

o Malho



ANNO XXV
NUM. 1.225

Rio de Janeiro, 6 de
Março de 1926

CAVACOS DO OFFICIO
JECA — "Seu dotô qué" um pouco de
pomada ?

PREÇOS :
Rio . . . \$500
Estados . . \$600



Quasi sem
folego

Ha sports que exigem até o ultimo átomo de energia. Às vezes, depois de um esforço tal, sobrevêm perturbações da circulação e do systema nervoso que se traduzem em dôr de cabeça, mal-estar e esgotamento.

Uma dose do admiravel "analgésico dos atletas"

AFIASPIRINA

é o ideal para esses casos.

Além de alliviar rapidamente qualquer dôr, normalisa a circulação do sangue, restabelece o equilibrio nervoso, levanta as forças e não affecta o coração.

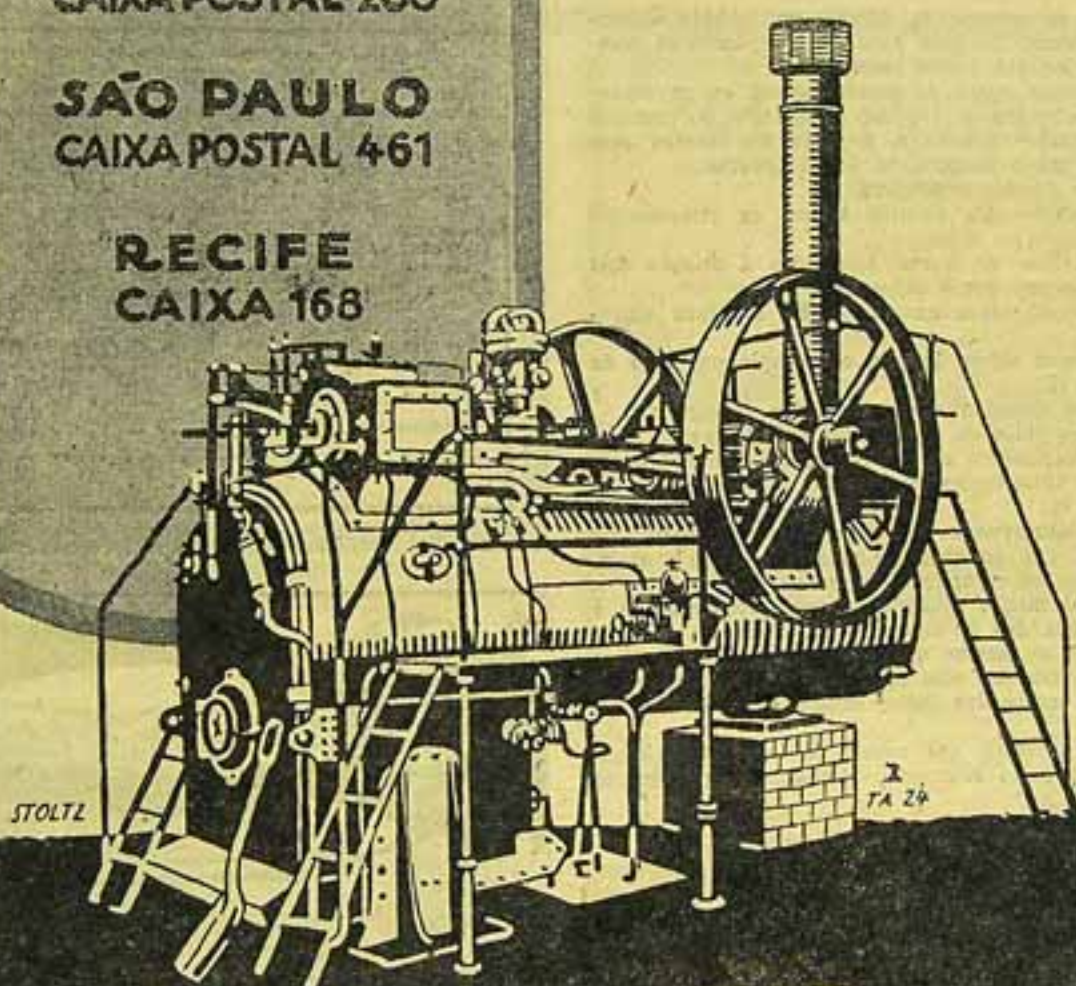


HERM. STOLTZ & CO
RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 200

SÃO PAULO
CAIXA POSTAL 461

RECIFE
CAIXA 168

STOLTZ



LOCOMOVEIS
SEMIFIXOS, DE VAPOR SATURADO
10 ATMOSFERAS DE PRESSÃO
FORNALHA ESPECIAL ECONOMICA
PARA LENHA, ETC.

o Malho

PELOS CAMPOS

INDUSTRIA PASTORIL — OVINOS E CAPRINOS

Pelo decreto n° 12.889 de 27 de Fevereiro de 1918, no governo de Wenceslão Braz, a cuja fecunda administração se deve o incremento da industria pastoril, ficam os estados, municípios, sociedades de agricultura, de criação, estações zootécnicas e particulares, reconhecidamente idoneas, auxiliadas com os favores ali constantes, uma vez que os interessados satisfazem as condições estipuladas no mesmo decreto.

Os favores são:

a) pagamento da quantia correspondente a um terço do custo e transporte de reprodutores ovinos e caprinos adquiridos no estrangeiro, até 25 cabeças de cada sexo para cada criador;

b) pagamento da quantia de 15\$000 por cabeça importada e transporte dentro do país para os reprodutores mestiços da especie ovina até 1.000 cabeças.

c) os reprodutores puros da especie ovina, ou os reprodutores da especie ovina e caprina excedendo do numero de cabeças mencionado na letra a, gozarão dos favores constantes da letra b, até o numero de 1.000 cabeças.

O artigo 2° do decreto estabelece:

— Para a obtenção dos favores acima, os interessados deverão provar:

1°, que a superficie de terras destinadas á criação seja na relação de um hectare por 4 cabeças;

2°, que as terras sejam enxutas e de natureza silico-argilosa;

3°, que os campos sejam limpos, sem espinhos, afim de não prejudicarem a lã;

4°, que possuam abundantes e apropriadas forragens;

5°, que sejam servidos de agua pura e corrente;

6°, que sejam localizados em climas secos e temperados;

7°, que tenham instalações apropriadas e paioes para receber e preparar a lã;

8°, que sejam observados nas importações os requisitos da policia sanitaria, não podendo ter menos de anno e meio, e mais de tres annos os carneiros importados.

E' de grande alcance o alludido decreto, attendendo-se á importancia economica dos carneiros, productores de carne e lã, isto é, elementos ao mesmo tempo da industria frigorifica e de lanificios, e justamente com os caprinos ainda na produção do leite — de expressivo indice estatístico nos mercados consumidores.

Para fornecer portanto, aos nossos leitores conhecimentos uteis a respeito deste assumpto, comecemos pela criação de carneiros e ovelhas.

PASTOS

A boa pastagem é o primeiro cuidado do criador. Os campos brasileiros, em geral, se prestam para a alimentação do gado.

Nos estados meridionaes do Brasil, porém, principalmente nos campos geraes do Paraná, Santa Catharina (interior) e Rio Grande do Sul, no planalto central de Goyaz, de clima frio, semelhante ao da Argentina, as pastagens offerecem melhor vantagem aos ovinos. Dahi a preponderancia do R. G. do Sul, na industria da lã, ou productos dos ovinos.

As forragens devem ser especies para os carneiros.

As principais são:

1°, as gramas — "pespalum" de folhas estreitas ou largas, chamadas Santa Cruz;

2°, a "Eleusima indica" — chamada grama da cidade muito commum e rica em azoto;

3°, a favorita (Tricholena rosea) aclimada em S. Paulo;

4°, a mimosa pudica, muito apreciada pelos ovinos;

5°, a grama lanceta, seguindo-se a Jacobina a Papuan Araquara, a Cevadinha — excellentes forragens.

F. M.

Nota — Bem que, voltemos ao assumpto, quando tratamos das molestias dos carneiros, reproduzimos aqui a receita que devia ser rectificada, devido a erro typographico, em nossa ultima correspondencia: "Bronchite verminosa dos carneiros" — Administrar:

Licor de alcatrão de Guyot	100,0
Infusão de sumidades de atunasia	150,0
Infusão de folhas de absynthio	150,0
Infusão de folhas de herva de Santa Maria	50,0

Mudança de pastagem.

INSTITUTO LIVRE DE ENSINO
POR CORRESPONDENCIA

Autorizado pelo Governo Federal. A maior Escola por correspondencia da America do Sul.

Rua Almeida Lima, 43 — S. Paulo

Em todos os recantos do Brasil, nas vastas solides do Amazonas, ou nos sertões de Matto Grosso, de Goyaz ou da Bahia, o Sr. poderá aproveitar os valiosos serviços das nossas Escolas com vantagens não menores que os que vivem nos grandes centros.

Garantia: devolvemos o dinheiro ao alumno descontente durante os primeiros dois mezes de estudo. A esta garantia que cumprimos fielmente devemos a grande popularidade alcançada por esta Instituição.

Corte este coupon e envie-o ao Instituto, marcando com um X o curso preferido e receberá além dos nossos folhetos explicativos, um livro intitulado: Dez annos de progressos obtidos em um

Guarda-livros	reparatórios
Perito mercantil	Constructor
Contador publico	Pratico Pharmacia
Calligrapho	Avicultura
Tachygrapho	Córies e confecções
Correspondente Commercial	Agricultura
Desenho Commercial e Artistico	Francês
Perito mechanico	Inglês
electricista	Allemão
mechanico electricista	Italiano
Technico telegraphista	Latim
Chauffeur mechanico	Espanhol
	Mineração.

Nome

Endereço

Estado

(O Malho)



Um deleite para o paladar!
De facil digestão e nutritivo.

É um encanto preparar todos os pudins deliciosos, cremes e outras sobremesas appetitosas que se podem fazer com a Maizena Duryea — rapida e facilmente.

Os doces são tentadores á vista e agradaveis ao paladar, de facil digestão (devido á sua delicadeza) e cheios das qualidades nutritivas que se encontram no amago do milho.

Não accellem substitutos. Usem somente



**MAIZENA
DURYEA**

é melho e rende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Canabarro 66-508,
Cajal Postal 2938 — Rio de Janeiro

E. MARTINELLO
Cajal Postal 88,
São Paulo

Se o CONTRATOSSE

NÃO PRODUIR O EFEITO que anunciamos, para qualquer tosse, mesmo a tosse dos tuberculosos até ao 2º grau, bronchites simples ou chronicas, falta de somno, dores nos pulmões, irritação da garganta ou da larynge, coqueluche, asthma, constipação, gryppa, etc., **DEVOLVEREMOS IMEDIATAMENTE O DINHEIRO**, á RUA DE SANT'ANNA, 216, Rio. — Medicos notaveis o receitam. — Sabor agradavel. — Dóse: Adultos: 4 a 5 colheres por dia. — Crianças: colheres de chá. — O CONTRATOSSE deve ser usado quando todos os remedios falharem.

O CONTRATOSSE vende-se em toda parte. DEPOSITO em todas as drogarias do Brasil.



Excelente e Sadio!

UM prato de Aveia **QUAKER** OATS com assucar e leite! Que delicioso manjar para todos os paladares! Rica em proteina, em saes mineraes, em vitaminas e mais elementos que dão força e vigor ao organismo. Para as creanças não tem rival. É tambem sem rival para os adultos. De facil digestão. Evitem substitutos. Exijam **QUAKER OATS**.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das creanças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-508
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas



553

BOTA FLUMINENSE

O MAIOR DEPOSITO DE CALÇADOS DA AMERICA DO SUL

3205 — 45\$000



Sapatos de superior pellica preta envernizada e camurça preta com "chics" fivellinhas, alta novidade, salto Luiz XV, 32 a 40.

O mesmo modelo em camurça marron e pellica envernizada, cor cereja, 32 a 40 — 45\$000

3193 — 36\$000

Superiores sapatos em buffalo branco ou pellica preta envernizada, todos forradinhos, salto Luiz XV, de 32 a 40.



200 — 42\$000



Sapatos de superior pellica preta envernizada, com superior couro estampado, com bonitas fivellinhas com iniciaes, salto Luiz XV, de 32 a 40.

Pelo correio mais 2\$000 por par. Pedimos que nos enviem a figura do calçado quando fizerem seus pedidos. As importancias

enviadas por carta devem vir com valor declarado. Pedidos a **ALBERTO ANTONIO DE ARAUJO**, Avenida Passos, 123 (Canto da Rua Marechal Floriano, 109) — Rio.



o Alimento Mellin

(Mellin's Food)

preparado para o uso contem todas as substancias necessarias para a perfeita nutricao, incluindo as vitaminas essenciaes sem as quaes nenhuma criança pode prosperar.

Perfeito Substituto para o Leite Materno



Peça amostras e bibliographia, encaminhando o jornal, a Crashley & Co, 58, Ourador, Rio de Janeiro.
a H. Wallis Mellin, Caixa 711, São Paulo; a Ferreira & Rodrigues, 23, rua Conselheiro Dantas, Bahia; ou a Mellin's Food, Ltd., London, S. E. 15 (Inglaterra).

Como "elles" pensam

LYRIO

Candida flor impolluta, de corolla alvincente, que, orgulhosa, sob um céu alcandorado, ao doce embalar do canto dos rouxinões, do passaredo alacre, ridente, majestoso, desabrocha á luz das madrugadas invernaes! Estrella d'alva, limpida e serena, que espanca os negrimes das veigas impregnadas de perfumes, — meigo symbolo dessa etherea castidade das noivas que sonham um madrigal de amor... Flor cuja concha encerra mysticismo de monjas maceradas! Urna de neve que, a balouçar no hastil delicado expõe o alabastrino seio ás reluzentes lagrimas do orvalho, flor dos claros valles onde em prismaticas scintillações o sol nascente parece aperolar tua candida corolla!... Quando te vejo, como e quanto te admiro, como e quanto me conformo quando nos meus momentos de desconforto, em synthese, tento classificar a sociedade corrupta...

Do teu calix, candida flor, surge a alma da magua.

ORANGE VOLTOLINA
(Sorocaba, Estado de São Paulo)

SALVE, 18 DE NOVEMBRO DE 1925!

A' Didinha

Pelos dotes tão puros e valiosos
Que tens a enriquecer-te o coração,
— Mimo ideal, de sublime perfeição,
Feito de lyrios alvos, perfumosos;

Pelos sorrisos meigos, carinhosos,
Que em tua bocca tão divinos são;
Pelas graças, em summa, que da mão
De Deus tens recebido, em ledos gózos;

Eu venho, com prazer extraordinario,
Dizer, neste soneto sem valor,
Duas phrases ao teu anniversario...

— Desejo que os teus dias florecidos
Nunca se turvem á sombra da atra Dor,
Para ventura de tes paes queridos.

ANTONIO SILVA
(Paciencia)

PENSAMENTOS

Os nossos corações são para as mulheres os eternos bonecos, identicos aos de seus tempos de creança; jogam, atiram espinhinhos, até que se lhes offereça um outro para despedaçar-o da mesma maneira.

— A mulher, para verdadeiramente nos amar, é preciso que alimente no

cerebro a duvida aterradora de que tem uma rival.

— O amor é um hymno trinado na garganta do passaro da illusão.

— A Felicidade é o paiz dos sonhos brancos, creado pela imaginação chimerosa dos poetas, — não existe.

DONATO F. MESSIAS
(Santos)

SONETO

Vem querida, vem logo pr'a os meus
[braços
Cansados de viver sempre sózinhos...
Basta de ausencia, vem seguir meus
[passos,
Que eu já não vivo sem os teus
[carinhos...]

Não vejamos na frente os embaraços
E trilhemos a estrada bem juntinhos...
Vem querida, vem logo pr'a os meus
[braços,
Não tenhamos receio dos espinhos...

Não mais posso guardar este amargor,
Grande para caber só neste peito,
Pequeno pr'a egualar-se ao meu amor!

Vem!... e o nosso soffrer será desfeito,
Embora outros desgostos padeçamos
Que eu prefiro á distancia que
[aturamos...]

JOSE' DE BARROS CABRAL
(Santos — Do *Nenuphars*, em preparo.)

SONETO

A' minha esposa

Querida, a nossa casa socegada
desde o instante fatal em que partiste,
deixou de ter o encanto da alvorada
para ter, do sepulchro, a paz tão triste!...

No silencio da casa abandonada
uma saudade em cada canto existe, —
que a minh'alma se sente amargurada
mas te espera com calma e não desiste!...

Cada dia que passa é novo alento
que se vem aliar ao meu tormento
e avivar-lhe, cruel, — tanta saudade...

Praza a Deus que tu voltes, minha
[esposa,
orgulho de minh'alma em que repousa
o resumo de minha f'licidade!...

ALIPIO A. GONÇALVES
(Rio)

COMPENSAÇÃO

Immersa numa tristeza
Indecisa, fria, immensa...
Senti minha sorte presa
Na duvida e na descrença.

Um torpor de condemnado,
Surgiu dentro de minh'alma,
E me fez encarcerado,
Sem esperança e sem calma.

Todo o pavor do passado
Veiu para junto de mim,
Como a sombra do peccado,
Negra... enorme, sem fim...

E acudiram de roldão
Minhas faltas, minhas maguas,
Vi, da esperança a visão
Boiando em funereas aguas.

Lembrei-me que tive amigos
Que tomei por verdadeiros,
No entanto, eram inimigos,
Miseros cães, traiçoeiros.

Já quasi desalentado
Do meu viver triste e duro,
Vi, deante, alevantado,
Do porvir o negro muro.

Mas... veiu tambem á lembrança
Como uma estrella o teu nome,
Então, tudo, além se some
E nasce nova bonança.

E' que o tédio se diluiu
Num clarão de rosicler,
Quando nas trevas surgiu
O teu vulto de mulher.

ARMENIO MARÇAL

(Muriahé)

A ESMOLA

A' Iza

E' uma acção muito nobre,
Que o coração nos consola.
Essa bençã de uma esmola,
— A's escuras dada ao pobre.

A esmola deve ser dada
Sempre de bom coração;
Pois uma esmola chorada
— Nada vale ao pobres, — não!

Esmola é dinheiro a premio,
A juros de enriquecer;
Dinheiro a juros contados,
Cem a cem multiplicados:
— Para no Céu receber.

LUIZ SOARES

(São Paulo)

SEDLITZ CH. CHANTEAUD

O mais activo e barato Purgante, Laxativo,
Depurativo contra PRISÃO DE VENTRE,
BILE. CONGESTÕES, ENXAQUECA.
H. L. du Franco-Bourgeois, PARIS, Cond. 1913. Grande Premio
A p D G d S P d R d J e 31 Sept. 1898

P E R D ã O

Eu te perdôo, querida, a hypocrisia
Do teu amor, porque esse amor na vida
E' uma joia almejada e luzidia
— Que nada vale após nos ser vendida.

.....

.....

Toma esta rosa! E' o ultimo presente!

Guarda-a no peito que por mim não

[sente

Um doce enlevo, uma illusão celeste...

Toma esta rosa de meu coração!

— Guarda-a contigo; é a rosa do perdão

— Que eu te dou pelo mal que mi fizeste!

FELIX D'ARCATHONEIA

(Lafayette. Queluz, Minas)

F R A G M E N T O S

A P O E S I A

A poesia é o sorriso da adolescencia,
é o olhar amoroso das mãos que, num
transporte febril e acariciador, emba-
lam em seu regaço os filhos peque-
ninos; é o amor que, num so vislum-
bre, liga dois corações, em laço es-
treito de afeição; é o esmalte das
campinas verdejantes; é a eterna e doce
companheira dos hards soffredores...

E' a cruz a que os poetas se abra-
çam nas horas de nostalgia, descrença
ou desconforto... e, na alegria, a gri-
nhalda de louros aureolada de luz que
lhes cinge a fronte...

E' tudo que é bello, tudo que é su-

blime, tudo que nasce do coração, que
emana do mais recondito d'alma, é o
bafêjo das auras olentes em lípidas
manhãs de primavera... E' o rocio
benfazejo que roreja das arvores; é
a idéa que abrange o infinito, é o
ideal e a crença. E' o nome altissimo
de Deus que, com sua infinita mise-
ricórdia, derrama ondas de luz sobre
o Universo. A poesia é o tudo da vida,
a apothecose da existencia.

AVELINO ARGENTO

(Sorocaba)

Leiam todas as quartas-feiras — "CI-
NEARTE", revista exclusivamente cine-
matographica.

Edição da S. A. "O Malho".

BIOTONICO

FONTOURA



DEBILIDADE GERAL

Fraqueza geral, em consequencia de excesso de trabalho ou de molestias agudas, graves. Pallidez, Anemia, Falta de Appetite, Constipação de ventre, Debilidade devida á perda de fluidos organicos.

Em todos estes casos o organismo necessita de um reconstituente de acção rapida e certa, e por isso deve-se usar o

Biotonico Fontoura

cujos effeitos beneficos se manifestam logo nos primeiros dias de uso.

O MAIS COMPLETO

FORTIFICANTE

"Humorismos Innocentes"

É o suggestivo título de um livro de crônicas e contos leves e galantes, que Areimor, com uma habilidade que lhe é peculiar, atirou ao vasto oceano da publicidade...

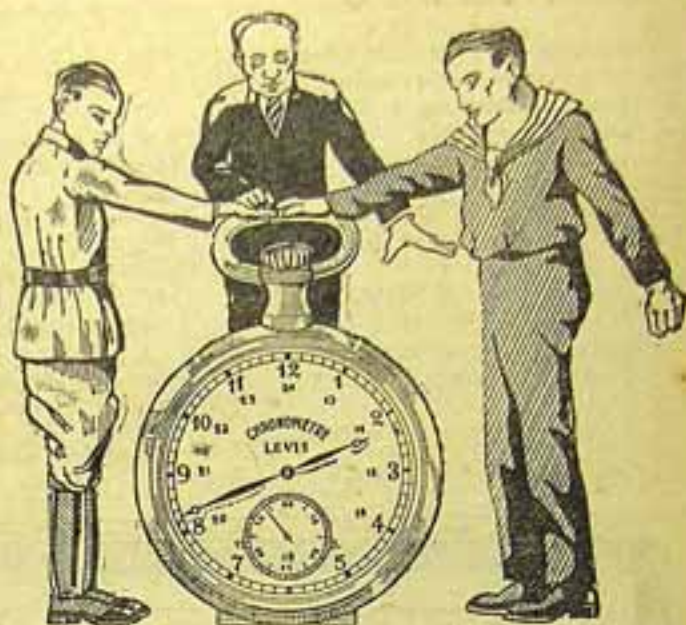
"Humorismos Innocentes" é um antiseptico das doenças nervosas, é um passatempo agradável, é o fruto de uma nova escola literária, tão necessário nestes tempos em que andamos absorvidos por uma multiplicidade infinita de problemas, cada qual o mais complexo e grave.

Ler "Humorismos Innocentes" é dar ao cérebro um descanso saudável, é refazer as energias físicas para continuar as grandes lutas do pensamento, que diariamente somos impellidos por forças de circunstâncias variadas.

Areimor acaba de prestar um relevante serviço à sociedade carioca dando-lhe algumas páginas de uma literatura alegre, sem pornographia e que não deixa, por isso, de ser instantâneo dos costumes cariocas, alguns bizarros e outros requintadamente quixotescos e ridículos!

Não posso deixar, da obscuridade que me caracteriza, de felicitar o feliz autor dos "Humorismos Innocentes" pelo seu momentoso trabalho, que o tornou digno de benemerência no conceito daquelles que sabem dar valor a esta obra de philantropia literária.

ANTONIO REDDO



LEVIS

É E SERÁ SEMPRE O MELHOR

Grande liquidação de ABAT-JOUR

Onde poderel encontrar mais barato? Directamente na fabrica pelo menor preço.

RUA HADDOCK LOBO 73-LOJA

Telephone Villa, 4.463



DOR DE CABEÇA-GRIPPE

Dor de Dentes

Dor de Ouvido

NEURALGIAS-RHEUMATISMO

SCIATICA-ENXAQUECAS

Dissipam-se como por encanto á primeira dóse de

GUARAFENO

É o remedio ideal para livrar do martyrio que é a Dor!

GUARAFENO

(Aprovado ha 10 annos sob o n. 79, pelo Departamento Nacional de Saude Publica)

Modo de usar Nas Dores: — de cabeça, dente, ouvido, e na enxaqueca, nas colicas, no lumbago, tomem-se duas pastilhas de uma só vez, — é o sufficiente. Nos casos de rheumatismo, sciatica, colicas do figado e dos rins, nas dores mais rebeldes — tomem-se duas pastilhas de 2 em 2 horas — 5 vezes por dia. Na influencia, na grippe e nos resfriamentos, 2 pastilhas pela manhã e 2 á tarde.

O GUARAFENO

NÃO EXIGE DIETA.

a qualquer pessoa, em qualquer momento, em qualquer lugar.

não tem rival,

é o UNICO que é UTIL

NÃO FAZ MAL AO CORAÇÃO.

FÓRMULA E PROPRIEDADE DE

CESAR SANTOS & C
BELÉM — PARA

GANHAR DINHEIRO ?**SCIENCIAS DOS EFLUVIOS ODICOS
COMO OBTER MAIORES RECURSOS?****FACILITA-SE A TODOS UM CAPITAL**

Qualquer pessoa que puzer seu nome e endereço neste annuncio e enviar-o com um selo, ao Instituto Electrico Magnetico Federal, Caixa do Correo, 1734, Capital Federal, receberá, além de outras vantagens, uma demonstração dos meios para ter sorte em tudo: encadearias facilmente; immunisar-se contra perigos, desastres, doenças, influencias da indesejado; ter harmonia na familia ou na sociedade commercial; possuir poder magnetico; ver através dos corpos opacos; adivinhar o futuro; descobrir minas de ouro ou diamantes; atrahir abundancia de dinheiro. Nada ha que perder e tudo que ganhar, tal como está demonstrado nas cartas das pessoas mais notaveis do mundo inteiro e cujo theor exhibiremos. Na mesma casa, está á venda por doze mil réis, o importante livro illustrado do Dr. J. LAWRENCE --- Hypnotismo Afortunante.

O pedido deve vir dentro do mesmo envelope do dinheiro em vale postal ou registro de valor declarado.

Nome
Rua e numero
Logar e Estado

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPRESA EDITORA DO BRASIL

GRANDE PRÊMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO EM 1922

Capital realiado: Rs. 2.000:000\$000

Sede no Rio de Janeiro — RUA DO OUVIDOR, 164—Telephones { GERENCIA: NORTE 5402
ESCRITORIO: . 5818
Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO { ANNUNCIOS: . 6131

Redacção e officinas: Rua Visconde de Itauna, 419 -- Telephone Villa 6247

Succursal em S. Paulo: RUA BENJAMIN CONSTANT, 10 — Caixa Postal 0
Telephone Central 5949

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES:**"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO****"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRIANÇAS****"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO, MUN-
DANO e CINEMATOGRAFICO****"SEMANA SPORTIVA" — REVISTA DE TODOS OS SPORTS****"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — MENSARIO ILLUS-
TRADO de GRANDE FORMATO****"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL****"ALMANACH DO MALHO".....****"ALMANACH DO TICO-TICO".....****"ALBUM DO PARA TODOS".....**

ANNUARIOS

AGUA do REGIMEN dos ARTHRITICOS*Gottosos — Rheumaticos — Diabeticos**Às refeições***VICHY CÉLESTINS***Elimina o ACIDO URICO*

ARVORE DA MOCIDADE

Tinham expirado os últimos dias do inverno frígido, húmido, esse período de noites sombrias e tormentosas cortadas pela voz ululante dos ventos desabridos, que ameaçam torvelinhos e cataclismos, comprimindo os corações que se chocam, numa angústia de morte.

Passara tudo, enfim. A diluência lethargica das coisas, aquelle ambiente preñado de languidez e de tristezas, succedera a primavera re florida, cheia de mimos e emoções fugacitas, quando a natureza se abre para as flores e os corações se abrem para a vida.

Era uma tarde amena e estival.

Sentados á sombra do vergel florido, dois noivos contemplavam a miragem azulina do horizonte, que seu olhar pompeava num verdadeiro deslumbramento.

Circundados de flores e de heras, na ebriedade do amor que lhes enchia o coração, sentiam e aspiravam com avidez aquelle aroma salutar e doce, cuja essência stavissima e grata, embalsamando a natureza e os ares, subia para o céu em espiraes, como um incenso sagrado...

Era o ether puro e immaterial que faz adormecer os corações, transmutando-nos a alma ás regiões mysteriosas do Sonho, onde tudo é indizivelmente grande e sublime.

Anhelantes, sob o frescor olente daquelle oasis verdejantes, os noivos trocavam de quando em quando um olhar effectuoso e ardente, um desses olhares que falam e que se comprehendem na linguagem suavissima do amor.

As arvores, que no inverno haviam sido despoçadas dos seus leques e das suas copas frondosas, retorcidas ao furor indomito dos furacões infrenes, já tinham recobrado todo o seu vigor, a exuberancia das suas palmas verdejantes, que oscilavam, de leve, ao contacto cicioso das hufagens macias...

Tinham diante de si um espectáculo imponente: em cima — o firmamento azul e diaphano, como um pallio desdobrado sobre os mundos; em baixo — a terra fecunda e luxuriante, abrindo á vegetação o seio optimo e farto.

O arvoredado silvestre, as selvas umbríferas e seculares, que hontem eram como rechãos escavadas, agora eram espessas e floridas, de cuja entranha se evolava um aroma inebriante e salutar.

Presos ante a majestade sublime da natureza que os inspirava, cheios os corações da poesia que pairava em cada coisa que os cercava, alisortos num deslumbramento indefinido, elles falavam de amor e de belleza, de sonhos e de felicidade...

Jovens, os dois cheios de fogo e vida, sob os estos da primeira paixão que despertava, labiões em communião de preces amorosas, elles conversavam carinhosamente, prazenteiramente.

Ouviam o soluçar das correntes mór-

turas e canoras que deslizavam placidamente; o ciclar dos ramos agitados pelo sopro leve e blandioso das brisas vespereiras; o gorgoleio sonoro das aves que cortavam o espaço em revoada, buscando o ninho carinhoso e quente, saudando a natureza entre festões e hymnos selvagens...

Felizes, unidos os seios e os pensamentos, elles acismavam no passado e no presente, bem longe das realidades cruciantes da vida, que o futuro guardava no seu seio, desconhecido e impene-travel.

Ella, era a nymphia tímida e fugaz, que trocava as illuções mentirosas do amor vulgar e prosaico pelas caricias transcendentes do esposo eleito; elle, o Hercules que a protegia, que trocava o ardor bellicoso das lutas pelas paisagens cerulas daquelle céu e daquelles campos, onde ambos se sentiam mais perto da natureza. Revião na imaginação os dias não menos felizes, as horas que haviam passado ali em idyllios secretos, admirando aquellas mesmas flores, testemunhas mudas e impassíveis das suas promessas, dos seus beijos, das suas confidencias...

Fôra aqui mesmo — elle dizia — á sombra olente destes olmos frondosos que sagrámos os nossos juramentos puros como as flores que nos cercam.

E que dias de indizível felicidade!

O sol, bruxuleando, agonizava no occaso.

Entrava a noite. O céu limpido e opalino, abria-se como um sudario immenso, recamado de estrellas fulgurantes que começavam a encher a brenha.

Ao longe erguiam-se collinas e rochedos majestosos dominando as florestas densumbrosas, cujos pomos intumescidos entravam no começo da sazão.

Ficaram, por momentos, silenciosos.

O noivo, cujo olhar como que penetrava a natureza a fundo, que parecia lhe sorrir, deixando pender a cabeça sobre o peito offegante, quedara-se mudo e pensativo, e dos seus labios sahira um suspiro intimo, repassado de emoção.

Subito ergueu-se. E nos seus olhos, que antes flammejavam de alegria, fulgiam agora, dois fios de lagrimas pungentes.

Que tens? Que transfiguração é esta que se observa em ti? — perguntou a esposa commovida.

Pensava — disse elle — no futuro, que promette nos sorrir, querida.

E, dominando com o olhar os elementos que nos cercam, deparando com aquellas arvores que alli vês, cheia de viço e de mocidade, tive a triste visão da humana realidade.

Lembro-me de ter visto aquellas mesmas arvores, nuas e retorcidas, os campos desortos de vegetações, onde não tinham um oasis sequer.

E, agora, como tudo esplende e pro-lifera!

Prodigiosa manifestação da natureza! Vendo-as, porém, tive uma desillusão cruel. Ellas, as arvores, são bem mais felizes do que nós; estiolam, envelhecem no inverno; mas, de anno em anno, com a volta da primavera jovial, ellas de novo florescem e se remoçam, voltando á primitiva virilidade em todo o esplendor da força e da vitalidade.

Agora, que somos moços ainda, em pleno florescer da adolescencia, como tudo nos parece encantador! Como estruge o amor em nossos corações!

Um dia, entretanto, virá o frio, o desconforto. E nós, cujas almas se fundem numa só alma, trazendo ambos os corações presos á mesma corrente — o amor — tardos e velhos, sem aconcheço e sem alento, teremos de tudo que nos foi grato apenas uma recordação vaga, mas pungente, sombras esquivas do passado extinto, e que se apagam como uma nuvem rólida que passa...

Faces enrugadas, cabellos embranquecidos, corações vãos de paixões, sentindo o gelo da morte, seremos nós dois velhinhos torturados e dementes, cabeças curvadas para o chão, chorando a mocidade que passou...

Sim, porque todas as arvores florecem e se renovam com a volta de novos soes e novas primaveras; excepto a arvore da nossa mocidade, porque esta, só esta, não florirá jámais.

Lagoa Vermelha, 1923.

J. AMAZONAS

A conservação da juventude

Mocidade é belleza. Os traços mais delicados de um rosto feminino não evitam que elle pareça feio, quando a cutis está coberta de espinhas, pannos, sardas, manchas, rugas, vermelhidões, etc. A mulher deve ter tanto carinho com a sua belleza quanto com a sua reputação. O "Crème Alled", fórmula scientifica do Instituto de Belleza Alled (Alled Beauty Institute), o crème da moda e o ideal para o toucador, é de efficacia garantida para todos esses males destruidores da belleza e da juventude. Elle branqueia, amacia e aformoseia a cutis, fazendo adherir facilmente o pó de arroz. Pote grande, nove mil réis, e mais dois mil réis pelo Correio. A "Farinha Alled" (amendoas) é outro milagroso conservador da mocidade. E' um artigo fino e excellente para a lavagem da cutis, amaciando-a, embelezando-a e evitando-lhe as rugas precoces. Uma lata custa sete mil réis, e mais dois mil réis pelo Correio, no Parc Royal e em todas a perfumarias.

Para todos...

Preço da assignatura: 12 mezes (52 numeros) 48\$ — 6 mezes (26 numeros) 25\$ — Numero avulso 1\$
Redacção e Administração: RUA DO OUVIDOR, 164 — RIO

Vigonal

O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

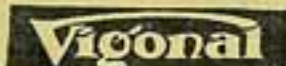
OPINIÃO DE UM GRANDE SCIENTISTA URUGUAYO

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lançg mão de outro tonico em minha clinica."

Montevideo

(a) PROF. DR. D. AUBRAN,
(Firma Reconhecida)

Efeitos rapidos do



1.° Enriquece o sangue. 2.° Augmenta o peso. 3.° Alimenta o cerebro. 4.° Fortalece os nervos e os musculos. 5.° Tonifica o estomago e o coração. 6.° Excita o appetite. 7.° Accelera as forças. 8.° Regulariza a menstruação. 9.° Calcifica os ossos. 10.° Evita a Tuberculose.

RECOMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fatiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas côres ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhéa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebês crescerão robustos e bonitos.

MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. E' muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licôr de mesa.

UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA BANCARIA!

Em qualquer ponto do Paiz pôde qualquer pessoa fazer uso deste afamado fortificante.

Afim de proteger aquelles que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20.000\$000 (vinte contos de réis) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma boa experiencia com o VIGONAL o resultado não fôr satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos comprometimos a restituir o seu dinheiro, caso V. S. não fique satisfeito com a experiencia.



Não perca esta oportunidade, pois nada lhe custará

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8\$000, mais V. S. precisará mandar-nos mais 2\$000 para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que V. S. não abrirá mão desta oportunidade para fortificar-se e recuperar a saúde perdida.

Cóte o coupon abaixo e nos mande agora mesmo!

COUPON — Era. Alvim & Freitas — Caixa. 1173 — São Paulo
— Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000, arim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

(Quisa escrever com clareza)

COLLABORAÇÃO VERSOS

"SACRILEGIO"

A uma Mãe.

E's mulher que adoro, a Deusa que respeito,
és, sim, o meu amor, minha religião.
Vivendo como escravo, ao teu olhar sujeito,
como crente, a teus pés, vivo em adoração.

Deusa, — tens um sacrário dentro de meu peito,
toda a prece que eu faço é uma declaração.
Mulher, — tu tens um ninho quente no meu leito,
onde o Amor é um culto e o beijo uma oração.

O estranho dualismo que este amor encerra:
dá-me os gosos do céu, os prazeres da terra,
e eu vivo ora na luz, ora na escuridão.

Luxúria, Idolatria... não ha ninguém que o domel
Sendo Deusa ou Mulher, resumes no teu nome
meu peccado maior, e a minha redempção!

MARIO LIMA

(São Francisco do Sul)

CONSELHOS

IV

Pulchre, bene, recte

Sonha o teu sonho bom... Da vida na jornada
Fatídica, penosa, incerta, é sonho tudo...
Sonha o sábio cientista, absorto no arduo estudo
Da sciencia que o seduz, complexa e delicada.

Frio utilitarista este se fez; contudo,
Sonha os sonhos letaes da avidez que o degrada...
Aquelle, algido atheu, de horrisona risada,
Sonha o mais vil, venefico e sanhudo.

Um sonha co'a riqueza ou gloria; outro, impudente,
Vulgívago, impio e máo, co'a hedionda bacchanal;
Qual co'o fallaz poder, qual co'as pompas do Oriente...

Se, — pois tudo se esvae, — tudo é sonho, afinal,
E se um sonho has de ter, que a ambição te acalente,
Sonha o sonho supremo — o Bem celso e immortal!

OTHONIEL BELLEZA

(Bello Horizonte — Do livro *Lavas e lagrimas*)

A BANANEIRA

Ao espirito privilegiado da Exma. Sra. D. Noemia
Arcoverde

Inda agora era bella, oscillando, querida,
ao leve farfalhar da viração fagueira!
— Era toda verdor aquella bananeira
que encantava o quintal, toda cheia de vida!

Inda agora eu a vi a encantar, feiticeira,
no esplendor sem igual dos seus fructos, nutrida.
Mas alguém a cortou, certa mão atrevida
roubou-lhe os fructos bons e a vida prazenteira.

Eil-a cahida ali, secando, abandonada,
aquella que deu fructo, e triste, e desgraçada,
perdeu o seu verdor sublime, de repente!

E como a bananeira oscillando, seivosa,
murchou ao golpe atroz da sina desditosa;
é também mesmo assim o destino da gente!

PEREIRA D'ASSUMPCÃO

(Do Cenaculo Pernambucano de Letras)

PLENILUNIO DE INVERNO

Vem connigo e olha. Ha pelo firmamento
Em que o alvo luar se estende e resplandece
Um alegre e continuo movimento
De estrellas e um, pelo ar, rumor de prece.

A vida em torno é só deslumbramento;
A terra, em luz, a modo que adormece...
Sómente o velho mar, num vão lamento,
De instante a instante ruga e se enfurece.

Tudo em redor é paz e amor, querida!
Amemo-nos, então, que o fado é vario...
Olha, vê bem — ó luz da minha vida! —

Eu me ajoelho a teus pés (que mal ha nisto?)
Como um dia em caminho do Calvario,
Magdalena ajoelhou aos pés de Christo!

S. DE LEMOS

(Rio)

ORAÇÃO EVOCATIVA

O' Sonho fugidio! O' Sonho de outra idade!
Arranca de minh'alma um mundo de agonia
E arranca da agonia um mundo de anciedade
E arranca da anciedade a eterna nostalgia!

O' Sonho que adorei com tanta suavidade!
Afasta-me da morte horrenda que me espia
E mostra-me também na etherea immensidade,
As estrellas do Amor, do Verso e da Harmonia!

O' Sonho que eu roubei lá nos Céos luminosos!
Ilumina um momento os meus dias chuvosos,
Os meus dias sem sol, os meus dias finaes!

O' Sonho que eu julguei protector de minh'alma!
Desce mais uma vez dessa infinita calma,
E extingue, um só momento, a fonte dos meus ais!

MOYSÉS MOREYRA MAYA

(Soledade — Ultima pagina da *Deusa do Peccado*)

CULTO

Eu amo a solidão que me rodeia,
Quando, serena, dorme a natureza,
E, pelo espaço, como que vagueia
De azas abertas o anjo da tristeza.

Minh'alma aos sonhos mais gentis se alteia
Se a ventura lhe dá ridente abrigo.
Porém, se de soffrer minh'alma é cheia,
A solidão, no doce seio amigo,

Guarda-me as lagrimas e as tristes queixas
E me adormece, carinhosa fada,
Ao som de mil harmonicas indeixas

Que magico poder della se evola!
Feliz, sou entre risos embalada;
Mas se o não sou, meu padecer consola.

FINA ROSALINO

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudência ou extravagância, comido demais ou bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoólica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estômago, do Fígado, do Baço e intestinos, convém muito tomar à noite, quando fôr dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua!

Quem soffre de indigestão, de Perturbações do Estômago e Fermentações Tóxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, do Fígado e a terrível Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças tenha o seu Estômago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**!

* *

Estômago Sujo! Um Perigo!

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incommodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço até Dôres e peso no Estômago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações apparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estômago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Tóxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que appareça qualquer Complica-

ção Perigosa e Molestia inferna ou Externa!

* *

VENTRE-LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estômago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Bocca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dôres, Colicas, Fermentações e Peso no Estômago, Dôres, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Tóxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

* *

Muita Atenção

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Sões Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas** e **Pilulas Purgativas**, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estômago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estômago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre**, que os resultados serão esplendidos e garantidos! Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:
Ventre-Livre Não é Purgante!

LEGENDA DA SAUDADE

Para Eira

Nos primeiros tempos, após a formação do Mundo, a Saudade ainda não existia na Terra. Os bons sentimentos não tinham de todo se acomodado no coração do Homem.

Pela menor futilidade, um homem metia uma dala nos miolos de outro, em plena rua, á luz do meio dia, e um soldado que por acaso passasse no local, ainda fazia continência ao assassino!

Não se suspendia um baile, para atender a uma pessoa no leito, prestes a morrer. Entre uma gargalhada e uma taça de champagne, collocava-se a vela na mão de um moribundo, que o mais das vezes, já ha muito tinha exalado o ultimo suspiro!

Um principe havia, então, que era tão mau, que os velhos camponeses do paiz, o alcunharam de "Irmão de Satanaz". Fazia toda a sorte de crueldade contra os seus subditos.

Um dia, naturalmente, porque apesar de malvado, não deixava de ser physicamente, um bello typo de homem, encontrou uma linda moça, que sympathisou com elle. Porém, tal união, redundou em beneficio para o povo. A moça pareceu por inspiração divina, conseguiu amolecer o coração de pedra, do principe, que d'alí em diante começou a pra-

cticar actos de phylantropia para com o seu povo, ao mesmo tempo que augmentava o seu amor pela esposa.

Passado mais ou menos dois annos a esposa morre, e o principe de um dia para o outro mudou de caracter, tornando-se mais devasso e mau do que d'antes.

A bacchanal desordenada era a sua distração predilecta, e as mulheres eram as creaturas mais attingidas pelas suas crueldades.

Uma tarde, em que elle, num recanto do jardim do palacio, assistia, rindo sarcasticamente, inundando-se em champagne, o martyrio de uma donzella que elle proprio lançara a uma fogueira, devido a resistencia que ella oppoz ás suas intenções, appareceu de repente na extremidade do banco em que se achava, um vulto de mulher, envolvida n'uma tunica róxa.

O principe recuou espantado, pois a appareição tinha o semblante de sua finada esposa, porém, o olhar era mais terno e brilhante. Ella, tocando-lhe levemente nos hombros, disse-lhe: "Amigo. Porque te tornastes tão mau, após a partida de tua esposa para o Além?... Já te esqueste dos carinhos que ella te proporcionou? Porque persegues tanto as mulheres? Que mal te fizeram ellas. Onde estão os sentimentos de amor e piedade, que ella te inspirou?"...

O principe com os olhos marejados de lagrimas, lança-se á fogueira, cujas chamas lhe fazem uma chaga no rosto,

e, retirando a virgem, procura reanimá-la com o frescor de suas lagrimas, porém ella já estava morta...

O principe chorando, corre para a visão, toma-lhe as mãos, e, posto de joelhos lhe diz: "Perdão, bemfazeja visão! Sem minha esposa adorada me parecia impossivel recuperar a minha bondade, porém, agora diante de ti, que és a imagem della, parece que me voltam ao coração, os bons sentimentos... Mas diz-me, por piedade, quem sois?"

"Sou a Saudade" disse a visão. Sou a substituta dos grandes amores ausentes. Tua mulher, por quem tanto anseias, não mais voltará ao teu lado neste mundo, porém, eu, que sou o reflexo da sua alma, estarei sempre contigo para te amenisar a dolorosa ausencia; o teu arrependimento, será bem acolhido pela tua esposa que te perdoará os teus desvarios; e os bons sentimentos que ella te inspirou, novamente retomarão ao teu coração. E a visão tirando do peito uma flor róxa, entregou-lh'a, dizendo. "Esta flôr é a alliança, de minha companhia junto a ti; nas suas pétalas, beijará a imagem da tua esposa amada".

O principe levou a flor aos labios, e a Saudade dahi em diante ficou no Mundo.

B. E. M.

Lições de Vovô, brinquedos de armar, etc., n'0 Tico-Tico.



Depois de barbear-vos

deveis applicar

LEITE DE

COLONIA

FAZ

LIMPAR
AMACIAR
DESINFECTAR
ACUTIS

EVITA

ESPINHAS
IRRITAÇÕES
PARASITAS

Nas perfumarias, pharmacias e drogarias de primeira ordem,
Agentes gerais:

ANTONIO A. PERPETUO & C.

Rua do Rosario, 151 — Caixa Postal 1122 — Rio de Janeiro

LUGOLINA

App. Decr. 18-12-1871 & App. sob o N. 185

SALSA

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM O IDEAL
DO TRATAMENTO

LUGOLINA

do DR. EDUARDO FRANÇA

para a cura externa, eficaz, de feridas, dardthros, suores fétidos, quéda dos cabellos
e qualquer molestia da pelle — Unico remedio brasileiro adoptado na
Europa, na America do Norte, Argentina, Uruguay, Chile, etc.

SALSA

Caroba e Manacá, de Hollanda

Preparado pelo DR. EDUARDO FRANÇA

reí dos depurativos para a cura interna de syphilis, impureza do sangue,
rheumatismo, feridas, dores, etc.

Unicos depositarios no Brasil - ARAUJO FREITAS & C.

Rua dos Ourivos, 88 e 90 e S. Pedro 94 — Rio de Janeiro

Na Europa — C. ERBA e A. MANZONI — Milão-Italia

Em Buenos Aires - Em qualquer pharmacia ou drogaria

Preço de cada vidro 3\$500

Q U E B R A - C A B E Ç A S

Não nos foi possível publicar a nossa secção de enigmas na semana passada, pelo que apresentamos hoje a solução do n.º 20.

Foram sorteados:

EMYGDIO J. RIBEIRO, residente na cidade do Pomba, Minas, e
HELIO AUGUSTO NOGUEIRA, resi-



"O Malho" — N. 20 — Solução

dente à rua Ypiranga, 892, Petropolis, E. do Rio, que receberão, respectivamente, assignaturas de um anno e de seis mezes d'"O Malho."

Sorteou-se um terceiro nome para o livro "Miscellanea Recreativa." Coube a sorte ao Sr. Juvenal Martins, residente à Trav. Cruz Lima, 35, nesta Capital.

Relação dos que acertaram:

Capital Federal — A. Motta, Alberto Sattamini, Waldemar Lins, Luzia Cardoso, Ary M. Carvalho, Ruy Robim, Antonietta G. Silva, Regina Cœli, Juvenal Martins, Marcello Velga, Alberto Rio, Martha Abreu, Mario G. Cortez e Cecy P. de Sello.

S. Paulo — Ajax Epaminondas, Kito Fraga, Roberto Andrade, Luiz C. Silva, Leontina A. Santos, Zuleika Salles, Henriette Salles, João F. Reginato, J. Guimarães, Z. Alb. T. Brito, Luciola C. Andrade, José B. Ferreira, A. A. Miranda, Domingos A. Fogaça, Enéas Serra, Armando J. Nelli, Gabriel Alves, Pedro F. Cunha, Julieta Amorim, A. S. Falcão, Ruth Moraes, Maria Maia, Ida, Almeida, Enéas Serra e Ernesto Amadei.

E. do Rio — Lucia Bittencourt, Lenyr Carneiro, Hello A. Nogueira, J. Dias Carneiro, Edgard L. Vieira, Anísio Botelho, Alice G. Silva, Henriqueta Nogueira e Alice S. Pacheco.

Minas — N. Carvalho, José V. da Fonseca, Emygdio J. Ribeiro, Eduardo

Manso, Armando Vaz, Zady Guimarães, Luiz Póvoa Tavares, A. Castro Carvalho, Carlos G. Nogueira, João R. S. Borges, Walfredo Vieira, Aristoteles Valle, Carolina T. S. Nilo, Raymundo Nunes, Leonardo Fernandes, João Carvalho, Oswaldo Franco, Melita Bartels, Vera M. Pimentel, Lucy Macedo e Zoé Quadros.

Paraná — Conrado Schulz e Amaro Fonseca.

R. G. do Sul — José M. Santos Filho, Celina P. Pinto, João P. Carricende e José M. Carré.

Bahia — Edgard Lemos, Jacob Cortez, Paulo Santino, Iza de Guimaraens, A. Porto e João B. Carvalho.

Sergipe — Joanna Assis.

Alagoas — Dr. Bareto Cardoso.

Pernambuco — Aleyda Barcellos, Elza Lima, Emilia Lima, Severino Montegro, João L. Souza, Maria do C. Monteiro, Bellarmino Queiroga, Raymundo Mar-

ques, Antonio C. Raposo e Edmundo Baptista.

R. G. do Norte — Floriano S. Peixoto e José Santiago.

Parahyba — Bertholdo Moraes, Euclydes Villar, P. Eduardo Macedo e João D. Oliveira.

Ceará — Francisco Rodrigues.

Maranhão — Yara M. Ribeiro e Elpidio V. dos Santos.

Pará — Alfredo Chebabi, Solón A. Lima e Anacleto P. Junior.

Amazonas — Arthur Amorim.

Continuamos a offerecer premios de assignaturas aos solucionistas exactos.

CORRESPONDENCIA

Bebê de V. — S. Paulo — E' favor remetter seu nome completo. Por esta vez passou...

Nome

Rua

Cidade e Estado

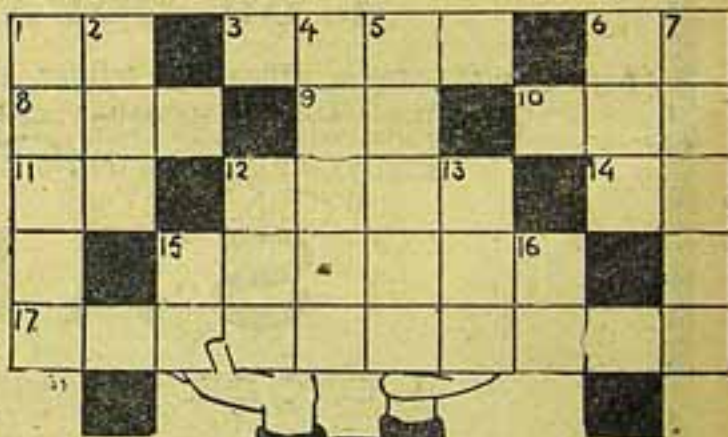
C H A V E

HORIZONTAES

- 1 — Dentro de Marte.
- 3 — Interjeição.
- 6 — Artigo
- 8 — Homem
- 9 — Pronome
- 10 — Rio da Bahia
- 11 — Interjeição
- 12 — Rio do Amazonas.
- 14 — Artigo
- 15 — Fartar
- 17 — Adivinha os sonhos!

VERTICAES

- 1 — O miolo!
- 2 — Figura principal.
- 4 — Proprio para o ouvido.
- 5 — Pedra
- 6 — Tribus de Athenas.
- 7 — Suspensa!
- 12 — E' proprio dos bons.
- 13 — Trinca
- 15 — Nota
- 16 — No forno.



"O Malho" — N. 27 — 6-3-926

LICENÇA N. 511 de 26-2-901

Com um unico frasco

Do Peltoral de Angico Pelotense, o cidadão Pedro José Rodrigues de Araujo, e com um só vidro ficou completamente curado de uma tosse pertinax.

"Certifico que sofrendo de uma constipação seguida de uma tosse pertinax fiz uso do Peltoral de Angico Pelotense, preparado do distincto Pharmaceutico Ilmo. Sr. Domingos da Silva Pinto e com um só vidro fiquei completamente curado, por isso aconselho aos que soffrem do referido incommodo o Peltoral de Angico Pelotense.

Pelotas, 12 de Maio de 1924.

Pedro José Rodrigues de Araujo.

Uma cura em diminuto tempo de applicação do Peltoral de Angico Pelotense, obtido pelo conhecido agrimenssor Firmino Manoel Silveira, residente em Monte Bonito.

Ilmo. Sr. Dr. Domingos da Silva Pinto. — Peço-lhe mais um vidro do seu xarope ou Peltoral de Angico. Considero-me bom, isto de hontem para cá. Por prevenção natural, não quero ter falta desse medicamento em minha casa, que tão depressa curou-me de uma constipação contrahida ha longo tempo. Sou com estima, seu amigo e obgr.

Firmo Manoel da Silveira.

Monte Bonito, 21 de Agosto de 1924.

Pedir sempre o verdadeiro.

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Depósito Geral: DROGARIA EDUARDO C. SEQUEIRA — PELOTAS.

Assaduras sob os seios, nas dobras de gordura, na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc. saiam em tres tempos com o uso do PO' PELOTENSE (Lic. 54 de 16-2-918). Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO 43-47, Rua Andradas — RIO. E' bom e barato. Leia a bulia. Formula de medico.



MARATAN
TONICO NUTRITIVO
ESTOMACAL
(Arseniado Phosphatado)

— ELIXIR INDIGENA —

Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo França

EXCELLENTE RECONSTITUENTEAprovado pela Saude Publica e receitado pelas
Summidades medicas

Falta de forças, Anemia, Pobreza e impureza de sangue, Digestões difficéis, Velhice precoce.

Depositaros: Araujo Freitas & C.
88, Rua dos Ourives, 88

Leiam o CINEARTE as quartas-feiras.

ADEUS, RUGAS!

2.000 dollares de premios se ellas não desapparecerem.
A mulher em toda a idade pôde rejuvenescer e se embellezar. — E' facil obter-se a prova em vosses proprio rosto em pouco tempo.

EXPERIMENTAE HOJE MESMO O "RUGOL"

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza, Mile. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de productos de toilette.

RUGOL. — Opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL. — Differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvido pelos poros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL. — Evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha e faz desapparecer as ardias, pannos, espinhas, cravos manchas, etc.

RUGOL. — Não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma creança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL. — Dá uma vida nova a epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA! — Mile. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mile. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mile. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de curas não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não aceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Mary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico, e muito descrente por toda a serie de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso do RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio"

Mme. Souza Valence, escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me enfejavam o rosto e depois de usar muitos cremes annunciados, comecel a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desappareição não só das rugas, como das manchas, modificando a minha physiologia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam".

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se V. S. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicoscessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11 — sob. — Caixa 1379 — S. Paulo.

COUPON — SRs. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — (O M.) S. Paulo: — Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15\$000, affirmo de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL.

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO



Dr. Henrique M. de Queiroz

Magnificos resultados

Attesto sob fé de meu grão, ter empregado, com magnificos resultados praticos no tratamento do rheumatismo e de varias manifestações da syphilis, o ELIXIR DE NOGUEIRA, depurativo do sangue, fórmula do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira. — Bahia, 21 de Março de 1916. — Dr. Henrique Machado de Queiroz, medico e pharmaceutico, diplomado pela Faculdade de Medicina e Pharmacia da Bahia.

VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS, PHARMACIAS, CASAS DE CAMPANHA E SECTORES DO BRASIL — NAS REPUBLICAS ARGENTINA, URUGUAY, BOLIVIA, PERU, CHILE, ETC

Radiotelephonia

VADEMECUM DO RADIOFONISTA AMADOR

TOMADAS DE TERRA E CONTRAPESOS EM T. S. F.

Um CONTRAPESO BEM INSTALLADO DA MELHORES RESULTADOS DO QUE UMA TOMADA DE TERRA MA'.

Da mesma forma que acontece com a antenna, a installação da tomada de terra deve ser muito cuidada.

Disso dependem em grande parte os resultados que se obtiverem dos receptores empregados.

Independente do que se póde chamar propriamente a tomada de terra, — massa metallica mergulhada no sólo e que não serve senão para esse fim — poder-se-ão utilizar diversas partes metallicas da habitação, taes como os cannos conductores d'agua, as calhas das gotteiras, saccadas, etc.

Finalmente, na falta dessas partes metallicas, poder-se-á dispôr uma tomada de terra artificial a que se dá o nome de contrapeso.

Emprega-se para a connexão da tomada de terra, quer um fio de antenna commum, quer um fio de campainha de 9 a 12/10, revestido de cõr que combine com a da parede ou dos madeiramentos sobre os quaes elle tiver de ser estendido, sustentados no seu percurso por supports.

INSTALLAÇÃO DE UMA VERDADEIRA TOMADA DE TERRA

Arranjemos alguns baldes velhos, regadores fóra de uso ou então simples grades de ferro, usadas ou não. Reunamos todas as massas entre si por meio de um fio de antenna enrolado muitas vezes em torno de cada uma dessas peças.

Devendo essas massas ser mergulhadas na terra e, por conseguinte, expostas a uma oxydación rapida, é indispensavel estabelecer-se de um modo muito intimo o contacto electrico entre o fio e cada uma das partes metallicas: Para tal é necessaria a solda, que se torna muito facil pelo facto de poder ser feita commodamente e sem perigo.

Uma vez perfeitamente estabelecida a ligação do ponto de vista electrico, mergulham-se as massas metallicas no sólo, de maneira que ellas fiquem cobertas no minimo com 50 centimetros de terra. Nada mais resta, então, senão levar o fio que sae da terra até o posto, mantendo-o de trecho em trecho, sem se preocupar das sinuosidades que sejamos obrigados a fazel-o descrever, pois que isso não apresenta nenhum inconveniente.

Para introduzir o fio no interior da casa, basta um furo de 3 millimetros de diametro feito na juntura da porta ou da janella, não sendo preciso isolar o fio na sua passagem.

AS OUTRAS TOMADAS DE TERRA

Depois de haver recolhido a massa metallica que se de-seje empregar e de haver determinado o local exacto que se fará a junção do fio vindo do aparelho e da propria massa, devemos ter o cuidado de avivar muito cuidadosamente, nesse logar, os metaes em presença, afim de obter um contacto electrico excellent.

Aqui a solda não é necessaria e poder-se-á proceder como se indica nas figuras 1, 2 e 3.

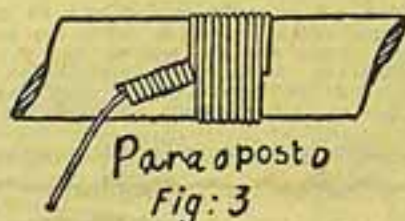
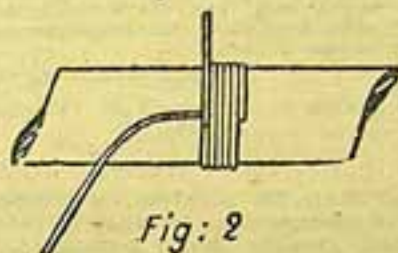
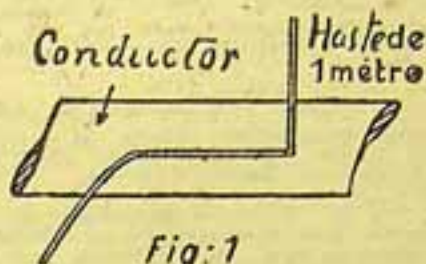
O CONTRAPESO

Quanto ao contrapeso, o seu uso é recommendado todas as vezes que, por um motivo qualquer, não possamos dispôr de uma boa tomada de terra.

Convém, com effeito, lembrar que um contrapeso bem estabelecido é sempre preferivel a uma tomada de terra defeituosa.

A figura 4 mostra o modo mais simples de dispôr um contrapeso, que é, em summa, uma segunda antenna collocada abaixo da antenna propriamente dita.

O fio que constitue o contrapeso é da mesma natureza que o da antenna e é, como este isolado nas suas extremidades.



Connexões do fio de tomada de terra

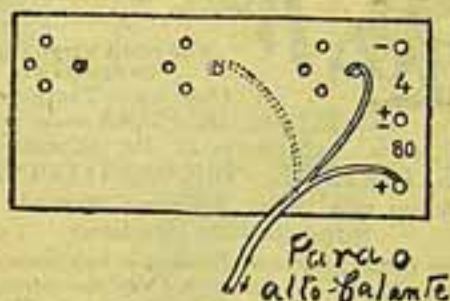


Fig. 4 — Disposição de um contrapeso

INFORMAÇÕES

Alto-falantes na Basilica de S. Pedro de Roma — Por ocasião das festas de encerramento do Anno Santo, foram installados alto-falantes do lado de fóra da Basilica de São Pedro, até á extremidade da columnata da praça de S. Pedro, permitindo assim aos milhares de peregrinos, que a immensa nave não pudera acolher, ouvirem da praça a allocução pronunciada pelo Papa naquella occasião historica.

Serviço de radiotelephonia nos trens de ferro — A 4 de Janeiro ultimo, foi inaugurado um serviço publico de telephonia sem fio para uso dos viajantes dos trens expressos que fazem o serviço entre Hamburgo e Berlim.

Torna-se agora possivel telephonar-se de um trem em marcha para qualquer pessoa em qualquer cidade allemã.

A radiophonia no Canadá — Graças ao telephone sem fio as regiões articas do Canadá não estarão isoladas dos grandes centros do paiz — A inauguração da estação de T. S. F. de Aklavik, situada no delta do rio Mackenzie, assigna-

la, com a abertura da de Forth Smith, o início de uma era nova na existência dos povos polares.

O ministério do Interior do Canadá acaba de dar conhecimento publico que a entrega ao serviço dessas duas estações marca a conclusão da rede destinada a pôr o valle do Mackenzie, o Yukon e a costa oeste do oceano Artico em contacto com as regiões civilizadas.

Essa rede comprehende seis estações, que são, do norte para o sul: Aklavik, Dawson, Mayo, Simpson, Forth Smith e Edmonton. A cidade esquimó de Aklavik está situada a cerca de 50 milhas do oceano artico e a 150 milhas da ilha de Herschel.

Até agora, eram precisos longos mezes para se receber a resposta a uma carta escripta do ponto mais septentrional da região. Desde a inauguração do posto de Aklavik, ao contrario, bastam apenas algumas horas para se obter uma resposta de Ottawa, capital do Canadá.

Os amadores inglezes são attentos — Ao que se informa a British Broadcasting recebe cerca de 8.000 cartas por semana, de amadores preocupados em fazer conhecer a sua opinião sobre os recentes programas executados.

O numero de amadores-receptores na Allemanha — A 1º de Dezembro do anno passado, o numero de amadores-receptores oficialmente declarados na Allemanha era de 913.776.

Uma conferencia internacional de radio — A cidade de Washington deverá receber no correr da proxima primavera a visita dos representantes de grande numero de paizes. (De 42 paizes, si comparecerem todos aos quaes o Ministerio dos Correios e Telegraphos dirigiu convites) que ali se reunirão em uma conferencia internacional de radiotelegraphia.

O fim principal dessa conferencia é a revisão da convenção radiotelegraphica de 1912. Além dessa, outras questões serão ali igualmente ventiladas, notadamente quando ao futuro do broadcasting, estreitamente ligado ao problema das interferencias.

Será tambem objecto particular da attenção dos congressistas o caso das informações de imprensa.

AS VALVULAS PHILIPS

P
A
R
AR
A
D
I
O

DE TODOS OS TYPOS

ENCONTRAM-SE A' VENDA EM TODAS AS

BOAS CASAS ESPECIALISTAS DO RAMO.

BELLEZA FEMININA

CUTISOL REIS

PRODUCTO SCIENTIFICO

Extingue, completamente, as sardas, espinhas, cravos, pannos, manchas, sem irritar a pelle; faz a pelle feia ficar chic e mimosa, e a velha ficar nova e bella. Clareia a cutis, fixa o pó de arroz e realça a belleza.

As maiores sumidades medicas do paiz, entre ellas os professores Dr. Miguel Couto, Octavio Rego Lopes, Rocha Vaz e outros attestam a sua efficacia no tratamento da cutis.

OURIVES, 88 — RIO



Vide os attestados que acompanham as bullas. Toda pessoa que delle faz uso aparenta a mais bella juventude. Para massagens, depois da barba é o melhor.

Encontra-se á venda em todas as Drogaria e Pharmacias e Perfumarias do Brasil.

Não confundir com as imitações e nomes parecidos, exigir sempre o legitimo "CUTISOL REIS".

Depositarior: ARAUJO FREITAS & C.

o Malho

CAIXA D' "O MALHO"

JOA (São Paulo) — Eis o primeiro verso da sua — *Invocação*:

"Patrial *Accendei* luminosos os teus [pharões de gloria,"

E no segundo quarteto:

"*Mostrae-lhes* altaneira os teus herões [de outr'ora."

Ora, invocando-se a grammatica, logo se vê que esta sua — *INVOCÇÃO* — invoca-se toda, com os verbos numa pessoa e os possessivos noutra...

Logo, não é — *Invocação*: é *aggressão* aos bons costumes...

Esteje preso!...

E, do xadrez, ouça ainda este seu canto:

"E cantem os poetas de alegres esperanças
Altamente brilhantes os fastos das lembranças;
Accendem uma scentellia e com seu genio ardente,
Vishumbrem ante nós a aurora incandescente."

Já o negocio dos *fastos das lembranças* parece até uma complicação internacional... Deve ser esquecida. O peor é isso de *accender scentellas*, como se ellas, por natureza, não nascessem *accenas*...

E, afinal, para quê tanta iluminação, se apenas se trata de fazer vislumbra a aurora *incandescente*?... O caso não é de *accender*: é de apagar tudo, para mal se ver (vislumbra) a tal aurora... quente.

Este *Joa* parece ter geito para a cousa, mas é impagavel quando se mette a mãe Joanna de versos alcançados...

CORLUMBO (São Paulo) — Não, senhor. Nada se sabe ainda; e o que lhe interessa só se saberá nas vespas do proximo 15 de Novembro. Até lá não faltarão ministerios de fantasia...

R. J. (Rio) — *Pede-nos* você uma "pequena revisão" no seu soneto — *Martyrio* — e nós aqui estamos para lhe fazer a vontade. E chamamos em nosso auxilio o grande publico, mostrando-lhe o principio desse soneto. Eil-o.

"*Jesus* expira o humilde e grande [obreiro,
Sobem já pela cruz acima escada,
E nos cravos varados no madeiro,
Os malhos batem cruzam-se as pancadas."

→ Quem é *Jesus*?... Que é que

elle fez ao humilde e grande obreiro?... Quem é que *sobem* pela cruz? A escada?... E se os cravos já estão varados no madeiro para que é que os malhos ainda batem, a ponto de se cruzarem as pancadas...

Qualquer leitor fará a "pequena revisão" que o amigo pede, e concluirá que, pelo menos este quarteto, confuso e inverdadeiro parece mais um enigma de asneiras cruzadas...

AVELINO ARGENTE (Sorocaba) — Seu cartão com a sua photographia chegou ás nossas mãos no dia 27 do mez proximo findo. Nossos parabens pelo seu feliz anniversario a 24 do mesmo. Recebidos os trabalhos que nos remetteu, inclusive um para o "Para todos..." Sempre incansavel, heim? Bom signal... bom signal...

MIRUCO (Antonina) — É a sua photographia? Você pôde ser muito boa pessoa, mas é birrento que Deus te livre! — Quanto ao que diz sobre trabalhos seus, já respondemos. Da nossa parte ha sempre boa vontade. Da sua é que não.

POETA D'AGUA DOCE (Manaos) — E fique sabendo que o é mesmo, em magna quantidade! Pela *inspiração*, os seus versinhos são tudo o que ha de mais chifrim... E pela feitura, é isto que se vê:

"E um dia rirás saudosa — 7

Chorar teu amor por mim — 7

Eu te direi maldosa — 6

Já não te amo enfim. — 5

E assim irei carpindo — 6

Os soffrimentos meus — 6

Ficarás então sorrindo — 7

Sem dizer-me sequer adeus — 8

Viram? O poeta até boia na metrica mais agua doce que ha...

Tem a coragem de errar cinco versos em oito, e desses que qualquer menino collegial ou trabalhador da enxada são capazes de fazer certos, aos centos!...

Que o Amazonas lhe seja mais propicio, quando novamente mergulhar nelle a sua vontade de *cacarejar* amores de garnizé!...

SILVATAM (Rio) — Não ha erro em se escrever — "a creaturinha a quem o missivista chamava Diva" — como tambem não o ha em se substituir o quem pelo que. Neste caso subentende-se que era — "a creaturinha á qua", etc., etc.

O compositor *optou* por esta forma e a revisão entendeu que nada havia a corrigir.

Que o equilibrio europeu não pericli-

te por causa disso — eis os nossos votos...

MAGALHÃES SALGADO (São Paulo) — "Saude e filhos machos"!... Muito obrigados! E' o que tambem lhe desejamos para aturar as faltas postas e outras... Mas, socegue, homem de Deus! Os tres sonetos que acaba de enviar chegaram ás nossas mãos, louvado, seja Nosso Senhor Jesus Christo! — Para sempre seja louvado, seu Salgado!...

GENARO (São Paulo) — E, que é que nós temos com o seu *fascismo*?... Deixe-nos cá com o nosso *poetismo*!

Faça uma poesia sobre suas idéas e terá a critica devida.

Cada macaco em seu galho, com o devido respeito...

TABLEAU (Rio Claro) — Queira mandar assignatura para a sua poesia — *Meu pais*.

MACEDO (Pouso Alegre) — Chegaram as copias do *Satanico* e, agora, a photographia do bello Itacy, com o respectivo soneto. Providenciaremos de accordo.

J. T. R. DOS S. (Rio) — Não ha boi na linha! Ha o que sempre houve: falta de espaço e necessidade de attender a todos.

Agora, uma observação complementar: a extensão dos trabalhos influencia muito na publicidade. Quanto mais ex-

O APERTO DE MÃO E OS HYGIENISTAS

Os hygienistas condemnam o aperto de mão, porque certos doentes, por esse meio, transmittem os seus males.

Quantas vezes não se vê um tuberculoso amparar os perdigotos da tosse com a mão e, logo após, estendel-a prene de germens a um amigo, num cumprimento cordeal?

Não sendo possivel evitar o aperto de mão, evitem-se o perigo dos microbios, lavando as mãos com o Sabão Bayer de Afridol, poderoso desinfectante mercurial, que nos garante contra muitas infecções mortaes.

E' optimo para o asseio do corpo, combate a brotoeja, as espinhas, a caspa e as irritações provocadas pelo calor e suor.

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERME SUAVE, FRESCA, PERFUMADA
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)
Depositario: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

Até que emfim se movimentou a temporada theatral, oferecendo oportunidade ao unico critico honesto do Brasil — o de "O Malho" — de externar sua abalada e imparcial opinião, acerca das peças horribles dos nossos autores e das creações (!) inconcebiveis dos nossos actores e actrizes que, no juizo delles proprios, são as melhores do mundo!

A cousa começou pelo Trianon. "Madame está em Caixabú", serviu para a abertura da temporada. Com franqueza, se não fosse obra de um estreante tínhamos assumpto até amanhã... Nossos reconhecidos sentimentos piedosos, porém, fecham-nos a bocca, cortam-nos a lingua, senão diríamos que a peça reflecte o autor, que se chama Cesar Leitão; a entrada é de Cesar, a saída de... Adeante! O Recreio nos deu "As encantadoras" mas, já ha tantos dias, que é inoportuno falar della aqui, tanto mais que todo o mundo fala della, por toda a parte... O São José serviu ao pessoal "Café com leite"; infelizmente o nosso critico, asoberbado de trabalho, não pôde ir ver, a tempo de a apreciar, a nova freirejuniada. Pessoa fidedigna affirmou-nos que é tão boba como "As encantadoras"; ao que parece o maestro empurrou muita agua no leite...

O Gloria veio com a sua "Zig-Zag", assignada por Bastos Tigre, um passadista que não passa disto, — trocadilha...

Pois a revistazinha não é tão má assim, não senhores; aquelle primeiro quadro tresanda a magica do Fonseca Moreira, não ha duvida, e aquelle final patriótico, com a Lia Binatti a dizer, de bocca molle, como quem acaba de sair da cama: "Sou a... via... ção... na... ci... o... nal, go... lo... ri... a... San... tos... Du... mão..." está a pedir um "Viva o Brasil!", mas ha muito o que aproveitar. A pilheria maxima é a Tragedia em um gallinheiro... A Ottilia, a Margarida, a Prescilla, a Adriana, a Nair, a Wanda, emfim, todas as collegas da Aracy, da Pepita, da Rosita, da Lodia e da Sonia têm gosado só com a leitura da distribuição dos papeis. E' gallinha que não acaba mais...

Mas nem só a Tragedia. E aquelle anecdota conhecidissima do premio concedido a quem melhor se sabbisse de certa marca de Cotillon? E a Cigarra e a formiga, outra novidade... daqui? E o bello annuncio illustrado de uma de nossas casas de perfume, com musica original de Antonio Lago, dansas pela Sonia e Aracy e evoluções choreographicas pelo corpo de ensemblistas? Ah! iriamos longe se enumerassemos todas as excellencias de "Zig-Zag"! Mas queremos assignalar aquelle felicissimo jogo de palavras "a pata apita... é péta!" etc., etc., que poz os theatros do Rocio loucos de inveja!

tenso, mais arriscado a longas quarentenas...

J. L. (Bello Horizonte) — Vejamos como fizeste o — *Teu Jardim*. Começa por isto:

"Enchem o espaço pela aragem branca, varrido; — 12

Olorante perfume exalado de rosa e [Jasmim, — 15

Qual tapete extenso de veludo Colorado; — 13

Viçosas flores que armam o teu Jardim; — 10

Pela orthographia mambembe, pela metrica assustadora e pela syntaxe escabrida — "olorante perfume enchem o espaço, etc." — logo se vê que o titulo está errado... Em vez de — *Teu Jardim* — leia-se: *Teu Batatal!*

Theatros

ORA GRAÇAS!

Falemos um pouco da interpretação. Logo de entrada apparece-nos a Aracy encarnando a Sciencia e a Sonia a Virgem. Pois não aconte

tece nada! O Gloria é de cimento armado... Anda-se para deante. Faz sua estréia D. Pepita de Abreu: felizmente, para o publico, não perdeu ainda aquella sua voz rouca e aquella elegancia alfacinha, o que ha de decorativa, na opinião de festejados scenographos. O repouso fez-lhe bem, encosta com a Aracy, a Rosita e outras que taes.

Aracy Côrtes é, cada vez mais, um caso muito serio... Sahu do Nacional — já era tempo, Santo Deus! — e está installada em uma bella pensão, em frente ao mar... Nada disso, porém, é da revista. Alli nos commove como soprano ligeiro. Em duetto com o Sylvio Vieira, o publico joga tudo nella, o chapéo, os sapatos, as cadeiras... e se se mexe, tudo mexe, a assistencia se põe de pé...

E a Lia? Mollenga como ella só! mas a gente sente uma vontade de ser mollenga tambem... Faz a Cigarra, a tal cigarra, da fabula, que levava a vida a cantar... O cigarra para cantar mal! Só mesmo morrendo de fome!

Console-se, porém, com a Rosita Rocha. Quando entra em scena, enche o olho do espectador, que pensa consigo mesmo: agora, sim, isto é que vai ser voz! Engano! Começa a cantar e a idéa, que se tem, é a de um gatinho recém-nascido, miando atraz do muro, lá no fundo do quintal... Peiorzinha do que ella, com franqueza, só a Lodia Silva... Pois encontra quem lhe dê, em todas as *premieres*, *corbeilles* deste tamanho! Será pela sua voz, pela graça com que representa? Se não é... o que é que os outros têm com isso?

Lucilia Jercolis faz pouca cousa e resolvemos poupal-a pelo mal que tínhamos de dizer do Jardel. Mas houve quem obtemperasse que elle ensaiou toda aquella gente e... concedemos-lhe *habeas-corpus*. Danillo como caipira é comico, como comico é caipira. Augusto Annibal seria bem mais engraçado se a gente entendesse o que elle diz; ás vezes parece até o Georges Botgen representando em portuguez. Os demais peiores ainda...

A apothese final foi muito apreciada. A Sonia voadora sobre a platêa como o carro do caminho aereo do Pão de Assucar, pendurada em um cabo. A velocidade é de 200 metros á hora. Mal chega ao palco, dois louva-a-Deus, a Waldelis e a Nenem, voam-lhe, em torno, tambem penduradas em arame, mas voam como se estivessem nadando. O bombo faz um tremulo ruidoso, a claqué bate palmas estrepitosas, o velario fecha, a revista acaba, os espectadores vão para as suas casas, deitam-se, custam a pegar no somno e, logo que adormecem, sonham com a Aracy, a Pepita, a Rosita, a Lodia, a Sonia, a fazerem có-có-ró-có e a fazerem ki-ki-ri-ki... Um successo o "Zig-Zag"!

C. B. (São Paulo) — Se a nossa critica lhe tem servido... que lhe faça muito bom proveito! Ouça agora o que pensamos sobre o — *Buenadicha*. E' um soneto manco! Chega arrastadamente ao fim estrophiando tudo! Principia assim:

"—Queres que eu te leia a sorte?" [— Sim, leia — 10

"—Dir-te-ei o Presente, o Futuro, o [Passado", — 11

"—tudo... em que a propria vida, se [enleia: — 9

"—na seducção, no gozo, no pecca-[do!" — 10

E termina:

"Ella então, com um olhar meigo e se-[reno, — 10

—qual a de um proprio Sér-Nazare-[no, — 9

—disse-me que só falla o que pre-[diz!... — 10

De permeio ha cousas identicas: sem metrica e sem outras qualidades que caracterizam o estylo poetico.

Volte á cigana á — "cigana advinha e feia" — como o senhor lhe chama, apesar de lhe fazer lembrar o — "proprio Sér — Nazareno"... e peça-lhe, não que ella prediga o seu futuro, mas que o benza, presentemente, a ver se o senhor substitue por uma lyra mais afinada a marimba que ora empunha!...

DR. CABUHY PITANGA



EDIÇÕES

PIMENTA DE MELLO & C.

RUA SACHET, 34

Proximo á Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury Medeiros (Dr.)	5\$000	ALMA BARBARA, contos gauchos de Alcides Maya	5\$000
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte	2\$000	PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu	3\$000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegario Marianno	5\$000	UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.)..	18\$000
COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra	5\$000	PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe,	6\$000
PERFUME, versos de Onestaldo Penafort	5\$000	LIÇÕES CIVICAS, de Heitor Pereira..	5\$000
BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva	5\$000	COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA, de Renato Kehl	4\$000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro	5\$000	HUMORISMOS INNOCENTES, de Arelmor	5\$000

RIO DE JANEIRO, 6 DE MARÇO DE 1926



O TROTE

(O Partido da Mocidade apresentou a chapa Assis-Barbosa Lima)

CARDOSO — Essa gente não tem cada pilheria pesada!...

AS PARALLELAS NUNCA SE ENCONTRAM



— O' "xentes"! Pois "mecê tá" doido? Carregando os legumes no lombo! "Antão pa" quê foi feito o trem?
— Ora, "sen" Marcolino. "Mecê" nem parece "maió" de idade. O trem foi inventado "pa" dá dividendo.

UMA DIGNIFICADORA ATTITUDE

Existem determinados casos que, mesmo depois do tempo passar sobre elles, merecem ser commentados pela sua alta significação.

E' bem provavel que o leitor tenha já adivinhado a intensão de nos referir á audaciosa attitude da Leopoldina, a qual, mesmo recebendo favores do governo, julgou poder transformar o Brasil em feitoria de sua propriedade.

Felizmente, porém, a fiscalização proveitosa do Governo Fluminense, obrigou-a, em parte, a encolher os tentáculos... Os pontos nos i i foram devidamente collocados, obrigando a emula da Light a voltar atraz de uma tentativa que visava arrancar a camisa aos productores, seus melhores clientes, não obstante serem bem mal servidos e explorados a cada momento. A energia verdadeiramente digna daquelle governo, foi o epilogo de um sonho quixotesco...

Prestes a ser punida pelas proprias victimas alcançadas pela medida profundamente arbitraria, andaram os dirigentes da companhia com as calças nas mãos, pedindo, quasi por misericórdia, á policia fluminense, medidas garantidoras para as suas estações e material rodante, seriamente comprometidos pela indignação popular, medidas contra a revanche prestes a desencadear-se sobre a companhia.

Não fosse a solicitude bondosa do Dr. Oscar Fontenelle, talvez a estas horas os advogados dos argentarios inglezes estivessem estudando os meios e as medidas mais ou menos achicandadas para conseguirem do Thesouro umas casquinhas bem mais lucrativas que o planejado augmento...

Duplamente sabiu-lhe o tiro pela culatra.

Vendo falhar o plano, os dirigentes procuram acobertar-se com a responsabilidade do Estado, e, para conseguil-a, dirigiram ao governo um lamuriento officio, solicitando approvação para o avanço premeditado. O Dr. Pio Borges, secretario das Obras Publicas, repellindo a audacia e criminosos desejos, exarou no tal officio, com energia, o seguinte despacho:

"Mantenho o acto da Directoria de Fiscalisação, approvando a multa imposta e a intimação para a volta immediata ao regimen tariffario anterior."

Não satisfeito com a attitude altiva, o Director do Trafego insistiu em procurar a autoridade para solicitar a revogação do referido despacho.

O secretario de Obras Publicas, porém, homem de velha tempera, serenamente negou-se a attender o pedido, scientificando ao Director da Companhia Ingleza, que, daquelle momento em diante, severa fiscalisação seria mantida para perfeita observancia dos contractos.

A altivez do Dr. Pio Borges foi tão incisiva, que o representante dos capitaes inglezes viu-se na contingencia de retirar-se com ar de quem engoliu caroço de abacate.

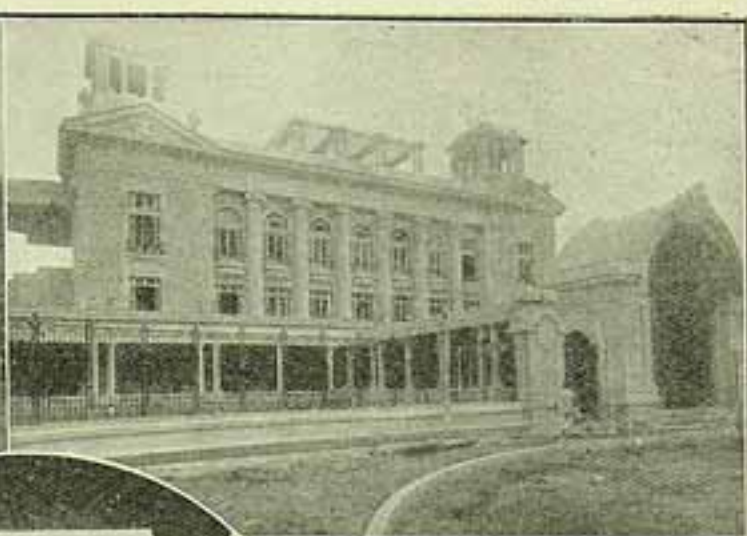
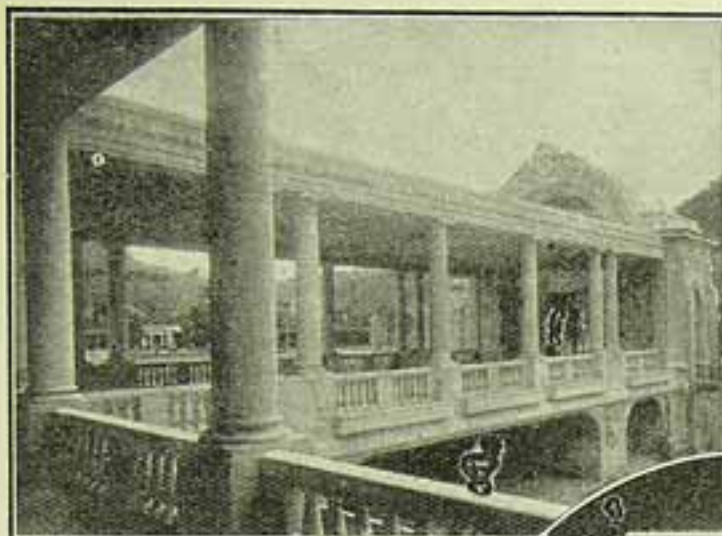
E com isso, a Leopoldina, embora contra a vontade, vae entrando nos eixos, voltando a cobrar, unica e exclusivamente o que a lei lhe permite.

Lição identica deve ser applicada á Light, e o dia não está longe, porque Deus é brasileiro.

o Malho
 REDACTOR-CHEFE
 JOSE LOPES DOS REIS
 GERENTE
 LEO OSÓRIO

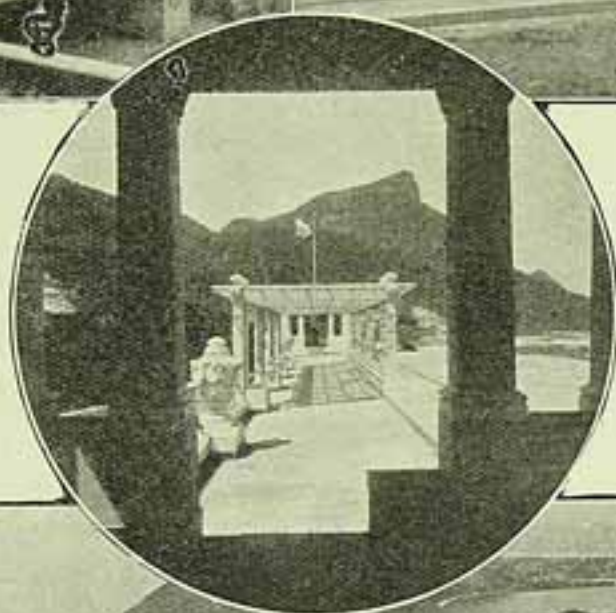
TODA A CORRESPONDENCIA COM
 VALORES DEVERA SER DIRIGIDA A

SA
OMALHO
 R. OUVIDOR 164
 OFFICINA
 R. VISCONDE DE ITAUNA
 410



O N O V O

Aspectos das sumptuosas construções do Jockey Club.



HIPPODROMO

Obras grandiosas que honram a engenharia brasileira.



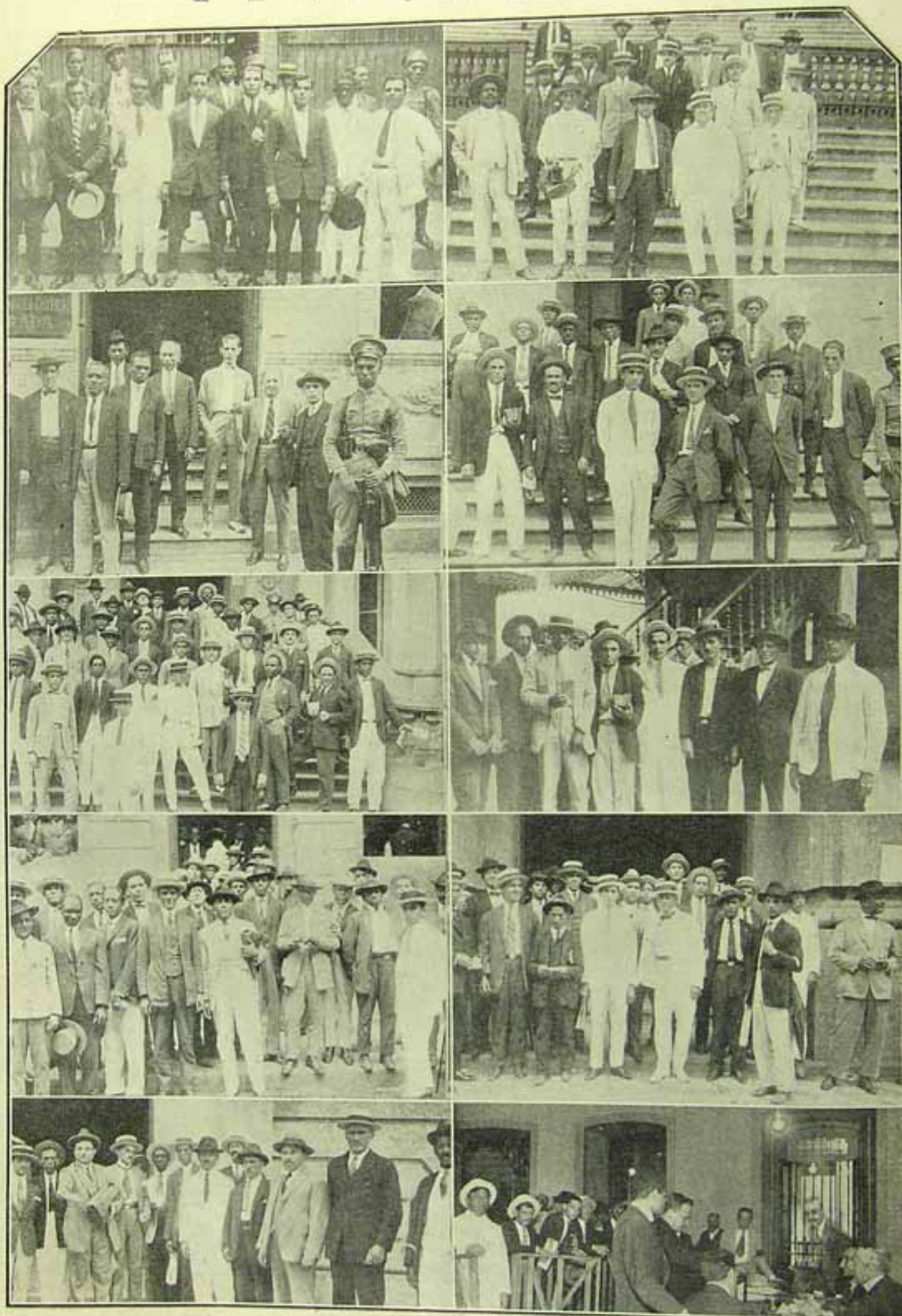
NA LAGOA



R. DE FREITAS



E L E I Ç Õ E S . . .

*Aspectos tomados nas horas de maior "movimento"*

ELEIÇÕES . . .



Eleitores e candidatos esperando o resultado...



MISERIA AMBULANTE

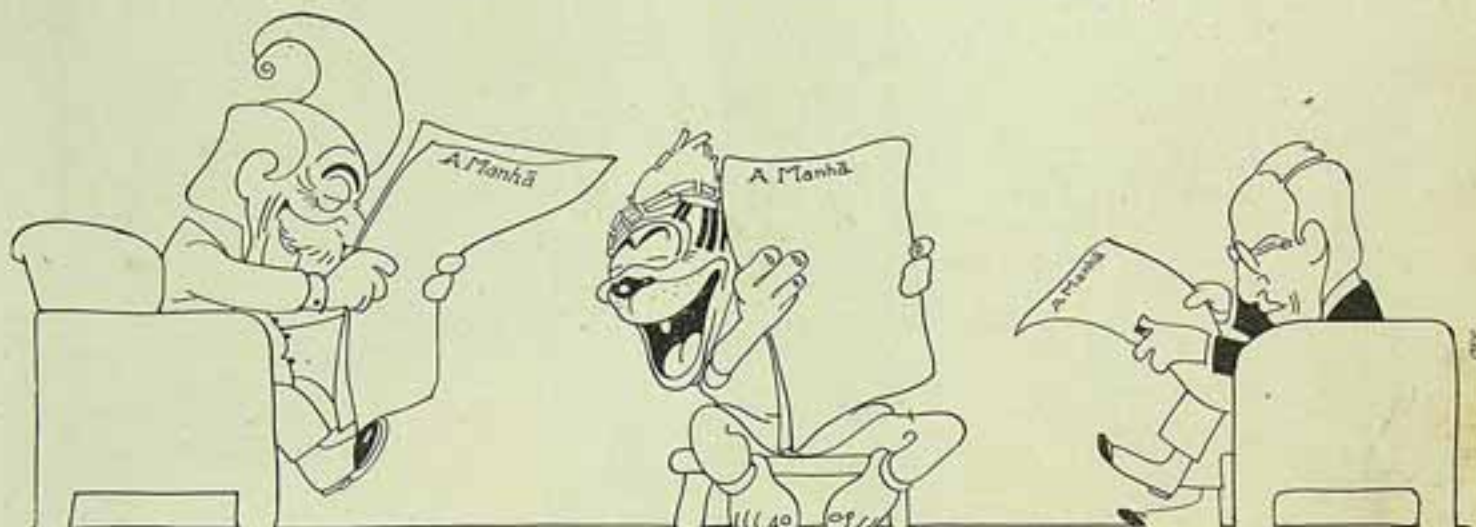
O que o leitor está vendo é a mendicância apanhada em franca actividade em duas ou tres ruas centraes, precisamente nas horas de maior movimento, no ultimo sabbado. Cada dia que vemos passar, os mendigos profissionaes enchem as ruas, perturbando a vida urbana com a miseria mais ou menos postica, sem que uma medida saneadora seja tomada. E' bem contra a vontade que estampamos tão dolorosos flagrantos, porém, a nossa civilisação grita mais alto que o sentimento. Deante de tão impressionantes documentos, esperamos que uma salutar providencia seja posta em pratica, para livrar a cidade de tão deprimente aspecto.

TUDO É
DE TODOS

BAGAÇO

— o Malho
DIREITO
É BOBAGEM

HOJE EU, AMANHÃ VOCÊ



JECA — “Mecês tombem tão” gosando? Pois é isso “memo”. O homem é o único animal que ri. “Gosare” é dos manueis”, como dizia a viúva Clicot. Pouco importa a vítima.



— Meu filho é tão precoce, que aos 9 meses andou sózinho.
— O meu é muito mais esperto; tem dois annos e prefere andar... de collo!

EXPLICAÇÃO INCOMPLETA



— Lili envenenou-se com phosphoros...

— Realmente. Sempre a ouvi dizer que precisava de phosphoros...



— Esta arma salvou-me a vida.
— Assassinato?
— Não, foi para o prego num dia que morria de fome.

OUTRO DESGRAÇADO



— Estes desarranjos constantes nos bondes são devidos á falta de energia.

— Das usinas ou dos fiscaes do governo?



— Em casa não me deixam. Se eu chego cedo a sogra fala, se chego tarde a mulher estralla, se não saio, descontento a todos, se durmo fóra, quasi me engolem!

— E' o que se chama levar uma vida de príncipe... Carol...

A verdadeira causa

Em um bello artigo publicado no segundo numero de Janeiro de *La Revue*, Loo-Py, procura mostrar o grande erro existente na Europa em considerar os japonezes e chinezes como pertencentes a uma mesma raça.

Os chinezes pertencem á raça mongolica e os japonezes á raça malaya e é esta differença de origem que determina a diversidade de caracter entre essas duas raças.

O japonês é livre, político, religioso e voluntariamente procura o europeu



Anna Maria, filha de Guiomar Novaes.

e com elle troca as suas idéas e as suas creações.

O chinês orgulhoso e crente em sua força, só depois de muita hesitação e sob a pressão dos acontecimentos foi que accitou professores da Europa

TRANSMIGRAÇÃO DA ALMA

Sob este titulo, procurou o mesmo articulista mostrar a verdadeira causa do heroismo japonês.

Esse espirito de heroismo, diz elle, baseia-se na crença fervorosa do japonês na dou-



O bailarino Buco Machado em um dos seus numeros.

Na 1ª Secção de Contabilidade dos Correios



O chefe em plena actividade...

do heroismo japonês

trina da metempsychose ensinada pelo Buddismo

O japonês é mais fervoroso em sua crença que o chinês; isso se vê de uma estatística feita por sete chefes do Buddismo, na qual são incluídos para mais de 88.000 templos.

Segundo seu systema de metempsychose, existem seis especies de transmigração da alma, depois de morto o corpo.

Na primeira, a alma do homem que viveu honestamente em sua primeira



Erothides, filhinha do poeta Sampaio Junior.

vida, encarna-se no corpo de príncipes, nobres, officiaes e ministros. Na segunda, os homens perniciosos á sociedade são punidos, sendo reencarnados nos corpos de viúvos, orphãos, cegos e coxos. Na terceira, os máos sem regeneração passam para o corpo de cavallos e animaes ferozes, para expiar os seus crimes. Na quarta, são convertidos em animaes muito baixos na escala zoologica; na quinta, são transformados em peixe e outros animaes aquaticos e, finalmente, na sexta, tornam-se insectos e creaturas horribeis.



Uma pescaria, na praia de Copacabana



Na Polícia Marítima, por ocasião da inauguração de retratos de altas autoridades

“UM SORRISO

Sim, tu tens razão. Um sorriso para tudo...

O que é que se entende por existência? Não é ella apenas transitoria? Aqui, allí, acolá, torrentes de odio, torrentes impetuosas de escarneo; e de positivo? sómente as arvores, as estrelas, e esse redemoinho de Amôr em que nós todos somos levados pelo Sonho.

A Vida! ella a unica causa que encerra de bello é isso. Treva e sôl, riso e lagrima, arvores que o inverno secou, roseiraes que a primavera florio. Depois que o inverno passa com a sua tempestade de gelo, de neve, de chuvas, o que é que vem a seguir? Não é a primavera cheia de flores, e de luz?

Um doce, um misericordioso sorriso para tudo...

Além a abobada do céu arqueja sob a tua cabeça, e tu só vês no grande azul, muitas estrellas. Na terra ficam os homens e as inconsciencias! Afinal ninguém até hoje explicou, claramente, positivamente, convenientemente, o que é este mysterio a que o vulgo classifica: “Vida”.

Em toda a parte, uma vez que estejamos ausentes do Sonho, só tumultúa a materia em combinações infinitas. E o homem, esse segue sempre immerso na sua inconsciencia!



Senhorinha Olinda Miranda

PARA TUDO...”

Leida A. Moreyra.

A Vida não é mais do que um doce e infinito Sonho! Quem sonha cria para si um Mundo á parte.

Só o Sonho, é bom. O mais, como a agua, como a nuvem que passa, como as pedras, como a areia, como as flores, como tudo, é, quasi sempre e desgraçadamente transitorio....

Se assim não é, porque é que os pobres soffrem? Porque obrigam-nos á miseria que se chama “esmolar”? Porque é que muitos só vêm a este Mundo para blasphemar?

Eu já disse que a maior Realidade é a Morte. E a Vida, essa que apregoam os scepticos, é a sentinella avançada do Phantasma que ceifa!

Nem as philosophias, nem as religiões, nem os governos, nem os factos podem exprimir claramente, nitidamente, tudo isso a que chamam Vida e que não é mais do que uma grande illusão!

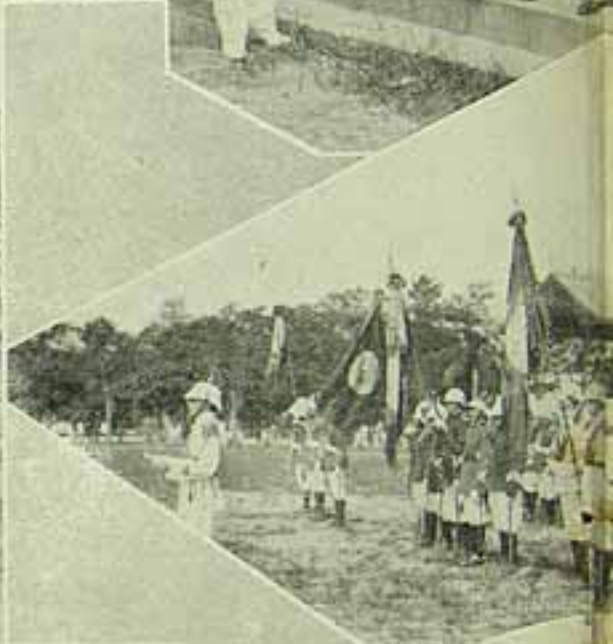
Eu na vida, só admitto o Sonho. Por isso é que detesto os philosophos. Já duvidei. Já tive uma lagrima para tudo. Hoje, como Moreyra, sou o maior apologeta do sorriso para tudo, a proposito de tudo, e por tudo...

JAPONÊZ.



Grupo tirado por ocasião da inauguração dos melhoramentos no Salão Rio Branco, de propriedade do Sr. Isidoro Ortiz, nosso agente em Julio de Castilhos — Rio Grande do Sul.

JURAMENTO Á BANDEIRA, NA VILA

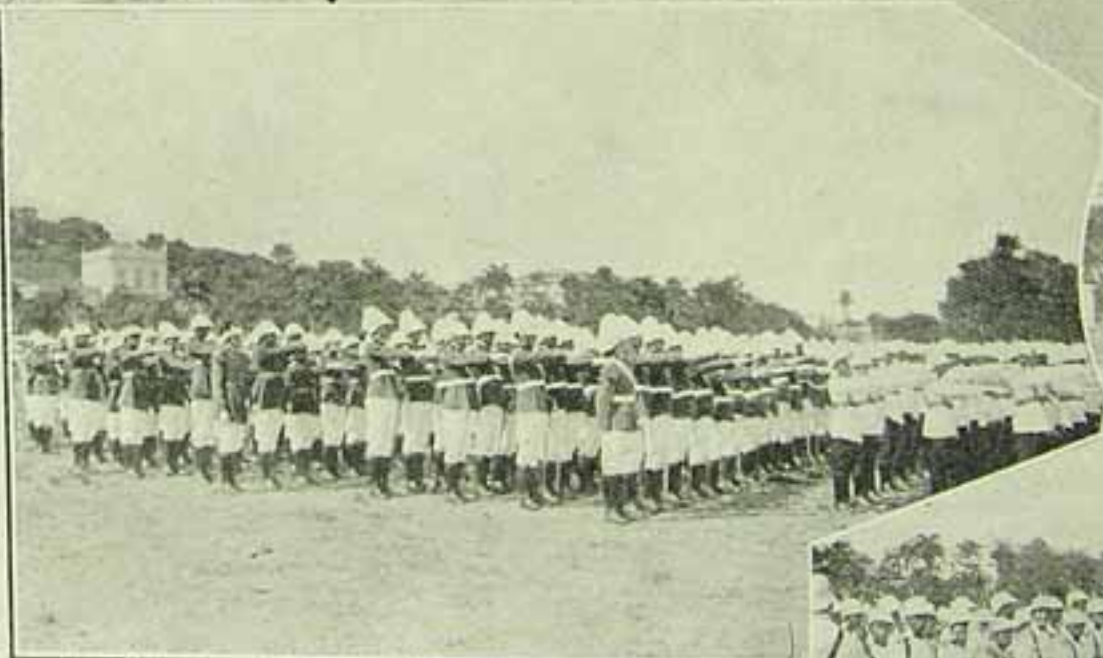


A NOSSA

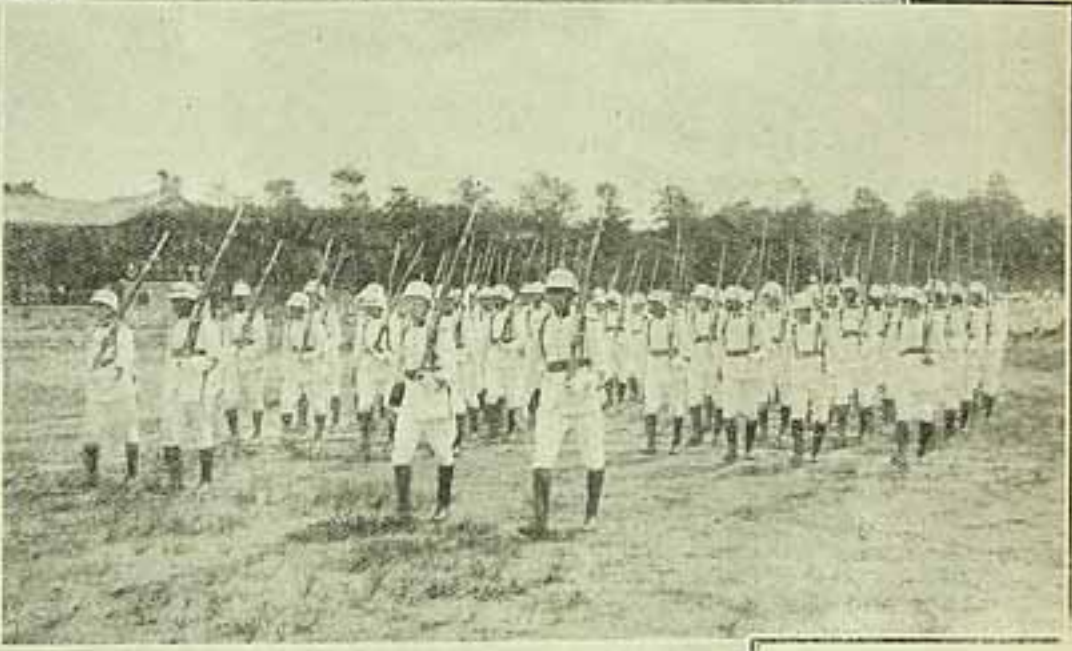
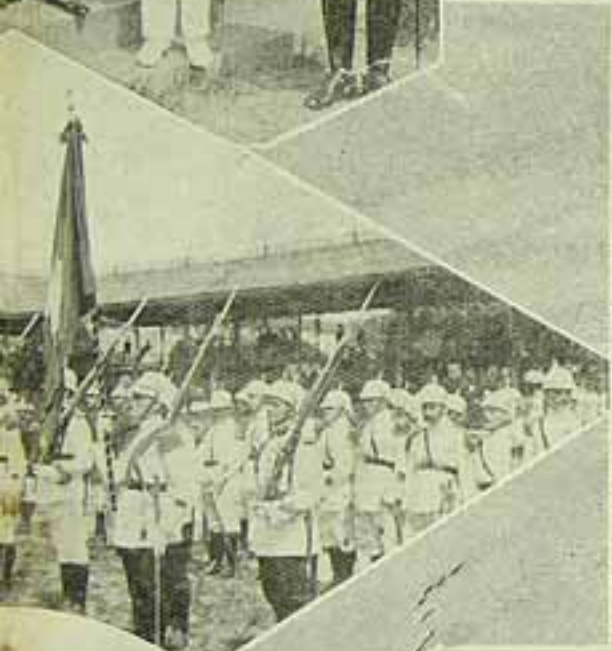
Verde, da cor dos mares e das florestas que embelezam a nossa terra desde a serra de Roraima até a barra de Chuí; azul como o céu infinito em que abre os braços lucidos o Cruzeiro do Sul; dourada como o sol que alegria o espaço e fecunda os campos, a nossa bandeira retrata nas suas cores as supremas maravilhas do universo!

Filhos do sul ou filhos do norte, qual de nós não estremecerá de orgulho à sua glória? qual de nós não vibrará de entusiasmo ao senti-la aclamada pelos outros povos? qual de nós não se commoverá, vendo-a desfraldada em paiz estranho, ou não se sentirá capaz das maiores audacias para a defender de uma affronta e livral-a de uma derrota?

A nossa bandeira é como um pallio confraternizador sobre a cabeça de todos os brasileiros. Unamo-nos para honral-a na sua grandeza e para que ella seja sempre para nós, além do symbolo da patria, o symbolo do bem, da razão, da justiça. Só é inatingivel o



VILLA MILITAR E SÃO CHRISTOVÃO

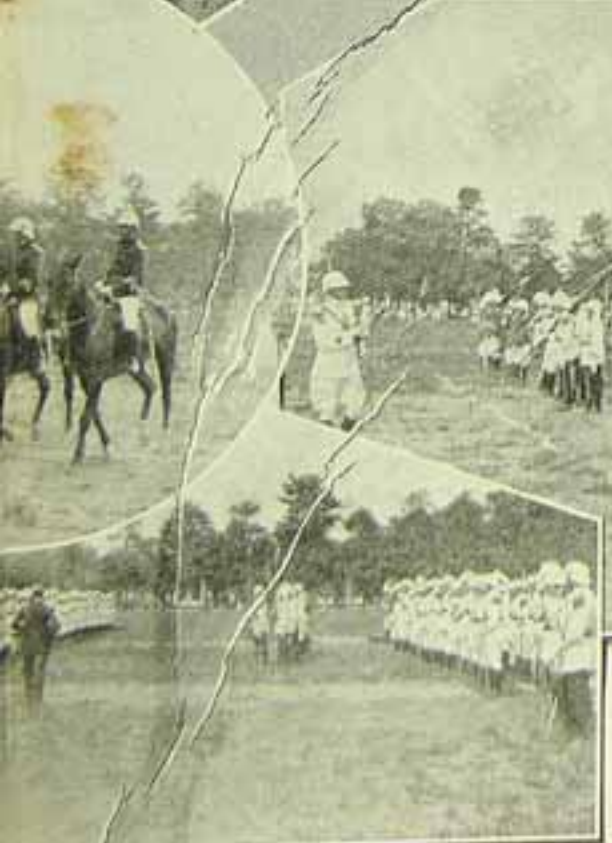


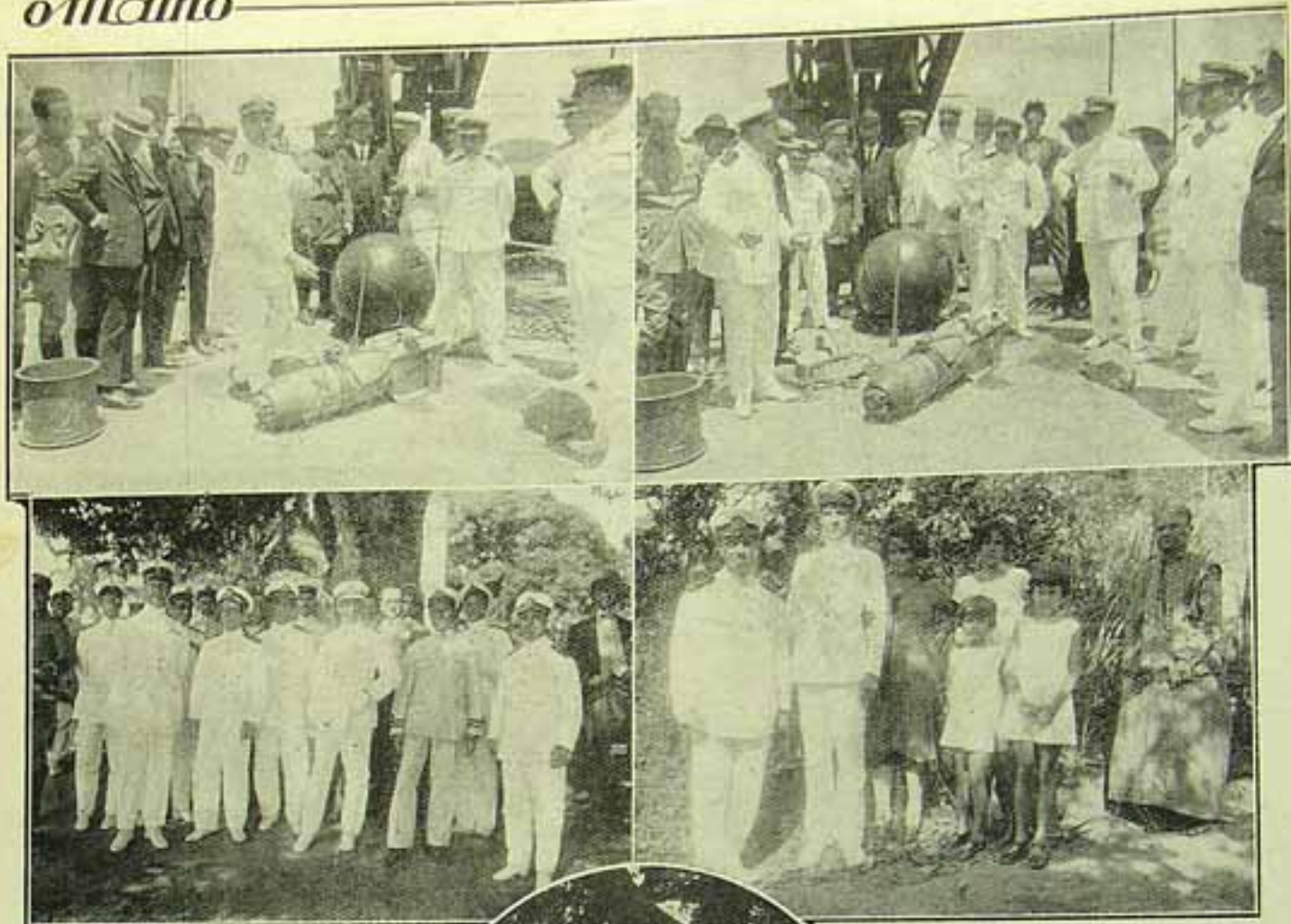
BANDEIRA

que é impecável; só é forte o que é puro. São as virtudes do povo que tornam a sua bandeira respeitada; são os seus trabalhos, os seus empreendimentos, o poder da sua inteligência, a inteireza do seu carácter e a magnanimidade do seu coração, que lhe dão prestígio deante de todo o mundo.

Assim, esforcemo-nos para que a sombra da nossa bandeira só nasçam e se desenrolem bellas acções. Que ella pacifi-

que gentes inimigas, quer tremule nos mastros sobre as aguas inquietas, quer penda nas cidades sobre os telhados abrigadores do homem; que ella, que tem na cor a suggestão da esperança, sorria ao estrangeiro em doce acolhimento, acenando-nos a todos para um futuro bonancoso e amplo. Irmãos do norte! Irmãos do sul, amigos! unamo-nos em torno à nossa bandeira; que os elos que nos ligam não se dissolvam nunca, para que seja grande a sua gloria e poderosa a sua força!





UM INVENTO

Flagrantes das magnificas experiencias realizadas ultimamente, com o explosivo Rupturita, invento do nosso patricio, commandante Alvaro Alberto, da nossa



BRASILEIRO

Marinha de Guerra. "O Malho", associando-se ás homenagens que foram prestadas ao valoroso patricio, deixa aqui o seu incondicional applauso.

DAS IDADES

As idades do homem (conforme Galeno) são cinco: Puericia, Adolescência, Juventude, Virilidade e Senectude. Esta variedade de idades nasce da mudança de uma qualidade em outra, deixando a certo tempo, e annos, um temperamento, e adquirindo outro differente.

A primeira idade se chama Infancia, ou Puericia, dura desde o nascimento até aos 14 annos.

A segunda idade se chama Adolescência, dura desde os 14 até aos 25.

A terceira idade se chama Juventude, ou Mocidade, dura desde os 25 até aos 40.

A quarta idade se chama Virilidade, ou Constante, dura desde os 40 até aos 55.

A quinta idade se chama Senectude, ou Velhice, e dura desde os 55 annos até o fim da vida.

Estas cinco idades se podem redu-

zir a quatro que são: Puericia, Juventude, Velhice e Decrepitude.

A primeira Idade teve principio



— E as eleições?

— Quá! Quá! Quá!...

DO HOMEM

desde Adão, e durou até o diluvio universal e conforme o Genesis, cap. 5, passaram 1.656 annos.

A segunda Idade durou desde o diluvio até Abraham, e teve 376 annos.

A terceira Idade foi desde Abraham até a Lei de Moysés e durou 306 annos.

A quarta Idade durou desde a lei dada por Moysés no monte Sinai até que se deu principio ao Templo de Salomão e passaram 466 annos.

A quinta Idade durou desde a edificação do Templo até o nascimento de e passaram 440 annos.

A sexta Idade durou desde a destruição do Templo até o nascimento de Jesus Christo, e passaram 560 annos.

Com o que se colhe que, desde o principio do Mundo até o nascimento de Christo, passaram 4004 annos, e d'aqui se conta a era verdadeira do Nascimento de Jesus Christo, e esta era em que estamos, se começa a contar da era de 4004, e se chama era vulgar.

DO MEU

A mamãe

Ha certos amigos peores que saltadores, e aos quaes não podemos mostrar os bolsos vazios...

Amo os meus livros porque elles são os meus melhores amigos. Os homens são máos. Não têm alma e se tivessem não a dariam, esprestavam, por certo tempo, como uma letra de cambio de curto vencimento...

Ha certas phrases na Vida que nos trazem a lembrança de uma amabilidade, de uma delicada indulgencia ou de um delicioso afago...

No nosso paiz fazemos "celebridades" da mesma maneira que os dentistas constroem dentes de ouro na bocca dos outros...



Gracioso grupo de senhorinhas em "boiz" especial para "O Malho". Durante o Carnaval, as galantes creaturas, encantaram as festas em que tomaram parte.

"CARNET"

Quanto mais conheço os homens mais comprehendo a fidelidade do cão. Com este eu sempre conto nas occasiões difficeis, com os "outros", nunca!

Quando duas creaturas se amam, e se unem, é porque sentem a necessidade inadiavel de compartilhar na imaginação e por sympathia, alegrias e tormentos que não teriam coragem de afrontar sózinhos...

A Sociedade de hoje está envenenada. Quem a governa não sabe atirar um epigramma, polir a allusão, despedir o sarcasmo...

E' um governo grosseiro este que rege a nossa Sociedade e é por isso nojento e desagradavel!

JAPONÉZ

NO SUPREMO TRIBUNAL



Inauguração das installações da Procuradoria Geral da Republica



CONCURSO

Aspectos tomados no Sacco de S. Francisco, por ocasião da festa nautica promovida pela



AQUATICO

F. B. S. do Remo. A senhorinha Nora, vencedora da prova "D. Hortencia Sodré".

A GRANDE

Alberto D'Oliveira, illustre homem de letras de Portugal, reuniu em volume, sob o titulo de "Sermões não encomendados", uma série de escriptos brilhantes e encantadores. Foi nesse livro que encontramos este pedacinho lapidar, perfeitamente adaptavel ao momento em que o aluvião de cavalheiros sem prestigio pretende entrar para o elenco do Circo da Mãe do Bispo: "Ha muita gente ingenua que ainda supõe que o systema electivo é o mais proprio a assegurar em cada Estado a preponderancia dos melhores, dos mais honrados, laboriosos e competentes." Devemos confessar, que, bem poucas vezes temos visto a verdade retratada em tão reduzido numero de palavras; a farça eleitoral, no "numero" que diz respeito á renovação do Conselho Municipal, veio mostrar, cabalmente, a força dos conceitos do acatado literato, e, mais uma vez, nos envergonhar. Em tal "numero", a mentira foi triumpfante, a deslealdade e a traição imperaram, e os principios eleitoraes andaram rastejantes, enchendo de peçonha os logares por onde passaram...

No dia 1º de Março, vimos como toda a gente, individuos que na legislatura passada impavam arrogancia e



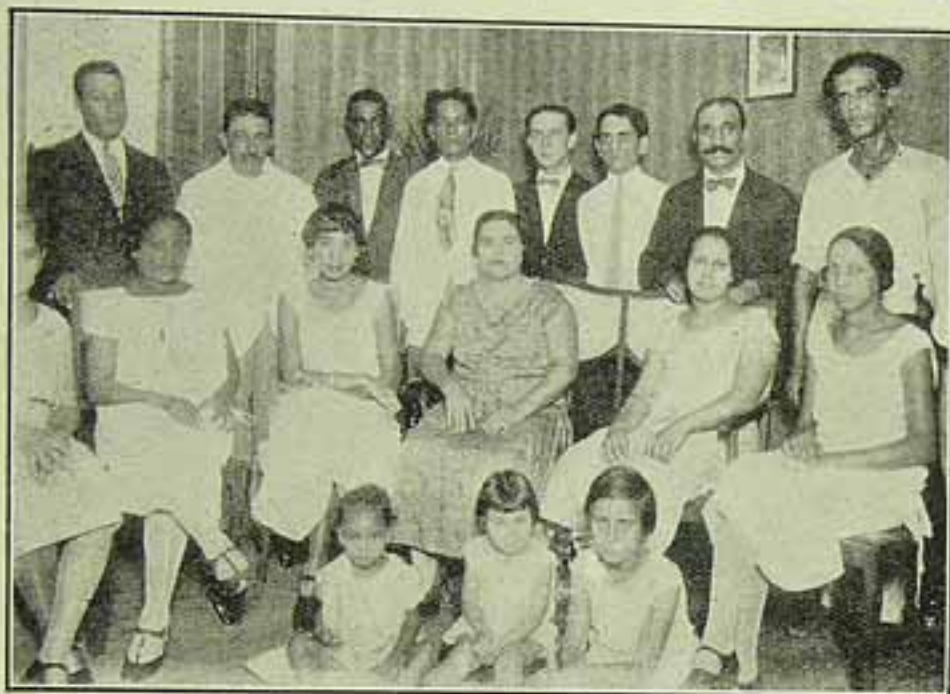
independencia de rei de carnaval (depois de repimpados deante do detestavel painel do professor Rodolpho Amoedo, fingiam não conhecer os desgraçados a quem um dia tudo prometteram), andarem de ventres proeminentes e ancas gordanchudas, de chapéo na mão, sorriso nos labios, machiavellicos, novamente a prometterem empregos, compensações, gorjetas e mais alguma coisa que, de antemão e em consciencia, sabiam não cumprir! Felizmente, porém, a reacção contra os profissionais da politicagem está iniciada, principiou a manifestar-se com alvizez; foi evidente a abstenção e o repudio de votos, não obstante a presença de nomes verdadeiramente dignos de suffragio. E' que, entre os poucos milhares de eleitores limpos, uma boa maioria, possuindo exacta noção do que é a "verdade" eleitoral, em boa hora entendeu não emprestar solidariedade á bambo-

COMEDIA

chata costumeira, aos procedimentos bandalhos e contas de chegar que favorecem unica e exclusivamente os profissionais da politica que transformam a dignidade legislativa em permanentes fontes de renda, para si, familia e encostados malandros, como se a Nação fosse uma feitoria — cuja terra, banhada de suor honrado e lagrimas dos sacrificados, só fructifica para a satisfação de ventrudos proprietarios, Lights, Leopoldinas, Panamás, Cantareiras e Subsídios dos politiqueiros, muitas vezes analphabetos...

A reacção está iniciada, o povo brioso, amparado pelos verdadeiros dirigentes, começa a comprehender o logro e as manhas das velhas raposas. Negando votos á multidão de chefetes que mais uma vez pretende apossar-se dos destinos da nossa bella terra carioca, o povo mostrou tranquillamente a repugnancia pela comedia e o desprezo por determinados cavalheiros que só se lembram d'elle nos momentos de aperturas, para mendigar o seu sacrificio, durante horas, noites, no meio de typos duvidosos, cujas folhas corridas accusam, no minimo, algumas entradas na Detenção. Que assim continue o povo do Districto Federal, este é o unico meio de possuir representantes dignos.

NOTAS DA SEMANA



Baptizado do menino Washington, filho do Sr. Trajano de Oliveira.



Dr. Ataliba Leite Lopes, juiz em Conquista.

A nova lei, que exige declaração de fidelidade à nacionalidade hespanhola, para a posse de cargos na municipalidade, entrou em execução sem o menor incidente, a despeito de todos os boatos espalhados pelos agitadores separatistas.



Dr. Renato Pacheco e outros membros da Delegação Sportiva Brasileira que esteve em Buenos Aires, com suas senhoras.

Todos os antigos empregados municipaes da cidade apresentaram-se para o trabalho, nas diversas repartições, como de costume, fazendo, sem a menor dificuldade, a declaração exigida pela nova lei.

A CARICATURA NO ESTRANGEIRO



— Por que brigam aquelles homens?
— Por causa da Rosa!
— Ciúmes?
— Não, José aconselhou Pepino a casar-se com ella e elle, de facto, casou.



— O seu filho não cresce!?
— Não, mas é muito forte. Foi crecido com leite "condensado"...

E' mais facil parecermos dignos dos empregos que não temos que dos que exercemos. — La Rochefoucauld.



— Mamão, não te parece que as arvores são tolas?
— Por que?
— Porque ficam nuas no inverno e se vestem no verão.

BELLEZA SCIENTIFICA

A TOILETTE DO ROSTO EM 4 TEMPOS

1º — Lavar o rosto com a Pasta d'Amendoads RAINHA DA HUNGRIA — Pote, \$1000.

2º — Refrescar a pelle, limpar os póros, tonificar os musculos com a AGUA RAINHA DA HUNGRIA — Frasco, 15\$000.

3º — Dar cor ás faces com o Rouge de Vie RAINHA DA HUNGRIA. Liquido, \$1000. Pó, 2\$500.

4º — Aplicar o Creme RAINHA DA HUNGRIA, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. Amostra, 10¢, \$1000. Pote, 15\$000.

5º — Polvilhar o rosto com o PÓ DE ARROZ RAINHA DA HUNGRIA, que, sendo muito leve, e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obstar os póros. Amostra a 1\$000. Caixa, 15\$000.

Nos lábios use só o Fleur de Roses. Nos olhos os PRODUCTOS DE GRANDE BELLEZA que fazem olhos fascinantes.

Na sua massagem e para dormir use o CREME VELPEAU RAINHA DA HUNGRIA — a \$1000.

Se fizer a sua "toilette" tres dias com estes productos, reconhecerá que está mais nova, que a sua pelle tem frescura, transparencia e um avelludado incomparavel.

OS PRODUCTOS RAINHA DA HUNGRIA podem ser usados por senhoras ou cavalheiros que tenham pelle secca ou normal: — se tem pelle gorda ou luzidia, usar os PRODUCTOS OLY; se tem os póros dilatados, use os PRODUCTOS ROSIPER.

Se tem imperfeições na pelle, de qualquer natureza, applique a MASCARA DE BELLEZA que lhe tira a pelle em oito dias: — é o processo mais rapido e moderno de rejuvenescimento. Mostram-se pedacos de pelle, tirados com a Mascara, a quem desejar vel-os.

Tem rugas, tire-as com os PRODUCTOS MIRABILIA.

Se tem pelos, tire-os para sempre com o DEPILATORIO ELECTRICO MIRABILIA.

Se tem espinhas tire-as com os PRODUCTOS ELOSMEY.

Se tem pontos pretos tire-os com os PRODUCTOS RODAL.

OS PRODUCTOS DA — ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA — foram premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO e noitras a que têm concorrido. Resposta mediante sello. Rua Sete de Setembro, 164. (Proximo á Praça Tiradentes). Rio — Só onde se vendem os seus PRODUCTOS. — Catalogo gratis. Escreva hoje mesmo.



Guilherme, filho do Dr. Guilherme Vianna e de sua esposa D. Palmyra Ripper.



A Light—diga-se a verdade—manda irrigar ás vezes o leito das suas linhas de bondes, lá para os lados do Cattete e Botafogo; mas esquece-se de fazer o mesmo lá para os lados da Tijuca e adjacencias.

Por que semelhante differença no cumprimento das clausulas contractuales, que a obrigam á mesma providencia em todos os bairros?

E' que lá para aquelles lados moram certos "graúdos" do poder publico, a quem a empresa canadense gosta de dar um ar da sua graça...

Não ha outro motivo, e a Light o aproveita para fazer a sua fita, de cumpridora de suas obrigações — e' a que vive a descumpril-as para maior gaudio de seus cofres insaciaveis...

Ah! o cine-Light!... Muito estrategico!...

Noticias da China:

PEKIM, 20 — O ministro da Guerra, general Chia-The-Jao assumiu a presidencia do Conselho e immediatamente ordenou a partida de uma expedição para castigar o general rebelde Wu-Pei-Fu. — (H.)

Ora, vejamos lá se fosse chinês o "general" Isi-Do-Ro!... Que trabalhadeira para o marechal Se-Tem-Bri-No!...



Nacionalistas e racistas alemães — diz uma noticia de Berlim — foram os principais cúmplices do principe Windisch Graetz no caso das notas falsas da Hungria.

Nacionalistas e racistas?!... Ora, ali está uma coisa em que se não deve acreditar! O nacionalismo e o racismo têm programmas muito conhecidos e não consta que em nenhum figure a falsificação de notas...

Isso é obra do ambicionismo e do cynismo — "partidos" existentes em toda parte.

Não se deve particularisar o geral, nessa historia de enriquecer enquanto o diabo estrega um olho!...



Soube-se de Buenos Aires que o glorioso aviador D. Ramon Franco passou um telegramma cifrado a S. M. Alfonso XIII, manifestando o desejo de regressar á patria pelo ar, via Pacifico; e que até o dia 19 não havia chegado a resposta — motivo pelo qual havia duvidas sobre a realização do desejo do grande "az" hespanhol.

— Dem azas ao pensamento e não li'as cortem! — dirá qualquer escriptor suggestionado por leituras junqueireanas...

REORGANIZAÇÃO DOS LEPROSARIOS NA COLOMBIA

Uma lei do Congresso autorizou o governo a reorganizar os leprosarios, podendo adoptar para isso o systema de colonias e hospitaes na proporção que requeiram as circunstancias. Tambem e estabelecerá como obrigatorio nas escolas e collegios officiaes o ensino acerca da lepra no que se refere ao contagio e a medidas preventivas, com o fim de exterminar o flagello em todo o territorio da Republica. Actualmente o governo possui diversos leprosarios nos quaes está asylada a maior parte dos doentes, os quaes são mantidos nas melhores condições possiveis na sua triste condição.

Para nnhas lindas
Esmalte "Gaby"

V. Exa., comprando
bilhetes no

CENTRO LOTERICO

rua Sachet, n. 4, en-
riquecerá facilmente.



Elegancia

Bom gosto

e Modicidade

São os requisitos que distinguem os vestidos para Senhoras e Senhorinhas da casa

"Águia de Ouro"

169, Ouvidor

Não comprem sem visitar as nossas exposições com os preços marcados.

"Águia de Ouro"

169, Ouvidor

Telephone Norte 1792

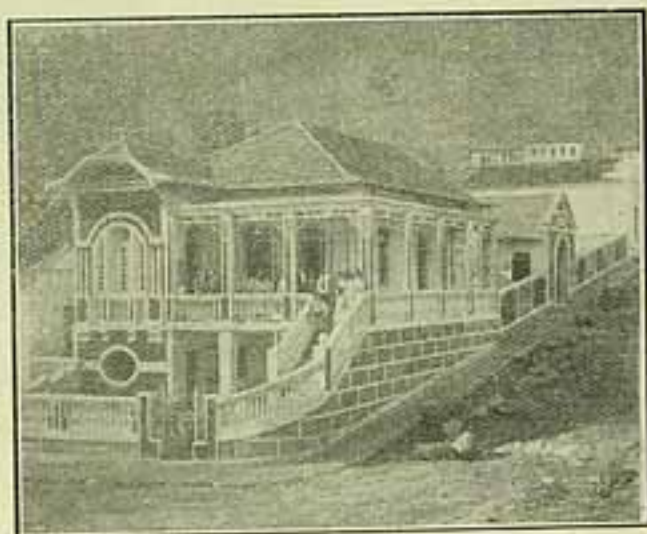
Para destruir as pulgas — O cheiro do chá atrai as pulgas. Póde-se aproveitar esta circunstancia para destrui-las: basta collocar nos diversos compartimentos da casa pratos com infusão de chá verde bem assucarada; as pulgas correm para ali e morrem afogadas.

CONSERVAÇÃO DO MARMORE — As estatuas de marmore, quando estão expostas ao ar livre, não somente enegrecem, mas cobrem-se de vegetações minúsculas, que formam extensas manchas verdosas. Para evitar isto, prepara-se a mistura de: cera virgem, 2; óleo de dormideiras, 1, aquece-se ligeiramente a mistura e passa-se quente sobre o marmore, com pincel.

CINEARTE, a linda revista cinematographica, sae às quartas-feiras.



FOOT-BALL EM SANTOS — Conjunto da Companhia Santista de Armazens Gerais.



O bello palacete do nosso amigo Sr. Dr. Tancredo Lopes, illustre e humanitario clinico em Natividade do Carangola, Estado do Rio, inaugurado ultimamente naquella localidade fluminense com a presença de D. Henrique Mourão, bispo de Campos.

Acreditamos muitas vezes ter constancia nas desgraças quando o que sentimos é abatimento e as supportamos sem ousar fital-as, como os poltrões que se deixam matar com medo de se defenderem. — La Rochefoucauld.

ACADEMIA DE COMMERCIO

Fundada em 1902 — Dirigida por Professores da Universidade

UNICA instituição no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio que conferindo diplomas reconhecidos por lei federal como de caracter official. (Deer. Log. 1.990, de 9-1-1905), funciona em proprio nacional (Dec. 206 de 8-9-1910)

MATRICULAS — Em 1925: 544 (97 moças) Aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos.

CURSO PREPARATORIO (1 anno). **GERAL** (4 annos). **SUPERIOR** (3 annos). Instrução theorico-pratica, habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e administração publica. Excellente corpo docente. Ensino eficiente. Concursos periodicos. Frequencia obrigatoria. Programmas amplos, praticos e rigorosamente executados (Dezembro a Março) — Preparando para exame de admissão e matricula directa no segundo anno do Curso Geral.

CURSO DE FERIAS — (15 a 28 de Fevereiro — **MATRICULAS** (15 a 31 de Março)

EXAME DE ADMISSÃO — (15 a 28 de Fevereiro — **MATRICULAS** (15 a 31 de Março)

PEÇAM PROSPECTOS — **PRAÇA QUINZE DE NOVENBRO** — **TEL NORTE 7842**

VISITA AO HOSPITAL OSWALDO CRUZ



Photographia tomada na porta do Hospital Oswaldo Cruz, após a visita dos Drs. Plácido Barbosa, Carlos Sá e Manoel Ferreira.



Senhorinhas de Campina Grande, photographadas pelo Sr. Edmundo Baptista, distinto amador d'aquella prospera localidade especialmente para "O Malho".

Cabe à America do Sul a honra de possuir o passaro a que os naturalistas dão o nome de "Rei das Águias". Tem um aspecto terrível, e justifica muito bem a designação de HARPÍIA, com a qual é chrisrnado pela sciencia.

Consideram-n'o o mais cruel e temivel de todos os rapaces. Tem um metro de comprimento, e, desdobradas, as azas medem, de ponta a ponta, dois metros e meio.

Distingue-se nitidamente das aguias plumagem branco-cinzenta, com tons e propriamente ditos, pela sua soberba nuanças negro e castanho em istrias regulares.



— Você que quer casar, já reparou na Bellinha?

— Eu não ando atrás de noivas... Eu preciso é de um sogro.

Um outro característico proprio é a coifa de pennas brancas, pintadas de preto, que lhe cobre a nuca. Essas pennas levantam-se em fôrma de leque, quando a ave está irritada. Ao mesmo tempo as pennas do topete entram em movimento; e tudo isso combina-se admiravelmente á physionomia altaneira e implacavel do animal, cujo aspecto impressionante corresponde ao vigor das armas de combate de que dispõe.

Sob este ponto de vista, a harpia é c mais formidavel de todos os passaros. Basta dizer que as suas garras medem 10 centímetros de comprimento.

E' capaz de arrebatat um cordeiro ou uma creança. Habita as montanhas.

Barbear-se torna-se de uma obrigação um prazer, quando se usam os sabonetes em barra ou em creme extra-rápido.

C O L G A T E

A sua espuma perfumada e abundante amacia a barba mais rebelde e torna a acção da navalha uma delícia.

Agentes Geraes:
LEONE & CIA.

1º de Março, 89
Rio

Praça da Sé, 34
São Paulo





Lampadas Externas
com braço
para electricidade a
15\$000

RUA 7
DE SETEMBRO 161

O Para todos... revista de literatura e cinema, é a mais bem feita e a de maior circulação que se edita semanalmente.



UNIVERSAL

É a melhor marca norte-americana em FERROS ELECTRICOS PARA ENGOMMAR, que vendemos a preços de reclame:

com o peso de 3 Lbs....	30\$000 Réis
" " " " 6 " ...	36\$000 "

F. R. MOREIRA & C.
Avenida Rio Branco — 107
CAIXA POSTAL 522

OS DOIS GRANDES FACTORES DO

ROBUSTECIMENTO DA RAÇA:

O SPORT E A PHOSPHO-CALCINA-IODADA

AGENTES GERAES:

OLIVEIRA MAIA & CIA.

Avenida Almirante Barroso n. 1 — 2º andar

(Edificio do Lyceu de Artes e Officios)

RIO DE JANEIRO



EM PESQUEIRA

D. Julia de Assis.

Senhorita Julia Pontes.

Senhorita Maria Neco.

Senhorita Alayde Ventura.

Commendador José Didier.

Sr. Waldemar Marques.

Sr. José de Brito.

*O Sr. José Ignacio e sua Exma.
família.*



OS NOSSOS

AMIGOS

URODONAL

DISSOLVE O ACIDO URICO

A OPINIÃO MEDICA

Apraz-me declarar-vos que, tendo empregado frequentemente o vosso **URODONAL** em todas as formas de uricemia, nas suas manifestações mais ou menos graves, em indivíduos de temperamento arthritico, constatei sempre resultados inesperados, que nunca pudera conseguir com outros medicamentos anti-uricos. Continuarei com constancia e confiança a empregal-o em todos os casos indicados. — Dr. Aversa Joseph, Inspector de Hygiene de Palermo (Sicilia).

Attesto-vos com prazer que constatei a muito grande efficacia do **URODONAL**, num doente, victima de gotta arthritica deformadora, incuravel. Todos os remedios até agora não tinham produzido nenhum allivio nem nenhuma melhora; mas com o **URODONAL** meu cliente está enthusiasma-do com os imensos resultados obtidos e eu mesmo estou decidido a



preferir-o a todos os outros remedios indicados para essa molestia. — Lamberti Pisani, Doutor em Montebello (Pavia).

Rheumatismos
Gotta
Gravelle (Areias)
Calculos
Eczema
Nevralgias
Obesidade
Sciatica
Azias
Arterio-Esclerose

o Imperador dos dissolventes do Acido Urico

O **URODONAL** adquiriu uma enorme reputação nos meios da Medicina mundial; todos os paizes o têm experimentado e reconhecem-lhe a sua grande efficacia. Numerosos trabalhos scientificos e communicações ás Sociedades Scientificas attestam todo o valor deste remedio, que hoje é verdadeiramente classico.

COMMUNICAÇÕES: { ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS, EM 10 DE NOVEMBRO DE 1908
ACADEMIA DE SCIENCIAS DE PARIS, EM 14 DE DEZEMBRO DE 1908

GRANDE PREMIO NAS EXPOSIÇÕES DE MONACO DE 1920|1921
E RIO DE JANEIRO EM 1922|1923

Todos os arthriticos devem cada mez ou depois de qualquer excesso de refeição, fazer uso do **URODONAL**, que drenando o Acido Urico, os colloca ao abrigo, d'uma maneira segura, dos ataques de Gotta, Rheumatismo ou de colicas nephriticas. Desde que as Urinas se tornem vermelhas ou contem areias, logo apoz a primeira dôr ou que se produzam estalidos nas articulações, é necessario recorrer sem demora ao **URODONAL**.

ESTABELECIMENTOS "CHATELAIN", 2 BIS, RUE DE VALENCIENNES — PARIS

AGENTES EXCLUSIVOS PARA O BRASIL:

Rua dos Andradas, 165 — FERREIRA BUREL & C. — Caixa Postal, 624

RIO DE JANEIRO

UM "PEDAÇO DE BURRO"

(ESCRITO DE ACCORDO COM O "FORMULARIO ORTHOGRAPHICO", DE LAU DELINO FREIRE)

"Tlôque". Abre-se a porta do meu cubículo e entra um pitorrinha de metro e meio de altura.

Cumprimentou-me e fez o que todo preso faz no primeiro dia de gaiola. Colou-se á grade e ali ficou por muito tempo na esperança de que sairia no mesmo dia ou então, para chorar a liberdade perdida.

Contou-me o seu caso. Era negociante de seccos e molhados. Comprou dez contos de réis de generos, a credito, vendeu por seis contos, embolsou-se do dinheiro e mandou a favas o fornecedor.

Mas este, que não estava pelos autos, requereu em juizo a sua fallencia, que por ser fraudulenta, entendeu o juiz que elle devia dar com os ossos na Detenção.

No dia seguinte, mais conformado com a sua situação, começou a tagarelar.

Já sei — disse com os meus botões — que tenho de aturar este "peroba". E mais aborrecido ficava porque o homem só dizia tolices e me impossibilitava de estudar e escrever.

Ainda se fosse como o constructor Emygdio, valia a pena interromper os meus estudos para o ouvir. Ah! con-

structor Emygdio... Aquillo é que era homem!

Eu de um lado a trabalhar na confecção do meu livro e elle do outro a desenhar plantar e mais plantas. Já não era um cubículo, era um verdadeiro gabinete de trabalho.

Suas palestras constituíam uma verdadeira fonte de instrucção.

E que amigo! E que caracter!...

Por sua causa e de outros, medito muitas vezes no pensar erroneo de certas pessoas, que fazem um pessimo conceito dos que entram para o cárcere; quando, na verdade, muitas dessas creaturas não passam de verdadeiras victimas da má organização social.

O homem da fallencia fraudulenta, afóra essa falta, era tambem boa alma.

Comprovava essa minha presumpção, o seu modo de se externar a respeito das pessoas de sua amizade.

Mas o homenzinho, esgotado o assumpto de familia, não tinha mais nada de aproveitavel. Abria a boca e... lá vae asneira.

Por isso, certo dia quando estava a escrever, por mais que me chamasse, fingia não o ouvir. Haveria de comprehender a razão de meu silencio.

Mas elle insistia:

— Sr. Rangel, quero dizer-lhe que ha muitas palavras na lingua portugueza que significam uma coisa, quando deviam significar outra.

Por estar a estudar, é que me lembrei de lhe falar nisso.

Desta vez me dispuz a ouvi-lo.

E elle:

— Quem é que ladra?

— E' o cão.

— Quem é que furta?

— E' o ladrão.

— E quem é que rouba?

— Ainda é o ladrão.

— Pois está tudo errado.

Como lhe pedi que me explicasse, respondeu:

— "Ladrão" é o cão, porque ladra.

— E quem furta e rouba o que vem a ser, então? — perguntei-lhe com vontade de lhe atirar logo em cima — tinteiro, caneta e tudo. E o "pedaço de burro", cynicamente:

— Quem furta deve ser chamado de "furtão", e quem rouba, de "roubão".

Aproveitei a porta do cubículo aberta e fui tomar um pouco de ar.

E levanta-se um padeiro ás quatro horas da manhã para dar pão a um burro desta ordem!

JOÃO T. R. DOS SANTOS

OS IMPOSTOS EM 1926

IMPOSTO DE CONSUMO — IMPOSTO DO SELLO — IMPOSTO DE TRANSPORTE — TAXA DE VIAÇÃO — IMPOSTO SOBRE OPERAÇÕES A TERMO — IMPOSTO SOBRE VENDAS MERCANTIS A PRAZO E A VISTA — IMPOSTO SOBRE A RENDA

Todos os contribuintes precisam conhecer as novas taxas

Já está á venda o "Indice dos Impostos em 1926", organizado pelo deputado Vicente Piragibe, trazendo a ultima Lei da Receita, na integra, com todas as rectificações determinadas por Decreto do Executivo, e as ultimas decisões do Thesouro sobre sello de recibo commum, sello de recibo de depositos populares e taxa adicional sobre bebidas. O "Indice" é precedido de uma carta do director da Recebedoria do Districto Federal, Dr. Severiano de Andrade Cavalcanti.

Preço do exemplar — 10\$000 — Pelo Correio mais 1\$000

PIMENTA DE MELLO & C.

RUA SACHET No. 34

— RIO DE JANEIRO —

AUTOMOBILISMO

1º CAMPEONATO MUNDIAL DE AUTOMOBILISMO

Está despertando grande entusiasmo nas rodas automobilísticas, o 1º Campeonato Mundial de Athletismo, cujas provas se realizarão na Europa e na America do Norte, na seguinte ordem:

Grande Premio de Indianopolis — Nos Estados Unidos.

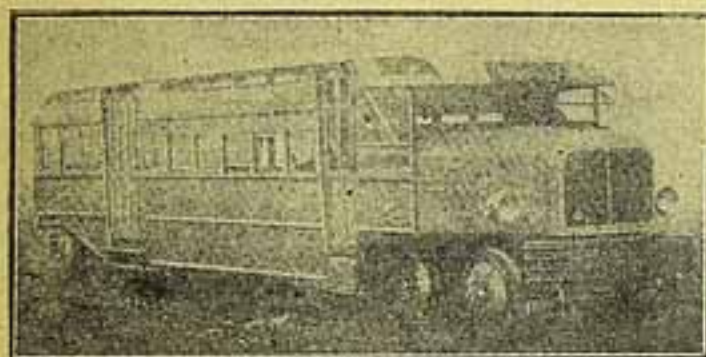
Grande Premio do Automovel Club de França — Na França.

Grande Premio da Europa — Num percurso por varios paizes do Meio Dia da Europa.

Grande Premio da Italia — Na Italia (Mouza).

O RAID NOVA-YORK—LOS ANGELES

Em um "Oldsmobile Six", o famoso volante Cannou-ball Baker acaba de, em 3ª velocidade, apesar dos máos



Auto-omnibus de 8 rodas, tocado por um motor de 110 H. P., com transmissão electrica. Este vehiculo, que tem quasi 12 metros de comprimento, póde girar sobre si mesmo.

caminhos, cobrir auspiciosamente um "raid" com a velocidade de 68 milhas por hora.

Afim de evitar a possibilidade de fraude, a 1ª e 2ª velocidades, bem como a marcha "Arriere", foram desmontadas do carro antes da partida.

ESTRADAS DE RODAGEM

Entre Ubá e Rio Branco, foi aberto ao transito publico o segundo trecho da rede de estradas projectadas para a zona da Matta e pela qual ficarão todas as suas cidades ligadas entre si a Juiz de Fora e ao Rio de Janeiro, pela União Industrial, cujos trabalhos de restauração vão bem adiantados.

O trecho agora concluido, tem 20.680 metros de desenvolvimento e custou ao Estado 191:025\$000, incluídas as

obras d'arte, das quaes são mais importantes a ponte do Couto, em concreto armado, com 10 metros de vão livre, e um boeiro na cidade de Ubá.

O custo de cada kilometro, em média, foi de 9:23\$180, que não é elevado, em vista das magnificas condições técnicas da estrada, com 5 metros de largura, rampas maxima de 51 e raio minimo de 30 metros, limites esses atingidos em poucos pontos do traçado.

Dirige as obras, em tarefa, o engenheiro de Obras Publicas Francisco Sant'Anna, que foi tambem o autor do projecto.

CURIOSIDADES

Cavalheiros da melhor sociedade paulista cogitam em fundar, em São Paulo, um club de turismo, modelado pelos congeneres estrangeiros.

O principal fim dessa sociedade será a realização de um sorteio, entre os socios, o qual dará á pessoa premiada, o direito de uma excursão a uma cidade do Estado, sem dispendir quantia nenhuma.

Para isso, o club possuirá um automovel proprio para turismo, e, de antemão, combinará e arranjará alojamentos nas localidades por onde o excursionista passar.

— Foi collocado no mercado americano, em 1º de Janeiro, um omnibus Graham Brothers, de 3 1/2 toneladas, com motor Dodge, de alta potencia.

— O novo carro "Alvis", de corrida, tem rodas propulsoras, direcção e freios nas dianteiras.

— Os modelos fechados, em geral, fôrman noventa e oito por cento da produção das marcas Hudson-Essex.

— Na Europa existem logares apropriados para estacionamento de dezenas ou mesmo centenas de automoveis, locaes esses centraes, sem prejuizo do trafego de vehiculos.

Os inglezes acabam de crear um parque, com marcas de entrada e sahida do carro, de modo a não prejudicar o trafego automobilistico.

— Nas proximidades de Sidney, na Australia, está sendo construido um grande autodromo, com capacidade para 100.000 espectadores e obedecerá a todas as mais modernas regras, devendo ser inaugurado em Maio vindouro, com uma grande corrida internacional.

— Ha dois annos havia no Estado de São Paulo, oficialmente registrados, 14.540 vehiculos automotores, comprehendendo-se neste total os de passageiros e os de carga. Em Dezembro ultimo, attingem a respeitavel cifra de 30.692 carros, o que importa em dizer que, no curto espaço de 24 mezes, houve mais do que a duplicação desses vehiculos naquelle prospero Estado.



Primeira Dentição

XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a sahida dos Dentes e supprime todos os Accidentes da Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOUBE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS
e nas Principaes Pharmacias

CHANTECLAIR

TANGO HUMORISTICO

por Julio De Caro.



“ILUSTRAÇÃO BRASILEIRA”

GRANDE REVISTA MENSAL ILLUSTRADA, COLLABORADA
PELOS MELHORES ESCRIPTORES E ARTISTAS
NACIONAES.



LEIAM A'S QUARTAS-FEIRAS

CINEARTE

O SORET faz Homens Fortes e Vigorosos!

Os homens que gozam de saúde, vigor e vitalidade são os que atraem ao sexo feminino. Se sois velho e estais esgotado ou se tendes perdido vosso vigor a causa de muito trabalho, por uma enfermidade ou por outras causas, não vos desanimeis, porque o SORET, um remédio composto de acordo com as últimas investigações científicas, reconstruirá promptamente vosso organismo inteiro, voltando-vos a energia e a vitalidade, revivificando vossos órgãos com uma vida e uma força novas. Deveis pedir com insistência o SORET sem aceitar substituições.

UM TALISMAN

protege contra qualquer perigo, da sorte e felicidade. Pede explicações com envelope prompto para resposta á Sra. Tort, Caixa Postal, 2.417, Rio de Janeiro.

Isto põe fim aos

CALLOS

Para remover qualquer callo ou callosidade, aplicam-se 2 ou 3 gotas de

"GETS-IT"

Rápido, Fácil, Sem dor

Custa muito pouco
V. Lawrence & Co.,
Chicago, E. U. A.



V. não ficará desapontado com a acção d'este remédio. Trabalha instantaneamente—as palpebras inchadas e escamosas tornam-se brancas e firmes—olhos fracos tornam-se fortes. Olhos vermelhos e dolorosos assumem aquella apparencia que talvez V. não conheça ha.

O seu drogista tem LAVOLHO PARA OS OLHOS. Recomendado por 10,000 Médicos Norte Americanos.

Leiam O TICO-TICO jornal das crianças.

Para ter bom appetite



A Criada. — Ora essa! Pois o Sr. não está satisfeito com uma empada, uma perna de carneiro e um frango?

Elle. — Tudo isso apenas serve para me dar vontade de comer. Poisque vou tomando Carvão de Belloc. E isso explica o meu appetite.

O uso do CARVÃO DE BELLOC em pó ou pastilhas basta effectivamente para curar dentro de alguns dias as doenças de estomago, mesmo as mais antigas e as mais rebeldes a qualquer outro remédio. Produz uma sensação agradável no estomago, dá appetite, accelera a digestão e faz desaparecer a prisão de ventre. E' soberano contra o peso no estomago depois das refeições, as enxaquecas provenientes de má digestão, arroto, quassquer affecções nervosas do estomago e do intestino.

PASTILHAS BELLOC — As pessoas que o preferirem, poderão tomar CARVÃO DE BELLOC sob a forma de Pastilhas de Belloc. Dose: uma ou duas pastilhas depois de cada refeição. A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

Deposito geral: CASA FRÈRE, 19, rue Jacob, Paris.

Approved pela D. G. S. P. em 21-4-1927 sob o N.



Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio

R. RODRIGO SILVA N. 28

Telephone C. 1838



O Sabonete de Reuter

está reconhecido de um a outro confim do universo como o de melhor perfume e de propriedades medicinaes mais efficazes.

É ao mesmo tempo muito compacto e dura duas ou trez vezes mais que qualquer outro sabão.

O ideal para o toucador e banho, e para as crianças.

R A B I S C O S . . .

Não sei o que deva escrever hoje para os leitores deste bellissimo periodico. Procurei um assumpto de magno esplendor, porém, me faltaram os meios para desenvolvê-lo.

E' um caso sério.

Como é triste a minha situação!

Aqui, de onde escrevo estas linhas desconchavadas, atrapalhado pelos collegas de repartição, é difficil estudar um thema delicado.

E agora mesmo que o joven futurista José de Azevedo veio mostrar-me uma sua versalhada...

E tambem que o chefe está a me olhar furtivamente afim de *bancar* alguma "ursada"!...

E' um desastre!

Estou quasi a desistir de escrever. Especialmente escrever para gente que sabe, preparada, culta e conhecedora de obras de valor imperecível.

Não é tarefa muito facil.

Entretanto, seguem abaixo umas xaropadas para as quaes peço a benevolencia do leitor em perdoar o descolorido das imagens e a pobreza de linguagem de que sou rico...

* * *

ONDE ESTÁ A VERDADE?

O nosso paiz está atravessando, presentemente, um cataclysmo de verdades.

E' quasi absurdo um commentario nesse sentido, porém, elle é de uma necessidade imperiosa.

Pelo menos para mim.

Podiamos avaliar, pelas verdades que têm surgido ultimamente, que marchamos impavidos e sobranceiros para a realisação de planos superiores, engrandecendo, desse modo, a nossa patria. Infelizmente, não é como pensamos. As "verdades" que apparecem nos encaminham á anarchia, produzindo ceieumnas, mal entendidos e outras cousas indignas de um paiz civilisado!

Dentre muitas podemos notar: "Pela verdade", "Verdade verdadeira", "Narrando a verdade", "O resto da verdade", e, no meio dessa tempestade de verdades, a Verdade não surge nua, plausivel, irrefutavel e grandiosa!

E' que, enquanto o nosso povo mais pretende falar a verdade, ella se distancia como o horizonte ao viajor na ancia louca de vencer a jornada!

E a pura verdade não apparece...

* * *

URSOS HUMANOS

Existe neste mundo uma classe de individuos para a qual são poucos os qualificativos que possuio neste momento. Individuos que vivem connosco na sociedade, que frequentam os nossos lares, que são assíduos admiradores dos

nossos feitos, porém, através de tudo isto elles têm o espinho que inacula em nossa alma a hypocrisia dominante nos seus espiritos enlameados.

São fingidos, perfidos, e, muitas vezes, são de saliencia nos dominios da Arte, da Sciencia e da Literatura, e, comendo connosco no mesmo prato, depois nos vendem com um beijo, qual um perverso Judas modernisado!

Um Judas futurista!

Aqui, no mesmo trabalho, amigos na lucta pela vida, elles nos offerrecem os seus prestigios e nos franqueiam a sua amizade, enquanto no intimo formulam planos de como devem devorar as suas victimas...

Oh! infeliz classe!

E ninguem se pôde livrar dos seus laços astuciosos, dos seus gestos satanicos, da sua agradabilidade fingida. Esses homens estudam, estudam fortemente o meio mais facil, o ardil mais engenhoso para lançar sobre nós as suas presas, as suas garras aduncas de abutres humanisados. E assim não podemos fugir desses embusteiros capazes de vender um novo Christo e illudirem o proprio satanaz!

Aniquillemos, pois, com o azorrague do nosso odio, esses cretinos a quem a justiça popular sabiamente denomina *ursos humanos*!

E aqui, onde trabalho, existem tantos!...

* * *

UM POETA MODERNO

Tenho um bom collega. Chama-se Octaviano Carvalho. Joven intelligente, esperançoso e digno de nossa admiração. Estreou como futurista.

E vou transcrever aqui, para os meus leitores, uma das suas produções na escola moderna.

Eu preferia que o meu distincto collega, cuja modestia é demasiada, procurasse primeiro brilhar, para depois escolher ou fundar uma escola.

Elle é bem capaz. Possui geito.

Entretanto, como a literatura da época é futurista, o Octaviano bem merece o meu amplexo. Leiamos a sua poesia:

"A BELLEZA VERDE DE UNS OLHOS DE ESPERANÇA..."

Eu vi uns olhos verdes, muito verdes, uns olhos muito verdes que me viram involuntariamente...

E a alma das esmeraldas que vibrava nelles, que vibrava em fremitos de Esperança, tinha um veneno doce, muito verde.

Eu bebi o doce toxico desses olhos, o veneno da Esperança.

E fiquei verde, todo verde e fiquei ebrio...

Eu amo tanto esses teus olhos verdes, ó anjo, eu te amo tanto...

A caricia verdoenga da Belleza, da Esperança, do Mystério mysteriosamente, voeja nos teus olhos quietos, mudos, que nada dizem e que me olham a cantar coisas incognitas... a cantar... esperanças secretas, mysteriosas... enganosas... dolorosas... que me ferem a alma verde, muito verde, toda verde..."

O poeta ficou metamorphoseado! Não é para menos!

Quem fita "uns olhos que cantam" só pôde ficar "cantador"... e eis o motivo de uma poesia.

Ao terminar a leitura do trabalho acima, que me foi offertado pelo autor, temi que o Octaviano fosse devorado... Elle ficou verde e mora distante da cidade e não tem medo de algum engano...

Sómente este commentario para o meu collega ir se acostumando, desde já, com as arrelias da imprensa.

Nada de esmorecer!

* * *

CHIMERA!...

Risos e dores!

.....

Aqui, um misero entre as tremendas impossibilidades de um conforto; ali, um desperdiçador, um rico a banquetear-se, circundado de amigos, entre champanha e vinhos carissimos!

E assim, enquanto aquelle lamenta a vida, sem roupas, desgraçado, sem pão e sem lar, este sorri mergulhado na loucura insaciavel do Desejo, na volupia quente de um Beijo, seduzido pelos olhos impulsivos de uma mulher bonita...

E ambos marcham vertiginosamente para um supplicio; e ambos seguem a passos largos para o abysmo indescritivel da sepultura — o verdadeiro repouso onde se extingue o orgulho da humanidade!

.....

E' que tudo na vida é uma chimera!

* * *

São 15 e 35. Vou deixar a penna mal-dizendo o acanhado destas linhas *currente cálam* escriptos e serrindo das horas que roubei do inglez...

O mundo é dos mais espertos!

PEREIRA D'ASSUMPÇÃO

(Do Cenaculo Pernambucano de Letras do Recife).

PILULAS VIRTUOSAS

(PILULAS DE PAPAINA E PODOPHY-
LINA)

Empregadas com successo nas moléstias do estomago, fígado ou intestinos. Estas pilulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, moletias do fígado e prisão de ventre, são um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A venda em todas as pharmacias. Depo-
sitarios e unicos distribuidores para to-
do o Brasil ANTONIO A. PERPETUO &
C. Vidro 22500, pelo correio 33000. —
Tel. Norte 6872 — Rua do Rosário, 181
— Caixa Postal 1123 — Rio de Janeiro.



NÃO HA MAIS DYSPEPSIA

As pessoas que padeçam de Dyspepsia, podem comer
tudo que lhes appetença sem nenhum receio, se tomarem
uma Pequena Pilula de Reuter, depois das refeições.

EXPERIMENTEM.

P

O MELHOR LAXANTE
DIURETICO E
DISSOLVENTE
DO ACIDO
URICO

Salvitae

CONTRA
A GOTA
DIABETES
RHEUMATISMO
DOENÇA DE BRIGHT

American Apollinaris Company
New York

CINEARTE é a melhor revista cine-
matographica da America do Sul, edita-
da ás quartas-feiras.

A VIDA EM VIDROS
Rhum Creosotado
DE
Ernesto Souza
BRONCHITE
Rouquidão, Asthma,
Caharras chronicos
GRANDE TONICO
abre o appetite e produz
a força muscular

NEURASTHENIA

Contra todas as manifestações

Neuro-Sôro

Silva Araujo

BASE: Glycerophosphato de Sodio
e Strychnina - Cocodylato.



Para extirpar
LOMBRIGAS e SOLITARIA
Os Medicos sempre recommendam o
VERMIFUGO
TIRO SEGURO
Uma Só Dose Basta

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, effica nas doenças bron-
chio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de
illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

B E L L E T R I S M O

O LIVRO POSTHUMO DO POETA FLUMINENSE
LUIZ PISTARINI

"AGONIAS E RESURREIÇÕES"

Bem acertada andou a família do saudoso poeta rezendense Luiz Pistarini, publicando os seus inéditos sob o título de "Agonias e Resurreições" com o juízo crítico de um dos maiores dos nossos poetas, cujo estro é maravilhoso, cujo talento é invejável e é o orgulho da sua geração — Luiz Murat. Ninguém melhor poderá julgar um poeta do que um outro, principalmente quando elle chama-se Luiz Murat, o cantor das "Ondas," o endeusador de "Sára."

As paginas que escreveu o preclaro philosopho e erudito espirito, são um preito de inteira justiça áquelle moço sonhador que cantou a Natureza, a Mulher, com todos encantos, com a alma cheia de sonhos, com o coração transbordando amor e paixão.

Luiz Pistarini foi, entre os poetas da geração com a qual convivia, o mais poeta de todos elles, porque tudo lhe despertava carinho, desvelo, sympathia. Viveu amando e cantando com emoção, com ardoroso entusiasmo. Os seus primeiros versos, quando appareceram, despertaram a attenção dos que tambem prestavam seu culto ás Musas e os louvores e os applausos ao poeta incipiente foram como um estímulo, uma consagração.

O julgamento de Luiz Murat, criterioso, justo, mostra que o poeta fluminense, tinha merecimento e a popularidade que gosou é uma prova bastante significativa de seu estro seductor e communicativo.

O poeta rezendense, como disse, com a sinceridade que caracteriza o notavel julgador, teve uma existencia que "foi um somatorio de dores" e "vergado a esse peso, cantou e não cantou mal," mostrando que nas suas "melodias indicam uma alma terna, bemfazeja, esmerada em externar todas as suas emoções com arte" e que "eram ellas para elle, o que são para todos os verdadeiros poetas — condição mesma da poesia."

Os que conheceram o poeta fluminense e privaram com elle na imprensa, sabem que a sua educação litteraria não era profunda, pouco leu, no original, os melhores escriptores, principalmente os poetas; mas como dispunha de uma intelligencia esclarecida, não desdenhava consultar amigos, intimos camaradas, para conhecer certos e determinados assumptos. A nossa imprensa está cheia desses que, não sendo cultos, não conhecendo senão o trivial, querem passar por orientadores, falam de cousas que jámais estudaram ou leram, chegando muitos a truncar os nomes dos autores que citam por ouvir falar...

Com Luiz Pistarini não se dava o que estamos apontando, porque elle mesmo confessava que não gostava de "se metter em funduras falando do que não sabia."

Nas palavras que o Mestre e douto prefaciador escreveu ha um periodo que corrobora o que estamos dizendo: "Luiz Pistarini não foi um homem culto, como a arte requer, para que a aptidão produzisse todos os seus frutos. Foi um poeta, um verdadeiro poeta, não ha duvida, sem aquelle apparellamento, entretanto, sem os recursos que emanam da leitura e da meditação, mas de que não se prescinde, pois de outro modo não se poderia dar realce á obra de arte, tornando, por isso, o sentimento mais suggestivo, a produção mais apreciavel. Suas composições revêm um sonho que se esvaiu, uma aspiração que não teve força para se tornar uma realidade."

A poesia de Luiz Pistarini era apreciada pela singeleza, pela espontaneidade. O seu verso cantava, era musical, emocionava. Dahi muita gente decorava seus versos e até cantar ao violão. Ha composições suas deliciasimas, arroubos do poeta inspirado. Simples nos seus descantes, Luiz Pistarini commovia os corações sensiveis, deixando uma impressão suavissima e duradoura. O seu livro posthumo — "Agonias e Resurreições" é uma collectanea de versos cheios de ternura, de tristeza, de nostalgias, de decepções e amarguras. A sua alma passa nos seus sonetos, nas suas estrophes, nos seus

pequenos poemas. O volume, de mais de 200 paginas, está dividido em cinco partes: "Trevas e Alleluias," "Don'Aurea," "Musa irrequeleta," "Geruza" e "Kaleidoscopio," noventa e oito composições. Tudo quanto se reuniu neste volume que o poeta deixou mostra a feição característica de um poeta que se impressionava com o Bello, com o que feria a sua retina. Viveu versejando, pois achava em tudo poesia, encanto, motivo para expandir a sua veia poetica ou, como diria Guerra Junqueiro, "ordenhar a teta da inspiração."

Sua familia fez bem em nos dar essa collectanea lyrica de quem teve uma existencia agitada de trabalho, de excitação e que foi vencida por crudelissima enfermidade.

As "Agonias e Resurreições" contêm bellos trabalhos, cuidadosamente burilados, mostrando que o poeta se preocupava com a forma quando se dispunha a apresentar um trabalho digno de ser analysado.

Na 5ª parte do livro — "Kaleidoscopio," figuram cinco sonetos dedicados a Emilio de Menezes, sob o titulo "Bucolicos," dos quaes o segundo é de uma belleza empolgante. Intitula-se

A FAZENDA

E' uma bella vivenda a que me hospeda agora:
— Por entre mangueiras, á encosta da collina,
O sobrado se apruma; e, opulento de flora,
Fulge, em roda, o jardim que esse titan domina.

A' frente — um canavial. Pelos flancos, em fóra,
Vasta, immensa, se amplia a tela compezina,
Que um grande ribeirão, de agua clara e sonora
Marulhoso, recorta, em languida surdina...

Dá-nos accesso á casa a petrea escada oblonga,
Que a ferro-via enfrenta. A' distancia, não longa,
Destaca-se o perfil de altos montes a prumo...

E quando a tarde cæe, das cinco á luz já baça,
Da "Rezende á Bocaina," o trem, que volta, passa,
E apita, e desenrola o pennacho de fumo!

Luiz Pistarini, quando não fazia versos lyricos diisorando amor e febre, delirio e paixão, fazia humorismo, com graça irresistivel, desopilante. Mesmo enfermo, fez o seguinte

BILHETE DE DOENTE

Recebi, minha flôr, com muito agrado,
O mimo e mais os beijos, que agradeço;
Beijos... de longe! que outros não mereço,
Principalmente neste triste estado!

Ah! nem sabes, talvez, quanto padeço!
Mas, vivo agora tão desalentado,
Que, com o minimo excesso empallideço,
Desmaio e tombo, exanime e prostrado...

Não me visites, pois. Não! Tem paciencia!
Ninguém resiste á tentação que adora,
E o doutor me prohibe essa imprudencia...

Perdôa; mas, dispenso-te a visita:
— Para quem soffre, como eu soffro agora,
Faz muito mal uma mulher bonita!

O infeliz poeta, que tanto amou e soffreu, deixou em todos os seus versos eternas recordações, profundas saudades. Todos os seus versos rescendem saudade, ternura, desprendimento e lagrimas. E' um livro de um coração ferido, de infeliz torturado, que dissipou a existencia porque ouviu sempre a voz do coração e por isso, quando se lê qualquer das partes do seu livro posthumo que está se lendo agora

VINHO GIRARD

IODO-TANICO PHOSPHATADO
LYMPHATISMO, ESCRÓFULA
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)
Depositar: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

Para "Adultos" e Crianças



FORTIFICANTE —>	GUARANIL
CONCENTRADO	OPTIMO SABOR
PURGATIVO —>	PURGOLEITE
SABOR DE CONFEITO	TUBOS-ENVELOPPES
DOR - GRIPPE —>	GUARAINA
RESFRIADOS	TUBOS-ENVELOPPES
OBESIDADE —>	EMAGRINA
(GORDURA)	
TUBERCULOSE —>	CAZEONUTROL
(ALIMENTO)	FARINHA
TUBERCULOSE —>	LEBERTRAN "B"
PRÉ-TUBERCULOSE	
BRONCHITES —>	HUSTENIL
TOSSES, RESFRIADOS	XAROPE GELATINOSO
FARINHAS —>	NUTRAMINA
VELHOS, DOENTES	POLYVITAMINOSA



LABORATORIO NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & CIA.
Rua Gonç. Dias, 73 - Rio



com a alma acabrunhada e os olhos razos d'agua, lastima-se o poeta e pranteia-se o seu desaparecimento, porque elle symbolisava a bondade e o soffrimento...

Leiam commigo, os que conheceram o bom do Luiz Pistarini, uma das suas balladas:

III

Triste de mim! Com que carinho,
Clamo por ti, meu sol de esio!
O Inverno chega! E então sósinho!
— Ai! desgraçado passarinho! —
Que frio!

Bem que, se ha muito, eu presentira
Este infortunado, este amargor!
Desfez-se em pranto a minha lyra...
Que dor!

Onde o calvario que me espera
Para alliviar-me desta cruz?
Esta ansiedade me exaspera,
Jesus!

Póde-se ler todo o livro posthumo do poeta rezendense que não se sente cansado ou aborrecimento, o que não acontece com os dos futuristas, que chamam "sorvete" "composição assucarada feita com rotações e gelo em torno" e definem o ovo de gallinha "producto espontaneo da esposa do gallo."

O "passadismo" de Pistarini causará náuseas aos modernistas que se transformaram até... no sexo e reclamam a attenção da policia...

O livro de Luiz Pistarini como bem disse Luiz Murat com aquella visão clara dos bem orientados e equilibrados, ha nas "Agonias e Resurreições" "peças de um suave perfume, de uma vaga e dolorida imaginação que nos atrai e deixa a scismar sobre a vida do poeta, repassada de dores, de desillusões, de queixas." Mas é um poeta, na mais rigorosa accepção do termo.

O "ADAMASTOR"

Quando encontrei pela primeira vez, coberto de chaga, a se arrastar a custo, tísico e faminto, Adamastor tinha estupado na luz mortua dos seus grandes olhos a dor, a angustia, o desejo, o odio, o rancor, a vingança!

Desejava amar em extremo, precisava comer para não morrer e tinha necessidade de odiar os que o crearam e torpemente o abandonaram ao furor das tempestades, o condemnaram á miseria, o levaram á morte!...

Olhei-o demoradamente e os seus olhos redondos e claros, transparentes e humidos, tinham qualquer coisa de estranho, que era bem a lealdade, a simplicidade das grandes almas que adivinham todos os sentimentos humanos elevados, e querem o carinho, a ternura, a reciprocidade que é a salvação dellas e a perfeição concreta!

Chamei-o, comovido, atravessei ruas e praças movimentadas, defendendo-o como a um semelhante meu doente, e cheguei finalmente a casa, onde o alimentei, curei e fil-o venturoso.

Já não era o mesmo de alguns dias passados, o meu grande amigo "Adamastor"; — pellos brancos e pretos abundantes e sedosos guarneciam-lhe o corpo robusto e liso; a sua bella cabeça altiva movimentava-se activamente, saltava como um acrobata consummado e magnificas corridas apostava com os amigos, vizinhos, em que sempre vencia, pois que, realmente, era um cão da Terra Nova, incapaz de brigar e sempre disposto a dominar e a se fazer respeitar...

Durante tres annos, foi o "Adamastor" o meu melhor amigo, o que me aguardava sempre ao penetrar em casa e me festejava com verdadeiros bailes, em que era elle o tocador e o dançador, o que me obrigava muitas vezes a reclamar e a pedir-lhe que se fosse deitar, que me deixasse, porque precisava dormir...

Numa triste manhã de chuva, ao despertar, senti uma grande differença no meu pobre "Adamastor", — estava ainda deitado e arfava como se estivesse fatigado; ao verme, levantou a sua bella cabeça de arminho, e os seus olhos leaes estavam humidos como a sua grande alma me quizesse fazer comprehender o que se passaria dentro de pouco tempo, — a sua partida para o desconhecido, a nossa separação eterna...

Suavemente fechou os olhos, e dos meus olhos algumas lagrimas correram sinceramente, sentido porque perdia o meu grande amigo "Adamastor"...

Sepultei-o no fundo do quintal, espargi petalas de rosas sobre a terra fresca, e, sentado proximo, reflecti e pensei nas palavras de um grande vate: — "Se entre os amigos encontrei cachorros, entre os cachorros encontrei amigos"...

Realmente, até áquella data havia se dado isso commigo, mas com a differença de ter sido o cachorro amigo um só e os amigos cachorros ás dezenas...

Hoje, talvez, sejam ás centenas...

ARMANDO LEITAO

(Rio)

Saude, Força, Energia
pelo **MARAVILHOSO**

FERRO QUEVENNE

FERRO QUEVENNE

ANEMIA
FEBRES, DEBILIDADE
O mais activo e mais economico,
o unico inalteravel,
16, R. des Beaux-Arts, Paris
O unico mais tolerado, o mais agradável, tem sabor sem igual
o unico verdadeiramente economico e permitindo reduzir
as MOLESTIAS dos PAISES QUENTES.

Sincero, verdadeiro, criteriosamente observado.
Aqui deixo o aviso aos amigos do poeta que não souberem da existencia do livro posthumo que nos deliciau e comoveu.

Xavier Pinheiro

Da "Associação de Sciencias e Letras de Petropolis."

O cospa mais rebelde é curada em 48 horas



FAVOGENIO, medicamento e loção de exquisito perfume, impede a queda do cabelo, conserva-lhe a cor natural e debella as eczemas, tinea, seborrhéa, etc., em pouco tempo. Destrói os parasitas da cabeça e da barba rapidamente. E' util e agradável: tonifica os cabelos e perfuma-os suavemente. FAVOGENIO é o ideal dos toucadores mais exigentes.

Vidro 12\$000, pelo Correio 14\$000
A' venda nas casas de 1ª ordem e no Depósito A' GARRAFA GRANDE

Emilio Perestrello
RUA URUGUAYANA, 66
Rio de Janeiro

FAVOGENIO

As Pilhas Seccas Columbia

Duram mais tempo

Para campainhas, zumbidores e radio a COLUMBIA No. 6. Para ignição de motores de gasolina use a COLUMBIA "Hot Shot". A venda em toda a parte por preço modico* mais energia; serviço mais prolongado.



*Insista-se sempre em adquirir
baterias COLUMBIA*



National Carbon Co., Inc.
30 East 42nd Street
New York, N. Y.
U. S. A.

Rifle Automatico *Remington*

Calibre .22



FABRICADO em dois tipos
—um para uso com o cartucho .22 Curto e outro para uso com o cartucho .22 Comprido-Rifle.

Este Modelo 24 funciona automaticamente. Os tiros são disparados successivamente simplesmente puxando o gatilho depois de cada disparo.

Esplendido para o tiro ao alvo e caças pequenas. Peso, 2k. 150 grammas.

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc., Nova York, E. U. A.

Representante no Brasil

OTTO KUHLEN

Travessa do Comercio No. 2, São Paulo

MUNIÇÕES

CUTELARIAS

ARMAS

1119

DOENÇAS DE PEITO
 Constipações, Tosse, Grippa, Catarrhos
 Laryngites, Bronchites, Asthma
 Resultados da Coqueluche e do Sarampo

**PULMOSENUM
 BAILLY**

Regenerador poderoso dos Órgãos Respiratórios
 Empregado nos Hospitais
 Adoptado pela maioria do Corpo Médico Francês
 Recomendado por mais de 30.000 médicos estrangeiros
 Modo de Usar: Uma colher de café pela manhã e pela noite
 Em cada Farmácia e Droguaria

Exigir o nome **PULMOSENUM-BAILLY**
 15, Rue de Rome, PARIS

SENHORAS



O ultimo invento norte-americano assegura-vos completa extirpação dos cabellos superfluos do rosto, braços, etc. A **DEPILINA BAILLY** é o melhor producto até hoje existido para aquelle fim. Applicaes o mesmo e notareis que os cabellos sahem com as raizes. Outros depilatorios em venda no mercado mais não fazem que cortar os cabellos, fazendo o effeito de uma navalha. Devolveremos a importância se não der o resultado desejado.

Preço do tubo 20\$000; pelo correio, 21\$000. Depósito para todo o Brasil: **ANTONIO A. PERPETUO & CIA.** Caixa postal, 1122, 151, Rua do Rosario, RIO DE JANEIRO. (Se tiverdes alguma informação de sigilo a pedir, podeis dirigir cartas a Mme. E. Harris, para o mesmo endereço)

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120 RIO

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança, a titulo de **RECLAME**, aos seus freguezes, tres marcas de sua criação mais barato 40 % do que nas outras casas



**45\$000
 MAIS UMA**

Lindas, modernas e finas sapatas em fina camurça cor marrom, Gaspa de fina pellica envernizada, cor cereja, salto cubano, com linda fivelinha do lado, custam nas outras casas réis, 60\$000.

45\$000

O mesmo modelo em fina camurça preta, gaspa de fina pellica envernizada, preta com salto Luiz XV e linda fivelinha do lado conforme o clichê, custam nas outras casas 60\$000.

Pelo Correio, mais 2\$500 por par —



**36\$000
 MAIS UMA**

Lindas e finas sapatas em fina pellica envernizada, preta, com furinhos, salto Luiz XV, Rigor da moda, e também em fino buffalo branco.

45\$000

O mesmo modelo também com furinhos egual ao clichê, em fina pellica amarela, artigo de superior qualidade e caprichosamente confeccionado **RIGOR DA MODA**.

Ainda o mesmo modelo em fina camurça preta também com furinhos, salto Luiz XV.

Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar. Pedidos a



ULTIMA NOVIDADE EM ALPERCATAS

Em fino couro estampado de linda cor caprichosamente confeccionadas, toda forrada e debruada, manufacturada exclusivamente para a **CASA GUIOMAR**.

De 17 a 26 12\$000
 De 27 a 32 14\$000
 De 33 a 40 16\$000

Pelo correio mais 1\$500, por par

J U L I O D E S O U Z A

Ultima descoberta

TINTURA X HENNÉ LIQUIDO

Tinge rapidamente em todas as
 cores **CABELLOS e BARBAS**.

CAIXA 12\$000

VENDE-SE NAS PERFUMARIAS

CARTORIO COMMERCIAL

DO RIO DE JANEIRO

Versões, por traductores publicos, do portuguez para: inglez, francez, allemão, italiano, hespanhol, russo, hollandez e outros idiomas e vice-versa. Copias a machina em qualquer numero e em qualquer idioma. Despacho de bagagens e mercadorias na Alfandega. Legalização de documentos nas repartições publicas e consulados. Passaportes. Pareceres, memoriaes e relatorios sobre assumptos commerciaes, bancarios, judiciais e administrativos. Minutas de quaisquer escripturas, contractos, requerimentos, estatutos, proorações. Exames em escriptas commerciaes, levantamento de balanços. Locação, sub-locação, hypotheca, compra e venda de predios e terrenos. Pagamento de licenças e impostos. Declarações para pagamento do imposto de renda e reclamações sobre o respectivo lançamento, Registro de marcas e patentes de invenção. Dentro do seu programma executa qualquer trabalho e remette-o para o interior ou exterior por via postal. Correspondencia em qualquer idioma.

RUA DO ROSARIO, 148

Teleph. Norte 4627 — Caixa do Correio n. 84



NAS TREVAS DA NOITE

ou á luz do dia, são os mesmos os sofrimentos: pressão violenta na bexiga, dores fortíssimas, constante vontade de urinar, micção difícil, dolorosa, ás gottas. Tudo isto constitui um claro symptoma de inflamação do aparelho urinario, catarrho na bexiga, ou doenças renaes bem adeantadas.

Os Comprimidos "Bayer" de Helmitol acabam de vez com taes padecimentos. São de sabor agradável e, portanto, faceis de tomar-se.

A "Cruz BAYER" é a melhor garantia. Consultae o vosso medico.

Bom Dia!

Como está hoje o seu estomago? Melhor appetite? Boa digestão? Se não, experimente as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

Durante vinte e cinco annos ellas têm sido as melhores amigas do estomago. Se V!S. as tomar, ficará bom, *com segurança*. Não acceite substitutos, traga as verdadeiras.

O PILOGENIO

Serve-lhe em qualquer caso



Se já quasi não tem, serve-lhe o PILOGENIO, porque lhe fará vir cabello novo e abundante. Se começá a ter pouco, serve-lhe o PILOGENIO porque impede que o cabello continue a cahir. Se ainda tem muito serve-lhe o PILOGENIO porque lhe garante a hygiene do cabello.

Ainda para a extinção da caspa. Ainda para o tratamento da barba e loção de toilette.

O PILOGENIO sempre o PILOGENIO

A' venda em todas as pharmacies, drogarias e perfumarias.

ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

Digestões difficíes, gastrites, dor e peso no estomago, vertigens, azia, enterites hepáticas e todas as molestias do aparelho gastro-intestinal curam-se com o ELIXIR EUPHATICO do Professor Dr. Honório de Almeida. — A' venda em todas as pharmacies e drogarias do Rio e dos Estados. Depoalistas — ALFREDO DE CARVALHO & C. — Rua 20 de Abril, 16 — Rio de Janeiro — Rio S. Paulo: nas principaes drogarias.



ALBUM DE EDIPO



1926

1º TORNEIO — JANEIRO E
FEVEREIRO

PREMIOS

Um para o que fizer maior numero de pontos; um outro para o que conseguir dois terços; um outro, de consolação, para o que obtiver metade dos pontos; premios "Formiguinha B. N. P.", um para a melhor charada novissima, outro para o melhor enigma charadístico; premios "Anhangó", um para o melhor logogrypho e outro para o melhor enigma pittoresco.

CHARADAS NOVISSIMAS 1 a 18

1-1-3—No engenho do Fernando, a mulher baixou, extraordinariamente, ao hospital.

Sargento Pimentel (Parahyba do Norte).

2-1—Tudo se reduz, no genero, ao seu pequeno espaço.

Simão Mago (da União C. Bahiana, Bahia).

Ao Pan

3-2—Você comprehende o rifão que diz "com o tempo tudo tem fim."

Solon Amancio de Lima (do Gremio C. Paraense, Belém Pará).

1-1—Nota que nos conventos ha sempre um padre gritador.

Stuart (da União C. Bahiana, Bahia).

2-1—Heim? Você já começa a ter uma inspiração poetica?!

Seu Tiburcio (Bahia)

4-1—Da agencia de revistas do Estado do Rio muito folheto me tem sido dirigido.

Tarzan

2-1-2—E' meio doido, quem, de nada, corre a metter-se em um viveiro.

Timoneiro (da Academia Littero Charadistica Paraense, Belém, Pará).

2-2—Tomei licor e adormeci á sombra da folhagem da arvore.

Titan (do T. E. L. e G. C. P. — Belém, Pará).

2-1—A' margem da lagôa, o terreno offerece condições para uma boa estrada.

Trovão (do T. T. T. — Belém, Pará).

3-2—Cortei a aza com a faca para colher a flôr.

Valentina de Milão (Bello Jardim, Pernambuco).

3-1—Quem se recolhe á casa muito cedo tem conveniencia de não ficar separado da sociedade.

Urso em 92 (da Liga C. Pernambucana, Recife).

1-2—A primeira nota musical que é ut, ninguém concorda que seja a que dá melhor expressão de sentimento.

Zeca Brito (Bahia).

Ao exímio collega Laute, retribuindo

1-2—Em agradecimento á charada que te dignaste offerecer-me, muito embora não exista em mim o sufficiente de aptidão para tal fim, venho com esta provar-te o meu reconhecimento.

Sacca Dura (Macau, Rio Grandt do Norte).

1-1-1—Sou eu a primeira pessoa que de modo tão extravagante faz esta viagem á provincia da India.

Zé dos Grudes (do G. C. R. — Recife).

2-1—Defendi a filha da feiticeira, porque não pratica a adivinhação.

Adhemar de Tremarenc, Cavalheiro de Capstang (do G. C. R. — Recife).

3-1—Resisti ao medicamento, comquanto em tudo me tivesse repugnado.

Acacio, o Zarulho (da U. C. B. — Bahia).

A' D. G. B.

3-1—O que mais me surpreheende é saber que o primo do senador é artificioso.

Acotiz (Belém, Pará).

3-1—Por traz da estante está a nota do imposto.

Alpha (Recife).

CHARADAS ANTIGAS 19 a 21

Foi bem perto dexte outeiro—3—

Que eu vi o tal Zé Pifano

Dando nota de brejeiro,—1—

Que por tal, ficou ufano —

Sophonias (Itapolis).

E' igual, bastante em tudo,—1—

O meu genio, sim senhor,—2—

Ao deste homem pacato,

Muito calmo, sem furor.

Strelitz (da A. L. C. P. — Belém).

Escurece. E' noite, já penso em ti,—2—

Lançamos os olhos pelo firmamento,

Parce-me ver, lá, por entre as nuvens

A tra imagem que trago em pensamento

Então, revendo aquelle teu retrato

Que me dêste talvez de coração,—1—

Sinto-me bem feliz, bendigo a vida
Rezo a Deus em signal de gratidão.

Uma tua carta, para mim querida,
E' luz, é crença, é todo o meu alento,
Particula talvez de minha vida.

Sem tuas letras, o meu viver é triste;
O prazer se me torna em um tormento
E o mundo para mim já não existe.

Violeta (do Gremio Charadistico Recife — Victoria, Pernambuco).

ENIGMAS CHARADISTICOS 22 a 28

Agradecendo a Erfono pelo seu "Balaído"

Acceite, caro confrade,
A minha retribuição,
No trabalho que apresento;
Pois, embora eu saiba ser
De muito má qualidade,
Exprime o meu cumprimento
Que lhe envio com prazer
Do fundo do coração.

Do meu todo mui crescido,
Tirae depressa a central,
Que o resultado obtido
Por certo será igual
A este fraco total
De três syllabas somente,
Que não tomba de repente,
Pois não é qualquer mortal
Que logo lhe mette o dente.

Tunante (T. E. L. e G. C. P. — Belém, Pará).

Ao Solon

Metta os dentes na peleja
Se matar todo deseja.
O total, sem a primeira
Sendo a prima deste todo
Ven a ser, homem do engodo,
Desta tremenda sabeira.

Tupinambá (Da A. L. C. P. — Belém, Pará).

E' bello ver-se, na guerra,
Esse exército a lutar
Ao clarão forte que assombra
Ao forte estridor do obuz.
Em prôl da civilidade,
Baqueando a asperidade,
Em busca do amor, da luz.

E' bello ver-se, na guerra,
Esse esquadrão a lutar,
Procurando circumdar
De gloria o patrio pendão,

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 13 DE MARÇO

100:000\$000

Inteiro, 7\$700 — Decimo, 800

UNICA official.

UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.

UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.

UNICA extrahida á vista do publico nesta capital.

CAPITAL: 3.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro Nacional.

PREMIO proprio—R. 1º de Março, 110, com frente para a R. V. do Itaborahy, 97

Extrações diarias ás 2½ e ás 3 horas aos sabbados.

Pedidos de bilhetes acompanhados de mais \$900 para o porte.

Entregando semi-exangue
Toda a vida, o próprio sangue,
Pelo nativo torrão.

E' bello ver-se na guerra,
Um batalhão combater,
Ao rude estridor, que aterra
Do obuz sempre a vencer.

Valeta Negro (Recife).

Aos collegas da Liga C. Pernambu-
ca..

Charadistas cá d'O MALHO
Mettam os dentes no trabalho.

Certo dia por capricho,
Fui em casa dum amigo
Chamado José Paes Lemos
Charadista muito antigo.

Lá chegando, fui dizendo,
Vou fazer-te, camarada,
Ligeiro certa pergunta,
Tu que es "dunga" na charada

Começo pelo conceito
Do meu engodo, que é *ponta*
Agora, presta attenção,
Não fique com a chola tonta
"A prima mais a tertia"
Responde, meu campeão,
Tem extremos, da salseira,
Diz-me com exactidão?"

— Ora se tem meu amigo
Podes crer no que te digo".

— "E o todo sem o final
Tem também estes extremos
Diz-me logo sem mais al
Se é que te chamas Lemos?"

— "Ora se tem meu amigo
Podes crer no que te digo.

— "Ainda prima e segunda
Mais a tertia com primeira
Tem extremos, não confunda
Diga pois sem ter cancela?
— "Ora se tem meu amigo
Podes crer no que te digo".

— "E's damnado, camarada
Agora vou te enrascar
Diz-me logo, não é charada,
O que vou te perguntar:

— "Tercia pós final do fim,
Pode estar em principaes,
Mais a prima do chifrim
Diga agora meu caro Paes?

— "Ora se póde Spartaco
Então, vê como sou tacho?

Perdi a linha e safei-me
Com medo de ser enrascado
Pelo Paes, bom charadista
E ficar embasbacado

Agora peço aos confrades
Charadistas cá d'O MALHO
Que respondam o que Lemos
Respondou sem ter trabalho

E termino a barafunda,
Por já estar mais do que "pau"
Só quero que ninguém diga
Que eu sou collega máu.

Todo aquelle que for tacho
Mata o enigma do...

Spartaco

(Da A. L. C. P. — Belém,

Prima com tertia,
Esta inferneira,
Fazem primeira
Após segunda,
A' tertia inversa
Mais a segunda,
Que neste todo
De certo abunda.

Se eu tivesse a final
Collegas, um bocadinho,
Não faria este trabalho
Mas melhor, um bocadinho.

Tabajara (do G. C. Recifense — Re-
cife).

A segunda com terceira,
Era desta brincadeira,
Prima por meio e segunda,
Faceira, bella e jocunda.
Sua maior aspiração
Era dar de esposa a mão
Ao seu noivo, Juvenal,
Para um dia ser total...
Mas a prima com final,
(Nesta por cima um signal)
Se oppunha ao casamento,
Por não ser ao seu contento.
Por isso, a prima, por meio,
Com segunda, sem rodeio,
Ficou sendo, bem faceira,
A segunda com terceira...

Tiririca.

Na primeira mais finaes,
O meu todo sem o fim,
Faz primas e terminaes
(Estas inversa, pois sim.)
Ninguém fique agora tonto
Para achar o typo do ponto.

Scott Mallory (da A. L. C. P. —
Belém, Pará).

Dr. Arnaldo de Moraes

LIVRE DOCENTE DE CLINICA OBSTETRICA DA
FACULDADE DE MEDICINA

Partos e Gynecologia medico-cirurgica

Cons. R. Republica do Perú (antiga As-
sembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314
— Residência: Tr. Umbelina 13 (Av.
Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

LOGOGYPHO POR LETRA 29

Ao Ignotus

E' Zé Pechinha um escovado—7, 1, 10,
[9, 1.

Cabra quéral! Homem vivo esperto! —
[5, 8, 4, 11.

Seu viver não se sabe ao certo;—1, 2, 11
[7, 8.

Em bons fatos sempre enroupado!
[3, 1.

De mulher foge a bom fugir;—7, 6, 4,
[9, 1.

Nem por gosto em fallar tal pensa,
Faz da mulher tão mal presença!—4, 1,
[9, 1.

Diz, lhe assombra, té o sorrir!...—10—1

Se para ellas falta geito e arte,
O Pechinha, que malandrão!
Sabe é verdade e com razão,
Onde occultar-se, em boa parte.

Valeta de Espadas (Minas).

PRAZOS

Terminarão: a 20, para os decifradores
desta capital e localidades proximas ser-
vidas por linhas ferreas ou via maritima;
a 25, para os outros pontos mais afasta-
dos de S. Paulo, Minas e Estado do Rio,
e bem assim os do Paraná e Espirito
Santo; a 31, tudo do corrente, para os da
Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do
Sul; a 2, para os de Sergipe, Alagoas e
Pernambuco; a 4, para os da Parahyba
até o Piahy e para os de Matto Gros-
so; a 14, para os do Maranhão e Pará;
a 19, tudo de Abril proximo, para os
restantes. As justificações para os pon-
tos recusados devem ser feitas dentro dos
dous terços dos respectivos prazos.

SOLUÇÕES

Do n. 1213:

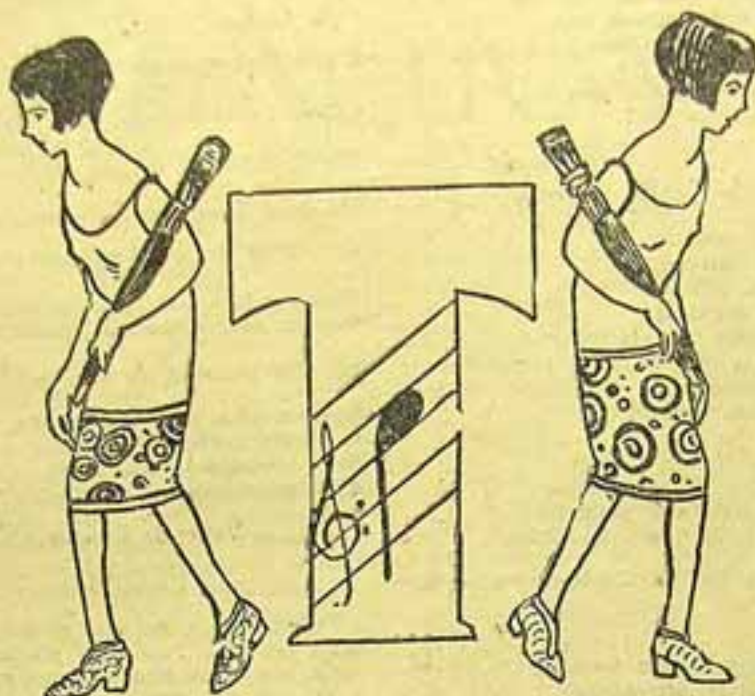
Nº. 151, Alheado; 152, Imprecado;
153, Catadura; 154, Gladiolo; 155, Ame-
ricano; 156, Azeredo; 157, Apuração;
158, Tremolar; 159, Laldar; 160, Mor-
dace; 161, Patachim; 162, Formafanco;
163, Despedido; 164, Empenhoca; 165,
Pescocada; 166, Gramada; 167, Campa-
nudo; 168, Acamavado; 169, Paladar;
170, Marchoteiro; 171, Crepusculares;
172, Tempero; 173, Zapete; 174, Medul-
lado; 175, Bota-Sella; 176, Pracebo; 177,
Lidroso; 178, Adrana; 179, Icastico;
180, Sandivera; 180a, Abastecido; 180b,
Tracto; 180c, Fugalaça; 180d, Quem
guarda tem. FORA DE CONCURSO—
Velusta, de Maltuna; quinchota, de Schil-
ler; anadveria, de Tabajara; daduco, de
Nostradamus; lande, de Pan.

NOTA — Justifiquem, dentro do pra-
zo regulamentar, empachado para 151,
contumeliado para 168, Sonia Manga pa-
ra 180, alteração para 157.

Estomago-intestinos
MAGNESIA DIGESTIVA
Efficaz e Saborosa

Banhos de mar em casa ::

Vendem-se a 800 réis nas principaes pharmacias e droga-
rias e na Rua 1ª de Março, 151 — Exijam a marca registrada
onde se lê: Banhos de mar em casa; unicos analysados e re-
comendados por distinctos clinicos desta Capital.



DECIFRADORES

Do n. 1213:

Minotauro (S. Paulo), 23; Gaucho, Porto Alegre), 22; Marquez de Gontran (Florianópolis), Capichaba Teimoso (Victoria, Espírito Santo), 21; cada; Pasqualino (Razende), Acacio, o Zarolho (Bahia), Agá (idem), Palmirussu' (idem), Simião Mago (idem), Ferra Braz (idem), Clara Déa (idem), Stuart (idem), Aurelios (idem), Lucina (idem), Celia (idem), Lebrun (idem), Phantomas (idem), Caçador Incognito (Curitiba), 20 cada; Alonsinho (Recife), Adhemar de Tremazenc, Cavalheiro de Capatang (idem), Orlando de Figueiredo (idem), Violeta (Victoria), Pernambuco), Mathias Sandori (Aracaju), Canela Preta, 19 cada; Harold Lloyd (Recife), Raul Fateixa (idem), 18 cada; Fausto Freire Netto (Bello Jardim, Pernambuco), Lise Fleuron (idem, idem), 17 cada; Onidranreb (Recife), Enfant Gaté (idem), Dama das Camélias (idem), 16 cada; Cavalheiro d'Oeste (Abacé), Erfono, 5 cada.

Quiqui (Ilhéos Bahia).

ERRATA

Na charada novíssima, de Lebrun, em vez de — ando-e-me—, leia-se — ando e-lhe—sucessivamente; na de Francisco de Assis Carvalho, em vez de—2—2, deve-se—2—3; na de Galeno, os algarismos que estão na frente, são 2—1—e não o que saíu; na de Incognito, em vez de —procedimento— diga-se —procedimentos—; entre as soluções do n. 1211, as de ns. 96, 108 e 110, devem ser lidas, sucessivamente, *declinação, lascaram e respondado*. Na charada antiga (Fórra de Concurso), do João d'Oeste, colloque-se o algarismo — 4 — depois da palavra — fim.

Tudo se refere ao n. 1223, de 20 do mez findo.

CORRESPONDENCIA

Sportaco (Belém) — Recebemos os trabalhos.

Helio (Recife) — Recebemos as photographias, as quaes já foram entregues ao encarregado especial, que nos prometeu satisfazer o seu desejo. Estão bem

tiradas e parabens pelo successo. Já no numero passado, se não nos falha a memoria, ha um tópico, na correspondencia dirigida ao confrade, sobre os enigmas de que fala.

Sophonias (Itapolis) — Da lista de soluções do n. 1213, nada aproveitamos, pois está tudo errado.

REGULAMENTO PARA O PRESENTE TORNEIO

DURAÇÃO — O presente torneio abrangerá o mez actual e o seguinte.

TRABALHOS — Escripção de um lado só e em papel separado CADA UM (reparem bem) terá o nome do autor e sua residencia, a solução respectiva e o dictionario em que é ella encontrada; as soluções parciais incidem nesta disposição.

Serão rejeitados os trabalhos que forem feitos em versos alheios, quaesquer que sejam a natureza. Os logogryphos não excederão de 15 letras no conceito total, mas os conceitos parciais e o numero de letras repetidas serão iguaes, em quantidade, á metade do numero de letras daquelle conceito ou á metade e mais um, se esse numero for impar. Assim, se o conceito total tiver 14 letras, os parciais deverão ter 7, e 7 também o numero de letras repetidas; se tiver 15, deverão ser 8, e 8 etc. Em caso algum serão admittidos logogryphos com menos de 4 conceitos parciais e menos de 4 letras repetidas.

Ficam abolidos os asteriscos e as letras extranhas nelles usadas.

Na composição de um trabalho o autor deverá levar muito em conta a arte e a urdidura, não se servindo de termos arrevesados nem extruxulos de maneira a tornal-os quasi indecifráveis.

São estas as especies charadísticas que adoptaremos em nossos torneios: NOVISSIMAS E ENIGMAS PITTORESCOS, Mais ainda: ANTIGA E ENIGMAS CHARADÍSTICOS (unicas especies que podem ser enigmáticas) e LOGOGRYPHO.

O ENIGMA PITTORESCO limita as especies que podem ser feitas em versos ou prosa.

Nesta modalidade charadística toleraremos os "clichés" invertidos, biographicos mythologicos e geographicos contanto que não excedam de uma syllaba os dois primeiros e de duas os dois restantes; porém (attenção) nunca mais de dois (ao todo) em cada problema, devendo ser empregado sómente termos reconhecidamente da lingua portugueza.

Apesar dessa tolerancia preferiremos sempre que julgarmos conveniente, os que não forem compostos dessa maneira.

Das ANTIGAS em diante só admittiremos as que forem versificadas, procurando o autor observar as exigencias da metrica o mais possivel.

Figurados unicamente, acceptaremos os ENIGMAS PITTORESCOS; só na falta destes é que publicaremos os ENIGMAS CHARADAS e outros semelhantes.

LISTAS — Deverão ser remittidas semanalmente e assignadas pelo proprio punho do charadista com a declaração do logar de origem e do total decifrado, cada qual em papel separado.

PONTO — Cada charada bem decifrada valerá um ponto. Na marcação dos pontos será levada em conta a solução exacta do problema a que ella pertence. Por esta forma pretendemos acabar com um recurso empregado por muitos charadistas, quando não podem encontrar a verdadeira, prejudicando sempre quem resolveu com exactidão. Tal medida é tomada, unicamente, para os casos de duvida, pois charadas ha que se prestam a duas e mais soluções, tão puras como as do autor.

SOLUÇÕES — Ha soluções que á primeira vista parecem forçadas e collocam o encarregado desta secção na contingencia de negar o ponto. Para evitar isso, convém que o decifrador explique logo na lista o motivo pelo qual foi levado a reputar acceptavel a solução enviada.

INSCRIPÇÃO — Todo o charadista que quizer collaborar nesta secção deverá antecipadamente, inscreva-se. Para isso mandará em papel separado, nome verdadeiro, pseudonymo (se quizer usar), logar onde mora, Estado a que pertence e tanto quanto possivel, rua e numero da casa, tudo escripto á mão com letra

ODIO DE MULHER

(Como grand-guignolesco)

atural e não a machina ou impresso, não esquecendo a data, formalidade necessaria, que muito servirá para informações futuras.

ERRATA — Havendo errata e essa sabendo no numero immediato, nenhuma modificação soffrerá o prazo marcado. Se, porém, ella se fizer em qualquer um dos outros que se seguirem, o prazo ficará sendo então o do numero em que for publicada a alteração.

PSEUDONYMO — Toda a troca de pseudonymo deve ser annunciada de antemão; não admitiremos outra orientação neste particular.

CORRESPONDENCIA — Toda correspondência destinada a esta secção deverá ter o seguinte endereço: MARECHAL — Alhum Oedipo, redacção d' O MALHO, rua do Ouvidor n. 164. A que não vier pelo correio, será depositada pelo portador, na caixa, á entrada da nossa redacção.

PREMIOS — Haverá tres, sendo um para o maior numero de pontos exactos, outro para o que obtiver 2 terços e um terceiro, de CONSOLAÇÃO, para o que conseguir metade delles, tomando-se para calculo destes dois ultimos o total dos trabalhos publicados. Se houver mais de um concorrente aos respectivos premios, o desempate se fará, ou por sorte, ou por outra maneira que julgarmos mais conveniente.

Falta a apuração do torneio, se houver divisão exacta e se verificar que não ha charadista com o numero de pontos precisos para obtenção do premio destinado ao que obtiver dois terços das soluções, ficará com elle o que estiver, em quantidade de pontos, mais proximo do numero exacto; o mesmo acontecendo, em igual circumstancia, com o PREMIO DE CONSOLAÇÃO. Se, porém, para o effeito do premio relativo aos dois terços houver fracção e esta for maior do que um terço, passará elle para o que ficar collocado immediatamente abaixo desse numero, na lista de apuração final de pontos; no caso contrario, o que estiver immediatamente acima, será vencedor.

O PREMIO DE CONSOLAÇÃO — Só ficará, entretanto, com o que estiver immediatamente acima, se da divisão resultar um quociente maior do que a metade, salvo o caso do numero exacto, que se regulará, então, pelo que está mais acima estabelecido.

Só terá direito a qualquer desses premios quem disputar o torneio até o fim, salvo o caso de extraviu, quando permitiremos a falta de duas listas no maximum.

Dicionários — Todos os trabalhos no presente torneio deverão ser feitos pelos seguintes vocabularios: Simões da Fonseca, Fonseca & Roquette (os dois volumes); Champre (Fábula) Bandeira (Manual do Charadista e Dicionario de Synonymos) e Antonio M. de Souza (Dicionario do Charadista). Para as justificações admittiremos, além dos citados, mais; Francisco de Almeida e Almeida Brunswick, Silva Bastos, Candido de Figueiredo, Antonio Moraes Silva, Auleite. Vocabulario Synthetico de João Candelaria Sobrinho e a collecção dos proverbios publicados n' "O Enigma" (orgão da Liga Charadistica Paulista).

Todos os termos geographicos e biographicos devem ser tirados do Simões e Dice, do Charadista, (Antonio M. de Souza). Quanto aos nomes de familia (proprio ou sobrenomes), embora não constem dos livros adoptados, desde que sejam conhecidos pelo encarregado desta secção, serão acceptos para todos os effeitos.

MARECHAL.

Nascido como muitos outros, sem ter a ventura de conhecer a santa que lhe dera ser, Claudio fez-se homem, na maior ignorancia da vida...

Só o encontravam nas tabernas, em contacto com mulheres impuras. Todos o conheciam como o phantasma da noite, ebrio, e cambaleante pelas ruas, provocando com palavras ou chalaças obscenas, todo e qualquer incarto que por elle passasse.

Corria o tempo, e, pouco a pouco, aquella gente que o vira com infinita piedade sentia a sua ausencia!... Já não o viam como d'antes, em seus passeios nocturnos, a vagar pelas estradas!

Souberam, então, que elle apaixonara-se por Jair, a mais preciosa flor do cabaret, que elle frequentava!

Pouco acostumado ás falsidades do amor, Claudio deixara-se prender pelos encantos malevolos daquelle borboleta perversa. Já não bebia porque Jair assim ordenara, e passava o tempo ao seu lado, como um Romeu aos pés de sua Julieta.

Entretanto esta não cedia aos seus rogos e exigia uma grande prova de amor; e elle procurando exprimir o seu affecto, dissera por ella estar disposto a affrontar, se preciso fosse, a ira do Senhor.

Passou pela idéa de Jair a vida de martyrio que levava, por culpa unica do homem que, abusando da sua ingenuidade, com a mais estúpida indifferença, desprezara-a, deixando-lhe por patrimonio a perdição e a miséria; lembrou-se do momento em que, ajoelhada, com os olhos em pranto, supplicava-lhe a protecção, e que elle fora inexoravel, partindo todos os elos que os uniam.

Para elle, ella não teria compaixão, seria inflexivel. Este homem, a quem odiava mortalmente, era o proprio pae do manco que se offerencia a qualquer sacrificio por um olhar seu!

E no seu cerebro germinara um pensamento horripilante: a Vingança!

E com os ardis de que era possuido-ra, com mil carinhos e affagos, convenceu a Claudio de que enquanto seu pae existisse, havia um grande obstaculo; a impossibilidade de se casarem, e serem realmente felizes. Que elle a esquecesse, enquanto que ella se retiraria para muito

longe, na certeza, de que jámais o olvidaria! E como o Judas da historia, osculou-o com lagrimas falsas e hypocritas.

Emocionado com aquella scena apaixonada, Claudio nervosamente começou a beber. Seu pensamento architectava idéas lugubres, e fóra de si pela grande quantidade de alcool que absorvera, com a voz tremula, perguntou a Jair: E se elle morresse? — Seriamos venturosos, respondeu suspirando, aquella mulher que tanto tinha de formosa como de ignobil! Preocupada, ella o viu partir, numa carreira louca...

Impaciente na sua casinha, Hermes com os olhos fixos no retrato de sua esposa saudosa, esperava o filho regenerado como elle agora o tratava.

Dominado pelo amor que lhe abraçava o peito, Claudio, pelos fundos, penetrou em casa resolutamente; e encontrando Hermes em profunda somnolencia, não vacillou em cravar tres vezes o punhal no coração de seu progenitor. E o infante parricida, apossando-se de algumas joias que em casa existiam, saiu a correr, perseguido por pessoas que, tendo percebido o delicto, tentavam prendel-o.

Ao entrar no Cabaret, com a satisfação dos malvados, disse a Jair que o fizera, e que ella se apromptasse breve, pois vinha sendo perseguido, e não tardaria a policia.

Com a alma opprimida, e o pensamento desvairado, Claudio ouve de Jair a sua historia, finalizando por confessar-lhe cynicamente, que elle não fóra mais que um instrumento, para a sua vingança!

O que se passou então foi indescriptivel!

Claudio teve impetos de estrangulal-a, porém, seu corpo entorpecido não lhe obedeceu. Por-se meditativo, e eis que chegam os representantes da justiça!

Suas feições contrahiram-se e elle fitou-os por momentos de olhos arregalados, com um luar estranho. E comprimindo a cabeça entre as mãos soltou uma gargalhada sinistra, capaz de commover o coração mais forte!

O desgraçado havia enlouquecido...

ARISTIDES MAGALHÃES.

(Rio).

DEUZA DA PAZ

A melhor escova para dentes

LEIAM A'S QUARTAS-FEIRAS

CINEARTE

BIS-CHARADA

MEZ DE MARÇO



(8)
Saibam quantos esta virem,
Escreptura assas mmoabre,
Que nem um vintem adquirem,
Se não forem Teuro e Cabra.



(9)
O que lhea digo tem força,
Tem valor e muita fê,
Haja ou não haja quem torça
Para o Burro e o Jacaré.



(10)
Muito embora faça escandalo
Entre os bisonhos sem pello,
Affirmo que cheira a sandalo
Quer o Tigre, quer Camello!



(11)
Meu nariz independente
E riquissimo de olfato,
Não engana a minha gente,
Quando espirra Porco e Gato!



(12)
Pois as pitadas que tomo
Dona propheticos me dão,
Não me engano e não embromo:
E' Elephante ou velho Leão!



(13)
Quem por acaso perder
E quiser ir lá buscar-o,
Só tem isto a comprehender:
Na Borboleta... cavallo...



DR. ZOOTECHNICO.

PRISÃO DE VENTRE



O Melhor Remedio
O Mais Pratico
O Mais Economico

VERDADEIROS

GRÃOS de SAUDE
do **D'FRANCK**

A VENDA EM TODAS AS BOAS FARMACIAS

ATRONON GJHUMBERT, 96-Rue d'Amsterdam, PARIS

Para as horas de recreio a distracção mais agradável e
variada é a LEITURA PARA TODOS o melhor magazine
mensal editado em lingua portuguesa.

PARIQUYNA

Medicamento
Extrahido da Flora Amazonica
O unico discutido na Academia de
Medicina

Contra as Molestias do
FIGADO:

CALCULOS-ICTERICIA-HEPATITES
ANGECHOLITES
MANCHAS DA PELLE
E
IMPALUDISMO



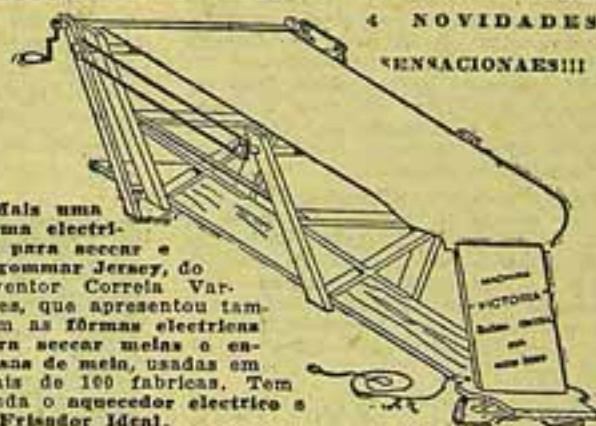
GRANDE DEPOSITO
DE HARMONICAS

DO CAV. MARIANO
DALLAPÉ & FIGLIO
STRADELLA-ITALIA

Poçam catalogos e
preços

A JOÃO SARTORELLO
São João da Boa Vista
E. de São Paulo.

Leiam todas as quartas-feiras CINEARTE, revista exc'u-
sivamente cinematographica.



Mais uma
forma electri-
ca para secar e
engommar Jersey, do
inventor Correia Var-
gues, que apresentou tam-
bem as formas electricas
para secar melas e en-
culana de melas, usadas em
mais de 100 fabricas. Tem
ainda o aquecedor electrico e
o Prissador Ideal.

Precisam-se representantes. Poçam
catalogos a P. Correia Vargas — Avenida Mem de
Sá, 39 — Phone C. 2484 — Rio de Janeiro.

"O TICO-TICO"

unico jornal exclusivamente para
creanças.

que esperaria em poucos dias o meu regresso, que certamente iria me-thorar muito...

Pobre Cecília! 19 dias depois de chegar ao Rio, uma carta tarjada me vinha ás mãos; o filho communicava-me a sua morte.

Parto para Pindamonhangaba rapido, dirigi-me ao campo santo onde repousava para sempre aquelle corpo e de onde se evolou aquelle espirito cheio de virtude e de bondade! O que senti não sei dizel-o. O tempo, que tudo apaga, ainda não conseguiu, depois de quasi 50 annos, extinguir na minha memoria essa mulher que guiara os meus primeiros passos no theatro, que me educara com os seus conselhos, que me expurgara os defeitos, que eram tantos na minha mocidade de artista!... Essa meiguice e essa bondade jámais se apagarão em minh'alma saudosa!... Abalado pelo golpe, não mais dei andamento aos negocios que entabolára no Rio.

Procurei meu irmão José, então empregado numa padaria em Mataparcos (hoje Estacio de Sá), que me aconselhou o abandono do theatro, tal era o meu desgosto, o meu acabrunhamento. Respondi que não me attrahia a vida antiga de charuteiro. José disse-me então, que o patrão precisava de um empregado activo, intelligente, para tomar conta em Belém e outros logares, dos depositos de pão e da escripta de compra e venda.

Accitei e eis-me em Belém, Sant'Anna do Pirahy, Rodeio e até a Barra no novo officio. A principio tudo correu bem, mas os numerosos vendedores falhavam nos depositos para entrega do pão ao enorme pessoal da Estrada de Ferro D. Pedro II (hoje Central), eu tinha quasi sempre (principalmente em dia de chuva), de substituir os entregadores que faltavam, tocando tres e quatro burros carregados de barricas cheias de pão para distribuil-o aos trabalhadores! Era tão penoso o serviço, que eu sahia do deposito calçado e voltava descalço, pela lama, pelas enxurradas que me obrigavam a alijar as botinas.

Ao cabo de 8 mezes, pedi demissão, o que obtive do patrão com muita difficuldade. Era elle um francez correctissimo. Mandou chamar-me. Apresentei-me na padaria (que ainda hoje lá existe) e ouvi delle estas couzas lisonjeiras:

— Estou satisfeitissimo com o senhor. Já combinei com seu irmão. O senhor passa a tomar conta do balcão da padaria e seu irmão passa para o seu logar, que realmente é muito trabalhoso.

Dei-lhe, então, como resposta a desastrosa noticia de que resolvera

CAPITULO XVI

O novo empresario — Joaquim Augusto Filho — Ligeiros comentarios — Sahida á franceza — Flavio Wandek — Projectos desmornados — Morte de Cecília — Um grande abalo — Nova profissão — A vida angustiosa da saudade — Entre aventureiros — Emprezario estreante.

Dois annos apenas teve a minha carreira na Companhia Joaquim Augusto Filho. Bello artista, herdeiro de todos os dotes de seu vellic pae, interpretava os seus papeis sem imitar o seu progenitor. Se em algumas peças, como, por exemplo, o *Polifiquero*, seguia a interpretação dada pelo vulto eminente que foi seu mestre, em outras imprimia diferentes feitos ás creações dos personagens que viu o grande actor crear. De primorosa educação, pois estudára na marinha, onde obteve a carta de piloto, titulo bem difficil naquella época, sentia na massa do sangue a vocação paterna e, embora fosse um nautico distincto, não quiz seguir a carreira e entregou-se ao theatro.

Seu velho pae desgostou-se a principio, mas como as zangas paternas têm sempre pouca duração, concordou, afinal, com a sua vocação decidida, para felicidade de ambos, principalmente para o velho, que o adorava extremamente.

Joaquim Augusto, então, começou a encaminhar o filho na pratica de theatro, porque em theoria o rapaz era tanto ou mais aquinhando do que o pae; profundo em litteratura, tornava-se prolixo nas explicações, que o seu mestre natural corrigia com precisão, tirando-lhe as tibiezas nos ensaios. Assim, o actor bisonho, com as explicações de Joaquim Augusto Filho, quasi nada adcantava; tal, commigo não succedia porque, quando não comprehendia bem, abertamente interrogava-o para que me explicasse melhor. Assim, alguma cousa aproveitei com o novo empresario e ensaiador, em theoria, bem entendido, que, se não é a base para o successo da carreira, é um forte auxilio de orientação, principalmente nas reproduções dos personagens historicos ou lendarios.

Em minha modesta opinião, as tornas que a arte tem manifestado em todas as épocas, sempre foram e sempre são as mesmas. O rotulo pôde mudar, mas a essencia fica. Já me manifestei afirmando que a arte theatral deve ser a reprodução da verdade; as multiphas convenções têm amesquinhado, senão anarchizado o systema com inverosimilhanças. Durante longos annos observei quão falho de verdade é o systema dos *apertés* e outras marcações que ferem a realidade. Vi abortado o theatro, cheio de cousas inverosímeis e disparatadas na opereta, na magica e na revista. Na propria comedia, que é o verdadeiro theatro, notei esse escandallo elevado ao maior gráo nas *Púldas de Hercules* e outras peças de igual feitura, bambuchadas de importação que deram triste celebridade a centenas de autores, poetas e compositores musicaes!

Assim o theatro começou a perder a sua missão, que é o de ser verdadeiro nos limites do que é licito.

Esta divagação lembra-me, a proposito, que, ao representar eu o *Tribofe*, *O abacari*, *O Rio Nô*, e tantas outras peças do mesmo genero, a imprensa repontava, com justa razão, contra as pilherias, muitas vezes agudas e picantes. Depois surgiram as revistas e os *timbreilles* francezes, aggressivos, atacando a moral frente a frente. A critica, como é natural, continuou a zurrir a portographia sem limites, conseguindo com isso alguma cousa de bom, baixando a temperatura uns 50 °!

Entretanto, nestes 50 °! que ficaram de pé, o *Tribofe*, *O abacari*, *O Rio Nô* e outras, se fossem hoje representadas, em comparação com as recentes, poderiam ser acceltas como peças sacras! Mas vamos a nova empreza.

Com Joaquim Augusto Filho trabalhei em São Paulo, Santos e em algumas cidades do oeste, Jundiahy, Itatiba, Piracicaba e Rio Claro, deixando a companhia em Bragança.

Ainda não sei de que lado está a razão ao despedir-me do grande amigo e mestre, successor de seu pae nos ensinamentos: Um actor rio-grandense, de boas qualidades, o Araujo, trabalhava comosco. Joaquim Augusto era rispido com os collegas em materia de arte; se por um descuido ou mesmo por insufficiencia de espirito, um actor cahisse num papel e desagradasse na primeira representação, a tabella exhibia fatalmente estes dizeres: — "Amanhã, ás 10 horas, ensaio para remontar a peça, que não foi representada hoje; os Srs. artistas devem trazer os seus papéis".

Pouco expansivo, sempre taciturno, Joaquim Augusto Filho transfor-mava-se quando, em 1.^a representação, succedia um desastre. Cabibaiço, raivoso, desesperado, sahia do theatro sem dizer palavra, annunciando, porém, a tempestade que viria depois.

E no dia seguinte a tempestade desabava deante de toda a companhia, como aconteceu no meu caso. Na hora do ensaio, claro, corado como um allennão, apesar de ser metitgo, Araujo ouviu, na presença de todos, o empresario declarar:

— O senhor não pôde fazer o seu papel da peça de hontem, engrane-me estupidamente quando lh'o distribui...

O actor gauchão levantou-se, pallido, tirou do bolso o papel da peça, entregou-o ao director, tomou o chapéo e encaminhou-se para a porta de sahida. Joaquim A. Filho tomou-lhe a passagem:

— Alto, amigo Araujo! Embora a porta do meu theatro seja estreita para entrada e larga para sahida, com o meu amigo Araujo dá-se justamente o inverso. Não o deixarei sair, 1.^o porque somos bons amigos ha quatro annos, 2.^o porque estou a dever-lhe tres mezes de ordenado e 3.^o porque conto, como sempre, com o actor mais disciplinado que conheço.

Antes disso, já o empresario passára ás minhas mãos o papel que coubera ao Araujo. Nada disse, no momento, mas ao entrar em casa reflecti sobre o acontecido, achei que o caso era uma desconsideração formal ao collega deante de todos os outros; não hesitei um segundo, escrevi algumas linhas devolvendo o papel, peguei na mala e em poucas horas seguiu caminho, procurando fazer em qualquer cidade do norte um bom espectáculo, o que seria facil para poder voltar ao Rio. Escolhi Pindamonhangaba, não só por que o saudoso Flavio Werneck ali se achava com um grupo, como tambem porque Cecilia se achava muito doente e precisaria dos cuidados do filho, muito extenuado, que ali fora collocado tres annos antes, numa padaria.

Flavio Werneck, um dos bons elementos que honraram o theatro nacional, pertencera ao extinto *Alhena Dramatico*, do Theatro São Januario, como uma das principaes figuras de então; era bello artista e optimo collega. Entrei em ajuste, dando-me elle um espectáculo com a sua *troupe* e trabalhando eu em 4 noites para o grupo. Assim se fez; a minha recita teve exito completo e d'ahi a cinco dias partia eu para o Rio. Cecilia, a quem nada faltava, em relativo conforto, não se conformou muito com a minha partida e limitou-se a pedir que eu não me demorasse,

PARA MODELAR O CORPO

CINTAS DIVERSAS, PORTA-SEIOS, FAXAS, MEIAS, ETC.

de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé

PATENTE 12.511



HENRIQUE SCHAYÉ
Inventor



Porta-seios para reduzir
seios e gordura das costas.



Faixa para tirar o excesso de gordura
da cintura e reduzir o estômago.



Porta-seios para reduzir os
seios e a gordura das costas.



Cinta para lo-
calizar os rins.



Collete para modelar
o corpo.



Cinta para appendicite, para
ser usada após a operação.



Cinta
Inteligência.



Meia de
borracha.



Mascara para tirar o
excesso de gordura.

Aconselhado e recomendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta gastrica
e hypo-
gastrica.

Prof. Dr. Miguel Couto.
Prof. Dr. Henrique Roxo.
Prof. Dr. Benjamin Baptista.
Prof. Dr. Renato de S. Lopes.
Coronel Dr. Alvaro Tourinho.
Dr. José de Mendonça.
Dr. Raul Pitaça Santos.
Dr. Osorio Mascarenhas.
Dr. Urbano Figueira.

Dr. Rodrigues Barbosa.
Dr. Romão C. Pereira.
Dr. Ernesto Carneiro.
Dr. Abelardo Alves de Barros.
Dr. Castro Barreto.
Dr. Laço Brandão.
Dr. Paula Buarque.
Dr. Ramiro Braga.
Dr. Sylvio e Silva.

Dr. Otavio Vianna.
Dr. Francisco Salento.
Dr. Pardo Junior.
Dr. Joaquim Nicolau Fran-
cisco.
Dr. Candido Godoy.
Dr. Augusto Vidigal.
Dr. R. Chapot Prevost.
Dr. Attila Infante.

Dr. Zenha Machado.
Dr. Humberto de Mello.
Dr. Gomes Estella.
Dr. Alvaro Caldeira.
Dr. Annibal Vargas.
Dr. Emydio Cabral.
Dr. Mauricio Gudim.
Dr. Pedro Orsico.



Cinta esculheta-
da na frente e
fechada atrás.

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida espe-
cialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estran-
geiro, muito contribuem para dar forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação
de varios órgãos, desenvolvimento do ventre etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira
qualidade, aderem perfeitamente ao corpo, comprimi-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos.
Elles são inteiramente diferentes dos seus congêneres até hoje conhecidos, quer pela sua superioridade quer
pelos seus effects, pois elles, produzindo uma transpiração abundante, vão deshydratando localmente e for-
çando a recondução dos órgãos, localizando-os sem prejudicar a Saúde; e que nenhum outro pode conseguir.
pois sendo porosos permitem a evaporação da sudorese e não mantêm a temperatura tão indispensavel a deshydratação local. Garante-se a sua
boa confecção e fazem-se durante tres meses gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

Attende-se directamente por carta aos Srs. clientes do interior, a quem se envia o modo
pratico de tirar as medidas.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire, 19 e 19-A — Telephone Central 1074—End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

Cinearte

A mais completa das revistas cinematographicas, feita
pelos mesmos redactores de PARA TODOS...

Edição "S. A. O MALHO"

**Meio Fácil
e Seguro
de Combater
as doenças
de Senhoras**



Quantas senhoras existem que, na execução dos seus trabalhos domesticos, se sentem subitamente nervosas, irritadas, com sensação de cansaço, dôres nos rins, nas pernas, nas espaldas, dôr de cabeça, perturbações da vista, e mil outras sensações desagradaveis sem que possam atinar com a verdadeira causa dos males que tanto as torturam.

Todos estes males provêm quasi sempre, do máo funcionamento do utero e dos ovarios.

A Saude da Mulher

remedio de uso interno, que tonifica estes orgãos regulando as suas funcções, fará desaparecer como por encanto todos esses males que tanto affligem as senhoras.

**E' necessario, pois, que todas
as senhoras decorem:**

A Saude da Mulher é o melhor e mais seguro medicamento para combater: Flôres Brancas; Suspensões; Fluxos; Regras Escassas, Regras Excessivas, e Regras Dolorosas; Cólicas; Irritações e Congestões Uterinas; Rheumatismo; Arthritismo e Obesidade proveniente da Vida Sedentaria.