. Vi a mocidade o está abandonando um pouco, pelos sports ou pela dança. Mas ella ha de voltar a elle. Trata-se de um simples intermezo. A juventude, que fôtem ia ás galerias do theatro, hoje corre para os campos de football? Paciencia! Amanhã ella voltará, porque essa America que é a nação mais sportiva, também ama devêras o theatro. Adora-o mesmo."

E rematando a palestra, articula o consagrado autor do *Cygne*:

— "Pretender-se que já não existam, em França, autores dramaticos, é um d'esses absurdos que não serei eu quem o sustente! E quem ousará dizê-lo, em toda a Europa? Não se levam em conta, acaso, os nomes de Lenormand, Denys Amiel, Paul Raynal, Jean Sarmant, Natanson, Paul Achard, Vildrac, Jules Romains, Jacques Bernard, Jacques Deval, Bourdet e tantos outros? Não, a literatura dramatica franceza está em plena florescência; vae fructificar e em breve, na sua maturidade, fará o orgulho de vosso paiz."

Por que não dizemos também o mesmo?...

Com a JUVENTUDE ALEXANDRE operam-se verdadeiros milagres de belleza: quem é feio torna-se bello, quem é velho volta á mocidade, quem tem asperos cabellos readquire vigor e macieza —; a JUVENTUDE ALEXANDRE é a causadora de tudo —. Cada vidro custa 3\$000 e pelo Correio mais 2\$000. Encontra-se em qualquer farmacia ou drogaria. São depositarios a Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.

Navalha de segurança

VALET AutoStrop

E' facillimo limpar a navalha "Valet AutoStrop"! Nada mais ha de que collocar-a embaixo de uma torneira aberta ou sacudil-a dentro de uma vasilha com agua. Tudo isso, sem necessitar desmontar uma só peça.

OUTRA VANTAGEM! E' tão facil afiar a lamina que até uma creança pôde fazel-o. Depois de passal-a algumas vezes no afiador, a lamina fica perfeitamente afiada, o que garante a suavidade e a frescura da cutis barbeada.

A navalha de barbear "Valet AutoStrop" é alguma cousa mais do que uma navalha de segurança — é uma navalha e um aparelho de afiar laminas, engenhosamente unificados.



AUTOSTROP SAFETY RAZOR CO. OF
BRASIL

CAIXA POSTAL N. 2782 — RIO

"PAPAGAIO"

A melhor publicação, dentro de poucos dias, sahirá em côres, pelo preço de 400 réis, ás terças-feiras. Será um repositório de fina ironia em satyra, politica e literatura.

ELECTRO SERVENTE RANGEL

No salão nobre da Associação dos Empregados no Commercio foi apresentado à imprensa o invento do Sr. Irineu Rangel de Carvalho, e cuja grande utilidade se traduz no seu proprio nome: Electro Servente. Trata-se de um aparelho interessantissimo e indispensavel nas repartições publicas, nos bancos, nas grandes companhias, nos hotéis e casas de apartamentos, etc. Os Srs. advogados, médicos e dentistas precisam particularmente conhecer o Electro Servente Rangel e que consiste no seguinte: um quadro collocado no saguão do edificio servirá para que, sendo apertado um botão e depois o outro, transmita-se ao escriptorio da pessoa com quem se deseja falar o pedido de informação sobre se está presente essa mesma pessoa. Estando o advogado no jury, em casa, tendo sahido para voltar logo depois, estando presente, mas occupado, estando viajando — em qualquer dessas hypotheses a resposta do Electro Servente é mathematica, com dispensa de continuo para dar essas informações e com economia de tempo para o consulente que, no caso de ausencia da pessoa procurada, evita tomar o elevador para o 8º ou 10º andar dos edificios modernos.

Além dessa economia de um empregado apenas para fazer esse serviço, com o ordenado médio de 150\$000 e a vantagem de evitar os incidentes provocados por um inevitavel momento de má humor, além da economia de tempo, o menor funcionamento do elevador, que evitará a média de vinte viagens ao ultimo andar de um grande edificio, trará uma grande economia de energia electrica.

O Sr. Irineu Rangel de Carvalho tem recebido os mais francos e sinceros elogios pelo seu utilissimo invento, que foi patenteado pelo governo brasileiro e que o está sendo em todos os demais paizes cultos. E afim de explorar convenientemente o Electro Servente Rangel, constituiu-se entre nós a firma Rangel & Godinho, que brevemente instalará o seu escriptorio no edificio Odeon.



"Diccionario Medico Encyclopedico", pelo Dr. Ricardo D'Elia

Obra prefaciada pelo Professor A. Austregesilo, da Faculdade de Medicina do Rio, e pelo Professor Ulysses Nonohay, da Faculdade de Porto Alegre, e que abrange uma vasta comprehensão de idéas sobre todas as conquistas do moderno pensamento medico, e de todas as suas applicações praticas.

Primeira edição limitada pela exorbitancia do custo. Brochura de 800 paginas, formato AA.: 40\$000. Encadernação elegante: 48\$000, mais 3\$000 pelo correio.

Pedidos desde já ao editor — BRAZ LAURIA — Rua Gonçalves Dias, 78 — Rio de Janeiro. (O. M.)

A Republica de Saint-Martin em guerra eterna com a Allemanha

A famosa Republica de Saint Martin, entre outras curiosidades offerece-nos a de fazer guerras eternas. Avalie-se que os seus nove mil filhos até hoje não abateram as armas que tomaram no conflicto mundial dos povos, contra a Allemanha! A paz ainda não chegou para elles, apesar do Reich já a haver celebrado com os seus demais inimigos. Esta novidade fica todavia muito diminuida sabendo-se que a republica italiana se encontra em estado de guerra com a Prussia ha já mesmo alguns seculos...

Narrando esses factos, um advogado, ex-presidente do pequeno Estado, justificava-os com argumentos abundantes e a logica exhaustiva de toda uma longa historia. O heroico defensor de Saint Martin, que visitava então o Hospicio de São Bernardo, disse tudo isso ao monge hospitaleiro que o escutava paternalmente. Por fim, o piedoso frade, lembrando-se de que era francez, desforrou-se do homem, convidando-o a sentar-se à sua meza para se restaurar das fadigas de tão longas hostilidades...

Aviso aos nossos leitores

Está inteiramente exgotada a edição de 1928 de "Cinearte Album". Isto communicado aos nossos leitores e demais interessados, pedimos-lhes suspenderem a remessa de dinheiro com pedidos de remessa desse luxuoso annuario cinematographico, pois, não obstante a tiragem que fizemos muito maior do que as dos annos anteriores, não podemos delles dispôr de mais nenhum exemplar.

A Direcção.

ACHA-SE A' VENDA ANTHOLOGIA DE AUTORES BRASILEIROS

Pelo escriptor Heitor Pereira
EM ELEGANTE EDIÇÃO DE PIMENTA DE
MELLO & CIA.



Não é o Sr. Irineu Machado e sim "O Papagaio", a sahir dentro de poucos dias, trazendo a mais fina ironia, politica, irreverencias e boa literatura. Será em cores e custará 400 réis.



CAIXA DO "O MALHO"



EMIR (São Paulo) — Pela sua carta vemos que também é estreado e que se animou a escrever, vendo o sucesso dos futuristas. Para estreitar nos mandou "apenas" 4 sonetos e 5 laudas de prosa!...

Os sonetos, com algumas muletas em certos versinhos quebrados, irão sendo publicados; a prosa, que por sinal se intitula: "Últimas homenagens a 1927", está talvez um pouco fóra da época. Por que não altera o título para "Últimas homenagens a 1928"? Assim teria oportunidade no fim deste ano.

O senhor começa dizendo: "São 11 horas da noite de 31 de Dezembro de 1927. Faz frio"... Com certeza o senhor estava doente para sentir frio em uma noite tão quente como foi a última do ano. Ou então escreveu suas "Últimas homenagens" na Europa, onde em Dezembro o inverno é rigoroso e o frio intenso...

Mande dizer se concorda com a alteração do título e a espera de uns 11 meses. Póde ser até que faça frio mesmo na última noite deste ano e as suas "Últimas homenagens" a elle tenham mais verosimilhança e... ambiente justo.

WU-FANG (Petropolis) — Escreva de um lado só de papel. Parece ser muito economico lamentando o papel "que se estraga" no verso dos sonetos que escreve quando essa lamentação devia ser... geral, isto é: quanto ao lado do papel em que escreve também seus sonetos.

O soneto "Contraste", com ligeiras emendas naquella "lacteo espaço" que uma recém-nascida fitava e na sua illusão descollorida" (com 11 geminados) póde ser publicado. Os outros... veremos. Mande outra cópia escripta de um lado só do papel.

J. M. COIMBRA (São Paulo) — Seu soneto dedicado ao grande brasileiro Ruy Barbosa está fraquissimo, o

que vem a ser infima offerenda á memoria de tão grande vulto.

Se elle não fosse quem foi, servia. Faça cousa mais forte, mais rica de rimas, de idéas, de composição, que não amesquinhe a memoria de inolvidavel brasileiro.

G. A. PINTO DE CARVALHO (Orlandia) — O seu "O mal da vida" não está bem. Está mesmo muito mal. Começa, por exemplo, em versos alexandrinos o 1º quarteto e termina em decassyllabos, com a agravante de rimar homem com acolhem. Veja lá o que o senhor escreveu:

"De tanto andar sonhando, ó miseravel
[Homem,
Com o sonho banal de um bem que não
[existe,
Vaes-te tornando cada vez mais triste,
[— 10
E o teu sonhar, desillusões acolhem."
[— 10

Corrija estes e outros senões e mande outra vez o "Mal da vida", que assim ficará bem, depois de expurgado.

GIL VAZ (Campinas) — Gratos pelas referencias que faz á "Caixa". Suas quadrinhas serão publicadas. Por que não as manda dactylographadas? Sua calligraphia é um tanto... hyeroglyphica...

LUIZ N. DA GAMA FILHO — "O anjo guardião" e "Vozes do crepusculo" serão publicados, embora o segundo esteja um tanto longo. Resuma sempre o mais possivel. Ligeiras emendas foram feitas o que não lhe altera o sentido. E quanto ao resto nada tem que agradecer.

HUMOT (São Paulo) — Póde contar com a minha boa vontade. Não houve solução de continuidade aqui nos processos adoptados pelo nosso velho e saudoso amigo que se foi.

PERY (Sorocaba) — Então levou dez mezes de... ensaios pra produzir o fructo do "Espelho reflector"? Menos tempo levou certamente o amigo para um dia ver sua imagem reflectida no "espelho da vida"; não é assim? Pois, apesar da longa gestação... poetica, o soneto em versos alexandrinos tem o primeiro verso do 1.º terceto decassyllabo:

"Tudo se espelha qual no mar a lua..."

O segundo terceto é fraquissimo e meio confuso como se póde ver:

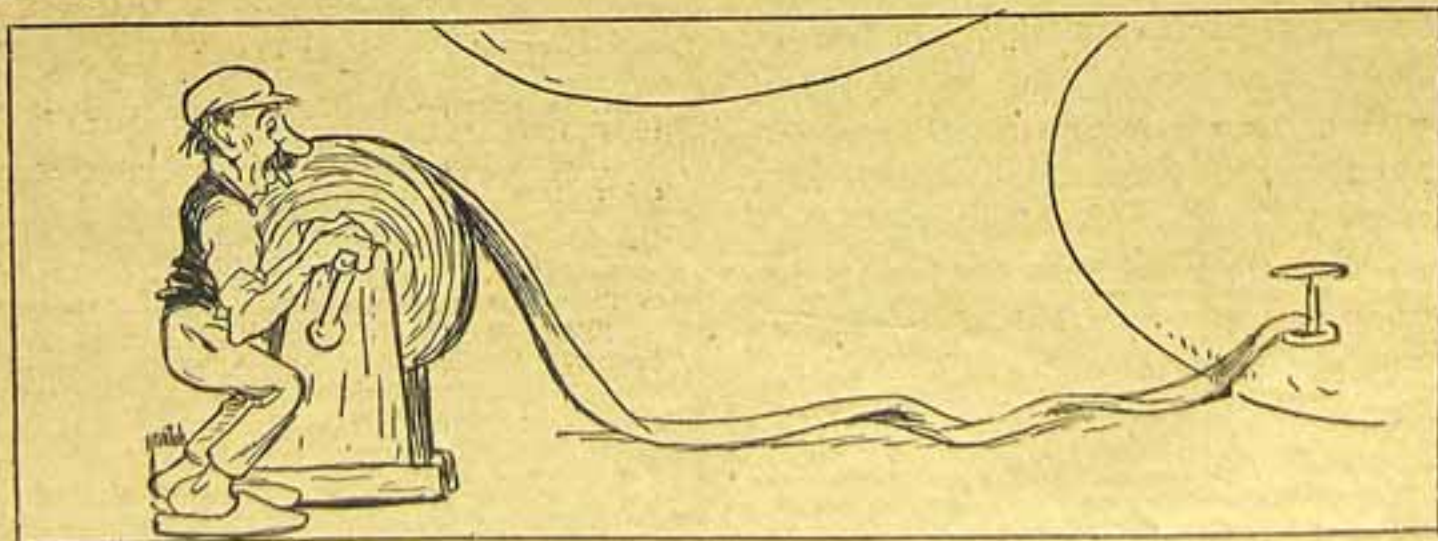
"O espelho reflector que em nós tudo
[reflecte,
Ao qual nossa apparencia, estado espór
[compete
E' mais que o coração, que o lamento
[— é nossa alma".

Conselho: O amigo Pery passe onze mezes que ainda faltam para o fim do anno concertando o seu espelho, pondo-lhe um novo "aço" reflector e em Dezembro nos torne a mandar, sim?

DÉBIO TOURNIQUETTA — Então acha que a "grande correcção" que foi feita no seu trabalhinho lhe roubou toda a originalidade? Imagine que si a grande correcção não fosse feita que desgosto não teria o senhor quando lesse daqui a alguns annos seu trabalhinho e o reconhecesse tão... chimfrim?

A sua "Phantasmagoria" poesia (?) com quarenta pobrissimas rimas em — ia — está mesmo uma sensaboria. Mande cousas com mais graça. Com aquella o senhor póde limpar as mãos á parede.

WALKYRIA DE LISBOA (São Paulo) — Grato pelo feliz exito que me deseja na "acre-penosa" tarefa de que estou incumbido. Fez bem ter mandado outra cópia dos seus olhos (salvo seja) que vão ser submettidos ao exame do grande especialista Dr. Abreu Fialho e depois de corrigido o ligeiro astigmatismo de que se resentem poderão fitar, impunemente a "luz da publicidade". Vejo, com prazer, que a senhorita diminui o talhe masculino de sua letra, tornando-a mais compativel com... o sexo que usa. Continue...



— Vou ver se a Prefeitura me vende uma destas machinas para enrolar a lingua de minha mulher.

O

MELHOR

REFRESCANTE

"Sal de Fructa" ENO é uma bebida
refrescante, com effeito levemente
laxativo.

"SAL DE FRUCTA"

ENO

MARCA REGISTRADA

"FRUIT SALT"

Nova York

Agentes exclusivos
HAROLD F. RITCHIE & CO., INC.
Toronto

Sydney

CONSELHO MUITO UTIL

A mulher para vencer precisa ser bella e formosa; com pelle estragada não se pode ser bella. O Crème de Perolas de Barry, preparação unica, insubstituivel e que não deve ser confundida com alguma outra, pois não ha outra igual, tem a grande vantagem de que não se nota, nem cãe permanecendo inalteravel. E' um crême liquido, muito fino, sem gordura, perfumado e que adhire muito bem á pelle, tendo a vantagem de ser muito facil e rapida a sua applicação.

A PONTO DE FICAR CEGO COM-
PLETAMENTE!



Manoel José da Fonseca

... "a horrorosa syphilis atacou-me a cabeça, tendo perdido a visão..."

... de 60 kilos que pesava cheguei a attingir 90, e isto depois de curado com o santo

ELIXIR DE NOGUEIRA

do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira.
Pelotas, 28 de Março de 1918 — *Manoel José da Fonseca.* Attestado (resumo) confirmado por um medico. (Firmas reconhecidas).

O grande depurativo do sangue

ELIXIR DE NOGUEIRA

tem seu attestado na voz do povo!

Os meninos precisam de distrações, e a melhor é O TICO-TICO

CINZAS DE OURO



O S L O G A R E S

Onde ha mais desastres,

(ESPECIAL PARA "O MALHO")

A voz das coisas inanimadas é immaterial e imperceptível, mas é expressiva e extraordinária na sua linguagem nitida e viva. Essa impressão firme



O tunnel da Central

segura nos assaltou o espirito quando buscando d a d o s para uma reportagem nos surpreendemos na Praia das Virtudes, com o seu mar agitado,

seu mundo de banhistas e o mundo de curiosos que á tardinha ali se debruça na muralha, seguindo os movimentos d'aquelles e desprezando o majestoso panorama emoldurado na linha longinqua das montanhas. E ali, demorando o olhar entre a agitação reinante que tanto anima o recanto que alguns acham delicioso, se nos desenhou na imaginação a série de factos impressionantes que ali se têm desenrolado e que empresta áquella alva restea de areia as côres e as imagens de um logar fatidico. E numa natural sequencia de idéas, a Praia das Virtudes que ali viamos ao sol doirado da tarde estival apparecia no scenario do pensamento com o seu cortejo de horrores e de mysterios, os mysterios e os horrores que os que ali estavam não viam.



A curva da Morte

A praia falava-nos, assim, através essa revivescencia intima, sem que nenhum dos circumstantes a ouvisse. E em cada canto seu se nos afigurava o detalhe uma figura de mulher, que comprehendemos logo ser pobre, mas que depressa descobrimos ser bonita. A imagem mais e mais se fixa na retina e mais e mais se insinua nos seus traços todos. Já se lhe percebe com mais clara nitidez a côr dos cabellos — que é negro — e a dos olhos — que é verde... E na impressão desse suave contraste encontramos ternura nesses mesmos olhos e melancolia nesse mesmo rosto. E' a infelizmente que enche essa pagina com o seu curto romance, cujo primeiro capitulo foi uma illusão immensa, os que se lhe seguiram um desengano maior e o derradeiro

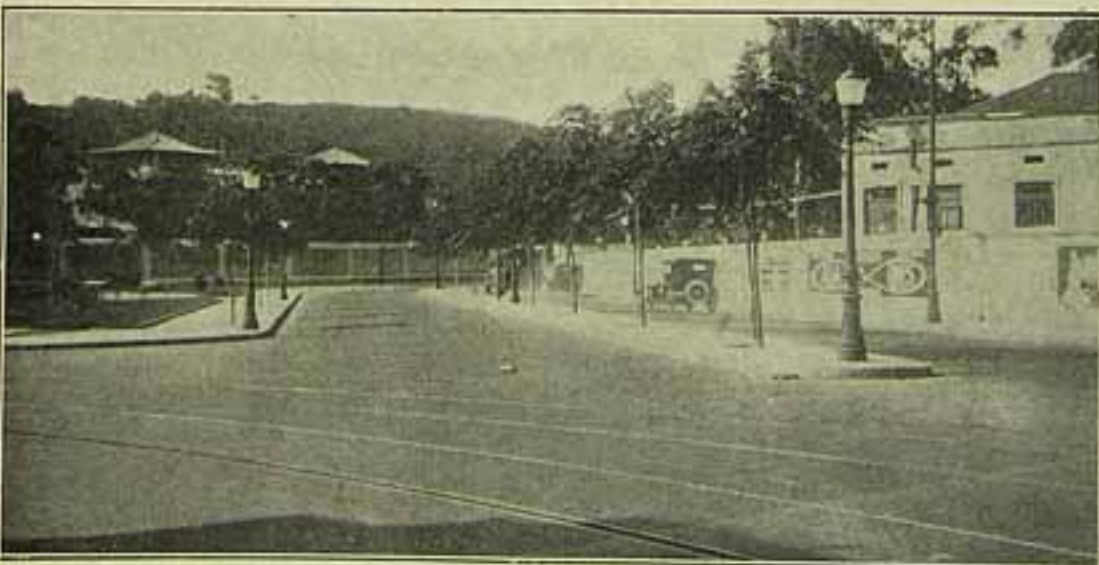


Na curva da Amendoeira

um mysterio que se debruça sobre o futuro. Abriu os olhos para a vida soffrendo as agruras da orphanade. Fez-se mulher com um sonho. Realizou esse sonho num casamento. Um mez depois esse sonho feliz era uma realidade cruel: o crime, na violencia de um suicidio, ou nas imprevistas condições de um accidente? E fugindo da imaginação essa rememoração suave, lá surgia o trampolim com as mortes que provocou, as pedras assassinas, e o turbilhonar das aguas traiçoeiras que na vertigem do seu abraço de morte arrebatou tantas existencias. Impossível fugir á realidade gritante da estatística que mais vivamente evocava a historia da praia que por estranha ironia do destino é chamada das Virtudes.

Foi tudo isso, afinal, que nos falou no seu silencio de malsinada a praia das Virtudes, o logar por excellencia dos afogados...

...



Na curva do Tunnel Novo

Se emocionantes eram as imagens evocadas na praia das Virtudes, não menos vivas seriam as "da curva da Amendoeira", uma das "curvas da morte", ha algum tempo em repouso das suas continuas e successivas viagens á chronica policial.

FATIDICOS DO RIO

mais mortes e mais suicídios

DE BARROS VIDAL

Lá fomos parar quando a tarde morria, na penumbra deliciosa que se alonga desde quando o sol apaga a sua lampada até que se anime de luz o collar maravilhoso. E no recanto tranqüillo encontramos, surgindo das sombras, os vultos que a nossa fantasia precisava para animar a realidade dos quadros.

Estávamos, precisamente, no lugar que se celebrara como o ponto escolhido pelo Destino para os grandes desastres e áquella hora a "curva" vencida e cruzada de instante a instante pelos automoveis e auto-omnibus que passavam nas azas loucas e vertiginosas da velocidade conservava, sem nenhuma alteração, a sua typica physionomia. E foi dessa observação que nos arrancou o esplendor das luzes que se acenderam, derramando um jacto forte sobre um tronco de arvore. Nelle via-se, nitida, uma ferida já cicatrizada — fenda que tinha a sua historia num desastre ali desenrolado ha um anno e meio no qual perderam a grande felicidade que os unia, com a propria vida, uma mulher, um homem e o filhinho de ambos. Mal fixamos a lesão curada pelo tempo esse facto triste nos falou á recordação, d'ella emergindo outros, do mesmo modo emocionantes e com as mesmas cores tragicas.

A estatística é eloquente na sua expressão sobre a "Amendoeira". Em 1926 nella se verificaram 48 desastres, em 1927, 32. Este anno já lá ocorreram 3 apenas em dois dias. Era tudo quanto nos confienciava a "curva da Amendoeira", com a sua malsinada gloria de Theatro da Fatalidade para os grandes desastres...

* * *

Chegavamos, agora, cheios de fadiga e suarentos, á Praça Onze de Junho, o esquadro por onde os vehiculos, na sua furia immensa, se precipitam no Mangue. Estávamos aboetados num dos tradicionaes bancos do famoso logradouro, sob a sombra cariciosa das arvores seculares que ali erguem seus braços para o céu, como numa prece.

Evidentemente a historia da Praça Onze de Junho é das mais movimentadas e das que encerram em suas paginas os episodios mais pungentes, dentre os quaes se destacam as mortes de varias creanças, alumnas da Escola Benjamin Constant.

Pela estatística na Praça Onze de Junho, durante o anno findo morreram victimas 1 e atropelamentos, 25 pessoas e ficaram feridas 101.

* * *

Como se fosse um monstro de fauces hiantes, escancaradas, prompto a devorar a primeira victima que se lhe approximasse, ali estava alvo dos nossos olhos o fatidico tunnel da garra da

Central do Brasil. Desde que nos propuzeramos a ouvir a voz dos locaes fatidicos e sinistros, aquelle por mais merecer esse titulo que os outros, nos interessava porque tinha em seu livro maior numero de paginas, capitulos mais cheios de dor e transeis mais (Termina no fim do numero)



Morro da Favela



Praia das Virtudes



A curva da Amendoeira



Na Praça 11 de Junho

U M C R I M E E S T U P I D O



Capitão Ildefonso Coimbra, que foi assassinado pelo soldado Anselmo de Castro.



Local preciso em que tombou o infeliz capitão Ildefonso.



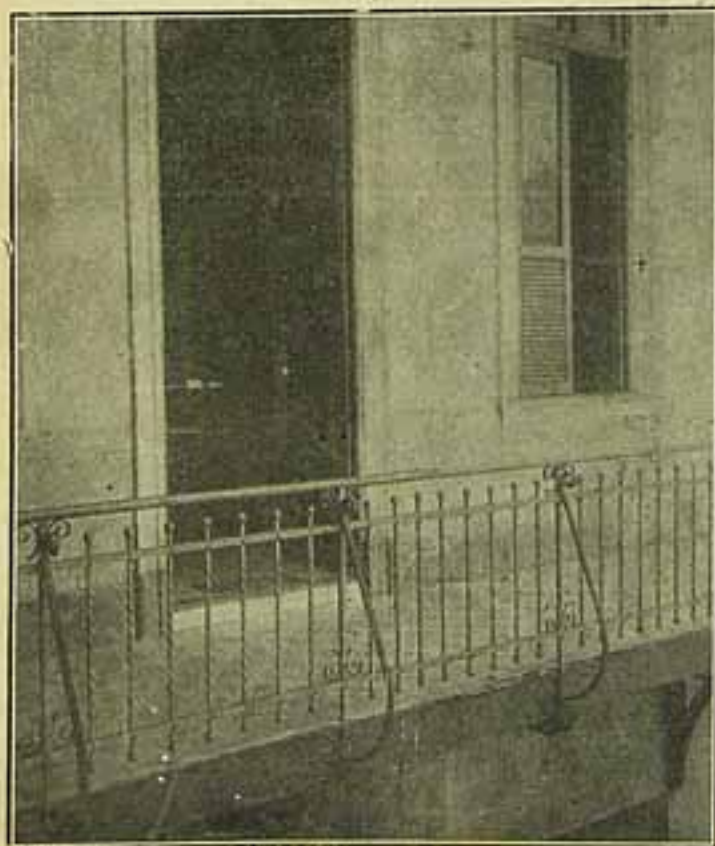
Sargento Arthur Pereira Fonseca, também ferido pelo sanguinario soldado Anselmo.



Anselmo, o assassino do capitão Ildefonso.

Em baixo: a janella que serviu de setteira para o soldado Anselmo assassinar o capitão Ildefonso.

Quartel do 1º Regimento de Polícia, onde se desenrolou a tragica scena de sangue.



" O MALHO " EM PORTUGAL



O Sr. Julio Fonseca, nosso amigo e socio da livraria Ailland, cujo chefe morreu em Setembro.



Descoberta de um subterraneo em Lisboa — 1927. —



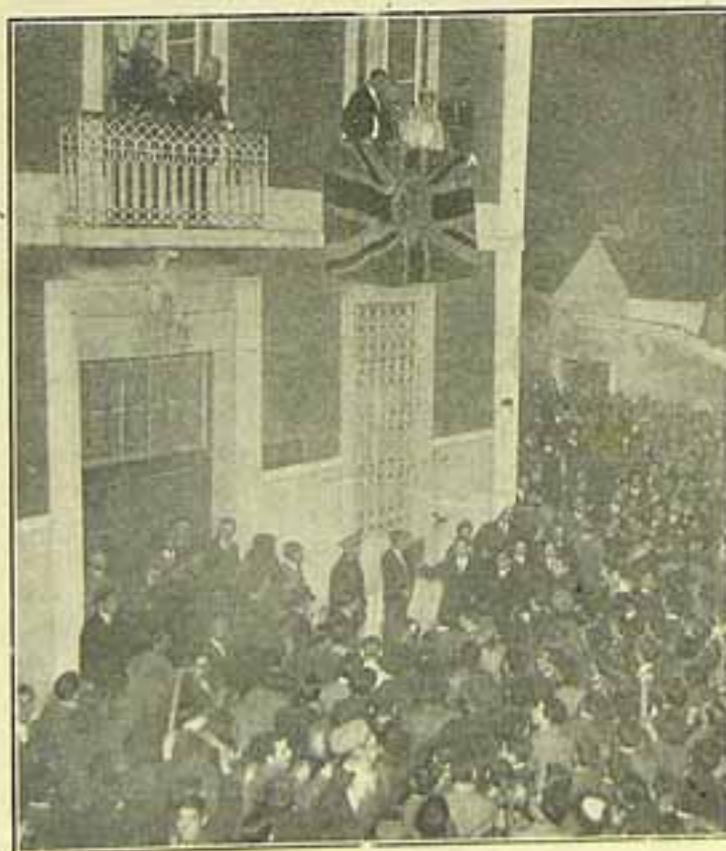
Manoel Ribeiro, escriptor brilhante, cujos livros vem, com brilho, empolgando o publico.

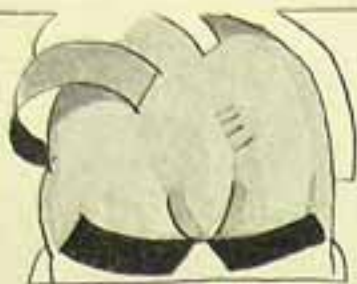


Coronel Velho da Palma, professor da Casa Pia.

Officiaes inglezes da esquadra que visitou Portugal, na Legação ingleza, em Lisboa.

Chá realizado no Ministerio dos Estrangeiros, offerecido aos officiaes da esquadra britannica.





A SALVAÇÃO DA REPÚBLICA

O Sr. Cardoso de Almeida, após oito annos seguidos, de pacientes estudos, queimando as pestanas no foco de luz electrica, chegou á conclusão de que a salvação economica do paiz está no imposto. Foi o primeiro homem que, na Republica, teve esta idéa.

Descoberto o X do problema da nossa redempção, o Sr. Cardoso não sahia a gritar — Eureka! Eureka! — como o tolo do Archimedes.

Sen Cardoso é raposa que não se embriaga com a cachaça da Gloria. (Ao menos se fosse o paraty da Lapa!)

E, durante outros oito annos, ruminou conscienciosamente a sua theoria.

Até que um dia, eleito presidente da Republica o Sr. Washington Luis, homem alegre e *bon vivant*, lembrou-se de promover um concurso entre algumas figuras da politica nacional.

Reuniu-os no Cattete e communicou-lhes o seu pensamento. Tratava-se de um quebra-cabeça que alguns

jornaes lhe tinham enviado. E mostrou-lhes o quebra-cabeça: Uma gravura representando uma balança. Numa das conchas, varios saccos: dividas, dividas, dividas, e outros pesos menores: despezas, despezas, despezas. Na outra concha, um sacco furado, pequeno: receita. De que maneira se poderia equilibrar as duas conchas?

O presidente concluiu:

— Entrego-lhes a decifração do enigma. Quem acertar, ganha um doce.

Eram seis os charadistas da Republica, convidados para aquelle torneio de adivinhação. A esphinge sorriu entre o *cavaignac* e os bigodes do Sr. Washington Luis e os seis homens agruparam-se em torno da mesa redonda, com a cabeça em cima da figura mysteriosa, dando tratos á bola. O primeiro a levantar a cabeça foi o Sr. Antonio Massa. Approximou-se do Presidente e assegurou-lhe convicto:

— Voto com o Epitacio, Excellencia.

A Excellencia olhou-o surprehendido e inqueriu:

— E como vota o Epitacio?

E o outro, pensativo:

— Ah! é onde a porca torce o rabo. Mas pelo que já o ouvi falar, parece que elle é de opinião que o unico meio de concertar esta *joça* é mudar o Amazonas para o Ceará e vice-versa. Não vê V. Excia. que no Amazonas a agua é demais. Chega até a beber a terra. No Ceará, ao contrario, a agua é de menos. Ella é que é bebida pela terra. Se a gente trocar a terra do Ceará pela agua do Amazonas, a borracha se alastrará pelos dois Estados que nem "capim de burro" na Parahyba. E com o desenvolvimento que vae tendo a industria de bicos de mamadeira, é um tal de entrar dinheiro aqui para o Brasil, que não se acabará mais nunca.

O Sr. Antonio Massa recebeu um aperto de mão, um abraço de felicitações e quando abriu os olhos, acordando daquella embriaguez de gloria, um official de gabinete levava-o, delicadamente, através das salas e mostrava-lhe a porta da rua, com toda a diplomacia de que é capaz um official de gabinete.

Veio, depois, o Sr. Pedro Lago:

— Excia., — falou elle, numa reverencia palaciana — já lá dizia o grande Castro Alves:

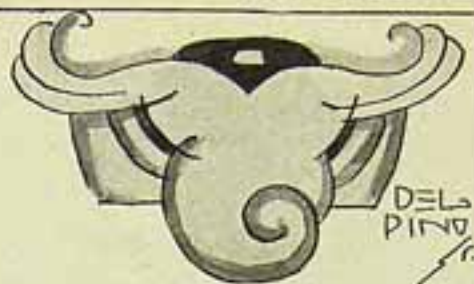
— "Filhos da Grande Nação,
Quando ante Deus vos mostrardes,
Tereis um livro na mão."

Apresentando-me, diante dos vossos augustos olhos que a Vera Sergine tanto admirou, eu não poderia deixar de trazer na dextra algumas pagi-



ECONOMICA

BILICA



nas de papel que o vulgo pôde aceitar como livro, mas que eu chamarei de opusculo. Trazia, justamente, para offerecer a V. Excia. o humilde producto dessa fraca intelligencia (*Não apoiado*), quando fui surpreendido pelo enigma com que quizeste (*Não reparem no portuguez do Sr. Pedro Lago, que elle é da Bahia, onde o mulato vive em lucta com o "portuguez"...*) honrar a nossa confiança. Então, como o meu opusculo aborda justamente o problema da salvação nacional, "nas suas mãos lhe metto, sem pena, pesar, nem dó." (Vide Rocha Lima — *Phrases Feitas*)

O opusculo tinha o titulo: "Gymnastica sueca para porcos". Mesmo na capa, havia esta citação: "Um dos mais sérios problemas da nossa nacionalidade é o aperfeiçoamento physico dos suínos. A manteiga está cada vez mais cara. O toucinho, tambem. O feijão com carne de porco é um prato que tem cada dia maior acceitação. Ora, sabendo-se que os porcos, submettidos a um regimen de cultura physica, produzem maior quantidade de banha, e sabendo-se que da banha se pôde fazer até combustível para aeroplanos "Ford", a cultura dos porcos afigura-se-me uma das mais caras e justas aspirações nacionaes. — Aristides Rocha."

O Sr. Pedro Lago ia expôr o seu methodo de gymnastica para porcos, quando o delicadissimo official de gabinete lhe deu o braço e deixou-o na porta da rua.

Veio, depois o Sr. Aristides Rocha:

— Eu, como sempre disciplinado, ordeiro, esteio do regimen e membro da maioria, voto com meu amigo Lacerda Franco. Elle tem bastante autoridade para resolver por mim e deu o fóra.

O Sr. Schmidt apenas disse:

— Desisto. Não comprehendí nada.

Finalmente, os Srs. Lacerda Franco e Cardoso de Almeida chegaram ao mesmo tempo.

Mais velho, o primeiro falou:

— *Sen Washington, o senhor sabe quanto custa um papagaio bravo? Não? Dez mil réis. Sabe por quanto se compra um papagaio falador? Cem mil réis. Mil por cento de differença, no mesmo papagaio. Eu acho que a salvação economica da Republica está na lingua dos papagaios. A educação dos papagaios, das araras e periquitos, eis o problema mais grave da nacionalidade. Dae fala aos papagaios e elles vos darão dinheiro á besta. Proponho: que se mande á Europa um especialista na materia, á procura de technicos para a Universidade a ser fundada.*

O Sr. Washington disse, sorrindo:

— Você vae á Europa, Lacerda. Traga os technicos. Professores, nós arranjam os por aqui mesmo, na Camara e no Senado. A Universidade se chamará "Escola Coronel Lacerda Franco".

E virando-se para o Sr. Cardoso de Almeida:

— E você?

Assim falou o Sr. Cardoso:

— O sacco furado da Receita é um buraco. Custe o que custar, é preciso encher-o. Como? Com impostos. O homem, hoje, paga impostos sobre a renda, sobre profissão, construcção, consumo, producção. Ha muito que taxar ainda. Taxem-se o que elle ganha, o que elle perde, o ar que respira, a fome, as virtudes. Se o vicio paga imposto, por que as virtudes não o pagam? Sello para a mercadoria roubada, para o dinheiro que se dá de esmola, para as idéas e até para as tollices...

— Aceito, Cardoso — atalhou o Sr. Washington.

— Vou fazer uma experiencia. Mas você tem certeza

(*Termina no fim do numero*)



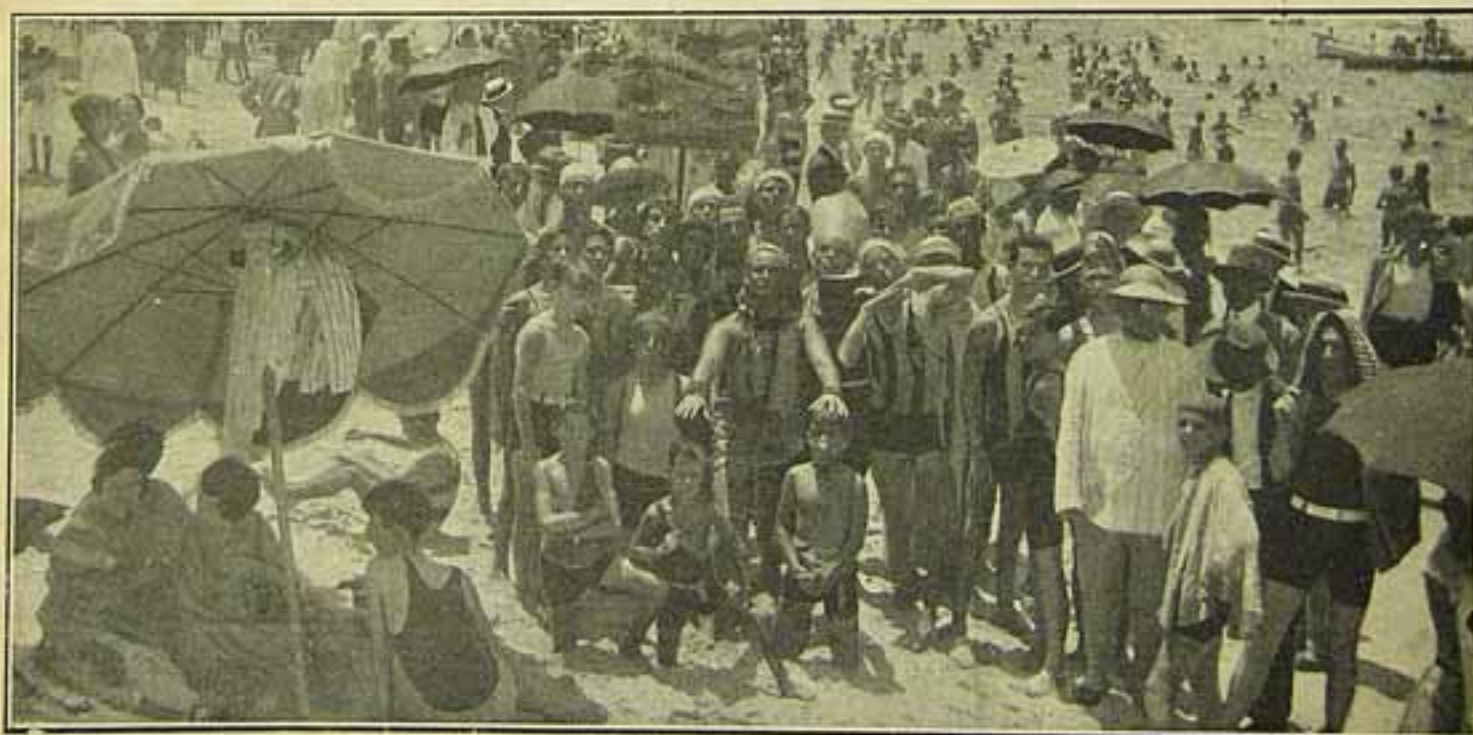
O C A R N A V A L



Mascaras que tomaram parte na batalha organizada pelo "O Fluminense"



Interessante grupo que alegrou o banho da Praia das Flexas



Na Praia das Flexas — Grupo de banhistas

E M N I C T H E R O Y



Algumas mascaras que animaram a batalha de "O Fluminense"



Os premiados na batalha de "O Fluminense"



Um aspecto do banho na Praia das Flexas

"O MALHO" EM SÃO PAULO



A nova directoria da Associação Commercial de São Paulo recentemente empossada

VARIOS ASSUMPTOS



Grupo tomado na inauguração do Calafate Club, em 5 do corrente.



Homenagem ao Sr. Desiderio de Oliveira, no Club Central — Nictheroy.



Baile do S. Christovão Athletico Club, realizado na Associação dos Empregados no Commercio em 11 do corrente

EM BELLO HORIZONTE



Depois do banquete oferecido pelo Sr. Antonio Carlos, ao Sr. Aristeu de Aguiar, no Palacio da Liberdade

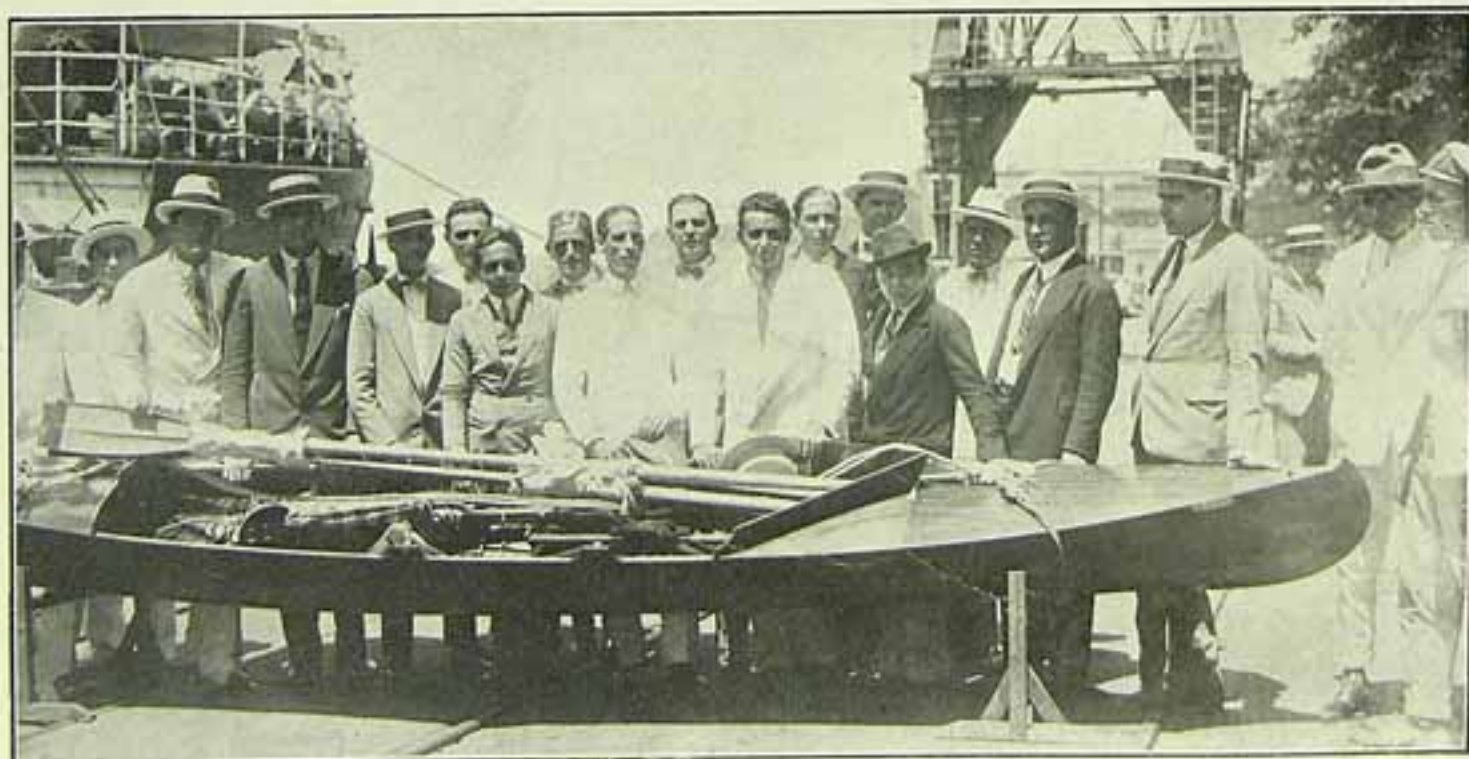
NO RIO E EM NICTHEROY



Aspecto da homenagem ao Sr. Desiderio de Oliveira, no Club Central.



Os remadores Segadas Vianna e João Ribeiro, no cães, quando voltavam do "raid" Rio-Santos.



Segadas Vianna e João Ribeiro rodeados de amigos no dia em que chegaram do "raid" Rio-Santos



NA
TERÇA-
FEIRA
GORDA



1 e 2 — Quando o corso principiava. 3 — Na Avenida Rio Branco. 4 — Os autos dão a ultima volta na Avenida. 5 — No America F. C. 6 — Aspecto do baile da colonia alemã, no Club Guanabara. 7 — Baile no Grajaú Tennis Club. 8 — No Gavea Club. 9 — Outro aspecto do baile da colonia alemã.



1 e 2 — Quando o povo chegava à Avenida. 3 e 4 — No momento em que maior era o movimento na Avenida Rio Branco. 5 e 6 — No Atlântico Club. 7 — No Gavea Club. 8 — Plagante do baile do São Christovão. 9 — Aspecto interessante tomado no baile do Fluminense.



NA
TERÇA-
FEIRA
GORDA

NO CLUB CENTRAL,



Algumas fantasias, no baile



Grupo de ricas fantasias



"Correios do Amor", que alegraram o baile do Club Central

*Senhorinhas da
melhor sociedade
fluminense, no
baile do Club
Central.*



Realizou-se, no Club Central, de Nictheroy, elegante centro de reunião da elite fluminense uma encantadora reunião dançante que mais uma vez veio confirmar o valor de tão aristocrático ponto de concentração do que a vizinha cidade possui no seu "set" social.

Os salões do Club receberam artística e vistosa ornamentação, quer interna quer externamente.

Os jardins estavam deslumbrantes ante a profusão de lampadas multicores, que davam aos mesmos um aspecto encantador.

E M N I C T H E R O Y



A alegria moça, no Central



Um grupo de hespanholas



Grupo de mascaras posando para o nosso photographo



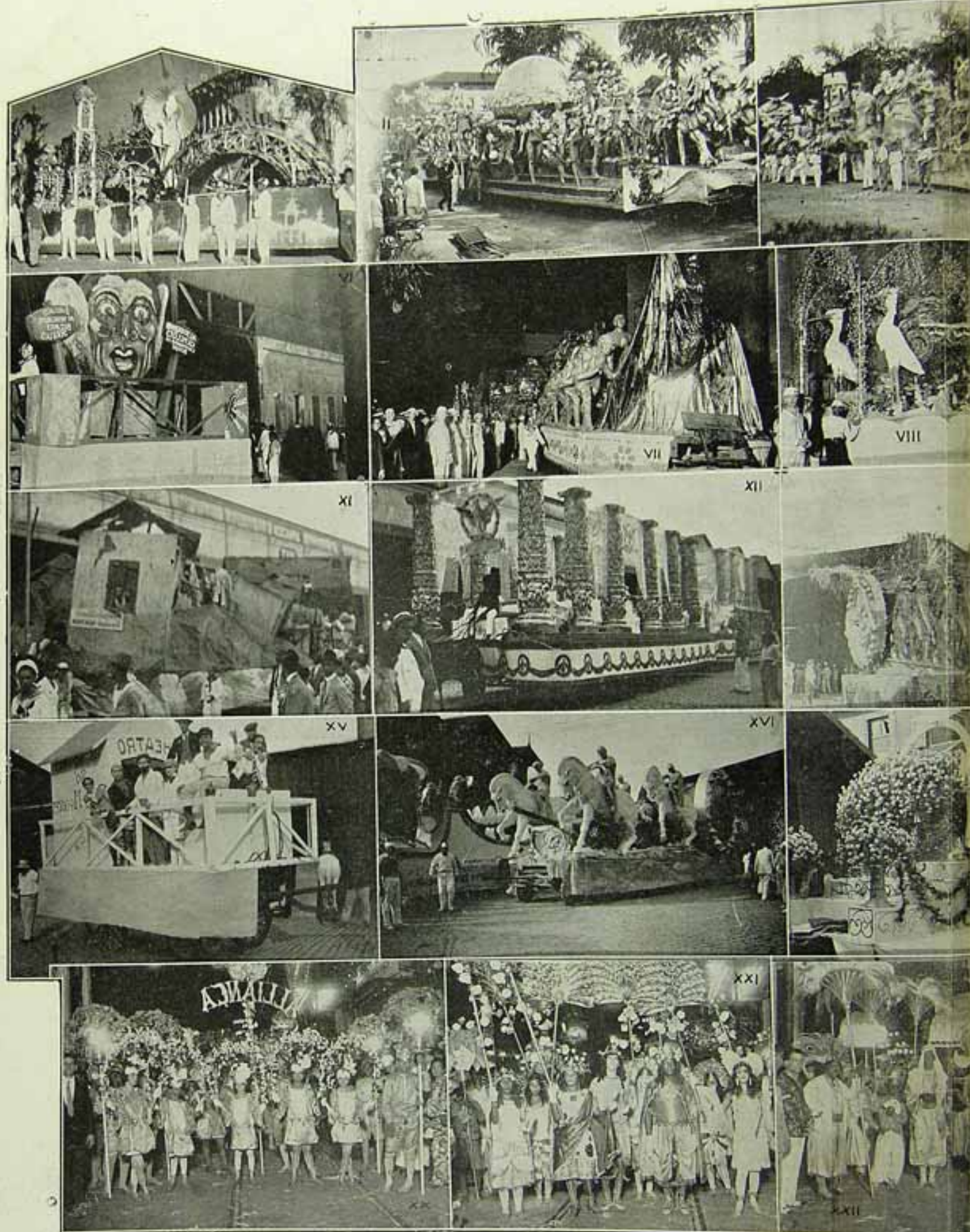
Aspecto tomado durante o "refresco", no Club Central, em Nictheroy.

Duas excellentes "jazz-bands" deliciavam com a harmonia de seus conjuntos os pares que rodopiavam incessantemente.

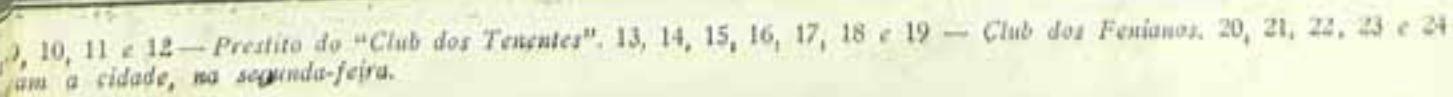
Alegrando o ambiente com o luxo de suas fantasias

viam-se grande numero de senhoras, senhoritas e cavalheiros.

A directoria do Club Central foi prodiga em gentilezas para com os presentes e especialmente aos representantes da imprensa.



1, 2, 3, 4 e 5 — Alguns carros do "Club dos Democraticos". 6, 7 e 8 — Carros dos "Pierrots da Caverna". 9 — Ranchos que animam



O CARNAVAL NA SOCIEDADE



1, 2, 3 e 4 — Baile no Guanabara. 5 e 6 — Baile do Hotel Belgica. 7 e 8 — Baile no Club Militar

O CARNAVAL NA AVENIDA



Flagrantes tomados no domingo gordo, na Avenida Rio Branco

CHRONICA



A semana que passou foi de verdadeira enxurrada para a chronica policial dos jornaes. Desastres e mais desastres. Tragedias passionaes. Crimes. Suicidios.

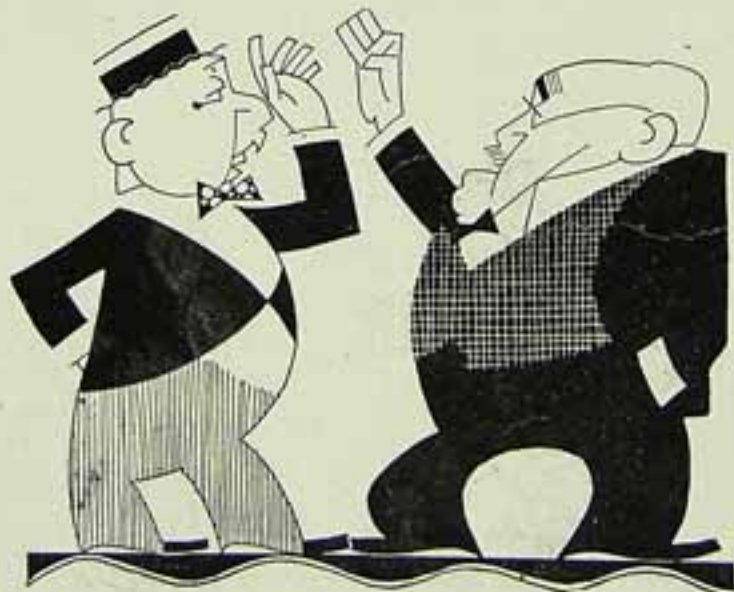
Uma rajada violenta de sangue flagellou a cidade, sacudindo-a pelos alicerces. Não desabou nenhuma casa. Apenas o Pão de Assucar vergou um pouco mais a carapinha de negro, debruçando-se sobre o mar, como se teimasse em encontrar, no fundo das aguas, o segredo da Cegonha, de Annibal Theophilo.

Infelizmente, as desgraças da semana não vêm do fundo do Oceano, o que torna inutil toda a longa meditação do Pão de Assucar. E é pena.

* * *

Uma das mais lamentaveis tragedias da semana passada teve como protagonista o Sr. Dr. Manoel Villaboim, politico desta praça e da praça de S. Paulo, um barbeiro e a sua cara costella.

Ainda faltam detalhes para a reconstituição do drama, mas o Dr. Coriolano de Góes e os seus auxiliares es-



tão seriamente empenhados em desenrolar o fio da me... ada, o que não será impossível, visto como o governo, agora, nada tem com lanigeros.

O que ha de verdadeiro, até agora, é o seguinte: o alentado *leader* da maioria entrou num salão de barbeiro da Avenida, o que afinal não deve causar surpresa a ninguém, visto como S. Excia. tem idoneidade capillar necessaria para penetrar em qualquer desses salões. O figaro fez-lhe uma série de medidas e abriu a bocca no mais agradável dos seus sorrisos. Parecia-lhe já ter visto aquelle homem em qualquer parte. Mas aonde? Numa "macumba"? Num cinema? Num restaurante? Num... ah! sim... Parece que o vira no *ring*. Não seria um campeão de boxe? Fosse ou não fosse, a sua musculatura era respeitavel e aquellas costelhetas não eram de brincadeira.

O Sr. Villaboim sentou-se, ou melhor, deitou-se na cadeira e esperou.

Começou a operação:

— O senhor viu como pé é pé? Não é pé, não senhor. Eu queria dizer que bota é bota... O senhor não soube da victoria da Metropolitana em S. Paulo?

E enquanto divertia o freguez com o melhor comentario esportivo, a navalha ia-lhe arrasando as barbas, paulatinamente.

Em dado momento, apparece na porta do salão uma mulher, que se soube, depois, ser a esposa do barbeiro. Não se conhece ainda o que houvera, antes, entre o barbeiro e a mulher. O certo é que o figaro começou a tremer, a tremer. Fraquejaram-lhe os musculos. E a mão, que segurava a navalha, cahiu pesadamente sobre o rosto do freguez. Horror!

O instrumento sacrilego, em um golpe seguro, arrancou fóra a costelleta do *leader*.

* * *

Um desastre lamentabilissimo occorreu em frente ao "Casino Theatro". O deputado Plinio Marques teimou em experimentar um dos carros "Ford", novissimo modelo.

Fizeram-lhe a vontade. Posto o automovel no meio da rua, o representante paranaense tomou assento, espremendo, difficilmente, as banhas contra o volante.

POLICIAL

Puxou a alavanca, poz o carro em movimento. O automovel sacudiu-se como uma gallinha choca; sahiu aos trancos como um bebedor; parou; ar-fou, resfolegou num esforço violento... e cahiu pesadamente, num ranger medonho de ferros. O deputado Plinio Marques foi retirado do montão de escombros, por um guindaste. O carro ficou reduzido a cacarecos...

Outro desastre de terríveis consequências. O senador Venancio Neiva fazia o *footing*... numa *barata* carissima, typo de luxo.

Ao passar pela Avenida Atlantica, a baratinha foi de encontro á barriga do seu collega Lopes Gonçalves. Resultado: partiu os freios, enquanto que o seu proprietario era atirado a cinco metros de distancia, dentro d'agua. O Sr. Venancio Neiva apanhou uma constipação. O Sr. Lopes Gonçalves sahiu illeso.

Quarta-feira da semana que passou, estava na plataforma da Central o Sr. Cardoso de Almeida, autor da lei de corte nas isenções de direito e nas passagens gratuitas. S. Excia. ouviu a palestra entre um soldado e um operario:

— Eu venho todos os dias á cidade visitar a minha velha. Gasto quinhentos réis de passagem.

— E quanto ganhas?

— 21\$000 por mez. Quer dizer: sobram-me 6\$000 para o bonde, o café, o cigarro, os agrados á velha e as outras necessidades.

Noutro lado, um marinheiro fazia lamentações identicas. Nisto, chega o Sr. Adolpho Gordo. Triste, macambuzio. Desenrolou do lenço o dinheiro de uma passagem para S. Paulo. As lagrimas saltavam-lhe dos olhos. Quando deu com o Sr. Cardoso de Almeida, todo o seu rosto se convulsionou numa colera tremenda. Avançou para elle, o dedo em riste como se fosse espetal-o:

— E' você o culpado! E' você que tira da bocca do pobre o pão dos seus filhos! Malvado! Malvado!

Foi preciso acalmal-o, com a ameaça de applicar-lhe em cima a lei de imprensa, por injurias vomitadas.

Entretanto, o Sr. Cardoso sahiu com um peso na alma. Parecia-lhe que o coração havia desabado sobre o estomago. Chegou triste em casa. Neste dia não jantou: tomou media e pão com manteiga. Escreveu durante toda a noite. No dia seguinte, encontraram-no enforcado no espaldar de uma cadeira por um cordão de botina...



Finalmente, a tragedia passional que sacudiu os nervos da cidade. Uma hespanhola ardentissima, mulher-cocaina, typo perfeito de vampiro internacional, burilada, refinada, apimentada pelo cosmopolitismo, viu um dia passar pela Avenida a figura impressionante de um *gentleman*. Rico typo! *Sportman*, perfeito, alto, forte, magnifico Adonis redivivo.

A paixão explodiu-lhe no peito como uma bomba de dynamite, deixando-lhe o coração em estilhaços. Seguiu-o, perseguiu-o, mas não conseguiu nada. O homem mantinha-se duro, frio, imperturbavel. Não houve meio de commovel-o. Afinal, desesperançada, allucinada, amalucada, a hespanhola mulher *haschich*, vampiro, veneno, cocaina, acabou dando um tiro no Adonis e ingerindo o conteúdo de uma lata de creolina. O tiro falhou, isto é, quem falhou foi o revolver que não funcçionava. A creolina tambem: era falsificada. Apesar disto, foram ambos para o Prompto Socorro, curar-se do susto. Lá deram os nomes: ella, Conchita Paca; elle, Joaquim Moreira, residente em Petropolis, brasileiro, senador da Republica.

L. P.





O CARNAVAL DAS CREANÇAS

*Aspectos do baile infantil
no Theatro Phenix, sob a
elegante direcção do
professor Duque.
No primeiro plano, Maria
Elisa e Maria Helena
Fabrino.*



*O cordão d'“O Papagaio”,
organizado por creanças de
Copacabana.*





O CARNAVAL NAS ASSOCIAÇÕES

*Em cima, no centro :
em baixo: Baile no
Botafogo F. C. e no
C. R. Guanabara.*



*Foram festas encantadoras,
que a todos maravilharam.*

É C O S D A

A O R I O G R A N



Dr. Oswaldo de Souza e Silva, nosso redactor-chefe, em Santa Maria, Rio Grande do Sul.



O deputado Manoel Villaboim, o intendente de Pelotas, o director da V. F. Rio-Grandense e representante do presidente Sr. Getulio Vargas, gentilmente posando para "O Malho".



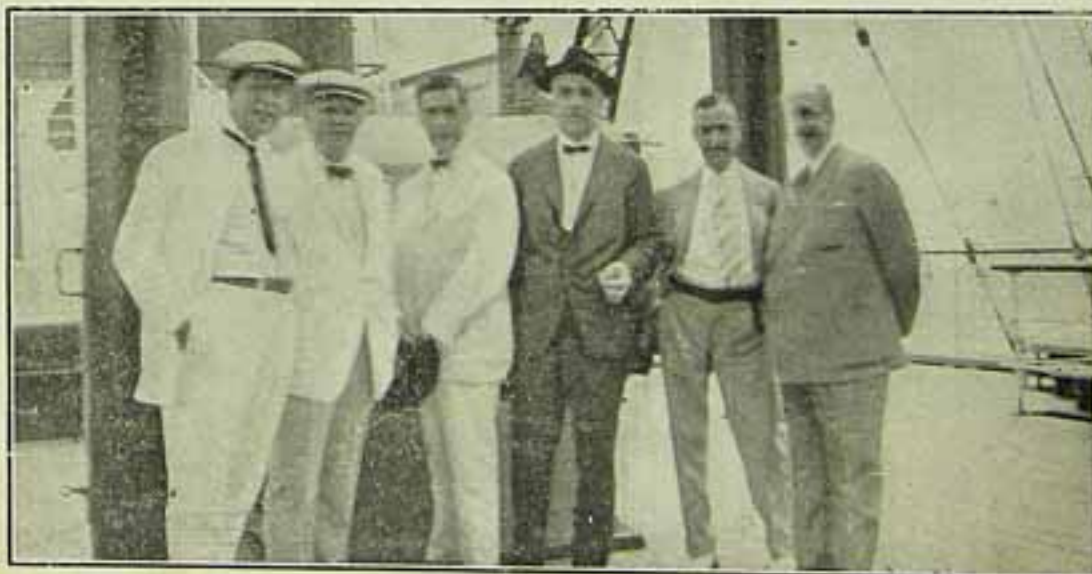
O Dr. Octacilio Pereira em companhia de um auxiliar e do Dr. Porto da Silveira.



O deputado Deoclecio Duarte, falando em Pelotas, em uma tribuna de arroz.



O deputado Simões Lopes.



O Sr. Antonio Mostardeiro, rodeado pelos representantes das classes conservadoras do Rio de Janeiro.

C A R A V A N A

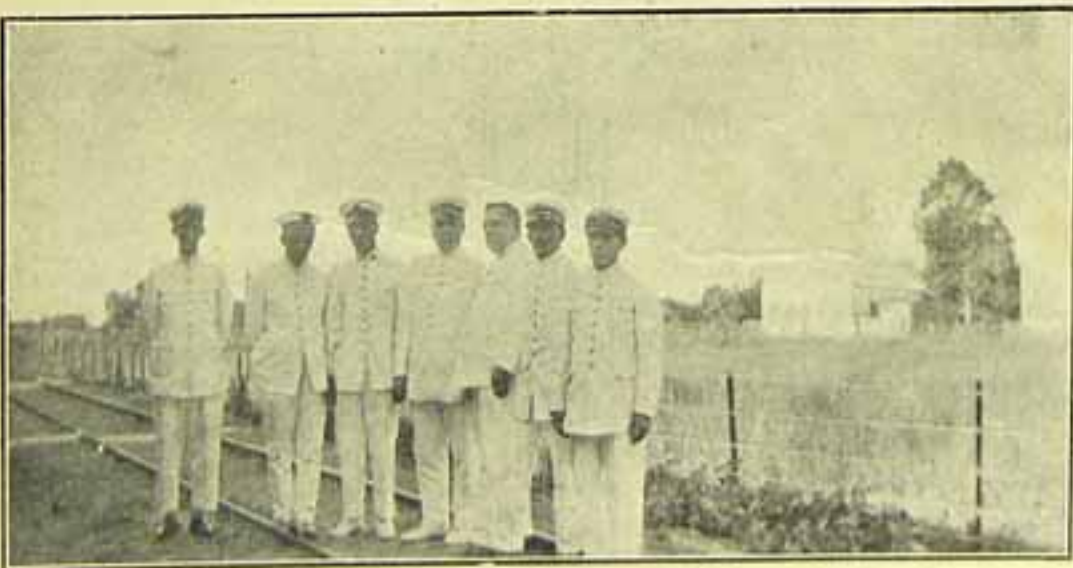
D E D O S U L



A "gente baixa da Câmara" — Photo feita em Pelotas, vendo-se Osvaldo Orico, Ozorio Borba, Plinio de Britto e deputado Deoclecio Duarte; o mais alto do grupo mede um metro e vinte...



Deputados e intendentes cariocas a bor do do "Itapagé", em viagem para o sul



Auxiliares da Viação F. Rio-Grandense, que serviram com rara gentileza os membros da caravana.



Dr. Horacio Magalhães, deputado fluminense e sua gentil filha, em Carias.



Dr. Octacilio Pereira, director da Viação F. Rio-Grandense.



O intendente de Pelotas.

Nº 4711.



As novas estrellas no firmamento

Perfumes preclaros

"4711" Fé "4711" Tosca "4711" Nenita
"4711" Sol de Pizarro



PREÇOS:

Rs. 13\$000
" 16\$000
" 20\$000
" 32\$000

A' venda em to-
das as boas Per-
fumarias

Agentes geraes no Brazil: Herm. Stoltz & Co.

Visitem as lindas exposições da Casa Hermann,
Rio de Janeiro, R. Gonçalves Dias n. 54 e Petropolis, Av. 15 de Novembro

2



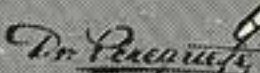
EDISON-IDEAL

Lampada ideal, garantida,
Quem n'a comprar uma vez,
Não quer saber doutra vida,
Fica p'ra sempre freguez...

PRODUCTO DA
GENERAL ELECTRIC







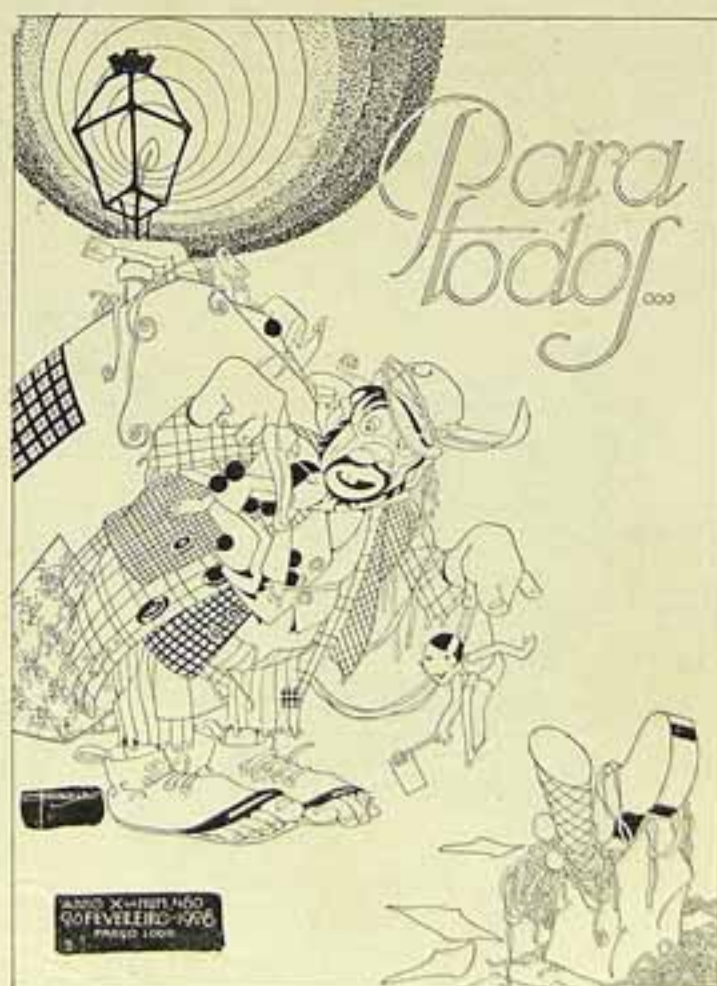


KAFY

**MATA
AS DORES
DE CABEÇA
COM A RAPIDEZ DO
RAIO**

**NAO ATACA
O CORACAO
E**





Miniatura da espirituosa capa de "Para todos...", de hoje,
que é um magnifico numero.



LEITURA PARA TODOS informa mensalmente, com
lindas illustrações, os principais acontecimentos
mundiaes.



Collegio Ottati

Mais um estabelecimento de ensino, de primeira ordem, está possuindo o Rio de Janeiro, com a fundação do Collegio Ottati, instalado nos grandes, confortáveis e hygienicos edificios da rua Marquez de Olinda numero 61 a 67.

Dirigido, orientado e constituido por antigos elementos do Collegio Aldridge, que acaba de fechar as suas portas, o novo educandario está apto, material e administrativamente, a cumprir a sua missão nobre de preparar a nossa juventude para a grandeza da patria, abrangendo internato, semi-internato e externato.

E' director do collegio o Dr. Camillo Ottati Junior, elemento de relevo e brilhantismo do magisterio da capital e a quem o extinto Collegio Aldridge muito deveu de prosperidade e conceito. E como secretario conta o Collegio Ottati com a intelligencia e a operosidade do nosso antigo collega de imprensa Dr. Autovilo Vieira, tambem já experimentado nas lides escolares.

O Collegio Ottati abrirá as suas aulas nos primeiros dias de Março proximo.

Não é sem motivo que a igreja catholica oppõe, em geral, tantos obices a casamento com estrangeiros anti-christãos.

Este caso das mulheres brasileiras casadas com syrios que andam agora



Estes cabellos antes erãm rebeldes

Mas o Stacomb effectuou a transformação que nelle se vê. O Stacomb não é pegajoso nem gorduroso, e mantém suave e sempre penteado o cabelo mais desordenado.

Em tubos grandes e pequenos; nas perfumarias e pharmacias ou remetendo 18500 em sellos do correio, para um tubo pequeno, a Warner Internacional Corporation, Rua Conde de Bomfim, 214, Rio de Janeiro

Stacomb

O Fixador moderno



Procissão de N. Senhora da Conceição, em Nictheroy.

explorados pelos dominios do Alcorão, por si só comprovaria o seu asserto.

Que as nossas patricias deixem lá para as terras onde o véo ainda impede a noiva de ver o noivo, essa historia de amor cego...



Quer conhecer a sua S O R T E ?

Quer saber o que lhe reserva o F U T U R O ?

Consulte a BOLA DE CRYSTAL EGYPCIA

Ella dirá o que lhe espera tambem em:

AMOR, FINANÇAS, CASAMENTO, ETC.

Em uma caixinha, com instrucções, livre de porte, por todo o Brasil: Rs. 5\$000.

PEDIDOS COM CHEQUE OU VALE POSTAL A

CASA HENRIQUE — Rua Direita, 10-B — Caixa 720
S. Paulo.

Queiram remetter-me.... "Bola de Crystal", para cujo pagamento seguem Rs.\$,, em.....

Nome

Rua

Cidade..... Estado de



PENSE NO SEU FUTURO!

Só Ficam Velhos e Encanecem os Descuidados

Combata a velhice prematura, que lhe é imposta pelos cabellos brancos.

Para isso, porém, é preciso pensar muito na escolha de um producto que lhe possa assegurar o resultado tão almejado, sem comprometter o futuro.

Podemos garantir-lhe que a Loção Brilhante, o grande específico capillar, restituirá sem prejuizo algum, a cor natural primitiva aos cabellos, tornando-os cheios de vigor e belleza e dando-lhes juventude real.

A Loção Brilhante age tonificando o bulbo capillar. Não é tintura. É um específico aprovado pelos Departamentos de hygiene do Brasil e recommendado pelos principaes Institutos Sanitarios do Estrangeiro. Formula do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis.

Nada lhe pôde ser mais convincente do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante. Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer-lhe até a evidencia sobre o valor benéfico da Loção Brilhante.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as Drogarias, Pharmacias, Barbeiros e Casas de Perfumarias. Si não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos pelo Correio um frasco desse afamado específico capillar.

Loção Brilhante

Coupon Sra. ALVIM & FREITAS
Caixa Postal, 1379, S. Paulo

Junto remetto-lhes um Vale Postal da quantia de 10\$000, afim de que me seja enviado pelo Correio, um frasco de LOÇÃO Brilhante.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

ACADEMIA DE COMMERCIO

FUNDADA EM 1902 — DIRIGIDA POR PROFESSORES DA UNIVERSIDADE

UNICA instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio que, conferindo diplomas reconhecidos por lei federal como de caracter official (decreto 1.339 de 9-1-1905) funciona em proprio nacional.

CURSOS PREPARATORIOS (1 ANNO) — GERAL (4) SUPERIOR (3)

Execução integral do Decreto n. 17.329, de 28-5-1926 que regulamentou o funcionamento dos estabelecimentos de ensino commercial reconhecidos officialmente.

AULAS: Diurnas, 2 turnos 8-12, 12-5 e nocturnas, para ambos os sexos.

MATRICULAS — Em 1926 — 744 (140 moças).

Instrução theorico-pratica habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e administração publica. Excelente corpo docente — Concursos periodicos — Frequencia obrigatoria — Programmas rigorosamente executados — Instrução Militar — Curso de tachygraphia á machina.

Exames de admissão — 15 a 28 de Janeiro — Matrículas 15 a 28 Fevereiro

PEÇAM PROSPECTOS — PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO — Teleph. N. 7.842.



MODELO N° 61

PATENTE 12.511

Elegancia e forma impeccaveis, consegue-se com o uso desta Cinta de Borracha, pura em lençol, na cor de carne, com colchetes e atacadores. Fabricação exclusiva de:

HENRIQUE SCHAYE' & CIA.

AVENIDA GOMES FREIRE N. 19

Rio de Janeiro

Dias, Leonidas & C.

JOALHEIROS

Jóias Finas, Brillhantes, Metaes, Bronzes e objectos de arte.

Officinas para concertos de Jóias e Relogios.

RUA REPUBLICA DO PERU, 123

(Antiga Assembléa) — Proximo ao Largo da Carioca.

Phone C. 296 — Rio de Janeiro



EU SEI DE MUITA CREATURA
QUE NUNCA VIVEU CONTENTE:
PORQUE TEM MÁ DENTADURA,
E NÃO CONHECE ALVIDENTE

Fórmula do Dr. Alberto Seabra

Laboratorio Paulista de Homoeopathia

DR. ALBERTO SEABRA

Praça da Sé, 94 — S. Paulo

Vale uma amostra gratis da pasta Alvidente

Nome.....

Rua.....

Local.....

Estado.....

Corte e remetta que receberá uma amostra.

O augmento das taxas telegraphica e postal parece que não irá confirmar na pratica a sabedoria financeira do Sr. Cardoso Barrigudo de Almeida... O numero de telegrammas e de cartas tem diminuido a tal ponto, que não sabemos si a differença de valor compensará a da quantidade!

A prova disto se tem nas agencias da propria Avenida, onde hoje a qualquer hora a gente encontra sempre logar, o que não acontecia dantes.

Deixando o governo, tantos annos exercido, o Sr. Borges de Medeiros, vae se dedicar, segundo affirmam as ultimas noticias do Sul, aos desportos, á lavoura e á pecuaria. Eis ahi na ver-

dade um caso singular. Entre nós, onde os proprios agricultores abandonam suas culturas pela politica, os ex-governantes só tinham, até agora, um logar certo — o Senado, ou, na peor hypothese, a Camara!

Deante disso, a gente mesmo incredula terá de acreditar que o positivismo do chefe conservador gaúcho é de facto differente daquelle a que já nos habituamos...

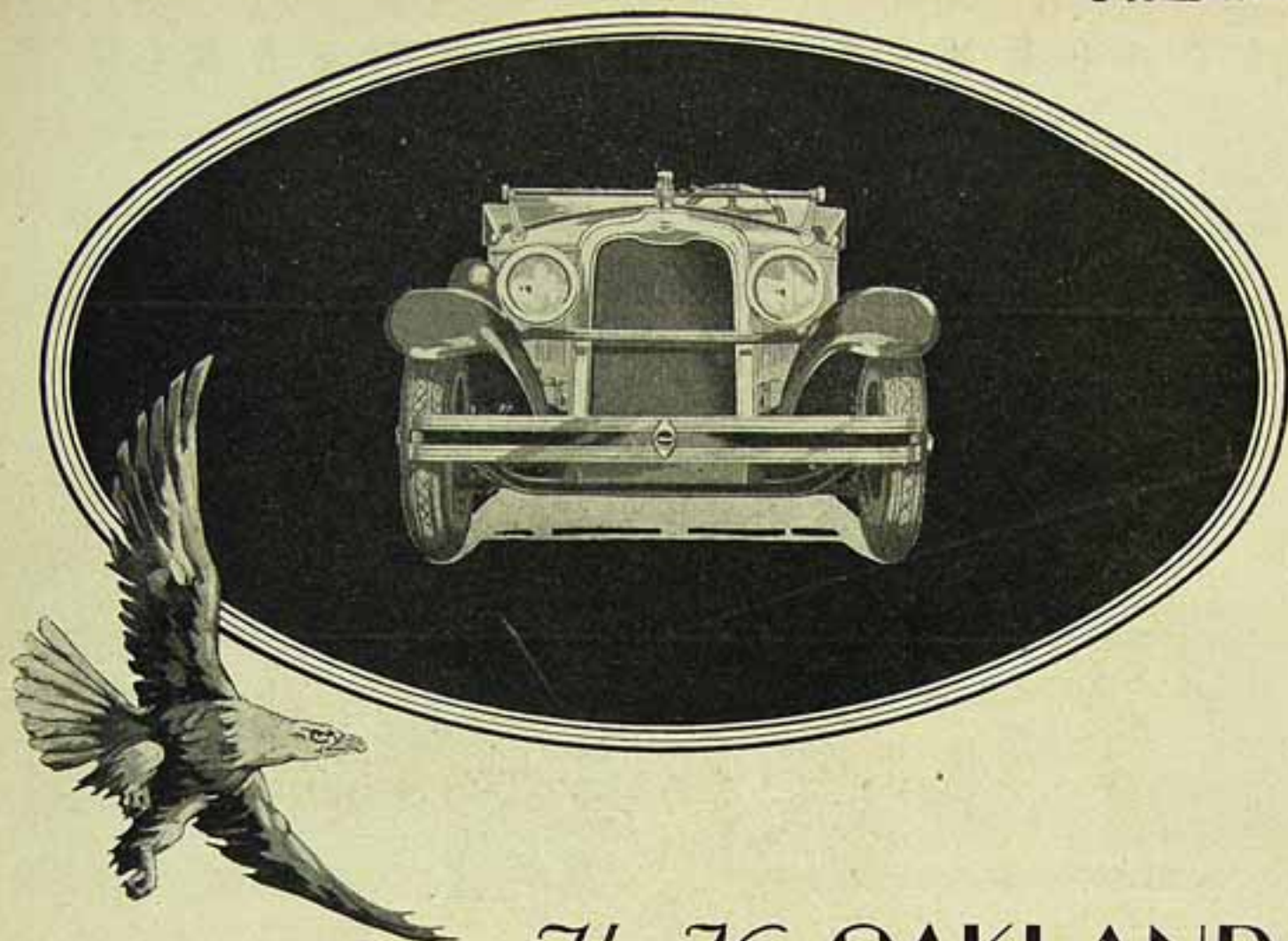
Para as horas de recreio a distracção mais agradável é, sem duvida,

LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA — EGUAL A MELHOR ESTRANGEIRA



Um Novo OAKLAND *o Cosmopolitan* SIX

Ao examinar uma tela, um marmore, uma obra de arte qualquer, não é com um simples olhar de relance que se poderá aquilatar dos seus meritos e do seu valor. Necessario se torna examinal-a, observal-a, analysal-a mesmo nos seus menores detalhes, para que a opinião critica que della se venha a formar seja justa, imparcial, exacta.

Assim deveis proceder quando examinardes o Novo Oakland — o Cosmopolitan Six. Que a mesma detida attenção e o mesmo espirito de critica pautem a vossa observação, pois o Novo Oakland — o Cosmopolitan Six — producto da General Motors — construido pelos mais habéis technicos da industria automobilistica — é uma verdadeira obra de arte e, como tal, merecedor da vossa mais accurada attenção.

Visitae, pois, uma de nossas agencias, e, para o vosso proprio deleite, contemplae o Novo Oakland — o Cosmopolitan Six.



GENERAL MOTORS OF BRAZIL, S.A.
CHEVROLET • PONTIAC • OLDSMOBILE • OAKLAND • BUICK • CADILLAC • CAMINHÕES GMC

AGENTES AUTORIZADOS EM TODAS AS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ



OS UNICOS
PRODUCTOS
PREMIADOS
NO ESTRAN-
GEIRO

A' venda nas
boas casas



Esquecimento lamentavel...

O funcionalismo do Acre desde mais do anno passado não recebe os seus vencimentos. Em vão o Sr. ministro da Justiça tem feito sentir a seu collega da Fazenda a situação de serios embaraços em que se encontra a administração daquelle territorio...

E não são só os pobres servidores do Estado os unicos que ali soffrem as consequencias desse descaso, sinão também o commercio ferido também nos seus interesses pela impontualidade no pagamento dos fornecimentos ao governo.

Não acreditamos que o facto em apêço encontre a sua attenuante nas deficiencias de recursos do Thesouro. A

TELEPHONES C. 2616 e 3302

CASA DO BASTOS

RUA URUGUAYANA 19

Fernandes Bastos & C

ESPECIALIDADE EM MEIAS
DE TODAS AS CORES



875 — sapatos em
pellica preta com
pequenas fivellas,
artigo o que ha
melhor.
de 31 a 39
80\$000

Esta casa não é nem tem filial

este, depois que se inventaram as emissões, nunca falta na verdade o seu papel-moeda.

Só pôde haver no caso, assim, um simples esquecimento seu na remessa de numerario á delegacia de Manãos...



(CONTINUAÇÃO)

Em consequência daquela decisão, os dois amigos, depois de terem consumido o resto do "ale", abotoaram convenientemente os casacos e bateram em retirada. Tarpaulin entrou ainda duas vezes pela chaminé a dentro, julgando que era a porta da rua, mas, enfim, a sua fuga effectuou-se felizmente e, meia hora depois da meia-noite, os nossos heróis esgueiravam-se, com toda a velocidade, através de um becco estreito, na direcção das escadas de Santo André, immediatamente perseguidos pela taberneira do "Alegre lobo do mar".

Bastantes annos antes e depois da época em que se passa esta dramatica historia, o grito sinistro: A peste! retumbava periodicamente por toda a Inglaterra, porém mais em particular pela metropole. A cidade estava em grande parte despovoada e, nos bairros horribes vizinhos do Tamisa, no meio desses beccos negros, estreitos e immundos, onde o demonio da peste tinha (diziam) fixado a sua residencia, passeavam á vontade o espanto, o terror e a superstição.

Esses bairros estavam condemnados, e era prohibido a toda a gente, sob pena de morte, perturbar-lhes a solidão. Comtudo, nem o decreto do monarcha, nem

as barreiras enormes levantadas á entrada das ruas, nem a perspectiva da morte horrorosa, que era quasi certo ao miseravel que ousava aventurar-se naquelles sitios proscripitos, guardavam as habitações desguarnecidas e solitarias de serem despojadas do ferro, do cobre, do chumbo enfim de qualquer artigo donde pudesse tirar-se o minimo lucro.

Todos os invernos, na occasião da abertura annual das barreiras, foi comprovado que as fechaduras, os ferrolhos e os subterraneos secretos tinham servido de pouco para proteger as amplas provisões de vinhos e licores, que muitos negociantes da vizinhança, em consequência dos perigos e dos incommodos da deslocação, se tinham resignado a confiar, durante o periodo da proscripção, a uma garantia tão insufficiente.

Mas entre o povo aterrado poucas pessoas attribuiam esses factos a mãos humanas; os Espíritos, os Duendes da peste, os Demonios da febre, taes eram para o vulgo os verdadeiros criminosos. Contavam-se a este respeito tantas historias e tão horroas que, por fim, toda a massa das edificações condemnadas foi envolvida no terror, como num sudario, e até os proprios ladrões, espantados pelo terror supersticioso que as suas de-

predações tinham creado, acabaram por abandonar o vasto circuito do bairro amaldiçoado, ás trevas, no silencio, á peste e á morte.

Foi uma das barreiras de que falamos que deteve subitamente a fuga de Legs e do digno Hugh Tarpaulin. Não podendo voltar para traz, por causa dos seus perseguidos que vinham quasi sobre elles, não havia tempo a perder. Para marinheiros "pur sang" escalar o taboado toscamente construido era uma brincadeira; exasperados pela dupla excitação do vinho e da carreira, os dois fugitivos saltaram pela resolutamente para o outro lado e continuaram a sua corrida delirante, com gritos e urros, perdendo-se em pouco tempo naquellas profundezas complicadas e perigosas.

Se o vinho não lhes tivesse feito perder todas as faculdades moraes, o horror da situação ter-lhes-ia paralisado os passos vacillantes. O ar estava frio e enevoado. As pedras arrancadas da calçada jaziam numa desordem medonha por entre a relva alta e vigorosa. A maior parte das ruas estavam obstruidas pelas ruínas das casas desmoronadas. Um cheiro fetido e deleterio reinava por todos os lados e, graças á luz pallida que mesmo á meia-noite emana sempre de uma atmosphera vaporosa e pestilencial, podiam ver-se estendidos pelas ruas e pelos beccos, ou apodrecendo dentro das habitações sem janellas, os cadaveres de muitos ladrões nocturnos, detidos pela mão da peste na perpretação das suas façanhas.

Mas não estava no poder de imagens, de sensações ou de obstaculos de semelhante especie parar a carreira de dois homens que, naturalmente destemidos e naquella noite cheios a transbordar de coragem e de "humming stuff", teriam intrepidamente entrado, tão firmes quanto o seu estado lh'o permitisse, pela propria guela da morte. Na frente, corria o sinistro Legs, fazendo resoar os ecos daquelle deserto solemne, com urros semelhantes ao grito de guerra dos indios; e na retaguarda, sempre na retaguarda, rebojava o rechonduido Tarpaulin, agarrado ao casaco do primeiro e ultrapassando todos os esforços, ainda os mais valorosos, do seu agil companheiro, na musica vocal, em rugidos de baixo, tíctidos das profundidades dos seus pulmões atentorianos.

Em pouco tempo chegaram ao foco principal da peste. Então, a cada passo, ou antes a cada trambolhão o caminho ia-se tornando mais horrivel e mais infecto, as ruas mais estreitas e mais embrulhadas. Pedras enormes e traves, cahindo de vez em quando dos tectos arruinados, attestavam pelas suas quedas pesadas a prodigiosa altura das casas. Quando tinham de praticar alguma passagem difficil, através dos frequentes montes de calça, não era raro que as suas mãos encontrassem um esqueleto ou se enterrassem em algum monte de carnes decompostas.

De repente, os marullos tropeçaram e cahiram á entrada de uma edificação de apparencia sinistra. O desesperado Legs deu um grito mais agudo que os precedentes e do interior da casa, respondeu-lhe uma explosão rapida, successiva de gritos selvagens demoniacos, que pareciam gargalhadas. Sem se intimidarem

com aquelles sons, que pela sua natureza em semelhante lugar e em tal momento, teriam feito gelar o sangue em peitos menos intensamente incendiados, os nossos dois bebados arrumaram um encontro á porta, arrombaram-na e entraram por ali dentro, soltando um bando de imprecações.

A sala em que foram cair, era por acaso uma agencia de funeraes. A um canto, junto da porta, havia um alçapão aberto, que deixava para uma serie de adegas, cujas profundezas, como o revelou um som de garrafas a quebrarem-se, estavam bem fornecidas do seu conteúdo tradicional. No meio da casa via-se uma mesa posta; no meio da mesa, uma taça gigantesca, cheia de punch; garrafas de vinho e de licor juntamente com bilhas, pucaros, frascos e vasos de todas as formas e de toda as qualidades estavam espalhados por cima da mesa em grande profusão. Em redor, assentada em cavalletes funebres, havia uma sociedade de seis pessoas, que vamos passar a descrever uma por uma.

Defronte da porta, num lugar um pouco mais elevado que os dos outros, estava um personagem que parecia ser o presidente da festa. Era de estatura descomunal, descarnado, ainda mais alto e mais magro que Legs: o que foi, para este ultimo, assumpto de grande admiração. A sua physionomia amarella como uma cidra não tinha particularidade alguma digna de descripção, a não ser uma fonte tão extraordinaria horrorosamente larga que, á primeira vista, parecia um bonnet ou uma corôa de carne, cobrindo-lhe a cabeça natural. A bocca, arreganhada, tinha uma expressão de affabilidade espectral, e os olhos pequenos e fundos luziam com o brilho singular da embriaguez. Trajava um manto de veludo negro, ricamente bordado, que o cobria desde a cabeça até aos pés, fluctuando ligeiramente em volta do corpo, como uma capa á hespanhola. Trazia na cabeça um pennacho abundante de penas de corvo, que elle balanceava daqui e da acolá com ar de grande presumpção e na mão direita um femur humano, com o qual acabava de tocar num dos membros da companhia para lhe dar uma ordem.

Em frente desse gentleman, com as costas voltadas para a porta, estava uma senhora cuja physionomia não era nada menos extraordinaria. Posto que da altura do personagem que acabamos de descrever, não tinha que se queixar como elle da magreza anormal; pelo contrario, na figura parecia-se muito com a enorme pipa de cerveja que se erguia a um dos cantos da casa. A sua physionomia singularmente redonda e vermelha tinha a mesma particularidade que mencionámos já no caso do presidente, quer dizer que uma só feição do seu rosto merecia caracterisação especial. O facto é que o perspicaz Tarpaulin viu logo que a mesma observação podia applicar-se a todas as pessoas da sociedade: cada uma parecia ter aproveitado para si um bocadinho de physionomia. Na dama em ques-

tão, esse bocadinho era a bocca, uma bocca que começava na orelha direita e acabava na orelha esquerda, desenhando um abysmo medonho, onde os brincoes mergulhavam a cada instante, apesar dos esforços que ella fazia para conservá-la fechada. A sua "toilette" consistia num sudario, cuidadosamente engomado, afogado no pescoço por uma gola de musselina.

A sua direita estava uma rapariga minúscula, que ella parecia proteger. Essa delicada creaturinha apresentava no tremor dos dedos macilentos, no desmaio dos labios e na cor livida do rosto, symptomas evidentes de uma tísica incurável. Contudo, havia em toda a sua pessoa, na maneira elegante de vestir uma bella e comprida mortalha de cambraia finissima, que a envolvia, na graciosidade singela do penteado e no melgo sorriso que lhe pairava nos labios, certo atractivo sympathico e uma gran-

ASTHMA

O REMEDIO REYN-GATE para o tratamento radical da Asthma, Dys-

pneas, Influenza, Deffluxos, Bronchites, Catarrhaes, Tosses rebeldes, Cansaço, Chiados do Peito, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor composto exclusivamente de vegetaes.

E' liquido e tomam-se trinta gotas em agua assucarada pela manhã, ao meio-dia e á noite ao deitar-se. Vide os attestados e prospectos que acompanham cada frasco.

AVISO — Preço de um vidro 12\$000, pelo Correio, registrado, réis 15\$000. Envia-se para qualquer parte do Brasil em carta com o VALOR DECLARADO ao Agente Geral J. DE CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.

Deposito — RUA GENERAL CAMARA n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

de distincção; mas o nariz extremamente comprido, delgado, sinuoso e pustulento, passava-lhe para baixo do labio inferior; e essa tromba, apesar da delicadeza com que ella a manobrava de um para o outro lado, com a ponta da lingua, dava á sua physionomia uma expressão algum tanto equivoca.

Do outro lado, á esquerda da dama hydropica, estava um velhinho inchado, astmatico e gottoso. As faces pousavam-lhe em cima dos hombros como dois enormes odres de vinho do Porto. Tinha os braços cruzados e uma das pernas, envolta em ligaduras, pousada sobre a mesa. O seu ar era assaz importante. Evidentemente tinha grande orgulho do envolvero pessoal, principalmente de um sobretudo de cor vistosa, que devia effectivamente ter-lhe custado muito dinhei-

ro; era feito de uma dessas gualdrapes de seda, curiosamente bordadas, pertencentes aos escudos gloriosos que se costumam suspender, em Inglaterra e noutras partes, num lugar bem patente, nas casas das grandes familias ausentes.

A direita do presidente estava um gentleman de calção e meia branca, que tremelheava constantemente de um modo visível, com um tique nervoso, a que Tarpaulin chamou os "terrores" da embriaguez. Tinha os queixos atados com uma ligadura de musselina e os braços ligados do mesmo modo pelos pulsos, o que não lhe permitia servir-se, muito á vontade, dos lcores que estavam á mesa: precaução necessaria, segundo a opinião de Legs, á vista da expressão embrutecida da sua physionomia, cuja feição predominante era um par de orelhas prodigiosas, completamente impossiveis de esconder, que surgiam no espaço, arrebitando-se de vez em quando, como que atacados de espasmos, ao ruído de cada garrafa que se desrolhava.

Defronte deste estava o sexto e ultimo personagem, o qual, soffrendo de paralysisia, devia, a falar verdade, sentir-se seriamente incommodado dentro do fato extraordinario que o comprimia. Esse fato (talvez unico no seu genero) consistia num bonito esquite de mogno, novo em folha. A tampa do caixão cahia-lhe sobre a cabeça como um capacete, dando a toda a sua physionomia uma expressão de indescriptivel interesse. Os braços passavam atravez de duas cayas abertas aos lados á moda de mangas, tanto por elegancia como por commodidade; mas apesar disso a "toilette" do desgraçado impedia-o de se assentar como os outros convivas e obriga-o a ficar encostado ao cavallete, formando com este um angulo de quarenta e cinco graus. Os seus olhos, de um tamanho extraordinario, volviam e dardejavam para o tecto os terriveis globos esbranquiçados, como que no espanto absoluto da propria enormidade.

Em vez de copo, cada conviva tinha deante de si metade de um craneo. Por cima delles via-se um esqueleto humano, suspenso por meio de uma corda atada á perna direita e presa ao tecto por um gancho de ferro. A outra perna, completamente solta, pendia do corpo em angulo recto, fazendo dansar e pirutear toda a carcassa desconjuntada, a cada rabinada de vento que penetrava na sala. O craneo dessa cousa horrorosa continha certa quantidade de carvão acceso, que derramava sobre toda a scena uma claridade vacillante, porém, viva; caixões tungas e todos os differentes artigos de um armazem de trastes funebres, empihados a uma grande altura, impediam que os raios da luz se escapassem para a rua.

Á vista daquella assembléa extraordinaria, do seu apparato ainda mais extraordinario, os nossos dois marujos não se portaram com o decore que se teria podido esperar delles. Legs, encostando-se á parede mais proxima, deixou cair o

(Continúa no proximo numero)

SEDLITZ CH. CHANTEAUD

O mais activo e barato Purgante, Laxativo, Depurativo contra PRISÃO DE VENTRE, BILE, CONGESTÕES, ENXAQUECA. 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3

CONSULTORIO MEDICO

L.E.O.N.T.I.N.A. (Juiz de Fora) — E' preciso muita attenção do medico para não fazer diagnostico de tuberculose pulmonar quando só ha insuficiencia respiratoria funcional dos apices. A insuficiencia respiratoria bacillar é geralmente unilateral; a funcional é bilateral. A' escuta, vibrações locais normaes ou diminuidas, nunca augmentadas; á percussão, diminuição da intensidade do som, mas nunca massicez franca. Nem sopro, nem rudeza respiratoria ou ruidos adventicios. Ausencia de febre (signal negativo da maior importancia). Faça uma radioscopia. Examine o nariz e evite os resfriados. Aguardo noticias.

LAURITA (Rio) — A correção cirurgica das rugas do rosto é possível. O principio consiste em fazer desaparecer as rugas ou pregas, reestendendo os tegumentos relaxados, graças a exações cutaneas collocadas de maneira que as cicatrizes fiquem invisiveis. Estas intervenções fazem-se com anestesia local. Os resultados são favoraveis.

M. M. A. (S. Paulo) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Trata-se de um desvio de função da prostata (bleno antiga, etc.). Trat. Injecções intra-cutaneas diarias de *Soro lipotrophico masculino* e ás refeições dois comprimidos de *Yohydrol Riedel*.

MME. LOLA (Santos) — A articularia infantil, no caso que me refere, pode ser devida a abuso de pão e de farinha. Como tratamento aconselho a peptonoterapia prepondial por via digestiva.

Int. — Peptona de carne liquida 2, 25 "%, 25 grs. Glycerina neutra, 10 grs. Xe. c. c. laranjas doces q. b. 125 c. c.

Tomar uma colher de café uma hora antes das tres principais refeições.

LORD ABBOTT (Campinas) — E' preciso regime alimentar, lacto-vegetariano. Exercício a pé. Tome á noite dois comprimidos de *Aperitol*.

"DIDI" (Bahia) — As meningites syphiliticas agudas ou sub-agudas do periodo secundario são já bem conhecidas São accidentes benignas ou latentes, verdadeiras meningites histologicas. Ha accidentes meningeos agudos consecutivos ao tratamento, mais ou menos energico da molestia, pelo neosalvarsan. São meningio-recidivas. E' preciso retomar o tratamento arsenical, com urgencia e brevidade. Acredito que se trate de tratamento insufficiente.



COLT — O vencedor de todos os torneios

MAO FIRME, os rapazes de boa pontaria fazem bons tiros. Os torneios na vizinhança e inter-communidade são interessantes. Geralmente a Pistola Automatica COLT, calibre 22, Modelo Target, ou o Revolver COLT Police Positive Target 22 são preferidos por causa do baixo custo de sua munição. Os "records" Nacionais tem sido feitos com COLTS.

Com um pouco de pratica e num lapso de tempo surpreendentemente curto, poderá tornar-se um bom atirador e desenvolver a habilidade em marcar "records".

Por que não se prepara para concorrer a esse certamen popular? Ide ao vendedor COLT mais proximo, escolha o modelo que lhe agrade. Peça-lhe que lhe mostre os motivos que tornam o COLT a arma de maior segurança do mundo.

Forme um club de revólver e deixe seus amigos tambem gosarem este bello e salutar sport.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. CO.

Hartford, Conn.



Peçam o nosso Catalogo e nelle encontrarão os modelos de Revólvers e Pistolas Automaticas.

Pistola Automatica Colt
CALIBRE 22
Modelo Target

SOLITARIO (Rio) — Só com exame.

A.L.T.A.I.R. (Petropolis) — E' preciso exame de sangue (reacção de Wassermann). Aconselho injecções intra-musculares de *Bismuthoidol Robin*, tres vezes por semana.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao **DR. VEIGA LIMA**. Consultorio: Rua Uruguayana n. 5.

1º andar. Rio de Janeiro. A's 3 horas. Tel. 5713. Central — Caixa Postal 2316 ("Imprensa Medica").

CINEARTE

a unica revista essencialmente cinematographica publicada no Brasil.

Edição da **S. A. O MALHO** — Rua do Ouvidor, 164.

VERSO COLABORAÇÃO

O S A P O

Ao Junio Caiuby

Corpo viscoso, feio e de medonho aspecto,
A reatejar sem fim no lamaçal escuro;
Inspirando pavor aterrorizador, secreto,
A' creança innocente ao peccador impuro.

Só, no paúl lethal, mergulhado, abjecto,
Ao fitar o clarão do astro palinuro,
Solta, num coaxar assustador, inquieto
Um cantico feral rythmico obscuro.

E a saltar e a cantar como um revel proscripto,
Ao fulgor sem igual dos astros do infinito,
Ante o desprezo vil da turba deleteria...

E's feliz — animal nojento, horrendo, immundo,
Porque no pantanal onde vive a fundo
Desconheces da vida a suprema miseria.

CYRILLO FLOZINI

(Bangú)

ILLUSÃO MORTA

(Especial para O Malho)

Quando passa, risonha e seductora,
Essa que minha voz ao céu sublima,
Da natureza bella uma obra prima,
Das mulheres a mais encantadora...

Quando o sorriso seu, sua alma loura,
Se derrama em cascatas lá de cima,
Inundando o caminho que se prima,
Em servir de tapete a tal senhora...

Minha alma se renova, se transfunde,
Palpitando com jubilo, nervosa,
Ao influxo da estrella que confunde.

Mas com tristeza digo que essa rosa,
Com seu perfume forte, que diffunde,
Foi colhida por mão mais venturosa.

EUCLYDES SOARES

S O N E T O

Vamos construir a nossa casa, oh! Vamos!
O nosso ninho humilde, simples e pequeno,
Onde ninguém nos veja, além dos que sonhamos,
Vendo a luz do luar e ouvindo um Deus sereno

Não pensa! olha que céu azul que nós bordamos,
Como ri para nós o amor sem um veneno!
Como é sublime a vida entre o volver dos ramos...
Longe, longe d'aquí, num clima doce e ameno

Hão de as flores nascer do teu primeiro beijo.
Eu por ti ancioso e só por ti tão triste,
Trago o dom de ser teu e serás sempre minha!

E depois, quando o amor se inflamar, ao desejo
Ha de florir o trigo... e não serei mais triste
E não serei tão só, nem serás tão sózinha!...

CESAR DE MAGALHÃES COUTO

(Pernambuco)

O QUE NUNCA FOI DITO...

A uma mulher-vampiro

Eu tenho a te dizer, o que nunca foi dito
na Terra, sobre o amor que as almas dilacera,
e que, sendo cruel, é vezes mil bendito,
porque transporta a gente ás azas da Chimera!

E quero que este amor repercuta, num grito,
de estrella a estrella, sol a sol, de esphera a esphera,
pelos pontos cardeaes esparsos no Infinito,
na mesma furia atroz das lavas de cratera!

Quero ferir, sangrar minh'alma nos espinhos
do amor; dilacerar, nas urzes dos caminhos,
as carnes do meu corpo hysterico e satanico...

...de molde que este amor, que a tudo me decide,
possa glorificar-te, olympica Anahyde,
fazendo soluçar as multidões em panico!

DE CASTRO E SOUZA

(Rio)

O D E S T I N O

Adivinhar quem ha-de o mysterio que encerra
No turbilhão da vida o Destino insondavel?
Descobrir o porvir immenso e impenetravel
E' cousa que não póde um pygmeu da terra!...

Antever o Destino — illusão que desterra
Para longe a razão que eu quizera immutavel...
E a chimera é tão doce, é tão bella e agradável
Que uma desillusão a todos nós aterra!...

E o destino é igual em tudo ao fatalismo
Elle vem, pouco importa, o esperar com lyrismo
Ou bradar com furor quaes novos Prometheus.

E por isso eu te aguardo — ó destino inclemente —
Na indiferença enorme, e grande, e consistente
Da razão do meu sêr: — Pois o Destino é Deus!...

JOÃO DA BAHIA

A MEMORIA DE MEU PAE

Doze annos hoje faz, meu pae, que das terrenas
Misérias te passaste á sempiterna gloria,
E a saudade filial, da fragua tormentoria
Ergue ainda o olhar á etherea habitação sem penas...

Entre obstaculos mil, a fatal trajectory
Venceste, e te elevaste ás regiões serenas;
De onde, acariciador, benevolo, me acenas,
Fazendo-me execrar esta existencia ingloria...

Lagrimas e orações muitas vezes tens tido
De mim que, por dever de filho que te preste,
No floreo e culto verso á vida te convido.

Não te esqueças de mim: da morada celeste,
Attende á minha prece, escuta o meu carpido,
Pede a Deus que proteja a vida que me deste.

(Dos Aljôfares)

OTRONIEL BELLEZA

CONSELHOS AO CORAÇÃO

Meu Deus! para que veio
Surgir ao meu olhar essa menina
Divina, —
Que me faz soluçar de amores cheio?

15 annos só;
Linda, meu Deus! e que fascinação...
Entrou no coração
Sem dó.

Meu velho coração de tudo esquece
Pensa que é moço e quer
Viver do amor dessa nova mulher,
E assim rejuvenesce.

15 annos. Linda! Mas...
E's doído, coração?
Um dia — crê — bastante soffrerás,
Ella ama um outro e vai-se essa illusão.

Hugo Motta.

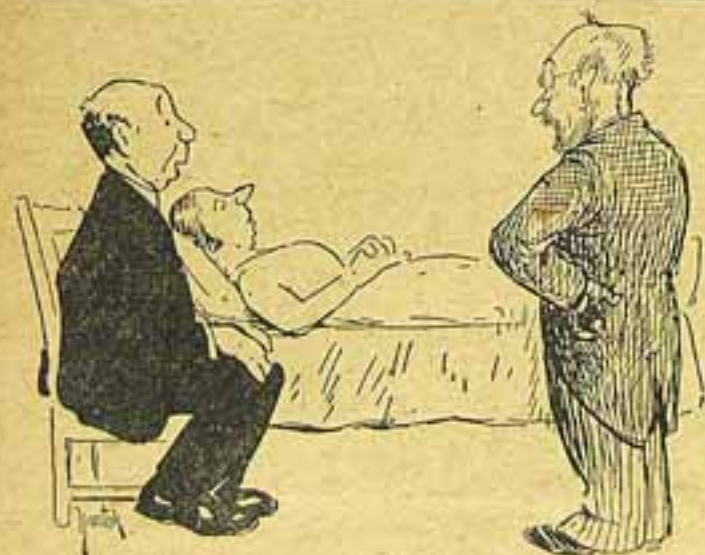
SAUDADE

Venho também trazer as minhas flores
Que no jardim da Inspiração colhi,
São simples, sem bellezas, nem olores,
Ao saudoso Cabuhy.

Viveu rodeado de tanto escarcéo
De poetas mãos, sem queixas e sem zanga.
Hoje descança e os fita lá do céu,
Perto de Deus, Dr. Cabuhy Pitanga.

S. Paulo, 1928.

Hugo Motta.



— Estou estranhando que o senhor perante o fallecimento de sua mulher, esteja mais admirado do que sentido.
— De facto, mas é a primeira vez que vejo minha mulher calar-se.

A "ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

É a mais luxuosa revista editada no Brasil — Collaboração dos mais notaveis escriptores nacionaes.

OS LOGARES FATIDICOS DO RIO

Onde ha mais desastres, mais mortes e mais suicidios

ESPECIAL PARA "O MALHO", DE BARROS VIDAL

(F I M)

cheios de lagrimas. Estavamos assim mirando-o e no seu interior bulhava qualquer coisa sinistra que a nossa fantasia acreditou fossem os olhos do monstro. E de prompto nos assaltou a impressão de que ali dentro a morte vagava, sinistra e sózinha, a foice em punho, ceifando vidas. Era preciso nos aproximarmos mais e nos aproximamos, sem sem retirar o olhar do tunnel tetrico. E era elle, no momento, quem nos falava, que nos repetia os seus crimes, os crimes da sua immobillidade e da sua consistencia, através as recordações dos factos mais recentes ali fesenrolados.

Os trens dos suburbios pelas manhãs descem apinhados de operarios. Os retardatarios, para não perdê-los sujeitam-se ás mais arriscadas acrobacias, pendurando-se nas suas plataformas e nas suas ferragens e offerecendo á visão mais serena o aspecto de grandes cachos humanos em movimento. Quando o trem penetra o tunnel — que se vae estreitando para depois se alargar no ponto em que mais se comprimem as suas paredes, o "pingente" bate o craneo numa dellas, tomba, as rodas do carro mutilam-no e o infeliz morre, ás vezes, sem uma phrase de adeus ao ente mais querido. Só no ultimo trimestre de 1927 encontraram a morte nessas condições doze pessoas!

Bailavam, assim, em nosso cerebro essas imagens tintas de sangue e que se foram apagando á medida que d'ali nos afastamos...

* * *

Parece que a Vingança, esse fantasma invisível que se revela no intimo de cada homem offendido, escolheu o "Buraco Quente" para sua moradia. O "Buraco Quente" é o recanto da Favela que com mais expressão incarna a sua fama immortal. Ali estavamos nesse instante, arfando, depois de vencida as não menos celebres escadinhas cujos degrãos, tintos de sangue que não desaparece, a um e um representam um romance, um desagravo, um crime. O "Buraco Quente" ia "falar-nos"... Devia expandir-se connosco que inoffensivamente o iamos interpellar sobre sua historia... Para cima e para baixo se cruzavam homens e mulheres, estas com latas de agua á cabeça, cantarolando e indifferentes. Conversavamos, assim, com o "Buraco Quente", local preferido para os duellos mais sangrentos e para as desafrontas. Cada pedrinha d'aquellas que se espalham pelo chão e cada planta agreste

d'aquellas que por ali se estendem, ribanceira abaixo, se falassem, teriam o seu lance dramatico para contar, tarefa a que o "Buraco Quente" se propõe na manhã clara, lavada e linda, obrigando-nos a procurar nas mais vivas reminiscencias as palavras que elle não pôde pronunciar.

Numa noite, tres homens, em horas diferentes, morreram ali em holocausto ás grandes paixões que os animava.

Só no anno passado — segundo estatísticas do 8º districto, ali morreram, victimas de vingança — 12 homens.

Um por mez...

* * *

Impossivel seria correr, num só dia, todos os locais tragicos do Rio.

São tantos...

Assim seria preciso perder horas inteiras na outra "Curva da Morte" lá em Botafogo, sobrepujada pela da Amendoeira, tão celebre nos annos do Rio, como a Avenida Pasteur e a Praça Juliano Moreira, uma perigosa encruzilhada, onde se registam, quasi quotidianamente desastres.

Essa praça formada pela junção da rua da Passagem com a do Tunnel e

do "Lá vem um", foi construida pelo Sr. Alaor Prata com o fim alargando o entroncamento, diminuir o numero de desastres, que, noutros tempos, ainda era maior.

O Manguê, com o seu canal sinistro, a rua da America e a Gruta da Imprensa viriam á frente d'essa outra lista sinistra em que se pretendesse reunir a historia dolorosa da cidade, da cidade que soffre e da cidade que morre...

SALVAÇÃO ECONOMICA DA REPUBLICA

(FIM)

de que o seu subsidio dará para os sellos?

O Sr. Presidente da Republica já começou a pôr em pratica o plano do Sr. Cardoso e o Sr. Lacerda Franco já chegou da Europa, mas não deu ainda entrevista aos jornaes. Parece que elle quer fazer uma surpresa á Nação...

LEÃO PADILHA.

ENGENHOS DE CANNA "FOSTER"



Os engenhos de canna "Foster" deixam o bagaço completamente secco, mesmo sem percentagem alguma de caldo; são os mais RESISTENTES, os mais BARATOS, e os que melhores resultados têm dado no Brasil. TEMOS TAMBEM EM "STOCK" OS AFAMADOS E CONHECIDISSIMOS ENGENHOS NORTE-AMERICANOS.

CHATTANOOGA

PEÇAM CATALOGOS E PREÇOS A

"CASA FOSTER"

Sociedade Knowles & Foster para o Brasil, Limitada

(Successores de UPTON & CO. LTDA. Casa Upton)

Av. Rio Branco, 18

Rio de Janeiro

R. Florencio de Abreu, 52-C.
São Paulo

De regresso aos penâtes



O NOIVO FANTASMA

(Continuação do numero anterior)

Por HOFFMANN

que todos os preconceitos, que tinha contra elle, eram perfeitamente injustos. A propria Margarida parecia curada de sua louca paixão, e a calma, assim como a satisfação, tinham voltado ao pequeno mundo. Uma carta que o coronel escreveu á baroneza, e um bilhete do major para Angelica dissiparam todos os cuidados. A paz fôra concluída em Paris. Angelica estava louca de alegria e de esperança, e era sempre o conde quem falava calorosamente dos brilhantes feitos de Mauricio e da felicidade que sorria á formosa noiva. Afinal, um dia, o conde, tomando a mão de Angelica e apertando-a contra o coração, perguntou-lhe si ella o odiava muito como outr'ora. Ruborizada de vergonha, Angelica respondeu-lhe, com os olhos humidos de lagrimas, que nunca o odiara e que apenas amava muito Mauricio. O conde olhou-a com gravidade e disse-lhe solemnemente: — Angelica, olha-me como um pae. E depoz-lhe na fronte um beijo, que a pobre menina supportou, porque era assim que seu pae costumava beijal-a.

Esperava-se para qualquer dia a chegada do coronel á patria, quando uma carta veio derrubar todas as esperanças. O major fôra assaltado por camponeses em uma povoação da Champaña, que elle atravessava para ganhar a fronteira. Tinham-no derrubado do cavallo com foçadas e a poder de bordoadas com trancas de ferro, tendo o seu creado escapado. Assim, a alegria que enchia a casa, foi substituída por um desespero sem igual.

II

Toda a casa do coronel estava em agitação. Os lacaios subiam e desciam incessantemente, vestidos com ricas libré, e o pateo estava cheio de carruagens, que traziam os convidados, que o coronel recebia attentiosamente, com o peito constellado de condecorações ganhas na ultima campanha. Em seu quarto solitario, vestida de noiva, estava Angelica sentada, em toda a esplendida belleza e frescura da mocidade. Perto della estava a baroneza. Minha filha, disse esta, escolheste livremente o conde Aldini para teu marido. Teu pae, que tanto insistiu outr'ora por essa união, mostrou-se, ao contrario, completamente indifferente a ella depois da morte do infeliz Mauricio. Sim, parece-me que elle afinal acabou por compartilhar o doloroso sentimento que te não posso occultar. E' incompreensivel para mim como esqueceste tão rapidamente Mauricio. Approxima-se o momento decisivo; vaes dar a tua mão ao conde. Examina bem teu coração.

Ainda é tempo! Que as recordações do passado nunca venham turvar a felicidade de tua união! — Nunca, exclamou Angelica cujos olhos se molharam de lagrimas, nunca esquecerei Mauricio. Jámais amarei como o amei! O sentimento que nutro pelo conde é muito differente! Não sei mesmo explicar como conquistou a minha alma!

Não! Não o amo; não o posso amar como amei Mauricio. Mas sinto que não poderia viver sem o conde, como si não pudesse pensar nem sentir senão por elle! Um espirito invisivel me diz constantemente que devo ser sua mulher, e que sem elle não pôde haver existencia para mim. Obedeço a essa voz que parece a palavra mysteriosa do destino...

Uma creada appareceu para dizer que não se tinha encontrado Margarida, que desde pela manhã tinha desaparecido; mas que o jardineiro trouxera um bilhete della, que o tinha encarregado de dal-o á baroneza quando viesse trazer as flores para o castello. Nesse bilhete, que a baroneza immediatamente abriu, estavam escriptas as seguintes palavras: — "Nunca mais me tornareis a vêr. Uma sorte fatal me expulsa de vossa casa. Peço-vos, a vós, que tendes sido minha mãe, que não me perseguis. A segunda tentativa que fizer para me matar, será mais feliz do que a primeira. O meu maior desejo é que Angelica possa saborear a largos tragos a felicidade, cuja lembrança me despedaça a alma! Adeus, sede felizes. Esquecei a infeliz "Margarida".

Esta louca jurou que nos havia sempre de tirar o soco! exclamou a ba-

roneza irritada; não é que sempre se vem collocar entre ti e o esposo que escolhes! Ingrata! que vá para onde quizer; uma menina que criei como si minha filha fosse para depois proceder desta maneira! Angelica começou a chorar e a lamentar que de tal forma procedesse uma menina que tratava como irmã; a baroneza, porém, ordenou-lhe severamente que não perturbasse um momento tão solemne com a recordação daquella insensata. Todos os convidados estavam reunidos no salão. Soára a hora de irem para a capella, onde um padre catholico deveria unir os nubentes. O coronel conduziu a noiva, e todos gabavam a sua esplendorosa belleza, mais realçada ainda pela simplicidade do traje. Esperava-se o conde; passou-se um quarto de hora, e elle não appareceu. O coronel foi procural-o em seu quarto, onde achou o creado que lhe disse que o conde, já completamente vestido, se sentira um pouco incommodado, tendo ido dar uma volta pelo jardim. Tinha prohibido que o seguissem. Este procedimento do conde inquietou o coronel, cujo coração bateu com força, sem poder deixar de sentir uma viva inquietação.

Mandou dizer aos convidados que o conde não tardaria, e ao mesmo tempo mandou pedir a um medico celebre, que se achava entre as pessoas convidadas, que viesse; todos tres, elle, o medico e o creado começaram a percorrer o parque, á procura do conde. Dirigiram-se a um massico de verdura, no fim de uma grande aléa, onde o conde tinha por habito descansar, e ali effectivamente o viram, sentado em um banco de relva, em traje de rigor, o peito coberto de scintillantes condecorações e com as mãos postas. Estava apoiado a um tronco de arvore, e olhava fixamente para os recémchegados, com os olhos immoveis. Todos tremeram a essa horrivel vista, pois os olhos brilhantes do conde estavam embaciados e sem vida. Conde! o que aconteceu! exclamou o coronel. Nada de resposta, nem um movimento, nem um sopro sequer. O medico adeantou-

(Continua no proximo numero)



"O relampago, porém, que me tinha varado o coração, reparei que se tinha escapado de dois olhos humanos, fitos sobre mim entre a sombra da folhagem.

ALFAIATARIA

RUA
MARECHAL
RODRIGO
PEIXOTO
62
RIO

AGENTES
REPRESENTANTES
em
MINAS
S. PAULO
GOYAZ
PARANÁ
S. CEARÁ



REMETTEM AMOSTRAS
do Systema Pratico de tirar
medidas,
PEDIDOS A
Belmiro Ferreira & Gomes

O MELHOR LAXANTE
DIURETICO E
DISSOLVENTE
DO ACIDO
URICO

Salvitae

CONTRA
A GOTA
DIABETES
RHEUMATISMO
DOENÇA DE BRIGHT

American Pharmaceutical Company
NEW YORK



Leiam!

Imprensa Medica

DIRECCOR: REYES - MANTA
Caixa Postal - 2516
RIO - BRASIL

NECATORINA

V **MERCK**

**Vermicida
ideal!**

AMARELLÃO **OPILAÇÃO**

**PALAVRAS DO GRANDE HYGIENISTA
DE BELISARIO PENNA:**

“A efficacia da NECATORINA
sobre o Necator (verme causa-
dor da Opilação ou Amarellão)
é fulminante. Não trepido em
afirmar ser a NECATORINA
um vermicida ideal, cuja maxima
divulgação constitue um dever
de patriotismo e de humanidade.”



A NECATORINA é tambem de effeito surpre-
hendente contra a solitaria, as lombrigas
e os demais vermes intestinaes. Não tem
gosto nem cheiro e é facil de ser tomada
por ser em capsulas gelatinosas.

DEPOSITARIOS: DAUDT, OLIVEIRA & CIA, RIO DE JANEIRO



FERNET-BRANCA

Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.

Opilação-Anemia produzida por vermes intestinaes. Cura rapida e segura com o PHENATOL, de AL-
FREDO DE CARVALHO. Facil de usar, não exige purgantes e é bem aceito pelas crianças. Agentes Gemes para todo o Brasil —
ARAUJO FREITAS & Cia. — 88 Rua dos Ourives — Rio de Janeiro. — INNUMEROS ATTESTADOS DE CURA. — A venda em
todas as farmacias e drogarias do Rio e dos Estados.



A MODA EM PARIS

N. 1 — Vestido de shantung branco, guarnecido com tiras do próprio tecido, gravata de zelim preto.

N. 2 — Vestido de kashatol bege bordado com tons vivos.

N. 3 — Vestido de crêpe de Chine cinzento muito claro, cinto e guarnição de chapéu, em veludo violeta.

PEQUENAS NOTÍCIAS SOBRE A MODA

Entre as novidades que se notam nos novos modelos, chamam a atenção a saia em forma ajustada até a altura das cadeiras, os boleros abertos na frente e afastados da cintura, atrás, as pregas cosidas a mão e dispostas atravessadas sobre as bluzas. Bluzas que não têm gola e que se fecham por uma tira em tcharpe e se enrola ou se amarra no pescoço.

Os laços pequenos e grandes de fita de setim, de faialle ou de veludo estão sendo muito empregados nas guarnições dos vestidos da noite. Nos vestidos da manhã vêm-se muitas gravatas terminando as gollas. Collares de fitas, assim como grandes círculos recortados e applicados sobre os vestidos são guarnições muito usadas.

A linha geral fica recta apesar das guarnições, drapés e franzidos levando toda a roda para um só lado.

A moda actual tem a grande vantagem de cada uma poder vestir-se a seu gosto: saias e bluzas variam de feitio em cada casa de costura.

Vêm-se duplas saias, aventaes franzidos com costas completamente lisas, panneaux com godets, saias com dois ou tres babados, drapés na frente ou do lado. Para fingir roda sem engrossar, tem-se os babados sem franzido, as saias ligeiramente em forma e plissadas. Vendo-se também muitas saias com as pregas duplas ou inteiramente plissadas.

Nervures muito complicadas substituem muitas vezes as listas. Muitas franjas e desfiado nos vestidos toilettes. Os vestidos da noite, preto ou de côr, são cada vez mais decotados nas costas, de uma maneira tão exaggerada que não enfeia, muitos não tem-



N. 1 — Vestido para a noite, de veludo azul pastel.

N. 2 — "Fleur de sole" é o nome deste modelo de Patou de crêpe de Chine gris-bleu, o corpo é guarnecido com nervures e a saia com pregas.

N. 3 — "Ou dinerons-nous" é nome que Patou põe neste vestido de crêpe Georgette bege, uma fita de esmeraldas termina o cinto e um collar de contas de crystal deste mesmo tom dá realce a esta interessante toilette.

N. 4 — Marthe Pinchari deu o nome de "Boudeuse" a este seu modelo que tanto pôde ser executado em renda como em gaze com desenhos de veludo.

N. 5 — Vestido de setim rosa claro, como guarnição tem apenas um broche de turquezas segurando o coquille.

do hombrinhas, fica-se surpreso como esses corpinhos se sustentam. No entanto as saias desses mesmos vestidos são bem mais compridas, com menos roda mais muito bordadas com contas ou com strass, em desenhos soltos ou em guirlandas.

Os tons mais empregados para os vestidos da noite são o verde claro, o rosa de China, o bleu roy.

O preto é muito usado nos tecidos de taffetas ou de renda, mas em todos elles o strass, as contas de aço ou de vidrilho dão-lhes a nota brilhante e rica.

As rendas de Chantilly ou de Cluny são postas sobre forros de gaze ou de crêpe Georgette de tons claros, de preferência os tons rosados. Com esses vestidos pretos, são usados os manteaux claros, ou manteau de lamê de ouro com mangas muito largas. — M. K.

HISTORIA DE AVENTURAS, DE AMOR, DE ASSOMBRACOES — "ELLA", QUE ESTA A VENDA NOS JORNALEIROS E' A MAIS INTERESSANTE



PROVE... E ACONSELHE A
TODOS!

GUARANA'

...dos Indios, em "PÔ EFFERVES-
CENTE", é o Elixir da Longa Vida...
em Refrescos deliciosos! Creação nova
da Fab. Guaraná Moagem — RUA
S. JOSE', 23 — Eduardo Sucena.



Laboratório CREOSGENOL — O.
GALVÃO, — Avenida Gomes Freire, 63
— Rio. — Amostras grátis aos Srs.
medicos, quando acompanhadas deste
anuncio.



Depositarior — FREIRE GUIMARÃES, Rua
Buenos Aires, 18 e Rua Sete de Setembro,
81 — Rio de Janeiro.

PILULAS



(PILULAS DE PAPAIA E PODC-
PHYLLINA)

Empregadas com successo nas molestias
do estomago, figado ou intestinos. Estas
pilulas além de tónicas, são indicadas nas
dyspepsias, dores de cabeça, molestias do
figado e prisão de ventre. São um pode-
roso digestivo e regularizador das funcções
gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacies. De-
positarios: J. FONSECA & IRMAO, —
Rua Acre, 28. — Vidro 2\$500, pelo cor-
reio, 3\$000. — Rio de Janeiro.

"CINEARTE"

E' A MAIS BELLA REVISTA CINE-
MATOGRAPHICA, E UNICA NO
GENERO, PUBLICADA NO BRASIL.



Tremendo com Febre

Sob o sol a escaldar elle trême. O acesso de febre acaba de o assaltar, e
os dentes batem-lhe, subitamente tomado de arripas, a cabeça pesada, a
lingua aspera, a pele seca, o rosto ardente sobre o qual d'aqui a pouco o
suor escorrerá. Será uma perturbação passageira? Será a febre grippal?
Será o symptoma d'um phenomeno morbido, d'uma infecção microbiana,
d'uma alteração do sangue? Seja qual for a causa, aconselhai a este febril
que recorra imediatamente ao

QUINIUM LABARRAQUE

Approvado pela Academia de Medicina de Paris



que é o mais eficaz dos febrífugos, ao mesmo tempo
que o mais poderoso dos tónicos. Extracto integral da
casca da quina, não só elle é o específico por excellência
de todos os estados febris, mas recomenda-se também
para os deprimidos, fatigados, debilitados, para as crianças
e quem o crescimento fatiga, para as meninas, para as
senhoras, nas épocas, ou logo depois dos partos, para os
convalescentes e para os velhos. Foi honrado com a
alta approvação da Academia de Medicina de Paris.

A venda: Em todas as boas Pharmacias

Par atacad: Maison FRERE, 19, rue Jacob, Paris (6°)

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa nos seus amigos e clientes que
reabriu o seu consultorio

R. RODRIGO SILVA N. 20

Telephone C. 1835

HOROSCOPOS

Faz famosa astrologa, orientando-a
pela data e logar de nascimento de cada
pessoa. Todos podem assim conhecer o
seu futuro! Escreva à Sra. Musset de
Tort, Caixa Postal 2417 — Rio de
Janeiro.

BILHARES

A MAIOR FABRICA DA AMERICA DO SUL



Sempre em stock bilhares os mais mo-
dernos, e em diversos estylos

CASA BLOIS

de SAVERIO BLOIS

Rua Gusmões, 49

São Paulo

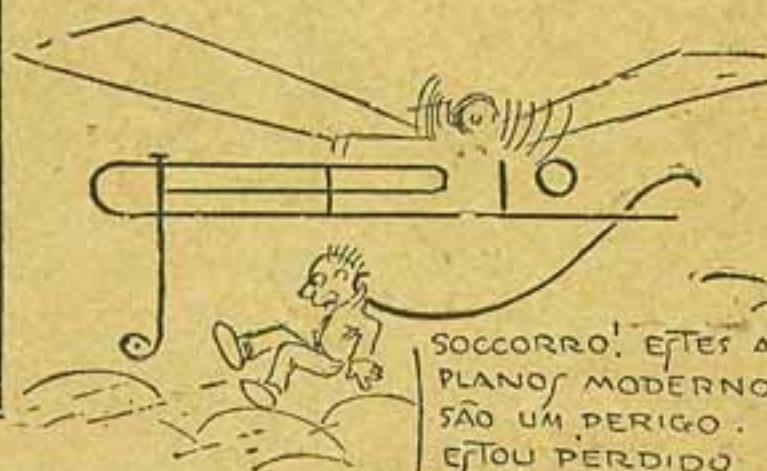
HÉPATONEPHROL

GRANDE REMEDIO DO FIGADO, BACO E RINS
DISSOLVENTE DO ACIDO URICO E ELIMINADOR DA URÉA E URATOS, ETC., ETC.
PREPARADO DE BENEDICTO LEONCIO DA SILVA
A VENDA EM QUALQUER PHARMACIA OU DROGARIA
LICENCIADO PELO D.N.S.P. SOB O N° 3334

DISTRIBUIDORES: RIO DE JANEIRO - DROGARIAS PACHECO, BAPTISTA e CASA HUBER - SÃO PAULO - BARUEL & CIA

HISTORIA MALUCA

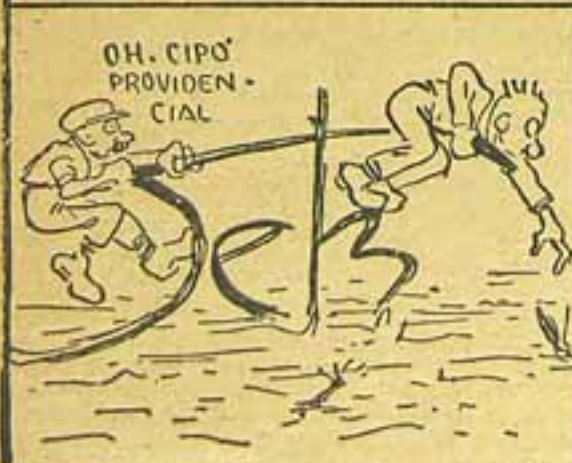
VANTAGENS E
PERIGOS DAS ASSIGNA-
TURAS DE CARICATURISTAS



BOLAS! AQUI VEM
OUTRO ME AMOLAR



TU ME PAGAS
MISERAVELAR.
RANJASTE UMA
BICYCLETE. MAS SA-
BEREI
TE ALCAN-
ÇAR





Mediante sello de 200 réis.
Peçam amostras Gratis

A' **PERFUMARIA LOPES**

P. Tiradentes, 34—36 e 38
R. Uruguayana, 44 — RIO



TELEFUNKEN

PEÇAS SOBRESALENTE PARA
BROADCASTING

Valvulas economicas para suporte Telefunken,
americano e francez — Amplificadores de gran-
de potencia para ultimo estagio — Transfor-
madores Telefunken de baixa frequencia —
Condensadores Telefunken — Dubilier
— Phones de 4.000 ohms — Jogos
de material para antenas — Rece-
ptores a crystal com detector
Resistencia para grade de 1
a 2 megohms .

GRANDE STOCK — GRANDE REDUC-
ÇÃO DOS PREÇOS

Representantes e Depositarios

Companhia Brasileira de Electricidade
Siemens-Schuckert S. A.

S. PAULO — BAHIA — BELLO HORIZON-
TE — RECIFE — PORTO ALEGRE

RIO DE JANEIRO

Rua 1ª de Março, 88 — Caixa Postal 630

LICENÇA N. 511 DE 26 — 3 — 1906

O U T R O

Mais uma prova irrefragavel da efficacia do *Peltoral de Angico Pelotense*, nas molestias dos bronchios e do larynge, como prova o seguinte attestado do sr. capitão de mar e guerra Desiderio Celestino de Castro, em uma pessoa de sua casa:

"O capitão de mar e guerra Desiderio Celestino de Castro attesta que, tendo em sua casa uma creança, de nome Floriana Borges, atacada de uma forte bronchite e rouquidão, a ponto de não poder falar, varias pessoas lhe aconselharam o *Peltoral de Angico Pelotense*; a pedido da mesma, comprou um vidro, e depois de 24 horas recobrou a voz, ficando completamente restabelecida com o uso apenas de um vidro. Por verdade, firmo o presente. — Pelotas, 13 de Fevereiro de 1922. — Desiderio Celestino de Castro.

O *Peltoral de Angico Pelotense* acha-se á venda em todas as pharmacias e drogarias. Não acceteis outro que vos queiram dar em substituição.

OUTRO CASO SERIO

O genuino *Peltoral de Angico Pelotense* cujo effeito é assim conhecido, empregado sempre com reconhecidas e incontestaveis vantagens:

Eu, abaixo assignado, attesto, a bem da humanidade, que, tendo um filho que soffria na mais de quatro annos de uma bronchite asthmatica, foi radicalmente curado pelo maravilhoso remedio *Peltoral de Angico Pelotense*. — Serra dos Tapes, 15 de Novembro de 1922. — Joaquim José da Cruz.

Confirmo este attestado, Dr. E. L. Ferreira de Araujo. (Firma reconhecida).

O *PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE* vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Deposito geral Drogaria Eduardo C. Siqueira — Pelotas.

Assaduras sob os seios, nas dobras de gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saem em tres tempos com o uso do *Pó Pelotense* (Lic. 54 de 16—2—918). Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO, 43-47, Rua Andradas — Rio. E' bom e barato. Leia a bulla. Formula de medico.



1928.

1º TORNEIO — JANEIRO E FEVEREIRO

PREMIOS

Um dicionário de Cândido de Figueiredo (edição reduzida) ou outro livro qualquer equivalente, à escolha do vencedor, para o que conseguir maior numero de pontos.

Um outro, de Simões da Fonseca, para o que fizer dois terços.

Um outro, da Fábula, de Chompré, para o que obtiver metade.

CHARADAS NOVISSIMAS 211 a 220

3-2—O aparelho tira o lustre, disse o filho do Padilha, olhando para a massa. Ave Nocturna (Bahia)

3-1—A senhora discorre, confusamente, quando conhece o sentimento do amigo de contendas.

Aventureira (Bahia)

2-2—Minha parenta é uma senhora que faz annos a 22 de Setembro.

B. Aguiar (Muzambinho)

2-1—A especie de sobrecasaca está sem geito, pois leva a affontar.

Bartholomeu José Apompo (Camamu) Bahia.

2-1—Nesta ilha ha uma fabrica de tecidos, que produz tambem burel.

Carioca Desterrado (Victoria, E. Santo)

3-2—A mulher exhibe um novo aparelho efficar.

Civilista (Bahia)

4-1—Se elle questiona de coração, en peço ao Sr. que me informe.

Cotovia (Do Pentágono Bahiano, Bahia)

4-2—Disse a mulher que foi atalhada a idéa com desordem.

Dama Verde (Bahia)

3-1—Hesitei, á passagem do Ramiro, porque elle trazia o cabide.

Duque de Pãos (Bahia)

2-1—A planta que o gado comeu, pertencia a um ex-presidente do Mexico.

Fluminense (Da A. C. L. B. — Ouro Fino, Minas).

ENIGMAS CHARADISTICOS

221 a 228

Ao confrade Olivarez, retribuindo e agradecendo o seu "Dromedario".

Quando pegava o total,
Cahi nas primas, sem fim,
Onde estragueti a final
Deste meu tosco chinfrim.

Póde lá, caro Olivarez,
Este matar de relance?
Pois aqui não tem arcos,
Tudo está no seu alcance!

O meu todo, um animal,
Que é tambem de caminheiro,
Estola-o já, sem mais al,
Meu illustre companheiro!

Petronius (Pomba)

Quem faz tres primas na luta
Fica como diz total
Rejubilante de goso,
Sendo isto bem natural
Por sua acção atrevida,
Conforme é o cent o inverso;
Inda as finaes, orgulhoso,
Ao bom termo da partida,
Terá total victorioso.

K. Nivete (Da A. C. L. B. — Recife)

A minha parte primeira
Bem igual á segunda é;
O todo da brincadeira
É planta de São Thomé.

Lyrio Branco (B. C. G. — Rio Grande)

Ao Moringa

Nestes extremos, que é perto,
perdi primeiras, collega,
e ante tão dura refréga
digo o centro, um tanto incerto...

Não leves, Moringa, a mal:
Cóm o lenço os lab'os tape
para evitar que o total
da tua bocca se escape!

Royal de Beaurevéres

Ao Anchieta

Deste accessorio, que é o todo,
Que está aqui por engodo
Tanto as primas pelo avesso
Como duas e terminal
De certo podemos vel-as
Nas finaes deste total,
Navegando com receio
Tambem de algum temporal.

Spartaco (Da A. L. C. P. — Belém)

Nestes dias estivos de Janeiro,
Ao ardente calor da terminal,
Eu f'co, muita vez, um dia inteiro,
Trabalhando no campo do total.

Mas, do trabalho meu, desta canseira,
Algun proveito, ao certo, tirei;
Irei a duas e fim e á primeira.
Muitas graças, a Deus, eu renderei.

João Duro (Pomba)

A suspensão d'este engodo
Terá qualquer charadista,
Principalmente o que, a rodo,
Faz completar uma lista.

A central, com antecedencia,
Deverá ser procurada.
Com bem calma e paciencia,
Asseguro-te, camarada.

Quem faz extremos com fé
Alcançará um bom cargo,
Mas quem assim não fizer
Em tudo terá embargo.

Jovaniro (Nazareth)

Termo bem original
Vemos nesta solução:
Trocando syll'bas finaes
E destas suas vogaes,
A mesma coisa verão.
Não digo que seja feio
Com prima e fim do fim,
Percebido na visão,
Mas é coisa bem ruim
E que o collega não diz,
Se sentida no nariz.

Kíngoros (Recife)

CHARADAS ANTIGAS 229 a 236

Ao Tenente: retribuição de sua antia "Entrepostas".

Um general de divisão inglez—2
Que venceu a campanha do Oriente,
Costumava contar a toda a gente
O caso mais phantastico que fez.

E o facto era narrado em tom de lóa,
Chejo de toda a sorte de episódios,—1
Em que ferviam tiros, sangue e odios,
Com a visita da Morte por corôa.

Von Protozoario (Bahia)

Cabra cega é um brinquedo—2
E um brinquedo de pagode!...
Rara é a vez que em Toledo—1
Elle não faz o menino.
Sombrio, amarrar o bode!

Estudante

O Ribeiro do Valle vê o Estreito—2 1/2
E de balde e em vão o procurou;
E' que tinha no espaço de seu peito
Uma chamma de luz que se apagou—1 1/2

Flôr de Liz (Bahia)

— No momento da partida—4
E' que ella esta planta rega—,
Disse o filho do Moscoso,—1
Criado de um destro collega.

José Borges de Barros (Bahia)

Ao Tonneau, para pô-la em polvorosa

Se tu soubesses como ella é bonita,
e como é rica, bôa intelligente!
Se tu soubesses não farias "fita"
ficarias louquinho e até doente...

Já longe vai meu tempo de rapaz,
mas aí, se eu fosse moço e ainda solteiro!...
(Se a "velha" ler-me nem sei o que faz,
disto não pôde nem sentir o cheiro...)

Tempo houve em que logrei o meu successo—3
mas hoje, assim carêca e já tão gasto,

aos moços tenho que deixar o acesso
para o amor... e lá vou seguindo o rasto

porque também os velhos têm direito
a esse prazer sublime... O campo é vasto
e, se é o amor, no moço, mais perfeito,
no velho o amor é sempre bem mais
casto...

Ella é perfeita, linda, um cherubim,
ou um botão de rosa abrindo em flôr,—
tendo nos seus pés as flôres do jardim
maravilhadas com seu resplendor.

Abre o teu peito ás setas de Cupido,
se és moço gosa o amor até a paixão,
enquanto eu, pobre, gasto enohecido,
terei em breve as bodas... no caixão.

Anhangá (Da L. C. P. — S. Paulo)

Nem toda ilha é brasileira,—
Nem todo lar de saúde,—
Nem toda moça é faceira,
Nem todo soldado é rude.

Angelica Dobrada (Bahia)

— Cobre d'água a povoação—3
E também esta cidade —
Disse o pai do Eça Queiroz,—1
Fazendo aceno ao Piedade.

Aureo Marques Vidal (Bahia)

Na cidade de Roma, antigamente,
O papa era regente e imperador—2
Governava a nação prudentemente
E amava a sua pátria com fervor.

Após a bacchanal de ansias e gosos—1
Roma se entrega a prolongado somno;
Consentindo que os barbaros pisassem
No taboado de pinho de seu throno.

Domino Vermelho (Bahia)

LOGOGYPHOS 237 a 239

PRIMEIROS VERSOS

Quantas, quantas vezes furto o teu cari-
nho—3-4-5-6-7
No altar sagrado deste tão puro amor;—
1-2-3
E occultas no cofre do coraçãozinho,—6-5
2-3-1
Esse affecto use te peço com ardor.

E assim, tiessa árvore santa da esperança,
6-1-2-3-5
Uma nova jura vou depositar;
Terei eternamente a feliz lembrança
Doce talvez, que de ti quero gozar.

Barbarul (L. C. P. São Paulo)

Aos collegas de Pernambuco

raiz baixo nesta aldeia,—13-14-15-3-7
Disse o professor na enseada,—11-12-13
14-2
Senão eu torno o decreto—6-7-8
E mando-lhe dar pancada.

Deseja e alcança boa nota—6-10
Nesta importante cidade;—5-15-14-13
—2

Affirma que não quer ver—1-12-13-15
Mulher de celebridade.

Gasta dinheiro sem conta,—3-4-7
Quando carrega o tio Jonas—13-9-10-
3-4

Para ver lá no quintal
Linda planta do Amazonas.

Carlos Costa (Bahia)

Tinha o seu corpo debil como a rosa—4-
5-6-1-2

Porque sentia Clelia a febre leve,
Que gera o nervosismo... um od'io breve
Quando em cifra resume a grande prosa
—3-6-7-6

Com phrenesi um titulo a formosa,—1-2
—3-7-8

Com toda a agitação que a penna escreve,
Tão livida rasgava-o, como a neve,
E guardou na arca a perola queixosa—1-2
—4-5-8

Fôra um como delirio assaz vehemente!
Fôra uma como luta embora insana,
Que vinha confirmar o mal do doente.

Mas o collega — o medico, sem gana
Enquanto lhe receita um chá bem quente,
Move muito co'a testa e co'a pestana.

Butua Camenas (Conceição do Serro)

ENIGMA PITTORESCO 240

Aos Cariocas



Marechal

P R A Z O S

Terminarão: a 10, para os decitadores
desta Capital e localidades proximas ser-
vidas por linhas ferreas ou via maritima;
a 15, para os dos outros pontos mais afas-
tados de S. Paulo, Minas e Estado do
Rio, e bem assim os do Paraná e Espírito
Santo; a 21, para os da Bahia, Santa Ca-
tharina e Rio Grande do Sul; a 23, para
os de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; a
25, tudo de Março, para os da Parahyba
até o Piahy e para os de Matto Grosso;
a 4 de Abril, para os do Maranhão e
Pará; a 9 do mesmo mez, para os restan-
tes sendo que, de Sergipe para o Norte,
as listas de soluções que forem postas no
correio no dia da terminação dos prazos
marcados mais acima, serão accetias, sen-

do a nossa verificação feita pela data do
cartão postal.

As justificações relativas aos pontos ra-
cusados e toda outra reclamação referente
ao presente numero, deverão vir dentro
dos dois terços dos respectivos prazos.

E R R A T A

Do n. 1.326.

Enigma, de K. Penga: — duas — e não
— duas (13º verso). Enigma, de Amiri:
— quatro — em vez de as tres — (quarto
verso); depois de — fim — (6º verso),
leve haver virgula e não ponto final; en-
tre o setimo e oitavo verso deve haver este
outro: — Como o total, sem vaidade —.
Enigma, de Pedro Canetti: — a quarta —
em vez de — primeira — (1º verso). An-
tiga, de Carlos Costa: os algarismos apa-
gados do fim do 1º e 2º versos são, suc-
cessivamente, —3— e —1—. Antiga, de
Estudante: o algarismo do fim do primei-
ro verso é —1—. Antiga, de Aureo Mar-
ques Vidal: nobreza — e não — nobrez
— (segundo verso); o algarismo do fim
desse mesmo verso é —1—. De Janella:
Sillos e não — Sillos — 1ª linha). Ha
uma infinidade de outros pequenos erros
que o leitor poderá corrigir.



Caro Marechal.

Depois dos salamaleques convencionares,
peço licença para entrar no assumpto desta.
Ri, muito gostosamente, até a "barriga
doer", ou, mesmo "as bandeiras despre-
gadas" ao ler a gostosa carta do meu
"Alter-Ego" Anhangá, sobre o susto "es-
tupendissimo" por que passou ao lado do
nosso muito querido Moranguinho, isto de-
pois d'elle (Anhangá) ter sahido de um
plantão causticante, as tantas da noite e
de aturar a maldita "garça" que fusilla
os nervos e a paciência dos Paulistas,
(sem falar nos marizes que em taes occa-
sões ficam lambiondo impiedosamente e
na praga dos besouros que em volta dos
combustores da Light espanta pela quanti-
dade ao mais pacato "fahiano").

E' ou não é jettatura que acompanha o
nosso Moranguinho?...

Ha tempos, não remotos, eu n'uma Cha-
rada Antiga, (sempre hieroglyphando),
contei aos collegas, que aturam as minhas
sensaborias, uns "qq" occorridos com o
nosso mundo querido dito cujo no Jardim
da Luz.

Tá bom deixa!... Foi um arranzel dos
d'abos!... Elle se abespintou e se eu
não sou matriculado quebrava-me a (causa
da fumaça (isto na giria dos valentes)
com aquelle braço de Marco da Meia Le-
goa (com licença do Trinquete) e que
citou o nosso Anhangá no celeberrimo

FLOREINA CREMA DE FORMOSURA
PICA A EPIDERMIS SUAVE, FRESCA, PERFUMADA
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsie, PARIS (FRANCE)
Depositar: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

quebra-ossos da noite tempestuosa e que o despertara da sonolência encostado no poste da Light na Praça Antonio Prado.

Veja só isso... o "canindé" disparou pelas ruas S. Bento, Florencio de Abreu e ao chegar à Luz... Puff!... lá se foi a força e a luz (Light and Power) e depois sem esperar n'um repente sahio disparado e foi parar na Ponte Grande, por mais um pouco chegava a Conceição dos Guarulhos, duas legoas só, ali pertinho, causando pânico a todos os passageiros inclusive o Anhangá que perdeu o fio da meada ou da conversa digo.

12? ou não pouca sorte do Moranguinho? Cruz nelle, caro Marechal, é preciso descobrirmos uns novos "Barbadinhos" para mandar benzê-lo, senão, os seus companheiros e amigos, como eu por exemplo, quando o avistarmos teremos que nos abrigar para não sermos atacados, não por elle bem se vê, mas pela maldita jettatura que o persegue.

Já sei, que lá vem bordoadas de novo, mas, de antemão declaro que só accepto desafio á box; elle lá... e eu aqui.

Desculpe a paulificação.

Agradecimentos do

Valete de Espadas
Minas

P. S. — Depois desta tirada já encerrada e quasi a caminho do "Port-Office" recebi um telephonema dizendo que um "Canarão" no qual estavam o Jubanidro, o Pompeu Junior e Joaquim Tres esperando o nosso Moranguinho, disparou na Ladeira do Carmo, indo parar no Alto da Mooca, Felizmente nenhum accidente pessoal, apenas um gafanhoto que passava na occasião teve a perna esquerda decepada pelo vehiculo.

Livra!... Que tal?...

Valete

SOLUÇÕES

Do n. 1.315:

Ns. 91 — Catão; 92 — Divertido; 93 — Esforçado; 94 — Assentamento; 95 — Pretensão; 96 — Tribuna; 97 — Saramago; 98 — Diversorio; 99 — Passante; 100 — Irrogado; 101 — Catana; 102 — Montante; 103 — Morgado; 104 — Dromedario; 105 — Edade; 106 — Contrafeito; 107 — Mestrado; 108 — Caraminhola; 109 — Encouchado; 110 — Escapola; 111 — Sobrevém; 112 — Encetadura; 113 — Solto; 114 — Paraceto; 115 — Acordado; 116 — Gazil; 117 — Proto-Evangelho; 118 — Grão do Paraizo; 119 — Zoé da Luz; 120 — Si cala, consente.

DECIFRADORES

Do n. 1.315:

Pompeu Junior (S. Paulo), Taros (Cabrália), K. Penga (Santos), Paulo (Itararé), Anhangá (S. Paulo), Joaquim Tres (idem), Mr. Trinquete (idem), Barbazul (idem), Jubanidro (idem), 29 pontos

Lybiol de SILVA ARAUJO & CIA

PODEROSO ANTISEPTICO PARA HYGIENE E TOILETTE INTIMA DAS SENHORAS

cada um: Tenente (Bahia), Hay Dée (idem), Mary Sette (idem), Von Prozoario (idem), 28 cada; Dami Verde (Bahia), Ave da Sorte (idem), Aventureira (idem), Duque de Paos (idem), Angelica Dobrada (idem), Dominó Vermelho (idem), Dominó Preto (idem), Miss Magali (idem), Commandante Gollas (idem), Flôr de Liz (idem), Malmequer (idem), 20 cada; Olivares (Pomba), Geralcy (Porto Alegre), 13 cada; Petronius (Pomba), Platão (idem), 12 cada; Violeta (Recife), Sir William Warton (Livramento), 7 cada.

UNIAO CHARADISTICA BRASILEIRA

Communica-nos Arcebispo, 2º secretario, pela respectiva directoria, que o charadista Encoberta resignou o cargo de thesoureiro da U. C. B., por não lhe permittirem, actualmente, os seus multiplos affazeres, promettendo, entretanto, favorecer a Uniao com suas luzes e apoio incondicional. Para substitui-lo foi, por aclamação, escolhida a nossa distincta confrere, a intelligente Cecy de Pery, victoriosa em diversos torneios desta Capital e fóra do paiz.

CORRESPONDENCIA

Até 13 do mez corrente.

Barbazul (S. Paulo) — Sim, desde que as listas venham iguaes ás das outras da Liga.

Valete de Espadas (Minas) — Muito agradecidos pelo artigo para De Janella. Sahiu hoje. Continue.

Klingorox (Recife) — Como vê, seu trabalho carecia de certa modificação, que fizemos. Não sahio ainda bom; mas o tempo escasso não permite um concerto

melhor. Despreze as urdiduras confusas; prefira as bem claras e completas. O confrade tem capacidade para isso.

João Duro (Pomba) — E' preciso aproveitar todas as syllabas (ou letras) da palavra que serve ou vai servir de solução a um enigma.

Moranguinho (S. Paulo) — Tantas vezes nos tem promettido e faltado, que estamos desconfiados que não cumpra a palavra. Anime-se, não faça caso das contrariedades da vida, porque ellas passam; têm duração ephemera, principalmente quando encontram pela frente a envergadura de aço de um lutador.

Novissimo (Sergipe), Enigmatica (idem), Antiquario (idem), Logogryphico (idem), Barbazul (S. Paulo), Mr. Trinquete (idem), Estudante — Recebidos os trabalhos.

MARECHAL



Leisim
Cinearte

a unica revista essencialmente cinematographica publicada no Brasil.

Edição da S. A. O MALHO — Rua do Ouvidor, 164.

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

Av. D. N. S. P.
N. 275, de 27-1918

VERMIOL RIOS

SALVADOR DAS CRIANÇAS



É o único Vermífugo-Purgativo de composição exclusivamente vegetal, que reúne as grandes vantagens de ser positivamente infallível e completamente inoffensivo. Pode-se, com toda confiança, administrá-lo às crianças, sem receio de incidentes nocivos à saúde. Sua eficácia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de abalizados médicos e humanitários farmacêuticos. A venda em todas as farmácias e drogarias.

Deposítarios: Silva Gomes & C. Rua 1ª de Março, 151. Rio

FONSECA, ALMEIDA & C.

IMPORTADORES E EXPORTADORES

Ferragens, tintas, vernizes, óleos, lubrificantes, materiais de construção, tubos, gaxetas, correias, cabos, maçames, metal, etc., etc. Material para estradas de ferro e oficinas.

Armazem e escritório:

RUA 1ª DE MARÇO, 139

Deposito: RUA CAMERINO, 64

CAIXA POSTAL 422

End. telg. "CALDERON"

Rio de Janeiro

Leiam CINEARTE, a melhor revista cinematographica.

KOLA KSOEL

Preparada por SAKMONT
BARATA, Professor da Fa-
culdade de Medicina de
Porto Alegre

É UTIL NA
NEURASTHENIA
ANEMIA
DEBILIDADE GERAL
ESCROFULAS
TUBERCULOSES
PHOSPHATURIAS
EM TODAS
CONVALESCENÇAS
E AS CRIANÇAS

É REGENERADOR DA CELLULA NERVOSA

A venda: Araujo Freitas & C., Rua dos Ourives, 88, e Rodolpho Hess & C., Rua 7 de Setembro, 61.

PARA ENGORDAR E GANHAR SAUDE

VANADIOL

ACONSELHADO PELOS MEDICOS, COMO
O MELHOR FORTIFICANTE

Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle amarellada, sente canseira, palpitações, queimações na bocca e estomago. Elle passará seu mal á sua familia. aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de

Amarellão ou opilacão

MOLESTIA CURAVEL
PROMPTAMENTE COM

ANKILOSTOMINA

FONTOURA

Remedio de uso facil — Efeito seguro — Medalha de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico — Recomendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacias e drogarias.

P R E F I R A M



DE PAU E DE CERA — SÃO OS MELHORES
DEPOSITO

Rua Theophilo Ottoni, 52
RIO DE JANEIRO

ARTIGOS PARA TODOS OS SPORTS



FOOT-BALL — Camisas, calções, meias, chuteiras, joelheiras, botas, bombas, agulhas, etc.

TENNIS — Rackets, bolas, rédes, etc.

BOX — Luvas, sapatos, etc.

VOLLEY-BALL — Rédes, bolas, postes, etc.

BASKET-BALL — Rédes, goals e bolas.

BOLAS COMPLETAS PARA JOGOS

n. 5 — Rex: 225 — Sportic: 285 —

Gregoric: 28 — Sportsman: 705 —

Mc. Gregor: 80\$000.

Pelo correio mais 1\$500.

"CASA SPORTSMAN"

A melhor de artigos para sports — Remettem-se catalogos — RAUL CAMPOS — 25, Rua dos Ourives, 27
Rio de Janeiro.

ANTARCTICA



SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPRESA EDITORA DO BRASIL
GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO EM 1922

Capital realisado Rs. 2.000:000\$000

SÉDE NO RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR, 164 — TELEPHONES
Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO

GERENCIA: NORTE 5402
ESCRITORIO: .. 5818
ANNUNCIOS: .. 6131

Redacção e officinas: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 419 — Telephone Villa 6247

Succursal em S. Paulo: — Rua Senador Feijó nº 27 — 8º andar, salas 86 e 87

TELEPHONE CENTRAL 5949

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES:

"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRIANÇAS

"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO, MUN-
DO

"CINEARTE" — REVISTA EXCLUSIVAMENTE CINEMA-
TOGRAPHICA

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — SEMANARIO ILLUS-
TRADO de GRANDE FORMATO

"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL

"ALMANACH DO MALHO"

"ALMANACH DO TICO-TICO"

"CINEARTE - ALBUM"

ANNUARIOS

Os meninos precisam de distrações, e a melhor é O TICO-TICO

Ilustração Brasileira

A maior e mais luxuosa revista nacional

Collaboração literaria e artistica de nomes festejados

REPRODUZ EM TRICHROMIAS, EM CADA NUMERO, QUATRO QUADROS DOS NOSSOS ME-
LHORES PINTORES, ANTIGOS E MODERNOS, CONSTITUINDO ESSAS BELLAS ESTAMPAS
A MAIS INTERESSANTE E PRECIOSA COLLECÇÃO QUE SE POSSA FAZER.

Assignaturas:

(REGISTRADO)

12 MEZES 60\$000 6 MEZES 30\$000

PEDIDOS A

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

Rua do Ouvidor, 164 — Rio



A Voz da Experiencia

Ninguem pode saber tudo, minha filha.
A experiencia é sem duvida a melhor
mestra do mundo, mas não ha necessi-
dade alguma de apprenderes todas as
lições da vida por experiencia propria.

Deves procurar apprender o mais possivel
com a experiencia dos outros. Apprende
assim com a minha experiencia, que deves
tomar com confiança

A Saude da Mulher

o medicamento mais efficaz para regu-
larisar as funcções uterinas e combater
as molestias das senhoras.