

O Malho



ANNO XXV
NUM. 1.227
Rio de Janeiro 20 de
Março de 1926.

SEMPRE "PROMPTO" PARA SERVIR À PATRIA

JECA — De accordo, "sen" chefe. Mas... só se você "cava" por
aqui um bom emprego p'ra "mô". "Despoiz, anão", nãa "rachemo"...

PREÇOS:

Rio . . . \$500
Estados . . \$600



O dedo indicador...

A mereê das ondas traiçoeiras, por entre e escuridão ameaçadora, a despeito do rijo furacão, é a Bussola o indicador fiel que vae mostrando sempre: - por aqui . . por aqui . . .

Nada a afasta dos seus fins. Não engana jamais. Jamais conduz ao perigo.

A **CRUZ BAYER** é como essa Bussola: sempre segura, atravez dos annos, sem que nada a desvie dos seus deveres; sempre fiel aos mais altos principios da honradez; sempre indicando o bom caminho, atravez das ondas de falsificações e succedaneos.

✓ Dos productos por ella distinguidos os de maior fama são:

BAYASPIRINA

(Comprimidos Bayer de Aspirina)

De fama universal. Inoffensiva e de ha longos annos prescripta pelos medicos do mundo inteiro.

CAFIASPIRINA

(Premiada com medalha de ouro)

Analgesico por excellencia para as dôres seguidas de depressão nervosa.

PHENASPIRINA

Remedio moderno contra resfriados, grippe, etc., cujo caracteristico é ser perfeitamente tolerado pelo estomago



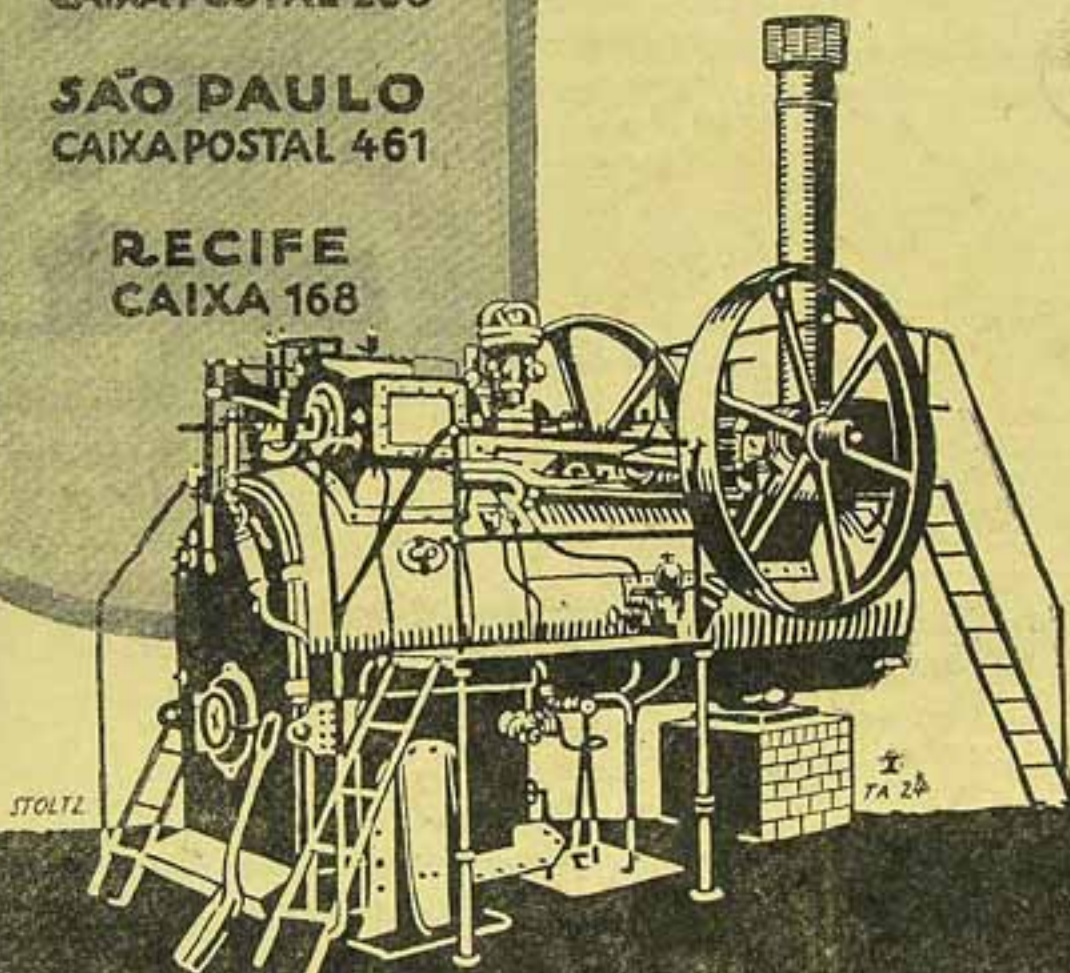
HERM. STOLTZ & CO

RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 200

SÃO PAULO
CAIXA POSTAL 461

RECIFE
CAIXA 168

STOLTZ



LOCOMOVEIS

SEMIFIXOS, DE VAPOR SATURADO
10 ATMOSPHERAS DE PRESSÃO
FORNALHA ESPECIAL ECONOMICA
PARA LENHA, ETC.

A M O R . . .

Com letras de sangue o meu affecto escreveu teu nome no meu coração...

O meu amor é comparavel ás ondas em mar revolto. Tem a impetuosidade oceanica.

Pobre amor! Certa vez, vieram me dizer... Corre pela noite chuvosa...

Para onde vae? Escuta, attende, ó minha saudade! Ha muito isto foi... Morava perto da praia. O mar chorava, genia, dia e noite.

Pobre mar! Minha alma soffre, soluça, como tu, ó mar, geme continuamente, sem cessar...

— Ri, assim, menina...

A menina tem uns dentes alvos, verdadeiras perolas! O teu riso, assim, nesse recanto de praia, dá que pensar...

Mar verde. Céu azul.

Que lindeza de bocca! Nunca esquecerei tua perfidia! Nunca!

Tu te rias, assim como aquella creança. E me parecias tão innocente, tão simples, tão ingenua!

Creança que ri perto do mar, na praia...

A mulher é como a onda, perfida!...

— O' Shakspeare!

— Levanta essa cabeça.

Quero olhar nos teus olhos.

Vês bem? Olha! O meu amor é grande, é profundo como esse oceano!

Quero adormecer nesse lençol de areia...

Ha de a maré chegar; as vagas hão de açoitarme o corpo, esse peito acabrunhado...

E hei de afogar-me ao meu proprio amor.

JOAKIM CRUZ

Illustração Brasileira

Revista mensal illustrada, collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO
com paquetes rapidos e luxuosos
entre Europa e America do Sul

Agentes Geraes:

HERM. STOLTZ & CO.

Av. Rio Branco, 66/74

RIO DE JANEIRO

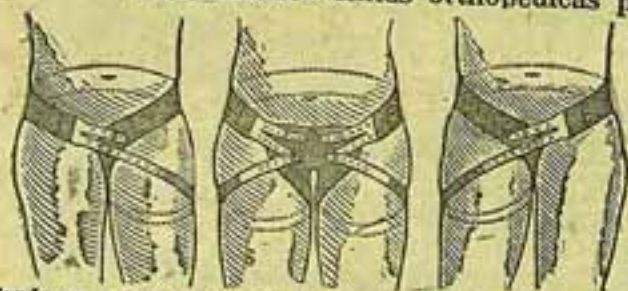
Tel. n. 6.121 — End. Tel. "NORDLLOYD"

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Patente n. 14.893



Funda para hernia esquerda. Funda para hernia dupla. Funda para hernia direita.

completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, obturam perfeitamente o anel herniario sem inconveniente; são mais duraveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispor dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.

Aos Srs. clientes do interior attende-se por carta

IMPORTANTE — Dada a grande acceptação que veem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumeros clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a Casa Schayé emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire, 19 e 19-A — Telephone Cent. 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

Se o **CONTRATOSSE**

NÃO PRODUZIR O EFEITO que anunciamos, para qualquer tosse, mesmo a tosse dos tuberculosos até ao 2º grau, bronchites simples ou chronicas, falta de somno, dores nos pulmões, irritação da garganta ou da larynge, coqueluche, asthma, constipação, gryppe, etc., **DEVOLVEREMOS IMMEDIATAMENTE O DINHEIRO**, á RUA DE SANT'ANNA, 216, Rio. — Medicos notaveis o receitam. — Sabor agradável. — Dose: Adultos: 4 a 5 colheres por dia. — Crianças: colheres de chá. — O **CONTRATOSSE** deve ser usado quando todos os remedios falharem.

O **CONTRATOSSE** vende-se em toda parte, **DEPOSITO** em todas as drogarias do Brasil.

CARTORIO COMMERCIAL

DO RIO DE JANEIRO

Versões, por traductores publicos, de portuguez para: inglez, francez, allemão, italiano, hespanhol, russo, holandez e outros idiomas e vice-versa. Copias á machina em qualquer numero e em qualquer idioma. Despacho de bagagens e mercadorias na Alfandega. Legalização de documentos nas repartições publicas e consulados. Passaportes. Pareceres, memoriaes e relatorios sobre assumptos commerciaes, bancarios, judiciais e administrativos. Minutas de quizesquer escripturas, contratos, requerimentos, estatutos, procurações. Exames em escriptas commerciaes, levantamento de balanços. Locação, sub-locação, hypotheca, compra e venda de predios e terrenos. Pagamento de licenças e impostos. Declarações para pagamento do imposto de renda e reclamações sobre o respectivo lançamento. Registro de marcas e patentes de invenção. Dentro do seu programma executa qualquer trabalho e remette-o para o interior ou exterior por via postal. Correspondencia em qualquer idioma.

RUA DO ROSARIO, 148

Teleph. Norte 4627 — Caixa do Correio n. 84

SENHORAS



O ultimo invento norte-americano assegura-vos completa extirpação dos cabellos superfinos do rosto, braços, etc. A **DEPILINA SARAH** é o melhor producto até hoje existido para aquelle fim. Applicaes o mesmo e notareis que os cabellos sahem com as raizes. Outros depilatorios em venda no mercado mais não fazem que cortar os cabellos, fazendo o effeito de uma navalha. Devolveremos a importância se não der o resultado desejado.

Preço de tubo 20\$000; pelo correio, 21\$000. Deposito para todo o Brasil: ANTONIO A. PERPETUO & CIA. Caixa postal, 1123. 151, Rua do Rosario, RIO DE JANEIRO. (Se tiverdes alguma informação de sigilo a pedir, podeis dirigir cartas a Mme. E. Harris, para o nosso endereço)



DOR DE CABEÇA-GRIPPE

Dor de Dentes

Dor de Ouvido

NEURALGIAS-RHEUMATISMO

SCIATICA-ENXAQUECAS

Dissipam-se como por encanto á primeira dose de

GUARAFENO

E' o remedio ideal para livrar do martyrio que é a Dor!

GUARAFENO

(Aprovado ha 10 annos sob o n. 79, pelo Departamento Nacional de Saude Publica)

Modo de usar Nas Dores: — de cabeça, dente, ouvido, e na enxaqueca, nas cólicas, no lumbago, tomem-se duas pastilhas de uma só vez, — é o sufficiente. Nos casos de rheumatismo, sciatica, cólicas do figado e dos rins, nas dores mais rebeldes — tomem-se duas pastilhas de 2 em 2 horas — 5 vezes por dia. Na influenza, na grippe e nos resfriamentos, 2 pastilhas pela manhã e 2 á tarde.

O GUARAFENO

não tem rival,

é o UNICO que é UTIL

a qualquer pessoa, em qualquer momento, em qualquer lugar.

NÃO EXIGE DIETA.

NÃO FAZ MAL AO CORAÇÃO.

FÓRMULA E PROPRIEDADE DE

CESAR SANTOS & C
BELÉM — PARA

SOBRE UM POETA BAHIANO

Os criticos, quando querem diminuir o nosso valor literario ou a nossa grandezza, como potencia, dizem que o Brasil é um paiz onde todos são poetas: — é um paiz de vates!

Infelizmente, é falsa essa affirmativa! Primeiro, no nosso paiz ha mais analphabets do que letrados; segundo, a maioria dos que sabem ler, ignora, por completo, as regras basicas da poesia — a metrificação.

O Malho, revista que tem por norma incentivar na alma popular o amor ás letras, publicando produções em prosa e verso, de todos aquelles que procuram as suas hospitaleiras columnas, documenta o que acabo de affirmar. O "Dr. Cabuhy Pitanga", o critico mais popular nestes 8 milhões de kilometros quadrados pelo auri-verde pendão da esperança, é um — palmatoria — que não descansa. Quantos dos que se julgam poetas, dos que pensam tanger

"as cordas doces e suaves
da lyra que imita as aves..."

não têm sabido que as suas produções tiveram, apenas, a gloria de repousar na celeberrima Sapucaia?

Portanto, o Brasil não é um paiz de vates e sim, um paiz onde todos ou quasi todos que sabem ler, procuram saber fazer versos.

Mas ia-me esquecendo de declarar que, antigamente, sim, minhas considerações tinham cabimento, hoje, não; depois da descoberta do "Pão Brasil" essa dificuldade teve os seus limites encurtados. Hoje, todos são poetas. O soneto, archaico e sem decoro, não vale mais coisa alguma.

Nada de metricas! Nada de rimas! Nada de concordancias!

A belleza está em deixar o poeta transparecer através das produções, a pujança luxuriante da terra de Graça Aranha e Oswald de Andrade e não as proprias qualidades literarias.

O resto é asnice!

As linhas acima vieram a proposito do Sr. Soares de Alcantara (Antonio), um poeta simples e despretencioso, que viveu a mocidade no interior de uma provincia do norte, a culta Bahia.

Natural da cidade de Caravellas, Soares de Alcantara formou o seu espirito sob a protecção da luz que emanava do cerebro do Dr. Emilio Imbassahy, grande latinista bahiano, cujo valor pereceu entre as selvas, deixando um ou outro reflexo, como Firmino Pereira, Silva Guimarães, o mallogrado Leonel de Alcantara e outros.

Filho do competentissimo agrimensor Domingos Soriano de Alcantara — ao qual se deve a feitura de um mappa para o futuro novo Estado do Jequitinhonha, propagado na imprensa bahiana por seu filho Leonel de Alcantara, então academico de direito, Es-

tado esse que receberia por capital a cidade de Theophilo Ottoni, a qual chammar-se-ia Nova-Philadelphia, mappa esse que se encontra na Secretaria da Agricultura da Bahia. Soares de Alcantara teve solida base para a formação de um espirito elevado; pena é, porém, que o edificio não chegasse á cunheira, ou melhor, não passasse do alicerce.

Difficuldades financeiras obrigaram o joven poeta a abandonar a cidade natal e ir buscar asylo em terra estranha, transferindo-se para o Prado, pequenina cidade á beira mar plantada do litoral bahiano.

Todas as energias da mocidade, empregou-as Soares de Alcantara na rude vida commercial, divorciando-se, totalmente, dos livros.

A lucidez do seu espirito, porém, avaramente guardou, como o egoista guarda os seus haveres, o que aprendera na infancia...

Quando a rudez dos affazeres permitia, á luz bruxoleante do tradicional candieiro de kerozene, Soares de Alcantara, como todo bom nortista partidista extremado, glosava os inimigos politicos. Suas glosas, eram, ás caladas da noite, affixadas nas esquinas ou collocadas por baixo das portas dos glosados.

O compadresco pradense vivia com a pulga atraz da orelha. — Quem será, senhores, o poeta que tão directamente sabe botar á luz do sol, os males do proximo? E durante muito tempo, as pretensões poeticas de Soares de Alcantara foram ignoradas.

Cidade pequena, de pouco mais de dez ruas, de duas praças, se tanto, e

Como ser bella

A mulher bella deve cuidar com carinho da sua belleza, porque ella é um dom que a natureza não restitue depois de retiral-o. E a mulher que não o fór, deve diminuir os effeitos desagradaveis que isso forçosamente lhe acarreta, eliminando da cutis as espinhas, os pamos, as sardas, as manchas, as rugas, as vermelhidões, etc. Para isso nada mais é preciso do que usar "Crème Alled", fórmula scientifica do Instituto de Belleza Alled (Alled Beauty Instituto), o crème da moda e o ideal para o toncador. O "Crème Alled" branqueia, aformoseia e conserva a cutis, facilitando a adherencia do póde arroz, e custa o pote grande apenas 9\$000 e mais 2\$000 pelo correio. Indispensavel tambem no toilette de uma senhora distincta é a "Farrinha Alled" (amendoas), artigo fino e de efficacia garantida para a lavagem da cutis, que amacia, embelleza e evita as rugas precoces. O seu custo, em lata, é 7\$000 e mais 2\$000 pelo correio, no Parc Royal e em todas as perfumarias.

todos acabaram por saber que o poeta, o satyrico era o rapazinho de pouco mais de vinte annos, empregado de um dos mais abastados commerciantes da localidade.

Os applausos não faltaram! A sympathia do coronel-patrão cresceu de vulto! Elle se sentia engrandecido, possuindo um empregado que, ás optimas qualidades de servidor zeloso, juntava as de poeta.

Poeta!... Na rua, todos o admiravam. As meninas dirigiam-lhe olhares brejeiros. Nos serões familiares falava-se delle. Emfim, a sorte do Alcantara, depois disso, mudou.

De empregado do coronel passou a genro e segunda pessoa na gerencia do estabelecimento. Germinou o homem e feneceu o poeta. Soares de Alcantara desafinou as cordas da lyra.

São dessa época os seus primeiros e bons sonetos, embora o critico exigente e sagaz lhe descubra alguns senões; eu os reputo dignos de qualquer poeta, desses que a Avenida endeusa quotidianamente.

Em 1913, Soares de Alcantara viu ruir por terra todos os seus sonhos de mocidade, desapparecendo para sempre a sua fiel companheira, legando-lhe dois filhinhos.

Deixemos que elle proprio narre a sua desventura:

"Mas a traíçoeira morte,
dessa ventura, sorrindo,
um golpe, certo, forte,
sobre ella e nós, desferindo;

num cedro assás vigoroso,
desfez, tão risonho ninho
deixando em pranto copioso
Antonio, Netta e Antoninho!...

Não permittaes por mais tempo,
que a desventura se acoite
no lar que de claro dia,
transformou-se em negra noite!"

Chorando a esposa perdida, produziu A beira de um tumulo, sentimental soneto, capaz de figurar em qualquer anthologia e que contém estes tercetos:

"Meu justo orgulho, emfim, vencido
[pela sorte
tombou qual cedro altivo em plena
[magedade
sem que de si conserve algum signal
[de forte!

Hoje, lamento em vão a tua ausencia
[infinda,
se bem que tenha fé que um dia a
[Eternidade
consinta que eu a ti possa juntar-me
[ainda."

Soares de Alcantara, embora, senhor de uma boa dose de sentimentalismo, preferiu a poesia épica, á sentimental.

As suas produções, naquella genero, primam pela correcta metrificação e variedade de vocabulário, algumas das quaes, em castiços alexandrinos.

Ruy, o heróe sem espada, mereceu de Soares de Alcantara, este soneto, no qual compara-o ao Pão de Assucar:

"Tristonho, á beira-mar, granítico,
[isolado,
em terra brasileira um gigante existia
sem que ninguém soubesse a razão
[por que o fado
o fizera sem dó, tão grande penedia].

E, portentosa embora, a Providencia
[ouvia
desse monstro de pedra o soluço
[abafado...
Resolvendo dar cabo a tamanha agonia
fez do Verbo um gigante e o depoz a
[seu lado

Na grandiosa Bahia-Ave Excelsa da
[Luz
que o Brasil fecundou co'a semente da
[Cruz
transplantada do Céu para gloria de
[um povo,

de um talento sem par, de um saber
[peregrino
fez nascer Ruy Barbosa, — o gigante
[menino
cujo verbo assombrou o mundo velho e
[o novo!"

Seu livro, a sair brevemente, *Scenelhas*, contém sessenta e quatro pro-

ducções. Algumas já foram divulgadas. O autor, que tem accentuado pendor para o soneto, apenas variou desse genero, fazendo algumas poesias.

Sem comentarios, para não tornar este trabalho muito longo, transcrevemos:

"O POETA

Quem tem do Genio a lava ardente e
[pura
a incandescer-lhe o cerebro, pujante,
ri-se do azar, desdenha a desventura
que opprime a carne, fraca, vacillante.

Um'alma assim fadada e rutilante
jâmais terá, na vida, noite escura:
soffra embora a materia, vil tortura,
a alma do poeta subirá, triumphante.

Cada sol que se occulta no occidente
um raio mais de luz que o
[Omnipotente
desse immortal engasta na existencia.

Incontaveis que sejam delle os dias,
no peito seu — escriptorio de harmonias—
joven sempre será de Deus a Essencia."

"A NATUREZA

Por mais que te procure, oh natureza,
desvendar os mysterios soberanos;
mais me convengo e tenho até certeza
que é impossivel sondar os teus arcanos.

Muitos julgam pintar-te; e caprichosa
te mostras sempre esquiva aos teus
[pintores.

Reproduzir na tela os teus primores
impossivel, oh! Deusa esplendorosa!

Quedando-me por isto, solitario,
ante o soberbo e magico scenario
que deixas contemplar e nos disfarças,

vejo vir uma após outra existencia...
De duvida, de aneio e de impaciencia
succumbem todos, miseros comparsas!"

Não posso almejar ao Sr. Soares de Alcantara dias de glorias! Renome só conseguem aquelles que vivem nas rodas literarias ou nas reuniões mundanas.

Elle é um desilludido, um arredio desses centros, que desmoronou, vendo desmoronar todos os seus sonhos da mocidade.

D'ABRUSOS

Para essa Bronchite

nada ha melhor
que tomar com toda
a regularidade

Peitoral de Cereja
do Dr. AYER

e assim evitar enfermidades
mais graves

OVOMALTINE



Nenhum alimento é tão proprio para
crianças e pessoas fracas como

"OVOMALTINE"
por ser perfeitamente supportavel e
assimilavel:

OS MAIS PROMINENTES MEDICOS RECOMENDAM-O.

ALIMENTO NATURAL TONICO

Contém todos os elementos nutritivos de

LEITE, OVOS, MATTE E CACAU

Extremamente fortificante existindo poucas bebidas alimentares cujo gosto seja tão agradável e de preparação tão facil.

1 chicara contém mais nutrimento que 12 chicanas de extracto de carne.

DOS LABORATORIOS DE
DR. WANDER. S. A. SUISSA

A venda nas drogarias, pharmacias, empórios, etc.

Agentes para o Brasil
MEURON & SUNDT LTD.
Rua dos Ourives, 51

Depositarlos em S. Paulo.

F. BARROSO, rua São Bento, 49.

Depositarlos em Curitiba.

SIGEL, ETZEL & C. Riachuelo, 51.

LICENÇA N. 511 de 26-3-1908

De Taquarembó... Uma tosse rebelde

Pessoa altamente collocada espontaneamente nos escreve:

Attesto que tenho feito uso do xarope Peitoral de Angico Pelotense colhendo sempre os melhores resultados que se possa obter com um excellent preparado: Em tosse rebelde ainda não conheci preparado algum que se lhe possa avantejar. Por ser verdade, passo a presente declaração a bem dos que soffrem.

Taquarembó, município de D. Pedrito, 7 de Maio de 1907.

José Carlos Antonio Severo.

Este poderoso calmante e expectorante, de acção tão prompta e energica nas tosse, resfriados, coqueluche, influenzas, bronchites, etc., acha-se á venda em todas as pharmacias e drogarias. Ter o cuidado de pedir sempre o verdadeiro "PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE".

CONFIRMO este attestado. Dr. B. L. Ferreira do Araujo. (Firma reconhecida).

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Deposito Geral: DROGARIA EDUARDO C. SEQUEIRA — PELOTAS.

Assaduras sob os braços, nas dobras da gordura, na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc. curam em tres tempos com o uso do PO-PELOTENSE (Lic. 54 de 18-2-918). Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO 43-47, Rua Andaraes — RIO. E' bom e barato. Leia a bulla. Formula do medico.

PRISÃO DE VENTRE



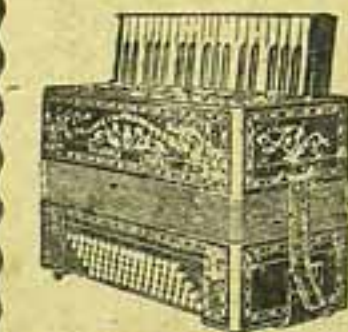
O Melhor Remedio
O Mais Pratico
O Mais Economico

VERDADEIROS

GRÃOS de SAUDE do D'FRANCK

A VENDA EM TODAS AS BOAS FARMACIAS

ALFONCIN & HUMBERT, 96 Rue d'Amsterdam, PARIS



GRANDE DEPOSITO
DE HARMONICAS

DO CAV. MARIANO
DALLAPÉ & FIGLIO
STRADELLA-ITALIA

Peçam catalogos e
preços

A JOÃO SARTORELLO
São João da Boa Vista
E. de São Paulo.



Modelo 51
Calibres .32 e .380

Pistola Automatica Remington



PODEROSA, precisa, bem equilibrada e de absoluta confiança.

Tres dispositivos diferentes de segurança impedem a occorrença de disparos accidentaes.

Incomparavel para a defesa propria e a protecção do lar.

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc., Nova York, E. U. A.

Representante no Brasil

OTTO KUHLEN

Travessa do Commercio No. 2, São Paulo

MUNIÇÕES

CUTELARIAS

REMINGTON
UMC

ARMAS

R. 20

Vigonal

O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

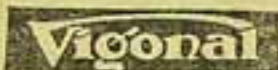
OPINIÃO DE UM GRANDE SCIENTISTA URUGUAYO

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica."

Montevideo

(a) PROF. DR. D. AUBRAN.
(Firma Reconhecida)

Efeitos rapidos do



1.° Enriquece o sangue. 2.° Augmenta o peso. 3.° Alimenta o cerebro. 4.° Fortalece os nervos e os musculos. 5.° Tonifica o estomago e o coração. 6.° Excita o appetite. 7.° Accelera as forças. 8.° Regulariza a menstruação. 9.° Calcifica os ossos. 10.° Evita a Tuberculose.

RECOMMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fatiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas cores ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhœa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebês crescerão robustos e bonitos.

MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. É muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licôr de mesa.

UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA BANCARIA!

Em qualquer ponto do Paiz pôde qualquer pessoa fazer uso deste afamado fortificante.

Atin de proteger aquellos que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20.000\$000 (vinte contos de réis) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma boa experiencia com o VIGONAL o resultado não for satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos comprometimos a restituir o seu dinheiro, caso V. S. não fique satisfeito com a experiencia.



Não perca esta oportunidade, pois nada lhe custará

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8\$000, mais V. S. precisará mandar-nos mais 2\$000 para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que V. S. não abrirá mão desta oportunidade para fortificar-se e recuperar a saúde perdida.

Corte o coupon abaixo e nos mande agora mesmo!

COUPON — Sr. Alvim & Freitas — Caixa, 1279 — São Paulo
— Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

(Quelra escrever com clareza)

GANHAR DINHEIRO ?

SCIENCIAS DOS EFLUVIOS ODICOS
COMO OBTER MAIORES RECURSOS?



FACILITA-SE A TODOS UM CAPITAL

Qualquer pessoa que puzer seu nome e endereço neste annuncio e enviar-o com um selo, ao Instituto Electrico Magnetico Federal, Caixa do Correio, 1734. Capital Federal, receberá, além de outras vantagens, uma demonstração dos meios para ter sorte em tudo: enriquecer por meio de negocios, ou do jogo, ou da loteria; cobrar dividas ou vender mercaderias facilmente; immunisar-se contra perigos, desastres, doenças, influencias de inveja, feitiçaria ou hypnotização; ganhar demandas; casar com acerto ou alcançar o amor desejado; ter harmonia na familia ou na sociedade commercial; possuir poder magnetico; ver através dos corpos opacos; adivinhar o futuro; descobrir minas de ouro ou diamantes; atrahir abundancia de dinheiro. Nada ha que perder e tudo que ganhar, tal como está demonstrado nas cartas das pessoas mais notaveis do mundo inteiro e cujo theor exhibiremos. Na mesma casa, está á venda por doze mil réis, o importante livro illustrado do Dr. J. LAWRENCE — Hypnotismo Afortunado.

O pedido deve vir dentro do mesmo envelope do dinheiro em vale postal ou registro de valor declarado.

Nome
Rua e numero
Logar e Estado

BOTA FLUMINENSE

O MAIOR DEPOSITO DE CALÇADOS DA AMERICA DO SUL

3205 — 45\$000



Sapatos de superior pellica preta envernizada e camurça preta com "chics" fiavelinhas, alta novidade, salto Luiz XV, 32 a 40.

O mesmo modelo em camurça marron e pellica envernizada, cor cereja, 32 a 40 — 45\$000

3193 — 36\$000

Superiores sapatos em buffalo branco ou pellica preta envernizada, todos forradinhos, salto Luiz XV de 32 a 40.



200 — 42\$000

Sapatos de superior pellica preta envernizada, com superior couro estampado, com bonitas fiavelinhas com iniciaes, salto Luiz XV, de 32 a 40.

Pelo correio mais 2\$000 por par. Pedimos que nos enviem a figura do calçado quando fizerem seus pedidos. As importancias enviadas por carta devem vir com valor declarado. Pedidos a ALBERTO ANTONIO DE ARAUJO, Avenida Passos, 123 (Canto da Rua Marechal Floriano, 109) — Rio.



INSTITUTO LIVRE DE ENSINO POR CORRESPONDENCIA

Autorizado pelo Governo Federal. A maior Escola por correspondencia da America do Sul.
Rua Almeida Lima, 43 — S. Paulo

Em todos os recantos do Brasil, nas vastas solidões do Amazonas, ou nos sertões de Matto Grosso, de Goyas ou da Bahia, o Sr. poderá aproveitar os valiosos serviços das nossas Escolas com vantagens não menores que as que vivem nos grandes centros.

Garantia: devolvemos o dinheiro ao alumno descontente durante os primeiros dois meses de estudo. A esta garantia que cumprimos fielmente devemos a grande popularidade alcançada por esta Instituição.

Corte este coupon e envie-o ao Instituto, marcando com um X o curso preferido e receberá além dos nossos folhetos explicativos, um livro intitulado: Dez annos de progressos obtidos em um Guarda-livros

Perito mercantil	Preparatorio
Contador publico	Constructor
Calligrapho	Pratico Pharmacia
Tachygrapho	Avicultura
Correspondente Commercial	Cortes e confecção
Desenho Commercial e Artistico	Agricultura
Perito mechanico	Frances
electricista	Inglez
mechanico electricista	Allemao
Technico telegraphista	Italiano
Chauffeur mechanico	Latim
	Espanhol
	Mineração

Nome
Endereço
Estado

(O Malho)

Primeira Dentição

XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

usado em fricções sobre as gengivas, facilita a saída dos Dentes e supprime todos os Accidentes da Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOUZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS
e nas Principaes Pharmacias

PARA EMBELLEZAR O ROSTO

O Creme RUGOL é Usado Diariamente como Fixador de Pó de Arroz por Milhares de Mulheres que Deslumbram pela sua Beleza.

A hygiene aconselha-se de posse actualmente de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentou sob a denominação de Creme RUGOL, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como também contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A accão nutritiva do Creme RUGOL sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade expulsiva das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE.

As massagens com o Creme RUGOL no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

RUGAS — PÊS DE GALLINHA:

O Creme RUGOL, usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle aveludada e cheia de frescor.

COMO FIXADOR:

O Creme RUGOL, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a harmonia phisionomica, fortalecendo a tez, dando-lhe um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS:

O Creme RUGOL usado logo após feita a barba suprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

GARANTIA:

Mlle. Leguy oferece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta. Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

Vantagens do RUGOL

- 1ª — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.
- 2ª — Inocuidade absoluta: até uma creanção recém-nascida pôde usal-o.
- 3ª — Absorção rapida.
- 4ª — Adherencia perfeita, usado como fixativo de pó de arroz.
- 5ª — Não contém gordura.
- 6ª — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se V. S. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote:

Unicos concessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caixa, 1379.—S. Paulo.

COUPON:

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa, 1379 — S. Paulo:
Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15\$000,
afim de que seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME _____
RUA _____
ESTADO _____ (O M.)



Ultima descoberta

TINTURA X HENNÉ LIQUIDO

Tinge rapidamente em todas as
côres CABELLOS e BARBAS.

CAIXA 12\$000

VENDE-SE NAS PERFUMARIAS



MARATAN

TONICO NUTRITIVO
ESTOMACAL
(Arseniado Phosphatado).

— ELIXIR INDIGENA —

Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franqu

EXCELLENTE RECONSTITUINTE

Approvado pela Saude Publica e recetado pelas
Summidades medicas

Falta de forças, Anemia, Pobreza e impureza de san-
gue, Digestões difficils, Velhice precoce.

Depositaros: Araujo Freitas & C.
88, Rua dos Ourives, 88

AGUA do REGIMEN dos ARTHRITICOS
Gottosos—Rheumaticos—Diabeticos
Às refeições

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO

Ilustração Brasileira

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA
Collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes
e estrangeiros.

COLLABORAÇÃO VERSOS

REGENERAÇÃO

Jesus, amado Mestre, eu vos imploro,
Perdão do mal que eu tinha commetido!...
Vos prometto, Jesus, arrependido,
Sô praticar o bem que eu tanto adoro!

Toda o bem que já fiz fique esquecido;
Mas me lembre do mal que já deploro,
A fim de que nas lagrimas que eu cloro,
Encontre allivio o peito meu ferido!

Ferido pela dôr — Filha de Deus,
Que veio alisar os ternos olhos meus,
Chamando-me à razão, para o dever!...

Jesus, vos agradeço, o vosso aviso!...
— A dôr é a senda augusta, que eu diviso,
Para o espirito, um dia, aos céus ir ter!...

PEDRO DE MELLO CARVALHO

(Do meu livro, *Flores entre ruínas*)

♦ ♦ ♦
N O S

Eu — nasci numa noite escura e trega,
Noite sinistra, noite de amargor.
A natureza, silenciosa e quêda,
Inspirava o mais horrído pavor.

Tu — em bella manhã, que nas segreda
A magnitude da vida. No esplendor
Desse dia em que o mundo é uma alameda
Cheia de gozos, de ventura e amor.

Eu — cresci na pobreza e no trabalho.
E, no contraste barbaro da vida,
Tu — sempre da riqueza no agasalho.

Mas, Deus é justo em seu poder divino;
Pois, fazendo encontrarmos-nos, querida,
De dois oppostos fez um só destino.

GASPAR ROUSSOULIÈRES

O SEGREDO

Para o bom amigo Luiz Leal

Querida, eu vou contar-te o meu segredo
Para que saibas, verdadeiramente,
Porque passo a existencia, mudo e quêdo,
Do mundo, e de mim mesmo, indifferente!...

Sô tu, serás a minha confidente...
— A ti, somente, eu cantarei, sem medo,
A causa de meu mal, a dôr pungente,
Que a Vida me devora, assim, tão cedo!...

Attenta na minh'alma o teu olhar
E, firmemente, desvendar procura
A profundidade desse immenso mar!

Verás, então, num rapido momento,
Que o segredo da minha desventura
É trazer-te, immortal, no pensamento!

(Recife)

JOÃO DA SILVA VIEIRA

FLORES MURCHAS

Ao espirito clarividente de Octavio Xavier

Eil-as ali a um canto: Eil-as murchas estão!
Eram bellas outr'ora! Eram vivos primores!
Na divinisação dos seus muitos olores
eram do meu amor a divinisação!

Pobres flores gentis! Desventuradas flores!
Esquecidas viveis, rolando pelo chão!
Outr'ora muita vez, cheios de sedocção,
vos traziam na lyra os trefegos cantores.

No mundo tudo passa. E agora, abandonadas,
viveis de vento ao léo. Como sois desgraçadas
no constante amargor de tantas afflicções!

— Nosso destino é igual ao destino das flores.
na incerteza da vida entre risos e dores
densa não de murchar as nossas illusões!

FERRIRA D'ASSUMIÇÃO

(Do Conaculo Pernambucano de Letras)

(Recife)

OCCASO D'UM SONHO

Naufrago dessa vida por que escore,
numa cauda sem fim o soffrimento,
eu sinto illuminar-me, num momento,
a derradeira luz do ideal que morre!

... Ephemero clarão que o firmamento,
num fugidio instante, ao fim, percorre,
eu sinto seu dulcor, embora jorre
em prantos, da minh'alma, a fé que ostentou!

Qual relâmpago brilha pelo espaço
vivendo tão somente deste instante
em que, do infundo, fulge no reyno...

... Mas, ao collear da rutilante aresta,
sinto um mundo de glórias palpitante
na migalha de peito que me resta!

LÉO DU MARISY

(Rio)

O RIO DO PONTILHÃO

Enfurecido de terror e magoas,
Em effluvios de dôr, tristonho desce;
A espuma em alva columnata cresce,
Na superficie esqualida das aguas.

E do passado, o seu prazer esquece,
Vem a rugir, em turbilhões, as fraguas;
E num soluço de sentidas maguas,
O vello pontilhão subtil padece.

E ao contemplar-se ficou aqui sózinho,
Como a pomba, sem calma, que receia,
E penetrar no seu deserto ninho.

E o pontilhão inerte, mudo e frio,
Amenisa talvez a magua alheia:
— A minha dôr e a deste pobre rio!

(Alagoinha, Ceará)

FABIO ROSAI

Não!

Muita Atenção:

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguaes Purgativas**, os **Saes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capaulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas** e **Pilulas Purgativas**, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem piorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Figado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Figado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é Purgante!

* *

Leia mais:

VENTRE-LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar **Prisão de Ventre**, a **inflamação da Mucosa do Estomago**, **Vontade Exagerada de Beber Agua**, **Fastio** e **Falta de Appetite**, **Gosto Amargo na Bocca**, **Vomitos** Causados pela **indigestão**, **Arrotos**, **Gazes**, **Dôres**, **Colicas**, **Fermentação** e **Peso no Estomago**, **Dôres**, **Colicas** e **inflamação intestinal** causada pela **demorada retenção de Resíduos Putridos e Toxicos** dentro dos intestinos, **Dôres**, **Colicas** no **Figado** e **Hemorroidas** causadas pela **Prisão de Ventre**!

Use Ventre-Livre

OS IMPOSTOS EM 1926

IMPOSTO DE CONSUMO — IMPOSTO DO SELLO — IMPOSTO DE TRANSPORTE — TAXA DE VIAÇÃO — IMPOSTO SOBRE OPERAÇÕES A TERMO — IMPOSTO SOBRE VENDAS MERCANTIS A PRAZO E A VISTA — IMPOSTO SOBRE A RENDA

Todos os contribuintes precisam conhecer as novas taxas

Já está á venda o "Índice dos Impostos em 1926", organizado pelo deputado Vicente Piragibe, trazendo a ultima Lei da Receita, na integra, com todas as rectificações determinadas por Decreto do Executivo, e as ultimas decisões do Thesouro sobre sello de recibo commum, sello de recibo de depositos populares e taxa adicional sobre bebidas. O "Índice" é precedido de uma carta do director da Recebedoria do Districto Federal, Dr. Severiano de Andrade Cavalcanti.

Preço do exemplar — 10\$000 — Pelo Correio mais 1\$000

PIMENTA DE MELLO & C.
RUA SACHET No. 34
 — RIO DE JANEIRO —

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPREZA EDITORA DO BRASIL
 GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO EM 1922

Capital realizado: Rs. 2.000:000\$000

SÉDE NO RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR, 164 — TELEPHONES

Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO

Redacção e officinas: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 419 — Telephone Villa 6247

Succursal em S. Paulo: RUA BENJAMIN CONSTANT, 10 — Caixa Postal Q
 TELEPHONE CENTRAL 5949

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES:

CINEARTE

REVISTA EXCLUSIVAMENTE CINEMATOGRAPHICA

"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRIANÇAS

"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO MUN-
 DANO

"SEMANA SPORTIVA" — REVISTA DE TODOS OS SPORTS

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — MENSARIO ILLUS-
 TRADO de GRANDE FORMATO

"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL

"ALMANACH DO MALHO"....

"ALMANACH DO TICO-TICO"

"ALBUM DO PARA TODOS..."

ANNUARIOS

Pelos Campos

PECUARIA

Ao encetarmos estas notas sobre pecuaria nacional fizemos ressaltar aqui o incremento da Argentina e Uruguay neste assumpto — o que colloca o Brasil em posição inferior, a despeito de produzir este quantitativamente mais que aquellos dois paizes sul-americanos.

Isto — alludimos — devido á intelligente propaganda, aos processos racionais, ali adoptados, para o melhor aperfeiçoamento das raças importadas, o apuramento do typo nacional — emquanto que no Brasil só se cuida do zebu como representante do gado nacional.

Transcrevemos abaixo os dados do ultimo resumo da Directoria Geral de Estatistica, por onde se vê que em confronto com a do Brasil, é menor na Argentina e Uruguay a população pecuaria.

Uma vez que estamos manejando dados estatísticos daremos em seguida a população pecuaria, segundo as diversas especies:

POPULAÇÃO PECUARIA

Estados, Districto Federal e Territorio	N.º DE ANIMAES					
	Especie bovina	Especie equina	Especie asinina e muar	Especie ovina	Especie caprina	Especie suína
Alagoas	388.371	84.998	14.105	164.210	219.081	88.689
Amazonas	238.449	16.918	2.108	12.479	3.602	35.270
Bahia	2.698.106	381.127	250.314	954.617	1.419.761	784.155
Ceará	580.028	122.944	117.793	393.558	530.743	183.737
Districto Federal	23.367	7.220	16.161	2.398	4.685	22.639
Espirito Santo	161.180	50.106	31.833	11.627	20.928	367.168
Goyaz	3.020.789	259.486	45.801	41.574	36.311	485.390
Maranhão	834.596	110.575	22.138	48.016	120.692	171.683
Matto Grosso	2.831.667	168.699	8.907	40.242	9.374	108.448
Minas Geraes	7.333.104	1.145.568	384.862	310.938	203.102	4.870.549
Pará	615.482	63.291	4.486	31.661	16.419	208.450
Parahyba	444.928	106.644	71.665	279.156	545.897	99.238
Paraná	539.765	190.138	43.969	56.265	44.254	778.342
Pernambuco	745.217	189.856	73.092	419.872	855.638	226.181
Piauí	1.044.734	111.668	56.148	207.517	301.353	208.398
Rio de Janeiro	581.203	118.270	40.498	33.130	41.580	512.882
Rio G. do Norte	318.274	47.867	82.227	166.146	216.290	30.327
Santa Catharina	614.202	133.079	40.727	48.825	16.576	613.833
São Paulo	2.441.989	489.803	326.079	96.885	252.711	2.934.158
Sergipe	311.239	47.724	12.995	123.708	132.294	51.855
Territorio do Acre	15.178	909	4.522	5.067	951	21.879
Total	34.271.324	5.253.699	1.865.250	7.933.437	5.086.655	10.168.549

POPULAÇÃO PECUARIA DE DIVERSOS PAIZES EM CONFRONTO COM A DO BRASIL

Paizes	N.º de animas
Gado bovino	
1 — India	103.309.256
2 — Estados Unidos	68.500.000
3 — Russia europea	38.372.924
4 — Brasil	34.271.324
5 — Argentina	26.837.623
Gado suíno	
1 — Estados Unidos	74.584.000
2 — Allemanha	17.287.211
3 — Russia europea	16.603.028
4 — Brasil	16.168.549
5 — Hungria	6.824.657
6 — Austria	6.432.080
7 — França	4.377.020
8 — Canada	4.289.682
9 — Hespanha	3.929.449
10 — Argentina	2.900.585
Gado ovino	
1 — Australia	84.965.012

2 — Russia europea	65.163.691
3 — Estados Unidos	48.866.000
4 — Argentina	43.676.603
5 — India	32.342.938
6 — União da Africa do Sul	29.914.035
7 — Turquia europea	27.094.678
8 — Grã Bretanha	27.062.681
9 — Nova Zelandia	26.538.302
10 — Brasil	7.933.437

Gado equino

1 — Russia europea	23.476.065
2 — Estados Unidos	21.482.000
3 — Russia asiatica	9.613.678
4 — Argentina	8.323.815
5 — Brasil	5.253.699

Gado caprino

1 — India	33.165.506
2 — Turquia europea e asiatica	20.268.740
3 — União da Africa do Sul	8.018.871
4 — Brasil	5.086.655

Gado asinino e muar

1 — Estados Unidos	4.854.000
2 — Hespanha	1.966.890
3 — Brasil	1.865.250
4 — India	1.766.510
5 — Italia	1.445.905
6 — Argentina	825.226

Nos casamentos inglezes e americanos é costume servir-se no *hunch* um enorme bolo chamado *wedding cake*, ou bolo do casamento, que a fantasia dos confeitadores guarnece de modo sempre differente, e com uma sumptuosidade, que se inspira na fortuna dos nupcias.

Num casamento, que teve lugar em Nova York, serviu-se um bolo immenso, que foi trazido por dois criados. Segundo a praxe, a noiva levantou-se para cortar o bolo; mas, assim que lhe tocou com a faca, abriu-se a tampa do bolo por meio de uma mola, descobrindo-se o interior, que estava cheio de rosas brancas. A' medida que os convidados se approximavam para ver de perto o extraordinario bolo, as rosas iam sahindo por entre um jorro de petalas e, do meio dellas, ergueu-se uma pequenita, que entregou á noiva um ramillete de rosas brancas.

Uma cutis formosa e avelludada V. Excia. só obtem com a

AGUA DE JUNQUILHO

B E L L E T R I S M O

M. NOGUEIRA DA SILVA — Pequenos estudos sobre Arte, Pintura — Escultura — 1926.

Poucos são os que exercem, em nosso meio, as funções de críticos, na verdadeira acceção do vocabulo, principalmente sobre Arte — pintura e escultura. Os que, realmente, podem falar ex-cathedra, são apontados a dedo e, no entretanto, observa-se quando ha qualquer exposição de quadros ou de outros trabalhos de Arte, que as columnas dos jornaes e revistas inserem de artigos repletos de barbaridades, de rasgados elogios, de phrases pretenciosas desse pessoal que se mostra habilitado a falar de escultura ou de pintura, enaltecendo os borra-botas e menoscabando os que possuem merito, amor á Arte, que vivem para ella e que verdadeiramente exercem como profissionais. Os que escrevem critica de arte são muito poucos, repetimos, de modo que quando esses raros apparecem, cumprindo o seu dever, apontando defeitos, louvando os que se destacam e vencem, o regosijo é geral, todos se sentem bem.

Os cabotinos que de tudo tratam, que tudo cheiram e entendem e falam com pose, esses provocam o riso, já não impressionam, porque estão conhecidos...

O artista tem necessidade de ser julgado para poder caminhar e ter fé da carreira que abraçou e quando a critica, embora rigorosa, aponta defeitos ou exalta as bellezas do busto ou do quadro, producentes, o intuito é louvavel.

O criticado, sensato e criterioso, não pôde desfallecer quando a critica faz as suas observações, não deve ficar aborrecido, mas attender para o conselho amigo, a observação sensata do seu julgador. Ha artistas que não gostam de ser criticados, mesmo com serenidade de espirito, mesmo com "luva de pellica", porque, dizem elles, que é difficil um estranho ao meio immiscuir-se em assumpto que não entende...

Pôde-se criticar, mesmo não sendo profissional, e sempre que se julga o talento de quem quer que se já, poeta, pintor, escultor ou musico, procura-se indagar como foi que se fez o artista ou saber o ambiente em que vivem e quem foi o seu mestre...

Não se é critico musical, de pintura ou de escultura impunemente... É preciso que se possua conhecimentos de esthetica, que não se seja totalmente myope, que se conheça o meio... Por ser difficilissima a missão de critico de Arte é que são poucos os que sabem dar provas de saber ver e analysar e julgar sem o optimismo exaggerado, sem o pessimismo doentio dos máos, e dos perversos e dos maldizentes...

Essa "lenga-lenga" toda veio com o proposito de noticiar o apparecimento de um livro do Sr. M. NOGUEIRA DA SILVA, Pequenos estudos sobre Arte, pintura e escultura.

O Sr. NOGUEIRA DA SILVA é um nome benquisto nas rodas dos artistas; com elles tem convivido; tem, como jornalista que sempre foi e é, a faculdade de conhecer o meio que procura estudar e observar e como dispõe de uma cultura artistica fina e variada, apesar de usar fortes lentes de myope, tem o dom de perceber longe quem nasceu artista e quem deve procurar outro rumo de vida profissional; o sr. Nogueira da Silva é, dos raros, que pôde ver e descrever, de dizer o que sente e o que o impressiona, de forma que a sua critica é fiel, sincera e quando a sua critica se expande em detalhes e minucias, é porque o artista tem merecimento, possui talento para

vencer e tornar-se um optimo elemento para attestar a grandeza intellectual ou da nossa terra ou da terra estranha. E' um critico de primeira ordem e quando tomou consigo mesmo a responsabilidade de ser julgador do trabalho alheio, em arte, poz de lado paixões, amizades, não admittindo insinuações e nem se sujeitando a cotterias. Foi por isso que se tornou estimado e lido. E' de ha longos annos que o sr. Nogueira da Silva vem pontificando sobre pintura e escultura em jornaes e revistas, com probidade e serenidade de espirito e de alma. Quando é bom o artista não é um sovina de encomios, não exaggera, desperta a attenção do publico para o artista; quando é um incipiente, não desanima, aponta-lhe os cochilos, mostra-lhe os defeitos e faz-lhe sentir, paternalmente ou fraternalmente, para que continue a estudar, a observar... Quando se vê uma bota, nada se diz, observa e passa...

Critica com criterio absoluto, com a serenidade de um juiz integro e não vacilla em condemnar quem mercadeja a Arte para proventos mesquinhos ou torpes.

O seu livro que appareceu agora — PEQUENOS ESTUDOS DE ARTE compõe-se de doze capitulos, nos quaes estuda a obra prima do mestre Valentim; fala de GUSTAVO DALL'ARA; que elle dá o sobrenome de "pintor da cidade"; dá as suas impressões sobre o Salão de 1914; refere-se á obra de um grande artista, do nosso maior paizagista, o glorioso Antonio Parreiras; aprecia um bello marmore de Cesare Zocchi — Minosse, com detalhes, com precisão empolgante de conhecedor de escultura, qualificando o seu ingente trabalho de "peça artistica digna de um museu ou de um jardim publico"; occupa-se com detalhes empolgantes, do Salão Nacional de 1918; refere-se a um artista estranho e paradoxal "cuja obra, entre nós, resplandece só, isolada, unica", quem foi HELIO SELLINGER, cuja obra prodigiosa e estupenda mereceu de João do Rio a definição de ser "o epilepsismo do paradoxo"; occupa-se do escultor Antonino Pinto de Mattos, educado por Zeferino da Costa, Rodolpho Bernardelli e Correia Lima, que voltou artista para honrar o premio que conquistou. O critico enaltece-lhe o talento, a sua tenacidade para se tornar um artista perfeito. O estudo feito ao trabalho de Pinto de Mattos é completo, erudito, profundamente empolgante. É uma lição que demonstra os conhecimentos do critico sobre escultura.

As duzentas e dezoito paginas do novo livro do dr. Nogueira da Silva recommenda-o aos que vivem de Arte.

O novo livro do dr. Nogueira da Silva contém paginas magistraes, de quem exerce com alta competencia as suas funções de critico de Arte.

Pôde-se dizer que, actualmente, não temos quem lhe faça frente, pois nas paginas deste seu livro estão patentes as provas do seu bom senso critico e os conhecimentos especiaes para poder dar realce e brilho á sua difficilissima posição de julgador criterioso e habil sobre Arte.

Depois de GONZAGA DUQUE não sabíamos quem possuísse tão grande lucidez de espirito e esmerada cultura artistico-literaria.

Saudamol-o com grande effusão e sinceridade,

XAVIER PINHEIRO,

(Da Associação de Sciencias e Letras, de Petropolis.)

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERMIS SUAVE, FRESCA, PERFUMADA
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsace, PARIS (France)
Depositar: FERREIRA, 105, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO



GRATIS!

Si quer ser feliz em emprego, em negocios e em amizade, gozar saude, educar a vontade, augmentar a memoria, a lucidez de espirito e o vigor physico e viril; agir pelo pensamento á distancia, livrar-se das influencias estranhas e dominar-as, vencer as difficuldades da vida e alcançar a felicidade e a paz, peça já o MENSAGEIRO DA FORTUNA. Dá-se em mão ou manda-se pelo Correio, gratis, a quem enviar este annuncio ou citar o nome desta revista. Só para adultos e não analfabetos.

Escreva para ARISTOTELES ITALIA, á CAIXA POSTAL, 604, Secção M. — (Rua Buenos Aires, 335), Rio. Mande-nos o nome e endereço escriptos com clareza, hoje mesmo.

Concurso

Agfa

PARA PHOTOGRAPHOS AMADORES

- 1° PREMIO Rs. 2:000\$000
 2° " Rs. 1:500\$000
 3° 1 aparelho photographico ERMANOX com ob-
 objectiva ERNOSTAR 1:2

Outrosim:

12 premios emapparelhos photographicos com "films"
 AGFA e papel BAYER e mais

50 premios geraes em material photographico.

O Concurso será iniciado no dia 15 de Janeiro
 de 1926, encerrando-se no dia 31 de Março de 1926.

Todo amador pôde inscrever-se no concurso AGFA.

O Jury será constituído pelos Srs. professores da
 Academia Nacional de Bellas Artes e technicos im-
 parciaes e competentes na photographia.

Informações detalhadas serão fornecidas nas casas
 de Artigos Photographicos.

Photographias e correspondencia em geral referente
 ao Concurso-AGFA devem ser dirigidas aos
 representantes:

JOHN JUERGENS & C.

São Paulo Rio de Janeiro Juiz de Fora
 Caixa Postal, 2055 Caixa Postal, 194 Caixa Postal, 27

Porto Alegre Pernambuco
 Caixa Postal, 595 Caixa Postal, 309

AMADORES! TOMEM PARTE NO CONCURSO
 A G F A



PEPTOL

Lic. 311 de 10-7-912

PEPTOL — digestivo completo, tonico
 absoluto.

PEPTOL — estomago, fraquezas, pri-
 são de ventre.

PEPTOL — pobre de alcool, rico de
 guaraná.

PEPTOL — digere, nutre, faz viver.

ATROPOS

LEGITIMO PO' INSECTICIDA DA DALMACIA
 DE **BEHR & Co. Succ. TRIESTE**

O TERROR DOS MOSQUITOS,
PERCEVEJOS, PULGAS ETC.
 VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS

ALPERCATA

RISOLETTA

A MAIS CONFORTAVEL E ELEGANTE.

A VENDA EM TODO O BRASIL.

José Santos & C.

RUA JOCKEY CLUB, 111

CAIXA, 1202

RIO DE JANEIRO

Radiotelephonia

VADEMECUM DO RADIOFONISTA AMADOR EXPERIENCIAS COM OS ENROLAMENTOS DE TRANSFORMADORES

Extrahimos de um artigo publicado na "The Wireless World" um methodo simples e muito pratico que permite conhecer, com a maior rapidez, o estado de um enrolamento de transformador. Sabe-se com effeito, que uma das causas mais frequentes do máo funcionamento dos transformadores de baixa frequencia e da collocação em curto circuito de um certo numero de espiras, em um ponto em que o isolamento de duas dessas espiras, naturalmente muito fraco, falha.

Sendo esses defeitos de isolamento susceptíveis de se produzirem durante a operação do enrolamento, as indicações dadas são possivelmente uteis, não sómente para os amadores como para os constructores, em virtude do pouco tempo necessario á sua verificação (cerca de um segundo).

São já conhecidos os methodos de verificação do enrolamento dos transformadores pela medida da resistencia ou da self-inductancia desses enrolamentos. Mas, com esses methodos, era indispensavel o emprego de aparelhos muito dispendiosos, e a medida era uma medida de precisão exigindo um operador assás perito e requerendo um certo tempo. Mesmo effectuada nessas condições, a medida tornava-se sujeita a caução; as pequenas variações de resistencia ahomica ou

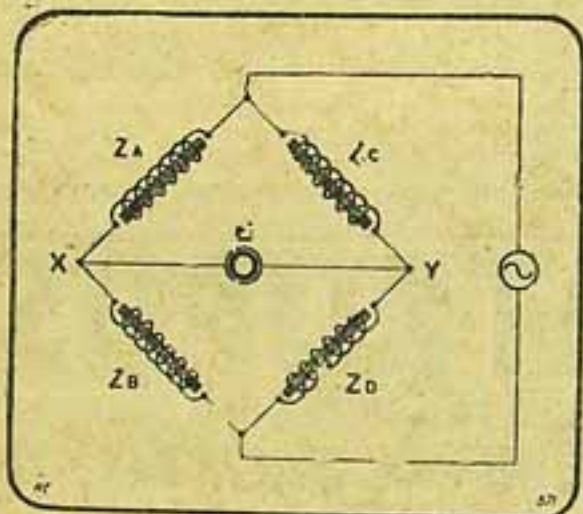


Fig. 1 — Schema de montagem para a experimentação dos enrolamentos dos transformadores por um methodo de zero em alternativa.

de self-inductancia ocasionadas por um curto circuito em uma bobina apresentavam-se sempre pouco sensiveis em consequencia da falta de homogeneidade do conductor empregado (variações no diametro, etc.).

Ao contrario, o methodo acima descripto é baseado na modificação que as voltas em curto circuito aberto produzem na self-inductancia dos enrolamentos de uma bobina exploradora concentricamente á primeira, por exemplo inserida no seu interior, em lugar de um circuito magnetico.

O schema da montagem a realizar está indicado nas figuras 1 e 2. Forma-se uma "ponte" por meio dos quatro enrolamentos ZA, ZB, ZC, ZD, dispostos dois a dois (ZA, ZD, ZB, ZC) sobre circuitos magneticos ordinarios (Fig. 1). A ponte é alimentada por meio de uma pequena fonte de corrente alternativa, buzzer ou bateria, por exemplo, e o ap-

parelho indicador empregado é um receptor telephonico. O equilibrio da "ponte" uma vez estabelecido, o telephone não produzirá nenhum som. A bobina a medir é introduzida em torno de um dos dois conjuntos de dois enrolamentos (ZA, ZD, por exemplo), que nós chamaremos bobina exploradora. O effeito das voltas em curto circuito é de diminuir a self-inductancia apparente das bobinas ZA e ZD, cujos effeitos se reúnem, pois que ellas se encontram nos ramos oppostos á ponte. O equilibrio é destruido e a nota do buzzer é audivel no telephone de maneira tanto mais intensa quanto maior fôr o numero de espiras em curto circuito.

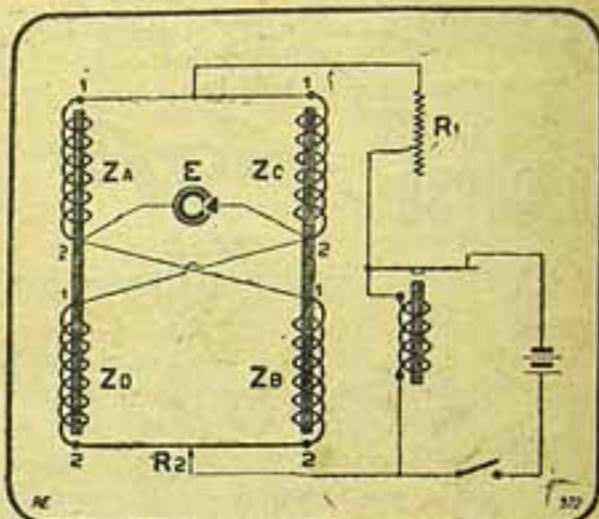


Fig. 2 — Outro schema de montagem com vibrador

Entre os bornes 2 da figura 2 está indicado um potenciometro-vernier (fio resistente estendido com cursor, permitindo obter um equilibrio exacto).

A figura 3 representa uma realisacão das bobinas exploradoras. Cada um dos enrolamentos ZA e ZD é constituido por duas camadas de fio esmaltado de 0,2 a 0,4 mm. de diametro.

O outro grupo de enrolamentos ZB, ZC será executado de maneira identica e disposto no angulo direito do primei-

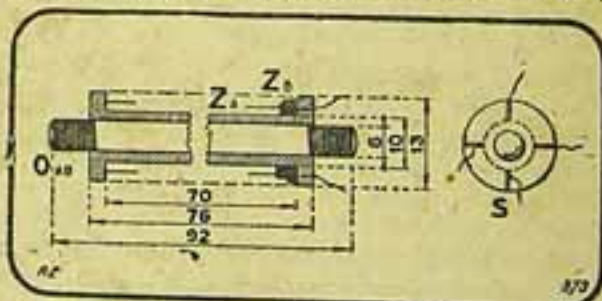


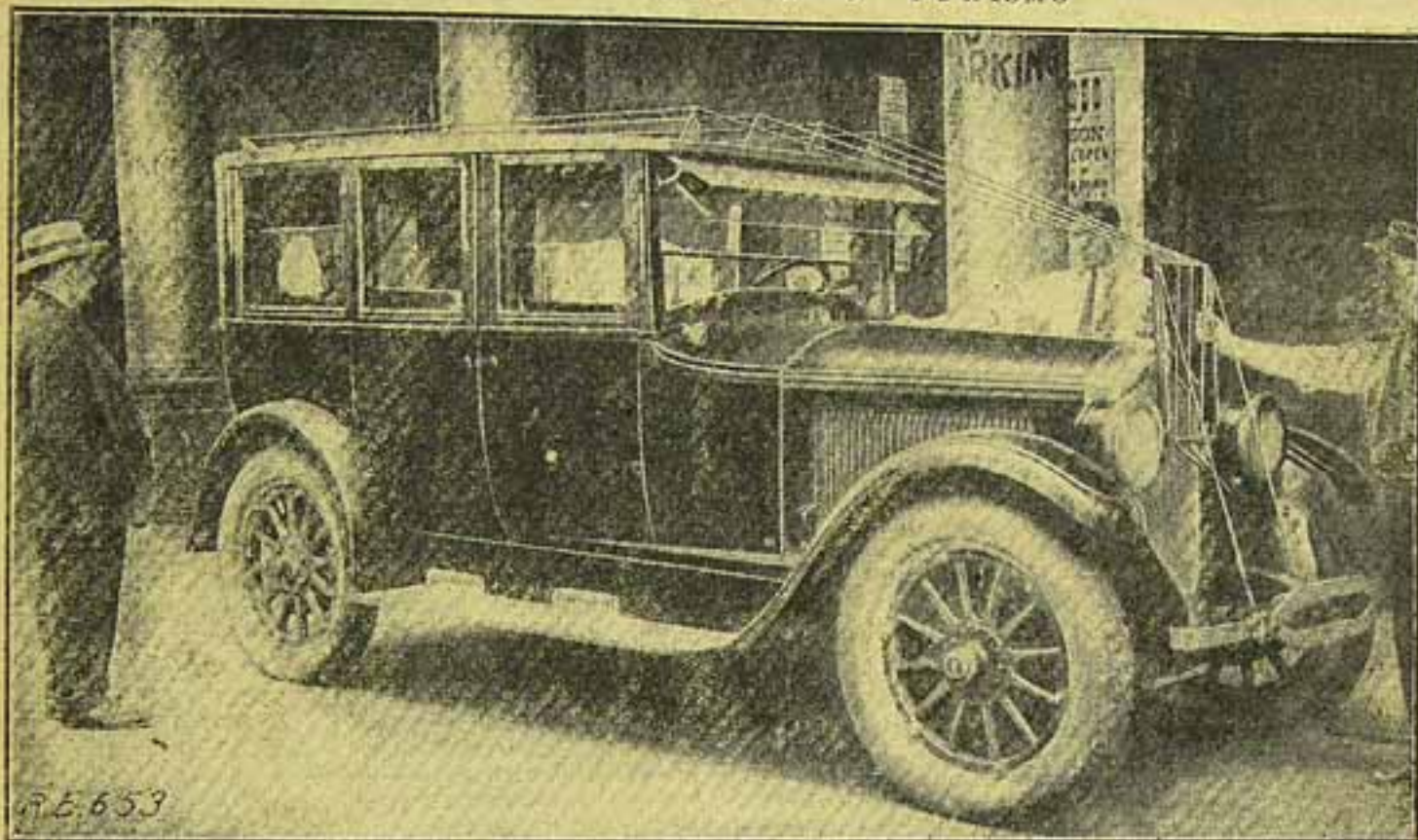
Fig. 3 — Realisacão das bobinas exploradoras. — As cotas são indicadas em millimetros. A bobina é fraccionada.

ro. Não é recommendavel empregar-se um nucleó formado ou de fios, devido a difficuldade de se tornarem identicos dois desses nucleos. Elles serão constituidos de preferencia por duas hastes de aço doce ou de aço recosido.

A sensibilidade do instrumento é sufficiente para permitir de descobrir a presenca de cinco voltas de 2,5 cm. de diametro em curto circuito.

O segredo da eterna mocidade está nos cabellos. — Como, porém, conseguir cabellos que nos tragam tão preciosa dadiwa? — perguntará o leitor. — Com o emprego da JUVENTUDE ALEXANDRE, diremos nós, porque é o mais perfeito dos tonicos, possuidor de todas as qualidades capazes de eliminar as impurezas do couro cabelludo. Preço de cada vidro, 3\$000. Pelo correio, 5\$000. Depositarios Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 149 — Rio de Janeiro. A venda em todas as pharmacias e drogarias.

A RADIOPHONIA E O TURISMO



Aqui têm os leitores uma prova de como a radiophonia cada dia mais se incorpora aos hábitos da civilização. O turismo automobilístico já se vai preparando para aproveitar os benefícios da radiofusão. Esse poderoso carro apresenta-se equipado com uma instalação radiophonica completa, compreendendo notadamente uma antena de quatro hastes, esticada sobre a carroceria com cordas sobre a caixa de um violino, e um alto-falante. O futuro se encarregará de nos dizer si podemos contar com a realização prática do rádio no automóvel.

AS VALVULAS PHILIPS

P
A
R
AR
A
D
I
O

DE TODOS OS TIPOS

ENCONTRAM-SE A VENDA EM TODAS AS
BOAS CASAS ESPECIALISTAS DO RAMO.

Carlos de Carvalho

Quem não conheceu ou ouviu dizer algo deste astro luminoso da contabilidade brasileira, que em vida se chamou Carlos de Carvalho?

Natural de Rio Claro (Estado de São Paulo) começou humildemente como operário, e foi um homem que por si fez, o que tem acontecido a muitos.

Lectava com a sorte adversa em sua terra natal, quando, então, presidente do Estado, o Sr. Dr. Jorge Tibiriçá o convidou para trabalhar na contabilidade do thesoouro.

Ali exerceu o cargo com brilhantismo, e graças ao seu talento chegou a ser director daquela repartição, onde a morte o foi encontrar.

Morreu pobre mas satisfeito de ter legado ao seu país diversas obras de contabilidade, que vivem esparsas, para gloria de seu nome.

Mesmo os tratadistas estrangeiros quando se referem a assumptos dessa materia, mencionam o seu nome com respeito, tal o talento e a nomeada do grande contador brasileiro.

Modesto, o saudoso mestre, tanto na vida publica como na particular, foi um bom, um justo.

Aqui está um exemplo que deve encher de jubilo os humildes, pois quando os humildes vencem são dignos da victoria.

Servam, pois, estas linhas como pallida mas sincera homenagem ao mestre dos contadores brasileiros e orgulho de nosso país.

Salve, Carlos de Carvalho!

(São Paulo),

SALVADOR BARCELLOS.

Literatura, cinema, etc., na elegante revista PARA TODOS..., aos sabbados.

J. R. Staffa, dono do *millionario* *Trianon*, sonhou crear no Rio uma *Folies Bergères*, desde o dia em que aportou a esta cidade, sem ter nada que fazer, o viajado cidadão Jacome. O *Phenix*, casa de jogo fechada pela policia, precisava renascer das proprias cinzas e logo foi cobçado pelo cidadão Jacome, que nelle encontrou qualidades de *Folies Bergères*.

O contracto foi fechado e tiveram inicio as obras de adaptação e as negociações para a organização de um elenco que fosse o unico no Brasil, na America e no mundo. O argumento decisivo era o dinheiro e o Sr. Staffa, que sempre teve supersticioso respeito á fé dos contractos, fez questão fechada do contracto escripto entre a empresa e seus artistas...

Estavam as consas nesse pé quando foi julgado util annexar á capacidade incontestada do cidadão Jacome, alguém da terra, que aplainasse difficuldades ao advindo. Os tubarões abriram, logo, uma guela deste tamanho: o Eduardo Victorino pediu 10 contos de ordenado mensal e automovel de chapa amarella, mas, abriu mão, generosamente, gesto que foi muito apreciado, de uma parte nos lucros...; o Marzullo pediu cinco contos somente, mas vivendo na Casa dos Artistas muito confortavelmente, exigiu, para morada, casa propria em Copacabana; e outros assim tambem se comportavam, querendo ganhar, por causa das duvidas, em um mez o que muita gente não ganha em um anno...

Iam Staffa & Jacome decidir pelo mais caro quando scubaram, cheios de justificado assombro, que havia no Rio um homem que nunca se preocupara com o dinheiro, do que dera sobejas provas na sua stoica jornada do Rialto, e logo o Dr. Raphael Pinheiro foi convidado para uma audiencia, da qual saiu armado director artistico externo da Companhia *Folies Bergères* do *Phenix*.

Só então o Sr. Staffa partiu, tranquillo, para Caxambu.

Raphael, ao assumir o seu posto de sacrificio, encontrou varios contractos assignados. O Dr. Christiano de Souza, que prestára serviços graciosos na phase primeira, conta que o regimen seguido era o seguinte:

Jacome — Precisamos de um actor comico.

Christiano — Augusto Annibal, João Martins, Pinto Filho, José Loureiro, Arthur de Oliveira...

Jacome — Pinto Filho está bem. O nome me soou bem... Quanto ganha?...

Christiano — Está trabalhando no São José... Penso que com a Mariska, sua esposa, dois contos...

Jacome — Offereça quatro!

Christiano — Póde contar.

Jacome — Precisamos de uma primeira dama...

Christiano — Bonita, elegante, graciososa, adoravel?

Jacome — Justamente!

Christiano — Só ha uma: Ema de Souza...

Jacome — Quanto ganha?...

Christiano — Não tem preço... Penso que tres contos...

Jacome — Póde contar! Precisamos de uma cantora...

E assim foram contractadas a Wanda Rooms, a Nair Alves, a Pepita Silva, outras e outros. O Raphael, apenas

Theatros

A COMPANHIA NABABA

empregado, e ao par do elenco, tomou um automovel e foi á casa da Carmen de Azevedo, que já estava

em preparativos de viagem para Poços de Caldas... O Raphael só sabe dirigir companhias fazendo a Carmen parte do elenco; não se trata absolutamente de qualquer attracção amorosa, como os maliciosos poderiam suspeitar, mas da admiração, muito justa, do talentoso esculapio, por essa extraordinaria organização feminina, posta á prova no Rialto, onde se ensaiava de manhã, á tarde e á noite, davam-se tres espectaculos, trabalhava-se de pagode e o dinheiro era nenhum...

Carmen de Azevedo, a principio, relutou. Ir trabalhar em revista... Quem eram as outras? A maior era a Ema de Souza, com tres contos de réis mensaes... Aceitaria o logar desde que lhe dessem tres contos e cinco mil réis... O Raphael, pressuroso, fechou o contracto, disposto a dar, generosamente, os cinco mil réis do seu bolso. Voltou ao *Phenix*, a conferenciar com o Bastos Tigre e o Jacome, ambos empenhados em fabricar a revista do *Phenix*. Contractaram outros elementos, chamaram todos os scenographos do Rio, todos os costureiros, todos os electricistas, todos os carpinteiros, todos os contra-regras, todas as coristas, e, em sessão de assembléa geral, declararam que pagariam a todos o dobro do que estivessem ganhando e mais um pedaço...

Depois tomaram nomes, fizeram varios accordos e telegrapharam ao Sr. J. R. Staffa, em Caxambu, a noticia alvicaireira de estar tudo prompto. Em resposta, o dono do *Trianon* perguntou:

— Quanto custa a companhia?

— 158 contos.

— A montagem?

— 200 contos.

— A reclame?

— 40 contos.

— Sigo para Rio!

Está a chegar, se é que já não chegou incognito... Pessoas bem informadas, e que conhecem ha longos annos o Sr. Staffa, affirmam-nos que assim que aqui desembarque, tomará o ajuzado empresario duas soluções:

1ª — Dissolverá a Companhia do *Phenix*.

2ª — Rescindirá o contracto de arrendamento do *Phenix*.

E terá guardado, assim, para si e para os seus, tres ou quatro centenas de contos de réis...

♦ ♦ ♦

Estreará em Abril proximo, no Theatro São Pedro, contractada pela Empresa Paschoal Segreto, uma grande companhia de opera, fazendo parte do elenco cantores de reputação firmada na scena lyrica.

♦♦ Caminha para o meio centenário, representando mais uma victoria para o Tró-ló-ló, a *fêrie-humoristica* de Bastos Tigre, com interessante partitura de Antonio Lago, "Zig-Zaz".

♦♦ Alda Garrido, a festejada actriz brasileira, foi contractada para o Theatro São José, cuja estréia será na revista de Marques Porto, *Pirão de arcia*.

LUGOLINA

App. Decr. 18-12-1871 & App. sob o N. 185

SALSA

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM O IDEAL
DO TRATAMENTO

LUGOLINA

do DR. EDUARDO FRANÇA

para a cura externa, eficaz, de feridas, dardros, suores fétidos, queda dos cabellos e qualquer molestia da pelle — Unico remedio brasileiro adoptado na Europa, na America do Norte, Argentina, Uruguay, Chile, etc.

SALSA

Caroba e Manacá, de Hollanda

Preparado pelo DR. EDUARDO FRANÇA

O rei dos depurativos para a cura interna de syphilis, impureza do sangue, rheumatismo, feridas, dores, etc.

Unicos depositarios no Brasil - ARAUJO FREITAS & C.

Rua dos Ourives, 88 e 90 e S. Pedro 34 — Rio de Janeiro

Na Europa — C. ERBA e A. MANZONI — Milão-Italia

Em Buenos Aires - Em qualquer pharmacia ou drogaria

Preço de cada vidro 3\$500

REGULADOR FONTOURA

O
GRANDE REMEDIO
DAS

SENHORAS

PARA

COMBATER AS CAUSAS
QUE ALTERAM
O SEU ESTADO DE SAUDE
E PARA ELIMINAR
OS DISTURBIOS NERVOSOS
AS CRISES DOLOROSAS
E A CONSEQUENTE
DECADENCIA
PHYSICA



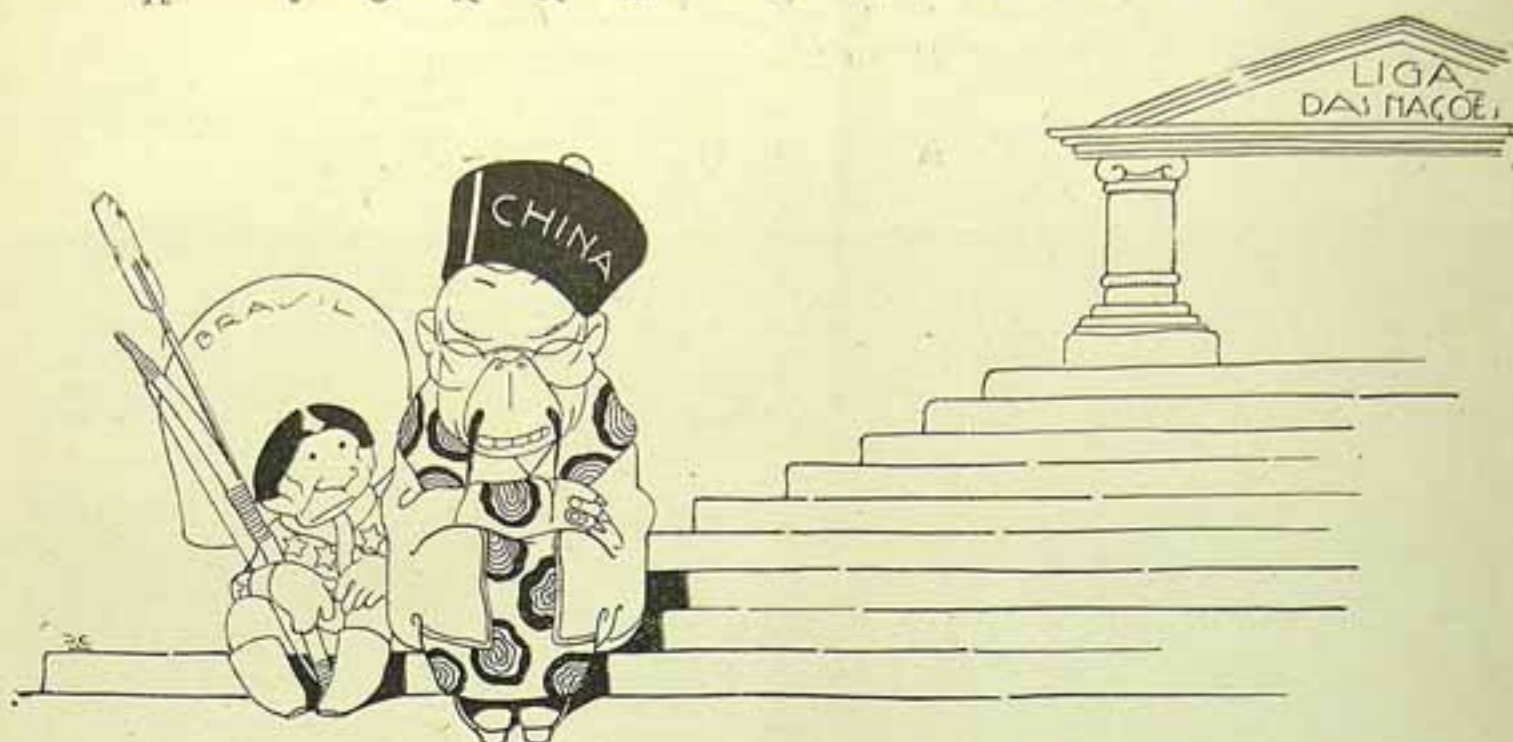
RIO DE JANEIRO, 20 DE MARÇO DE 1926

ESTÁ QUASI...



O ERMITÃO — Santo Deus, que será do commercio de tecidos no dia em que o decote chocar-se com a barra do vestido?

A TORRE DE BABEL



A CHINA — Cinco mil annos de existencia! Não valem nada!
O BRASIL — Direito é coisa que se conquista a "muque".

NAS PRAIAS DE BANHO

No tempo em que havia realmente opinião, e que a lei de imprensa ainda não tinha brotado no cerebro dos homens, Dante, o maior indesejavel do seu tempo, escreveu em uma das paginas do Purgatorio: "LE. LEGGI, SON, MA. QUI. PON. MANO. AD ESSE?"

Imitando o apaixonado da filha de Falco Portinari, intimamente, formulamos a mesmíssima pergunta, porém, não é a esmo que o fazemos: a propria autoridade encarregada de sustentar as leis, de fazer respeitar a soberania, é quem nos obriga a fazel-a. Para cohibir certos abusos, vigora um regulamento policial, applicavel ás nossas praias de banho; entre o numero de medidas prohibitivas, figuram algumas que impedem formalmente os jogos da peteca, foot-ball, que vedam o uso de trajes pouco decentes, o banho aos cães e a intromissão de embarcações pertencentes ou não ás nossas sociedades nauticas, no perimetro occupado pe'os banhistas.

As medidas não podem ser melhores, mas, como só têm applicação nos principios de estação, muito pouco adeantam...

Em Copacabana, raro é o posto que a lei tem cumprimento: os cães de luxo, continuamente são banhados em promiscuidade com as creaturas que, por saúde ou por refrigerio, procuram as aguas da aristocratica praia, tanto de manhã como pela tarde... Enquanto os "Lú-lús", levados pelos proprietarios, gosam as delicias do banho, os outros,

os sem dono, se divertem em desenfreadas correrias ou em "irrigar" irreverentemente as toalhas e os roupões das banhistas. Como se isso fosse pouco, os marmanjos e os engraçados dirigem pilherias de mão gosto ás senhoras e senhoritas ou jogam foot-ball, arremessando as bolas sobre as ereanças que se divertem na areia. Quando os guardas encarregados de manter a ordem e fazer cumprir os regulamentos apparecem, é para ficar de palestra, alheios por completo ao cumprimento das obrigações... Na praia do Flamengo, a mesma coisa acontece, accrescida da abusiva

aproximação de barcos, os quaes collocam em permanente perigo, quantos ali se banham. Na praia de Santa Luzia e adjacencias, os casos são mais picarescos: muitos marmanjos apparecem quasi em plena nudez, esfarrapados e immundos. Tal semvergonhismo é aggravado com a circumstancia dos banhistas atravessarem ruas centraes, causando inveja aos marmanjos encarapitados no alto da nova Camara dos Deputados... E na Lavolina? na praia que se paga para tomar banho? Naquelle recanto o aspecto é mais ou menos o mesmo, animado, porém, periodicamente, com a presença da lanchinha da policia, que finge de embarcação de regatas, contraventora, e incommoda sériamente as "ondinas" e "tritões" com a sua aproximação irritante, num contraste bem triste com as suas funções, e com isso chegamos á conclusão de que S. Paulo é quem tem razão: "Bona est lex, scia legitimé utatur."

oMalho
 REDACTOR-CHEFE
 JOSE LOPES DOS REIS
 GERENTE
 LEO OSORIO
 TODA A CORRESPONDENCIA COM
 VALORES DEVERA SER DIRIGIDA A
 S.A.
OMALHO
 R. OUVIDOR 164
 OFFICINA
 R. VISCONDE DE ITALIA
 419

U M G R A N D E I N C E N D I O



Ruínas provocadas pelo grande incendio da rua do Ouvidor, em dia da semana que passou, ás primeiras horas da noite. O fogo, com toda a sua violencia, veio mais uma vez collocar em situação de destaque, os nossos valerosos bombeiros.



Durante a conferencia que Ruy Chianca pronunciou no Lyceo Literario Portuguez, no dia 9 do corrente



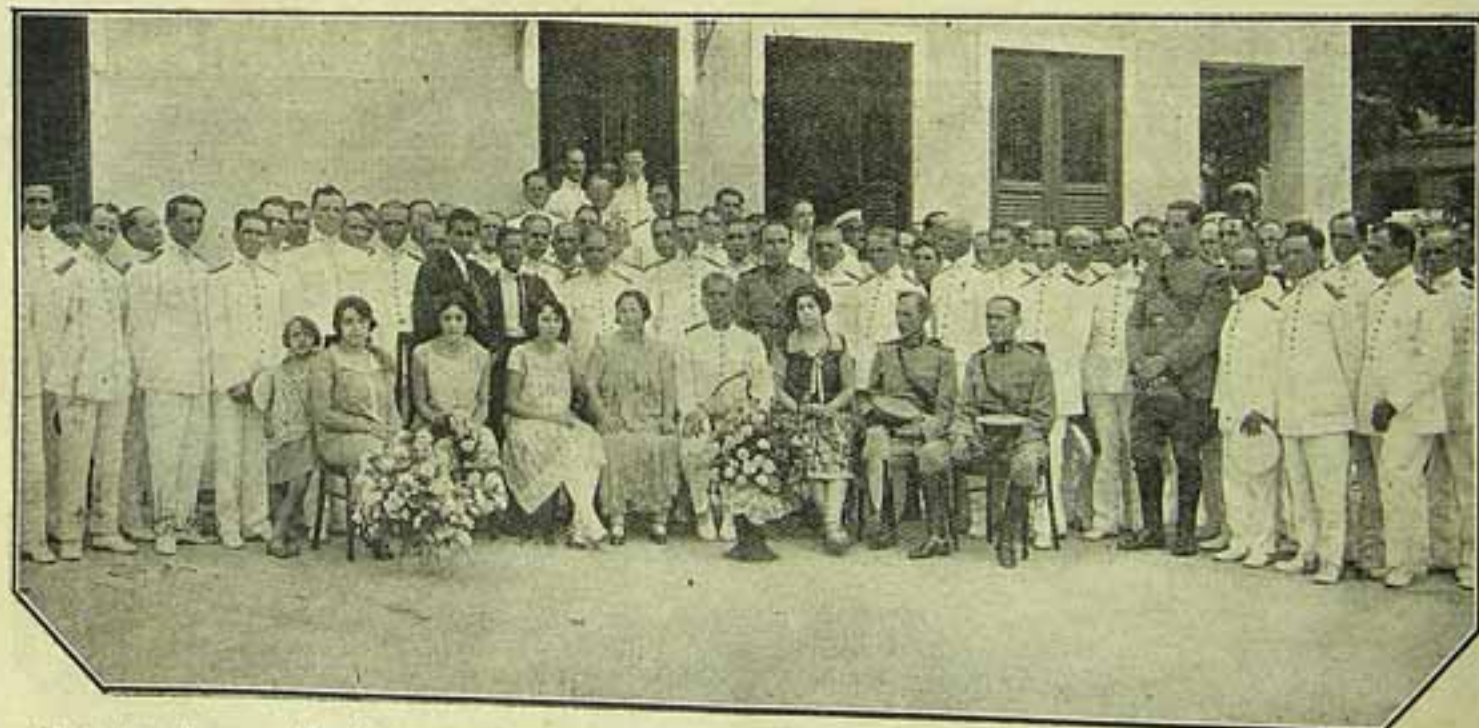
Festa na Bando Lusitana



Enlace Elva Araujo Costa Pereira - Manoel Sá Pereira

Na nova cine-comedia da Paramount *Hands Up*, Raymond Griffith deu provas de ser um bom cavalleiro, conhecedor da arte equestre. Sendo o heróe da historia, é forçado a cavalgar muitas horas para defender a sua bem-amada.

Calcula elle ser de 600 milhas a distancia percorrida a cavallo durante a filmagem desta comedia. Marion Nixon, Virginia Lee Corbin, Montagu Love e Mack Swain interpretam os principaes papeis sob a direcção de Clarence Badger.



Grupo tomado na residencia do Sr. General Carlos Arlindo, commandante da Brigada Policial, por occasião de seu anniversario natalicio.

O "ASTURIAS" NO RIO DE JANEIRO



O grande transatlântico "Asturias", pela primeira vez no nosso porto. Os marqueses de Carisbrooke, primos do rei de Inglaterra, que viajaram no magnífico navio e que serão nossos hóspedes durante algum tempo.



Bênção das oficinas e redacção do novo jornal "A Reação"



Festa dançante na Sociedade Recreio da Juventude

OS NOMES DOS DIAS DA SEMANA

O curso da Lua, tendo indicado a divisão do anno em mezes, sem quatro quartos, distantes um do outro de sete dias mais ou menos, deram, provavelmente, origem à divisão do mez em semanas. (Do latim *septimana*, feito de *septim*, sete, e de *mana*, manhã).

Todavia, conforme Herodoto, foi a semana composta de sete dias em honra dos sete corpos celestes. Isto parece tanto mais verosimil quanto, em quasi todas as linguas indo-europeas, cada dia da semana tem o nome de um desses astros. "Cada dia pertence a um dos deuses". (Euterpe, LXXXII).

"Este momento, diz Laplace, falando das semanas, o mais antigo e o mais incontestavel dos conhecimentos humanos, parece indicar uma fonte commun da qual todos dimanam."

Assim o 1º dia foi o do sol. (Os inglezes, em *Sunday* e os allemães, em *Sonntag*, têm conservado esta significação).

O 2º dia foi o da Lua. (Por isso ainda hoje a segunda-feira se chama em francez *Lundi*, em italiano *Lunedì*, em hespanhol *Lunes*).

Quem será a avó?

"O padre Joaquim Ignacio Ribeiro, em entrevista, lembrou a sua gloria de descobridor da dirigibilidade aerea em 1887." — (Dos jornaes).



— A familia da aviação está crescendo.

— Como?

— Santos Dumont é o "pai da aviação". Agora appareceu o "avô".

Salão de Outomno



Inauguração do Salão de Outomno, com a presença do Sr. ministro da Justiça.



Eulace Machado da Silva - Maria Carmen Vianna.

GRAVURA SOBRE MADEIRA

Póde-se obter sulcos na madeira, tão bem como nas laminas metallicas, correndo-a com um liquido. Isto não tem nada de commun com o trabalho artistico dos gravadores em madeira. Cobre-se a superficie da prancha com uma camada delgada de cera, e com um estylete se faz ali o desenho que se quer. Depois submete-se a prancha á acção desta solução:

Agua	300 gs.
Acido sulfurico	200 gs.
Bichromato de soda	50 gs.

O 3º dia foi o de Marte. (Por isso a terça-feira chama-se em francez *Mardi*, no hespanhol *Martes*, em italiano *Martedì*).

O 4º foi o de Mercurio. (Por isso se chama em francez *Mercredi*, em hespanhol *Miercoles*, em italiano *Mercoledì*).

O 5º foi o de Jupiter. (Em italiano *Giovedì*, em hespanhol *Jueves*).

O 6º foi o de Venus. (Em italiano *Venerdì*).

E o 7º foi o de Saturno.

Um despacho telegraphico de Porto Alegre dá noticia de mais uma apprehensão de contrabando de seda, pelos funcionarios da Superintendencia da Repressão. Desta vez foram 45 fardos, avaliados em oitocentos contos de réis.

Uma idéa: Por que não se faz um film natural dessa industria do roubo ao fisco e seus contratempos?

Estamos fartos de ver apprehensões de contrabandos filmados em Hollywood...

Se toda a nossa providencia não nos póde tornar feliz a vida, quanto menos o desleixo! — *Vauvenargues*.

Creanças...



— Acaba de chegar num cestinha de flores, toda amarrada de fitas, o teu novo irmãozinho... Queres vê-lo?

— Não, Maria, eu quero ver a cestinha!

TUDO É
DE TODOS

BAGAÇO

o Malho
DIREITO
É BOBAGEM

A "LIGELREZA" DO CORREIO...



JECA — "Éta" bicho damnado! Vae largando a carga p'ra "chegá" mais depressa...

Um explorador hespanhol fala da sua viagem á Africa e das proezas heroicas que por lá commetten.

— Todas as tribus, as mais ferozes mesmo, dentro em pouco tempo tomaram um tal medo de mim que, ao me ver, desappareciam como por encanto. A cousa foi a tal ponto, que quando eu cheguei ao Sahara não encontrei ninguém. Tudo se tinha escon-

ONDE O CARRO PEGA



dido, á minha aproximação. Era um deserto!

Elle: — Como é mesmo que dizem vocês lá em França? "Entre les deux"...

Uma das duas: — "Entre les deux mon cher balance..."

Elle: — Ah, sim, entre as duas, que caro balanço. Realmente, este balanço sae-me carissimo, mas não tem duvida, hei de aguentar-me no dito!

— Se pegar a moda, muita gente vae rodar nas futuras eleições.

— Nem por isso. Não exigem competencia...

— Sim, mas fazem questão de honestidade!

"Na eleição da mesa da da Camara Municipal de Itaocara o intendente Theodorico Vianna declarou: "Voto no Sr. João Gomes da Silva porque é bom e honesto, mas não tem competencia." — (Da "Gazeta").

O C A F Ê

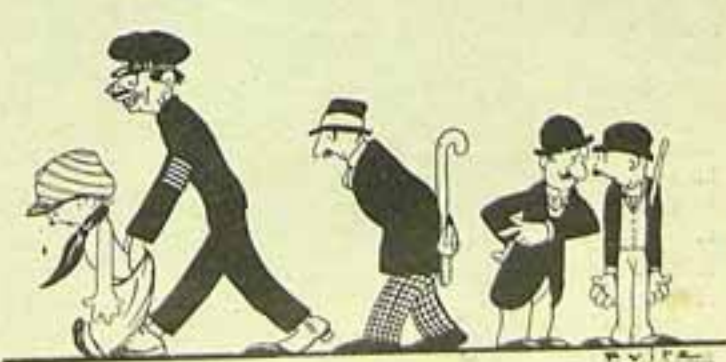


— "Vancê" joga o café por este "mundão" afôra e prompto...

— Mas, e o milho?

— Não "perçisa", a terra é de "tá" qualidade que já dá café com milho!...

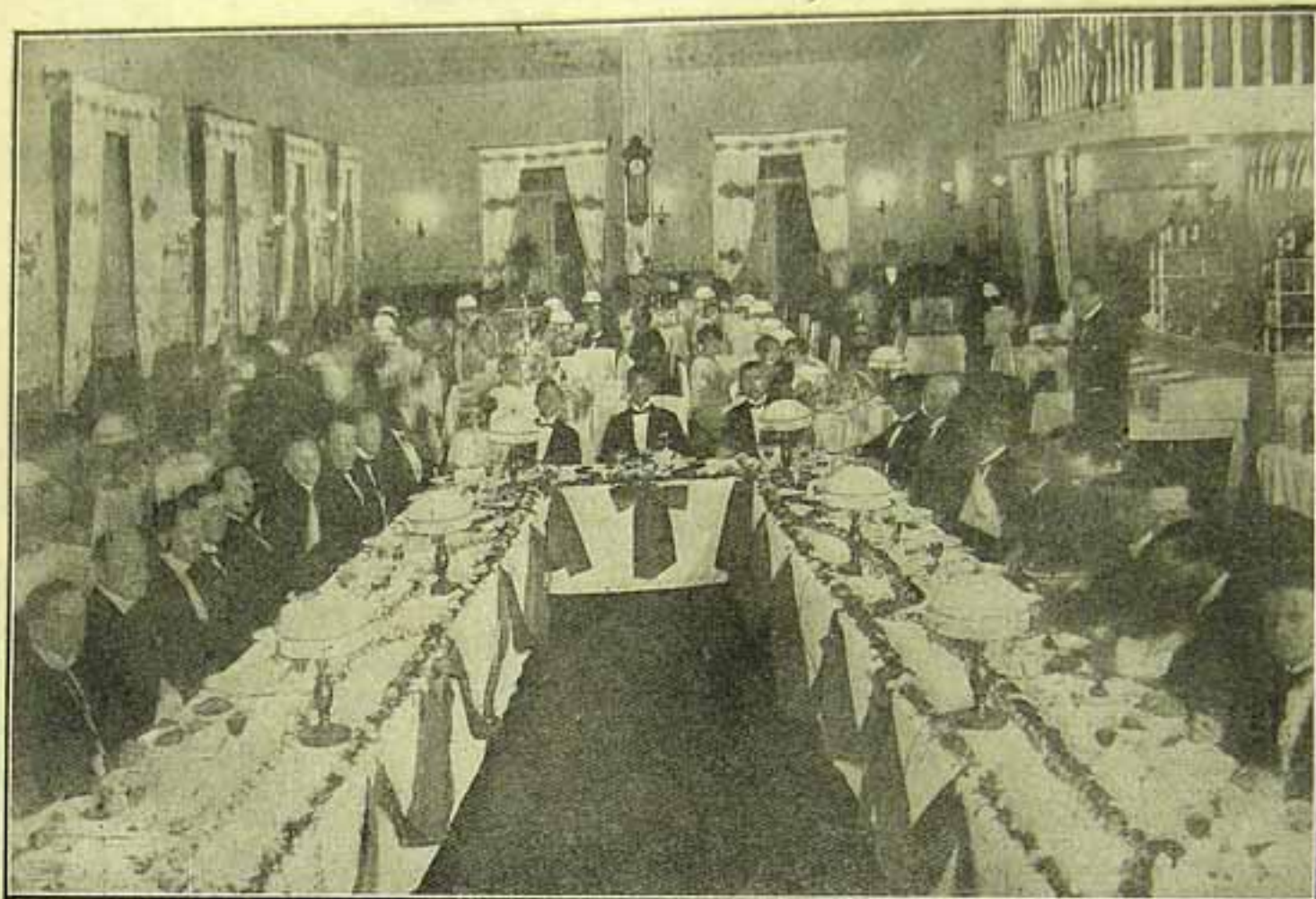
OS GRANDES CRIMINOSOS



— Mas, afinal, o que fez o garoto?

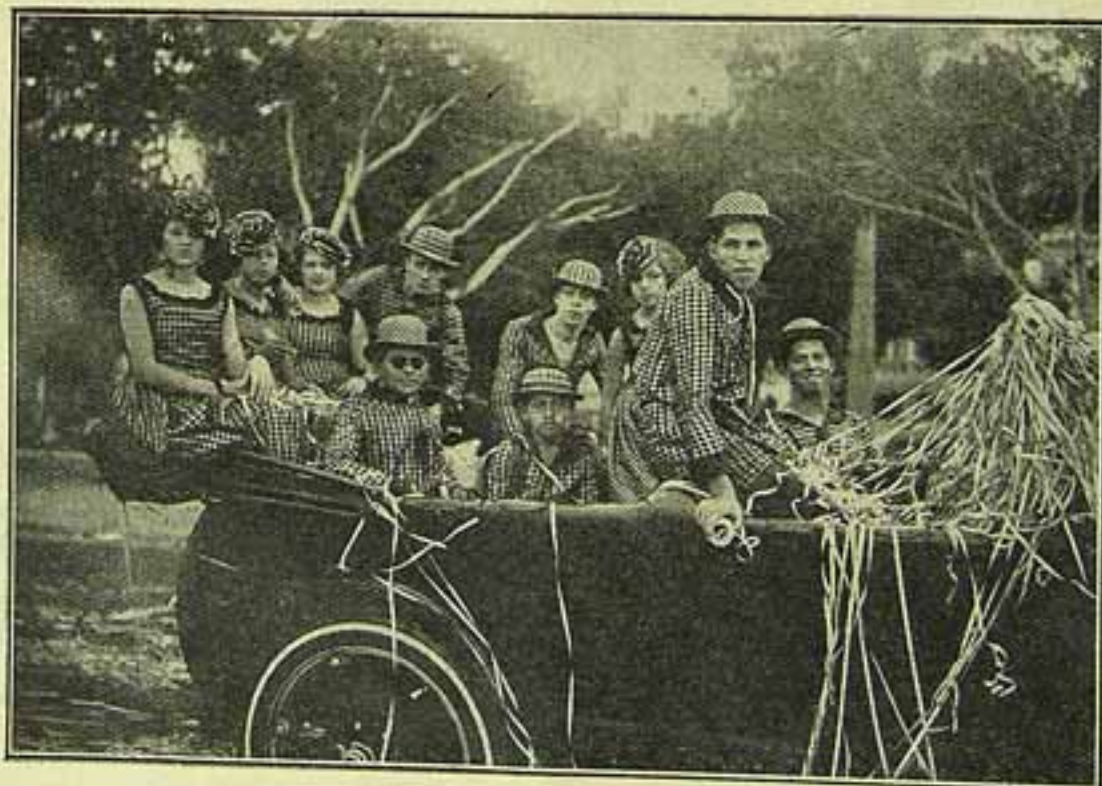
— Avançou no Thesouro... Comen a verbá de algum ministerio!...

" O MALHO " EM CAXAMBÚ



Flagrantes do grande banquete oferecido ao Exmo. Sr. Dr. Mello Vianna, presidente do Estado de Minas e vice-presidente eleito da Republica para o periodo de 1926-1930. A homenagem realizou-se no dia 2 do corrente, no Palace Hotel, em Caxambú — Photo. de A. João.

Para fixar esmaltes sobre joias. — Reduzem-se a pó 5 partes de copal e introduzem-se, em pequenos fragmentos, numa garrafa que contenha 2 partes de ether puro. Tapa-se e agita-se durante meia hora; deixa-se depois em repouso durante 24 horas. Se a solução não se mostra ainda liquida, adiciona-se um pouco mais



O Sr. Emygdio Neves Sampaio e sua familia, durante o carnaval de 1926

de ether, agita-se e deixa-se em repouso. Esta massa fluida tem sôr citrina e é extraordinariamente secante; atenua-se esta propriedade passando sobre a superfície que se deseja restaurar, ligeira camada de essencia de alecrim, de alfazema ou de teribentina, cujo excesso se tira com um trapo.

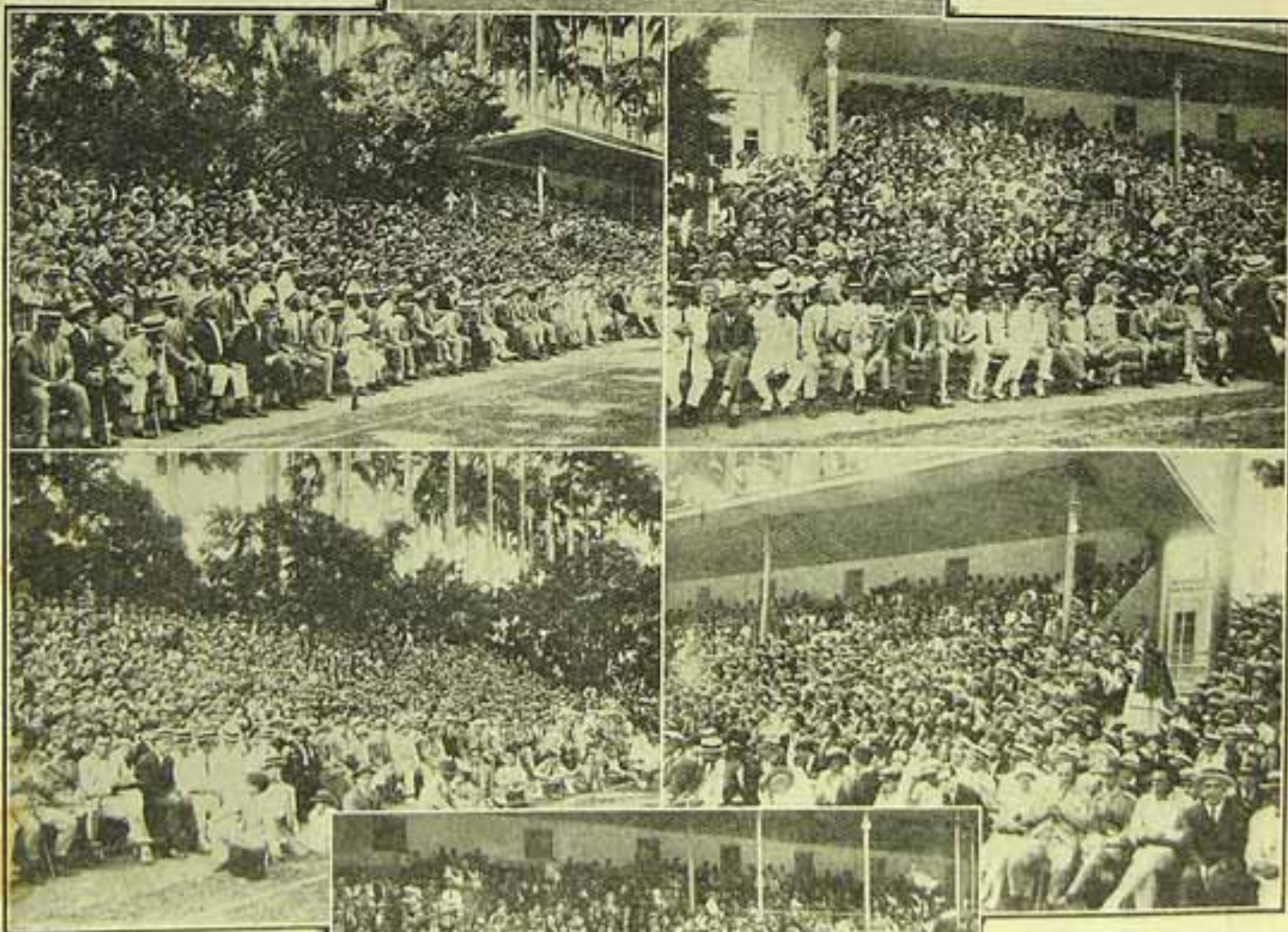


VASCO DA GAMA

RIO DE JANEIRO

CORINTHIANS

SÃO PAULO



Aspectos do jogo entre Rio e São Paulo.

Auxiliância, placar do jogo e "team" que perdeu.

O J O G O R I O



O VALOROSO "TEAM" DO VASCO DA GAMA QUE DERROTOU O



O CORINTHIANS, NO JOGO REALISADO NO ULTIMO DOMINGO



*Ecos das ultimas eleições municipaes e presidencial.
A ultima gravura nos mostra a professora Daltro
em franca actividade.*



DE SCENARISTA A PRODUTOR DE FILMS

O escriptor Willie Goldbeck, que escreveu a versão cinematographica de *Scaramouche*, *Peter-Pan*, *A Kiss for Cinderella* e *Flower of Night*, foi nomeado director de produções da Paramount. O seu primeiro film será o do autor Michael Arlen, intitulado *The Ace of Cads*.

O Sr. Goldbeck é um escriptor muito conhecido na America do Norte e tem demonstrado ter muitas aptidões para dirigir produções cinematographicas.

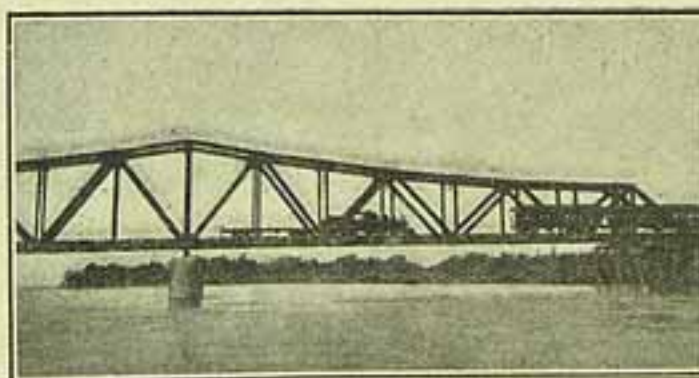


"Pic-nic" realizado no Sacco de São Francisco, pelos rapazes do Club de Natação e Regatas.

EXCURSÃO DO SR. MINISTRO AFFONSO PENNA JUNIOR A MATTO GROSSO



1) A bordo de uma canoa sobre o rio Tietê, junto ao salto de Itapura. 2) Ministro Affonso Penna Junior com a alta administração da Noroeste, a bordo de um rebocador, para a travessia do rio Paraná, em cheia máxima. 3) A cidade de Corumbá numa curva do rio Paraguay, lembrando o magnífico e lindo amphitheatro



da Bahia. 4) Inaugurando a estação Penna Junior, no entroncamento das Estradas Noroeste do Brasil e Norte de Matto Grosso. 5) Rio Paraná. 6) Ministro Affonso Penna Junior, rodeado das autoridades federais e municipais de Corumbá, junto ao marco da nossa fronteira com a Bolívia. 7) Salto de Itapura.



B A I L E S E R E U N I Õ E S



Reunião na "Ban

da Portugal"

Grupo tomado por
ocasião do 1º an-
iversário do Ver-
dun Foot-Ball
Club.Socios e convida-
dos presentes à
festa realizada na
Fraternidade
Lusitana.

* * *

* * *

FUTUROS ARTISTAS



Grupo de amadores que trabalham no Eden Theatro, sob a direcção do Sr. Curiacio d'Ávila, em Caracol, no Estado de Minas Geraes.



A Leopoldina Railway continúa a agir discrecionariamente no tráfego de suas linhas, sem attender ao interesse publico. Faz ou deixa de "fazer trens", segundo lhe dá na veneta e sem avisar previamente.

Ha dias, passageiros que vinham de Carangola, muitos com seus filhos para collegios, tiveram a desagradavel surpresa de saber, na estação de Recreio, que a Leopoldina não faria o trem do costume, d'ali para baixo. Que fazer em tal situação, se, nessa localidade, não havia accomodações para o indispensavel pernoite? Resolveram então os passageiros dormir nos carros, com suas familias. Mas, já ia alta a noite, quando chegou um tal "Sr. Ramos", funcionario da Leopoldina, e pôz-se a vociferar contra os passageiros, pretendendo que desembarcassem e fossem dormir no meio da rua!...

Ia-lhe custando cara a malcreação e a deshumanidade! O Ramos percebeu isso e morreu... Mas ficou o travesso do incidente, amargando o pensamento dos infelizes passageiros da Leopoldina Railway — empresa que funciona sem o "contrôle" das nossas autoridades, e abusa até o ponto de supprimir a seu talento os meios de transporte, como se nós fossemos a escoria de todos os povos!...



Dr. Alvaro Belfort, magistrado que honra a Justiça brasileira. Pela sua cultura tem sabido destacar-se na ambicute brasileiro. Muito lhe deve a magistratura e o jornalismo de nossa terra. Publicando o seu retrato, reudemos homenagem ao seu valor e mostramos a quantos nos lêem um verdadeiro juiz.



Segundo o parecer da com-missão da Camara de Washington, nomeada para estudar os "monopolios estrangeiros", — cerca de 135 milhões de dollars foram accrescidos ás despesas annuaes dos Estados Unidos com a compra do café, "graças á valorisação desse producto pelo Brasil". E em consequencia desse parecer, — "vae positivar-se a campanha dos americanos contra a "politica" paulista da valorisação do café".

Sim, senhor! Cá esperamos a intervenção da Camara de Washington contra Washington... Luis, pois é de crer que o nosso presidente eleito mantenha a boa "politica" de não permitir que os norte-americanos, por meio de seus conhecidos "trucs", reduzam o preço do nosso café á expressão mais simples, como tantas vezes fizeram, com grave escandalo e prejuizo arruinante da nossa lavoura.

Ai! amizade yankee! Quanto nos custas e a quanto nos obrigas!...

* * *

O homem crê, não raro, guiar-se, quando é guiado e, enquanto pelo espirito peude a um fim, seu coração o arrasta insensivelmente a outro.

La Rochefoucauld

o Malho

Bem dita lagrima

Eu não quero chorar, quero ser forte,
mudamente occultando a dor que me consome,
até a morte,
quero que ninguém saiba o meu pesar profundo
assim como ninguém me comprehendeu no mundo.

Mas a lagrima corre, a lagrima indiscreta,
que nasce após uma recordação...
Não, não pôde o dorido coração
Conter as ansias de uma dor secreta.

Do pranto a gorta silenciosa e fria
da chaga de minh'alma as dores allivia.

Que seria de mim
si a noite da Saudade, a noite escura,
não trouxesse o Luar de uma lagrima pura.

J. RIBEIRO

(Ituverava, Estado de São Paulo)

Moscor **AS Bellez.**
Radiolite

Descamação artificial. Tira a pelle em 8 dias! É o processo mais rapido e moderno de rejuvenescimento! Contra rugas, manchas, sardas, espinhas, (acnes) pontos pretos, capillares e poros dilatados, vermelhidões, couperose, sinais de bexigas, etc., e todos os defeitos da pelle. Use Agua, Creme e Pó d'Arroz Rainha da Hungria. Productos de fama mundial, premiados com o Grand Prix, que transformam a sua pelle em 3 dias numa Belleza incomparavel! Peça hoje mesmo o catalogo gratis á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA — Rua 7 de Setembro 166. (Proximo á Praça Tiradentes) — Rio. Resposta mediante sello.

CINEARTE, revista cinematographica, apparece ás quartas-feiras.



Sr. Garcia Sr. Camps
com 1 mez com 2 me-
de trata- zes de tra-
mento. tamento.

DESEJA CRESCER
8 CENTIMETROS?

Pois o conseguirá promptamente, em qualquer idade, com o CRESCEDOR RACIONAL, do professor Albert, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento. Pedir explicações, que as remetterei gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.



Sr. Picon (x) Sr. Picon (x)
antes do trata- 3 mezes depois
mento do tratamento

Representante na America do Sul: F. M. A. S.
Entre Rios, 130 — Buenos Aires — Argentina

Emfim, esperemos todos pelo resultado das boas intenções ministeriaes! Pôde ser que o inferno já esteja totalmente calçado, e ellas se diluam em beneficio da lavoura escorchada pelo novo rigor da tabella de fretes!...

A esperança é a ultima coisa que se perde...

Para unhas lindas
Esmalte "Gaby"

Rumo á Europa

Viajando no *Almazora*, em companhia de sua Exma. familia, embarcou no dia 6 do corrente para a Europa o nosso distincto amigo Sr. Julio de Souza, acatado commerciante desta praça e proprietario do conhecido estabelecimento de calçados "Casa Guio-mar".

A sociedade União dos Lavradores officiou ao Sr. ministro da Agricultura solicitando providencias no sentido de ser minorada a situação precaria em que se encontram os lavradores do Districto Federal e Estados limítrophes, em face da nova tabella de fretes adoptada recentemente pelas estradas de ferro Central e Leopoldina; e o titular daquella pasta, expedindo por cópia aquelle officio ao Sr. ministro da Viação, pediu os bons officios do seu collega, no sentido de ser attendida a reclamação.

A primeira observação que acode é esta: Por que esses dois illustres ministros não tiveram forças para impedir a adopção da nova tabella, pelo menos na estrada de ferro de propriedade do Estado e administrada pelo Governo?...

Quanto á Leopoldina, já se sabe que a ganancia ingleza não tem entranchas! O lugar em que devia estar o coração está occupado pelo distendimento da bolsa do estomago insaciavel, tal qual acontece á Light...

Mas a Central!...

ACADEMIA DE COMMERCIO

Fundada em 1902 — Dirigida por Professores da Universidade

UNICA instituição no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio que conferindo diplomas reconhecidos por lei federal como de character official. (Decr. Leg. 1.990, de 9-1-1905), funciona em proprio nacional (Dec. 206 de 8-9-1910)

MATRICULAS — Em 1925: 544 (97 moças) Aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos.

CURSO PREPARATORIO (1 anno). GERAL (4 annos). SUPERIOR (3 annos). Instrucção theorico-pratica, habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e administração publica. Excellente corpo docente. Ensino eficiente. Concursos periodicos. Frequencia obrigatoria, Programmas amplos, praticos e rigorosamente executados.

CURSO DE FERIAS (Dezembro a Março) — Preparando para exame de admissão e matrícula directa no segundo anno do Curso Geral.

EXAME DE ADMISSÃO — (15 a 28 de Fevereiro — MATRICULAS (15 a 31 de Março)

PEÇAM PROSPECTOS — PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO — TEL NORTE 7842



Recompensa *ao* Merito

Ha somente uma explicação sobre a modicidade de preços dos Caminhões e Omnibus Graham Brothers.

Esta explicação é — a colossal procura.

Tal procura exige uma expansão. A expansão necessita de maior produção. Tão grande produção necessita de economia nos custos de fabricação.

A fabrica Graham Brothers expandiu muitissimo, tanto em edificios como em machinismos — e agora está passando as economias assim realizadas para o comprador.

Negociantes de todas as partes do mundo, pediram e receberam 24.119 Caminhões e Auto-Omnibus, em 1925.

Este anno, com a melhora de qualidade e a diminuição de preços, os pedidos estão sempre augmentando.

Os representantes dos automoveis Dodge Brothers, em todo o mundo, estão preparados para fornecel-os.

Peça ao mais proximo representante dos automoveis Dodge Brothers, a nova redução de preços dos Omnibus e Caminhões Graham Brothers.

W. S. EVILL
RUA TREZE DE MAIO, 64-C.
RIO DE JANEIRO

ANTUNES DOS SANTOS
SAO PAULO

GRAHAM BROTHERS

CAMINHÕES

VENDIDOS EM TODA A PARTE PELOS
REPRESENTANTES DOS AUTO-
MOVEIS DODGE BROTHERS





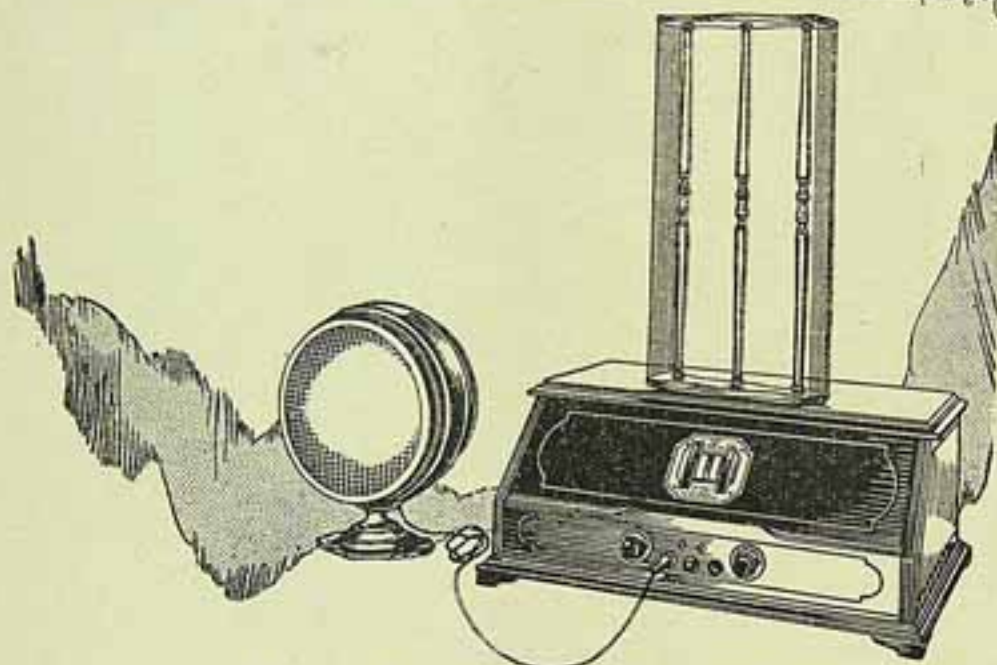
FEIRA LIVRE

*Aspectos da feira que se realiza
semanalmente na Praia de Bo-
tafogo, e onde o publico tam-*

EM BOTAFOGO

*bem é explorado pelos ganan-
ciosos barraqueiros, protegidos
vergonhosamente!*





Novos princípios de T.S.F. desenvolvidos pela RCA

AS novas Radiolas comportam novos princípios de recepção de T.S.F. Não só são productos da RCA, mas também são resultados de estudos e da habilidade constructora da General Electric e da Westinghouse. Ellas estabelecem novas normas em todas as cinco características fundamentais da boa recepção em T.S.F.

Peça ao nosso representante mais informações sobre estas maravilhosas Radiolas

1. Qualidade do som—perfeição nunca antes attingida.
2. Volume do som—immensamente grande.
3. Selectividade—ainda maior da do conhecidissimo Super-Heterodyno Semi-Portatil.
4. Alcance—Claridade sobre estações muito afastadas.
5. Simplicidade—Operada inteiramente por meio dum só contrôle.

RADIO CORPORATION OF AMERICA

Representante no Brasil:

Sr. Paul A. Dana, Caixa Postal No. 2726

Distribuidores:

General Electric, S. A.

Ave. Rio Branco 60/64, Rio de Janeiro

Rua Anchieta No. 5, São Paulo

Byington & Co.,

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro

Rua Alvares Penteado No. 4, São Paulo



RCA Radiola

PRODUCTO DOS FABRICANTES DE RADIOTRONS

AS PRAGAS

Não é de hoje que *O Malho* vem se batendo pelo saneamento moral da cidade, já bem infelicitada por uma série de consas com a Light à frente...

Ha bem poucos dias, em nota editorial, focalisamos uma das mais repugnante pragas que assolam as ruas da nossa encantadora terra: os vendedores de bilhetes de loterias. Hoje, documentando com algumas gravuras, voltamos ao assumpto para reclamar uma medida qualquer, capaz de livrar o carioca das importunações permanentes a que está sujeito a qual-



Os tocos de bilhetes.



vendedores de loterias.

vem ser encaminhados para os asylos. Para elles será uma obra de caridade.

Um telegramma de Bucarest diz que o general Pangalos quer entregar o throno da Grecia a um principe inglez, e que o ex-Rei e a ex-Rainha dos Hellenos partiram para Londres afim de conseguirem a intervenção do Governo britannico contra a pretensão daquelle general.

Hom'essa!... E, naturalmente, os ex-soberanos da Grecia conseguirão o fim que desejam, provando facilmente que a dadiwa que o general Pangalos quer fazer à Inglaterra não passa de um "presente de Gregos"...

— Por que a Light não prolonga a sua linha da *Freguesia*, em Jacarépaguá, para servir milhares de moradores e desenvolver uma zona magnifica, em que a construção de casas seria um precioso auxilio á população desta capital, premida pela falta de habitações?

Esta longa interrogação é-nos feita em carta por um ingenuo leitor que ainda tem esperanças na Light, isto é, que ainda cuida que a empresa canadense mette pregos sem estopa, sem muita estopa, com mais estopa do que pregos!...



Grupo de convidados presentes á ultima festa danzante no Riachuelo Club

PAGEOL

ENERGICO ANTISEPTICO URINARIO E DESTRUIDOR DO GONOCOCCUS



Cystites — Filamentos — Hypertrophia da pro-
stata — Estreitamento — Pyurias — Ca-
tarrho na bexiga — Albuminura —
Doenças da bexiga e dos rins.

A OPINIAO MEDICA:

"E' com prazer que lhe faço saber que, tendo experi-
mentado o PAGEOL, pude constatar a sua perfeita acção
antiseptica sobre a bexiga e preservar o-hel em todos os
casos que fôr necessario. — Dr. Joseph St. Medico-Major,
Hospital Militar de Ancona.

Levantai-vos á noite? Tendes desfallecimen-
tos da bexiga? O "Pagéol" descongestiona e re-
juvenesce os tecidos das vias urinarias, que elle
renova matando todos os microbios que nellas
habitam.

PREMIADO NAS EXPOSIÇÕES DE MONACO EM
1920-1921 e RIO DE JANEIRO 1922-1923

PREPARADO NO LABORATORIO DO URODONAL
Agentes geraes para o Brasil:

FERREIRA, BUREL & C.
Rua dos Andradas, 165 — Rio de Janeiro

GYRALDOSE

PARA OS CUIDADOS INTIMOS DA MULHER

Excellente producto não toxi-
co, descongestionante, antileu-
curico, resolutive e cicatrizante.
Cheiro muito agradável. Uso
continuo muito economico. As-
segura um real bem-estar.

O antiseptico que todas as se-
nhoras devem ter na sua "tol-
lette".

Exija a nova fórmula em comprí-
midos, mais racional e pratico,

Preparado nos
Laboratorios do Urodonal
Estabelecimentos CHATELAIN
2 e 2 bis, R. Valenciennes, Paris

Grandes Premios nas Exposições de
Monaco 1920-1921 e Rio de Janeiro
1922-1923



A OPINIAO MEDICA:

Em resumo, as nossas conclu-
sões, baseadas sobre numerosas
observações que nos foi permit-
tido fazer com a Gyraldose, fa-
zem que aconselhemos sempre o
seu emprego nas numerosas af-
ecções da mulher, especialmen-
te na leucorrhéa, o prurido vul-
vario, a urethrite, a metrite, a
salpingite. Nesse caso o medi-
co deverá lembrar-se do adagio
bem conhecido: A saúde geral
da mulher é feita da sua hygie-
ne intima. — Dr. Henri Rajat,

Dr. em Sciencias da Universi-
dade de Lyon, chefe de labo-
ratorio dos Hospitais Civis,
Director do bureau Municipal
de Hygiene de Vichy.

Agentes geraes para o Brasil:

Rua dos Andradas, 165 — **FERREIRA BUREL & C.** — Caixa Postal, 624

RIO DE JANEIRO

POLITIC' ACCÕES...

CORRE nos círculos políticos que o eminente Sr. Washington Luis, eleito já agora para a presidência da Republica no futuro quadriennio, convidará desde logo, em absoluta reserva, os principaes auxiliares de seu futuro governo, afim de que os mesmos desde já se familiarisem com os grandes problemas nacionaes que S. Ex. pretende atacar mal esteja empossado no palacio das Aguias.

Não podemos apurar o fundamento dessa noticia, mas tal proceder, estamos habilitados a adeantar, teve o saudoso conselheiro Rodrigues Alves, quando eleito, pela segunda vez, para a alta investidura. Não admiraria, por isso, que o Sr. Washington Luis, educado na mesma escola, adoptasse identico e louvavel methodo de trabalho.

Mas o argumento que mais nos leva à convicção de que o futuro presidente vae agir com antecipação, reside no facto de sabermos com segurança que S. Ex. tem prompto, quasi prompto, o seu plano financeiro, e que nas rodas de seus mais intimos amigos, a idéa da amnistia aos revoltos de 1922 e de 1924 vae ganhando, dia a dia, mais terreno...

Convenhamos, *a priori*, que para a inauguração de um novo governo, a idéa da amnistia é um capitulo de extraordinaria tentação; e para uma presidência que se inicia sem opposições, após uma eleição unanime, seria mesmo um cêo aberto!

♦ ♦ ♦

As noticias correntes nesta capital, acerca da scisão no seio do directorio do Partido Republicano de Matto-Grosso, não deixam mais duvida sobre a traição politica que pretende atirar ao ostracismo o illustre coronel Pedro Celestino.

O mais curioso, porém, é que na terra do general Rondon, é um sobrinho quem trae o tio...

Ahi está uma moda que devia pegar, pois só assim, talvez, teriam os detentores dos governos, mais cuidado em distribuir com os parentes as posições a que elles não fazem jús senão por essa circumstancia.

Imaginem os leitores a complicação que haverá em Goyaz, quando tal moda chegar até lá!...

♦ ♦ ♦

REFEREM telegrammas da Bahia, que a recepção do Sr. Octavio Mangabeira em São Salvador, foi uma apoteose. Também os jornaes bahianos aqui chegados são, todos, da mesma opinião.

Quem seria, pois, o mentiroso, que aqui no Rio andou espalhando notas-circulares á imprensa, como a que transcrevemos na semana passada?

♦ ♦ ♦

PARECE fóra de duvida que o Sr. general Potyguara, já embarcado na Europa com destino ao Brasil, vae ser compellido á doce violencia de empossar-se na cadeira federal para que o elegeu o Ceará, e nella permanecer até ao fim da legislatura...

♦ ♦ ♦

ESTRANHAM alguns collegas que, só terminando em 1928 a actual administração do Sr. Borges de Medeiros, estejam já a circular os boatos em torno da escolha de seu successor no governo.

Não admira que o chronistas políticos, nesta época de férias parlamentares, atirem-se aos assumptos mais remotos... Mas o que dizer dos proprios politicos, que, á mesma distancia, já rasgam eloquencia e já exaltam os serviços dos amigos do peito, elevando-os ao cubo e ao quadrado?

Eis uma amostra, retirada da saudação que o deputado estadual João Neves da Fontoura fez ao Sr. Getúlio

Vargas (um dos papaveis á successão borgista), *leader* da bancada gaucha, quando S. Ex., recentemente, chegou a Porto Alegre:

"Instaurado o memoravel debate — depõe o orador — em sessões, que se tornarão historicas, coube ao vosso tacto, á vossa intelligencia, á vossa serenidade, á vossa comprovada lealdade a dupla e ardua missão de dirigir naquella casa da representação estadual a maioria republicana e relatar o parecer da comissão incumbida da apuração do pleito renhido.

De como vos houvestes em uma e outra das incumbencias podem dal-o testemunho imparcial não só o vosso partido, e isso não seria tudo, mas os vossos proprios adversarios, que em discursos eloquentes se congratularam com o Rio Grande, quando no fim da legislatura, em plena pugna, fostes promovido á representação federal.

Tendo traçado com mão de mestre um parecer, que é uma verdadeira monographia, esgotante de todos os themas constitucionaes em apreço, uma pagina de verdade e de estudo dos factos, alcandorastes a defesa oral das vossas asserções aos pincares da mais alta eloquencia, encerrando por uma madrugada agitada de emoções e sobressaltos um dos mais vehementes debates, que se tenham travado em qualquer das unidades federativas.

Vosso obscuro companheiro naquellas lides e vosso commandado de então, posso depôr com sinceridade que fostes naquella assentada o centro mental de orientação, o para-raio de encontro a cuja resistencia inamolgavel serena se quebrava a tempestade das objurgatorias da demagogia ululante e desaçaimada, a replica sempre prompta, a exposição sempre clara, a energia engastada na elegancia cortez das expressões, em summa *the right man in the right place*.

Terminada a tremenda refrega, não descansaste no metecido repouso, e, apenas estalada a guerra civil, ateadada pela pertinacia e impatriotismo dos vencidos, que transplamavam a luta do tablado mental para a instancia imperdoavel do fraticidio delirante, empunhastes também as armas, vindo á frente de um dos bravos batalhões patrióticos dos extremos do Uruguay ao centro da região missioneira, onde vos colheu a ordem de recolher á vossa cadeira na camara baixa da Republica.

No exercicio desse mandato, as vossas qualidades já affirmadas conquistaram para o vosso nome um novo e incontestavel relevo."

E nesse diapasão segue o discurso, que os telegrammas dizem haver sido muito applaudido, inclusive pelo Sr. Borges de Medeiros.

Que mais precisaria fazer qualquer jornal, para insinuar uma candidatura?...

♦ ♦ ♦

MARIO ANTUNES, o nosso querido e sympathico collega de imprensa, elegeu-se lindamente, intendente municipal.

Se não nos falha a memoria, é o primeiro jornalista que, apresentando-se candidato ao Conselho, pela primeira vez, foi logo eleito.

Henrique Guimarães, Da Veiga Cabral, Adolpho Bergamini, Vieira de Moura e outros, conseguiram também, é certo, a ambicionada cadeira, mas isso depois de fracassos diversos.

Com o brilhante redactor da "Gazeta de Noticias", bastou que ellé chegasse e visse, para que obtivesse a victoria.

Parabens á modestia, á mansidão e á bondade, qualidades maiores de Mario Antunes, e virtudes pelas quaes também já se triumphou.

GRANDE CONCURSO DE S. JOÃO

O TICO-TICO INICIARA' EM ABRIL
PROXIMO O GRANDE CONCURSO
DE SÃO JOÃO, DISTRIBUINDO AOS
SEUS LEITORES, PREMIOS MA-
GNIFICOS E DE GRANDE VALOR.

R A B I S C O S . . .

Quando estas linhas forem lidas, já muita gente não se lembrará do Carnaval. E outra gente ha que encherá os olhos de lágrimas.

Uns chorarão de saudades, outros, porém, por algum acontecimento triste nos três dias em que o celebre Momo pontificou.

As cousas na vida são sempre assim.

Uns choram, outros riem e, nesse grande contraste, tudo dará certo ao fim.

Felizes os que choram primeiro para sorrir depois.

E' o que acontece com a minoria do povo que se não deixa levar pelos atractivos foliaticos e guardam o seu money para gastal-os com cousas proveitosas.

Os que se atiram doidos, enthusiasmados, na ancia de novas sensações, aos braços do olympico deus da folia, sentem essa grande sede de prazer e, nas ruas da loucura, gastam inutilmente até o ultimo cent.

As fascinações do Zé Pereira são tantas que quasi a totalidade do povo esquece as consequências que podem advir depois do três dias de bacchanal.

E, encarando todos os prejuizos que poderá causar um acto de extravagancia, os moços se arrojam decidida e animadamente na pandega, seguindo-se-lhe os velhos sem juizo, e a grandezza da frivolidade assume ares de formidavel triumpho no delirio do povo sequioso de prazer...

E' Momo um deus perverso.

E' perverso porque depois de tudo isto, do seu dominio proporcionando o gozo,

elle vai sorrir da desgraça dos seus innumerados adoradores.

Felizes (e infelizmente estou fóra desse meio), felizes os que se não enthusiam por esse deus cynica e ironicamente divino.

Um deus peccador e que induz ao peccado.

Momo é o mais paradoxal dos deuses.

Em regra geral os deuses são symbolos ou imagens redivivas do Bem, da Santidade.

Momo, porém, é o deus mais desvaído que existe.

Deus da folia.

Deus virgem do peccado.

Deus consequencia primaz de uma grandezza orgiatica.

Deus que pratica infamias e conduz um povo ao derrotismo das suas extravagancias.

Em theoria posso affirmar que Momo é o mais cretino dos deuses.

Na pratica, porém, digo o contrario.

Elle é um deus que delicia.

A representação maxima do gozo.

E assim escrevo porque sou um dos primeiros a atirar-se aos seus braços para as grandiosidades temporarias dessa felicidade que só elle sabe proporcionar.

En até me pareço assim, um incoherente.

Não. Absolutamente.

Os escriptores, os poetas, quasi todos são hypocritas e obedecem ao velho rito:

"Faça o que eu mando, mas não faça o que eu faço!"

São hypocriticas por degenerescencia.

E sempre praticam o opposto daquillo que elles doutrinam ou insinuam.

Não ha regras sem excepção.

O que sei é que sou como todos os escriptores quando attingem esse estado em que, para elles, a hypocrisia é uma chave de café com um bem feito pão de lóu...

Ha escriptores que aconselham o Bem e estão longe de pratical-o.

Tambem os ha que parecem degenerados pelo o que escrevem e praticam boas obras, indo de encontro ás suas idéas theoricas...

E' preciso que haja de tudo nesta vida e ainda sobre alguma cousa...

Agora o Carnaval.

O Carnaval que é a loucura de um povo nas culminancias do frêvo.

Gorgalhas satanicas. Conquistas. Beijos e abraços de Pierrot e Pierret.

O Carnaval!

Ah! quem não quer ser feliz ao menos três dias na vida?!

Quem se não deixa seduzir pelas fulgurações de três dias gordos quando um anno todo é passado entre tristezas, tédios e desventuras?!

Oh! esses três dias de verdadeira democracia onde o povo se une num mesmo culto, sem distincção de classe, de posição ou de cor!

Depois que venham as consequencias.

Um aqui a lamentar o seu sonho perdido, outro, ali, a querer tirar os miolos da cabeça arrependido do que fez da extravagancia praticada; acolá, o pobre

pal lacrimoso porque roubou os mingua-
dos vintens que havia juntado para a ma-
nutenção dos seus filhinhos e foi entre-
gal-os, os vintens, às tremendas sensa-
ções da folia; enfim, além, a pobre mo-
ça chora um acto da sua inconsciência...
E' mesmo assim a vida.

Chela de paradoxos, porém todos neces-
sários.

Si outros três dias apparecessem para o
grande reinado de Momo, esses mesmos
que choram iriam se entregar ainda aos
impulsos satanicamente divinos do deus-
folia na ganancia incontida do prazer...

Diz um poeta meu collega e distincto
folião, que, quem nesta vida não brincar
no Carnaval, na outra não usará mascar-
as...

Não sei si o meu collega tem razão,
mas o certo é que o poder supremo de
Momo é tanto que até os velhos, os já
encostados deste tumultuar de paixões, se
vêm attrahidos a elle.

Aquê na minha terra é assustadora a
maneira como se diverte toda população.

E' um verdadeiro delirio.

Digo mal toda porque ainda ha gente
que não se mette nesse remelexo.

Conheço um joven que diz guardar
pureza, ser santo, entretanto ao som mu-
sical de uma gostosa marcha carnavales-
ca elle fica de tal modo louco pelo frê-
vo... e não *tradin* porque é *santo*...

Que grande idiota!

Pallava eu a principio que feliz daquel-
le que sabe reprimir os seus instinctos se
deixando ficar na sua commodidade fu-
gindo do bulício desses tres dias de en-
diabradas seducções.

E' uma verdade.

Verdade que (com licença do Dr. Ar-
mando Gayoso) é mais do que verda-
deira.

Verdade pura. Verdade irrefutavel.

E si eu pudesse tambem faria o mes-
mo.

Daria um muchucho a Momo e fugiria
dos seus arreganhos.

Seria feliz.

Pelo menos após o Carnaval não esta-
ria *liso*, completamente de bolso ás
avessas, devendo a Deus e ao Mundo.

A Deus, pelo peccado das minhas in-
fancias praticadas no arrojo do frêvo,
os beliscões, os empurrões e... outras
cousas; e ao mundo (ô galego, o padei-
ro, o prestamista, porque o dinheiro foi
pouco para lança-perfume e geltonis).

Como para dar termo ao martyro in-
clemente que soffria após o Carnaval,
um caixeiro já pensou:

"Estou *liso*.

no bolso meu um real.

E eu pensava que fosse um paraíso,
o Carnaval!

Ao patrão eu devo uma fortuna,

e ao galego tambem.

Talvez o meu patrão agora puma
o mal que fiz...

Desgraçado! Pensei que fosse um bem
o Carnaval, porém fui infeliz!...

O que devo fazer?

Um vintem não posso!

Jamais eu restituo

o que gastei nas horas de prazer...

F. R. MOREIRA & C.

Engenheiros Civis e Electricistas

Unicos Agentes

DE

C. G. HAUBOLD A. — G., CHEMNITZ

afamado fabricante de machinismos de ultima perfeição
para carbonisação, branqueamento, mercerisação, estampa-
ria, tinturaria e fiação de seda.

LOUIS SCHOENHERR, CHEMNITZ

fabricante de leares para lã, algodão, juta etc., machinas de
engommar e seccar pelo ar quente de ultima creação, ma-
chinas auxiliares para tecelagem.

G. JOSEPH'S ERBEN, BIELSKO

Installações completas para aproveitamento dos residuos de
algodão, para fabricar fios até n° 12.

BENNINGER A. — G., UZWIL

leares e urdideiras de ultima construcção aperfeiçoada
para seda.

G. ANTON SEELEMANN & SOEHNE, NEUSTADT

guarnições para cardas, de 1ª qualidade com ponta de aço
especial temperado, com longa duração; todos os accessorios
para fabricas textis.

FIACÇÕES ALSACIANAS

fornecedores conhecidos de machinismos modernos e aper-
feiçoados para algodão, lã, juta, canhamo e outras fibras.

SENKINGWERK A. — G., HILDESHEIM

Installações completas para cozinhas e lavanderias a vapor
para Hoteis, Hospitales, Collegios, Quartéis etc., installações
para padarias; fogões a gaz etc.

ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DE PROJECTOS

para fabricas de papel, papelão, installações para fabricação
de fecula da mandioca, sagú etc. etc., calaventos e machinis-
mos para todas as industrias.

F. R. MOREIRA & Cia.

End. tel. "FRARIMOR" — Rio de Janeiro — Caixa Postal 522
107 — AVENIDA RIO BRANCO — 109.

Agora vou p'ra rua. Que tormento!
Que o mal que eu fiz jámais esqueça!

Quebrado eu não sou nada.
Por isso nesta vida desgraçada,
o melhor para mim neste momento,
é metter uma bala na cabeça!"

Para terminar estas massadas linhas,
mesmo no meio da mais infame quebra-
deira, ouso entusiasmadamente gritar.

"Viva o deus Momo! Viva!"

Entretanto eu deixaria estar no lado

desse que desprezam as sensações do
Carnaval para servir dos que muito sor-
riram e agora soffrem as consequencias
da sua extravagancia.

"Rir-se melhor quem sorriu por últi-
mo!"

Recife, 13 — 2 — 26.

PEREIRA D'ASSUMPÇÃO

(Do Cenaculo Pernambucano de Letras)

LEITURA PARA TODOS

MAGAZINE ILLUSTRADO — COL-
LABORADO PELOS MELHORES ES-
CRIPTORES NACIONAES E ES-
TRANGEIROS.

CAIXA D' "O MALHO"

Malha

OTHONIEL BELLEZA (Bello Horizonte) — Recebida a sua excelente — *Oração d' SS. Trindade*.

Quanto às explicações e citações sobre a phrase — *Emfim, vos lembrae, Senhor, etc.* — achamolas desnecessarias, porque não temos a menor duvida sobre a correção da flexão verbal.

Apenas, preferiríamos a forma — *Emfim, "lembrac-vos", Senhor, etc.*, ou ainda — *Emfim, Senhor, "lembrac-vos", etc.*

A posposição do pronome, nesse caso, tonifica o verbo, dando mais energia á expressão. Não acha?

DR. B. MIMOSO (Pelotas) — Você pede tanto para lhe publicarmos as quadrinhas, que não resistimos ao desejo de o satisfazer, em parte. Aqui vae, pois, a primeira:

"Illustre Dr. Pitanga
Que não gosta de comer laranja
Mas assim mesmo é Cabuhy
Que mora lá in "Jundiahy."

Simplemente execravel! Mas, como a poesia se chama — *Amor desfeito* — quem sabe? talvez seja um estrillo contra o nosso "amor"...

Mas, que diabo! — nós não nos lembramos de ter "amado" *alguem* nessas condições, nem mesmo como membro, que somos, da Sociedade Protectora dos Animaes...

GERMANO (Jacarehy) — Que é que vosmecê deseja? Textualmente, é isto: "*peço afineza e abundancia de enriarmé mais depressa possível, aminha photographia que mandei amezes*".

Está muito bem! Vamos passar o seu pedido ás mãos do Dr. Zootechnico, autor e archivista da... *Bis-charada*.

MARCELLINO JOSE' CARLOS (Rio) — Recebemos o seu trabalhinho que, após, o devido exame, será ou não publicado. Para o caso affirmativo, fará o favor de mandar outro titulo geral, pois o de — *Rabiscos* — já tem dono.

IRINEU FERRAZ (Rio Claro) — A tudo que fôr inedito, sim, poderemos dar publicidade; mas a cousas já publicadas em letra de fôrma, não; salvo se se tratar de obras primas.

Fica, pois, entendido que o — *Tédio* — será posto á margem...

RIBEIRO BRETAS (Bello Horizonte) — Isso de:

"Lá no cume daquella serra
Eu plantei uma roseira"

...é velho como a Sé de Braga!

Se você não tem outra cousa para mandar, peça o dinheiro a quem lhe ensinou a fazer versos...

E compre com elle alguns desinfectantes, para novas remessas que tiver de fazer de taes velharias...

SAULA (?) — De facto, nós não temos nada com o prejuizo que o se-

nhor seu tio soffreu, quando mandou uma remessa de café e, dessa partida, "perderam-se" nada menos de 30 sacas na estação de S. Diogo. Isso são cousas que acontecem... Entretanto, não encontramos a relação que esse facto possa ter com o conto que nos passou, isto é, que nos remetteu... Vamos apurar mais os sentidos para decifrar o enigma.

O. C. (Ouro Preto) — Eis o primeiro quarteto do seu soneto — *Aos pés da Cruz*:

"Nuna estrada vagando *erroneamente*,
Eu deparei uma visão sombria,
Não pude acreditar, mas no que via
Tinha mysterio ou qualquer cousa in-
gente."

Nos dois vocabulos que tomamos a liberdade de gryphar está a demonstração de que V. S. está disposto a sacrificar tudo á gloriola de fazer versos chiffrins.

Uma visão "*vagando erroneamente*"... "*Tinha mysterio no que via*"... Duas expressões perfeitamente mambembes, que definem um saber ás avessas...

I. F. (Rio Claro) — E' este o principio da sua carta:

"Escrevi-lhe a dias *juntamente* uma poesia para ser publicada."

A poesia tambem nos escreveu?... Não recebemos o escripto... Naturalmente "*encontrou-se*" com o H que o senhor "*comeu*" ao verbo *haver*, e andam os dois nalguma *ferra* agricola, a fertilisar terras...

INFORMAÇÕES (Barra do Pira-hy) — O seu pseudonymo... telephónico está fadado a grandes cousas... Você pretende enviar-nos a sua collaboração, mas quer saber primeiro quanto se lhe paga... Chama-se a isso — andar o carro adiante dos bois. Além de que, esse negocio de comprar nabos em saccos, nem na Beocia se usa mais!

Mas, escreva, escreva e mande! Talvez se possa publicar a *leite de pato*, isto é, sem ter você de indemnizar o espaço perdido...

"ILUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

Revista mensal illustrada,
collaborada pelos melhores es-
criptores e artistas nacionaes e
estrangeiros.

J. J. J. (São Paulo) — Apre! Foi um caro custo descobrir o que você escreveu a lapis-tinta e que nos chegou ás mãos ainda humido do banho que lhe aconteceu...

Mas, conseguimos apurar isto:

"Condor dos ares, eu te saúdo!
Oh! condoreiro aviador!
Condor da Hespanha sabe tudo
Oh! condor, condor, condor!"

Com dor ou sem ella... aqui ha dente de coelho!... E' que a sua graphia, evidentemente feminina, dá a entender que, atraz da *poetisa*, ha, talvez, uma apaixonada, a querer servir-se de nós para mensageiro da sua paixão...

Estão verdes — *dona tres jotas*! Antes do mais, cumpre-nos dizer que os seus versos não valem *dois caracoles*... E, depois... isto aqui não é transatlantico para o porto de Palos: pôde ser, quando fôr preciso, camisola de força...

CARLOS G. PINHEIRO, ROQUE TABORDA, PAULO SERENO, KITO FRH., JEREMIAS D'ALCANTARA, J. GRILLO, ALBERTO R. DE SOUZA, CARLOS ARAUJO, MARY MACHADO, J. SOARES, RUBENS, AUGUSTO VIANNA, VICENTE RODRIGUES, JOSE' H. LUZ e FERDINANDO MARTINI — Recebidos os ultimos trabalhos que nos enviaram e que, opportunamente, serão publicados.

R. DE SOUZA (Campo Grande) — O seu soneto — *Xadrez* — com a metrificacão quasi toda errada e cheio de expressões desconexas, merece que o autor seja encerrado no... titulo ou em outro isolamento qualquer.

Pôde ser um symptoma de... providencias mais energicas, pois basta assinalar que o fim principal dos seus versos é... brigar com varias pessoas.

Ora, essa!...

JUSTO SNABRIO (Rio Grande) — A sua *paixão* tem cousas incriveis! Pelo menos exprime-se desta fôrma:

"Não imaginas! Sinto-me pequeno
Ante esta paixão! Sou desgraçado!
Não me vem o menor sopro ameno
E tenho vontade em morrer corado."

Sente-se anão e desgraçado, por falta de um *sopro ameno*, e tem vontade de morrer todo *vermelhinho*!...

O' moça! Tenha pena *delle*! Supra aquella falta com mais ou menos amenidade... Sobre-lhe de *mansinho*... ou, então, (o que será melhor), forneça-lhe o tubo de *rouge* para o Justo Snabrio espinafrar-se todo e nunca mais amolar a gente com *baboseiras* desta ordem!...

DR. CABUHY PITANGA

WHAT

FOX-TROT

Musica de W. Raskin & F. Silver.



"O TICO-TICO" unico jornal exclusivamente para
creanças.

The musical score is composed of five systems, each with a treble and bass staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The score is written in a style typical of early 20th-century sheet music.

LEIAM A'S QUARTAS-FEIRAS

CINEARTE

T É D I O . . .

A Armezinda Monteiro

Tarde chuvosa de sabbado. A Avenida tão vazia, faz lembrar uma cidade abandonada.

A chuvinha cae aborrecidamente, e no meio desta monotonia e frio só se ouve o ruido característico de "pneus" sobre pedras bem molhadas.

O businar dos autos parece vaiar os que olham através de vidraças altas, também respingadas, o tempo inclemente... em noite de sabbado...

— Quantos, como eu, esperam um pequeno "parentesis" neste máo tempo para ainda suavisar um pouco a dureza dos seis dias que se findam com este sabbado humido?!...

Nesta incerteza, de um para outro lado do meu "quarto-casa", queimo impacientemente meu cigarro (amigo de sempre) cujas ultimas fumaças solto sentado ao lado da pequena mesa; miro e remiro o teu retrato num pequeno quadro de crystal.

Por fim, vêm-me reminiscencias... cousas tão agradaveis, que me fazem esquecer o máo tempo e até a Avenida...

Recordar nunca é desagradavel, mas ao lado das boas recordações surgem sempre quadrozinhos que nos aborrecem por momentos e, ás vezes, por muito tempo...

— Lembro-me tão perfeitamente de tudo que se passou entre nós, que me parece reviver esses bons instantes!

As primiras vezes que nos encontramos tão felizmente custo a crer que isto se tenha dado realmente. Mas, infelizmente, é uma dura realidade; infelizmente, durissima realidade, porque soffro as consequencias.

Basta dizer sobre a minha ultima carta a ti, que não mereceu o teu cuidado...

Compreenda-se o zelo, o carinho

de principio e, por fim, a classica indifferença. Quanta cousa inutil! Quantas palavras vãs e quanto tempo perdido...

Por isto não te maldirei; apenas guardarei para mim sómente a tua nova resolução, amando-te em silencio... No que me foste boa, serei grato guardando com carinho no peito. No que foste má, esquecerei, perdooando-te.

Perdoo-te porque se não me fizesses isto, outra mulher far-me-ia do mesmo modo ou peor. A's vezes fui ainda feliz; poderia ser peor... Serei sempre teu bom amigo. Embora não te possa fazer melhor, não te preoccupes com o meu odio; elle jámais existirá; serei o mesmo, isto, é, sem te perturbar viverei sempre longe...

E adeus.

O teu de sempre

J. A.

A juventude

(INÉDITO)

A Juventude é o dominio que nos eleva bem alto o coração e o pensamento. Grito de amor, que faz viver feliz no sonho da fé. Talismã, arma da gloria e do ideal: palpita, freme, suspira!...

Fulgida, soberba, provocante e irresistivel, é o todo solemne da existencia. Modulação do riso, vôo das mais fagueiras esperanças e illusões — sopro triumphante de forças...

Juventude!

Sentimos em ti a grandeza da vida! Qual germen de flores e festas, és a fé dos tumultos, nas controversias da existencia: — symbolo consolador e constante, superior e indestructivel! Ave, ó juventude inflamada de santas palavras que nos revela um thesouro infinito de bondade, de gentileza e de graça!... De ti irrompem os ecos de batalha... á provocação do destino...

Fazes com que a cor tenha suavidade... Em ti encerras, ó juventude, a felicidade suprema e nos guias, entre as almas da realidade...

Avé, ó Juventude!

Em as tuas azas prodigiosas, nos elevas das tempestades d'alma aos destinos do amor-immortal sensação.

Como o amor, és etherea e te ateias aos páramos do ideal como uma apothecose de triumpho!...

Poesia, beijo, hymno, és a adoração, a invocação de um sonho!...

Sonho, — hymno, adoração, invocação, que se extinguem, que desaparecem como que através de uma primavera lilial!... Fascinadora, dos sorrisos és a estrella d'alma, os olhos da existencia — o fulgor da vida, a palpitante dos sonhos... — freme, exprime, aferinas, enovas!... Juventude generosa e sublime, que toda a tua luz rebrilhe latente em as nossas almas, em as nossas vidas!... Que todo o teu esplendor arda dentro de nós, em pura e alta paixão de fé, de espirito e de vontade, ó fulgida Juventude!

AVELINO ARGENTO

(Sorocaba)

POMADA ZANIC
PARA
TODAS AS FERIDAS



A.B. MACKENZIE
ESTRADA INTENDENTE
MACALHAES, 381
RIO DE JANEIRO

APPROVADA
Pelo
D.N.E.D.
L.C.N. 3352

MARCA REGISTRADA

Em todas as boas Pharmacias e
Drogarias de todo Brasil.

LEIAM

Cinearte

A mais completa das revistas cinematographicas

Edição "S. A. O MALHO"

Como "elles" pensam

A R R I B A D A

A' Mlle C. A.

Quando no mar, em plena soledade,
o marinheiro teme pela vida,
procura um porto onde encontrar
[guarda]
para fugir, das ondas a maldade

E nesta luta ingente e decidida,
elle affronta sem medo a tempestade;
buscando sempre, com tenacidade,
no porto amigo, a paz appetecida.

Assim meu coração; qual nauta errante,
que após lutar, consegue ver, trium-
phante,
apparecer além, a salvação...

Desde o momento em que encontrou
[contigo,
Julga ter afinal, um doce abrigo,
No lindo porto do teu coração.

MARIO LIMA
(São Francisco do Sul)

A U S E N C I A

Oh! que desconforto immenso sinto
avassalar-me nesta tarde de crepusculo
feito de roxas saudades e de goivos
funerarios!

Infinita melancolia, cruel e sorrateira,
vae-se apossando de minh'alma apa-
thica e entorpecida, orphã ha tantos
mezes dos raios vivificantes do teu bem-
dito olhar de santa.

Ah! como é triste viver longe de ti,
querida!

O tédio, hera daminha e malfazeja
vae, dia por dia, se alaistrando pelo meu
sér, asphyxiando-lhe as crenças e
amortalhando inexoravelmente os seus
ideaes mais sublimes.

Longe de ti, sem o sol do teu olhar,
rou perlustrando invios caminhos ei-
vados de espinhos e atravessando as
sombrias e frigiditas regiões onde só im-
peram as maguas e os desenganos.

Outr'ora, em dias mais felizes, quan-
do eu fruia a grata ventura de viver
sob o mesmo céu que te abriga, tinha
os encantos de tua voz dulcissima para
afastar os crepes da tristeza que me
invadia.

Hoje, desconsolado e só, vegetando
netas plagas remotas, onde me retém o
dever de soldado, sinto-me definhar aos
poucos, exilado na soledade onde jazem
crestadas as flores purissimas da Cren-
ça e da Esperança.

Ah! como já me tarda a hora de
volver para junto de minha bem ama-
da, cujo semblante immaculado e puro

diviso constantemente em sonhos irisa-
dos, quando o somno vem dar treguas
ao meu soffrer, cerrando os meus ma-
cerados olhos.

A tarde é morta, Roxas saudades e
goivos funerarios enfeitam-lhe o jazigo.

(Pirassununga)

P. TARRARA

M E U S S O B R I N H O S

A primeira, é Filhinha, e é loura
E Maria o seu nome — uma prece!
Raros dotes Moraes enthesoura;
Ser feliz e estimada, merece

O segundo — o Pedrinho — do pae
Tendo o nome adoptado, a contento.
No collegio, affirmando já vae
Que possui um formoso talento

A terceira, do lar, doce encanto,
Muito viva, engraçada, morena
P'ra evitar "mão olhado", quebranto,
Deve figas usar, a Pequena.

Folgazão, insinuante, sadio,
Traz as manas num sério "cortado"
O Leonel, que apesar de vadio,
Aos seus livros é muito applicado.

Semelhante á avósinha Francina,
A Guiomar, de bondade um modelo,
Sabe ser a prendada menina
Alvo lindo de amor e desvelo.

E a Xandinha?! Que graça! E' Maria!
De outra avó — a paterna, adoptou,
Lindo, o nome de excelsa poesia
Que do Empyreo jámais se cantou!

Mariquinhas, — Maria, também,
A mais nova do grupo mimoso,
Não deslustra o bom nome que tem,
E que faz o seu lar venturoso.

Quem taes filhos possui, na verdade
Tem dos Céos o conforto divino,
E, abraçando com infinda saudade
Rendo culto nos moldes de um hymno.

SOARES DE ALCANTARA
(Rio de Janeiro)

A B O R B O L E T A A Z U L

Ella entrara ao anoitecer no meu
quarto e pousara na parede defronte
à cabeceira do meu leito.

O bater das azas interrompeu a medi-
tação em que eu estava immerso e fez
com que voltasse os olhos para ella.

Era uma linda borboleta.
Tinha as enormes azas salpicadas li-
geiramente de manchas pretas e em todo

o corpo e azas esse tom do azul do
céo em tardes limpidas e calmas...

Fitei-a longo tempo; nunca vira
outra de belleza igual.

Ao deitar-me deixei-a pernoitar no
meu quarto e de manhã lá estava im-
movel, tal qual a deixara.

Abri a janella e a brisa matinal en-
trando fez-lhe vibrar as azas e num
voo suave partiu...

Julguei nunca mais tornar a vel-a.
Mas, enganei-me: ao anoitecer, de novo
regressou ao mesmo pousio que esco-
lhiera; pernoitou no meu quarto.

Passaram-se dias assim.

Eu já me habituara a abrir-lhe cedo
a janella e esperal-a ao anoitecer, e
parecia-me que, ao chegar, ainda tra-
zia em si um pouco dos perfumes das
flores que beijara...

Uma manhã, ao abrir-lhe como de
costume a janella, tive o presentimento
de que era a ultima vez que eu via
minha companheira, a borboleta azul.

Acompanhei-a em seu voo suave até
perder-a de vista; mas, quando desappa-
receu, senti no peito uma dôr aguda e
uma immensa tristeza invadir todo meu
sér... assim como se minha alma cho-
rasse em despedida a algum ente que-
rido...

Em todo o dia não pude afastar de
mim essa tristeza e, ao anoitecer, não
a vendo voltar, senti confirmar-se o
mão presentimento que tivera.

Não mais voltei nem vi a borboleta
azul...

Foste para mim qual nova borboleta...

Apenas com esta differença: o tem-
po varreu-me da memoria pouco a
pouco aquella, e mitigou em minha
alma a dôr de sua partida...

Contigo, ao contrario: tanto mais
tempo passo se te ver, mais sinto no
peito cruciante dôr e uma infinda sau-
dade...

ALFREDO SAYAGO DE MORAES
(São Paulo)

P E N S A M E N T O S

A luta é a alma, o cantico, o hymno
sacrosanto dos que querem vencer; todo
o homem que luta é um heróe — ven-
cido ou vencedor.

— O casamento é o tumulto das il-
lusões.

— Todo o poeta tem a sua tragedia
de amor; não ha um delles sequer que
não chore uma mulher que o traiu.

— Ha uma lagrima onde sempre se
crystalisa a mais pura e a mais sacro-
santa das dores — é a de mãe.

— O coração dos poetas é o biblico
Jeremias da vida — chora eternamente.

DONATO E. MESSIAS
(Santos)

UREOL CHANTEAUD de Paris

Poderoso diuretico e dissolvente do Acido Urico
DOENÇAS de RINS e da BEXIGA, GOTTA,
CYSTITE, URÆTHRITE, RHEUMATISMO, ARTHRISMO
GANO 1913: GRANDE PREMIO
APROVADO PELA LEI DE 1913

Tracema moderna

Ao Flaminio

Perto, muito perto daquela serra que se estende no horizonte, mora Gracy, a virgem morena de olhos lindos e com os cabelos "à la garçonne".

O luar limpido ilumina seu rosto, dando-lhe um ar tristonho. Ella espera alguém que já tarda.

A coruja, com seu canto triste, dá mais uma nota poetica àquelle recanto da natureza crua. Uma brisa fresca traz rumores estranhos à quietude daquelle quadro que tem por fundo a serra petrea.

Gracy, com o coração palpitante, descerra os lábios, esboçando um sorriso doce sobre os dentes de limpidez brilhante.

Um automovel se aproxima magestoso; a luz de seus pharões não lhe deslumbra o olhar sereno e alegre.

Os minutos de confidencia passaram rapidos para os dois amantes. Gracy volta à casa paterna banhada de luar.

A lua já vai longe...

Uma hora depois o jacto de luz passa de volta, veloz, pela matta triste.

As juritys piam assustadas...

Que bello contraste!

OLAVO FELICISSIMO

(Bello Horizonte)

Para as horas de recreio, a distracção mais agradável e variada é a

LEITURA PARA TODOS

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

Para "Adultos" e Crianças

FORTIFICANTE —→ CONCENTRADO	GUARANIL OPTIMO SABOR
PURGATIVO —→ SABOR DE CONFEITO	PURGOLEITE TUBOS-ENVELOPPES
DOR - GRIPPE —→ RESFRIADOS	GUARAINA TUBOS-ENVELOPPES
OBESIDADE —→ (GORDURA)	EMAGRINA
TUBERCULOSE —→ (ALIMENTO)	CAZEONUTROL FARINHA
TUBERCULOSE —→ PRÉ-TUBERCULOSE	LEBERTRAN "B"
BRONCHITES —→ TOSSES, RESFRIADOS	HUSTENIL XAROPE GELATINOSO
FARINHAS —→ VELHOS, DOENTES	NUTRAMINA POLYVITAMINOSA

**LABORATORIO
NUTROTHERAPICO**

DR. RAUL LEITE & CIA.
Rua Gonç. Dias, 73 - RIO

**M A E I**

(Vox populi vox Dei)

Oh! doce e lindo nome, puro e santo!
Nome de mãe! Ao declamar-o, afluam
Aos lábios hymnos bellos! E' um encanto!
Nome sagrado! Céos e terra o adoram!

Tudo que é bello e de illusões doiradas,
Tudo que é grande, quando a vida em
[flor,

As noites pela lua prateada,
O despoitar de Phebo em seu fulgor;

Na primavera os canticos amenos
Do passaredo alegre e saltitante;
Do trovador a voz, neste comenos,
Rompendo a noite uma canção vibrante;

Tudo a imital-o no poder é pobre
Perante o encanto que esse nome tem;
Tudo é abatido por poder mais nobre:
— Oh! doce nome, sacrosanto — Mãe!

JOSE GRILLO

(Para o Nutrens que passam)

A ALLIANÇA

E' ephemera illusão,
Ventura transitoria;
Bem que se não alcança,
Palavra vã — historia...

Transforma o amor em odio;
Illude ao coração;
E' eterna indiferença,
Perverte a mutua união...

Bem que se não alcança;
Sonho que se desfaz...
Esperança enganadora,
Symbolo de guerra em paz.

Indecifavel mytho;
Sonho que nos persegue...
Fim que se não alcança,
Bem que se não consegue!

AVELINO ARGENTO

(Sorocaba, Estado de São Paulo —
Do livro inédito: *Sonhos e realidades*.)

Para I. B.

Voes... Eu sei... Esta vida é assim:
[a gente
Soffre muito e ninguém suppõe,
[querida,
Que soffremos nas horas da partida,
Muito mais do que os outros, certa-
[mente!...

Mas, te peço ajoelhado, como um crente,
"Não te esqueças de mim". Vás pela
[vida

Balbuciando esta phrase repetida,
Que tu me dêste agora de presente.

Ficarei tão só! Mas a vida é assim...
Talvez... Quem sabe?!... um dia
Eu far-te-ei de presente o meu passa-
[do!...

... Nos teus lábios, vermelhos, de setim,
Então eu cantarei o poema antigo
Que guardaste de côr junto comigo!

JOSÉ NEVES FILHO
(Guaratinguetá)

VINHO GIRARD

IOO-TANICO PHOSPHATADO
LYMPHATISMO, ESCRÓFULA
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)
Depositar: FERREIRA, 166, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO



LAVOLHO

Para se terem os olhos refreos, para perder aquella apparencia vermelha e fraca—olhos inflamados—palpebras inchadas—lave os olhos com Lavolho e elles terão a clareza, brilho, a belleza que vem com a saúde perfeita.

O seu drogista tem LAVOLHO PARA OS OLHOS. Recomendado por 10.000 Medicos Norte Americanos.

O MELHOR LAXANTE
DIURETICO E
DISSOLVENTE
DO ACIDO
URICO

Salviae

CONTRA
A GOTTA
DIABETES
RHEUMATISMO
DOENÇA DE BRIGHT

American Apothecaries Company
NEW YORK

UM TALISMAN

protege contra qualquer perigo, da sorte e felicidade. Pede explicações com envelope prompto para resposta à Sra. Tort, Caixa Postal, 2.417, Rio de Janeiro.

PILULAS

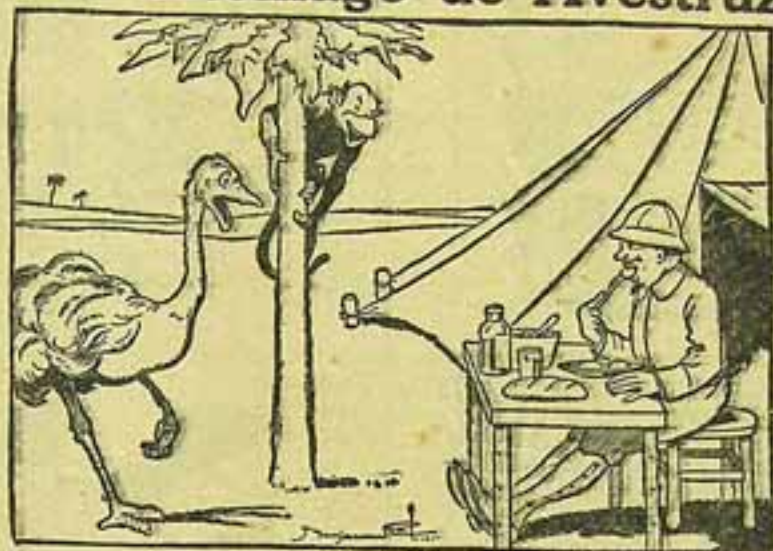


(PILULAS DE FAPAINA E PODOPHYLLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, fígado ou intestinos. Estas pilulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do fígado e prisão de ventre, são um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A venda em todas as pharmacias. Depoimentos e unicas distribuidoras para todo o Brasil ANTONIO A. PERPETUO & C. Vidro 25500, pelo correio 11000. — Tel. Norte 6872 — Rua do Rosario, 191 — Caixa Postal 1122 — Rio de Janeiro.

Um estomago de Avestruz



A Avestruz. — Que atrevido! tem um estomago de avestruz capaz de digerir seixos!

O Macaco. — E' muito natural: nao vê você que elle toma Carvão de Belloc?

O uso do CARVÃO DE BELLOC em pó ou pastilhas basta effectivamente para curar dentro de alguns dias as doenças de estomago, mesmo as mais antigas e as mais rebeldes a qualquer outro remedio. Produz uma sensação agradável no estomago, dá appetite, accelera a digestão e faz desaparecer a prisão de ventre. E' soberano contra o peso no estomago depois das refeições; as enxaquecas provenientes de má digestão, arroto, quaisquer affecções nervosas do estomago e do intestino.

PASTILLAS BELLOC — As pessoas que o preferirem, poderão tomar CARVÃO DE BELLOC sob a forma de Pastilhas de Belloc. Dose: uma ou duas pastilhas depois de cada refeição. A venda em todas as pharmacias e drogarias.

Deposito geral: CASA FRÈRE, 19, rue Jacob, Paris.

Approvado pela D. G. S. P. em 21-4-1887 sob o N.º.



Ha muita differença no aspecto das pessoas que cuidam do cabello e das que não cuidam.

O Tricófero de Barry destróe a caspa e dá formosura ao cabello. É deliciosamente perfumado.

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS

As. D. N. S. P.
N.º 275 de 27-10-18

Callos**Desapparecem**

qual como magica quando se lhes applicam 2 ou 3 gotas de "Gets-It." Toda a dor para instantaneamente. Em breve não são mais que pelle secca e morta que facilmente se descasca com os dedos.

Vende-se em toda a parte
Custa muito pouco
"GETS-IT"

E. Lawrence & Co.
Chicago, U. S. A.



TOSSE REBELDE, BRONCHITE, ROQUICADO, GRIPPE, LUCOPHONIA, ASTHMA, INFLUENZA, MAGREZA, LARYNGITE, TONICO DE VALOR.

PULMOGENOL

A SAÚDE DOS BRONCHIOS E DOS PULMÕES NAS BOAS FARMACIAS, DEPOSITO ALFACALMO 405-RIO.

Recuperai vosso Vigor Perdido

Podeis ser outra vez um homem cheio de força de vigor e de vitalidade, sem importar vossa idade nem vossa condição physica presente, se usais o SORET. Este remedio maravilhoso é o reparador mais poderoso da força da saúde conhecido na sciencia e já tem voltado a força e a saúde a milhares de homens, jovens e velhos, esgotados pelo trabalho excessivo ou pela infermidade. O SORET contem todos esses ingredientes conhecidos da sciencia moderna que podem reparar vossso organismo, revivificando-o para dar-vos a força e o vigor para gozar plenamente a vida e seus prazeres. Pedi com insistencia o genuino.

Dr. Alexandrino Agra

CIURÇÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.

RUA RODRIGO SILVA N. 28
Telephone C. 1838

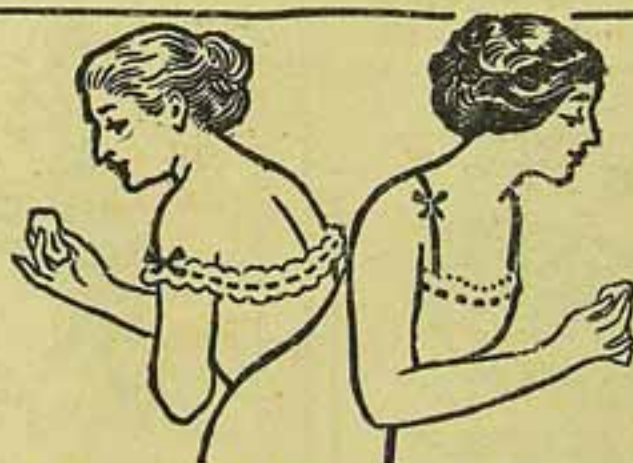
Para extirpar
LOMBRIGAS e SOLITARIA
Os Medicos sempre recommendam o
VERMIFUGO
TIRO SEGURO
Uma Só Dose Basta



RINS
BEXIGA
ARTHRITISMO
RHEUMATISMO

BI-UROL

SILVA ARAUJO
GRANULADO EFERVESCENTE
A BASE DE
FOLHAS DE ARABATEIRO



Crème de Perolas de Barry

Melhora a apparencia de todas as mulheres, tão prompto como se applica, seja qual for a idade.

E melhor que pós de toucador, porque não se nota, nem cahe.

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 27 DE MARÇO

100:000\$000

Inteiro 7\$700 — Decimo \$800

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida a vista do publico nesta capital.
CAPITAL: 3.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.
PREMIO proprio—R. 1º de Março, 110, com frente para a R. V. de Itaborahy, 41
Extrações diarias ás 2½ e ás 3 horas nos sabbados.
Pedidos de bilhetes acompanhados de mais 1000 para o porte.

Q U E B R A - C A B E Ç A S

Resultado do enigma n. 21:

Soluções certas	106
Soluções erradas	1.396
Fôra do regulamento	2
Total	1.504

Foram sorteados:

JACOB CORTEZ, residente à rua Visconde do Rio Branco São Salvador, Bahia, e AIDA MACACCHERO,



O Malho — N. 21 — Solução

residente à rua B. Vasconcellos, 109, Petropolis, Estado do Rio; que receberão, respectivamente, assignaturas de um anno e de seis mezes, d'O Malho.

Continuamos a offerer premios de assignaturas d'O Malho, sorteadas entre os decifradores exactos.

Relação dos que acertaram:

Capital Federal — Luzia Cardoso, A. Motta, Acyrso M. Corrêa, Lauro Costa Mendes, Alvaro C. Mendes Junior, Alice Neves, Marcello Veiga, Coriolano Henriques, Yadir V. e Silva, Alberto Sattamini, Luiz S. Galvão, Alberto Rio, Aida Penna, Antonietta G. da Silva, Cecy P. de Sellos, Dr. F. Catão, Ruy de Castro, Juvenal Martins e Dario Silva.

São Paulo — José N. Prado, Oscar Mericofer, Armando J. Nelli, Domingos A. Fogaça, Maria de L. Oliveira, João B. Ferreira, Gabriel Alves, Jairo P. Oliveira, Amyrris Tommasi, Ajax Epaminondas, Othilia Mayer, João Passos, Roberto Andrade, Pedro F. Cunha, Gilberto Caparica, Maria Maia, Ernesto Amadei, Jatyr Guimarães, Zuleika Salles, Henriette Salles, Kito Fraga, Lauro Alves, Maria A. Marques, Maria A. Costa, Ruth de Moraes, Belê de V. e Augusto Bastos.

Minas — Dalmo de F. e Silva, Vera M. Pimentel, Walfredo Vieira, Oswaldo França, Carolina T. S. Nilo, Luiz P. Tavares, Armando Vaz, Leonardo Fernandes, Jesus Brasileiro, Eduardo Manso, João R. S. Borges, Aristoteles Valle, Melita Bartels, Alfredo G. Nogueira, João Carvalho e Raulpho Trindade Filho.

Estado do Rio — Edgard A. Valentim, Aristides Salles, Alice G. da Silva, J. Dias Carneiro, Henriqueta Nogueira, Aida Macacchero, Lucia Bittencourt, Anísio Botelho, Helio A. Nogueira e Edgard L. Vieira.

Espírito Santo — Francisco X. Moreira, Joaquim C. Barcellos, Maria Antonietta, Nicanor Paiva e Isaulina Santos.

Rio Grande do Sul — Amaro Fonseca, José M. Carré,

Celina P. Pinto, José M. Santos Filho, Hildebrando Bueno e Sebastião Borges.

Matto Grosso — Lilia Soares.

Goyaz — Waldyce N. Monteiro.

Bahia — Iza de Guimaraens, Lafayette P. Guimarães, Margarida V. Boas, João B. de Carvalho, Odette Passos, Jacob Cortez, Celina Pereira e Paulo Santino.

Pernambuco — Edmundo Baptista, J. Capibaribe, Raymundo Marques, Maria S. A. M. Genn, João L. de Souza, Severino Montenegro, João Barretto e Bellarmino Queiroga.

Ceará — F. A. Rodrigues.

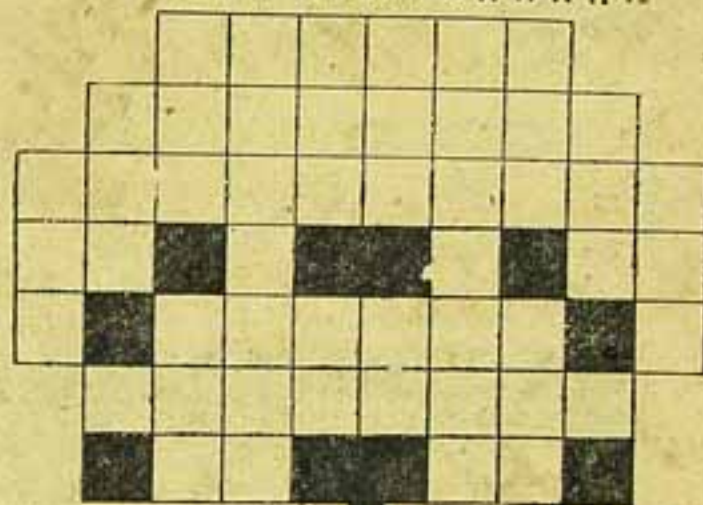
Maranhão — Zilda S. Maciel e Elpidio V. dos Santos.

Pará — Idalia Moreira e Anacleto P. Junior.

Nome

Rua

Cidade e Estado



O Malho — N. 28 — 20-3-926

C H A V R

HORIZONTALS

- 1 — Concernente à hydrophobia
- 7 — A melhor revista cinematographica
- 9 — Imperador Romano
- 11 — Entre páos
- 12 — Rei tem
- 13 — Lamentavam

Para todos...

Preço da assignatura: 12 mezes (52 numeros) 48\$ — 6 mezes (26 numeros) 25\$ — Numero avulso 1\$
Redacção e Administração: RUA DO OUVIDOR, 164 — RIO

- 17 — Anteparos de janella
- 18 — No arrazoado
- 19 — Dois circulos.

VERTICAES

- 1 — Chalaccar
- 2 — Homem
- 3 — Ponta de beira
- 4 — No meio do piano
- 5 — Cheio
- 6 — Miolo de botão
- 7 — Animal
- 8 — Lettra
- 9 — Quasi irmã
- 10 — Olho de Jeca
- 13 — Fluido
- 14 — Nota
- 15 — Prefixo
- 16 — Voz de um bicho.

A V I S O

Não acceptamos pseudonymo. Não acceptamos collaboração. Declarem no envelope: Quebra-cabeças.

DOENÇAS DE PEITO
Constipações, Tosse, Grippe, Catarrhos
Laryngites, Bronchites, Asthma
Resultados da Coqueluche e do Sarampo

**PULMO SERUM
BAILLY**

Regenerador poderoso dos Organos Respiratorios
Empregado nos Hospitais
Adequado para maioria do Corpo Medico Francez
Recomendado por mais de 30.000 medicos estrangeiros
Modo de Usar: Um colher de café pela manhã e pela noite
Em cada Pharmacia e Droguaria

Exigir o nome **PULMO SERUM-BAILLY**
15, Rue de Rome, PARIS

PARIQUYNA
Medicamento
Extrahido da Flora Amazonica
O unico discutido na Academia de
Medicina
Contra as Molestias do
FIGADO:
CALCULOS-ICTERICIA-HEPATITES
ANGECHOLITES
MANCHAS DA PELLE
E
IMPALUDISMO

**Grande liquidação
de ABAT-JOUR**

Onde poderei encontrar mais ba-
rato? Directamente na fabrica
pelo menor preço.

RUA HADDOCK LOBO 73-LOJA

Telephone Villa, 4.463

Leiam ás quartas-feiras a linda revista cinematographica
CINEARTE.



Dr. Laudelino Barros

Melhores resultados

Eu, Cirurgião Dentista Laudelino Barros, diplomado pela Faculdade de Medicina da Bahia, attesto em fé do meu grão, que tenho indicado nos ca-
sos de synosite e ulcerações syphiliticas da abobada palatina, o preparado
ELIXIR DE NOGUEIRA, do Pharmaceutico Chimico João da Silva Sil-
veira, obtendo os melhores resultados.

Bahia, 19 de Março de 1916

Laudelino Barros
(Cirurgião Dentista—Bahia)

VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS, PHARMACIAS, CASAS DE CAMPANIA E
SERTÕES DO BRASIL — NAS REPUBLICAS ARGENTINA, URUGUAY, BOLIVIA,
PERU, CHILE, ETC.



ALBUM DE EDIPO



2º TORNEIO — MARÇO E ABRIL

PREMIOS

Um para o que fizer maior numero de pontos; um outro para o que conseguir duas terças; um terceiro, de consolação, para o que obtiver metade; premios "Formiguinha B. N. P.", um para o melhor enigma charadistico e outro para o melhor charada novissima; premios "Anhangá", um para o melhor logogrypho e outro para o melhor enigma pittoresco.

CHARADAS NOVISSIMAS 61 a 84

2-1—Este edificio, outr'ora, vivia cheio de detritos de passaros.
Dr. Bazu'aque (Bello Jardim, Pernambuco).

1-2—Nota como o dinheiro causa estrago.
Dr. Zefinho (do N. C. M. — Maranhão).

2-1—Dá corda no relógio de Damiana aquella que se reveste com validade
Duque de Espada (Bahia).

3-1—Abrandei o meu genio, porque o o meu pae tem andado comovido.
Duque de Ouro (Bahia).

1-2—Ou a justiça pune o crime de Alcino ou deixará de ser a divindade tutelar da infancia.
Duque de Paus (Bahia).

5-1—Ajusta as cousas de modo que cada qual fica em seu lugar respectivo.
Echidna (Belém, Pará).

3-1—Quando aferro qualquer gatuno de tavalageta, o faço com toda a força.
Floripes (Bahia).

2-1—O primeiro rei e fundador do imperio dos Egyptios nunca quiz obter um lugar no ministério.
Fausto Freire (Bello Jardim, Pernambuco).

2-1—Fique de estada em algum lugar, á espreita da almejada passagem de quem negocia.
Ferra-Bras (Bahia).

2-2—Do exercito, a mulher está na impossibilidade de falar.
Francisco de Assis Carvalho (Campos Salles, Ceará).

2-2—Por causa do augmento do preço ficou sem escudella.

Gaúcho (Porto Alegre).

2-2—Em qualquer traste de casa você colloque uma bomba, que não commette erro.

Frei Coxonildo (da L. C. A. — Macaé).

2-1—O animal baixo, gordo, sem ser um rei, usa corôa.

Gorfa (Bahia).

2-1—Compõe musica sem estylo o maestro de aspecto sinistro.

Hamlet (da A. L. C. P. — Belém, Pará).

2-3—A policia tomou uma medida contra certa dança, que põe a gente em sobressalto.

Illeron (da L. C. P. — São Paulo).

2-2—No rio o homem encontrou uma moeda.

José Aurelio Filho (Cabo, Pernambuco).

2-2—Para o caso de ensinar a bravata ao homem é que traz a espada na mão.

João do Surubim (da L. C. P. — Recife).

2-2—A senhora, mulher do Jacob gostava de certa moça.

João da Serra (margens do Iguaçu).

3-1—Durante a guerra hollandeza, no Estado de Pernambuco, quem mais se distinguio foi um negro.

Jopim (Bahia).

2-2—Este senhor portou-se, aqui no Rio, como um animal quadrupede.

José Ferreira da Costa (Alagoa Grande, Parahyba).

1-2-3-1-3-1—Este vehiculo fez-me tanto rancor, que fô obrigado a recolhê-lo ao deposito.

K. Louro (Recife).

Dr. Arnaldo de Moraes

LIVRE DOCENTE DE CLINICA OBSTETRICA DA FACULDADE DE MEDICINA

Partos e Gynecologia medico-cirurgica
Cons. R. Republica do Perú (antiga Assembleia) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314
— Residencia: Tr. Umbelina 13 (Av. Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

3-3—Desvia os individuos astutos do teu caminho, porque, em cada um se encontra um embusteiro.

Kam Pello (do G. C. P. — Belém, Pará).

2-1—Tudo com Jef, no mundo, torna-se justo.

Laute (Mossoró, R. Grande do Norte).

1-3—Para o caso de consumir um homem basta, dos seus mams feitos, fazer-se ligeira exposição.

Lebrun (da U. C. B. — Bahia).

ENIGMAS CHARADISTICOS 85 a 88

Agradecendo e retribuindo, á talentosa Fifi de Recife, o seu bello "igma d'O MALHO, n. 1207.

E começa sempre assim
Um formidável chinfrim.

Chinfrim, chinfrim
Todo mundo te copia
Todo mundo te arreia
Do começo até o fim.

Minha illustrada Campeã,
Saudades mil! Que esta encontre
Você e mais sua "troupe"
Na mais batuta sande!
Nôw aqui vamos indo
Conforme Deus assim quer!
Novidades por aqui
São bem poucas de contar
A não ser aqui em casa
Neste pobre formigueiro
Onde passo o dia inteiro
Bem tristonha, aborrecida,
Decifrando um bocadinho
Para o tédio afugentar,
Nada tenho p'ra contar!!
Outro dia fui ao centro
Da cidade das Formigas,
Para o "Malho" ir comprar
Pois o raio do rapaz
Que costuma me trazer
Fôra preso só por dar
Num tristonho entardecer
Uma beijoca, batuta
Na madame Formigona,
A modista cá da terra!
A mais bella das formigas
Que se possa imaginar!!
Assim contam o caso.

PULMONALON
NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, efficaz nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

o Malho

Levando elle os jornaes
Nesse triste entardecer
Encontra ella na porta
Da sua casa de costuras;
E ella sem mais aquellas
Foi logo perguntando:
Eu sei que falas de ti
E dizem que és Campeão,
Na bella Arte de Edipol
Dou-te um beijo, meu rapaz,
Si matares bem depressa
Este tio facil chinfrim!
E foi logo assim dizendo:
As primas terças do todo,
Bem juntinhas afinal
Davam risadas a valer
De ver a quarta e terceira
Repetidas, jornaleiro,
Uma catita menina

Fazer a sexta e penultima
E mais a sexta outra vez
Da gordura lá da quinta
Juntamente com terceira
Repetidas, jornaleiro!!
Depois dum pouco pensar,
O nosso pobre jornaleiro
Grita logo: bem contente;
E' amor, a solução!!!
E rapido sem mais demora
Vae beijando assim na bocca
A madame Formigona!!
Houve um bruto banzé
Uma grande berraria!!
Uma grande confusão
Tiros, sopapos, facadas!
Um formidável chinfrim
Veio a policia correndo
E levou o jornaleiro
Lá p'ros fundo da prisão!!
Todo mundo deu risada
Todo o mundo fez caçoada
Da madame Formigona!!

E tomou aqui assim
Um formidável chinfrim.

Formiguinha (do Bloco dos Novatos
Paulistas) — II — II — 925.

ENIGMA

Encontrei uma carta certo dia
com bella letra escripta e que dizia:
"Carmen: Por meio desta carta venho
declarar o amor que por ti tenho.
Pergunto se me estimas qual primeira,
(Não escarneças tu, qual derradeiras
e mais terceira, Carmen, sem final,
se não me amares, fada, por meu mal).
E na terceira sem letra primeira,
mais a quarta sem letra final,
dá um jeito de mandar a resposta,
José". A carta tinha a direcção:
Ao total: "casa onde se amassa pão".

João D'Oeste (B. N. P., São Paulo)

Ao Royal de Beauverès

Com a terceira ou sem a terceira
A mesma cousaerei
Sendo dicto é engraçado
Eis tudo quanto arranjeri.

Erfono.

Servem quarta, tres e duas,
Quinta posposta à primeira,
Quando antes quinta e duas
Com terceira e derradeira?

Podem estar os extremos
Na segunda com terceira;
Com prima e mais segunda,
Tira prima e derradeira?

Posto que, não faça mal,
uma obra mostra o total.

-- Lucina (da U. C. B. (Bahia):

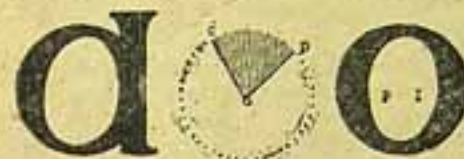
CHARADA ANTIGA 89

Para os charadistas maranhenses Dr.
Zefinho, Pam, Icaro etc.

Cabello raro e delgado—2
De cor alva ou cor escura
Tem o parcho, mitrado,—1
O cartucho e o padre cura.

Duas Irmãs (Maranhão).

ENIGMA PITTORESCO 90



Bª da Luz (São Paulo).

NOTA — Este pittoresco entra em vo-
cação para no Concurso para o Melhor
Trabalho.

PRAZOS

Terminação: a 3, para os decifradores
desta capital e localidades proximas ser-
vidas por linhas ferreas ou via maritima;
a 8, para os dos outros pontos mais afa-
tados de S. Paulo, Minas e Estado do
Rio; a 14, para os da Bahia, Santa Ca-
tharina e Rio Grande do Sul; a 16, para
os de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; a
18, para os da Parahyba até o Piahy,
e para os de Matto Grosso; a 28, tudo
de Abril, para os do Maranhão e Pará;
a 3 de Maio seguinte, para os restantes.
As justificações relativas aos pontos re-
cusados devem ser feitas dentro dos dois
terços dos respectivos prazos.

NOTA — Como medida provisoria e
tomando em consideração o estado irre-
gular, na presente quadra, das nossas li-
nhas de vapores para o Norte da Repu-
blica, resolvemos, attendendo a diversas
reclamações justas, acceitar, de Sergipe
para o Norte, as listas de soluções que
forem postas no correio no dia da termi-
nação dos prazos marcados mais acima.

SOLUÇÕES

Do n. 1215

Ns. 211, Alagoas; 212, insuave; 213,
Ingurgitamento; 214, Derivação; 215, Di-
gerid; 216, Redenho; 217, Marranica;
218, Pichoso; 219, Derivação; 220, Invi-
ctoso; 221, Sopeteado; 222, Dephlegma-
ção; 223, Domador; 224, Napoleão; 225,
Almagesto; 226, Parrana; 227, Azongado;

228, Cuidadoso; 229, Cheque; 230, Boo-
ca; 231, Typhomania; 232, Regalengo;
233, Doroso; 234, Despovoado; 235, Re-
boleira; 236, Poceira; 237, Assassino; 238,
Periquito; 239, Pumosidade; 240, Boa
casa, boa brasa. FORA DE CONCUR-
SO Musa, de Timoneiro; Muslo, de My-
ryan; Julgo, de Alonsinho; Siri, de Ca-
valheiro d'Oeste; Saxo, de Batelão;
Valerio, de Minerva; Alfredo Chaves, de
Pollux; Fallecimento, de D. Quixote.

DECIFRADORES

Do n. 1215

Violeta (Bello Jardim), Adhemar de
Tremazeu, Cavalheiro de Capatang (Re-
cife), Harold Lloyd (idem), Orlando
Figueiredo (idem), Alonsinho (idem),
Myryan (idem), Pasqualino (Rezende),
21 cada; Marquez de Gontran (Floria-
nopolis), Fausto Freire Netto (Bello Jar-
dim), Lise Fleuron (idem), 20 cada;
Agá (Bahia), Mathias Sandorf (Ara-
cajú), 19 cada; Palmirussú (Bahia), Ga-
ucho (Porto Alegre), 18 cada; Enfant
Gaté (Recife), Lebrun (Bahia), Canel-
la Preta, 17 cada; Dama das Camélias
(Recife), Acacio, o Zarolho, (Bahia),
16 cada; Simião Mago (Bahia), 15; Lu-
cina (idem), 14; Aurelios (idem), 13;
Clara Déa (idem), 12; Ferra-Bras
(idem), 11; Celia (idem), 10; Stuart
(idem), 8; Pedro Capetti (idem), Ave
da Sorte (idem), Dama Verde (idem),
Olivares (Pomba), 5 cada; Sophonias
(Itapolis), Cavalheiro d'Oeste (Abacté),
3 cada.

FORA DE CONCURSO

Enigma charadístico

Jão Pafuncio, o mestre-escola,
Moleque vivo e tarado,
Tinha tudo decorado
Dentro de sua cacho'a.

PARA rheumatismo — Balsamo An-
nita, e para os callos a Pomada
Parisiense, não tem igual; depositaros,
Freire Guimarães — Buenos Aires, 18,
e Sete de Setembro, 81 — Rio de
Janeiro.

A VIDA EM VIDROS
Rhum Creosotado
DE
Ernesto Souza
BRONCHITE
Rouquidão, Asthma,
Catarrhos chronicos
GRANDE TONICO
abre o app'ito e produz
a força muscular

Banhos de mar em casa :

Vendem-se a 800 réis nas principaes pharmacias e droga-
rias e na Rua 1ª de Março, 151 — Exijam a marca registrada
onde se lê: Banho de mar em casa; unicos analysados e re-
commendados por distinctos clinicos desta Capitã.

Em aula, um dia, elle expoz
Um problema a decifrar.
Havia um premio a ganhar
O que decifrasse, pois.

Aos alumnos fez um cerco,
Expondo os dados seguintes:
"Qual o animal, meus ouvintes,
Que cresce ou vive no esterco!"

"Mané-Boi", alumno feito
Nas perguntas de igualdade,
Respondeu com liberdade,
Vou decifral-o a meu jeito!...

Para melhor, facilito,
Dividindo-o em quatro "lanhos"
Tendo os tags iguaes tamanhos
Sem parecer algum mytho!

Primo e quarto entram na liça,
Porte altivo, andar correcto.
Assim juntos têm o aspecto
De official de justiça.

Segundo e tercio, ficando,
Vão habitar na cadeia,
Onde mora a gente feia,
Como juntos vêm mostrando.

Se primo e tercio eu juntar,
Esta união justifico...
Se atrapalhado não fico,
Fico, de certo, a pensar...

Icaro (S. Luiz, Maranhão).

6º TORNEIO DE 1925 VOTAÇÃO

Com a publicação, hoje, das soluções do n. 1215, ultimas do 6º Torneio do anno findo, ficaram os senhores charadistas habilitados a dar seus respectivos votos.

São votantes: Aurelio, Acacio, (o Zarolho), Agá, Ave da Sorte, Clara Déa, Celia, Dama Verde, Ferra-Braz, Lucina, Lebrun, Palmirussu, Phantomas, Pedro Canetti, Stuart, Simão Mago (todos da Bahia), Alonsinho, Adhemar de Tremazeze (Cavalheiro de Capstang), Dama das Camélias, Enfant Gaté, Fausto Freire Netto, Harold Lloyd, Lise Fleuron, Myryan, Orlando Figueredo, Onidranreb, Raul Fateixa, Violeta (todos de Pernambuco), Capichaba Teimoso do Espírito Santo, Caçador Incognito (do Paraná), Cancellia Preta, Erfono (do Distrito Federal), Cavalheiro d'Oeste, Olivares (ambos de Minas), Gaucho (do Rio Grande do Sul), Minotauro, Sophonias (ambos de S. Paulo), Marquez de Contran (de Santa Catharina), Mathias Sandorf (de Sergipe), Pasqualino (do Estado do Rio).

Os eleitores da Bahia, acima citados, já remetteram seus votos, com excepção de Ave da Sorte, Dama Verde e Pedro Canetti. Entretanto, como o fizeram com muito adiantamento, e antes da publicação de todas as soluções do referido torneio, se quizerem, poderão reformal-os, dando, porém entrada aos mesmos nesta redacção com a maxima brevidade.

Para maior brilho e mais rapida apuração pedimos, encarecidamente, aos que ainda não o fizeram que nos mandem,

Padece de Enxaqueca?

Quasi sempre a causa
é um desarranjo
intestinal. Tome um
laxante eficaz e
eliminará o effeito

Tome

Pilulas do Dr. AYER

com urgencia, seus respectivos votos, escriptos com clareza e conscienciosamente dados.

1º CONCURSO PARA O MELHOR TRABALHO DE 1925

Comunica-nos Formiguinha que já remetteu, pelo correio, os premios que destinou ao Concurso acima referido. A Tabajara (melhor enigma charadístico) coube Ivanhoé, de Walter Scott; e a Anchieta (melhor charada novíssima), Os gausos do Capitolo, do Conselheiro XX. Este Concurso foi o que ocorreu anexo ao 3º Torneio do anno findo.

ERRATA

No n. 1225, entre as soluções do n. 1213, as de ns. 152 e 159 são, successivamente, *imprecatado* e *lealdar*; logo abaixo, onde ha — *Maltuna* — leia-se — *Miltuna*; na errata, onde ha — *responde* — diga-se *repontado*.

CORRESPONDENCIA

João d'Oeste (S. Paulo) — Recebemos os trabalhos.

Minotauro (S. Paulo) — Até hoje não recebemos a lista do n. 1215. Deixou de enviar propositalmente ou extraviou-se no correio?

Lebrun (Bahia) — Quando sua reclamação chegou, já a correção estava feita. Quanto são injustas suas palavras de desanimo! Quer nos parecer que o resultado do 6º Torneio do anno findo vai desmentir, completamente, as ultimas palavras da sua carta do mez findo.

Mr. Trinquette (S. Paulo) — Recebemos o voto relativo ao 5º Torneio do anno passado e a charada novíssima. Quanto a *O Enigma*, se não accedamos o seu recebimento, é porque aqui não chegou. Porque Pompeu Junior não remetteu tambem seu voto?

Hellas (Recife) — Passa, hoje, sua

inicial e no entanto nenhum trabalho tem, figurando, no texto. Sabe porque? Porque ha na pasta artigos seus porém, para os quaes já pedi explicação desde 20 de Fevereiro ultimo, conforme pôde verificar n'O MALHO 1223, da mesma data.

Icaro S. Luiz Maranhão — Seu enigma, de hoje, foi para a secção FORA DE CONCURSO, porque foi feito por dicionario, que não faz parte da 1ª serie.

Dr. Zefinho (Maranhão) — Attendido. Tabajara (Recife) — A resposta da sua ultima correspondencia está mais atraz. Se ainda não recebeu, reclame a Formiguinha.

MARECHAL.

CONCURSO PARA PHOTOGRAPHOS AMADORES

Publicamos em outra pagina desta revista o plano do concurso "Agfa", instituido pela acreditada firma commercial John Juergens & Cia. para os photographos amadores. É um "meeting" de estímulo á arte photographica, o que bem merece as sympathias dos nossos leitores.

O aperto de mão e os higienistas

Os higienistas condemnar o aperto de mão, porque caros doentes, por esse meio, transmitem os seus males.

Quantas vezes não se vê um tuberculoso amparar os perdigotos da tosse com a mão e, logo após, estendê-la preme de germens a um amigo, num cumprimento cordial?

Não sendo possível evitar o aperto de mão, evitem-se o perigo dos microbios, lavando as mãos com o Sabão Bayer de Afridol, poderoso desinfectante mercurial, que nos garante contra muitas infecções mortaes.

É optimo para o asseio do corpo, combate a brotoeja, as espinhas, a caspa e as irritações provocadas pelo calor e suor.

Para as horas de recreio, a distracção mais agradável e variada é a

Leitura para Todos

o melhor magazine mensal editado em lingua portugueza.

Estomago-intestinos MAGNESIA DIGESTIVA Efficaz e Saborosa

ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

Digestões difficéis, gastrites, dor e peso no estomago, vertigens, azia, enterites, hepatites e todas as molestias do aparelho gastro-intestinal curam-se com o ELIXIR SUPLEPTICO do Professor Dr. Benigno de Abreu. — A venda em todas as farmacias e drogarias do Rio e dos Estados. Depositarios: — ALFREDO DE CARVALHO & C. — Rua 20 de Abril, 16 — Rio de Janeiro — Em S. Paulo: nas principaes drogarias.

CHARADA

MEZ DE MARÇO



(22)

Ela-me aqui nesta recanto,
Sempre firme, intemerato,
Como apost'lo quasi santo
Da Borboleta e do Gato!



(23)

Ela-me sempre bem disposto,
Cara alegre e peito são,
A mostrar meu fino gosto
No Cavallo e velho Leão!



(24)

Ela-me todo circumloquos
Com que doura a fé e empurre
Os Narelos e Procoples
Para o reino d'Agua e Burro!



(25)

Ela-me, sim! Minha presença,
Aos fidalgos e á ralé,
Faz effeito de sentença
Pró-Camello e Jacaré!



(26)

Ela-me — tórno a repetir,
Sem de facto, ser massante —
A dócar a reunir
Para a Cabra ou Elephante!



(27)

Ela-me, enfim (mas que cacêtel!)
A provar não ser calouro,
E pintando sempre o seto,
Quer com Terra, quer com Touro!



DR. ZOOTECHNICO.

O caspa mais rebelde é curada em 48 horas

FAVOGENIO, medicamento e loção de exquisito perfume, impede a queda do cabelo, conserva-lhe a cor natural e debella as eczemas, tinea, seborrhéa, etc., em pouco tempo. Destrói os parasitas da cabeça e da barba rapidamente. E' util e agradável: tonifica os cabellos e perfuma-os suavemente. FAVOGENIO é o ideal dos toucadores mais exigentes.

Vidro 12\$000, pelo Correio 14\$000
A' venda nas casas de 1ª ordem e no
Deposito A' GARRAFA GRANDE
Emilio Perestrello
RUA URUGUAYANA, 66
Rio de Janeiro

FAVOGENIO

Todas as quartas-feira leiam o

CINEARTE

A rainha das revistas cinematographicas.

EDIÇÕES

PIMENTA DE MELLO & C.

RUA SACHET, 34

Proximo á Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury Medeiros (Dr.)	5\$000	ALMA BARBARA, contos gauchos de Alcides Maya	5\$000
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte	2\$000	PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu	3\$000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegario Marianno	5\$000	UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.)...	18\$000
COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra	5\$000	PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe,	6\$000
PERFUME, versos de Onestaldo Penafort	5\$000	LIÇÕES CIVICAS, de Heitor Pereira..	5\$000
BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva	5\$000	COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA, de Renato Kehl	4\$000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro	5\$000	HUMORISMOS INNOCENTES, de Arelmor	5\$000

dos animaes, de agulhada em fôrte. Uma perita cosinheira tratava de fazer a muntolagem e era figura obrigada da companhia. Uma serviu-me nesse mister durante dez annos. A hora escolhida para as pousadas era ordinariamente das 4 ás 5 da tarde, de modo que ás 7 1/2 da noite o jantar estava prompto, a boiada a pastar e os carreiros a tocar á viola as suas trovas do sertão. Ao aviso da cosinheira, todos os artistas rodeavam o colossal fogaréu; as senhoras eram servidas em primeiro lugar, depois os cavalheiros, um a um. Antes do jantar já as actrizes tinham escolhido o melhor cantinho do rancho para a dormida; já e tinham cercado com as cobertas dos carros, empretadas, já tinham armado as suas camas com os couros de bois menos encarquilhados e também empretados pelos carreiros. Os actores dormiam dois em cada couro, com as cobertas e travesseiros retirados das malas, que não saham dos carros, e estendiam-se por todo o rancho; os carreiros por sua vez dormiam sobre os vehiculos. A's vezes, no rancho, a boia era muito malis tarde, ou porque o panellão rebentára num choque no caminho ou porque um pé de vento espalhava os espéques e entornava o caldo. Até a meia noite, quasi ninguém dormia; de hora em hora fazia-se café, dava-se um dedo de prosa amena, cantava-se.

Era o pastatempo do sertão que o bom amigo Catullo Cearense tanto tem exaltado nos seus lindos versos, onde affirma que não ha nada que se compare ao sertão com toda a sua poesia; realmente elle tem razão e a prova é que nunca mais para lá volto.

Lá uma ou outra noite de lua a scena agradava, quando a luz podia atravessar a folhagem densa para aclarar os caminhos, mas parece que a lua escolhia os dias que não eram de viagens para apparecer, e cedia o lugar ás chuvas, aos raios, aos trovões, aos coriscos, aos ventos e toda sua caterva de phenomenos atmosphéricos, que podem ser majestosos e poeticos, mas de longe.

As poesias apreciadas e tão populares de Catullo Cearense e seus pares, têm naturalmente o encanto da distancia. O luar é realmente uma belleza incósparavel quando se está bem instalado na vida, longe dos sobresaltos e das mil precauções na matta virgem.

O luar! E' o nosso recelo constante de que uma sussurana ou uma jararaca nos dêse o desprazer de uma visita intempestiva!

O luar! E' o nosso desespero, quando a lua ficava occulta atraz das nuvens e nós apanhavamnos tremendas trombas d'agua que nos encharcavam. Decididamente, o bom amigo Catullo, poeta a valer, de senti-

voltar ao theatro. Aconselhou-me que desistisse do intento ou, quando me arrependesse, procurasse-o novamente e deu-me uma gratificação.

Desde esse momento o meu viver foi um verdadeiro quebra-cabeças! Em grupos, cujo procedimento não era invejavel, compostos, na maioria, de máos elementos, á mercê do acaso, vi correrem dois longos annos perdidos, entre privações pavorosas; vida chinfrim, cheia de decepções por toda a parte. Não havia direcção nem disciplina, de logarajo em logarajo as decepções augmentavam cento por cento. Ora chegavamos a uma cidade e os hotéis nos recusavam hospedagem, á vista da nossa apparencia de miseria authentica, aspectos pouco convidativos, que apresentavam a confiança, exhibindo botinas rotas, envernizadas pelos lanchões e uma roupa cuja cor era um problema sem solução. Ora era o local não ter theatro e ser necessario fazel-o, o que não se conseguia por falta de recursos. Ora era a concorrência escassa, quasi nulla, aliás muito justificada porque, ou o logar não tinha publico, ou as representações não valiam dez reis de mel coado. E eu in para onde me levavam os collegas, ou melhor, os companheiros, porque a maior parte dos elementos desses grupos não passava de um bando de aventureiros, bohemios, inimigos do trabalho.

Depois da morte da Cecilia perderei de todo o meu feitiço! A energia, o amor proprio, mesmo a vontade de estudar, unico prazer que me deleitava, tudo isso me fugia com um grande desalento. A morte da boa companheira inutilisou-me perto de tres annos.

Um dia, porém, veio a reacção; cansado de tanta miseria, de tantas vicissitudes, revoltei-me contra mim mesmo. Sahi d'aquelle torpor, abandonei para sempre esses infelizes companheiros viciados e, com o auxilio pecuniario de meu irmão José, organisei um grupo e estreei a minha nova vida de empresario, procurando percorrer a então provincia de Minas Geraes.



CAPITULO XVII

Nas alterosas montanhas — As viagens classicas — O carro de bois e o cavallo — A trabalhadeira — A poesia do luar do sertão...

Scenas no ar livre — A curavana — Desastres sobre desastres — Volta á scena o Chrysostomo.

A minha longa excursão de 15 annos pelo Estado de Minas Geraes teve a mesma série de peripecias dos systemas de viagens adoptados nas alterosas montanhas naquelles tempos saudosos. Foram tantos os logares que percorri, que muitos já se me varreram da memoria, e as viagens numerosissimas eram tão semelhantes em episodios, que basta narrar os principaes para se fazer juizo de todos elles, com suas difficuldades, com seus casos burlescos, na mesma vida rotineira de peregrinação.

O processo de viagem em carro de bois era sempre adoptado, quando positivamente não havia outro meio de condução, consumindo-se no trajecto com os ruminantes mais dias do que numa viagem a cavallo. Escarranchados os artistas e empilhada a bagagem nos carros de bois, lá iam as caranguejolas a chiar somnolemente pelos caminhos cheios de atoleiros ou cavados de fendas. Era necessario aproveitar a madrugada para ajular os bois, que com o sol esfalfavam-se depressa obrigando-nos a pausas forçados na estrada, á sombra das arvores, quando as havia. E passavamos leguas e leguas nesse gosto, em passo de tartaruga, com os carros a jogarem como canoas em alto mar, aos guinchos estridentes.

De tempos a tempos uma pousada num rancho, em caminho. O primeiro trabalho então, era partir um camarada em busca de lenha, ao matto, e accender o fogo, pendurar o caldeirão entre tres espéques, lavar as panelas e preparar a comedoria. O serviço mais pesado cabia aos carreiros e candeiros; assim se chamam os moços que vão á frente

BELLEZA FEMININA
CUTISOL REIS
PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar chic e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.

Depositarior: ARAUJO FREITAS & C.



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso aparenta a mais bella juventude. Para massagens, depois da barba é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogaria e Pharmacias e Perfumarias do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "CUTISOL REIS".

OURIVES, 88 — RIO

O TICO-TICO é a unica revista dedicada exclusivamente ás creanças.

As Pilhas Seccas
Columbia
Duram mais tempo

As baterias de mais fama em todo o mundo para campainhas, zumbidores, radio e motores de gazolina.

A venda em toda a parte por preço modico

Mais energia

Serviço melhor

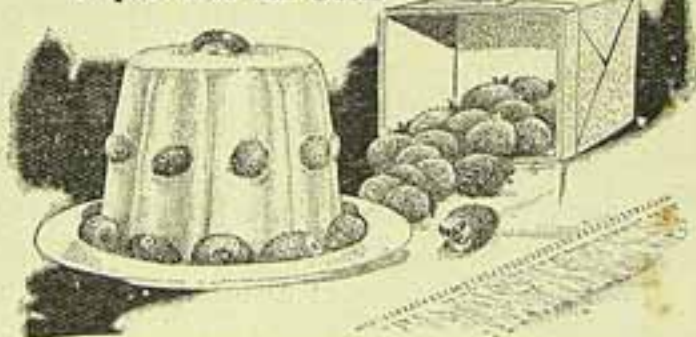
NATIONAL CARBON CO., Inc.

30 East 42nd Street

New York, N. Y., U. S. A.



As creanças devem comer o que lhes faz bem



PODEM fazer-se facilmente pratos com linda apparencia e ainda melhor gosto—com o emprego da Maizena Duryea. Pudins deliciosos. Manjar branco como a neve, coberto das frutas da estação.

As creanças terão vontade de comer uma boa porção. E isto é bom—porque a Maizena Duryea contém todas as qualidades nutritivas do milho escolhido. Auxilia as creanças no crescimento e torna-as fortes e vigorosas.

Não accitem substitutos. Usem somente

MAIZENA
DURYEA
e melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparas sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevem ao

Representantes

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 88-90B.
Caixa Postal 2938 — Rio de Janeiro

E. MARTINELLI
Caixa Postal 88.
São Paulo



**Meio Fácil
e Seguro
de Combater
as doenças
de Senhoras**



Quantas senhoras existem que, na execução dos seus trabalhos domesticos, se sentem subitamente nervosas, irritadas, com sensação de cansaço, dores nos rins, nas pernas, nas espaldas, dor de cabeça, perturbações da vista, e mil outras sensações desagradaveis sem que possam atinar com a verdadeira causa dos males que tanto as torturam.

Todos estes males provêm quasi sempre, do máo funcionamento do utero e dos ovarios.

A Saude da Mulher

remedio de uso interno, que tonifica estes órgãos regulando as suas funcções, fará desaparecer como por encanto todos esses males que tanto affligem as senhoras.

**E' necessario, pois, que todas
as senhoras decorem:**

A Saude da Mulher é o melhor e mais seguro medicamento para combater: Flôres Brancas; Suspensões; Fluxos; Regras Escassas, Regras Excessivas, e Regras Dolorosas; Cólicas; Inflammacões e Congestões Uterinas; Rheumatismo; Arthritismo e Obesidade proveniente da Vida Sedentaria.