

ANNO XXVI
NUM. 1.281

O MALHO

Rio de Janeiro, 2 de Abril de 1927

PREÇOS:
Rio \$500
Estados . . . \$600



O S I G N A L F E C H A D O

O CRUZEIRO — Você não se póde queixar. Tem uma buzina avantajada.



Vôvô

QUANDO rapaz, foi elegante e dado a conquistas; homem feito foi gastrônomo e apreciador dos bons vinhos. . . . Hoje, em consequência da alegre "vidoca" passada, perseguem-no as dores reumáticas e já teve dois ataques de gotta.

Muito soffreu com elles, mas hoje sorri de todas as molestias. A

CAFIASPIRINA

allivia-lhe todas as dôres; demais porque ella estimula a eliminação do acido urico, os ataques de gotta vão sendo cada vez menos frequentes.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS

E para toda a familia é a Cafiaspirina o ideal contra dôres de cabeça, ouvidos e dentes, nevralgias, enxaquecas, consequencias de noites em claro e de abusos alcoolicos.



Não accelte comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.

MARTINS BARROS & C. ^LTDA

TRITURADOR "CYCLONE"

Proprio para triturar cascas para cortume, cortiça, ossos quebrados, carvão, kaolim, etc., exigindo 2.300 a 3.000 rotações por minuto, força de 8 a 15 H. P. effectivos. PEÇAM CATALOGO ILLUSTRADO.

SEPARAÇÃO TUBULAR

Só se obtém perfeita separação, impecavel, em 13 typos de exportação, com a nossa machina "AMARAL" para café. Temos para prompto embarque. Facilitamos os pagamentos. Peçam os nossos catalogos e orçamento.

SERRA VERTICAL N. 1

Admitte madeira de 0,80 de diametro, exigindo força de 4 a 6 cavallos. Fornecemos ferragens completa, planta para a montagem e respectiva receita de madeiramento. Peçam catalogo. Temos para prompto embarque. Faremos condições especiaes de pagamento.

DEBULHADORES "PROGREDIOR"

Os debulhadores manuaes "PROGREDIOR", typo n. 1, fazem serviço rapido e impecavel; são de construcção solida e de preços modicos. Temos para prompto embarque.

MARTINS BARROS & C. ^LTDA

CAIXA-6 — S. PAULO.



LAVOL

A primeira gota de Laval, a faz desaparecer aquella comichão instantaneamente. Na realidade, no momento em que Laval tocou a minha pelle que queimava a tortura desapareceu.
O seu drogista tem LAVOL PARA A PELLE. Recomendado por 10,000 Médicos Norte Americanos.

Credores ideaes...

Foi aberto um credito de cerca de dois mil contos, destinado á liquidação da divida contrahida pelo Fluminense Football Club para a realização dos jogos e festejos athleticos e sportivos do programma official das festas comemorativas do Centenario da Independencia.

Nada ha que oppôr e só elogios podem ser feitos a essa medida liquidadora, pela simples razão de que — quem paga o que deve não faz mais que o seu dever e sabe quanto lhe fica...

O que espanta é ainda haver credores que esperam cinco annos pelo pagamento de uma divida dessa ordem!

Decididamente, é tambem inextinguivel a classe dos benemeritos, cujos nomes devem ser inscriptos em letras de ouro...

AS FORTES DORES RHEUMATICAS QUE SINTO NO BRACO ESQUERDO SÃO PROVENIENTES DA HUMIDADE DO MEU QUARTO VOU APPLICAR JA O ABENÇOADO EMPLASTRO PHENIX

MARCA REGISTRADA

E AMANHÃ ESTOU BÔA

ANEMIA-Rachitismo-Fraqueza geral-Eucrophobias, Lymphatites, Convalescença das febres palustres e verminoses.

FERRARSENOL

Pilulas-peplo-arseno-ferruginosas

Medicamento de grande valor como regenerador do sangue



FERRARSENOL

— Excita o appetite, auxilia a digestão, augmenta o sangue e reconstitue os tecidos em geral. Como digestivo e estimulante do appetite, contém pepaina e pó de noz vomica.

As pilulas não têm sabor, são pequenas e por isto de facil uso.

FERRARSENOL

— É de tolerancia absoluta mesmo pelos orga-

anismos dyspepticos e delicados.

PARA "CRIANÇAS"



VERMES	→	LACTOVERMIL
DIARRHEIAS	→	CAZEON
		ANTIO-BOCATOR
SYPHILIS PERIODICA	→	LACTARGYL
		DESDE O NASCIMENTO
COQUELUCHE TOSES	→	HUSTENIL
		GOTTAS
DISTURBIOS DA ALIMENTAÇÃO	→	AMINA-ZIN
VOMITOS DYSPEPSIAS	→	PEPSIL
		TRI-DIGESTIVO
FRAQUEZA AVENIAS	→	TONICO INFANTIL
		SABOR DE ABACAXI
RACHITISMO (DO CRESCIMENTO)	→	LEBERTRAN "A"
FARINHAS DE VARIADADES	→	CREME INFANTIL
FARINHAS VELHOS, DOENTES	→	NUTRAMINA
		POLYVITAMINOSA



LABORATORIO
"NITROTHERRAPICO"
Dr. RAUL LEITE & CIA.
Rua Gong. Dias 13-Rio



Será desta vez?...

Uma excellente idéa a do recenseamento escolar no Districto Federal. Delle se esperam pelo menos tres cousas: a percentagem exacta do analfabetismo infantil; a melhor distribuição dos professores adjuntos, e, provavelmente, a abertura de mais escolas.

Esta ultima é a que mais interessa, e, por isso, é enunciada com a precisa duvida...

Porque a verdade é que, mesmo sen recenseamento, qualquer observador pôde notar a escassez de escolas primarias no Districto metropolitano da Republica, cuja area enorme e cuja falta de transportes suburbanos e rurales, torna impossivel a frequencia de muitas dessas casas de instrucção situadas a kilometros e kilometros dos lares da "petizada".

Talvez o recurso do ensino ambulante resolvesse o problema, desde que a Prefeitura esteja disposta a corresponder á expectativa publica, esperancada com a idéa recenseadora em execução.



Ao que dizem, o Sr. Prado Junior está seriamente aborrecido com a desorganização dos serviços da Limpeza Publica, e "resolveu tomar a respeito providencias radicacs", afastando de qualquer maneira os mãos elementos que têm anarchisado aquelles serviços. Serão punidos severamente os responsaveis pelos "grandes escandalos verificados nas folhas de pagamento do pessoal".

Muito bem!

Seria muito doloroso que a Limpeza Publica não soffresse uma auto-limpeza e continuasse a dar o máo exemplo de alimentar ratos em vez de os extinguir...

O MARQUEZ DE POMBAL

Pombal foi um factor poderoso do desenvolvimento do Brasil... Foi um elemento de vida, um estimulo de força na Europa e no novo mundo. Esse seu esforço para acabar com os ultimos vestigios da idade média em Portugal, o ministro de José I não se esqueceu do Brasil e, pôde-se dizer, que os resultados aqui obtidos foram mais brilhantes do que os alcançados na Europa. Pombal é um benemerito da historia, não por ter aniquillado a nobreza e a clerezia; elle o é como grande administrador, que não trepidara em introduzir em Portugal medidas progressivas, que estimularam o desenvolvimento nacional e abriram ali a porta ao espirito do seu seculo.

Sylvio Romero



— Eta! Bati o primeiro "record" da altura.

Se o **CONTRATOSSE**

NÃO PRODUIR O EFEITO que anunciamos, para qualquer tosse, mesmo a tosse dos tuberculosos até ao 2.º grau, bronchites simples ou chronicas, falta de sono, dores nos pulmões, irritação da garganta ou da larynge, coqueluche, asthma, constipação, gryppe, etc., **DEVOLVEREMOS IMEDIATAMENTE O DINHEIRO**, á RUA DE SANT'ANNA, 216, Rio. — Medicos notaveis o receitam. — Sabor agradavel. — Dose: Adultos: 4 a 5 colheres por dia. — Crianças: colheres de chá. — O **CONTRATOSSE** deve ser usado quando todos os remedios fallharem.

O **CONTRATOSSE** vende-se em toda parte, **DEPOSITO** em todas as drogarias do Brasil.

E' UM MEDICAMENTO DE VALOR



Dr. Fernando Abbott

Attesto que o preparado "ELIXIR DE NOQUEIRA, do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, é um medicamento de valor, de resultados efficazes em manifestações terciárias da syphilis.

S. Gabriel, 19 de Outubro de 1916.

Dr. Fernando Abbott

CREOSGENOL O TONICO DOS PULMÕES



Combate a tosse na bronchite,
na grippe e na
tuberculose; poderoso tonico.

Informações ao Laboratorio **CREOSGENOL**. — O. GALVÃO. — Avenida Gomes Freire, 63 — Rio.
Amostras gratis aos Srs. Medicos

Tome Nota!!
AS ESCOVAS
DEMOCRACY
ESTERELISADAS



E
PRINCIPE
— 6 TIPOS GARANTIDOS —

SÃO AS MARCAS
QUE MAIS VANTAGENS
OFFERECEM Á SUA BOLSA
PELA EXCELLENCIA DA QUALIDADE E DO PREÇO

A VENDA NAS CASAS
DE PRIMEIRA ORDEM
DEPOSITARIOS: COSTA, PEREIRA & C^{IA} (ATACADISTAS)
RUA DA QUITANDA 53-55-RIO DE JANEIRO

LIVROS

romances, modinhas e todos os generos, a preços muito baratos. Envia-se catalogo a quem pedir. Dá-se bons descontos aos revendedores. Accellam-se agentes e representantes em toda a parte. — ALMEIDA & TORRES, editores — Casa Torres — Secção M. — Rua Buenos Aires, 335 — Rio.

A's quartas-feiras



VERSOS COLABORAÇÃO

RUINAS GLORIOSAS

(No MORRO DA QUEIMADA)

Quantos beijos de amor, quantos abraços
Ao pé destes vetustos paredões!...
Quantos gritos de dor de corações
Que pulsaram por sobre estes terraços!...

Os amores passados... Vejo os laços
Sacrosantos e ternos das paixões
Dos que viveram nestas solidões,
Dos que moraram nestes velhos paços.

Resquícios dos valentes bandeirantes
— Vencedores audazes de mil lutas
Por entre os beijos ternos das amantes...

Eu vejo desfilar garbosamente
Pelos caminhos todos destas GRUTAS
O feito secular daquela gente!...

LUCAS CLAIR

(Villa Rica)

M O R N A

"Elle tombe, échevelée, sur la terre humide"...
Inigal — Ossian: trad. franceza.

A Evaristo Tibiriçá Barbosa

A espada te entregou — fero homicida! —
E tu, triste alma em pranto debulhada,
Porque Cairbar matara de emboscada,
O gladio lhe tirasse da ferida;

Depois, por te sentires apiedada,
O gladio lhe tiraste da ferida;
E o tredo Ducomar, quasi sem vida,
A ti, que do amor viras a alvorada,

A ontologica te deu victrice morte,
A austera morte que sublima tudo
O que não acha em vida o que o confoite,

Alma nobre, alma intrepida, alma inquieta,
Tu bem podes dormir teu somno mudo,
Porquanto desse amor foi alta a meta!

VICTOR M. RAGGIANTI

(São Paulo)

EXHORTAÇÃO

À Dr. Cañhy Pitanga

O' tu que tanto soffres, que gemendo...
Arrastas-te no pantanal da vida;
E's tu que vives, pois que só soffrendo,
Chegar se pôde à gloria merecida.

Que importa o teu soffrer, ultriz, tremendo?
Se nelle encontrarás a sã subida
Que te fará galgar, ao estupendo
Eden da gloria bella e tão haurida!

Que importa o teu soffrer atroz, perverso,
Se cada qual tem seu destino adverso,
Se o soffrimento é tudo em teu viver?

Qual um estoico soffras — só e mudo —
Lutando em prol do bem e contra tudo:
N'aspiração divina de vencer!

PIMENTEL JUNIOR

(Rio Claro, Estado de São Paulo)

TARDE DE OUTOMNO

Para o album de Celina

Cinzas. Outomno. Um sonho infundo que se esfuma
No triste agonisar da tarde que esmorece!
As minhas illusões, assim, uma após uma,
Vão, celeres, fugindo ao sonho que as aquece.

Olho contracto, o mar rendilhado de espuma
Num terno murmurar de beijos e de prece;
— Vejo além, no horizonte, entre a rosada bruma
Do meu sonho de poeta a aurifulgente messe.

No poema vespéral da natureza, em meio
Da magua que me invade, em dliante anseio,
Sinto pungir-me o peito um singular cansaço;

E ante meus olhos baila uma visão qualquer,
Assim como um perfil esguio de mulher
Num rendado de luz fugindo para o espaço.

MANOEL M. GRALHA

M ã E

A' minha mãe

Trazes na frente a cruz do soffrimento
Envolta na doçura de um amor;
Sublime e bello, meigo e grande alento
De teu filho que vive immerso em dor.

Tua vida é teu filho! E um só momento
O não esqueces, mãe! Qual sonhador,
Vives architectando, em pensamento,
Cuidal-o sempre qual mimosa flor.

Se, porventura, o filho teu, querida,
Abandonado, alquebrado e mudo,
Soffrer choroso num longinquo exílio;

E's capaz de, numa ansia atroz, dorida,
Rasgar teu seio purpurino e ossudo,
Para, no seio, resguardar teu filho!...

(Rio)

NANE LASMAR

LUGOLINA

App. Decr. 18-12-1871 & App. sob o N. 185

SALSA

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM O IDEAL
DO TRATAMENTO

LUGOLINA

do DR. EDUARDO FRANÇA

para a cura externa, eficaz, de feridas, dathros, suores fétidos, queda dos cabellos e qualquer molestia da pelle — Unico remedio brasileiro adoptado na Europa, na America do Norte, Argentina, Uruguay, Chile, etc.

SALSA

Caroba e Manacá, de Hollanda

Preparado pelo DR. EDUARDO FRANÇA

O rei dos depurativos para a cura interna de syphilis, impureza do sangue, rheumatismo, feridas, dores, etc.

Unicos depositarios no Brasil - ARAUJO FREITAS & C.

Rua dos Ourives, 88 e 90 e S. Pedro 94 — Rio de Janeiro

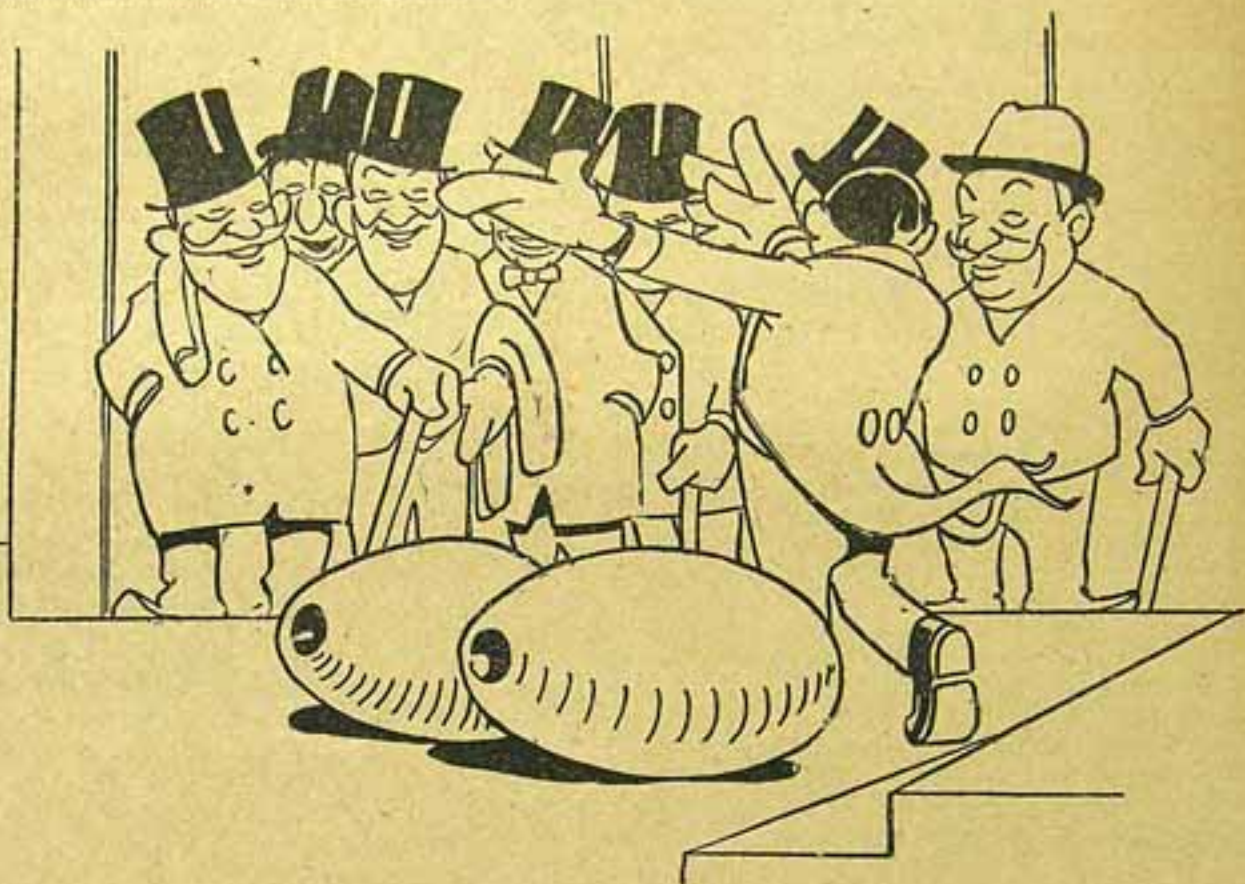
Na Europa — C. ERBA e A. MANZONI — Milão-Italia

Em Buenos Aires - Em qualquer pharmacia ou drogaria

Preço de cada vidro 3\$500

O V O

(As duas bolas de borracha com que o ministro da Agricultura representou o Brasil na Exposição da Borracha em Paris, deram motivo a que fôssemos ridicularizados.)



REPRESENTANTE DO BRASIL — Bolas! Bo'as! Olha as bo'as!

O V A



PARÁ — Ora... bolas, "seu" Lyra!



O MALHO



PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Um anno (Serie de 52 ns.)....	25000
— semestre (26 ns.).....	13000
Estrangeiro (1 anno).....	55000
— (Semestre).....	28000

PREÇOS DA VENDA AVULSA

No Rio	\$100
Nos Estados	\$500

As Assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão accedidas annual ou semestralmente. Toda a correspondência, como toda a remessa de dinheiro (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida à Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 104. Endereço telegraphico: OMALHO — Rio. Telephone: Gerencia: Norte, 5.402; Escripção: Norte, 5.818. Annuncios: Norte, 5.131. Officinas: Villa, 5.247. Succursal em S. Paulo dirigida por Uatão Moreira, Rua Epitacio Pessoa, 20-A. Telephone, Cidade — 1.205.

CAIXA DO "O MALHO"



ARCHIMEDES DA MATTA (Rio) — Dos titulos que mandou darmos preferencia ao — *Alma em flor* — se bem que, nos pareça um tanto lamecha...

— Quanto a suggestões... hoje estamos fracos para isso. Só nos acodem "cousas" como estas: *Lyrios e Cyrios, Vibrações Errantes, Flôcos e Pomos, Polychromia Sonora*, etc. Se nos acudir algum menos... idiota, não fazemos cerimonia.

BRIGIDO TINOCO (Nitheroy) — Pois, caro Tinoquinho, tivemos a ventura de ler o seu soneto — *O teu orgulho...* Começa assim:

"Quando te vejo calma e desdenhosa,
Curvando altiva as ruas da cidade,
Eu me recordo de uma dor penosa,
A dor da dor e da infelicidade..."

Não passamos deste começo e logo comprehendemos a causa do orgulho della... Quem tem força para curvar as ruas da cidade é uma atleta de se lhe tirar o chapéu!... E como um celebre engenheiro francez, emérito urbanista, opinou que "as ruas em curva eram muito mais bellas", valia a pena incumbir a cuja de proporcionar

essa belleza á invicta Nitheroy, cidade muito caracterizada pelo traço recto das ruas...

Vamos, pois, mandar o seu soneto ao prefeito d'ahi, para que elle aproveite a força do seu amor... Do amor do poeta, sim, a julgar por este terceto:

"O teu orgulho é todo o meu amor...
Elle me leva da illusão ao pranto,
E da alegria sensual á dor..."

Só receíamos que a curvadora de ruas, produzindo tanto dôc-dôc, acabe por fazer perder a cabeça das autoridades locais...

AIDA MARAGLIANO (Ribeirão Preto) — A' sua carta de 5 do corrente, com muito prazer respondemos: Sim.

AFFONSO BAPTISTA (Rio) — Recebida a rectificação para o soneto sem titulo. Fal-a-emos, se ainda estiver a tempo.

JOSÉ ZONCA (São Paulo) — Sua versalhada não conhece metrica neu

grammatica... Serve perfeitamente para embasacar papalvos...

Por exemplo:

"Foi um instante suave
Que junto a ti me deti
Pois parecias uma ave
E não te pude menti."

Elles adivinharão logo que a ave que ella parecia era uma arara... e por isso o poeta impingiu-lhe *deti* por *detive*, e *menti* por... *mentive*.

"Os annos vão passando-se
Os dias vão correndo
Assim tambem aos poucos
O meu amor vae crescendo."

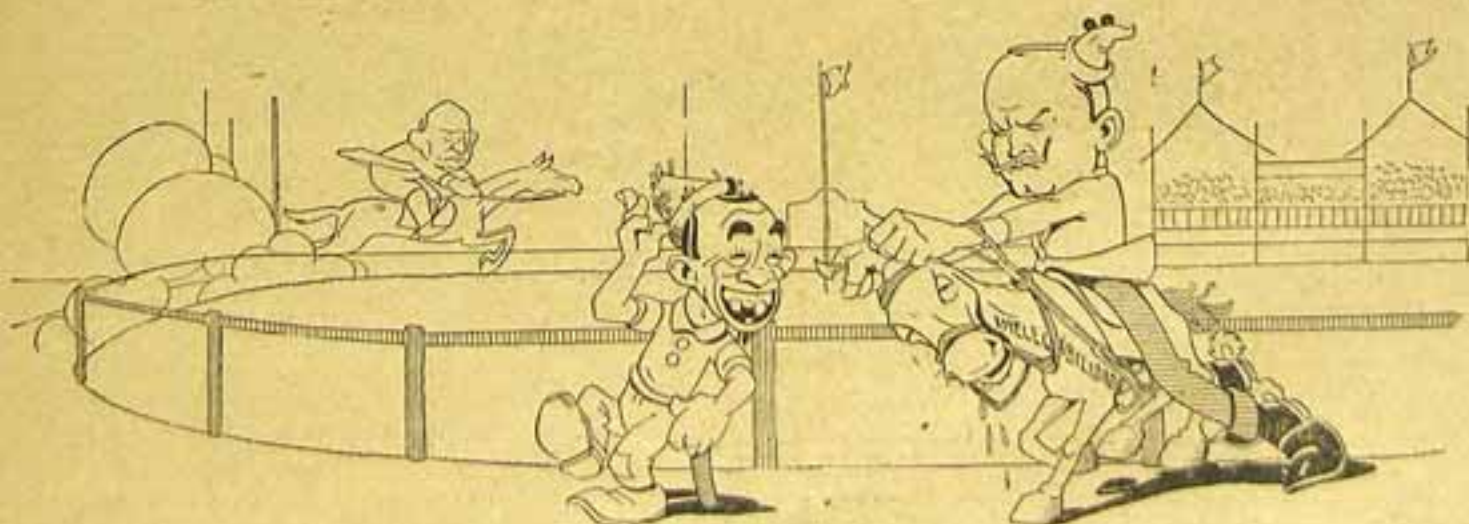
Elles corrigirão logo: — Não seja besta! Se os annos vão passando-se

Os dias vão correndo-se
Assim tambem aos poucos-se
O meu amor vae crescendo-se.

Violão com elles, que você fará jús a uma estatua... de palha no proximo 16 de Abril!...

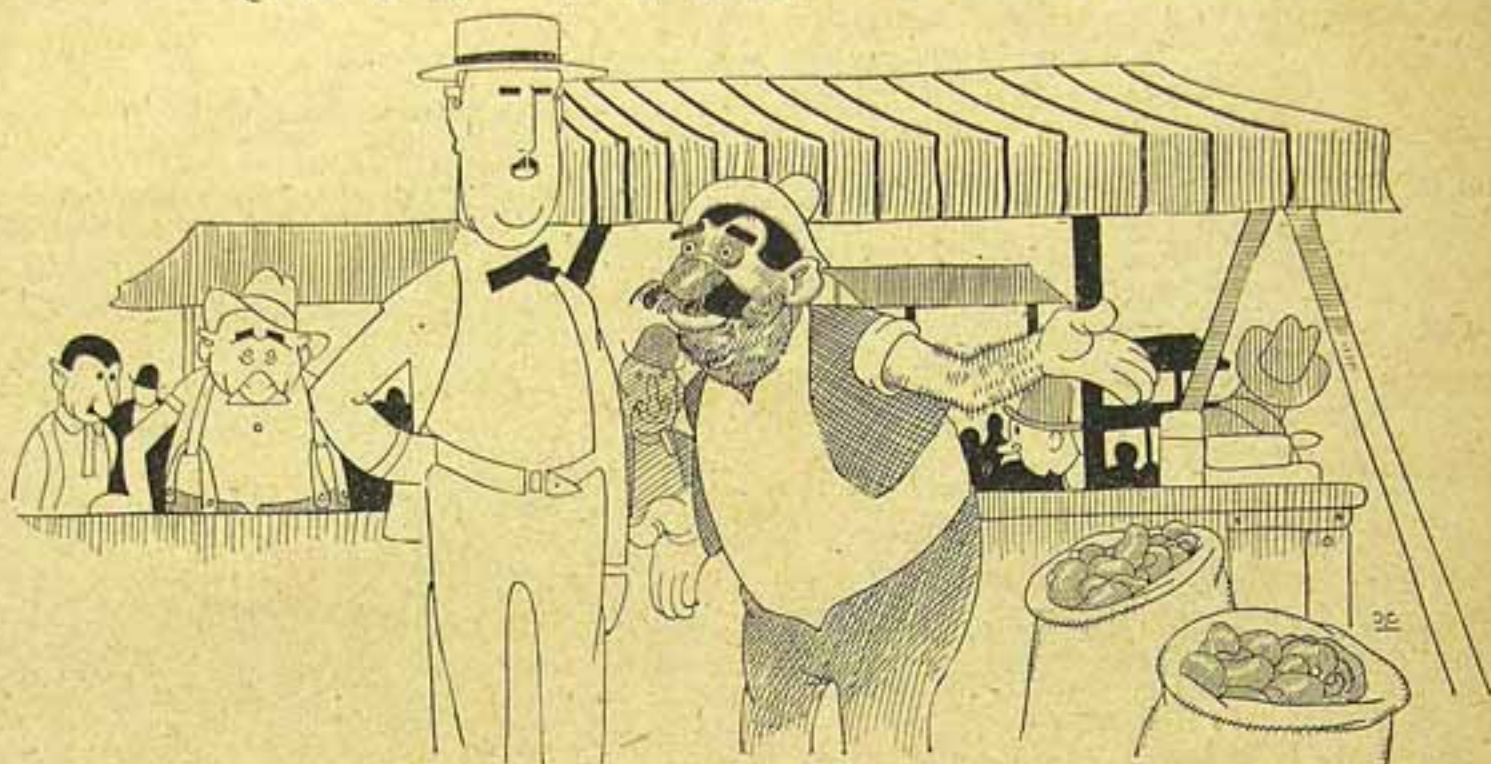
NIDRAS HARDLA (São Paulo) — Não nos recordamos de haver recebido

A EGUA NÃO AJUDA...



MARCOLINO — Nem mesmo com os seis pés "vancê" apanha o Sobra...

QUEM PAGA O PATO



— Vossa senhoria compreendo, *Leitor*, o consumidor paga apenas o artigo. Nós compramos o artigo e mais as autoridades.

— O Lago do Eucanto. Entretanto, vamos dar uma busca no arquivo.

— Quanto a estudos de "psychologia social"... não lhe parece que só ficarão bem numa revista de outro gênero? É verdade que a forma de tais estudos pôde justificar a sua presença n'O Malho.

Mas... isso fica a seu critério. Apenas lembramos que também é desta empreza a revista mensal — *Leitura para todos*...

MATTOS ALÉM (Paty) — Foram bem classificados os quatro sonetos que nos remetteu. Sentimos muito que esteja doente e fazemos votos por suas melhoras.

D. PRADO (Joanópolis) — Recebemos os recortes do jornal dessa terra, mas não sabemos para quê... Queira, pois, explicar-se! Ha cousas que não se devem comprar: brigas e nabos em saccos. Explique-se, sob pena de ir tudo para a cesta!...

M. R. (Andorinhas) — Puxa, camarada! Você diz que não é poeta e manda-nos nada menos de seis poesias! Imagine-se se o fosse... Vinham p'rali umas sessenta!...

A primeira que lemos foi a — *Mentira* — que assim começa:

"Um dia, eu suppuz, que muito te
[amava — 10
Que tinha por teu corpo uma certa
[devoção." — 13

Ahn!... Suppoz que tinha devoção pelo corpo *della* e que por isso a amava? Ahn!... Então você tem ra-

zão!... Isso nunca foi de poeta: é de pateta!...

E como taes pateticos se repetem indefinidamente pelos seis sonetos — fica você como detentor da taça do campeonato *asneirifero*... Poeta sem selo é esta canja!...

PEREIRA D'ASSUMPCÃO (Recife) — Recebida a carta por mão própria. Vamos falar a redacção da *Leitura para todos* sobre o caso que nos confia.

— Também falaríamos sobre a sua

SEIOS

DESENVOLVIDOS, FORTIFICADOS e AFORMOSEADOS, com a PAS-

TA RUSSA do DOUTOR G. RICAL. O unico REMEDIO que em menos de dois mezes assegura o DESENVOLVIMENTO e a FIRMEZA dos SEIOS sem causar damno algum a saúde da MULHER. Vide os attestados e prospectos que acompanham cada Caixa.

Encontra-se à venda nas principais PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Preço de uma Caixa, 12\$000; pelo Correio, registada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de Carvalho — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro. Depósito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

reclamação dos numeros d'O Malho que lhe faltam, se nos tivesse mandado uma relação desses numeros. A pessoa a quem já remetteu essa nota não está mais na casa.

— Quanto ao retrato... este, sim, está na conta.

B. B. B. (Rio Casca) — O que chama seu "primeiro trabalho em verso" será o ultimo! E' que você começa por dedicá-lo assim: — *A' quem idolatra*; e esta idolactração águem vae além das nossas forças: põe azar em tudo...

Por exemplo: Você acha bonita a sua Lita porque tem *rosto de gesto*... Logo e seguir, acha-lhe apenasmente um defeito "horripilento": *E's muito "orgulhosas"*. E, depois de pluralisar outras asneices, termina assim:

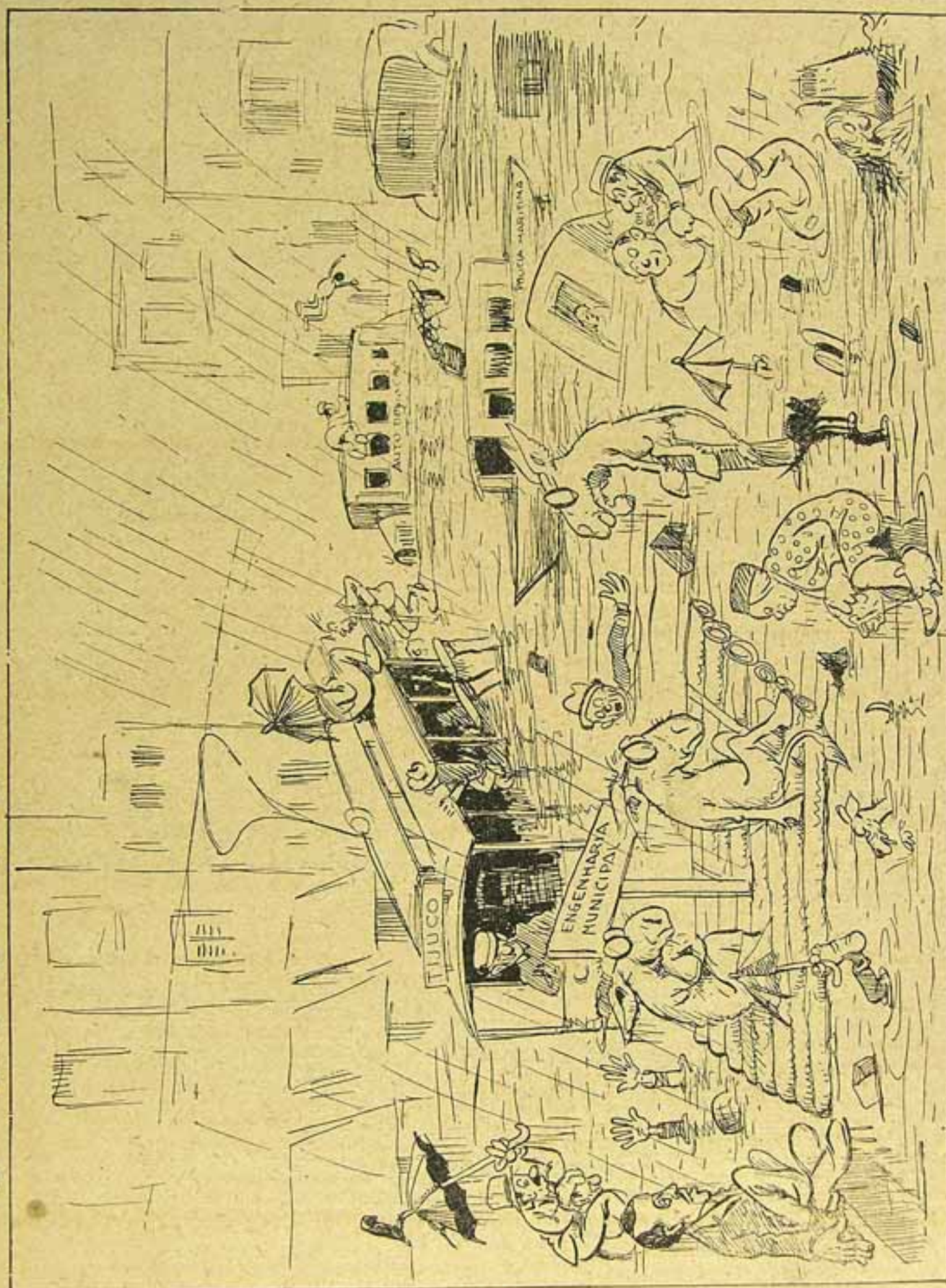
"Um olhar teu peço-te nesta dacta
Fujitivo como o da branca gata
Tua; que tinha lindo olhar de prata."

Termina e faz-nos o favor de fornecer a verdadeira nota critica da sua obra poetica... Vem a ser aquelle terrível cacophaton do segundo verso — imagem perfeita do soneto inteiro...

ARCHIMEDES DA MATTÁ (Rio) — Em resposta á sua ultima carta, somos da parecer que o seu futuro livro de versos terá merecidissimo successo.

— Tomamos nota da emenda no soneto — *Melancolia*. E quanto ao — *Ultimo Tambor* — só se não houver espaço para sahir no proximo numero.

DR. CABUHY PITANGA



O CARIOCA — Enquanto em não tiver outra gente nessa jangada, seria forçado a fazer um curso de jangadeiro.

O BRINQUEDO MAIS BARATO E' "O TICO-TICO".

U M A V I D A

Foi, por uma dessas noites frias de junho, em que do céu cor de cinza caía uma garoa continua, que entrei no Café XXX, afim de tomar um calix de cognac e corrigir um artigo que eu trazia, que se passou o caso mais interessante de minha vida.

As mesas estavam repletas; andei por entre as alas que ellas fornavam, procurando descobrir um lugar e já estava quasi desistindo, quando deparei, lá bem no fundo, debaixo da orchestra, uma mesa e, sentado a ella, um individuo.

Approximei-me. Cumprimentei-o com cerimonia, ao mesmo tempo em que puxava a cadeira para me assentar.

O individuo que occupava aquella mesa era um rapaz pallido, de cabellos e olhos castanhos, tendo umas fundas olheiras, que mais pareciam indicar um longo soffrimento do que os reflexos de longas noites de orgia, tão melancólico era o seu aspecto.

Estava decentemente trajado e trazia, na golla da peelerine de velludo preto, que estava solta aos hombros, duas largas fivelas de prata que, unidas, formavam uma cabeça de leão, segurando, com os dentes, uma argola.

Ao meu cumprimento elle correspondeu com um quasi imperceptível aceno de cabeça, mas olhando-me fixamente por alguns minutos.

Tinha á sua frente um copo com uma bebida que ainda não tocára, e na mão direita uma lapiseira de ouro, com a qual rabiscava, pensativo, qualquer coisa no marmore branco da mesa.

Pedi cognac ao "garçon" e enquanto esperava, indiscretamente pude lêr, descobrir o que elle rabiscava; era um nome de mulher: Helena.

Nessa occasião a orchestra iniciava "I Pagliacci".

Com um profundo e dorido suspiro, o mancebo ergueu a lapiseira, guardando-a em um dos bolsos do collete e perguntou no copo me perguntou, "ex-abrupto":

— O senhor aceita um copo de whisky?

— Obrigado — respondi-lhe. Não bebo whisky, sómente, tomo cognac, e assim mesmo quando me molho muito.

Levou aos labios descorados o copo de crystal e depois de o pousar na mesa, continuou, com um leve franzir de labios um sorriso triste:

— Faz mal; o whisky é a bebida dos tristes, e o senhor não me parece que seja delles uma excepção!

Fiquei deveras attonito, ao principio, por este novo genero de relações e apresentações espontaneas, mas como sempre gostei da franqueza, resolvi alimentar a conversa com aquelle cavalheiro tão communicativo quanto original.

— Embora, não seja uma excepção — proseguia — não me julgo, de todo, infeliz.

— Pobre mortal! O senhor conhece esta musica que estão tocando?

— "I Pagliacci, se não me engano..."

— Pois é isto, é o que nós somos. Representamos por toda a eternidade este infame papel. As chancas, as phrases de picadeiro, as chufas, os esgares, com tudo isto nós disfarçamos e encobrimos o coração que se desfaz aos poucos em pedaços...

E o pobre truão, quando dá accordo do papel que bem ou mal desempenhára, é tarde!

— Não percebo bem o que quer dizer...

— Percebe, percebe... eu sei que o senhor percebe e muito bem... Desculpe a minha curiosidade, quantos annos tem o senhor?

— Vinte e sete, incompletos.

— Temos a mesma idade; entretanto, pareço mais velho que o senhor, não acha?

— Nem tanto assim...

— Se pareço! pois tenho vivido mais, se tenho soffrido tanto, tanto!

E depois de tomar outro trago:

— Sympathisei com o senhor. De a muito que o vejo

nesta casa, mais ou menos por estas horas, a tomar o seu cognac, nestas longas noites frias e chuvosas. Leio nos seus olhos que o senhor é bom, é cheio de esperanças e illusões como eu já o fui. Hoje sou um desiludido, um experimentado da vida... O amor, para mim, é uma farsa, um mytho; não existe...

— Não existe?! Dar-se-ia o caso que o senhor nunca o sentisse?

— E muito; e é por isso mesmo que eu não creio nelle.

E o meu homem singular soltou um profundo suspiro, e, com os olhos que pareciam querer devorar-me, perguntou pausadamente:

— O senhor já amou?

— Se o senhor se quer reter ao amor que une corações, ao amor puro, amor sacrificio, enfim; ao quasi amor celestial, eu amo: sou noivo.

O senhor falou em amor puro, amor sacrificio, amor celestial... quanta utopia!

Tudo isto é uma grande mentira! Só conheço um unico amor: o amor que vive pelo interesse.

— Mas o amigo ha de convir que, embora o amor a que me referi seja raro, existe!

— O senhor está enganado, ou antes, não se quer convencer! Enfim, cada um de nós o interpreta a seu modo, vendo-o pelo prisma negro ou roseo da vida...

Eu, não; estou convencido do contrario: é uma fábula. O senhor, segundo me disse, é noivo, e esse aro que brilha no seu dedo annular, esse circulo de metal que tem desgraçado tanta gente, é o symbolo "sagrado" a que o vulgo idiota chama de "aliança"! O senhor se chegar a se casar, oxalá que seja feliz, que me desminta; que consiga calcar os espinhos do infortúnio e que possa supportar e vencer as agruras da vida!

Eu tambem fui noivo muito moço e muito moço me casei! Foi uma desgraça! Meus paes foram contrarios ao meu casamento; mas isto são tolices, porque contrariedades não evitam infortúnios.

Estudava eu então, aos vinte annos, idade em que me casei, medicina; enameorei-me de uma condiscipula minha ao ponto de levar a effeito o meu ideal: o casamento.

Sendo menor, obtive por intermedio de minha boa mãe, o consentimento de meu pae, o que aliás, muito me custou. As mães se convencem sempre, mesmo que sejam a causa indirecta de nossas desditas! Fiquei por alguns tempo em casa de meus paes, pois estava sem emprego. Aranjei, com muito custo, uma collocação em uma companhia ingleza para o interior, onde ganhava por mez, . . . 120\$000! Uma miseria! Mas... eu acreditava no amor puro, amor sacrificio, amor celestial, como o senhor acabou de dizer; portanto, enfrentei com infinita coragem todos os transe e contratempos.

Era preciso! E, demais eu amava minha mulher, cujo nome o senhor naturalmente já teve occasião de ler aqui na mesa, como se deve amar a pessoa de quem e para quem se vive!

Trabalhava quotidianamente das 7 da manhã ás 7 da noite. Doze horas a fio!... Mas... que era isto para quem o fazia por gosto, por amor? Sabia que um lar, embora modesto, me esperava cheio de carinho e isto equilibrava o meu viver.

Durante um anno supportei com resignação aquelle emprego exhaustivo. E' inutil accrescentar que abandonei completamente os estudos, deixando, portanto, a carreira que meu pae queria que eu seguisse e pela qual eu tinha gesto e uma certa vocação, mais era mister viver para a minha esposa, e o salario que eu vencia, tão mal remunerado era, que mal dava para nos alimentarmos.

ARCHIMEDES DA MATTA

(Dos Contos Hibernaes)

(Continúa no proximo numero)

Verdades Duras

Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são Mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

Assim disse e assim escreveu o Dr. Peter Gray, distincto Parteiro e o Medico Especialista de maior clinica na Australia.

Esta é uma Grande Verdade, que o povo não deve nunca esquecer.

De uma carta deste illustre homem de sciencia, que recebi em Nova York, transcrevo o seguinte:

"Eu sempre odiei e continuo a odiar os Máos Remedios, fabricados e annunciados por pessoas ignorantes, que nada entendem de Medicina.

"Saiba, meu caro Sr. Dacio Arthenes de Avila, que os Máos Remedios são muito mais perigosos do que o Veneno das Cobras!

"Por isto, eu só receito e aconselho qualquer remedio depois de verificar durante muito tempo e examinar, com todo rigor, se realmente elle merece a minha absoluta confiança; porque não tenho o direito de brincar com a Saude e a Vida dos meus doentes.

"Foi o que fiz com o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, quando elles começaram a ser annunciados nos jornaes da Australia e Nova Zelandia; examinei-os com o maior rigor, durante alguns annos, em minha clinica particular e tambem nos hospitaes, obtendo sempre as mais brilhantes provas de que estes dois remedios são os melhores, sem duvida nenhuma, os melhores que encontrei até hoje.

"São os unicos que inspiram confiança completa e despertam o meu sincero entusiasmo.

"Aqui, em minha clinica, e nos hospitaes, receito e aconselho muito o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, porque, pelos admiraveis resultados que consegui no tratamento das mais graves Molestias, pude certificar-me que são remedios de um Verdadeiro Medico Especialista."

..

Muita razão tem o glorioso Dr. Peter Gray de fallar assim.

Eu tambem não posso perdoar que certos individuos que não são Medicos Especialistas, individuos que nunca estudaram Obstetricia, nem têm intelligencia bastante para comprehender Gynecologia e outras Especialidades difficillimas da Medicina, tenham a incrível audacia, a criminosa inconsciencia de fabricar e annunciar Máos Remedios para a cura das mais arriscadas Molestias das Senhoras!

O povo não deve nunca esquecer o que disse o famoso medico australiano:

Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são muito mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

...

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

Os productos do laboratorio «Sabão Russo»



Sabão Russo

(solido e liquido)
o mais hygienico,
saudavel e perfuma-
do, contra assadu-
ras, contusões,
queimaduras, dôres,
espinhas, pannos,
caspa, comichões e
suores fetidos.
Amacia e embelleza
a cutis.

O segredo
da Sultana

Loção antihepatica

Branqueia, refresca,
amacia e embelleza
a cutis.

Corrige os defeitos
do rosto, tornando-o
como uma imagem
graciosa.



BIOTONICO

FONTOURA



DEBILIDADE GERAL

Fraqueza geral, em consequencia de excesso de trabalho ou de molestias agudas, graves. Pallidez, Anemia, Falta de Appetite, Constipação de ventre, Debilidade devida á perda de fluidos organicos.

Em todos estes casos o organismo necessita de um reconstituente de acção rapida e certa, e por isso deve-se usar o

Biotonicc Fontoura

cujos efeitos beneficos se manifestam logo nos primeiros dias de uso.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

UM "RAID" DE BOATOS DE QUE NAO SE CONHECEM AS ETAPAS



O ex-presidente está de viagem para Aguas Virtuosas...



O Sr. Bernandes vae a Europa...

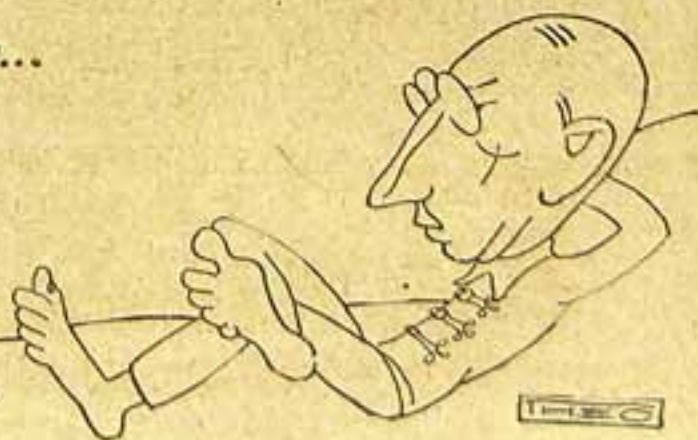


O senador Bernandes vem ao Rio dirigir os reconhecimentos...

S Ex. devesa' seguir para Viçosa...



Entretanto, o aviador, em Belo Horizonte, ainda não pensou na "degollagem"...



Desaffronta indispensavel!

Está enfim confessado, por quem de direito, que o negociante Conrado Niemeyer, accusado de "conspirador" no quadriennio passado, foi assassinado por autoridades e esbirros policiaes dentro do edificio da chefia da Policia.

Aliás, o instinto popular nunca se illudiu a respeito; nunca accitou a ballela do "suicidio" senão como uma prova circumstancial da ferocidade e covardia do crime... Mas a revelação, agora, dos pormenores dessa infame tragedia abalou profundamente a opinião publica!

Sabia-se das linhas geraes desse crime hediondo mas ignorava-se o requinte de crueldade a que chegaram individuos de fôrma humana, investidos de uma fracção de autoridade e dentro da propria séde que lhes servia de abrigo! Só mesmo a certeza absoluta de uma tolerancia ou de um apoio nas esferas superiores poderia instigar essa "gente" á pratica de um crime tão vil, tão covarde, tão feroz!

Praza aos céos que a punição não tenha mais delongas, e seja na altura não só de desaffrontar a sociedade, como ainda as nossas instituições democraticas e a civilização de nossos dias!...

Não podeis comprar livros que vos permitam acompanhar o movimento das idéas modernas?

Lede

LEITURA PARA TODOS

LAVOLHO



Si V. está affectado com qualquer doença d'olhos que pareça illudir o tratamento medico, investigue esta descoberta. Um fluido puro, sem cor, Lavolho desaparece rapidamente no olho doente. A vermelhidão desaparece. A palpebra inchada, escamosa, torna-se clara. A dor é acalmada. Olhos cansados tornam-se novos. O seu drogista tem LAVOLHO PARA OS OLHOS. Recomendado por 10,000 Medicos Norte Americanos.

TRIGO ROXO

NÃO FAZ
SEDE AOS
RATOS

MATA
RATOS



A venda em todas as casas de ferragens, pharmacias e drogarias.

TRANSPIROL
 LENNING
 MARCAS REGISTRADAS

GRIPPES
CATARRHOS
RESFRIADOS
NEURALGIAS
CONSTIPAÇÕES
DÔRES DE CABEÇA
DÔRES DOS OUVIDOS
DÔRES RHEUMATICAS

= acompanhadas ou não de febres =
 curam-se rapidamente
 com os comprimidos de

Transpirol Lening

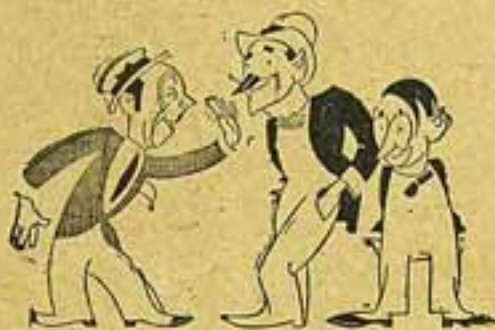
VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PRINCIPAES PHARMACIAS

O QUE DIZEM OS FILHOS DA CANDINHA



— E' verdade que o preclaro estadista Wenceslão Braz quer isolar-se do P. R. M.?

— Historias. O que elle quer (veja a sua entrevista com o Antonio Carlos) é "pêerreemisar" o seu isolamento...



— Foi nomeado um professor para as tribus da Clevelandia.

— E accitou?

— Como não? Pois elle se chama Guarany...



— Qual é a sua opinião sobre a actual conferencia do desarmamento?

— Homem, nesse assumpto sou como o Felix Pacheco: não entendo patavina.



— Você conhece as façanhas do "Lampeão" de Santa Cruz?

— Não, mas pelo nome sei bem do que elle é capaz.



— E' incrível a protecção que o director dos Telegraphos dispensa á agiotagem.

— Nada mais natural. Aquillo não é casa de "Gomides"?



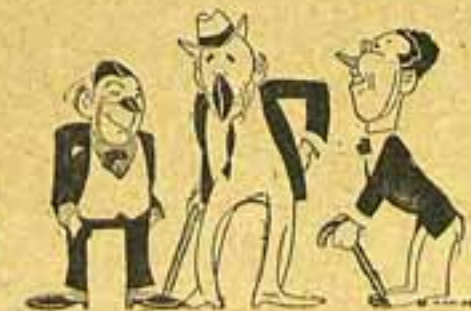
— Estou radiante! Contentissimo! Imagine que vou ter um optimo emprego. O Pires do Rio prometteu-m'o, de pedra e cal.

— Ah! Prometteu? Então se você conta com esse emprego para comprar pão, pôde botar o seu estomago no seguro!



— Provavelmente, a nossa Policia vai imitar a de Londres: adquirir uma frota aerea.

— Para que? Ella já tem tantos "voadores"...



— O Dyonisio Bentes deu ao De Pinedo um lindo presente.

— Alguma joia riquissima?

— Não: um Album do Pará...



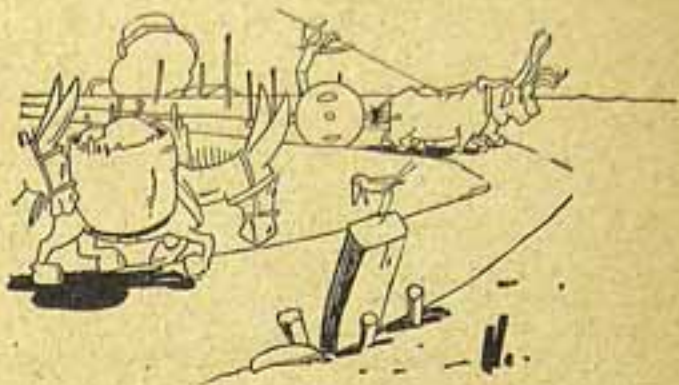
— Aposto 500\$000 contra 5\$000. As eleições do Estado do Rio foram uma pouca vergonha.

— De accordo. Toda vez que a gente perde é assim mesmo: é porque houve ou fraude ou compressão...

A PROPAGANDA DO BRASIL



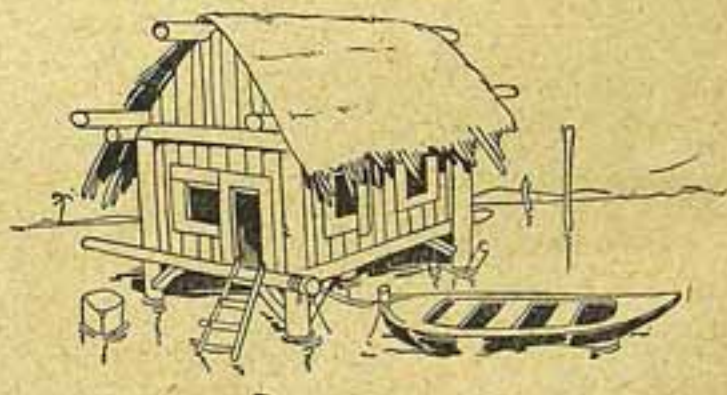
1) Agora que se fala em organizar um serviço permanente de propaganda do Brasil no estrangeiro, é interessante mostrar os processos pelos quaes o Ministerio da Agricultura nos faz conhecidos lá fóra. Em regra geral, o meio preferido é o cinema. O Ministerio da Agricultura fornece, quasi sempre, uns films aos commissarios, marca "H" anibal Porto, que vão representar o nosso paiz nas feiras ou exposições internacionais. São films preciosos e de um palpitante interesse.



2) O que primeiro se vê é um relatório minucioso das dificuldades encontradas para a confecção do film em exhibição. Montes e valles foram vencidos á custa de muitos esforços e para a condução do aparelho do operador, da bagagem do operador, dos auxiliares do operador e do proprio operador (que, por signal, nunca foi operador), apparecem na tela os meios de transporte usuaes no Brasil: o burro de carga e o carro de bois.



3) Depois, surge um quadro maravilhoso: as nossas riquezas inexploradas. E, então, o espectador aprecia, com certo medo, o medo de, por um passe de magia, encontrar-se elle proprio perdido no meio de tudo aquillo, uma floresta virgem, espessa, intransponivel, fóra, muito fóra do alcance do homem e da civilização, e onde só os animaes ferozes conseguem viver. A nossa riqueza... Que belleza!



4) Agora, que lindo! Uma paisagem amazonense. Como são bellas e evocativas as nossas paysagens... E aquella casinha, exemplo eloquente da civilização lacustre do paiz, como é poetica... O barco, explica a legenda, no film, é o ganha-pão do habitante da região, do "motivo", como dizem os inglezes. "Quando o homem tem fome, continúa a legenda, entra nesta canôa, vai pescar e volta para casa cheio de peixes". Depois: "Quando acaba o peixe, o homem entra outra vez na canôa"...



5) "Fazenda de criação". Eim, porque nós temos admiraveis e riquissimas fazendas de criação. Não se vê, na tela, nenhuma das nossas granjas modelos, pertencentes ao governo ou a particulares, (porque estas são a cópia vulgar das congêneres da Europa ou da America do Norte), mas uma typica fazenda seiteaneja, onde o gado creoulo é apresentado como a raça que povoa os nossos prados e abastece os frigorificos. "A carne do gado creoulo é magnifica" — lê-se no film — e mais barata que a do gado argentino". Não ha duvida. Muito mais barata.

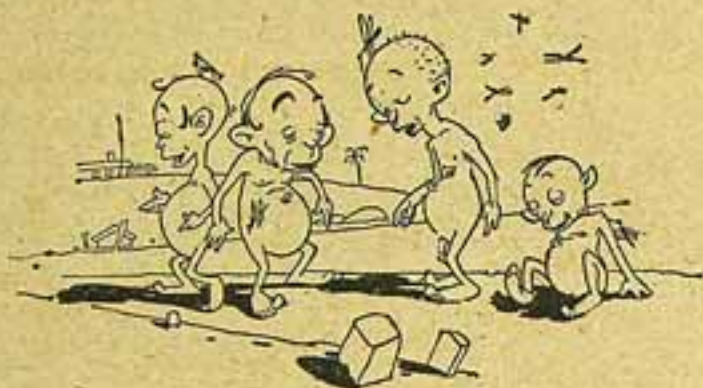


6) Da fazenda de criação, passa-se a um aspecto da nossa vida rural. Lá está a casa do colono, pobre casa, modesta casa, mas confortavel. Tão confortavel que todos os espectadores têm vontade de morar nella. Ah! a simplicidade, a limpeza, a hygiene das habitações dos colonos, exhibidas nos films... São de dentro da casa (é a fita que está correndo) primeiro, o dono, o chefe da familia, feliz e satisfeito. Em seguida, a patrôa. Depois, um filho, outro filho, mais outro, outro mais. Emfim, dezenas de filhos saem, apenas raia a sanguinea e fresca madrugada.

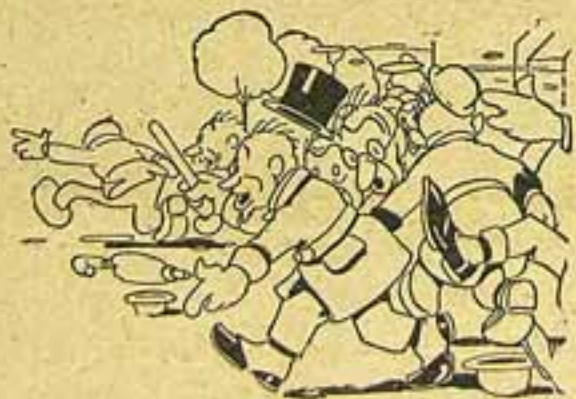
NO ESTRANGEIRO



7) E agora. Que é que ha de ser? Oh! Que pergunta! Tem mais. E melhor. E' uma caçada. Uma caçada duns bichinhos bonitinhos, engraçadinhos, esportinhos, que brincam muito com os outros e fazem cocogas no calcanhar da gente: Crocodilos!!! "Alligators"!!! A caçada aos crocodilos é prohibida porque essas pobres almas comem os mosquitos. E' prohibida, mas todo mundo caça: é tão divertida... "Ide caçar crocodilos no Brasil" Sim, venham. Se não apanharem crocodilos, apanharão, com certeza uma boa febre palustre, que é muito mais divertido ainda.



9) Basta de aspectos e paisagens. Entre a sciencia do Brasil. Um quadro com todas as nossas doenças. Doença do barbeiro, doença do cabellereiro, doença do callista, doença do diabo que o carregue para o meio do inferno. Pula o Dr. Chagas no meio. No meio, mas da fita, é claro. Vira para um lado, vira para outro, dá uma voltinha e sai. Por fim, mostra-se a gente de que cuida o Dr. Chagas. Homens, mulheres e crianças, atacadas de febre, ou de vermes, ou de febre e vermes, são devidamente apreciados. Lê-se na tela: "O Saneamento do Brasil é um facto, graças ao esforço do actual presidente". O homem, de facto, é...



11) Finalmente, os espectadores se foram, levando uma optima impressão do Brasil e suas "possibilidades". Os jornalistas escrevem, depois, chronicas interessantissimas sobre a imensa e prodigiosa riqueza da nossa patria, sobre o progresso da nossa sciencia, sobre a originalidade dos nossos costumes e sobre o encanto da nossa terra e nosso povo. Os literatos vão nos conselhos pedir informações com que possam fazer varias conferencias. Os homens que governam procuram estreitar as relações com "esse formidavel paiz". E nos parlamentos se elaboram projectos de tendencias brazileirophilas. Parcos mentais, mas depois dessas exhibições elles ficam embalsamados.



8) "Os filhos do Paiz". Toda a assistência, a esse aviso da fita, se endireita nas poltronas, cheia de curiosidade para ver como é, como se veste, como se pinta o brasileiro. Attenção! Um porrete bate no palco, prevenindo: Pó-pó-pó! Primeiro, — "Um general brasileiro"; Quem é esse general? E' o mais louro dos nossos homens: o General Rondon. Ooooooh! A assistência admira, embevecida, o lindo general louro. Outra vez: attenção! Pó-pó-pó. "Os verdadeiros filhos do Paiz". Ah! Vae ser um successo! O publico aguarda com indescriptivel ansiedade a scena que dentro de um segundo terá a delicia de apreciar. Prompto! Lá estão "Os filhos do Paiz", de tanga, arco e flecha, dançando em torno duma fogueira. Ooooooooooh!!!



10) "Butantan!" Que vem a ser isso? "Butantan"? Mas a legenda explica logo. "Butantan é um dos padrões de gloria da sciencia brasileira". Ah! E' isso? Então muito bem. Os espectadores se preparam para a nova surpresa, e, na verdade, ao terem a noção do que é "Butantan" soltam exclamações de todo tamanho. Quantas cobras! Quantas serpentes! Quantos poemas de Dante ali dentro. Surucueas, cascaveis, jararacas, jaracussas, giboias, cobra de meio metro, de um metro, de metro e meio, de dois metros, de cinco metros, de dez, de quinze, de vinte metros. E a legenda explica: "Aquella cobra que tem uma cruz na testa é a famosa urutú, cuja picada mata a gente em cinco minutos". Mais: "Eis aqui uma sucury, que engole um boi inteiro duma vez". Quando termina a scena, o assistente se apressa todo para ver se não foi tambem engulido. Mas goata.



12) Os resultados praticos da propaganda do Ministerio da Agricultura são, pela, notaveis. Tudo quanto é braço disponível desanda a emigrar para o Brasil. O capital afflue de toda a parte. E quando o Brasil lança um emprestimo, mesmo a tipo alto e juros baixos, não ha ninguém que, tendo assistido aos filmes, se recusa a subscrever-lo. Eis a razão por que não conseguimos, em Londres ou Nova-York, levantar com absoluta facilidade todos os emprestimos que desejamos e até mesmo os que não desejamos...

THEATROS



PROCESSOS EUTHANASICOS

Francisco Serrador, engenheiro re-constructor dos terrenos da Ajuda, a quem o Rio deve seu primeiro surto de urbanização new-yorkina, anda sendo accusado, pelos jornaes, de applicar processos euthanasicos (1) ao theatro nacional. Desejoso de patentear a supremacia do cinema sobre o theatro, inventou os espectaculos mixtos, em que exhibe super-films e super-"mamembes". Demonstrará, por essa fórmula, a necessidade santadora de transformar todos os theatros em cinemas.

O que é que competia a *O Malho*? Ouvi-o. Disse-nos elle: — Minhas intenções eram boas, eram honestas quando fechei negocio com o Tangará, para o Gloria. Pensei mesmo, firmado em autoridades como Luiz Peixoto e Max Mix, vulgo Gilberto de Andrade, que se podia fazer algo em favor do theatro, e decidi violentar-me... A desastrosissima actuação d'aquella "troupe", os protestos geraes, a colera do publico encheram-me de indizível alegria! Ali estava o theatro nacional que o cinema estava matando... Radiante, fechei negocio para o Odeon. Havia 20 propostas, encabeçadas por grandes nomes. Escolhi uma assignada por Sophonias Dornellas, que, no theatro, devia ser um simili de Olindo Semeraro, na politica do Districto... Não falhou! A "estrella" é uma tal Augusta Guimarães, que imita a Alda Garrido tal como o Armando Rosas imita o Leopoldo Froes, isto é, sem pegar...

As actrizes e os actores ninguem sabe quem são, a não ser o Alfredo Silva, que o publico já sabe, de sobra, quem é... Tem sido um goso!

Cada *première* no Gloria ou no Odeon motiva accessos de raiva nos paladinos do theatro nacional e ataques de somno no publico. Uns e outro pedem-me para acabar com aquillo. Acabo, mas estou pensando em organizar outra companhia com elementos das duas e outros arrebanhados das "troupes" alheias. Não dispensarei as irmãs Bruno, nem a Dalva Paz. Vou buscar a Justina Laverone e a Judith Ferreira, do Trianon; o Jim de Almeida e a Olga Bastos,

no Carlos Gomes; a Maria Ruiz, no Carlos Gomes; a Guilhermina Anjos, no Phenix...

— E a "estrella"?

— A Oraide Nogueira!

— O "estrello"?

— O Raul Barreto...

— Muito bem. Director, autores...

— Não cedo, por preço nenhum, o Sophonias Dornellas. Um autor-maestro que consegue bater, em musica e poema, o Freire Junior é, positivamente, um genio! Decidi até que seja por elle modelado o anjo de azas espalmas que farei collocar sobre o tumulo do theatro nacional, velando-lhe o somno eterno...

— Piedosa idéa... Mas crê, mesmo, na morte do theatro?

— Pois o senhor ainda duvida? Acredita que o infeliz, no terceiro grão de sua famelica tuberculose, resistirá a essa chusma de sacripantes?

— Mas o seu triste papel...

— Ora, meu amigo! Papeis tristes fazem elles... em scena. Creio até que concorro para a dignificação da arte theatral brasileira tirando-os de scena...

— Mas, por que não organisa o amigo uma companhia com artistas de merito?

— Porque todos são de merito... duvidoso. Depois, não é esse o meu programma. Não sou empresario theatral... E se fosse, deixava de o ser, que muito prezo minhas faculdades mentaes. Não tenho, mesmo, geito nenhum para director de hospicio!

Dissera bastante, de mais até. Corremos a fixar-lhe as idéas e não lhe relemos a entrevista. Preferimos que elle tivesse a surpresa integral, ao ler hoje este numero de *O Malho*...

(1) Euthanasia, a arte de abreviar a existencia dos agonisantes. (Vide Raphael Pinheiro, em seu consultorio — arredores do Tavares).

Quem é bom já nasce feito...

Quem quer que em vez de ir a Botafogo e a Copacabana, vá, por exemplo, ao populoso e importante bairro do Andarahy, terá uma noção exacta do valor da Prefeitura e da Light, como departamentos que devem, senão promover, pelo menos acompanhar o progresso dos nossos bairros.

Debalde se construíram ali, neste ultimo decennio, centenas e centenas de confortaveis e até luxuosas residencias: as ruas continuam em perfeito abandono, como se aquillo fosse um deserto e não um centro industrial de primeira ordem, onde tambem fixaram residencia numero-

sissimas e abastadas familias, á cata do oxygenio das mattas. O capim prolifera nas vias publicas, onde as depressões de nivel tambem produzem minuscuros charcos, para gaudío dos enxames de mosquitos.

Por sua parte, a Light mantém a sua já famosa escassez de bondes, que se nota desde o "tempo do onça". Não dá um passo para servir a densa população que se approxima das montanhas. Conserva, por muito favor, a sua extensa linha Uruguay-Engenho-Novo, de carros sempre atopeçados e com intervallos longos e variaveis, de fazerem perder a paciencia de um santo!...

Prefeitura e Light, ostentam assim, uma "união de vistas" commovente, mas que a população do An-

darahy começa a achar suspeita, pois, debalde tem reclamado a uma e a outra algum lenitivo daquelles que outros bairros conseguem sem pedir nada — só pelos "bonitos olhos" de seus moradores...

Não ha isolamento para aquelle que sabe tomar o seu logar na harmonia universal e abrir a sua alma a todas as impressões dessa harmonia. Então chega-se a sentir quasi physicamente que se vive de Deus e em Deus; a alma dessedenta-se então em grandes haustes dessa vida universal. — *Mauricio de Guérin*.

E' facil recommendar a virtude no seu abstracto, mas difficilissimo conhecê-la e observá-la no seu concreto. — *Marquez de Maricá*.

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERME SUAVE, FRESCA, PERFUMADA
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)
Depositar: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

CABELLOS BRANCOS



OLHE-SE N'ESTE ESPELHO

Pouco a pouco seus cabellos irão ficando brancos e seu rosto será uma sombra do que foi.

Os cabellos brancos envelhecem e affastam toda idéa de belleza e juventude.

SIGA V. EX. O PROGRESSO. PROCURE REJUVENESCER-SE

Algumas fricções diarias com a:

AGUA DE COLONIA HYGIENICA

"Carmela"

é sufficiente para que o cabello branco readquira sua propria e original côr: Louro, Castanho ou Preto.

"CARMELA" a melhor loção para combater prompto e efficazmente o cabello branco e a caspa; é absolutamente inoffensiva. Não mancha a roupa nem suja a pelle.

EXPERIMENTE COM UM FRASCO

FICARA' SATISFEITO E AGRADECIDO PELO CONSELHO

Vende-se em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias do paiz.

Vidro 20\$000 — Capacidade 300 grs.

Peçam prospectos a **J. L. Conde & Cia.**

VISCONDE DE ITAUNA N. 65

RIO DE JANEIRO

NO ARROJADO "RAID" DO "ARGOS"!

A navalha GILLETTE companheira de viagem dos heroicos aviadores lusos na sua travessia do Atlantico



Entrevistado por um jornalista ao tocar em terras brasileiras, depois do magnifico vôo através do oceano, o capitão Jorge de Castilhos, um dos denodados "raidmen" que conquistam a admiração universal com as proezas do "Argos", teve occasião de declarar:

"Imagine que em Bolama o major Belres determinára que se deixasse ficar em terra tudo o que fosse superfluo ou mesmo menos necessario. Consegui, porém, esconder commigo a minha GILLETTE e um pincel de barba, pensando commigo mesmo: — Diabo! Será muita molleza si o "Argos" não levantar com mais isso... Minha consciencia só socegou em Fernando Noronha, onde a minha querida GILLETTE prestou relevantes, ou melhor, "raspantes" serviços a toda a tripulação..."

Essa espontanea declaração do valoroso aviador é a mais cabal confirmação dos altos meritos da navalha de segurança GILLETTE e a prova de quanto é esse maravilhoso aparelho indispensavel á toilette do homem moderno.

Apparelho extremamente portatil, a navalha GILLETTE presta indiscutiveis serviços ao homem EM QUAESQUER CIRCUMSTANCIAS E EM QUALQUER LOGAR EM QUE ELLE SE ACHE.

As laminas GILLETTE não se afiam, nem se assentam e estão sempre promptas para o uso.

A' venda nas casas de primeira ordem



JORGÊ DE CASTILHOS

Cia. Gillette Safety Razor do Brasil

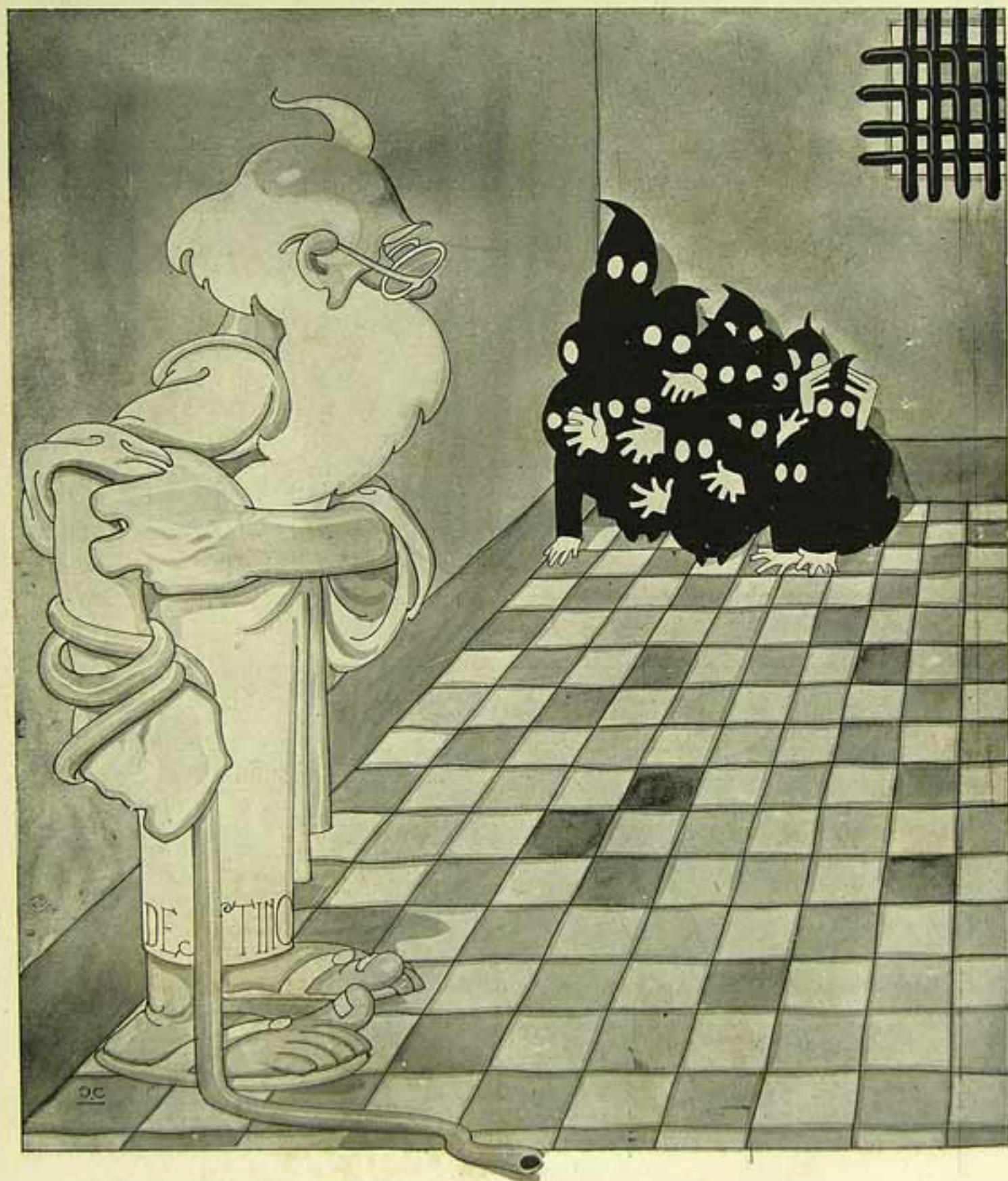
Rua dos Ourives, 50 - 1.º andar

CAIXA POSTAL 1797

RIO DE JANEIRO

PEÇAM O NOSSO FOLHETO GRATIS "BARBEAR A SI PROPRIO"

POLICIA INQUISITORIAL



O DESTINO — Agora, vocês. O cano de borracha é uma instituição republicana.

F E S T A N A U T I C A



Aspectos tomados durante a festa nautica do Club de Regatas Piraguê



"Teams" e aspectos do jogo entre o Vasco e o Botafogo, no campo do Botafogo. Foi vencedor o Vasco por 5 x 4

NA ESTRADA DE FERRO C. DO BRASIL



Manifestação ao Dr. Lysanias Leite, sub-director do Trafego daquela Estrada

A POLITICA FLUMINENSE DEANTE DE VARIOS PROBLEMAS NACIONAES

O banquete do outro dia, naquella immensa e bem posta sala da Cantareira, onde tivemos a ventura de saborear, dentro de um certo espaço de tempo, um bom peru, um bom vinho e um bom discurso — tres cousas difficilissimas de se juntarem sob o mesmo tecto — deu ensejo a que o Sr. Manoel Duarte tornasse conhecido o seu programma de governo. Um program-



ma de governo é o instrumento de que se servem os politicos para occultar as suas intenções. Outras vezes, se o candidato pertenceu á directoria de algum centro academico, serve, ape-



nas, para divagações de ordem meramente literaria.

Ha, porém, excepções. E' o caso do Sr. Manoel Duarte. Quem acompanha



a vida do futuro presidente do Estado do Rio, cheia de nobres exemplos de sinceridade, e conhece a sua notavel capacidade de trabalho, tantas vezes posta em pratica não só no jornalismo como fóra d'elle, nutre a serena convicção de que os planos contidos na plataforma de 20 de Outubro serão fielmente executados.

E' verdade que S. Ex. promette realisar obras gigantescas, para cuja solução é mistér um conjunto de virtudes que nem todos os homens publicos conseguem deter: energia, verdadeiro patriotismo, poder de concepção, força de vontade, visão esclarecida, probidade adminis-

trativa, coragem de resolver, espirito de justiça e isto, esta cousa rarissima nos nossos estadistas da Republica — o destemor das responsabilidades.



Mas, por uma feliz coincidência, todos esses predicados constituem precisamente as bases fundamentaes sobre as quaes o Sr. Manoel Duarte conseguiu erguer essa poderosa fortaleza que é o seu caracter.

Estamos, pois, seguros de que teremos, de uma vez para sempre, resolvido problemas de uma importancia



capital, como sejam a drenagem da baixada, o povoamento do Estado, o fomento agricola, a protecção ao fazendeiro, a regularisação do trabalho rural, o combate ao analfabetismo, o desenvolvimento do escoteirismo e a defesa sanitaria das regiões assoladas pelas doenças tropicaes, problemas que, por estarem vinculados ao desenvolvimento da Capital Federal, á nossa expansão commercial, ás nossas questões sociaes e á vida economica da nação,



deixam de ser fluminense para se tornarem exclusivamente nacionaes. Além disso, irmanado no mesmo pensamento do actual presidente do Estado, o Sr. Manoel Duarte pretende continuar a pratica dessa politica de grandes realisações do Sr. Feliciano Sodré, dando o mesmo rythmo á construcção dos portos de São Lourenço e Angra, criticada por muitos e bem entendida por poucos;



ampliando a rede de estradas de rodagem; fomentando a pomicultura; ampliando o Instituto de Fomento Agrícola, com a criação de armazens warran-



tadores nos municipios productores de café; disseminando o ensino profissional; melhorando o regimen penitencia-

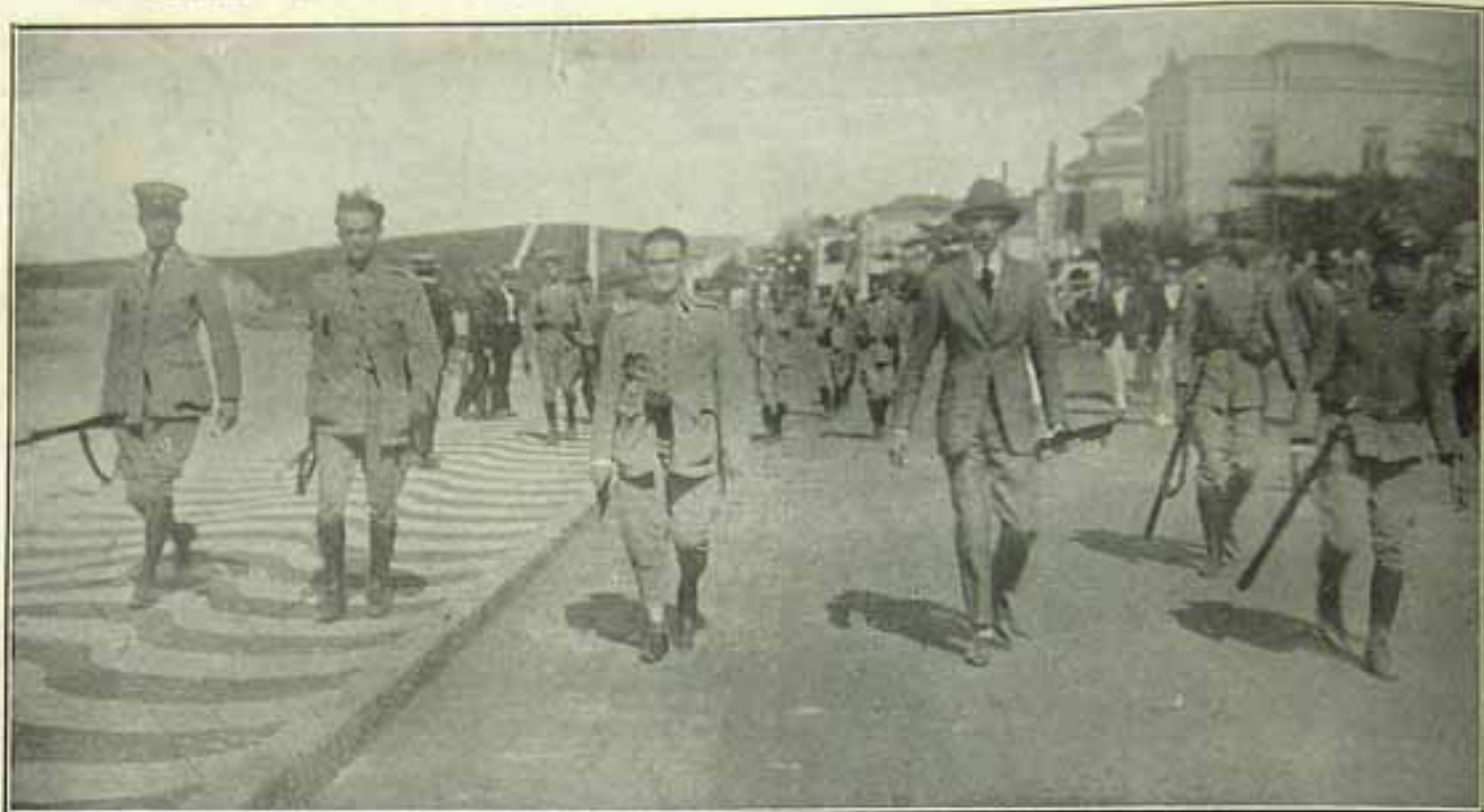


rio e fortalecendo o credito fluminense no Brasil como no estrangeiro.

Mas a natureza do assumpto e a figura empolgante do antigo director da *Folha do Dia* estão a conduzir a nossa penna para um artigo de fundo. E não ha nada menos apropriado para isso do que esta risonha pagina, que o lapis buligoso e espirital de Guevara encheu de uma porção de caras

jovens (a do Sr. Joaquim Moreira inclusive), contentes, iluminadas de bom humor, caras de quem, como nós, comen um bom peru, bebeu um bom vinho e ouviu um bom discurso.

UMA PHOTOGRAPHIA HISTORICA E OPPORTUNA



A nossa gravura mostra um dos momentos mais emocionantes da revolta do Forte de Copacabana, o momento em que o grupo heroico abandonava a praça de guerra para dar combate aos legalistas, acampados nas proximidades da Praça Serzedelo. Na gravura está Siqueira Campos, o segundo da esquerda, que vem de se internar no território paraguayo.



Interessantes instantaneos tomados durante a visita que o Sr. Presidente da Republica fez à pittoresca Therzopolis, quando foi inaugurada a "Casa de Preservação".

UM "CASO" QUE ENVERGONHA!



O Dr. Cumplido Sant'Anna, 1 delegado auxiliar, sob cuja direcção está correndo a inquerito e cuja conducta vem despertando sympathias geraes. O inicio do inquerito com a presença da viuva e demais parentes do mallogrado Conrado Niemeyer, vendo-se também o promotor Gomes de Paiva. A' direita está o continuu Elias dos Santos Ferreira, sobre quem ia cahindo o corpo do saudoso negociante.



Moreira Machado, nos corredores da Chefatura de Policia, Moreira Machado prestando o seu depoimento. O Dr. Jorge Latour, vigoroso jornalista e testemunha, que foi, também suppliciado atrocemente pela policia do general Fontoura, preso no dia de seu casamento, por vingança e, mais tarde, demittido do Ministerio do Exterior.



Ao centro da primeira gravura vê-se o constructor do general Fontoura, cujo depoimento causou sensação. O pequeno Aloyser Niemeyer. O tenente Nadyr, depoudo.

UMA DOAÇÃO PRECIOSA

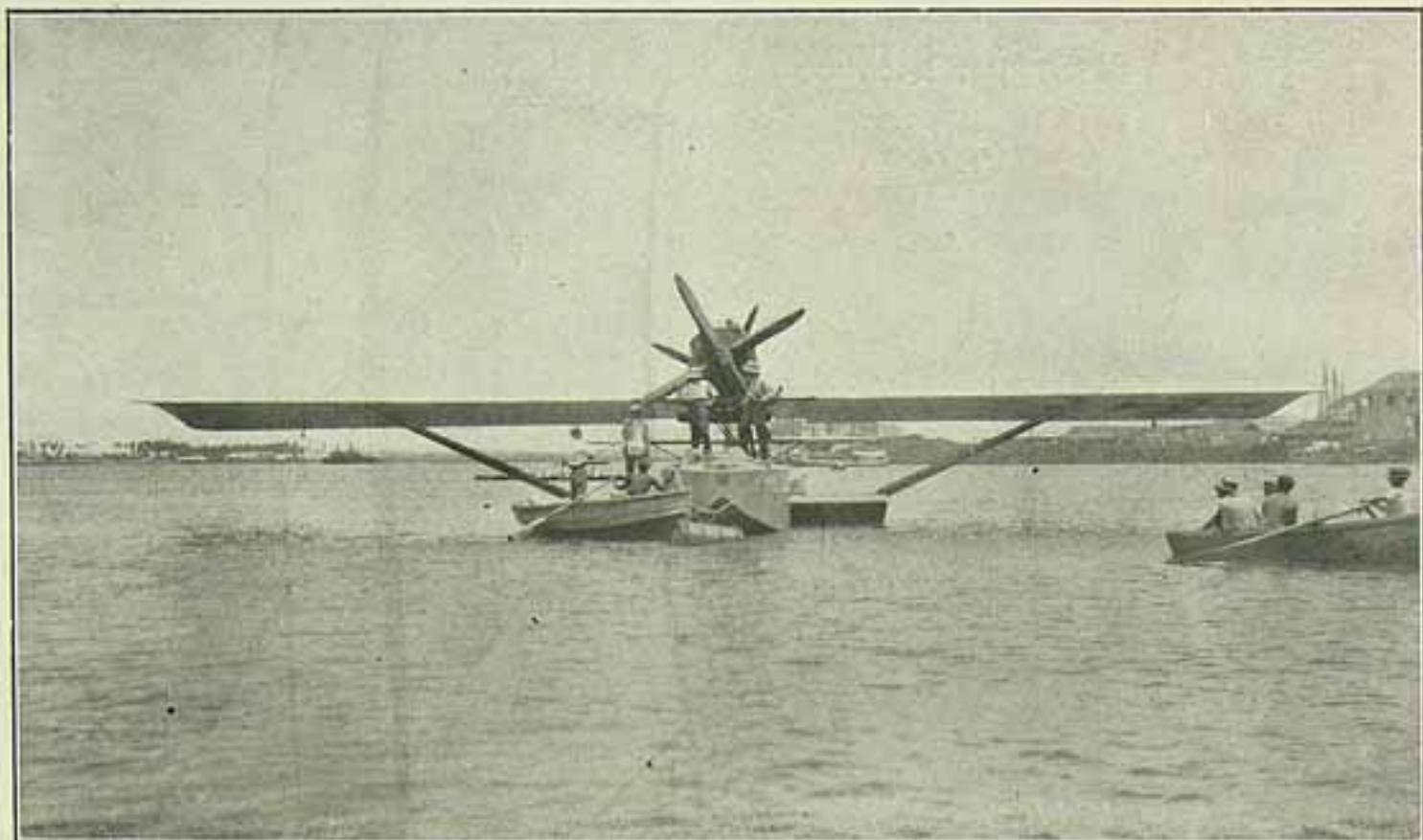


A Escola "Soares Pereira", doada à Prefeitura pela Exma. Sra. D. Maria do Nascimento Soares Pereira. A gravura de cima mostra a doadora rodeada de alunos da mesma escola.



Depois da inauguração dos retratos do Dr. Mello Mattos e de Mme. Mello Mattos, no Abrigo de Menores (Secção Feminina).

O " A R G O S " E M R E C I F E



O "Argos" no momento preciso em que "amerisou" no porto de Recife. Encostado ao aparelho está a pequena embarcação que conduziu para terra a sua victoriosa tripulação.

✦ ✦ ✦

Em baixo: Os aviadores passando para o bote que os levou à terra, depois de deixarem a machina que tanto tem correspondido ao denodo de Sarmento de Beires e seus corajosos companheiros.

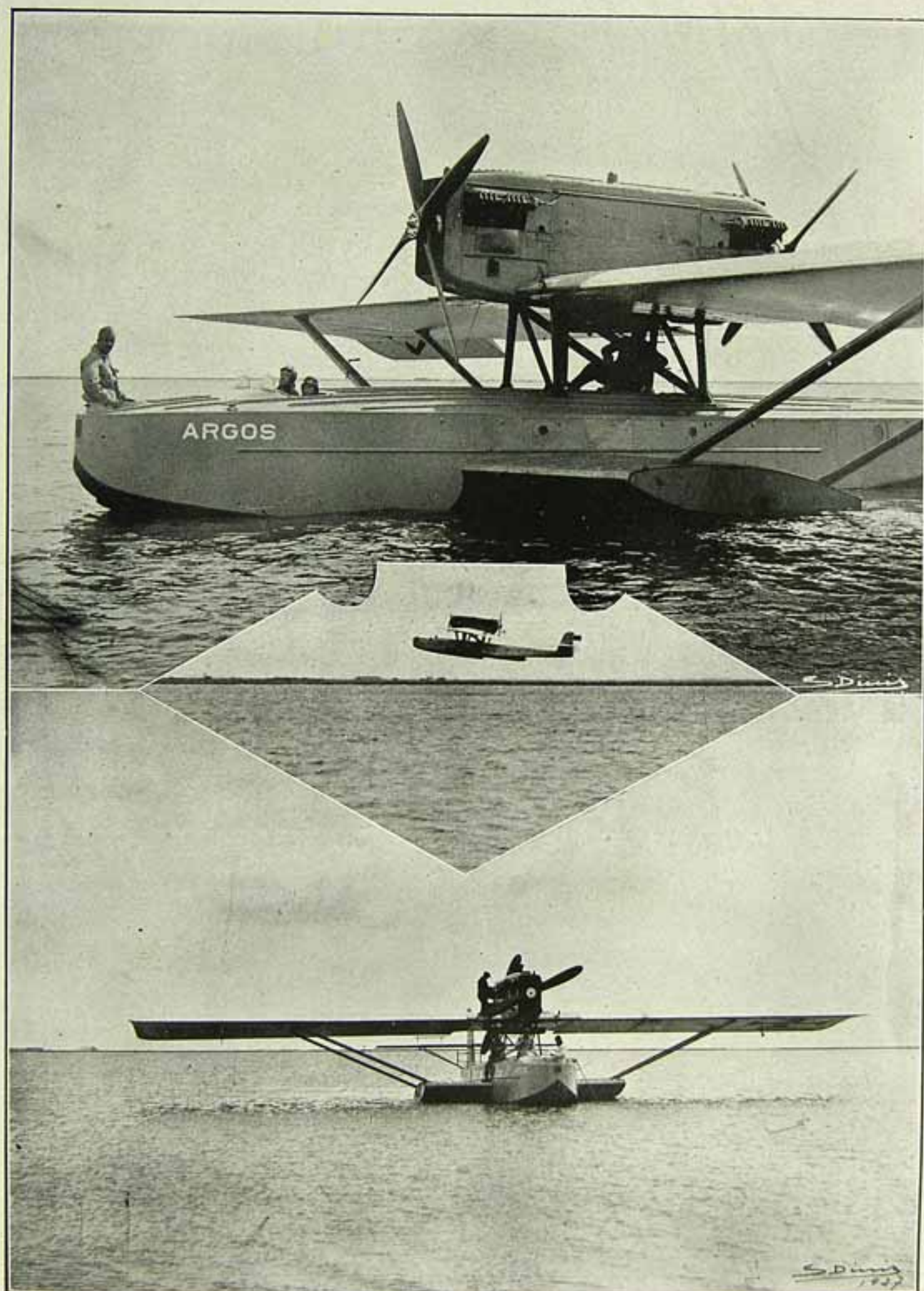


A N T E S D O T R I U M P H O



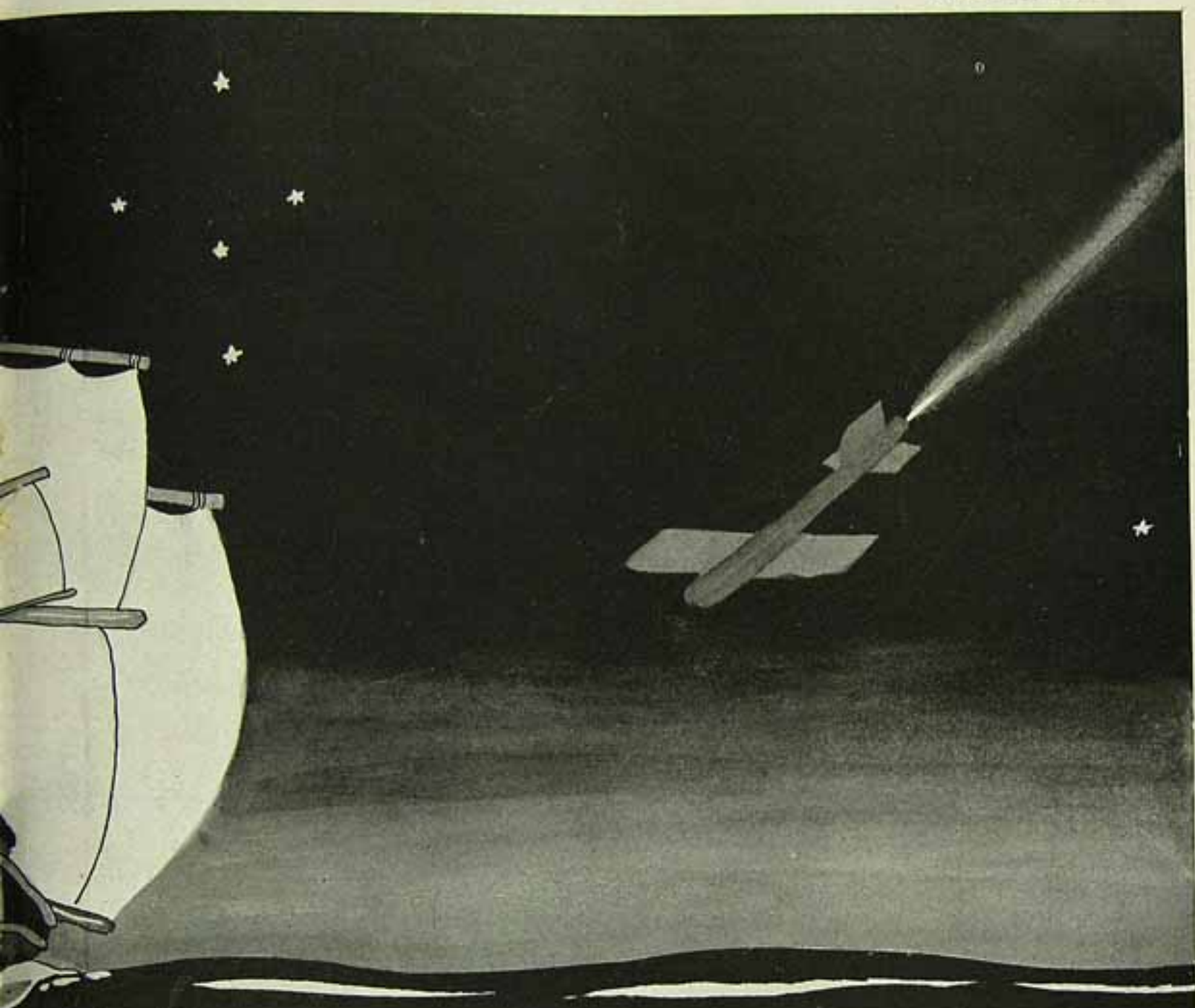
Sargento de Beires e seus companheiros, a caminho do aparelho, o qual está ao fundo

A N T E S D O G R A N D E F E I T O



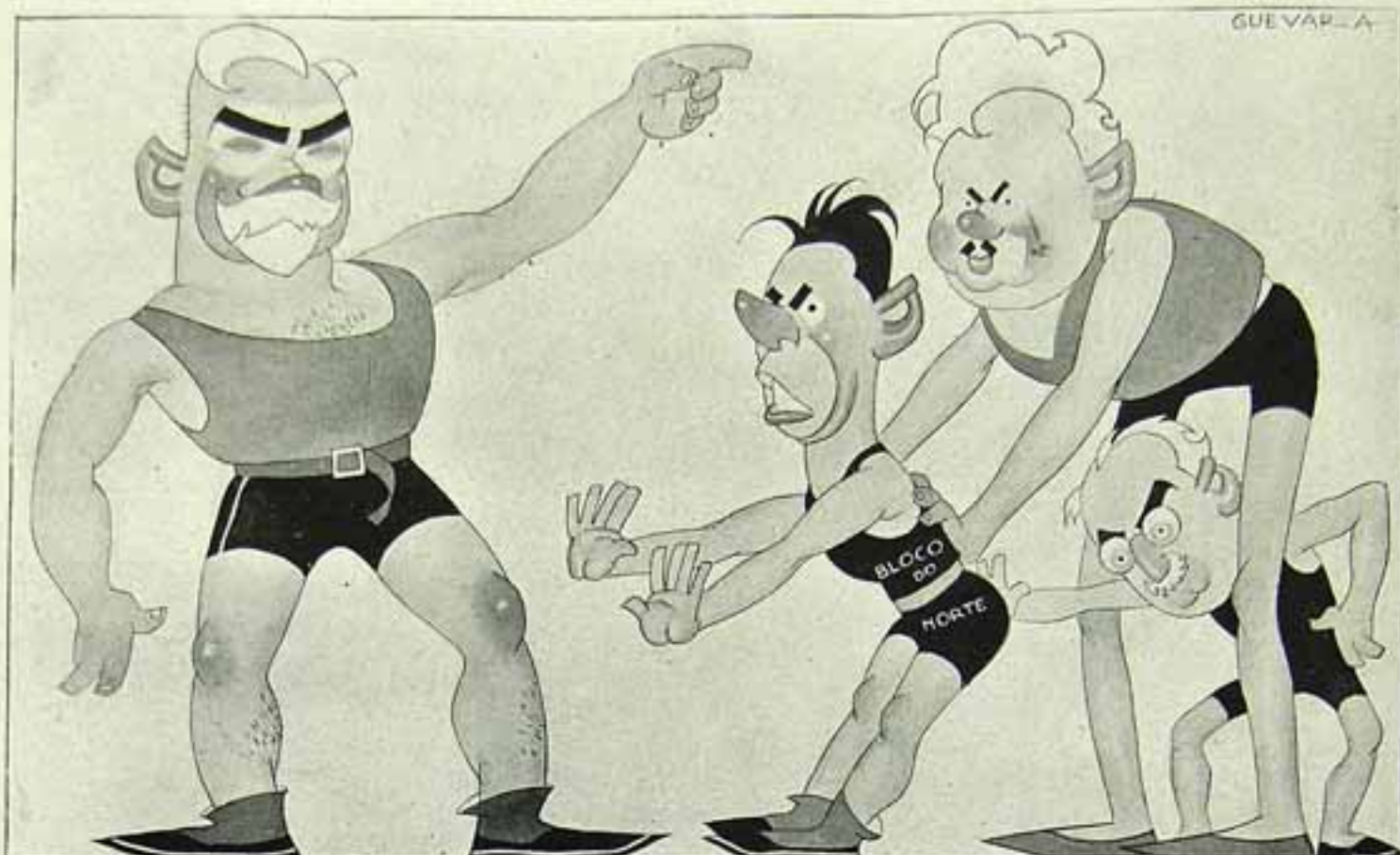
O "Argos" com as hélices de 4 pás, no Tejo, prompto para partir. — No instante supremo: o "Argos" levantando a voo. — O aparelho, horas antes da partida, ainda com as hélices de 2 pás, as quais foram substituídas no ensaio derradeiro.





Cessem do sabio grego, e do troiano
As navegações grandes que fizeram;
Calle-se de Alexandre, e de Trajano,
A fama das victorias que tiveram:
Que eu canto o peito illustre lusitano,
A quem Neptuno, e Marte obdeceram:
Cesse tudo o que a antiga Musa canta,
Que outro valor mais alto se alevanta.

O "BLOCO DO NORTE"... DA BAHIA



WASHINGTON LUIS — Podem vir! Apanham todos os tres...

OS PREFEITOS CALÇADORES



PIRES DO RIO — Quer trocar de posto commigo? Eu volto algum.

PRADO JUNIOR — Eu não sou nenhum trouxa: — o calçamento do Rio é muito maior...

A S A N T A D A P E D R A B O N I T A



Grupo de romeiros em visita à santa da Serra dos Andrês, em Recreio, Minas



CARNAVAL EM MINAS — Bloco Prazer das Morenas, em Leopoldina

"O MALHO" EM POÇOS DE CALDAS



Bloco do Casino Selecto "Quem quizer que entre", em Poços de Caldas. A gravura mostra bem o que foi o Carnaval naquella localidade; como se vê, a animação foi real e communicativa.



EM NICTHEROY — Durante a última "soirée" no Club Central

O CASO DOS
VASOS
NOCTURNOS

Este pequeno, Waldemiro Valle, é o responsável. Foi ele quem, na ausência dos chefes da casa, e por sua alta recreação, escreveu nos vasos nocturnos o nome do Juhú e do Argos. E os que passavam em frente à loja de louças e ferragens do n. 93 da rua Marechal Floriano, começaram a comentar, a resmungar, até que, afinal, surgiu o protesto. E o garoto explicou:

— "Num vê que..."

Mas ninguém quis ouvir o garoto.

O chefe da casa, tipo austero de comerciante brasileiro, garantiu que não tinha visto. "Você viu? Ninguém não viu"... Perdão: a firma Lobo & C. viu. Viu uma formidável reclamação da sua casa, porque, afinal de contas, nunca houve no Rio uma loja de louças e ferragens tão falada. E, d'agora em diante, Waldemiro, em lugar de escrever nomes tão caros, ha de se limitar a apregoar da porta:

— Vasos! Vasos! Vejam os vasos!

A D E C E P Ç Ã O

(Tendo terminado o movimento revolucionário, começam a chegar a São Paulo os heróis do mesmo...)



O JECA — "Cruis"!... Capôta!!! Pois "vancê tá" vivo? "I nóis" que pensava que "vancê" tinha morrido de susto!

LEIAM LEITURA PARA TODOS...

PUBLICIDADE? RADIO SOCIEDADE!

Anunciando pela Radio Sociedade, tereis o vosso producto conhecido em todo Brasil.
RADIO SOCIEDADE — Secção de publicidade A. DE QUEIROZ — Rua do Rosario, 160 — 1°

Não ha mal que por bem
não venha...

Parece incrível, mas é verdade. No meio da carestia geral que por ahí vai, ha uma mercadoria em baixa franca: — as apolices.

Em cinco dias, de 16 a 21, tiveram as uniformizadas uma depreciação de 72\$000, e as nominativas uma queda de 52\$000. Por que? Não vale a pena indagar.

No tempo do Império dizia-se que os maiores inimigos do nosso progresso eram — a apolice e a escravidão. Esta não existe mais, pelo menos com a significação que então lhe era peculiar... Ficou somente a apolice a entrar o giro util dos capitães particulares, que é o grande elemento progressista. Se continua, porém, a desvalorização, será também eliminado esse inimigo, mediante uma feliz operação de resgate, que poderá ser iniciada nas feiras-livres, comprando o governo as apolices a cinco mil réis a dúzia, como as peras... avariadas.

E viva o progresso!...

Attracções do "fructo prohibido"...

Alguns Estados e municipalidades estaduais estão tratando de fazer empréstimos no estrangeiro.

Trata-se, naturalmente, de attender a necessidades prementes, entre as quaes também se podem collocar as exigencias do progresso, traduzidas em melhoramentos locais e no impulso tão necessario a certos serviços de utilidade publica.

Isso na melhor das hypothèses, na hypothese legal de que tudo quanto os poderes publicos fazem deve ser para melhor...

O que pretendemos assignalar é tão somente isto: Bastou que se reformasse a Constituição, que se estabelecesse o "contrôle" obrigatorio da União em materia de empréstimos estaduais, para logo crescer o desejo de se pedir ao capital estrangeiro o auxilio que até então e a contra gosto se dispensava...

Esta freima de agora, por parte de alguns Estados e municipalidades estaduais, em contrahir empréstimos no estrangeiro, prova a evidencia que o fructo, quanto mais prohibido, mais desejado!...

Vingança policial...

A policia prendeu aquella "Mulher santa", que, com suas "mandingas", casava as meninas feias, "concertava" os maridos transviados e fazia outros "milagres"...

Por que?

A' porta do seu "templo" só paravam automoveis de chapa amarella, isto é, particulares, e d'ahi se conclue que os fieis não podem ser classificados entre gente baixa e ignorante... Além disso, os fins da "santa" não podiam ser nem mais nobres, nem mais uteis... Casar as meninas que geralmente ficam para tias e pôr nos trilhos os maridos descarrilados — eis, de facto, uma obra de todo o ponto meritoria!...

Por que, então, prender a milagrosa creatura que realisava isso? Evidentemente, só por inveja!...

Os acontecimentos mundiaes de maior significação são amplamente divulgados pela LEITURA PARA TODOS.

Reforma saneadora...

Observou um matutino que, de quando em quando, apparecem nos despachos collectivos pedidos de credito para pagamento de partes que accionaram a União e venceram.

Accrescentou que taes acções provinham sempre de actos injustos praticados pelo governo e que as indemnisações eram augmentadas, com os juros da mora, além de outros prejuizos ao Thesouro Nacional.

E lembrou um remedio: a responsabilidade dos membros do governo que praticassem as injustiças causadoras do appello ao poder judiciario.

Muito bem, e pedimos licença para addicionar esta nota:

— No dia em que os bens particulares dos mandões dos poderes publicos responderem pelos actos injustos praticados por elles — ou não haverá mais injustiças ou o Thesouro folgará um pouco!

Mas... quem terá o topete de fazer uma reforma tão saneadora de mãos costumes?!...

**Efficaz!
Rapido
Seguro!**

CALLOS

Em um minuto, como por encanto, desaparece a dôr. Nada de liquidos, com acidos corrosivos. Tratamento seguro, curativo, antiseptico e scientifico com os

Zino-pads do Dr. Scholl

NAS PHARMACIAS E SAPATARIAS

CAIXINHA 5\$000

Tamanhos especiaes para joanetes, callosidades, callos entre os dedos etc.

PARA
JOANETES

Experimente este tratamento, verá como num instante desaparece a dôr e a irritação

PARA
CALLOSIDADES.

**Zino-pads
do Dr. Scholl**

Zino applicado - Dôr terminada

AMOSTRA GRATIS

Repn: THE SCHOLL MFG. CO.
RIO DE JANEIRO

OUVIDOR 89

A pagina "Mendel"

DE

CONSELHOS UTEIS PARA AS DONAS DE CASA

A PERFUMARIA MENDEL, fabricante do afamado "PÓ GRASEOSO MENDEL", contractou com a S. A. "O Malho", esta pagina especial na qual publicará semanalmente uma quantidade de "Conselhos uteis para as donas de casa", que não duvidamos serão de grande interesse para as amáveis leitoras d'O Malho.

COUSAS QUE CONVÉM SABER

ATTENDE-SE QUALQUER CONSULTA RELACIONADA COM ESTA PAGINA, DEVENDO DIRIGIR-SE A CORRESPONDENCIA A "PAGINA MENDEL" — S. A. "O MALHO" — RUA DO OUVIDOR, 164 — RIO.



O QUE É O

"PÓ INVISÍVEL REVELAÇÕES DO HAREM"

ABSOLUTAMENTE NOVO, distincto a todos os seus congeneres de toucador. A Maravilha da Perfumaria Moderna.

A novidade do **PÓ INVISÍVEL**

REVELAÇÕES DO HAREM

consiste em ser imperceptível ao mesmo tempo que vivifica a pelle, assetinando a cutis e dando-lhe uma transparencia avelludada que parece o nacarado de um rosto fresco e delicado.

"REVELAÇÕES DO HAREM" O seu nome o indica. É o Pó de arroz mystico... o segredo das Sultanas! Em uma palavra... O MELHOR COLLABORADOR DA BELLEZA FEMININA. Peçam amostra a

P E R F U M A R I A M E N D E L

Rua Marechal Floriano, 10 — Sob. — Rio.

Não deve desesperar porque o seu cabello está perdendo a sua bella cor dourada; c's aqui uma boa receita que, applicada com certa assiduidade, fará voltar seu cabello á sua primitiva cor e vitalidade: Vinho branco, 500 grammas; ruibarbo, 150 grammas; ferve-se tudo junto até reduzir á metade; filtra-se bem e depois de frio póde usar-se molhando todo o cabello e deixando secar. Antes de usar esta receita é necessario lavar bem a cabeça com uma boa fricção de Agua de Colonia "Mendel" para tirar toda a gordura do cabello, afim de fazer mais efficaç a acção do remedio.

Póde corrigir facilmente este defeito com a receita seguinte: 2 1/2 grammas de acido sulphurico, dois copos de agua de poço e 1 1/2 grammas de tintura de myrrha. Misture tudo muito bem e pouha as mãos nesta preparação durante 15 minutos, duas vezes por dia, lavando-as previamente com agua e um bom sabonete. Todas as noites passa-se um pouco de "Crème Mendel", que completará o tratamento. Queira ter a fineza de nos communicar o resultado do tratamento depois de 10 dias de uso-o.



**LOÇÕES "ANTINEA", "MARLISE" E "ANITRA"
EXCELLENTE!!**

JÁ BASTANTE CONHECIDAS PELAS
PESSOAS DE BOM GOSTO.



QUANTO VALE UMA NOITE DE REPOUSO

Particularmente aquelles que, de algum modo, já passaram uma noite sem conciliar o somno, sabem quanto vale uma noite de repouso.

O somno e o repouso são tanto ou mais necessários á vida quanto a alimentação.

Mas quem póde dormir quando está atacado de tosse, quando vêm os accessos de asthma ou soffre de bronchite?

A tosse é incommoda, rouba o sono, faz perder o somno e, o que é muito peor, arruina a saúde.

As primeiras colheres do "Grindelia de Oliveira Junior" acalmam a tosse, restauram os órgãos das vias respiratorias e proporcionam um somno calmo e reparador.

O "Grindelia de Oliveira Junior" actúa immediatamente e graças ás propriedades curativas dos seus componentes, nunca se registrou um insuccesso nos casos de tosse, resfriados, influenza, asthma, coqueluche, bronchites e todos os males do peito e da garganta.

GRINDELIA

DE OLIVEIRA JUNIOR

CABELLOS BRANCOS ?

CASPA?
QUEDA DO CABELLO?



NA ALTA SOCIEDADE

Já se diffundiu tanto o uso da Loção Brilhante, o melhor especifico capillar contra as cãs, caspas, calvicie e para a hygiene do cabello, que hoje, asseguramol-o sem jactancia, este producto desthronou totalmente as más imitações e os velhos methodos de tinturas.

Enorme é a differença entre o emprego de tinturas de incommoda e perigosa applicação, que jámais dão a cõr natural ao cabello encanecido, e o uso simples e agradável de uma loção hygienica original como é a

Loção Brilhante

Formula do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis

Applica-se ao pentear-se, com uma escova ou em forma de fricção, dando aos cabellos encanecidos a sua exacta cõr natural primitiva, seja ella castanha, negra, ruiva ou dourada.

A Loção Brilhante extingue a caspa e combate as affecções parasitarias, deixando a cabeça limpa e fresca. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extrangeiro, approvada e licenciada pelo Departamento Nacional da Saude Publica.

Alvim & Freitas -- Rua do Carmo, 11 -- Sob. -- Caixa, 1379 -- S. Paulo

FARINHA DE LEGUMINOSAS

SOPAS · PUREES · MINGAUS
BISCOITOS · BOLINHOS



Segundo noticiam varios jornaes, foram descobertos "grandes escandalos administrativos" no Posto Zootechnico de Pinheiro.

Não admira. Em se tratando de um posto zootechnico nunca faltará quem abuse da sua superioridade de racional sobre os seus administrados...

O Sr. Ministro da Marinha está querendo pôr cõbro ao abuso das ajudas de custo na sua pasta.

Cuidado! O uso do cachimbo... E ha tanto *graúdo* de bocca torta, que, agora, será difficil e perigoso endireital-as...

Foi publicado que, por esquecimento, deixou de figurar na lei orçamentaria o dispositivo que manda isentar de direitos as fructas importadas da Argentina e dos Estados Unidos; mas que o poder executivo ia corrigir essa falta, por ser o caso de legislação permanente.

"Os nossos grandes vendedores de taes fructas vão se esquecer desta ultima parte..."

E aproveitarão a primeira para arredondar os preços... para cima!

E' dos livros! Dos enganos vivem os escrivães...

V. Exa., comprando
bilhetes no

CENTRO LOTERICO

Trav. Ouvidor n. 4, en-
riquecerá facilmente.

HILDEBRANDO VEIGA

Na qualidade de representante da Sociedade Anonyma "O Malho", viaja actualmente no Estado de S. Paulo o Sr. Hildebrando Veiga, a serviço de inspecção das nossas Agencias e angariando assignaturas para as revistas desta Empresa. Aos nossos agentes, como aos nossos amigos e leitores do interior, pedimos dispensar ao nosso representante acima citado a ajuda de que elle precisa para o bom cumprimento da sua missão.

Para unhas lindas
Esmalte "Gaby"

Obrigados, Providencia!

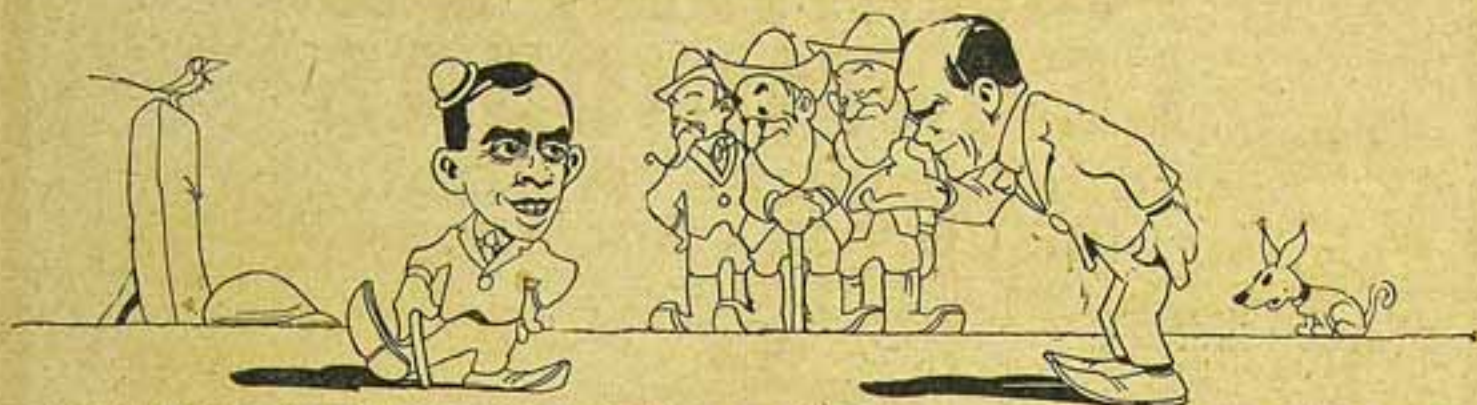
Numa importante reunião de commerciantes, industriaes e agricultores, realisada na capital de Pernambuco, ficou perfeitamente esclarecido que o emprego do alcool substitue com vantagem o emprego da gasolina. Foi nomeada uma grande commissão "para estudar o meio mais efficiente da valorisação do alcool, não para bebidas, mas como combustivel" — e resolveu-se pedir o auxilio da classe dos "chauffeurs" para o bom exito da campanha.

Muitissimo bem! E desde já nos declaramos um dos "chauffeurs" dessa benemerita campanha, que, não só resultará numa nova e poderosa fonte de receita, como tambem permittirá cuidar-se um pouco de cohibir o consumo das bebidas alcoolicas, que tanto alarma os nossos medicos alienistas e tanto perturba a efficiencia do trabalho — cohibição essa, indispensavel, algumas vezes tentada, mas sempre contrariada pelos nossos grandes productores de alcool...

A solução do caso é verdadeiramente providencial! O consumo do alcool augmentará prodigiosamente e, em vez de maleficio ao organismo humano, passará a fazer bem... aos motores de aço!...

COMO SE DESFAZ UM DEPUTADO

Mario Rodrigues publicou n' *A Manhã* um folhetim fulgurante, "mostrando como se faz um deputado". Nós, então, pensamos em mostrar o reverso da medalha. E a figura do Sr. Leopoldino de Oliveira saltou-nos logo na imaginação. Na verdade nenhum deputado fez tanto esforço para se anular como o pseudo membro da "esquerda" parlamentar.



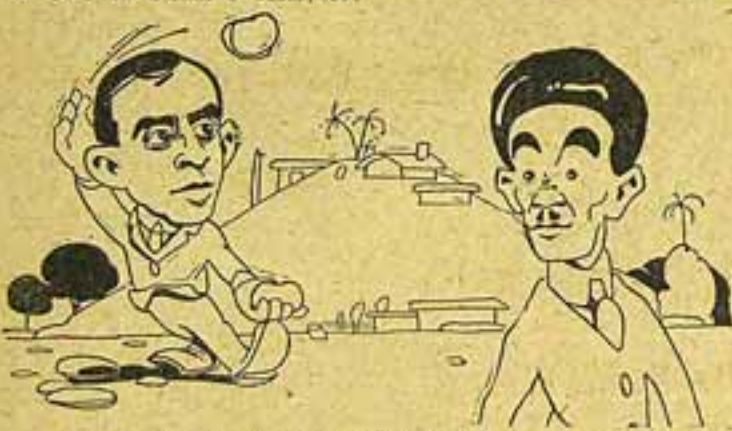
Vejamos. Quando o Sr. Alaor Prata entrou para Prefeitura, os chefes políticos de Uberaba, resolveram, depois duma solenne reunião, indicar o seu sucessor na lousada. Mas o então Prefeito vetou essa escolha e indicou o Sr. Leopoldino de Oliveira para a sua poltrona de deputado. Os políticos de Uberaba concordaram com isso sob a condição, porém, do Sr. Leopoldino renunciar a presidência da Câmara Municipal no momento oportuno.



Mas quando chegou esse momento, o Sr. Leopoldino de Oliveira desconversou. Renunciar, "Jãmala de la vie"! Os chefes de Uberaba deram o desespero.



O Sr. Leopoldino correu para o Sr. Alaor Prata, onde não obteve o apoio que desejava. Entrou, então, a agredir, da Câmara, o seu protector da vespera. E correu ao Sr. Mello Vianna, que era o presidente de Minas.



Mas, o Sr. Mello Vianna, conhecendo os antecedentes da questão, não quis apoiá-lo. O Sr. Leopoldino de Oliveira demandou a xingar o Sr. Mello Vianna.



Foi ao Cattete. A mesma repulsa. O Sr. Leopoldino, que até ali considerava o Sr. Arthur Bernardes como um super-homem, incorporou-se slaccen e apoucaudamente a esquerda.



Ultimamente entrou a fazer salamaleques ao Sr. Antonio Carlos, com o intuito de captar as sympathias deste. E quando verificar que os "Perfeitamente!" do illustre Andrade não têm a significação que elle supõe "romperá" também contra o Palácio da Liberdade.



Mas o Ze-Povo Mineiro, que, ha muito, vem acompanhando as cabeças do seu "legitimo" representante e que nas ultimas eleições, soube manifestar o seu desprezo por esse opposicionista de ultima hora, lta de lhe dar o premio que elle bem merece: o esquecimento...



Vimos uma photographia dos novos bondes que já estão em tráfego... na capital de São Paulo. São amplos, confortáveis e agasalhados. Parecem mesmo luxuosos. E como attendem também á comodidade do motoneiro e do conductor, podem ser considerados "humanitários".

Não é, pois, necessario apontar á *The Rio de Janeiro*, etc., os modelos europeus e norte-americanos desses vehiculos populares: a Light de São Paulo ali os tem para a Light do Rio ver agora mesmo e os adoptar... no dia de S. Nunca!...

Viva Voronoff!

O celebre Dr. Voronoff affirmou em Paris, perante um grupo de jornalistas estrangeiros, que a vida humana podia ser prolongada á média normal de 125 annos, uma vez que se tivesse o cui-

dado de substituir as glandulas gastas ou avariadas por outras, novinhas, em folha...

Macacos nos mordam se isso não é uma theoria logica! Pois se as glandulas, no dizer de Voronoff e de todas as summidades scientificas, "é que fazem funcionar a machina humana" — por que não substitui-las quando gastas ou avariadas?

As glandulas do organismo humano podem ser equiparadas ás helices dos barcos e dos aviões... E não é á substituição dellas que se procede quando se gastam ou avariadas?

Por que, então, hesitar?

Abaixo, pois, a rotina, a therapeutica das drogas e dos pannos quentes!

Viva a substituição das... helices!

Viva Voronoff até os 125 annos!...

Leram o numero desta semana de "Cinearte", a rainha das revistas de assumptos cinematographicos.

A opinião tem seu valor e mesmo seu poder, terna contra si é penoso para com os amigos, perigoso pelo que se refere aos outros homens. Não se deve lisonjear a opinião nem contê-la, mas convém, se for possível, não me fazer errar a pista a vossos respeito.

A primeira coisa é uma baixeza, e a segunda, uma imprudencia. Devemos ter vergonha de uma, e podemos-nos arrepender da outra.

♦ ♦ ♦

O amor é uma arvore ampla, e rica De fructos de ouro e de embriaguez; Infelizmente, frutifica Apenas uma vez...

Olavo Bilac.

♦ ♦ ♦

"Sê simples como a pomba e prudente como a serpente", disse Jesus. Cuida da tua reputação, não por vaidade, mas para não prejudicar a tua obra e por amor pela verdade. — Amiel.

PELOS CAMPOS

Escrevem-nos: "Ilmo — Sr. redactor. Sendo leitor do seu popular jornal, li na secção "Pelos Campos" a resposta á uma consulta sobre as molestias das Videiras, o seguinte:

1.º "Pulverise as suas videiras antes da brotação com uma solução de calda bordaleza a 4.º."

Este tratamento dispensa outros aconselhados como a solução do acido Sulfurico a 10.º ou o sulfato de ferro a 35.º?

— Tenho uma plantação de videiras (para mesa) enxertadas e por enxertar, todas com cavallos americanos (Rupetrix), tem-me acontecido que depois de pegado o enxerto forma-se em volta uma tumefacção que impede o crescimento e quasi sempre acaba por secar. Não sei a que attribuir isso. Agradeço antecipadamente, e subscrevo-me seu criado obrigado R. Langu.

Resposta — Primeiramente devo dizer-lhe que as videiras para bem produzirem precisam ser sulfatadas, prestando-se qualquer das soluções indicadas.

Quanto á plantação que o Sr. tem para mesa, o que tem acontecido com os enxertos, talvez se possa attribuir ao Blak-Rot, cogumello que infesta não sómente os cachos, os bagos, as folhas das videiras, como pôde se alojar nos sarmentos novos dos cavallos. O processo de enxertia, além disso, deve obedecer a um rigor de technica para não haver desses accidentes a que o Sr. se refere na sua consulta.

E' assim difficil precisar sem um conhecimento concreto do phenomeno, qual a verdadeira causa.

Entretanto, presumindo que o amigo, principalmente no trato dos cavallos americanos levasse em conta a affiniidade que deve haver com os garfos escolhidos aconselho-lhe o tratamento cuprico. Use ainda proteger a planta com saccos de papel. Talvez as condições do meio influam para o facto, sabido entre varios factores a humidade do ar exerce preponderancia no vegetal, impedindo-lhe ás vezes o crescimento productivo.

Sr. T. N. — (Estado do Rio) escreve-nos: — Desejando dedicar-me á horticultura, peço-lhe informar-me onde poderei adquirir boas sementes. Agradeço-lhe etc.

Resposta — Na Casa Hortulania, á rua do Ouvidor encontrará o Sr. as sementes que deseja.

Sr. Floriano — Deve fazer a drenagem do terreno

evitando o excesso de humidade prejudicial á plantação. Use como adubo por metro quadrado: — Salitre do Chile 30, grs; Cal, 100,grs.

Sr. Teixeira (Districto Federal) — Dê ao seu cão: — Calomelanos, 5, centgrs.; lactose, 1, gramma; para um papel por dia no leite, durante tres dias — regimen lacteo.

Sr. Junior — Use contra as formigas o formicida "Capanema".



Edade Preciosa

ENTRE os quatorze e os dezeseis annos, que preciosa edade—a epocha em que o organismo chega ao auge do seu desenvolvimento.

Então, mais do que em qualquer outra epocha, é necessaria dieta regular de QUAKER OATS.

Sem sobrecarregar o estomago, fornece proteina, sais minerais, vitaminas e outros elementos necesarios ao desenvolvimento bem equilibrado dos organismos jovens.

M. BARBOSA NETTO & CO.
Cajal Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meios latas

300

Nosso novo folheto sobre a dieta contém dados muito interessantes referentes ao desenvolvimento das crianças, seleção dos alimentos, receitas de cozinha, etc. Será remittido gratuitamente.



TONICO IRACEMA



Torna o cabelo á primitiva cor, sem tingil-o, nem queimal-o.

Regenera o bulbo piloso, evitando por completo a queda do cabelo e o seu embranquecimento.

Extingue promptamente as caspas e é indicado nas varias molestias do couro cabelludo.

A VENDA EM TODA A PARTE

Premiado com medalha de ouro na Exposição do Centenario e anteriormente nas de Turim e Rio de Janeiro em 1908.

Laboratorio Chimico Iracema

JULIO N. DE TOLEDO & C.
Caixa, 95

Campinas — Estado de S. Paulo
App. D. N. S. P. nos. 3.945 e 3.946

Crème Simon



O CREME SIMON

Este creme hygienico e benefico branqueia e amacia a pele, dando-lhe uma finura e um aveludado incomparaveis. Ele conserva á mulher a beleza e a frescura da juventude.

O Creme Simon faz desaparecer todas as pequenas alterações da epiderme: rugas, borbulhas, tiznado do sol, sardas, etc.

Aplicá-lo sobre a pele ainda humida.

PÓ D'ARROZ & SABONETE



TELEFUNKEN

PEÇAS SOBRESALENTE PARA BROADCASTING

Valvulas economicas para suporte Telefunken, americano e francez — Amplificadores de grande potencia para ultimo estagio — Transformadores Telefunken de baixa frequencia — Condensadores Telefunken — Dubilier — Phones de 4.000 ohms — Jogos de material para antenas — Receptores a crystal com detector Resistencia para grade de 1 a 2 megohms.

GRANDE STOCK — GRANDE REDUÇÃO DOS PREÇOS

Representantes e Depositarios:

Companhia Brasileira de Electricidade
Siemens-Schuckert S. A.

S. PAULO — BAHIA — BELLO HORIZONTE — RECIFE — PORTO ALEGRE

RIO DE JANEIRO

Rua 1ª de Março, 88 — Caixa Postal 630

LICENÇA N. 511 DE 26-3-900

DE TAQUAREMBO'...

Uma tosse rebelde

Pessoa altamente collocada espontaneamente nos escreve:

"Attesto que tenho feito uso do xarope Peitoral de Angico Pelotense colhendo sempre os melhores resultados que se possa obter com um excellente preparado; Em tosse rebelde ainda não conheci preparado algum que se lhe possa avantajár. Por ser verdade, passo a presente declaração a bem dos que soffrem.

Taquarembó, municipio de D. Pedrito, 7 de Maio de 1907.

José Carlos Antonio Severo.

Este poderoso calmante e expectorante, de acção tão prompta e energica nas tosse, resfriados, coqueluche, influenzas, bronchites, etc. achá-se á venda em todas as pharmacias e drogarias. Ter o cuidado de pedir sempre o verdadeiro "PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE".

CONFIRMO este attestado, Dr. E. L. Ferreira do Araujo. (Firma reconhecida).

O PEITORAL ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Depósito geral DROGARIA EDUARDO C. SEQUEIRA. — PELOTAS.

ASSADURAS SOB OS SEIOS, nas dobras da gordura na pelle do ventre, rachas, entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., curam em tres tempos com o uso do PO' PELOTENSE (Lic. 54 de 16/2/918). Caixa 22000 na Drogaria PACHECO 43-47, Rua Andradaz, RIO, E' bom e barato. Leia a bulha, Formula de medico.



Instalações Frigorificas

HOTEIS, RESTAURANTES, BARS,
CONFEITARIAS, SORVETERIAS,
"ICE-CREAM", LEITERIAS, LACTI-
CINIOS, AÇOUQUES, NEGÓCIOS DE
FRUTAS, VERDURAS, FLORES,
PEIXES, etc.

FABRICAS DE GELO, CHOCOLATE,
BEBIDAS, etc.

CINEMAS, THEATROS, ESCRIPTORIOS, HOSPITAES, etc.

Altos fornos para ferro, gusa, etc.

Vagões frigoríficos, Entrepósitos

Emfim dezenas de applicações do frio

MAYRINK VEIGA & C.

Rua Municipal, 15 a 21 — Rio

EM RELAÇÕES COM AS MAIORES FABRICAS DO MUNDO

INCUMBEM-SE DE PROJECTAR E EXECUTAR

Foram escolhidos em concorrência para fornecerem e installarem os Frigoríficos
do Entrepósito Federal da Pesca no Rio de Janeiro.

HA UMA APPLICAÇÃO DO FRIO

PARA O SEU NEGOCIO OU INDUSTRIA TRAZENDO-LHE
PROGRESSO E LUCROS

INDAGUE E LH'O DIREMOS COM PRAZER

Dr. Arnaldo de Moraes

LIVRE DOCENTE DE CLINICA OBSTETRICA
DA FACULDADE DE MEDICINA

Partos e Gynecologia medico-cirurgica
Cons. R. Republica do Perú (antiga
Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314
— Residência: Tr. Umbelina, 13 (Av.
Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes
que reabriu o seu consultorio
R. RODRIGO SILVA N. 28
Telephone C. 1838

O brinquedo mais barato é

"O TICO-TICO"

ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

Digestões difficéis, gastrites, dor e peso
no estomago, vertigens, azia, enterites,
hepatites e todas as molestias do aparelho gastro-intestinal curam-se com o ELIXIR LUPETICO do Professor Dr. Bens.
CARVALHO & C. — A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados. Depósitos: — ALFREDO DE
— Rua 20 de Abril, 18 — Rio de Janeiro — Em S. Paulo: nas principaes drogarias.



**Uma luz
portatil
conveniente
para todos os
propositos**

Feitas de muitos fei-
tios e tamanhos, com-
prehendendo os quatro
typos focalizaveis, que
projectam um jorro de
luz intensa e brilhante
a 100, 135, 270 e de
335 a 500 metros de
distancia.



Lâmpadas de projecção
e baterias

EVEREADY
—duram mais tempo

Representante da fabrica:

B. W. PEABODY
Caixa Postal 2624
Rio de Janeiro

503

PILULAS



(PILULAS DE PAPAINE E PODO-
PHYLINE)

Empregadas com successo nas moles-
tias do estomago, figado ou intestinos.
Estas pilulas, além de tónicas, são indi-
cadas nas dyspepsias, dores de cabeça,
molestias do figado e prisão de ventre.
São um poderoso digestivo e regularisa-
dor das funcções gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacias. De-
positarios: J. M. Cardoso & Cia. Rua
dos Andradas, 72. Vidro, 2\$500, pelo cor-
reio, 2\$000. — Rio de Janeiro.



1927

2º TORNEIO — MARÇO E ABRIL

PREMIOS

Um dicionário de Candido de Figueiredo (edição reduzida), para o que fizer maior numero de pontos.

Um outro de Simões da Fonseca, para o que conseguir dois terços.

Um outro da Fabula, de Chompré, para o que obtiver metade.

CHARADAS NOVISSIMAS 121 a 131

3-1—Interpreta o sentimento da Nação com muita astucia.

M. Lila (Floresta dos Leões)

2-1—Fica até gracioso o animal não comer essa herba.

Nep-Rosas (Recife)

3-1—O protector do Fernando é aliado.

Onidranreb (Recife)

1-1-1—Zomba, em Carthago, da musica desse homem.

Orlindo

3-1—A morte favorece o Prestes, com toda columna revoltada.

Pedro Canetti (Do Bloco dos 3 — Bahia).

5-3—Bebe até a ultima gota do vinho que ha nos vasos sagrados, o borracho do sacristão.

P. dro Ma'azarte

2-2—O Zizico tem pena do imprudente, quando apanha reprehensão aspera.

Petronius (Pomba, Minas)

1-2—Com a pedra a mulher foi á terra.

Saturno (Rio Grande)

1-1—Achei na embarcação o tecido e paguei o frete do navio.

Sepal (Jequity)

3-2—O poema lyrico corre para o pessoal das officinas.

Seteneb (S. José de Mipibú — Rio Grande do Norte).

2-1—Você não calcula quanto a sua noticia me trouxe allivio.

Solon Amancio de Lima (Soure, Pará)

ENIGMAS CHARADISTICOS

132 a 139

Do valente Neptuno, para esfolar com sua tridente.

Estiveram nas finais
As primeiras poderosas,
Viram coisas assombrosas
E lá não voltaram mais.

Foram depois ás finais
Da quarta desta embrulhada
Mais o resto, cancelada
A central, por ser demais.

Viram ali as tres primas
Pintadas por toda parte,
E versos de lindas rimas
E quadros feitos com arte.

Amir (Bahia)

Tem cênica prima e final,
De ver a parte segunda
Presca dentro da enxovia,
Veja lá, não se confunda!...

Quinta com quarta graceja
Do total — bom cavalleiro —
E do collega-massante
Que não decifre ligeiro.

Violeta (Do Gremio C. R. — Recife — Pernambuco).

O pobre do Zé Meirelles,
Um esculptor muito réles,
Querendo fazer total,
(Sem contar com a segunda)
Se metten em barafunda
Na primeira e terminal.

Preparou logo as primeiras
E mais leis nonos das beiras,
E para as pontas seguiu,
Com primeira após segunda
Invertida, não confundida,
Cheio de dôr. Já se viu?

Foi consultar dois e prima
Um "pontifice" na esquina
Que lhe disse não ser mão
Um chazinho de terceira
Posta á sua derradeira
Com xarope ou mel de "ndo".

Sir William Warton (Porto Alegre)

Aos Calouros

O total, sem a primeira,
Que primeiras é deste engodo,
Só é fim mais a segunda
Com o começo do todo,
Porque faz a derradeira
Mais duas; é natural.
Termini a chifreiceira
Com melindre no total.

Spartaco (Da A. L. C. P. — Belém, Pará).

A' Mary Sette

Centro e fim da terminal,
Bello moço como o todo,
Possua a principal
De terceira, deste engodo,
Com duas finais da prima
Mais primeira do tal moço
Com extremo derradeiro
Deste tão simples enleio;
O que tinha o gran defeito:
Era extremos do total.
Nas tres primas só queria
Vadiar sem fazer mal.

Strelitz (Da A. L. C. P. — Belém, Pará).

A primeira com central
E' parente do total;
Segunda com derradeira,
Quando junta com primeira
Mais segunda após segunda,
Tres homens estão em lida

Valete de Espadas (Minas)

Os extremos, de paixão,
foram-se ao centro atirar;
mas, nisto passa o total
— velho padre bonachão —
que para extremos salvar
joga ao meio, de carreira,
este todo sem primeira.

Royal de Beaurevéres

A' insigne Violeta

O que diz este chunrin
(Bizada a letra terceira)
Eu desejo para mim,
Assim como vós, confreira,
Desejariais também
(Creias, não é patavina),
P'ra darmos um passo além,
Lá para o lado da China.

Rocceirinha Nazaretha (Nazareth)

CHARADAS ANTIGAS 140 a 147

Pelejei um anno inteiro—2
p'ra ver o pre do Roberto,—1
acertar um tiro só
num homem de peito aberto.

Hoje, não faço mais isso,
Depois que dei os meus gyros,
fui informado por todos
que elle acerta bem os tiros.

Anhangá (L. C. P. — S. Paulo)

Na incerteza de ficar,—2
Na incerteza de sair,—1
Quando fica o militar
E' ao anoitecer fugir.

Pan (Da T. E. — S. Luiz, Maranhão)

A' alguém

Aqui, aqui, acolá,—2
Estou mesmo em toda parte
Sempre em cata do confrade,—1
Para entrarmos n'um embate.

Josim' Amil (Floresta dos Leões, Pernambuco).

Do autor da charada Enxovalhar, O O MALHO 1260.

Olhava um peixe do mar,—3
Da porta da minha casa,—1
Quando o João, ardendo, em brasa
Quiz, conmigo, se encrestar.

Jovaniro (Nazareth)

Eu não sei fazer intrigas—1
E nem faltar á promessas,—2
Eu tenho ideias aversas

A tudo que não é bem,
Eu não sei ser atrevido
Nem falar mal de ninguém.

Neptuno (Bahia)

Ao Dominó Vermelho, (Bahia), com
vistas ao seu trabalho d'O MALHO n.
1278.

Meu caro Dominó Vermelho

Estado da Bahia

A título de conselho,
Confrade, eu lhe podia
(Se nisso consentisse o bom confrade...)
Que do Souza e até mesmo do Simões
Não copiasse mais os seus sermões,
Mandando ao O MALHO
Trabalho

Como o tal de CATINGA, Dominó,
Que a gente pôde decifrar se só
Conhecer que isso é erro bem flagrante.
Não se espante
Com o meu recado escripto em tom ligeiro
Que lhe mando do Rio de Janeiro
E fixe na memoria que não vinga—2
Este "truc" que quiz com violência—4
Impingir-nos CATINGA por COTINGA!...

Cotinga é ave — eslagartador.
Cotinga — mão cheiro ou fedor!...
Ignotus (A. C. L. B.)

O homem que tem bom senso.—4
Nada lhe demoverá;—1
Vive para o bem propenso,
Permanece em seu lugar.
João da Roça (Nazareth)

Numa mistura de terra—2
Encontrei, cheia de dór,
Uma mulher procurando—2
Perola de alto valor.
Geralcy (Porto Alegre)

LOGOGYPHOS 148 e 149

A todos que me offereceram trabalhos,
com vistas á Hoy Dé.

Collegas, pausa a Edipo vou fazer,
Desvio-me da secção bem agradável,—11—
8—7—4—9—5—4
As vezes abandonamos o amavel
Por varias circunstancias do dever.

Agora, já que á lida me vou dar,—3—12
—7—4
Já não mais tenho horas de lazer,
Por ser dura a tarefa a deventar,—1—8
—7—2
Com esforço devemos contender,—1—2—3
—13—11

Adeus cultores do genio de Edipo,—10—
—11—5—4
Té á a quadra risonha que vem lá,—3—4
—7—10
Commudo é ter de cada achaque o typo,—
6—5—12—3
Para a sorte do enfermo não ser má.

Oncubassel (Bahia)

Ao valoroso Antonio L. Cavalcant

Da vida no jardim florido, divinal,
Rubra e cheia de orvalho, á planta oscula
[a flor,—11—2—9—8—6—10]

Assim como se beija, em extase de amor,
A joven que se adora, em ansias do ideal

Na galhofa do incréo, a voz sentimental
—3—4—7—6—8—2

Do bem nos vem mostrar da vida o dis-
[sabor;

Como a horda de um rei tyranno e sem
[valor—9—7—3—2—10—7

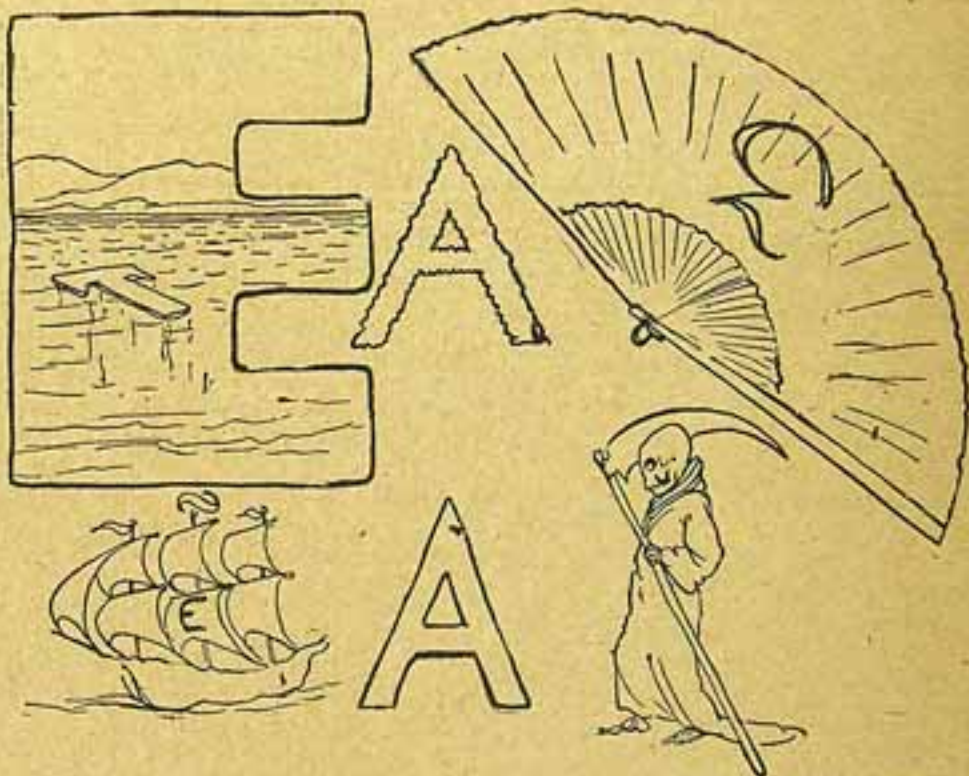
Que o incendio levou á cidade immortal.

Decorre um espaço immenso na existen-
[cia,—11—2—6—10—4—10
E o véo se desvendou, e a Parca, em vil
[demencia,—1—7—3—4—8—19
Debalde espera a volta aos tempos do pas-
[sado—9—5—6—2—11

E o homem deve então, no scenario da
[vida,

Ora quedo na paz, ora em luta renhida,
Lustrar ou perlustrar seu destino traçado.
Mal-me-quer (Bahia)

ENIGMA PITTORESCO 150



Quiqui (Ilhéus, Bahia)

PRAZOS

Terminarão: a 16, para os decifradores desta Capital e localidades proximas servidas por linhas ferreas ou via maritima; a 21, para os dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio e bem assim os do Paraná e Espirito Santo; a 27, para os da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; a 29, tudo do corrente para os de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; a 1 de Maio seguinte, para os da Parahyba até o Piauí e para os de Matto Grosso; a 11 do mesmo mez, para os do Maranhão e Pará; e a 16 ainda do mesmo mez, para os restantes, sendo que de Sergipe para o norte, as listas de soluções, que forem postas no correio no dia da terminação dos prazos, marcados mais acima, serão accetadas, fazendo-se a nossa verificação pela data do carimbo postal.

As justificações, relativas aos pontos recusados, deverão ser feitas dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

ERRATA

Do n. 1279:

Charada novissima, de Dr. Zig-Zag: cogumelo em vez de cogumelos. Charada antiga, de Valette de Espadas: verso 1 — as centras e sejam devem ser trocadas para a central e seja; versos 3 — estiver em vez de estiverem e antes de um ac-

cescente-se — lá —. Soluções do n. 1267: colleque em vez de colloque e ligoma em ligoma. Soluções do n. 1266: persolana por perscolana. 5º Torneo de 1926: columnas 3, linhas 22 — Spartaco os de 4 a 6, em vez de Lyrio do Vale, os de 4 a 6.

DE JANELLA

MEU PREZADO MARECHAL

Meus cumprimentos.

De volta de longa viagem a que fui obrigado fazer, venho novamente á presença do prezado amigo e chefe, trazer-lhe algumas particularidades, tiradas do caderno que, ha tempos, encontrei, conforme tive oppostunidade de declarar.

Os meus collegas charadistas que não fiquem zangados, pois as particularidades que publico são todas inoffensivas, e não visa molestar quem quer que seja.

Esperando ter bom acolhimento na secção 'De Janella', rogo accetitar abraços e saudaes do amigo e collega

15—3—927.

Bisbilhotreiro

P. S. — Quem quizer saber a minha identidade, é só procurar o collega Rei da Ironia, á rua Libero Badaró.

O mesmo.

O collega. — O Moranguinho desceia, um domingo de manhã, a Rua da Penha, em Sorocaba, todo *chic*, todo lampeiro, com um sorriso nos lábios e uma "alici-nha" na lapella, bengalinha na mão di-reita e um charuto na esquerda, quando, ao passar pela Rua Padre Luiz, viu seus passos embargados por um menino dos seus 12 annos, maltrapilho, que lhe per-guntou, sorrindo a *Bisturi*:

— O collega pôde dizer-me as horas?
— Collega!? — Bradou o Moranguin-ho, furioso, erguendo a bengala, sogra da do Jubandiro.

— Collega? repetiu, um tanto mais cal-mo. Então V. tem a audácia de igualar-se a mim, o charadista de maior fama, conhecido em todos os mundos? E de mais a mais, collega de que?

— Não se zangue moço, respondeu o menino, sempre a sorrir. O Sr. não usa oculos? Pois eu também uso, porém com a differença que o Sr. tráz-os sobre o nariz ao passo que eu... olhe...

E rápido, voltando uma gostosa risada á Mascarenhas, voltou as costas, mostran-do, no fundilho das suas calças imundas, duas formidáveis rodellas...

Bisbilhoteiro

NOTA. — Esta passagem foi-me conta-da pelo Compridinho, acrescentando o mesmo que sempre que passa por perto de um garoto, elle tira os oculos que também usa e guarda-os no bolso...

O seguro morreu de velho...

SOLUÇÕES

Do n. 1269:

Ns. 31 — Damaso; 32 — Cascavel; 33 — Lesão; 34 — Minaz; 35 — Bombastico; 36 — Azoado; 37 — Agapito; 38 — Bar-belheite; 39 — Formato; 40 — Enforca-do; 41 — Saramago; 42 — Figado; 43 — Mallogro; 44 — Jacimo; 45 — Ron-cador; 46 — Ampulheta; 47 — Todo-po-deroso; 48 — Endecha; 49 — Porfiado; 50 — Burgo-mestre; 51 — Hamah; 52 — Darico; 53 — Posa; 54 — Escarmen-to; 55 — Todallas; 56 — Rafeiro; 57 — Mamarea; 58 — Criadores; 59 — Azas de pão; 60 — Mãos de mestre unguento são.

NOTA. — Quem mandou pintado ou formado para 42, Traimonte para 44, cambafé ou abade para 48, justifique-se dentro do prazo regulamentar.

DECIFRADORES

Do n. 1269:

Domino Vermelho (Bahia), Amir (idem), Hay Dée (idem), Mary Sette (idem), Neptuno (idem), 30 cada um; Jacy (Recife), Teclão (idem), Jaguar (idem), Lagarto (idem), Tok-Tuk (idem), Dama Verde (Bahia), Aventureira (idem), Ayo da Sorte (idem), Pe-dro Canetti (idem), Yolanda (idem), 27 cada; Geraley (Porto Alegre), Sir Wil-liam Warton (idem), 24 cada; Canella Preta, Judex (Bahia), Cotovia (idem), Zizinha (idem), Galhofeiro (idem), Con-de de la Fère (idem), 23 cada; Von Pro-tozoario (idem), Icaro (S. Luiz), M. G. F. L. (idem), Rhéa Sylvia (idem), Pan (idem), 20 cada; Colon (Victoria), Ca-rioca Desterrado (idem), Patronius (Pou-ba), 18 cada; Jovaniro (Nazareth), Jo-sim Amil (Floresta dos Leões), M. Lia

(idem), João da Roça (Nazareth), 17 cada; Saturno (Rio Grande), Rocoirinha Nazarena (Nazareth), 15 cada; Mal-me-quer (Bahia), 14; Valeta de Espadas (Minas), 13; Violeta (Recife), De Souza (Manãos), 11 cada; Dos Santos (Ipameri, Goyaz), 8; Gô Vaz (Campinas), 3.

Do n. 1268:

De Souza (Manãos), 13.

5º TORNEIO DE 1926

DESEMPATE

Tendo o premio maior da loteria desta Capital, extrahida sabbado, 19 do mez fin-do, terminado em 3, o primeiro lugar, no torneio acima, compete a *Lyrio do Valle*.

Os outros, como já ficou dito no n. 1279, competem: a *Canella Preta*, o dos dous terços, e a *Judex*, o de consolação.

Os senhores vencedores apressem-se em mandar dizer para onde querem que re-mettamos os premios a que fizeram jus.

BIBLIOGRAPHIA CHARADISTICA

O *Charadista* — Com a assiduidade de sempre chegou-nos ás mãos esta elegante e util revista, órgão official da Tertulia Oedípica, de Lisboa. Tem o n. 29 e data de 25 de Janeiro ultimo.

Agradecidos.

OPILINA, americana, em amolecimento. Acaridose (ombregas), Teniase (sol-taria), Oxyurias e Tricoccephalos.

OPILINA



Capitula gelatino-sas de tetrachloreto de carbono, essencia de che-nopodio, e phenolphtaleina acompanhadas de pilulas pepto-arseno-fer-ruginosas, são pois dois medicamentos em um só tubo, ambos de argal e conhecido valor thera-peutico e que se com-pletam no tratamento das verminoses.

A phenolphtaleina auxilia e garante o effe-to purgativo do medi-camento, evitando assim qualquer hypothese de intoxicação.

70% da população rural e mesmo das cida-des do interior tem vermes, sendo pois verda-deiro acto de humanidade a divulgação de "OPI-LINA" que pela sua efflicacia, como inocen-sante, facilidade de ingestão, dupla acção medi-camentosa e modicidade de preço.

Para "Adultos" e Crianças

FORTIFICANTE CONCENTRADO	GUARANIL OPTIMO SABOR
PURGATIVO SABOR DE CONFITO	PURGULEITE TUBOS-ENVELOPES
DOÇ - CRISPO RESPIRADOS	GUARAINA TUBOS-ENVELOPES
OBESIDADE INDURADA	EMAGRINA
TUBERCULOSE ALIMENTOS	CAZCONUTRO PASTILLA
TUBERCULOSE RES-RESPIRADOS	LEBENTHAN "B"
BRONCHITES TUBOS RESPIRADOS	MUSTENIL TUBOS-ENVELOPES
ARTERIOESCLEROSE CORACAO	IODAL 1000 ORGANO
OPILACAO VERMINOSAS	OPILINA OPILINA MARMIS
FRAQUEZA	FERRARSENOL PILULA MARMIS



LABORATORIO
NUTROTERAPICO
DR. RAUL LEITE & CIA.
RUA GUE-ORNI, 73-Rio



LIVRO DE INSCRIPÇÃO

Cerça, de Porto Alegre, inscreveu-se du-rante a semana.

CORRESPONDENCIA

Charadistas que enviaram mais traba-lhos: Mary Sette (Bahia), Hay Dée (idem), Von Protozoario (idem), Mal-me-quer (idem), Geraley (Porto Alegre), Sir William Warton (idem), Jovaniro (Nazareth), Rocoirinha Nazarena (idem), João da Roça (idem), Tiririca, Josim Amil (Floresta dos Leões), Valeta de Espadas (Minas), Anjoro (S. João d'El-Rey), Tonnau.

Von Protozoario (Bahia) — O enigma oferecido á Violeta está difficil demais. Assim também, não. *Est modus in rebus*. As pedras parciais estão muito vagamente urdidas e o conceito, sem aquelle grypho, só mesmo adivinhado.

Pentágono Bahiano (Bahia) — Soenies da informação. O Carlos Costa, então, esqueceu-se de juntar a propria lista, pois a dos cinco aqui chegou e chegaria a delle se tivesse sido incluída.

Amir (Bahia) — Quizemos publicar, hoje, o enigma charadístico, que tanto recomendo, oferecido á trindade do Lyrio do Valle; mas por não termos comprehendido a urdidura do nono verso (Quando faz centro e final), ficou para quando nos for tirada a duvida. Queira, portanto, explicar-nos esse ponto que não comprehendemos, bem como o oferecido a Floripes. O enigma, dedicado a Mary Sette, na segunda estrophe está muito con-fuso, porque nem o que resulta leva sêlla, nem é da classe da salseira, porque sal-seira é um vaso. Os outros estão bons.

Pompeu Junior (S. Paulo) — Recebe-mos os 19 numeros d'O Enigma e já os distribuimos.

José Ribeiro Lima (S. José de Mipibú) — Os livros especiaes para esse fim (Ma-nual do Charadista, do Bandeira, Diccio-nario do Charadista, de Antonio M. de Souza, estão com as respectivas edições esgotadas. João Candelaria Sobrinho, re-sidente em Atibaia, ramal de Piracaba, Es-tado de S. Paulo, á rua Cel. Pires, 4, está editando um Calepino Charadístico, em fascículos. E' bom o collega entender-te com elle por carta. O Enigma, órgão da Liga Charadística Paulista, com sede á rua do Hyppodromo, 182, S. Paulo, está também publicando um calepino geo-graphico, que muito lhe pôde interessar, bem como proverbios, tirados de uma boa collecção. Ainda ha exemplares do Dic-cionario de Synonymos, do Bandeira, com Gonçalves de Magalhães (Gondemaga) á rua 19 de Fevereiro, n. 165, Botafogo.

MARECHAL

Uma voz está em nós, que só as boas e grandes almas sabem ouvir, e essa voz grita-nos sem cessar: "A verdade e o bem são a balisa de tua vida; sacrifica todo o resto a esse fim". — Renan.

Deseja V. Ex. vestir-se á moda? Leia

Para todos...

Nutrition



*Combate o Fastio
a Fraqueza
e a Magreza*

PARA OS HOMENS DE TRABALHO

Que voltam ao lar, abatidos pelo cansaço físico, pela fadiga cerebral, no fim de um dia em que o corpo se agitou e o espirito não descansou um só instante solicitado pelos ne-

gocios, para os homens de vida sedentária ou activa, no escriptorio ou na rua — o "NUTRION" é mais do que um remédio eventual: é uma necessidade permanente.

O "NUTRION" FORTIFICA O CORPO E TONIFICA OS NERVOS

É um alimento para os músculos e para o cerebro. Revigora os debauperados, os debéis, os

fracos, os exgottados e combate a superexcitação nervosa dos desnutridos e dos neurasthenicos.

CARIDADE DE UM ORPHÃO

DRAMA EM 1 PROLOGO, 3 ACTOS E 1 QUADRO, POR
A VELINO ARGENTO

(Inédito para "O Malho")

Ao consagrado escriptor patricio Dr. Claudio de Souza

(Continuação)

Ouçõ rumor naquella lado... Alguem se approxima... Occultemo-nos e aguardemos o momento propicio (esconde-se entre as arvores).

SCENA 3ª

Julia, Mauricio e Florencio

JULIA — (vem muito sobresaltada) — Oh! que medo! Pareceu-me ter visto um vulto sair detraz das arvores... mas... felizmente, já aqui estou e nada mais terei a temer... (mais sobresaltada) Porém... onde estará Mauricio?... Ter-lhe-á acontecido alguma cousa?... Mas... ouço rumor... (vendo Mauricio que apparece por entre as arvores) Oh! Eil-o enfim! (Vae-lhe ao encontro)

MAURICIO — (apressando-se) — Julia!

JULIA — Mauricio! Meu infeliz primo!

MAURICIO — Não te esperava hoje irmão!

JULIA — Mais uma vez, hoje, consegui illudir a vigilancia de meu pae e vim ter contigo. (outro tom) Mas... Mauricio, vamos até ao casebre de Marcello; não sei porque motivo me inspira receio este lugar.

MAURICIO — Nada temas ao meu lado.

JULIA — Pareceu-me ter visto um vulto...

MAURICIO — Engano teu, Julia; nestes lugares ninguem poderá penetrar a não ser eu, e Marcello.

JULIA — (mais senhora de si) — Sali de casa com o coração aprehensivo... alguma cousa de terrível meu coração presagia.

MAURICIO — Socega, prima! Procura dissipar esses máos pensamentos que são filhos do medo!

JULIA — E' que tenho medo de sermos surpreendidos e...

MAURICIO — Compreendo; começa a arrepender-te das tuas visitas nas quaes me dás boas novas do teu querido Alfredo e do meu afeiçoado Andre'.

JULIA — Longe essas supposições! Sinto-me satisfeita em trazer-te, a estas paragens, o consolo que necessitas. Agora resta-me pedir-te que abandones estes lugares onde passas a existencia em continuo soffrer e, resolutamente, desmascarando o infame que, não contente em tentar macular a minha honra, atirou sobre ti toda a sua

culpa e que meu pai, credulo, a tudo deu ouvidos. Hoje, mais que nunca está persuadido de que foste tu que tentaste contra a minha honra. (pausa, outro tom) Recorre ás autoridades e expõe-lhes o succedido. Estou certa de que hão de te fazer Justiça. Ella não está de toda surda e cega e attenderá ás supplicas dos desprotegidos...

MAURICIO — (com sorriso de indifference) — Justiça, justiça! Tudo será baldado, Julia! A justiça dos homens é sempre a mesma! Implacavel e hedionda! Tem por principio a parcialidade como parciaes são os homens! A agua que surge de fonte envenenada pode ser medicinal?... Não! Se alguma esperanza me resta sobre o castigo dos culpados, será da Justiça da Providencia!

JULIA — Queres então arrastar assim a tua existencia? Pensa bem na tua decisão, Mauricio; talvez, será o golpe que cortará o fio da existencia do teu bom Andre'. Elle, coitado, sem as tuas caricias e longe de ti, não mais poderá viver...

MAURICIO — (com magua) — Pobre Andre! Quanto não terá soffrido tambem por estes meus males... por este infortunio, por esta minha má sorte!...

JULIA — Repito a supplica, Mauricio: abandona estes lugares!

MAURICIO — Trocar a solidão pelo bulicio da cidade, onde cada pedra recorda uma infamia... ir de novo para o seio da sociedade, onde a corrupção e a lama a cada passo salpicam as nossas vestes...

JULIA — Ao menos pelo teu afeiçoado Andre'!

FLORENCIO — (apontando a cabeça por entre as arvores diz a parte) — Desta vez não me escapa!

MAURICIO — (depois de pequena reflexão) — Pois bem, irmã, esta noite irei á cidade; procurarei Andre'; dar-lhe-ei as minhas instrucções necessarias a teu respeito, depois...

JULIA — Depois?...

MAURICIO — Voltarei para aqui.

JULIA — Voltarás para aqui?!

MAURICIO — Sim; assim é necessario.

FLORENCIO — (sacando de um revolver faz fogo sobre Mauricio, mas, errando o alvo o projectil vae ferir Julia) — Deste já estou livre!.. (sde correndo atravez da floresta)

SCENA 4ª

Julia e Mauricio

JULIA — (soltando um grito de dor) — Ai, Mauricio! Estou ferida!... (cambaleante procura apoio)

MAURICIO — (que seguira Florencio! com a vista, ampara Julia em seus braços e faz que ella se sente sobre o tronco velho) — Oh, infame!... Ainda o infame! Maldito sejas para sempre, covarde! (fôra de si, curvando-se sobre Julia que está desmaiada) Julia! Julia!... minha irmã!... Morta?! Morta talvez!... Não! Não pode ser! (auscultando-lhe o coração) Oh! Ella vive!... Porém... o sangue... o ferimento... ergue-lhe a manga da braco esquerdo e põe á mostra um ferimento do qual corre um fio de sangue) Fatalidade atroz! O miseravel errou o alvo!... o tiro era para mim!... (enxugando uma lagrima) E' o resultado do teu agouro!... Insensato que fui!... Julia! Julia!... Perdão-me se sou culpado!... (outro tom) Mas... é necessario faz-la voltar a si... é necessario... é necessario... (tira a cabaca e com um lenço que tira do bolso embebe-o d'agua e applica-o nas fontes de Julia) Oh Deus!... Em que situação me collocaste!... (auscultando-a procura fazer estancar o sangue que escorre da ferida) Suspira... começa a despertar... Julia, Julia!... Escuta-me!...

JULIA — (depois de um profundo suspiro) — Mauricio...

MAURICIO — Coragem irmã!... Aqui estou ao pé de ti...

JULIA — Soffro... soffro tanto... aqui... no braco...

MAURICIO — Não te afflijas, Julia; coragem... saiamos daqui, vamos até a cabana de Marcello. Lá receberás os primeiros socorros, e, depois... (amparando-a ao seu braco) Animo prima! (conduzindo-a em direcção da choupana) Vamos! Cumpra-se o meu destino! Vamos Julia! Vamos martyr! A Justiça Divina saberá punir o culpado!

Cae o panno.

Fim do quadro

TERCEIRO ACTO

(Desmascarado)

A scena, mesma decoração do 1º acto.

SCENA 1ª

Anselmo, depois Florencio

ANSELMO — (sô, está sentada no sofá) Nada tenho que me arrepender por ter expulso Mauricio desta casa. (pausa) Devia ter muita graça se te novo o recebesse! Elle, que tendo obtido de mim os maiores beneficios, ten-

(Continua)



BROMIL é o melhor xarope para asthma, bronchite, rouquidão, irritações dos bronquios, coqueluche e demais doenças do aparelho respiratorio.

BROMIL solta o catharro, desentope os bronquios, allivia o peito e faz cessar as tosses.

BROMIL é um calmante e um desinfetante dos pulmões.

MINHA CONFIDENCIA

Um luaceiro, um grande luaceiro de Maio, cahia sobre a terra numa volúpia doce e amorosa prateando a cabeleira verdeoenga dos balseados no torpôr scismarento da noite silenciosa. E de lá, de um Céu muito azul, sem nuvens, lavado num tom pallido de esmalte, u'a multidão de estrelas piscava os seus olhinhos brilhantes no tête a tête d'un idyllio ingenuo e recatado. A brisa meiga e sussurrante, invadindo a "terrasse", doudejava entre nós, reacendendo as ondas de um exquisito perfume que vinha das vestes roseas de minha loira amiguinha que, sentada em frente a mim, me olhava na attitude de uma muda interrogação de esphinge. Dentro, quebrando a suave mansuetude da noite, pares felizes deleitavam-se num fox-trot voluptuoso.

Por fim lhe perguntei:

— Que doce metamorphose, loira amiguinha, andas a idear para mim, dentro destes teus bellos olhos de sylphide?

— O que eu quero é penetrar em ti, fazer-te uma introspecção, lêr na tua alma, enfim... sim, porque nella deve haver trechos sombrios como as regiões perlustradas pela morte. Este teu silencio, este teu alheamento, na idade em que nossa vida é um hymno perenne de alegrias?! Este teu silencio tem algo de dôr e de tragedias. Porque não vasa num peito amigo, as tuas duvidas, os teus desconsolos? Queres tomar-me por confidente? serei inviolavel."

A noite magnifica desfolhava do céu os brancos lyrios suavissimos da saudade. O ambiente induzia a confidencias; e, assim, eu lhe entreguei o meu segredo, approximando-me de si, abrindo a minha camisa, mostrei-lhe o meu peito: eis tudo, cara amiga! Um gritinho nervoso saiu de sua gorja clara e cheia de terror:

— Um tumulto, meu Deus!

— Esta tannagem funebre, este esquite que vês não é a lembrança de um crime; é a historia triste de um amor sincero que morreu. Ouça: mui raramente os homens comprehendem um amor verdadeiro, essa chamma que só uma vez crepita no lume de nossa lareira do coração. Eu comprehendí este amor, infelizmente. Leia o epitaphio:

Aqui jaz uma alma santa e...

— Ah! ella morreu?

— Não! a sua alma que conheci na pulchritude intermitente dos seus quinze annos, quando ainda não sabia a mentira macular os labios, essa alma, minha amiga, morreu; mas vive ali nos bulícios das festas, perdida no labyrintho voluptuoso dos "flirts", presa na teia viciosa das vaidades mundanas, afeita a todas as convenções deploraveis, e a todas as hypocrisias sociaes...

Calei-me. A minha antiga dôr, ante os brancos panejamentos de luar, reflectia-se, talvez, nas minhas pupilas cheias de melancolia, errando pelas solitudes vagas dos rincões sideraes...

A cabecinha loira de minha amiguinha curvou-se pensativa. Lá dentro, o piano tocava agora uma valsa dolente e sentimental. E no salão, que o adeantado da noite punha uma nota de molleza e cansaço, nem um par valsava.

ODON BUENO LESSA D'ANDRADE

NDL NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

Serviço de Navegação
com
paquetes rápidos e luxuosos
entre
Europa e America do Sul

AGENTES GERAES

HERM. STOLTZ & CO

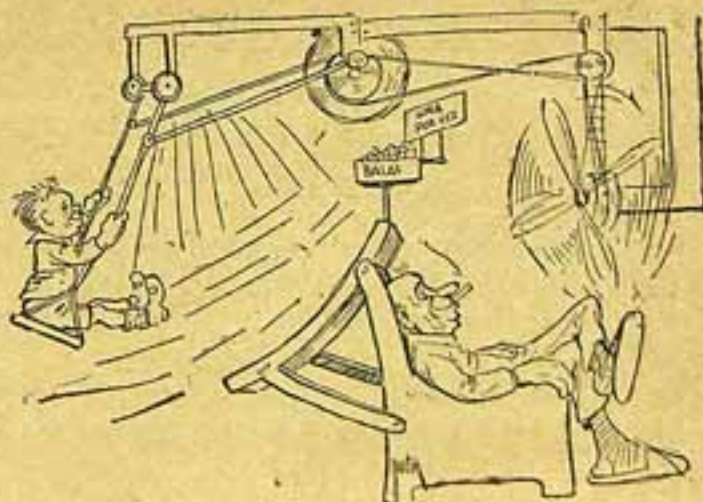
Av. Rio Branco, 66/68

RIO DE JANEIRO

TEL. 6121 - End. TEL. NORDLLOYD



Novas patentes



Meio pratico para se arranjar um ventilador nos dias de calor com um motor proletario movido a balaz.

Leitura Para Todos publica contos e pequenas novellas fundadas na mais perfeita moral.

Saude, Força, Energia
para **MARA VILHOSO**

FERRO QUEVENNE

ANEMIA, FERREZ, DEBILIDADE
O mais activo e mais economico,
o unico inalteravel.

14, R. des Beaux-Arts, Paris

O "unico" mais tolerado, o "mais" agradavel, "sem" sabor, nem cheiro
e unico verdadeiramente economico e permittindo resolu-
da MOLESTIAS dos PAISES QUENTES.

SEDLITZ CH. CHANTEAUD

O mais activo e barato Purgante, Laxativo,
Depurativo contra PRISÃO DE VENTRE,
BILE, CONGESTOES, ENXAQUECA.
14, R. des Beaux-Arts, PARIS, Blvd. 191, Grande Prome-
A O D G S P d R d e M Sep. 1926

Depois da
Folia...



renovem suas phantasias com
GERMANIA CAIXA, 1\$500
Em toda parte.

BOTA FLUMINENSE
O MAIOR DEPOSITO DE CALÇADOS DA
AMERICA DO SUL.

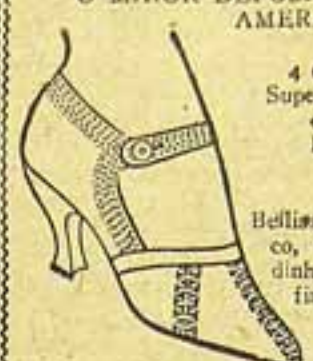
40\$000
Superiores sapatos de pelica preta,
envernizada, enfiadinhos, salto
Luiz XV, rigor da moda.

45\$000
Bellissimos sapatos em chromo na-
co, cores de perola, escuro, enfi-
adinhos, salto Luiz XV artigo
fino de ns. 32 a 40.

3.193 — 36\$000
Superiores sapatos em buffalo
branco ou pelica preta envernizada
todos forradinhos, salto Luiz XV,
de 32 a 40.

48\$000
Reclame—Superiores sapatos de couro
estampado, gaspia e guarnições de
pelica cor cereja, envernizada,
salto Luiz XV, de ns. 32 a 40.

Pelo correio mais 2\$000 por par.
Pedimos que nos enviem a figura do
calçado quando fizerem seus pedi-
dos. As importancias enviadas por
carta devem vir com valor declara-
do. Pedidos a ALBERTO AN-
TONIO DE ARAUJO, Ave-
nida Passos, 123 (Canto da rua
Marechal Floriano, 109—Rio)






NÃO HA MAIS DYSPEPSIA

As pessoas que padecem de Dyspepsia, podem comer
tudo que lhes appeteça sem nenhum receio, se tomarem
uma **Pequena Pilula de Reuter**, depois das refeições.

EXPERIMENTEM.

DEUZA DA PAZ

A melhor escova para dentes



MARATAN

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phospha-
tado) Elixir Indigena — Preparado no Labo-
ratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLEN-
TE RECONSTITUINTE — Aprovado pela
Saude Publica e receitado pelas Summidades medicas — Falta de forcas, Anemia, Pobreza e impureza de sangue, Di-
gestões difficeis, Velhice precoce. Depositarios: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88

A vida em vidros

Rhum Creosotado

DE
Ernesto Souza
BRONCHITE
Rouquidão,
Asthma e catar-
rhos chronicos
GRANDETONICO
abre o appetite e
produz a força
muscular

HOROSCOPOS

Faz famosa astrologa, orientando-se
pela data e lugar de nascimento de
cada pessoa. Todos podem assim co-
nhecer o seu futuro! Escreva á Sra.
Musset de Tort, Caixa Postal 2417 —
Rio de Janeiro.

Q U E B R A - C A B E Ç A S

Apresentamos hoje o 2º enigma do torneio e repetimos as bases do mesmo:

O torneio constará de doze enigmas que nos deverão ser enviados à proporção que forem sendo decifrados.

O prazo será de 40 dias contados da publicação do 2º enigma.

Terminada a série, será organizada a lista dos decifradores, "contando-se um ponto por enigma decifrado exatamente".

Será, feito, então, o sorteio entre os que obtiverem doze pontos ou o maior número, se nenhum atingir a doze.

Todos os enigmas terão a assignatura do decifrador, bem como o endereço completo, "tudo com muita clareza".

Os prêmios constarão: o 1º de objectos no valor de 100\$000, a escolher, em casas comerciais por nós opportunamente designadas; o 2º, de 50\$000, nas mesmas condições.

Os dois sorteados no enigma n. 39, foram:

ZILDA BAPTISTA, rua S. João, 193, Nictheroy, E. do Rio, e

Pereira, Maria A. Seabra, Luiza C. Vasconcellos, Helio de I. Cardoso, Maria D. A. Pimentel, Guido Pottunati, Jonas P. de Oliveira, Edmundo Melato, Braulio Daiz, José Bruno José G. Amaral, J. Jesus, Lucio Duarte e Candido Dias.

Minas Geraes — Fernando X. de Melo, Abel Machado, Arthur de Oliveira, Emygdio J. Ribeiro, Pedro F. dos Santos, José Alvares, Paulo Trindade, Isidoro Paranhos.

Espirito Santo — Joaquim Colombiano, Francisca Gaia, Nicanor Paiva e José de O. Guimarães.

Estado do Rio — Isa Porto, Alice G. da Silva, Fernando M. Collares, Iracema Velloso, Graciella G. Ramos, Carlos Taboada, Amaro F. Peçanha, Edgard L. Vieira, Eugenio Combat, Zizinha Negueira, Zilda Baptista, Baptista Cavalcante, Anísio Botelho, Julio C. Assumpção, Léa Carneiro e Francisca Fernandes.

Santa Catharina — João Valentino e Faustino Silva.

Rio Grande do Sul — José C. de S. Oliveira, Celina Pinto, Antonio Leite,

Paulo Novis, Enilda Walmorath, Carlos Silva, Iracema Tomazi, Filinto Chorão, Dolores Silva e Líbio Vaz.

Bahia — Lafayette P. Guimarães, Guomar Wanderley, Isa de Guimaraes, Agberto N. Mendes, Lauro Tantas, Romu Santos e Pedro Cordeiro.

Alagoas — Aginaldo Florêncio, Vinicio Costa, Paulo Barbosa, Ivan Paiva, Dr. Barreto Cardoso e Roberto Lemos.

Pernambuco — Aldeyda Queiroga, Belatmino Queiroga, Maria A. Genn, Alvarino J. Lyra, Luiz L. Leite e Hermelinda H. Aragão.

Ceará — Newton Leite e Alvaro A. Ribeiro.

Maranhão — Amador Arozo, Elpidio V. dos Santos, Martiniano D. e Silva, M. Guimarães Netto e Z. Vieira.

Pará — Botelho Leite e Lívio Rosas.

CORRESPONDENCIA

MARIA SALOMÉ? — Muito grato mas já temos declarado sobejamente que não aceitamos colaboração.



O Malho — N. 59 — Solução

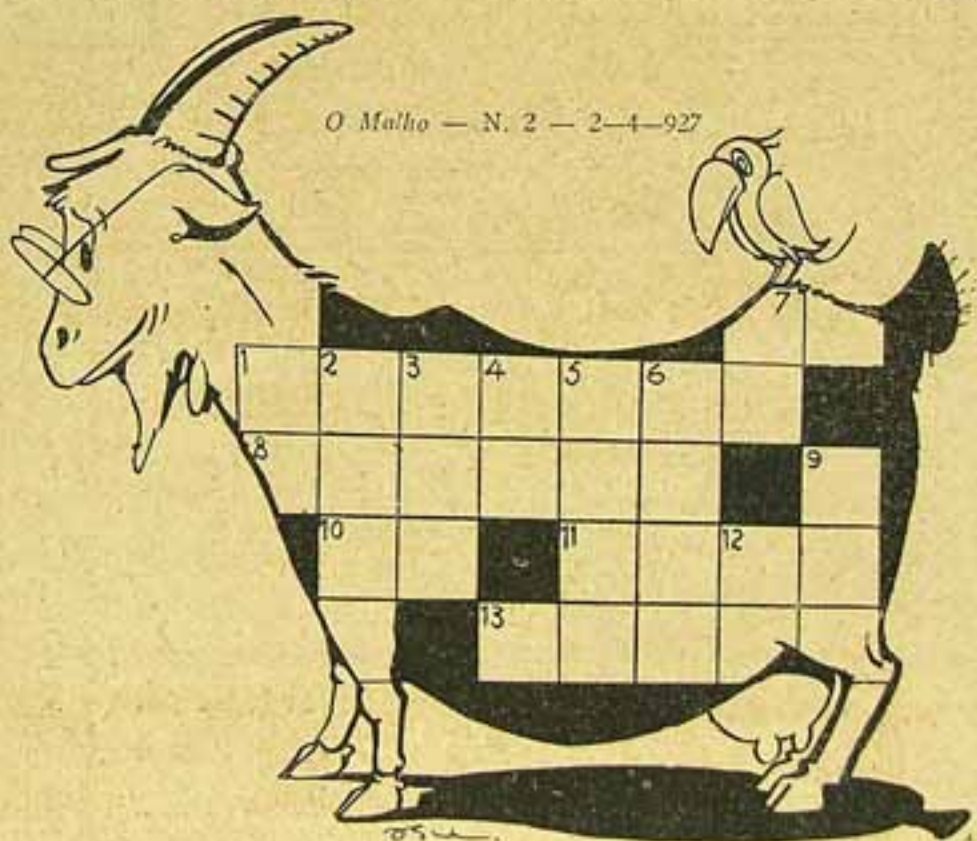
JOSE GARCIA DO AMARAL, rua Francisco Egydio, 34, Campinas, S. Paulo, assignaturas do O MALHO, por um anno e por seis meses, respectivamente.

Relação dos que acertaram:

Capital Federal — Alvaro C. Mendes Junior, Alice Neves, José Grillo, Ernesto S. Cunha, Waldemar J. Moreira, Geraldo C. Oliveira, Nelson P. Lemos, Dorval F. Lemos, Jandé Barros, Cecy Lashôa, Glória Waller, Afro Fontoura, Martha Alreu, Augusto Astolfi, Lydia Laginestra, José Martins, Arthur F. Silva, Alberto Rio, A. G. Mendes, M. G. Lobo e J. Soares.

S. Paulo — Graça de Vilalva, Antonio J. Dias, Raul Falcão, Oscar B. Pereira, Caio Lucchesi, Augusto S. Falcão, Pequiza Barbosa, Zaira Lashôa, Lucia A. Matquea, Mario W. de Castro, José B.

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO



O Malho — N. 2 — 2-4-927

CHAVE

Horizontes

- 1 — O que a cabra tem mais duro
- 7 — Pronom.
- 8 — Fortuito
- 10 — Advérbio
- 11 — Cabra
- 13 — Falar aos bois

Verticais

- 1 — Duzentos
- 2 — Do verbo haver
- 3 — Mulher
- 4 — Homem chinês
- 5 — Atras da cabra
- 6 — Santo que foi arcebispo
- 7 — E.E.
- 9 — O homem
- 12 — Entrega



O REI DOS REMEDIOS BRASILEIROS

Não aceiteis tão bom e nem melhor por que não ha outro que o iguale.

Fabrica: RUA BARÃO DE ITAIPÓ, 17 — Rio

Bom Dia!

Como está hoje o seu estomago? Melhor appetite? Boa digestão? Se não, experimente as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

Durante vinte e cinco annos ellas têm sido as melhores amigas do estomago. Se V.S. as tomar, ficará bom, *com segurança*. Não acceite substitutos, traga as verdadeiras.

Os acontecimentos mundiaes de maior significação são amplamente divulgados pela LEITURA PARA TODOS.



O Sabonete de Reuter

está reconhecido de um a outro confim do universo como o de melhor perfume e de propriedades medicinaes mais efficazes.

É ao mesmo tempo muito compacto e dura duas ou trez vezes mais que qualquer outro sabão.

O ideal para o toucador e banho, e para as creanças.

Cheio de Vigor!

Dexai de queixar-vos porque já não gozais do vigor nem da vitalidade de vossos primeiros dias. Comprai na botica mais proxima uma garrafa do SORET genuino—porém não acceteis nenhuma substituição—e até o homem mais esgotado realizará depois de breve tempo, seus effeitos vigorantes e estimulantes. Não importa se sois velho ou moço, nem a maneira como tendes perdido vossa força, porque o SORET tornará a collocar-vos no caminho de vossa prompta recuperação fazendo de vós um homem em todo o sentido da palavra. O SORET tem já ajudado a milhares e não deixará de ajudar-vos tambem da mesma maneira.

Para todos...

é o mais artistico semanario do paiz. Literatura e finas charges pelos melhores artistas do lapis.

Preço da assignatura: 12 mezes (52 numeros) 48\$ — 6 mezes (26 numeros) 25\$ — Numero avulso 1\$

Redacção e Administração: RUA DO OUVIDOR, 164 — RIO

PARA EMBELLEZAR O ROSTO

O Creme RUGOL é Usado Diariamente como Fixador de Pó de Arroz por Milhares de Mulheres que Deslumbram pela sua Beleza.

A hygiene acha-se de posse actualmente de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doctora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Creme RUGOL, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como tambem contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Creme RUGOL sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade expulsiua das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE:

AS MANCHAS DO ROSTO
Creme RUGOL, no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais recalcitrantes que sejam.

RUGAS — PÉS DE GALLINHA:

O Creme RUGOL, usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou ruzosidades, substituindo-as por uma pelle aveludada e cheia de frescor.

COMO FIXADOR:

O Creme RUGOL, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a loçanica phisionomica, fortalecendo a tez, dando-lhe um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS:

O Creme RUGOL usado logo após feita a barba suprime a irritação produzida pela navalha, embelezando a pelle.

GARANTIA:

Mlle. Leguy offerce mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta. Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e autenticos.

Vantagens do RUGOL

1. — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.
 2. — Inocuidade absoluta: até uma criança recém-nascida pôde usal-o.
 3. — Absorção rapida.
 4. — Adherencia perfeita, usado como fixativo de pó de arroz.
 5. — Não contém gordura.
 6. — Perfume inebriante e suave.
- Encontra-se nas boas farmacias, drogarias e perfumarias. Se V. S. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um póte:
- Unicos concessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caixa, 1179.—S. Paulo.



SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa, 1179 — S. Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 12\$000, afim de que seja enviado pelo correio um póte de RUGOL:

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO (O M.)



DOR DE CABEÇA-GRIPPE

Dor de Dentes

Dor de Ouvido

NEURALGIAS-RHEUMATISMO

SCIATICA-ENXAQUECAS

Dissipam-se como por encanto á primeira dóse de

GUARAFENO

E' o remedio ideal para livrar do martyrio que é a Dor!

GUARAFENO

(Aprovado ha 10 annos sob o n. 79, pelo Departamento Nacional de Saude Publica)

Modo de usar

Nas Dores: — de cabeça, dente, ouvido, e na enxaqueca, nas colicis, no lumbago, tomem-se duas pastilhas de uma só vez, — é o sufficiente. Nos casos de rheumatismo, sciatica, colicis do figado e dos rins, nas dores mais rebeldes — tomem-se duas pastilhas de 2 em 2 horas — 5 vezes por dia. Na influenza, na gripe e nos resfriamentos, 2 pastillas pela manhã e 2 á tarde.

O GUARAFENO

não tem rival,
é o UNICO que é UTIL

NÃO EXIGE DIETA.

a qualquer pessoa, em qualquer momento, em qualquer lugar.

NÃO FAZ MAL AO CORAÇÃO.

FÓRMULA E PROPRIEDADE DE

CESAR SANTOS & C
BELÉM — PARA

Banhos de mar em casa ::

Vendem-se a 800 reis nas principaes farmacias e drogarias e na Rua 1ª de Março, 151 — Exijam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em casa; unicos analysados e recommended por distinctos clinicos desta Capital.

EDIÇÕES PIMENTA DE MELLO & C.

TRAVESSA DO OUVIDOR, 34

(ANTIGA SACHET)

Proximo á Rua do Ouvidor
RIO DE JANEIRO

CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaro de Medeiros (Dr.)	5\$000
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte	2\$000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegario Mariano	5\$000
COCAINA, novella de Alvaro Moreyra	4\$000
PERFUME, versos de Onestaldo de Pennafort	5\$000
BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalba	5\$000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro	5\$000
ALMA BARBARA, contos gaúchos de Alcides Maya	5\$000
PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu	3\$000
UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.)	18\$000
PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe	6\$000
LICÇÕES CÍVICAS, de Heitor Pereira	5\$000
COMO ESCOLHER UMA BÔA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.)	4\$000
HUMORISMOS INNOCENTES, de Arcimor	5\$000
INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vicente Piragibe	10\$000
APONTAMENTOS DE CHIMICA GERAL, por Leonel Franca, S. J., 3ª edição, cart.	6\$000
TODA A AMERICA, de Ronald de Carvalho	8\$000
CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEOMETRICAS, de Maria Lyra da Silva	2\$500
QUESTÕES DE ARITHMETICA, theorias e praticas, do livro officialmente indicado no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré	10\$000
INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1º premio da Academia Brasileira, de Pontes de Miranda, broch. 16\$, enc.	20\$000
TRATADO DE ANATOMIA PATHOLOGICA de Raul Leitão da Cunha (Dr.), Prof. Cathedratice de Anatomia Pathologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 35\$, enc.	40\$000
OS FERIADOS BRASILEIROS, por Reis Carvalho	18\$000
O ORÇAMENTO, por Agenor de Roure	18\$000
THEATRO DO TICO-TICO, repertorio de cançonetas, duettos, comedias, farças, poesias, dialogos, monologos e scenas comicas, obra fartamente illustrada por Eustorgio Wanderley	6\$000
TRATADO DE OPHTHALMOLOGIA, de Abreu Fialho (Dr.), Prof. Cathedratice de Clinica Ophthalmologica na Universidade do Rio de Janeiro, 1º tomo do 1º vol., broch. 25\$000, enc.	30\$000
DISDOBRAMENTO, Chronicas de Maria Eugenia Celso, broch.	5\$000
OS MIL E UM DIAS, Contos orientaes de Caprice, broch.	7\$000

FELIZES MÃES!

Mães! Haverá alguma coisa neste mundo

que vos possa dar mais alegria do que os constantes progressos da saude de bebê? Dae-lhe Mellin's Food, e sereis felizes. O Alimento Mellin é facilmente digerido e assimilado por uma criança porque, quando tenha sido devidamente misturado para d'elle se fazer



uso, assemelha-se exactamente ao leite materno na sua composição e nas suas propriedades.

Mellin's Food

O ALIMENTO QUE SUSTENTA

Amostraz e Brochura gratis a quem as pedir, mencionando a idade do bebê e o nome d'este jornal

a Crashley & Co. 38, Ouvidor, Rio de Janeiro;

H. Wallis Maine, Caixa 711, São Paulo;

Ferreira & Rodriguez, 23, rua Conselheiro Dantas, Bahia,

o a Mellin's Food, Ltd., Londres, S. E. 15 (Inglaterra).

As Pilhas Seccas Columbia Duram mais tempo

Para campainhas, zumbidores e radio a COLUMBIA No. 6. Para ignição de motores de gazolina use a COLUMBIA "Hot Shot". A venda em toda a parte por preço modico; mais energia; serviço mais prolongado.



Insista-se sempre em adquirir
baterias COLUMBIA



National Carbon Co., Inc.

30 East 42nd Street

New York, N. Y.

U.S.A.

Hemopatol

TONICO E DEPURATIVO BI-ODADO ARSENIADO
ELIXIR E GOTTAS

Tratamento Energico da Syphilis em todas as
suas manifestações: Ulceras, Neuralgias, Gomas,
Dores de Cabeça, Dores nos Ossos, Musculos
e Articulações, Rheumatismo, Gotta, Asthma,
Bronchite Chronica, Queda de Cabello

Este preparado, sob a fórmula de gottas, é receitado
na clinica infantil do Professor
FERNANDES FIGUEIRA

Eis a marca do melhor Moscatel



MOSCATEL RAMOS PINTO

PARA TODOS...

Semanario illustrado, o mais querido na alta sociedade brasileira. As suas secções mundanas, a de teatro, musica e cinema fornecem, todos os sabados, uma bella e completa reportagem.

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPREZA EDITORA DO BRASIL

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO EM 1922

Capital realisado Rs. 2.000:000\$000

SÉDE NO RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR, 164 — TELEPHONES { GERENCIA: NORTE 5402
ESCRITORIO: " 5818
Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO { ANNUNCIOS: " 6131

Redacção e officinas: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 419 — Telephone Villa 6247

Succursal em S. Paulo: RUA BENJAMIN CONSTANT, 10 — Caixa Postal Q
TELEPHONE CENTRAL 5949

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES:

"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRIANÇAS

"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO, MUNDANO

"CINEARTE" — REVISTA EXCLUSIVAMENTE CINEMATOGRAFICA

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — MENSARIO ILLUSTRADO de GRANDE FORMATO

"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL

"ALMANACH DO MALHO"

"ALMANACH DO TICO-TICO"

"CINEARTE - ALBUM"

ANNUARIOS

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 2 DE ABRIL

100:000\$000

Inteiro, 73700 — Vigésimo, \$800

UNICA official.

UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.

UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.

UNICA extrahida a vista do publico nesta capital.

CAPITAL: 2.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.

PRÊMIO proprio — R. 1º de Março, com frente para a Il. V. de Itaipava.

Extracções diarias às 2 1/2 e às 3 horas nos sabados.

Extracção de bilhetes acompanhados de mais 1000 para a porta.

BELLEZA FEMININA

CUTISOL REIS

PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar *chic* e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores summidas medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis,



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso apparenta a mais bella juventude. Para massagens depois da barba é o melhor.

Encontra-se à venda em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "CUTISOL REIS".

Depositarior: ARAUJO FREITAS & C.

OURIVES, 88 — RIO

'Dicionario Medico Encyclopedico', pelo Dr. Ricardo D'Elia

Obra prefaciada pelo Professor A. Austregesilo, da Faculdade de Medicina do Rio, e pelo Professor Ulysses Nogueira, da Faculdade de Porto Alegre, e que abrange uma vasta comprehensão de idéas sobre todas as conquistas do moderno pensamento medico, e de todas as suas applicações praticas.

Primeira edição limitada pela exorbitancia do custo.

Brochura de 800 paginas, formato AA.: 40\$000. Encadernação elegante: 48\$000, Mais 3\$000 pelo Correio.

Pedidos desde já ao editor — BRAZ LAURIA — Rua Gonçalves Dias, 78 — Rio de Janeiro

ACABA DE APPARECER

PROPEDEUTICA OBSTETRICA

— PELO —

PROF. DR. ARNALDO DE MORAES

2ª edição, revista e augmentada, com 444 paginas, 126 gravuras e trichromia.

Livro que interessa aos Medicos, Parteiras e Estudantes.

A' venda em todas as livrarias.

Pedidos a Pimenta de Mello & C.

RUA SACHET, 34 — RIO — Preço, 25\$000

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, effcaz nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

DESEJA V. EX. VESTIR-SE A MODA? LEIA "PARA TODOS..."

As balas sibilavam pela cidade. Os theatros fechavam-se porque o publico não se atrevia a affrontar perigos e surpresas más; o Apollo, porém, resistiu sempre com o *Abacuri* e funcionou todas as noites. As balas muitas vezes visitaram o theatro e este cada vez mais regorgitava de espectadores.

O grande marechal Floriano, o intemerato consolidador da Republica, muitas e muitas noites entrou no Apollo, como qualquer simples burguez. Com o seu chapéo desabado a velar o rosto, ali entrou muita vez acompanhado a pequena distancia pelo capitão Silva, muito amigo meu e do Xisto Bahia.

Seus trajes de paizano eram molestissimos. Nunca entrou na plateia ou num camarote, demorava-se pouco encostado ás grades que separam as cadeiras. Essas visitas repetiram-se muitas vezes, e sabiamos logo, quando o marechal entrava no theatro; mal apparecia a sua figura, Garrido mandava avisar muito em segredo á caixa do theatro, que representassem com cautela as scenas em que eram criticados os revoltosos, que nada improvisassem, especialmente o Xisto Bahia no célebre papel de "Chico da Venda" que desejava ser "imperador da Republica". Eram allusões a grandes personagens politicos dos tenebrosos dias que corriam, dias tenebrosos para a cidade inteira, mas luminosos para o theatro Apollo, cuja prosperidade jámais encontrou outra igual.

E' esta a pequena historia do *Abacuri*.

O papel de "Progresso", grotesco personagem retrogrado, deu-me agua pela barba! Os autores e o publico applaudiam-me com phrenesi, mas a imprensa fez reparos. Era habito meu ouvir e acutar a critica dos mestres, modificando muitas vezes os papeis estudados com tanto carinho, quando os criticos de valor me aconselhavam.

Desta vez, porém, talvez a unica, não concordei, e proseguí no papel duzentas noites, tal como o tinha representado na primeira, sem modificar uma linha. Nos primeiros tempos essa minha attitude, vale-me amarga critica, que gastou columnas e columnas dos jornaes. Em hora esse modo de sentir na imprensa não fosse unanime, eu sentia magoa quando um grande circo me lançava injustos epithetos. O menos ferido era o meu amor proprio; o peor era pela manhã encontrar minha pobre mulher com o jornal na mão e os olhos lacrimejantes. Entristecia-me isso; mas avisava, acalmava-a:

— Não te affligas com o que diz esse jornal. Outros ha que me

Franquera e bondade não lhe faltavam para os seus artistas. Era eu, talvez, o unico de quem elle não gostava, por causa do meu feio, mas era eu o seu companheiro predilecto nas lutas theatraes.

Sem mim, e sem a Pepa Ruiz, sentia-se elle sem forças. Sem a Pepa, então, era impossivel vel-o satisfeito.

Foi o empresario que mais me engrandeceu, que mais concorreu para a minha popularidade.

Nunca poupon esforços e dinheiro para obsequiar-me nas minhas "seratas" artistas. Tantas vezes o publico amigo, por troca, lhe disse que eu merecia uma estatua no *Rio Nu*, que o Pinto no primeiro beneficio meu, á 58ª representação da famosa peça de Moreira Sampaio, mandou levantar-me uma estatua!

Sim! Já tive a minha estatua, embora fosse de papelão. Estatua colossal, cuja altura passava da fachada principal do Theatro Recreio as pernas tocavam o chão, de cada lado da Rua Espírito Santo e os espectadores tinham que passar por mim lá muito em baixo, e a minha cabeça era avistada desde o largo do Rocio!

Embora fosse de papelão e sarrafos a legendaria estatua gastara elle nessa festa contos e contos de réis. Com pouco mais faria uma de bronze, ou pelo menos de ferro...

Fui eu quem ensaion e montou o *Rio Nu*, peça que até hoje não encontrou outra que se igualasse em rendimento. Na primitiva foi 117 noites á scena seguidamente, com uma média de cerca de 4 contos. Nas "réprises", o resultado foi identico; era um rio de ouro essa revista do sempre lembrado Moreira Sampaio, a maior espontaneidade em escriptores theatraes que tenho conhecido. Nesta peça não brilhámos sómente eu e a Pepa; outros artistas a defenderam com brilhantismo. O actor Pinto fez uma creação estupenda num commedador "jogador de bicho", com admiravel verdade de interpretação, que ficou insubstituivel. Zeferino d'Almeida, fazia um velho conquistador com toda a propriedade; João Barbosa era um perfeito banhista conquistador, vibrante quando cantava os "couplets" do 2º acto. O Lopes, no "Padeiro", esplendido, no "Carregador" e no "Criado" era extraordinario.

O França era admiravel no "Cego mendigo", tocador de violão. Leonardo, no "Pedro Botelho", com a graça que lhe era peculiar tirou inteiro partido, e Henrique Machado deu um soberbo "Satanaz".

Junte-se a esse correcto desempenho as actrizes que se esmeravam excellentemente. Maria Luiza, Magdalena Vallet e outras. Destacava-se

a Pepa, que era fulgurante "estrela"; seus papéis foram interpretadas com uma graça irrefutável.

Mas... afastando-me do Apolho para divergir sobre o *Tribofe* e Rio Ma, que foram a scena muito depois da *Pera de Salazar* e da *Viagem ao Parnaso*. Esta ultima, como as outras, fez successo em todos os sentidos. Guilherme da Silveira era o empresario da companhia, mas achava-se em Lisboa, havia muito tempo. Quando entrei para o Apolho a direcção estava entregue ao Souff até que elle regressasse. Ao receber os jornaes em Lisboa, escreveu ao Souff: "Diz ao Garrido que me decreta esse novo "cubotino", com o qual a empresa tanto se preoccupa! Quem é? Pelo nome não conheço; será o Branhão dos Bigodes? Não sei se existe ainda. Era um rapaz corpulento, mas como actor não passava de um bonito rapaz.

Intelligente como era, deixou o theatro e se outros muitos, bonitos ou feios o imitassem, o theatro, o publico, a imprensa e os proprios collegas ficariam mais aliviados desses pseudos!

Não sei o que responderam Garrido e Souff a essa carta do Guilherme da Silveira, carta que me veio ter ás mãos, por umas dias inimigas da empreza. Aquelle substantivo atravessou-me a garganta "Cubotino"! Embora não seja na accepção propria, uma aggressão insultuosa, porque em rigor significa: "comico simplorio, vulgar", contudo quando se applica o termo a um individuo é com o intuito de o destar. Ora, Guilherme não me conhecia e nunca me vira representar; porque trazo emprestou esse termo contradizendo justamente o que leia na imprensa do Rio, cuja critica era impiedosa e, no entanto, me trazia com todo o apreço, com toda a estima. Demais, o meu exito no Apolho, mais aproveitava a Guilherme do que a mim.

Mais tarde tive a explicação do facto.

O mesmo vapor que lhe levava os jornaes com as criticas a meu respeito, dando-me como actor original, levou-lhe tambem cartas particulares que procuravam desbaratar-me, dando-me os titulos de salim-banco da roça, sem merito, acrobata de feira e outras "anabilidades". Tive o desgosto de ler uma dessas cartas, que me mostrava o Guilherme da Silveira, as outras rayou-as elle na minha presença.

Quando elle regressou ao Rio, já eu tinha sahido da Empreza do Apolho, dois mezes antes. Acompanhando-me com interesse desde Lisboa nas interpretações que modestamente fazia, além das já citadas, o *Abecari*, *Filho do Arco*, *Ponte do Diabo*, *Major*, *Gato Preto* e

tantas outras, mandou-me os artigos, as cartas melancolicas e abriu-se em confissão commigo, mostrando o seu arrependimento, quando empregar o negregando termo.

Na minha primeira época no Rio a critica longamente se occupou dos meus trabalhos, e seria modestia transcrever aqui a grande leza de generosos conceitos em notavel maioria. No *Abecari* fiz o papel mais atacado, o que não obteve o estrondoso successo da peça e do meu personagem, "O Progresso".

A empreza entretencu-se com a peça da lavoura de Moreira Sampaio e do extraordinario Vicente Reis, autor vibrante para zurrir com ironia pungente os homens, as cousas e os costumes.

O *Abecari* tem uma pequena historia. O finado Dias Braga pedira a Moreira Sampaio uma revista para o Recreio. O celebre autor escreveu o *Abecari* e mandou a revista ao querido empresario. Passados alguns mezes e a peça não sendo posta em scena, Moreira Sampaio foi interpellar Dias Braga: este (no seu costumeiro modo evasivo) respondeu-lhe:

— E' que... eu desejava que você bolisse na peça, pondo-lhe mais alguma coisa. Assim como está não me parece que...

— Bem — respondeu Moreira Sampaio, dá a peça ao meu amigo Vicente Reis e explica-lhe o que queres. Elle tem de colaborar numa peça minha, que seja pois no *Abecari*.

Dias Braga entregou a revista a Vicente Reis, que ao cabo de uma quinzena apresentou-se com a sua colaboração, depois de me trazer a Moreira Sampaio, que ficou satisfeitisimo com a verve do estrepante. Dias Braga leu de novo a peça e de novo a pôz no archivo. Seis longos mezes se passaram e por essa época já o Apolho tinha a direcção do extraordinario Garrido. Este pediu ao Moreira Sampaio uma revista com urgencia, dizendo o afortunado autor que tinha uma no Recreio ha quasi um anno, collaborada por Vicente Reis. Garrido mandou buscar a peça e Dias Braga sentindo um palpito, recusou-se a entregar, prometendo montala breve. Os autores, porém, insistiram á vista da urgencia do Garrido, prometendo outra revista para Dias Braga que tanto demorava.

Assim a peça foi para o Apolho, onde o successo foi enorme, mostrando-se arrependidissimo o Dias Braga pela sua protellação.

Jámais outra peça no Apolho tanto exito causou, exito de publico e de bilheteria. Era no periodo da revolta da Armada, chefiada pelo almirante Custodiado de Melelo.

PARA MODELAR O CORPO

CINTAS DIVERSAS, PORTA-SEIOS, FAXAS, MEIAS, ETC.
de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé

PATENTE 12.511



HENRIQUE SCHAYÉ
Inventor



Porta-seios para reduzir
seios e gordura das costas.



Faixa para tirar o excesso de gordu-
ra das costas e reduzir o estomago.



Porta-seios para reduzir os
seios e a gordura das costas.



Cinta para lo-
calizar os rins.



Collete para modelar
o corpo.



Cinta para appendicite, para
ser usada após a operação.



Cinta
Intelig.



Meia de
borracha.



Mascara para tirar o
excesso de gordura.

Aconselhado e recommendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta gastrica
e hypo-
gastrica.

Prof. Dr. Miguel Couto.
Prof. Dr. Henrique Roxo.
Prof. Dr. Benjamin Baptista.
Prof. Dr. Renato de S. Lopes.
Coronel Dr. Alvaro Tourinho.
Dr. José de Mendonça.
Dr. Raul Pimenta Santos.
Dr. Osorio Mascarenhas.
Dr. Urbano Figueira.

Dr. Rodrigues Barbosa.
Dr. Romeu C. Pereira.
Dr. Ernesto Carneiro.
Dr. Abelardo Alves de Barros.
Dr. Castro Barreto.
Dr. Lacerda Brandão.
Dr. Paula Buarque.
Dr. Ramiro Braga.
Dr. Sylvio e Silva.

Dr. Octavio Vianna.
Dr. Francisco Salema.
Dr. Pardo Junior.
Dr. Joaquim Nicolau Fran-
cisco.
Dr. Candido Godoy.
Dr. Augusto Vidigal.
Dr. R. Chapot Prevost.
Dr. Atila Infante.

Dr. Zenha Machado.
Dr. Humberto de Mello.
Dr. Gomes Estella.
Dr. Alvaro Caldeira.
Dr. Annibal Vargas.
Dr. Emydio Cabral.
Dr. Marcilio Gudim.
Dr. Pedro Otavio.



Cinta acolcha-
da na frente e
fechada atrás.

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida espe-
cialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estran-
geiro, muito contribuem para dar forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação
de varios orgaos, desenvolvimento do ventre etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira
qualidade, adherem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos.
Elles são inteiramente diferentes dos seus congenes até hoje conhecidos, quer pela sua superioridade quer
pelos seus effeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e for-
çando a recondução dos orgaos, localizando-os sem prejudicarem a Saude; o que nenhum outro pode conseguir,
pois sendo porosa permitem a evaporação da sudação e não mantem a temperatura tão indispensavel á deshydratação local. Garante-se a sua
boa confecção e fazem-se durante tres meses gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

Attende-se directamente por carta aos Srs. clientes do interior, a quem se envia o modo
pratico de tirar as medidas.

HENRIQUE SCHAYÉ & C.

Avenida Gomes Freire, 19 e 19-A — Telephone Central 1074—End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

GRANDE REVISTA MENSAL ILLUSTRADA, COLLABORADA
PELOS MELHORES ESCRIPTORES E ARTISTAS
NACIONAES.



O SENHOR SE ZANGA SEM RAZÃO

—O Snr. já deve ter percebido que sua cólera não adianta nada.

Não vale a pena zangar-se.

Não será com gritos e maus modos que ha de curar o abatimento, o cansaço, a falta de energia que privam sua esposa de sua anterior actividade para os trabalhos domesticos.

O atrazo do almoço, todos os dias, não é causado pela preguiça de sua Senhora.

Observe melhor e saiba que certas enfermidades uterinas têm como symptomas a prostração, o desanimo, a tristeza, o alquebramento das forças phisicas. Talvez, sua esposa não lhe tenha revelado, por uma natural reserva, que suas regras apparecem retardadas, ou são escassas, ou desaparecem de repente.

Ahi está o seu mal.

Em vez de encolerisar-se, o Snr. deve aconselhal-a a tomar

„A SAUDE DA MULHER“

Que normalisa as regras.

Compre-lhe um vidro do grande remedio. Trata de sua Senhora que a ordem e a alegria voltarão a seu lar.