

10 de Janeiro, 22 de Dezembro de 1923



O GRANDE RESIGNADO

CA — Ah! "seu" Cardoso! Nós assim, "juntinho, symbolismo" essa vida!
 CARDOSO — Como?
 CA — Apertada, "seu" Cardoso; apertada.

PREÇO PARA TODO
O BRASIL

1 5 0 0 0

BIOTONICO FONTOURA



COM
O SEU
USO
OBSERVA-SE O
SEGUINTE:

- 1.º Sensível augmento de peso.
- 2.º Levantamento geral das forças.
- 3.º Desapparecimento do nervosismo.
- 4.º Augmento dos globulos sanguineos.
- 5.º Eliminação da depressão nervosa.
- 6.º Fortalecimento do organismo.
- 7.º Maior resistencia para o trabalho physico.
- 8.º Melhor disposição para o trabalho mental.
- 9.º Agradavel sensação de bem estar.
- 10.º Rapido restabelecimento nas convalescenças.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

MARTINS BARROS & C^o. L^{da}

MOENDAS PARA CANNA

"MACAMBIRA-MIRIM", "MACAMBIRA" e "GUARANY", para serem montadas em madeira e accionadas por força motora ou animal. São typos ao alcance dos pequenos agricultores. Peçam catalogo. Temos para prompto embarque e faremos condições especiaes de pagamentos este anno.

MACHINAS DE ARROZ

Fornecemos installações completas, compondo-se de: — aventador, descascador, brunidor, separador, etc. Nossas machinas não quebram o arroz, valorisando-o extraordinariamente. Peçam catalogos e informações. Temos para prompto embarque e faremos condições especiaes de pagamentos este anno.

CARRINHO IDEAL

Para serviço de café no terreiro, esparramando o café em camadas eguaes e rapidamente; faz o trabalho de 8 homens, o que representa grande economia. Peçam gravuras e detalhes. Temos para prompto embarque e faremos condições especiaes de pagamentos este anno.

TURBINAS PARA ASSUCAR

Muitas usinas de assucar estão usando as turbinas de nossa fabricação, com cestos de 20" a 36", com resultados compensadores. No nosso catalogo illustrado encontrarão os interessados minuciosa descrição destes aparelhos. Consultem-nos a respeito. Temos para prompto embarque e faremos condições especiaes de pagamentos este anno.

MARTINS BARROS & C^o. L^{da}
CAIXA-6 — S. PAULO.



A MAIS LINDA JOIA
não vale os
BONS DENTES
S. S. WHITE

clarea os dentes
Refresca a
bocca

Preparada pela maior fábrica do mundo de Artigos Dentários



AO GAROTO DO MERCADO

RESTAURANTE

Telephone Norte 7380

ESPECIALIDADE EM VINHOS RECEBIDOS
DIRECTAMENTE: SENDO "VERDES", "VIR-
GEM", "ALVARALHÃO", "COLLARES" E
"GAROTO", O MELHOR.



Marca Registrada

Pela nossa collocação, junto aos melhores vendedores
de peixe, temos sempre:

Ostras frescas, Camarões e Peixes, os mais finos
Especialidades em petiscos á portugueza e iguarias
á brasileira.

VINHOS COLLARES, BRANCOS E TINTOS

SINVAL S. PARANHOS

Aberto das 5 da manhã ás 10 horas da noite

MERCADO NOVO

RUA XI, 34 e 36 — LADO DO MAR, 234 e 236
Rio de Janeiro



LIMPAMETAL

REI DOS
LIMPA METAES

MEIOS PRATICOS PARA SE MELHORAR EM RECURSOS



Eu quero!
Eu posso!

"A educação que não revela o segredo da influência magnética não é completa. — DAVID STARR JORDAN, director da Universidade norte-americana de Leland Stanford."

Não tendes já notado que certas pessoas, parecendo inferiores, alcançam todas as satisfações possíveis, quando outras, superiores em intelligencia, são, apesar dos seus esforços e da sua perseverança, obrigadas a vegetarem durante toda existencia? Nunca sentistes de improvizo por alguém uma viva sympathia, sendo feliz em agradar-lhe, sem que nada vos offereçam em compensação? Não tendes aversão por outros que procuram agradar-vos e aos quaes nada ha que censurar? Por que uns são bem succedidos e outros não? A resposta é facil; tudo provém das qualidades magneticas entre os individuos.

Assim como as substanciaes materiaes achegam-se, pelas suas afinidades, aos corpos com os quaes se acham em similitude, tal o ferro e o aço ao serem attrahidos pelo iman, — assim, a fortuna e os recursos de bem-estar, encaminham-se para as pessoas que, por meio de praticas com os Accumuladores Mentaes, melhoram em aura magnetica, do mesmo modo que, por meio deapparelhos de gymnastica, melhora-se em forças, ou que, pelo uzo d'uma luneta, se vê sem necessidade de voltar á juventude.

Não é necessário adormecer, hypnotizar, suggerir, fazer passes magneticos, empregar narcoticos ou violencias. O homem ou a mulher que adoptam nossos ensin. nada empregam de nocivo á moral, á religião, ás leis ou aos bons costumes, e são eminentemente uteis pela influencia salutar que sobre o ambiente magnetico exerce sua aura superior; não previam nem commettem actos reprovaveis, pois reconhecem e sentem a desnecessidade desses actos!

Canções, ao dizer (Luminae, II — CXI) "que mais pôde a fé que a força humana", teve a intuição de que a fé, tal como a auto-sugestão, exterioriza do eu uma lu-

fluência magnetica identica á da suggestão mental, influencia que, em virtude do magnetismo ser o primeiro estruturador de todos os acontecimentos, faz com que a acção da fé tenha superioridade sobre as forças humanas materiaes. O Christo, induzindo a ter fé, nada mais fez que incentivar a pratica daquillo a que modernamente se dá o nome de suggestão ou hypnotismo; e, visto a fé ser uma especie de alavanca de Archimedes, um elemento sem o qual não se tem poder ou recurso para exercer a caridade, pôde-se dizer que o principal para a vida é a aprendizagem da suggestão, a pratica do magnetismo pessoal. Assim como basta a fé em Deus, ou na Justiça Divina, para acarretar automaticamente a acquisição de todas as virtudes, assim basta a exercitação no magnetismo pessoal para fazer attrahir os elementos de successo na vida, immunizar contra a predisposição ás enfermidades, facilitar a intelligencia de todas as sciencias, dar orientação equitativa no procedimento.

"Tudo o que somos é o resultado do que temos pensado", tal como ensina o budhismo. Consequentemente, pôde-se, por auto-sugestões adequadas, influenciar o ambiente magnético de maneira a originar os acontecimentos ou benefícios desejados. Pôde-se mesmo, simplesmente pelo adestramento magnético pessoal, sem intencionar benefícios, fazer resultar as facilidades que dão a sorte, o bom exito social; pois o adestramento, visto produzir a depuração do perispírito, faz atrahir automaticamente os elementos da sorte, como um diamante que reflecte melhor a luz quando está lavado.

O pensamento é um meio de acção que pôde ser comparado a uma locomotiva. Assim como se necessita saber manejar a lo-

comotiva para obter d'ella resultado proveitoso, assim se necessita saber manejar o pensamento, em conformidade com as circumstancias, quando se quer que os acontecimentos não divirjam do que se deseja. Em tudo ha antinomias — o bem e o mal, o branco e o preto, o dia e a noite, a religião e a sciencia, o macho e a femella, o positivo e o negativo. A fim de que o effeito da vontade não seja neutralizado ou modificado pela influencia antinomica ou reacção por ella provocada, influencia que ás vezes inverte o dito effeito, como se verifica quando a sede faz imaginar rios no meio de areias do deserto, ou quando, em resposta á demazia de fé, esperanza, virtude ou prece, resulta uma maior miséria, incapacidade ou falta de sorte, convém usar os ACCUMULADORES MENTAES.

Póde-se com elles obter o maximo possivel do que se deseja; pois, assim como os effeitos electricos apparecem sempre que se empregam as fórmulas materiaes adequadas á produção desses effeitos, assim o ambiente magnetico, visto ser o archaouço dos acontecimentos, induz á realisação dos desejos, quando estes, á maneira da voz gravada num phonogramma, ficam no dito ambiente esculpidos pela repercussão das fórmulas cabalisticas correspondentes. A perseverança ou fé nessas fórmulas vitaliza o ambiente a bem da realização do que foi nelle esculpido, tal como a corda que, girando o phonogramma, faz resultar a voz.

A obtenção de ganhos, o poder magnético curador ou commercial e as inspirações artisticas, são phenomenos facilitados pela suggestão que, sobre o ambiente, exercem certas fórmulas ou praticas materiaes e certos estados de pensamento ou sentimento, — e têm a mesma origem ou influencia espirital que os do espiritismo, os quaes tambem não poderiam existir sem a cooperação suggestiva das fórmulas, a accção do instincto de conservação, alliado ao desejo de justiça, consolação, elementos materiaes de bem-estar, e à influencia de leituras, preleções, exemplos ou concentrações mentaes com a intuitoção de exito; razão esta do seguinte facto relatado pelo Dr. Bertram numa das suas obras sobre o magnetismo: "Um magnetizador, mui imbuído de idéas mysticas, tinha um somnambulo que, durante o seu somno, só via anjos e espiritos de todas as especies. Estas visões serviam para confirmar a sua creença religiosa. Outro magnetizador encarregou-se de desenganá-lo, mostrando-lhe que somnambulo só tinha as visões em virtude de estar o original na propria tendencia ou cabeça do magnetizador. Como prova, propoz fazer ver pelo mesmo somnambulo a reunião de "todos os anjos do paraíso á mesa, comendo um peru". Adormecem o somnambulo; e no fim de algum tempo, perguntou-lhe se via alguma coisa de extraordinario. O somnambulo respondeu que estava vendo "uma reunião de anjos". — Que fazem elles? — "Estão ao redor duma mesa e comem."



Companheiros!

Soou a hora anciosamente por nós esperada: está a venda o incomparavel ALMANACH D' "O TICO-TICO" PARA 1924!

Encantadores contos de fadas, lindas figuras para armar, numerosas paginas instructivas — eis o que contém essa soberba encyclopedia infantil!

Que cada um cumpra o seu dever, defendendo um exemplar do ALMANACH D' "O TICO-TICO", enquanto não se esgotta a edição.

☆

Preço: 4\$000; pelo Correio, 4\$500. Pedidos á SOCIEDADE ANONYMA, «O MALHO», rua do Ouvidor n. 164. Rio de Janeiro.





HYDRATO DE MAGNESIO

== DE ==

Werneck

ANTI-ACIDO -- ALCALINISANTE -- LAXATIVO

COLLABORAÇÃO VERSO

SONETO

Se a ventura quizesse, alguns momentos,
Receber-me em seus braços bonancosos
E dar-me novamente os doces gozos
Que fugindo deixaram-me tormentos;

Se eu pudesse, embora em pensamentos,
Sentir-me como sentem-se os ditosos,
Aqueles que vivendo descuidados,
Aos corações dão gratos sentimentos;

Se de novo a ventura me sorrisse
E, bondosa, attendesse ao que eu pedisse,
Sabes tu o que então lhe pediria?

Que deixasse seguir-te passo a passo
Como o rafeiro fiel que vai no encolço
Protegendo o senhor que o repudia.

HONORATO

CONSELHO

Vós que, afflicto, buscaes nirvanico repouso,
Longe da agitação estridula, estufante,
Que fere o vosso ouvido e traz a cada instante
Incommodes hostis ao vosso proprio gozo!...

Vós que sentis no peito o transe doloroso
Da dor de um mal latente, atroz, martyrisante,
Que pede para allivio ou pouso bem distante
Da multidão febril, do mundo tumultuoso!...

Ide para um retiro... Ide para a floresta,
Onde podeis viver sem tedios e sem maguas,
Na doce communhão da Natureza em festa,

Que Deus vos fallará, no pipilar dos ninhos,
No murmurio subtil das folhas e das aguas,
No canto matinal dos ledos passarinhos!

(Rio)

B. RIBEIRO NIMBOS

FLOR QUE TOMBA

*A' memoria de D. Edith Porto Flores, saudosa
esposa do Sr. Salvador Flores, e filha do
Sr. Dr. Fabiano Porto, fallecida em 28 de
Novembro de 1923:*

Morreu em pleno alvor da mocidade
Quando a vida era um céu cheio de encanto;
Destino amargo, atroz fatalidade!
Como é tão breve o riso e eterno o pranto!

Alma gentil, de perennal bondade,
Que nas horas finas soffrera tanto!
Partiu, fugaz, por toda a eternidade
Como um saudoso e dolorido canto!

Numa profunda magua de anciedade
A delicada flor subiu aos céos
Deixando em muitas almas a saudade!

Acrisolado ser, piedoso e santo,
Que a vida, cedo, abandonou, Meu Deus!
Como é tão breve o riso e eterno o pranto!

SAMPÃO JUNIOR

(Redactor-proprietario d'A Noticia, Pinhal — S. Paulo)

SAUDADE

A ...

Partiste, meu amor... e a taça da amargura
Sorveu, a lamentar tão grande desventura,
Meu triste coração.
E tanto me consome a dor desta certeza,
Que ás vezes, duvidando, eu fito com tristeza,
Das aguas a amplidão!

Ao ver-te deslizar por sobre a Immensidade,
Bem cedo transformei num templo de saudade,
Est'alma entristecida,
Com a vista lacrimosa, olhando o mar azul,
Ancioso por ouvir, nos zephyros do Sul,
A tua voz sentida!

Não sei se voltarás. Entanto, o coração,
Num doce palpar a crer nessa illusão,
Me diz a todo instante,
Que, um dia, sorridente, a Aurora te trará
E o meu maior desejo então se cumprirá
Com gozo inebriante!

E assim, nutrido n'alma a limpida Esperança,
Quedando-me absorto, evoco-te á lembrança
E fico a procurar
Das aguas, no horizonte, a branca sillueta
Da nau em que has de vir, qual grande borboleta
De além... do immenso mar!

E quando um bello dia apoz o alvorecer,
Teu vulto idolatrado ao longe apparecer
E alada a tua voz
Soar na viração que sopra do occidente
E alegre o pasaredo, um cantico plangente
Executar veloz...

Então serei feliz. No auge da ventura,
Ditoso cantarei teus dotes de candura
Com a voz do coração!
Ah! Sim! quando abraçar-te — Oh candida Princeza!
Não mais hei de fitar chorando ou com tristeza,
Das aguas a amplidão!...

Bahia, Marco de 1923.

ESALDIVAR SERRA BRAGA,

OS TEUS OLHOS

Esses teus lindos olhos delirantes
Têm a tristeza perennal de um cirio:
As doçuras das luzes penetrantes
Fazem lembrar as attracções do empyreo!

As magicas estrellas scintillantes
E a terna languidez do casto lyrio,
Não mostram os encantos deslumbrantes
Desses teus olhos de cruel martyrio!

Ao vel-os sempre assim, querida, eu penso
Ver refulgir a minha vida inteira,
Entre as delicias de um fulgor immenso!

E morre o meu pezar constante e agudo
Ante essa luz angelica e fagueira,
Porque os teus olhos me revelam tudo!...

SAMPÃO JUNIOR.

(Vulões — pag. 27).

QUE LINDO E UTIL PRESENTE!

Poderá V. Ex. encontrar presente que seja tão apreciado quanto aproveitável, como um dos elegantes modelos CUTEX, que ornamentam esta pagina?

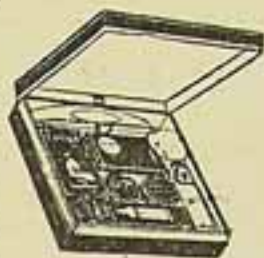
o ESTOJO CUTEX COMPACT
CONTÉM:



Um frasco de "Cutex Cuticle Remover" para supprimir a cutícula, um tubo de "Nail White" para branquear as unhas, um pote de "Paste Polish" para polir, uma caixinha com "Cake Polish" para dar brilho, uma lima

para as unhas, um cartão de lixa e um palito de laranjeira. Tudo em pequeno formato.

o ESTOJO CUTEX BOUDOIR
CONTÉM:



Um frasco de "Cutex Cuticle Remover" para supprimir a cutícula, um tubo de "Nail White" para branquear as unhas, um pote de "Paste Polish", uma caixinha com "Cake Polish", um pote de "Cutex Cream Comfort", um frasco de "Liquid Polish", que é o esmalte para dar lustro, uma lima para as unhas, um polidor, um palito de laranjeira e cartões de lixa.

UM ESTOJO DE MANICURA POR 3\$500!

Por este preço pôde V. Ex. adquirir do seu fornecedor um estojo Midget Cutex, de experiencia. Ou então poderá remetter essa quantia, MAS SOMENTE



EM VALE POSTAL, para evitar extravio, a Hyman Rinder — Caixa Postal 2014, Rio, juntamente com o "coupon" abaixo.

Côrte aqui e remetta 3\$500 em Vale Postal

NÃO mande sellos NEM dinheiro

Envio 3\$500 em Vale Postal por um estojo "Midget Cutex"

NOME

RUA e N.

CIDADE

ESTADO (O M)

ESTOJO CUTEX — FIVE
MINUTES



Este estojo contém: Um frasco de "Cutex Cuticle Remover" para supprimir a cutícula, uma latinha de "Powder Polish" para dar brilho, um frasco de "Liquid

Polish" que é o esmalte para polir. Todas em tamanho original. Contém mais: um palito de laranjeira e um pacote de cartões de lixa.

o ESTOJO CUTEX TRAVELLING
CONTÉM:

Um vidro de "Cutex Cuticle Remover" para supprimir a cutícula, um tubo de "Nail White" para branquear as unhas, um pote de "Paste Polish" e uma caixinha com "Cake Polish" — tijolo para polir. Tudo em tamanho grande. Contém também uma lima para as unhas, um palito de laranjeira e cartões de lixa.



DE
TUDO

COUPON DO DIA 22 DE DEZEMBRO

Consultante:

HERMINIO DIAS (Belem) — 1° — É indispensável que se submetta a um exame medico. Os symptomas que nos indica são muito vagos, e podem ser produzidos por mais de uma molestia. Não é possível, nessas condições, aconselhar-lhe nenhum tratamento. 2° — O livro de Amicis custa 6\$000, pelo correio, na Livraria Italiana, à rua da Assembléa numero 69. 3° — A sua pergunta é demasiado vaga. Que literatura deseja conhecer? Ha tantas! Se se trata da nacional, poderá começar os seus estudos com a *Historia da Literatura Brasileira*, de José Verissimo, que a Livraria Alves (rua do Ouvidor n. 166) remette pelo preço de 12\$000. No caso de interessar-se pela literatura franceza, ser-lhe-á util, como livro preliminar, a *Selecta Franceza*, de Gonçalves Vianna e Chaze, que a mesma livraria vende por 6\$000.

FRANCISCO VAZ (Pelotas) — A obra de Mallarmé custa 6\$000, na Livra-

O MALHO

PREÇO DAS ASSIGNATURAS		PREÇO DA VENDA AVULSA	
Um anno (Neria de 52 ns.)	25\$000	No Rio.....	1\$00
— semestral (26 ns.).....	13\$000	Nos Estados.....	1\$00
Estrangeiro (1 anno).....	55\$000		
(Semestral).....	28\$000		

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e só serão accitadas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida à Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO—Rio, Telephone: Gerencia: Norte 5402; Escriptorio: Norte 5818. Annuncios: Norte 6131. Officina: Villa 6247.

Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Direita n. 7, sobrado. Tel. Cent. 5949. Caixa Postal Q.

ria Garnier (rua do Ouvidor n. 109). A de Victor Hugo, assim como qualquer outra do mesmo autor, 4\$500, na Livraria Moura (rua da Assembléa n. 79). Os outros livros a que se refere não se encontram, presentemente, em nenhuma livraria daqui.

JACY (Ribeirão Pequeno) — 1° — Não nos foi possível obter esse endereço. 2° — Não conhecemos tal firma. 3° — Ha uma quantidade enorme de estabelecimentos desse genero. Indicar-lhe-mos os seguintes: *Casa Atlas* (rua da Carioca n. 40); *Centro de Industria de Calçados* (Avenida Passos n. 26 — 1° andar); *Comp. Calçado Clark Ltd.* (rua do Ouvidor, 105); *Casa Lord* (rua da Carioca n. 30); *Amendola & C.* (rua da Lapa n. 20). 4° — Não conhecemos. 5° — São usados varios compendios francezes, como o de Compayré e outros, que actualmente não estão á venda nesta capital. 6° — Collegio Santo Ignacio (rua S. Clemente n. 226). 7° — Foi suspen-

sa, ha muito tempo, e para sempre, a publicação desse dicionario.

THEODORO LIGOCH (Florianopolis) — O *Album Cinematographico da Para todos...* custa 6\$000, pelo correio.

JOSE FERINO (Goyaz) — 1° — Experimente a essencia de terebintina. 2° — Só podemos attribuir á má qualidade da terra, o contratempo a que se refere. Ou quem sabe o senhor está usando sementes viciadas? Não seria o primeiro caso.

CURIOSO (Taubaté) — Mistura-se pequena quantidade de assucar com uma colher das de sopa de vinagre adicionado de plumbagina, obtendo-se deste modo uma pasta apropriada para esfregar os fogões de ferro, que assim adquirem um bello polimento. Embebe-se um trapo de lã na pasta descripta; mistura-se tambem com a plumbagina um pouco de pó de amido e alguma agua, na qual previamente se dissolverá tambem um pouco de colla.

Formosa e delicada

A mulher deve ser formosa; os preconceitos sociais assim o exigem.
Formosa e delicada — para completo triumpho!
Como tal necessidade não é passageira, torna-se mister não descurar do tratamento da pelle, base fundamental da belleza feminina!
O uso diario do

Po Graseoso
MENDEL

por si só, isto é: applicado sem creme, cera ou pasta é a segurança absoluta do aperfeiçoamento da cutis, tornando-a dia a dia mais nivea, fresca e transparente.

PERFUMARIA MENDEL

Rio de Janeiro
R. 7 da Selembro n° 107

Deposito em S. Paulo
R. Gen. Carneiro n° 51

Ideal do bello sexo

CAROGENO

O melhor fortificante até hoje conhecido. É o único cuja propaganda não é mentirosa, mas sim a expressão da verdade, como affirmam todos quantos d'elle fazem uso.

ENGORDA, FORTALECE, evita os PAN-NOS E SARDAS, opéra brillantemente nas pessoas impaludadas, nas depauperadas por excesso de trabalho physico e intellectual.

Na sua composição predominam quina, kola, strychnus e arsenico, vehiculados em vinho de constatada pureza.

Com o uso de dois frascos o paciente certificar-se-ha da efficiencia desse maravilhoso preparado.

Encontra-se nas boas pharmacias e drogarias.

D E P O S I T O S

Rua Visconde do Rio Branco, 413 —
Nietheroy — Drogaria Barcellos.

Rua 1ª de Março, 4 — Gránado & Cia.

Rua 1ª de Março, 10 — Drogaria Baptista.

RIO DE JANEIRO**"CHAVE CONVERSORA A. C. NEVES"**

Para tornar pronunciaveis as palavras telegraphicas ou grupos de dez letras (duas palavras de cinco letras) dos modernos codigos telegraphicos em que cada palavra ou phrase tem um numero correspondente, — A. B. C., Borges, etc. Preço no Rio, 4\$000; pelo correio para qualquer parte, 5\$000.

Esta "Chave" transforma em palavras perfeitamente pronunciaveis os agrupamentos de duas palavras codigas de cinco letras, de onde resulta:

— Apreciavel economia;

— Sigillo absoluto se se quizer; e

Evitam-se demoras e abogrecimentos provenientes da frequente deturpação dos despachos na transmissão.

Encontra-se já á venda em todos os Estados do Brasil, em Portugal, na Argentina e Uruguay, e já foi adoptada por muitas casas de primeira ordem.

Resolve um problema importante, porque os Telegraphos e os Cabos não rejeitarão mais nem cobrarão em dobro as palavras de dez letras.

Se quer melhorar radicalmente o seu serviço telegraphico, adquira sem demora uma "Chave Conversora A. C. Neves", que é de real utilidade.

Os pedidos podem ser feitos directamente ao autor — Caixa Postal 1093, Rio de Janeiro, ou aos editores, Pimenta de Mello & C., rua Sachet 34, que serão promptamente attendidos desde que venham acompanhados do seu importe em sellos do correio, vale postal ou carta registrada com valor declarado.

JASP

**LAVA
QUALQUER
TECIDO
TORNANDO-O
RAPIDAMENTE
CLARO**

ECONOMICO**E****PRATICO**

**LAVA SEM ESFREGAR
LIMPA SEM ESTRAGAR**

PRODUCTO**DA FABRICA TINTOL****Depositarios M. Gonçalves & C.****RUA MUNICIPAL, 13-RIO**



—Vamos casar secretamente. Assim, tenho certeza de que as jornais falarão.
(Des. de Beauchamp — "London Mail")

BELLAS ARTES

ESPERANÇA QUE SE TORNOU REALIDADE

"A escultura é, por excellencia, uma arte decorativa, symbolica e mystica". Estas palavras foram ditas por Gonzaga Duque, em 1905, por occasião da exposição de trabalhos de Teixeira Lopes, no Gabinete Português de Leitura. Realmente, a nobre arte, sem taes predicados, não representa coisa alguma, não traduz expressões, nem sentimentos; os estados de alma apresentam-se sem personalidade, frios, inexprimiveis, falhos das qualidades intrinsecas primordiales a toda a obra de arte. Não vibrando a alma do artista, vamos fatalmente encontrar a falta de emotividade, do criterio, de consciencia, tão commum nos nossos salões de Bellas Artes, onde, infelizmente, grande maioria dos nossos esculptores, entende depositar temporariamente, as suas produções mal acabadas, num desleixo phenomenol e estrídula falta de gosto.

Estas considerações, inspiradas na phrase de Gonzaga Duque, foram por nós divulgadas ha um bom numero de annos, no tempo dos sarrafos e da estopa pintada nos nossos salões de Bellas Artes... Alguns annos são passados, e ellas voltaram-nos novamente á memoria, diante do trabalho de um artista novo, cuja carreira vimos acompanhando de perto, desde o tempo do Lyceu, quando copiava umas figuras de "D. Quixote" e "Mephistopheles"; e é daquelle tempo que, tranquillamente, esperavamos o desabrochar de um talento em formação, rebelde, mas promissor de grandes vãos...

As promessas de então tornaram-se realidade. Podemos dizer com satisfação que possuímos mais um artista, um esculptor de valor, claro que relativo, pela sua idade e tirocinio incompleto. Esse esculptor é o joven Laurindo Ramos, discípulo de Correia Lima, na Escola de Bellas Artes e de Modestino Kanto, no Lyceu, quando ainda ensaiava os primeiros passos na arte de modelar.

O moço esculptor acaba de expor no palacio da Escola de Bellas Artes o seu ultimo trabalho, uma estatua maior que o natural, em bronze, representando a figura do padre Cicero, famoso sacerdote que, pelas suas qualidades, é o typo mais adorado pelos sertanejos, no Ceará. A attitudo escolhida pelo artista, para representar o sacerdote foi de rara felicidade, é real sem ser vulgar e traduz bem a personalidade do grande padre.

Inuteis são os adjectivos para salientar as qualidades da obra do joven artista. Só o facto do illustre director da Escola de Bellas Artes permittir a sua exposição dentro da propria Escola, vale pelo melhor dos elogios, pela melhor consagração.

Laurindo Ramos não é um estreante na escultura, outras obras reveladoras de talento tem já executado; porém, nenhuma como a presente, onde ha grandes responsabilidades vencidas; e, além disso, é uma estatua maior que o natural, uma massa que amedronta, principalmente aos que se iniciam na grande arte. Do esculptor são as hermas do Rei Alberto, em Copacabana, Marechal Pessoa, no pateo da Policia Militar, e tumulo do grande jornalista Paulo Barreto. Em todos esses trabalhos o joven artista sahio-se gallhardamente, revelou-se um assimilador equilibrado do modelado. O que mais nos admira no moço artista é a sua tendencia, é a sua coragem de contrariar as idéas revolucionarias que avassallam a mocidade dos nossos dias; a sua escultura não tem rasgos de acrobacia, ella é calma, é calcada nos moldes do bom criterio e da technica moderada e principalmente moldada nas condições do bom desenho, condições estas primordiales ao verdadeiro artista, pois não é fazendo malabariamos exaggerados que se realisam as obras de arte nem se traduz a grande belleza da Natureza creadora.

Se o joven artista permittisse um conselho de quem o vem acompanhando, desde o tempo das calças curtas, diriamos com franqueza e sem pretensões: continue no caminho trilhado, e irá muito mais longe do que pôde calcular. Foi o mesmo canilho seguido pelo seu mestre, pelos grandes artistas da humanidade inteira, mesmo os que se tornavam, pelas circunstancias do momento, os mais formidaveis cabotinos. Antes de cabotinos elles foram sinceros e se preocuparam seriamente com o estudo rigoroso do desenho. Os que assim não procedem têm gloria ephemera, são cabotinos porque a malandragem faz parte da propria alma, é o oxigenio preciso para as suas existencias...

ESCOLA CREMONA.

Dr. Bengue, 47, Rue Roche, Paris.

BAUME BENGUE
CURA TOTALMENTE
RHEUMATISMO-GOTA
NEURALGIAS

Venda em todas as Pharmacias

VERMIOL RIOS

SALVADOR DAS CRIANÇAS

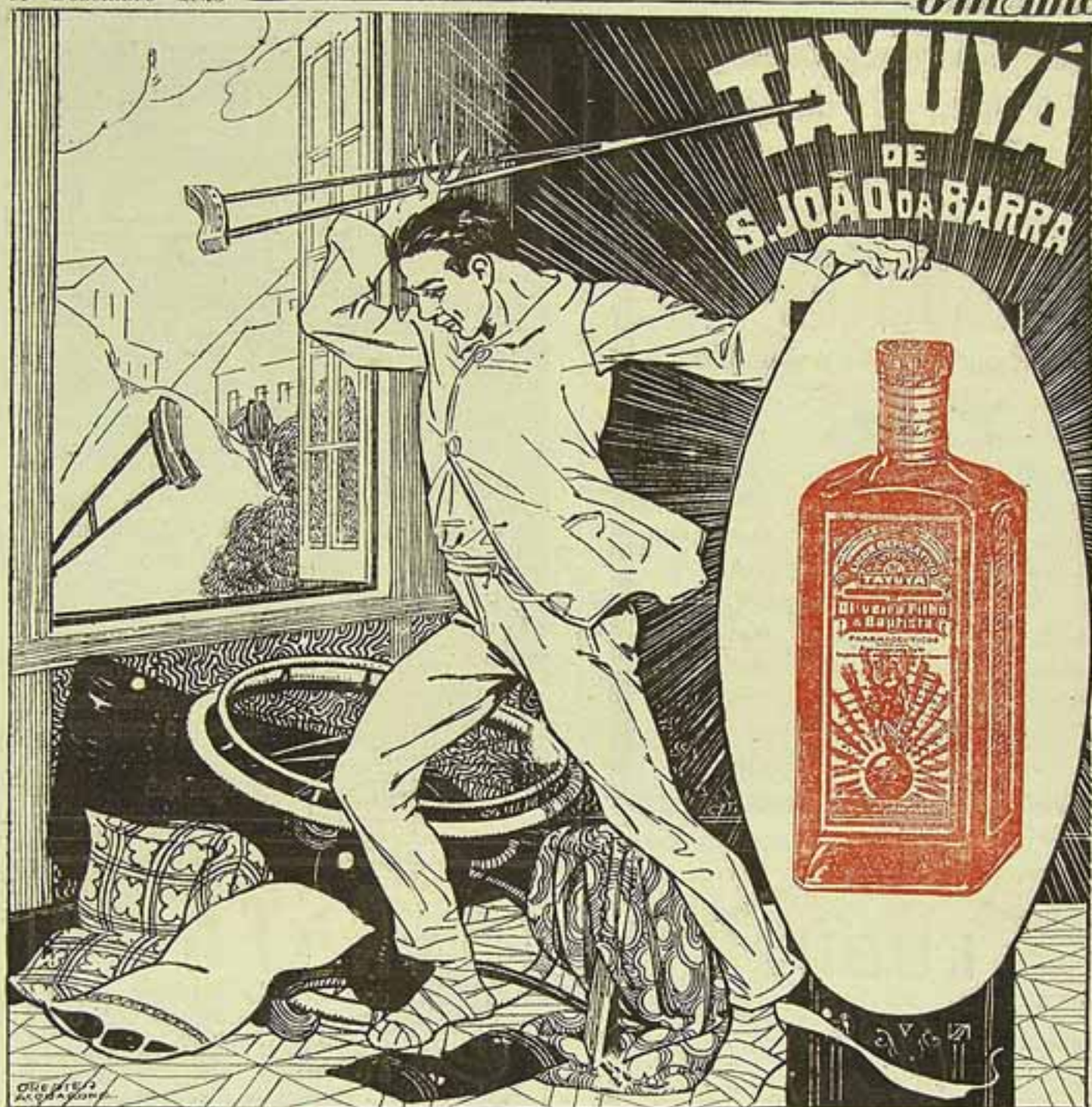


É o unico Vermífugo-Purgativo de composição exclusivamente vegetal que reúne as grandes vantagens de ser positivamente infallivel e completamente inoffensivo. Póde-se, com toda confiança, administral-o ás crianças, sem receio de incidentes nocivos á saúde. Sua efficacia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de abalizados medicos e humanitarios pharmaceuticos. A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

Depositarios: Silva Araujo & C. — Rua 1ª de Março, 151 — Rio.

54

A—ÉLITE—SOCIAL
devo visitar a GUANABARA na sua luxuosa
instalação para ver como pôde, sem pagar exageros,
vestir-se com os mesmos finissimos tecidos
e a mesma distincção das alfaiatarias de luxo.
P. CARIOCA, 54
CENTRAL 92



TAYUYA'

De S. João da Barra

DEPURATIVO E ANTI-RHEUMATICO

para

MOLESTIAS DO SANGUE

SYPHILIS,
ULCERAS,
FERIDAS,
DORES,

EMPIGENS,

RHEUMATISMO
ARTICULAR,
MUSCULAR
e CEREBRAL,
ARTHRITISMO,

MOLESTIAS
DA PELLE,
DARTHROS,
ECZEMAS,
ERUPÇÕES

A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Brasil, da Argentina, do Uruguay e do Chile.

Depositarior: ARAUJO FREITAS & Cia. — Rio de Janeiro

A senhora está doente?

Tem colicas uterinas?

EM 2 HORAS A ALLIVIARA A

"FLUXO-SEDATINA"

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS

Emprega-se com vantagem nas colicas uterinas, mesmo de partos, por ser energico calmante, e na insuficiencia menstrual, flores brancas, corrimentos, sendo estas duas ultimas affecções muito communs nas moças anemicas.

E' muito efficaz nos incommodos proprios das senhoras, sendo usada com optimos resultados nos Hospitaes e Maternidades.

VENDE-SE EM TODO O BRASIL

**Tomada
Cillemã**

MEDICAMENTO DE ACCAO CICATRIZANTE
ENERGICA ANALGESICA E ANTI-PRURIGINOSA



Empregada com grande vantagem em todas as affecções da pelle: eczemas, dartros, furunculos em inicio, assaduras, rachadura, vermelhidão da pelle e comichões

Nas Pharmacias e Drogarias

**LUBIN
PARIS**



SUAS
LOCÕES

SEUS
PERFUMES

**Lacdor
Douce France**

MAGDA

EPIDOR

BOUQUET DE PAPILLONS

Sola Mia

Enigma



ASTHMA

COMBATEM-SE COM EXITO OS
HORRIVEIS ACCESSOS COM OS

Pós Anti-Asthmaticos

"DESCOBERTA JAPONEZA"

Marca Registrada

Depos-
tarios:

BRAGANÇA, CID & Cia.

RUA BUENOS AIRES, 172 — Rio de Janeiro

FONSECA, ALMEIDA & C.

IMPORTADORES E EXPORTADORES

Ferragens, tintas, vernizes, oleos, lubrificantes, materiais de construcção, tubos, gazetas, correias, cabos, maçames, metal, etc, etc. Material para estradas de ferro e officinas.

Armazem e escriptorio: Rua 1º de Março, 75

Deposito: RUA CAMERINO, 34

CAIXA POSTAL 422

End. telg. "CALDERON"

Rio de Janeiro

UMA BRIGA ENTRE AMIGOS...



Num dos restaurantes do Centro, almoçavam com toda a tranquillidade Anastacio Castanha, funcionario aposentado da Repartição de Aguas e Gelados, e Democrito Pancada, homem de letras... de cambio, presidente do Club Carnavalesco Paz e Harmonia.

Com a maior calma deste mundo, saborearam os bons pitões e palestraram em coisas varias. Discutiram, discutiram, e por-fim brigaram. E brigaram por uma coisa á toa! Quando estavam no meio do repasto, entra pela porta do *frêge* um moleque que offereceu um bilhete para a loteria do Natal.

Anastacio comprou-o e, mais que depressa, meteu-o na algibeira. Democrito deu o estrilo, pois queria a sorte para si; o numero era bonito e, dizia elle, que o jogo da Casa do Lopes, da rua do Ouvidor, numero 151, não tem mandinga, é, quasi se pôde dizer, todo premiado, não havendo brancos!...

Foi nesta altura que a coisa pegou e a boiada — são elles, os bois — estourou. Murros na mesa, braços no ar, gritaria, etc. Depois de serenados os animos, lá foi Democrito procurar o Lopes e comprou-lhe o jogo todo que estava nas vitrines! Se tirou ou não, não sei; o que é facto é que elle foi para casa carregado de bilhetes.

E' possível que acertasse; segundo dizem, ali tudo tem premio, nada é branco. O Lopes é, sem duvida, o primeiro homem do mundo... para vender sortes grandes!



FIQUE CERTA,
MINHA
AMIGUINHA

O ANNO BOM
SERA' MELHOR
USANDO

O
AFAMADO
E DISTINCTO
CALÇADO

ATLAS

CARIOCA, 8, 34, 40

URUGUAYANA, 84

MARECHAL, FLORIANO, 132, 134

ESTACIO DE SA', 60.

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPRESA EDITORA DO BRASIL

GRANDE PRÊMIO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENÁRIO EM 1922

Capital realizado: Rs. 2.000:000\$000

Sede no Rio de Janeiro — RUA DO OUVIDOR, 164 — Telephones { GERENCIA: NORTE 5402
ESCRITORIO: • 5818
ANNUNCIOS: • 6131

Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO

Succursal em S. Paulo: RUA DIREITA, 7-10b. — Telephone Cent. 5949 — Caixa Postal — Q

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES:

"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL

"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRIANÇAS

"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO

Cinematographica

"ALMANACH DO MALHO"

"ALMANACH DO TICO-TICO"

"ALBUM DO PARA TODOS"

"ARLEQUIM" — SEMANARIO MUNDANO E SPORTIVO

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — MENSARIO ILLUS-

TRADO de GRANDE FORMATO (ORGAO OFFICIAL da COM-
MISSÃO EXECUTIVA do CENTENARIO da INDEPENDENCIA)

ANNUARIOS

ANEMIA

**Depurativo
e Fortificante**

**VINHO OU
XAROPE NOURRY**
IODOTANNICO

Pelo seu sabor agradável e pela sua efficacia,
o **VINHO OU XAROPE NOURRY**
substituem vantajosamente o oleo de figado de
bacalhau, em todos os casos de debilidade geral.

A VENDA NAS PHARMACIAS E DROGARIAS.
COMAR & C^a — PARIS.

LYMPHATISMO

ACABARAM-SE AS POMADAS, OS UNGUENTOS E OS CREMES

que são velhas formulas de encrascamento therapeutico e
que irritam a pelle com a gordura rançosa que contém.



sem gordura, liquido, não suja a pelle e nem as roupas;
de uso facil, commodo e rapido, não obstruindo os pó-
ros da pelle e não impedindo a sua perfeita respiração,
que é o unico meio de se conservar perfeita e evitar
as rugas da velhice.

A LUGOLINA é o unico remedio Brasileiro ado-
ptado na Europa, Norte-America, Argentina, Uruguay
e Chile, com enorme successo.

Cura efficazmente as molestias da pelle, feridas,
dartiros, eczemas, suor dos pés e dos sovacos, queda
dos cabellos, etc. O seu uso constante conserva a pelle
fresca e evita as rugas. Anti-parasitario e cicatrizante
poderoso, evitando qualquer contagio nos dois sexos.

Vende-se em todas as drogarias, farmacias e
perfumarias.

Preço: 3\$000

Unicos depositarios: ARAUJO FREITAS & C.
— Rua dos Ourives, 88 e S. Pedro, 90 — Rio de Janeiro.

The Ault & Wiborg Brazil Co.

RUA DOS OURIVES, 103

RIO DE JANEIRO

IMPORTADORES DE:

Tintas e Vernizes para Lithographia e Typographia.



MASSA PARA ROLOS

PAPEL, CARTÃO E CARTOLINA

PAPEL CARBONO E FITAS



Unicos Agentes no Brasil dos
Afamados Prelos "MIEHLE"

AGENTES EM:

Bahia
Corumbá
Curityba
Florianopolis

Fortaleza
Joinville
Maceió
Manáos

Pará
Porto Alegre
Recife
São Paulo
Victoria

The Ault & Wiborg Brazil Co.

RIO DE JANEIRO

TRATAMENTO DAS AFFECÇÕES GASTRO-INTESTINAES

ENTERITES - DIARRHEAS - DERMATOSES

Pela LACTOBACILLINE

Comprimidos de Fermentos Lacticos Seleccionados da Soci   Le Ferment
Unico Fornecedor do

PROFESSOR METCHNIKOFF

Os Comprimidos de Lactobacilline são encontrados em todas
as boas Pharmacias

(Caixinhas de 8 tubos com 6 comprimidos cada um)

UM CONSELHO UTIL



Se tens SARDAS,
ESPINHAS, RU-
GAS, CRAVOS,
PANNOS, SI-
GNAES DE BE-
XIGAS, ASPERE-
ZAS E MAN-
CHAS DE QUAL-
QUER NATURE-
ZA, manda bus-
car hoje mesmo
um pote do ma-
ravilhoso creme

ANTI-ECCHYMOSIS FARAL,

resultados immediatos e sem rival.

A' venda em todas as pharmacias, droga-
rias e perfumarias do Brasil.

Digo sempre que o ANTI-ECCHYMOSIS
FARAL    o verdadeiro talisman da bel-
leza.

*Lindos
Cabellos?*

**POMADA
AMERICANA**

Superior    melhor brilha-
tina e unica que ondula os
cabellos.

URUGUAYANA N. 142



**PILULAS
VIRTUOSAS**

Não te iludas, meu caro. O teu mal não é do coração. Esse mal estar, essa anemia profunda, provém do má funcionamento do teu aparelho digestivo. Toma por experiência um vidro das "Pílulas Virtuosas", e o resultado m'o dirás depois.

**PILULAS
VIRTUOSAS**

para Fastio — Máo halito — Azia — Digestões laboriosas — Nauseas — Vomitos — Falta de energia — Dores de cabeça — Tonteiros — Calor na cabeça — Indigestões — Peso no estomago depois das refeições — Dores no estomago — Dores nas costas — Sonolencia depois das refeições — Sono agitado — Língua suja — Enxaquecas — Preguiça — Biliis — Coliccas do figado — Pallidez — Flatulencias — Dyspepsia — Neurasthenia — Hemorrhoides, e muitas outras manifestações.

E' O MELHOR REMEDIO PARA
O ESTOMAGO
E' O MELHOR REMEDIO PARA
O FIGADO
E' O MELHOR REMEDIO PARA
O INTESTINO

Eficaz na prisão de ventre
Medicamento facil de usar
e sem dieta.

Um valioso attestado

Illmo. Sr. João Fonseca — Soffrendo ha muito do estomago, cujo soffrimento me perturbava devêras a tranquillidade, não tinha quasi appetite e depois das refeições sentia um grande peso no estomago, um mal estar insupportavel, azias, tonteiros e outros symptomas da terrivel dyspepsia, que por sua vez me atacou os intestinos, causando-me forte prisão de ventre, chegando a ficar quatro e mais dias sem evacuar, sentindo diariamente muitas coliccas e á noite um sono intransquillo, mas graças a um conselho de um amigo comecei a fazer uso de suas "Pílulas Virtuosas", e graças a Deus considero-me quasi curado, estou no segundo vidro, já me voltou o appetite e desapareceram todos estes symptomas que tanto me faziam soffrer.

Por um dever de gratidão envio-lhe esta, de que poderá usar como quizer.

Barbacena, 12 de Dezembro de 1921. — Luis Maria da Silva.

"Pílulas Virtuosas": em todas as pharmacias; deposito: ALMEIDA MARTINS & C., Rua do Rosário 172 — Rio — Vidro, 2\$000; pelo Correio, 2\$500.

Poetas hispano-americanos, traduzidos por Silva Lobato

OS LAGOS

(J. Santos Chocano)

Cópia o lago em seus crystaes cambiantes
tudo o que se ergue no contorno vago,
como se fosse o voluptuoso afago
de uma galanteria de gigantes.

Chega um rio, qual fiação de diamantes;
e, por um dom de milagroso mago,
do bosque, ao fundo verde, deixa um lago,
como um collar de chispas relumbantes.

Dir-se-ia, ao ver-se, empós, o lago a essa hora,
que a comprida serpente, que antes fôra,
se entodilhara ali, na matta fôsea;

porque, da andina serra á petrea linha,
o rio é uma serpente que caminha,
e o lago, uma serpente que se enroscas!

A QUENA

(Santos Chocano)

Não a franta do deus, alegre avena
do bosque grego, que trinar se ouvia:
é fraqueza qual columba na agonia,
a que nos Andes sôa, em noite amena.

E quão profundo é o lamentar da quena!

A quena, em meio da savana fria,
desfaz-se toda em larga melodia,
mais penetrante quanto mais serena.

Assim, desfiando as perolas do choro,
às vezes fundo o musical lamento
no eco que vem de um cantaro sonoro;

e então semelha, na nocturna calma,
um sopro d'alma convertido em vento,
sopro do vento convertido n'alma!

O ABYSMO

(J. Santos Chocano)

— Bem. Já pôdes falar.

E, abrindo os lábios,

eu disse ao abysmo:

— O' tu, que és sempre o eterno pae dos sabios,
ó tu, dos homens o obscuro arcano!
dize-me em teu severo pessimismo,
se são — virtude e vicio — ao gesto humano
só nomes, e se um espirito se encerra
na ancía, prendendo o amor e o pensamento?...
E ninguém respondeu.

Sómente o vento
batera as asas, levantando terra!

MARGARIDA

(Rubén Darío)

Lembras-te? Anclavas ser uma outra Margarida
Gauthier. Teu rosto, ainda hoje, em minha mente está
e a primeira entrevista, á ceia decorrida,
numa noite feliz que não mais voltará!

Teus lábios rubros, sob a purpura atrevida,
sorríam chypreco mosto em fino "baccarat"...
Desfolhavas, no amor, a branca margarida:
"sim"... ou "não"?... Vias bem que eu te adorava já!

Depois, flor de histeria, em choro e em riso, ó louca,
teu pranto e beijos teus, tive-os na minha bocca
com esse aroma e esses ais de que dono já sou!...

Mas, numa tarde triste, no Sol dos doces dias,
a Morte, ciosa e ultriz, por ver que me querias,
como uma margarida... assim te desfolhou!

O SILENCIO

(Alfonso Storni)

Acaso, haveis inquirido
porque ha Mundos que, empós Mundos,
correndo, rodam sem ruído
na amplidão dos Céos profundos?

Elles, que pelo ar transpiram
as altas coisas ignotas,
sempre silenciosas, giram
em suas celestes rotas!

Entretanto, o Homem, que é, apenas,
um grão de areia, perdido,
sonhando coisas terrenas:
só o Homem é que faz ruído!

ULTIMA VERBA

(Amado Nervo)

JESUS E A ALMA

A ALMA

Senhor! por que é que o mal ao bem unistes
e a mim destes só penas turbadoras?
Não têm luar as negras noites tristes?...
Sombrio é o poio, mas possui auroras;
o latego fustiga, mas alenta;
o incendio estraga, mas, nas chamas, arde;
e a nuvem, que despenha a atra tormenta,
tinge-se toda de arrebocos, na tarde!

JESUS

Insensata! E eu estou nas tuas dores,
sou teu proprio sofferer, vivo ao teu lado,
meu rosto em tuas ancias resplandece...

(Povoam-se os espaços de fulgores;
vagam-se os véos do abysmo illimitado.)

A ALMA (extasiada)

Luz!

JESUS

Eu inflammo as alvas.

Amanhece!

(Amado Nervo)

Disse a Cesar, relampago de guerra
que cobriu de cadaveres a terra
e a victoria levou para onde fôra:
— O' potencia guerreira e triumphadora,
qual é
a tua fé?

Disse ao bardo também, ao que condensa
num verso apenas a belleza immensa
de tudo o que ama, observa, e julga, e sente:
— Alma de sonho e de illusões ardente,
qual é
a tua fé?

Disse ainda ao sabio, que perscruta os astros,
em pensamento lhas escolta os rastros
e os seus fundos mysterios interpreta:
— O' pensador, ó mystico propheta,
qual é
a tua fé?

Disse ao rude pastor, disse ao artista,
que applausos francos e laureis conquista,
disse a todo o mortal que achei, vagante:
— Apaixonado cavalleiro andante,
qual é
a tua fé?

E simultaneo accento, soberano
accento, que se escuta, enchendo o arcano,
brusco me acode num profundo aparte:
— "Creio tão só no sofferimento humano,
porque o sinto, latente, em toda parte!"

Emtanto, a minha dor se retorcia
no fundo d'alma, arpoando-me á porfia!
E, não longe, (por extase ou verdade)
um colosso, dolente, rep-tia:
— "Sou Prometheu!... Eu sou a Humanidade!"

O SEGREDO DA BELLEZA ESTÁ NO USO DO SABÃO ARISTOLINO

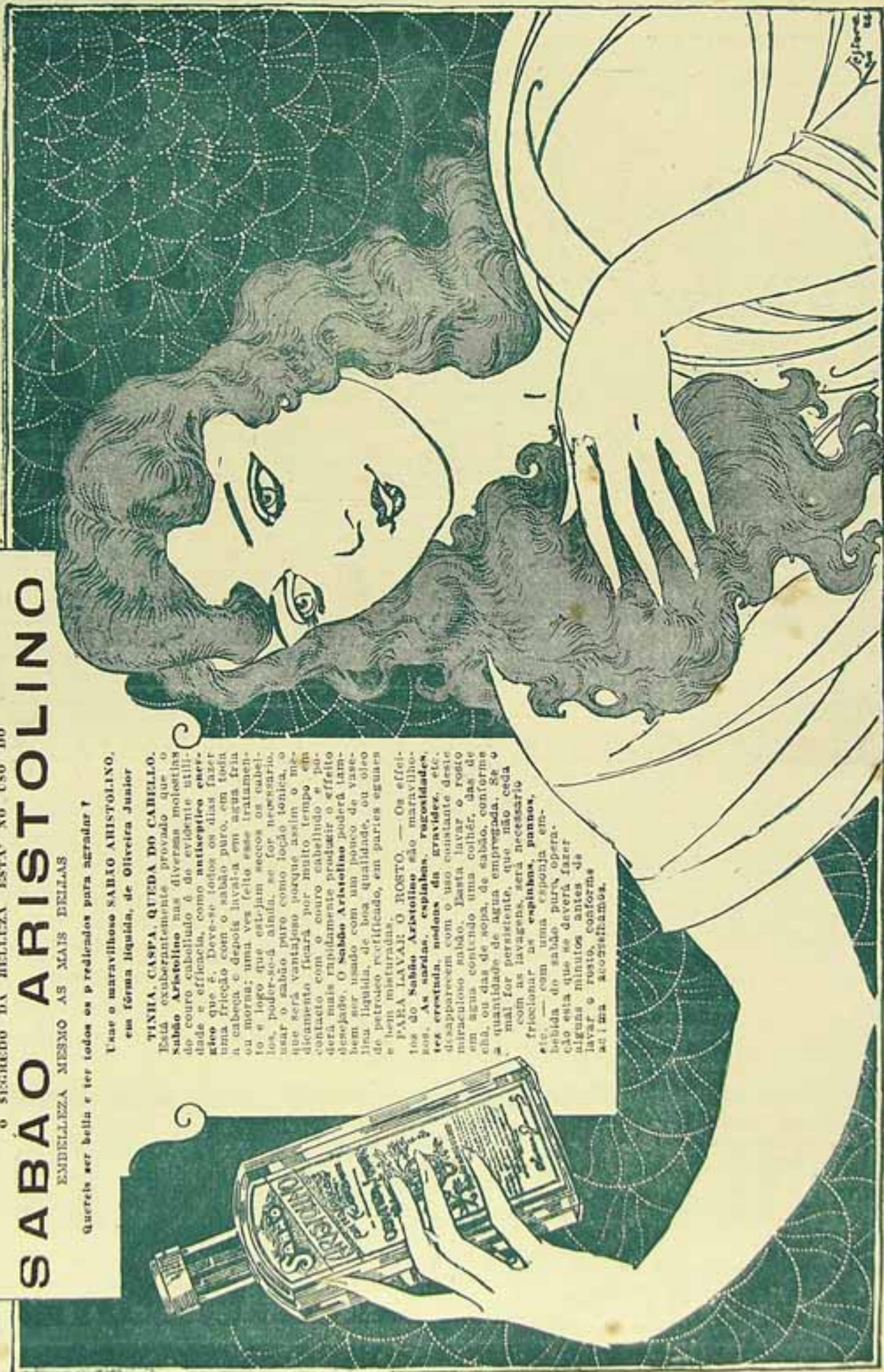
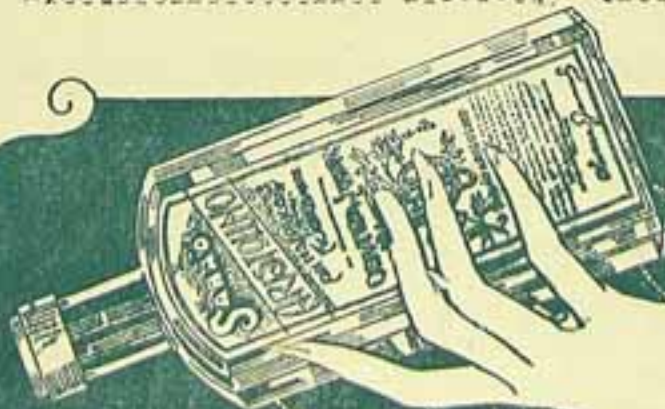
EMBELEZA MESMO AS MAIS DELIAS

Queréis ser bella e ter todos os p' redondos para agradar?

Usae o maravilhoso SABÃO ARISTOLINO,
em fórmula liquida, de Oliveira Junior

TINHA, CASPA, QUESA DO CABELO.
Está exuberantemente provado que o
Sabão Aristolino nas diversas molestias
do couro cabeludo é de evidente utili-
dade e efficacia, como antiepileptico enér-
gico que é. Deve-se todos os dias fazer
uma fricção com o sabão puro, em toda
a cabeça, e depois lavá-la em água fria
ou morna; uma vez feito esse tratamen-
to e logo que estejam secos os cabel-
los, poder-se-á ainda, se for necessário,
usar o sabão puro como loção tónica, o
que será vantajoso porque assim o me-
dicamento ficará por muito tempo em
contacto com o couro cabeludo e po-
derá mais rapidamente produzir o effeito
desejado. O Sabão Aristolino poderá tam-
bem ser usado com um pouco de vaseli-
na liquida, de boa qualidade, ou óleo
de petróleo rectificado, em partes eguaes
e bem misturadas.

PARA LAVAR O ROSTO. — Os effei-
tos do Sabão Aristolino são maravilha-
zos. As ardeas, captales, rugosidades,
tes crestada, nodos da gravidez, etc.,
desapparecem com o uso constante deste
miraculoso sabão. Basta lavar o rosto
em água contendo uma colher, das de
chá, ou duas de sopa, de sabão, conforme
a quantidade de água empregada. Se o
mal for persistente, que não ceda
com as lavagens, será necessário
friccionar as espinhas, pannos,
etc., com uma esponja en-
bebida do sabão puro, opera-
ção esta que se deverá fazer
alguns minutos antes de
lavar o rosto, conforme
a li ma aconselhámos.



Vende-se em todas as farmácias, grocerias, casas de perfumarias e armazéns

MATUTANDO...

Vou rezar nas candelabros,
P'ra vê se os santos me ajuda
A me casar com yancê.
Tudo muda, só não muda
A força de um bem querer.

Ten pae honte no terreiro
Como tava encafifado.
Com a morte do boi Belem,
Me chamou preto foyeiro...
Tenho sofrido um bocado...
Mas tu hem sabe p'ro quem.

Não precisa é tã corage,
Eu te gosto, tu me gosta,
Nós se gosta até alli...
Sofrimento? Isso é bobage,
Dispôs, nem cortado em posta
Eu deixo de olá p'ra ti!

A Chica lingua de peia
Me deu um rano de arruda
E um gaimbo de açafão
P'ra botá atraz da orelha
Dizendo que isso era ajuda
De Deus p'ra eu te tua mão.

Mas o tempo tem passado,
Chega safra, volta safra
É nada de arresorvê,
Dispôs teu pae me espinafra,
Me chama negro safado
E outras coisa, mas p'ro quê?

Não sei teu pae que é que pensa,
Tem tronco, relho entrancado,
P'ra dá sem razão de sê,



GUARDA-CIVIL — Você não ouviu bater a sineta para sair do jardim?
O VAGABUNDO — Ouvi. Mas eu queria saber se a saída é ainda pelos portões ou por cima do gramado.

Contiando na doença,
Elle vive sosegado
Só p'roque é pae de vancê!

Um dia eu perco a estribeira
Dou-lhe uns quatro ou cinco baque,
Tres ripaça de quiry
Raspo aquella cabelleira,
Corto aquella cavanhaque
E bebo com paraty.

Mas tu vae conmigo, nêga!
A trote na estrada clara,
No passo do meu quartão.
Dispôs a gente socega
Lá no Engenho Muribara...
E é fio p'ra dar com o pão!

Jéca Tatô

UMA CHAMADA URGENTE



Sofre torturas com fortes e penosas dores nas costas? Sente dores agudas como golpes de faca? São os seus rins que pedem auxilio. Homens e mulheres, cujo trabalho os obriga a ficar de pé a maior parte do tempo, sofrem quasi sempre da debilidade dos rins. Excessos, bebidas alcoolicas, falta de hygiene, resfriados, molestias infecciosas e certas comidas podem causar graves transtornos no funcionamento dos rins devido ao augmento do acido urico e á sua retenção

no organismo. A dor nas cadeiras é geralmente o primeiro symptoma. A's vezes tambem se sentem dores de cabeça, nervosia e irregularidades urinarias. Não deixe que appareçam males mais serios. Tomar as **PILULAS DE FOSTER** ao sentir aquelles symptomas é prestar aos rins um auxilio opportuno e livrar-se de sérias enfermidades.

PILULAS DE FOSTER

PARA OS RINS

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS



GRATIS!...

PARA SER FELIZ em negócios e em amizades, gozar saúde de ferro, ter vigor viril, viver longo tempo, não perder no jogo, saber hypnotisar e magnetisar de perto e á distancia, exercer a clarividência, augmentar a memoria e o poder da vontade, livrar-se de máos hábitos, conhecer a fundo o occultismo e a magia, combater e vencer a inveja e a calúnia, livrar-se das máas influencias extranhas e dominar-as, vencendo as difficuldades da vida e alcançando a verdadeira felicidade e a paz, compre e leia já os livros do professor ARISTOTELES ITALIA, á Avenida Passos, 25, loja, Rio e nas principaes livrarias do Brasil. Manda-se pelo Correio, gratis, ou dá-se em mão, O MENSAGEIRO DA FORTUNA, do mesmo autor a quem enviar este annuncio ou citar o nome desta revista, ao Sr. Aristoteles Italia, Caixa Postal 604, Rio. Não deixe para amanhã. Mande hoje mesmo. Só serve para adultos e não analfabetos.

A venda em toda parte



Modelo Brownie
10 \$ 000

Leitura para
todos

MAGAZINE MENSAL
ILLUSTRADO

LITTERATU-
RA, ARTE, SCIEN-
CIA, HISTORIA,
VIAGENS, THEA-
TRO, CINEMA, MU-
SICA, SPORTS,
AGRO-PECUARIA,
TAES SÃO OS AS-
SUMPTOS DE QUE
HABITUALMENTE
SE OCCUPA EM
CADA NUMERO.
SÃO CENTO E
TRINTA PAGINAS
DE TEXTO, ILLUS-
TRADAS, TRAZEN-
DO SEMPRE RE-
PRODUÇÕES DE
QUADROS CELE-
BRES, A DUAS E
TRES CORES.

BIOPHORINA

KOLA GLYCERO-PHOSPHATADA
NEVROSIS, ANEMIA CEREBRAL, VERTIGEM
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (France)
Depositario: FERREIRA, 105, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

A produção de petróleo no mundo

A produção mundial do petróleo marca um novo progresso em relação a 1921. Ella atinge em cifra redonda a 812 milhões de barris. Esse augmento provém quasi todo dos Estados Unidos, cuja produção passou de 472 a 551 milhões de barris, ou 79 milhões a mais, representando 64% da produção mundial em vez de 61%.

Ha um recuo sensível, para o Mexico (185 em lugar de 195 milhões de barris).

Na Russia, na Persia, na Rumania, no Perú, em Sarawack, na Argentina, na Venezuela ha tambem progresso. Ha diminuição nas Indias Neerlandesas, Japão, Formosa e Egypto.

A França passou de 392.000 a 494.000 ou um augmento de mais 25%.

O Brasil possui riquissimas e inexgotáveis jazidas de petróleo em Alagoas, sendo que a parte aflorada de schisto bituminoso no Estado, possui milhares de kilometros no litoral. Mesmo que não pudessemos tentar a perfuração de poços, que gasta muito dinheiro, o schisto gordo distillado tem uma taxa superior a 60% de petróleo cru, que poderia perfeitamente fraccionar-se em kerosene, gasolina e benzina que tanto consumimos.

As jazidas de Alagoas, que são as maiores e mais vastas do Globo, continuam inexploradas.

O quadro abaixo dá a produção de petróleo em milhares de barris.

Paizes	1921		1922	
	Produção	% da mundial	Produção	% da mundial
Estados Unidos ...	372.183	61,72	551.197	64,73
Mexico	193.398	35,28	185.057	21,73
Russia	29.150	3,81	35.091	4,12
Persia	16.673	2,18	21.154	2,48
Indias	16.958	2,22	16.000	1,88
Rumania	8.368	1,09	9.817	1,15
India	8.000	1,05	7.980	0,94
Perú	3.699	0,48	5.322	0,63
Polonia	5.167	0,68	5.110	0,60
Sarawack	1.411	0,18	2.915	0,34
Argentina	1.747	0,31	2.674	0,31
Trindade	2.354	0,19	2.445	0,29
Venezuela	1.433	0,19	2.335	0,27
Japão, Formosa ...	2.447	0,32	2.004	0,24
Egypto	1.255	0,16	1.118	0,14
França	392	0,05	494	0,06
Colombia	...	...	223	0,04
Allemanha	200	0,03	200	0,02
Canada	190	0,02	179	0,02
Italia	34	...	31	...
Argelia	3	...	9	...
Outros paizes	3	...	5	...
Total	765.665	100,00	851.540	100,00

PRODUÇÃO MUNDIAL DE ALGODÃO

EM MILHARES DE FANHOS

Anos	Estados Unidos	India	Egypto	Russia	China	Outros	Total	%
1903-04...	10.016	3.161	1.302	477	1.200	751	16.907	59
1904-05...	13.607	2.791	1.263	536	756	803	20.846	74
1905-06...	10.726	3.416	1.192	604	788	936	17.662	62
1906-07...	13.305	4.934	1.390	759	866	1.027	22.221	78
1907-08...	11.326	3.122	1.447	664	875	950	18.384	65
1908-09...	13.432	3.692	1.150	608	1.033	969	22.874	77
1909-10...	10.380	4.718	1.000	685	2.531	950	20.270	71
1910-11...	11.666	3.889	1.515	895	2.467	967	22.699	79
1911-12...	16.109	3.262	1.485	875	3.437	1.058	26.266	93
1912-13...	14.091	4.421	1.507	873	3.218	1.072	25.382	89
1913-14...	14.614	5.065	1.537	967	3.329	1.255	26.767	91

1914-15...	16.738	5.200	1.298	1.145	2.917	1.166	28.473	106
1915-16...	12.013	3.738	901	1.389	3.100	1.606	22.207	77
1916-17...	12.664	4.502	1.022	1.079	2.370	1.046	22.383	79
1917-18...	12.345	4.000	1.262	611	2.288	1.322	21.628	76
1918-19...	12.817	3.978	1.964	326	2.276	1.320	21.681	77
1919-20...	11.921	5.700	1.114	329	1.990	1.550	22.700	80
1920-21...	13.700	3.601	1.206	151	1.434	1.473	21.565	76
1921-22...	8.377	4.479	929	85	1.283	1.764	16.917	60
1922-23...	10.338	5.196	1.300	100	1.250	1.676	19.851	69

O presente quadro foi transcripto do *Economist* de Londres, sobre as safras mundiaes de algodão nos ultimos annos agricolas e sua relação proporcional ao anno de 1914.

O Brasil que ainda não representa 4% da produção do Globo está incluído nos paizes diversos, isto porque, como vemos, não produz um grande volume no conjunto universal.

Que Inferno! Utero Doente!

Que Sofrimentos Horriveis!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Sono, Falta de Appetite, Incommodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Bocca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjões, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dôres de Cabeça, Dôres no Peito, Dôres nas Costas, Dôres nas Cadeiras, Pontadas e Dôres no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. etc. Tudo isto pôde ser causado pela Inflamação do Utero!!

O Utero é assim: quando elle está Doente todos os outros Orgãos sentem tambem!

Trate-se! Trate-se!

USE Regulador Gesteira!

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio de Confiança para tratar Inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela Inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, Dôres e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dôres da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero Inflamado!

Comece hoje mesmo

a usar Regulador Gesteira!

«GRINDELIA»

— de OLIVEIRA JUNIOR —



GRINDELIA

— DE —

“OLIVEIRA JUNIOR”

E' O XAROPE PODEROSO QUE
EVITA QUALQUER

Molestia do peito,

Tosse,

Influenza,

Asthma,

Bronchites,

E TODAS AS MOLESTIAS DOS OR-
GAOS RESPIRATORIOS.

Se a tosse vos
persegue, use o

XAROPE DE GRINDELIA

de OLIVEIRA JUNIOR

Aos que tosem

Pedir e exigir sempre

**“GRINDELIA
OLIVEIRA JUNIOR”**

A' VENDA EM QUALQUER PHAR-
MACIA E DROGARIA DO BRASIL
E DAS REPUBLICAS DO PRATA.

SES
POUDRES DE RIZ
INCOMPARABLES
FRAICHES
PARFUMÉES

Cada caixa contém 110
grammas
de Pó de arroz.

L.T. PIVER
PARIS



MARCA "CHAVES"

é a melhor manteiga mineira, á venda em
todas as casas de primeira ordem

DEPOSITO GERAL:

á RUA DA PRAINHA N. 3

Manoel Dutra Souto

Leiam a "Leitura para todos", magazine mensal illustrado; vende-se em todos os pontos de jornaes desta capital.

CASA SPANDER

ARTIGOS PARA

Bolas de football completas	
Halex n° 1 .	\$1000
" " 2 .	11000
" " 3 .	14000
" " 4 .	20000
" " 5 .	23000
Training n° 5	26000
Spandio n° 5	28000
Spaldio n° 5	28000
Spander n° 5	28000



TODOS OS SPORTS

Camisas de nr	
n° 1, 35; n° 2, 3500	
n° 3, 45; n° 4, 55	
n° 5, 65	
Meias de algodão: 35,	
65 e . . .	32000
Meias de pura lã. . .	100000
Camisas de 75,	
125 e . . .	14000
Calções de 55,	
125 e . . .	100000
Shooteiras de	
225 n . . .	250000

Bombas — Apitos — Joelheiras, etc., etc.

As bolas pelo correio pagam mais 15000 — PEÇAM C.A.

TALOGOS ILLUSTRADOS — A. M. BASTOS & Cia

Rua dos Ourives, 29 — Rio de Janeiro

Sexuol

EM COMPRIMIDOS

Producto homœopoterapico
EXGOTTAMENTO E FRAQUEZA.—A' venda nas boas pharmacias e
em todas as drogarias.
REJUVENESCEDOR DA ENERGIA MUSCULAR E NERVOSA.

O melhor presente de Natal? — ALBUM DO PARA TODOS... — 58000

JATAHY PRADO

O REI DOS REMEDIOS BRASILEIROS



The illustration depicts a dense crowd of children, mostly boys, dressed in early 20th-century clothing. They are all pointing their fingers towards a large bottle of Jatahy Prado syrup that stands in the center. The bottle has a long neck with a label that says 'Hon' and a main label with the following text:

XAROPE PEITORAL
ALCATRAZADA
 PREPARADO POR
Honorio Prado
 FARMACIA
 VIDUA
 LICENCIADO PELA
 LEGISLAÇÃO
 A 23 DE OUTUBRO DE 1910
 TAMBÉM
 Rua D. Zulmira 45 — LARANJEIRA

Below the bottle, the text reads:

Todos indicam o
JATAHY PRADO
 PARA:
 Tosses
 Bronchites
 Asthma e
 Rouquidões

Unicos depositarios: ARAUJO FREITAS & C. — Rua dos Ourives, 88 e 90 — Rio de Janeiro

Se V. Ex. quer fazer um presente *chic*
e de valor;

se V. Ex. quer dar uma lembrança mo-
desta, mas original pela novidade ou pelo
bom gosto, procure V. Ex.



"A Esmeralda"

Trav. S. Francisco, 8/10

Rua 7 de Setembro, 155

e encontrará o que deseja e a preços ex-
cepçionaes.



UMA VISITA QUE SE IMPÕE

FAÇAM SUAS OPERAÇÕES NAS CASAS

A PREFERIDA

AVENIDA RIO BRANCO, 38

T. N. 4680

LOTÉRIAS

SO VALE QUEM TEM

RUA DO OUVIDOR, 185

— T. N. 856 —

CASA FEDERAL

RUA MARECHAL

FLORIANO, 85

T. N. 4131

LOTÉRIAS

J. Antonaccio & C.

REPRESENTADO PELOS SOCIOS SOLIDARIOS

João Antonaccio, Dr. José Moreira da Silva Santos e Capm. Matheus Donadio

SÃO AS CASAS MAIS CONFORTÁVEIS DA AMÉRICA DO SUL

ALUETINA



-WERNECK-

*Para a boa saúde e força, e preciso o sangue puro,
o que se consegue com a*

ALUETINA

WERNECK

**Injecção intra muscular indolor de Cyaneto
de Mercurio.**

Empolas de 1 c.c. com 1 centigr. e 2 c.c. com 2 centigr.

RUA DOS OURIVES, 5 E 7



BUTUA CAMENA (Conceição do Serro, Minas) — Deveras?! O Sr. Antonio de Mattos bateu a bota, esticou a canella e foi ver de que lado grellam as batatas?! Oh! sorte! Não imagina a satisfação que tivemos com tão grãta notícia! E' que o homenzinho ia-nos matando com as suas formidaveis, crescentes e alucinantes xaropadas em prosa e verso, ora em cassange... vernaculo, ora em francez de escabochel... Adoecemos gravemente e só agora, ao fim de um mez de rigoroso tratamento, pudimos reassumir o posto. Mas estamos vingados! Vitoria-se o feitiço contra o feitiço...

Todavia, Sr. Butua, devemos prevenir-o de uma coisa: se continuar a escrever-nos com a mesma letra do defuncto, continuaremos a usar das medidas prophylacticas, que laviamos posto em pratica, isto é — rasgar, sem abrir, essa especie de correspondencia de além tumulo...

Gato escaldado... não cae do cavallo magro!

FRANCISCO ESPIRITO SANTO (Bello Horizonte) — Tenha paciência: a sua carta enigmatica não presta. Tem mais letras que figuras, razão pela qual pertence á categoria daquella diarada: Branco é; gallinha o póe...

ARMANDO ALBERTO (Pauçalva) — O nosso "juizo critico" é este: Os seus versos — *Melancholia* — tem arte e revelam um futuro poeta. Como alexandrinos, porém, estão longe de ser impecaveis. B. a assignalar na primeira estrophe o 3°, o 4°, o 6° e o 7° — que não têm hemistichio; e, na segunda estrophe, o 4°, o 7°, o 8°, o 11° e o 12° — que padecem do mesmo mal.

E é pena, porque, repetimos, a feitura é sympathica.

JÉCA TAPIOCA (Dobrada) — Duas poezias, cada qual ferindo a sua nota. Vejamos:

"Sublime anhele que o meu peito inspira,
Parece *tracar* um thema brilhante;
Como um amor excelso que respira...
Ao litar sobre uma imagem amante."

E' o primeiro quartetto do soneto — *A bella flor* —; e além de se não entender o sentido, tem aquellas duas circadas palmares: o mysterioso *tracar* e o assumtico — *ao litar sobre*. E' como o 2° quartetto ainda é peor, passemos á outra poesia — *Na rapa*:

"No haindo de Nhô Vadô,
Tem a festa de São João,
Quero festa com fervor:
Vô junto cum valentão."

E' a primeira estrophe de uma versallada caipira, em que o Jéca Tapioca consegue ser mais insulso do que quando se mette a sebo, em altas cavallarias.

Pobre Jéca!

Aquillo era o bastante para entristecer-lhe a vida, matando o encanto e a graça dos seus dias juvenis. Tudo lhe apreciava ornamento dos salões; e muitos outros dons, pelos quaes choram muitas jovens no mundo. Mas parece que a Natureza, ironica, quizera inutilisar tudo isso, dando-lhe um grave motivo de sofrimento: a desagradavel cabelleira, resequi-da e sem brilho, com que a presenteara. No entanto, um dia, foi lograda a Natureza, com a descoberta que fez a joven corraço, 25000. Em todas as pharmacies e drogarias. Depositarios: — Casa Alexandre; — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.

JOVIANO H. DE MELLO (Pinda) — Mas, afinal, em que ficou o rapto do seu soneto *O peão*? Desajuriamos saber como foi descalcada a bota

do tal *Vagabundo* de Taulaté.

ROBERTO DA SILVA CAMPOS (Ribeirão Preto) — Já foi publicado um sineto. Se os outros metecorem o mesmo premio, tel-o-ão, não resta duvida, apesar da sua formidavel injeção do mais desabalado vituperio — o tal elogio em bocca propria com que nos albarrotou.

ALDILIO TOSTES MALTA (Rio) — Representam uma bella promessa, os tres sonetos que nos enviou. Vamos publicar aqui mesmo o que está melhorzinho, esperando que o senhor medite sobre os senões existentes, principalmente sobre aquella "mão sublimel", que é simplesmente... o diabol!

"ARRUFOS

Dei-lhe somente um beijo... acaso é crime? Porém ella, mostrando-se arrufada, Por coisa tão pequena, quasi nada, Disse, no tom severo em que se exprime:

"Não quero vel-o mais! Não se approxime!"

Pedi-lhe, então, perdão; mas minha amada Não me quiz attender e, mais zangada, Na face me tocou com a mão sublimel!

Attonito, surpreso, eu a deixava, Quando ella me cercou, banhada em pranto, Dizendo-me: "pensei que o não amava";

Mas... pancada de amor tira o quebranto E amorosa, com beijos apagava Os vestigios da mão com todo encanto!"

J. M. (São Mathens). — Segundo o seu soneto — *Depois de uma orgia* — eis o que acontece a um joven que commette graves peccados carnaes:

"Se sente que em extase palpita A alma toda em convulsões doridas Excommungando a carne *anafradita*!"

Não se percebe bem que castigo seja esse, mas deve ser terrivel, a julgar pelo estrago nas proprias *convulsões* e pelo cheirinho de... necroterio — o da tal carne *anafradita*...

E o poeta conclue philosophicamente:

"E, assim cada um conhece os seus—8 Orriveis erros que em si abito—9 Lembrando-se que no céu existe Deus."—11

Orrivel, Sr. J. Maia! Só mesmo Deus pode salvar tudo, a começar pelos seus crimes contra a syntaxe, contra a orthographia, contra a metrica e contra o bom gosto e o bom senso.

P. DE CAMPOS (Rio) — "O Malho" não tem nem deve ter noticiario de "casorios". Prefere publicar as respectivas photographias e dizer por baixo o que é. E' mais pratico.

ALOYSIO TEIXEIRA (Rio) — Sys-

tematicamente não nos damos á tarefa de ler trabalhos, escriptos em ambos os lados de uma lauda. Assim, o seu — *Vl climas do Amor* — foi victimado por esse nosso bom costume...

R. CARVALHO (Capivary, Minas) — Não val: a pena apontar os defeitos do seu soneto — *Relembrando*. Acreditamos que a estas horas já terá dado por elles e estará tratando de mandar outro com os dois quartettos rimados entre si e sin versos como estes:

"Dormindo, vejo em sonho, — 6
Aquelles labios, aquelle rosto tristonho, — 12
Que outr'ora me sorria com amor." — 10

...versos, cuja disparidade metrica lembra as oscillações de um diagramma sobre qualquer epidemia...

HERNANDEZ (Rio) — Pois, caro amigo, que lhe faça muito bom proveito! Nós é que não embarcamos em canoa furada... Se acha que ella não commetterá a falta, case-se!

Dos bons estomagos a nobreza é essa...

LIÃO MIRANDA (?) — Que tristeza! Um *Leão* a engrossar o vicio da morphina e a desejar morrer quando dominado pelo terrivel toxico!...

E, ousa pedir publicidade a taes salidas de sendeiro!...

ESALDIVAR SERRA BRAGA (Ponta Grossa) — Faz mal em appellar para a nossa misericordia. Contenta-se com a nossa justiça, mesmo porque não precisa de mais.

GARCINDO DORNELLAS (Porto Alegre) — Não leve a mal o lhe dizermos que o seu soneto — *Carapuça* — é indigno de figurar em qualquer secção editorial.

Com versos assim:

"Tua mãe julgou-te um aborto,
Mas ella propria tu enganaste
Fingindo que nasceste morto..."

E quando nesta vida entraste,
Por vocação ou por desparto,
Da parteira os aneis roubaste...

...tal soneto é, antes, um attestado lamentavel de falta de espirito e sobra de prurido escoceador. Mas, afinal, quem poderá ser a victima da sua furia poetica? Seja quem fór, um pouco mais de compostura não faz mal a ninguém.

JAYME R. MARTINS, MARIA MOREIRA, MATTOS GOMES, AMERICO VESPUCIO, ALBERTO PAIVA, CESARIO SILVA, CAETANO FIGUEIREDO, RUBEM FALCÃO, SAINT HUBERT, ENÉAS FERNANDES PIRES, MURILLO BUARQUE e BENE-DICTO SALGADO — Recebidas as poezias ultimamente remettidas. Foram em geral bem cotadas, ficando á bica para a respectiva publicação.

DR. CARUHY PITANGA



Modelo Nilda	Modelo Norah	Modelo Guida — Alpercatas conversíveis
De 17 a 26 . . . 43000	De 17 a 26 . . . 43500	De 17 a 26 . . . 83000
De 27 a 32 . . . 51000	De 27 a 32 . . . 51500	De 27 a 32 . . . 101000
De 33 a 40 . . . 63500	De 33 a 40 . . . 73500	De 33 a 40 . . . 123000

Pelo correio mais 18500 por par

É por aqui se podem avaliar os preços de todos os outros calçados, cuja diferença das outras casas é de 20% mais barato.
 Remettem-se prático para o interior, a quem solicitar, os catálogos ilustrados. — Pedidos a JULIO DE SOUZA — AV. PASSOS 120 — RIO.

≡CH. LORILLEUX & CIA.≡

16 RUA BENEDICTINOS  RIO DE JANEIRO

Caixa Postal 1123

Teleph. Norte 3712

Casa Matriz em Paris. Fundada em 1818

Creadora da industria das tintas de impressão

Tintas para Typographia, Lithographia, Impressão sobre Folhas de Flandres, Offset e Roto Calco, Phototypia e photogravura e simile gravura, etc. Massa para rolos-Vernizes.

68 Filiaes e Depósitos no mundo inteiro. 11 Agencias e Depósitos nas principaes praças do Brasil. Agentes exclusivos no Brasil das Machinas para Impressão: MARINONI, VOIRIN, ALAUZET, DERRIEY

Machinas Rotativas para Jornaes, de grande velocidade. Machinas Typographicas e Lithographicas. Machinas ROTO CALCO e ROTO BIJOU (Processo Offset.)

Agentes exclusivos da fundição de typos "Deberny" Girard & Peignot, Succ.

Bom Dia!

O homem ou mulher que coma bem, que lhe agradem os alimentos, e que os digira, é saudavel. Como se faz a sua digestão? V.S. nunca poderá ser saudavel sem que tenha boas digestões.

PASTILHAS do RICHARDS

digestirão os alimentos. Ellas contem os succos digestivos do estomago sob a forma de pastilhas. Ellas dar-lhe-hão o prazer de uma boa digestão. Não espere; tome-as hoje, e será saudavel.

LOTERIAS

Casa Centenario

LOTERIAS

AGENCIA DE LOTERIAS

Na venda de premios, não tem competidor

Remettem-se bilhetes de todas as loterias para o interior.

Se querem ser felizes, habilitem-se nesta casa, que a sorte é certa.

V. Fernandes & C.

 Rua Sachet 26 

CAIXA POSTAL 230

 RIO DE JANEIRO 

Uma navalha de segurança "GILLETTE" de graça!

Esta é a oferta especial feita a V. S. pela

OPTICA INGLEZA

O maior "stock" de navalhas e laminas GILLETTE legítimas!

Preços NAVALHAS DESDE 10\$000 A 750\$000
LAMINAS DZ. 10\$000

Preços que são os mesmos do fabricante e da praça para as laminas e navalhas GILLETTE legítimas.

Distribuição gratis de 10.000 Navalhas GILLETTE!

Ao comprador de Duas Duzias de laminas GILLETTE, presentaremos com uma navalha GILLETTE Brownie, com estojo e 3 laminas do valor de 10\$000 ABSOLUTAMENTE GRATIS. Para obter este presente é ABSOLUTAMENTE NECESSARIA a apresentação do "coupon" publicado abaixo, devidamente assignado.

Para não diffcultar o nosso serviço, cada apresentante de "coupon" deverá trazer a importancia trocada de 20\$000, para as 2 duzias de laminas, obtendo immediatamente o estojo gratis.

Nenhuma pessoa será servida DUAS VEZES com laminas, durante esta nossa oferta especial.

Esta oferta, a maior reclame que já pretendemos fazer do nosso estabelecimento, para tornal-o ainda mais conhecido como O MAIOR revendedor de laminas e navalhas GILLETTE legítimas, proporciona uma oportunidade unica áquelles que até agora não usam essa navalha, de possuirem a verdadeira inimitavel GILLETTE.

Como se sabe, a GILLETTE é a navalha por excellencia, unica com a qual a pessoa sente prazer em barbear-se todos os dias.

Pedidos do interior devem vir acompanhados da importancia de 20\$000 para que lhe sejam enviados o estojo e as 2 duzias de laminas e mais 1\$000 para o porte e registro do correio.

PEÇAM OS NOSSOS PREÇOS DE ATACADO
THE DENTAL MANUFACTURING Co. (BRAZIL) LTD.
Caixa Postal 1024 ☞ Rua do Ouvidor 127 ☞ Telegr. "Qualidade"
RIO DE JANEIRO

OPTICA INGLEZA

Este "coupon" do O MALHO habilita o portador á compra de 2 duzias de laminas GILLETTE, com as vantagens e condições offerecidas acima. Rua do Ouvidor 127 — Rio de Janeiro.

Nome.....

Endereço.....

Data.....

Pollah Creme

da
American Beauty
Academy

Artigo primeiro :

FICAM ABOLIDAS AS CUTIS FEIAS. — A MAIS BELLA METADE DO GÊNERO HUMANO FICA ENCARREGADA DA EXECUÇÃO DO PRESENTE DECRETO

POLLAH

Se chega o momento em que V. Ex. nota as prematuras rugas ao redor dos olhos, as manchas no rosto, pelle flaccida e sem brilho da juventude — cravos, vermelhidões, espinhas, cutis aspera e ressequida, deve "fazer alguma coisa" para impedir o progresso dessas imperfeições e dar nova vida e belleza à cutis.

Essa "alguma coisa" é o CREME POLLAH.

Ao CREME POLLAH está destinada a missão de distribuir a felicidade e alegria às senhoras e moças, devolvendo ao rosto a sua perfeição, o aspecto da juventude, fazendo ABSOLUTAMENTE desaparecer as *RUGAS, ESPINHAS, CRAVOS, MANCHAS*; dando DIARIAMENTE à pelle a "suavidade e o colorido" da primeira juventude. POLLAH, o maravilhoso CREME DA AMERICAN BEAUTY ACADEMY, representa a última palavra da sciencia dermatologica e nada o iguala para embelezar, conservar, e curar as imperfeições da cutis. Como CREME DE TOILETTE deve ser usado o POLLAH diariamente para dar a "côr clara, suave, porcelana e aderir o pó de arroz", protegendo ao mesmo tempo contra o vento, sol, poeira e calor.

Haverá por acaso algo que proporcione a uma senhora maior prazer que a certeza de sentir-se admirada?

POLLAH proporcionará essa certeza!

Essa é a admirável missão do POLLAH.

Para maior efficacia do emprego do CREME POLLAH, enviamos, gratuitamente, a quem nos enviar o endereço, o livrinho A ARTE DA BELLEZA: nelle se encontram todos os conselhos para hygiene e embelezamento da cutis e cabelos.

(O MALHO) — Corte este "coupon" e remitta aos Srs. Reprs. da AMERICAN BEAUTY ACADEMY — Rua 1.ª de Março, 151, sobrado — Rio de Janeiro.

NOME

RUA

CIDADE

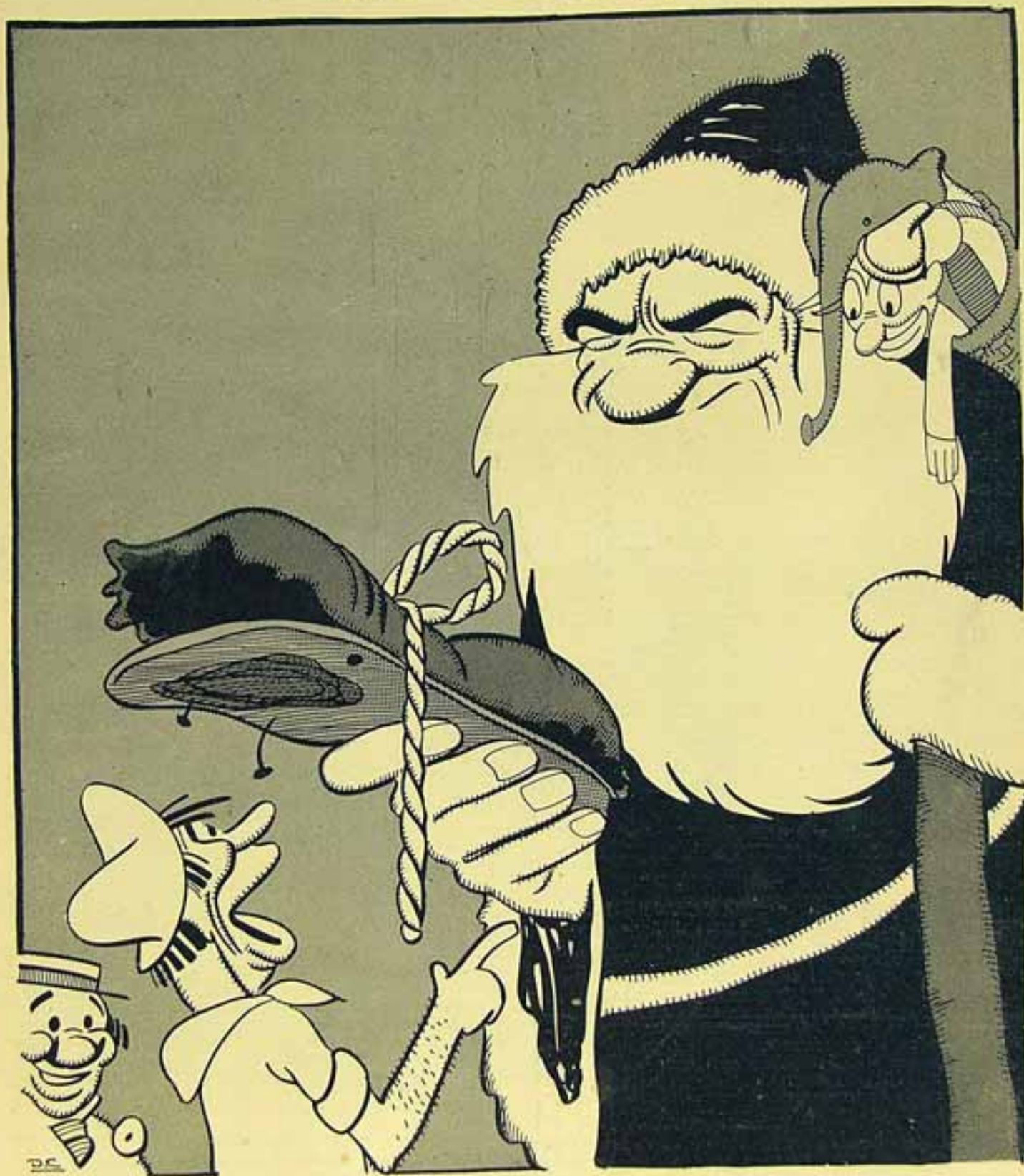
ESTADO

SUAVE COMO UMA
CARICIA — CUTIS
BRANCA — UNIDA
— COR DE SAUDE

A GRAÇA E A SE-
DUÇÃO PODEM
SER OBTIDAS E A
VELHICE RETAR-
— DADA. —

Pollah

O VELHO SHERLOCK



JECA — Esse sapato é meu, Papá Noel.

PAPA NOEL. — Eu já sabia. Reconheci pelos buracos.

A VIRGEM E OS ANJOS

CONTO DE JULES LEMAITRE

Durante os oito dias que passou no estabulo de Belém, Maria não soffreu demasiadamente. Os pastores traziam queijos, fructas, pão, e lenha para o fogo. As mulheres e as filhas dos pastores cuidavam do menino, e davam a Maria a attenção que o seu estado reclamava. Além disso, os reis magos haviam deixado um verdadeiro deposito de tapetes, tecidos preciosos, joias e vasos de ouro.

No fim da semana, quando se sentiu capaz de caminhar, Maria quiz voltar para a sua casa, em Nazareth. Alguns pastores offereceram-se para acompanhá-la, mas ella disse-lhes:

— Não quero que deixeis por nós os vossos rebanhos e os vossos campos. O meu filho conduzir-nos-á.

— Mas, exclamou José, abandonaremos aqui os presentes dos Magos?

— Sim, respondeu Maria, visto que não podemos levá-los.

— Mas representam muito d'elheiro, disse José.

— Melhor ainda, disse Maria.

E logo distribuiu pelos pastores os presentes dos reis.

— Mas, replicou José, não poderíamos guardar alguma coisa?

— Para que? respondeu Maria. Temos commoço o nosso melhor thesouro.

☆☆☆

Pela estrada, era grande o calor. Maria levava o menino nos braços; José carregava a cesta com a roupa branca e as modestas provisões. Ao meio dia, extremamente fatigados, pararam à entrada de um bosque.

E logo, do meio das arvores, sahiram varios anjinhos. Eram lindas creanças, rechonchudas e coradas; traziam ás costas pequenas azas, que lhes permittiam esvoaçar quando desejavam, tornando o seu andar sempre facil e leve. Eram ageis e mais vigorosos do que faria supôr o seu tamanho e a sua tenra idade.

Offereceram aos viajantes um cantaro d'agua fresca e fructas, por elles colhidas não se sabe onde.

Quando a santa familia se pôz de novo a caminho, os anjos seguiram-na. Desembarçaram José da sua cesta, sem que este se oppuzesse. Maria, no entanto, não quiz confiar-lhes o menino.

Quando a noite chegou, os anjos dispuzeram leitos de manto sob um grande sycamore, e toda a noite velaram o somno do Menino-Deus.

☆☆☆

Finalmente, Maria alcançou a sua morada de Nazareth. Era uma casinha branca, de tecto acachapado, situada numa viella muito povoada.

Os anjos ainda não haviam deixado a sagrada familia, e continuavam a ser-lhe uteis de mil maneiras. Quando o menino gritava, um d'elles o embalava docemente; outros tocavam pequenas harpas para adormecê-lo; ou então, quando era preciso, trocavam-lhe os cueiros, num fechar d'olhos. Pela manhã, ao acordar, Maria achava o quarto varrido.

Não menores attensões tinham para com José, a quem ajudavam na officina conservando sempre aquella parte da casa num estado de irreprehensivel limpeza.

☆☆☆

Mas, ajudada demais pelos anjos e quasi nada tendo para fazer, Maria aborrecera-se. Passou a rezar mais, e, enquanto rezava, ia reflectindo...

Um dia, ao levantar, viu os anjos occupados na limpeza do quarto. Tirou-lhes a vassoura, e fez menção de expulsá-los. Os anjos escapuliram-se. Mas, pouco depois, já estavam de volta. No momento em que ella já começava a fiar, um anjo tentou apoderar-se do fuso. Maria brandiu o fuso como

uma arma, e perseguiu o intruso até à officina de José. Passada uma hora, achando-se a costurar, sentada ao pé do menino, descobriu dois anjinhos que, occultos d'atrás do berço, o embalavam disfarçadamente. Maria levantou-se, correu-os de casa, e fechou tão rapidamente a porta que um dos anjos ficou preso pela porta da aza, e deu um grito. Maria soltou-o, dizendo-lhe: — Peor para ti. Isto te ensinará a não te intrometeres no que te não diz respeito. Previne os teus camaradas, e que eu os não veja mais.

☆☆☆

— Mas, disse José, por que expulsas esses pequenos? El'es nos prestam bons serviços.

— E' justamente por isso, respondeu Maria.

— Não comprehendendo, replicou José. Visto que o teu filho é o Messias, é muito natural que seja servido pelos anjos...

— Oh! exclamou Maria, eis ali um pensamento pouco delicado. Não sabes que o Messias veio ao mundo para soffrer com os homens, e, em primeiro logar, para supportar todos os males que atacam as creanças? Certamente, estes

soffrimentos, eu devo suavizá-los quanto me é possível, pois sou a sua mãe. Mas não quero que outros que não eu se encarreguem desse trabalho. As outras mães, não cuidam ellas mesmas dos seus filhinhos? Que covarde creatura serei eu, para renunciar à minha parte dos labores maternos? Aliás, estou certa de que o meu filho prefere ser cuidado por mim, e não por esses pirralhos alados! E sei que cumprirei melhor a sua vontade redemptora, soffrendo como as outras mulheres, e accetando toda a condição humana. Sim, quero só-sinha enfaixar o meu filho, e só-sinha embalar o seu berço, e só-sinha cuidar do meu lar... Como esses pequenos trabalhos me são quasi todos motivo de satisfação, o meu merito não é grande...

Entretanto, eu seria culpada se deixasse os anjos executá-los por mim... Compreendes?

— Creio que sim, minha querida filha...

☆☆☆

Ora, na noite seguinte, estando o Menino Jesus a gritar, sem querer dormir, ouviu-se, de repente, na rua, uma melodia leve e d'extrema doçura. Maria abriu a porta, e viu, ao clarão da lua, junto à parede da casa, os anjinhos tocando harpa.

— Ainda vocês? disse-lhes ella. E se o meu filho não quizer dormir? E se lhe agrada mais gritar e soffrer dos dentes?... E, além disso, não estou aqui, eu, a sua mãe? Vão-se embora, ou eu me zango!

No dia seguinte, os anjos não appareceram nem por um momento. Mas, na outra manhã, Maria viu-os no pateo, agroupados debaixo da figueira, timidos, envergonhados, chorando em silencio.

— Meus queridos anjinhos, disse-lhes ella, parço-lhes a veria porque vocês são muito pequenos para comprehender. Mas ouçam! A velha Saphora, que mora defronte, é paralytica. Um pouco mais longe, é a boa Rachel, que tem doze filhos, e muita difficuldade para educá-los. E encontrarão em Nazareth muitas outras pobres mulheres. Pois bem, é a ellas que é preciso ajudar o mais possível... Se querem mesmo agradar ao meu filho, é por ali que devem começar...

E, vendo os seus narizinhos franzidos pelo pesar, accrescentou:

— Quando elle fôr maior, permittir-lhes-ei que brinquem com elle... Mas primeiro façam o que eu acabo de dizer.

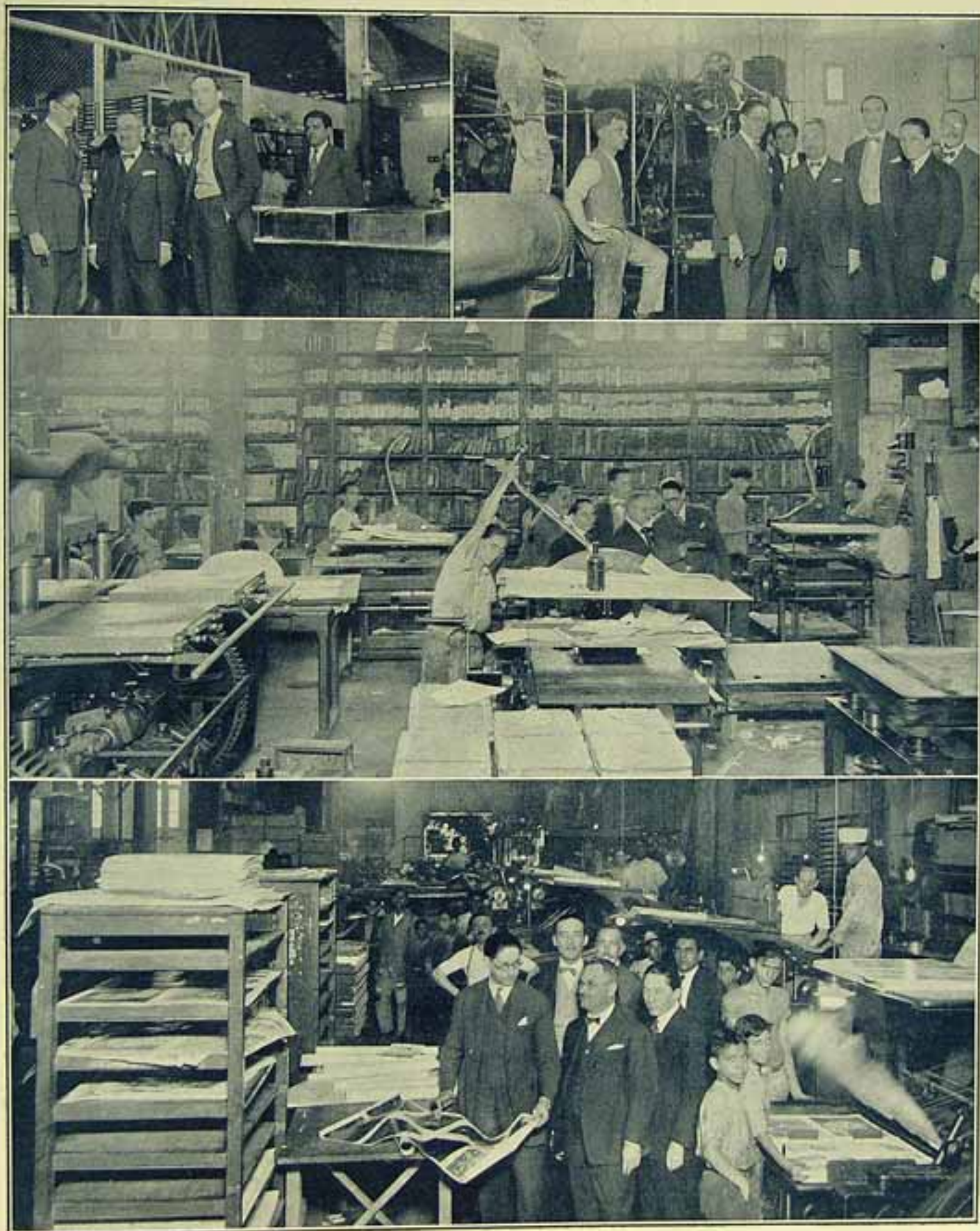
☆☆☆

E, naquelles anno, todas as mulheres pobres e todos os doentes de Nazareth foram auxiliados, e todos os pequerruchos embalados, por entes invisíveis (pois só Maria e José viam os anjos); e as creanças não gritaram mais, com excepção do menino Jesus, que queria soffrer por ellas.



Natividade, de Ribera

HONRANDO A NOSSA TENDA DE TRABALHO



Visita do Sr. Dr. Carlos de Campos às officinas d' "O Malho", em 12 do corrente mez. As nossas photographias mostram o illustre "leader" da bancada paulista na Camara dos Deputados percorrendo varias secções e ouvindo com attenção as explicações do nosso director-gerente. Foi uma visita extremamente honrosa para nós e em que o preclaro candidato situationista á presidencia de São Paulo teve occasião de revelar a mais intelligente curiosidade e os dotes magnificos do seu elevado espirito.

Nunca vimos gente tão importante como os jornalistas. Qualquer coisa que façam assume aos olhos delles proprias proporções extraordinárias. O único assumpto possível, consequentemente, desta chronica é o espectáculo do dia de Natal, no São José, depois da meia noite. Jornalistas vão representar a revista "Boa tarde!", da Pepita de Abreu...

Temos comparecido aos ensaios e, palavra de honra! na nossa já longa vida de rato de caixa de theatro já mais viramos tanto canastrão reunido! Uns se diriam inteiramente construídos de pão, à maneira do Alvaro Pires; outros parece que querem arrasar céos e terra, copiando o Pereira da Costa; outros ainda nos fazem vontade de dar-lhes tremendas surras, como o Olavo de Barros.

Vae ser, portanto, um espectáculo muito interessante.

Os criticos acham-se em situação muito critica... Agora é que elles vão ver se representar é canja, como julgam. Em compensação, a gente de theatro lavar-se-á em agua de rosas...

O Oswaldo Paixão fará o Papá Noel. No ensaio estava amacando bem. Assistimos às suas falas. Ninguém dirá que não esteja falando de improviso na praça publica a favor de algum politico, cuja ascensão seja certa. O Paulo Magalhães, no Dr. Farofa, verdadeira capanga, mostra-se um babão pela melindrosa Angelo Lazary que, por sua vez, é a coisa mais disageitada que já se viu em scena. O Luiz Peixoto no moleque Benedicto vae ser um numero. E o Mario Nunes? Virgem nossa! é ruim... peor que o actor Pedrosol! E ha mais os dois Quintilianos, que vão direitinho visitar suas revistas no porão; o Brasil Falcão, com os seus enormes pés, a atropelar todo o mundo; o Helios Seelinger em uma provocação "haya-dera", o Marques Porto, cosinheira de truz, que com certeza vae receber propostas de vendeiros apatacados, como lhe aconteceu no ultimo Carnaval, em que se fantasiou de labiana; o Calixto, cujas inflexões femininas — elle faz uma diligente dona de casa — irritarão até os ouvidos dos musicos da celesterrima banda da Empresa Paschoal Segreto; o Duque, o Oscar Lopes, e muitos outros ainda, e entre elles o Raul e o Duarte Felix, que contrascenarão... sem se ouvir. Bancarão a Apollonia Pinto.

O espectáculo vae ser assim uma especie de representação de alumnos da Escola Dramatica Municipal, que todo o mundo pensa que já morreu, mas existe ainda. Somos capazes de apostar em como os artistas do 2º turno da companhia do São José, esses conspícuos criticos e solertes jornalistas vão dizer, no dia seguinte, que o que não presta é a *revuette* da Pepita, que os papeis não tinham nada d'outro e que assim não ha quem escape...

Não dizem o mesmo os artistas da Companhia Antonio de Souza, a cada nova revista que levam á scena?

UM PROTESTO

Assistimos nós a um ensaio do 2º "tram" do São José quando ouvimos:

— O "seu" coisa, foi bom te encontrar! Quero que desminhas uma entrevista que o J. Osorio publicou na "Gazeta Theatral".

Era a Aracy Cortes. O coisa eramos nós.

— Pois não, fizemos.

— Não vê que não quero bagunça commigo! Sou agora quasi "estrella" aqui do São José — quem me anda affir-

Theatros

GENTE IMPORTANTE!

mando isso é o Santa Rosa — e as "estrellas" de vem ter linha.

Assentimos.

— Esse J. Osorio é um trancisorio é um trancisorio

na. Não fui a escriptorio nenhum, tenho horror aos escriptorios. Um dia fui chamada ao escriptorio da empresa do Colyseu da Praça da Bandeira, lá virar aquillo em frege, mas o Dôdu' avacalhou-se e... entrei a mandar ali dentro que até parecia a emprezaria... E' "fita" do Osorio; para mim elle nem tem escriptorio!

Assentimos. O Luiz Peixoto nos dissera que era bom não a contrariar.

— Não embarco nessa coisa de entrevista. Sei bem em que é que acaba essa intrujice de elogio e retrato no jornal. De vez em quando me apparece um pedindo o retrato e notas. Se dou, deitam paixão, e se não tiro o corpo fóra, no dia seguinte até casamento me propõem.

— Não é tanto assim, arriscamos.

— Como não é? Você mesmo já não andou atraz de mim? Pensavas que era canja, não é?

— Fala baixo, supplicamos.

— Como te amarrei a lata, fala baixo! Falo alto, que eu cá não escondo o jogo. E fique sabendo: ou você desmente a entrevista do Osorio ou eu conto aquella conversa da porta do Hotel Nacional a toda a gente!

Ficamos frios...

ARACY CORTES

Estamos autorizados a declarar que a distincta actriz Sra. Aracy Cortes não concedeu entrevista alguma a hebdomadário que se publica nesta cidade e muito menos empregando termos de gyria, coisa que ella não usa.

Fazemos essa declaração unicamente por amor á verdade.

A MARCHA DA VERDADE

Primeira versão — A actriz Alda Garrido está escrevendo uma peça a que deu o titulo de "A casinha pequenina".

Segunda versão — A peça "A casinha pequenina", que a actriz Alda Garrido está escrevendo, é de autoria do Manoel Bernardino.

Terceira versão — A peça que a actriz Alda Garrido está escrevendo, de autoria do Manoel Bernardino e que recebeu o titulo de "A casinha pequenina", não passa de uma traducção do hespanhol, da peça ligeira de J. Flores Garcia e J. Roméa.

Quarta versão — A peça "A casinha pequenina", que a actriz Alda Garrido está escrevendo, de autoria do Manoel Bernardino, que a traduziu do hespanhol, é uma adaptação de J. Flores Garcia e J. Roméa da "Les Papillons", de A. Doumiers.

Será esta a ultima versão?

Estréa mal a Alda Garrido como autora nacional...

OUTRA MARCHA

A actriz Marina de Souza, dolorosa descoberta de Luiz Peixoto, que faz varios papeis, alguns bem tristes, na revista de Duque e Oscar Lopes: *Sonho d'opio*, como diz a "estrella" Pepita de Abreu (d'Abreu! dizemos nós.) Mas, ninguém gosta dos papeis da Sra. Marina.

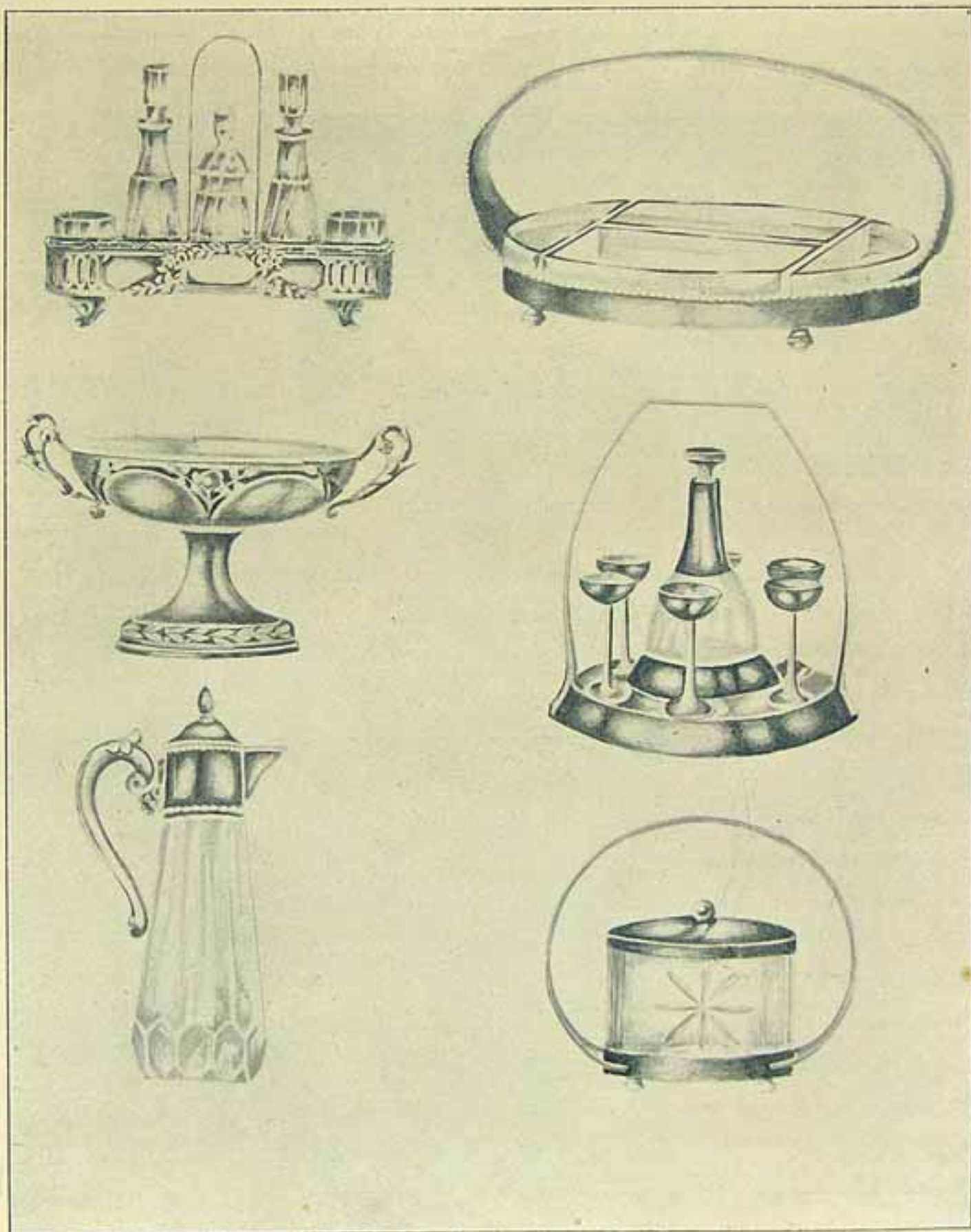
Ninguém, excepto um cavalheiro que frequenta os camarotes e que pede "bis" todas as noites quando ella acaba de cantar a Florista...



Augusto Costa, o encantador Castinha, um dos melhores actores comicos dos nossos theatros, creador de tantos typos inqueciveis, — que fará a sua festa artistica, a 27 deste mez, no theatro São José, de cujo elenco é figura de realce. A recita de Castinha, dedicada á Sociedade Anonyma "O Malho", constará da representação das revistas "Meu Noite e Trinta", de Luiz Peixoto, e "Oh! Chedras", de Carlos Bittencourt.

J O A L H E R I A A N A C I O N A L

Grande sortimento em artigos de metal branco, Perfect Silver, Jóias, Bronzes, Relojoaria e artigos para presentes.



126, AVENIDA RIO BRANCO, ESQUINA DE 7 DE SETEMBRO

A REABERTURA DO RESTAURANTE BRASIL

No sabbado, 15, às 9 horas da manhã, foi solennemente inaugurado o antigo e conceituado Restaurante Brasil, situado na rua da Carioca n. 10, e que fôra ha tempos devorado por um incendio.

ço de chá, sorvetes e doces, que ali vae funcionar todos os dias das 14 às 18 horas, serviço este fornecido pela conceituada Sorveteria Cavé, filial do Restaurante Brasil.



Monsenhor Wimeney, depois da benção do Restaurante Brasil, rodeado pelos Srs. Neves, Arcos & C. e mais convidados.

O acto foi respeitoso e tocante. Monsenhor Wimeney, superior da freguezia do Sacramento, deitou a benção ao magnifico estabelecimento e em seguida todos os convidados cumprimentaram os Srs. Neves, Arcos & C. Foram servidos, então, chocolate e doces finos.

E', sem contestação, uma bella casa, onde o publico continúa a encontrar conforto, hygiene e um inegualavel serviço de restaurante.

Tem a nossa sociedade mais um estabelecimento *chic* e elegante.

Porém, a nota original foi tambem a inauguração de um perfeito servi-

O salão é uma maravilha de arte, com muita luz e uma ornamentação perfeitamente nova entre nós — decoração em vidro, pintura, de magnifico effeito — devido ao habil artista Colon.

O mobiliario é fino e a disposição das mesas, bellamente adornadas, fórma um conjunto surprehendente.

O Restaurante Brasil faz honra á nossa cidade.

Parabens aos Srs. Neves, Arcos & Comp.



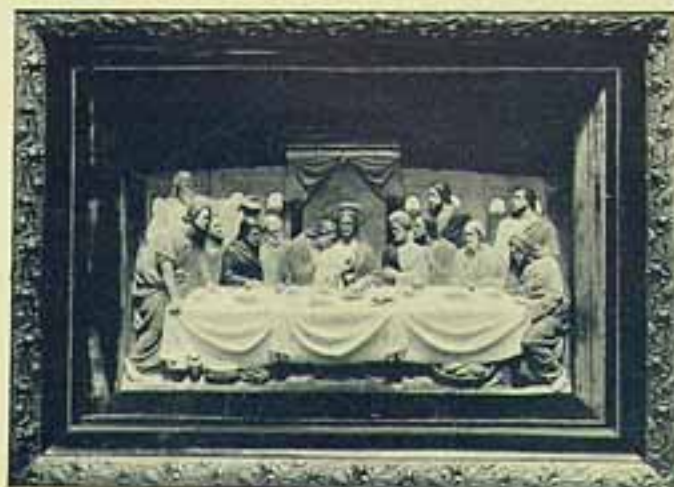
Aspecto do salão do Restaurante Brasil ao ser servido aos convidados um chocolate, no dia da sua reabertura.

C A S A M A T T O S

Nas visitas que fizemos às casas dos nossos amigos commerciantes e industriaes, durante a confecção do presente numero d'O Malho, ficámos realmente maravilhados com o que encontrámos. Verdadeiros emporios commerciaes, *stocks* completos de mercadorias confeccionadas a capricho, secções de embalagem com um movimento surpreendente.

Vimos, de facto, como o interior nos consome a nossa producção e o cuidado com que as casas do Rio attendem aos pedidos da clientela distante.

Não é mais o Rio antigo, não é mais o commercio carrança, mas sim a elegancia e a actividade postas á prova, o trabalho honesto e educativo, a delicadeza e as maneiras distinctas de servir os freguezes, principalmente as senhoras.



E' onde se observa com mais facilidade o que acima dizemos é nas papelarias. Foi ahi, justamente, que fomos colher estas impressões justissimas. Foi ahi que vimos o esforço e a tenacidade conjugados com o criterio do moderno commerciante.

Tres ou quatro vezes levámos o nosso photographo á Casa Mattos para tirarmos o aspecto que se vê nas gravuras e o movimento de freguezia não nol-o permittiu.

Sabiamos que a Casa Mattos tinha um colossal sortimento de Ceias do Senhor, quadro indispensavel em toda a casa de familia.

Sabiamos tambem que era ella quem mais exportava para o interior.

E', de facto. Pelas nossas gravuras se pôde avaliar a bellissima exposiçao de Ceias em quadros de luxo; desde o cartao Pierre, itoplate, gravuras coloridas, oleographias, relevos em dourados, etc., etc., desde 1\$500 até 500\$000.

Além destes artigos, têm quadros em gravura para ornamentação das mais modestas salas ao mais luxuoso salão; artigos de papelaria, escriptorio, para collegiaes, desenho e pintura; vidros em grande escala, espelhos, crystaes, etc., e variadissimo stock do que ha de mais *chic* em folhinhas.

Executa ainda rapida e perfeitamente todos os trabalhos concernentes ás artes graphicas.

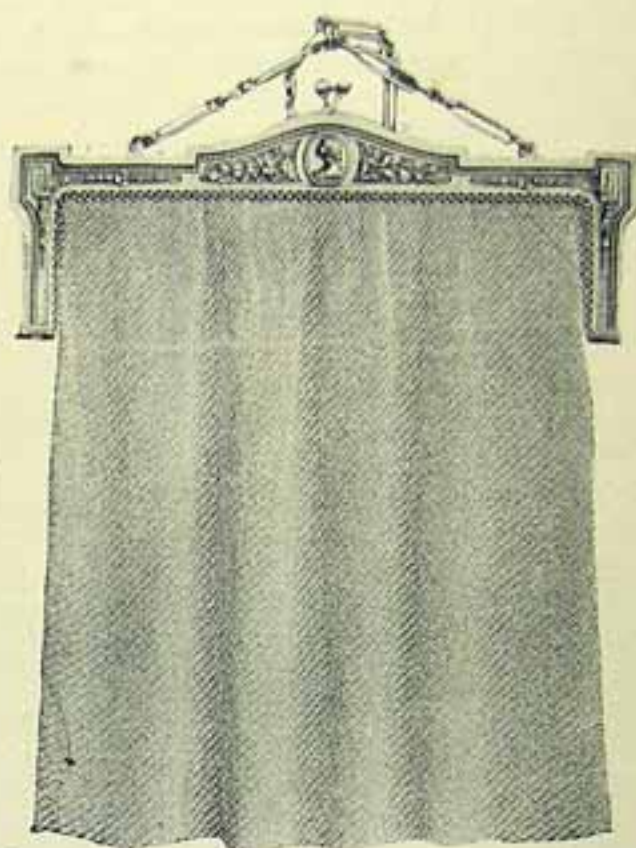
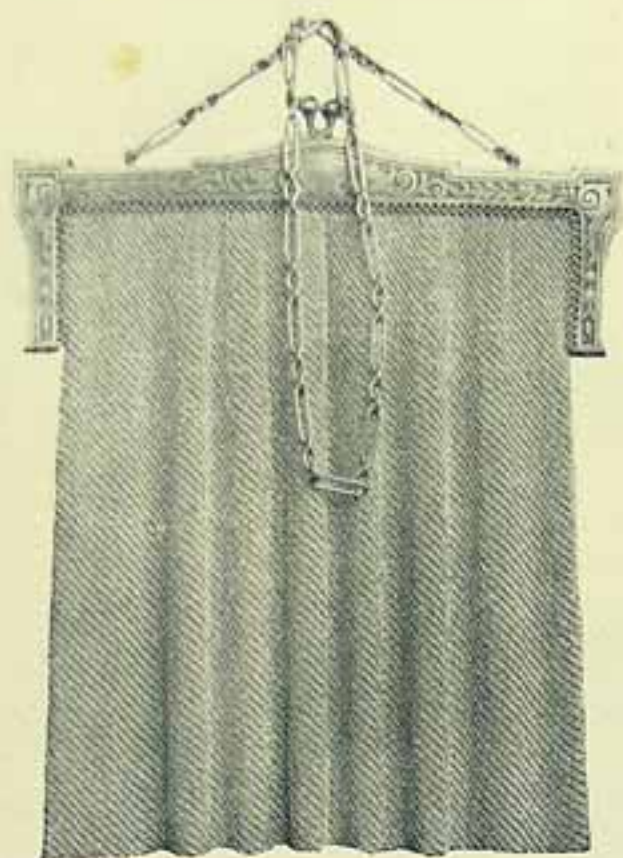
E tudo isto se obtem em qualquer das duas casas dos Srs. Ferreira de Mattos & C., rua Canning, 24 (antiga travessa São Francisco) e na filial, rua Sete de Setembro, 177 — Tel. C. 3552 e 3353 — End. Tel Ferramattos.



Exposiçao de Ceias do Senhor, vendo-se quadros marcados desde 1\$500 até 500\$000.



A ultima novidade em bolsas de malha de prata



As bolsas de prata com *godets* (franzidos) é a ultima moda!

A malha em diagonal formando os *godets* que se vêem na gravura junto é a maior belleza das modernas bolsas de prata. Os fechos são primorosamente trabalhados, podendo sem exaggero dizer-se que são uma verdadeira obra de arte!

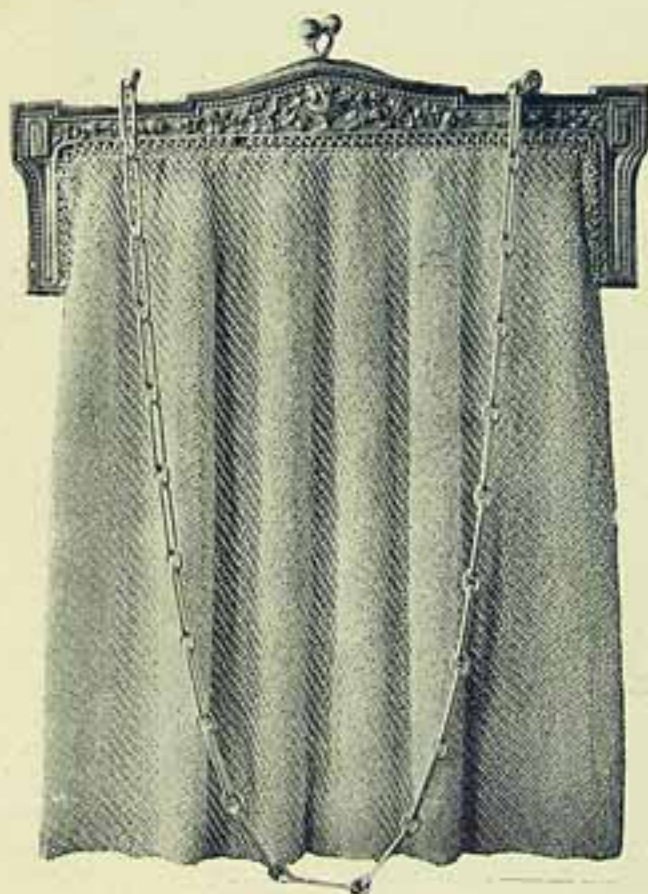
Por gosto se deve possuir uma dessas bolsas.

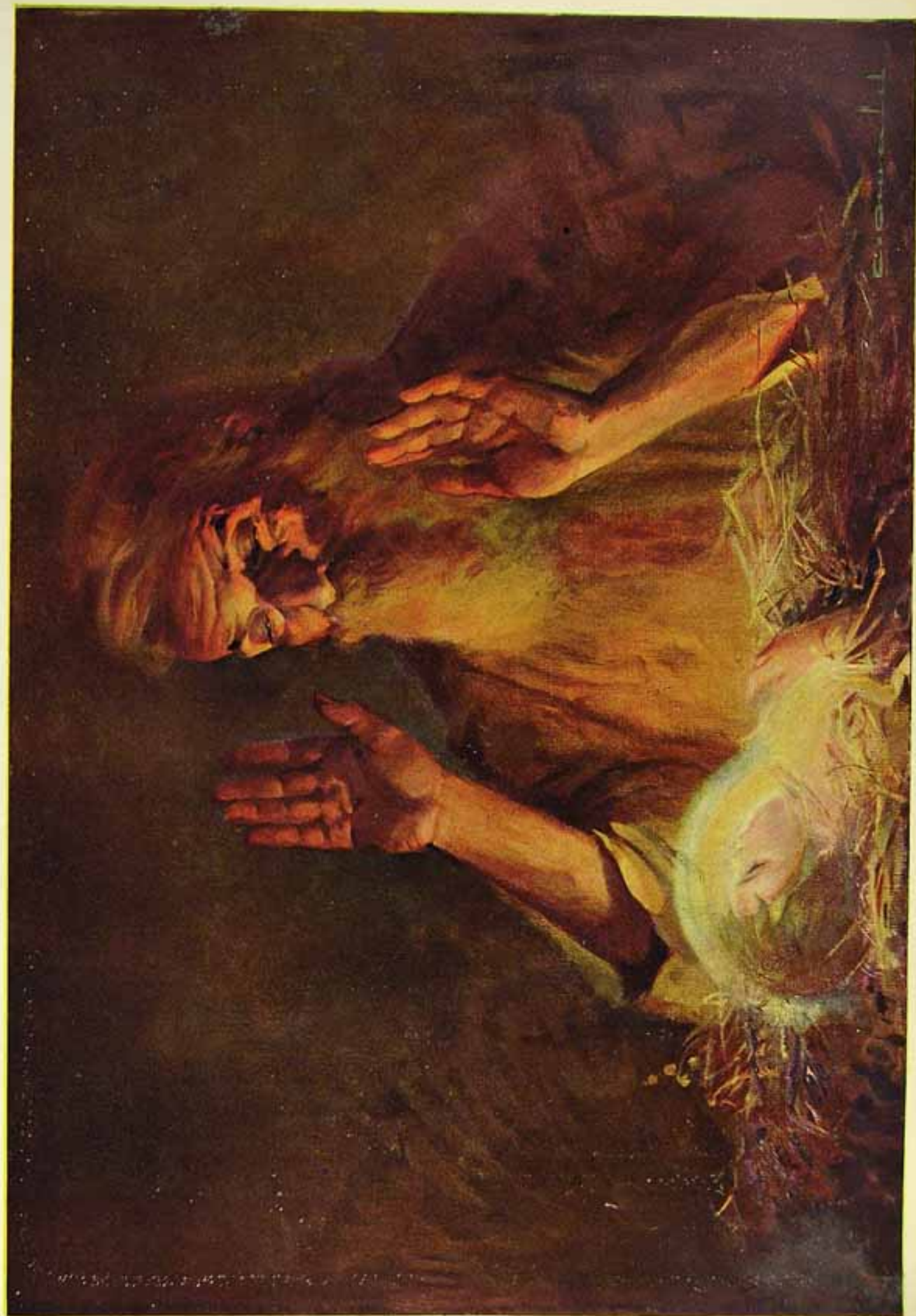
Os modelos são exclusivos, ninguém pôde apresentar igual, é o proprio fa-

bricante que os apresenta e só se vendem na *Perfumaria Avenida*. Avenida Rio Branco 142.

Todas as bolsas têm a marca de garantia do *contrôle* de Paris.

Preços convidativos. Attendem-se os pedidos do interior, informando detalhadamente os preços pelo correio.







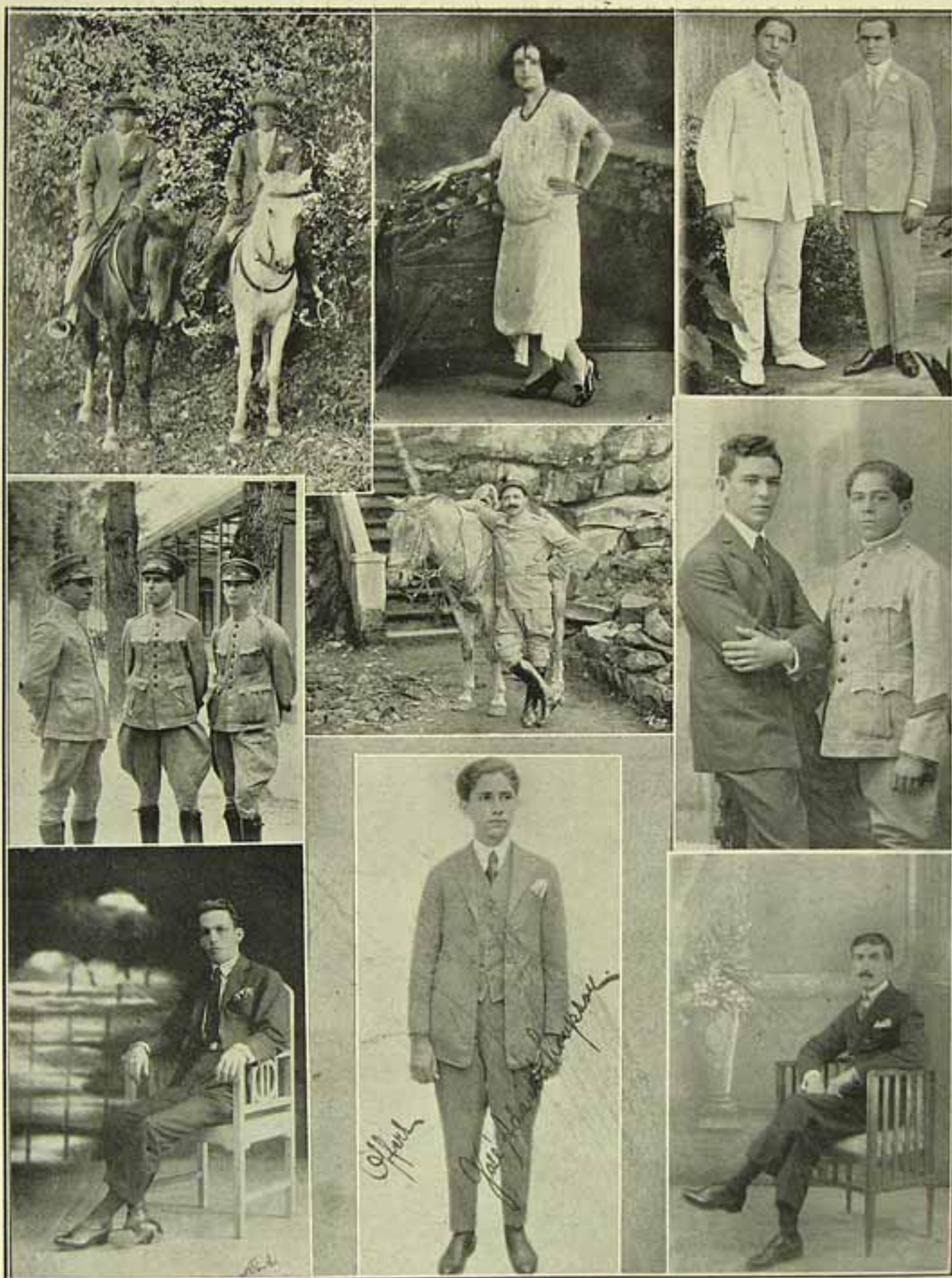
Muita atenção:
"ROBALINHO"

É A MARCA DE CALÇADO PREFERIDA PELA SOCIEDADE ELIGANTE

Só se encontra nas principaes casas

Fabrica: — NO RIO DE JANEIRO
RUA MARQUEZ SAPUCAHY, 177

" O MALHO " NOS ESTADOS



1) Srs. Lécio e C. Carlito, fazendeiros em Parahyba do Sul, 2) Senhorita Djanira Ladeira, soberana da S. C. Filhas do Inferno, de Porto Alegre, 3) Sargento Leonidas e farmacêutico P. Amaral, amigos d' "O Malho" em Goyanna, 4) Luiz M. de Paula, Julio Costa e Aurão Moraes, da Companhia de Cantoneiros do 1º Batalhão de Eng., 5) Sr. Francisco M. Costa, de Garibaldi (R. G. do Sul), 6) João e Florencio Luciano, no Recife, 7) Collatino Reis, de B. Horizonte, 8) José A. Thompson, 9) Sr. Raymundo Cavalcanti, de Niteroy.

A "CASA SPANDER" AOS CLUBS CARIOCAS

A. M. BASTOS & C.

RUA DOS OURIVES, 29

Teleph. Norte 3822

Depositarios dos afamados
costumes de banho

PFISTER, da America do Norte.



Team do Vasco da Gama, vencedor do campeonato da primeira divisão.

CALÇADOS FINOS PARA
HOMENS E RAPAZES.

CALÇADOS
PARA COLLEGIAES E
ESCOTEIROS.

A "CASA SPANDER"



"Team" do Flamengo, collocado em 2º lugar.

importa directamente artigos para todos os *Sports*, de todas as procedencias.

Os melhores productos dos fabricantes nacionais.



"Team" do Bangü collocado no 6º lugar.



"Team" do S. Christovão, collocado em 3º lugar.

Costumes de banho para homens, senhoras e crianças, para todos os preços. — Encordoam-se

"Rackets", trabalho esmerado.



"Team" do Andarahy, collocado em penultimo lugar.



"Team" do Fluminense, collocado em 4º lugar.



"Team" do America, collocado em 5º lugar.



"Team" do Botafogo, collocado em ultimo lugar.

B E T H L E E M

(NOTAS DE VIAGEM)

POR E. GÓMEZ CARRILLO

Passam, todos os dias, pela Porta de Jaffa, longas caravanas de peregrinos, que vêm de muitas partes do mundo, e que vão para Bethlehem. Guiados por uma estrella mystica, uma sublime illusão os anima. Cantando canticos de esperança, esquecem, entre os abrolhos do caminho, as suas misérias, as suas fadigas, as suas dores. Nos olhos azues dos russos, principalmente, brilha uma chamma divina de beatitude. Romeiros famelicos vêm do fundo longinquo das steppes e percorrem a pé, sem pressa, sem febre, as ardentes solidões da Palestina, indo depois ajoelhar-se, durante toda a noite de Natal, ante o presepe em que nasceu Jesus. Na sua imaginação, revive, com os seus suaves matizes do inverno, toda a poesia dos quadros ingenuos que representam o milagre da natividade. E são, sob um pallido céu, entre a neve branca, os pastores vestidos de azul, os reis magos arrastando pelos caminhos os seus mantos de purpura, os bois e os asnos, inclinando-se devotamente...

Eu também evoco, ao dirigir-me para Bethlehem, por esta manhã clara e tibida, ternas e antiquissimas imagens vistas nos estabulos das igrejas de aldeia, ou em velhos livros piedosos, e nas quaes a Virgem Nossa Senhora, pallida e transfigurada, se inclina deante do filho das suas entranhas, e o envolve em alvos cueiros, tal como diz São Lucas, na sua sobriedade um pouco rude: "E pariu o seu filho primogenito, e envolveu-o em cueiros, e deitou-o num presepe, porque não havia lugar para elles na estalagem." Junto ao presepe, preme-se todo um povo de adoradores... E' o unico conto de fadas do christianismo, o unico que emociona as crianças e faz chorar os velhos, o unico que põe no Evangelho um véo de phantasia oriental absurda e deliciosa. "Quando o menino Jesus ia nascer, — diz um dos Evangelhos apocryphos, — quando o menino Jesus ia nascer, houve, durante muito tempo, uma inusitada agitação no mundo inteiro; o sol era mais esplendido e aquecia melhor; as alvoradas eram mais brancas; as noites mais doces, as flores mais bellas; a terra não tinha o seu cheiro ordinario, mas parecia embalsamada pelos jasmims; e até os animaes, inteirados do que ia acontecer, preparam-se para celebrar o milagre dos milagres". Quanto aos Evangelhos que a Igreja acceta, se bem que menos poeticos, não são menos phantasticos, nesta parte. Matheus, principalmente, traça-nos do presepe um quadro maravilhoso, convertendo-o num alcaçar, feito pelos presentes de Deus e dos reis magos. E este quadro, justamente por ser o mais sobrenatural, foi o que mais profundamente impressionou as nossas almas, o que mais fortemente se gravou na retina da humanidade. Porque, ainda que pese aos sabios que nos demonstraram que Jesus não nasceu em Bethlehem, mas em Nazareth, e que Herodes não decapitou nenhum innocente naquelles dias, pela simples razão que morrera quatro annos antes, todos continuamos vendo a scena da natividade tal como a pintaram os beatos autores das nossas queridas velhas estampas.

☆☆☆

Sim! Logo que cerra os olhos, a scena apparece na minha memoria tal como se achava no meu livro de orações infantis. Cantam nos meus ouvidos as proprias palavras do ingenuo glosador de S. Matheus. "Assim que Jesus nasceu, em Bethlehem da Judéa, nos dias do rei Herodes, eis que uns magos vieram de muito longe até Jerusalem, perguntando a todo momento pelo caminho: onde está o Rei dos Judeus que acaba de nascer? Vinos a sua estrella nos nossos reinos, e aqui estamos para adoral-o no seu berço. E quando o mau rei Herodes ouviu estas palavras, encheu-se de ira e perturbação, e também os sacerdotes e príncipes de Jerusalem, e, chamando os escribas, perguntou-lhes onde devia nascer o Mes-

ias, segundo as Escripturas. E disseram-lhe os escribas: Senhor, em Bethlehem, porque assim o disse Miché. Então, o mau rei Herodes chamou os magos, e, enviando-os a Bethlehem, disse-lhes: Ide e per-

guntae com diligencia e fazei-me saber onde nasceu, para que eu também vá adoral-o. E os magos partiram, e a estrella que tinham visto no Oriente ia deante delles até que, chegando ao lugar do nascimento, parou onde estava o menino Deus. E entrando na casa, adoraram-no e offereceram-lhe os seus thesouros, os seus tecidos escamados de ouro, a sua myrrha, e o seu incenso. Ah! os meus grandes reis magos, como os vejo envoltos nos mantos de purpura, coroados de pedrarias, e tão humildes, tão humildes, com as mãos unidas num gesto de adoração!... Por detraz delles, apparecem os pastores, a quem um cherubim foi surprehender nos campos, onde, ha mais de mil annos antes, dormia Ruth aos pés de Booz, e que acodem, pressurosos, entoando psalms de ineffavel doçura... Tudo é gozo em torno do presepe... Mas, eis que um anjo de immensas azas cor de rosa e longos cabellos loiros se approxima de José o carpinteiro, e lhe diz que fuja para o Egypto, porque a degolação vae começar... E enquanto a Sagrada Familia se perde, ao longe, na dobra do caminho, apparece o rei Herodes, com um alfaque a mão... Começa a matança, e, nos meus livros, enchem-se estes caminhos de manchas de sangue innocente...

☆☆☆

Na realidade, as unicas manchas violentas são as que o sol deixa cahir sobre os rochedos cor de enxofre. O deserto, com as suas espantosas solidões, ficou para traz, aos pés de Jerusalem, e aqui, nas imediações de Bethlehem, quasi nos sentimos transportados a uma terra fecunda. Mas as enormes pedras nuas que se erguem ao longe têm sempre as suas durezas de metal. A' nossa direita, entre campos que ostentam alguns vestigios de antigo esplendor, apparecem, de espaço a espaço, mysteriosas muralhas de monumentos em ruina. Todos os povos que passaram por aqui, desde os moabitas até os cruzados, foram deixando signaes das suas victorias, das

suas crenças e dos seus luctos. Junto a castellos derruidos, vêem-se templos em ruina, e entre os templos e os castellos abrem os tumulos as suas cryptas vasias. — Ali, — diz o meu guia, apontando-me uma branca construcção isolada, — alli está o sepulchro de Rachel.

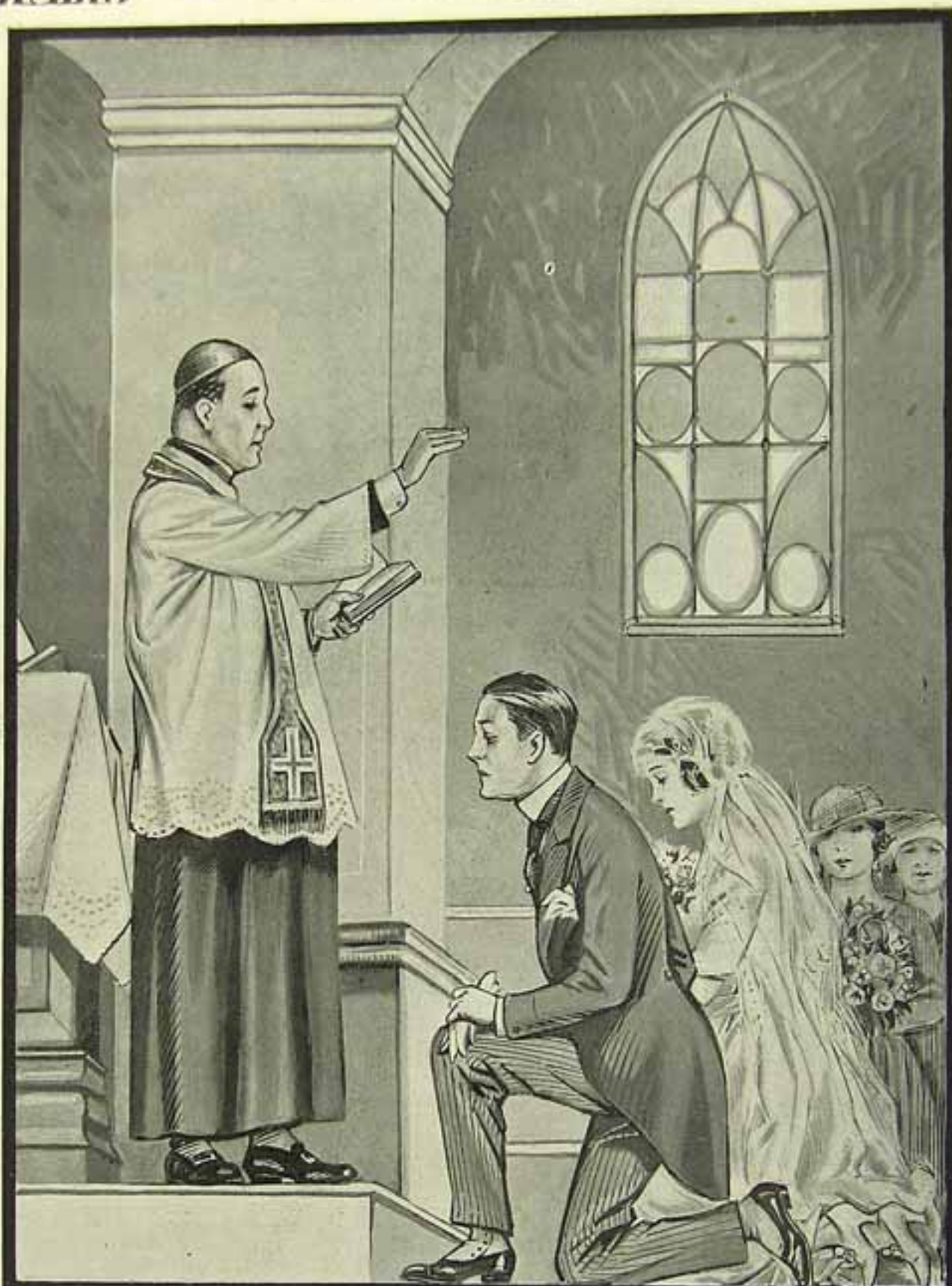
Perto desse santuario, tres vezes millenario, muitos outros tumulos menos antigos se occultam entre os oliveiras, entre os trigas, entre as flores. Porque aqui, nos arredores mesmo de Bethlehem, a terra já não tem o mesmo desolador aspecto, cobrindo-se de culturas relativamente opulentas. Os campos de pedra, como o que Nosso Senhor amaldiçoou ao passar por Tantour, são raros na comarca. Os bethlemitas, mais activos e ambiciosos que os demais habitantes da Judéa, fazem o solo produzir-lhes o pão de cada dia. Somente com ver, ao entrar na cidade, o luxo das suas construcções, chega-se à conclusão que o abandono e a preguiça não são vícios locais. Contrastando com todos os outros povoados da Palestina, o b'ço de Nosso Senhor tem, effectivamente, um aspecto muito moderno e muito europeu. Abundam os telhados.

As casas não estão fabricadas segundo o modelo oriental, uniforme e quadrado, e apresentam formas muito variadas.

As ruas são relativamente largas, e estão cheias de lojas e de officinas. A unica coisa que me faz pensar em Jerusalem, quando começo a visitar a povoação, é a raridade dos transeuntes, a solidão e o silencio dominantes.



"A Adoração da Virgem",
de Fra Filippo Lippi

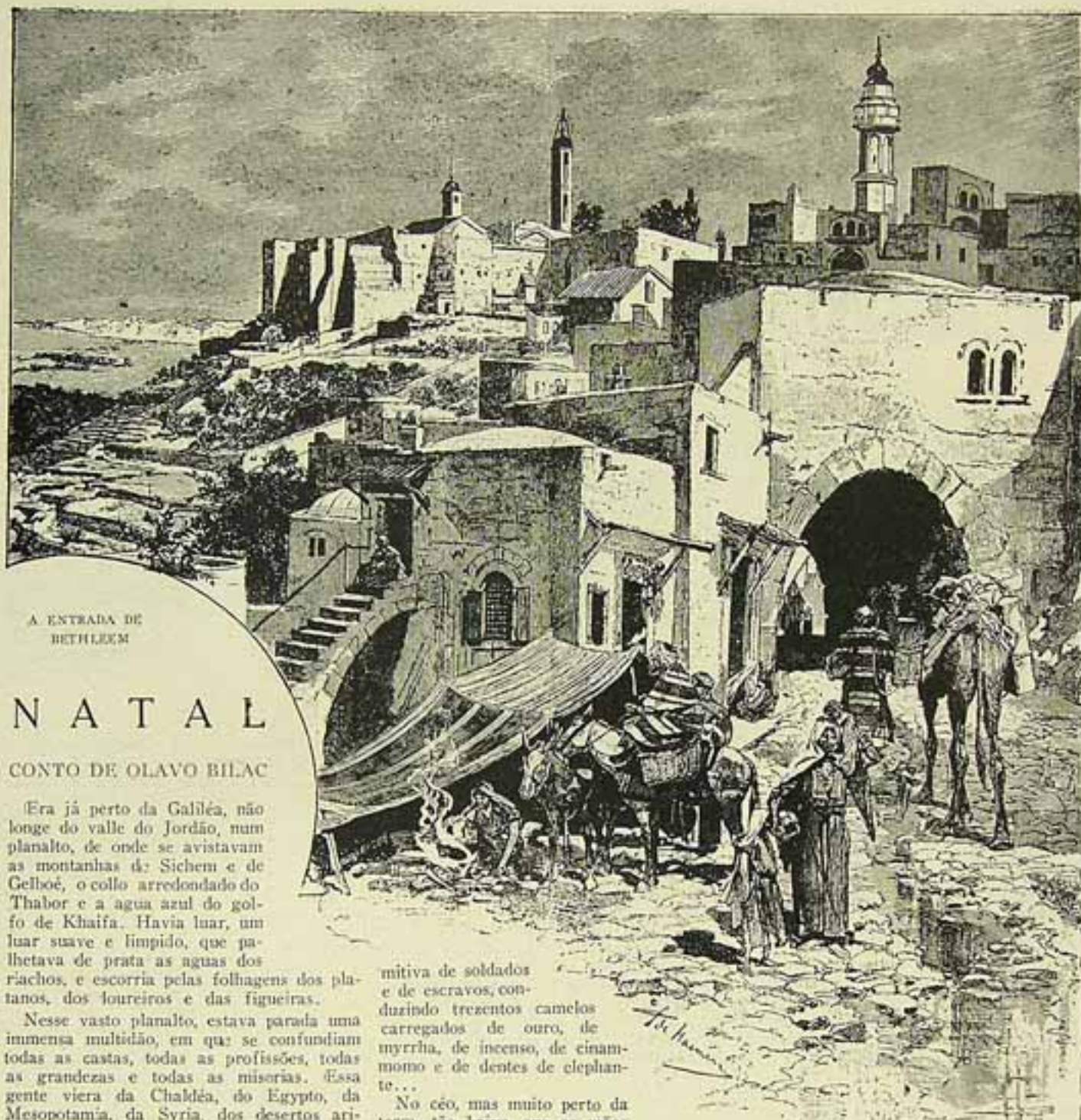


*Os grandes passos da vida
são dados com o calçado →*



Único que, pela sua perfeição e elegância, obteve a classificação "FÓRA DE CONCURSO" na Exposição Internacional do Centenário da Independência do Brasil, em 1922.

VENDE-SE NAS CASAS DE PRIMEIRA ORDEM DA CAPITAL E ESTADOS
Fabrica — Ferreira, Souto & Cia. — R. Fonseca Telles, 18 a 30.

A ENTRADA DE
BETHLEEM

NATAL

CONTO DE OLAVO BILAC

Era já perto da Galiléa, não longe do valle do Jordão, num planalto, de onde se avistavam as montanhas de Sicheu e de Gelboé, o collo arredondado do Thabor e a agua azul do golfo de Khaifa. Havia luar, um luar suave e limpo, que palhetava de prata as aguas dos riachos, e escurria pelas folhagens dos platanos, dos loureiros e das figueiras.

Nesse vasto planalto, estava parada uma immensa multidão, em que se confundiam todas as castas, todas as profissões, todas as grandezas e todas as misérias. Essa gente viera da Chaldéa, do Egypto, da Mesopotâmia, da Syria, dos desertos áridos, dos valles risonhos, das montanhas escarpadas, e juntara-se aos peregrinos vindos de todos os paizes da vasta Palestina.

E havia ali pastores humildes, vestidos de pelles, apoiados em grossos bastões; guerreiros fortes, armados de escudo e lança; mercadores ricos, arceiros de seda e ouro; mulheres pobres, com os pés ensanguentados pela caminhada longa; meretrizes de collo nu, com a cabelleira ensopada em oleos e toda a pelle rascendo a essências aromaticas; velhos patriarchas, de longas barbas alvas sobrando sobre o peito; adolescentes imberbes, e moças no fulgor da puberdade; paralyticos transportados em frageis e rusticas liteiras feitas de galhos de arvores; kprosos, raspando as chagas; — e, entre essas gentes, avultavam tres grandes reis da terra, Gaspar, Melchior e Balthasar, — um, moço, de pelle alva e lisa, — outro, velho, de pelle enrugada e tostada do sol, — outro, de pelle negra como o ebano, — e todos cercados de uma esplendida co-

mitiva de soldados e de escravos, conduzindo trezentos camelos carregados de ouro, de myrrha, de incenso, de cinamomo e de dentes de elephante...

No céu, mas muito perto da terra, tão baixa que as mãos da gente tinham a illusão de poder tocá-la, e tão brilhante que a sua luz resistia à claridade avassalladora do luar, — brilhava uma grande estrella desconhecida, que nunca, antes desse anno 750 da era de Roma, os sacerdotes, os magos e os astrologos tinham observado no firmamento. Sob o clarão desse astro novo, attrahida pelo seu encanto e dominada pela sua voz, — porque a estrella falava, e tinha uma voz que nunca jámais ouvidos humanos haviam até então percebido, — toda aquella multidão se congregara ansiosa.

Agora, naquella planalto do paiz da Galiléa, quasi ao chegar ao termo da maravilhosa jornada, a immensavel caravana repousava, acampada ao luar. Em torno, os camelos, os cavallos, os bois, tinham cahido de roço no chão extenuados; e, dentro do circulo formado pela bestagem, os homens, as mulheres, os reis, os escravos, os guerreiros e os enfermos, confundidos e baralhados, fitavam a estrella e sonhavam.

No chão, perto do rude cajado do pastor, brilhava a lança do guerreiro; as sedas do mercador opulento roçavam os andrajos do mendigo; os manecbos fortes, em pleno viço da saúde, deitavam-se ao lado dos invalidos chagados; o homem livre confundia o seu halito com o halito do homem escravo; e o seio pequenino e tímido da virgem palpitava perto do seio sensual e chiroso da meretriz. O luar estendia sobre todos a sua limpida toalha de prata viva, — e a voz da estrella dizia coisas e fazia promessas, que enchiam de esperança todos os corações e de lagrimas suaves todos os olhos.

Estava ali, naquella ponto predestinado da terra, o compendio do sofrimento humano...

Todas aquellas almas padeciam dores, terríveis ou brandas, reais ou imaginarias, nascidas do amor incontentado, ou do rigor da miséria, ou do orgulho ferido, —



A ESTRADA DE BETHLEEM

dores diferentes na expressão ou na extensão, mas eguaes na essência. Os guerreiros enjoados da carniceira, os pastores quasi mortos de trabalho, os mercadores com a alma arfando ao peso dos remorsos, os reis arrependidos do seu orgulho e da sua crueldade, os velhos patriarchas opprimidos pela sua hypocrisia, os adolescentes alimentando sonhos irrealisaveis, os mendigos chorando de fome, os leprosos com asco de si mesmos, os escravos orphãos da liberdade, as virgens feridas de Amor, os paralyticos chorando a sua immobilidade, as meretrizes fatigadas da luxuria, — toda aquella gente aspirava uma vida nova, uma nova sorte e uma nova condição. Todas as provincias do grande mappa da Magua estavam ali representadas. E, como a estrella dizia que tinha nascido o Redemptor do Mundo, o Vencedor do Mal, o Igualador das Castas, o Salvador das Almas, — toda aquella vermina humana viera seguindo a estrella, até áquelle planalto, situado já perto da Galiléa, não longe do valle do Jordão...

Ora, de repente, perturbando o socego e o extase da multidão, do alto de uma grande figueira brava, que se erguia bem no centro da planície, cahiu uma gargalhada sinistra.

Era um como entrecrocicar de ferros, um como entrebater de azas hornendas... A gargalhada reboou longamente, enchendo os echos de em torno; e a infinita caravana estremeceu, num sobresalto angustiado, tonta de pavor.

Todos os olhos, alargados pelo espanto, se levantaram para a figueira, — e viram lá em cima, no ultimo galho, um grande mocho, cujo negror era redobrado pela alvura do luar que o banhiava. A ave si-

las almas, trespassando-as, como uma pua... Quando viu que a sua triste presença tinha desviado da luminosa presença da estrella a attenção de todo o incontavel cardum humano, o mocho falou:

— O' miseravel rebanho de loucos! que nova loucura, que sonho vão, que engano imbecil vos impellem para uma nova decepção e uma nova tristeza! Que esperaes desse Redemptor, que acaba de nascer? O mal é eterno, como a vida... Viver é soffrer, gozar é soffrer, amar é soffrer, esperar é soffrer! Só ha na vida uma philosophia boa: é a que ensina a não de-sejar cousa nenhuma! Voltae para os vossos campos, para os vossos desertos, para os vossos palacios, para os vossos prostibulos. Não ha redemptor capaz de extinguir na alma humana a semente maldita do soffrimento, o miseravel rebanho de loucos!

A multidão offegava, tolhida de susto, ouvindo a voz agoureira...

Um soldado romano, erguendo-se de subito, ameaçou com a ponta da lança a ave medonha:

— Cala-te, estryge cruel, enviada do Averno!

Mas o estryge ngougou:

— Podes ferir-me e matar-me, que não desmentirás o que te digo! Assim pudeses ferir e matar, dentro de ti, essa inquietação, essa agonia, esse desespero, que te fazes escravo de sonhos absurdos, e que só hão de morrer contigo, porque são a propria essência da condição humana! Não suffocarás a minha voz, porque ella é a voz da Realidade implacavel... Que é o que buscaes, homens tristes? — a terminação da tortura physica e do medo da

morte? o socego da alma e a paz do coração? o aniquilamento dos pensamentos maus, que geram o peccado e o crime? a liberdade e a justiça? o bem e a verdade? — talvez encontreis tudo isso, depois de mortos... Enquanto vivos, não achareis

o que buscaes, — nem na Galiléa, nem em qualquer outro ponto da terra abjecta!

Então, um crente, exaltando-se, levantando e torcendo os braços, exclamou:

— Não! os livros sagrados, os prophetas, os homens de Deus sempre annunciavam a vinda do Messias! Se não é verdade que nasceu o Redemptor do mundo, — qu' está fazendo no céu a estrella que além fulgura, perola esplendida, sahida do seio misericordioso de Deus, nuncia da boa nova, congregadora dos homens para a jornada da Esperança?

O mocho elevou de novo a sua voz cruel:

— Os livros sagrados mentem, os prophetas mentem, todos mentem, e tudo mente! Aquella estrella, que além fulgura, é também uma mentira, uma illusão dos vossos olhos sonhadores! Quereis saber o que vai acontecer ao vosso Redemptor?

Não havia um movimento na immensa massa humana; sentia-se e ouvia-se, apenas, naquella nunca vista agglomeração de creaturas, um respirar uniforme e ansioso, que parecia o offegar da propria terra.

— O vosso Redemptor — continuou o mocho — será calumniado, injuriado, apedrejado, crucificado, por querer ensinar aos homens a bondade, a justiça e a tolerancia. Na hora da morte, a sua ultima palavra será de perdão, de ternura e de esperanza... Mas, daqui a dois mil annos, o rebanho de loucos, a maldade humana será a mesma, e o sacrificio dessa alma pura terá sido inutil... Daqui a dois mil annos, ainda a terra será manchada pelos mesmos crimes que a mancham hoje: haverão senhores e escravos, ricos e pobres, reis e subditos, poderosos e humildes; a protervia dos fortes opprimirá a innocencia dos fracos, as guerras dividirão os povos; os homens se entredevorarão como feras; e a ira, a gula, a ambição, a vaidade, a cupidez, a luxuria, e



Homenagem ao Dr. Sampaio Ferraz, por parte dos seus subordinados

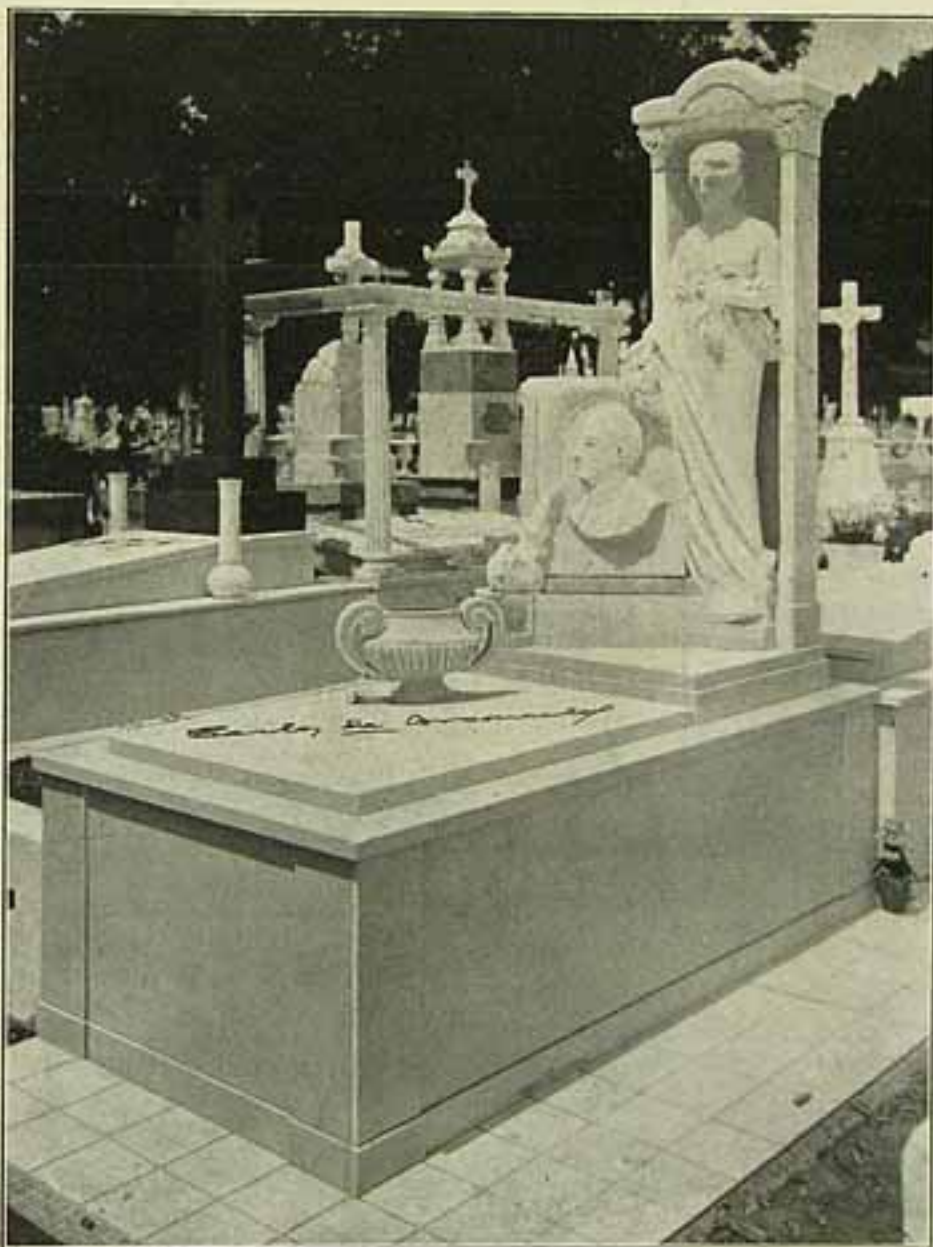
todos os instinctos baixos e grosseiros governarão a vida. Por que sahistes dos vossos montes, pastores? por que deixastes os vossos campos, lavradores? reis e meretrizes, por que interrompestes as vossas orgias? soldados, por que desertastes as vossas hostes? leprosos, por que não ficastes em paz à espera da morte?... Tudo é mentira, tudo é illusão, tudo é fantasmagoria de sonho! Dispersae-vos, e voltae aos vossos prazeres ou às vossas angustias! Aquella estrellã, que vêdes, não existe de facto no céu: existe apenas em vossas retinas deslumbradas e allucinadas pela esperança! Dispersae-vos, homens estultos! Assim falou o mocho. E a multidão, que ensopava de lagrimas o solo duro e as hervagens do planalto, prorompeu num choro afflicto e desesperado...

Mas, nesse momento, com o claro som de uma cythara, a estrellã falou:

— Sus, homens de pouca fé! Eia, homens de louca esperança! Levantae-vos do pó, vinde connigo, continuemos a nossa jornada maravilhosa! E' talvez verdade tudo quanto vos disse a ave agoureira, e talvez eu mesma não passe de uma illusão dos vossos sentidos... Mas cerra: o ouvido á voz que vos desillude, — e acreditei sómente na voz que vos dá a esperança e o consolo. Leprosos, enquanto sonhaes, não sentis a dor dessas feridas; enquanto sonhaes, não vos opprime a tristeza, ó tristes, nem vos tortura o remorso, ó criminosos; enquanto sonhaes, melhoraes a vossa alma, aperfeicoaes o vosso coração, e esqueceis a vossa miséria! Nem tudo é soffrer como vos disse aquella ave do mal: esperar é gozar! E em verdade vos digo que, daqui a dois mil annos, os homens, se forem ainda desgraçados e tristes, — poderão ter um pouco de felicidade, acreditando nas illusões consoladoras, e trabalhando com esperança, pelo advento de uma era de paz, de bondade e de justiça. Que importa que eu mesma seja uma illusão, se a minha voz vos reconforta e consola? Eia, sus! Levantae-vos do pó, acreditei no que vos digo, e vinde connigo, — que o Redemptor do mundo nasceu!

E, todos, — pastores e guerreiros, soldados e patriarchas, mercadores e mendigos, reis e escravos, sacerdotes e leprosos, virgens e meretrizes, homens e mulheres, velhos e creanças, — todos, cantando e sorrindo, acompanhados pelos bois, pelos cavallos, pelos camelos carregados de ouro, de myrrha, de incenso, de cinamomo e de dentes de elephante, retomaram a marcha para a aldeia humilde onde Jesus nascera, e foram seguindo a estrellã maravilhosa e rutila, — astro da illusão, pharol da Esperança e da consoladora Mentira...

(1923)



Jazigo perpetuo do saudoso engenheiro e apreciado homem de letras Carlos Vancellos, no cemiterio de São João Baptista.

E' um trabalho de periciosa arte executado na conceituada OFFICINA DE MARMORES, de OLIVEIRA & SAROLDI, á RUA GENERAL POLYDORO, 278. A firma OLIVEIRA & SAROLDI encarrega-se de mandar vir da Europa qualquer encomenda e de apromptar toda e qualquer obra pertencente á sua arte, com perfeição e preços modicos, nesta capital ou fóra della.

RUA GENERAL POLYDORO, 278

TELEPHONE: SUL 928 — RIO DE JANEIRO

"O MALHO" NOS ESTADOS

Mlle BALZAC
E O CINEMA

Mlle Balzac, bisneta do famoso novelista, acaba de firmar um contracto com a Goldwyn. Ella interpretará um dos principais papeis do film *Esprito dos seus desejos*, cujo scenario foi extrahido da novella *La Peau de Chagrin*, de Balzac.

A imprensa de New York tece grandes elogios a Mlle Balzac, que faz sua estrêa nessa obra.

O PALACIO DORIA
NA AMERICA

Entre os palacios que se erguem no grande canal de Veneza, o palacio Doria é considerado como um dos mais grandiosos e antigos. O director de scena de *Three Weeks* (Tres semanas), tendo necessidade do monumento para a reconstrução de uma scena, resolveu construir um outro palacio Doria nos studios de uma das mais importantes empresas de films dos Estados Unidos.

Seguramente a construção durou mais de "tres semanas"...



Vista parcial da cidade de Catanduva

10.000 KILOS DE SABÃO

As bolhas de sabão que se escapam dos tubos de palha e dos canudos de barro podem tambem se prestar a coisas sérias e a moveis lucrativos. Os studios da Goldwyn Pictures fabricaram ultimamente, em tremenda escala, bolhas de sabão. A empresa necessitava, para realizar a scena do film *O rival dos deuses*, de uma atracção original e 10.000 kilos de sabão foram transformados em globulos.

Ignoramos se foi necessario o emprego de 100.000 tubos de palha e se as espheras foram illuminadas, como é de suppor, por meio deapparelhos adequados; o certo é que o effeito produzido por essa nuvem fragil é devêras surpreendente.

10.000 kilos de sabão servem para alguma coisa.

COM SOBRETUDO E A 30°

Quando se filmava *Uma mensagem de Morte*, Claude King viu-se obrigado a vestir um sobretudo de neve artificial.

A scena tinha lugar em Manilha (ilhas Philippinas), a alguns grãos de distancia do Equador...



Edifício dos Correios do Amazonas e Acre, cujo administrador, Sr. coronel Raul de Azevedo, é um apreciado collaborador d'"O Malho".



Internada do 8º Reg. de Artilharia Montada, em Pouso Alegre — Sul de Minas

OS VESTIDOS DE SEDA NA TELA

Talvez se ignore que as *toilettes* que vestem as artistas para as interpretações cinematographicas são obras de arte da agulha. Um director nos disse que a seda artificial não produz bom effeito photographico, apesar de se ter estudado sob varias combinações de luz. O vestidos que contemplamos no cinematographo são de pura seda natural, e quasi sempre provêm dos melhores costureiros de Paris.

IMPrensa CINEMATOGRAFICA

Na America do Norte muitas pessoas qualificadas exercem a profissão de *reporters* de cinema.

Assim é que nos studios se pôde ver circular o Sr. Cornelio Vanderbilt, o conhecido filho do millionario, que faz reportagens para um diario de New York.

E' de supor que o nosso distincto collega trabalhe por amor à arte...



O "PARC ROYAL"

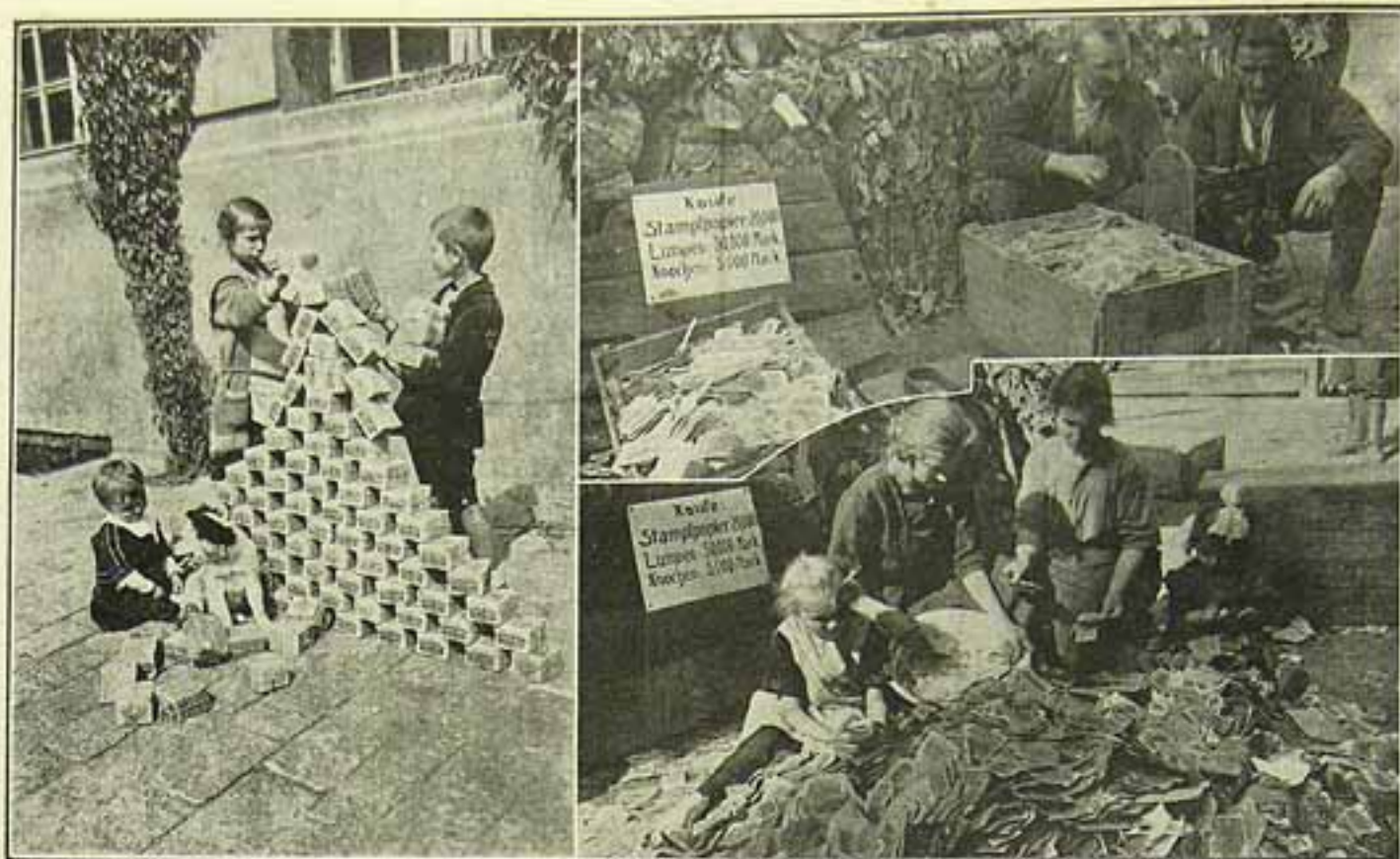
*é o thesouro das familias, zelosas da sua
ELEGANCIA, do seu CONFORTO, da sua
ECONOMIA*

Nesta quadra de festas, é vantajosa actualidade
VISITAR O

PARC ROYAL

A Maior e a Melhor Casa do Brasil

EFFECTOS DA QUÊDA DO MARCO



Pacotes contendo milhares de marcos servem de brinquedo às crianças

"O MALHO" EM MINAS GERAES

Ponte de Porto das Flores, sobre o Rio Preto, entre os Estados de Minas e do Rio de Janeiro.

Iniciada no Governo do Dr. Arthur Bernardes e terminada no do Dr. Raul Soares.

Constructor, o



engenheiro de obras publicas do Estado de Minas, Carlos Alberto Pinto Coelho.

Projecto do engenheiro Benedicto dos Santos, Director de Obras Publicas do Estado de Minas.

VISTAS DE JACARÉPAGUÁ



I. 'Largo da Freguezia, vendo-se a Escola Publica — II. Trecho da Estrada, vendo-se, ao alto, sobre o morro, a Igreja da Pena

CONTO DE NATAL

POR SELMA LAGERLOF

Era no dia de Natal:

todo o mundo partira para a igreja, menos minha avó e eu. Creio que estávamos sós em casa; não pudemos acompanhar os outros porque eu era muito creança, e ella muito velha, e ambas estávamos muito tristes por não nos terem levado às matinas, por não nos ser possível ver os cirios do Natal.

E continuando nós na mesma solidão, sentadas bem juntinho uma da outra, a avózinha começou:

“...Era uma vez um homem que caminhava pela noite sombria, á procura de lenha. Ia de porta em porta, e em todas batia: “Amigos, dizia elle, ajudae-me! A minha mulher acaba de dar á luz uma creança, e preciso fogo para aquecel-as, a ella e á creança.”

Mas a noite era profunda; todo o mundo dormia; ninguém lhe respondeu. O homem proseguiu o seu caminho. De repente, percebeu uma luz que brilhava ao longe. Dirigiu-se para lá e viu que era uma fogueira accessa em pleno campo. Brancas ovelhas dormiam em torno della, e um velho pastor acorçado guardava o rebanho.

Quando o homem que procurava lenha, se aproximou das ovelhas, viu tres enormes cães adormecidos aos pés do pastor. Os tres despertaram ao mesmo tempo, e abriram as largas fauces como para ladrar; mas nenhum som sahiu dellas. O homem notou que o pello se lhes eriçava, brilhando as presas, muito brancas, á luz da fogueira. E todos tres se lançaram ao homem. Um agarrou-o pela perna, o outro pela mão, e o terceiro pela garganta; mas as mandíbulas e os dentes recusaram-se a servir, e o homem não soffreu o menor damno.

Tentou, então, approximar-se do fogo, e tomar o que lhe era necessario. Mas as ovelhas eram tão numerosas, e estavam tão apertadas umas contra as outras, que elle não conseguia abrir caminho. E foi obrigado a avançar por cima daquelles animaes. E nenhum delles acordou, nem se mexeu.”

Até esse ponto, eu ouvira a minha avó sem interrompê-la; mas não pude mais:

— E por que isso, avózinha? — perguntei.

— Sabel-o-ás em breve, disse-me ella, proseguindo.

“Quando o homem alcançou a fogueira, o pastor ergueu a cabeça. Era um velho sombrio, máo, duro para todo o mundo. Logo que viu o extranho, tomou do seu longo cajado e atirou-o contra elle. O cajado voou em linha recta sobre o homem, mas, no momento em que ia attingil-o, desviou-se e foi aprofundar-se na terra.”

Interrompi de novo a minha avózinha.

— Avózinha, por que o bastão não quiz bater no homem?

Mas a querida avózinha nem sequer cuidou de responder-me, e proseguiu:

“Então o homem se approximou do pastor e lhe disse:

— Meu amigo, ajude-me e deixe-me levar algumas achas. Minha mulher acaba de dar á luz um menino, e é preciso que eu a aqueça, assim como ao pequeno.

O pastor sentiu vontade de recusar, mas lembrou-se dos cães, que não tinham ladrado; das ovelhas, que não tinham fugido; do cajado, que não ousara bater, e teve um vago receio.

— Toma o que necessitares, disse ao extranho.

A fogueira ia morrendo aos poucos. Já não havia nenhuma achá, nenhum ramo accesso. Aquillo não era mais do que um monticulo de brazas, e o homem não trazia pá nem nada com que levar os carvões ardentes.

E, vendo isto, o pastor proseguiu:

— Pódes levar quanto quizeres.

E alegrava-se, pensando que o homem nalla poderia levar. Mas o homem inclinou-se, separou as cinzas e levantou com as mãos nuas algumas brazas rubras, que collocou numa das pontas do seu manto. E as brazas não lhe queimaram nem as mãos, nem a roupa, e o homem levou-as, como se fossem maçãs ou nozes.”

Pela terceira vez foi a contadora interrompida:

— Avózinha, por que os carvões não queriam queimar o homem?

— Vaes ver, disse-me ella. E continuou:

“Quando o pastor, que era um homem sombrio e duro, viu estas coisas, entrou a meditar: Mas que noite é esta, em que os cães não mordem, as ovelhas não se assustam, o cajado se recusa a bater, o fogo não queima? Chamou o extranho e perguntou-lhe:

— Que extraordinaria noite é esta, em que as proprias coisas mostram-se cheias de piedade?

O homem respondeu:

— Não posso dizer-t’o, se o não vês.

E pôz-se a caminho, apressado, para ir aquecer a mulher e o filho. O pastor seguiu-o, e viu que o homem não

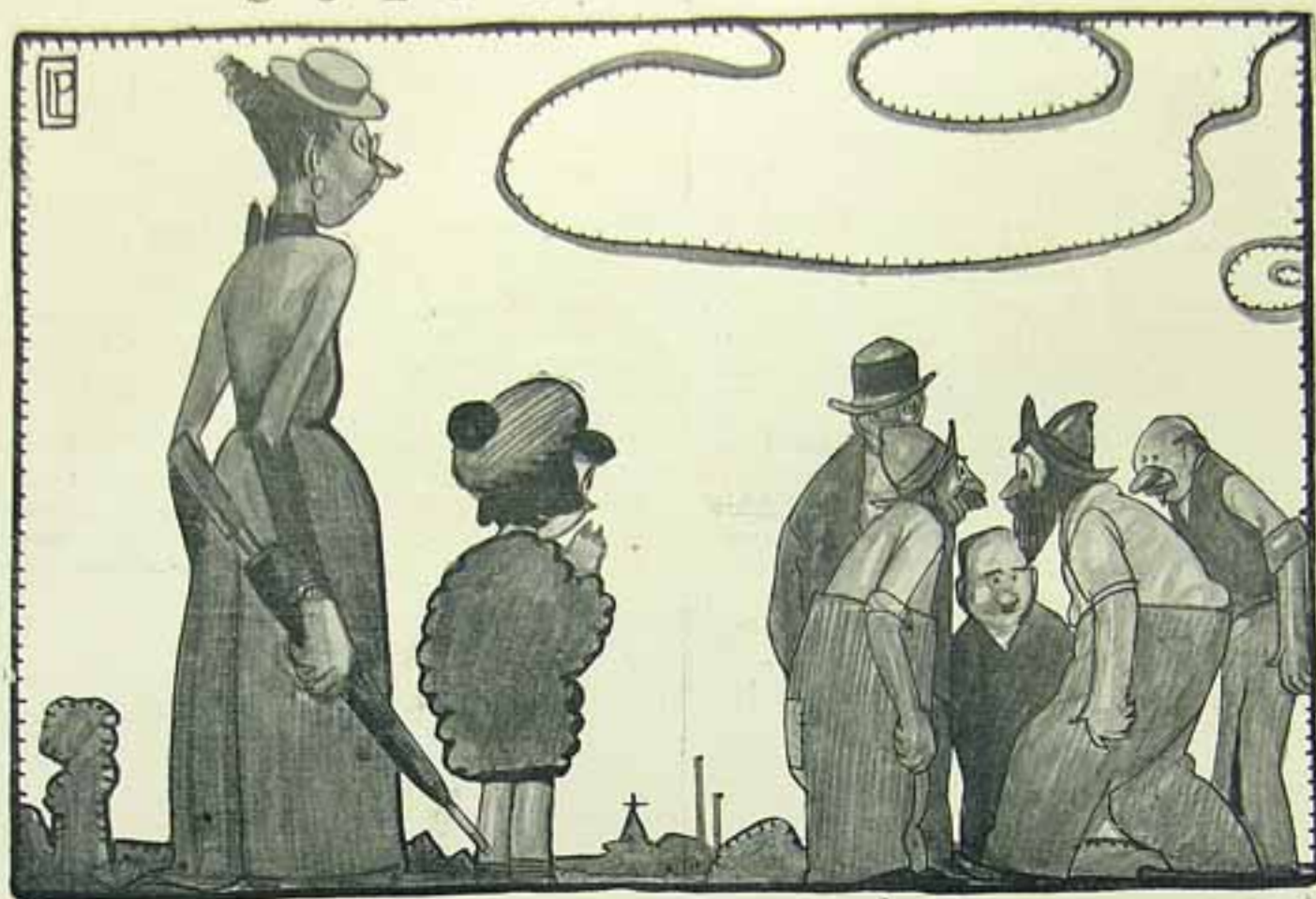
tinha nem sequer uma cabana: a mulher e o filho estavam deitados no fundo de uma gruta, cujos muros de pedra eram frios e nus. Teve dó do pequeno, e estendeu ao homem a sua pelle de carneiro, para que com ella cobrisse o innocente. No mesmo instante em que dava esta prova de bondade e de caridade, abriram-se-lhe os olhos; e viu o que d’antes não pudera ver, e ouviu o que não pudera ouvir. Viu, a cercal-o por todos os lados, bandos de anjos de asas prateadas. Cada um delles tinha á mão um instrumento de corda, e todos, com uma voz alta e clara, cantavam que aquella noite nascera o Redemptor, vindo para salvar os homens dos seus peccados. E então o pastor comprehendeu por que nem as coisas queriam fazer mal naquella noite.”

Chegando ao fim da sua historia, a avózinha suspirou e disse:

— Mas o que o pastor via, tambem nós podemos ver. Os anjos voam sob o céu todas as noites de Natal, e, vel-os, só depende de nós. Não é preciso Sol nem Lua, mas somente olhos que saibam abrir-se ao esplendor de Deus!



“A Adoração dos Pastores”, de Lorenzo di Credi



O MENINO — Você ouviu o palavrão que aquelle homem disse, titia?
 — Que é isso, menino?
 — Elle disse assim: *inconstitucionalissimamente...*



As pontas de
 Eversharp
 para o lapis
 Eversharp.
 Sete graus
 de dureza.

PONHAM de lado o seu canivete e esqueçam a sua habilidade para cortar madeira: usem um Eversharp.

O Eversharp, sempre aguçado sem aguçar-se nunca, leva um amplo abastecimento de pontas que alcança para se escrever com agrado durante muitos mezes.

A' venda nos melhores estabelecimentos de todas as partes.

O genuino leva o nome gravado. Isso o garante. THE WAHL COMPANY, Nova York, E. U. A.

Agentes exclusivos para o Brasil

LEONE & CIA.

Rua S. José, 19

Rio de Janeiro

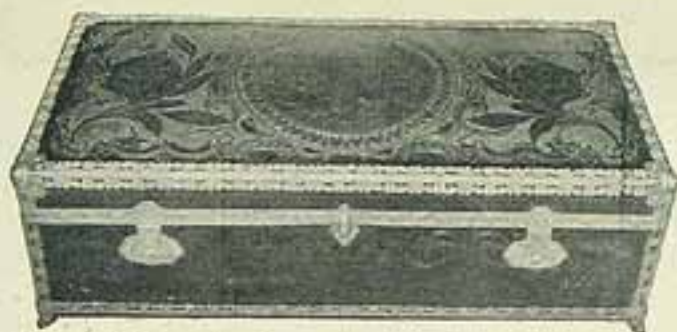


O industrial
Sr. Alvarino Ribeiro Dias

Todas as indústrias têm mais ou menos evoluído, principalmente após a grande guerra. Essa evolução se tem operado consoante alguns detentores das

mesmas indústrias, que, não medindo esforços e abstrahindo mesmo lucros, não param e seguem uma rota digna de encomios e louvores.

Ha, é claro, os que produzem doidamente, sem a preocupação artistica, visando apenas inundar o mercado. E outros que produzem com calma, aperfeiçoando, desenvolvendo, estudando modelos novos, acabando o artigo com um remate primoroso, embora com prejuizo. São, pois, estes os dignos de louvores. São estes que fazem honra ao nosso paiz, são estes que criam um



Rica e artistica mala de couro e prata cinzelada, fechada
nome digno de registo e a quem sempre devem caber as recompensas.

A's vezes assim não succede, mas quando se é artista, tem que se vencer por uma força.

Na rua do Lavradio n. 53 está estabelecido com a fabrica de malas Luso-Brasileira o Sr. Alvarino Ribeiro Dias, que para nós está no caso do exemplo que acima explanamos.

Moderno industrial, seguindo a par e passo os progressos da industria de malas, desenvolvendo-a e aperfeiçoando-a no maximo, pois na sua casa tudo que se produz é bom de facto e faz honra á industria nacional.

Assim sendo, o Sr. Alvarino acaba de obter na nossa Exposição do Centenario a Medalha de Ouro, como recompensa do seu variadissimo mostruario de malas de viagem, "cabine", chapeleiras, mala-cabide, bolsas para collegiaes, advogados, pastas ricas, malas de porção, etc.; tudo necessario, tanto para o viajante modesto como para o que deseje viajar com todo o conforto.

Foi, sem duvida, um premio justissimo, pois bas-

RECOMPENSA JUSTA

A industria de malas no Brasil

FABRICA LUSO-BRASILEIRA



Medalha de Ouro — Exposição Internacional do 1º Centenario do Brasil, 1922

tava só um artigo de sua casa para vencer o certamen em toda a linha. Esse artigo é o que se vê nas nossas gravuras: uma elegante, preciosa e rica mala em couro cinzelado, com encrustações, fechos, argolas, pés, pregaria, etc., tudo em prata também cinzelada.

Na parte externa — tampa — tem as armas do Imperio e da Republica com as duas datas 1822-1922. Nas lateraes e lados, lindos ornatos realçados a punção tanto no couro como na prata.

Na parte interna é toda forrada a seda com as cores do nosso pavilhão, vendo-se na tampa, também em prata cinzelada, dois ramos entrelaçados, de café e fumo.

Esta artistica mala levou quatro mezes a executar e só de prata tem seis kilos.

E' um rico mimo de muito valor e que faz honra á nossa industria.

Além deste houve ainda bellissimos exemplares, que estiveram expostos, principalmente malas de viagem com tudo que é necessario á toilette e que alguns visitantes admiravam e não se cansavam de dizer que no estrangeiro não se fabrica melhor.



Mala aberta, vendo-se na tampa, attente sobre seda das cores nacionaes, um ramo de café e fumo toda em prata cinzelada.

A' SOMBRA DO BOSQUE NÃO HA CALOR



Um inoffensivo hospede do Jar'd'n Zoologico, que seria terrivel na liberdade da floresta em que foi caçado...

A canicula que ora nos martyrisa pôde ser neutralizada muito intelligentemente, dando até motivo a que possamos adquirir novos conhecimentos naturalistas, que são ao mesmo tempo agradaveis recreações para o espirito. Basta, para tanto, uma visita ao Jardim Zoologico, sempre cheio dos melhores attractivos, pelos incontaveis animaes de todas as familias terrestres ali asylados, e onde as grandes arvores, projectando longas sombras, fazem o mais delicioso refrigerio que se possa desejar na asphyxiante estação que atravessamos.

Os convalescentes têm no Jardim Zoologico o melhor refrigerante para a sua fraqueza irritada com o calor, ganhando, ainda, com o puro e salutar ar livre que muito concorre para refazer as forças dos organismos combalidos.

As creanças encontram ali o mais apropriado recreio para a sua idade, adquirindo, pelo mais racional e pratico methodo, conhecimentos seguros sobre a zoologia universal, especialmente sobre a brasileira.



Com os grandes calores dos ultimos dias, ficou mais uma vez em evidencia o triste serviço de abastecimento de agua que tem uma enorme cidade como o Rio de Janeiro. Basta que passem dez ou doze dias sem chuva, para que, immediatamente, se comecem a sentir, em todos os pontos da capital, os terriveis effectos da falta do indispensavel liquido.

E' de esperar que não se demore por mais tempo a adopção das energicas medidas que o caso requer.

CABELLOS BRANCOS?!

UMA DESCOBERTA CUJO SEGREDO CUSTOU 200 CONTOS DE RÉIS

A *Loção Brilhante* faz voltar a cor primitiva em 8 dias. Não pinta porque não é tintura. Não queima porque não contém saes nocivos. E' uma formula scientifica do grande botanico Dr. GROUND, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da *Loção Brilhante*:

- 1° — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.
- 2° — Cessa a queda do cabello.
- 3° — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos, voltam á cor natural primitiva sem serem tingidos ou queimados.
- 4° — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.
- 5° — Nos casos de calvicie faz brotar novos cabellos.
- 6° — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A *Loção Brilhante* é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio. Approvada pelo D. N. S. Publica sob n. 1213, em 6 de Fevereiro de 1923.

A' venda em todas as Drogarias, Perfumarias e Pharmacias de 1° ordem.

Pedidos a Antonio A. Perpetuo — Rua dos Ourives, 85, sob. — Rio de Janeiro. Preço de um vidro, 7\$000, pelo correio, 8\$000.

ACADEMIA DE COMMERCIO

Fundada em 1902 — Dirigida por professores da Universidade

UNICA instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio que, conferindo diplomas reconhecidos por lei federal como de caracter official (Dec. Leg. 1.339 de 9-1-1905), funciona em proprio nacional (Dec. 3.206 de 8-9-1910)

MATRICULAS — EM 1922: 460 (45 MOÇAS). EM 1923: 534 (65 MOÇAS)

CURSO PREPARATORIO (1 anno). GERAL (4 annos). SUPERIOR (3 annos). Instrução theorico-pratica habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e administração publica. Excellente corpo docente — Ensino efficiente — Concursos periodicos — Frequencia obrigatoria — Programmas amplos, praticos e rigorosamente executados.

AULAS DIURNAS E NOCTURNAS PARA AMBOS OS SEXOS

DISCIPLINAS — Portuguez, Francez, Ingles (correspondencia commercial nas tres linguas), Geographia commercial, Calligraphia, Arithmetica commercial, Algebra, Geometria, Desenho, Physica, Chimica, H. Natural, H. Universal e do Brasil, Dactylographia e Stenographia, Contabilidade, Noções de Direito — Legislação de Fazenda e Aduaneira; Pratica Juridico-commercial.

Aulas livres de quaesquer das disciplinas — Laboratorios de Physica e Chimica — Gabinete de Historia Natural — Museu Commercial — Bibliotheca — Tiro de Guerra — Cinematographo.

CURSO DE FERIAS (Dezembro a Março)

Preparando para exame de admissão e matricula directa no segundo anno do Curso Geral.

EXAME DE ADMISSÃO — (15 a 28 de Fevereiro) — MATRICULAS (15 a 31 de Março)

PEÇAM PROSPECTOS — PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO — TEL. N. 7842

Para a compra de terrenos a prestações, procure, em 1º lugar, a

CIA BRASILEIRA DE TERRENOS

Rua da Assembléa, 123 - 1º andar

TELEPHONE CENTRAL 3978

Por que essa preferencia ?

Porque a direcção da nossa Companhia está entregue a quem, durante 9 annos, já vendeu lotes a mais de 10.000 compradores, mantendo sempre :

A MAIOR E MAIS PERFEITA SERIEDADE;

A MAIOR CONDESCENDENCIA NOS CONTRACTOS;

A MAIOR DILATAÇÃO NOS PRAZOS.

Terrenos a prestações ou á vista nos seguintes logares :

MEYER — BOCCA DO MATTO — ENGENHO DE DENTRO

JOCKEY CLUB — PIEDADE — PENHA — BRAZ DE PIN-

NA — CIRCULAR — CORDOVIL.

FAZENDA SANTA ALDA



Fachada da fazenda, tendo-se á porta o Sr. Dr. João Teixeira Soares Junior.

A operosidade do Sr. Dr. João Teixeira Soares, figura das de maior destaque na engenharia nacional, transpõe os amplos limites da sua nobre profissão para se interessar, tam-



Missão Uruguaya presidida pelo ministro da Agricultura do mesmo país, em visita á fazenda do Sr. Dr. João Teixeira Soares.

Os membros da missão foram unânimes nos elogios aos modernos methodos applicados pelo Dr. João Teixeira Soares na cultura do caféeiro Conilon, distendido em vastos plan-



König, 3 1/2 annos; Cinzento, (Prinz-Guotti) — Res.

bem, pela pecuária e pela lavoura, que constituem problemas de capital importância no nosso país.

A missão uruguaya, que sob a presidência do ministro da Agricultura da Republica Oriental visitou a Fazenda Santa



Novos Caféeiros Conilon em terreno exausto

tios em terrenos exaustos. Essas plantações dizem eloquentemente da tenacidade patriótica e da intelligencia do proprietario da Fazenda Santa Alda.

No ramo da criação, poudo o Dr. João Teixeira Soares



Plantação de Café Conilon em terreno exausto

Alda, no Estado de Minas, de propriedade do illustre engenheiro patricio, levou para a sua patria a mais lisonjeira impressão do que lá observou, tanto na agricultura como na criação.



Caféeiros Conilon em terreno exausto

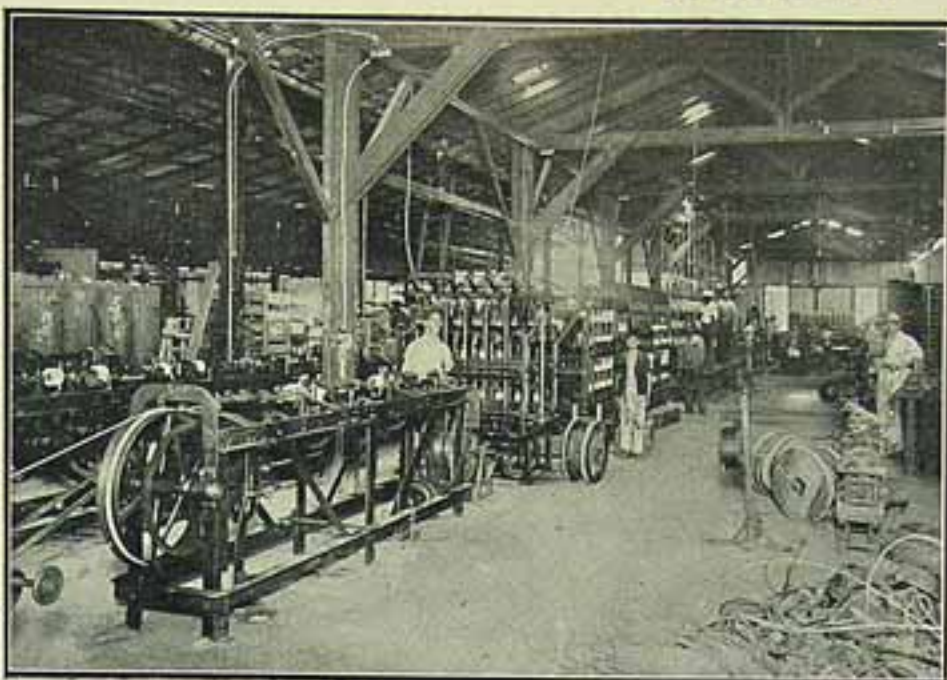
offerecer á admiração dos seus honrosos visitantes bellos especimens de gado de raça, infelizmente ainda raros no Brasil.

Esta nobre actividade merece ser dada como exemplo aos proprios dirigentes do país e não apenas aos particulares.

WASHINGTON R. PEREIRA & C.

O Rio possui uma unica officina montada exclusivamente para fabricação de transformadores, chaves, pára-raios, bobinas de reactancia para alta tensão, etc.: a *Fabrica de Volt-Ampere*, fundada pelo Sr. Sipriano G. Teixeira Mendes.

Hoje, consideravelmente desenvolvida e melhorada pelos Srs. Washington R. Pereira & C., pôde esta importante officina fabricar ainda fios isolados para tempo e campainha, fios magnetos isolados



Aspecto geral da secção de fios w. p., manufacturadora desde o fio de algodão até o fio w. p.



Secção de construcção de transformadores — Typo proprio de fabrica.

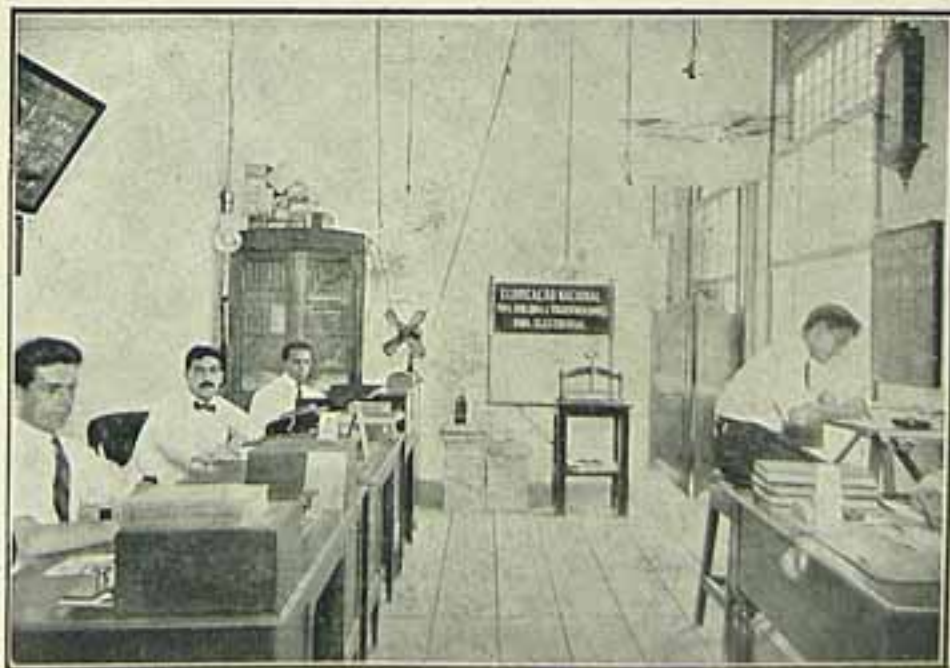
a algodão ou seda e concertar quaesquer machinas electricas.

Incipiente que é ainda a industria fabril no nosso paiz, notadamente deste genero de artigos, cresce de importancia a influencia exemplificadora da *Fabrica Volt-Ampere*, assim tornada precursora de uma nova epoca de progresso material para o Brasil.

E' licito, pois, encorajar-se os Srs. Washington R. Pereira & C. na continuacão da sua meritoria

obra de nos arrancar da tutela estrangeira com respeito a artigos de tão alto consumo, notadamente pelas vantagens em preços que podem offerecer sobre similares productos de outras procedencias, não melhores em qualidade.

A *Fabrica Volt-Ampere* está installada admiravelmente nos predios numeros 96 a 104 da rua Barão de Mesquita, com o telephone 2527 Villa.



Escritorio da Fabrica

"O MALHO" NOS ESTADOS



Turma de sargentos do 6º B. C. da guarnição de Ipameri (Goyas)



Prof. Waldemar Pereira, director do Grupo Escolar de Caratinga (Minas).



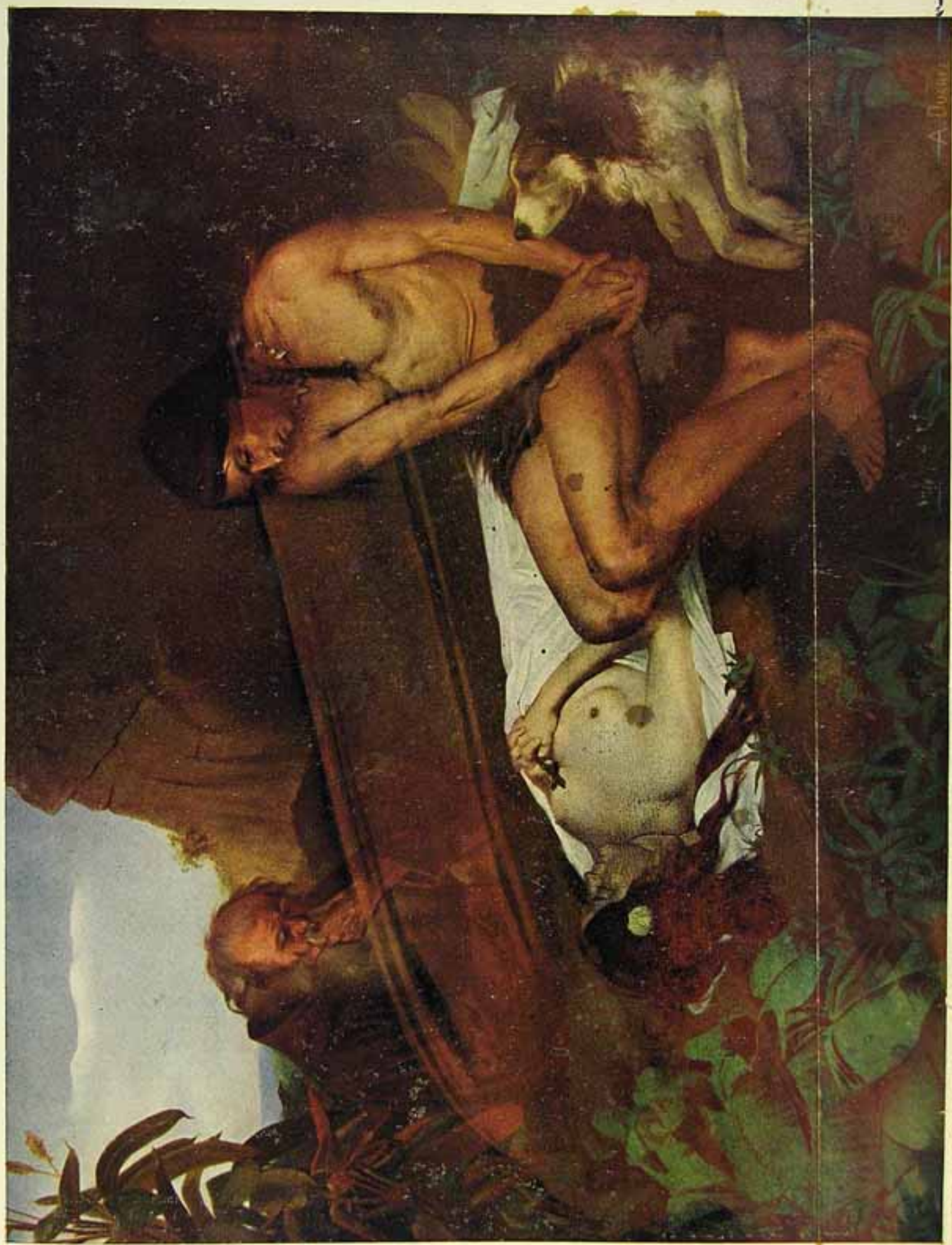
O Sr. José F. Garrido e seus amigos, na propriedade do primeiro, em S. Lourenço (Minas).



Sta. Aracy Carvalho, professora do Externato Bom Jesus (Manhumirim, Minas).



Cathedral do Bispado de Aterrado (Minas)



O MENINO-DEUS NA ARTE



Virgem e na beleza incomparável de seu Filho. Bem difícil será encontrarmos um artista que tenha manipulado as cores, apollegado a argilla ou a cera e burilado um tarugo de aço, que não tenha se preocupado com a representação religiosa ou filosófica do Rabbino. Uma poesia superior obriga o indivíduo, artista ou não, a buscar na história do Cristianismo os motivos compensadores do seu sentimento, sentimento que embala e conforta a alma de todos os crentes; e no fundo a de muitos incrédulos...

Do século II data a execução da mais antiga manifestação de arte onde figura a Madona com o Menino-Deus; essa representação é notável e está nas Catacumbas de Priscila. Ricci-Springer, na sua magnífica História da Arte, assim nos descreve tão maravilhosa obra: "La Madonna, una donna Giovanni e robusta dai grandi occhi, colle braccia seminude, nel costume, nel portamento, nel disegno del viso par quasi una antica matrona romana; e tiene ao petto il Bambino Gesù ignudo. Davanti a Lei un giovane, col solo mantello e senza tunica, che leva a mezzo la destra e nella sinistra tiene un rotolo, rappresenta il profeta Isaia, il quale accenna nuova luce d'Israele (in alto pende una stella)."

As antigas representações religiosas das catacumbas eram executadas sobre madeira a fresco e muitas vezes em mosaico.

No museu de Utrecht existe também um baixo relevo em prata, representando a Virgem com o Menino Jesus nos braços; da mesma época são outros mosaicos rutilantes de ouro onde a figura do Deus-Menino aparece com a Virgem Maria; da mesma época são ainda as magníficas medalhas em marfim patinadas pelos séculos...

Dixemos, porém, estas considerações e vejamos os mestres que se preocuparam com a representação do Menino-Deus. Foi na Itália que a arte religiosa encontrou sempre o maior campo. Passemos pois pelos



(1) GIOVANNI BELLINI — *La Vergine col Bambino*. (2) BERNARDINO LUINI — *La Vergine delle Rose* (Certosa de Pavia). (3) GAUGUIN — *La Vergine col Bambino*. (4) GENTILE DA FABRIANO — *L'incoronazione della Madonna*. (5) NICOLÒ DA FOL-



IGNO — *La Madonna col Bambino e Angeli*. (6) AMBROGIO BORGAGNONE — *La Madonna col Bambino, Santa Chiara e un Certorino adorante*. (7) GIOVANNI BELLINI — *La Madonna col Bambino*. (8) CESA DA SESTO — *La Vergine col Bambino*

Desde as mais remotas fases do Cristianismo, os artistas encontravam fontes inspiradoras na figura mystica da

seculos, vamos directamente á epocha dos verdadeiros interpretes da crença, interpretes da força de Giovanni Bellini, Gior-



pria personalidade; como é evidente na sua tela "Resurrezione de Lazzaro" que se encontra em Londres, Ainda em Veneza floresceu Di-polo, maravilhoso colorista que nos deu "L'Adorazione dei Magi". Em Florença fulgurou o genio inigualável de Leonardo da Vinci, a maior individualidade do Renascimento, creador da "Vergine e Santa Anna", "La Vergine delle povere", "Sacra famiglia", da "Cena" e do idolo dos românticos "La Gioconda".

Perugino, Boltraffio, Cesare da Sesto, Luni, Giovanni Bellini, Bernardino Luni, Gaudenzio Ferrari, Solario, Pintoricchio, Lorenzo Credi, Beato Angelico, Tra Bartolomeu, Andrea del Sarto, Gentile da Fabriano, Nicolo da Fogliano, Borgagnone, Miguel Angelo, Corrêgio, Van Eyck, Jacques Daret, Von der Goes, Quintino Metsys, Holbein, Cesare do Sesto, Francesco Morone, Andrea Solario Sassoferrato, Mu-



gion; e Vivarini, creadores da "Madonna degli Alberti", "Vergine col Bambino", "Vergine e il Bambino con Santi", "La Vergine e il Bambino con S. Librale e S. Francesco" e "Vergine col Bambino" e "Angeli musiciste". Vivarini pertenceu à escola que appareceu na metade do seculo XV e foi o mais notavel da familia daquelle nome e é tido como mestre de Lorenzo Lotto. Giovanni Bellini fez parte do formoso grupo de artistas que sabiam sentir a belleza religiosa, que sabiam dar ás suas figuras "a belleza da carnção florida e dos cabellos dourados". O grande pintor viveu seguramente 86 annos, creando sempre, transmittindo o seu saber e fazendo discipulos da força de Giorgione. Da geração maravilhosa que tão alto elevou a pintura, o mais joven foi Sebastiano del Piombo; a principio imitava Giorgione, porém, indo para Roma, assimillou de maneira assombrosa as technicas de Miguel Angelo e Raphael de "tal forma que renunciou á pro-



prio e tantos outros mestres tratavam o Menino-Deus com desvlo carinhoso; os mestres estrangeiros pouco têm feito sob o ponto de vista religioso. No Brasil, a arte religiosa não tem sido cultuada como deveria ser, dada a tendencia romantica dos nossos artistas. Bem poucos trataram della. Pedro Americo, Amôdo, Zeferino da Costa, Bernardelli, Almeida Junior e Carlos Oswald são os artistas que mais se preocuparam e preocupam com o assumpto, modernamente. Propositadamente deixamos, para encerrar esta ligeira chronica, o nome do pintor das Madonas, Raffaello, Sanzio. Do grande artista são as Madonas mais bel'as que a humanidade conhece: "Madonna dei Duchi di Terra-Nova", "Madonna del Granduca", "Madonna del cardellino", "Sacra Famiglia", "Madonna della rosa", "Madonna della segiola" e tantas outras onde apparece o Deus-Menino cheio de grande poesia como "La Vergine di Foligno" e "La Vergine dal pesce".



(1) BERNARDINO LUINI — La Vergine col Bambino tra Sant'Antonio abate e Santa Barbara. (2) FRANCESCO MORONE — La Vergine col Bambino tra San Nicola da Bari e san Zeno. (3, 4 e 5) RAFFAELLO — Sacra Famiglia (La Perla), La Vergine delle Rosa, Sacra Famiglia (Del Lago). (6) ANDREA SOLARIO — La Vergine col Bambino, (San Giuseppe e San Girolamo). (7) ANTONIO VAN DYCK — La Madonna del Sant'Antonio.

E R C O L

E C R E

M O N A



PARA TINGIR

EM CASA

TINTOL

Tinge em todas as cores com segurança

DEPOSITARIOS: M. GONÇALVES & C. — RUA MUNICIPAL, 13 — RIO DE JANEIRO

O "MA-
LHO"
NOS ES-
TADOS



TIRO 225 —
REPRODUC-
ÇÃO DO QUA-
DRO DOS
RESERVIS-
TAS DE 1922



Do centro:
"Grupo do
Adolpho", apre-
ciados músicos
de Sorocaba
(S. Paulo)



Em baixo: Um
grupo de amigos
d'"O Malho",
em "pic-nic" no
Mont-Serrat
(Santos).

A RUA DOS ANDRADAS ESQUECIDA



A entrada do largo de São Francisco e em frente do confortável Hotel Globo, um dos primeiros da Capital e o preferido pelas famílias do interior que aqui vêm passar dias.

REMINISCENCIAS DA ANTIGA RUA DO FOGO

Quem conheceu o Rio de Janeiro há algumas décadas atrás, não pôde deixar de sentir, ao passar pela rua dos Andradas, próximo da Avenida Rio Branco, uma indizível sensação de saudade (se é possível ter-se saudade do monturo...) da antiga rua do Fogo, que depois de quasi toda saneada, reedificada e embelezada pelos particulares, consagrou numa homenagem colectiva a memória dos tres benemeritos varões santistas.

Quasi toda, disse-se, e não toda, por não ter querido ainda a Prefeitura imitar o gesto civilizador e progressista dos proprietarios dessa rua, quando racional seria que fossem estes os imitadores daquela.

O commercio omnimodo da actual rua dos Andradas dá-lhe um movimento intenso e a toda hora, mesmo pela sua ainda especial situação em pleno coração da cidade.

A excrecencia unica no alinhamento da citada rua, esquina com a movimentada



Uma reminiscencia da rua do Fogo, vendo-se os paredões arborizados com a estatua "monstro mythologico" e o pardieiro da Prefeitura "vis-a-vis".



co, ladeando o Rio-Palace-Hotel e em frente ao procurado Hotel Globo, que hospeda innumeras familias do interior que aqui vêm. A "belleza" são outros paredões em ruina, deixando a descoberto o outão esburacado e horripilante da casa vizinha. Da calçada, nem é bom falar... Deixamos á eloquencia das photographias desta pagina a sua melhor descripção...

O calçamento, de pessimo macadam, levanta um pó que concorre para a rapida deterioração das mercadorias expostas.

Concorrendo largamente para os cofres municipaes, esta rua faz jus a um calçamento asphaltado, já que o são muitas ruas sem a menor importancia. E' uma aspiração do commercio local que não pôde deixar de merecer a sympathia do actual governador da Capital da Republica.

Outro aspecto da "casa dos ratos", da Prefeitura, com um "lindo" trecho de calçada.

O Grande Depurativo do Sangue "ELIXIR DE NOGUEIRA"



JOÃO DA SILVA SILVEIRA
PHARMACEUTICO CHIMICO
(Autor da grande formula)

O Grande Depurativo do Sangue "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharmaceutico e Chimico João da Silva Silveira, tem a sua marca registrada no Brasil e estrangeiro, a fim de evitar imitações e falsificações.

Licenciado em diversos Departamentos de Saude Publica Nacional e estrangeiros.

Premiado em diversas exposições, com medalhas de ouro, entre as quaes as de Chicago de 1893, Rio Grande do Sul 1901 e Nacional 1908 — Na Exposição Internacional de 1922 (Centenario do Brasil), recebeu a maior recompensa "HORS CONCOURS" — MEMBROS do JURY.

ESTE GRANDE REMEDIO E' PODEROSO PARA SYPHILIS E SUAS TERRIVEIS CONSEQUENCIAS!

MILHARES DE ATTESTADOS MEDICOS E DE PESSOAS CURADAS.

UNICO DE GRANDE CONSUMO.

TEM SEU ATTESTADO NA VOZ DO "POVO".



(Marca registrada)

Vende-se em todo o Brasil e Republicas Sul Americanas e em alguns paizes da Europa

“ATELIERS” LEONARDO M. DA COSTA

Os *ateliers* mantidos pelo Sr. Leonardo Marques da Costa, á rua Buenos Aires, 234, lisonjeiam francamente os nossos foros de capital em marcha franca á vanguarda do progresso.

Não medindo sacrificios pecuniarios, fez o intelligente artista aquisição dos mais modernos machinismos para o seu estabelecimento, pondo-o em condições de egualdade com os mais aprimorados productores de artigos de fina ourivesaria e de esmaltes em cores.

Dispondo de artistas competentes e com a visão precisa para comprehender todas as subtilezas das exigencias modernas, o Sr. Leonardo Marques da Costa é o fornecedor, á nossa alta sociedade, das mais rebuscadas joias em ouro e platina.

A sua secção de esmaltes em cores, onde não foi esquecido o elemento operario feminino, como mais uma prova das tendencias adeantadas do artista, fabrica as mais bizarras encravações para distinctivos.

Rua Buenos Aires, 234 - Loja
TELEPHONE 2583 NORTE

Rio de Janeiro

“A CHUVA ARTIFICIAL”

MARCA REGISTRADA

Patente n. 14.091



Vista tomada na Quinta da Boa Vista, Rio de Janeiro

Indispensavel para jardim, horta,
pomar e lavoura

O. R É E

Rua da Alfandega, 110 - 1º andar. - RIO DE JANEIRO

Caixa Postal 1353

TELEPHONE NORTE 1105 — END. TELG. CASAREE

CIA. CALÇADO BORDALLO



55, Rua José Mauricio, 63
RIO DE JANEIRO



Medalha de Ouro de 1ª classe, Montevideo, 1919
Grande Premio na Exposição Cent. de 1922-1923, Rio

CAPITAL INTEGRALIZADO 5.000:000\$000

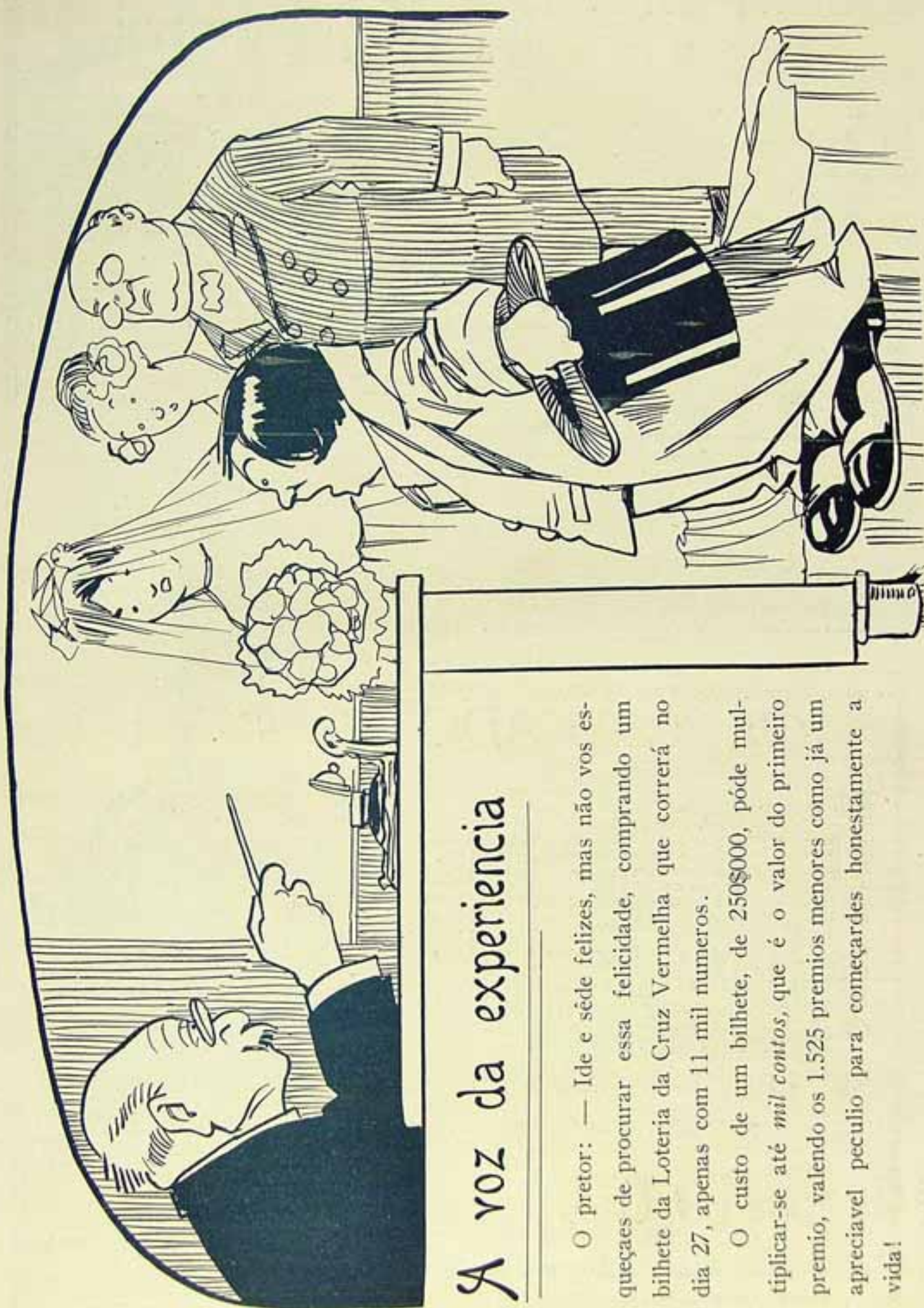
Produção diaria 2500 pares

Importação-Exportação

Telephones:	End. Telegr.
Armazem Norte 1577	BORDALLO.
Escritorio • 1954	Caixa Postal 1132.



Filial: Fabrica de Calçado Melillo — Rua
Augusta n. 15 — São Paulo.



A voz da experiencia

O pretor: — Ide e sede felizes, mas não vos esqueçais de procurar essa felicidade, comprando um bilhete da Loteria da Cruz Vermelha que correrá no dia 27, apenas com 11 mil numeros.

O custo de um bilhete, de 250\$000, póde multiplicar-se até *mil contos*, que é o valor do primeiro premio, valendo os 1.525 premios menores como já um apreciavel peculio para começardes honestamente a vida!

ELOQUENTE TESTEMUNHO DE GRATIDÃO



O dr. Oscar de Carvalho, no centro, tendo à esquerda o dr. Humberto Mello, auxiliar do operador, e à direita o dr. Mario de Mello, chloroformizador. Sentada, a paciente.

"Não posso, em absoluto, deixar de trazer a publico o meu sincero agradecimento e de minha esposa, Rosa dos Santos Couto, aos benemeritos e sabios cirurgiões drs. Oscar de Carvalho, Humberto e Mario de Mello, pela dedicação e carinho empregados nas duas operações soffridas pela minha esposa no espaço de 30 dias, onde revelaram conhecer profundamente a sciencia de operar, pois a primeira intervenção foi de uma prenhez extra-uterina que datava de cinco annos, e de um kysto do ovario direito; e a segunda, a da retirada de um rim doente já na imminencia de uma uremia. Assim empolgado pela satisfação de que me acho possuido, rogo a Deus o prolongamento da vida desses tres humanitarios cirurgiões, em beneficio da humanidade soffredora.

ALVARO DOS SANTOS COUTO."

Não façam as suas compras
de moveis para escriptorio, sem
visitar o mostruario da casa

A. PINTO & C^{IA}

72, Rua da Quitanda, 72

Calendario do Agricultor, calendarios usuaes, distrações, informações diversas, no ALMANACH D'O MALHO.

Fabrica de Artefactos para Illuminação
Electrica

LUIZ GYÖNGY & Cia.

RUA PEDRO I, 29 e 31

Antiga ESPIRITO SANTO

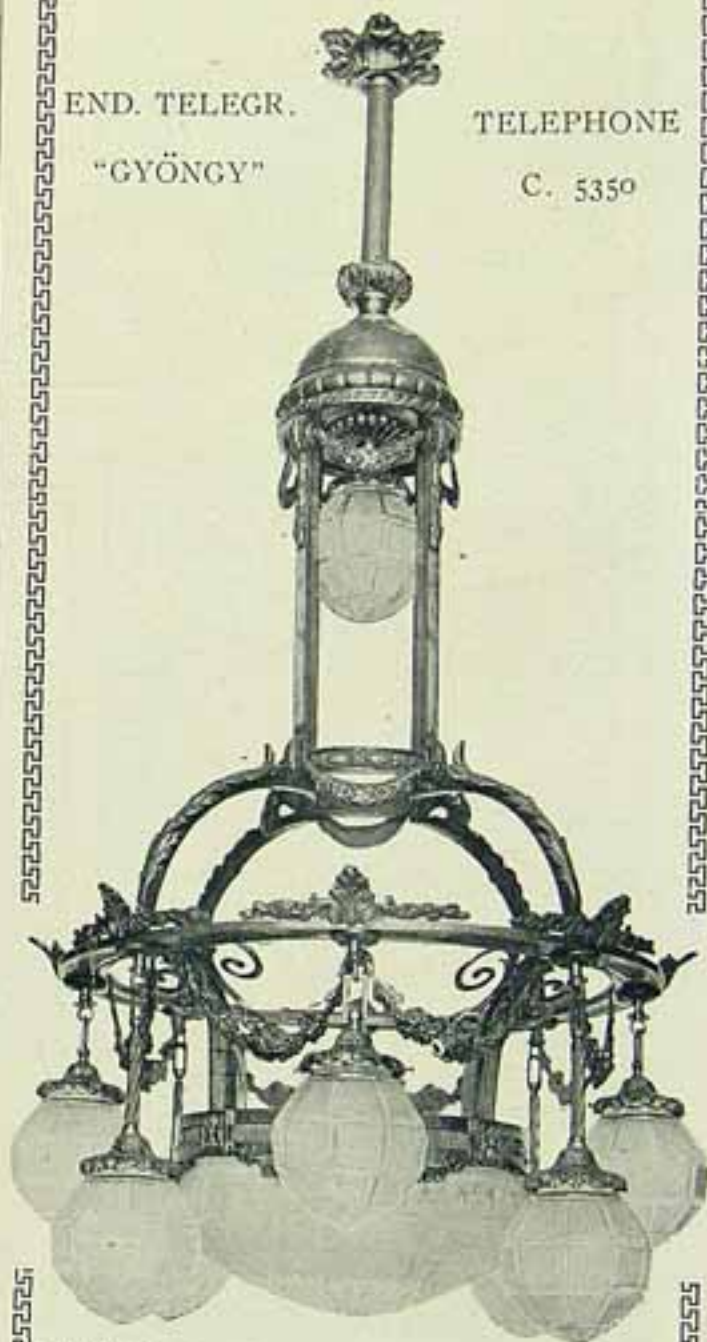
RIO DE JANEIRO

END. TELEGR.

"GYÖNGY"

TELEPHONE

C. 5350

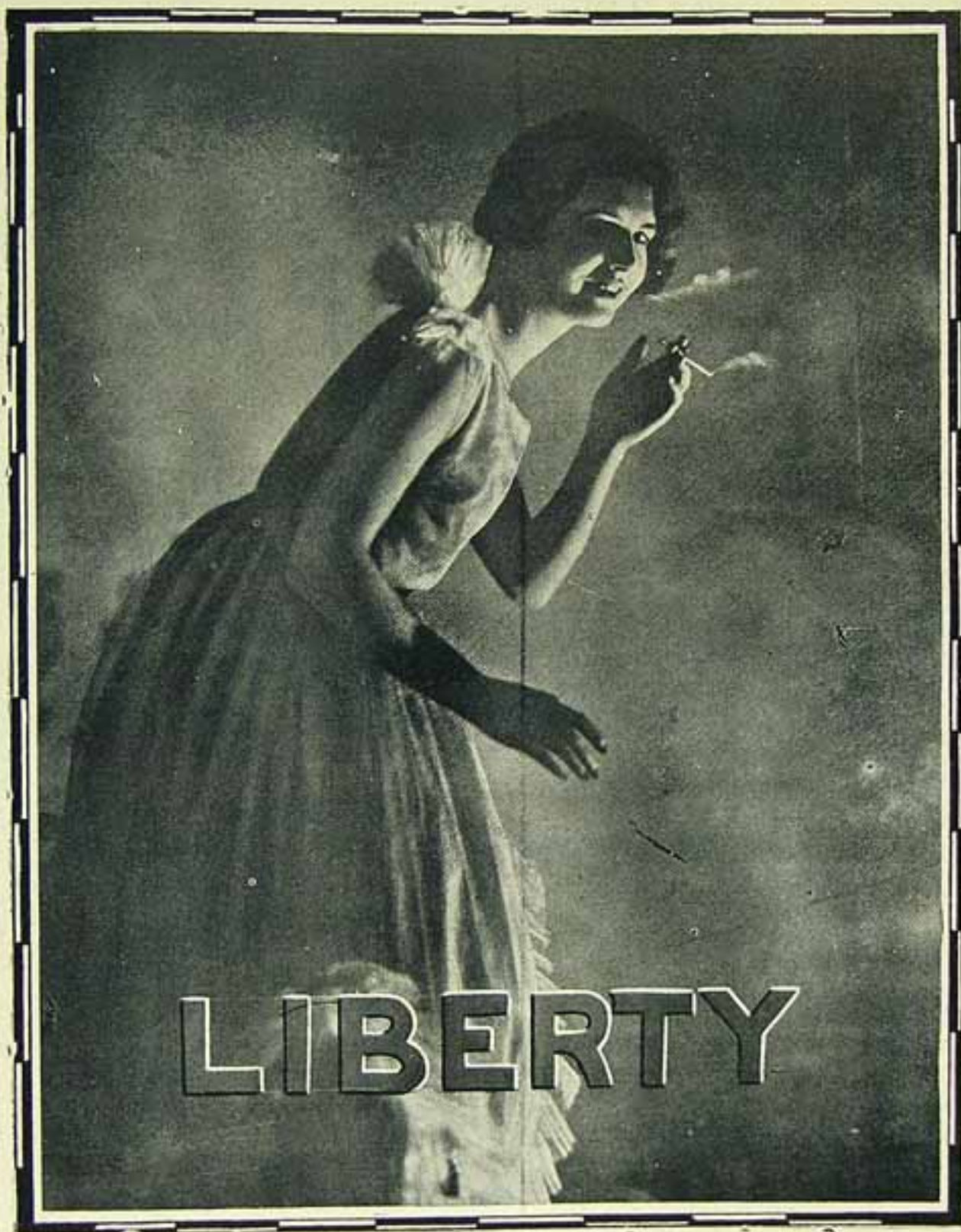


LUSTRES, LANTERNAS, COLUMNAS, LAMPAS de MESA, "PLAFONNIERS", ARANDELAS, etc. de acabamento solido e perfeito.

Avisamos os nossos amigos e freguezes do interior que está concluido o novo catalogo, com os ultimos modelos.

Solicitem-n'o e consultem as nossas condições!

CIGARROS



Cia. SOUZA CRUZ

A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

SOCIÉDADE DE SEGURO SOBRE A VIDA

Avenida Rio Branco, 125 — Rio de Janeiro

Sociedade de seguros mutuos sobre a vida, genuinamente brasileira, *A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil* impoz-se já á confiança publica pela rectidão de suas resoluções administrativas, inspiradas sempre na maior lisura, e pela sua tradicional presteza na liquidação de sinistros e pagamento dos premios de suas apolices sorteadas.

Modelo das mais recommendaveis das instituições do seu genero, *A Equitativa* tem levado a sua acção benemerita além das nossas fronteiras, fortalecendo em confiança e sympathia o bom credito nacional em terras de Portugal e Hespanha, onde merecem as suas operações de seguro o justo acatamento desfructado em todo o Brasil. Tendo hoje á frente dos seus negocios,

como Director-Presidente, um dos seus mais esforçados fundadores, o estimado cavalheiro Coronel Carlos Pereira Leal, invejavel é o crescente desenvolvimento das suas vultuosas

operações, das quaes é o quadro que illustra esta pagina espelho fiel e irreprehensivel.

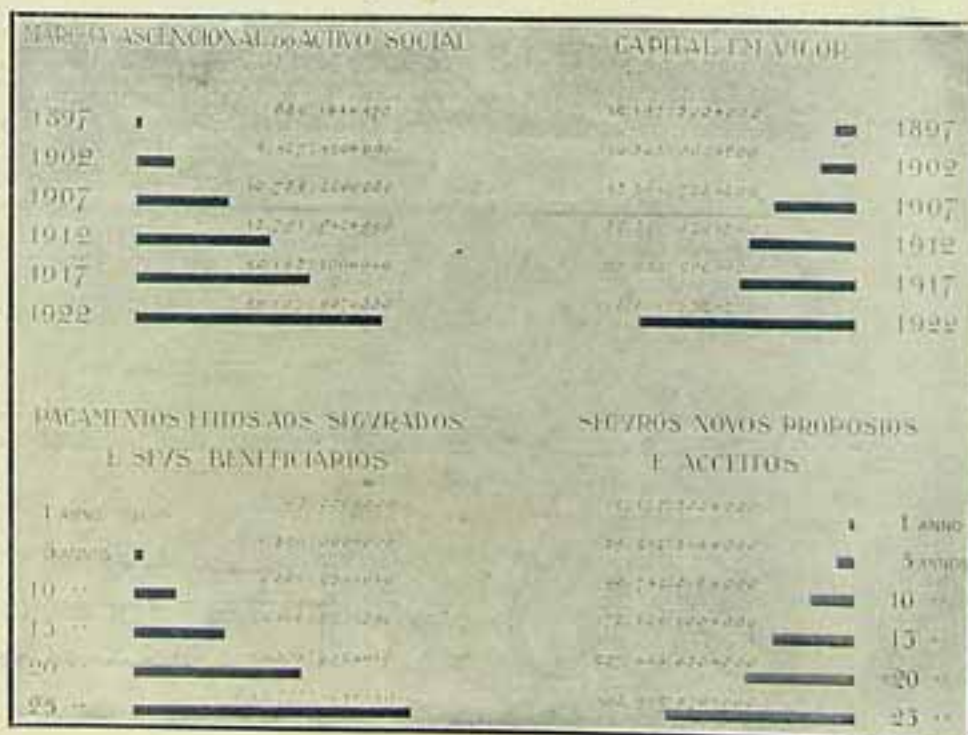
A Equitativa, como mostra o alludido quadro, pagou, no seu primeiro anno de existencia, 95.000\$000 aos seus assegurados e beneficiarios destes; vinte e cinco annos depois, subiu esta cifra a 43.777.424\$000! E' com a justiça immanente de tão altruisticos serviços, portanto, que os seus seguros novos, de 12.177.500\$000, neste mesmo praso de tempo, subiram á significativa somma de 408.942.676\$000.

Arvorando-se, assim, em anjo da guarda dos seus mutuarios, em garantia e felicidade do lar domestico, a benemerita sociedade de seguros mutuos sobre a vida, que tem a sua séde, em edificio proprio,

que é uma maravilha de architectura, solidez e conforto, á avenida Rio Branco, 125, tem, igualmente, a sua segurança arraigada nos corações dos seus milhares de beneficiados.



Coronel Carlos Pereira Leal, um dos fundadores d'A Equitativa e seu actual Director-Presidente



UM CHAMADO AOS HOMENS DE
SCIENCIA

A profissão do actor cinematographico é de um modo geral completamente desconhecida. O publico julga pelo que lhe mostra o movimento da tela illuminada, e pelo que reluz na outra tela da vida, — dinheiro, ouro, muito ouro; um nome que apparece de repente e que vertiginosamente attinge a fama, a gloria... mas não raro esta grandeza é comprada á custa do sacrificio da propria saude, e ás vezes o interprete do cinema encontra a noite dos seus dias na propria luz que o illuminou, que o creou... De facto, a luz é o terror dos artistas de cinema, a luz dos studios, e uma das grandes emprezas americanas, a Goldwyn Cosmopolitan, afirma que os studios enviam semanalmente á Cruz Vermelha uma média de 66 artistas, atacados da "molestia dos olhos". Esta molestia produz um consideravel enfraquecimento da vista, e ás vezes leva á cegueira absoluta. As victimas são obrigadas a abandonar a profissão e seguir um longo tratamento, não raro inefficaz.

O perigo chega a tal ponto que um dos directores da Goldwyn offerece o premio de 5.000 dollars a quem descobrir um remedio para o terrivel mal que ceifa consideravelmente a industria cinematographica. É geralmente por violentas dores de cabeça que se manifestam os symptomas da "molestia dos olhos". Depois, as palpebras perdem os cílios e um bello dia o actor acorda meio cego, senão completamente. Anualmente o cinema paga á molestia dos olhos um tributo de 600 victimas, em média. Dahi se comprehende o gesto da Goldwyn, implorando o socorro dos homens de sciencia em auxilio das victimas quotidianas do studio.

Disse-nos um director americano "que é a claridade intensa dos studios, claridade indispensavel contudo, que produz a calamidade que fere tão cruelmente o cinema no que elle possui de mais precioso".

Que a sciencia escute o grito de alarma!...

A PROTECÇÃO AOS CHIMPANZÉS

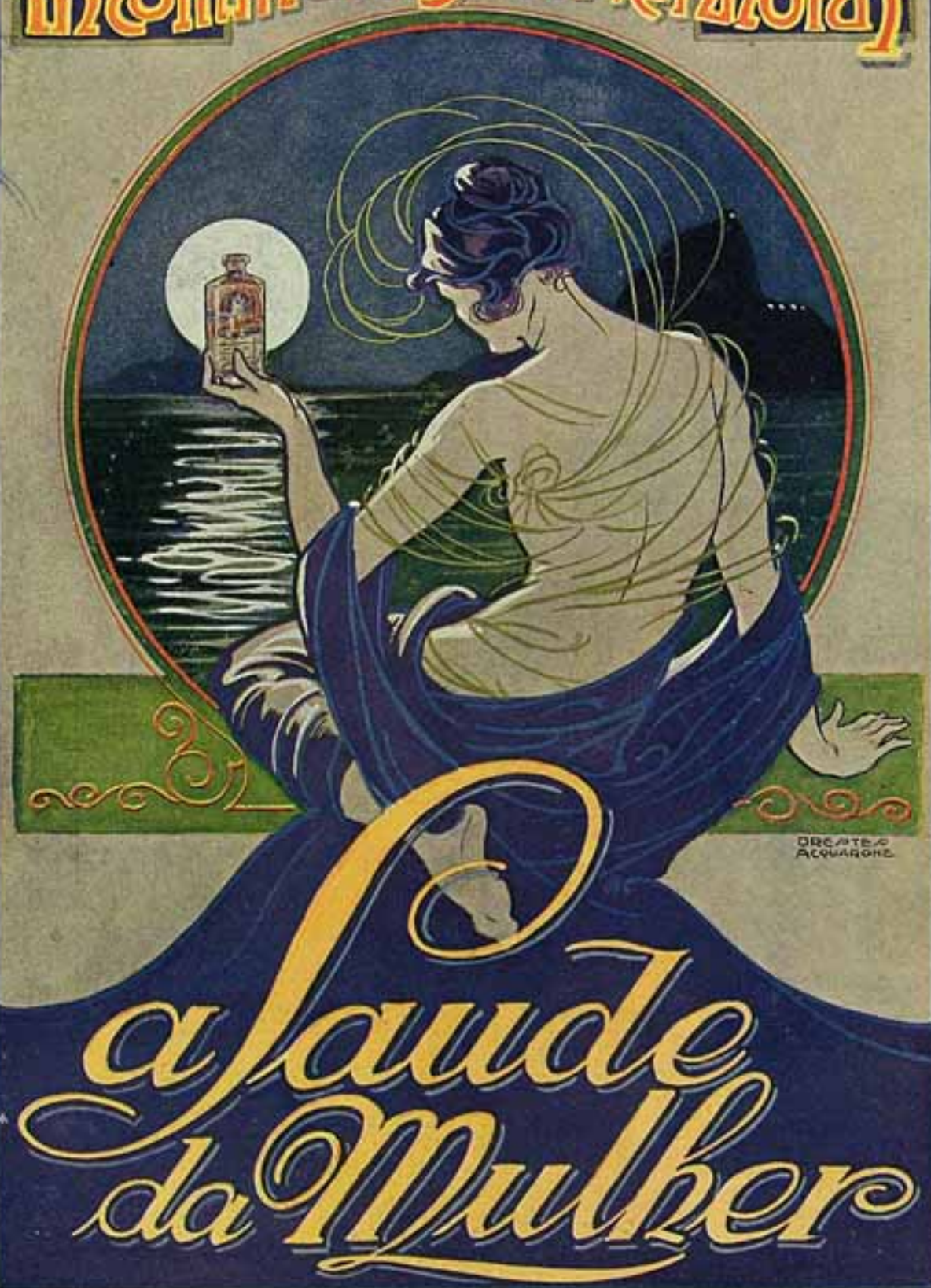
Será para melhor assegurar o futuro da extraordinaria descoberta do Sr. Voronoff? Ou será, ao contrario, para evitar que o serviço de rejuvenescimento masculino e de ajustamento feminino ameace de breve desaparecimento todo o typo quadrumano? Como quer que seja, um decreto do Governo Geral da Africa Occidental franceza acaba de interditar a captura, a detenção, o commercio e a exportação dos chimpanzés vivos, em toda a extensão da colonia. Autorisações excepcionaes serão todavia concedidas mediante pedidos motivados, emanando de estabelecimentos scientificos ou medicos, assim como de pessoas qualificadas (exemplos: o Dr. Voronoff, ou velhissimos altos personagens em completo estado de supressão amorosa). Nestes casos, a captura se fará por meio de redes e laços, e o acatamento não deve ser executado por processos susceptiveis de ferir os animaes. A interdicção de ferir ou de matar soffre excepção nos casos de legitima defesa. Emfim, captura e exportação acham-se regulamentadas pelo Governo da Africa Occidental franceza com uma vigilancia tutelar, que transbordará de prazer os zoologistas e a Sociedade Protectora dos Animaes.

"O MALHO" NOS ESTADOS



Em Juazeiro (Ceará) — Procissão dos Passos, vendo-se, ao centro, um aspecto da multidão, quando ouvia o sermão do padre Manoel C. de Macedo, vigário d'aquella cidade.

Para
Incommodos de Senhoras



DREYER &
AQUARONE



"O MALHO" NOS

1) Sta. Judith L. de Bastos, residente em Guarapuava (Paraná). 2) Sr. José A. Scoppetta, leitor d'"O Malho" em Nápoles (Itália). 3) Sr. Antonio José R. Moreira, residente na Paratyba do Norte. 4) Sr. José Marcellino, alfaiate



ESTADOS

e pianista em São João de Ubatuba. 5) Marianno Gomes e José P. Salier, residentes em Cabo Frio (E. do Rio). 6) Dr. Abelardo Montarroyos, nosso constante leitor em Olinda (Pernambuco). 7) Missa campal em S. João Meriquy.

O RIO FESTIVO



1) No arraial da Penha: o Sr. João A. Pereira e sua Exma. família, em "pose" para "O Malho" — 2) No mesmo arraial, e também em "pose" para a nossa revista: Sr. Casemiro Cruz, com sua Exma. família.



3) Bloco Carnavalesco "Felismina Minha Nêga", em animado baile. 4) Enlace Altino da Rosa-Perciliana Oliveira. Aspecto do banquete. 5) Uma tarde dançante no Club Fraternidade Lusitania.





"Tosca"

die
grosse
Mode

IVO RUHONNY

8:4711.  Tosca

Unicos Agentes e Depositarios no Brasil:

Ewel & Cohen Ltda.

Rua dos Andradas n. 44 — Tel. N. 1986 — Rio de Janeiro

O NATAL DO "LUNCH DA MODA"

Na rua da Carioca n. 66, junto ao Cinema Ideal, abriu ha pouco uma casa, q' usa por titulo *Lunch da Moda*, de propriedade do Srs. Corrêa, Cardoso & Cia., commerciantes modernos de uma actividade incalculavel e sobretudo de requintado gosto. Hoje, não mais aquelles estabelecimentos solitários, com empregados sisudos; não mais aquella atmosphera pesada e conservadores do bico de gaz em cima do balcão;

Mas sim armações *chics* de canella, peroba, etc., os crystaes vendendo-se por toda a parte, os auxiliares, moços jovens e delicados, que attendem uma freguezia distincta e verdadeiramente *chic* tambem, e o stock de mercadorias é o que ha de bom. Tudo isto se observa no *Lunch da Moda*, accrescido de uma particula bem importante para o publico, que são os preços. Sim, porque hoje o publico especula e vai sem duvida onde lhe fazem melhores vantagens. Por isso o *Lunch*,



Um aspecto da sala e os convidados que assistiram ao acto inaugural

numero de freguezes, mais e mais vão apparecendo, sendo hoje um ponto *chic*, onde se está bem.

O publico ali encontra de tudo, principalmente artigos do norte.

Para as consoadas aconselhamos os nossos leitores a preferir o *Lunch da Moda*.

não tendo ainda um anno, já possui uma clientela superior a qualquer casa. Tambem não admira: um chefe de cozinha de 1.º ordem, generoso o que ha de melhor, fructas finissimas nacionaes, newyorkinas, europeas, etc., conservas de toda a parte; vinhos de lavra propria e variados; doces bem manipulados, em que o gosto artistico do mestre pasteleiro se esmera executando com gallardia bellas obras em estylos, etc. E assim quem não ha de progredir?

Por ço sa mente que a casa, embora hoje já conte com um bello

PHARMACIA HOMŒOPATHA COELHO BARBOSA & Cia.

Fundada em 1858 e propriedade de Coelho Barbosa desde 1879

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO DE 1908
MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO DA INDEPENDENCIA DO BRASIL

RUA DA QUITANDA, 106

TELEPHONE NORTE 3739

E

RUA DOS OURIVES, 38

TELEPHONE NORTE 3731 — Endereço telegraphico "ALLIUM"



MORRHUINA
Prodigioso fortificante.

HOMŒOPATHIA

em globulos, tinturas, pastilhas e triturações.

Na manipulação a maior segurança e rigoroso escrupulo.

Boticas de todos os tamanhos e formatos.

**ATTENDEM A PEDIDOS PARA
O INTERIOR**



ALLIUM SATIVUM

Antigo medicamento contra gripe, constipações.



ELIXIR
DE
INHAME

DEPURA — FORTALECE — ENGORDA
TÃO SABOROSO COMO QUALQUER LICÔR DE MESA

CASA EPONINA (Antiga Osmar) de E. A. VIANNA



Aspecto interior do conceituado estabelecimento de calçados CASA EPONINA, que conquistou a preferencia publica pelas suas variadas novidades para homens, senhoras e crianças e pelas seus modelos Luiz XV, á ultima moda.

F O O T B A L L



"Team" do Sport Club Itaboraityense, de Itaboraity, Estado do Rio

O melhor presente de Natal? — ALBUM DO PARA TODOS... — 58000

Importação e Exportação

de
VIDROS E CRYSTAES

~ ~ ~ VENDAS POR ATACADO E A VAREJO ~ ~ ~

Completo e variado sortimento de vidros de crystal e vidraça. Telhas e ladrilhos de vidro. Espelhos e molduras para quadros, etc.

J. C. MIRANDA & C.

2, 4 e 6, Rua Evaristo da Veiga, 2, 4 e 6

ESQUINA 13 DE MAIO

Teleph. 1924 Central

Rio de Janeiro

LINHA LAMPORT & HOLT

Serviço "de luxe"

Proximas saídas
para
New York

Vestris, 10 de Janeiro
Voltaire, 24 de Janeiro
Vandyck, 21 de Fevereiro
Vauban, 6 de Março.



Preços reduzidos
para
New York

1ª classe, ida .	\$160 ⁰⁰
1ª classe, ida e volta	\$300 ⁰⁰
2ª classe, ida .	\$125 ⁰⁰
2ª classe, ida e volta	\$225 ⁰⁰

Os paquetes que formam a famosa frota "V" foram construídos especialmente para trafegar entre as Americas do Norte e Sul. As accomodações para passageiros são luxuosas, os passadiços espaçosos, e os salões, Salão de musica, Salão de jantar, Salão de fumar e varanda de café, são particularmente adaptados para cruzeiros tropicaes.

Os novos paquetes "*VANDYCK*" e "*VOLTAIRE*", além de todas as attracções do "*VAUBAN*" e "*VESTRES*", possuem passadiços mais espaçosos, Courts de Tennis permanentes, elevador e camarotes que se comunicam, com banheiros reservados.

Para carga trata-se com o Sr. CUMMING YOUNG, Corretor, à Rua da Candelaria n. 44 sobrado — Telepho-ne 2864 Norte.

PARA PASSAGENS E MAIS INFORMAÇÕES TRATAR COM

RIO DE JANEIRO
Avenida Rio Branco, 21-23
Tel. N. 6671

Lamport & Holt, Ltd.

CURE-SE E FORTALEÇA-SE

Os productos do Laboratorio Nutrotherapico DR. RAUL LEITE & C. (Rio)
resolvem difficuldades clinicas e trazem nos rotulos as respectivas formulas

Guarana:

(Comprimidos). Ha a guaranina de guaraná. Alivia em poucos minutos qualquer dor, enxaquecas, etc., aborta a gripe, resfriados, etc., e é tônico do coração, ao contrario dos similares que são depressivos. — Tome um ou dois comprimidos. — Lic. 515.

Amina-Zin:

Extractos vitaminicos da cenoura, cevada germinada, etc. Poderoso tonico-estimulante da nutrição. Único desta classe no Brasil. — Lic. 1511.

Laxo Purgativo Infantil:

Base mannita (do manna). Único no genero para creanças, é efficaz, tem sabor de assucar e não habitua o organismo. — Lic. 497.

Guaranil:

Tonico poderoso, estomachico, hematogenico, de innegavel superioridade sobre os existentes, devido a sua acção antitoxica e estimulante intestinal. Cada colher das de sopa contém: Tintura concentrada de guaraná, 2,0 grs.; de kola 2,0 grs.; de cacau, 2,0 grs.; lodo assimilavel, 0,02 cigs.; lacto-phosphate de calcio, 0, 20 centgs.; methylarsinato de sodio, 0,037 mil; nucleinato de sodio, 0,05 cigs.; extractos vitaminicos, 0,50 cts. — Lic. 438.

Lactargyl:

(Especifico infantil). Lactato neutro de hydrargirio e extractos vitaminicos. Notavel tonico-purificador do sangue. Único no genero no Brasil. — Lic. 1.510.

Tonico Infantil:

(Sem alcool). Poderoso reconstituinte das creanças e unico no genero. Cada



colher de café contém: lodo assimilavel, 0,009 m.; tannino em combinação, 0,018 m.; glicero-phosphate de calcio, 0,09 c.; methylarsinato de sodio, 0,009 m.; nucleinato de sodio, 0,005 m.; extractos vitaminicos, 0,25 c. — Lic. 460.

Lactovermil:

Polyvermicida 99 %, mais efficaz que os vermífugos communs. Adoptado pelo Dep. Nac. de Saude Publica. Paladar toleravel, verdadeiro ideal para crianças e adultos. Todos devem experimentar-o; no Brasil 70 % da população tem vermes. Toma-se conforme indicação no vidro. — Lic. 408.

Purgoleite:

(Pastilhas). Admiravel e efficaz purgativo ou laxante para adulto. Tem sabor de confeito e não habitua o organismo. — Lic. 409.

Nutramina:

(Aminas da nutrição). Farinha fresca polyvitaminica e do crescimento, mineralizadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite.

Creme Infantil:

(Em pó dextrinizado). 12 variedades, com digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis sobre regimen e hygiene. Preço: até 1\$300 o pacote.

Ca-Zeon:

(Em experimentação). Caseinato phosphocalcico. Poderoso alimento e medicamento para diarrheas de origem alimentar.

LEITE INFANTIL

FABRICA EM S. PAULO E RIO.



Marca Registrada

A INSTALLADORA

Importadores e Installadores em
geral de ortgos de electricidade,
agua, gaz e sanitarios.

A. L. MORAES & COMP.

Fabricantes de Ferros de engommar
electricos e fogareiros «Brazil»

Officina de enrolamentos e appare-
lhos electricos

Telephone Norte 810

Rua Uruguayana, 150

Rio de Janeiro



Um mostruario de modelos

“SUL AMERICA”

Companhia Nacional de Seguros de Vida
FUNDADA EM 1895



Diploma do Grande Premio conferido pelo Jury de Recompensa da Exposição do Centenario



Estes schemas espe-
lham eloquentemente
o crescente progresso
da “Sul America”, va-
lendo o augmento con-
tinuo do seu movimen-
to pelo melhor ates-
tado da lisura com
que são realizadas as
suas vultuosas
transações.



Peçam prospectos e informações sobre as modernas apólices da

“SUL AMERICA”

SÉDE SOCIAL: RUA DO OUVIDOR

Durante a construção da Casa Matriz: Rua Bethencourt da Silva, n.º 15 -- RIO DE JANEIRO
AGENCIAS E AGENTES EM TODO O BRASIL

PARA TINGIR
EM CASA
LÃ,
ALGODÃO,
SEDA
E PAIXA,



VENDA
A
TODA PARTE

GERMANIA

MARCA REGISTRADA - QUEIROZ & SUZARTE - PRAIA 73 - RIO



Sr. Joaquim Mendes dos Santos

O Sr. Joaquim Mendes dos Santos acaba de regressar da Europa com uma nova visão da sua arte. A sua conceituada *Alfaiataria Leopoldina*, à rua S. Pedro, 121 — Telephone Norte 2387 — está, assim, com renovados sortimentos de tecidos nacionais e estrangeiros, habilitada a satisfazer a todos os seus freguezes, notadamente os funcionarios da Companhia Leopoldina, de que é ella fornecedora com geral contento. Aproveitando esta oportunidade de comunicar aos seus freguezes e amigos o seu regresso do Velho Mundo, o Sr. Joaquim Mendes dos Santos a todos elles felicita cordialmente pelas festas do Natal, desejando-lhes francas prosperidades no proximo Anno Novo.

A NOVA CASA DE MODAS "A IMPERIAL" APRESENTA UMA NOVIDADE

O "chá das cinco", da Casa Colombo, vibrou, no sabado, 15, pelo ineditismo e elegancia do espectáculo que lhe era offerecido por aquelles graciosos modelos da casa "A Im-

p.rial", que perpassavam entre as mesas, perfumando o ambiente com o inegualavel "charme" que a parisiense põe em tudo que diz e faz.

Encetaram pois os Srs. Simões & Alijó, no Rio, uma nova phase de intelligente commercio, recebendo em troca o favor publico, sempre prompto a encorajar o verdadeiro e incontestavel valor.

Para darem a noticia á *Hite carioca*, da abertura da sua casa "A Imperial", situada á rua Gonçalves Dias, 36, os modernos commerciantes fizeram exhibir no salão da Colombo os ultimos modelos que importaram directamente de Paris, todos elles de casas cuja nomeada atravessa mares e chega até nós, com o mesmo credito e prestigio; assim: Beer, Lenf, Mathilde, Jenny & Jenny, Redfern, Vialand, Paquin, Capucine, Magdaleine & Magdaleine e Cyber, alli estavam representados em ideias e vaporosas *toilettes*, denominadas: *Suzy, Chérubin, Fedora, Toujours jeune, Oiseau bleu, Myriam, Chouquette, Noisettine, Violantra, Ginette, Petite amie e Coquelicot*.

E assim os Srs. Simões & Alijó têm de vencer, visto que não são dois nomes a fazer, mas já experimentados e conhecidos do artigo, onde empregam a sua actividade ha bastante tempo.

E' claro que desse esforço ha uma compensação, que é o favor publico, sempre prompto a encorajar os verdadeiros trabalhadores, concitando-os a maiores committimentos.

São innovações assim que fazem uma casa. E' o commercio moderno que vibra. E' o bom gosto alliado ao criterio commercial, em que dois moços já experimentados e de nome feito, embora, não querem parar, nem seguir a rotina do commerciante antigo.

E assim sendo, começam elles a recollectar já um lenitivo ao seu esforço, com a messe de applausos que receberam no sabado 15, quando aquellas elegantes senhoritas envergavam ora uma, ora outra *toilette*, cada qual mais *chic*, mais elegante, cheia de tonalidades e encantos.

E' a moda, é o progresso, é a intelligencia que predomina nos dois cerebros que dirigem "A Imperial", onde o publico encontra o mais completo sortimento de tecidos, chapéus, pelles, rendas, etc.

Parabens aos Srs. Simões & Alijó.



— Como nós embrolhamos o homem?...

— Que está dizendo, Simpício?...

— Então, louca nova mais barata que a velha!...

— E' liquidação de facto... Ali não ha *camouflage*... A casa Azamor — a segunda — está queimando por todo o preço, a fim de mudar de ramo de negocio.

Rua da Carioca, n. 31

SEGUNDA CASA
AZAMOR



Sessão solenne no Centro Sergipano, em homenagem ao seu presidente de honra, Dr. Graçêso Cardoso, presidente de Sergipe.

O Instituto La-Fa



sino primario em 3 classes, até o complementar ou 4ª classe.

Sobre essa base inicial começa-se, então, o ensino superior.

Essas classes são sempre desdobradas todos os annos, tal a affluencia de novos alumnos que lá vão ter pela noticia das vantagens e boa organização do curso primario do Instituto La-Fayette.

Nos cursos de commercio tambem desdobram-se as feras cada v.z mais e isso

Fachada do predio principal da Succursal de Petropolis (internato modelo para o sexo masculino), vendo-se a soberba topographia da collina em que se assenta, e do parque destinado aos recreios.

Já é bem conhecida no Brasil e mesmo no estrangeiro a instituição pedagogica fundada pelo professor La-Fayette Côrtes. A principio, estabelecimento fundado apenas para diffundir o ensino profissional e o de preparatorios entre rapazes e meninos, de pouco a pouco se alargando, foi completado com a compra dum grande palacete destinado exclusivamente ao internato para o sexo feminino.

A sua sede, á rua Haddock Lobo 253, e a sua succursal n° 1, em Petropolis, são destinadas ao externato, semi-internato e internato para o sexo masculino. Nessas casas, ao lado do sempre proveitoso curso profissional, (os de commercio sobretudo) ha os cursos de preparatorios, que, como aquelles, partem do ensino no Jardim da Infancia, em 2 periodos, passam pelo en-



O Jardim da Infancia do Departamento Feminino, á rua Conde de Bonfim, 186 — Rio, em aula ao ar livre, no parque a isso destinado.



Grupo parcial dos alumnos, quantos ponde abranger a nossa objectiva, dentre os 630 estudantes que

Yette e a sua obra

porque os rapazes que terminam os seus cursos são em geral logo procurados para exercerem a sua nobre actividade no commercio e na industria, por causa dos bons conhecimentos que lá adquirem.

Conço se vê, é uma obra que cresce dia a dia, prestando reaes serviços ao paiz. Muito se esforçam também os professores do curso gymnasial, pois até alumnos do 1º anno desse curso adquirem notas distintas em exames finais no Collegio Pedro II.

Fica a sede do Instituto La-Fayette no bello palacete da rua Haddock Lobo 253. A succursal n.º 1, de Petropolis, está in-

Grupo incompleto das alumnas do curso primario do Departamento Feminino.



stallada no magnifico palacete da rua Visconde de Itaborahy 188, no saluberrimo bairro da Terra Santa dominando horizonte maravilhoso.

O Departamento Feminino, installado com todo o conforto da pedagogia moderna, no bello palacete da rua Conde de Bonfim 186, é uma revelação maravilhosa em materia de pedagogia.

Quer nos cursos praticos de commercio, quer no curso geral superior, examinadores extranhos a esse Departamento e pessoas de reconhecida idoneidade moral e intellectual manifestaram a sua admiração por tudo quanto lá viram.

O Instituto La-Fayette é hoje uma instituição modelar, cujas idéas modernas em materia de pedagogia constituem o segredo de sua força vencedora.

Grupo parcial das alumnas dos cursos commercial e geral superior do Departamento Feminino.



frequentaram, em 1923, as 21 salas da sede do Instituto, á rua Haddock Lobo, 253.

O nosso commercio de moveis

Seguindo parallelamente a evolução progressista da nossa capital, a Casa A. F. Costa tem conseguido agradar sempre á sua selecta clientela, não só pela excellencia dos seus moveis modernos, do seu incomparavel sortimento de tapeçarias finas, vasos para salões, etc., como ainda pela delicadeza de maneiras do seu proprietario, que sabe exercer a sua honesta actividade commercial com o mais louvavel cavalheirismo.

Os mobiliarios de estylo ultra-moderno da Casa A. F. Costa, á rua dos Andradas, 27, é, realmente, pela variedade e bom gosto, de molde a satisfazer plenamente os mais exigentes freguezes, tanto mais porque as exposições intelligentes que abrangem o primeiro e o



A fachada da CASA A. F. COSTA, á rua dos Andradas, 27

segundo andares do edificio facilitam grandemente a escolha dos moveis que desejem adquirir.

Gentil e attencioso para quantos procuram o seu modelar estabelecimento, o Sr. A. F. Costa é um dos mais esforçados propugnadores do commercio moderno, que sabe conquistar a sympathia e a preferencia do publico.



Um dos bellos salões da exposição de moveis e tapeçaria da CASA A. F. COSTA.

JESUS E A REDEMPÇÃO HUMANA

CHRISTIANISMO começou vencendo pela poesia. Se isto já foi dito alguma vez, só neste dia incomparável é que podemos sentir, flagrante e luminosa, esta verdade. Foi commovendo, enflorando, revestindo, embelecendo, abalando as almas de um encanto novo, suggerindo-lhes idéas e esperanças, abrindo-lhes auroras subitas e imprevisas na grande noite — foi assim que o Evangelho começou a entrar seductoramente nos corações.

Esta psychologia da crença é mais complicada e mais admirável do que parece. Podem-se-lhe marcar as phases, como os assignalam as épocas da vida.

Primeiro, é o Jesus pequenino, que fala á candura das almas — o presepio, os pastores, a estrella, os magos, aquelles arredores de Bethlem, onde a Natureza parece ter ficado na infancia — tudo fala á candura das almas, e põe-lhes no fundo do instincto um como luar doce, luar romantico e suggestivo da praia, com todas as ancias absorventes do mar.

Depois, é o Jesus feito homem, o Jesus que instrue, que abre e clareia os caminhos, que evoca e proclama a Era Nova que vem rasgar, enfrenta com a consciencia dominante, e vence o Mundo. Este

Jesus adulto, bello e augusto, impressiona e faz pensar, e logo exalta e transfigura. Dir-se-ia que, ainda hoje, lhe sentimos aquelles assomos, aquelles arrebatamentos de alto de montanha, e que seu verbo, solenne e temeroso, nos penetra, como uma fulguração, toda a nossa vida anterior. E' a unica palavra de pregador, segundo a definição do grande e maravilhoso Vieira, porque é, realmente, — "um como trovão do céu, que abala e faz tremer a Terra".

Em seguida, e por fim, vem o Jesus que nos espanta, o da tragedia sobrehumana; o Jesus que ficou eternamente lá no cimo do Golgotha, como um testemunho e um signal com que a humanidade desperta e revive.

Os velhos, isto é, os que têm soffrido, ficam na presença do Crucificado: os velhos, os martyres, os ascetas, todos os que vivem da contricção e da esperança.

Os philosophos — quer dizer — os que na vida buscam a verdade, e cujo espirito se dilata, em força e visão, á medida que meditam, esses param e pasmam ante Jesus Proclamador. Esses têm certeza que cada instante de meditação lhes accrescenta alguma luz nova á consciencia.

Para as almas simples é que se teceram todas as lendas do Jesus menino. E' por ellas que o mysterio da Redempção vai entrar na consciencia das nações.

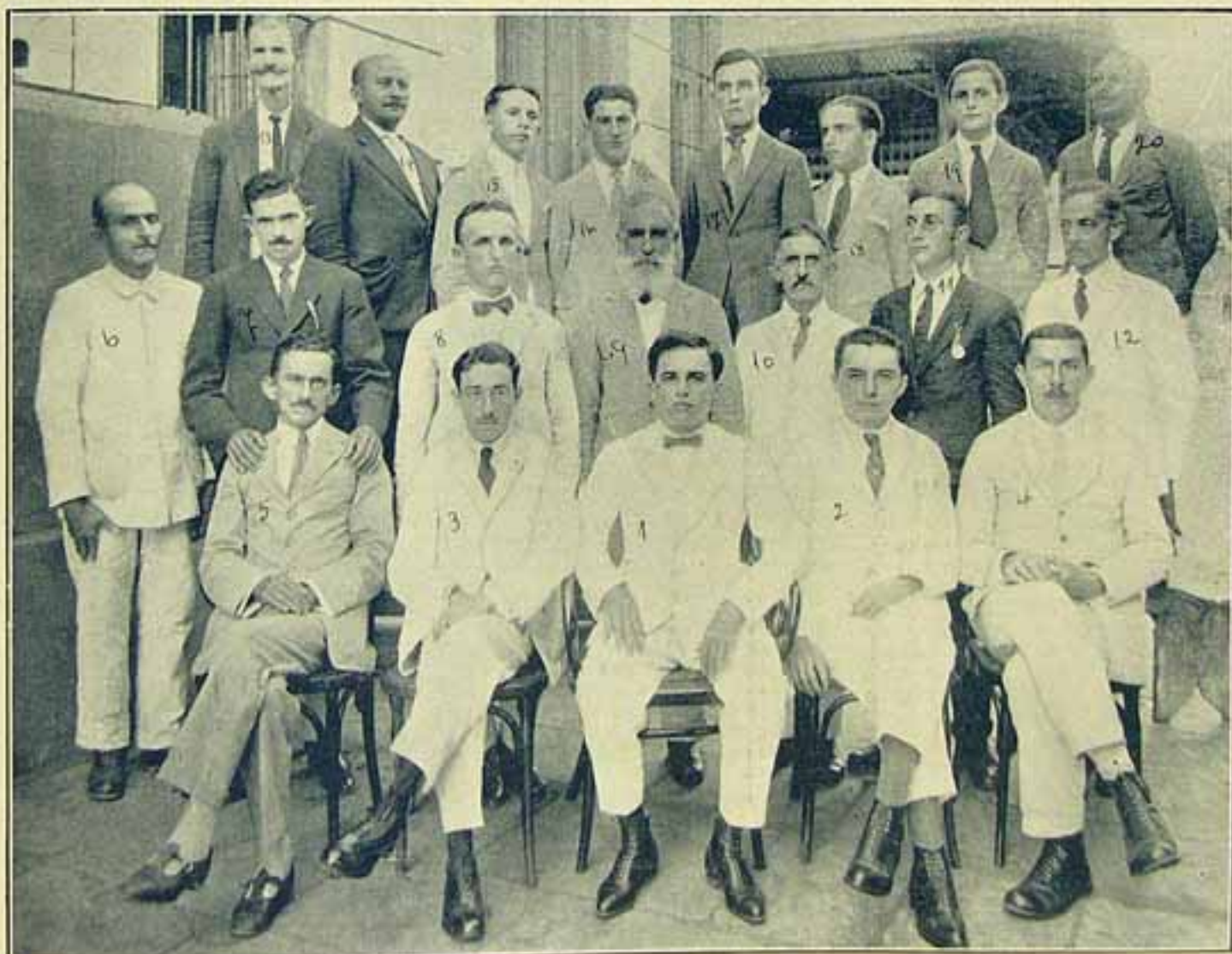
Por isso é que as creanças, os selvagens, todos os simples conhecem somente o Jesus de Bethlem, enquanto os grandes espiritos estudam o Jesus do Thabor, e os padecentes emmudecem ante aquelle Jesus da collina sagrada. Por isso, o missionario, aqui na America, entrava nas tabas levando consigo uma multidão de creanças, entoando hosannas ao Jesus menino...

Foi assim que o christianismo começou: acordando nas almas tudo o que têm de mais candido e formoso. Neste dia sagrado é que podemos senti-lo profundamente. Ha de ... muito raro o lar — por mais pobre, por mais humilde, por mais batido de amarguras — que não tenha flores, em que não resoem cantos e risos de creanças, por esta noite deliciosamente evocadora do mais risonho trecho, da mais enflorada estancia da existencia humana...

E esta alegria das meigas creanças é o primeiro testemunho que a humanidade daquelle Deus tem na Terra.

Em torno da arvore tradicional, o al-

"O MALHO" NOS ESTADOS



Grupo de empregados da "The Mandor Markets", com sede na capital do Amazonas

voroto dos corações, o perfume das flores, a cor dos cyrios, o matiz das folhagens e das fitas, a meia luz do ambiente, o cheiro do incenso ou cera queimada — tudo isto faz de cada lar um templo, onde, no meio das alegrias infantis, ha um como farfalhar de azas de anjos, num delirio de resurreição. E é mesmo um templo cada lar, e um templo onde, nesta noite augusta, se celebra, com uma pompa celeste, o maior facto, o acontecimento extraordinario e grandioso que a historia de todos os tempos registra como um hymno de consolação suprema.

Ah! deante do presépio, em volta da arvore do Natal o culto não tem pontífices, a liturgia é o rosario de lendas em que andam vibrando os corações. Oh! poesia do pequenino Deus das creanças! — quizerá ter no peito commovido toda a ternura das almas maternas para cantar aos teus enlevos um hymno que fosse digno de Ti; um canto que expressasse toda esta infinita saudade, toda esta suave melancolia com que recordo as castas alegrias da minha primeira meninice, que a enternecedora bondade de minha Mãe espiritualisa, e que se foram, com tumulto e tristeza, para a dolorosa dispersão das venturas extinctas.

Oh! noite de Natal! Oh! Sabado da Alleluia! polos immortaes da vida de Jesus — que nasce numa estrebaria; que attrahe, humilhados, reis poderosos; que accende no céu uma estrella maravilhosa; que assombra os doutores; que reabilita a peccadora arrependida; que expulsa os vendilhões do templo; que multiplica os pães; que santifica o amor, e que, em extasis perpetuo, quédá a humanidade deante dessa cruz veneravel, que é um profundo e mysterioso aceno das coisas imponderaveis — oh! noite e dia igualmente luminosos e doces, como douraes os corações de esperanças e as almas de conforto!

Lindo, inconfundivel Jesus, que operas a conversão de Magdalena, que resuscitas o Lazaro, e fazes abrir para a luz, como uma magnolia para o céu, a alma da ardente e morena samaritana, e que, volvidos seculos e seculos após o teu martyrio, abalas as legiões, formando as cruzadas impetuosas e rugidoras para a libertação do teu sepulchro, escripto de esperanças — com que bronze argamassaste a tua doutrina que, ha quasi dois mil annos de distancia, ella ainda está como um oceano sem balizas, coalhado das náos da Fé, sob a balção refulgente dos astros immortaes?!

LEONCIO CORREIA



Parece-nos digno de toda a attenção dos srs. congressistas o projecto de lei ha poucos dias apresentado á Camara pelo Sr. Salles Filho.

Esse trabalho visa a construcção de ramoes da Central do Brasil, ligando os bairros longinquoos ao centro da capital. Pensa o deputado carioca que o onus com o assentamento dos trilhos e outras pra-

polar
(O CALÇADO DE LUXO)

“BROGUE” FÔRMA 21

Os tipos “BROGUE”, sendo, por natureza, de aspecto pesado, só apresentam uma certa distincção quando ao seu fabrico preside uma harmonia perfeita de todos os seus detalhes. Os tipos fabricados com a preocupação de baratear o preço não têm, nem podem ter a distincção desejada. Os tipos “BROGUE” “POLAR” são fabricados em fôrmas, materiais e modelos exclusivamente destinados a esse genero de calçado.

É essencial verificar o carimbo “POLAR” estampado a fogo, sobre a sola.

Pedir as nossas fôrmas 2 e 21, em todas as principais sapatarias.

FABRICA DE CALÇADO
“POLAR”
Rua São Christovam,
n.º 540/52
Rio de Janeiro

videncias seria perfeitamente coberto, em dois annos, pela renda, começando logo a dar crescentes lucros á nossa principal via ferrea.

A necessidade, diremos mesmo, a urgencia de uma medida dessa ordem, parece-nos dispensar toda e qualquer discussão. A população da capital augmenta dia a dia, e, com a escassez de habitações no centro urbano, é justamente para os pontos mais afastados que ella se está alastrando, o que cada vez mais aggrava o problema do transporte.

FABRICA DE ARTEFACTOS PARA ILLUMINAÇÃO ELECTRICÁ

Os Srs. Luiz Gyongy, Erwin Dieterle e Jayme Ferreira, componentes da firma Luiz Gyongy & Cia., acabam de pôr em circulação o seu catalogo com os ultimos modelos, onde se encontram verda-

deiras joias artisticas da nossa prospera e já desenvolvida industria de metallurgia. Pelo annuncio que em outro lugar publicamos, pôde-se avaliar o desenvolvimento da fabrica que estes Srs. dirigem á rua D. Pedro I, 29 e 31 (antiga Espirito Santo).

Q. Exa., comprando bilhetes no

CENTRO LOTERICO

rua Sachet, n. 4, enriquecerá facilmente.

OS GRANDES INCENDIOS



Mais uma edificante prova da insuperável resistencia dos

Cofres de aço "WALLIG"



Depois de formidável incendio, valores e documentos conservados intactos pelo Cofre "Wallig".

"Grande Premio" na Exposição do Centenario do Brasil



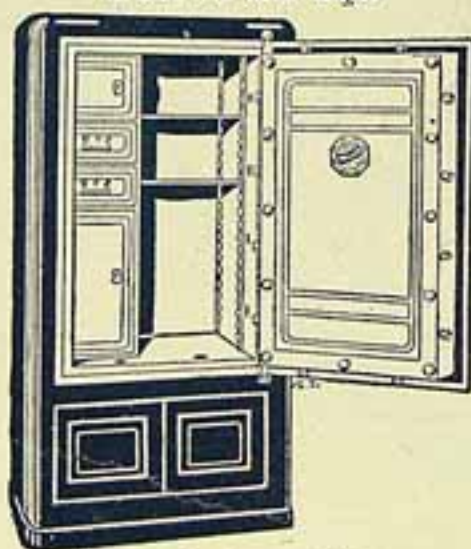
Fabricantes:

Wallig & Cia.

Porto Alegre

RIO GRANDE DO SUL

Cofres de aço



à prova de fogo, queda e arrombamento.

Filiaes :

RIO DE JANEIRO

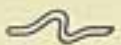
Rua Marechal

Floriano Peixoto, 5

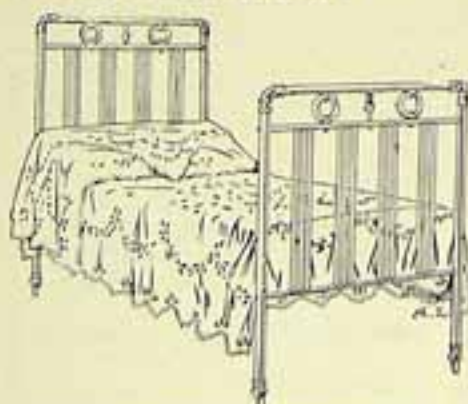
SÃO PAULO

Rua Barão de Itapetininga, 61

Endereço Te'egr. "WALLIG"



Camas Metalicas



para creanças, solteiros, casas, viagens e hospitais.



Exijam sempre esta marca.

Fogões Economicos



a lenha ou carvão

☆☆☆☆

PEÇAM PROSPECTOS

TODAS AS FAMILIAS

que apreciam uma cerveja nutritiva
e fortificante recebem regularmente
umas duzias de cerveja



MALZBIER
da
BRAHMA



Cerveja
doce, nutritiva
e fortificante.

Excellente bebida para
senhoras, crianças e pessoas
fracas em geral.



COMPANHIA CERVEJARIA BRAHMA

RIO DE JANEIRO

UROLYSAL

Formula do Dr. Francisco Silveira



As suas propriedades therapeuticas agem como poderoso DISSOLVENTE e ELIMINADOR do ACIDO URICO na cura do ARTHRITISMO, do RHEUMATISMO GOTTOSO, das LITHIASES URICA e BILIAR, das AREIAS (Gravella urica), das ECZEMAS e como GRANDE ANTI-SEPTICO das VIAS URINARIAS, na cura das CYSTITES, PYELITIS, das PYELONEPHRITES e das URETHRITES

EXPURGAR das ARTERIAS e dos RINS os residuos calcareos com o uso do UROLYSAL é evitar a ARTERIO-ESCLEROSE e as FUNESTAS consequencias

A' venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias

Ampolas BI-IODURADAS

O melhor tratamento da
BLENNORRHOIA

Xarope BRONCHENO

O mais efficaaz nas TOSSES e
BRONCHITES por mais resistentes que sejam

PARA O EMBELLEZAMENTO DA CUTIS

Os melhores productos são os da marca "DERMOPHILO" CREME, PÓ DE ARROZ (em tres cores), LOÇÃO ANTI-EPHELICA E SABONETE

LICOR TARZAN

(Premiado na Exposição do Centenario da Independencia no Rio de Janeiro 1922-1923)

O MAIS PODEROSO TONICO DO SYSTEMA NERVOSO

Preparado unicamente com plantas da flora Brasileira, É UM TONICO PODEROSISSIMO DO SYSTEMA NERVOSO E MUSCULAR, RESTAURADOR DAS FORÇAS E RECONSTITUINTE POR EXCELLENCIA DA FRAQUEZA GENITAL, o que aliás está constatado por opiniões de distinctos medicos do nosso Paiz. De um sabor agradabilissimo e sem contra-indicações, é um medicamento indispensavel ás pessoas exgotadas e neurasthenicas.

Amostras gratis sob pedido á distincta classe medica

A' venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias

VENDA POR ATACADO

ROCHA GARCIA — Rua Uruguayana, 27 — Rio de Janeiro



Politic' ACCOES...

A MANHÃ, domingo, tomara posse do governo do Estado do Rio, pondo ponto final ao lamentável esboço de que foi victima o preclaro Dr. Raul Fernandes, o maior de engenheiros Dr. Feliciano Pires de Abreu Sodré.

Não precisamos recordar as circunstancias em que o novo presidente fluminense sobre ao poder. Todos as têm de memoria, porque o país inteiro, do Sr. presidente da Republica ao mais humilde eleitor da União, e, fóra da politica, toda a nossa população desalphabetizada, lamentaram com sinceridade que o illustre representante do Brasil na Liga das Nações tivesse de ser considerado em impedimento politico de governar o Estado em que nasceu, e do qual é, indubitavelmente, um dos mais eminentes filhos.

Esta só razão deve bastar ao Sr. Feliciano Sodré para que S. Ex. se compenetre das responsabilidades enormissimas que vae assumir perante os brasileiros em geral, e os fluminenses particularmente.

E' mister, porém, que S. Ex. não se entubie ante as desconfianças e antipathias populares sob as quaes escala o palácio do Inga, e entre desde logo, por actos positivos, a recomendar-se á opinião publica, e a honrar os esforços inauditos das correntes partidarias da Federação e do Estado, que se deram as mãos, em cadeirinha, para conduzi-lo á mais alta magistratura fluminense, com preterição de um homem que todos sabiam capaz de elevar o nivel moral da politica do visinho Estado, impulsando-lhe, ademais, com saledoria, intelligencia e liberalidade, o progresso e as formidaveis energias.

Para o começo encontrará o Sr. Feliciano Sodré, entre outras, duas questões palpitantes que bem poderão prestar-se para a sua primeira demonstração de intuitos e descortino. Referimo-nos aos projectos em andamento na Assembléa Legislativa, reformando o processo eleitoral, e mandando pagar subsídio á corporação politica presidida pelo Sr. Horacio de Magalhães em 1922.

Daria logo S. Ex. ao Estado duas grandes provas de senso democratico e de honestidade administrativa, se mandasse modificar, na primeira das resoluções referidas, o processo de composição das mesas eleitoraes, substituindo a nomeação de mesarios contribuintes de impostos, pelo systema federal da eleição dos referidos mesarios, por meio de listas de eleitores; e na segunda das alludidas resoluções em projecto, aconselhando aos seus amigos que desistam de receber dinheiros do Estado por serviços que lhe prestaram, politicamente bem inspirados, sem duvida, mas sem que nenhuma lei, e nem mesmo o Congresso Nacional no projecto de intervenção, lhes reconhecesse qualquer direito aos mesmos.

Deus inspire o novo presidente do Estado do Rio.

Não foi sem grandes esforços que o Sr. Seabra conseguiu, afinal, encontrar um candidato para oppor ao Sr. Góes Calmon. O curioso, porém, é que o governador da Bahia se viu forçado a appellar para o illustre Dr. Arlindo Leoni, isto é, para o mais famoso homem que já teria resolvido toda a questão se lia mais tempo tivesse sido apontado para candidato!

Sim, porque quem não desconhece as sympathias que o Sr. Arlindo desfructa no Catete, em Minas e em S. Paulo, sabe perfeitamente que S. Ex. estava em condições de pôr água fria na fervura do angú bahiano...

Provam-n'o, sobejamente, o manifesto dirigido pelo brilhante parlamentar ao eleitorado de sua terra, e no qual não se sabe mais o que admirar, se a altiva cordura do adversario do illustre Sr. Góes Calmon, ou se a coragem civica e o espirito de sacrificio e de desinteresse revelados pelo candidato da facção "seabrista".

O Sr. Arthur Bernardes pôde, pois, esperar tranquillamente o desfecho da luta eleitoral a travar-se na Bahia, em 29 do corrente. Victorioso o Sr. Calmon, ou victorioso o Sr. Leoni, o grande Estado do Norte estará em breve, como Pernambuco e como o Rio Grande, esvaído de que foi "disidente" e de que votou na chapa Nilo-Seabra...

ALGUNS leitores assíduos desta secção estranharam que tivéssemos dado como assignada a paz no Rio Grande do

Sul muitos dias antes do acto solenne da referida assignatura, effectuada no dia 14 do corrente.

Somos muito gratos a semelhante estranheza, reveladora da confiança que já merecem nossos informes.

Mas O Malho, de facto, não se enganou. Os negociadores da paz gaucha é que não quizeram dar o braço a torcer justo na data em que a ordem da torcida partiu daqui...

Desde aquelle dia, porém, nós, que tivemos sciencia de certas instrucções enviadas ao general Setembrino, ficamos logo convictos de que a paz seria feita como a cantiga popular, que fez as delicias do Carnaval passado, insinuava que D. Nhãnhã ia á feira!...

TEMOS sérias razões para acreditar em que o Sr. Irineu Machado, conseguindo, como toda gente espera, reeleger-se senador por esta capital, nas eleições de 17 de Fevereiro, certo será reconhecido pelo Senado.

Vimos em mãos de um amigo de S. Ex. a relação de 29 senadores já comprometidos no seu voto futuro, de pedra e cal, se o Sr. Irineu conseguir ser diplomado.

A apuração das eleições federaes nesta cidade, pois, é que vae ter grande interesse. Também, se por qualquer circumstancia a junta não vier a concluir, em tempo habil, a sua função mecanica de sommar votos — era uma vez mestre Irineu senador...

TEMA o pessoal de Goyaz em tirar do Senado o Sr. Olegario Pinto, para que em seu lugar seja eleito o coronel Eugenio Jardim. Já o dissemos varias vezes e insistimos em nossa affirmação: — é uma injustiça, e injustiça alarmanante a *capitis diminutio* a que se pretende sujeitar o velho republicano, sem duvida alguma figura das mais sympathicas e prestigiosas do Congresso!

Ainda outro dia vimos-o presidindo a sessão do Senado. E como ficava bem, na cadeira do Sr. Estacio Coimbra, o illustre representante goyano! Parecia que aquelle já era o seu lugar!...

DA actual bancada fluminense na Camara, só não disputarão a reeleição os Srs. Raul Fernandes, Buarque Nazareth e Domingos Marilango. O Sr. Nilo Peçanha, porém, não apresentará, segundo fomos informados, chapa partidaria. Os seus amigos que tiverem elementos proprios disputarão o pleito á vontade.

A vaga de senador, que o situacionismo disputará para o illustre Sr. Miguel de Carvalho, ao que se diz, terá como candidato, por parte do "nilismo", se S. Ex. consentir na indicação, o eminente Sr. Alberto de Faria, ha pouco nomeado pelo governo para embaixador do Brasil no Japão, ou no caso da recusa de S. Ex., o Dr. Alfredo Backer.

Affirma-se tambem que os Srs. Mauricio de Lacerda, Mauricio de Medeiros, José Tolentino e Laurindo Leagrêbes disputarão cadeiras de deputados.

NAS bases publicadas do accordo entre os Srs. Borges de Medeiros e Assis Brasil foi omitida uma clausula secreta que tomamos a liberdade de divulgar: — o Sr. Assis Brasil disputará a cadeira do Sr. Vespucio de Abreu no Senado, e provavelmente será reconhecido em seu lugar.

QUEM será o futuro senador pelo Piahy, na vaga do Sr. Abdias Neves? O Sr. Arnando Burlamaqui, ou o Sr. Euripedes de Aguiar? Ah! está uma pergunta que constantemente se ouve repetida em nossas rodas politicas, onde as opiniões a respeito variam á Lopes Gonçalves.

A maioria entende que o Sr. Burlamaqui não chegará a abiscotar os nove annos de archivamento em nossa Camara Alta. Diz-se mesmo que o Sr. Euripedes já não foi escolhido para successor do Dr. José Luiz Ferreira porque os paes, que não vêem com bons olhos as pretensões senatoriaes do commandante Arnando, nem á mão de Deus Padre desejam perder o pretexto dos direitos do antigo governador piahyense á cubçada cadeira...

Dahi estar ganhando terreno a idéa de fazer-se, o juiz federal do pequeno Estado, candidato ao governo da terra do "men boi".

Consta tambem que o Sr. Burlamaqui anda muito desconfiado com as manobras occultas do Sr. Felix Pacheco, convencido de que S. Ex., chefe da politica do Piauihy, embora muito instado pelo Sr. Epitacio Pessoa, acabará cedendo á pressão dos seus novos amores politicos...

ADMITTE-SE como certo nas altas espheras de amigos do governo, que o estado de sitio será prorogado ainda uma vez em 1924. Até 24 de Fevereiro, provavelmente, ou sejam sete dias apor as eleições federaes.

Os mais pessimistas, porém, acham que o sitio será logo prorogado até 30 de Abril, sendo, então, definitivamente levantado.

APEZAR do trabalho intenso (a que os Srs. deputados não estão habituados) que costuma reinar no Congresso nos fins de anno; não gráo a azafama allí dominante para a elaboração do *candeforo* projecto do futuro orçamento, o riso e a pilheria não abandonaram de todo o espirito dos illustres senhores deputados.

Que diga o Dr. Mario Amaral, victima, um dia destes, da perfidia alegre de um dos seus collegas.

Constava do projecto do orçamento uma verba de vinte contos de réis a cada deputado destinada a ser empregada em qualquer obra util do respectivo districto. Cada um dos parlamentares poderia pois introduzir em sua *conta* um melhoramento qualquer, cujo custo não excedesse aquella quantia, sem que para isso tivesse de *gustar o prestigio* em pedidos feitos ao presidente ou nos secretarios do Estado.

Um pouco antes de ser iniciada uma das ultimas sessões, o Sr. Luis de Miranda mostrava a um grupo de collegas, na sala de café da Camara, um papel cuja leitura provocava o riso de todos os que o viam. Nesse momento ingressava na sala o deputado Mario Amaral. Os risos cessaram e o Sr. Luis de Miranda guardou o papel no bolso. O joven deputado, a cuja actividade tão bellas construcções deve a Capital artistica, percebendo, porém, o riso interrompido e não de todo apagado com a sua entrada, mostrou desejos de conhecer tambem a causa da hilariedade havia pouco reinante.

— Não é nada! explicou o Sr. Diodato Wertheimer, foi uma piada aqui do nosso excellentes Julio Prestes...

— Não deve ser uma piada — resumungou a meia voz o Sr. Gama Rodrigues — é, por certo, uma *estrola*... piada...

O incidente passou sem mais pormenores.

Iniciada a sessão, todos se dirigiram ao salão das mesas, e então os esforçados parlamentares se engolfaram no extenuante trabalho legislativo, cujo peso, que poucos sabem avaliar, tantos e tão nefastos exgotamentos nervosos tem trazido aos membros do Congresso Estadual.

Iniciaram-se os trabalhos. Aos papeis em poder do secretario o Sr. Luis de Miranda ajuntou um outro, parecendo ser o que tanta alegria, poucos minutos antes, accendeu nas phisionomias legislativas.

O Sr. Campos Vergueiro examinava os documentos apresentados á mesa e passava-os para as mãos do Sr. Antonio Lobo, apor serem lidos.

Nisto, na feição do deputado sorocabano desenhou-se uma comica surpresa, ao verificar o conteúdo de um requerimento. Sem ousar lê-lo em voz alta, mostrou-o ao Sr. Antonio Lobo que, com grande escandalo, cortou o recinto silencioso com uma estrondosa gargalhada.

— Dr. Mario Amaral, fax o favor de vir aqui um instante!...

E quando este chegou proximo á mesa:

— E' o Sr. o signatario deste papel?

O distincto deputado, ao lê-lo, furioso, exclamou:

— Esta assignatura não é minha e eu não sei qual foi o autor desta enossa pilheria. E, rasgando o requerimento, atirou-o á cesta de papeis inúteis...

O caso foi muito commentado e todos curiosos desejavam saber o que dizia o documento. O Sr. Mario Amaral evitava dar explicações e os Srs. Antonio Lobo e Campos Vergueiro fugiam ás perguntas.

Só mais tarde é que o Marianno Costa mostrou, a uma rezeita roda, uma folha de papel almasso, rasgada em varias partes e estas unidas com colla sobre outra folha.

Os presentes, curiosos, leram então:

"Considerando que S. Paulo, apor de ser uma das

grandes capitais do mundo, tem a sua vida nocturna quasi paralyzada;

Considerando que é dever da Camara pugnar para que a nossa Capital não fique *atras* das demais;

Propenho que a verba de 20.000.000 destinada aos deparados do 1º Districto seja empregada na construcção de um *cabaret* modelo, a ser levantado num dos terrenos da grande Avenida S. João que, por essa forma, será extraordinariamente embelezada.

E por laixo via-se uma grosseira falsificação da assignatura do Sr. Mario Amaral.

Quem seria o autor da brincadeira?

— Deancal-o-ei se descobrir!... declarou o Sr. Mario Amaral a um jornalista seu amigo.

A PAZ NO RIO GRANDE DO SUL.

DESPERTO intenso, jubilo no Brasil inteiro a noticia official da paz na terra gaucha.

Não foi uma campanha facil a consecução de um accordo honroso entre as partes belligerantes; e as varias tentativas fracassadas puzeram em maior evidencia a pacente habilidade do general Setembrino de Carvalho, que soube agir em tão difficil emergencia como representante fiel do pensamento do Sr. presidente da Republica, como ministro da Guerra e como filho extremoso da terra convulsionada por uma lucta de oito mezes.

A solução de Pedras Altas foi a mais honrosa possivel para ambos os lados. Basta dizer que ninguém saiu vencido e muito menos humilhado. Tudo se resolveu no terreno do desprendimento pessoal, resalvados os principios cardeais que haviam alimentado a pugna.

Podrá haver quem discorde: os impulsivos, os demolidores inveterados ou os ingenuos que ainda pensam em soluções radicais nesta epoca de transacções civilisadoras. Mas esses só merecem um sorriso de... compaixão.

O Malho felicita vivamente todos os protagonistas da paz do Rio Grande do Sul, representados no imparcialismo, no criterio e na tenacidade patriótica do general Setembrino de Carvalho.

PREÇOS ESPECIAES ESTE MEZ

RELOGIOS

PARA PULSO DE SENHORA

"MOVADO"

OURO E PRATA

JOALHERIA

ISIDORO MARX

138, OUVIDOR



— Este palha é authentic Castro Filho... Está entendendo?...

— E a minha cartola? seu imbecil... seu asno!... é purissima Castro Filho, rua do Ouvidor, 85, seu mesureiro!...

— Chegue-lhe, coronel... diga-lhe que o meu côco também foi lá comprado e que é de primeirissima... e que os chapéus do Zé-quinha idem, idem...

J. C. Cardozo

ALFAIATE

Cumprimenta os seus amigos e freguezes pelas festas do Natal, lembrando-lhes que o Novo Anno deve ser iniciado com elegante terno feito a capricho á rua do Ouvidor, 185 sob., onde é encontrado completo sortimento em casimiras estrangeiras.

Telephone — Norte 4604



MARCA DA FABRICA — REGISTRADA

O MELHOR CAFE' E OS MELHORES BONBONS ENCONTRAM-SE NESTE ESTABELECIMENTO

Visite os nossos mostruários na Exposição Internacional

SOUZA GOMES

RIO DE JANEIRO

Antonio Vieira Monteiro

COM

OFFICINA DE OURIVES

felicita todos os seus amigos e fre-

— queza pela entrada de 1924. —

Nesta officina executam-se todos os trabalhos de joalheria em ouro, prata e platina. Concerta-se qualquer objecto concernente á arte de ourivesaria.

302 — RUA GENERAL CAMARA — LOJA

TELEPHONE 3645 NORTE

Filial: Rua do Mattoso, esquina da Praça da Ban-

deira — Telephone Villa 2154.

Rio de Janeiro



M. PEREIRA & Cia.

ARCHITECTOS E CONSTRUCTORES

CONSTRUÇÕES E RECONSTRUÇÕES em cimento armado, pedra, tijolo, etc. Projectos e orçamentos para casas de residencia ou commerciaes, fabricas, etc. Especialistas em construções de "Bungalows". Aceitam pagamento a prazo, até DOIS TERÇOS do total do orçamento.

ESCRITORIO: AVENIDA RIO BRANCO, 117

3º andar — Sala 20 — (Jornal do Commercio)

TELEPHONE NORTE 2716 — Caixa Postal 686.

Deposito: RUA DO MATTOSO, 221 — Telephone Villa 5290
RIO DE JANEIRO

AOS QUE SOFFREM DOS PÉS, RECOMMENDAMOS AS

Aplicações

Dr. Scholl

Para o conforto dos pés



Foot Ezer "Dr. Scholl" allivia os pés, corpo, nervos. Usa-se em qualquer calçado.



Walk Strate "Dr. Scholl". En-
direita os calcanhares
torcidos.



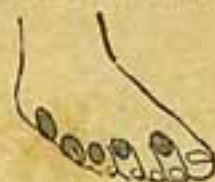
Sabão, Balsamo e Pó "Dr.
Scholl". Conservam os pés
frescos e sãos.



Supporte de arco "Dr. Scholl".
Para callos e callosidades na
sola dos pés.



Joaneteira "Dr. Scholl". Esconde
a deformidade do
joanete.



Absorbo Pads "Dr. Scholl".
Feitos de borracha medicada
para callos e callosidades.



Toe Flex "Dr. Scholl". Para
joanetes e dedos torcidos.



Zino Pads "Dr. Scholl". Para
callos, callosidades e joanetes.
Tiram a dor em 1 minuto.



Colhete do Tornozelo do "Dr.
Scholl".

Muito recommendado para crean-
ças, convalescentes e também para
"sportmen", pois evita que os pés se
torçam jogando football, tennis ou
golf ou em excursões, ascensões, etc.

A' venda nas boas casas de calçado

Peçam Gratis o livro "Tratamento e cuidado dos pés", pelo Dr. Wm. M. Scholl

B. DAMASO & C.

RUA DOS OURIVES, 141 — Rio de Janeiro



O "CLUBMAN"

— Vejam-me aqui, exemplo vivo da previdencia!...

E como eu, qualquer pessoa pôde dar um pontapé na quebradeira, habilitando-se ao sorteio da Loteria da Bahia, no dia 24 deste. E' um plano a que não deixarei de concorrer mais uma vez: custa um bilhete 100\$, correm apenas 8.000 numeros e com 200 contos no 1º premio!...

Cada plano da Loteria da Bahia é um novo acontecimento sensacional!!

Examinem com atenção a ordem de extrações para o mez de Janeiro: dia 4, cem contos por 60\$000; dia 9: cinquenta contos por 15\$000; dias 16, 23 e 30, trinta contos por 10\$000.

CASA BAHIA

Attende-se qualquer pedido com a maxima brevidade. **ANNIBAL COUTO.**

18 -- Rua Sachet -- 18. Caixa Postal, 2335 -- Rio de Janeiro

Ilmos. Sres. Directores das
Usinas Chimicas Marinho SA.

Tenho a honra de communicar-
lhes que ha 16 annos emprego o

Dynamogenol

nos casos de

TUBERCULOSE
ANEMIA
CHLORO-ANEMIA
FLORES BRANCAS
FADIGA CEREBRAL
HYSTERISMO
NERVOSO

VERTIGENS
BRONCHITES CHRONICAS
PALLIDEZ
IMPOTENCIA
INSOMNIA
PALUDISMO
PERDAS SEMINAES

CONVALESCENÇA
MAGREZA
DORES DE CABEÇA
FALTA DE APPETITE
FRAQUEZA GERAL
SUORES NOCTURNOS
MA' DIGESTÃO, ETC.

sempre com optimos resultados,
especialmente durante a gestação
e após a délivrance, conse-
guindo as parturientes, com esta
inequalavel preparacão, filhos
robustos e ter abundancia de
leite rico em phosphatos.

N.^o Lúcio Santos

7 de Setembro 231

RETRATOS GRAPHOLOGICOS

BONARD (Rio) — Não responde pelo simples facto de já o ter feito mais de mil vezes. Ainda hoje a Pedro Odilon.

JOSE SANTOS (Rio) — É uma personalidade a que não faltam bons dotes de espirito, inclusive o de ponderação. É inteligente, perspicaz, voluntarioso, comquanto, neste particular, saiba ceder, mormente se souberem apellar para o seu aparelho cordial. Idealista e muito expansivo, confia o seu ideal a qualquer pessoa, na esperança de ser ajudado em sua realisação — ponto fraco mas não antipático da sua personalidade. Predomina, pois, na sua pessoa os traços amáveis das pessoas acessíveis que se fazem estimar por todos.

PARIS (Niterói) — A sua letra denuncia um individuo ordenado, correcto, meticoloso, mas nem por isso isento do idealismo que é mais proprio das naturezas levianas e fantasistas. O seu espirito é um tanto futil em creações, mas caprichoso em levar-as ávante. É subtil de modos. Não gosta de dar na vista; entretanto, possui a vaidade morbida dos que se julgam superiores ao vulgo.

Sua vontade é sobria, mas pertinaz. Tem o dom de agradar ás creaturas do bello sexo e isso constitue um de seus mais estimados e apregoados dotes. O coração é generoso, mormente para com ellas...

AMBROZIO DAS MERCÊS (Campos) — Realmente, soffre alguns reveses a firmeza do seu caracter, por ser muito sensível e arrebatado o seu espirito. Depressa, porém, lhe volta a reflexão, de modo que é muito passageira a influencia desses accessos d' sensibilidade. Predomina a tendencia conservadora. A vontade é tenaz, mas nem sempre bem orientada. Alguma desconfiança nas suas relações mais intimas. Maior expansibilidade com pessoas estranhas. Vaidade mal contida numa apparencia contraria. Coração excellente.

RIMINI (São Paulo) — Temperamento cheio de ternura, relacionada, porém, com a força dos instinctos sensuaes. Materialidade predominante em todos os sentidos, apesar de um grande esforço para parecer idealista. Grande amiga do dinheiro, aliás, sem tendencias egoistas, visto uma impetuosa tendencia esmolir no seu amorosissimo coração.

CYRANO DE BERGERAC (Rio) — Uma ella que se disfarça em elle!... Ora, eis um traço de perspicacia e desconfiança, que se casa admiravelmente com o de um espirito precavido, mas muito penetrante em suas illações, a ponto de perturbar os mais espertos. E tem garbo desta faculdade que lhe dá muita ascendencia moral no meio em que vive. Sua vontade, porém, é fragil, mesmo a serviço de algum desejo urgente. Tem apenas alguns caprichos de teimosia, quando no terreno do amor. Falta-lhe a bondade cordial que tanto enaltece as pessoas do sexo fraco.

IMPORTUNO (Recife) — Grande gosador da vida! A' futilidade do espirito junta a tendencia constante para se conformar com todas as situações, comtanto que não seja obrigado a mover uma palha ou perder o sono. Dá-se ao trabalho de idealisar ou sonhar um pouco, mas sempre no sentido de gozar mais. Tem

um coração frio, egoista. É, porém, incapaz de prejudicar terceiros.

LAPEANO (Paraná) — Espirito frio, em geral, contradictorio. Affecta embrenhar-se em idealismos, mas, na realidade, só se satisfaz quando vibra sobre coisas praticas. Sua vontade é violenta, de um querer forte e brutal, muito embora lhe falte — e felizmente — a pertinacia que a tornaria insupportavel. Alguma expansibilidade com os seus contrasta com a frieza e o orgulho para com os extranhos. O coração oscilla muito, mas, em geral, é generoso.

TERRA ROXA (São Paulo) — Muita cautela se deve ter com o seu trato... Tão depressa está pela cabeça como pelos pés... A oscillação do seu espirito fragil e a hesitação da sua vontade são os elementos que desbortem a sua personalidade. Só tem firmeza numa coisa: em enganar o proximo... Isso, porém, não quer dizer que não seja um excellente chefe de familia, ou, melhor, um fecundo pai de filhos, pois, na verdade, o que mais impressiona são os instinctos sensuaes.

MARGUERITE (Pouso Alegre) — Natureza sonhadora, mas muito sobrecarregada de instinctos luxuriosos. O espirito é frio, indifferente e falho de ponderação. Entretanto, possui bastante perspicacia para dissimular taes defeitos. Querer ambicioso com bastante firmeza. Tendencia para a colera se contrariada em cousas de amor. Bondade cordial muito precaria.

D. BASILIO (Rio) — Materialidade de sentimentos e de instinctos. Espirito fariante, com scintillações de delicadeza e... cabotinismo. Intelligencia viva mas sem faculdade creadora. Apraz-lhe mais a imitação ou a cópia. Amigo do confortavel, com accessos frequentes de epicurismo. Grande coração, capaz de todas as dedicações.

BROCARDO (S. Paulo) — Dissimulado, esconso, cheio de altos e baixos no caracter. Vontade forte, sem directrix e quasi sempre mal succedida. Coração insensível ao soffrimento alheio e cheio de todos os egoismos.

Dr. SABETUDO

APANHADOS PARA RIR

No Tribunal:

— O réo costuma gabar-se de que rouba relógios com a maxima perfeição?

— Muito melhor do que qualquer das pessoas aqui presentes, com licença de V. Ex.

Era num tribunal, e a accusada era uma senhora que excitou muito a sympathia ao auditorio. O advogado da parte adversa apertou-a, porém, de tal modo, que ella atrapalhou-se e, finalmente, desmaiou. O desmaio produziu ainda maior impressão, e o advogado contrario viu que estava perdendo terreno. Ora, elle reparou que a senhora, ao desmaiar, ficou corada, e quiz tirar dahi argumento para mostrar que esse desmaio fora um fingimento.

Veiu uma testemunha, que era uma senhora de meia idade, e o advogado perguntou-lhe:

— Vin a ré desmaiar ainda agora?

— Vi, sim, senhor.

— Em geral, quem desmaia perde a cor e faz-se branca, não é verdade?

Grande impressão no auditorio. A testemunha respondeu:

— Nem sempre.

— O que! — já ouviu falar de alguém que não perdesse a cor, desmaiando?

— Já, sim, senhor.

— O que! Viu uma pessoa desmaiar sem se fazer branca?

— Sim, senhor.

— Ha quanto tempo?

— Ha coisa de um anno.

— Onde?

— Aqui nas visinhanças.

— Quem foi então que desmaiou sem se fazer branco?

— Foi um preto!

Ilustração Brasileira

REVISTA MENSAL, ILLUSTRADA, COLLABORADA PELOS MELHORES ESCRITORES E ARTISTAS NACIONALES E EXTRANJEIROS.



Toda a mulher que usa regularmente o

Tricófero de Barry

chega a possuir uma cabelleira sedosa e abundante, que será admirada em todas as partes.

E refrescante e deliciosamente perfumado. Usado uma vez, usado sempre.

Antes do Sol...

A LAMPADA

PHILIPS



Por ser a preferida

ENCONTRA-SE EM TODAS AS CASAS DE ELECTRICIDADE



—“Sen” vendeiro: em vim “destroca”. Não é isto que a patroa “qué”. O que ella “qué” é um vidro de “ólo de capivara”...

—Mas isso não é aqui, é estafermo! Má raios a partam! Então, ainda não sabes que o Óleo de Capivara é remédio, por signal que o melhor remédio para a tosse? Eu tinha uma bronchite que liquidei em poucas horas, com o uso d'elle. Mas é na pharmacia que se compra, é mulher!

Preço do frasco 45. Auxilia 423 abatemento para grossa. Exigir sempre os preparandos de Medeiros Gomes, Marca Registrada Capivara, que são os únicos verdadeiros. Cuidado com as imitações grosseiras, que são sempre prejudiciaes aos doentes. A' venda nas principaes pharmacias e drogarias do Brasil e na fabrica e deposito geral Avenida Passos 16 e Alfandega 212.

Cera para dôr de dentes DI LUSTOSA

Com 25000 V. B. compra um tubo com cera sufficiente para cerca de 10 applicações.

Allivio immediato e duradouro.
Ideal para as crianças
Não queima a bocca.

A' venda em todas as pharmacias, drogarias e casas de artigos dentarios.

BILHARES

A MAIOR FABRICA DA AMERICA DO SUL



Rua Gusmões, 49

Sempre em stock bilhares os mais modernos, e em diversos estylos.

CASA BLOIS

d e SAVERIO BLOIS

São Paulo

As Pessoas Que Tossem

As pessoas que se resfriam e constipam facilmente. — As que temem o frio e a humidade. — As que por uma ligeira mudança de tempo ficam logo com a voz rouca e a garganta inflamada. — As que sofrem de uma velha bronchite. — Os astmaticos e, finalmente, as creanças que são acommettidas de coqueluche poderão ter a certeza de que seu unico remédio é o XAROPE S. JOÃO. E' a unica garantia da sua saúde. O XAROPE S. JOÃO é o remédio scientifico apresentado sob a fórma de um saboroso licor. E' o unico que não ataca o estomago nem os rins. Age como tónico calmante e faz expectorar sem tossir.

Xarope São João

Preço de um vidro 25500. Pedidos a Antonio A. Perpetuo — RUA DOS OURIVES, 85 sob. — Rio de Janeiro.

Evita as graves affecções do peito e da garganta. Facilita a respiração, tornando-a mais ampla, limpa e fortalece os bronchios, evitando as inflammaciones e impedindo os pulmões da invasão de perigosos microbios. Ao publico recomendamos o XAROPE S. JOÃO para tosse, bronchites, asthma, gryppe coqueluche, catarros, defluxos, constipações e todas as doenças do peito.

MUITA ATENÇÃO — Sómente os bons remédios são imitados; por isso pedimos com empenho ao publico que não accete imitações grosseiras e exija sempre o verdadeiro XAROPE S. JOÃO.

Approvado pelo D. N. S. Publica sob o n. 1313 em 20-2-920.

Anemia, pallidez, fraqueza, rachitismo, lymphatismo

TONICO INFANTIL

Iodo, Tanico, Glicero, Phosphatos, Arsenio Nucleinatos — DR. R. L. & Cia.

PILULAS



(Pilulas de Papaina e Podophyllina)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, fígado ou intestinos. Estas pilulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do fígado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funcções gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacias. Depositarios: J. M. Cardoso & Cia. Rua dos Andradas 72. Vidro 24000, pelo correio 24500. Rio de Janeiro.

Caricatura



EM 20 LIÇÕES
Methodo
pratico,
efficaz,
atrâhente
Escreva
a RAUL
Rua Progresso, 6
Rio

(Sello para a resposta)

AOS EXGOTTADOS
NEURASTHENICOS
ENFRAQUECIDOS
DEBILITADOS
RETRAHIDOS

Na Sociedade e no Lar o homem impõe-se pelo vigor physico

USE

SEXUOL

NAS DROGARIAS

NERVOSOS
CÍMIDOS
INAPETENTES
FUGIDIOS
RECELIOSOS

O luxuoso ALBUM DO PARA TODOS... para 1924 é indispensavel aos amigos do cinema.

OS POETAS NOVOS DO RIO GRANDE DO SUL

PORTUGUEZA

Para a saudade de nos olhos tristes:

De olhos tristes assim... Alguma essência
Que dorme na alma, solitária e presa,
Passou pelos seus olhos, com certeza,
Como somnambula phosphorescência.

E a saudade, no carcere da ausência,
Nostalgizou-os de íntima tristeza.
— Miniaturas da magoa portuguesa,
Sombriveladas de reminiscência.

Languida flor de Coimbra! Ah, se ella canta,
A alma em soluços dentro da garganta,
A repetir umas canções bizarras.

Penso ver, nesse olhar, aguas tranquillas.
O Mondego no fundo das pupilas
E a saudade chorando nas veitarras.

RAUL BOPP

LEGENDA

Entre os homens, poeta, sê contente,
Vive com as azas da alegria espalmas,
No descuido feliz de quem não sente
A distancia que existe entre duas almas

Numa philosophia sorridente
Solta-te ao léu dessas correntes calmas,
E, como os outros, bate, sabiamente,
Para os mesmos heroes as mesmas palmas.

Quando, sózinho, sê divino. E então,
Na tristeza de uma hora fugidia,
Ergue, um gesto lucido e preciso,

A allegoria branda de um perdão,
Que é a malícia bondosa da ironia
Na fina filigrana de um sorriso.

ELY COSTA

EM LOUVOR DO MEU ZAINO

E's um barbaro poema onde a prata da rima
Fulge. E á tua altivez, gloria! e á tua bravura!
Que arde e floresce mais se, firme e esvelto em cima,
Convido-te a romper na carreira a planura.

Rude e crioulo sangue as tuas veias anima!
Quando no freio eu te alço, á agachada segura
Dás-me—e galgas assim o alto apogeu da estimal—
Nos trabalhos de campo, impetos de loucura,

Contigo a criação foi prodiga e foi sábia:
Poz-te no olhar afeito ao prelio dos rodeios
Moça a flor dos clarões de ardentias da Arabia.

E's sem rival na redea e perfeito na estampa!
E em ti se concentrou em tumultos e anócios
Virgem na rebeldia, a alma antiga do pampa.

JOSE F. PINTO

DUVIDA

A egualdade do tempo, no que penso,
E' uma ronda feral de nostalgias...
As horas passam — turbilhão immenso —
Todas ellas esquivas, fugidias...

Duvida boa e triste que não venço,
E fecunda a brancura destes dias...
Vem da tua vida, vagalhante e intenso,
O choro vago das monotonias...

E's sempre a companheira preferida,
Tecendo sempre todas as historias,
Eguas, e sem variantes, pela vida...

Consoladora, ao mesmo tempo, dizes
Alegrias aos tristes, merencorias
Tristeza aos alegres infelizes...

ANTONIO MARQUES

OBSESSÃO DE EREMITA

Neste ermo em que ardo e, em solidão, definho
— Abstinente d: Ti, na sarça ingloria
Ergo e animo serrallhos na memoria,
De alvas nereidas, como um deus marinho.

Vão-se-me logo... E em toda parte adivinho
O teu corpo soberbo e a graça e a gloria
Dessa garganta de ave migratoria
Que, aqor, procuro surprehender no ninho...

Clamo, deste silencio no cilicio:
Sou o altar do holocausto que te espera!
Vem! Fuljo em fogo para o sacrificio!

E, ausente, és para mim o que, em caminho,
A um legionario nas colonias era
A saudade de um cantaro de vinho!

FIGUEIREDO PINTO

PARAISO PERDIDO

Rebôa na amplidão a colera divina!
Um fremito de horror abala a terra e o espaço.
De olhos fitos no chão caminha, passo a passo,
O condemnado par, que a maldição fulmina

Perdidos para sempre! Em tudo a morte e a ruína...
Sob o inclemente Céu caliginoso e baço,
Tranzidos de pravor e exhaustos de cansaço,
Ambos soffrem a dor atroz que os allucina.

Seu torvo pensamento em duvidas se obumbra
Ainda julgam ouvir a voz da tentação
E o espectro do remorso ante os seus pés se eleva.

Mas, no olhar da Mulher ha um brilho que dealumbra...
E Adão vê despontar o Sol da Redempção
No divino fulgor da luz dos olhos de Eva!

GONÇALVES VIANNA

Peitoral de Angico Pelotense

LICENÇA N. 511 de 26 de Março de 1906

Não há em toda o mundo medicamento mais eficaz contra tosse, resfriados, influenza, coqueluche, bronchites, etc. do que o PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, verdadeiro específico contra a tuberculose nos primeiros graus. É o melhor peitoral do mundo. Fabrica-se no Rio Grande do Sul. Vende-se em todas as farmácias, drogarias e casas de commercio na campanha. Pedir sempre o verdadeiro "Peitoral de Angico Pelotense". Os vidros são grandes, o preço é barato e o remédio não fermenta e não estraga. Não tem resguardo, nem dieta. É um xarope quasi preto. É muito denso. Rejeitar os xaropes claros como destituídos de angico e de seu effeito.

A venda em todas as farmácias e drogarias do Estado. Depósito geral a Fabrica: Drogaria EDUARDO SEQUEIRA — Pelotas. Depósito no Rio de Janeiro: Drogarias J. M. Pacheco; Araujo Freitas & C.; Rodolpho Hess & C.; Granada & C.; Vira, J. Rodrigues & C.; B. Legey & C.; Baptista; Fretre Guimarães & C.; V. Ruffier G.; Araujo Penna Filhos; A. Gesteira; Silva Gomes; Oliveira, Souza & C., etc.

UM MILAGRE



— A correr d'esse modo, amigo Carteiro! Pois é possível vel?... Julgava o inutilizado das pernas!..
— E' verdade que assim estivo, comadre Maria. mas o OMAGIL e curou-me completamente

Dôres, Rheumatismo, Gotta, Nevralgias, Sciatica.

Todo o soffrimento, seja qual fôr a sua origem, ou a sua sede, é rapidamente alliviado e sem o minimo inconveniente para a saude, pelo Omagil (Licor ou Pilulas).

Deposito Geral: Maison FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

EMPRESA DE NAVEGAÇÃO HOEPCKE



SÊDE EM FLORIANOPOLIS--SANTA CATHARINA

Passageiros e cargas

PAQUETE NACIONAL

ANNA

Commandante Luiz Antonio Gouvêa

Com telegrapho sem fio e excellentes accomodações para passageiros de 1ª e 3ª classes.

SANTOS — PARANAGUA — S. FRANCISCO — ITAJAHY — FLORIANOPOLIS — LAGUNA.
Recebe carga acompanhada das respectivas ordens de embarque e guias de exportação.

Agente nesta capital: **Amantino Camara**

Endereço telegraphico: **AMANTINO**—Telephone Norte: 1859—Caixa Postal: 319

Rua General Camara N. 134

Está á venda o luxuoso e util ALBUM DO PARA TODOS... Para 1924.



GOTTA RHEUMATISMO

PARA TODAS AS DOENÇAS
CAUSADAS PELO
ACIDO URICO

SO'

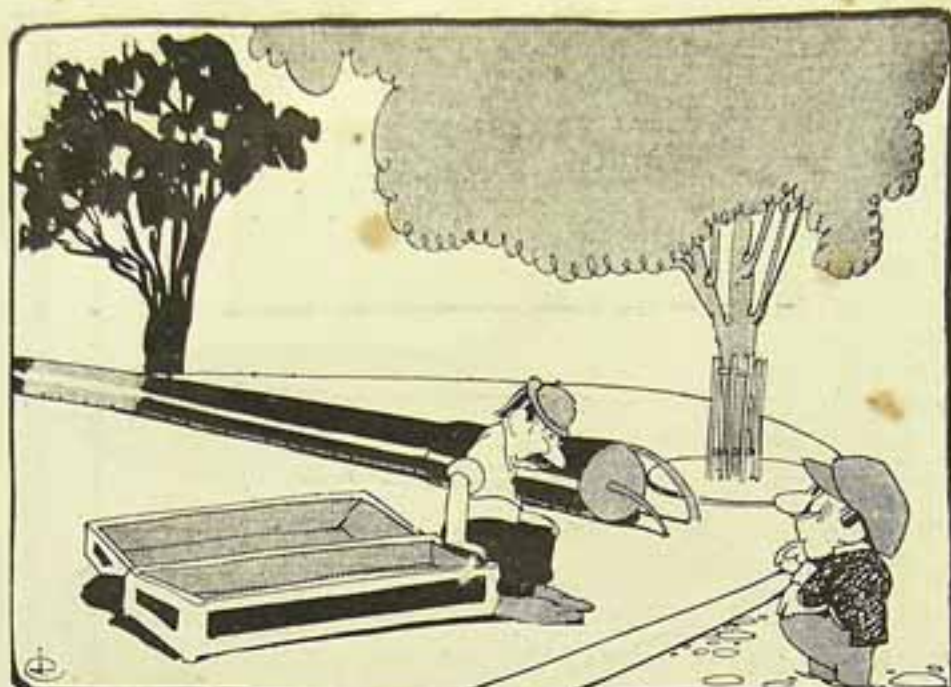
**ATOPHAN
SCHERING**



A LIGHT

"Um bonde da Light derrubou um poste e atropelou um homem que carregava um caixão de defunto."

(Das Jornais)



CARDOSO — E' implicancia da Companhia. Que ella atraze a viagem dos vivos, passa, mas "encrenhar" a dos mortos...

O L H O S

Os olhos...

Que mysterio assombroso!

Espelhos da luz e reflectores da alma, nelles a Natureza reuniu as magnificencias exteriores e a scintillação de todas as paixões. Nelles se filtram e se diluem todos os estremecimentos da vida e todas as emoções do coração.

Alegrias e esperanças, consolações e loucuras, odios e saudades, blasphemias e indifferenças, estampam-se, brilham ou gritam no expressivo colorido das pupillas, que se contraem ou que se dilatam.

Nem ha surtos de amor que se occultem, nem calafrios de medo que se não percebam: as paixões humanas, as boas e as más, hypocrisia que mente ou affecto que acaricia, — por ellas se exprimem, por ellas falam os olhos.

Mais do que um sorriso, mais do que uma palavra, mais do que um juramento,

nos diz um olhar, quando a sua doce claridade nos vem, cheia de expressão e cheia de ternura, atravez de uma lagrima crystallina.

Os olhos...

Verdes são, quando irados, o symbolo do mar que se arremessa; quando serenos, "a imagem adoravel da poesia e da solidão".

Azues, ostentam, na transparencia diaphana, a pureza do céu calmo e melancolico das tardes de inverno.

Castanhos, são indiscretos e, na sua cor indecisa e encantada, nunca illude e dizem sempre o que a alma sente.

Negros, são poderosos, são impertinentes e, se ás vezes aterram ou mettem medo, têm sempre, apesar de fortes, maciez de velludo e bonanças de luar.

Fonte de inspiração, olhos, que de hymnos, que de poemas tendes inspirado ao genio poetico da humanidade!

Fonte de amor, quantos corações se têm consumido na vossa chamma? Quantas obras primas, do sacrificio e dedicação, de affecto e de caricia, têm creado, no silencio dos corações, as luzes que de vós se derramam, as scintillas que esparzís, os raios que fulminais?!

ANGELO SANGINARDI

AMARGO SULFUROSO DO DR. KAUFMANN'S

O MAIOR PURIFICADOR DO SANGUE, CONHECIDO

Este grande medicamento americano é o mais BARATO e o MELHOR.

Recomendado contra a peor espécie de doença da pelle desde a mais leve espinha até a rebelde e terrível ESCROFULA.

Em todos os casos dessas doenças inveteradas e crônicas, o AMARGO SULFUROSO é o melhor medicamento que se possa empregar. Não espereis até amarellar a experiencia: experimenta e menta e um frasco de O J.E.

Nunca empregaes ou tomeis Pílulas Azues, ou magro: elles são mortaes. Ponde vossa fé no AMARGO SULFUROSO, o mais puro e o melhor medicamento já preparado. Vossa lingua está coberta com uma camada de substancia gommosa e amarelada? Tendes mão halito? Vosso estomago não funciona regularmente? Tomae quanto antes o Amargo Sulfuroso. Se estiverdes doente, qualquer que seja o incômodo que vos affligir, tomae logo o Amargo Sulfuroso. Não espereis que o mal se agrave ao ponto de não poderdes andar ou de vos achardes de cama, mas tomae logo um frasco do Amargo Sulfuroso, o qual é recomendado.

O Amargo Sulfuroso é o AMIGO DO DOENTE.

Preparado por A. P. Ordway & C. — Chimicos fabricantes, em New York, E. U. da America.

AGENTE PARA O BRASIL AMEROSIO LAMEIRO Rua do S. Pedro 270 — Rio de Janeiro.

Quereis alizar os vossos cabellos?

POIS BEM. ADQUIRI UM VIDRO DE

"Fixador Parisiense"

em qualquer casa de perfumarias e o resultado será o mais absolutamente certo conservando-o alizado por tempo indeterminado.

O "Fixador Parisiense" não suja a cabeça, as mãos ou chapéus, pois não contém materias oleaginosas. E' um preparado puramente vegetal descoberto recentemente pelo chimico-perfumista hespanhol A. Rodriguez.

Preço: 1 vidro Rs. 75000, pelo correio Rs. 85000

Depositaríes: CHRISTIANO S. MATTOS — Rua Buenos Aires n. 60 — Rio ACCEITAM-SE PEDIDOS PARA O INTERIOR



ANTES



DEPOIS



Contra factos não há argumentos: o poderoso, o eficaz antidoto da dor de cabeça, neuralgia, enxaqueca etc., experimentado e provado no mundo inteiro é **Bayaspirina** (Comprimidos "Bayer" de Aspirina). Cuidado com os substitutos e imitações; veja sempre a autentica, a que traz no rotulo, na caixa e nos comprimidos a **Cruz Bayer**. Se deseja tomar apenas uma doze, adquira com toda a segurança um **Envelope Bayer**, contendo dois comprimidos.



Remedios que não são Panacéas

Para tosse e bronchites, **BRONCHIGIA** — Para influenza, **NAGRIFFE** — Para molestias nervosas e coração, **CARDIGIA** — Para reumatismo, **RUTHINA** — Para anemia e fraqueza geral, **TABLETTES DE O. F. BACALHAU** — Para dores reumaticas e neuralgias, **CESALPINIA OPODELDOCH**.

Todos estes medicamentos têm merecido a maior acclimação publica pelos resultados maravilhosos dos seus effectos.

Licenciados pelo Departamento Nacional de Saude Publica e registrados na Junta Commercial.

A' venda nas antigas Pharmacias Homoeopaticas de

Adolpho Vasconcellos

27 RUA DA QUITANDA

FILIAES — 262, Boulevard 24 de Setembro —
9, Rua Assis Carneiro.



MARATAN

TONICO NUTRITIVO ESTOMACAL
(Arseniado Phosphatado)

— ELIXIR INDIGENA —

Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo França

EXCELLENTE RECONSTITUINTE

Approvado pela Saude Publica e receitado pelas

SUMMIDADES MEDICAS

Falta de forças, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue, Digestões difficeis, Velhice precoce.

Depositarior: Araujo Freitas & C,
88, Rua dos Ourives, 88

*É indispensavel
uma lampada
EVEREADY
todas as noites*



B. W. PEABODY

P. O. Box 2624

Rio de Janeiro, Brazil

Podeis ter sangue novo

Torna os velhos: moços, os pallidos e anemicos: fortes. Se sois ou vos sentis envelhecido, fraco, nervoso e com falta de coragem, se tendes falta de vigor e vitalidade, é porque o vosso sangue re-sente-se da falta de vasos sanguineos e que os vos-sos nervos tambem se acham enfraquecidos. O que é preciso é dar-lhes juventude, tornando-vos forte e vigoroso com o **BITRO PHOSPHATO**, o phosphato ideal até hoje conhecido para alimento do systema nervoso. Um comprimido após as refei-ções é tudo quanto necessitae para a obtenção do exposto acima.

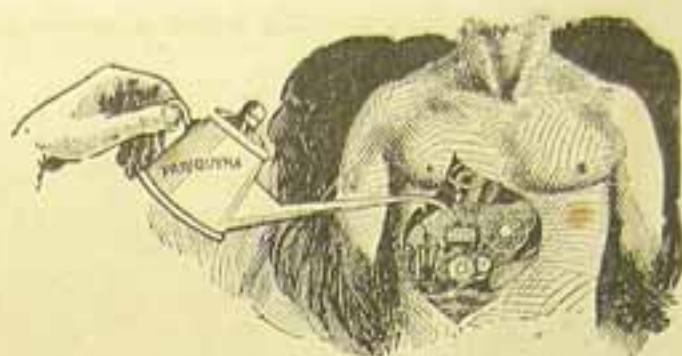
CASA SPORTSMAN



Bola Gregor (offi- cial) n. 5	70\$
Bola Sportie com- pleta, n. 5	28\$
Bola Gregorie, completa, n. 5	28\$
Bola Clubic, com- pleta, n. 5	26\$
Bola Rex, com- pleta, n. 5	22\$
Bola Rex, com- pleta, n. 3	14\$
Bola Rex, com- pleta, n. 1	8\$
Pneumaticos n. 1, 3\$, n. 2, 3\$500; n. 3, 4\$, n. 4, 5\$, n. 5, 6\$, n. 6, 8\$000.	

Shooteiras desde 26\$ a 35\$000.
Meias 6\$ — Calções 6\$ e 10\$ — Camisas desde 7\$000
Todas as encomendas devem vir acompanhadas de
mais 10 "I" para o porte. (Para o porte das bolas 2\$).
RAUL CAMPOS—Rua dos Ourives, 25 e 27—Rio de Janeiro.

O luxuoso ALBUM DO PARA TODOS... para
1924 é indispensavel aos amigos do cinema.



O corpo humano é uma prodigiosa
machina

O **FIGADO** é um de seus órgãos
mais importantes

Se o **VOSSO FIGADO** não funciona bem
USAE

PARIQUYNA

Formula do eminente cientista Dr. Barbosa Rodrigues.

INSTITUTO VETERINARIO DE BELLO HORIZONTE

Soro

CONTRA
A PESTE
DOS

Porcos



Unico que combate a
Bateadeira, Hog-Choleta,
Peste de Arcar, Pneu-
mo-Enterite, etc.
Adoptado oficialmente
pelos governos Federal,
Estado de Minas e
São Paulo.

Soro

CONTRA
A PESTE
DOS

Bezerros

Combate e Cura a Diarrheia, Curso preto e de Sangue,
Peste de Seccar e Tristeza dos Bezerros
Empregados como preventivos e curativos

GOGOSAN

para o tratamento da Diphtheria das Aves.

Vende-se: No "Service de Industria Pastoral", rua
Matta Machado ou na Casa Fernandes Malmo & Cia,
rua Buenos Aires 54, Rio de Janeiro. — Em S. Pau-
lo, na "Novo-therapica Italo Brasileira", rua Libero
Badaro, 2 e 4 e em Bello Horizonte, pharmacia Ame-
ricana, rua Bahia, 928.

Agente Geral — JULIEN DERENNE — Rua São
Pedro, 46, 1º andar — RIO.



A SAUDE DO GADO

As molestias de que são atacados os animaes das raças cavallar e bovina encontram na A
SAUDE DO GADO a sua debellação, pois esse preparado possui uma acção rapida, um effeito
seguro, tornando o animal sadio e forte. Os carrapatos, que são um flagello desses animaes, no
período de AGUAMENTO, cahem como por encanto: — o pelo torna-se liso e macio.

1 duzia de envelopes, 22\$000

Agente Geral -- JULIEN DERENNE -- rua S. Pedro, 46, 1º andar -- RIO
A VENDA NAS PRINCIPAES DROGARIAS

H. S. D. G.**Hamburg-Sudamerikanische
Dampfschiffahrts Gesellschaft**SERVIÇO RÁPIDO ENTRE EUROPA-BRASIL E
RIO DA PRATA*Proximas saídas para a Europa*

Antonio Delfino	29 de Jan., 1924
Cap Norte	19 de Fev., 1924
CAP POLONIO	24 de Março
Antonio Delfino	8 de Abril
Cap Norte	29 de Abril
CAP POLONIO	19 de Maio
Antonio Delfino	17 de Junho
Cap Norte	8 de Julho

EM 5 E 30 DE JANEIRO DE 1924

O PAQUETE CAP POLONIO

fará dois cruzeiros à Terra do Fogo, obedecendo ao seguinte itinerário: Buenos Aires, Mar del Plata, Golfo Nuevo, Comodoro Rivadavia, Punta Arenas, Field Anchorage, Bahía Sholl, Bahía Ballena, Lapônia, Wulala, Orange Bay, Harberton, Ushuaia, Garibaldi, Mar del Plata, Buenos Aires.

SERVIÇO POSTAL

para Rotterdam e Hamburgo, com vapores que dispõem de modernas acomodações para passageiros.

SERVIÇO DE CARGA

para Rotterdam e Hamburgo com transbordo para todos os portos europeus.

Emitem-se bilhetes de passagem de todos os países da Europa.

Para cargas, trata-se com o Corretor Sr. Luiz Campos, rua Visconde de Inhaúma n. 81. Telephone Norte 1814.

Para passagens e mais informações, com
OS AGENTES

THEODOR WILLE & C.

AVENIDA RIO BRANCO, 79

Telephone Norte n. 41

Herm Stoltz & Cia.

RIO DE JANEIRO

Avenida Rio Branco 66 e 74

São Paulo: Rua Alvares Penteado, 12

Santos: Praça da Republica, 33

Pernambuco: Avenida Marquez de Olinda, 29/45

**Importadores em grande
escala****SEGUROS--NAVEGAÇÃO**

Representações de

**Indústrias nacionais e
estrangeiras****CIA. CALÇADO BORDALLO****55, Rua José Mauricio, 63****RIO DE JANEIRO**

Medalha de Ouro de 1ª classe, Montevideo, 1919
Grande Premio na Exposição Cent. de 1922-1923, Rio

CAPITAL INTEGRALIZADO 5.000.000\$000

Produção diaria 2500 pares

Importação-Exportação

Telephones: | End. Electr.
Armazem Norte 1577 | **BORDALLO.**
Escritorio • 1954 | Caixa Postal 1132.



Filial: Fabrica de Calçado Melillo — Rua
Augusta n. 15 — São Paulo.



A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias. Depositarios na Bahia: FREITAS PIRES & Cia.
— CASA MOZART. Depositario para os Estados do Sul: MARIO FERNANDES — Rua Voluntarios da Patria, 50 — Tel. Sul 2539 — Rio de Janeiro.

Bon Ami

fal-a brilhar



O BON AMI limpa tão bem a banheira e torna-a tão branca e asseada, que faz gosto olhar para ella.

Faz brilhar a banheira, porque este mineral branco e branco não só limpa, mas possui verdadeiras qualidades de dar brilho.

Não riscar nem estraga o delicado esmalte. O BON AMI limpa também as torneiras nickeladas — dá-lhes a apparencia de prata nova.

Agencia geral para o Brasil
TELLES, IRMAO & CIA.
Rua Florenço de Abreu, 5
S. PAULO

Rua Visconde de Inhauma, 76
RIO DE JANEIRO



SOFFRE DO ESTOMAGO?

SOFFRE DOS INTESTINOS?

E' uma pergunta a que quasi ninguem pôde responder negativamente. Em 100 pessoas, mais de 95 soffrem perturbações gastro-intestinaes, cujos principais symptomas são os seguintes: digestões difficéis, dôr e peso no estomago, palpitações, eructações acidas, sensação de queimaduras na garganta, azia, náuseas, vomitos, mau halito, bocca amarga, lingua saburrosa, falta de appetite, enxaquecas, tonturas, mal-estar, prisão de ventre, colicas, gargarejos no estomago e nos intestinos, gases, diarrhéas, etc. SE V. S. SENTIR ou COSTUMA SENTIR FREQUENTEMENTE ou RARAS VEZES, ALGUM ou ALGUNS destes incommodos, é que os seus órgãos digestivos não funcionam bem, precisam ser regularisados ou curados de alguma enfermidade: Dyspepsias, gastrites, prisão de ventre, enterite, etc. A sua saúde está em perigo, os seus incommodos serão sempre augmentados se não fizer o seu tratamento, o qual facilmente conseguirá usando

FRUCTAL

PO EFFERVESCENTE A' BASE DE
SAES DE FRUCTAS

Formula e preparação do
pharmaceutico chimico

ALVARO VARGES

Muito bem estudado e melhor experimentado com admiraveis resultados, nos hospitais e clinicas particulares, o FRUCTAL não é um remédio commum, como o são as pilulas, tinturas, bicarbonatos e magnésias, que, em sua grande variedade, muitos estão fartos de conhecer e usar. FRUCTAL é um remédio original, scientificamente preparado á base de saes de fructas, que corresponde inteiramente ás exigencias da medicina moderna, sendo de resultados rapidos e infalliveis. E' laxativo, digestivo, anti-acido, cholagogo e diuretico, exercendo a sua prodigiosa acção curativa nas enfermidades do ESTOMAGO, INTESTINOS, FIGADO e RINS, cujas funções regulariza. Com uma unica dose de FRUCTAL, que é muito agradável de tomar, o enfermo sente os seus beneficos effeitos. Ler com attenção o folheto que acompanha o vidro. O FRUCTAL encontra-se nas boas pharmaeias e drogarias. Um vidro, pelo Correio, para qualquer lugar, 6\$000. Informações e pedidos: Laboratorio VARGES — Rua Escholar 66 — Caixa Postal 2.253 — Rio de Janeiro.

Alfaiataria Accacio

Araujo & Cia.

ROUPAS SOB
MEDIDA

Praça Olavo Bilac, 9-- Sobrado

Telephone Norte 6267

Rio de Janeiro

Nem Creme nem Pomadas

O que é preciso é depurar o Sangue, usando



O "ELIXIR 914"

VERDADEIRO DEPURATIVO

E' um licôr agradável de tomar, não ataca o estomago. E' receitado por centenas de medicos nas manifestações syphiliticas, rheumatismo, feridas, erupções em fôrma de eczemas de fundo syphilitico. E' muito indicado com efficacia no tratamento da syphilis pela via gastrica. Duas colheres por dia das de sopa.

Com syphilis ninguem deveria contrahir matrimonio sem primeiro depurar o sangue.

VENDE-SE EM TODA A AMERICA DO SUL



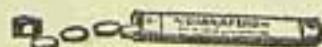
que se emprega tambem contra a
INFLUENZA E GRIPPE

O GUARAFENO

é o remedio que mais prodigios tem feito nos casos indicados nos prospectos que acompanham cada tubo de comprimidos.

Usae o GUARAFENO. — Vende-se em todas as farmacias e drogarias.

Depositos geraes: — PHARMACIA CESAR SANTOS — Rua Santo Antonio, 95 e 27 — Pará, Brasil, e ARAUJO FREITAS & C. — Rua dos Ourives, 88 — Rio de Janeiro.



Com o uso do

"Sanguinol"

no fim de 20 dias nota-se:

- 1.º — Levantamento das forças com volta do appetite.
- 2.º — Desapparecimento completo da insomnia e nervosismo.
- 3.º — Combate a anemia e o emmagrecimento e a fraqueza de ambos os sexos.
- 4.º — Augmento do peso variando de 1 a 3 kilos.
- 5.º — Completo restabelecimento dos organismos enfraquecidos e convalescentes.
- 6.º — Maior resistencia para o trabalho physico e augmento dos globulos sanguineos.

Para as mães que criam é um bom tonico; para as creanças ajuda o desenvolvimento e combate o rachitismo.

EM QUALQUER PHARMACIA OU DROGARIA

Como "elles" pensam

PAGINA SOLTA

A' intelligente Carmen Rubia

E' noite!

Pelo ar passa um perfume de angelicas, que extasia e enche a minh'alma de recordações.

Uma illusão... uma esperança... um sorriso... um beijo... recordações... saudades... saudades.

O sonho evaporou-se no borborinho da actualidade, seguido pela illusão que inda perdurava... e, vaga, mui vaga, a esperança reluz sobre o sonho que se foi, a illusão que a seguiu.

Passa pelo ar um perfume de angelicas! A saudade de um beijo na effusão do amor sinto nitidamente; a luz opalescente da Lua assemelha-se ao olhar divino de quem foi meu sonho de gloria... além, entre os negrumes da noite; uma estrella tremeluz: Saudade, como querendo romper a nuvem: Esperança, que se lhe antepõe, e cruelmente iluminar minh'alma.

Um perfume de angelicas passa pelo ar. Dissipou-se a Esperança! E minh'alma queda-se á luz da estrella, a relembrar com o perfume, que passa, das angelicas, aquella que foi seu sonho... sorriso... beijo e a eternal illusão!

E' noite!

Passa pelo ar um vago perfume de angelicas que extasia e enche minh'alma de recordações... Saudades... Saudades!

JACYNTHO FRANCESCHINI

(Meyer)

BAILARINA

A' Miranora:

Quando, no palco, nymphas, eu te vejo
[bailar,
Por entre flores mil e mil aclamações,
Torno-me mudo e quedo, a pensar... a
[pensar...
Na louscura do amor, nas infernaes
[paixões!

Aqui, na antiga França, em todo mundo,
[amar
E' viver a sonhar... viver de aspirações!
E' continuo e febril desejo de peccar:
Se tremem scios, oh! palpitam corações!

E o meu, coitado, vive em doidas
[convulsões
Desde o momento, amor, em que te vi
[bailar,
Por entre cores mil e mil aclamações!

E em teu corpo venusto eu sinto as
[vibrações
Que até me fazem logo, em chamas,
[relembrar,
A elucidação fremente e rubra dos
[vibrações...

W. SUCUPIRA

E' preciso que a ambição exista, para que esse mundo seja um paraíso.

Ella apesar de ser causadora directa e voluntaria dos maiores infortúnios terrenos, porque, cada um lutando para adquirir aquillo que de melhor lhe falta, não mede consequências por mais desastrosas que ellas sejam e o mal que inevitavelmente irá causar ao seu semelhante, para a conquista a que se arroja, ou a realisação do ideal que aspira, e tambem á senda mais curta que conduz e impelle os povos á grandeza e ao progresso; porque cada um se esforça para sobrepujar o seu semelhante, ou, quando não, viver em linha de parafela egualdade. — Se por um lado ella é a espada de Damocles arremessada sobre a cabeça da humanidade, é por outro tambem o incentivo benefico para quebrar o jugo da inercia.

(Rio)

PENHO DE MELLO CARVALHO

PENSAMENTOS

E' tambem considerando a conformação do Universo, que se pôde crer na existencia de uma Força Suprema, que tudo rege.

A Natalino Graziano, o caro amigo e jornalista incautivel!

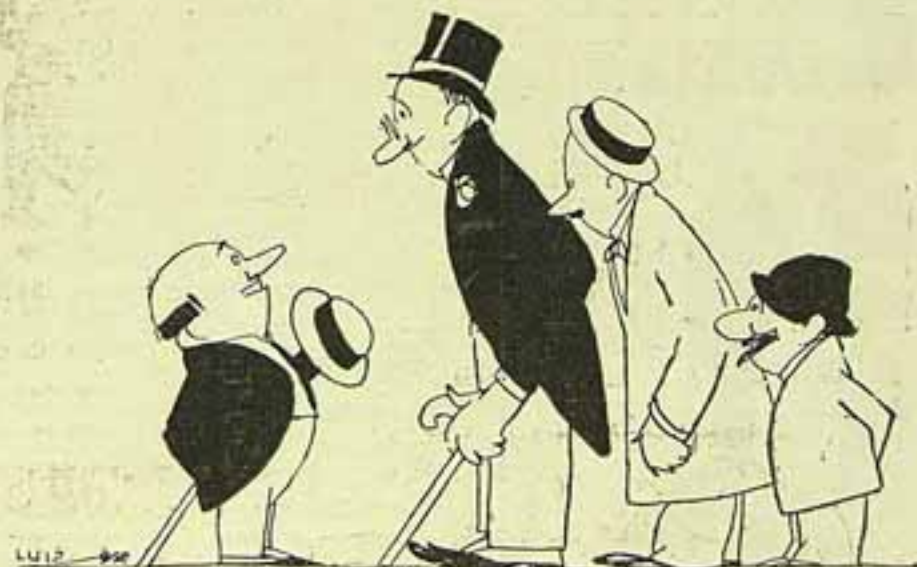
Qualquer pessoa pôde ser muito corajosa, mas, não tanto como a que perde o amor á vida.

(Mooca, S. Paulo)

ANNIRAL GONÇALVES

— Entre dois seres que se amam, —

"Em Berlim foi preciso empregar metralhadoras para combater os sem trabalho. — (Doa joruaes)



CARDOSO — Aqui, não precisaríamos chegar a tal violencia. Na Camara, por exemplo, bastaria retirar o subsidio...

amor, só dá a respectiva felicidade e poesia quando é nascido e declarado da mulher para o homem!...

APOLLONIDES

Para o amigo Luiz C. A. Albuquerque:

— Quereis comprehender a magnitude do coração feminino? — Sondae o coração materno.

Ao homem só foi dado trazer uma coisa do Paraíso Terreal: a Musica.

Os olhos são o espelho da alma, e como espelhos que são, nem todos dizem a verdade.

Deus, quando fez a Psychê feminina, fel-a á imagem da fumaça: da fumaça que ora se eleva e ora se inclina; que ora se avoluma e ora se adelgaça; que ora se concentra e ora se dilata...

— Como pretender-se, pois, traçar normas de acção ao que naturalmente é só caprichos?

Exposta como é a vida humana a tantos riscos, o homem que chega a uma idade avançada, ou é um heroe, ou um privilegiado.

Que encontrariam os chimicos se pudes-



Asthma ou Tosses nervosas:
SOLUÇÃO DE HARTMANN

sem fazer a análise do odio? Como sentimento infernal que é, excofre, quicá, em grande proporção...

Dizem que não ha amigos verdadeiros. — Al os nossos paes, que não?

O fumo é um dos meus melhores amigos. Como os meus extremos paes, elle se empenha, elle se consome, para lenir a distracção que me vapula.

(S. Paulo)

ANTONIO P. SOBRINHO

— O homem deve saber tudo quanto exista e haja por este mundo. "Conhece-te a ti mesmo!" Estudaes esta grande sentença de Sócrates e sereis uns sábios!

APOLLONIDES

O MUSICO AMBULANTE

Do meu prezado amigo Aristides Patricio de Araújo, como prova de gratidão:

Assim como Abasverus sem pousada, Percorre o mundo o musico ambulante. Fazendo em cada ponto uma parada, Elle canta os seus versos como Dante.

Ante os olhos do mundo, em fóra estrada, Feliz se mostra o pobre e vil farçante! Na face, no entretanto, escaveirada, Um riso alvar desponha agonizante.

Um riso desgraçado, um riso quando, Se'alma ajoelhada dentro chora, No amago do peito a dor que o mata,

Elle ri pela estrada e vae cantando... De lagrimas cahindo muito embora, Dos olhos verdes um collar de prata.

PEDRO DE MELLO CARVALHO

(Rio — Do meu livro em preparo "Flores entre ruínas").

NA PRAÇA PUBLICA...

UM ORADOR



O Dr. Chiribi Fonseca foi, é e ha de ser sempre um orador damado. Para elle não ha encrenca. Em qualquer ponto: botequim, venda, quitanda ou casa de chá... da Cidade Nova, impinge a discursadeira. Tanto, que ha quem diga que elle é muito superior ao Dr. Jacarandá. E' mesmo já conhecido por Jacarandá Branco. Com a differença que o preto é das Oceanias... como elle diz e o Chiribi é nosso, muito nosso, nascido ali no Sacco do Alferes. E' filho do Manêl Leiteiro e da Josepha Pardinha, que lavava roupa prós mogo da Brigada... uê! gentes!

Chiribi fôra tudo na vida: sapa-teiro, alfaiate, ferradô, caixeiro de

botequim, vendedor de leite, angú, sorvete de viagem, vatapá, etc.

Não havia meio de acertar com um emprego. Claro, que se atirou á politica. Foi cabo eleitoral do Dr. Fagundes e ainda se recorda das façanhas que praticou. Mas qual, aquillo não deixava nada e então atirou-se ao meeting. A nossa gravura apresenta-o na occasião em que elle discursava pedindo ao povo que corresse á casa do Oscar, Sonho de Ouro, na Avenida e Galeria Cruzeiro, porque era ali que estavam as sortes grandes de todas as loterias, e dizia assim:

— Meus senhores: Aqui onde me vëem, eu já fui trôço; tirei a sorte grande sete vezes, comprei dois navios e tive 17 palacios; só em marcos gastei uma fortuna...

— (Uma voz da multidão) Marcos de pedra?...

— Do raio que o parta...

E lá foram todos ao Sonho de Ouro agarrar-se ao Oscar a ver se grellam... e abandonaram o homem.

ESPOSA E MAR

In memoriam!...

Eu sei que estende aos céos os demagridos [braços,
Pallida a fronte, o olhar piedoso e sup- [plicante,
Um ser que viu partir da vida amargu- [rante
O proprio coração, outr'ora em fortes [laços]...

A esposa que o seguira em todos os seus [passos,
Aquelle anjo do lar virtuoso e tão amante,
A cuja vida dera um bem santificante,
Uma fé perennal de luminosos traços;

Volara de repente á pura eternidade,
Deixando um lar tristonho, envolto de lèta- [branças,
Um lar ora vazio, em prantos de saudade!

E um anjinho infeliz, sem carinho e sem [par,
Na immensa solidão em que não ha es- [peranças,
As mãosinhas levanta e diz: Mãe, onde [estás?...

(S. Paulo — Novembro de 1923)

FERNANDO MARTINS P.

A consciencia é a base da moralidade; a fonte da razão; o germen dos bons actos e das nobres acções; em remate: — é o órgão crystallizador do que pensamos e do que fazemos.

Instrução é a independencia do espirito, a maioridade intellectual do individuo, a victoria do cerebro sobre todo o corpo.

ALFAIATARIA

RUA
MARECHAL
FLORIANO
PEIXOTO
62
RIO



AGENTES
REPRESENTANTES
em
MINAS,
S. PAULO,
GOYAZ,
PARANÁ,
S. CATHARINA

REMETTEM AMOSTRAS

o Systema Pratico de tirar medidas.

PEDIDOS A

Belmiro Ferreira & Gomes

GRANDE LABORATORIO E PHARMACIA HOMŌPATHICA

FUNDADOS EM 1880

Almeida Cardoso & Cia.

Distinguidos com **GRANDE PREMIO**, a maior recompensa conferida em Homŏpathia na **EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908**
Fornecedores da Armada, Exército e principais estabelecimentos medicos e pharmaceuticos

MEDICAMENTOS HOMŌPATHICOS QUE CURAM



11, Rua Marechal Floriano Peixoto, 11
RIO DE JANEIRO

Sana Syphila—Depurativo. Para lymphatismo, rheumatismo, molestias da pelle e couro cabeludo.
Eucrofulina—Para escrofulas e todas as manifestações de origem escrofulosa.
Essencia Benedictina—(Odontalgico). Para dores de dentes e ouvidos em 5 minutos.
Quartina—Tonico Reconstituinte. Para a neurasthenia, anemia, dyspepsia e interites.
Sanalifera—Para a leucorrhea (flores brancas), caracterizadas por corrimentos da vagina.
Dolorifera—Auxilia o parto, combate as colicas uterinas e mais symptomas das parturientes.
Óleo de Fígado de Bacalhau—“Tonico reparador” para anemia em geral.
Allium Sativum—Especifico para abortar a influenza, constipações, tosse e coqueluche.
Hemorrhoidina—Para todos os incommodos pelas hemorrhoidas seccas e sangueanas.
Os medicamentos acima são aconselhados pelos medicos, licenciados pela Saude Publica e acompanhados do seu modo de usar. O nome e o credito de quem gozam os nossos productos e a nossa firma com 44 annos de existencia honrosa e progressiva, são o sufficiente para que qualquer incompetente procure confundir os seus imitadores. Os imitadores procuram agir de preferencia no interior do Brasil e sempre encontram um revendedor sem escrúpulo que os auxilia nas mystificações. Os nossos productos, de reconhecida efficacia therapeutica, preferidos pelo publico, são revendidos em frascos fechados, pelas melhores pharmacias, drogarias e estabelecimentos commerciaes de todo o Brasil e distinguem-se facilmente de todos os outros com a marca que os garante «UM ANJO COROANDO UMA AGUIA», com que illustramos esta publicação, devendo os revendedores e consumidores verificarem se o envoltorio e o frasco contém a dita marca, firma, rua e numero do nosso estabelecimento. Com a saúde, que é a vida, não se deve facilitar. — Executam-se as mais exigentes encomendas de Homŏpathia em Tinturas, Globulos, Pilulas e Tablettes.

PREÇOS RASOAVEIS — Não temos Filial

11 - RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO - 11

PROXIMO AO LARGO DE SANTA RITA — RIO DE JANEIRO

GUIA PRATICO — Enviamos gratis a quem pedir.



Ao Publico

Tendo chegado ao nosso conhecimento haver no interior do Brasil revendedores que negam a Homŏpathia da nossa marca **UM ANJO COROANDO UMA AGUIA** para collocarem outra de qualidade inferior, compromettendo a vida dos doentes e o credito da nossa medicina, pedimos proctural-a sempre nas boas pharmacias, drogarias e estabelecimentos commerciaes da localidade e, quando não for encontrada, dirigir directamente os pedidos á nossa casa. Para facilitar o meio de obtel-a pelo correio e não haver demora na expedição, o pedido deve vir acompanhado da respectiva importancia, de accordo com os preços do nosso catalogo que enviamos gratis pelo correio a quem o solicitar. As quantias remittidas pelo correio devem vir em carta registrada com valor declarado ou vale postal. — **ALMEIDA CARDOSO & C.** — RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO N. 11 — Rio de Janeiro.

PASCO

REFRESCO
DELICIOSO



DISTRIBUIDORES

PERNAMBUCO
BAHIA
VICTORIA

FRATELLI VITA
FRATELLI VITA
FABR. YPIRANGA
PELOTAS

RIO DE JANEIRO
S. PAULO
PORTO ALEGRE
CERVEJARIA RITTER

COMP. GRACIEMA
ZAVOTTA LORENZI & C
JORGE THOFERN & C



RUA AILARIO RIBEIRO, 20 --- Telephone VILLA 1234



**VINHO
IODO
PHOSPHATADO
DE
WERNECK**

ANEMIA

LYMPHATISMO

DEBILIDADE

Rua dos Ourives, 5 e 7

Assuntos Agrícolas

A PRODUÇÃO DO TRIGO NO CANADA

A Repartição de Estatística Agrícola do Dominion do Canada calcula em 469.761.000 de bushel a produção geral do trigo deste operoso país na presente safra.

O "RECORD" DA PRODUÇÃO DO MILHO

O Departamento de Agricultura dos Estados Unidos calcula em 11.000.000.000 de hectolitros a produção de milho na presente safra nos Estados Unidos.

Onze bilhões de hectolitros são um trilhão e 100 bilhões de litros.

Esta imensa quantidade de milho daria a comer anualmente a cada yankee 11.000 litros ou seja uma ração diária de 80 litros.

Dariam para cada habitante da terra comer no espaço de um anno 600 litros.

Seriam necessários 110.000 navios de 10.000 toneladas para transportarem de uma só viagem do porto de New York ao Rio toda essa carga.

Esse montão de milho vendido à razão de 100 réis o litro daria 110 milhões de contos! Repartida esta quantia com 10 milhões de operários, ficaria cada um com onze contos de réis.

Se um milhão de operários se empregasse na cultura do milho, colheria anualmente, cada um, uma média de 30.000 saccos que, vendidos a 100 réis o litro, daria 110.000.000.

Toda este cereal formaria uma columna de sete centímetros de diametro que, partindo da Terra, iria até ao Sol! Já é trabalhar-se!

A SAFRA DE CACAU NA BAHIA

(CAMPAHA 1923-24)

A estimativa da safra de cacau da Bahia na campanha de 1923-24, feita pelo Syndicato dos Agricultores de Cacau, foi de 950.000 saccos de 60 kilos.

Entretanto, segundo informes realizados por diferentes pessoas e procedencias, supõe-se perdida uma grande parte da safra e talvez mesmo cerca de 20 % por uma molestia que está grassando nos fructos vingados, muitos delles maduros. A Bahia ultimamente tem exportado, como nunca, cacau para o estrangeiro.

Este producto paga de direitos ao Estado 22 %, ad valorem.

PASCHOAL DE MORAES

PENSAMENTO DE UM PIANISTA:

Para chegar a tocar piano é preciso, primeiro, aprender a estudar, e, como não é possível estudar sem aprender, segue-se que ninguém pôde aprender por não poder estudar.



JOIAS POR MENOS QUE EM LEILÃO

— E se nós fossemos a "Turmalina"?

— Fazer o que?...

— Ué!... Então você, Euphrasia, não sabe que estão torrando 800 e tantos contos em joias?...

— Que me está dizendo, coronel!...

— É! authentic a torração... vai até ao ultimo real!

De facto lá foram... Travessa S. Francisco, 6—TURMALINA.

Westclox



Um Nome de muito Significado

Todos os despertadores afiguram-se bons no armazem do commerciante do mesmo modo que todos os ovos no casca parecem bons.

Mais facil é escolher um despertador com a segurança de obter um que prestar serviço satisfactorio que não é obter um ovo fresco.

Para conseguir um bom despertador busque-se a marca Westclox no mostrador e na etiqueta; o fabricante se orgulha da sua obra e com orgulho lhe põe o seu nome em cima para que V. S. e os seus amigos o busquem nos despertadores que comprem.

WESTERN CLOCK CO., LA SALLE, ILL., E. U. A.

Fabricantes de Westclox: Big Ben, Baby Ben, Pocket Ben, Glo-Ben, Jack o' Lantern, Bom Dia (Estylas A, B, C, e D), O Vigia.

EME COSTA & C.

Caixa do Correio 293 ————— Endereço Telegraphico "EME-RIO"

Telephones : Armazens : Norte 145 - Escritorio : Norte 5314



IMPORTADORES DE MACHINAS PARA INDUSTRIAS E SEUS CORRELATIVOS
MATERIAES PARA ESTRADAS DE FERRO, CONSTRUCCAO NAVAL, MARINHA E
OBRAS PUBLICAS.

STOCK PERMANENTE DE :

Machinas de furar com transmissão, de esmeril, de ponçar e cortar ferro, Bombas diaphragmas GOULDS com e sem transmissão e para desentupir encanamentos, Bombas Centrifugas, Triplices e ABISSYNIAS. Tornos mecanicos, para canos e bancada paralelos giratorios. Rebolos com pedal e transmissão. Forjas com ventilador directo, ultimo modelo. Serras circulares e de fitas de todos os tamanhos.

Unicos Agentes da superior Correia Balata
"COX"

do metal de fricção "KLEUSA"

e do aço rapido de alta velocidade para
ferramentas : "KLEUSA"

Representantes de grandes fabricas
Norte-americanas, Europeas e Allemãs

ARMAZENS :

Rua dos Ourives ns. 83 e 85

OFFICINAS :

Rua Bella de S. João ns. 291 e 293



RIO DE JANEIRO



GUERRA JUNQUEIRO

(AO GENIO DO POETA)

Ainda que tarde, venho prestar, nas palavras simples mas leaes que brotam de meu espirito, homenagem ao genio latino, simbolizado nesse gigante do pensamento que, em vida, se chamou Guerra Junqueiro.

Minha alma conserva-se de joelhos ante a effigie do grande poeta philosopho, que lhe deu a orientação philosophica que hoje a nutre, enchendo-a de uma creença robusta, firme e solida na existencia de um Deus omnipotente e onnisciente.

Antes de ler-lhe os livros, meu espirito debatia-se numa anciedade horrificante.

As vezes dizia: Deus existe, e logo depois perguntava: Deus existirá? E nessa ansia soffria e soffria immenso!

Lá um dia o gigante do pensamento e, atravez dos seus livros de poesia doutrinar, vi claramente o Deus que me alimentava, mas do qual duvidava nos momentos de incertezas e desilusões da vida.

Lendo-lhe os versos, vi Deus na fé ardente do poeta-philosopho, nesse não espiritualismo tão meigo e tão doce — róta divina, essencia admiravel emanada dos céos. E nelle vejo Deus, suprema força creadora, e o espirito, suprema criação de Deus, que me conduz de cabeça erguida por entre os espinhos dos odios, das mentiras e das calumnias dos homens sem sentir dores, como já havia conduzido o poeta philosopho que expirou amando os homens em terras heroicas desse Portugal heroico.

Foi dessa fé em Deus que lhe veio a resignação, morrendo, como morrem os santos, o principe dos poetas da península, maravilhoso rebento da arvore latina.

Guerra Junqueiro foi o extraordinario poeta que morreu anteolado pela velhice e pela gloria; Guerra Junqueiro sempre foi grande, é grande e será ab-eterno, grande pelo profundo nacionalismo que inflamava o seu estro e pelo infinito de seus conhecimentos philosophicos, dando sangue e alma, cor e perfume, luz e vibração, força e graça aos versos que o immortalizaram.

Guerra Junqueiro sentiu-se portuguez quando se sentiu homem; e sentiu-se portuguez quando se sentiu poeta; e, se tem genio, é porque é da sua terra e da sua gente!

Não ha genio sem bondade, sem sofrimento, sem justiça, sem misericórdia; e toda a bondade, todo o sofrimento, toda a justiça, toda a misericórdia dos grandes homens, nascem do incomparavel amor que elles devotam á sua patria e á sua raça.

A vida desse grande morto foi uma suprema e divina lição a todos os poetas.

A poesia, a verdadeira poesia, não pôde ser um recreio ephemero dos sentidos, uma simples satisfação da vaidade, um agrado do espirito: deve ser, para ser bella e fecunda, um instrumento de Belleza e de Verdade, um incentivo, um consolo para todas as almas, fonte de bens moraes para a communhão, impulso e direcção para a perfeição humana.

E essa foi, é e será a poesia promulgada

AMAR O NOSSO

A CIDADE MULHER



J. A. COSTA
MICCOLLE. Ed. Torres

A' VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS

do espirito genial do immortal philosopho luso.

Por isso, vim prestar as minhas sentidas homenagens ao poeta philosopho do velho Portugal, enviando uma prece de saude e de veneração, atravez da immensidade do tempo e da eternidade do espaço ao irreductivel gigante do pensamento latino.

MARIO DE PAULA FONSECA.

PLANTEMOS ALGODOAES

Por varias vezes temos manifestado nestas columnas o conselho aos nossos lavradores que cogitem de incentivar a cultura do algodoeiro em suas terras, pois esta cultura está dia a dia se tornando a mais remuneradora e accessivel do mundo, uma vez praticada com o criterio agromico.

A proxima safra de algodão no mundo é escassa e já na Europa se lançam as vistas sobre o Brasil solicitando o precioso textil.

Vejamos um telegramma de Paris, recentemente divulgado sobre a redução da produção algodoeira nos Estados Unidos:

"Em entrevista que concedeu em Londres o delegado da França ao Congresso Internacional de Algodão, analysou as causas determinantes da redução da produção nos Estados Unidos e as razões do desenvolvimento da cultura mundial.

Na opinião do representante francez, far-se-ha sentir muito em breve a escassez de algodão na Europa o que forçosamente provocaria a elevação de preços dos tecidos.

Ainda não se podiam avaliar com precisão os effectos dessa alta, porque não era possível calcular até que ponto o facto influiría desastrosamente nos negocios em geral.

Ao concluir, o delegado da França declarou que julgava indispensavel orientar capitães europeus para a cultura do algo-

dão nos países que, além dos Estados Unidos, são mais apropriados para essa lavoura, e muito especialmente o Brasil, cujas possibilidades são immensas."

Plantemos, pois, algodoes, que seremos fartamente remunerados. A cultura do algodoeiro é ademais a mais facil do mundo.

UM "RECORD"

Marshall Neilan, *metteur en scene* da *Distinctive*, acaba de bater um *record* invejavel aos mais lúbeis e imaginosos architectos e empresarios. Em seis dias elle construiu uma cidade inteira, para as necessidades de um film em via de realisação, com as suas igrejas, escolas, etc., etc.

E' de lamentar que o Sr. Neilan não se dedique á construcção de *casas baratas*, pois, neste caso, o recommendariamos ao nosso governo.

OS PRECALÇOS DE UM PREMIO DE BELLEZA

Miss Edith P., primeiro premio do concurso de belleza do Ohio (Estados Unidos), deplora as consequencias desse "sucesso", que, sem duvida, tantas mulheres lhe invejam. A vida, depois da grande victoria, tornou-se-lhe um inferno.

"Recebi, disse ella, no mez que seguiu, 3.718 pedidos de casamento. Havia, entre estes pretendentes, negociantes, jockeys, sabios, millionarios, jogadores de bilhar, empalladores de cadeiras, negros e hispanhoes. Por mim, muitos jovens deixaram as suas noivas. Sou uma causa da desgraça, de desesperos, de indescriveis querellas.

E, por cumulo, o meu proprio noivo, que eu amava profundamente, me abandonou. Eu era demasiado celebre. Deixou-me, para casar com uma joven menos bella."

Como se vê, pôde ser uma tragedia, um premio de belleza.

Não se esqueça

de incluir hoje na sua nota de compras o remedio necessario para ricos e pobres, que deve existir em todas as casas.

Nada superior para doencas da pelle: eczemas, frieiras, empigens ou golpes, escoriações, ulcers antigas etc., etc. Não suja a roupa nem se conhece a applicação.

Se preza a saude, e quer poupar dinheiro, compre hoje mesmo um vidro de DERMOL e leia o livro que o acompanha, citando remedios para varias doencas difficeis de curar.

A' venda em todas as pharmacias e drogarias importantes.

Exija DERMOL do pharmaceutico Henrique E. N. Santos, e não accete imitações baratas.

Pedidos a Henrique E. N. Santos. — Caixa postal 688. — Rio de Janeiro. — (Phone 4737).

ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA — REVISTA MENSAL ILLUSTRADA — Collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacioaes.

Banhos de mar em casa

Vendem-se a 600 réis nas principaes pharmacias e drogarias e na Rua 1ª de Março, 151 — Exijam a marca registrada onde se lê: "Banhos de mar em casa"; unicos analysados e recommendados por distinctos clinicos desta Capital.



ALBUM DE EDIPO



1923

6. Torneio—Novembro e Dezembro

Um prêmio para o que fizer maior número de pontos; um outro para o que obtiver dois terços; e um terceiro, de consolação, para o que conseguir metade.

CHARADAS NOVISSIMAS 211 a 237

1—2—O fluido que se continha no tubo era mysterioso.

Timoneiro (Do Gremio C. Paraiense, Belem, Pará)

2—1—Da tua cabelleira muito escarnecce o Pimenta.

Sargentinho

2—2—A bordo do Itaqui viaja uma senhora para o Reino.

Sacca Dura (Macau, Rio Grande do Norte)

2—1—1—A molestia é já velha e, ha muito, que temos cousa igual nesta villa.

Raymundo Gondia (Mossoró, R. G. do Norte)

3—1—Por que estas raizes, tu me dizes, são de nenhum prestimo?

Pelicano (Bahia)

3—2—Deus não perdoa os nossos peccados, quando temos desregramento de vida.

Pé de Cabra (Bahia)

3—1—A mulher dá brados na estação com fortes gritos.

Omega (Bahia)

2—2—Pelo rei da Romania foi constituído um novo Estado.

Nazilia C. dos Santos (Bahia)

Homenagem ao Valeta de Espada

1—3—O Hildebrando é um homem, que considera toda mulher como um peixe.

Negaro (Caeté, Minas)

4—1—Por que você não dá entrada a um pobre chro de cuidado na sua morada?...

Mileno Amancio de Lima (Belem, Pará)

Ao Solon Amancio de Lima

2—1—Ardor, meu amigo, é igual ao frio: ambos nos vêm importunar.

Marquez de Josely (Do Labyrintho de Creta, de Recife)

A' distincta pleiade de charadistas desta secção...

2—1—.....que escreve em admiraveis phrases charadas amenas.

Maria Augusta de Brito (Do Tribunal Edipico, de Belem)

3—1—Adocci por me terem jogado na beira da estaca.

Luiz Marinho (Bahia)

1—2—Quando eu estava na flor da ju-

ventude, estudava sempre o amor no vizo olhar, minha senhora.

Alvaro Fecundes de Macedo

2—2—A cova de Mario está aberta no cemiterio.

Abilio Deodato do Nascimento (Pau dos Ferros, R. G. do Norte)

2—2—Medida simples e de uso diario.

Zé Firo (L. C. P., São Paulo)

ENIGMAS CHARADISTICOS

227 a 236

Temos aqui um lagarto

Que, se trocando a final

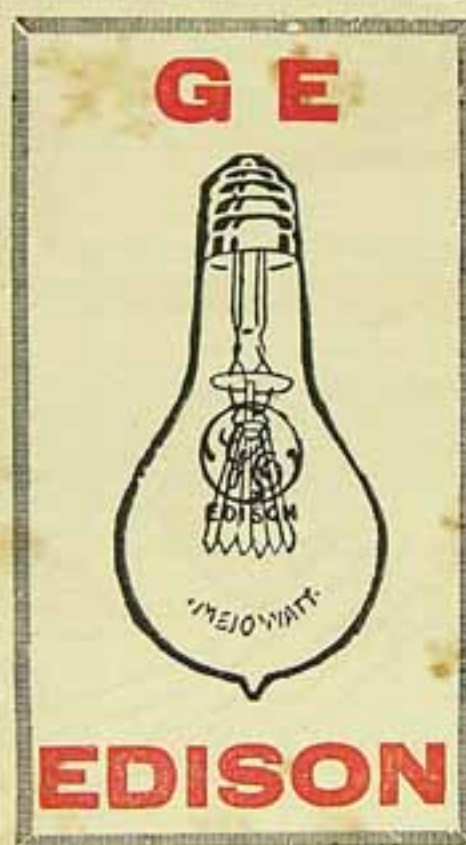
Por segunda, terciã e quarta

Temos lagarto, gallinha,

Planta como algo afinal.

Mas, se trocando a penultima

P'la seguinte ou outra mais



Dr. Alexandrino Agra

Cirurgião Dentista

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.

RUA RODRIGO SILVA N. 28

Telephone C. 1838

Numa vivo, noutra pesco.
Troque a quarta da gallinha...
Planta exotica verás!...

Pedro Strong (Recife)

Já lhe expliquei
Que p'ra subir na total,
Nella agarrei
Co'a primeira e co'a final.
Saganito (U. C. B., Ribeirão Preto)

Com letra e pronome
De certo verás,
Que uma tal resina
Tão logo acharás.

R. A. C. H. A. (S. Paulo)

Ao "Chefe"

Eis aqui p'ra principiar,
Oh! Meu caro Marechal!
Este enigma banal,
Padado a pouco durar.

Com as finaes terás centrai
Se invertidas as pegar,
Trocando estas de logar
Terás a parte final...

Pegue-as de boa maneira,
Liquide-as num só momento
E não serás prima e terceira!

Tome a salsada, examine-a,
Não te afobes, lento, lento...
Eureka! E' planta graminea!

Papoula (Campos, C. C. C. de Campos)

A segunda com terceira
Tem terceira mais primeira;
E já foi, antes de moça,
O total da brincadeira.

Tiririca

Ao Solon em grato reconhecimento

Com turcos, com brasileiros
Com barões, com carvoeiros,
Complica-se a cousa mais...
Pondo no sacco a "viola"
Fui quebrar minha cacho'a
Para lhe dar um dos taes:

Os extremos do total,
Isto é, prima e final,
Tendo esta, oh "seu" Solon,
Prima letra repetida,
Eu já disse a D. Ida,
O todo teu, oh! que bons.

A parte que é derradeira
E tambem a que é primeira
Têm, affirmo, o total meu;
A parte central do todo,
Veja só que grande engodo!
Tem o total... que!... morreu?

Mr. Trinquesse (L. C. P., Penha, São Paulo)

STENOL CHANTEAUD DE PARIS

Excellent tonico contra
DEBILIDADE, NEURASTHENIA
e para os **CONVALESCENTES**

A' Mineirinha

Muitas vezes vejo a prima
Deste trabalho banal
Na central e derradeira
Do meu alado total

Que a prima tem a final
Juntamente com primeira
(Sem sua letra do fim)
E' verdade minha confrreira.

Lyrio do Valle (Belem, Pará)

Ao Lyrio do Valle

Tira do fim a primeira,
Mette no sacco o restante,
Que nada mais tu verás,
Por ter quebrado o barlante!

Manel (L. C. P., de São Paulo)

Para as confrreiras da letra "Y"

Noa meus extremos, colegas,
De certo nada verás,
E por serem destemidas
Creio que este "matarão".

Final com tertia e segunda
Fazem que diz o meu todo
(Sem suas letras primeiras)
Do que diz o meu engodo.

Embuste, gentis confrreiras
Se procurarem com geito
Encontrarão. Nada mais.
Eis ahí o tal conceito.

Solon Amancio de Lima (Do Gremio
C. Paracense, Belem, Pará)

Aos valentes da Academia Charadística
Lusa Brasileira.

A mulher desta terceira,
Tem p'ra servir, este todo,
Que, no total sem a tertia
(Deste tão simples engodo)

Onde estão prima e segunda,
Com cuidado, com attenção,
De manhã ellas bem faz,
Deste meu trabalho vão.

Luigi Vampi (Do Gremio C. Paracense,
Belem, Pará)

CHARADAS ANTIGAS 237 a 239A

Ao confrade Negro

Quando eu morrer, não lastimem a minha
morte,
Que já soffri agora, quero algum re-
manto,
Pois a morte, para mim, será um descanso,
E esse descanso encontrarei na propria
morte.
Por Deus não chorem pois eu peço a mi-
nha morte,
Pois neste mundo é só soffrer e nada
mais;
Lá nesse outro tudo é bonito e não tem
ais.
Tudo de certo é bom, teremos outra sorte.

Colloquem, por favor, um curto, um
simples marco, —3
Em minha louza tão tristonha e retirada

Pois da materia tenho horror e muito
asco.

Deixem por favor que eu habite soce-
gado, —1
Na minha santa, triste e ultima morada,
Pois que bem levo o coração abalado.

Marçal dos Santos (Santa Barbara, Mi-
nas)

Ao autor do enigma "Picozo", agra-
decendo.

Troço sempre, não por mal —2
Dum pagé, que na cidade,
E' mettido a sabichão,
Typo cheio de maldade.

Não sei porque, duma planta —1
Elle faz com attenção,
Tirando o summo, e, depressa,
U'a rija' composição.

Spartaco (Belem, Pará)

Para o Zé Firo ficar devendo

Bem perto daquela esquina
Junto á casa de um pintor —2

ENIGMA PITTORESCO 240A



Dabliu

Dor, resfriados, enxaqueca (comprimidos) **GUARAINA**
Allivia e é tónico do coração.

Opilação-Anemia produzida

por vermes intestinaes. Cura rapida e segura com o Phenstel, de Alfredo de Carvalho. Facil de usar, não exige purgas e drogas do Ilio e dos Estados. — Depositarios: ALFREDO DE CARVALHO & C. — Rua 29 de Abril, 18 — Rio de Janeiro — Em São Paulo — nas principais drogarias

PRAZOS

Os prazos terminarão: a 5, para os decifradores desta capital e localidades próximas servidas por linhas férreas, ou via marítima; a 10, para os dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e bem assim os do Paraná e Espírito Santo; a 16, para os da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; a 18, para os de Sergipe, Alagoas, e Pernambuco; a 20, para os da Parahyba até ao Piauí, e bem assim os de Matto Grosso; a 30, tudo de Janeiro, para os do Maranhão e Pará; a 4 de Fevereiro, para os restantes. As justificações dos pontos recusados devem ser feitas dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

SOLUÇÕES

Do numero 1099:

Ns. — 151 — Charada; 152 — Agnicio; 153 — Gynecen; 154 — Trancaliado; 155 — Pontoneiro; 156 — Prematica; 157 — Victoria; 158 — Rapa-línguas; 159 — Urupes; 160 — Aturado; 161 — Liadouro; 162 — Refrescada; 163 — Espiração; 164 — Policia; 165 — Erina; 166 — Granza; 167 — Gargosa; 168 — Pardoca; 169 — Sorridente; 170 — Caboclo; 171 — Dzena; 172 — Mariola; 173 — Cid; 174 — Amortecido; 175 — Tracto; 176 — Iliada; 177 — Convidado; 178 — Minguar; 179 — Empolado; 180 — A casaca era tão grande que mais parecia um sobretudo.

FÓRA DE CONCURSO

Querente, de Parades Thalionse, Hortelã-pimenta, de Antonio Olynthio, Docenargo, de Dr. Maluse, Lobombo, de Anchieta.

NOTA — Distância para 175, e area para 171, pedem justificação dentro do prazo regulamentar.

DECIFRADORES

Do numero 1099:

Solon Amancio de Lima (Belem), Vate Vermelho (idem), Lord Jackson (idem), 29 pontos cada; Mr. Trinquese (S. Paulo), 27; Hierom (S. Paulo), Castor (idem), Pollux (idem), 26 cada; Pedro Canetti (Bahia), 25; Carlos Costa (idem), 24; Lidaci, 20; Sacca Dura (Macau), 7.

CORRESPONDENCIA

Recebemos trabalhos dos seguintes charadistas: Hierom (S. Paulo), Carlos Fardalo (Belem), K. Nivette (Recife), Ignatus, Tiberio Pafuncio (S. Paulo), Pedro Strong, (Recife).

Vate Vermelho (Belem) — E' tracto a solução do trabalho e por isso lhe foi contado o respectivo premio.

Mollé B. (Santos) — O quebra-cabeças foi morto por Ignatus.

Ignatus — Está feito o que pedir. Não trouxe charadas.

Apello — Verificámos. Aquelle 8 na casa — certos e diferentes — é um 3, que sahio valendo 8 por um lapso. Podemos agora affirmar que o collega entrou

em sorteio e, ainda por um lapso, não sahio isto publicado.

Jofralo (Lisboa) — Recebemos a carta de 23 do mez findo. O Enigma é o orgão official da Liga Charadistica Paulistana (L. C. P.), publica-se em S. Paulo, sendo a sua sede a rua da Hyppodroma, nessa mesma cidade. Anchieta é o redactor charadistico e Jubandiro, o director.

MARECHAL

E' de effeito mais
rapido do que
qualquer fortificante
KolaCandinette

Tonifica, alimenta e restaura
ao mesmo tempo.
E' receitada, diariamente por milhares
de medicos.

Licenc. Saude Publ. N.º 441 de 27/12.1912.
The Palisade Mfg. Co. N. York, E. U. A.
Depositarios: Caixa Postal 765.

Romances d' "O Malho"

Aclam-se á venda os impressionantes cine-romances de aventuras policiaes, originaes de Eduardo Victorino
A MÃO SINISTRA

11 fasciculos

RESURREIÇÃO DE "ALMA DE HYENA"

17 fasciculos

MIL-DIABOS

9 fasciculos

O DETECTIVE E A "MORTE"

8 fasciculos

Os fasciculos são vendidos juntos ou separadamente ao preço de 400 réis no Rio e de 500 réis nos Estados.

Pedidos a "O Malho",
164 rua do Ouvidor — Rio de Janeiro.

O MELHOR LAXANTE
DIURETICO
DISSOLVENTE
DO ACIDO
URICO

Salvitae CONTRA
A GOTA
DIABETES
RHEUMATISMO
DOENÇA DE BRIGHT

American Pharmaceutical Company
NEW YORK



Não podereis ter Lombriças ou a Solitaria se não consenteis que ellas alojam e reproduzam no vosso corpo.

Quando decidirdes tomar-vos d'ellas usa o

TIRO SEGURO

O VERMIFUGO de DR. H. F. PEREY

Uma Unica Dose Basta

A venda em todas as principais farmacias e drogarias.

Vidro: 2\$000

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERMIS SUAVE, FRESCA, PERFUMADA
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)
Depositario: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

CRIS-CHARADA M E S D E D E Z E M B R O



(16)

Segunda-feira... Almanach
D' "O Tico-Tico" exibante;
N o Tigre todo de track
Da festa ao Elephante.



(23 — Feriado)



(26)

Bananana e castanhas
Vinho verde ou Alvaralhão.
Vas tudo para as entranhas
Do Camelo e do Pavão.



(27)

Do Natal os doces echos
Já se prolongam de sobra
Por cima dos cacarecos
Do casal — Verd e Cobra.



(28)

São pratos cheios de doces,
São brinquedos de chupeta.
Al Porco, se tu lá fosses,
Como a linda Borboleta!...



(29)

Enfim, leitores, a semana
Entre todas se destaca
Por dar a todos na gana
De embarcar em Gato e Vacca.



DR. ZOOTECHNICO



ESTE FINISSIMO SABONETE SEM RIVAL, O MAIS HIGIENICO
E SAUDAVEL PARA A EPIDERMIE, CONSERVA A JUVENTUDE,
AMACIA E ENBELLEZA A CUTIS.

DISTINGUIDO COM O "GRANDE PREMIO"
NA EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO DE 1922.

"Ilustração Brasileira"

REVISTA MENSAL ILUSTRADA

Collaborada pelos melhores escriptores e artistas na-
cionaes e estrangeiros.

Nas espinhas, sardas, sarnas, manchas
no rosto, eczemas e empigens

— O —

Sabão Iodino

antiseptico e antiparasitario, é de effeito sur-
prehendente.

Approvado pelo D. N. S. Publica sob
n. 69 de 31 de Maio de 1915.

FABRICA DE ARTEFACTOS

METALLICOS

Os Srs. A. J. Teixeira & Cia. mantêm
à rua Buenos Aires, 264, adeantada Fabri-
ca de Artefactos Metallicos de aluminio,
cobre, ferro, etc., e com manufactura es-
pecial de lampeões, pharoes, lanternas
para illuminações publicas e particulares,
estradas de ferro e marinha. São tambem
excellentes os seus carrinhos de ferro tu-
bulares para aterro, podendo competir com
os similares estrangeiros.

Innegaveis são os serviços prestados
pelo estabelecimento dos Srs. A. J. Teixei-
ra & Cia., tanto mais pela evidente modi-
cidade de preços.

End. Telegraphico: "FAZENDIRO" — Te-
lephone 635 Norte.

Simon Ettfinger

Deseja muitas felicidades aos seus ami-
gos e freguezes no decorrer de 1924.

DINHEIRO SOBRE JOIAS AO PRAZO
DE 12 MEZES.

RUA LUIZ DE CAMÕES, 55 — Telepho-
ne 5368 Norte — Rio de Janeiro

Quer-se fortalecer rapidamente?



Professor Dr. Miguel Couto

Tome VIGOGENIO

O MELHOR FORTIFICANTE, DA' FORÇA E COMBATE A PALLIDEZ

Tem attestados das maiores summidades medicas

Diz o grande mestre de medicina:

Attesto que tenho empregado na minha clinica particular e no hospital, com o melhor resultado, o VIGOGENIO, excellente preparado, não só pela sua composição como pela irreprehensivel fabricação, a que presidem os Srs. Amaral Ferreira & Comp.

Rio, Agosto de 1922.

MIGUEL COUTO

FABRICA E DEPOSITO:

RUA DA LAPA N. 15 — RIO DE JANEIRO

TUBERCULOSE

Cumprindo uma promessa que fiz, indicarei e mostrarei com evidencia, a quem interessar, como conseguí salvar uma filha minha que esteve tuberculosa durante 10 annos. O unico interesse que me move é o cumprimento da minha promessa; portanto, se houver incredulos que me atribuam outro qualquer interesse em publicar este aviso, escusam escrever-me, porque vivo do meu trabalho e não tenho tempo a perder inutilmente. Estou igualmente á disposição dos Srs. medicos.

SAVERIO BRANDI — Caixa Postal, 2075
SAO PAULO

"Ilustração Brasileira"

REVISTA MENSAL ILLUSTRADA

Collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.

Uma boa aquisição

Um motor Siemens Schuckert Werke, 125 H. P., 400 volts, 730 R. P. M. I. excitador com caixa de oleo, trilhos e polia; tudo em bom estado. Vendem-se; para ver e tratar na rua Visconde de Itaúna, 419



LEITE PURO PARA CRIANÇAS

Os alimentos "LACTEOS ALLENBURYS" são a mais completa approximação do leite materno, attingida até hoje pela sciencia.

Quando usados segundo as indicações, fornecem uma dieta completa, produzindo ao mesmo tempo saúde robusta e crescimento vigoroso, carnes firmes e ossos solidos. Diarrheia e perturbações digestivas e estomacaeas são evitadas pelo uso dos alimentos "ALLENBURYS", em virtude do methodo de fabricação, isentos de germes nocivos, constituindo uma alimentação mais aconselhavel do que o leite de vacca, principalmente nos paizes tropicaes.

OS ALIMENTOS "ALLENBURYS"

N. 1 — São usados desde o nascimento até 3 mezes; N. 2 — são usados de tres a seis mezes; N. 3 — usados de seis mezes para cima.

BUSKS (BISCOITOS MALTEADOS) "ALLENBURYS" — Valiosa dieta para as creanças de dez mezes. É uma refeição excellente, nutritiva e appetitosa, especialmente durante a dentição. Comidos seccos, ajudam mecanicamente a sahida dos dentes.

A' venda em todas as Drogarias e Armazens de 1ª ordem. ALLEN & HANBURYS Ltd., Lombard Street, Londres, E. C. Representante para o Brasil — W. ARNOLD BAISSE — Primeiro de Março, 33, 2º.

