



O Malho

O XXV
1.216
Janeiro, 2 de
iro de 1926.

A EVOLUÇÃO E OS MAGOS

— Olá, rapariga! Vae sózinha? Há lugar na baratinha.
— Eu vou ali ao barbeiro, cortar os cabellos.

PREÇOS:

Rio . . . \$500

Estados . . \$600



uma voz....

O vento engana. A noite cega. A onda mente. O Pharol é uma voz que se ergue por sobre todos os perigos e incertezas para nos indicar o caminho seguro que devemos seguir.

Ha nomes que se destacam como pharóes; a **CRUZ BAYER** é um delles. Por sobre o clamor das novidades duvidosas, alça-se como uma voz que nunca mente, como uma luz que jamais engana. Productos que a têm por divisa é productos honestos, seguros e dignos de confiança. Os mais famosos productos Bayer são:

BAYASPIRINA

(Comprimidos Bayer de Aspirina)

Inoffensiva e prescripta pelos medicos em todas as partes do mundo.

CAFIASPIRINA

(Premiada com medalha de ouro)

O analgesico por excellencia para as dores acompanhadas de depressão nervosa.

PHENASPIRINA

Remedio moderno contra a gripe, os resfriados, etc., cujo caracteristico é ser perfeitamente tolerado pelo estomago.



MARTINS BARROS & C^o. L^{da}

LUBRIFICAÇÃO AUTOMÁTICA

Os mancaes empregados na machina "AMARAL", são de lubrificação automatica, e de tal forma construidos que conservam entre o eixo e a luva uma camada fina de oleo, fazendo desaparecer qualquer fricção entre as duas peças. Peçam informações. Temos para prompto embarque e faremos condições especiaes de pagamentos.

MACHINA "FRAGA" (Para extinção de Sálva)

Adquirimos do inventor as patentes, marcas e propriedade da MACHINA "FRAGA" a unica que, com ingrediente "CACHIMBO" (gaz allemão) prehenheu todas as condições em concursos officiaes. Peçam informações. Temos para prompto embarque.

MOENDAS PARA CANNA

"MACAMBIRA-MIRIM", "MACAMBIRA" e GUARANY", para serem montadas em madeira e accionadas por força motora ou animal. São typos ao alcance dos pequenos agricultores. Peçam catalogo. Temos para prompto embarque.

DEBULHADORES "PROGREDIOR"

Os debulhadores manuaes "PROGREDIOR", typo n. 1, apresentam serviço rapido e impecavel, são de construcção solida e de preços modicos. Peçam o nosso folheto explicativo. Temos para prompto embarque.

MARTINS BARROS & C^o. L^{da}

CAIXA-6 — S. PAULO.

PARIQUYNA

Medicamento
Extrahido da Flora Amazonica
O unico discutido na Academia de
Medicina

Contra as Molestias do
FIGADO:

CALCULOS-ICTERICIA-HEPATITES
ANGECHOLITES
MANCHAS DA PELLE
E
IMPALUDISMO

O caspa mais rebelde é curada em 48 horas



FAVOGENIO, medicamento e loção de exquisito perfume, impede a queda do cabelo, conserva-lhe a cor natural e debella as eczemas, tinea, seborrhéa, etc., em pouco tempo. Destrói os parasitas da cabeça e da barba rapidamente. E' util e agradável: tonifica os cabelos e perfuma-os suavemente. FAVOGENIO é o ideal dos toucadores mais exigentes.

Vidro 12\$000, pelo Correio 14\$000
A' venda nas casas de 1ª ordem e no
Deposito A' GARRAFA GRANDE
Perestrello Filho & C.
RUA URUGUAYANA, 66
Rio de Janeiro

FAVOGENIO

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120 - RIO

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança, a titulo de RECLAME, aos seus frequentes, tres marcas de sua criação, mais barato 40 % do que nas outras casas.



45\$000
MAIS UMA

Lindas, modernos e finos sapatos em fina camurça cor marrom. Gaspa de fina pelica envernizada cor coreia, salto cubano, com linda fivellinha do lado, custam nas outras casas 60\$000.

45\$000

O mesmo modelo em fina camurça preta, gaspa de fina pelica envernizada, preta com salto Luis XV e linda fivellinha do lado conforme o clichê, custam nas outras casas 60\$000.

Pelo Correio, mais 2\$500 por par — Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar. Pedidos a



36\$000
MAIS UMA

Lindos e finos sapatos em fina pelica envernizada, preta, com furinhos, salto Luis XV, Rigor da moda, e tambem em fino buffalo branco.

45\$000

O mesmo modelo tambem com furinhos igual ao clichê, em fina pelica amarela, artigo de superior qualidade e caprichosamente confeccionado RIGOR DA MODA.

Ainda o mesmo modelo em fina camurça preta tambem com furinhos, salto Luis XV.



ULTIMA NOVIDADE
EM ALPERCATAS

Em fino couro estampado de linda cor caprichosamente confeccionadas, toda forrada e debruada, manufacturada exclusivamente para a CASA GUIOMAR.

De 17 a 26 12\$000
De 27 a 32 14\$000
De 33 a 40 16\$500

Pelo correio mais 1\$500, por par

JULIO DE SOUZA

Se o **CONTRATOSSE**

NAO PRODUIR O EFEITO que annunciamos, para qualquer tosse, mesmo a tosse dos tuberculosos até ao 2º grau, bronchites simples ou chronicas, falta de somno, dores nos pulmões, irritação da garganta ou da larynge, coqueluche, asthma, constipação, gryppe, etc., **DEVOLVEREMOS IMMEDIATAMENTE O DINHEIRO**, á RUA DE SANT'ANNA, 216, Rio. — Medicos notaveis o receitam. — Sabor agradavel. — Dose: Adultos: 4 a 5 collieres por dia. — Crianças: collieres de chá. — O **CONTRATOSSE** deve ser usado quando todos os remedios falharem.

O **CONTRATOSSE** vende-se em toda parte, **DEPOSITO** em todas as drogarias do Brasil.

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPREZA EDITORA DO BRASIL

GRANDE PRÊMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENÁRIO EM 1923

Capital realizado: Rs. 2.000:000\$000

Séde no Rio de Janeiro — RUA DO OUVIDOR, 164 — **Telephones** { GERENCIA: NORTE 5402
ESCRITORIO: . 5818
ANNUNCIOS: . 6131

Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO

Redacção e officinas: Rua Visconde de Itauna, 419 — Telephone Villa 6247

Succursal em S. Paulo: RUA BENJAMIN CONSTANT, 10 — Caixa Postal Q
Telephone Central 5949

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES:

"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRIANÇAS

"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO, MUN-
DANO e CINEMATOGRAFICO

"SEMANA SPORTIVA" — REVISTA DE TODOS OS SPORTS

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — MENSARIO ILLUS-
TRADO de GRANDE FORMATO

"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL

"ALMANACH DO MALHO"

"ALMANACH DO TICO-TICO"

"ALBUM DO PARA TODOS"

ANNUARIOS

UMA CURA QUE FAZ SUCESSO, EM PELOTAS



THALIA, curada com
o Saphrol

Attesto, espontaneamente, cumprindo um dever de gratidão, que mi-
nha filha THALIA, em consequencia de ter soffrido da grippe, restabe-
lecida desta caiu num absoluto estado de fraqueza, pelo que, sempre
sob a direcção medica do proecto clinico, Sr. Dr. Armando Fagundes,
que, insistentemente a tonificara sem obter resultado, apprehendeu-se
por isso e levando-a ao raio X, este confirmou seu diagnostico de uma
Pretuberculose. Em tal situação, aconselhou o uso immediato do magni-
fico remedio SOLUÇÃO SAPHROL, do pharmaceutico chimico Renato Gui-
marães, conseguindo ver minha querida filha completamente restabele-
cida com o uso de 16 vidros de tão abençoado remedio.

Pelotas, 12 de Dezembro de 1924.

Rogely Manoel da Cruz

De accordo com o attestado acima, declaro que, firmado o diagnos-
tico de uma Pretuberculose, aconselhei a paciente o uso do preparado
SAPHROL, no lado da therapeutica do ar. Muito aproveitou a doente;
hoje se encontra restabelecida.

Dr. Armando Fagundes.



O remedio que
operou a cura

O SAPHROL — O mais poderoso tonico que dispõe a medicina — é diariamente recetado pelos mais
illustres medicos, colheendo todos os melhores resultados de suas excellentes propriedades.
EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS Fabrica — RUA DOS ANDRADAS, 539 — PORTO ALEGRE

Si non é vero...



MARCOLINO — Que moda é esta de repetir todos os dias o mesmo discurso? Quem sabe se vocês estão respondendo a cada exemplar do livro do homem?!

O patriotismo

(Inédito)

O patriotismo é o amor imenso à pátria, dizem uns. Sim, é o imenso amor ao país em que nascemos. Mas, a pátria não é só a terra que nos viu nascer, não é o idioma, o céu, a arte, nem mesmo a glória dos nossos avós.

A pátria, antes de tudo e sobretudo é a harmonia social. Se não, vejamos: Através dos séculos a humanidade não tem feito mais do que compor-se e decompor-se em aggregações maiores ou menores e sob aspectos os mais diversos; mas qualquer que seja a sua configuração physica, permanece, a pátria, intangível pela harmonia social e unidade de sentimentos nacionaes.

Quanto mais unidos e harmonizados os ideaes de um povo, maior será o equilibrio social de sua nação.

O patriotismo, pois, se assenta na harmonia de aspirações, na ancia de progresso, no sonho de civilização, de crença e de bondade.

Sendo embora o patriotismo objecto de poesia heroica, como se quer, não deixa de ser a mais bella força, a palpitante verdade, força real: — Alma e braço da collectividade social.

ORANGE VOLTOLINA

(Sorocaba, Estado de São Paulo — Do livro "Sonhos e realidades.")

ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA é a revista mais luxuosa que se publica no Brasil.

Para a cutis

Leite de Colonia

fazendo desaparecer
PANNOS - MANCHAS
SARDAS - ESPINHAS

LIMPA ALVEJA AMACIA A PELLE

Nas perfumarias, pharmacias e drogarias
de primeira ordem,

Agentes geraes:

ANTONIO A. PERPETUO & C.
Rua do Rosario, 151 — C. Postal 1122



Vigonal

O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

OPINIÃO DE UM GRANDE SCIENTISTA URUGUAYO

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica."

Montevideo

(a) PROF. DR. D. AUBRAN.
(Firma Reconhecida)

Efeitos rápidos do



1.° Enriquece o sangue. 2.° Augmenta o peso. 3.° Alimenta o cerebro. 4.° Fortalece os nervos e os musculos. 5.° Tonifica o estomago e o coração. 6.° Excita o appetite. 7.° Accelera as forças. 8.° Regulariza a menstruação. 9.° Calcifica os ossos. 10.° Evita a Tuberculose.

RECOMMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fatiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas cores ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhéa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebés crescerão robustos e bonitos.

MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. E' muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licôr de mesa.

UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA BANCARIA

Em qualquer ponto do Paiz pôde qualquer pessoa fazer uso deste afamado fortificante.

Afim de proteger aquelles que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20.000\$000 (vinte contos de réis) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma boa experiencia com o VIGONAL o resultado não fôr satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos comprometemos a restituir o seu dinheiro, caso V. S. não fique satisfeito com a experiencia.



Não perca esta oportunidade, pois nada lhe custará

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8\$000, mais V. S. precisará mandar-nos mais 2\$000 para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que V. S. não abrirá mão desta oportunidade para fortificar-se e recuperar a saude perdida.

Corte o coupon abaixo e nos mande agora mesmo!

COUPON — Srs. Alvim & Freitas — Caixa, 1519 — São Paulo
— Junto remetta-lhes um vale postal da quantia de 10\$000, afim de que em seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

(Quizea escrever com clareza)

Como "elles" pensam

AS CIGARRAS

A você...

Quando cantam as cigarras
Lá na verde mattaria,
Esse canto de alegria
Das manhãs cheias de sol,
Fica mudo o passaredo
Entre as folhas do arvoredor,
Silencioso a escutar.
E o vento sussurrante
Deixa aos poucos de soprar.
Fica tudo silencioso,
Para o canto das cigarras
Escutar.
Só se ouve muito ao longe,
Muito ao longe,
O murmurio da cascata
Num eterno soluçar!

Quando cantam as cigarras
Lá na verde mattaria,
Esse canto de alegria,
Das manhãs cheias de sol
Muita coisa faz lembrar.
Esse canto está lembrando,
Como é triste recordar!...

CELIO JELRSOLLAN

(São Paulo)

A ESPERANÇA

Pallida como as rosas brancas, mysteriosa, tem apenas a duração de uma aurora...

E' a illusão e só se descortina de plenilunio...

A sua historia é a historia de um sorriso... de um ai, de um gemido que se canta enquanto uma fulgurosa estrella lança um raio sobre a terra e termina com outra fulguração... Vem do passado. Traz d'ali tantas cousas grandes... o poema e a tragedia, o amor e a indifferença, o riso e lagrima, e, fuge...

Pallida, indefinida e mysteriosa, a esperança tem apenas a duração de um sonho.

COMPARANDO

Bemditas sejam as flores!

Quem será insensível á belleza que ellas ostentam, ao perfume com que nos embriagam, ás graças e encantos com que adornam os logares onde se acham!

As flores comparam as mulheres, pois, se umas têm o matiz vivo e o colorido brilhante que nos fascina a alma, as outras têm a luz do olhar que deslumbra e maravilha; se umas têm o perfume delectavel que entontece, o aro-

ma que embriaga, as outras têm o sorriso que embriaga... as outras têm o sorriso que escravisava e allucina, a voz maviosa que encanta e arrebatava!

Como é immensa a variedade de belleza, e encantos de umas, também é immensa a variedade de belleza e encantos das outras.

Como as flores, que, com seus inebriantes perfumes suavizando o espaço, adornam, recamam os jardins, as mulheres, com suas ternas e carinhosas palavras também suavizam e adornam o jardim da nossa existencia: — O sacrosanto lar, a familia.

Bemditas sejam, pois, as mulheres.
Dispensemos-lhes como ás mulheres, a mesma estima, o mesmo affecto.

(Sorocaba, Estado de São Paulo — Do livro *Sonhos e realidades*.)

ORANGE VOLTOLINA

NAIR

Nair,
Ao ver-te o esbelto e esguio vulto
A me encantar e seduzir,
Tenho sede de amor e vibro e exulto!

A tua côr morena
Lembra de perto uma andaluza...
Tua bocca pequena
E' uma rosa em botão meiga e singela;
Não sei si acaso existe outra mais bella
Que mais encante e mais seduza!

Nair,
A tua voz é a voz da cavatina,
E' a voz do rouxinol...
O teu olhar,
Tão fulgido e sem par,
Tem fulgores de sol,
Tem uma fonte de magia
Que a alma da gente,
Deslumbradamente,
Enlouquece e extasia!
Teus olhos luminosos
Têm seducções e philtros mysteriosos...

Nair,
Ao ver-te o esbelto e esguio vulto
A me encantar e seduzir,
Tenho sede de amor e vibro e exulto!

J. MOREIRA PINTO

(Do livro *Petalas soltas*.)

O BEIJO

O beijo é a união de dois labios que se amam.

E' o principio, o fim, a despedida de um amor. O beijo é o espelho da alma,

que reflecte verdadeiramente o affecto que se dedica a alguém. E' beijando que se principia a amar, a soffrer... E' beijando que se começa a morrer, morrer aos poucos, lentamente, deliciosamente, roçando os labios nuns labios côr de sangue. E' beijando que se vae a um mundo imprevisito onde tudo é novo, tão estranho, que parece viver nesse mundo a felicidade com seus olhos opalinos, e suas vestes de ouro.

O beijo é a sensação!... E' o prazer, é a despedida que nunca se esquece, porque deixa nos labios, a delicia de outros labios.

O beijo é o suspiro que anda perfumando a bocca... E' a felicidade, é a palavra que se não disse, vivida pelos labios e abençoada pelas lagrimas.

ALBINO DOS SANTOS FILHO
(São Paulo)

SONHO

Ao Dr. Cabuhy Pitanga

Sonhei, que numa estrada tortuosa,
encontrei-me a vagar em noite fria;
olhava para frente e nada via,
olhava para traz, treva horrorosa.

Abandonado e triste assim seguia
calmamente essa estrada pavorosa,
sem saber por que mão mysteriosa,
humano Ser ali par'ar podia.

Se aqui escorregava, ali cahia,
de andar eu tinha o corpo já bem farto,
olhava para tudo e nada via.

E despertando enfim de madrugada,
do Sol brilhavam raios em meu quarto,
cantar ouvi lá fóra a passarada.

JAIME

O URO!

Elemento que conforta,
E que cobiça nos faz;
Mas, se a desgraça supporta,
Tambem desgraça nos traz.

Se á nossa mente elle exhorta,
Faz o fraco ser audaz!
Aos desvarios transporta,
Da harmonia a santa paz.

Illude, com seu lampejo
Tal qual de Judas o beijo...
Nos conduz á perdição;

Ao chãos sombrio, ao abysmo,
Ao crime, ao vicio, ao cynismo
Profundo da perversão!

(Rio — Do *Nutens que passam*, em preparo)

JOSE GRILLO

BIOPHORINA

KOLA GLYCERO-PHOSPHATADA
NEVROSIS: ANEMIA CEREBRAL, VERTIGEM
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)
Depositario: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO



GRATIS !

Cultivae o hypnotismo e o magnetismo, educae a Vontade, curae-vos pelos meios naturaes, regeitando drogas e injeccões; instrui-vos ácerca dos vossos poderes latentes e dos meios de fazer-vos obedecer pelos elementos invisiveis, se quereis ser feliz em negocios, ter saúde e prosperar. Peça já o **MENSAGEIRO DA FORTUNA**. Dá-se em mão ou manda-se pelo Correio, gratis, a quem enviar este annuncio ou citar o nome desta revista. Só para adultos e não analfabetos. Escreva para **ARISTOTELES ITALIA**, à **CAIXA POSTAL, 604, Secção M — (Rua Buenos Aires, 335), Rio**. Mande-nos o nome e endereço escriptos com clareza, hoje mesmo.



DOR DE CABEÇA-GRIPPE

Dor de Dentes

Dor de Ouvido

NEURALGIAS-RHEUMATISMO

SCIATICA-ENXAQUECAS

Dissipam-se como por encanto á primeira dose de

GUARAFENO

E' o remedio ideal para livrar do martyrio que é a Dor!

GUARAFENO

(Aprovado ha 10 annos sob o n. 79, pelo Departamento Nacional de Saude Publica)

Modo de usar

Nas Dores: — de cabeça, dente, ouvido, e na enxaqueca, nas colicas, no lumbago, tomem-se duas pastilhas de uma só vez, — é o sufficiente. Nos casos de rheumatismo, sciatica, colicas do figado e dos rins, nas dores mais rebeldes — tomem-se duas pastilhas de 2 em 2 horas — 5 vezes por dia. Na influenza, na grippe e nos resfriamentos, 2 pastilhas pela manhã e 2 á tarde.

O GUARAFENO

não tem rival,

é o UNICO que é UTIL

NÃO EXIGE DIETA.

a qualquer pessoa, em qualquer momento, em qualquer lugar.

NÃO FAZ MAL AO CORAÇÃO.

FÓRMULA E PROPRIEDADE DE,

CESAR SANTOS & C

BELÉM — PARA

PULMONALON

NASCIMENTO PEREIRA

Poderoso, energico antiseptico e reconstituente, effica nas doenças bronchio pulmonaes e nas tosses rebeldes conforme valiosos attestados de illustres clinicos desta Capital e dos Estados.

EM TODAS AS DROGARIAS

O TICO-TICO

Jornal semanal, dedicado exclusivamente ás creanças.

EU DOU CÔR

(Escripto de accôrdo com o "formula-rio orthographico" de Laudelino Freire.)

As enfermarias da Casa de Detenção, quando estive lá, foram de preferencia os logares escolhidos por certos presos, mais ou menos de certo cultivo intellectual, para o curso de suas idéas adiantadas.

Havia occasiões que tramavam o caracter de verdadeiras exedras.

Baixasse a uma dellas um desses sabichões, e não tardaria que viessemos a discurrir sobre essa ou aquella sciencia.

Influencia do meio.

Não estivesse lá o major Samuel, Cancellô, Pedro A., major Telles, "Mister Bala", Dr. Fontenelle e outros.

Raras, portanto, as vezes em que não nos reuniamos em palestra, quasi sempre prolongada até alta noite.

Quem não gostava era o "Coronel de Matto Dentro", tal a ansiedade de dormir cada, afim de sonhar com as suas quinhentas apaixonadas — foi elle proprio qm contou — incapazes de resistirem ás travessuras de seu coração cupido, de joven fascinador! que sempre o foi: olhar terno e riso a bailar nos labios...

Quando falava nessas coisas, tregeitava a boca já numa pinha pela idade sessentana e languescia os "clises".

Mas, deixemos o "Coronel de Matto Dentro", como o leitor já viu noutra chronica: todo empoado a Luis XV, todo meuras, todo "poseur" e empastado de vasilina, diante da "Odette Cocaina" e da Dama XX, na alta função de auxiliar do dentista da casa, e tratemos do que deu aso a esta chronica.

Com excepção do "Coronel de Matto Dentro", ficavamos todos a palestrar, acabando a coisa em poesias ou turras sobre a forma mais correcta deste ou daquelle vocabello.

A esta altura, o "Dr. Calisto", o celebre C. C., já estava a fazer o nosso café, empurrando de vez em vez as torcidas de papel para sob a vasilha d'agua a ferver.

E, só se ouviam:

— Discordo.

— Não sei porque, dizia o "Pernambuco", uma victima do "tapis vert", condemnado a cantar durante um anno (que elle era trovador) na gaiola.

E o Azevedo, ironico:

— Ah, se o "Pernambuco" disse, é porque é.

— Mas foge ao étymo da palavra...

— Outro dia o Rangel escreveu QUERE e todos vocês protestaram.

— Natural; QUERE é prosodia puramente portuguesa, não é noisa.

— Vocês são uns espiritos de contradição. O "Pernambuco", então, é o prototypo do teimoso.

Qué! Aonde vamos com este prototypo?!

— Então, não é?!

— Não, senhor; é prototypo.

— E onde fica a influencia do ipsilon?

— Se dependesse do ipsilon, dir-se-iam nesse caso, *orydo*, *protorydo* e *archetypo*.

De mais, a palavra é hybrida; compõe-se do elemento grego de conjunção—*prótos*, e mais o termo latino — *virus*.

Prompto; estava o *rusuê* formado. E teriamos discussão toda a noite se não fosse os rarus continuados do guarda Dionisio, já meio dormido.

Foi justamente em noites taes que o "Pernambuco" se lembrou de conjugar verbos.

E a fazer um cigarro:

— "Seu Rangê", chover, que especie de verbo é?

— Unipessoal.

— Se eu disse — COMEÇOU A CHOVER, como considera essa conjunção?

— Inchoativa.

— E se for—TORNOU A CHOVER? perguntou-me Pedro Affonso.

— Conjunção interativa.

— "Seu Rangê", a primeira pessoa do presente do indicativo do verbo colorir, não é — *eu coloro*?

Os olhos do pessoal chispavam para cima do "Pernambuco".

"Mister Bala", que estava a ler o Novo Testamento, chegou a interromper a leitura.

Querendo levar a coisa mais adiante, indaguei do Pedro Affonso.

E elle convencido de que ia dar o bôlo no "Pernambuco", respondeu de levante:

— Primeira pessoa do presente do indicativo do verbo colorir, é — *eu dou* côr.

Fiquei banzado!

O "Dr. Calisto" por pouco não virou a vasilha do café. "Mister Bala" deixou cair o *pinco-niz*.

E o major Telles, atirando os braços como se sentisse tonturas:

— Segurem-me que eu cáio... Livra!... O Pedro Affonso desta vez "deu força na côr".

Nunca me esqueci desta; tanto que foi em Junho e só fiz a chronica em Novembro.

João Teixeira Rangel dos Santos.

Do livro em preparo — CHRONICA E IMPRESSÕES DO CÂRCERE.

A justiça de Deus

— Sereno aguardarei, na meu jazigo, A justiça de DEUS na voz da historia.

D. PEDRO DE ALCANTARA.

Na voz da historia, agora se proclama A memoria do grande bemfeitor, Que, com brilho alcançou tão nobre fama De mais illustre e sabio Imperador.

Dê-lhe o presente a gloria e o esplendor Que no passado, alguém, por feia trama, Lhe fizera perder na immensa dor De quem se lhe despoja o que mais ama.

DEUS, que assistiu tamanha crueldade Do seu Throno sem fim, Todo Bondade, Ouviu-lhe a doce prece derradeira:

Fez-lhe a justiça muito merecida De repousar na Patria tão querida, Na generosa terra brasileira!

Rio, 2-12-1925.

SOARES DE ALCANTARA.



O Sabonete de Reuter

está reconhecido de um a outro confim do universo como o de melhor perfume e de propriedades medicinaes mais efficazes.

É ao mesmo tempo muito compacto e dura duas ou trez vezes mais que qualquer outro sabão.

O ideal para o tóurador e banho, e para as creanças.

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

Ap. D. N. S. P.
N. 275, de 2-7-1918

LUGOLINA

App. Decr. 18-12-1871 & *App. sob o N. 185*

SALSA

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM O IDEAL
DO TRATAMENTO

LUGOLINA

do DR. EDUARDO FRANÇA

para a cura externa, eficaz, de feridas, darthros, suores fétidos, queda dos cabellos e qualquer molestia da pelle — Único remedio brasileiro adoptado na Europa, na America do Norte, Argentina, Uruguay, Chile, etc.

SALSA

Caroba e Manacá, de Hollanda

Preparado pelo DR. EDUARDO FRANÇA

O rei dos depurativos para a cura interna de syphills, impureza do sangue, rheumatismo, feridas, dores, etc.

Unicos depositarios no Brasil - ARAUJO FREITAS & C.

Rua dos Ourives, 88 e 90 e S. Pedro 94 — Rio de Janeiro

Na Europa — C. ERBA e A. MANZONI — Milão-Italia

Em Buenos Aires - Em qualquer pharmacia ou drogaria

Preço de cada vidro 3\$500

COLLABORAÇÃO VERSO

SE O CORAÇÃO FALASSE...

Se o coração falasse, como os olhos,
No espelho d'alma, então, reflectiria,
As manchas mais cruéis da hypocrisia,
Que se formam, do peito, nos relóios!...

Se o coração falasse, mentiria,
Transformando o viver, num mar de abróhos!...
— E pobre, então, do amor!... — Contra os escólios,
O seu barco, afinal, sossobriaria!...

Se o coração falasse, que tortura!...
— Na terra, espalharia a desventura,
Tornando a todos nós, — Uns desgraçados!...

Não temamos, porém, todos e tudo!...
Se Deus nos fez o coração tão mudo...
— Nos poupou a vergonha dos peccados!...

PEDRO DE MELLO CARVALHO

(Rio — Do meu livro *Flores entre ruínas*)

O P O E T A

Retribuindo á gentileza de F. Colman

Sonha e desperta. Scisma e se amargura.
Fulge-lhe em fogo o olhar. Ama e condemna.
Entre infernos de horror, céos de ventura,
Toma e ensaia, mãos tremulas, a penna.

Cae-lhe da mente um verso, arde e fulgura;
Cae-lhe outro mais, borbulha uma centena.
O estylo é nobre, a rima é suave e pura:
— E' quasi o ideal da perfeição terrena!

Mas falta-lhe um primor, um simples nada;
E o bardo, em febre, em luz, em sóes divinos,
Lima, ergue e pule a estrophe mal tombada...

E o poema em fremitos, em gosos:
Ganha o escarneo, o sorriso dos cretinos!
Ganha a mofa, o rancor dos invejosos!

BENEDICTO SALGADO

(São Paulo)

AS TRES LAGRIMAS

Lgrimas puras, qual de vós então
o triste canto de um amor profundo,
que nos transporta longe, a estranho Mundo,
que abranda o proprio coração de leão?

— "Eu nasci da alegria que reboa
nas almas flebeis quando o goso é fundo.
O corpo transluzente que diffundo
é a seiva da emoção num'alma boa."

— "Oh! mais sublime do que tu, querida,
venho dos gritos de uma mãe, ferida
pelas setas do luto, da saudade!"

— "Pois ainda sou mais que a Dôr materna:
Eu symboliso a grande união fraterna,
a lagrima Divina — a Caridade."

(Paulicéa)

JONNY DOIN

I D E A L

II

Alma ardente e bondosa e intemerata e linda,
Que eu ame e que me tenha affecto estreme e eterno,
Ainda estou sem ti, vês? e, a esperar-te ainda,
Por embalde esperar-te, eu me affijo e consterno!

Neste ansiar por ti, — meu paraíso e inferno, —
Pois que devo viver sem que de ti prescindia,
Por que inda se me nega, em teu beijo fraterno,
A paz que me trará tua almejada vinda?

Como posso encontrar-te em verdade? Quando e onde
Hei de vêr-te? Da terra em que recanto estaes?
E por que teu amor do meu amor se esconde?

Hei de um dia, afinal, por constante e tenaz,
Teus carinhos colher, sem que o abysmo lhes sonde,
Ou condemnado estou a não te vêr jámais?...

OTHONIEL BELLEZA

(Bello Horizonte)

C I N Z A S . . .

Uma por uma, as tuas cartas leio,
Que me escreveste quando o nosso amor,
Cheio de febre, e de esperança cheio,
Fructificava em nosso peito o ardor.

Senti de novo do teu braço o enleio
No meu pescoço; a tua carne em flor...
A curva estreita do teu casto seio...
Da tua bocca o aroma embriagador...

Tudo revi... e os gosos já passados
Resuscitaram dentro do meu ser.
A ebullição das chammãs apagadas...

Dentro, em meu peito então uns offuscados
Tremores, revolveram a effervescer
Do peito as negras solidões geladas...

JERONYMO FLURY

REMINISCENCIAS . . .

A velha egreja, muda, adormecida,
sobre os escombros d'um feliz passado,
evoca a quadra das infancias, ida;
evoca os tempos d'um feliz noivado.

E o velho sino tendo já vibrado
festivamente, a sua voz tangida;
hoje recorda de já ter cantado,
tão melancolico, a canção da vida.

No alto — do luar o lacrimario escorre —
a cruz cinzenta, erecta então postada
lembra da vida uma visão que morre...

E desprezada em negra soledade,
num nicho escuro, triste, repousada,
está Nossa Senhora da Saudade...

(Belém)

JOEL DE MORAES

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais ou bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoólica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Fígado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando fôr dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua!

Quem soffre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, do Fígado e a terrivel Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**!

* *

Estomago Sujo! Um Perigo!

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incommodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço até Dôres e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações apparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Toxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que appareça qualquer Complica-

ção Perigosa e Molestia interna ou Externa!

* *

VENTRE-LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Bocca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dôres, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dôres, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

* *

Muita Atenção:

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os Purgantes, principalmente as Aguas Purgativas, os Sãos Purgativos, os Pós Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, as Tinturas, Pastilhas e Pilulas Purgativas, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre**, que os resultados serão esplendidos e garantidos!
Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:
Ventre-Livre Não é Purgante!

ULTIMA CARTA * * *

(Inédito — No album do talentoso poeta Salvador Porto)

Tendo sua inferno n'alma e outro inferno no peito...

PISTARINI.

Escrevo-te, querida, e com que dor te escrevo!
Eu creio que fugir de te escrever não devo,
nest'hora em que minh'alma esvae-se em agonia,
em que maldigo tudo, até o proprio dia
nquelle em que te vi e que um destino adverso
me fez ficar de amor enlouquecido, e immerso,
immerso em sensações tão fortes, tão profundas
ue nem sei porque tive as crenças mais jucundas
de um dia te possuir nesse egoísmo louco,
— egoísmo excepcional p'ra mim que sou tão pouco!
Para esta alma na esp'rança ideal em que se expande
julguei o nosso amor muito elevado, grande,
grande de mais o ideal — posto que, sendo nobre
eu o via tão rico, eu me via tão pobre!
Todavia esse sonho alimentei, que importa
ao coração que encontra aberta a enorme porta
das pueris illusões — que importa ao coração
que ama, que espera e crê — a amarga ingratidão?
Demais sempre te vi encantadora e boa
que nem creio, meu Deus, porque assim me agrihã
esta magoa infernal — talvez a maior magoa
que hei sentido e me faz os olhos rasos d'agua...
— Sei que a tua alma de goso e de prazer já farta
olhará com desdém as linhas desta carta
e sorrirá, talvez... No entretanto, eu te peço
pelo que não mereço e pelo que mereço
ouvires esta queixa — o ultimo lamento
de um coração em dor e em arrependimento...
— E' tarde já... e o somno enganador ainda
não pude conciliar... ha dentro em mim a infinda
e dorida mudez de um mal impertinente
— inexplicavel mal que, aos poucos, lentamente,
o cerebro me assalta e, por mais que o reveja
não consigo adivinhar o motivo qual seja;
porque estou assim triste e minh'alma reclama
— ella que a vi voar insensível á chamma
da dor que nos envolve em profunda ironia,
porque então esta magua, essa melancolia?
Ah! querida, jamais has-de sentir a dor
da duvida que fere e punge e, no extertor
de indomita paixão, a tudo nos arrastal
Essa duvida, creio, é o muito que me basta
para que eu, sonhador, nestes versos tristonhos
decante o miserere acérbo de meus sonhos...

Minha historia de amor no pouco que resume
passou como se passa o doce do perfume
de uma flor que acordasse ainda rubra de pejos,
que nascesse no mundo apenas para os beijos,
mas que a dextra impiedosa a arrancasse do gallo
e ella então fenecesse á falta desse orvalho...
Minha historia de amor também julguei assim:
Nasceu... floriu... depois, como tudo tem fim
ella um dia finou, deixando-me nest'alma
a saudade sem par desses tempos de calma,
dos tempos em que nós julgando o sonho ethereo
não tinhamos em mente a dor desse mysterio...
— Amei-te, sim, amei-te, o meu amor, querida,
fôra o sonho maior de toda a minha vida!
Com que egoismo o guardava em minha imagem louca,
com que goso o teu nome afflorava-me á bocca!
Quantas vezes suppuz em minhas conjecturas
que eu ficaria louco ao vêr tantas venturas
cahirem sobre mim! Eu não sabia, entanto,
que triste como sou, alma feita p'rá o pranto
essa felicidade havia de acabar!
Era muita ventura a quem, como eu, escravo,
nasceu para sorver do atro abysyntho o trazo,
nasceu para viver sempre e sempre a chorar...
E chorei... no crysol das lagrimas vertidas

ainda te vi, gentil, ternas mãos estendidas,
querendo me amparar... mas do sonho acordado,
oh! Deus, oh! Deus, se cégo houvesse ficado,
de certo não veria o ironico sorrir
dessa visão que, em pouco, havia de fugir...

— Estou cansado, e, tu também cansada
deves estar com a exótica leitura
de uma carta que, quando terminada
fica o reflexo de minh'alma obscura.
Mas, vou seguir; quero dizer-te tudo
e, ainda que seja n'um poema rudo,
quero o ultimo favor:

Que tu o leias, com desdém, embora,
possa elle, simples, ir levar-te agora,
a minha grande dor.

— a dor que me estrangula e queima como o lume
de uma enorme desgraça e de um enorme ciúme:
quero queixar-me, enfim, e, nestas poucas linhas,
quero falar-te, amor, das agonias minhas;
e aqui na abstracção do meu silente quarto
tento tudo olvidar, mas, meu pesar já farto
cada vez mais intenso, avulta e estufa e avança
matando-me no peito a ultima esperança...
Debalde foi a tua jura e, agora,
na febre desta dor, como imagino,
do leito vendo o despontar da aurora
— antagonismo atróz do meu destino!
Como imagino, a magua de perder-te,
e eu bem sei que jamais posso esquecer-te!
E' que julgo te ver esquivar ao meu affecto
e assim tu vaes absorpta ao goso mais dilecto
de um amor mais ridente e mais pleno de luz...
enquanto — no silencio atróz do meu calvario,
eu vejo desfazer-se o immenso e extraordinario
castello de illusões que, em sonhos, te compuz...
E, bem sei... que te importa, afinal, o meu pranto
se todo o meu pesar é todo o teu encanto?
Que te importa que eu soffra e me definhe todo
se a vida é mesmo assim, é sempre o mesmo engodo?
Mas, não... eu te não culpo; eu sei que este meu fado
de tudo quanto fiz — sou o unico culpado!
— Caminhador sem luz em busca de um carinho
eu te encontrei um dia á margem do caminho
e, inconsciente, segui teus passos e perdi-me
da estrada da illusão na curva mais sublime!
agora, o pensamento errando nos espaços,
— n'um vasto turbilhão de negros devaneios —
eu te vejo passar, doudamente, nos braços
de um outro que, ditoso, ignora os meus anccios!
— e, oh! amor, como punge esta triste certeza!...
e para quem como eu nada tem que esperar
despreso o puro amor que a tua alma despressa,
— tu és nobre de mais p'rá que te deva amar!
Sim... és bella e feliz. — Eu de maguas me inundo,
— sou como um refractario, um triste vagabundo,
sem carinho, sem lar, sem tecto e sem guarida,
vergado ao peso atróz de uma crença perdida,
que importa? eu voltarei á minha soledade
levando, apenas, n'alma, uns restos de saudade
dos dias aromaes que vivi nessa crença
de que pudesse fluir uma ventura immensa!
Esqueço esse passado e os tristes episodios
do meu simples viver — do meu presente rudo,
do pranto que verti — hei-de esquecer de tudo,
de tudo hei-de esquecer sem lagrimas, sem odios...
Que importa? a vida é assim... Na estrada aos solavancos
eternamente erreí tendo sempre desgosto...
— Eis o premio que tive — alguns cabelos brancos
— negras desillusões que me enfeiam o rosto...

Guarda esta carta, guarda e, se um dia lembrares
de toda a minha dor, todos os meus pesares,
não digas, meu amor, o quanto que te amei...
não digas deste affecto immorredouro e ingente
porque trago no peito o coração doente,
não digas meu amor, o quanto que te amei...

Alberto Paiva

Mendes — E. do Rio.

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERME SUAVE, FRESCA, PERFUMADA
A. GIRARD, 48, Rue d'Alésia, PARIS (FRANCE)
Depositar: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

PARA MODELAR O CORPO

CINTAS DIVERSAS, PORTA-SEIOS, FAXAS, MEIAS, ETC.
de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé

PATENTE 12.511



HENRIQUE SCHAYÉ
Inventor



Porta-seios para reduzir
seios e gordura das costas.



Faixa para tirar o excesso de gordu-
ra das costas e reduzir o estomago.



Porta-seios para reduzir os
seios e a gordura das costas.



Cinta para lo-
calizar os rins.



Collete para modelar
o corpo.



Cinta para appendicite, para
ser usada após a operação.



Cinta
interna.



Mela de
borracha.



Mascara para tirar o
excesso de gordura.

Aconselhado e recommendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta gastrica
e hypo-
gastrica.

Prof. Dr. Miguel Couto.
Prof. Dr. Henrique Roxo.
Prof. Dr. Benjamin Baptista.
Prof. Dr. Renato de S. Lopes.
Coronel Dr. Alvaro Tourinho.
Dr. José de Mendonça.
Dr. Raul Pitanga Santos.
Dr. Osorio Mascarenhas.
Dr. Urbano Figueira.

Dr. Rodrigues Barbosa.
Dr. Romeno C. Pereira.
Dr. Ernesto Carneiro.
Dr. Abelardo Alves de Barros.
Dr. Castro Barreto.
Dr. Laci Brandão.
Dr. Paula Buarque.
Dr. Rómulo Braga.
Dr. Sylvio e Silva.

Dr. Octavio Vianna.
Dr. Francisco Salema.
Dr. Pardo Junior.
Dr. Joaquim Nicolau Fran-
cisco.
Dr. Candido Godoy.
Dr. Augusto Vidigal.
Dr. R. Chapet Prevaud.
Dr. Atilla Infante.

Dr. Zesha Machado.
Dr. Humberto de Mello.
Dr. Gomes Estella.
Dr. Alvaro Caldeira.
Dr. Annibal Vargas.
Dr. Emygdio Cabral.
Dr. Mauricio Godim.
Dr. Pedro Osorio.



Cinta acolcha-
da na frente e
fechada atrás.

Essas novas inventos privilegiados de Henrique Schayé e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida espe-
cialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estran-
geiro, muito contribuem para dar forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação
de varios orgaos, desenvolvimento do ventre etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira
qualidade, aderem perfeitamente ao corpo, comprimido-o sem o menor incommodo e sem tolher as movimentações.
Elles são inteiramente diferentes dos seus congêneres até hoje conhecidos, quer pela sua superioridade quer
pelos seus effeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e for-
çando a reconstrução dos orgaos, localizando-os sem prejudicarem a Saude; o que nenhum outro pode conseguir,
pois sendo porosos permitem a evaporação da sudorese e não mantêm a temperatura tão indispensavel á deshydratação local. Garante-se a sua
boa confecção e fazem-se durante tres meses gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

Attende-se directamente por carta aos Srs. clientes do interior, a quem se envia o modo
pratico de tirar as medidas.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire, 19 e 19-A — Telephone Central 1074—End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

ESTA' A' VENDA "O ALMANACH D' O TICO-TICO"

Para todos...

é o mais artistico semanario do paiz, com informa-
ções completas sobre a cinematographia. Literatura
e finas charges pelos meinores artistas do lapis.

Preço da assignatura: 12 mezes (52 numeros) 48\$ — 6 mezes (26 numeros) 25\$ — Numero avulso 1\$

Redacção e Administração: RUA DO OUVIDOR, 164 — RIO

LOGRADO PELA MODA

— Psiu! — fez, chamando alguém, um rapaz novo, moreno e sympathico. E, como ninguém lhe respondesse, olhou em torno de si: — tudo silencio: somente as polychromas flores do jardim, balouçando-se ao sopro de auras fagueiras, pareciam sorrir.

Triste e pensativo, estava elle entregue a sombrias meditações quando sentiu que duas mãozinhas brancas, leves, delicadas, mãos de alabastros, lhe tapavam os olhos.

— Laura! — disse elle. Ella sorriu e retirou as mãos, explicando: — Escondi-me por detraz das arvores para pregar-te um susto.

— Sim?... Então, vamos para o jardim; lá estaremos á vontade. Um guarda, já velho, viu o brinquedo dos dois. Primeiro sorriu, depois ficou sério e escondeu-se por detraz das arvores para observá-los, dizendo consigo: — Os paes, certamente, estão socegados em casa não sabendo o que a diabinha da menina está fazendo aqui. Eu é que não me arredo sem ver o fim desta comedia.

No entanto, os dois sentados no banco, mãos uma na outra, braços unidos, olhares cruzados, ella descansando os pés nos dells, elle descansando levemente a cabeça no hombro della, ás vezes sorrindo, ás vezes muito sérios, lá estavam jurando fidelidade, entregues ás delicias do amor.

Boas-Festas

Recebemos e agradecemos:

Caixa Beneficente e Assistencia aos Moribundos; Alvadia & C.; Anglo Mexican Petroleum Co. Ltd.; Assistencia Particular N. S. da Gloria; Cecilia Ramos da Fonseca Lessa e Tertuliano Antonio da Fonseca Lessa; Martins & Liberato; Companhia Internacional de Seguros; Irmãos Mattos & C.; João Zapra; União das Coristas Theatraes do Brasil; União dos Carpinteiros Theatraes; Ferreira Burel & C.; Aulos Velasco.

De repente, elle, cingindo-a pela cintura, procura depositar-lhe nos roseos labios um beijo. Ella repelle; elle insiste; ella grita; elle força-a.

Ahi o guarda que os espreitava, sahio do logar onde estava escondido e surpreendeu-os: — Está preso!

— Por que? — perguntou o rapaz atrapalhado... — Porque o senhor está pervertendo esta menina, disse o guarda. E sentenciou: — Vol leva-a á casa dos paes; e o senhor acompanhar-me-á até a delegacia. — Mas...

— Qual, "mas", nem meio "mas!" O senhor revela mãos intentos e eu cumprio o meu dever.

— Então eu não posso brincar com minha esposa? — perguntou o rapaz, apresentando certidão de casamento.

O guarda, reconhecendo o logro em que cahira, disse:

— Também eu tinha razão: saias curtas, cabellos cortados... sua mulher parece menina. E, consigo mesmo, feliz, por ter encontrado a razão do engano: — Ah! Essas modas de hoje...

ORLANDO DE SOUZA
(Alvinópolis, Minas)

Anno velho

O anno velho está quasi a findar-se. Contando, no relógio do tempo, o minuto derradeiro!... Deixando infindas recordações que outros annos já deixaram e que outros, muito naturalmente, não de trazer...

Emfim, consolar-nos-emos com mais trezentos e sessenta e cinco dias de luta e de peleja que passam... Cada anno que passa é um punhado de martyrios, de prazeres que se accumulam ou se desfazem...

Já vejo, deante de mim, no jardim de minha existencia, as flores murcharem, a passarada alegre, que canta, retirando-se de uns, mudando-se para outros canteiros vizinhos.

E, de dia para dia, ouço o som das canções melódicas sumindo-se ao longe — muito longe, que os meus ouvidos já não ouvirão mais!...

FRUCTUOSO DE CARVALHO
(São Paulo)

AS VALVULAS PHILIPS

P
A
R
A



R
A
D
I
O

DE TODOS OS TIPOS

ENCONTRAM-SE A' VENDA EM TODAS AS
BOAS CASAS ESPECIALISTAS DO RAMO.



MARATAN

TONICO NUTRITIVO
ESTOMACAL
(Arseniado Phosphatado)

— ELIXIR INDIGENA —

Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo França
EXCELLENTE RECONSTITUENTE
Aprovado pela Saude Publica e recetado pelas
Summidades medicas

Falta de forças, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue, Digestões difficeis, Velhice precoce.
Depositaros: Araujo Freitas & C.
88, Rua dos Ourives, 88

ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA é a revista mais luxuosa que se publica no Brasil



GRANDE DEPOSITO
DE HARMONICAS

DO CAV. MARIANO
DALLAPÉ & FIGLIO
STRADELLA-ITALIA

Peçam catalogos e
preços

A JOÃO SARTORELLO
São João da Boa Vista
E. de São Paul

Radiotelephonia

VADEMECUM DO RADIOPHONISTA AMADOR

OS DIFFERENTES TYPOS DE LAMPADAS UTILIZADAS EM T. S. F.

Já estamos longe hoje da lampada de um typo unico, qualquer que sejam os empregos a que ella se destina. — Precisamos saber approximativamente quando o nosso accumulador tem necessidade de ser recarregado

E' um capitulo muito complexo esse referente ás lampadas, de que o amador encontra actualmente nos mercados os especimenes mais variados. Varios de forma, de dimensões, de caracteristicos e de funcionamento.

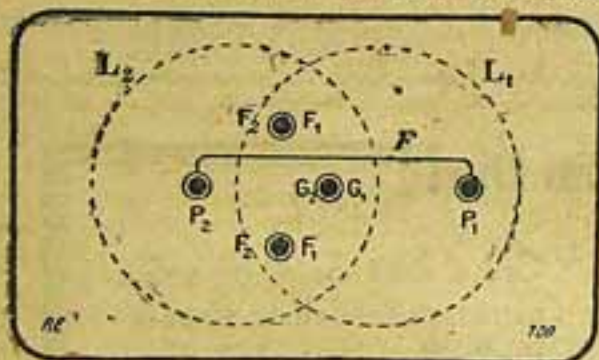
Estamos longe hoje das lampadas de um typo quasi unico existente ha bem poucos annos atraz; lampada de 4 volts para o filamento e de 80 volts para a placa, que se accommodava um pouco a todos os fins e que servia tambem tanto para corrigir as correntes como para fazer funcionar um receptor, tanto para os differentes estagios de alta e baixa frequencia como para a detecção.

Não se trata aqui das lampadas de emissão, que interessam sobretudo aos technicos e sobre as quaes não nos poderiamos deter no apertado destas linhas.

Consumo normal e fraco consumo

As audions de uso corrente podem dividir-se em duas grandes cathogorias: audions de consumo normal e audions de fraco consumo.

As primeiras necessitam de uma corrente de 4 volts para



COMO UTILIZAR UMA LAMPADA DE BASE EM Y NUM SUPPORTE EM QUADRILATERO E RECIPROCAMENTE. — L1, lampada em Y; L2, lampada em quadrilátero; L2 G2 P2, supports da lampada em Y; F1, G1, P1, supports da lampada em quadrilátero; F, fio de placa

o aquecimento do filamento, uma corrente de 40 a 90 volts para a tensão-placa e possuem uma tensão-filamento de 0,7 amperes, o que quer dizer que ellas consomem durante uma hora sete decimos de ampere e que, por exemplo, as tres lampadas de um receptor diminuirão, em uma hora, a carga do accumulador que as alimenta, de 2 amperes. Assim, em dez horas, esse accumulador se verá descarregado si fôr de 20 amperes a capacidade de que elle dispõe.

Estuda-se uma outra lampada especialmente para a alimentação dos alto-falantes. Ella dá excellentes resultados como ultimo estagio baixa frequencia e a sua intensidade de ampliação, que é consideravel, permite que se obtenha um grande volume de som sem introdução de deformações parasitarias.

A sua tensão de aquecimento, conforme as marcas é composta entre 3, 5 e 4 volts, sua tensão-placa de 40 a 200 volts e a sua intensidade de aquecimento vai de 0, 8 a 0,25 amperes.

Existe igualmente uma lampada de fraco consumo, cuja tensão de filamento não é sinão de 2 volts. Ella permite o emprego de baterias extremamente reduzidas e de pilhas secas minúsculas, pois que um só elemento pode alimentar uma lampada.

Lampadas correctoras de corrente

As lampadas correctoras foram creadas especialmente para corrigir a corrente alternativa dos sectores e torná-lo apropriado, após a filtragem, á alimentação das lampadas de recepção. Elles facilitam ao amador o meio ao mesmo tempo simples e pratico de supprimir totalmente as baterias de accumuladores e de pilhas empregadas para a alimentação do circuito de placa das lampadas de recepção.

Essas lampadas, como se verifica, têm um consumo bastante elevado; mas em compensação são as que custam menos caro.

As lampadas de fraco consumo que não exigem para o aquecimento dos filamentos sinão 6/100 amperes sob 3 volts x a 3 v. 5 permitem a reacção da capacidade ou mesmo a substituição por pilhas secas de um custo quasi nullo. E si as alimentássemos mesmo por meio de accumuladores, ellas necessitariam de recargas dez vezes menos frequentes do que a lampada de consumo normal.

Lampadas de dois filamentos

A vantagem da lampada de dois filamentos está em que, si um dos filamentos se partir (em consequencia de voltagem ou choque), o seu possuidor pôde prolongar o uso da lampada servindo-se do segundo filamento.

O mais recente modelo da lampada de duas grades é de fraco consumo. Ella apresenta, pois, uma dupla vantagem: 1° — possibilidade de aquecimento do filamento por pilhas ou accumuladores de muito fraco consumo; 2° — redução de 75 % da tensão-placa.

Sabe-se, com effeito, que uma das principais caracteristicas das lampadas bi-grades é que a sua tensão placa pôde ser rebaixada entre 5 e 25 volts. Acrescentemos que as lampadas bi-grades podem se adaptar a todas as montagens conhecidas.

Lampadas de ampliação

Ha lampadas que se recommendam mais particularmente como ampliadoras de alta frequencia. Ellas se adaptam sobre estagios de resonancia e dão um excellent rendimento com pequenas ondas. A sua tensão de aquecimento é de 3,8 volts para uma intensidade de 0,4 amperes. A sua tensão-placa é de 40 a 100 volts.

INFORMAÇÕES:

Como se servir de uma lampada de base em Y num suporte em quadrilátero e reciprocamente. — O problema é muito simples e pôde ser resolvido com a maior facilidade. Permite elle aos amadores que possuem lampadas de base em Y montá-las emapparehos de escovas em forma quadrilátera e reciprocamente. Esse problema apresenta certo interesse e permite utilizar immediatamente, em caso urgente, lampadas ou apparehos de um modelo differente.

Supponhamos que se trate de uma lampada em Y a ser adaptada em um appareho cujos supports são em quadrilátero taes como F2 G2 P2; basta fazer um furo em P1 no painel de ebonite, no qual se adaptará uma arruela symetrica em P2. As arruelas P1 e P2 serão reunidas por um fio metallico F que servirá de conexão equipotencial. A lampada em Y será então mettida em F1 G1 P1, coincidindo os furos F1 e G1 com F2 e G2. Si se trata de utilizar uma lampada de base quadrilátera com um suporte F1 G1 P1 montado em Y, o problema inverso é resolvido pela fixação de uma arruela auxiliar P2.

Assim, graças a um suporte de cinco escovas F1, G1, P1, P2, pôde-se, á vontade, empregar em qualquer appareho uma lampada em Y ou uma lampada em quadrilátero.

A retransmissão dos concertos inglezes pelos americanos. — No decurso do inverno passado, foi realizado o "relais" pelas estações americanas de emissões radiophonicas das irradiações da estação de Chelmsford na Inglaterra. O exito alcançado nos Estados Unidos por essas demonstrações artisticas e scientificas ao mesmo tempo concitou os americanos a renovar-as periodicamente. Assim, elles emprehenderam, nesse intuito, a construcção no Estado de Maine de uma estação receptora destinada a captar as emissões britannicas. Os signaes serão transportado do logar da sua recepção até New York, onde os postos emissores effectuarão a sua retransmissão. Esse transporte, numa distancia de quasi 1.000 kilometros, será assegurado por um cabo aereo especial.

RABISCOS...

A VICTORIA DOS HUMILDES

Smiles, o insigne escriptor que eu admiro, falando sobre a origem humilde de grandes genios, disse brillantemente: "Não é a profissão que deshonra o homem: é o homem que deshonra a profissão."

Entretanto, na presente época, ou para melhor dizer, em quasi todos os tempos, o homem humilde vive no ostracismo, mesmo que possua talento, porque os seus irmãos preferem aquelle outro homem que ostenta uma casaca, porém, coitado, cuja cabeça é ôca de idéas proveitosas e incapaz de grandes empreendimentos!

Ali, naquella humilde casa, enfrentando as maiores e tremendas necessidades, habita um grande talento, porém esquecido, desprezado, porque é um simples operario — é um ferreiro; acolá, numa palhoça mal segura, existe um homem proibido e emprehendedor, que vive de livro em punho, aprendendo por si, pelo esforço da vontade, mas a quem um endinheirado não se digna de offerecer a sua protecção, porque o mesmo exerce uma profissão que não recomenda — é sapateiro!...

Os grandes feitos, porém, as grandes descobertas e iniciativas, foram dos hu-

mildes. Por que? Porque os pequenos precisam subir, necessitam de uma posição e, por isso, trabalham para alcançá-la honradamente. O contrario acontece aos filhos da opulencia. Estes já nasceram a usufruir conceitos na sociedade, possuem dinheiro para comprar honras e consciencias e nada mais necessitam. Não precisam pensar, estudar e lutar na conquista da immortalidade, pois já se consideram immortaes, quando não passam de simples bestas humanisadas que, com a morte, o seu nome desaparece, porque foram até incapazes de uma boa iniciativa digna da historia.

E' muito raro encontrar-se um homem que tenha subido já estando no alto. Para subir é imprescindivel que elle esteja em plano inferior para, proporcionalmente, ir vencendo espinhos e acanthos e, assim, alcançar a altura, ser grande pela grandeza dos seus feitos.

Smiles nos dá exemplos frizantes de homens celebres que sahiram da inferioridade social, homens que sabiam honrar a sua profissão.

E' bastante citar, entre outros, o eminente theologo Jeremias Taylor, que era barbeiro; Richard Arkwright, que trabalhava em tear e Shakspeare, cujo pae desempenhava as funções de carnicheiro.

E para melhor solidificar as minhas palavras, ouçamos o mestre do *Ajudante*...

"Os grandes sabios, os grandes litteratos, os grandes artistas, todos os que se dedicam ao apostolado das mais altas verdades, cuja nobreza consiste inteiramente na valentia do coração, nunca pertencem exclusivamente a uma classe, ou grão determinado da hierarchia social. Sahem indistinctamente de todas as classes e condições, da officina e dos campos, da choupana e do castello. Alguns dos maiores apostolados da Divindade, sahiram das ultimas camadas do povo. Os mais pobres têm por vezes chegado ás dignidades mais altas, sem que as difficuldades, por maiores que fossem, pudessem embargar-lhes o passo."

Estas palavras são um verdadeiro incentivo aos humildes.

E' motivo de orgulho para nós o sermos humildes, porque estamos convictos que os humildes sabem trabalhar para galgar a montanha das suas aspirações, com honestidade e, acima de tudo, heroicamente.

Os grandes, não! Estes possuem o dinheiro. Com elle tudo fazem e, no dia do seu anniversario, os jornaes publicam photographias, elogios bombasticos, cheios de qualificativos fóra do commun! Com dinheiro elles compram titulos e são doutores; fazem preparatorios sem estudar as materias, porque o examinador foi comprado! E é por esse motivo que encontramos a cada passo muitos homens que mereciam deixar



Saúde!

ESTAMOS distribuindo gratuitamente um attrahente livrinho contendo indicações scientificas sobre a conservação da saúde; informações para a nutrição e desenvolvimento das creanças; sugestões para uma perfeita alimentação dos bebês e varias receitas de cozinha. A conselhavel á todos pelos ensinamentos que contém. Leia-o e estude-o com toda a attenção. Teremos prazer em remetter-lhe o exemplar que nos solicitar.

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-SOB
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas



Bom Dia!

Como está hoje o seu estomago? Melhor appetite? Boa digestão? Se não, experimente as

PASTILHAS Dr. RICHARDS

Durante vinte e cinco annos ellas têm sido as melhores amigas do estomago. Se V.S. as tomar, ficará bom, com segurança. Não acceite substitutos, traga as verdadeiras.



Pretinha succo,
não é?

Fiquei assim,
tomando o

DYNAMOGENOL

Gerador da Força

Anemia
Chloro-anemia
Flores brancas
Fadiga cerebral

Hysterisme
Nervoso
Vertigens
Bronchites chronicas

Pallidez
Insomnia
Paludismo
Perdas seminaes

Convalescença
Magreza
Falta de appetite
Dores de cabeça

Fraqueza geral
Suores nocturnos
Má digestão, etc.

Vende-se em toda a parte e na RUA SETE DE SETEMBRO, N. 185

U. C. M.

crescer as orelhas para signal da sua intelligencia...

Conheço jovens intelligentes, de talento, incapazes de exhibição que, modestos ao extremo, não querem brilha-turas. Entretanto, outros ha sem esses predicados, que vivem cabotinamente fazendo elogios proprios e pagando para que os mesmos sejam publicados! Outros ha, ainda, que, para um brilho fingido, mandam fazer artigos em troca de algumas moedas e depois publicam-os com o seu nome! E ainda dizem emphaticamente:

"Somos um genio! Somos um ta-lento!"

O mundo é cheio de contradicções. Brillham os incapazes e vivem esqueci-dos os homens de valor.

E existem moços que são literatos com produções alheias! Entretanto o seu verdadeiro autor vive na humildade, esquecido e obscuro.

E' um miseria esta vida!

Eu sou um revoltado. Quando vejo essas indignidades, tenho desejo de fa-lar, tenho a grande ambição de des-mascarar esses typos imbecis que tri-umpham pelo talento de outrem. Mas... eu me contenho orgulhoso, fe-liz, porque os humildes quando vencem são dignos de victoria.

PEREIRA D'ASSUMPÇÃO

(Do Cenaculo Pernambucano de Letras)
(Recife)

Pró-Minas!

"Minas é um povo que se levanta..."
Sim! para um glorioso destino... Cada dia que passa, vemos na encantadora Bel-lo Horizonte, mais um passo largo em busca de um glorioso futuro que nos en-grandece.

Acaba de ser fundada uma nova Aca-demia de letras, com o nome de "Aca-demia Bellorizontina de Letras" por um grupo estudioso. Não ha devida qua, apesar de ainda não ter os seus estatutos e nem sede, é um grande sulco para o engrandecimento do nosso progresso e amor intellectual.

Estão de parabens os Srs. José de Quintela e Brito Machado, Presidente e vice-presidente, com os demais membros da Academia".

(Do "Mercurio")

LEITURA PARA TODOS

LITTERATURA, ARTE, SCIENCIA, HISTORIA, ASTRONOMIA, VIAGENS, CAÇADAS, THEATRO, CINEMA, MUSICA, SPORT, AGRO-PECUARIA, ETC., ETC., CENTO E TRINTA PAGINAS DE TEXTO, ILUSTRADAS A QUATORZE IMPRESSAS A DUAS E TRES CORES, REPRODUZINDO QUADROS CELEBRES

LEITURA PARA TODOS está á venda em todos os "pontos" de Jurnals.

NUMERO
AVULSO
R\$500
ESTADO/
R\$700

Q U E B R A - C A B E Ç A S

Resultado do enigma n. 14:

Soluções certas	37
Soluções erradas	1.131
Fôra do regulamento	2
Total	1.170

Fôram sorteados:

EDUARDO MANSO, residente em Calafate, Minas;
e CELINA P. PINTO, residente à rua 20 de Fevereiro,
557, Rio Grande, Estado do Rio Grande do Sul, respectiva-
mente, 3 e 2 obras literárias.

Este enigma é o ultimo que proporciona premios em
livros. Do n. 15 em diante distribuiremos assignaturas d'O
Malho: um de um anno e um de seis mezes, sorteadas entre
os decifradores.

A V I S O

Não aceitamos collaboração.



O Malho — N. 14 — Solução

Relação dos que acertaram!

Capital — Alberto Sattamini, Cecy Pery de Sellos, Ho-
lstein de Sellos, Martha Abreu, Americo S. Corrêa, J.
Soares, Gentil Costa e José Dantas.

São Paulo — Ajax Epaminondas, Jeronymo Carvalho,
Pedro F. da Cunha, Domingos A. Fogaça, Maria Maia
e Pedro Coelho.

Minas — Aristoteles Valle, Eduardo Manso e Walfredo
Vicira.

Estado do Rio — Anisio Botelho, Lucia Bittencourt,
J. Dias Carneiro e Luiza Vaz.

Rio Grande do Sul — Fernando Martinez, Celina P.
Pinto, Cicero Brenner e Otto P. Rodrigues.

Espirito Santo — Luiz Dias e P. R. Duarte.

Bahia — Carlos Lima e Niko Vaz.

Alagoas — Pedro Serra e Julio Bravo.

Pernambuco — Maria A. S. M. Genn, Hermelinda H.
de Aragão, Maria do C. Baptista, Ed. Baptista e Antonio
C. Raposo.

Maranhão — Elpidio Vieira dos Santos.

Nome

Rua

Cidade e Estado



O Malho — N. 19 — 2-1-926

C H A V E

HORIZONTAES

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1 — Canhamo da India | 10 — Tempo de verbo |
| 2 — Nota | 11 — E' golfo |
| 5 — Persia na Persia | 12 — Castiguei |
| 7 — Outra vez | 14 — Medida franceza |
| 8 — Maria Santissima! | 15 — Rio da Siberia |
| 9 — Conjuncção | 16 — Privado. |

VERTICAES

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 1 — Nota | 9 — Falei |
| 2 — Instrumento | 10 — Departamento francez |
| 3 — Sobrenome | 11 — Tempo de verbo |
| 4 — Artigo | 12 — Nota |
| 6 — Artigo | 13 — Preposição |
| 7 — Homem | 15 — Conjuncção. |

MEDICAMENTOS DE GRANDE EFFICIENCIA E VALOR



Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C.



73 — RUA GONÇALVES DIAS — RIO

FRAQUEZA geral, convalescença, neurasthenia, fraqueza pulmonar, cerebral, nervosa, esgotamento, estomago, intestinos, figado, rins, etc.

GUARANIL

Tonico concentrado, com acção anti-toxica intestinal e hematogenica (gerador de sangue). Guaraná - iodo - kola - arrhenio - phospho - calcio - nucleo - vitaminoso.

Toma-se 1 colherinha das do café ás refeições.

Um vidro vale por 3 de qualquer outro da melhor marca devido á sua formula e concentração.

Toda pessoa fraca deve usal-o. Um vidro já mostra o seu valor.

RACHITISMO PROFUNDO, PRÉ - TUBERCULOSE - ADENOPATHIAS - FRAQUEZA EM GERAL E APÓS A CURA DAS VERMINOSES.

LIBERTRAN "B"

(Leber — Figado, Tran — Oleo)

EMULSAO concentrada de oleo de figado de bacalhau - phospho - calcio - arseno - ferruginoso.

Producto de innegavel e reconhecido valor therapeutico, formula das mais completas.

Modo de usar: (2 vezes ao dia) crianças 1/2 colher das de café por anno de idade; de 6 a 15 annos 1 colher das de sobremesa; adultos 1 colher das de sôpa.

ESPECIFICO dos Bronchios: Angina - Bronchites - tracheites - laryngites - grippe - asthma - coqueluche, etc.

HUSTENIL

XAROPE

(Husten — Tosse)

Allium - aconito - belladonna - bromoformio - louro - cerejo em vehiculo gelatinoso.

Substitue mesmo os mais afamados xaropes estrangeiros.

Modo de usar: Crianças 1/2 a 2 colheres de café, 4 vezes ao dia. e adultos, 1 colher das de sôpa, 4 vezes ao dia.

DOR DE CABEÇA, ouvidos, dentes, uterina, nevralgias, resfriados, grippe, enxaquecas, etc.

GUARAINA

(Comprimidos com base da

Guaraina do Guaraná)

Cura ou allivia em minutos e é tonico do coração, ao contrario dos similares que são depressivos.

Preço de qualquer capsula.

Vende-se em enveloppes ou tubos.

DESEJA emmagrecer ou conhece alguem que o queira? O excesso de gordura provoca diversas molestias: Coração, figado, diabetes, etc. diminue a eficiencia do trabalho e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos attractivo).

EMAGRINA

(comprimidos) — auxilia poderosamente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito util.

Thyroide - iodureto de bario - estroncio e lithio.

Modo de usar: 1 a 2 comprimidos 2 vezes ao dia.

PURGATIVO ou laxante com sabor de confeito, efficaz, não provocando colicas ou vomitos, e não habituando o organismo.

PURGOLEITE

(Comprimidos)

BASE

LATO - PHENOLPHTALEINA

Vende-se em enveloppes e tubos. Em enveloppes é mais barato que oleo de ricino.

Experimentando-o não se toma outro.

CRIANÇAS e ADULTOS com ou sujeitos a DIARRHEA, PRÉ-TUBERCULOSE, fracos ou emmagrecidos, onde haja necessidade de uma super-alimentação e com perfeito aproveitamento da ração alimentar.

"CAZEONUTROL"



caseinato de calcio-cacau desgordurado — creme de milho maltado-saccharina. Poderoso e saboroso alimento concentrado e medicamento anti-diarrheico.

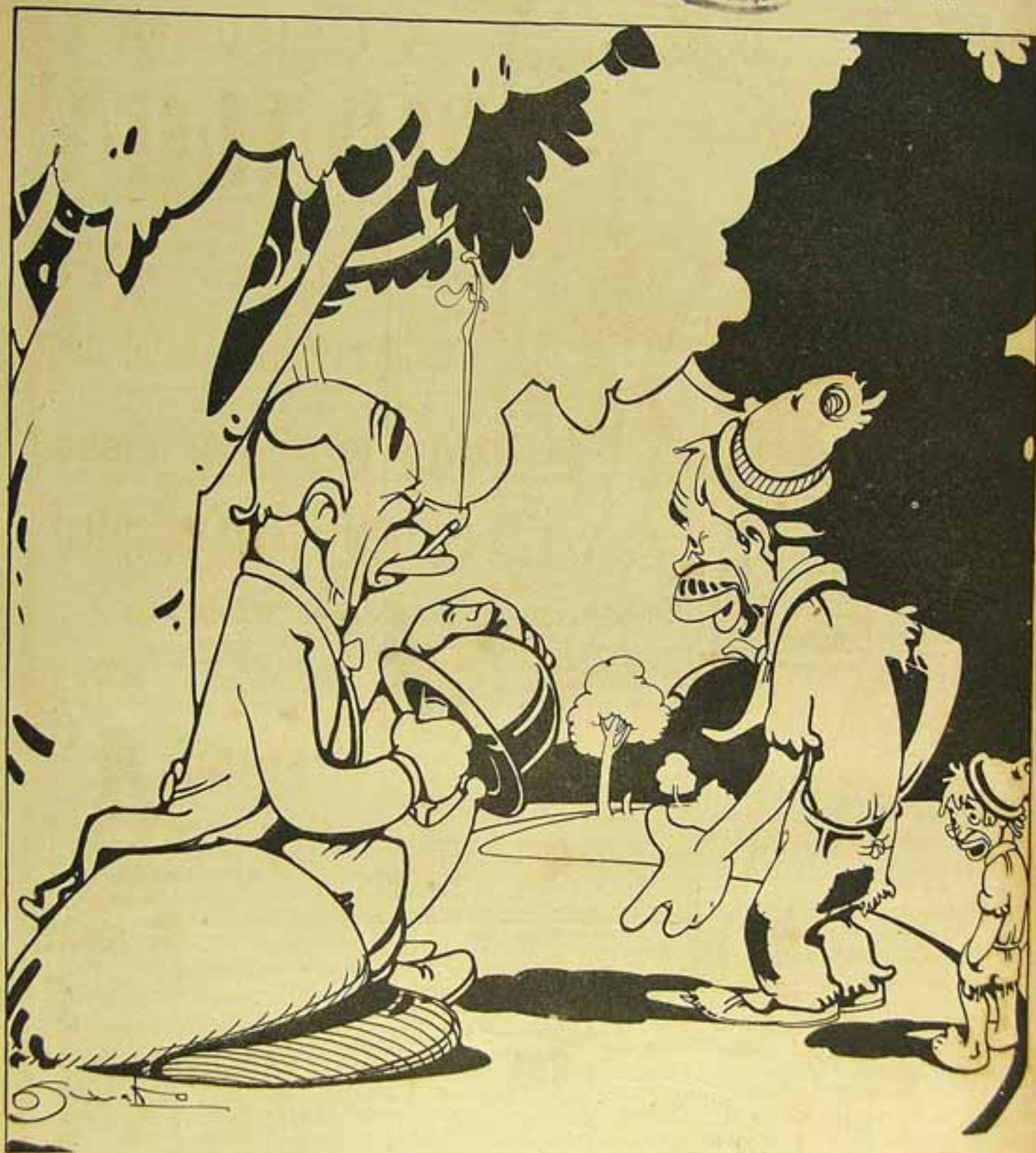
Modo de usar: Toma-se como qualquer farinha.





A CERVEJA
FIDALGA
é a mais deliciosa!
Producto de 1.ª qualidade
Não tem discussão
Cia. CERVEJARIA BRAHMA
Telph. Villa 111

The illustration depicts a woman in a dark one-piece swimsuit and swim cap, standing on a rocky shore and holding a tray with three glasses of beer aloft. In the foreground, a bottle of Fidalga beer stands next to a glass of beer on a tray, surrounded by decorative foliage. The background features a stylized landscape with waves and a sun or moon in the sky.



MARCOLINO — Quem era esse Max Linder que morreu?

— Um artista de cinema.

— Ora! Eu pensava que fosse algum desses "patriamada" que vivem a salvar o país. Diziam que elle fazia o
gente rir tanto...

(Este numero contém 64 paginas)

Mais divertido talvez que o espectáculo a que assistiu o publico na noite de 25 para 26, no São José, pela Compa-

nhia de Negações Espontaneas, foi o que se passou na "caixa", desde que, semi-preparados e semi-nús, os esqueleticos e grotescos artistas começaram a sentir o *frisson* de apparecer em scena. Pepita d'Abreu, naquelle momento tragico, só não ficou maluca porque, felizmente para ella, ha muito tempo o é. De todos os lados, nos corredores, nos camarins, na coxia gritava-se por ella. Pepita era responsável pelo calção verde que faltava a um; pelo par de sapatos de entrada baixa n. 40 em que os dois pés eram do pé direito; pela saia balão que, o que a devia trazer, não sabia se entrava pe'a cabeça ou pelos pés; pelo enfeite de pennas que não segurava nas cabeças carecas do Arinos e do Carqueja, por mil cousas, enfim, que não haviam sido absolutamente previstas. E a pobre já havia pintado 25 carantonhas com o maior carinho — esmerára-se, na verdade, quando foi a vez do Lázary... — depois de haverem duas auxiliares suas tentado, com mancheias de branco de zinco, alvejarem, da cabeça aos pés, aquelles angulosos corpos revestidos apenas de um calção. Ainda ha quem se lembre, com saudade, d'essa deliciosa massagem...

Começou a revista — já o 2º Delegado Auxiliar, tomando a sério as reclamações da torrinha e o espectáculo, havia intimado, varias vezes, a Pepita, a dar inicio á tourada — a confusão tornou-se maior, o inferno, ali dentro, cresceu. As mudanças de roupa eram feitas aos repellões, no meio de pragas fóra dos camarins! Os numeros eram sempre estragados por um dos canastrões, por dois, ou por todos elles. Mal, no entanto, saham de scena, cada qual tratava de accusar o outro, porque lhe estragara o trabalho artistico... E' que havia sempre o imprevisto para tornar tudo tumultuario. E sempre que a platêa bisava, a chanchada era certa!

O René de Castro, no *compère*, falava que dá primeira fila não se ouvia. O pessoal protestou; havia quem gritasse de modo a ser ouvido no São Pedro: fala mais alto! Pois o René, nada, não ouvia o grito imperativo. No "Suspira, néga, suspira!" ninguém se lembrára, nos ensaios, que o *refrain* costumava ser bisado, cantando o publico em côro. Resultado, o Mario Nunes canta a primeira parte e o *refrain*, a orchestra ataca a segunda, o publico repete o *refrain* e o actor embatucá, emperra, não acompanha o côro, nem a orchestra. Um dos artistas segura tolo o tempo o bigode, que se lhe despregára; um outro representa de mão na barriga porque tivera a impressão de que

Theatros

O ESPECTACULO DA "CAIXA"

o elastico do calção cedera e este ia-lhe calir pelas pernas abaixo...

Facto muito gozado na "caixa"

foi o bis do "Minueto" O par que o dansava, o Carqueja e o Geyser de Boscoli, devia, ao terminar a dança, ficar em scena, mas, já se sabe, esqueceu-se e saiu. A platêa applaude. Pepita empurra os dois para a scena, para que nella permaneçam, e a platêa, generosa, vendo-os voltar e entendendo que elles acreditavam que houvsse sido pedido bis, pediu mesmo a repetição... Foi um dos qui-pro-quós

mais divertidos da noite. Nos ensaios, o Isidro inventára varias marcas vistosas; no momento de reproduzi-las, ninguém mais se lembrava d'ellas. O que acontecia? Sobrava musica! e a macacada ficava tonta, sem saber o que fazer.

Vale a pena falar, agora, a qualquer um d'elles. Dirigirá a conversa, de modo a deixar bem claro, que salvára muitas situações e que se não fosse elle, *O numero de Natal* seria de uma chocante semsaboria... E referirá, impavidamente, o successo que fez! Só nisso as Negações Espontaneas se parecem enormemente com os artistas theatraes... Na verdade, poucas vezes, em theatro, se ouvem tantas e tão ruidosas gargalhadas. A hilaridade era geral, os applausos constantes. Nunca nenhum dos nossos actores comicos conseguiu successo igual. Procopio Ferreira, despeitadissimo, retirou-se no fim do 1º acto. O espectáculo foi considerado muito melhor que o do anno passado. Dizem as más linguas que isso se deu pela falta que fizeram o Marques Porto, o Paulo Magalhães, o Ary Pavão, o Luiz Peixoto e o H. Collomb, "estrellos" todos... O que é facto é que os Negações Espontaneas festejaram o seu successo com uma ceia á custa da Empresa Paschoal Segreto, em que houve discursos patrioticos, enternecimentos e lagrimas depois de certa hora, quando já era avultado o numero de garrafas vacias... Assim é que é! E viva o bom humor!

N A T A B E L L A

Nenhuma das segundas "tiples" da Companhia de Negações Espontaneas recebeu, até agora, convite da Empresa Paschoal Segreto para ingressar no corpo de côros do São José. Ao que parece, nenhuma se destaca pela grossura das pernas, a não ser, talvez, o maestro Padreiroso.

✦✦ Acaba de estrear, no Rialto, a Companhia Iracema de Alencar. Pergunta que todos fazem: Para onde irá a Companhia Iracema de Alencar?

✦✦ A Empresa Viggiani & Laport promette para o anno corrente, uma grande surpresa: a inauguração do Theatro Casino, no Passeio Publico! Ha quem não acredite...

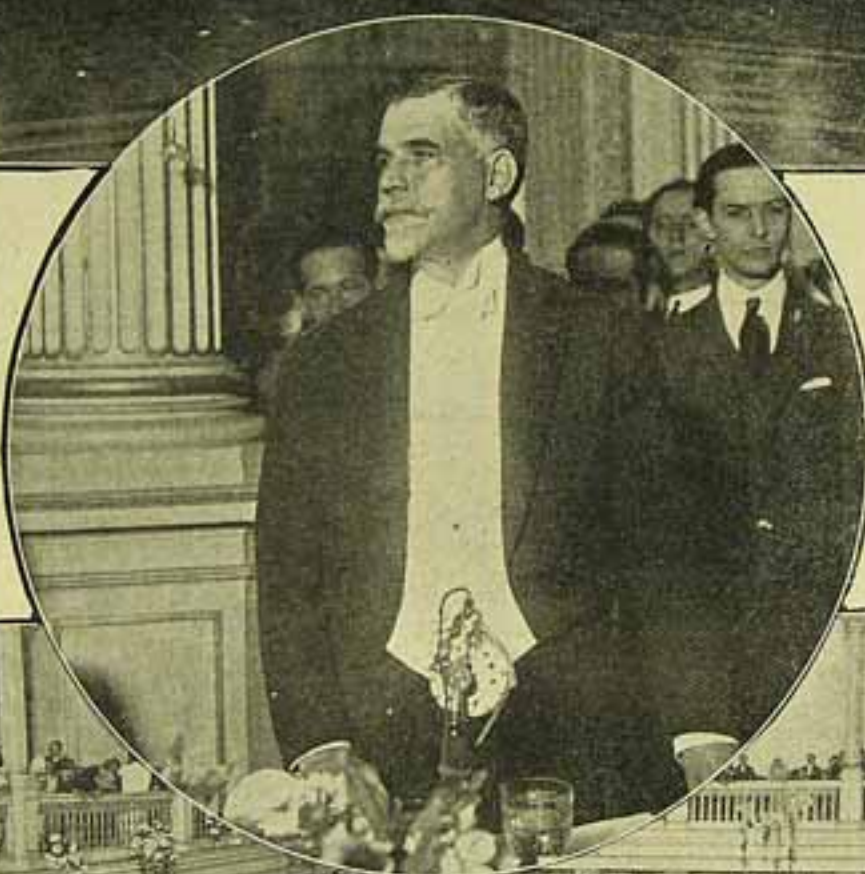


Pinto Filho no mais engraçado papel de "Bebidas, minha santa!". O querido artista mais uma vez prova ser um dos melhores elementos da companhia do Theatro São José.

A LEITURA DA PLATAFORMA

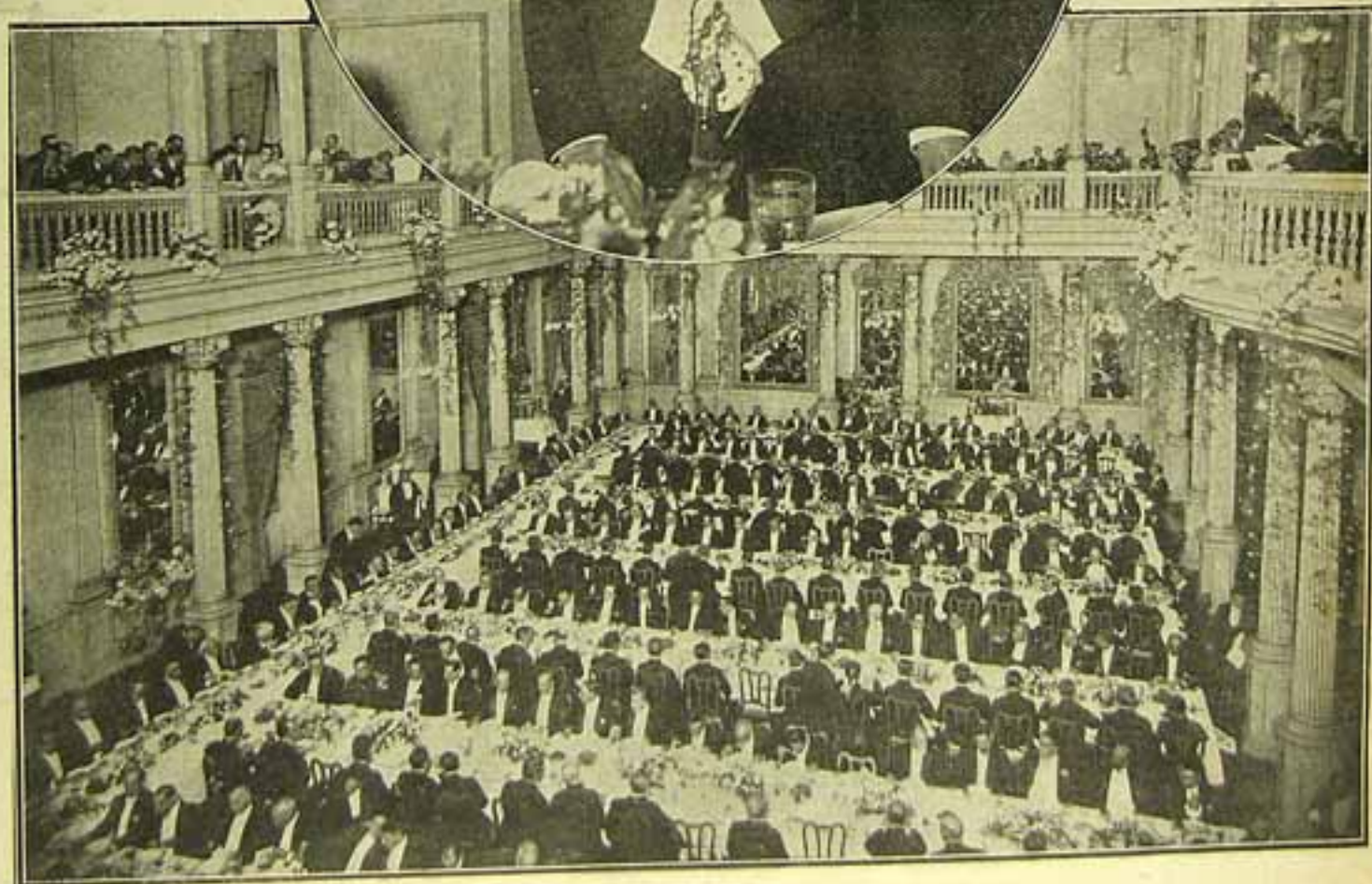


Aspectos tomados durante o banquete político, realizado no Automovel Club do Brasil, na noite de 28 de Dezembro.



Alguns expoentes da política dominante do país.

O futuro presidente Dr. Washington Luis. Durante o banquete.



Na Santa Casa da Misericórdia

Transbordantes de especial carinho, redvestiram-se as homenagens prestadas ao Dr. Arthur Rocha, director de clinica da Santa Casa da Misericórdia.

Ha cinquenta annos (desde os tempos academicos ali trabalha o illustre clinico), o Dr. Arthur Rocha vem prestando a philanthropica instituição os mais dedicados serviços, que o conduziram até a chefia da clinica hospitalar da Santa Casa.

Muito querido pelos do-



afeição, inaugurando uma placa de bronze.

"Em reconhecimento aos bons serviços prestados desde 23 de Dezembro de 1875 a esta instituição pelo Dr. Arthur Maximiano da Rocha, a administração da Santa Casa da Misericórdia, por deliberação unanime da Mesa e da Junta, mandou collocar esta placa commemorativa. Rio, 23 de Dezembro de 1925."

Taes são os dizeres da placa inaugurada.

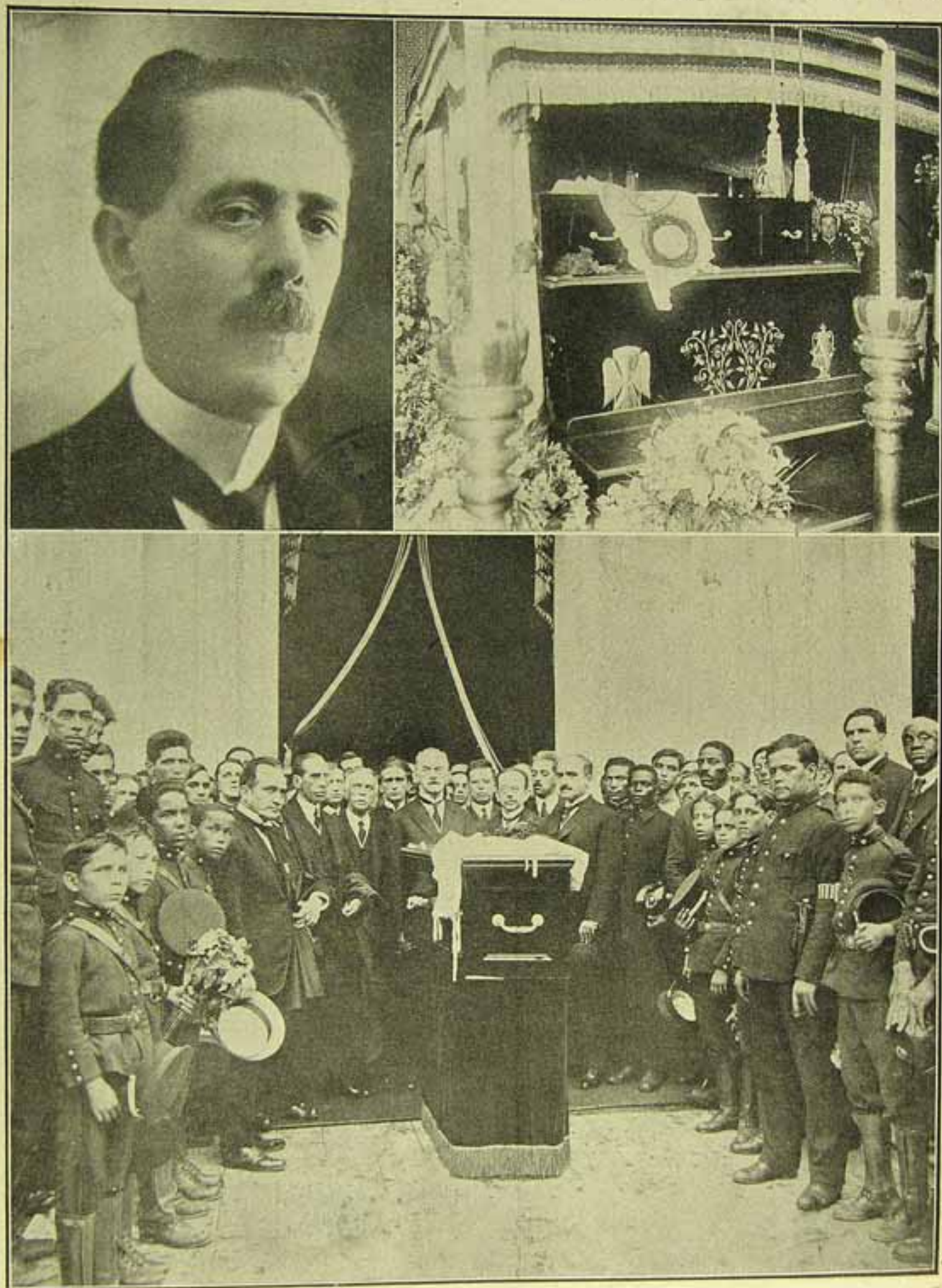
As nossas gravuras mostram bem o que foram as homenagens.

tes excellentes de coração e incomparavel amor á profissão, o Dr. Arthur Rocha só tem admiradores e amigos no estabelecimento, cuja vida acompanha, com a constancia de uma devoção, ha meio seculo.

Por isso, cheias de particular expressão, correram as manifestações de apreço, prestadas ao velho e illustre medico.

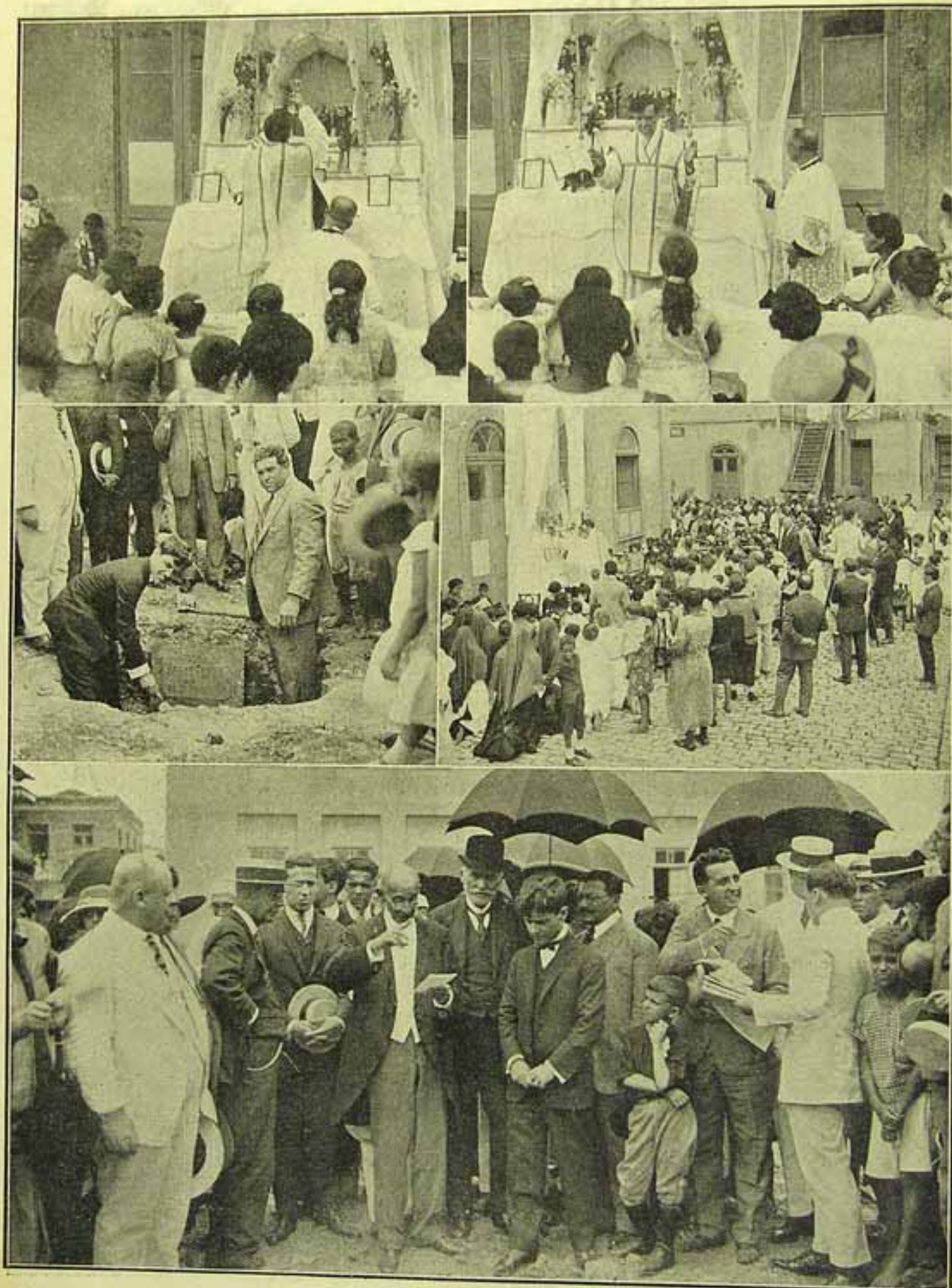
Depois da missa, ás 10 horas da manhã, celebrada pelo capellão da casa, tocante cerimonia se realizou na 22ª enfermaria, de que é chefe o homenageado. Discursou ahi o provedor, senador Miguel de Carvalho, que salientou a inteira justiça daquella pequena festa de





*Aspectos dos funerais do grande brasileiro, que tão alto soube erguer o nome e as letras jurídicas de nossa pátria.
Ao alto, um dos últimos retratos do saudoso jurista.*

NO HOSPITAL HAHNEMANNIANO



Solemidades religiosa e comemorativa do lançamento da pedra fundamental para o Pavilhão Infantil, realizadas no dia de Natal.

8º CAMPEONATO SUL AMERICANO DE FOOT-BALL

*Team Argentino, que
venceu o Campeonato.*



*Os nossos patricios,
que, apesar de ven-
cidos, mostraram
raro valor sporti-
vo e impecavel li-
nha em todas
as provas em que
tomaram parte du-
rante o disputado
Campeonato. Aos
nossos bravos pa-
trícios, "O Malho"
apresenta os mais
carinhosos para-
bens.*

*Team Paraguayo, que
disputou o Cam-
peonato.*





Grupo de interessantes alumnas do "Jardim de Infancia", do Departamento Feminino do Instituto La-Fayette, no dia da festa infantil, realizada por ocasião do encerramento das aulas. A festa, que foi cheia de encanto, deixou no espírito de quantos a assistiram, a mais duradoura lembrança. Em todos os números do programma, as educandas, mostraram o quanto querem á casa que as educa, patenteando verdadeiro carinho pelos mestres e dirigentes.



Photographia tomada por ocasião dos exames de admissão ao Curso Gymnasial, na sede do Instituto. 121 educandos foram submettidos á rigorosa prova de capacidade com um resultado verdadeiramente surpreendente, ficando mais uma vez evidenciada a excellência dos methodos que o joven educador Dr. La-Fayette Côrtes implantou nos seus estabelecimentos de ensino.

D R . R O C H A F A R I A



Em comemoração ao 50º aniversário de sua formatura, resolveram os discípulos e colegas do eminente mestre Dr. Rocha Faria, prestar-lhe significativa homenagem, inaugurando na enfermaria onde o seu saber tem irradiado, uma placa em bronze, recordando o seu saber e a sua dedicação pela medicina. A gravura mostra a solenidade inaugural.

D R . W A S H I N G T O N L U I S



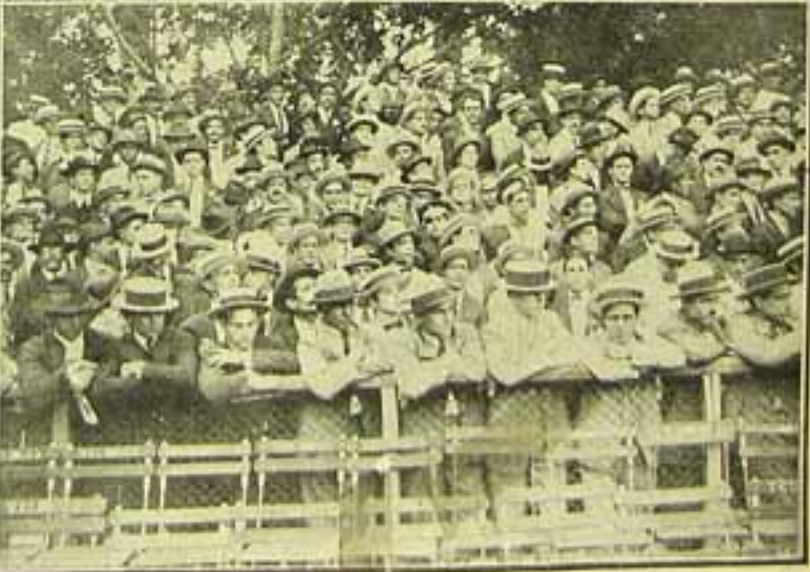
Chegada do ilustre estadista de São Paulo, para a leitura da sua plataforma, no Automovel Club do Brasil.

F O O T - B A L L

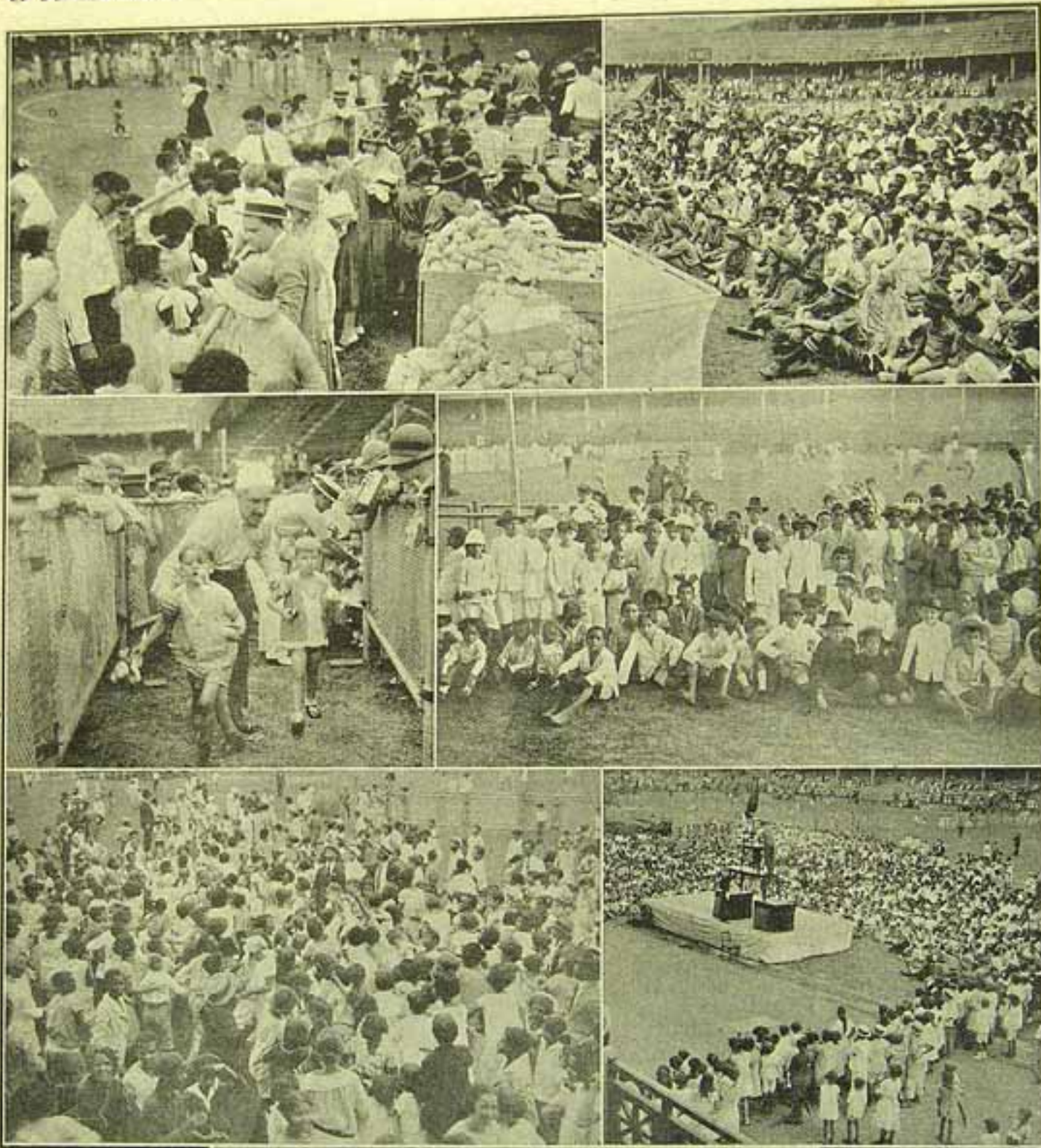


JOGO ENTRE O VASCO DA GAMA, DO RIO, E A ASSOCIAÇÃO ATHLETICA S. BENTO, DE
A ASSISTENCIA E UN

RIO X SÃO PAULO



SÃO PAULO. OS "TEAMS", DO VASCO, VENCEDOR POR 3 x 2 E DO S. BENTO, VENCIDO.
ASPECTO DA PELEJA.

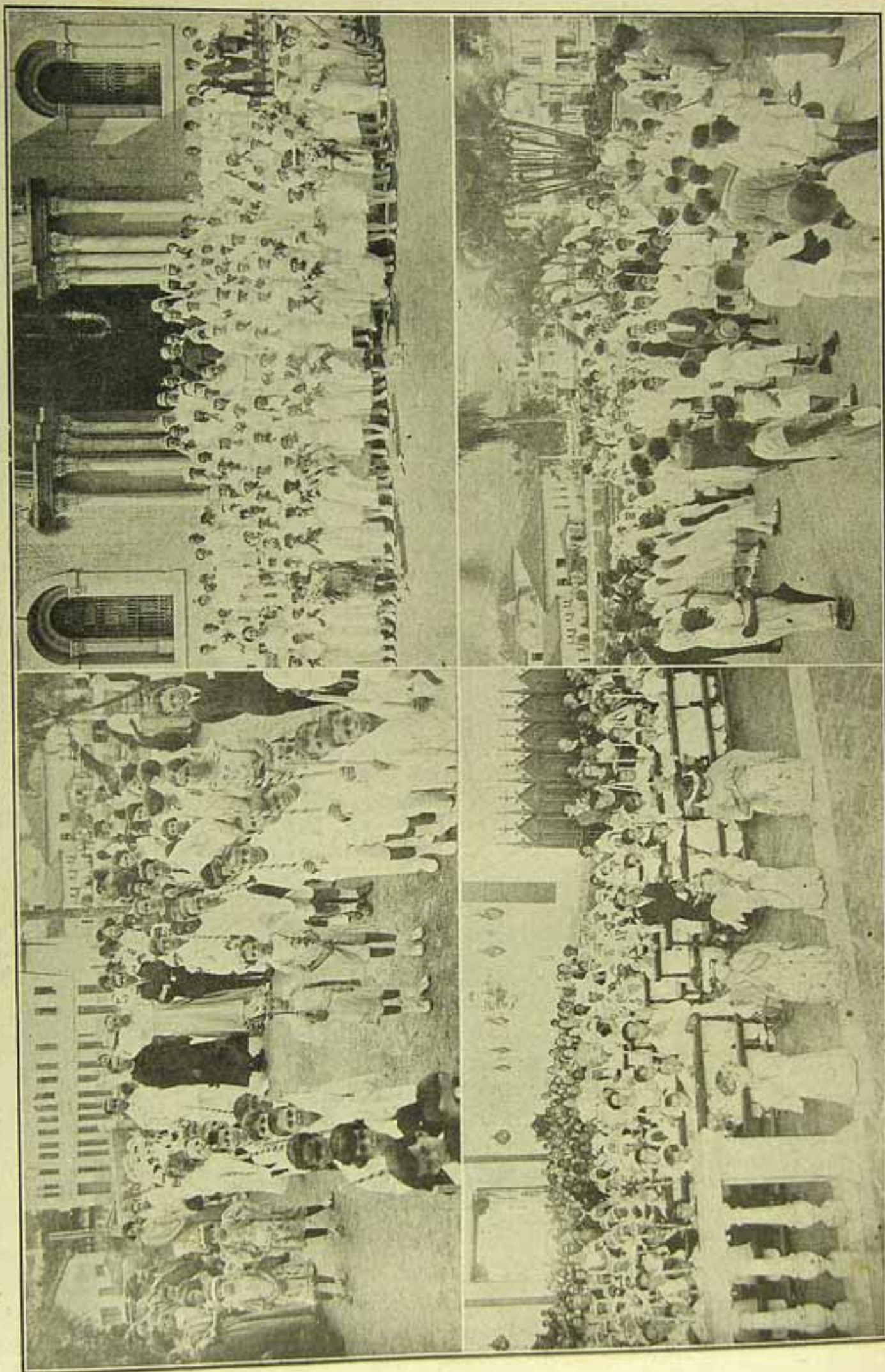


O dia de Natal no Fluminense F. Club

Aspectos dos imponentes festejos de Natal, no Stadium do Fluminense. Foi um dia de ale-



gria para as crianças da nossa cidade, as quais receberam, pela bondade da directoria d'aquella benemerita Associação Sportiva, milhares de brinquedos. Abençoados os que amam e divertem as creancinhas.



As festas de Natal no Colégio Diocesano S. José — No Rio Comprido

O SORTEIO DO GRANDE CONCURSO DE NATAL DE "O TICO-TICO"



I) Aspecto geral do Theatro Lyrico durante o sorteio.

II) A mesa que fez a extracção do sorteio, constituída pelos directores da S. A. "O Malho" J. Carlos e Antonio de Souza e Silva, e pelos redactores Carlos Manhães e Oswaldo de Souza e Silva. A' direita, o preclaro educador Dr. La-Fayette Côrtes em eloquente allusão sobre a significação moral do Concurso.

III) O actor Antonio Barbosa que desempenhou no acto variado o "cabaretier".

IV) As meninas do Asylo S. Cornello que impulsionaram as machimero premiado com o "Grande Premio Noel", uma matricula por 5 annos no conceituado Instituto La-Fayette, com enxoval completo offerecido pelo Parc Royal.

V) Depois da grande victoria do jogo de "football", em que sahio vencedor o Club Flamengo, Tico-Tico apresenta os eximios jogadores.

O exito constituido pelo sorteio do Grande Concurso de Natal de "O Tico-Tico", realizado no dia 23 de Dezembro, no Theatro Lyrico, foi um successo inedito entre os certamens desse genero que têm sido feitos entre nós. Ahi está o flagrante photographico da extraordinaria assistencia a encher por completo o tradicional theatro da nossa capital, cedido gentilmente para esse festival pelo seu empresario Sr. V. Viggiani.

As outras photographias, além da mesa

que procedeu á extracção, com a presença do Dr. La-Fayette Côrtes, instituidor do 1º Premio constante de uma matricula interna, por cinco annos, no conceituado e maior



O sorteio do Grande Concurso de Natal de "O Tico-Tico"



I) O amador Imael que executou magnificas sortes de prestidigitação. — II) Imael Moreira, Luiz Ricci (o chupeta), e Abel Dourado, tres magnificos elementos do Democrata Circo. — III) Clotilde Dorby e Virginia Moreira, applaudidas artistas do Democrata Circo. — IV) O artista Boscario, famoso sapateador. — V) O conhecido artista João Baldi e o seu impagavel cachorro-nho cantor. — VI) Os artistas Pery, o popular "Tico-Tico", e sua senhora Hilda Costa, do Circo Planeteiro, de sua propriedade.



internato do Brasil, o Instituto La-Fayette, tambem nos desvanecem porque recordam o concurso gracioso que nos deram os mais queridos e populares artistas comicos dos nossos theatros e circos, com numeros especiaes para crianças. E' de justiça salientar ainda o nome do director do Democrata Circo, Sr. J. Silveira, que poz á nossa disposição todo o elenco da sua popular companhia. Os instituidores

dos 275 premios sorteados pelo "O Tico-Tico", todos já amigos antigos desta Empresa, não precisam que aqui digamos da nossa gratidão para com elles, bem assim ás firmas que offereceram os brindes que distribuimos ás crianças presentes, brindes esses em numero de quasi 6.000. Isso nos é grato ao esforço que fizemos no sentido de realizarmos um certamente digno do renome d'"O Tico-Tico".

A TELEPHONIA NA SUECIA

Uma organização modelar

A Sociedade Geral de Telefones L. U. Ericsson Ltd., fez exhibir no Cinema Pathé, no dia 22 do mez p. p., com a assistência de representantes da imprensa e outros convidados, um film de extraordinario interesse.

Trata-se do historico, cinematographado, da telephonia na Suecia, com todas as phases evolutivas desse adeantamento, desde o seu inicio até os nossos dias.

O film foi executado sob a direcção technica do chefe de secção da Administração Geral dos Telegraphos e Telefones da Suecia, Sr. Hugo Jonsson.

Stockholmo, a pittoresca capital sueca, é o lugar onde foi filmada essa admiravel pellicula.

Vê-se, a principio, os modelos primitivos dosapparelhos telephonicos, que foram melhorando, modernizando-se rapidamente, graças á intelligencia e á tenacidade com que o eminente industrial Sr. L. U. Ericsson se entregou á faina do seu aperfeiçoamento.

A colmicia humana, que são os milhares de operarios dos estabelecimentos Ericsson, dão uma idéa perfeita e geral da fabricação desses uteis apparelhos.

Foi o industrial L. U. Ericsson que fornecem não só ao Estado como á iniciativa particular da Companhia Geral de Telefones de Stockholmo, representada pelo seu director-gerente Sr. H. T. Cedergrén, o material de primeira ordem com que essas duas potencias economicas se disputaram a exclusividade desse serviço na encantadora cidade do Baltico.

Esta concorrência hoje terminada, o Estado encampou todo o serviço, dirigindo-o com rara capacidade.

A telephonia na Suecia já deixou para traz o systema pouco pratico ainda existente entre nós, com a dependencia de telephonistas para se obterem trabalhosas ligações e consequentes aborrecimentos dos assignantes. Lá as ligações são feitas por quem as deseja, no seu proprio apparelho, por um systema commodo e simples de combinação do numero desejado.

A um pequeno arruado, conhece-se a ligação feita pela "telephonista" mecanica. E' este modelar e pratico systema telephonicos que hoje põe em comunicação entre si todos os recantos da Suecia. A bolsa, os bancos e casas commerciaes e os proprios vapores se comunicam com qualquer posto, bastando para isso ligar-se a sua linha á rede geral.

As oito ilhas sobre as quaes está estendida a bella cidade de Stockholmo, e até as regiões inhospitas do norte, com difficeis meios de comunicação, estão providas dos excellentes telefones Ericsson.

O maior centro telephonicos do mundo, com uma capacidade de 60.000 ligações do alcance da telephonista, foi construido por L. M. Ericsson, na Russia, na cidade de Moscou.

Mas um dos serviços de grande alcance collectivo, introduzido por L. M. Ericsson Ltd., na capital sueca, é a es-

tação para pedir automoveis, que causa a justa admiração de todos os estrangeiros que chegam a Stockholmo. E' um serviço feito regularmente por quatro telephonistas, mas que em tempo chuvoso ou á hora da saída dos theatros, são precisas vinte e quatro. A existencia de autos desocupados é conhecida automaticamente por meio de pequenas lampadas sobre uma miniatura em relevo da cidade. As lampadas se accendem quando o "chauffeur" mediante uma pequena chave, fecha o circuito, e se apagam quando tornam a tiral-a.

Quando chegaremos a tanto?...

O systema Ericsson diminuiu notavelmente o numero de empregadas de telefones na Suecia, e estas mesmo trabalhando mais suavemente.

Seria opportuno, agora que está a terminar o contracto da Telephonica do Rio de Janeiro com a Prefeitura, cogitar-se da adopção desse novo systema, que certamente viria diminuir sensivelmente entre nós o numero de doentes dos nervos.

Seria uma medida pela qual o povo saberia ser grato ao governo que a executasse.

E este, que nos telegraphos ha mais de vinte annos, e no Palacio do Catete vem se servindo dos materiaes Ericsson, pôde attestar pelos das suas repartições a durabilidade, as vantagens em preços, a excellente audição e a elegancia dos apparelhos suecos.

V. Exa., comprando
bilhetes no

CENTRO LOTERICO

rua Sachet, n. 4, en-
riquecerá facilmente.



Nuestros
buenos her-
manos los
Argentinos
acabam de mostrar
mais uma vez como
— tudo nos une...

Recebendo mal
"players" Brasilei-
ros e acabando por
ameaçal-os e aggre-
díl-os num campo
de football, onde es-
tavam disputando li-
citamente as honras
de um campeonato,
demonstraram os
nossos vizinhos de

Prefeitura e da Saude Publica? Existem por acaso essas duas entidades?

Mysterio!...

Nada é mais contagioso que o exemplo e não fazemos grandes bens nem grandes males que não suscitem semelhantes. Imitamos, por emulação, as acções boas; e as más, por malignidade de nossa indole que a vergonha encarcerava, mas que o exemplo desvincula. — La Rochefoucauld.

Agora, são as macacas

Um cientista russo vai tentar o cruzamento do homem com macacos. — (Dos jornaes).



— Mas que idéa! Para que isso, afinal?...

— Estudo. Elle quer apurar uma porção de cousas que a sciencia diz. Com certeza vai com esse casamento, de homem com macaca, averiguar-se se de facto os filhos de parentes são anormais...



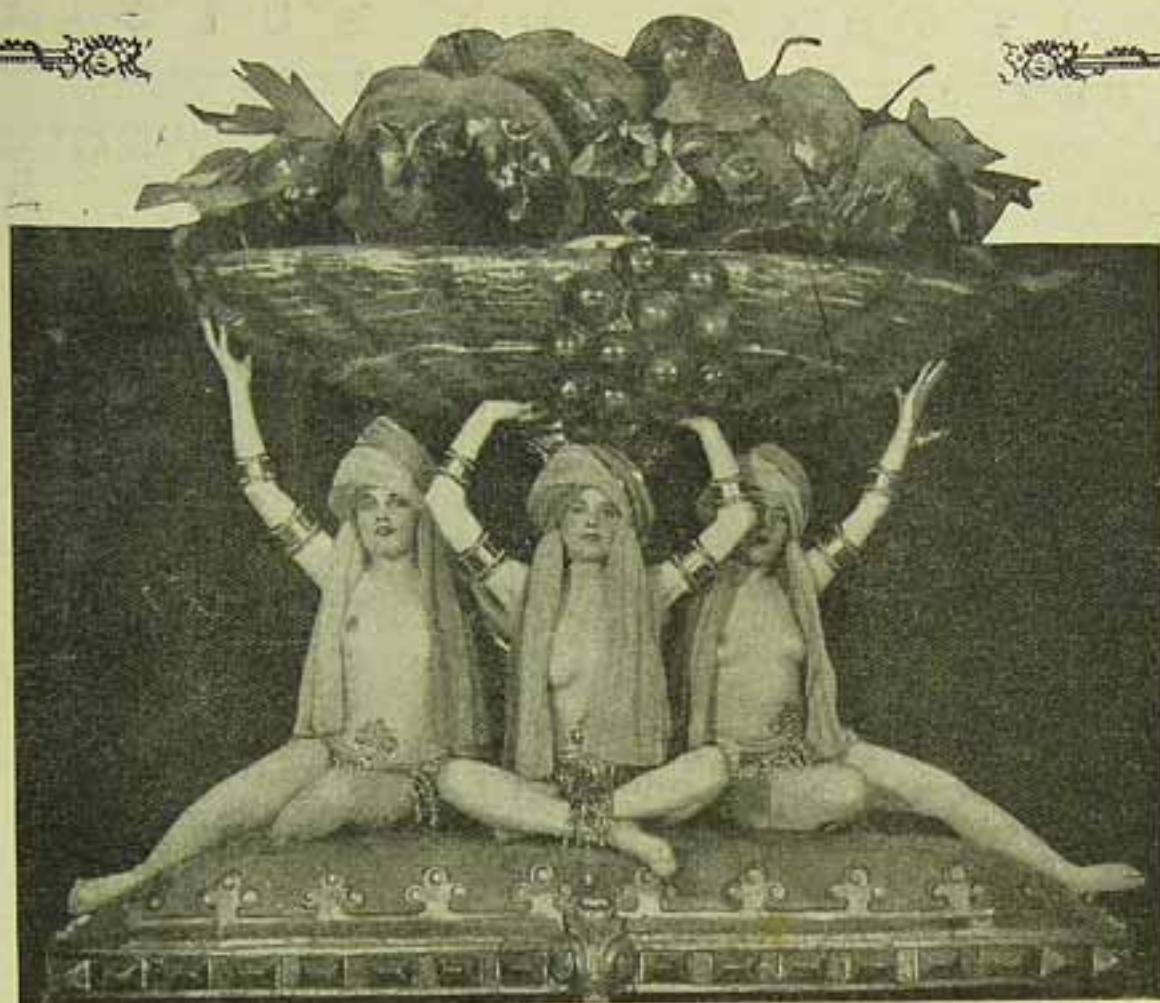
A certos respeito, tem-se agora a impressão de que o Rio de Janeiro é uma cidade abandonada.

Verbi gratia — em limpeza de ruas e irrigação. Não ha como definir o descaso nesses dois serviços que tanto entendem com a saude publica. O lixo e a poeira abundam por toda parte! Os habitantes da

**Para nnhas lindas
Esmalte "Gaby"**

"urbs" são obrigados a "regalar-se" com as emanções putridas e o pó infecto, que embalsamam o ambiente. Não ha pulmões que resistam!

Onde as providencias da



Quereis ter belleza e mocidade eterna?

USAE O

ARISTOLINO

(Sabão Liquido Medicinal)

PARA BRANQUEAR,
AMACIAR E AVELLUDAR
A CUTIS

NOS BANHOS GERAES
OU PARCIAES

E' pelo seu perfume e pelo seu
poder antiparasitario, de gran-
de proveito o seu emprego,
concorrendo para o desapare-
cimento de toda e qualquer
erupção cutanea.

EXPERIMENTAE LAVAR
OS CABELLOS

cóm o

ARISTOLINO

Escreva-nos pedindo a remessa
gratuita de uma revista illus-
trada com sortelo de premios
em dinheiro.

Laboratorio
OLIVEIRA JUNIOR
Rua Dols de Dezembro, 77
Rio de Janeiro



NO CLUB DOS TENENTES DO DIABO



A pesar da festa ser nos Tenentes do Diabo, para animá-la, "Papae Noel" compareceu, encantando, principalmente, as endiabradas "Diavolinas" com suas longas barbas brancas. Foi uma festa encantadora.

"O numero

Pepita de Abreu, mais uma vez, resolveu reunir a sua "companhia" para alegremente passar a noite de Natal. Para a festa, que já se tornou tradicional, a querida "estrella" escre-



de Natal"

veu O numero de Natal. "O numero" foi representado por todos os "laranjas", actualmente no Rio. Tudo correu às mil maravilhas, apesar da ausencia do nosso querido Luiz e alguns mais...



(Desenho registrado na Propriedade Industrial
sob o n.º 2440)

PARIS, LONDRES, ROMA, BARCELONA, SÃO PAULO
e TURIM, taes foram as cidades que viram a ser premiadas



em suas exposições: em nossos escriptorios estão expostos os quadros com 5 medalhas de ouro das cinco primeiras cidades, e uma de prata, da ultima.

Formula do chimico allemão W. LEKER, possui a nossa Loção certas vantagens que a fizeram tornar a melhor do Universo. Milhares e milhares de attestados obriga-nos a garantir que: uma applicação faz desaparecer completamente as CASPAS: seis dão aos CABELLOS BRANCOS OU GRISALHOS sua cor natural sem tingil-os nem testal-os, e dezoito applicações fazem brotar novos cabellos na mala antiga calva.

Uma das mais bellas vantagens da Loção Radiante é que não deixa denunciar que foi usada, senão pelo seu delicioso perfume.

MUITO CUIDADO — Ha no mercado muitas loções tentando imitar a nossa: prevenimos a todos nossos distinctos freguezes recusal-as sempre: está provado que não ha no mundo inteiro loção que possa igualar a Radiante.

Foi appr. e Licenciada pelo D. N. S. P. sob o n.º 3.090. A venda, em todas as Pharmacias e Drogarias, ou nos escriptorios dos seus Depositarios e Unicos Distribuidores para todo o Brazil — Antonio A. Perpetuo & Cia. — Rosario, 151 — Caixa 1122 — Telephone Norte 6872 — Rio de Janeiro.

Vidro \$1000, pelo correio, \$1000.

Queira cortar e nos remetter o vale abaixo:

Ilmos. Srs. ANTONIO A. PERPETUO & Cia.
— R. Rosario, 151 — Caixa Postal 1.122 — Rio de Janeiro.

Annexo segue um vale postal no valor de \$1000 para a remessa de um frasco de LOÇÃO RADIANTE.

NOME
ENDEREÇO
LOCALIDADE
ESTADO

Perfumes

E' sabido que, quando se emprega qualquer substancia aromatica muito volatil, deve-se acompanhar de outra, que o seja menos, no intuito de fixar-a, como vulgarmente se diz. Esta materia tem por objecto retardar a evaporação da primeira, tornando, de tal modo, mais duradouro o aroma. Num trabalho apresentado á Associação Pharmaceutica de Philadelphia, o professor Scoville estudou a

utilização dos fixadores na perfumaria, e com razão disse que o segredo do exito na fabricação dos perfumes consiste essencialmente na escolha dos fixadores, ou seja das substancias destinadas a reforçar e a conservar o aroma dos perfumes mais subtile. Já de ha muito que se vinha usando o almiscar, a civetta, o ambar cinzento, etc., materias que possuem especial olór intenso, pesado, e que constitue, para assim dizer, a antithese do fresco aroma das flores. Presentemente, estas materias estão num quasi destuso, graças á appareição dos perfumes syntheticos ou artificiaes, os quaes proporcionam perfumes de longa duração e de suavidade comparavel aos das flores.

Como fixador dos perfumes syntheticos, recommenda-se a utilização das materias balsamicas resinosas, utilizando-se raramente o almiscar e a civetta. O benjoim parece ser uma das melhores substancias fixadoras; a qualidade mais recommendavel é a chamada de Syão, pela suavidade do aroma.

O ideal

(Inedito)

O ideal é a linda estrella que, refulgindo, fascina, enleva e seduz; attrae delicias de um desejo ardente que nos empolga e domina a alma.

Ante essa luz latente e viva, o sonho nos envolve... e, sonhando sob o seu imperio vivemos a gosar o que o sonho nos propina...

Porém... como é dorido o despertar...

Como é triste a realidade, após aos sonhos!... Qual tetrica noite isenta de fulgores, só nos ficam nalmia as emoções mais ternas... e, com ellas, as illusões mais caras da nossa juventude.

ORANGE VOLTOLINA

(Sorocaba, Estado de São Paulo — Do livro "Sonhos e realidades.")

SOCIEDADE DE CULTURA MUSICAL

Foi eleita pelo Conselho Deliberativo, em sessão de 22 de Novembro, e empossada em 25 tambem desse mez, a seguinte Directoria para reger os destinos da Sociedade de Cultura Musical durante o periodo administrativo de 1926-1927: Presidente — Dr. Augusto de Freitas Lopes Goncalves (reeleito); Vice-Presidente e Director Artistico — Professor Oscar Lorenzo Fernandez (reeleito); Secretario Geral — Alberto Randolpho Paiva (reeleito); Secretario — Professor Rossini da Costa Freitas (reeleito Director); Sub-Secretario — Luiz Carlos de Andrade Filho (reeleito Director); Thezoureiro — Gustavo Merker (reeleito); Sub-Thezoureiro — Carlos Raynsford; Bibliothecario — Dr. Dario Cesario da Costa.



Lampadas Externas

com braço
para electricidade a

15\$000

RUA 7
DE SETEMBRO 161

Leiam o TICO-TICO, unico jornal exclusivamente para crianças.

NO PHENICIO
CLUB

Grupos tomados por ocasião
do grandioso baile inaugural,
nos salões do Phenicio Club,
em 14 do corrente



Festa comemorativa á inau-
guração da nova sede.

"CIGARROS SUDAN"

Da Premiada Fabrica dos
afamados "Cigarros Sudan",
recebemos diversas cigarreiras,
canetas, facas para papel e
lindas folhinhas para 1926,
provando mais uma vez o bom
gosto do seu proprietario, nos-
so amigo Sr. Sabbado D'Angelo.

A beleza na mulher

A beleza na mulher é o seu maior encanto. Uma cutis enrugada, sardenta, avermelhada, manchada, cheia de espinhas e manchas, torna a mulher aborrecida, intoleravel. Todos estes males são efficazmente afastados com o uso do "Creme Alled, fórmula scientifica do Instituto de Belleza Alled (Alled Beauty Institute), que branqueia, afor-

moseia e conserva a cutis, fazendo adherir facilmente o pó de arroz. O seu preço, em potes grandes, é nove mil réis, e mais dois mil réis pelo Correio.

Outro producto ideal para o toucador é a "Farinha Alled" (amendoas), fino e excellente artigo para a lavagem da cutis, que evita as rugas precoces, torna a pelle bella e macia. A lata custa sete mil réis e mais dois mil réis pelo Correio. *Parc-Royal* e em todas as perfumarias.



Enlace Nair Marques Corrêa-Zorald
Feijó Lima.



Associação Athletica Nacional de Caxambu

URODONAL

DISSOLVE O ACIDO URICO

Rheumatismos

Gotta

Gravelle (Areias)

Calculos

Eczema



Nevralgias

Obesidade

Sciatica

Azias

Arterio-Esclerose

A OPINIÃO MEDICA

Apresento-me declarar-vos que, tendo empregado frequentemente o vosso **URODONAL** em todas as formas de uricemia, nas suas manifestações mais ou menos graves, em indivíduos de temperamento arthritico, constatei sempre resultados inesperados, que nunca pudera conseguir com outros medicamentos antiuricos. Continuarei com constancia e confiança a empregar-o em todos os casos indicados. — **Dr. Aversa Joseph**, Inspector de Hygiene em Palermo (Sicilia).

Attesto-vos com prazer que constatei a muito grande efficacia do **URODONAL**, num doente, victima de gotta arthritica deformadora, incuravel. Todos os remedios até agora não tinham produzido nenhum allivio nem nenhuma melhora; mas com o **URODONAL** meu cliente está entusiasmado com os immensos resultados obtidos e eu mesmo estou decidido a preferir-o a todos os outros remedios indicados para essa molestia. — **Lamberto Pisani**, Doutor em Montebello (Pavia).

O **URODONAL** adquiriu uma enorme reputação nos meios da Medicina mundial; todos os paizes o têm experimentado e reconhecem-lhe a sua grande efficacia. Numerosos trabalhos scientificos e communicações ás Sociedades Scientificas attestam todo o valor deste remedio, que hoje é verdadeiramente classico.

COMMUNICAÇÕES: { **ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS**, EM 10 DE NOVEMBRO DE 1908
ACADEMIA DE SCIENCIAS DE PARIS, EM 14 DE DEZEMBRO DE 1908

GRANDE PREMIO NAS EXPOSIÇÕES DE MONACO DE 1920|1921
E RIO DE JANEIRO EM 1922|1923

Todos os arthriticos devem cada mez ou depois de qualquer excesso de refeição, fazer uso do **URODONAL**, que drenando o Acido Urico, os colloca ao abrigo, d'uma maneira segura, dos ataques de Gotta, Rheumatismo ou de colicas nephriticas. Desde que as Urinas se tornem vermelhas ou contem areias, logo apoz a primeira dôr ou que se produzam estalidos nas articulações, é necessario recorrer sem demora ao **URODONAL**.

ESTABELECIMENTOS "CHATELAIN", 2 BIS, RUE DE VALENCIENNES — PARIS

AGENTES EXCLUSIVOS PARA O BRASIL:

Rua dos Andradas, 165 --- FERREIRA BUREL & C. --- Caixa Postal, 624

RIO DE JANEIRO

POLITIC' ACCÇÕES...

O anno politico findo a 31 de Dezembro ultimo transcorreu, graças ao Deus que o nosso povo naturalizou brasileiro, na sua credencia ingenua — sem que se consummasse o desgraçado vaticinio dos movimentos armados destes ultimos tempos!

Felizmente poudo o paiz atravessar os 365 dias de 1925, sem assistir á queda dos poderes constituídos da Nação, e sem que o principio da autoridade houvesse sido posto em cheque.

Mais tarde, quando as paixões do momento tiverem arrefecido, e quando a serena obra reconstructora do eminente Sr. Arthur Bernardes puder ser apreciada calmamente, o nome de S. Excia. ha-de ser abençoado e invocado como o do anjo tutelar do regime republicano, nesta quadra de amarguras e de inquietações mundiaes em que todos os povos, acima de tudo desejam a paz e a tranquillidade, que o Brasil teve, apesar de todos os pezares, e máu grado alguns erros e desacertos do actual governo que tambem tivemos o ensejo de registrar e verberar nestas columnas.

♦ ♦ ♦

ENTRE os acontecimentos politicos do anno, vale recordar, entre os maiores, a recomposição do Ministerio, a votação da reforma de nossa Magna Carta, a escolha do nome a ser indicado ao governo da Republica no proximo quadriennio e o caso, tornado politico, á ultima hora, do contracto da "Revista do Supremo Tribunal Federal".

♦ ♦ ♦

INGRESSANDO no Ministerio, os Srs. Affonso Penna Junior e Annibal Freire, foram recebidos, como todos se recordam, com as maiores sympathias da opinião publica.

O novo ministro da Justiça, nem por haver tomado conta de uma pasta em que as reformas dos mais importantes serviços vinham de ser feitas, deixou de impôr-se á consideração geral. Formou, desde logo, em torno do seu nome, uma ambiencia de prestigio e de confiança extraordinarias, que se estendeu até pelos campos mais desfavoraveis á situação.

Os movimentos armados, os actos de indisciplina, as conspirações nesta Capital cessaram como que por encanto. Não fosse o ataque ao 3º Regimento acantonado na Praia Vermelha, e poder-se-ia dizer, considerando o passado, que a entrada do Sr. Affonso Penna Junior no governo, coincidiu com a época de mais accentuada e longa inactividade dos revolucionarios e dos conspiradores nesta Capital. Fructos da politica adoptada pelo Ministro incumbido da execução do sitio? Resultados da expectativa sympathica despertada pela grandeza e pela tradição do seu nome?...

E' cêdo ainda para julgar-se. Por enquanto, convem apenas registrar a coincidência.

A actuação do Sr. Annibal Freire, por outro lado, tambem foi dando logo os melhores resultados.

Sem pretensões a financista, mas servido por intelligencia brilhantissima, affeita á assimilação dos graves e intrincados problemas do Direito, não foi difficil ao Benjamin do Ministerio, aperceber-se da real situação financeira do paiz, e desde logo acudir-lhe ás falhas, com aquella seguran-

ça que tanto surprehendeu a imprensa daqui e d'além mar, quando S. Ex., em menos de dois mezes de administração, divulgou, impressa, a proposta do orçamento da Despesa para o corrente exercicio.

♦ ♦ ♦

A revisão de nossa Magna Carta, não temos prazer em falar. Combatemo-la por inopportuna e predissimos que ella não passaria.

No primeiro turno de sua votação, enganamo-nos. A revisão passou pelos dois terços indispensaveis, em ambas as casas do Congresso, e passou mais celeremente mesmo do que previam os mais optimistas dos calculos!

Para tanto, foi mister nova reforma do Regimento da Camara e uma primeira no do Senado, o que concorreu muito menos para a rapidez das votações, que o desinteresse e a fraqueza da chamada "esquerda parlamentar", que met-teu a viola da discussão no sacco do silencio, mal lhe ace-nou a maioria com a convocação extraordinaria do Congresso!

Nem só ás creanças as balas engodam...

Neste anno, porém, passará a revisão?

Apezar de tudo, a nossa convicção é pela negativa.

♦ ♦ ♦

A escolha dos candidatos á presidencia e á vice-presidencia da Republica transcorreu como previríamos, isto é, sem accidente algum.

Os Srs. Washington Luiz e Mello Vianna foram indicados, visivelmente, ou melhor, escancaradamente, em Setembro.

Mas desde Março, pouco antes de sua partida para a Europa, teve o grande ex-presidente de S. Paulo, ao subir certa tarde a Petropolis, a certeza de que seria o successor do Sr. Arthur Bernardes.

Ficaram já em Março, sabendo do segredo, além de S. Ex., mais os Srs. Mello Vianna — então tambem escolhido para vice — Affonso Penna Junior, Arnolfo Azevedo e Antonio Carlos — este tambem no mesmo dia apalavrado para a presidencia de Minas...

Quando chegou a hora da escolha do mólho com que os candidatos haviam de ser... comidos, o futuro presidente de Minas deitou falação, annunciando que o criterio para a escolha seria o de uma convenção de Municipalidades, realizada de facto.

E acabou-se a historia.

Ahi estão os Srs. Washington Luis e Mello Vianna já até oficialmente proclamados candidatos, através da leitura da plataforma do governo no futuro quadriennio.

Consta que a "esquerda parlamentar" tambem vae lançar candidato — o Sr. Assis Brasil, indicado por algumas intendencias do Rio Grande do Sul, do Piahy, do Maranhão e do Ceará.

O vice dessa chapa será, ao que corre, o Sr. Barboza Lima.

De como se vê, a opposição pretende passar da "esquerda" para os extremos, pois os Srs. Assis e Barboza são, respectivamente, do Rio Grande e do Amazonas...

Ha quem affirme, no entanto, que conduzida, assim, para as extremidades, não será difficil que a opposição avance até ao extremo de ficar, tambem, com o Sr. Washington Luis, contra quem, até est' hora pelo menos, não teve um gesto, nem meia palavra!...

Incontestavelmente, o melhor presente de Natal e Anno Bom é aquelle que nos traz o bem estar e a alegria. A JUVENTUDE ALEXANDRE está perfeitamente no caso. Ella nos dá alegria porque nos embeleza, nos dá bem estar porque torna o nosso cabelo mais bonito. Tonico scientifico e moderno, representa a ultima palavra entre os preparados para embelezar e fortalecer os cabelos. Preço do frasco, 3\$000. Pelo correio, 5\$000. Em todas as phar-macias e drogarias. Depositarios — Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148, Rio de Janeiro.



EDICÕES

PIMENTA DE MELLO & C.**RUA SACHET, 34**

Proximo à Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

CRUZADA SANITARIA , discursos de Amaury Medeiros (Dr.)	5\$000	ALMA BARBARA , contos gauchos de Alcides Maya	5\$000
O ANEL DAS MARAVILHAS , texto e figuras de João do Norte	2\$000	PROBLEMAS DE GEOMETRIA , de Ferreira de Abreu	3\$000
CASTELLOS NA AREIA , versos de Olegario Marianno	5\$000	UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO , de Roberto Freire (Dr.)..	18\$000
COCAINA... , novella de Alvaro Moreyra	5\$000	PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925 , de Vicente Piragibe,	6\$000
PERFUME , versos de Onestaldo Penafort	5\$000	LIÇÕES CIVICAS , de Heitor Pereira..	5\$000
BOTÕES DOURADOS , chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva	5\$000	COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA , de Renato Kehl	4\$000
LEVIANA , novella do escriptor portuguez Antonio Ferro	5\$000	HUMORISMOS INNOCENTES , de Arcimor	5\$000

CAIXA D'O MALHO

C. F. G. (São Paulo) — Por que não aprende um pouco de metrica. E' o que lhe falta para triumphar, pois, sobram-lhe disposições para vencer, entre ellas o desprante...

Dona Assenhorada é a melhor prova desta ultima qualidade, se é que não representa um caso de inconsciencia, por infantilidade ou outra cousa peor...

Puxa, que semsaboria!

J. ARIEVILA (Rio) — Não foi nada feliz no seu soneto — Não choras! — Ou, por outra, foi muito feliz... no titulo. Por que, afinal, qualquer leitor intelligente obedece logo á ordem titular e não chora mesmo! Põe-se a tir...

Assumptos de certa ordem requerem um pouquinho de arte. Do contrario, sahem pelo avesso...

VICENTE AYRES (?) — A metrica do seu soneto — A Cobra apparece mordida logo no quarto verso. E os do quarteto seguinte são estes:

"Arrasta-se na relva da estrada—9
A tentadoura, de Eva ignorante.—9
—Trahidoura, cruel, cobra malvada,—8
Reptil no cento, feio, horripilante!"—10

E' mesmo, seu Vicente! Um reptil que produz estragos desta ordem, na metrica e na orthographia, merece bem o castigo de não vir ameaçar o publico...

JOSE' AUGUSTO (Rio) — Sempre que entender, estamos ás suas ordens. O senhor é dos poucos que se salvam neste mar revolto em que navegamos, affrontando tempestades e bancos de ostras...

POETA DO SERTÃO (Novo Horizonte) — O seu soneto — Conselho a um coração — pretende ser de versos decasyllabos. Entretanto, diz o 1º quarteto:

"Por que choras, coração tristonho?—9
Por que vives assim? Tão magoado...—9
Relembrando a illusão de um passado,—9
Que se desfaz, como desfaz um sonho."—10

Logo, só está certo o ultimo, justamente o errado em grammatica... Como é que a illusão de um passado desfaz um sonho? — é o que logo se pergunta em face da falta do reflexivo no verso — desfaz.

E continúa o soneto "conselheiro":

"Por não teres um viver tão almejado —11

Como antevia, um porvir risonho;—9
Não julgues a vida um fardo enfadonho—10

Carregue a tua cruz, fiel, resignado." —10

Nesta algaravia poetica, destaca-se o verso final, com o erro alarmante na declinação do verbo *carregar*, que devia ser *carrega*. Isso de *carregue*, só quando a gente manda algum poeta para o diabo!...

(Não é comsigo a carapuça... Você como poeta do sertão, tem imunidades garantidas, a começar pela de estragar a grammatica.)

LOPICOLO (São Paulo) — Também estamos afflictos por saber qual será o ministerio do futuro presidente. Confiamos muito na experiencia do Sr. Washington Luis e sobretudo na sua altivez para se livrar de certas individualidades estradeiras, que desde já o farejam com intuitos sinistros para elle e para a Nação...

ALFREDO GERVASIO (Rio) — Será attendido, conforme fôr de justiça.

JOÃO DE ALMEIDA BARROS (Rio) — Diz o primeiro verso do soneto — Despedida:

Vou morrer em plena flor da mocidade —11

Este verso *morre* logo na falta de metrica... Os outros salvam-se, mas naufragam noutros escolhos:

"Já que a morte vae tombar sem piedade

As espraças que eu tanto desejava,
Despeço-me ó terra de bondade, — 9
Terra linda que muito idolatrava."

Então, não é o poeta que vae morrer — como affirma lá em cima: não somente as "espraças" que tanto desejava"... Não é grande a perda, e ainda lhe fica o recurso de pedir a renovação *dellas*... Porque isso de — desejar esperanças — é cousa facil de attender. Difficil seria, se desejasse realidades, como todos desejam...

TERENCIO LAURO (Parintins) — Não podemos dar publicidade á poesia do seu "maigo já fallecido", que o senhor diz ter encontrado entre os seus papeis velhos. E' muito longa, tem muitos erros de metrica e não é justa quando exprime saudades do tempo da monarchia e mette o páo na Republica.

O seu fallecido amigo devia limitar-se a gracejar sobre a lei do imposto de sello. Sua versalhada não devia sahir deste diapasão:

"Nas festas de casamento,
E em outra festa qualquer,
O beberão sella o copo,
O convidado o talher,
O escrivão sella o marido
E o noivo sella a mulher.

O gallo sella a gallinha,
E a gallinha sella o gallo,
O carreiro no serviço
Sella tambem o cavallo,
O sacristão sella o sino
Quando pega no badalo."

O mais é "besteira"... demasiada.



NÃO HA MAIS DYSPEPSIA

As pessoas que padeçam de Dyspepsia, podem comer tudo que lhes appeteca sem nenhum receio, se tomarem uma Pequena Pilula de Reuter, depois das refeições.

EXPERIMENTEM.

STENOL CHANTEAUD

DE
PARIS

Excellent tonico contra
DEBILIDADE, NEURASTHENIA
e para os CONVALESCENTES
A 2043 P. D. J. e 13 Nov. 1925

A MANIA DO NACIONALISMO

Foi apresentado na Turquia um projecto obrigando os estrangeiros ali-residentes a fazer uso da lingua turca sob pena de multa de cinco dollares. — (Dos jornaes).



— E' o cumulo! Ainda não vi absurdo maior! Desaforo!
— Não fale, homem. Podia ser peor. O projecto não abran-
ge as ruas Senhor dos Passos e Alfandega.

In hoc signo vinces



— Eu este anno vou fazer successo. Estou escrevendo uma
versalhada sem sentido, sem rima, sem metrica...
— E' futurismo?
— Qual futurismo! O que eu estou escrevendo não tem
grammatica! E' uma modinha para o Carnaval...

RULICON (São Paulo) — A quem o amigo vem dizer isso!... Pois não sabe que O Malho foi o unico orgão da imprensa que "lançou" a candidatura Washington Luis com tres annos de antecedencia? Consulte as nossas collecções e veja lá como, a proposito do anniversario do illustre paulista, a redacção exprimiu os seus juizos e vaticinou com segurança o que agora se converteu em realidade... E convença-se, então, de que o Padre Nosso que o amigo quer ensinar ao vigario só tem o valor de nossa confirmação. Em politica O Malho sempre enxergou longe e não precisa, agora, de fazer profissões de fé.

Isso seria entrar no regimen dos caldos requentados...

ROBERTO SALL (São Paulo) — A sua estréa na poesia tem muito que se lhe diga. A saber:

"Plantei o pranto no meu coração;
Em choro convulso desenvolveu-se,
Foi gotta d'agua que cahiu no chão
E logo a uma torrente pareceu-se."

Pareceu-se a uma torrente!...

Ora, seu Roberto! Você é que parece uma torrencial de asneiras!

Para outra vez empregue melhor o seu tempo plantando batatas em lugar de plantar pranto... Olhe que um batalha bem desenvolvido é uma riqueza e não faz rir — o que não acontece às batatas grammaticaes e poeticas...

PLINIO DOS REIS (Minas) —

Não é bom costume o mandar-se cópias já remetidas. Acontece que se desconfia, e, por segurança, não se dá publicidade.

POETA CABISBAIXO (Sertão) — Sua cabisbaixice faz lembrar a timidez de Cornelio Guerra — aquelle personagem da velha comedia, que pintava o padre, que commettia as mais audaciosas façanhas, allegando sempre um receio, uma pudicicia verdadeiramente caricatas...

Vejam todos como se sae o Cabisbaixo do Sertão:

"Canta-me n'alma o sol d'alegria;
Son todo chispas e em tremeliques
Espanto a minha melancolia
A beijocar mocinhas chics."

Ai! sim, hein?!... Pois, continue, e que lhe preste o que faz! Mas, cuidado com os tremeliques de alguma bengala paterna que o faça "chispár" e vér estrellas ao meio dia!...

A. S. DE M. (São Paulo) — Eis o primeiro quarteto do Eterna Illusão:

"Na vida, as vezes, pelejemos,
Em luta ingente, em luta fatigante,
Somos sempre infelizes e gememos,
Ao sabor do destino amargurante!..."

Aquelle — pelejemos — encabula! Para estar certo devia pertencer a uma phrase imperativa. Seria, então, um vocativo. Mas a metade final do quarteto dá a entender que este é todo de

sentido enunciativo, e, nesse caso, o tal pelejemos está ali por — pelejamos — o que é erro crasso e obrigaria o — gememos a virar em — gemamos...

Uma complicação que está a requerer explicação...

Tem a palavra para ella, e não se esqueça desta phrase:

— Nós, quando nos juntemos, pintemos...

DR. CABUHY PITANGA

Alma triste...

"Eu devo ter em mim a alma
[de um velho monge,
Que vi pintado num vitral."

Dias ha que tenho um desejo immenso, uma vontade louca, de beber no calice do pensamento um pouco de poesia! E minha alma insaciada, aturdida de imagens indeleveis, cheia de sede, sonha no etereo de minhas illusões.

Procuo no meu archivo, de papeis velhos e flores seccas, onde ha um rosario de reminiscencias e de sanda- des, um pouco de allivio e lá só encontro espinhos, que não me furam os dedos, mas que me furam a alma doente, já cansada de soffrer!

Ha, por certo, dentro de minha alma uma outra alma triste!

FRUCTUOSO DE CARVALHO

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"

GRANDE REVISTA MENSAL ILLUSTRADA, COLLABORADA
PELOS MELHORES ESCRIPTORES E ARTISTAS
NACIONAES.

**Procure o
"Sello de
Ouro"**

Quem adquire o Congoleum "Sello de Ouro" ficará sempre satisfeito. A garantia do "Sello de Ouro" — satisfação ou devolução do seu dinheiro — é referente a durabilidade, facilidade de limpar, beleza, etc. do Congoleum.



Tapetes Hygienicos, Lindos e Baratos, Que Economizam o Seu Dinheiro

Os Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro" resolvem um dos maiores problemas da casa: uma cobertura para soalhos atraente, duravel hygienica e barata.

Facéis de collocar

Estes modernos tapetes não são pregados nem collados. Ficam, naturalmente, estendidos sobre o soalho, nunca se revirando nas margens ou nas pontas e são altamente sanitarios e immunes aos ataques de vermes e insectos. São inteiriços e impermeaveis, tendo uma superficie lisa e firme, onde não se accumula pó, e que oleos, liquidos e gorduras não mancham.

TAPETES ARTISTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro

Todas estas qualidades dos Tapetes Congoleum, combinadas com seu baixo preço, tornam-nos mais economicos e recommendaveis que se podem obter.

Note os preços baixos

Tamanhos	Preços	Tamanhos	Preços
2m75 x 4m58	225\$000	1m83 x 2m75	90\$000
2m75 x 3m66	180\$000	0m92 x 1m83	32\$000
2m75 x 2m20	160\$000	0m92 x 1m37	25\$000
2m75 x 2m75	142\$000	0m46 x 0m92	8\$200
2m29 x 2m75	113\$000		

Nos Estados os preços são ligeiramente mais altos, devido ao frete.

Ha um outro producto Congoleum "Sello de Ouro" que possui todas as excellentes qualidades destes tapetes. E' fabricado numa variedade de lindos padrões, em peças, sem barras. Usa-se quando se deseja cobrir o soalho inteiro. Vem nas larguras de 1m83 e 2m75.

Congoleum Company of Delaware
Rua Pereira Reis 5 a 11 Rio de Janeiro

O M. 3.

Um Folheto de Padrões Gratis

Escreva n'este coupon vosso nome e endereço e mande-nos-lho, e receberá um attractivo folheto illustrando todos os padrões nas suas cores exactas.

Vosso nome.....

Vosso endereço.....

DOENÇAS DE PEITO

Constipações, Tosse, Gripe, Catarrhos
Laryngites, Bronchites, Asthma
Resultados de Coqueluche e de Sarampo

**PULMOSENUM
BAILLY**

Regenerador poderoso dos Órgãos Respiratórios

Empregado nos Hospitais
Adequado pela maioria do Corpo Médico Francês
Recomendado por mais de 20.000 médicos estrangeiros
Modo de Usar: Uma colher das de café pela manhã e pela noite
Em cada Farmácia e Droguaria

Exigir o nome **PULMOSENUM-BAILLY**
15, Rue de Rome, PARIS

BIONTE

Formula do PROFESSOR AUSTREGESILLO

Poderoso Tónico Hematogénico e nervino



Indicado na neurasthenia, Chloroanemia, na convalescência das molestias febris, no puerperio e em todos os estados de debilidade do organismo em que se precise de um restaurador seguro.

Deposito: Pharmacia e Droguaria CAMPOS E HEITOR — Rua Alfandega, 95 — Uruguayana, 35.

Dê aos objectos a apparencia de novos!

Com SAPOLIN, é facil!



Para dar a um objecto o aspecto brilhante da prata, duradouro, sem perigo de manchar e lavavel, use

SAPOLIN
Esmalte de Alumínio

para utensilios de todo o genero; para barras e corrimãos, grades de ferro, mobilia de jardins, caixas postaes, torneiras, columnas de lampadas, postes, etc.



Para caldeiras, guarnições de fogão, fogões de gaz e de petroleo; para todas as superficies expostas ao calor, use

SAPOLIN
Alumínio Resistente ao Calor



Para dar aos objectos de casa o brilho de ouro — imitando o verdadeiro, com pouca despesa — use

SAPOLIN
Lustre de Ouro

Um doorado polido e brilhante.

O SAPOLIN é facil de applicar; serve bem mesmo em temperaturas torridas. Para obter o producto genuino, procure a marca S-A-P-O-L-I-N na lata.

A venda em todas as casas do ramo

**ESMALTE DE ALUMINIO
SAPOLIN**

Fabricantes: Gerstendorfer Bros., Nova York, E.U.A.

Fabricantes tambem d'um sortimento completo de esmaltes, tintas, doiraduras, vernizes e pos de bronze.

SENHORAS

O ultimo invento norte-americano assegura-vos completa extirpação dos cabellos superfluos do rosto, braços, etc. A **DEPILINA SARAH** é o melhor producto até hoje existido para aquelle fim. Applicaes o mesmo e notareis que os cabellos sahem com as raizes. Outros depilatorios em venda no mercado male não fazem que cortar os cabellos, fazendo o effeito de uma navalha. Devolveremos a importancia se não der o resultado desejado.

Preço de tubo 20\$000; pelo correio, 21\$000. Depositarios para todo o Brasil: ANTONIO A. PERPETUO & CIA, Caixa Postal, 1132, 151, Rua do Rosario. — RIO DE JANEIRO. (Se tiverdes alguma informação de sigillo a pedir, podeis dirigir cartas a Mme. E. Harris, para nosso endereço)



Dr. Amyntas de A. Britto

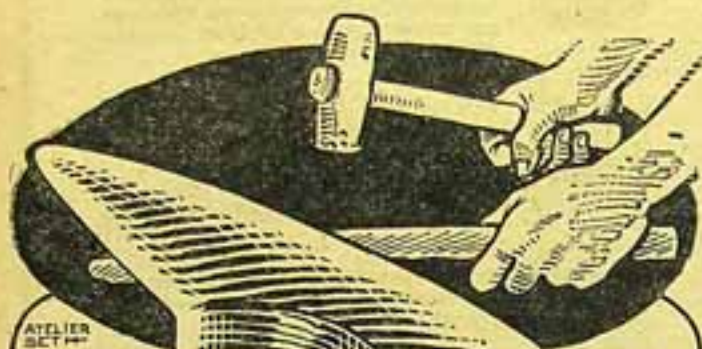
Melhores resultados

Ilmos. Srs. Viúva Silveira & Filho — Rio de Janeiro.
Attesto que tenho empregado em minha clinica civil o **ELIXIR DE NOGUEIRA**, do Pharmaceutico-Chimico João da Silva Silveira, obtendo sempre os melhores resultados.
Bahia, 24 de Março de 1916

Dr. Amyntas de Aroujo Britto

(Doutor em medicina e pharmaceutico pela Faculdade de Medicina da Bahia.)

VENDE-SE EM TODAS AS DROGUARIAS, PHARMACIAS, CASAS DE CAMPANHA E SERTÕES DO BRASIL — NAS REPUBLICAS ARGENTINA, URUGUAY, BOLIVIA, PERU, CHILE, ETC.



C' malhar em ferro frio quando o producto não tem valor proprio

Urolithico

E' REALMENTE EFFICAZ EM TODAS AS MOLESTIAS DERIVADAS DO ACIDO URICO

Pedir sempre UROLITHICO.

Distribuidores: F. Lins & Rosman, Rua S. Pedro 89—RIO. Dentre os innumeros preparados nacionaes e estrangeiros indrados no tratamento da "Uricemia" e nas manifestações uricas, minha especialidade, tenho observado em minha clinica os maravilhosos resultados do "UROLITHICO", que, não obstante ser um preparado pharmaceutico puramente vegetal recente, já se impoz no conceito de todos aquelles que delle fizeram uso por mim indicado, com real vantagem sobre seus similares.

Attesto, pois, "In fide gradus mei".

Rio de Janeiro, 12 de Novembro de 1925.

(a) Dr. Raul Martin (firma reconhecida).

Medico da Light & Power e Policia Militar.

Consultorio: Av. Rio Branco, 133-1°.

ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA revista de grande formato, collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.

LICENÇA N. 511 de 26-3-308

Peitoral de Angico Pelotense

A verdade sempre triumpho, como se vê do attesta- do do cidadão Antonio Pereira Liberal, que só um vi- dro do Peitoral de Angico Pelotense curou duas pessoas da familia:

"O abaixo assignado declara a bem da verdade, que, tendo sua senhora e um filho de 2 annos de idade feito uso do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, ficaram completamente restabelecidos de uma tosse pertinaz que tanto os affligia, somente com um vidro do maravilhoso peitoral. Por ser verdade, firmo o presente attestado.

Pelotas, 30 de Novembro de 1922. — Antonio Pe- reira Liberal".

OUTRO

Attesto que consegui, com o uso do Peitoral de An- gico Pelotense, a cura de uma bronchite rebelde que me atormentou por muito tempo, com o uso de varios medicamentos a bem dos que soffrem, passo o presente, autorizando a sua publicidade.

Pelotas, 22 de Dezembro de 1922 — Florenço Magalhães.

CONFIRMO este attestado. Dr. E. L. Ferreira da Araujo. (Firma reconhecida).

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Es- tados do Brasil. Depósito geral DROGARIA EDUAR- DO C. SEQUEIRA — PELOTAS.

ASSADURAS SOB OS SEIOS, nas dobras de gor- dura na pelle do ventre, rachas, entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc. saram em tres tempos com o uso do PO' PELOTENSE (Liq. 54 de 16-2-318) Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO 43-47, Rua Andradas — Rio. E' bom e barato, Leia a bulla, For- mula de medico.

TRES NOVIDADES SENSACIONAES!!!

Um banho quente em 10 minutos. — Como? — Com o Aquecedor electrico Vargues. Uma criança o faz funcionar sem o menor pe- rigo.

"Frisador Ideal" — Uma senhora ondula seus cabel- los em sua residencia, mes- mo cortados á inglaterra.

Fôrmas electricas. — Para enxugar meias, camisas de meia e jersey. Estes appa- relhos são a ultima palavra e já estão funcionando em mais de 100 fabricas.

Precisam-se representa- tes. Peçam catalogos a P. Correia Vargues — Avenida



Frisador Ideal

Mem de Sá, 39 — Phone C. 2484 — Rio de Janeiro.

Ao faltar o Leite Materno

Dem ALIMENTO MELLIN ao menino e construam o alicerce de robusta constituição.

Alimento Mellin
(Mellin's Food)
o alimento que nutre

Peçam amostras e bibliographia, mencionando o jornal, a Crashley & Co 58 Ouvidor, Rio de Janeiro

a H. Wallis Mellin, Caixa 711, São Paulo;
a Ferreira & Rodrigues, 23, rua Conselheiro Dantas, Bahia;
ou a Mellin's Food Ltd., Londres S. E. 15 (Inglaterra).



HORROR! TRAIÇÃO!...

Poucos dias depois da visita de D. Georgeta à família Lemos, em véspera de S. João, preparou ella uma tachada de cangica de milho verde, segundo a receita que lhe dera certa amiga nortista comprou doces de confeitaria, fogos de salão, convidou a mesma família a passar algumas horas em sua casa, avisou a Tiburcio viesse cedo, que era possível ter agradável encontro, e deu outras providências; tudo com o fim exclusivo de favorecer o academico em seus bons desejos.

Sahiu Tiburcio depois do jantar. Durante o pouco tempo que andou pelas ruas, ora entrando nos cafés a reclamar refrigerantes, ainda que no inverno, ora palestrando com um outro collega que apparecia, não se esqueceu um instante da probabilidade de encontro com Laurita.

Impaciente, demorou-se até ouvir um relógio dar sete horas, quando, a correr, alcançou o bonde de Tijuca, e voltou para casa.

Já se achava lá a família Lemos. Foi Laurita a unica pessoa que vira o estudante atravessar pelo corredor.

— Ah! entrou algum, observou a jovem. Parece-me ser o hospede de D. Georgeta.

— Com certeza é engano da senhora; o senhor Tiburcio não costuma vir à casa a esta hora.

— Garanto-lhe que é elle.

A mãe e a irmã mais moça de Laurita nada viram. Pretexto achou a D. Georgeta para gracejar com a senhorinha.

Nada mais natural, obtemperara a jovem: é que passou elle justamente, quando eu voltava para o corredor.

— Nada mais natural, concordara D. Georgeta, é muito justo senhorinha Laurita, seja a unica de nós que se preocupe com os moços!

— Tem a senhora de se referir a si e à mãe, porque já não sou nenhuma criança! interviu a irmã da senhorinha.

— Ah! E' verdade que Nina é também linda mocinha!

— Quatorze perolas colhi, lia poucos dias, no mar roseo da minha existência!

— Sim, poetisa!

— Pois não é, mãe?

— Está terminado o incidente: senhorinha Laurita viu, porque estava olhando para o corredor; Nina nada percebeu,

porque tinha os olhos voltados para o lado opposto, e o pensamento para...

... para a rua dos Ourives, entre-meou graciosamente a joven Laurita.

— Mas...

— Não sei... a tua grande amiga e collega de collegio foi quem me contou...

— E' mentira della, — muito corada, protestara Nina.

— Que é isso, Nina?! censurou a senhora Lemos.

— Ah!... Pensei que estivesse na minha casa! Desculpe as tolices, Georgeta.

— Na nossa casa as senhoras não têm de fazer cerimoniaes.

Essas meninas de hoje, mal deixam os cueiros, já falam em namoro à vista dos pais!

— Ora, mãe! para que diz a senhora isso? Pois não foi Laurita que se sahio?

— Está bem. Mudemos de assumpto.

Procurava a senhora Lemos excitar palestra com D. Georgeta, quando o estudante que ia simular sahir de novo, foi presentido pela dona da casa, que o chamou e perguntou si não queria vir mais cedo, para o chá, em companhia das vizinhas. Respondeu elle que podia ficar desde já em tão amavel companhia.

D. Georgeta apresentou-o ás pessoas presentes. Começou Tiburcio a conversar com a senhora Lemos, bem moça ainda e mais formosa do que as filhas.

Emudeceu Laurita, desde que lhe foi apresentado o futuro medico. Olhava-o seguida e furtivamente projectando o olhar no assoalho, quando os olhos cravava o academico.

Tiburcio, com muito custo conseguiu pretexto para se dirigir à joven.

Perguntou esta a D. Georgeta:

— Como vai o Evaldo, de piano?

Evaldo era um menino, sobrinho de D. Georgeta, o qual esta creava com mimo exagerado.

— E' muito vadio! Não tem gosto para musica, e chega a confessar que a odeia!

— Não sei como é possível não se gostar de musica!

— E' verdade, approvou o estudante.

— Gosta o senhor de musica? Perguntou-lhe Laurita.

— Sim, excellentissima.

Quê Laurita deixar transparecer os

dotes intellectuaes, e inquerir-o acerca da arte musical.

Tiburcio falou-lhe com ternura na encantadora musica dos passaros, a deliciosa linguagem dos passarinhos, a mais meiga, a mais graciosa de todas as linguagens; porque, com a voz, formam elles sempre sons musicaes. O cicio das asas de Aura na folhagem, o doce murmuro das crystalinas aguas do correjo; tudo é musica divina! Referiu-se em seguida á melódica musica italiana, divina, á melodia e colorido da musica franceza.

Laurita falou-lhe de modo superior na harmoniosa musica de Wagner, que fez diminuir consideravelmente o enthusiasmo do publico pelo illustre compatriota, Meyerbeer. Falou-lhe tambem, com muito ardor, de Mozart, Beethoven; do genial Bach com o seu poder criado, a sua sciencia de harmonia; e desviara-se do assumpto, para lhe perguntar das composições poeticas.

Afirmara o estudante que nunca fizera uma quadra ainda que em redondilha maior, verso muito mais facil de se manejar; entanto conhecia as regras da métrica.

Ella, consoante, affirmou a senhora Lemos, não as conhecia mas tinha tido já occasião de compor uma quadrinhas: era poetisa que não sabia medir o verso.

Objectou o moço ser preferivel isso, a saber a joven medir versos, e não ter inspiração; aprende-se a arte de os fazer, todavia não se ensina, ninguém a inspirar-se, para os produzir, porque nem todos possuem delicado espirito sobre a influencia de um poder sobrenatural.

Gracjando de novo, interviu a senhora Lemos:

— Talvez consigam os dois fazer alto negocio: produz a minha Laurita as poesias; o senhor Tiburcio, de metro em punho, põe os versos nos elxos! Publicarão assim um livro de sociedade!

Riram-se todos.

— Deus o livre! disse a senhorinha, o trabalho seria tão grande, que o senhor havia de desanimar!

— Não concordo, interrompera a senhora Lemos; pois si o senhor Tiburcio aprendeu metrificacão foi com certeza, para corrigir os versos dos outros!...

— Ora, mãe! então a senhora logo não vê que é modestia desse senhor!

— Garanto-lhes, affirmo-lhe ser a expressão da verdade...

— Porque nunca tentou poetar, porque ainda não descobriu a musa predilecta...



A sua palestra demonstrou: falou-me o senhor na musica dos passaros; encontra musica no murmurio das aguas, no cicio da aragem subtil...

— Só se fala assim, quando se está inflamado de amor por alguma coisa! entremeou a dona da casa com facécia.

Tiburcio perturbou-se.

Laurita percebeu-o, julgou-se superior por um momento, e foi ao encontro de D. Georgeta.

— Naturalmente. Qual é o homem que não tem a sua predilecção, seja por uma pessoa, ou seja por alguma coisa e della não fale com ternura.

O caso presente é outro. Elle não falla della; chega-se ao ouvido da joven.

Ahi, foi Laurita quem ficou purpurea, segredou-lhe: fala com ella!...

— Essa D. Georgeta! murmurou entre os dentes.

Naquelle momento, ficaram todos calados. Lembrou Nina que poderiam brincar com os fogos de salão.

Tiburcio auxiliaria Laurita e Nina na brincadeira, recommendando a primeira muito cuidado áquelle para se não queimar.

Evaldo mais de uma vez fôra reprehendido por D. Georgeta pelos máus modos com que se portava na sala.

O academico, que auxiliava o menino a accender umas "estrellinhas", distrahiu-se em olhar para a predilecta, e o phosphoro de cera crestou-lhe um dedo.

Tiburcio soltára um "ai!" abafado; Laurita deixára desprender-se insensivelmente dos labios divinos um "coltado!" que grande balsamo!

Nessa occasião, entrou Azeredo, marido de D. Georgeta, que affirmava ter vindo mais cedo por julgar encontrasse o senhor Lemos.

— Não quiz vir, disse a senhora; mas se quizer o senhor Azeredo ir até a nossa casa, talvez consiga trazê-lo. Caso, porém, não consiga de modo algum chegar até cá, peço dizer-lhe não demorem.

— Que é isso? É o nosso chá? perguntou D. Georgeta.

— Beberemos.

— E a nossa canção? aliantou Evaldo.

— Comeremos!

Desde que chegou Azeredo, emudeceu Tiburcio.

Quando aquelle o viu num canto, sentado ao lado de Laurita, sorriu dissimuladamente, e lançou-lhe significativo olhar; contrahiu o academico os musculos faciaes; a joven, que tudo observava com dissimulação, comprehendeu a manobra.

Logo que sahio Azeredo, recommçou a manobra.

Recommçou tambem a palestra.

Não demorou chegar o senhor Lemos, acompanhado daquelle. Menos demorou fôr todos ao chá na sala das refeições.

Lemos, Azeredo e Tiburcio discutiam politica. Os tres faziam parte dos eternos descontentes com todos os homens publicos e com todos os governos.

— Querem saber de uma coisa? dizia o senhor Lemos, a minha philosophia em relação aos politicos é esta: todo o homem politico é máu, porque a politica não tem entranhas, como disse Lafayette Pereira! Ninguém quer saber dos meios para vencer; o que se procura é dividir a victoria! E essa politica dos

tempos actuaes!... É esse nosso Congresso...

Era a Republica boa organização politica, cujo governo se tinha de adaptar ao caracter do povo do Brasil. E o grupo percuores della, doudos propagandistas, oradores eloquentes, jornalistas ardorosos—nesse tempo, já o haviam proclamado com o inclito Deodoro da Fonseca á frente do Exercito Nacional.

— Politica foi sempre isto que se vê hoje, todos os tempos, e em todas as épocas, objectou Tiburcio.

— Que diz o senhor do nosso Congresso? perguntara Lemos, dirigindo-se ao academico. Nos bons tempos, quando é que se viu tanta falta de ordem. Entre os deputados, nunca houve os atreitos que são agora observados na Camara; a ponto de dizerem reciprocamente tantos desaforos que obrigam os tachygraphos a supprimirem alguns apartes tal a violencia da linguagem e a baixezza do conceito!

— Foi sempre a mesma coisa!

— Protesto!

— Ora, senhor Lemos! não proteste! Vou provar-lhe que na monarchia se dava a mesma coisa.

— Provar! Não é possível!

— Provo, senhor Lemos.

— Res non verba.

— Sim, vou provar com factos...

Cheira a alfarrabio o que vou dizer. Lio num livrinho antigo o qual, para quem o possuia, era certo, pouco util; tanto que o comprei num "sebo". Não é fantasia portanto; e procurei reproduzir de memoria o que li.

Quando se tratava da declaração da maioridade de sua majestade, o senhor Dom Pedro II, — foi naquelle tempo!—houve na Camara, desde o momento em que foi aventada essa idéa, até o acto da realização da mesma, continuas discussões entre os componentes do corpo legislativo; e seria enfadonho enumerar os episodios vergonhosos que se deram...

— Porém naquelle tempo se discutia com calma e criterio interrompeu o senhor Lemos. Os legisladores, quando tratavam de uma questão importante, como a de que o senhor me falou, convenciam-se da importancia della.

— Veremos. Uma vez o senhor Maciel Monteiro fazia um discurso análogo ao caso, e gritava o senhor senhor Antonio Navarro de Abreu, quando reinava grande agitação no seio da Camara, que não era deputado de meia cara, não temia ameaças, não tinha medo de facas; um brasileiro não tinha medo de facadas, que se defendia.

O presidente quasi não teve energia para conter a ordem.

Epithetos injuriosos — ladrão, infame etc. — são lá encontrados...

Interrompera o senhor Lemos:

— Não é possível! Isso parece coisa de criança!

— Em todos os tempos, em todas as épocas ha nécios despresiveis e factos

abominaveis e ha homens tambem que nunca deixaram a meninice!

Uma vez, o mesmo senhor Navarro, cheio de resentimentos contra o partido, de que era chefe na Camara temporaria, o deputado Honorio Hermeto Leão, pediu a palavra, e, referindo-se, á presença do ministro da guerra, que fôra assistir á terceira discussão da lei de fixação de forças de terra, rompeu em linguagem tão violenta contra aquelle titular, que a pessoa encarregada de redigir os debates, escreveu de modo textual o que ainda retenho na mente: "As qualificações mais duras e acerbas, que a nossa penna se recusa a traçar, foram por elle dirigidas ao ministro, ao regente e uma camarilha, que, na opinião do orador, sacrificava a nação ao interesse do seu predomínio e riqueza mal adquirida".

Deu-se na sessão de 20 de Julho de 1840. Como vê o senhor Lemos, naquelle tempo já se não escrevia tudo que se dizia na Camara!

— E' increditavel!...

— Uma vez, o senhor Carneiro Leão, em linguagem severa criticava a acção do senhor Navarro de Abreu: disse este — cal-o com um punhal; mas tinha muita tranquillidade nos momentos de perigo, e accrescentou pouco lucraria aquelle deputado em roubar a vida de um corpo docente. Requeceu ao senhor presidente a manutenção da ordem; si este não se julgar com força para manter boa regularidade dos trabalhos parlamentares, resignasse a cadeira, etc...

— E' incrível, continuou o senhor Lemos.

E proseguiram na palestra acerca do mesmo assumpto. Tiburcio, porém irrequeto, afflicto, por não poder dar uma palavra a Laurita já não prestava a attenção ao que se falava.

Azeredo percebeu-o, convidou o senhor Lemos:

— Vamos para a sala de visitas

— Vou para casa! Onze e meia!

— E' cedo! Demore-se mais...

— Não, não. Si a mulher e as meninas quizerem demorar-se, podem fazê-lo; eu é que não posso, concluiu empathicamente.

Dali ha poucos dias, Tiburcio era noivo de Laurita, e foram noivos durante muitos annos; mas, isto é verdade, não se casaram, porque descobriu elle mais gostar da futura sogra do que da noiva.

Horrer! Traição!

HORMINDO LYRA.

Dr. Arnaldo de Moraes

LIVRE DOCENTE DE CLINICA OBSTETRICA DA FACULDADE DE MEDICINA

Partos e Gynecologia medico-cirurgica
Cons. R. Republica do Perú (antiga Assembléa) 87, das 3 ás 5 horas. C. 314
— Residência: Tr. Umbelina 13 (Av. Oswaldo Cruz) B. M. 1815.

DEUZA DA PAZ

A melhor escova para dentes



COMPRIMIDOS ANTI-LUETICOS
a base de **hermophenil** —

COMBATE EFFICAZMENTE A SYPHILIS
• SEM INJECCÃO • SEM DOR • SEM DIETA •

A syphilis produz abortos, enche o corpo de chagas, destrói as gerações, faz os filhos degenerados e paralyticos. Produz placas, queda do cabelo e das unhas, faz as pessoas repugnantes. Ataca o coração, o baço, o figado, os rins, a bocca, a garganta, produz o rheumatismo, purgações dos ouvidos, eczemas, erupções da pelle, feridas no corpo todo, a cegueira, a loucura, enfim, ataca todo o organismo.

Os "COMPRIMIDOS ANTI-LUETICOS" ou "ELIXIR 914" em comprimidos, facilitam o tratamento da syphilis em todas as suas manifestações.

Os "COMPRIMIDOS ANTI-LUETICOS" têm sobre o "Elixir 914" a vantagem de se poder trazer no *próprio bolso* e ser tomado no trabalho, na rua, em qualquer lugar e a qualquer hora, sem perda de tempo e sem incommodo.

A sua indicação é a mesma em todos os casos em que se EMPREGA o "ELIXIR 914" sendo a mesma a SUA COMPOSIÇÃO.

Trate-se USANDO o "ELIXIR 914" ou os "COMPRIMIDOS ANTI-LUETICOS".

Licenciado pelo D. N. S. Publico,
sob nº 3.877, em 8-7-25.

NOTA — Enviaremos GRATIS um livrinho científico sobre a syphilis e doenças do sangue, a toda pessoa que o desejar. — Pedidos á GALVÃO & Cia. — Caixa Postal, 2 - C — SÃO PAULO.

Vigogenio

O VERDADEIRO FORTIFICANTE

Licenciado pelo D. N. S. P. sob n. 833 em 20-11-919

ADEUS, RUGAS!

2.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem! A mulher em toda a idade pôde rejuvenescer e se embellezar. — E' facil obter-se a prova em vossa proprio rosto em pouco tempo.

EXPERIMENTAE HOJE MESMO O "RUGOL"

Creme científico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza, Mile. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de productos de toilette.

RUGOL — Opera em vosso rosto uma verdadeira transformação. Vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL — Differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvido pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL — Evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos manchas, etc.

RUGOL — Não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma creança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL — Dá uma vida nova á epiderme flacida porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mile. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mile. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mile. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de curas não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não accelte substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Mary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico, é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso do RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio".

Mme. Souza Valente, escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me enfejavam o rosto e depois de usar muitos cremes annunciados, comeci a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparicao não só das rugas, como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiracao das pessoas que me conheciam".

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se V. H. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: — **ALVIM & FREITAS**, rua do Carmo n. 11 — sob. — Caixa 1379 — S. Paulo.

COUPON — SRS. **ALVIM & FREITAS**, caixa 1379 — (PL) S. Paulo: — Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL.

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO

CARTORIO COMMERCIAL

— DO —

RIO DE JANEIRO

Minutas de quaesquer escripturas, contractos, requerimentos e procurações. Exames em escriptas commerciaes, levantamento de balanços. Pareceres sobre assumptos commerciaes, bancarios, judiciais e administrativos. Legalização de documentos e passaportes. Locação, sub-locação, hypotheca, compra e venda de predios e terras. Copias á Machina e versões por traductor publico de portuguez para inglez, francez, allemão, italiano, hespanhol, russo, hollandez e outros idiomas ou vice-versa. Pagamento de licenças e impostos. Declarações para pagamento do imposto de renda e reclamações sobre o respectivo lançamento. Dentro do seu programma executa e remette qualquer trabalho para o interior ou exterior por via postal. Correspondencia nos primeiros idiomas.

RUA DO ROSARIO, 148

Teleph. NORTE 4627 CAIXA DO CORREIO, 84

10 milhões de syphiliticos existem no Brasil

DIA A DIA AUGMENTA O NUMERO É PRECISO TRATAR-SE USANDO O **ELIXIR "914"**

Composto de hermophenil e principios activos de plantas medicinaes

A syphilis é a doença mais disseminada pela humanidade. De tres individuos, dois soffrem de manifestações syphiliticas mais ou menos graves. A syphilis é doença que se adquire facilmente, bebendo em copos ou chicanas em que individuos syphiliticos beberam, comendo com garfos, facas e colheres que serviram a pessoas portadoras de lesões syphiliticas da bocca. NÃO É, PORTANTO, A SYPHILIS UMA DOENÇA QUE SE OCCULTE OU DE QUE ALGUEM SE ENVERGONHE. A syphilis ataca individuos de todas as idades, creanças, moços e velhos — não respeita órgão algum da economia. Assim, além das manifestações para a pelle e para o lado da bocca, ha a syphilis cerebral, extremamente grave, se annunciando quasi sempre por dores de cabeça, mais frequentes á tarde; ha a syphilis nos olhos, que leva á cegueira; ha a syphilis dos ouvidos, trazendo a surdez; ha a syphilis do coração, do figado, dos rins, do estomago, dos intestinos, de outros órgãos; enfim, ha a syphilis dos ossos, frequentissima sob a fórma de rheu-

matismo chronico; ha a syphilis dos glanglios, se confundindo com tumores cancerosos. Ha ainda os casos de syphilis ignorada, se manifestando repentinamente sob

fórma grave, quando o individuo se julga são. Frequente e grave, a syphilis, é, entretanto, facil de combater. O essencial é o individuo procurar um medicamento de confiança, capaz de obter melhoras no menor prazo possivel; e entre todos os medicamentos e preparados contra a syphilis e impurezas do sangue, se destaca o notavel preparado ELIXIR "914". O ELIXIR "914" possui a virtude de ser um me-

dicamento perfeitamente supportavel, de gosto agradável e de effeito rapido e seguro. Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bôba. É o mais barato de todos os Depurativos porque faz effeito desde o primeiro vidro. É o unico Depurativo que tem attestado de especialistas dos Olhos, da Dyspepsia Syphilitica e do Hospital das Creanças da Cruz Vermelha Brasileira.



O ELIXIR "914" é depurativo energico e tonico de alto valor. Não ataca o estomago, não contém iodureto e é agradável como um licor.

Licenciado pelo D. N. de S. Publica, sob n. 26 em 21 de Fevereiro de 1916

NOTA: — Enviaremos GRATIS um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue, a toda a pessoa que desejar. Pedidos a GALVÃO & Cia. —
CAIXA 2-C. — SÃO PAULO.



BAYER

HELMITOL

Helmitol

NAS TREVAS DA NOITE

ou á luz do dia, são os mesmos os soffrimentos: pressão violenta na bexiga, dores fortíssimas, constante vontade de urinar, micção difficil, dolorosa, ás gottas. Tudo isto constitue um claro symptoma de inflamação do aparelho urinario, catarrho na bexiga, ou doenças renaes bem adeantadas.

Os Comprimidos "Bayer" de Helmitol acabam de vez com taes padecimentos. São de sabor agradável e, portanto, faceis de tomar-se.

A "Cruz BAYER" é a melhor garantia. Consultae o vosso medico.

INSTITUTO LIVRE DE ENSINO POR CORRESPONDENCIA

Autorizado pelo Governo Federal. A maior Escola por correspondencia da America do Sul.

Rua Almeida Lima, 43 — S. Paulo

Em todos os recantos do Brasil, nas vastas solidões do Amazonas, ou nos sertões do Mato Grosso, de Goyas ou da Bahia, o Sr. poderá aproveitar os valiosos serviços das nossas Escolas com vantagens não menores que os que vivem nos grandes centros.

Garantia: devolvemos o dinheiro ao alumno descontente durante os primeiros dois meses de estudo. A esta garantia que cumprimos fielmente devemos a grande popularidade alcançada por esta instituição.

Corte este coupon e envie-o ao Instituto, marcando com um X o curso preferido e receberá além dos nossos folhetos explicativos, um livro intitulado: Dez annos de progressos obtidos em um

Guarda-livros	Preparatorio
Perito mercantil	Construtor
Contador publico	Pratico Pharmacia
Calligrapho	Avicultura
Tachygrapho	Côrtes e confecção
Correspondente Commercial	Agricultura
Desenho Commercial e Artistico	Frances
Perito mechanico	Inglez
• electricista	Allemao
• mechanico electricista	Italiano
Technico telegraphista	Latim
Chauffeur mechanico	Espanhol
	Mineração.

Nome

Endereço

Estado

(O Malho)

BOTA FLUMINENSE

O MAIOR DEPOSITO DE CALÇADOS DA AMERICA DO SUL

3205 — 45\$000



Sapatos de superior pelica preta envernizada e camurça preta com "chics" fivellinhas, alta novidade, salto Luiz XV, 32 a 40.

O mesmo modelo em camurça marron e pelica envernizada, cor cereja, 52 a 40 — 45\$000.

3193 — 36\$000

Superiores sapatos em buffalo branco ou pelica preta envernizada, todos forradinhos, salto Luiz XV, de 32 a 40.



200 — 42\$000



Sapatos de superior pelica preta envernizada, com superior couro estampado, com bonitas fivellinhas com iniciaes, salto Luiz XV, de 32 a 40.

Pelo correio mais 2\$000 por par.

Pedimos que nos enviem a figura do calçado quando fizerem seus pedidos. As importancias enviadas por carta devem vir com valor declarado. Pedidos a ALBERTO ANTONIO DE ARAUJO, Avenida Passos, 123 (Canto da Rua Marechal Floriano, 109) — Rio.

Banhos de mar em casa

Vendem-se a 800 réis nas principaes farmacias e drogarias e na Rua 1ª de Março, 151 — Exijam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em casa; unicos analysados e recomendados por distinctos clinicos desta Capital.

o Malho

Caricatura



EM 20 LIÇÕES
Método
prático,
eficaz,
atrativo,
Escreva
a RAUL

Rua Progresso, 6.
Rio

(Selo para a resposta)

UM TALISMAN

protege contra qualquer perigo, da sorte e felicidade. Pode explicações com envelope prompto para resposta à Sra. Tort, Caixa Postal, 2.417, Rio de Janeiro.

**TOSSE REBELDE,
BRONCHITE,
ROQUIDRO, GRIPPE,
ESOPHAGITE, ASTHMA,
TUBERCULOSE, MAGREZA,
LARYNGITE,
TONICO DE
VALOR.**

PULMOGENOL

A SAÚDE DOS BRONCHIOS E DOS PULMÕES
NAS BOAS FARMACIAS,
DEPOSITO
ALFREDO DE CARVALHO
405 - RIO

PILULAS



(PILULAS DE PAPAIA E PODOPHYLLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Estas pilulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacias. Depostrar: Silvino, Almeida & C. Rua dos Andradas, 72. Vidro 11500, pelo correio 11000. — Rio de Janeiro.

O MELHOR LAXANTE
DIURETICO E
DISSOLVENTE
DO ACIDO
URICO

Salvitae

CONTRA
A GOTTA
DIABETES
RHEUMATISMO
DOENÇA DE BRIGHT

American Pharmaceutical Company
New York

UM PRESENTE QUE DARÁ
PRAZER:
HUMORISMOS INNOCENTES

Contos e Chronicas
DE

AREIMOR

PAGINAS ALEGRES, COMMUNICATIVAS, QUE DES-
ANUVIARÃO AS ALMAS MAIS CARRANCUDAS
DESTE MUNDO.

Um volume 5\$, em todas as livrarias. — Edição de Pimenta de
Mello & C. Rua Sachet, 34.

CURA DA HYDROCELE

AGRADECIMENTOS E ATTESTADOS MEDICOS

Ha muito submetti-me ao processo de cura de hydrocele sem operação, desce do DR. LEONIDIO RIBEIRO. — Corodclaro que fiquei radicalmente curado. Dr. Eustachio de Carvalho, medico da Saude Publica de Pernambuco.

Tenho muito prazer em agradecer a cura de uma hydrocele em mim realizada, pelo processo sem operação, do DR. LEONIDIO RIBEIRO. — Comendador Gregorio Garcia Seabra.

Declaro estar radicalmente curado de uma antiga hydrocele, com uma unica applicação do processo sem operação DR. LEONIDIO RIBEIRO — Coronel Bulcão Vianna, medico e deputado — Florianopolis.

Venho agradecer a brilhante cura em mim realizada pelo especialista DR. LEONIDIO RIBEIRO, de uma hydrocele grave, sem operação cortante. — Dr. Aloysio Paiva Lima, medico legista.

Venho espontaneamente agradecer ao DR. LEONIDIO RIBEIRO a cura em mim realizada, de uma antiga hydrocele pelo seu processo sem operação — General Caetano de Albuquerque, ex-presidente de Matto Grosso.

Não quero deixar mais tempo sem agradecer ao DR. LEONIDIO RIBEIRO o esplendido tratamento que empregou para curar-me de uma hydrocele sem o menor soffrimento. — Coronel Arthur Menezes, intendente do Districto Federal.

Exponatamente venho a publico para agradecer ao meu distincto collega DR. LEONIDIO RIBEIRO a cura brilhante em mim realizada, ha muitos annos, de uma antiga hydrocele pelo seu processo sem operação. — Dr. Alvim Moraes, medico no Rio de Janeiro.

Tenho immensa satisfação em agradecer publicamente ao DR. LEONIDIO RIBEIRO a cura em mim realizada de uma hydrocele, sem soffrimento, dor nem febre. — Dr. Milton Cruz, engenheiro e professor do Collegio Militar.

O DR. LEONIDIO RIBEIRO, especialista na cura da hydrocele pelo seu processo sem operação, sem dor nem febre, não precisando o doente interromper suas occupações habituaes, dá consultas diariamente, á rua S. José n. 19, das 2 ás 4.

BILHARES

A MAIOR FABRICA DA AMERICA DO SUL



Sempre em stock bilhares os mais modernos, e em diversos estylos.

CASA BLOIS
de SAVERIO BLOIS

Rua Gusmões, 49

São Paulo

Opilação-Anemia produzida

gantes e é bem accetto pelas crianças. INNUMEROS ATTESTADOS DE CURA — A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados. — Depostrar: ALFREDO DE CARVALHO & C. — Rua 20 de Abril, 16 — Rio de Janeiro — Em São Paulo — nas principaes drogarias.

por vermes intestinaes. Cura rapida e segura com o Phenol, do Alfredo de Carvalho. Facil de usar, não exige purgativas. — A' venda em todas as pharmacias e drogarias. — Rua 20 de Abril, 16 — Rio de Janeiro.



ALBUM DE EDIPO



1926

1.º TORNEIO — JANEIRO E FEVEREIRO

PREMIOS

Um para o que fizer maior numero de pontos; um outro para o que conseguir dois terços; um terceiro, de consolação, para o que obtiver metade; premios Formiguinha, B. N. P., um para o melhor enigma charadístico e outro para a melhor charada novíssima; premios Anhangá, um para o melhor logogrypho e outro para o melhor enigma pittoresco.

CHARADAS NOVISSIMAS 1 a 22

4-2—Planta de primitivo exemplar. Acacio, o Zarolho (da União C. Bahiana, Bahia).

Para Solen Amancio de Lima

2-1—Não zombes do Odorico por ser extravagante.

Acoliz (Belém, Pará).

3-2—Estou muito occupado em saber qual a quantidade, na sua medida, de certo panno.

Agá (Bahia)

2-1—Peixe de agua salgada tem barbatana maior que esta medida.

Alpha (Recife).

2-1—Faça uma pausa, depois continue a caminhar, guiado pela linda estrella.

Amir (Bahia).

3-1—Quem illude o pobre do Rosendo, ainda fica logrado.

Arnaldo Silveira (Belém, Pará).

4-1—Quem furta, faz de modo a viver empolgado.

Aurelio (da União C. Bahiana, Bahia).

4-1—Esta casa conforta e eu, de coação, aprecio a educação religiosa.

Aureo Marques Vidal (Bahia).

2-2—Joga o cabo no mar e tem confusão que, muitas vezes, faz espumas.

Ave da Sorte (Bahia).

Ao Trio Bahiano

3-1—Dei posse por causa da zombaria.

Aventurira (Bahia).

2-2—O polypodio é cousa que dá proveito, porém debilita.

Az de Espadas (Alagoas)

1-2—A algebra não tem comparação com o numero, mas tem relação.

Az de Paus (Alagoas).

3-1—Quem só estorva, tem o todo de um negligente.

Az de Ouros (Alagoas).

1-2—A ferramenta da janelle está dentro da marmitta.

Ba da Luz (da L. C. P.—S. Paulo)

1-2—Tenha animo, pois vou trazer cousa para a machina mover.

Bartholomeu José Apompo (Valença),

2-1—A moldura foi feita por um homem vigoroso.

Beidibi (do Quadrado de Ferro, (Recife)).

2-1—Causou impressão na Arménia, desde hontem, o que se passou em Angola.

Caçador Incognito (Curitiba).

2-1—Muita gente faz soar, sem magua, a demonstração de que tem fim o que tem principio.

Calouro (Recife).

2-2—Era um latido forte no terceiro, quando se deu robo.

Canella Preta.

4-1—O carrasco prostra, sem pena, o condemnado opprimido.

Capamué (da L. C. P. — Belém, Pará).

3-2—O caldeirão do Ribeiro é pertencente à corôa.

Capichaba Teimoso (Victoria, Espirito Santo).

3-2—Passo a vida a admirar este homem; tenho estado perplexo.

Cariri (Recife).

ENIGMAS CHARADISTICOS 23 a 27

Ao Solon

Do todo, que é uma falta

Tira a tertia campeão,

Ou a ultima, então verás

Que não altera a confusão

Calabrez (da A. L. C. P.—Belém, Pará).

Aos olhos de uma namorada,

P'r'a diminuir um rapaz,

Basta juntar-lhe final, tertia

E segunda desta salgada

E assim se líquida os extremos

Vozes diversas sem solencia.

Jámais se bebe deste engodo

Apezar de liquido o todo.

Adbemar de Tremazene, Cavalleiro de Capeatang (Recife).



A comichão, a dor e o ardor das queimaduras desaparecem em 10 segundos. As escoriações terríveis, caspodades e erupções desagradáveis curam-se em uma semana. Laval é o mais poderoso curativo das enfermidades cutâneas até hoje descoberto. O seu drogista tem LAVOL PARA A FELLE. Recomendado por 10,000 Médicos Norte Americanos.

Senhores, eu quero ver Qual o novel charadista, Que, mesmo sem o querer, Este não ponha na lista:

Sou um passaro que canta, Sem ser, porém, cotovia; Nunca fechei a garganta Ao romper de um claro dia.

Se acaso faço o meu ninho Nalguma planta primeiro Proctro sempre um cantinho A' margem d'algun ribeiro.

Sem ser, porém, cotovia Nem tão pouco rouxinol, Se canto ao romper do dia, Tambem canto ao pôr do sol.

E' bem difficil de se crer Que haja algum charadista. Que mesmo sem o querer, Este não ponha na lista.

Antonio L. A. Cavalcant,

Ao Marechal

Sendo de cabra — alavanca; De carneiro — no porão; De bezerro — mui bella herva; De gato — está no canhão.

Se é de boi — homem prudente; De gallo — certo apparelho; De lebre uma — certa herva, Que dou à criança e ao velho.

Sendo de altar — é esmola; De vento — é um furacão; De burro — um mariscosinho,

Que se come com feijão. Agora, zêus Marechal, De leão dou-lhe esta herva Para fazer um petisco Pra comer com a conserva.

Cavalleiro d'Oeste (Abaeté)

A todos da Recifense para votarem em suas listas

Segunda, tertia e final

Sem derradeira

A prima é deste total

A segunda, com primeira

Sem a segunda...

(Que barafunda!)

Se nota nesta salseira.

Final, não tem o trabalho

E nem primeira

Desta salseira

Tenho a dizer pelo "O MALHO"

Para não entrar no

Que faz doer

Esta vac ser

Fechada a chave de ouro.

Badejo (da L. C. P. — Recife).

LOGOGRYPHOS 28 a 30

Eu conheço uma mulher,—13-4-6-4-11-2

Que outra mulher conhece,—6-14-10

Que para comer um fructo,—3-10-9

—3-4-1-5-15

o malho

Que tal mulher lhe offerece, — 8-9-3-
11-12-14
Danza todo um dia inteiro — 8-10-7-
1-10
Para um povo estrangeiro, — 2-3-4-9
— 14-12-10-11-15
Que todo o mundo conhece, — 16-2-8-4
E que na guerra deu susto, — 13-2
Porém, já no fim da dança,
Estava o criado tonto
E enganou-se a tal ponto
Que lhe trouxe estes molluscos.
A. de Mar Santin.

Ao conspicio Zan-gan-gan

Do mimoso cabelo, o amor-perfeito, —
1, 6, 7, 7, 8
Trazia Amelia, alegre, atado à trança;
— 7, 2, 5, 4
Do bello aposento... seu olhar me lan-
ça; — 3, 4, 7, 4
Uma uva d'ouro lhe pendia ao peito —
1, 4, 3, 3, 4
Que divindade mais modesta e mansa, —
5, 2, 8, 3, 4
A quem na vida só vivi sujeito!
E' desse amor Amelia causa, o effeito;
E desse meu viver, grata esperança.

ENIGMA PITTORESCO 30 A



Feijó da Costa (Minas)

Nota — Este enigma não entra no concurso para o melhor trabalho.

PRAZOS

Terminarão: a 16 para os decifra-
res desta capital e localidades proximas
servidas por linhas ferreas, ou via ma-
ritima; a 21, para os dos outros pontos
mais afastados de S. Paulo, Minas e
Estado do Rio, e bem assim os do Pa-
ra e Espirito Santo; a 27, para os da
Bahia, Santa Catharina e Rio Grande
do Sul; a 29, para os de Sergipe, Ala-
goas e Pernambuco; a 31, tudo de Ja-
neiro corrente, para os da Parahyba até
o Piahy e para os de Matto Grosso; a
10 de Fevereiro seguinte, para os do
Maranhão e Pará; a 15 do mesmo mez,
para os restantes. As justificações para
os pontos recusados devem ser feitas
dentro dos dois terços dos respectivos
prazos.

FÓRA DO CONCURSO

ENIGMA CHARADISTICO

Abre alas minha gente!
Vou passar agora mesmo;
e olhem que eu não sou torresmo
que come quem não tem dente.

Aqui é que está o nó:
eu quero saber o que é
que diz ter um dia só
e veio de São Thomé.

Anhangá (L. C. P. S. Paulo)

Tudo o que sinto, por ingenuidade,
Si não valeria dizer-lhe em confusão:
— Não creias, bem sei, nessa verdade.

Ella, sorrindo, só dizia: — Não!
Tem tu de mim, então, mais piedade;
Deste marasmo, muita compaixão!...
Butua Camenas (Conceição do Serro)

Ao Enigmista Formiguinha

Queres deste a solução,
Tenha um pouco de atenção
.....
Não flagello mulher feia, 7-4-5-6
Nem offendo mulher bella 3-8-5-7
.....
Anlo á roda atraz da sorte — 10-4-5-6
Eu não vejo o volto della.
Consome quatro vogaes, 9-8-2-1
O verso que se divisa,
Se estudavas não attendo, 3-4-9-10
Minha querida poetisa.

.....
Dou-te ave de linda cor.
Para acabar, meu senhor,

Carlos Costa (Bahia)

(Que vozzeria damnada!)
Nenhum desses, já se diz,
Não é o todo da saída.
Só total é que não fala.
— De todos o mais cordato —
Que por não falar demais
E' tido p'lo mais sensato.

Basilão (da G. C. Recife — Re-
cife).

ENIGMA

Quarta, quinta e final, fazer
Prima, segunda e derradeira,
E dizer que não faz quarta e quinta
Antecipadas á terceira?
E' irrisorio, pois o que tem
Tino, não dirá tal asneira.

Alonsinho (da Gr. Ch. Recife — Re-
cife).

SOLUÇÕES

Do n. 1204
Ns. 151, Laciada; 152, Botado; 153,
Singultoso; 154, Tencionada; 155, Bem-
fica; 156, Fragatilha; 157, Sorvado;
158, Adabaxar; 159, Varazão; 160, Sa-
nada; 161, Zagunchada; 162, Verede;
163, Logea; 164, Internuncio; 165, Gru-
lhada; 166, Engulhosa; 167, Feriado;
168, Apurado; 169, Lydia; 170, Mare-
ja; 171, Maria das Flores; 172, Preto;
173, Machura; 174, Biboca; 175, Livra-
ria; 176, Felonia; 177, Crespo; 178, Cal-
mado; 179, Jurado; 180, Tirado; 180 A,
Combate; 180 B, Perdendo tempo, não se
ganha dinheiro.

NOTA — NO enigma charadistico
176, de Minotauro, Felonia, houve um
engano no undecimo verso: — vi final
e derradeira — em vez de — vi final com
a terceira — A culpa não é do autor,
pelo que o trabalho concorrerá ao con-
curso do melhor enigma, embora esteja
nullo para o torçao a pontos.

DECIFRADORES

Do n. 1204
Mr. Trinquete (S. Paulo), Pompeu
Junior (idem), 31 pontos cada um; Mi-
notauo (S. Paulo), Marquez de Gon-
tran (Florianopolis), Pasqualino (Re-
zende), 22 cada; Gaucho (Porto Ale-
gre), Mathias Sandorf (Aracaju), 21
cada; Capichaba Teimoso (Victoria Es-
pirito Santo), Caçador Incognito (Curi-
tyba), 20 cada; Pan (S. Luiz, Mara-
nhão), Corisco (Bahia), 21 cada; Jorgi-
nio (S. Luiz, Maranhão), Canella Pre-
ta, 14 cada; Violeta (Victoria, Pernam-
buco), 9; Cavalheiro d'Oeste (Abaeté),
7; Sophonias (Itapollis), 6.

ERRATA

Em vez de 3-1-diga-se — 3-2- na
charada novissima de Jonhães; — pe-
daciño — e não — pedacinhos — no
ultimo verso da antiga de Herdi; no
fim do 12º verso da antiga de Anhangá
deve haver o algarismo — 2 —; entre as
soluções do n. 1202, a de n. 96 é — con-
ceituosa, a 97 é — dissenho, a 110 é — reliu-
-

Estomago-intestinos
MAGNESIA DIGESTIVA
Efficaz e Saborosa

quido; na local — *Votas! Votos! Votos!* — em vez — de 1149 é um erro — diga-se — 1194, e com erro —; mais abaixo na Anulação de pontos — o segundo 145 deve ser substituído por 1194. Tudo se refere ao n. 1214.

BOAS FESTAS

A todos aquelles que nos têm enviado cumprimentos de boas festas, agradecemos e retribuimos.

VOCABULARIO SYNTHETICO E CHARADISTICO

Acabamos de receber os 4 primeiros fascículos (reimpressão) do "Vocabulário Synthetico e Charadistico", de J. Candelaria Sobrinho.

Como já dissemos em numeros anteriores, J. Candelaria Sobrinho adquiriu uma pequena typographia com o fim especial de ultimar a publicação da sua obra já começada.

Os fascículos recebidos (reimpressão desde já distribuídos) têm o formato 11 x 16 (em oitavo portanto), em corpo 6, e abrangem todo o primeiro fascículo (antigo) e por mais de 2 folhas do segundo.

Está muito elegante o novo tipo de fascículo e seu autor bem merece o auxilio de todos os confrades, pois neste tempo, para editar uma obra semelhante é preciso coragem, é preciso abnegação.

CORRESPONDENCIA

Recebemos trabalhos dos seguintes charadistas: Minotauro (S. Paulo), Echidna (Belém), Butua Camenas (Conceição do Serro), Mathias Sandoz (Aracaju), Gaucho (Porto Alegre), C. Costa (Bahia), K. Nivete (Recife), Canella Preta, Valet Negro (Recife), Bartholomeu José Apompio (Valença, Bahia), Sophonias (Itapollis).

Dr. Zefinho (Maranhão) — Estamos scientes de que assumiu a gerencia do N. C. M.

Lebrun (Bahia) Registrámos a entrada do Phantomas e de Agá para a União Charadistica Bahiana. Tomámos nota da sede da associação.

Helias (Recife) — Agradecemos a comunicação de que Valet Negro entrou para o G. C. R.

Cavalheiro d'Oeste (Abaeté) — Porque mandou os trabalhos sem a respectiva assignatura e logar de residencia?

Isso é contratio ao nosso regulamento. *Quidraureb* (Recife) — As soluções do n. 1208 chegaram, aqui, a 16 do mez findo; muito atrasados em relação ao prazo e fóra do tempo de tolerancia, que, ultimamente, temos concedido em vista da irregularidade dos vapores.

Sargento Pimentel (Paralyba) Agradecemos.

C. Costa (Bahia) — O conceito teria de ser gryphado, porque não estava contido no ultimo, nem traduzia o assum-

pto, dos ultimos versos. Foi por isso que alterámos a ordem dos dois versos finais.

Sophonias (Itapollis) — Foi a do n. 1910.

Helias (Recife) — Não foi mais possível publicar o trabalho de que fala, porque quando elle chegou a secção estava organizada e já entregue á composição.

REGULAMENTO PARA O PRESENTE TORNEIO

DURAÇÃO — O presente torneio abrangerá o mez actual e o seguinte.

TRABALHOS — Excerpto de um lado só e em papel separado CADA UM (reparem bem) terá o nome do autor e sua residencia, a solução respectiva e o dicionario em que é ella encontrada; as soluções parciais incidem nesta disposição.

Serão rejeitados os trabalhos que forem feitos em versos alheios, quaisquer que seja a natureza. Os logogryphos não excederão de 15 letras no conceito total, mas os conceitos parciais e o numero de letras repetidas serão iguaes; em quantidade, á metade do numero de letras daquelle conceito ou á metade e mais um, se esse numero for impar. Assim, se o conceito total tiver 14 letras, os parciais deverão ter 7, e 7 também o numero de letras repetidas; se tiver 15, deverão ser 8, e 8 etc. Em caso algum serão admitidos logogryphos com menos de 4 conceitos parciais e menos de 4 letras repetidas.

Ficam abolidos os asteriscos e as letras estranhas nelles usadas.

Na composição de um trabalho o autor deverá levar muito em conta a arte e a urdidura, não se servindo de termos arcaicos nem extranhos de maneira a torná-lo quasi indecifrável.

São estas as especies charadisticas que adoptaremos em nossos torneios: NOVÍSSIMAS E ENIGMAS PITTORESCOS. Mais ainda: ANTIGA E ENIGMAS CHARADISTICOS (unicas especies que podem ser enigmáticas) e LOGOGRYPHO.

O ENIGMA PITTORESCO limita as especies que podem ser feitas em versos ou prosa.

Nesta modalidade charadistica toleraremos os "clichés" invertidos, biographicos mythologicos e geographicos, contanto que não excedam de uma syllaba os dois primeiros e de duas os dois restantes; porém (atenção) nunca mais de dois (ao todo) em cada problema, devendo ser empregado sómente termos reconhecidamente da lingua portuguesa.

Apesar dessa tolerancia preferiremos sempre que julgarmos conveniente, os que não forem compostos dessa maneira.

Das ANTIGAS em diante só admitiremos as que forem verificadas, procurando o autor observar as exigencias da metrica o mais possível.

Figurados unicamente, acceptaremos os ENIGMAS PITTORESCOS: só na falta destes é que publicaremos os ENIGMAS CHARADAS e outros semelhantes.

LISTAS — Deverão ser remetidas semanalmente e assignadas pelo proprio punho do charadista com a declaração do logar de origem e do total decifrado, e da qual em papel separado.



PONTO — Cada charada bem decifrada valerá um ponto. Na marcação dos pontos será levada em conta a solução exacta do problema a que ella pertence. Por esta forma pretendemos acabar com um recurso empregado por muitos charadistas, quando não podem encontrar a verdadeira, prejudicando sempre quem resolveu com exactidão. Tal medida é tomada, unicamente, para os casos de duvida, pois charadas ha que se prestam a duas e mais soluções, tão puras como as do autor.

SOLUÇÕES — Ha soluções que á primeira vista parecem forçadas, e collocam o encarregado desta secção na contingencia de negar o ponto. Para evitar isso, convém que o decifrador explique logo na lista o motivo pelo qual foi levado a reputar acceptavel a solução enviada.

INSCRIPÇÃO — Todo o charadista que quizer colaborar nesta secção deverá, antecipadamente, inscrever-se. Para isso, mandará em papel separado, nome verdadeiro, pseudonymo (se quizer usar), logar onde mora, Estado a que pertence e tanto quanto possível, rua e numero da casa, todo excerpto á mão com letras natural e não á machina ou impresso, não esquecendo a data, formalidade necessaria, que muito servirá para informações futuras.

ERUATA — Havendo errata e essa sabido no numero immediato, nenhuma modificação soffrerá o prazo marcado. Se, porém ella se fizer em qualquer um dos outros que se seguem, o prazo ficará sendo então o do numero em que fór publicada a alteração.

PSEUDONYMO — Toda a troca de pseudonymo deve ser annunciada de antemão; não admitiremos outra orientação nesse particular.

CORRESPONDENCIA — Toda a correspondencia — destinada a esta secção — deverá ter o seguinte endereço: MARECHAL — Alameda Góthica, redacção do O MALHO, rua do Ouvidor n. 164. A que não vier pelo correio, será depositada pelo portador, na caixa, á entrada da nossa redacção.

(Continua no proximo numero)

MARECHAL

Dr. Alexandrino Agra

CIRURÇÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.

RUA RODRIGO SILVA N. 28

Telephone C. 1838

O MALHO

PREÇO DAS ASSIGNATURAS

Um anno (Serie de 52 na.)	25000
" semestre (26 na.).....	13000
Estrangeiro (1 anno).....	55000
(Semestre).....	28000

PREÇO DA VENDA AVULSA

No Rio	1500
Nos Estados	1000

As assignaturas commecam sempre no dia 1 de mez em que forem tomadas e serão acceptas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephonos: Gerencia: Norte 5402; Escriptorio: Norte 2818; Annuncios: Norte 6131. Officinas: Villa 6247.

Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Benjamin Constant, 10. — Tel. Cent. 5949. Caixa Postal 9.

CRIS-CHARADA

MEZ DE JANEIRO



(4)
Por força da praxe, é certo
Hoje ter prompto socorro,
Ou ter mesmo um céu aberto
Em Jacaré e Cachorro.



(5)
Praxista sou, denodado,
Tenho amor ao que é já velho,
Como, por exemplo, ao Veadão;
Sem menosprezar o Coelho.



(6)
Se tolero as cousas novas,
O faço por excepção,
Quando me dão muitas provas
A Borboleta e o Pavão.



(7)
Bonitos esses dois bichos,
Por elles e sem desdouro,
Ponho de lado os caprichos,
Ponho o Gallo e ponho o Teuro.



(8)
Ponho tudo até... no prego,
Se da miséria o concurso
Me tornar eu myope ou cego,
Que eu não veja ou Gato ou Urso.



(9)
E não dou satisfações,
Nem bato mais a matraça!
Levo tudo aos empurros,
Para Avestruz, para Vacca!...



DR. ZOOTECHNICO.

Saude, Força, Energia
pelo **MARAVILHOSO**

FERRO QUEVENNE

ANEMIA, FEMES, DEBILIDADE
O mais activo e mais economico,
e unico inalteravel.

14, R. des Beaux-Arts, Paris

O tonico mais tolerado, o mais agradável, sem sabor nem cheiro,
o unico verdadeiramente economico e permitindo regular
de MOLESTIAS dos PAISES QUENTES.

SABÃO RUSSO

Tem todas as propriedades de finura, dureza, hygiene
e aroma dos mais afamados sabonetes do tocador,
superando-se em seu poder supremo

Sabão Russo, (solido ou liquido), é indispensa-
vel no "toilette" das damas CHICS.

O PILOGENIO

Serve-lhe em qualquer caso

Se já quasi não tem, serve-lhe o PILO-
GENIO, porque lhe fará vir cabelo novo
e abundante. Se começa a ter pouco, ser-
ve-lhe o PILOGENIO porque impede que
o cabelo continue a cair. Se ainda tem
muito serve-lhe o PILOGENIO porque
lhe garante a hygiene do cabelo.

Ainda para a extinção da caspa. Ainda
para o tratamento da barba e loção de
toilette.

O PILOGENIO sempre o PILOGENIO

A venda em todas as pharmacies, dro-
garias e perfumarias.

LEITE ALBUMINOSO FINKELSTEIN

NA DIARRHEA DAS CRIANÇAS
NAS PERTURBAÇÕES
DIGESTIVAS
NA GASTRO-ENTERITE
AGUDA E CRONICA

SÓ BABY

À VENDA
NAS
DROGARIAS
E PHARMACIAS

APPROVADO PELO
D. N. S. P. sob nº 3778.

SOC. LACTO QUIMICA LTDA.
PELOTAS, RS. LACTO EST. RIO GRANDE DO SUL
DEP. GERAL: DERSCHUM, DUBOIS & C^{ia}
CAIXA POSTAL 2487 - RIO DE JANEIRO

LOTERIA FEDERAL

SABBADO, 9 DE JANEIRO

100:000\$000

Inteiro, 7\$700 — Decimo, \$800

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida a vista do publico nesta Capital.
CAPITAL: 3.000 contos com DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
FUNDIO propria — R. 1.º de Março 110, com frente para a R. V. de Itaborahy 84.
Extrações diarias ás 2½ e ás 3 horas aos sabbados.
Pedidos de bilhetes acompanhados de mais \$300 para o porte.

Terminada esta, dirigiu-se ao Cabral, indignado com a história dos bolos e observou:

— Amanhã venho ao espectáculo, com a minha gente, na forma do costume, mas, você, Capitão, no fim da comédia fará com que esse marido dê também uns bolos na mulher e depois organize um samba, para fechar, em regosio.

Ao ouvir esse disparate, Cabral limitou-se a rir, tomando naturalmente o caso como pilheria. Qual não foi, porém, o seu espanto, ao terminar o espectáculo do dia seguinte, ao ver o Major Noves levantar-se, correr á porta; por onde o publico ia sair, e embargar a passagem, aos gritos:

— Não saiam! sentem-se! o espectáculo ainda não acabou! Falta aquella mulher apanhar também bolos do marido e falta um samba que o Capitão Cabral me promettera hontem, quando a mulher acabasse de chuchar os bolos.

Cabral, quasi perto da porta do theatro-rancho, adeantou-se e enfrentou o major:

— O senhor está enganado! Não prometti cousa alguma. Limitei-me a ouvir o que me disse hontem, sem dizer palavra.

Ri-me apenas do seu disparate e nada mais.

— Foi assim mesmo. O senhor riu-se e calou-se, logo concordou. Quem tal consente!

— Essa sua logica, major, retrucou o Cabral, se não é de maluco, está muito perto...

Hein! chama-me maluco? A mim, que sou seu superior? Está preso!

O Capitão Cabral, carioca educado, tinha um genio diabolico, quando fôra de si era mesmo valente e destemido. Deu um pulo, do qual ninguém o julgaria capaz, á vista da inchação das pernas, e, encarando o Major Noves, perguntou, em tom amesador, enquanto muitos espectadores procuravam apartar os dous litigantes:

— Mas por que é que eu estou preso?

— Está preso por indisciplinado, vociferou o major. Falta de respeito a um superior chamando-me maluco. E repetiu: Está preso!

Cabral, procurando ridicularizal-o, retrucou:

— Ah! é por isso? Pois você também está preso por ser maluco e bocó! Aredaram-se os animos.

O major, aos gritos, sahia do barracão, chamando a policia; um grupo cercara-o procurando dissuadi-lo da ordem de prisão do Capitão Cabral, e á voz do major foi-se afastando cada vez mais no arrabal. Cabral, mais calmo, chamou um dos porteiros e avisou:

— Vá buscar a minha garrucha, podem voltar ainda a exigir o samba á minha prisão. E' preciso estar preparado.

arte e perfeição. E isso era explicavel, ao saber-se que fôra amante muitos annos, de Joaquim Augusto, o príncipe da scena brasileira.

Contavam mais raparigas que faziam pontinhas, as quaes não número para sua honra e gloria da arte, além de tres actores de pouca valia. Os demais empregados da numerosa troupe, quando eu a Cecilia para ella entrámos, eram os arrieiros que tratavam da tropa, o cosinheiro, o ajudante, o creado, o maestro Bento e o Juca Cabral que já não trabalhava. A pedido do Namura foi distribuída a comedia-drama Os pupillos do escravo para a minha estrêa. Era uma perversidade do collega, segundo elle confessou muito depois, quando nos tornámos amigos: — tinha como certo o meu fiasco tremendo! Com effeito, ao entregar-me o papel, declarou-me elle:

— O papel é a peça, é um póculo difficil, mas quem canta o Boladello com tanto successo, deve ser um actor capaz de fazer o Pae Caetano dos Pupillos.

— Com um sorriso sarcastico, intencional, passou-me o papel diante de todos os collegas que também sorriam, como se comprehendessem a ironia do Namura. Eu era assim recebido com antipathia, ganhava inimigos gratuitos, dizia aos meus botões:

— "A peça, acrescentou Namura, está sabida por todos nós; não tem ido á scena por falta deste papel, sempre recusado pelos actores a que distribuímos; um delles chegou a despedir-se da empresa e outro é aquil o Sr. Costa. Esperamos um actor de talento para representar a peça.

E voltou-me as costas, deixando-me estupidamente com o papel na mão, a fíar esse Namura, que era o director de scena, assim uma especie de ensaiador que nada ensaiava, limitando-se a marcar as peças.

A reflexão mais uma vez conteve o meu genio de espalhar patulhas, e nunca reagia sem estar á cavallo na razão; assim, quando elle me voltou as costas, a sorrir com ironia que me entrara até á medida dos ossos, tive impetos de tomar-lhe a frente e atirar-lhe o papel á cara. Contive-me a tempo e sahi, um tanto desconcertado, para ir ler o papel, minutos depois, nas margens do Parahyba.

Ao acabar a leitura suava por todos os poros! O papel era realmente difficil. Imagine-se o typo de um negro africano, muito conhecido entre os typos populares do Rio, nessa época. Ultra burlesco, vendedor de vassouras, espanadores e bugigangas, com chapéo alto, calça velha de casemira, camisa de algodão grosso, cinta de couro e descalço!

Para bem avaliar a difficuldade de interpretar o papel principal dos Pupillos do Escravo, pondo de lado o resumo da peça, basta dizer que o personagem em todo o primeiro acto apresenta o typo mais burlesco,

imaginavel entre os nossos typos de rua; no 3º acto ha, porém, uma completa transição rapida, para uma intensidade dramatica tal, que o menor desvio do actor conduziria a formidavel ridiculo, pois é sempre pungente para o actor consciencioso provocar o riso do publico, quando o intento é de o fazer chorar, ou, pelo menos, de o sensibilizar...»

O papel fora recusado pelo extraordinario Guilherme de Aguiar, havia mais de 3 annos, quando pertencia á Companhia Cabral esse sublimado actor, para quem todos os adjectivos empalidecem. Recusára o papel, não por achar difficuldade na transição do burlesco para o dramatico, pois esse genio privilegiado não conhecia obstáculos. A sua recusa se deu por não querer pintar-se de preto e por lhe ser desagradavel falar um idioma mesclado tal como falava um preto africano, — e é sempre fastidioso para o actor parodiar um personagem que fala a nossa lingua estropiadamente, porque qualquer que seja um typo extranho a interpretar, no seu modo de falar ha difficuldade; para detalhar um personagem de um desses feitos, é necessaria a observação dos detalhes peculiares, na forma de representar e de dizer. Quantas vezes senti eu, na minha modesta carreira, que dizia bem e representava mal, por não achar uma forma plastica applicavel ao papel. Ordinariamente, o autor indica com precisão como o actor deve dizer, e não mostra como deve fazer; daí a duvida do actor de consciencia sobre o feito cabivel ao personagem. Se o actor é sobrio, virtude principal, facilmente se corrige, com um pouco de esforço; se lhe falta sobriedade, torna-se difficil achar o feio do typo a interpretar, embora o faça falar muito bem...

Infelizmente, sou dos ultimos, sempre cheio de vivacidade no gesto e na fala, esta sem brilhantismo, já se vê, mas a sobriedade tambem é prejudicial ás vezes, conduzindo á monotonia. H' necessario um meio termo, um justo equilibrio. Deixemos, porém, as divagações e voltemos aos Pupillos do escravo. O Namora deita-me o papel do preto africano, não só para inutilisar a minha estrêa, como tambem para me tornar ridiculo aos olhos do Cabral, que revelara sentir por mim verdadeiro enthusiasmo. Terminada a leitura do papel á borda do Parahyba, achei apenas difficuldade de pronunciar as palavras como as pronuncia e via um preto africano. Trabalho exhaustivo mas materialissimo, questão de exercicio e gymnastica glosica para vencer; para isso bastaria um pouco de tenacidade e de talento, qualidades de que só possuia a primeira, supprimindo a segunda pela audacia e pela coragem. Ao cabo de quatro dias, estudei o papel a fundo, declarei ao Cabral que estava prompto a representar e podia annunciar a peça.

CAPITULO XIII

O exito da minha estrêa. — Considerações sobre os personagens — Viagens da Companhia Cabral. — Os caprichos de um major. — As exigencias de um collector. — A frieza de Guaratinguetá. — A princeza do norte. — Segue o bond até Santos. — O meu amor e a minha sorte

O successo que alcancei nos "Pupillos do Escravo", não descreverei aqui, seria um rasgo de immodestia que não cabe ao meu feio, pois não desejo que o leitor supponha que estou a alardear qualidades que não possuo. Fosse apenas a intuição natural, isso sim. Um actor pôde ter cultura fraca, entretanto, ser capaz de grandes concepções interpretando com inspiração um personagem que lhe é distribuido. Exemplo não faltam e eu poderia apontar muitos actores notaveis, que mal sabiam ler e escrever. Não o faço, porém, para não nomear artistas celebrados com justiça. O termo "alfabeto" deitôa com esses vultos respeitaveis, que devem ser sagrados na memoria de todos, por isso que o facto de mal saber ler e escrever não é uma humilhação. Mais direito á gloria tem o actor por sua intuição do que por sua elevada cultura. Toda a Companhia Cabral representava os "Pupillos do Escravo" e durante 9 annos foi essa a peça de estrêa em todas as cidades. Assim em qualquer parte a empresa conquistava os fôros de primeira companhia no genero.

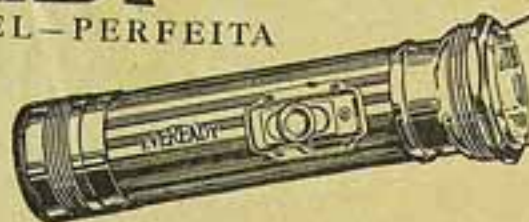
— Não me demorei na descripção das peripecias desse longo tempo de viagens por quasi todo o Estado de S Paulo, relatei apenas os episodios mais interessantes sobre theatro. Depois de Barra Mansa, corremos Recife, Areias e Pinheiros; nesta pequena frequencia deu-se um pequeno escandalo. A companhia não pretendia ali permanecer por não haver theatro nem publico que a sustentasse; mas, na occasião, realisava-se uma festa muito concorrida, para qual a companhia foi convidada. O festeiro preparou um theatro num rancho enorme de sapê e garantiu a empresa nos interesses pecuniarios. Num dos espectaculos, representava-se uma pequena comedia, em que um marido "maricas" apanha "bolos" da mulher.

— O major Novaes, fazendeiro em Cruteiro, homem de posição influente, muito popular, compadre do Imperador, assistia á funcção.

PARA TODA A GENTE
uma lampada de projecção

EVEREADY

SEGURA—DURAVEL—PERFEITA



As pilhas
"Unit Cells"
acertam em
todas as lam-
padas de pro-
jecção, me-
lhorando-as.

As lampadas de projecção Eveready tor-
nam a noite segura. Dão uma luz branca
e brilhante que pode ser levada a toda a
parte sem receio de fogo ou perigo. O
vento e a chuva não a podem apagar, nem
diminuir o seu fulgor.

155

As Pilhas Seccas **Columbia** *Duram mais tempo*

As baterias de mais fama em
todo o mundo para campainhas,
zumbidores, radio e motores de
gazolina.

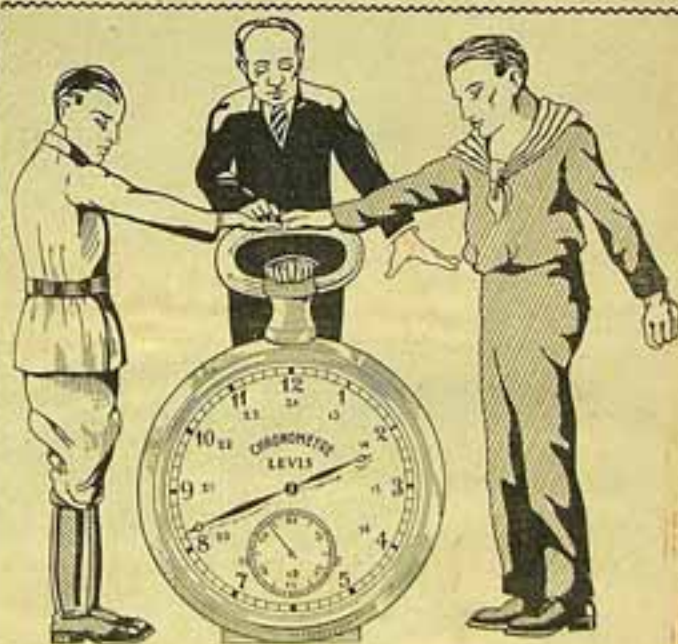


A venda em toda a parte por
preço modico

*Mais energia**

Serviço melhor

NATIONAL CARBON CO., Inc.
30 East 42nd Street
New York, N. Y., U. S. A.



LEVIS

É E SERÁ SEMPRE O MELHOR

O ALMANACH D'O TICO-TICO, que está à venda, tem despertado no mundo infantil o maior entusiasmo

**Meio Fácil
e Seguro
de Combater
as doenças
de Senhoras**



Quantas senhoras existem que, na execução dos seus trabalhos domesticos, se sentem subitamente nervosas, irritadas, com sensação de cansaço, dores nos rins, nas pernas, nas espaldas, dor de cabeça, perturbações da vista, e mil outras sensações desagradaveis sem que possam atinar com a verdadeira causa dos males que tanto as torturam.

Todos estes males provêm quasi sempre, do máo funcionamento do utero e dos ovarios.

A Saude da Mulher

remedio de uso interno, que tonifica estes órgãos regulando as suas funcções, fará desaparecer como por encanto todos esses males que tanto affligem as senhoras.

**E' necessario, pois, que todas
as senhoras decorem:**

A Saude da Mulher é o melhor e mais seguro medicamento para combater: Flôres Brancas; Suspensões; Fluxos; Regras Escassas, Regras Excessivas, e Regras Dolorosas; Cólicas; Inflammções e Congestões Uterinas; Rheumatismo; Arthritismo e Obesidade proveniente da Vida Sedentaria.