

ANNO XXII
—
NUM. 1.072

O Malho

Rio de Janeiro, 31 de Março de 1923



O JUDAS QUE NÃO TRAHIU NINGUEM

O CARDOSO — É isso, meu amigo. Ellas estão caras porque forças deshumanas apertam os fretes. Perde-se todo o suco e o consumidor compra a peso de ouro o mísero bagaço.

PREÇOS:

No Rio . . .	\$500
Nos Estados .	\$600

O BIOTONICO FONTOURA

JULGADO PELOS PROFESSORES DA FACULDADE DE MEDICINA

O BIOTONICO FONTOURA consagrado por um grande especialista brasileiro



Attesto ter empregado com os melhores resultados, na clinica civil, o preparado BIOTONICO FONTOURA.

Rio de Janeiro, 12 de Julho de 1920.

A. AUSTREGESILIO

Professor cathedratico da clinica neurologica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

O que diz o Dr. Rocha Vaz, professor da Faculdade de Medicina



Tenho empregado constantemente em minha clinica o BIOTONICO FONTOURA e tal tem sido o resultado que não me posso mais furtar á obrigação de o recomendar.

Rio de Janeiro, 10 de Agosto de 1920.

DR. ROCHA VAZ

Professor de clinica medica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

BIOTONICO FONTOURA

O mais completo fortificante
Torna os homens vigorosos, as
mulheres formosas, as crianças
robustas

Com o uso do BIOTONICO
observa-se :

- I — AUGMENTO DE PESO VARIANDO DE 1 A 4 KILOS.
- II — LEVANTAMENTO GERAL DAS FORÇAS COM VOLTA DO APETITE.
- III — DESAPARECIMENTO COMPLETO DAS DORES DE CABEÇA, INSOMNIA, MAU ESTAR NERVOSISMO.
- IV — AUGMENTO INTENSO DOS GLOBULOS SANGUINEOS E HYPERLEUCOCYTOSE.
- V — ELIMINAÇÃO TOTAL DOS PHENOMENOS NERVOSOS E CURA DA FRAQUEZA SEXUAL.
- VI — CURA DA DEPRESSÃO NERVOSA, DO ABATIMENTO E DA FRAQUEZA EM AMBOS OS SEXOS.
- VII — COMPLETO RESTABELECIMENTO DOS ORGANISMOS DEBILITADOS PREDISPOSTOS E AMEAÇADOS PELA TUBERCULOSE.
- VIII — MAIOR RESISTENCIA PARA O TRABALHO PHYSICO E MELHOR DISPOSIÇÃO PARA O TRABALHO MENTAL.
- IX — AGRAVAVEL SENSACÃO DE BEM ESTAR, DE VIGOR, DE SAUDE.
- X — RAPIDO E COMPLETO RESTABELECIMENTO NAS CONVALESCENÇAS DE TODAS AS MOLESTIAS QUE PRODUZEM DEBILIDADE GERAL.

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.

Palavras do eminente
cientista Exmo. Sr. Dr.
JULIANO MOREIRA



Tenho prescripto a doentes meus e sempre que lhe acho indicação therapeutica o BIOTONICO FONTOURA.

Rio de Janeiro, 20 de Julho de 1920.

DR. JULIANO MOREIRA

O BIOTONICO FONTOURA julgado pela probidade scientifica do professor Dr. Henrique Roxo



Attesto que tenho prescripto a clientes meus o BIOTONICO FONTOURA e que tenho tido ensejo de observar que ha, em geral, resultados vantajosos. Particularmente, mais proficuo se me tem figurado o seu uso quando ha accentuada desnutrição e occorrem manifestações nervosas, della dependentes. — Rio de Janeiro, 10 de Setembro de 1920.

(A.) DR. HENRIQUE DE BRITO BELFORD ROXO

Professor de molestias nervosas da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

Concessionarios unicos para o Districto Federal e Estados do Norte:

Escriptorio e deposito
RUA DA ALFANDEGA, 147

PLINIO CAVALCANTI & C.

Telephone: Norte 3394
RIO DE JANEIRO

PONCAO E REBOLLOS

Temos PONCAO para cortar dentes em serras de engenhos ou circulares até 1/8 e REBOLOS DE ESMERIL semi-automáticos, para afiar navalhas de plainas, folhas de serras, etc.

Peçam catálogos e detalhes, e visitem o nosso pavilhão especial da machina "AMARAL", para café, em funcionamento na Exposição.

MARTINS BARROS & CIA. LTDA.

End. Telegr.: "PROGREDIOR" — Caixa, 6 — S. PAULO

MOINHOS DE VENTO

Acabamos de receber uma partida de MOINHOS DE VENTO, com rodas de 8, 10 e 12 pés de diametro, e torre de 12 metros de altura. Temos bombas especiaes para trabalhar com os mesmos moinhos e fornecemos orgamentos completos para quaesquer instalações deste genero.

Peçam o nosso catalogo especial e visitem o nosso pavilhão especial da machina "AMARAL", para café, em funcionamento na Exposição.

MARTINS BARROS & CIA. LTDA.

Rua Florencio de Abreu, 23 — Caixa, 6, — S. PAULO

TRITURADOR DE FORRAGENS

Os animaes alimentam-se melhor quando a forragem é triturada. O triturador "CYCLONE" é o ideal das machinas para este fim, triturando o milho com palha e sabugo. Solida construcção. Pequena força.

Visitem o nosso pavilhão especial da machina "AMARAL", para café, em funcionamento na Exposição

MARTINS BARROS & CIA. LTDA.

End. Telegr.: "PROGREDIOR" — Caixa, 6 — S. PAULO

MACHINA DE CYLINDRAR SOLAS

De construcção solida, sujeitando o couro a uma pressão de 15.000 kilos. Temos diversas em funcionamento, com resultados optimos. Peçam catálogos illustrados e mais detalhes, e visitem o nosso pavilhão especial da machina "AMARAL", para café, em funcionamento na Exposição.

MARTINS BARROS & CIA. LTDA.

End. Telegr.: "PROGREDIOR" — Caixa, 6 — S. PAULO

COLLABORAÇÃO VERSOS

OS DOIS GIGANTES

A memória de Ruy Barbosa:

(Ouvindo Raphael Pinheiro)

Tristonho, à beira-mar, granítico, isolado,
Em terra brasileira um gigante existia
Sem que ninguém soubesse a razão porque o Fado
O fizera sem dó, tão grande penédia!...

E, embora caprichosa, a Providência ouvia
Desse monstro de pedra o soluço abafado...
Resolvendo dar cabo a tamanha agonia
Fez do Verbo um gigante e o depoz a seu lado.

Na grandiosa Bahia — Ave exalta da Luz
Que o Brasil fecundou c'o a semente da Cruz
Transplantada do Céu para glória de um povo,
De um talento sem par, de um saber peregrino
Fez nascer RUY BARBOSA — o gigante menino,
Cujo verbo assombrou o mundo velho e o novo!

(Capital Federal)

ANTONIO SOARES DE ALCANTARA

☆☆☆

CELEBRANDO A PASCHOA

Quando, naquelle dia o Nazareno,
De Bethsatha estava já bem perto,
Genesareth — o lago azul, sereno,
Preludiava um canto de libertos.

A terra era um sacrário enorme aberto...
E o apostolo, p'edoso, em tom ameno,
Mostrou, da arca, ao Mestre, no Deserto,
O abençoado povo sarraceno.

A' noite, quando André, desanimado
Matar queria a fome aquella gente,
Jesus deu um lanquete sobre o prado.

E' após este milagre, triste, ouvia
A turba proclamal-o ardentemente
O Rei do Mundo, o Filho de Maria!

(Minas)

JOSÉ DA MATTA

☆☆☆

CRUCIFICAÇÃO

Pelas ruas do Golgotha sombrio,
O'har doce e sereno,
Condemnado seguia, compassivo,
O meigo Nazareno.

Se ao peso do madeiro, extenuado,
Por terra Elle cahia,
A turba enfurecida, escurraçando-O,
No rosto lhe cuspia.

E após tantos martyrios que soffrera
No negro itinerário,
Pregado sobre a cruz Elle esperava
No monte do Calvário.

E assim Jesus cumpria amargamente
Do crime a expiação,
Açotado no lenho do supplicio
Por nossa redempção.

O' almas que viveis sem crença, orae,
Ao menos neste dia,
A'quelle que por nós morreu sorvendo
"O calix da agonia".

(Bangu)

BARTHOLOMEU COSTA

ECCE HOMO

Inedito para "O Malho":

Guardate, or' passa il martir Nazareno,
Legato strettamente ma sereno,
In mezzo a i farisei che sciaman forte:
— "A morte l'impostor! Daniel la morte."

Mentre esso — il buon Gesù, che, fustigato
Dai barbari giudei, triste e umigliato,
Senza un sospir nel soffrimento atroce,
Vergato sotto il peso di una croce,

Senza invocar, nel pieno suo dolore,
La protezione del sommo creatore
Senza entreaprir le labbra scolorati,
Senza un protesto contro quei malvati,
Prosegue in mezzo al popol tumultuario,
In direzione dell'orrido Calvario...

Intanto, i farisei — mostri tiranni! —
Senza pietà e fede... — Oh, disumani! —
Neppur commossi del diretto pianto
Di Vergin Mater, che lo cerca tanto...

Rijeton com più sfogo e più furore:
— "Muóia Gesù!... A morte l'impostore!"...

O' popolo cristiano e religioso!
Guardate questo quadro doloroso!...

Guardate il martir Cristo insanguentato,
Che segue il mezzo al popol ostinato!...

Quantunque il sangue appanna gli occhi suoi,
Quei desumani, quei barbari erói,
In piena fronte — oh, anime meschine! —
Gli calcon la corona intier di spine!...

Segui Gesù O' martir dei tiranni!
Accetta, per noi sol, miseri umani,

Il sacrificio del final dolore!...
O' Cristo redentore, ó Salvatore,

Per redimirci, accetta in quella croce
La dolce morte, in pien martirio atroce!

(Dal libro in preparo: *Lacrime e cipressi*)
Sorocaba — E. de S. Paulo)

AVELINO ARGENTO

☆☆☆

ULTIMO ADEUS

A' deusa dos meus sonhos:

Não sei como partir, se o sol que me illumina,
(E és tu, mulher celeste, este meu sol fecundo!)
Não me pôde seguir através desse mundo,
Por onde ha de vagar minh'alma peregrina!

Não sei! Sei que me vou! E quando se destina
O espirito da gente, errante e furibundo,
Traçar na vida incerta os detalhes da sina,
Muitas vezes se encontra abysmo mais profundo!

— Vou partir! Mas que importa! Alegre e satisfeita
Hei de um dia voltar, e ao calor do teu peito
Hei de aquecer o inverno atroz da minha vida!

Depois, o que ha de mais precioso em mim não parte!
— Deixo-te o coração! —

Depois de assim falar-te,
Não sei como te dar o adeus da despedida!...

(Cajazeiras — Parahyba do Norte)

DE LYRA E CÉSAR

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERME SUAVE, FRESCA, PERFUMADA
A. GIRARD, 48, Rue d'Alésia, PARIS (FRANCE)
Depositar: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

DYNAMOGENOL

O mais eficaz dos tónicos para o systema nervoso e muscular. O mais completo ACCELERADOR DAS FORÇAS E DA NUTRIÇÃO

TONICO DOS NERVOS!
TONICO DO CORAÇÃO!

TONICO DOS MUSCULOS!
TONICO DO CÉREBRO!

E' indispensavel a todos os individuos cujo trabalho produza a fadiga cerebral, taes como: literatos, jornalistas, padres, professores, empregados publicos, estudantes e guarda-livros. O DYNAMOGENOL é de resultados surprehendedes nos seguintes casos:

TUBERCULOSE
ANEMIA
CHLORO-ANEMIA
FLORES BRANCAS
FADIGA CEREBRAL
HYSTERISMO
NERVOSO
VERTIGENS
BRONCHITES CHRONICAS
PALLIDEZ
IMPOTENCIA

INSOMNIA
PALUDISMO
PERDAS SEMINAES
CONVALESCENÇA
MAGREZA
DORES DE CABEÇA
FALTA DE APPETITE
FRAQUEZA GERAL
SUORES NOCTURNOS
MA' DIGESTÃO, ETC.

DYNAMOGENOL



As parturientes não devem deixar de tomar o DYNAMOGENOL durante a gestação e após a delivrance, pois assim conseguem filhos robustos e ter abundancia de leite rico em phosphato, graças a esta inegmavel preparação. Um só vidro de DYNAMOGENOL representa para a senhora que amamenta mais vantagens que uma dúzia de garrafas d'Agua Inglesa.

Vende-se em todo o mundo! — Depósito: RUA SETE DE SETEMBRO n. 136.



revela talento, coração e paciência. Vamos lê-lo com atenção e resolveremos sobre a sua publicidade ou lhe devolveremos.

DULCE CARNEIRO

(S. Paulo) — Por terem chegado um pouco tarde, inserimos aqui mesmo os versos que nos remetteu. Eis-os:

A MAIOR PERDA

Do Nalco Guilherme.

Co'a morte de Ruy Barbosa,
A vida mais preciosa,
O Brasil vem de perder.
Homem dessa envergadura.
Que fez tão bella figura,
Nunca devesse morrer!

Mas não morreu! Esse vulto
Permanecerá occulto
A' nossa vista sómente.
E, com respeito profundo,
Pronunciará todo o mundo
Seu nome constantemente.

Esse grande brasileiro,
Assombro do mundo inteiro,
Que seja o nosso phanall
Salve, salve, oh! vencedor!
De Haya indomito condor,
Salve gloria universal!

RUBENS TUPYNAMBA (S. Paulo)

— Póde-se considerar auspiciosa a sua estrêa até mesmo pela franqueza de seus versos, em que, aliás, foi um tanto injusto, para não dizer malcreado...

Em trabalhos que dependem de outras vistas não se póde garantir perfeições.

Os seus versos serão publicados.

J. C. (?) — Pifiosinhos os versinhos intitulados — *Quem é?* De metrica facilima, elles claudicam a cada passo. Nos ultimos ha esta... toada:

"Umaz vez é Magdalena — 8
Outras vezes é Selená — 7
Silencio que o caso é sério!

BONIFACIO (Queluz) — Os versos á sua morena têm que se lhes diga, mas resumiremos tudo citando o final:

"Oh! morena seductora,
Se tu és assim,
E's como a aurora,
Gostas de mim".

Conclusão muito arbitraria, pois equivale a uma aurora que é morena e que também gosta do poeta.



Salvo se a Aurora é outra morena de saias...

EMMANUEL (Recife) — Não nos doe vel-o soffrer de amor, uma vez que foi por suas mãos que arranhou este par de botas... O que nos doe é vel-o appellar para a poesia, afim de nos contar os seus soffrimentos em versos desta ordem:

"Olha, ingrata, teu nome
É para mim um tormento.
Preferia passar fome
A tel-o no pensamento.

Preferia, coitadinho,
Dex vezes morrer
A soletrar o teu damnhinho
Nome de má mulher "

Tenha modos, "seu" Emmanuel! Isso de se chamar coitadinho ainda é cedo... Por enquanto, vae tratando de aprender e soletrar, não o nome da tal mámulher, mas isto: coi-ô sem sor-te e 10-fru-ta-vel...

ROBERTO (Pará) — O que nos diz sobre politica é de fazer cahir o queixo! Ufa! Então, já desapareceu o tal emprestimo de 15 mil contos?

Que avestruzes!...

J. ROSSI (Rio) — Vejamos o que o camarada dedica "ao espirito de escol de seu M. D. amiguinho Fulano:

"Outr'ora idolatrei uma alliança
que era um mimo, era um garbo, era um louvor,
cercava a minha vida com a bonança
emanada de meu grande esplendor."

Era, pois, uma alliança de carne e osso... E cercava a vida do camarada, não com o temporal que elle merecia, mas com a bonança, é verdade que emanada do grande esplendor do proprio poeta!

Elogio em bocca propria é vituperio... E é melhor não proseguir, pois, nesse andar, o Sr. Rossi acabará por se impingir como o primeiro homem d'este mundo e do outro!

Olhem que sempre ha cada um que parece quatro!...

DR. CABUHY PITANGA.

SRS. CORRESPONDENTES (Brasil e estrangeiro) — De novo lhes pedimos o "caridoso" obsequio de endereçar melhor a correspondencia, de modo que se saiba, á primeira vista, a que mãos deve ir parar. Isso facilitará o expediente dessa mesma correspondencia, com grande lucro para os que a remettam.

Custa tão pouco ser claro...

BENEDICTO CESAR (Rio) — Veja lá o que são as coisas! Nós preferimos o Fiolão. E também aceitamos o outro.

SAPA VEIGA (?) — Ela os primeiros quartetos da sua poesia impressa — *Ruy Barbosa*, illustrada com um retrato:

"Morreu o grande Ruy!
Fonte de toda sciencia,
Estendeu seu manto — a Morte
Com o golpe de sua Inclemencia.

Deixando em toda nação
Uma saudade sem calma,
Entristecendo os corações
De brasileiros de bo'alma."

Deante de tal "quebradeira" não ha remedio senão exclamar:

— E' a sorte de todos os grandes homens. Depois de mortos ainda victimados por "estrupicos" poeticos...

A. F. ROCHA (São Manoel) — Por excepção informamos-o de que para um estudo graphologico deve o pretendente escrever o que entender (se fór um juizo seu, melhor), em papel sem pauta e assignar o nome legal, como usa. Para resposta, deve indicar um pseudonymo.

MYRTHO D'ALVA (Ceará) — Estamos assombrados com o seu progresso na poesia. E' semelhante ao da cauda do cavallo: cresce para baixo... o seu soneto, *Reflexões de um sceptico* está abaixo da critica: é pleonastico, duro, pèrro que Deus te livre. O amigo deixou enferrujar demais as molas da technica. Precisa dar-lhes muito azeite...

TYRTECOS (Pomba) — Vejamos o que lhe suggeriu — *O Amor*:

"Amor! Palavra que encerra tantas illusões!
Que faz tantas victimas e tantos infelizes!
Domina ricos e pobres, polticos e mandões,
Abrange classes e côres de todos matizes!"

O amor suggeriu-lhe, pois, uns versos de legua e meia. Poderia ser peor, mas só para si, se lhe suggerisse um tiro nos miolos!

BARTHOLOMEU COSTA (Bangú) — Quando chegou o seu pedido já havíamos separado a sua poesia de Semana Santa.

GUILHERME (Minas) — Sim, parece ser verdade. Pelo menos, saiu nos jornaes de São Paulo, embora de maneira diferente áquella que aqui constou.

Foi um desabafo lamentavel, mas profundamente humano...

VIOLETA BRANCA (Inhauma) — Só temos que elogiar o seu esforço. Elle

O MALHO

PREÇO DAS ASSIGNATURAS

Um anno (Serio de 12 ns.) \$5000
" semestral (24 ns.) \$2500
Estrangeiro \$7000

As assignaturas começam sempre no dia 1 de mes em que foram tomadas e só se recebem annuaes ou semestrais. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que póde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado) deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 104. Endereço telegraphico: O MALHO—Rio. Telephones: Gerencia: Norte 5462; Escripção: Norte 5518. Annuncios: Norte 6131.

Bucurual em S. Paulo, Rua Direita n. 7, sobrado, Tel. Cent. 2832, Caixa Postal Q.

PREÇO DA VENDA AVULSA

No Rio \$500
Nos Estados \$600

BIOPHORINA

KOLA GLYCERO-PHOSPHATADA
NEVROSIS, ANEMIA CEREBRAL, VERTIGEM,
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)
Depositario: FERREIRA, 105, Rue dos Andradas, RIO DE JANEIRO



GRANDE SORTEIO DO PARC ROYAL

Condições do seu funcionamento

A firma VASCO ORTIGÃO & C., proprietaria dos grandes armazens PARC ROYAL, ao Largo de S. Francisco, no Rio de Janeiro, resolveu instituir, de accordo com o decreto n. 12.475 de 23 de Maio de 1917 que regula a distribuição de premios por sorteios, um grande premio diario no valor de CEM MIL REIS em mercadorias, que será sorteado entre a clientela do PARC ROYAL por meio da Loteria da Capital Federal e na falta d'esta pela do Estado do Rio de Janeiro.



"FAC-SIMILE" DOS COUPONS A DISTRIBUIR

Este sorteio é composto de 1000 coupons devidamente numerados e authenticados conforme o presente exemplar, os quaes são distribuidos gratuitamente aos primeiros mil freguezes do PARC ROYAL no acto do pagamento de suas compras.

Tambem são distribuidos estes coupons aos freguezes dos Estados que fazem suas encomendas por meio de correspondencia, catalogos e amostras, acompanhando seus pedidos da respectiva importancia.

Os coupons consideram-se premiados quando o seu numero equivale a terminação do primeiro premio, interessando para este caso somente as terminações comprehendidas entre 001 e 1000.

Este COUPON é valido por TRES MEZES

Não serão acceptos os COUPONS dilacerados ou defeituosos cuja legitimidade não possa ser verificada

Vasco Ortigão & C.

CONTO DA SEMOIA

Margareta, a Princeza da Paz

por SELMA LAGERLOF

(Conclusão)

Então Fredkulla tapou as orelhas com as mãos.

— Oh! se a multidão se calasse! disse: Chamam-me a Princeza da Paz: mas haverá paz mesmo que eu não me encontre lá. O Rei Magnus não começará a guerra por causa de mim. O meu regresso a casa não lhe dará senão prazer.

O seu corcel já retrocedera, e ella impellia-o vigorosamente para a frente. E os que estavam junto d'ella perguntaram-se: "Aonde vai ella?" Porém, vendo que ella se dirigia á floresta, lançaram-se em sua perseguição.

— Ouve-nos, Princeza! Ouve o que te está dizendo esta velhinha!

A minha cabeça vacilla ao peso dos annos, e eis que a guerra me vai roubar o meu unico filho!

— Princeza, escuta-nos! Porque tens as mãos cobrindo as orelhas? E' preciso que nos ouças. Todas as portas se tornarão a fechar. A arca das armas será reaberta. O campo-nex arrancará a relha da gleba. Fredkulla! Fredkulla! Não mais ousaremos semear o trigo!—Fredkulla, a nossa filha não se casará ainda este anno! — Fredkulla, quando as nossas herdades forem queimadas, as pobres velhas elevarão na terra ennegrecida um marco de opprobrio onde gravarão o teu nome! — Pensa em nós que vamos perecer! — Quando cometermos crueldades, pensa em nós! — Pensa em nós como nós pensamos sempre em ti!

Precipitavam-se para a frente d'ella.

— Sobre os nossos corpos! Passará sobre os nossos corpos! Não permittiremos que voltes! Esqueceste o que acabas de nos jurar? Não ouves como te aclamam ainda da outra margem?

Uns beijavam-lhe as mãos; outros agarravam as rédeas do cavallo. Ella comprehendeu logo que nenhum mal lhe fariam. Até mesmo os homens grosseiros da floresta e os varios proscriptos a quem promettera graça, é, que, desesperados, haviam puxado da faca, beijavam a extremidade da sua saia. Ella levantou o recho e gritou: "Deixae-me passar!" E os camponeses afastaram-se, tomados de espanto. Compreendendo a sua afflicção, não ousaram mais pedir-lhe que tivesse piedade delles.

— Que a tua vontade se faça, Princeza! disseram por fim. O teu gaminho é livre.

+

Immovel, a joven Princeza olhava, com a alma carregada de nostalgia, as collinas verdes que fechavam o horizonte. Por detraz destas collinas ella anteyia o lar paterno para onde aspirava fugir, como uma corça ferida para o seu abrigo. Permaneceu assim, longos momentos, com o olhar fixo no horizonte: e os seus olhos estavam tão abrazados que as lagrimas seccavam uma após outra. Depois, muito lenta e suavemente fez o cavallo voltar e tornou a descer para o rio. Ninguém a obrigava a isso; ella sabia que não a desejavam lá; mas no seu coração falava o amor da paz.

Não avançava mais com a bella altivez de ha pouco. Caminhava passo a passo. O povo seguia-a sem rumor. Murmuravam entre si que era preciso deixal-a tranquilla; e ninguém erguia a voz para lournal-a.

Quando atravessava o rio na barcaça, desceu do cavallo, e, inclinada para a agua fugidia, dizia consigo: "Vê

esta agua: ella é irresistivelmente impellida para o mar. Não é dado ás ondas hesitar; devem atirar-se no poderoso seio ainda que elle lhes pareça amargo e temível. Póde o rio encontrar uma bahia calma, enquadada de vegetação: não lhe é permitido demorar-se nella. Também não poderá subir á sua origem tranquilla, lá em cima, na floresta. E' preciso que siga para a frente e sempre. Tal é o destino. Se a vaga doce e molle que se deixa absorver na agitação do mundo para lhe adoçar o amargor."

Entretanto, nobres cavalheiros deixaram Kungahalla, e a toda a brida demandam o rio.

Ergue os olhos, Fredkulla! Vê o Rei Magnus. No seu capacete repousa o leão dourado, o leão emblematico. O leão fluctua nas dobras da sua bandeira. O leão brilha nas suas vestes de seda encarnada. Elle proprio é o leão do Norte. Olha os longos e pallidos cabellos que banham as suas espaldas, e a sua attitudo altiva. A poeira turbilhona deante delle. Eil-o a chegar. O solo estremece, e a sua negra sombra galopa ao crepusculo, muito longa, pelos campos. Ergue os olhos, virgem, e sorri ao teu esposo. Não penses que preferirias atirar-te sob estes cascos rapidos que voam, e encontrar a morte.

Entre recém-casados.

— Diz, maridinho, tu cotumas resar?

— A's vezes... sobretudo depois que casei.

— Esse sobretudo, intrigou-me. Que pedes tu a Deus depois que nos casámos?

— Que me dê paciencia para te aturar o mau genio.

Bem estar por pouco dinheiro

V. S. que se levanta da mesa com o estomago abarrotado, sentindo nauseas e mal estar, quer saber como evitar esse incommodo? Tome este maravilhoso preparado estrangeiro —

A MAGNESIA DIVINA —

cujos preços são de 4\$000 e repare bem como não soffrerá mais dores após as refeições. As vertigens, os ataques biliosos, as dores de cabeça, a lingua suja, o mau hálito, etc., tudo isso desaparecerá. Uma colher das de chá da antiga

MAGNESIA DIVINA

diluida em um copo de agua, depois de cada refeição bastará.

As chuvas e suas consequências

Com a estação invernosa começam os catarrhos, a gripe e a terrível pneumonia, enfermidades que, se não causam grandes prejuizos, pelo menos privam as pessoas de muitas distrações.

Porém, como diz um rifão muito velho, o catarrho é mal de todas as pessoas, e sem pensarem nas grandes consequências que póde causar, não cuidam de tomar um remédio que allieve.

E já que do remédio falamos, a todos conviria tomar o XAROPE DE AMBROZIOIN, que por sua acção sedativa nos nervos das vias respiratorias, cura com a maior efficacia.

TÃO BOM COMO O MELHOR SINÃO SUPERIOR O

CHRONOMETRO "LEVIS"

SE VENDE POR PREÇO AO ALCANCE DE TODOS
NAS BOAS CASAS — EXIJAM O BOLETIM
DE GARANTIA



Cafiaspirina

COMPRIMIDOS **BAYER** DE ASPIRINA E CAFEINA

*é o unico que
positivamente allivia
em poucos momentos a
mais forte dôr de ouvido*



ANEMIA

**Depurativo
e Fortificante**

**VINHO ou
XAROPE NOURRY**
IODOTANNICO

Pelo seu sabor agradável e pela sua efficacia,
o **VINHO** ou **XAROPE NOURRY**
substituem vantajosamente o oleo de figado de
bacalhau, em todos os casos de debilidade geral.

A VENDA NAS PHARMACIAS E DROGARIAS.
COMAR & Co - PARIS.

1884

LYMPHATISMO

Bom Dia!

De que maneira diz V. S.,
"Bom dia?" Depois de um
são e bom almoço é facil di-
zer "Bom dia!" Agradam-lhe
todas as comidas? Senão as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

tornar-lhe-hão forte e saudavel o
estomago. Estas pastilhas dar-lhe-
hão uma perfeita digestão, e um ex-
cellente appetite. Ellas têm curado
dyspepsia e indigestão durante vin-
te e cinco annos. Se V. S. soffre de
qualquer doença do estomago tome
as Pastilhas do Dr. Richards hoje.
Immediato allivio e cura radical.

Tenha pena de sua esposa e de seus filhos

TOME

O ELIXIR "914"

Em cada 10 nascimentos, 9 crianças nascem mortas quando os paes são syphiliticos. Evita-se a mortandade tomando o «ELIXIR 914», 95 o/o dos abortos provêm da syphilis. O ELIXIR «914» evita os abortos. De cada 100 individuos com syphilis 90 estão propensos á tuberculose. O ELIXIR «914» é um tonico poderoso contra essa terrivel molestia. Tratar da syphilis sem injeções e sem atacar o estomago é o tratamento ideal. E isso só se consegue usando o ELIXIR «914». O «ELIXIR 914» é usado nos hospitaes e receitado pelos grandes especialistas em syphilis. Não ataca o estomago, não contém iodureto. Agradavel como um licor.

☆☆☆

Encontra-se em toda parte



MARATAN

Tonico Nutritivo Estomacal
(Arseniado Phosphatado)

ELIXIR INDIGENA

Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca

Excellente Reconstituinte

Approvado pela Saude Publica e receitado pelas

Sumiridades medicas

Falta de forca, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue, Digestões difficis, Velhice precoce.

Depositarios: Araujo Freitas & C,
88, Rua dos Ourives, 88

VERMIOL RIOS

SALVADOR DAS CRIANÇAS



É o unico Vermifugo-Purgativo de composição exclusivamente vegetal, que reúne as grandes vantagens de ser positivamente infallivel e completamente inoffensivo. Pode-se, com toda confiança, administrar-o ás crianças, sem receio de incidentes nocivos á saude. Sua efficacia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de abalisados medicos e humanitarios pharmaceuticos. A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

DEPOSITARIO: SILVA GOMES & COMP. — RUA 1ª DE MARÇO, 181 — RIO



ELIXIR DE

INHAME

DEPURA
FORTALECE
ENGORDA

MARCA "CHAVES"

é a melhor mantelga mineira, á venda em todas as casas de primeira ordem.

DEPOSITO GERAL:

á RUA DA PRAINHA N. 3

Manoel Dutra Souto

SOCIEDADE PORTUGUEZA DE BENEFICÊNCIA EM CAMPOS

Foi eleita e empossada a Directoria que tem de dirigir os destinos dessa benemerita Sociedade no anno de 1923, a qual ficou constituída como segue:

Presidente, João Baptista Coelho do Amaral; vice-presidente, Carlos Alberto Machado Lopes; 1.º secretario, Antonio Dias de Castro Azevedo; 2.º secretario, Gualter Luiz Lopes Fernandes Dias; thesoureiro, Joaquim Lopes Barreto; syndico, Joaquim da Silva Cunha; administrador, José Carlos Moreira.

ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL DOS VAREJISTAS DE PORTO ALEGRE

A 14 de Janeiro foi empossada a Directoria d'essa Associação para o corrente anno, a qual ficou assim constituída:

Presidente, Moreira Reis; vice-presidente, Pedro João Gonçalves; 1.º secretario, Antonio Gonçalves Bastos; 2.º secretario, Lydio Vargas; 1.º thesoureiro, João F. da Costa Junior; 2.º thesoureiro, Manoel Salgueiro; procurador, José Coelho da Costa; bibliothecario, José Vieira da Silva.

Directores — Francisco Garcia, José Marques, Joaquim da Silva Polonia, Manoel de Mello, Hostiano Gomes, Waldemar Vieira, José Quinta Salgueiro, Bernardo Ferreira da Silva, Olympio Dornelles Mayer, Euphrasio Barcellos Pinheiro, Francisco Porto Ferraz, Modesto F. da Silva.

Conselho Fiscal — Alfredo Marques Coimbra, Vinello Sobrinho e José Alves Castello.

Efeitos quasi milagrosos

Chamamos a attenção do publico para o eloquente attestado abaixo firmado por um dos nossos mais populares e adiantados negociantes, o Ilmo. Sr. José Alves de Carvalho, proprietario da conhecida casa chic de modas: "Aos Hermintos", desta cidade.

Transcrevemos "ipsis verbis" a carta do intelligente commerciante:

Pelotas, 19 de Setembro de 1910 — Prezado Sr. — N.º cidade. — Reconhecendo "os efeitos quasi milagrosos" do afamado *Petitoral de Angico Pelotense*, preparado por Vmcc., desejando que todos possam curar-se com tão poderoso medicamento, venho espontaneamente tornar bem publico que fiquei radicalmente curado de uma antiga e rebelde bronchite tomando apenas dois vidros dessa famosa medicina.

Que as pessoas atacadas de bronchite vejam neste energico preparado o allivio, o bem-estar e a cura, são os meus desejos ardentissimos.

Com distincta estima e consideração. — De Vmcc. amg. e obr. — José Alves de Carvalho.

Este xarope, que tão estupenda cura fez em molestia tão antiga e tão rebelde, acha-se á venda em todas as pharmacias, drogarias e casas de commercio da Campanha. Pedir sempre o *Petitoral de Angico Pelotense* não exige resguardo. A venda em todas as pharmacias e drogarias e casas que vendem drogas e medicamentos.

Deposito geral: Drogaria de EDUARDO C. SEQUERA — PELOTAS.

o Malho



DOR
DE **cabeça**
ou
outra qualquer
dôr

que se emprega tambem contra a
INFLUENZA E GRIPPE
GUARAFENO

é o remedio que mais prodigios tem feito nos casos indicados nos prospectos que acompanham cada tubo de comprimidos.

Usar o GUARAFENO. — Vende-se em todas as pharmacias e drogarias.

Depositos geraes: — PHARMACIA CESAR SANTOS — Rua Santo Antonio, 25 e 27 — Pará, Brasil, e ARAUJO FREITAS & C. — Rua dos Ourives, 88 — Rio de Janeiro.



AS
DORES
DE
DENTES
E
INSOMNIAS
SÃO COMBATIDAS
EFFICAZ MENTE
pela
ASCIA TINE
EM COMPRIMIDOS

Tomar 2 ou 3 comprimidos
n'um gole d'agua

CIA. CHIMICA RHODIA BRASILEIRA
São Bernardo (São Paulo)

Opilação-Anemia produzida

por vermes intestinaes. Cura rapida e segura com o Phenolol, de Alfredo de Carvalho. Facil de usar, não exige purgacao e drogas do Rio e dos Estados. — Depositarios: ALFREDO DE CARVALHO & C. — Rua 20 de Abril, 14 — Rio de Janeiro — Em São Paulo — nas principais drogarias

DETRATOS GRAPHOLÓGICOS

LICIO (Lorena) — Instinctos permanentes de luxuria. Idealismo possante, revelando poderosa imaginação. Dissimulação constante para esconder os seus verdadeiros pensamentos. Tendência para a inverdade. Expansivo, entre os íntimos. Desconfia-

do entre os estranhos. Vontade forte, mas sem iniciativa. Espírito pouco pombeiro e coração um tanto lieto.

BRAMBILLA (Quêz) — A tinta sobre o papel liso. Assinatura legal e pseudônimo para resposta.

SIMPLICIDADE (Rio) — Diz a sua letra que yossencia é expansiva e sincera, tendo mesmo uma certa ingenuidade que lhe fica muito bem. Diz mais que a sua natureza é ligeiramente idealista e que o seu espírito, muito recto, não deixa, contudo, de vibrar intensamente, suggestionado por qualquer fantasia. Diz ainda que é bastante poderosa a sua vontade, mas que não abusa desse poder quando percebe em perigo o interesse dos outros. E diz, finalmente, que a não ser um certo egoismo em amor, o seu coração é um bello pendulo de bondade.

YOYO (São Paulo) — Ha vaidade e egoismo na sua natureza, que, aliás, é muito sonhadora. Sua vontade participa da força ou da fraqueza, segundo a natureza dos casos. Em amor, por exemplo, é formidável.

Em realizações praticas, materiaes, deixa muito a desejar. Gosta muito do "vil metal", mas não tem grande habilidade para o adquirir. Possui alguma bondade cordial.

GASCAL (São Paulo) — Outro egoista pela frente! Entretanto, apparenta uma grande bondade, e, realmente, é capaz de praticar actos generosos. Mas o seu forte é a disciplina e o amor ao trabalho, de envolta com um vago sonho de encher bem o seu pé de meia, para o que dispõe de uma vontade extensa e de grande intensidade. E é neste trecho da sua personalidade que se justifica o traço coelestico da escripta.

O coração dilata-se em extremos de bondade, mas também se contrahie em ferozes egoismos.

LUCE FER (Porto Alegre) — Que se ha de dizer da sua graphia senão que é a de um homem voluntarioso, cheio de audacia e muito valioso de sua pessoa? Tem illimitada confiança em si mesmo, quer pelas qualidades physicas, quer pelos dons moraes e intellectuaes, de que se julga possuidor. E' grande o seu idealismo. Tama-nho, que, o mais das vezes, se torna irrealizavel. Sua generosidade é exuberante e isso o torna extremamente sympathico.

MANOEL DA SILVA (Santa Luzia do Sabugy) — Destacam-se na sua graphia os traços da vaidade e dos instinctos sensuaes. Também assumem grande importancia os da expansibilidade e rectidão de espirito.

De somenos importancia os da vontade. Não que lhe falte o indício da força, mas porque são de iniciativa precaria. Deve ser um excellent auxiliar, mas um máo chefe, por incapacidade para o mando. Entretanto, consiste a sua vaidade precisamente em se julgar apto para as grandes posições; e é nisso que se encontra a causa de suas grandes contrariedades íntimas. Fóra disso, é das creaturas mais estimaveis que o sol cobre.

MINEIRO (Itinga) — Pela sua carta de 8 de Novembro vejo um temperamento muito cívico de presumpção, ainda que bem intencionado e muito bondoso. Seu idealismo excessivo é que o faz viver num mundo que lhe parece inacessível aos outros... Desilude-se a cada passo, mas volta sempre ao primitivo pensar. E' tenaz na sua vontade e não lhe falta grandeza d'alma.

O coração reagita qualquer defeito do seu temperamento: é muito generoso.

DR. SABETUDO

Estomago Sujo!

UM PERIGO!

Materias Podres Dentro do Estomago e Intestinos!!

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incommodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o Corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e Peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Isto acontece muitas vezes na Vida, sem que a gente espere nem saiba porque!!

Sempre que estas Perturbações apparecerem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e Intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Podres, e neste mesmo dia comece a usar **VENTRE-LIVRE** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que appareça qualquer Complicação Perigosa e Molestia Interna!

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais ou bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoolica, para não apanhar alguma Indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Fígado, do Bazo e Intestinos, convem muito tomar á noite, quando for dormir, Duas ou Tres Colheres de Chá de **VENTRE-LIVRE** em Meio Copo de Agua!

Faça sempre assim, que não sofrerá nunca Indigestão ou Inflamação do Estomago, nem outras Enfermidades Perigosas!!

Quem soffre de Indigestão e Perturbações do Estomago e Intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, do Fígado e Bazo!

Para não padecer tão dolorosas Doenças use **VENTRE-LIVRE!**

VENTRE-LIVRE

é o unico Remedio que cura Indigestão, a Vontade Exagerada de Beber Agua, Estomago Sujo, Anxias, Agonias, Vomitos, Arrotos, Empachamentos, Dores, Colicas e Peso do Estomago, Calor e Ardencia do Estomago, Gosto Amargo na Bocca, o Fastio e a Falta de Appetite, as Colicas e Dores de Barriga, a Inflamação do Bazo e dos Intestinos, as Doenças do Fígado, as Dores, Colicas e Peso do Fígado, Hemorroidas e Prisão de Ventre!

Em poucos dias cura a Prisão de Ventre causada pelas Molestias do Utero, a Prisão de Ventre Durante a Gravidez e logo Depois do Parto, a Prisão de Ventre Durante as Viagens!

Ventre-Livre

é também o Melhor Remedio para as Crianças!

Cura depressa qualquer Indigestão, Dór de Barriga e outros Perigosos Desarranjos do Estomago e Intestinos, e faz sempre muito bem ás Crianças!

Cura depressa, muito depressa!

Tem Gosto bom!

Leia com todo Cuidado o Livrinho que acompanha o Vidro!

REMETE-SE GRATIS!

SCIENCIA DOS EFLUVIOS ODICOS COMO OBTER MAIORES RECURSOS?

FACILITA-SE A TODOS UM CAPITAL



Qualquer pessoa que puser seu nome e endereço neste annuncio e enviar-o ao Instituto Electrico e Magnetico Federal, rua da Assembléa n. 45, Capital Federal, receberá, além de outras vantagens, uma demonstração dos meios praticos para ter sorte em tudo; enriquecer por meio de negocios, ou do jogo, ou da loteria; cobrar dividas ou vender mercadorias facilmente; immunisar-se contra perigos, desastres, doenças, influencias da inveja, felleira ou hypochondria; ganhar demandas; ficar curado de depressão; cazar com acerto ou alcançar o amor desejado; ter harmonia na familia ou na sociedade comercial; possuir poder magnetico; ver através dos corpos opacos; adivinhar o futuro; descobrir minas de ouro ou diamantes; atrahir abundancia de dinheiro. Nada ha que perder e tudo que ganhar, tal como esta

demonstrado nas cartas das pessoas mais notaveis do mundo inteiro e cujo theor exhibiremos. Na mesma casa, está a venda por dez mil réis, o importante livro de 400 paginas do DR. J. LAWRENCE—“Magnetismo Utilitario”. Fazer o pedido já.

Nome
Rua e numero
Logar e Estado

**CRÈME
SIMON**
PARIS

— O UNICO —
para a toilette das senhoras
— (:) —
A qualidade de seus elementos conserva a frescura, a maciez e o brilho da pelle. Seu perfume é delicado.
PO' DE ARROZ E SABAO

Novissima tabella de cambio de Emergencia

De 2 a 7 pence, comprehendendo todas as fracções da escala de 1/32 de 2 a 4 e 1/64 de 4 a 7.

Dá todos os valores relativamente aos vales ouro, direitos alfandegarios com a base de 60 "1" ouro em correspondencia com todos os valores do dollar desde 75000 a 105000, bem como a equivalencia em libras, shillings e pence, tomando como base um conto de réis.

Finalisa com uma tabella indicativa da redução das cotações da arroba, desde 15\$ a 40\$, aos preços de um kilo, 10 kilos e 1.000 saccos de café.

Apresenta tambem, pela exposição de varios exercicios, a maneira mais facil dos consulentes se servirem della.



Por M. S. DE ORNELLAS
(Calculista mental e prof. de mathematica).

Unica no genero

1ª edição á venda nas principais papelerias, livrarias e, por favor, na casa Pereira Bastos, rua do Ouvidor, 67 — Rio de Janeiro.

Telephone 3241 N.

Preço 65000

Quereis alizar os vossos cabellos?

POIS BEM, ADQUIRI UM VIDRO DE

“Fixador Parisiense”

em qualquer casa de perfumarias e o resultado será o mais absolutamente certo conservando-o alizado por tempo indeterminado.

O “Fixador Parisiense” não suja a cabeça, as mãos ou chapéus, pois não contém materias oleognosas. E' um preparado puramente vegetal descoberto recentemente pelo chimico-perfumista hespanhol A. Rodriguez.

Preço: 1 vidro R\$. 75000, pelo correio R\$. 85000

Depositario: CHRISTIANO S. MATTOS—Rua Buenos Aires n. 60—Rio

ACREDITAM-SE PEDIDOS PARA O INTERIOR



ANTES



DEPOIS

DE TUDO

COUPON DO DIA 31 DE MARÇO

Consultante:

COSME DE MEDICIS (Rio) — Os exames começaram no dia 15 deste mez, não havendo mais inscripções.

J. P. PRISTITA (Rio) — Os autores devem indicar detalhadamente como desajam os scenarios, mas nunca prescindem dos conhecimentos technicos dos scenographos, que têm assim a sua pequena collaboração nas peças.

A. ROBERTO (Juiz de Fora) — Podemos indicar-lhe o *Manual do Curtidor*, que, se não encontrar ali, deve pedir para Livraria Alves (Ouvidor 166), ou Leite Ribeiro (Bitt. Silva, 17).

JOTA (São Paulo) — A's suas duas perguntas apenas podemos responder uma coisa: consultar outro medico de reconhecida competencia, tanto sobre o seu estado, como em relação á alimentação que lhe convem. São assumptos muito serios estes, e sobre os quacs só um facultativo tem o direito de opinar. Isso não significará despreço ao excellentissimo medico que chamou, pois que, como elle proprio ha de saber, ninguém é infallivel neste mundo.

DANTE DE POMPEI (Rio Grande) — É impossivel dar opinião sobre a sua capacidade poetica, não conhecendo as suas produções. Se quizer, remetta alguma dellas ao Dr. Cabuliy Pitanga, chefe da nossa secção de *Collaboração*, e elle, certamente, não lhe negará a sua opinião de entendido.

CARLOS WAGNER (Vassouras) — As palavras a que se refere pronunciam-se assim: 1º, âmbito; 2º, extase; (extase); 3º — Exodo (ezodo), tem a significação justa que o senhor lhe deu, por conseguinte, não é correcta a phrase que nos expõe a seguir.

SARGENTINHO (Villa Militar) — Escreva uma carta ao chefe dessa secção, e é só o que é preciso para ser satisfeito, assim que chegar a sua vez. Talvez demore um bocadinho, porque é grande a affluencia de cartas, mas, com um pouco de paciência...

HARRY BLAKE (S. Paulo) — Os dois primeiros livros encontram-se na Livraria Alves (Ouvidor, 166), custando dez mil réis. Os outros tres, na Livraria Garnier (Ouvidor, 109), pelo preço de sete mil réis cada um.

ZE' DO TEIXA (Barbacena) — 1º, o *Curso de Escripção Mercantil*, de Tavares da Costa, que vale 20\$000 na Livraria Alves (Rua do Ouvidor, 166). 2º — Não achamos os livros ingleses a que se refere. 3º — *Tratado de Stenographia*, de

Vasconcellos, na mesma livraria, 6\$000. 4º — Quanto ao curso commercial, vamos indicar-lhe as seguintes escolas, a que deve

Depois do successo alcançado pelos seus romances, *A Mão Sinistra* e *Resurreição de Alma de Hyena*, Eduardo Victorino preparou um novo cine-romance de aventuras policiaes, passado no Brasil, intitulado:

MIL-DIABOS

que já está á venda, em todo o paiz, em fasciculos semanais, profusamente illustrados, ao preço de 400 réis na capital e de 500 réis nos Estados.

MIL-DIABOS

é a historia viva e palpitante de um dos maiores facinorosos deste seculo em torno do qual se crearam mil lendas, não só pelo mysterio de que se cercava, como porque parecia multiplicar-se praticando suas tremendas façanhas, simultaneamente, em pontos afastados.

MIL-DIABOS

estuprador, ladrão, moedeiro falso, contrabandista e assassino, teve a vida mais aventureira e mais tragica que se pode imaginar.

Pedidos a O MALHO — Rua do Ouvidor, 164 — Rio de Janeiro.

dirigir-se, explicando o que deseja: Esc. Americana de Commercio (Avenida Passos, 21-1º andar), e Escola Superior de Commercio (Praça da Republica, 60).

ECONOMICO (Aguia Branca) — Veja a primeira parte da nossa resposta anterior.

SETIMO SEVERO (Casa Nova) — 1º. — Na Companhia a que se refere nada souberam informar-nos a respeito desse livro... — 2º. — Da *Historia Universal*, de Guilherme Oncken, só foram publicados 14 volumes até hoje. 3º. — A *Historia da Colonização Portuguesa no Brasil* já tem 11 fasciculos publicados. 4º. — Podemos indicar-lhe *Aguia Viennense*, e, depois, o uso diario de *Milk of Magnesia*.

ANTONIO DE C. MEDEIROS (Porto Alegre) — 1º. — Seria bom que nos indicasse qual o laboratorio que fabrica esse preparado. Ainda não o encontramos. 2º. — Hypodermicas é o termo geral com que se designam todas essas injeções, que se subdividem em: subcutaneas, intra-musculares e intra-venozas.

Dores de cabeça

A prisão de ventre é uma grande causa das dores de cabeça. Allivie a prisão de ventre e as dores de cabeça não de desaparecer. As Pilulas do Dr. Ayer curam a prisão de ventre.

Em Casa

Tende sempre em casa um frasco de Peitoral de Cereja do Dr. Ayer e estareis então preparado contra as constipações e tosses.

Edições Pimenta de Mello & C.

RIO DE JANEIRO — RUA SACHET, 34

ACABA DE APPARECER:

CASTELLOS NA AREIA

Poemas de Olegario Marianno

NO PRELO:

ALMA BARBARA, contos de Alcides Maya, da Academia Brasileira.

PARA BREVE:

LEVIANA, novella de Antonio Ferro

ASSUMPÇÃO e UM DIA A CASA CAE, theatro de J. M. Goulart de Andrade, da Academia Brasileira.

A RENUNCIA, comedia de Claudio de Souza.
BOTÕES DOURADOS, humorismos de Gastão Penalva.

PERFUME, versos de Onestaldo Pennafort

COLMEIA, chronicas da vida elegante de Vina Gentil.

COCAINA, de Alvaro Moreyra.

Judas! Judas! Judas! E' o symbolo da traição permanentemente execrado pela memoria publica e expressamente "castigado" uma vez por anno, em Sabbado de Alleluia. E' que a justiça do povo é como a justiça de Deus: não falha. E, assim como castiga também sabe premiar. Vede a **JUVITUDE ALEXANDRE**: cada vez mais estimada e mais premiada por ser o tonico mais moderno e mais scientifico para os cabelos. Acaba com a caspa e rejuvenesce as cabeleiras femininas ou masculinas, dando-lhes o vigor e a apparencia da eterna mocidade. Preço do frasco, 3\$000. Pelo correio, 5\$000. Em todas as pharmacias e drogarias: Depositarios: — Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.

A lavanderia de uma grande companhia de vapores prepara cerca de 6.000.000 de peças por anno.

Uma senhora norte-americana pagou recentemente em Paris 2.400\$000 por um pyjama.



Soffreis do Fígado?

Ictericia?

Calculos?

Congestões

Hepaticas?

TOMAE

PARIQUYNA

Receitada pelos grandes médicos
A' venda em todas as pharma-
cias e drogarias.

Um juiz nos Estados Unidos sentenciou um cidadão a beijar os pés de sua propria esposa.

Muitos millonarios norte-americanos têm carros particulares nas estradas de ferro.

Um kilo de pão em Vienna custa actualmente 3.000 córeos.



MOBILIA ARRUINADA!

OBRA DE MADEIRA ESTRAGADA

O SAPOLIN POE-N'AS COMO NOVAS.

SEMPRE que a mobilia e obra de madeira apresentem signaes de estragos e appareçam com riscos e outras maculas, é extremamente facil restaurar-lhes o brilho com Tintas Lustrosas Sapolin. O Sapolin é fornecido em grande numero de cores e para diversos acabamentos, para todos os serviços. E' muito facil de applicar: basta seguir as instruções constantes de todas as latas. Serve na perfeição, mesmo nos climas mais cálidos. O producto genuino tem a marca impressa vistosamente no rotulo. A' venda em toda a parte onde se vendem tintas.

SAPOLIN

TINTAS DE LUSTRE

Tambem :

Tintas Lustrosas SAPOLIN para Mobilia, e Assoalhos
Pinturas de Lustre SAPOLIN para Carruagens
Aluminio SAPOLIN resistente ao calor
Esmaltes Decorativos SAPOLIN
Esmalte SAPOLIN para Tintas
Esmalte de aluminio SAPOLIN
Lustre Prateado SAPOLIN
Lustre d'ouro SAPOLIN
etc., etc.



Fabricantes: Gerstendorfer Bros., Nova York, E. U. A.

Fabricamos tambem o Esmalte d'ouro "OUR FAVORITE", lavavel. A melhor imitação da genuina folha d'ouro. Applica-se facil e economicamente.



Dr. José Maria de Carvalho e Mello

Optimos resultados

Attesto que tenho empregado em minha clinica o ELIXIR DE NOGUEIRA do Pharmaceutico Chimico João da Silva Siveira, mesmo em casos de syphilia em estado bem adiantado, e que tenho obtido do seu emprego os mais beneficios resultados. Conhecedor da sua composição, julgo-me com direito de aconselhar-o a quem se achar necessitado de um optimo depurativo para o sangue. *In fide gratias mei.*

DR. JOSE MARIA DE CARVALHO E MELLO,
formado pela Faculdade de Medicina da Bahia.

ESTE GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE E' O UNICO NO GENERO.

Vende-se em todas as Drogarias, Pharmacias, casas de campanhas e seções do Brasil. Nas Republicas: Argentina, Uruguay, Bolivia, Peru, Chile, etc.

Assumpção Agrícolas

A JARINA OU MARFIM

De mil homens bem vestidos que se escolha de uma multidão, em uma cidade, sem incluir os fabricantes de roupas e os alfaiates, quantos seriam capazes de dizer, se interrogados, donde se obtinha, isto é, qual a origem dos botões, que embelezam, artisticamente, suas roupas e vestidos?

Der, talvez, E, todavia, cada um delles é um anunciador andante e inconsciente de um dos productos singulares de varios países da America latina.

Ha uns 50 annos, alguns seringueiros, nas florestas da parte septentrional da Republica do Equador, falaram, pela primeira vez, de uma especie de palmeira especial, que encontraram em grande abundancia, cujo fruto era uma noz, que se parecia, em forma e cor, com a cabeça, em miniatura, de um negro.

A estas nozes chamaram *nepritos* e, ao fazerem novas investigações, descobriram que as amendoas, depois de estarem completamente secas, pareciam-se com o marfim dentado e tinha a sua textura.

Logo fizeram embarques de amostras destas nozes para a Europa, com o fim de experiencias, e, embora, á primeira vista, pensassem que eram inúteis, não tardaram de achar que proporcionavam um material ideal para a manufactura de botões e de outros objectos pequenos e ornamentaes, para cujo fabrico, até então, usava-se o marfim, mais custoso. Uma vez que a amendoa ou a noz esteja completamente madura e secca, pode-se serrar, talhar, pôr em tornos e fazer botões de todos os tamanhos e formas, ao passo que a textura do material é tal que absorve, immediata e facilmente, as tinturas e cores, e chama a si um alto grão de polimento permanente.

Desde então a noz-marfim ou taguá tornou-se um producto importante e logo accrescentou consideravelmente, o commercio de exportação do Equador.

Todos os annos, este país faz embarques de mais de 20.000 toneladas deste producto, no valor de 1.700.000 dollars, mais ou menos, enquanto a Columbia e o Panamá vão tambem augmentando a sua produção.

O nome botânico da arvore que produz a citada noz é a *Phytelephas macrocarpa*, da familia das Cyclanthaceas e conhecido pelos indios communmente por palmeira de taguá, e, na Amazonia, por jarina.

AFFINIDADES.

E' esta uma familia sem transições para as outras. Tem-se admittido, por vezes, que *Phytelephas* e *Nipa* formavam uma transição para as *Pandananas*, por causa de certas anomalias nas suas flores, mas a construção do fruto e todo o desenvolvimento dos órgãos vegetativos são tão particulares que a analogia encontrada é sómente com as *Cyclanthaceas*, e isso mesmo apenas nas folhas.

HABITAT.

A jarina cresce perto da costa occidental do sul da America, desde o sul do Panamá até á Colombia, Equador e a parte septentrional do Perú, Acre e toda a Amazonia. Abunda mais nos pendores orientaes dos Andes e medra em touceiras ou moitas ao longo dos valles dos rios em diferentes elevações, encontrando-se algumas a uma altura de 2.500 a 2.600 pés (600 a 800 metros) acima do nível do mar.

A arvore que, na realidade, é um *feto palmifero*, tem um tronco curto e grosso, que cresce lentamente a uma altura que varia de 10 a 12 pés e, de quando em quando, encontram-se specimens bem velhos que têm chegado a uma altura de 30 pés.

As palmas parecem-se com as do coqueiro e estendem-se do mesmo modo que as desta palmeira.

As flores ou os botões fragrantissimos apparecem embaixo das palmas mais baixas e frutificam mediante a acção do pollen

ou pó fecundante, levado a ella pelas brisas suaves ou pelas myriades de insectos das flores da arvore macho, que se acha perto.

A fructificação se verifica em todos os periodos, os botões ou flores apparecendo constantemente e deixando cair continuamente as suas pétalas, para que se revistam da sua aspera casca, na qual se acham occultas, embebidas em polpa e muitas capas, as sementes ou a amendoa que, a principio, têm uma forma de bolsas de um liquido refrescante e, finalmente, transforma-se na dura noz do commercio.

Uma collecção de 60 a 90 nozes, em grupos de 5 a 6, acha-se encerrada na grande casca, aspera, cheia de nós, que se abre pelo fundo quando as nozes estão maduras, deixando-as cair ao chão.

As nozes maturam vagarosamente, sendo que dois annos são necessarios para a maturação completa e seu valor commercial.

Em geral, as nozes são recolhidas depois de haverem cahido ao chão de maduras.

A' porta de um café, um francez provoca um hespanhol que estava tranquillamente sentado e desafia-o para medir forças na rua.

O hespanhol chama um engraxate que por ali estava e dando-lhe um tostão diz-lhe:

— Rapaz, vá chamar o padre para ministrar a extrema uncção a este homem e pede á Santa Casa o coche fúnebre.

O garoto olhou para o francez e replicou ao hespanhol:

— Mas este senhor está de saúde perfeita.

— Agora, mas como me desafiou para jogar á pancada, d'aqui a pouco será cadáver.

ACABARAM-SE AS POMADAS, OS UNGUENTOS E OS CREMES

que são velhas fórmulas de carrancismo therapeutico e que irritam a pelle com a gordura rançosa que contém.



sem gordura, liquido, não suja a pelle e nem as roupas, de uso facil, comodo e rapido, não obstruindo os póros da pelle e não impedindo a sua perfeita respiração, que é o unico meio de se conservar perfeita e evitar as rugas da velhice.

A LUGOLINA é o unico remédio Brasileiro adoptado na Europa, Norte-America, Argentina, Uruguay e Chile, com enorme successo.

Cura efficaçamente as molestias da pelle, feridas, dardhos, eczemas, suor dos pés e dos sovacos, queda dos cabellos, etc. O seu uso constante conserva a pelle fresca e evita as rugas. Anti-parasitario e cicatrizante poderoso, evitando qualquer contagio nos dois sexos.

Vende-se em todas as drogarias, farmacias e perfumarias.

Preço: 3\$000

Unicos depositarios: ARAUJO FREITAS & C.
— Rua dos Ourives, 88 e S. Pedro, 90 — Rio de Janeiro.

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

UROLYSAL

(FORMULA DO Dr. FRANCISCO SILVEIRA)

Preparado por ANTONIO J. FERREIRA & C.

Droguistas-Pharmaceuticos

Rua Uruguayana, 27 - Rio de Janeiro

O Maior Dissolvente do Acido Urico

Tratamento efficaç de:



ARTHRITISMO

RHEUMATISMO GOTTOSO

LITHIASES URICA E BILIAR

AREIAS (GRAVELLA URICA)

ECZEMAS

CYSTITES

PYELITIS

PYELONEPHRITES

URETHRITES

Expurgar das ARTERIAS e dos RINS os residuos calcareos, com o uso do "UROLYSAL" é evitar a Arterio-Esclerose e as suas funestas consequencias

Opinião medica:

"O papel importantissimo que em pathologia representa o arthritismo, originando um sem numero de doenças, tem dado motivo ao apparecimento das mais variadas preparações medicamentosas destinadas a cural-o, sem que até agora nenhuma o tivesse conseguido. Os Srs. Antonio J. Ferreira & C. lançaram um novo anti-arthritico "UROLYSAL", formula do illustre Dr. Francisco da Silveira, que tem preenchido inteiramente o fim a que se destina. Empreguei-o num doente com eczemas e tophus, que já havia esgotado toda a lista dos dissolventes do acido urico, sem proveito, e obtive um resultado, excedendo toda a minha expectativa. Além de sua especialidade no arthritismo, goza ainda o "UROLYSAL" as vantagens de ser um antiseptico das vias urinares, devendo ser empregado, com segurança, nas urethrites, cystites e pyelonephrites. Efficacia indiscutivel, sabor agradavel e completa tolerancia, fazem do "UROLYSAL" uma excellente preparação pharmaceutica. — (Assignado) Dr. José Cavalcanti de Albuquerque Mello."

Aos Srs. Medicos que o solicitarem, se fornecerão amostras para experiencia clinica

A VENDA EM TODAS AS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS

A PALAVRA ENVELHECER

*é para as senhoras a
mais triste do
dicionário*

Eliminação rápida de SARDAS, MANCHAS, ESPINHAS,
CRAVOS, VERMELHIDÕES e todas as imperfeições da pelle.

Combatam diariamente a velhice

Não é possível dizer aqui em poucas linhas o que fiz e as torturas a que me sujeitei para recuperar a uniformidade da cutis e fazer desaparecer as rugas. Basta que affirme que, desesperada, não pensando mais vêr-me livre das rugas e das asperezas que tinha no rosto, fiquei agradavelmente surpreendida, vendo em pouco tempo, com o uso do "POLLAH", unica e exclusivamente com esse creme, desaparecerem uma a uma todas as minhas rugas, as asperezas da cutis, que ficou muito mais clara e unida.

Como esse resultado é de veras benefico, inigualavel para tantas senhoras, que estão como eu estive, desesperadas pelas imperfeições da cutis, quero publicamente dar-lhes o meio de adquirirem a belleza da cutis e ficarem livres do pesadelo das rugas.

ESTHER B. RIENER — B. Aires.

O ideal de um rosto bonito não é só a belleza da fórma, mas a limpeza da cutis, a ausencia de espinhas, manchas, escoriações, vermelhidões, cravos, póros muito abertos. A cutis deve ser bem unida sem quasi perceber-se os póros, branca ou morena, conforme a pessoa, porém, de um tom uniforme, limpa, sem manchas, sem pannos, sem asperezas, enfim, deve ter a semelhança da porcelana. Este é o segredo do CREME POLLAH — que transforma as cutis pouco agradaveis em rostos delicados, curando, modificando, unindo, e, devido a esse resultado, é que o CREME POLLAH, da AMERICAN BEAUTY ACADEMY, (Academia Americana de Belleza) está cada vez mais procurado em todo o mundo.

O CREME POLLAH encontra-se na Casa Crashley & C., Ouvidor, 58 e nas principais perfumarias do Brasil — Remetteremos gratuitamente o livrinho ARTE DA BELLEZA, a quem enviar o "coupon" abaixo aos representantes da "American Beauty Academy" — Rua 1ª de Março, 151 — Sobrado. RIO DE JANEIRO.

Póte
12\$000

(O MALHO) — Corte este "coupon" e remetta aos Srs. Representantes da American Beauty Academy — Rua 1ª de Março, 151, sob. — Rio de Janeiro.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

O Malho

RIO DE JANEIRO, 31 DE MARÇO DE 1923

A MARINHA MERCANTE



DESDE o dia 25 do mez corrente, que está reunida em Santiago do Chile a Quinta Conferencia Pan-Americana. Acontecimento, talvez, de alta relevancia internacional, todas as previsões em torno d'essa assembléa diplomatica são prematuras neste momento. Poderão sair d'ali iniciativas praticas e beneficiadoras da communhão continental, o que será realmente um facto digno de registro, como poderá não sair coisa alguma além das cortezias vagas e custosas, o que será uma consequencia logica dos tempos que correm, em que a palavra continúa a ser facultada ao homem para lhe dissimular o pensamento. Não ha necessidade de estarmos aqui a resumir o fracasso de outras tertulias politicas mais ou menos notaveis, como têm sido na Europa as conferencias de San Remo, de Paris, de Londres, de Bruxellas, de Genova, de Boulogne-sur-mer, de Spa, de Haya, e também na America, a de Washington, quando se cogitou da limitação geral dos armamentos entre as potencias que se interessam muito pela paz mundial, cuidando mais da guerra.

Por ora, attentamos, apenas, num caso restricto. Os Estados Unidos, entre as theses que levou, pela bocca do embaixador Fletcher, á assembléa de Santiago do Chile, incluiu a que se refere á Marinha Mercante, para cujo maior desenvolvimento e mais ampla intensificação entre os paizes americanos, a poderosa democracia espera medidas acertadas. A este respeito, digamos um pouco do que fomos na America do Sul e da lamentavel decadencia a que estamos reduzidos.

O Brasil se orgulhou de possuir a primeira e a mais efficiente frota mercantil sul-americana. A sua enorme extensão de costa e o volume, sempre crescente, da sua producção exigiam que essa frota não só fosse conservada, como consideravelmente augmentada.

Dispondo officiosamente de uma companhia de vapores como é o Lloyd Brasileiro, as más administrações, que se têm succedido, tudo têm feito para liquidar a mal fadada empresa de navegação. De 1914 a 1918, phase sinistra e sombria da guerra, quando todas as companhias armadoras, particulares ou não, do mundo inteiro, deram lucro, o Lloyd foi a unica que deu prejuizo. Qualquer pessoa pôde abrir o *Lloyd Register's*, que é o immenso livro inglez onde estão identificados quasi todos os navios que cruzam os mares, que lá ha de ver a maioria dos navios do Lloyd recomendada com reservas, para os effeitos da carga e dos seguros.

Reduzido agora a um burgo pôdre, esse mesmo Lloyd Brasileiro está nas mãos de um official subalterno da Armada, o capitão-tenente Cantuaria Guimarães, cujas especialidades nunca ninguém conheceu, cuja capacidade no proprio seio da sua classe foi sempre um ponto de interrogação, de quem nunca se soube nada, um programma, um plano, uma idéa qualquer em torno da nossa marinha mercante, mas que foi, por um desses acasos do Destino, o velho mestre de todas as ironias, guindado ás alturas de director-technico da desgraçada companhia.

Dizem que esse capitão-tenente Cantuaria Gui-

marães, aqui ha annos, foi ajudante de ordens de um ministro da Marinha, em cujo gabinete se cebrizou pela atmospheria de desconfiança que creou para todos os seus camaradas de armas. O cargo não lhe serviu para outra coisa senão para estabelecer uma especie de cordão de isolamento entre o ministro illustre, que o protegia cheio de boa fé, e a brilhante officialidade, que se afastava do gabinete.

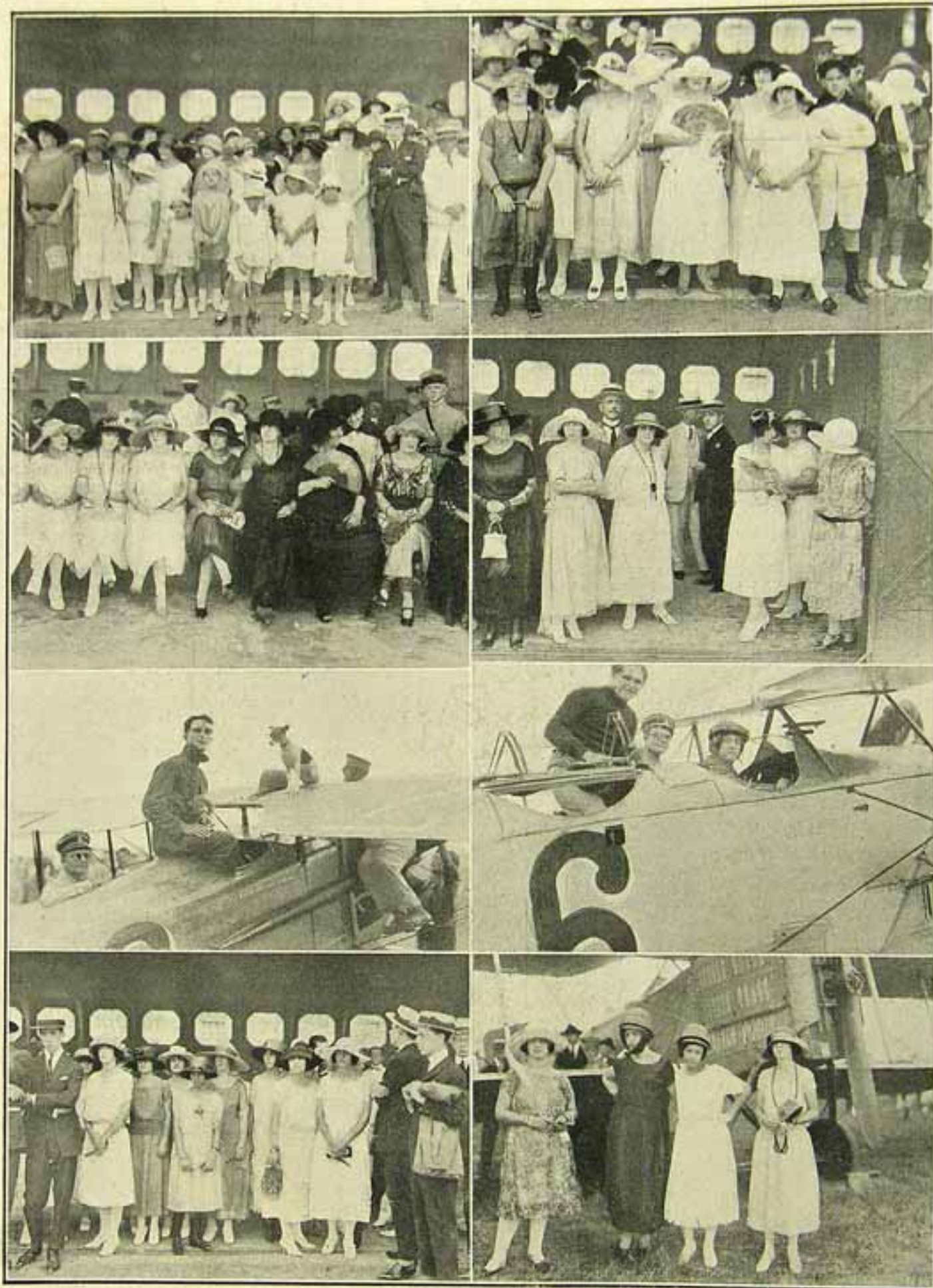
Colocado, mais tarde, quando voltou para a guarnição do seu navio, em posição tão vexatoria, o tenente Cantuaria conseguiu uma outra commissão de gabinete, de onde emergiu, finalmente, para ir acabar de desorganizar o infeliz Lloyd.

Mas, o uso do cachimbo faz a bocca torta no fumante inveterado. O tenente Cantuaria irrompeu pelo Lloyd insinuando que ali toda gente era ladra. E como que, para confirmar, dias após o inicio da sua gestão, demittiu em massa todo o funcionalismo e operariado da empresa, para, vinte e quatro horas depois, readmittir os amigos do peito e preencher as vagas que ficaram abertas com outros amigos, que elle trazia de fóra.

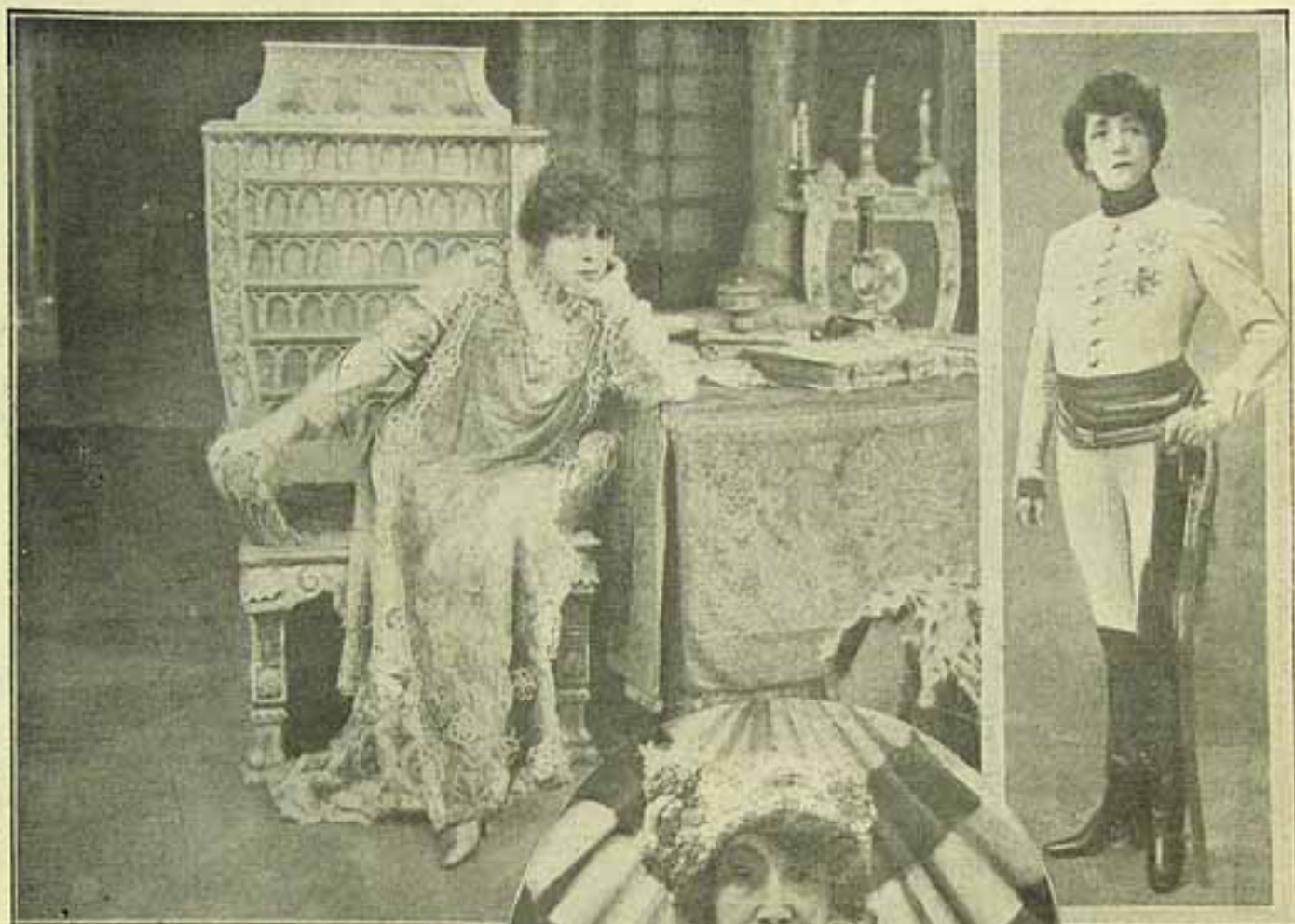
Nem um acto, nem uma palavra em torno das linhas de navegação, dos reparos dos navios que lotam ostras amarrados eternamente no porto, do problema dos abastecimentos nos portos intermediarios, da aparelhagem das officinas de Mocanguê e Conceição. O boticario Homais, que vinha fazendo a sua carreira manhosa pelos gabinetes, não podia fazer nada, não podia dizer nada, porque de nada entendia. Mas, era preciso de qualquer forma impressionar. Então, o tenente arvorado em director-technico annunciou, *urbi et orbi*, que ia realizar economias. Como? Intensificando novas fontes de rendas e adoptando processos mais seguros na defesa e fiscalisação do patrimonio da companhia?

Qual! Simplesmente, o Sr. Cantuaria resolveu economisar, dispensando pobres amanuenses, continuos e serventes, onde havia muitos com vinte e trinta annos de trabalhos na casa, outros invalidados no serviço, ou reduzindo de mais de 50 % os ordenados dos que ficaram. Está claro que a calamidade só attingiu os que não tinham o empenho politico. O mais curioso, porém, é que o Sr. Cantuaria Guimarães não tem, como bem salientaram alguns jornaes que dos escandalos se occuparam, autoridade moral bastante para fazer economias á custa dos requintos vencimentos e salarios dos outros. O director-technico do Lloyd é official da activa na Marinha de Guerra e serve, sem prejuizo do seu soldo, na Marinha Mercante, isto é, na industria particular, sem ter passado para a reserva. É o unico que ha nestas condições, porquanto todos os seus collegas que servem no mesmo Lloyd foram obrigados a se licenciar. Além d'isso, é ajudante de ordens do governo, onde percebe uma gratificação mensal de mais de um conto de réis. E como director agora, ganha, apenas, quarenta e oito contos por anno! O Sr. Cantuaria Guimarães come por tres bocas, uma das quaes por signal que bem grande, e não tem autoridade moral para cortar ou reduzir os magros vencimentos e salarios de gente a quem elle irrogou tão infamante labéo, mas que é uma gente que para ser honrada não pede licença aos cabotinos improvisados em dictador.





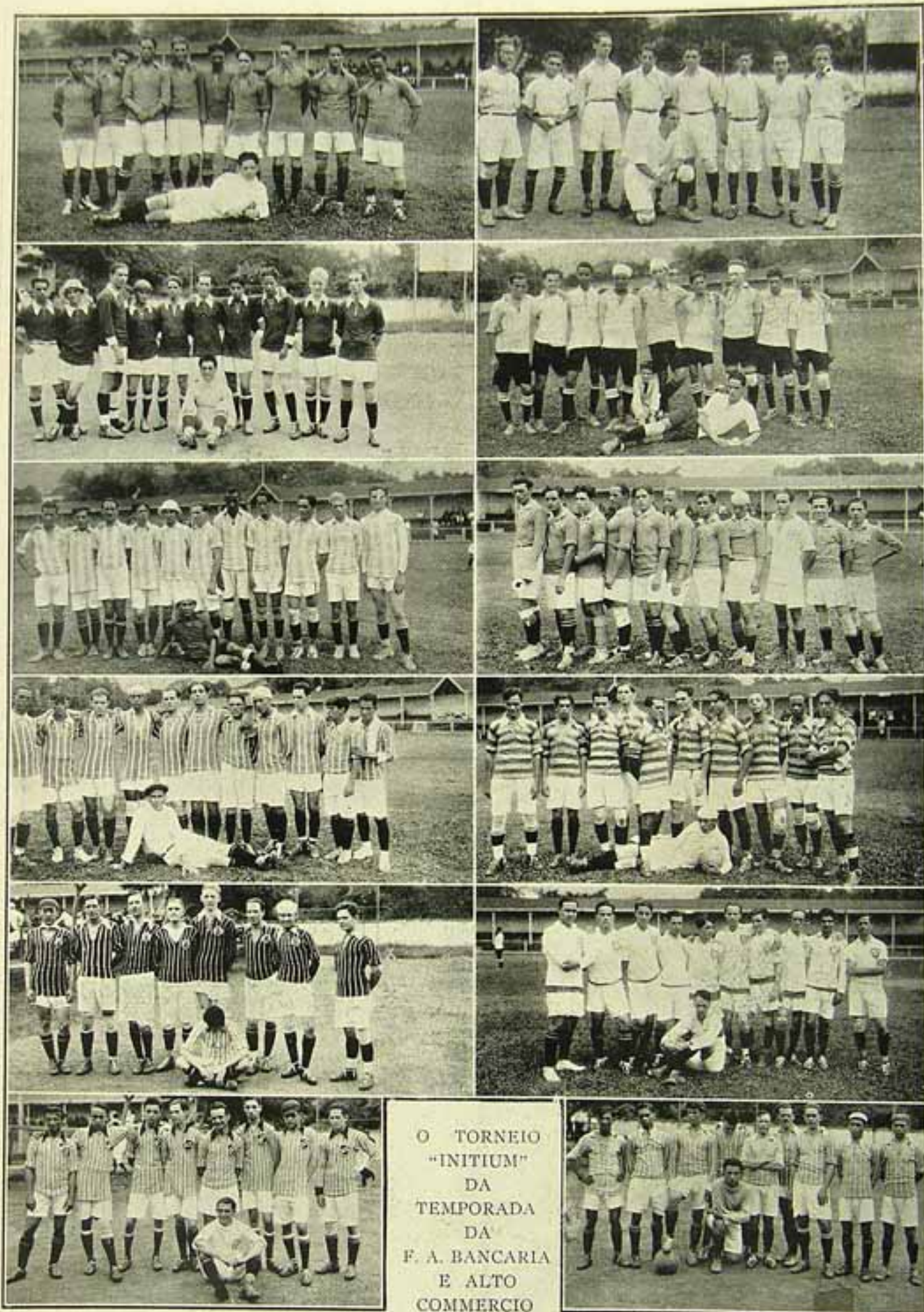
Sabado ultimo, no Campo dos Affonsoz, onde funciona a Escola official, houve um bello "meeting" de aviação, a que assistiram autoridades militares e os membros da missão militar franceza, que elogiaram francamente os aviadores e o comandante da esquadilha. Foram com grande successo realizados alguns bellissimos vôos de conjuncto, vôos de fantasia e outros de acrobacia. A nossa pagina mostra os Breguets 3 e 6, pilotados pelo sub-official paraguayo Nudelmar e pelo tenente Bento Ribeiro — entre varios grupos da numerosa e selecta assistencia.



A morte de Sarah Bernhardt, a grande tragica franceza, desperta em todos os espiritos o desejo de rever a physionomia e as attitudes da prodigiosa rainha da scena, que durante largos annos encheu o mundo civilisado com o eco dos seus constantes triumphos. Eis porque reproduzimos nesta pagina photographias da insigne

actriz em uma de suas mais notaveis creações, no *L'Aiglon* e na *Cleopatra*, figurando ao centro o ultimo retrato da genial artista.





O TORNEIO
"INITIUM"
DA
TEMPORADA
DA
F. A. BANCARIA
E ALTO
COMMERCIO

Quadros do Singer S. Club (campeão), Dias Garcia F. C., City A., General Electric, Aliança Fabril (vice-campeão), Costeira, America-Fabril, Leopoldina, Banco Allomão Transatlantico, Mayrink Veiga, Sul-America (Salic), Light F. C.

OS DOIS LADRÕES

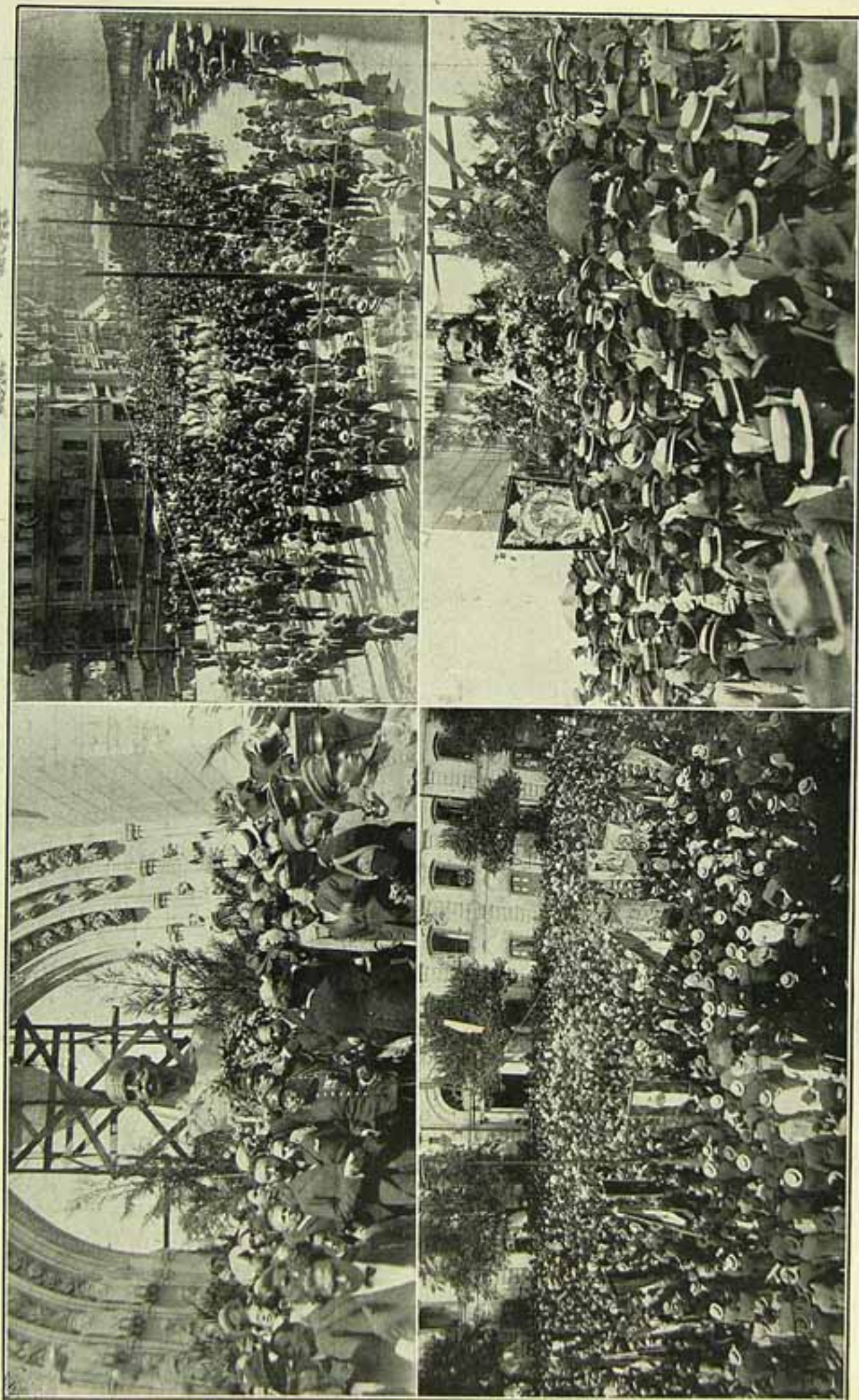


- E agora, que é que tu vais fazer?
— Eu vou ver se arranjo uma collocação na Light, e tu?
— Eu vou abrir uma casa de fructas.

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO



Hoje, sabbado de Alleluia, e amanhã, domingo de Paschoa, dois esplendidos bailes á fantasia no grandioso Palacio das Festas. O de amanhã será dedicado ás creanças, com lindos premios aos melhores dançarinos e á melhor fantasia. Todos os dias novas atracções que fazem do recinto da Exposição Internacional do Centenario o ponto predilecto da população do Rio de Janeiro e de todas as pessoas do interior e do estrangeiro que vêm a esta Capital.



Aspectos da imponente homenagem que o poderoso Estado de São Paulo acaba de prestar na sua grande Capital á memoria do "maior dos brasileiros". 1) O busto de Nuy Barboza no alto da escadaria da Cathedral, vindo-se os representantes do Governo, as autoridades conatadas e o Dr. Corvello, que pronunciam um bello discurso. 2) O cortejo cívico desfilando pela rua Liberto Baduró. 3) O cortejo em frente á Faculdade de Direito, onde foi collocada a rica placa de bronze offercida pela colonia italiana. 4) O prestito no Largo da Sé, onde teve grandiosa manifestação popular.

Quantas vezes não passam os autores theatraes por grandes mentirosos, inventores de scenas comicas e grotescas, "impossiveis na vida real"? Digam-n'o todos os apreciadores do theatro ligeiro, cu'o fôto unico é desopilar o figado...

Entretanto, ha muita injusticia em tal julgamento. Não faltam episodios reaes capazes de fazer rir as proprias pedras.

Um desses desenrolou-se ha dias, em pleno centro commercial da cidade do Rio de Janeiro. Vale a pena reproduzir-o do noticiário de um grande matutino, que o publicou domingo ultimo, sob o titulo suggestivo: — O telephone, a moça e o velho:

"A joven Maria Rosa Antunes, residente no 2º andar do prédio n. 1 da rua do Carmo, desceu, hontem, ao anoitecer, ao primeiro andar, onde é estabelecida uma casa lancharia e pediu que a deixassem falar ao telephone. A conversa de Maria se prolongou, ao ponto do empregado do escriptorio esquecer-se della, fechando a porta e indo-se embora.

Muito depois, a joven voltou á porta da rua e — decepção! — verificou que estava prisioneira. Procurando evitar o escandalo, Maria deixou-se ficar quieta, á espera de que subisse qualquer pessoa ao 2º andar, para então pedir que a auxiliasse a sair da ratoeira em que cahira.

Só muito mais tarde, appareceu essa alma salvadora. Era o ancião Euzébio Estephães, também morador ali, e para quem Maria appellou.

O velho Estephães promptamente foi ao botequim vizinho e pediu que lhe emprestassem uma escada para proceder á retirada da moça do telephone.

Estava, porém, escripto que a historia se complicaria mais e mais.

A escada que havia sido entregue ao Estephães não pertencia ao botequineiro, mas sim ao dono do restaurante, que, vendo-a collocada á sacada do andar superior do prédio n. 71, foi lá e retirou-a.

Desse modo, o velho também ficou na ratoeira, sendo necessaria a presença da policia, para providenciar sobre a retirada do casal, que sahir á rua sob grande assuada dos curiosos, que não comprehendiam bem aquella complicação...

Meilhac e Halévy não engendrariam melhor scena para as suas mais endiabradas comédias.

Um grande e popular matutino, que muito se extremou na ultima lucta politica, ao lado da "reacção", publicou ha dias, entrelinhada e na sua pagina de honra, a seguinte noticia:

"Procedente de Nova York, com escalas em Belém, Ceará, Recife e Bahia, chegou hontem ao Rio o vapor *Santarem*, do Lloyd Brasileiro.

O *Santarem* foi rigorosamente expurgado pela barca *Posteur*, da Saude. A seu bordo viajou o Sr. Estacio Coimbra, vicepresidente da Republica."

— Odio velho não cansa — commentou alguem...

Foi muito festejado o Sr. Dr. Juliano Moreira por ter completado vinte annos no Hospicio Nacional de Alienados.

Muito bem! Mas ha quem tenha vivido muito mais tempo entre malucos sem que, até hoje, tenha sido alvo de uma festa.

Antes pelo contrario...



No baile de Recreio de Santa Luzia



No baile do Club Flor Tapuya



No baile do Reinado de Siva

SENSAÇÕES NOVAS

"Os ingleses estão adoptando um cocktail com vitriolo". (Dos jornões de hontem)



Os ingleses acabam de adoptar o charuto com dynamite. (Dos jornaes de amanhã)

AS NOSSAS LEITORAS



Villa Rio José Pedro — Estado de Minas: Grupo de senhorinhas pertencentes a "clite" daquela localidade, posando especialmente para "O Mulho". A contar da esquerda: Juvenia Ferreira, filha do cap. Delicério Salgado; Lyra Ferreira, filha do cap. Benedicto Ferreira; Izabel Coura, filha do cap. Lucindo Coura; prof.^a Doreina Silva, filha do cap. Theophilo Fernandez; Abelita Bartels, filha do cap. Henrique Bartels; Nair Guimarães, filha do cap. Saturnino Guimarães; Marieta e Maria Silva, filhas do cap. Theophilo Fernandez, presidente da Camara.

GRUPO ARTISTICO

CONCERTO MUSICAL REALISADO ULTIMAMENTE EM CRAVINHOS (E. DE SÃO PAULO)

Grupo de alunas, ao centro do qual se destaca, sentada, a professora de piano d. Maria B. Galasso, tendo à direita, de pé, a senhorinha Rosaura A. de Castro e à esquerda a senhorinha Lucila P. Alvea.

Sentadas, à direita da illustre professora a senhorinha prof. Leonor E. H. Camargo e a inteligente menina Ilda Arantes de Oliveira, e, à esquerda, a senho-



rinha Naomi Gomes Geros e a senhorinha prof. Achilia Vera Cruz Pontez.

No 1º plano, a contor da direita, a interessante menina Dulce N. Ramos, o menino Newton B. Galasso e a graciosa menina Zilah G. Nogueira.

(Photographia tirada como perenne lembrança do referido concerto e offerecido a "O Malho").

SE A MODA PEGA...

"Um réo que já estava ha dois annos mettido na Detenção, esperando julgamento, foi condemnado a seis mezes de prisão". (Dos jornaes).



O JUIZ — O' senhor réo! Ha quanto tempo está encafado?

RÉO — Ha vinte nove annos...

JUIZ — Pois bem! Você acaba de ser condemnado a um anno de prisão, por... tentativa de assassinato. Tem portanto o direito de matar a victima...

Contra o analphabetismo. Propaganda original

A photographia que aqui reproduzimos representa tres retratos do joven Miguel Baracchini (O Doutorinho) artista brasileiro, comico de primeira ordem, actualmente no Circo Americano da empresa Risoli, em excursão pelo interior do estado de São Paulo. Esse moço aproveita a sua via comica e a popularidade que com ella conquista para fazer propaganda contra o analphabetismo.

E' pois, um benemerito a respeito do qual disse a Gazeta do



Retratos do "Doutorzinho"

Povo, de Indaiatuba: "Percebe-se debaixo d'aquella vestimenta de clowes um moço que nasceu para outros fins e que, por uma ironia da sorte, vive a divertir-se, divertindo a humanidade, sem, todavia, descambar para o ridiculo.

Parece-nos, ao ouvil-o na propaganda contra o analphabetismo, que a sua missão não é a de ser palhaço de circo, mas a de um convencido nacionalista que emprega aquelle meio como o mais simples e pratico".

Glorificação de Cruz e Souza

Já no numero passado registramos no texto e na parte illustrada a glorificação que acaba de ser feita do grande Poeta Negro, morto ha um quarto de seculo.

Hoje honramos nossas paginas com a reproducção de um autographo e de um retrato do autor de — *Misal, Broqueis e Evocações* — satisfazendo, assim, a justa curiosidade dos nossos innumerables leitores.

Entivo

Da doçura da noite, da doçura
De um teu coração que vem correndo,
Seus segredos recolhidos abriundo
Alta fúria me, à luz mais fúria.

Da doçura celeste, da ternura
De um Deus consolador que vai fugindo
Alto extenuado do horizonte infinito,
Dirigindo nas sementes a Revolução.

Da doçura innocente, immaculada
De uma carícia virginal da Infancia,
Nada de mais fúria saducada.

Enfim assim tua candida fragrança
Achei ideal de aurora delicada,
Tudo consoladora das Distancias.

Cruz e Souza.



O FUTURO PALACIO



Já estão chegando as respostas ao convite do presidente da Camara para a colaboração dos Estados na construção do edificio para aquelle ramo do Legislativo. (Dos jornaes).

O CARDOSO — E' a Camara dos Deputados. Cada Estado concorre com uma doação. Construida com presentes, para acolher os... ausentes.

O DESPACHO COLLECTIVO

"O Sr. Presidente da Republica faz varios passeios de lancha, quasi todos os dias, acompanhado dos seus ministros". (Das jornaes).



FELIX — Onde é o despacho hoje, minha gente?
JOÃO LUIZ — Na ilha dos Ferreiros...

Continúa a Santa Casa a recusar doentes por falta de vagas. Pelo mesmo motivo, o Hospital de S. Francisco de Assis também não os pôde receber! O remédio é simples. Já que o Poder Legislativo não providenciou sobre o caso, como foi proposto, transformem-se em hospitais a Câmara e o Senado.

Um Petronio qualquer, desses que pontificam sobre elegancias e modas para encher linguica, estranhou, ha dias, que, sendo a Copacabana um bairro de luxo, fizessem as senhoras e senhorinhas o seu "footing" sem chapéo na cabeça. E todo elle

se desmanchou em interjeições admirativas de tal costume, como se não fosse o melhor, o mais hygienico e até o mais elegante.

A coisa não deixou de fazer uma certa impressão nas rodas que ligam importancia a "fanfreluches", mas, felizmente, durou pouco.

Durou até o momento em que se soube que a dissertação do tal Petronio fundava-se, principalmente, no facto de ter elle um parente estabelecido com casa de chapéos para senhoras...

Sabido isso, entraram todos a commentar a critica do escriba com aquella velha philosophia:

Procurador, não me enganas,
Tu procuras para ti...

Está, novamente, na ordem do dia o extravio de jornaes e revistas expedidos para o interior.

Agentes e assignantes não cessam de reclamar contra suppostas faltas de remessas, que não são mais que furto, commettidos não se sabe por quem, mas que se commettem cada vez em maior escala.

Nós mesmos temos sido victimas desses furtos e não podemos deixar de fazer coro com os collegas que, agora, appellaram, directamente, para o Sr. ministro da Viação, desanimados de outros appellos a seus subordinados.

Cumpra acabar com essa pirataria! Quem quizer ler jornaes e revistas que os compre! Furtal-os é crime e é desaforo!

REMINISCENCIAS DO CARNAVAL EM MINAS

Dois bellos carros allegoricos guarnecidos por distinctas senhoritas, e que deram a nota artistica no Carnaval realizado na Villa de Guarará.





Muito interessante, para não dizer escandaloso, o que se passa com relação aos projectos destinados a julgar a crise das habitações, cada vez mais premente. Não se ata nem desata no caminho das controvérsias e teimosias inexplicáveis.

Agora mesmo anda ali pelos jornais uma discussão tremenda em torno da lei n. 4474, de 14 de Janeiro de 1922, que providencia sabiamente sobre a construção imediata de casas para todos os preços.

Essa lei teve parecer contrário do sub-director do Thesouro, que a julgou impraticável. O concessionário voltou ao Legislativo e bateu à porta de juriconsultos que provaram a perfeita exequibilidade da lei. O funcionário do Thesouro recalcitrava, diante dos pareceres, e continuou a pôr os maiores embaraços à execução de uma lei que não podia nem pôde fazer nenhum mal.

Mas, o que é mais notável é que enquanto assim procedia, dava parecer favorável e tudo facilitava a outra lei de construção, que exige todos os favores aduanciros e municipais, representando, portanto, uma enorme sangria no erário...

A discussão nos jornais versa exactamente sobre este ponto. Que motivos teriam levado o alto funcionário do Thesouro a vetar uma lei que não acarretaria nenhum onus aos cofres federal e municipal, e a bater-se como um leão por outra lei que pede isenções de todos os generos e feitios?

Enquanto os sábios da Escripura não explicam que segredos são esses da natureza... tem-se o direito, senão de suspeitar, pelo menos de extranhar e lamentar que, sobrepondo-se ao Legislativo, aos pareceres jurídicos e à urgente necessidade de resolver o problema das habitações, esteja um funcionário publico a prejudicar o povo com os seus vetos e com as suas preferencias não menos mysteriosas...



A lamentável scena de sangue occorrida no amphitheatro de anatomia da Faculdade de Medicina veio pôr em fóco um facto verídico e constante, que, aliás, tem passado despercebido: a via comica ou satyrica de muitos examinadores que não duvidam e até têm prazer em desmortejar o examinando, com pilherias e satyras.

É um pestimo costume. Temos sido testemunhas do mal que elle causa a muitos rapazes, que podiam fazer um bom exame, se, á menor descabida, ao menor lapso de memoria, não se vissem logo alvejados por

Politica do Estado do Rio: suspensão suspensa...

Tendo a Camara Municipal de Petropolis julgado inconstitucional a eleição do prefeito Dr. Joaquim Moreira por ser elle deputado federal, suspendeu-o das suas funções; mas o interventor federal no Estado do Rio annullou este acto. (Dos jornais).



AURELINO LEAL. — Suspendo a suspensão! Quero o Moreira em Petropolis e você pelos ares, subindo á terra a ver com quantos pous se faz uma condão!...

ironias e até mesmo por pilherias picarescas...

Poderíamos citar nomes de alguns d'esses "engraçados" lentes ou examinadores; não o faremos, todavia, para evitar desgostos.

Apenas aproveitamos o ensejo para deixar dito que — exames não são jogos de espirito nem arena de sarcasmos e humilhações...

O Sr. ministro da Viação acaba de estabelecer os prazos de 15 e 45 dias "dentro dos quaes os directores ou chefes de serviço deverão prestar as informações que lhes são exigidas".

Isso quer dizer que taes informações eram muito mais demoradas, pois, de outra fórma, não se comprehenderia aquella fixação de prazos... E confirma também aquella critica do nosso systema burocratico por nós ouvida ha dias: "A gente vai a uma repartição para despachar um papel. Leva-o a um empregado que lhe põe um A; leva-o a outro que lhe põe um B; leva-o a outro que lhe põe um C... E assim por deante, a mais 23 funcionarios, cada um dos quaes vai escrevendo uma letra, até chegar ao Z... Pois não seria mais pratico e mais economico que um só empregado escrevesse o abecedario todo de uma só vez?..."

Este caso das fructas está requerendo um complemento indispensavel.

A Argentina já obteve do nosso governo isenção de direitos para a importação de suas fructas.

Mas é preciso que o nosso governo faça baixar as nossas tarifas ferroviarias para que o consumo das fructas nacionaes se possa fazer a preços um pouco mais humanos...

Será um acto de justiça, a menos que se não pretenda obrigar o povo a consumir tão somente as fructas argentinas...

Um grande vespertino deu-se ao trabalho de fazer uma "enquete" num dos bairros "mais opulentos da cidade" e verificou que as creanças pobres não vão á escola por falta de recursos para vestuario, calçado, etc.

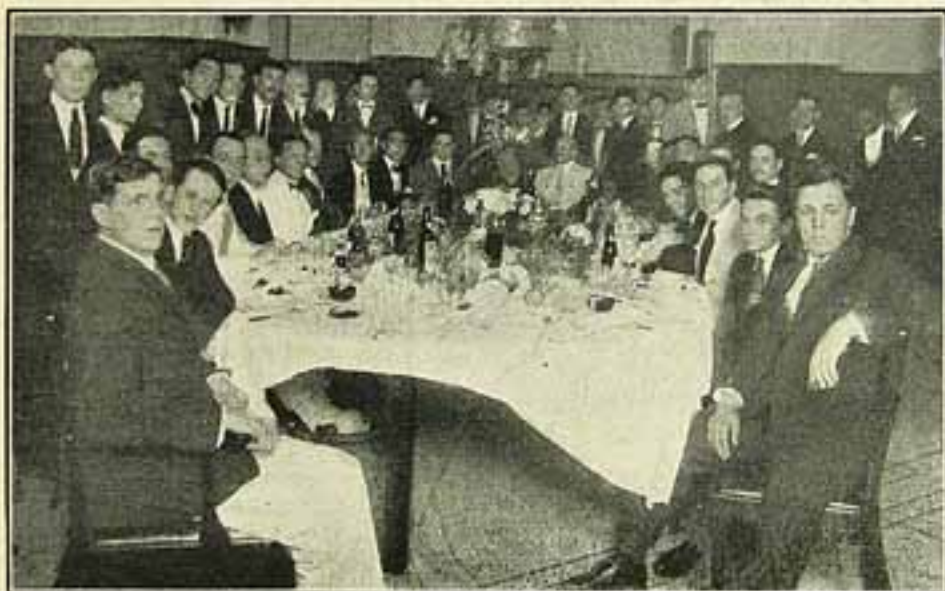
É uma verdade. Mas se isso acontece nos "bairros opulentos", que não succederá nos bairros celebres pela pobreza franciscana da maior parte da sua população?

Anda tanta gente intrigada com a causa do analfabetismo que por ali vai, e ella tão ás claras...

Abram os olhos!



Enlace Bertolo José Ferreira-Maria Nazareth da Cunha: grupo após o casamento religioso.



LUNCH DE ADAO — Lunch de frutas oferecido aos jornalistas cariocas no Pavilhão da Argentina, pelo Sr. E. M. Nelson, delegado da Argentina na Exposição do Centenario.



Offerta da Companhia "Alliança da Bahia" ao vencedor, na Bahia, de um dos "matches" de football entre Bahianos x Fluminense F. C.

OS QUE VIAJAM



No Cães do Porto — Partida do "Massilia", domingo ultimo, para a Europa. Grupos de familias que partiram para além-mar.

THEATROS

SORTE MOFINA

"Você vae!" não foi, como diria o incomparável trocadilhista Porto da Silveira, actual chronista-phoca de "A Notícia". E não foi por muitas razões, entre as quaes justo é que se destaque o não prestar para nada, nem mesmo para provocar o somno, qualidade maxima das peças do maestro Freire Junior, porque o espectador, logo de entrada, fica tão irritado com os marmarrachos que os autores chrismararam de Cabral, Caminha, Thomé de Souza, Mem de Sá e outros varões illustres e respeitaveis, que só têm uma vontade—saber quem é o Renato Alvim e o José Paulista para lhes dar uma tremenda surra.

"Você vae!", a começar pelo titulo, é uma parodia a "Meu bem, não chora!". Declararam os autores que tal titulo é o de um samba de J. Freitas, de 1922, o que ninguém contesta, mas a verdade é que também, ninguém tinha dado pelo tal samba. Obtem a revista da "feliz parceria" grande successo no Recreio e a phrase-enxerto do João Martins — porque na meticolosa pesquisa a que nós demos, concluimos que as cousas mais engraçadas e que pegaram de "Meu bem, não chora!" não pertencem aos autores e sim aos actores... — popularisa-se. O Renato e o Paulista, imitando os Quintilianos, que também gostam de navegar nas aguas dos outros, rás, furtaram o titulo. Commettido o primeiro delicto, furtaram mais a scena do mercado de fructas, a apothecose de indios, o quadro do hospicio, que aliás foi cortado na "Meu bem, não chora!", o numero da Maça, e ainda fizeram uma referencia ao da tabella Lyra...

Concluido o exhaustivo esforço, "Você vae!", também cahiu no porão.

Salva-se a encenação. Recommendamos o quadro futurista, o do Paraíso, o de Fitas e os figurinos do Colomb, flores e fructas, Adão, nu, de suspensorios, e, como a cousa mais engraçada, os bouquets de flores que a Celia Zenati compra e determina que lhe atirem depois, no palco, espontaneamente...

Merece o Isidro parabens pela distribuição. Não o sabíamos tão ferino, tão ironico, tão enigrammatico. Aprecie-se: Elisa Campos, Pera d'agua; Rosa Martins, Banana; J. Mattos, Figuração; Leeticia Flor, Camelia branca; Marieta Fild, Suzana, e assim por deante...

Faz a Jaboticaba uma pretinha retinta, sufficientemente caradura, que se desmancha toda em desageitado maxixe. Foi do que o publico gostou mais, esse incrível publico do S. José!

UMA EXCEPÇÃO, ALIÁS, DUAS

Bem sabem os nossos leitores que para nós, a não sermos nós mesmos, não ha ninguém de talento nesta terra. A orientação de "O Malho", temol-o dito, é a marreta. Dois dos nossos, porém, o Luiz e o Fritz, acabam de escrever, cada um, uma revista, "Meia noite e trinta" e "Olha á direita", que estamos cansados de ouvir, contadas pelos autores, que mal podem falar, tanto riem do proprio espirito. Essas revistas, é claro, têm de ser muito boas e só não traçamos, aqui, uma apreciação critica immediatamente, para não tirar ao S. José e ao Recreio o atractivo do ineditismo.

Ficam, portanto, os nossos leitores prevenidos de que não ha, nem nunca houve, revistas como as do Luiz e do Fritz, as duas unicas que terão no corrente anno o applauso incondicional desta secção, que muita gente pensa que é feita por um dos dois, o que não é absolutamente verdade, apenas... intrigas da opposição.

E toca a rezar para que não nos saiam ellas umas borracheiras...

TELHADOS DE VIDRO

✦ Vae deixar o Trianon a actriz Belmira de Almeida.

✦ Entrará para a Companhia do Trianon o actor Alvaro Costa.

✦ O Lafayette Silva trocadilhista: — Bravos! Que bello retrato! A quem o deves?

— A' propria Lina. Deu-m'o ella! O Raul vae-lhe intentar uma acção.

✦ Já não faz parte da Companhia do Trianon a actriz Itala Ferreira.



Maria Mattos, do elenco da Companhia Otília Amorim

✦ Entrará para o Trianon a actriz Mathilde Costa.

✦ Annuncio: "Precisa-se saber que fim levou um moço esmirradinho, de ar mephistophelico, que falava muito no Fausto e que fazia peças para a Fausta. Gratifica-se bem a quem der informações para o Tel. 70 Sul."

✦ Despediu-se da Companhia do Trianon o actor Augusto Annibal.

✦ Constava á ultima hora que a actriz Belmira de Almeida não deixará o Trianon.

✦ Anda a coira do S. José conflagrada. A Celia Zenati quer ser estrela por força, depois da Celeste, e o publico telma em a collocar, nos applausos, muito abaixo da Pepita e da Naír. Como esta também manda o seu pedaço, ha zaragata todas as noites. O engraçado é que as duas não se separam um instante. E' a defesa. Se uma dellas fica só, entra de tesoura na outra que não deixa nada para a Natalina.

✦ E' bem possivel que a Empresa do Trianon consiga que a Empresa Otília

Amorim desista, em seu favor, da opção, que tem, sobre a actriz Rosa Alves, que assim será contractada para aquelle theatro.

✦ Informação recebida agora diz que é inabalavel a resolução da actriz Belmira de Almeida, de sahir do Trianon.

✦ A caixa do Republica acha-se impedida. A providencia foi tomada contra os gabarits pelo secretario da Empresa José Loureiro, que tem a responsabilidade da direcção d'aquelle theatro.

— Raio de homem! — esbravejam os prejudicados. Afasta-nos das actrizes! Quem o autorizou a isso?

— O seu nome?

— Como se chama?

— Cerca...

Nós, no entanto, sabemos que não se trata de cerca, mas de cerco...

✦ Já não entra para o Trianon o actor Alvaro Costa, sendo bem possivel que desse theatro saia, mesmo antes de entrar, a actriz Córca Costa, recém-contractada.

✦ Acha-se alalada a resolução da actriz Belmira de Almeida de sahir do Trianon.

✦ O Gastão Tojeiro está cada vez mais queixoso do Dr. Claudio de Souza. E' que este illustre escriptor desde que assumiu a direcção da secção theatral da "Gazeta de Noticias" só trata de um autor theatral — o Dr. Claudio de Souza.

— E quanto aos outros, Tojeiro?

— Destrata, respondeu a lingua viperina.

✦ Não podendo, por falta de espaço, publicar aqui os nomes de todos os artistas que vão deixar a Companhia do Trianon, e muito menos dos que para ella vão entrar, podemos garantir aos nossos leitores, tendo em vista os actos da Desorientação Viriato, Viggiani & C., que todos os artistas d'aquella troupe, um a um, vão deixal-a, e que todos os artistas que a ella não pertencem, um a um, para ella entrarão. E assim será enquanto o Oduvaldo Vianna não voltar ao Trianon.

✦ — Já nem falas com os antigos, Armando! Explica-se a arrogancia: tenho deante de mim um autor representado no Trianon!

— Qual, meu amigo, respondeu com humildade o comediographo de "O amigo da paz"; aqui está um pobre autor que vae ser representado no Carlos Gomes...

✦ Não tendo sido convidado para tomar parte na representação de "O Martyr do Calvario", no Recreio, a actriz Rosa Alves continúa a esperar... pela peça seguinte.

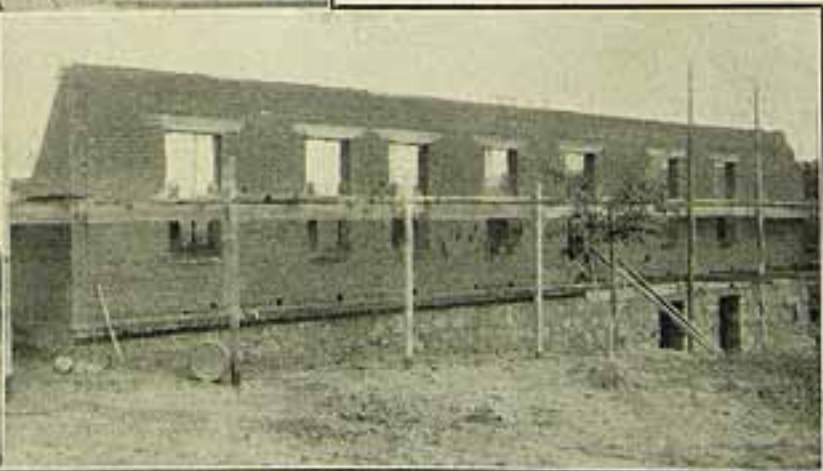
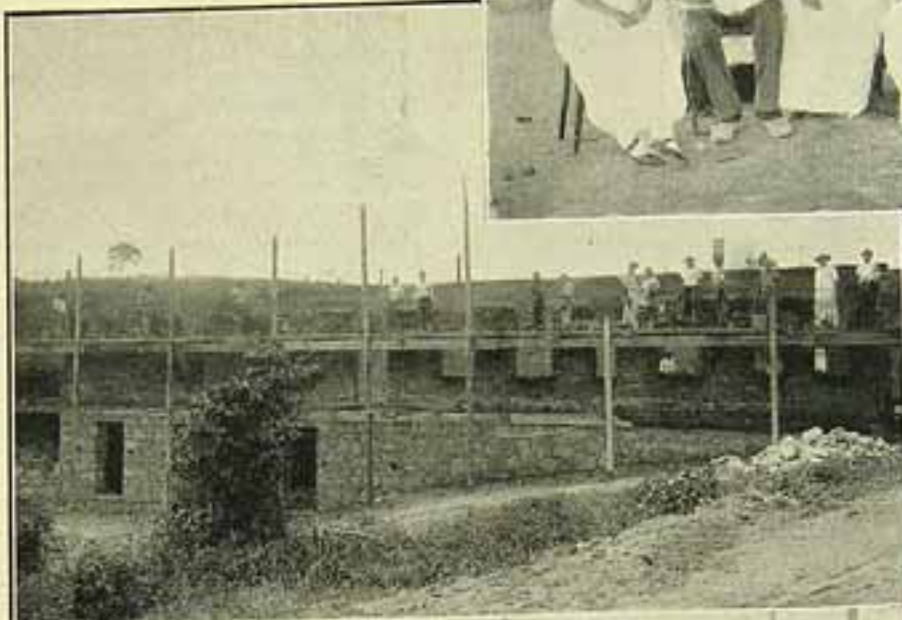
SAL E VINAGRE

O Augusto Annibal declarou que só trabalha em "O outro André". A Iris Frões também. Quem mais se desligará do Trianon? Quem entrará para lá?

✦ A menina Anadia Fontredo, ai Jesus!, pediu-nos que declarassemos que mesmo que todos deixassem o Trianon ella continuaria no seu logar. Julga-se a figura mais firme do elenco.

✦ E, por falar em substituto do melhor comico brasileiro do mundo... O Manoel Bernardino, na sua furia reclamista, depois de asseverar que a Alda Garrido é a unica actriz nossa, do seu genero, que possui publico, declara, muito a sério, que ella se está tornando a substituta do sympathico actor patricio actualmente em villegiatura. Injustica tremenda! No nosso ponto de vista, nunca o Leopoldo substituirá a Alda...

Retiro dos Artistas

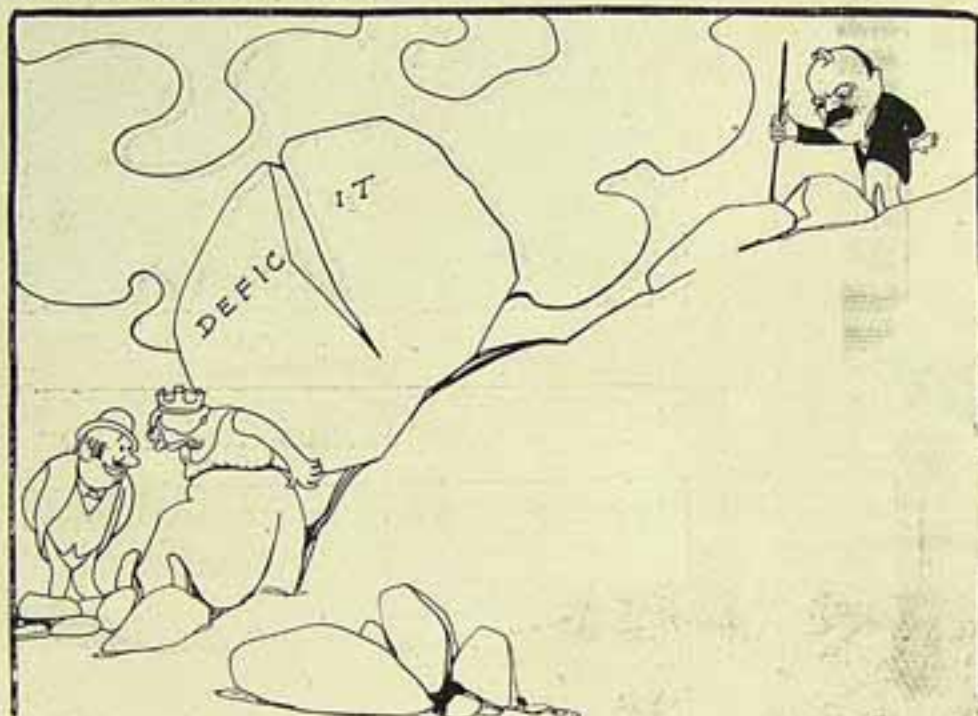


Proseguem com bastante actividade as obras de construcção do Retiro dos Artistas, o grande empreendimento da Casa dos Artistas. As nossas photographias, apanhadas numa rapida visita que fizemos a Jacarépaguá, mostram o estado actual do, trabalhos da construcção do Retiro, e, no alto, alguns artistas que já se acham recolhidos numa casa annexa, gosando o esplendido clima local e bendizendo a obra meritoria da philanthropica instituição, que merece o auxilio do governo e das classes favorecidas da fortuna.

A Casa dos Artistas é, realmente, digna dos maiores encomios, pela benemerita iniciativa de construir um Retiro para os não bafejados pela sorte e que se invalidam na ardua carreira theatral.

OS CALHÃOS

Todos os jornais registam a melhoria das finanças da Prefeitura com a administração do Dr. Alair Prata.



CARDOSO — O que vale é que o homenzinho está retirando as pedras...
PREFEITURA — E', mas são d'aqui que atraem vêm os impostos...

AS NOSSAS LEITORAS



Beatriz Pereira Pinto, gentil leitora d' "O Malho", e noiva do nosso confrade de imprensa Eugenio Bellizzi.

O CYCLISMO



Festival da União Sportiva do Pedal, no Velódromo da rua Haddock Lobo: 1) A directoria. 2) Os corredores que disputaram as provas. 3 e 4) Aspectos da assistência.

Um artista



O Sr. Carlos W. Weise, notável artista photographo estabelecido em Santos, de cujo atelier recentemente ampliado e remodelado publicaremos nas nossas revistas as mais variadas e artísticas photographias.

Policiamento dos presídios



Photographia tirada na Colonia Correccional de Dois Rios, mostrando em excellentes grupo os gnapos e valentes militares ali destacados a saber: 1) João A. Moreira, 2) Luiz Fernandes, 3) Antonio de Souza Viata, 4) José Pereira Junior, 5) Manoel Victor, 6) José Gomes de Mello, 7) Luiz Rodrigues Santos, 8) João Lima da Silva, 9) Manoel de Souza, todos pertencentes ao 2.º Batalhão de Infantaria da Polícia Militar do Districto Federal.

Bailes populares



Grupo no penultimo baile, no S. Paulo - Rio F. C.

Agencias postaes do interior



1) Agencia dos Correios em Presidente Marques — Norte de Matto Grosso — num dia de festa nacional, depois do hasteamento da Bandeira; 2) João Guilherme da Silva, Agente Postal effectivo e Manoel Malheiros Borges, que até 31 de Dezembro, ultimo, serviu em commissão.

Notas da Semana



MINISTRO das Relações Exteriores ordenou aos representantes officiaes do Brasil, em Montevidéo e Buenos Aires, que explicassem bem esse caso da febre amarella no Ceará e na Bahia; que mostrassem que eram casos esporadicos,

motivados por causas extraordinarias e já dominados pelas autoridades sanitarias federaes; que o estado sanitario do paiz era perfeitamente normal e até em alguns pontos excedia as expectativas mais optimistas. Etc., Etc.

A ordem foi toda baseada em dados estatisticos, e, a estas horas, deve estar produzindo os effeitos legaes.

Evidentemente, o nosso chanceller não fez isso por mero prazer. Fel-o, certamente, obrigado por aquellas provas da amizade que os nossos bons vizinhos nunca cessam de nos manifestar...

Sente-se que a ordem do Sr. Felix Pacheco obedeceu ao nobre fim de, com a verdade, fazer desaparecer o alarme levantado em Montevidéo e Buenos Aires com as noticias sanitarias de Fortaleza e São Salvador, atavicamente ampliadas por aquella imaginação caliente dos nossos bons vizinhos e amigos...

Provavelmente, já se cogitava de medidas repressivas contra a invasão do mal amarello e outras coisas mas no territorio e no commercio das duas sympathicas republicas. Porque — é bom lembrar — ha sempre um grupo interesseiro á espreita, para prejudicar o nosso intercambio com aquellas duas nações do Prata.

Praza aos céos que os esclarecimentos da nossa chancellaria produzam os necessarios effeitos, e que a necessidade do desmentido do Itamaraty nos sirva de aviso para que a Saude Publica opere com mais efficacia nos Estados sujeitos a irrupções de males, por injuncções do desmazello das autoridades locais...

☆☆☆

Todos os agrupamentos catholicos desta Capital e dos Estados estão protestando veementemente contra a prisão acintosa e o processo ainda mais acintoso de Monsenhor Clepack, Arcebispo de Petrogrado, e de outros padres catholicos russos, actos sacrilegos e mãos ordenados pelo chefe do governo dos sovietes.

Na realidade, que fizeram esses homens? Defenderam do confisco bolchevista os bens das suas egrejas e, sobretudo, negaram-se a passar documentos desistindo dos direitos de suas ordens.

Não é preciso professar-se o catholicismo e muito menos fazer parte de qualquer ordem, congregação, irmandade, liga ou simples devoção — para se sentir a mais justa revolta de consciencia contra o acto barbaro dos actuaes mandões da

Russia, mettendo no carcere e processando marcialmente homens pacificos que cumpriram simplesmente o seu dever.

E quando se pensa que esse processo está prestes a degenerar numa sangueira — como tudo faz crer — maior revolta se apodera dos corações justos, indignados com a selvageria covarde, que faz timbre em tripudiar sobre as virtudes mais communs que ainda enaltecem a especie humana.

Os protestos do catholicismo brasileiro, que ora se externam em todos os jornaes têm, pois, o assentimento dos homens bons de todas as seitas.

Resistindo ao confisco e negando-se a o legalisar por documentos, o Arcebispo de Petrogrado e os outros padres russos synthetizam bem a honra e a lealdade que devem ser communs a todos os homens. Prender esses sacerdotes e alinhavar um processo para os matar, é uma indignidade que fere igualmente a todos os que são honrados e leaes.

E é em nome destes, que aqui deixamos tambem o nosso protesto, horrorisados com a perspectiva de mais uma barbaridade commettida pelo bolchevismo vermelho — por essa calamidade que ha seis annos pesa sobre a Russia, tornando-a porventura a mais infeliz de todas as nações.

☆☆☆

Morreu Sarah Bernhardt, a "Divina Sarah" da *Voix d'Or*, o genio formidavel da scena, que fez delirar de enthusiasmo o escol de todas as platéas do mundo.

Está de luto o theatro universal pelo desaparecimento da sua maior estrella nestes ultimos cincoenta annos.

Sarah decifrou e encarnou admiravelmente as maiores figuras do theatro classico, fazendo-as viver na scena com todas as virtudes e com todos os defeitos, sempre vibrante e por processos estheticos inimitaveis.

Foi além. Empolgou com a sua arte os melhores dramaturgos que escreveram peças especiaes para a genial rainha do palco.

Só quem viu Sarah representar pôde ter uma idéa da sua arte dominadora, feita de nervos e intelligencia, de observação e genio, — arte que a transformava, que a transfigurava, que a fazia crescer ao ponto de se tornar senhora absoluta e unica da scena, por mais habéis que fossem os outros artistas.

E que riqueza de expressões physionomicas, de inflexões na voz e de gestos adequados, impressionantes, de uma esthetica admiravel!

Sarah Bernhardt foi positivamente um modelo para quantos se sintam fascinados pela gloria difficil da verdadeira arte de representar.

Genio formidavel, que só pôde florir numa organização especial como era a extraordinaria artista, cuja morte o mundo intellectual deplora!

27-III



BELLAS ARTES

PEDRO PERES

"Peres é um grande trabalhador. Incansável e inteligente, accorda cedo, muito cedo, dá comida a um garrulo canário belga, que é o trovador do seu atelier, e toma da paleta e dos pinceis para começar a concluir trabalhos. Desde a manhã até à noite está na officina, um segundo andar da rua Sete de Setembro, a trabalhar febrilmente em retratos, quadros de genero, fantasias, telas historicas.

É pequeno, cego de corpo e possui a qualidade de não se parecer com pessoa alguma. Olhos meudos e negros, muito negros e humidos; nariz grande, bigode preto e curto, calhndo aos talhos da bocca; mento pequeno e saliente. São estes os traços da sua cabeça, uma cabeça pouco redonda, grande, e de cabellos curtos, quasi á escovinha."

O que o feitor acaba de ler foi escripto em 1888 pelo mestre da critica de arte no Brasil, Gonzaga Duque, sobre a individualidade inconfundivel de Pedro José Pinto Peres, o pintor que morreu em um dia de neblina da ultima semana.

O retrato traçado por Gonzaga Duque poucas alterações soffreu, os cabellos tornaram-se brancos e grisalho o bigode. Continuou, até morrer, a ser o mesmo trabalhador; vivia ultimamente em um pittoresca vivenda em Santa Alexandrina, defronte da montanha sempre verde, entre as arvores do seu jardim cuidado.

A ultima vez que o vimos foi na Escola Normal, de onde era cathedratico de desenho, cercado de um bando de moçoilas alegres, suas discipulas. Para todas tinha uma palavra amiga e um sorriso de animação. Pedro Peres foi um grande artista, mas artista sincero, portador de uma bagagem consideravel e variada. Pintava o assumpto historico com a mesma dose de talento com que executava uma pequena "pochade" ou um quadro de genero. Desenhador seguro, senhor de uma technica perfeita, sempre se destacou entre os da sua geração (1879). Entre os seus quadros destacam-se a formosa tela "Elevação da Cruz em Porto Seguro", inspirada no episodio historico narrado por Southey na sua Historia do Brasil: "No dia 1º de Maio de 1500, em uma sexta-feira, desembarcaram os Portuguezes e foram em procissão, com o estandarte bem alçado, arvorar a Cruz, em um lugar conspicuo, a dois tiros de besta, a sul do Rio".

No quadro, que foi um dos primeiros pintados pelo artista, existem qualidades que impressionam magnificamente o observador: o desenho é correcto, a linha de composição agradável e as figuras movimentadas. Felix Ferreira em 1885 e Gonzaga Duque em 1888 escreveram que a tela era um prologo da 1ª Missa de Victor Meirelles, o que a nosso ver representa um elogio serio, dada a importancia da tela do pintor catharinense. Outra tela de grande valor é "A primeira libertação": no quadro vê-se a Princesa entregando, a 29 de Março de 1885, as cartas de liberdade aos escravos. O scenario do quadro é sumptuoso; sob um docel, a Princesa rodeada dos Imperadores e da Corte. Dignatarios, militares envergando fardões constellados de condecorações, Senhoras do Imperio em toilettes claras e estandartes coloridos animam o ambiente atapetado. Em todas as figuras, percebe-se, o pin-

tor emprestou um carinho especial, uma psychologia profunda que fazem sobresahir a tela da vulgaridade.

Ultima corrida de touros em Saluserra. A fuga da Sacra Familia para o Egypto. As decorações da cupula do antigo palacio do Supremo Tribunal Federal, Jesus no Sepulchro e uma infinidade de retratos, de quadros de genero, constituem um verdadeiro palácio de glorias para o artista.

Pedro Peres foi discípulo de Victor Meirelles, Chaves Pinheiro e Agostinho da Mota. Foi premiado com a grande medalha de ouro da antiga Academia de Bellas Artes, era possuidor da commenda da Rosa, conquistada pelos seus meritos artisticos; durante algum tempo substituiu Victor Meirelles na cathedra de pintura, foi professor honorario da Academia e effectivo do Lyceu de Artes e Officios e cathedratico da Escola Normal desta cidade.

ERCOLE CRAMONA

Conselho de uma mãe a sua filha:

"Lembra-te bem, que uma mulher honesta não deve mentir nunca, sem necessidade".

LIVROS

Caminhos de minha Vida — de Laurindo de Brito.

Em elegante e bem feito livrinho, editado pela Casa Soria & Boffoni, a conhecida livraria da Avenida, apparece agora a 3ª edição desta linda collecção de poesias, cujo autor, quando da primeira edição, recebeu os maiores elogios da critica, tanto aqui, como em São Paulo, de onde é filho. Os versos que se seguem dão bem uma idéa do que de harmonioso e delicado contém o livro do Sr. Laurindo de Brito:

VELHINHOS

Quando nós fomos tremulos velhinhos,
Evocaremos, cheios de saudade,
Os abraços, os beijos e os carinhos,
Da primavera azul da mocidade.

Quando bandos de noivos, sorridentes,
Passarem sob a tarde azul, cantando,
As nossas almas chorarão trementes,
Os idyllios de outr'ora, suspirando...

No dolente crepusculo da vida,
De labios frios e de olhar tristonho,
Eu chorarei... tu chorarás... querida,
O doirado crepusculo do sonho.

E entre amarguras e entre desenganos,
Carpiremos, de joelhos, bem juntinhos,
O funeral tristissimo dos annos,
Quando nós fomos tremulos velhinhos.



PIXAVON

SABÃO DE ALCATRAO SEM CHEIRO PARA
LAVAR O CABELLO

É, incontestavelmente, o melhor producto para
fortificar o couro cabelludo e enraizar o cabello

Um frasco dura varios mezes

Preço: frasco grande, rs. 6:000; frasco
pequeno, rs. 4:000

Eis o trabalhador que já sem força muito triste volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, mas está cheio de vermes e por isso tem a pelle amarelada, sente canseira, palpitações, queimação na bocca do estomago. Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe dissemos que soffre de

Amarellão ou Opilação

MOLESTIA PROMPTAMENTE CURAVEL COM

ANKILOSTOMINA FONTOURA

Uso facil — Efeito seguro — Medalha de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico. — Recomendado pelo Serviço Sanitario de São Paulo. — Diploma de Honra do Instituto Agrícola Brasileiro. — Tem junto o purgante.

NAS PRINCIPAES PHARMACIAS E DROGARIAS
Depositarior: PLINIO CAVALCANTI & C.

RUA DA ALFANDEGA, 147
RIO DE JANEIRO

ALGODÃO

Compramos qualquer quantidade e pagamos os melhores preços do mercado. Fazemos contractos para a futura safra.

A. RODRIGUES & COMP.
COMMISSARIOS — INDUSTRIAES

Escritorio Central: RUA S. BENTO N. 40
Telephone, Central, 6355 — São Paulo

Leitura para todos, magazine illustrado com magnifico texto.

Dr. Bengué, 47, Rue Maiche, Paris.



Venda em todas as Pharmacias

Uma mulher vai queixar-se ao delegado que o marido lhe batia a mendo e sem dô, nem piedade.

— De que pretexto se serve elle para lhe bater?

— Não se serve de nenhum pretexto, mas da bengala que usa.

"Illustração Brasileira"

REVISTA MENSAL, ILLUSTRADA

Collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes e estrangeiros.

OS INVISIVEIS

S.. P.. H..

A todos os que soffrem de qualquer molestia, esta sociedade envlará, livre de qualquer retribuição, os meios de curar-se.

ENVIEM PELO CORREIO, em "carta fechada" — nome, morada, symptomas ou manifestações da molestia — e selio para a resposta, que receberão na volta do correio.

CARTAS AOS INVISIVEIS - Caixa do Correio, 1125.
RIO DE JANEIRO.

V A U R I E N

FOX-TROT

Musica de Fr. Corria

Arranjo de R. Furnari

GRANDE SUCESSO DA ORCHESTRA PICKMANN

A orchestra Pickmann oferece os seus serviços artísticos para bailes, chás, danças, recepções, etc.
— RUA TAVARES BASTOS, 6 — Telef. Beltra Mar 222 — Rio de Janeiro.

1º Moderato
VIOLINO



TUTTI



Leitura para Todos

O MAGAZINE MAIS
ANTIGO E DE MAIOR
SUCESSO!!!



MUSICA

"O empresário Mocchi mandou consultar os assignantes do Municipal, para ver se pôde adiar a temporada lyrica de Julho para Setembro"



CARDOSO — Eu já sei por que é. O Mocchi precisa de mais um mez para metter o braço no Mascagni...

CASA DOS ARTISTAS

Em reunião de Assembléas Geraes de 15 e 19 de Fevereiro para o exercicio social de 1923-1924, que ficaram assim constituídos:

Directoria — Asdrubal Miranda, actor (releito) presidente; Luiz Palmeirim, actor, vice-presidente; Carlos dos Santos, actor, 1.º secretario; Manoel Mattos, actor, 2.º secretario; J. Martins Veiga, actor, (releito) superintendente; Affonso Baptista, actor, thesoureiro; J. Dias Pedroso, actor, procurador; Ivo Lima, actor, 1.º vogal; Armando Braga, actor, 2.º vogal.

Conselho Fiscal — João Pinho, actor; Candido Nazareth, actor; Henrique Martins, actor; Pinto de Moraes, actor; Antonio Gindice, machinista.

Commissão de Sindicancia — Antonio José Barbosa (releito), actor; Eduardo de Souza Arouca, actor; Vianca Junior, ponto.

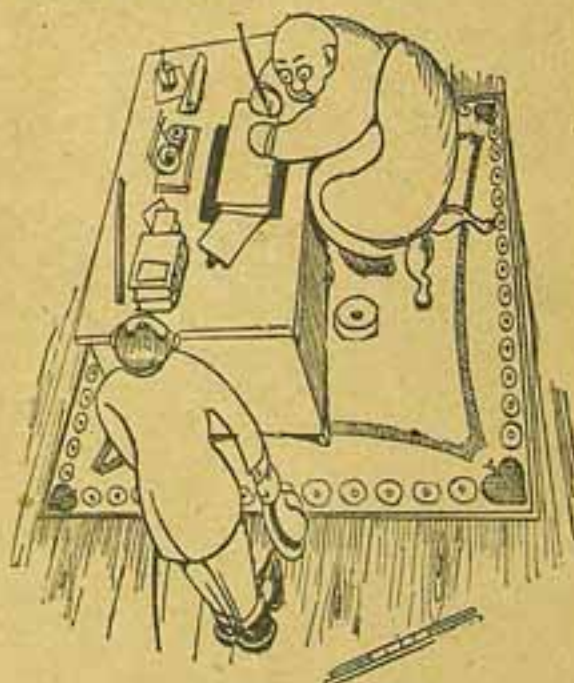
Commissão de Beneficencia — Pepita d'Abreu, actriz; Celeste Reis, actriz; Luiza d'Oliveira, actriz; Maria Grillo, actriz; Maria da Piedade, actriz; Irene Nascimento, actriz; Evangelina Diniz, actriz.

Mesa das Assembléas Geraes — Francisco Marzullo, actor, presidente; Oscar Duarte, actor, 1.º secretario; Ramos Junior, actor, 2.º secretario.

VIAGANTES

Ia, o Sr. Antonio da Costa R. Figueiredo, feira, 27, para Portugal, acompanhado de sua Exma. familia. Pelo Antonio Delphino, paquete allemão, partiu terça-

A EPIDEMIA



... Suicidou-me esta noite no Cemiterio de S. Francisco Xavier. Desejava que a redacção mandasse á meia noite um reporter com machina photographica e magnésio, afim de apanhar bem o tragico da scena...

VERMES.

90 % DA POPULAÇÃO TEM VERMES.

O "LACTOVERMIL" É UM NOTAVEL POLYVERMICIDA EFFICAZ, INOFFENSIVO E DE BOM PALADAR. A VENDA EM TODO O BRASIL.

Ser formosa é um sonho que embala todas as mulheres, porque sabem que só a belleza impressiona verdadeiramente e por ella se obtêm os maiores triumphos.

Por isso vemos em todos os tempos as mais celebres mulheres, mesmo as que se distinguiram nas sciencias ou letras, preocupadas com o seu rosto e elegancia.

A mulher moderna poderá aperfeiçoar a sua belleza usando o precioso

PO' DE ARROZ MENDEL

Rua 7 de Setembro n. 107, 1º andar — Rio de Janeiro.

Deposito em São Paulo — Rua Barão de Itapetininga n. 50.



Indicador d'O MALHO

MEDICOS

Dr. Ernesto Masi — Syphilis, Moléstias tropicais e venéreas. Tto. especial da Gonorréa. Cons. — Rua Libero Badaró, 66 — Salas 3 e 4 — Tel. Central 5781. Res. — Av. Brás, Luis Antonio, 262 — Tel. Avenida, 2261 — São Paulo.

F. Lagreca

K

**José de Castro
Lagreca
ADVOGADOS**

Escritório:

Rua Quinze de Novembro, 29.

Teleph.: Cent. 3595

SÃO PAULO.

Cabellos brancos!

A Loção Brilhante faz voltar a cor primitiva em 8 dias. Não pinta porque não é tintura. Não queima porque não contém sais nocivos. É uma fórmula científica do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Com o uso regular da Loção Brilhante:

1. — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.

2. — Cessa a queda do cabello.

3. — Os cabellos brancos, descoloridos ou grisalhos voltam á cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4. — Detém o nascimento de novos cabellos brancos.

5. — Nos casos de calvície faz brotar novos cabellos.

6. — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante é usada pela alta sociedade de São Paulo e Rio.

Preço do vidro 6\$000. Pelo correio 7\$000.

Encontra-se á venda nas drogarias, farmacias e perfumarias de 1.ª ordem.

**Manteiga phosphatada
SIMÕES**

ALIMENTA — NUTRE — TONIFICA

PARA CRIANÇAS E ADULTOS
Nos alimentos e na mesa
à vontade.

**PASTEURIZADA — PURA
— SABOROSA —**

Dep.: R. Andradas, 42. Rio.

Mediante o nome por extenso, idade, residencia, hora certa de estar em casa, um envelope já sellado e sobrescriptado para volta, o **CENTRO HUMANITARIO D' "OS VIDENTES"**, Jesus, Caridade, Maria, José, fornece **DIAGNOSTICOS** aos doentes e os meios de **CURAL-OS**.

Correspondencia com **"OS VIDENTES"**, Caixa Postal numero 2.216 (dois mil duzentos e dezesseis), **RIO DE JANEIRO**.

"INVISIVEIS"

S. B. CARIDADE E VIRGEM MARIA

Qualquer pessoa que depois de muitos cuidados com a sua saúde, não tenha conseguido melhoras satisfatorias deve pedir um diagnostico á Sociedade Beneficente acima, para obter o beneficio desejado. É preciso mandar o nome, filiação, idade, endereço e um envelope sellado para resposta. Cartas para a Caixa Postal, 1915 — Rio de Janeiro.

ALFAIATARIA

**RUA
MARECHAL
FLOREANO
PEIXOTO
62
RIO**



**AGENTES
REPRESENTANTES
em
MINAS.
S. PAULO,
GOYAZ,
PARANA,
S. CATARINA**



REMETTEM AMOSTRAS

e o Systema Pratico de tirar medidas.

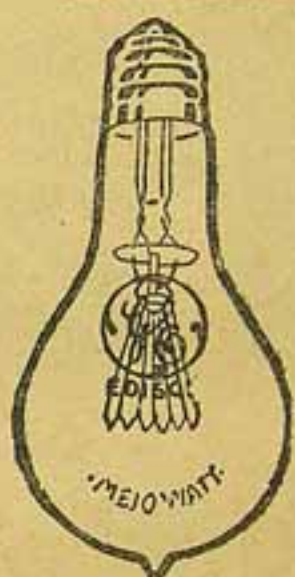
PEDIDOS A

Belmiro Ferreira & Gomes

BANHOS DE MAR EM CASA

Vendem-se a 600 réis, nas boas farmacias e drogarias. — Exijam a m. r. onde se lê: "Banhos de mar em casa". Unicos analysados e recommendados por distinctos clinicos desta capital.

**LAMPADAS
GE. EDISON
BRASILEIRAS**



AS LAMPADAS DE SELLO VERDE SÃO PREFERIDAS PELA SUA DURABILIDADE, ECONOMIA E LUZ BRILHANTE

PILULAS



Empregadas com successo nas moléstias do estomago, fígado ou intestinos. Estas pilulas, além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, prisãoes de ventre, moléstias do fígado, bexiga, rins, náuseas, flatulencias, máo estar, etc. São um poderoso digestivo e regulador das secreções gastro-intestinaes.

À venda em todas as pharmacias. Vidro 2\$000. Depositarios: Almeida Martins & Cia. — Rua do Rosario n. 172 — Rio de Janeiro.

VINHO DE CHASSAING

BI-DIGESTIVO

Contra as DIGESTÕES DIFFICEIS

Em todas as Pharmacias
PARIS, 6, Rue de la Tacherie.



Spanha do Párra n'r

Tendo certo bispo sabido que o cura de uma aldeia era muito ignorante, chamou-o á sua presença para o examinar.

— Sente-se, ordenou o prelado.

— Não posso sentar-me, disse o cura, ficando vossa reverendíssima de pé.

— Sente-se já lhe disse, repetiu o bispo; eu estou em minha casa e faço o que me apraz.

O cura sentou-se e o bispo, passeando de um para outro lado, perguntou:

— Onde estava Deus antes da criação do mundo?

— Em si proprio.

— Que fazia elle em si proprio?

— Monsenhor, replicou o cura, elle estava em sua casa, por isso fazia o que muito bem lhe aprazia.

+

Arlequim, n'uma comedia, imitava o zurrar do burro.

Um espectador das torrinhias poz-se tambem a zurrar, mas a imitação era mais perfeita. Depois de o escutar um pedaço, Arlequim, em uma reverencia amavel, declarou ao publico, indicando as torrinhias:

— Onde está o original, a imitação deve desaparecer.

+

Uma missão scientifica e de catechese percorria o sertão canadense. Um padre que a acompanhava desapareceu. Seus companheiros foram procurá-lo a um aldeamento proximo e perguntaram ao primeiro selvagem que encontraram se conhecia o padre e se o tinha visto.

— Conheço-o muito bem...

— E viu-o?

— Vi-o hontem pela ultima vez.

— Onde?

— No espeto a assar... A mim coube-me um pedaço da coxa.

+

Um pequeno barco de pesca é surpreendido, no alto mar, por uma terrivel tempestade. Tripulavam-no, apenas, dois homens, pae e filho. Vendo-se perdido, o pae ordenou ao filho que se ajoelhasse e levantando os braços ao céu, bradou cheio de fé:

— São Nicolau, se nos livrares desta borrasca, prometto dar-te uma vela de cera, grande e grossa como o mastro de um navio.

A despeito da imminencia do perigo, o filho ficou espantado das proporções do voto e não pde furtar-se a perguntar:

— Mas meu pae, onde é que vae arranjar cera para uma tão grande vela?

— Cala-te, tolo! Uma vez fóra do perigo, dou-lhe uma vela da grossura do mastro do navio com que teu irmão brinca lá em casa.

+

Dois moços elegantes disputavam as boas graças de uma senhorita, notavel pela excessiva magreza.

Alguem, commentando o facto, teve esta phrase mordaz:

— São dois cães atraz de um osso.

+

Um herpanhol, para exaltar a rapidez dos trens de seu paiz, contou a seguinte historia:

— Imaginem vocês que eu estava na fronteira portueza e esperava no estribo do wagon a partida do trem. O chefe da estação mandou-me subir; recuso-me. Palavra puxa palavra e o chefe diz-me um desaforo. Vocês, sabem que sou ligeiro como um relampago e que não levo insultos para casa. Levanto a mão para lhe dar uma lambada e quem a recebeu foi o chefe da estação da fronteira franceza. Já viram trens mais velozes?

+

No Salão um amator encontrou um pintor cheio de talento, mas ainda mais cheio de vaidade.

— Meu amigo, diz fraternalmente o amator, você quer tornar-se um grande pintor?

— Não, respondeu o artista com voz secca, ferido no seu amor proprio.

— Não quer? N'esse caso, respondeu placidamente o amator, continue a pintar.

+

Sixto V dizia que canonisaria gratis a mulher cujo marido não se houvesse jámalis queixado d'ella.



A maior descoberta
destes ultimos
annos

PHYTINA

Principio phosphorado de reserva da planta verde extrahido das sementes vegetaes, contendo 22,8 % de phosphoro organico assimilavel.

RECONSTITUINTE E TONICO

de primeira ordem, na anemia, na tuberculose, no rachitismo, na chlorose, na neurasthenia, na hysteria, no esgotamento mental, etc.

"A Phytina representa, por conseguinte, a materia nutritiva phosphorada natural no estado mais concentrado e corresponde ao mesmo tempo a todos os desiderata dum producto medicamento-so".

(Prof. A. Gilbert e Dr. S. Posternak, L'Euvre Médico-chirurgicale n. 36, p. 43, 1903.)

venda nas pharmacias e drogarias
PREPARADA PELA

Société pour l'Industrie Chimique á Bale

(Basiléia - Suíça)

REPRESENTANTES

HERM. SCHUBACK & Cia.

Rua da Candelaria n. 83 - Tel. Norte 3930
Caixa do Correio n. 237 - Rio de Janeiro

Padaria e Confeitaria "Hungria"

Unica que trabalha com Agua Filtrada

SECÇÃO DE CONFEITARIA



Tudo quanto se diz deste ramo de negocio, Chá verde e preto, doces e em conserva, Vinhos, Deposito de queijos e Manteigas dos principaes fabricantes de Mantiqueira e Palmyra.

ESPECIALIDADE

PÃO DE VIENNA

Fabricado com superior farinha de Trieste

Neste acreditado Estabelecimento encontra o respeitavel freguez pães de todas as qualidades, fabricados com as mais acreditadas farinhas de Trieste (Hungria). Pães de Centeio e de Graham, doces de todas as qualidades e as saborosas rosquinhas de leite e manteiga, caramujos e bolachinhas americanas.

FONSECA, SOUZA & C.

30, TRAVESSA DE S. FRANCISCO DE PAULA, 30

TELEPHONE 509 NORTE — RIO DE JANEIRO

Gillette

Todos se barbeiam agora!

Todos, agora, usam a "cara raspada"!

Moda?

Qual moda! Commodidade, que só se conseguiu depois do uso da GILLETTE.

Com a navalha antiga tal moda nunca pegou... O homem, nestes tempos, é pratico. De posse de um instrumento facil, barbeia-se como lava o rosto — instantaneamente.

A' venda em toda a parte

CIA. GILLETTE SAFETY RAZOR
DO BRASIL

Avenida Rio Branco, 50 — 3º andar
RIO DE JANEIRO



FONSECA, ALMEIDA & C.

IMPORTADORES E EXPORTADORES

Ferragens, tintas, vernizes, oleos, lubrificantes, materiais de construção, tubos, gazetas, correias, cabos, maçames, metal, etc, etc. Material para estradas de ferro e officinas.

Armazem e escriptorio: Rua 1º de Março, 75

Depósito: RUA CAMERINO, 34

CAIXA POSTAL 422

Enq. telg. "CALDERON"

Rio de Janeiro



ASTHMA

COMBATEM-SE COM EXITO OS
HORRIVEIS ACCESSOS COM OS

Pós Anti-Asthmaticos

"DESCOBERTA JAPONEZA"

Marca Registrada

Depos-
tarios:

BRAGANÇA, CID & Cia.

RUA BUENOS AIRES, 172 — Rio de Janeiro

DIABETES:—O Tónico "LOVERSO" é o unico remédio que garante a cura radical da diabetes e que traz em cada vidro a garantia de restituir o dinheiro aos doentes que não ficaram curados.

Se desejaes obter a cura certa, portanto, tomae logo o "TONICO LOVERSO".

LIBEL remédio infalivel para **ASTHMA**
aliviar instantaneamente e curar radicalmente qualquer

500\$000 de presente. As pessoas atacadas de maleita, não importa se recente ou muito antiga e rebelde, devem tomar sem demora o grande específico Italiano "METILEN QUININA". Se não ficarem radicalmente curados, receberão em nosso escriptorio 500\$000 de presente.

METROPOLITAN-AGENCY — Caixa
2477 — Rio.

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL A REALISAREM-SE EM ABRIL

Chamamos a attenção dos nossos Agentes para as Loterias de novos Planos

Em 4 de Abril	25.000\$000 por 1\$600
Em 7 de Abril	200.000\$000 por 15\$400
Em 11 de Abril	50.000\$000 por 15\$400

No preço dos bilhetes já está incluído o selo.
Agentes geraes na Capital Federal: Nazareth & C.
— Rua do Ouvidor, 94. — Caixa do Correio n. 517
— Endereço teleg. Luavel — Rio de Janeiro.

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"

A MAIOR EMPRESA EDITORA DO BRASIL

Capital realizado: Rs. 1.000:000\$000

Séde no Rio de Janeiro — RUA DO OUVIDOR, 164 — Telephones: }
Endereço Telegraphico: OMALHO-RIO. }
GERENCIA: NORTE 5402
ESCRITORIO: - 5818
ANNUNCIOS: - 6131

Succursal em S. Paulo: RUA DIREITA, 7 - sô. — Telephone Cent. 3832 — Caixa Postal — Q

EDITORA DAS SEGUINTE PUBLICAÇÕES

"LEITURA PARA TODOS" — MAGAZINE MENSAL

"O MALHO" — SEMANARIO POLITICO ILLUSTRADO

"O TICO-TICO" — SEMANARIO DAS CRIANÇAS

"PARA TODOS..." — SEMANARIO ILLUSTRADO

Cinematographico

"ARLEQUIM" — SEMANARIO MUNDANO E SPORTIVO

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA" — MENSARIO ILLUS-

TRADO de GRANDE FORMATO (ORGÃO OFFICIAL da COM-
MISSÃO EXECUTIVA do CENTENARIO da INDEPENDENCIA)

"ALMANACH DO MALHO"

"ALMANACH DO TICO-TICO"

"ALBUM DO PARA TODOS"

ANNUARIOS

Hygiene e Medicina Práticas

PODEREMOS VIVER MIL ANNOS!

COMO O DR. HENRY BOUQUET RESPONDEU A ESTA PERGUNTA

A resposta que aqui consignamos é da autoria do Dr. Henry Bouquet, illustre physiologista francez. Agora, que tantas e tão raudas experiencias se vão succedendo, no sentido de se proporcionar ao homem uma assaz desejavel longevidade, julgamos interessante dal-a aos amateis leitores d' "O Malho". Assim respondeu o illustre homem de sciencia á pergunta:

— Antes de responder á pergunta que fórma o titulo deste artigo, peço licença para formular uma outra: será o caso de que mil annos bastam para vos satisfazer?

Esta prolongação, não conseguiria, afinal, senão retardar o temido vencimento sem o subprimir.

A pergunta real, ainda que não formulada, é a seguinte: Poderiamos viver sempre?

Eu prefiro dizer-vos logo de começo QUE NÃO.

Agora dada a opinião, cabe-me apresentar as razões do que alguns considerarão como sendo pessimismo comparado ás mirificas promessas em que de não terem sido aprofundados os seus escriptos, se attribuem a certos sabios e aquellas que, com alguns reclamos, immediatamente se tornam admissíveis.

Estas razões podem resumir-se numa pequena phrase: nós vivemos, portanto envelhecemos; logo, morremos.

Tal escrevendo, bem pouco accrescentei á impressionante formula do grande Claude Bernard: "A vida é a morte"!

E isto exige, para começar, algumas noções vulgares de physiologia, que me esforcei por que sejam o mais curtas e menos rebarbativas possíveis.

Nós vivemos; agimos portanto.

Cada um de nossos gestos, cada uma de nossas acções, cada um de nossos pensamentos nos obrigam a usar um pouco de nossas forças e despende uma pequena parcella de nossa substancia.

Torna-se, então, indispensavel que separemos estas perdas — e é o que fazemos quando comemos.

Intervem aqui uma função de capital importancia, que se chama assimilação. Ella é a condição mesma da vida, seu criterio, e é ella que distingue a materia viva da que não é.

Ella consiste no privilegio que tem o ser vivo de retirar

na sua nutrição, formada de elementos que lhes são extranhos, materiaes que transforma em seus próprios elementos constitutivos.

Quando um homem come carne de boi, por exemplo, transforma esta carne em musculo humano, em figado humano, em substancia nervosa humana.

Tudo que primitivamente era boi passa a ser homem. E é esta maravilha que faz a vida.

Todavia, no que o homem assim transforma ha nos alimentos certas partes que elle não poderia utilizar do mesmo modo, assim como quando uma machina consome carvão que transforma em calor, ha residuos que se chamam cinzas e fumaça.

A assimilação tem os seus residuos. Entre elles ha aquelles de que nos desembaraçamos facilmente, porque são solúveis e os nossos aparelhos excretores, como os rins, os pulmões, a pelle sem esforço os expulsam.

Os outros permanecem nos nossos tecidos. Boa ménagere, entendida na arte de accommodar os restos, a natureza os utiliza immediatamente, ainda quando o nosso crescimento não está acabado.

Ella serve-se delles para consolidar e augmentar tudo o que no nosso corpo outra coisa não é senão orgão de sustentação como os ossos e o tecido conjunctivo: porque os milhões de cellulas e actuaes de que somos feitos (elementos nobres algumas vezes chamados) têm necessidade duma trama, duma armadura que os mantenha, os ligue entre si e dê fórma aos diferentes órgãos.

Terminado o nosso crescimento, isto é, na idade adulta, nada subsiste para concluir. Continuando entretanto a chegada dos detritos, a boa ménagere não sabe mais que fazer e vai deixando que se accumulem. Elles vão invadir toda a casa!

Conseguil-o-ão tanto mais facilmente quanto a estes residuos provindos do exterior se ajuntam os locais.

Logo que se compara o corpo humano a uma machina, pôde-se com outras tantas razões equiparal-o a uma extraordinaria usina de que as innumeraveis cellulas não deixam de trabalhar. Unas glandulaes elaboram os succos: outras, musculares contraem-se segundo as exigencias dos nossos movimentos: estas activam-se para as necessidades da digestão, aquellas transmittem as impressões sensoriaes.

Os globulos vermelhos do sangue vehiculam através do organismo o oxygenio indispensavel ao conjuncto, enquanto seus globulos brancos fazem o policiamento e digerem os corpos extranhos, de preferencia os germens infecciosos que incessantemente nos invadem.

(Continua no proximo numero).



Boston

PARA SENHORAS

Luis XV, desde . . . 25\$000

Sapatos e borzequins, desde 21\$500

Carioca, 42.

Telephone C. 6154

AMARGO SULFUROSO DO DR. KAUFMANN'S

Cura as impurezas do vosso sangue e torna vossa cutis macia e clara. Essas espinhas e botões que offuscam vossa belleza são provocados pelo SANGUE IMPURO. Podem ser removidos e combatidos em curto prazo se tiverdes o acerto de usar o grande purificador do sangue, o "Amargo Sulfuroso".

EXPERIMENTAE UM FRASCO HOJE

Por que soffrer de furunculose? Por que aguentar com aquella terrivel dor de cabeça? Por que fazer a gemer naquella letto de dores com "reumatismo"? Use o "Amargo Sulfuroso". Elle vos trará a cura quando outros medicamentos já tiverem falhado. A dose é pequena, apenas uma colher das de chá. Experimentae-o e ficareis satisfeito.

Os moços e os velhos resentem logo bem estar com o seu uso. Lembrae-vos do que lerdas aqui: talvez poderá salvar vossa vida, pois já salvou a de centenas de pessoas! Se soffredes de alguma doença dos rins e desejardes alcançar idade avançada empregae o "Amargo Sulfuroso". Nunca deixa de trazer a almejada cura. Procura no vosso pharmaceutico.

NAO ESPEREIS, PROCURAE-O QUANTO ANTES

O Amargo Sulfuroso cura as incommodas no fígado. Tende fé:

ELLE VOS CURARA

Preparado por A. P. Ordway & C.,
Chimicos fabricantes em New-
York, E. U. da America
Unico agente para o Brasil
AMBROSIO LAMBEIRO
Rua S. Pedro 276 — Rio de Janeiro

A VIDA EM VIDROS
Rhum Creosotado
DE
Ernesto Souza
BRONCHITE
Requidão, Asthma,
Tuberculose pulmonar
GRANDE TONICO
daes o appetite e produz a
força muscular.

ESPIRITA CLARIVIDENTE

dá consultas por cartas sobre qualquer assunto e em qualquer distancia. Cartas a J. T. — Caixa Postal 2417 — RIO.

Não se esqueça

de incluir hoje o DERMOL na sua lista de compras, porque é o remédio dos ricos e dos pobres, e deve estar sempre à mão em todas as caixas.

Se preza a saúde e quer poupar dinheiro compre-o hoje mesmo, e leia o livrinho que o acompanha, citando remédios para varias doenças difficis de curar.

N. B. — Os especificos Dermal, Ble-nol, Visual, Morfeol, etc., continuam a ser fabricados e vendidos pelo seu inventor.

A retalho, em todas as pharmacias; por atacado, em todas as drogarias importantes.

Todos levam o sello da marca da fabrica, gravura em aço, da "American Bank Note C.". Recuse imitações.

Pedidos a Henrique E. N. Santos. — Caixa postal 688. — Rio de Janeiro. — (Phone 4737).

C. H. MEDIUNS INVISIVEIS

Para obter Diagnosticos de Qual-quer Moléstia, é só dirigir-se à Caixa do Correio, 1252 (Rio de Janeiro), ao Centro Humanitário acima, mandando o Nome, Estado, Profissão, Residência e um sello de 200 réis para a resposta.

CABELLOS PRETOS

Só se obtém com a tintura "Eunice", que é a melhor, não mancha, nem estraga a pelle.

Preço: Caixa 10\$000

Pelo correio 13\$000

Deposito: Perfumaria LAPENNE (Antiga Silva)

9 — Rua do Theatro — Rio.



Sentirão quanto o

Sabonete de Reuter

purifica os poros.
E verão os magnifi-
cos resultados que

dá para aformosear a cutis.

E ao mesmo tempo muito duradouro e de
exquisito perfume.

54

A-ÉLITE-SOCIAL

deve visitar a GUANABARA na sua luxuosa instalação para ver como pôde, sem pagar exageros, vestir-se com os mesmos finissimos tecidos e a mesma distincção das alfaiatarias de luxo.

P. CARIOCA, 54

CENTRAL 92

ALBUM DE EDIPO

1923

2º Torneo — Março e Abril

PREMIOS PARA 1º 2º E 3º LOGARES
CHARADAS NOVISSIMAS 121 a 140

3-1—Falei com Mr. Brown para dar todos os dias uma hora de lição pratica.
Enzo Grimaldo (do Tribunal Edípico, Belém)

2-1—Quem toma a bebida não chora quando vai para o rio.
Edgard Martins de Souza (do Bloco dos 3, da Bahia)

Ao nobre Spartaco:
3-1—Não fuja assim com medo de encontrar o homem na ilha.
Echidna (Belém, Pará)

Ao Bisturi:
3-1—A regra da boa educação tem estado em decadencia.
Dr. Anquinha (U. C. B.)

2-1—O interesse, coisa singular, é muito vulgar no cimento.
De Souza (Manaus, Amazonas)

3-2—Por causa da fita tenho tido, grande tra.
Chefe dos Tres (Belém, Pará)

2-2—Martellei toda a tarde na presença da autoridade; por isso me passaram um sabonete.
Cavalheiro da Lua (Bahia)

Ao Carlos Faraldo:
4-1—Suspende com resignação a parada.
Carlos Costa (Bahia)

Aos meus preclaros presidentes Lyrio do Valle e Carlos Faraldo:
1-2—Nesta ilha, o povo tem o atomismo como um crime.
Bonaparte (do Gremio dos 13, com sede em Belém, Pará)

3-1—Sobre algum assumpto ou materia, nota-se que tem sempre um dito approximado.
Bartholomeu José Apompio (Santo Antonio de Jesus, Bahia)

3-1—Então ha uma legua da estação a cidade?
Satanito (U. C. B. — Ribeirão Preto, São Paulo)

3-1—O gastão do fuso da velha serve de fragmento.
Ave da Sorte (Bahia)

2-1—O deus da alegria era de formoso aspecto, quando estava guarnecido de folhas e ramos.
Anatolio (Campinas, São Paulo)

3-1—10 anouro tem a piada da pega, quando pousa no timbó.
Amorzinho (C. C. de Campos, E. do Rio)

A meu cunhado Manoel Fernandes Negreiros:
2-1—Tive um prazer quando estive em Mossoró, e bem saboroso.
Abilio Deodato do Nascimento (Pau dos Ferros, R. Grande do Norte)

1-2—Elle nota que lhe vai ser conferido o titulo de campeão.
Abel Lion (Campina Grande, Paralyba do Norte)

2-1—Luctei com coragem para livrar-me das infamias de um mentiroso.
Yara Paraense (Belém, Pará)

2-2—Com massa de tapioca, na fogueira, preparei o peixe.
Valete de Espadas (Sabará, Minas)

Ao distincto charadista Olivares:
2 1/2—1/2 1—O grande Tiradentes, apontado como cúmplice dos que pretendiam estabelecer a nossa independencia, subiu ao patibulo sem ninguem o favorecer.
Tiberio Pafuncio (Roseira, São Paulo)

3-2—A tempestade, no pequeno braço de mar, encontra a ave palmipede.
Soldadinho

CHARADAS ANTIGAS 141 e 142
Ao Lyrio do Valle:
Uma cetta camponeira, —3—
Andando a pastorear,
Por este rio, que embelleza, —2—
A bello pasto foi dar.
Vingador Peregrino.

Toda velha rabujenta, —2—
De cache-nez no pescoço, —1—
Parece a morte sedenta
Ou visão, que sê de um poço.
Royal de Beaurevére.

ENIGMAS CHARADISTICOS 143 a 148
Vi segunda sapecando,
Numa lucta sem igual,
Não um, dois, ou tres, ou quatro,
Mas a duzia do total.
Perguntou-me a opinião
Um homem, que se aproxima.
— Faça que dizem extremos
Sem a pena da tal prima.
E virou-se para os fracos
Com ares de rombaria:
— Eu tenho parte primeira
Destes entes sem valia

Pois sou homem, como o dobo,
Dessa gente cachorrinha
Que se julgando valente,
De creança tem morrinha. —
R. A. C. H. A.

Ao "Conde De Rogger", saldando uma velha divida e ao "Fontelli Carobá", agradecendo o bem urdido "Entrecasca":
Se a mulher que nos extremos
Vejo, vêm, todos nós vemos,
Está como diz segunda
Por terceira precedida,
Será logo conduzida
Pr'o todo da barafunda.

Se a mulher que nos extremos
Vejo, vêm, todos nós vemos,
Faz primeira com segunda,
Se não conseguir guardada,
Será logo conduzida
Pr'o todo da barafunda.
(L. C. P. — S. Paulo)

Dr. Paulo Peroba.
Ao Solon Amancio de Lima, agradecendo sua ultima dedicatória:
A segunda quando faz
Os extremos, no total,
Deixa bem transparecer
Em seus gestos certo sal...

Quem segunda já tiver,
Prima também ha de ter;
A vida cêdo transcorre,
Nozso goso é padecer...

Com dois terços desta prima
Que ligo á parte segunda,
Sem canção, sem fadiga,
Foi que fiz a barafunda.

Tiririca.
Ao Sabbath, o "contencido" do "Tribunal Edípico":
Este ponto, charadista
Não irá na tua lista.

Muitas vezes, Sabbath
Você faz parte terceira
Do que diz este meu todo
Veja só que brincadeira.

Muitas vezes, eu, é certo,
Nos extremos deste todo.
Faço esta parte segunda:
Veja só que grande engodo!...

Spartaco (Do Gremio dos 13 — Belém, Pará)

SO' 3 DIAS SO'

é o tempo preciso para curar a gonorréia mais antiga e rebelde com a

Injecção Marinho

Os corrimentos das senhoras desaparecem no primeiro dia de uso — A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS

e na RUA SETE DE SETEMBRO 186

Offdo, nos inclitos charadistas do "D. QUIXOTE".

Avante jagunço, Ex-Fing,
Dabliu, Hxadinho
Jubilino e Gregorinho,
Duros aqui na secção!
E, também flôres sublimes:
Tulipa, Zinha formosa,
Pitanguinha graciosa,
Deem-me desta a solução.

Aproveitando o ensejo,
Convido o mais paciente,
Victorioso sem... dente,
Certo da decifração;
Mas cuidado, lá vai obra,
Dr. Xisto, um tal Pindoba
Seu Dr. Paulo Perôba,
O Rímnot Julião.

Em três partes dividido
O todo da barafunda;
Prima parte com segunda
E "segunda produção";
Parte final, meus confrades,
Seu Errô, João e Oliveira,
Açada e nos animaes
Pois della têm precisão.
Mãos à obra, meus collegas,
Charadistas de valor,
Pois aqui, neste labor,
Ninguém precisa de flocas.

Deste fraco e humilde servo,
Que o todo diz disfarçado,
Que beija as mãos, creado
Probo sempre,

Rei dos Incas,

(Do Tribunal Secreto com sede em Belém do Pará)

Do autor da Picatoste, publicada n.º O Malho n.º 1.062, que matámos num lance de rito:

Nas minhas prima e segunda
foi que comprei o total;
A um homem que tinha o nome
de terceira com final
e era o que diz segunda
com a terceira deste todo;
Casado com os extremos
deste facilissimo engodo.
Ambos eram naturaes
Da primeira com segunda
Juntas, porém, á terceira
desta tosa barafunda.

Solon Amancio de Lima (o mais humilde do "Gremio dos 13", Belém, Pará)

CHARADA NOVISSIMA 149

2-2—Este peixe o democrata tem para um empregado publico.

Raymundo Gondim (Mossoró, R. Grande do Norte)

ENIGMA PITTORESCO 150



A. Rocha

AVISO

Os prazos terminação: a 14, para os decifradores desta capital e localidades proximas servidas por linhas ferreas, ou via maritima; a 19, para os dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e bem assim os do Paraná e Espirito Santo; a 25, para os da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; a 27, para os de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; a 29, tudo de Abril, para os da Parahyba até o Piauihy e para os de Matto Grosso; a 9 de Maio, para os do Maranhão e Pará; a 14 do mesmo mez para os restantes.

As justificações dos pontos recusados devem ser feitas dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

FÓRA DO CONCURSO

ENIGMA CHARADÍSTICO

..Apresentando-me ao glorioso Tivete:

O todo, nós bem sabemos,

São extremos

Meu confrade;

Sempre o vemos pelas vias

Da cidade,

Todos dias...

Pondo o meio... acabemos!

Num objecto que trazemos!...

Satanito (U. C. B. — Ribeirão Preto)

NOTA — Excellente trabalho! Pena é que a palavra, que constitue a solução, não esteja comprehendida nos livros da 1ª

serie, facto que motivou a publicação do mesmo fóra do concurso.

SOLUÇÕES

Do n.º 1.062:

Ns. 61 — Paratudo; 62 — Tesourada; 63 — Secretario; 64 — Tolhido; 65 — Cacoço; 66 — Macrosciano; 67 — Cabotagem; 68 — Bandoria; 69 — Sisania; 70 — Batirado; 71 — Escopetada; 72 — Pin-darico; 73 — Abastardado; 74 — Mangalilha; 75 — Farante; 76 — Camelo; 77 — Picatoste; 78 — Agar-agar; 79 — Moedas; 80 — Zythogala; 81 — Menina; 82 — Lampada; 83 — Salta; 84 — Estribo; 85 — Paramorphina; 86 — Boticario; 87 — Desbaptizado; 88 — Enchimento; 89 — Formigamento; 90 — De nada se faz tudo.

DECIFRADORES

Do n.º 1.062:

M. Triquesse (S. Paulo), Zé Firo (idem), 29 pontos cada um; Luigi Vampi (Belém), Mileno Amancio de Lima (idem), Spartaco (idem), Solon Amancio de Lima (idem), 28 cada um; Rocirinha Paracuse (Belém), Lyrio do Valle (idem), Lord Jackson (idem), Echidna (idem), Japonex (idem), Carlos Faraldo (idem), Mille, Colibri (idem), 27 cada um; João e Oliveira (S. Paulo), 25; Jomel Filho (Recife), 13; Feljó da Costa (Porto Novo), Duqueza da Fé (idem), 13 cada um; Vampiro Relampago, 11; Edgard Martins de

Souza (Bahia), 10; Lyriforme (Itabayana), 9; Gyl Vaz (Campinas), Pedro Canetti (Bahia), 8 cada um; Zé K. Lima (Minas), Luzo Brasileiro (Santos), 7 cada.

Do n.º 1.055:

Lord Jackson (Belém), Solon Amancio de Lima (idem), Mileno Amancio de Lima (idem), Spartaco (idem), mais 1 ponto relativo á justificação, que é aceita, para a solução do n.º 138.

REGISTRO JORNALISTICO

O Enigma — Mais um numero desse orgão official da Liga Charadística Paulista; o n.º 3, de 15 do cadente mez. Lá está o Formiguinha, que, pelo retrato, não se parece com o insecto do seu pseudonymo. Ainda se fosse um formigão, vá... Agradecemos pela remessa do exemplar e parabens pelo bom numero apresentado.

LIVRO DE INSCRIPÇÃO

Inacreveram-se durante a semana: Mario Augusto de Brito (do Tribunal Edipico, Belém, Pará), Olho de Lynce (idem, idem).

CORRESPONDENCIA

Recebemos trabalhos dos seguintes charadistas: Lyrio do Valle (Belém), Mileno Amancio de Lima (idem), Perkmist (idem), Licínio Laranjeira (Ceará), Luiz Menezes (Bahia), Lord Jackson (Belém), Lord, o soldado Desconhecido, Formiguinha (S. Paulo), Moranguinho (idem), Anchieta (idem), Antonio Olyntho (idem), Wanfeck de Lemos (Maceió), Parades Thalense (Belém).

Vingador Peregrino — As trocas de pseudonymo, pelo regulamento, devem ser publicadas. Aceita assim?

Zé Firo (S. Paulo) — Não comprehendemos seu enigma charadístico offerecido ao Tenente Marcial.

Sabbaothi do Tribunal Edipico — As duas ultimas novissimas enviadas foram para a cesta, porque não encontramos as soluções no dicionario apontado. O primeiro volume do Fonseca e Roquette nada traz, a menos que esteja em titulo differente. Cuidado com as citações!

Edgard Pinto de Souza (Barretos, São Paulo) — Nunca mande charadas destinadas á publicação sem as respectivas soluções. O "Almanach d' O Malho" para 1922, seguiu a 16 do cadente.

Formiguinha (S. Paulo) — Não são tão facéis como diz, tanto assim que pedimos explicação dos offerecidos a Solon Amancio de Lima, ao Gremio dos Treze e ao Bloco dos Tres. Utilizou-se de palavras communs; isto já é uma grande coisa, mas não é tudo. Uma das qualidades de um bom enigma charadístico é a pureza da sua urdidura respeitando-se, neste particular, a orthographia e as combinações, que normalmente se começaram litteraes, assim deverão terminar; se syllabicas, syllabicas até o fim. Nunca, porém, misturar litteraes com syllabicas sem uma declaração no correr do trecho. Gostamos muito dos seus enigmas; animal-o-hemos sempre a proseguir nessa especialidade; mas o confrade permittirá que sejamos francos em qualquer parecer que, sobre elles, entendamos dar.

ERRATA

Ha no numero passado uma charada novissima, a de H. Pito, de Macau, no Rio Grande do Norte, onde no começo deve haver: — 1 — 1 — e não — 1 — como saiu publicado. Mais adiante, no enigma de Anchieta (Fóra do concurso) o — teria — do segundo verso deve ser substituido por — terna.

LUETYL

é o melhor remédio para o tratamento de todas as enfermidades provenientes das impurezas do sangue e da syphilis.

✓ Poderoso fortificante. ✓

UM SO' VIDRO FORTALECE E AUGMENTA O PESO DE 1 A 3 KILOS E AS VEZES MAIS

Único específico adon-
tado nos hospitais do
Exército e da Marinha
depois de OFFICIALISEN-
TE, estudado e experi-
mentado, ficando pro-
vado o seu incomparavel
::: valor :::



Único recetado pelas
especialistas para o tra-
tamento e diagnóstico
da syphilis, por ser de
effeito muito rapido e
absolutamente inofen-
sivo a qualquer orga-
::: nismo :::

Um vidro de LUETYL vale por cinco ou dez
de qualquer outro. Experimente.

Tomando um vidro de Luetyl e não sentindo melhora, não de-
verá tomar outro, porque não sentindo melhora alguma, o que
soffre não é devida syphilis ou sangue impuro.

A SALVAÇÃO DA MULHER

É A

"FLUXO-SEDATINA"

Porque é o grande remédio das
senhoras.

Combate todos os seus incom-
modos taes como suspensões, infla-
mações, irregularidades, etc. Nas
colicas uterinas faz effeito em duas
horas.

As senhoras que usarem a
"FLUXO-SEDATINA"
nunca mais usarão outro remédio.

Nas Drogarias e Pharmacias

Não temer a tuberculose

O «SANGUINOL»

(FORMULA ALLEMÃ)

É o melhor e o mais activo fortificante que existe. Uma colher de
"SANGUINOL" faz mais effeito que um vidro do melhor tonico.
As mães que criam, os Anemicos, as Moças palidas, as Crianças rachiti-
cas e escrophulosas, os Esgotados, os Depauperados, obtêm carnes, sau-
de, vigor e sangue novo, usando o "SANGUINOL". É o melhor pre-
ventivo contra a Tuberculose. Desenvolve e faz as crianças robustas.

Em todas as drogarias e pharmacias

BUS-CHARADA

SETE DE ABRIL



(2)

Outro mil, outras idéas
Para ganhar o bom ouro
Em quantidade, de mãos-ochelas.
No Carneiro e mais no Teuro.



(3)

Se eu lhes disser meu segredo,
Como eu faço o meu "filé"
Não tenham leitores medos!
Prendam Cabra e Jacaré.



(4)

Quando eu era pequenino
Muito bôbo, sem recursos
Conheci um Pae Paulino
Nada Burro e nada Urso.



(5)

Fiz-lhe um dia uma promessa
De lhe dar um kangurô.
Mas não pude, e bem depressa
Dei-lhe um Camello e um Perô.



(6)

Ele então, desconfiado,
Cuidando ser uma pêsca,
Foi caçar um forte Vendo,
E contou à Borboleta:



(7)

Ando farto de presentes
Que me causam sensação
Para comer tenho dentes
Quer de Vacca, quer de Leão!



DR. ZOOTECHNICO

Vaseline Chesebrough

(Branca Pura e Branca Perfumada)

As rugas são originárias da pelle ressecada, não cuidada convenientemente e de facil precaução pois que a applicação diaria da "VASELINE CHESEBROUGH" torna a pelle macia e lisa. Acresce que a "VASELINE CHESEBROUGH", branca perfumada, é de um perfume subtil delicado e agradável. Exija que o acondicionamento original traga o nome da Chesebrough Mfg. Co. Consolidated.

A venda em todas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias

Unico depositario: Ambrosio Lameiro

Rua S. Pedro 270 Rio de Janeiro

PHILIPS

ARGENTA

UMA BOLA LUMINOSA



A ULTIMA CREAÇÃO DE PHILIPS

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DE ELECTRICIDADE



LEITURA PARA TODOS é o magazine mensal por excellencia. A abundante e escolhida materia de seu texto attraente vem intercalada de finissimas trichromias.

Preço: no Rio, 1\$500 nos Estados, 1\$700.

PÓ LAXATIVO DE VICHY

do Dr. L. SOULIGOUX

LAXANTE CERTO — AGRADAVEL AO PALADAR

Em todas as Pharmacias
PARIS, 8, Rue de la Tacherie.

O progresso das nossas fabricas

As nossas photographias representam dois aspectos internos da grande Fabrica de artefactos e caixas de papelão "Luso-Brasileira", instalada com modernissimos machinismos movidos a electricidade, podendo assim satisfazer o mais melindroso trabalho em papelão e artigos congêneres, o que hoje comprehende um grande avanço no nosso mundo commercial-fabril.

Disposta do mais habil artista nesta modalidade fabril, a citada fabrica envolve em si o mais elevado



factor para o nosso futuroso ambiente commercial, por isso que a ella nos referimos com palavras de entusiasmo e verdadeiro jubilo.

As referidas novas installações estão situadas á Praça da Republica n. 54, occupando uma vasta área, e tendo como divisa o progresso-fabril "Luso-Brasileiro".

"O Malho" nos Estados



Na baile realiado na residencia do Dr. Astolfo Lobo, em S. José do Calçado, Estado do Espirito Santo, por occasião de ser inaugurada a luz electrica nessa próspera localidade.

A Saude da Mulher

cura as

Doenças do utero

«A Saude da Mulher» cura as flores-brancas ou corrimentos que tantos desgostos dão ás senhoras e tanto lhes prejudicam a saude, — cura as colicas uterinas, que são um martyrio nos periodos das regras, cura as hemorragias uterinas e evita a sua repetição, — cura as suspensões, a falta e escassez das regras, — cura emfim todas as irregularidades do utero e dos ovarios. Outros incomodos que precedem e acompanham as enfermidades das senhoras, como, por exemplo — tonturas, calor no rosto, peso no ventre, palitações, cansaço, mal-estar, rheumatismo, falta de ar, pontadas, vertigens. peso na cabeça, calafrios, pallidez e mil outras sensações desagradaveis, desapparecem logo, com o uso do grande remedio.

a Saude da Mulher