



ANNO XXV
NUM. 1.243

Rio de Janeiro, 24 de
Julho de 1926.

PROVIDENCIAS! INSPECTORES! CONFUSÃO!

CHAUFFEUR — Você então interrompendo o trânsito. Eu não posso
passar.

PREÇOS

Rua 500

Estado 500



QUE violentas emoções as daquelle dia! Que mixto de prazer e de tristeza em todos os corações! E depois a igreja illuminada e florida, a casa cheia de gente, a musica, as taças de champagne que se enchiam e se esvasiavam. . .

E, sobretudo, a noiva com uma fortissima dõr de cabeça e um horrivel nervoso. Que fazer, Santo Deus? Nada mais simples: "Dois comprimidos" de

CAFIASPIRINA

Cinco minutos de repouso e eil-a alliviada. Por isso o Papae sempre que se vae realizar em casa uma festa, a primeira coisa que põe na lista é um tubo de *Cafiaspirina*.

Ideal contra dôres de cabeça, ouvido, dentes, enxaquecas, nevralgias, excesso alcoolico, etc. Não affecta o coração nem os rins.



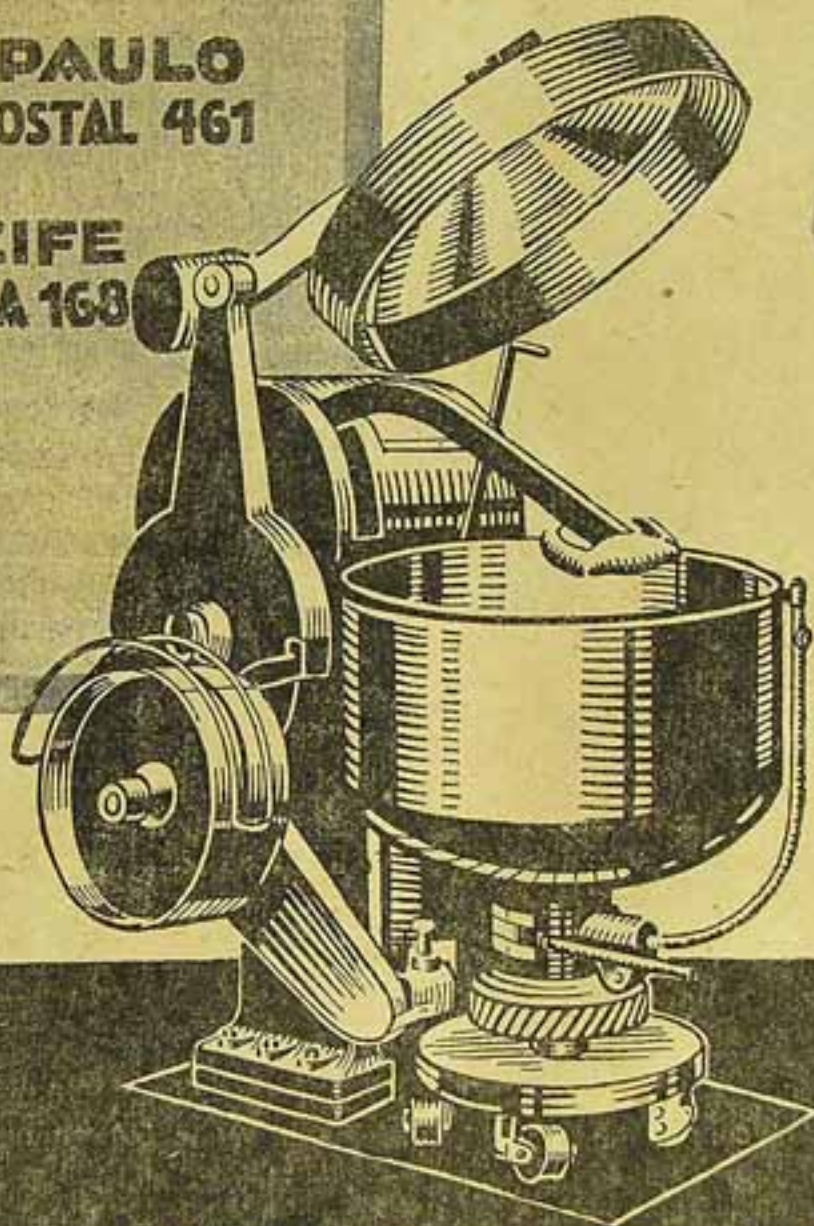
Não accete comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.

HERM. STOLTZ & CO
RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 200

SÃO PAULO
CAIXA POSTAL 461

RECIFE
CAIXA 168

STOLTZ



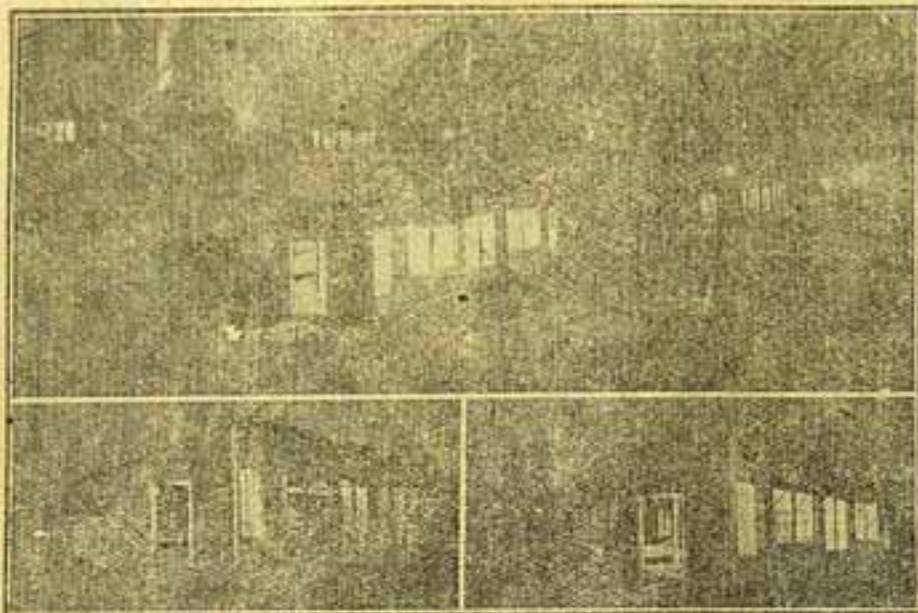
AMASSADEIRAS
"VIENNARA"
E TODAS AS MACHINAS PARA PADARIAS

PELOS CAMPOS

EXPOSIÇÃO AVICOLA

Realiza-se de 4 a 14 do mez proximo a 13ª exposição de aves, que patrocinada pelo Ministerio da Agricultura, se effectuará nos pavilhões da Industria Pastoral, á Avenida Maracanã.

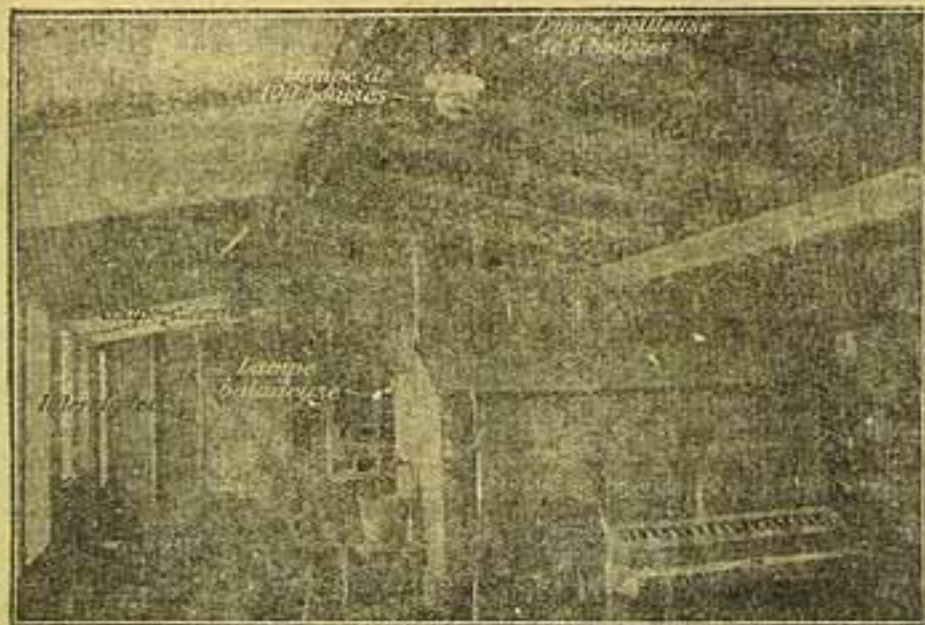
Assim, nos referimos sempre á organização dessa industria na Argentina e na America do Norte, sobretudo nesta, onde mais se salienta aquelle progresso. Justificando-o, alludimos aos processos modernos comprehendidos pelos norte-americanos, cuja technica industrial



Pelo numero de inscripção feitas para esse fim na Sociedade Brasileira de Avicultura, já se pôde augurar o completo exito desse certamen. Vimos, todas as vezes que nos antolha oportunidade, pugnando nestas

não supera nenhum outro paiz. Fazendo da avicultura uma industria intensiva cuidam do aperfeiçoamento dos seus laboratorios e estações de experiencia.

Multiplicam-se nesse mysterio o seu



columnas pelo progredimento de nossa industria avicola.

Nesse proposito temos aqui feito algumas suggestões convenientes, fixando o nosso contracto com os demais paizes em que a avicultura toma franco incremento.

genio inventivo — já fabricando as machinas criadeiras, incubadoras para a reproducção dos pintos, já construindo o *american-cleavage* — installações electricas, onde se conseguiu o augmento da postura no inverno, de que já fizemos menção

aqui, citando a experiencia do Dr. Kaupp, no estado de North Carolina. Reproduzimos, ao lado, de uma das importantes revistas "Vie a la Campagne", a photographia dessas installações, verdadeiras usinas de trabalho nocturno.

Para uns olhos que me fitam

Esses olhos que me fitam...
As estrellas, quando nascem
Ao crepusculo — palpitam
Como uns olhos que me fitam
Antes nunca me fitassem
As estrellas, quando nascem
Esses olhos que me fitam...

No céu claro desses olhos
Paiam nuvens de tristeza:
— Negros, mysticos antolhos.
Por que vejo nos teus olhos
Tão insolita frieza?
Por que paira essa tristeza
No céu claro dos teus olhos?

fax minh'alma prisioneira.
Desses olhos que me fitam.
Foge á trama feitiçeira,
Foge, fuge prisioneira,
Das estrellas que palpitam!

...
Ai! de uns olhos que me fitam
Já minh'alma é prisioneira

VICENTE MARCONDES DE MELLO
(São Paulo)

PILULAS



(PILULAS DE PAPAINA E
PODOPHYLLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Estas pilulas, além de tónicas, são indicadas nas diarreias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes. A venda em todas as farmacias. Depositarios e unicos distribuidores para todo o Brasil: ANTONIO A. PERPETUO & C. — Tel. Norte 6872 — Rua do Rosário 151 — Caixa Postal 1122. Rio de Janeiro.

Quer triumphar na vida?

Ter riqueza, ser feliz no jogo, amor, viagens, commercio, exames, casamentos, amizades? Quer conseguir tudo que ambiciona? Se soffreis, escreveme que vos direi o que fazer, para realizar vossa aspiração, sem nada vos cobrar. Envie um envelope sellado com seu endereço. Pedir á caixa postal n. 7, Estado do Rio — Nictheroy.

UM BRINDE DE "CINEARTE" AOS SEUS LEITORES

Mil estojos Gillette, modelo "Parisiense",
distribuídos gratuitamente.

Cinearte vem trazer a seus leitores uma esplendida oportunidade com a instituição de um brinde valioso, qual seja um lindo e delicado estojo Gillette, que acompanhará a cada uma das primeiras mil assignaturas annuaes.

E' uma aquisição, pôde-se dizer, quasi espontanea; e, uma vez constatado o valor de cada estojo, ver-se-á o quanto significa em utilidade e economia uma assignatura desta revista.

Não é para desprezar, nos dias que correm, um brinde como o que offerecemos, visto um aparelho Gillette ser indispensavel e fazer parte integrante da vida moderna.

Por isto, e pelo que segue, creá-mos o referido brinde.

Como se sabe, senhoras e senhoritas do Velho Mundo e da Norte America, com a moda captivante do cabello á la *garçonne*, passaram

a usar as famosas navalhas de segurança Gillette como objecto indispensavel de tocador, para trazerem sempre macia a nuca e limpas as axillas. Isto obrigou a crea-



ção de modelos especiaes, com a elegancia das cousas que se destinam ao uso do bello sexo. Os modelos novos, que são portateis e

dourados, em bellos estojos, receberam os nomes de "Parisiense" e "Debutante".

Do primeiro destes modelos adquiriu mil estojos com a Companhia Gillette Safety Razor do Brasil, a "Cinearte", que os fará distribuir gratuitamente aos seus leitores, do seguinte modo:

As primeiras mil pessoas que tomarem uma assignatura annual de "Cinearte", receberão como brinde um estojo *Gillette*, modelo "Parisiense", dourado, no valor de 18\$.

Custando a assignatura de "Cinearte", para o Brasil, 48\$000, representa este util e elegante brinde uma grande bonificação, ao qual se habilitarão os leitores do interior com um vale-postal do valor da assignatura, endereçado á S. A. "O Malho" — Rua do Ouvidor, 164 — Rio de Janeiro.



BIOTONICO

FONTOURA

O MAIS COMPLETO

FORTIFICANTE

— DE —

EXTRAORDINARIA EFFICACIA

— PARA —

AMBOS OS SEXOS

— E —

TODAS AS EDADES

(Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias)

A nobreza brasileira e o appellido — Albuquerque

Quando para o Brasil se transportaram os primeiros colonisadores, entre os donatários das diversas capitâneas, figurava o da de Pernambuco, Duarte Coelho Pereira, o qual se fez acompanhar de varias familias da mais alta hierarchia portugueza, e de seu cunhado Jeronymo de Albuquerque, o Tórto, segundo os contemporaneos; ou o Adão pernambucano, na opinião dos pósteros.

Incontestavelmente, os ALBUQUERQUE acham-se tão ramificados e espalhados por este immenso Brasil, que é raro aquelle que, entre os seus ascendentes, não conta um descendente de El-Rei D. Diniz.

Na politica, nas letras, nas artes, em tudo enfim, tem brilhado o nome multi-secular dos ALBUQUERQUE: em terras brasileiras, quem mais alto o elevou, foi o general Mathias de Albuquerque, conde de Alegrete, o heróe da Restauração pernambucana do domínio hollandez, o maior vulto da historia de Pernambuco, quicá do Brasil.

Já que citamos o maior delles, era logico que tratássemos dos menores, mas não fazemos por ser tarefa irrealisavel.

As penitenciarias de norte a sul, do Oyapock ao Chuy; de leste a oeste, de Pontas de Pedras ás cabeceiras do Igarapé, acham-se abarrotadas de criminosos de toda a especie, alguns dos quaes são tão ALBUQUERQUE como os que mais o sejam.

Neste mundo de men Deus, nunca se pôde com segurança, affirmar: Fulano subiu até onde podia subir ou, Beltrano desceu até onde podia descer. As escadas, quer de ascensão quer de submersão, como os números, são incomensuraveis: por maiores ou menores que sejam, sempre poderiam ter sido, ainda, maiores ou menores...

Assim são os ALBUQUERQUE: poderiam ter subido mais do que subiram e ter descido mais do que descenderam. A verdade, porém, é que não obstante terem descido, subiram onde outros não subiram.

Na historia do Brasil colonia, reino,

imperio e republica, encontramos com frequencia o sobrenome ALBUQUERQUE, e citar a todos, seria tarefa ingente de se realisar.

Em vista disso, vamos passar uma revista naquelles que, nos 1.^o e 2.^o reinados brasileiros, obtiveram a GRAÇA de um título nobiliarchico.

Começemos pelo marquez de Cunha, Francisco de Souza Macedo, filho de D. José Francisco da Costa de Souza e Albuquerque;

marquez de São Vicente, José Antonio Elinenta Bueno, filho de D. Balbina Henriqueta de Faria e Albuquerque.

conde de Boa-Vista, Francisco do Rego Barros, filho de D. Marianna de Paula Cavalcanti de Albuquerque;

visconde de Suassuna, Antonio Francisco de Paula e Hollanda Cavalcanti de Albuquerque;

visconde de Torre de Garcia d'Avila, Antonio Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque;

visconde de Cavalcanti, Diogo Velho Cavalcanti de Albuquerque;

visconde de Albuquerque, Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque;

visconde de Pirajá, Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque;

visconde de Guarapés, Lourenço de Sá e Albuquerque;

visconde de Cumaragibe, Pedro Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque;

barão de Jaguaribe, Francisco Elishão Pires de Carvalho e Albuquerque;

barão de Sobral, José Julio de Albuquerque Barros;

barão de Tracunhaem, João Cavalcanti de Albuquerque Mauricio Wanderley;

barão de Albuquerque, Manoel Arthur de Hollanda Cavalcanti de Albuquerque;

barão de Pirapama, Manoel Ignacio Cavalcanti Lacerda de Albuquerque;

barão de Muribeca, Manoel Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque;

barão do Forte de Coimbra, Hermenegildo de Albuquerque Porto Carrero;

barão de Ipojuca, João do Rego Barros, filho de D. Marianna de Paula Cavalcanti de Albuquerque;

barão de Atalaya, Lourenço Cavalcanti de Albuquerque Maranhão;

barão de Pirajá, José Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque;

barão de Santo Antonio da Barra, José Egydio de Moura Albuquerque;

barão de Jaguaribe (2.^o), Francisco Elishão Pires de Albuquerque;

barão de Marepy, Estevão Cavalcanti de Albuquerque;

barão de Villa Viçosa, Antonio Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque.

Não fosse o *Archivo Nobiliarchico Brasileiro*, dos barões de Vasconcellos e Smith de Vasconcellos, e não teríamos realiado com a facilidade que o fizemos, este pequeno e parco estudo, no qual revivemos passadas glórias desta grande e, outr'ora, poderosa familia brasileira dos ALBUQUERQUE, que teve principio nos luxuosos palacios dos reinantes portuguezes do seculo XIV.

Graças a Deus, da fibra dos antigos, daquelles que deram ao mundo um Marquez de Pombal, ainda restam dignissimos e legitimos representantes, fiéis depositarios daquelle ALBUQUERQUE que tanto era grande nos milhes, como era invencivel nas guerras.

No norte do nosso paiz, encontramos ainda nos dias actuaes, a lembrança dos valorosos Albuquerque, daquelles que mereceram de Bocage, as linhas que se seguem:

"Nos climas, onde, mais do que a
[illegible] vive dos ALBUQUERQUES a memoria;
nos climas, onde a guerra
heróes eternizou, da lysia terra."

LUIZ ANDRÉ COSTA

(Rio)

Para as horas de recreio, a distracção mais agradável e variada é

Leitura para Todos

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, effcaz nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme vallosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

ARROUBOS... (FRAGMENTOS)

— Não me crimines, Yára, se, às vezes, quando por ti passo, ao me fitares sorrindo, o meu olhar o teu olhar procura!...

— Surprehendem-me tuas palavras, Jayme!

— Oh, não me queiras mal! Deixa que continue a dedicar-te, ingrata, toda a afecção sincera... toda uma adoração que est'alma te consagra!

— Não posso comprehender por que motivo p'quoras fixar o teu no meu olhar...

— Por Deus, não me crimines!

— Que louco que tu és!

— Mas é que...

— De há muito, bem o sabes, que o meu amor a outro pertence...

— Bem sei que juras mil, que laços invioláveis a outro ser te ligam.

— Por que ouzas, então, erguer tuas vistas áquella que por m'ra cortezia, ás vezes, te dispensa olhares sem motivos, indifferentes, vagos?

— Mas, não te peço amor...

— Por que, então?...

— Porque um affecto santo, interminável e profundo, aliado á masculina influencia de um poder occulto, segreda-me nos ouvidos que tu, Yára, em outros tempos, foste aquella a quem amei... que era não remota era, ou antes, em outra encarnação, nos adorámos já.

— Já nos adorámos?!...

— Sim; como adorar se pôde ao soberano Deus.

— Mas...

— Não nos adoramos, sim; scintillas desse affecto, incomparavel, unico, transmutadas num amplexo de communhão ideal, dizem-me ao coração que as nossas almas gemas fruíram vil venturas!...

— ?!...

— Eia, pois, Yára, o porquê do quando por ti passo e, ao me fitares sorrindo, os meus sorrisos d'alma se rasam com os teus, e o meu olhar de fogo, a revelar mysterio de outra encarnação, se cruza com o teu!

— Permite-me que te diga, és um...

— Oh, não conclusas a phrase!...

Não queiras criminal a confissão de um justo!

— Não te crimino, Jayme; lamento apenas o estado da tua alma!...

— Contudo, Yára, deixa que te contemple... que te venere, adore... como adorar eu sei, ao todo poderoso!

— É's digno de dó!

— Por Deus, não me crimines mais!

— Jámais te criminei!

— Deixa, então, que o meu olhar de fogo a revelar mysterio de outra encarnação se cruze com o teu...

Cinearte

É a revista
mais completa
e artistica
que tem appare-
cido sobre
cinema



Cinearte

VERMIFUGO de B.A.

FAHNESTOCK

VERMES, PALLIDEZ
AMARELLÃO, CONVULSÕES
APPETITE VORAZ
BARRIGA GRANDE

REVENDO GERM. 1925



PARA
CREANÇAS
E ADULTOS

nação se cruze com o teu... que em teu sorriso, os meus sorrisos d'alma, cheios de angustias, isolados, tristes, encontrem vivas expressões de sonhos...

— Lastimo profundamente, Jayme, o desvario medonho que infelizmente, se apoderou de ti!

— Lastima-o muito embora, ingrata,

mas, não me privas Yára, de, imerso em prantos de um viver de angustias, te adore a alma — irmã gêmea — no doce affecto de um sigilo eterno!

ORANGE VOLTARINA

(Sorocaba, Estado de São Paulo —
Do livro inédito *Sonhos e realidades*).

SEDLITZ CH. CHANTEAUD

O mais activo e barato Purgante, Laxativo,
Depurativo contra PRISÃO DE VENTRE,
BILE, CONGESTÕES, ENXAQUECA.
14,1 rue Franco-Bourgeois, PARIS, 10e 1913 Grande Pharm.
Apoth. Spéc. 33 Sept. 1926

BELLEZA FEMININA

CUTISOL REIS

PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar *chic* e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.

Depositarios: ARAUJO FREITAS & C.



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso apresenta a mais bella juventude. Para massagens, depois da barba, é o melhor.

Encontra-se à venda em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "CUTISOL REIS".

OURIVES, 88 — RIO

Bom Dia!

V. S. nunca conhecerá o prazer dum perfeito estomago, senão quando finalmente se decidir a tomar as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

Estas scientificas pastilhas tornarão saudavel o seu estomago, ajudarão a sua digestão, e darão um bom appetite, melhor do que V. S. nunca teve. Tome as hoje.



Tapeçaria DE MAUKU

FABRICA DE CORTINAS
STORES E ABAT-JOUR

Abat-jour para sala, de 25000 até 120000 para columna, de 75000 até 250000. Remetemos para todos os Estados.

RUA HADDOCK LOBO 73-LOJA
Telephone Villa, 4 463



Para as horas de recreio, a distracção mais agradável e variada é

LEITURA PARA TODOS

SENHORAS



O ultimo invento norte-americano assegura-vos completa extirpação dos cabellos superfluos do rosto, braços, etc. A DEPLINA SARAH é o melhor producto até hoje existido para aquelle fim. Applique o mesmo e notareis que os cabellos sahem com as raizes. Outros depilatorios em venda no mercado male não fazem que cortar os cabellos, fazendo o effeito de uma navalha. Devolveremos a importancia se não der o resultado desejado.

Preço de tubo 20000; pelo correio, 21000. Depósito para todo o Brasil: ANTONIO A. PERPETUO & CIA, Caixa postal, 1121, 151, Rua do Rosario, RIO DE JANEIRO. (Se tiverdes alguma informação de sigilo a pedir, pedale dirigir cartas a Mme. E. Harris, para o mesmo endereço)

"O LIVRO VERMELHO DOS TELEPHONES"

VANTAGENS QUE OFFERECE

SECÇÃO NOMES — Sendo o único fim deste livro, facilitar a quem o consulte, a procura de qualquer nome ou firma commercial, com a maior rapidez e segurança, nesta secção, os autores tiveram o maximo cuidado em inserir os nomes das casas commerciaes assim como tambem das respectivas firmas.

Por exemplo, a "Casa Santo Antonio" de propriedade dos Srs. Peres Lopes & C. E' obvio que um particular procurará pelo nome da casa, isto é, Casa Santo Antonio, porém qualquer commerciante, banco ou vendedor estrangeiro, procurará pela firma commercial, ou seja, Peres Lopes & C.

O mesmo ocorre com pessoas que têm sobrenomes compostos; uns as procuram por um nome e outros por outro. A unica solução, é fazer estas pessoas figurarem sob as varias letras de seus sobrenomes.

Esta foi a preocupação dos autores nesta secção, a qual será aperfeiçoada e ampliada em toda edição, com a cooperação dos Srs. Assignantes que são os únicos que podem dar as informações necessarias.

SECÇÃO NUMEROS — E' flagrante a utilidade desta secção para todos tanto commerciantes como particulares. Muitas vezes nos informam que tal numero nos deseja falar: é uma necessidade, quasi uma obrigação, sabermos previam-nos com quem nos vamos comunicar, o que facilmente se consegue, consultando esta secção "Numeros" na qual estão todos os telephones, pela sua ordem numerica, nas respectivas estações, classificadas pela ordem alfabética.

Muitas vezes tambem, temos notado um numero de telephone que no momento não nos occorre de quem é, nem porque o espontâneos. Consultando esta secção, em poucos segundos poderá ser averiguado.

SECÇÃO DE PROFISSÕES — Cada firma figura nos ramos que explora, facilitando assim aos commerciantes uma informação completa de todos os fornecedores ou fabricantes de determinado artigo.

O systema de classificar os assignantes por uma profissão que engloba todos os seus negocios, em especificar suas especialidades, não offerece uma informação pratica por exemplo: Um senhor é representante, ou importador de Vêlas, Machos, Armas, etc. — Não ha nenhuma vantagem em figurar como "Representante" ou "Importador", porquanto a pessoa que deseja fazer um negocio de vêlas, não procurará entre os "Representantes", mas sim, directamente na secção "Vêlas" que é o que lhe interessa.

A perfeição desta secção depende tambem das informações que nos enviam os interessados.

Qualquer firma pôde figurar gratuitamente em todas as secções que justifique realmente ser seu negocio.

SECÇÃO RUAS — Representa esta secção a maior novidade e utilidade em materia de informação telephonica. Constantemente se deseja falar para uma determinada casa ou pessoa, da qual se esqueceu o nome. Basta saber-se a rua, para facilmente se encontrar o nome entre os assignantes que figuram na mesma.

São além deste, muitos outros, os auxilios que pôde prestar esta secção; basta dizer, que se pôde por ella obter-se uma ligação com pessoa que não possua telephone, recorrendo-se a um visinho para casos urgentes cuja importancia os justifiquem. Difficilmente se encontra uma pessoa que se negue a este obsequio.

Um caso real, demonstra bem as vantagens que esta secção offerece: O Sr. H. C. B. residente em Mogy das Cruzes tinha necessidade urgente de se comunicar com um amigo gerente de uma firma em S. Paulo, havia esquecido o nome da firma, o numero do telephone assim como nome e numero da rua.

Como poderia obter uma ligação telephonica? Recorrendo ao LIVRO VERMELHO DOS TELEPHONES e usando-o intelligentemente. — Lembrou-se de ter nome de uma casa existente na mesma rua, e procurando-a na secção NOMES, obteve o nome da rua X. Procurou na secção RUAS, entre os assignantes da rua X, facilmente encontrou a firma entre os 20 ou 30 assignantes daquela rua, obtendo immediatamente o numero do telephone.

Isto é um facto e o Sr. H. C. B. relatando-o aos Editores, fez-lhes por scripto o elogio do LIVRO VERMELHO DOS TELEPHONES.

A' venda na

LIVRARIA PIMENTA DE MELO

Rua Sachet, 34 — Telephone Norte 2646

e em TODAS BOAS LIVRARIAS.

BILHETE AO JAYME CASTRO

Ouricury

"A mulher nunca vale o que della se espera".

... E eu nutria rancor a esse alguém que com o ferrete da verdade, maculara a mulher ao escrever aquelle verso, tão perfeito e verídico, como eu fui inconsciente e ingenuo!

Um dia, desviando-me do caminho até então feliz, parti por um atalho espinhoso em busca do amor; e dentre todas as mulheres que encontrei só uma fez pulsar meu coração de poeta. Encontrei-a na hora dos Angelus, quando tudo era tristera, e achei-a adorável.

Não obstante estar acostumado ás batallas de amor, perto dessa mulher, eu me sentia oprimido. Meus lábios se negavam a dizer aquillo que meus olhos confessavam!

Enleado no seu scintillante olhar, eu vivia feliz, quando num dia azulado, uma euvia negra veio talar minha felicidade.

Mais do que os homens, as mulheres são vaidosas!

E um ente mais arrojado e menos escrupuloso do que eu, conseguiu atraí-la.

Senti a ingratidão do amor dessa mulher!

Ella era tudo para mim: o sonho ideal de minha mocidade; e no entanto abandonou-me, com a mais fria das indifferenças.

E eu deixei-a feliz e parti desgraçado. Passaram-se meses.

Uma noite, procurando distração num cinema, encontrei-a. Estava abatida. O seu semblante extremamente pallido, demonstrava uma intima dor... Interpolei-a, e soube que estava doente.

Conversámos algum tempo, e ella pediu-me que a fosse visitar, pois vivia só, e a solidão a horrorizava.

Fui vel-a muitas vezes, e conforme ella melhorava, eu sentia renascer dentro de mim aquelle amor que eu soffocara sem uma lagrima, uma silenciosa revolta, sem confessar a ninguém.

Max, oh! comeste! Aquella mulher, como todas as mulheres bellas, veio ao mundo para o delirio da folia, para a fascinação dos homens...

... E eu nasci para interpretar a natureza, para cantar as madrugadas... para viver afastado do mundo de loucuras!...

E fui infeliz mais uma vez!

Ella deixou-me só, entre as sombras da amargura, sem ouvir os meus queixumes de afflicção!

Eu convenci-me de que a ingratidão é propria das mulheres!

Mas nem por isso ena a odeio. Não! sinto por ella a mais sincera das compaixões. Presinto que ella terá um fim desventurado porque a mulher volúvel nunca foi feliz!

O seu sorriso será negro, porque já não amará alguém. E quando sua cutis asetivada se enrugar; quando apparecer o seu primeiro fio de cabello branco, ella ha de volver os olhos para o passado.

Então será tarde...

Os seus amigos de hoje, votal-a-ão á indifferença. E ella hade sentir a dôc desse desprezo, como eu senti o meu abando.

Noites escuras, com os olhos rum d'agua, ella passará em claro, lembrando-se da sua juventude...

... E, quem sabe? Talvez se acordará então de mim...

(Rio)

MARCO ANTONIO



NENHUMA CASA

deveria deixar de ter

Pastilhas VALDA

Este remedio respiravel resguarda dos perigos do frio, da humidade, da poeira, dos microbios;

Assegura o tratamento energico de todas as molestias da Garganta, dos Bronchios e dos Pulmões.

Para as Crianças, para os Adultos como para os Angiões este producto excellento deve ter lugar em todas as familias.

Comprea hoje mesmo

uma lata de Pastilhas VALDA

mas exigi' as EM LATA com o nome VALDA

Encontram-se em toda as Pharmacias e Drogarias



LAVOLHO

Para os olhos dolorosos—olhos inflamados—olhos enfiados—um tonico para os olhos cansados. Lave os olhos com Lavolho para os fazer fortes e bellos.

O seu drogista tem LAVOLHO PARA OS OLHOS. Recomendado por 10,000 Medicos Norte Americanos.

Acha-se em preparo o Almanach d'O Tico-Tico para 1927.

NEURASTHENIA
Contra todas as manifestações

Neuro-Sôro

Silva Araujo

BASE: Glycerophosphato de Sodio e Strychnina - Cocodylato.

Senhorita! tinja seu vestido com

GERMANIA

ALMANACH DO
"O Malho"

A MAIS COMPLETA E BEM
ACABADA ENCYCLOPEDIA
NACIONAL DAS NOVIDADES
OCCORRIDAS NO
MUNDO INTEIRO, ESTA
SENDO ORGANIZADA
PARA 1927 NA SUA
16ª EDIÇÃO

■ ■ ■

CINEARTE ALBUM

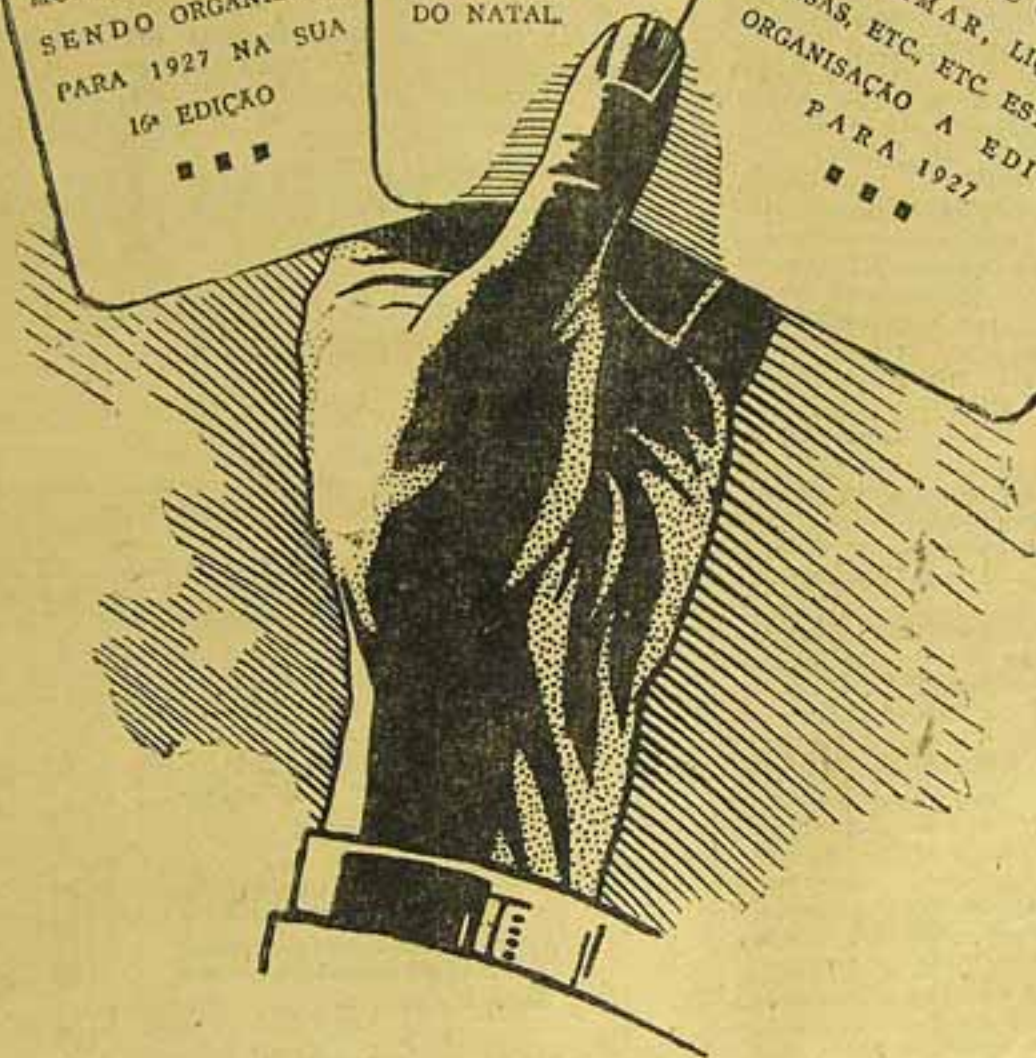
(ANTIGO ALBUM DO PARA TODOS...)

ESTA SENDO ORGANIZADO
ESTE LUXUOSISSIMO AN-
NUARIO, COM CENTENAS
DE RETRATOS DE ARTIS-
TAS DE CINEMA E SCE-
NAS DOS PRINCIPAES
FILMS EM TRICHRO-
MIA. A EDIÇÃO PARA
1927 SERA POSTA A
VENDA NAS PRO-
XIMIDADES
DO NATAL.

ALMANACH DO
"O TICO-TICO"

O MAIOR ENCANTO DAS CRE-
ANÇAS PELAS FESTAS DO
NATAL. CONTOS INFANTIS,
LINDAS PAGINAS COLORIDAS
PARA ARMAR, LIÇÕES DE
COISAS, ETC, ETC ESTA EM
ORGANISAÇÃO A EDIÇÃO
PARA 1927

■ ■ ■



Primeira Dentição

XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a saída
dos Dentes e suprime todos os Accidentes da
Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS
e nas Principaes Pharmacias

COLLABORAÇÃO VERSOS

MINHA PAGINA DE EMOÇÃO

I

FOLHAS SECCAS

Eil-as seguindo ao léo! Eil-as marchando
à fúria atroz do vento revoltoso!
Eil-as seguindo ao nada tenebroso
as folhas seccas que se vão passando!

Que destino tremendo, desditoso,
dessas folhas que o vento vai levando!
De outr'ora no verdor, de quando em quando
o orvalho lhes beijava voluptuoso...

Enquanto as folhas passam velozmente
eu fico mudo e pensativo diante
desse quadro veraz e tão pungente!

Igual destino eu tenho! E a mesma sorte:
Ao furacão da vida, soluçante,
eu vou marchando á solidão da morte!

II

À BEIRA MAR...

Interpretando o sentir do meu collega José de Azevedo

Olinda. A' beira mar. Ouvindo o murmúrio
das aguas. Vejo ao longe a me acenar, radiante,
a visão mais feliz do meu sonhar sombrio,
a ventura de um sonho eterno, fascinante...

Tudo belleza, tudo! O vento é muito frio!
A noite é calma. O luar fascina. Deslumbrante
é contemplar de perto este cenário... Rio
porque o sorrir consola o coração amante.

Nessa divagação toda a minh'alma em festa,
viva recordação é só o que lhe resta,
delicia um prazer que tão pouco dura!

Olhando o mar queixoso, resvalar das aguas,
bem sinto no meu peito as cruciantes maguas
de um sonho que se foi e nunca mais voltou.

III

MORENOS AO LUAR

Nathan. Noite de luar. No vasto céu scintilla,
embellezando o azul do grande firmamento,
de estrellas um cortejo. Ao longe, num lamento,
ouço o rio gemer de uma fôrma intranquilla!

Um quadro original! A sós, neste momento,
contemplo o azul do espaço. Ouço o vento, sibila;
vejo além o arvoredo alegre quando oscilla
como quem vive assim... sem ter padecimento.

Alguem muito distante uma canção então
E essa voz tão gentil, encantadora e boa
balsâmica do peito a minha cicatriz...

Majestoso painel da Linda Natureza!
Esta noite de luar tão viva de grandeza
me traz recordação de quando eu fui feliz!

IV

O VELHO TRONCO

Ao espirito superior de Manoel Arão

Da janella eu contemplo o velho tronco, esguio,
abandonado ali e mudo e solitario;
talvez carpindo assim, sózinho, o seu fadario,
esquecendo o passado em que fôra sombrio...

Outr'ora era feliz! No verde do eeu galcho
o passaro fazia o ninho predilecto!
Agora já não tem o carinhoso affecto
desse vivo esplendor de uma gotta de orvalho.

Do tempo que passou só lhe resta saudade;
e vive sempre ali, na eterna soledade,
exposto ao vendaval, num padecer, a sós...

Companheiro de dôr! Tambem vivo tristonho!
Como tu já vivi no Parnaso do Sonho
para depois chorar o meu destino atroz!

PEREIRA D'ASSUMPTÃO

Do "Cenaculo Pernambucano de Letras"

♦ ♦ ♦

SOLEDADE...

Já no occidente o Sol desaparece
Em reverberos rubros, côr de sangue;
E do alto a pallidez lunar, exangue,
Num tumulto cambiante, á terra desce.

Longe, os vultos erguidos das montanhas
Estão a negrejar, na soledade...
E rolam, pelo espaço, umas extranhas
Vozes... Hora de enlevo e de saudade!

A Natureza, que um mysterio encerra,
Se envolve em luto, anortalhando o dia!
Que tristeza nessa hora em que, na terra,
Mórbida, paira a placidez sombria!...

Vêm-se no céu estrellas já cansadas...
— Esse brilho do ignoto, que seduz —
São pyras, lá no occaso, equilibradas,
Dando-nos vida, quando morre a luz...

Dentro da noite tudo dorme, quêdo,
Ao placido clarão do luar silente...
Scismo... E nesse silencio do arvoredo,
Tudo entristece o coração da gente!

Nestas paragens, onde, para mim,
Não existe alegria, e a vida a esmo
Me passa, num crepusculo sem fim,
Eu vivo no silencio de mim mesmo.

RUY CÔRTEZ

(Mimoso)

"CULTURA BRASILEIRA"

Quarenta senhorinhas da sociedade carioca e dezoito intelectuaes do nosso meio, collaborando numa iniciativa de civilização e patriotismo, estão realizando vesperees no elegante salão do "Centro Paulista", com programmae attractivissimos.

A primeira foi realisada no dia 15, com grande successo, obedecendo ao seguinte delineamento:

Heitor Lyra, "O ensino profissional". Andrade Muricy, "Aspectos da musica popular brasileira". Durval de Brito, "A alimentação da primeira infancia nos climas tropicaes".

Musica — Nepomuceno, Miguez, Braga, Araujo Viana, etc., pelas senhorinhas: Sylvia Lima, Adjaldina Pereira, Maria Augusta Joppert, Elzira Polona e Sr. Armando Silva Araujo.

Declamação — Souza Caldas, Gonçalves Dias, Aute de Souza e Mario Pederneiras pela senhorinha Maria Cesar. Julio Ribeiro e Salvador Mendonça, pelo Sr. Camillo Nazareth.

A segunda vespereal será realisada a 22 do corrente, com este programma:

Pedro Gomes, "Sotero dos Reis". Mario Villalva, "Salles Torres Homem, nobre padrão da mentalidade brasileira". Paulo Boneschi, "O movimento artistico contemporaneo".

Musica — Autores nacionaes, pelas senhorinhas: Esther Barreto, Aluir Costa, Sara Soares, Rosina Bessa e Déa Robine.

Declamação — Basilio da Gama, Silva Alvarenga, Tobias Barreto, Luiz Guimarães e Machado de Assis, pelas senhorinhas Esther Abreu, Clarita Monteiro, Aulizia Mello, Conceição Mello e Maria Decnop (Curso de Declamação D. Carlota Abreu). Francisca Julia, Bilac e Emiliano Perpetua, pelas senhorinhas: Edith Lorene e Arminda F. Pinto.

A iniciativa merece realmente o apoio da sociedade carioca e de quantos se interessam pelo desenvolvimento da nossa cultura.

Soluções d'alma

Sempre a ti

Quando te vejo triste, eu pensativa
Busco sondar a dôr que te entristece,
Mas, minh'alma em soluções adormece
Timida qual humilde sensitiva.

Das alegrias tambem eu vivo esquiua,
Presa que vivo á dôr que me enlanguedece,
E da magua que tanto te amortece
Eu sózinha quizeria ser captiva...

Não penses, pois, ser meu soffrer fingido,
Não duvides da triste desventura
De quem partilha á tua dôr, querido...

Não vês, que no meu sêr a dôr se estampa
Mas não reveles, a dôr que me tortura
Terei de arrastal-a para a campa...

(Bangú)

ALICE FORTES

Que inferno! Utero Doente

Que Sofrimentos Horriveis!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Sono, Falta de Appetite, Incommodos do Estomago, Arrotoes Frequentes, Azia, Bocca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dôres de Cabeça, Dôres no Peito, Dôres nas Costas, Dôres nas Cadeiras, Pontadas e Dôres no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Calimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na pele, Certas Cocias, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero.

A's vezes a pobre doente pensa que está soffrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isto vem do Utero Doente

O Utero é assim: quando elle está Doente todos os outros Orgãos sentem tambem.

Trate-se! Trate-se!

Use Regulador Gesteira

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio

de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dôres da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo
a usar Regulador **Gesteira**

Para todos...

Preço da assignatura: 12 mezes (52 numeros) 48\$ — 6 mezes (26 numeros) 25\$ — Numero avulso 1\$

Redacção e Administração: RUA DO OUVIDOR, 164 — RIO

é o mais artistico semanario do paiz. Literatura e finas charges pelos melhores artistas do lapla.

A FABRICA



não copia, entretanto, todos a imitam

➤ Moveis -- Tapeçarias -- Decorações ➤

173, RUA DA CONCEIÇÃO

Mau Alito?
Fígado
Estômago
Intestinos

WATERBURY
ELIXIR DORIA

MARCA REGISTRADA

Em todas as idades sem resguardo.

D.N.S.P. Nº 44
20-5-1909

BLENOL

PARA
RINS E BEXIGA,
GONORRHEIAS,
PROSTATITES,
FLORES BRANCAS
INTERNO E EXTERNO

Pasta e Xarope
do
NAFÉ
DELANGRENIER
contra
Tosse, Deffluxo
Bronchite

19, Rue des Saints-Pères, Paris

RACAHOUT
dos **ARABES**
DELANGRENIER

O melhor alimento para as Crianças,
para os Convalescentes, para os Velhos
e para todos os que precisam de fortificantes.

19, Rue des Saints-Pères, Paris e Pharmacias.

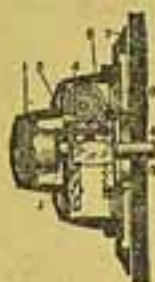
BREVEMENTE O ALMANACH D'O TICO-TICO PARA 1927

Radiotelephonia

VADEMECUM DO RADIOFONISTA AMADOR

QUADRANTES MICROMETRICOS

Nas linhas que se vão ler, o seu autor, Sr. Sylvan Harris, dos Estados Unidos, descreve o systema de redução conhecido sob a denominação de "Vernier", e discute as vantagens e desvantagens de alguns dos quadrantes em que tal systema é empregado. Além disso o leitor poderá conhecer o mecanismo da maioria dos quadrantes micrometricos que se fabricam hoje, que, para falar verdade, são todos de construção muito engenhosa.



A mola (1) move a engrenagem (2), a qual engrena na parte superior com a engrenagem dupla (3). A parte superior de (6) se engrena com (4), a qual leva no seu eixo o tornozinho sem fim (5). Este ultimo acciona a engrenagem que está presa no eixo (8).



A mola (1) move a engrenagem na parte superior com a engrenagem dupla (3). A parte superior de (6) engrena-se com (4), a qual tem no seu eixo o parafuso sem fim (5). Este ultimo acciona a engrenagem (6) que está presa no eixo (8).

Desde algum tempo a esta parte, as estações radiotelephonicas se têm amontoado de forma quasi alarmante, e os fabricantes têm procurado meios que permittam aos amadores syntonizar com efficiencia e facilmente essa alluvião de concertos "sem tropeçar com as ondas".

Os fabricantes, no afan de solver o problema, offerecem (alguns delles) hoje quadrantes micrometricos dignos da maior attenção, ao passo que outros fabricam tipos que não possuem maiores vantagens. Esse facto é muito semelhante ao que succedeu ha pouco tempo com a fabricação dos condensadores "Lowloss", ou de perda minima.

E' conveniente estudar detidamente este assumpto, para que se possa em relevo a boa ou má qualidade dos differentes tipos em uso.

QUE VEM A SER "VERNIER"

Para começar, vejamos o que se pretende significar com a designação "Vernier" o porque motivo se emprega na

maneira por que se usa em radio. O dictionario Webster dá a seguinte descripção:

"VERNIER — Uma escala curta que se move ao longo das divisões de um instrumento graduado, etc., etc. Acha-se ella graduada de maneira que um certo numero das suas divisões é exactamente igual a um certo numero (uma mais ou menos) das divisões do instrumento, de modo que as partes de uma divisão podem ser determinadas, observando-se a linha do vernier, que coincide com uma linha no instrumento."

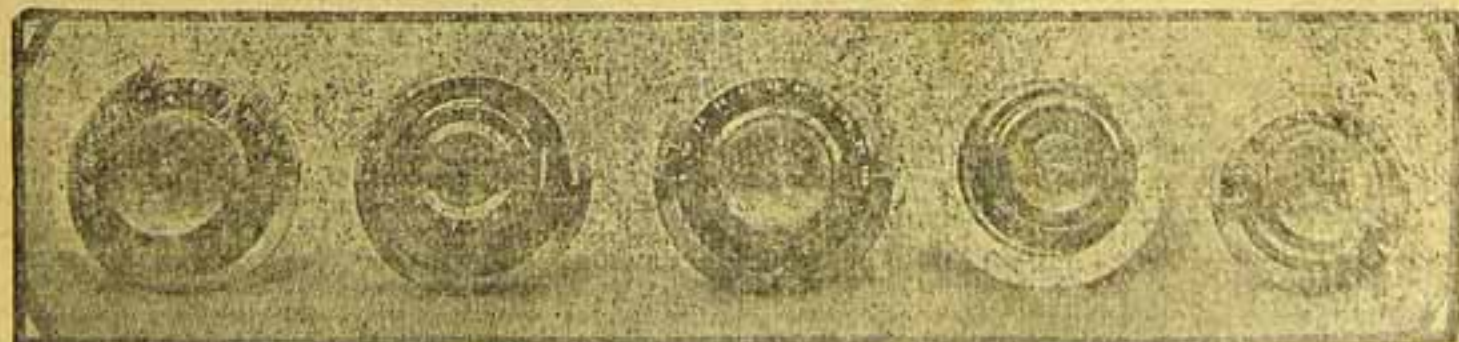
Esta é a definição que sempre deram os engenheiros da palavra "Vernier", e não sabemos como se passou a empregar tal nome tão impropriamente para se descrever o que é puramente um "movimento retardado" ou de redução, que em portuguez se chama "micrometrico". De qualquer forma, não existe hoje quadrante algum com movimento reduzido que coincida com a definição de "Vernier", tal como se encontra em Webster.

Praticamente falando, não ha grande differença nesse facto. Significa o mesmo que empregar-se uma palavra antiquada para determinar uma determinada coisa, sempre que estejamos de accordo em saber do que se trata.

Como dissemos acima, as estações se "amontoam" nos quadrantes, sendo, por essa razão, preciso syntonizar-se com muito cuidado. Em regra geral, o tacto humano não sufficientemente sensível para essa natureza de trabalho, e temos que nos valer de dispositivos mecanicos para obtermos os resultados almejados.

Empregam-se, portanto, quadrantes de ajuste micrometrico, e assim, no presente artigo eliminaremos todos os

VARIOS TIPOS DE QUADRANTES DE FABRICANTES DIVERSOS



Chas. A. Brantton, Inc.

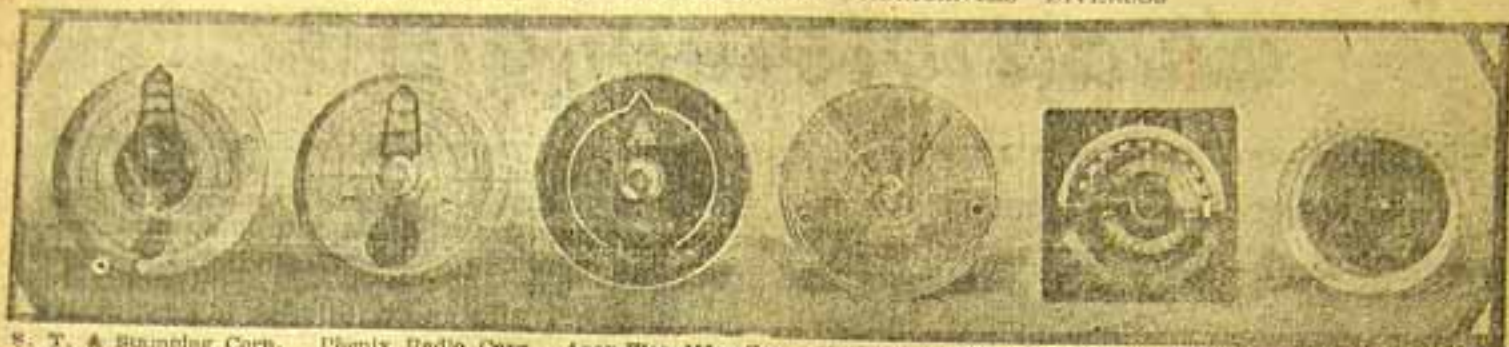
Jewett Radio Co.

National Co., Inc.

Hydar Radio Co.

National Co., Inc.

VARIOS TIPOS DE QUADRANTES DE FABRICANTES DIVERSOS



S. T. & Stampings Corp. Phoenix Radio Corp. Apex Elec. Mfg. Co. X-Akt. Radio Corp. H-Z-Tone Radio Co. Walbert Mfg. Co.

quadrantes que se dizem de tal ajuste, mas que na realidade não o são. É bom não esquecer que determinámos também como de "ajuste micrométrico" todos os instrumentos ou aparelhos que recebem um certo movimento com a mão e transmitem em seguida um movimento mais reduzido, tal como succede com alguns tipos de condensadores.

O leitor deve também levar em consideração que não descrevemos aqui todos os quadrantes deste tipo, hoje fabricados, o que seria materialmente impossível. O autor passa em silêncio sobre aquelles de que não lhe foi possível receber amostras, muito embora haja entre esses modelos bons.

O PRINCIPIO DA ALAVANCA

Como uma simples illustração do principio da alavanca, observe-se a fig. 1. Temos ali uma alavanca sustentada por um eixo ou ponto de apoio. O comprimento da alavanca de um lado do eixo é de tres pés, ao passo que do outro lado

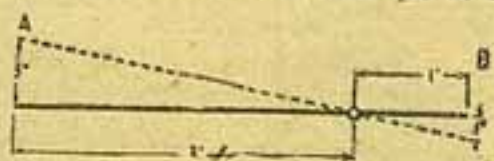


Figura 1. — O principio da acção de alavanca.

do eixo esse comprimento é apenas de um pé. Si tomarmos agora a alavanca na extremidade A e movermos para cima na extensão de tres pollegadas, o extremo B da alavanca abaixará de uma pollegada. Por meio dessa illustração fica demonstrada claramente a idéa do movimento retardado. A

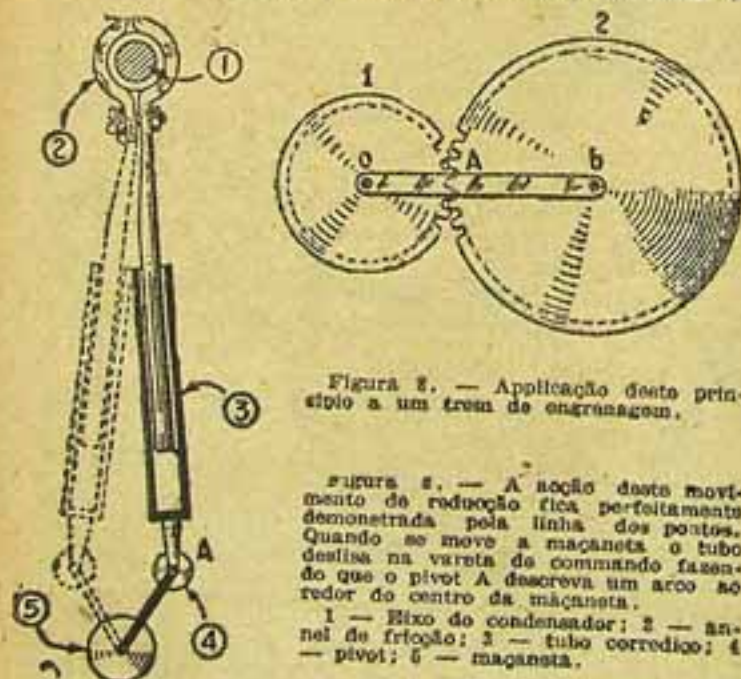


Figura 2. — Applicaçào deste principio a um trem de engrenagem.

Figura 3. — A acção deste movimento de redução fica perfeitamente demonstrada pela linha dos pontos. Quando se move a manivela o tubo desliza na vareta de commando fazendo que o pivot A descreva um arco ao redor do centro da manivela.

1 — Eixo do condensador; 2 — anel de fricção; 3 — tubo corrediço; 4 — pivot; 5 — manivela.

mão percorreu a distancia de tres pollegadas, enquanto que o extremo opposto da alavanca, que pôde estar fixado a qualquer coisa que se desejar, sómente percorreu uma pollegada.

Um trem de engrenagens não é mais nem menos do que a combinação de uma série de acções de alavanca, no qual o braço da alavanca é o raio da engrenagem. A circumferencia de uma engrenagem gira sobre a circumferencia da outra, portanto é evidente que si estas circumferencias não são eguaes, uma das engrenagens terá que dar mais de uma volta enquanto que a outra sómente opéra uma volta.

Por exemplo, si o raio X O A (fig. 2) representa uma terça parte do raio A B, a circumferencia da engrenagem 1 será a terça parte da circumferencia da engrenagem 2.

Outro methodo simples para obter um movimento retardado é o que reproduz a fig. 3. Este systema também emprega o principio da alavanca, o qual neste caso é a manivela accionada pela mão. Ao eixo do condensador fixa-

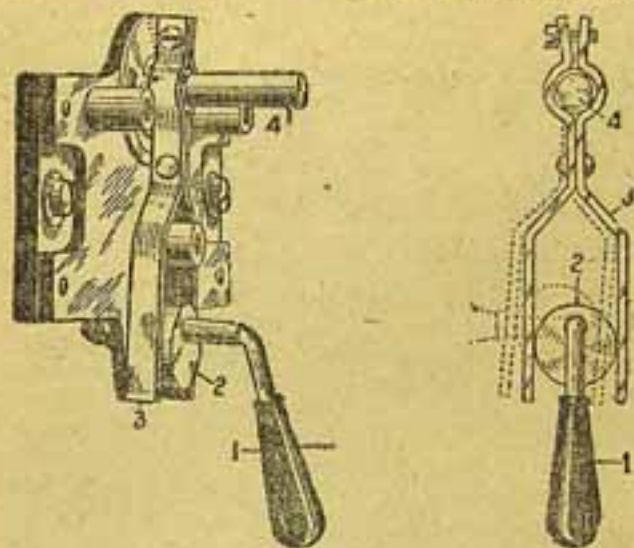


Figura 4. — Um tipo de movimento de redução muito conhecido. Ao mover-se a excentrica (2), move-se o eixo (3), o qual faz girar o eixo do condensador (4) por meio do collar que o suporta.

se um quadrante do tipo corrente, o qual serve para a sintonização simples, e uma vez que se tenha obtido esta, retifica-se, por meio da manivela, em uma ou em outra a direcção.

A fig. 4 reproduz outra forma de empregar-se o systema que acabamos de descrever. Esta construcção é já muito conhecida entre os amadores, e por isso não carece de maiores explicações. Os quadrantes que usam engrenagens são mais complicados e sua descripção ficará para linhas adeantes; antes trataremos das perdas occasionadas em alguns dos systemas.

CAUSA DE PERDAS

Em poucas palavras, essas perdas são occasionadas pelo "jogo" que existe entre as engrenagens, occasionado pela perda de movimento. Para illustrar mais claramente esta idéa, supponhamos que o ponto de contacto A, (fig. 2) esteja frouxo. Quando uma das engrenagens der voltas, girará até que se absorva este espaço e logo em seguida a primeira engrenagem fará girar a segunda. Na fig. 5 reproduzem-se duas engrenagens que se acham gastas e que foram mal cortadas.

Supponhamos que as engrenagens se encontram na posição demonstrada pela figura e que giram na direcção de A. Neste caso não há perda de movimento, visto que os dentes de ambas as engrenagens formam bom contacto, como se verá em D. Sem embargo, si as engrenagens girarem na direcção B, a engrenagem da parte inferior percorrerá um pequeno espaço antes que os seus dentes compilam os dentes da engrenagem superior. A distancia que percorrer a engrenagem inferior antes de compellir a engrenagem superior, constitui a perda de movimento.

Quando há uma série de engrenagens, como succede nos quadrantes que aqui descrevemos, torna-se evidente que todas as pequenas perdas entre cada um dos pares de engrenagens, somam-se de maneira, que quando existem seis ou mais engrenagens, a perda é bastante apreciável.

Nos estudos feitos sobre quadrantes micrometricos que empregam engrenagem, ficou demonstrado que quasi sempre as perdas de movimento eram apreciáveis e existiam na maioria dos casos. Em geral, a perda se assignalava entre os dentes da engrenagem, tal como demonstra a fig. 5, mas a meu de succede que, além disso, dão-se perdas nos coxineis centrais.

Na fig. 4 se verá que nesse systema tambem produzem-

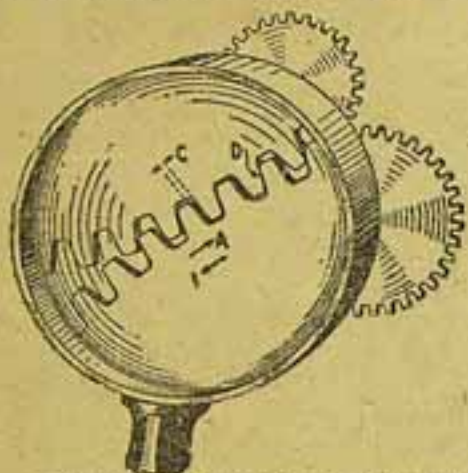


Figura 5. — Na direcção de A não há "jogo" algum, devido a que as engrenagens formam contacto em D. Si invertermos o movimento teremos de eliminar o espaço em C.

se perdas. Imaginemos que o tubo que cobre a vareta, não tenha exactamente a mesma medida que esta. O jogo existente entre a vareta e o tubo terá que eliminar-se que o condensador gire; este movimento com os dos demais e uniões produzirão perdas consideráveis.

Consideremos agora porque razão é prejudicial esta especie de perda nos quadrantes desse typo. Supponhamos que se trata de syntonizar uma estação distante, na occasião em que as estações locais estão transmittindo. Neste caso é necessario dispor de um movimento muito pequeno para obter a regeneração maxima; si se tratar de um receptor regenerativo, far-se-á girar gradualmente para a direita o condensador até chegar ao ponto exacto de resonancia, mas para se conhecer este ponto, é preciso passar por elle, visto que elle só se conhece quando o signal é ouvido com intensidade maxima. Não é possível saber se o signal é de intensidade maxima si não se passar o ponto maximo.

Logo que se haja passado este ponto, pára-se o quadrante, devendo-se fazel-o girar em direcção opposta. Este movimento em sentido contrario é geralmente muito pequeno, porém si houver perdas de movimento no quadrante, este girará sem resultado algum. De repente, quando a perda deixa de existir, as laminas do condensador giram e ultrapassaremos inevitavelmente o ponto maximo de resonancia que com tanto afan procuravamos. Isso acontece frequentemente e chega-se logo á conclusão de que um quadrante desse typo que tenha perda de movimento é tão máo quanto um quadrante do typo corrente.

Como dissemos anteriormente, quasi todos os quadrantes de ajuste micrometrico possuidores de engrenagens produzem perdas de movimento, de forma mais ou menos accentuada.

(Continua no proximo numero)



TELEFUNKEN

Peças sobresalentes para Broadcasting

Valvulas economicas para suporte Telefunken,
americano e francez — Amplificadores de gran-
de potencia para ultimo estagio — Transfor-
madores Telefunken de baixa frequencia —
Condensadores Telefunken-Dubilier —
Phones de 4.000 ohms — Jogos de
material para antenas — Receptores
a crystal com detector — Rectifica-
dores para carregar baterias de
acumuladores.

GRANDE STOCK — PREÇOS REDUZIDOS

— :: —

Representantes e Depositarios:

Companhia Brasileira de Electricidade
Siemens-Schuckert S. A.

R. PAULO — NÁLIA — BELLO HORIZONTE —
RECIFE — PORTO ALEGRE

Rio de Janeiro—Rua 1ª de Março, 88—Caixa Postal 830



JÁ ESTÃO SENDO CONFECCIONADAS AS EDI-
ÇÕES DE 1927 DOS ANNUARIOS "ALMANACH
D'O MALHO", ALMANACH D'O TICO-TICO E
"CINEARTE-ALBUM, ANTIGO "ALBUM DO
PARA TODOS..."

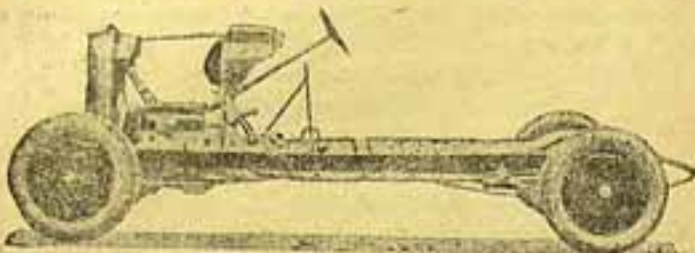
AUTOMOBILISMO

O AUTOMOBILISMO NO JAPÃO

Nas vizinhanças de Hanoi (Tonkin), teve lugar uma corrida automobilística em subida sobre um percurso de 10.600 kilometros, com um desnível de 920 metros.

A subida aspera que em alguns pontos tem uma pendencia de 17 e meio por cento, cujo caminho tinha um chão, com 143 carros, dos quaes muitos assaz difficéis, tornavam a prova excepcionalmente aspera tanto pelas machinas quanto pelos guiladores.

Não obstante a saída ter sido de parado e como motor extinto, o tempo empregado (17'58") pelo vencedor da categoria 1.500 cmc., Sr. Fénies, com uma Fiat — 501, deve-se



Chassis "Mathis", 3e-10 h. p., que vem de cobrir 30.000 kts. em 30 dias.

considerar como optimo; o segundo foi o senhor Guillo, também com uma Fiat 501, o qual empregou 19'04" 1/5.

Dezoito concurrentes participaram desta corrida, guiando machinas Rolland, Pillain, Peugeot, Panhard, Cottin Desgouttes, Berliet e Voisin.

Na classificação geral do rendimento, a Fiat — 501, de Fénies, occupou o 1º lugar e na classificação geral do tempo, a mesma carruagem foi classificada segunda, sendo a primeira uma Rolland Pillain, de 250 cm., de cylindrada.

O PRIMEIRO AUTODROMO DO MUNDO

A Inglaterra foi o primeiro paiz no mundo a construir um autodromo, para corridas de automoveis, e este é o famoso



Carrinho electrico, utilizado pela Sociedade de Transportes, de Paris.

Brocklands, construído em Weybridge, no anno de 1906, cuja volta tem 2 3/4 milhas (4.420 metros) com uma largura média de 30 metros, tendo custado naquella época 150.000 libras (4.500 contos).

CURIOSIDADES

As ultimas modificações da construção do automovel Ford tem provocado sensivel augmento no numero e na quantidade de materias primas usadas na sua fabricação.

As carrocerias, inteiramente metallicas, exigem 39 mil toneladas de aço por anno; os tanques de gasolina maiores, o supplemento de 2 mil toneladas de metal; os freios mais amplos, 13 mil toneladas a mais de ferro fundido e 3.800 kilometros supplementares de revestimento especial.

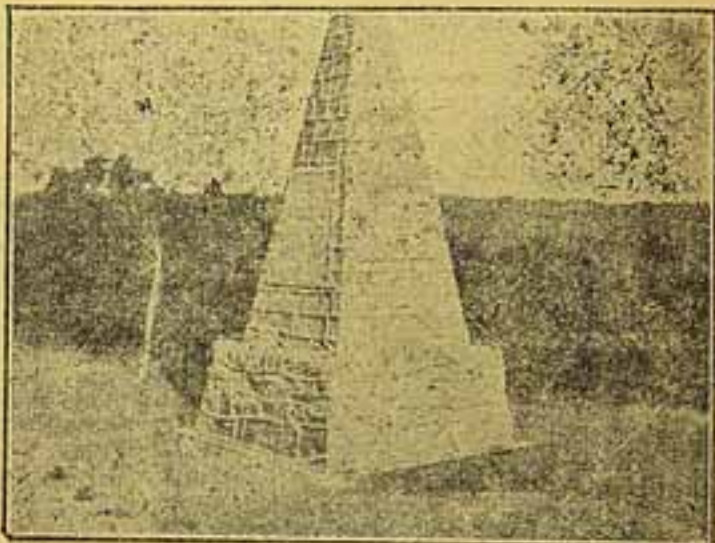
◆ ◆ ◆

O Circuito de Aisne, França, prova de velocidade em 21 kilometros, despertou grande enthusiasmo.

Em motores, Rolland e Duprand, sobre Terrot, ganharam as categorias de 260 e 360 cmc. e Hommaire, Monet-Guyon, a de 175 cmc. Em automoveis, Bugatti, Salmson e Sima-Violet, foram os vencedores das categorias de 1.500 cmc. e 750 cmc.

◆ ◆ ◆

A Prefeitura de Recife adquiriu, para melhoramento e construção de estradas de rodagem e calçamento de ruas, varios aparelhos modernos.



Monumento commemorativo da abertura da estrada São Paulo-Rio, nas proximidades de São Miguel.

29 ESTRADAS DE AUTOMOVEIS, NO SUL DE GOYAZ

O sul de Goyaz possui actualmente 22 estradas de automoveis em trafego e mais 7 em construção. Todas são boas e bem conservadas e quasi todas construidas por iniciativa particular e visando convergencia commercial para S. Paulo. Uma unica, em construção, visa a ligação commercial para o Rio de Janeiro; a estrada de Catalão e Ourvidor para Estrella do Sul e Patrocínio, ponta dos trilhos da E. F. Oeste de Minas.

As existentes, todas convergem para Uberabinha, no Triangulo Mineiro, que possui ligações com Barretos e, assim com S. Paulo.

PELAS ESTRADAS

A dotação orçamentaria para as obras de estradas de rodagem do Estado de S. Paulo, no corrente exercicio, eleva-se a 4.450 contos de réis.

Para a construção de pontes e conclusão de serviços iniciados anteriormente, foram destinados 3.500 contos.

ALTO VALOR TERAPEUTICO
CAPSULAS LAXATIVAS VIENNENSE
EFFECTO RAPIDO E SEGURO
PRISOES DE VENTRE-FIGADO-INTESTINOS

EFFICAZ NAS MOLESTIAS DA GARGANTA BRONCHIOS E BOCCA
AROMATICO **Garrol** ANTISEPTICO
PRESERVATIVO DA GRIPPE ROQUIDOES E TOSSES

O "MEETING" DESTE MEZ EM CONSEQUENCIA DA INAUGURAÇÃO DO PRADO DO JOCKEY CLUB FICOU TRANSFERIDO PARA AGOSTO

Já é do domínio publico a iniciativa de alguns socios do Automovel Club do Brasil, da realização de um "meeting" automobilistico nesta capital, que se deveria realizar nos dias 14 e 17 deste, ficando, porém, transferida para 1, 8 e 15 de Agosto, em virtude da inauguração do prado do Jockey Club.

Pela sua significação sportiva, como pelo seu fim philanthropico, pois o producto do "meeting" reverterá em beneficio do Abrigo da Infancia e dos orphãos de socios da União Beneficente dos "Chaffers", essa idéa tem despertado verdadeiro entusiasmo no meio automobilistico e grangeando a sympathia e o apoio das autoridades de quem, em grande parte, dependerá o exito e a efficiencia de certamen.

A comissão tecnica, que é composta dos Srs. Drs. Julio de Moraes, experimentado esportista e conhecedor das pistas automobilisticas do Velho Mundo, J. C. Marques Porto, superintendente da Limpeza Publica; Heitor Bergallo, engenheiro da Anglo-Mexicana, Tito Frick e Cyro Ribeiro de Abreu, já organizou o programma geral das provas nas quaes tomarão parte os automoveis de sport, de turismo e de corridas.

Consta o programma de oito provas, sendo na recta da Gavea as de pequeno percurso e nas estradas da Gavea e Tijuca a principal e mais emocionante para automoveis de todas as categorias.

Para esta prova o Sr. Prefeito instituiu a "Taça Cidade do Rio de Janeiro". Nella tomarão parte tambem motocicletas, já tendo sido o Rio Moto Club convidado a elaborar o respectivo regulamento e a concorrer com o seu contingente para maior successo da certamen.

Junto a comissão promotora mantém o Automovel Club do Brasil a seu delegado, o conhecido tecnico Dr. Porto D'Ave, estando assestado que, com auxillares de sua escolha, constatará os tempos e distancias, de forma que as diversas classificações tenham o caracter de absoluta e rigorosa authenticidade.

Já se acham inscriptos diversos automoveis, entre os quaes as baratas Chandler e Bugatti, respectivamente, do Sr. João

Sobremesas que dão ufanía



SÃO innumeras as delicadas sobremesas que se podem fazer com a Maizena Duryea. Pudins, "glacés" para bolos, sorvetes, molhos, sopas deliciosas, tudo pôde ser preparado rapida e facilmente.

E tão sadio, ao mesmo tempo! A Maizena Duryea é feita do amago do milho. Só são escolhidos os grãos mais succulentos e nutritivos. Cuidadosamente preparada, é apresentada á venda como o manda a natureza. E' por isso que se pôde dar confiadamente ás creanças toda a Maizena Duryea que ellas queiram comer.

Não acceitem substitutos. Usem sómente



MAIZENA DURYEA

é melhor e vende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam aos Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CO., — Rua General Camara, 66 — S.O.B. Caixa Postal, 2938 — Rio de Janeiro.
E. MARTINELLI & CIA., — Caixa Postal 88 — S. Paulo

LICENÇA N. 511 de 16-2-296

De Taquarembó... Uma tosse rebelde

Pessoa altamente collocada expontaneamente nos escreve:

Attesto que tenho feito uso do xarope Peitoral de Angico Pelotense colhendo sempre os melhores resultados que se possa obter com um excellent preparado: Em tosse rebelde ainda não conheci preparado algum que se lhe possa avantajár. Por ser verdade, passo a presente declaração a bem dos que soffrem.

Taquarembó, municipio de D. Pedrito, 7 de Maio de 1907.

João Carlos Antonio Severo.

Este poderoso calmante e expectorante, de acção tão prompta e energica nas tosse, resfriados, coqueluche, influezas, bronchites, etc., acha-se á venda em todas as pharmacias e drogarias. Ter o cuidado de pedir sempre o verdadeiro "PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE".

CONFIRMO este attestado — Dr. Ferreira de Araujo (Firma reconhecida).

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Depósito geral: DROGARIA EDUARDO C. SEQUEIRA — PELOTAS.

ASSADURAS SOB OS SEIOS, nas dobras de gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc, saem em tres tempo com o uso do PO' PELOTENSE (Lic. 54 de 16-2-018. Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO 43-47, Rua Andradas — Rio. E' bom e barato. Leia a bulla. Formula de medico.

Bosco de Rezende e do conde Matarazzo, que se encontraram lá pouco em S. Paulo, em disputadissima prova.

Tomarão parte na prova de motocicletas, a convite do Rio-Club representantes de agremiações congêneres de S. Paulo, Bello Horizonte e outras cidades.

Por intermedio do Automovel Club de Buenos Ayres, foi dirigido tambem aos automobilistas portenhos convite para tomarem parte no certamen.

Como se vê, é de esperar que o "meeting" logre completo exito, concorrendo, assim, de modo efficiente para o desenvolvimento entre nós de um sport que sob o ponto de vista de sua utilidade pratica e economica a todos se avanta.

O local escolhido para a realização das provas, as estradas da Gavea e da Tijuca, entre a venda do Gomes e o Lameirão Grande, do Alto da Boa Vista, já está sendo convenientemente preparado, graças á boa vontade e sollicitude dos engenheiros da municipalidade, Drs. Angelo Barata Lobo e Gama Lobo, do Dr. Mario Machado, director de Obras da Prefeitura e do Dr. João Gualberto Marques Porto, superintendente da Limpeza Publica.

Para as horas de recreio, a distracção mais agradável e variada é a

LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

CAIXA D' "O MALHO"

ZENÃO DOS REIS (Rio) — A razão única da irregularidade na publicação de seus trabalhos não pôde ser senão esta: a falta de espaço suficiente para contentar todos os colaboradores. Admittir outra, mesmo por hypothese, é imputar-nos gratuitamente sentimentos que nunca tivemos, não temos, nem tivemos de ter, graças a Deus e ao nosso feitiço de nascença.

AIDA MARAGLIANO (Ribeirão Preto) — Ficamos scientes da explicação que em tempo nos mandou sobre a metrica de alguns versos de Olegario Mariano. E damos parabens a este illustre poeta, pelo juizo que externou a respeito d'elle.

SYLVIA SILVA (?) — Tanto silvado junto... logo vimos que havia de dar neste par de botas:

"E assim viveremos toda a vida,
Eu, dormindo só, tu acompanhado
Até parece amor á moda antiga,
Sem os bandós e as saias de babado."

Isto vem a ser o segundo quarteto do seu soneto — *Destino impetuoso*. Não recommenda a pureza de seus costumes, mas abona-lhe muito a sinceridade... Entretanto, permitta-lhe digamos o que diz o proverbio: — Antes só que mal acompanhado.

Sim, porque um *amado* que procede dessa maneira, com flagrante ingratidão a quem tanto lhe deseja a companhia, não pôde deixar de ser um ente detestavel! Apesar disso — eis como vossencia lhe paga a ingratidão, no terceto final:

"E assim passam-se as noites, que eu
[remato,
A contemplar o teu perfil querido,
Soluçando abraçada ao teu retrato!"]

Commovente! E — confidencialmente lhe dizemos: Se publicamos isto é para ver se elle se commove... se arrepende e, com a sua companhia, passa a evitar que vossencia tenha tempo de fazer versos que a compromettem em todos os sentidos...

Pensava, então, que mettiâmos prego sem estopa?...
Iche!...

M. P. (Rio) — Examinando agora, detidamente, as poesias que nos remetteste, verificamos grandes faltas de metrica em versinhos que qualquer marçano sabe metrificar bem. Por exemplo, o primeiro quarteto do — *Inconstancia*:

"Vae borboleta errante procurar — 10
Pela vida novos corações! — 9
De lá muito o meu de te amar — 7
Agonisa num mar de ingratidões..." — 10

Dois em quatro! E' mesmo uma porcentagem metrica de meia cara!...

A. L. (Rio) — Já entregámos ha muito tempo o seu retratinho á pessoa encarregada de lhe dar publicidade.

Aguarde o dia opportuno, se é que ainda se está em láta — do que devíamos.

— Quanto aos trabalhos enviados, temos feito o possível para satisfazer todos. Reconhecemos a quasi impossibilidade no conseguirmos isso, mas é dos livros ter um pouco de paciência, que além do mais, até faz bem á vista...

SEMILIA (São Paulo) — Que diz você á prudencia do Sr. W. L., mandando sondar ou verificar quizes são as idéas de certos homens, relativamente aos assumptos em que são technicos? Excelente, não? E que dirá, então, o

SEIOS

DESENVOLVIMENTOS, FORTIFICADOS e AFORMOSEADOS, com A PAS-

TA RUSSA do DOUTOR G. RICAL. O unico REMEDIO que em menos de dois mezes assegura o DESENVOLVIMENTO e a FIRMEZA dos SEIOS sem causar danno algum á saude da MULHER. "Vide os attestados e prospectos que acompanham cada Caixa".

Encontra-se á venda nas principaes PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Preço de uma Caixa 12\$000; pelo Correio, registada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de Carvalho — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro. Depósito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

seu candidato á pasta municipal — se é que o futuro pensa nelle?... Que é que elle já fez de bom? — Nada!... E que é que elle tem de bom na cachala, para realizar? — Nada!... D'ali não pôde vir senão o mal!

Você é cabeçudo mas ha de se convencer da verdade...

JEAN PERSONNE (Babris) — Você é um poeta das *arabias*? Emenda os proprios originaes e faz logo uma "chamada", pedindo desculpa das... emendas, a justificar aquella phrase proverbial, que diz que *elas* são piores que os sonetos... Mas a poesia — *A Dôr* — é uma "dôr de coração" em materia de metrica e de philosophica, resultando num mistiforio de fazer lançar as tripas...

— Quanto ao soneto *humorístico* — *Na Caserna* — começa elle de pernas para o ar, isto é, pelos tercetos. Trata-se, pois, e — salvo seja! — de um soneto *invertido*... Eis o principio:

"Ntma caserna havia um não soldado,
Desses que apenas tomam este honroso titulo e põe-se a fresco a cantar fado."

E é aqui que logo apparece o tal humorismo, pois, de facto, não pôde deixar de ser não um soldado que se põe a fresco a cantar fado... Menos-cada a farda e transforma o miolo de certos poetastros...

E o resto do soneto é todo, assim, cheio de *gaffes* metricas e grammaticas, obrigando-nos a este conselho ao Sr. Jean Personne (que pela traducção não peque...):

— Ponha-se ao fresco! Mas não cante fado: chore na cama, que é lugar quente...



A briosa população do Rio de Janeiro acaba de tomar uma resolução que muito a honra, assim como aos seus sentimentos artísticos e desportivo intellectual; desertou dos theatros, deixando as moscas todos os gentios do paleo nacional e todas as borracheiras de importação, que a saudosa e benemerita guerra de 1914, por quatro annos, afastara destas plagas.

Os empresarios, que não quizeram ouvir, em tempo, as clarividentes advertencias de *O Malho*, ao ver a exiguidade das receitas nos borderôs, como diz o Loureiro, puzeram as mãos na cabeça e correram a queixar-se ao... Prefeito! Ora, recorrer algum ao Prefeito do Districto Federal é o mesmo que incommodar o bispo: o remedio virá, mas depois de 15 de Novembro. Vae d'ahi, o Prefeito, que é, aliás, muito bom moço, lamentou o facto e foi declarando que a Prefeitura não podia nem abrir mão dos impostos, nem diminuir os... e os empresarios, coitados!, voltaram para suas casas arrastando, muito bem amarradas, as classicas latinhãs...

Felizmente, para todos, aqui está *O Malho*, que a tudo dá remedio e nunca soube na hora da afflicção desamparar ninguém. A medida, agora que o mal apoucou-se de todo o organismo theatral, tem de ser violenta e radical. O publico, no Brasil, é trouxa, o que ha de mais trouxa, mas quando desconfia, acabou-se, nem Deus o convence mais.

A idéa do fechamento de todos os theatros e da organização de uma companhia de emergencia com Leopoldo Fróes, Jayme Costa, Procopio Ferreira, Italia Fausta, Iracema de Alencar, Lucilia Peres, Davina Fraga, Alda Garrido e Margarida Max para trabalhar no Lyrico que, como se sabe, pôde se transformar em circo, pareceu, de momento, muito boa, mas deve ser abandonada: ella não desaffronta devidamente o publico, com tanta insistencia, destrutado e offendido.

Temos de chegar a extremos taes que, para expender o nosso modo de pensar e aliviar o remedio, pedimos garantias á policia que nol-as concedeu plenas e geraes: Ficam, pois, prevenidos os nossos carissimos e leaes amigos da zona theatral que desde a hora em que estiver em circulação este numero d'*O Malho* temos alojado no bolso da calça um Smith & Wesson legitimo, calibre 42...

Para que o publico volte a frequentar, como dantes, nossas casas de espectaculos, propomos:

1° — Deportação para a Europa, do Sr. Leopoldo Fróes e Sra. Maria Lina.

2° — Expulsão do territorio nacional das Sras. Maria de Lourdes Cabral, Hortencia Santos, Pepita de Abreu e

Theatros

A CRISE

Luiza de Oliveira e Srs. Pêras (os dois) Jorge Diniz e congêneres.

3° — Internação na Colonia Correccional dos Srs.

Eduardo Pereira, Francisco Marzullo e João de Deus, e Sras. Edith Falcão, Wanda Rooms e Ottilia Amorim.

4° — Matricula na Escola Orsina da Fonseca, sem licença para sair, das senhoritas Dulcina de Moraes, Ismenia Santos, Carmen Lobato e similares, e da Sra. Gui Martinelli.

5° — Prisão, com trabalho, de preferencia na officina de canastras, dos Srs. Jayme Costa, Manoel Durães, Restier Junior, Carlos Torres, e Sras. Davina Fraga, Carmen Fernandes, Belmira de Almeida, Nair Alves, Yvette Rosolen e mais uns cem ou duzentos que seria longo enumerar.

6° — Prisão por 30 annos (o Codigo não vae além), do Sr. Alfredo Silva.

7° — Reclusão na gaiola dos macacos do Jardim Zoológico, dos Srs. Procopio Ferreira, Augusto Annibal, Juvenal Fontes, João Martins, José Loureiro, e Sra. Luiza del Valle, e outros que taes.

8° — Applicaçào por 10 annos de choques electricos (5.000 volts) nas Sras. Mathilde Costa e Eugenia Brazão e assimiladas.

9° — Matricula na Escola de Agricultura (plantio de batatas) das Sras. Iracema de Alencar e Margarida Max.

10° — Matricula em escolas primarias de todos os nossos escriptores theatraes e consequente dissolução da S. B. A. T.

11° — Encarceramento em solitarias a pão e agua, de todos os empresarios theatraes.

12° — Dissolução violenta, pela policia, de todas as sociedades de resistencia, a Casa dos Artistas, as Uniões dos Contra-Regras, dos Pontos, dos Cumbistas, dos Carpinteiros, das Coristas, o Centro Musical e quejandas e surra de sabre nas directorias.

13° — Expedição de um decreto pelo Governo Federal declarando extinto o theatro no Brasil, fechando os portos ás companhias estrangeiras e convidando o povo a empregar o dinheiro que gastava mal em divertimentos theatraes, no jogo do "bicho".

Se, por complexo e trabalhoso, o plano que *O Malho* aqui, desinteressadamente, offerece á consideração das altas autoridades da Republica fór julgado inexecuvel, o melhor é deixar tudo como está... até que o povo, em um justo movimento de revolta, ponha fogo a todos os theatros!...

RODERICO REGABOFE (S. Manoel) — Você é mais parlatão no texto que na assignatura. Vá ser camêoi de pomada contra callo!...

JOÃO ARAUJO CHAVES (Rio) — Effectivamente, recebemos varias poesias suas a que logo puzemos nota de publicidade; e, pelo que nos informa, já sahiram algumas. Quanto áquella zozura que reclama faltou dar-nos o titulo; de sorte que... não sabemos qual seja.

MARIA DULCE, ANTONIO LEMOS FILHO, ORLANDO CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE, ALTAIR PEREIRA e JOSE VELASQUEZ — Recebidos os versos que ultimamente nos remetteram.

Tiveram boa nota.

SOLON DA GRECIA (Rio) — Não desanime e vá se aperfeiçoando na prosa e no verso. Opportunamente obterá o premio da constancia e do progres-

so. Mas, por enquanto... veja este quarteto do seu — *Evolução*:

"Talvez, (quem sabe?) eu já tenha sido, Numa outra vida, em primitiva esphera, Um ente bruto, indomavel, nascido Entre os selvagens da primeira era!"

Parecem-lhe certos os versos? Pois, não estão! O primeiro tem apenas nove syllabas, porque, apesar de ter isolado num parenthesis a phrase — *quem sabe?* — a vogal da ultima syllaba, atrai o pronome *eu*, formando a syllaba metrica *eu*, tal qual acontece no verso seguinte, em que o amigo fez muito bem tres junções dessa especie: *num'outra, vid'eu e tiv'esphera*.

O terceiro verso, tendo o numero certo de syllabas metricas, não tem, entretanto, a terceira tónica no seu lugar, que devia ser a sexta ou a oitava e não a setima, formada pelo *ma* de *indomavel*.

São pequenas cousas a que é preciso attender, para dar aos versos a musica ou o rythmo que devem ter. Concerte-as, pois, que o resto do soneto serve.

JANGO FAUSTINO TRUÃO (Tibagy) — Se você é tão politico e bernardista como é pescador e poeta, pôde limpar as mãos á parede... E' verdade que você diz que pesca com *pereia*, de tarrafa e de anzol... Ora, quem confunde *pereia* com aquillo que você escreveu, um cangalha, pelo menos na sabedoria... O que tambem é confirmado por versos desta especie:

"As coisas vão indo *bão*
Qualquer dia tem *desfecho*
Deixe *men* mano chegar
Que ponho tudo nos *espaço*."

Nos eixos ou nos... varais?
Nestes é que é o seu lugar de honra, ao menos como poeta!...

DR. CABURY PITANGA

Gillette



TRAVELER

(Estojo para viagem)

NOVO MODELO APERFEIÇOADO

Um estojo completo para barbear, com caixa de couro verdadeiro, forrada de veludo e setim roxo, navalha modelo aperfeiçoado, tripla douração, pincel e sabão GILLETTE em recipientes de metal dourado, um pequeno espelho e 20 gumes para barbear (10 laminas GILLETTE com 2 gumes cada uma) em caixa de metal dourado.

Cia. Gillette Safety Razor do Brasil

RUA DOS OURIVES, 50 - 1. andar

Caixa Postal 1797

RIO DE JANEIRO

MANDE-NOS ESTE COUPON PELO CORREIO

CIA.

GILLETTE

SAFETY

RAZOR DO BRASIL

Caixa Postal 1797 — Rio

Peço o favor de remetter-me gratuitamente o folheto intitulado "Barbear a si proprio".

Nome

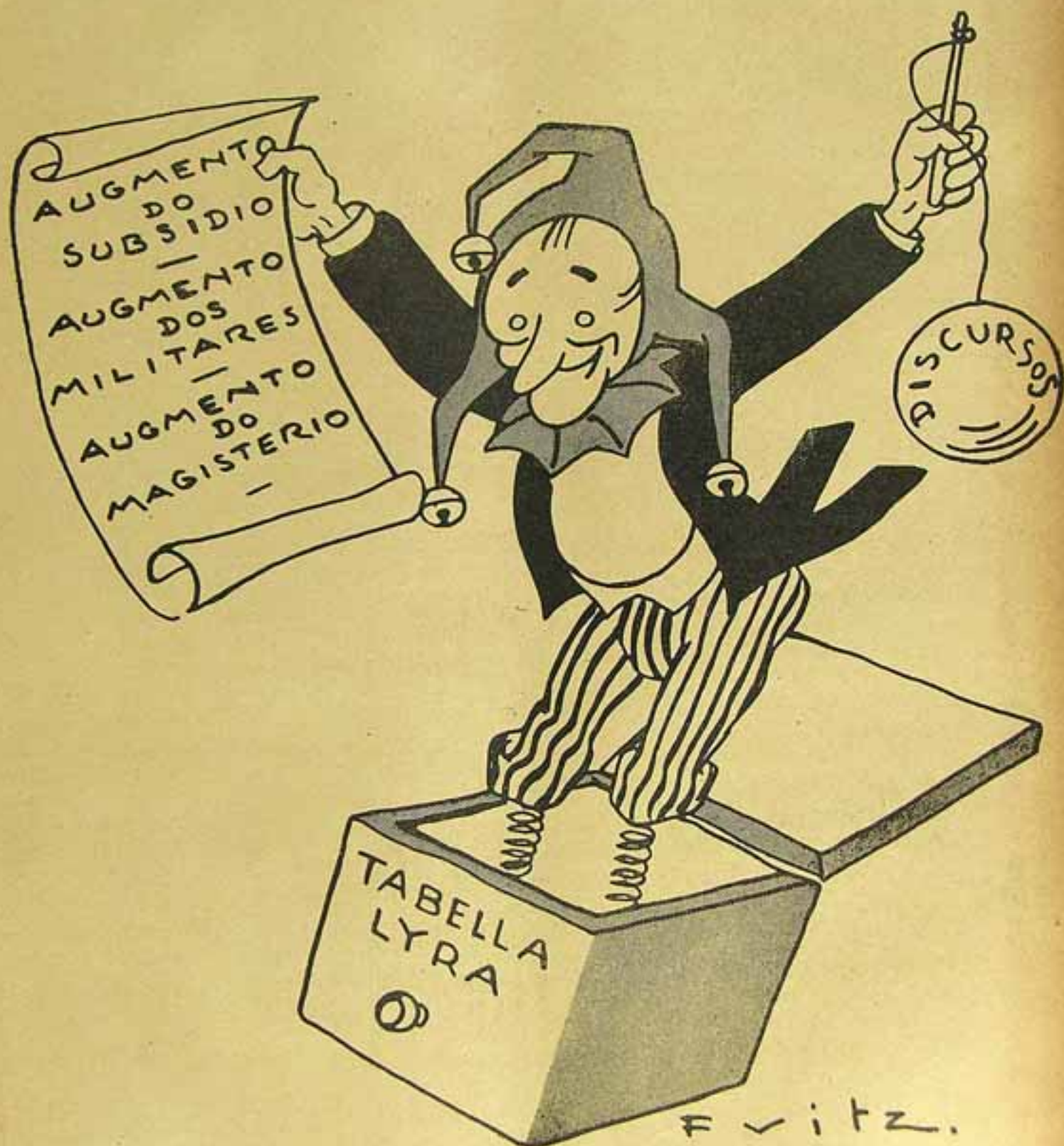
Endereço

Cidade Estado

(O M. 24-7-926)

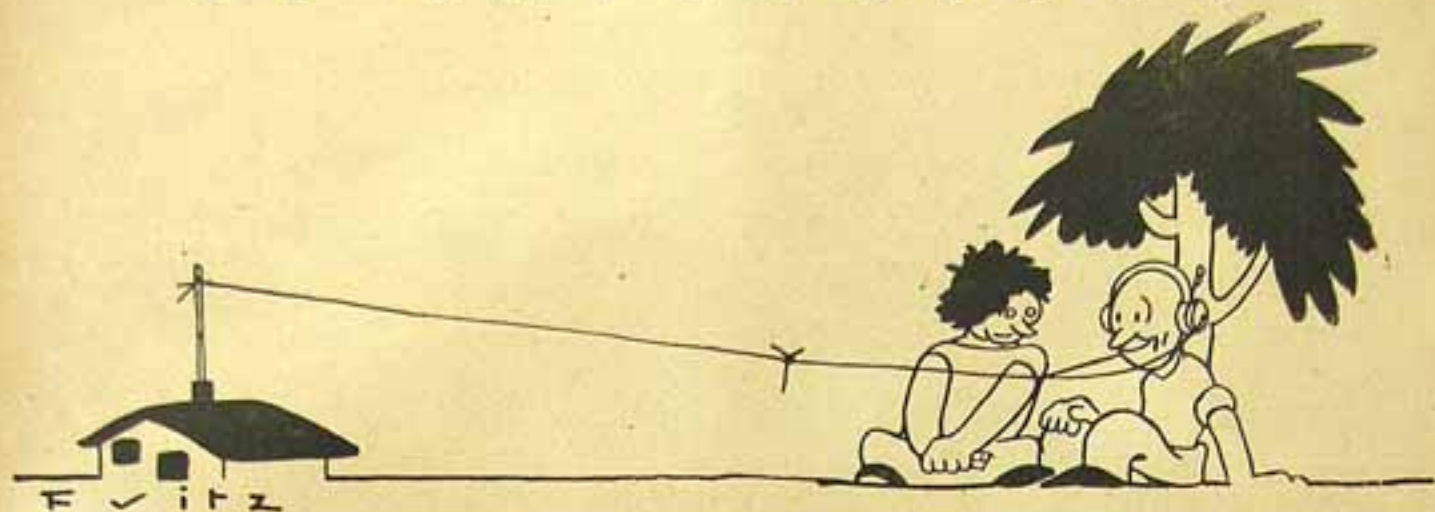
RIO DE JANEIRO, 24 DE JULHO DE 1926

DEUS NOS ACUDA!



Para que diabo foram tocar no botão?

(Este numero contém 64 paginas)



ELLE — Agora é a Bidú!... Ah!... Que maravilha!

ELLA — O que é?... Ella está muito pintada, está?

O V E R D A D E I R O F E M I N I S M O

A terra carioca, hospeda ha alguns dias, o verdadeiro typo da mulher que, pelos seus actos, se tornou digna de admiração de toda a humanidade: a Senhora Curie.

O seu nome festejado no mundo inteiro, constitue o mais legitimo padrão de gloria para as mulheres, cuja intelligencia despresa a futilidade, o banalismo tão commum aos habitos de hoje. A senhora Curie é, podemos affirmar, o mais real modelo do feminismo; sem arruaças, sem escandalos nem cabotinismos, ella triumphou, ergueu o seu sexo ao nivel mais requintado pela intelligencia e pelo amor ao saber.

A uma das mais sensacionais descobertas da moderna sciencia, ella tem o seu nome ligado: o radio; ao qual, o progresso muito deve. A Senhora Curie, sem favor, uma suggestiva mentalidade da sabedoria de nossos dias, tornou-se creadora do bem geral e da admiração de todos os povos civilizados.

De Varsovia, sua terra natal, foi para Paris, e frequentou a Sorborne onde participava Pierre Curie; foi a principio sua discipula e depois, pela affinidade intellectual, sua mulher perante Deus e em face da sociedade. Como mulher deu ao sabio filhos que tem sabido honrar o nome de ambos e como collaboradora ajudou a tecer a corôa de louros que ambos sustentavam com rara galhardia; com a tenacidade dos illuminados descobriu a radio-actividade, abrindo para a sciencia um campo novo. Foi o inicio da gloria. Dahi por diante avançou sempre.

Em 1904, perante os maiores da sabedoria, defendeu a Senhora Curie, com brilhantissimo exito uma importantissima these sobre a radio-actividade, causando admiração e entusiasmo a quantos a ouviam.

Dois annos depois, o destino roubou-lhe desastrosamente o esposo e companheiro de estudos, não conseguindo a dôr abater o seu temperamento; corajosamente assumio a cathedra que a morte enlutava, e, rodeada do conforto espiritual dos antigos companheiros de Pierre Curie, continuou com o mesmo brilho a distribuir o saber como se nada de anormal tivesse acontecido.

Então já não era só a França a render-lhe homenagens, era o mundo inteiro que, reverente curvava a cabeça deante da sua figura cheia de austeridade, perante a sua individualidade inconfundivel!

Na ancía de saber cada vez mais, continuou as suas pesquisas, enveredou pela estrada que a seus olhos se desenrolava e descobriu o "Radio metallico" e esclareceu as propriedades do denominado "metal conjugal"; um anno depois, em 1911, foi-lhe conferido o premio Nobel de chimica, recompensa maxima para a intelligencia.

E assim é a figura gloriosa de mulher, que a cidade hospeda desde a tarde de 15 do mez corrente; que a sua presença desperte, no espirito de muitas das nossas patricias, o amor pela causa do saber, o desejo de se tornarem como a Senhora Curie verdadeiros expoentes do feminismo.

o Malho
 REDACTOR-CHEFE
 JOSE LOPES DOS REIS
 GERENTE
 LEÓ O'SÓRIO

TOGA A CORRESPONDENCIA COM
 VALORES DEVERA SER DIRIGIDA A

S.A.
OMALHO
 R. OUVIDOR 164
 OFFICINA
 R. VISCONDE DE ITAUNA
 419



B
E
N
J
A
M
I
M



C
O
N
S
T
A
N
T



Inauguração do monumento ao fundador da República Brasileira no dia 14 de Julho



R O X — Aspectos do "match" realizado no campo do Botafogo, do qual sahir vencedor Tavares Crespo.



Almoço oferecido pelos empregados da Companhia Feado, ao contador Aloysio Ferreira.



Instantaneo do baile official, em commemoração ao 14 de Julho, realizado pela colonia franceza.



Sessão do Gremio Olavo Bilac

IMPrensa Carioca

Antecolada pela sympathia popular, que desde o seu 1º numero a acompanha, entrou A Noite no seu 16º anniversario de existencia.

Ao pujante vespertino que tanto honra a imprensa diaria, as sinceras, ainda que tardias, saudações d'O Malho!



— Vae, Finza, vae!... Vae chamar gente, que eu hoje vesti o "maillot" novo!...

Fritz

HÁ SEGREDOS INTERNACIONAIS
GUARDADOS NO FUNDO DA ALMA...
DOS CANHÕES.

Bagagem

QUANDO JEOVAH QUER PASSAR A
LIMPO ALGUMA DE SUAS OBRAS,
MANDA UM TERREMOTO.

O METHODO CONFUSO



— Olhe, Firmina, falam do modo por que está se fazendo o serviço de vehiculos; mas se em todas as ruas fosse como na Avenida, não haveria mais desastres de automoveis!...

— Uê! Por que?

— Porque vehiculo parado não atropela ninguém...

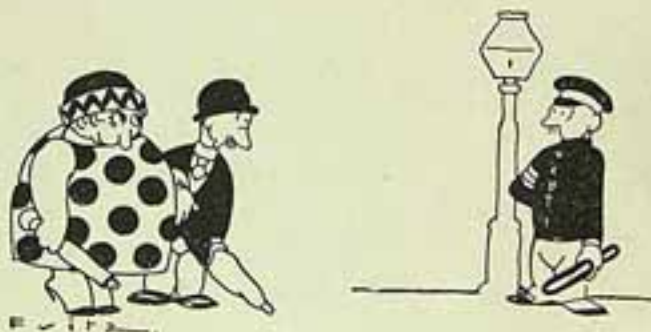
A GRIPPE



— D. Saude Publica, a gripe está na porta...

— Ah!... meu caro, esta é nacional... Eu não posso deportar-a!...

O CANHÃO



— Céos!... O guarda como nos olha!...

— Que tem isso?

— E' que a policia recommençou a campanha contra as armas prohibidas!...

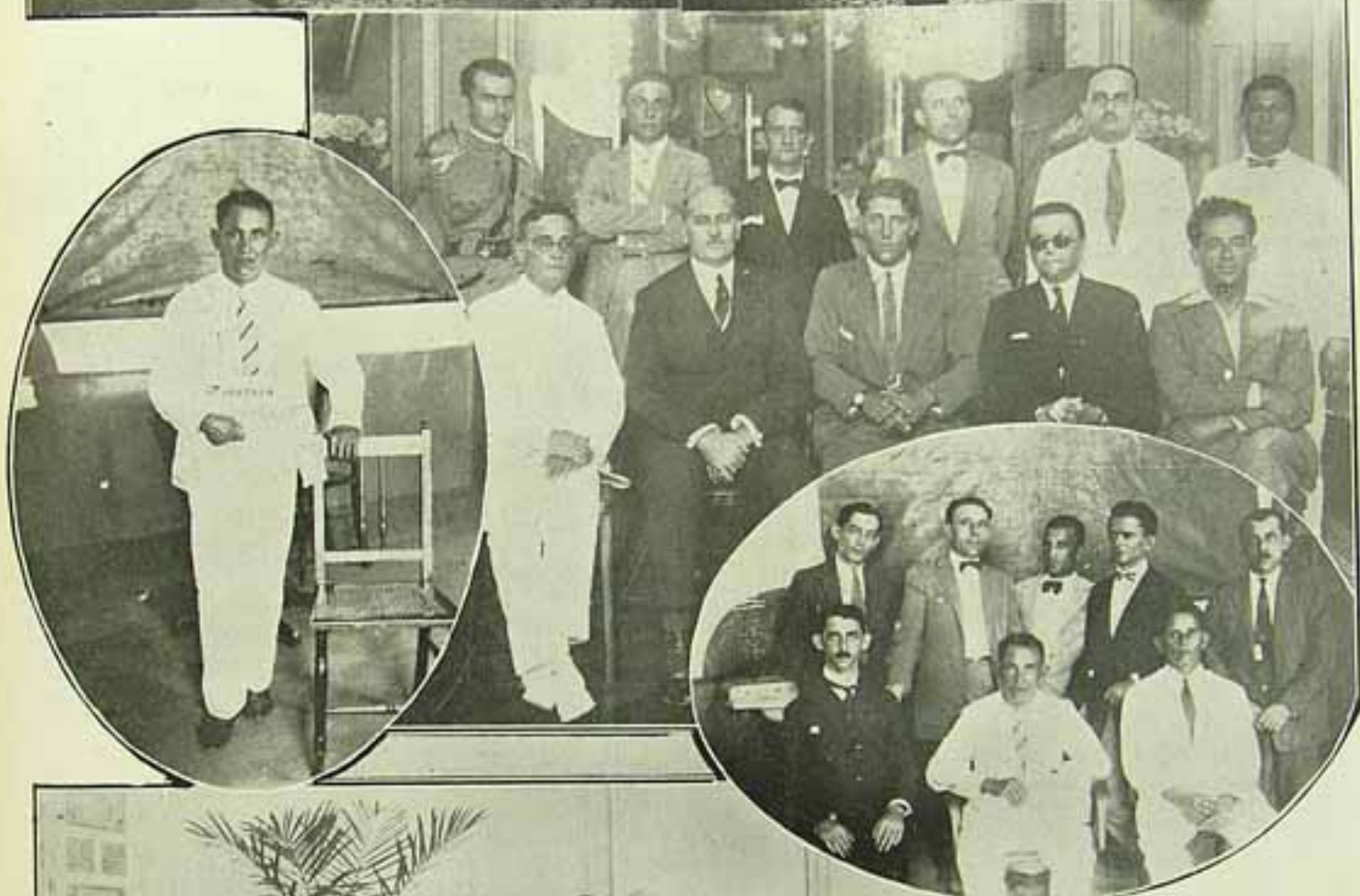
A VARIOLA



M. MOSQUITO — A Saude Publica já providenciou com relação á variola.

MARCOLINO — Ah! Já sei!... Com certeza ella instituiu um premio para o varioloso que apresentar maior numero de pustulas...

OS AVIADORES ARGENTINOS, NO PARÁ

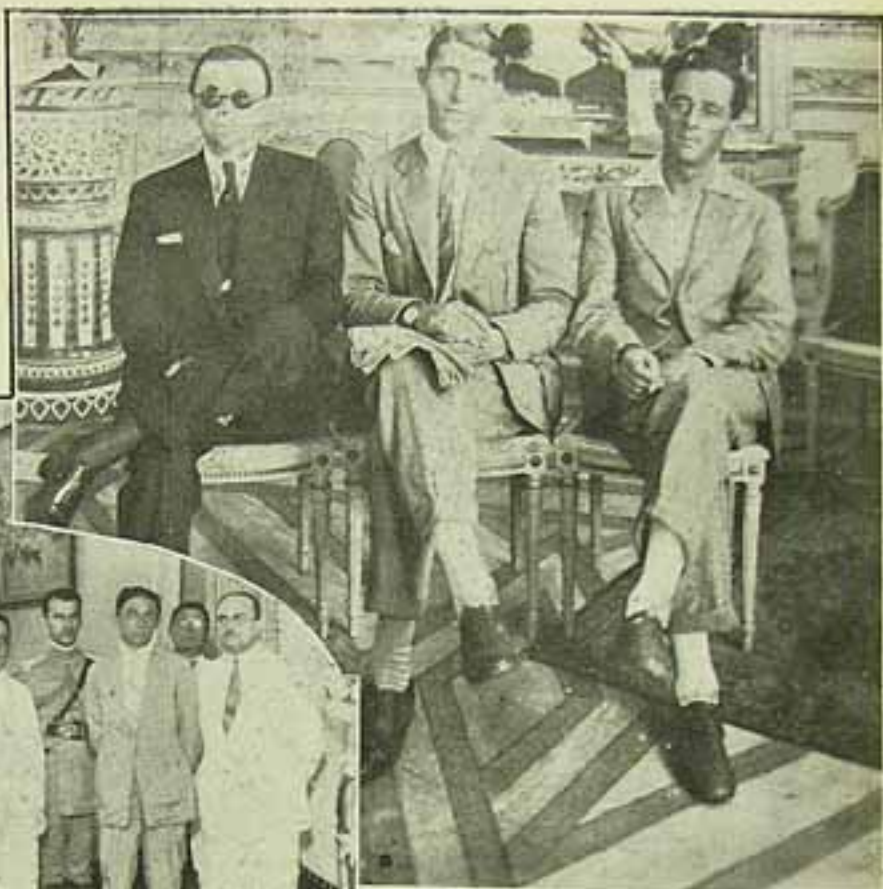


Aspecto do Cães do Porto por ocasião da chegada do rebocador "Pelouro" trazendo os aviadores da ilha de Maracá. — No Cães do Porto — o auto do Estado conduzindo os aviadores para o Grande Hotel, onde foram hospedados por conta do Governo do Estado. — Na residência do Governador, por ocasião da visita oficial. Sentados, da esquerda para a direita: Campenelli, mecânico; Olivero, Duggan, Dr. Dionísio Bentes, Governador do Estado, e Sr. José de Leal Martins, vice-consul da Argentina. — O piloto

Josino Cardoso, em visita à redacção do "Estado do Pará". — Retrato de Josino Cardoso. — Grupo formado no Grande Hotel, por ocasião da visita do representante do Sr. Arcebispo e outras autoridades aos aviadores.

OS AVIADORES ARGENTINOS, NO PARÁ

Na residência do Chefe do Estado: o Dr. Governador ladeado pelo aviador Duggan, Olivero, Campanelli, Sr. Leal Martins, vice-consul da Argentina, representante da "Nacion", de Buenos Aires e outras pessoas. — Um aspecto da recepção dos aviadores pelas altas autoridades



do Estado. — Um aspecto da mesa que presidiu a festa dos pescadores, no Palace Theatre, em honra dos aviadores



— No Códex do Porto, por ocasião do desembarque de bordo do rebocador "Pelouro". — Grupo dos "navegantes" Campanelli, Olivero e Duggan.



A CHEGADA DOS AVIADORES ARGENTINOS



A nossa página mostra como foram recebidos os valerosos aviadores argentinos Olivero, Duggan e o mecânico Campanelli. Pela ordem: Aguardando a chegada — A chegada — Para terra — O "Buenos Aires" ancorado — A chegada a terra — O Desembarque — Na companhia do Sr. Embaixador argentino e comissão do Aero Club

ARGENTINOS AO RIO DE JANEIRO



Brasileira — Entre altas autoridades — Na Avenida — Saindo do Hotel — Os heróis entre flores e ao centro os aviadores e o mecânico rodeados de pessoas gringas e oficiais da nossa armada.

O MALHO, associando-se às manifestações, deixa aos navegantes os maiores triunfos na continuação do "raid".

A TAXA OURO



Elles eram dois. Um era Conde e tinha um guarda-chuva famoso, o outro era general e trazia uma espada à cinta...

O Jéca, na sua bôa inconsciência, já lhes tinha prestado um bom serviço improvisando "meetings" e levando cedulas às urnas.

Era, pois, um facto que não podia ficar esquecido. Jéca seria recompensado. O Conde dar-lhe-ia o seu guarda-chuva (vecchia zimarra...) e o general a sua espada. (Ver Grã Duquesa de Gerolstein).



Uma vez, quando as brumas de um ocaso político envolviam o conde, fez-se a entrega solenne do guarda-chuva historico, com juras de fidelidade eterna. A multidão vibrava então na Praça da Republica.

Jéca tinha sentido pela primeira vez o bello salutar da Democracia. Aquelle guarda-chuva! Aquella espada! Eram um trophée sacrosanto! O unico patrimonio a legar á sua prole!



E pendurou-as á parede como se fossem de Damocles, o guarda-chuva e a espada. E dormiu depois o sono tranquillo dos justos sob a protecção desinteressada dos dois objectos.



IMPRUDENTE!

Quando a noite ia alta, quando o silencio amordacava tudo, Jéca sonhava com o cavallo de Troia. O guarda-chuva tomando, então, a fórma de uma taxa enorme, e a espada pesada, muito aumentada em seu tamanho, despencaram pontegudos e implacaveis sobre o triste umbigo de Jéca de Bôa Fé, atravessando-o.

Olivan e ROSAN

SABONETES



Deve ser observada

A SENSACÃO AGRADAVEL,

o bem estar e a satisfação manifestada depois de um banho com os sabonetes

OLIVAN e ROSAN

O uso regular destes sabonetes, traz grandes benefícios para a cutis, pela sua acção poderosamente ANTISEPTICA, ANTIPARASITARIA e CURATIVA.

São perfeitamente prophylaticos, destruindo as produções infecciosas produzidas pelos germens e depositadas sobre a pelle.

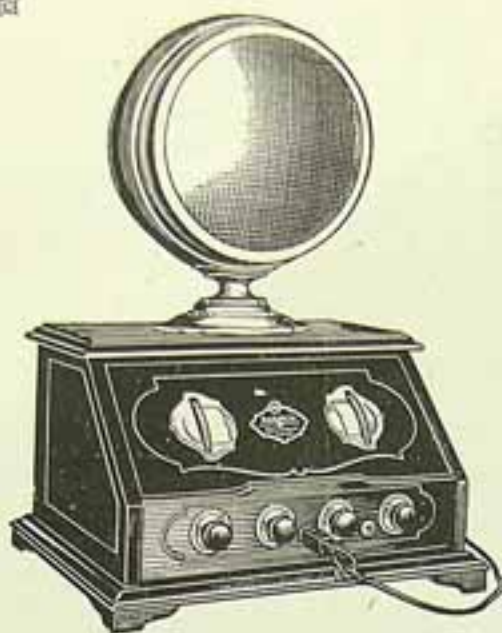
USAR-OS é, portanto, ter a pelle resguardada de espinhas, cravos, rugas e todas as affecções cutaneas, muitas vezes produzidas pela má qualidade de um sabonete!

Os prospectos que acompanham estes sabonetes são trocados por coupons, sujeitos a sorteios de premios valiosos.

OLIVAN Ns. 1-2-3
ROSAN Ns. 1-2-3
Os numeros indicam
os premios.



Laboratorio
OLIVEIRA JUNIOR
Rio de Janeiro



As novas Radiolas reúnem as cinco principais qualidades exigidas em um receptor de rádio:

- * Qualidade do som
- Volume do som
- Selectividade
- Alcance
- Simplicidade de Operação



Informações relativas a qualquer uma ou todas as novas RADIO-LAS, Radiotrons e Alto-Fallantes da RCA podem ser obtidas de nossos representantes autorizados.

Magnifica qualidade do som*

A FIEL reprodução do som é o elemento de maior importancia para se apreciar bem o radio. Nas novas RADIOLAS a qualidade do som é reproduzida com a maxima exactidão e muito mais artisticamente do que anteriormente—proporcionando assim maiores prazeres em todas as partes do mundo aos felizes possuidores de uma Radiola.

As Radiolas que usam o Alto-Fallante RCA do typo Conico, Modelo 100, dão uma fiel reprodução de todas as notas da escala musical—*sem distorção* o que significa clareza absoluta na reprodução da voz.

Radio Corporation of America

Representante no Brasil:

Sr. Paul A. Dana, Caixa Postal No. 2726

Distribuidores:

General Electric, S. A.

Ave. Rio Branco 60/64, Rio de Janeiro

Rua Anchieta No. 5, São Paulo

Byington & Co.

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro

Rua Alvares Penteado No. 4, São Paulo

RCA Radiola

PRODUCTO DOS FABRICANTES DE RADIOTRONS

ESCOLA PRATICA DE COMMERCIO AVALFRED



Os diplomandos deste anno, na Associação dos Empregados no Commercio, por ocasião de receberem os seus certificados de habilitação como guarda-livros.

O paranympo, senador João Lyra, foi representado

na mesa que presidiu a sollemnidade pelo seu filho, Dr. Paulo Lyra, que em ambas as photographias está sentado à esquerda do director da Escola Dr. Avelino Lopes.



Uma missão de naturalistas norte-americanos, organizada pelo Marshall Field Museum de Chicago, para estudar a flora e a fauna especialmente do Brasil, já está no Rio de Janeiro. Naturalmente, irá ou já foi ver o nosso Jardim Zoológico... Mas, ao saber do caso da supressão da subvenção de dez contos de réis annuaes — unico auxilio official áquella propriedade particular — macacos nos mordam se a missão dos naturalistas *yankées* não passa a fazer os estudos da nossa fauna na gaiola de ouro ou onde surgiu a idéa supressora da alludida subvenção!...

...E DEPOIS MATAM-NOS!

"Na Hespanha as mulheres querem ser toureiras." — (Dos jornaes)



— Que idéa das mulheres! Perseguir, faze-las, por fim matar os touros...
— Absurdo! O touro não tem culpa nenhuma de o ser, não achas?...



"FOX"

RECONHECIDO ATÉ
NAS REGIÕES
POLARES
COMO
**MELHOR CALÇADO
DO MUNDO**

VERIFIQUEM NA SOLA
ESTAMPADO A FOGO
ESTE CARIMBO:



FABRICA DE CALÇADO "FOX" - RIO -



Telegrammas de Paris noticiam que o general Primo de Rivera declarou "fallido o regimen parlamentar na Hespanha".

Bem fizemos nós, preferindo o regimen presidencial... Está a nova Republica livre de identica declaração de seus *Primos*!...

PUBLICIDADE? RADIO SOCIEDADE!

Anunciando pela Radio Sociedade, tereis o vosso producto conhecido em todo Brasil.
RADIO SOCIEDADE — Secção de publicidade A. DE QUEIROZ — Rua do Rosario, 160 — 1°

As epopéas da raça

O feito dos aviadores argentinos Duggan e Olivero no raid Estados Unidos-Brasil-Argentina é dos que entusiasma os mais frios espiritos. Voar de Nova York a Buenos Aires, em audaciosas etapas, é demonstrar um valor que assume, francamente, as proporções de epopéa.

A hora em que estivermos circulando, os grandes nautas do ar devem estar no berço patrio, recebendo as entusiásticas ovações da multidão — justo e consolador premio a coragem pessoal e ao devotamento científico pela aproximação dos povos, ligando-os rapidamente para a realização do sonho da confraternidade universal.

— Hurrah! aos gloriosos *azules* argentinos!

— Salve! Republica irmã e vizinha, pela epopéa que teus filhos acabam de inscrever na historia da aviação!



Estamos de novo com o alarme de um surto epidemico da variola e aponta-se como foco uma das ruas do bairro de Botafogo. Ora, sendo a variola o — “mal da sujeira” — como geralmente se define, e sendo Botafogo o — bairro aristocratico — onde ha mais regularidade no serviço da Limpeza Publica — imagine-se a que perigos está exposto o resto da cidade, onde aquelle departamento da Prefeitura só brilha pela sua ausencia, abandonando as casas particulares e as vias publicas aos azares do lixo!...

Na Sociedade Nacional de Agricultura UMA PALESTRA SOBRE O PAO TROPICAL



O Dr. Plínio Cavalcanti, industrial potrício, que ha annos vem se dedicando á lavoura da mandioca, falando, na Sociedade Nacional de Agricultura, perante selecto e numero auditorio, sobre “A industria da mandioca e suas possibilidades”. Preside a sessão o deputado Lyra Castro, presidente da referida sociedade.



Houve delirio de entusiasmo na capital do Ceará, quando por ali passou o hydro-avião *Buenos Aires*, com os aviadores argentinos Duggan e Olivero.

E por falar nisso... Quando a nossa aviação despertará do marasmo em que vive? Parece que já é tempo de se mexer, ao menos para provar a sua existencia official...

Dentro do sonho

A Raphael Cocca

Passam dentro de um sonho multiforme
De uma illusão trilhando leves rastros.
Vendo-as passar, quanto desejo dorme
Nos mysterios dos curvos alabastros...

Fórmias apenas — lubrica Delorme —
Fragrancias de mulher presas em nastro,
Lembranças de visão aeriforme
Em a brancura rutila dos astros.

Eu as vejo passar... como são bellas!
Entretanto não ha em meio dellas
Uma que fale á minha ansiedade!

Fórmias apenas! Sonhos! Phantasia!
Falta-lhes graça, falta a poesia
Que symbolisa a feminilidade.

MAGALHÃES SALGADO

(S. Paulo).



OS UNICOS
PRODUCTOS
PREMIADOS NO
ESTRANGEIRO



A' venda nas
boas casas.

Quêda do Cabello?
Cabellos Brancos?
Caspa?

Loção Brilhante



FORMULA DO GRANDE BOTANICO
DR. GROUND, CUJO SEGREDO CUSTOU
200 CONTOS DE RÉIS

A Loção Brilhante é o melhor específico para as affecções capillares. Não pinta por que não é tinctura; não queima porque não contém saes nocivos. É uma fórmula scientifica do grande botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

É recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da Loção Brilhante:

- 1° — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.
- 2° — Cessa a quêda do cabelo.
- 3° — Os cabellos brancos descorados ou grisalhos voltam à côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4° — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.

5° — Nos casos de calvície faz brotar novos cabellos.

6° — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

A' venda em todas as Drogarias, Perfumarias e Pharmacias de 1° ordem.

Unicos cessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS — Rua do Carmo, 11 — 901. —
S. Paulo — Caixa Postal 1379



As graciosas Dalny e Snelly, filhas do Sr. Lydio Cardoso, do alto commercio de nossa praça.

O TICO-T CO é a mais bella revista infantil!

MANICURE
MME. IDA

Atende a chamados pelo telephone Central 1073

Rua Augusto Severo, 78



Directoria do Syndicato Agricola de Campos — Estado do Rio: 1 — Coronel José Antonio da Silva Póvoa, presidente; 2 — José Ribeiro de Barros, vice-presidente; 3 — Oscar Vianna, 1º secretario; 4 — Antonio Peçanha Junior, 2º secretario; 5 — Antonio Maria de Azevedo, thesoureiro.

Está em elaboração o ALMANACH D'O MALHO

NEURALGIA

LINIMENTO DE SLOAN

PARA USO CASEIRO



Marca da Fábrica Registrada

MATA DORES

Approvado pelo Departamento Nacional da Saúde Publica sob. No. 223 em 12 de Abril de 1921.

Preparado unicamente pelo

Dr. Sloan

NEW YORK
ST. LOUIS, E. U. A. BOSTON, MASS.

O LINIMENTO DE SLOAN é universalmente aclamado como o melhor remedio de applicação externa para curar:

Dores Nevralgicas, Resfriados, Dores no Peito, Congestões, Grippe, Influenza, Inflamações e todos os encommodos produzidos pelas bruscas variações da temperatura.

É igualmente efficaz contra Rheumatismo Articular, Lumbago, Dor Sciática, e quizesquer outras dores, substituindo com vantagem os emplastos, sinapismos, applicações quentes, etc.

Experimentai e ficareis convencidos
— Não requer fricção — A venda em todas as pharmacias e drogarias

PROVA TYPICA

A Sta. Amelia Bass, de Barranquilla, Colombia, escreve:

Confesso-me eternamente agradecida pelo maravilhoso exito alcançado com o seu valioso preparado, o Linimento de Sloan, no tratamento de uma nevralgia aguda facial que tive durante 9 mezes; já não esperava curar-me quando tive a felicidade de conhecer este incomparavel remedio.

MATA DORES

Linimento de Sloan

MEDICINA POPULAR DOENÇAS VENEREAS OU DOENÇAS SECRETAS



DR. RICARDO D. ELIA

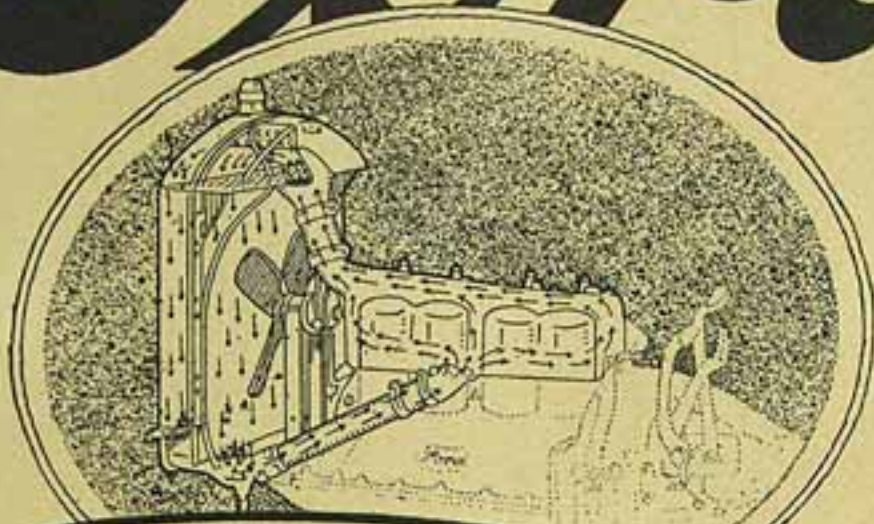
LIVRARIA JOÃO DO RIO
RUA LEO, N.º 72

É um livro de medicina popular, onde o velho Dr. Ricardo D. Elia explica claramente o nome de todas as doenças secretas, seus symptomas e desenvolvimentos; e ao lado das mesmas segue a receita da cura radical de cada especie. É um livro de muita utilidade para os homens e senhoras. Preço, 3\$000.

Vende-se nas livrarias João do Rio, empresa editora de romances populares, casa matriz; Ladeira Felipe Nery, 5 (Praça Mauá), filial; rua Ledo, 72. Remettemos catalogo illustrado, gratis, a quem pedir; grandes descontos aos revendedores. Os pedidos do interior devem ser acompanhados com a respectiva importancia em carta registrada e com valor declarado.

Gerente: Saverio Fittipaldi.

Ford

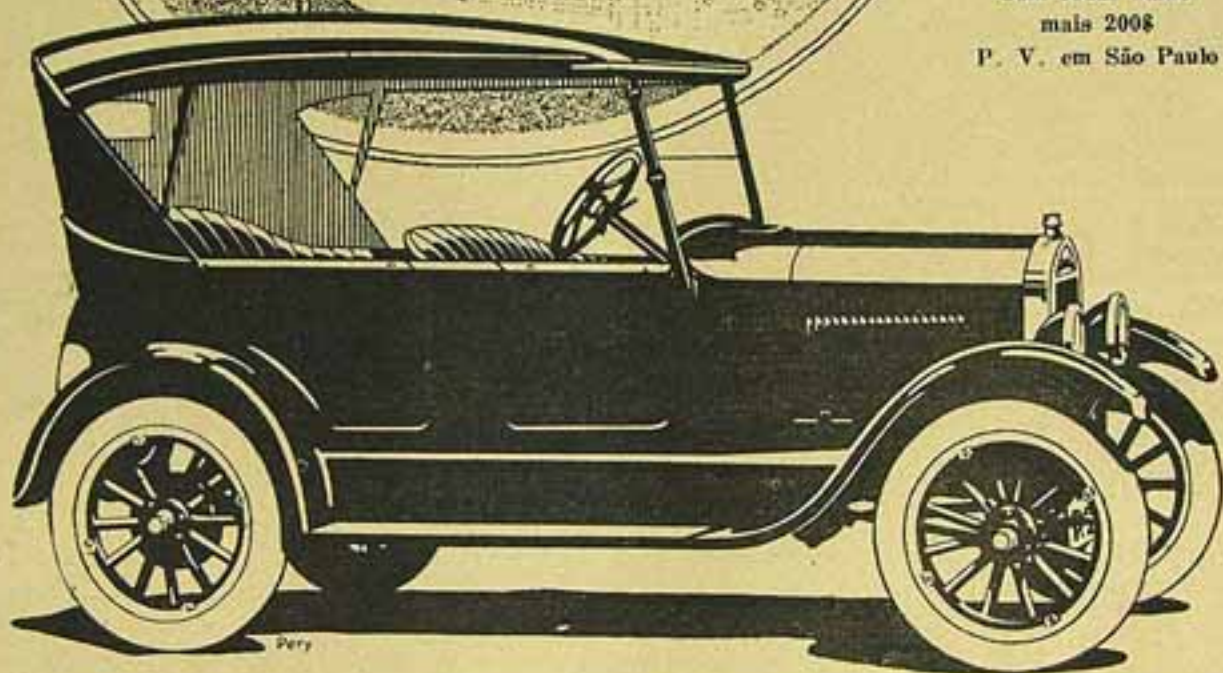


D. PHAETON

4:300\$

Com rodas balão
mais 200\$

P. V. em São Paulo



THERMO-SYPHÃO

UM SYSTEMA SIMPLES E EFFICAZ DE ARREFECIMENTO

O systema Ford de arrefecimento é do typo Thermo-Syphão que, além de ser extremamente simples, é de grande efficacia.

A circulação da agua é inteiramente regulada pela temperatura do motor — começando quando o motor aquece e tornando-se mais rapida nos pontos de maior calor. Isto assegura uma temperatura uniforme, indispensavel ao funcionamento perfeito de todo o bom motor.

Em manhãs frias, o motor Ford aquece rapidamente porque a agua não corre pelo bloco dos cylindros enquanto

este não esquentar isto resulta não sómente numa utilização mais efficaz do combustivel, como também tende a evitar que a gazolina pura corra pelo carter, diluindo o oleo.

Em tempo de calor, a grande capacidade de arrefecimento do radiador em proporção á superficie dos cylindros, estabelece também uma temperatura apropriada para o motor.

O systema Ford de thermo-syphão dispensa ainda a bomba d'agua que é sempre sujeita a vasamentos e frequentes ajustes das juntas.

Nunca sacrificamos a qualidade para reduzir os preços

Ford Motor Company Exports, Inc.



O QUE VAE PELA NOSSA CIDADE

Não é de agora que *O Malho* vem combatendo a mendicância; temos feito commentarios a proposito de tamanha vergonha, de tão abusiva invasão de creaturas que, pelo seu aspecto, causam repugnan-



MENDIGOS POR TODA A PARTE

Com um pouco de energia a anomalia pôde ter um paradeiro; as gravuras desta pagina mostram eloquentemente o que é a cidade num sabbado á tarde, quando maior é o movimento.



cia. A' policia cabe afastar tamanha praga dos centros movimentados, encaminhando para os Asylos e Hospitales os verdadeiros doentes e mettendo no xadrez os vagabundos. O Rio de Janeiro é, talvez, a unica cidade do mundo onde a falsa mendicancia tenha tanta liberdade na exhibição das miserias.



POLITIC' ACCÕES...

Os amigos e admiradores do Sr. Antonio Carlos — quer dizer o Rio de Janeiro em peso! — preparam-lhe festiva recepção nesta Capital, no dia de seu regresso da Europa.

Ah! está uma homenagem que dispensa louvores. O Sr. Antonio Carlos é, sem favor nenhum, figura de grande destaque na política nacional, e um nome que se soube impôr à estima e à admiração de seus compatriotas, sem jamais haver descido nos excusos processos do grangear popularidade, tão do gosto da quasi totalidade dos nossos políticos...

O Sr. Antonio Carlos nunca esteve em opposição nos governos; nunca foi preso como conspirador, nem jamais requereu *habeas-corpus* para fazer, nem deixar de fazer qualquer coisa; nunca foi processado por delictos de imprensa; nunca escandalizou a sociedade tomando cocaína, nem passeando amantes pelas ruas da cidade; nunca disse nome feio, nem xingou... nome de mãe a ninguém!...

E no entanto, o Sr. Antonio Carlos é um dos nossos políticos mais populares, e queridos, e acatados.

Lidámos com o Sr. Antonio Carlos, na Camara dos Deputados, cerca de quatorze annos. Acompanhamos, diariamente, durante esse grande tempo, a sua vida parlamentar, os seus actos e opiniões, e as suas attitudes, das quaes, vezes muitas, discordámos.

Pois bem. Muito *zanturrão* ha por ali desfructando uma aureola de probidade que fariamos em pedaços nalguns pares de linhas...

Do Sr. Antonio Carlos, que tambem nunca ninguém soube que fosse bohemio, nem andasse em "farras", nada poderíamos, no entanto, contar, que o desabonasse na sua conducta de deputado, de *leader* da Camara, de relator do orçamento da Receita.

E' o typo do homem probó, do homem de intelligencia, do homem culto, do homem educado, do homem asseado physica e moralmente.

Por que certos politicos lisongiosos que por ali andam a clamar, não se miram e não se agitam nesse esplendido espelho de carne humana?...

Salvé Antonio Carlos! Sêde bemvindo!

✦ ✦ ✦

Foi adiado para 5 de Setembro o pleito para o preenchimento da vaga do Sr. Arthur Menezes no Conselho Municipal.

O Sr. Henrique Lagden, presidente dessa casa legislativa, submettendo-se ás ponderações do Dr. Juiz Federal da 2ª Vara, com notavel elegancia moral, voltou atraz na designação que havia feito, e marcou aquella eleição para a data referida.

O acto do Sr. Lagden merece registro porque revela

a superioridade do espirito de S. Ex., nesta hora de constantes desrespeitos ás sentenças e conselhos judicarios...

Erram tambem no Brasil tribunaes e juizes; mas como esses erros, felizmente, não são regra, é sempre consolador vêr-se acatada a voz da Justiça.

✦ ✦ ✦

PARCE fôra de duvida que o Sr. Alaôr Prata deixará mesmo a Prefeitura em Setembro proximo, para ser eleito director do Banco do Brasil, na vaga do illustre Dr. Henrique Diniz, a quem os augures politicos designam lugar de detaque no proximo governo do Dr. Antonio Carlos em Minas.

Consta-nos que a unica difficuldade para a sahida do Sr. Alaôr antes de 15 de Novembro já foi removida, pois está assentada, ao que nos informaram, a nomeação do Dr. Geremario Dantas, director da Fazenda Municipal e genro do Sr. Sá Freire, *tróço* na politica mineira, para succeder-o e passar o exercicio, proximoamente, ao eminente senador Sampaio Corrêa...

✦ ✦ ✦

NOMEADO embaixador do Brasil na Belgica, o eminente Sr. Raul Fernandes apresentou, no dia 10 do corrente, as suas credenciaes ao sympathico rei dos Belgas, que lhe fez, dizem os telegrammas de Bruxellas, uma recepção muito significativa, depois da cerimonia official da entrega dos documentos do representante brasileiro.

Palestrando, a proposito do Sr. Raul Fernandes, dizia, outro dia, a alguns amigos, o senador Pires Rebello, repem-chegado do Velho Mundo, onde esteve na Conferencia Interparlamentar da Italia:

— O Raul é hoje o brasileiro mais conhecido, mais acatado e mais querido na Europa. O seu nome inspira, hoje, a confiança mesma de qualquer dos chefes das chancellarias europeas!

Dias após, o telegrapho confirmava-nos a verdade das palavras do Sr. Pires Rebello. Novo despacho adeantava que a Liga das Nações reiteraria ao Sr. Raul Fernandes o convite que lhe fez para seu consultor juridico, muito embora o Brasil se retirasse do seu meio!

Nesse particular, porém, podemos adeantar que o Sr. Raul Fernandes, apesar de manter o seu ponto de vista pessoal, muito conhecido, acerca da retirada de nosso país da Liga, será solidario com a sua patria, e de fórma alguma irá occupar o alto cargo de consultor a que foi solicitado, não por ser brasileiro, mas pelo seu valor, pela sua cultura juridica, pelas suas qualidades pessoais.

Não fosse o Sr. Raul Fernandes, o homem que se soube impôr, tão rapidamente, á consideração dos povos europeus...

As creaturas que possuem os cabellos bem tratados, vencem as maiores difficuldades pela apparencia de bem estar que apresentam. Bem facil é experimentar. Basta o emprego de um tonico perfeito; aconselhamos a JUVEN-
LUDE ALEXANDRE por ser o mais perfeito e o unico que elimina a caspa e todas as impurezas do couro cabelludo. Preço de cada frasco, 3\$000; pelo correio, 5\$000. Em todas as drogarias e farmacias. Depositarios: Casa
Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.



Dr. Giuseppe Ravelli

Porto Alegre (Rio G. do Sul), 16 Maggio 1918.
Ill. mi. Sigg. VEDOVA SILVEIRA & FIGLIO -
Rio de Janeiro.

Signori

Senza tema di essere mentito, posso rendere pubblico ed a chi possa interessare, che da sette anni preservo il vostro ELEXIR DE NOGUEIRA, del Farmacista Chimico João da Silva Silveira, per la cura della sifilide e del reumatismo, ottenendo i migliori risultati.

Dr. Giuseppe Ravelli

Diplomato dalla Facoltà di Medicina di Bologna (Italia). Firma riconosciuta.

A soda acarreta maiores perturbações ao estomago

Se usardes bicarbonato de soda ao sentirdes perturbação de digestão, é um dos maiores erros que podeis commetter, irritando desta forma os delicados tecidos do estomago. O habito da soda não é somente perigoso, mas inefficaz, pois, se momentaneamente acalma a dor, não desinflamma os tecidos. Geralmente deixa o estomago mais doente que dantes e a grande quantidade de acidos accumulados difficulta a vossa digestão, tornando-a cada vez mais difficil. Em vez do emprego da soda nos momentos da afflicção que em nada vos beneficia, experimentae uma colherinha de MAGNESIA BISURADA diluida num pouco d'agua. E' esta a forma mais rapida e efficaz. Rapidamente sentireis allivio das dores estomacaeas que sentis, porém não é só esse o beneficio pois tambem desinflamma os delicados tecidos do estomago prevendo o desenvolvimento das perturbações gastricas. Para o bem estar de vossa saude adquiri em qualquer pharmacia um vidro de MAGNESIA BISURADA e verificaí que no involucro se acha a palavra BISURADA pois desta forma tereis obtido o allivio ao vosso soffrimento.



REM OIL - (OLEO REM)

MACHINAS DE COSTURA, bicycletas, machinas de escrever, relógios de parede, etc., devem ser lubrificadas regularmente com um bom oleo para poderem funcçãoar com suavidade e silenciosamente.

O OLEO REM limpa, lubrifica e evita a ferrugem. É incomparavel para uso geral. Garantido de qualidade Remington.

O seu fornecedor tem á venda ou lh'o poderá obter.

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.

Representante no Brazil

OTTO KUHLEN

Travessa do Commercio No. 2 SÃO PAULO



Como "elles" pensam

O AMOR...

A' bea aniguinha Julieta Cordeiro,
Meyer

O amor é qual onda ligeira
Que passa brincando na praia,
Miragem fallaz, lisonjeira,
— E' flor que ligeiro desmaia.

O amor é um problema arrogante,
E' um mixto de crença e ironia;
Eterno prazer litigante,
— Perfume que dura um só dia.

O amor é um enlevo risonho,
Magneto sublime em ambrosias;
O amor... é a loucura de um sonho
Creando entre nill fantasias.

AMANDA RIBEIRO

(Meyer)

HOMENAGEM

A' Othoniel Belleza

Os homens que se manifestam sempre com sinceridade e arte, procurando por todos os meios ao seu alcance elevar a esthetica da vida e o sentimento que, em catadupas exuberantes, lhes movimentam o coração e lhes dirige o cerebro, devem ser ovacionados pelos que se irmanam pelos voos do pensamento atirado ao espaço.

Nunca te vi, sei quem és; compreendendo a tua alma e avalio a extensão maravilhosa do teu talento raro, do teu patriotismo incontestavel, da tua bondade inexcedivel...

Segues pelas suaves estradas da vida entre carinhos, entre risos de esperança, entre lagrimas de jubilo e de tristeza quando os teus olhos encontram a orphandade faminta, a velhice abandonada, as donzellas fraquinhas, os calumniados, os incompreendidos, os lazars, os tuberculosos, os loucos, os ebrios...

E's um magnifico poeta, és um completo artista da palavra, és um christão puro, cujo exemplos de fé devem ser rigorosamente seguidos pelos que, embora sejam bons, vacillam innumeras vezes e se confundem tristemente com argumentos errados e theorias desnecessarias.

Sabes olhar o cfo com olhos de sonhador e de pensador elevado, generoso, corajoso e fortemente humano.

Provas todas estas qualidades invejaveis com a tua mystica Oração á SS. Trindade, pois, somente um espirito iluminado pela luz divina muito proxima e muito directa, seria capaz de receber o proprio Deus e obter a sua inspiração formidavel...

Dirijo-te estas poucas palavras de grande admiração e desejo que leias e as guardes unidas á tua bellissima obra

e, quando alguns annos forem decorridos, lembrar-nos-emos de um passado venturoso, mostraremos aos posteror o nosso espirito são, triumpharemos e seremos amados pelos moços desse tempo com as nossas rugas e as nossas cabeças brancas!

ARMANDO LEIVÃO

(Rio)

HOJE HYPOCRITA

Triste, a sós, a estudar anatomia,
Vou tambem estudando a minha vida,
A vér a cada passo, dia a dia,
Formas visceraes e a alma fermentida.

Sonhei que gente amiga se dizia,
E depois vim a conhecer na vida,
Era infiel tendo em si a hypocrisia...
Fiquei-me de alma tetrica, transida.

No entanto, sigo o estudo proveitoso,
Deixo de parte esse signal mesquinho
De quem out'ora, falsa, me embalava...

Hoje, ébrio de prazer, contente, airoso,
Servo da taça da victoria o vinho,
E, fiel, me finjo a quem me atraí...
[çoava...

O. B. LESSA DE ANDRADE

(Bahia)

ELLAS

Toda mulher é da mesma especie, mas é preciso notar que diferentes são todas ellas nos seus requintados caprichos, e ha algumas que têm a natureza animalizada: têm caprichos esquisitos em vez de requintados.

FRUCTUOSO DE CARVALHO

(Perdizes, São Paulo)

MÃE

Quando airosa a meiga face
Tens, e aos labios, um sorriso.
Minh'alma festiva aspira
Dulçores de um paraíso.
Minha Mãe, se vejo alegre,
Nos teus labios, um sorriso!

Quando tens o olhar sombrio,
E no peito, a alma sentida,
Dentro em mim suspira o tédio,
E o pesar me ennoita a vida.
Minha Mãe se o olhar sombrio
Tens, e ao peito, a alma sentida!

Teu sorriso é meu sorriso!
Se soffres, minh'alma triste
Verga a fronte, ardendo em febre,
Ao martyrio que lhe assiste.
Minha Mãe, não chores, nunca!
Minha Mãe, nem fiques triste!

L. DE ALMEIDA



— PSIU!... NÃO DIGAS NADA A NINGUEM: O "JAGUNÇO" FICOU DAMNADO POR QUE EU VI ESTAREM ORGANIZANDO O "ALMANACH D'O TICO-TICO PARA 1927", QUE SEJA POSTO A' VENDA PELAS FESTAS DO NATAL...

AO AMANHECER

Para a criação minúscula de uma deusa

Alegremente vem compendo o dia.

As árvores baloioam ao soprar do vento, e os passaros que nellas se abrigam, entoaem trindades tristes, como as recordações do meu passado!

As águas do rio, doiradas pelos raios do sol que vem despontando, deslizam mansamente... e esse boiborinho me entenece.

Siato dentro em mim partirem-se as silhras mais sensíveis de meu coração; e na íntima dôr que me atormenta, silencioso quodo-me a acismar...

Como a felicidade é ephemera! Que é feito de meus sonhos côr de rosa?

Como a fumaça de meu cigarro, elle se extinguiu da vida; e com elle desfz-se a minha esperança derradeira...

E na agonia de meu infortunio, revolto-me contra tudo: duvido do amor, descreio da sinceridade e vacillo ante o poder de Deus!

Com a alma afflicta, lanço um vago olhar por sobre a relva...

Um grupo de crianças, por entre rios e palmas, deitam ao rio um pequeno barco de papel.

Designarecido, sem piloto e bussola, elle vaga ao léo da sorte, até tropeçar de encontro a uma rocha que o despoça, ou rolar na primeira queda d'água, e naufragar para sempre...

E eu penso então; excitado de todos, sem fê, e sem um unico amor que me conforte, o meu destino segue, como aquelle barco...

ARISTIDES MAGALHÃES

(Rio)

VERSOS

(Suggestões pela leitura do postal "Corrento Colano", do D. Amandina Mattos).

Não conheço essa Amandina,
Nem a quero conhecer:
Mulher má, penna ferina,
Outra igual não pôde haver.

Escreveu uma verrina
Contra o pobre do Donato;
Com certeza essa Amandina
É mulher de pouco trato!

JOSÉ B. DE CARVALHO

(Estado do Rio)

BIBLIOTHECA
Scientifica Brasileira

— DIRIGIDA PELO —

Dr. Pontes de Miranda

VOLUMES APPARECIDOS:

TRATADO
DE ANATOMIA PATHOLOGICA
pelo Prof. Leitão da Cunha

1º volume do tratado de Anatomia Pathologica, consagrado à parte geral, com 746 paginas, 341 gravuras dentre as quaes 26 em cores.

Na INTRODUÇÃO, o autor, depois de definir a materia e fazer um historico, devidamente commentado e resumido, consoante a evolução da Anatomia Pathologica, entra a estudar as relações entre os organismos vivos e as causas morificas, de maneira a tornar compreensíveis as variações que se verificam no estado hygido e no morbido.

Na PRIMEIRA PARTE foram incluídos tres capitulos, respectivamente consagrados:

O primeiro, aos Vícios de desenvolvimento, no qual, após o estudo dos diversos periodos da vida ante natal e post-partum, o autor resolve, com a clareza precisa, o problema interessantissimo da constituição dos monstros e das anomalias.

O segundo, aos vícios de crescimento e nelle vêm convenientemente estudados o crescimento normal do corpo humano, a morphologia geral desde as medidas anthropologicas e as principais variações morbidas de forma e volume corporaes.

O terceiro, ás perturbações circulatorias, que são consideradas sob varios

pontos de vista interessantes, e tornadas facéis de compreender, no que respeita à sua constituição, modo de ser e consequências.

Na SEGUNDA PARTE estão dois capitulos que tratam das:

Alterações elementares progressivas, que veem descriptas com a precisão e clareza necessarias para o seu facil entendimento.

Alterações elementares regressivas, detalhadamente estudadas desde a atrophia simples até a gangrena, através das diversas degenerações.

A TERCEIRA PARTE, finalmente, comprehende os tres capitulos seguintes: Inflamação, estudada, em todos os seus typos evolutivos.

Blastomas, considerados no que respeita à sua etio-pathogenia e systematização, de accordo com idéas originaes do autor.

Cystos, descriptos com os detalhes necessarios, para o perfeito entendimento do assumpto.

Seguem-se 4 indices destinados à facil orientação do leitor.

BROCHADO 35\$000; ENCADERNADO 40\$000.

INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL

pelo Dr. Pontes de Miranda

Obra que obteve o 1º premio da Academia Brasileira.

Trechos do parecer da Academia: "Encarando a Sociologia como verdadeira Sciencia, tal qual a Biologia, levando-a, por outros caminhos, ao ponto em que os antigos peripateticos e hermeticos a collocaram, como Bio-logia-social, o autor se embrenha na intrincada floresta da complexidade de seus phenomenos, com passo seguro e o'har firme, apoiado nas melhores leis scientificas. Para se avallar do alto valor do livro basta dizer que o mesmo procura pôr ordem no chaos das idéas sociolo-

gicas, esforçando-se por dar-lhes orientação scientifica geral, clara, e, ao mesmo tempo, synthetica, desprezando velhas chapas, expellindo prejuizos e preconceitos, exigindo accurada meditação e procurando alcançar o "ar aberto, o ar livre da unidade da sciencia, que, talvez, perfeita, não se alcance, mas para a qual se marcha." O livro é vasto, complexo e profundo. Elle parte, sempre scientificamente orientado, dos elementos ínfimos da materia e caminha até o mecanismo das sociedades."

BROCHADO 16\$000, ENCADERNADO 20\$000.

Pimenta de Mello & Cia.

Editores

Rua Sachet, 34 — Rio de Janeiro

No prelo: Tratado de Ophtalmologia, pelo Prof. Abreu Fialho — Chimica Organica, pelo Prof. Otto Rothe, Director do Instituto de Chimica de Bello

Horizonte. — Parasitologia, pelos Professores Olympio da Fonseca Filho, Aristides Marques da Cunha, Laura Travassos — Cesar Pinto.



GRAPHOLOGICOS RETRATOS

ROGERIO X. (Botafogo) — Individualidade apagada, muito cheia de materialidade, mas intensamente fútil. Inteligência de bazar servida por uma ilustração de almanach. Vontade frágil, indecisa e desesperançada. Coração

D. P. DE A. (Governador Porteira) — Pelo que avisamos na "cabeça" festa secção não devia esperar resposta... Mas, por excepção, damos-l'ha: Natureza bastante sonhadora, apesar de uma vontade ambiciosa e capaz de realizar suas ambições. Faltar-lhe-á a iniciativa. Os instintos, por sua vez, absorvem-lhe muito o pensamento e as energias voluntaristas. Espiritualmente, é uma revoltada contra as exigências sociais. A co'era é patente, pe o menos como o esforço para a dominar... Em todo caso, consegue impôr-se á sympathia por varios dotes de coração.

CORI LAI' (Rio) — O que se salienta na sua graphia é o traço da ingenuidade e da grandeza d'alma. Com essas duas coisas consegue muitas sympathias, pois, quem é ingenuo e de animo grandiloquo tem as qualidades necessárias para soffrer os martyrios impostos pelos espertos e pelos desalmados... Ha, porém, vestígios de que o seu temperamento nem sempre tem a mesma feição, e também subirá reagir contra os que abusarem. Muito bondoso o seu coração mórmente para os humildes.

HENRIQUE SORIO (Va'ença) — Natureza incanta e por isso mesmo sujeita a surpresas desagradáveis. Espirito ingenuo. Vontade compacente. Fundas tendências artisticas e gosto especial para a musica. Coração indifferente ao soffrimento alheio e muito mais no amor platónico.

BOLIVAR (Santa Cruz do Rio Pardo) — Tem um espirito muito activo e uma vontade muito poderosa, incapaz de recuar. E' arrebatado nas suas palavras e nos seus actos. Sabe, porém, dissimular os excessos e tem uma perspicacia notavel. Professa o idealismo. Sua intuição alcança longe e não descarta os interesses materiais. Sabe idealizar e realizar mas com proveito evidente que se traduz em tranquillidade e pecunia. Mas quem o ouve duvida, graças á "convicção" do seu poder dissimulante... O seu coração, muito bondoso, soffre os embates da perspicacia dos senidos e ás vezes, mostra-se indifferente, por conveniência...

— Quanto ao horoscopo não tem cabimento nesta secção, mas por simples curiosidade lhe diremos que dá ao homem as qualidades de apuixonado, violento, eloquente, emprehendedor e activo mas ao mesmo tempo leviano e pouco cumpridor de suas promessas e palavras.

LEA (Bahia) — Temperamento calmo, genio pacato, caracter altivo. Descendo a minúscula encontra-se um espirito tranquillo, paciente e cheio de apreço a si mesmo — amor proprio que não chega a ser vaidade, por lhe faltar energia e cabotismo. A vontade é habi, um tanto ambiciosa mas sem a pertinácia dos teimosos. O seu maior desejo é a posse de fortuna. Fora disso idealiza triumphos e glórias de que a sua



intellectualidade se julga credora. Tem um excellentes coração, um tanto avesso ao amor, é certo, mas com muitos estros de philantropia.

CARABO (Mendes) — Queira repetir o pedido mas em papel sem pauta e assignando o seu nome "legal", como faz habitualmente.

TURQUEZA (Cascadura) — Muita grandeza d'alma é o seu maior característico. Soffre com paciência os maiores desgostos, as maiores privações, sem dar a perceber indícios de fraqueza. Volta sempre a querer realizar os seus sonhos de conforto moral e bem estar material e pouco se lhe dá que tenha de começar tudo de novo. Prefere esse sacrificio á condescendência com o meio em que vive, e que lhe daria facilmente apoio se concordasse com elle. E', assim, de uma altivez impressionante, neste tempo de humilhações moraes em ho'ocausto ao commodismo e á lei do menor esforço. Seu coração é extremamente bondoso, mas muito desconfiado.

GEMMA (Santos) — Ante a graphia forcada inherente á copia de versos, podemos dizer que patina em um temperamento passivo, materialista, pouco amigo de se libertar e de agir por si, desconfiadamente. Concom'he o inoextranho por lhe advir de tal sujeição

os proventos que almeja mas não tem força de conquistar por esforço proprio. Entretanto, dá-se ao luxo de ter alguns caprichos, talvez para melhor ludir os circunstantes e se valorisar perante quem lhe presta auxilios. E' o seu coração muito cheio de bondade e só sabe mostrar ternura aos que lhe lisonjeiam os modos de agir. Deve ser feliz, mesmo que a consciencia proteste algumas vezes contra o modo de obter semelhança felicidade. Mas, como diz velho proverbio: — "Ande ou quente e ria-se a gente..."

J. L. DO P. F. (Lorena) — Pelo quasi nada que escreveu do proprio punho, infer-se que é um intuitivo, ao qual, entretanto, sobram "habilidades materialistas". O culto ao dinheiro, por exemplo, é o seu forte, para não dizer o seu fraco... Nesse sentido é feroz! A sua vontade tem um aspecto de teimosia, que impressiona. E não raras vezes, termina em accessos de co'era, quando as cousas não lhe correm ás mil maravilhas. Também é o que lhe vale, pois, a fiar-se em outros recursos abria fallencia, rapidamente... O coração é dos melhores pelo menos em virtudes caritativas.

ZÓRA EARSTEIN (Santos) — Deductiva, calculista, interesseira, de vontade forte mas muito disfarçada — eis os traços principais do seu caracter. Os surtos de audacia são frequentes mas de tal maneira dissimulados, que quasi ninguém dá por elles. Entretanto ha sempre uma surpresa, de cada vez que se fazem sentir — o que devia servir de aviso para que ninguém se espantasse. O seu espirito é de grande fecundidade. Nunca repete "trues" emprehendidos para conseguir as victorias que deseja — a isso talvez se deva a impressão de surpresa a que alludimos. Tem a validade facil e sempre pronta a se fazer homenagem. O coração não é dos melhores, mas inquestionavelmente possui um dom precioso: finge bem que sabe amar...

O GARGAREJO MAIS

SEGURO E SIMPLES

UM GRANDE EXITO NOS ESTADOS UNIDOS

Conforme communicação recebida de um medico de solida reputação — fez-se ultimamente um descobrimento que os homens de sciencia confirmam, qualificando-o de excellentes. Trata-se de uma coisa muito simples: dois comprimidos Bayer de Aspirina (*Bayaspirina*) dissolvidos em quatro colheres de agua, constituem o gargarejo mais efficaaz para as *dóres de garganta e amygdalite*.

Nos Estados Unidos, durante o ultimo inverno, quando as affecções da gar-

ganta foram, como sempre, tão frequentes, este gargarejo alcançou um grande exito.

As pessoas que tiveram occasião de experimentar, dizem que proporciona verdadeiramente, um prompto e completo allivio.

Recomendamos esta ingreja fórmula a nossos leitores, advertindo-os, porém, que para ficarem seguros do resultado, devem usar os legitimos Comprimidos de *Bayaspirina* e não qualquer substituto.

O S O N H O

Era noite. Eu isolara-me a um canto da sala e meditava, olhando os meus irmãos que faziam a ultima refeição da noite e conversavam animadamente. A sala nossa era modesta: um grupo de cadeiras, uma mesa e um piano, presente de meu pai a minha mãe.

Eu meditava só, mas dali a pouco, a minha companheira de toda a vida, vindo-me triste, veio ao meu encontro e pousando as mãos no meu hombro pediu-me, carinhosa, que eu me não aborrecesse, que me tornasse alegre e me não incomodasse com a molestia que me affligia; não havia de ser nada; em breve estaria bom. Pois, junto de mim, não estava ella, velando a toda a hora, a todo o momento? Não me dava provas do amor que me dispensava, não via que se fazia alegre para me ver feliz e que me queria tanto?...

Enquanto ella me dizia isto, eu fitava-a firmemente e via toda a sua dedicação por mim, admirava-lhe a belleza peregrina, que o seu olhar de supplica realçava mais.

Um dos meus irmãos observava-nos e parecia dizer entre sorridente:

— Como a adora ella e como elle o ama!

— O'ha, — dizia-me ella — não vês como te quero, não vês que te não recuso nada, não vês como fico torturada vendo-te immerso nesse acabrunhamento?

— Vejo tudo, vejo. Sei bem o que padeces por me saberes triste. Mas acredita que se me acabrunho mais é por ver-te soffrendo ao meu lado, coisa de que não tinhas nenhuma necessidade.

— Ora, que tollice! Sou muito feliz assim mesmo. Pensas que não? O'ha, quando estiveres triste, vem, procura-

me. Reclinara a cabeça no meu collo e eu te darei um pouco de consolo. Tem fé, tem confiança em mim, que sou tudo teu na vida!

Dizendo isto, abraçou-me e levou-me até ao piano, para distrahir-me, cheia de carinho, cheia de fascinação, fitando com os seus grandes olhos o meu rosto cuja tristeza um sorriso de gratidão mal disfarçava.

E ella agora, corria as mãos finas e eburneas pelo teclado obediente do piano, com um sorriso de candura cahindo-lhe dos labios naturalmente nacarados.

— Agrada-te esta valsa?

— Muito, querida! muito!... A proposito: lá offerrecer-te um album de musica e, afinal, a maldita doença retendo-me no leito, impediu-me de o fazer...

— E' verdade. Dias antes de adeo-ceres queria falar-te nisso. Mas agora nem mais uma palavra a esse respeito. O que quero de todo o coração é o teu restabelecimento.

— Quanta bondade de tua parte!... Se eu não tivesse dissipado o que me deixou meu pai, podia satisfazer-te os menores caprichos... Por que te não conheci mais cedo? Terias com o teu amor me regenerado, como me regeneraste agora...

— Já te disse que sou muito feliz. Ama-te, amas-me. E o amor é riqueza, crê.

— Como te agradeço tudo isto! Como te agradeço essa affeição... Feliz de mim que encontrei em ti a mulher pura, a mulher bella e de genio tão brande!

Ella sorriu. O cabello cortado á inglaterra, que tornava mais seductor ainda o seu rostinho redondo e bello, a um

inclinár da cabeça, espalhou-se-lhe pela testa. Ella afastou graciosamente com a mão direita o punhado insolente de cabello, enquanto eu, vendo-a tão formosa, mas implicando com a moda de cabelos curtos, tomei-lhe as mãos e disse-lhe:

— Vou pedir-te um favor, posso?

— Pede o que quizeres, seja o que for, e verás que te attenderei.

— Então, escuta. Acho-te linda, muito linda de cabellos curtos, mas queria que deixasses crescer o teu, queria que deixasses crescer esse cabello da cor da noite que compridos serão mais bellos. Podes fazer esse sacrificio?

— E é esse o pedido? Chamas sacrificio, a isso?... Que coisa insignificante!... Olha, meu amor nunca cortarei o meu cabello e estou arrependida de o ter feito um dia...

Ella o'hou-me carinhosa e inclinanda a cabeça para traz, offerceu-me a linda bocca para o beijo...

Mas ó maldição! ó tortura que me dilacera a alma e transtorna os meus sentidos!... E' lá possível então acontecer uma coisa destas a uma creatura humana no momento em que o paraíso parece abrir-se para vós?...

E' possível, é. E aqui está. Eu vi a porta do paraíso e nem sequer me approximei... No instante sublime em que ia gosar a ventura desse puro bello, acordei procurando ainda a doce imagem da que me amava tanto!

E' que tudo isto foi um lindo sonho. E só em sonho mesmo se pôde desfrutar tamanha felicidade... Pois que, na vida real, tanta ventura é demais para um mortal!...

PAULO SERENO

(Rio)

EDIÇÕES

PIMENTA DE MELLO & C.

RUA SACHET, 34

Proximo á Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

CRUZADA SANITARIA, discursos de Amáury de Medeiros (Dr.).....	5\$000
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte.....	2\$000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegário Mariano	5\$000
COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra..	4\$000
PERFUME, versos de Onestaldo de Pennafort	5\$000
BOTÕES DOURADOS, chronica sobre a vida íntima da Marinha Brasileira, de Gastão Penhalva	5\$000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro	5\$000
ALMA BARBARA, contos gaúchos de Alcides Maya	5\$000
PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Porteira de Abreu	3\$000
UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.).....	1\$5000
PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe..	6\$000

LIÇÕES CIVICAS, de Helitor Pereira.....	3\$000
COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.).....	4\$000
HUMORISMOS INNOCENTES, de Arcimor	5\$000
INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vicente Piragibe	10\$000
TODA A AMERICA, de Ronald de Carvalho	8\$000
CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEOMETRICAS, de Maria Lyra da Silva.....	2\$500
QUESTÕES DE ARITHMETICA, theoricas e praticas, livro officialmente indicado ao Collegio Pedro II, de Cecil Thiré.....	10\$000
INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1º premio da Academia Brasileira, de Pontes de Miranda, broch. 163, enc.....	20\$000
TRATADO DE ANATOMIA PATHOLOGICA, de Raul Leitão da Cunha (Dr.), Prof. Cathedratico do Anatomia Pathologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 35\$000, enc.....	40\$000

Q U E B R A - C A B E Ç A S

Ao enigma n. 35 concorreram 1.793 leitores, dos quês só 80 acertaram.

Foram sorteados:

JOÃO PEDRO MULLER, residente em Passo Fundo, Rio G. do Sul, e JACY R. ALVES, residente à rua José



O Malho — N. 35 — Solução

Bonifácio, 72, Pirassununga, São Paulo, que receberão assignaturas d'O Malho, por um anno e por seis mezes, respectivamente.

CORRESPONDENCIA

Joaquim F. Almeida (Villa Militar, Capital Federal)— E' assim como mandou. Os premios constam de assignaturas d'O Malho, por um anno e por seis mezes, por sorteio entre o solucionistas exactos.

Esmydice F. Fernandes e Leonardo Fernandez (Uberaba, Minas) — A revisão é um caso sério! Desculpem...

Relação dos que acertaram:

Capital Federal — Antonio Lemos Filho, Odilon Dias, Maria S. Leonel, Martha Abreu, Mauricio C. Ayres, João J. Fonseca, Jand de Barros, Elza Lima, Mario Guimarães, Judith A. Storino, Luiz S. Galvão, J. Soares e A. G. Mendes.

São Paulo — Renato P. Guimarães, Jacy R. Alves, Antenor J. Alves, Ida de Almeida, Gracita de Villalva, Carmen Versiani, Domingos A. Fogaça, Bráulio Diniz, Ajax Epaminondas, Maria C. Diniz, Carmita Machado, Henriette Salles, Zuleika Salles, Miguel Lamarea, Lucio V. Furtado, A. S. Falcão e Ernesto Amadei.

Minas — Randolpho Trindade Filho, Josalfredo Borges, Walfredo Vieira, Leonardo Fernandes, Joaquim Oliveira, Elza Brasil, Stephano Seixack e Emydio J. Ribeiro.

Estado do Rio — Celina Mendes, Alice G. da Silva, Anísio Botelho, Carlos C. Machado, Zizinha Nogueira, J. Dias Carneiro, Yvonne F. Bittencourt e Aida Macacchero.

Rio G. do Sul — João P. Muller, F. Rodrigues, Celina P. Pinto, Julio Cesar Filho e João P. Carriande.

Bahia — Alvino Porto, Isa Guimarães e Paulo Santino. Alagoas — Aginaldo Florencio, Dr. Barreto Cardoso, Aldo S. Cardoso e Cordoval L. A. Galvão.

Pernambuco — Maria A. Genn, Antonio C. Raposo, A. Teixeira, Marcelino Netto, João L. Souza, Bellarmino Queiroga, Genesio Rosas e Emilia Lima.

Parahyba — José Santiago, João D. Oliveira, João Eloy e Maria Diniz.

Rio G. do Norte — Prisca Fettermann e Brax Dantas. Ceará — F. A. Rodrigues e J. Luna d'Alencar.

Maranhão — Elpidio V. Santos, M. Guimaraens Netto, Zilda S. Maciel, Zenaide S. Maciel, Carlos H. M. Souza, Martiniano D. e Silva, Yara M. Ribeiro e Q. Vieira.

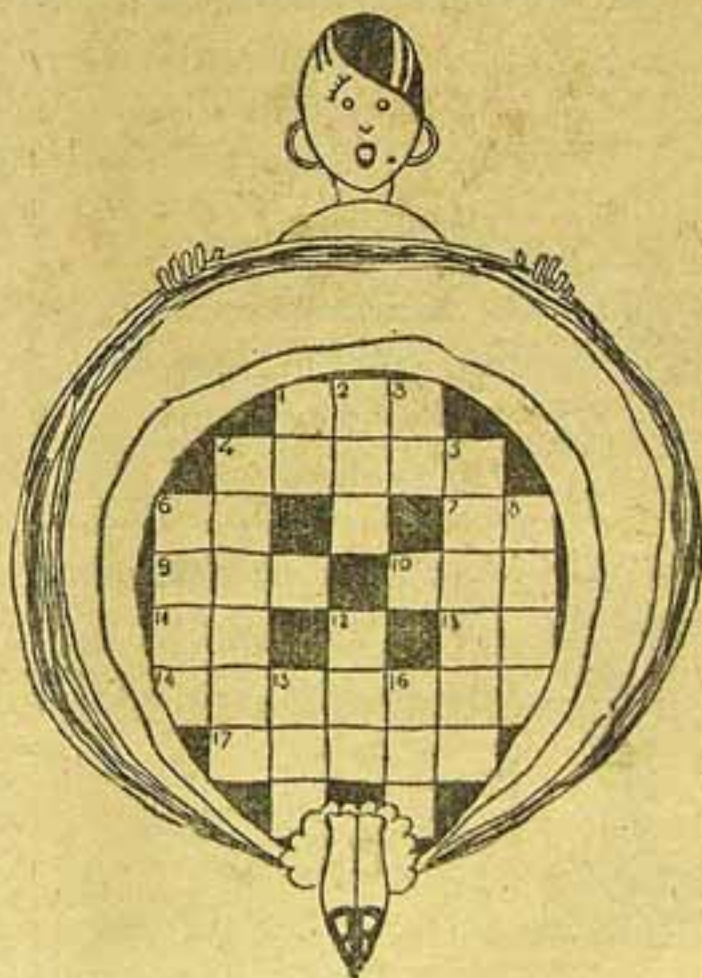
Pard — Solon de Lima, Botelho Leite e Nair Lobato. Amazonas — Julio Silveira.

Nome

Rua

Cidade

Estado



O Malho — N. 42 — 24-7-926

C H A V E

HORIZONTAES

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1 — Fila | 10 — Interjeição |
| 4 — Signal | 11 — Nota |
| 6 — Adverbio | 13 — Numero |
| 7 — Do palrador | 14 — Nome da lavoura |
| 9 — Fila | 17 — Amolei |

VERTICAES

- 1 — Virtude
- 2 — Filha de Cadmo e da Harmonia
- 3 — Interjeição
- 4 — Misterada
- 5 — Referente
- 6 — Vegetal rubineco
- 8 — Secção
- 12 — Do verbo tr
- 15 — Interjeição
- 16 — Figura principal

A F' É

Já se foi o bom tempo em que a fé existia,
O bom tempo em que a noite era melhor que o dia.

Em que os homens sonhavam, embulados
Pelo melhor de todos os peccados:
O peccado de amor, de um bello e immenso amor,
Que os homens elevava ao reino do Senhor.

Hôje de tudo existe a simples derrocada:
E' nada o sonho, é nada o amor, a fé é nada.

VICTOR M. RAGGIANTI

(São Paulo)

UM FOGÃO MARAVILHOSO!

Um assombro de economia, belleza e hygiene!
Mais barato do que o gaz, a lenha, o carvão, ou
qualquer outro combustivel.

Vaporiza e queima
GAZOLINA ou KEROZENE
sem pavio, sem pressão, sem cheiro e sem fumaça.

THE RED STAR VAPOR STOVE
Willmann, Xavier & Cia.

Material Electrico em Geral

170 — RUA BUENOS AIRES — 170

Phone: N. 3136 — C. Postal 149 — Rio de Janeiro

Fabrica de Carimbos de Borracha



Tinta para os mesmos; e tinta para
marcar roupa e papel; Sinetes para lacre,
chapas abertas para marcar caixões e
saacos e tinta para as mesmas; Placas de
numeração de metal com dizeres, gravuras
e desenhos em geral.

Responde-se a cartas pedindo preços de
trabalhos avulsos. Acceitam-se agentes em
toda localidade servida pelo correio e re-
presentantes idoneos nas principais pra-
ças.

Arthur da Silva Torres

R. BUENOS AIRES, 335 (Secção M.—RIO DE JANEIRO).

TOSSE

Catarrhos, Bronchite

Toda a pessoa propensa a Debilidade
Pulmonar, Enfraquecimento, etc.,
fará bem tomar a Emulsão de Scott
por uma temporada, trez ou quatro
vezes ao anno. Descuidos podem tra-
zer a Tuberculose ou outras enfer-
midades difficeis de curar. Não
experimente, tome somente a

EMULSÃO
de SCOTT

(de Puro Oleo de Fígado de Bacalhao da
Noruega, com hypophosphitos)



D e s c r e n ç a

Por que buscaste despertar minh'alma com a aurora
divina do teu sorriso? Por que desejaste illuminar com a
doçura dos teus olhos este velho castello abandonado, dentro
de meu peito? Pára!... Aqui tudo é solidão. Eu não sou
como tu que crês em amor; eu já não tenho os aureos so-
nhos da illusão. Tudo que me rodeia é lugubre como a des-
crença. E's uma creança, e, como creança cujos olhos só
vêem luz onde ha trevas, só vêem alegria onde ha tristeza,
não viste ao penetrar o velho castello da minha vida, o aban-
dono em que elle jaz, tão cheio de humidade das lagrimas
que já soffri, cheio de trevas pelas paredes onde outr'ora se
dependuravam as inebriantes pinturas do meu desejo. Pára,
creança! Pára, afim de que a tua alma, reconhecendo o en-
gano dos teus olhos, não venha a soffrer o colapso total
do garboso imperio da tua mocidade, o imperio das illusões!
Pára, afim de que — em te vendo cercada de trevas e so-
lidão, não voltes assustada em busca de luz. Pára, creança,
que, no campo safado da minha alma a "arvore do amor"
só existe para attestar a esterilidade dos seus fructos e es-
tender cada vez mais fundas as negras raizes dos seus des-
enganos. Pára, que dentro de mim tudo é lugubre como o
pallido crepusculo de uma garoenta tarde de inverno.

ALBINO DOS SANTOS FILHO

FAZ CESSAR A TOSSE
NA GRIPPE, BRONCHI-
TE, TUBERCULO-
SE, ETC.

CREOSGENOL

O TONICO DOS PULMÕES

PEÇAM PROSPECTOS
GRATIS AO LABORA-
TORIO: O. GALVÃO,
RUA DR. CARMO
NETTO, 58 — RIO

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!**O XAROPE SÃO JOÃO**

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO — COM O SEU USO REGULAR:

1. A tosse cessa rapidamente.
2. As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
3. Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4. As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammções da garganta.
5. A Insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
6. Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos órgãos respiratorios.

O Xarope São João encontra-se em todas as Pharmacias

Atyria & Freitas — Rua do Carmo n. 11 — Sob. — S. Paulo

**EFFEITO LAXATIVO
SEMELHANTE AO
NORMAL
- SEM COLICAS?
SÓ USANDO AS
PASTILHAS
MINORATIVAS**

ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA

Revista mensal illustrada

Collaborada pelos melhores escriptores e artistas
nacionais e estrangeiros.

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPRESA EDITORA DO BRASIL

GRANDE PRÊMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENÁRIO EM 1922

Capital realizado: Rs. 2.000:000\$000

Sede no Rio de Janeiro — RUA DO OUVIDOR, 164 — TELEPHONES

Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO

GERENCIA: NORTE 5402
ESCRITORIO: .. 5818
ANNUNCIOS: .. 6131

Redacção e officinas: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 419 — Telephone Villa 6247

Succursal em S. Paulo: RUA BENJAMIN CONSTANT, 10 — Caixa Postal Q

TELEPHONE CENTRAL 5949

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES:

CINEARTE

REVISTA EXCLUSIVAMENTE CINEMATOGRAFICA

"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRENÇAS

"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO MUNDANO

"SEMANA SPORTIVA" — REVISTA DE TODOS OS SPORTS

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — MENSARIO ILLUSTRADO de GRANDE FORMATO

"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL

"ALMANACH DO MALHO"....

"ALMANACH DO TICO-TICO"

"ALBUM DO PARA TODOS..."

ANNUARIOS

B E L L E T R I S M O

Carmen Cinira — Chrysalida
— Versos — 1925.

As poetisas de nossa terra estão apparecendo com certa assiduidade nas columnas dos jornaes e das revistas e em livros os seus poemas e os seus sonetos surgem de quando em quando, attestando que ellas trabalham, se preocupam com as letras, um delicado trabalho que só pôde trazer momentos de alegria e de contentamento ou decepções e contrariedades. Os poetas, quasi sempre são os mesmos, rimam os que outros já rimaram, repetem os mesmos themas, têm a mesma nostalgia, as mesmas vicissitudes; mas mesmo assim, continuam a ser lidos e julgados e... esquecidos nas montras das livrarias e entre as páginas do esquecimento. Os livros de versos firmados por senhoras, sahidos dos estros do sexo bello e fraco, quasi sempre trazem novidades, pelo menos nota-se sinceridade nas suas expansões, apesar dos poetas negarem ás suas musas qualidades boas e innumeradas queixas...

A poetisa sempre nos dá uma prova efficaz da sua paixão, do seu temperamento.

Os livros de mulher são menos chorões que os dos homens. Não é difficil citar: Francisca Julia, Rosalina Coelho Lisboa, Leonor Posada, Gilka Machado, Maria Eugenia Celso e algumas outras. Os versos dos homens são eternas jeremiadas, eternas cantilenas para serem ouvidas com a Dalila... Agora appareceu-nos uma nova poetisa; agora, é um modo, ha seis mezes e, quasi nos fins de 1925: Carmen Cinira, com um pequeno volume de 62 paginas, o bastante para se poder avaliar o seu estro, do seu feitio, da sua inspiração. Virando-se a pagina do rosto do livro, levanta-se uma cortina de seda e o nosso olhar fica surpreso com a graça fascinante de um meigo olhar e a doçura de um delicioso sorriso... A poetisa nos surprehe e prepara o espirito para ouvir o tilintar das suas rimas e a musica das suas redondilhas e dos seus sonetos.

E com a impressão do olhar da poesia da "Chrysalida", e magnetizado com o seu olhar brilhante, os joelhos se curvam e balbuciamos com a alma enlevada e contricta, o seu

CREDO

Creio em Deus, que gerou, sob a magnificencia
De um mysterio estupendo, a terra e o mar profundo;
Creio em Deus, que revela a singular essencia
Na perfeição da flor, nas grandezas do mundo.

Creio em Deus, que retrata a enorme sapiencia
Nas leis universaes, na luz do sol fecundo;
Creio em Deus, que demonstra a sua omnipotencia
Na fé que purifica e alenta o moribundo...

Deus, que fez o perfume, as côres, a amplidão,
Desde o céu constellado á relva de velludo;
Deus que o morto levanta, e é carinho e perdão...

Deus, o phanal do Bem, que chama o peccador,
Que fez a creatura e que, acima de tudo
Fez a musica, o sonho e os milagres do amor.

Para mostrar ainda o merito da nova poetisa que nos surgiu sem preconicio, sem louvaminhas, offerecemos ao leitor um novo feitio que nos mostra um estado de soffrimento que não nos recordamos ter ouvido com tanta sinceridade de nenhuma

poetisa e que só pôde vir de uma bocca de quem pôde dar a felicidade de um carinho e a bemaventurança de uma ventura perenne:

SOFFRER

Soffrer não é sentir physicamente um mal
Em que o corpo succumbe aos poucos abatido,
Ter, faminto e mendigo, o semblante espectral,
Sem carinho, sem lar nem pouso definido...

Soffrer não é carpir num catre de hospital
Uma dor que se expande em lugubre gemido...
Soffrer não é vibrar nessa angustia moral
De ver inerte e frio um ente estremecido!

Soffrer é cultivar feliz, esperançado,
Um sonho em pleno viço e ardor desabrochado
E antes de o conseguir, ter de renunciar...

E', guardando em silencio, uma lembrança grata.
Na dor duma saudade immensa que maltrate,
Amar perdidamente e não poder falar!

Os dois sonetos transcriptos da nova poetisa, nos mostram que ella empresta aos seus versos perfeitas "vibrações da verdadeira alma feminina", cuja vocação para as letras fica comprovada no seu delicado livro de estréa. Continúa a nos dar essas provas do seu coração, as emoções de sua alma delicada e cheia de luz e de perfume e de encanto que terá todos os applausos e todas as flores para saudal-a. A poetisa Carmen Cinira não é mais chrysalida, tem as azas libertas, pôde flibrar-se no Azul... da vida com as caricias do sol e os perfumes das flores... Parabens e a reverencia da nossa gratidão pela delicadeza da offerta.

Ottílio Buarque — Jesus de
Nazareth — Recife — 1926.

Um bello livro o que acaba de publicar o escriptor Ottílio Buarque, notista de merecimento, que já conhecemos através de outros trabalhos.

"Jesus de Nazareth" é a historia que tem sido narrada por escriptores varios, todos com o sentimento embevecido, com a alma cheia de emoções. As 250 paginas deste livro deixam optima impressão e mostram que quem as escreveu é um espirito brilhante, com forma propria e que conhece a lingua e os seus segredos. Poderiamos citar as melhores passagens de "Jesus de Nazareth" para patentear a lucidez do estylo do escriptor; mas o espaço que dispomos é limitado, não offerece margem. Entretanto, salientamos os capitulos que mais nos empolgaram: "A Synagoga", "Sermão da Montanha", "Samaritana", "Judas Iscariotes", "Lazaro", "O Calvario".

Recommendamos o trabalho do talentoso escriptor Sr. Ottílio Buarque e louvamos a sua cultura variada sobre tão bello assumpto, que é sempre lido com prazer.

O maior elogio sobre o novo livro do Sr. Ottílio Buarque está no conceito externado pelo Monsenhor Salles, dizendo que "o autor adaptou um plano differente do "Quadro synthetico da vida de Nosso Senhor Jesus Christo", do Abbade de Belapat, em que é observada a ordem chronologica, segundo os Evangelistas, e desfez sua obra em parcelas, apresentando —

Padece de Enxaqueca?

Quasi sempre a causa
é um desarranjo
intestinal. Tome um
laxante efficaz e
eliminará o effeito

Tome

**Pilulas do
Dr. AYER**

Doe-lhe o peito?

É o primeiro aviso de que os seus
pulmões estão em perigo. Proteja-
os antes que seja demasiado tarde.

Tome

**Peitoral de Cereja
do Dr. Ayer**

até que o mauestar desapareça.



ora o Salvador em suas multiplas acções, ora os principaes e celebres personagens, ora essas scenas aterradoras e commoventes relatadas pelos Evangelhos, traçando os quadros de modo mais attrahente e impressionante, dando, dest'arte, um cumulo do mais delicado labor á sua obra".

Não podia ser melhor e nem com mais competencia. Esperamos ver, agora, o humorista com o "Inferno", que nos annuncia. Felicitamos e agradecemos a gentileza.

Gondin da Fonseca — O Reino das Maravilhas (Contos de genios de fadas com illustrações de Felix Garcia) — Livraria Quaresma, editora — 1926.

As creanças e barbados tambem, devem estar jubilosos com a "Bibliotheca Infantil da Livraria Quaresma", que se tornou especialista neste genero literario.

O actual volume é de um talentoso escriptor, differente dos que têm dado livros á publicidade para o encanto dos que procuraram matar o tempo innocentemente, de accordo com Eça de Queiroz, que já o disse na Correspondencia de Fradique Mendes, que "a illusão é tão util como a certeza: e na formação de todo o espirito para que ella seja completa, devem entrar tanto os Contos de Fadas como os Problemas de Euclides".

O livro — "O reino das maravilhas" não contém traducções nem cópias. Vê-se, pela leitura do excellente trabalho do Sr. Gondin da Fonseca que a maioria dos contos que reuniu para gaudío das creanças "nunca andaram na tradição popular".

E de facto: lemos, por exemplo, "A floresta dos ais", "A orelha do genro", "Os dois gemcos", "A princeza das esmeraldas", "Maria Farrapo", "O passaro de bronze" e outros que não se encontram em outras collecções que possuímos em a nossa bibliotheca, são verdadeiramente ineditos.

E' certo que ha outros contos, que são creações do Sr. Gondin Fonseca, mas nota-se que elle se preocupou em melhorar a fórma literaria e desenvolver o enredo, tornando-o mais claro, menos nebuloso. Com muito criterio o autor dessa variada e excellente collectanea de contos seguiu o conselho de Anatole France: "quando escreverdes para creanças, não procureis de modo algum uma fórma especial de expressão. Penseis muito bem e escrevei muito bem. Que tudo viva, que tudo seja grande, largo e poderoso na nossa obra. E' o unico segredo para agradar aos leitores".

"O reino das maravilhas" contém nada menos de 21 contos, todos elles com delicadas e finas gravuras e desenhos de um talentoso artista Sr. Felix Garcia. O volume tem cerca de 300 paginas, e a edição é toda cartonada, em bom papel e capa colorida.

O exemplar que nos foi offerecido pelo proprio punho do apreciado "conteur" das creanças Sr. Gondin Fonseca, é de optimo papel e tem o n. 101, numa edição especial de 150 exemplares. Como este volume o seu autor nos promete dar outros. Aqui deixamos nestas linhas o nosso apreço e o nosso applauso.

XAVIER PINHEIRO.

Da "Associação de Sciencias e Letras, de Petropolis".

Ilustração Brasileira

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA

Collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.

LAVOLINA

Depure seu sangue

Fortaleça seu organismo

Augmente seu peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhamé, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a côr torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O Elixir de Inhamé é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada, entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA — FORTALECE — ENGORDA

Paul Verlaine

A Alberto de Oliveira

Das arvores a sombra triste, baça,
no rio que murmura
e lentamente corre,
como a fumaça
escura,
morre!

Enquanto que no espaço, em ramos que se enfloram,
pombos amantes, choram!

Quantas vezes, passante, esta triste paysagem
viu triste a tua imagem!
Como tristes choravam, nas erguidas franças,
as mortas esperanças!

Trad. de:
ARCHIMEDES DA MATTA

(Rio)

Maravilhoso sabão em pó

LAVA E DESINFECTA ROUPA EM 1/2 HORA.
LIMPA, SURPREHENDENTEMENTE SOALHOS,
TRENS DE COSINHA, CRYSTAES, LOUÇAS,
VIDROS, OBJECTOS ESMALTADOS, ETC., ETC.

ALFAIATARIA

RUA MARECHAL
FERREIRA
PEIXOTO
62
RIO

AGENTES
REPRESENTANTES
em
MINAS,
S. PAULO,
GOYAZ,
PARANA,
S. CATARINA.

ALFAIATARIA GLOBO
62

RENETTEM AMOSTRAS
do Systema Pratico da tirar
medidas.

PEDIDOS A
Belmiro Ferreira & Gomes

Dr. Arnaldo de Moraes

LIVRE DOCTE DE CLINICA OBSTETRICA DA
FACULDADE DE MEDICINA
Partos e Gynecologia medico-cirurgica
Cons. R. Republica do Peru (antiga As-
sembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314
Residencia: Tr. Umbelina 13 (Av.
Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

A vida em vidros

Rhum Creosotado

DE
Ernesto Souza
BRONCHITE
GRANDE TONICO
Resquidão, Asthma
e catarrhos chro-
nicos
abre o appetito e
produz a força
muscular

**O TICO-TICO é a mais
bella revista infantil !**

As superficies antigas ficam como novas!

As tintas de Lastro Sapolin tornam brilhantes e novas as superficies antigas e estragadas. São empregadas em grande escala em obra de madeira, armações metalicas de camas, aparadores, mesas, armarios, prateleiras e objectos semelhantes. São applicadas facilmente e seccam com um magnifico brilho. Fornecidas em grande diversidade de cores.

São feitas de modo a resistir a todas as influencias climatericas.



SAPOLIN CO. Inc.
[ANTES GERSTENDORFER BROS] — NOVA YORK, E. U. A.
ESMALTES, TINTAS, DOIRADURAS, VERNIZES

O MELHOR LAXANTE
DIURETICO E
DISSOLVENTE
DO ACIDO
URICO

Salviae

CONTRA
A GOTA
DIABETES
RHEUMATISMO
DOENÇA DE BRIGHT

América Apothecaria General
NEW YORK

UM TALISMAN

protege contra qualquer perigo, da sorte e felicidade. Pode explicações com envelope prompto para resposta á Sra. Tort, Caixa Postal, 2.417, Rio de Janeiro.

Dr. Alexandrino Agra

CHURÇA DENTISTA

Participa nos seus amigos e clientes que
resabriu o seu consultorio
R. RODRIGO SILVA N. 28

ALLIVIA-DÔR DE BARRY

Allivia qualquer dôr, seja interna ou externa.

Recommendado especialmente para Dores de Estomago, Rheumatismo, Diarrheia, Torceduras e Picadellas de Insectos.

P

LEIAM CINEARTE

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 24 DE JULHO

100:000\$000

Inteiro — 15\$400 — Decimo 1\$600

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida a vista do publico nesta capital.
CAPITAL: 3.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.
PREMIO proprio—R. 1.º de Março, 110, com frente para a R. V. de Itaboraí, 41.
Extrações diarias ás 2½ e ás 3 horas aos sabbados.
Pedidos de bilhetes acompanhados de mais \$900 para o porte.

10 milhões de syphiliticos existem no Brasil

DIA A DIA AUGMENTA O NUMERO
É PRECISO TRATAR-SE USANDO O

ELIXIR "914"

Composto de hermophenil e principios activos de
plantas medicinaes.

A syphilis é a doença mais disseminada pela humanidade. De tres individuos, dois soffrem de manifestações syphiliticas mais ou menos graves. A syphilis é doença que se adquire facilmente, bebendo em copos ou chicanas em que individuos syphiliticos beberam, comendo com garfos, facas e colheres que serviram a pessoas portadoras de lesões syphiliticas da bocca. NÃO É, PORTANTO, A SYPHILIS UMA DOENÇA QUE SE OCCULTE OU DE QUE ALGUÉM SE ENVERGONHE. A syphilis ataca individuos de todas as idades, creanças, moços e velhos — não respeita órgão algum da economia. Assim, além das manifestações para a pelle e para o lado da bocca, ha a syphilis cerebral, extremamente grave, se annunciando quasi sempre por dores de cabeça, mais frequentes á tarde; ha a syphilis nos olhos, que leva á cegueira; ha a syphilis dos ouvidos, trazendo a surdez; ha a syphilis do coração, do figado, dos rins, do estomago, dos intestinos, de outros órgãos; enfim, ha a syphilis dos ossos, frequentissima sob a fórma de rheu-



matismo chronico; ha a syphilis dos glanglios, se confundindo com tumores cancerosos. Ha ainda os casos de syphilis ignorada, se manifestando repentinamente sob

fórma grave, quando o individuo se julga são. Frequente e grave, a syphilis, é, entretanto, facil de combater. O essencial é o individuo procurar um medicamento de confiança, capaz de obter melhoras no menor prazo possivel; e entre todos os medicamentos e preparados contra a syphilis e impurezas do sangue, se destaca o notavel preparado ELIXIR "914". O ELIXIR "914" possui a virtude de ser um me-

dicamento perfeitamente supportavel, de gosto agradável e de effeito rapido e seguro. Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bôba. É o mais barato de todos os Depurativos porque faz effeito desde o primeiro vidro. É o unico Depurativo que tem attestado de especialistas dos Olhos, da Dyspepsia Syphilitica e do Hospital das Creanças da Cruz Vermelha Brasileira.

O ELIXIR "914" é depurativo energico e tonico de alto valor. Não ataca o estomago, não contém iodureto e é agradável como um licor.

Licenciado pelo D. N. de S. Publica, sob n. 26 em 21 de Fevereiro de 1916

NOTA: — Enviaremos GRATIS um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue, a toda a pessoa que desejar. Pedidos a GALVÃO & Cia. —

CAIXA 2-C. — SÃO PAULO.



Á escola,
mas bem
alimentados!

TENHA por habito:—não deixe seus filhos ir para a escola mal alimentados. Dê-lhes todas as manhãs um prato de Aveia **QUAKER OATS** com assucar e leite. Proporciona-lhes, em abundancia, proteina, saes mineraes, vitaminas e demais elementos pedidos pelo exigente organismo da creança. Evitem substitutos. Exijam **QUAKER OATS**.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das creanças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-80B
Caixa Postal 2334 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meios latas



548

As Pilhas Seccas **Columbia** Duram mais tempo

À venda em toda a parte por preço modico; dão mais energia por mais tempo.

Para

Campeinhas
Zumbidores
Radio-telephonia
Motores de gasolina

e

todas as applicações geraes

NATIONAL CARBON CO., Inc.

30 East 42nd Street
New York, N. Y., U. S. A.



OS IMPOSTOS EM 1926

IMPOSTO DE CONSUMO — IMPOSTO DO SELLO — IMPOSTO DE TRANSPORTE — TAXA DE VIAÇÃO — IMPOSTO SOBRE OPERAÇÕES A TERMO — IMPOSTO SOBRE VENDAS MERCANTIS A PRAZO E A VISTA — IMPOSTO SOBRE A RENDA

Todos os contribuintes precisam conhecer as novas taxas

Já está á venda o "Índice dos Impostos em 1926", organizado pelo deputado Vicente Piragibe, trazendo a ultima Lei da Receita, na integra, com todas as rectificações determinadas por Decreto do Executivo, e as ultimas decisões do Thesouro sobre sello de recibo commum, sello de recibo de depositos populares e taxa adicional sobre bebidas. O "Índice" é precedido de uma carta do director da Recebedoria do Districto Federal. Dr. Severiano de Andrade Cavalcanti.

Preço do exemplar — 10\$000 — Pelo Correio mais 1\$000

PIMENTA DE MELLO & C.

RUA SACHET No. 34

— R I O D E J A N E I R O —

Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste
volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle
amarellada, sente canceira, palpitações, queimações na bocca e estomago.
Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não
lhe disserem que soffre de

Amarellão ou opilacão

MOLESTIA CURAVEL
PROMPTAMENTE COM

ANKILOSTOMINA

FONTOURA

Remedio de uso facil — Efeito seguro — Medalha
de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Me-
dico — Recommendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacias e drogarias e no Instituto "Medica-
menta" de FONTOURA, SERPA & C. — S. Paulo, Caixa,
934. — Pelo correio, 1 vidro: 3\$000

Pianos allemães

de F. L. NEUMANN, são famosos pela doçura do som
e pela qualidade insuperavel. Importante e lindo sorti-
mento. Superiores AUTO-PIANOS de incomparavel
perfeição tecnica.

Grande e variado sortimento de rôlos de musica
para quaesquer AUTO-PIANOS de 88 notas.

CASA DIEDERICHS

RUA SETE DE SETEMBRO N. 141 — Rio

Ultima descoberta

**TINTURA X
HENNÉ LIQUIDO**

Tinge rapidamente em todas as
côres CABELLOS e BARBAS.

CAIXA 12\$000

VENDE-SE NAS PERFUMARIAS

AGUA do REGIMEN dos ARTHRITICOS

Gottosos—Rheumaticos—Diabeticos

Às refeições

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO



ALBUM DE EDIPO



1926

4º TORNEIO — JULHO E AGOSTO
PRêmios

Um dicionário de Camillo de Figueiredo (edição reduzida) para o que fizer maior numero de pontos.

Um outro, de Simões da Fonseca, para o que conseguir dois terços.

Um outro da Fábula de Chompré, para o que obtiver metade.

CHARADAS NOVISSIMAS 91 a 112

4-4-A sua affronta fez mal, *sta* castimador.

Bartholomeu José Apomplo (Valença, Bahia).

3-1-Da adícia, vejo que o homem vai sempre para certa rocha.

Calabrez (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

2-1-Já calculei que antes da hora o canhão deve estar sem culatra.

Canella Preta.

1-4-Hebre nós ha um rio que vai despejar suas aguas no engenho de asucar.

Cavalheiro d'Oeste (Alaetá, Minas).

3 1/2-4 1/2-1-Já se passou o tempo do seu exercicio, assim disse o filho de Marília a um official mechanico.

Dama Verde (Bahia).

4-1-Andei ás voltas com o filho do Ramiro por causa da planta.

Dubinda del Toboso (Belém, Pará).

3-2-Bem pelo centro do rio nadava um sujeito mau.

Bl. Rama (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

2-1-Uma das tres, em seu jardim, tem um flôr que nos faz ficar contente.

Estudante.

2-2-Flôr já o dia, põe o cinto e vamos atraz de certo chefe.

Gaúcho (Porto Alegre).

3-1-2-Esgue um só partido, se não queces ser inconstante.

Icaro (do N. C. M. — S. Luiz, Maranhão).

As Canteleiras d'Oeste

2-2-A vida!... A vida é uma fragil jangada.

João d'Oeste (do B. N. P. — São Paulo).

2-4-A coca de tornar estylo no

charadismo, trabalharei com todo vagar.

João da Roça (Nazareth, Pernambuco).

2-1-Cuidado! No orçamento que se preparara na musica, deve existir o que se dá por caridade.

José Ferreira da Costa (Alagoa Grande, Paraíba do Norte).

2-1-O individuo que procede de negro, só tem acção de pessoa estúpida.

Laute (Mosoró, R. G. do Norte).

2-3-A mulher que se vê com o rol é a esposa do historiador.

Luiz Tavares de Souza (Ipueiras, Ceará).

2-2-Perito da cascada, a vista da cidade é baixa.

Mr. Trinquete (da L. C. Paulista, S. Paulo).

2-1-1-No decurso de uma hora, o Lopes tem que atravessar o rio e prender aquelle aventureiro.

Olivares (Pomba, Minas).

3-1-Na cidade do Porto cultiva-se esta planta medicinal.

Pan (do T. M. — S. Luiz, Maranhão).

2 1/2-1 1/2-1-Aquelle vagabundo, descendente do lakuto, tem que fazer parte da turma dos trabalhadores ambulantes.

Petronius (Pomba, Minas).

2-3-Pouco a pouco faz o seu ninho o passaro.

Pedro Malazarte.

2-1-Jam materia de Sacro ponto o baptismo.

Sacca Dura (Macau, Rio Grande do Norte).

5-1-Com a venda da planta, o hortelão tem tido bom ordenado.

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

3-1-Com a venda da planta, o hortelão tem tido bom ordenado.

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

3-1-Com a venda da planta, o hortelão tem tido bom ordenado.

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

Scott Mallory (da A. L. C. Paraense, Belém, Pará).

Para evitar os copistas... Firmou-se um sério contracto

Que diz: sendo annualmente Nas Redacções constatado Um numero assaz elevado—2

Desse povo inconsciente,

Que, vai "cortando e collando" Fazendo *bella* figura,

Com os totaes, quanta finura! Haja pois, guerra ao tal bando.

*O Jury abaiço assignado, Querendo normalizar,

A arte de decifrar, Neste Brasil mal fadado...

Resolve: Abolir permuta De qualquer decifração,

Descoberta a "cavação" Dessa gente experta, arguta

Que, vai fazendo o total Sem que da Arte Divina Entenda nem patavina,

O que, é um crime afinal!

Considerando este "caso" Um crime perante a Lei,

Confiante em toda a Grel Assigna em publico e raso.

Lobo Pato, Timoneiro,

Lyrio do Valle, Estudante,

Carlos Paraldo Timante,

Vinicius, Pan, Brasileiro,

Minotauro, M. de Andrade,

Solon de Lima, Anchieta,

Petronius, Canella Preta,

Maria da Soledade,

Lord Jackson, Formiguinha,

De Salles e Bernardino,

Neptuno, J. K. Lino,

Doutor Vinete, Sinhasinha.

CARPE DIEM, charadistas,

Columna de rocha pura—2

A bem da literatura

Ocultae as vossas listas!!!

Para que fiquem da lica Os que vivem de "cayar"

Convem mesmo eliminar A todos, pela Justiça."

Paes Lome (Fortaleza).

Pois estás assim no engano Nessa tal simulação?

PARA A DENTIÇÃO DAS CRIANÇAS

MATRICARIA DE F. DUTRA

Exijam só esta marca



A fraude no ser humano — 2 —
E' bem natural acção.

Farem, pois, do corpo parte;
Das plantas — hastes; motivos;
São do verso a mais bella arte, — 1 —
As vezes muito expressivas.
Em um povo da Thessalia
O conceito se resume
E como nos diz a historia
Temerario por costume
Um povo heroico afamado
E assim está decifrado.

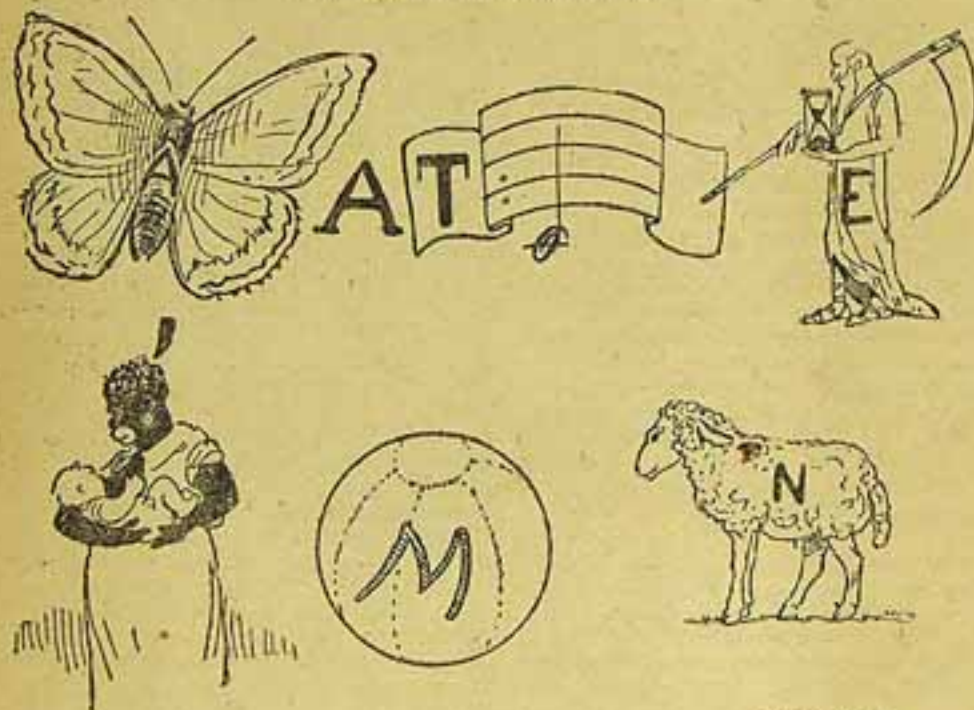
Bátua Camenas (Conceição do Serro).

Ao dinodado Di-dé-k

Ha censura neste mundo — 3 —
Que molesta o sentimento, — 1 —
— Acrescenta o Sigismundo,
Consorte de grande talento.

Néo-Rosas (Recife)

ENIGMA PITTORESCO 120



PRAZOS

Terminarão: a 7, para os decifradores desta capital e localidades proximas servidas por linhas ferreas, ou via maritima; a 12, para os dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e hem assim os do Paraná e Espirito Santo; a 18, para os da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; a 20, para os de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; a 22, tudo de Agosto proximo, para os da Parahyba até o Piahy, e para os de Matto Grosso; a 1 de Setembro seguinte, para os do Maranhão e Pará; a 6 do mesmo mez, para os restantes, sendo que de Sergipe para o norte, as listas de soluções que forem postas no correio no dia da terminação dos prazos.

Dizia o meu velho avô, — 2 —
José de Lima Calistrato,
"A quem me faz um favor —
Devo ser sempre muito grato

M. Lila (Recife, Pernambuco).

Veja! um navio lá todo adernado, — 1 —
que balança ao léu do bravo mar,
no pé d'aquelle rochedo escarpado — 2 —
como se perde, nos ponceos a afundar

Marquez de Raloga (da A. C. L. B.)

LOGOCRYPTO 119

Aquelle rosto formoso, 1-2-5-4-7
Que atravez á luz notei, 8-7-3.
Não fez um gesto mimoso, 1-4-1-9.
Pela apparencia eu maldei, 1-2-3-4-5
-6-2

Coligas, vi realmente, 2-7-5-6-7-8
Um rapaz quasi innocente.

Oneubassel (Bahia).

FORA DE CONCURSO

(Enigma charadístico)

Ao Lyrio do Valiz, indagando...

Tercia e prima com final
Sendo extremos da salteira,
Não obtendo o total...
Foge logo na... carreira.

Tercia e segunda — delirio!...
Penultima e derradeira,
Por serem "tronxas", meu Lyrio...
Sim, Yoyó, lá vai besteira.

Naquella difficil empreza
Eu vou me metter tambem,
A ver se conquisto a preza
De dex "pelegau" de... cem.

Bom negocio, e proveitoso,
Certo será "coisa grossa",
Um commercio bem rendoso!
Que diz você, será troca?

Tabajara (do G. C. R. — Recife).

SOLUÇÕES

Do n. 1232:

Na. 211, Papagaio; 212, Dobrezza; 213, Espanta-ratos; 214, Aclacosa; 215, Poribolo; 216, Apunhado; 217, Parolim; 218, Tangaracá; 219, Timbroso; 220, Tendilhão; 221, Pobretão; 222, Desesperado; 223, Asiago; 224, Esmaquer; 225, Tossegoso; 226, Apurado; 227, Tarabeiro; 228, Desdenhoso; 229, Desmemorado; 230, Andarego; 231, Ler; 232, Choro; 233, Solco; 234, Machamanoide; 235, Fumoso; 236, Ferradura; 237, Bartholomeu Dias; 238, Formosa; 239, Varo Dias; 240, Entre duas pedras não se bota a mão. "Fora de Concurso" Medes, de Helios.

Do n. 1233:

Na. 1, Infinito; 2, Javali; 3, Sarinha; 4, Locaia; 5, Tripeça; 6, Asamar; 7, Boquejada; 8, Farelório; 9, Rasgalo; 10, Famulada; 11, Lampara; 12, Verdadeiro; 13, Horreo; 14, Sacerdote; 15, Almollo; 16, Chicaboculabala; 17, Hipocampo; 18, Variado; 19, Encravado; 20, Pomada; 21, Moleque; 22, Nominação; 23, Diadema; 24, Desamio; 25, Salamaleque; 26, Preio; 27, Motivo; 28, Espantalho; 29, Facilitar; 30, Quem cala, vence.

DECIFRADORES

Do n. 1233:

Strelitz (Belém, Pará), Lyrio do Valiz (idem), Ed. Rama (idem, idem), So-lon Amancio de Lima (idem, idem), Spataco (idem, idem), 29 cada um; Mr. Trinquese (S. Paulo), Pompeu Junior (idem), 28 cada; Icaro (S. Luiz, Maranhão), Pan (idem, idem), 27 cada; Duas Irmãs (São Luiz, Maranhão), Gaurcho (Porto Alegre), 26 cada; Rêda Sylvia (S. Luiz, Maranhão), 25; Nentuno (Bahia), 22; Valere de Enxada (Minas), Canella Peta, Olivares (Pomba, Minas), 21 cada; Petronius (Pomba, Minas); 20; Valere Vermelho (Belém, Pará), Cy-

VOCABULARIO SYNTHETICO CHARADISTICO

Acham-se sobre a mesa da nossa bibliotheca mais 4 fasciculos desta obra, de João Candelaria Sobrinho. Como dissemos de outra vez, o seu autor suspendeu, temporariamente, a publicação de alguns confrades a publicação do "Vocabulário geral" para iniciar a do "Calenino". E assim fez. Os fasciculos, de hoje, que vão da pagina nona á quadragessima, trazem plantas de 2 e 3 syllabas. Agradecidos.

Banhos de mar em casa :

Vendem-se a 800 réis nas principaes pharmacias e drogarias e na Rua 1ª de Marco, 151 — Exilam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em casa; únicos analisados e commendados por distinctos clinicos desta Capital.

de Branco (idem, idem), Dulcinea del Toboso (idem, idem), 19 cada; Pedro Canetti (Bahia), Ave da Sorte (idem), Dama Verde (idem), Kito Fraga (São Paulo), Violeta (Victoria, Pernambuco), 18 cada; M. Lia (Recife, Pernambuco), 17; Dr. Zefinho (S. Luiz, Maranhão), Cecy Lya (idem, idem), Diana (idem, idem), João da Rocha (Nazareth, Pernambuco), M. G. F. L. (S. Luiz, Maranhão), 15 cada; Jorginho (S. Luiz, Maranhão), 14; Sophonias (Itapoli, S. Paulo), 13; Oncebasel (Bahia), 11.

NOTA — Quem mandou *Decorar* para 22 e *apagar* para 25, justifique dentro do prazo regulamentar.

ERRATA

No n. 1243, na charada novíssima de Onkraneb, em vez de — villa — diga-se — ilha —; no logogrypho 58, no terceiro verso, o *para* deve ser substituído por *fero* e no 6º verso, o primeiro algarismo é 9; no logogrypho que se segue, o quarto e quinto algarismos do segundo verso são — 1 — 7 —; entre as soluções do n. 1231, as de ns. 184, 191, 195 e 203, são, sucessivamente, *travincado*, *sorrido*, *estoura* — *vergas* e *tratado*; na "Corrigenda", logo na primeira linha, diga-se 1241 em vez de 241, e na sexta linha *sublimaram* e *arrastando*, em vez de *sublimam* e *arrastando*.

E' condemnada e não condenado, o que está no 1º verso da charada, antiga, de Marquez de Raiúga; na errata, 5ª linha, leia-se — *as* — em vez de *os*, no fim.

Tudo se refere ao numero 1244.

CONCURSO SINGULAR

Este concurso, desde 30 do mez findo, que está encerrado e só aguardamos a chegada da correspondencia dos Estados mais afastados para seu devido julgamento.

O resultado do presente não tem correspondido ás nossas previsões. Dentre o grande numero de charadistas (solucionistas e problemistas), que concorreram aos torneos deste Album só 7 appareceram. Entretanto, confessamos que não estamos desanimados, porque o resultado actual não representa ainda uma expressão definitiva, pois este primeiro Concurso Singular foi arranjado á pressa, sem regulamentação e, pôde-se dizer, que se encerrou quando muitos começavam a ter noticias do seu funcionamento.

Faremos, brevemente, uma nova tentativa.

Anunciaremos um novo Concurso Singular; mas desta vez elle será revestido de todos os sacramentos, inclusive a instituição de pontos diversos para cada uma das duas espécies, segundo a modalidade charadística escolhida, a perfeição e o numero de versos com que forem construídos.

Temos fé que com semelhantes providências iremos ter um concurso — as alturas do valor dos charadistas brasileiros, que, em todas as competições da arte de

Odipo, se têm sahido bem, aqui e além mar.

No Concurso actual, quantos faltaram ao toque de reunir! O Para não se apressou; e o quadro desse Estado não é pequeno, é antes um quadro de *peto*.

De Pernambuco só veio Violeta; mas esta illustre collaboradora não é a unica no Leão do Norte. Da Bahia, sómente Neptuno! Porque não os outros? Desta capital Royal de Beaurevéres foi o unico temerário; no entanto, outros ha valentes tambem, que se puzeram nas co-collas á espera, naturalmente, que o maná lhes cahisse na bocca.

Não ha, portanto, ainda motivos para desanimar. Nós só nos convençemos do contrario após o resultado de um segundo Concurso Singular, que muito brevemente iniciaremos.

Apontai bem as vossas pennas, presados confrades, armazei, com profusão, a municião e aguardai o momento da refrega.

Violeta enviou mais 5 enigmas e 18 antigas; Neptuno, mais 40 antigas.

LIVRO DE INSCRIPÇÃO

Durante a semana inscreveram-se os charadistas *Teto* e *Cinda* ambos de Recife, Pernambuco.

CORRESPONDENCIA

Recebemos trabalhos dos seguintes charadistas: Marquez de Raiúga, Gaucho (Porto Alegre), João d'Oeste (Abaeté, Minas), M. Lia (Pernambuco), Cancelli Preta, Amir (Bahia), Condemaga.

Marquez de Raiúga — Agradecemos pela communicação de que entrou para a Academia Charadística Luso-Brasileira (A. C. L. B.), com sede nesta capital, á rua de S. Januario, n. 17. Faremos o que recommenda em relação ao acrescimo A. C. L. B. á sua assignatura.

Sophonias (Itapoli, S. Paulo) — Não é regular tirar-se cá de daqui. Entretanto ha quem tolere tão esdruxula anomalia. Não usamos e aconselhamos mesmo aos collegas que procurem sempre evitar semelhante cousa, pois os que laçam mão desse recurso, a nosso ver, não estão seguindo um caminho regular.

Jorginho (S. Luiz, Maranhão) — Substituiremos.

Moranginho (S. Paulo) — Recebemos

a carta de 2 do mez corrente e a lista do n. 10, nella inclusa.

Paes Lente (Fortaleza, Ceará) — Extraviou-se ou o collega não mandou a solução da sua antiga, hoje publicada.

Está ali o menor mal que pôde acontecer a quem, no fim do trabalho, não escreve a respectiva solução. Em geral escrevem-na em papel separado. Consequencia: extravio e inutilização, muitas vezes, de um bom trabalho. Procure reformar seu modo de pensar neste assumpto, reconhecendo que é justo o que ponderamos. Mande com urgencia, a solução, afim de que o trabalho não seja perdido, o que acontecerá, se até o momento da sua publicação ella não tiver chegado ás nossas mãos.

Cinda (Recife, Pernambuco) — Está inscripta; mas entre as notas para a devida inscripção não veio o nome da familia, formalidade necessaria para ficar de accordo com o regulamento, em seu titulo — "Inscripção".

Gaucho (Porto Alegre) — Faz mal em não tentar construir um enigma charadístico. "Quem não arrisca, não petisca", lá diz o rifão popular. O collega, não ha duvida, tem feito muito progresso na arte do Odipo e a sua victoria no 1º Torneo deste anno, muito embora não tenha concorrido com charadistas da 1ª turma, assigna um facto que muito lhe deve enobrecer, pois foi obtida á custa do seu proprio esforço.

Matathias — Sim? não faltava mais nada... O confrade come a gallinha e nós então, chupamos os ossos! Olhe, amigo, o tempo dos bôcos já se passou; quando elle voltar, volte tambem, talvez seja mais feliz. O verso é detestavel e duro como um pão, quando é dito, será muito difficil encontrar-se gente que tenha dentes para roel-o. Ha ali, não ha duvida, muita figura bonita para quem não tem juizo, mas para quem o tem, a cousa torna-se irritante por fim. Imaginem o Apollo a cavallo no Pegaso, com as Musas todas na garupa, a atropelar o pessoal na Avenida Rio Branco! Que tragedia não seria! Não são Matathias a sua inspiração é elevada de mais para esta secção; não convém.

Um bahiano (S. Salvador, Bahia) — O autor do "Vocabulário Synthetico Charadístico", é o Sr. João Candidaria Sobrinho, residente em Atibaia, em S. Paulo, ramal de Piracaja, á rua Cel. J. Fiees, n. 4.

MARECHAL

O MALHO

PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

Um anno (Serie de 52 ns.)	25\$000
— semestre (26 ns.)....	13\$000
Estrangeiro (1 anno)	55\$000
— (Semestre).....	28\$000

As Assignaturas começam sempre no dia 1 de mez em que forem tomadas e serão recibos annuaes ou semestrais. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro (que póle ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereços telegraphicos: O MALHO — Rio. Telephonos: Gerencia: Norte 5402; Escriptorio, Norte 5818.

Anuncios: Norte 6121. Officinas: Villa 6247.

Succursal em S. Paulo dirigida por Gnatlio Moreira. Rua Epitacio Pessoa, 29-A. Telephone Cidade — 1208

PREÇOS DA VENDA AVULSA

No Rio	\$500
Nos Estados	\$800

ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

Digestões difficéis, gastrites, dor e peso no estomago, vertigens, azia, enterocolite, hepatites e todas as moléstias do aparelho gastro-intestinal curam-se com o ELIXIR HEPATICO do Professor Dr. Benigno do Abreu. — A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados. Depositarios: — ALFREDO DE CARVALHO & C. — Rua 20 de Abril, 18 — Rio de Janeiro — Em S. Paulo: nas principais drogarias.

de primeira ordem, tendo para mais realce um bello typo de belleza. Delles fui companheiro, tempos depois, em pequenas excursões

Rangel Junior, imberbe, tinha altura sufficiente para uns galãs de comédia e mesmo de maior folego. Figura esbelta, rosto bonito, sympathico; era questão de ensaiar-o a representar e, ao cabo de um mez, pude defini-lo no genero, um galã comico, um bom baixo comico, mas fazia todos os generos de theatro, embora sem a propriedade e a segurança dos dois primeiros. Era uma intuição estupenda. Tinha a sua instrução regular, mas era caprichoso, sabia accentuar as falas com propriedade, dando as inflexões com arte, adaptando-se muito cabivelmente aos personagens que lhe eram distribuidos. Em minha carreira artistica não me recordo de uma intuição que igualasse a do Rangel Junior! Ao cabo de 6 mezes não mais foi preciso trabalho para ensaiar-o; comecei a observar que elle procurava a minha forma de dizer e de fazer os papeis comicos e, cousa extraordinaria! — sem imitar! Transportava o meu feitiço, especialmente o de dizer, para a sua natureza, com a grande vantagem de ser sóbrio, o que eu nunca fui.

De sorte que Rangel Junior nunca me imitou como fizeram muitos outros, cujos nomes não declino. E' o actor que mais tem a minha maneira de dizer, de fazer, aproveitando só o que eu tinha de bom, o que aliás não era muito. Entretanto, os que me imitavam servilmente, só aproveitaram o que eu tinha de pessimo, principalmente as excêntridades, exquisites, cousas burlescas, sem explicação, sem arte!

Excepção feita de Brandão Sobrinho, que é realmente um bom actor, ninguém mais foi feliz em imitar-me, com a propriedade com que elle o faz. Esse phenomeno é explicavel, Brandão Sobrinho, bem preparado, como seu pae, meu amado irmão Francisco, que é distincto professor diplomado, recebeu primorosa instrução, que o progenitor lhe dera, para seguir a carreira commercial, onde o collocou diversas vezes e de onde elle obstinadamente desertava, ou antes, fugia, procurando minha casa para esconder-se do pae, que, nesta época era telegraphista da Repartição Central, á praça 15 de Novembro.

De dia, nos ensaios, escondia-se nos recantos do theatro para que o pae não descobrisse e, á noite, assistia a todas as representações.

Durou dois annos a luta de meu irmão para que o filho não entrasse para o theatro. Chegou a pedir que não o deixasse entrar em empreza nenhuma e eu, para lhe fazer a vontade, fui a todos os emprezarios para providenciar, lembrando-me bem do que disse o Dias Braga:

— Vocês estão perdendo um tempo precioso. Se elle tiver de ser actor, não haverá meio de evital-o...

Rogei ao sobrinho os calções do pai, e elle atendeu-me:

— Não, tio, não voltarei para o commercio, e lá foi brincar com meus filhos Ary e João, de quem era muito amigo. D'alí a um mez soube que elle sahira a "mamembhar" com uma actriz em Santa Cruz, Campo Grande e adjacencias; só d'alí a um anno me appareceu; meu irmão Francisco abriu mão de seus projectos de metello no commercio.

D'alí começou a sua carreira de artista, cheia de altos e baixos, como a de todos que principiam. Meu sobrinho, em summa, será uma cópia minha, mas uma cópia que vale bem o original, porque a sua natureza é a minha; tem mais ou menos a minha voz volumosa e a viracidade e os traços dos homens da nossa familia. Junte-se a isto a minha forma de representar desde raparole! Era tudo de familia, traços, excresces e gestos. A semelhança entre nossos irmãos era tal, que o Francisco, por exemplo, mais alto do que eu, magro, usa barba e se destaca bastante do meu typo geral. Pois bem, pessoas que nunca o viam, em qualquer parte onde vão, perguntam-lhe:

— O senhor tem algum parentesco com o actor Brandão?

E elle, por troça, responde sempre:

— Não, senhor... Sou apenas irmão d'elle.

Não é, pois, meu sobrinho, um imitador meu, a sua natureza e que é igual á minha. Mas, voltemos a falar do Rangel Junior.

Ao fim de um anno dava elle um bellissimo actor; dei-lhe todos os meus papéis, mesmo os de muita responsabilidade e elle os fazia tão bem como eu! Mas... ha sempre um mas... Rangel Junior, artista de merito, tinha seus defeitos, que me fizeram passar máos bocados. Era um narrador de tres assovios, dando-me sempre um trabalho por causa disso!...

Certa vez, na Barra do Piraby, disse-me pedir de calças novas para um papel de comedia.

Mandei encomendá-las e, na vesperta da estréa da comedia e das calças, pedi-me 18\$000 para ir buscar estas ao alfaiate. Receben o coque e no dia do espectáculo, na peça *Moços e vellos* Rangel apparece-se no gual com uma pitia calça do tempo do ongal! E elle que era caprichoso no trajal! Aborrecem-me a coisa e no primeiro intervallo chamem-o á fôrça:

— Estas ficando relaxado! Vá vestir as calças novas que mandei fazer para a peça!

Rangel, que era criterioso e não sabia mentir, olhou-me, baixou os olhos e respondeu:

— Eu joguei as calças!

— Jogaste as calças fôrça? Estavam mal feitas? Por que as não devolvesse ao alfaiate!

— Não senhor. Joguei as calças no jogo. Estava muito calpaca. Foi um *laqueret* muito roldado.

E com toda a franqueza, relata o caso:

— Fuguei ao alfaiate as calças e entrei naquella casa onde o senhor ás vezes vai jogar. De repente tive palpite que o parceiro que lançava ia dar azar; a parada era de 6\$000; eu só tinha cinco, o banqueiro dá sorte e eu perco! Afflicto, mando correr a segunda parada, que era de 12\$000, o banqueiro dá sorte e eu perco 18\$000. Disse então ao parceiro mal encarado: Já lhe pago; um outro mundou a parada e elle deu azar; puxei-lhe pelo paletot, sem que nos vissem, levei-o para um canto e confessei: Cavalheiro, só depois que lhe mandei a primeira parada de 6\$000 verifiquei que tinha apenas 5\$000. Não quero o seu prejuizo, o senhor regula a minha altura e eu tenho aqui no braço umas calças novas que fui bucar ao alfaiate; custaram-me 30\$000, o senhor dá-me 12\$000, fica com as calças na mão e com os 18\$000 que me ganhou.

O homem fitou-me, accitou o negocio e deu-me os 12\$000. Foi um bom negocio, mas voltei outra vez ao jogo, perdi os 12\$000 e mais 5\$ que tinha de quebra...

Antes desta partida já me tinha pregado outra em Barra Mansa, de outro genero.

Bonito e insinuante, especie de Adonis, em todo lugar onde iamos, arranjava logo uma infinidade de namoros e, ás vezes, "encercava-me" a companhia. Ah!, ouvia eu as badaladas da meia-noite, quando me appareceu uma senhora, afflicta, a avisar-me:

— Senhor Brandão, venho pedir-lhe que faça fugir o Rangel! Não vê que elle foi á minha casa levar um vestido para fazer, das meninas Isaura e Carmelia; como de costume, recebi-o muito bem e elle me pediu para tocar violão, porque eu toco alguma coisa. Ora, está vendo o senhor, que não podia haver malade nisto. De repente surge o meu homem, com quem vivo e exclamou: — "Não se incomodem, que eu já volto". Em poucos instantes voltava, mas eu ta tinha mandado embora "seu" Rangel.

Ora, eu conheço o genio do meu homem, é capaz de matar-o! como já quiz fazer a um pobre rapaz que olhou e sorriu para mim, talvez innocentemente...

Vendo o perigo que o ameaçava, um tiro ou uma sova, chamei-o: — Prepare-se para partir a estas horas se não quizer morrer, es-fagando talvez...

Dei-lhe todos os recursos e elle partiu celere para a Barra, onde ficou á espera da companhia, enquanto eu ficava enfiado para dar o resto dos espectáculos, sem elle, que mais falta fazia.

E como estas aventuras, delle poderia contá-las ás grossas!...



Este é o
sello de garantia
do producto legitimo.

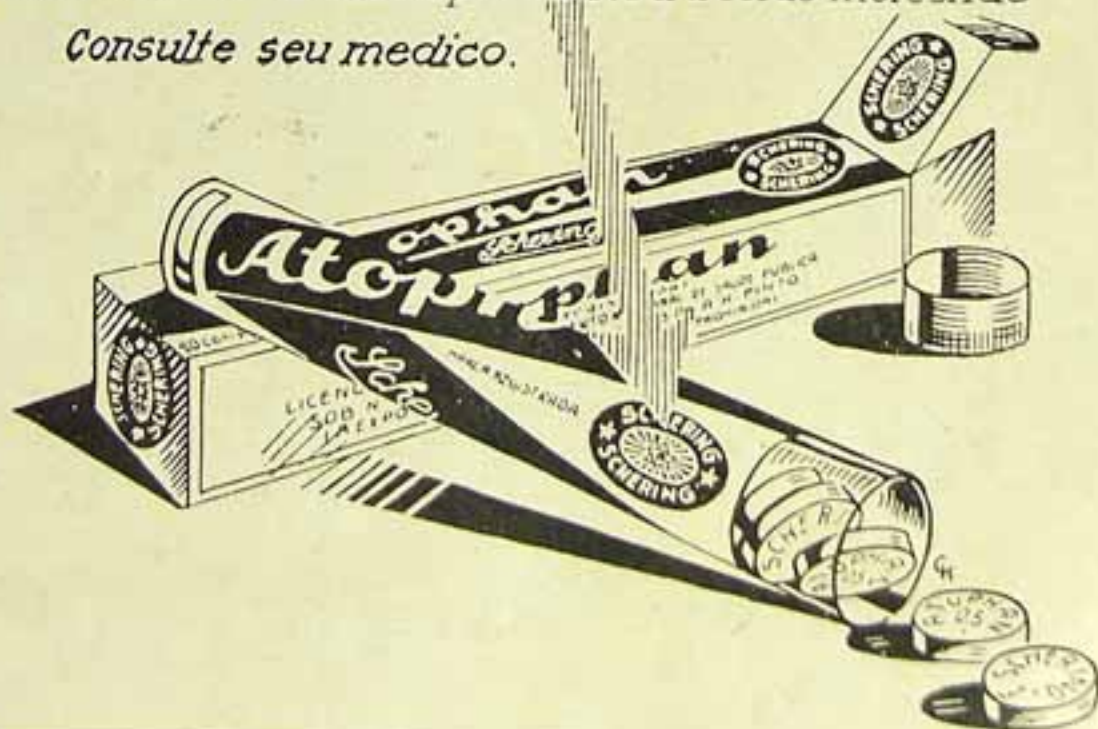
Insista na

EMBALLAGEM ORIGINAL
em tubos de 20 comprimidos

Schering de Atophan

Os comprimidos *Schering* de **ATOPHAN** constituem o remedio classico contra **Gotta** e o **Rheumatismo** em todas suas manifestações eliminando de uma forma extraordinario o excesso do **ACIDO URICO** a causa productora destas molestias

Consulte seu medico.





CASTELLOS * NO * AR

Aquelle que ao ser atacado de uma ligeira bronchite não trata de cural-a e diz: "isto passa por si", lança uma phrase sem base como quem edifica castellos no ar.

Uma bronchite por mais leve, deve ser immediatamente atacada, evitando-se complicações mais graves.

Convem por isso ler sempre em casa um vidro de **BROMIL** o que permite um ataque opportuno ao mal assim que elle se manifeste.

BROMIL

é o popular xarope de acção rapida e efficaç.
Acalma immediatamente os accessos de tosse
e desinfecta as vias respiratorias.