

O Malho

LIGA DAS NAÇÕES



ANNO XXV
NUM. 1.226

Rio de Janeiro, 13 de
Março de 1926.

PAZ E CONCORDIA

O BOM SENSO — Silêncio! Nós vamos deliberar sobre a paz do mundo! É um contrassenso brigar na porta de entrada.

PREÇOS:

Rio . . . \$500

Estados . . \$600



**Banho muito
demorado.....**

E ao sair, calefrio, mal-estar e dor de cabeça: Resfriamento certo!
Imediatamente uma dose de

ASPIRINA

e dentro de duas horas, outra dose para maior segurança.

Este admirável analgésico é o melhor companheiro dos "sportmen" que em consequência do esforço físico, do calor do sol e das mudanças de temperatura estão especialmente sujeitos a dores de cabeça e resfriados.

Allivia rapidamente, normaliza a circulação, restabelece o equilíbrio nervoso, levanta as forças e não affecta o coração.



MARTINS BARROS & C. ^LTDA

MACHINA "AMARAL"

É a ultima palavra para o beneficio do café. Fabricamos 2 tamanhos, 1 e 2, para 200 e 400 arrobas por dia, exigindo 4 e 6 HP nominaes, respectivamente. PEÇAM O NOSSO CATALOGO E ORÇAMENTO. Temos para prompto embarque e faremos condições especiaes de pagamentos.

MOENDAS PARA USINAS

Tipos "Bahia", "Campista" e "Brasil", para canna. O primeiro com 3 cylindros, o segundo com 5 e o terceiro com 8, dois dos quaes são quebradores. Capacidade até 100 toneladas. Peçam catalogos illustrados e informações.

SERRA CIRCULAR AUTOMATICA

Indispensavel a uma serraria de movimento, pela rapidez e precisão, admittindo folhas até 1^m,00 de diametro e exigindo força de 6 a 10 cavallos. Peçam catalogos illustrados e detalhes.

FORNALHA "PAULISTA"

Para queimar combustiveis pobres, taes como palha de café, de arroz, serragem, bagaços, cavacos, etc.; de solida construcção e de simples manejo. Fabricamos 5 tamanhos adaptaveis a qualquer motor. Peçam catalogos e informações.

MARTINS BARROS & C. ^LTDA

CAIXA-6 — S. PAULO.

o Malho

PELOS CAMPOS

INDUSTRIA CAPRINA

Na produção do leite equivalem-se perfeitamente a cabra e a vacca. Como o desta se presta o leite de cabra à alimentação infantil, sobretudo pelo seu valor nutritivo e fácil digestibilidade. Presta-se igualmente o leite de cabra, como o de vacca, para tomar-se com café, chocolate ou chá. Não serve com igual vantagem ao fabrico da manteiga. Entretanto no Oriente fabrica-se com leite de cabra a manteiga chamada Alepo — de cabra Mambrina. A manteiga é branca e assemelha a banha de porco.

Do mesmo modo o queijo pôde ser preparado com o leite de cabra. Na Europa, a capra Mont'or fornece o Sassenage e Saint Marcellin.

— Paschoal de Moraes ensina o processo para obter o: "Coagula-se o leite fresco com o coalho liquido commercial 15 a 30 minutos a uma temperatura de 30 a 37° centigrados, sendo conveniente addicionar um fermento de 1 %. Dilue-se o coalho com 20 vezes o seu volume da agua fria e addiciona-se a razão de 1 centimetro cubico para 4.500 grammas de leite. Quando uma fina camada de soro se forma sobre o leite coagulado firme, corta-se esta coalhada com uma faca de queijo em pedaco do tamanho de uma noz. Depois que a coalhada permanece no soro por cinco minutos mistura-se por igual periodo de tempo, depois colloca-se em forma por meio de uma chicara ou concha de cabo comprido. Deixase a coalhada nas formas até tomar a consistencia que permitta virar-a, depois de estar 24 a 36 horas a uma temperatura de 21° centigrados, applica-se sal a superficie e colloca-se o queijo sobre uma mesa para escorrer, por umas 24 horas. Depois colloca-se sobre taboas lisas e leva-se á sala de curar cujo ambiente deve estar a 15,5 centigr. e ter uma alta percentagem de humidade."

Para se obter o leite em condições de beber sem o cheiro hircino característico deve-se ter todo o cuidado de não deixar cabir o pello do animal na occasião da tiragem ou vidinha. Esta pratica-se, collocada a cabra na plataforma onde de começo se deve offerecer alimento numa caixa para acostumar-a, depois do que, saltam espontaneamente na plataforma para a operação do ordenhador. Nesta ultima obedece-se no seguinte:

a) Lavar bem o ubre do animal passando um panno alvo humedecido.

b) Não aproveitar o primeiro leite para maior asseio. Pois os póros da teta podem estar impregnados de sujo. E' preciso ordenhar distante do estabulo para que o leite não assimile a catinça. Ha dois systemas de ordenhar: do lado ou por detraz do animal. O segundo é o preferido. Aperta-se a teta na mão como se faz com as vaccas. Ou então, toma-se a teta entre o dedo indicador e o pollegar junto ao ubre e se exerce pressão em sentido descendente.

Uma cabra boa leiteira pôde ser ordenhada 3 vezes por dia. Para o consumo deve ser ordenhada 5 dias após ter parido.

Deve-se sempre filtrar o leite com algodão absorvente esterilizado ou panno limpo.

F. M.

REGRESSO AO LAR

Anos depois de concluidos os meus estudos, regresssei ao lar. E agora, de novo, entre meus paes, á noite, quando cessava o rumor das ruas; quando, lá fóra, pesava o silencio immenso, enquanto minha mãe costurava e meu pae escrevia, eu, — de-

bruçado sobre livros de historias antigas ou lendo as "Viagens Maravilhosas" — transportava-me em pensamento, a regiões desconhecidas e, todo entusiasmo, sonhava ser o heróe da narrativa.

Minha avó, a um canto, cochilava tendo ao seu lado os meus irmãos pequenos que, de vez em quando, lhe perturbavam o cochilo com estes constantes pedidos: — "Vovó, conta mais uma historia"...

E ella, attendendo-os, começava a contar-lhes alguma daquellas que me contara outr'ora...

A's vezes eu fechava o livro e punha-me tambem a ouvir-a. E tinha então vontade de ser assim como os meus irmãos...

S. FERREIRA

(Rio).

NORDDEUTSCHER LLOYD
BREMEN

SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO
com paquetes rapidos e luxuosos
entre Europa e America do Sul

Agentes Geraes:

HERM. STOLTZ & CO.

Av. Rio Branco, 66/74

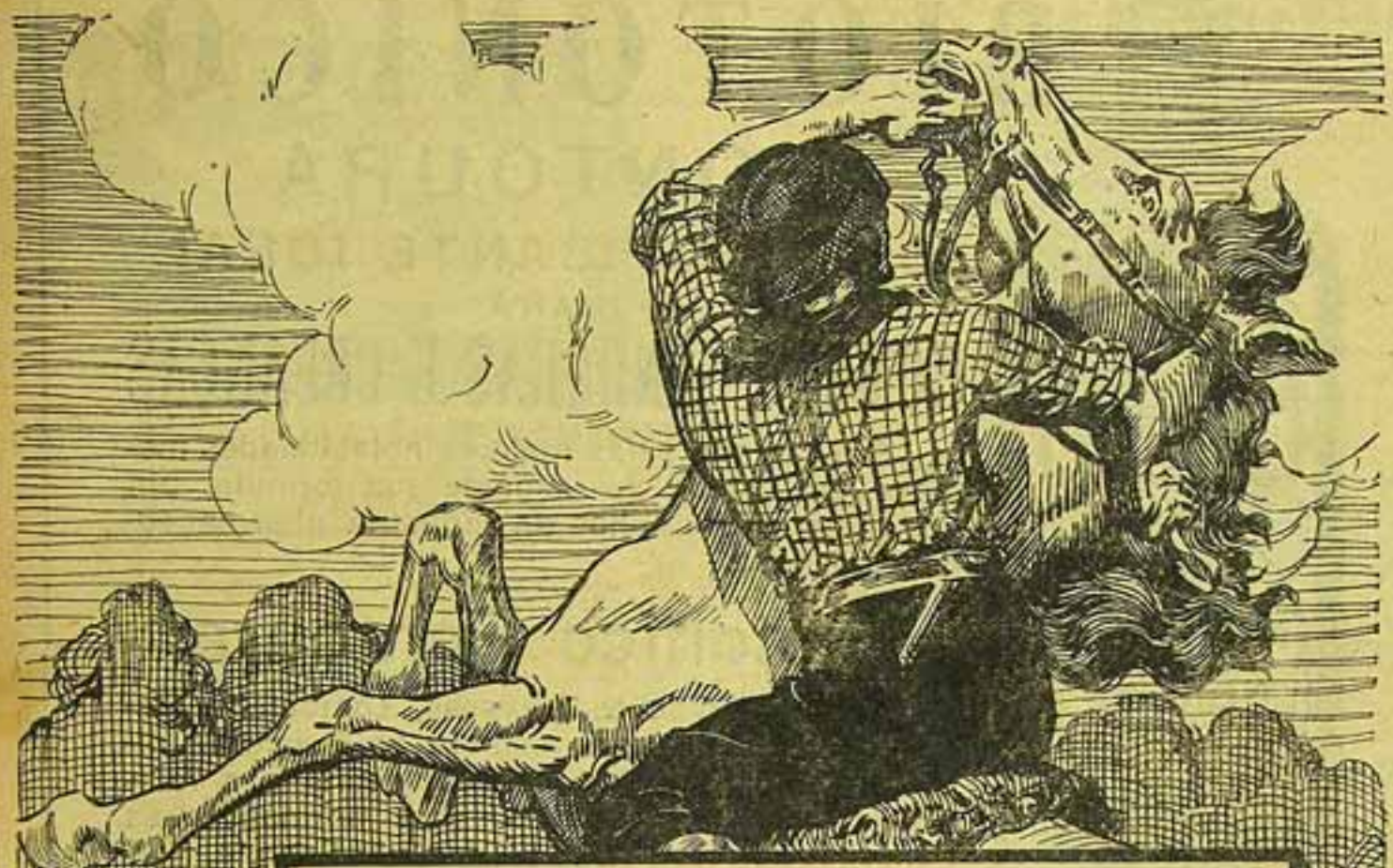
RIO DE JANEIRO

Tel. n. 6.121 — End. Tel. "NORDLLOYD"

Para todos...

Preço da assignatura: 12 mezes (52 numeros) 48\$ — 6 mezes (26 numeros) 25\$ — Numero avulso 1\$
Redacção e Administração: RUA DO OUVIDOR, 164 — RIO

é o mais artistico semanario do paiz, com informações completas sobre a cinematographia. Literatura e finas charges pelos melhores artistas do lapis.



Nutrition

FORÇA É SAUDE

Fortificar o organismo é conquistar Vida Longa.
O "Nutrion": Restaura as Forças e estimula a Energia.

O "Nutrion" é o Elixir da Nutrição

É o melhor remedio contra o fastio. É o melhor remedio contra a Fraqueza, a Magreza, a Debilidade, os Esgottamentos physicos e cerebraes. É o melhor dos Tonicos para os convalescentes. É incomparavel para creanças Fracas, Pallidas e Rachiticas.





BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL
— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades médicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade cellular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

LICENÇA N. 511 de 26-2-906

OUTRO

Mais uma prova irrefragavel da efficacia do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE: nas molestias dos bronchios e da larynge, como prova o seguinte attestado do Sr. Capitão de mar e guerra Desiderio Celestino de Castro, numa pessoa de sua casa:

"O capitão de mar e guerra Desiderio Celestino de Castro attesta que, tendo em sua casa uma creada, de nome Floriana Borges, atacada de uma forte bronchite e rouquidão a ponto de não poder falar, varias pessoas lhe aconselharam o PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE; a pedido da mesma, comprou um vidro, e depois de 24 horas recobrou a voz, ficando completamente restabelecida com o uso apenas de um vidro. Por veracidade firma o presente. — Pelotas, 18 de Fevereiro de 1922. — Desiderio Celestino de Castro".

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE achase a venda em todas as Pharmacias e Drogarias. Não aceite outro que vos queiram dar em substituição.

OUTRO CASO SERIO

O genuino PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE: cujo effeito é assaz conhecido, empregado sempre com reconhecidas e incontestaveis vantagens:

Eu, abaixo assignado, attesto a bem da humanidade, que tendo um filho que soffria ha mais de quatro annos de uma bronchite asthmatica, foi radicalmente curado pelo maravilhoso PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE. — Serra dos Tapes, 25 de Novembro de 1922. — Joaquim José do Cruz.

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Depósito Geral: DROGARIA EDUARDO C. SEQUEIRA — PELOTAS.

Assaduras sob os seios, nas dobras de gordura, na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc. curam em tres tempos com o uso do PO' PELOTENSE (Liq. 54 de 16-2-918). Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO 42-47, Rua Andradas — RIO. E' bom e barato. Leia a bulla, Formula de medico.

VERMIOL RIOS SALVADOR DAS CRIANÇAS



E' o unico Vermifugo-Purgativo de composição exclusivamente vegetal, que reúne as grandes vantagens de ser positivamente infallivel e completamente inoffensivo. Póde-se, com toda confiança, administral-o ás crianças, sem receio de incidentes nocivos á saude. Sua efficacia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de abalizados medicos e humanitarios pharmaceuticos.

A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

Depositarios: Silva Gomes & C. Rua 1ª de Março, 151. Rio



GRANDE DEPOSITO DE HARMONICAS

DO CAV. MARIANO
DALLAPÉ & FIGLIO
STRADELLA-ITALIA

Peçam catalogos e
preços

A JOÃO SARTORELLO
São João da Boa Vista
E. de São Paulo.



A DAMA ELEGANTE

(Escreito de accordo com o "Formulário Orthographico" de Laudelino Freire).

Todos os dias era habito meu, palestar com o Dr. Meneses, em seu consultorio, até a hora que começava a chegar a sua numerosa clientela.

Quando as minhas occupações me privavam desses momentos agradaveis em que passavamos juntos, ás vezes por entre estrepitosas gargalhadas, parecia-me haver deixado de cumprir uma de minhas maiores obrigações.

E o Dr. Meneses, por sua vez, julgava-me sem o direito de faltar dois dias seguidos, pelo menos, ao seu consultorio.

Bastava isso acontecer para no dia seguinte, tão prompto apparecesse, accusar-me de haver cometido uma grande falta.

E começava:

— Pregaste-me uma partida... Espereite homon, e cá não vieste.

— Mas meu amigo, os estudos, os encargos de familia... não vêes que, de quando em quando, me tomam o tempo?

— Qual familia, qual nada!... Isso é alguma "ziúha", que já te anda a fazer de cabeça virada.

— Enfim, não pareciamos dois homens na casa dos trinta, assimiliavamos-nos a um desses casais de namorados que brigam pela menor sandioce. Ora, num desses dias que elle me censurava por não ter ido na vespera ao seu consultorio, entrou inopinadamente, empurrando a porta do mesmo, uma senhora elegantemente vestida.

Havia em uma de suas mãos nevadas, pendente, uma riquíssima bolsa de ouro. Sua belleza fulgurante fez-me criado que Páphla resolvesse, com sua presença, honrar o confortavel e luxuoso consultorio do amigo. Não apparentava ter senão vinte oito annos. Pelo trajar, pela mejezade de seu corpo esculptural, pelos gestos e a maneira gentil de se expressar, enfim, por todo esse conjunto, que até ao mais indifferente chamaria a attenção, já me convencera que tinha diante de mim, distinctissima senhora portadora, por certo, de um nome aristocratico de velha

fidalguia, naturalmente herdado da mais lidima ascendencia.

Chegára dois minutos após a saída do Dr. Não parecia estar doente. Depois de me dizer que o motivo que a levou ao consultorio, foi o desejo de uma consulta medica, convidou-a a sentar-se e esperar o Dr., dizendo-lhe que saíra afim de lanchar e, certamente, não demoraria.

Sentou-se a sorrir, permitindo-me o prazer de ver por entre seus labios carmeizins, dentes mais alvos que a neve. Phébo, invadindo o consultorio, vinha filtrar-se através das grandes abas de seu finissimo chapéu de gaze vermelha, dando-lhe uma cor ainda mais rosada ás faces.

A formosa dama, boicando um minuculo papelinho entre os dedos, olhava-me a miúdo e furtivamente.

De momento a momento, levava uma de suas microscopicas mãos, ora á frente, ora aos quadris e muita vez, de encontro ao peito entenebrecido, como se sentisse o coração a palpar convulsivamente.

Não lhe havia de sossego um instante.

Para todos os lados virava a cabeça de fulva cabelleira, parecendo ouro liquecido na occasião que os ardentes raios de Phébo lhe batiam de cheio.

Os olhos, como os de uma criança assustada, a parecerem duas acintillantes estrelas, ou duas contas azues bem reluzentes, rolavam-lhe pelas órbitas com uma vivacidade extraordinária... Tudo ella perscrutava. Não havia duvida que tinha em minha presença, uma mulher extremamente nervosa, uma hysterica authentica.

Começava de lhe fazer esse juízo, quando o Dr. Meneses entrou.

Parecia conhecê-lo muito, porque, ainda eu não havia saído do consultorio e já se atirára sobre ella, enlaçando-o com os torneados braços, ao mesmo tempo que dizia:

— Tenha compaixão de mim, Dr. Meneses, pois estou de tal modo que recio enloquecer. Dizem que soffro de nomania, mas não é verdade.

Certa vez, com a boca escumante e os olhos injectados, corri, sinistra, penetrando o quarto de minha rica e adorada filhinha para a estrangular.

Da fóra do consultorio, ouvia da re-

ferida senhora lamentações que me faziam ficar com muito dó de si. Os males de que se queixavam eram justamente os que eu prenunciára.

— Tudo que vejo, continuava ella, me é motivo de tédio, e se tenho objectos fragis nas mãos, minha vontade é quebrá-los de encontro uns aos outros, ou atirá-los ao chão. E também se alguém me recrimina, torno-me impetuosa... enfim, sou uma mulher sem proatimo para cousa alguma que, a pouco e pouco, vai ficando irritada, sem o menor valor. Ha dias que fico extatica, absorta e numa melancolia profunda. Não sei, Dr. Meneses, não sei que hei-de fazer!

Nisso a porta se abriu e ainda pude ver a dama elegante, entre singultos e de olhos que pareciam ser feitos de um pedaço de céu azul, abraçada ao Dr., que com muito custo e paciência se desvencilhava dos seus rosados braços, ao mesmo tempo que lhe aconselhava a ter calma e a vir no dia seguinte, para ser examinada convenientemente.

Paguei a consulta, deixando-me cheio de inveja por não ser eu quem nesses doces e felizes momentos, pôde sentir o aroma de sua boca de sangue vivo das papoulas.

Quando deixou o ultimo degrau da sacada, por instincto de curiosidade, correimos pressurosos á sacada com o fito de contemplar mais uma vez essa mulher encantadora quão mysteriosa.

Da sacada ainda a vimos, mas já muito longe, sumindo-se na turba innumera da rua, onde elle montára o consultorio.

De súbito, o Dr. leva as mãos á cabeça, baltuciando:

— Miseravel! Miseravel!...

— Que ha, Dr. Meneses?...

— Aquella peste de mulher me roubou a carteira com dois contos de réis, e o meu rico altincto da gravata!...

E elle, a pedir-me que olhasse o consultorio, enquanto ia á policia, concluiu:

— Nunca supia, Sanctos, que houvesse uma mulher tão habil na arte de furtar!...

João Teixeira Rangel dos Sanctos.

BIOPHORINA

KOLA GLYCERO-PHOSPHATADA
NEVROSIS. ANEMIA CEREBRAL. VERTIGEM
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)
Depositario: FERREIRA, 106, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

"VICTIMA DO DESTINO"

Ao bom amigo Antonio Ignacio
Pernambuco

Lucy, no esplendor dos seus 17 annos, botão de flor a entreabrir-se no vergel da vida, contrahia matrimonio.

A casa de seus paes, numa apothecose de luz, embaciava o olhar num deslumbramento.

Os criados choravam de alegria e os olmos frondejantes entoavam uma nenia de tristeza.

As palmas virentes sussurravam uma volata melancolica. Em tudo um mixto de esperança e saudade.

A um canto do salão, Lucy estava radiante de felicidade ao lado de Carlos, seu esposo adorado.

Pelas janellas abertas entrava um mystico perfume de flores; é que ellas no jardim, esquecidas, embora, por Lucy, que tanto as acariciava, tinham de pagar o tributo de reconhecimento, impregnando o ambiente de um perfume digno de uma noite nupcial.

As flores têm mais alma que as mulheres! Ellas são piedosas e boas; esquecem as offensas que se lhes faça, com a mesma facilidade com que um som repercute na latada distante.

Uma orchestra roupe a quietude da noite.

Num fremito de alacridade, os pares cruzam-se pela sala, ora na cadencia suave de um tango dolente, ora em trejeitos desgraciosos de um "fox-trot" extravagante.

Alegria! Alegria!

Duas horas da madrugada.

Os nubentes, entre algazarras festivas e votos de felicidades, deixam o lar paterno.

O auto desliza indifferente pela alameda, ganhando a rua silenciosa e deserta. O luar é uma cascata de luz opalescente. A brisa tressua um cantico de amor. A noite é ideal. Noite sublime de amor.

Carlos e Lucy, no fundo do auto, beijam-se egoisticamente enlevados no roseo sonho que acaba de tornar-se realidade.

O auto, que seguia vagarosamente, de subito, como se não tivesse quem o conduzisse, precipita-se em carreira louca, num zig-zag infrene!

Carlos e Lucy, envolvidos pela felicidade, não prevem o risco que correm.

Um forte rumor, precedido de estampido, gritos de dores, expande-se pelo ar. O auto espatifara-se de encontro a uma nega de montanha.

Quadro horrivel!

Aqui, o ajudante de *chauffeur* jaz desacordado, com os braços partidos; acolá, o *chauffeur* a contorcer-se com as pernas imprensadas; mais além, num apertado amplexo, sob as ferragens retorcidas, os corpos dos dois amantes jazem sem vida.

Em meio daquelle quadro de tristeza e horror, uma gargalhada estruge no

ar. Era o *chauffeur* que ria, gargalhava perdidamente, como louco.

O velho casarão de onde ha pouco sahira o joven par para a jornada do amor, lá estava estufante de luz, de musica e de alegria. Um bater de palmas nervosas e continuas, interrompe a festança.

E a porta, que ha pouco se abrira para dar passagem ao bello par cheio de vida e illusões, reabria-se para dar entrada a populares que, em duas taboas, á guisa de macas, transportavam os corpos enregelado dos dois infelizes. De todos os peitos ouve-se uma exclamação de dôr. Avidos de mintucias, os convivas se agrupam em redor dos populares.

E o velho casarão, alegre e festivo, transmuda-se num vasto estendal de dôres e tristeza...

Dias após, tendo-se aggravado o estado do *chauffeur*, devido ao tetano generalizado, proveniente da amputação das pernas, a pedido delle foram chamados os paes de Carlos e Lucy, por sentir-se morrer attribulado por um remorso terrivel.

Na presença dos velhos, ainda sob a dôr tensa do luto, elle, moribundo, revelou a causa da desgraça.

ASTHMATICOS!



Todos podem desprender-se da cruz do soffrimento!

SOLUÇÃO DE HARTMANN

MEDICAÇÃO EFFICAZ CONTRA A ASTHMA E TODAS AS TOSSES DE ORIGEM NERVOSA

Laboratorio de productos scientificos de DAVID MEINICKE & C.

Preço de cada vidro, \$3000 — Registrado pelo Correio, 105000.

Enviando vale postal para David Meinicke & Cia.

RUA MARQUEZ DE SAPICAHY 314 — RIO

Amava Lucy, com essa afeição grande e sublime que faz de um pygmeu um gigante, de um colosso um atomo; a sua posição social o inibia de fazer transparecer o seu amor.

Fazia-lhe mal vel-a com Carlos, que um dia o esbofeteara por ter offertado uma rosa a Lucy. Nutria por elle uma profunda aversão. Na noite do consorcio uma terrivel obsessão o fazia demente.

Ao ser chamado para conduzir os nubes, sentiu um calefrio passar-lhe pelo corpo. Tremia. Quando viu o casal, teve impeto de fugir. Uma onda de sangue turvou-lhe a vista. Tomou com receio a direcção do auto.

O ciúme implacavel ruminava-lhe o cerebro. Quando os viu dentro do auto teve vontade de correr, sentiu prazer em dar velocidade ao carro. Uma vertigem o induzia á vingança, e, num assomo de incontida raiva, acelerou o auto... Depois... de nada mais se lembra!

Agora é que avaliava a desgraça que causara, e, sentindo faltar-lhe as forças, pedia que lhes perdoassem o gesto louco e desvairado...

Pouco a pouco ia-se enregelando, contorcia-se de dores e muito apagada, muito cavernosa, a sua voz implorava perdão.

Os velhos entreolharam-se; notava-se-lhes nas faces a dor profunda e o martyrio que lhes causara aquella revelação, porém, como bons christãos que eram e conhecedores do grande mysterio que envolve a alma humana, perdoaram o infeliz mortal, victima dos caprichos do destino, implacavel rude!...

JACYNTHO FRANCESCHINI

(Meyer)



Não deixe sua roupa suja por muito tempo porque enluta-se.



Tirar as manchas em poucos minutos com toda facilidade com RIT.

Tingindo em Casa com RIT Torna-se muito Economico

Quando forem desejadas cores vivas ou delicadas matizes nos vestidos, obter-se-á os mais artisticos resultados com o RIT, com as simples instrucções que acompanham cada pacote.

O RIT Branco remove a velha cor de qualquer tecido, deixando-o inteiramente branco e prompto para ser tingido com qualquer cor desejada. Experimente o methodo garantido RIT de tingir em casa linhos, sedas, lãs, peças de algodão ou mesmo misturas de dois ou mais tecidos, e ficará sempre satisfeita com os maravilhosos e artisticos resultados que obtém.

Vendido nas melhores casas do genero



RIT Lava e tingem em a mesma operação.



O RIT é obtido em 31 cores

Amarelo-Castanho	Roxo
Azul Escuro	Castanho-Cinza
Ferrugem	Purpura
Cinza de Montada	Fardo
Folha de Seda	Castanho-Escuro
Verde-Escuro	Rosa-Cinza
Azul-Cinza	Cinza e Cinza
Rosa-Medio	Salmão
Laranja	Amarelo-Cinza
Verde-Esmeralda	Roxo
Escarlata	Charrua
Amarelo	Tangerina
Verde-Cinza	Cinza
Rosa-Escuro	Marron
Azul-Escuro	Preta
Castanho-Escuro	

SUNBEAM CHEMICAL CO.
Chicago, Illinois, E. U. A. N.

Distribuidores no Brasil:
GLOSSOP & C. — Caixa Postal
265 — Rio de Janeiro.

CARTORIO COMMERCIAL

DO RIO DE JANEIRO

Versões, por traductores publicos, do portuguez para: Inglez, francez, allemão, italiano, hespanhol, russo, holandez e outros idiomas e vice-versa. Copias á machina em qualquer numero e em qualquer idioma. Despacho de bagagens e mercadorias na Alfandega. Legalização de documentos nas repartições publicas e consulados. Passaportes. Pareceres, memoriaes e relatorios sobre assumptos commerciaes, bancarios, judiciais e administrativos. Minutas de quaisquer escripturas, contratos, requerimentos, estatutos, procurações. Exames em escriptas commerciaes, levantamento de balanços. Locação, sub-locação, hypotheca, compra e venda de predios e terrenos. Pagamento de licenças e impostos. Declarações para pagamento do imposto de renda e reclamações sobre o respectivo lançamento. Registro de marcas e patentes de invenção. Dentro do seu programma executa qualquer trabalho e remette-o para o interior ou exterior por via postal. Correspondencia em qualquer idioma.

RUA DO ROSARIO, 148

Teleph. Norte 4627 — Caixa do Correo N. 84

CASA SPANDER

ARTIGOS PARA

Bolas de football completas	
Halex n.º 1...	11000
" " 2...	11000
" " 3...	11000
" " 4...	20000
" " 5...	22000
Training n.º 5	24000
Spandio n.º 5	24000
Spaldio n.º 5	24000
Spander n.º 5	24000



TODOS OS SPORTS

Camisas de ar	
n.º 1, 35; n.º 2	21500
n.º 3, 45; n.º 4	53000
n.º 5...	61000
Melas de algodão: 25	
42 e...	21000
Melas de para lá	
12 e...	15000
Camisas de 75	
125 e...	14000
Calcões de 55	
125 e...	15000
Shoeteiras de 225	
225 e...	25000

Bombas — Apitos — Joelheiras, etc, etc.

As bolas pelo correio pagam mais 10000 — PECAM CATALOGOS ILLUSTRADOS — A. M. BASTOS & Cia, Rua dos Ourives, 25 — Rio de Janeiro

RUBINAT LLOORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS

Ap. D. N. S. P.
N. 275 de 2-7-1928

KOLA KSOEL

Preparada por SARMENTO
BARATA, Professor da Fa-
culdade de Medicina de
Porto Alegre

E' UTIL NA
NEURASTHENIA
ANEMIA
DEBILIDADE GERAL
ESCROFULAS
TUBERCULOSES
PHOSPHATURIAS
EM TODAS
CONVALESCENCAS
E AS CRENÇAS

E' REGENERADOR DA CELLULA NERVOSA

A' venda: Araujo Freitas & C., Rua dos Ourives, 88, e Rodolpho Hess & C., Rua 7 de Setembro, 61



**O caspa mais
rebelde é
curada em
48 horas**

FAVOGENIO, medicamento e loção de
exquisito perfume, impede a queda do
cabello, conserva-lhe a cor natural e
debellas as eczemas, tinea, seborrhéa,
etc., em pouco tempo. Destrói os para-
asitas da cabeça e da barba rapidamente.
E' util e agradável: tonifica os cabellos
e perfuma-os suavemente. FAVOGE-
NIO é o ideal dos toucadores mais
exigentes.

Vidro 12\$000, pelo Correio 14\$000.
A' venda nas casas de 1ª ordem e no
Deposito A' GARRAFA GRANDE
Emilio Perestrello
RUA URUGUAYANA, 66
Rio de Janeiro

FAVOGENIO

INSTITUTO LIVRE DE ENSINO POR CORRESPONDENCIA

Autorizado pelo Governo Federal. A maior
Escola por correspondência da America do Sul.
Rua Almeida Lima, 43 — S. Paulo

Em todos os recantos do Brasil, nas vastas soli-
dões do Amazonas, ou nos sertões de Matto Grosso,
de Goyaz ou da Bahia, o Sr. poderá aproveitar os
valiosos serviços das nossas Escolas com vanta-
gens não menores que os que vivem nos grandes
centros.

Garantia: devolvemos o dinheiro ao alumno
descontente durante os primeiros dois meses de es-
tudo. A esta garantia que cumprimos fielmente
devemos a grande popularidade alcançada por esta
Instituição.

Côrte este coupon e envie-o ao Instituto, mar-
cando com um X o curso preferido e receberá
além dos nossos folhetos explicativos, um livro
intitulado: Dez annos de progressos obtidos em um
Guarda-livros

Perito mercantil	Preparatorio
Contador publico	Construtor
Calligrapho	Pratico Pharmacia
Tachygrapho	Avicultura
Correspondente Commercial	Côrtes e confecções
Desenho Commercial e Ar- tístico	Agricultura
Perito mechanico	Frances
electricista	Inglês
mechanico electricista	Allemão
Technico telegraphista	Italiano
Chauffeur mechanico	Latim
	Espanhol
	Mineração.

Nome

Endereço

Estado

(O Malho)

B E L L E T R I S M O

PLÍNIO MOTTA — *Reco-Reco* — Edição da "Casa Esperança" — Caxambú, Varginha — 1925.

Veiu-me às mãos e aos olhos, por uma gentileza do seu autor, o Sr. Plínio Motta, um volume de versos sob o título de *Reco-Reco*, contendo cerca de 90 composições humorísticas, satyricas, excellentes "trepações" á moda das de Bastos Tigre, Antonio, Telles de Meirelles, da gente sorrir, soltar gargalhadas e achar "trop fort"...

O Sr. Plínio Motta é mineiro, pertence a uma pleiade de intellectuaes bemquistos que fazem parte da Academia Mineira de Letras e que gosam de viva sympathia pelas brillantes provas de amor ao belletrismo, notadamente Belmiro Braga, Heitor Guimarães, meu velho amigo de mais de 20 annos, Brant Horta, Mario de Lima, não esquecendo o grão-mestre, que idolatro — Augusto de Lima... Não sei se o *Reco-Reco* é um livro de estrêa, mas posso affirmar que quem prêga as theorias que "o riso é a mais antiga e ainda a mais terrivel fôrma da critica" e que "a seriedade é uma doença e o mais sério dos animaes é o burro", segundo Castello Branco e Eça de Queiroz, é para se temer... O poeta satyrico mineiro neste seu *Reco-Reco*, ás vezes é innocente, faz rir, mas tambem fere, as farpas da sua ironia ferem fundo, sangra e as victimas hão de pôr a bocca no mundo... Tivemos um, Emilio de Menezes, que não poupou ninguem, nem a elle mesmo, pois de tudo ria, a todos castigava, sem compaixão, sem piedade...

O Sr. Plínio Motta verseja com espontaneidade, e a sua ironia, ás vezes, é caustica, é nitrato de prata.

Esta ao Edmundo, que a penna de Mario Rodrigues tem esvurmado com rara pericia, merece ser divulgada:

"Não soffren maiores penas
Da mais injusta vingança,
Porque domou a chilenas
O corcel da governança."

Ainda ha uma outra, digna de ser transcripta, dedicada á Academia de Letras:

"Todos pensam, como eu penso,
Que ella não vale mais nada;
Que faz um fiasco immenso
Elegendo o Duque Estrada."

Desgraçada Academia,
Fizeram-te estrebaria!...

Immortal, o Duque Estrada!
Agora em toda a sessão,
Haverá muita patada,
Muitos zurros se ouvirão

Desgraçada Academia,
Fizeram-te estrebaria."

A Zézé Leone, o celebre premio de belleza, as duas quadras são felizes e desopilantes:

"Affirmaria sem medo
De errar, que é linda essa dama,
Só se eu a visse, bem cedo,
Ao levantar-se da cama."

E' tanto o poder da tinta,
Tanto, que a propria abantesma
Logo depois que se pinta
Não se conhece a si mesma!"

A Academia Mineira de Letras não foi poupada, recebeu o seu quinhão... A satyra, quando bem manejada, é

peor que o latego e ha creaturas que merecem satyras diarias.

A nossa imprensa tem gente que bem precisa dos versos do poeta do *Reco-Reco*, a quem felicito com sympathia e estima, agradecendo-lhe a remessa do seu livro a quem vive obscuro entre os corypheus das letras. Não poupe, continue a glosar os que tentam se destacar através de audacia e muita audacia...

OTTILIO BUARQUE — *Como enriquecer facilmente ou despertar as energias da nacionalidade* — Recife — 1925.

Encheu-me de grande orgulho o offerecimento que me fez o Sr. Ottilio Buarque, do seu vigoroso trabalho *Como enriquecer facilmente*, porque nas suas paginas sente-se o compatriota que procura valorisar a produção nacional, enaltecendo tudo quanto possuímos, cuja opinião sensata deve merecer applausos e incitamentos. O que elle pensa com acerto é que o que nós precisamos é de "governos da união e estaduais que facilitem ao agricultor e ao criador ferramentas, terras, sementes e credito em bancos estaduais ou regionaes para o incremento das nossas produções agricola e pecuaria"; "de escriptores que deixam de escrever romances amorosos, novellas, tragedias passionaes e versos, mas tratados e obras completas sobre agricultura, industria, commercio e pecuaria"; o que "nós precisamos é de homens que desanalfabetisem esses 88 % de brasileiros e incutam-lhes o amor pela cultura dos campos, pela criação, pelo commercio, pela industria, enfim, pelo trabalho que é a lei da vida e sempre honroso e remunerador, seja qual fôr a condição."

O Sr. Ottilio Buarque, vibrante de patriotismo, assim nos aconsella para nos *enriquecer facilmente despertando as energias da nacionalidade*: "Aproveitemos os cavallos brancos das nossas quedas, das nossas cataratas e cachoeiras e convertamol-os em energia electrica para a tracção das nossas fabricas, das nossas ferro-viarias e das illuminações

Ferro melhor do que o sueco e aço superior ao de Milão; temos em Minas Geraes e outros Estados da Federação.

E por que não iniciarmos, com uzinas de grandes capacidades, a industria siderrurgica entre nós? Ha em Pernambuco, lá para as bandas da estrada de ferro de Caruarú duas grandes serras, ricas de salitre e enxofre; em tanto ainda importamos estes minerios do estrangeiro e a preços excessivamente caros. Em Picuí, cidade da Parahyba do Norte, jaz no desprezo uma importante mina de cobre, cujas primeiras experiencias na sua exploração, deram os mais positivos resultados — 25 %.

E sabe o leitor quanto pagamos por kilo desse metal? De 8\$ a 14\$000!

O Espírito Santo e Goyaz são ricos em asbesto e amianto; e nós importamos para as nossas machinas grandes quantidades, annualmente, destes minerios fibrosos.

A mica, de que os americanos do norte tanto precisaram na grande guerra e os allemães ainda hoje pagam por bom preço, para a industria de lampadas electricas, vive quasi na face da terra em Parahyba, Rio Grande do Norte e Ceará. O Estado de Alagoas é riquissimo em carvão mineral, e nós ainda importamos todo o applicado em o nosso consumo, de Cardiff e outros portos inglezes. Hulha e petroleo, temos em varios Estados do Nordeste, mas temos preferido, até aqui, importar os seus productos da Norte America, como sejam kerozene, oleos e outros sub-productos que compramos ás poderosas Companhias Texas, Standard e Aurora.

Estanho e chumbo, já tivemos occasião de vel-os quasi á flor da terra em Sergipe, Bahia e Alagoas. O facto é que por todos esses productos ainda continuamos a pagar muito caro aos mercados estrangeiros.

Que vergonha!... E as nossas florestas?... E a riqueza dos nossos mares?

Não nos conformemos com o saber destes thesouros que

fazem sem exploração, mas nos consolamos que até hontem, da Inglaterra, importavamos batatas e de Portugal, pimenta, cominho, alhos, cebolas, etc.

"A terra dá de tudo se o plantar", dizia Vaz de Caminha, em carta ao seu rei, e acrescentamos: — "Tem de tudo e dá até mercúrio se o plantar".

O trabalho do Sr. Ottilio Buarque é um documento precioso que se recomenda a todos os bons patriotas que amam o seu torrão natal. O seu estudo sobre o "commercio, suas possibilidades e seu desenvolvimento" possui paginas palpitantes de verdade, está repleto de documentos empolgantes, com algarismos, com estatísticas. Nas 130 paginas do modesto livro estão concretizadas idéas e observações que, aproveitadas, darão excellentes resultados para a nossa terra, que vive ao Deus dará, aguardando a iniciativa dos que nos governam, que de tudo cuidam menos da grandeza da patria e da sua felicidade. A politica absorve tudo em detrimento de todos nós. A agricultura, a pecuaria, a avicultura mereceram a atenção do esforçado filho da Campina Grande, na Parahyba do Norte, cioso da grandeza da sua patria, da felicidade de todos nós.

As sensatas e sinceras observações do Sr. Ottilio Buarque estão feitas de forma clara e precisa, em linguagem excellente, com forma sem rebuscamentos.

Livros neste genero são um estímulo para os que nos governam. Em vez de politica e literatura, deveriamos nos occupar de tudo quanto possa concorrer para o nosso adeantamento e progresso e grandeza. Com essa tenaz propaganda pôde-se conseguir algo de aproveitavel e pratico.

O Sr. Ottilio Buarque fará bem em não querer perder seu tempo nessas futilidades de fazer versos, romances, critica, theatro, porque já temos gente de mais para se occupar disso; dê-nos outros livros congeneres ao que acaba de publicar, porque os resultados serão beneficos e salutarissimos. Precisamos amar a nossa terra, tirar o que ella contém e aproveitar suas riquezas para as nossas necessidades, deixando que os outros, lá de bem longe, fiquem com o que é seu... Essa propaganda pratica, honesta, summamente patriótica encerra um preceito civico de grande alcance.

Aguardo ansiosamente o mez de Abril proximo para apreciar o estudo sobre "Jesus de Nazareth". Cumprimentos cordeas e agradecimentos.

PAULO MONTE—*Chorographia do Município de Petropolis* (Edição illustrada) Publicada para commemorar o centenario de Pedro II.

Euclydes da Cunha, citado pelo Sr. Paulo Monte, em pagina de destaque, tem no seu livro *Contrastes e Confrontos* o seguinte trecho: "Porque, afinal, é lastimavel que ainda hoje procuremos nas velhas paginas de Saint-Hilaire noticias do Brasil. Alheiamo-nos desta terra. Creamos a extravagancia de um exilio subjectivo, que della nos afasta, enquanto vagueamos como somnambulos pelo seu seio desconhecido". E isso mesmo, nós nos esquecemos do que é nosso, não sabemos o que possuímos, desconhecemos as nossas riquezas, não nos importamos do nosso presente, esquecemos do que somos e só temos em memória o que se passa no exterior e as bibliothecas primam por ter edições innumeradas de trabalhos de escriptores estrangeiros e o pouco que temos, escripto pelos nossos, não se encontra nem... para remedio. Ha livros que se occupam do nosso paiz, cujas edições estão esgotadas e os raros exemplares custam uma fortuna... de modo que é o mesmo que não existissem para os que querem saber alguma cousa das nossas terras, do seu progresso, da sua historia, do seu passado, etc. Somos descuidados e muito, máos amigos da nossa estremeçada patria. Fomos um paiz de botocudos e continuamos a ser tristes desconhecidos pela frota de Cabral...

PARA "CRIANÇAS"



VERMES →

DIARRHÉAS →

SYPHILIS →

FERIDAS →

COQUELUCHE →

TOSSES →

DISTURBIOS →

DA ALIMENTAÇÃO →

VOMITOS →

DYSPEPSIAS →

FRAQUEZA →

ANEMIAS →

RAGITISMO →

(NO CRESCIMENTO) →

FARINHAS →

(14 VARIEDADES) →

LACTOVERMIL

CAZEON

ALIMENTO-MEDICAMENTO

LACTARGYL

DESDE O NASCIMENTO

HUSTENIL

GOTTAS

AMINA-ZIN

PEPSIL

TRI-DIGESTIVO

TONICO INFANTIL

SABOR DE ASSUGAR

LEBERTRAN "A"

CREME INFANTIL



**LABORATORIO
NUTROTHERAPICO**

DR. RAUL LEITE & CIA.
Rua Gonç. Dias, 73 - Rio



O que é preciso é fazer-se como fez agora o Sr. Paulo Monte, que acaba de nos dar a primeira "Chorographia do município de Petropolis" com todas as informações da formosa cidade fluminense que serve para deliciar os veranistas que podem e não toleram os rigores da canicula da nossa vetusta São Sebastião.

A "Chorographia de Petropolis" é um compendio didactico, completo, com informes completos, contendo não só a sua historia como as suas lendas, a sua geographia physica, politica e economica, como tambem uma synthetica noticia dos monumentos que adornam e embelezam a seductora cidade fluminense, que já teve a honra de ser a capital do Estado do Rio.

O talentoso e estimado professor Sr. Paulo Monte andou bem inspirado compendiando o seu necessario trabalho, pois nas suas cento e tantas paginas ha informações que muita gente desconhece e que outras chorographias falam muito pela rama.

A "Chorographia de Petropolis" precisava ser feita e registrando o seu apparecimento, concitamos aos professores, ao proprio Sr. Paulo Monte a metter mãos a novos trabalhos semelhantes para outros municípios fluminenses, que prosperam, têm autonomia, têm representação politica e sua historia tem fastos dignos de divulgação. O Estado do Rio é uma terra cheia de tradições, que precisam ser conhecidas em compendios como o da "Chorographia de Petropolis".

XAVIER PINHEIRO

(Da Associação de S. e L. de Petropolis)

SULFHYDRAL CHANTEAUD
de PARIS

Maravilhoso e inoffensivo antiseptico interno
para prevenir
GRIPPE, ANGINAS e LARYNGITES, BRONCHITES
COQUELUCHE, ENTERITES, DOENÇAS ERUPTIVAS
A. D. G. S. P. A. D. J. e 12. 12. 12. 12.

UM PROTESTO!

HOMENS SEM HONRA!

De volta de minha última viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que aumentaram muito nos jornais, durante a minha ausência, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "*Ventre-Livre*".

Em São Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, também copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "*Regulador Gesteira*".

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto!!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão despreziveis que tenho repugnancia de citá-los.

Só queimados vivos, estes patifes!!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos, resolvi chamar a attenção dos doctes, para que se não deixem enganar.

Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!

Sim! sem honra e sem intelligencia!!

E um homem sem intelligencia para escrever um annuncio ou um Livro, não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Publico este protesto, para que ninguém seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, pharmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*", sem que sejam trocados por beberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro e tão exagerados e exorbitantes são os impostos no Brasil, que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendel-os, nas outras nações, por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: *Maiden Lane 129 — NOVA YORK*.

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos Aires os meus re-

medios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura, que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos Aires são os grandes industriaes Srs. Badaracco & Bardin, proprietarios da "*Pharmacia Franco-Ingleza*", a maior pharmacia do mundo, *leiam bem: a maior pharmacia do mundo!*

A grande *Pharmacia Franco-Ingleza*, tão admirada em Buenos Aires, só accetta a representação de remedios, de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "*Pharmacia Franco-Ingleza*" é o seguinte: *Calle Sarmiento n. 581, Buenos Aires*.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo, para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais a procura, no Brasil e paizes estrangeiros porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, o maximo rigor e consciencia.

Sim! — "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*" são esplendidos remedios descobertos por mim depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra, nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguém.

Patifes!

UMA DECLARAÇÃO

O Dr. J. Gesteira julga também conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu Laboratorio no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrupulos continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no Sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitais e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1ª, 2ª e 3ª paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belém, Estado do Pará, avenida de Nazareth n. 95.

Dr. J. Gesteira

mauro

COLLABORAÇÃO VERSOS

PLENILUNIO

Através da janella escancarada
O meu olhar se alonga e, só, minh'alma,
Sobre o leito da noite linda e calma,
Ébria de luz, debruça-se enlevada.

Pela amplidão do céu azul se espalma
Larga faixa, de estrellas recamada.
Nenhum rumor de voz; tudo se acalma
E a natureza dorme socegada.

Sóbe até mim o aroma capitoso
D'um jardim enflorado. Ha pelo espaço
Uma saudade que é tristeza e gozo.

E do alto, jorro argenteo, resplendente,
A lua cinge a terra num abraço,
Banhando-a em luz suave, alvinhente.

ELSA ROSALINO

FILHO PRODIGO

I

O' ditosa andorinha! Invejo a tua sorte,
Invejo a tua vida acrysolada e terna:
E's a linda illusão que vae do Sul ao Norte,
Deixando pelo espaço uma poesia eterna!...

E entanto, eu vivo aqui pensando só na morte,
E sentindo esta Dôr pungente e sempiterna:
Quem me dêra partir nesse alado transporte,
E sentir outra vez a carícia materna!...

E' triste neste exílio a natureza inteira;
A brisa não é mais a minha companheira,
E soluça também, saudosa e desolada!...

Andorinha feliz! Procura a minha terra,
Além desta distancia, além daquella serra,
E entrega á minha Mãe esta carta molhada!...

II

Andorinha! Andorinha! Ao ver-te assim partindo,
Em busca das canções sonoras de teu ninho,
Eu sinto os agulhões de um padecer infindo:
Lembro-me de meu pae, tão longe e tão velhinho!...

Pois, desejo abraçar-o ainda com carinho
E rever em meu lar inesquecido e lindo
O affecto maternal que lá deixei, sósinho,
Para encontrar o Goso amortalhado e findo!

Preciso regressar: ha muito que padeço
E sei que este castigo eterno não mereço,
Porque soluço e grito agora, arrependido!

Vae, mensageira fiel de minha desventura,
E traz de minha irmã um beijo, uma ternura,
E entrega á minha Mãe meu coração vencido!

MOYSÉS MOREYRA MAYA

(Soledade — Do poema, no prélo, Nas penas da andorinha).

SANTOS DUMONT

"Suum cuique tribuere"

Salve, conquistador, argonauta dos ares!
Ergue a fronte ao azul, descortinando o espaço.
Para o vôo do genio o orbe terreno é escasso,
E é escassa a superficie intermina dos mares.

Segue o rumo do Sol... e em luminoso traço,
Olha do alto alcantis, montanhas e palmares...
E o nome do Brasil aos nubes estellares
Vae dizer, com amor, num fraternal abraço.

Quantos disputarão a palma da victoria,
Quantos se orgulharão de teu nome bendito,
Proclamando na altura a tua ingente gloria!

Salve, Leviathan veloz da immensidão!
Abriste á humanidade a estrada do infinito...
Que ella, ao menos, te vote eterna gratidão.

EDUARDO DA GAMA CERQUEIRA

(Do poema Terra da Promissão, no prélo)

A O L U A R

Quem será que entôa esta canção plangente
Que, suave e triste, corre pelo ar?
Quem será que entôa esta canção dolente
Pela luz do luar?

Canta a voz ao longe, como a voz de um sonho,
Compassada, terna, popular canção.
— Canta, canta ao longe que em ouvir-te ponho
Minha devoção!

Trazes-me á lembrança (já me rota o pranto
Pelo rosto frio que se entristeceu)
Minha linda amante que cantava tanto
E que já morreu!

Canta, voz, ao longe, para que eu agora,
Na agonia lenta deste recordar,
Julgue ouvil-a ainda, como a ouvia outr'ora
Pela luz do luar?

Canta, canta ao longe esta canção singela,
Voz entristecida como o peito meu,
Para que eu me illuda que tu és a della
Que me vem do céu.

Quem será que entôa esta canção plangente
Que, suave e triste, corre pelo ar?
Quem será que entôa esta canção dolente
Pela luz do luar?

VICENTE MARCONDES DE MELLO

(São Paulo)

Radiotelephonia

VADEMECUM DO RADIOPHONISTA AMADOR

UM RECEPTOR DE UMA SO' LAMPADA PARA A AUDIÇÃO DE TODAS AS ONDAS DE RADIOFONIA

BASEADO NO PRINCIPIO DA DETECTORA DE REACÇÃO, ESSA MONTAGEM CONVÉM TANTO AO ESTREANTE QUANTO AO AMADOR EXPERIMENTADO

ELLA PÓDE FUNCIONAR MIL HORAS UTILISANDO-SE OS MESMOS ELEMENTOS DE PILHA

Alguns amadores muito afastados do posto emissor não podem ouvir com um receptor de galena; são elles obrigados a utilizar um posto de lampada detectora, que tem, como principais vantagens ser muito sensível, e muito mais sensível que a galena, pois que com uma boa antenna e uma terra conveniente, o aparelho que damos abaixo tem dado resultados em audições á distancia de milhares de kilometros.

A detectora de reacção, tal é o seu nome, é a montagem que convém por excellencia a todas as categorias de amadores, desde o estreante ao experimentado. Além disso é muito economico, pois que póde funcionar mais de mil horas com os mesmos elementos de pilhas, sendo o seu preço de confecção pouco elevado, dada a sua simplicidade.

Um tal aparelho, si a montagem fór feita com cuidado, póde funcionar sobre ondas comprehendidas entre 100 e 3.000 metros, sob a condição, todavia, de possuir "selfs" apropriados. E por esse motivo que convém montal-os com "selfs" intermutaveis, afim de que, com um minimo de espaço, (sem prejudicar o bom funcionamento), se consiga obter o maximo de rendimento, pois é bom não esquecer que quante mais ar houver em uma montagem melhor será o seu rendimento.

AS PEÇAS NECESSARIAS DESTACADAMENTE

Eis a lista das peças destacadas necessarias á realisação de montagem:

- Uma caixa de madeira para o aparelho;
- Uma prancha de ebonite do tamanho da caixa;
- Um condensador variavel de 0,5/1000 de nonio;
- Um condensador fixo de 3/1000;
- Um condensador de 0,15/1000 "shuntado" por uma resistencia de 3 "megohms";
- Um suporte de "self" duplo;
- Um jogo de pinhos de abelhas de 35, 50, 75, 150 e 250 espiras;
- Oito bornes de 4 millimetros;
- Quatro arruelas de lampadas;
- Fio de cobre para as ligações;
- Uma lampada de fraco consumo, aquecimento 1 "volt";
- Idem 4 "volts";
- Um rheostato para micro;
- Uma bateria de pilha, aquecimento 1 "volt";
- Idem 4 "volts";
- Um capacete de dois phones de 2.000 "ohms";

MONTAGEM

Eis o valor dos diversos elementos marcados por letras no schema de principio do posto (fig. 1):

- C V — condensador variavel de nonio e de 0,5/1.000;
- C 1 — condensador fixo de 0,15/1.000;
- C 2 — condensador fixo de 3/1.000 "shuntado" por uma resistencia R de 3 "megohms";
- R H — rheostato de uma resistencia de 20 "ohms";
- S 1 — "self" de accôrdo;
- Ré — reacção.

Para receber as pequenas ondas de amadores, ligar a antenna A em 42, suprimir a "barrette" B entre A2 e T, tomar em S1 35 espiras, Ré 50.

Para as grandes ondas, ligar A em A1, B entre A2 e T. Tomar em S1 150 espiras, Ré 250 espiras. Nos dois casos perfeito accôrdo com C. V.

Uma vez nos seus logares esses elementos, certificar-nos-

mos de que não ha nenhum engano de montagem, ligaremos as pilhas HT e Br, em seguida o capacete nos bornes assinalados "phones" e accenderemos a lampada. Manobrando

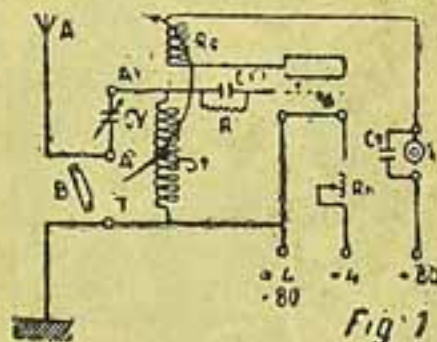


Fig. 1 — Schema de principio

o "self" Ré da esquerda para a direita, deve-se ouvir nos phones um "clop" característico que indica que o aparelho está pegando e, portanto, funcionando. No caso de não se produzir esse som, é preciso inverter o sentido da ligação de S1.

Si aproximarmos demasiadamente a reacção do "self" S1, um sibilar violento se fará ouvir nos phones. E' neces-

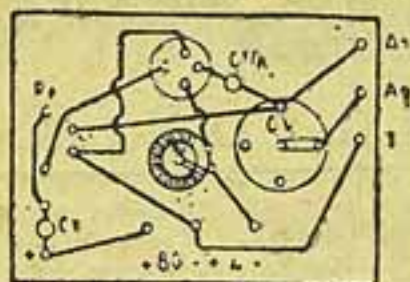


Fig. 2 — Plano de montagem

sario evital-o, pois que isso perturba a recepção dos nossos vizinhos, visto que, a partir desse momento, o nosso aparelho passa a comportar-se como um emissor.

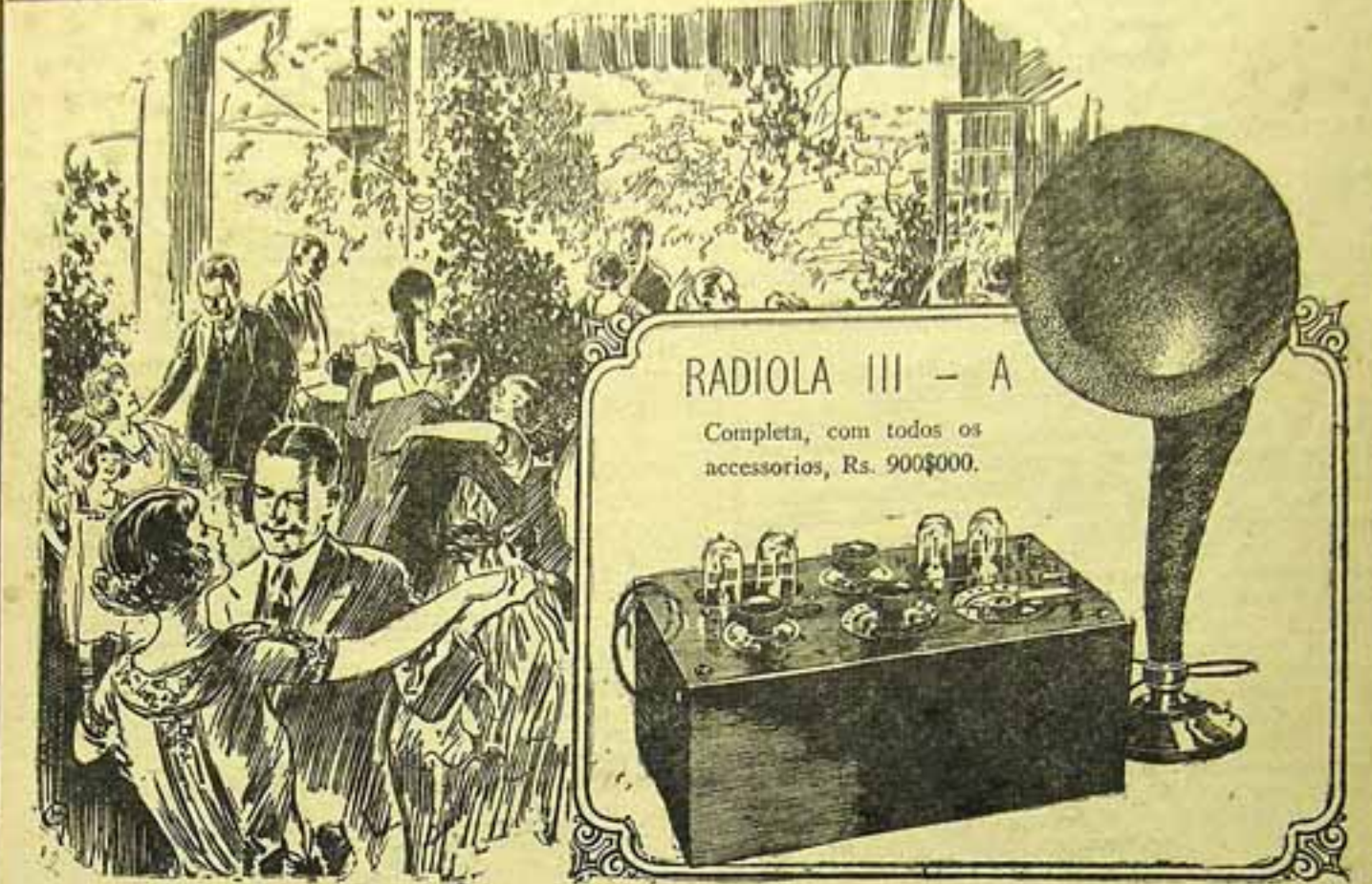
INFORMAÇÕES

Para os possuidores de postos de Galena — Si estes postos são empregados sem amplificador de lampadas, podem estar sujeitos aos mesmos generos de desarranjos que os postos de lampadas, salvo, bem entendido, os que affectam as baterias de acumuladores ou de pilhas, as lampadas e o alto-falante.

No emprego dessa especie de receptor, continuadas observações têm permitido constatar que, nove vezes em dez, o não rendimento procedia do pesquisador, cuja extremidade applicando-se sobre a galena nunca era talhada em ponta como se fazia mistér.

Para remediar a esse inconveniente, colloca-se a extremidade do pesquisador sobre uma peça de aço e com pancadinhas de um martello muito leve esmaga-se essa ponta em forma de espátula finíssima; em seguida, com duas tesouradas firmes, talha-se essa espátula em forma de ponta de lança muito aguda.

A travessia da Mancha a nado e por T. S. F. — Em fins do anno passado a senhorita Gertrude Ederlé tentou atravessar o mar da Mancha a nado, e essa prova interessou vivamente a imprensa americana, que desejou trazer os seus leitores dos Estados Unidos e do Canada informada com presteza de todas as peripecias. Para esse fim a "Norton American Newspaper Alliance," especie de conserto da imprensa, fez installar no rebocador "La Morinie," que combelava a



RADIOLA III - A

Completa, com todos os acessórios, Rs. 900\$000.

BYINGTON & CIA. RUA GENERAL CAMARA, 65 RIO DE JANEIRO.

nadadora, um posto do T. S. F., ondas amortecidas e com a potencia de 250 "watts."

A bordo de "La Morinie" encontrava-se um jornalista que fazia transmitir a sua reportagem do que ia acontecendo a uma estação costeira inglesa, que servia de traço de união com grande centro radioelectrico de Londres. Este transmitia então para New York as mensagens recebidas, que eram immediatamente publicadas pelas diversas edições dos grandes jornais americanos.

As emissões do jornal francez "Petit Parisien, já entraram em comunicação bilateral com um amador brasileiro, residente no Rio — Lemos em um jornal parisiense a seguinte noticia: — "O posto emissor do "Petit Parisien," indicativo S. E. S., procedendo a experiencias de telegraphia com ondas curtas, entrou em comunicação bilateral, logo ás primeiras chamadas, com M. E. do Rio, amador brasileiro: H. Z. 1 A. B., cobrindo assim uma distancia de mais de 7.500 kilometros." Esta noticia vem publicada, acreditamos, em fins de Novembro do anno passado.

Emissões Britannicas apanhadas nos Estados Unidos e retransmittidas á Inglaterra. — De como o regente do "jazz" do Savoy, hotel de Londres, ouviu as musicas que elle proprio fazia executar, á volta dellas dos Estados Unidos — Ha poucos mezes, o "jazz-band" do Savoy, hotel de Londres, irradiado em "relais" pela grande estação transmissora da Daventry, foi recebido por uma estação de audição dos Estados Unidos e por esta transmittido á estação de radiophonia Schenectady WGY, que, por sua vez, expediu as sonaridades através do ether.

Mas a historia não acaba ahi. Um amador inglez recebendo a emissão de Pittsburg, chamou ao telephone o regente da orchestra do Savoy Hotel e lhe fez ouvir a musica da sua propria orchestra, via Estados Unidos, ida e volta... um pouco deformado talvez por aquella série de transformações.

Alto-falantes gigantesco — O capitão Round, chefe do departamento de pesquisas da Companhia Marconi, publicou ha tempo um interessante artigo sobre os alto-falantes de extraordinaria potencia. Segundo affirma elle, a realisação de um alto-falante que permita conversar de Douvres a Calais não é senão uma questão de construcção.

A titulo de indicação, eis alguns algarismos interessantes: uma potencia de 100 "watts" dá a um alto-falante apropriado um alcance de 9 kilometros. Um alcance de 18 kilometros é obtido com 400 "watts," e 1.600 "watts" permitem attingir 37 kilometros. Alcances de 75 a 150 kilometros seriam realísados respectivamente com 6.400 e 25.600 "watts." Nas grandes distancias esses algarismos não seriam provavelmente exactos, e seria prudente adoptar-se uma margem muito importante de garantia. O capitão Round estima que a ligação através do passo de Calais se effectuaria em todas as condições de tempo com uma potencia de 25 kilowatts, seja com a potencia posta em acção pela estação de Daventry

Parece que o emprego do gongo se generaliza nas estações irradiadoras de radiophonia — A estação allemã de Munster, a exemplo de muitas outras, inaugurou um systema de signalisação por meio do gongo para o annuncio das suas emissões. Cinco minutos antes do começo da emissão, faz-se soar uma pancada no gongo. Duas pancadas indicam o começo imminente do programma. Os entreactos são annunciados por tantas pancadas de gongo quantos são os minutos que deve durar a interrupção.

Um laboratorio modelo — A General Electric Co., dos Estados Unidos, concluiu nos ultimos mezes do anno passado, a tres kilometros, a sudoeste de Schenectady, um vasto laboratorio de T. S. F. Esse laboratorio é destinado a pesquisas methodicas sobre os phenomenos de propagação radioelectrica sobre todas as ondas comprehendidas entre 5 a 3.000 metros de comprimento, e com potencias variando de 5 "watts" a 50 kilowatts.

Será ali estudado igualmente o valor comparativo dos diversos systemas de antenas.

Os aereos são supportados por tres torres de aço, de 90 metros de alto e dispostas em triangulo.

A proposito do rendimento dos alto-falantes — Muita gente ha ainda, que se manifesta prevenida contra os alto-falantes. Ora, um facto é certo, e qualquer engenheiro de T. S. F. poderá vol-o demonstrar: é que os resultados que se obtêm com um bom alto-falante são muito pouco inferiores, si não verdade o forem, aos que dão os phones. Tres elementos entram na composição de um posto para a recepção em alto-falante: o receptor, o amplificador e o alto-falante.

Torna-se cada vez mais inquestionavel que uma boa parte da deformação que se attribue ao alto-falante, provém, na realidade, do receptor, muito frequentemente estabelecido com órgãos de qualidade inferior e concepção defeituosa. O amplificador, quer se trate de um órgão destacado quer de um órgão que faça parte do proprio aparelho, é, não raro, a fonte de muitos aborrecimentos, porque os transformadores que podem ser utilizados com exito em um circuito amplificador deve, com effeito, ser especialmente estudados e en-



TELEFUNKEN

Peças sobresalentes para Broadcasting

Valvulas economicas para supporte Telefunken, americano e francez — Amplificadores de grande potencia para ultimo estagio — Transformadores Telefunken de baixa frequencia — Condensadores Telefunken-Dubilier — Phones de 4.000 ohms — Jogos de material para antenas — Receptores a crystal com delector — Rectificadores para carregar baterias de acumuladores.

GRANDE STOCK — PREÇOS REDUZIDOS

Representantes e Depositarios:

Companhia Brasileira de Electricidade
Siemens-Schuckert S. A.

S. PAULO — BAHIA — BELLO HORIZONTE —
RECIFE — PORTO ALEGRE

Rio de Janeiro—Rua 1ª de Março, 88—Caixa Postal 630

AS VALVULAS PHILIPS



P
A
R
A

R
A
D
I
O

DE TODOS OS TIPOS

ENCONTRAM-SE A' VENDA EM TODAS AS
BOAS CASAS ESPECIALISTAS DO RAMO.

rolados com o maximo cuidado. E' indispensavel, igualmente, se preverem os meios proprios de manter as grades das lampadas amplificadoras no potencial negativo correcto. No alto-falante, a deformação póde ser provocada por toda uma série de causas diversas, sendo a principal dellas uma concepção defeituosa do pavilhão ou dos systemas electro-magneticos inefficazes.

Para se obter, por conseguinte, resultados verdadeiramente efficientes com um alto-falante, deve-se, quanto á concepção do aparelho empregado, confiar-se absolutamente nos engenheiros de T. S. F. e de telephones, que adquiriram muita experiencia nesse genero de trabalho.

O movimento da radiophonia no Canadá — No fim de Setembro ultimo, o numero de licenças concedidas para aparelhos de recepção no Canadá attingia ao total de 84.682, representando um augmento de 7.823 com relação ao mez correspondente em 1924.

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, efficaz nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

Alcides

R A B I S C O S . . .

Anatole France, genio recommendavel pelo criterio da sua intelligencia brilhante, escreveu:

"Nada é mais poderoso que a palavra."

"O encadeamento de fortes razões e de altos pensamentos é um laço que não se pôde romper. A palavra, como a funda de Davi, abate os violentos e faz cair os fortes. É a arma invencivel. Sem isso, o mundo pertenceria aos brutos armados."

Positivamente, o homem cujos olhos estão cegos á sublimidade das letras; o homem que vive, como a folha secca, agitado á furia acabrunhada do vendaval da falta de conhecimento do indefinivel tabernaculo da instrucção, é comparavel ao vegetal, ou mais além, se assemelha aos animaes irracionais que passam despercebidos nesta vida ephemera, e quanto mais elle segue a jornada da existencia, mais vê tolhidos os seus passos á immortalidade do Saber que o acompanhará, indubitavelmente, á placidez marmorea, ao silencio da fria tumba; é em summa, um "bruto armado" que não sabe defender-se do inimigo do seu bem estar, do desprestigio da sua dignidade moral...

O homem analfabeto é um nullo.

É um pobre diabo que serve de joqueio ás muitas imposições mesquinhas dos homens poderosos...

É um infeliz. Um banal. Um desgraçado.

É tudo o que de mais humilde pôde haver sobre a terra!

Nesta época de espantosa evolução progressiva para o mundo; nesta época em que as cousas tomam um caracter majestoso de majestoso progresso, em que a Sciencia tem subido ao cenaculo da intelligencia humana; em que a Pintura, a Poesia e a Musica, artes-sentimento, se fundiram na expansão unisona das acedoces sensações do homem; em que os "ares nunca d'antes navegados", têm sido cortados por irresistiveis forças de invenções maravilhosas; neste tempo de civilização, é um cumulo de maldito ridicularia, de imbecillidade, o pouco esforço que fazem os homens que regem os destinos de um país, ficando impaciáveis á patriótica missão de instruir para que possamos, nós os verdadeiros brasileiros, lembrando o deslumbrante acontecimento do Ypiranga, solemnizar um dia no qual o

nosso jubilo seja concretizado nestas palavras!

"No Brazil não ha analfabetos! Viva a nossa coragem de quebrarmos os grilhões malsinadores da ignorancia que nos acabrunhava! Viva a independencia do Brazil civilizado, na expressão mais lida da palavra!"

Oh! quantos laureis! Quantos triumphos! Quantas corôas receberás, oh! patria minha! Quantos sorrisos abrir-se-hão da candidez de labios puros como demonstração inequivoca de alegria ao teu feito humanitario, ao teu feito sabedor!

Mas os homens, em sua malicia, não te querem glorificada, pois a canalhice estulta está a corroer-lhe o organismo!

Estupendo! Terrivel! Infimo! Indigno, é o brasileiro que não deseja que sua patria, qual phenix legendaria, possa subir, e subir muito, em busca da plenitude de sua grandezza!

O saber eleva o plebeu a um nivel superior na sociedade, tornando-o gigante; transforma um nescio, um cretino, em homem de bem; faz de pauperrimos eminências na Arte, na Literatura, na Sciencia; faz do homem de inferioridade social, em Newton, em Galileu, em Ruy Bosa, enfim, o Saber faz uma transformação, por assim dizer, radical, elevando o individuo á potencia assombrosa á altura inacreditavel, ao imperescivel Pantheon da Fama...

Eserich tinha razão em dizer, fazendo um magnifico paralelo entre a Honra e o Saber:—"O Saber e a Honra são as verdadeiras riquezas dos homens, porque nunca os abandonam enquanto vivos!"

E olhando attentamente para os grandes prejuizos causados pelo infeliz analfabetismo que podemos fazer um estudo calculado, peremptorio e irrefutavel, do quanto convém que elle desapareça *in totum* do nosso meio para conhecermos que precisamos banil-o com o azorrague da nossa confiança e força de vontade, com decidida coragem, para que o Brazil possa brilhar com a luz do nosso cultivo intellectual causando assim a admiração das nações amigas!

Basta que o eco de feitos louvaveis repercuta ao longe para que alguns homens se compenetrem da sua posição aqui na terra, para que fiquem apercebidos que têm vida, que têm uma grande machina

chamada intelligencia a qual deve funcionar no fabrico de idêas aleandoradas, numa gloriosa, ininterrupta e brilhantissima empresa de feitos celebres, notaveis e divinos.

Assim convém apparecer um moderno Pedro I nas letras nacionaes e que tenha a osadia de proclamar valoroso brado de — *Ou combate á ignorancia ou morte!* — e teremos feito já a mais grandiosa conquista e poderemos usar, ensoberbecidos e orgulhosos, com excedida dignidade o nome impoluto de *Brasileiros!*

Em nome do auri-verde pavilhão do nosso territorio invejavel pela sua grandezza; em nome do vivo emblema da patria de Coelho Netto que a briza tão mansa e alegremente beija e balança; em nome da nossa bandeira que é o symbolo do nosso valor, do nosso heroismo, combatemos o tremendo analfabetismo, e só assim veremos, de facto, o Brazil, o cumprimento daquillo que ha muito almejavamos: — *Ordem e Progresso.*

PEREIRA D'ASSUMPÇÃO

Do Cenaculo Pernambucano de Letras.

FREIRAS CHILENAS ESTUDAM PREVISÃO SOCIAL NOS ESTADOS UNIDOS

No orçamento de 1925 da Republica Chilena foi consignada uma verba para o envio de um grupo de freiras aos Estados Unidos, afim de observarem a organização de escolas de enfermagem tanto seculares como religiosas, e estudar medidas de bem-estar infantil, especialmente o cuidado de creanças dependentes. A União Pan-Americana em Washington teve a satisfação de receber as tres freiras da Ordem das Filhas de S. José escolhidas para a referida missão. Por sua volta ao Chile deverão fundar uma escola de enfermagem para freiras de sua ordem, semelhante á escola de enfermagem do Governo, devendo os seus diplomas ser reconhecidos officialmente.

~~~~~  
Leiam O TICO-TICO jornal das creanças.

# HEMORRHOIDAS

USE  
SUPPOSITÓRIOS

## ANUSOL

GOEDECKE & CO  
LEIPZIG ALLEMANHA.

A Companhia do São José, a decana das nossas companhias de revistas, mantida por uma

# Theatros

A SALVAÇÃO DO SÃO JOSÉ

empresa trouxe e permanente, vive em crise. A sua direcção passa do José para o Domingos, do Domingos para o João, do João para o José, e a cada mudança se annuncia a sua remodelação... Dispensam artistas, contractam artistas, os que hoje não prestam, amanhã são bons, ha um entra e sae que que não acaba mais e cada vez a companhia fica peor... O Isidro Nunes tem comido fogo, ora é o culpado de tudo, ora é o homem necessario... Domingos Segreto, impressionado vivamente com os constantes successos do Recreio anda, neste começo de anno, de mãos na cabeça: que fazer? Emissarios mysteriosos correm as caixas dos demais theatros e offerecem mais 100, mais 200, mais 300, mais 500\$000 ás figuras de destaque — mais ninguém quer ir, por preço nenhum, trabalhar no São José...

Uma empresa qualquer cobiça um artista do São José, manda-lhe offerecer mais 50\$000, elle vae correndo! Agora mesmo o Pinto Filho, a Mariska, o Chaves Filho atiram-se á aventura do Phenix, tal como outr'ora D. Celinda Costa e D. Lydia Reis, atiraram-se á aventura da Cigarra... Por que será?

Fomos ouvir o Alfredo Silva:

— Attribuo tudo á acção malefica desses meninos que andaram dirigindo isto, Luizes Peixoto, Josézes Patrocínio... O director aqui deve ser marca Alvarenga Fonseca, como a primeira figura da companhia não pôde deixar de ser eu. O mais é tolice! O que é que famosas "estrellas" e "estrellos" têm dado aqui? Nada, a não ser estrillos... Todos elles vêm, passam, e eu fico, rindo, no meu canto... E no dia em que eu me cansar de ganhar dinheiro sem fazer nada, e for-me embora, fique certo, a Companhia do São José acaba...

Concordámos. Ali mesmo, na caixa, abordámos o Pinto Filho:

— Saio porque não ha artista comico, não ha figura de prestigio que possa com o peso do Alfredo! Menino, acredito muito nessas cousas... Nós fazemos força para cima, o peso puxa para baixo! Estou indo, como toda a companhia, para o porão... Um buraco! Propuz ao Domingos salvar o São José: o Luiz Peixoto voltava para a direcção e a primeira figura da companhia ficava sendo eu...

O gordo Marques Porto chegava:

— Marques, amigo, em que fica o Pirão de areia?

— Em que fica? Mas vae levantar o São José, nem tantas duvidas!

— Mas falam na dissolução da companhia, na reorganisação, na tua direcção...

— Se não fór para que eu assumo a direcção não vale a pena remodelala, fechar as portas... Minhas revistas, no Recreio, iam ao centenario, apesar da direcção artistica do Pinto; aqui mal fazem a obrigação... De quem é a culpa? Da companhia! Já disse ao Domingos — dê-me de gheiro e carta branca e verá.

— Mas, que suggeres?

— A remodelação do elenco, que é o que todo o mundo reclama. Dos actores conservava a Edith, a D. Celinda

Costa, mais ninguém! Recontractava o Arthur de Oliveira, ia buscar a Margarida Max, a Luiza del Valle,

o João Martins, a Carmen Lobato, o Manoelino Teixeira, a Aracy Côrtes, o Vicente Celestino, o Procopio Ferreira, a Lia Binatti e a Alda Garrido. Tirava todo o corpo de côros do Recreio... Director, eu; ensaiador, eu; repertorio, revistas do Marques Porto!

— Mas... conseguirias contractar essa gente toda?

— Por força! Uma questão de dinheiro! Depois, se o João Martins não quizesse vir, ficaríamos com o Pinto Filho mesmo; se a Margarida se recusasse, arranjar-nos-íamos com a Ottilia; se o Vicente não quizesse, o Marcondes remediaria; na falta da Luiza del Valle, ali estava a Marietta Fild; em logar do Procopio, o Chaves Filho; no da Alda, a Denegri; no da Lia, a Elisinha; no da Carmen Lobato, a Candida Rosa e no do Manoelino o Arnaldo Coutinho. E ainda, como contrapeso, apresentaríamos o Alfredo Silva!

— Você está maluco! E a remodelação?

— A remodelação era só quanto ao cargo de director e incidiria ainda no repertorio a montar...

— Ahn... Estamos comprehendendo...

— Comidas, meu santo! — fez prazenteiramente o Marques Porto. Salvadores não faltam, mas o Domingos é teimoso...

Deixámos a caixa. A sala de espectaculos era um deserto; nelle se viam apenas quatro ou cinco camellos adormecidos; na de espera o Domingos, sentado, corcovado, o queixo na mão, o olhar vago, lembrava Mario chorando sobre as ruinas de Carthago...

Iamos falar-lhe, suggerir-lhe uma idéa luminosa, mas faltou-nos a coragem. Respeitamos-lhe a dôr, não a dôr do São José vazio, mas a do Recreio cheio, que é a peor das dores... Falaríamos por estas columnas: — Por que não entregar a direcção do São José a um rapaz intelligente, activo, critico theatral, comediographo, tambem funcionario publico, claro, alto, sympathico, querido, modesto e que use oculos?

Isso, sim, é que seria salvação!

O Theatro São José, a Companhia do São José, tudo quanto fosse do São José passaria a ser, para nós, o primeiro, a primeira, o melhor e a melhor do mundo.

Nem tenham duvidas...

♦ ♦ ♦

A empresa Viggiani fará a sua companhia de opera estreiar no Theatro Lyrico, a 15 do corrente, com a opera *Aida*, cujos principaes papeis estão a cargo da soprano Rossi Oliver, do contralto Lampaggi, do tenor Giovannoni, do barytono Asdrubal Lima e do baixo Gaudio Mansueto.

♦♦ Com a comedia de grande successo *O homem das cinco horas*, em scena ha quasi dois annos em Paris, a Companhia Procopio Ferreira inaugurou esta semana a temporada de inverno no Trianon.

*O homem das cinco horas*, de Maurice Hannequin e Pierre Weber, traducção de Renato Alvim, teve montagem rigorosa.

# CAIXA D' "O MALHO"

**ARTHUR GONÇALVES...** QUE?  
(Bello Horizonte) — Desculpe a pergunta sobre o complemento do nome... Não ha meio de entendel-o... E como são muitos nesse caso, vamos crear um registro de firmas, cada qual com a respectiva tradução... Mas, como iamoz dizendo, foi recebido o seu conto, que será examinado com a devida attenção.

E não se esqueça de nos traduzir o ultimo sobrenome... Leite... Keitl ou Peitl? Não ha meio de se lhe "metter o dente"...

**ETC. FELICISSIMO** (Bello Horizonte) — O seu nome pecca pela base... O amigo é Felicissimo depois de... que?

O diabo que entenda taes assignaturas enigmaticas...

Foi recebido o trabalho que acompanhava a carta. Não será publicado sem vir o esclarecimento sobre o nome.

**J. M. A. (Pelotas)** — Seu soneto — *A Vida* — morre logo na metrica e em mais alguma cousa.

Diz assim:

"Oh! Vida que de illusão tudo cobres,

— 10

Proseguindo impassivel e indifferente!

— 11

Ceifas aqui os de razão já pobre, — 10

Além, quem para a vida entra apenas-

mente!" — 11

Viu? Metrica de capenga, cujo rythmo assim se exprime, onomatopaicamente: — *Um tostão, cento e dez... Um tostão, cento e dez...* Rimas pauperrimas e ainda uma a affrontar pobre com cobres... Ousadia grammatical manifestada naquella — *apenasmente* — que é de se ficar com pena do adverbio...

E prosegue o rancho de aleijadinhos:

"Oh! vida, de duvidas e suspeitas tudo encobres, — 14

Naquella teu habitual mutismo eternamente! — 13

Renegando amparo ao infeliz que o animo recobre, — 13

Qual a réo de sua culpa *inpenitente*!" — 11

Ampliação do metro para *braças*... Reincidencia no crime rimando — *obre* com *obres*... e ainda um — *inpenitente* — com culpa no cartorio, por ter furtado uma perna ao M...

Decididamente, um mero defunto, o tal — *A vida* — qua vae para a valla common — a cesta!

**MIRUCO** (Antonina) — Em primeiro logar cumpre-nos avisar a todos

os nossos leitores que, por um erro de revisão, assigna a poesia — *Flores do Coração* — publicada na secção — *Como elles pensam* — do nosso numero de 20 de Fevereiro, o nome de *Laudemira Lucia da Rosa*, quando devia ser o de — *Laudemiro Lucio da Rosa*, cujo pseudonymo vem a ser o do destinatario desta resposta.

Segundamente, agradecemos a photographia que nos mandou, e que prova, de facto, que se trata de um bello rapaz e não de uma gentil *sinhasinha*...

E desculpe a involuntaria troca de sexo: são cousas que acontecem, às vezes, e é preciso resalvar, por palavras e obras...

**LÊO DU MARIRSY** (Rio) — Não precisava de tanta *labia*, aliás, muito agradável na forma e no fundo: o soneto remittido é bom e será publicado.

O que não entendemos foi o seu verdadeiro nome. Será *Ulalo Fanini*? Pelo menos, parece...

**P. M. (Paty do Alferes)** — Foi acceto o — *Segredo de Amor*. Não ha, pois, razão nenhuma para *segredar* o nome...

**PAULO SETH** (Pedreiras, Maranhão) — Você é muito engraçadinho, hein? Escreve uns versinhos — *Nervose de Amor* — e, para lhes dar uma apparencia nervosa, adopta o metro curto syncopado... Assim:

"Morena  
Virgem serena  
Vem!...  
Quero abraçar-te,  
Quero beijar-te  
Bem!..."

E's uma rosa  
Sempre cheirosa,  
Oh! flor!...  
Meu coração  
Oh! tentação  
De amor!..."

Mas a *merena* não cae, no que faz muito bem, porque você, depois disso, pede-lhe o *beicinho* para um *beijinho sem par*, e acaba pelo desafio de lhe pedir a... lingua! Naturalmente, só recebe um par de... *tabefes*, que é o que merecem poetastros da sua laia!

E se isso lhe não aconteceu, aqui lhe enviamos esse justo castigo.

Ora, o Paulo Seth! Comnosco é *Novo*, pois, de perneio, nunca falta o pão!...

**ERGADES XANTICO** (São Paulo) — E você?... E você, nada!... Diga primeiro: Que é que deseja? Se se trata de publicar versos... ainda não tivemos tempo de os corrigir.

**JOÃO DA SILVA VIEIRA** (Recife) — Sim. Recebidos e bem cotados os seus versos.

**OTHONIEL BELLEZA** (Bello Horizonte) — Scientes de suas explicações, agradecemos o ter acquiescido aos nossos desejos, promettendo mandar uma só via das poesias definitivamente corrigidas.

E passamos a sua justa reclamação sobre falta de numeros às mãos da gerencia da expedição.

**SOLON DA GRECIA** (?) — Com algumas correções pôde ser publicado o seu soneto — *Predestinação*...

— Quanto ao outro, ao — *Soneto* — eis aqui o primeiro quarteto:

"Amigo, a vida é breve, como a leve  
espuma  
No verde mar, deixada pela branca  
vela...  
Amigo, a vida passa, como passa alguma  
Nuvem, de hanka de manso por estrellla bella..."

Nosso intuito, ao transcrever isto, não é criticar: é livrar o poeta Ivan Pardo, das calças pardas em que se vae ver, para decifrar aquella palavra que nós gryphamos no ultimo verso... Será *branca* ou *hanka*? De qualquer

## O MALHO

### PREÇO DAS ASSIGNATURAS

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Um anno (Serie de 12 ns.) | 251000 |
| " semestre (6 ns.).....   | 131000 |
| Estrangeiro (1 anno)..... | 551000 |
| (Semestre)....            | 281000 |

### PREÇO DA VENDA AVULSA

|                   |       |
|-------------------|-------|
| No Rio .....      | \$500 |
| Nos Estados ..... | \$600 |

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceitas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida à Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio. Telefones: Gerencia: Norte 5402; Escritorio: Norte 5518. Annuncios: Norte 6131. Officinas: Villa 6247.

Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Benjamin Constant, 10. — Tel. Cent. 5949. Caixa Postal Q.

Uma das primordiales condições para a belleza da mulher é a belleza dos cabellos. Uma creatura possuidora do tão encantador prediado, embora não tenha, na mascara, refinamento de linhas, está fadada a possuir uma cohorte de admiradores. Não é diffcil, entretanto, conseguir tão precioso requesito: o uso da **JUVENTUDE ALEXANDRE**, tónico de primeira ordem, e eliminador de todas as impurezas, resolve o caso. Preço do frasco, 3\$000. Pelo correio, 5\$000. A venda em todas as pharmacias e drogarias. Depositarios: *Casa Alexandre* — Rua do Ouvidor, 143 — Rio de Janeiro.

maneira não faz sentido. Este é isto: "A vida passa, como passa alguma nuvem, de branca ou de laranja, de manso por estrella bella". Ora, de qualquer forma, isto não se entende — salvo se entre os dois ha algum código interpretativo de asneiras apparentes...

Tem a palavra para a devida explicação!

E repita o soneto, se faz favor, pois o resto dos originaes aproveitados vão sempre para a cesta.

J. P. J. (Rio Claro) — Recebido o seu poemeto em 7 sonetos. Providenciou-se para não morrer do mal de 7 dias (a metrica insegura e, muitas vezes errada), e viver ali umas 7 semanas á espera de correções... Precisaríamos de 7 mezes só para tratar destes enfermos que nos têm vindo ás mãos nestes ultimos 7 annos.

Mais de 7 seculos eram passados, quando se inventou o soneto... e só por isso elle não figura entre os 7 peccados mortaes da Lei de Christo.

Amen!...

S. S. SYLVESTRYL (Rio) — *Primô*... venha de lá um abraço, pelo seu reaparecimento! Estava fazendo falta, como bella synthese que é da clareza de muitos poetas...

*Secundô*... não entendemos patavina da introdução em prosa aos versos intitutados — *Brancuras Malho*...

*Tertiô*... aqui vai a primeira quadrinha:

"Carnaval! Reprimorio! Labia!  
Cousa ulgraninha passastes d'ontã!...  
Entretanto, pensamento-vencedor:  
O'... Sylvestryl deplorador! Criador!"

Reclamou o nosso prezado linotypista, mas sem razão: qualquer cousa que elle linotypasse daria certo... O essencial é entender-se o ultimo verso:

O!... Sylvestryl deplorador! Criador!

Deploras os que fazem cerimonia em

te seguirem e *crias* definitivamente o padrão dos novos futuristas da poesia...

Salve, Sylvestryl! Salve!!!...

P. CRUZ, JOSE' GRILLO, JOSE' SARTORI, BARTHOLOMEU COSTA, GUMERCINDO SARAIVA, OTHONIEL BELLEZA, JOAQUIM CALLADO, MATTOS GOMES, LUIZ FRANCISCO, MAGALHÃES SALGADO, JOÃO ARAUJO CHAVES, CORLUMBO FERREIRA, PLINIO DOS REIS, JOSE' ONORÉS e ATALIBA LAGO — Recebidas as poesias que ultimamente nos enviaram, e que tiveram boa nota.

HERMINIO PAMPULLA (São Paulo) — Não ha castigo! Os "quatrocentos mil redondos" ali estão para provar que não erramos, quando ha quatro annos, vaticinámos a candidatura victoriosa, com uma visão futurista, que acaba de ter a mais plena confirmação. As colleções d'O Malho são, em muitos pontos, um verdadeiro Evangelho.

A. LEITÃO (Rio) — Será feita a sua vontade quanto á precedencia da publicação. Quanto, porém, á ligação a que allude não podemos garantir, uma vez que a secção tem dono. Em todo caso, vamos ver.

NICODEMUS (Minas) — De facto,

ha palavras de rima difficil; mas o *escandalo* tem *sandalo* e talvez algumas formas verbaes, como por exemplo nesta phrase castiga: "Tu mandal-o para cá, que eu o arranjo".

Não se admire disto. Já um poeta escreven:

"Dizem que certo vigario  
mandou fazer uma lampada  
para allumiar a estampa  
da Senhora do Rosario."

E, como vê, sahio-se muito bem da difficuldade.

SIZENANDO (Campos) — Conhecemos muito essa linda cidade e lamentamos que esteja entregue ao abandono — como nos informa. Se, de alguma cousa lhe pôde servir, damos-lhe esta informação: A cidade do Rio de Janeiro tambem anda agora muito abandonada. A Limpeza Publica é um mytho e não ha meio de se obter uma irrigação que minore o grande mal da poeira.

Por consequencia: Lá e cá mãos fadadas ha, e o mal de muitos consolo é...

LAN-LAN (São Paulo) — Como "almofadinha" o amigo pôde ser um modelo de elegancia, a julgar pelo que diz que as moças dizem de si... Mas como poeta... cruze, Canhoto!

"Linda perola de engaste difficil,  
Eis-te, enfim, engastada em men ser!  
Breve chega o formoso Abril  
Com claras manhãs de entontecer."

Tal a suavidade atmospherica  
Armada de flores mil,  
Onde tu, oh! minha feerica:  
Serás a virgem de todo inconsutil."

Em primeiro lugar: — Vá trocar as bolas e bolar as trocas para o abysmo do Viaducto do Chá! Em segundo: Vá fazer versos para a China! Em terceiro: Vá pentear macacos com mais esta especie de futurismo asmatico!

DR. CABUHY PITANGA

## Padece de Enxaqueca?

Quasi sempre a causa é um desarranjo intestinal. Tome um laxante eficaz e eliminará o effeito

Tome

## Pilulas do Dr. AYER

# MINORATIVAS PASTILHAS

## SANTO REMEDIO PARA AS DOENÇAS DO FIGADO E PRISÃO DE VENTRE

# FOX

**O MELHOR  
CALÇADO  
DO  
MUNDO**



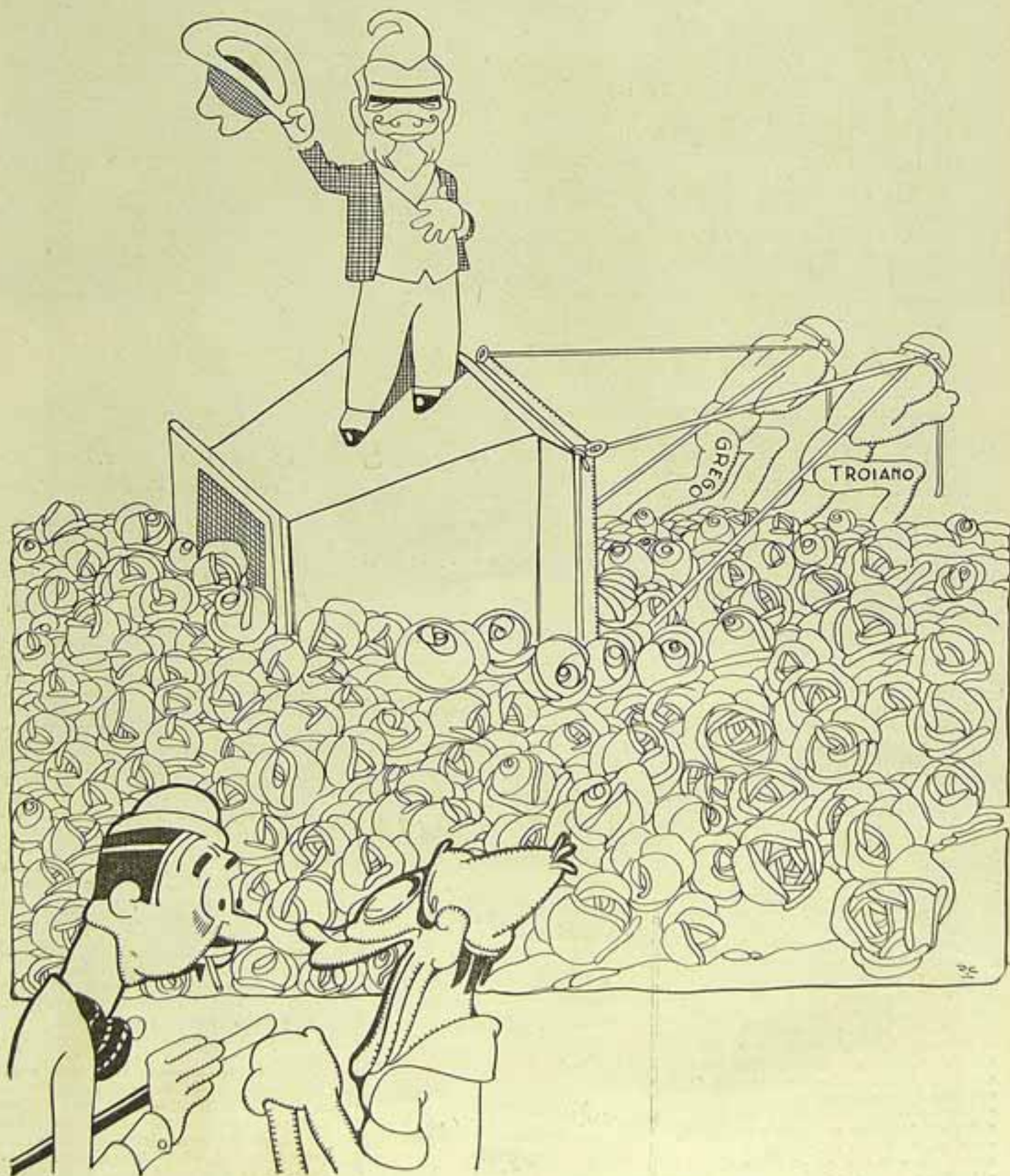
**EXIJA SOBRE A SOLA,  
ESTAMPADO A FOGO,  
ESTE CARIMBO:**

**FABRICA DE CALÇADO "FOX"**  
RUAS { MENDONÇA, 5, 7, 9 } RIO  
{ S<sup>TO</sup> CHRISTO, 204/6 }



RIO DE JANEIRO, 13 DE MARÇO DE 1926

## M A R D E R O S A S



— Você compreende, Jeca?

— Pois "antão"! Fartou "papé" de jornal "pa fazê" fogueira...

## O GUARDA ROUPA DO "ALMOFADINHA"



## " C U I Q U E S U U M "

Na complexidade da vida, em nossa terra, existem certos e determinados casos, para os quizes, positivamente, não encontramos justificativas. Entre elles, estão os referentes aos monumentos do Barão do Rio Branco, Proclamação da Republica, destinados à cidade; o relativo a perpetuar a individualidade do grande chancelier, dizem, estar concluído no "atelier" do seu autor, em Paris. Si é verdadeira a asserção, quizes os motivos que impedem o envio e respectiva collocação ao local pre-determinado? Quer nos parecer que os contribuidores para a homenagem, merecem, já não diremos plena satisfação, pelo menos uma casquinha de consideração... Independente da causa material, existe uma outra bem mais digna de attenção: a gratidão que o Brasil deve ao seu maior estadista. Bem podia o Exmo. Sr. Dr. Felix Pacheco, homem de letras e actualmente detentor da pasta que, durante muitos annos, foi honrada com a presença constante de Rio Branco, providenciar com energia, afim de que o caso tenha a solução merecida; para tal empreendimento, sobra a S. Ex. autoridade, como ministro e proprietario do "Jornal do Commercio," órgão patrocinador do movimento que resultou a confecção do monumento. Alguns lustros passaram já sobre o dia em que a encomenda foi entregue, em virtude de concurso, ao escultor Charpentier. Queremos acreditar que a demora da entrega não é motivada pela falta de pagamento; e, se esta não é a razão, e o monumento está terminado, qual então a causa da demora? Se ainda, o artista, não foi integralmente pago, por que não se lhe manda o dinheiro devido? As perguntas formuladas não devem ficar sem resposta. A comissão encarregada da patriótica homenagem, está no dever de esclarecer o assumpto, dando cabal satisfação à Nação, e para que o povo carioca possa o mais depressa possível, contemplar a figura do grande morto, e além disso, tirar de cima dos seus hombros a vergonha de não possuir, na capital da Republica, ao menos uma hermanzinha glorificadora, cousa aliás já

feita em outros estados e no estrangeiro. Urge pois uma providencia, para que não sejamos accusados de ingratição... O outro caso, tambem sem solução é o do monumento à Proclamação da Republica. Depois de regular e legal concurso, o escultor Luigi Brizzolara, de Genova, venceu a prova internacional, conquistando o primeiro lugar, conforme consta da acta de julgamento e documentos publicados. Pois bem, até o presente momento, o artista não poudé dar andamento ao trabalho, unicamente por causa do entraves oppostos pela politicagem mesquinha urdida por amigos de determinado concorrente classificado abaixo do vencedor. Realmente, o que vem acontecendo, é deprimente e achincalhante para a nossa dignidade. Ao Sr. Ximenes, por exemplo, quando vencedor do concurso para o monumento da Independencia, em S. Paulo, nada lhe foi negado porque o direito era seu; não é possível pois, em caso identico, quererem os amigos do artista

vencido, usurpar o direito igual ao primeiro e conquistado legalmente. Se o direito de um foi respeitado, não é justo nem digno que o de outro seja espezinhado. Não queremos saber quizes os interessados em arrancar a victoria a Brizzolara; sejam elles brasileiros, e da mesma forma estaremos em terreno contrario, ao lado da justiça e da dignidade dos julgadores. Brizzolara venceu, foi classificado em primeiro lugar, portanto só a elle cabe a realização da obra. Para tal, não lhe faltam predicações, é um verdadeiro mestre que sabe honrar a sua arte; disso, acaba elle de dar publico testemunho, mudando a cabeça de Carlos Gomes, do monumento em S. Paulo, cuja parte artistica foi por elle gratuitamente offerecida, mostrando assim não ser um ganhador ou um reles manipulador de barro... Ao Sr. Ministro Affonso Penna, como homem que sabe respeitar as tradições de honradez e justiça, chamamos attenção para o caso, afim de uma vez acabem as manobras pouco compatíveis com o bom nome da Nação que, por ser sagrado, não póde nem deve servir de fogueiro, nas mãos de quem quer que seja!

o Malho

REDACITOR-CHEFE  
 JOSE LOPES DOS REIS  
 GERENTE  
 LEO OSORIO

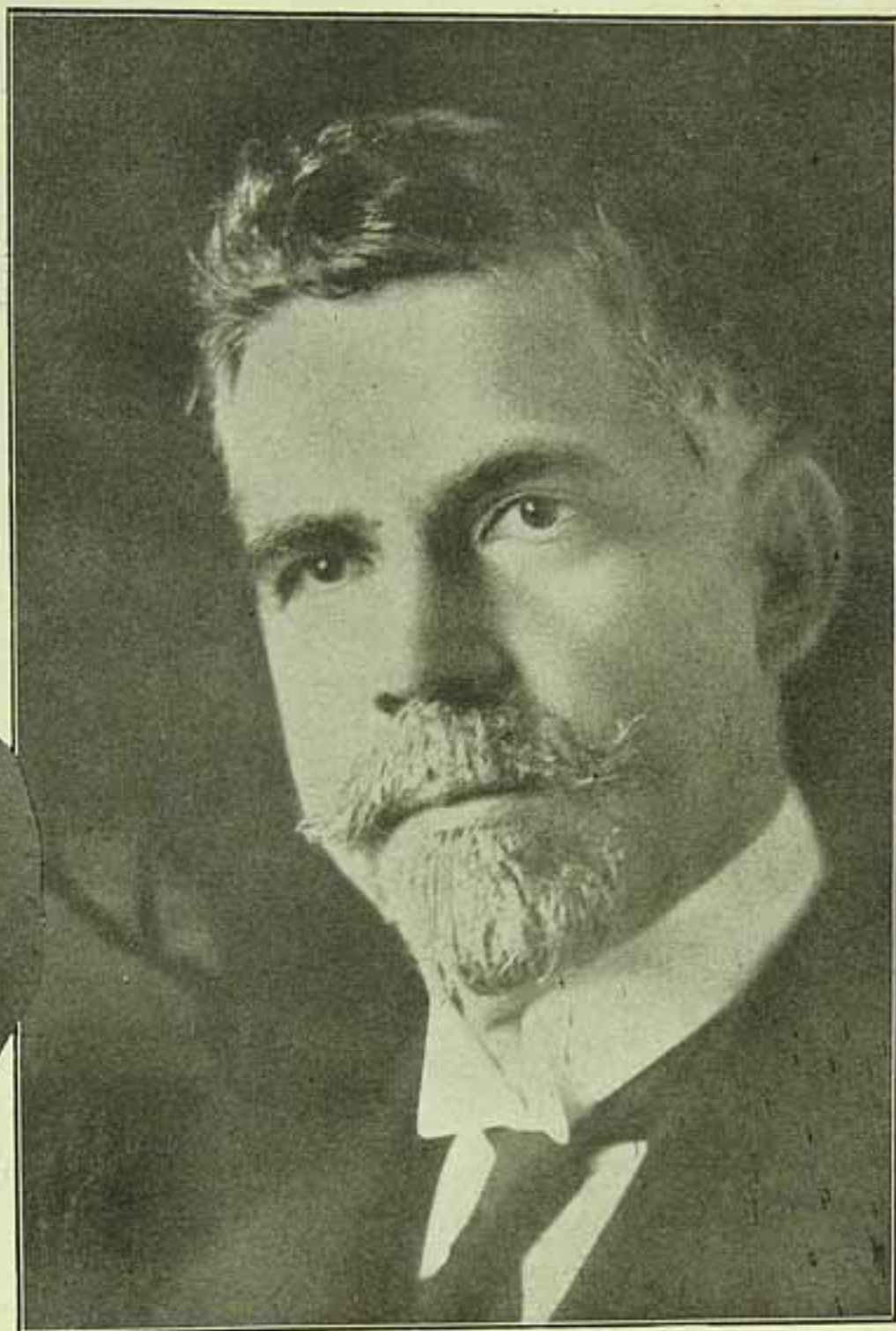
TODA A CORRESPONDENCIA COM  
 VALORES DEVERA SER DIRIGIDA A:

S.A.  
 O MALHO  
 R. OUVIDOR 164  
 OFFICINA  
 R. VISCONDE DE ITAUNA  
 419



MCMXXVI

MCMXXX



DRS. WASHINGTON LUIS PEREIRA DE SOUZA E FERNANDO MELLO  
VIANNA, ELEITOS A 1º DE MARÇO PARA A PRESIDENCIA E VICE-  
PRESIDENCIA DA REPUBLICA BRASILEIRA, NO PERIODO DE 1926-1930.



NA CRUZ DOS

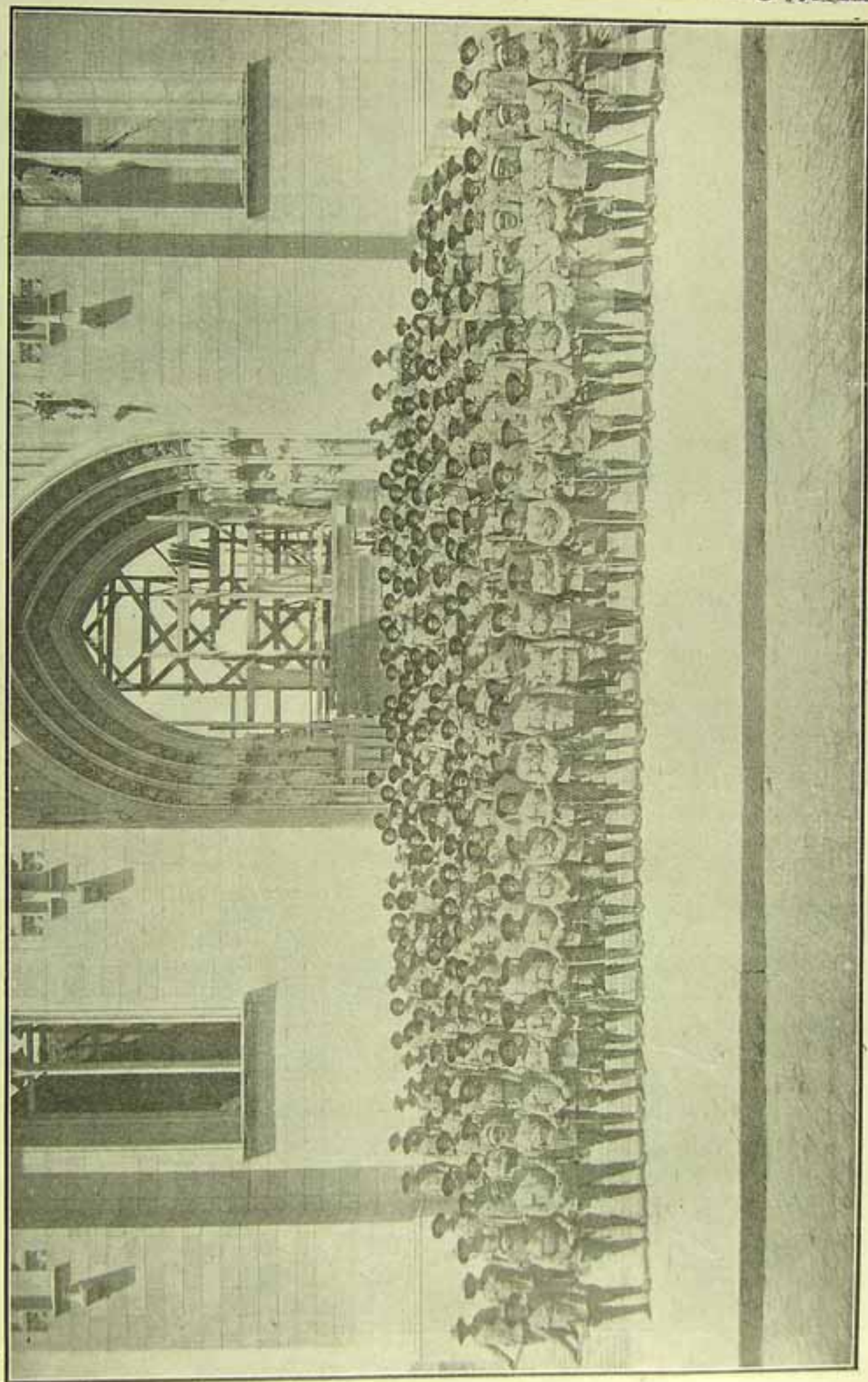
MILITARES



O que os nossos leitores estão vendo é uma saída da missa que se realiza na primeira sexta-feira de cada mês, na Igreja da Cruz dos Militares, à rua 1ª de Março. A nossa objectiva, com felicidade, documentou vários aspe-

ctos, na via pública depois da tradicional cerimónia religiosa; como se vê nas gravuras, predomina o elemento feminino; d'ahi a ironia popular, christmando a solemnidade de "Missa das Arrependidas".

P E L A O R D E M E P E L A L E G A L I D A D E



*"Legião Paulista", comandada pelo Sr. coronel Antonio Goulart, funcionário estadual*



Convidados presentes ao baile patrocinado pelos "chauffeurs" de Petropolis



— Se os olhos, como dizem, são o espelho da alma, V. Ex. a tem mais negra que o carvão!...



— Com que pretexto o senhor foi espancado?

— Não foi com um pretexto, Sr. juiz, foi com um cacete...



— O senhor contrariou os princípios religiosos, mandando cremar sua sogra...

— Meu caro senhor, é mais seguro!



Almoço em homenagem ao Sr. Odilon Azevedo

TUDO É  
DE TODOS

# BAGAÇO

*o malho*  
DIREITO  
É BOBAGEM



O NORTISTA — “Tão” dizendo que o Rio Grande do Sul vai se separar da gente... Mas alguma vez elle esteve junto da gente?



— Eu aprecio muito o nú artistico das ruas. Um decote que vai chispado ao encontro da barra da saia tem muito encanto!

— Mas isso já não é para mim.

— Como não?! Não deixaria de ser nú artistico. A caricatura também é arte, D. Marcolina...



— Não é delicado, meus filhos, brincar de automovel depois da desgraça de vossa tia...



— Mas tu não entendes nada de marinha...

— Estás enganado! Sempre naveguei em aguas turvas...



— Já reparaste o ar santo que tem a Maria?

— E' sempre assim depois da missa...

## REVELAÇÃO

(São constantes as reclamações contra o serviço de remoção do lixo.)



— Este menino não dá para nada, “seu” Marcolino. Ainda hoje não quiz apanhar o cisco depois que eu varri a casa!...

— Não diga isso. Se elle não gosta de apanhar cisco está mostrando que dá perfeitamente para lixo.

## BASTA O NOME

“Suicidou-se em Araçatuba o Sr. Angelo Antigo.” — (De um telegramma).

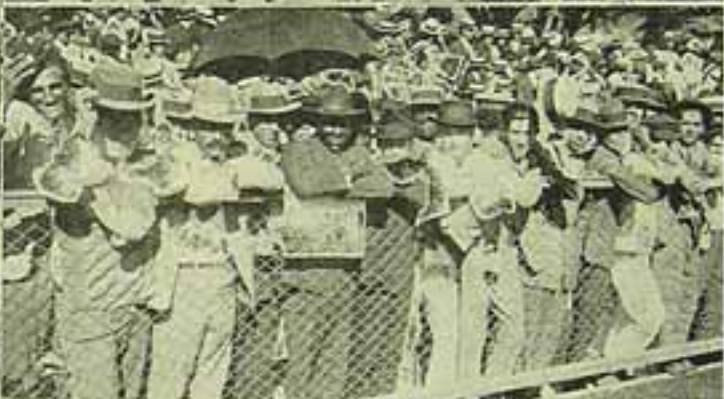


— O homem não deixou declaração alguma.

— Nem precisava. Quem não vê que a causa do suicidio foi estar elle cansado de viver?...

F  
O  
O  
T

B  
A  
L  
L



*Aspectos do festival realizado no campo do Itafogo F. C., promovido pelo Gloria A. C., cujo programma foi encantador e apreciado por um grande publico que,*



*enthusiasticamente, a p-  
plaudiu quantos nelle to-  
maram parte. Ao alto  
vê-se o "team" do Vasco,  
que vencen o America  
por 3 x 0 e os vencedores,  
à direita.*

## NA ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMMERCIO



## VISTAS PARA PROJECCAO

Trata-se de um meio muito simples e barato para passar para o vidro as gravuras impressas em tinta photographica, podendo servir para projecções luminosas. Para obter esse transporte das gravuras do papel para o vidro é preciso seguir as prescripções seguintes:

1º—Cobre-se a placa de vidro com uma dupla camada de verniz de quadros, do lado em que se quer applicar a gravura.

2º—Molha-se o papel com a gravura, mettendo-o entre dois pannos molhados, e enxuga-se, depois, mettendo-o entre dois pannos enxutos; o papel ficará, então, um tanto humido. 3º—Applica-se o lado da gravura sobre o vidro, calca-se com cuidado



*A festa commemorativa do anniversario da Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro, foi das mais brilhantes; quantos a ella compareceram, sahiram verdadeiramente encantados. As gravuras que o leitor vê, mostram a mesa dirigente da sollemnidade, assistencia e alguns dos jovens que fazem parte da Linha de Tiro da Associação.*

por toda a extensão do papel com um rolo de algodão ou de panno, de modo que a gravura adhira perfeitamente em toda as suas partes, e deixa-se secçar por tres ou quatro horas.

4º—Depois, com uma esponja humida vae-se molhando o papel para humedecel-o; quando elle se apresenta bem embebido, levanta-se a folha com a mão, o papel despega-se facilmente, mas a gravura com todos os seus detalhes fica adherente ao verniz do vidro. Vista pelo lado opposto, ella se apresenta tal qual estava no papel.

5º—Deixa-se passar uma hora, e dá-se por traz da gravura, uma nova camada de verniz. Os mais delicados desenho podem ser transportados assim para o vidro.



*Grupo tomado por occasião da festa anniversaria da Associação de Chronistas Desportivos.*

## NA FEIRA DA PRAÇA



*Flagrantes da Feira da Praça da Republica, onde a despeito das ordens superiores, o publico é esfolado por alguns barraqueiros, que visam ganhos fabulosos sem*



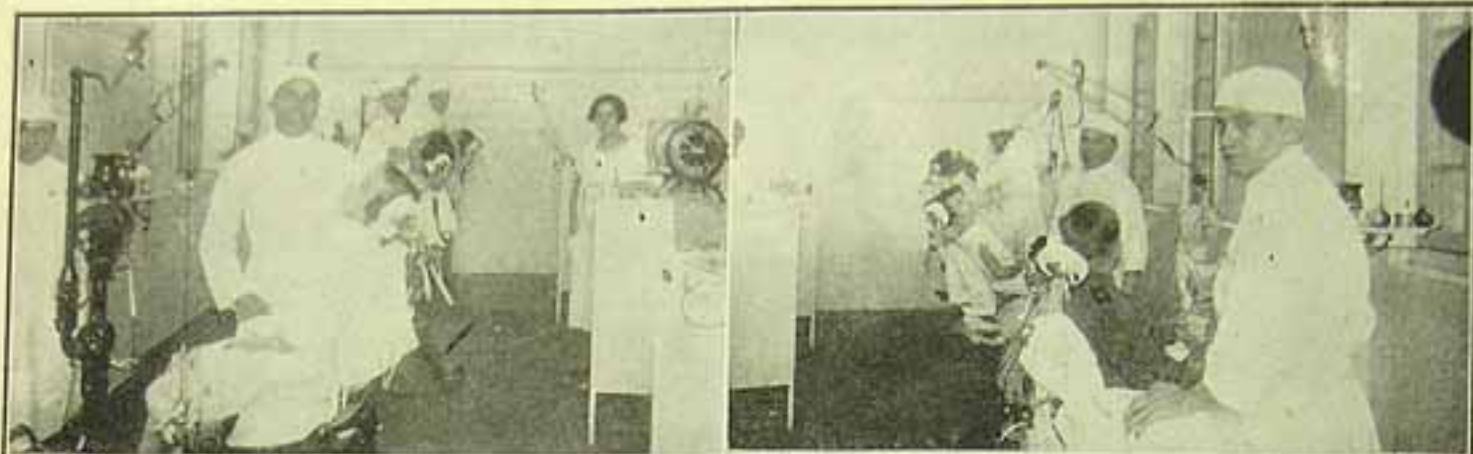
## ÇA DA REPUBLICA



*se incomodarem com a pobreza, em constantes dos  
respeitos às leis e fiscalização que, diga-se de passagem  
quasi não existe.*



## NA ASSISTENCIA DENTARIA INFANTIL



As nossas gravuras registram flagrantes tomados na Assistência Dentária Infantil, onde centenas de crianças, durante o dia, são atendidas por grande numero de devotos cirurgiões que, altruisticamente, dedicam gratuitamente horas roubadas à própria vida, em benefício de criaturas menos favorecidas. Com satisfação, verificamos que o numero de crianças soccorridas até a data da nossa visita era de 1.128 do sexo feminino e 701 do masculino,



culino, sem dispensarem um real!

A Assistência Dentária Infantil, fundada sob o patrocínio da Associação Central Brasileira de Cirurgiões Dentistas, pertence ao numero dos que devem ser amparadas por todos os brasileiros, pois os serviços que vem prestando são de tal relevancia, que não podem ficar na obscuridade.

O *Malho* divulgando a obra meritoria, estamos certos, presta grande serviço.

Noticia da China:  
"PEKIN, 8 (U. P.)—  
O Sr. Wa-Yen recusou a  
a pasta dos negocios estrangeiros."

Paiz fantastico, a China! Ainda possui homens que recusam pastas ministeriaes!...

Decididamente, é preciso civilisar a China!...

Os gabinetes dentarios, senhorinhas encarregadas de assistir as crianças e matriculas; os benemeritos cirurgiões em companhia do nosso redactor; grupo de crianças aguardando a vez de serem atendidas.

Até que se descubra o segredo de tornar os espiritos mais exactos, todos os passos possiveis na verdade não evitarão que os homens raciocinem falso; e quanto mais quizermos impellir-os para além das noções communs, mais os exporemos a enganarem-se.



*Alguns eleitores depositando  
o voto, nas urnas.*

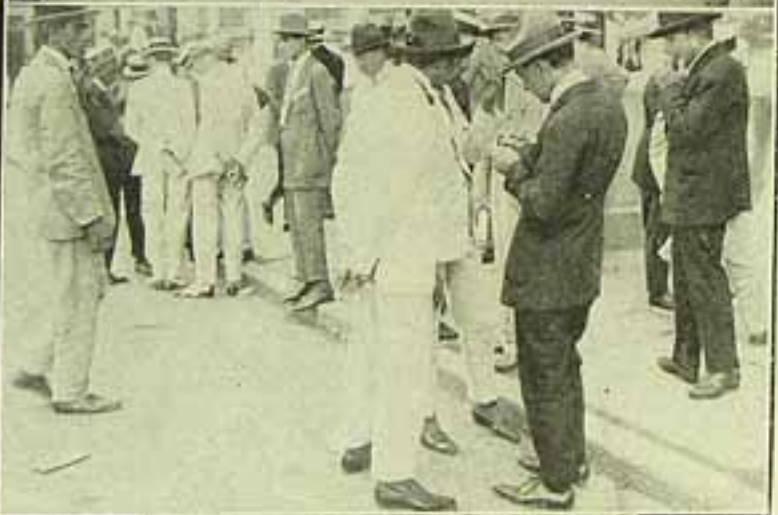
A caçada com falcão era um dos prazeres favoritos da idade média e conservou-se até Luiz XIV, pois este príncipe preferia a caçada com cães.

Os falcões tinham diversas procedências sendo os mais reputados os hespanhoses, os turcos, os marroquinos e os gregos.

Esses animais eram por vezes caríssimos, attingindo a preços muito elevados. O ensinamento d'esses animais era uma coisa difficilissima, pois elles deviam atacar a caça como um cão de fila; um falcão tinha que obedecer à voz do falcãoiro.

Logo que o passaro a capturar era visto, o falcão sótava o vôo, desaparecia nos ares e reaparecia instantes depois com a presa.

Outras vezes varios falcões, reunindo seus esforços, atacavam os adversarios mais fortes que elles, como o milhano.



*Flagrante  
na  
rua.*



*Flagrante  
na  
rua.*

*O Dr. "Jacarandá" cercado de eleitores e  
"admiradores".*

Traziam-n'o à terra lutando, e grandes cães, então soltos, ajudavam-n'os a matá-lo. Uma caçada com falcão, como era feita outr'ora, carecia de um apparelho muito complicado: nu me ro sos falcões, matilhas de cães e, finalmente, uma cavallhada, excessivamente rapida, que permittia aos senhores acompanharem as peripecias da luta.

A educação do falcão começava pelo abrandamento da sua selvageria. Depois acostumavam-n'o a atacar animais empalhados ou feridos.

O falcão trazia as patas guarnecidas com correntes ou correias, pelas quaes era amarrado à gaiola.

A cabeça era coberta por um capacete de penas. Logo que avistavam a caça tiravam o capacete que lhes vendava os olhos e o falcão atirava-se à presa.

Mais uma reforma vem de ser feita no ensino primário municipal; desta vez, pelo illustre Director Geral, Dr. Carneiro Leão. O desenho foi uma das partes atingidas, cujo programma achamos bem curioso; não é delle, porém, que vamos nos occupar, por enquanto. O que nos move, hoje, é a questão relativa ao ambiente, bem mais importante que tudo, em se tratando de educação, entretanto completamente desprezada, sempre que se cogita do complexo problema do ensino, entre nós. Quer nos parecer que o coefficiente-ambiente deve merecer o maximo carinho, por parte dos educadores patricios, pois é sabido que uma das principais condições, para satisfactorios resultados, seja qual for o estudo, está no local destinado à pratica dos mesmos. Não é difficil comprehender as vantagens advindas das classes apropriadas e adequadas; nellas, muito mais comprehensivel se torna a explanação de todo e qualquer assumpto. Principalmente em materia de desenho, tal condição exerce, no espirito dos individuos, por mais rebeldes que sejam, a mais salutar influencia; independente da parte agradável, temos o poder bem claro de activador dos sentimentos creadores e capacidade productora (sentimentos estes, exigidos às creanças, pelo proprio Dr. Carneiro Leão nas primeiras partes do programma publicado, referentes ao desenho); de semelhante observação parte o criterio dos verdadeiros mestres, quando aconselham ambientar os logares onde devemos praticar os nossos estudos.

Como decoração dos referidos ambientes, devem figurar os bons exemplos, para que o espirito dos que os frequentam possam receber effluvios e beneficios. Varios são os autores a registrar observações a respeito dos resultados e todas ellas perfeitamente accordes na excellencia dos mesmos; entre os referidos pedagogos encontra-se Marcello Braunselng (*A Arte e a Creança*).

Um criterio racional nos autorisa a acreditar religiosamente na influencia do ambiente; independentemente de qualquer suggestão soffrida pelos conselhos de pedagogos, verificamos que o artista prepara o seu atelier, transforma-o em

recanto de tranquillidade; o literato cerca-se dos seus autores familiares, dos seus livros, para que a inspiração lhe seja propicia (como naturalmente fez o Dr. Carneiro Leão); o negociante cuida do aspecto das suas vitrines e dos seus artigos, levado unicamente pelo desejo de agradar o comprador, seduzindo-o pela esthetica e assim por deante. Outra prova evidente na influencia do ambiente reside no phenomeno despertado pelo apparato das ceremonias religiosas; é commum sentirmos desejos de participar dellas, levado por uma vontade occulta, e isso por que? Unicamente pela influencia do ambiente, pelo respeito emanado do conjunto. D'ahi concluímos pela necessidade da sua observancia e decoração de accordo com as disciplinas. Fructos do ambiente foram

os maiores artistas do Renascimento Italiano, "são as cidades que têm phisionomia como Veneza, terra encantada, bordada de canaes semelhante uma renda antiga... Cidade dos palacios à flor d'agua que nos contam lendas caprichosas como um grande livro de contos de fadas; como Napoles, onde vive a alegria; como Florença, tumulo dos Medicis, berço do genio toscano; como

Pizza, cidade do silencio, terra de aventuras, das armadas e das guerras com Sarracena..." Fructos do ambiente foram La-Fontaine, que comprehendeu o proprio genio ouvindo Ma-lherbe e Ibsen, que sentiu dentro da pinacotheca de Dresda a realidade do seu valor fulgurante. Mario Pilo, em uma das suas maravilhosas lições de esthetica, nos diz: "E' dunque, nella filosofia determinista del bello e dell'arte, la legge di adattamento, l'azione delle circostanze influenti, l'intrico dei fattori insite nell'ambiente che noi dobbiamo pigliare e studiare". Robustece o criterio dos ambientes um conceito de Victor Mercante, acatado pedagogo: "...Es un absurdo pensar que esos 48 m. q. de pisos cubiertos de bancos, pueden servir para aprendizajes diversos como la escritura, la zoologia, la historia, la geometria, la geologia; por otra parte se quiere ambiente, el aula ambiente." Como se vê, bem precisa é a observação e criação do ambiente, em nossas escolas, para que o ensino seja realmente efficiente

## O AMBIENTE NA EDUCAÇÃO

Por ADALBERTO P. MATTOS



Grupo de banhistas, na praia de Copacabana



# Sempre uma sábia applicação, **AGORA** melhor do que antes!

Dodge Brothers, Inc. annunciou, em Janeiro, preços novos e sensivelmente baixos. Importantes melhoramentos em seu producto tambem foram annunciados.

Sempre fabricando um automovel esplendido, fabrica-o agora melhor do nunca.

Melhor em muitos pontos de vista: — em belleza, conforto, apparencia, melhor campo visual, motor de funcionamento suave, possante e obediente.

A offerta simultanea de preços modicos e de aperfeiçoamentos importantes, foi possivel pelo emprego de dez milhões de dollares (70.000 contos) — no augmento das fabricas e machinismos.

Este capital addicional permittiu grandes economias, em virtude do augmento consideravel de producção e efficiencia.

Parte destas economias é reempregada em melhoramentos do automovel. A outra parte favorece directamente o comprador, em forma de importantes reduções no preço.

Aquelles que escolhem o automovel Dodge Brothers, empregam sabiamente o dinheiro.

Hoje, empregam-n'o melhor do que antes.

W. S. EVILL  
RUA TREZE DE MAIO, 64-C.  
RIO DE JANEIRO

ANTUNES DOS SANTOS  
SAO PAULO

## AUTOMOVEIS DODGE BROTHERS





O Franco, Soares Quadro, vencedor, no encontro de 1 de Outubro, do conjunto da Cia. Santista de Armazens Gerais.

#### PARA AS VÍCTIMAS DAS INUNDAÇÕES DA BELGICA

Sob o patrocínio da Real Embaixada da Belgica, dar-se-á, no Domingo, 28 de Março, às 4 horas da tarde, um recital de canto no sumptuoso Casino Theatro do Copacabana Palace Hotel.

A totalidade da renda produzida por esta festa de caridade reverterá em benefício das numerosíssimas vítimas das inundações da Belgica. Os cartões podem ser procurados na CASA ARTHUR NAPOLEÃO, Avenida Rio Branco 122. — CASA H. MALERME (A L'INCROYABLE), Rua Sete de Setembro 38.

## MELBA PERFUMES

# Lov'me

Pó de arroz (Adharente)



Sugere o sopro languido das flores da primavera.

MELBA MFG. Co.  
New York—Chicago

Paris — Londres  
Rio de Janeiro

MELBA Mfg. Co. — C. P. 1801 — Rio de Janeiro

Incluo 5\$000 em vale postal para me enviarem uma caixa de pó de arroz Lov'me e gratis o livrinho "Arte de embelezamento".

Nome ..  
Endereço ..

COUPON



Dr. Durval Villalva, 2º Delegado auxiliar da Polícia de São Paulo.

— Eu, falano. (E dá o nome).

— Mas que quer o senhor a uma hora destas?

— A uma hora destas? Exactamente por isso é que eu bati. Faz obsequio de me dizer que horas são?

— E para isso o senhor me despertou?!

— Naturalmente. Pois não sabe que tenho o meu relógio empenhado aqui?



CHAPÉOS ultimos modelos em palha e feltro. Calçado para homens, ultimas formas. Meias fio de Escocia allemã e rede, os melhores fabricantes, preços barattissimos.

VISITEM AS EXPOSIÇÕES DA

CASA RIVER

RUA DA ASSEMBLEA, 44 e 46

TELEPHONE C. 5477

Leiam às quartas-feiras a bella revista cinematographica CINEARTE, impressa pelos mais modernos processos



— Não pago os colletes que o senhor me vende, apenas os vesti, as barbatanas arreventaram-se!

— Foi a commoção!...

— Que commoção?

— E' que as barbatanas julgaram voltar á antiga dona!...



— Um pouco de caridade, minha senhora: meu marido não pôde sair nem trabalhar.

— E' doente, pobre mulher?

— Está na cadeia...

# O Brasil não será mais um “Vasto Hospital”

Para justificar a denominação de “Vasto Hospital” dada ao Brasil na phrase celebre do grande scientista Dr. Miguel Pereira, basta citar que a população brasileira é ainda hoje atacada de AMARELLÃO na proporção assustadora de 70%.

Para acabar depressa com esta terrivel doença conhecida por tantos nomes diferentes — OPILAÇÃO, AMARELLÃO, CANÇAO, DOENÇA DA PREGUIÇA, MAL DA TERRA, ANCYLOSTOMÓSE, ETC. — é necessario que cada Brasileiro auxilie a campanha saneadora levada a effeito pela “Saúde Publica”. E o melhor meio de prestar cada um o seu auxilio pessoal é curar-se, antes de tudo: cada enfermo curado é um Brasileiro util que o Brasil ganha e um “fóco de contágio” que a Doença perde. A cura do AMARELLÃO se consegue com uma unica dose de medicação especifica. Tal especifico é o producto, da fabrica Merck, chamado

## NECATORINA

A “Necatorina” veio trazer um incomparavel auxilio ao combate ao “Amarellão”, pois é o “remedio que cura”, é o mesmo “especifico” (tetrachloreto de carbono purissimo) que a “Saude Publica” emprega, posto ao alcance do publico em doses de facil applicação. Com o uso da “Necatorina”, o povo cura se por si proprio, sem ser preciso esperar qualquer outro soccorro além de sua iniciativa de tomar o remedio que com muito pouco dinheiro pôde ser adquirido na pharmacia.

## Todos os Vermes Intestinaes morrem

Não só os vermes do “Amarellão” são expellidos com o remedio. A “Necatorina” mata todos os vermes intestinaes. A “Necatorina” é o remedio ideal para combater as “Solitarias” (tenias), as “Bichas” (ascaris) e esses pequenos vermes (oxyuros) que, á noite, saem a caminhar pelo corpo da pessoa que os tem, causando uma desagradavel sensação de comichão e de mal estar.

A’ venda em todas as Pharmacias e Drogarias

Para tudo que contrarie a vossa belleza, a  
põe ao vosso dispôr **400 PRODUCTOS DE BELLEZA** que são **400 MARAVILHAS**  
Enviaremos gratis o CATALOGO a quem o requisite aos nossos escriptorios, na Rua 7 de Setembro, 166, Rio. Resposta mediante sello.  
(Proximo á Praça Tiradentes), de que tambem enviaremos folhetos especiaes:  
Algumas das nossas series e marcas registradas



Para toilette e Belleza das peles normaes. Transformam em 3 dias a sua pelle numa belleza incomparavel. As 2 amostras \$5000 pelo correio \$1000.

Mascar **AS Belleza** Radiante

Descamção artificial. O processo mais rapido e moderno de rejuvenecimento. Contra manchas sardas, rugas, vermelhidões, gorduras, poros dilatados e todas as imperfeições da pelle.

PRODUCTOS  
**KASKARINE**

Conta ver-rugas, pelle granulosa, Kyston, Millares nas palpebras inferiores e varios Acnés, etc.

PRODUCTOS  
**RODAL**

Para os cuidados das UNHAS e das MAOS.

PRODUCTOS  
**Oly**

Para a toilette e belleza das peles GORDAS e LUZIDAS.

PRODUCTOS  
**RODAL**

Contra pontos pretos (cravos), etc.

PRODUCTOS  
**DEPILATORIO ELECTICO RADICAL**

Para destruir progressivamente os PELLLOS para sempre.

PRODUCTOS  
**YILDIZIENNE**

Para a belleza dos CABELLOS Pintam, Recolam, Pigmentam e fazem alisar os cabellos SHAMPOINGS para lavar a cabeça.

PRODUCTOS  
**Rosier**

Especiaes para fechar os POROS DILATADOS, dando a pelle o avelludado das camellias e a frescura das rosas

PRODUCTOS  
**Elosmery**

Contra a VERMELHIDÃO do Rosto, Nariz, etc.

PRODUCTOS  
**Electricos e Yildizienne**

Para o enrijecimento, desenvolvimento ou redução dos SEIOS.

PRODUCTOS  
**YILDIZIENNE**

Contra a TRANSPIRAÇÃO, fetida ou não, dos sovacos, pés, etc.

PRODUCTOS  
**Yildizienne**

Para a toilette e belleza das peles de Manchas, Sardas, Vermelhidão, etc. Usam-se depois de tirar a pelle com a mascara de belleza

PRODUCTOS  
**Electricos**

Contra as RUGAS dos o'los, testa, bocca e Double Menton.

PRODUCTOS  
**Yildizienne**

Para a hygiene e toilette da bocca, conservação dos DENTES e frescura dos LABIOS.

PRODUCTOS  
**Yildizienne**

Para o aperfeçoamento da belleza Plastica, fazem emmagrecer, geral ou imparcialmente, corrigindo as formas.

PRODUCTOS  
**Myrtik**

Para toilette e belleza das peles finas e delicadas, dão a pelle o rosa natural (não é pintura).

PRODUCTOS  
**RODAL**

Para a maquiagem e grande belleza dos o'los, brilho, acanto e fascinação. Peça o folheto especial.

PRODUCTOS  
**RODAL**

Para os cuidados dos PÉS, tiram os CALLOS e JOANETES, e para banho de pés sensíveis e fatigados

PRODUCTOS  
**Yildizienne**

Para a hygiene e cuidados das Creanças e dos Bebês.

## O ARABE E O CAMELLO

(FABULA ARABE)

Uma noite em que fazia muito frio, um camello espiou para dentro da barraca de um sabio e perguntou-lhe:

— Podia permanecer, aqui, um pouco, só com a cabeça para dentro da barraca?

— Certamente, disse o sabio, se estás com frio, podes ficar assim.

Pouco depois o camello perguntou-lhe se podia tambem pôr para o lado de dentro as patas deanteiras, visto que o frio estava de cortar.

— Pois bem! — podes, exclamou o sabio, que estava preocupado com os seus pensamentos, e não dava grande attenção aos pedidos do camello.

Passados alguns minutos, o camello foi pouco a pouco entrando na barraca até achar-se completamente abrigado. O sabio, vendo então que quasi todo o espaço da barraca era occupado pelo camello, convidou-o a retirar-se.

— Oh! não! — replicou o camello. Os incommodados é que se mudam. Eu, aqui, acho-me perfeitamente bem; aqui estou e aqui fico.

Sêde bons, mas não permitti abusos. Os mãos costumes, que no principio são quasi imperceptiveis, pouco a pouco se tornam vicios e vêm a governar-nos absolutamente.

## Grande Concurso de S. João

O Tico-Tico iniciará em Abril proximo o Grande Concurso de São João, com premios magnificos e de grande valor.



OS UNICOS  
PRODUCTOS  
PREMIADOS NO  
ESTRANGEIRO

A' venda nas  
boas casas.



## NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração — Renascimento — Conservação

PELA

*Loção Brilhante*

PATENTE N. 5.739

Formula scientifica do Grande Botanico Dr. Grond cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis  
 Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n. 1213 em 6 de Fevereiro de 1924

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO ESTRANGEIRO

A LOÇÃO BRILHANTE É O MELHOR ESPECIFICO  
INDICADO CONTRA

Queda dos cabellos — Canice — Embranhamento prematura — Calviele precoce — Caspas — Seborrhéa — Syccose e todas as doenças do couro cabeludo

## Cabellos brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranhamento dos cabellos não

passa de uma molestia. O cabelo cahi ou embranhece devido à debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois, um excellent renovador dos Cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos e devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

## Caspas—Queda dos cabellos

múltiplas e variadas são as molestias que atacam o couro

cabeludo, dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destrói radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a queda dos cabellos e os fortalece.

## Calviele

Nos casos de calviele com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de meses e até de annos.

Ella actu'a estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

## Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou

outras doenças do couro cabeludo, os cabellos cahem, quer dizer, despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce numa pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação do prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

## Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cair, parte. Pode partir bem no meio do fio ou pôde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de

espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se haço, fofo e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espiçados. A LOÇÃO BRILHANTE pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

## VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1ª — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2ª — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contém nitrato de prata e outros sais nocivos.

3ª — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural, primitiva gradual e progressiva.

4ª — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saude do cabelo.

## MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE pôde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usal-a do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa, mais ou menos, em um pire e com uma pequena sacova embebida da LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabeludo, bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até secar.



## PREVENÇÃO

Não accitem nada que se diga ser a mesma "coisa" ou "tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o busto, lindo e lustroso cabellos que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horrivels que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calviele e outras molestias parasitarias do couro cabeludo.

Nada pôde ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até a evidencia, sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo.

Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, farmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos pelo correlo, um frasco desses afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de produção total ou parcial) Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & PEREIRA — Rua do Carmo, 11 — sob. — S. Paulo.

## Coupon

O Bônus

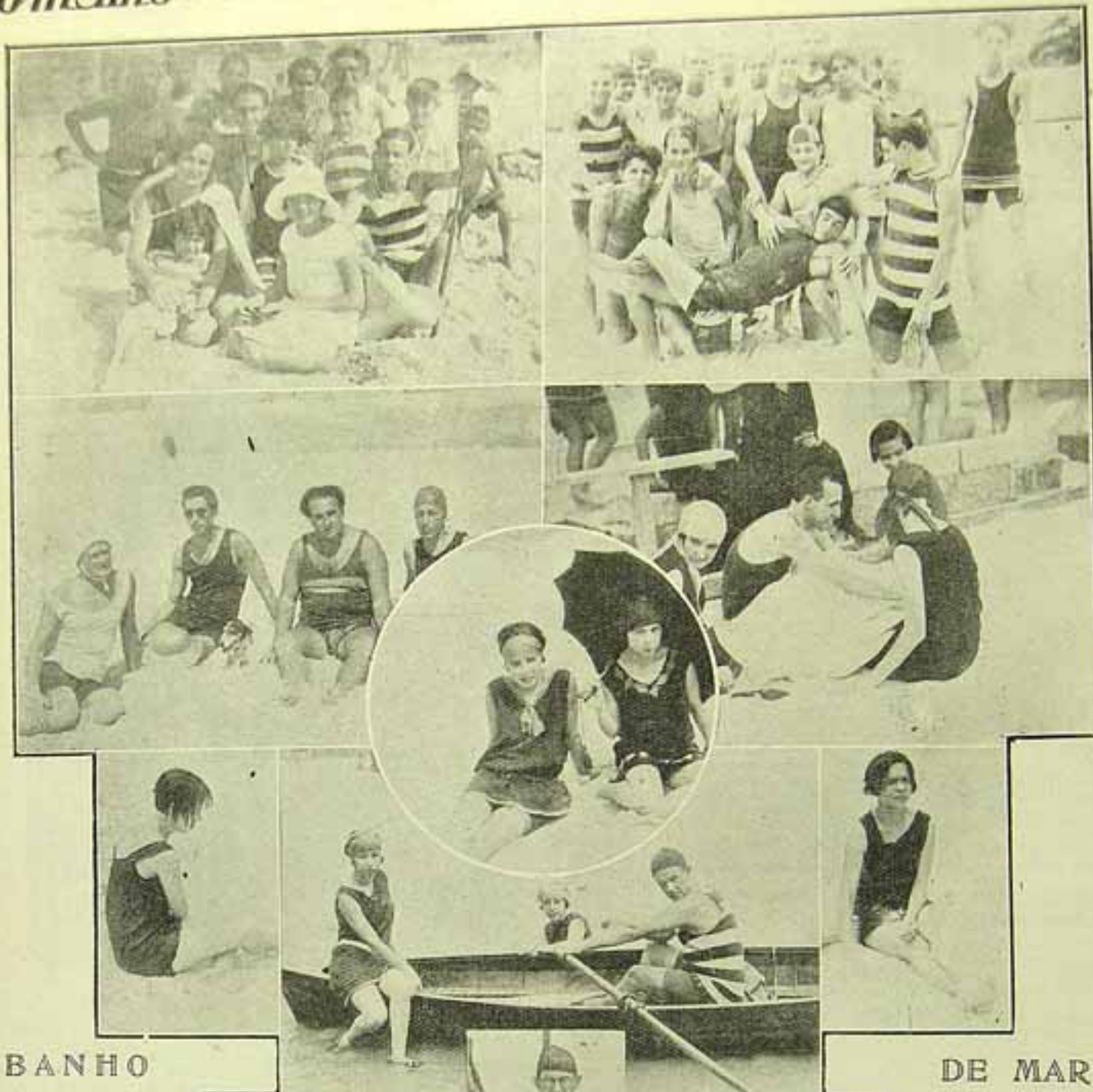
Junto remetia-lhes um vale postal da quantia de réis 10000, affirm de que seja enviado pelo correlo um frasco da LOÇÃO BRILHANTE.

NOME ..... CAIXA 1379 — S. Paulo

RUA ..... CAIXA POSTAL 1379

CIDADE .....

ESTADO .....



## BANHO

Aspectos e flagrantíssimos tomados nas nossas praias, por ocasião do banho. Melhor que qualquer comentário as gravuras, mostram a alegria da nossa gente. Pena é que os regulamentos sejam de vez em



## DE MAR

quando violadas pelas embarcações que, num perigo constante, se intrometem entre os banhistas, e pelos cães vadios e de luxo, os quais irreverentemente atropelam crianças e... irrigam as toalhas deixadas no areia...

# POLITIC' ACÇÕES...

**E**STAO eleitos presidente e vice-presidente da Republica, no futuro quadriennio, os illustres Srs. Drs. Washington Luiz e Fernando Mello Vianna.

Ambos os dignos candidatos foram sagrados por votações unânimes. Não tiveram concorrentes.

Parece-nos interessante assignalar essa circumstancia, no momento em que já vamos do governo do Sr. Arthur Bernardes, o mais hostilizado de quantos chefes de Estado temos possuido, e contra quem, adversarios diversos, alguns com largas responsabilidades no regimen, agitaram uma campanha que já agora, diante de certas revelações sensacionais do ex-logar-tenente do espirito que a urdiu e inspirou, nenhum homem de bem pôde ter duvidas em qualificar de injusta e infame!

Convém muito, parece-nos, pôr de manifesto e commentar a unanimidade de taes suffragios, porque essa unanimidade, verificada em votações livremente dispensadas a politicos que foram dos maiores adeptos da candidatura Bernardes, demonstra que até o unico possível beneficio daquella formidável campanha, abortou dolorosamente...

Referimo-nos ao facto de coisa alguma haver restado da doutrinação do saudoso Dr. Nilo Peçanha, nem ao menos correntes politicas organisadas, com programmas definidos.

Muito ao contrario. Os "nilistas" de hontem, como os bahianos, os pernambucanos, os sul-riograndenses, já de muito ingressaram na politica do actual presidente; os restantes, fluminenses e bahianos-monizistas, em breve tambem terão "entrado no cordão" pelo intermedio dos candidatos de agora, partidarios extremados desse mesmo chefe da Nação!

Que restará, agora, daquelle outro lado, onde pontificaram os principais responsaveis pelas revoluções de 1922 para cá?

Resta apenas uma fracção do proprio "bernardismo" da primeira hora, enfileirada em torno dos Srs. Assis Brasil, Barbosa Lima, Soares dos Santos, Azevedo Lima, Bergamini, Vicente Piragibe e poucos mais, que por signal tambem não se organisaram ainda em frente unica, sob commando unico.

Digam francamente os leitores: — valeu a pena a luta horrivel de 1922? Que resultou da infame campanha contra o Sr. Arthur Bernardes, senão apenas prejuizos para o paiz?

Convençamo-nos de uma vez por todas. O Brasil não se levantará jámais de sua defeituosa organização politica, por campanha que comece do alto para baixo. Não. Aqui no Brasil, pouco adiantará melhorar os processos de escolha dos dirigentes da Nação, se o preparo desses *escolhedores*, dos cidadãos, não se fizer primeiro.

Por enquanto, convençamo-nos todos, o melhor meio ainda e prestigiar os "candidatos dos governadores", pois se os governadores escolhessem por si, nas condições actuaes, os nossos presidentes não iriam além dos Langinestras, dos Beaumonts, dos Vieiras de Moura e outras summidades que o povo mais adiantado do paiz, e mais independente, etc., etc., tem enviado ao Conselho da Capital da Republica!...

Essa dolorosa verdade que o saudoso Dr. Nilo Peçanha: "lá no assento ethereo para onde subiu", ha-de estar confessando, a estas horas, ao saudosissimo Dr. Raul Soares...

\*\*\*

**C**AUSOU muito boa impressão em nossos circulos politicos, a noticia de que o Sr. deputado Juvenal Lamartine, em chegando ao Rio Grande do Norte, e encontrando o seu Estado ás voltas com os elementos revolucionarios que estão aquecendo os sertões do nordeste, alistou enorme massa de patriotas, por-

se á frente delles e marchou contra os inimigos da ordem, travando diversos combates e dispersando-os!

Sabemos que o Sr. Norival de Freitas, collega de Camara do deputado Lamartine, está promovendo uma patente de coronel para o bravo parlamentar, já cognominado o "Flores da Cunha de Caicó".

\*\*\*

**O**UTRO deputado federal que tambem virou bicho, armou-se e marchou contra os revolucionarios, impedindo a sua entrada no Ceará, foi o Sr. Flóro Bartholomeu.

O representante cearense, porém, no melhor da pugna, foi acometido de enfermidade que o fez regressar incontinentemente a Fortaleza, onde o seu estado de saúde muito se aggravou.

\*\*\*

**N**O Norte, ha ainda mais um leão de unhas encolhidas, a espreita da hora da onça beber agua...

E' o presidente do Amazonas, o ex-deputado Ephigenio Sales, major honorario da Policia Mineira, que já fez duas revoluções no Acre, e não ha muito, no 5 de Julho paulista, alistou-se tambem para guerrear o "general" Isidoro.

De como se vê, os exemplos dos deputados Flores da Cunha e Paim Filho pegaram...

\*\*\*

**E'** sabido que ao ser o Sr. Octavio Mangabeira escolhido orador do banquete ao Sr. Washington Luiz, *alguem*, dizendo-se autorizado, procurou os membros da comissão organisadora daquella homenagem, declarando que, uma vez que tal honra deveria competir á Bahia, esta indicava o nome do senador Pedro Lago para recebê-la e desempenhá-la.

A comissão directora, allegando ser tarde para a mudança, deixou o Sr. Mangabeira investido na grande honra...

Correm os dias. Partem para a Bahia os Srs. Pedro Lago, Octavio Mangabeira e João Mangabeira, que seguem, juntos, no mesmo navio.

Lá de S. Salvador vem um despacho telegraphico, com ares de circular, que assim resa:

"Chegou aqui, passageiro do "Avon", tendo brillantissima recepção, o senador Pedro Lago. S. Ex. foi recebido no cães por grande numero de admiradores e amigos. S. Ex. visivelmente commovido, agradecia as provas de carinhosa estima com que era recebido.

O official de gabinete do Dr. Góes Calmon, governador do Estado, e o chefe de policia da capital estiveram a bordo do "Avon", apresentando ao distincto viajante os votos de boas vindas.

O Dr. Góes Calmon aguardou-o no cães de desembarque, apresentando-lhe cumprimentos em nome da Bahia.

Tambem chegaram á Bahia pelo mesmo vapor os deputados João e Octavio Mangabeira."

Perguntas a premio: — quem será o autor, no Rio, e em S. Salvador, da perseguição ao nome brillante do Sr. Octavio Mangabeira? Não parece que na "boa terra", como aqui, ha algum interessado em deprimir o "discipulo amado" de Ruy Barbosa? A Bahia estará esperando que o futuro governo lhe solicite a indicação de algum nome para ministro?...

# AUTOMOBILISMO

## A 8ª EXPOSIÇÃO ARGENTINA DE AUTOMOBILISMO

A última exposição automobilística argentina, effectuada em dezembro, em Buenos Aires, para exhibição dos novos modelos americanos e europeus, de automóveis, caminhões, tractores, motocicletas, acessórios em geral, acumuladores, bombas de gasolina, aparelhos de radio, etc., teve uma concurrencia numerosa como nunca.

O Automovel Club Argentino, promotor do certamen, obteve exito completo, tendo sido no Congresso formulados os planos para a construcção e conservação de estradas em todo o paiz.

O Presidente da Republica visinha mostrou-se interessado pela possibilidade de crear um fundo especial destinado á construcção de um novo edificio para a exposição do corrente anno.

## O GRANDE PREMIO DO A. C. ARGENTINO

Realisou-se em 28, 29, 30 e 31 de Janeiro p. p., o Grande Premio do Automovel Club Argentino, com o trajecto, ida e volta, de Buenos Aires, Rosario e Cordoba, em 4 etapas.

Dezenove foram os concurrentes, verificando-se no final a seguinte ordem:

- 1º — Tomás Ruata, "Hudson," 19 h. 25 m. 3 s.
- 2º — Angelo Marelli, "Studebaker," 20 h. 2 m. 33 s.
- 3º — Antonio Gaudino, "Hupmobile," 21 h. 54 m. 59 s. 2/5.
- 4º — Mariano de la Fuente.
- 5º — Liberato Fernandez
- 6º — Atilio Noyer.
- 7º — Ernesto Blanco.
- 8º — Emilio Karstulovic.

O carro dirigido por Mariano Blanco virou e o seu companheiro José Montequiare fracturou a perna.

## NO PAIZ ONDE EXISTEM MAIS AUTOMOVEIS OS ACCIDENTES SÃO RELATIVAMENTE INSIGNIFICANTES!

Nos Estados Unidos, paiz onde existem mais automoveis, a cifra attingiu a somma de 17.591.981.

Não obstante esse elevado numero de carros, os accidentes por elles occasionados não vão em augmento naquelle paiz, apesar do que ultimamente se publicou em uma revista argentina.

Em 1917 havia nos Estados Unidos 5.184.321 automoveis e registraram-se 9.185 accidentes fataes ou seja, um pouco menos de uma victima para cada 500 automoveis.

Em 1923, a porcentagem está na razão de uma victima para cada mil carros.

Já é.

## CURIOSIDADES

Giannini, num "Studebaker," percorreu a primeira etapa do circuito automo-

bilistico, numa distancia de 363 kils., entre Buenos Aires e Rosario, em 4 h. 9 m.

Em Dezembro ultimo, entraram no Rio de Janeiro 69 caixas com automoveis.

A producção total do grupo Hudson-Essex, durante 1925, exceptuando o mez de Dezembro e as ultimas semanas de Novembro, chegou a 256 mil automoveis, isto é, o dobro do anno anterior. Do novo total, 153 mil correspondem ao Essex e 102 mil ao Hudson.

O Conselho de Ministros da Hespanha cuidou de um grande projecto ferro via-

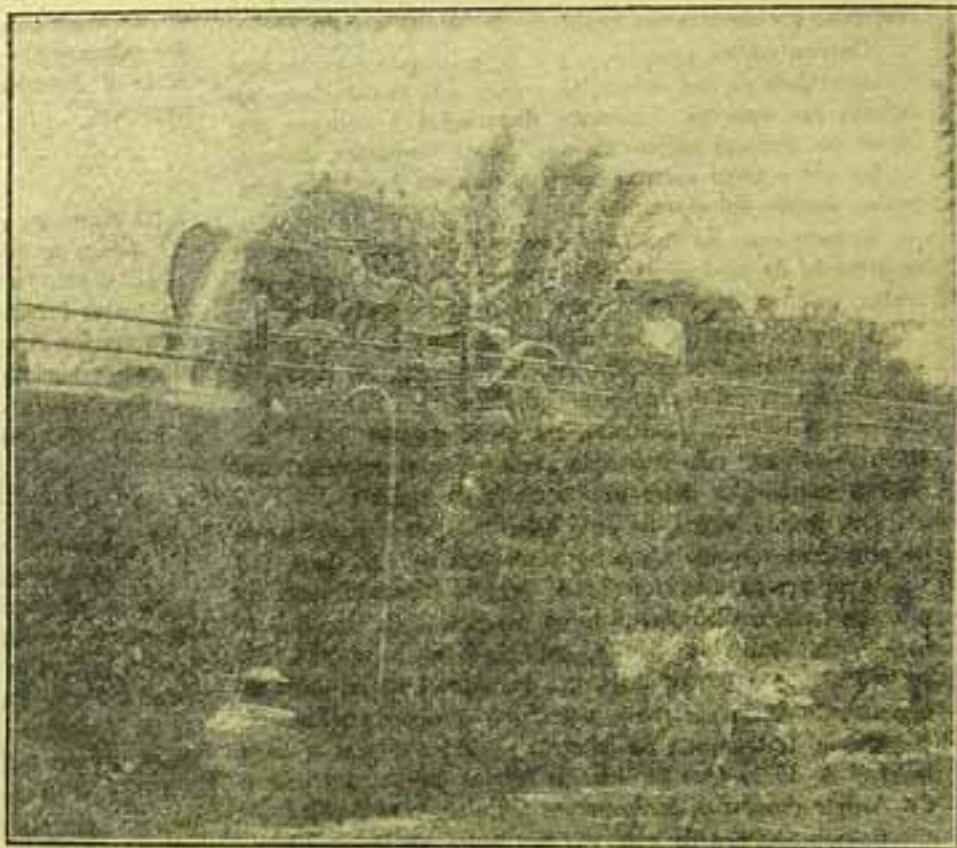
## ESTRADAS DE RODAGEM

Vão bem adiantados os trabalhos de construcção das estradas de rodagem no Pará. Nove kilometros mede já a estrada entre Belem e a Villa do Pinheiro.

Em Val-de-Cães, onde a estrada offerece ao transeunte encantadora perspectiva, está sendo construida, activamente, solida ponte.

Os trechos pantanosos existentes entre Una e Val-de-Cães são agora dissecados com aterro e pedregulho, procedentes desta ultima localidade.

Na recta do Tapanã, as turmas de trabalhadores proseguem sem obstaculos



Automovel irrigador, construido pelos irmãos Barbosa, de S. Carlos, especialmente para os serviços de estradas. Possui um dispositivo privilegiado pelo qual apanha a agua em qualquer ponto da estrada, elevando-a a mais de 6 metros, como mostra a photographia.

rio em que serão empregados 800 milhões de pesetas. Esse traçado consta da construcção de 1.600 kils. de vias ferreas e trará ao paiz um consideravel acrescimo de capacidade no que toca ao movimento de importação e exportação.

O Mexico tem um imposto sobre a gasolina de 3 centavos por litro, o qual produz uma renda annual de 6 milhões de pesos: o imposto sobre o fumo rende outro tanto. Dessa renda mensal, um milhão de pesos vai ser empregado exclusivamente na construcção de estradas de rodagem.

enquanto são feitos preparativos para lançamento de novas pontes.

A secretaria da Agricultura de São Paulo acaba de autorisar a construcção de uma importante estrada de rodagem, que irá da parada Biguá, na Southern S. Paulo Railway, ao rio Una, no ponto em que principia a navegação. Essa estrada transportará a serra Prainha, que é uma das ramificações da serra de Itatins; acompanhará os rios Bananal e Taquarussu, atravessando-os. Galgada a serra, margeará o rio Itimirim até a sua embocadura no rio Una.

# FLOREINA

**CREMA DE FORMOSURA**  
FICA A EPIDERME SUAVE, FRESCA, PERFUMADA  
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)  
Depositorio: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

# UM POUCO DE PSYCHOLOGIA

(Inédito para "O Malho")

## O AMOR PASSIONAL

Cap. I

Que vem a ser o amor passional?

Fumo, nada!

Ilusões que, com sentimentos phantásticos, afogam na imperfeição a parte superior do nosso ser.

O amor passional — no dizer de Lombroso — "*è un sentimento innato nell'intimo degli ideasti sognatori*"...

Não passa de ser um sonho... ou, caprichoso devaneio, gerado por um momentâneo sentimento, alado às phantásticas ilusões...

O amor passional, nem sempre pôde ser fonte perenne das alegrias... nem dos prazeres ou contentamentos...

E muitas vezes o desapego à felicidade da vida, não podendo, portanto, ser o sacrosanto amor, porque não nos proporciona a verdadeira felicidade, sincera e real.

Simulacro de affectos o amor passional é como um leve perpassar das auras... em lípidas manhãs de primavera; um mavioso canto que se extingue na vastidão etherea... qual rocio matinal que momentos d'á vida e viço à púncia flôr, emquanto Phebo, com os seus calorosos raios não lhe abraza as delicadas e perfumosas corollas ou então a desfolhe ou a faça quedar silenciosa...

O amor passional é um riso que nasce e morre como uma lágrima, nas desilunções da vida; é uma nobreza de caracter sem um sentimento directo, justo e puro.

Mescla de hypocrisia e illusão, ilude illudindo-se.

Seb o seu impulso, o amor passional profana o puro amor: o espirital; transformando o bello em horriavel ou vice-versa, accumulando, portanto, no intimo dos sonhadores, um turbilhão de desejos avarentos insaciaveis, e tra va gantes, incomprehensíveis, fulgidos e illusorios...

O amor passional é morte; se-melha-se á um sorvedouro hian-te, onde não pôde nunca pairar a luz vivida da realidade. Em varios prismas, nos revela a imperfeição da creatura: os vícios e desatinos que illusoriamente nos suggere, quando allucinados ou impulsionados mesmo por um extranho e momentaneo sentir.

Se elle nos apresenta ou offerece alegrias, se nos embriaga o ser com delicias extasiantes... é apenas por momentos ao passo que, o puro e eterno amor é a verdadeira poesia da vida; a fonte inexgotavel das inspirações sublimes, e

# Casamentos

## O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

### Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitacs são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viúvas que padecem de tão terriveis Doenças!!

Quanta Mãe de Família se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufo-cações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Apetite, incommodos do Estomago, Arrotoes Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjões, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Exci-tações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Cocciras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

### O Melhor Tratamento é usar Regulador **Gesteira**

Sim! Sim!

**REGULADOR GESTEIRA** é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemo-roidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

### Comecem hoje mesmo a usar Regulador **Gesteira**

hahamo transcendental das nupces espe-ranças...

Se o amor passional nos traz a sym-pathia, a amizade e o apaixonamento, as inspirações sublimes e as delicias na doce ventura... não deixa de nos trazer também a descrença, o aborrecimento e a desillusão.

Devemos, portanto, confirmar que o amor passional é morte...

De que nos vale o amarmos os nossos amigos, os nossos paes, os nossos irmãos,

os nossos parentes, as nossas esposas e os nossos filhinhos, nesta vida transitória, se em nosso intimo não existe o verdadeiro e primordial amor—o espirital?!

O amor espirital, pois, é a cegueira do espirito; a neurasthenia n'um ser im-perfeito que, embevecido na illusão da materia, peregrina doidamente, phantasti-camente, sem perceber ao certo a causa, o motivo do seu ascetia febril, sem a re-creta origem.

## CURSO TECNICO DE MECHANICA E ELECTRICIDADE

O "Instituto La-Fayette", grande e conceituado educandário desta capital, mercê da larga e intelligente visão do seu director, Dr. La-Fayette Côrtes, acaba de abrir um novo curso cuja benemerencia é indiscutivel. Trata-se do ensino pratico e theorico de mechanica e electricidade, destinado a preparar a mocidade brasileira para acompanhar a marcha veloz da America do Norte e da Europa nas grandes e modernas industrias.

Para a matricula no *Anno Geral* do CURSO DE MECHANICA E ELECTRICIDADE, exige-se o seguinte curso preparatorio:

Portuguez — Francez — Inglez — Arithmetica — Algebra — Geometria e Trigonometria.

Dispensa-se deste curso, porém, o candidato que já tenha exames officiaes das materias que o compõem, ou que, perante as mesas deste Instituto, preste exame de todas ou de algumas das materias que lhe faltam, logrando approvação.

Do *Anno Geral*, consta a revisão com applicações numerosas, de Arithmetica — Algebra — Geometria elemental.

Estudo completo de trigonometria rectilínea e espherica, de geometria descriptiva e de geometria analytica plana.

Desenho de machinas.

Physica, estudo de aperfeiçoamento, com applicações diversas.

Elementos de calculo differencial e integral.

Essas materias são estudadas sempre dando-se resoluções de problemas da vida pratica das industrias. A parte theorica será tratada sob feição moderna, de modo a que se possam vencer as difficuldades sem esforço vão.

Os candidatos no exame vestibular da Escola Polytechnica encontrarão neste *Anno Geral* base firme para não só vencer a primeira barreira, o exame vestibular, como também para lhes facilitar os estudos do primeiro anno academico.

O 1º anno tecnico é assim seriado: Elementos de calculo differencial e integral.

Mechanica theorica.

Resistencia de materiais.

Graphoestatica (elementar).

Chimica industrial.

Mechanica applicada.

Electrotechnica — theoria e pratica.

Desenho de machinas.

Geometria analytica no espaço.

Legislação e organização industriaes.

As cadeiras acima do 1º anno tecnico elevam já bastante a capacidade theorica e pratica do estudante, de modo a despertar-lhe o gosto pelas applicações immediatas dos seus uteis conhecimentos.

O 2º anno tecnico é um desenvolvimento maior do primeiro, pois que o alumno estudará a mais:

Mechanica applicada, de tantas vantagens na industria.

Proseguirão os trabalhos de desenho de machinas, de chimica industrial, de electro-technica e de legislação e organização industriaes.

Durante este ultimo anno, farão os estudantes trabalhos praticos, referentes aos cursos theoricos e sob a direcção dos professores, irão em visitas ás officinas de electricidade, de machina e de productos chimicos. Ao finalizar o curso, antes de receber o certificado respectivo, apresentará o novo tecnico um trabalho resumido dos estudos feitos.

O aperfeiçoamento tecnico se vae conseguindo através do curso em estagios de 2 mezes, no fim de cada serie, numa officina electro-mechanica.

E' um ensejo magnifico que o "Instituto La-Fayette" offerece á nossa

mocidade, não apenas de se libertar do academicismo esteril, mas de preparar pelo aproveitamento de energias novas, o Brasil industrial de amanhã.

## Para essa Bronchite

nada ha melhor  
que tomar com toda  
a regularidade

## Peitoral de Cereja do Dr. AYER

e assim evitar enfermidades  
mais graves

Leiam todas ás quartas-feiras o

## CINEARTE

A revista mais descriptiva sobre  
materia cinematographica.

## Instituto Nacional de Ensino por Correspondencia

Autorisado pelo Governo

Director em exercicio: Dr. NOÉ CESAR, advogado

Preparatorios  
Guarda-livros  
Contador  
Correspondencia  
mercantil  
Agrimensura  
Construtor  
Architectura  
Mechanica  
Electricidade  
Arithmetica  
Geometria  
Algebra  
Geographia  
Historia do Brasil  
Historia Universal  
Desenho industrial  
Desenho ornamental  
e architectonico  
Desenho artistico  
Calligraphia  
Tachygraphia

Linguas:

Portuguez  
Francese  
Inglesa  
Italiana  
Latina

O Instituto communica que, tendo o Exmo. Sr. Dr. A. Feitosa declinado do cargo de director, assumiu a direcção o Sr. Dr. Noé Cesar, advogado do Foro Paulistano.

Nesta occasião o Instituto para prestar maiores serviços á educacão da mocidade brasileira, resolveu instituir novos cursos de estudos, obtendo a collaboracão de professores com longa pratica de ensino no magisterio publico e particular.

Evidentes são as vantagens dos estudos por correspondencia, porque o Instituto vem na vossa casa por meio do Correio, remetendo-vos as lições, as explicações de professores especializados e devolvendo-vos os exercicios e os questionarios corrigidos, vos guia habil e economicamente e com perseverança, facilitando-vos os estudos mais difficeis.

Para receber prospectos explicativos enviar este "coupon", assignalando com um traço o curso escolhido, ao Instituto Nacional de Ensino por Correspondencia.  
Caixa postal 3279 S. Paulo

Nome .....

Endereço .....

Residência .....

Estado .....

Não ha alegria nem prazer duradouro no amor passional, que só nos apresenta a ventura através do um sorriso, vago, ephemero, imperfeito, ou na languidez luminosa de um olhar cupido, sensual... O amor passional confunde o nobre sentimento com o prazer momentaneo da illusão; não se alimenta do perenne en-

canto que acrisola o affecto mutuo do indestructivel amor espirital.

Sonho indefinido, imperfeito, traz a existencia a sonhar... sempre a sonhar... indifferente ao murmuro dos sentimentos nobres, alentada pela justa fé e despida de uma suprema e real esperanca.

O amor passional é a planta exotica da existencia.

Se ella frondece e viceja... definha e morre com a mesma rapidez com que nasce.

Sorocaba, Estado de S. Paulo.

ALVIM ARGENTO.

## O NOSSO ESTYLO

A Noite publicou ha dias um excellente editorial, censurando essa mistura de estylos que por ali vae nas construcções de predios; e, a folhas tantas, lamentou-o ver-se, a cada passo e em toda a cidade, o estylo arabe ao lado do hollandez, o nipponico ao lado do italiano, o colonial portuguez ao pé do "bungalow" catita, o arranha-céo norte americano vis-a-vis do feudal allemão, etc. etc.

A critica é muito justa e merece bem o titulo com que foi publicada: — *A balburdia architectonica no Rio de Janeiro.*

Mas nós discordamos de A Noite quando a illustre "confreira" pergunta no subtitulo do illustrado editorial: — *Por que não temos um estylo proprio? Falta de orientação no ensino ou ausencia de imaginação creadora?*

Nada disso!

Tanto não nos falta imaginação, que creamos o estylo jazz-bandico internacional.

E' o nosso estylo proprio e com a vantagem synthetica de mostrar a nossa perfeita confraternidade com todas as nações do mundo...

Talvez até se possa chamar: — *Estylo diplomatico!*...

## "A MORTE DOS PASSAROS"

(FRANÇOIS COPPÉE)

Junto ao fogão, à noite, eu muitas vezes penso  
Nos mortos passarinhos neste bosque immenso.  
Nos dias de inverno, aborrecidos, frios,  
Os ninhos já sem donos, tristes e vazios,  
Ao vento se balançam no negror eterno.  
Como devem morrer os passaros no inverno!  
Das flores quando os tempos são, porém, chegados,  
Não podemos achar seus ossos delicados,  
Lá na relva de Abril, onde vamos correr.

Os passaros, então, se escondem p'ra morrer?

Trad. de

(Rio)

ARCHIMEDES DA MATTA

## ATOQUINOL

o remedio infallivel  
contra

**Rheumatismo**

**Arthritismo**

**Nevralgias Gota**

Acalma as dores e  
faz desaparecer  
as inchações das  
articulações.

A venda  
em drageas e balsemo.

elimina o  
**Acido Urico**



ATLANTA, Ga.

Leiam às quartas-feiras a linda revista cinematographica  
CINEARTE.

## EDIÇÕES

## PIMENTA DE MELLO &amp; C.

RUA SACHET, 34

Proximo à Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

|                                                                                               |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury Medeiros (Dr.) .....                                   | 5\$000 |
| O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte .....                                 | 2\$000 |
| CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegario Marianno .....                                         | 5\$000 |
| COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra .....                                                   | 5\$000 |
| PERFUME, versos de Onestaldo Penafort .....                                                   | 5\$000 |
| BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida íntima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva ..... | 5\$000 |
| LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro .....                                   | 5\$000 |

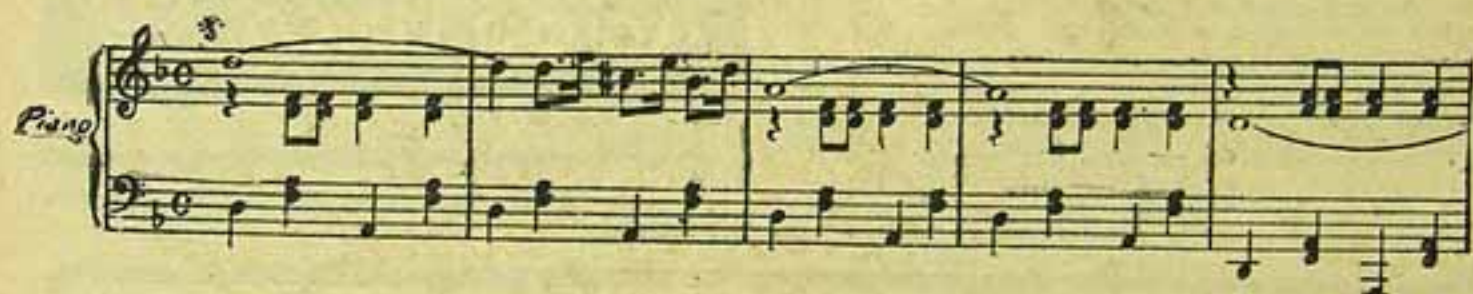
|                                                                       |         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------|
| ALMA BARBARA, contos gauchos de Alcides Maya .....                    | 5\$000  |
| PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu .....                    | 3\$000  |
| UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.) ..             | 18\$000 |
| PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe, ..... | 6\$000  |
| LIÇÕES CÍVICAS, de Heitor Pereira ..                                  | 5\$000  |
| COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA, de Renato Kehl .....                    | 4\$000  |
| HUMORISMOS INNOCENTES, de Arelmor .....                               | 5\$000  |

# LES CORDONS BLEUS

( L O S C O C I N E R O S )

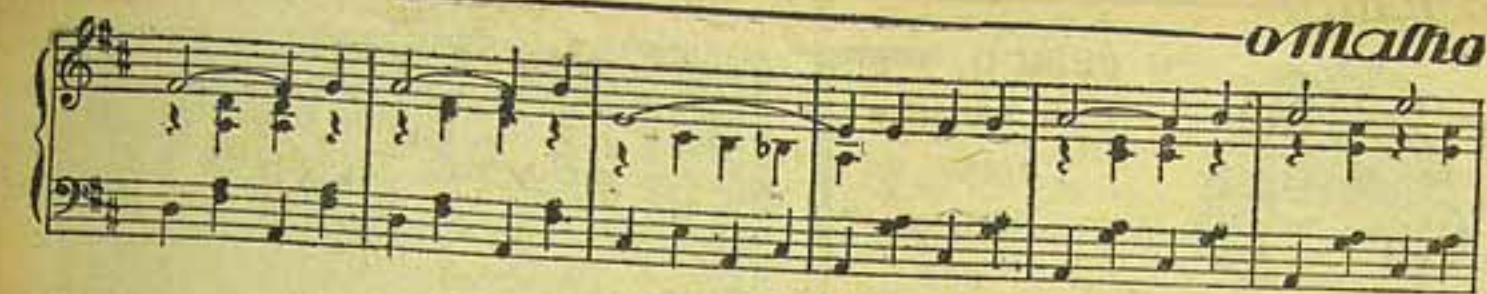
S H I M M Y

Musica de LUIS SERVIDIO

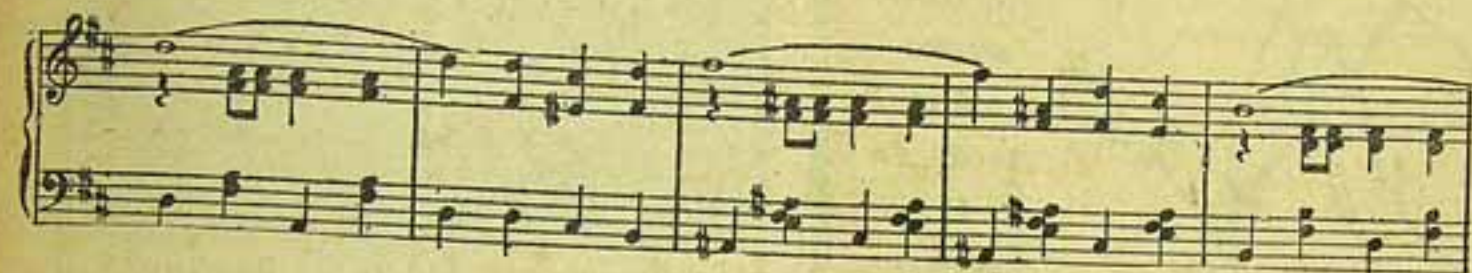


LEIAM A'S QUARTAS-FEIRAS

## CINEARTE



*O Malho*



*D.C. & FIN*

**"O TICO-TICO"** unico jornal exclusivamente para  
crianças.



O PERIGO

de um mão  
crème de  
«toilette»  
não  
apparece  
senão  
muito  
tarde...  
O  
sucesso  
do

**Crème Simon**

affirmado desde 1860, vos ga-  
rante contra essa decepção.

Pó e Sabonete SIMON

**CHRISMOL**

PARA

O TRATAMENTO DE

**PRISÃO DE VENTRE**

UM REMEDIO SEGURO E DE CONFIANÇA

NÃO É UM PURGANTE

FABRICADO POR ALLEN & HANBURY'S

A' venda em toda a parte  
CORTE AQUI

SR. W. ARNOLD BAISS,

R. 1ª de Março, 33 — 2º andar

Rio de Janeiro

Presado sr. — Queira enviar gratuitamente os fo-  
lhetos sobre o CHRISMOL, pela volta do correio, a:

Nome .....

Rua .....

Cidade .....

Estado ..... O. M.



*Moda e a Inseparável*



*loção*



**BELLA CÔR**

A VENDA EM TODA A PARTE

LOÇÃO BELLA CÔR

"Bella Cór" é, sem  
dúvida alguma, a  
loção da moda, usada por todas as pessoas de  
apurado gosto.

São as seguintes, as suas vantagens:

- 1ª — Com quatro applicações, desapparecem as caspas, tornando os cabellos  
macios e lustrosos.
- 2ª — Com seis applicações, faz brotar novos cabellos na mais antiga calva.
- 3ª — Com dez applicações, os cabellos brancos ou grisalhos, vão ganhando  
vida nova, e a sua cor natural primitiva, sejam louros, castanhos ou negros.
- 4ª — O seu perfume é muito agradável, o seu emprego muito simples e pôde  
ser usada por todas as pessoas em todas as idades.

"Bella Cór" é o verdadeiro mensageiro da eterna mocidade; é o melhor específico  
indicado contra todas as molestias do couro cabelludo.

## M ã E

Também fui pequeno. E andei nos braços das amas, e dormi muitas noites na cama da mamã. Isto era uma vez ou outra. Bem que tinha um braço. Mas, às vezes, quando chorava muito, a mamã me *sapecava* mesmo naquele mundo de cama. E dormia bem até dia claro, com o cantar dos galos e o sol nado. Lá uma vez ou outra, nem sei mais por que, abria a bocca.

Então uma voz meiga me consolava, uma voz de velludo. Às vezes attendia, às vezes não. Cuspei muito a dizer mamã. A principio era: — ba! ba! ba! ta! ta! ta! — Batata, batata, batata!

Naquelle tempo era natural. Depois fiquei sabido. Pois um dia, afinal, disse: — Mamã! Afinal!

Um fedelho sempre tem sonhos! Ah! E eu sonhava muito.

Era um campo extenso como o céu. Mas era verde. Verdinho, grama rente, aparadinha. E os boisinhos andavam pastando...

E tinha muitos cabritinhos. Eu andava solto, sem ninguém pelo pasto; — um menino de camisolinha, olhos vivinhos, espiando tudo aquillo, e brincando com aquelles bichinhos, malhados, saltitantes.

Que pena não poder ficar ali, sempre, sempre...

A mamã vinha me buscar. Uma noite, um bando de creanças do meu tamanho, com azas, entrou no quarto, e mostrou-me uma porção de cousas. Brinquedos? Bem pareciam... Eram umas espheras brancas de neves azues, verdes, rebrilhantes, lisas, lisas... E ellas se desprendiam das mãos e vagavam pelo ar! Ah!

E havia também uns instrumentos, que, tangidos, deitavam sons de uma doçura immensa. E aquelles petizes, leitos, vagavam também pelo quarto.

Um dia a mamã enxotou aquellas creanças que mais eram borboletas.

O seu filhinho era todo della? Onde estava o *quindim* da mamã? E eu ria, um risinho lambusado, mostrando os "ratinhos"...

As faces da mamã roçavam as minhas, seus braços me beijavam a cabecinha, quasi careca! Arriei a bandeira! A vida tem segredos.

A vida tem mysterios. Por que não meditar? Mancebo de olhar perdido nos grumes da noite... E os primeiro espinhos da existencia me laceraram os pés. Admiravel! E feriram também o coração de minha mãe. E meditei nos mysterios da vida.

— Era uma estrada immensa. Eu não via o fim da estrada.

Ladeando aquella vereda havia muitos jardins, cercados de espinheiros. Nos grandes canteiros cresciam roseiras, craveiras, magnolias. E estavam floridos os canteiros. Exhalava-se um perfume delicioso, que as brisas carregavam no seio.

E eu caminhava por essa estrada. Um sol magnifico osculava a vegetação em torno. As aves esvoaçavam chilreando. Eu tinha o coração sereno, como o azul do céu que me cobria a cabeça... Mas anoiteceu.

O céu não se coalhou de estrellas. Não sei por que. Não chovia, não era tormentosa a noite.

Era só treva, treva...

O meu coração se encheu de temor e angustia. Caminhava no escuro.

Succedeu que muitas vezes fui de encontro às cercas de espinho da estrada. As minhas mãos sangravam. O suor molhava-me as faces, banhava-me o corpo. Offegante, exausto, deixei-me cair na estrada, no meio da treva. Minha alma esperou o anniquillamento. Mergulhei os meus olhos na escuridão profunda. Da minha bocca irrompeu um soluço: — O' minha mãe!

— Um clarão immenso illuminou a face da noite...

JOAKIM CRUZ

**Para a cutis**

**Leite de  
Colônia**

**fazendo desaparecer**

**PANNOS - MANCHAS  
SARDAS - ESPINHAS**

**LIMPA ALVEJA AMACIA A PELLE**

Nas perfumarias, pharmacias e drogarias de primeira ordem.

Agentes geraes:

**ANTONIO A. PERPETUO & C.**

Rua do Rosario, 151. C. — Postal, 1.122



# Não Haverá Mais Pellicula Escura

para nublar os seus dentes

Note o encanto que os dentes como perolas dão á belleza da mulher. Dentes como perolas vem-se hoje em toda a parte. Faça este experimento que offerecemos e aprenda como é que se obtém. Faça-o para seu proprio bem.

## O brilho escondido

Os dentes estão cobertos com uma pellicula — essa pellicula viscosa que sente. Agarra-se aos dentes e nenhuma pasta para dentes ordinaria a combate com successo.

Em breve perde a cor e forma manchas escuras e são estas que escondem o brilho natural dos dentes.

A pellicula tambem prende particulas de alimento que fermentam e produzem acidos. Segura os acidos em contacto com os dentes para causar podridão. Microbios geram-se aos milhões e estes, com o tartaro, são a causa principal da pyorrhea.

Poucas são as pessoas que, usando ainda os velhos methodos de limpeza de dentes, escapam aos ataques da pellicula.

## PROTEJA O ESMALTE

Ipsodent separa as partes integrantes da pellicula e remove-as com um agente bem mais branda que o esmalte. Para combater a pellicula nancia use preparações que contemham pó aspero.



O dentifricio do novo-dia

Recommendado agora por principaes dentistas de todo o mundo.

A bisnaga grande contem duas vezes mais que a pequena, offerecendo assim uma grande economia ao comprador.



A sciencia dental descobriu dois meios de combater a pellicula. Um separa as partes integrantes da pellicula, outro remove-as sem que sejam necessarias fricções que damnifiquem.

Muitos ensaios cuidadosos demonstraram a eficiencia deste methodo. Originou-se um novo tipo de pasta para dentes para applicar este methodo diariamente. O nome é Pepsodent.

Os principaes dentistas de todo o mundo vivamente aconselham o seu uso. Milhões de pessoas de umas 50 nações a usam diariamente.

## Obtem-se nova belleza

Pepsodent faz outras coisas importantes. O nosso livro explica-as. Com ellas traz uma nova era dental a innumeradas casas.

Envie o coupon e receba uma amostra para 10 dias. Note como os dentes se sentem limpos depois de se usar. Note a ausencia da pellicula viscosa. Veja como os dentes se tornam mais brancos á medida que a pellicula desaparece.

Os resultados ser-lhe-hão uma admiração e deleite. Corte o coupon agora mesmo.

## AMOSTRA PARA 10 DIAS GRATIS

Cia. Pepsodent (Brasil) Ltda., Depto 24-23, 55/57 Rua da Can-de-laria, Rio de Janeiro.

Envie uma amostra de Pepsodent para 10 dias a:

Uma amostra para cada familia

O MELHOR LAXANTE  
DIURETICO E  
DISSOLVENTE  
DO ACIDO  
URICO

**Salviae**

CONTRA  
A GOTA  
DIABETES  
RHEUMATISMO  
DOENÇA DE BRIGHT

Another Appearances Command  
NEW YORK

Dr. Alexandrino Agra

CIRURÇÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.

RUA RODRIGO SILVA N. 28  
Telephone C. 1838

## PILULAS



(PILULAS DE PAPAINE E PODOPHYLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Estas pilulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre, são um poderoso digestivo e regularizador das funcções gastro-intestinaes.

A venda em todas as pharmacias. Depositarios e unicos distribuidores para todo o Brasil ANTONIO A. PERPETUO & C. Vidro 12660, pelo correio 31000. — Tel. Norte 6872 — Rua do Rosario, 151 — Caixa Postal 1122 — Rio de Janeiro.

TOSSA REBELDE,  
BRONCHITE,  
ROQUORADO, GRIPPE,  
ESCRUPHOSAS ASHMA,  
ESCRUPHOSAS MAGREZA,  
LARYNGITE,  
TONICO DE VALOR.

**PULMOGENOL**

A SANGUE DOS BRONCHOS E DOS PULMÕES  
HAS BOAS PHARMACIAS,  
DEPOSITO  
AV. REPUBLICANO  
405-RIO

Para expulsar  
Radicalmente  
as LOMBRIGAS  
e SOLITARIA

UMA  
SÓ  
DOSE  
BASTA

Tanto  
em adultos  
como em  
crianças

**VERMIFUGO TIRO SEGURO**

## LOTERIA FEDERAL

SABADO, 13 DE MARCO

100:000\$000

Inteiro. . 7\$700 — Decimo. . \$800

UNICA official,  
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.  
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.  
UNICA extrahida á vista do publico nesta capital.  
CAPITAL 3.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.  
FREDIO proprio—R. 1.º de Março, 110, com frente para a R. V. de Itaboraiv. 67  
Extrações diarias ás 2½ e ás 3 horas aos sabbados.  
Pedidos de bilhetes acompanhados de mais \$900 para o porte.

## UM TALISMAN

protege contra qualquer perigo, da sorte e felicidade. Pede explicações com envelope prompto para resposta á Sra. Tort, Caixa Postal, 2.417, Rio de Janeiro.



*Seja  
Alegre!*

UM MÃO FIGADO  
NUNCA DÁ ALEGRIA

PARA COMBATER  
AS MOLESTIAS DE  
**FIGADO  
RINS E  
BEXIGA**

USAR 50

**Urolithico**

REMEDIO VEGETAL

De prompta efficacia nas molestias derivadas do

**ACIDO URICO**

**ARTHRITISMO**

**RHEUMATISMO**

**MOLESTIAS DA PELLE**

Exigir sempre **Urolithico** - Recusar similares



**Que  
Musculos!**

**D**EVIDO á proteina, saes mine-  
raes e mais elementos nutritivos  
que contem, a Aveia **QUAKER OATS**  
desenvolve os musculos e os ossos, e  
ajuda, como nenhum outro alimento,  
a formar seres robustos, saos e cheios  
de energia. É deliciosa e de facil di-  
gestão. Evitem substitutos. Exijam  
**QUAKER OATS**.

O novo folheto sobre a Saúde tra-  
tando do desenvolvimento das cre-  
anças, selecção dos alimentos, re-  
ceitas de cozinha, etc., será enviado  
gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.  
Rua General Camara 66-508  
Caixa Postal 2338 Rio de Janeiro

**Quaker Oats**

Em latas e meias latas



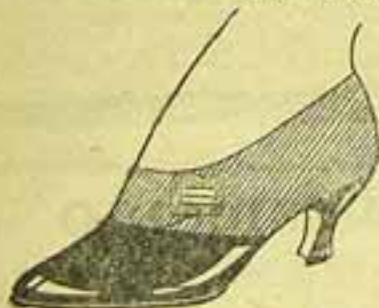
# CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

**AVENIDA PASSOS, 120 RIO**

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança, a titulo de RECLAME, aos seus freguezes,  
tres marcas de sua creação mais barato 40 % do que nas outras casas



**455000**  
MAIS UMA

Lindos, modernos e finos sapatos em  
fina camurça cor marrom, Gaspa de  
fina pelica envernizada, cor cereja,  
salto cubano, com linda fivelinha do  
lado, custam nas outras casas réis.  
601900.

**455000**

O mesmo modelo em fina camurça  
preta, Gaspa de fina pelica enverniza-  
da, preta com salto Luis XV e linda fi-  
velinha do lado conforme o modelo,  
custam nas outras casas 601900.

Pelo Correo, mais 25500 por par —



**365000**  
MAIS UMA

Lindos e finos sapatos em fina pelica  
envernizada, preta, com furlinhos, salto  
Luis XV. Rigor da moda, e tambem em  
fina buffalo branco.

**455000**

O mesmo modelo tambem com fur-  
linhos igual ao cliché, em fina pelica  
amarela, artigo de superior qualidade e  
caprichosamente confeccionado ALGOIT  
DA MODA.

Ainda o mesmo modelo em fina ca-  
murça preta tambem com furlinhos, sal-  
to Luis XV.



**ULTIMA NOVIDADE  
EM ALPERCATAS**

Em fino couro estampado de linda  
cor caprichosamente confeccionadas, to-  
da forrada e destruada, manufacturada  
exclusivamente para a CASA GUIO-  
MAR.

De 17 a 25 ..... 125000

De 27 a 32 ..... 145000

De 33 a 40 ..... 165000

Pelo Correo mais 13500, por par

Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar. Pedidos a

**JULIO DE SOUZA**



Finíssimo sabonete sem rival; preferido a qualquer outro pela consistência e durabilidade de sua pasta; pela agradável e abundante espuma; pelo sugestivo e delicado perfume e pela sua máxima acção hygienica e preventiva contra molestias cutaneas.

SABÃO RUSSO, (solido) ou liquido, é indispensavel no "toilette" das damas CHICS

## SENHORAS



O ultimo invento norte-americano assegura-vos completa extirpação dos cabellos superfluos do rosto, braços, etc. A DEPLILINA SARAH é o melhor producto até hoje existido para aquelle fim. Applicaes o mesmo e notareis que os cabellos sahem com as raizes. Outros depilatorios em venda no mercado mais não fazem que cortar os cabellos, fazendo o effeito de uma navalha. Devolveremos a importancia se não der o resultado desejado.

Preço do tubo 25\$000; pelo correio, 21\$000. Deposito para todo o Brasil: ANTONIO A. PERPETUO & CIA. Caixa postal, 1133. 151, Rua do Rosario, RIO DE JANEIRO. (Se tiverdes alguma informação de algio a pedir, podela dirigir cartas a Mme. E. Harria, para o nosso endereço)



# AZUREA FLORAMYE POMPÊIA PRINTANEL LT-PIVER

EXTRACTO - PÓ  
SABONETE LOÇÃO



Dr. Baptista de Oliveira

## Heroico medicamento

Attesto *in fide grade medici*, que, em minha clinica de não pequeno raio, tenho empregado com frequencia o ELIXIR DE NOGUEIRA, feliz preparado do mui distincto pharmaceutico-Chimico João da Silva Silveira, encontrando nelle um remedio heroico para todas as molestias a que é destinado. E' verdade o que affirmo.

Dr. Baptista de Oliveira

Iguatú (Ceará) 8 de Setembro de 1917.

VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS, PHARMACIAS, CASAS DE CAMPANHA E SERTÕES DO BRASIL — NAS REPUBLICAS ARGENTINA, URUGUAY, BOLIVIA, PERÚ, CHILE, ETC.

# BIONTE

Formula do PROFESSOR AUSTREGESILLO  
**Poderoso Tônico Hematogênico e nervino**



Indicado na neurasthenia, Chloroanemia, na convalescença das molestias febris, no puerperio e em todos os estados de debilidade do organismo em que se precise de um restaurador seguro.

Deposito: Pharmacia e Drogaria CAMPOS E HEITOR — Rua Alfandega, 95 — Uruguayana, 35.

**Brilho e limpeza**  
**Em lugar de estrago e ruína**



**P**ARA dar a qualquer peça um aspecto limpo e brilhante, uma apparencia de prata, empregue o Esmalte SAPOLIN de Alumínio, lavavel. É facil de applicar em qualquer superficie, em toda a parte que se deseje, como grades, corrimões, bancos e cadeiras de jardim, cercas de ferro, caixas postaes, torneiras, contadores columnas de candieiros, postes, etc., etc. Não tem rival para serviço, quer no interior, quer fora de casa. Susceptivel de ser lavado sem perder o brilho, longa duração.

Para superficies expostas ao calor, taes como caldeiras, fogões de gaz e de petroleo e seus accessorios, use o Alumínio SAPOLIN Resistente ao Calor.

Para dourar e decorar facilmente os muitos artigos caseiros a que se queira dar um aspecto brilhante, para imitar ouro verdadeiro com pequena despesa, use Lustre de ouro SAPOLIN. Dá uma apparencia polida e brilhante.

A venda em todas as casas do ramo. Procure o rotulo "SAPOLIN".

**ESMALTE DE ALUMINIO**  
**SAPOLIN**

Fabricantes: Gerstendorfer Bros., Nova York, E.U.A.

Fabricantes tambem d'um sortimento completo de esmaltes, tintas, doiraduras, vernizes e pós de bronze.

## SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPREZA EDITORA DO BRASIL

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO EM 1922

Capital realisado: Rs. 2.000:000\$000

SÉDE NO RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR, 164 — TELEPHONES

Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO

GERENCIA: NORTE 5402  
 ESCRITORIO: .. 5818  
 ANNUNCIOS: .. 6131

Redacção e officinas: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 419 — Telephone Villa 6247

Succursal em S. Paulo: RUA BENJAMIN CONSTANT, 10 — Caixa Postal Q

TELEPHONE CENTRAL 5949

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES:

**CINEARTE** REVISTA EXCLUSIVAMENTE CINEMATOGRAFICA

"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRIANÇAS

"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO MUNDANO

"SEMANA SPORTIVA" — REVISTA DE TODOS OS SPORTS

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — MENSARIO ILLUSTRADO de GRANDE FORMATO

"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL

"ALMANACH DO MALHO"...

"ALMANACH DO TICO-TICO"

"ALBUM DO PARA TODOS..."

ANNUARIOS

## Como "elles" pensam

BILHETE

*A quem se foi...*

As ruas e avenidas transbordam; o povo delira na ergia carnavalesca.

Olho tudo isto com uma tristeza que se poderia dizer pulverizada.

E scismo...

Naquella ultima noite do imperio de Mommo encontrei-te sem companheiro e formámos então um par como tantos outros que por nós passavam.

E brincámos juntos, eu orgulhoso de ti, tu orgulhosa de mim.

Gosei a frescura rubra de teus labios doces, gosate o amplexo apaixonado de meus braços fortes...

Depois... depois...

Fui para o Sul, partiste para o Norte.

Agora, quando a turba se diverte abundantemente, penso no teu vulto esguio de requintada elegancia e sonho ver-te em outras plagas, entre outros braços, prodigalizando sorrisos, clarinando um riso estridente ou semicerrando as palpebras no deliquio de um goso infundo.

E' por isto que, em meio a estes folguedos, a minha alma se cinzenteia, invadida por uma garôa nostalgica.

Escrevo estas palavras como se as dissesse ao teu ouvido, e o ponto final que aqui ponho é como se fôra um beijo depositado mansamente em tuas mãosinhas sublimas.

ANTONIO TAMEGA

(Rio)

## BEIJO

Um beijo em mulher medrosa,  
Dado escondido, às escuras,  
E' a maior das venturas  
Que a alma de um homem gosa.

Não deve nunca ser dado  
Com franca condescendencia,  
Mas sempre com resistencia  
Para poder ser... furtado.

O beijo que é concedido  
Com liberdade e franqueza,  
Parece uma sobrezeza,  
Depois de um jantar sortido.

JONAS ARAUJO

## PENSANDO...

Amigo, palavra que mencionamos sinceramente a cada momento, e, entretanto, na maioria dos casos, é uma palavra vã.

Quantas vezes não soccorremos um amigo em certas phases da vida, e, depois, somos calunniados e prejudicados pelo mesmo?

Pura realidade! Na época que atravessamos, amigos sinceros e leaes são poucos, mas os falsos contam-se às centenas.

Caros leitores, devemos ter muito es-  
crupulo na escolha da pessoa que de-

signamos com este nome que, na maioria das vezes, nos lança ao caminho da infelicidade.

SALVADOR BARCELLOS

(Paulicéa)

## LAR VASIO

*A' memoria de minha idolatrada irmã  
Anna Soares de Alcantara e Almeida  
— Para os meus sobrinhos*

Já não tens, doce lar, o mesmo aspecto que ostentavas outr'ora, tão festivo, mirando envaidecido, esse dilecto bando do Amor, agora fugitivo!

Vendo-te assim tristonho e circumspecto, a gemer e a chorar, contemplativo, choro também, ó caro e amigo tecto, esse feliz passado, do qual vivo!...

Foi-se, p'ra sempre, a estrella bemfazeja que te serviu de escudo na peleja e te fez tão ditoso e alviçeiro...

Partiu deixando o seu lugar deserto e o nosso peito, em viva chaga, aberto, como o do seu querido companheiro.

SOARES DE ALCANTARA

(Rio)

## VAE!...

Immersa em languidos suspiros, vae, parte minha alma para regiões de luz!

Busca um novo porto na fantasia, onde florescem sonhos!... Demanda plagas onde não imperem as desilhões nem reine o tédio. Demanda as esferas onde esplende a luz bemfazeja da esperança, onde fulguram os astros harmoniosos e licios de encanto... Procura, além, os mundos, onde, livre das durezas e misérias terrenas, minha alma scintille em reverberos de paz! Abandona a clausura universal da materia, em que soffres e anceias... Desprende-te das ambições pequeninas, dos so-

## O perigo das mãos sujas

Na Allemanha denomina-se a febre typhoide de "doença das mãos sujas", por se ter provado que a maioria dos casos são adquiridos por esse meio.

Ha outras doenças que também se transmitem pelas mãos.

Torna-se, portanto, indispensavel lavalas, sempre, ao chegar á casa, sobretudo com um sabão desinfectante poderoso, como o é o Sabão Bayer de Afridol.

A espuma desse sabão destrói, rapidamente, os microbios.

Combate as irritações provocadas pelo calor e pelo suor, sendo, por isso, optimo para o asseio do corpo.

Cuidado com as mãos sujas!

nhos fallazes que te torturam!... Vae, minha alma afflicta, procura na morte libertadora o fim sonhado de teus males incontaveis... Vae, que, "Um mundo de illusões desperta em cada mundo de illusões que morre"!...

ORANGE VOLTOLINA

(Sorocaba)

## NÃO ME DEIXES

*Ao meu querido Neves Pinto...*

Que bendito lugar, esse tristonho  
Sitio onde tive a dita de falar-te,  
Onde pude, querido, confessar-te,  
Este amor sem igual, doirado sonho!

Sou tão feliz assim que até supponho,  
Que se eu tivesse, Julio, de deixar-te  
Haveria de ver por toda a parte,  
Tudo que encantador fosse, medonho!

Toldar-se-ia assim o céu aberto,  
Que constitue a minha mocidade,  
Se não conseguisse ver-te perto.

Se tu partisses, que fatalidade!  
Longe de ti por toda vida é certo,  
Quê eu morresse ao peso da saudade.

GUOTMAR MAGALHÃES

(Rio)

## PENSAMENTOS

"Recordar o passado, é viver duas  
[vezes]..."

Alice de Almeida

Ainda me lembro, foi em um dia de domingo repleto de luz, que te vi pela primeira vez em um templo evangelico...

A principio eramos simples conhecidos, indifferentes um ao outro; depois sympathisamos e dessa sympathia tornou-se em amizade, mais tarde em amor-illusão...

Casamo-nos.

E o amor que era illusão, fantasia, flores, tornou-se realidade, utilidade, fructos...

E longe, essa phase risonha e feliz de nossas vidas, dorme, nas cinzas gelidas de um passado morto, a qual, evocamos saudosos, porque agora a D. Experiencia nos ensinou e nós aprendemos, que — a Felicidade é uma miragem enganadora, que de nós se afasta á proporção que della nos approximamos...

No entanto sabemos também, que a vida é uma luta; — portanto, importa lutarmos para legarmos á posteridade mais alguma coisa do que aquillo que herdamos dos nossos antepassados.

— Quer viver?

— Então luta!

(Rio)

ANTONIO REDDO

# OS IMPOSTOS EM 1926

IMPOSTO DE CONSUMO — IMPOSTO DO SELLO — IMPOSTO DE TRANSPORTE — TAXA DE VIAÇÃO — IMPOSTO SOBRE OPERAÇÕES A TERMO — IMPOSTO SOBRE VENDAS MERCANTIS A PRAZO E A VISTA — IMPOSTO SOBRE A RENDA

**Todos os contribuintes precisam conhecer as novas taxas**

Já está á venda o "Índice dos Impostos em 1926", organizado pelo deputado Vicente Piragibe, trazendo a ultima Lei da Receita, na integra, com todas as rectificações determinadas por Decreto do Executivo, e as ultimas decisões do Thesouro sobre sello de recibo commum, sello de recibo de depositos populares e taxa adicional sobre bebidas. O "Índice" é precedido de uma carta do director da Recebedoria do Districto Federal, Dr. Severiano de Andrade Cavalcanti.

Preço do exemplar — 10\$000 — Pelo Correio mais 1\$000

**PIMENTA DE MELLO & C.**  
**RUA SACHET No. 34**  
 — RIO DE JANEIRO —

D. N. S. P. Nº 45  
6-6-1900



**DERMOL**

PARA  
 DARTROS-EMPIGENS,  
 GOLPES-FRIEIRAS,  
 HERPES-ECZEMAS,  
 EXCORIAÇÕES,  
 MACHUCADURAS,  
 PICADAS VENENOSAS.

Cessa  
 instantaneamente  
 a  
**Indigestão**  
 e  
 todas as dores  
 estomacaeas



**MAGNESIA  
 BISURADA**

O remedio de fama mundial

A' venda em todas as Pharmacias

Em pó e em comprimidos



**MARATAN**

TONICO NUTRITIVO  
 ESTOMACAL  
 (Arseniado Phosphatado)

— ELIXIR INDIGENA —

Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca

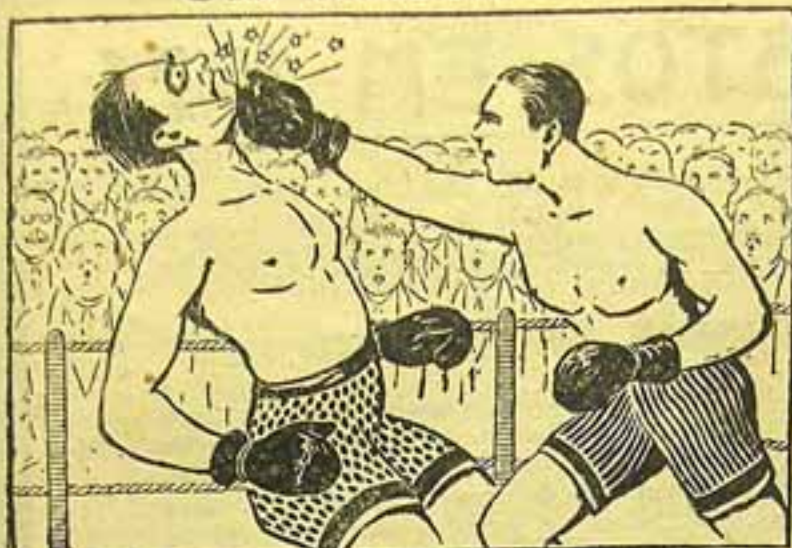
**EXCELLENTE RECONSTITUINTE**

Approvado pela Saude Publica e recetado pelas  
 Summidades medicas

Falta de forças, Anemia, Pobreza e Impureza de san-  
 gue, Digestões difficéis, Velhice precoce.

Depositaros: Araujo Freitas & C.  
 88, Rua dos Ourives, 88

## Um Knock-out



— Este magnifico murro foi dado por um protagonista do Quinium Labarraque, que foi que lhe communicou força e resistencia !...

O uso do Quinium Labarraque na dose de um calice de licor, depois de cada refeição, é quanto basta para restabelecer, dentro de pouco tempo, as forças dos doentes por mais esgotadas que sejam, e para curar seguramente e sem abalo as molestias de languidez e d'anemia as mais antigas e mais rebeldes, a qualquer outro remedio. As mais tenazes febres desapparecem rapidamente tomando esse heroico medicamento.

Por isso, as pessoas fracas, debilitadas pelas molestias; pelo trabalho ou pelos excessos; os adultos cansados por uma rapida crecencia, as meninas que difficilmente se formam e se desenvolvem; as senhoras paridas, os velhos enfraquecidos pela idade; os anemicos, devem tomar vinho de Quinium Labarraque. E' particularmente recommendado aos convalescentes. Acha-se o Quinium Labarraque em todas as pharmacias e drogarias.

Deposito: Casa Frère, rue Jacob, n.º 19, em Paris.

Approvado pela D. G. S. P. em 21 — 4 — 1887 sob o N.º...

## BILHARES

A MAIOR FABRICA DA AMERICA DO SUL



Sempre em stock bilhares os mais modernos, e em diversos estylos.

**CASA BLOIS**  
de SAVERIO BLOIS

Rua Gusmões, 49

São Paulo



**LAVOL**  
vem agora na sua forma aperfeiçoada. PROMPTO PARA USO. Peca pelo novo frasco grande sellado. As suas esperanças na acção d'este remedio não serão frustradas. Banhará os tecidos inflamados—deixará a sua pelle a limpa. Nas pharmacias, drogarias, etc.

## Dr. Arnaldo de Moraes

LIVRE DOCENTE DE CLINICA OBSTETRICA DA FACULDADE DE MEDICINA

Partos e Gynecologia medico-cirurgica

Cons. R. Republica do Perú (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314

— Residencia: Tr. Umbelina 13 (Av. Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

A VIDA EM VIDROS  
**Rhum Creosotado**  
DE  
**Ernesto Souza**  
**BRONCHITE**  
Rouquidão, Asthma,  
Catarrhos chronicos  
**GRANDE TONICO**  
abre o appetite e produz  
a força muscular

Leiam todas ás quartas-feiras o

## CINEARTE

A revista mais descriptiva sobre  
materia cinematographica.



Primeira Dentição

## XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a sahida dos Dentes e supprime todos os Accidentes da Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS

e nas Principaes Pharmacias



## ALBUM DE EDIPO



1926

## 2º TORNEIO — MARÇO E ABRIL

## PREMIOS

Um para o que fizer maior numero de pontos; um outro para o que conseguir dous terços; um terceiro; de consolação, para o que obtiver metade; premios Formiguinha B. N. P. um para o melhor enigma charadístico e outro para a melhor charada novissima; premios Anhangá, um para o melhor logogrifho e outro para o melhor enigma pittoresco.

## CHARADAS NOVISSIMAS 31 a 53

2-1—Carrega o fardo de estopa do Donato que elle ao trabalho está aferrado.

Badejo (da Liga C. Pernambucana, Recife).

1-2—Coragem! Não pôde o demo instigar quem em Jesus se apoiar.

Amir (Bahia).

2-1—Planta com acerto para depois curar.

Amorrheu (Maceió).

3-2—Quem adula na Siberia, é logo nomeado ministro da Agricultura.

Arnaldo Silveira (Belém, Pará).

3-1—Não muda de posição um homem que se nota instruido.

Aureo Marques Vidal (Bahia).

4-1—E' um dever de cortezia de todo aquelle que recebe um favor retribuir quando é homem de brio e culto.

Ave da Sorte (Bahia).

As Carlos Costa

2-2—Abrem estradas quando o jogo é do escravo.

Aventureira (Bahia)

3-1—Puz em seu lugar com todo cuidado por me ter dado licença.

Az de Espadas (Alagoas).

3-1—Embaça o rosto com todo cuidado para poder ficar tranquillo.

Az de Ouros (Alagoas)

4-1—Bem mostra que para servir de jurado o Pedro foi intimado.

Az de Paus Alagoas).

1-2—Quem foi que pela primeira vez praticou o feito, que lhe trouxe a fortuna.

Bartholomeu José Apomple (Valença, Bahia).

2-2—Com vezes menos que too metros quadrados vale esta medida.

Caçador Incognito (Curitiba).

3-1—A noite vai alta e o doente, que

não tem acção, não faz um certo movimento.

Calabrez (da A. L. C. P., Belém, Pará).

1-2—A tribu tinha um conego que, ao mesmo tempo, era juiz.

Canella Preta.

2-1—A nymphia tem certo geito de repetir.

Capichaba Teimoso (Victoria, Espirito Santo).

2-1—Esta planta tem cheiro de almiscar, diz-nos o principe.

Cariri (do Quadrado de Ferro, Recife).

5-1—Sublima ver-se o deposito do Domingos, cheio por meio de gazes.

Celia (da União C. Bahiana, Bahia).

4-2—Terna saudade manifesta-se no meu espirito de um modo affectuoso.

Coelhinho.

2-2—E' diverso e da tal sorte o numero de saccos que o peso não parece ter a mesma quantidade.

Dama das Camélias (Recife).

2-2—A peça de quinquilharia ponha com cuidado no deposito.

Dama Verde (Bahia).

2-3—E' como se não existisse... infracção de lei, para reparação do damno.

Diana (do Nucleo C. Maranhense, S. Luiz, Maranhão).

2-2—Qualquer pessoa nunca designa um acto sem base.

Blusinho (da Liga C. Pernambucana, Recife).

3-1—Corta a lingua em dize pedações de um maldizente.

Diwal (Bahia).

## ENIGMAS CHARADISTICOS 54 a 58

Do Duque de Ouros

Elle me disse a trescular suave:

— Se tirarmos a syllaba final,

Bem o sei ser argola, tal e qual...

Antes no peito o seu pinhal me crá,

[vel... —

— Não me atormente pelo amor de

Deus!...

(Qual prima com segunda, se as inverto)

Dizia ella, com os tormentos seus

Sob a pressão do mais pungente aperto.

Invertendo o aucto nome com cuidado,

(Está visto o total sem a primeira),

No peito vejo essa affeição ligeira,

Fremindo como freme o vento airado.

Se ainda mais trocarmos as vogaes

(Vogaes acentuadas! — peço applicação!)

Nay duas finas, que vamos ver então?

Um galho tento cheio de parduez.

Na recta e mesma linha uma vez mais!

As primitivas syllabas (só duas),

Lidas de traz para deante e nhas,

Reza Elza á lua, cujos traços tues

E perfectos

Vi jámais.

Que essencia!

Butra Camélias (Concelção do Serro).

A primeira do meu amigo

Garcia do Nascimento,

Quer andar sempre commigo.

Não me deixa um só momento;

Em toda a parte a lobrigo

Seguindo o meu movimento.

Se acaso vou ao Recreio

Para delle me livrar,

Com sua maana do mio

Vejo-o ali a me fitar

Jogando um jogo tão feio

Que me faz arrepiar...

Das parentas do Garcia,

Só uma é do meu agrado

Por ter a voz tão macia

Como um sublime tedado

Desfeito em sons de harmonia

Ao fim de um casto noivado...

E' tão grande o meu tormento

Que já não posso viver;

As primas do Nascimento,

Põem-me calvo de soffrer.

Antonio L. Cavalcant (Aracajú).

Cinco syllabas, em casa!

Tome tento minha gente!

Em prima, duas e final,

Sou cidade stou contente.

Sou ainda mulherengo,

Philosopho naciona!

Mas, em quarta e quinta tenho;

Entre nós e que a final.

Si em prima sou muito ruim,

Segunda já fico alegre,

E, inda esta junto ao meu fim

Torno Ser, mas não da plebe...

Bem firme em tudo contar,

Em poucos palavras, vou

O meu todo relatar;

Findando digo que sou:

De cor branca e malhas pretas,

Lanço um cheiro muito forte

Que, tal qual a malagusta,

Não ha quem cedo o suporte.

Junto de mim ninguém ouz,

Nem mesmo cão perdigueiro.

Semelhante uma raposa

Sou ANIMAL BRASILEIRO.

Bi. da Luz (S. Paulo)—Sahião. Ho-

## Opilação-Anemia produzida

purgantes e é bem accetto pelas crianças. INNUMEROS ATTESTADOS DE CURA — A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados. — Depositarios: ALFREDO DE CARVALHO & C. — Rua 28 de Abril, 16, — Rio de Janeiro — Em São Paulo — nas principaes drogarias.

As duas partes finas,  
Que são fim mais a segunda  
Sem fim, sepporta bem  
A prima da barafunda,  
Agora, muita attenção  
Para acharem a solução

Dalma (Da A. L. C. P. Belém, Pa-  
rá).

Em uma lauta mesa  
Estava esta primeira  
Com a minha terceira,  
A falarem da prima  
E segunda do tal,  
Que não tinham real.

Tercia com a segunda,  
Que é gostoso animal,  
Lá estava sem mais al.  
Sempre alerta, a segunda  
E mais minha terceira  
Fizeram barulheira

E eu para não entrar  
Na luta, de repente,  
Sali furtivamente.

Conselheiro d'Oeste (Abaté)

# LOGOGRYPHOS POR LETRAS 59

Ao Formiguinha

Queres deste a solução  
Tende um pouco de attenção.

— O senhor depois da planta—1—2—3—4  
Não communica outra cousa—5—8—  
Disse o senhor senador—3—8—7—7—4.  
Fazendo alguma demora, —  
Eu me fundo com astucia—6—7—3—4—2  
Para enganar a senhora.

Dou-te ave de linda cor,  
Para acabar, meu senhor.

Carlos Costa (Bahia).

## PRAZOS

Terminarão: a 27 do corrente para os  
decifradores desta capital e localidades  
proximas servidas por linhas ferreas, ou  
via maritima; a 1, para os dos outros  
pontos mais afastados de S. Paulo, Mi-  
nas e Estado do Rio, e bem assim os do  
Paraná e Espirito Santo; a 7, para os  
da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande  
do Sul; a 9, para os de Sergipe, Alagoas  
e Pernambuco; a 11, para os da Para-  
hyba até o Piahy e para os de Matto  
Grosso; a 21, para os do Maranhão e  
Pará; a 26, tudo de Abril para os res-  
tantes. As justificações, relativas aos  
pontos recusados devem ser feitas dentro  
dos dois terços dos respectivos prazos.

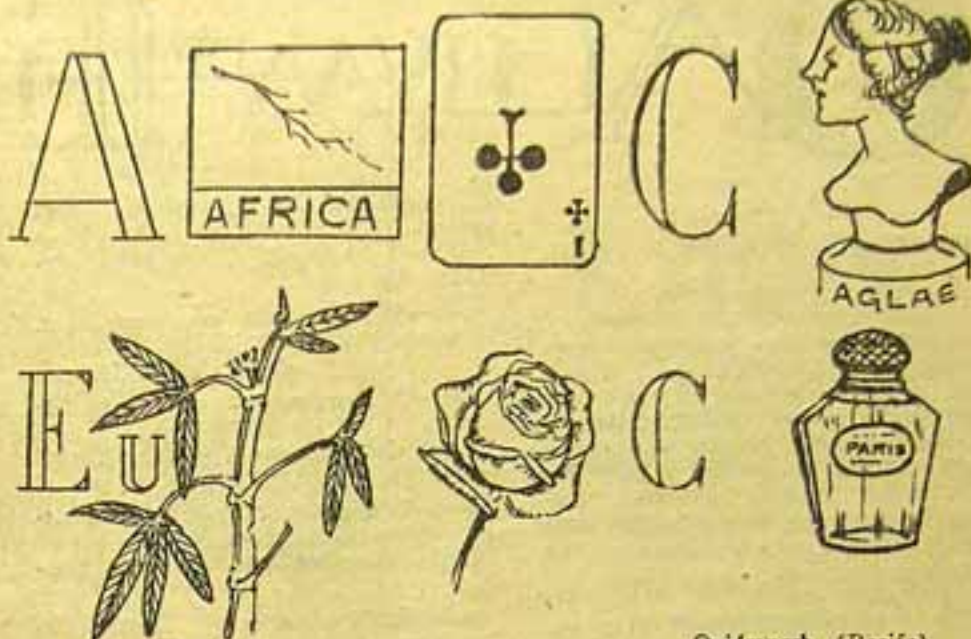
DEUZA DA PAZ

A melhor escova para dentes

Banhos de mar em casa ::

Vendem-se a 800 réis nas principais farmacias e droga-  
rias e na Rua 1ª de Marco, 151 — Exljam a marca registrada  
onde se lê: Banhos de mar em casa; unicos analysados e re-  
commendados por distinctos clinicos desta Capital.

## ENIGMA PITTORESCO 60



NOTA — Este enigma pittoresco entra em votação para o Melhor Trabalho.

## FORA DE CONCURSO

Enigma charadístico

Tem cabeça, corpo e pé  
O todo aqui em questão  
Mas o corpo tem cabeça,  
Não em cima (confusão)  
Sim em baixo, é bem verdade  
E não tem isto novidade,  
O pé, da terra do corpo  
Vem e só faz ter-se lucro,  
Total que todos almejam  
Mesmo ao pé do sepulcro.

Djalma Comdê (do Gremio C. Recifense, Recife).

Nota — Este enigma toma parte no  
Concurso para o Melhor Trabalho.

## SOLUÇÕES

Do n. 1214:

Ns. 181, Marialva; 182, Escapola;  
183, Juncada; 184, Amente; 185, Babaré;  
186, Incrível; 187, Santa Maria; 188,  
Bofetada; 189, Encabeçado; 190, Mira-  
olho; 191, Leixa; 192, Acervo; 193, En-  
carradeira; 194, Imola; 195, Seminario;  
196, Chapada; 197, Torrada; 198, Gas-  
tado; 199, Desgarrada; 200, Adonai; 201,  
Enalena; 202, Avenida; 203, Sublimeão;  
204, Lapso; 205, Malsoffrido; 206, Ma-  
rial; 207, Ratoeira; 208, Tudo-nada; 209,

Amoravelmente; 210, Orobailão; 210a,  
Romantico; 210 b, Escatime; 210 c, Es-  
foia-gato; 210 d, A quem quer bem, na-  
da o detem.

Fôra de Concurso — Dama, de Bilu-  
zinho; Façom de De Salles; Gommeleira,  
de Dolores Neves; Melanco, de Az de  
Paus; Manopla, de Calabrez; Arrinco-  
do, de comadre.

NOTA — E' conveniente que justifi-  
quem Pejada para 183, Orate para 184  
Caçooda para 193, Artetico para 212 A.

## DECIFRADORES

Do n. 1214:

Minotauro (S. Paulo), 26; Pasqualino  
(idem), Palmirussu' (idem), Lebrun  
(idem), Acacio, o Zorolho (idem), Si-  
mião Mago (idem), Ferra-Braz (idem),  
Clara Dea (idem), Stuart (idem), Au-  
relino (idem), Lucina (idem), Celia  
(idem), Marquez de Gontran (Floria-  
nopolis), 24 cada; Fausto Freire Netto  
(Bello Jardim, Pernambuco), Lise Fleu-  
ron (idem, idem), Violeta, (Victoria,  
idem), Raul Fateixa (Recife), Adhe-  
mar de Tremazenc, Cavalheiro de Ca-  
pastang (idem), Orlando, Figueiredo  
(idem), Alonsinho (idem), Harold  
Lloyd (idem), Myrran (idem), Ma-  
thias Sandorf (Aracaju'), Gaucho (Por-  
to Alegre), 23 cada; Canella Preta, 20;  
Enfant Gaté (Recife), 16; Damas das  
Camelias (idem), 16 cada; Pedro Ca-  
nietti (Bahia), Ave da Sorte (idem),  
Dama Verde (idem), 13 cada; Olivares  
(Pomba), 10; Sophonias (Itapolis), 4.

## ERRATA

Ha algumas correções que devem ser  
feitas no numero 1224. São ellas, na  
charada novissima de Raul Fateixa, o  
primeiro algarismo é — 3 e não 4—; na  
antiga de Pedro Chocair, em vez de

## O toucador é a mulher...

Uma senhora de distincção se denuncia pelo que se vê no seu toucador. O dever mais alto da mulher é ser bella. Esta belleza ella a consegue facilmente com o uso do "Crème Alled", fórmula scientifica do Instituto de Belleza Alled (Alled Beauty Institute), maravilhoso para espinhas, pannos, sardas, manchas, rugas, vermelhidões, etc. E' o ideal branquejador, aformosador e conservador da cutis, fazendo adherir magnificamente o pó de arroz. Pote grande, nove mil réis e mais dois mil réis pelo correio. Outro producto indispensavel para a toilette é a "Farinha Alled" (amendons), artigo fino para lavar a cutis, que amacia, embeleza e evita as rugas precoces.

Lata, sete mil réis, e mais dois mil réis pelo correio. No *Parc Royal* e em todas as perfumarias.

— Sem agudo — leia-se — *sem agudo* — entre as soluções do n. 1212, as de n. 142 e 145 são, successivamente, **SURRIADA** e **FAIADO**. Estas são as mais importantes.

### REGISTRO JORNALISTICO

**JORNAL DE CHARADAS** — Acusamos o recebimento do n. 29, o qual como os anteriores, está bem repleto de artigos charadísticos variados, subscritos por habéis edipistas. Agradecemos.

### CORRESPONDENCIA

Charadistas que nos enviaram trabalhos: Valet de Espada (Minas), Solon Amancio de Lima (Belém), Marçal dos Santos (Santa Barbara), Duas Irmãs (Maranhão), Cysne Branco (Belém).

*Bo. da Luz* (S. Paulo) — Sahirão Hoje, por exemplo já vai um, e se houver tempo e espaço, sahirá um outro ainda no actual torneio, caso passe a inicial do seu pseudonymo. No mez passado não foi possível.

*Pedra Malazarte* — Está inscripto. Das charadas enviadas só aproveitamos a novissima. A syncopada, não, porque es-

sa especie charadística não é mais admitida nesta secção. Procure ler o nosso regulamento publicado no numero pasado.

*Pierre* — Não mandou as notas para a devida inscripção; está, portanto, fora do regulamento. Procure lê-lo, e veja o titulo — Inscripção. Ali encontrará o que exigimos.

### UM PONTO ANNULLADO

Em vista da reclamação que nos dirigiu o charadista *Lebrun*, da União Charadística da Bahia, de S. Salvador, Estado da Bahia, o ponto 44, do n. 1209, relativo ao 6º Torneio do anno findo, é, nesta data, annullado. Realmente, — 1 — é o que deverá ter sahido e não — 2 — 1 —, pois — *Listo* —, que é a solução, só admite o primeiro numero de syllabas; e annullamos, a exemplo do que já temos feito, porque não houve a devida correção.

Em vista disto Helios, K. Nivete e

Talajara, que figuraram com 25, passam a ter, apenas, 24 pontos.

MARECHAL.

Leiam O TICO-TICO jornal das crianças.

## "ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

Revista mensal illustrada, collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.



As pessoas d'idade avançada acham que as

## Pequenas Pilulas de Reuter

são o unico remedio de confiança para as doenças communs taes como desarranjos do figado, dores de cabeça, biliosidade, etc.

Não devem faltar em nenhuma casa de familia.

Estomago-intestinos  
**MAGNESIA DIGESTIVA**  
Efficaz e Saborosa

**LEITURA PARA TODOS** NUMERO AVULSO  
**MAGAZINE** DIÁRIO  
**MESESAL** 1\$500

LITTERATURA, ARTE, SCIENCIA, HISTORIA, ASTRONOMIA, VIAGENS, CAÇADAS, THEATRO, CINEMA, MUSICA, SPORT, AGRO-PECUARIA, ETC., ETC., CENTO E TRINTA PAGINAS DE TEXTO, ILLUSTRADAS E QUATORZE IMPRESSAS A DUAS E TRES CORES, REPRODUZINDO QUADROS CELEBRES

LEITURA PARA TODOS está á venda em todas as "pontos" de jornaes.

ESTADO  
**1\$700**

# CHARADA

MES DE MARÇO



(13)

Sou hoje aqui obrigado  
A fazer um bom discurso  
Para embasbacar o Vendo  
E o ferro metter em Urso.



(14)

Vou pois, a minha eloquência  
Demonstrar a minha fé;  
Não peço benevolência:  
Peço Gallo e Jacaré!



(15)

E concertando a garganta  
Que no pigarro se sobra  
Começo pintando a manta:  
— Oh! sant'Agua e Santa Cobra!



(16)

Ha reboliço tremendo:  
Sacileza introdução!  
Mas eu respondo: — Estão vendo  
Neste Cavallo e Payão?



(17)

A resposta affirmativa  
Faz-me inda mais altaneiro.  
Penho tudo em rera viva;  
Desde a Vacca ao seu Carneiro!



(18)

E terminando a parlada:  
A todos mando um conselho:  
Quem quiser ter bom renda  
Então, firme, em Toiro e Coelho.



DR. ZOOTECHNICO.

## ARTIGOS PARA TODOS OS SPORTS



FOOT-BALL — Camisas, calções, meias,  
shooteiras, joelheiras, botas, bombas,  
agulhas, etc.

TENNIS — Rackets, bolas, rédes, etc.

BOX — Luvas, sapatos, etc.

VOLLEY-BALL — Rédes, bolas, pos-  
tes, etc.

BASKET-BALL — Rédes, goals e  
bolas.

BOLAS COMPLETAS PARA JOGOS

n. 5 — Rex: 22\$ — Sportie: 28\$ —

Gregorio: 28 — Sportsman: 70\$ —

Mc. Gregor: 80\$000.

Pelo correio mais 1\$500.

## "CASA SPORTSMAN"

A melhor de artigos para sports — Remettem-se cata-  
logos — RAUL CAMPOS — 25, Rua dos Ourives, 27  
Rio de Janeiro.



## PARIQUYNA

Medicamento  
Extrahido da Flora Amazonica.  
O unico discutido na Academia de  
Medicina  
Contra as Molestias do  
**FIGADO:**  
CALCULOS-ICTERICIA-HEPATITES  
ANGECHOLITES  
MANCHAS DA PELLE  
E  
IMPALUDISMO

## FONSECA, ALMEIDA &amp; C.

## IMPORTADORES E EXPORTADORES

Ferragens, tintas, vernizes, oleos, lubrificantes,  
materiaes de construcção, tubos, gaxetas, correias,  
cabos, maçames, metal, etc., etc. Material para  
estradas de ferro e officinas.

Armazem e escriptorio:

RUA 1ª DE MARÇO, 75

Deposito: RUA CAMERINO, 64

CAIXA POSTAL 422

End. telg. "CALDERON" Rio de Janeiro

Leiam ás quartas-feiras a linda revista cinematographica  
CINEARTE.

## GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos  
partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso  
do alludido medicamento,  
durante o ultimo mez  
da gravidez, terá um parto  
rapido e feliz.



Innumeros attestados provam  
exuberantemente sua efficacia  
e muitos medicos o conse-  
lham.

Vende-se aqui e em todas as  
—pharmacias e drogarias.—  
Deposito geral:

ARAUJO FREITAS & C.  
RIO DE JANEIRO



## MÃES — Pela manhã em primeiro lugar, proteja a saúde de vossas crianças

Não ha nada que faça mais a felicidade de uma mãe do que ver os seus crianças são e robustos. Os males que commumente os atacam, como febres, diarrehas e desarranjos do estomago, podem ser impedidos sómente com o uso de um pouco de "SAL DE FRUCTAS" ENO, em um copo com agua fria ou morna, pela manhã, — o que faz com que os intestinos estejam sempre limpos, interiormente, evitando, assim, as enfermidades serias.

# ENO "FRUIT SALT"

(MARCA REGISTRADA)

possue, em forma concentrada, as propriedades mais valiosas das fructas frescas e maduras e age com a natureza, estimulando suavemente os órgãos digestivos e eliminativos. Restitue a limpeza interna perfeita, tão necessaria que é para a conservação da boa saúde e para o restabelecimento em casos de febres e outros males communs. É uma bebida espumante, refrescante e saudavel, que, por mais de cinquenta annos, tem causado a felicidade de jovens e velhos, em todas as partes do mundo. Pode-se dal-a ás creanças e tomal-a a qualquer hora.

À venda em todas as pharmacies, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

**J. C. ENO, Ltd., LONDRES, INGLATERRA**

Agentes exclusivos:

**HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney**

LEIAM A'S QUARTAS-FEIRAS

# CINEARTE

**Bom Dia!**

Podem assentar-lhe bem os seus alimentos? Pode V.S. comer sem receio de uma indigestão?

**PASTILHAS do Dr. RICHARDS**

têm tornado saudaveis os estomagos durante vinte e cinco annos. Se V.S. quer conhecer a alegria dum perfeito aparelho digestivo tome as Pastilhas do Dr. Richards.

Pedimos aos dignos freguezes do interior procurar a nossa casa.

Pedidos a  
**Belmiro Ferreira & Gomes**



Tem agentes e representantes em Minas, S. Paulo, Goyaz, St. Catharina e Matto Grosso.

Telephone Norte 2900

R. M. Floriano Peixoto, 62

Vestir com elegancia e gosto só na

**Alfaiataria Globo**

Sabeis porque? ... Pela sua tesoura irreprehen-sivel e mais ainda pelo fino e apurado gosto na escolha de seus tecidos.

# "A Saude da Mulher"

E O REMEDIO  
QUE TODAS AS  
SENHORAS  
NECESSITAM



Porque necessitam? Porque?..

Porque as Senhoras soffrem muito  
com seus Incomodos e

## A SAUDE DA MULHER

allivia e evita taes soffrimentos, combatendo  
todas as Irregularidades Uterinas.

"A Saude da Mulher" é o remedio incomparavel  
para as Regras Escassas, as Regras Demasiadas, as Re-  
gras Dolorosas, as Regras que apparecem fóra de tempo,  
as Suspensões, as Cólicas Uterinas, as Flores Brancas e  
o Rheumatismo das Senhoras.

Ao sentir qualquer desses males, uma Senhora  
deve logo recorrer ao remedio adequado: "A Saude da  
Mulher", que é sempre efficaz e allivia immediatamente  
porque actua com energia desde a primeira dóse.

Sua accção é rapida, seu effeito é prolongado,  
evitando a repetição dos padecimentos.