

ANNO XXI

NUM. 1.044

# O Malho

RIO DE JANEIRO 16 DE SETEMBRO DE 1922



## A GRATA VISITA

— Deus te abençoe, filho dilecto.

Preço: No Rio e  
nos Estados, 1\$000.

# TRIBUNAL MEDICO

CONSAGRAÇÃO DE UM PRODUCTO NACIONAL

**O BIOTONICO FONTOURA** consagrado por um grande especialista brasileiro



Attesto ter empregado com os melhores resultados, na clinica civil, o preparado BIOTONICO FONTOURA.

Rio de Janeiro, 12 de Julho de 1920.

A. AUSTREGESILO

Professor cathedratico da clinica neurologica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

**O que diz o Dr. Rocha Vaz, professor da Faculdade de Medicina**



Tenho empregado constantemente em minha clinica o BIOTONICO FONTOURA e tal tem sido o resultado que não me posso mais furtar á obrigação de o receitar.

Rio de Janeiro, 10 de Agosto de 1920.

DR. ROCHA VAZ

Professor de clinica medica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

## BIOTONICO FONTOURA

O mais completo fortificante  
Torna os homens vigorosos, as  
mulheres formosas, as crianças  
robustas

Palavras de um sabio



Para bem de todos, communico-lhe que só tenho sobejos motivos de satisfação, com o emprego já bastante extenso do BIOTONICO FONTOURA.

DR. LUIZ PEREIRA BARRETO

Cura todas as fórmulas de  
anemia — Cura fraqueza  
muscular e nervosa

### Evita a Tuberculose

Sendo de extraordinaria efficacia  
nos organismos predispostos  
e ameaçados por essa terrivel  
molestia.

A' venda nas pharmacias e  
drogarias

Palavras do eminente  
cientista Exmo. Sr. Dr.  
JULIANO MOREIRA



Tenho prescripto a doentes meus e sempre que lhe acho indicação therapeutica o BIOTONICO FONTOURA.

Rio de Janeiro, 20 de Julho de 1920.

DR. JULIANO MOREIRA

**O BIOTONICO FONTOURA** julgado pela  
proibidade scientifica do  
professor Dr. Henrique  
Roxo



Attesto que tenho prescripto a clientes meus o BIOTONICO FONTOURA e que tenho tido ensejo de observar que ha, em geral, resultados vantajosos. Particularmente, mais proficuo se me tem figurado o seu uso quando ha accentuada desnutrição e occorrem manifestações nervosas, della dependentes. — Rio de Janeiro, 10 de Setembro de 1920.

(A.) DR. HENRIQUE DE BRITO  
BELFORD ROXO

Professor de molestias nervosas da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

PREPARADO ESPECIAL DO INSTITUTO "MEDICAMENTA"

Unico depositario no Rio de Janeiro — PLINIO CAVALCANTI & C. — RUA SENADOR DANTAS, 45, 1°



## AVICULTURA

### A PROTECÇÃO AOS PASSAROS

Um celebre naturalista demonstrou que, na média, cada ninho contém cinco ovos.

Um passaro consome cada dia cincoenta insectos, durante quatro ou cinco semanas.

Suppondo durar a incubação um termo médio de 30 dias, teremos que cada passaro que aninha consome mil e quinhentos insectos.

Um insecto devora diariamente folhas, flores e fructos em quantidade equivalente ao seu peso, até attingir a seu maximo desenvolvimento.

Em 70 dias, suppondo que um insecto devorasse trinta flores e que cada flor devesse produzir um fructo, segue-se que 1500 insectos dariam cabo de igual porção de fructos.

Cada malvado que destróe um ninho de passarinho concorre para que os agricultores das redondezas venham a perder 45 mil pecegos, ameixas, peras, pinhas, goiabas, côcos e outras fructas.

Os professores devem procurar fazer comprehender aos meninos o quanto é pernicioso o máo costume de destruir os ninhos, convido mais que lhes ensinem a collocar nas arvores e nos pontos mais procurados pelo passaredo, ninhos artificiaes, afim de que consigam o desenvolvimento dos passarinhos de utilidade aos agricultores.

Os passaros, com fazer-lhes as delicias cantando bellas canções, ainda premiarão os meninos com fructas maduras e bem doces. Aqui daremos a lista de algumas aves uteis, que devemos a todo o transe poupar e proteger em beneficio da agricultura, do jardim e da horta:

1ª — *Maria é dia* — Synonimos: Maria, acordae que é dia. Maria já é dia. Topetuda (Rio de Janeiro). Guracava (São Paulo). Nome scientifico: Elaenaeaflovagstra, Thumb.

E' uma avezinha mimosa muito util, que se alimenta de vermes e insectos. Apparece, geralmente, aos casaes nas matias, mas é commun nas chacaras e jardins, pela manhã e à tarde e algumas vezes ás horas quentes do dia.

Os casaes, ao romper d'alva, despertam alacremenente em saltos, cantando o seu harmonioso madrigal ou o seu hymno precursor ao trabalho:

Maria é dia? Maria, já é dia!

E' tão rhythmico o canto, tem articulação tão accentuada e gradações de tanta intensidade, que parece que, trinado, a avezinha fala, cantando alegremente o seu vivace — *Maria é dia!!!*

Nidifica em galhos de arvores, e o ninho, que é bem agradável á vista por sua factura, é cheio quasi sempre de bonitos musgos e linchens diversos; formosa usnea o forra e abriga tres ovos brancos, com a ponta aguda bastante pintada de violeta e vermelho escuro.

Deve ser poupada esta avezinha pelos bons serviços que presta aos lavradores na destruição de insectos de toda a casta e na caça de todos os helminthos.

*Habitat* — Maria é dia habita quasi toda a America meridional, principalmente os Estados da Bahia, Pará, Minas, Alagoas, Matto Grosso, Rio de Janeiro, São Paulo e Paraguay.

Quanto á sua domesticidade nada podemos dizer, achando difficil que elle se habitue a gaiola e a ser creado pelo homem. Se fosse possível a sua criação domestica, como avezinha canora, seria um encanto ouvi-la ao romper da aurora e ao occaso do luzeiro, a repetir a sua canção operosa e modulada — *Maria é dia — Maria, foi-se o dia!!*

Essa linda avezinha é, pois, digna da nossa protecção, da nossa sympathia.

PASCHOAL DE MORAES

\*\*\*

A inauguração dos telegraphos no Brasil, foi feita em 1852.

\*\*\*

A ilha de Java possui a maior e melhor mina de enxofre existente no mundo — chama-se Gounoung-Prakou.

### Procure curar-se e fortalecer-se

Alguns dos productos pharmaceuticos do Dr. Raul Leite & C. resolvem difficuldades clinicas.

**Lactovermil** — Polyvermida effica para qualquer verme intestinal (para adultos e creanças). Inoffensivo, purgativo; bom paladar e o unico experimentado effica em diversos pontos de Prophylaxia Federal. Valiosos attestados experimentaes.

**Guaraina** — (COMPRIMIDO) — Contra qualquer dor e tonico do coração, ao contrario dos similares, verdadeira maravilha, para enxaquecas, dor de cabeça, nevralgia, dor de ouvidos, etc., etc.

**Laxo-purgativo** — (INFANTIL) — Admiravel para as creanças, unico no genero, effica como laxante ou purgante; tem paladar de assucar, não habita o organismo, é inoffensivo; experimentado no Instituto Moncorvo com optimo resultado.

**Tonico infantil** — (SEM ALCOOL) — Reconstituinte das creanças; paladar agradável e effeito seguro.

**Guaranil** — O tonico mais completo da actualidade, reconstituinte poderoso, agradável, com base da genuina guaraná, kola e coca; bom para a pelle, nervos e para prevenir a velhice precoce.

**Purgoleite** — (PASTILHAS PURGATIVAS) — Effeito seguro e paladar de confete. Purgante e laxante ideal porque não produz colicas. Quem o experimentar jamais tomará outro.

**Creme infantil** — (DE PO' DENTINHADO) — Alimento — 12 variedades: com enorme venda em todo o Brasil.

**Leite infantil** — Na falta do leite materno é o melhor substituto.

**Dr. Raul Leite & C.** — Rua Gonçalves Dias, 73 — Laboratório —

Rua Visconde de Itabora, 183 — Rio — S. PAULO —

— Rua Washington Luis, 2 — Telephone Central 2881.

# BIOPHORINA

KOLA GLYCERO-PHOSPHATADA  
NEVROSIS, ANEMIA CEREBRAL, VERTIGEM  
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)  
Depositorio: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

**BILHARES TACO DE OURO**



— MOVEIS —

GRANDE FA-  
BRICA DE BI-  
LHARES  
TORNEARIA  
TAPEÇARIA

Dispõe, para bem servir a sua cliente-  
la, de tipos de bilhares os mais moder-  
nos, que actualmente estão sendo os mais  
preferidos. Queimam-se pannos para to-  
dos os jogos — Torneam-se bolas com toda  
a perfeição. Premiada com diploma de  
Honor e medalha de ouro em diversas expo-  
sições. Rua Pedrosa, 13. Tel. 1755 Avenida.  
End. tel. Japerillo. — JANUARIO PERILLO.

**Belleza dos cabellos**

Use FRISOLINA, preparado  
ideal; tonifica os cabellos, restitue  
a sua cor primitiva e ondula-os;  
extingue a caspa.

Vidro 3\$000

Pelo correio 5\$000

Encontra-se na perfumaria "A  
NOIVA" — Rua Rodrigo Silva,  
36. Tel. C. 1027 — Caixa 986 —  
Rio de Janeiro.

**Uma Cutis Formosa  
é Sempre Admirada**

As PILLULAS PEQUENAS DO Dr.  
CARTER PARA O FIGADO são o mel-  
hor purificador da cutis.

Apenas algumas  
doses bastarão para  
convencer de que se  
não conhece mel-  
hor tratamento.  
Abandonar o fi-  
gado é desleixar  
a cutis. Homens,  
mulheres, crianças e velhos tomam estas  
PILLULAS sempre com os melhores re-  
sultados. São de efeito surpreendente na  
Biliosidade, Vertigem, Dores de Cabeça,  
Atonia Intestinal, Borbulhas e Erupção da Pele.  
Estas PILLULAS eliminam todas as impurezas e em  
poucas semanas tornam a pele limpa e azeitada.



As verdadeiras levam a assinatura *Dr. Carter*  
Pillula Pequena — Dose Pequena — Preço Diminuto

**AMARGO  
SULFUROSO  
DO  
DR. KAUFMANN'S**

Cura as impurezas do vosso san-  
gue e torna a vossa cutis macia e  
clara. Essas espinhas e botões, que  
offuscam vossa beleza, são provo-  
cados pelo SANGUE IMPURO. Podem  
ser removidos e combatidos em cur-  
to prazo se tiverdes o acerto de  
usar o grande purificador do san-  
gue, o Amargo Sulfuroso.

**EXPERIMENTAE UM FRASCO  
HOJE**

Por que soffrer de furunculos?  
Por que aguentar com aquella ter-  
rível dor de cabeça? Por que fazer  
e gemer naquella leito de dores com  
RHEUMATISMO? Usae o Amargo  
Sulfuroso. Elle vos trará a cura  
quando outros medicamentos já ti-  
verem falhado. A dose é pequena,  
apenas uma colher das de chá. EX-  
PERIMENTAE-O e ficareis satisfeito.

Os moços e os velhos resentem  
logo bem estar com o seu uso. Lem-  
brae-vos do que lèdes aqui: talvez  
poderá salvar vossa vida, pois já  
salvou a de CENTENAS DE PESSOAS!  
Se soffrerdes de alguma doença  
dos rins e desejardes alcançar idade  
avançada, empregae o Amargo Sul-  
furoso. Nunca deixa de trazer a  
almejada cura. Procurae no vosso  
pharmaceutico.

**NAO ESPEREIS, PROCURAE-O  
QUANTO ANTES**

O Amargo Sulfuroso cura os in-  
commodos no figado. Tende fé:  
**ELLE VOS CURARA!**

Preparado por A. P. Ordway & Co.,  
Chimicos fabricantes em New-  
York, E. U. da America.

Agente para o Brasil:  
**AMBROSIO LAMBEIRO**  
Rua S. Pedro, 270, Rio de Janeiro

**Lloor das orangas**



MARCA REGISTRADA

A maneira mais efficaz para ma-  
tar Lombrigas. Formula do Dr. Mon-  
te Godinho, vendido ha mais de 40  
annos no Brasil. As crianças tomam-  
n'o por gosto. Se sois um dos 90%  
da população do Brasil que soffrem  
de vermes, tendes no vosso alcance  
a cura. Unicos depositarios — Glos-  
sop & C., Caixa Postal 265 — Rio  
de Janeiro.

**A VIDA EM VIDROS  
Rhum Creosotado**

DR  
**Ernesto Souza  
BRONCHITE**

Rengidão, Arthma,  
Tuberculose pulmonar.

**GRANDE TONICO**  
abre o appetite e produz a  
força muscular

**"INVISIVEIS"  
S. B. CARIDADE E VIRGEN  
MARIA**

Qualquer pessoa que depois de  
muitos cuidados com a sua saúde,  
não tenha conseguido melhoras sa-  
tisfatorias deve pedir um diagnosti-  
co á Sociedade Beneficente acima,  
para obter o beneficio desejado.

E' preciso mandar o nome, filiação,  
idade, endereço e um envelope sel-  
ado para resposta. Cartas para a  
Caixa Postal, 1916 — Rio de Ja-  
neiro.

**Um Tonico-  
Reconstituente**

Áquelles de organismo delicado,  
jovens ou adultos,

**Emulsão de Scott**

é nutrição e tonico que renova  
os tecidos do corpo inteiro.





## ASSUMPTOS DE PECUARIA

A UTILIDADE DA Lã DESDE OS PRIMITIVOS SÉCULOS AOS NOSSOS DIAS

A' vista do que ficou expendido, quanto não nos seria proveitoso se no Brasil houvesse um particular cuidado no desenvolvimento da raça ovina?

Sendo vastíssima a porção do nosso território e compreendendo climas diversos, terrenos diferentes com vantagens mais ou menos aptas e commodas para a criação e cultura de innumeráveis rebanhos desta sorte de gados e, onde, em geral, elles não são sujeitos aos imensos inconvenientes e males que encontram no Velho Mundo, não pôde deixar de ter para isso climas apropriados e vantajosos.

Isso, certamente, entraria com um formidável contingente de riqueza no nosso commercio, pelo qual elle se tornaria mais extenso, mais florescente e opulento.

E', pois, indubitavel que esta sorte de animaes se criam e prosperam felizmente por todo o nosso paiz.

Comtudo, em nenhuma das suas regiões se encontra uma qualidade de lã tão bella e tão superior como a do norte do Estado do Ceará, a não ser a do Rio Grande do Sul. E' mesmo o Ceará o Estado que exporta o melhor e o mais bello algodão e onde esta malvaca no mundo se apraz melhor e mais perfeito.

O Ceará, porém, pôde fazer-se ainda mais consideravel pela mercadoria preciosa que quizer retirar do seu rebanho ovino. Os rebanhos ovinos do nordeste, a despeito de toda a promiscuidade e revelia em que se encontram, prosperam e se reproduzem admiravelmente bem.

Se os governos regionaes tomassem na devida consideração tão importante negocio, providiriam riquezas innumerables, tanto para o paiz como, enfim, para o Estado, que ao fomento desta criação se dedicasse, visto como todos os Estados do nordeste, principalmente do Piahy e a Bahia, se prestam admiravelmente nas suas pastagens naturaes á criação de ovinos mixtos.

## ACABARAM-SE AS POMADAS, OS UNGUENTOS E OS CREMES

que são velhas formulas de carrancismo therapeutico e que irritam a pelle com a gordura rançosa que contêm.



sem gordura, liquido, não suja a pelle e nem as roupas, de uso facil, commodo e rapido, não obstruindo os póros da pelle e não impedindo a sua perfeita respiração, que é o unico meio de se conservar perfeita e evitar as rugas da velhice.

A LUGOLINA é o unico remedio Brasileiro adoptado na Europa, Norte-America, Argentina, Uruguay e Chile, com enorme successo.

Cura efficazmente as molestias da pelle, feridas, dartihros, eczemas, suor dos pés e dos axillos, queda dos cabellos, etc. O seu uso constante conserva a pelle fresca e evita as rugas. Anti-parasitario e cicatrizante poderoso, evitando qualquer contagio nos dois sexos.

Vende-se em todas as drogarias, pharmacias e perfumarias.

**Preço: 3\$000**

Unicos depositarios: ARAUJO FREITAS & C.  
Rua dos Ourives, 88 e S. Pedro, 20 — Rio de Janeiro.

## Tomou muitos xaropes

O Sr. José Pedro Ferreira, estabelecido com um kiosque na Praça da Republica, em Pelotas, espontaneamente enviou a seguinte carta que muito abona as virtudes do muito conhecido PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE.

Pelotas, 12 de Maio de 1920 — Sr. Eduardo C. Sequeira — Pelotas. — Achando-me atacado de pertinaz tosse, acompanhada de abundante expectoração de bronchite, tomei muitos xaropes que vi annunciados como sendo proprios para curar semelhantes molestias.

Perdi meu tempo e gastei meu dinheiro atoa, sem o minimo proveito, pois tossia e escarrava como dantes.

Recorri então ao PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, e graças a elle, apesar da tosse já ser velha, rapidamente me curei, bastando para isso apenas tres vidros do seu precioso preparado.

Autorizando-o a fazer desta o que lhe convier, sou com estima e consideração — Am<sup>o</sup> etc. — José Pedro Ferreira.

Ao comprar, fazer questão que seja o PEITORAL DE ANGICO, pois ha outros xaropes de Angico, etc.

Este poderoso PEITORAL acha-se á venda em todas as pharmacias, drogarias e casas que vendem drogas e medicamentos.

Em 1811 o tenente João da Silva Feijó escreveu uma "Memoria economica sobre a raça de gado lanigero do Ceará", onde demonstra como as pastagens daquelle Estado se prestam para a criação de ovinos.

Diz elle que, mandando do seu armento uma amostra de lã preparada para a Inglaterra e para ali ser classificada, mereceu em Londres referencias elogiosissimas a respeito da sua excellente qualidade.

E foi sobre esse proposito que elle então escreveu a sua notavel "Memoria", em que descreveu a natureza dos terrenos e pastagens do Ceará e deu informes sufficientes para o desenvolvimento dessa qualidade de gado meudo.

Infelizmente, a criação ovina no Ceará diminuiu desde aquella era aos nossos dias, dando lugar ao augmento da criação caprina.

Em todo o caso, o Ceará, pelo ultimo censo, revelou a existencia de um rebanho de 393.558 ovinos, vivendo num regimen de extensibilidade com um armento de 530.743 caprinos.

Com o desenvolvimento do recurso da ensilagem e das mēdas em todas as regiões creadoras, pôde o Ceará, com boas açudes, e todo o nordeste, desenvolver perfeitamente essa utilissima industria da criação de arietinos mixtos, para aproveitamento de lã e carne.

A grande columna que está na praça Vendôme, em Paris, mede 50 metros de altura e 4 de diametro. A estatua de Napoleão, que se acha sobre essa columna, tem 3 metros e 40 centimetros de altura.

O maior carbonato do mundo foi encontrado em Lenções, no estado da Bahia, sendo vendido por 80.000\$ e mandado para Paris, onde foi dividido em pequenas pedras.

Metz é uma das praças mais fortes da Europa. Rendeu-se em 1870 aos allemães, que ali fizeram prisioneiro um exercito francez de 100.000 homens.

Alba-Regia foi por cinco seculos o lugar da coroação e sepultura dos reis da Hungria.

# COLLABORAÇÃO VERSOS

## BRASIL

A' menina Rosa Martins

Terra desta canção, terra da minha vida.  
Oh terra que cantei, mudando em canto a lida,  
Berço de meu amor, da minha mocidade —  
Brasil — Nação formosa, em sonho esplendoroso,  
No teu futuro enorme, eterno, magestoso —  
Cantando-te, enchei minha voz de vaidade!..

Minha Patria, eu te canto! Oh! te canto sorrindo!...  
Meus cantos azas são — brancas, ao céu subindo;  
O amor — aza de luz, no teu seio esvoaçando;  
Teus filhos segurarão teu resplendor bendito,  
E a Glória, para os Céus, erguendo um doce grito,  
Ao Cruzeiro do Sul, pelos Céus retumbando!...

E o grito vai de povo em povo, assim, clamando.  
E a Humanidade inteira em marcha acompanhando  
Esse grito de amor, que brada liberdade.  
Brasil! O teu grilhão não existe: quebrou-se!  
Ha cem annos a tua algema transformou-se  
Nesta felicidade — alta felicidade!..

Como feliz eu sou — minha Patria adorada,  
Um seculo a te ver feliz e libertada!...  
Oh! contigo, liberto eu sou, terra querida!...  
E o mar, o campo, o céu — tudo tudo annuncia  
Este prazer que sinto e que sempre sentia  
De cantar no teu collo esta serena vida!..

Teus filhos cantarão sorrindo o teu futuro!...  
Heroes, combaterão em pleno campo escuro,  
Onde a morte reinar, e morrerão lutando...  
Cada alma que partir, tu chorarás por ella,  
E, com prantos de amor, tu gravarás na tela,  
"Combateram vencendo, e soffreram cantando!"

RUBEM FALCÃO

(Rio, Setembro de 1922)

\*\*\*

## OLHOS VERDES

São os teus olhos enternecedores  
de um verde-escuro tão original,  
que me parecem possuir fulgores  
da esmeralda sem jaça, oriental.

Olhos cheios de encantos e esplendores,  
cheios de uma volúpia divina!...  
nesses sublimes olhos tentadores  
ha qualquer coisa sobrenatural!

São olhos, para os meus scismates,  
dois pequeninos e risinhos mundos  
nos quaes existem lendas singulares...

olhos ternos, gentis, de luz jocundos!  
olhos mysteriosos como os mares  
e como os mares verdes e profundos!

FERNANDO BASTOS

(Rio — Do "vibrações", inédito)

## O CENTENARIO DE NOSSA INDEPENDENCIA

Abre teu seio azul, ó Patria Brasileira,  
E recebe, a cantar, — dos filhos os carinhos  
Do Hymnario do amor, na pompa verdadeira  
Da santa Liberdade, entre luzes e arminhos!

Ha flores nos jardins, canto de passarinhos,  
Rosiclères no Oriente; e a Estação feiteira  
Entorna o seu perfume em mádidos caminhos,  
Bordando nos vergeis florida e longa esteira...

"INDEPENDENCIA OU MORTE!" — echo sublime e santo,  
Que ressoou, num instante, do Este ao Sul e ao Norte,  
Como o livre clarim-mensageiro de amor!...

— Abre teu livro, ó Patria, e em fervoroso encanto  
Escreve em letras doiro UM CENTENARIO, á morte  
Do JUGO LUSITANO, em pávido extor!...

(Pouso Alegre)

JOSE MACEDO

\*\*\*

## EXALTAÇÃO

Eis do meu grande amor a prova definitiva:  
— Eu creio em ti! — Ao teu amor, darei guarida  
Aqui, no peito meu, na parte recondita,  
Onde plantei o amor, d'onde me nasce a vida!...

Vem pois, amado bem, porque minha alma afflicta  
Reclama p'ra viver, tu alma irmã querida  
Que ha muito procurava em uma ancia infinita,  
E que, tão longe está, de mim tão escondida!...

Agora, aqui no peito, eu sinto palpitar  
Afflicto o coração sem mais poder ficar  
Sozinho como sempre... ao léu... na solidão!...

Rasgando o espaço, vai, qual doido colibri,  
Deixando o peito meu, pousar bem junto a ti,  
Levar-te deste amor, a gloria, a exaltação!...

ARISTOTELINA LEITE CAMARGOS

(Rio)

\*\*\*

## C R U Z

Ao Exmo. Sr. Bispo D. João Ferrão:

Sombra de Fé, de Paz e de Perdão,  
num gesto de impecavel complacencia  
veja-te sempre, ó Cruz, nessa indolencia  
ao peccador trazendo a contrição.

Nessa mudez de branca e santa unção,  
bebe o culpado a fulgida innocencia;  
e o que deturpa a calma da consciencia  
agonisante vai morrer ao chão.

Plantada toscamente, sem carinho,  
como um cypreste á margem de um caminho,  
tens vida, tens historia, tens amor;

quer numa torre, quer num cemiterio,  
tens sempre um porte augusto ou doce imperio  
que purifica e divinisa a Dór.

AUSTRICIANO BRANDÃO

(Campanha)

## FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA  
FICA A EPIDERMESUAVE, FRESCA, PERFUMADA  
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)  
Depositar: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

# SO' PARA HOMENS!!!

SENHORAS E CRIANÇAS

o DYNAMOGENOL é aconselhado.

AOS HOMENS — fornece energia, virilidade, bem estar.

A'S SENHORAS — mocidade, jovialidade, alegria.

A'S CRIANÇAS — robustez, crescimento, boas cores.

**Não contém álcool**

**O DYNAMOGENOL**

a sua acção benéfica é devida unicamente a sua sublimada  
combinação dos phosphoglyce-  
ratos.



Estas substancias actuam como elementos restauradores das celulas esgotadas, o vehiculo, que pôde dizer-se a mais alta concepção do seu autor, é um caldo em que entram os tres principaes succos di-

gestivos (pepsina, pancreatina e diastase), sendo portanto um digestivo de primeira ordem, e um corpo assimilador sem igual. Citaremos alguns casos em que os distinctos medicos Drs. O. Andrade, C. Esteves, A. Costa, E. Melrelles, Gama, Azevedo, Marinho etc., o aconselham:

TUBERCULOSE  
ANEMIA  
CHLORO-ANEMIA  
FLORES BRANCAS  
FADIGA CEREBRAL  
HYSTERISMO  
NERVOSO

VERTIGENS  
BRONCHITES CHRONICAS  
PALLIDEZ  
IMPOTENCIA  
INSOMNIA  
PALUDISMO  
PERDAS SEMINAES

CONVALESCENÇA  
MAGREZA  
DORES DE CABEÇA  
FALTA DE APPETITE  
FRAQUEZA GERAL  
SUORES NOCTURNOS  
MA' DIGESTÃO, ETC.

## DYNAMOGENOL

As parturientes não devem nunca deixar de tomar o DYNAMOGENOL durante a gestação e após a delivração, pois assim conseguem filhos robustos e ter abundancia de leite rico em phosphato, graças a esta inigualavel preparação. Um só vidro de DYNAMOGENOL representa para a senhora que amamenta mais vantagens que uma dúzia de garrafas d'Agua Inglesa.

Vende-se em todo o mundo! — Depozito: Rua Sete de Setembro, 186



**PATRIOTA DA GEMMA (S. Paulo)**

— E' realmente uma pena, uma grande pena que a representação da Escola Militar do Mexico deparasse quasi deserta a Escola do Realengo. Mas... que se ha de fazer? As cousas são como são e não como deviam ser. Lamentações posthumas sensibilibus; nada, porém, adiantam. Coração á larga!

**MARCO ANTONIO (Rio)** — Faz muito mal em não se aprofundar no estudo ao menos para não cair nisto:

Depois, chorei. Quiz rir de novo: qual! Já não tinha andorinhas no telhado, Pois, vendo a minha dor, tinham voado. Rindo, num riso agudo, de crystal!

Pomos de parte aquelle qual! exclamativo, muito pittoresco... Queremos apenas aquelle ingenuo já não tinha, que não é nada janota... Denuncia mesmo que o amigo desconhece o A B C da grammatica. Elle lhe ensinaria que, em taes casos o verbo *haver*, na significação de *existir*, não pôde ser substituido pelo verbo *ter*.

E por mostrar essa ignorancia é que as andorinhas voaram, rindo...

No final do soneto nova troca:

"Vinde andorinhas, num vôo bem lindo—9 Para o beiral e fiquem sempre rindo, Rindo num riso, agudo, de crystal!"

E o riso a dar-lhe e a burra a fugir! Mas aqui ainda houve motivo mais sério... O poeta capengou no primeiro verso, talvez por ter empregado solemnemente o *vós*, quando falou ás andorinhas. e depressa, porém, se arrependeu e arrumou-lhes com o *você*...

Vinde e fiquem!...

Qualquer professorzinho de cacaracá o reprovára com distincção...

**C. DE CASTRO, OLIVEIRA FERRES, ARISTOTELINA CAMARGOS, JOSÉ MARIA PINTO, JUSTINO JUSTO, A. PINTO COSTA, ERNESTO MARTINEZ, ALÍPIO GONÇALVES, ANNA ROCHA, DOMINGOS BEGORITO, JOÃO DORNAS FILHO, PAULO DE FREITAS, BRAZ ZACANINI, FRANCISCO FABIANI ALVES, ELISIO CAMPOS, MARCOS ANTONIO, SAMPAIO JUNIOR, BENEDICTO SALGADO, WANDERLEY DOS REIS, AUSTRICILINO BRANDÃO, E. RHODIAS, JOSÉ MARIA ANTUNES, SOTTER NOGUEIRA, A. BERTINI, AVELINO ARCENTO, CLOTILDE MATOS, CHERIMINDA SILVA, CARLOS D ANDRADE, R. A. M., PEDRO LIMA, SALVADOR PORTO, ODESIO BRANDÃO, EDUARDO SANTORO, E. A. DE BRITO** — Recebidas as poesias que ultimamente nos remetteram. Foram bem cotadas.

**J. DE A. (Recife)** — Não tem cabimento o seu pedido. Deve primeiramente preparar-se para entrar em acção. Apre-

lice. Demais, cumpre não esquecer que a Inglaterra é potencia de primeirissima ordem...

**W. M. (RIO)** — Queira mandar assignatura para o seu soneto — *Independencia ou morte!*

**AGOSTINHO DA PURIFICAÇÃO (São Fidelis)** — Você é tão gentil, tão mimoso no seu trato — até nos chama *Kambuimbo!* — que nós não temos remedio senão transcrever-lhe a poesia que nos remetteu.

Diz assim:

"Ha violetta é uma florzinha. Que surge entre as outras. No jardim da osencia. E' que dá alento ás moças."

Delicioso! Deliciosissimo!!! Se não fosse você quer transformar a orthographia numa coisa grotesca, palavra de honra como valia a pena erguer-lhe um monumento de assucar e cascas de batatas...

**VIDAL DE ALENCAR (Bahia)** — Vamos attender á sua reclamação, depois de verificar o que ha de verdade na sua queixa. Tenha paciencia de esperar um pouco.

**MINEIRO BERNARDISTA (Rio)** — Recebida a copia do — *Mar e o soneto — Olhos* — Ambos serão publicados opportunamente.

**SIGNORELLI (Veado)** — O que nos diz não se pôde escrever... Parece incrível haver neste anno do Centenario quem se regosige com a desgraça de pobres viúvas e orphãos! Mas se de facto existe um malcreado de tal especie — páo nelle! — E' a unica opinião que podemos ter em nome da justiça e dos sentimentos humanitarios do nosso povo.

**SOTTER NOGUEIRA (Campos)** — Não se agaste por ver publicado aqui o seu soneto. E' que elle está pedindo scenario adequado...

El-o:

#### AMOR CONDICIONAL

Como viver, assim, sempre a teu lado? Ouve-me bem, escuta-me Maria:

— Só tenho um terno velho já surrado. E o alfaiate, um "casca", não me fia!...

E o meu chapéo?... Deploro o seu estado!...

Acabar-se tão cedo... quem diria? I... Pois, conta já dois furos lado a lado, — Companheiro fiel da bohemia!...

Assim, da vida vou, de déu em déu... De tudo que preciso, arranjar como? Hei de esperar que caia lá do céu?...

Façamos uma jura entre nós dois: — Casar-me-ei, contigo, num assomo, Mas, como sustentar-te, então, depois?...

(Campos, Estado do Rio)

**MOREIRA PINTO (Rio)** — Muito

o seu soneto — *Não; mas, só pelo titulo, já se vê que não pôde apparecer em publico e raro. Pelo menos n' "O Malho"...*

**ALAMIRO (São Paulo)** — Também chegaram até ahi esses boatos?... Puxa, que a fama não corre boa!...

E como esta secção verá a luz do dia depois da data assignalada, veremos... veremos... como diz o cego.

**ALBERTO GOMES (Penedo)** — "Tarde piaste!" — foi o que escrevemos á margem do soneto que enaltece o feito de Sacadura e Gago.

Entretanto, como é um bom soneto, fica archivado com essa menção honrosa.

**J. A. SCOPETTA (Nichteroy)** — Vamos satisfazer-o no que fôr possível. Impõe-se uma segunda leitura da sua longa poesia.

**F. GIFFONI FILHO (Rio)** — Recordamo-nos de haver lido esse titulo — "O Dedo de Deus". Vamos verificar no archivo e despacharemos favoravelmente.

**H. (Pará)** — Logo se vê que é poesia de principiante, p. começar pela maneira "prosaica" de escrever os versos: como quem faz um rol de qualquer coisa... Por exemplo, roupa suja; pois, de facto, dos quatorze versos do soneto errou em doze... Os limpos são o segundo e o nono. Mesmo, porém, que todos estivessem certos, bastava este terceto final para lhe estragar a igrejinha:

"Ao sopro do vituperio e da tyrannia, Temo que acordes do somno da illusão. E vejas na tua frente o especto da infamia!"

Ou querendo escamotear a pronuncia de tyrannia ou obrigando a infamia a rimar com... vacca fria, o amigo não foi feliz na sua estréia.

Trate de se benzer com alecrim, estude um pouco e volte á carga, sem medo da de páo...

**SACADURA (Rio Grande)** — Por enquanto nada se sabe officialmente sobre o destino dos presos civis. O que fôr, a seu tempo soará.

**PAULO LOPES (Rio Preto)** — Muito grato pela nimia gentileza da dedicatória. E' um bello soneto.

**PEDRO DE MELLO CARVALHO (Bello Horizonte)** — Não pôde ser publicado o seu soneto — *Copacabana*. Questão de assumpto.

**REGINALDO SIRGUEIRA (Pariry)** — Não está em condições de ser publicado o soneto — *Consolação*. E' excessivamente defeituoso na metrica, mostrando que o amigo apenas se preoccupa em rimar as palavras no fim das linhas...

Compre um tratado de versificação.

**MAXIMIANO (Bello Horizonte)** — Mande nome para o seu soneto — *Visão da Morte*.

**JOÃO DE AMORIM (Mossoró)** — Dos tres sonetos enviados sobre o grande acontecimento deste mez, só aproveitamos o — *Sete de Setembro*. Os outros têm defeitos que só com tempo serão corrigidos.

**DR. CABUHY PITANGA**



## A Bota Nacional

UNICA CASA QUE VENDE CALÇADO A LUIZ XV A 22\$000.

233 — Rua Sete de Setembro — 233  
Proximo à Praça Tiradentes



22\$000

Finissimos sapatos em pelica envernizada e buffalo branco, salto a Luiz XV, de 31 a 39, artigo de 45\$ em qualquer outra casa.

Grande saldo de calçado para homens, de 42\$ por 18\$000.

Pelo Correio mais 2\$000 em par. Pedidos a

J. FREITAS & IRMÃO

Tel. Central 563 — Rio de Janeiro

### BANHOS DE MAR EM CASA

Vendem-se a 600 réis, nas boas farmacias e drogarias. — Exijam a m. r. onde se lê: "Banhos de mar em casa". — Unicos analisados e recommendados por distintos clinicos desta Capital.

### DOLOROSA SITUAÇÃO

No anno e na época em que solemnisamos o primeiro Centenario da nossa Independencia politica, é certamente doloroso saber-se a situação em que se encontra uma parte, e das mais ricas, do vasto territorio nacional, a maneira por que são ali tratados irmãos nossos, filhos como nós desta grande e formosa terra. Essa região é a do Rio Negro, no Amazonas.

Dil-o uma carta, que de lá recebemos, datada de Umarituba a 5 de Agosto deste anno. O que essa missiva narra pôde parecer falso. Não o é, entretanto. Sem comentarios, passamos a transcrever-lhe a parte mais importante:

"Aqui o PATRAO exerce um poder despotico, verdadeiro e o unico SENHOR de seus FREGUEZES, (caboclos natuaes do mesmo Rio): porque todo e qualquer individuo que é devedor de uma importancia é considerado como FREGUEZ, e, como tal, sujeito a esse PATRAO, sendo obrigado a ir trabalhar para o mesmo ou a conseguir outro PATRAO que pague a sua conta, isto é se o PATRAO é BENEVOLENTE, pois caso contrario o que faz é mimoseal-o com uma boa sova e obrigal-o a ir trabalhar; mais: por morte de um chefe de familia a conta passa integra ou com algum abatimento para a mulher e filhos, ficando estes considerados como freguezes e como tal sujeitos a LEI DO RIO NEGRO... O homem que quer constituir familia tem que pagar o que sua mulher deve, isto é, o que de DIDEITO lhe CABE da conta de seu pai se é vivo ou a parte que coube se o mesmo já fôr morto. Se o PATRAO teme que seu freguez lhe fuja é costume tirar para sua casa um ou mais filhos para o servirem GRATIS, debitando-lhes tudo o que os pobresinhos necessitam, mas esquecendo de creditar o seu trabalho.

O freguez não pôde ir trabalhar com outro PATRAO sob pena de ser perseguido e soavado; a mulher do mesmo tambem não é livre, pois tem muitas vezes que trabalhar em roça, enquanto seu marido trabalha Balata, com seus filhos doentes e sem recursos.

Os filhos do Rio Negro são Caboclos, é bem verdade, mas creio eu que por não se ter a TEZ alva é que se deva ser ESCRAVO e menos livre do que os demais filhos do BRASIL.

Eis o que de momento vos digo e se porventura o assumpto vos interessar poderei fornecer-vos ainda mais informes."



## Para Recuperar a sua Robustez



TOME FERRO NUXADO

Enriquece o Sangue Da virilidade

## CABELLOS PRETOS

Só se obtém com a tintura "Eunice", que é a melhor, não mancha, nem estraga a pelle.

Preço: Caixa . . . . . 10\$000  
Pelo correio . . . . . 13\$000  
Deposito: Perfumaria LAPENNE (Antiga Silva)  
9 — Rua do Theatro — Rio.

## Cabellos brancos

Usae a "AGUA FIGARO", a melhor tintura para o cabelo e barba:

Caixa . . . . . 10\$000  
Pelo correio . . . . . 13\$000

Na perfumaria "A NOIVA" — Rua Rodrigo Silva, 36. Tel. C. 1027 — Caixa 986 — Rio de Janeiro — e em todas as boas casas.

## C. H. MEDIUNS INVISIVEIS

Para obter Diagnosticos de Qualquer Moléstia, é só dirigir-se à Caixa do Correio, 1352 (Rio de Janeiro), do Centro Humanitario acima, mandando o Nome, Eidade, Profissão, Residência e um selo de 200 réis para a resposta.

## GRAÇAS ÀS GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN  
Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente a sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Vende-se aqui e em todas as pharmacias e drogarias —  
Deposito Geral: ARAUJO FREITAS & C.  
Rio de Janeiro

DIALOGOS DA EPOCA



— Sabes, a Laura casou-se com o sub-secretário da comissão especial de investigadores pre-colombianos dos hypotheticos thesouros do quasi ex-morro do Castello...

— E' ? Pois a Sabina, aquella pequenina, está de casamento marcado com o vice-presidente do conselho executivo da embaixada extraordinária dos chufadores de pirolito de Tonkin...

Os tempos mudam



O CENTENARIO — No meu tempo eram sómente os homens que usavam "costeletas" deste feitio...

Confidencia



O BOM SENSO — Aqui para nós, imprensa... a me-  
gêra da lei vai só até o fim do anno...

Tudo nos une



O abraço foi curto, Alvar, mas o sentimento é eterno.

Ha tanta grandeza na alma do povo brasileiro, que nenhuma homenagem melhor poderia prestar-lhe a empresa da ILLUSTRACAO BRASILEIRA, do que procurando synthetizar todas as suas nobres e elevadas acções, nestes primeiros cem annos de sua vida politica independente, nas 264 paginas, de cada um dos numeros commemorativos, a sahirem em Setembro, Outubro, Novembro e Dezembro, afóra excellentes gravuras de panoramas e paisagens nacionaes e 20 trichromias de quadros dos nossos mestres de pintura.

# Eugeniol

Não exija milagres, porque o maior milagre para quem sofre de uma enfermidade uterina, hemorrágica, erysipela, dores reumaticas, hemorroidas e feridas em geral, consiste em ter obtido um remédio da efficacia do

## EUGENIOL

Pedidos para o Interior ao Laboratório de  
HOTELHO D'ABREU & C.  
AVENIDA MEM DE SA. 291 — RIO DE JANEIRO  
A venda na Casa Merino e drogarias.

### TINTURA "EUNICE", AGUA DE COLONIA "EUNICE", PÓ DE ARROZ "EUNICE"



usado pela Elite  
como o mais  
aderente e o mais  
perfumado.

**Caixa grande 2\$500**  
**Caixa pequena \$500**

A' venda em todas as per-  
fumarías e pharmacias.

Deposito: PERFUMARIA LAPENNE (Antiga Silva)

## MARATAN

Tonico Nutritivo  
Estomacal  
(ARSENIADO PHOS-  
PHATADO)



ELIXIR INDIGENA

Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo França  
**Excellent Reconstituinte**  
Aprovado pela Saude Publica e receitado pelas  
**Sumidades medleas**  
Falta de forças, Anemias, Pobreza e Impureza do  
sangue, Digestões difficile, Velhice precoce.  
Depositarlos: ARAUJO FREITAS & C.  
**88, Rua dos Ourives, 88**

## COMER COM CUIDADO

Com o estomago, o órgão tão exigente e proazico, deve-se ter muito cuidado, afim de não expôr-se aos perigos da morte. Se não come morrerá de fome. Isto é o que dizia antigamente Perogrullo. E comendo-se com excesso apanha-se provavelmente uma apoplexia fulminante, que conduz ao bairro do Sul em viagem sem regresso. Ha pessoas que comem demais, julgando que não se deve guardar para amanhã o que se pôde comer hoje, porém o maior perigo da alimentação está na pressa com que é feita.

Os medicos de Chicago declaram que 50 % no minimo, dos suicidios que se registram na dita cidade, são devidos ao deploravel costume de alimentar-se com pressa. Segundo os doutores citados, esta precipitação nas refeições faz com que a digestão seja imperfeita, resultando finalmente a ruína do systema nervoso. As consequencias deste estado neuropathico são: a fraqueza, a falta de vontade para o trabalho, os transtornos mentaes manifestados pelas diversas formas que, impreterivelmente, terminam com o suicidio. Como se vê pelo exposto, não se deve comer às pressas e para facilitar a digestão é recommendavel ter sempre á mão um frasco de *SALVITAE*, o que é de benefico resultado nestes males.

O maior comprimento da Europa seria uma linha tirada entre o cabo de S. Vicente e o golfo Kara.

\*\*\*

As leis dos antigos egypcios, prohibiam aos estrangeiros a entrada no paiz.

Às vezes um pequenino corte pode transformar-se em ferida, que se pode rá arruinar, tornando necessaria, mes mo, uma intervenção cirurgica... Entre tanto, desde que se tenha lavado o lugar do acciden- com

## DUPLOZON

misturado com agua, fica-se livre de todo perigo. É a unica agua oxygena da absolutamente livre de impurezas. Unico depositario - Ambrosio Lameiro Rua S. Pedro 270 — Rio de Janeiro

## Opilação — Anemia produzida

acesso pelas creanças. INNUMEROS ATTESTADOS DE CURA — A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados. — Depcsitarlos: ALFREDO DE CARVALHO & C. — Rua 1ª de Março n. 19 — Rio de Janeiro — Rua S. Paulo — Baruel & Comp. Rua Direita, 1 — H. Codessotti, Rua Barra Funda, 65 A.

Tão moça e já tem cabellos brancos?!

## USE

# "Restaurador Soares"

TONICO PERFUMADO

Em oito dias os cabellos brancos ficam pretos, não queima nem mancha a pelle e a caspa desaparece em tres dias.

Nota: — Escrevei no vosso livrinho de compras: "RESTAURADOR SOARES" é o unico tonico que rejuvenesce os cabellos, dando-lhes abundancia e vigor. Vidro, 3\$000, pelo correio, 3\$500. — Encontra-se em todas as perfumarias, drogarias e pharmacias do Brasil.

Dep. Th. Nascimento - R. Rodrigo Silva, 5 sob.-Rio

ASSUMPTOS DE HYGIENE

# GUERRA A'S MOSCAS

ESTE INSECTO E O VECTOR DE QUASI TODAS AS MOLESTIAS

A mosca caseira tem muitas classes de germens, e os deposita durante todo o dia — em intervallos de uns quantos minutos, em suas defecções. Os ditos germens passam pela mosca em menos de uma hora e sahem della em forma de atomos ou ovos vivos e intactos.

Assim este insecto propaga mais germens que de qualquer outra maneira.

A mosca caseira é muito pegajosa, pertence tenazmente o homem, e é em realidade, um perigoso conductor e propagador de enfermidades humanas.

As doenças de animais e plantas se propagam do mesmo modo. Os fellos das moscas não se desenvolvem ao azar, mas correspondem, quanto ao numero e situação, em todas as moscas domesticas. A mosca é pois um insecto perigosissimo que devemos systematicamente destruir e propagar o seu exterminio nas seus principaes focos.

A vigorosa campanha que se vinha fazendo nos ultimos reões em muitas das cidades e povoações dos Estados Unidos com o fim de exterminar as moscas caseiras, está sendo renovada com verdadeira energia para ser conseguida a diminuição do numero destes insectos Pestíferos e a consequente eliminação de um dos mais perigosos propagadores de infecções e enfermidades.

Com o louvavel proposito de fazer guerra ás moscas, os Departamentos de Saude de diferentes cidades e povoações norte-americanas estão publicando opportimas instruções, afim de que nos começos da primavera seja iniciada uma activa campanha para conseguir-se o exterminio destes damnhinhos insectos e impedir, até onde seja possível sua reprodução natural — pois a fecundidade da mosca é uma coisa verdadeiramente assombrosa!

Calcula-se que uma só fema começando em meados de Abril, que é a época em que os enxames apparecem na America do Norte, e continuando durante nove gerações, até meados de Setembro — é capaz de produzir 7.600.000.000 de descendentes!!!

Este calculo foi feito pelo Dr. Arthur A. Murray, do Departamento de Saude de Washington, sendo a base que utilisou para chegar a esta conclusão não só interessante como instructiva.

Baseado no facto de que pelo regular, a mosca fema põe 120 ovos, o Dr. Murray effectou seu calculo, que é bastante claro e cujas minudencias dão bem uma idéa da estupenda reproductividade do insecto que nos prende a attenção nesta nota.

Em principios da estação, isto é, em Abril, quando as condições do tempo não são tão favoraveis como posteriormente, o dito doutor calcula que 10 moscas desenvolverão dos 120 primeiros ovos que constituem a primeira geração.

Suppondo que a metade dessa conta seja composta de femas, tira-se a conclusão de que para a segunda geração a postura de cinco insectos será de 600 ovos, de cujo numero vingará 200 moscas: 100 femas devem produzir a terceira geração. Do total de 200 mil ovos correspondentes á esta ultima, devem ter produzidos 4.000 insectos.

A proporção de augmento continua durante as nove gerações, sendo maior nos mezes de estio devido a haver mais calor. Para que se produza uma geração são necessarios 15 dias em principios da estação.

Este periodo, porém, diminue grandemente até 10 dias, a medida que a estação avança.

Dentre as varias indicações que fazem os funcionarios do Departamento de Saude, afim de que os fates possam

ser conservados isentos de moscas e tambem para matá-las sobresaleem os seguintes methodos por serem considerados os mais economicos, facis e efficazes.

Para que um quarto ou habitação fique isento de moscas, aqueça-se uma pá ou qualquer utensilio semelhante, e deitem-se sobre a mesma 20 gotas de acido carbonico.

O vapor que se desprende dahi liquida o insecto. Uma solução de bichromato de potassio tambem é um veneno economico e seguro para matar moscas e que não offerece nenhum perigo.

Dissolva-se um drachma (3 gr. 666) em 2 onças (60 gr.) de agua e agregue-se um pouco de assucar; em seguida ponha-se uma quantidade regular desta solução em pratos rasos e distribuam-se estes pela casa.

Outro remedio dentre os mais efficazes e baratos, é uma solução de formalina ou formaldehyda em agua.

Uma colherada deste liquido misturada com um quarto de um quartilho (2 litros 667) de agua collocada em um dormitorio é sufficiente para matar as moscas que haja no mesmo.

No proximo numero *Guerra ás moscas* — Quem destróe um destes insectos, mata um dos maiores inimigos da humanidade!

\*\*\*

Em 1837 rolou do cimo da serra Parintins uma pedra de um metro de comprimento, na qual estão esculpidas mui distinctamente as letras — A. F. P. Quem as teria gravado? Qual a significação d'aquelles caracteres?

\*\*\*

Está a sahir do prelo um livro de poesias, com este o quarto, da illustre poetisa, a Exma. Sra. D. Aurea Pires da Gama.

D. Aurea Pires, hoje da Gama, depois de seu casamento com o Dr. Chichorro da Gama, dispensa ao seu reconhecido merito qualquer recommendação, que porventura pretendessemos fazer, ao apparecimento de seu novo livro, que se intitula "Entre o mar e a floresta".

\*\*\*

Houve em 1666 um incendio em Londres que destruiu 600 ruas, 89 igrejas e 1.302 casas.

## Vaseline Chesebrough

Branca Pura e Branca Perfumada

As rugas são originarias da pelle ressecada, não cuidada convenientemente e de facil precaução pois que a applicação diaria da "VASELINE CHESEBROUGH" torna a pelle macia e lisa. Accresce que a "VASELINE CHESEBROUGH", branca perfumada, é de um perfume subtil delicado e agradável. Exija que o acondicionamento original traga o nome da Chesebrough Mfg. Co. Consolidated

À venda em todas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias

Unico depositario: Ambrosio Lameiro

Rua S. Pedro 270 Rio de Janeiro

# NEGRITA

UNICA TINTURA PARA OS CABELLOS, DE ABSOLUTA GARANTIA: USADA E PREFERIDA DURANTE 25 ANNOS



A natureza forma com os mesmos elementos a cutis de todas as mulheres, mas a exquisita suavidade, delicadeza e finura que se notam em alguns rostos devem-se exclusivamente aos cuidados de conservação tidos com a pelle.

O uso constante do

## PÓ DE ARROZ MENDEL

assegura a posse de uma cutis deliciosamente fina e sedosa, com as invejáveis características

da juventude e idealmente embelezada por singulares encantos que este excellent artigo de toucador imprime ao rosto.

*Nota importante:* O Pó de Arroz Mendel possui uma notável qualidade adherente, que resiste á acção do ar; por conseguinte não se deve usar nenhum crême para applicar-lhe.

Vende-se em todas as cores: branca, rosa, para as claras de pouca cor, "chair" (carne) indicado para as louras e "Rachel" (crême) especial para as morenas. Estas duas ultimas cores estão muito em moda.

Preço de uma caixa 4\$500.

### Agencia do Pó de Arroz Mendel

RUA 7 DE SETEMBRO N. 107, 1º ANDAR — TEL. C. 2.741, RIO DE JANEIRO

Deposito em São Paulo: RUA BARÃO DE ITAPETININGA N. 50

**MENDEL & C.**

## Maravilhosa descoberta que faz crescer cabelo.

Recentemente, numa conferencia realisada na Associação Inglesa pelo professor E. A. Schaffer, produziram sensação as suas palavras, quando disse que a Sciencia se encontra em tão grande gráo de adeantamento, que seria possível em breve dar vida por meio de processos chimicos. Estas palavras não serão acolhidas por leigos, porque áquelles que estudaram chimica as suas possibilidades são muito apparentes.

Já temos prova evidente em dar vida onde vida não existia, com a descoberta de uma formula que faz crescer os cabellos.

Esta formula foi experimentada em casos de completa calvície com os mais estupendos resultados.

Não só faz crescer os cabellos onde não existem, mas também extingue a caspa, promovendo o crescimento do cabelo existente e restaurando-o á sua cor natural. Este preparado é conhecido pelos pharmaceuticos em todo o mundo sob o nome de "LAVONA". A maneira de applica-la é friccionar o couro cabelludo com as pontas dos dedos, tanto de manhã como á noite e a rapidez com que actúa é uma das suas predominantes virtudes. NÃO DEVE APPLICAR ESTE PREPARADO NOS LOGARES ONDE NÃO DESEJA CABELLO.

## CASA SPORTSMAN

FABRICA DE ARTIGOS SPORTIVOS



|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| Alas "Sportie" completas n. 5 a | 25\$000 |
| "Gregorio" n. 5 a               | 25\$000 |
| "Clube" n. 5 a                  | 25\$000 |
| "Rex" n. 5 a                    | 25\$000 |
| "n. 3 a                         | 14\$000 |
| "n. 1 a                         | 9\$000  |
| Insumatiles n. 5 a              | 7\$000  |
| "n. 3 a                         | 4\$000  |
| "n. 1 a                         | 3\$000  |

Melas 6\$, 7\$ e 12\$. Canções 7\$ e 9\$. Camisas 6\$ e 10\$.  
Shooteiras 20\$ a 35\$000

Para o interior, mais 10 % para o porto. O dinheiro deve vir em carta registrada ou vale postal.

N. MATTOS - Rua dos Ourives 25 e 27 - Rio de Janeiro

## DOENÇAS DE PEITO

Constipações, Tosse, Gripe, Catarrhos  
Laryngites, Bronchites, Asthma  
Resultados de Coqueluche e de Sarampo

## PULMOSERUM BAILLY

Regenerador poderoso dos Organos Respiratorios

Empregado nos Hospitais  
Adoptado pela maioria do Corpo Medico Francese  
Recomendado por mais de 30.000 medicos estrangeiros  
Modo de Usar-o: Uma colher das de café pela manhã e pela noite  
Em cada Pharmacia e Droguaria

Exigir o nome PULMOSERUM-BAILLY  
15, Rue de Rome, PARIS



## DETRATOS GRAFHOLOGICOS

**SAID** (Rio) — O que mais transparece da sua letra é a materialidade dos sentidos e o amor ao dinheiro. Parece dispor de uma excelente bossa commercial, vendo negocios em tudo...

É expansivo e mesmo sincero de coração, onde ainda se notam caracteristicos de bondade. Apparentemente é modesto; mas sem prejuizo de um intenso amor proprio, que o anima a fazer cousas em que nunca pensava meter-se.

**BARBARO INGENUO** (Mayrink). — Deve ser mais audacioso que vaidoso. Todavia, possui bastante presumpção ou seja por motivos de ordem material — belleza, força, etc. — ou por se julgar um iluminado... Como quer que seja, é um consciente do seu valor no meio em que vive e no modo de vida que adoptou. Sua vontade é ampla, ousada, conquanto sujeita a imprevistos collapsos. Felizmente para si não lhe falta perspicacia, e o que não conseguir pela vontade conseguirá pela astuteza, que é notavel; e vai até o recurso da mentira. O seu coração não tem tempo de se preocupar com os outros: é egoista a valer.

**BILLY** (Rio) — O que eu encontro principalmente é o característico de uma vontade forte, incapaz de recuar, mas ao mesmo tempo muito calma. E vejo tambem o signal de um temperamento activo, que não admite objecções, senão aquellas que estejam de accordo com a sua consciencia. Apparentemente, porém, tolera incursões que se revistam de alguma delicadeza, mormente as providas do sexo oposto... É um galanteador e põe nisso uma sedução pessoal, que é notavel. É intelligente e gosta que lhe reconheçam essa qualidade. Faz constantes digressões pelo campo idealista, à cata de alguma aventura... real. Tem alguma bondade, mas só em casos que interessam os seus instinctos.

**RAVISSANT** (Victoria) — Nobreza de sentimentos, força de caracter, concepção ingenua das mazellas do mundo — eis o que mais se espalha na sua graphia. Deve andar quasi sempre desiludido, tal a differença da realidade para o que idealizou... Todavia, sobre-lhe grandezza d'alma para não fugir ao seu idealismo e proseguir. Faz o bem que pôde a seus semelhantes, mas occultando sempre essa virtude.

**CREUSA PHEDRA** (Itapetininga) — Natureza calma, fria, presumpçosa, sem idealismo. Crê-se melhor que os outros e fecha-se nessa torre de marfim... Mas, na verdade, o que a distingue é a materialidade do seu espirito, sonhando apenas com proveitos e gosos... Não ha duvida de que appareta muito e quer-se fazer passar por idealista, mas só engana os ingenuos. O seu espirito é alvido, embora ligeiramente impressionavel por motivos de amor. Tem a vontade esclarecida, mas não muito forte. E o coração é pouco propenso a ternuras e quasi infenso á caridade.

**MARCAR** (Ribeirão Preto) — Valde e audacia — eis o que impressiona á primeira vista. Percebe-se depois um espirito delicado, malicioso, por vezes vibrante e arrebatado. Tem algum idealismo na sua existencia — é bondoso de coração. A vontade é irregular: por vezes forte e tenaz, por vezes subtil e frouxa. Tambem se nota um vestigio colérico e uma certa desconfiança de caracter.

**ALMA VIVA** (Rio) — Para outra vez, quando escrever em papel sem pauta e assignar o nome legal.

**ANNETTE** (Rio) — Espirito voluvel; capaz de mudar de direcção a todo o instante.

Notavel perspicacia, especialmente para cousas de bom gosto.

Grande amor proprio, temperado com muita bondade cordial.

DR. SABETUDO.

A estrada de ferro Transatlantica, a maior do mundo, foi construida no anno de 1894.

## Que Inferno!

### UTERO DOENTE!

## Que Sofrimentos Horriveis! Horriveis!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Sono, Falta de Appetito, Incommodos do Estomago, Arrotoes Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjões, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventro, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Feridas, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero!!!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

Sentindo alguns destes Signaes a Senhora deve logo desconfiar que o seu Utero está soffrendo de Inflamação!

O Utero é assim: quando elle está Doente todos os outros Orgãos sentem tambem!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com a Cura deste Orgão todos os outros Males desaparecem e a Mulher sente-se outra, como que ressuscitada, alegre com a Vida e com o Mundo, que lhe parecia durante a Molestia um Verdadeiro Inferno!

Cure-se! Cure-se!!

USE **REGULADOR GESTEIRA!**

Leia: **REGULADOR GESTEIRA** é o unico Remedio

que cura o Catarro do Utero, as Inflamações do Utero, a Fraqueza do Utero, a Anemia, a Palidez e a Amarelidão das Moças, os Tumores do Utero, as Hemorragias do Utero, as Dores e Colicas do Utero, as Dores dos Ovarios, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, a Falta de Menstruação, a Suspensão da Menstruação, a Pouca Menstruação, a Hysteria e os Ataques Nervosos, a Queda ou Descida do Utero, os Abortos e as Hemorroidas das Senhoras!

Leia Ainda: **UTERINA** é o unico Remedio que cura

Flores Brancas, os Corrimentos Antigos e Recentes das Senhoras, as Purgações e a Hienorrhagia da Mulher!!

Só! Só! Só o Somento **Uterina** é que cura o Mau Cheiro e o Fétido dos Corrimentos e das Flores Brancas!

Toda Senhora deve ter sempre em sua casa alguns Vidros de **UTERINA** e outros de **REGULADOR GESTEIRA!!**

# Chronica dos Estados

A época é de festas e daquellas que só se vem uma vez na vida. Por isso mesmo seria bem preferível que, amigos e inimigos num abraço fraternal, entoassem o hymno da paz interna, no dia em que celebramos os primeiros cem annos de vida independente.

Rosgas politicas, sem raizes que se aprofundam, abrindo feridas incuráveis, não se pôde dizer que a grande data nos encontre separados por idéas entros que não sejam os consubstanciados no grande amor que todos dedicamos ao progresso, à felicidade e à grandera do Brasil unido, forte e poderoso.

As lutas partidarias em qualquer das dependencias da Federação não passaram ainda do terreno das idéas ou dos interesses momentaneos. Novos scenarios, em figuras outras, as scenas se repetem e com ellas as personagens que se reatizam e voltam mais lepidas, mais intelligentes e quasi sempre mais espartas.

As incompatibilidades da politica brasileira não passam de tricas que se destroem através dos tempos. Sem partidos organizados, citaremos do Amazonas ao Rio Grande, os Estados em que a paz constitue, por assim dizer a pagina mais tocante da fraternidade.

Partido propriamente organizado possui somente o Rio Grande do Sul, infelizmente reduzido hoje a simples lembrança daquelle, cuja bandeira tremulou com tanto brilho nas mãos de Silveira Martins, o combatente inconfundível e invencível, orador extraordinario e temido.

Des Estados brasileiros, o Amazonas é o unico cuja politica não tem estabilidade, pela razão superior das suas forças em desequilíbrio, oscillantes e revoltas.

Executivo e legislativo em duplicatas, partidos em quantidade, a riquissima Amazonia cumpre o seu fadario.

Pará, Maranhão, Piahy, Ceará, Rio Grande do Norte, Parahyba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Bahia, Espirito Santo, Rio, São Paulo, Paraná, Santa Catharina, Minas Geraes, Goyaz e Matto Grosso têm atravessado os 33 annos de Republica com ligeiras modificações partidarias; mudança de personagens, apenas.

Raro foi o Estado que se viu despojado inteiramente do seu elemento creador. Acreditamos não errar apontando para exemplo somente o Amazonas, o Piahy, Pernambuco, Bahia, Espirito Santo, Paraná e Goyaz, cujos actuaes dirigentes não pertencem à legião republicana que se implantou no Estado com o actual regimen.

Os costumes e vicios, porém, são os mesmos, sem todavia alterar-se a paz e harmonia, que sempre reinaram entre este povo admiravel, cujos sentimentos de fraternidade são sua caracteristica.

Despreocupados de si mesmos, brasileiros constituem, em regra, entidades que se destacam pela superioridade do caracter, pelo desinteresse e pela grandera do seu coração, sempre prompto a perdoar magoas, a repellar vindictas e a desprezar situações difficeis.

Um povo que se reger por tal philosophia não pôde nunca descer da sua grandera, nem de um futuro promissor.

Em cem annos de vida autonoma já podemos conquistar a admiração do mundo inteiro e isso sem grande esforço, porque o que possuímos e apresentamos aos outros povos nasce

de uma intelligencia privilegiada que nos lega a exuberancia de um solo abençoado, aquecido por um sol fecundo, cujos raios, projectando luz, que se irradia por toda parte, distribuem bem equitativamente, pelos habitantes desta parte do planeta que nos coube possuir.

A esse sentimento de fraternidade deve-se o olvidar dos odios que por vezes parecem surgir e ao grande amor patriótico que todos nós afagamos revivendo o passado, alimentando esperanças de grandezas futuras.

As nuvens negras que de espaço a espaço tentam sombrecer o céu do nosso amado Brasil são fellemente afastadas, sempre e ainda agora o foram a tempo de evitar que enanassem o brilho das festas do centenario.

Melhor avisados, todos, sem distincção de credos, podemos commungar da alegria nacional que nos proporcionou a data da libertação politica deste pedaço glorioso do continente sul-americano.

Festejamos a data do nosso centenario com os olhos fixos no grandioso porvir que nos aguarda.



## ASTHMA

COMBATEM-SE COM EXITO OS  
HORRIVEIS ACCESSOS COM OS  
**Pós Anti-Asthmaticos**  
"DESCOBERTA JAPONEZA"

Marca Registrada

Depos-  
tarios: **BRAGANÇA, CID & Cia.**

RUA BUENOS AIRES, 172 — Rio de Janeiro

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Venda em todas as Pharmacias

## LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL A REALISAREM-SE EM SETEMBRO

Chamamos a attenção dos nossos Agentes para as Loterias de novos Planos

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| Em 16 de Setembro . . . . . | 200.000\$ por 44\$000 |
| Em 21 de Setembro . . . . . | 50.000\$ por 13\$400  |
| Em 23 de Setembro . . . . . | 100.000\$ por 15\$400 |

No preço dos bilhetes já está incluído o sello. Agentes gratis na Capital Federal: Nazareth & C. — Rua do Ouvidor, 91. Caixa do Correio n. 817 — Endereço telegr. Luvet — Rio de Janeiro.

## OS INVISIVEIS

S. A. P. H.

A todos os que soffrem de qualquer molestia, esta sociedade enviará, livre de qualquer retribuição, os meios de curar-se.

ENVIEM PELO CORREIO, em "carta fechada" — nome, morada, symptomas ou manifestações da molestia — e sello para a resposta, que receberão na volta do correio.

CARTAS AOS INVISIVEIS — Caixa do Correio, 1.125  
RIO DE JANEIRO



Quando a Pátria Brasileira se cobre de laureis,  
ao completar cem annos de vida independente e  
livre, esta Casa attinge brilhantemente cincoenta  
annos de labor inteiramente consagrado a bem  
servir a grande massa de seus elientes, dissemi-  
nados por todos os recantos d'este incommensura-  
vel Brasil.

Salve, Centenario!  
Salve, Brasil glorioso e eterno!

**PARC ROYAL**

A MAIOR E A MELHOR CASA DO  
BRASIL.

# A beleza attrahe sempre

## Meio facil, simples, ao alcance de todos

Conservar a belleza das que são bonitas.  
Tornar mais formosas as que já possuem  
os attractivos da belleza.

Corrigir todos os defeitos e doenças da  
cutis, impedindo que se julgue feia quem quer  
que seja.

Enviando-nos o endereço para a indicação  
abaixo, remetteremos immediatamente e abso-  
lutamente gratis um livrinho — A ARTE DA  
BELLEZA — no qual encontrareis os moder-  
nos, praticos, simples e efficazes conselhos  
sobre a hygiene e embellezamento da cutis e  
cabellos, prescriptos pelos mais eminentes es-  
pecialistas dessa materia nos E. Unidos da  
America do Norte e na Europa.

## Recuperou a belleza da cutis

Sr. Representante da American Beauty  
Academy, N. Y. City, 1.748, Melville, Av.  
U. S. A.

Com verdadeiro prazer, communico-lhe e  
autoriso a fazer publico que, desgostosa du-  
rante annos, com a minha cutis cheia de es-  
pinhas e manchas, pelle aspera, empigens, tu-  
do usando, sem resultado, para recuperar uma  
boa cutis tive a felicidade de achar no seu  
CREME POLLAH (sem gordura), a minha  
feliz cura; vendo desaparecer manchas, es-  
pinhas, empigens, ficando em pouco tempo com  
uma cutis lisa, clara, como nunca pensei voltar a  
possuir.

Certa de que o POLLAH é, actualmente,  
o unico producto que pôde produzir taes re-  
sultados, agradeço-lhe minha cura e mais uma  
vez autoriso-lhe a fazer a publicação desta

MELIE AYERGA DE GREEN

(São Paulo)

## Para evitar os estragos da cutis pelo sabonete

Para facilitar os effeitos rapidos do CREME POLLAH, chamo a attenção para a acção noci-  
va da maioria dos sabonetes, que é bastante prejudicial.

O que succede aos tecidos de lã, que ao contacto da agua com sabão enrugam, arrepiam,  
succede á cutis, que perde a maciez com o uso constante do sabonete.

O sabonete, antigamente, era pouco usado e ainda hoje as orientaes possuem as cutis mais  
bellas do mundo, porque não as estragam com alcalis e gorduras, materias primas de qualquer sabão.

A FARINHA "POLLAH" é inigualavel. Limpa perfeitamente a cutis e evita os estragos  
produzidos pelos sabonetes.

O uso que na Inglaterra, França e Estados Unidos se faz da FARINHA DE AMENDOAS  
"POLLAH" prova a excellencia da mesma.

A FARINHA e o CREME "POLLAH" encontram-se na Casa Crashley & C. — Ouvidor, 58  
e nas principaes perfumarias. — Em Campinas: Casa Bucel.

Remetteremos gratis o livrinho ARTE DA BELLEZA a quem enviar o "coupon" abaixo:

(O MALHO) — Corte este "coupon" e remetta aos Srs. Representantes da American Be-  
auty Academy — Rua 1ª de Março, 151, sob. — Rio de Janeiro.

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO .....

# O Malho

RIO DE JANEIRO, 16 DE SETEMBRO DE 1922

## HOSPEDE QUERIDO



VISITA do Sr. Antonio José de Almeida, ao Brasil, enche de justas alegrias a Nação Brasileira, confraternizada com os seus irmãos portugueses. Assignalando um verdadeiro acontecimento historico para nós, — pois é a segunda vez, desde D. João VI, que um chefe de Estado do glorioso povo de além-mar é recebido sob o céu deste paiz, que deve a Portugal o começo da sua nacionalidade, — a presença aqui do austero democrata, valendo para elle um incontestavel sacrificio da sua saúde, só é motivo para que a sua pessoa illustre seja cercada de todas as homenagens a que S. Ex. tem direito, tanto pelo alto cargo que exerce agora, como pelo seu grande passado de velho republicano, patriota abnegado e sincero amigo da nossa terra.

A vida desse cidadão eminente pôde ser symbolizada por uma recta traçada entre o idealismo politico e as realisações praticas. Elle vem de uma geração heroica, que floresceu em Coimbra, reformando o pensamento luso em toda a Península Iberica. Era a época de renascimentos ousados: a philosophia, com Anthero do Quental; a historia, com Oliveira Martins; o romance, com Eça de Queiroz; a poesia, com Guerra Junqueiro, e a sociologia e a critica, com Ramalho Ortigão. Theophilo Braga perlustrava em todos os acampamentos e, mais á parte, Manoel d'Arriaga e Bernardino Machado, aggregados ao formidavel bloco de resistencia intellectual, sonhavam com a Republica, seduzidos naturalmente pela evolução em França da eloquencia de Gambetta e de Thiers.

Antonio José de Almeida pertence a essa phalange. Medico, os seus elevados sentimentos de humanidade levam-no ás colonias, onde trabalhou e ganhou, senão a fortuna, pelo menos a tranquillidade para o exercicio de uma profissão, que para elle era um sacerdocio. A agitação do partido republicano, porém, que se disseminava e se infiltrava pelo interior, chama-o novamente a Lisboa, onde as lutas politicas o absorvem inteiramente. Reagindo contra a Coroa e contra os conselheiros desta, que nelle não perdoadavam a intelligencia viva, a capacidade de acção e a rigidez de caracter, o povo da capital o elegeu para o Parlamento, onde o futuro presidente da Republica Portuguesa inicia propriamente a sua ascensão ao poder. Não é aqui o momento para analysarmos a vida e a obra desse extraordinario homem de fé, a serviço de um ideal que lhe tem sido o roteiro da vida accidentada. As mais desgraçadas nações são hoje aquellas de cujo coração desappareceu de todo a delicada aptidão do sentimento.

No medonho derrocamento de tradições e de idéas, de que o seculo portuguez tem sido testemunha na esphera da religião, da politica, do direito e da economia, sobre o montão de tantas conquistas destruidas, no meio do revolto e inextricavel conflicto das contradições e das incertezas, que tão dolorosamente caracterizam a mentalidade dos grupos e das facções ambiciosas, a alma desse portuguez á antiga, que vem receber o nosso abraço e partilhar connosco da nossa felicidade, mantem-se pura e é um refugio inviolavel dos seus compatriotas em dissidio.

Separados por destinos diferentes, o portuguez está para sempre ligado ao brasileiro pelas affinidades da mesma raça. A debilidade de trezentos annos de esmagadora educação jesuitica não o fez perder a consciencia nacional, mas o fez aldicionar politicamente da hegemonia que os seus feitos audaciosos da Renascença lhe reservaram, na pacifica alliança da familia iberica.

Foi esse povo, cuja epopéa os Lusíadas encerram, para ser lida e admirada durante a interminavel successão dos seculos, que sahio do Promontorio de Sagres e ensinou ao velho mundo continental o caminho da navegação para as Indias, unificando assim o globo pelo consorcio da civilização occidental com a civilização oriental.

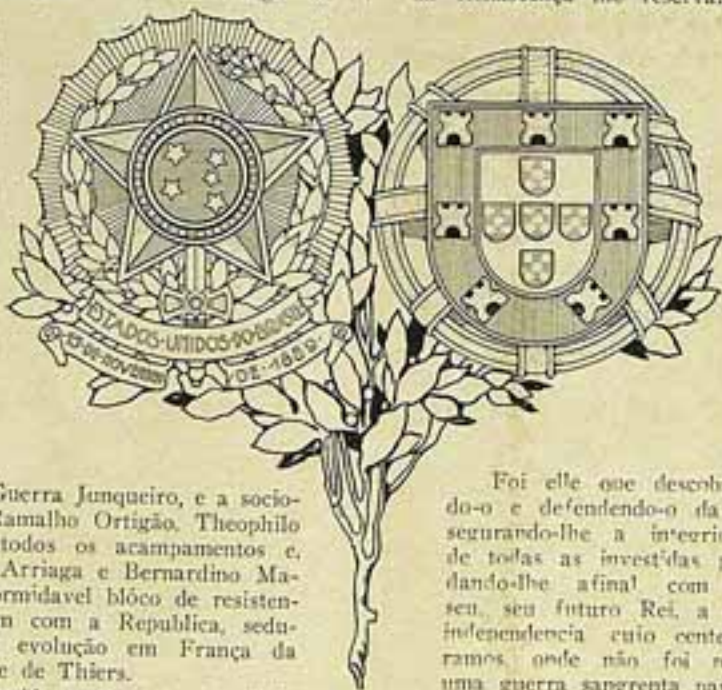
Foi elle que descobriu o Brasil, colonizando-o e defendendo-o da cubica estrangeira, assegurando-lhe a integridade territorial atravez de todas as investidas por mar e por terra e dando-lhe afinal com um Principe que era seu, seu futuro Rei, a oportunidade unica da independencia cujo centenário agora comemoramos, onde não foi preciso o sacrificio de uma guerra sangrenta para que a nossa nacionalidade se tornasse, ao cabo de tres annos, aceita e reconhecida.

O novo portuguez está mais firmemente ao brasileiro pelo affecto de individuo para individuo, de casta para casta, na estreita solidariedade da vida social, do que mesmo pelas convenções diplomaticas e pelos protocolos processuaes.

A visita do seu presidente illustre é mais um traço distincto dessa perfeita estima e communhão de vistas.

Honremos no hospede querido as suas glorias de outr'ora e façamos por sobresahir, nas menores manifestações do nosso enthusiasmo em face desse varão digno, cuja mão apertamos effusivamente, todo o nosso reconhecimento pelo seu gesto de atravessar o Atlantico para nos saudar pessoalmente.

Na figura respeitavel e digna do presidente Almeida, "O Malho" congratula-se com todos os portuguezes residentes no paiz.

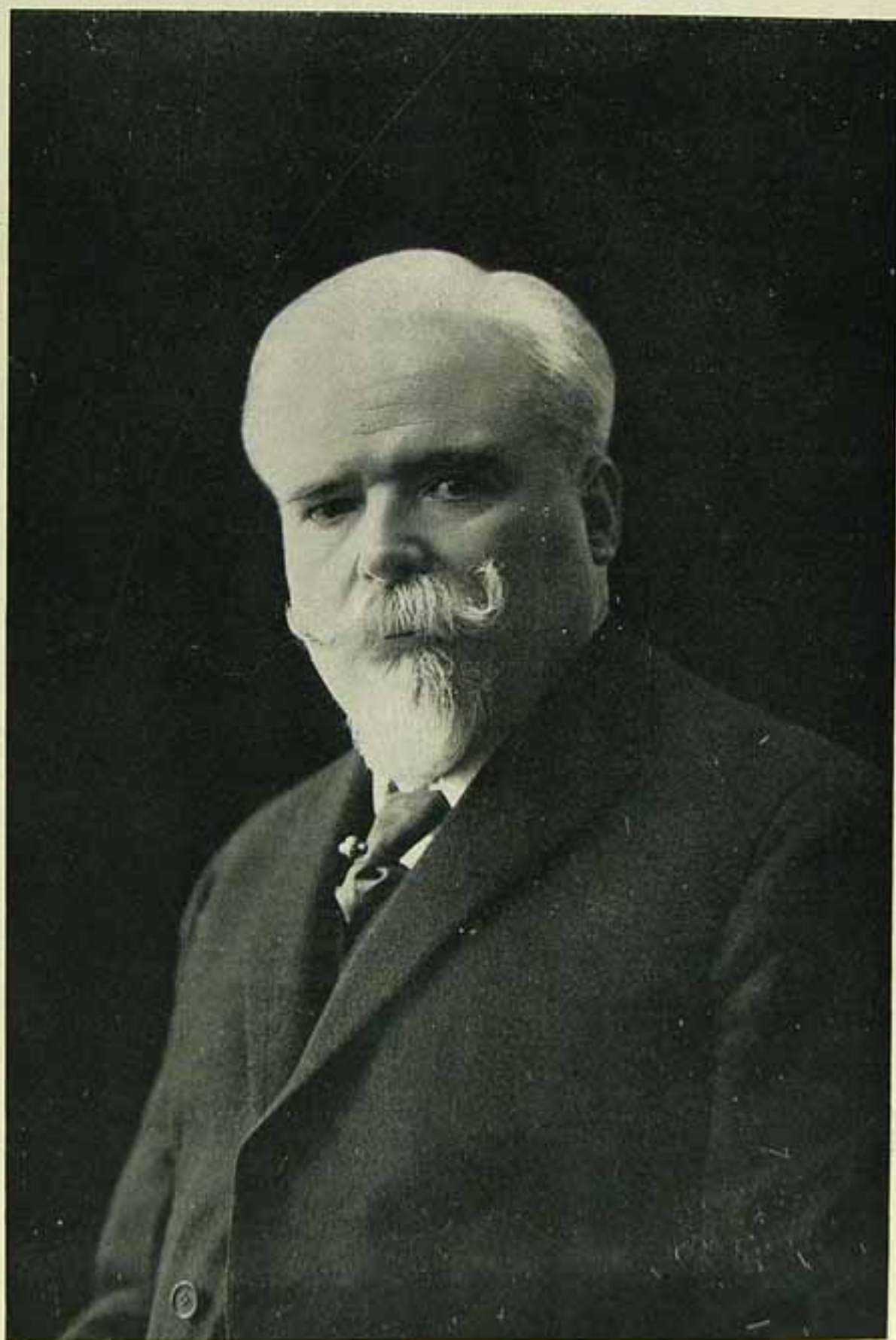


**AS BELLONAVES ESTRANGEIRAS NAS FESTAS DO CENTENARIO**



*Às festas com que commemorámos a passagem do primeiro centenario da independencia patria, em-  
prestaram grande realce as poderosas unidades da  
marinha de guerra, com que as nações amigas se as-  
sociaram ao nosso jubilo, realce dado pela presença,  
não só das bellonaves na Guanabara, como, na cida-  
de e nas festas, da brilhante officialidade e garbosa  
maruja. As gratyras acima reproduzem algumas  
dessas unidades: — 1) Cruzador "Uruguay"; 2)  
Couraçado americano "Maryland"; 3) Cruzadores  
japonezes; 4) Cruzador mexicano "Nicolas Bruco";  
5) Couraçado argentino "Moreno"; 6) Couraçado  
inglez "Hood"; 7) Cruzador portuguez "Carvalho  
Araujo"; 8) Couraçado americano "Nezada"; 9)  
Couraçado inglez "Repulse".*

SALVE!



S. EX. SR. DR. ANTONIO JOSÉ DE ALMEIDA

PRESIDENTE DA REPÚBLICA PORTUGUEZA

PELA PATRIA!



*Depois da parada...*

PARA OS JOGOS OLYMPICOS



*O poderoso conjunto de footballers uruguayos, actualmente nesta capital, para os jogos olympicos do Centenario.*

# ARTISTAS PORTUGUEZES NO RIO DE JANEIRO



ENTRE os artistas portugueses que têm vindo ao Brasil, José Malhóia foi o que mais impressão causou. Uma saudade immorredoura deixou em todos os que contemplaram a sua obra exposta no sumptuoso Gabinete Portuguez de Leitura. Dotado de um grande espirito, de uma alma communicativa, fez amigos e admiradores sinceros.

A sua obra mereceu a mais larga divulgação; a critica, que então era chefiada por Gonzaga Duque, dispensou ao grande mestre os mais entusiasticos lodes, os mais expressivos adjectivos. Alma simples, traduz os motivos que os aldeões de sua terra offerecem, com um talento especial. Uma salaio, um labrego ou uma vindimadeira de vestes coloridas bastam para elle produzir uma obra prima.

O retrato para o pintor não tem segredos; o assumpto historico, tratado por elle, é encantador; a severidade das idéas torna-se suave pela sua maneira de interpretar e pelo desenho impecavel. No Rio de Janeiro estão as suas notaveis telas: "O Sonho do Infante" e "Terra á vista", pertencentes ao Gabinete Portuguez de Leitura.

A composição do "Infante" empolga; o desenho é perfeito em tudo. Em tal trabalho, o pintor emprestou um sentimento grandioso, cheio de evocações do passado.

Em "Terra á vista", o artista patenteia o seu valor e o seu saber; as figuras são pousadas com propriedade e ambientadas naquella revolta de vagalhões que ameaçam destruir a fragil caravela; quem já teve occasião de observar com olhos de artista o alto mar com as suas montanhas moveidas franjadas de espuma é que pôde julgar a justeza do quadro do pintor luso. A attitudo da figura, que attenta observa o horizonte, nervosa e impaciente, é tocada com justeza, os tons rigorosos de valor e de technica assombrosa.

Arthur Timotheo da Costa, um dos mais vigorosos pintores contemporaneos de nossa terra, entre os novos, referindo-se a José Malhóia, teve uma phrase que vale pelo melhor juizo critico:

"Nunca vi uma figura de Malhóia que não tivesse as extremidades resolvidas". Tal phrase equivale a dizer que o mestre portuguez é um impecavel, um desenhador como só os grandes artistas podem sel-o.

Na Escola Nacional de Bellas Artes, além do grande quadro "Cécegas", devem existir desenhos que, pelo artista, foram offerecidos; esses desenhos comprovam tudo o que dizemos, justificando plenamente a phrase feliz de Arthur Timotheo e representam dois soberbos nus, um labrego que dorme, tendo o rosto encoberto pelo chapellão, um tronco de mulher e uma expressiva cabeça de creança. Existe tambem um pequenino quadro de genero que é um assombro de psychologia e que tem o suggestivo titulo: "Gosando os rendimentos". Um alentado burguez de ventre roliço, recostado

em um banco de jardim, gosando a brisa... E' este quadro de proporções reduzidas, talvez 40 centimetros por 60; mas as qualidades de observação que encerra o fazem grande e inesquecivel.

Na Exposição de 1908, José Malhóia apresentou um conjunto magistral, onde se destacava a tela "Ilha dos Amores", magnifica, com os seus nus interpretados com sabia technica. "Ilha dos Amores" era, realmente, um quadro digno da fonte inspiradora do pintor; era forte, cheio de particularidades, que, á primeira vista, tinham o poder de empolgar e salientar o valor do seu glorioso autor.

Outros quadros expoz o notavel artista no Rio, entre elles o "Pensando no caso", um typo curioso, pincelado largamente; "Vinho verde", de composição realista, impregnado daquelle sabor que o artista tanto conhece; "Azeite novo",

cheio de expressão, curioso de ambiente e figuras plasmadas com riqueza de propriedade, principalmente a que, por detrás do que derrama o azeite, observa meio inclinada, em attitudo de admiração, tendo a bocca entreaberta, e olha o azeite transparente que corre...

"O Zé Pereira", alegre, movimentado, atroador e rico de cambiantes e tons como um crepusculo em tardes de verão; as "Pupillas do Sr. Reitor" e "Clara", deliciosos de cor, correctos de desenho, de expressão e sentimento.

As figuras de Malhóia são nitentes, definidas. O artista é senhor da propriedade de fixar o typo observado com uma segurança pouco commum, tornando-as palpitantes de vida; isso podemos verificar em "Clara", que encarna uma segurança de technica palpitante e emotiva.

Em uma interessante mostra de arte portugueza, realisada na Escola Nacional de Bellas Artes pelo Sr. João de Figueiredo, entre outros quadros de notaveis artistas portuguezes, figuravam telas de José Malhóia: "A varanda dos roncinos" e o "Emigrante".

"A varanda dos roncinos", sem favor, é daquellas obras que basta ver uma vez para

nunca mais esquecer-a. De encanto particular, fica para sempre na retina. De finura de cor, seduz; de composição simples, faz pensar, evoca o bem estar que aquella gente simples desfruta, ouvindo os gorgeios da passarada... "Emigrante" é, a nosso ver, a obra capital dos ultimos tempos da vida de Malhóia; de um vigor grandioso, representa um momento unico na alma daquelle figura que caminha para o desconhecido...

Em tão bella composição encontra-se a crystallisação de uma alma torturada, um turbilhão indescritivel; uma enorme saudade sente-se naquella ultimo olhar do infeliz, que abandona a aldeia natal em busca de ambiente mais propicio e farto, mais compensador...

Em José Malhóia percebe-se uma qualidade que a muitos passa despercebida: é que, sendo senhor de uma technica maravilhosa, não abusa della, como é commum entre outros artistas nas suas condições, e que lançam mão de tão precioso recurso para tornal-o assumpto de trabalho.



Retrato de Ronald de Carvalho — Sanguinea de Antonio Carneiro.



"Na Fabrica" — Desenho de Roque Gameiro (Esta jarra pertence ao Sr. Cunha Vasco).

Malhóia ama a technica, mas ama também os motivos que abraça para pintar. Tudo para Malhóia pôde servir para motivo para um quadro.

O seu espirito está sempre vigilante, alerta para os motivos que passam pela sua palheta encantada; como verdadeiro artista, não conhece o "feito" que o burguez aborrece; como estheta, a sua inspiração vê de forma differente; o que para uns é imprestavel, para elle é um motivo seductor, um argumento de Arte pura, para onde translada a sua alegria e o sentimento portuguez dos seus typos campanholos.

Quem olha um quadro de Malhóia, sente Portugal, terra de amor, sente a alma popular portugueza que canta perenne um hymno de gloria!...

Outro pintor que aqui esteve foi Souza Pinto, um temperamento bem diverso do de Malhóia, como homem e como artista. A sua exposição, também no Gabinete Portuguez de Leitura, foi um acontecimento que marcou uma época; mas... seíamos rancos, não teve a mesma repercussão. O feito e a obra de Malhóia são mais compatíveis com a alma portugueza.

Os quadros de Souza Pinto, — magnificas expressões estheticas — podem ser firmados por qualquer artista parisiense, mas não têm a individualidade, o caracteristico das cousas de Portugal. E' "arte estrangeira", ao alcance de qualquer pintor de valor, filiado á escola franceza, o que não se dá com Malhóia; para pin-

tar como elle pinta; além de ser artista de verdade, é preciso ter alma portugueza, predicado que Souza Pinto não possui.

Matthoso da Fonseca, discípulo querido de Malhóia, nos deu uma aristocratica mostra de "Pasteis", delicados e reveladores do seu sentimento.

Campar, muito joven, deixou transparecer, nas obras que expoz na Escola de Bellas Artes, um talento pouco vulgar, que, mais uma vez, leva a alma e a grandiosidade dos artistas portuguezes.

Antonio Carneiro, esse desenhador mystico com aspecto de monje, foi outro artista que falou á alma brasileira, outro portuguez que confraternizou com os artistas do Brasil. Os seus retratos traziam mysterio e os retratos tinham estampados na mascara os sentimentos mais intimos, como se fossem espelhos da alma.

O retrato de "Ronald de Carvalho", o conjuncto em que figura D. Julia Lopes de Almeida e outras "Sanguineas" revela precisamente a sua emotividade e o seu "eu" incomparavel.

Roque Gameiro e sua filha Helena na exposição que realisaram no Gabinete, mostraram á elite brasileira uma outra modalidade da arte portugueza: a aquarella. Roque Gameiro nos deu o bello coeffici-



Helena Gameiro.

ente de 137 trabalhos, todos rigorosamente tratados, como documentação.

As obras de Roque Gameiro são vigorosas, obedecem ao criterio da exactidão nos menores detalhes. Como exemplo citamos a "Porta dos Jeronymos", que, apesar da factura desenvolvida, é de um vigor absoluto.



"Porta dos Jeronymos" — Aquarella de Roque Gameiro.

Na grande copia de trabalhos apresentada pelo pintor, o feito de illustrador emerito prevalece, o que não se dá com Helena, a nosso ver mais emotiva, de technica mais larga.

Os seus assumptos são mais de artista. Seu pae preoccupa-se com o caracter documental, ao passo que ella procura mais o sentimento. "Rosas cor de rosa", "O ultimo olhar", "Ao espelho", "No meu jardim", "A oração", "Sol de chuva" e "No meu terraço" confirmam plenamente o nosso pensar.

Dos 53 trabalhos apresentados pela gentil artista, podemos dizer que são todos bons e, assim fazendo, não praticamos nenhuma amabilidade.

Na magnifica exposição, realisada na Escola Nacional de Bellas Artes, pelo Sr. João Figueiredo, em 1920, figuraram nomes aureolados de artistas portuguezes assignando obras de grande merecimento: em tão grande mostra estavam representados: *Condeixa*, o pintor dos homens do mar; *Salgado*, *Columbano*, o grande artista nunca ultranassado; *Antonio Manuel Sando*, *Alves Cardoso*, *Leitão de Barros*, *Evaristo Cabral*, *João Vaz*, *João Triunfo*, *Luiz da Veiga* e *Luiz Porto*, o maior paisagista de Portugal e mestre de *Carlos Reis* — o verdadeiro.

Citamos os nomes acima ao acaso, pois



"Ultimo olhar" — Aquarella de Helena Gameiro.



"Leitura interessante" — J. V. Salgado.



Baixo-relevo em bronze — Teixeira Lopes.

muito difícil seria citar todos os autores que o Sr. João Figueiredo nos trouxe.

Carlos Reis, actualmente no Rio, realista, com seu filho João Reis, no Gabinete Portuguez de Leitura, a sua exposição.

Espirito scintillante, revelou ao publico da nossa cidade, as suas qualidades polymorphas como pintor.

Todos os generos lhe são familiares. A sua arte é radiosa, communicativa, enche de satisfação o contemplador; o contraste existente entre o "Mercado de Louca" e "Commungantes" é digno de um verdadeiro artista, de um mestre cuja alma é accessivel aos varios sentimentos humanos.

Pantheista, concebeu obras como "O Castanhal"; figurista interpretou com raro saber: "Duas infelizes", "Annunciando a festa", "O Pilla" e outros quadros onde a sua receptividade é clara e insubornavel.

Como pintor de natureza morta, executou "Crustões" e o ambiente de "Mercado de Louca".

Pintor de genero, transmudou a sua officina para a tela: "Canto do meu atelier"; como retratista, Carlos Reis é invejavel.

O retrato de sua Mãe, é uma verdadeira joia que honraria o museu a que pertence; o retrato de Senhorita, que mandou ao Salão de Bellas Artes e que lhe valeu a medalha de ouro, é outro primor. Toda a série que expoz na "Galeria Jor-



"Minha Mãe" — Carlos Reis

ge" era magistralmente executada. Dona Julia Lopes de Almeida, Filinto de Almeida, Carlos Americo dos Santos, Alexandre Albuquerque, Rainho e Epitacio Pessoa foram pintados pelo artista com um talento que só os privilegiados se podem orgulhar de possuir.

João Reis apresentou, por sua vez, um conjunto apreciavel; segue a estrada brilhante de seu progenitor e os seus trabalhos despertaram attenção pela maneira segura e simples por que são executados.

"Espumas do Mar" trazia um sabor especial de encanto; "Prenuncios" revela já um desenhador consciencioso, um interprete sincero dos motivos abraçados.

"Poente" foi o melhor quadro apresentado pelo moço artista; a paisagem é sentida, as massas são jogadas com capricho de uma planimetria sobria. Joga os planos para longe, enriquece a paisagem bem manchada nos seus contrastes.

Esses foram os pintores portuguezes que nos visitaram ou enviaram as suas obras.



"Caridade" — Esculptura de Teixeira Lopes.

Outros artistas viveram no nosso ambiente, produzindo, enriquecendo com uma contribuição intelligente a Historia das Bellas Artes de nossa terra.

Raphael Bordallo Pinheiro, descendente de uma estirpe de consagrados da arte, foi um dos que viveram perfeitamente identificados com o nosso meio.

Em 1875, veio para o Brasil, a convite de Manoel Carneiro, para collaborar no "Mosquito".

Algum tempo depois afastou-se para fundar "O Pytt", hebdomadario comico illustrado, como se lia no cabeçalho da revista.

Ephemera vida teve esta publicação.



"Homem do mar" — Condeixa.

Em 1877 fundou o "Besouro", auxiliado por João José dos Reis, mais tarde Conde de Mattozinhos.

O talento humoristico de Bordallo Pinheiro encontrou na revista campo vasto; a sua verve encheu paginas deliciosas, que fizeram epoca no Rio de Janeiro.

De uma biographia do illustre artista extrahimos os topicos que se seguem, e por onde podem ser avaliados os seus conhecimentos e capacidade de trabalho:

"Raphael Bordallo nasceu em Lisboa a 21 de Março de 1846. Empregado na Camara dos Pares, amador dramatico correctissimo, tendo pertencido a uma sociedade famosissima, que dava espectaculos no theatro Garret, da travessa do Forno, aos Anjos, salientou-se a breve trecho como critico theatral, decorador e, quasi a seguir, como caricaturista, fixando a individualidade no seu primeiro jornal de genero, o *Calcanhar de Achilles*.

A *Berlinda*, o *Rinoculo* e a *Lanterna Mágica*, que appareceram a seguir, deram-lhe fóros e prestigio incalculaveis, passando já a ser considerado como um artista merecedor do maior respeito e consideração. Portugal, porém, começara a parecer-lhe estreito horizonte para a sua envergadura. E Raphael Bordallo, tendo como unica bagagem essas immorredouras manifestações de talento, um bello dia abala-



"Ciganas" — Oleo de Carlos Reis.

Atlântico em lóra, até o Brasil, continuando ali no *Mesquita*, no *Paiz*, no *Resouro* e na *Gazeta de Notícias*, do Rio de Janeiro, a traçar essas admiráveis *charges* contundentes e esmagadoras, que valeram quasi tanto, para a purificação dos costumes e a remodelação de variados preconceitos, como a obra de geniais escriptores.

Voltando a Lisboa, o inolvidavel artista funda o *Antonio Maria*, que marca para a politica nacional uma *etapa* de critica imperdoavel e crudelissima, atirada com a audacia e o frescor de um combatente joven e resolutivo.

Os poderes publicos asphyxiam o jornal com uma supressão.

A energia de Raphael Bordallo, porém, renasce nos *Pontos nos 2*, mais vibrante ainda, mais caustica e só dahi a amos entra numa phase não só de transigencia ou de insubmissão, mas de acalmia e de prudencia, numa phase que delimita a passagem do artista para outros trabalhos com diversa orientação e responsabilidade.

Ao mesmo tempo que o *Antonio Maria*, o *Album das glórias* também registrava em paginas de effeito seguro as notabilidades da época, todos os homens mais em evidencia por factos ou idéas e que a opinião publica devidamente consagrara.

Entre as produções notaveis de Bordallo Pinheiro encontra-se a "Jarra Beethoven", uma verdadeira joia; foi o trabalho do artista offerecido á Presidencia da Republica do Brasil pelo Sr. Dr. João do Rego Barros.

Tão grande temperamento de artista desapareceu em Lisboa, a 23 de Janeiro de 1904, deixando profunda magua no espirito de quantos conhecem a sua obra.

Julião Machado é outro espirito brilhante, que tem dedicado grande parte da sua vida de artista ao Brasil; presentemente encontra-se ausente; está em Portugal, dedicando-se á realisação do seu maior sonho de artista: a illustração dos "Lusiadas".

Ao seu talento devemos os vitraes dos edificios d'"O Paiz" e da Associação dos Empregados no Commercio; tem collaborado na maioria dos nossos orgãos de imprensa. O temperamento combativo de Julião Machado empresta um sabor especial ás suas "charges", valendo-lhe uma legião de admiradores.

Existe no Rio de Janeiro um outro tem-



Desenho de Bordallo Pinheiro.

peramento, que tem despertado um vivo interesse; as suas cousas, sempre perfectas e dosadas de um requinte fidalgo, suggestionam o contemplador. O dono desse temperamento é *Correia Dias* — Português, de raro talento, realisou uma exposição assim que chegou, no edificio d'"O Paiz", alcançando formidavel successo, ou por outra: uma verdadeira consagração!

A sua obra é daquellas que o publico pequeno não pôde comprehender; é privilegiada, é fidalga, possui encantamentos refinados que só as "elites" comprehendem.

De um sabor altamente decorativo, attinge sempre a meta prefixada; illustrador, interpreta com finura os conceitos que são submettidos ao seu "savoir-faire". E' um dos grandes "illuministas" contemporaneos.

Rodolpho Pinto do Couto é, sem favor, o artista portuguez mais forte, que presentemente pratica a escultura no Rio de Janeiro. A sua obra é emotiva e cheia de imprevistos agradaveis. Rodolpho Pinto do Couto é um artista operoso. A sua produção é grande, notando-se, entre os seus trabalhos, alguns de inestimavel valor. Para as exposições no Rio de Janeiro enviou as obras seguintes: "Estudo para a mascara de Tolstoi", "Cabeça de creança", "Cabeça de negro", "Retrato do jornalista A. de S.", "Retrato de mulher", "Retrato do pintor Souza Pinto",

"Busto de Ernesto Senna", "Cabeça de estudo", "Rio Branco", "Cabeça de velho", "Barão Homem de Mello", "Busto do Dr. Epitacio Pessoa", "Ruy Barbosa", "Dr. Wenceslão Braz", "F. A. M. Esberard", "Dr. H. Vieira de Carvalho", "J. Daudt", "Pinheiro Machado" (busto), monumentos de Germano Hasslocher e Pinheiro Machado.



"Os potes" — Leão de Barros.



"Baixo-relevo do monumento a Bento Gonçalves" — Teixeira Lopes.

Em toda a produção enumerada, bem poucos são os trabalhos passíveis de censura. Entre esses acham-se os bustos de "Ruy Barbosa", que está na Bibliotheca Nacional, e "Pinheiro Machado".

No primeiro, o observador tem a impressão de estar deante de uma caricatura, não obstante a bella technica existente. No busto de "Pinheiro Machado" não ha vida, a expressão é parada, recebe-se a impressão de que o artista calçou a mascara do retrato em uma mascara mortuaria.

Outro detalhe que autoriza a supposição é o defeito existente em uma das faces; ella é flaccida, os musculos são relaxados, o que faz com que haja aquelle desequilibrio de linhas, flagrante aos olhos experimentados de qualquer observador.

No "Barão Homem de Melo", o esculptor descuidou-se das mãos, que são mal tratadas e duras.

A melhor obra do artista é, sem duvida, a cabeça do pintor Souza Pinto, onde ha grande emoção e muita semelhança, mas semelhança psychologica; no lado que o artista resolveu, — o trabalho propositadamente não foi terminado — percebe-se a alma do pintor através da característica rudeza physica do retratado.

O tumulo de "Germano Haslocher" é também uma obra infeliz, onde os detalhes peccam e o conjunto desagrada. O monumento a "Pinheiro Machado" é um trabalho solido, onde ha qualidades serias, perfeitamente resolvidas, que dão ao artista o merecido renome.

Propositadamente deixamos para o fim deste estudo sobre

os artistas Portuguezes que nos têm visitado, ou cujas obras tenham chegado até a nossa cidade, o nome de um dos mais gloriosos esculptores portuguezes que é, quicá, um dos mais completos do mundo moderno; esse artista é *Teixeira Lopes*, autor das portas da Candelaria, infelizmente engraxadas pela ignorancia de certos individuos...

Não é favor nenhum dizer-se que o glorioso discipulo do autor do "Desterrado" é uma das mais completas individualidades contemporaneas; a sua obra é a maior garantia que podemos oferecer aos nossos leitores. Ella é vigorosa, correcta e cheia de detalhes impressionantes, preenche de condições emotivas perfeitamente caracterisadas.

A arte de *Teixeira Lopes* veio até nós pela iniciativa do Sr. Bernardino Lobo, num alto intuito de divulgação; se interesse mercantil houve na realisação da mostra, foi louvavel e digno de ter imitadores.

O artista sabe emprestar claramente á sua arte os componentes precisos para que ella seja realmente o que já disse um illustre mestre da critica:

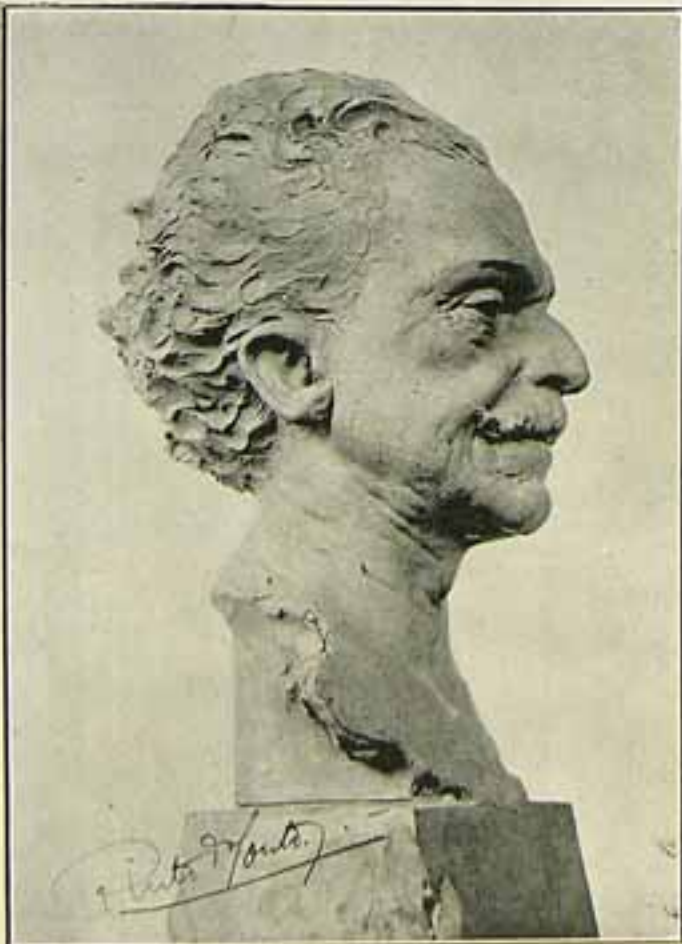
"Um espelho onde a sua alma se reflecte". *Teixeira Lopes*, nas suas concepções, sabe dar um cunho de nobreza.

Plasmas determinados estados emotivos no barro apolegavel, no marmore ou no eterno bronze, é para elle um prazer, uma maneira de dar expansão a um sentimento congenito; dahi, a creação de tantas obras primas.

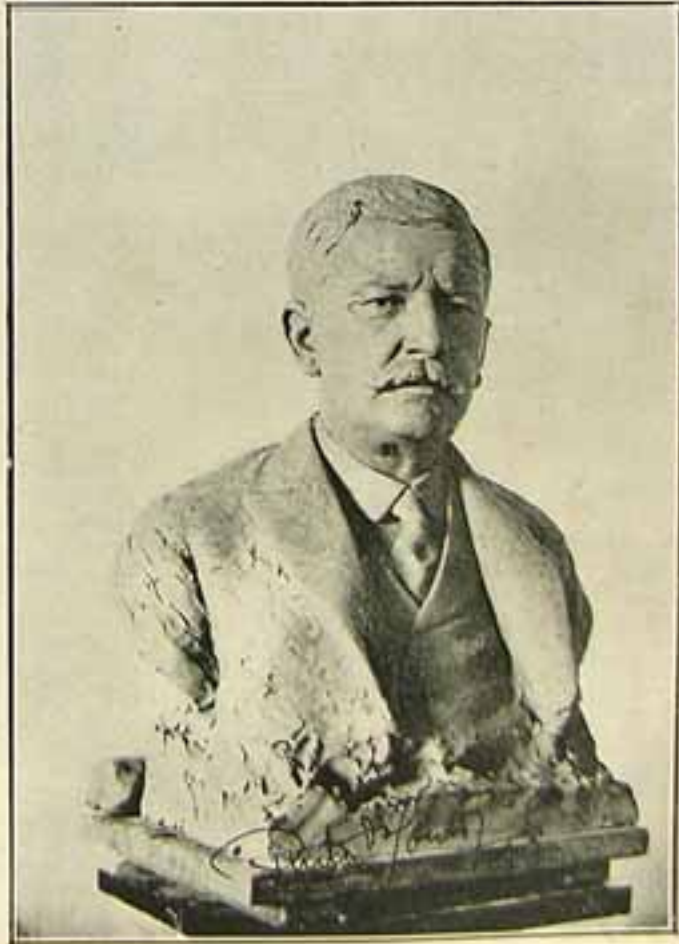
Em qualquer trabalho de *Teixeira Lopes* a dose de receptividade é grande e transbordante de psychologia; a exposição de obras suas, realisada no Gabinete Portuguez de



*Teixeira Lopes no "atelier".*



*Pinheiro Machado — Pinto da Costa.*



*Wenceslão Braz — Pinto da Costa.*

Leitura — quando ainda a prata não ou-  
sava pintalgar-lhe a barba e os cabel-  
los — foi um notavel acontecimento.

Em tão bella mostra estavam: "De-  
crepitude", "Cabeça de creança", "Ca-  
ridade", "Caleça de velha", "Eça de  
Queiroz" e uma redução da sua for-



"Prenúncios" — João Reis.

mosa estatua "Caim"; em tudo havia al-  
ma, consciencia artistica e a mais verda-  
deira concretisação dos sentimentos esthe-  
ticos que é possível crear um cerebro ful-  
gurante.

ADALBERTO PINTO DE MATTOS

(7 de Setembro de 1922)

Pedro, o Grande, imperador da Russia,  
mandou sua irmã Sophia para um conven-  
to, porque ella não o obedecia.

— ♦ —

Guilherme Parr viveu 152 annos.

## CONTRA O MARTYRIO DA PO- EIRA!

Sobre o assumpto — irrigação da cidade  
— não ha remedio senão voltar á carga,  
para estranhar que as autoridades sanita-  
rias não tenham ainda combinado com  
quem de direito um serviço regular de  
combate á poeira que, mais que muitos ou-  
tros elementos perniciosos, arruina a sau-  
de da população desta Capital.

Não se comprehende esse abandono da  
Saude Publica! A cidade vive envolta  
numa atmosphera de pó. As ruas de maior  
transito são as usinas dessa poeira incom-  
moda e infeccionante, que tudo suja e es-  
traga insidiosamente o aparelho respira-  
torio de toda a gente.

Agora, pelas festas do Centenario, os  
scientistas estrangeiros que aqui se acha-  
rem hão de estranhar muito que uma cida-  
de cortada de riachos e longamente cin-  
tada pela agua do mar não tenha uma lar-  
ga irrigação que, feita com o salso elemen-  
to, seria talvez a sua melhor obra sanea-  
dora. E essa gente scientista ha de lamen-  
tar a inopia ou o descaso das nossas au-  
toridades, consentindo no martyrio de uma  
população inteira, incommodada e infeccio-  
nada pela poeira das ruas.

Resta-nos, porém, uma esperanza: a de,  
um dia, formar-se um poderoso syndicato  
para explorar a irrigação das ruas, medi-

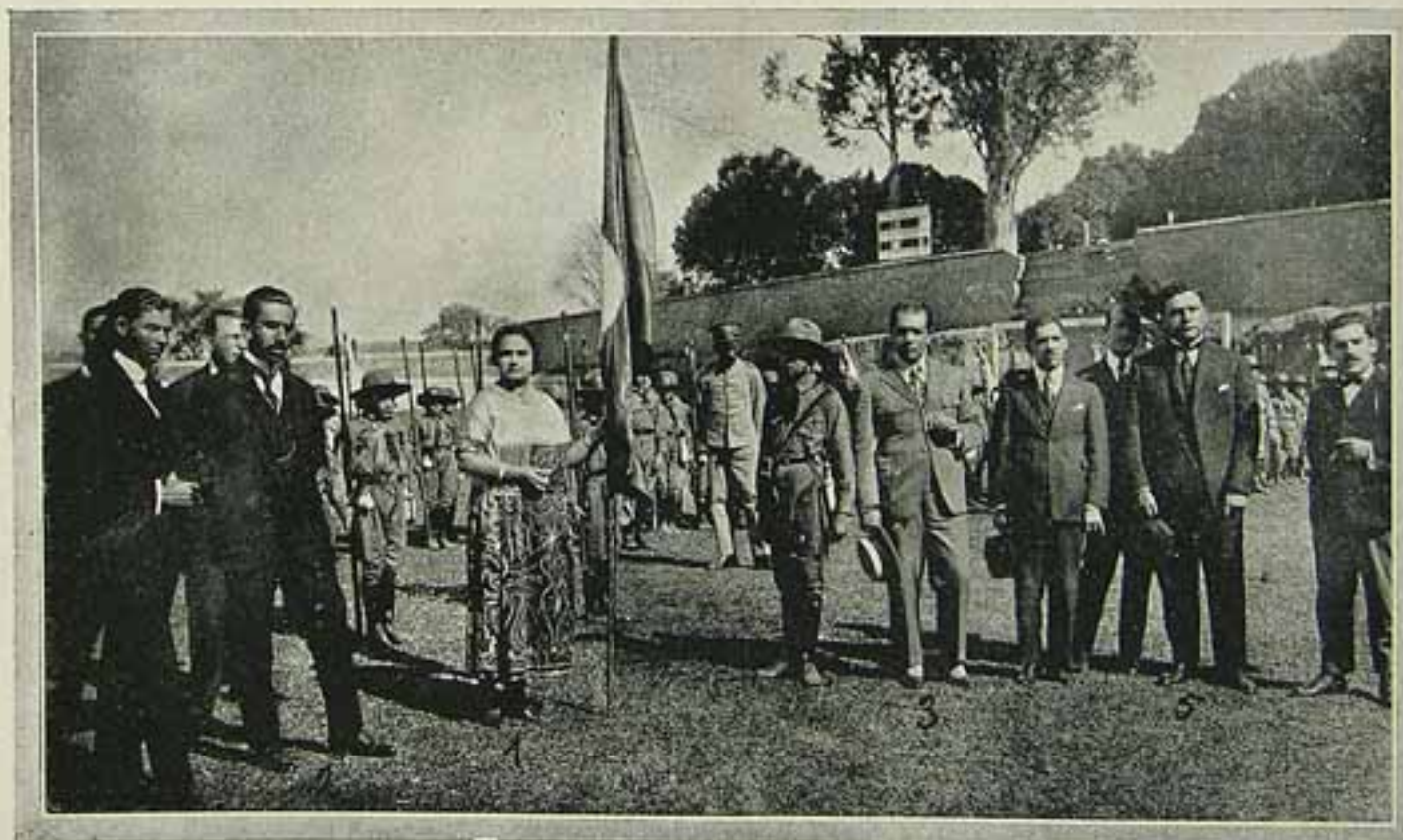


DR. FRANKLIN GEORGE NAYLOR, zeloso  
funcionario federal, que recentemente  
concluiu com brilhantismo o seu curso pela  
Faculdade de Direito da Universidade do  
Rio de Janeiro.

ante um novo imposto sanitario, que os po-  
deres legislativos votem e a população te-  
nha de pagar com lingua de palmo...

A não ser que a Divina Providencia re-  
solva mais uma vez salvar a situação, fa-  
zendo chover quotidianamente.

## OS ESCOTEIROS EM SÃO PAULO



ENTREGA DA BANDEIRA AOS ESCOTEIROS DE SOROCABA — 1) Senhora Campos Vergueiro, madrinha da  
Bandeira; 2) J. Thomas de Aquino, delegado regional do ensino; 3) Dr. Bráulio de Mendonça, delegado regional de po-  
licia; 4) Carlos Braga, inspector escolar; 5) José Benedicto Dutra, inspector escolar.



1) Pavilhão destinado a um dos "bars".



2) A praça circular existente ao lado do mercado.



3) Pavilhão da Musica.



4) As montanhas russas no Parque de Diversões.



5) Uma parte do Palácio das Industrias.



*Na chegada e desembarque dos restos mortaes de S. A. o Conde d'Eu e da Princeza D. Maria Pia, viúva do Príncipe D. Luiz de Orléans e Bragança e de seus dois filhos. O corpo do grande morto foi desembarcado do "Massilia" e depositado na igreja da Cruz dos Militares, onde tem sido muito visitado e de onde sahirá para ser reembarcado e transportado para a Europa, afim de ser dado á sepultura no tumulo dos Reis de França, dos quaes o Conde d'Eu descenderia em linha recta.*

## NAS CORRIDAS



*Aspecto tomado nas empolgantes corridas de domingo, no Prado do Derby Club.*

# Na comitiva do Dr. Antonio José de Almeida



DR. JOÃO DE BARROS

*Secretário Geral do Ministério da Instrução.*



DR. BARBOSA MAGALHÃES

*Ministro das Relações Exteriores.*



DR. VENTURA MALHEIRO  
REVIMÃO.

*Deputado e Delegado à Exposição.*



DR. LEONARDO COIMBRA

*Professor da Faculdade de Letras do Porto.*



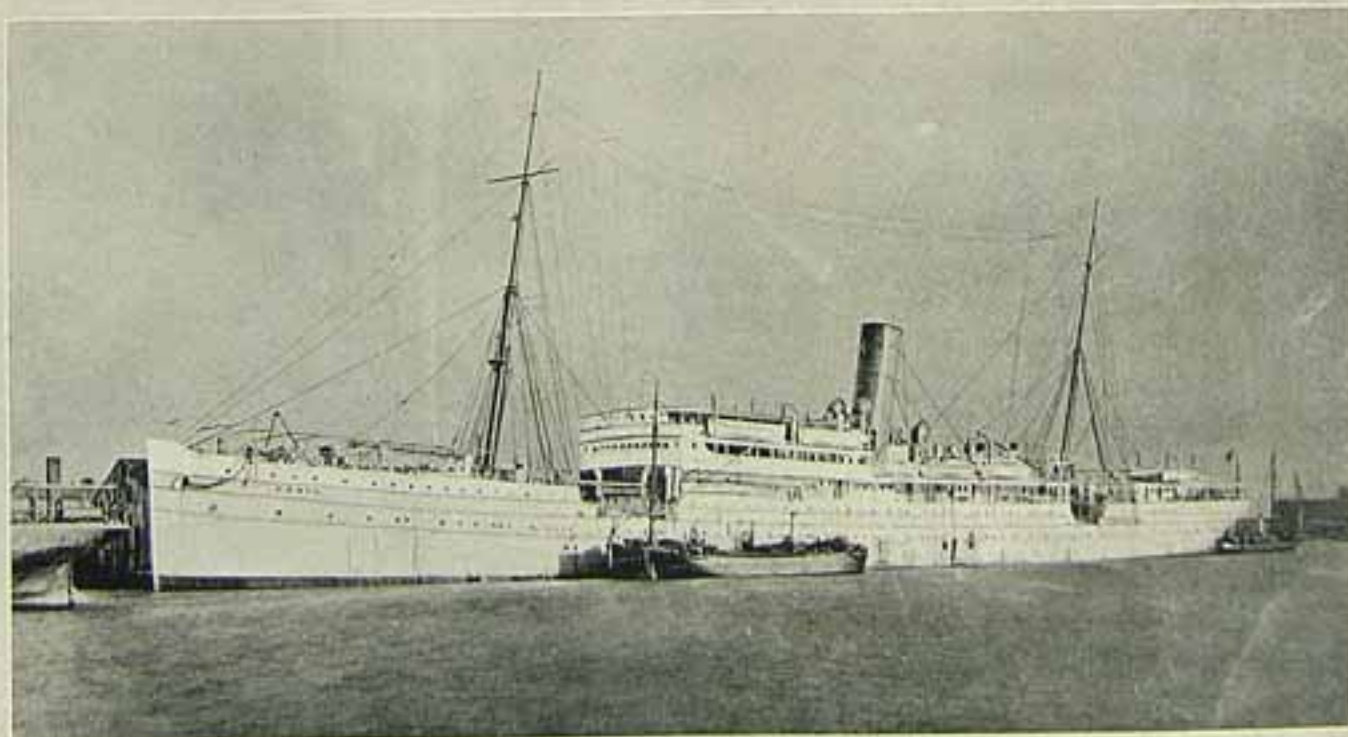
DR. ANTONIO LUIZ GOMES

*Reitor da Universidade de Coimbra.*



DR. FRANCISCO ANTONIO  
CORRÊA.

*Director do Instituto Commercial de Lisboa.*

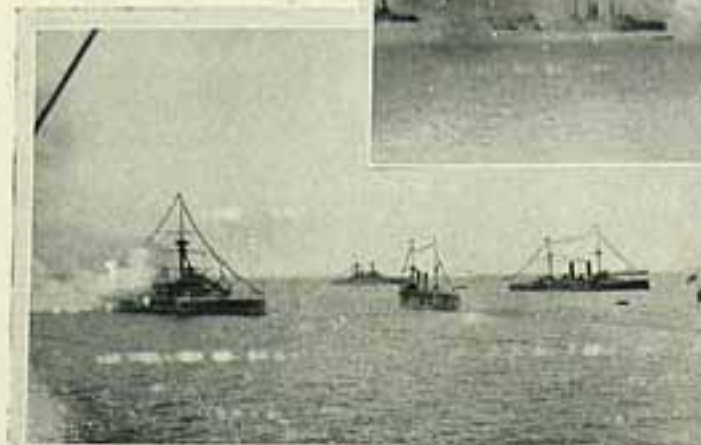


*O luxuoso paquete "Porto", a bordo do qual o presidente da Republica Portuguesa effectou a travessia de Lisboa ao Rio de Janeiro.*

ASSUMPTOS  
DA  
ACTUALIDADE



*Aspectos da Guanabara durante a revista naval passada no dia 9 deste mez, de bordo da cruzador "Barroso".*



*A grande banda mexicana realizando um concerto na escadaria do Municipal.*



*O Sr. presidente da Republica rodeado de altas patentes da Armada no dia em que assignou o decreto reorganizando a Marinha.*



*Na inauguração da Exposição: — Um contingente de infantaria de Marinha inglesa formado em frente ao Palacio da Grã Bretanha.*

## A EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO

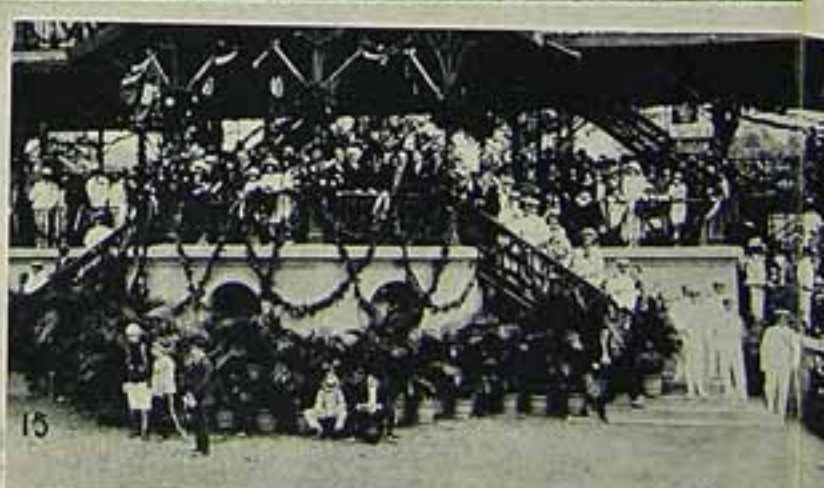


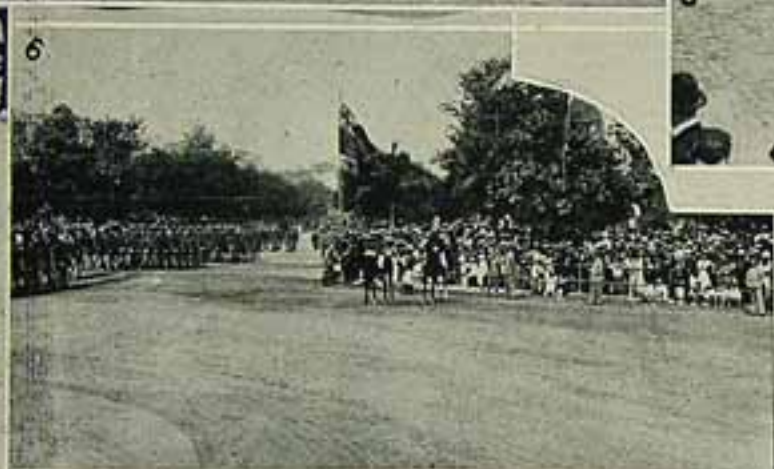
Com a máxima solenidade e a presença de todas as Embaixadas Especiais que vieram assistir às festas do Centenario da Independencia, o Sr. presidente da Republica, às 16 horas de 7 de Setembro, declarou inaugurada a Exposição Internacional, a grande feira do mundo que se levanta, magestosa, na va-ta área que vai do fim da Avenida Rio Branco à ponta do Calabouço, no local onde existiu o Arsenal de Guerra.

Foi uma cerimonia de rara imponencia, a que emprestavam especial realce as brilhantes fardas dos membros das diversas Embaixadas.

Depois de declarada inaugurada pelo chefe da Nação, que em lindo discurso se referiu à magnitude do facto, a Exposição foi franqueada ao publico, gratuitamente, de ordem do Sr. Dr. Epitacio Pessoa, que nesse lindo gesto quiz que o povo visse immediatamente, sem despesa, a importante obra, quasi concluida, o numero maximo do programma das comemorações do Centenario. A' noite, o aspecto da Exposição era deslumbrante, tal a profusão e, mais ainda, a forma artistica com que é distribuida a luz. Além de possantes candelabros de densos renques de lampadas, de cordões contornando pavilhões e palacios, poderosos holophotes projectam feixes de luz nas cupulas, dando-lhes feerico aspecto. Dos edificios que compõem a Exposição poucos ha inteiramente concluidos. O Palacio das Festas, o dos Estados, o da Estatistica, o de Caça e Pesca, o das Industrias, o do Districto Federal, podem ser incluídos nesse numero. Outros, como o da Belgica, do Japão, da Suecia, da Italia, da Noruega, estão quasi promptos. Os da demais nações, America do Norte, Inglaterra, Argentina, Dinamarca, carecem ainda de algum tempo, sendo de todos os mais atrasados os de Portugal, ainda em arcabouço. Em todo caso, a colossal feira mostra-se linda, formosa, semeada de jardins e de obras d'arte, pontilhada de pequeninos pavilhões para a venda dos mil nadas que representam outras tantas lembranças das Exposições. Mais algumas semanas e tudo estará ultimado.

As gravuras desta pagina reproduzem a entrada monumental da Exposição, no dia da abertura; o Palacio das Festas, quando se realisava a sessão solenne inaugural e o Sr. Presidente da Republica na escadaria desse magestoso palacio, depois de declarar inaugurada a grande Feira Mundial.





Alguns instantâneos tirados durante o desfile das tropas que formaram na grande parada de 7 de Setembro, no Campo de S. Christovão, em confluência ao presidente da República, Ministros de Estado, Embaixadores e Chefes de Missões Especiais nas solenidades do Centenario da nossa Independencia. 1) O Chefe da Nação, no varandim central da vasta archibancada fixa do Campo; 2) Aspecto das archibancadas geracs, especialmente construidas para o desfile do dia 7; 3) Outro aspecto das mesmas archibancadas; 4) Uma das alas da archibancada fixa, vendo-se as Embaixadas e officialidades dos navios estrangeiros; 5) A banda de musica mexicana; 6) Tropa do Exercito; 7) Reserva Naval; 8) Mais um aspecto das archibancadas especiais; 9) Trecho do varandim central; 10) Marinheiros japonezes; 11) Trecho das archibancadas; 12) Maruja norte-americana; 13) Cadetes da marinha uruguaia; 14) Trecho das archibancadas; 15) O varandim central; 16) Marinheiros ingleses.

15) O varandim central; 16) Marinheiros ingleses.



No banquete official, offerecido pelo Sr. Presidente da Republica ás Embaixadas e Missões Especiais ás festas do Centenario, Aspecto da mesa. Na varanda do Palacio.



NOS JOGOS OLYMPICOS — 1) Chegada em salto de barreiras; 2) Vencedores dos 5.000 metros, até o 4º lugar; 3) Vencedor de box (brasileiro); 4) Vencedores de corridas a pé; 5) Saltos de barreiras; 6) Vencedor do dardo (brasileiro).

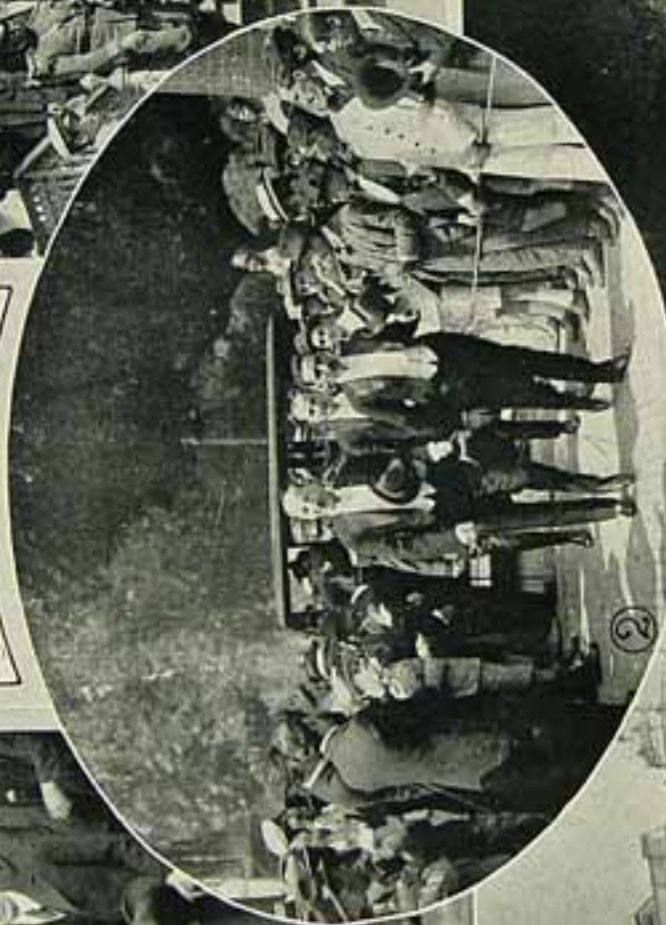


A esquerda: "Equipes" de esgrima, uruguaia e brasileira, sendo aquela vencedora; á direita: Pernambuco (Brasil) e Du-mas (Argentina), jogadores de tennis, sendo vencedor o primeiro, ladeando o juiz, Sr. Herberto Filgueiras.

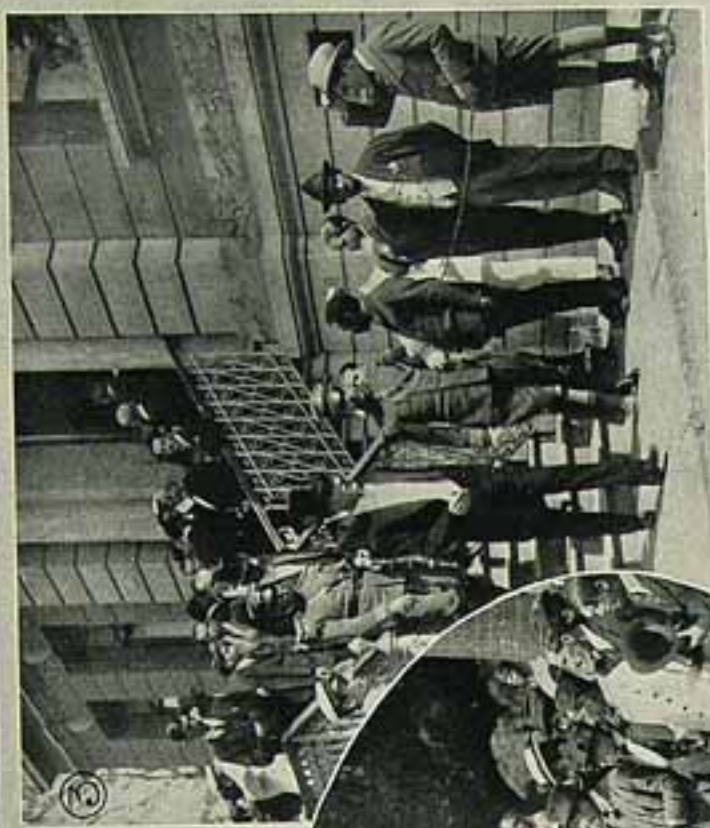
Em Bello Horizonte —  
A posse do novo Presi-  
dente do Estado de Mi-  
nas Geraes



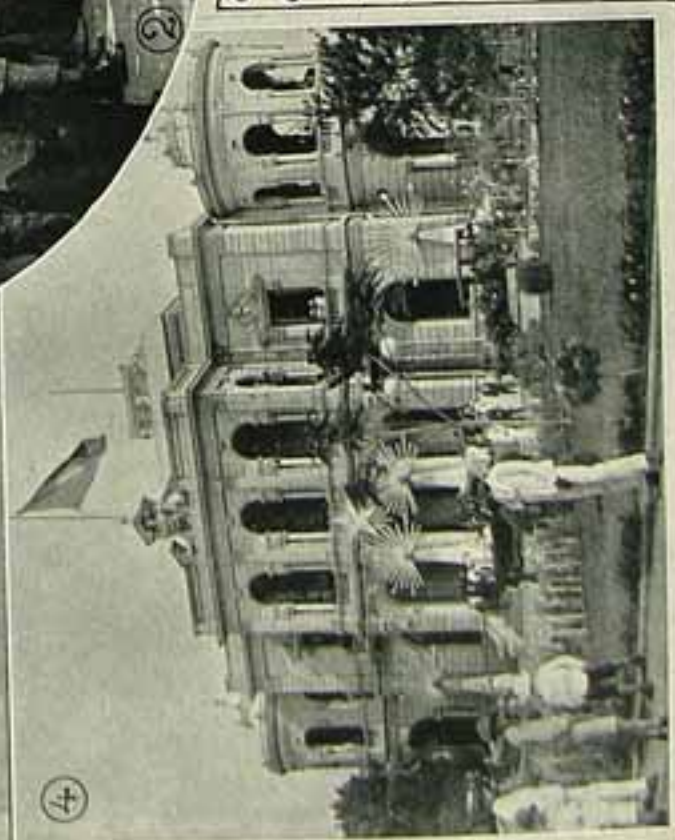
1



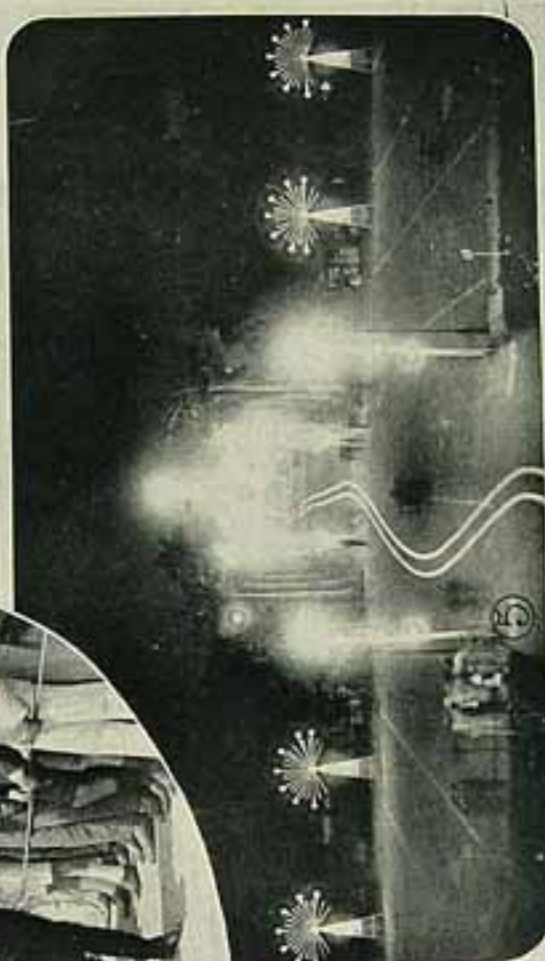
2



3



4



5

NA POSSE, A 7 DESTE MEZ, DO DR. RAUL SOARES NO GOVERNO DO ESTADO DE MINAS : — 1) Os Presidentes Arthur Bernardes e Raul Soares saindo do Instituto de Radium, depois de inaugurar esse importante estabelecimento scientifico; 2) O Dr. Raul Soares, em companhia do Dr. Affonso Penna Junior, chegando ao Palacio do Congresso para tomar posse da Presidencia do Estado; 3) O novo Presidente detendo o Congresso; 4) O Palacio da Liberdade no momento em que ali chegava o Dr. Raul Soares; 5) Teorica illuminação da Praça da Liberdade, na noite de 7 de Setembro.

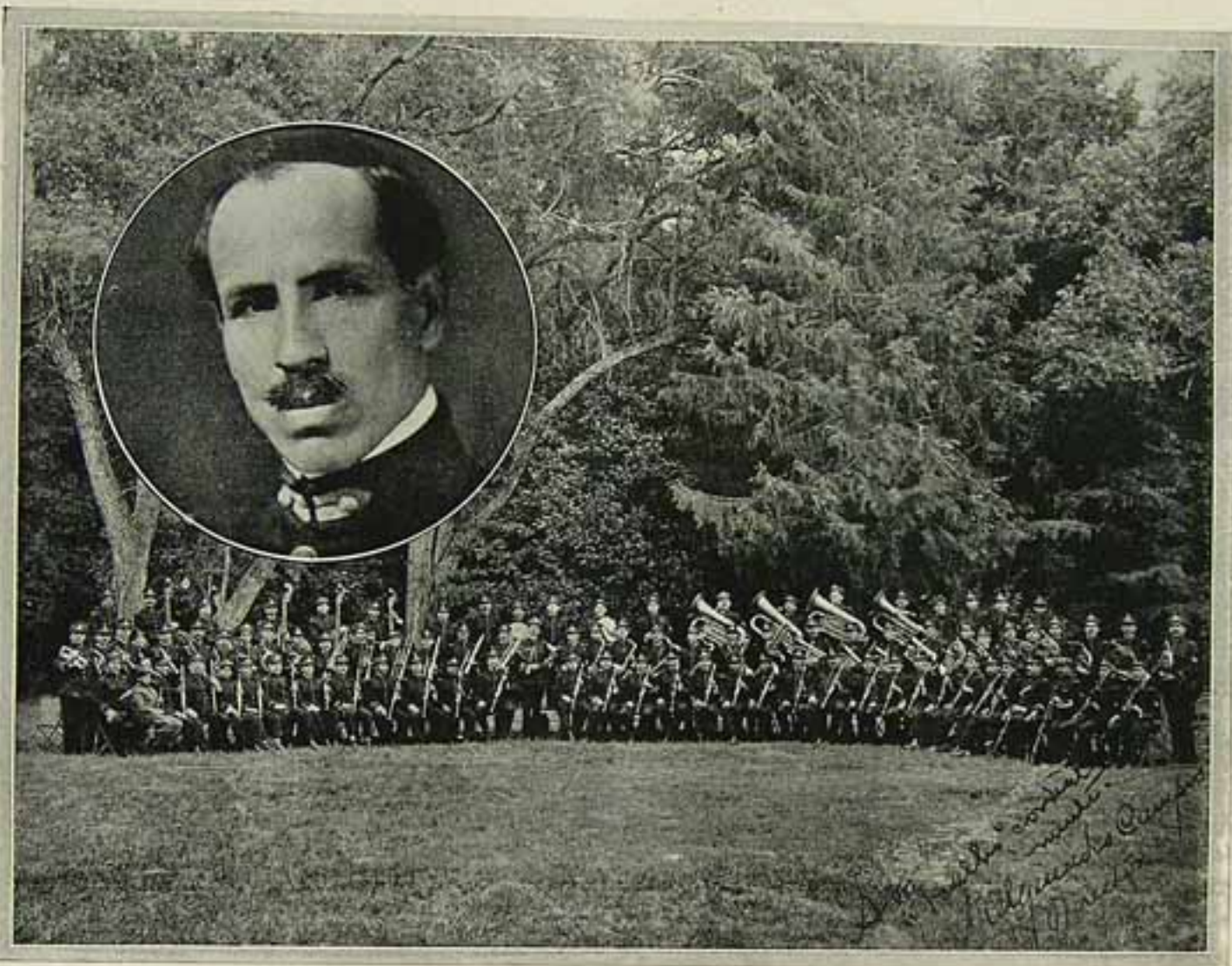
NAS FESTAS DO CENTENARIO —  
A PARADA INFANTIL.



Dentre os numerosos componentes do programma das festas com que se commemorou a data magna do centenario da nossa Independencia, a da parada infantil, realisada no dia 8 e na qual tomaram parte cerca de dez mil alumnos da maioria dos nossos estabelecimentos de ensino primario, foi um dos que lograram mais successo, tendo atrahido ao centro da cidade, onde ella se realisou, extraordinaria concorrencia. Vêem-se nas gravuras acima os bata-

lhões de acie diferentes collegios, todos brilhantemente fardados e garbosamente disciplinados.

## HOSPEDES MEXICANOS



A celebre banda de musica do Estado Maior Mexicano e o seu director, maestro Melquiades Campos. Tem essa afilhada banda 29 figuras e os cariocas têm a ventura de applaudil-a, nas festas centenarias.

## FESTAS AO AR LIVRE



No alegre e concorridissimo convescote, organizado por um grupo de distinctas familias e realizado domingo ultimo, nas Palácias.

CONGRESSOS DO CENTENARIO



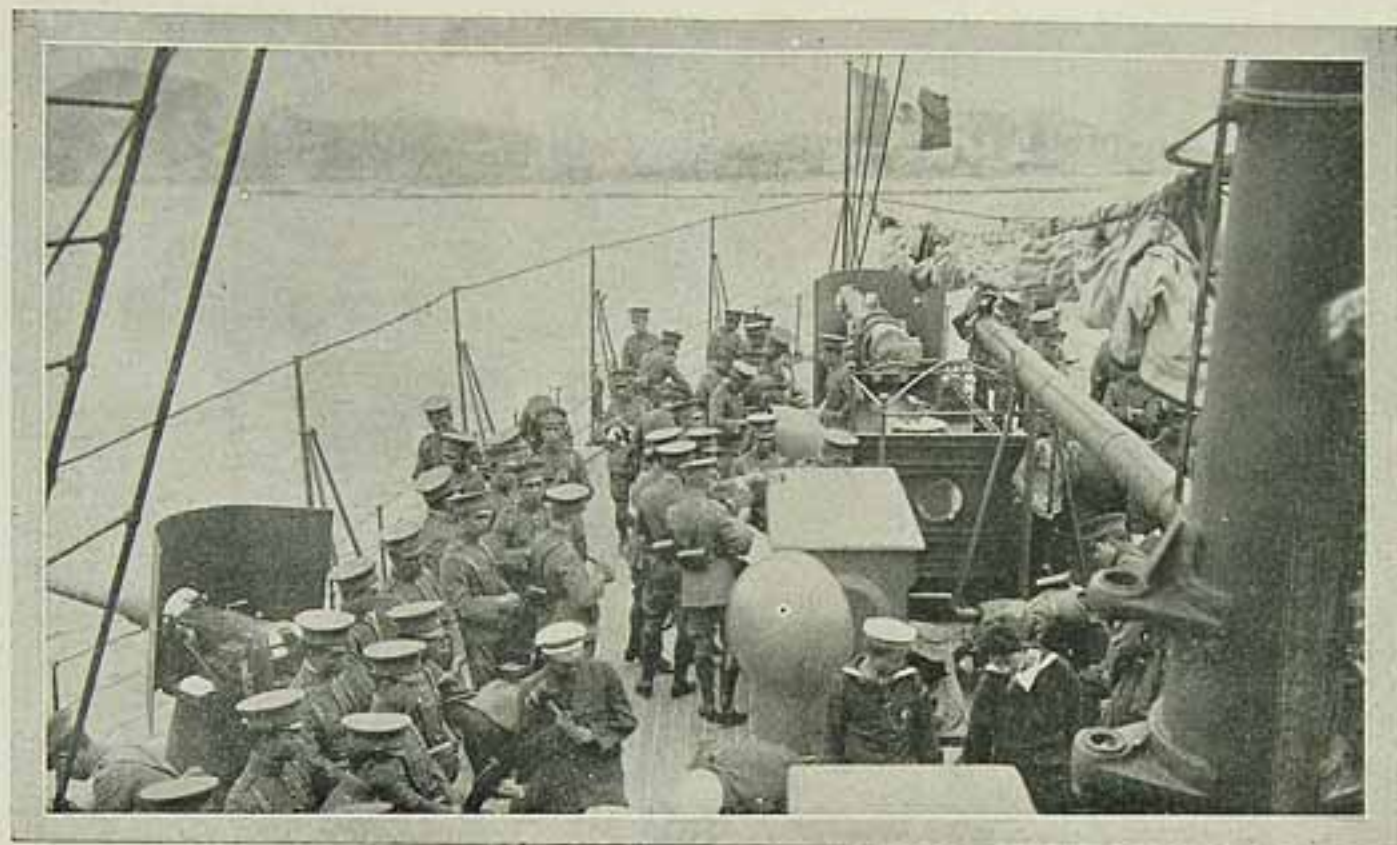
*Na sessão de abertura do XX Congresso de Americanistas, realizada no Club de Engenharia.*

HOMENAGENS



*No almoço que ao Dr. Paulo Parreiras Horta, medico distincto e director da Escola Superior de Agricultura e Medicina Veterinaria, offereceram, ha dias, seus collegas, amigos e admiradores, pelo seu recente regresso á Patria.*

MARINHA MEXICANA



*A bordo do "Nicolas Bravo", da marinha de guerra mexicana, em nosso porto. Os cadetes que vieram tomar parte nas festas centenárias.*

SOCIEDADES RECREATIVAS



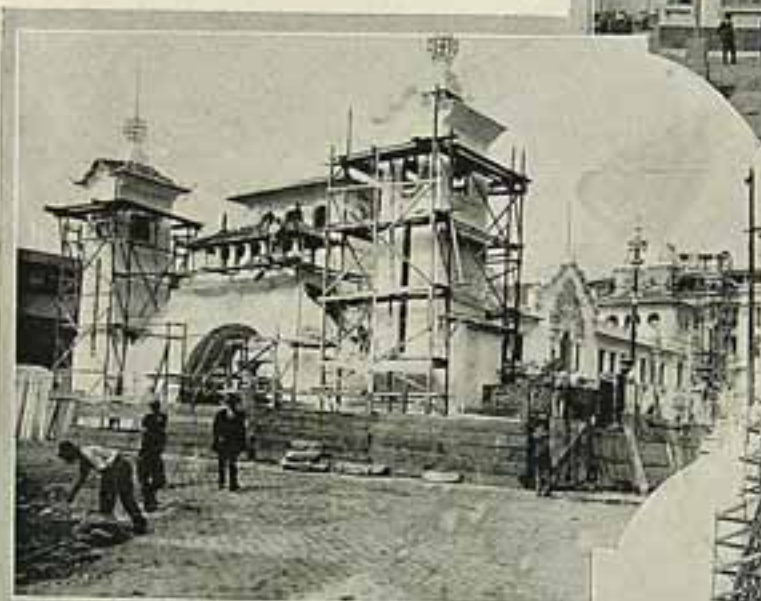
*Numa das últimas e concorridas festas da Sociedade Musical de Ramos.*



1) Aspecto de alguns dos edificios, apauado do lado da rua D. Manoel.



2) O pavilhão do restaurante, do lado de terra.



3) A entrada monumental, do lado da rua D. Manoel.



4) Pavilhão destinado a um dos "bars".



5) A praça circular onde termina a Avenida das Nações.

AS OBRAS CONTRA AS SECCAS  
DO NORDESTE



Algumas vistas das monumentaes obras do nordeste:  
1) Bocca do tunnel da garganta da Viração, na Estrada de Ferro Picuhy; 2) Obras de melhoramentos da estrada de rodagem que atravessa a cidade de Bananeiras; 3) Estação de Bananeiras, na Estrada de Ferro Picuhy; 4) Saída do tunnel da garganta da Viração, na Estrada de Ferro Picuhy, Estado da Paraíba; 5) Vista panorâmica da cidade de Bananeiras; 6) Um corte, na Estrada de Ferro Picuhy.

AS OBRAS CONTRA  
AS  
SECCAS DO NORDESTE



Outros interessantes aspectos das gigantescas obras do Nordeste: — 1) Açude "Cruzeta"; leito do rio S. José, no local da barragem. Fundações e início da parede, na hombra direita; 2) Um aterro e pontilhão sobre o rio Jaguaré, na estrada de rodagem que, de Sapê, vai a Mamanguapé, agora construída; 3) Um trecho da antiga estrada entre essas duas últimas localidades, com um caminhão preso no atoleiro; 4)



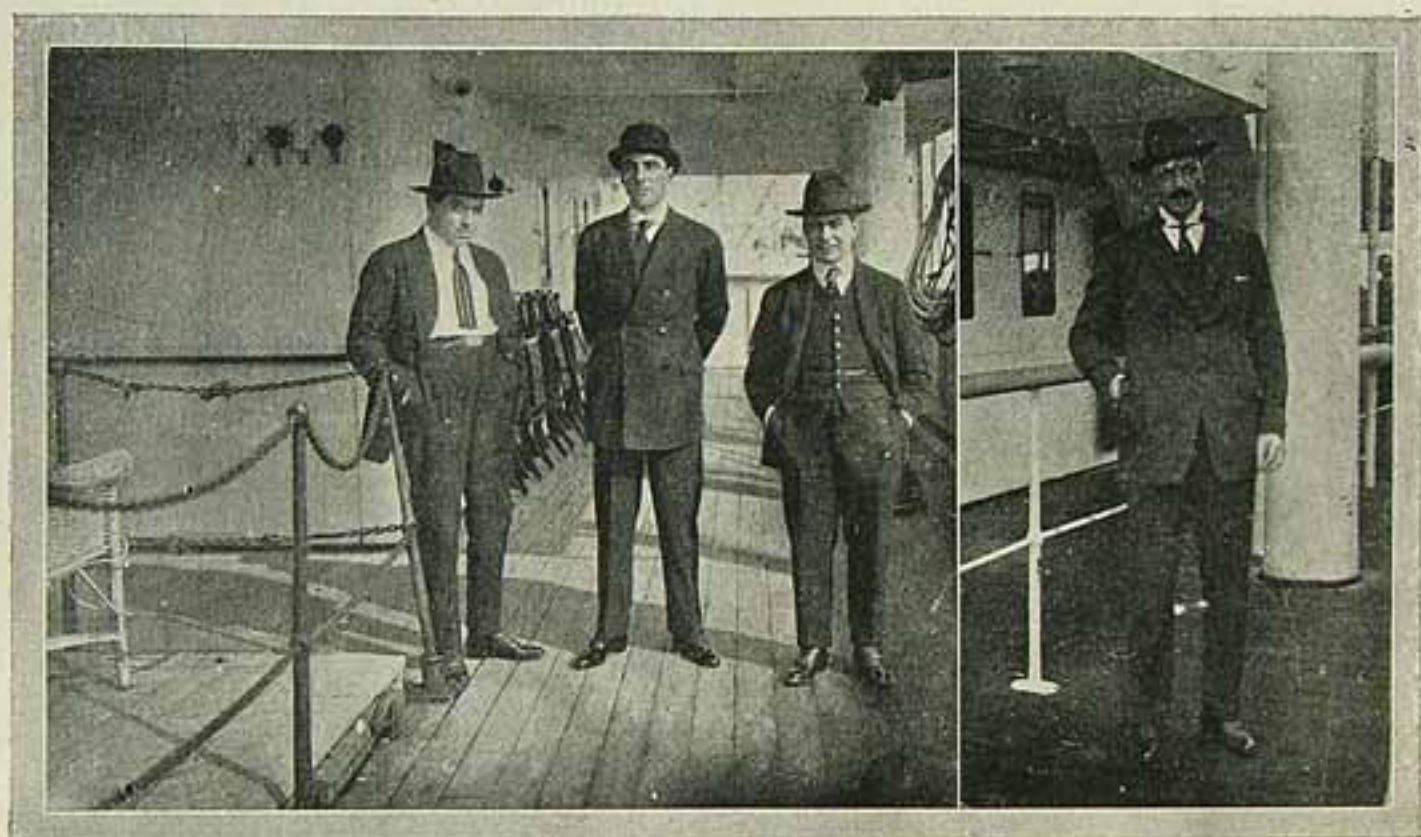
Currais Novos, em dia de inverno. Engenheiros das obras atravessam o rio, aos ombros de trabalhadores; 5) Estrada de rodagem de Parahyba a Pilar, reconstruída agora, pela Inspectoria de Obras Contra as

Secas; 6) Acampamento central do 2º Districto das Obras no açude "Cruzeta"

## FOOTBALL



*No sensacional encontro do Palmeiras (São Paulo), com o S. Christovão.*



*Chronistas sportivos uruguayos, que vieram assistir ás provas olympicas do Centenario; á direita: Deputado Hector Gomes, presidente honorario da delegação athletica uruguaya, tambem nosso hospede.*



*Tres faces, representando as Armas da Republica e dois quadros historicos, de uma preciosa taça em cêdo e ouro, artistico trabalho do gravador Antonio de Padua Oliveira, de Diamantina, Minas, e destinada á Exposição.*

DELEGAÇÕES SPORTIVAS  
CHILENAS



1) Delegação de "boxeers" chilenos;  
2) Atiradores; 3) "Players" do water-  
pólo; 4) Cyclistas; 6) Delegação  
hippica militar; 7) "Equipe" de foot-  
ball.

PARA O CENTENARIO — NA RE-  
CEPÇÃO DO PALACIO DO CATTETE,  
PARA ENTREGA DE CREDENCIAES



*Às 12 horas de 6 deste mez hou-  
ve, no palacio do Governo, solenne  
recepção das Embaixadas e Miz-*



*ões Especiales, para entrega, ao Sr. presidente  
da Republica, das credenciaes que as accredi-  
tavam como Enviados Extraordinarios nas festas  
do 1º centenario da Independencia do Brasil. As  
gravuras acima reproduzem algumas dessas Em-  
baixadas e Missões, depois da entrega das cre-  
denciaes, á saída do Cattete.*

# O "PALACETE

## FIALHO HOTEL."

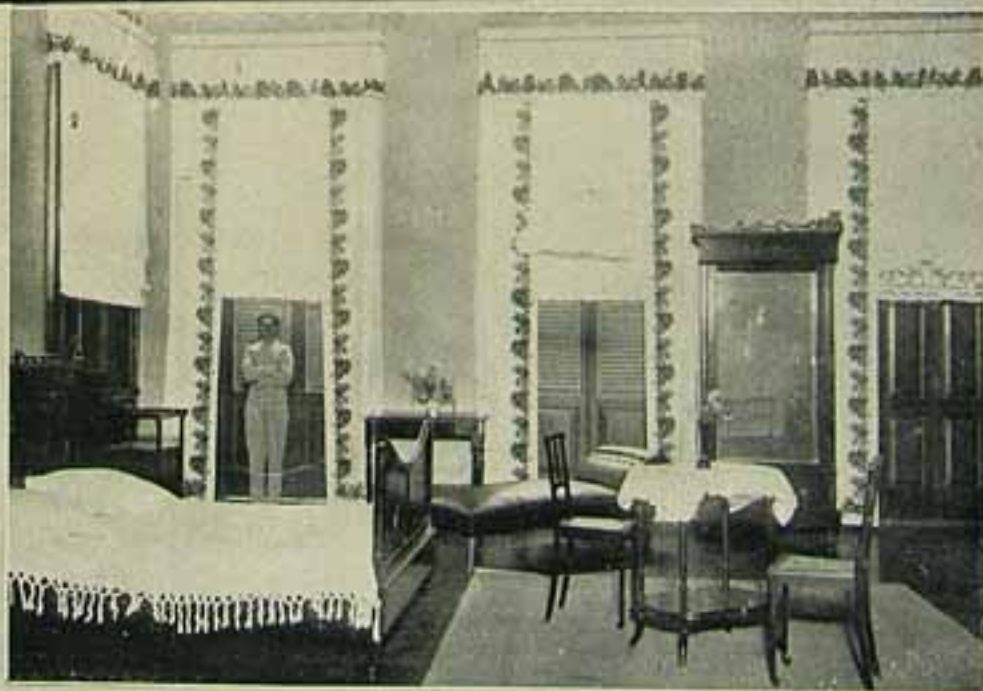


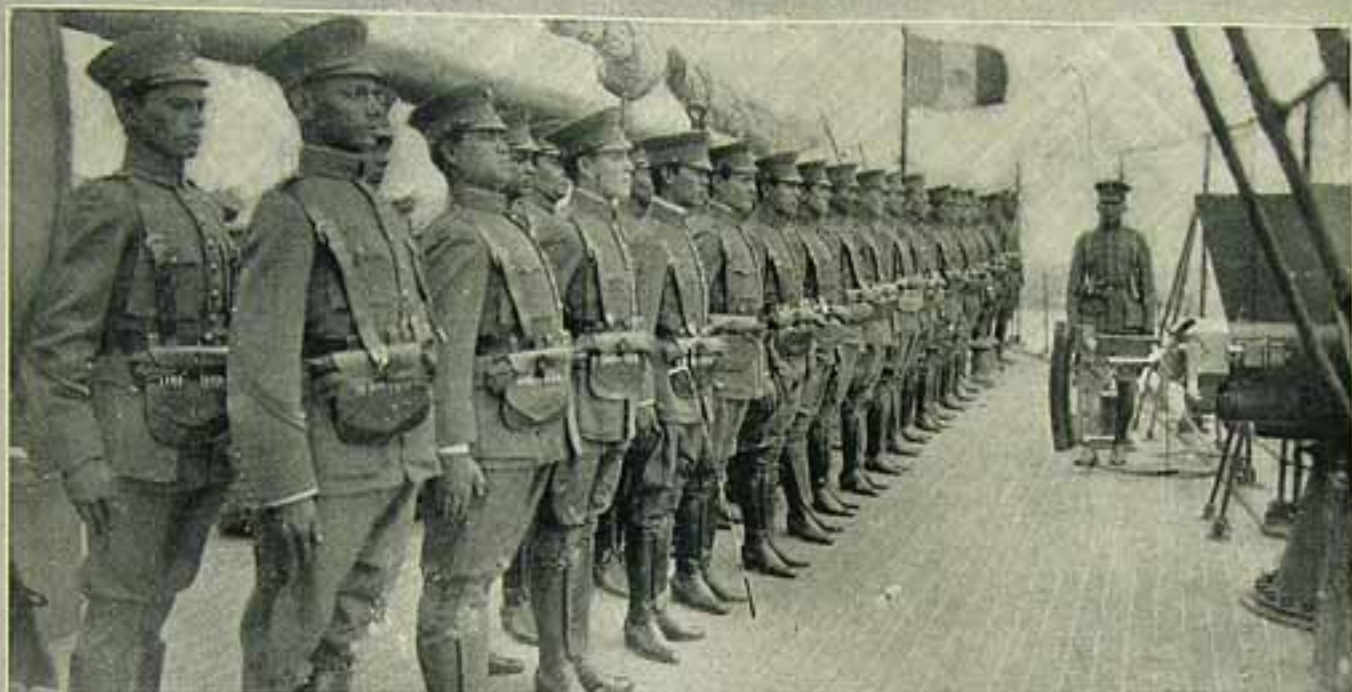
Com a inauguração, a 2 do corrente, do "Palacete Fialho Hotel", possui a nossa Capital mais um luxuoso e confortável estabelecimento de apartamentos e quartos, o qual está situado num dos pontos mais centrais e pittorescos do Rio, o bello bairro da Glória.

Fundado e dirigido pelos irmãos Plínio, Pelagio e Milton de Hollanda Maia, o "Palacete Fialho", à rua Fialho n. 20, telephone 3732 B. M., está construído dentro de ma-

gestoso jardim, possuindo o amplo edificio grandes salões dormitorios, caprichosamente mobiliados. O "Palacete Fialho" possui incontestavelmente o bom gosto, conforto, asseio e preço. Os seus proprietários fornecem pensão a domicílio, tendo para isso esplendido e esmerado serviço de cozinha.

E, pois, como dissemos, motivo de justa satisfação para o carioca, a noticia da inauguração do "Palacete Fialho", estabelecimento moderno, que está apto a satisfazer aos caprichos do mais intransigente carioca ou forasteiro.





*Os grupos cadetes mexicanos a bordo de uma das unidades da marinha do Mexico, fundadas na Guanabara.*



*Na sessão solenne de abertura do Congresso de Historia da America.*



*Empregados da Confeitaria Paschoal festejando o 7 de Setembro.*



*O Sr. Marcelo Alvear, presidente eleito da Republica Argentina, hospede de um só dia, quando de passagem, por esta capital, rumo a Buenos Aires. S. Ex. no Palacio Guanabara, ao lado do Sr. Dr. Epitacio Pessoa.*

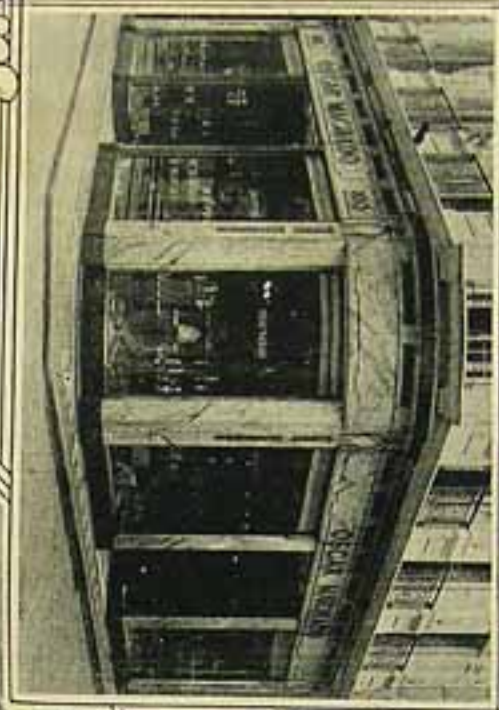


# OSCAR MACHADO

R. RUA DO OUVIDOR  
101 e 103

JOALHEIRO

TELEPHONE nro. 2367



PEDRAS  
PRECIOSAS



ABJECCIA  
DE  
ARTE

Visitas do lado da Rua de

3.º pavimento  
Suas de  
artefactos  
celebr.



Interior  
do 1.º pavimento.

PRATAIAS



Quarta e entrada

Objectos  
de arte e arte  
vitre. no 2.º  
pavimento

RELIQUIARIA

# Notas da Semana



**CENTENARIO DA INDEPENDENCIA**, com o seu vasto cortejo de festas, foi o assumpto empolgante, o assumpto unico da nossa hebdomada.

E realmente assim devia ser. Um acontecimento de tal importancia e tão raro não pôde deixar de ser celebrado com as maiores pompas e com o maior transbordamento de uma alegria e de um enthusiasmo que não admittem "contrôles".

O que é difficil, senão mesmo impossivel, é o papel que habitualmente aqui desempenhamos: o da noticia e commentario dos factos occorridos. Nem as proporções exiguas desta pagina comportariam semelhante fantasia em torno de um turbilhão de festas, cada qual a mais importante, a mais commovente, a mais insufladora do nosso justo orgulho de Nação que soube conquistar pacificamente a sua autonomia completa e as outras victorias da liberdade assignaladas a 13 de Maio e a 15 de Novembro; Nação que vae caminhando a passos firmes, sem embaraços nem precipitações, para os gloriosos destinos sonhados e preditos por seus grandes homens.

♦ ♦ ♦

Mas não podemos fugir ao desejo de deixar aqui gravada a impressão de uma das primeiras festas do Centenario: a parada no campo de São Christovão.

Sabia-se que esse desfile militar de trinta mil homens teria seus principaes attractivos na quantidade, na collaboração das forças estrangeiras e no garbo e brilho habituaes de algumas das nossas unidades.

Não faltaram todos esses attractivos; mas o que mais impressionou foi um com que se não contava: foi a correcção, a firmeza, o *Haut*—da tropa de linha, que se revelou perfectamente adestrada e consciente do seu papel de base da defesa nacional.

E aos espiritos observadores occorreu logo esta conclusão essencial: se foi possível uma tal mobilisação de reservistas para preencher os claros do Exército, e se este se mostrou assim, tão correcto, tão preciso e tão garboso, é signal de que a nossa moderna organização militar tem realmente a efficiencia que se esperava.

Applicada essa conclusão a todas as circumscripções militares do Brasil — pois não foi somente a do Rio de Janeiro que mobilisou as suas reservas — tem-se na impressão de conjunto a verdadeira apothese ao serviço militar obrigatorio, que resolveu de vez o problema da nossa defesa.

♦ ♦ ♦

Da bella parada à grande revista naval a transição impõe-se; mas, agora, para admirar nessa outra festa do Centenario a imponencia das maiores unidades estrangeiras que já singraram os mares do Sul e constituem o maximo padrão do poder naval da Inglaterra e dos Estados Unidos.

Ao lado de tão possantes naves figuraram gallardamente as do Japão, da Argentina, do Uruguay, do Mexico e de Portugal; e a nossa esquadra, com o *Barroso*, o *Minas* e o *São Paulo* à frente, mereceu as referencias elogiosas dos muitos milhares de espectadores que presenciaram a imponente revista.

Havia, entretanto, outra causa para commover a nossa gente: é que o presidente da Republica havia assignado na vespera da grande revista o decreto criando o porto militar da Ilha Grande com as cinco bases navaes, ao Sul e ao Norte, — idea pela qual se têm batido todas as nossas altas patentes da Marinha, que se interessam pela efficiencia naval do Brasil.

A velha aspiração dos nossos mais esclarecidos almirantes teve, enfim, a consagração de um decreto executivo, que a vae tornar realidade. E esta perspectiva que, aliás, não tem nenhuns intuitos bellicosos, não pôde deixar de encher de jubilo os que sonham uma Patria perfectamente garantida na sua grandeza presente e futura.

D'ahi grande parte da commoção despertada pela grandiosa homenagem naval ao presidente Epitacio, reorganisador da nossa Marinha de Guerra nos moldes equivalentes aos da reorganisação das nossas forças de terra.

♦ ♦ ♦

Dentre as comemorações civis do Centenario teve um destaque sem par a inauguração da Exposição.

Do que é, ou, melhor, do que vae ser esse certamen internacional pôde-se ter uma idéa pelo que já está prompto. Num esforço colossal, cuja gloria cabe ao governador da cidade, conquistou-se a Guanabara o alargamento da Avenida Wilson e derrubou-se uma boa parte do innominavel bairro da Misericórdia, para se fazer surgir em todo esse terreno um conjunto surpreendente de palacios e pavilhões, que, uma vez concluidos em todos os seus detalhes, fará a maior honra á nossa engenharia civil. E não se trata apenas de construcções ligeiras. A maioria do que ali existe é para ficar: é para fazer parte do novo bairro — que o arrasamento do morro do Castello ampliará até o coração da cidade.

Sem falar nos pavilhões estrangeiros, quasi todos muito notaveis, temos o Palacio das Festas, que é verdadeiramente grandioso, e o Palacio das Industrias, que é um assombro de transformação e aproveitamento do velho Arsenal de Guerra — obra que, sem favor, se pôde chamar genial. Todo aquelle antigo aspecto sinistro, de penitenciaria e convento, apparece-nos agora numa feição architectonica severa, mas risonha, relembrando a origem colonial, mas com requintes de arte, que a tornam encantadora. E a Torre das Joias corôa essa obra de maneira deslumbrante.

Dentro de algumas semanas, quando tudo estiver concluido e nos seus logares, veremos confirmado o juizo que alguém já externou de ser a Exposição do Centenario a mais bella destes ultimos tempos. E será tambem o attestado mais evidente do nosso arrojo e da nossa capacidade de trabalho, subordinada aos dictames da arte.

♦ ♦ ♦

Cabe ainda o registro da brilhante recepção presidencial ás Embaixadas estrangeiras, ao menos para se recomendar a leitura do discurso de saudação do Sr. Epitacio Pessoa aos representantes especiaes das Nações que aqui vieram compartilhar das nossas alegrias.

E' um discurso monumental, pela synthese bem coordenada e clarissima da vida nacional neste primeiro seculo de Independencia.

A traços largos e vigorosos — traços de mestre — o Sr. presidente da Republica desenhou todas as grandes realisações do Brasil, e foi de uma felicidade rara, ao expôr concisamente o nosso progresso material e intellectual em confronto com a evolução politica.

Não é menos digna de leitura a resposta do Sr. Charles Hughes, Embaixador dos Estados Unidos. Excessivamente conceituosa, encerra juizos que, ao mesmo tempo, nos lisonjeam e nos fazem sentir as nossas responsabilidades moraes e materiaes na continuação do nosso desenvolvimento como povo de idéas liberas e pacificas e como paiz de "quasi ilimitadas possibilidades".

Para essas duas notaveis orações chamamos a attenção de todos os espiritos patrioticos — II—IX.

RECORDAÇÕES DO PASSADO

— Bons tempos aquellos, em que a gente passava a noite nos lúdes, e, pela madrugada, lá ia ver romper a aurora de 7 de Setembro no largo do Rocío...

— E' verdade! E já se encontravam lá, a postos, os meninos e meninas das escolas municipaes, cercando a estatua de D. Pedro I...

— E as bandas de musica nos seus coretos semelhante fortalezas, com canhões de papelão... Uma obra prima do major Gamboa!

— Tal qual! E, por entre a multidão, o poeta Antonio José Nunes Garcia passeava solennemente as suas calças de ganga, o seu collete verde com botões amarelllos, a sua longa sobrecasaca aberta e a sua cartola...

— A' espera de que rompesse a aurora, para recitar uma poesia adequada ao acto...

— De repente — pum!... Era a bateria postada no morro Santo Antonio que rompia o fogo de salva, com os canhões apontados para a estatua...

— E as bandas tocavam o Hymno da Independencia... E os alumnos entoavam o — Já podeis da Patria filhos... E os foguetes esturriam de todos os lados... E a multidão freia de enthusiasmo... E o poeta Nunes Garcia tinha de engulir os versos!

— Bons tempos... Bons tempos... Ninguém sahia para a rua sem a sua folha de independencia... Lembra-te?... Aquellas folhas verdes, rajadas de amarello, que enchiam os nossos jardins... Os homens traziam-nas na lapella, e as mulheres no peito!

— E' isto mesmo! Santos tempos!... Hoje, se voltas-te a esse uso, teriamos de recorrer ás folhas de parreira!

♦ ♦ ♦

FLORES A' LIGHT!

Com a enlente colossal de forasteiros e o paizoso movimento que se nota na cidade, a Light — é claro — está enchendo o sacco a mais não poder.

Que lhe faça bom proveito, sinceramente o dizemos, desta vez, porque, em summa, a poderosa empresa canadense, está representando nas festas do Centenario um papel brilhantissimo, a julgar pelo volume estonteante da iluminação.

Nunca se viu tanta luz no Rio de Janeiro!

E tambem no caso dos transportes a Light vac fazendo

o mais que lhe é possível, pondo em circulação tudo quanto ainda apresenta uma forma de bonde...

O que se lhe não pode perdoar é a sua teima em não accellar suggestões para mandar fazer algumas viagens directas, a certas horas do dia, nas linhas de grande percurso.

E' um verdadeiro martyrio que se impõe aos moradores da Tijuca, Andaraí, Piedade, Gavea, Copacabana, etc — sujeital-os a constantes e interminaveis paradas, quando elles se retiram para os seus penates, cansados do seu trabalho. Duas ou tres viagens directas, das 5 às 6 1/2, em cada uma dessas linhas, produziriam o facil milagre de poupar vidas que se esgotam pela neurasthenia, graças ao regimen insupportavel das paradas de 50 em 50 metros, em percursos de dez e mais kilometros...

Tenha a Light um pouco de piedade! Não lhe custará dinheiro, porque as actuaes victimas lhe saberão pagar... do brado.

♦ ♦ ♦

CAPAÇONS



— Tu desampas os legaralhos na exposição — Veja se convém um que me convém.

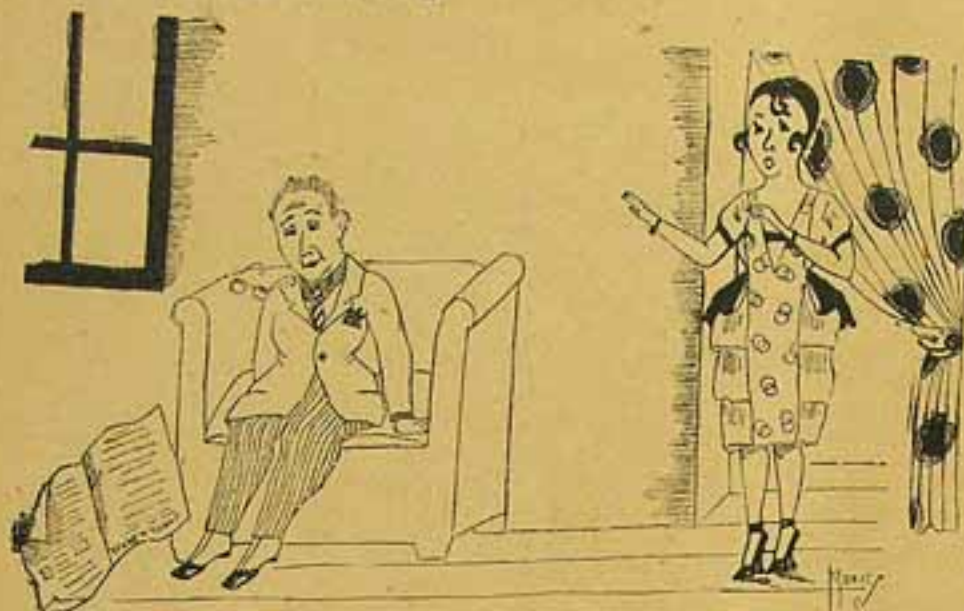
— Mentis! Já lhe pôde servir a secção de caça e pesca.

Bellos dentes, sãos, limpos, alvos e perfeitos, constituem um dos magnificos presentes com que a natureza nos pôde dotar.

Cumpra, por isso, conserval-os, de modo que sejam uteis á nossa existencia e ornem bellamente a nossa bocca. Os seus beneficios não devem ser passageiros, e por isso, para que tenhamos como um dom permanente e duradouro, até o fim da vida, é preciso usar constante e regularmente o Odol.



NÃO É PARA MENOS!



ELLA — Maridinho, que sentes?

ELLE — Ai Rêinha! Que susto! Aca ba de ler no "Jornal do Brasil" o annuncio do aluguel de uma casa.

# DE TUDO

COUTON DO DIA 16 DE SETEMBRO

Consultante: . . . . .

**ROSA RUBRA (Rio)** — A pronuncia do substantivo locativo *Chicoço* é paroxítono.

**JOSE RODRIGUES (Bauru)** — 1° — O preço da "Illustração Brasileira", deste mez até Dezembro, é de 10-000 o volume. 2° — Deixou-se de publicar a novella "Os Retirantes" por motivo de força maior.

Quanto ao resto da sua carta procure na secção especial.

**OLYMPIO SILVA (Nazaréth)** — 1° — A melhor chapa photographica para retratos ao ar livre é a Jougless Lumière (etiqueta verde). 2° — A palavra *atinga* e não *coatinga* — como escreveu — além da sua primeira significação de chieira desagradável da pelle dos africanos, etc., também significa matra enfezada, de arvores tortuosas e separadas. 3° — Ainda não existe no mercado o livro de Mantegazza a que se refere. E, quanto ao Dictionario de Jayme de Segnier, foi prohibida a edição, em virtude de uma questão judicial ganha pelos editores do Dictionario Larousse.

**OLAVO S. B. DE ALCANTARA (Rio)** — 1° — Eis as significações: *Argi-cu* vem de *Argos* e quer dizer — Os Gregos. *Lima* — nome poetico do cipó. *Aninga* — lugar onde existem muitas aningas, especie de aroides, de fructo comestivel. Ha a *aninga-ibá* e a *aninga-peri*. *Adarcar* — fortificar com adarves, muro de fortaleza com ameias, ou ainda — rua

estreita sobre o muro de uma fortaleza. *Afflante* participio (gerundio) do verbo *aflar* — bafejar, soprar, inspirar. *Atarcal* — atoleiro. *Zargunchar* — Jerir com zarguncho ou zarguncho, especie de azagaia. (Uff!...) 2° — Com esse nome *Guayenhy* não vemos nenhum rio nas cartas e compendios, que temos á mão. Ha um que relembra esse nome na parte oriental do Paraguay. 3° — Escrever *Igreja e Idade* com *E* não tem figura grammatical. E' uma questão orthographica. Quando muito pôde-se chamar *opção*. (Uff!... Uff!...)

**RAYMUNDO DE SOUZA SANTOS (Correntes)** — Sobre pistolas Colt queira dirigir-se ás seguintes casas: G. Laport & C., 34 rua dos Ourives; Lee & Villela 84 rua Visconde de Inhauma; Edeardo Machado, 64 rua Visconde de Inhauma. Qualquer dellas satisfará o seu pedido, inclusive o da indicação para São Paulo, São casas de primeira ordem.

**PATRIOTA (Recife)** — Sim, senhor.

## O REGISTRO... CIVIL.



— E' "coronel"?  
— Não; é noivo.  
— Noivo? Deve haver grande differença de idade,  
— Cerca de uns quattrecentos contos.

José Bonifácio, além de homem de Estado, era também um poeta e principalmente um sabio. Durante dez annos, desde 1790 viajou em toda a Europa. Cursou chimica e mineralogia em Paris, ouvindo as maiores sumidades da época. Em Freiberg ouviu Werner em oryctologia; Lempe em mathematicas puras e applicadas; Kohler em legislação de minas; Kotsch em chimica mineral; Freisleben em chimica pratica e Lampadius em metallurgia. Visitou as minas do Tyrol, da Styria e da Corinthia. Ouvio Volta, em Paris. Examinou os montes Engadinos, em Padua, refutando a theoria vulcanica de Ferber e Spallanzani. Frequentou Priestley, na Inglaterra. Viajou nos paizes scandinavos, ouvindo Bergmann e Abilgaard. Na Suecia dedicou-se a investigações praticas de mineralogia, descobrindo quatro especies de minerais novos, a *Patolite* a *Spodumene*, a *Scapolite* e a *Kryolite*. As variedades, — *Astrucione*, *Sallite*, *Cucolite*, *Ictyophilalma*, *Indicolite*, *Aphricite* e *Allochroide*, são devidas também a José Bonifácio.

Mais ainda: durante suas excursões dirigia notas e communicações ás mais importantes revistas scientificas allemães e francezas, que as publicaram com grandes elogios. Pôde-se, pois, affirmar, que se a Independencia do Brasil não tivesse empolgado todos os seus sentimentos e toda a sua acção, José Bonifácio teria, como sabio, um renome universal.

**HERVAL (Pelotas)** — O dia 7 de Setembro de 1822 foi um sabado, e o dia 7 de Abril de 1831 foi uma quinta-feira.

**JEREMIAS (Encantado, Rio Grande do Sul)** — 1° — Não. Os campos desse Estado sempre foram assim ou talvez de vegetação ainda mais rasteira. E' uma questão de clima e condições especiaes do terreno. 2° — Não ha intervenção nenhuma de aves e muito menos de cousas sobrenaturaes no enmaranhamento da crina dos cavallos. Parece incrível que lhe tivessem "pregado" essas potôcas e que ainda haja quem acredite em almas do outro mundo. Isso que o senhor observa ou observa-se se dá nos campos chamados de *carrapicho*. Nos limpos dessa praga não ha disso. 3° — Em quaesquer casos o estado de sitio quer dizer — suspensão das garantias constitucionaes dos cidadãos, para que o Governo possa agir livre, a seu arbitrio, afim de reprimir qualquer acto ou qual-

quer tentativa de perturbação da ordem. Salvo melhor juízo ou definição.

**JOAQUIM 2º (Campos)** — Quem lhe disse que o peixe não alimenta? Se, como é sabido, são as matérias albuminoides (cujo tipo se acha na albumina ou clara d'ovo) as que determinam o valor alimentício de uma substância — taes materias abundam na carne de peixe. A esse respeito, pois, ella é pouco inferior á carne de vacca e de outros mamíferos. Nem de outra forma se explicaria a robustez de tanta gente que, ou por gosto ou por necessidade economica, só se alimenta de peixe. Portanto, o que diz sentir após a ingestão da pescadinha é apenas *acizma*...

**RUGENDAS (Rio)** — A Lei do Inquilinato foi publicada no "Diário Oficial" de 24 de Dezembro de 1921.

E diz assim no parágrafo 5º do Art. 4º — que encerra o seu caso: "Nas locações a prazo certo — se a locação findar sem que haja denuncia, com seis meses de antecedencia — nem por parte do senhorio, nem do inquilino, a prorrogação opera-se por outro tanto tempo quanto o da primeira locação e nos mesmos termos, pagando a parte interessada os sellos no Thezouro Federal".

**COMMERCIANTE (Espera Feliz)** — Ha innumeras casas de madeiras e materias de construção. Aqui vão algumas: Domingos Joaquim da Silva & C., rua de S. Pedro, 54; Almeida Irmão & C., 56, 68 e 122; A. Costa Araújo, rua da Constituição, 78; Dias Moreira & C., rua da Saúde, 232 e 234; Pereira Araújo & C., rua Camerino, 101 a 105; Mesquita Bastos & C., rua da Misericórdia, 50 a 54.

— O guia de que precisa só existe na redacção e officinas do Anuario do Brasil, rua D. Manoel, 62. Dirija-se por carta a essa redacção, que lhe dará informações e preço.

**ORESTES FIUZA (Porto Alegre)** — Está apenas em começo a monumental Fonte luminosa da Exposição. Lá para 15 de Novembro deve ficar prompta.

## LIVROS

**OTHILIO GUIMARÃES (Cajazeiras)** — A *Historia da Independencia*, por Varnhagen, custa agora 125000; José Bonifácio, *Castro Alves e Vieira Brasileiro*, por Afranio Peixoto: 55000 cada volume.

**JOHN WHITE (Penedo)** — As *Lições Práticas de Portuguez*, de Candido de Figueiredo — preços dos 3 volumes 185000.

**HENRIQUE SANTOS (Engenho de Dentro)** — *Geographia moderna* é a de Scrossoppi — 95000; e o *Atlas Moderno*, de Vezintini, preço — 205000.

**JOSE RODRIGUES DE SOUZA (Baurú)** — Ainda não está feita em volume a edição da novella *Os Retirantes*. Pertence á Sociedade Anonyma "O Malho". O romance a que se refere deve ser o *Maria, a Desgraçada*. Custa 35000.

**OLAVO DE ALCANTARA (Rio)** — De Heredia existe o *Trophéus* — 55000; de Montaigne o *Ensaio* — 125000, os 2 volumes; de Maupassant ha uma infinidade de obras: *Contos*, *Meu amigo Fritz*, *Uma visita*, etc. — 35000 cada volume.

Todas essas obras no idioma original.

**ANTONIO ANDRADE CHAVES (Bahia)** — Para o que deseja compre o *Manual do Criador de Conariós*. Preço — 35000.

**SEOLC (Netheroy)** — Sobre fabrico de macarrão não ha livro nenhum especial. Ha só o *Mil e uma receitas*, preço 45500. Quanto ao assucar existe o livro de Du-

arte — *Grandes e pequenos engenhos*. Custa 125000.

**Nota da Redacção:** — Informações e preços são da importante livraria editora Leite Ribeiro, rua Bethencourt da Silva n. 15.

## Comprem

OS ONZE FASCICULOS DO POPULAR E SENSACIONAL ROMANCE POLICIAL

## A MÃO SINISTRA

QUE FORMAM UM VOLUME DE 352 PAGINAS DE LEITURA IMPRESSIONANTE QUE ACABAMOS DE REEDITAR.

Preço de cada fasciculo 400 rs.

Brevemente editaremos as

NOVAS PROEZAS DE "A MÃO SINISTRA"

OU

RESURREIÇÃO DE "ALMA DE HYENA"

Pedidos a "O MALHO".

RUA DO OUVIDOR, 184, RIO DE JANEIRO

## A REVISTA NAVAL

Foi um lindo espectáculo o que offereceu a revista naval, realisada no dia 9.

## ARTE MODERNA



— Perdes teu tempo. Hoje o valor do quadro está no tamanho; quanto maior, melhor.

parte integrante do programma official das festas do Centenario.

Raras vezes é dado ao carioca gozar festas desse genero. Da ultima vez que houve revista naval, se não nos enganamos, foi na posse do presidente Campos Salles, na qual a maior parte das nações europeas e americanas esteve representada por unidades das respectivas marinhas de guerra.

Desta vez era tambem elevado o numero de bellonaves. As quaes o Sr. Dr. Epitacio Pessoa passou revista, de bordo do cruzador *Barroso*, onde se encontrava tambem as Missões Especiales.

\*\*\*

## A PARADA MILITAR

Do programma das festas officiaes, com que se celebrou o centenario da Independencia, o numero que certamente maior interesse popular despertou foi a grande parada militar, levada a effeito em São Christovão e na qual figuraram cerca de vinte e cinco mil homens, das forças de terra e mar, das diversas armas, inclusive contingentes estrangeiros, das unidades da marinha de guerra das nações amigas que vieram associar-se ao jubilo nacional por completarmos cem annos de vida autonoma.

E' difficil calcular a formidavel massa que se deslocou de todos os recantos da cidade para ver a parada, seguida do desfilar das tropas em frente ao pavilhão do Campo e da tradicional carga de cavallaria final.

Desde as primeiras horas da manhã de 7 os bondes e automoveis transportavam gente, e ás 8 horas, quando chegaram ao local o presidente da Republica, Embaixadores, altas autoridades, etc, um verdadeiro mar humano, composto de centenas de milhares de individuos, oscillava na extensa area que vac desde a Quinta da Boa Vista ao Campo.

O effeito da parada a destilar foi simplesmente admiravel, offerecendo maravilhoso aspecto. Todas as tropas, sem excepção, portaram-se gallhardamente, o todo deixando, dessa festa militar, a mais grata e indelevel impressão.



# CINEMA

São dois meios muito parecidos o theatral e o cinematographico e a semelhança vem da acolhida que num e noutro tem a maledicencia. A cousa, no entanto, justifica-se em relação ao theatro. A reunião forçada dos artistas nas coizas, seja por motivo de ensaios, seja em razão dos espectáculos, esgota os assumptos de palestra e a vida alheia vem à baila. Quem conta um conto augmenta um ponto e como a tendencia geral não é exaltar — o homem, invejoso por natureza, ouve a voz do despeito sempre que reconhece em outrem qualidades e attributos que não possui — sempre que uma roda trata de alguém, já se sabe, é para desancar.

Entre os cinematographistas, porém, o facto não se explica. Ha muito o que fazer e cada um age na sua casa, devendo, por isso, desinteressar-se do que se passa em casa do visinho, pois que o successo de um concorrente no terreno commercial não pôde ser combatido com o mal que delle se diga. Assim não acontece, no entanto, e temos visto chefes de agencias importantissimas, com a produção regular de dois films por semana e ramificações em São Paulo, Rio Grande e Recife, viverem preocupados com a peixada que um seu collega offereceu à imprensa e exhibidores por occasião da *avant-première* de um film extra...

Não era tão melhor — pelo menos para nós... — que, em vez de ridicularisar o gesto, o maldizente o copiasse, offerecendo-nos peixadas mais succulentas ainda?

**Films da semana:** — Foram exhibidos de quinta a quinta os seguintes:

No Odeon "Medo occulto", por Anita Stewart, enredo muito interessante valorizado pela bella interprete; e "A Garota", mais um delicioso trabalho de Mary Pickford, a namorada da America.

No Avenida "Quem casa quer casa", film de Wallace Reid, excelentemente concebido e executado e "Noite de Sabbado", recommendavel como um dos melhores da actual temporada, direcção de Cecil B. de Mille.

No Pathé "Atribulações de um ferreiro", por Tom Mix, o que quer dizer scenas electrísantes, enredo empolgante e ebrios de peripecias; e "Enredos de uma casamenteira", por Eileen Percy, historia de sabor vaudevillesco grandemente divertida.

No Palais "Madame de la Pommeraye", faustosa evocação de uma época brilhante, o reinado de Luiz XV; e "Por culpa dos paes", por Eva May, film entretecido de scenas altamente emocionantes.

No Central "Meu filho!" pura arte franceza, visão de uma grande actriz, Regina Badet, que se conduz magnificamente; e "O medianoiro", por George Walsh, da Fox, muito interessante.

No Rialto "Casemiro na casa do talento", film comico que se destaca do common da produção desse genero; e "Romance de uma esphinge", por Esther Carena, pouco interessante.

No Parisiense Justine Johnstone, a mais bella mulher de cinema em "A linda Condessinha", e o "O eterno feminino", por Gina Palmeri, notavel por sua elegancia, film parisiense.

**Alice Brady** — Nasceu em Nova York ha vinte e seis annos. Seu pae, William A. Brady, o celebre empresario e productor de films, desejava que ella fosse uma cantora, para entrar para a grande opera. A filha, porém, achava que só tinha talento para o drama e aos dezesseis annos fugiu de casa e foi trabalhar com uma companhia de operetas na cidade de Boston. O pae procurou-a e tratou de a dissuadir do seu proposito; porém ella insistiu em continuar a seguir aquella carreira. Foi sómente quando ella demonstrou ter habilidade para captivar a platéa, que o pae se reconciliou, dando-lhe um papel dramatico no seu proprio theatro.

Os maiores successos alcançados por Alice Brady foram nos seguintes seguintes dramas: "Sinners", "The Family

Cupboard", "Forever After" e "Anna Ascanda". Estudou e trabalhou muito e ainda hoje diz que deve a sua fama a si propria e não ao pae.

Mais tarde Alice Brady mostrou desejos de representar para a cinematographia, á qual se dedicou com gosto e boa vontade no anno de 1917, quando principiou a trabalhar para a Realart Pictures Corporation. Já foi filmada em mais de quarenta pelliculas, entre as quaes sobresahiram as seguintes: "Paid in Full", "As Ye Sow", "I'll Come Back to You", "Tangled Fates", "Miss Petticoats", "A Woman Alone", "Darkest Russia", "Maternity", "Betsy Ross", "The Trap", "The Better Half", "His Bridal Night", "The Death Dance", "The Indestructible Wife", "Red Head", "Woman and Wife", "The Whirlpool", "The World to Live in", "Sinners", "The Fear Market", "A Dark Lantern", "The New York Idea" e "Out of the Chorus". Todas são da marca Realart.

**Mais algumas biographias** — Irving Cumings nasceu em Nova York, em 1888, ali se educou, empregando-se aos 12 annos em um banco. Pouco tempo depois abandonava o commercio pelo theatro, entrando para o film aos 23 annos de idade, e de então para cá tem corrido todas as fabricas.

— Francisca Bertini viu a luz em 1890, em Florença, onde seus paes, que eram napolitanos, estavam de passagem por serem artistas de variedades. Francisca Bertini, cujo verdadeiro nome é Elena Vitiolli, estreou no theatro aos 16 annos, em numeros de variedades tambem, e no cinema, como comparsa, no film "Historia de Roma" e como artista em "Mão mutilada", seu primeiro grande successo.

— J. Warren Kerrigan é filho de Louisville, tendo nascido em 1888. Entrou cedo para o cinema, gosta dos films de aventuras, tendo estado no Mexico, Alaska e Australia. Tem horror ao casamento e recebe directamente centenas de cartas amorosas.

\*\*\*

As obras de Shakspeare estão traduzidas em todas as linguas europeas.

\*\*\*

## PROGRAMMA DOS FESTEJOS SPORTIVOS DO CENTENARIO.

Dia 17 de Setembro—A's 9 horas — Tiro (Fuzil de Guerra Militar) Lat. Amer. — Stadio Exere. A's 15.30 — Football — Lat. Amer. (Chile x Brasil) — Stadio. Fluminense. A's 10.00 — Water-polo — Lat. Amer. (Brasil x Chile) — Pisc. Fluminense.

Dia 18—A's 9 horas — Esgrima—Espada — Lat. Amer. equipes (3) — Fluminense. A's 9.00—Tiro — Revolver guerra militar — Lat. Amer. Stadio. Exere. — A's 4.00 — Hippismo — Alunos militares — Flamengo. — A's 15.00 — Hippismo — Equipes—Lat. Amer.—Flamengo. A's 15.00 — Esgrima — Espada — Lat. Amer. — Equipes (3) — Fluminense.

Dia 19—A's 9 horas—Esgrima — Lat. Amer. — Fluminense. A's 15.00 — Esgrima — Lat. Amer. — Fluminense.

Dia 20 — A's 15.30 — Football — Lat. Amer. (Argentina x Paraguay).

Dia 21 — A's 9 horas — Tiro — Fuzil e pistola — Int. Mil. Stadio. Exere. A's 14.00 — Hippismo — Salto largura — Lat. Amer. — Flamengo. A's 16.00 — Hippismo — Salto altura — Lat. Amer. — Flamengo.

Dia 22 — A's 8 horas — Football militar — Stadium.

Dia 23 — A's 15.30 — Football — Lat. amer (Chile x Uruguay) — Stadium.

Dia 24 — A's 14.00 — Steeple chase — Jockey-Club. A's 14.00 — Natação — Div. prov. mil. Lat. Amer. — Piscina. A's 15.00 — Football — Lat. Amer. (Brasil x Paraguay) — Stadium.

\*\*\*

Beethoven chamava a Haendel "o monarcha do reino musical".

O Centenario! O Centenario! Grande assumpto do dia! As festas succedem-se vertiginosamente! Entre ellas sobresahiu muito a parada infantil. Vendo-se aquellas alegres physionomias e aquelle garbo surprehendente da juventude das escolas, logo, por natural associação de idéas, acudiu á mente a JUVENTUDE ALEXANDRE, que, na sua qualidade indiscutivel de tonico mais moderno e mais scientifico para os cabellos, empresta para sempre ás mais arruinadas cabeças o vigor e o bribo da mocidade. E é tambem o unico tonico inoffensivo. Preço do frasco, 3\$000. Pelo correio, 3\$500. Em todas as pharmacias e drogarias: Depositarios: — Casa Alexandre, Rua do Ouvidor, 148.

# CIELITO LINDO!

PRECIOSO COUPLET

Musica de A. SEDAS

GRANDE SUCCESSE DA ORCHESTRA PICKMANN

☆☆  
☆☆  
☆☆

A orchestra Pickmann of-  
ferece os seus serviços ac-  
tísticos para ballas, dhas  
dancantes, recepções, etc.  
— RUA TAVARES BAS-  
TOS, 6 — Teleph. Belra  
Mar 229 — Rio de Janeiro.



**Ilustração Brasileira**

a mais bella revista mensal illustrada, collabora-  
da pelos melhores escriptores e artistas nacio-  
naes. Preços dos numeros especiaes, de Se-  
tembro, Outubro, Novembro e Dezembro des-  
te anno: 10\$000 cada um.

ESTRIBILLO

Ayl -

cia Cie -

Para la 1a. vez al 3º

Para Final

**LEITURA PARA TODOS**

Magazine mensal illustrado, achase  
venda o 36º numero da corrente nra. ca  
um magnifico texto e artisticas gravuras.  
Venda avulsa na Capital: 1\$500, nos En-  
dos: 1\$700.

## XADREZ

SOB A DIRECÇÃO DO CLUB DE  
XADREZ GUANABARA

(16 de Setembro)

Iniciamos, hoje, a publicação das parti-  
das do interessante match S. Paulo—Rio,  
disputado pelo telephone.

PARTIDA N. 22

(TADOLEIRO N. 1)

Branças  
(Paulista)Pretas  
(Carioca)

Dr. Marinho Briquet Cpt. Dr. Motta Teixeira

Abertura do P D

|         |    |           |
|---------|----|-----------|
| P 4 D   | 1  | P 3 R     |
| P 4 B D | 2  | P 4 B R   |
| C 3 B D | 3  | C 3 B R   |
| P 3 R   | 4  | B 2 R     |
| B 3 D   | 5  | P 3 C D   |
| D 3 B   | 6  | C 3 B     |
| C R 2 R | 7  | B 2 C D   |
| P 4 R   | 8  | C 5 C D   |
| B 1 C   | 9  | P X P     |
| C X P   | 10 | C X C     |
| P 3 T D | 11 | P 4 D     |
| P X C   | 12 | B X P ch. |
| C 3 B   | 13 | T 1 B R   |
| D 3 R   | 14 | P 4 B     |

Posição após o 14º lance (segredo) das  
pretas.

|         |    |          |
|---------|----|----------|
| P B X P | 15 | D X P    |
| B X C   | 16 | D X B    |
| D X D   | 17 | B X D    |
| P X P   | 18 | B X C ch |
| P X B   | 19 | P X P    |
| B 3 R   | 20 | T 4 B    |
| T 6 T   | 21 | R 2 B    |
| P 3 B   | 22 | B 6 D    |
| T 6 D   | 23 | B 4 C    |
| R 2 B   | 24 | P 4 T R  |
| P 3 T   | 25 | T 5 T    |

Dada por empate.

PARTIDA N. 23

(MINIATURA)

Jogada na "Sociedade Berlimense de Xa-  
drez", em 15 de Dezembro de 1921.Branças  
KolbePretas  
Rottenstein

Abertura viennense

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| P 4 R   | 1 | P 4 R   |
| C 3 B D | 2 | C 3 B D |
| P 4 B   | 3 | P X P   |
| B 4 B   | 4 |         |

Um grave erro de abertura. Depois de  
2, C 3 B D — C 3 B D, as brancas não  
podem fazer o gambito do B. A continua-  
ção da partida vem provar a veracidade  
desta teoria.

|       |   |          |
|-------|---|----------|
| R 1 B | 4 | D 5 T ch |
|       | 5 | B 4 B 1  |

Este lance no gambito do B seria des-  
tuido com P 4 D, uma vez que os C  
C das D D não jogaram; neste caso, flo-  
rém, é mais forte.P 3 C R ? 6  
Aqui seria melhor D 1 R; porém, após a  
troca da D D, as brancas ficariam com um  
P a menos.

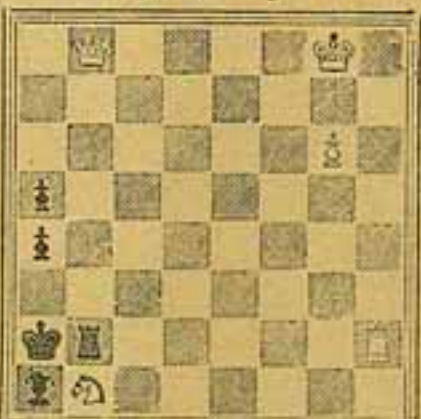
|                                      |   |            |
|--------------------------------------|---|------------|
| .....                                | 6 | P X P      |
| C 3 B                                | 7 | T 7 C ch   |
| R X P                                | 8 | D 7 B ch   |
| R 3 T                                | 9 | P 4 D mate |
| Se 8, R 2 R — D 7 D 7 B ch; 9, R 3 D |   |            |
| C 5 C ch. mate.                      |   |            |

PROBLEMA N. 58

Y. MENDES DE MORAES FILHO

2ª Menção honrosa — classe Meredith —  
"The Good Companion Chess Problem  
Club"

Pretas — 5

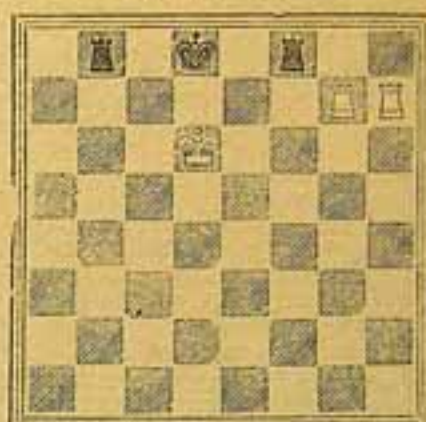
Branças — 7  
Mate em 2 lances  
PROBLEMA N. 59  
F. M. TROD  
Pretas — 5Branças — 5  
Mate em 2 lances  
PROBLEMA N. 60  
J. KLING  
Pretas — 5Branças — 4  
Mate em 3 lances

ESTUDO N. 17

H. RINCK

4º Premio da "Kugon's Neweste Schach-  
nachrichten"

Pretas — 3



Branças — 3

As brancas jogam e ganham

SOLUÇÕES

Problema n. 51 — Pinhoff P 8 B — D.

Problema n. 52 — Pinhoff D 7 C ch.

Problema n. 53 — H. L. Rodovalho  
Netto — D 2 B R.Problema n. 54 — H. L. Rodovalho  
Netto — C 7 C.Enviaram-nos soluções exactas os Srs.:  
A. Massow, Frederico Mendes de Mo-  
raes, Elpidio Salles, J. Cardoso, D. A.  
G. H., Osmany Coelho e Silva; C. Car-  
valho, problema n. 59 e estudo n. 15.Terminou o torneio training do Club dos  
Diarios, iniciado em 14 de Julho p. p.,  
em que tomaram parte 10 enxadristas, com  
os seguintes resultados:1º — Empatados, Srs. Luiz Vianna e  
Jayme Schreimann, 7 1/2 pontos; 2º, Sr.  
Lacerda Guimarães, 7; 3º, Sr. Clovis  
Mendes de Moraes, 6 1/2; 4º, Sr. Alcindo  
Vianna, 5 1/2; 5º, Dr. Lincoln de Almei-  
da, 5 1/2; 6º, tenente Cordovil Maurity,  
tenente Aurelio Linhares e Cauby Pulche-  
rio, 1 e 7º, J. Hermann, 0 pontos.Ficou assim bem representado o Club de  
Xadrez "Guanabara", cujas primeiras col-  
locações foram obtidas pelos consócios  
Srs. Luiz Vianna, Lacerda Guimarães e  
Clovis Mendes de Moraes.

CORRESPONDENCIA

Cauby Pulcherio — Pedimos nos escla-  
recer sobre a utilidade do P a 6 C D.Monte (Bello Horizonte) — Problema  
n. 44 — Blake — P X T — B 4 T R ch.  
mate e n. 46 — F. Mendes de Moraes, B  
5 B ch. não resolve por causa de: C X B.Toda a correspondência desta secção de-  
ve ser dirigida para a sede do Club, á rua  
Gonçalves Dias, 56, 2º.



# THEATROS

## O TRIANON PITTORESCO

Viriato, Viggiani & C. pegaram-se de razões. Foi o caso político da semana. Oduvaldo Vianna, aquelle façanhudo *mélleur-en-scène*, que põe nas suas peças

pardaes authenticos esvoaçando em arvôres de papel, deu o estrillo — e com razão — defendendo os interesses dos seus artistas e desligou-se da sociedade, arrastando consigo a Abigail, o Procopio, o Durães, o Jorge Diniz, a Graziella Idem, o Filmeirim, o Machado e a Margarida Max, metade da companhia. Viriato, Viggiani, sem as companhias — a social e a theatral — apressaram-se em reorganizar as suas forças, contrataram a Belmira, o Arthur de Oliveira e a Amélia da dita e — dizem... — o Frôes, cousa em que ninguém acredita, a começar pelo Rangel, do Recreio, e por Mme. Rasimi, do Ba-ta-clan.

O momento mais interessante do dissidio foi o puxa-puxa com o Procopio. Oduvaldo puxava-o para fóra, V & V para dentro. Procopinho, sem vontade, ora entrava, ora sahia, *machinal'ment*, como diz o Randall, e se o apavorava a lembrança do tempo das *médias* (almoço, jantar e ceia), não o arrepiava menos a idéa da surra que o Oduvaldo não deixaria de lhe dar. Nessa altura o *Jornal do Brasil* noticia que a direcção do Trianon convidára o Frôes para o seu logar. Elle, o Procopio, o notavel Procopio, substituido pelo Frôes! Desafôro! Esqueceu as *médias*, esqueceu tudo e rompeu o seu contracto.

Não é folgada a situação do Oduvaldo; sua família cresceu de repente de modo assustador. Sua casa, d'oravante, será a casa do Adolpho (vide "O amigo da paz"). Que falta vae-lhe fazer a Apollonia!

Quem está se lavando em agua de rosas é a Belmirinha. O Cypriano Lage nos contou que todas as vezes que se falava em organização de companhias de comedia a sympathica actriz prendia-se no seu villino e, cada vez que o telephone tilintava, dava um pulo, monologava mentalmente "é agora" e corria ao aparelho. Ouviu um massante qualquer e voltava a esperar, meio desconsolada. Chegou o dia. Imaginem o seu contentamento.

Pois não sabe o risco que correu. A Marianna Soares nos disse: — Eu é que ia ser convidada, mas estava em São Paulo...

## COMMEMORANDO O CENTENARIO

A Empresa José Loureiro fez representar no Palacio Theatro a peça historica "Barbara Heliodora", escolhida em concurso, associando-se por essa fórma ás festas do Centenario da Independencia. Os principaes interpretes, segundo promessa solememente feita, deviam ser as Sras. Italia Fausta e Lucilla Simões e Srs. Leopoldo Frôes, Erico Braga, João Barbosa e Attila de Moraes. Esse projecto inicial foi levemente modificado, deixando de tomar parte na peça a Sra. Lucilla Simões e Srs. Leopoldo Frôes, Erico Braga e Attila de Moraes; mas não se dispensou o concurso dos demais, isto é, da Sra. Italia Fausta e do Sr. João Barbosa...

Temos vontade de elogiar vivamente a peça do Sr. Annibal Mattos. Pareceu-nos muito boa e só não temos certeza disso por duas razões: 1ª, porque o principal papel feito pela Sra. Italia Fausta beneficia-se tão imensamente da gloria da insigne artista, que o valor da peça cresce desmesuradamente; 2ª, pelo mesmo motivo virado do avesso, isto é, porque todos os demais papeis entregues a *canastrões*, vão para o fundo com tamanho impeto, que não ha obra prima que se salve.

Pede-nos a consciencia, no entanto, que exceptuemos daquella qualificação os actores Octavio Rangel, Alvaro Costa, Candido Nazareth, João Pinho, J. Pedroso, Mendonça Balsemão, H. Machado, O. Paraíso, Brito e Pedro Augusto, que nada têm de canastrões...

E lembrando mais os nomes de Luiza Nazareth e Rosita Gay, não podemos conter uma reflexão: Não ha como o Cardim para organizar um elenco! Bateu longe o Eduardo Pereira!

Louvemos a encenação. Não houve restricções quanto a desperas. Na revista de mostra do Centenario cabe ao Loureiro menção honrosa.

## E O RECREIO?

Tem uma revista em scena chamada "Casas & C." (porque não *parelhas*?)

E' o horrivel. A unica cousa que presta é o actor Conceição Machado, que todo o mundo está cansado de saber que não presta para nada.

No entanto, ha no elenco figuras que se salvam: o Henrique Alves, a Dôra Vieira, a Dôra Vieira e o Henrique Alves... Perdão, ha mais o Alberto Reis e mais a Irene Ferreira. "Casas & C.", porém, não é revista que se represente. Houve dois malucos que a escreveram; muito bem. Mas haver outros malucos que a montem? Muito mal!

E depois por que essa teimosia da Empresa? Vamos, seja razoavel, convide a Lêda Vieira para "estrella" da companhia...

E o João de Deus para ensaiador...

## E POR FIM...

A Comedia Brasileira navega em mar de rosas. Vimos em mão da Natalina uma subscrição para comprar o bronze "Braço é braço", que vae ser offerecido ao Eduardo Victorino. O orador official será o Alvaro Colás.

Fuão de Talma não escondeu sua preferencia pelo epitaphio publicado no nosso penultimo numero e que trazia a assignatura de O. Quintiliano. Parece que o assumpto se relaciona com uma prisão havida, ha alguns annos, na Praça Tiradentes...

A caixa do Carlos Gomes continúa interdita. O austero Marzullo, especie de Mme. Rasimi nacional, tem medo que lhe comecem a minguar as girls, tal como vinha acontecendo com a *troupe* do Ba-ta-clan.

Em zelo ninguém o ganha.

O João Luso (ou fô a Natalina?), no entanto, nos disse o seguinte:

— O Marzullo é lido em Octavio Mirbeau e lhe fez impressão, em "O jardim dos supplicios", aquella idéa chineza de encerrar creaturas esfomeadas em jaulas, só lhes servindo, como alimento, carne em adeantado estado de putrefacção... Os infelizes a principio recusam-n'a, nauseados, mas ao fim de certo tempo saboream-n'a contentes...

— Mas Luso, a que vem isso?

— Então você não sabe que a unica pessoa que pôde entrar na caixa do Carlos Gomes é o Marzullo?

Este Luso tem cada uma!...

Os que soffrem de

## ASTHMA E TOSSE

rebelde a qualquer tratamento, cortem e guardem este annuncio, que não se repete:  
UM VIDRO DO SCIENTIFICO ANTI-ASTHMATICO

### "LIBET"

custa 6\$000 e basta para tres semanas!

A efflencia deste maravilhoso preparado é superior a tudo quanto tem sido descoberto pela sciencia medica, para curar qualquer asthma, bronchite asthmatica, bronchites chronicas, catarrho chronico e tosse rebelde a qualquer tratamento.

Com o uso da primeira dose o doente sente-se completamente aliviado, passa bem, dorme tranquilamente, acorda bem disposto para a luta e labuta quotidiana e, afinal, sente o bem-estar que pôde ser proporcionado tão sómente pelo uso e gozo da saude em toda a sua plenitude.

Cortem e guardem este annuncio, bem guardado! Algum dia ser-vos-á util a vós ou a vossos amigos e parentes, e sobretudo, não esqueçam que os fabricantes do ANTI-ASTHMATICO LIBET garantem a efflencia deste remedio incomparavel e restituem o dinheiro a todo doente que não obtiver resultados com o uso do primeiro vidro!

Em todas as pharmacias e com a METROPOLITAN-AGENCY, S. Paulo, Caixa 1.068

# STENOL CHANTEAUD

DE  
PARIS

Excellent tonico contra  
DEBILIDADE, NEURASTHENIA  
e para os CONVALESCENTES

PARA PRESERVAR OS BRONCHIOS



Para evitar ou para curar os catarrhos, a tosse, a asma, o coryza, a gripe, tomem diariamente o **ALCATRÃO GUYOT**.

O emprego do **ALCATRÃO GUYOT**, tomado a todas as refeições, na dose de uma colherinha de café em um copo de água, basta, effectivamente, para fazer desaparecer em pouco tempo o catarrho mais pertinaz e a bronchite mais inveterada. Também ás vezes se consegue modificar e curar a tuberculose perfectamente declarada, por isso que o Alcatrão atalha a decomposição dos tuberculos do pulmão, matando os microbios nocivos, causadores dessa decomposição.

No proprio interesse dos doentes devo dizer-lhes que desconfiem de qualquer producto que se lhes pretenda vender, em lugar do verdadeiro **ALCATRÃO GUYOT**. Para se obter a cura das bronchites, catarrhos, antigas constipações desprendidas e á fortiori da asma e da tuberculose, é indispensavel pedir em todas as Pharmacias o verdadeiro **ALCATRÃO GUYOT**.

Afim de evitar todo e qualquer erro, examinem bem a etiqueta; a do verdadeiro **ALCATRÃO GUYOT** tem o nome do Guyot impresso a grandes caracteres e a sua assignatura ao atravessado em tres cores: violeta, verde e encarnado, assim como o endereço: **Maison FRERE, 19, rue Jacob, Paris**.

O tratamento vem a custar apenas dez e vinte réis por dia, e não obstante cura!...



Comp. I roductos Chimicos «Fabrica Belém»  
S. Paulo — Rio

Bom Dia!

Não inveje o homen de perfeita saude pois que tambem a pode ter. Como? Usando as melhores pastilhas para a indigestão.

AS  
**PASTILHAS** do Dr. **RICHARDS**

contem os succos digestivos do estomago na forma de pastilhas. Ellas precisam cural-o. Ellas dar-lhe-hão perfeita digestão, e cural-o-hão absolutamente de dyspepsia e indigestão. Tome-as hoje.

**DOR**  
DE *cabeça*  
ou  
outra qualquer  
dôr

Pharmacia CESAR SANTOS  
**GUARAFENO**

que se emprega tambem ontra a

**INFLUENZA E GRIPPE**

O **GUARAFENO** é o remedio que mais prodigios tem feito nos casos indicados nos prospectos que acompanham cada tubo de comprimidos.

Usae o **GUARAFENO**. — Vende-se em todas as pharmacias e drogarias.

Depositos geraes: — **PHARMACIA CESAR SANTOS** — Rua Santo Antonio 25 e 27 — **PARA'**, BRASIL, e **ARAÚJO FREITAS & C.** — Rua dos Ourives 83 — Rio de Janeiro.

Leitura para todos é o magazine mensal por excellencia. A abundante e escolhida materia de seu texto attrahente vem intercalada de finissimas trichromias.

# Assumpptos Agrícolas

## PLANTEMOS O ALGODOEIRO

Nos tempos modernos não existe cultura mais remuneradora do que a do algodoeiro, e nós devemos exultar de júbilo quando soubermos que no mundo, a melhor região para se plantar essa preciosa malva é o Brasil. Os ingleses, os alemães e os americanos sabem disso perfeitamente. Muitas variedades estrangeiras de algodoeiro são oriundas do Brasil e d'aqui levadas em tempos idos. Mesmo sem seleção e sem cuidado algum na cultura, o algodão brasileiro é o melhor do mundo. Soubermos cultivá-lo e seleccioná-lo e teríamos nelle todas as proveitas imagináveis de riqueza e fortuna. Agora mesmo, o Sr. Pearce, secretario da Federação Internacional de Fieiros de Manchester, publicou em varios jornaes ingleses as apreciações mais lisonjeiras sobre o algodão brasileiro — o nosso portentoso ouro branco. Não devemos agora esmorecer mais no sentido de tornar a cultura algodoeira, uma das mais propagadas e fomentadas do Brasil, divulgando em toda a parte o portentoso futuro que está reservado ao algodão e também que a sua cultura é a cultura do pobre.

Por via de regra, os solos para a cultura algodoeira contém cerca de 50 % de volume de espaço vazio, isto é, em um metro cubico de espaço, no qual agua e ar podem penetrar.

Em solo arenoso este espaço não é tão dividido como no solo argiloso; a areia tem menos particulas e os espaços entre estas particulas são maiores, de sorte que ha menos fricção e a agua desce mais depressa. Portanto, estes solos arenosos não retém tanta humidade para as plantas.

As particulas de solos argilosos, por outro lado, são tão excessivamente diminutas, e no solo ha um tão grande numero dellas, que os espaços entre as mesmas são excessivamente pequenos, offerecendo uma grande resistencia á queda da chuva, de modo que a agua corre mais lentamente e uma grande quantidade é retida para as plantas.

Geralmente, um solo muito argiloso contém tres ou quatro vezes mais agua que o arenoso, e isso tem um effeito muito importante sobre a vegetação do algodoeiro.

Nos invernadouros pôde-se aproveitar as vantagens deste facto, mas ao ar livre, naturalmente, as condições não podem ser governadas.

Neste ultimo caso tem-se que ficar á mercê da quantidade de chuva que cãe; mas varios solos, sendo differentes em textura e em resistencia que offerecem á chuva que cãe, elles mantêm condições de humidade differentes d'aquellas que se consegue na pratica, sob condições artificiaes da cultura em invernadouros.

Um solo proprio para o algodoeiro deve manter uma humidade uniforme, pois qualquer variação notavel ou repentina, especialmente durante o periodo vegetativo, pôde affectar a vitalidade da planta e influir notavelmente no desenvolvimento da colheita.

Durante o começo do periodo vegetativo da planta o solo deve manter-se constantemente humido, mas não molhado.

Em geral, um solo arenoso não é sufficientemente retentivo de humidade e o supprimento desta é tão inadequado, que as plantas tomam grande porte e são forçadas a maturar cedo, antes de accumularem sufficiente alimento para uma colheita normal.

Por outro lado, um solo argiloso ou de alluvião é capaz de reter humidade em quantidade excessiva e a planta cresce demasiadamente.

Se se impede esta condição a tempo, a planta pôde maturar o seu fructo e o rendimento pôde ser grande, mas se a condição continuar e o solo permanecer sempre hygro-metrico depois de passar a metade do verão, as plantas se desenvolverão luxuriantemente, porém com pouca tendencia para fructificar.

Estes solos podem ser melhorados por meio de drenagem subterranea, pela qual a agua em excesso é removida do solo artificialmente.

Tambem pôde-se impedir este crescimento excessivo usando fertilizantes, especialmente fazendo-se abundantes applicações de acido phosphorico, que tende a tolher o cresci-

mento vegetativo e a acelerar a maturação da planta.

A melhor terra para plantar algodoeiro deve ser de argila profunda em que predomine a areia e dê boa drenagem natural, mas sufficientemente retentiva de humidade, afim de manter um supprimento uniforme durante todo o periodo vegetativo.

## ANEMIA

Depurativo  
e Fortificante

VINHO ou  
XAROPE NOURRY  
IODOTANNICO

Pelo seu sabor agradável e pela sua efficacia,  
o VINHO ou XAROPE NOURRY  
substituem vantajosamente o oleo de figado de  
bacalhau, em todos os casos de debilidade geral.

A VENDA NAS PHARMACIAS E DROGARIAS.

COMAR & Co — PARIS.

1554

## LYMPHATISMO



O AZEITE  
SOL  
LEVANTE

PARA  
COZINHA E  
MESA  
E' O MELHOR  
— DO —  
MERCADO

A' venda em toda parte



Os melhores  
**REMEDIOS**

contra:

**GRIPPE**

**NEURALGIAS**

**ENXAQUECAS**

**RHEUMATISMOS**

são os comprimidos de

**RHODINE**  
E DE  
**RHOFEINE**

Este ultimo composto de RHODINE e CAFFEINA é especialmente recomendado aos cardiacos.

Cia. CHIMICA RHODIA BRASILEIRA  
São Bernardo (São Paulo)

## COMO UMA SENHORA CASADA PAGA AS SUAS "TOILETTES" CREANDO GALLINHAS

CARTA ABERTA DE UM MARIDO FELIZ.

O antigo galinheiro foi demolido e amplas e hygienicas installações foram construidas.

Minha mulher, com o optimo resultado da experiencia, tomou um particular interesse pelas gallinhas e, um anno após havermos adquirido a duzia de ovos, tinhamos mais de duzentos franguinhos, todos fortes e vigorosos, que eram o nosso encanto e admiração de nossos amigos e visitas.

A tagarellice dos criados e a indiscreção de algumas amigas, concorreram para que em pouco tempo apparecessem insistentes pedidos, empenhos verdadeiros para que minha senhora cedesse ovos ou casacos de frangos de nossas bellas *White Plymouth Rock*.

Taes transacções, que a principio nos causavam um certo embaraço foram pouco a pouco se tornando para nós bem naturaes, e hoje em dia é um gosto ver como minha mulher, senhora educada á brasileira, discute o preço e valor de suas aves como uma verdadeira senhora *yankee*!

Assim, o que foi iniciado como um agradável entretenimento, tornou-se em menos de dois annos uma verdadeira industria domestica, um commercio assás importante e isto sem tomar mais que as horas vagas da minha senhora e sem privar-a de frequentar a sociedade.

Da incubação e criação naturaes passámos ao emprego de incubadoras de ar quente e creadeiras artificiaes do mesmo systema, visto a nossa criação se ter desenvolvido consideravelmente.

Como a *White Plymouth Rock* põe durante todo o anno, sem descansar, quando os ovos attingem os preços mais elevados do anno, minha senhora separa os gallos das gallinhas e envia ao mercado todos os ovos.

Por esta fórma ella alcança 15800 e 25000 por duzia, sendo que as nossas 211 poedeiras produzem de Janeiro a Maio, em média, dez duzias por dia, ou sejam 185 a 20500 diarios, o que, lião de concordar os leitores, já é sufficiente para a toilette de uma dama...

O lucro mais consideravel, porém, é o proveniente da venda de reproductores e de ovos fecundos para criação.

Não é uma renda mensal certa, pois em alguns mezes não ha vendas e em outros fazem-se consideraveis transacções.

Os casacos de frangos são vendidos a 35\$ e 40\$000; os casacos formados a 50\$ e a 60\$ e 70\$ (conforme os exemplares) e os ovos a 15\$000 a duzia.

Além disto, temos sempre á nossa mesa ovos em abundancia, frangos saborosissimos, optimas gallinhas, o que, sobre ser uma cousa agradável ao paladar, importa em consideravel economia nas despesas domesticas.

Estou vendo que o leitor está ficando "com agua na bocca..."

Pois, meu amigo, não te custa de certo fazer uma pequena experiencia.

Lê á tua esposa esta narrativa, demonstra-lhe como poderá facilmente vestir-se no ultimo rigor da moda, *up-to-date* mesmo, sem te ser nada pesada e, se não tens em teu galinheiro uma gallinha chocca, põe-a emprestada ao teu vizinho, compra de pessoa seria uma duzia de ovos de gallinhas de raças de elite (evitar os mestiços), procede como expliquei atraz e diz-me depois se ha sómente este seu criado felizado. — UM MARIDO FELIZ.

*Post scriptum* — A criação das raças *Red Island Red* e da *Leghorn*, branca, satisfazem perfeitamente, tanto quanto a *Plymouth*, branca; uma cousa, porém, temos a accrescentar: é que, fazendo-se a selecção e um cruzamento perfeito da nossa gallinha creoula com um reproductor malaio ou indiano de elite, pôde-se fazer a criação de uma raça forte, resistente e remuneradora.

(No proximo numero — Reflexões sobre a carta de um marido feliz).

\*\*\*

Veneza está edificada no meio de lagunas, sobre 80 ilhas, unidas por 400 pontes e ligadas á terra firme por uma estrada de ferro que passa sobre uma ponte de 4 kilometros.

\*\*\*

O comprimento total das estradas de ferro na Alemanha era em 1909 de 60.624 kilometros.

## LUETYL

é o melhor remedio para o tratamento de todas as enfermidades provenientes das impurezas do sangue e da syphilis.

✓ Poderoso fortificante. ✓

UM SO' VIDRO FORTALECE E AUGMENTA O PESO DE 1 A 3 KILOS E AS VEZES MAIS

Unico especifico adoptado nos hospitais do Exército e da Marinha depois de OFFICIALMENTE, estudado e experimentado, ficando provado o seu incomparavel

... valor ...

Unico recetado pelos especialistas para o tratamento e diagnostico da syphilis, por ser de effeito muito rapido e absolutamente inoffensivo a qualquer organo

... mismo ...



Um vidro de LUETYL vale por cinco ou dez de qualquer outro. Experimente.

Tomando um vidro de Luetyl e não sentindo melhora, não deverá tomar outro, porque não sentindo melhora alguma, o que soffre não é devido a syphilis ou sangue impuro.

# Factos e Curiosidades

Os mais altos edificios do mundo são: a pyramide de Cheops no Egypto com 158 metros; a cathedral de Colonia com 165 metros e o mosteiro de Strasburgo com 168 metros.

O unico christão que até hoje penetrou no templo de Mahomet, em Medina, foi o Principe de Galles.

Balkh, antiga Bactres, no Turkestan, é talvez a mais antiga cidade do mundo.

A sepultura imperial da China acha-se em Muhdenz.

Sacktaul é o nome de uma originalissima arvore existente no Turkestan. Sendo absolutamente desprovida de flores e fructos apreciadissimos.

Punta Arenas é a cidade mais proxima do polo Sul.

O mais valioso diamante do mundo — Rajah de Matan — foi encontrado no Rio Bagagem, no Brasil, e tem 125 karats.

O Poema do Cid foi pela primeira vez representado em theatro em Novembro de 1636.

O corpo mais explosivo conhecido até os nossos dias é a nitroglycerina.

A geada branca, que não é mais que o orvalho congelado, quando a temperatura desce a 0° graus, é observada na Europa, principalmente no começo da primavera.

São conhecidas mais de 60.000 especies de plantas, das quaes cerca de 12.000 são consideradas uteis.

Segundo os astrónomos, as estrellas se conhecem pelo brilho. As de brilho amarelado são as mais antigas, e aquellas cujo brilho é avermelhado ou alaranjado são as mais novas.

Em 1870 a California exportou 13.000.000 de kilogrammas de laranjas.

A maior mina de ferro existente é a de Falun, na Suecia.

O diamante mais grosso até hoje encontrado foi apresentado por Moisson á Academia de Sciencias de Paris, e pesava 630 grammas.

Jerusalém foi conquistada aos turcos em 1078.

A cidade de Quebec, no Canada, foi fundada por Samuel Champlain, em 1608.

No tempo de Ellora, Delcan, ha galerias superpostas na extensão de 8 kilometros.

A seda foi introduzida na China no anno 3000 antes de Christo, por Yu-King.

Em 329 Roma foi proclamada capital do mundo christão.

Da literatura persa antiga restam hoje apenas, algumas paginas do Zend-Avesta, e as inscrições no rochedo de Behistun, na estrada que vae de Babylonia a Ecbatana.

A doutrina religiosa dos hindus está nos Vedas, hymnos escriptos em sanscripto e recolhidos por Vyasa no anno 1500, antes de Christo.

Tchou-Fou e Li-Tai-Pé foram os primeiros que, como Malherbe na França, reformaram o poesia chinesa.

A erupção do vulcão Lancerote durou seis annos, isto é, de 1° de Setembro de 1730 a 16 de Abril de 1736. A do vulcão Alta, no Equador, durou 8 annos.

## "Aquillo é muito bom"



Pelotas, 4 de Julho de 1918.  
Ilmo. Sr. Eduardo C. Sequeira — Pelotas.

Os meus pequeninos sofram frequentemente de assaduras que muito os incommodavam, fazendo-os soffrer e não dormir. Tendo um meu amigo me aconselhado empregar o pó contra assaduras, muito conhecido pelo nome de PÓ PELOTENSE, retirei do seu emprego os mais efficazes resultados, tendo a creancinha sarado de um todo. A menor ameaça de volta da molestia, emprego o seu pó e o resultado é logo bom. Aos meus freguezes e conhecidos tenho ensinado muitas vezes a empregar o PÓ PELOTENSE nas assaduras das filhas e todos elles pouco tempo depois me agradecem o conselho. Referindo-se ao bom effeito do remédio, me dizem alegremente: "Aquillo é muito bom."

Sei que esse remédio já está ha muito acreditado entre o povo, mas, como uma opinião a mais não prejudica, aqui deixo exarada a minha em toda consciencia. Sem razão para mais, autorizando-o a fazer uso que lhe convier desta, sou com estima — Am°. Att° Obr. — JOSE MARIA BENTO.

No Rio vende-se nas drogarias: J. M. Pacheco, Granado, Giffoni, A. J. Rodrigues, A. Gesteira, Werneck, Araujo Penna, Casa Cirio, Moreno Borlido, Perfumaria Bazin, etc. Não lave a lesão com sabão. Lave a bula que ensina como fazer. O Pó Pelotense é formula de um velho medico. Preço modico. Fabrica e deposito geral: Drogaria EDUARDO SEQUEIRA — Pelotas.

EIS O TRABALHADOR QUE JA' SEM FORÇAS E MUITO TRISTE VOLTA DO TRABALHO

Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle amarelada, sente cansaça, palpitações, queimações na bocca do estomago. Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de



**AMARELLÃO OU OPILAÇÃO**  
MOLESTIA CURAVEL PROMPTAMENTE COM  
**ANKILOSTOMINA FONTOURA**

Por que perder tempo e dinheiro para experimentar remedios de effeito duvidoso e muitas vezes perigosos, quando se pôde usar logo o remédio que cura radicalmente o amarellão, sem offerecer perigo algum? A "ANKILOSTOMINA" encontra-se á venda em todas as boas pharmacias do Brasil. As pessoas atacadas de amarellão devem usal-a e immediatamente ficarão curadas. O preço é modico, o uso facil, o effeito seguro.

A venda em todas as pharmacias e drogarias. Depositarios: PLINIO CAVALCANTI & C. — Rua Senador Dantas, 45 — Rio de Janeiro.



## ALBUM DE EDIPO



1922

## 5. Torneio — Setembro e Outubro

PREMIOS PARA 1º, 2º e 3º lugares

CHARADAS NOVISSIMAS 61 a 83

3-1—Certa vez pregou-me uma peça um amigo que, de cada vez que me lembro, ainda fico em sobresalto.

Palmirussu (Bahia)

Ao primo José Loçullo Netto:

1-2—No departamento tem um caracol, que veio da cidade.

Paulistano (S. Paulo)

3-1—E' ronqueira, por isso não se nota ter ficado atrás.

Pé de Cabra (Bahia)

2-2—Temos na planta o signal do enredo.

Oscar V. Miranda (Rio Grande)

3-1—Abala-me o coração ver a tristeza do homem fraco.

Ogebe (Pindamonhangaba)

2-2—Aceitei o ponche que estava no vaso por ser um bello ornato.

Neophyto

2-1—Merece castigo quando rim bando de orates têm de voltar aos patrios lares.

Nemo (Cajazeira, Parahyba do Norte)

1-2—Não tem valor pela sua alteração este que te dou de presente.

Nascimento (S. Paulo)

1-1—... e depois disso veremos aparecer o resultado do numero cinco.

Mileno Amancio de Lima (Belém)

3-1—Do amigo José Lima tenho pena por estar magro.

M. I. Piedade (Bahia)

3-1—Na alcova deu nota uma tribo de índios.

Malva da Teima (Soledade)

4-1—O homem perde a força de modo que fica confuso.

Lyrio do Valle (Belém)

2 1/2 — 1/2 2 — O descobridor do seculo vai ter uma licença.

Luiz de Oliveira (Belém)

3-2—Cae a chuva no momento do mão tempo.

Luiz Marinho (Taperoá)

2-2—A lepra cura-se com aromatico liquido de uma arvore.

Lord Windsor (S. Paulo)

2-2—Eu sou enigmatico, porque zombo do jurisconsulto romano.

Lord Cajú (S. Paulo)

2-1—Tréplica ao virtuoso collega viste, meso n'aquele logar, um caranguejo grande?

L. Mazinho (Nichteroy)

2-1—E' boa a resutação do Toledo como advogado.

Ljdacj

1-2 — Sensação ingrata em pessoa de fraca intelligencia faz-lhe ficar entorpecido.

Livárgio Navian (Brazilém, Acre)

1-2—Um feixe no assento.

Raymundo Gondim Mossoró)

3-1-1—Quando não divulga uma dura charada, fica a olhar para o espaço, sem saber o que fazer. Até faz má figura!...

Quebra Ferro (Belém)

2-1—Grangeia a amizade até do musico.

Princezinha da Roça (S. Paulo)

2-1—Quero que se acabe e desapareça este jogo.

P. Q. Tita

ENIGMAS CHARADISTICOS 84 a 87

Eu comprei este total,  
Quando vim desta segunda  
Mais terceira (com prima dupla),  
E quando ia, em barafunda,  
Para a prima e mais terceira,  
Que fica na Ponte Funda.

Mariusca (Paraná)

Darei prima p'ra segunda  
Muito depois do total;  
E se ella, fôr previdente,  
Não irá á primacial.

Tenha cautela, meu caro,  
Bom conselho dum irmão:  
Não abuse do total  
Por causa da indigestão.

R. A. C. H. A. (Itaperuna)

Ao Mario N. T. e ao Marreco Taperoense:

Dividido o todo ao meio  
Prima parte, um par contém

Porém, segunda do enleio  
Sendo igual uma só tem,

São eguaes nos seus totaes  
Mas doutra fórma differem  
Nas formações desiguaes  
De mais clareza, requerem.

Aconselho ao mais batuta  
Faça o todo das primeiras  
— Vae entrar em grande luta...  
— Vae passar por mil canceiras.

Senão, faz, qual muita gente  
— Prima da prima e final —  
O trabalhinho é patente  
Sendo facil por signal.

Tu tens o todo e eu tenho  
Todos têm ousa dizer  
E por ora, me detenho  
Que a solução quero ver!

Paraedee Thaliense (Santa Rita — Sourre, Pará).

A primeira cae, é certo,  
Tu verás, lá na final.  
Da central, a descoberto,  
Só metade o mesmo val.

Nada mais! Ponto final,  
Agora, meu caro amigo,  
Dá cabo deste total  
Que constitue um perigo.

Pompeu Junior (L. C. P., S. Paulo)

CHARADAS ANTIGAS 88 e 89

Da Bahia a forte gente  
Neste engodo vae cahir... — 4  
Por ser laço estou contente, — 1  
Por ser logro eu vou me rir

M. Trinquesse (S. Paulo)

MORENA

Morena, ai! linda morena  
Tão bella, tão caprichosa!  
Teus a fronte tão serena,  
E's a mulher mais formosa!

O teu rosto tão formoso — 2  
Tem dois labios de carmin,  
Feliz o homem amoroso — 2  
Que o possa fitar assim...

Morena formosa assim...  
Não te posso comparar!  
— Não ha flores no jardim  
— Não ha sereias no mar.

SO' 3 DIAS SO'

é o tempo preciso para curar a gonorréa mais antiga e rebelde com a

Injecção Marinho

Os corrimentos das senhoras desaparecem no primeiro dia de uso — A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS

e na RUA SETE DE SETEMBRO 186

Quando penso em ti, morena,  
Julgo estar em devaneio  
Vejo-te esta fronte amena  
Num sublime e "doce" enleio.

E's a mulher mais formosa,  
Tens a fronte tão serena,  
Tão bella, tão caprichosa  
Morena, ai! linda morena!

Orlando de Souza ("Das flores do meu  
jardim" — Alvinópolis, Minas).

# ENIGMA PITTORESCO 90

Agradecendo a Carlos Costa e Carlos  
Teixeira:



Moringa

## AVISO

Os prazos terminarão: a 7, para os de-  
cifradores desta capital e localidades pro-  
ximas, servidas por linhas ferreas, ou via  
maritima; a 12, para os dos outros pontos  
mais afastados de S. Paulo, Minas e Es-  
tado do Rio, e bem assim os do Paraná e  
Espírito Santo, a 18, para os da Bahia,  
Santa Catharina e Rio Grande do Sul; a  
20, para os de Sergipe, Alagoas e Pernam-  
buco; a 22, para os da Parahyba até o Pi-  
auhy e para os de Matto Grosso; tudo de  
Outubro proximo; a 1 de Novembro, para  
os do Maranhão e Pará; a 6, do mesmo  
mez para os restantes.

As justificações dos pontos recusados  
devem ser feitas dentro dos dois terços dos  
respectivos prazos.

## SOLUÇÕES

Do n. 1.034:

N. 31 — Vergal; 32 — Ferrolha; 33 —  
Estampado; 34 — Malta; 35 — Arrepi-  
da; 36 — Jogralidade; 37 — Frioleira; 38  
— Branqueamento; 39 — Arabata; 40 —  
Olivelar; 41 — Carregado; 42 — Custoso;  
43 — Rebatido; 44 — Numero; 45 — Pe-  
rucaba; 46 — Antlopa; 47 — Ave Maria;  
48 — Jacobi; 49 — Mortecino; 50 — Ma-  
lorca; 51 — Afirmamento; 52 — Bando-  
leiro; 53 — Infantado; 54 — Retorta; 55

— Funestação; 56 — Odeouca; 57 — No-  
meada; 58 — Carabobo; 59 — Puxa-pu-  
xa; 60 — Cautela e caldo de gallinha não  
fazem mal a doente.

## DECIFRADORES

Do n. 1.034:

Orytas (Bahia) Todesca (idem), Zala-  
ca (idem), Angerona Angelica (idem), D.  
Carvalho (idem), Palmirussu (idem),  
Xenocrates (idem), M.I. Piedade (idem),  
Stuart (idem), Aurelios (idem), Lebrum  
(idem), Carlos Costa (idem), 30 cada  
um; Hercules (Belém), Solon Amancio de  
Lima (idem), Spartaco (idem), 28 cada  
um; M. Trinquette (S. Paulo), Cascudo  
27 cada um; Cavalleiro da Lua (Bahia),  
20; João Garamufo, 17; Rodrigoff (Cam-  
pos), 16; S. Novaes (Macáu), H. Pito  
(idem), 15 cada; Jotame (Itabayanna),  
14; Anatolio (Campinas), 12; Hecos (Ma-  
rianno Procopio), Malva da Teima (Sole-  
ade), 11 cada; J.A. Franktdampfer d'As-  
sis (Itaquy), 9; De Souza (Manãos), Bo-  
tocudo (S. Paulo), 8 cada um; Zé K. Li-  
ma (Minas), 6; Carlos Cahral Neves, 3.

## UMA CHARADA ANNULLADA

A charada novissima 1, do n. 1.042 fica  
nulla para todos os effeitos, em vista de  
ter sahido errada.

## CORRESPONDENCIA

Enviaram trabalhos os seguintes chara-  
distas: Echidina (Belém), ex-Filibus...  
H. Pito (Macáu), Carlos Costa (Bahia),  
Zepaulino (Conceição do Serro), Waldyr  
M. Moreira (idem),  
Zé Quito'es, Leão da  
Zona (Ilhéos)

José Florencio  
(Belém) — Está de-  
ferido, promptamen-  
te, o seu pedido:  
cancellamento da in-  
scrição e retirada  
dos trabalhos ainda  
na pasta. Saiba, po-  
rém, que não pedi-  
mos paz ainda, co-  
mo tão gostosamen-  
te suspeita; é ce-  
do ainda para  
soltar os foguetes. O  
que muito nos tem  
admirado é que o  
collega (permitta  
nos o qualificati-  
vo), havendo lido o  
regulamento e pre-  
senciado apurações  
como a que tanto  
lhe incommodou, a  
tudo se tenha sujei-  
tado sem um pro-  
testo e só, agora,  
ache que o mesmo  
regulamento se não  
póde coadunar com  
as suas idéas tão  
adiantadas!... Ao  
seu "Aqui fico"  
respondemos: Boa  
viagem e felicida-  
des. Volte breve.  
Não faltava mais  
nada, estamos aqui  
ao sabor das opi-  
niões das partes!...  
Uma quer a apu-  
ração por aquella fór-  
ma, outra a deseja  
por esta, e nós no  
meio a virar para

um lado e outro conforme o vento do in-  
teresse sobre para este ou para aquelle de-  
cifrador!... Era o que faltava, Sr. Catão!...  
Julga, então, o seu systema muito mais mo-  
derno que o nosso, o qual considera como  
do tempo da *pedra lascada*? Olha que, do  
seu, já Adão se servia quando ensinava  
charadas a Abel e Caím... Ha por aqui  
gente mais moça que o amigo, e que muito  
aplaude o processo empregado por nós.  
Será possível que esses sejam os atraza-  
dos e que só José Florencio, de Belém, no  
Pará, seja o adeantado?... *Emfim, pre-  
sumpção e agua benta cada um toma a  
que quer!*...

Spartaco (Belém) — Sim, desde que  
tragam ao lado da assignatura as pala-  
vras — *Pentagono Paranaense*. Comprehen-  
de por que, não é assim? Nós não nos po-  
demos lembrar de tudo ao mesmo tempo.

Zé Quito'es (S. Paulo) — Pseudonymo e  
logar de residencia devem constar da cor-  
respondencia, que nos enviar.

## ERRATA

Do n. 1.043:

Leia-se: na charada novissima, de Leão  
da Zona, *pantano* — e não *pantanos*; na  
seguinte, *agita-se* e não — *agita*; na an-  
tiga, de Ignotus, — *tempera* — e não *tem-  
pere*; nessa mesma charada, a — *cusa* —  
do 5º verso não tem grypho; entre as so-  
luções do n. 1.033, — *celebreira* — em vez  
de *cebreira*, — e 29º — *recoosa*; — no  
Aviso, depois de — *Piahy* e — deve haver —  
e para os de Matto Grosso; a 18 —.

MARECHAL

# BIS-CHARADA

CALENDARIO ZOOLOGICO

MEZ DE SETEMBRO



(18)  
— Continúa o Centenario  
A ser assumido de truz,  
Intruso, vibrante e vario.  
Dia o Tigre ao Avestruz.

(19)  
E na verdade, senhores,  
Basta só a Exposição  
Pra merecer os louvores  
Do Coelho e mais do Pavão.

(20)  
Que bello certamen esse,  
A' beira mar triumphante!  
Até desperta interesse  
Ao velho Urso e ao Elephante.

(21)  
As mas brilhantes surpresas  
Existem, sem intervallo,  
Desafiando as asperesas  
Do Burro e mais do Cavallo.

(22)  
Palacios e pavilhões,  
Tudo ali é contra o ascoito.  
Pois não fudiam distracções  
Para o Gallo e a Borboleta.

(23)  
Exposição legendaria!  
Bô ta mereces, só tu,  
Uma eterna luminaria  
Do Macaco e do Peru!



DIL ZOOTECHNICO



As palavras são como o ar e no ar se perdem. Sómente os factos sobrevivem. Dizer que um substituto qualquer é igual aos legítimos **COMPRIMIDOS BAYER DE ASPIRINA**; pretender que uma imitação suspeita possa ser tomada com a mesma confiança;

querer que a gente sensata exponha a sua saúde, fazendo experiências com productos novos, tudo isso são palavras que no ar se perdem. Agora, a pura verdade é que os **COMPRIMIDOS BAYER DE ASPIRINA** são os unicos de origem verdadeira, e portanto são os unicos que o povo tem preferido, prefere e preferirá sempre. Para identificá-los e evitar um engano perigoso, verifique se o rotulo do tubo, a caixinha que o contém, assim como cada comprimido, trazem a Cruz Bayer.



**PREÇO DE VENDA DO TUBO ORIGINAL :**

|                                                         |        |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Comprimidos de Bayaspirina . . . . .                    | 3\$000 |
| Comprimidos de Cafiaspirina e de Phenaspirina . . . . . | 3\$500 |



José Luiz de Mello

José Luiz de Mello, reporter do jornal *O Pernambuco*, tendo sido acometido ha tempos de um reumatismo blenorragico, e tendo-o prostrado no leito por espaço de tres mezes e sem nenhuma esperança dos recursos médicos, a conselho de seu particular amigo Dr. Archimedes de Oliveira, ex-prefeito do Recife, fez uso do **ELIXIR DE NOGUEIRA**, do pharmaceutico João da Silva Silveira, e apenas com tres frascos conseguiu ficar completamente curado.

Em tempo declara que o estado da molestia fez com que fosse preciso andar de muletas. Para beneficio da humanidade sofredora faz a presente declaração. Pernambuco, 30 de Março de 1913 — José Luiz de Mello — (Firma reconhecida).

Vende-se em todas as drogarias e pharmacies do Brasil e nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Peru, Chile, Paraguay, etc.

# “O Malho” nos Estados



RECIFE — No enlace Antonio Moura Filho-Elvira Carneiro da Cunha, realizado a 20 de Maio ultimo.

## O DOSSO ALTO COMMERCIO



Srs. Luiz Rosa, Severino Velloso e Antonio Beza, do commercio desta praça.

## Trindade & Nelson

Rua General Com-  
ra, 337 e 339 - R o

**FABRICANTES E  
IMPORTADORES**

EM GRANDE ESCALA

Artigos militares em  
geral. Carneiras e for-  
ros para chapéus e bo-  
nets. Fornecedores do  
Exercito, Marinha, Po-  
licia e Bombeiros.

**FABRICAS DE BO-  
NETS E CHAPEUS**

Medalha de Ouro e  
Diploma de Honra na  
Exposição Nacional  
de 1908.





O MELHOR REMEDIO  
PARA TRATAR AS DOENÇAS DO  
UTERO E DOS OVARIOS E'

## **A SAUDE DA MULHER**

As senhoras fracas, pallidas e anemicas — em geral são assim, porque soffrem do utero e dos ovarios. Para serem sadias e coradas necessitam curar o utero e os ovarios. O melhor remedio é A Saude da Mulher, que é sempre de excellentes resultados no tratamento das flores brancas ou corrimentos, das colicas uterinas, das faltas de regras, das regras dolorosas, das dores no utero, da anemia, do rheumatismo e incommodos da idade critica.