

ANNO XXVI

NUM. 1.300

O MALHO

Rio de Janeiro, 13 de Agosto de 1927

Preço para
todo o Brasil
1 \$ 0 0 0



V I D A P E S A D A

WASHINGTON — Aguenta, Gordo. Na defesa do Cattete a gloria é tua.

“Minhas Senhoras e meus Senhores! o noivo de minha irmã.”

UM personagem de muita circumstancia, disse Stellinha. Chama-se Medeiros e é politico, jornalista, orador e poeta. E' de vel-o, meus senhores e minhas senhoras, quando ergue a voz no meio da sala, a recitar um soneto que começa assim: "Eu te amo com amor que nada eguala," e enquanto recita, olha a mana de soslaio...



MEDEIROS, como todos os homens que se dedicam a trabalhos intellectuaes, submettidos, constantemente, a forte tensão espiritual, soffre de violentas dôres de cabeça, fadiga cerebral e abatimento nervoso. Mas é questão de minutos, pois que elle tem sempre á mão a

CAFIASPIRINA

e, com dois comprimidos apenas, consegue rapido allivio e recupera toda a energia para o trabalho. "Por isso, disse elle outro dia, sorrindo, á sua noiva: sómente duas coisas levo sempre comigo a toda parte: o teu retrato e um tubo de Cafiaspirina."

Excellentes tambem para as dôres de dentes e ouvidos; nevralgias, enxaquecas, reumatismo; consequencias de "noitadas," excessos alcoolicos, etc. Allivia rapidamente, restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.



A proxima apresentação que lhes fará Stellinha, é do Exmo. Snr. Doutor, personagem a quem todos respeitam e estimam. Não deixem de fazer o seu conhecimento.



Os vinhos Ramos Pinto são a alma de Portugal

JATAHY PRADO

O REI
DOS REMEDIOS
BRASILEIROS

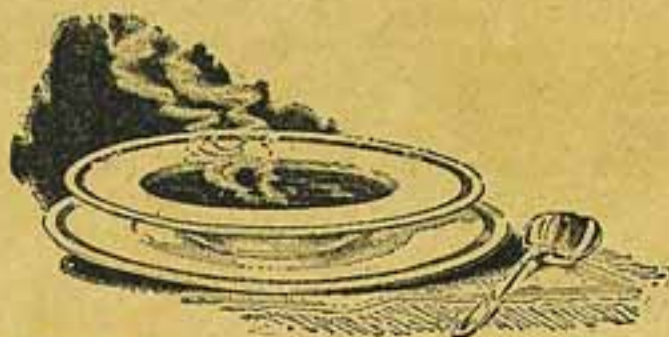


Unico que cura.

Tosses
Bronquites
Asthma
e
Rouquidão.

Desafia serenamente a todos os seus similares — Não aceiteis me-
lhor e nem tão bom porque não ha outro que o iguale. Fabrica:

BARÃO DE ITAIPÓ, 17 — RIO



O MINGAU preparado com Maizena Duryea é excel-
lente, mui appetitoso e nutritivo.

A Maizena Duryea é sadia e benefica. Feita exclusiva-
mente das partes escolhidas do milho, contém todas as pro-
priedades nutritivas do grão natural.

Usem sómente



MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

REPRESENTANTES:

M. BARBOSA NETTO & C.
Caixa Postal 2930 — Rio de Janeiro
E. MARTINELLI & C.
Caixa Postal 88 — São Paulo

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN
Desapparecem os perigos dos
partos difficeis e laboriosos.

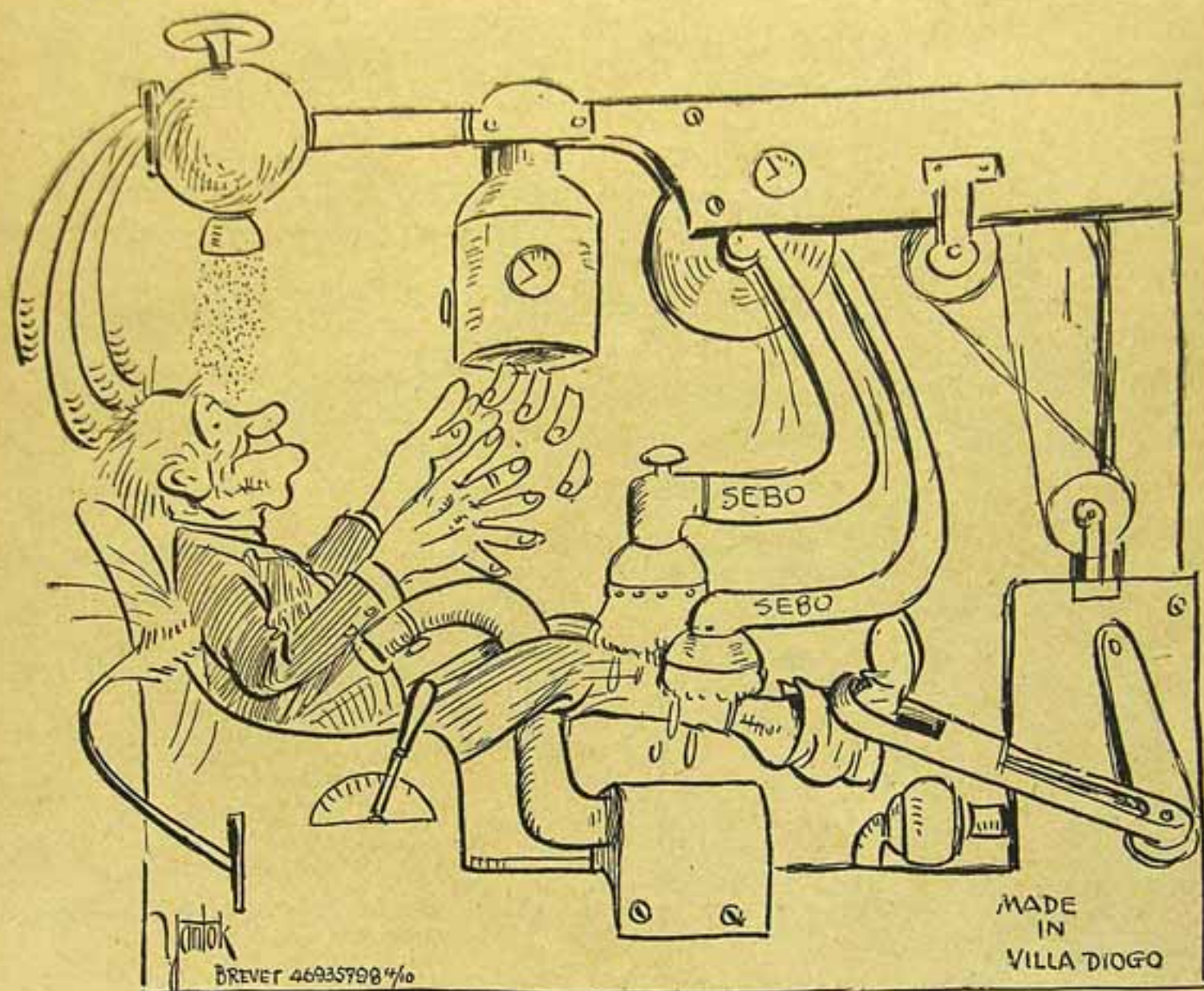
A parturiente que fizer uso
do alludido medicamento,
durante o ultimo mez
da gravidez, terá um parto
rápido e feliz.



Innumeros attestados provam
exuberantemente sua effiencia
e muitos medicos o aconse-
lhão.

Vende-se aqui e em todas as
pharmacias e drogarias.

Deposito geral:
ARAUJO FREITAS & C.
RIO DE JANEIRO



Machina electromagnetica para "se catar", fazer coegas, encher-se "de dedos", deitar "poeira nos olhos", dar sebo às canellas, descalçar a bota, sahir de barriga e dar às de Villa Diogo.

VERMIOL RIOS

SALVADOR DAS CRIANÇAS



É o único Vermifugo-Purgativo de composição exclusivamente vegetal, que reúne as grandes vantagens de ser positivamente infallível e completamente inoffensivo. Pode-se, com toda confiança, administrá-lo às crianças, sem receio de incidentes nocivos à saúde. Sua efficacia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de abalisados medicos e humanitarios pharmaceuticos.

A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

Depositarios: Silva Gomes & C. Rua 1ª de Março, 151. Rio

De mór virtude ha mister o homem na boa, que na má fortuna. — La Rochefoucauld.

NOVA IGUASSÚ

Terrenos em pequenas prestações mensaes, situados a uma hora do Rio de Janeiro. Ruas bem alinhadas recentemente abertas, logar saudavel, terrenos planos promptos para receber edificações.

Informações e mais detalhes com

Eduardo V. Pederneiras

AVENIDA RIO BRANCO N. 35 A. — 1º ANDAR

Telephone Norte 6197

"CINEARTE"

A revista mais perfeita em assumptos da cinematographia moderna.

Edição da Sociedade Anonyma "O Malho"

G L U C K

elles, chegou então o momento de tocar no que é eterno e indizível! — Olhe para o sol, meu amigo; é o diapasão divino em que os accordes, quaes outros astros rutilantes, nos envolvem e mergulham em ondas de luz. Linguas de fogo nos cercam e nos suffocam como a um recém-nascido, até que Psyché (1) se desembarace e nos leve á sublime morada da harmonia.

Ao dizer estas ultimas palavras, o desconhecido levantou-se e ergueu os olhos ao céu; depois tornou-se a sentar e esvaiou o copo que eu lhe tinha enchido. Estavamos sós. Profundo silencio reinava em volta de nós, silencio esse que não procurei interromper, com receio de perturbar as cogitações desse homem extraordinario. Finalmente, elle retomou a palavra, mas com mais calma. — Quando penetrei nesse vasto campo, era perseguido por mil dores e ansiedades. Era noite, e figuras horrendas me cercavam, horrorisando-me com suas medonhas caretas; espectros me arrastavam até o fundo dos mares, para em seguida, subitamente, me conduzirem ás planicies luminosas do céu. Trevas por todos os lados, e esses relampagos eram tons de uma pureza admiravel, que docemente me embalavam. Acordei-me então, e vi um olho vasto e limpido, que mergulhava os raios visuaes em um órgão; e cada vez que um raio brilhante penetrava nesse órgão, delle se desprendiam accordes magnificentes, como nunca eu ouvira até então. Ondas de melodia tresbordavam de todos os lados, e eu nadava deliciosamente nessa torrente limpida e fresca que ameaçava tragar-me. O olho então dirigiu-se para mim e susteve-se á tona das ondas encapelladas.

Voltaram as trevas. Então, dois gigantes, cobertos por lustrosas armaduras, appareceram: — eram a *baixa fundamental* e a *quinta*. Os gigantes arrastaram-me de novo ao abysmo tenebroso, mas o olho sorria-me. Sei, disse elle, que teu coração está cheio de desejos; a doce *terça* ha de vir em teu soccorro, collocando-se entre esses dois colossos; ouvirás a sua doce voz e tornarás a ver-me com todo o cortejo de minhas melodias.

O desconhecido calou-se. — O senhor tornou a ver esse olho divino? — Sim. Estava eu em um valle encantado, no qual as flores cantavam em conjunto. Só um gyrasol conservava-se silencioso, voltando para a terra o seu calice fechado. Uma força desconhecida attraheu-me para elle. A triste flor ergueu-se então, e, do calice, que se abriu, vi sahir o olho cujos raios depararam sobre mim. De minha frente escaparam-se então sons harmoniosos, que se es-

palharam por entre as flores parecendo reanimar-as, pois aspiravam-nos frementes, como se gottas fossem de chuva, após longa secca. Levantaram-se então, dentre as flores, vapores odoríferos que mergulharam-me na embriaguez; as folhas e os calices elevaram-se acima de minha cabeça: perdi os sentidos.

Ao dizer estas ultimas palavras o desconhecido levantou-se, e em passos rapidos desapareceu. Em vão esperei que voltasse; resolvi então retirar-me só. Estava eu já proximo á porta de Brandeburgo, quando, na sombra, vi caminhar deante de mim uma longa figura, que reconheci logo ser a do original desconhecido.

Dirigi-lhe a palavra. — Por que motivo me deixou o senhor tão bruscamente? — Começava a fazer muito calor, e Euphonio já estava resoadando. — Não comprehendendo. — Tanto melhor. — Tanto peor, é o que devia dizer, pois teria muito prazer em entendel-o. — Então não entende nada? Nada. — Bom. — Caminhemos. — Não gosto muito de andar acompanhado, mas o senhor não compõe e não é de Berlim. — Não posso adivinhar a causa do seu rancor aos berlineses. Nesta cidade, onde a musica é tão apreciada, um homem como o senhor deveria considerar-se muito feliz. — Como o senhor se engana. Para que maior seja o meu tormento, sou condemnado a errar, como um anjo decahido, em um lugar deserto. — Um lugar deserto, Berlim? — Sim, é um lugar deserto; nenhum espirito aqui se approxima de mim. Estou só. — E os artistas!... os compositores! — Longe de mim tal gente! Esgaratujam, requintam tudo, até que o todo se transforme em uma cousa delicada e compassada; põem o mundo em polvorosa para encontrar um pensamento, e no fim de todo esse palanfrorio sobre a arte e o genio das artes, não conseguem produzir, crear; e se por acaso conseguem reunir uma ou duas idéas, a frieza glacial de sua obra logo indica como estão longe de sol. Um verdadeiro trabalho de lapões. — Parece-me que o senhor julga com extremo rigor. As bellas representações do theatro o devem satisfazer. — Eu estava resolvido a ir ainda uma vez ao theatro, para ouvir a opera de meu joven amigo. — Como se chama elle? — Oh! o mundo inteiro está nessa opera! Os espiritos infernaes apparecem entre a multidão de pessoas do mundo; nella tudo tem um cunho de poder. Falo de *Don Juan*. Mas não pude assistir até o fim a abertura; foi tudo embaralhado num prestissimo sem alma, quando eu me preparava a ouvir-a como quem ouve uma prece! — Sim, convenho que aqui as obras de Mozart são criminosamente desprezadas e mal executadas; mas as de Gluck

são representadas com uma pompa digna do merito que têm. — O senhor pensa isso? — Uma vez fui assistir á *Ephigenia em Taurida*; ao entrar no theatro notei que se tocava a protophonia de *Ephigenia em Aulide*. Hein! disse commigo, enganei-me; representa-se essa *Ephigenia*. Calcule, porém, o meu assombro quando ouvi chegar o andante pelo qual começa a *Ephigenia em Taurida*, e depois o tufão. Todo o effeito, toda a calculada exposição do drama perderam-se! — Um mar calmo e uma tempestade! — Os Gregos lançados á praia: toda a opera gira em volta disso! Que? o compositor escreveu a sua opera sobre um tambor, para que della se faça o que se quizer? — Estou de accordo. Mas é preciso confessar que tudo foi feito para levantar as obras de Gluck! — Ah! sim, disse elle sorrindo amargamente. Repentinamente, porém, senti que o pudesse deter, partiu. Em um momento desapareceu. Durante muitos dias procurei-o pelo Jardim Botânico, mas em vão.

Pasados alguns mezes, tendo-me eu retardado por uma fria noite de chuva em um bairro afastado, voltava apressado á casa, que era na rua Frederico. Em caminho encontrei-me em um theatro, onde pela musica barulhenta dos tymbales e trompas reconheci que se representava a *Armida*; preparava-me a entrar quando um singular monologo, que ouvi por uma janella que dava para a orchestra me deteve. — Chega o rei. Elles tocam a marcha. Vigorosamente! E' preciso repetir isso onze vezes; de outro modo a marcha não seria mais uma marcha. — Ah! Ah! majestoso. Graduem isso devagar, meus filhos. Olha um violino que se engasgou! — Vamos, pela duodecima vez, accentuem bem a dominante! Agora é preciso o cumprimento. *Armida* agradece graciosamente. Mais uma vez. Ah! ainda faltam dois soldados! Agora entremos vigorosamente no recitativo. — Que mão genio me prendeu aqui? O encantamento rompeu-se, disse-lhe eu. Venha.

Tomei pelo braço o meu original companheiro do Jardim Botânico, pois não era outro, e levei-o commigo. Elle parou surpreso, e seguiu-me em silencio. Já estavamos, porém, na rua Frederico, quando elle parou repentinamente e disse: — Conheço-o. O senhor estava no Jardim Botânico. Falámos muito. Bebi muito vinho, que me esquentou. Depois Euphonio resouo durante dois dias. Soffri muito, mas tudo já passou. — Felicito-me que o acaso me tenha conduzido para junto do senhor. Façamos conhecimento. Não moro muito distante d'aqui, se... — Não posso ir á casa de ninguém. — Pois hoje o senhor não me escapa; acompanhal-o-ei por toda a parte. —

(1) A alma.

o Malho

Então, não tem muito que andar. O senhor não se dirigia ao theatro? — Sim, eu queria ouvir a *Armida*, mas agora... — O senhor ouvirá a *Armida*; venha.

Tomámos a subir silenciosamente a Friederichstrasse; o desconhecido tomou rapidamente por uma ruella lateral, e eu tive dificuldade em acompanhá-lo. Chegámos, afinal, em frente a uma casa de modesta apparencia. O meu companheiro bateu por muito tempo antes que a porta se abrisse. Tacteadando na escuridão chegámos á escada e ganhámos o andar superior. O meu guia fechou cuidadosamente a porta atraz de nós. Ouvi-o depois abrir ainda outra porta para apparecer em seguida com uma luz na mão, o que me permittiu distinguir o lugar em que estava, e cujo singular preparo não pouco me surpreendeu. Poltronas antigas, ricamente guarnecidas, um relógio em uma grande caixa dourada, e um grande espelho cercado de arabescos de fôrma massissa davam ao mobiliário um aspecto tristonho de esplendor desbotado pelo tempo. No centro do aposento estava um piano, sobre o qual via-se uma grande escrivaninha de porcellana, e, proximo, algumas folhas de papel riscado. Olhando com mais attenção, verifiquei que o compositor ha muito se não servia desses objectos, pois as folhas de papel estavam amarellecidas pelo tempo, e uma espessa camada de teia de aranha cobria a escrivaninha. O homem approximou-se de um armario collocado em um angulo do quarto e correu uma cortina que o occultava. Vi então uma ruma de livros grandes muito bem encadernados, tendo na lombada, em letras d'ouro, os dizeres: — *Orphéo, Armida, Alceste, Ephigenia*, — enfim, estavam ali reunidas todas as obras primas de Gluck. — O senhor possui todas as obras de Gluck? — perguntei eu. Elle nada respondeu, apenas um sorriso convulsivo appareceu-lhe no rosto, e os musculos de sua face, postos em jogo por esse movimento, transformou seu rosto em uma mascara enrugada. Com os olhos fitos em mim, tomou um dos livros, — era *Armida*; e avançou solennemente para o piano. Eu abri rapidamente e desenrolei a estante; elle parecia ver todas essas attensões com prazer. Em seguida abriu-o e, oh! espanto! — vi apenas papel riscado, onde não se lia nota alguma! O desconhecido me disse: — Vou tocar a abertura, vire as paginas a tempo. Assim prometti, e elle tocou magnificamente, como verdadeiro mestre, com largos accordes fortemente accentuados, e quasi de accordo com a partitura, o majestoso *Tempo di Marcia* por que começa a abertura; no allegro, porém, apenas appareceram os

ASTHMA

O REMEDIO REYN-GATE para o tratamento radical da Asthma, Dyspnéas, Influenza, Defluxos, Bronchites, Catarrhes, Tosses rebeldes, Cansaço, Chiados do Peito, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor composto exclusivamente de vegetaes.

E' liquido e tomam-se trinta gotas em agua assucarada pela manhã, ao meio-dia e á noite ao deitar-se. Vide os attestados e prospectos que acompanham cada frasco.

AVISO — Preço de um vidro 12\$000, pelo Correio, registrado, réis 15\$000. Envia-se para qualquer parte do Brasil em carta com o VALOR DECLARADO ao Agente Geral J. DE CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.

Deposito — RUA GENERAL CAMARA n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

principaes pensamentos de Gluck. O executante introduziu muitas phrases originaes, de fôrma que a minha admiração ia crescendo. As modulações, sobretudo, eram surprehenderes, e elle sabia juntar aos motivos principaes variações de tal brilhantismo, que appareciam como que remoados, revestidos de aspectos novos. O rosto do desconhecido estava radiante; as sobrancelhas moviam-se extraordinariamente, como se estalasse um furor longo tempo contido. Outras vezes eram os olhos que se enchiam de lagrimas, como se uma dôr profunda assomasse o executante extraordinario. Varias vezes, enquanto as suas mãos corriam celeres e agilmente pelo teclado, de seus labios sahia um canto em agradável voz de tenor, cantando um thema; imitava com maravilhosa semelhança o som dos tymbales. Por minha parte, acompanhando o olhar do singular executante, virava as paginas. Finda a abertura, o desconhecido cahiu exausto em uma poltrona, com os olhos semi-cerrados. Depressa, porém, reergueu-se, e voltando nervosamente muitas paginas em branco do seu livro, disse com voz abafada: — Tudo isto meu caro, escrevi ao voltar do paiz dos sonhos. Mas descobri aos profanos aquillo que era sagrado, e uma mão gelada pousou neste coração ardente. Não o despedaçou, é certo, mas fui condemnado a errar entre os profanos, como um espirito desterrado, sem fôrma, sem que ninguém me conheça, até que o olho me eleve até si por um olhar. Cantemos agora as scenas da *Armida*. E começou

a cantar a ultima scena da *Armida* com uma expressão que penetrou-me até o fundo d'alma. Contudo, afastava-se singularmente do texto original; a sua musica era a scena de Gluck elevada á mais alta potencia! Tudo o que o odio, o amor, o desespero e a raiva podem produzir, elle exprimiu em todas as gradações. A sua voz parecia a de um moço, descendo e subindo das notas mais baixas ás mais elevadas. Todo o meu ser vibrava sob esses accordes; estava fóra de mim. Terminada a scena, atirei-me a seus braços e exclamei com voz commovida: — Qual é o seu poder? Quem é o senhor? O desconhecido levantou-se e olhou-me de alto a baixo com expressão severa e penetrante, e, quando me dispunha a repetir a pergunta, desapareceu com a luz, deixando-me em trevas completas. Assim fiquei cerca de um quarto de hora. Desesperava já de tornar a vê-lo e dispunha-me, tacteando na escuridão, a procurar uma sahida, quando repentinamente elle reappareceu com a luz. Vinha ricamente vestido á franceza, com uma veste de setim roxo cheia de bordados e uma espada á cinta. Fiquei estupefacto. O desconhecido avançou então solememente para mim, tomou-me a mão com doçura, e disse, sorrindo de modo singular: — SOU O CAVALLEIRO GLUCK!

Quer V. S.

ser um nome conhecido no mundo literario e ter livros á venda por toda a parte? — Escreva ao Sr. D. Simões — Caixa Postal 72 — Netheroy.

Crianças fracas ou rachiticas, magras, anemicas, pallidas, lymphaticas, etc.



Tónico Infantil

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso).

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero - Iodo-tanico - glicero - arrhenio - phospho-calcio-nucleo vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros, eficaz e de optimo paladar.

LABORATORIO NUTROTHERAPICO DR. RAUL LEITE & C. - RIO

STENOL CHANTEAUD DE PARIS

Excellente tónico contra DEBILIDADE, NEURASTHENIA e para os CONVALESCENTES

COMPRE E LEIA O

TRATADO DE SCIENCIAS OCCULTAS,

por Aristoteles Italia. — Livro illustrado com boas gravuras, tendo bella capa allegorica, a côres. Este importante livro trata de: Espiritismo, Clarividencia Alchimia, Theosophia, Hypnotismo, Para Ganhar ao jogo, Necromancia, A Educação da Vontade, O Magnetismo Curador e o Somnambulismo lucido, a Visão Espiritual, a Bola Hypnotica e Magnetica, Os talismans, Pentaclos e Grimoarios, a Chiromancia, etc. — Vende-se em toda a parte onde se vendem livros. — Preço, 1\$500. Pelo correio, registrado, não augmenta de preço. Pedidos á Casa Torres, á rua Buenos Ayres, 335 (Secção M.), Rio. — AOS REVENDADORES: Concede-se prazo aos revendedores que dêem boas referencias, neste e em outros livros de nossa edição. Peça lista.

**TELEFUNKEN**

PEÇAS SOBRESALENTE PARA BROADCASTING

Valvulas economicas para suporte Telefunken, americano e francez — Amplificadores de grande potencia para ultimo estagio — Transformadores Telefunken de baixa frequencia — Condensadores Telefunken — Dubilier — Phones de 4.000 ohms — Jogos de material para antenas — Receptores a crystal com detector Resistencia para grade de 1 a 2 megohms.

GRANDE STOCK — GRANDE REDUÇÃO DOS PREÇOS

Representantes e Depositarios:

Companhia Brasileira de Electricidade
Siemens-Schuckert S. A.

S. PAULO — BAHIA — BELLO HORIZONTE — RECIFE — PORTO ALEGRE

RIO DE JANEIRO

Rua 1ª de Março, 88 — Caixa Postal 630

Pedimos aos dignos
freguezes do
interior
procurar
a nossa
casa.

Pedidos
a
Belmiro
Ferreira
&
Gomes



Tem agentes e representantes
em Minas,
S. Paulo,
Goyaz,
St. Catharina
e Mallo
Grosso.

Telephone Norte 2900

D. M. Floriano Peixoto, 62

Vestir com elegancia e gosto só na

Alfaiataria Globo

Sabéis porque? ... Pela sua tesoura irreprehen-
sivel e mais ainda pelo fino e apurado gosto na
escolha de seus tecidos.

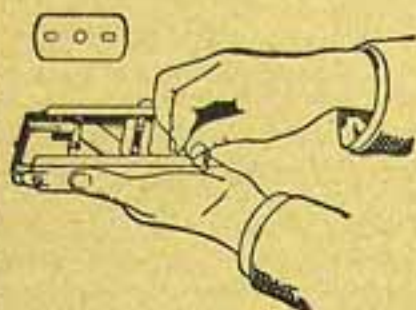
AGUA do REGIMEN dos ARTHRITICOS

Gottosos - Rheumaticos - Diabeticos

Às refeições

VICHY CÉLESTINS*Elimina o ACIDO URICO*

ALLEGRO



Unico aparelho
efficaz para afixar
as laminas de na-
valhas de segu-
rança.

Gillette,
Autotrop
e Apollo

O afixador ALLEGRO restitue á lamina usada, o
côrte de uma lamina nova, o que não havia sido pro-
vado pelos aparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um prazer e uma lamina dura
indefinidamente.

A' venda nas casas: Hermann, Lohner, G. La-
port, Lutz Ferrando, Ramos Sobrinho, Edison, Cha-
pelaria Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica In-
gleza, Cardoso, Edmundo Machado & Cia, e Fernan-
do Malmo.

Unicos concessionarios e depositarios

EUGENIO BARRENNE & C.

Rua Buenos Aires, 263 — Rio de Janeiro

JURO PERANTE DEUS A VERDADE DO QUE
RELATO! — CHEGUEI A FICAR CEGO!



Pompilio Ortiz

... "aparecendo-me Venereas Ulceras, Hemorrhoides,
Paralysis, Palpitações, acompanhados os soffrimentos
referidos, de uma dor de cabeça durante 90 dias. Pas-
sio horrivel. Fraqueza extrema. Potencia nenhuma!
Usei mercurio, 298 injeções e uma de 006, sem re-
sultados satisfactorios.

Cheguei a ficar cego!

Com o "ELIXIR DE NOGUEIRA" do Pharm. Chim.
João da Silva Silveira, estou completamente curado.
Pesava 53 kilos e hoje 75!

Bemdito seja o extraordinario benemerito da hu-
manidade João da Silva Silveira.
Rio Grande do Sul — Bagé.

Pompilio Ortiz.

Atestado (resumo) confirmado por um medico.

Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle
amarellada, sente canceira, palpitações, queimções na bocca e estomago.

Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não
lhe disserem que soffre de

Amarellão ou opilação

MOLESTIA CURAVEL
PROMPTAMENTE COM

ANKILOSTOMINA

FONTOURA

Remedio de uso facil — Efeito seguro — Medalha
de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Me-
dico — Recommendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacias e drogarias.



O Malho

PREÇO DAS ASSIGNATURAS

No Brasil:

Um anno..... 48\$000
Seis mezes..... 25\$000

No Estrangeiro:

Um anno..... 78\$000
Seis mezes..... 40\$000

NUMERO AVULSO PARA TODO O BRASIL — 1\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceltas annual ou bimestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telefones: Gerencia: Norte, 5.402; Escriptorio: Norte, 5.818. Annuncios: Norte, 5.131. Officinas: Villa, 6.247

Constituições futuras

Está noticiado que das primitivas Constituições estaduais — "muito poucas estão de pé, tal qual como foram mandadas executar"; e que, ainda, neste momento, duas Constituições, a de Santa Catharina e a do Pará, estão sendo reformadas.

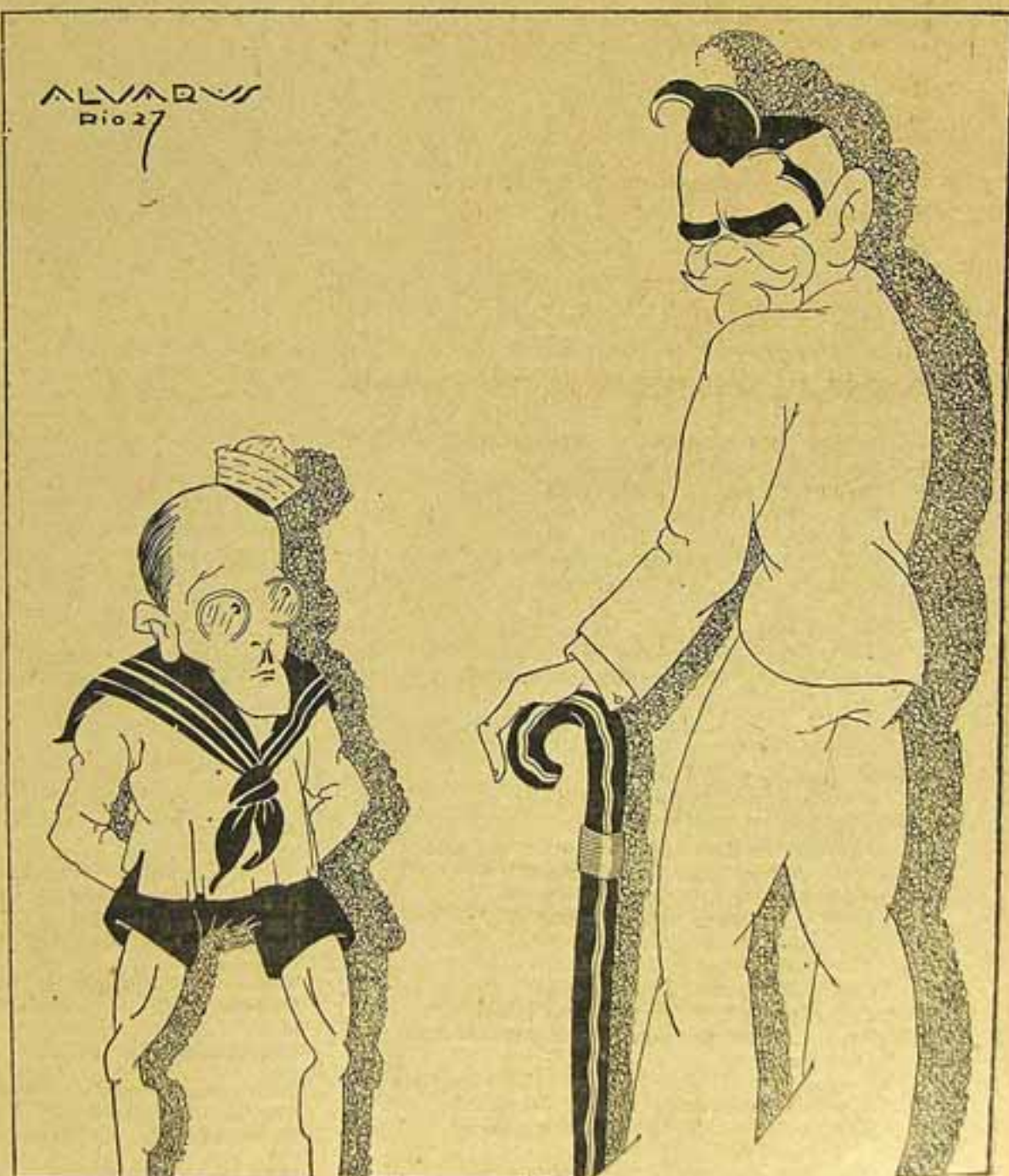
Accrescente-se que já existem "leis basicas" estaduais reformadas duas e tres vezes, e conclua-se que — longe vão os tempos em que uma reforma de Constituição era um caso muito serio, motivador de receios e precauções extraordinarias! Hoje em dia, não! E' canja... Mas tambem, quem mandou que não fizessem Constituições futuristas, isto é, que adivinhassem o futuro com todas as suas exigencias de novidades?... Em geral, taes reformas são ampliativas. Mas se forem restrictivas é a mesma cousa... O principal é servirem aos interesses do momento; e como estes variam para deante ou para trás, reforme-se tudo, de accordo!

As Constituições perdem assim o seu caracter veneravel de Carta Magna, Lei basica, Estatuto fundamental e outras vellezas solennes. Mas que tem isso?

Tempo virá em que as Constituições tambem serão eleitas por um, dois, tres ou quatro annos, com direito a uma reforma no fim de cada... mez!

REFORÇO PROMPTO E ECONOMICO

(Em artigo, um official da Marinha poz em destaque a morosidade da flotilha do Amazonas nos soccorros ao "Argos", contrastando com a presteza arrojada dos pescadores).



WASHINGTON: — Precisamos reforçar a flotilha com bons elementos.

PINTO DA LUZ: — Já pensei nisso, Excellencia. Vou augmental-a de varios "Tira-teimas".

Um menino que lê sempre O TICO-TICO aprende a ser homem de bem.

VERSO COLABORAÇÃO

EXTASE

CONSELHOS

Beijo-te os lábios e, beijando-os, sinto
Todo o meu corpo arder à viva chamma
Que constitue o doce labyrintho
Da ephemera ventura de quem ama...

Rejuvenesço haurindo o suave absyntho
Que sobre mim teu halito derrama,
E, no extase pagão do humano instincto,
Teu seio churneo de prazer se inflama!...

Enquanto eu tremo ao fogo do teu beijo,
Tu, em meus braços, pallida de pejo,
Desfalheces tremendo e quasi louca!

E fica, assim, quaes passaros voejando,
Um turbilhão de beijos volitando
De minha bocca para tua bocca!...

ANTONIO LINS CAVALCANT

(Aracajú)

♦ ♦ ♦
O M A R

Immensamente triste eu me quedo a scismar,
Perscruto o céu... em vão, nem uma estrella brilha,
Nem um astro de luz à vastidão rendilha,
Sómente faz-se ouvir o murmuro do mar,

Que imponente se agita em nervosa quadrilha,
Contrahindo-se todo a espumar... a espumar,
Enquanto fortemente o vento a sussurrar,
Seu dorso acaricia em densa maravilha!...

E o mar cresce lambendo as fraldas d'um rochedo,
Como que a lhe falar em eternal segredo,
Como que a lhe beijar o collo soberano...

E assim como este mar caudaloso, iracundo,
São as dôres da vida as convulsões do mundo,
Que se extorcem febris em cada peito humano!...

JOÃO DE CASTRO CORDEIRO

(Salvador — Bahia)

♦ ♦ ♦
A E S P H I N G E

De granito, em seu throno, o monstro extravagante
E' a estatua do mysterio e da mudez sombria!
A incognita soberba, a incognita arrogante
Que traz de sol a sol a mesma hypocondria!...

E' a ideal concentração da força de um gigante
Que a idade não destróe. Se acaso o Tempo cria
Um monstro original, ou um astro mais brilhante,
A Esphinge é sempre a mesma eternamente fria...

O Tempo encontra a Esphinge e sonda-lhe a pupila...
— E' a suprema altivez da força e da materia
Na esphera universal do circulo de argilla...

E' a Esphinge colossal de fôrmas soberanas,
Que, no deserto immenso, imperturbavel, seria
Vê passar em tropel milhões de caravanas!...

O. MUNIZ

(Rio — Do Suprema Vigília)

III

Pulchre, bene, recte

Se ao sonho, mutta vez, ó homem, te convida
Benigna inspiração salutar e leve,
Descerra as azas da alma, azas de arminho e neve,
Do sonho aceita e gosa a placida acolhida...

Que importa, na existencia ephemera e aborrida,
Que o sonho que te embala, has de perdê-lo em breve?
Tudo murcha e fenece, e é bem que a alma te eleve
O pranteares de um sonho a funebre partida...

Do mundo á podridão pestifera e molesta
Prefere a placidez de um sonho, e, se este morre,
Vae logo de outro empós, o peito em chamma e festa...

Do bom sonho Deus faz que a luz mais pura jorre!
Foge o pantano, pois, e, intrepido, requesta
De intactil sonho a ebôrea, alta e rutila torre!

IV

Pulchre, bene, recte

Sonha o teu sonho bom... Da vida na jornada
Fatidica, penosa, incerta, é sonho tudo...
Sonha o sabio scientista, absorto no arduo estudo
Da scencia que o seduz, complexa e delicada...

Frio utilitarista este se fez; comtudo,
Sonha os sonhos letaes da avidez que o degrada...
Aquelle, algido atheu, de horrisona risada,
Sonha o sonho mais vil, venefico e sanhudo...

Um sonha co'a riqueza ou gloria; outro, impudente,
Vulgivago, impiô e máo, co'a hedionda bacchanal;
Qual c'oo fallaz poder; qual co'as pompas do Oriente...

Se, — pois tudo se esvae, — tudo é sonho, afinal,
E se um sonho has de ter que a ambição te acalente,
Sonha o sonho supremo — o Bem celso e immortal!

OTHONIEL BELLEZA

(Dos Aljôfares)

♦ ♦ ♦
M A O S

Formosas mãos de neve, comparadas
A dois lyrios mimosos... mesmo assim,
Nas fôrmas e nas linhas delicadas
Perdem, de vós, os lyrios do jardim!

Vossos dedos são petalas formadas
Com arte, por mirifico setim.
Mãos diaphanas, sedosas encantadas!
Mãos divinaes de um lindo cherubim.

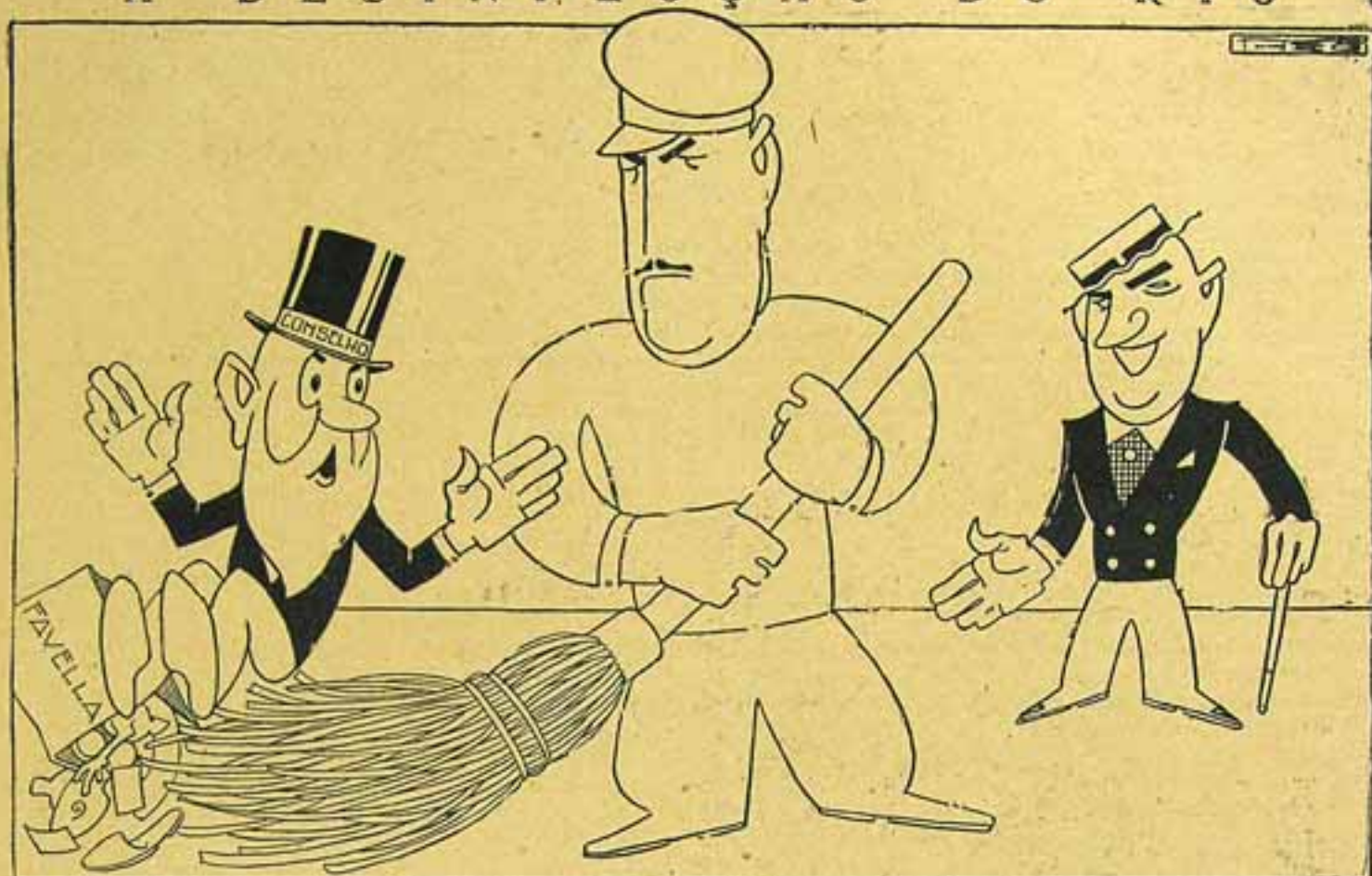
Mãos que a Venus de Milo desejára
Ver transformadas e esculpidas para
Ter-se completa, de impeccaveis traços.

Mãos innocentes, mysticas, serenas!
Mãos perfumadas... brancas açucenas
Presas no hastil de modelares braços.

GASPAR ROUSSOULIÈRES

(Rio)

A DESINFECÇÃO DO RIO



O CARIOCA — Até que enfim já se começa a cuidar do asseio da cidade!...

EVITA IMPALLUDISMO

"SAL DE FRUCTA"

ENO

MARCA

REGISTRADA

"FRUIT SALT"

"Sal de Fructa"
ENO é o laxativo
suave e refrescante
que se usa em toda
a parte.

Agentes exclusivos
HAROLD F. RITCHIE
& CO., INC.
Nova York,
Toronto, Sydney

O CHEIRO DOS ESTADOS

MONOLOGO

Assim como certa gente,
Os Estados, tal e qual,
Cada um, na nossa terra,
Tem seu cheiro especial:

De accordo com as profissões
Cada qual tem o seu cheiro:
O perfume do drogista
Differe do bodegueiro.

O professor cheira a livros,
A iodoformio o dentista,
O enfermeiro cheira a ether,
A vapor o machinista.

Sapateiro cheira a sola,
E, ninguém creia que eu minta
O pintor, o jornalista
E' gente que cheira á tinta.

Chauffeur cheira á gazolina,
Melindrosa a pó de arroz,
Almofadinha á pomada
E o cheiro é commum dos dois.

Ha uns cheiros esquesitos
Em que ninguém acredita;
Exemplo: todo caixeiro
De armarinho cheira á fita.

Motorneiro cheira a *break*
E conductor á passagem,
Militar que faz revolta
Cheira a "fogo de barragem".

Estudante cheira á bomba,
Quando exames vai fazer;
Dactylographa cheira
A' machina de escrever.

A telephonista tem
Um perfume embriagador
Mesmo de longe ella cheira
Ao... "o numero, faz favor?...".

Si fosse falar ainda
Nos cheiros que os outros têm,
Não terminaria agora.
Nem me escapava ninguém.

Irei falar, pois, do cheiro
Que cada Estado terá;
"Desde o Amazonas ao Prata,
Do Rio Grande ao Pará".

O que irei dizer primeiro,
Como eu toda gente o acha:
O Amazonas, meus senhores,
Não cheira tanto a borracha?

O perfume do Pará
Nos ares a gente o apanha:
Cheira sempre ao assahy
Ao tacacá e á castanha

O Maranhão tem um cheiro
Que aos ausentes causa magua:
Saudades do cheiro ameno
Da grossa farinha d'agua.

O cheiro do Piahy,
Já o disse não sei quem foi:
"Si ali o meu boi morreu",
O Piahy cheira a boi...

Do Ceará no dicionario
Diz o Simões da Fonseca
Que cheira á "renda da terra"
Ao Padre Cicero e... á secca.

Quanto ao Rio Grande do Norte,
E a sua linda Natal
Tem cheiro de "gerimum"
E tambem cheiro de sal.

A Parahyba do norte
Tem um esquisito cheiro:
O do algodão enfardado
Do bode e do cangaceiro.

Pernambuco cheira a assucar
Não tem mais o que saber,
Com a politica no frêvo
E o carnaval a frêver...

Alagoas pequenina
Na Historia é "bicho-tutu",
Deu Deodoro, mais Floriano,
Porém cheira a *sururu*.

Sergipe, que é diplomata,
E no verão fica secco
Presentemente só cheirá
A' dególla do Pacheco.

"Bahia que é boa terra"
E, como ella, outra não ha
Cheira a mangabas e a fumo
Caso se abra o vatapá.

Do Espirito Santo o cheiro
Confesso que não é máo
Cheira muito a "parasitas"
(Orchidéas) e a cacão.

Do Estado do Rio o odor
Tem emanações mephiticas,
Porque todo seu perfume
Vem de intervenções politicas

O Distrito Federal
Chega ao nariz a mostarda...
O nariz espirra e exclama:
— Oh! Que cheiro de bernarda!

De São Paulo já estou ouvindo
Dizer-se o cheiro qual é... (Pausa)
Podem falar sem receio...
Hein?... E' isto mesmo: Café.

O Paraná cheira a matte
Chimarrão, ou queimadinho;
E nas florestas immensas
Cheira a resinas e a pinho.

Santa Catharina cheira
A cousas "doces" e sans;
A conservas, a cervejas
A colonos allemães.

Lá no Rio Grande do Sul
Qualquer um que desembarque
Sente o cheiro do churrasco,
Do bom cavallo e do xarque.

Minas Geraes, já se sabe,
Que seu perfume é um deleite:
Cheira a lombos e a toucinho
A queijos frescos e a leite.

Em Goyaz logo se sente
Em qualquer um dia do anno
O cheiro dos grandes "rôlos"
Do forte fumo goyano.

Embora nunca vá lá
Em Matto Grosso... (é segredo)
Se sente o grato perfume
Do Senador Azeredo.

E, enfim, para terminar,
Não sentem cheiro de lacre?...
E', pela força da rima,
Do Territorio do Acre...

E agora vou eu sahindo,
Antes que, em voz de "falsête"
Alguem me grite dali:
(Em voz de falsête):
— Você já cheira a cacetê!...

(Recife)

E. WANDERLEY.

Um menino que lê sempre

"O T I C O - T I C O

aprende a ser homem de bem.

HEPATONEPHROL

DISTRIBUIDORES: RIO DE JANEIRO - DROGARIAS PACHECO, BAPTISTA e CASA HUBER - SÃO PAULO - BARUEL & CIA

GRANDE REMEDIO DO FIGADO, BACO E RINS
DISSOLVENTE DO ACIDO URICO e ELIMINADOR DA UREA e URATOS, etc., etc.
PREPARADO DE BENEDICTO LEONCIO DA SILVA
A VENDA EM QUALQUER PHARMACIA OU DROGARIA
LICENCIADO PELO D.M.S.P. SOB O N.º 3334

UM PROTESTO!

HOMENS SEM HONRA!

De volta de minha ultima viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que aumentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "*Ventre-Livre*".

Em São Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, também copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "*Regulador Gesteira*".

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto!!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão despreziveis que tenho repugnancia de citá-los.

Só queimados vivos, estes patifes!!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos, resolvi chamar a attenção dos doctes, para que se não deixem enganar.

Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!

Sim! sem honra e sem intelligencia!!

É um homem sem intelligencia para escrever um annuncio ou um Livro, não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Publico este protesto, para que ninguém seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, pharmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*", sem que sejam trocados por beberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro e tão exagerados e exorbitantes são os impostos no Brasil, que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendel-os, nas outras nações, por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: *Maiden Lane 129 — NOVA YORK.*

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos Aires os meus re-

medios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura, que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos Aires são os grandes industriaes Srs. Badaracco & Bardin, proprietarios da "*Pharmacia Franco-Ingleza*", a maior pharmacia do mundo, leiam bem: a maior pharmacia do mundo!

A grande *Pharmacia Franco-Ingleza*, tão admirada em Buenos Aires, só accetta a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "*Pharmacia Franco-Ingleza*" é o seguinte: Calle Sarmiento n. 581, Buenos Aires.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo, para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais a procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, o maximo rigor e consciencia.

Sim! — "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*" são esplendidos remedios descobertos, por mim depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra, nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguém.

Patifes!!

UMA DECLARAÇÃO

O Dr. J. Gesteira julga também conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu Laboratorio no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrupulos continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no Sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitais e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1ª, 2ª e 3ª paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belém, Estado do Pará, avenida de Nazareth n. 95.

Dr. J. Gesteira.

VELHARIAS

Ao se revolver as velharias de uma legislação passada, surge-nos, às vezes, tão interessantes documentos, que fazem com que a nossa curiosidade de leigos se avive, e pasmem os nossos espiritos desacostumados de lidar com taes materias.

Por elles se vê a colossal differença dos tempos hodiernos com os dos nossos avós. E o que é mais: a constante apprehensão que se apoderava de todos, expostos, a qualquer momento, a serem victimas indefesas de caprichos deshumanos de um monarcha sem escrúpulos.

O que hoje aqui reproduzimos fala-nos das penas que eram usuas no velho Portugal, em meados do século XVIII; ora, si assim se dava na Metropole, claro está que o mesmo, ou cousas mais horrorosas, acontecia no nosso caro Brasil.

Dizendo que o occorrido se passou em 1757, parecer-nos-á, logo, que tal facto é muito antigo, estando por isso, o documento a que nos referimos, perfeitamente de accordo com o seu tempo. Devemos lembrar, entretanto, que, relativamente, não é uma data tão antiga como á primeira vista nos parece, em se contando mesmo que se passou em Portugal, 60 annos antes de ser proclamada a nossa independencia.

O que notamos de extraordinario no documento em questão é a frieza hedionda com que, em um acto de origem officiosa, se relatam os supplicios e as torturas que se infligiram a pessoas de alta categoria.

E' o que podemos ver abaixo, reproduzido *ipsis litteris* do "Supplemento da Legislação Portuguesa — 1750-1762", do dezembargador Antonio Delgado da Silva:

"Relação das Pessoas, que forão punidas pela infame conjuração contra a Fidelissima Pessoa, e preciosissima Vida do nosso Beneficentissimo Monarcha o Senhor D. José I. Na Praça do Caes de Belem em 13 de Janeiro de 1759.

"1. A Marqueza, que era de Tavora, Dona Leonor de Tavora: Morreo degolada por de trás, sentada em hum banco tosco no meio do cadafalso com hum vendado pelos olhos. (As 8 e hum quarto da manhã.)

"2. Seu filho José Maria, Ajudante das Ordens que foi de seu Pai o Marquez, que foi de Tavora: Preso a hum aspa a ella encostado por ir muito fraco, morreo de garrote, e depois massolado. As 8 horas e meia.)

"3. O Conde, que foi de Atouguia, D. Jeronimo de Ataíde, genro que era do Marquez de Tavora, que tambem foi punido: Aspado ao alto, morreo de garrote, e depois massolado, e rodado. (As 9 horas e meia.)

"4. O Marquez, que foi de Tavora Luiz Bernardo de Tavora. O mesmo. (As 10 horas.)

"5. O Cabo de Esquadra de Cavallaria, Braz José Romeiro, de casa do dito Luiz Bernardo, Marquez que foi de Tavora. O mesmo. (As 10 horas, e hum quarto.)

"6. Manoel Alvares, Guarda-Roupa de José Mascarenhas, Duque que foi de Aveiro. O mesmo. (As 10 horas e meia.)



SEMPRE JOVEM E SEMPRE MUITO ADMIRADA!

E porque? Será acaso tão difficil? Não; é uma simples questão de boa circulação do sangue, de um bom equilibrio das regras. Isto tudo, pois, conseguireis com o emprego methodico do novo regulador francez, a Hémocleíne, apresentada em pequenos granulados de facil absorpção. Gosto agradabilissimo, efeitos surprehendedentes.

HEMOCLEINE

O REGULADOR VICTORIOSO NAS MOLESTIAS DE SENHORAS

212

"7. João Miguel, Criado de acompanhar do dito José Mascarenhas. O mesmo. (As 11 horas.)

"8. O Marquez, que foi de Tavora Francisco de Assis, Inspector, e Director que era da Cavallaria do Reino: Morreo rodado, e massolado vivo. (Ao meio dia e meia hora.)

"9. José Mascarenhas, Duque que foi de Aveiro, Chefe e principal cabeça desta infame conjuração: Rodado vivo, deitado sobre a lenha, em que havia de ser queimado, e á vista do alcatrão. (As 2 horas.)

"10. Antonio Alves, irmão do Guarda-Roupa acima: Queimado vivo, descobrindo-se-lhe os Corpos já mortos acima referidos, que se achavão cobertos. (As 3 horas.)

"11. José Policarpo, Cunhado do supradito: Queimado em estatua por fugir. O mesmo. E promette Sua Magestade Fidelissima dez mil cruzados a quem o prender. (As 3 horas, e hum quarto.)

"Todos forão reduzidos a cinzas, e estas deitadas ao mar com as do mesmo Cadafalso."

AROLD AZEVEDO.

Dr. Bengué 16 Rue Ballu Paris.



BAUME BENGUÉ

CURA TOTALMENTE

RHEUMATISMO-GOTA

NEURALGIAS

Venda em todas as Pharmacias

FUMEM



ROYAL CLUB

• COM • CHEQUES • DE • 5 • A • 100\$000 •

No Sion choreographico de Bueno Machado

O SR. LOPES GONÇALVES ORADOR DA TURMA

Florescem pela cidade, com virencia, as escolas de dança. Nellas, em pouco tempo, faz-se um curso primoroso de valsa, de tango e outros cursos...

O senador Lopes Gonçalves, desejoso de dar às pernas educação moderna e esmerada, matriculou-se na do Bueno Machado que, pela fama, é uma especie de Sion Choreographico.

Alumno assiduo e deligente, com assombro dos mestres, passou distinctamente — suando um pouco é verdade — pelo "passo de cão", o tango argentino, "black-bottom".

Em relação ao maxixe, estylisou sua vasta cultura, viciosamente feita nos rodopios vertiginosos dos bailes caxeiras de Manãos, logrando grão 10 com louvor.

Só o que isso representa de utilidade para o momentoso problema da educação nacional dava justamente para collocar o Bueno Machado no Conselho Superior do Ensino.

Quinto annista em 1926, o senador Lopes Gonçalves é "dançarinando" este anno embora repetente de "charleston", materia do ultimo anno do curso, em que foi inexplicavelmente bombeado nos exames finais. Conta-se que, (perfidia de collegas) quando s. ex. começou a trepidar na execução da prova pratica desse mallogrado exame, o presidente da mesa examinadora, como se visse o gigante Adamastor, tomado de pavor lhe disse: "Quem és tu? que este estupendo Corpo, certo, me tem maravilhado."

Mas isso foi novo contratempo em carreira brilhante.

Agora, os seus collegas, da turma afiadissima que arrasta os pés sobre o assoalho da escola, reuniram-se para escolha do orador e do paranympho.

Para paranympho foi eleito unanimemente, com retrato no quadro de formatura, o Sr. Mello Mattos, juiz de menores.

Para orador da turma, como era evidente, foi escolhido o senador Lopes Gonçalves.

THEBAS.

Um bispo, que andava visitando algumas parochias da sua diocese, censurou um vigario pelas enormes dimensões de seu calix.

— Do sangue de Nosso Senhor Jesus Christo, respondeu o vigario, eu beberia até uma pipa, quanto mais um calix.



— Que milagre, Jovelina, você está há dois annos na mesma casa!

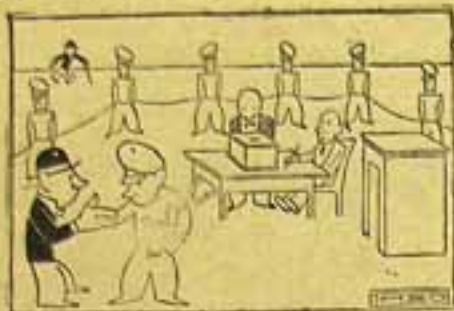
— E' porque casei com o patrão.

— Então você vai cozinhar toda a vida?

— Quem cozinha agora é elle.

**"O TICO-TICO" DISTRIBUE LINDOS
PREMIOS A'S CRIANÇAS.**

A Juventude Alexandre continúa victoriosa. Cada dia que se passa ella se torna mais procurada pelo publico amante da belleza e da mocidade. Cada vidro custa apenas 3\$000 e pelo Correio 5\$000. Encontra-se em Drogarias e Pharmacias. Depositarios: Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.



Ao entrar num ralo de 50 em redor da secção eleitoral, o eleitor é revistado. Nesse limite não se pôde passar contrabando de cédulas!

O VOTO SECRETO

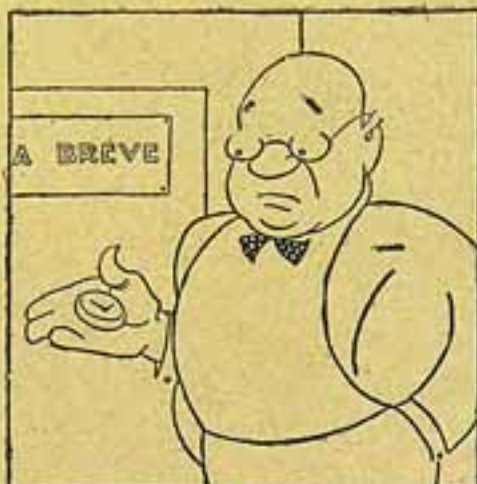
"O projecto apresentado na Camara dos Deputados, em Bello Horizonte, por inspiração do Sr. Antonio Carlos, instituindo em Minas o voto secreto, é de véras muito interessante. Senão, vejamos".



Em seguida o eleitor independente é acondicionado em uma jaulazinha para exercer o seu direito de cidadão.



Já dentro da jaula, sósinho e aterrado, o pobre eleitor faz uma promessa a N. S. da Penha para que escape são e salvo do processo eleitoral.



E, enquanto, cá fóra, o presidente conta com impaciencia os improrogaveis dois minutos,...



o eleitor se apressa em botar dentro do envelope o preferido das suas civicas sympathias.



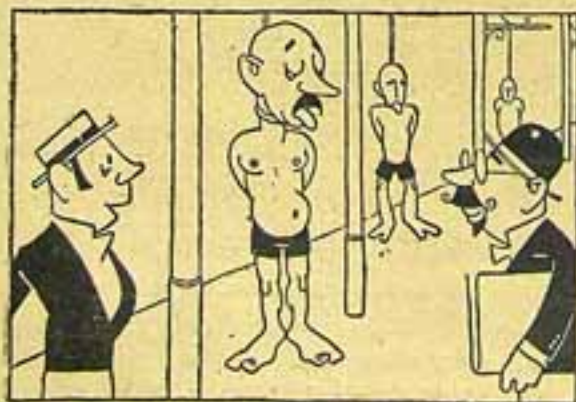
Se demora, é avisado delicadamente, pelo presidente da mesa eleitoral. Si recalitra,...



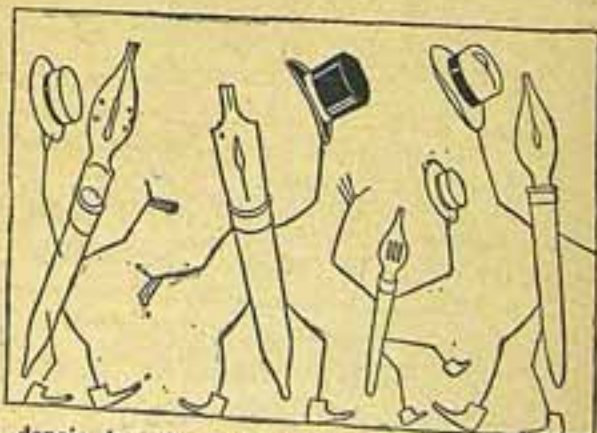
... é retirado, a muque, do carcere eleitoral, para dar lugar a outra vítima.



Afinal, chega o instante de depositar na urna o voto livre e secreto!



Mas os que deixarem perceber, de publico, as suas preferencias, são declarados traidores, não votam, e acabam justificados no primeiro poste.



E, depois de tudo isso, confirma-se integral e brilhante, a victoria do eleitorado livre, vencendo os candidatos... que forem governistas.

COMO "ELLES" E "ELLAS" PENSAM

LABAR&DAS INTIMAS

Já, talvez para augmentar as saudades dos tempos em que eu sonhei viver uma vida c&or de rosa, bebendo no crystal tenue de uma taça transbordante de felicidade o perfume ambrosiaco dos beijos estonteantes da mulher que amo, appareceram, cantando, as primeiras cigarras deste anno!

Pobres cigarras!

O seu canto, que é bem o canto da tristeza, repassado dessa melancolia morbida que anda espiralando no ar, em noites de gélida inverno, como diria o grande Olegario, tem o rythmo espectral dos punhaes penetrantes do meu proprio desalento, no entrechoque fantasmagorico da luta contra o Tédio que, impiedosa e martyrisadoramente, vae me assassinando os dias.

Solitario e mudo, entre as brancas paredes do meu quarto de soffredor perpetuo, soltando nervosamente as ultimas baforadas de um cigarro amigo, que, pouco a pouco, expira, ouço o tic-tac monotonico e somnolento de um relógio incommodo, que se esforça em vão para contar as horas dolorosas dos meus agudos e amargos soffrimentos.

De momento a momento, num impeto irrefreavel, brusco e sobrenatural, continuamente entrecortado de soluços, ouve-se um gemido indefinido e rouco sahido de minhas proprias entranhas e que, momentaneamente, interrompe o silencio monastico do meu claustro de sonhador desventurado, enquanto sobre o telhado de minha bucolica residencia, lenta e gélida, pinga a pinga, cae a chuva, quasi imperceptivelmente. E as cigarras, as tristes-alegres cigarras, no pequeno jardim que semi-contorna minha humilde vivenda, cantam um canto triste, sentido, sonoro, interminavel, que é bem o canto da Tristeza, e que me faz lembrar aquella:

Saudade! Canção dolente,
Das aves doce trinado,
Que faz lembrar no presente
As illusões do passado!...

...Pobres cigarras!

Que dôr é a estranha dôr que assim vos faz cantar, enquanto a minha dôr a mim só faz chorar!...

Vós tendes, quando cantaes, a seducção encantada do desengano e da melancolia!

Como vós tambem, pobres insectos que cantaes o dia inteiro, por uma dessas tardes cheias de vida e de belleza musical, feitas de perfume e de sol, eu vi partir, para além dos meus desejos, alguém que me não quiz comprehender, e, desde aquelle momento que me transformou a vida em um inferno de labar&odas causticantes, embalde procuro desfazer na belleza da

vida, belleza que não sei se existe, a realidade desse sonho intristecedor e horrivel!

Cantae, pobres cigarras de todos os annos... cantae! Vós, que nada perdestes, bem podeis morrer cantando; mas eu, que tudo perdi, perdendo o seu amor que nunca foi meu, hei de morrer chorando... Sim, cantae pobres cigarras de todos os annos!

ANTONIO LINS CAVALCANT
(Aracajú)

SAUDADE

A' gentil senhorita Margarida A. Magalhães

Tu me perguntas se, de ti ausente,
Não sinto da saudade a commoção,
E, para responder sinceramente,
Eu deveria responder que não.

Dos que eu não vejo e não vivem,
[sómente,
E' que a magua me invade o coração.
E, para que a saudade me atormente,
Estar longe de ti, não é razão.

Não jugues que a distancia é que

[separa.

O que separa é, sim, o esquecimento.
E' o olvido dum ente que se amara.

Se eu não posso esquecer-te um só

[momento,

Se é teu amor que a vida minha

[ampara,

Não sinto da saudade o soffrimento.

MARIO B&OA N&OVA ROSA
(Porto Alegre)

AS DUAS ESPOSAS

(CAMPOAM&OR)

Sor Luz, vendo Rosaura certo dia
(dia dos esponsaes)

— Oh! que esposo tão bello! — ella
[dizia,

Porém, o meu o é mais! —

E logo á esposa do mortal, olhava
Este riso de amor.
Mas não podendo remediar, chorava
A esposa do Senhor!

Trad. de
ARCHIMEDES DA MATT&A.



Pictorichol

LO&C&O TONICA ANTI-PELLICULAR
FORMULA DO DR. EDUARDO RABELLO

INDICA&O&ES: QU&EDAS DE CABELLO, CASPA E SEBORR&E&A

PREPARADO POR

SILVA ARAUJO & CIA.

~~~~~ Rua 1&º de Março, 9 a 13 ~~~~~  
RIO



# COMO OBTER BEM-ESTAR E MAIORES RECURSOS OU GANHOS?



Meios práticos para se obter emprego rendoso — Combater atrasos de vida — Ter sorte ou ganhar em negócios e loterias — Cazar bem e depressa, ou obter o amor desejado — Descobrir o que se pretende saber ou adivinhar — Fazer fiel a pessoa cujo amor se possui — Fazer voltar a pessoa que se tenha separado — Ver em pensamento a imagem da pessoa que se espozará —

"A educação que não revela o segredo da influencia magnetica não é completa. — DAVID STARR JORDAN, director da Universidade norte-americana de Leland Stanford."



Obter dos poderosos o que se lhes pedir — Ver em pensamento o rosto da pessoa que roubou — Destruir maleficio ou fazer vir a pessoa que causou o mal — Ver o que se deseja do passado e do futuro — Saber seu destino — Fazer concordia na familia ou no negocio — Fazer com que se pague o que é devido — Curar o vicio de bebida, jogo, sensualismo ou qualquer molestia — Atrahir a freguezia — Augmentar a vista e a memoria — Ganhar demandas — Fazer desaparecer inclinações viciosas ou condemnaveis — Desfazer feitiçaria ou influencias nocivas de inveja, odio, quebranto, mau-olhado e obsessões de espiritos — Hypnotizar, magnetizar e transmitir mentalmente em distancia o pensamento ou um recado — Descobrir logares onde existem thezouros ou minas de ouro, diamantes e pedras preciosas. Todas estas instruções estão nos LIVROS DAS INFLUENCIAS MARAVILHOZAS.

**PREÇOS:** Os Livros das Influencias Maravilhosas são cinco: **HYPNOTISMO AFORTUNANTE, MAGNETISMO UTILIZADIVO, OCCULTISMO PRATICO, MEDICINA MODERNA e SCIENCIAS SECRETAS.** Cada qual trata de uma especialidade, e podem ser comprados por junto ou separadamente a escolha do freguez. Cada um custa **DEZ MIL REIS** quando brochura, — ou **DOZE MIL REIS**, quando encadernado. Os cinco livros por junto não têm desconto; mas, em compensação, o comprador da collecção receberá gratis um diploma do Instituto Electrico e Magnetico. Collecção dos cinco livros: brochados: **CINCOENTA MIL REIS**; Encadernados: **SESENTA MIL REIS.** São os melhores que existem.

Remettem-se em registrado no correio para qualquer parte do Brasil, a todos que, com o pedido, enviarem a respectiva importancia em vale postal ou pelo registro chamado **Valor declarado** (não confundir com o registro simples), a

**Instituto Electrico e Magnetico, com o endereço: Caixa 1734, Capital Federal**



O LADRÃO — A bolsa ou a vida.  
A VICTIMA (distrahida) — Entrega tudo o que tens ou morres.

## Filigranas

Não sei por quê me lembrei de ti, nesta tarde fria e sem crepusculo.

O sino da velha torre geme Avé-Marias. E' uma hora triste e langoroso. Eu não rezo porque não aprendi a rezar. Mas os meus labios murmuram qualquer coisa que se assemelha a uma prece. Uma palavra de saudade, talvez. A gente sempre tem saudade do passado por muito mais que tenha sido.

Mas, por quê me lembrei de ti?

Talvez porque essa tarde fria e melancolica, sem o sorriso cor de rosa do arrebol, fez-me evocar o teu semblante triste, o teu olhar magoado, a tua attitude scismadora.

Eu gosto das mulheres tristes...

MATOS ALX'M.

Joãosinho está muito zangado porque o mandaram comer sózinho em uma mesa pequena.

— Quando tiveres barba, disseram-lhe, então, comerás com o papae.

Nisto o gato salta a seu lado.

Joãosinho repelle-o com uma palmada, dizendo:

— Oh! tu tens barba, vae comer com o papae!...

"Para Todos..." é o espelho que mel hor reflecte os acontecimentos mundanos



## CAIXA DO "O MALHO"



HARDY ROSTIER (Macedo) — Em tempo, escapou-nos dar-lhe a promettida informação sobre a "Troupe Edison" onde está a "sua" Gasparina. De Victoria saiu para o Norte, cujas capitães ia percorrer de novo. Já deve ter "repassado" por ali, mas o amigo não foi capaz de nos associar em espirito às impressões colhidas nesse novo encontro. Egoísta!

GASPAR DE CAMPOS (Campos) — Muito obrigado por nos ter fornecido a informação que acabamos de endereçar ao amigo Rostier. Chegou tarde mas sempre veio...

J. OLIVEIRA (Petropolis) — Viu? E' isso mesmo! Porfiou, matou... Soneto e Ser velho serão publicados na secção — Como elles pensam Continue a porfiar!

S. MARTINAR (Minas) — Sua poesia — O Casamento, apesar do assumpto, é "cacete" como diabo! Desmancha-se todo em definições e conselhos acacia-nos, enjoando, antes do tempo, os noivos e os convidados... E, pelo geito, foi lido como "saude" ao champagne. Eis aqui o final dessa chorumella:

"Este amor que constrôe, que nos anima,  
Que nos guia na vida e no trabalho,  
Que parece nascer do fresco orvalho  
Que cobre as plantas, veio lá de cima;

Veio das mãos de quem tudo creou  
Neste mundo, e que muito nos amou.  
— Vivam os noivos, vivam os casados,  
Que sempre vivam entre si amados."

Do que mais se gosta é deste final inesperado, em que o poeta corta o fio da conversa fiada e cae nos "vivas" que fazem lembrar aquelle do proverbio:  
— Viva amor e chova arroz!...

JOSE' TORRES (Bangu) — Oh!... O amigo confunde-nos, com tanta amabilidade! Nós somos sempre os mesmos humildes servidores da poesia nacional, onde quer que ella esteja e venha lá de onde vier... O soneto enviado junto às amabilidades só será publicado por ter algum merito.

RAPSAG (Rio) — Pelo merito que nos merece, publicaremos junto os tres sonetos que nos enviou.

ILLOTA (S. Paulo) — Não vemos inconveniente nenhum: vemos escandaloso! E por isso estranhámos a sua insistencia, uma vez que logo de principio externamos nossa opinião contraria á publicidade. Como se faz de Mané-Bôcô, obriga-nos a acrescentar que já inutilisamos o original.

JOSE' DE CARVALHO (?) — Seu soneto — Deus E Arte — parece querer açambarcar o mundo com as pernas... das maiusculas! E' dedicado "Aos Artistas Incredulos" e tem este principio:

"Vos que acreditaes — Céu — as vossas glorias  
E que negaes ao justo Criador;  
Vos, que affrontaes a crença do Senhor,  
Não sois, por certo, Vultos nas Histórias."

Não são nem podem ser! Vultos nas

Historias... da Carochinha são os poetinhas que até economisam accentuações indispensaveis nas palavras, para augmentarem a confusão no sentido dos versinhos, como acontece logo nos primeiros, em que a gente é levado a ver um Céu que acredita as suas glorias, nega ao justo Criador, affronta a crença

do Senhor e faz outros estrupícios. E tudo isso por que? Porque se mettem a assumptar como aguias, quando não passam de tico-tico...

J. S. POMIR, MALESHERBES, JOSE' TORRES, GIESTA DO PRADO, AMADEU PIMENTA, G. P. DE SOUZA, RIALTO, BONIFACIO, CONTE-RILLO e J. R. — Recebidos os trabalhos ultimamente enviados. Terão a devida publicidade.

I. L. (Rio) — Negamos publicidade ao seu soneto — A ti, meu caro — por

Caldo de canna em abundancia  
e quasi sem despesa



MOENDA  
"FORTUNA"  
PARA TRACÇÃO ANIMAL

CASA ARENS

S.-A.  
RIO DE JANEIRO  
AV. RIO BRANCO 20  
SÃO PAULO  
R. FLOR DE ABREU 106



## o Malho

ser, tecnicamente falando, um "aborto". Deixemo-nos de mostruários de phenomenos teratologicos!

PEDRO NUNES (?) — Além de muita coisa censuravel na poesia — A' minha mãe — ha isto:

"Quando me recordo, vou  
Em teu leito santuario;  
Deixo um verde ramalhete  
Neste assomo solitario."

Já o leito santuario é uma coisa estranha, mas nunca foi nem será um — assomo solitario, para deposito de ramalhete...

Convem ter á mão um pae dos burros (nome popular de qualquer dictionario) afim de se não cahir nesses assomos de bobagem, que até pstragam as melhores intenções.

D. T. (E. do Rio G. do Norte) — Deus nos defenda de pretendermos decifrar os seus versos descriptivos! Aqui transcrevemos o trecho menos enigmatico do soneto — Lemes descuidados:

"A cachoeira, silenciosa, espuma,  
E o nevoeiro a esconde no seu seio.  
O incauto barco, manso, incauto rola...

### IV

O rio, vaga em vaga, desenrola;  
E se mette da cachoeira ao meio  
O barco e estronda... E geme a cachoeira."

Percebe-se o desastre, não ha duvida! Mas a descripção é de ordem tal, que a gente esquece o barco e trata de acudir ao poeta, victimado por formidavel mambembite!

Umas injeções de estylo e clara d'ovo devem estar na conta...

KIOSWETTE (Rio) — O amigo precisa, pelo menos, aprender metrica. A ser poeta não se aprende... Mas isso de fazer versos sem poesia e sem medida é por demais... páo! Dizemos-lhe isto, cara a cara, e á vista do seu soneto — O meu amor — que assim começa:

"O meu amor foi puro, e entretanto,—9  
Não soubestes, pois, querida avaliar!—11  
Era assim, meu segredo, sacrosanto —10  
E que vivia no peito a palpitar!...—11"

Assim começa e vae de mal a peor por ahi abaixo, numa inspiração e numa forma de puro pechisbeque!

VANTUILDE (S. Paulo) — Apesar de termos a secção — Como elles e ellas pensam — cumpre-nos avisar-o de que não publicaremos o seu "trabalho" — Carta a minha amada — que é por demais pessoal, intima e futil. Damos-lhe um conselho: tire do principio e do final as suas palavras de puro namoro e, em resposta á zinha, trascreva só o miolo que, por ser de Coelho Netto, gosa de livre passagem. E justifica perfeitamente o peccado de ser voluvel...

B. AGENOR (Bocaina) — Gostamos muito da sua "Chronica da Minha caixa de perfumes". Achamos, porém, que o aspecto do texto não devia ser tão massico: devia ser mais paragraphado, para lhe entrar o ar pelas aberturas...

Poderíamos oporal-o nesse sentido mas preferimos esperar que concorde com a observação e a execute. Cabe ao engenheiro esse trabalho.

FRANSILDES (Rio) — Das poesias que nos enviou tomamos, ao acaso, a intitulada — Defensora — que, tambem por acaso, serve perfeitamente para nossa defeza. Vejamos:

"Locusta dizia a um seu vizinho  
Basta basta de locupletar  
Se em tua volta o bem não seccias  
Sou mui, capaz de te envenenar."

Esta Locusta não é aquella celebre envenenadora romana; é alguma zinha

espevitada, com raiva do cobrador de aluguis de que é vizinha, no cortiço...  
"Somos Vizinhos tu me conheces  
A' te espreitar ando a muito tempo  
Os teus passos da manhã a noite  
Não o perco não nem por um momento"

E, como se vê, encontrou um cantor ainda mais mambembe do que ella... um cantor que não sabe entoar orthographia nem nada que preste... um poeta que, ao affirmar que não perde passos, perde-os logo todos, menos um: o dos pés quebrados...

Em resumo: todas as suas poesias não passam de uma... Locusta: envenenaram-nos em tres tempos.

DR. CABUHY PITANGA

## O PRODIGIOSO ARADO REVERSIVEL OLIVER N. 524



O prodigioso arado reversivel OLIVER n. 524 tem levado a prosperidade e o bem estar á muitos lares, porque proporciona colheitas mais abundantes aos lavradores. E' o unico arado fabricado para todo e qualquer agricultor, e que trabalha em qualquer especie de terreno.

Tente augmentar as suas culturas, adquirindo um destes abençoados arados.

IMPORTADOS POR

## Hasenclever & Cia.

Av. Rio Branco 69/77 — Rio de Janeiro



# Não hesite... o Transpirol

*é o unico remedio efficaz contra:*

**Dôres de cabeça  
Neuralgias  
Resfriados  
Constipações  
Grippes.**



*Vende-se em todas as pharmacias. e drogarias.*



UNICOS CONCESSIONARIOS:  
HUGO MOLINARI & C<sup>o</sup> LTD.  
RIO DE JANEIRO - RUA DA ALFANDEGA 201  
SAO PAULO - RUA DO CARMO 8

**Bom Dia!**

Podem assentar-lhe bem os  
seus alimentos? Pode V.S.  
comer sem receio de uma  
Indigestão?

**PASTILHAS do Dr. RICHARDS**

têm tornado saudáveis os  
estômagos durante vinte e  
cinco annos. Se V.S. quer  
conhecer a alegria dum  
perfeito aparelho digestivo  
tome as Pastilhas do Dr.  
Richards.

Licença n. 511 de 26 de Março de 1926

## Peitoral de Angico Pelotense

A verdade sempre triumpho, como se vê do attestado do cidadão Antonio Pereira Liberal, que só um vidro do Peitoral de Angico Pelotense curou duas pessoas da familia:

"O abaixo assignado declara a bem da verdade que tendo sua senhora e um filho de 2 annos de idade feito uso do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, ficaram completamente restabelecidos de uma tosse pertinaz, que tanto os affligia, sómente com um vidro do maravilhoso peitoral. Por ser verdade, firmo o presente attestado. — Pelotas, 30 de Novembro de 1922. — Antonio Pereira Liberal".

### OUTRO

"Attesto que consegui, com o uso do Peitoral de Angico Pelotense, a cura de uma bronchite rebelde que me atormentou por muito tempo, com o uso de varios medicamentos a bem dos que soffrem, passo o presente, autorizando a sua publicidade. — Pelotas, 22 de Dezembro de 1922. — Florencio Mogila.

Confirmo este attestado. Dr. E. L. Ferreira de Araujo (Firma reconhecida).

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Depósito geral DROGARIA EDUARDO C. SERRA — PELOTAS.

ASSADURAS SOB OS SEIOS, nas dobras do gorro na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saem em tres tempos com o uso do PO PELOTENSE (Lio. 54 de 16/2/1918). Caixa 24000, na Drogaria PACHECO 43-47, Rua Andradaes — RIO, e bem a barato. Leia a bulha. Formula de medico.



# TAPETES ARTISTICOS

# CONGOLEUM

## Sello de Ouro



### Para alegrar qualquer dependencia da casa

TANTO para um quarto de dormir, como para uma sala de visita, de jantar ou qualquer outra parte da casa, o uso de um Tapete Artistico Congoleum "Sello de Ouro" se impõe, não sómente pelas suas altas qualidades decorativas, como pelas suas inestimaveis propriedades de durabilidade e desenhos artisticos.

#### Facil de limpar

Passando-se sobre o Congoleum um panno molhado, a sua limpeza está feita—num minuto, apenas. Não é preciso levantar-o nem sacudi-lo. Liquidos e gorduras que sobre elle se derramem não o mancham. É immune aos ataques de vermes e insectos. O Congoleum se adapta perfeitamente ao soalho sem ser preciso pregal-o nem collar-o.

#### Exija sempre o "Sello de Ouro"

Somente o legitimo Congoleum "Sello de Ouro" possui as propriedades acima. Elle se iden-

tifica pelo "Sello de Ouro" que se encontra em um dos cantos de cada tapete Congoleum verdadeiro.

#### Note os Baixos Preços

|           |          |           |         |
|-----------|----------|-----------|---------|
| 2m75x4m58 | 210\$000 | 1m83x2m75 | 87\$000 |
| 2m75x3m66 | 173\$000 | 0m92x1m83 | 30\$000 |
| 2m75x3m20 | 155\$000 | 0m92x1m37 | 22\$500 |
| 2m75x2m75 | 133\$000 | 0m46x0m92 | 7\$500  |
| 2m29x2m75 | 111\$000 |           |         |

Nos Estados os preços são mais altos devido ás despesas de frete

#### Outras formas de Congoleum

O Congoleum "Sello de Ouro" vem tambem em peças de 1m83 ou 2m75 de largura. Ha tambem Passadeiras e Guarnições Congoleum com encantadores desenhos.

A venda em todas as boas casas

Vendas por atacado:

**Congoleum Company of Delaware**  
Avenida Barão de Teffé 7 Rio de Janeiro

#### GRATIS

#### Lindo Livro Colorido

Mande-nos este "coupon" e teremos muito prazer em remetter-lhe gratuitamente um bello livrinho mostrando os padões em suas cores exactas.

O M. 16

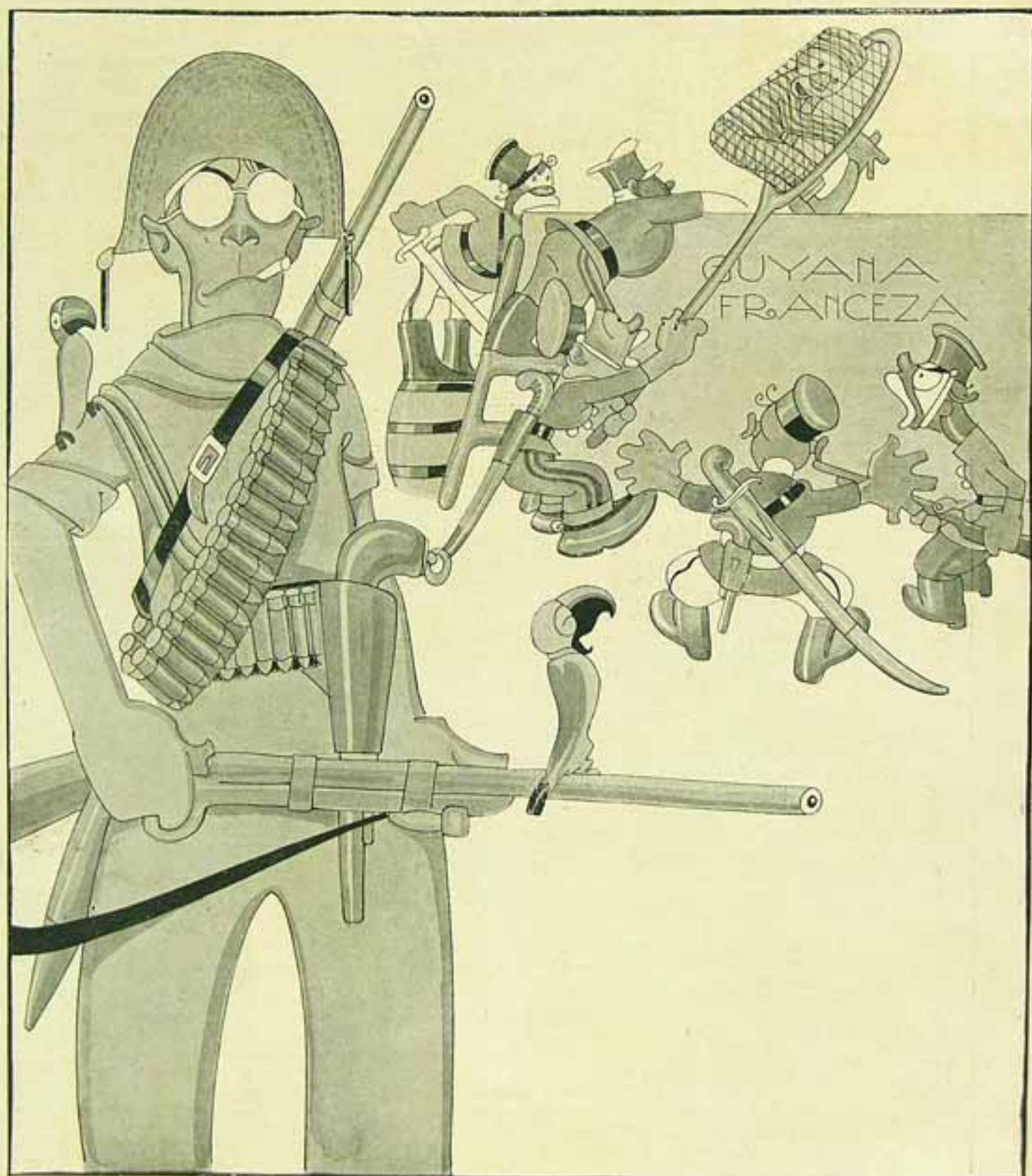
ESCREVA CLARAMENTE

Seu Nome \_\_\_\_\_

Seu Endereço \_\_\_\_\_



## C O I S A S D O N O R T E



— Coitado do Diendonné! "Non tiene lampion"...





"Retrato",



"Vesperas", de Cozzo

O SALÃO DE  
BELLAS ARTES DE 1927



"Retrato", de Henrique Bernardelli



"Retrato", de Sarah Villela Figueiredo



"A volta", de Haydêa Santiago





*"Manhã em Icarahy", de Manoel Santiago*



*"Mon rêve", de Wellisch*



*"Crepusculo", por Paulo Mazzucchelli*



*"Ubirajara", de Barreto*



*"Carne e Espirito", de Pava Leme.*

O SALÃO DE  
BELLAS ARTES  
DE  
1927



*"Quiétude", de Gaspar Coelho  
de Magalhães.*



*"Manhã de sol na Guanabara", de  
Anibal Mattos.*



*"Retrato", de Newton Sá*



*o malho*

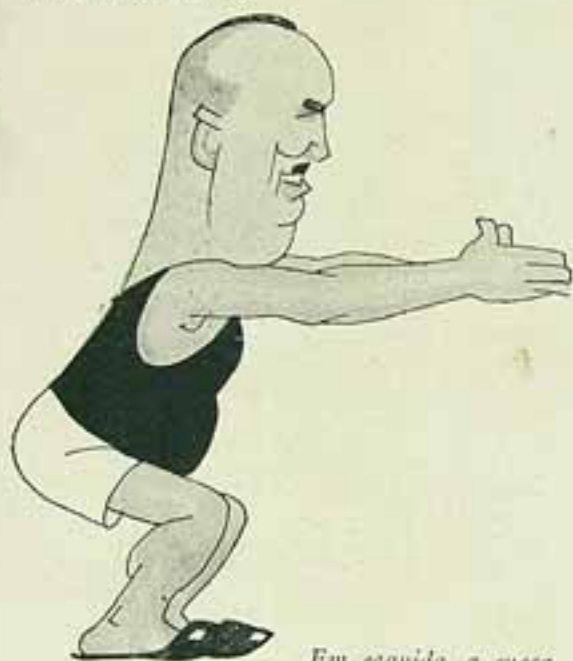
# A VIDA AGITADA E OPERO



O primeiro cuidado de "seu" Antonio é, logo de manhã, ler os jornais.



E fica de mau humor por ver que a imprensa não o compreende.



Em seguida, a sueca



Após a sueca, corre ao club...



Por fim, o "footing"



Agora, uma pausa. Toma o seu vermouth



# SA DO NOSSO PREFEITO



*Passa, então, a cantar e tocar o seu instrumento predilecto: — o violão.*



*Depois, cae no sport. E' o banho de mar.*



*...onde dá tratos á bola*



*Faz tambem a parallela*



*Papa um bom almoço.*



*E entrega-se ao expediente até a hora do jantar...*



# A SOLEMNIDADE DE ABERTURA



*Na Assembléa Fluminense. O presidente Feliciano Sodré procedendo a leitura da mensagem*



*O Sr. Presidente do Estado e*



# DA ASSEMBLÉA FLUMINENSE



*Instalação dos trabalhos da Assembléa Legislativa, vendo-se o presidente Sodré, deputados e vereadores*



*deputados ao sahirem da Assembléa*



o Malho

" O M A L H O " E M



Projecto de remodelação do Largo da Sé, segundo o projecto de Jopert Martin & Pülik, executado por ordem do Dr. Pinz do Rio, prefeito municipal de São Paulo.



Um bello salto, durante o Concurso Hippico



Em cima: O Dr. Salles Junior, se dalha no peito de um dos vencedores. blica e do Exército, que toma



Grupo geral dos cavalheiros que tomaram parte no banquete em homenagem ao Dr. Raphael Marques.



S ã O P A U L O



*O magnifico projecto dos Srs. Jopert Martin & Pitlik, mostrando o novo viaducto com duas plataformas, mandado fazer pela Prefeitura de São Paulo*

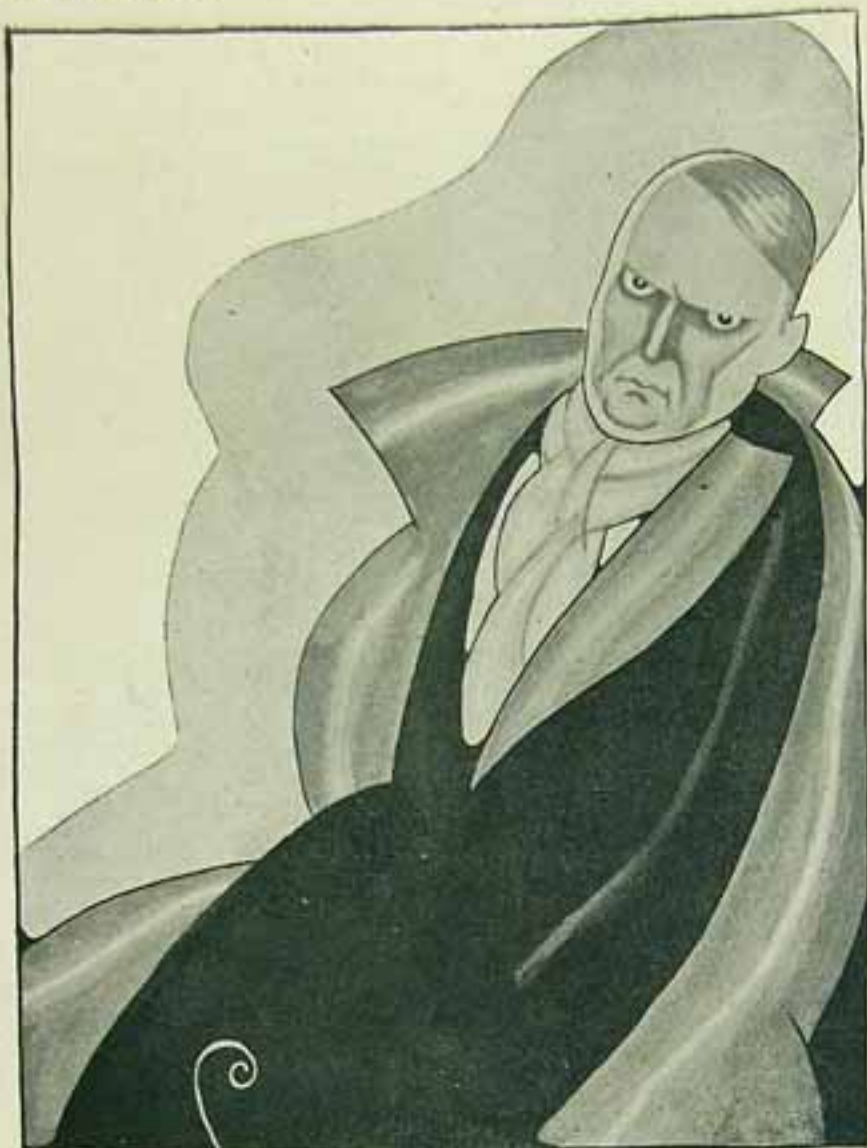


*Outro salto apanhado pelo nosso photographo*



*Banquete offerecido pelos funcionarios da Repartição de Aguas ao Dr. Zozino de Abreu*





# O SENHOR MINN E SEU PRIMO CHARLES DICKENS

O Sr. Augusto Minns era um solteirão de quarenta annos, como elle dizia, e de quarenta e oito, segundo diziam seus amigos. Era muito amigo da ordem, extremamente meticoloso, talvez um pouco vaidoso, e levava a vida mais recolhida do mundo. Usava habitualmente sobrecasaca preta sem uma unica ruga, calça clara sem a mais pequena mancha, um lenço no pescoço com um laço muito bem dado, e calçado irreprehensivel; demais não sabia nunca sem levar consigo um guarda-chuva de seda escura com castão de marfim.

Era empregado em Somerset-House, num lugar do governo, conforme elle dizia. Tinha bons freguezes, que augmentavam todos os annos, e além disso possuia uma boa porção de di-

neiro em fundos publicos. Residia num primeiro andar em Tavistock-Street, perto do Covent-Garden, havia já vinte annos, apesar de estar constantemente em questão com o senhorio, a quem dizia sempre, no fim do trimestre, que se mudava, para se desdizer no dia seguinte. Havia dois entes que elle aborrecia e por quem professava o mais profundo odio: eram as creanças e os cães. Não era não nem deshumano, todavia assistiria á morte de um cão ou ao assassinato de uma creança com a mais viva satisfação. A sua maneira de ser estava de facto em contradição com o seu amor pela ordem, e este amor pela ordem era nelle tão grande como o amor pela vida.

O Sr. Minns não tinha parente algum, nem proximo nem afastado em

Londres, a não ser seu primo Octavio Budden, cujo filho elle nunca vira, por detestar o pae, e era seu afilhado por procuração.

O Sr. Budden alcançara uma fortuna mediana no commercio de trigo, e como tinha grande paixão pelo campo, comprara uma casinha nas proximidades de Stamford-Hill, para onde se retirara com a mulher e seu unico filho, Alexandre-Augusto Budden.

Uma noite os dois esposos, em admiração deante da sua progeie, falavam da sua educação, discutindo a grave questão de saber se haviam de metter o filho nos estudos classicos, quando mistress Budden mudando de conversação, insistiu tanto na necessidade de cultivarem a amizade do primo Minns, no interesse de seu filho, que o Sr. Budden declarou por fim que não seria por sua culpa que o primo e elle não se ligassem mais intimamente para o futuro.

— Eu me occuparei disso, minha querida, disse o Sr. Budden, mexendo o assucar que estava no fundo do seu copo de aguardente misturada com agua; e olhando de soslaio para a esposa para ver o effeito que produzia a sua resolução. — Vou convidar Minns para jantar connosco no proximo domingo.

— Então escreve já ao teu primo, respondeu a Sra. Budden. Quem sabe lá! Se pudermos fazer com que elle aqui venha, talvez possa agradar-se do nosso Alexandre, e lhe deixe tudo o que tem. Menino! não ponha os pés na travessa da cadeira.

— E' verdade, lhe tornou Budden com ar meditativo, tudo póde ser, minha querida.

No dia seguinte de manhã, quando o Sr. Minns estava sentado á mesa do almoço, occupando-se alternativamente em comer a sua torrada e em deitar os olhos para as columnas do jornal, que lia sempre desde o titulo até ao ultimo annuncio, ouviu bater de rijo á porta da rua; pouco depois entrou seu criado e entregou-lhe um bilhete de visita mui pequeno, onde se lia em letras immensas: "Octavio Budden, Amelia Cottage (a Sra. Budden chamava-se Amelia) Poplar-Stamford-Hill".

— Budden! — exclamou o Sr. Minns; que me quererá esse pateta? Dize-lhe que estou deitado, que sahi e ainda não voltei; dize-lhe o que quizeres, para elle não subir.

— Peço desculpa, mas esse senhor já subiu, replicou o criado.

Essa affirmativa foi no mesmo instante corroborada por um formidavel ranger de botas na escada, acompanhado por uma grande bulha de que o Sr. Minns não poderia advinhar a causa.

— Hum! — Manda entrár esse senhor, disse o infeliz celibatario.

(Continúa no proximo numero)



Em minha casa paterna, o nome de Viriato Corrêa, cujos livros eu já tinha lido, era falado de vez em quando. Essas duas palavras me enchiam tanto a bocca e as idéas que eu dizia assim commigo: Viriato Corrêa deve ser um camarada alto, com um vasto par de bigodes, gorduchão, capaz de, como o Paulo da Silveira, papar tres frangos antes do almoço, e, além disso, é barrigudo, usa collarinhos baixos e dá gargalhadas que a gente ouve perfeitamente a uma distancia de 300 metros.

Vim para o Rio com essa figura na cabeça e um desejo enorme de encontrar-me com ella na primeira esquina.

Um bello dia, entrei na Paschoal, cousa que, aliás, eu só fazia de anno em anno. Lá estava um bichaço ao fundo. Examinei-o com certo cuidado. Tinha todos os característicos attribuidos por mim a Viriato Corrêa. Inclusive a bigodeira. Bebia uma cousa que eu vira, dias antes, empregada na arrebenção da pedreira de São Diogo.

Não tive duvidas: era o homem. Para completar a identificação faltava-me apenas ouvir se elle ria pouco ou muito. Mas nisto um moço, estatura média, de oculos, muito durinho e teso no andar, e que, mais tarde, me apontaram como sendo o maior pornographico do Paiz, foi a seu encontro para lhe "contar a ultima". Fiquei de alcatêa. Poucos minutos depois, uma formidável gargalhada sacudia toda a confeitaria. Então, logo que o vi, de novo, a sós com o seu copo, parti a interrogar-o:

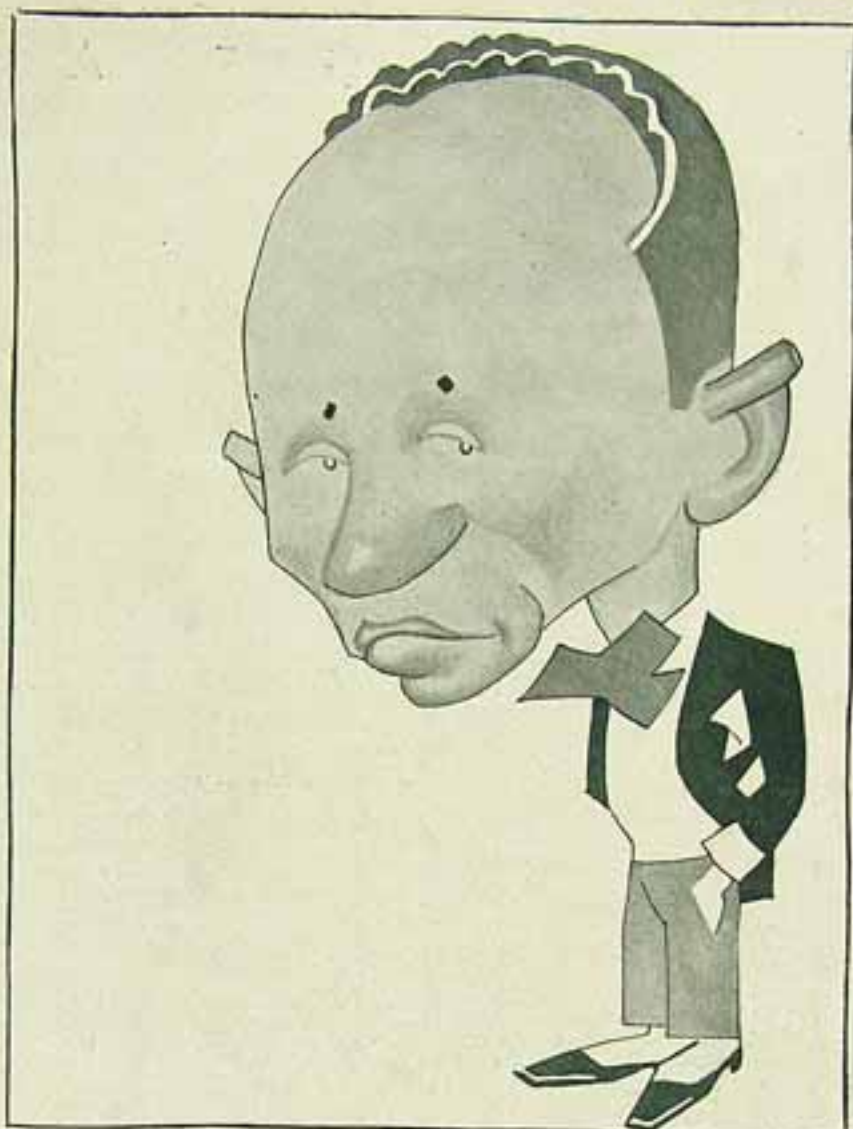
— Cavalheiro! Pôde fazer-me o favor de dar-me a sua graça?

O pachyderme olhou-me de alto a baixo e rosnou, contrariado:

— E-mi-li-o de Me-ne-zes!

\* \* \*

Depois dessa ducha nunca mais quiz saber quem era Viriato Corrêa. Continuei, porém, a acompanhar os exitos da sua vida intellectual até que — lá se vão uns doze annos — os bons fados me levaram a trabalhar n'A Rua. Foi quando o conheci. Baixo, magrinho, desbochechado, cara raspada, dyspeptico, elle não tinha nada de commum, nem mesmo um fio de cabello, com o Viriato das minhas cogitações. Nessa occasião as suas vistas já se achavam tornadas para os assumptos relativos ao nascimento, crescimento e vida desse indio sacudido que é o Brasil. Lia tudo, frequentava os sebos, revolvía os archivos,



## VIRIATO CORRÊA E A SUA ESTREIA NA CAMARA DOS DEPUTADOS

devorava manuscriptos, correspondencias, passava noites inteiras atrás da Marquiza de Santos, em busca de um ideal: acabar com as mentiras da nossa historia. Desse trabalho penoso resultam duas vantagens. O Paiz ganhou um historiador consciencioso e brilhante e a nossa literatura viu-se enriquecida de duas joias preciosas como "Terra de Santa Cruz" e "Historias da nossa historia".

Certo, foi obedecendo á inspiração dessa ultima tendencia do seu formoso espirito, que Viriato Corrêa escolheu um thema historico para fazer a sua estreia de deputado. Não poderia ter tido uma lembrança melhor, porque o seu discurso sobre Deodoro é,

sem duvida, um esudo perfeito, original e admiravel, não sómente do proclamador da Republica, mas de varios acontecimentos que antecederam e succederam á revolução de 15 de novembro. Sabendo manejar a palavra com aquella vivacidade que dá tão marcante realce ás suas obras, e contando os factos com a graça e o bom humor das intelligencias privilegiadas, Viriato Corrêa ao descer da tribuna tinha alcançado mais um bello triumpho. Meus parabens a elle e, principalmente, ao seu editor. Sim, porque, no fundo, os discursos notaveis dos homens de letras acabam sempre em successo de livraria... — O BOM JOSE'.



## B A G A Ç O



OCTAVIO MANGABEIRA — Por que motivo você deseja que as reuniões da Comissão de Diplomacia sejam secretas?

MIRANDA ROSA — E' para que o publico não tenha conhecimento das crises que, de vez em quando, se verificam dentro della...

## FLAUTEAÇÃO

(O maestro Assis Republicano só não obteve o premio de viagem a Europa por ter mais de 30 annos.)



ELLA — Sabes? Vou me fazer artista de cinema.

ELLE — Muito bem. Assim as brigas que fazemos até agora passarão a figurar como "scenas mudas".



A ARIE — Sr. Ministro, o talento não tem idade...

VIANNA DO CASTELLO — Sim, mas a "musica" do Regulamento é outra...

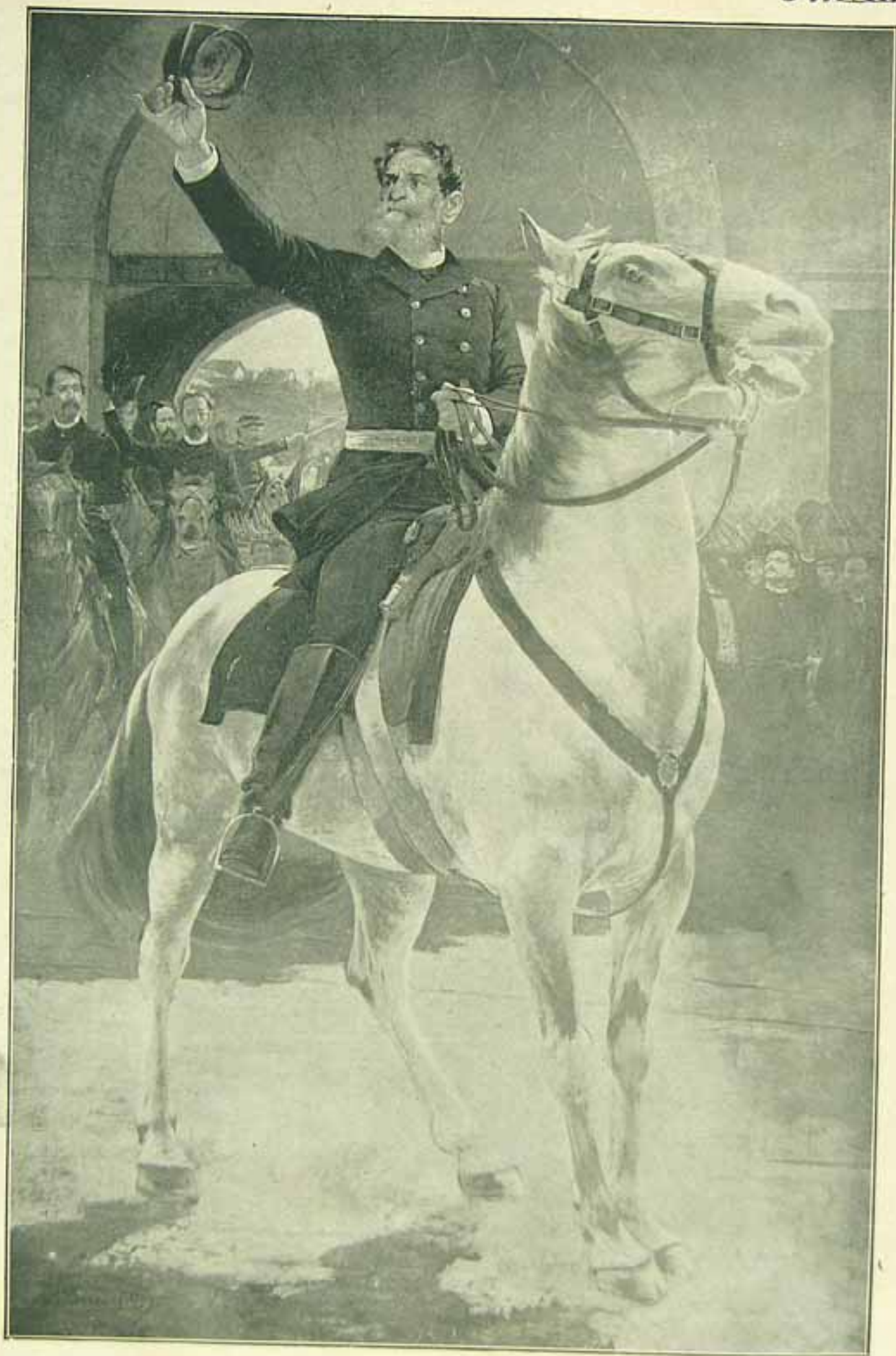


ADOLPHO GORDO — O meu macaco é muito habilidoso. Sabe fazer o diabo



ANNIBAL TOLEDO — Pois o meu é capaz de tudo: a questão é chegar nelle o "olho de Moscou".





*"O Marechal Deodoro proclamando a Republica" — Quadro de Henrique Bernardelli*



*o matino*

# O CENTENARIO DO NASCIMENTO



*O grande desfile militar em frente ao Prytaneu Militar, onde*



*Em frente ao Quartel General*



*Durante o almoço, no Collegio do Exer*



*Alunos da Escola Deodoro, que tomaram parte na comemoração*



*Na Escola*



*Depois da missa realizada na igreja da Cruz dos Militares*



*Um orador falando deante do tumulo do Marechal Deodoro.*

*O deputado Alva do projecto, man monumento do fun ca, no cemiterio*



# DO MARECHAL DEODORO



*se achava o Sr. Presidente da Republica, no dia 5 do corrente*



*Militar, offerecido aos veteranos cito.*



*Na Praça da Republica*



*Deodoro*



*Durante o grande concerto realizado no Theatro João Caetano*



*ro Paes, autor dando erigir o dador da Republica de S. P. Xavier*

*O d-putado Ariosto Pinto pronunciando um discurso, no cemiterio S. Francisco Xavier.*



*Depois do almoço, offerecido no Collegio Militar, aos veteranos do Exercito.*



*o malho*

# O CENTENARIO DE DEODORO



*A grande banda de musica que executou o Hymno Nacional, em frente ao Quartel General, na Praça da Republica*



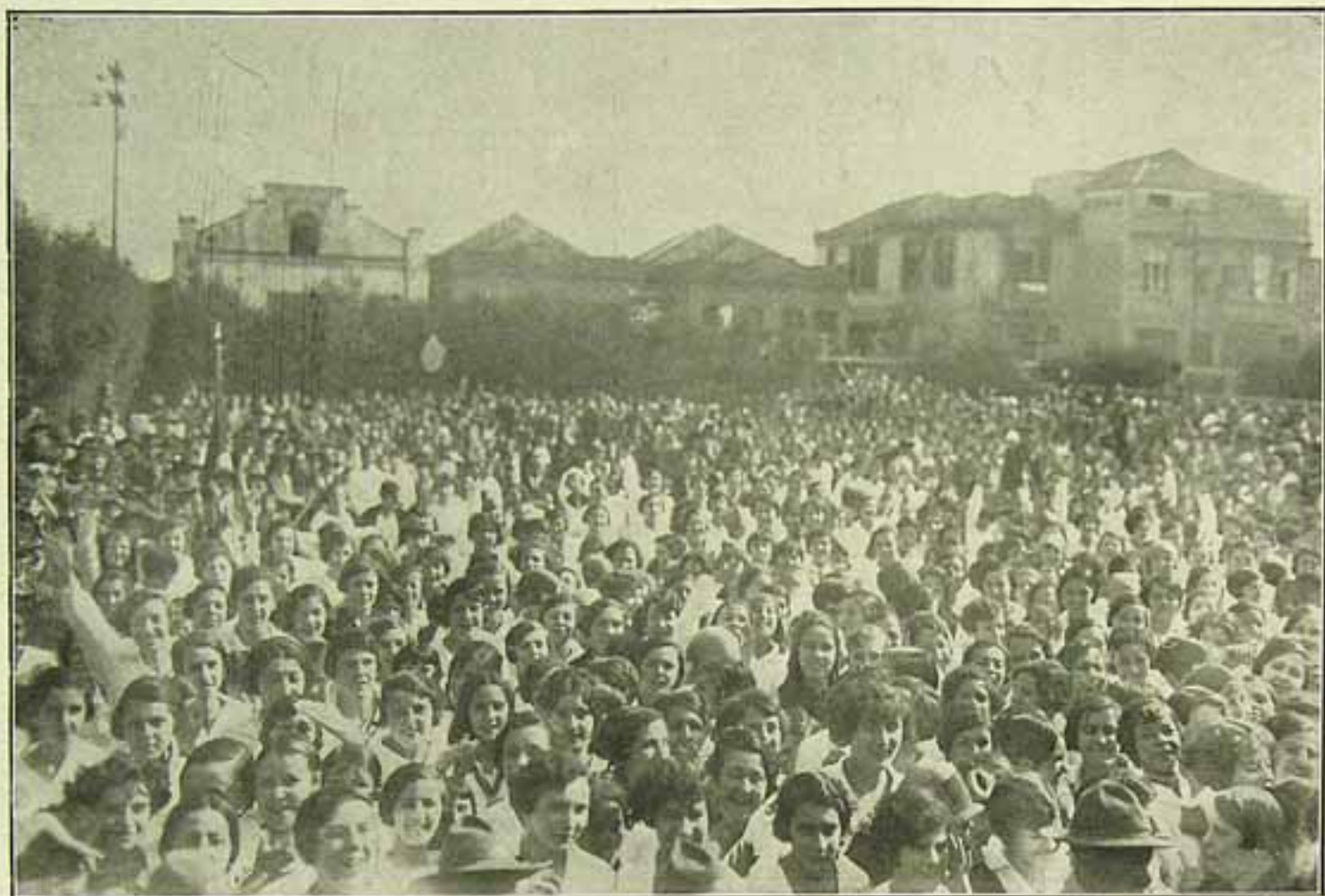
*A mesa que presidiu á sessão no Club Militar — Durante a conferencia do Dr. Tavares de Lyra, no Instituto Historico.*



*No Club Militar, por ocasião da sessão solenne commemorativa do centenario de Deodoro*



# O "JAHÚ" EM SÃO PAULO



*As normalistas do Braz, acclamando os bravos tripulantes do "Jahú", quando chegaram a São Paulo*



*O Secretário da Justiça de São Paulo, cumprimentando os aviadores: No Jockey Club, durante a recepção aos tripulantes do "Jahú".*



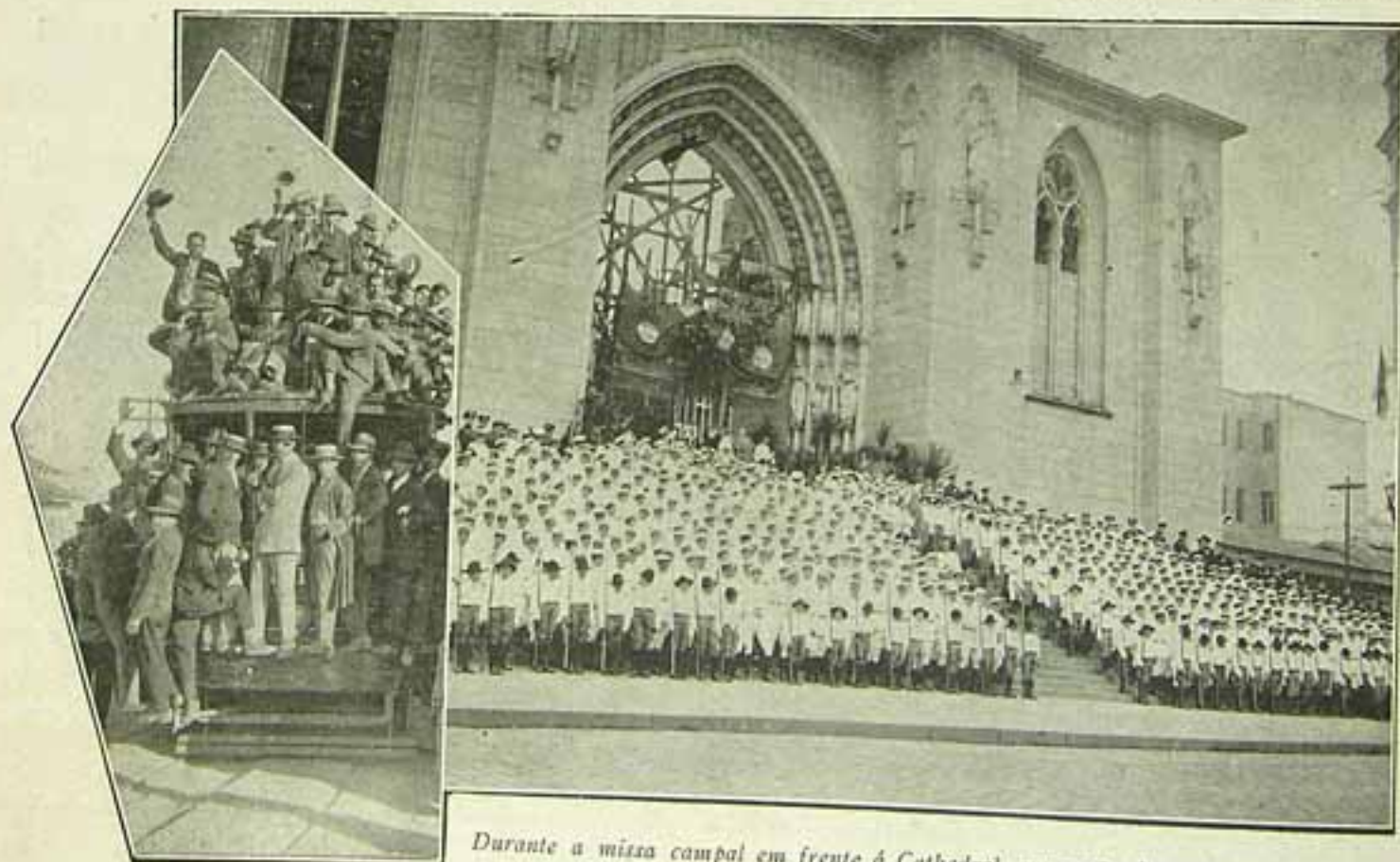
*Comissão de recepção e altas autoridades, aguardando a chegada dos aviadores, em São Paulo*



## A CHEGADA DOS TRIPULANTES



O povo paulista, na represa de Santo

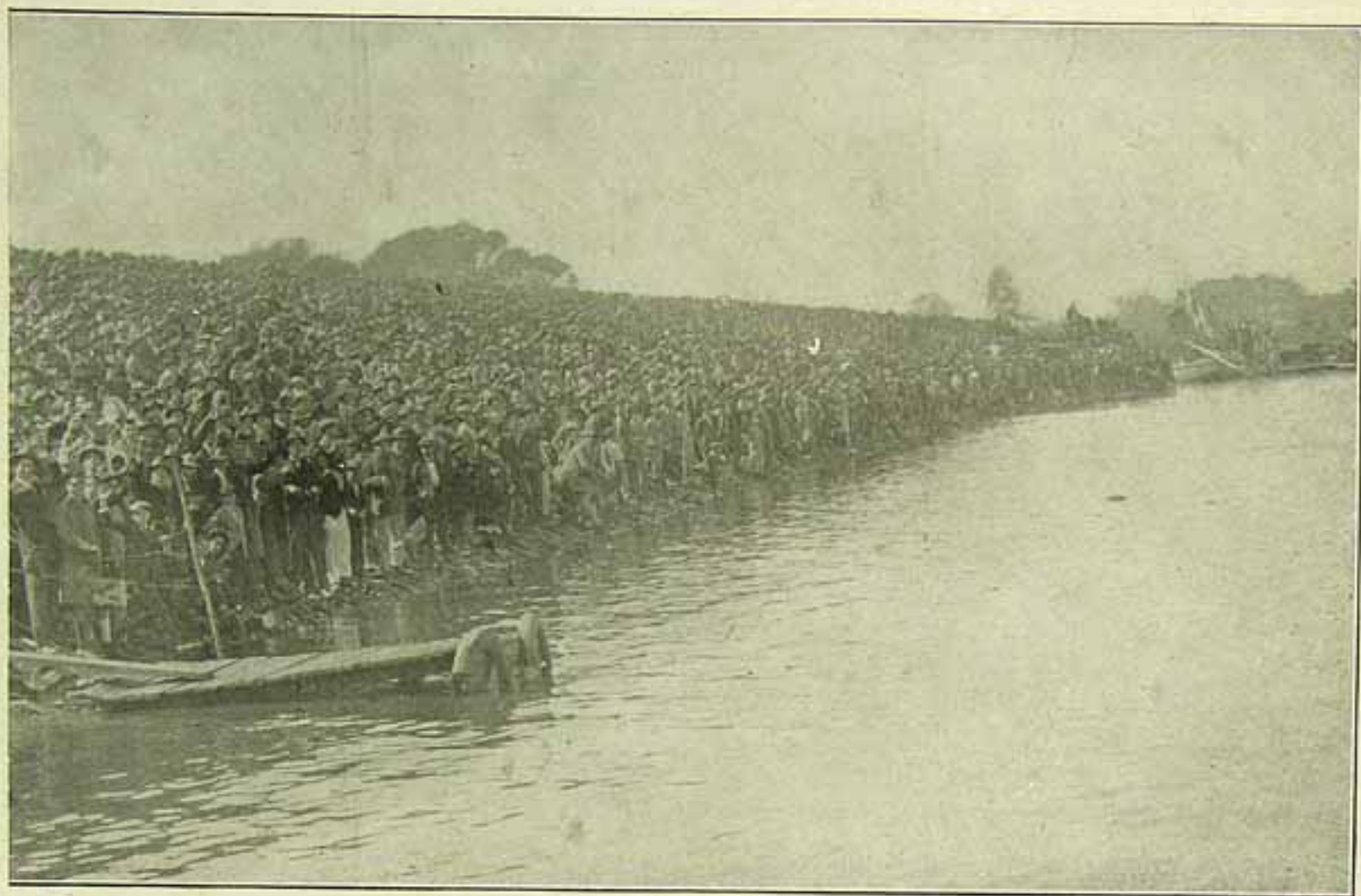


Um bonde apinhado de curiosos pela chegada do "Jahú".

Durante a missa campal em frente à Cathedral, em ação de graças pela chegada do "Jahú". A gravura mostra os alunos do Collegio Sagrado Coração quando cantavam o Hymno Nacional.



# DO "JAHÚ" EM SÃO PAULO



*Amaro, aguardando a chegada do "Jahú"*

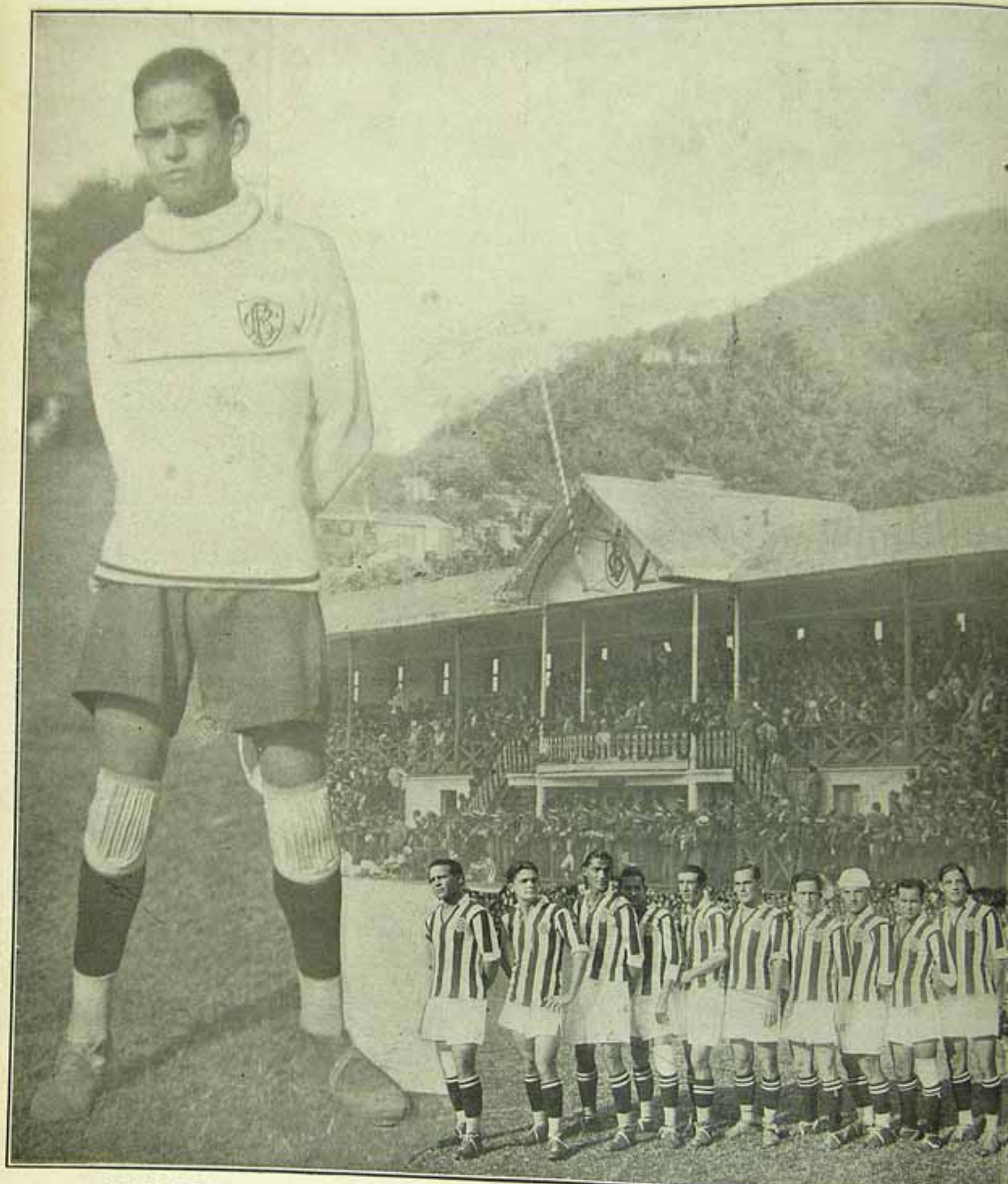


*A chegada dos valorosos tripulantes do "Jahú", a São Paulo, foi verdadeiramente triumphal. A nossa gravura nos dá bem a idéa do que ella foi, mostra a multidão presente á missa em acção de graças, no Largo da Sé.*

*Durante a "Marche au flambeaux" em frente á Cathedral.*



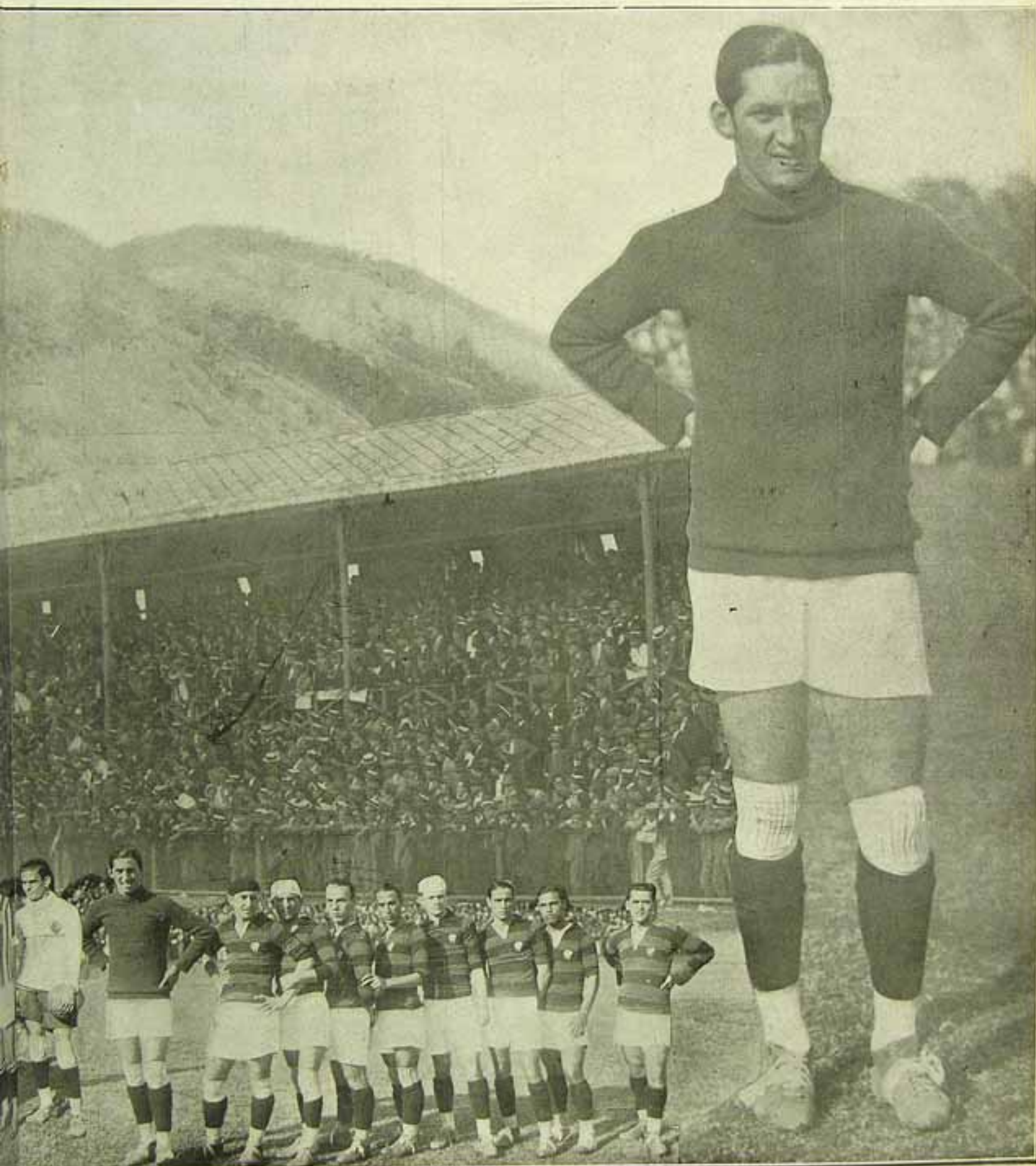
B O T A F O G O



O IMPONENTE JOGO DO ULTIMO DOMINGO, NO CAMPO DO BOTAFOGO. NAS EXTREMIDADES: OS JOGARAM, FOI VENCEDOR



# X F L A M E N G O



OS "GOAL-KEEPERS" NEIVA, DO BOTAFOGO, E AMADO, DO FLAMENGO. AO CENTRO, OS "TEAMS" QUE  
R O BOTAFOGO, POR 5 X 3



## O JOGO DE POLO



"Equipe" Argentina, que venceu a Brasileira por 21 x 2



Aspectos da assistência

## ARGENTINA

## Los Indios

1º REGIMENTO DE CAVALLARIA — 1, tenente Alipio Costa; 2, tenente Enock Marques; 3, tenente Oswaldo Menna Barreto; e 4, tenente Mauro Costa.

LOS INDIOS — 1, Adriano Tausel; 2, Francisco Mendes Gonçalves; 3, José Luiz Giribone; e 4, Taurel.

Juizes — Barão Schmidt Vasconcellos e Alfredo Murick.



Um aspecto da partida



Sr. Emyl Frey, violinista, que vai realizar alguns concertos no Municipal.



A bordo do "Southern Cross", seguiu para os Estados Unidos, o Dr. Arnaldo de Moraes, que sob os auspícios da "Rockefeller Fundacion", fará estudos pre-nataes nas grandes clinicas d'aquelle paiz.



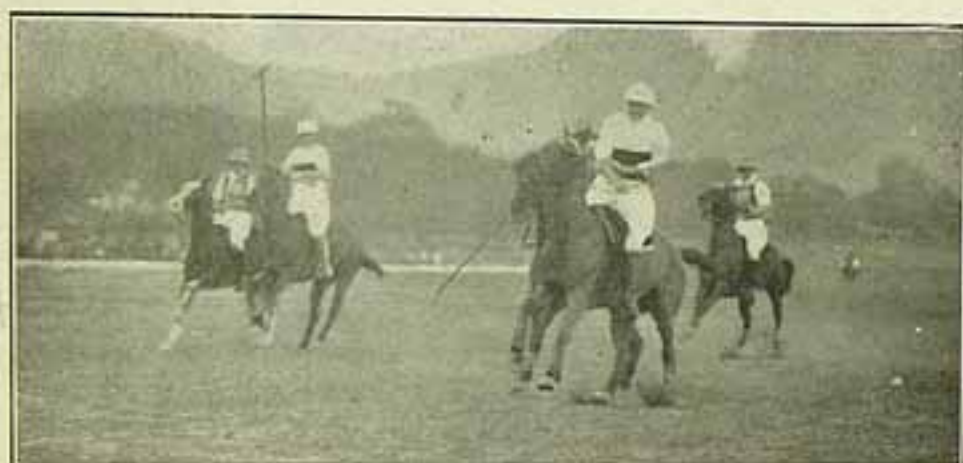
# DE DOMINGO



presente á partida de Polo



A "equipe" do 1º Regimento, que perdeu da Argentina, por 2 x 21



Flagrante do jogo

## B R A S I L

### 1º R. de Cavallaria

Os resultados dos "chukken" foram os seguintes:

1º — Argentinos, 2 x 0.

2º — Argentinos, 4 x 0.

3º — Argentinos, 4 x 0.

5º — Argentinos, 1 x 0.

6º — Argentinos, 4 x 0.

7º — Empate, 2 x 2.

Final — Argentinos, 21 x 2.



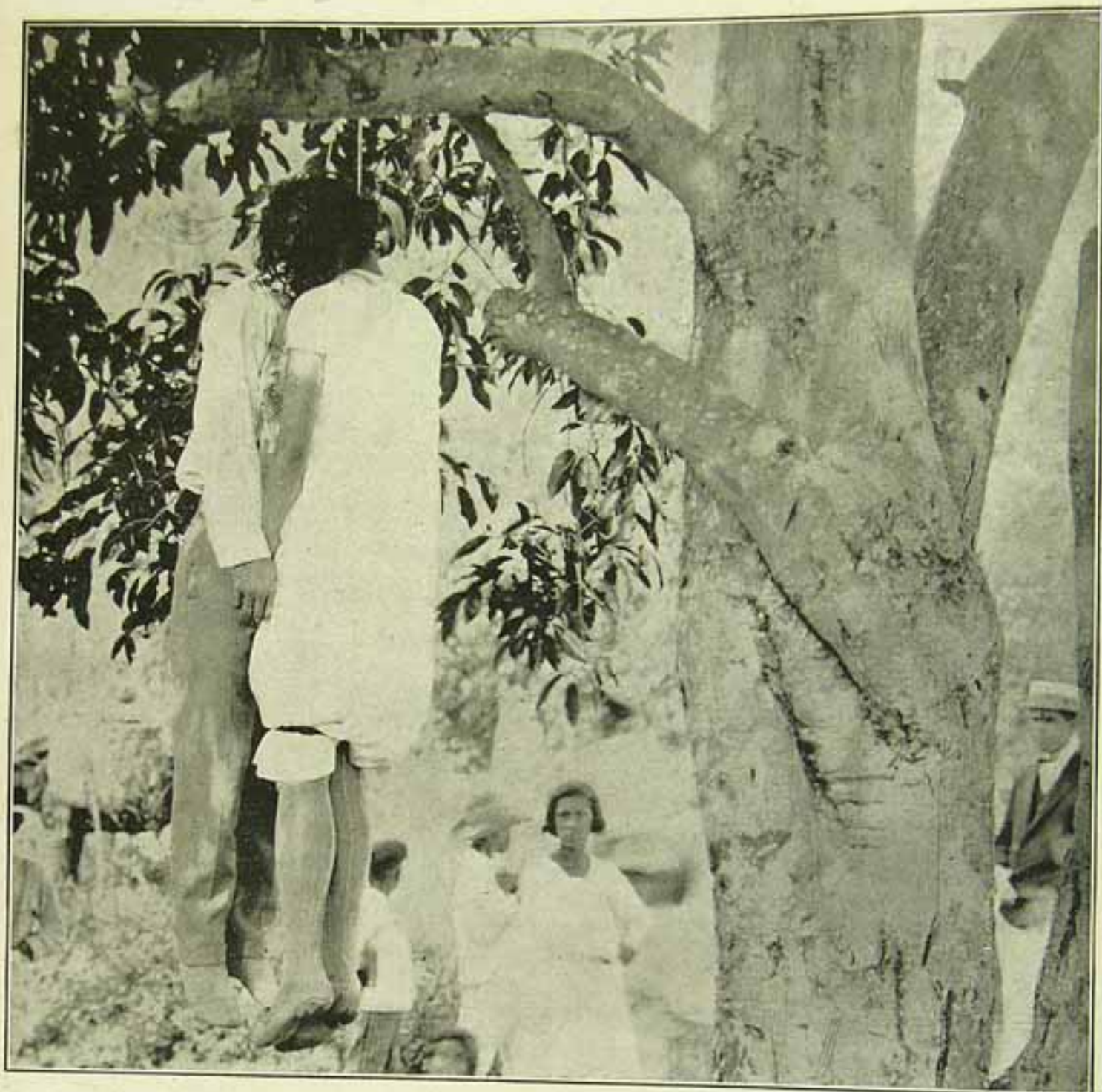
Depois da conferencia que o Sr. M. Paulo Filho, no dia 4 do corrente, realison no Centro de Cultura Brasileira sob o thema "A mulher na obra de Tito Livio de Castro. Foi uma palestra cheia de encanto.



Senhorinha Maria Luiza Reis, distincta escriptora portugueza.



## OS ENFORCADOS DE GUARATIBA



*Oswaldino Thompson e Zulmira Borges Loureiro, os suicidas*

No dia 2 de Agosto, no lugar denominado Pedra de Guaratiba, apareceram pendentes da mesma corda os corpos de dois treloucados jovens: Oswaldino Thompson e Zulmira Borges Loureiro. Foi um espectáculo impressionante.

O Malho, publi-



*Os enforcados presos à mesma corda*

cando as gravuras que ilustram as nossas paginas, está longe de applaudir a publicação de semelhantes casos, muito pelo contrario; se assim procede é unicamente como protesto á verdadeira epidemia de suicidios que ultimamente vem infestando a cidade.



## OS TRIPULANTES DO "JAHÚ" NA NOSSA REDACÇÃO



*Os valentes tripulantes do "Jahú", em companhia de um nosso companheiro*

E' com verdadeiro desvanecimento que registramos, embora um pouco tarde, a visita que os valorosos tripulantes do "Jahú" fizeram á nossa redacção.

A nossa satisfação foi grande, pela honra propor-



*Outro impressionante aspecto dos enforcados*

cionada pelos heróicos bandeirantes do espaço; estavam promptos para proseguir o "raid" quando resolveram vir á nossa redacção apresentar as despedidas, mesmo em trajes de viagem como se vê na nossa gravura.



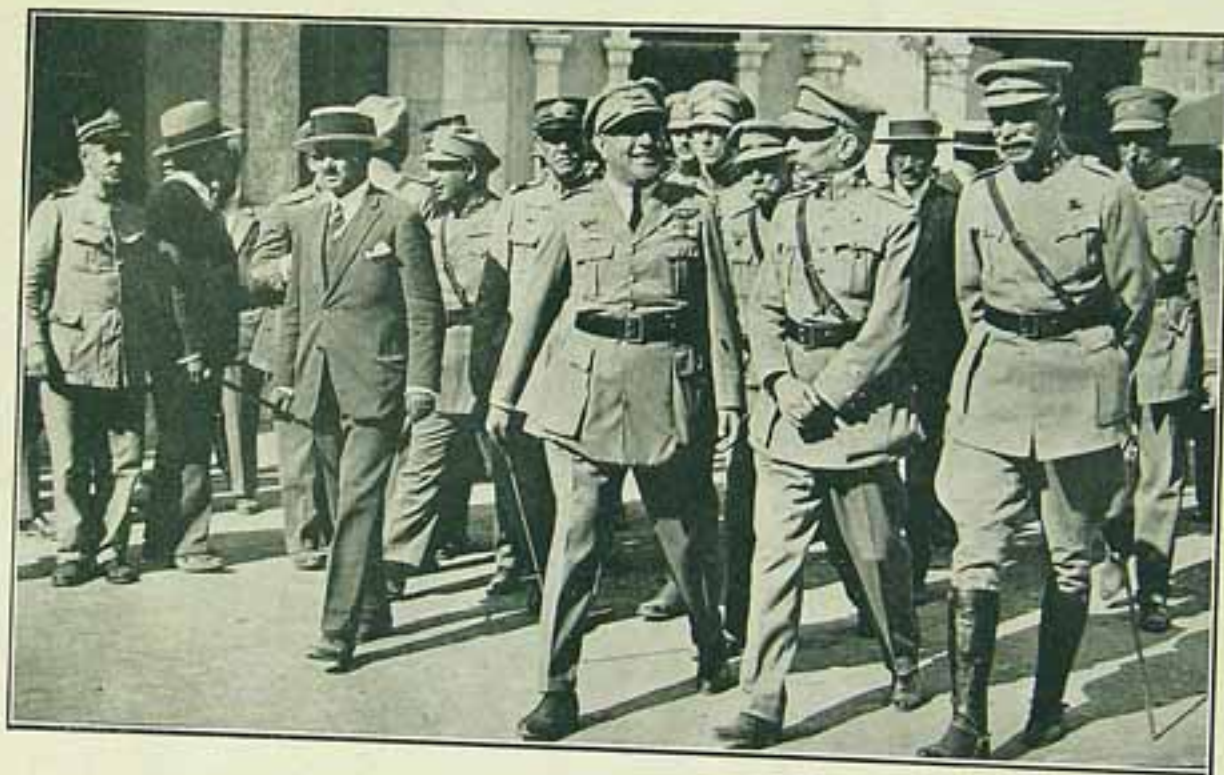
## O PRIMEIRO ANNIVERSARIO DA ACTUAL



No bairro de Alcantara, onde a Camara está procedendo a grandes melhoramentos, o Chefe da Nação é recebido ao som da "Portuguezza".



O edificio da Camara Municipal de Lisboa e o celebre pelourinho de uma pedra só, que lhe fica em frente.



O Chefe da Nação sahindo do Quartel de Bombeiros.



O Presidente da Republica, Ministro da Justica e Presidente do Municipio.



Collocação da primeira pedra do bairro popular.



# CAMARA MUNICIPAL DE LISBOA



*Praça dos Restauradores, magnificamente remodelada pela actual Camara Municipal.*



*No Quartel de Bombeiros Municipaes, o Chefe da Nação, o commandante dos Bombeiros e o Sr. Ministro da Justiça admiram as novas viaturas.*



*Um flagrante do Presidente do Município de Lisboa.*



*Assignatura da acta a ser collocada na pedra fundamental.*



*O Presidente da Republica no futuro Parque Eduardo VII, Lisboa.*



# ASPECTOS DO DIA DO TREVO



*Interessantes flagrantes apanhados no dia 6 do corrente,*



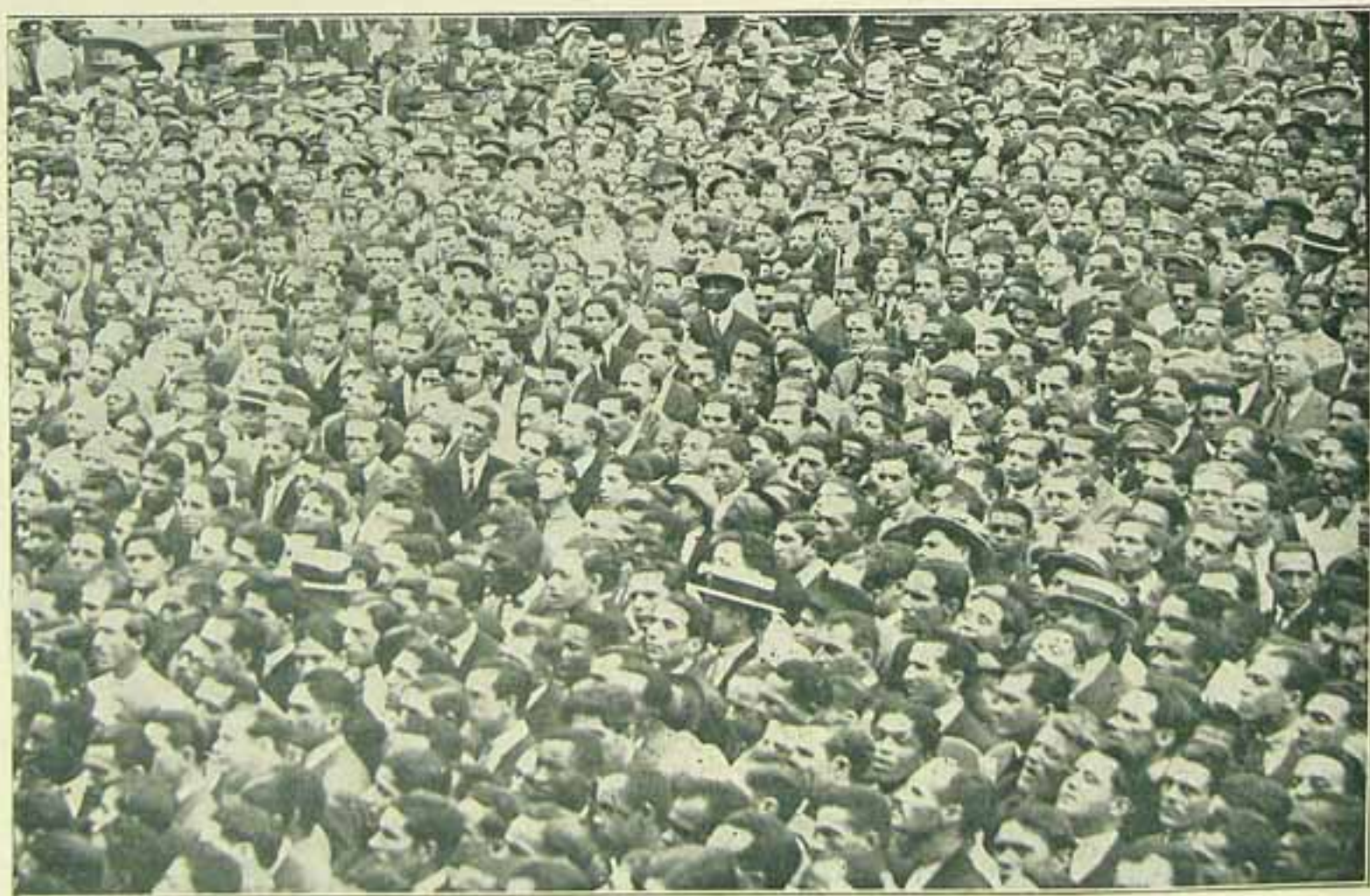
*O GRANDE "MEETING" DO DIA 3 — Aspecto tomado na Praça Floriano Peixoto, vendo-se a multidão*



# EM BENEFICIO DOS CEGOS



*por ocasião do "Dia do Trevo", em benefício dos cegos*



*presente ao "meeting" organizado pela Esquerda Parlamentar, contra a Lei de repressão ao Comunismo*



## NA FORTALEZA



*Busto do Sr. Julio Prestes, offerecido pelos funcionarios publicos á Commissão de Finanças da Camara, como justa homenagem áquelle que foi o autor da incorporação da Lyra.*



*Durante as festas commemorativas do aniversario do*

## EM BENEFICIO DA PRÓ-MATRE



*Durante a encantadora festa em beneficio da Pró-*



## DE SANTA CRUZ



1º Grupo de Artilharia de Costa, em 1 de Agosto.



Interessante photographia mostrando Miguel Lemos e Teixeira Mendes, os apóstolos do Positivismo no Brasil, ambos mortos, o primeiro em 1905 e o segundo ha bem poucos dias.

## NO THEATRO JOÃO CAETANO



Matr. no Theatro João Caetano do Rio de Janeiro





## ELEGANCIA INFANTIL

Em volta de uma mesa de chá, temos á esquerda um vestidinho de crepe da China amarello claro, guarnecido com um galão azul. Acima um vestidinho de foulard branco com desenhos azul marinho e guarnições de crepe branco. Depois um pequeno mantem de kasha bege e branco. Atraz um vestido de shantung vermelho com gravata preta. No centro um vestidinho de crepe Georgette rosa, com fitas azul pastel e um vestido de crepe da China amande guarnecido com tiras do mesmo tecido mais claro e bordado com rosinhas. Por ultimo um garçonnet, blusa de tã de seda branca e calcinha de setim preto. Em baixo, á esquerda, um vestido de shantung branco, com cinto de verniz vermelho e fitinha vermelha na golla. A' direita, um vestidinho de cretonne florido debruado com crepe verde.

## PEQUENAS NOTICIAS SOBRE A MODA

A grande novidade está no contraste das cores. Ainda ha tão pouco tempo, eram apreciados somente os ensembles, agora pelo contrario, o que agrada é a difficuldade de crear combinações interessantes com a mistura de tons contrastantes.

Entre as combinações facéis de fazer, citaremos o preto e o azul marinho com os tons claros: branco, grege, pastel, vermelho.

E' preciso muito cuidado com essas combinações, porque é muito difficil ser chic e elegante com muitas cores. Por esta razão, aconselhamos ás pessoas que apreciam as misturas, um pouco ousadas das cores, de procurarem os tecidos compostos por artistas, taes como *Fleurettes d'or*, *Toilikusha*, *Ombraila*, tecido formando listas ou xadrezes. *Irisa*, que todos os seus fios são multicores. Para os sports, o *Buranic*, que forma grandes desenhos em barras sobre um fundo liso, o *Dfersaburanic Ombraila*, tecido com os mesmos tons que o *Buranic Ombraila*, o que permite empregar junto esses dois tecidos.

(Segue no fim da revista)

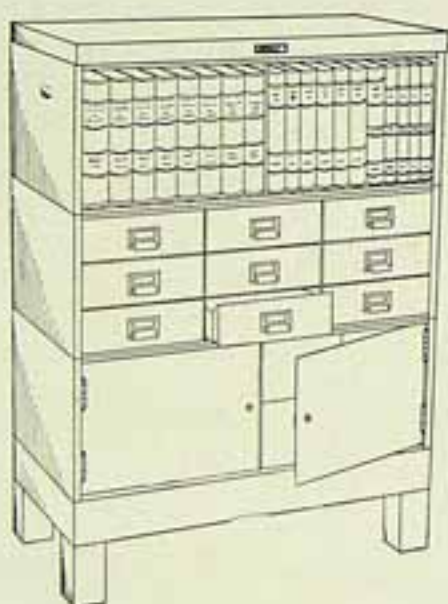




# GF Allsteel



Resolvido de forma pratica o problema do archivamento de correspondencia, papeis e documentos, podendo qualquer papel ser encontrado rapidamente.



Os arquivos G. F. *Allsteel* inteiramente de aço, têm modernizado milhares de estabelecimentos commerciaes que reconheceram estarem os seus antigos methodos (com perda de tempo, etc.) em desharmonia com a pratica moderna".

Não sómente os arquivos como as nossas secretarias de aço "G. F. ALLSTEEL", em mogno ou verde azeitona, dão a qualquer escriptorio bem installado um conforto e apparencia inegalaveis.

Vendidos pela: "Unica organização especializada do ramo no Brasil".

Peçam catalogos sem compromisso de compra á

## Casa Pratt



Rua do Ouvidor, 125  
Caixa 1025 — Tel. N. 3226  
Rio de Janeiro

Praça da Sé, 16-18  
Caixa 1419 — Tel. C. 2556  
S. Paulo

Filiaes ou agencias em todos os Estados do Brasil.



# INSTITUTO DE CLINICA UROLO

## INAUGURAÇÃO DAS NOVAS INSTAL

Foram inauguradas no dia 31 de Julho as novas instalações do Instituto de Clinica Urologica do Dr. Es  
bem uma idéa do que signi



*Gabinete de Raios X com mesa especial urológica*



*Sala de senhoras com ultra-violeta cavitário*



*Sala de espera para senhoras*



*Sala de esterilização e arsenal cirúrgico*



*Bibliotheca*



# CLINICA DR. ESTELLITA LINS

LAÇOES — RUA RODRIGO SILVA, 30

Dr. Estellita Lins, dotado dos mais modernos aparelhos, especialmente importados da Europa. As gravuras abaixo dão uma ideia dessa esplendida iniciativa.



*Sala de endoscopias*



*Laboratorio de analyses*



*Sala de receituário*



*Sala de espera*



*Pessoas presentes á inauguração*





## "CHOROGRAPHIA DO BRASIL"

por **CLODOMIRO DE VASCONCELLOS** — Edição Pimenta de Mello & Cia.

Acaba de ser publicada a **Chorographia do Brasil**, de autoria do professor Clodomiro R. Vasconcellos, e de que recebemos um exemplar.

O trabalho do Sr. Clodomiro de Vasconcellos tem tido o mais elogioso acolhimento, por parte da imprensa e dos professores.

De tal valor o julgou o governo do Estado do Rio, pela palavra autorizada do Director de Instrucção daquelle Estado, que dispensando quasquer formalidades, adquiriu numerosos exemplares que estão sendo distribuidos pelas escolas publicas.

Além do texto ha, no recente livro do Sr. Clodomiro de Vasconcellos, 30 mapas coloridos.

Tudo quanto se contém no texto, ha nos mappas, o que facilita o estudo e não fatiga o alumno.

A edição, feita pela firma Pimenta de Mello & Cia., é uma prova do progresso das artes graphicas no Brasil — rivalisa o trabalho com os melhores, que nos vêm da Europa.

Aconselhamos aos nossos leitores a aquisição da excellente **Chorographia do Brasil** do Sr. Clodomiro de Vasconcellos.

MODELO 62



Patente n. 12511

Com este modelo de cinta inteira de borracha rosa pura em lençol, na cor de carne, temos obtido perfeita elegancia e forma impecavel do corpo deformado pela obesidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé & Cia. — Avenida Gomes Freire, 19 e 19-A — Rio de Janeiro.

### PEQUENAS NOTICIAS SOBRE A MODA

( F I M )

Entre os jerseys de lã, deve ser citado o *Djersakasha*, cuja delicadeza é muito apreciada, o *Djersamoussaia* e o

*Mousliêpetta*, novo *Crêpella* de finura ideal.

Todos esses tecidos de lã, extra-leves, assim como os *Tchin-sous-imprimés*, fazem grande concorrência às sedas, nos vestidos para a rua, como nos demais *toilettes*.

Quasi que se não vê mais, vestidos sem mangas, o vestido genero sport posto de manhã, não precisará ser mudado à tarde para o "five-o'clock". O que suprime o vestido da tarde. Para os vestidos da noite o ouro fez o seu reaparecimento, "panneaux", aventaes de filô de seda todo coberto com "soutaches" de fio de ouro, que se mistura com a delicadeza dos crepes *Georgette*.

Para as senhoras de mais idade, a renda de prata é preferida à renda de ouro para guarnecer o vestidos pretos.

Mas não é somente com as sedas que são empregados os bordados com os fios de ouro, nos vestidos de lã os pespontos com fio de ouro, ou de ponto de cadeia formam complicados desenhos na golla, nos bolsos e no cinto. A delicadeza desses pontos é tal, que não formam nenhum relevo, mostrando apenas um traço sobre a maciez do tecido. As pelles douradas continuam a ser empregadas como viezes, assim como recortadas como galões para guarnecerem os "tailleurs". Desenhos gregos, pequenos bicos de dois ou tres millimetros no maximo.

Nos vestidos da noite vemos os de setim branco, rosa, azul e lilás, etc., cuja blusa é completamente lisa enquanto que a saia é completamente bordada, bordados chinezes e bordados com fio de metal.



Não soffra as dôres de

## Caimbras

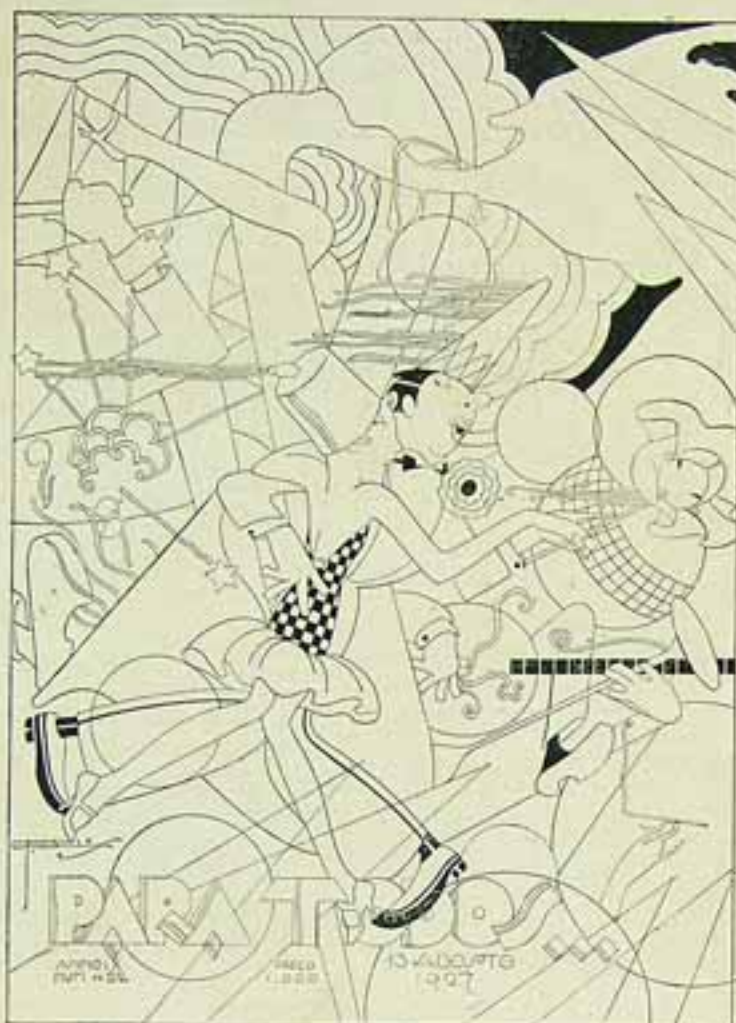
Nem dôres agudas de especie alguma - Use

## LINIMENTO DE SLOAN

Mata a  
dôr

Penetra  
sem  
fricção





A capa de "Para todos...", de hoje

## O problema das habitações

Mais uma tentativa de golpe nesse terrível "fantasma" das classes que, nesta Capital, só podem viver do seu trabalho! Deram-n'o, em boa hora, em hora "estrategica", os intendentes Henrique Maggioli e Mario Barbosa, apresentando um projecto, desde já moralmente victorioso, que autorisa o prefeito do Districto Federal a conceder aos funcionarios municipaes "emprestimos- até o limite maximo de quarenta contos de réis, para aquisição ou construção de casas para sua residencia, exclusivamente."

Esse o caminho que os poderes publicos ha muito deviam ter trilhado!

Não faltaram suggestões para isso, e, entre ellas, até falou na situação do funcionalismo publico mineiro, que reside em casas proprias na capital de Minas. Houve mesmo uma tentativa de projecto para se inverter os saldos da Caixa Economica em capital para construção de predios destinados a residencias dos que recebem vencimentos no Thesouro Nacional — o que teria beneficia-lo enormemente uma grande classe e dado ao Thesouro um lucro formidavel! Nada foi avante. Os interesses particulares sobrepujaram as boas intenções do momento, como ainda agora pôde succeder com o projecto dos dois intendentes, pois não faltam empresas prediaes de grandes... agiotagens!

Fique registrada, todavia, a nobre tentativa de que nos occupamos, e a certeza de que se ainda existe o problema das habitações, é só por ineptia ou fraqueza da gente que o poderia ter liquidado ha muito!...



# Não perca um minuto mais...

Se ainda não conhece o Pó de Arroz

# "ARLETTE"

Usae-o diariamente para conquistar o lugar que

lhe compete entre as mulheres bonitas.

PERFUMARIA

*Mendel*

Rio



## PUBLICIDADE? RADIO SOCIEDADE!

Annunciando pela Radio Sociedade, tereis o vosso producto conhecido em todo Brasil.  
RADIO SOCIEDADE — Secção de publicidade A. DE QUEIROZ — Rua do Rosario, 160 — 1°

## BORZEGUIM DE CANO ALTO



## PARA ENGENHEIROS E CAÇADORES

Absolutamente impermeavel e de extraordinaria resistencia, em razão da superioridade dos seus materiais e da sua confecção.

Unicos agentes: Casa OUVIDOR

R. Ouvidor, 171 — Rio

Preço: Rs. 150\$000. Pelo correio, mais 5\$000.

Um almocreve chocarreiro encontrou no seu caminho um rapaz do campo e, para mangar com elle, perguntou-lhe:

— Sabes para onde vai este caminho?

O rapaz, que lhe percebeu a intenção, respondeu-lhe:

— Este caminho não vai para parte nenhuma: está parado.

— Olha a graça! Vê se te cae um dente!...

— Eu não me chamo: quem me chama são os outros.

O almocreve começou a azedar-se, porque em vez de se divertir com o rapaz, era este que se divertia com elle. Mas, não querendo dar o braço a torcer, disse-lhe:

— Está bem!... Queres ainda responder-me a outra pergunta?...

— Venha de lá ella!

— Que fazem na tua terra dos rapazes que sahem burros?

O rapaz respondeu sem pestanejar:

— Fazem delles almocreves!...



OS UNICOS  
PRODUCTOS  
PREMIADOS  
NO ESTRAN-  
GEIRO.



A venda nas  
boas casas.



Cada lamina  
é garantida

REPRESENTAN-  
TES.

PEDRO  
GAD & Cia.  
Ltda.

Caixa Postal 1522  
Rio de Janeiro

Caixa Postal 979  
São Paulo

Preço a varejo 7\$000 a dezena.



LINIMENTO DE  
**SLOAN**

Cura as dores

**LUMBAGO**

# PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA — EGUAL A MELHOR ESTRANGEIRA





PUBL-ALVIM & FREITAS

## Ha um Frasco em Todo o "Boudoir" Elegante

manhãs na toi-  
que é, dará ao  
aplicações, um  
lhoso.

tes e o corpo, mere-  
loso e principalmente  
ligam tanta importan-  
del-o.

Loção Brilhante e notará

cará completamente limpo,  
sugeira que nelle se acumula  
bello tornar-se-á macio, sedoso  
cabeça limpa e fresca, supprimin-  
riveis coceiras que se sente nos

tas virtudes que Loção Brilhante  
trada em todo o «boudoir» elegan

*Se ainda não começou a usar a Loção  
Brilhante, experimente-a hoje mesmo.  
Ella vos dará inteira satisfação.*

*Recommendada pelos principaes Institu-  
tos Sanitarios do estrangeiro e pelos  
Departamentos de hygiene do Paiz.*

Loção Brilhante usada todas as  
lette, como especifico medicamentoso  
seu cabello, logo após as primeiras  
resultado satisfactorio e maravi-

O cabello, assim como os den-  
ce um tratamento escrupu-  
hygienico ao qual nem todos  
cia, vindo mais tarde per-

Friccione o cabello com  
logo a differença.

O couro cabelludo fi-  
isento de caspas, e da  
diariamente e o ca-  
e cheio de vida e a  
do tambem as hor-  
dias de calor.

E' devido a es-  
é afinal encon-  
te.

# Loção Brilhante

FORMULA DO GRANDE BOTANICO DR. GROUND, CUJO SEGREDO CUSTOU 200 CONTOS DE REIS.





AQUELLES QUE ASPIRAM O CASAMENTO DEVEM PENSAR NO QUE LHES RESERVARÁ O FUTURO NESTA NOVA PHASE DA VIDA.

MUITOS, SEM SABER, SÃO PORTADORES DE SYPHILIS E DE UM SANGUE IMPURO, MALES QUE SE VAO REFLECTIR JUSTAMENTE NA SUA GERAÇÃO FUTURA.

TUDO NOIVO DEVE FAZER UM TRATAMENTO CONTRA A SYPHILIS. — ISTO HOJE SE CONSEGUE FACILMENTE, SEM DIETA NEM RESGUARDO, COM O "TAYUYA DE SÃO JOÃO DA BARRA".

PURIFICANDO O SANGUE, CONSEQUENTEMENTE CESSAM TODAS AS MOLESTIAS PROVENIENTES DE UM SANGUE IMPURO, COMO SEJA A SYPHILIS, RHEUMATISMO, ARTHRITISMO, ULCERAS, FERIDAS, DARTHROS E ECZEMAS.

Os medicos e milhares de curados recommendam

# TAYUYÁ

DE SÃO JOÃO DA BARRA



## MEDICOS DO DIABO!

De uma simples denuncia á Policia Central resultou a apprehensão de 488 vidros de cocaína, encontrados em um quarto de hotel onde reside um medico. Interpellado este, declarou que o famoso entorpecente era para seu uso... Por ahi se vê, pois, como é allucinantemente rendoso esse commercio maldito, que leva um homem de elevada posição social a mentir descaradamente, a desmoralizar-se com a "confissão" de vícios que não tem ou de negocios que não pôde ter!...

— "A cocaína é para meu uso"! — taboa de salvação inadmissivel, por absurda! Ninguém acreditará na formação de um stock tão vultoso, destinado sómente a "matar" o vicio do seu dono. Logo se descobre o "dedo" sinistro do negociante, sedento de lucros illicitos, a propinar veneno á humanidade para atulhar simultaneamente os seus cofres e os manicômios!

E dizer-se medico um homem tal!... Por honra da classe, devia ser creada a categoria dos *medicos do diabo* para "seleccionar" os "cafageses de esmeralda", que se entregam de corpo e alma ao contrabando da cocaína!...

☆

## SERÁ VERDADE?

Dizem que a actual tentativa de incorporação do voto secreto á legislação do Estado de Minas está assanhando muitos pruridos de imitação em quasi todos os demais Estados.

E' possível. Tudo que é ou parece novidade tem o condão de produzir esse phenomeno... dermatologico. Além disso, não falta quem enxergue no voto secreto a conquista de uma liberdade preciosa de opinião — o que deve estar alarmando os chefes politicos, cujo "prestigio" só se faz sentir pela bocca do cofre, á bocca da urna...

## Casamentos

## O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

## Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terribes Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitales são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viúvas, que padecem de tão terribes Doenças!!

Quanta Mãe de Família se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufoções, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Apetite, incommodos do Estomago, Arroto Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjões, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Cocciras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**  
Sim! Sim!

**REGULADOR GESTEIRA** é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

Longe de o malsinar, nós applaudimos francamente esse movimento de opinião em torno do exemplo lançado pelo Sr. Antonio Carlos. Se é verdade que elle existe, se não é uma invenção dos jornaes para se dar á

impressão de que o povo se interessa por essas cousas — bem dita e louvada seja essa agitação de idéas e anhelos muito mais proveitosos do que as rajzilas ululantes de um caricato communismo!...

Leiam ás quartas-feiras, CINEARTE a revista cinematographica



## NOTAS DA SEMANA

Com o primeiro centenario do nascimento de Deodoro, voltou o debate sobre a Proclamação da Republica. E com elle, ainda uma vez, — não será a ultima — as duvidas sobre os verdadeiros intuitos que arrastaram o generalissimo a precipitar-se e dar o seu golpe decisivo, vencido pela autoridade moral de Benjamin Constant, seu companheiro de caserna, e convencido pela dialectica impressionante de Quintino, a penna do jornalista influente que abalára as massas até o desespero decorrente de uma situação que não mais era possível supportar-se.

E' extraordinario que até hoje a historia não esteja contada como ella deveria ser. Entretanto, uma coisa, cremos, está fóra de mysterio e esta é a de que D. Pedro II, deixando de ser monarcha no derradeiro quartel da vida, passára a ser, pura e simplesmente, um philosopho, muito mais absorvido nas questões abstractas e muito mais preocupado com os problemas subjectivos do ser ou não ser, na esphera espiritual, do que um principe reinante a quem competia intervir constantemente na solução de vultosos e successivos casos materiaes. Distanciou-se do povo, palrando, intangivel, por cima dos governos. Os partidos, desnorteados e desorientados, perderam-lhe a estima, decaindo-lhe do respeito. Sem reinar nem governar, o Imperador, velho e acabado, oscillava num throno que não tinha raizes, nem apoio. E' na Igreja, na Tropa e na Aristocracia, que, de ordinario, os soberanos costumam estereotipar a sua illusoria majestade. O Imperador não tinha a seu lado nenhuma dellas, que elle despedira uma a uma, sendo que os aristocratas, propriamente ditos, não existiam.

Anti-clerical, anti-militarista e anti-dynasta, era um Principe, pelo destino que a si mesmo se creára, irremediavelmente condemnado a não ter expressão de realza.

\* \* \*

Quando a *Entente Cordiale* quiz empurrar o mundo civilizado contra a Alemanha, um dos seus primeiros cuidados foi organizar uma especie de syndicato da imprensa de S. Petersburgo, de Paris e de Londres, movimentando-se para isso sommas formidaveis. A diplomacia entrava com a sua intelligencia e sagacidade; o judaismo entrava com o dinheiro. Em 1914, os maiores jornaes da Russia, da França e da Inglaterra estavam nas mãos desse consorcio infernal.

Actualmente, as poderosas usinas e fabricas de material bellico da Europa, carecendo de se desfazer dos seus formidaveis stocks, agitam, no Rio e em Buenos Aires, a campanha do armamentismo. Ha escriptores e politicos, militares e diplomatas, que se acham interessados em turvar as aguas, pleiteando gordas bonificações, ainda que para isso accendam odios, cavem competições, atirem povos uns contra os outros.

Mas, é preciso que os governos os desmascarem. Urge que os responsaveis pela paz continental proclamem que o boloismo não chegará até ás altas espheras administrativas.

\* \* \*

O que tem caracterizado o regimen é a falta absoluta de noção de responsabilidade. Com elle, segue-se, já se vê, a certeza inilludivel de que todos os homens, neste paiz, são, por via de regra, impunes pelo mal que pra-

ticam ou venham a praticar. O caciquismo é, assim, uma especie de instituição que se respeita e se conserva, salvaguardando os individuos que dominam.

Por isso, não lamentamos que o projecto, agora desentranhado dos archivos do Senado, onde elle dorme o somno da mulher de Loth, desde 1911, tenha andamento e chegue a ser convertido em lei, projecto com o qual se procura estabelecer um processo para os crimes dos ministros do Supremo Tribunal Federal.

Ruy Barbosa ensinava que em nossa democracia vigorava a formula dos poderes limitados. Não havia, reclamava o maior e mais formidavel dos nossos chefes liberaes, poderes soberanos "porque soberano era só o Direito quando interpretado pelos tribunales competentes em grau de decisão irrecorrivel." Se a verdade passou em julgado e com ella se fincou um dos esteios da Republica, não ha como recusar ao Congresso a prerogativa de fazer uma lei que torne os mais elevados juizes do Brasil responsaveis pelos seus erros ou delictos. Seria preciso subverter a formula e confiar ao Judiciario uma dictadura de que ninguem cogitou. Por ser de magistrados essa dictadura não seria peor, nem mais nociva do que a dos militares, a dos religiosos ou a dos proletarios.

A lei, estatuida com elevação e dignidade, com saber e patriotismo, é necessaria. Não se comprehende que haja uma corte que a decreta para os outros, sem ter quem contra ella prescreva barreiras aos seus desacertos ou desatinos. Salvo se os ministros não são de carne e osso como o resto da humanidade...

\* \* \*

Remy de Gourmont, que não era nenhum dadaista, nem cubista, nem futurista, nem modernista, aconselhava aos jovens poetas, pintores, esculptores, musicos ou mesmo novellistas a que não parassem nessa suave ascensão que é o caminho da Arte. "Parar é retroceder, dizia elle. Não se conserva intacto aquillo que a intelligencia humana deve constantemente renovar. Aquelle que imagina não é como o que medita. Enquanto a meditação pede recolhimento e socego, a imaginação reclama actividade e movimento. Não parar; é andar sempre para a frente."

Pois, depois da recusa que o Jury da Escola das Bellas Artes deu á admissão á sua Exposição da estatueta *Moça em pé*, do esculptor brasileiro Celso Antonio, recusa que os doutores da casa não se dignaram de fundamentar, allegando, apenas, que o trabalho era immoral, fica-se a pensar em Remy de Gourmont e nos seus conselhos. Se vivo fosse e aqui estivesse, elle diria agora á Escola: Parar é retroceder. E retroceder, sem deixar que os outros andem para frente, é um crime.

Nós temos um pouco de experiencia do criterio artistico da Escola. Por isso, quando sabemos que ella impugna um quadro, um busto ou uma estatueta por immoral, nos calamos.

A respeito de moral, a Escola tem mais certeza do que o Sr. Capistrano de Abreu sobre a descoberta do Brasil...



## L I L I

PARA A MINHA QUERIDA SOBRINHA ELYDIA

Foi por uma linda madrugada de primavera que a formosa Lili morreu. Na primavera não morrem as flores... entanto Lili, pallida, muito pallida como uma açucena, morreu.

Luiza, aquella florista rosada e esbelta que fôra victima das labias de um estudante de direito que passára as férias na villa em que morava com sua velha avó, Luiza, que continuava a vender suas flores, arrumadas cuidadosamente em um cabuz, Luiza, a honesta e meiga rapariga do lugar, não tem mais a sua Lili, a "sua bonequinha", como a chamava! Lili morreu! morreu, tendo apenas dois annos...

Como pôde fenecer na primavera uma flôr que começava a despontar na aurora da vida?

Em seu caixãozinho de pinho, forrado de setim azul com debruns de prata, Lili repouza, como que a sorrir, mãos cruzadas sobre o peito, vestidinho côr de rosa, por onde estão semeadas muitas violetas... muitas violetas!...

Andem velas nos castiços grosseiros e uma imagem do Christo, pendente á cruz negra de madeira, parece contemplar piedosamente o anjinho e a querer recebê-lo em seus braços abertos!

Isto pensa Luiza e affirma em um aceno de cabeça, como se respondesse a uma pergunta interior:

— Sim! foi Elle! foi Nosso Senhor! foi Elle quem levou a "minha bonequinha"! Pois não em Elle quem dizia sempre:

— Deixae vir a mim as creancinhas'?!

Ah mas qual é a mãe que por muito amor que tenha a Deus, o obedece neste desejo? qual? nenhuma! E por isso Elle, que tem poder, rouba-as dos braços das mães! Foi Elle! foi Elle quem levou a minha Lili!...

Luiza chora.

Recoorda-se do ultimo dia em que fôra levar Lili ao Hospital dos Pobres para que os medicos vissem e curassem o mal que a fazia chorar dia e noite.

Veio um medico alto, tronco, muito vermelho e muito bruto.

Pegou na criança pol-a em cima de uma mesa, atusculou-a ligeiramente, apertou-lhe o ventre e prognosticou um... (e disse um nome scientifico que Luiza ouviu perfeitamente e não pôde comprehender).

E ella lhe perguntou, ansiosa, si era grave, si precisava fazer operação... Elle, seccamente, succudiu a cabeça, affirmando, enquanto, distraído, tirava de um balde um pedaço de gelo e espedaçava-o, triturava-o, com ruido, nos seus magnificos dentes muito claros.

Depois... a mesa de marmore... aquellos homens todos de branco com uma cruz vermelha no gorro também branco... o ruido dos ferros... aquellos algodões dentro de uns vidros bojudos, enormes... e o fechoz estridente da porta por uma das enfermeiras que lhe disse muito naturalmente: "que ficasse no corredor um pouco"...

Uma outra enfermeira, muito meiga e



**L'commun...**

**BISCOITOS AYMORE'**

MOINHO INGLEZ - RUA DA QUITANDA, 108 - RIO

às pessoas que se levantam tarde, não terem appetite para a primeira refeição: aborrece-lhes o pão ou outros alimentos. Se isso acontece consigo, não deixe de alimentar-se; substitua o pão pelos biscoitos AYMORE'. Agradar-lhe-ão, com toda a certeza, pois, a variedade é

grande, o sabor é agradabilissimo e o valor nutritivo extraordinário.

O nome AYMORE' n'uma lata de biscoitos é a certeza de um producto puro e fabricado pelos processos mais modernos e hygienicos. Não se esqueça de pedir, hoje mesmo, uma lata de

delicada, contou-lhe que Lili, desde que soffrera a anesthesia local, pronunciou claramente a palavra: "Mamãe", e continuou assim até depois da operação e, já desfalecendo numa syncope mortal, dos seus labios finos e rubros como uma fita escarlate, ainda pronunciava quasi que imperceptivelmente: "Mamãe... Mamãe!"... depois... adivinhava-se pelo seu movimento fraco e derradeiro, o nome santo a borbulhar-lhe á flôr dos labios como uma despedida para todo o sempre...

Ha um movimento estranho na pequenina sala onde dorme Lili.

Luiza desperta de suas reflexões tristes e comprehende: são horas de levar Lili...

Quatro meninas de branco aproximam-se do caixãozinho.

Luiza estreita a sua filhinha pela ultima

vez, tenta beijar-a e che com uma crise de nervos. Enquanto soccorrem-na, as meninas vão levando o pequenino esquife.

A casa ficou triste... o proprio canal ficou abichornado no fundo da gaiola... mas o céu continua implacavelmente azul e as borboletas riscam o espaço, annunciando o primavera que surge em plena floração pujante!

Faz hoje um mez que Lili morreu.

Luiza já foi muito ao Campo Santo ver a cova onde está Lili. O coveiro, boçal, querendo ser gentil, lembra-lhe que "de via" botar uma grade na cova, para, em redor, plantar algumas trepadeiras...

Luiza agradece a ideia e volta para casa. Hontem foram levar para o tumulo de Lili uma grade.

Alguem, mais curioso, notou que era uma

**FLOREINA**

**CREMA DE FORMOSURA**  
FICA A EPIDERMIS SUAVE, FRESCA, PERFUMADA  
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)  
Depositar: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO





### Os bronchios também...

Os microbios infecciosos não de invadir as vossas vias respiratorias a despeito de todas as precauções exteriores que tomardes, se não tiverdes o cuidado de garantir o organismo contra a sua temível ofensiva. A unica segurança possível é a que vos proporcionar um protector interno, agindo directamente sobre os vossos bronchios, e é o

## GOUDRON-GUYOT



Obtido por destilação do pinheiro marítimo puro da Noruega, goza de propriedades balsâmicas e anti-septicas incomparáveis. A sua acção em casos recentes ou antigos de constipações, bronchites, tísica, tuberculose, é d'uma constancia absoluta. Toma-se liquido ou em capsulas, e, fóra de casa, em pastilhas peitoraes.

Exigir o verdadeiro Alcega-Guyot (líq., capsulas, pasta peitoral). Todos estes productos trazem a etiqueta em tres cores: laranja, verde, encarnado e o endereço de Maison FRERE, 19, Rue Jacob, Paris (6<sup>e</sup>). Não fazer confusão com certos productos similares.

A venda em todas as boas Pharmacias

cama de creança, mas uma cama sem fundo, tendo, á cabeceira, um retrato em esmalte, rechonchudo e sorridente.

Como que a sair de seus lábios, alguém escreveu, com letra pouco firme, esses caracteres que formam esta palavra: "Mamãe".

Collocaram esta cama, sobre a cova e plantaram no tumulo muitas violetas... muitos myosotis... muitas saudades...

Passou-se um anno.

A primavera voltou e Luiza nunca mais appareceu.

Ella dorme agora no mesmo cemiterio, mas muito longe de Lili. Ninguém plantou flores em sua cova, nem gradeou sua ultima morada. Ella é secca e arida. Só a chuva é que molha este tumulo esquecido.

Ao sol, passeiam lagartos por cima e as abelhas passam, zumbindo, em busca de outras sepulturas floridas para libar o mel.

O sino da entrada deu signal a defuntos.

E' um cortejo rico.

A' entrada a carreta levou o caixão dourado.

Sob uma pedra marmore cor de cinza, repousa este caixão.

As corôas são tantas que este tumulo, coberto, desaparece sob ellas.

Volta o cortejo.

Um rapaz que parece que chorou muito pela pessoa que deixou, limpa os olhos ao lenço preto de seda e detém casualmente a attenção sobre alguma cousa.

A curiosidade approxima-o. E' o berço de Lili.

Sobre elle, em profusão, sobem trepadeiras floridas e luxuriosas. Vê o retrato da creança, que não conhece, e lê o nome: "Mamãe".

E, mais abaixo: — "Luiza".

Amarfanha o lenço como se se revidasse de qualquer facto passado... mas um bezouro, zumbindo, desperta-o d'aquella atonia.

Volta aos companheiros que o esperam e o joven advogado toma a carruagem, depois de ainda receber pesames pela dor por que passa, em perder sua esposa.

Suspira, enxugando uma lagrima que lhe brilha nas palpebras arroxeadas, e a carruagem roda, célere, para casa...

Archimedes da Matta

### Cuidado com os falsos photographos!

Têm apparecido em varias festas e banquetes photographos que se dizem representantes da "Sociedade Anonyma O MALHO", e que, depois de batidas as chapas, vendem logo as provas ou pedem gratificação pelo serviço, fazendo desse expediente um meio de vida.

Devemos declarar que os photographos de PARA TODOS... e O MALHO, nunca fazem semelhante pedido, nem tão pouco tiram photographias com o intuito de venderem cópias.

Convém, portanto, que os nossos amigos e leitores tomem cuidado contra os embusteiros.

### "PORIT"

Denomina-se assim o excellente preparado de que acabamos de receber um vidro, offerecido pelos seus representantes locais, Srs. John C. Long & Cia.

"Porit" que não se pôde chamar com propriedade um sabão, tem todas as virtudes deste, com a vantagem de se prestar magnificamente para a limpeza de teclados de pianos, quadros a oleo, moveis, tapeçarias e qualquer especie de artigos cuja limpeza exija cuidado e delicadeza.

E' um preparado indiscutivelmente util e mesmo indispensavel em todos os lares.

### Explicação necessaria...

Um grande vespertino queixou-se amargamente do que chamou — *phobia dos politicos contra a imprensa*. Ha, de facto, na maioria dos que fazem politica e vivem della, uma ogerisa constante ás criticas dos jornaes.

Mas o caso é perfeitamente explicavel. Rareando cada vez mais os politicos de alto descortino, que não receiam encarar o proprio sol, vae aumentando a especie dos "mamíferos nocturnos da familia dos dos cheiropteros"... o que, em pratos limpos, significa: vão rareando as *aguas*; vão aumentando os *morecos*...

D'ahi, a tal *phobia*, aliás, naturalissima!...



Um vespertino inseriu uma valente reclamação sob o titulo seguinte: "E' preciso dar calçamento e luz ás ruas de Ramos!" Ora, Ramos é um modesto suburbio do Rio, servido pela Leopoldina. Reside lá algum poderoso figurão? Se residisse não teria apparecido tal reclamação por desnecessaria e até mentirosa!...



# THEATROS



Realisou-se na semana passada a primeira, no Recreio, de "O Bagé", segundo a reclama da empresa "apparatoso e hilarian-tissima revista em 2 actos e 38 quadros de A. Neves e João de Deus com sketches politicos e patrioticos de Marques Porto e Luiz Peixoto, com partituras dos compositores Julio Cristobal, Sá Pereira e Hekel Tavares, guarda-roupa confeccionado nos ateliers da empresa sob a direcção da costumiêra Rita Siqueira, machinaria de Ozorio Zalut, deslumbrantes scenarios de Raul de Castro, Luiz Peixoto, Lazary, Jayme Silva, Deodoro, etc., cortina de Alberto Lima, adereços de João Campos, mobiliario de helchior, applausos da claqué e assobios de toda gente." Uff!

Lido o annuncio, mandámos adquirir nossas localidades ("O Malho só vae ao theatro, pagando) fazendo questão de poltrona (?) na primeira fila. E com todos os olhos abertos, apuradissimos os sentidos para não perdê-los, mas, ouvimos e cheiramos para concluir:

A revista é braba.

Os quadros patrioticos são brabos.

As partituras (?) são brabas.

O guarda-roupa é brabissimo.

A machinaria é brabissima.

Os scenarios são brabissimos.

A cortina é brabissima.

O mobiliario é braberrimo.

Os adereços são braberrimos

Nunca vimos tanta brabeza junta!

E estamos convictos, profundamente convencidos que "O Bagé" não é de autoria nem do Sr. A. Neves nem do João de Deus. Seria desconhecer por completo a capacidade literaria, o valor artistico, o sentimento esthetico dos dois distinctos cavalheiros, affirmar tal cousa! Não, senhores! "O Bagé" a nosso vêr não é de ninguem, é de todo o mundo, e como, pelo seu titulo, trazia já o porção em si, recolheu-se modestamente em si mesmo, logo na primeira noite...

## Capitulo modelo

Clama-se agora pela reforma do Registro Civil que, segundo os technicos, não satisfaz mais ás condições e ás exigencias da actualidade.

Deve ser verdade e custa a crêr como o prurido das alterações não attingiu ainda uma creação que já conta 39 annos, mais velha, portanto, que a Republica...

Nesse lapso de tempo, quantas e quantas reformas se têm feito, quantas e quantas novidades se têm introduzido?

Consulte-se, por exemplo, o capitulo — "Uniformes militares"!...

## NEM UMA COUSA NEM OUTRA...

A Gazeta de Noticias tem publicado succulentos e patrioticos editoriaes, chamando a attenção da gente para a firmeza com que a Argentina



Leisim  
Cinearte

Todavia ha ali cousas aproveitaveis, o Fumando espêro, uma completa novidade, pelo Manoel Pêra que engoliu o João Martins... e Solikokô em que a jovem Durvalina Duarte bate longe já não diremos a Aracy mas a propria Josephina Baker!

O quadro patriotico "Terra do Brasil", poz-nos os olhos rasos d'agua! João de Deus no Tenente revolucionario, encarna bem a energia de raça, dá cada berro no momento mesmo em que está estrebuchando para morrer, naturalmente de inanição pela fome, que o theatro todo treme e todo o mundo julga que elle vae sair a correr para aggre-dir o Dr. Washington Luiz por não lho querer dar a amnistia! No entanto ha muito que o João de Deus está amnistiado: outro fosse o Dr. Washington e elle ha muito estaria na geladeira, desde o dia em que pretendeu caracterisar-se de presidente da Republica e nos deu aquelle coronel de Sant'Anna Cima da Serra, gracinha que repete, agora, casando com a Popularidade que não é outra senão aquella eterna caipira paulista a Lia Binatti. E por falar em Lia Binatti, deram-lhe sete papeis, mas infelizmente... todos eguaes! Pelo menos pareciam... Bastava que abrisse a bocca e falasse ou contasse.

Affonso Stuart cambalhotou com arte, e pos-sue, quanto a nós, uma grande qualidade, especie de habeas corpus permanente, é tio da Lili Brenner, aquelle encanto de pequena que devia estar sempre em scena para que não dessemos pelos outros...

Os outros! Estreou, é verdade, a Candida Rosa. Como a Gui Martinelli e a Luiza Fonseca, é gentil, destroe, em parte, a impressão causada pelo naipe masculino que é o que ha de lanfranhudo. Estreou, tambem, a Esperança Ramo de Oliveira, do mesmo tamanho da Henriqueta Briebe que, desta vez, não teve muito por onde esganicar-se.

"O Bagé" está indo, de vento e pópa, para o fundo... Até a hora de encerrar esta chronica Yvette Rosolen, a estrella que ninguem não viu, não tinha, por motivo de saude, se desligado do elenco...

cuida do augmento do seu poder militar. E' uma tecla muito sympathica e tem a vantagem de offerecer uma variante aos assumptos mais explorados, actualmente, pela imprensa diaria. Serve de aviso á nossa administração, para que tambem faça alguma cousa parecida com o que a nossa querida vizinha faz. Entretanto, parece haver quem não goste de taes avisos a julgar por alguns comentarios insertos em outros jornaes — o que, afinal, importa ou numa censura ao "armamentismo" alheio ou num elogio ao nosso admiravel fakirismo — juizos, aliás, egualmente reprovaveis, diga-se a verdade...



# Pelos Campos

CORRESPONDENCIA

**SR. JONAS (Districto Federal)** — Dê á sua criação no período mais activo do crescimento das penas, maior ração de grãos, couves, em mistura com cascas de ovo moidas. Pela manhã pôde dar-lhe pequena quantidade de semente de linho, ou linhaça. A' agua para beber deve addicionar o sulfato de ferro em pequena dose. Tudo isto corrige a crise que soffrem as aves para se cobrirem novamente de bella plumagem. O enxofre ministrado no inverno causa effeito laxativo, por isso deve ser substituido pelo sulfato de ferro.

**SR. CURIOSO (E. do Rio)** — Para a febre aphtosa do gado empregue o lysoforme bruto que se usa a 1 % para lavar a bocca do animal e 5 % para lavar os pés, duas vezes ao dia.

**SR. FERNANDO** — Penso que deve consultar um veterinario para o exame do animal. Pôde obtel-o por intermedio da Directoria da Industria Pastoril.

**SR. XEREZ (E. do Rio)** — Sobre as raças poedeiras consulte os numeros anteriores deste anno d' "O Malho".

**SR. MARIO (Santa Rita)** — A formula de que o Sr. fala é a seguinte:

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Glucose com xaropose..... | kg. 94 |
| Mel .....                 | " 2    |
| Glycerina .....           | " 2    |
| Sulfato de cobre.....     | " 2    |

E' o methodo de Lo Tronte. Fazem-se as irrigações tambem pelo methodo Berbse:

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| Arseniato de chumbo.....   | ½ kg.    |
| Assucar, melaço ou mel.... | 7 kg.    |
| Agua .....                 | 100 lit. |

Esta formula é aconselhada pela Secção de policia vegetal argentina. Contra as moscas ou insectos que infestam os pomares, e que são as terribes pragas das fructeiras, qualquer desses processos tem utilidade.

Não podeis comprar livros que vos permitam acompanhar o movimento das idéas modernas? Lede

**PARA TODOS...**

## ASTHMATICOS!



Todos podem desprender-se da cruz do soffrimento!

## SOLUÇÃO DE HARTMANN

MEDICAÇÃO EFFICAZ CONTRA A ASTHMA E TODAS AS TOSSES DE ORIGEM NERVOSA

Laboratorio de productos scientificos de DAVID MEINICKE & C.

Preço de cada vidro, 85000 — Registrado pelo Correio, 105000.

Enviando vale postal para David Meinicke & Cia.

RUA MARQUEZ DE SAPUCAHY 314 — RIO

**PARA O BANHO**

**O SABÃO**

**THYMO BORICO**

Contra: BROTOEJAS ■ ASSADURAS ■ PRURIDOS

Silva Araujo & Cia. — Rua 1ª de Março, 9 a 13

Um menino que dê sempre O Tico-Tico aprende a ser homem de bem.



## HUMORISMOS

## SAUDADE

Ha um anno te não vejo... Ha um anno inteiro! Tão longe estás de mim e estás tão perto porque quem ama sente, solrancelheiro, sempre junto de si, vibrando, alerta, o retrato querido desse alguém que em penoso silencio é idolatrado e a gente não diz nada...

Que ninguém descubra, a rir, a dór do desgraçado que adora, que idolatra e muito quer e sorri para os mais... O mundo é assim: quem possui n'alma uma chaga qualquer, disfarça a bocca em riso de arlequin e, em gargalhar boçal, sangra em segredo a dór que lhe corrê e lhe espedaça. Todos sabem mentir. Todos têm medo do brilho da verdade que devassa...

Ninguém soube de mim. Nem tu sequer! Quando eu te olhava e te sorria esquivo, a tua própria argucia de mulher jámais poudo atinar com o motivo por que eu sorria e os olhos meus choravam! Eu os dizia doentes, em meu tédio. Tu mesma, entre os que, então, me lastimavam, lembraste, boa, o uso de um remedio aos miseros que mais se humideciam ante tua bondade. E com razão! Os coitados apenas reflectiam a dór do meu cruciado coração!

Depois... parti sem rumo, em ansia andeja, exposto a contratempos, a reveses. Ao passar pela igreja, a mesma igreja onde rezámos juntos tantas vezes, eu me ajoelhei e disse a Deus que pinha em sua santa guarda, o teu futuro. A Senhora do Carmo é testemunha de que assim foi que orei chorando! Eu juro que ao partir de tua terra, em febre andeja, exposto a contratempos, a reveses; ao orar ante a igreja, a mesma igreja onde rezámos juntos tantas vezes, não me lembrei de mim! Imerso em dór, pedi por ti somente, anjo adorado, por ti que foste o meu primeiro amor e a quem na vida tanto tenho amado!

E ha um anno te não vejo! Aqui, distante, lembro-me, agora, quando, vacillante, passei por tua casa, imerso em magua e murmuraste, então:

— "Vae-te, páo d'agua!"

CARMO DE KOK

(São Paulo)

## MURALHAS...

Qual muralha chinesa,  
Foi tua firmeza  
Na recusa de meu beijo  
Que procurava cantar em tua bocca,  
A louca  
Symphonia de meu desejo...  
Muito tempo se passou,  
Muito penou  
Meu pobre coração desventurado.  
Sempre me fugia,  
O labio que eu queria  
Ter afinal em meus labios collado...  
Mas um dia, meu dia chegou!

E por fim acabou  
A muralha chinesa  
De tua firmeza...  
Hoje, risonha sina  
Põe entre nós dois, somente,  
Uma transparente  
Muralha... de crepe da China...

MAX MIX

(Rio)

## SONETO CAIPIRA

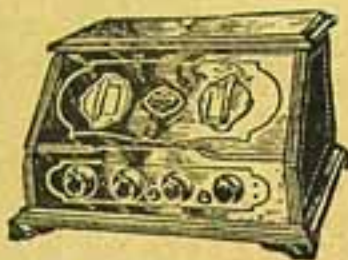
NÃO DESCULPA

— Oia, cumpadre, eu vim cá  
dizê qui ocê é um magano  
qui tem pena di gastá  
uns déiz mircis cada anno...

— 59 —

## RADIO

RADIOLA 20



Para ouvir com fidelidade os programmes irradiados V. Ex. deve adquirir o melhor conjunto de receptor e alto falante.

RADIOLA 100



Convidamos V. Ex. a visitar o nosso estabelecimento onde com prazer, e sem compromisso algum de compra, faremos a demonstração das qualidades desses aparelhos.

## DISTRIBUIDORES

BYINGTON & C.º

RUA GENERAL CAMARA, 65

Rio—São Paulo—Santos—Curityba—Rio Grande—Porto Alegre

Onte ocê feiz mais um anno,  
mais porém sem festejá...  
Pruquê issu, seu Mulano?  
Ocê qué economizá?

— P'ru São Bento! Não, Péta!  
Não é qui eu seje magano  
p'ra procedê dessa sorte!

Mais cumo qui a genti vai  
fazê festa, si cada anno  
tâmo mais perto da morte?

J. S. POMER



## QUANDO TODO CUIDADO É POUCO



Em qualquer parte onde ha necessidade da lavagem ou limpeza ser feita com toda a attenção e esmero — onde não é garantido o exito de um sabão vulgar — o **PORIT** toma esta incumbencia.

Para teclados de pianos, pinturas a oleo, quadros, mobílias, tapeçarias e qualquer especie de artigos finos ou delicados.

**PORIT** com agua fria ou tepida é o mais seguro e o mais efficiente de todos os agentes limpadores.

USE **PORIT**

Para qualquer coisa

Toma o lugar de todos os sabões e trabalha melhor

Encontra-se nas seguintes casas:

Casa Americana — Assembléa, 50.

Casa Furcad — Uruguayana, 74.

Casa Stephani — " " 12

Casa Lanhar — Av. Rio Branco, 133.

Casa Crashler — Ouvidor, 58.

Bento Pinto & Cia. (Casa Pinto) Visconde Rio Branco, 405 — Nictheroy.

E em todas as casas de primeira ordem.

Distribuidores:

JOHN C. LONG & CIA.

Rua da Candelaria, 81

Rua Senador Feijó, 26

Rio de Janeiro

São Paulo

Teleph. Norte 4066

Teleph. Central 1136

## GRATIS



Para ser feliz em negocios, vencer difficuldades, ser estimado, ter saude, prosperar e obter tudo o que desejar, adquira um casal de **PEDRAS DE CEVAR**, poderoso talisman. Escreva enviando sello para a resposta, ao Sr. **DE SIMOENS** — Caixa do Correio 72 (Secção M) — Nictheroy, E. do Rio. — Receberá gratuitamente todas as informações.

## Leiam O TICO-TICO

Jornal exclusivamente para crianças

## EFFEITO LAXATIVO SEMELHANTE AO NORMAL - SEM COLICAS? SO USANDO AS PASTILHAS MINORATIVAS

### Dr. Rubens Farrulla

Assistente de clinica e cirurgia da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro (Prof. Figueiredo Baena), cirurgia em geral. Tratamentos adequados, inclusive os mais modernos, pela electricidade medica, diathermia, raios ultra-violeta, etc.

Diariamente das 11 a 1 e das 4 as 6 horas. Consultorio: 48, Rua 7 de Setembro. Telephone N. 3616. Residencia: Beira-mar 3409.

## "CINEARTE"

A revista mais perfeita em assumptos da cinematographia moderna.

Edição da Sociedade Anonyma "O Malho"

## CURA DA HYDROCELE

O DR. LEONIDIO RIBEIRO, ESPECIALISTA NA CURA RADICAL E GARANTIDA DA HYDROCELE PELO SEU PROCESSO SEM OPERAÇÃO, SEM DOR NEM FEBRE, NÃO PRECISANDO O DOENTE INTERROMPER SUAS OCCUPAÇÕES HABITUAES, AVISA A SEUS CLIENTES QUE TENDO REGRESSADO DE SUA ULTIMA VIAGEM A EUROPA, ABRIU SEU NOVO CONSULTORIO, A

**RUA GONÇALVES DIAS, 51,**  
ONDE É ENCONTRADO  
DIARIAMENTE DE 3 AS  
4. TEL. 3231 CENTRAL.

## LEITURA PARA TODOS

O MELHOR MAGAZINE MENSAL  
EDITADO EM LINGUA PORTUGUEZA



## T A B L A D O S



O CARIOCA — Olhe que, entre os dois, eu fico indeciso na escolha do "mafud"!...

## I m i t e m o - n o s !

Lendo ha pouco um longo commentario sobre a excellencia da instrucção primaria em Santa Catharina, lembramo-nos do nosso topico em um dos ultimos numeros, no qual reclamavamos contra a falta de material de expediente para o funcionamento das aulas, em muitas das escolas do Districto Federal, cujos alumnos não têm posses para comprar pequenos objectos indispensaveis... E logo pensamos que a eficiencia da instrucção á infancia pobre daquelle Estado está isenta desse entrave: certamente, as escolas facilitam a aprendizagem ás creanças que só possuem... boa vontade para estudar.

D'ahi, não o sentimento da inveja, que é sempre censuravel; mas esta simples interrogação: Por que não se imita, nesse caso, o systema catharinense?...

## "MIL E UM DIAS"

UM PRESENTE LINDO PARA AS CRIANÇAS  
CONTOS ORIENTAES, TRADUZIDOS POR

MISS CAPRICE

LIVRARIA PIMENTA DE MELLO & COMP.  
RUA SACHET, 34 — RIO

Preço 7\$000 — Pelo Correio 7\$500



A campanha contra os entorpecentes adquiriu, ao que se diz, uma intensidade fulminante. Já não é sem tempo. Os estragos do ether, da morphina e da cocaina vão-se patenteando por ali de maneira profundamente contristadora, pois é na mocidade que elles se fazem sentir com todo o cortejo de males irremediaveis. Do que temos lido resalta a convicção de caber a maior culpa aos traficantes vendedores, que chegam a distribuir gratuitamente os toxicos com o fim de "impôr" o habito, para, mais tarde, auferirem os lucros largamente compensadores da sinistra generosidade...

Parece-nos, pois, que a campanha deve ser feroz contra os abutres que exploram a miseria humana, cabendo á policia descobri-los e não lhes dar treguas de especie alguma. Isso quanto antes!

Podem elles arranjar por ali algum patrono de topete, que ponha a "bocca no mundo", em nome da liberdade do commercio!...

THERMOMETROS PARA FEBRE  
"CASELLA-LONDON"

FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

SENTE-SE FRACO ?

QUER ENGORDAR ?

**TONICO PHYSIOLOGICO PENNA**

A melhor medicação reconstituente



# PARQUYNA

FORMULA DO EMINENTE SCIENTISTA DR. BARBOSA RODRIGUES

Unico Remedio  
discutido na Academia  
de Medicina

CONTRA TODAS  
AS MOLESTIAS DO

## FIGADO:

CALCULOS  
ICTERICIA  
HEPATITES  
ANGÉOCHOLITES  
MANCHAS DA PELLE

AT. 5TH

P R E E I R A M



DE PAU E DE CERA — SÃO OS MELHORES  
DEPOSITO  
Rua Theophilo Ottoni, 52  
RIO DE JANEIRO

Leiam O TICO-TICO  
Jornal exclusivamente para crianças

## PRISÃO DE VENTRE

O Melhor Remedio  
O Mais Pratico  
O Mais Economico

VERDADEIROS

### GRÃOS de SAUDE do D'FRANCK

A VENDA EM TODAS AS BOAS FARMACIAS

A. TRONCINI & HUMBERT, 19, Rue Nolle, PARIS

C A S A S P A N D E R

| ARTIGOS PARA                    | TODOS OS SPORTS                                                                                 |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meias de football com<br>pletas | Camisas de nr                                                                                   |
| Hallex n.º 1... 11000           | n.º 1, 35; n.º 2 11000                                                                          |
| " 2... 11000                    | n.º 3, 45; n.º 4 11000                                                                          |
| " 3... 11000                    | n.º 5... 11000                                                                                  |
| " 4... 20000                    | Meias de al-<br>godão: 35,                                                                      |
| " 5... 22000                    | 65 e... 11000                                                                                   |
| Training n.º 5 26000            | Meias de pura<br>lã... 11000                                                                    |
| Spandic n.º 5 11000             | Camisas de 75,<br>125 e... 11000                                                                |
| Spaldic n.º 5 11000             | Calções de 11,<br>125 e... 11000                                                                |
| Spander n.º 5 26000             | Shooteiras de<br>125 e... 11000                                                                 |
|                                 | Bombas — Apitos — Coelheiras, etc., etc.                                                        |
|                                 | As bolas pelo correio pagam mais 15000 — PEÇAM CA-<br>TALOGOS ILLUSTRADOS — A. M. HASTOS & C.ª. |
|                                 | Rua dos Ourives, 20 — Rio de Janeiro                                                            |

"Dicionario Medico Encyclopedico", pelo  
Dr. Ricardo D'Elia

Obra prefaciada pelo Professor A. Austregesilo, da  
Faculdade de Medicina do Rio, e pelo Professor Ulysses  
Nonohay, da Faculdade de Porto Alegre, e que abrange  
uma vasta comprehensão de idéas sobre todas as conquistas  
do moderno pensamento medico, e de todas as suas appli-  
cações praticas.

Primeira edição limitada pela exorbitancia do custo.  
Brochura de 800 paginas, formato AA.: 40\$000. En-  
cadernação elegante: 48\$000. Mais 3\$000 pelo Correo.

Pedidos desde já ao editor — BRAZ LAURIA — Rua  
Gonçalves Dias, 78 — Rio de Janeiro.

D. N. S. P. Nº 45  
6-6-1900

## DERMOL

PARA  
DARTROS-EMPIGENS,  
GOLPES-FRIEIRAS,  
HERPES-ECZEMAS,  
EXCORIAÇÕES,  
MACHUCADURAS,  
PICADAS VENENOSAS.



# Casa Allema

**Tapeçarias finas**

**Moveis superiores**

Nova Séde : Praça Floriano, 23 -

(Av. Rio Branco, em frente ao Supremo Tribunal)

## VELHICE? "Iodalb"

(IODO ALBUMINA DO LEITE)

É uma nova combinação de iodo metálico com albumina do leite. Não produz iodismo e deve ser usado annos a cito.

Evita o endurecimento dos vasos sanguíneos e por conseguinte prolonga a vida.

Indicado nos casos de:

Arteriosclerose — Angina pectoris — Doenças do coração e dos vasos — Arthritismo — Cirrhose hepática — Emphysema pulmonar — Asthma — Obesidade — Affecções glandulares — Es-crophulose — Papeiras — Rachitismo — Gotta e Syphilis.

Vidro 4\$500

LABORATORIO NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & CIA.

Rua Gonçalves Dias, 73 — Sob. RIO.

## HOROSCOPOS

Faz famosa astrologa, orientando-se pela data e lugar de nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva á Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417 — Rio de Janeiro.



Informações ao Laboratório CREOS-GENOL — O. GALVÃO — Avenida Gomes Freire, 63 — Rio.

Amostras grátis aos Srs. Médicos.

# NECATORINA

MERCK

AMARELLÃO

OPILAÇÃO

## Vermicida ideal!

**PALAVRAS DO GRANDE HYGIENISTA  
DR. BELISARIO PENNA:**

"A efficacia da **NECATORINA** sobre o Necator (verme causador da Opilação ou Amarellão) é fulminante. Não trepido em afirmar ser a **NECATORINA** um vermicida ideal, cuja maxima divulgação constitue um dever de patriotismo e de humanidade."



A **NECATORINA** é também de effeito surpre-  
hendente contra a solitaria, as lombrigas  
e os demais vermes intestinaes. Não tem  
gosto nem cheiro e é facil de ser tomada  
por ser em capsulas gelatinosas.

**DEPOSITARIOS: DAUDT, OLIVEIRA & CIA, RIO DE JANEIRO**

## Opilação-Anemia produzida

por vermes intestinaes. Cura rapida e segura com o PHENATOL de Alfredo de Carvalho. Facil de usar, não saia das drogarias do Rio e dos Estados. — Depositarios: ALFREDO DE CARVALHO & C. — Rua 24 de Abril, 14, — Rio de Janeiro. — Em São Paulo — nas principais drogarias.



SENHORAS



Tendes cabelos superfluos no rosto, testa, braços, etc.? Ouvi então no mesmo conselho. Usas o maravilhoso producto de invento norte-americano — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa effiecia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrai os cabelos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem risco de que vá irritar a pelle ou produzir dôr, qualquer criança pôde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Encontra-se à venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de 1ª ordem. Depositarios: P. DA SILVA NEVES & CIA. — Rua Buenos Ayres, 273. — Tele. Nor. 1183. Caixa Postal, 2198. Rio de Janeiro — 1ºm tubo 201000, pelo correio 211000.

Restitue as Forças da Juventude Sem Drogas



Um francez erudito tem descoberto um modo de produzir no organismo humano um importante desenvolvimento de energia, e tudo isto sem usar drogas internas, aparelhos especiaes nem exercicios gymnasticos. As indicações necessarias enviam-se gratis a qualquer pessoa que escrever pedindo-as. Milhares já tem seguido estas prescrições com excellentes resultados. Cada homem se pôde aproveitar d'esta invenção. Ella se pôde applicar na casa, sem interromper os trabalhos regulares nem os recreios de cada dia. Este methodo faz o que não tem feito as drogas para o uso interno, nem os outros procedimentos. E' extraordinariamente simples, e não exige absolutamente nenhum trabalho nem esforço. Se parecer ao amigo que já não goza da mesma robustez que possuia antes, não ha coisa mais interessante do que conhecer este generador forças. A edad não importa; o effeito é bom com os mais ou menos velhos assim como com os jovens. Arranjos especiaes tem-se feito para enviar pelo correio, franco de porte e de quaisquer outros gastos, informações detalhadas, illustradas, selladas, a cada homem que indique o seu nome e endereço a International Palmiste Company, Depto 17, 3104 Michigan Ave., Chicago 3, Illinois, E. U. A. Escrevei-nos hoje sem demora, pedindo este methodo.

**KOLA SOEL**

Preparada por SARMENTO BARATA, Professor da Faculdade de Medicina de Porto Alegre

**E' REGENERADOR DA CELLULA NERVOSA**

A' venda: Aranzo Freitas & C., Rua dos Ourives, 88, e Rodolpho Hess & C., Rua 7 de Setembro, 61.

**E' UTIL NA NEURASTHENIA ANEMIA DEBILIDADE GERAL ESCROFULAS TUBERCULOSES PHOSPHATURIAS EM TODAS CONVALESCENÇAS E AS CREANÇAS**

ARTIGOS PARA TODOS OS SPORTS



**FOOT-BALL** — Camisas, calções, meias, shooteiras, joelheiras, botas, bombas, agulhas, etc.  
**TENNIS** — Rackets, bolas, rêdes, etc.  
**BOX** — Luvas, sapatos, etc.  
**VOLLEY-BALL** — Rêdes, bolas, postes, etc.  
**BASKET-BALL** — Rêdes, goals e bolas.  
**BOLAS COMPLETAS PARA JOGOS**  
n. 5 — Rex: 225 — Sportic: 285 — Gregoric: 28 — Sportsman: 705 — Mc. Gregor: 805000.  
Pelo correio mais 15500.

**"CASA SPORTSMAN"**

A melhor de artigos para sports — Remettem-se catalogos — **RAUL CAMPOS** — 25, Rua dos Ourives, 27 Rio de Janeiro.

**FONSECA ALMEIDA & C.**

**IMPORTADORES E EXPORTADORES**

Ferragens, tintas, vernizes, oleos, lubrificantes, materiaes de construcção, tubos, gaxetas, correias, cabos, maçames, metal, etc., etc. Material para estradas de ferro e officinas.

Armazem e escriptorio:

**RUA 1ª DE MARÇO, 139**

Deposito: **RUA CAMERINO, 64**

**CAIXA POSTAL 422**

End. telg. **"CALDERON"**

**Rio de Janeiro**



# Congelhos práticos (NÃO JOGUE FORA...)



UTILIZAÇÃO DOS CHAPÉUS QUE A CABEÇA JÁ REJEITOU



APARELHO PHOTOGRAPHICO TRANSFORMADO EM RÁDIOEIRA INSTANTANEA



LAMPADAS ELECTRICAS QUEIMADAS, CORTADAS, SE TORNAM COPOS



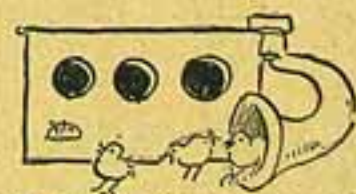
UM GRAMOPHONE AINDA PODE SER APROVEITADO PARA AREIAR TALHERES



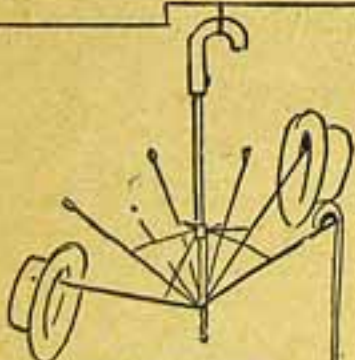
ENFEITE OS CANTEIROS DO SEU JARDIM COM GARRAFAS VAZIAS



QUANDO OS VOLUMES NÃO PRESTAM, ORGANIZA-SE UMA "COLUMNA PRESTES" A SERVIR



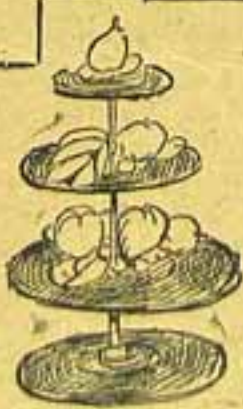
UM RADIO QUE AINDA PODE SER UTIL COMO CHOCADEIRA



O ESQUELETO DE UM GUARDA-CHUVA AINDA DARA PARA UM EXCELENTE CABIDE



QUANDO A MACHINA DE COSTURA NÃO FUNCIONAR MAIS, O PEQUENO FARA DELLA UM CARRINHO



FRUCTEIRA FEITA COM DISCOS DE GRAMOPHONE



UM PIANO DE CAUDA TRANSFORMADO NUM ROBERBO GUARDA COMIDAS



o Malho

**Vermínoses:**

OPILAÇÃO, Amarellão  
Oxyuros, Trichocephalos  
Lombrigas SOLITARIAS

**OPILINA**

2 Medicamentos em um só tubo

5 Capsulas gelatinosas contendo cada uma: tetrachloreto de carbono 1,0 gr., óleo de chenópodio 0,15 ctgr., e phenolphthaleina, 0,12 ctgr., acompanhadas de pilulas pepto-arseno-ferruginosas. São, pois, dois remédios poderosos que se completam. Não se admite hoje cura de verminoses sem de pois se fortificar o doente, com arsenico e ferro.

OPILINA, entre todos os medicamentos para vermes, é o que offerece maiores vantagens:

- 1° — Cura com uma só medicação.
- 2° — Não tem gosto e é inoffensivo.
- 3° — Não tem dieta: o trabalhador não precisa interromper o seu trabalho.
- 4° — O seu efeito purgativo não falha, devido á phenolphthaleina; por esta razão não offerece perigo.
- 5° — Livra o doente de todos os vermes devido á formula mixta de medicamentos.
- 6° — Fortifica o organismo, aumenta o sangue, produz força e vontade de comer, devido ás pilulas pepto-arseno-ferruginosas e pó de noz vomica.

Tubo pelo Correio 4\$50.

Laboratório Nutrotherapico

DR. RAUL LEITE &amp; CIA.

RUA GONÇALVES DIAS, 73 — RIO

**Dr. Arnaldo de Moraes**LIVRE DOCENTE DE CLINICA OBSTETRICA  
DA FACULDADE DE MEDICINAPartos e Gynecologia medico-cirurgica  
Cons. R. Republica do Perú (antiga  
Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314— Residencia: Tr. Umbelina, 13 (Av.  
Oswaldo Cruz) B. M. 1815.**HOMŒOPACHIA**

262, Avenida 28 de Setembro

27, Rua da Quitanda

Tosse? Tosse? muito?  
Tome a mila-  
grosa**BRONCHICIA**Constipou-se  
Faca uso da**NAGRIPPE**Aborta a constipa-  
ção e cura a  
influenza

EM

Todas as pharma-  
cias e Drogarias

Adolpho Vasconcellos

O MELHOR LAXANTE  
DIURETICO E  
DISSOLVENTE  
DO ACIDO  
URICO**Salvitae**CONTRA  
A GOTA  
DIABETES  
RHEUMATISMO  
DOENÇA DE BRIGHT

As pessoas d'idade avançada acham que as

**Pequenas Pilulas de Reuter**são o unico remedio de confiança para as  
doenças communs taes como desarranjos do  
figado, dores de cabeça, biliosidade, etc.

Não devem faltar em nenhuma casa de familia.

É um producto  
**AMERICANO**Para fazer a  
barba dis-  
pensando  
sabão e  
pincel**Barbasol**

Producto chimico, recommendado aos caválheiros de bom gosto.

É um excellente crème para fazer a barba sem pincel e sem sabão.

A'S SENHORAS tambem é de grande utilidade para amaciar a pelle do  
rosto e das mãos. — Depositarios exclusivos: para o Brasil: COIMBRA,

REIS &amp; CIA, Ltd. — R. Uru guayana, 112 — 5°. — Rio de Janeiro. Teleph. N. 5289





— PROMPTO, AQUI ESTOU !

— SADIO, BEM DISPOSTO, GOSANDO A VIDA.

— Para acabar de vez com a **BLENNORRHAGIA** que me torturava, fiz como todos; corri a procura de um vidro de **HYSTAN**: o efeito é surpreendente !

# HYSTAN

A nova formula  
franceza contra a

## BLENNORRHAGIA

chronica e aguda, e  
suas complicações.

SIMPLES  
COMMODO  
EFFICAZ







1927

# 4º TORNEIO — JULHO E AGOSTO

## PREMIOS

Um dicionário de Candido de Figueiredo (edição reduzida), para o que fizer maior numero de pontos.

Um outro, de Simões da Fonseca, para o que conseguir dous terços.

Um outro, da Fabula, de Chompré, para o que obtiver metade.

## CHARADAS NOVISSIMAS 181 a 189

3-1—Esta ave tem um canto raro.  
Quiqui (Ilhéos, Bahia)

*Ao distincto collega e amigo Apollo*

2-1—Não é difficil fazer o curativo na asa do papagaio, visto ser coisa de pouca importancia.

Raul Fátexa (Da A. C. L. B. — Recife).

*Para o Pan*

2-1—Pego da penna e escrevo na clave de musica, ao invés de uma nota, o nome da verruma.

Rhêa Sylvia (Da T. E. — S. Luiz)

2-1—O Jahú levanta vôo além do Oceano e o povo ovaciona os intrepidos azes, formando um cordão.

Rocierinha Nazarena (Nazareth)

2-3—Com o martello o homem poderoso matou a ave.

Saturno (Rio Grande)

1 1/2—1/2 1—A' mungem do rio comi fruto e milho cozido.

Sinhô (Da L. C. P. — S. Paulo)

*Ao denodado Sir William Warton*

1-2—Paulo foi um homem de sentimento elevado.

Sophonias (Itapólis, S. Paulo)

2-1—Odeio o homem que fez commigo um negocio vantajoso.

Spartaco (Da A. L. C. P. — Belém, Pará).

2-2—Nem toda voz de mulher é de agouro.

Têta (Recife)

## ENIGMAS CHARADISTICOS 190 a 197

Quem qual fraça do total  
Serviço faz ou a central.  
Pós passarem 30 dias  
Ganha prima e derradeira  
Desta simples brincadeira.

Helio (Do G. C. R. — Recife)

Collegas, vos vos massar  
C'o assumpto já sabido,  
Sendo por este conceito  
Todo o caso resolvido.

O todo, é um todo completo,  
Tem cabeça, tronco e pé.

Por isso vamos a elle,  
Tal e qual conforme é.

Partamos o todo no meio:  
Da cabeça para cima,  
São cabellos ondulados  
Iguaes aos da minha prima.

Da cintura para baixo,  
E' só oode sinto frio,  
Po'is me transformo em corrente,  
Fico mesmo sendo rio.

Agora, cortem cabeça,  
O tronco e tambem o pé,  
E verão como a segunda  
Passa a primeira, olé.

Ponham na frente o tronco,  
Depois a cabeça e o pé  
E terão as avesinhas  
A cantarem, lá no ipé.

Estons

*A' Rocierinha em agradecimento ao seu.  
Azamor-Zamora.*

Um dia, gentil confrreira  
Perguntou-me, prazenteira,  
E mesmo cheia de si:

— "Me responde, Geralcy  
Si com arte e muito geito  
Segurar este conceito  
(Que é um lindo peixe do mar.)  
Que farei para encontrar  
Ambas brejeiras, catitas,  
Duas mulheres bonitas?"  
Ao ouvir pergunta tal  
Senti-me ao principio mal...  
Mas, depois eu percebi  
E logo então respondi:  
— "Faça assim, cara confrreira,  
Segure muito ligeira  
O tal peixe e, sem receio,  
Divida-o bem pelo meio  
E logo, então, ha de achar  
O que deseja encontrar."

Geracy (Porto Alegre)

*Ao Valeta de Espadas*

Para acompanhar-se extremos  
Sem a menor discrepância  
Affirma bem a central:  
E' certo que carecemos  
Do total com abundancia.

João da Roça (Nazareth)

*Aos Bahianos*

O total faz derradeiras  
sem extremos invertidos  
sem mais dois da terminal,  
Dizem primas da bagunça.  
O conceito é sem mais al,  
certa flôr no tremedal...

Enigmático (Da L. C. E. — Estancia)

*A' Cecy de Pery, recordando nosso tempo no Instituto de Bellas Artes.*

Quem faz duas pós primeira,  
Tres e quatro mostra, assim,  
No plural, que brincadeira,  
Si lhe bafeja um com fim;  
Quem faz duas pós primeira,  
E' por certo, as tres do fim,  
Ou total, que brincadeira,  
Pois faz duas, sendo assim;  
Quem faz duas pós primeira  
Com dois e prima sem fim,  
(Sim medir, que brincadeira!)  
De tudo e todos assim,  
E' dois d'envez e primeira  
Mais duas no meio, assim,  
Daquellas, que brincadeira!  
E' favoravel sem fim.

Ceres (Porto Alegre)

*Ao Amô*

As finais (sem a cabeça)  
Viram em segunda e terça  
(Certo rio, não esqueça)  
As principaes dessa solereia,  
Que estavam mas (oh! que peça!)  
Arr-bentadas... maldade...  
Oh! que vil sociedade...

Angelica Dobrada (Da T. B. — Bahia)

*A' gentil collega Violeta*

Aqui amiga, eis em "centro..."  
Faça os extremos da ascira  
Primeiras sem principaes  
E lidas de outra maneira,  
Na parte que faz o centro...

Mal-me-quer (Bahia)

## CHARADAS ANTIGAS 198 a 207

*Ao Neptuno, pedindo que não me queira  
mal e agradecendo o Adeus.*

Meu bondoso confrade e campeão. "  
Então V. que munda a sua lista  
com 30 soluções — ô charadista! —  
inda não aprendeu que mal é não?  
Você fez-se de tolo com certeza,  
porém era melhor ficar calado  
do que dar mostras de... precipitado.  
Francamente, V. fez-me surpreza  
dizendo que correu a bibliotheca  
e não achou synonymo de mal  
senão intrigas (!) mesmo no plural.  
Sua resposta pela base pecca:  
Não achei maldizer, mas farfallhar  
para solucionar o seu trabalho,  
porém o Jubandiro achou-o falho,  
por não ser esse termo só falar  
mas sim "falar sem fino" ou "tolamente",  
e como solução deu maldizer  
que, muito embora o erro do Simões,  
eu aceitei de muito boa mente,  
não só porque achei que vem a ser  
essa a melhor das duas soluções,  
como porque o Juba é INFALLIVEL  
(Já não é mais preciso que se diga



que o "jovem" presidente aqui da Liga já era campeão — parece incrível — quando este seu creado neste mundo Não tinha ainda visto a luz do sol). Dos seus amigos ponha-me no rol, mas, antes, abra o Souza e, num segundo, eu vou satisfazer o seu pedido em tom de mofa e troça requetido, pois que por esse livro o mal é não; e ainda o é também pelo Bandeira e outros, que é synonymia corriqueira. Não creio que V., um campeão que manda as suas listas para O MALHO e não perde sequer um só trabalho não soubesse por onde mal é não. V. fez-se de tolo com certeza por não achar sabida nem defeza. Pois, meu caro, eu sustento o que já disse: Não costumo pregar carapetão nem dizer coisa alguma sem razão; ficar com "cara à banda", isso é tolice e não tive intenção de vel-o assim, mas se V. ficou não foi por mim, pois... releia seu ultimo trabalho... Talvez esteja certa a "tal charada", mas não soube V. se defender ou não quiz o que eu disse comprehender e metteu-se em bem grande trapalhada, pois, parece que compra antes de ver,—3 e confundiu os alhos com bugalhos porque eu não disse que V. errou, mas desta vez eu vejo que afundou estapafurdidamente em mãos atalhos, pois diz coisas que não têm relação—1 com o que eu disse, em sua... explicação. Quiz nesta historia por ponto final (e disso é testemunha o Marechal) mesmo antes do ONZENICE ver n'O

[MALHO,

porém não houve tempo. Se prosigo a culpa é toda sua meu amigo e a prova disso (a prova bem a tenho) tem-se ao reler seu ultimo trabalho no qual V. se afunda de uma vez. Se acaso pretender voltar à carga eu peço que não faça como fez, só escrevendo *ó bessa*, a esmo, à larga, sem reflectir se havia ou não razão para tão mal dizer sua intenção.

Anhangá (Da L. C. P. — S. Paulo)

Pedido de inscripção ao Marechal

Se no "Album", Marechal  
Me concede um logarzinho,  
Sem a ninguém fazer mal  
Vou entrando, de mansinho,

De mansinho, sem motim...  
Que em charada eu sou fraco,  
Falta-me a arte do Josim  
E a pericia do Spartaco.

Bem o vejo. Nada valho:  
Eu não sou como o Solon  
De quem qualquer um trabalho  
E' moeda de bom som.

Nem possuo um estro tal  
Qual Pompeu ou Anhangá,  
Ou como o grande Royal,  
O meu estro pouco dá.

Eu confesso-o. Meus dizeres  
Claros são. Pois não me engana—2  
O que engana a certos seres:  
A bogal vaidade humana.

E que inveja grande a minha,  
Com que pena eu fico enfim—1  
De não ser prendado assim  
Qual Violeta ou Roccinhal!



## VOSSO SANGUE ESTÁ IMPURO

Sangue impuro. Causa de milhares de calamidades. Erupções da pelle, furunculos, indigestões, prisãoes de ventre, gotta, reumatismo, tudo isto devido à impureza do sangue!

Vosso sangue necessita protecção contra os elementos perniciosos que constantemente tentam penetrar no organismo.

Habitualmente se lava o rosto mas nunca se pensa em fazer limpeza internamente.

"KRUSCHEN SALTS" (Saes de Kruschen) representam a mais valiosa protecção que o vosso sangue pôde obter. Uma pequena dose cada manhã no café ou no chá — sem saber, facil de tomar, fará de vós um novo homem.

## "Saes de Kruschen" PURIFICAM O SANGUE!

Mas confio, Marechal,  
Que não caia em desagrado  
O que chega sem mais al  
Pobre assim. Tão mal cotado!

Tenente (Bahia)

Tua meiga face, violeta bella,  
Si a vejo donzella, me perco de amor,  
Minh'alma ansiosa, sosinha suspira,  
Meu peito delira repleto de dôr.

A vaga que espuma no vão retumbante,  
O flôr que odorante viceja no chão,  
As antas que brincam no ether sublime...  
A dôr nada exprime do meu coração!

Qual o passarinho que ausente da amante,  
Se acha distante do tepido leito;  
Qual pallido bardo que canta os amores,  
Pungido da pena que inchou seu peito;—2

Qual folha mimosa das hastes calida  
E que ressequida se perde no pó;  
Qual triste florzinha com os sóes mais  
[ardente—1  
Crestada em repente, sem pena, sem dô;

Assim permanceço, violeta bella,  
Rutilante estrella do teu trovador,  
Quizera postar em teus lindos cabellos,  
Tão tristes, tão bellos, um beijo de amor!

Von Protozocario (Da T. B. — Bahia)

Afini de evitar entrave  
Fiz o agravo num momento,—2  
Debaixo do fundamento—1  
Que o caso é bastante grave.

D. Adelaide Maduro (L. C. P. — São Paulo).

Para o mais novato

O homem de rosto informe—2  
E que tem passada enorme,—1

E' signal de intelligencia,  
Apesar da má apparencia.

Carioca Desterrado (Victoria, Espirito Santo).

Quem se vale da politica,—2  
—Arvore que a inveja açula—1  
Se não quer ter vida critica,  
Que faz ao seu chefe? — Adula...

Pollux (Da L. C. P. — S. Paulo)

Divida em partes iguaes—2  
O menor destes dois pamos,  
Que, com coragem, verás—1  
Um cabrito dois annos.

Violeta (Do G. C. R. — Recife)

De, ás praias, um bom passeio,  
Eu só vejo uma vantagem,—1  
Mas não vejo grandes ganhos.  
Só grita, quem de lá veio;—2  
—Deliciosa é a viagem,  
Melhores, porém, os banhos!

Anjoro (S. João d'El-Rey)

Ao Anhangá

Uma mulher que não ama—1 2/3  
um padre piar na lama,  
grupos d'ilhas com coral—1/3  
na mentira ou na verdade,—1/4  
são coisas que sempre ha-de  
no desfecho ter o mal—3/4

E para converter mouro,  
leva esta moeda de ouro...

Antiquario (Da L. C. E. — Estancia)

Quando chega a estação da folhiagem—2  
Se debaixo de uma arvore estamos,—1  
Como enfeita o seu porte a paisagem,  
—Guarnecido de folhas ou ramos!

Sacy Matuteiro (L. C. P. — S. Paulo)

LOGOGYPHOS POR LETRAS  
208 e 209

Aos charadistas Pompeu Junior, Solon, G. U. e Lagarto.

Esta mulher bem me influe,—10—11—12  
—13—3

Disse o filho do Ricardo,  
Quando o sol esquenta o rio—4—7  
E o porto atravesso a nado,—5—10—3—

Se não cumpre dar o leque—5—10—3—6  
—1

A' filhinha da Norberta,  
Não appareço a Senhora,—10—11—12—2  
—14

Que é mulher de pouca offerta,—10—11  
—4—8—1

Quem faz falha neste abano,—5—10—3—  
6—4

Para o conceito acertar,  
Perde ave, peixe, mulher,  
E planta vem a ganhar.

Carlos Costa (Bahia)

Ao confrade Tibérica

Tinha o seu corpo debil como a rosa,—4—  
5—6—1—2  
Porque sentia Clelia a febre leve,



## o Malho

Que gera o nervosismo... um odio leve,  
Quando em cifra resume a grande prosa.

3-6-7-6

Em frenesia, um titulo, a formosa, —1-2-3-7-8

Com toda a agitação, que a penna espreve,  
Tão leve rasgava como a neve;

E guardou na arca a perola queixosa. —1-2-4-4-5-8

Fôra um como delirio assaz vehemente!  
Fôra uma como luta embora insana,  
Que vinha confirmar-lhe a phase doente.

Mas, o collega — medico, sem gana,  
Enquanto lhe receita um chá bem quente,  
Move muito c'a testa e c'a pestana.

Butua Camenas (Conceição do Serro)

## ENIGMA PITTORESCO 210

Do Sinhô, etc... e companhia



## PRAZOS

Terminário: a 27 do corrente, para os decifreadores desta Capital e localidades proximas servidas por linhas ferreas ou via maritima; a 1, para os decifreadores dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e bem assim os do Paraná e Espírito Santo; a 7, para os da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; a 9, para os de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; a 11, para os da Parahyba até o Piahy e para os de Matto Grosso; a 21, para os do Maranhão e Pará; a 26, tudo de Setembro proximo, para os restantes, sendo que, de Sergipe para o Norte, as listas de soluções que forem postas no correio no dia da terminação dos prazos marcados mais acima, serão acci-tas, sendo a nossa verificação feita pela data do carimbo postal.

As justificações relativas aos pontos recusados e toda outra reclamação referente ao presente numero, deverão ser feitas dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

## ERRATA

Do n. 1298:

Charada novissima, de M. G. F. L.: em lugar de —2-1- lea-se —2-1-1-1- Charada antiga de Anhangá: substitua-se por —3- o algarismo —2- (fim do quinto verso). Logogrypho 49, de Rocirinha Nazarena: é junta e não junto, o que se achia no nono verso, e —5-6-2-1-7- os algarismos do fim do quinto verso. Decifrad. n. do n. 1281: em vez de —21 pontos — lea-se —22 pontos. Decifreadores do n. 1283 e não do n. 1293.



## O LOGRO

Pharmacia e Drogaria Giffoni. Oito horas da manhã. Debruçado sobre o balcão tendo em frente um jornal, sorrindo, lê o Bisturi as "ultimas novas sociais".

De repente, pára de sorrir e solta uma formidável gargalhada á Mascarenhas, que ribôa por todo o estabelecimento, deixando assustadas as pessoas que ali faziam compras. Tão estridente foi a gargalhada que o transito ficou interrompido e uma parelha de cavallos disparou rua afôra.

Ajuntou tanta gente em redor do Jorge que o Ex-Finge foi obrigado a chamar o Corpo de Bombeiros.

Meia hora depois, calmo, mas sempre sorrindo, o Bisturzinho contava a causa da bairra gargalhada.

— Não imag'nam o que acabo de lêr! Causou-me tanta alegria que, se não desse a gargalhada... teria uma syncope...

— Mas, atalhou o Barriudinho, que novidade V. encontrou no jornal?

— Acabo de lêr o contracto de noivado de uma zinha chamada Lili.

— E o que tem de extraordinario na noticia? Perguntou o Ex-Finge.

— O que tem? Prestem atenção, respondeu o Bisturi, sorvendo um gole de Elixir de Galles.

(Por falar em Elixir de Galles, como é seu Jorge, vem ou não vem o prometido? O pessoal da "Ele Cê Pê" já marcou seu nome na Lista Negra!)

— Ha tempos, logo que cheguei do meu querido Portugal, terra gloriosa de Sacca-dura Cabral, Gago Coutinho, Sarmento Beires, Major Portugal, Camões, Alvares Cabral, Caminha,...

— Isto aqui não é nenhuma conferencia sobre as personalidades portuguezas, interrompeu o Dr. Arrêg, franzindo as sobrancelhas.

O Bisturi não gostou do aparte mas... sorriu. O Milituna coçou o nariz, o Ex-Finge accendeu um cigarro e o Ignotus passou as mãos pelos cabellos.

O Jorge continuou:

"Como estão com muita pressa, vou ser breve. Cheguei de Portugal ao Brasil em companhia de "Pedro Alvares Cabral". Desembarquei, arranjei accommodação e... encontrei um emprego.

A minha vida corria risonha, ás mil maravilhas até que um bello dia... fui seduzido por uns olhos ternos. Passado um mez, fiquei noivo da Lili!!!

Uma noite fui visitar a minha pequena. O céu estava carregado e ameaçava tempestade. Seriam 9 horas. Na sala de visitas achava-se toda a familia da noiva e mais a geração futura.

A conversa ia animada quando, sem ninguém ser avisado, a luz apagou-se. Ficou tudo no escuro. Houve confusão. Eu, não sei porque capricho do destino, esbarrei-me com um vulto. — E' minha noiva. — pensei logo.

Sem perda de tempo, abracei e sapequei uma infinidade de beijos e beijocas na pessoa que tinha agarrado. O vulto fazia esforços para livrar-se dos meus braços e eu já estava no trigésimo nono osculo quando a luz voltou inesperadamente...

— Quem era que V. beijou? perguntaram todos a uma voz.

— Era a carêca do futuro sogro, terminou o Bisturi, fazendo uma careta!

BISBILHOTEMO

Em tempo: — O Bisturi, nessa noite, saiu pela janella da cozinha. Desfiz o noivado e comprou uma lampada electrica com a qual anda sempre.

E' o Lord Jackson quem affirmou.

## SOLUÇÕES

Do n. 1287:

Ns. 31 — Estragoso; 32 — Reversão; 33 — Sem-nome; 34 — Hucha; 35 — Tachado; 36 — Acad-mia; 37 — Desbaptisado; 38 — Instalar; 39 — Regrado; 40 — Saraivada; 41 — Caspíte; 42 — Apentador; 43 — Icastico; 44 — Semfim; 45 — Maremoto; 46 — Marina; 47 — Muxura; 48 — Apepina; 49 — Arrabalde; 50 — Ferefolha; 51 — Mineração; 52 — Enchemão; 53 — Moscatelina; 54 — Remate; 55 — Bambetock; 56 — Esperdiçada-mente; 57 — Iscado; 58 — Charleston; 59 — Reino de Negro; 60 — Amor se paga com amor.

## DECIFRADORES

Do n. 1287:

Jubanidro (S. Paulo), Anhangá (idem), Pompeu Junior (idem), K. Penga (Santos), 30 pontos cada um; Hay Déc (Ba-



lha), Mary Sette (idem), Floripes (idem), Neptuno (idem), Amir (idem), 28 cada; Dominó Vermelho (Bahia), Dominó Preto (idem), 26 cada; Mal-me-quer (Bahia), Von Protozório (idem), 24 cada; Ave da Sorte (Bahia), Dama Verde (idem), Aventureira (idem), Yolanda (idem), Pedro Canetti (idem), 22 cada; Galhofoeiro (Bahia), Judex (idem), Zizinha (idem), Cotovia (idem), 21 cada um; José Borges de Barros (Bahia), Alvaro da Silva Campos (idem), Civilista (idem), Onceubassel (idem), Geralcy (Porto Alegre), Ceres (idem), 19 cada; Gil Virio (Jaboticabal), 17; João da Roça (Nazareth), Rociozinha Nazarena (idem), 15 cada; Jovaniro (Nazareth), 14; Thalia (Rio Grande), Violeta (Recife), 12 cada; Petronius (Pomba), Olivares (idem), 11 cada.

## REGISTRO JORNALISTICO

**Brasil-Charada** — Graças aos esforços dos Ilustres charadistas Eureka, Ignotus e Encoberto, acaba de reaparecer a 31 do mez findo, sob o n. 41, o *Brasil-Charada*, organo official da *União Charadista Brasileira* (U. C. B.), que muitas horas de prazer proporcionou, annos atraz, aos apreciadores da boa literatura charadistica. Volta elle com as disposições de outrora em prol do desenvolvimento da nossa arte e promette tudo fazer para que o charadismo se diffunda mais e mais em nossa patria. Conta, porém, para isso, com o auxilio de todos, homens e mulheres, que por essa util recreação do espirito têm ardente admiração. O primeiro torneio, isto é, o actual, por um captivante gentileza da referida trindade abnegada, tomou por titulo o nosso pseudonymo; e, por essa tão carinhosa homenagem feita a quem bem pouco merece, nós nos confessamos muito agradecidos. Toda correspondencia, destinada a esse organo, deve ser dirigida ao Dr. Alberto Gama, rua Esperança, n. 37, S. Januario, nesta Capital.

## LIVRO DE INSCRIÇÃO

Durante a semana, renovou a sua inscrição o charadista *Tvraz*, de Cabralia, S. Paulo, pertencente á Liga Charadista Paulista.

Está inscripto o *Cavalheiro Negro*, do Bloco Charadistico da cidade do Rio Grande, no Rio Grande do Sul.

## REGISTRO JORNALISTICO

**O Enigma** — Com a presteza de sempre, recebemos o n. 55, de 15 do mez findo, deste importante organo da Liga Charadistica Paulista (L. C. P.) Muito bem redigido e cheio de charadas como sempre. Agradecemos.

## CORRESPONDENCIA

Recebemos trabalhos dos seguintes charadistas: Geralcy (Porto Alegre), Duque

de Páos (Bahia), Agenor Araquaba (Valença), Moranguinho (S. Paulo), Formiguinha (idem), Barba Azul (idem).

Enviaram trabalhos: Anhangá (S. Paulo), José Alves Franktdampfer d'Assis (S. Francisco), Tenente (Bahia), Jovaniro (Nazareth), Rociozinha Nazarena (idem), Ceres (Porto Alegre), Raul Fátexa (Recife).

**Zizinha (Bahia)** — Em vista da rectificação e consequente sorteio, Dama Verde foi a vencedora, como já deve ter tido occasião de verificar.

**Duqueza (Bahia)** — Vamos ver. Recebidos os logogryphos. Procuraremos respectar os seus dizeres, se estiverem de accordo com a nossa orientação.

**Licínio Laranjeira (Morro, Parahyba)** — Annotada a nova residência. Recebidos os trabalhos.

**Paulo (Itararé, ex-Bolo-Porta)** — É conveniente que a sua correspondencia venha de Itararé, com o carimbo postal dessa cidade.

**Novissimo (Estancia)** — Alteramos sua novissima de hoje, porque não encontramos nos dictionarios apontados (Simões e Riquette) a significação que deu á primeira parte e ao total. De outra vez, para evitar perda de tempo, quando houver uma significação assim, tão complicada, explique-nos com mais minucias, citando a pagina e o titulo em que sua synonymia deve ser encontrada.

**Raul Fátexa (Recife)** — Temos escrupulo em declarar o que pede em carta de 11 do mez findo, porquanto não estamos autorizados a franquear a residência dos charadistas constantes da sua relação. Se quizer mandar-lhes correspondencia, nola envie em envelope selado, que, aqui, pôr-lhe-emos o endereço e nos incumbiremos de leva-la ao correio.

**Eureka** — Expedimos os numeros que nos foram enviados.

## MARECHAL

## PILULAS



(PILULAS DE PAPAIA E PODO-  
PHYLLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Estas pilulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funcções gastro-intestinaes.

A venda em todas as Pharmacias. Depozitarios: Silvano, Almeida & Cia. Rua dos Andradas, 72. Vtéro, 22000, pelo correio, \$1000. — Rio de Janeiro.



A VIDA EM VIDROS  
**Rhum Creosotado**  
DE  
Ernesto Souza  
**BRONCHITE**  
Rouquidão, Asthma,  
Catharros Chronicos  
**GRANDE TONICO**  
Abre o appetite e produz a  
força muscular

## QUEM FUMA?

Fumar é perder saúde, tempo e dinheiro!  
TABAGIL

Cura o vicio de fumar em 3 dias! Cada tubo 10\$ e pelo correio 12\$. A venda nas Drogarias e no grande deposito "MEDICINA POPULAR".

Rua São José, 23 — Rio  
EDUARDO SUCENA



**Para todos...**

é o mais artistico semanario do paiz. Literatura e finas charges pelos melhores artistas do lapia.

Preço da assignatura: 12 mezes (52 numeros) 48\$ — 6 mezes (26 numeros) 25\$ — Numero avulso 1\$  
Redacção e Administracção: RUA DO OUVIDOR, 164 — RIO



## Nenhum Callo Pode Ficar

A dor  
vae-se  
em 3  
segundos

"GETS-IT"  
O meio mais  
rapido no  
mundo

Seja onde for, ou quanto incomode, ou ha quanto tempo o tenha, ou que especie de callo seja, "Gets-It" faz desaparecer a dor em 3 segundos. Toda a dor desaparece com uma gota. O callo enrugua-se e desprende-se completamente. Pode depois passear, dançar, usar calçado apertado, tudo que queira. Experimente "Gets-It" para seu proprio bem. A venda em toda a parte. O bastante n'um frasco para matar uma duzia de calos. "GETS-IT," Inc., Chicago, E. U. A.

**—"GETS-IT"—**

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que  
reabriu o seu consultorio

R. RODRIGO SILVA N. 28

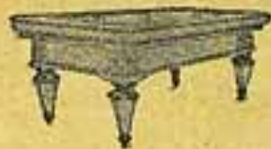
Telephone C. 1838



**Leiam!**  
**Imprensa Medica**  
DIRECTOR: NEVES MANTA  
Caixa Postal - 2516  
RIO-BRASIL

## BILHARES

A MAIOR FABRICA — AMERICA DO SUL



Sempre em stock bilhares os mais modernos, e em diversos estylos.

**CASA BLOIS**

de SAVERIO BLOIS  
São Paulo

Rua Gusmbes, 49

UMA PUBLICAÇÃO LUXUOSSÍSSIMA, COM CENTENAS DE RETRATOS A CORES DOS ARTISTAS MAIS NOTÁVEIS DA TELA, SERÁ O "CINEARTE-ALBUM" PARA 1928, JÁ EM ORGANIZAÇÃO E QUE SERÁ POSTO À VENDA NAS PROXIMIDADES DO NATAL.

# RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAIS OU ESTRANGEIRAS

Ap. D. N. S. P.  
N. 275, de 2-7-1918



# ALMANACH D'O MALHO

a sair em Dezembro deste anno, será a mais util e interessante publicação no genero, contendo o seu texto, de cerca de 400 paginas, todos os assumptos nacionaes e estrangeiros, bem como a collaboração dos nossos mais eminentes escriptores.

# ALMANACH D'O MALHO

Collaborado pelos grandes nomes da literatura brasileira e estrangeira, trazendo a chronica minuciosa de todos os acontecimentos notaveis deste anno, na politica, nas letras, nas artes, na vida social, o

# ALMANACH D'O MALHO

publicará narrativas, contos, poesias, estudos da Historia do Brasil, curiosidades, sciencias, artes, industria, commercio, finanças, sports. As gravuras, muitas a côres, serão impressas, como o grande e variado texto, em magnifico papel couché.

**PREÇO DE CADA EXEMPLAR 4\$000 - PELO CORREIO 4\$500**

A's pessoas que tomarem uma assignatura annual d'O Malho para 1928 até 30 de Dezembro proximo, receberão como premio um volume do nosso almanach.

O Almanach d'O Malho ficará prompto em Novembro, mez em que começaremos a enviar-o para os Estados.

## SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPREZA EDITORA DO BRASIL

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO EM 1922

Capital realisado Rs. 2.000:000\$000

SÉDE NO RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR, 164

Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO

TELEPHONES

GERENCIA: NORTE 5402  
ESCRITORIO: " 5818  
ANNUNCIOS: " 6131

Redacção e officinas: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 419 — Telephone Villa 6247

SUCCURSAL EM S. PAULO: RUA BARÃO DE ITAPETININGA, Nº 18, VI andar, sala 617—Caixa Postal Q

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES:

"O MALHO"—SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO"—SEMANARIO DAS CRENÇAS

"PARA TODOS..."—SEMANARIO ILLUSTRADO, MUN-

DO

"CINEARTE"—REVISTA EXCLUSIVAMENTE CINEMA-  
TOGRAPHICA

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"—MENSARIO ILLUS-  
TRADO de GRANDE FORMATO

"LEITURA PARA TODOS"—MAGAZINE MENSAL

"ALMANACH DO MALHO".....

"ALMANACH DO TICO-TICO".....

"CINEARTE - ALBUM".....

} ANNUARIOS





# *A Voz da Experiencia*

Ninguém pode saber tudo, minha filha.  
A experiencia é sem duvida a melhor  
mestra do mundo, mas não ha necessi-  
dade alguma de aprenderes todas as  
lições da vida por experiencia propria.

Deves procurar aprender o mais possivel  
com a experiencia dos outros. Aprende  
assim com a minha experiencia, que deves  
tomar com confiança

## *A Saude da Mulher*

o medicamento mais efficaz para regu-  
larisar as funcções uterinas e combater  
as molestias das senhoras.