



o Malho

ANNO XXIII

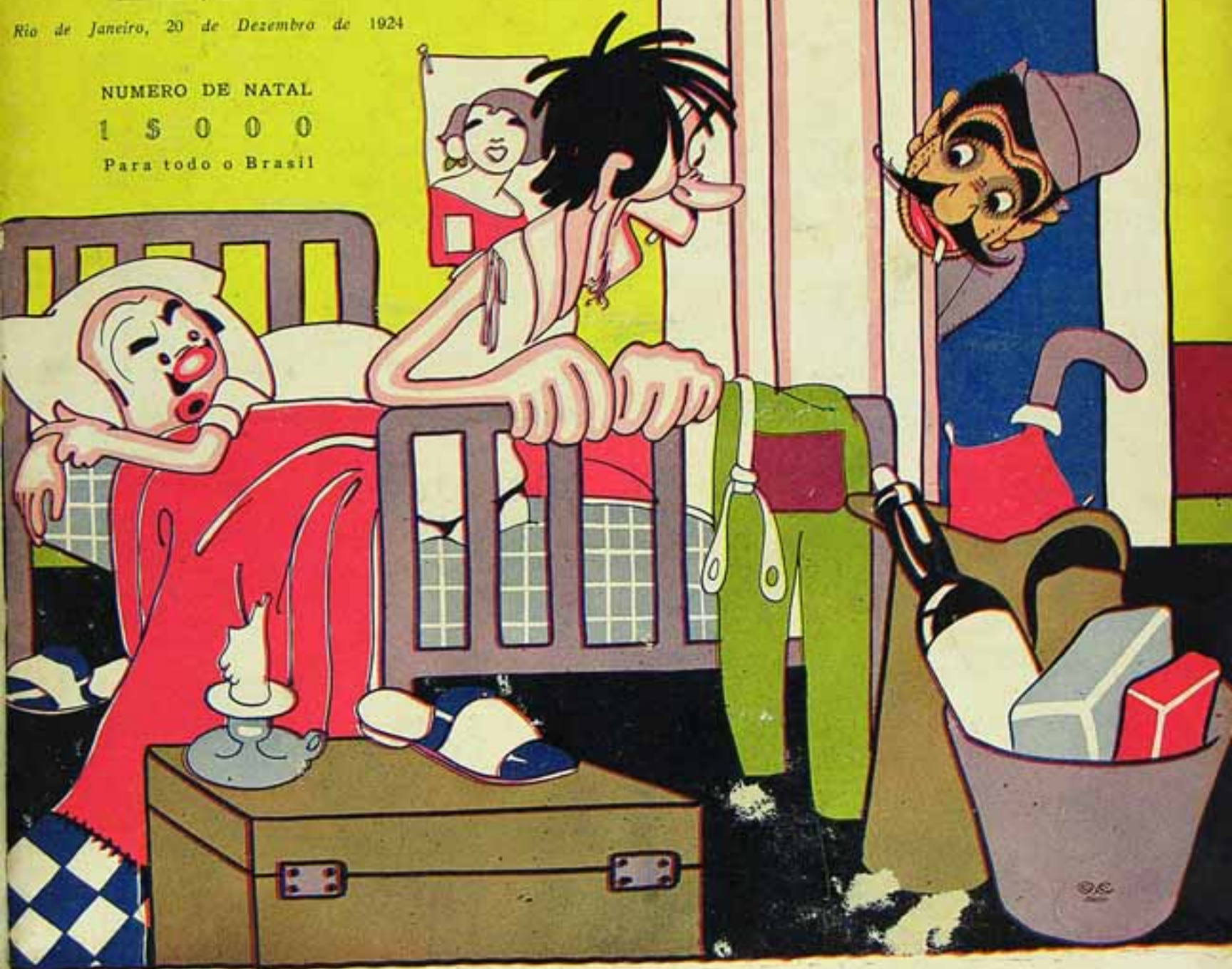
NUM. 1.102

Rio de Janeiro, 20 de Dezembro de 1924

NUMERO DE NATAL

1 \$ 0 0 0

Para todo o Brasil



O NATAL DOS "POBRESINHOS"

JECA — Entra, papai Noel! Não imaginas o prazer que tua presença nos causa.
A VISITA — Bábá Noê, nô! Djorge, si, o durca do bresdão.



Para o Cabello

"LOÇÃO BELLA CÔR"

Delicada - Perfumada
Medicamentosa

Usada e recommen-
dada por notaveis
medicos brasileiros!

Vende-se em todas
as pharmacias, dro-
garias e perfuma-
rias do Brasil.



MARTINS BARROS & C^o. L^{da}

CARRINHO IDEAL

Para serviço de café no terreiro, esparramando o café em camadas eguaes e rapidamente; faz o trabalho de 8 homens, o que representa grande economia. Peçam gravuras e detalhes. Temos para prompto embarque e faremos condições especiaes de pagamento.

SERRA VERTICAL N. 0

Admitte madeira de 1^m,00 de diametro, exigindo a força de 2 a 4 cavallos. Vendemos ferragem completa, com planta de montagem e receita do madeiramento necessario. Peçam catalogo illustrado. Temos para prompto embarque e faremos condições especiaes de pagamento.

MOENDAS PERNAMBUCO

De grande rendimento, com cylindros horizontaes, de diversos typos, podendo ser accionados por força animal ou motora, com engrenagens, etc. Peçam informações. Temos para prompto embarque e faremos condições especiaes de pagamento.

TRITURADOR "CYCLONE"

Proprio para triturar cascas para cortume, cortiça, ossos quebrados, carvão, kaolin, etc., exigindo 2.300 a 3.000 rotações por minuto e força de 8 a 15 H. P. effectivos. Peçam o nosso catalogo illustrado. Temos para prompto embarque e faremos condições especiaes de pagamento.

MARTINS BARROS & C^o. L^{da}

CAIXA-6 — S. PAULO.

KOLA SOEL

Preparada por SARMENTO
BARATA, Professor da Fa-
culdade de Medicina de
Porto Alegre.

E' UTIL NA
NEURASTHENIA
ANEMIA
DEBILIDADE GERAL
ESCROFULAS
TUBERCULOSES
PHOSPHATURIAS
EM TODAS
CONVALESCENÇAS
E AS CRIANÇAS

E' REGENERADOR DA CELLULA NERVOSA

A' venda: Araujo Freitas & C., Rua dos Ourives, 88, e Rodolpho Hess & C., Rua 7 de Setembro, 61

NOVIDADE

AOS MEDICOS E ESTUDANTES

DE MEDICINA

Propedeutica Obstetrica

do Dr. ARNALDO DE MORAES

Volume de 430 paginas, com 113
gravuras a preto e a cores

Prefacio do Prof. Fernando Magalhães

ENCOMMENDAS A

PIMENTA DE MELLO & C.

RUA SACHET, 34

RIO



ALIMENTOS ALLENBURY'S

São os melhores para crianças

A' venda nas boas casas

~~~~~ Cortem aqui ~~~~~

SR. W. ARNOLD BAISS,

Rua 1ª de Março, 33, 2º andar  
RIO DE JANEIRO

Presado Snr. — Queira enviar gratui-  
tamente o folheto illustrado, intitulado :  
Alimentação e cuidado da criança, pela vol-  
ta do correio, a:

Nome .....

Rua .....

Cidade .....

Estado ..... O. M.





Recusae todas as preparações, illegalmente chamadas "Aspirina" e as imitações. Os legitimos comprimidos de Aspirina são protegidos, ao mesmo tempo, pelo nome "Bayaspirina", no envolucro e pela "Cruz Bayer" estampada em cada comprimido. Esta marca registrada, conhecida e respeitada em todas as partes do mundo, garante a legitimidade do producto original receitado pelos medicos durante muitos annos. BAYASPIRINA (comprimidos Bayer de Aspirina) não affecta o coração ou os rins nem, tão pouco, causa perturbações gastricas quando é tomada de accordo com as direcções. Exigi sempre os Comprimidos de Aspirina protegidos pela "Cruz Bayer" em cada comprimido. Recusae qualquer substituto mesmo a despeito do preço por que vos for offerecido.

Homologado pela Direcção Geral de Saúde Publica sob n. 209 em 16-10-1916

|                        |                        |        |
|------------------------|------------------------|--------|
| Preço do tubo original | CAFIASPIRINA . . . . . | 5\$000 |
|                        | BAYASPIRINA . . . . .  | 4\$500 |



# DE TUDO

CUPON DO DIA 20 DE DEZEMBRO

Consultante: . . . . .

**LITERATO** (Campos) — Fernan Lopes é o nome de um dos chronicistas mais reputados do século XV. A obra mais notável do escriptor é a chronica d'El Rei D. Pedro I<sup>o</sup>.

**CURIOSO** (Rio) — Os fogos fatuos, os relâmpagos e os fogos de Santelmo. O para-raios foi descoberto por Franklin.

**PAULO SOMERS** — Em resposta às suas perguntas temos a dizer o seguinte: 1<sup>o</sup>, o soneto foi para a cesta; 2<sup>o</sup>, as escolas por meio de correspondência pouco adiantam; 3<sup>o</sup>, a melhor grammatica é a de Alfredo Gomes; 4<sup>o</sup>, qualquer casa do artigo manda para o interior as amostras com os respectivos preços.

**HARLO PONGE** — 1<sup>o</sup>, sim; 2<sup>o</sup>, vamos averiguar; 3<sup>o</sup>, dirija-se à Livraria Pimenta de Mello & C., rua Sachet n. 34, proximo à rua do Ouvidor; 4<sup>o</sup>, não é verdadeira a noticia.

**GERMANO** (Parahyba) — Qualquer Manual Charadístico resolve o que deseja.

**J. PAULA VAZ** — As obras de Dostoiwski e Afranio Peixoto, custam respectivamente 6\$500 e 15\$000 e encontram-

## Vagabundos

(O Conselho terá representação por classes).



— Não precisas pleitear, Praxedes, porque, na certa, nós também teremos representação.

se à venda na Livraria Pimenta de Mello & C., rua Sachet n. 34, proximo à rua do Ouvidor. "O Papa e o Concilio" é obra esgotada; todas as demais serão encontradas muito breve na mesma livraria.

**ANGORO** (Minas) — Os concursos em geral dependem de vagas; em todo o caso vamos averiguar; no "Compendio de Escripção Mercantil" de J. X. Carneiro e no "Commerciante no Brasil" de Adolpho de Magalhães, encontrará tudo o que deseja. As obras indicadas acham-se à venda na Livraria Pimenta de Mello

& C., rua Sachet n. 34, proximo à rua do Ouvidor.

**RAPOSO JUNIOR** — Padica, Sátiro, Médico, Chiranthônio, Elite e Pédico.

**LINENESES** (S. Paulo) — Nas livrarias que procuramos não nos souberam informar sobre o livro em questão; em todo o caso vamos averiguar e com o maior prazer responderemos.

**AGUINALDO** (Rio) — Procure o professor Carlos Alves no Instituto Lafayette.

**ESCLAPIO** (Bahia) — Na Livraria Pimenta de Mello & C., à rua Sachet n. 34, o presado amigo encontrará todos os livros que deseja.

**RADIO-AMADOR** (Vassouras) — Aqui mesmo no "O Malho" o amigo encontrará o que deseja.

**H. S. PINTO** (S. Rita) — Sociologia e Esthetica, 5\$000; Gallos de Apolo, 4\$000; Essais de critique, 18\$000; Petit Larousse Illustré, 16\$000. Todas estas obras são encontradas na Livraria Pimenta de Mello & C., Rua Sachet, 34, proximo à rua do Ouvidor.

**LINENESES** (S. Paulo) — Conforme o prometido averiguamos o que deseja: O livro "Bahia de Out'ora" de Manoel Quirino não existe no Rio, porém, pôde dirigir-se ao editor Romualdo dos Santos — Livraria Catilina, Bahia.

**50 H. P.** (E. do Rio) — O livro que deseja custa 4\$000; pôde pedir-o à Livraria Pimenta de Mello & C., Rua Sachet 34, proximo à Rua do Ouvidor.

**ALEM PONTES** (Santo Antonio do Imbé, E. do Rio) — Casa Edison, Rua do Ouvidor, 125 — Casa Arthur Napoleão, Avenida Rio Branco, 122.

## CONHECIMENTO E' SABEDORIA



Indague da causa daquellas dores nas cadeiras, desses periodos de nauseas e dores de cabeça, para depois usar o remedio necessario.

Provavelmente são os rins os culpados. A gente deveria prestar attenção aos rins, órgãos de muita importancia que trabalham dia e noite para conservar o sangue livre de venenos e impurezas. Quando os rins ficam sobrecarregados de trabalho, devido a

excessos, preocupação, resfriados, extravagancias, grippe, etc., deixam de exercer as suas funções e então apparecem as dores de cabeça, dores nas costas, penosas e agudas dores nas cadeiras, irregularidades urinarias e nervosismo.

Se se consente que continuem estes males, os rins pouco a pouco soffrerão mais, e molestias mais graves surgirão fatalmente; molestias do coração, intoxicação pelo acido urico, diabetes e mal de Bright.

O remedio mais seguro, efficaç e melhor é PILULAS DE FOSTER para os rins, recommendado pelos medicos e usado por milhares. Pergunte ao visinho!

# PILULAS DE FOSTER PARA OS RINS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS



# Se o **CONTRATOSSE**

**NAO PRODUZIR O EFEITO** que annunciamos, para qualquer tosse, mesmo a tosse dos tuberculosos até ao 2º grau, bronchites simples ou chronicas, falta de somno, dores nos pulmões, irritação da garganta ou da larynge, coqueluche, asthma, constipação, gryppe, etc., **DEVOLVEREMOS IMMEDIATAMENTE O DINHEIRO**, á RUA DE SANT'ANNA, 216, Rio. — Medicos notaveis o receitam. — Sabor agradavel. — Dóse: Adultos: 4 a 5 colheres por dia. — Crenças: colheres de chá. — O **CONTRATOSSE** deve ser usado quando todos os remedios falharem.

O **CONTRATOSSE** vende-se em toda parte. **DEPOSITO** em todas as drogarias do Brasil.

## PRISÃO DE VENTRE



O Melhor Remedio

O Mais Pratico

O Mais Economico

VERDADEIROS

**GRÃOS** de SAUDE  
do **D'FRANCK**

A VENDA EM TODAS AS BOAS FARMACIAS

ATRONCIN L. HUBERT, 96, Rue d'Amsterdam, PARIS

**ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA**, grande revista mensal ilustrada, collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes.

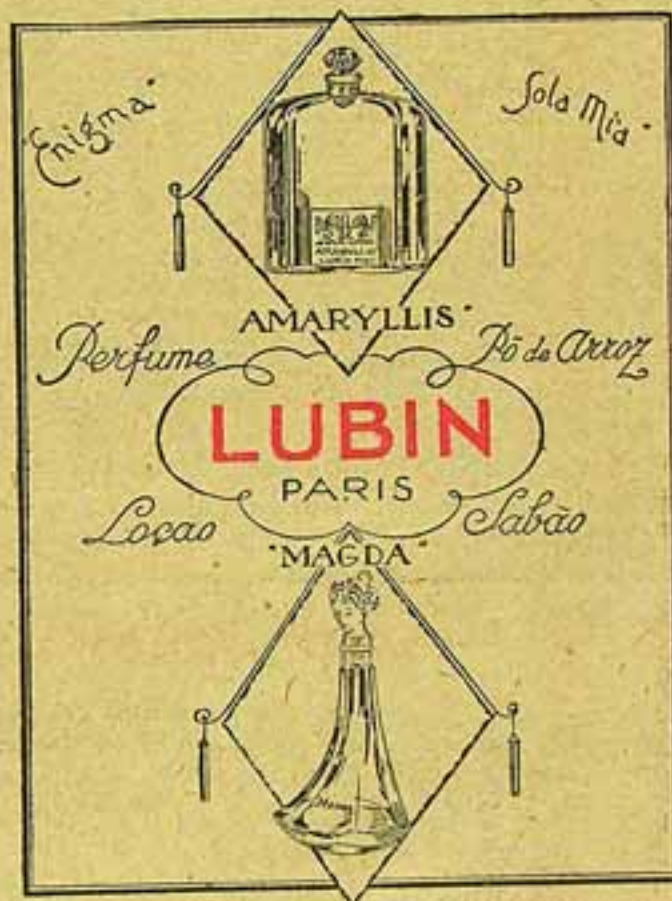
## VERMIOL RIOS

SALVADOR DAS CREANÇAS

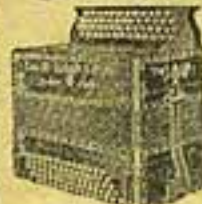


E' o unico *Vermifugo-Purgativo* de composição exclusivamente vegetal, que reúne as grandes vantagens de ser positivamente infallivel e completamente inoffensivo. Pode-se, com toda confiança, administrá-lo ás creanças, sem receio de incidentes nocivos á saúde. Sua efficacia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de abalisados medicos e humanitarios pharmaceuticos. A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

Depositarior: Silva Gomes & C.,—Rua 1ª de Março, 131—Rio



**GRANDE DEPOSITO DE HARMONICAS**  
DO CAV. MARIANO DALLAPE & FIGLIO  
STRADELLA — ITALIA



Peçam catalogos e preços

— A —

**JOAO SARTORELLO**

São João da Boa Vista  
E. de São Paulo

## FERRO NUXADO

Para combater anemia, debilidade, neurasthenia,  
falta de energia.



# INSTRUÇÕES SOBRE O IMPOSTO SOBRE A RENDA

Está inaugurado o serviço do Imposto sobre a Renda, creado por lei de 1923, e já foram iniciados os trabalhos correspondentes a 1924. Assim, convém que todos tomem nota das seguintes advertencias, extrahidas dos regulamentos em vigor:

**I — QUAES SÃO OS CONTRIBUINTES —**  
Todos, desde que tenham rendimento superior a 10 contos de réis annuaes, e que tenham tido residencia em qualquer ponto do territorio nacional em 1º de Janeiro de 1924.

Vejam adiante quaes são as rendas taxadas e quaes as que se acham isentas.

**II — RENDAS SUJEITAS AO IMPOSTO —**  
Estão divididas em quatro categorias:

- 1ª — as do commercio e industria;
- 2ª — as de capitães e valores mobiliarios;
- 3ª — as provenientes de ordenados publicos e particulares, subsidios, emolumentos, gratificações, bonificações, pensões e remunerações, sob qualquer titulo e forma contractual;
- 4ª — as provenientes do exercicio de profissões não commerciaes e não comprehendidas em categoria anterior.

Estão isentas as rendas provenientes da Agricultura e da propriedade immobiliaria, as dos funcionarios publicos estaduais e municipaes, as dos portadores de titulos da divida publica e as de instituições philanthropicas. Neste exercicio, estão igualmente isentos os juros de emprestimos com garantia de propriedade agricola. — Os accionistas, pessoalmente, não pagarão imposto sobre os dividendos percebidos; o imposto recae sobre a sociedade anonyma, que é a contribuinte na especie.

**III — O QUE DEVE FAZER O CONTRIBUINTE —** Deve fazer a declaração dos seus rendimentos perante a repartição de lançamento do lugar de sua residencia ou onde tiver a sede do seu estabelecimento principal (vêde abaixo — V). Para essa declaração o prazo vai até 1º de Abril de cada anno, mas, no presente anno, foi elle prorogado até 14 de Dezembro.

Para facilitar as declarações, os funcionarios fornecerão fórmulas impressas, de accordo com os modelos regulamentares. Essas fórmulas são de tres especies: uma para as 2ª, 3ª e 4ª categorias, e outra para as sociedades anonymas.

O contribuinte deverá preencher a sua fórmula e entregar-a á repartição, exigindo recibo. Depois, aguardará o lançamento, que em curto prazo lhe será dado a conhecer.

Se não concordar, pôde fazer sua reclamação ao funcionario responsavel pelo lançamento, — ou recorrer para o Conselho de Contribuintes, dentro de

dez dias. Das decisões do Conselho ainda cabe recurso para o Ministro da Fazenda.

**A FALTA DE DECLARAÇÃO no prazo designado** (isto é, até 14 de Dezembro, no corrente anno), dará lugar ao lançamento "ex-officio", que será feito sobre um rendimento arbitrado pelo fisco accrescida a importancia do imposto com a multa de 60 %.

Quando se verificar a existencia de uma DECLARAÇÃO FALSA, a penalidade será ainda maior e applicada com o maximo rigor.

**IV — PARA MAIORES EXPLICAÇÕES**, sendo necessarias, ha os seguintes meios:

— Os funcionarios das repartições de lançamento (vêde abaixo — V) fornecerão todas as de que careçam os contribuintes para preencher as fórmulas de declaração.

— Estão publicados no "Diario Official", de 6 de Setembro de 1924, o decreto n. 16.580, que approva o regulamento para o serviço de arrecadação do Imposto, e o decreto n. 16.581, que approva o regulamento do imposto, no "Diario Official", de 20 de Setembro, as "Instruções" para o lançamento, expedidas pelo Sr. Ministro da Fazenda, e no de 28 de Setembro, as "Instruções" sobre a Comissão technica (de coefficients).

Essas publicações serão reproduzidas em folhetos.

— Tambem existe um folheto, publicado pela Delegacia Geral do Imposto sobre a Renda, sob o titulo "Rendimentos derivados do Commercio e da Industria", no qual são dados uteis esclarecimentos aos contribuintes dessa classe.

Esse folheto pôde ser facilmente obtido.

Trabalhos analogos serão publicados, especialmente dirigidos ás outras classes de contribuintes.

**V — REPARTIÇÕES DE LANÇAMENTO —**  
São as seguintes:

**No Rio**, a Delegacia Geral do Imposto sobre a Renda — á Avenida das Nações, provisoriamente no pavilhão fronteiro á Casa de Misericórdia;

**em Nietheroy**, uma secção especial da Delegacia Geral e as repartições arrecadoras;

**nos Estados**, as Delegacias Fiscaes, na capital; as mesas de rendas, collectorias e alfandegas, onde houver.

No Rio, ainda haverá, para o fornecimento de fórmulas e recebimento das declarações, postos especiais em differentes pontos da cidade, como será opportunamente divulgado.

Na Delegacia Geral, no Rio, e nas Delegacias Fiscaes, nos Estados, funcionarão os Conselhos de Contribuintes.



# LUGOLINA

*App. Decr. 18-12-1871* & *App. sob o N. 185*

# SALSA

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM O IDEAL  
DO TRATAMENTO

# LUGOLINA

do DR. EDUARDO FRANÇA

para a cura externa, eficaz, de feridas, dathros, suores fétidos, queda dos cabellos e qualquer molestia da pelle — Unico remedio brasileiro adoptado na Europa, na America do Norte, Argentina, Uruguay, Chile, etc.

# SALSA

Caroba e Manacá, de Hollanda

Preparado pelo DR. EDUARDO FRANÇA

O rei dos depurativos para a cura interna de syphilis, impureza do sangue, rheumatismo, feridas, dores, etc.

**Unicos depositarios no Brasil - ARAUJO FREITAS & C.**

Rua dos Ourives, 88 e 90 e S. Pedro 94 — Rio de Janeiro

**Na Europa — C. ERBA e A. MANZONI — Milão-Italia**

Em Buenos Aires - Em qualquer pharmacia ou drogaria

**Preco de cada vidro 3\$500**



o Malho

Cabellos lindos, lisos, sempre partidos

**STACOMB**

Amostra por  
milrois em ENVELOPE REGISTRADO

a H. Rinden, Caixa 2014, Rio  
Para evitar extravio, não mande sellos

## Assumplos Agrícolas

A Lã de SUMAUMEIRA OU KOPOK

A sumaumeira, árvore excelsa e colossal que cresce abundantemente na Amazonia, produz uma lã conhecida no commercio com o nome de kopok ou algodão de seda, que é muito procurada pela industria de recheio de estofos desde alguns annos.

Esta lã encontra-se em forma de fios finissimos e sedosos de cor branca ou amarelada, envolvendo as sementes contidas nas capsulas fusiformes, de coberta coriacea, que constituem as fructas desta planta.

Possue esta lã numerosas qualidades muito notaveis desconhecidas em outras fibras.

Uma dellas é que fluctua com facilidade e mostra uma grande resistencia a humedecer-se devido talvez ao oleo de que estão empregnadas.

Magnificos salva-vidas são os deste textil. Um fluctuador feito desta substancia pôde supportar de 30 a 35 vezes o seu peso, não existindo vegetal algum cuja qualidade de fluctuar possa comparar-se a ella.

As fibras são curtas e macias, tendo paredes delgadas e contêm, é provavel, maior quantidade de ar que qualquer outra fibra.

Além do seu bello lustre possui certa elasticidade que as faz indicar como proprias para enchimento.

Devido a esta propriedade e a que indicamos de sua difficuldade para absorver a agua assim como sua qualidade de fluctuar, é uma substancia preciosa paraapparelhos salva-vidas que resultam superiores aos de cortiça.

Actualmente o seu uso está limitado a um certo numero de industrias, entre as quaes figura em primeiro logar a fabricação de "edredons", os quaes resultam mais leves que os que levam crina de algodão. Sua applicação mais importante é na fabricação de salva-vidas.

Os trajes, saccos e vestimentas, forrados desta materia são de todo insubmersiveis, pesam pouco e sua impermeabilidade é permanente.

Tentou-se tambem a fabricação de tecidos de lã de sumaumeira e não obstante os ensaios terem fraccassado devido á difficuldade que apresentavam as fibras para serem fiadas, hoje em dia se conseguiu em França, cardar, fiar e tecer a fibra graças a um notavel inventor, o Sr. Mondamert.

O processo, segundo somos informados, consiste em preparar a lã que se separou da semente, quer a mão ou por meio mecanico, em mantas ou tiras, que seriam o ponto de partida para fabricação do fio. Não se pôde conseguir isto antes, porque as cardadoras conhecidas desperdiçavam, despedaçavam e pulverisavam as fibras debeis.

Com o fim de evitar esta difficuldade, Mondamert se dedicou a construir um apparelho apropriado. O principio em que se baseia seu processo consiste na collocação parallela dos filamentos entre as pontas da carda por meio de escovas que os deixam inteiros e com todas as suas qualidades.

Além disso, com o emprego de meios artificiaes se produz a solidarisação das fibras, pois estas não têm, como a lã animal, ganchos naturaes, e para remediar este defeito se submete a borra a uma temperatura elevada, á mercê da qual se encaracolam as pontas das fibras e assim se engancham umas em outras da mesma maneira que as da lã animal.

Cardado o kopok, procede-se a fiação, dependendo o exito desta operação das condições em que se realisar a anterior. Se cardou-se bem, se poderá fiar como se queira, fino ou grosso com a maior facilidade e obtendo o fio não se tem mais que tecel-o como qualquer outra materia textil que conhecemos. Como producto accessorio da exploração da lã de sumaumeira temos o grão, que contém cerca de uns 24 % de oleo.

Obtem-se este quer pelo emprego de dissolventes ou por meio da prensa hydraulica; no primeiro caso se consegue extrahir 22 % e no segundo somente 17 a 18 por cento. Este oleo, rico em stearina, é ligeiramente viscoso e se assemelha um pouco ao oleo de caroços de algodão, mas tem uma cor mais pallida depois da clarificação.

Emprega-se em Rotterdam, na Hollanda, e algumas vezes tambem em Marselha, França, para fabricação de sabões duros. Saponifica-se com lixivias fracas.

A torta que contém 28,4 % de substancias albuminosas e 7,9 % de materia graxa, pôde-se empregar, segundo Jumelle, na alimentação do gado.

Tanto as nossas sumaumeiras da Amazonia como as nossas painceiras do sul do paiz, se encontram sem exploração industrial alguma.

Entretanto, a paina e a sumaumeira custam 20\$000 o kilo.

PASCHOAL DE MORAES

**AMARELLIDÃO**  
**BARRIGUDO**  
**OPILAÇÃO**  
**BICHAS**  
**CONVULSÕES**  
**VERMES**

USE SOMENTE

**VERMIFUGO**

**B. A.**

**FAHNESTOEK**

CONHECIDO DE

**OLEO DE SANTA MARIA**  
**OU OLEO MASTRUÇO**

## Opilação-Anemia produzida

gantes e é bem accellto pelas creanças. INNUMEROS ATTESTADOS DE CURA — drogarias do Rio e dos Estados. — Depositarios: ALFREDO DE CARVALHO & C. — Janeiro — Em São Paulo — nas principaes drogarias.

por vermes intestinaes. Cura rapida e segura com o Vermifugo de Alfredo de Carvalho. Facil de usar, não exige purga. — A venda em todas as pharmacias





TONICO DOS NERVOS!  
TONICO DO CORAÇÃO!

O mais eficaz dos tónicos  
para o systema nervoso e  
muscular.

TONICO DOS MUSCULOS!  
TONICO DO CEREBRO!

O mais completo accelerator das forças  
e da nutrição.

# DYNAMOGENOL

É INDISPENSÁVEL, A TODOS OS INDIVÍDUOS CUJO TRABALHO PRODUZA A FADIGA CEREBRAL, TAES COMO: LITERATOS, JORNALISTAS, PADRES, PROFESSORES, EMPREGADOS PUBLICOS, ESTUDANTES E GUARDA-LIVROS.

As parturientes não devem deixar de tomar o DYNAMOGENOL durante a gestação e depois da "délivrance", pois assim conseguem filhos robustos e ter abundancia de leite rico em phosphato, graças a esta inigualável preparação. Um vidro de DYNAMOGENOL representa para a senhora que amamenta mais vantagens que uma dúzia de garrafas d'Água Inglesa.

**U.C.M.**

USINAS QUÍMICAS MARINHO S.A.



o Malho

**RADIO-TELEPHONIA**

APPARELHOS, PEÇAS E ACCESSÓRIOS

Gratuitamente, schemas, instruções e detalhes para  
construção de aparelhos

EM STOCK: OS FAMOSOS APPARELHOS

**NEUTRODYNE**

O receptor por excellencia

SELECTIVIDADE, DISTANCIA E VOLUME

**LIGNEUL, SANTOS & CIA.**

IMPORTADORES

LARGO DA CARIOCA, 6 - 1. Andar

PHONE: CENTRAL 4842

RIO DE JANEIRO

UM BELLO PRESENTE



JA' ESTA' A' VENDA

— A delicia dos amantes da arte muda. —

Preço 6\$000. Pelo correio 6\$500

**FONSECA, ALMEIDA & C.**

IMPORTADORES E EXPORTADORES

Ferragens, tintas, vernizes, oleos, lubrificantes,  
materiaes de construcção, tubos, gazetas, correias,  
cabos, maçames, metal, etc, etc. Material para es-  
tradas de ferro e officinas.

Armazem e escriptorio: Rua 1.ª de Março, 75

Deposito: RUA CAMERINO, 64

CAIXA POSTAL 422

End. telg. "CALDERON"

Rio de Janeiro

**Não duvide mais...**Visite-nos ou escreva-nos, pois encontrará em  
nossa casa os melhores aparelhos e pertences  
para radiotelephonia, pelos preços mais  
vantajosos.**F. R. Moreira & Comp.**AVENIDA RIO BRANCO, 107 e 109  
Caixa Postal 522 — End. Telegr.: FRABIMOR**As Pilhas Seccas  
Columbia**  
*Duram mais tempo*As baterias de mais fama em todo o  
mundo para campainhas, zumbidores e  
motores de gazolina.À venda em toda a parte  
por preço modico.Mais  
energia  
Serviço  
melhorNational Carbon Co., Inc.  
30 East 42d Street  
New York, N. Y., U. S. A.

Leiam O Tico-Tico às quartas-feiras

**RADIOTELEPHONIA**Srs. Fazendeiros e moradores do interior, deveis ame-  
nizar vossas horas de lazer ouvindo os concertos do  
Rio e Buenos Aires, cotações de café e de titulos  
da bolsa pelo**RADIOTELEPHONE**COMPRAE VOSSOS APPARELHOS NA COM-  
PANHIA NACIONAL DE ELECTRICIDADE  
Quitanda, 45 — Telep. N. 7250



# Radiotelephonia

VADEMECUM DO RADIOTELEPHONISTA AMADOR

XI

## TRANSMISSÃO DA TELEPHONIA SEM FIO. — RECEPÇÃO DAS ONDAS CURTAS EM TELEPHONIA

**Transmissão da telephonia sem fio.** — Desde o apparecimento das lampadas de 3 electrodos, tornou-se facilmente realizavel a transmissão da palavra ou da musica pelos amadores. A construção de um pequeno apparelho emissor de lampadas é tão simples quanto a construção de um posto receptor; é, entretanto, necessario que se disponha de uma fonte de alimentação de 2 a 300 volts, ordinariamente constituida por uma bateria de acumuladores ou de pilha de fraca capacidade (2 a 3 amperes-hora). Póde-se montar uma série de 6 a 7 baterias de pilhas de 40 volts que servem de ordinario para a recepção. Em geral empregam-se lampadas de emissão, menos frageis que as lampadas communs e construidas para supportarem uma tensão mais forte. Na falta destas, póde-se lançar mão das lampadas de recepção, que dão igualmente bons resultados.

O orgão sensível ás vibrações da voz é o microphone, apparelho deante do qual falamos nos telephones communs. Um microphone se compõe de uma membrana de carvão cornigero embutido em uma *cuvette* metálica, na qual se encontra uma capsula isoladora cheia de carvão granulado, em contacto, de um lado, com a membrana e, do outro, com uma fonte de corrente. As vibrações sonoras estabelecem variações de contacto entre os granulos de carvão, que por sua vez vibram acompanhando as modulações da voz. A corrente, que atravessa o microphone é assim influenciada, seguindo as mesmas modulações. Em vez de ser enviada ao fio aereo como no telephone, essa corrente variavel age sobre o circuito da grade e, a seguir, sobre a antenna do posto emissor de telephonia sem fio.

Assim, pois, um microphone intercalado no circuito da antenna modifica a amplitude das oscillações emittidas conforme as variações de intensidade do microphone, e, por consequente, conforme as modulações da voz. Essas variações transmittidas são colhidas no posto de recepção e, depois de detectadas, reproduzem fielmente a palavra ou a musica.

Um microphone ordinario dá excellentes resultados para as distancias de mais de 50 kilometros; para as grandes distancias, sendo muito poderosa a corrente para poder passar no microphone, recorre-se aos arcos; mas quanto á nitidez ha bastante a desejar. Utiliza-se ainda o microphone, mas amplifica-se a corrente resultante por meio de amplificadores de varios grãos em baixa frequencia, antes de transmittir a ao circuito da antenna.

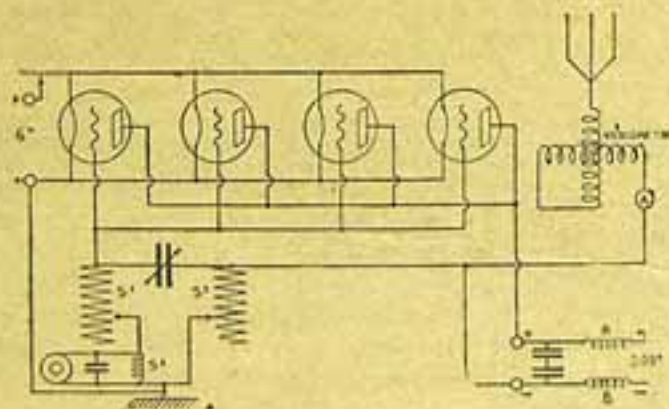


Fig. 43

Daremos aqui o schema da montagem de um posto de amador para o alcance de 30 a 40 kilometros com extensão de onda de 200 a 300 metros. Ahi as lampadas já não são montadas em serie, mas em quantidade, ajuntando-se as placas bem como as grades. (Fig. 40).

O posto comprehende duas bobinas de self, regulaveis, com umas vinte espiras cada uma, em fio de 8/10 sob duas

camadas de algodão enroladas em sentido contrario sobre um mandrin isolante e reunidas por um condensador variavel de 1/1000.

O microphone M é shuntado por um condensador de 4/1000 e disposto no circuito da grade em derivação sobre um pequeno self da mesma resistencia apparente que o microphone.

A antenna é ligada á grade por um variometro para regular a extensão de ondas.

Os dois pólos da bateria de alimentação são ligados ao apparelho pelo intermedio de dois fortes selfs B.B. (cerca de 800 grammas de fio 4/10 sobre duas camadas de algodão enroladas numa bobina) reunidas por duas capacidades de cerca de dois micropharas cada um. Esse dispositivo impede a corrente de voltar sobre si mesma e permite o emprego de um pequeno dynamo de corrente continua para alimentação de 300 volts.

O microphone, intercalado no circuito da grade, transmittirá a antenna as modulações da voz.

Um amperometro thermico de 0 a 1 dividido em decimos, indicará a *accrochage*. O bom accordo do condensador variavel e dos selfs dará um maximum, isto é, alguns decimos de ampère e o apparelho estará regulado para a emissão.

A palavra diante do microphone, fará oscillar a agulha do amperometro e a emissão assim obtida com antenna de 2 fios de 30 metros, em forma de V, será ouvida ha mais de 30 kilometros.

**Recepção das ondas curtas em telephonia.** — As emissões telephonicas, actuaes são geralmente transmittidas em ondas de pequena extensão, que não ultrapassam a 4.000 metros. A partir de cerca de 600 metros e acima disso, os apparelhos receptores que descrevemos funcionam normalmente e dão muito bom resultado.

Quando elles são construidos com cuidado e empregados com uma antenna bem isolada de dois fios de 20 a 30 metros somente, ou um quadro de algumas espiras, póde-se descer até 400 metros; é esse o minimo de extensão de onda para a qual elles são susceptiveis de bom funcionamento.

A recepção das ondas curtas de 150 a 400 metros é muito delicada; ella necessita uma montagem e um cuidado muito particulares. Sabe-se que a frequencia das oscillações emittidas por um posto é tanto maior quanto menor é a extensão de ondas (p. 12: 2 milhões para ondas de 150 metros).

Para uma tal frequencia, o isolamento commum torna-se insufficiente; a resistencia electrica, intervindo nos conductores, torna-se preciso que a secção desse isolamento seja a mais importante. A alta frequencia, que é uma corrente alternativa, circula mais especialmente na superficie dos conductores metallicos.

Por estas razões, empregam-se com vantagem fios compostos de muitas pernas isoladas retorcidas para estabelecer os enrolamentos dos selfs e as ligações.

A recepção das pequenas ondas póde ser obtida em posto de galena; é a mais simples, porém o alcance da recepção é limitado. Póde-se em seguida ajuntar o amplificador ordinario de duas ou tres lampadas de baixa frequencia a transformadores.

O resultado assim obtido dá maior alcance, apesar de tudo insufficiente; com effeito, as transmissões em pequenas extensões de ondas emittidas com fraca energia, sobretudo quando se trata de postos de amadores não irradiam sufficientemente; torna-se pois necessario amplificar mais a recepção para obter um certo alcance ou a audição em alto-falante.

Entre os numerosos modelos empregados, indicaremos uma montagem delicada de regular, porém que dá excellentes resultados (fig. 41). Este apparelho, chamando de resonancia, comporta quatro lampadas, duas de alta frequencia com resistencia e variometros e duas de baixa frequencia, com transformadores (fig. 41).

As bobinas de accordo são substituidas por variometros que se compõem de duas bobinas, das quaes uma se desloca com relação á outra por meio de uma chave.

As bobinas dos variometros comprehendem cada uma cerca de 20 espiras sobre tubos de ebonite de 3 a 10 centimetros de diametro. Os dois enrolamentos se induzem mutuamente em addições ou differencias, conforme as disposições da bobina movel com relação á bobina fixa.



# o malho

O accordo assim obtido é muito mais sensível e contínuo do que o obtido pelas chaves de contacto ou de cursores e suprime o emprego dos condensadores que têm uma capacidade residual muito importante.

O self de antenna e o primeiro variometro B, estão

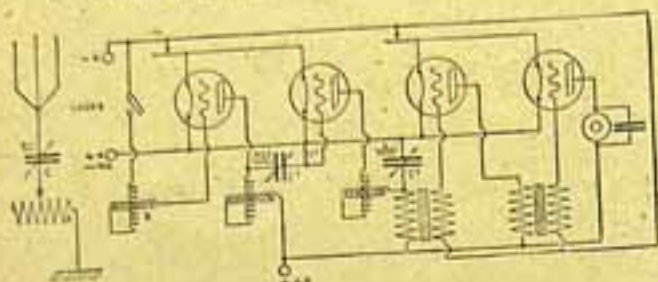


Fig. 41

collocados juntos um do outro, de forma a se induzirem mutuamente, (moldagem Tesla).

O segundo variometro montado sobre o circuito placa da primeira lampada forma o circuito de resonancia.

O terceiro variometro se comporta em reacção variavel.

O condensador de ligação C3 terá vantagem em ser variavel; regula-se o self de antenna A, pelo primeiro variometro e pelo condensador variavel.

O segundo variometro compoendo o circuito de resonancia, deve ser accordado pelo primeiro.

A regagem do condensador de "accrochage" C2 e dos variometros, permittirá uma symptonia de recepção notivel para a recepção das pequenas ondas com uma grande amplificação.

Em um tal aparelho, a madeira será completamente banida, devendo-se evitar todo mau contacto e fazer o minimo de ligações.

Para as pequenas ondas, aconselhamos um quadro de dois metros de lado com duas espiras de cabo de 20/10 isolado por borracha, ou uma antenna composta de 2 ou 3 fios de 20 metros ou um só fio de 30 metros.

A tomada de terra deverá igualmente ser muito boa; o fio que lig-a ao aparelho, será o mais curto possivel e de forte secção.

## INFORMAÇÕES:

**Neutrodynes.** — Têm-se repetido ultimamente nos Estados Unidos as experiencias de recepções radiophônicas em trens em movimento. Uma dessas experiencias foi realizada em Agosto deste anno e dirigida pelo engenheiro chefe da "Fada Radio Co., Sr. Kimball Houdthou Stark, num trem da Broadway Limited of Pennsylvania Railroad, de viagem entre New York e Chicago.

Os resultados foram os melhores possiveis, pois o posto installado no carro pullman recebeu em alto-falante irradiações de estações distantes 900 milhas do comboio itinerante. Esse posto ambulante estava, provido de seis diferentes modelos de Receptores Neutrodyne.

Antes dessa, se haviam effectuado experiencias preliminares entre New York e Philadelphia, com a cooperação da estrada de ferro Pennsylvania. Nessa experiencia só foi possivel o emprego de uma antenna no interior do carro,

mas a despeito disso obteve-se recepção em alto-falante com o trem em movimento.

**Uso dos quadros de recepção.** — Muitos amadores que se queixam dos quadros não devem attribuir o seu fracasso senão á maneira defeituosa por que se servem d'elles.

A principal vantagem dos quadros de recepção sobre os fios de antenna communs reside nas suas propriedades directivas muito pronunciadas, propriedades graças ás quaes torna-se possivel em geral supprimir os signaes provenientes de estações vizinhas, para não deixar subsistir sinão os emitidos por uma estação mais distante, o que não se pôde obter pelo simples effeito directivo de uma antenna ordinaria. Desta forma os quadros são particularmente con-

ordinaria. Desta forma os quadros são particularmente con-veniente de dar resultados menos satisfatorios do ponto de vista potencia. Verifica-se, com effeito, que um quadro de 1 metro de lado utilizado para a recepção das pequenas ondas nas melhores condições de emprego possivel dá, do ponto de vista da potencialidade, resultados que representam approximadamente o decimo do que se pôde obter com uma antenna média de 25 metros de extensão de 10 metros de altura.

O emprego das lampadas amplificadoras torna-se, então, indispensavel com o quadro para conservar a mesma intensidade de audição.

Essa relação entre os resultados obtidos com uma antenna e um quadro é ainda menor, quando se estuda a questão para as ondas de 1.000 metros, por exemplo. Para as emissões nessa extensão de onda, os resultados apresentados pela antenna acima descripta são de vinte a trinta vezes melhores, do ponto de vista potencia, do que os que possam permittir um quadro de 1 metro.

Para se obter, em todos os casos, o melhor resultado possivel com um quadro, é preciso poderem-se fazer variar, ao mesmo tempo, as dimensões do quadro, o numero de espiras e o seu afastamento; assim é que para as pequenas ondas um grande quadro com poucas espiras muito afastadas é melhor do que um pequeno quadro provido de um grande numero de espiras, verificando-se justamente o contrario para as grandes ondas.

Felizmente pôde-se na pratica tomar um meio termo, para a evitar a necessidade de se utilizar um quadro para cada extensão de onda a receber; assim é que um quadro de 1 metro a 1 metro e 50 de lado pôde convir para a maior parte das recepções.

E' importante observar que a separação das espiras por um espaço maior ou menor é fundamental, sobretudo para as pequenas ondas, pois isso permittir de se obter melhor selecção.

Pelo facto de ser a energia captada por um quadro extremamente fraca, engana-se quem acreditar que pôde obter d'elle qualquer coisa com um detector de galena sem lampada amplificadora, a não ser na hypothese de se encontrar o amator a menos de 1 kilometro da estação irradiadora.

Para as distancias comprehendidas entre 1 e 10 kilometros um grão de amplificação de alta frequencia é necessario antes do detector de galena; ou, então, um grão de baixa frequencia si se empregar uma lampada como detector. Nessas condições pôde-se obter bom resultado com o capacete phonico.

## TEIXEIRA PINTO & CIA.

RUA RODRIGO SILVA, 16  
TELEPHONE C. 1919

### Apparelhos de Radiotelephonia nacionaes e estrangeiros

Installações electricas. Grande variedade de lustres, lampadas de mesa e artigos de fantasia, proprios para illuminação. Orçamentos gratis.

ATTENDE A QUALQUER PEDIDO DOS ESTADOS



# DOENÇAS DO CORAÇÃO!

## Comer Muito!

## Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudência ou extravagância, comido demais ou bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoólica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estômago, do Fígado, do Baço e intestinos, convém muito tomar à noite, quando for dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua!

Quem soffre de indigestão, de Perturbações do Estômago e Fermentações Tóxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, do Fígado e a terrível Arterio-Esclerose!

Para não padecer tão dolorosas Doenças tenha o seu Estômago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**!

## Estômago Sujo!

## Um Perigo!

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incommodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estômago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações apparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estômago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Tóxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que ap-

pareça qualquer Complicação Perigosa e Molestia Interna ou Externa!

## VENTRE-LIVRE

é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estômago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falla de Appetite, Gosto Amargo na Bocca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrolos, Gazes, Dôres, Colicas, Fermentações e Peso no Estômago, Dôres, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Tóxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!



## Muita Atenção:

## Ventre-Livre Não é Purgante!

Os Medicos sabem que os PURGANTES, principalmente as Aguas Purgativas, os Saes Purgativos, os Pós Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, Tinturas, Pastilhas e Pilulas Purgativas, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estômago e Fígado!

**Ventre-Livre** é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estômago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

## Não Esqueça Nunca:

## Ventre-Livre Não é Purgante!



# A NOVA CORONA

DE

TECLADO UNIVERSAL

A melhor machina  
portatil

Paga  
demonstração  
sem compromisso

## CASA SYSTEMA

Caixa Postal 2424  
Teleph. Norte 255  
RIO DE JANEIRO



Circulo vermelho



com letras brancas



Sempre afiançados  
Os legitimos cartuchos da afamada marca

### Remington UMC



REMINGTON ARMS COMPANY, INC., New York, U. S. A.  
Representante no Brasil

OTTO KUHLEN—Travessa do Commercio No. 2, São Paulo

E-11

Já está a venda o ALBUM CINEMATOGRAFICO DO PARA-TODOS...





# GRATIS!...

PARA SER FELIZ em negócios e em amizades, gosar saúde de ferro, ter vigor viril, viver longo tempo, não perder no jogo, saber hypnotisar e magnetisar de perto e à distancia, exercer a clarividência por meio dos espelhos mágicos, aumentar a memória e o poder da vontade, livrar-se de más habitos, conhecer a fundo o occultismo e a magia, combater e vencer a inveja e a calúnia, livrar-se das más influencias extranhas e dominial-as, vencendo as dificuldades da vida e alcançando a verdadeira felicidade e a paz, comprou e leia já os livros do professor ARISTOTELES ITALIA, na Casa Gutenberg, livraria, à rua Buenos Aires, 335, Rio, ou nas principaes livrarias do Brasil. Manda-se pelo Correio, gratis, em dá-se em mão, o MENSAGEIRO DA FORTUNA, do mesmo autor, a quem enviar este annuncio ou citar o nome desta revista, ao SR. ARISTOTELES ITALIA, CAIXA POSTAL, 604, RIO (Secção M). Não deixe para amanhã. Mande hoje mesmo. Só serve para adultos e não analphabetos.

Pedimos aos dignos  
freguezes do  
interior  
procurar  
a nossa  
casa.

Pedidos  
a  
**Belmiro  
Ferreira  
&  
Gomes**



Tem agendes e re-  
presentantes  
em Minas,  
S. Paulo,  
Coyaz,  
St. Ca-  
tharina  
e Mallo  
Grosso.

Telephone  
Norte 2900

R. M. Floriano Peixoto, 62

Vestir com elegancia e gosto só na

## Alfaiataria Globo

Sabeis porque? ... Pela sua tesoura irreprehen-  
sivel e mais ainda pelo fino e apurado gosto na  
escolha de seus tecidos.

## A BOTA FLUMINENSE

AS GRANDES NOVIDADES



3181

Chics sapatos nas cores modernas, verde ou  
encarnado, de pellica fina, salto a Luiz XV, iguaes  
ao modelo acima, de ns. 32 a 40..... 50\$000



3174

Sapatos em pellica envernizada preta, artigo fino,  
iguales ao modelo acima, de ns. 32 a 40... 35\$000  
Pelo Correio, mais 2\$500 por par.

Pedidos a **Alberto Antonio de Araujo**

RUA MARECHAL FLORIANO, 109

Canto da Avenida Passos, 123 — Rio de Janeiro



Primeira Dentição

## XAROPE DELABARRE

SEM NARCOTICO

Usado em fricções sobre as gengivas, facilita a sahida  
dos Dentes e suprime todos os Accidentes da  
Primeira Dentição.

Exigir o Sello da União dos Fabricantes

ESTABELECIMENTOS FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis - PARIS  
e nas Principaes Pharmacias



**O Malho**

# AS BÓAS FESTAS DAS CASAS DO ANDARAHY

## A MARAVILHA

DOMINGOS MOURA FILHO, proprietário da acreditada e conhecida casa de armazém **A Maravilha**, à rua Barão de Mesquita n.º 740, no Andarahy, tel. Villa 3372, apresenta a seus amigos e freguezes cumprimentos de Bóas-Festas, e convida-os a visitar o seu estabelecimento e ver o grande, variado e bonito sortimento de tecidos, próprios para as festas de Natal, Anno Bom e Reis.

## BAZAR ANDARAHY

JOAQUIM R. PEREIRA, proprietário do **Bazar Andarahy**, à rua Barão de Mesquita n.º 827, tel. Villa 1033, desejando Bóas-Festas aos seus freguezes e amigos, participa-lhes que acaba de receber um grande, variado e escolhido sortimento de louças, ferragens e mais artigos próprios para presentes.

## BAZAR VERDUN

A. TABOAS & CIA., proprietários do **Bazar Verdun**, à rua Barão de Mesquita n.º 988, com os votos de Bóas-Festas que enviam a seus amigos e freguezes, convidam-os a ver o seu lindo e variado sortimento de objectos de fantasia, próprios para presentes, como louças, ferragens e mais artigos desse genero.

## ALBINO DINIZ & IRMÃO

desejam aos seus bons amigos e freguezes muito Bóas-Festas, augurando-lhes um feliz Anno Novo.

Aproveitam o ensejo para participar-lhes que continuam com a sua officina de carpintaria e marcenaria, a qual trata também de construção e reconstrução de predios, á rua Barão de Mesquita, 119, telephone Villa 2188 — Rio.

## A BOTA DO ANDARAHY

Rua Barão de Mesquita n.º 784

J. BARRUCHO & IRMÃO, proprietários da **A Bota do Andarahy**, felicitam seus amigos e freguezes pela entrada do anno novo e convidam-os a visitar o seu estabelecimento, onde encontrarão um grande e variado sortimento de chapéus para homens e calçados para crianças, homens e senhoras, de todos os gostos e feitos e a preços módicos.

ALBINO FERREIRA, proprietário da **TINTURARIA E ALFAIATARIA PAPAGAIO**, á rua Barão de Mesquita n.º 1051, tel. Villa 4191, faz votos para que seus amigos e freguezes sejam muito felizes no novo anno e pede-lhes que, depois de verificarem o trabalho e o preço das outras casas, recorram a esta, mesmo a titulo de experiencia, examinando os mesmos preços e trabalhos executados pela **Tinturaria e Alfaiataria Papagaio**.

ALMANACHS DO  
O Malho  
O Tico-Tico e  
Album do  
Para todos...

SÃO OS MELHORES PRESENTES DE FESTAS  
A' venda em todos os pontos de jornaes



# SKF

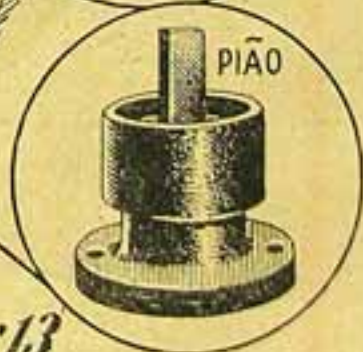
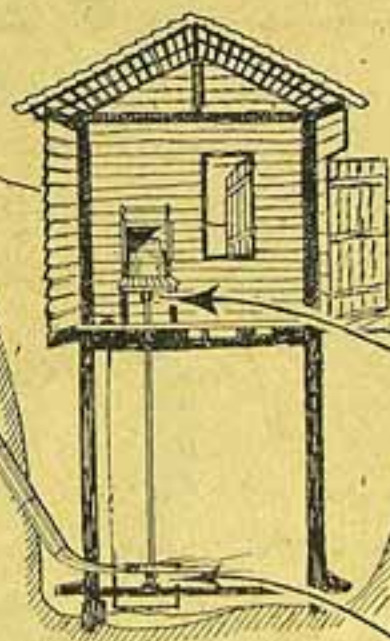
APPLICAÇÃO DE ROLAMENTOS DE ESPHERAS  
AUTO-COMPENSADORES  
PIÃO DE MOINHO E MANCAL SUPERIOR



*fubá*



*Reduz ao minimo as  
despesas de energia e  
lubrificantes  
Exige apenas limpeza  
Semanal.  
Modernizar sua  
installação será uma  
despesa pequena.*



**4 TIPOS DE PIÃO**  
**5 » » MANCAL SUPERIOR**  
**SEMPRE EM STOCK**

*Peça Circular 13*

**COMPANHIA SKF DO BRASIL**

141-QUITANDA - CAIXA 1452  
RIO DE JANEIRO

68-GAZOMETRO - CAIXA 1745  
SÃO PAULO



# JATAHY PRADO

O REI DOS REMEDIOS BRASILEIROS

## EU ERA ASSIM



### CHEGUEI A FICAR QUASI ASSIM:



Soffria horivelmente dos pulmões; mas graças ao XAROPE PEITORAL DE ALCA-  
TRAO E JATAHY preparado pelo pharmaceutico HONORIO DO PRADO, o mais poderoso  
remedio contra tosses, bronchites  
asthma, rouquidão e coqueluche

### CONSEGUI FICAR ASSIM!



### COMPLETAMENTE CURADO E BONITO

Não aceiteis tão bom e nem melhor, porque não ha outro que o iguale

Unicos depositarios: ARAUJO FREITAS & C.

Ourives, 88 e 90—Rio



# A VIDA É UM POKKER!



e comõ em todos os jogos, ganna o mais valente, quem tiver mais coragem, mais resistencia e mais vigor. O fraco, aquelle que não tem saude, não pode ter estas vantagens.

Elle será sempre a victima, o "bluffado"!

Cuidem, pois, de sua saude, não esperando o desenvolvimento das molestias. Previnam-se especialmente contra as enfermidades dos rins e da bexiga, tomando cada mez, durante alguns dias, alguns COMPRIMIDOS "SCHERING" de UROTROPINA, o maior desinfectante das vias urinarias.







## UM COLLEGIO, UMA UNIVERSIDADE



## AO ALCANCE DE VOSSAS MÃOS

Estudae por correspondencia com professores notaveis: — Línguas, Mathematica, Physica, Chymica, Historia Natural, Geographia, Historia Universal, Historia do Brasil, Pedagogia, Desenho, Pintura, Musica (theoria), Calligraphia, Tachygraphia, Escripção Mercantil, Direito Commercial, Odontologia (theoria para dentistas praticos), Mechanica, Electricidade, Agrimensura e Architectura.

Escrevei-nos ou enviai-nos este coupon:

## ESCOLA BRASILEIRA DE ENSINO POR CORRESPONDENCIA

Av. Rio Branco, 129 — Rio de Janeiro

Pego resumo dos prospectos.

Endereço completo.....

(Quem desejar receber prospecto geral e programmas, queira enviar 1\$000 em sellos e declarar os cursos de que deseja informações minuciosas).  
"O Malho"

LICENÇA N. 511 de 25 de Março de 1904

## Cura de uma influenza

Com um vidro apenas de "Peitoral de Angico Pelotense" — Cura rapida e solida.

Levado somente pela gratidão ao beneficio immenso colhido do uso de um preparado contra tosse, bronchites, etc., denominado PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, venho trazer a publico a noticia dos optimos resultados que retirei em uma tosse pertinaz, consequencia de forte influenza.

Com um vidro apenas do "Peitoral de Angico Pelotense" puz-me rapidamente curado e radicalmente. — Por isso aconselho novamente a quem soffrer de bronchite, tosse, resfriados e molestias analogas que confiantemente usem o "Peitoral de Angico Pelotense", pois em pouco tempo ficará radicalmente curado e abençoando tão prodigioso remedio.

— João Cerda.

CONFIRMO este attestado. Dr. E. L. Ferreira de Araujo (Firma reconhecida).

O Peitoral de Angico Pelotense vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil

Deposito Geral

DROGARIA Eduardo C. SEQUEIRA — PELOTAS

ASSADURAS SOB OS SEIOS, nas dobras da gordura da pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saem em tres tempos com o uso do Pó Pelotense.

(Lic. 24 de 16-2-918) Caixa 2.000 réis at Drogaria PACHECO, 42-47, Rua dos Andaraes — Rio. E' bom e barato. Leia a bulia.

O TICO-TICO publica gratuitamente retratos de crianças.



## PONHA A FAMILIA DENTRO

DO ATLAS

E' O MELHOR  
PRESENTE DE FESTAS

GRANDE VENDA  
ANNUAL  
DE PROPAGANDA

|              |     |     |    |
|--------------|-----|-----|----|
| CARIOCA      | 8   | 34  | 40 |
| ML. FLORIANO | 132 | 134 |    |
| URUGUAYANA   |     | 84  |    |

|                  |   |     |
|------------------|---|-----|
| SOR. EUSEBIO     | 3 | 120 |
| LARGO DO MACHADO |   | 2   |

— PETROPOLIS —

|                 |     |
|-----------------|-----|
| AV. 15 NOVEMBRO | 838 |
|-----------------|-----|



## B E L L E T R I S M O

## "Por Amor de Portugal" — Epistolas de Ferreira da Rosa

E' com grande desvanecimento que me vou occupar de um trabalho cheio de alma e de intensa vibração, de um escriptor que venho admirando, ha longos annos, desde quando esteve em exercicio de jornalista em um diario desta capital, cujo nome declino com prazer — O Paiz.

E' o Sr. FERREIRA DA ROSA, que se fez bemquisto entre muitos outros, porque sempre deu, com raro brilho, provas de conhecer o meio e que tinha capacidade de trabalho bastante invejavel.

FERREIRA DA ROSA, dentro de um jornal fazia, e ainda o fará se lhe sobrar tempo, tudo quanto desejava, de interesse social, politico ou literario, pondo em evidencia a maleabilidade da sua penna, como demonstrou, pondo a disposição dos assumptos mais graves, asperos, discutindo com elevação de vista, em estylo limpo, correntio, expressivamente claro, de modo a se tornar entendido por todas as camadas, quer cultas, quer medianamente preparadas.

N'O Paiz elle deu cabaes provas do seu estylo, da sua fórma literaria, de modo a ser um dos mais apreciados e lidos. A sua permanencia naquella matutino ficou assignalada em incisivas e bellas campanhas sociaes que ecoaram longe. Muita gente lia o quotidiano com o proposito de apreciar a prosa de Ferreira da Rosa, que sabia se exprimir sem difficuldades e que empolgava pelos prismas com que encarava os assumptos ou as theses que escolhia para glosar.

Professor, autor de varios livros didacticos, FERREIRA DA ROSA quando entrou para a vida afanosa da imprensa diaria, já era um nome julgado e depois que empolgou o meio, facil lhe foi alcançar a reputação que gosa como um espirito culto e um psychologo criterioso. Tudo quanto produziu a sua penna de jornalista observador, uma grande parte está publicada em livros, de modo que a sua operosidade está plenamente comprovada. Conheço-o e prezo-o, admirando a sua dedicação ás letras, o seu amor ao ensino, pois, como cathedratico do Collegio Militar desta capital, do Prytaneu Militar e docente da Escola Normal, é querido pela sua competencia, pelo devotamento ás funcções para as quaes tem uma embocadura pouco commum entre os que exercem iguaes postos delicados.

FERREIRA DA ROSA ensina por prazer, estuda para ensinar, e a sua maior ventura é preparar o futuro da mocidade, illuminando a estrada da sua vida com o fulgor do seu espirito, com a finura dos seus conhecimentos.

E' captivante no trato, é de uma distincção paternal e de maneiras affaveis

para com as creanças, que gosa de sympathias vivas d'essas creaturas que elle desbrava o intellecto e incute nas suas almas os seus principios do civismo e amor ás idéas nobres e elevadas. No lar e fóra d'elle, na escola e entre os discipulos, nos centros intellectuaes onde é recebido com justo jubilo, FERREIRA DA ROSA é uma individualidade attrahente, digna de apreço.

Agora mesmo acaba de dar uma brilhante prova intellectual, como traço vivo do seu espirito sensato e observador, dando á publicidade o seu livro,

## A bolsa e a vida



O Egypto satisfaz de "bom grado" as exigencias da Inglaterra.

com cerca de 250 paginas, no qual narra a sua recente viagem de recreio a Portugal e outras terras. O trabalho é empolgante e o seu titulo é suggestivo — "POR AMOR DE PORTUGAL".

Livros neste genero de literatura ou são inteiramente bons, empolgantes e instructivos, ou não prestam para nada, porque são, na sua maioria futeis, narrativas cacetes, torturantes e verdadeiros narcoticos.

Pelas epistolas do Professor FERREIRA DA ROSA tem-se a impressão ao vivo, porque o seu estylo possui o condão de,

com a singeleza da phrase, narrar o effeito de uma paisagem, o desenrolar de um facto ou occorrença em que tomam parte, a descripção de habitos e costumes, etc. O prezado confrade, preoccupado em querer ver tudo, matou as saudades, examinando "a terra e a gente de Portugal" com a attenção de um *touriste* intelligente, principalmente ao que se agita ou dorme á sombra de "uma bandeira" que se estima "como docel que foi do berço".

São umas cincoenta epistolas, todas escriptas "por amor de Portugal", onde o espirito fala, o coração canta, a alma se emociona e todo o ser vibra de alegria, de prazer e de ventura.

FERREIRA DA ROSA abre a sua alma de artista e observa, com minucias, tudo quanto lhe passa pela retina e, com a alma de poeta, devaneia, expande-se ante um quadro da natureza, tem arroubo virgilianos, manifesta-se pequeno ante a magnificencia de tudo que enleva não só a um cerebro de pantheista como á alma de um crente.

"POR AMOR DE PORTUGAL" é um livro, que se lê sem parar, porque nas suas paginas ha scintillações de espirito, ha expansões alacres, interjeições vindas do imo d'alma. Tudo quanto FERREIRA DA ROSA viu, reviu e examinou é exposto em periodos curtos, em phrases incisivas, com uma clareza empolgante.

A excursão do Professor FERREIRA DA ROSA, desta vez, ficou completa, porque nada elle deixou para outra vez, pois aproveitou os dias, as horas, os minutos para poder nos narrar os encantos, as bellezas, o desenvolvimento de tudo da terra amada, cujo passado é tão cheio de peripecias, de luctas, de acções nobres, de ephemerides brilhantes, de factos heroicos, de abnegações e mysterios e actos dignos de veneração e idolatria.

Recommendo a quem ainda não tenha lido o novo trabalho da penna de FERREIRA DA ROSA, porque receberá uma impressão duradoura e sentirá tudo quanto elle sentiu quando palmilhou o formoso torrão portuguez e sentiu o seu passado e observou com isenção de animo, o seu desenvolvimento material, litterario, artistico e profissional.

"POR AMOR DE PORTUGAL" vae ficar entre os meus melhores livros, porque é um dos que satisfazem á expectativa dos que procuram deleitar o espirito neste genero difficil de literatura amena.

XAVIER PINHEIRO

(Da Associação de Sciencias e Letras)

Lindos contos illustrados: — Almanach do Tico-Tico para 1925

Natal! Natal! E' o clou da semana em que vamos entrar. E' o inicio das festas da familia a que todos compa-tração de animação e graça: as cabelleiras têm que brilhar na pompa do seu maior esplendor. Que fazer, pois? readquirem sua cor primitiva, a cor da mocidade, avigoram-se e brilham sedozamente. Porque a JUVENTUDE ALEXANDRE é o tónico mais moderno e mais scientifico para os cabelos: hygienisa o couro cabelludo, permitindo assim 55000. Em todas as pharmacias e drogarias. Depositarios — Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.





**PHAROL**



# Aos seus amigos e freguezes, as boas festas das casas:

## FABRICA DE MOVEIS SÃO JORGE

NELSON & IRMAO, proprietarios da Fabrica de Moveis S. Jorge, desejam boas festas aos seus amigos e freguezes, e continuam ao seu dispor á rua Haddock Lobo-n° 128, Tel. Villa 709, aguardando suas ordens em tudo que diz respeito a encomendas de moveis em todos os feitios e estylos.

## A ESBELTA

RUA ARCHIAS CORDEIRO N° 240

(Em frente á Estação do Meyer)

Tel. Jardim 457  
Meyer

JOAO D'ABREU SALGADO, cumprimentando seus amigos e freguezes pela entrada do anno novo, oferece seu estabelecimento A Esbelta, onde ha um variado e escolhido sortimento de chapéus para homens dos melhores fabricantes e calçados finos e de estylo para homens e senhoras.

## AO GRANDE BARATEIRO

CASA DO PINTO

RUA D. ANNA NERY, 208  
Tel. Villa 2823

FRANCISCO F. PINTO, proprietario do Ao Grande Barateiro, felicitando seus amigos e freguezes pela entrada do Anno Novo, annuncia-lhes aqui o seu grande e variado sortimento de arens de cozinha, louças, vidros e christaes, talhas, filtros e moringas — Artigos de fantasia para presentes, artigos para electricidade e materiaes para construcções.

## CASA AMERICA

PRAÇA SAENZ PESA N° 3

Tel. Villa 232

JACOB & FERREIRA, proprietarios da Casa America, auguram a seus amigos e freguezes, no anno de 1925, saúde e felicidades, e convidam-os a visitar e apreciar o seu variado e grande sortimento de pianos e elegantes calçados, modelos ultimá moda, proprios para as festas de Natal e Anno Novo.

## CASA E SERRARIA PROGRESSO

RUA ARCHIAS CORDEIRO N° 196

Tel. Jardim 181  
Meyer

ANTONIO ALVES PEREIRA, proprietario da Casa e Serraria Progresso, no Meyer, apresenta boas festas aos seus amigos e freguezes e aproveita a oportunidade para convidar-os a visitar o seu estabelecimento, onde ha um variado e escolhido sortimento de louças, ferragens e objectos de fantasia para presentes — Secção completa de madeiras, materiaes, tintas e papéis pintados.

## OFFICINA DE RELOJOEIRO E OURIVES

RUA CONDE BOMFIM, 307

(Praça Saenz Peña)  
Tel. Villa 4423

MANOEL RODRIGUES MARMELLEIRO, deseja a seus amigos e freguezes as melhores festas de Natal e Anno Novo, e convida-os a visitar a sua officina de relojoaria e ourivesaria — Encarrega-se de concertos de joias e relógios, trabalhos garantidos, e fabrica joias de qualquer qualidade — Seu sortimento de joias para presentes é variado e escolhido.

## SAPATARIA E CHAPELARIA GENTIL

254, RUA D. ANNA NERY, 254  
Telep. Villa 1955

A FIRMA BIATO & MOURA, proprietaria da Sapataria e Chapelaria Gentil, desejando os seus bons amigos e freguezes boas festas pela entrada do Novo Anno, convida-os a visitar o seu estabelecimento e apreciar o seu completo sortimento de calçados finos, no rigor da moda, dos melhores fabricantes do Rio e São Paulo, para homens, senhoras e crianças. Na secção de chapéus para homens, tem também o que ha de bom e moderno.



## CONTO HESPAÑHOL

## Funesta sciencia

A Pedro Moreira:

Amel-a.

Não sei o que havia dentro de mim quando a fitava. Seria extase? exaltação? simples desejo?... Era, talvez, tudo isso.

Uma noite, surgiu ante meus olhos, maravilhosamente envolta num vestido branco. Nunca a vira tão bella... se bem houvesse no seu rosto qualquer coisa de tragico e infernal. Chamei-a.

Olha soltou uma longa, sonora risada — arrebatado gorgoio de passaro castelhano! — e se foi, despreocupada, feliz, levantando provocadoramente a enagua, batendo o leque contra os seios tumidos, assobiando, cantando:

"Arde la sangre en mis venas!  
Muchacho! Gustas de gozos?...  
Tengo las carnes morenas  
Para amores dolorosos..."

Não me contive. Num arranco, corri em busca do seu vulto que me fascinava. Não apressou os passos. E agora ria, ria escarnejadoramente, ria sempre — cada vez mais alto. Arfando, alcançei-a.

— Que desejas de mi? falou-me com arrogancia.

— Quero a tua bocca!

— Mi boca? Ah! ah! ah! Estás loco; jamás, jamás será tuya! Es para todos los que gustan de dar besos, menos para ti...

Então, ante a affronta, não me pude dominar.



— Sabes quem está desenganoado?

— !

— O Procopio, um dos teus "cada-veres"!...

— Ora, meu caro, que me importa "um" quando anda ali um professor italiano tratando da conservação de todos os demais?!...

Apartei-lhe, num furor de barbaro, os pulsos finos. Rasguei-lhe o vestido maravilhoso. Prendi-a. Enlacei-a!

Ella resistia, fracamente, aos gritos, na viella escura...

No desespero da conquista, parece que lhe bati. Seu rosto moreno tornou-se subitamente rubro. E — oh, alegria! — dei-lhe quantos beijos quiz, e pousei-os todos, voluptuosamente, gulosamente, em sua bocca!

Ella chorava e, espanto meu! sorria...

— Sou feliz! — disse-lhe junto ao ouvido, estreitando-a contra o meu peito. Tenho-te em meu poder, Beatriz Tentação! Tu assim o entendeste e agora has de pertencer-me — como escrava, comprehendes? — enquanto o meu volúvel coração quizer!

Numa caricia infinita, a voz maguada de tormento e tremula de volúpia, assim me respondeu:

— Amado mio! Yo no podré mas vivir sin ti. Como es valiente y como es bueno! Seré tuya, para las pasiones del cuerpo y los misterios del alma... Que yo tenga siempre tus besos, dulces como carinos del Dios Santo. Esta noche mismo, se tu quieres, estaré en mi cuarto, desnudita toda, con rosas y claveles en mi cabellera, para te hacer — oh, niño hechizero! — más feliz, más feliz!...

Só na noite seguinte — desgraçado castigo que eu quiz impor à sua enlouquecedora pessoa! — fui... ia cheio de paixão, o coração batendo horrivelmente, na ansia indomável de a possuir por completo.

Bati em seu aposento.

Silêncio. Silêncio pleno pela casa toda. Vinham, dos quintaes vizinhos, cantos gitanos, ruidos de pandeiros, sons gemedores de guitarras...

De novo, insisti. Mudez ainda.

Num impulso, como antevendo traição sem nome, empurrei, despedacei a fragil porta.

Eil-a, Beatriz, mais formosa do que nunca estivera, os cabelos negros corados de rosas e cravos vermelhos — as flores de que me falara — estonteante



## OLHAR QUE FASCINA!...

Os olhos de certas mulheres tem um encanto verdadeiramente magnético!... O olhar d'essas mulheres tem um brilho que perturba, atrai e fascina irresistivelmente!! Esse mysterio, esse enorme poder da sedução pôde ser obtido immediatamente pelo emprego dos PRODUCTOS MESDJEM, YILDIZIENNE e MARABILLA de fama mundial, da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO, e n'outras a que têm concorrido.

## LEIA COM ATENÇÃO, ESCOLHENDO AQUELLES QUE PODEM AUXILIAR A BELLEZA DOS SEUS OLHOS, SEM QUE SE CONHEÇA O ARTIFICIO

MESDJEM (Brilho dos olhos) — Producto da GRANDE BELLEZA para alongar e escurecer as pestanas, dando aos olhos uma limpidez scintillante, um encanto indizível, um brilho avelludado, uma vivacidade vehemente que faz lembrar os Olhos de Fada.

MESDJEM (Gottas Misteriosas) — Dão uma grande expressão ao olhar tornando-o captivante e encantador. Purificam e fortificam a vista, dando aos olhos uma limpidez e brilho de incomparavel sedução, combatendo ao mesmo tempo a vermelhidão e sendo absolutamente inoffensivas.

MESDJEM ORIENTAL — Especial e inoffensivo para a belleza das pestanas e sobrancelhas, tornando-as espessas, longas e lustrosas. Dão às sobrancelhas um arqueado de belleza diaphana.

MESDJEM (Pó rosado) — Dá aos olhos uma distincção e belleza tavelgar, corando levemente as palpebras superiores.

MESDJEM (Crème Oriental) — Para accentuar a cor das palpebras e sobrancelhas, dando-lhes brilho.

MESDJEM (Lapis em todas as cores, estojo de metal) — Para o maquiagem dos olhos, escurecendo as pestanas e sobrancelhas conforme a cor dos olhos.

MESDJEM (Crème unctoso) — Faz as palpebras mais escuras e luxidas, realça a belleza de olhos, evitando a formação das rugas nas palpebras.

MESDJEM (Crème 128) — Para dar brilho as pestanas e sobrancelhas fazendo-as nascer activamente, evitando que cahiam e a produção de caspas.

MESDJEM (Pard Cosmetico, preto ou castanho) — Para alongar e ondular (arquar) as pestanas, fazendo os olhos maiores e d'uma belleza incomparavel.

MESDJEM (Crème Supercillic) — Dá às sobrancelhas uma bellura impecavel, desprendendo e matando a raiz de todas as pellos que ficam fóra da linha do contorno, ficando assim as sobrancelhas afinadas para sempre. As senhoras que tiram as sobrancelhas sem applicar o Crème Supercillic estão sujeitas ao enfraquecimento da vista, a infecções que podem causar a morte e a outras doenças provocadas voluntariamente.

MESDJEM (Lave du Veuve) — Faz os olhos ternos, communicando-lhes ao mesmo tempo caricia, encanto e doçura.

YILDIZIENNE (Lecão e Cosmetico) — A vida das pestanas e sobrancelhas. Para fazer nascer, crescer, alongar e evitar de cair. Experimente só uma vez e terá longas pestanas.

MARABILLA — Produz os efeitos seguros para tirar as rugas dos olhos, para sempre.

ESTES PRODUCTOS SÃO ESCLUSIVOS DA ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

DIRECTORA: MADAME CAMPOS

RUA SETE DE SETEMBRO 166 — RIO

Resposta mediante sello

Escreva hoje mesmo

Catalogo Gratia



LIVRARIA, PAPELARIA  
E LITHO-TYPOGRAPHIA

## PIMENTA DE MELLO &amp; C.

LITERATURA — ARTE — SCIENCIA — MODA

Por todos os vapores recebe as ultimas novidades de  
França, Inglaterra, Italia, Hespanha, Estados Uni-  
dos. Obras dos principaes escriptores. Livros  
de medicina, direito, engenharia.

Livros escolares. Revistas. Os  
mais modernos figurinos.

Albums para a  
infancia.

RUA SACHET, 34, proximo á rua do Ouvidor — Rio de Janeiro

perfume rescendendo dos seus pomos  
nris, abraçada ao sujeito com quem eu  
a vira certa vez — Alfonso Rubio, o  
mais famoso e horrendo toureiro de Sa-  
lamanca!

Desesperado, gritei-lhe:  
— Beatriz! Beatriz! Que estás fa-  
zendo?

Numa gargalhada, respondeu-me:  
— *Salte de aqui, triste fantasma de  
hombreito! No te puedo dar atención  
cuando estoy en los brazos de mi  
amante.*

Oh! a dor, o martyrio hediondo do  
que vê o seu ideal tombar ao sopro  
lethal do Destino! Recuei, um momen-  
to, as fontes gottejantes, as pernas  
tremulas, o corpo alanceado em mil pun-  
gentissimas feridas.

Mas, subito, reagindo, o sangue quei-  
mando-me todo o rosto, avancei para o  
brutal toureiro — ebreiro e feliz das ca-  
ricias della! — e atravessai-lhe, na gar-  
ganta, a lamina ponteguda do meu  
punhal.

Alfonso Rubio não soltou um gemido.  
Tombou logo morto sobre as almofadas,  
já tintas do seu sangue quasi negro...

A volúvel creatura fitou meu rosto  
pallido e irado, os olhos numa cascata  
de pranto. E insultou-me:

— *Asesino! Cobardel! Hombre de la  
traición! No tienes verguenza en la  
cara!*

Recebi em cheio a dureza dessas pa-  
lavras.

Avancei para a infeliz, desvalrado,  
mordido de ciúme, cego de paixão e co-  
lera, indifferente á sua fatal formosura.

Com estupidez, sem piedade, rindo si-  
nistramente, apunhalei-a também.

Então, no momento em que a morte  
lhe alterava devastadoramente as fei-  
ções perfectas, ella tentou levantar-se,  
procurou falar... Eu conservava-me  
distante, alluchado, olhando, numa re-  
volta crescente, o duplo crime que aca-  
bava de commetter.

Beatriz balbuciou:

— *Mi amor...*

Pensei que, no momento supremo, me  
fosse declarar, cara a cara, o seu affec-  
to, a sua paixão pelo maldito toureiro.

Mas Beatriz, muito baixinho, dizia:

— *Siento que las fuerzas se me van...*

*Es tu el más guapo... el más santo...*

*el más fuerte... Por qué no has veni-*

*do ayer? Hoy es tan tarde... la pavoro-*

*sa noche de mi vida! Me precepito ha-*

*cia la muerte... sonriendo... sonrien-*

*do... con tu rostro en mi alma. Amor*

*que me das el placer de morir bajo tu*

*mirada de dios — toma estas chaves,*

*estas rosas, como recuerdo de mi gra-*

*titud...*

E, num gesto febril, apaixonado, tirou

todas as rosas e os cravos dos seus

cabellos, depositando-os nas minhas

mãos trementes e geladas... Um sor-

riso illuminou-lhe, dubiamente, a face

macilenta. Contemplou-me, um segundo,

em tristissimo, doloroso extase. Depois

murmurou:

— *Quiero ya... la Virgen del Car-*

*men... y más... tu roja... boquita...*

*muchacho... valiente...*

Num temporal de lagrimas, amparan-

do-lhe a cabeça revolta e ainda assim

formosa, colloquei-lhe nas mãos a es-

tampa do seu culto... e senti junto aos

meus labios o fragil e derradeiro sus-

piro de Beatriz.

Eu a possua nos meus braços, nua,  
completamente nua — era só minha! —  
mas... ai de mim! ferida, ensanguenta-  
da e morta! Cobri o seu juvenil cadaver  
de angustiosos, desesperados beijos.

CARLOS A. LIMA

(Rio)

Audição de Arte Bra-  
sileira

No salão nobre da Liga de Defesa  
Nacional, edificio do Syllogeu, realisa-  
se, hoje, ás 9 da noite, uma grande au-  
dição de arte, dedicada á Liga da De-  
fesa Nacional e ao Centro de Cultura  
Brasileira.

A festa literaria é promovida pelo Sr.  
Jayme Paraíso e será presidida pelo  
apreciado homem de letras Sr. Nestor  
Victor.

Tomarão parte na noitada literaria,  
além do Sr. Silvino Olavo, os escripto-  
res já conhecidos pelos seus livros e  
cooperação no bom nome das nossas le-  
tras: Tasso da Silveira, Cecilia Meirel-  
les, João do Norte, Goulart de Andrade,  
Pereira da Silva, Murillo Araujo, Ar-  
naldo Damasceno Vieira, Manoel Ban-  
deira e Adelino Magalhães, o nosso Fia-  
lho de Almeida, já benemerito na cam-  
panha da cultura literaria nacional.

Nada de Racine, de Richpin, de Mus-  
set, de Jenesaispas, tudo prata de casa.  
O programma despertará enthusiasmo,  
pois todos os trabalhos são em portu-  
guez.





Um presente de festas

UTIL,  
BONITO,  
ELEGANTE,  
FINO,  
DE TODOS OS GOSTOS E FEITIOS.  
ENCONTRA-SE NA

**CASA VIANNA**

A mais importante no artigo

CHRISTOFLE, PORCELLANAS, CRYSTAES,  
GELADEIRAS, ELECTRO-PLATE, LOUÇAS E  
METAES DE TODAS AS QUALIDADES.

**ANTONIO VIANNA & C.**

Deposito de "ALUMINIO" e os melh' res filtros -- Metaes "ERCUIS" e "GALLIA"

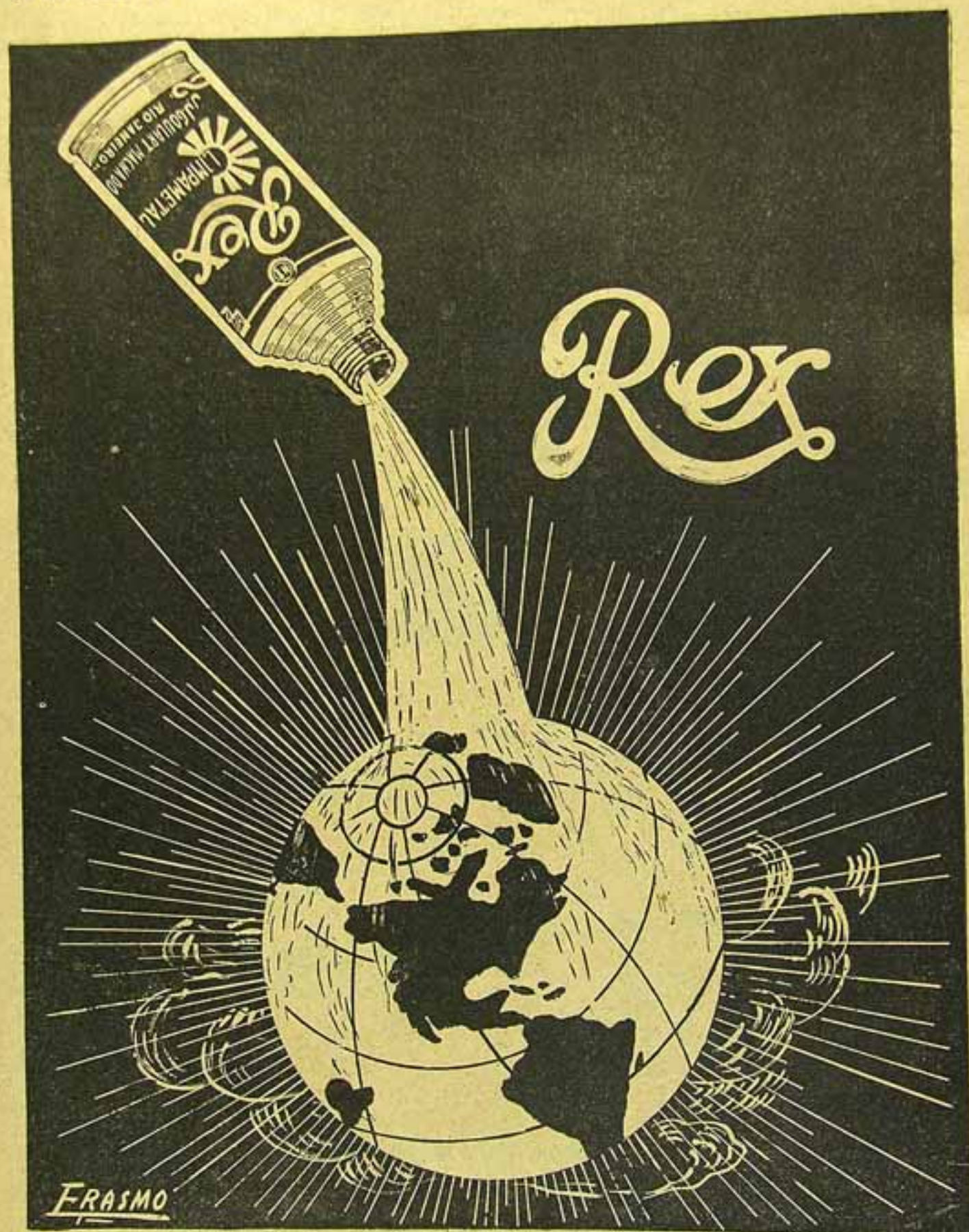
50, RUA DO OUVIDOR, 50  
CANTO DA RUA 1ª DE MARÇO — TELEPHONE NORTE 1208

Matriz: RUA DO OUVIDOR N. 56

Deposito: RUA 1ª DE MARÇO, 84

RIO DE JANEIRO





**REI DOS LIMPAMETAIS—**





**FELIX AYRES** (Burity Bravo) — Temos, é facto, recebido um grande numero de poesias ou assignadas pelo nome a que endereçamos esta resposta ou por varios outros que julgamos pseudonymos, visto a graphia ser identica. Temos lido todas essas poesias e achado que em sua maioria não merecem publicidade, por isto ou por aquillo. Muitas vezes temos declarado que nos falta tempo para corrigir poesias erradas — trabalho colossal, penoso, esgotante da mais benedictina paciência, é, sobretudo, incompativel com a somma de serviço que temos a nosso cargo. Ainda assim, fazemos nesse sentido o que nos é possível, effectuando ligeiras correções em muitos trabalhos a publicar. Disso podem dar testemunhos innumerados collaboradores, e quem sabe mesma se V. S.... E' que nos recordamos de já haver publicado alguns versos de sua autoria, na secção — *Como elles pensam...* Estranhamos, pois, a impertinencia da sua carta de 6 de Novembro, que achamos supinamente injusta. Estamos aqui para servir a todos. Não temos "panellinha". Somos um "illustre desconhecido", e desconhecemos individualmente a maioria dos nossos collaboradores. Se quizer continuar a mandar os seus trabalhos — mas gradualmente e não às batelladas — aqui ficaremos ao seu dispor. Se não... paciência! Fique cada um com a sua preciosa liberdade e independencia. Insinuações ou imposições é que não podemos admitir, sem o mais formal protesto!

**OSCAR (?)** — A sua poesia — *O jogador* — pôde ser muito bem intencionada, mas está mal feita p'ra burro! — a começar pelo... principio:

"Eil-o que passa; sózinho porque o jogo — 11  
Aos infelizes não permite companhia. — 12

Cambaleante, nervosamente tropego — 16  
Grande agitação a todos denuncia." — 11

Nenhum verso que preste e a idéa utilitaria de que o jogo não permite companhia aos infelizes — como se não existisse aquella grande verdade: — *Antes só, que mal acompanhado, e esta outra não menos verdadeira: — Dize-me com quem andas, dir-te-ei as manhas que tens...* Depois... aquella cambaleação... e aquella tropeguidão nervosa, como que a definirem perfeitamente... o estro do poeta, igualmente cambaleante e tropego...

E tudo isso vai até o fim como se vae ver já:

"Porém não pensem que para o desgraçado — 11

Visão não haja do erro em que labora. — 10

Pois quando longe do jogo, desesperado — 12

Jura, jura não mais jogar, mais sempre joga." — 12

Mais sempre joga ou mas sempre chora?

Não ficaria mal, aqui, um chorozinho synthetico e sentimental... A rima pede-o e o leitor ficaria um tanto commovido... (Veja o Felix Ayres

como somos bomzinhos em insinuar estas correções!...) Mas, uma vez que o poeta rima ora com oga — vamos todos chorar na cama que é lugar quente!

**MARINHEIRO D'ESGANADO** (Oliveira) — Passando os olhos pela sua poesia — *Nunca mais*, que, aliás, tem alguma fluencia, notamos isto, logo na primeira estrophe:

"Desde o dia que partiste  
Dos braços que te cingia"

E pouco abaixo mais isto:

Nunca mais hei de beijar  
Os teus labios de carmim,  
Que foram o meu altar,  
Onde a Fé de te amar  
Nunca tiveram fim!"

Brasos que te cingia!... A Fé de te amar nunca tiveram fim!... Santa Barbara de Matto Dentro! Este *Marinheiro Desenganado* eugana meio mundo! Sabe ter labias poeticas, mas não sabe grammatica. Ou então leu alguma cousa nova sobre futurismo e aproveitou a maré para... naufragar!

E dizer-se que o mar escolhido foi o album de um Sr. Lobo!... Se fosse o de um Cordeiro nós o aconselharíamos a retribuir a collaboração com uma corda...

Mas, Sr. Lobo, não poupe o *Marinheiro*! Desengane-o de uma vez, avançando-lhe ao gaseite! Quem seu inimigo poupa, ás mãos lhe morre...

**V. M. R. (Ribeirão Preto)** — O seu — *Sentimentalismo* — vale um poema o 1º quarteto: O olhar da menina prende-o como a rosa seduz o beija-flor. 2º quarteto: O corpo della, com a boquinha e a doce falla, inspira-lhe amor. 1º terceto:

"Essa tua fina tez pallida — 8  
Immerge a minha alma invalida — 7  
No ardor da prosternação!" — 7

E como, no fim, diz o poeta que o que mais admira na menina é o coração de santa — seja tudo pelo amor de Deus!

Todavia, merece registro especial o caso de uma fina tez pallida ter uma força tão grande e tão complicada...

**LONDAS (Rio)** — *Uê!*... — escrevemos nós á margem da sua correspondencia a lapis. E' que demos de cara com isto que o senhor intitulou — *No bre:*

"Ceras mimosas corram.  
Assumindo — léo!  
Roma: houvera-lhe Clacaro  
Nero — Céu:  
Ordenavel as Bellas e Lutadas  
A horror, direi justo das Camadas!..."

Macacos nos mordam se estes versos não vieram de um hospede do Hospicio Nacional de Alienados!  
Só com essa origem é que podem ser

## REVOLTANTE



— Mais um anno de garantias para os inquilinos! Isso é uma arbitrariedade! Já não pôde mais um rico dançar sobre a miséria alheia.

julgados — magnificos!... Mas, para outra vez, é preciso que tragam o — *Visto* — do Sr. Dr. Juliano Moreira!...

**A. S. SIMÕES (Rio)** — Queira verificar bem se o seu nome figura ou não nas respostas collectivias a respeito de trabalhos que todas as semanas accusamos. No caso negativo pôde mandar 2º via.

**ADALBERTO MENDES (Rio)** — Os trabalhos a que se refere e já tiveram despacho favoravel serão publicados oportunamente, pois estão separados para isso.

E muito obrigados pela delicadeza com que se nos dirigiu. E' rara, infelizmente...

**ODILON SOARES (Estação da Prata)** — Diz a sua poesia — *Saudações á Patria Lusitana*:

"Cobre-se o Portugal de luto — 8  
Pela morte de seu Filho Sacadura Cabral — 11  
Que era a Gloria de Portugal." — 8

Perfeitamente!... Assim fosse, v. cê, a gloria da metrica! Com certeza, porém, pertence já á escola futurista, e, ao lado de versos curtos, faz versos que devem chegar até seus netos...

E continúa:

"Choraram todos ali presentes — 9  
O povo em geral — 5  
Pela morte de Sacadura Cabral." — 11

Perfeitamente! Mas não foi "só ali" que choraram. Foi e é aqui, também... pelas pauladas continuas na pobrezinha da arte poetica. Haverá quem resista indifferentemente a uma esbordoação dessa ordem?...

E, depois de outros trancos, termina você:

"Adeus Portugal querido  
Adeus Brasil florido."



O "PULACERCA"



— Eu cá tenho um peru para o Natal que é mesmo uma beleza!  
— Onde está?  
— Ainda está na casa do dono.

Adeusinho, seu Odilon! E olhe: vá pela sombra, que o sol lhe pôde derreter mais a moleira!...

ATALAGO (Divinópolis) — Apreciamos devidamente o seu conto — Na taverna antiga — publicado em O Retiro, bem feito e interessante jornalzinho dessa cidade.

Nossos parabéns.

JOSE DE SOUZA CECILIA (Piedade de Leopoldina) — Recebida a photographia do seu amigo, que foi imediatamente entregue ao encarregado de dar publicidade a essa colaboração. Muito obrigados.

P. ANTONIO (Santos) — nosso companheiro da "Bis-Charada" manda dizer-lhe que não pôde fazer mais do que faz; que isso de grupos não é com elle; e que, se a sua "assignatura," depende disso... você está no mallo sem cachorro. Todavia, remette a seguinte "charada" (bis):  $3 \times 4 \times 5 = 60 + 3 \times 3$ . Invertendo a ordem dos valores pôde-se achar com muito boa vontade:  $3 - 3 - 60 = 27 + 2$ . Com mais 2 de quebra — 31. Bata-o, desinfectando a zona!...

AJURICABA (Amazonas) — A noticia que diz ter lido n'O Malho foi cortada de um dos muitos diários que a publicaram. Como a achassemos interessante, reproduzimos-a em nossas columnas.

Quanto á situação do Amazonas sob o dominio da nefasta oligarchia, felizmente banida, ninguém melhor do que nós saberá o que ella foi, quer no terreno politico, quer no terreno financeiro. Uma tremenda calamidade! Por isso, não accitamos o convite para mandar ali um representante nosso, afim de ficarmos "orientados da verdade".

Até, se quizer, lhe podemos dar alguns informes preciosos sobre a extensão dessa verdade calamitosa...

WANDYCK OYAPOCK (?) — Mandamos-lhe dois sonetos. — Procellaria — em que ha um batel, caminhando pelos escolhos

Entre a onda espatifada, mas perdida

como se a espatifação de uma coisa offerecesse duvidas e precisasse de uma proposição adverbativa para explicar que essa coisa espatifada estava perdida...

O outro soneto chama-se — Ipêca — e assim se exprime:

"Quizera ver neste dia  
O Castro Alves com alegria,  
Para podermos cantar,  
Ipêca que soube amar.

Ipêca! nome sagrado  
Immortal e consagrado,  
Nas matas do Gran Tupá:  
Onde vós a sabiá."

Ora, como você, com versos desta ordem, tem a pretensão de querer ver Castro Alves para com elle cantar Ipêca — pois a tanto equivale a phrase — "para podermos cantar" — sempre lhe diremos que, se tal acontecesse, a sua parte no canto não seria a Ipêca e sim a ipêcacuanha — vomitivo drástico muito conhecido...

Outros "sentimentos" não podem despertar versos tão mambembes, que ainda terminam com um terceto sem rima...

E a audácia de contraditar Gonçalves Dias, mudando o sexo do sabiá?!...

Só mesmo com ipêcacuanha, até o diabo dizer — basta!...

BULCÃO (São Paulo) — Permitta que começemos pelo fim, estranhando que o amigo não nos queira remetter as suas poesias, por serem humoristicas...

Hom'essa! Pois se é exactamente de humorismo que precisamos!... Fartos de lamurias choronas andamos nós... Mande, por favor, um pouco de alegria!...

E, agora, a xaropada sobre metrificação. A' 1ª pergunta: — Sim; os accentos tonicos podem cahir sobre as syllabas de que fala, sem prejuizo da cadência dos versos. A' 2ª — Sim; Bastos Tigre é um excellente metrificador. Perfeitamente correcta a tonificação dos decasyllabos na 4ª, 8ª e 10ª syllabas. A' 3ª — Ha engano da sua parte. Os decasyllabos, conforme o genero da poesia, podem ter syllabas agudas intercalladas ás graves. O que ha é isto: não se deve abusar porque fica feio. O que leu foi talvez a respeito de sonetos em que a rima aguda não tem cabimento, a não ser quando ha uma chave que não pôde ser modificada, e, portanto, reclama a sua rima nos tercetos.

PAULO SOMERS (Burity Bravo) — Principia assim o seu soneto — Natureza:

"Sonhei que junto a ti formosa, estava  
quasi dormindo e quasi vendo, via  
que a madrugada fresca despontava  
e o lindo sol vinha bordando o dia."

Quasi dormindo, vá! Mas quasi vendo e vendo tanta coisa até o fim do soneto, inclusive borboletas e colibris, esvoaçando e zigzagueando... vá elle!

Ou via ou não via. Isso de quasi ver com a descripção minuciosa d'aquillo que via é theoria de cameleão:

Com a cabeça diz — que sim,  
Co mo rabicho diz — que não

Antes tivesse confessado que estava com um olho fechado e outro aberto... Justificaria a visão e evitaria o mau gosto da rima aguda. Mesmo assim, porém, o soneto não se salvava. E' dos irremediavelmente perdidos pela idéa e pela forma.

DR. CABUHY PITANGA

Os bondes de Santa Thereza

Santa Thereza, positivamente, é o bairro que Deus esqueceu... E para o cumulo da infelicidade, a Prefeitura se-cunda o bom Deus...

Para servir o pittoresco recanto carioca existe uma punhada de calhambeques que os passageiros por ironia chamam de bondes; taes perigosos são de propriedade da Companhia Ferro-Carret Caraca que, por um daquelles bagatelles sem explicação teve o seu contracto prolongado por uma quantidade enorme de annos. Quer nos parece que para conseguir tal beneficio, a companhia se compromettera em melhorar a sorte do publico que a sustenta; tal cousa, porém, não se dá, o serviço é o mais ordinario que calcular se possa; as linhas, sobre os perigosos arcos estão num verdadeiro estado de miseria; del-xaram de ser parallelas para tomarem um aspecto de zig-zag, não sendo de estranhar que qualquer dia um dos calhambeques se precipite sobre os felizes das casais, dando cabo de muitas vidas.

Outro desanoro da Companhia é obrigar os passageiros a baldação, na linha de Paula Mattos. Ainda na ultima sexta-feira, 12, debaixo de um aguaceiro tremendo, vimos uma familia com creanças de collo ser obrigada pelo conductor a mudar-se do reboco para o calhambeque-motor; alguns passageiros protestaram, porém, o conductor explicou que as ordens eram dos dirigentes, e que elle não podia contrariar-las sob o risco de ir para o olho da rua!

Outra irregularidade é o famoso prolongamento (onde alguns operarios já se estropearam e um perdeu a vida), da linha de Paula Mattos; aquillo está uma verdadeira obra de Santa Engracia, nem a póo vai para deante! Quanto ao material rodante, a vergonha chega a um ponto tal de relaxamento, que não sendo pôde-se acreditar; como exemplo citaremos o "motor n. 11", cuja tinta do tecto está tão estragada que empoeira as roupas dos passageiros a cada guinada da linha.

Estamos em vespas de Natal, os pobres moradores daquelle recanto, já que não podem festejar o nascimento de Christo devido á carência de tudo, esperam uma providencia da Prefeitura, mas uma providencia energica que ponha fim a tantas irregularidades e perigos. Será um verdadeiro presente de Natal para os habitantes do pittoresco arrabalde.

Justiça e piedade, Srs. da Prefeitura!



Garantiu um jornal, em termos definitivos, que podiamos ficar tranquilos quanto a uns casos de peste bubonica, occorridos ha dias. Que as providencias da Saude Publica eram de molde a jugular a peste no nascedouro.

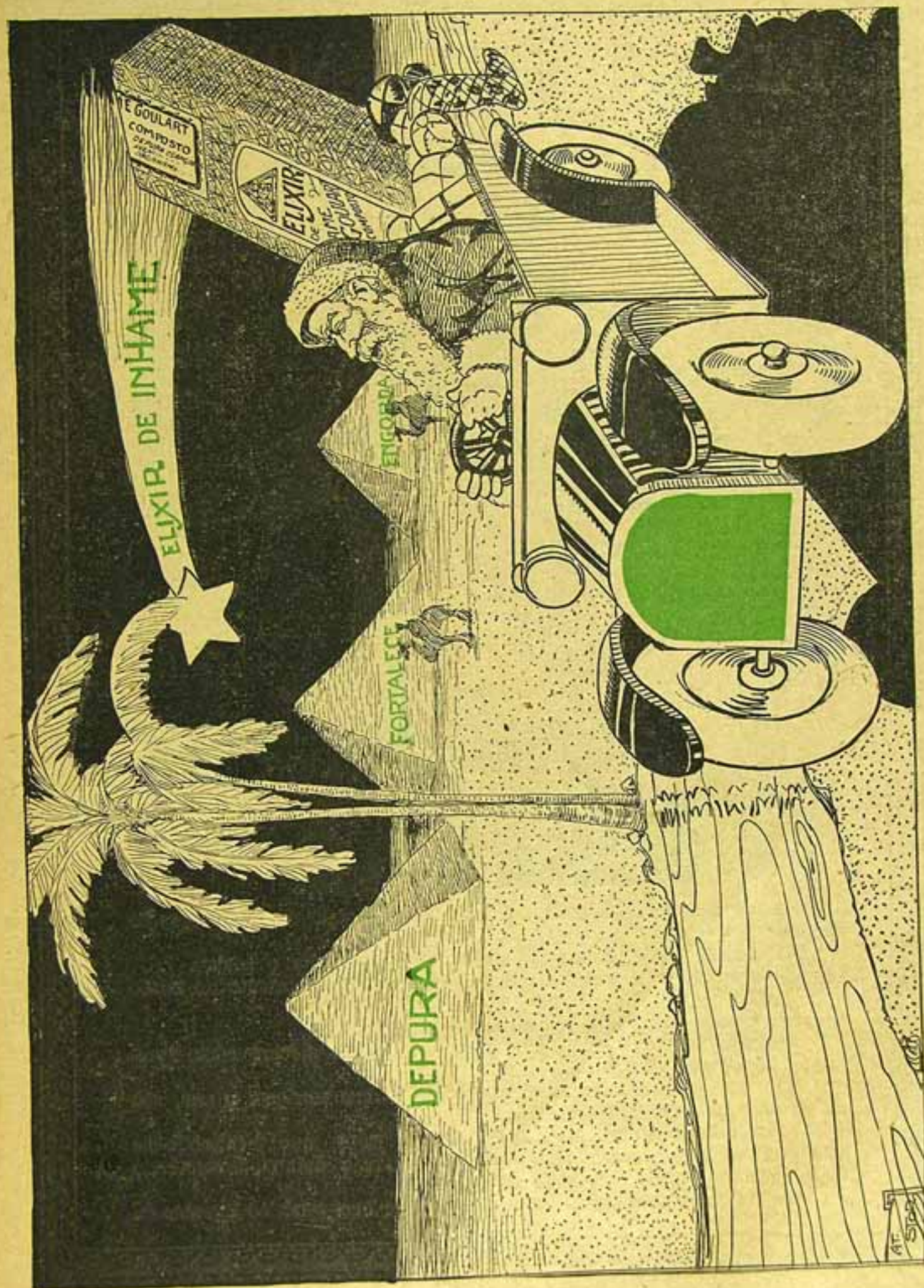
Felizmente! Que seria de nós se tivéssemos de arcar com a bubonica, quando já temos, e não nos larga mais, a peste dos... desastres por automoveis?!...

CLUB DE REGATAS PORTO ALEGRE

Foi empossada, em 12 de Outubro de 1924, a seguinte directoria, eleita em sessão de assembléa geral, para reger os destinos deste club, no exercicio administrativo de 1924 a 1925:

Presidente, Dr. Oscar Dias Campos; vice-presidente, Arthur Panitz; 1º secretario, Edmar Eichenberg; 2º secretario, Felix Eugenio Kessler; 1º thesoureiro, Carlos Drügg Filho; 2º thesoureiro, Arthur Kliemann; instructor de remo: Pedro Drügg; instructor de natação: Carlos Maria Bins; zelador, Hugo Panitz.







## PASSOU MAL A NOITE ?



Passou a noite agitado, levantou-se mais fatigado do que antes de deitar-se ?

Não tenha duvida, é seu estomago que lhe perturba o somno.

O estomago é a parte mais delicada e mais importante do nosso organismo.

Pelas suas funcções é o distribuidor das energias.

Amanhã, si não tratar d'elle, poderá apparecer a febre como symptoma de alguma infecção.

Não são os purgantes nem os laxativos que corrigem o mal, são de effeitos passageiros e irritantes.

Tome diariamente as **PILULAS DO ABBADE MOSS**, que facilitando-lhe as digestões, lhe provocarão uma evacuação suave e natural, favorecendo as funcções do figado, educando os intestinos.

Voltará o somno tranquillo e a sensação de bem estar ao levantar-se.



Toda a correspondência com valores deverá ser dirigida à S. A. O MALHO

ANNO XXIII

Rio de Janeiro, 20 de Dezembro de 1924

NUM. 1.162

## NATAL



Foi por uma noite cheia de estrellas, na longinqua tribu de Judá, que o Rabbino veio ao mundo pela vontade do Senhor. Nas proximidades de Bethlem, pastores guardavam os seus rebanhos; os velhos, apoiando as cabeças nos longos bastões, descansavam o corpo das fadigas do dia; os moços, deitados na relva tenra, unico leito que Deus lhes dera naquellas paragens, cantavam embalando a propria saudade... Cantigas de boa gente que o vento levava pelos campos orvalhados; cantigas que, atravessando montanhas escarpadas, abysmos immensos, chegavam como benções aos ouvidos das mães e das esposas esperançosas, na tribu, pelo proximo retorno. Foi por uma noite assim que o céu constellado, rasgando-se, deixou passar um Anjo de Deus, causando terror aos bons pastores.

— "Não temais, lhes disse o Anjo, feliz nova vos trago: na cidade

de David nasceu hoje o Salvador; e pelo signal que vos dou o conhecereis. Envolto em mantilhas achareis um menino, reclinado em um presepe. E' Elle, o Salvador do mundo..." Apenas partido o Enviado de Deus, cheios de fé partiram os pastores pelos campos em fóra. Em Bethlem, como lhes dissera o Anjo, encontraram uma criança envolta em mantilhas, reclinada em um presepe. A José e Maria, apenas chegados, contaram os pastores tudo que lhes acontecera. Adoraram o Deus menino e partiram cantando louvores ao Senhor nas alturas... Assim nos ensinam os velhos textos o Natal de Nosso Senhor Jesus Christo, martyr voluntario por amor á humanidade. Foi, porém, um sacrificio incomprehendido, pois o mundo continua na senda do peccado, cheio de Judas e mãos ladrões!...

A D A L B E R T O M A T T O S



O NASCIMENTO DE  
JESUS CHRISTO,  
segundo desenhos de  
Felon





## O Dr. Carvalho Araujo, Director da E. F. C. do Brasil em excursão



*O Sr. Dr. Carvalho Araujo, Director da Central, sua Exma. familia e engenheiros d'aquella Estrada de Ferro, posando para "O Malho", em Valença.*



*Grupo feito na porta do 10º Depósito, em Valença*



## DEUSA INSPIRADORA

(EPISTOLA ESQUECIDA)

por FELIX PACHECO

Aqui me tens. Quero sentir de novo a fria lamina impondável do teu olhar, varando-me de lado a lado, no mesmo trespasso de sempre, fria, fria e aguda como um punhal que viesse de sob o gelo para o calor sinistro do sangue.

Acho um raro encanto nessa tua furia concentrada e permanente, que faz lembrar uma leão abstermia, esforçando-se por esconder numa altivez de femêa orgulhosa o ciúme que lhe espicaça as entranhas e a cabeça.

E's, afinal, uma mulher como as outras e esses rancores subitâneos que sei descobrir por entre a calma austera de tua indiferença mentirosa, symbolizam apenas outras tantas formas errantes de luxuria, fremitos pagãos de carne insubmissa, anciando e palpitando pelo contacto de outra carne que se retrai e recua espavorida.

Qualquer oblação á tua formosura immarcessível irrita-te os nervos e apressa-te o galope do sangue nas veias repousadas. Não me comprehendes. A minha arte não se fez para o gozo e nem a penumbra é ambiente propicio aos faunos. Voluptuoso sim, mas da volupia branca e mystica, apegada a formas esculpturales e esquivas, que provocam, mas que logo se diluem, volupia vaga e maga, que, longe de fenecer num espasmo de besta saciada, se perpetua num extase de sonho.

Essa castidade absoluta de monge phantasista, esse recolhimento de poeta angustioso, amigo das vibrações fortes, mas apparentando preferir aos clangores bacchicos do sol a deliquescencia religiosa dos luars, é, de certo, um villipendio aos teus desejos de morte.

E a represalia então rebenta, secca, desabalada, como soe acontecer aos ardores de um verão que desaparece.

Mas essa virulencia não me afflige. Bemdigo-lhe sempre a chegada, porque me traz a dôr, condição primordial da vida, esthesia suprema e constellada, magno bem que tudo espiritalisa e divinisa. Sentindo-a fugir, amaldiçoão-lhe a brevidade, e é de justiça a apostrophe, pois que, se a lascivia insatisfeita da musa me não exarceba os melindres de eremita, o meu heptacordio de peccados mortaes desmancha-se em poeira inutil, como se todos os sons de sua gamma fossem morrer na aboboda silente e vazia do cranio de um morto. Demais, o teu odio é tam-

bem a tua pusillaniedade. Se te revoltas, não é por me vêres encastellado no impossivel que

levantaste; é pelas tuas proprias algemas.

Sem animo para despedaçar grilhões, que alma de mulher poderá acaso viver na gloria absoluta e perfeita do amor? Não foi para a paixão que se fizeram laços e cadeias.

Os obstaculos aprazem, mas só pela satisfação de vencel-os, nunca para diante delles nos curvamos no aniquilamento de uma derrota.

E' por isso que te digo: vamos, sê resoluta... E continuas a vacillar... Mas então que parcella de culpa me pôde caber na tua covardia? Provoco, incito, imploro, quei-

xo-me; e tu, esquiva, calma, injusta, insensível, deixas que toda essa minha febre desapareça, para depois retomares a aggressiva, com as mesmas fugas e negações de sempre, numa tactica ingloria de surpresas e de saltos, offerecendo-se primeiro em abandono, para que depois seja mais profundo o golpe da recusa, attrahindo, chamando, e logo em seguida estorcendo-se na furia de quem repelle, com uma invectiva feroz nos grandes labios, lindos labios sequiosos de beijos e tremulos de assombro, tristes labios fechados, mudos, num silencio que equivale á mais vergonhosa confissão do medo que te vae nalmã.

Tanto viveste a repetir essa comedia estulta que acabei finalmente resignando-me e já não posso passar sem ella.

Devia optar entre o mystico e o tragico.

O desespero seria a morte prematura, uma forma disfarçada da renuncia.

Acceitei-o; mas, como não quizesse abrir mão desse bem fugitivo, fui obrigado a

consolar-me vivendo a vida artificial proveniente dessaancia tremenda e sinistra dos anhelos insatisfeitos. E' por isso que aqui me tens de novo a supplicar a tua coiera, fecundadora suprema da minha arte brumosa e vaga, feita de incertezas e de impossiveis. Deixa, portanto, que se te encrespem as iras e me atormentem. A tua insania cantará, ondulará em liberdade no rythmo vario e difuso da prosa, ou então no ergastulo doirado da rhyma, desabrochando em poemas, florescerá por todo o sempre, como um desafio perpetuo á curiosidade dos profanos...



Gardeuse d'Oies por C. A. Lenoir





**O CHEFE  
DE  
POLICIA  
DE  
NOVA  
YORK**



**VISITA  
O  
RIO  
DE  
JA-  
NEIRO**

*O Sr. Richard Enright, chefe de policia de Nova York, na Chefatura de Policia do Rio de Janeiro.*



*Enlace senhorinha Waldomira de Souza Gago - João Vicente Ferreira*

**Leitores d'O Malho**



*Sr. Raymundo Nonato de Oliveira Dou-rado, nosso carissimo leitor.*



*Coronel Hermogenes de Azevedo Souza, prefeito de Cruzeiro.*



*João Cancio Rodrigues Pinho, da Agen-cia do Lloyd Brasileiro, no Piahy.*

*Já está á venda a mais util das publicações annuaes: — O ALMANACH D'O MALHO para 1925.*





Era certo. Todos os dias, os passageiros da velha diligência tinham a aguçar-lhes a curiosidade aquelle casal de jovens que surgia da casa ensombrada pela ramaria das arvores...

O velho cocheiro já os conhecia. Mesmo quando não estavam à porta, a carruagem parava, na certeza de os ter como passageiros. E assim acontecia sempre.

A scena, pela repetição de muitos mezes, tornou-se familiar aos passageiros costumeiros da velha diligência; os sorrisos maliciosos deram lugar aos olhares de sympathia, pois, o casal era realmente encantador naquella aconchego de noivado permanente...

Cada guinada do caminho era pretexto para ella, mollemente, aconchegar-se a elle; cada solavanco, motivo para as suas mãos se encontrarem...

Os olhares de ambos perdiam-se por entre a ramaria engrinalhada pelo nevoeiro da manhã; mas os olhos de ambos nada viam: uma veladura cahia sobre elles, encobrindo o segredo que os alheava. E assim foi por muito tempo, durante mezes, até quando o nevoeiro não engrinaldava a copa do arvoredado.

Tempos depois, quando a neblina voltou, o velho cocheiro, como de costume, estacou os cavallos deante do pequeno portão engalanado pelas trepadeiras. Esperou inutilmente. Pela primeira vez, depois de tantos mezes, a travessia da montanha se fez sem a companhia do casal amoroso. Os passageiros entreolharam-se dominados pelo mesmo presentimento. Por muitos dias a velha diligência passou vagarosamente deante do portão; diariamente, o cocheiro ao refrear os cavallos, alongava o pescoço, na esperança de ver alguma cousa; depois, sacudindo a cabeça com tristeza, fazia estalar o comprido chicote fustigando os cavallos que arrancavam numa carreira louca. Os passageiros não sorriam mais durante a viagem, uma saudade immensa se apoderava d'elles.

Tempos depois, a velha diligência parou deante do portão da casa ensombrada: eram os antigos passageiros que appareciam, porém, não vinham sós, ella trazia nos braços uma creancinha linda...

A verdadeira felicidade fôra a causa da ausencia dos companheiros de todos os dias; a alegria voltou a viver na face dos passageiros e os olhares dos

dois, outr'ora perdidos pela ramaria das arvores, tiveram uma cabecinha loura.

E nunca mais os cavallos arrancaram em disparada deante daquella casa onde morava a felicidade.

Uma manhã de Domingo, muito alegres, saltaram os passageiros da velha diligência, em frente à casa; traziam flores e presentes: era o baptizado da pequenina passageira. O acto devia realizar-se na Capellinha de S. Roque, no Sylvestre, entre as arvores amigas; iriam todos a pé. Alguns minutos de espera e a caravana partiu.

Iam todos numa grande alegria; a garotinha andava nos braços de todos, muito risonha, não extranhando os convivas, parecendo reconhecer os companheiros, testemunhas da felicidade de seus paes. Tudo correu bem, a pequenina recebeu o santo baptismo e ficou sendo a Mariasinha para todos, principalmente para o velho cocheiro, que fez questão de conduzi-la à casa.

Passaram-se os annos, e Mariasinha tornou-se uma encantadora menina, muito meiga para os velhos amigos; sempre que se approximava a hora da diligência, ella, muito gentil vinha até à porta, e então era um nunca acabar de acenos até a velha carruagem desaparecer na curva da estrada.

Um dia, na vespera de Natal, depois de ver passar a diligência, sentiu approximar-se uma mulher de aspecto soffredor; Mariasinha, que nunca soubera o que era a maldade, não recebeu a aproximação daquella creatura. A velha que era uma bruxa invejosa da felicidade alheia e associada a um bando de saltimbancos acampados no sopé da montanha, antes que Mariasinha voltasse a si da surpresa, amordaçou-a e correu com ella nos braços, embrenhando-se pelo cipoal da floresta.

Inuteis foram as pesquisas. Os saltimbancos haviam desaparecido como se a terra os houvesse escondido.

Da casa da felicidade fugiu a alegria; os paes de Mariasinha, de esbeltos tornaram-se alquebrados pelo peso da desgraça. Os passageiros, ao passarem deante daquella casa tão alegre outr'ora, procuravam novas da companheirinha desaparecida, recebendo sempre gestos negativos de duas cabeças embranquecidas...

Muito tempo depois, chegou ao alto da montanha a noticia de que no campo de S. Domingos, ao lado da igreja, es-

tava uma barraca de ciganos onde, uma creatura linda, tocava e dansava com raro sentimento, em um palco improvisado.

A população em peso corria para ver a pequena artista, sahindo maravilhada com a sua belleza.

Quando não cantava, representava em companhia de um jovem de linhas finas, contrastes vivos com os do bando. A artistinha ganhara affeição ao seu companheiro; quando não trabalhavam, conversavam ao fundo da barraca, recordando dias alegres de uma infancia florida...

Aos ouvidos do velho cocheiro chegaram rumores sobre os dois pequenos artistas. Uma noite, resolveu ir vel-os, uma força estranha impellia-o a isso.

Foi, e viu espelhado na artistinha, a mesma creatura que annos antes tantas vezes conduzia aconchegada a um jovem trigueiro. No dia seguinte procurou falar à jovem, narrou-lhe scenas antigas e chamou-a pelo nome; pouco a pouco a memoria da artistinha despertou, reconhecendo no velho o seu amigo da diligência.

O velho cocheiro falando-lhe de seus verdadeiros paes combinou a fuga para aquella noite, vespera de Natal, quando as luzes se apagassem. E assim foi; fugiram levando o jovem companheiro.

No dia seguinte muito cedo, estacou a diligência deante da casa ensombrada pelo arvoredado, onde viviam duas almas soffrendo uma saudade immensa. Pela mão tremula do velho cocheiro, Mariasinha entrou na casa da sua infancia. Uma grande arvore de Natal erguia-se ao centro do salão, a mesma do dia em que Mariasinha desaparecera; junto a ella os dois velhos num recolhimento dolorido se contemplavam mudos. O bom cocheiro, rindo e chorando, mostrou-lhes Mariasinha que tinha as faces banhadas de lagrimas de alegria.

E assim voltou a alegria à casa da felicidade numa manhã de sol em que se festejava o Natal.

Paulo, o companheiro de infortunio de Mariasinha, tambem teve o seu Natal, ficou na casa da felicidade.

Algum tempo depois, os velhos passageiros da diligência, viam um casal ainda novo, muito aconchegado, esperar todas as manhãs a carruagem para dizer adeus ao bom cocheiro que, alegremente estalava o chicote até desaparecer na curva da estrada...



## R E M I N I S C E N C I A S . . .



Lembrança da entrega da taça de prata oferecida pela A. B. de Escoteiros aos membros da "C. R. Baden", vencedora de um torneio disputado com os escoteiros de C. R. Consolação.



O Sr. Candido de Oliveira e o seu cão "Tupy".



Depois do almoço oferecido pelos políticos da Liberdade aos officiaes do 5º batalhão da Força Publica de S. Paulo.



Sr. F. C. Alencar, representante em Belém da via-ferrea bragantina.



Grupo de convidados do Club Hippico do Rio, em São Paulo, por ocasião de um torneio ali realçado.



## MONSENHOR PIZARRO

Ha mais de um século vem a obra do douto sacerdote prestando aos numerosos estudiosos das cousas da cidade, os serviços mais relevantes, o auxilio verdadeiramente eficaz pelo caracter informativo e historico. Os mais reputados historiographos da cidade têm manuseado sem descanço as amarelentas paginas, encontrando sempre o desejado. Pizarro tem sido a pedra de toque para muita erudição... o ponto de partida para a quasi totalidade dos devotados aos estudos das velhas cousas da cidade do Rio de Janeiro.

Bem raras são as obras, sobre a terra carioca, que não tragam as suas paginas peçadas de citações e conceitos existentes nas suas **Memorias Historicas**.

Todos vão á mesma fonte.

A ella recorrem Moreira de Azevedo, Felisbello Freire, Pires de Almeida, Mello Moraes — pae e filho, — Vieira Fazenda, Araujo Vianna, Macedo, Porto Alegre, Homem de Mello, Ernesto Senna, e tantos outros illustres varões que dedicaram o melhor das suas existencias ao estudo do passado da nossa encantadora metropole. Si os mortos citados, buscaram esclarecimentos eruditos na obra secular do sacerdote, outro tanto fazem os vivos devotados ao mesmo estudo. Os honestos citam a fonte inexaurivel, os outros fingem que andaram pelos archivos empoeirados, pesquisando, procurando o que já foi descoberto ha cento e muitos annos..., servem-se do trabalho pertinaz e valioso do historiador como se tudo o que elle fez, fosse da propria lavra, esquecendo-se do crime que commettem e a injustiça clamorosa, feita ao seu espirito pesquisador.

O proprio Barão do Rio Branco foi injusto como historiador nas suas **Ephemerides Brasileiras**; duas linhas apenas, elle dedicou ao autor das **Memorias**. Na pagina 484 do monumental trabalho do nosso maior estadista, na Republica, encontra-se unicamente a seguinte informação:

"1753 — Nascimento de José de Souza Azevedo Pizarro e Araujo na cidade do Rio de Janeiro."

Como se vê a informação é insignificante, porém, ainda podia ser peor, podia ter sido olvidada por completo... Entendemos a individualidade de Pizarro digna de uma divulgação mais ampla para que a nossa gente aprenda a conhecê-la como merece. Estamos absolutamente seguros de que se o nome do ecclesiastico illustre for pronunciado nas rodas onde se commentam os ultimos figurinos, os ouvintes julgarão-o de um autor de fox-trotts ou de um personagem imaginario de um film...

A grandiosa contribuição deixada pelo historiador é das mais valiosas; o acervo de informações contidas nos nove volumes das suas **Memorias Historicas do Rio de Janeiro**, e das provincias annexas á Jurisdicção do vice-rei do Estado do Brasil, apesar de algumas falhas naturaes em uma obra de vulto como a sua, é fóra de qualquer duvida, de um valor incalculavel. O valor da sua obra augmenta mais ainda pela circumstancia das difficuldades da epocha, pois é notorio, que no ultimo quartel do remoto anno de 1700, ainda não existiam as fontes de erudição existentes em nossos dias. Pizarro, reuniu a sua documentação á custa de sacrificios inauditos, de viagens constantes aos lugares onde pudesse encontrar documentos elucidativos dos innumeros tropeços encontrados a cada passo no caminho. E foi assim durante muitos annos a sua vida, dedicada exclusivamente á sua obra, a uma investigação pertinaz. Dois annos levou a **Impressão Régia** a imprimir a obra do historiador, sahindo o primeiro volume em 1820 e o ultimo em 1822.

Principalmente a parte referente á administração ecclesiastica, mereceu de Pizarro um cuidado especial. A maior prova de capacidade do illustre historiador encontra-se no Vol. VI da sua obra, referimo-nos ao seu voto, dado em Cabido Geral de 8 de Março de 1798; são 44 paginas fulgurantes de erudição e criterio, bastantes para recommendar á posteridade o illustre ecclesiastico.

O distincto historiador nasceu no Rio de Janeiro, no dia 12 de Outubro de 1753; os seus dignos progenitores foram o Coronel Luiz Manoel de Azevedo Carneiro da Cunha e Dona Maria Josepha de Souza Pizarro. Na sua

cidade natal fez os estudos preliminares, seguindo depois para Portugal, indo para a freguesia de Coimbra onde conquistou o grão de bacharel em canonicos; apresentado no anno de 1780 pelo decreto de 20 de Outubro, "foi confirmado no dia 23 de Março do anno seguinte em um canonicato da antiga sé fluminense, depois de ordenado presbytero, e principiou a exercê-lo no dia 25 do mesmo mez".

Em 19 de Abril de 1801 ausentou-se da sua corporação, por faculdade régia; teve em Lisboa a seu favor a amizade de D. João, regente de Portugal; dessa amizade resultou a sua promoção para uma conesia da Santa Igreja Patriarchal, que foi levada a effeito pelo despacho de 9 de Junho de 1802. Não satisfeito o príncipe, attendendo aos bons serviços prestados por seu pai como integro militar, agradeceu-o com o habito da ordem de Christo.

Em um estudo biographico publicado na Revista do Instituto Historico e Geographico Brasileiro, da autoria de Januario da Cunha Barbosa, encontramos informes preciosos sobre a vida de Pizarro; eis o que nos conta o illustre procere da nossa Independencia:

"Voltando á patria na mesma monção que obrigou o regente a trocar a sua residencia, e assento da corte, pela do Rio de Janeiro, acompanhou-o embarcado na nave **Príncipe Real**, que o transportara. Estabelecido o tribunal da Mesa da Consciencia e Ordens na nova corte do Brasil, por alvará de 22 de Abril de 1808, teve tambem a honra de ser empregado no importante cargo de procurador geral das tres ordens militares, por decreto da mesma data do sobredito alvará, portaria de 15 de Junho e carta de 11 de Agosto seguinte; de ser nomeado mosenhor presbytero com o titulo de thesoureiro-mór, e depois com o de arcepreste da real capella do Rio de Janeiro, por aviso de 14 de Agosto; de ter o titulo do Conselho, em 25 do mesmo mez e anno de 1808; e finalmente de ser condecorado com a nomeação de cavalleiro da ordem da Torre e Espada, por decreto de 21 de Dezembro do mesmo anno."

Além dos titulos enumerados na transcrição possuiu o historiador outros sobremaneira honrosos e foi deputado da Mesa de Consciencia e Ordens por decreto de 5 de Março de 1821 e o encarregado de, em virtude do decreto de consulta de 28 de Maio do mesmo anno, lançar os habitos das ordens de Christo e Aviz. Precisamente por essa occasião, devido ao cansaço e avançada idade, pediu dispensa dos serviços da Capella, o que, em virtude do seu valor e passado integro, lhe foi concedido, conservando-se-lhe todas as honras e regalias. Vendo-se alliviado dos affazeres do cargo que occupava, entregou-se inteiramente á conclusão da sua immorredoura obra; apesar de inteiramente afastado turbilhão que animava o Rio de Janeiro de então, teve Pizarro o seu nome suffragado pelos seus patricios, para como deputado, represental-os na primeira legislatura do Brasil.

Dentro da Camara teve os mesmos carinhos e a mesma veneração que lhe tributavam por onde passava: foi o escolhido para presidir os trabalhos, cargo que occupou por algum tempo com excepcional brilho.

Como premio dos seus grandes serviços, foi aos 75 annos, aposentado no cargo de membro do Supremo Tribunal de Justiça; nessa mesma occasião foi alvo de carinhosas manifestações por parte dos seus amigos.

Morreu nos 77 annos, condecorado com a commenda da Ordem de Christo, no dia 14 de Maio de 1830. Moreira de Azevedo nos conta que a sua morte foi causada por uma carambola comida no Jardim Botânico, quando passeava depois do jantar.

Ainda em M. de Azevedo verificamos ter sido Pizarro membro da antiga Academia Scientifica do Rio de Janeiro, dissolvida um dia pelo Conde de Rezende.

Monsenhor Pizarro foi um homem ás direitas e um ecclesiastico que soube dignificar a religião.







"JOANNA D'ARC"

ESCOLA NACIONAL  
DE BELLAS ARTES

Pedro Americo



# CARIOCA

Aspectos da cidade encantada sempre bella, onde moram a alegria e a felicidade



Abençoada por Deus, floresce cada dia aos nossos olhos, num perenne exemplo de amor



Alameda na Praia de Botafogo

A cidade vista de aeroplano



Recanto da Avenida Rio Branco



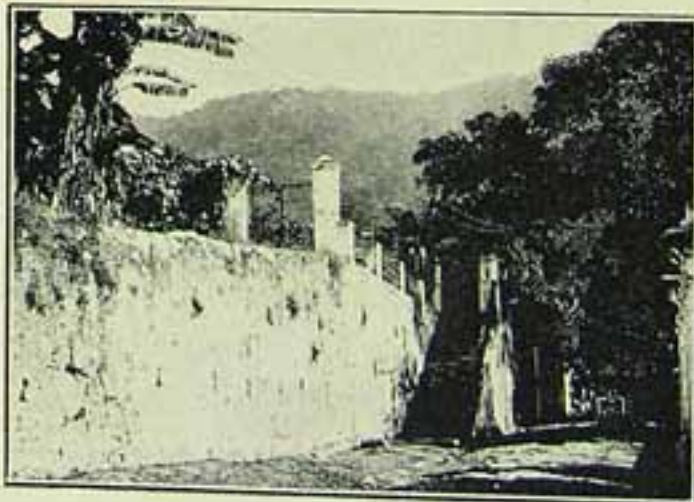
Plano inclinado em Paula Mattos



Uma rua do jardim no Flamengo



Velha morada em Sta. Alexandrina



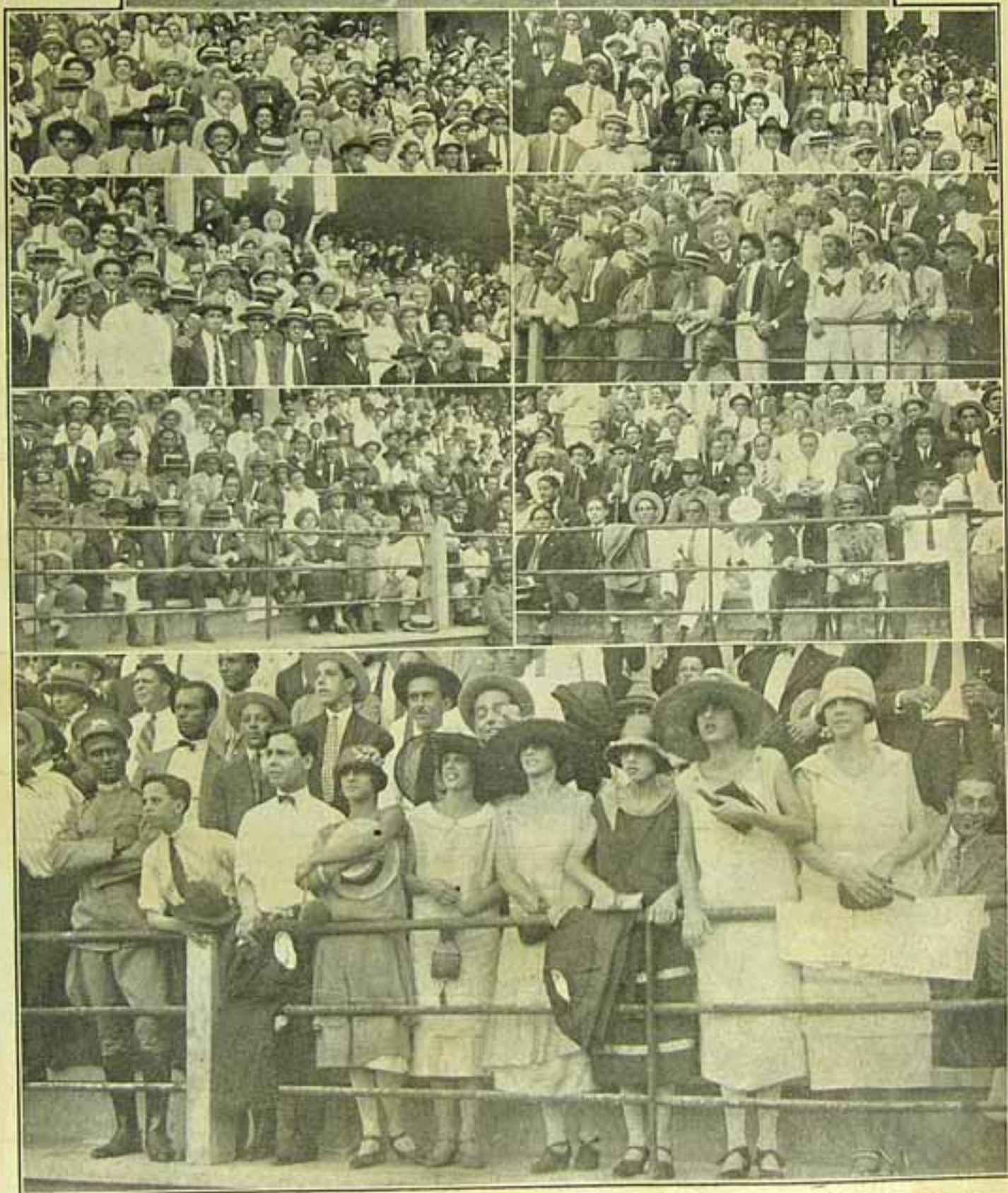


# CAMPEONATO BRASILEIRO DE FOOTBALL

"TEAM"  
CARIOCA,  
VENCEDOR



"TEAM"  
BAHIANO,  
VENCIDO



*A formidável assistência que assistia ao jogo de domingo, no qual os Cariocas venceram os Bahianos por 7 x 2*



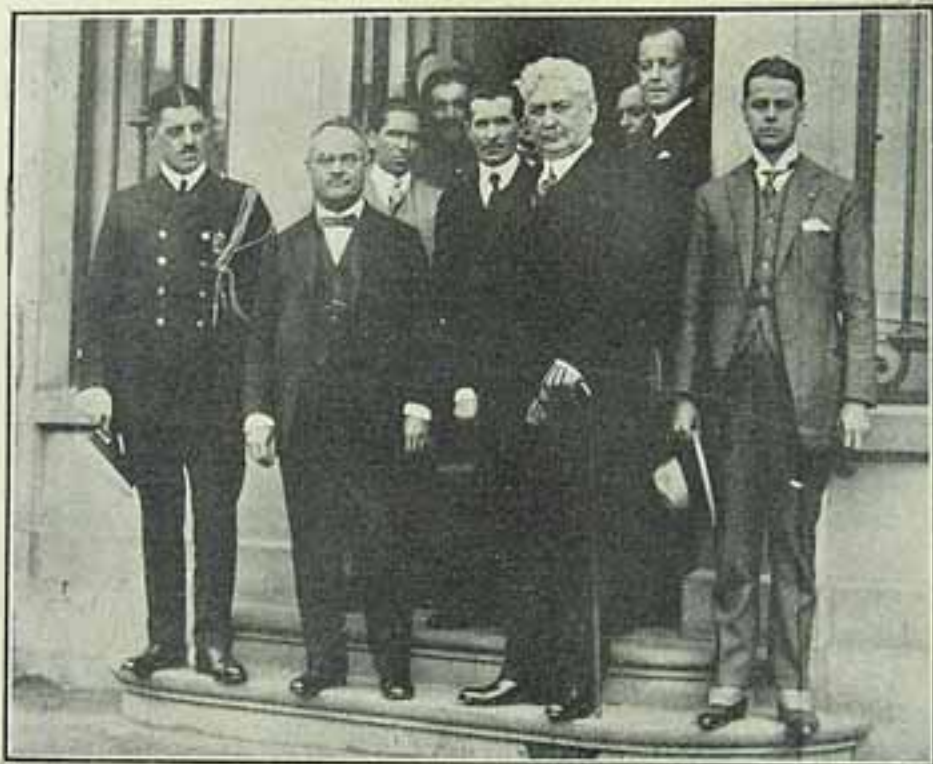
o Malho

A V A C U C H O

"O Malho" em Guaranesia



Recepção na Legação do Perú em comemoração á grande data



O chefe de polícia de Nova York, em São Paulo, visita o presidente do Estado, Dr. Carlos de Campos, no palácio dos Campos Eliseos.



Banquete oferecido ao capitão Humberto Sala pela directoria do Palestra Italia, em virtude do seu proximo embarque para a Italia.



Sr. Braulino Brandão, com o seu filho adoptivo Benedicto Brandão, residente em Guaranesia, sul de Minas e estimado representante da grande alfabetaria a "Cidade de São Paulo", de São Paulo, de propriedade do Sr. J. Costa, estabelecido na capital de São Paulo.

Já se acha á venda o ALMANACH D'O TICO-TICO para 1925; util publicação e magnifico presente de Natal para a petizada.



João Cyrne Leal, da Guarda Cívica de São Paulo. Distinguiu-se na luta pela lei.





A mulher, a  
mais sublime  
obra prima da na-  
tureza...

FANAL, o mais  
sublime dos per-  
fumes.

WIPPE  
REIN

# Fanal

## de Lohse

Para o vosso toucador, gentis leitoras, usae o que o mundo elegante prefere: FANAL.

Rio

Rua Buenos Aires, 87  
Caixa 902

Agentes Geraes

A. M. BITTENCOURT & C.

S. Paulo

Rua 15 Novembro, 56  
Caixa 2027



# O DESENVOLVIMENTO DE UMA OFFICINA DE OURIVESARIA

O nosso commercio de ourivesaria e joalheria, muito deve o seu desenvolvimento ao esforço e diligencia do Sr. Antonio Vieira Monteiro, commerciante probo e activo, e que ha muito vem empregando a sua actividade neste ramo de negocio. Desenvolvendo dia a dia o seu conhecido e acatado estabelecimento, sito á rua General Camara, 302, telephone N. 3645, é hoje ali executado desde o mais simples ao mais custoso trabalho de joalheria, ouro, prata e platina, assim como qualquer objecto concernente á arte de ourivesaria. Mas, foi além a actividade do Sr. Antonio Vieira Monteiro.

S. S., um verdadeiro empreendedor, não quiz ficar adstricto sómente ao seu estabelecimento da rua General Camara e, assim, resolveu crear outras casas de joias neste Capital, o que acaba de fazer com grande felicidade.

A nova joalheria "A Brasileira", á rua do Lavradio n. 13, telephone C. 2495, é um bello e bem sortido estabeleci-



Sr. Antonio Vieira Monteiro

mento de joias, e nos seus mostruários e vitrines estão expostos o que ha de bonito e bem acabado em trabalhos de joalheria e relojoaria, e tudo mais que diz respeito a trabalhos artisticos, proprios de ourivesaria.

Outro tanto acontece com a sua segunda filial, esta installada á rua do Mattoso esquina da Praça da Bandeira.

Tambem nessa filial é grande e variado o seu sortimento de joias, relógios e objectos concernentes ao ramo de ourivesaria. Ora, é evidente, pois, o exito do Sr. Antonio Vieira Monteiro no ramo de negocio que escolheu, pois, além de activo e diligente, é tambem cavalheiro de reconhecida probidade.

Querido e estimado no seio da colonia portugueza, da qual faz parte, ainda ha pouco S. S. foi alvo de significativa manifestação por parte dos seus pares do Centro Portuguez D. Affonso Costa, em virtude dos grandes serviços prestados á sociedade, como director-thesoureiro que foi, por dois annos, dessa benemerita associação da colonia portugueza.



Grupo feito á porta da officina de ourivesaria do Sr. Antonio Vieira Monteiro, á rua General Camara, 302, vendo-se o Sr. Monteiro cercado de seus auxiliares.



Grupo feito á porta da joalheria "A Brasileira", vendo-se o seu proprietario, Sr. Antonio Vieira Monteiro, o nosso representante Santos Machado e auxiliares do estabelecimento.



# DOIS GRANDES REMEDIOS BRASILEIROS

## QUE CURAM

AMBOS, FORMULAS DO

PHARMACEUTICO-CHIMICO



JOÃO DA SILVA SILVEIRA

### O ELIXIR DE NOGUEIRA

GRANDE DE-  
PURATIVO DO  
SANGUEPARA A SY-  
PHILIS E  
SUAS TERRI-  
VEIS CONSE-  
QUENCIAS

### O Vinho Crenсотado

PODEROSO  
TONICO

Para tosse —  
Bronchites —  
Catharro Pul-  
monar — Res-  
friados — Con-  
stipações —  
Depauper-  
amento —  
Fraqueza Ge-  
ral — Especifi-  
co das vias res-  
piratorias  
MILHARES DE  
CURADOS

Attestados de  
illustres  
medicos.

(Original)

Ap. D. N. S. P. — N° 760



(Original)

Ap. D. N. S. P. — N° 88

Tem o seu attestado na voz do povo

VENDE-SE NAS PHARMACIAS E DROGARIAS



# o *Mafio* DIARIO DE PERNAMBUCO

FUNDADO EM 1825

A. J. DE MIRANDA FALCÃO — FUNDADOR

Propriedade de Carlos B. P. de Lyra — Carlos Lyra &amp; Cia. (successores)

C. LYRA FILHO — DIRECTOR



Fachada principal do "Diario de Pernambuco"

Jornal mais antigo em  
circulação na America  
Latina

*Diario de Per-  
nambuco* ... 1825

*Jornal do Com-  
mercio*, do  
Rio de Ja-  
neiro ..... 1827

*El Mercurio*, de  
Valparaizo.. 1829

O

*Diario de Pernambuco*  
celebra este anno o 1º  
centenario da impren-  
sa latino-americana.

—:~:—

E', sob qualquer aspecto,  
um dos mais prestigiosos  
diarios do Brasil e o de  
maior circulação nos Es-  
tados do Nordeste.

—:~:—

O serviço telegraphico é  
dos melhores, o noticiario  
bem cuidado e esculpulo  
e os seus editoriaes pri-  
mam pela superioridade de  
vistas e boa linguagem.

FUNCCIONA EM PREDIO PROPRIO, UM AMPLO PALACETE A PRAÇA  
DA INDEPENDENCIA, DISPONDO DE EXCELLENTE SALÃO  
PARA CONCERTOS E CONFERENCIAS





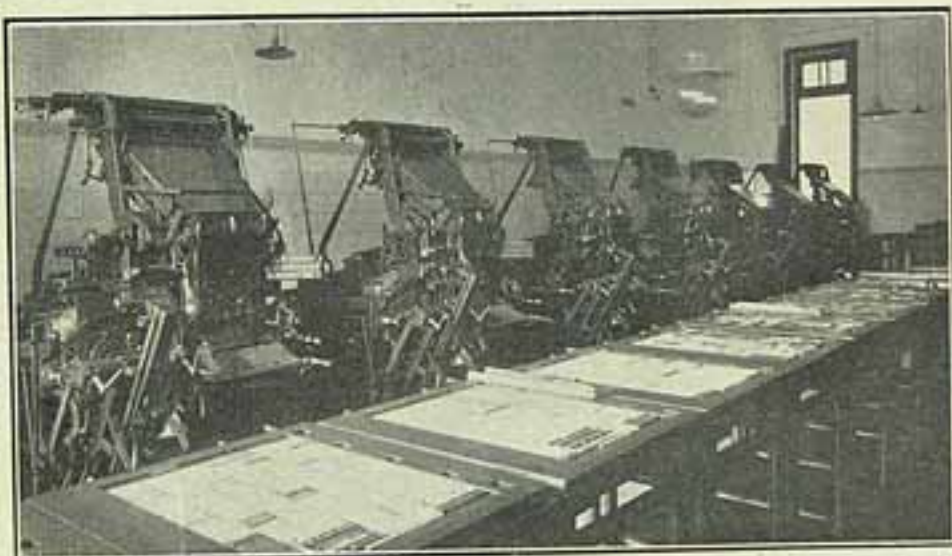
Salão de conferencias e concertos

*Composto em machinas de  
Linotype, da Linotype  
Mergenthaler & C.,  
a installação technica  
é das melhores  
na America  
do Sul.*

—:卐:—

PRIMEIRO CENTENARIO

— 1925 —



Um aspecto da sala de composição



Sala particular do director

Publica regularmente no-  
ticias dos Estados  
nordestinos, em cujas ca-  
pitaes e principaes cidades  
do interior mantém  
correspondentes

—:卐:—

A TIRAGEM É DE  
30.000 EXEMPLARES  
POR HORA

Para annuncios, publica-  
ções e assignaturas,  
dirigir-se  
ao Gerente do *Diario de  
Pernambuco*, Praça da  
Independencia, 12, aos  
seus agentes autorisados e  
ao Representante Geral  
para o Sul do Brasil,  
RUA DA CANDELARIA, 77  
Caixa Postal 2635.  
Rio de Janeiro.

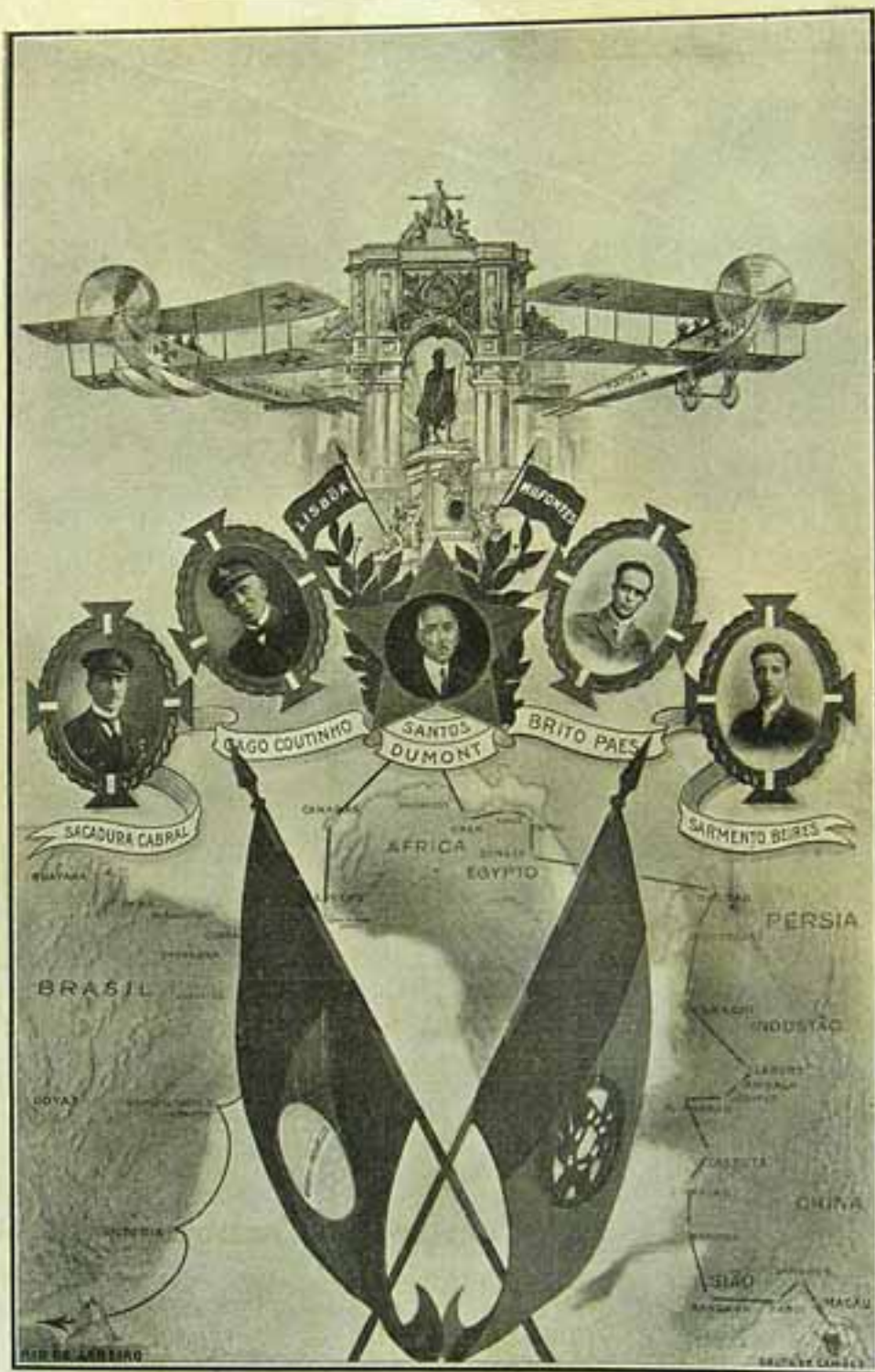


## HOMENAGEM À AVIAÇÃO

Sacadura Cabral — Gago Coutinho — Santos Dumont — Brito  
Paes e Sarmento Beires

emoludam o esplendido quadro allegorico que aqui reproduzimos em conjuncto com os dois mappas dos *raids* TRAVESSIA DO ATLANTICO e DA EUROPA Á INDIA. É um bellissimo trabalho em alto relevo, a cores, numa cartongem finamente trabalhada na Alemanha, por encomenda da CASA FERREIRA DE MATTOS & C., á rua SETE DE SETEMBRO, 177, que a adaptou para folhinhas deste anno e que o commercio recebeu com a maior sympathia. A prova são as grandes en-

commendas já executadas. Além desse artistico trabalho, ainda a CASA FERREIRA DE MATTOS & C. adquiriu agora para as festas o maior sortimento de cartões postaes illustrados de que ha memoria, com exemplares lindissimos em *glacé*, relevo, polvilhados a ouro, matisados, trichromia, figura, paizagem, machinados, etc. Verdadeiramente colossal!



Rapidamente se satisfaz qualquer encomenda para o interior, não só destas folhinhas e postaes como de *Ceias do Senhor* em quadros de luxo, desde o cartão Pierre, itoplata, gravuras coloridas, oleographias, relevos em dourados, etc., etc., desde 1\$500 até 500\$000.

Além destes artigos, têm quadros em gravura para ornamentação das mais modestas salas ao mais luxuoso salão; artigos de papelaria, escriptorio, para collegiaes, desenho e pintura; vidros

em grande escala, espelhos, crystaes, etc., e variadissimo "stock" do que ha de mais "chic" em folhinhas.

FERREIRA DE MATTOS & C.

Rua Sete de Setembro, 177 — Rio de Janeiro —  
Tel. C. 3552 e 3353 — Endereço Telegraphico:  
Ferramatos.



Para ter o seu vestido  
Sempre novo, e reflectido  
N'uma côr qualquer do sol,  
Ponha-o já e sem demora  
—Pois que a tinta não descora—  
Em um banho de "TINTOL"

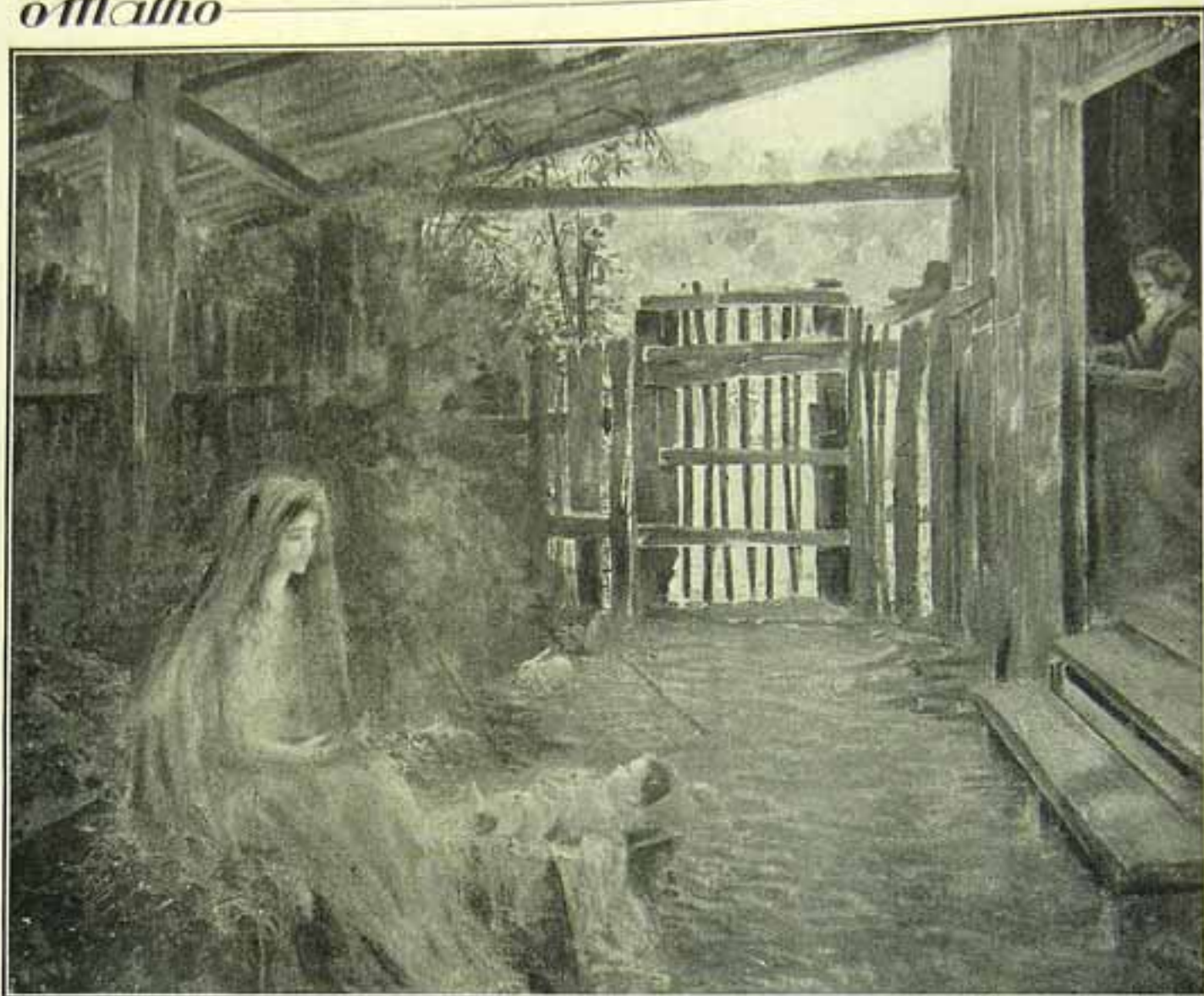


Leux



PARA TINGIR EM CASA  
**TINTOL**  
O unico em sabonete 2 \$ 500  
**TINGEOL**  
O melhor em po' 1 \$ 500





"O nascimento de Jesus" — Quadro do pintor brasileiro Carlos Oswald

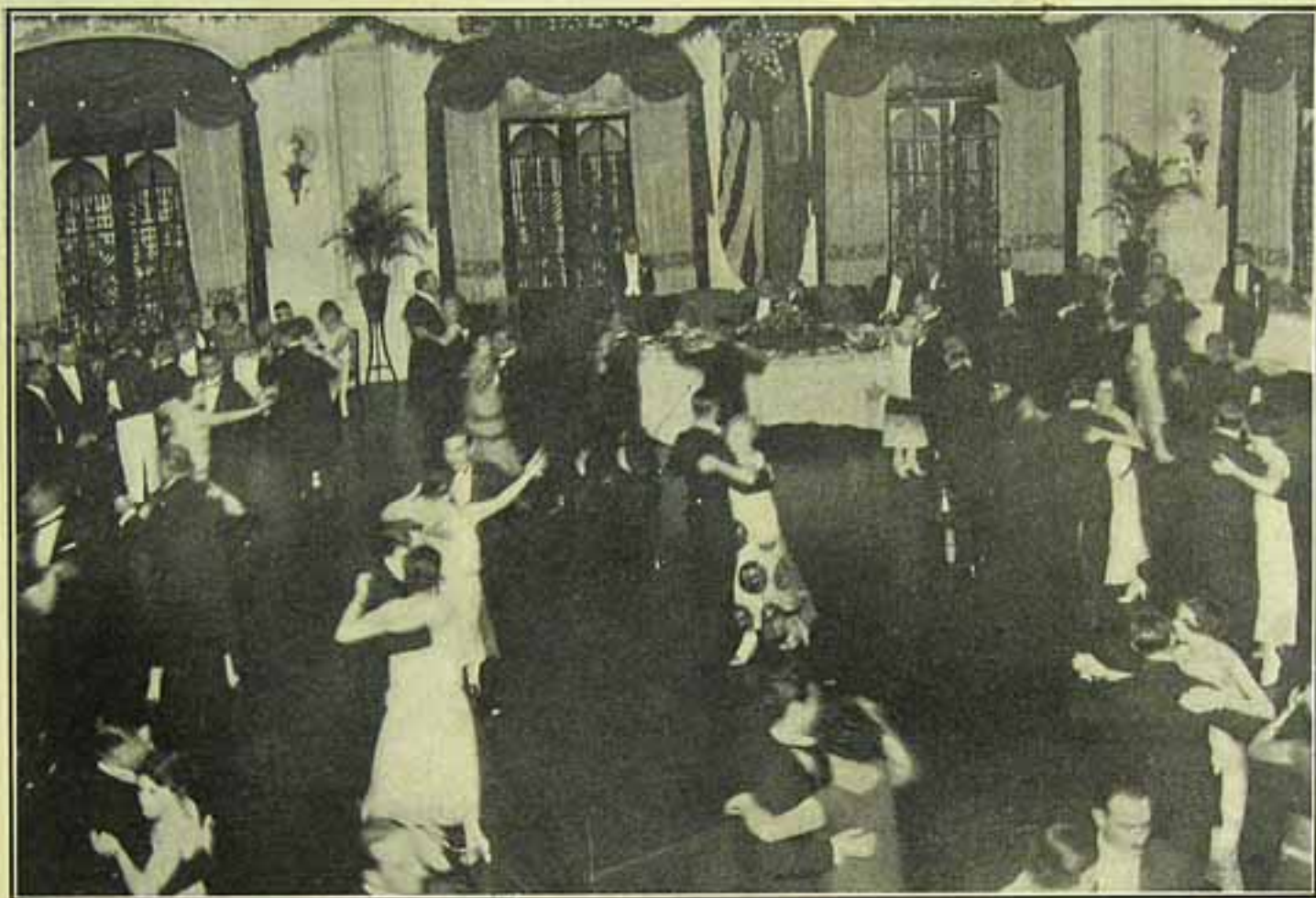


NOITE DE  
NATAL, por  
GEORGINA  
DE ALBU-  
QUERQUE

Pintora  
brasileira  
de  
grande  
merecimento



## NO HOTEL TERMINUS — SÃO PAULO



Aspecto do baile promovido pela Sociedade Consular no dia 15 de Novembro e oferecido às altas autoridades do Estado.

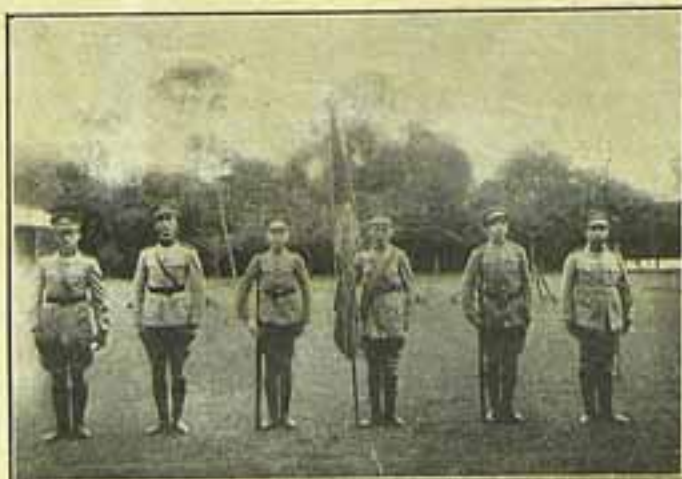


O 2º sargento José da Silva Marques Junior, commandante do contingente especial da fronteira do Rio Branco em companhia dos seus comandados.

A ultima gravura, em baixo, mostra os denodados reservistas do Gymnasio Dio-



O 3º sargento Guilherme Umbelino, expedicionario da Bahia, posando para "O Malho" como prova de consideração pela nossa revista.



cesano de Curitiba depois do juramento à Bandeira.





Senhorinha Julieta Teixeira

## NUPCIAS

As nossas gravuras mostram a Senhorinha Julieta Teixeira e o Dr. Silvino de Faria Filho; ambos pertencem à melhor sociedade brasileira e acabam de contractar casamento.

A Senhorinha Julieta Teixeira é filha do Sr. José Fernandes Teixeira, do alto commercio de Victoria, no E. Santo.

O Dr. Silvino de Faria, nomeado recentemente inspector da Prophylaxia Rural do Estado do Espirito Santo, é filho do Dr. Silvino Vicente de Faria, Director aposentado do Povoamento do Solo.



Dr. Silvino de Faria Filho



O capitão Francisco Sucupira em companhia de seus filhos Napoleão Bolivar, Napoleão Francisco e Napoleão Wenceslau Wilsonino, em São Paulo.

## BELLAS ARTES

Bem felizes são os amadores da boa arte, no Estado de S. Paulo. Dentro de poucos dias, elles terão o prazer de apreciar mais uma bella mostra de quadros de real valor, promovida por Jorge de Souza Freitas, intelligente amador que tantos bons momentos nos tem proporcionado. A exposição de agora, toda ella de obras assignadas pelo que ha de melhor entre os artistas estrangeiros e brasileiros, constituirá um acontecimento no adeantado e culto centro esthetico que é a grande cidade brasileira. Tivemos o prazer de manusear o catalogo do importante conjunto e de ver a maioria das telas que vão ser apresentadas ao publico paulista.

Mais uma vez Edgard Maxence será admirado pelos nossos patricios: Le Vitrail já nosso conhecido, estamos certos, despertará verdadeira admiração. Al-laume, Blanchard, Barillot, Bompard, Delaistre, Doigneau, Lenoir, Geofroy, Maillart, Trenot-Valeri, Yars e Edouard Zier, estão nos mesmos casos. Isso quanto aos francezes.

## O ALBUM CINEMATOGRAFICO DO PARA TODOS...

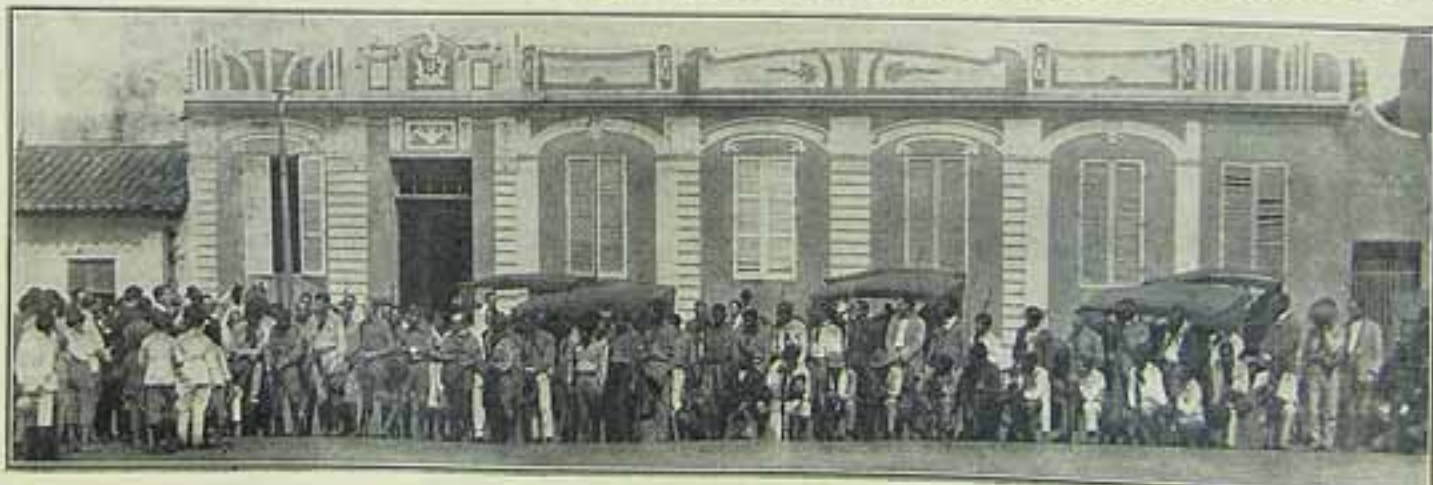
para 1925, em tudo superior aos dos annos anteriores, é um magnifico presente de Natal para os amantes da arte muda.

## EM SÃO PAULO

Os artistas patricios que firmam obras a figurarem na importante mostra, não ficam atraz; delles, existem valorosos exemplos. Chefiando o grupo de patricios, Jorge de Souza Freitas leva Baptista da Costa, o primoroso interprete da paysagem de nossa terra; na companhia das obras do grande mestre, vão telas de Belmiro de Almeida, Brocos, Dall-Ara (o pintor da cidade), Latour, Manna, Pedro Americo, Oscar Pereira da Silva, artista por demais admirado na Paulicéa, pois lá reside ha longos annos, apesar de fluminense.

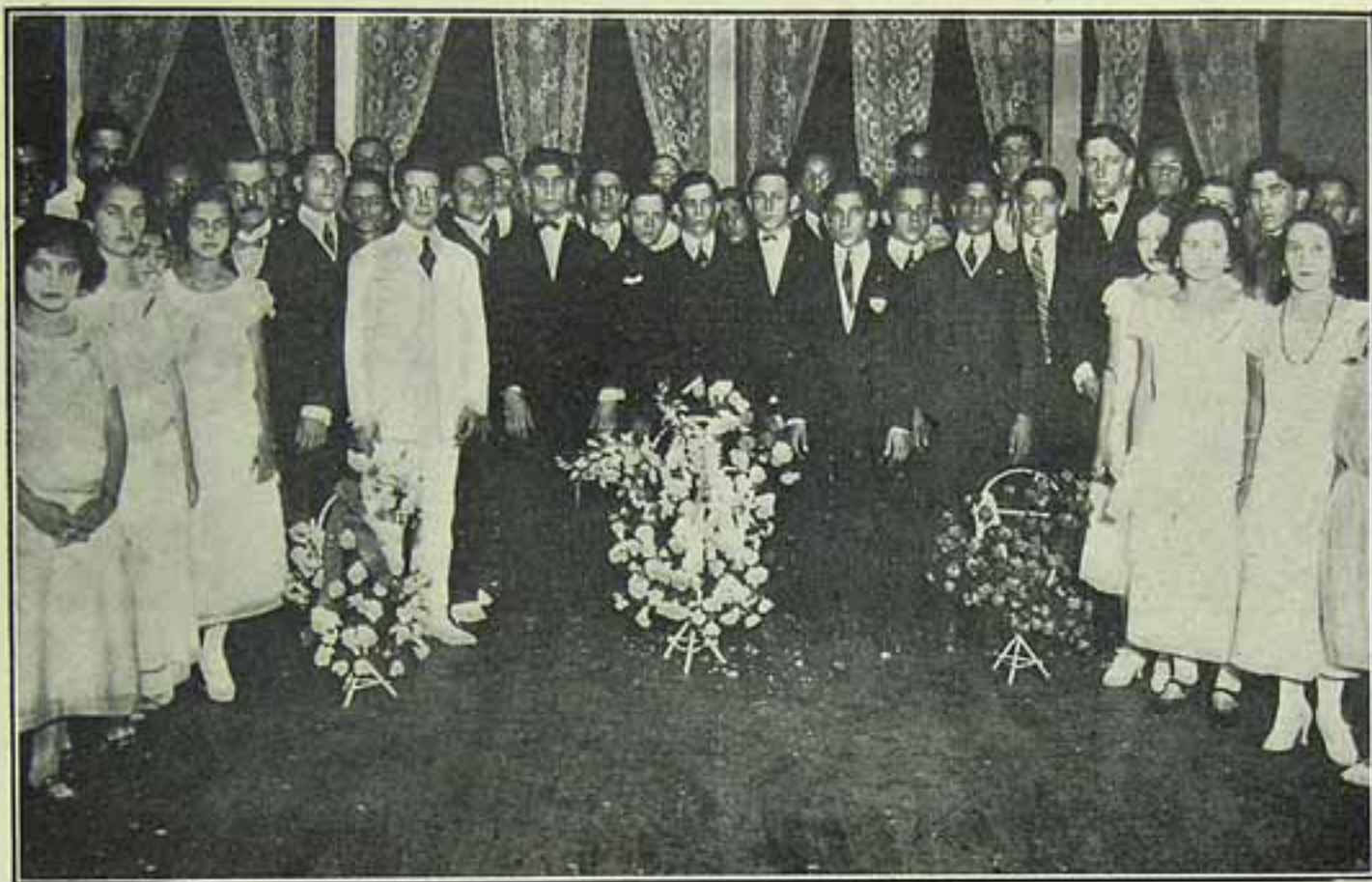
Elyseu Visconti está também representado na magnifica exposição, com uma telasinha historica, representando o Palacio da Marquiza de Santos, antes das mutilações soffridas nos ultimos tempos.

Felicitemos com satisfação o publico paulista, não podendo deixar de estender as felicitações ao illustre amador Sr Jorge de Souza Freitas, a quem a arte brasileira tanto deve.



Força commandada pelo deputado Doreno, que tantos serviços prestou á legalidade em Novo Horizonte, em S. Paulo





Recepção no Penha Club, dada pela Comissão dos Doze

## M E Z D E M A R I A

O fundamento do Christianismo na terra não se prende à instituição do culto de Maria, considerada pelos catholicos a Rainha do céu.

Percorrendo as obras dos primeiros historiadores christãos vemos que, durante todo o primeiro seculo de nossa era, foram bem sobrios em detalhes sobre a vida de Maria, ou porque não houvesse ella concorrido efficaç e directamente para o estabelecimento da igreja christã, ou pela natural e urgente preocupação dos primeiros pregadores do Evangelho em diffundir por toda a parte a Palavra ensinada pelo Senhor, quando baixou ao mundo.

Sómente depois do primeiro seculo se iniciou o movimento, que creou culto hoje tão vulgarizado, para consolo dos mais ardorosos catholicos.

A Virgem aos tres annos de idade fôra consagrada a Deus, segundo o costume da igreja que precedeu ao Christianismo, sendo por esse mesmo tempo recebida no meio das virgens destinadas ao serviço do Senhor.

Chegando ao periodo em que, entre os judeus, as donzellas eram concedidas em casamento, a saber, aos 11 annos, os sacerdotes escolheram para seu esposo o casto José, da tribu de Judá, natural de Belém, o qual veio, com ella, residir em Nazareth.

Tendo de operar-se o milagre da Anunciação, e encontrando-a já casada, o papel de seu esposo outro não foi senão o de constituir-se guarda da virgindade daquella que ia ser a Mãe do Redemptor, e isso até que o Senhor fez baixar à terra o anjo Gabriel, para lhe annunciar que ella daria à luz um Filho.

Communicado o facto ao seu esposo, duvidou este, por instantes, da castidade de Maria.

Sua vida aliás não é inteiramente destituida de importancia, embora pareça que nenhuma influencia houvesse exercido na missão divina do Enviado do Eterno; ha, certamente, alguma coisa de commum com os soffrimentos do Salvador: a viagem realzada a Belém para o cumprimento da Anunciação e realzação da propheta; o nascimento em um estabulo; a purificação do Templo; a fuga apresada que, afflicta, e entre perigos, effectuou para o Egypto; o milagre das bodas de Caná, e outros, são factos que unem as duas personalidades em um mesmo traço historico. A expulsão dos mercadores do Templo foi por ella presenciada, assim como, pressurosa, em busca do Filho, achou-se uma vez ao seu lado na Synagoga, quando elle explicava aos sabios trechos do Antigo Testamento.

A partir dahi não ha outras informações, além das que nos referem os evangelhos.

Escretores sagrados alludem a diversas appareções de Maria, taes como as que se effectuaram perante S. Gregorio, o Thaumaturgo, S. João Evangelista, S. Cyrillo e outros.

Sua devoção se foi mais tarde dilatando entre os catholicos, graças aos beneficios della recebidos, attestados pela crença afervorada dos que lhe votam culto.

A igreja catholica resume em tres os motivos que devem incitar a veneração cultural a Maria: a sua dignidade incomparavel; o exemplo dos seus devotos e que a igreja considera como salvos; e as derivantes dessa mesma devoção.

De facto, a ella se concedeu a dispensação de ser a predestinada ás mais eminentes dignidades, assim como para a mais perfeita santidade e a mais elevada gloria da igreja.

Justo nos parece, portanto, consagrar-lhe um mez de festas.

Em toda a parte celebra-se com grande devoção o Mez de Maria, dando-se ao culto a imponentia que traduz a intensidade do amor que lhe dedicam os fieis; e a solemnidade desse culto está hoje regulamentada, de modo a tornar-se, como convém, uniforme em todos os centros catholicos. Segundo permissão de autoridade competente, a 30 de Abril se faz, à tarde, o exercicio da preparação. O ministro, paramentado em pluvial branco, preside ao acto junto do altar da Virgem.

A cerimonia tem inicio com o Deus in adjutorium meu intende, entoado pelo sacerdote que preside ao acto.

Essa mesma invocação se repete todos os dias, durante o mez, seguindo-se os pontos de meditação precedidos de orações correspondentes.

Ha ainda a leitura diaria de um exemplo seguido de pratica.

A celebração do Mez de Maria entre nós, e mórmente no interior do paiz, constituiu-se acto de devoção obrigatorio, e para essas festas muito concorrem os esforços das familias.

Em qualquer logar onde existe iniciativa, ella é coroada de flores e galas, por se tratar de um culto muito à feição do sentimento religioso da mulher brasileira, que enxerga na Virgem a Rainha do Céu e a Mãe carinhosa dos que soffrem na Terra.

DR. PIRES DE ALMEIDA



Presente  
insuperável

com que o Papae Noel, cada anno,  
brinda as Senhoras e os Homens  
Elegantes de todo o Brazil:

Um Maravilhoso  
Distribuidor de  
Elegancia  
de Belleza  
de Alegria:

Parc  
Royal







"É MUITO TARDE!"

ESCOLA NACIONAL  
DE BELLAS ARTES

Pedro Weingartner



## FESTAS DE NATAL



## A GONDOLA DOURADA. UM PRESENTE GENIAL

Na Inglaterra usa-se, na noite de Natal, fazer surpresas aos convidados. Numa festa, certo titular inglex teve a feliz lembrança de armar na sala uma gondola dourada, tripulada por uma encantadora menina, a qual, pondo-se de pé na embarcação, offereceu aos seus amiguinhos magníficos bonbons



No centro da Italia, sobretudo nos arredores de Roma, os camponeses costumam ir levar offerendas e fazer serenatas com dansas em torno das imagens da Virgem erguidas pelos campos



O PINTOR  
OSWALDO  
TEIXEIRA,  
PREMIO DE  
VIAGEM  
DO SALAO  
DE 1924

Retrato do ve-  
lho mestre Au-  
gusto Petit



Oswaldo Teixeira pintando o  
"Pescador", com que tirou o  
premio de viagem.

♦ ♦ ♦

Oswaldo Teixeira, o autor dos quadros que illustram a nossa pagina, é um adolescente ainda. A sua obra sem estar ainda amadurecida é já primorosa, cheia de qualidades e condições como muitos pintores com fama de mestres estão longe de possuir.

#### Retratos

Si a obra de Oswaldo Teixeira possui ainda algumas vacillações, ellas devem ser perdoadas, principalmente quando as qualidades superam as falhas; aos 20 annos é natural que isso aconteça. Como desenhador, Oswaldo Teixeira pôde ser collocado ao lado dos seus mestres, sem que o seu valor se sinta diminuido.

O pintor vae para o velho mundo, mandou-o o Conselho Superior de Bellas Artes com o premio de viagem; estamos certos que saberá honrar o nome da terra que o viu nascer e a arte que têm sido o alento de toda a sua adolescencia.

Que volte grande. O lugar do Mestre dos Mestres ainda não foiprehendido.



Oswaldo Teixeira trabalhando no grande quadro, e "Pastor" adquirido pela Exmo. Sr. Embaixador Regis de Oliveira para o Palacio Guanabara





# A Saude da Mulher

Os filhos são a felicidade e alegria do lar.

Seus risos, suas travessuras, dissipam, por encanto, as afflicções da vida quotidiana. Suas mães tudo esquecem, por um de seus sorrisos. Chegam a descuidar-se de sua saude para velar, solícitas, ao menor signal de indisposição do filho adorado. Entretanto, a saude deste depende, na maioria dos casos, da saude das mães que, por amor do filho, deviam cuidar mais do que nunca da sua propria saude.

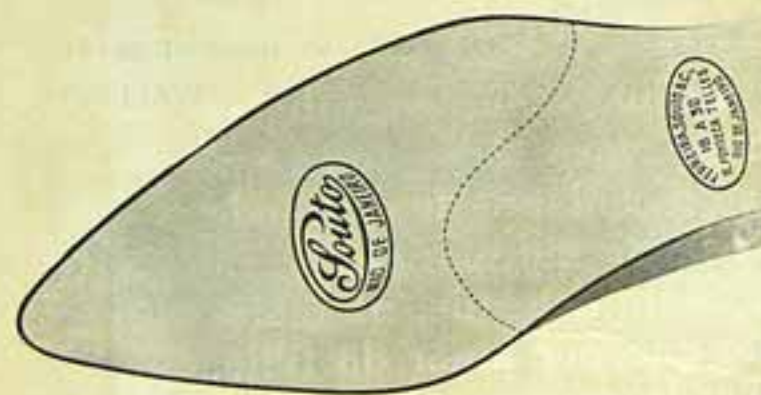
**"A SAUDE DA MULHER"**

por suas qualidades tonicás e reguladoras das funções uterinas, é o remedio indispensavel em todos os lares.



*Foi o UNICO que pela sua inconfundível perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, obteve na Exposição Internacional da Independencia do Brasil, em 1922, a mais alta e honrosa classificação.*

HORS CONCOURS



A' VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DA CAPITAL E ESTADOS

Fabrica : FERREIRA, SOUTO & C.

RUA FONSECA TELLES, 18 A 30 — RIO DE JANEIRO



## o Malho



Mais uma vez prorogada a chamada — lei do Inquilinato, e, valha a verdade, com grande gaudío das victimas de senhores desalmados.

E' a terceira ou quarta prorogação, mas, pelo que se tem observado, isso não resolve o problema. Aliás, já um conhecido ancestral do conselheiro Accacio havia dogmaticamente sentenciado: — Adiar as crises não é resolvê-las: é agravá-las.

Tal qual! A crise das habitações no Rio de Janeiro não pôde ser resolvida com os pannos quentes do adiamento de uma lei de emergência. O que a resolverá é a intensificação das construções; e para tanto é preciso que os poderes federaes e municipaes se dêem mãos e as ponham á obra, auxiliando empresas constructoras e augmentando fortemente os impostos sobre terrenos devolutos.

Enquanto se não fizer isso, e dado o augmento natural da população, haremos de assistir á agonia desesperada da maior parte dos habitantes da Capital da Republica, escorchados em seus parcos vencimentos e privados do indispensavel conforto pela ganancia dos proprietarios.

Vamos, senhores! Façam alguma coisa que acabe de vez com o hediondo espectáculo do apparecimento de Favellas em todos os recantos do Rio — á falta de uma lei que obrigue as construções decentes na proporção formidavel porque está crescendo a população na *urbs* carioca!



Sr. GARCIA com 1 mez de tratamento. Sr. CAMPS com 2 mezes de tratamento.

## DESEJA CRESCER 8 CENTIMETROS?

Pois o conseguirá promptamente, em qualquer idade, com o **CRESCEDOR RACIONAL**, do professor Albert, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento. Pedir explicações, que as remetterei gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.



Sr. PICON (x) antes do tratamento. Sr. PICON (x) 8 mezes depois do tratamento.

Representante na America do Sul: **F. MAS**  
Entre Rios, 130 — Buenos Aires — Argentina



O antigo Hotel Sete de Setem-tembro, que a fantasia gastadora do ex-prefeito Sampaio encrustou no lado sul do morro da Viuva, com face para o Hospicio Nacional de Alienados, vae ser transformado num ambulatorio e hospital para creanças.

Assim o determinou o illustre Sr. Dr. João Luiz Alves, ministro do Interior e Justiça, attendendo á necessidade premente de desenvolver a assistencia á infancia.

Serão poucos todos os louvores a mais esse serviço do preclaro ministro, cuja passagem por esse importante departamento do governo do Sr. Dr. Arthur

Bernardes se está assignalando por actos concretos de acertadissima orientação.

Para que serviria o ex-famoso hotel municipal ninguem a serio o pôde dizer e muito menos justificar... No emtanto, a custosissima construcção será esplendidamente aproveitada para a installação de um recurso anciosamente esperado, cuja falta se ia tornando cada vez mais alarmante.

E, assim, ao contrario do que se diz geralmente — e até constitue um estribilho — qualquer pessoa de mediano senso dirá — olhando a sumptuosidade do ex-futuro hotel:

— Tão mal nascido e tão bem fadado!...

# Cofres, Camas e Fogões "Wallig"

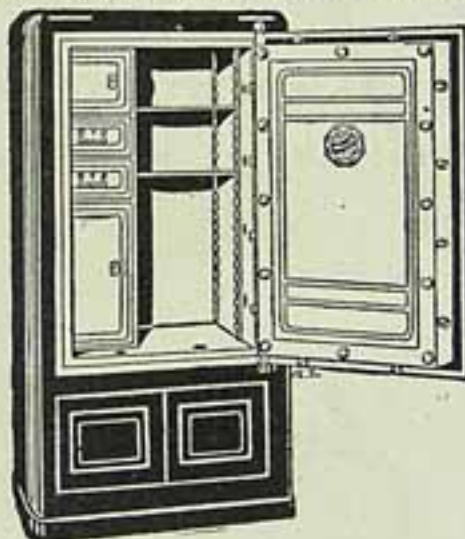
"GRANDE PREMIO" NA EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO DO BRASIL

Fabricantes:

**Wallig & Cia.**

Porto Alegre

RIO GRANDE DO SUL



à prova de fogo, queda e arrombamento.



Exijam sempre esta marca registrada.

Filiaes:

**RIO DE JANEIRO**

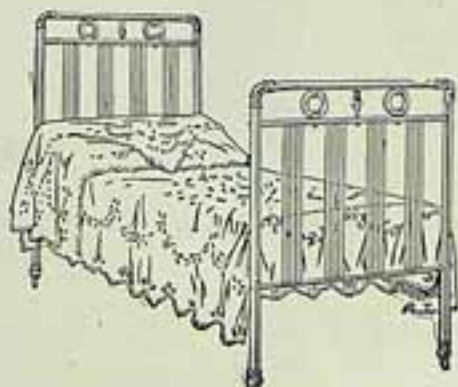
Rua Marechal

Floriano Peixoto, 5

**SÃO PAULO**

Rua Barão de Itapetininga 61

Endereço telegr. "WALLIG"



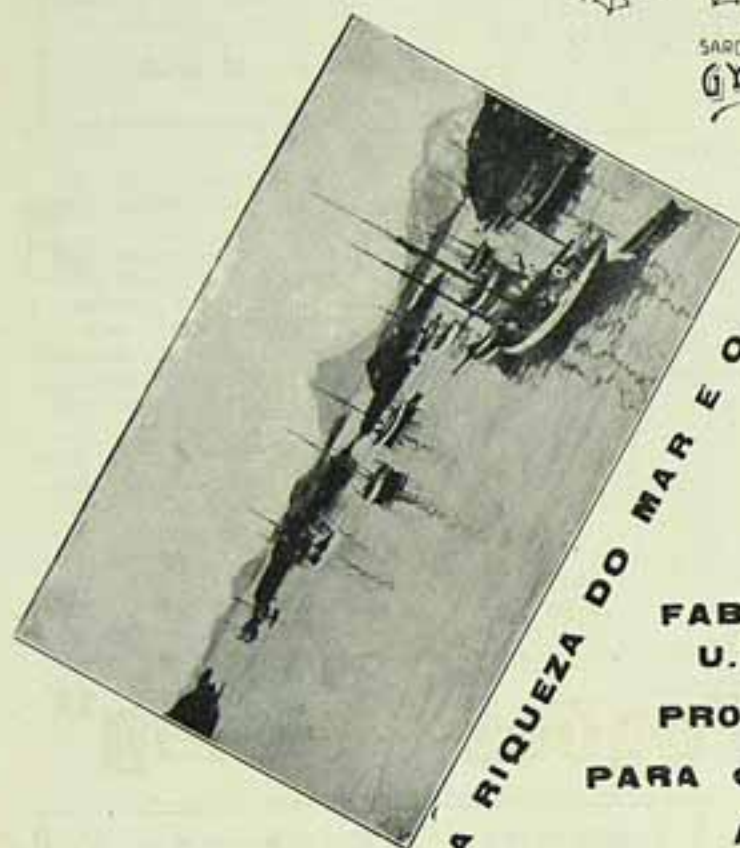
para creanças, solteiros, casas, viagens e hospitaes.



a lenha ou carvão

**PEÇAM PROSPECTOS**





A RIQUEZA DO MAR E O  
ESMERADO PREPARO NAS  
FABRICAS  
U. S. F.  
PRODUZEM  
PARA O BRASIL  
AS

**SARDINHAS "GYDA"**

**SABOROSAS—ALIMENTÍCIAS**

As latas de  
**SARDINHAS "GYDA"**  
trazem impressa  
esta marca



As latas de  
**SARDINHAS "GYDA"**  
trazem impressa  
esta marca

Caixa Postal  
2534

BIRKELAND & Cia., Ltda.  
Unicos Representantes  
RUA DOS OURIVES, 109  
Rio de Janeiro  
Telephone Norte 878

End. Telegraph  
"Nortrade"





Quando ha um temporal como ultimamente — ou mesmo 50 por cento menor... — é que se patencia bem a fraqueza, a inanidade da engenharia municipal, applicada ao escoamento das aguas pluvias.

A cidade do Rio de Janeiro improvisa-se em Veneza caricata e fica longo tempo intransitavel, offerecendo o mais triste espectáculo, apesar dos incidentes comicos a inundam...

A demonstração reincidente desse fracasso da engenharia official devia já ter despertado um movimento de séria reacção por parte dos muitos cidadãos prefeitos que nos têm felicitado. A circumvallação dos morros já devia ter sido tentada. O que se tem feito na planície — rectificação e melhoramento de canaes, nivelamento, etc. — faz lembrar a therapeutica de certos medicos ignorantes, que só sabem tratar dos symptomas ou effeitos, deixando immunes as causas, e, é claro, conservando o foco do perigo de vida.

O prefeito Passos e, mais tarde, o prefeito Frontin, pensaram no remedio heroico da circumvallação dos morros que despejam lama



Dá a sensação de maciez de uma pluma na face.

Para limpar a pelle ao deitar-se e eliminar a gordura e seborrhéa.

A' venda em todas as perfumarias.

Depositarios: SMITH, SOUSA & CIA. Rua dos Ourives, 67

nas ruas da nossa vasta *urbs*, interrompendo-lhe o trafego e transformando-a num infernal e vastissimo conglomerado de lagos e canaes.

Pensaram, mas não realisaram. Depois delles, não se pensou mais *nisso!* Obras sumptuarias sorveram todos os recursos presentes e futuros, e, hoje, pensar em tal é arriscar-se a gente a um diploma de imbecil...

Contentemo-nos, pois, com a sorte!...

Foi muito censura da uma empresa dramatica por ter annuciado um espectáculo em homenagem posthuma a Sacadura Cabral, com a presença de oradores que, posteriormente, declararam não terem sido convidados...

— Que era uma exploração indecente com o nome do glorioso aviador lusitano! — disseram.

Mas, illustres censores — onde fica a protecção que todos exigem para o Theatro Nacional, com sacrificio de tudo, haja ou não haja motivo para se proteger grupos heterogeneos de artistas, capitaneados por conhecidos espertalhões?!...

Escrevam para lá. Escrevam para cá.  
Mas sempre em papel **M. - K.**

**PAPEL**  
**M. - K.**  
**Max Krause**  
Papel para Cartas

**AZEITE**  
**GUARANY**

Superior e puro, de azeitonas escolhidas. — Não se esqueça que está novamente no mercado esta popular e querida marca. — Exija-o ao seu fornecedor e inutilise as latas, quando vazias.



**LOTERIA DA VICTORIA**

CONCESSIONARIOS  
**THEODORO**

**SILVA & Cia.**

Contracto celebrado  
com o Governo do  
Estado em 14 de  
Maio de 1924

Sede: **VICTORIA**

E. DO ESPIRITO  
SANTO

**R. DUQUE  
DE  
CAXIAS, 21**

Caixa Postal  
3721



Machinas para Extrações da Loteria com as esferas com os numeros dos bilhetes por inteiro } End: Telegraph. LOTERIA

**EXTRACÇÕES SEMANAES**

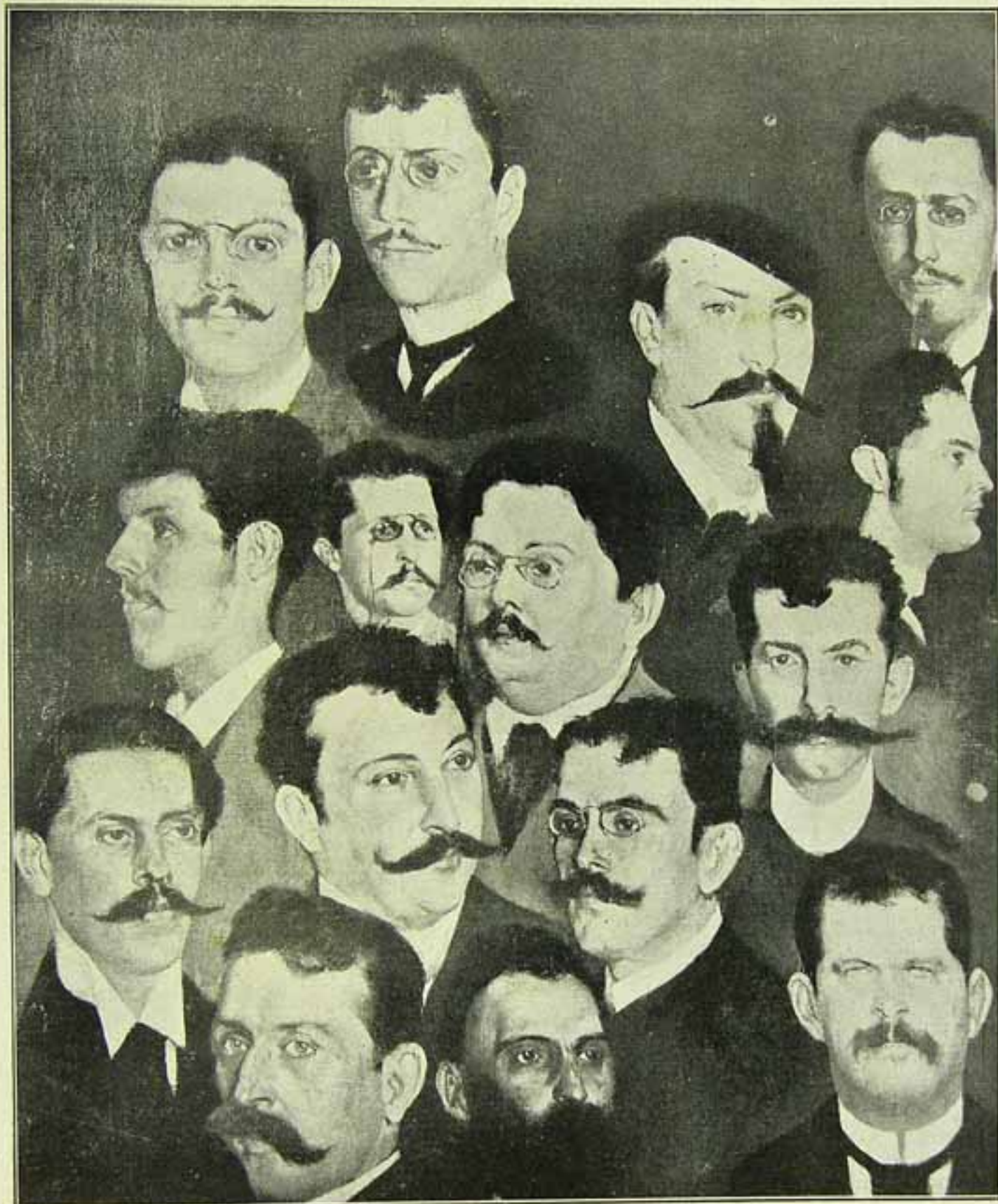
Pelo systema mais moderno e garantido  
**JOGAM SOMENTE 8 MIL BILHETES**

Com os premios maiores de

**25 30 40 E 50 CONTOS**

E mais premios de diversos valores





É effectivamente, um quadro celebre esse que, na gravura acima, reproduzimos. Trabalhou-o Rodolpho Amoedo, em 1889, quando os homens de letras que ali estão, viam, em sua maior parte, realizado seu sonho, com o advento da Republica.

Amigo da geração litteraria, que, então, scandalizava pela arrogancia propria dos que têm valor, o artista magnifico do "Christo em Capharnaum" não deixou perder-se a occasião de reunir-os, aos litteratos de maior vulto, é claro, num quadro, que mais tarde lembrasse a grande amizade que a todos ligava. O quadro de Rodolpho Amoedo tem um valor inestimavel. E este valor mais cresce ainda, quando, é sabido, só ali se possui um bom retrato, fiel — diga-se — do raro torturado do *Athena* — Raul Pompêa. Como o retrato do autor das *Canções sem metro*, os outros, trabalhados pelo mestre da *Partida de Jacob* nada deixam a desejar.

Rodolpho Amoedo retocou alguns retratos que formam o dito quadro. Retocou-o, a este, todo, e assignou-o. Curioso, a despreocupação do admisivél pintor levava-o ao ponto de ainda não ter firmado o valor da obra de arte que sentia e amou, antes de realisá-la.

São os seguintes os romancistas, poetas e jornalistas que Rodolpho Amoedo retratou:

A contar da esquerda para a direita, ao alto estão: Coelho Netto, Olavo Bilac, Pádua Mallet, Medeiros e Albuquerque, Guimarães Passos, Alberto Silva, Arthur de Azevedo, Figueiredo Coimbra, Alberto de Oliveira, Aluizio de Azevedo, Raul Pompêa, Luiz Murat, Manoel Rocha, Lucio de Mendonça e Urbano Duarte.

A maioria dos retratados são mortos, vivem unicamente Coelho Netto, Medeiros e Albuquerque e Alberto de Oliveira.



PATENTES  
 N. 8431 e 8432  
**FABRICANTES**  
**J. M. MELLO & C<sup>os</sup>**  
 FABRICA ESCRITORIO E EXPOSIÇÃO  
 RUA DO RIACHUELO N. 57 A 63  
 TEL. C. 3832

Grande fabrica de ladrilhos hydraulicos. — Importadores de louças sanitarias, ceramicas, azulejos, mosaicos, artigos para agua e esgoto, materiais de construção e congêneres.  
 DIPLOMA DE HONRA NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO — RIO DE JANEIRO — 1922



## "O MALHO" CARNAVALESCO



*A directoria dos valentes Democraticos reunida, depois do "grito de Carnaval na rua". Ao centro está o artista Jayme Silva, que tantas victorias tem alcançado para o "Castelo". O brado retumbante foi dado no balle do "Arrancada", no meio da mais vibrante alegria.*

CUIDADO COM AS TINTAS  
QUE ESTRAGAM AS  
PENNAS...

## A TINTA SARDINHA

E' A UNICA DE ABSOLUTA  
CONFIANÇA, PORQUE TEM  
46 ANNOS DE USO EM  
TODO BRASIL.

Não teme qualquer confronto



**PHARMACIA ANDARAHY**

Pharmaceutico, A. V. LINHARES

A seus amigos e freguezes, deseja muito Boas-Festas, e participa que continua à Rua Barão de Mesquita, 1039, com o seu grande sortimento em drogas e perfumarias finas. Receituário executado com asseio e promptidão — Entrega a domicilio.

Pedidos e chamados pelo telep. Villa 255.

FABRICA A VAPOR DE TECIDOS DE ARAME

LAMBREQUINS DE ZINCO

**CHARLES BONAVITA**

SERRALHERIA ARTISTICA

e Estamparia para Construções

Viveiros, Bancos, Mesas, Cadeiras Americanas e toda a classe de Moveis para Jardins

TELEPHONE: 566

266, RUA BUENOS AIRES, 266

RIO DE JANEIRO



**Olivan**

**SUPER SABONETE**  
HYGIENICO E  
MEDICINAL

**O MELHOR D'ENTRE OS MELHORES**

Pedir de accôrdo com a preferencia:

|          |               |
|----------|---------------|
| OLIVAN — | Ipomêa n. 1   |
| OLIVAN — | Azalea n. 2   |
| OLIVAN — | Glycinea n. 3 |

**Casa Scorel**

CAIXA POSTAL, 2223 TEL. CT. 398

RUA JOSÉ BONIFÁCIO, 18

S. PAULO



ARTIGOS PARA  
== VIAGENS ==  
MALAS DE TODOS  
OS  
TIPOS



AS COMPRAS NESTA CASA CONSTITUEM A MELHOR GARANTIA-----



## O DESENVOLVIMENTO DA MARCENARIA E CARPINTARIA DO COMMERCIO

E' sempre com satisfação que salientamos os empreendimentos que têm por fim auxillar o desenvolvimento das industrias desta capital, e assim, nos sentimos á vontade para nos referir ao empreendimento dos esforçados e activos industriaes Raphael Torelli

*Machinas da firma R. Pettersen & C. Ltda., trabalhadas pelos operarios da grande Marcenaria e Carpintaria.*



*Plana conjugada, em funcionamento*

e José Corletti, que dia a dia vão tornando o seu estabelecimento MARCENARIA E CARPINTARIA DO COMMERCIO, digno da attenção de todos quantos se interessam pelo progresso industrial da nossa cidade.

Situada no centro da cidade, por assim dizer, á rua do Riachuelo n. 42, a MARCENARIA E CARPINTARIA DO COMMERCIO, installada á electricidade e com osapparehos mais modernos que têm vindo ao mercado, bastando para salientar o valor desta installação, dizer que foi toda executada pela

*Um aspecto parcial das officinas*



*Raphael Torelli e José Corletti, no seu escritório tecnico e commercial.*

conceituada firma desta capital R. Petersen & C. Ltda., á rua Buenos Aires n. 178, a MARCENARIA E CARPINTARIA DO COMMERCIO está apta a executar qualquer trabalho de esculptura em madeira e modelos para fundição, assim como quaesquer installações para Bancos, casas commerciaes, escritorios, cafés, bars, etc.

A sua secção tecnica de plantas, "croquis" e orçamentos, está tambem apparelhada para resolver qualquer problema de construcção e outros.

E', pois, com justiça que aqui salientamos o muito que vem fazendo em prol da industria de Marcenaria e Carpintaria a firma Raphael Torelli & C.



A Agua de Colonia  
"4711" é agradável  
e faz um bem estar  
extraordinário.



**Nº 4711. Eau de Cologne**

A venda em todas as casas boas.  
Depositaros exclusivos para vendas por atacado:  
Ewel & Cohen Ltda. "Casa Hamburgo"  
Rua dos Andradas, 44. Norte 1936 Caixa postal 1896

**Casa de Bastos**  
TELEPHONES C. 2816 e 3302  
RUA DO URUGUAYANA n.º 19.  
Rio de Janeiro.  
**COSTA BASTOS & FERNANDES**  
*Sapatos de  
verniz, camurça,  
setim e pelica*  
*Variedade em  
meias de seda  
para senhoras*



NÃO TEM FILIAL

Já está à venda o ALMANACH D'O MALHO  
para 1925, a mais util das publicações no genero.



**JOALHERIA CASTRO**  
VENDEM-SE, TROCAM-SE  
JOIAS NOVAS e USADAS  
TELEPH. NORTE 3642  
COMPRA-SE OURO VELHO

## JOALHERIA CASTRO

É um mimo, um encanto, a moderna Joalheria Castro, inaugurada ha pouco, á rua Uruguayana n. 110, de propriedade do conhecido commerciante joalheiro sr. Antonio Castro. Alliado ao bom gosto, ali se encontra o que ha de mais moderno, desde o objecto de luxo á insignificante bijouterie.

A linda e fina exposição, como se vê na nossa gravura, inaugurada agora, confirma o bom gosto, a acertada escolha e, sobretudo, a modicidade de preços que o sr. Castro marcou. Não é possível fazer mais. Deprehende-se que o moderno commercio transige e, embora ganhando pouco, faz questão de vender muito. Tempos que attender também á seriedade das transacções e dahi a freguezia procurar hoje em dia, as casas que primam por bem servir. Está nesse caso a Joalheria Castro, que hoje conta, não só na Capital como no interior, com uma clientela distincta e boa, que a procura incessantemente.





A JOALHERIA  
≡ ADAMO ≡

*Apresenta Boas Festas e chama a atenção de seus distintos clientes para os preços dos variados artigos recém-chegados e expostos em suas vitrines.*

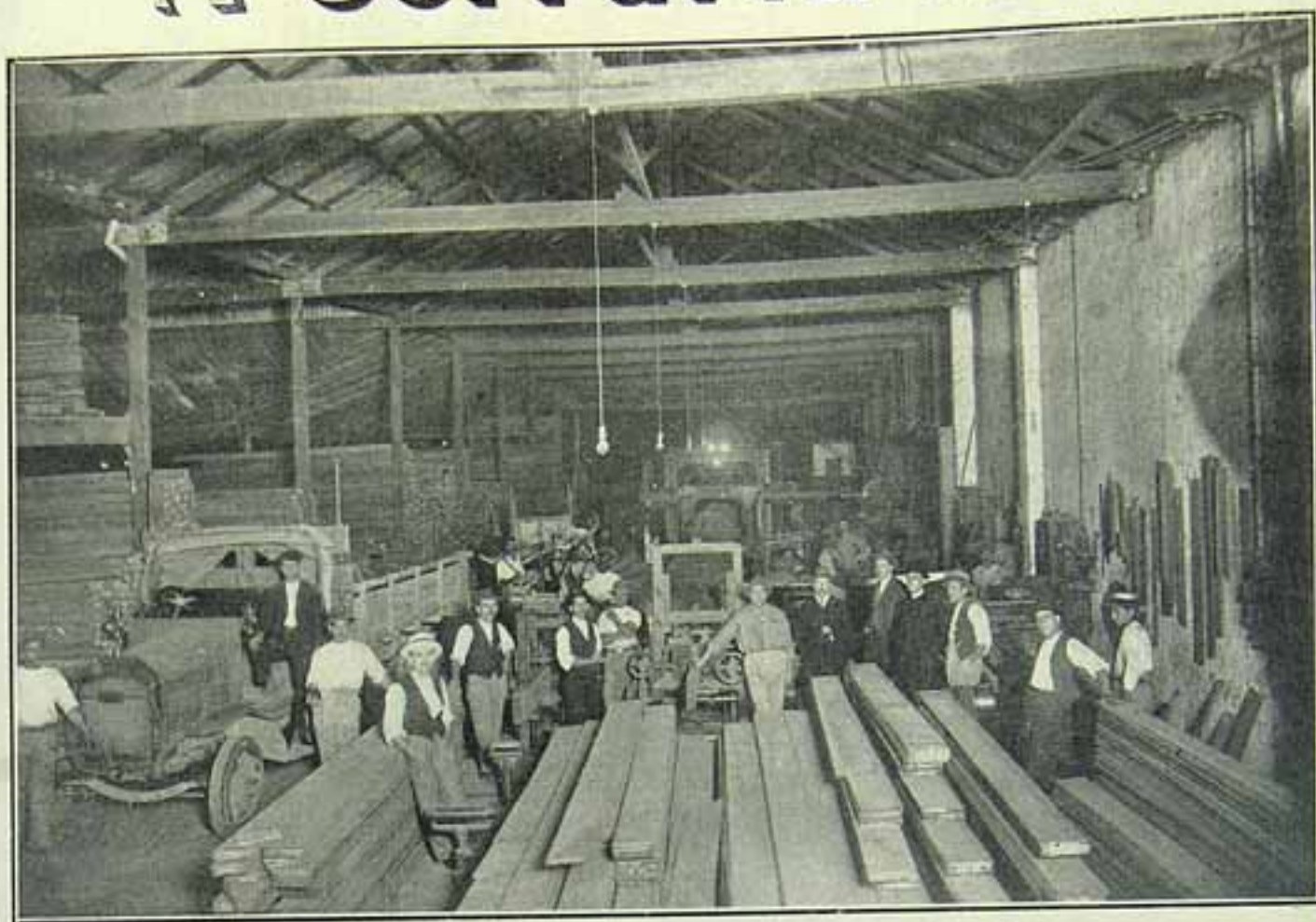
Festas - A maior e mais rica collecção de artigos para presentes

**140 - AVENIDA RIO BRANCO - 140**



o Malho

# A Serraria Iris



*Um aspecto interno da Serraria Iris.*



*Interior da secção de louças e ferragens da Serraria Iris.*



*Fachada principal da Serraria Iris.*

Os subúrbios da Capital, muito devem o seu desenvolvimento á conceituada firma J. F. Barros & Cia., estabelecida com a grande serraria IRIS, em Caminho dos Pilares nº 5, tel. Jardim 29 — Inhauma.

Fundada ha cerca de 10 annos, tendo se iniciado com o commercio de ferragens e louças, verificou mais tarde a firma J. F. Barros & Cia. que o progresso constante dos subúrbios reclamava a installação de uma grande serraria, e assim o fizeram, creando

esse grande estabelecimento, hoje o maior d'aquella parte da capital, com cerca de 8 machinas e 50 operarios em actividade. Seu deposito de madeiras nacionais de todas as qualidades, apparelhadas, serradas e em toros é consideravel, bem como completa é a secção de ferragens, tintas, louças e objectos de fantasia.

A Serraria Iris mantem como seu commanditario, o Sr. Padre Camillo F. de Barros.



# NÃO COMPREM CAMAS COM PARAFUSOS

## *Findou-se esse martyrio*

Exijam a chaveira, invento recente, privilegiado pelo Governo Federal

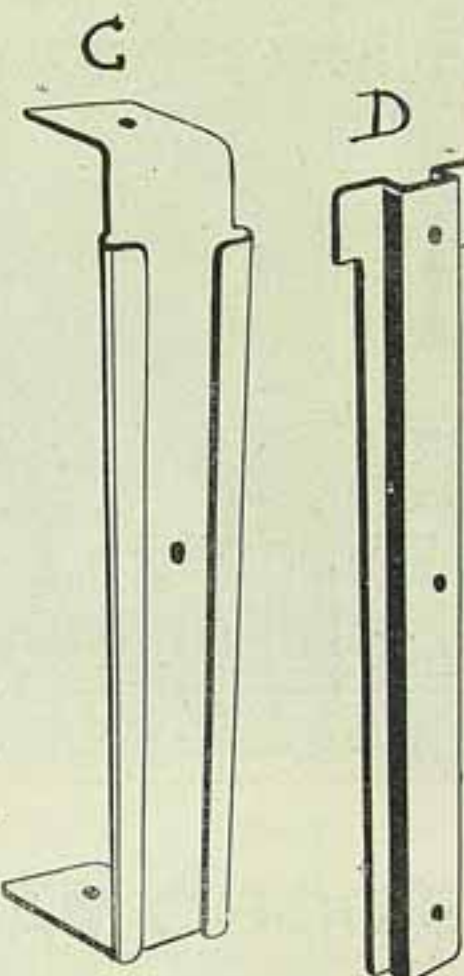
**PATENTE**

**N. 14544**

Mesmo uma criança  
armará ou desarmará  
uma cama em segun-  
dos. Com a applica-  
ção desse novo appare-  
lho o industrial terá o  
seu trabalho reduzi-  
dissimo e concorrerá  
para bem servir o pu-  
—:— blico. —:—

**SEGURANÇA**

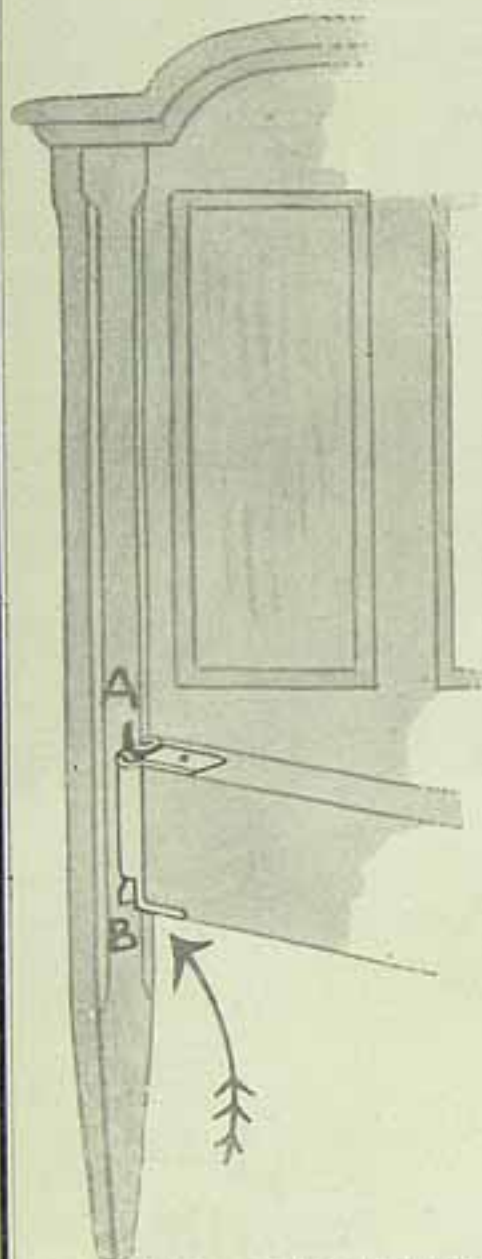
**ABSOLUTA,**



*A chaveira que substitue os parafusos*

**HYGIENE, CONFORTO E ECONOMIA**

A juxtaposição do aparelho, occasionando a ausen-  
cia de esconderijos, é a melhor garantia contra os  
— percevejos e outros insectos nocivos á saude. —



*A parte A-B fica invisivel pelo encaixe da peça C.*

**FABRICA - R. CAROLINA MEYER N. 70**

ESTAMPARIA BRASIL

**VOLCAN, SILVA & CIA.**

**Rio de Janeiro**

Representante no Districto Federal, Minas e Espirito Santo: — Sr. A. Schapiro, R. Anna Nery n. 482; na  
Bahia: Sr. Ed. G. Ribeiro, R. Conselheiro Dantas n. 27; no Rio Grande do Sul, Uruguay e Argentina:  
Sr. Dario Osorio, Porto Alegre — (Caixa Postal 561). — Aceitam-se agentes nos Estados, com  
boas referencias, mediante comissão.



# PREFIRAM AS CERVEJAS DA COMPANHIA HANSEATICA



SÃO AS  
MELHORES



COLLARES DE PEROLAS

JOALHERIA FINA

## ISIDORO MARX

Joalheria

MELHORES ARTIGOS PARA  
PRESENTES — MENORES PREÇOS

OUVIDOR, 138



Como amostra da efficacia de providencias para jugular ou pelo menos attenuar a carestia da vida, o caso do sal é typico. Declarada a crise pela elevação dos preços a limites nunca atingidos e altamente explorados, o governo — nós — franqueou a entrada do sal estrangeiro em todos os portos brasileiros.

Não se fez esperar o effeito dessa medida extrema. Os açambarcadores do producto nacional estremeceram, "estrilharam", e, vendo que o governo não morria de caretas e sustentava a importação livre, entraram a engendrar desculpas e trataram de operar a baixa ao preço antigo...

Por que não se faz o mesmo com outros generos de consumo obrigatorio e cuja produção está sujeita ao "movimento envolvente" dos açambarcadores, sem proveito nenhum para os productores nacionais?

Repetimos: o caso do sal é typico. Applicado o mesmo processo ao café, ao assucar, ao feijão, ao arroz, etc., etc. — veremos logo como os preços dessas mercadorias baixam a grampa, ficando ao alcance das bolsas mais modestas.

A questão é de firmeza de pulso!

## Casa do Bastos

TELEPHONES: C. 2816 e 3302

RUA DO URUGUAYANA n.º 19.

Rio de Janeiro

COSTA BASTOS & FERNANDES

Sapatos de Chitão  
(Luiz XV)

Par: 65\$

Pelo Correio:  
mais 2\$ para o porte



NÃO TEM FILIAL

O TICO-TICO, magnifica revista infantil, publica gratuitamente retratos de todos os seus leitores.





"Adoração dos Pastores" Quadro de Murillo — 1618-1682

"Já não temos cantigas no Rio de Janeiro, as festas populares passam despercebidas; dellas, nem um traço resta como lembrança. As nossas tradições estão esquecidas..." Assim falava um velho de respeitavel aspecto, cabellos muito brancos e physionomia prazenteira, nosso visinho de bonde, levado pelas toadas canalhas do passado carnaval. As suas palavras nos conduziram a uma gymnastica de considerações sobre as nossas cantigas em voga, sobre as festas do passado; o resultado foi doloroso: encontramos, no que se canta hoje, um amontoado de coisas sem nexo, tolices com pretensões a poesia popular! As cantigas desapareceram e com ellas a alma popular; o lyrismo característico das coisas do nosso passado perde-se, esfuma-se no ambiente atroador, suffocado pelo businar irreverente dos automoveis.

Ha quem nos accuse de não possuirmos tradições. Tal accusação, porém, não procede; ellas existem, mas são malbaratadas, desprezadas por uma legião de individuos pouco patrióticos, infelizmente senhores da opinião.

Muitas das nossas tradições encontram-se reunidas e revividas por Mello Moraes, Vieira Fazenda, Pires d'Almeida e Moreira de Azevedo, benemeritos brasileiros que souberam verdadeiramente amar as nossas cousas e os nossos costumes.

Vieira Fazenda nos deu uma série preciosa de investigações pacientes, revolveu a poeira dos Archivos, recompoz episodios de alta valia para a nossa historia. Pires de Almeida e Moreira de Azevedo fizeram outro tanto, enriquecendo o mealheiro tradicional de nossa terra. Outros ainda, como Araujo Vianna, Morales de los Rios e Ferreira da Rosa, muito contribuem com valiosos subsidios para a resurreição das nossas pittorescas tradições, subsidios, que, reunidos ao monumental trabalho dos anteriormente cita-

## O NOSSO PASSADO

dos, nos emprestam força bastante para dizer: são mentirosos e pedantes, os que negam e escurecem o

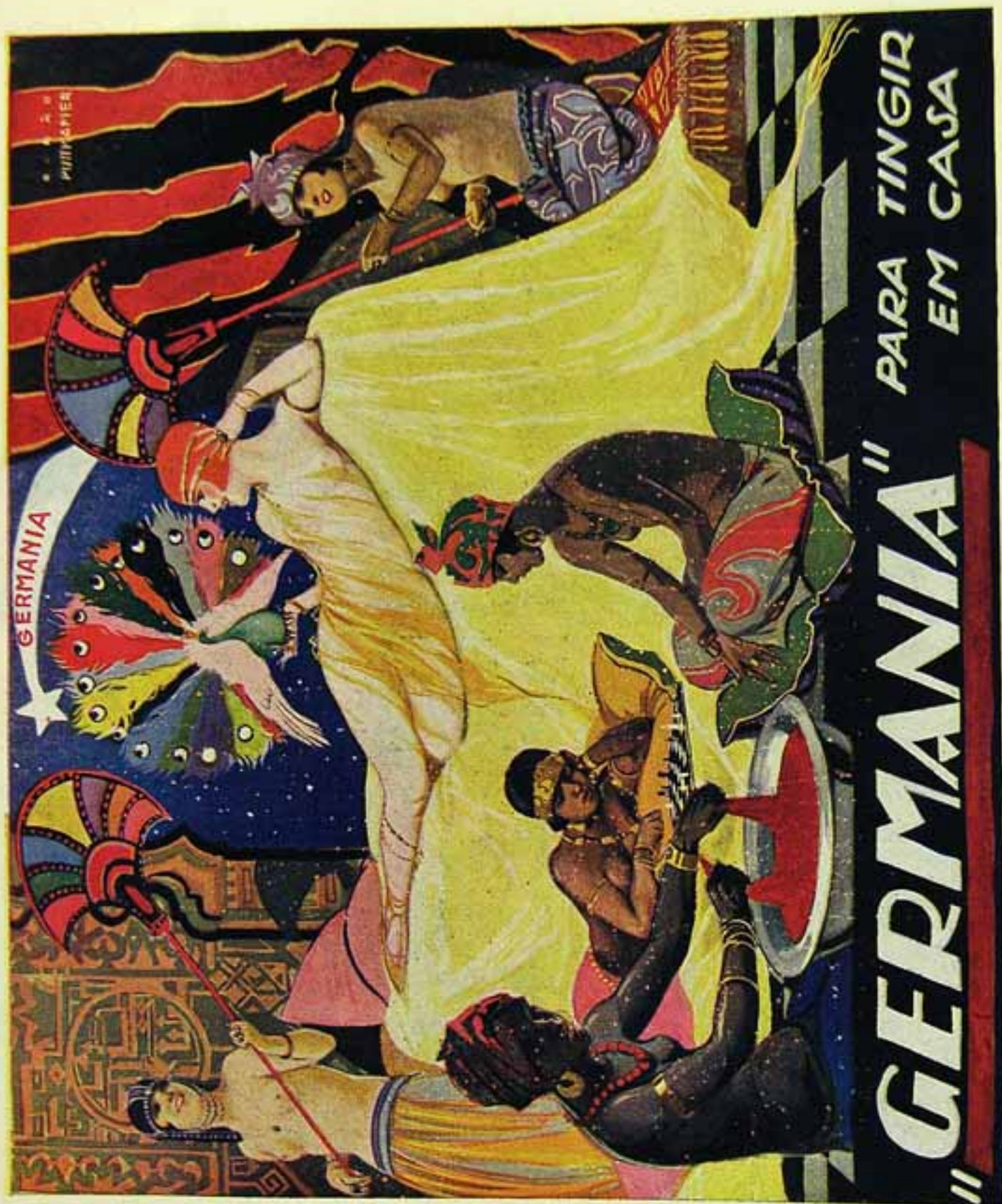
que possuímos de interessante!

Ahi estão De-Bret e Rugendas com uma bagagem notabilissima de documentos a entrarem pelos olhos dos mais pessimistas e até dos analphabetos; — quem não sabe lêr vê figuras, diz o adagio carnavalesco. Na obra dos dois notaveis artistas encontram-se verdadeiros testemunhos dos nossos costumes de outr'ora; muitos delles chegaram até dias bem proximos aos nossos; lá estão as cadeirinhas pittorescas, as vendeiras de quitanda das festas religiosas com os seus preciosos vestidos de ver a Deus; as vendeiras de refrescos no antigo largo do Paço regorgitante de frequentadores e de aguadeiros junto ao elegante chafariz delineado por mestre Valentim; lá ainda os Anjos adornados com joias falsas e vestidos com saias de roda, as Promessas onde figuram creaturas de fina linhagem, descalças, em cumprimento de votos feitos ou os marinheiros e naufragos conduzindo ao altar de N. S. dos Navegantes a enorme vela aos hombros em satisfação do voto feito dentro da borrasca, as festas do Espirito Santo e as vendeiras de flores nas portas das igrejas aos domingos... Em tudo ha um sentimento especial que seduz, um desejo de traduzir os característicos de uma época que já vae longe, um sabor de tradição a par de muita arte.

Hoje desprezam-se as causas das alegrias dos nossos maiores, esquecem-se as cousas velhas por snobismo, sem se cuidar de crear outras que mais tarde façam o enlevo dos nossos descendentes.

Verdadeiras as palavras do bom velho: o nosso povo esqueceu-se do que já foi para esquelhar-se com o Tatú subiu no pau, Quem paga é coronel e outras bahozeiras do mesmo jaéz!







# NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

## RESTAURAÇÃO — RENASCIMENTO — CONSERVAÇÃO

PELA

# Loção Brilhante

PATENTE N. 5739

Formula científica do Grande Botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis  
 Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saúde Pública pelo Decreto N. 1213 em 6 de Fevereiro de 1922  
 RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO ESTRANGEIRO

A LOÇÃO BRILHANTE É O MELHOR ESPECIFICO  
 INDICADO CONTRA:

Queda dos Cabellos — Canície — Embranquecimento pre-  
 maturo — Calvície precoce — Caspas — Seborrhéa —  
 Syccose e todas as doenças do couro cabeludo.

### Cabellos brancos

Segundo a opinião de muitos sábios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabelos não passa de uma moléstia. O cabelo cahi ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellent renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admirável.

### Caspas—Quedas dos cabellos

Multiples e variadas são as moléstias que atacam o couro cabeludo, dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destrói radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a queda do cabellos e os fortalece.

### Calvície

Nos casos de calvície com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de meses e até de annos.

Ella actúa estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

### Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabeludo os cabellos cahem, quer dizer, despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma penugem, que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extirpa o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

### Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cair, parte. Póde partir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta, um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se haço, fêlo e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

#### VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1. — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benéfica.
2. — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com algum remédio que contém nitrato de prata e outros sais nocivos.
3. — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressivamente.
4. — O seu perfume é delicioso, e não contém óleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudica a saúde do cabelo.

#### MODO DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém, é preferivel usal-a do modo seguinte: Deita-se meia colher de sopa, mais ou menos, em um pires, e com uma pequena ascova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabeludo, bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até secar.



#### PREVENÇÃO

Não aceitem nada que se diga ser a "mesma coisa" ou "tão bom" como a Loção Brilhante.

Póde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o busto, lindo e lustroso cabelo que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horribes que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvície e outras moléstias parasitarias do couro cabeludo.

Nada póde ser mais convincente para V. S. de que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia, sobre o valor benéfico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, farmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reprodução total ou parcial).  
 Unicos cessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS — Rua do Carmo, 11 - sob. — S. PAULO  
 CAIXA POSTAL 1379

#### Coupon

Srs. ALVIM & FREITAS —  
 Caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10000, afim de que seja enviado pelo correio um frasco de Loção Brilhante.

(O MALHO)

NOME .....  
 RUA .....  
 CIDADE .....  
 ESTADO .....



# A EQUITATIVA

## DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

Sociedade de seguros sobre a vida

Fundada em 1896

|                                                                 |                  |
|-----------------------------------------------------------------|------------------|
| Capital em vigor. . . .                                         | 162.925:000\$000 |
| Activo social . . . . .                                         | 35 573:675\$956  |
| Pagamentos feitos a<br>segurados e seus<br>beneficiarios. . . . | 51.650:654\$420  |

Apolice com sorteios trimestraes em dinheiro  
Ultima palavra em seguros de vida

Invenção exclusiva de **EQUITATIVA**

Os sorteios têm lugar em 15 de Janeiro, 15 de Abril,  
15 de Julho e 15 de Outubro de todos os annos

**AVENIDA RIO BRANCO, 125**

RIO DE JANEIRO

Agentes em todos os Estados da União e na Europa

**PEDIR PROSPECTOS**



Na Praça Venezia, em Roma, na base da montanha Capitolina ergue-se o altar da Patria, testemunho perenne da gratidão do povo ao grande Rei que foi Victor Emmanuel II da Italia. Bem ao centro da molle marmorea, rendada pelo talento da quasi totalidade dos esculptores italianos, está a immensa estatua.

Para a construcção dessa obra de arte foi aberto um concurso em que se inscreveram as maiores summidades da estatuaría, entre as quaes os mais famosos esculptores de Italia, sendo a primazia conferida ao esculptor Chiaradia.

Como não houvesse em Roma um *atelier* em que o grande artista pudesse realizar o seu sonho, foi-lhe entregue o Mausoleo de Augusto, que já se prestou a tantas obras benemeritas. — A morte, porém, não permitiu terminal-a, arrebatando para o além, depois de quatro annos de trabalho, o grande esculptor, que, assim, não poudé ver coroada sua obra. O acabamento foi então confiado aos cuidados do seu fiel amigo Emilio Gallo, que muito se esforçou por imprimir-lhe a idéa que a creára. Em 1906 estava prompto o modelo em gesso, massa formidável de 12 metros de altura,

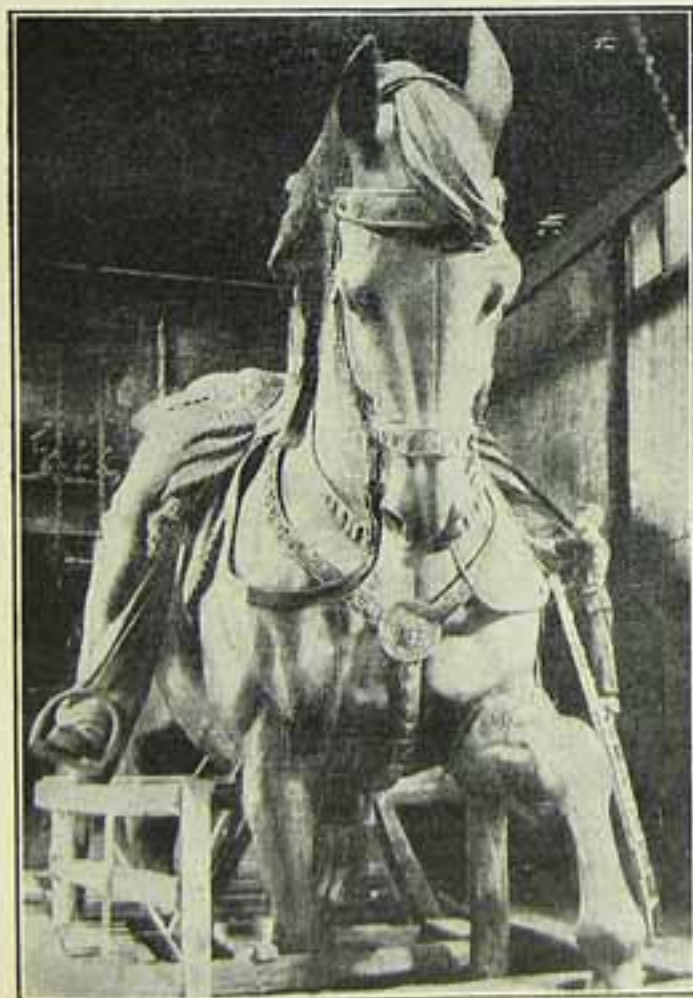
## UMA ESTATUA COLOSSAL



Proporção de uma das botas, relativamente ao tamanho de um homem

Esta construcção gigantesca não podia ser feita n'uma só peça: foi dividida em treze pedaços principaes: cabeça, tronco e as duas pernas do rei; a cabeça, peitoral, ventre, anca, cauda e finalmente as quatro patas do cavallo — e alguns accessorios mais. Foi assim que a transportaram para os *ateliers* de G. B. Bastianelli, para ser fundida. Pelas photographias aqui reproduzidas, poderão nossos leitores fazer um juizo perfeito da grandiosidade dessa obra. Junto a esta, um homem parece um pygmeu e ella um Gulliver dos contos. A estatua pesa 50 toneladas: o bronze foi tirado de 70 canhões.

E' dos monumentos o maior até hoje fundido, pois a *Liberdade*, de Bartholdi, é de metal rebatido applicado sobre uma armação. A cabeça do rei, que, com o capacete e pennacho, tem 2m,40 de altura, pesa duas toneladas e 100 kilogrammas; o sabre, com 4 metros, pesa 150 kilogrammas. Quanto ao cavallo, nos faz lembrar o de Troia, que em seu ventre levava uma phalange de guerreiros. No seu interior foi realizado um jantar de 30 pessoas. Transportado para seu logar, foi collocado em um pedestal de 32 metros quadrados. Foi inaugurada no 15º anniversario da unificação italiana.



Parte do cavallo



O tronco da estatua



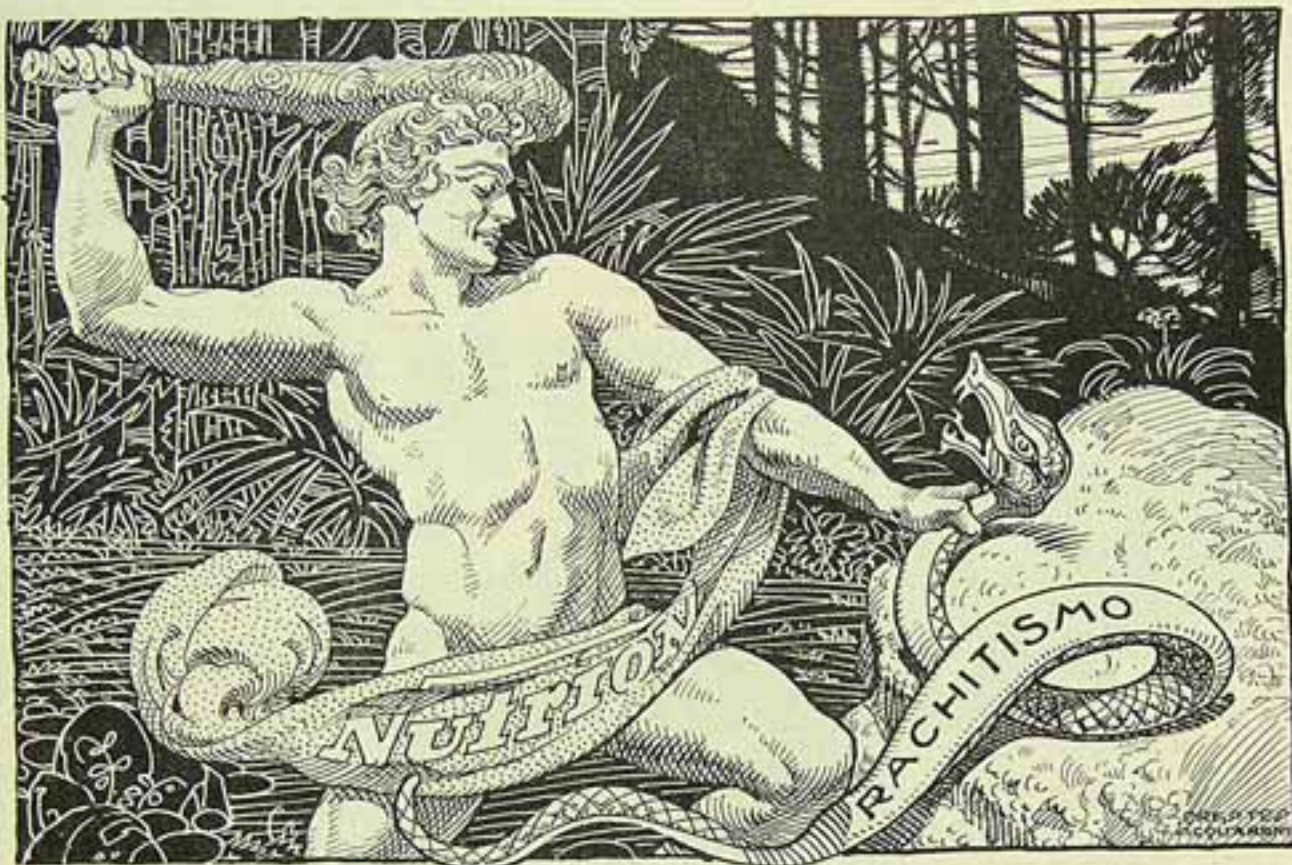
Lex



CAMERAS VOGTLÄNDER  
 CHAPAS SIGURD  
 PAPEL SATRAP  
 ALBUNS WUBBEN  
 G. 4 marcas de Qualidade.

RIO DE JANEIRO Unicos depositarios para o Brasil: SÃO PAULO  
 RUA DA ALFANDEGA, 171 WIESE & MORGENTHALER RUA BENTO FREITAS, 3





# Nutrition

## Nas luctas da existencia

Nas luctas da existencia em que a saude é vencida pelo rachitismo, pela magreza e pelo depauperamento, o Nutrition é a força salvadora que liberta do aniquilamento o corpo humano.

## Vence a golpes vigorosos

O Nutrition vence a golpes vigorosos o rachitismo que estiola as energias, fortifica os depauperados, levanta as forcas organicas, estimula a energia e desperta a alegria de viver que só sentem os que têm boa saude.



## PORTO ALEGRE — BARÃO DE SANTO ANGELO

Completamente esquecido passou o aniversário da morte de Manoel de Araújo Porto Alegre, passando a 29 de dez findo. O que foi o grande mestre, vamos dizê-lo em poucas palavras.

De simples aprendiz de relojoeiro, transformou-se, pelo talento, em uma pujante individualidade; J. J. Rousseau, seu patrão, percebendo-lhe a verdadeira vocação, tomou sobre os ombros o altruíste encargo de avivar-lhe a imaginação com as narrativas mais entusiasmáticas.

Vindo para o Rio de Janeiro, influenciado por uma simples gravura representando o desembarque da Archiduquesa Dona Carolina Leopoldina matriculou-se na Academia de Bellas Artes, em 1827.

Sob as vistas de João Baptista Debret iniciou os seus estudos, tornando-se em pouco tempo, o discípulo querido do illustre membro da missão de 1816.

Não satisfeito com os estudos da pintura, aprendeu também a escultura e a arquitetura, revelando-se em tudo um orientado, um portador de rara receptividade e um assimilador profundo do Belo.

Por ocasião da Exposição de 1833 mostrou publicamente quanto valia; conquistou, simultaneamente, prêmios na pintura, escultura e arquitetura. A sua vontade de estudar levou-o aos bancos da Escola Militar, onde cursou os primeiros annos; frequentou o Hospital da Santa Casa de Misericórdia, e durante dois annos dissecou e estudou anatomia com os mestres Drs. Domingos José Marques e Domingos Ribeiro dos Guimarães Peixoto, estudos que continuou, mais tarde, em França, com o notável Emery.

Nos Annaes da Bibliotheca Nacional encontra-se um esboço biographico do artista, repleto de detalhes interessantes.

"Aos dezesseis annos, querendo ter uma profissão, escolheu a de relojoeiro. Já ajudava seu mestre J. Jacques Rousseau, e trabalhava na confecção de rodas e carretéis quando chegou a Porto Alegre um joven francez, Francisco Ther, que havia estudado alguma coisa de desenho. M. de Araújo ligou-se de amizade com elle, que era hospede de seu mestre, e começou a pintar; mas em pouco tempo o excedeu, porque Ther era apenas um curioso. O seu mestre de relojaria, vendo aquella vocação tão pronunciada, aconselhou-o a seguir a pintura, avivando-lhe o espirito com a narração que lhe fazia das maravilhas de Paris e da Hespanha, onde tinha servido e batalhado no tempo de Napoleão I. Havia então em Porto Alegre um retratista por nome Manoel José Gentil e um pintor de decorações chamado João de Deus; o primeiro não queria ensinar a ninguém, e o segundo era apenas um bom encarnador de imagens. Pelo que observava nas poucas vezes que era admitido a ver trabalhar estes homens, aprendeu o manejo das tintas a óleo e começou por si mesmo a fazer alguns painéis.

Depois, estudando a individualidade de Manoel de Araújo Porto Alegre, conta que Emery, (em França), certo dia, viu-se na contingencia de suspender as lições por falta de quem o auxiliasse como preparador; Porto Alegre, que se encontrava entre os discipulos, offerrecen-se para desempenhar o cargo, e com tanta maestria e dextreza preparou os musculos da coxa, que mereceu publico elogio do professor e applausos de todos os estudantes".

Voltando á patria, em 1827, foi nomeado professor de pintura historica da Academia de Bellas Artes; em 1840 começou a exercer o cargo de pintor da Imperial Capella e oito annos mais tarde foi nomeado substituto de desenho da Escola Militar. Em 1854 assumiu a direcção da Academia de Bellas Artes, cargo que occupou com rara competência até 1857, quando se demittiu por motivos que reputou attentatorios á sua dignidade de director.

Em 1853 seguiu para a Prussia, como conselheiro geral da Brazil sendo transferido

## ARTE PORTUGUEZA



"Os Gaiteiros" — Carlos Reis

em 1861 para Portugal, onde veio a fallecer. O que foi Manoel de Araújo Porto Alegre, como homem privado, encontra-se espelhado no seu testamento:

"Nunca provoquai luctas; porém a amizade me levou ao campo muitas vezes e o direito sempre.

Nunca amei os homens pela sua posição; nunca adorei o dinheiro, tendo sempre vivido pobremente e nunca tive outra ambição que não fosse a de um nome sem mancha.

Soffri pela amizade e pela justiça, porque sempre detestei a deslealdade e o despotismo.

E de meus paes, de meu soberano e dos homens honestos fui sempre respeitoso e dedicado amigo".

Realmente, em todas as chronicas e estudos sobre a sua vida encontram-se palavras de respeito pela sua vida privada e publica.

Entre outros cargos que occupou destacase o de director da secção de archeologia e numismatica do Museu Nacional; foi o primeiro a tratar entre nós da critica das Bellas Artes; com vigor e capacidade estudou a vida e a obra dos nossos artistas soube mostrar com lealdade os pontos vulneraveis e salientar as bellas, perdoar as fraquezas e vergastar o cabotinismo e o embuste.

Como pintor, deixou obras de grande valor para a sua época; intellectual, abordou assumptos de accordo com o seu valor; a prova disso reside no grande quadro inacabado que se encontra carinhosamente no nosso Instituto Historico e que foi salvo pelo carinho do seu secretario perpetuo, Dr. Max Fieluss, estava a tela no porão da Escola, dobrada, como inutil trambelho, deixado pelos herdeiros do insigne artista. Hoje, tão importante trabalho acha-se collocado em uma das salas daquelle Instituto, perpetuando a memoria do seu autor. A grande tela mostra arrojado e patientia conhecimentos de perspectiva muito além do commum, e representa a coroação de D. Pedro II.

Outros trabalhos do pintor existem na Escola Nacional de Bellas Artes e Santa Casa de Misericórdia; nesta está um retrato de D. Luiza Rosa, um magnifico specimen, onde o artista mostra não ter sido um mediocre pintor, como querem alguns dos que têm tratado de sua individualidade; na Escola estão tres bons trabalhos representando paisagens e um retrato de D. Pedro II, em 1879.

Como poeta deixou o seu canto perpetuado em versos maravilhosos que encantam a alma patricia; como artista, legou aos nossos dias, obras de raro merecimento, onde a sua alma se espelha maravilhosamente.

Manoel de Araújo Porto Alegre foi como se vê, um grande artista, um verdadeiro talento polymorpho que muito honra a intellectualidade de nossa terra; é um exemplo a seguir pelas gralias que systematicamente se escondem atraz do nome da arte brasileira para politizar com mesquinhez e espezerna.



"Os bebedores" — José Mattos



"O Medico" — Roque Gameiro



# BIOTONICO FONTOURA



COM  
O SEU  
USO  
OBSERVA-SE O  
SEGUINTE:

- 1.º Sensível augmento de peso.
- 2.º Levantamento geral das forças.
- 3.º Desapparecimento do nervosismo.
- 4.º Augmênto dos globulos sanguineos.
- 5.º Eliminação da depressão nervosa.
- 6.º Fortalecimento do organismo.
- 7.º Maior resistencia para o trabalho physico.
- 8.º Melhor disposição para o trabalho mental.
- 9.º Agradavel sensação de bem estar.
- 10.º Rapido restabelecimento nas convalescenças.

## O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE



Natal! Noel! Christmas! Weihnacht! Em todas as línguas, em todos os países cristãos, o Natal é a mais linda festa do anno — a festa das crianças. E a festa dos homens também.

Os ingleses, grandes entusiastas pelo Christmas, arvoram nesse dia em todos os ornatos e allegorias a legenda: Gloria a Deus nas alturas. Paz na terra aos homens de boa vontade.

E' muito antigo esse uso.

Festeja-se o nascimento de Christo desde os primeiros annos da era christã. A principio eram verdadeiros espectáculos theatraes; templos armados em palco exhibiam scenas da Santa Legenda, com personagens vivos. E era a marcha poetica dos Reis Magos por campos sem fim, de olhos fitos na estrella annunciadora; pastores em oração deante do estabulo feito altar. E o boi manso, o burro submisso, a ovelha humilde...

No anno 138 o papa Telesphoro lançou um edito regulamentando esta festa, para corrigir os abusos, que nella se produziam — o que prova que já então era antiga.

Mas o dia da festa era arbitrariamente escolhido; ainda não se havia determinado com segurança o dia do nascimento do martyr do Golgotha. Foi no seculo IV que o papa Julio I, de accordo com os doutores da Igreja e as Santas Escripturas, estabeleceu como certo o dia 25 de Dezembro. Até então festejavam o Natal em certos logares em Janeiro, em outros em Dezembro, e alguns ainda realizavam a commemoração em principio de Abril.

No seculo VI foi permitido aos padres realizarem tres missas pelo Natal, uma á meia noite, outra ao romper da aurora e a ultima com o sol alto.

Mas o sacerdote devia se conservar em jejum até depois da terceira missa.

Já nessa época o caracter principal da festa era a alegria; muitas luzes, canticos e folguedos populares.

Na idade Média o povo passava a vida nas igrejas, onde encontrava theatro, medicos, advogados, empenhos valiosos e a festa de Natal constituia para elle a maior, a unica talvez, das diversões. O clero e povo uniam seus esforços para dar aos templos aspecto brilhante — personagens vivos representavam o Menino Jesus, a Virgem, S. José e os pastores — como ainda se faz no interior do Brasil — os mais opulentos agricultores forneciam seu mais lindo boi, seu burro mais sadio para figurar na chéche.

Havia procissões, dansas e banquetes populares.

E o povo gritava pelas ruas: — Noel! Noel!

Essa palavra tomou com o tempo tão intensa significação de alegria que mais tarde, até no seculo XVII, era usada como manifestação de regosijo a qualquer proposito e especialmente por ocasião dos grandes acontecimentos nacionaes — nascimento do herdeiro do throno, chegada do soberano ou de um guerreiro notavel.

— Noel! Feliz Noel ao nosso rei!

## O NATAL COMO É FESTEJADO POR DIVERSOS POVOS

Até hoje ficaram, como tradições inmutaveis da noite de Natal, a missa, a arvore e a ceia.

Cada povo organizou e modificou a festa através dos tempos, segundo seu costume

e indole; mas todos — Latinos, Saxões ou Germanicos, dão a essa noite importancia excepcional.

Na Inglaterra e na Alemanha, sobretudo, dão-lhe caracter mystico e impressionador; festejam-na com fervor e entusiasmo.

Os Ingleses tem como attributo principal de Natal a ceia e mais especialmente o **plum-pudding** de Christmas, que é feito segundo ritos inmutaveis e copiosamente ornamentado.

Nos Estados Unidos o pudding é de proporções colossaes e illuminado com pequeninas velas, dispostas em circulo sobre a propria massa.

Para os allemães o melhor encanto do Weihnacht, o attributo indispensavel é a arvore. Humilde ou luxuosa, não ha quem deixe de armá-la; até os casaes sem filhos, até os noivos armam a arvore illuminada e garrida.

Organizam também animadas diversões populares; no campo a mais commum é a do Schneemann, o homem de gelo — um grande boneco feito de neve e que é destruido com bolas de neve atiradas a distancia.

Em França, no campo, conservam-se quasi todos os ritos antigos: mysterios representados nas Igrejas, procissões, missas da meia noite, musicata, canticos e dansas. Em Paris, toda a festa consiste no **reveillon** — a ceia, que se prolonga até a madrugada.

Em Napoles festeja-se o Natal como nós aqui commemoramos os dias de S. João e S. Pedro: com fogos de vista e gritos, vivas, alarido. A' meia noite abrem-se todas as janellas, e a cidade illumina-se de fogos multicores.

São bem conhecidas as legendas de Papá Noel, velho alegre, risonho e anafado, longas barbas e capuz immenso

coberto de neve, que traz brinquedos ás creancinhas submissas. Mas atraz desse distribuidor de alegria vem o Père Foutard, esqualido, severo, que traz na mão as varas para castigar as creanças que choram e nas costas um cesto em que leva os malcreados.

Excusado é dizer que Père Foutard nunca se serve das varas.

Na Russia, nos Estados-Unidos, Inglaterra e Alemanha chamam ao velho que traz brinquedos, S. Nicolau; na Italia a legenda affirma que é o proprio Menino-Deus o generoso distribuidor.

No Brasil essas lindas fantazias desapparecem: as creanças raramente acreditam em Papá Noel.

Contam apenas com a arvore e preferem escolher os brinquedos nas lojas.

Mais espirito pratico. Menos poesia.



Uma noite de Natal em Napolis



# THIODEOL

**PODEROSO TONICO, RECONSTITUINTE E EXPECTORANTE**

Tem indicação precisa poderosa e utilissima na :

**TUBERCULOSE SOB TODAS AS SUAS FORMAS**

**BRONCHITE AGUDA E CRONICA**

**BRONCHITE GRIPPAL**

**BRONCHITE ASTHMATICA**

**TOSSE ESPASMODICA**

**COQUELUCHE**

**ASTHMA**

**RACHITISMO**

**ESCROFULA.**

**E' de effeito maravilhoso nas convalescenças longas**

**Tonifica o organismo e desinfecta os bronchios**

Não contém alcool, opio nem seus derivados

## LICOR TARZAN

(Premiado na Exposição do Centenario da Independencia no Rio de Janeiro 1922-1923)

**O MAIS PODEROSO TONICO DO SYSTEMA NERVOSO**

Preparado unicamente com plantas da flora Brasileira, é um tonico poderosissimo do systema nervoso e muscular, restaurador das forças e reconstituente por excellencia da fraqueza genital, o que aliás, está constatado por opiniões de distinctos medicos do nosso Paiz. De um sabor agradabilissimo e sem contra-indicações, é um medicamento indispensavel ás pessoas exgotadas e neurasthenicas.



**FLUOCAL**

O melhor recalcificante do organismo.

**XAROPE BRONCHENO**

O melhor para a tosse por mais rebeldia que seja



**E' SUPPRIMIDA COM O**

## NEVORAL RAFEY

**CACHETS SEDATIVOS**

**Nova Medicação**

Não contém opio ou seus derivados, nem hypnoticos, supprime todas as dores quaesquer que sejam as causas.

Laboratorios RAFEY, 29, Rue des Jardiniers  
MONTREUIL—PARIS

Amstras aos Srs. Medicos

FERREIRA BUREL & C<sup>as</sup>, Representantes  
165, Rua dos Andradas — Rio de Janeiro



**Ernesto Igel**

**"CASA AUSTRIA"**

RUA ALFANDEGA, 158-160

*Papeis de toda classe á importação*

FORNECEDOR

**desta Revista**

**IGEL, FUERTH Co.**

*Rua Alfandega, 158-160*

Importação de louças

em grande escala

**GRANDE MANUFACTURA DE**

**PAPEIS PARA CIGARROS**



# POLITIC' ACCÕES...

**D**EVERÁ empossar-se amanhã, domingo, na presidência de Minas Geraes, o Sr. Dr. Mello Vianna, antigo secretario do Interior do brilhante governo Raul Soares, escolhido para succeder no poder o grande e saudoso estadista desse nome.

Fomos dos que sempre apoiaram com o maior desassombro e desinteresse a politica e a administração do saudosissimo Dr. Raul Soares, alma forte, coração generoso, espirito scintillante, caracter sem jaça tão cedo roubado á gloriosa Minas e ao Brasil. Por isso mesmo, a só escolha do Sr. Mello Vianna para substitui-lo, basta-nos para recommendar o novo presidente mineiro ao nosso respeito.

Aqui estamos, portanto, para antecipar ao governo que amanhã se empossa em Bello Horizonte, os nossos votos de felicidade e as nossas congratulações.

Que a obra de Raul Soares, tão prematuramente interrompida, não soffra solução de continuidade! Foi esse desejo, aliás, que levou os chefes mineiros a appellarem para o nome do auxillar mais intimo e mais proximo do joven estadista.

Saiba o Dr. Mello Vianna corresponder á expectativa de seus co-estaduanos!

**A**MIGOS e admiradores do Sr. Souza Filho offereceram-lhe, na semana passada, um banquete cordial, por motivo de seu reingresso na actividade politica.

O illustre parlamentar homenageado, como ninguém ignora, pelo seu formoso talento e solida cultura, impuzera-se, á passada legislatura federal, como um dos seus mais brilhantes deputados. E não tendo sido re-eleito, foi, agora, incluído na chapa de representantes á assembleia estadual de Pernambuco, para onde seguirá em breve.

Não sabemos porque; mas desde que tivemos noticia da nova investidura do Sr. Souza Filho, estamos a lembrar-nos desses cidadãos algo philosophos que, possuindo cabeça para chapéu 59, sahém á rua, inexplicavelmente, com o de n. 51...

**C**AUSOU alguma estranheza o facto de a Camara dos Deputados, ao contrario do Senado Federal, não haver designado commissão para receber o illustre Sr. Raul Fernandes, no dia de seu regresso, sabbado ultimo, da Liga das Nações.

Tambem a nós a até agora inexplicada attitudo da casa legislativa que o Sr. Arnolfo Azevedo preside com tanto brilho, não deixou de causar especie. Mas a significativa designação do Sr. Bueno Brandão, para conjunctamente com os Srs. Jeronymo Monteiro e Joaquim Moreira, representarem a nossa Camara Alta no desembarque daquelle preclaro compatriota, aconselhou-nos a que investigassemos o ambiente politico, sobre a estranha attitudo da Camara. E fomos felizes no nosso inquerito.

O que houve foi o seguinte: Ouvido sobre a conveniencia do requerimento de designação de uma commissão de deputados, para o fim alludido, o Sr. Antonio Carlos, leader da maioria, accedeu immediatamente, entendendo que o Sr. Raul Fernandes, "pelo brilho excepcional com que se houvera em Genebra", não apenas merecia, mas tinha direito á homenagem projectada.

Estava o Sr. Henrique Dodsworth disposto a formular o requerimento alludido, quando, encontrando-se com o Sr. Alberto Sarmento, presidente da Commissão de Diplomacia e Tratados da Camara, este lhe adeantou que essa Commissão, mais opportunamente, pretendia fazer especial manifestação de apreço ao nosso illustre delegado na Liga das Nações, e que assim sendo, e considerando-se ademais que ainda nem todos os nossos representantes naquella conferencia mundial haviam regressado, melhor seria que se adiassem as homenagens ao Sr. Raul Fernandes.

O Sr. Henrique Dodsworth concordou com o alvitre do Sr. Alberto Sarmento, e não formulou o requerimento que tinha prompto.

Eis a explicação do facto, que, como se vê, resalva plenamente os fóros de fidalguia e gentileza da Camara.

Pena foi, no entanto, que o presidente da Commissão de Diplomacia em questão não se houvesse lembrado do velho — *quod abundat, non nocet*...

**O** Pará parece que timbrou em demonstrar ao paiz o quanto quer e preza o Sr. Dionysio Bentes, recentemente eleito seu governador. A formidável e eloquente votação deferida ao illustre candidato unico daquelle eleição é, pelo menos, uma prova disso.

Tambem, quem será capaz de, em conhecendo o Dr. Dionysio, não querer-lhe bem? Haverá, entre paraenses, algum coração mais nobre e generoso? Quem não sabe, no Pará, que o Sr. Dionysio Bentes, medico distincto, humanitario em extremo, é a propria bondade em travesti?

Paraenses: — hurrah!...

**E'** muito possivel que o Sr. Joaquim Salles, deputado por Minas, não tenha querido demonstrar-se capaz de escrever o segundo volume das *Verdades indiscretas*, de Antonio Torres; mas quem leu o formoso discurso de S. Ex., pronunciado na Camara em a sessão de 13 do corrente, certo terá ficado convencido de que o sympathico e brilhante publicista não faria menos successo que o citado seu collega...

Eis alguns conceitos da formosa oração a que alludimos:

— "O que á revolução fôra licito realizar com muito sangue, muita crueldade e muito opprobrio, o Congresso conseguirá com calma, com sabedoria e proveito."

— "A amnistia não accusa, não julga, não absolve, não condemna; ella ignora, mas ignora, não pelo merito das pessoas a quem aproveita, e sim pelo interesse da collectividade em cujo beneficio se decreta."

— "Não conheço nada tão absurdo como o regimen em que os ministros fazem o que querem e não respondem constitucionalmente pelos seus actos."

— "Os presidentes da Republica podem tudo. Não existe, praticamente, dentro da Constituição e das leis, nenhum dique ás tropelias, aos excessos do governo. A unica valvula de respiração, de desafogo e de reacção é o levante, é a revolta, tão facil num paiz de discolos habilmente trabalhando a indisciplina dos quartéis."

— "Precisamos de uma Constituição pela qual aos representantes do povo soberano sejam facultados os meios legais para chamar á ordem os ministros; uma Constituição que permita inquerir de certos funcionarios, graduados ou não, a origem de uma fortuna mysteriosa e o malabarismo pelo qual da penuria passam ao conforto e ao nababismo, da miseria á riqueza, dos casbres cobertos de colmo aos palacios revestidos de marmore."

**Nota explicativa:** — O Sr. Joaquim Salles é mineiro, bernardista, legalista extremado. No discurso de que extrahimos, fielmente, os conceitos acima, S. Ex. sustentou esta these — "A reforma constitucional como remedio aos males da hora presente."

**Q**UANDO o Sr. Pereira Lobo entrou na sala das sessões do Senado, todos os olhares repararam no contentamento que irradiava de sua physionomia naturalmente carrancuda...

Terá tirado a sorte grande? Vae fazer as pazes com o governador sergipano? Vae subir de posto na mesa?

Eram as perguntas que se ouviam. E na verdade, o Sr. Pereira Lobo até parecia, de tão contente, o eminente e severo Sr. Lauro Müller quando ouve pithieria boa!

Qual seria, afinal, a razão da alegria de S. Ex. naquella horrenda sexta-feira chuvosa, que quasi cahiu no aziago dia 13?



## LEITURA PARA TODOS

O MELHOR MAGA-  
ZINE MENSAL

—  
O TEXTO MAIS  
VARIADO

—  
AS GRAVURAS MAIS  
BELLAS



ENCONTRAM-SE NA

## LEITURA PARA TODOS

LITERATURA, ARTE, SCIENCIA, HISTORIA, VIAGENS, THEATRO, CINEMA, MUSICA, SPORTS, AGRO-PECUARIA, TAES SÃO OS ASSUMPTOS DE QUE HABITUALMENTE SE OCCUPA EM CADA NUMERO. SÃO CENTO E TRINTA PAGINAS DE TEXTO, ILLUSTRADAS, TRAZENDO SEMPRE REPRODUCCOES DE QUADROS CELEBRES, A DUAS E TRES CORES





## THEATROS

## BRIGAM AS COMADRES

A Colmeia virou casa de maribondos: Renato Vianna, Simões Coelho & Cia., foram á garra, nada se aproveitando, a não ser o ficar provado, mais uma vez, que o theatro nacional tem sete folegos, pois que por mais que se empenhem uns tantos cavalheiros em desmoralisá-lo, resiste galhardamente, e vive dando alento á quanta companhia "já te dou-te", organizada por "Pães e Mães da Promptidão", surge por esses Brasis afóra.

Riamos, porém. Nada de azedumes. Leiam connosco os que gosam esses praticinhos, a carta maldosa que, por copia, enviaram a *O Malho*, e cujo original informam haver sido endereçado ao Jayme Costa que anda, também, com a sua companhia, arrebenta-não-arrebenta, pelo interior de São Paulo:

"Meu caro Jayme.

Os meus melhores votos são pela tua felicidade pessoal e pela de todos os nossos camaradas e camaradas ali da Companhia.

Escrevo-te esta para communicar-te o passamento fúnebre da mal fadada "Colmeia", hontem, ás 8 horas da noite, depois de confortada com todos os sacramentos da religião, sacramentos que lhe foram ministrados pelo revm. Simões Coelho, num vasto *rogamus pro fidelibus defunctibus* rezado ao pessoal artistico — das classes annexas, de profundis que acabou com o classico *devo não nego, mas pagar não posso*... Agora o pessoal maior do cortiço está no peor período da encrenca toda, que é o do ajuste de contas, uma trapalhada mystica em muitos actos, e cujo epilogo vai ser, no minimo, cadeia para um ou dois.

O Vianna, de Campinas, veio a São Paulo, e recebeu, como reembolso de seus sempre chorados vinte contos, o material da Companhia, avaliado em quinze contos. Avaliado por elles, — Renato, Simões & Cia. Mas o Renato foi a Campinas, com o Garay, de proposito para communicar ao Vianna que os cobres delle haviam sido empregados pelo Simões Coelho na montagem de um *burgalote*; o Vianna diz que vai constituir advogado e requerer um inquerito policial. Meteu o apito na bocca... O Frôes é que está se lavando em mar de rosas, pois o Renato achou-se integralmente, enquanto que o *Apollo*, exgotta lotações, umas após outras.

O Staiffa vai remando contra a maré e creio que vai á garra... Nem se fala no elenco do *Royal*.

O Renato volta hoje para o Rio, brigado com o Simões e creio que com a Carmen também, mas o resto do pessoal, sob a direcção do Simões, e com scenarios emprestados pelo Carlos Muráe, vai se constituir em Companhia itinerante, para representar *A abelha de plapé*, no Rink de Campinas, e nos demais theatros em que o Vianna tem rascá ou chépa, uma vez que o Palmeirinha se promptifica a arrematar o material da defuncta Colmeia. O que é preciso agora é aproveitar as defesas que o caso ainda possa dar, afim de diminuir o buraco.

Abraços alti, e adens."

Não se sabe de quem é a carta. Vê-se, no entanto, que foi o Frôes quem a en-

comendou e pagou. Olhem que aquella do manibonde que o melhor actor brasileiro do mundo dirige exgottar lotações, é forte...

## COMO E' BOM SER EMPREZARIO:

O Viriato arriou a trouxa em Maceió. Não pôde mais aguentar a negrada. Pensava elle que havendo constituido sua companhia no Rio, determinando o logar de cada artista e os vencimentos e vantagens que a cada um competiam, nenhuma razão haveria de aborrecimento. Que ingenuidade! Feita a temporada do Maranhão, ensaiado e montado o repertorio, um actor ou uma actriz chegava, batia-lhe no hombro, e dizia:

— Olhe, de amanhã em diante passo a ganhar 800\$.

— Mas você não se contractou por 500\$?

— Contractei-me, mas agora quero ganhar mais. Se não servir tem tres dias para me substituir.

— Mas substituir como? Aonde é que eu vou contractar uma figura para o teu logar, a 15 dias do Rio?

— Isso agora não é commigo. Não sou director da Companhia, não me cabe procurar artistas!

O Viriato, do dia seguinte em diante pagava os 800\$.

Alguns dias depois uma actriz chegava e dizia-lhe:

— De amanhã em diante não faço mais caricatas.

— Como pôde ser isso, filha? Desmontas-me o repertorio! E quem vai fazer os teus papeis?

— Sei lá! Não sou directora da Companhia, nada tenho de ver com isso!

E do dia seguinte em diante passava o Viriato a fazer as caricatas...

Toda a temporada foi assim. Depois, quando os rapazes de imprensa dão umas justas rabeçadas em uns tantos elementos do theatro nacional, a classe fica toda na pontinha dos pés... Não haverá maneira de sancar o meio? De obrigar o artista a ter palavra e a ter, mesmo aquillo que lhe falta, quando aquillo lhe falta? Vergonha não foi feita para cachorro...

## N A T A B E L L A

Pede-nos o Dr. Paulo Magalhães que declaremos que não é verdade que vá fazer conferencias somente em Portugal, Hespanha, França e Italia como tem sido publicado. Falará do Mar Branco ao Mar Negro, só tendo alludido, por ora, áquelles praias, por modestia.

✽ Ha quem angure mal do novo trio Abigail-Tigre-Tupinambá, porque, em vez Phoca, ha um Tigre, animal, na escala zoologica, mais difficil de se alisar, mesmo que a isso se proponha um manhoso Tupinambá.

✽ Um competente em assumptos theatraes nos disse: — Fazer theatro sem capital é coisa impossivel, mas para se o fazer é absolutamente necessario que o dinheiro seja dos outros.

✽ Uma outra competência, juiciosamente, asseverou, por sua vez: — Só perde dinheiro em theatro quem quer; nenhuma lei existe que obrigue o capitalista a empregar dinheiro em negocios theatraes.

✽ Manoela Mathem está resoluída a ir a Portugal em Abril proximo.

✽ Em Abril do anno proximo irá a Portugal o empresario José Segreto.

✽ Consta que o empresario José Segreto vai tirar patente de uma machina de sua invenção, de contractar e dispensar artistas.

✽ O Freire Junior é o autor mais corajoso do mundo. Não contente de fazer a sua "Cantora do Cabaret" arrostar com a Companhia do Recreio, fel-a enfrentar dois naufragios, o do "Atlantique" e o proprio, e dois porões, o daquelle paquete e o do theatro...

✽ D. Canastrão, apesar da vasta dentadura, era calmo. Agora, por causa de uma paixão que, esperamos ha de passar, anda damnado. Até quando irá tamanha raiva? O Instituto Pasteur não tem mais soro para soccorrer as victimas do seu furor interino...



Vimos ha dias na parte editorial de popular matutino um justissimo protesto de andarem a entupir a nossa formosa Guanabara com aterros deformantes de seus caprichosos contornos, com ligações de ilhas e com o mais que acode ao bestunfo dos nossos cavadores administrativos.

Referendamos o protesto em todos os sentidos, tanto mais quanto, ao passo que procuram conquistar terra deprimindo a magestade pittoresca da nossa bahia, abandonam completamente a immensidão de terras da baixada e das frequezias rurais, negando-lhes ligeiros melhoramentos que os transformariam em logares preferidos para incontaveis residencias — auxiliando a solução do problema da habitação.

Mas... somos assim mesmo! Gastamos o mais em custosas artificialidades e não queremos gastar o menos em cousas naturaes e praticas.

Deus nos dê juizo... um dia!

## Assumptos industriaes

## CONSERVAÇÃO DE TOMATES

E' muito util aprender-se facilmente a maneira de ter o tomate conservado em todo o seu gosto durante todo o tempo.

Escolham-se os fructos bem saos, enxuguem-se bem, com cuidado e mettam-nos num boião de bocca larga.

Deite-se sobre elles uma mistura de oito partes de agua, uma parte de vinagre bom e outra de sal de cozinha.

Depois disso cubra-se tudo com uma camada de azeite que tenha a espessura de um centimetro appproximadamente. Assim se conservam os tomates por longo tempo.

Passados mezes, quando os fructos frescos tem acabado e se utilizam os de conserva, estão estes muito bons, a polpa desfeita, mas não azeda e têm o sabor mais agradável que a massa de tomate ou calda, que poderá ser guardada para quando se tenham gasto estes conservados.

E' preciso que os tomates fiquem bem cobertos de liquido. Também se pôde juntar ao liquido duas granimas de glicerina pura. O boião tampa-se, afim de evitar cahirem moscas.



As maravilhas da

**HAMMOND MULTIPLEX**

A machina do particular



ALL TYPE STYLES  
All Languages  
All Sciences  
especially represented  
in one MULTIPLEX

Change Type in a Second

Escreve-se NA MESMA MACHINA em  
mais de 100 diversos tipos de letra.

**MUDANÇA INSTANTANEA**

A mais bella escripta que machina  
jamais produziu

IMPRESSÃO UNIFORME - ALINHAMENTO  
INALTERAVEL - ESPAÇO VARIÁVEL ENTRE  
AS LETRAS, ETC.

Modelo portátil e de escriptorio

Concessionarios

JOHN ROGER, Quitanda 156/8 - Rio

JOHN ROGER, Boa Vista, 9 - S. Paulo

**NO ULTIMO TEMPORAL...**

Imagine você, Remigio, que o meu pulhi-  
nha voou e...

— Homem, tem graça, seu Moraes, justa-  
mente agora fiquei também sem chapéu...

— Como resolver o caso?... E assim fi-  
caram na frente um do outro, até que passen-  
do o Castro, da Chapelaria Castro Filho, da  
rua do Ouvidor n. 85, que os levou à sua casa,  
onde nas vitrines se encontra o que ha de mais  
chic e moderno agora para as festas.

**"Ilustração Brasileira"**

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA

Collaborada pelos melhores escriptores e artistas  
nacionais e estrangeiros.

**GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES**

Graças às Gottas Salvadoras das Parturientes do Dr. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos. A parturiente  
que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá  
um parto rapido e feliz. Innumeros attestados provam exuberantemente a sua  
efficacia. A venda em todas as drogarias e pharmacias do Brasil. Depósitos  
geraes: Pharmacia Homeopathica do Dr. Van Der Laan & C. — Rua Marechal  
Floriano n.º 116, Porto Alegre, e ARAUJO FREITAS & C. Rua dos Ourives,  
Rio de Janeiro.



## Férra humana

(em 1923 os chauffeurs victimaram 1.023 pessoas.)



O PROMOTOR — O réo, senhores jurados, é um scelerado, um criminoso habitual e, para que o condemnéis, basta dizer-vos que é um "chauffeur"!

## COMBATAMOS A SAÚVA

Agora que de Outubro a Novembro os 30 milhões de formigueiros que se calculam existir no Brasil, vomitam enxames de tanajuras que fazem o seu vôo nupcial maldito, disseminando esta terrível praga em toda parte; convém que aconselhemos aos nossos agricultores que organizem um combate systemático ao maior inimigo das nossas lavouras.

Para bem ser compreendida a extensão desta praga, que é a formiga saúva, e os colossais prejuízos por ella causados tanto á fortuna publica como á particular, vamos fazer aqui uma ligeira exposição baseada em cálculos que, segundo a opinião de alguns illustres agricultores conhecedores da materia, ficam muito áquem da verdade. Mas, em se tratando de uma apreciação baseada na observação de terrenos que de Estado para Estado pôde variar, preferimos não ir aos extremos.

Comencemos pelo Estado do Rio: — Este compõe-se de 68.972 kilometros quadrados, ou sejam 2.551.064 alqueires de terras de 7 x 75 braças. Admitindo que cada alqueire contenha apenas 20 formigueiros, o que é uma média muito baixa, temos que o Estado do Rio comporta em suas terras 51.030.280 formigueiros. Tomando por base 28000 para a extinção de cada um, inclusive mão de obra e depreciação do material, temos para este dispendio a importancia de Rs. 102.078.560\$000. Mas admitindo que 20 % destes formigueiros venham a precisar de segundo combate para a sua completa extinção, atendendo á falta de pessoal profissional competente, ou sejam mais 20.415.721\$000, temos que o Estado do Rio teria necessidade de dispendir com o extermínio de sua praga, a bagatella de Rs. 122.474.272\$000!

Tal é a responsabilidade provavel que pesa sobre a lavoura do Estado do Rio.

Examinemos o Estado de Minas Geraes e applicemos sobre elle o mesmo calculo: — Minas tem 574.856 kilometros quadrados ou sejam 21.259.672 alqueires de terras que multiplicadas por 20 formigueiros, representa o total em sua superficie de 425.393.450 formigueiros, que a 28000 por extinção e mais 20 % adicionais para os retoques, resulta que o Estado de Minas Geraes teria necessidade de dispendir a importancia de Rs. 1.020.944.450\$000 com o extermínio da formiga saúva no seu territorio. Mas para não irmos muito longe, se applicarmos este mesmo calculo a todos os Estados do Brasil, com

exclusão do territorio do Acre, para seus 8.361.350 kilometros quadrados e seus 6.187.399.000 formigueiros, teriamos de empregar no extermínio das formigas a fantastica cifra de Rs. 14.849.757.600\$000. A eloquencia destes algarismos dispensa qualquer commentario e põe em evidencia a necessidade imperiosa e urgente de emendarmos a mão, procurando crear organizações sérias e activas, com propagandas efficazes, os trabalhos de extinção, promovendo e facilitando para isso, todos os meios propicios ao combate decisivo dessa ruinosa praga.

Demos um combate systemático á saúva, por todo o país, machinas,apparelhos e ingredientes não nos faltam.

Em Santos temos a fornecida moderna de gazes amarelos, em S. Paulo a machina "Fraga", aqui no Rio a machina de "Werneck" e "Bataillard" e os apparelhos "Bravo" e outras cuja efficiencia estão provadas; toda a questão é saber manejar o apparelho e fazer a applicação no canal competente. Isto facilmente se aprende.

Estamos ás ordens dos nossos agricultores, por meio desta revista, para toda a informação a respeito ao combate systemático desta terrível praga.

## PHOTOGRAPHIA CHAPELIN

O Meyer, o populoso suburbio desta Capital, conta agora com um grande e moderno atelier photographico, a PHOTOGRAPHIA CHAPELIN, de

## CARLOS CHAPELIN

Excellencia em retratos artisticos, coloridos e a oleo — Execução perfeita de qualquer trabalho photographico, pelos mais modernos processos. — Reproduções e amplificações até o tamanho natural — Attende-se á chamados fóra do atelier para qualquer genero photographico. — 159, RUA DIAS DA CRUZ, 159 — Estação do Meyer — Canto da Rua Paraguay — O atelier funciona das 8 horas da manhã ás 9 horas da noite. — Casa Matriz: 31, RUA URUGUAYANA, 31 — Sob. — RIO DE JANEIRO.



ESTE FINESSIMO SABONETE SEM RIVAL, O MAIS HIGIENICO E SAUDAVEL PARA A EPIDERMIE, CONSERVA A JUVENTUDE, ANACIA E ENLELEZA A CUTIS. DISTINGUIDO COM O "GRANDE PREMIO" DA EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO DE 1922

## "Ilustração Brasileira"

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA

Collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.

Já está á venda o ALMANACH D'O MALHO PARA 1925



## Celebração do Primeiro Congresso Universal de Transporte Automovel

O Primeiro Congresso Universal de Transporte Automovel, effectuado recentemente em Detroit, Michigan, teve tal exito que a National Automobile Chamber of Commerce, dos Estados Unidos, sob cujas auspícios se realizou esta reunião, resolveu convocar novo Congresso, que será levado a effecto em dezembro de 1925 ou em janeiro de 1926.

Assistiram ao Congresso mais de 125 delegados estrangeiros, representando 54 paises diferentes. Ao Sr. Donald Cameron, membro da New Zealand Motor Trade Association, cabe a honra de ter vindo do ponto mais longinquo assistir ao Congresso, mas outros importadores de automoveis da Australia e da Africa do Sul não ficaram muito aquém, no que respeita a distancia que separa as suas patrias deste paiz.

Comoqunto o proposito primordial do Congresso fôsse o estreitamento de relações entre os fabricantes e os importadores e o estudo dos meios mais apropriados para dar a conhecer de forma cabal ao mundo a importancia economica do vehiculo automovel, esta assembleia conseguiu tambem outro objectivo interessante: a criação de grande numero de agencias como consequencia da selecta reunião. Segundo nos informam, foram estabelecidas cerca de cem agencias, em resultado da concorrência dos importadores estrangeiros a esta conferencia, o que constitue mais uma razão para estimular os importadores a assistirem ao proximo Congresso.

Enquanto durou o Congresso, realizou-se tambem em Detroit a National Automobile Service Convention, que comprehende uma exposição completa de todos os accessorios relativos a esta industria no edificio da General Motors, dando assim a todas as pessoas que assistiram ao Congresso occasião de ver uma exposição completa de accessorios, ferramentas e material de automobilismo.

A primeira sessão do Congresso teve lugar em 21 de maio e foi presidida por Mr. John N. Willys, presidente da Comissão de Commercio Estrangeiro da National Automobile Chamber of Commerce e presidente da companhia Willys-Overland.

O primeiro discurso foi proferido por Mr. H. H. Hills, vice-presidente da Packard Motor Car Company, representando Mr. Alvin Macaulay, presidente da mesma companhia, que se achava então no estrangeiro. Damos um excerpto desse discurso:

"A geração actual e a precedente têm assistido a uma evolução politica, social e economica mais importante do que a que poderia ter sido observada pelo proprio Adão, se tivesse vivido até 1850. E contudo, os seculos dezenove e vinte herdaram somente o que lhes fôra deixado pelos outros milhares de seculos que os antecederam. Para executar os nossos empreendimentos, tivemos somente o mesmo que os homens das passadas eras tinham: o mundo e o cerebro humano. Falando na generalidade, o mundo goza hoje uma prosperidade que pareceria um sonho utopico nos

tempos passados. E o *sine qua non* do estado actual da civilização é o transporte.

Eisina a historia que o progresso economico de qualquer povo ou nação tem sido fomentado pelo desenvolvimento dos seus meios de transporte. Mesmo as conquistas guerreiras teriam sido inúteis, se fôsem porventura possíveis conquistas sem meios de transporte. A exploração das duas Americas pelas nações europeas foi de pouca monta no tempo em que os meios de transporte não haviam sido ainda aperfeiçoados e estavam dependentes de circumstancias fortuitas, e pouco foi o proveito tirado das suas riquezas naturaes.

"E' quasi desnecessario insistir nestas considerações. Mas se quizermos considerar o automovel como elemento de economia no progresso das nações, devemos ter em mente a importancia primordial do transporte como factor economico, pois que o vehiculo automovel pôde ser considerado somente como uma nova, mas não como a mais nova forma de desenvolvimento no vasto campo do transporte.

"Não desejo de modo algum passar por alto ou deixar despercebido o grande valor do automovel como elemento de recreio, como factor educativo e como meio de viajar, de melhorar a saúde e de viver ao ar livre, gozando os prazeres que a natureza tão prodigamente faculta ao homem. A influencia civilisadora do automovel é igualmente para mim uma das suas maiores recommendações.

"Não se pôde negar decerto a importancia manifesta destas circumstancias na economia politica de qualquer nação, mas estas circumstancias talvez as devamos considerar como imponderaveis e só as menciono aqui como derivadas da nova machina de transporte, que, como todas as innovações, teve que provar na America que o seu valor se baseava fundamentalmente na pratica."

No seu discurso, o Sr. T. R. Dahl, vice-presidente da White Motor Company, accentuou tambem a importancia economica do auto-camion, ao dissertar sobre o lugar que este occupa no transporte. Eis parte do seu discurso:

"Não existe regra fixa para determinar o lugar que corresponde ao auto-camion no transporte universal. Os requisitos do transporte nos paises que têm muitas cidades e grande agglomeração de trafego differem consideravelmente dos requisitos dos paises em que a população é dispersa e disseminada por vastos territorios, como por exemplo, as grandes agglomerações do Japão e as immensas distancias des povoadas da Africa do Sul. Todos os paises têm os seus problemas particulares de transporte e os auto-camions têm o seu lugar bem definido no systema de transporte de cada um destes paises, sendo necessario possuir um conhecimento pormenorizado das condições locais para se poder determinar o lugar correspondente a este meio de transporte.

"Embora não possua informações exactas acerca do problema de vehiculos auto-

moveis nos paises dos delegados que nos honram com a sua presença, sei que as estatísticas desta industria nos Estados Unidos mostram que o problema atinge entre nós importancia que a nossa experiencia poderá ser de alguma utilidade para auxiliar a solução do mesmo problema nos paises que aqui se acham tão dignamente representados.

"Foram registados nos Estados Unidos cerca de quinze milhões de vehiculos automoveis em 1923. Este numero representa 88 % dos dezotto milhões de automoveis registados em todo o mundo no mesmo anno. Ha, em média, um automovel para cada sete habitantes dos Estados Unidos.

"A industria automobilista representa um capital de mais de um e meio milhões de dollars. Emprega mais de tres milhões de pessoas. Occupa o terceiro lugar com respeito a trafego de artigos manufacturados em caminhos de ferro. Os automoveis occupam hoje o segundo lugar na exportação dos Estados Unidos. Quarenta e tres mil quinientos e tantos commerciantes vendem automoveis. Os proprietarios de automoveis têm mais de dois bilhões de dollars empregados em automoveis de passageiros e em auto-camions.

"Ha mais de 2.040.000 milhas de estradas nos Estados Unidos, das quaes cerca de 7 1/2 % têm pavimento especial.

"O meu assumpto circumscreve ao auto-camion e a sua differença do automovel de passageiros. Os auto-camions representam mais de 10 % dos vehiculos automoveis registados neste paiz. Em 1923 havia 1.627.509 auto-camions registados nos Estados Unidos. A capacidade média de carga dos auto-camions neste paiz é de 1 a 7 1/2 toneladas. As suas applicações são numerosas e variadas.

"Quatro milhões e meio de vehiculos automoveis, dos quaes 300.000 são auto-camions, são propriedade dos agricultores, que os empregam nos campos. 289.000 crianças são transportadas diariamente as escolas em omnibus automoveis; 134 linhas de carros electricos empregam hoje os omnibus automoveis; 157 caminhos de ferro estão fazendo serviço com omnibus automoveis nos seus percursos mais curtos; o abastecimento de leite em grande numero de cidades é feito em auto-camions — 60 % em Indianopolis, 65 % em Milwaukee, 75 % em Kansas City, 90 % em Atlanta e 97 % em Cincinnati. O gado vai para o mercado em auto-camions.

"Os auto-camions servem para construir, conservar e manter limpas as ruas da cidade. Resolvem o grande problema da remoção de lixo. São empregados em grande escala nos campos petroliferos, nas minas e nos trabalhos florestais. Servem na distribuição de mercadorias dos depositos de atacado ás mercancias retalhistas e destas aos domicílios dos clientes. Servem até de pulpito aos missionarios ambulantes.

"Desde o transporte dos productos dos campos de cultura, das florestas e das minas, até a educação das crianças e ás lides religiosas das pessoas adultas, torna-se mais difficil enumerar os casos em que não encontra applicação o auto-camion, do que aquelles em que é empregado com tamanha utilidade.





**GRANDE RECLAME**  
 Typo especial  
 (BROWNIER) artigo  
 muito solido e elegante,  
 em preto e marrom.  
 Preço 38\$000 a 45\$000  
 na Casa "RIVER".

## ATTENÇÃO

Por que não faz V. Ex. uma visita á  
**CASA RIVER?** Será sempre um cliente.

Artigos de luxo para festas elegantes, e calçado forte  
 para uso diario, a preços baratissimos.

RUA DA ASSEMBLÉA N. 46

TELEPHONE CENTRAL 5477

**PARIQUINHA**

IMPALUDISMO  
 COLICHS  
 HEPATICAS  
 HEMORROIDES  
 ANGIOCHOLITES  
 ICTERICIA  
 CALCULOS  
 CONGESTÕES  
 HEPATICAS  
 HYDROPSIAS

FORMULA  
 DO  
 DR. BARBOSA  
 RODRIGUES

PURAMENTE  
 VEGETAL  
 USANDO  
 FICAREIS  
 DESTABELECIDO

**MOLESTIAS DO FIGADO**  
 MANCHAS DA PELLE

## CAROGENO

Fortificante que se impõe por ser a sua  
 propaganda feita por todos quantos delle  
 fazem uso. **AUGMENTA O APPETITE, EN-  
 GORDA, FORTALECE E RESTITUE A BOA  
 COR.** E' sobretudo nas pessoas impaludadas,  
 nas depauperadas por excesso de trabalho  
 physico e intellectual, que o "CAROGENO"  
 realça o seu valor. Com o uso de dois fras-  
 cos o paciente certificar-se-á da efficiencia  
 desse importante preparado. Composição de  
**QUINA, KOLA, STRYCHNOS e ARSENICO,**  
 medicamentos já de sobra conhecidos como  
 de real prestigio ao combate em todos os  
 casos de fraqueza. Sabor agradável.

Vende-se em todas as Drogarias e Phar-  
 macias.

## Edições PIMENTA DE MELLO & C.

RUA SACHET 34—RIO DE JANEIRO

Estão á venda

**CRUZADA SANITARIA**, discursos de Amaury  
 Medeiros.

**O ANEL DAS MARAVILHAS**, texto e figuras  
 de João do Norte. Cada exemplar 2\$000

**CASTELLOS NA AREIA**, versos de Olegario  
 Marianno.

**COCAINA...**, novella de Alvarô Moreyra.

**PERFUME**, versos de Onestaldo de Pennafort.

**BOTÕES DOURADOS**, chronicas sobre a vida  
 intima da Marinha Brasileira, de Gastão  
 Penalva.

**LEVIANA**, novella do escriptor portuguez An-  
 tonio Ferro.

**ALMA BARBARA**, contos gauchos de Alcides  
 Maya.

**NOITE CHEIA DE ESTRELLAS...**, versos de  
 Adelmar Tavares.

Cada volume, pelo correio, registado 5\$000.





EDISON

E

EDISON

MAZDA

Nas casas de 1ª ordem



# PHYTINA

Contendo 22 % de phosphoro assimilavel, extrahido das sementes vegetaes

## Da anemia a tuberculose não ha mais de um passo

A PHYTINA, recommendada pela alta medicina, REINTEGRA A VITALIDADE, combate a ANEMIA, a DEPRESSÃO NERVOSA, a NEURASTHENIA, etc. Em muito pouco tempo contribue para que o APPETITE RENASÇA e para que os NERVOS SE TONIFIQUEM.

A venda nas drogarias e farmacias, em comprimidos e granulada. — Unicos representantes no Brasil: HERM. SCHUBACK &amp; C. — Caixa postal 287 — Ilho de Janeiro. — Fabricantes: Société pour l'Industrie Chimique a Bale, Ha-silea — Suissa.

## Caricatura



Em 20-Liões  
Methodo  
pratico,  
efficaz,  
atrahente  
Escreva  
a RAUL  
Rua Progreſso, 6.  
Rio  
(Sello para a resposta)

**O SEU FUTURO** — Qualquer pessoa que quizer possuir um horoscopo da sua vida, mande o dia e o mez do seu nascimento e envelope selado para a resposta, para conhecer bem o seu futuro. Cartas á J. Tort. Caixa Postal n. 2.417, Rio.



## Romances d' "O Malho"

Acham-se á venda os impressionantes cine-romances de aventuras policiaes, originnes de Eduardo Victorino

A MÃO SINISTRA  
11 fasciculos

RESURREIÇÃO DE "ALMA DE HYENA"  
17 fasciculos

MIL-DIABOS  
9 fasciculos

O DETECTIVE E A "MORTE"  
8 fasciculos

Os fasciculos são vendidos juntos ou separadamente.

Pedidos a O MALHO, 164 rua do Ouvidor — Rio de Janeiro.

## WASHINGTON R. PEREIRA & C.

A UNICA OFFICINA NO RIO DE JANEIRO MONTADA

EXCLUSIVAMENTE PARA:

FABRICAÇÃO DE TRANSFORMADORES, CHAVES, PIRA-RAIOS, BOBINAS DE REACTANCIA PARA ALTA TENSÃO.

# FABRICA VOLT-AMPERE

Fundada por SÍPRIANO G. TEIXEIRA MENDES

FABRICAÇÃO DE FIOS ISOLADOS

PARA TEMPO E CAMPAINHA.

FABRICAÇÃO DE FIOS MAGNETICOS ISOLADOS A ALGODÃO OU SEDA.

CONCEÇÃO DE QUASEQUER MACHINAS ELÉTRICAS.

TELEPHONES VILLA 2227, 2228

RUA BARÃO DE MESQUITA, 96-104

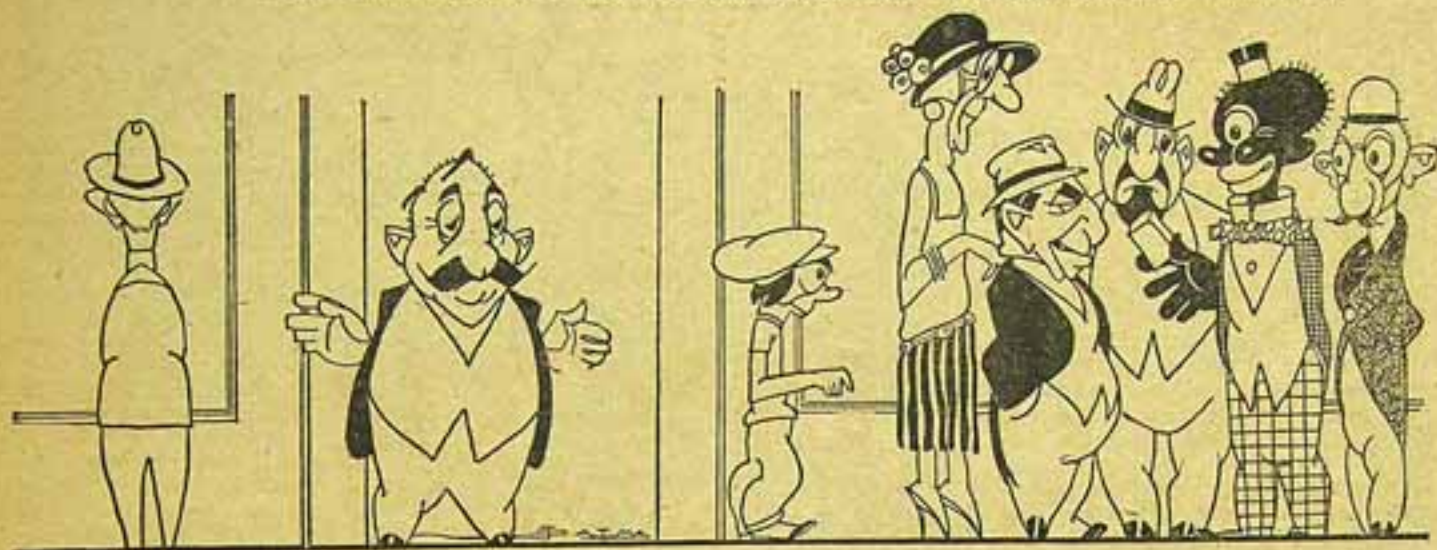
## Banhos de mar em casa

Vendem-se a 600 réis nas principais farmacias e drogarias e na Rua 1ª de Março, 151 — Exijam a marca registrada onde se lê: Banhos de mar em casa; unicos analizados e recommendados por distinctos clinicos desta Capital.



## COMMERCIANTES

(Um commerciante da Avenida fez uma representação ao prefeito contra os "camelots").



O AÇAMBARCADOR — Lá está aquelle porco, envergonhando a classe com um lucro ridiculo de dez por cento!

RETRATOS  
GRAPHOLOGICOS

**PATHE' (Santos)** — Natureza muito sobrecarregada de instinctos sensuaes. E' escravo da luxuria e isso o impede de brilhar por varias qualidades perfeitamente esboçadas na sua graphia. Sua virtude é tenaz, mas de orientação precaria. Tem um sonho artistico ponderavel. E' imaginoso e provavelmente bem falante; mas tudo isso desaparece e só fica em destaque o traço materialista que evidenciamos. Possui algum tanto de cordial.

**SENSITIVA (?)** — O seu aqui vai: Espirito methodico, tenaz, geralmente em opposição ao que pensam e fazem os outros. Tem mesmo uns toques autoritarios que o tornam pouco convidativo á communhão. Todavia, não se pôde negar que é recto e preside a uma natureza cheia de sentimento artistico, com uma vontade forte e resoluta. O coração é muito avesso á bondade commum.

Quanto á graphia dos cartões que juntou, uma parece de pessoa ainda mais opposicionista ao que a cerca, muito materialista e de vontade ambiciosa, mas um tanto tímida. Outra é de pessoa que põe os instinctos acima de tudo, e a elles subordina os sentimentos. Mas não se pôde entrar em detalhes, visto como lhes faltam os requisitos essenciaes da assignatura, sendo também prejudicial ao estudo o campo exiguo em que apparecem. O cartão deprime a letra. Quando menos, carecia a liberdade de movimentos. E' contraindicado em graphologia, sciencia que não é de adivinhação.

**RIAN (Rio)** — A sua letra indica tendencias calculistas através de algum

idealismo. Indica também vontade soberana e ainda alguma futilidade de imaginação. Indica finalmente um coração petrificado pelos desenganos ou por excessivo orgulho — sem bondade e sem vibrações de amor. Todavia, no conjunto da sua individualidade ha uma grande atracção, mais de natureza intima, que se não pôde dizer publicamente...

**RAGO (Rio)** — Já se esqueceu de que não se usa papel pautado para pedidos de estudos graphologicos?...

**R. L. DE MIRANDA (Rio)** — Ante a sua graphia não se pôde deixar de ver um homem decidido, de espirito desassombrado que vai direito ao fim por linhas rectas. Tem uma vontade poderosa, talvez excessiva, que se exerce ás vezes violentamente, mas nem sempre mantém a mesma nota energica. E' fundamentalmente materialista, mas sabe dar guarida a pensamentos generosos e trabalhar por elles. Isso demonstra a sua intelligencia, ao mesmo tempo que a bondade cordial, muito ponderavel. Seus instinctos sensuaes têm accessos inconvenientes, felizmente pouco duradouros. E' expansivo e mesmo barulhento em suas opiniões, mas, no fundo é o que se chama — uma boa alma.

**BROQUINI (São Paulo)** — Desconfiado até de si mesmo, vive sobresaltado com tudo e com todos. O seu espirito é fraco, dominado pela ambição e sempre prompto a justificar todos os maos actos que pratica. Não se pôde ter negocios comigo, salvo se der garantias extranhas muito fortes... Na intimidade parece ser um homem normal e até de muita ternura. De facto, o seu coração que se mostra geralmente hirto, apresenta alguns pontos vulneraveis. Devem ser os que entendem com o amor e outros sentimentos affectivos no meio dos quaes se agita a vida de um chefe de familia.

**AZLE 35 (Rio)** — Natureza deductiva, de espirito calculista, embora mostrando interesse por assumptos sonhadores. Deve ser condescendencia exigida pela bóssa commercial, muito desenvolvida, sem que tal queira dizer que viva dessa profissão. Mas faz commercio das cousas que mais contrarias pareçam a isso... E' grande a sua vaidade e maior a sua ambição, apesar do esforço que emprega para occultar essas duas qualidades do seu ser. Persiste nos seus intentos, mesmo que as primeiras tentativas só lhe tenham causado desillusões. E' palavroso e unctoso de labia em suas falas, como, aliás, convém ao seu principal caracteristico. Tem um coração muito bondoso, e isso não deixa de causar uma grata surpresa.

**TITINHA (Petropolis)** — Temperamento romantico, obediência a uma imaginação poderosissima que a faz passar os momentos mais felizes... Vê tudo através de um prisma encantador, ao qual falta entretanto alguma coisa que a desola... Não se pôde explicar de outra maneira o traço do soffrimento que lhe vai n'alma. Seu espirito, fragilissimo, vagueia de preferencia pelas regiões mysticas e aneia por materializações irrealisaveis. E' o seu coração indifferente ao amor, tal como o entende o commum da gente, e pouco propenso á caridade. Mesmo, porém, com estes defeitos, consegue despertar fundas sympathias.

**HISPAMER (Porto Alegre)** — Natureza de sentimentos ardentes, mas controlados por muita reflexão. A's vezes pôde parecer um homem frio, graças a esse freio espiritual. Os impulsos, pois, de sua alma não podem deixar de ser generosos. Soffrem, porém, as restricções decorrentes da ponderação, e isso é uma virtude preciosa. O seu caracter parece integro, filho de um temperamento bondoso e de uma recta consciencia. Haverá talvez alguma falha. Pro-

# Para todos...

Preço da assignatura: 12 mezes (52 numeros) 48\$000 — 6 mezes (26 numeros) 25\$000 — Numero avulso 1\$000

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO: RUA DO OUVIDOR 164 — RIO

e o mais artistico semanario do paiz, com informações completas sobre a cinematographia. Literatura e finas charges pelos melhores artistas do lapis.



vavelmente, o emprego do recurso dissimulatório, quando em jogo qualquer interesse material contrariado... Mas predomina a franqueza e a lealdade nas suas palavras e nos seus actos. O coração é sensível e bondoso, concorrendo muito para o relevo da sua personalidade.

**PEDRO LA CORDAIRE** (Bello Horizonte) — Permite-lhe digamos: Vá peneirar macacos com o seu "maior herói". E fica feito o estudo graphológico... de ambos.

**ANIDNILA OGNARB** (Macahé) — Irreflexão espiritual, falta de decisão e valdade. Com esses característicos ha muita gente. Entretanto, força é reconhecer que o excesso de idealismo sonhador concorre muito em sua pessoa para lhe dar esse ar de inconstância. A valdade é producto natural de sua presumpção, que só se justifica pela inconsciência ou julgamento errado dos meritos que julga ter. Preferimos, todavia, attribuir a uma ingenuidade propria de sua idade ainda muito tenra. Passará com o tempo, e, então, poder-se-á determinar melhor o seu caracter. O coração é bondoso.

**RITA** (Rio) — Temperamento irritante (não é trocadilho), por excessivamente caprichoso e autoritário. Quer cousas impossíveis, que fazem suar o topete a quem tem de as arranjar. E julga-se com direito a todos os serviços, não os aceitando nunca em caracter de gentileza e sim no de obrigação. Não possui perspicácia, mas é de uma força de vontade unica! O seu espirito é curto, mas vibra exaggeradamente e dá por isso a impressão de ser vivaz. Suas tendências são para o materialismo da vida. Sem embargo, presume-se idealista e gosta do convívio com as pessoas sonhadoras. Será talvez para lhes apreciar o lado ridiculo... Porque, na verdade, é bem notavel o seu feitiço critico, muito embora seja passível das mesmas penas. O seu coração é... exquísito. Muito fechado para uns; muito aberto para outros; mas em nenhum desses modos de ser escapa um acto de bondade, pelo menos caritativo.

**CANTALICE** (Friburgo) — Caracter soturno, cheio de sombras de suspeita. O espirito é melancólico, porém mais descrente que desconfiado.

Entretanto, não lhe falta intelligencia clara e culta — o que faz supor algum mal physico para causa da melancolia e seus derivados. Coração bondoso; mas não ha força na vontade para o fazer fructificar nos beneficios de que se sente capaz.

**LUCAL ANGEL** (São Paulo) — Um verdadeiro contraste com o antecedente! Caracter expansivo e alegre, sob a hegemonia de um espirito jovial, muito leviano, mas bem intencionado. Amor ao trabalho, se bem que só pela somma de interesses embolsaveis... Intelligencia escassa de cultura, mas extraordinariamente lucida para negocios. Bom gosto artistico, aliás, muito sacrificado pela tendencia engrossativa, que, afinal, é a que rende mais...

Muita bondade... palavreado; no fundo, porém, um intenso amor ao dinheiro para exclusivo uso e gozo.

**RUMECK** (Rio) — Escreveu tão pouco e de tão má vontade, que o estudo graphologico sahira-lhe a desfavoravel. Mais um pouco de paciência e conte com um retrato "favorecido"...

## Falta de sal...



**CARDOSO** — Meus senhores, um assumpto insosso... o acambarcamento do sal!...

## DE PARIS

Na orla do pequeno bosque que domina o campo de exercicios de Bagatella, acaba de ser inaugurada uma stela de granito, destinada a commemorar os primeiros records de aviação, fiscalizados em França pelo Aereo-Club e realizados pelo brasileiro Santos-Dumont.

Com effeito, ha dezoito annos, que a bordo do Santos-Dumont 14 bis, a intrepido pioneiro conseguiu elevar-se e preencher uma distancia de 220 metros em 21 segundos e 15.

O apparelho que elle pilotava era formado de duas cellulas em V muito abertas, medindo 12 metros de comprimento; uma terceira cellula disposta segundo a bissectriz do angulo, supportava por antevante um leme de direcção e de profundidade, ao mesmo tempo. Chassis de bambu, helice de aluminio, motor de

50 cavallos, taes eram as partes essenciaes do Santos-Dumont 14 bis.

Neste avião, que se nos apresenta agora prehistorico, o famoso brasileiro largou a terra, percorreu os ares e aterrou.

Elle retomou o solo de um modo talvez um pouco brutal, porquanto na aterragem seu fragil apparelho ficou em grande parte destruido. Que importa! Santos-Dumont ganhou os ares num momento em que se ignoravam ainda os trabalhos dos irmãos Wright e as experiencias de Ader. Dumont conseguiu realizar os primeiros records da aviação.

Na cerimonia, falou em primeiro lugar, o Sr. Pierre Laffite, lembrando a gloriosa carreira daquelle que foi o pioneiro do dirigivel e do avião.

O Sr. P. E. Flandin, presidente do Aereo-Club de França, prestou por sua vez homenagem a Santos-Dumont.

O Sr. Laurent Eynac, sub-secretario de Estado da Aviação, falou, em seguida em nome do governo, que fazia questão, diz elle, de testemunhar o seu reconhecimento ao piloto brasileiro.

Dentro de alguns mezes, esperamos-o, continuou o Sr. Laurent Eynac, duas linhas aereas devem ligar as duas grandes nações brasileira e franceza.

Pedimos aos vossos compatriotas, diz elle, voltando-se para o Embaixador do Brasil, o Sr. Souza Dantas, que se lembrem, quando nossas esquadras tricolores voltearem acima de vosso paiz, que o nome de Santos-Dumont se acha inscripto em todas as azas dos nossos aviões.

Em nome do Rei dos Belgas e do governo belga, o capitão aviador Willy Coppens, az da grande guerra, entregou a Santos-Dumont as insignias de grande official da ordem de Leopoldo II.

Depois, Santos-Dumont, commovido agradece "do fundo do coração" aos que lhe festejam. Mas é da França sobretudo que elle deseja falar.

Pensem no ideal, diz elle, e no exemplo de bondade, de belleza e de liberdade, tantas vezes dado pela França. Elevamos nossas almas e gritemos "Viva a França".

Cumpra tambem mencionar o breve improviso, cheio de elevação e de patriotismo, pronunciado pelo Sr. Souza Dantas, Embaixador do Brasil.

G. BRUNAY

**CREME  
DE  
PEROLAS  
DE  
BARRY**

Uma só  
Appliação de

**Crème  
DE  
Perolas  
DE  
Barry**

Melhorará  
notavelmente  
qualquer pessoa

seja qual for a sua idade, e também fazel-a-ha  
parecer muitos annos mais nova.

É de um perfume muito agradável, e não cahe, como os pós;  
sem embargo, tira-se facilmente lavando-se.



O MELHOR REGULADOR das SENHORAS

# UTERCOLINA

HEMORRHAGIAS COLICAS UTERINAS

ANEMIA

FLORES BRANCAS REGRAS DOLOROSAS

DIAS DE FESTAS

## "Alimentos Allen-burys"

Entre os alimentos artificiaes actualmente na praça destinados á nutrição das creanças o que mais se tem recommendado pelas suas propriedades, é sem duvida o lacteo "Allenburys", da Casa Allen & Hanburys (South America) Limitd., da qual é representante o M. W. Arnold Baiss.

São tres as marcas destinadas á alimentação; lacteo n. 1, applicado desde o nascimento até tres mezes; n. 2, do quarto mez ao sexto e n. 3, desde o fim do sexto em diante.

Estes acreditados commerciantes inglezes têm hoje espalhado por todo o

mundo o seu producto, recebendo por isso continuamente centenas e centenas de attestados que comprovam os resultados obtidos com a magnifica farinha especialmente manipulada com leite de vacas especiaes, que pastam em volta dos laboratorios dos Srs. Allen & Hanburys, em Ware (condado de Hertford, Inglaterra). Terminada a alimentação lactea, começa a creança então a usar os biscoitos "Allenburys", que, não só ajudam mecanicamente a sahida dos primeiros dentes, como proporcionam á creança um alimento solido e bastante agradável.

O Sr. W. Arnold Baiss tem actualmente em distribuição uma bulla bem explicativa que envia gratis a todas as pessoas que a requisitarem, á rua 1ª de Março, 33, 2º andar — Ro.



— Camões devia ser muito feliz, não é papae?  
— Por que?  
— Podia elle proprio fazer quadri-nhas pedindo festas.

# Xarope ROCHE

## THIÔCOL



As enfermidades dos órgãos respiratorios devem ser attendidas cuidadosamente. Para evitar maiores males e para prevenir a gripe, tome-se em tempo o

## XAROPE "ROCHE" AO THIOLCOL

o qual suprime rapidamente a tosse, as dores do peito e em geral os estados catarrhaes pertinazes.

Ao mesmo tempo augmenta o appetite, estimula a digestão e melhora a composição do sangue, dando ao organismo novas energias.



# todos os dias



**Q**UER que seus filhos cresçam fortes e sadios? Dê-lhes, todos os dias, sem falta nossa aveia,

**Quaker Oats**

É para elles o alimento ideal porque encerra todos os dezesseis elementos indispensaveis ao desenvolvimento do organismo. Enriquece o sangue, revigora o cerebro, fortalece os musculos e recalcifica os ossos.

Possúe o dobro do valor nutritivo da carne e triplo do do arroz, com a vantagem de ser de digestão muito facil.

Em milhares e milhares de familias *Quaker Oats* é o alimento preferido nas refeições da manhã e á merenda, todos os dias. Adopte-o tambem em sua casa para toda a familia.

Em mingáu constitúe deliciosa refeição de grande valor alimenticio.

Incomparavel como alimento para convalescentes e pessoas edosas de estomago delicado.



L-16

## SORÉT

SOBERANO

Nos casos de enfraquecimento dos nervos, FALTA DE MEMORIA, INSOMNIAS, FALTA DE APPETITE.

**ELIXIR DE SORÉT** vende-se em todas as pharmacias e drogarias. Aprovado pela Directoria de Saude Publica em 26-6-1919 sob N. 97.



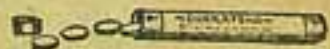
**DÔR**  
DE **cabeça**  
OU  
outra qualquer  
dôr

que se emprega tambem contra a  
**INFLUENZA E GRIPPE**  
**O GUARAFENO**

é o remedio que mais prodigios tem feito nos casos indicados nos prospectos que acompanham cada tubo de comprimidos.

Use o GUARAFENO. — Vende-se em todas as pharmacias e drogarias.

Depositos geraes:—PHARMACIA CESAR SANTOS — Rua, Santo Antonio, 25 e 27 — Pará, Brasil, e ARAUJO FREITAS & C. — Rua dos Ourives, 88 — Rio de Janeiro.



## MARATAN

TONICO NUTRITIVO ESTOMACAL  
(Arseniado Phosphatado)

ELIXIR INDIGENA

Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca

**EXCELLENTE RECONSTITUINTE**

Aprovado pela Saude Publica e receitado pelas

**SUMMIDADES MEDICAS**

Falta de forças, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue, Digestões difficeis, Velhice precoce.

Depositarios: Araujo Freitas & C.  
88, Rua dos Ourives, 88



Disputando  
um beijo

n'uma bocca  
perfumada

com a  
pasta

COLGATE'S  
RIBBON DENTAL CREAM

Leone & Cia  
AGENTES GERAES

S. PAULO  
Praça da Sé, 34

Rio  
Rua 1º de Março, 89

The illustration depicts a woman's profile in a circular frame, looking towards three hummingbirds. One bird is positioned near her open mouth, as if about to kiss her. The text 'Disputando um beijo' (Disputing a kiss) is written in red above the birds. Below the woman's face, the text 'n'uma bocca perfumada com a pasta' (in a perfumed mouth with the paste) is written in red. At the bottom of the frame, a tube of Colgate's Ribbon Dental Cream is shown, with the brand name 'COLGATE'S RIBBON DENTAL CREAM' printed on it. The tube is partially unrolled, revealing the cream inside. The background is a light, textured yellow.



# CASA GUIOMAR

CALÇADO DADO

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

**AVENIDA PASSOS, 120**

Conhecidíssima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança, a título de bonificação de fim de anno, duas marcas de sua criação, mais barato 40 % do que as outras casas.



**45\$000**

Em fino couro estampado com lindas guarnições de pelica envernizada, salto L. XV.



**40\$000**

Em fino couro estampado com lindas guarnições de pelica envernizada, salto L. XV.

A CASA GUIOMAR lança no mercado mais uma marca de sua criação



**BA-TA-CLAN**

De vaqueta escura:

|                     |        |
|---------------------|--------|
| De ns. 17 a 26..... | 55\$00 |
| De ns. 27 a 32..... | 65\$00 |
| De ns. 33 a 40..... | 85\$00 |

Envernizadas:

|                     |         |
|---------------------|---------|
| De ns. 17 a 26..... | 8\$000  |
| De ns. 27 a 32..... | 10\$000 |
| De ns. 33 a 40..... | 12\$000 |

Pelo Correio mais 1\$500, por par.

Pelo Correio, mais 2\$500 por par — Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar. Pedidos a

**JULIO DE SOUZA**

## OFFICINA DE SEGREIRO

MOVIDA A ELECTRICIDADE

**JOSÉ CORRÊA LOPES**

Concerta-se automoveis e faz-se carrocerias e qualquer serviço pertencente á mesma arte.

Encarrega-se do fabrico e concerto de carroças com a maxima brevidade

Encarrega-se de qualquer serviço de ferreiro e mechanico — Solda oxygenia. Especialidade em carrocinhas de padeiro

Preços modicos — Recebem-se encomendas

164, — Rua Dona Anna Nery, 164

Tel. Villa 2771 — RIO DE JANEIRO

**Bom Dia!**

Podem assentar-lhe bem os seus alimentos? Pode V.S. comer sem receio de uma indigestão?

**PASTILHAS do Dr. RICHARDS**

têm tornado saudaveis os estomagos durante vinte e cinco annos. Se V.S. quer conhecer a alegria dum perfeito aparelho digestivo tome as Pastilhas do Dr. Richards.



**Para a compra de terrenos a prestações, procure, em 1º lugar a**

# **CIA BRASILEIRA DE TERRENOS**

**Rua da Assembléa, 123 - 1º andar**

**TELEPHONE CENTRAL 3978**

---

**Porque essa preferencia ?**

**Porque a direcção da nossa companhia está entregue a quem, durante 9 annos, já vendeu lotes a mais de 10.000 compradores, mantendo sempre :**

**A MAIOR E A MAIS PERFEITA SERIEDADE;  
A MAIOR CONDESCENDENCIA NOS CONTRACTOS;  
A MAIOR DILATAÇÃO NOS PRAZOS.**

---

**Terrenos a prestações ou á vista nos seguintes logares:**

**MEYER — BOCCA DO MATTO — ENGENHO DE DENTRO  
— JOCKEY CLUB — PIEDADE — BOMSUCCESSO — PE-  
NHA — BRAZ DE PINNA — CIRCULAR — CORDOVIL.**



# ESMAGADO



O poder destruidor do ácido urico que se accumula no nosso organismo equivale a uma mão de ferro que com o correr dos annos sempre mais se aperta até nos esmagar.

Eliminae este veneno tomando mensalmente alguns Comprimidos "SCHE-RING" de ATOPHAN, si quizerdes evitar os soffrimentos que vos causarão a gotta, os rheumatismos, o entorpecimento dos musculos e das articulações, o arthritismo, a arterio-sclerose e mais molestias das quaes elle é o causador.



# Como "elles" pensam

## RECORDANDO

O sino do campanario tange e o som dolente corta o espaço, indo morrer ao longe, lembrando aos fiéis a hora de prestarem culto a Deus.

Foi numa tarde snudosa do mez de Maio, no velho templo do Carmo, que a conheci. Bella, muito bella, trazendo nos labios um sorriso cheio de bondade. Os seus olhos, azues, fulgurantes, pousaram nos meus, deixando impressas em minha alma as letras que formam a palavra — Amor. Depois, esse anjo desapareceu, levando consigo parte do meu coração.

Em cada mez de Maio, eu, ao ouvir o triste dobrar do sino, sigo rumo ao velho templo, conservando a esperança de encontrá-la. Em vão procuro no meio da multidão de fiéis, que, religiosamente creem chegar até ao Omnipotente as suas preces fervorosas, aquelles olhos meigos, aquelle sorriso bondoso, que eram portadores do lenitivo para esta minha dor...

M. RODRIGUES

(São Paulo)

## TELA IMPERFEITA

Eu pego os pinceis, tentando  
O teu retrato com arte,  
Mas logo fico pensando  
Que antes preciso beijar-te.

Para pintar teus cabellos  
Procuro o louro, do sol;  
Quanto aos teus olhos tão bellos  
Só procurando um pharol...

Tua boquinha, Maria,  
Só da manhã o rubor,  
Só esperando outro dia  
De tal hora ver a côr.

Amanhã então desejo  
Olhar o dia nascer,  
Mas antes me dá um beijo  
Que amanhã posso morrer...

Léo Lúcio

(Varginha, Sul de Minas)

## SOMBRAS ETERNAS

Alguns dedos finos, perfumados, de unhas roseo-brilhantes, cortadas em bico, a soltar o papel azulado, florido a um canto, evaporando sandalo, e duas mãos soffregas, passadas de nervos, anciadas, e o sol de ouro fulvo, caustico, avermelhando o poente, e... eis a eterna canção, o amor apaixonado, febril, cheio de zelos e cuidados, o amor-loucura, o amor-traição, o amor-crime, o amor das adúlteras e dos párias do coração.

Meia-noite. Hora das magicas e quebrantos, dos espectros e lobishomens.

Silencio. Estridente, prolongado, canta o agouro da coruja. Ao norte, a voz do trovador treme a guitarra.

Na alcova sagrada, em convulsões balofas, cynica, revoltante, a mulher abraça as caricias do esposo.

Novamente dia. A faina recomeça com mais ardor, mais intensidade.

Dir-se-á uma copia fiel: os mesmos figurões, os mesmos algozes, os mesmos palhaços com os mesmos vícios, a mesma gargalhada. O hoje é igual ao hontem, e até mesmo as criminosas da carne e os Jacques Clements, que caminham do amor para a morte.

BARÃO DE CARPENIA

(Rio).

Primavera de 924.

## O CAVALLEIRO ANDANTE

De animo forte, valoroso e ousado,  
Sciante, embora tarde, do dever,  
Ouvindo da razão sincero brado,  
Tornaste ao sacrificio, com prazer;

Mas esse gesto altivo, a não mais ser,  
Foi da calumnia mal interpretado;  
E, mui torpe labêo, foram dizer  
Que fôra da traição vil inspirado.

E, enchendo-te de pejo ardente a alma,  
Partiste a lucta ingloria, em pôs a palma,  
Que um futuro sagraisse mais feliz;

Foste buscar, p'ra tua Dulcinéa,  
De heroicos feitos valida epopéa,  
Seguindo as ordens que ella dar-te  
quize!...

\*\*\*

## Inversão



— Eu tomara já crescer!...

— ?!...

— ...para usar cabellos curtos!...

## DESGRAÇA COMMUM

A qualquer hora elle é visto por todos, vagando pelas ruas, rôto, sujo, physionomia embasbacada, a olhar... a olhar cousas que não existem. Quem vê aquelle destrôco humano, não é chipaz de suppor ter sido elle um poeta. A' luz da lua e ao briho das estrellas é que elle fazia versos maravilhosos; todos o adoravam, pois sabia fazer versos para todos: ricos, pobres, felizes ou infelizes, comprehendiam-n'o...

E' que elle cantava a natureza...

Um dia surgiu no seu cahinho venturoso uma mulher. Amou-a.

...e, a qualquer hora, elle é visto por todos, vagando pelas ruas, rôto, a pensar... se é que um louco pensaf...

JOÃO DE GUARA'

(Rio)

Quem a Deus  
Seguindo  
Com amor  
E se vê em  
E' sublime  
O mandato  
Em que Jesus  
Comparece!

Houtra e venera  
santo Evangelho  
e considera  
uro espelho!  
ngente, bello  
erno e claro  
nte o mundo  
lmpo e fundo

Foi o mysterio  
Cheio de

DA  
ivino  
mor purpurino!

E no céu  
A minh'alma  
Com esperança  
Onde a fé  
Esse goso que  
Demonstra o  
— O Bom Jesus  
Quando seu peito  
A caridade  
"Na Escripura

udesse estar  
m luz sublime  
N o altar  
ngente exprime:  
ão firme  
nte querido:  
'um gémido;  
o nprime  
nfinita!  
ssim dita."

JORGE DA ROCHA LEÃO

(Rio)

## ETYMOLOGIA DO "NADA AO NADA"

Tenho o fito de, nesta meia duzia de palavras insensatas, tentar exprimir a Vida.

O que responderia se me perguntassem: — De onde vens? D'onde venho? — perguntaria a mim proprio. Accumularia numa larga tira de papel, todos os meios possiveis de onde eu poderia ter vindo; depois, á guiza de bom mathematico, dividiria essa porção de cousas que fatalmente se resumiria num pressivo Nada.

Representa-se-me a Vida como um losango, onde infallivelmente se trilha a Travessia da Morte. Nasce-se nua imperceptivel ponto, tão minuscuro, que baldados serão nossos esforços para transpormos essa inexpugnavel cerração, na ancia de desvendar a nossa procedencia de além-mundo. Depois augmentamos de conformidade ao terreno percorrido.

No primeiro quarto, passamos a nossa juventude; ao terminar o segundo

# BIOPHORINA

KOLA GLYCERO-PHOSPHATADA  
NEVROSIS, ANEMIA CEREBRAL, VERTIGEM  
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)  
Depositario: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO



atingimos a supremacia; estamos na flor da idade". Ah! apresenta-se-nos a Vida com um futuro roseo, salpicado de esperanças infundadas.

Quão mal nos enganamos! A Vida não nos permite parar, e o mundo, esse feitor impiedoso, nos obriga, à força de mil privações e desenganos, a cumprir a sua vontade de fêra insaciável, a andar, sempre a andar...

E como uma manada de carneiros, açoitadas pelo implacável latego, definhamo-nos pouco a pouco, até atingirmos o fim da jornada, outro ponto minúsculo, que, também, envolto nas sombras do mysterio não nos consente ver o seu interior.

Eu, então, revoltado com esse segredo que a Vida nos occulta, sinto impetuosos ardentes de gritar: — Irmãos, filhos, como eu, do Nada! Por que ostentais o luxo? Por que sêdes vaidosos — quando, d'aqui a pouco, talvez agora, os nossos séres se exhalarão como uma sombra fugaz, e nossos corpos não passarão de um monte de ruínas putridas?!... Expellidos fomos por um Nada e procuramos com denodo o abrigo eterno, no outro!...

RICARDO S. IMAREGNA

(Mazul)

#### QUANDO A ALMA ODEIA...

Quando, amanhã, me vir, sem forças, já, Desalentado e só, triste, sem fé, Sem direcção, sem norte, ao Deus dará, Você ha de rir de mim — zombar, até! E minh'alma (que estado o em que ella [está]!)

Ao vel-a a rir assim — você gargalha — Um riso cruel e máo também rirá, Rirá, então, um riso bem canalha!

Rirá um riso bem canalha, sim, Um riso de desprezo e de desdém, Riso que cantará como clarim, Gargalhada que nunca riu ninguém! Você merece gargalhada assim, Merece esse desdém, um tal desprezo, Você, que me levou da vida ao fim, Após me haver trazido sempre preso!

#### ATRELADO AOS VARAES



ELLA — Os teus amigos sabem que tu és meu marido?

ELLE — Não. Desconfiam apenas que tu és a minha avó.

Meu riso, empós, dominará o seu, Porque a lucta é desigual bastante. Temos, de um lado, o riso de um atheu, E, de outro lado, o riso de uma amante, Que não conta com a força do odio meu. "Zomba, desdenha e ri! Canta e gargalha!"

Que a esmagará o riso de um atheu, Que ha de extinguir-a um riso bem canalha!

RAMON ZALSTALLI

#### TRINTA E NOVE INVERNOS!

A' Zoraida Souto de Campos

Vão-se os annos da vida me escapando qual o tristonho som final da flauta, e minh'alma que sempre foi incauta, vai-se ao peso da dôr cruel, vergando...

No silencio nocturno, contemplando do mundo a solidão immensa, lauta, gemendo qual co'as ondas geme o nauta, eu me fico dormente, soluçando...

Mas sempre caminhando ao léo da sorte, vou esperando com tranquillidade, a chegada fatal da horrenda morte.

E na estrada da dôr, ô crueldade do destino avernal, terrível, fôrte! mais um marco hoje cravo entro a Saudade.

ANTONIO RODRIGUES JUNIOR

(Carangola), Minas, 18 de Maio de 1924.

#### NÓS DOIS

(Para o valúvel coração de M.)

"No immenso e avehulado tapete esverdeado, que se estende pelo vargado, coberto de flores variegadas, cresciam e se desenvolviam dois lindos arbustos, um ao pé do outro, entrançando ao ar os seus galhos. O viajante que por ali passasse por certo se admiraria das duas arvorezinhas, cercadas de samambaias, que a natureza caprichosa ali havia plantado. Mas o destino, que de tudo zomba, quiz que um ente desapiedado, arrancasse uma das arvorezinhas, e separasse aquellas duas creaturinhas que nasceram juntas, e que juntas haviam de morrer. O arbusto que fôra arrancado, longe de seu companheiro não tardou a fenecer. O outro que ficara no vargado, sem a companhia de seu camarada, foi marchando... secando, e teve a mesma apothecose do outro.

"Assim, querida, como os dois arbustos, somos nós. Se um dia a fatalidade de ti me separasse, se um dia eu não pudesse receber o brilho dos teus olhos, nem receber os teus sorrisos tristes, por certo que eu morreria... E tu longe de mim succumbirias de saudades?...

MONDAS ILDIZZAT

(Angatuba)

### PREPARADOS DE ORLANDO RANGEL

|                                             |                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KOLATENO</b>                             | <b>O MAIOR TONICO</b><br>da fadiga nervosa,<br>da fadiga cerebral,<br>da depressão em geral.<br>Composição de kola<br>fresca, malte<br>e phosphado de sodio.<br>Licença da Saude Publica<br>n° 726 | <b>BOLDENO</b>  | Corrige a insufficiencia<br>hepatica, biliar,<br>a congestão chronica do<br>figado dos dyspepticos<br>e a retenção biliar<br>na vesicula.<br>BASE: boldo, pichi,<br>e benzoato de sodio<br>Licença da Saude Publica<br>n° 766 |
| <b>CASCARENO</b><br>(Cascarina Glycerinada) | Sem igual para<br>combater<br>a prisão de ventre<br>habitual<br>e a dyspepsia gastrica.<br>Reeduca o intestino.<br>Licença da Saude Publica<br>n° 96                                               | <b>VALERENO</b> | Indicado contra:<br>espasmos, hysteria<br>e accidentes nervosos<br>ligados a este estado.<br>BASE: valeriana fresca<br>esterilizada e simulo.<br>Licença da Saude Publica<br>n° 767                                           |

RANGEL, COSTA & C.—83, Rua da Assembléa, 85—RIO DE JANEIRO







## APPL SAUCE

FOX TROT.

GRANDE SUCESSO DA ORCHESTRA PICKMANN

☆☆  
☆☆  
☆☆

A orchestra Pickmann of-  
ferce os seus serviços ar-  
tísticos para bailes, chás  
dancantes, recepções, etc.  
— RUA TAVARES BAN-  
TOS, 4 — teleph. Botaf.  
Mar 229 — Rio de Janeiro.

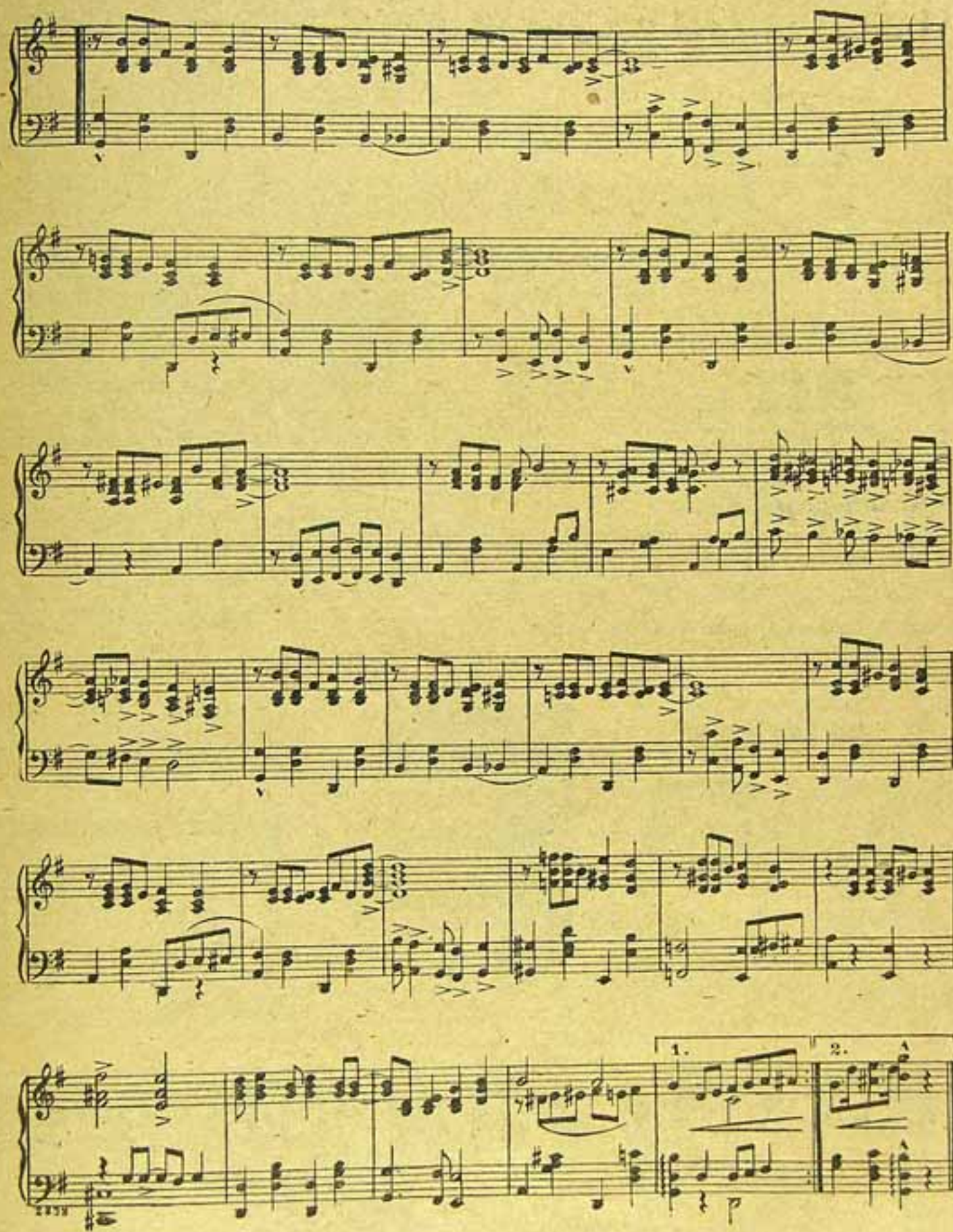
PIANO.

LEITURA PARA TODOS



MAGAZINE ILLUSTRADO — COL-  
LABORADO PELOS MELHORES ES-  
CRIPTORES NACIONALES E ESTRAN-  
GEIROS.





---

# O TICO-TICO

*Jornal semanal, dedicado exclusivamente às crianças.*





## Roupa de Crianças

Conserve-a sempre com boa aparência, limpa e inteiramente nova com o RIT.

As peças velhas, sujas, manchadas e descoloridas recobrem o seu novo aspecto em poucos minutos LAVANDO-AS com sabão RIT. Lava e tinge no mesmo tempo. Não há que ferver, não há que esfregar, não há que tingir por desigual, uma particularidade especial.

31 cores incluindo 7 cores escuras que necessitam ser fervidas. O sabão RIT tem diferentes cores e tintas misturando duas ou mais cores.

Peça **RIT** custa uma insignificância

EM TODAS AS LOJAS

Fabricado por  
Sunbeam Chemical Company  
Chicago, E. U. A.

Agentes Geraes:  
CLOSSOP & CIA, Rio

## DR. ARNALDO DE MORAES

Livre Docente da Faculdade de Medicina  
Assistente de clínica obstétrica  
(Maternidade)

Partes e Gynecologia medico-cirurgica  
Comp. Carioca, 30 — Segundas, quartas e  
sextas-feiras (4 às 6) C. 314 — Resi-  
dência: Tr. Umbelina 13 (Av. Oswaldo  
Cruz) B. M. 1815.

## PILULAS

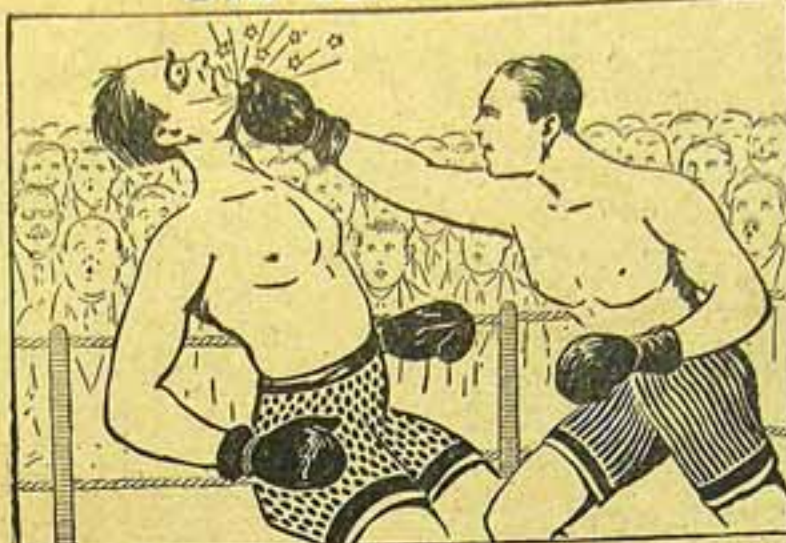


(Pílulas de Papaina e Podophyllina)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, fígado ou intestinos. Estas pílulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do fígado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A venda em todas as farmacias. Depo-  
sitarios: J. M. Cardoso & Cia. Rua  
das Andradas, 72. Vidro 21500, pelo cor-  
reio 21000. — Rio de Janeiro.

## Um Knock-out



— Este magnifico murro foi dado por um protagonista do Quinium Labarraque, que foi que lhe communicou força e resistencia !...

O uso do Quinium Labarraque na dose de um calice de licor, depois de cada refeição, é quanto basta para restabelecer, dentro de pouco tempo, as forças dos doentes por mais esgotadas que sejam, e para curar seguramente e sem abalo as molestias de languidez e d'anemia as mais antigas e mais rebeldes a qualquer outro remedio. As mais tenazes febres desaparecem rapidamente tomando esse heroico medicamento.

Por isso, as pessoas fracas, debilitadas pelas molestias, pelo trabalho ou pelos excessos; os adultos cansados por uma rapida crecencia, as meninas que difficilmente se formam e se desenvolvem; as senhoras paridas, os velhos enraquecidos pela idade; os anemicos, devem tomar vinho de Quinium Labarraque. É particularmente recommendado aos convalescentes. Acha-se o Quinium Labarraque em todas as farmacias e drogarias.

Deposito: CASA FREIRE, Rua Jacob n. 19, em Paris.

Approvado pela D. G. S. P. em 21 — 4 — 1887 sob o n.º .....

## Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.

R. RODRIGO SILVA N. 28

Telephone C. 1838

A VIDA EM VIDROS  
**Rhum Creosolado**  
DE  
Ernesto Souza  
**BRONCHITE**  
Rouquidão, Asthma,  
Catarrhos chronicos  
**GRANDE TONICO**  
abre o appetito e produz a  
força muscular

Mesmo se tiverdes experimen-  
tado todos os demais suppostos  
Venâgeos existentes, sem vos verdes livre de  
Lombrias ou de Solitaria, isso não prova que  
aquellas que moram no vosso corpo não possam  
ser expellidas. O que prova, porém, é que ainda não  
empregastes o

## TIRO SEGURO

O VERMIFUGO de Dr. H. F. FREY

Uma Unica Dose Basta

A venda em todas as principaes farmacias e drogarias.

# ANUSOL

O GRANDE  
PRODUCTO  
PARA

# HEMORRHOIDAS

GOEDECKE & CO  
LEIPZIG  
ALLEMANHA.





## A. F. COSTA

27, RUA DOS ANDRADAS, 27

Telephone N. 1350

RIO DE JANEIRO

As "Lições de Vovô", d'O Tico-Tico, interessam a todos.

O bom gosto e a modicidade em preços se alliam nos moveis de estylo e phantasia que a casa A. F. Costa expõe em grande variedade.

Especialista em tapeçarias, colchoaria e capas para mobílias.

Recebem todas as encommendas deste genero de negocio.

## LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!



## OXAROPE SÃO JOÃO

E O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR:

1. A tosse cessa rapidamente.
2. As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
3. Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4. As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammções da garganta.
5. A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
6. Accentuam-se as forças e normalisam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O Xarope é vendido em todas as Pharmacias

Alvim & Freitas — Rua do Carmo n. 11 — Sob. — S. Paulo

## SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPRESA EDITORA DO BRASIL

GRANDE PRÊMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO EM 1922

Capital realisado: Rs. 2.000:000\$000

Séde no Rio de Janeiro — RUA DO OUVIDOR, 164 — Telephones

Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO

Redacção e officinas: Rua Visconde de Itauna, 419 — Telephone Villa 6247

Succursal em S. Paulo: RUA DIREITA, 7- sub. — Telephone Cent. 5949 — Caixa Postal — Q

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES.

"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRENÇAS

"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO, MUN-  
DANO e CINEMATOGRAFICO

"SEMANA SPORTIVA" — REVISTA DE TODOS OS SPORTS

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — MENSARIO ILLUS-

TRADO de GRANDE FORMATO

"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL

"ALMANACH DO MALHO" . . . . .

"ALMANACH DO TICO-TICO" . . . . .

"ALBUM DO PARA TODOS" . . . . .

ANNUARIOS

Qual o melhor presente para a infancia? — "Almanach do Tico-Tico"



# CURE E FORTALEÇA SEU FILHO



## Nutramina

(AMINAS DA NUTRIÇÃO)

Farinha fresca, polyvitaminosa, de crescimento, mineralizadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite

Syphilia hereditaria, ulceras, feridas, furunculose, escrofulose, rachitismo, moléstias da pelle e sangue em geral.

**ESPECIFICO INFANTIL**

**RESTABELECE AS CRIANÇAS  
UNICO NO GENERO**

Vermifugo recetado pelos medicos mais distintos e adoptado pelo Departamento Nacional de Saude Publica

**POLYVERMICIDA EFFICAZ E  
INOFFENSIVO**

O melhor auxiliar da amamentação ou alimentação.

Farinha dextrinizada, 12 variedades.  
Pacote até 14300

Reconstituinte vitaminoso

Anemiz, lymphatismo, rachitismo, escrofulose, fraqueza, falta de appetite.

Após a cura das verminoses para augmentar o sangue

## Lactargyl

(Lic. sob n. 1516)

## Lactovermil

(Lic. sob n. 403)

## Crema infantil

## Tonico infantil

(Lic. sob n. 406)

**LEITE INFANTIL — FABRICA EM S. PAULO E RIO**

Todos os preparados trazem nos rotulos as formulas respectivas — A' venda em todo o Brasil

**LABORATORIO NUTROTHERAPICO DR. RAUL LEITE & C. — RUA GONÇALVES DIAS 73—RIO**

**AGUA DO REGIMEN  
DOS**

## ARTHRITICOS

Gottosos — Rheumaticos — Diabeticos

A's refeições:

## VICHY

## CELESTINS

Elimina o ACIDO URICO

EXIGIR SOBRE CADA BOTELHA A MARCA

**VICHY-ETAT**

## CURSO DE ENGENHARIA

por correspondência, systema UNIVERSITY EXTENSION, podendo ser estudado em qualquer parte do Brasil. Livros, questionarios e problemas enviados por conta da Escola. Prospectos, revista official da Escola e programas remetem-se pelo Correio sob pedido acompanhado de 400 réis. em sellos para porte registrado.



EXISTE CURSO DE PRATICA

Corte e  
envie

**HOJE**

O Coupon  
abatre

## ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA

RUA BORJA CASTRO, 11 — RIO DE JANEIRO

Sem obrigação alguma da minha parte, desejo receber os prospectos do systema de ensino adoptado por essa instituição tecnica. O curso que pretendo conhecer do programma acha-se marcado com um X.

Engenheiro de Estradas  
Engenheiro Civil  
Engenheiro Mechanico  
Engenheiro Rural  
Engenheiro Agronomo  
Engenheiro de Minas  
Engenheiro Industrial

Engenheiro Chimico  
Engenheiro Architecto  
Engenheiro Municipal  
Engenheiro Agrimensor  
Engenheiro Electricista  
Radio-Telegraphista

Meu nome.....  
Profissão.....  
Rua e N.º.....  
Cidade.....  
Estado.....





# PHAROL

MARCA MUNDIAL

RECONHECIDO O MELHOR  
PRODUCTO QUE SE OFFERECE  
AO MERCADO. DE EFEITO  
RAPIDO. ECONOMICO

PARA LIMPAR E POLIR  
METAES AMARELLOS  
NICKELADOS. ALUMINIO  
PRATA E OURO

UNICO NO GENERO PARA  
LIMPAR VIDROS E CRYSTAES  
JOIAS E OS MAIS FINOS  
OBJECTOS DE ADORNO

NÃO ARRANHA E NEM ALTERA A COR NATURAL DO METAL. E O QUE MAIS RESISTE AOS EFEITOS DO TEMPO E AO AR DO MAR. QUALQUER EXPERIENCIA LHE DEMONSTRARÁ SUA SUPERIOR QUALIDADE

FABRICANTE: ROBERTO ROCHFORT — CAIXA POSTAL. 1911 — RIO DE JANEIRO



LA FEMME ÉLÉGANTE  
N'EMPLOIE  
QUE LES  
POUDRES de RIZ  
DE  
**L.T. PIVER**  
PARIS

110 grammes liquides de Pò por caixa.

## Água Ingleza de Macedo

Tonica, appetitiva e anti-febril.

Licenciada em 30 de Agosto de 1906, sob o n. 143

A' venda em todas as pharmacias e na

## Pilulas Dr. Corrêa

Empregadas com efficacia na maleita, febre intermitente, sezões e impudismo.

Approvadas pelo D. N. de Saude Publica sob o n. 1.398, em 8 de Janeiro de 1920.

## PHARMACIA MACEDO

RUA DO BOM RETIRO, 131

ENGENHO NOVO

RIO DE JANEIRO





# SYPHILIS!!!

Abortos! Chagas! Invalidez!  
Rheumatismo! Eczemas!

## UM HORROR!!!

A Syphilis produz Abortos, enche o corpo de Chagas, destrói as Gerações, faz os filhos Degenerados e Paralyticos. Produz Placas, Queda do cabelo e das unhas, faz as pessoas Repugnantes! Ataca o Coração, o Baço, o Fígado, os Rins, a Bocca, a Garganta, produz o Rheumatismo, Purgações dos ouvidos, Eczemas, Erupções da pelle, Feridas no corpo todo, a Cegueira, a Loucura, enfim, ataca todo o organismo. Eliminae a Syphilis de casa porque não havendo Saude não ha Alegria.

**ELIXIR 914!** O melhor depurativo do sangue.

Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bôba.

## LEIAM MAIS .....

**O ELIXIR 914** não é só um grande Depurativo como um energico preparado contra a Syphilis, porque contém Hermophenyl, o qual destrói os microbios do sangue. É o unico sal que deve ser usado por via gastrica pela sua acção bactericida e porque não ataca o estomago nem os dentes, não produz erupções, ao contrario, sécca e faz desaparecer as feridas. Não contém arsenico nem iodureto, sendo inoffensivo ás creanças.

*O que o doente sente com o uso do* **ELIXIR 914:**

Appetite, regularidade dos intestinos, melhorando os que soffrem de prisão de ventre. Desaparecimento de todas as manifestações syphiliticas especialmente do Rheumatismo e afecções dos Olhos; finalmente a saude em pouco tempo.

### Attestados :

É o unico Depurativo que tem attesta dos dos Hospitales, de especialistas dos Olhos e da Dyspepsia Syphilitica.

### Casamentos :

Não se case sem primeiro tomar 6 vidros de **ELIXIR 914.**

É o mais barato de todos os Depurativos porque faz effeito desde o primeiro vidro.

Não deixe para amanhã, comece hoje mesmo a tomar o **ELIXIR 914.**

Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas do Prata.

**NOTA : —** Enviaremos um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue. **GRATIS**, a toda a pessoa que o desejar. Pedidos á Caixa 2 C. — São Paulo.





1924

## ALBUM DE EDIPO



Um premio para o que fizer maior numero de pontos; um outro, para o que conseguir dois terços; e um terceiro, de consolação, para o que obtiver metade.

## CHARADAS NOVISSIMAS 211 a 228

3-1—Já que o senhor não tem conhecimento da ilha, offereço-lhe as plantas por ser um homem de sentimentos affectuosos.

Tomas Tejo (Bahia)

Ao de Souza:

3-2—O premio coube aos fortes impugnadores.

Sirelitz (Do G. C. Paraiense, Belém, Pará)

2-1—E' bem triste a nossa vida... Trabalhamos tanto e depois temos, como recompensa, a morte.

Sacca Dura (Macau, Rio Grande do Norte)

1-2—Ainda bem que emprehando com ardor a viagem para o collegio.

Rocceirinha Paraiense (Do G. C. Paraiense, Belém)

1-1—Ora diga-me cá uma cousa: que pretexto tens para com isso romper a gravidade natural dos corpos?

R. A. C. H. A. (S. Paulo)

2-1—Ficou chata, quando lhe foi descoberto o rastro; a dama tem culpa do que se passou na embarcação.

José Ferreira da Costa (Alagoa Grande)

3-1—Destroe os planos sem pena do homem que não faz distincção.

Hugo Marialva (Do Gremio C. Paraiense, Belém)

1-2—Bastou certo numero de gracejo para fazer o seu infortunio.

Francisco de Assis Carvalho (Campos Salles, Ceará)

2-1—Vamos, recolha a primeira caça.

Fauca (Do Quadro de Fogo, Belém, Pará)

3-2—Isto significa idéa que fica de um modo entranhavel.

Dama Verde (Bahia)

3-2—Você comprehende... mas devemos aproveitar o tempo, que a vida é breve e estamos proximos a chegar ao fim... Echidna (Belém, Pará)

2-2—Palavra! Elle zombava do falatório.

Butua Camenas (Conceição do Serro)

4-1—Faz ruido, quando se nota perseguido.

Aventureira (Bahia)

3-2—Foi victima de um desastro, quando no Amazonas era porteiro.

Ave da Sorte (Bahia)

1-1-2—Nesta localidade da Idumêa, no firmamento, vê-se o bastão de Mercurio.

Anatolio (Campinas)

3-2—A devota viajava num pequeno braço de rio com muita hypocrisia.

Bartholomeu José Apompo (Valença, Bahia)

2-1—Expia, em Ninive, este esperançoso pintor brasileiro.

Batelão (Do G. C. Recifense, Recife)

2-2—Quando te nascer o ultimo dente, podes julgar qualquer homem, embora dividido.

Braza (Do Quadrado de Fogo, Belém, Pará)

## ENIGMAS CHARADISTICOS 229 a 238

Para tit...

Caro Valeta Vermelho,  
Mira-te aqui neste espelho,  
Vou fazer-te o todo,  
Porque, quem o faz,  
As primeiras, pratica,  
Até o Nhonhô Vaz  
Que tercia e mais quarta têm  
(Sem ellas não vejo alguem);  
Mas não sou os extremos  
Na giria popular.  
E p'ra ter o pagamento,  
O troco tu deves dar.

Beija-Flôr (Do Gremio C. Paraiense, Belém, Pará)

Na primeira  
deste todo com prima da segunda e  
da terceira  
a final, vi o fim da barafunla  
de corrida  
no plano (duas e tercia do total),  
abborrecida

e perseguida, é certo, p'r'o seu mal;  
acontecendo  
em justamente a noite de Natal  
está se vendo  
que teria certo fim fatal,  
coitadinho,  
pois sabem que este todo é usual.

Carlos Faraldo (Do G. C. Paraiense, Belém, Pará)

Para formigar o bestunio do campeão  
Pereira, agradecendo e retribuindo o seu  
bello enigma d' O Malho" 1.143, que não  
matei:

E começa sempre assim  
Um formidavel chiffrin...

Sempre que chega a noitinha  
Eu não do formigueiro  
P'ra dar a minha voltinha,  
Visitando o companheiro  
O illustre Sr. total,  
Que mora lá no meu todo  
Todo coberto de lodo...

Hontem, de noite, me disse:  
— Minha querida visinha,  
Ando triste e aborrecido  
Com esta minha vidinha,  
Que levo neste lugar,  
Neste total tão immundo,  
Pois pretendo me mudar  
Lá p'ros extremos do engodo,  
Um lugar muito mais fundo,  
Onde a agua é mais corrente  
E melhor de se morar,  
Vivendo a gente contente  
De novos banhos tomar!!  
E não é só, Formiguinha,  
Lá nos extremos do todo,  
Onde pretendo morar,  
Tem a terceira do engodo  
Com segunda e derradeira,  
Gente correcta e distincta  
Para a gente conversar  
A valer, minha visinha,  
Pois aqui, neste lugar,  
Onde vivo solitario,  
Se não venha, minha amiguinha,  
Assim que chega a noitinha,  
Uma prosinha me dar,  
Eu passo a noite a cantar  
Bem tristonho, aborrecido,  
P'r'as magnas afugentar!!

Com elle, horas inteiras,  
Fico com elle proseando...  
Até que venha a zomueira,  
Que me obriga a ir andando,  
— Tratando de dar o fôro —  
Em demanda do formigueiro!  
Mas o illustre companheiro  
Não deixa que eu vá embora,  
Sem tomar um cafésinho  
Bem gostoso e bem quentinho!!  
E ás altas horas da noite,  
Na hora que vou me deitar,  
Neste triste formigueiro,  
Eu ouço o eterno cantar  
Do meu pobre companheiro!...



54

PARA PASSEIO — Elegantissimos ternos ou costumes de flanela, palm beach, palha de seda, brim de linho, etc. Na Guanabara — R. Carioca, 54.



E termina sempre assim,  
Num formidável chinfrim!!

Formigunha (L. C. P., S. Paulo)

Em retribuição ao trabalho a mim dedi-  
cada por Royal de S. Laurendes, que não o  
matrê:

Em dois terços da primeira  
Após minha derradeira,  
Ou em prima sem final  
Que é mesma coisa também,  
Assisti meu bom Royal  
A uma terça e segunda  
Desta toca barafunda,  
Onde ninguém o total  
Sem as primeiras fazia.  
P'ra remédio, nem servia  
Uma amostra de terceira  
Com da primeira a final  
E mais final da segunda.  
E era muito natural,  
Porque nem por brincadeira  
Ninguém fazia a final  
Pós terça da barafunda

Ornato, meu camarada,  
Diz o lexico escolhido,  
Ser a palavra em questão,  
Porém por nós é sabido  
Que também o dicionário  
Diz, com modos de razão,  
Que accessorio é também  
Este todo extraordinário.

Dois conceitos, veja bem!  
Para uma simples charada  
E' o mesmo que dar também  
A solução desejada.

Helios (Do G. C. Recife, Recife)

Si este todo nos persegue,  
Veja bem, não se confunda.  
Faça já, logo o que dizem  
Prima associada à segunda.

Em duas e fim é preciso  
Não cahir — preste atenção,  
Pois é planta bem bravia.  
Ha bicho na confusão.

Aymoré (Jundiahy, S. Paulo)

Do Trinquetto:

Afinal ante a segunda,  
Menos a letra primeira  
Celebra esta barafunda  
Que lhe vai dar bem canceira.

Entre o principio e o meio  
Colocando o meu final  
(Corrige sem ter receio)  
Fica sendo original...

O que fica entre os extremos  
E' justo não metter medo.  
E mais tarde nós veremos,  
Quem desvendou meu segredo.

Samuel Risão. (Do Gremio Charadisti-  
co-Recifense).

Do amigo Strelitz:

Prima e terça, deste enigma,  
Vem a ser segunda e fim.

## LOTERIA FEDERAL

100:000\$000

Em 27 de Dezembro

Inteiro . . . . . 75700  
Decimo . . . . . 5800

## O MALHO

| PREÇO DAS ASSIGNATURAS     |       |
|----------------------------|-------|
| Um anno (Serie de 52 nrs.) | 25000 |
| 6 meses (26 nrs.)          | 13000 |
| Estrangeiro (1 anno)       | 55000 |
| (Semestre)                 | 28000 |

### PREÇO DA VENDA ATUAL

|             |       |
|-------------|-------|
| No Rio      | \$500 |
| Nos Estados | \$600 |

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas, e só serão recebidas anualmente ou a mensalidade. Toda a correspondência, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida à Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164, Endereço telegraphico: O MALHO—Rio. Telephones: Gerencia: Norte 5402; Escriptorio: Norte 5618. Anuncios: Norte 6131. Officinas: Villa 6247. Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Direita n. 7, sobrado. Tel. Cent. 5948. Caixa Postal 4.

Derradeiras todos vemos,  
E collega sendo assim,

Nunca queiras ter central,  
Com primeiras e mais terça.  
O conceito que é bem duro,  
Matarás com bem solercia.

Scott Mallory. (Do G. C. P. Belém.  
Pará).

Do D. Carvalho e Angerona Angelica:

Atenção, meus charadistas,  
Para este ir em suas listas!

Minha parte derradeira,  
A's vezes, fazem total  
(Sem o centro) a esta do fim  
Com principaes. E' real.

Prima e centro, mais o todo  
Sem centraes, têm, não confunda  
O total por não poder  
Ser útil à barafunda.

P'ra que conceito? Este é facil...  
Mal verão no meu total  
A palavra da questão,  
Que lhes digo ser banal.

Nada mais, meus charadistas,  
Queiram pôr todo nas listas.

Spartaco. (Do G. C. Paraense, Belém).

Infeliz homem! Oh, que negro fado!  
Desde quando no mundo appareceu,  
Disseram todos: ha de ser soldado,  
Não passará de misero plebeu!

Tendo o futuro assim predestinado,  
Ganhou fortunas co'o trabalho seu

E o vaticínio foi sem resultado:  
Sem ter sido guerreiro, elle morreu.

Muito embora já esteja em Além-Tumulo  
Inda todos affirmam com vehemencia  
"Que elle ha de ser plebeu incontinente".

Isto parece da ignorancia o cumulo  
No entanto digo, pleno de consciencia,  
"Que elle ha de ser soldado eternamente".

Samsão (Recife).

Do illustrer confrades Eustaquio Du-  
aric e Vulcano, de Recife:

Quando a segunda e final  
Nas primeiras deste engodo  
Com o fim da terminal,  
Fazem sem fim este todo,  
Recebem muitos abraços  
Do confrade E. Duarte,  
E dum certo outro amiguinho  
Que neste todo tem parte.

Solon Amancio de Lima. (Do Gremio  
C. Paraense, Belém).

### CHARADA ANTIGA 299

Do Vulcano:

Sempre o supersticioso  
Busca no numero treze — 2  
A causa de um infortunio.  
Mas, qualquer um que se prete,  
Não acredita em tal coisa.  
Narrou-me, entretanto, o Soura,  
Acerca do fatal numero,  
Um conto tão bem tecido, — 2  
Que quasi, Vulcano caro,  
Na mentira não reparo.

Zé dos Grudes (Recife)

### PRAZOS

Terminarão: a 3, para os decifradores desta capital e localidades proximas servi-  
das por linhas ferreas, ou via maritima;  
a 8, para os dos outros pontos mais afas-  
tados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio,  
e bem assim os do Paraná e Espírito San-  
to; a 14, para os da Bahia, Santa Catha-  
rina e Rio Grande do Sul; a 16, para os  
de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; a 18,  
para os da Parahyba até o Piahy, e para  
os de Matto Grosso; a 28, tudo de Ja-  
neiro proximo, para os do Maranhão e  
Pará; a 2 de Fevereiro, seguinte, para os  
restantes. As justificações para os pon-  
tos recusados devem ser feitas dentro dos  
dois terços dos respectivos prazos.

**O MELHOR LAXANTE**  
**BIURETICO E**  
**DISSOLVENTE**  
**DO ACIDO**  
**URICO**

**Salritae**

**CONTRA**  
**A GOTTA**  
**DIABETES**  
**RHEUMATISMO**  
**DOENÇA DE BRIGHT**

American Appliance Company  
NEW YORK

UNICA official.  
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.  
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.  
UNICA extrahida à vista do publico atesta Capital.  
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.  
PREMIO proprio — Rua 1ª de Março 119 e Visconde de Itaboraim 47.  
Extracções diarias às 2 1/2, e às 3 horas mais 3500 para o norte.  
Pedidos de bilhetes acompanhados de aos abbados.



ENIGMA PITTORESCO 210

Q T U Q



Paulistinha (S. Paulo)

## SOLUÇÕES

Do n. 1.151:  
Ns. 121 — Repasto; 122 — Pavonada;  
123 — Príncipe; 124 — Tablado; 125 —  
Irrigado; 126 — Guardado; 127 — Con-  
versa; 128 — Descosido; 129 — Açoalho;  
130 — Volvido; 131 — Pedante; 132 —  
Gajeru; 133 — Torna-viagem; 134 — Dan-  
dolo; 135 — Escosimento; 136 — Seposi-  
ção; 137 — Macrocosmo; 138 — Ocupa-  
ção; 139 — Resposta; 140 — Machucho;  
141 — Secretário; 142 — Afom; 143 —  
Rei; 144 — Proêmio; 145 — Abalo; 146  
— Gradatim; 147 — Todavia; 148 — Phy-

lactério; 149 — Ponto por ponto; 150 —  
Com bom sol se estende o caracol.

## DECIFRADORES

Do n. 1.152:  
Capitão Job (Recife), K. Nivete (idem),  
Jomel Filho (idem), Lay (idem), Samuel  
Risão (idem), Helio (idem), Eustaquio  
Duarte (idem), Lord Jackson (idem), Va-  
lete Vermelho (idem), Solon Amancio de  
Lima (idem), Jopasil (idem), 29 cada um;  
Tespoma (Recife), Aleto (Recife),  
Megera (idem), 24 cada; Pedro Canetti  
(Bahia), Civilista (idem), 18 cada; Ed-  
gard Martins de Souza (Bahia), 16; Po-  
der R. Broas (Recife), 15.

Do n. 1.158:  
Solon Amancio de Lima (Belém), 29  
pontos ainda não contados por omissão.

## ERRATA

No numero 1.160, na charada novíssima  
de Aventureiro, leia-se — *pens* — em vez  
de *pena*; e entre as soluções do n. 1.149  
a de n. 74 é — *preito* — não — *preito*.  
O — *encheco* da nota abaixo do *Fôra de*  
*Concurso* é — *encheco*.

## LIVRO DE INSCRIÇÃO

Inscreeu-se, durante a semana, Zorinda,  
de Belém, no Pará.

## CORRESPONDENCIA

Recebemos trabalhos dos seguintes cha-  
radistas: Miguel Leocarpio Soares e Pau-  
listinha, de S. Paulo.  
Helio (Recife) — Que seja muito feliz,  
são os votos que fazemos a Deus. O traba-

lho será publicado, se estiver dentro da  
nossa orientação.

## FÔRA DO CONCURSO

Charada rynecopista — 4

Se tu podes, oh celeste creatura,  
Mulher que muito amei em tempos idos,  
Ouças ligeiras preces d'amargura  
Lembrando aquellos dias tão queridos.

Se onde estás, lá da fria sepultura  
Ouves por tua causa os meus gemidos,  
Tenhas pena de um pobre sem ventura  
Que guarda os teus segredos escondidos.

E assim vou terminando a minha vida  
Nesta terra enganosa e dolorida,  
Lembrando-me do teu formoso olhar:

Hoje sinto a impressão da solidade,  
Mais se te visse além na eternidade — 2  
Melhorava esta dor que é o meu penar.

Carlos Costa (Bahia).

NOTA — Nesta secção — Fôra de Con-  
curso — a metrica, a urdidura, a gramma-  
tica e a parte charadística dos trabalhos  
publicados, correm por conta do respecti-  
vo autor.

## ERRATA

Na charada novíssima, de Manuel Quin-  
tino do Rego, em vez de — *zomba* —  
diga-se — *zombava* —; no logogrypha,  
n. 204, de Parmides Thaliense, o algaris-  
mo — 1 — do nono verso deve ser tro-  
cado para — 2.

MARECHAL

**Pathé-Baby**

O CINEMA NO LAR  
O melhor presente para  
**NATAL E ANNO BOM**  
ENCANTA E  
AGRADA A TODOS  
PEÇAM CATALOGOS A  
Rua Rodrigo Silva, 36 — Rio

Demonstrações permanentes e gratuitas à Rua Rodrigo Silva, 36 — Rio, Km 3, Paulo nas principais casas de Optica, Photographia  
e Heliographia. No interior: nas principais cidades da Republica. — Rio de Janeiro e a Província, na  
Casa Barboza & Mello, Rua da Assembleia, 21. — Rio de Janeiro.





## BIS-CHARADA

MEZ DE DEZEMBRO



(22)  
Segunda-feira recalco  
Todo o pesar costumeiro,  
E o bolso meu não desfalco,  
Pois entro em Porco e Carneiro.



(23)  
Terça-feira, grande farrã,  
Pasmosíssima função!  
Vae o calporismo à garra,  
Com Camello e com Pavão.



(24)  
Quarta-feira, de castanhas  
E rabanadas — olé!  
Não quero saber das manhas  
Do Burro e do Jacaré!



(25 Natal)  
(26)  
Hoje, sexta-feira, de resaca  
Anda a gente festejante,  
Que de rijo, entrou na Vaoca,  
Sem desprezar o Elephante.



(27)  
Oh! semana natallela  
Tá na encheite muito o sacco  
Dando sorte bem propicia  
Na Borboleta e Macaco!



DR. ZOOTECHNICO

ALBUM DO PARA TODOS... significa elegancia.  
gosto e distincção — Apparecerá em Dezembro.

### CASA SPORTSMAN



Bola Gregor (offi-  
cial n. 5 . . . . . 70\$  
Bola Sportie com-  
pleta, n. 5 . . . . . 28\$  
Bola Gregoric,  
completa, n. 5 . . . . . 28\$  
Bola Clubic, com-  
pleta, n. 5 . . . . . 26\$  
Bola Rex, com-  
pleta, n. 5 . . . . . 22\$  
Bola Rex, com-  
pleta, n. 3 . . . . . 14\$  
Bola Rex, com-  
pleta, n. 1 . . . . . 8\$  
Pneumaticos n. 1,  
3\$; n. 2, 3\$500; n. 3,  
4\$; n. 4, 5\$; n. 5, 6\$;  
n. 6, 8\$000.

Shooteiras desde 26\$ a 35\$000.  
Meias 6\$ — Calções 6\$ e 10\$ — Camisas desde 7\$000  
Todas as encomendas devem vir acompanhadas de  
mais 10 "l" para o porte. (Para o porte das bolas 2\$).  
RAUL CAMPOS—Rua dos Ourives, 25 e 27—Rio de Janeiro.

## ALCHEBIOGENO

## UM BOM CONSELHO

- COMO PRESENTE DE NATAL -

Si quereis conservar vossos dentes limpos,  
claros e perfumados, usae a pasta dentifricia  
«Dentigea». Esta pasta é a unica que, pelo  
seu valor antiseptico e antiacido, evita a carie, a  
pyorrhéa e os accidentes produzidos pela medi-  
cação mercurial.

**Casa Moreno - Ouvidor n. 142**  
RIO DE JANEIRO

Si quereis possuir pelle alva, immacula e  
assetinada, usae sempre «Adonis» factor e  
complemento indispensavel da belleza e da ele-  
gancia.

**DERSCHUM, DUBOIS & COMP.**

RUA DA ALFANDEGA, 68  
RIO DE JANEIRO

**IMPALUDISMO**  
- MALEITAS SEZOES -  
INTERMITENTES  
TRÊMEDEIRA  
*Pillulas de Caferana*  
ADREU SOBRINHO - RUAS LAPA N.º 6 - RIO



## ASTHMA

COMBATEM-SE COM EXITO OS  
HORRIVEIS ACCESSOS COM OS  
**Pós Anti-Asthmaticos**  
"DESCOBERTA JAPONESA"

Marca Registrada

Deposi-  
tarios: **BRAGANÇA, CID & Cia.**  
RUA BUENOS AIRES, 172 — Rio de Janeiro

As lições de vovô d'O Tico-Tico, interessam a todos.

REALIDADE DE  
**RECONSTITUINTE PERFEITO**  
EM TODAS AS PHARMACIAS



**A TERRA NÃO CESSA DE GIRAR**



**PORQUE**

**É**

**LUBRIFICADA**

**COM**

**OLEOS e GRAXAS  
PARA  
MOTORES DE EXPLOÇÃO**

**VEEDOL**

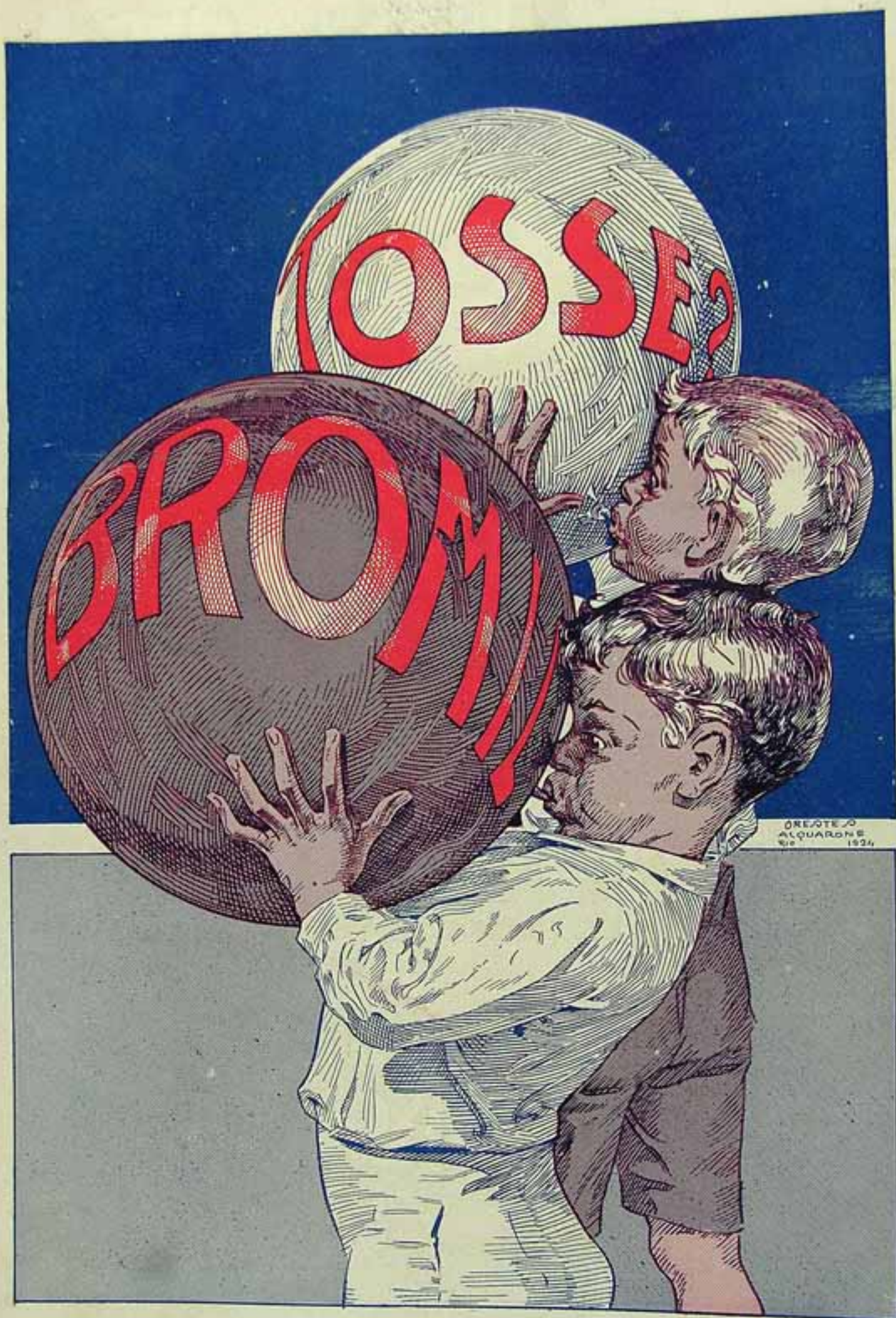
DALE

**UNICOS AGENTES  
ASSUMPCÃO & CIA.**

**RUA BÔA VISTA 9  
SÃO PAULO**

**RUA CAMERINO 80  
RIO DE JANEIRO**





ORIENTEJO  
ALQUARONE  
1924