

O MALHO

Rio de Janeiro, 18 de Março de 1922

ANNO XXI — NUM. 1.018



AS DUAS RODAS

— Apesar dos obstáculos, o queijo de Minas venceu a corrida...

PREÇOS
NO RIO 100 CR\$
NOS ESTADOS 200 CR\$

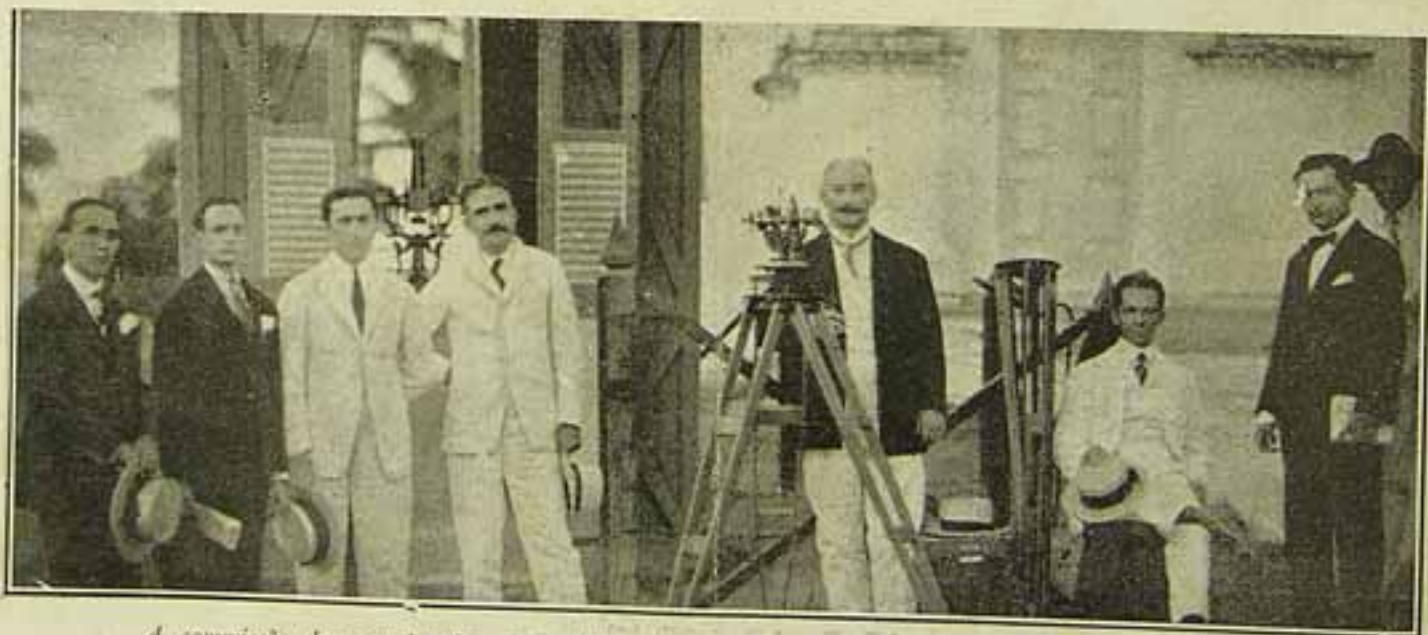
O "Malho" nos Estados



Srs. A. Pinheiro Guimarães, Jerônimo Braz, Alvaro de Souza, Manoel Ignacio Sobrinho e José da Costa Barbosa, todos da Fazenda Serraria, de Itaocara, Estado do Rio de Janeiro.



Sr. Angelo de Luca, negociante em Porto Novo do Cunha, e sua Exma. família



A comissão dos coordenadas geographicas da Inspectoria de Obras contra as Secas, na Parahyba

Almanach d'O MALHO

1922

Esta á venda o Almanach d'O MALHO, a mais util e interessante publicação no genero, contendo o seu texto, de cerca de 300 paginas, todos os assumptos nacionaes e estrangeiros, bem como a collaboração dos nossos mais eminentes escriptores.

Esta grande publicação contém, em resumo:

sciencias,

artes,

literatura,

sports,

finanças,

industria,

commercio,

curiosidades,

variedades.

Preço 3\$000

Pelo correio 3\$500

Pedidos á Sociedade Anonyma

O MALHO, Ouvidor, 164 - Rio

Sumptopecuário

SARNA OVINA

Sendo a causa da sarna um parasita animal, a luta contra elle tem portanto que comportar duas campanhas ou acções distinctas, uma no animal enfermo (tratamento curativo) e outra fóra delle (prophylaxia).

1° — Tratamento da sarna. Primeiro que tudo devemos condemnar o uso dos antisarnicos de composição secreta, sejam quaes forem e ainda os de efficacia notoriamente conhecida, porque elles além de sempre mais caros que os que se podem preparar e ex-professo, falham algumas vezes em seus beneficios e effeitos, pela má qualidade ou alteração dos seus componentes, quando não prejudicam a lã e as mãos dos operadores ou escoriam e matam os animaes, pela sua excessiva toxicidade.

O ideal de um remedio contra a sarna, pois, descontada a sua efficacia, como condição previa, deve ser sua extrema barateza e inocuidade para os animaes e as pessoas que têm que manejar-o, e isto tão somente se pode conseguir com a preparação do medicamento pelo proprio interessado, fazendo uso de formulas e processos já conhecidos.

A este respeito os antisarnicos que melhor satisfazem taes exigencias são os compostos com base de cal e enxofre e desta ultima substancia com soda caustica nestas formulas:

a) mistura Sulpho-calcaica

Enxofre sublimado	20 kilos
Cal viva	10 kilos
Agua	1.000 litros

Põe-se a aquecer em um caldeirão 100 litros de agua, a que se junta mui lentamente e revolvendo continuamente o liquido: primeiro a cal viva, e depois de apagada esta, o enxofre, mantendo o todo em ebulição por espaço de 50 a 60 minutos (Lizer); deixa-se esfriar a mistura no repouso mais absoluto, até que as particulas solidas se depositem no fundo do caldeirão; extrah-se a parte liquida com um syphão, aggregando-lhe depois os 900 litros de agua restantes.

Nos estabelecimentos em que se dispõe de geradores de vapor se podem aproveitar para simplificar a primeira operação do anterior procedimento, fazendo passar o vapor por meio de uma serpentina ou tubo em forma de T invertido, furado na parte de baixo, que se colloca dentro de um tonel em que se acham as referidas substancias em quantidade e forma que se deixam indicados, fazendo durar a ebulição uns 50 minutos (Quiroga).

O producto obtido por qualquer destes dois methodos convem usal-o no mesmo dia, a uma temperatura de 35° a 38°, devendo permanecer os animaes nelle dois minutos.

Em caso de ter que guardal-os por alguns dias se deve conservar em tanques perfeitamente curados, cobrindo a sua superficie com uma capa de qualquer substancia isoladora, para evitar sua decomposição pelo de (Lizer)

2°) mistura Sulpho-sodica.

Enxofre sublimado	20 kilos
Soda caustica	5 kilos
Agua potavel	1.000 litros

Dissolve-se o enxofre em quantidade sufficiente de agua até dar-lhe a consistencia de um creme e se espalha depois pouco a pouco a soda caustica, esperando que esta se ligue totalmente (40 minutos no maximo) e feito isto se lhe ajunta o liquido restante.

Este antisarnico tem a vantagem sobre o anterior de preparar-se em frio, economizando por tanto o combustivel, as installações e os utensilios.

Pelo que respeita ao preço dos ingredientes é o que segue:

Soda caustica, os 10 kilos	7\$000)
Enxofre sublimado, 10 kilos	8\$000) + ou -
Cal viva, 10 kilos	2\$000)

E' excusado dizer que se deve submeter os animaes a dois banhos com intervallo de dez a 12 dias, de preferencia uma semana depois da tosquia e quando o tempo não ameaça chuva.

PROPHYLAXIA DA SARNA

a) Depois de curada uma manada (desde o primeiro banho) não se deve de maneira alguma volver a pastar nem rodear os sitios em que jaziam antes de se fazer esta operação, até transcorridos uns tres mezes para mais.

b) Si se trata de animais em galpões devem desinfetar-se previamente todas as instalações, por meio de fogo e água fervendo, com emulsão de creolina a 5%, segundo as circunstâncias do caso.

c) Em caso de introduzir-se qualquer animal lanar no estabelecimento, ainda que aparente estar são, submettel-o aos dois banhos de preferência, antes de mistural-os com o armento.

PASCHOAL DE MORAES



AVICULTURA NO BRASIL

Considerações exactas sobre a pequena criação avícola como indústria caseira e como fonte perenne de produção

O galinheiro, persuadam-se bem as nossas amáveis patricias, é uma fonte inexgotavel de riqueza, de commodidade, de divertimento, de valor e de utilidade immediata para a familia.

A galinha é a ave mais util, mais preciosa e mais indispensavel para a familia da cidade ou do campo.

Ella, por si só, constitue uma riqueza das mais valorizadas para os que se dedicam á sua cultura e ao seu trato especial.

A galinha na casa de campo ou da cidade é uma necessidade absoluta, é um recurso valiosissimo, é uma preciosidade constante, infallivel, permanente para a creadora.

Não existe nada de maior utilidade, na mansão domestica do que esse thesouro encarnado, cheio de graças e de estimulação.

A galinha, além de fornecer o producto mais alimenticio, mais saboroso e mais salubre do mundo — o ovo, — que é taxado sempre por bom preço, é o auxilio perenne, rendoso e constante para soccorrer e alliviar as necessidades immediatas da nossa subsistencia, em qualquer época e estado de vida, de saúde e de doença.

A *Basse-Cour* é, hoje em dia, o que tem sido em todos os tempos e em todas as partes do mundo, uma dependencia fértil e economica do lar, fazendo parte integrante da sua prosperidade, eventualidade e perfeita direcção.

A criação dessas preciosas aves, é uma necessidade que se impõe a uma providente dona de casa, e por isso não pouparemos estímulos ás nossas jovens leitoras e distinctas patricias para inicial-as no quintal do seu domicilio e com isso guardarmos a certeza absoluta, que muito gratos louvores, em futuro, abençoarão o nosso incitamento, renunciando as mais fecundas esperanças, no mais auspicioso mistér e na mais util occupação de uma dona de casa — a avicultura.

Effectivamente, com melhor boa vontade do que com oneroso custo, as nossas gentis patricias mandarão construir em seu quintal um galinheiro e iniciarão a cultura, pela razão que maior produção o aptidão lhes offerecer e, para verificá-las ou adquiril-as, farão uma visita a qualquer *Basse-Cour* ou adquirirão os ovos frescos da raça eleita para chocar.

É preciso crear uma raça adaptavel á região; sadia, esplendida e forte ou um bom reproductor de elite, para cruzar com boas e escolhidas galinhas creoulas.

A avicultura domestica constituirá a sua maior preocupação nas horas dos lazer.

Com boa vontade e habilidade, facilmente qualquer senhorita pôde, com pouco dispendio, ter uma fecunda *Basse-Cour* onde possa haurir grandes resultados pecuniarios e riqueza domestica, além de um gozo extraordinario pelo progresso e desenvolvimentos da criação.

Todo o segredo do bom successo está, porém, no zelo e carinho com que forem tratadas as aves, e esses requisitos é ingenio na proverbial affabilidade de muitas das nossas patricias.

A criação de aves não é somente uma occupação rendosa, mas uma necessidade absoluta para toda dona de casa.

A avicultura nos vale nos momentos mais angustiosos, difficeis e eventuaes da vida, e tendo-se a criação em casa, o soccorro será não só immediato, commodo, barato e saudavel, como se tem a ave em toda a sua pujança, sadia, isenta de vermes, de pustulas, de gomma, de tristeza e completamente ethica, como as que se obtém á venda nos nossos mercados.

Meu muito querido Cícero :

Prisão de ventre, figado inactivo, falta de appetite, são expressões muito communs e conhecidas tanto no teu caso como no meu. Felizmente que encontrei um allivio para esses incommodos. Estou tomando as pequenas PILULAS DE CARTER após cada refeição e vou passando muito melhor de saúde, graças ao uso dessas pilulas, cujo verdadeiro nome é CARTER'S LITTLE LIVER PILLS. São americanas, mas se encontram pelo preço, aliás mui convidativo de dois mil réis. Pódes bem imaginar como me sinto feliz com o excellentissimo bem que me proporcionaram as PILULAS DE CARTER e deves usal-as também. Espero que me dês breve essas mesmas e boas noticias. Do sempre teu — Manduca.

Dr. Benguê. 47, Rue Blanche. Paris.



ANIL PARA LAVANDERIAS



— MARCA —

AZUL

— DE —

COLMAN

VENDE-SE EM TODA PARTE

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

A REALISAREM-SE EM MARÇO

Chamamos a attenção dos nossos Agentes para as Loterias de novos Planos

Em 18 de Março 100.000\$000 por 29\$700

Em 25 de Março 100.000\$000 por 15\$400

No preço dos bilhetes já está incluído o sello. Agentes gerenciaes na Capital Federal: Nazareth & C. — Rua do Ouvidor, 94. Caixa do Correo n. 817 — Endereço telegraphico — Rio de Janeiro.

BANCO HYPOTHECARIO DO BRASIL

48 --- Avenida Rio Branco --- 48

OPERAÇÕES BANCARIAS GERAES

Carteiras Hypothecarias e de Credito Popular

CAIXA ECONOMICA

Sob a fiscalização do governo

Unica com JUROS de 6%, annuaes até 20 contos de réis

DEPOSITO DESDE 1.000 RÉIS

JATAHY PRADO

O REI

DOS REMEDIOS BRASILEIROS



A SUA FAMA

DOMINA

DO

NOVO AO VELHO MUNDO

Colaboração Versar

ENCONTRO DE DEUSES

A Riqueza surgiu, certo dia, radiando,
Com acintes no olhar, gestos grosseiros, quando,
Vendo-a, se aproximou, a passo grave e lento,
Um deus sereno e pôz-se a investigá-la attento...

Riqueza, ante a visão serena e nobre, o orgulho
Sentiu crescer... Do olhar, um ríspido borbulho
De desprezo lançou ao vulto que a mirava...
A face lhe occultou, mostrou-se altiva e brava,
Como o avaro ante o triste, o pallido mendigo,
Que, tímido, lhe diz em tom pausado: — Amigo...
Era a ampla convicção do domínio que vinha
Dar-lhe esse desmarcado orgulho de rainha...
— "Única sou" — pensava. E o gesto traduzia
O poder sem medida, a alta soberania
De quem, no mundo máo, não conhece o revez.
Tudo domina e vence e tudo humilha aos pés...

E assim, entre o esplendor das pompas, a Riqueza
Mostrou-se ante a visão, que, de cuidados presa,
Serena, a contemplava... O vulto ri. Bondade
Havia no seu riso e tal superioridade,
Que a Riqueza, apesar do vasto orgulho seu,
Ficou pasmada e attenta. O vulto respondeu:

"Deusa insensata e má! Não cuides que é desfeito
Em ancia, ante o esplendor do teu risonho aspeito,
Que, aqui, vim a te olhar... Anula esse desdém!
Aprende a ser modesta e aprende a amar, também,
Porque, tal como és tu, sarcástica e vaidosa,
Lembras um tremedal entre visões de rosa...
Ephemero sórá teu brilho se, insistindo
Na vaidade brutal desse desdém infundo,
Não voltares o rosto á luz, que é bella e pura,
Do amor, de sentimento excelso, que fulgura
E offusca o brilho teu de pedrarias variadas..."

A Riqueza, sentindo as ondas tumultuárias
Do despeito, ante um vulto impavido e sereno,
Disse, com o olhar em chispa e a exaltação no aceno:

"Quem és tu, ente máo, que tanto me aborreces,
Alfrontando-me assim? Certo, me não conheces!
Porque, contrariamente, essa louca altivez,
Esse orgulho sem par findaria de vez!...
Sou a deusa serena, altiva e soberana
Que superando o horror da contingencia humana,
Amplio domínio exerce. A um gesto meu, vencido,
Quêda-se o mundo todo... Immenso, indefinido,
Resalta o meu poder. Excelso, não me humilha,
Pois, ante mim, jámais permanece impetillo!...
Assim, enquanto o mundo avilta-se, mergulho
E fico a scintillar, no meu supremo orgulho...
Já sabes quem sou eu? Já tens noção de mim?"

O vulto então sorriu e respondeu assim:

"Que diria de ti quem, a falar, te ouvisse,
Se não fosses, acaso, o emblema da tolice,
A maldade encarnada, o vício, a perdição?
Cuidas que o teu domínio abrange a vastidão
Do mundo e que, no mundo, a Belleza, talvez,
Cedea seu nobre throno á deusa Estupidez?...
Não, Riqueza mála; existe ainda alguma
Cousa de bello e puro e d'onde, enfim, resuma
A luz transcendental da suprema Belleza!...
Segue este rumo, vae... Voltarte á luz e, presa
Da sublime visão de ser, devéras, grande,
Do nobre sentimento á nobre luz te expande!...
Poderás ter da Gloria a doce claridade:

Serás Amor, serás Perdão, serás Bondade!..."

Da Riqueza no olhar passou então, diverso
D'aquelle brilho máo, estúpido, perverso,

Um sereno fulgor... Era o rir da ternura!
Cedera á commoção, notando enfim a escura
Rota por onde andava. E disse, a soluçar:
"Muito alcancei no mundo! A um meu ligeiro olhar,
O mundo se quédava humilde e vil. Agora,
Porém, tudo mudou: minha illusão descora,
Pois que, daquelle solio encantador e augusto,
Nunca supuz descer, cheia de horror e susto!
Só victorias colhi. Emtanto, agora, um vulto
Serenó, soberano, altivo e nobre, ao culto
Mais sincero me induz... Que vulto será este?..."

Dize quem és, visão sem par que me venceste!
Eu, que habituada estou ao triumpho, confesso
Teu supremo valor de deus supremo e peço
Não me negues quem és, vencedor immortal!..."

— "Eu sou a encarnação da gloria universal!..."
— "Quem és tu? Vae, por Deus, acalma o meu tormento!..."
— "Não sabes quem sou eu?... Pois bem: sou o Talento!..."

MAURO LUKA

(Campina Grande — Parahyba)

MANHÃ DE MAIO

À meu amigo Albino Froufe

Que amenidades tem esta manhã de Maio!
As flores do vergel, num lubrico desmaio,
Suspiram, ao passar da brisa que lhes fala
De volupia, de amor que no aureo seio embala!
As aves da floresta encantadora e virgem
Gorgeiam mil canções, vendo o Sol na vertigem
Da luz e do esplendor nascer no oriente, e as cerulas
Ondas da praia, a rir, desfizerem-se em perolas!
Dir-se-ia que manhã vinha tinta de sangue
Que lhe espargira a noite agonizante e exangue,
Quando deixara a Terra, ás matutinas luzes,
Qual das aves o bando aureo os braços das cruzes
Deixa, ao sentir que vem um viajante na estrada
A cantar um allegro igual ao da alvorada!
E parece a manhã um sorriso de amor
Que ao coração fugiu de uma donzella em flôr!
E, enquanto olho e contemplo a linda Natureza,
Surpreso tendo o peito, e a alma tendo surpresa,
Uma ph'ena vem segredar-me ao ouvido
Meigas cousas de amor que escuto commovido,
Sentindo que, afnal, num immenso alvoroço,
Tenho também no peito um coração de moço!...

(Rio)

HYGINO BRAGA

PENSAR

Pensar é reviver toda a eloquência
e toda a aspiração dos nossos dias, —
é ter os nossos sonhos de innocencia,
de novo, em nossa frente, em romaria!

Pensar neste viver, nesta existencia, —
é sonho sempre calmo, — é fantasia
que as azas sempre dá á nossa essencia
e dá, á nossa vida, a calma!

Constantemente eu penso em minha vida
e trago sempre á mente, resurgida,
lembrança dos meus vinte e poucos annos...

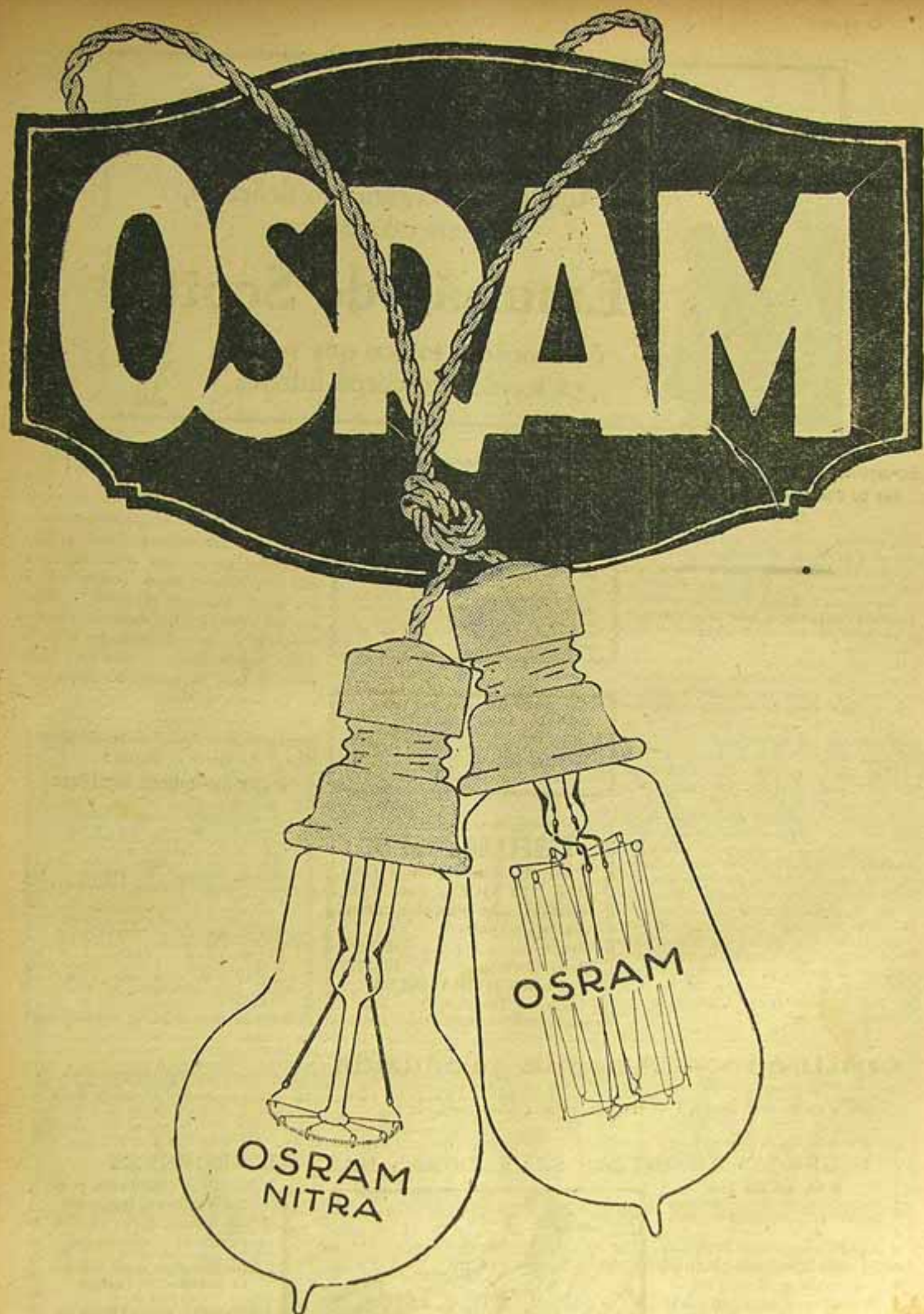
Que só quem crenças tem e pensa um pouco,
despreza as cousas vãs do Mundo louco
e passa este viver sem desenganos!...

(Rio)

ALÍPIO A. GONÇALVES

BIOPHORINA

KOLA GLYCERO-PHOSPHATADA
NEVROSIS. ANEMIA CEREBRAL, VERTIGEM
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsace, PARIS (FRANCE)
Depositar: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO



VENDE-SE EM TODA A PARTE



Um Tónico-Reconstituente

Aquelles de organismo delicado,
jovens ou adultos,

Emulsão de Scott

é nutrição e tónico que renova
os tecidos do corpo inteiro.



Um medicamento de valor nas influen- zas ou constipações de qualquer natureza

O primeiro cuidado de um medico numa doença é promover o conforto do doente. Apesar de ser verdade que a dor é um útil symptoma a fim de habilitar o medico a diagnosticar a doença e receitar um medicamento adequado, é fóra de duvida que a permanencia da mesma debilita o doente.

Por esta razão o allivio da dor torna-se de absoluta necessidade. Mesmo independente de evitar os efeitos exhaustivos da dor, torna-se essencial evitar as perturbações do systema digestivo ou a administração de drogas que só prejudicam em vez de beneficiar. PHENALGIN dá promptos allivios das dores sem exercer qualquer acção injuriosa no corpo humano.

A sua habilidade em controlar as dores da Influenza, rheumatismo, sciatica, desordens menstruaes e dores de cabeça de qualquer natureza, constitue um analgesico com reais vantagens. Por este processo evita o uso de narcoticos e mais ainda que o uso da PHENALGIN não acarreta o habito ao ornagismo. "Não sendo ali encontrado á venda, poderá obter um vidro deste remedio pelo correio, registrado, remettendo a quantia de \$5000 em vale postal a Glossop & C., caixa postal 265, Rio de Janeiro, mencionando claramente o seu endereço".

"INVISIVEIS"

S. B. CARIDADE E VIRGEM MARIA

Qualquer pessoa que depois de muitos cuidados com a sua saúde, não tenha conseguido melhoras satisfactorias deve pedir um diagnostico á Sociedade Beneficente acima, para obter o beneficio desejado.

E' preciso mandar o nome, filiação, idade, endereço e um envelope selado para resposta. Cartas para a Caixa Postal, 1916 — Rio de Janeiro.

BANHOS DE MAR EM CASA

Vendem-se a 600 réis. Rua 1ª de Março, 151, e nas boas pharmacias e drogarias. — Exijam a m. r. onde se lê: "Banhos de mar em casa" — Unicos analizados e recommendados por distinctos clinicos d'esta Capital.

CABELLOS PRETOS

Só se obtém com a tinctura "EUNICE", que é a melhor, não mancha, nem estraga a pelle.

Preço 10\$000

Pelo Correio . . . 12\$000

PERFUMARIA SILVA

Rua do Theatro, 9 — Rio.

Uma cura admiravel

Declaro que ha 40 annos que soffro de Asthma e que ha 40 annos que venho comprando, sem resultado, todos os medicamentos que se têm annuciado para esas enfermidade. Agora, porém, com o uso da "Solução de Hartmann", consegui tão extraordinarias melhoras, que estou certo de que vou obter em breve a minha cura radical. — Manoel Pinto Carneiro, morador na estação de Costa Barros — Linha Auxiliar.

O que é Bom !...

Gottas Analepticas Digestivas

Descoberta de Kneipp. Remedio que cura as indigestões, deserta o appetite, tira a azia, somnolencia depois das comidas, faz desaparecer o peso e a enclodada do estomago, dores de cabeça, vontade de vomitar e todos os desarranjos produzidos pela má digestão.

Encontra-se nas drogarias desta capital: Carlos Cruz & Comp. Rua S. Bento, 2 — Bragança Cid. & C. Rua Buenos Aires, 172. Em Niteroiy — Pharmacia N. S. da Conceição, Rua da Conceição, 17 e 19. — Remedio approvado pela Directoria da Saude Publica.

Opilação — Anemia produzida

soffrido pelas creanças. INNUMEROS ATTESTADOS DE CURA — A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados. — Depozitarios: ALFREDO DE CARVALHO & C. — Rua 1ª de Março n. 10 — Rio de Janeiro — Em S. Paulo — Baruel & Comp. Rua Direita, 1 — Il. Cosespoli, Rua Barra Funda, 65 A.

GRAÇAS ÀS GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAR

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente a sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Vende-se aqui e em todas as pharmacias e drogarias

Deposito Geral: ARAUJO FREITAS & C. Rio de Janeiro

CAIXA
O MALHO

CAMILLA PENSIERO (S. Paulo) — Não devia procurar conselhos e sim o preter, para o respectivo "conjugio volis" profano.

Não cabe a si a iniciativa? D'accordo. Mas nesse caso... não tem um pai ou um irmão que use e abuse da bengala?

Só assim...

NEWTON MILFORD (Rio) — Tem pretensões a humorístico o seu soneto — *Linas cor de rosa*. Antes disso, porém, ele é, na realidade, lastimável. Senão, vejamos o 1º quarteto:

"Senhora, está calhando a vossa meca,
Disse-lhe eu um dia constrangido...
Vendo-lhe a ponta á fimbria do vestido
Dobrada sobre a *elastica* cadeia!"

Depois deste aviso indiscreto, dá-se o contrário do que era de esperar: a *senhora* cria coragem, enche-se de confiança e procura explicar o caso, erguendo a saia...

— Schoking! — diriam os ingleses. Mas não há perigo nenhum. O ultimo terceto põe tudo nos eixos:

"Reflectindo o pudor qual um espelho
Disse sorrindo, a face, então, corada:
"Veja: uso a liga abaixo do joelho!"

Aqui, a gente não tem remédio senão rir...
— Ah! ah! ah! ah!... metade pela *chida* que *elle* teve e metade pela entrada do poeta... na respectiva cesta...

CATAMARCA (Bahia) — Não se confirma — pelo menos até á data em que escrevemos — a esperança de uma votação tal, no "Seabra velho", que puzesse a do adversario num chinello...

Parece que o diabo meteu-se no meio para reagir contra a reacção...

J. D'ASSUMPÇÃO (Rio Preto) — O que nos tem valido é que o senhor ainda não se lembrou de versar as suas complicações namoradeiras!... A coisa vem em prosa e da mais facil solução. Basta observar na sua prosa estas bellezas de hortaliça: *Cemirames, oppallina, cabibaiça, utencilhos, bollero*, etc — para se concluir pelo véto da sua orthographia... Aliás, nem era preciso ler-se o trabalho, pois, logo na cartilha lá estava isto: *Illustino, Sínhor Redaptor*...

Redaptor? ... Tupdo, menops ipso!

NELI (S. Paulo) — *Ven partir* — diz joçê... no título do seu soneto. E começa a... ladainha do costume: parte mergulhado em dores, cheio de amargores e de horrores, tudo por causa dos amores. E, depois, estes tercetos, senhores:

"E meio longe de teu coração: — 9
Minha esperança, destino amor, — 9
Soffrerei quando a recordação — 9

Que me fascina. O' triste dór — 8
Da mui duvidosa sensação — 9
E de tua fidelidade linda flôr." — 11

Fidelidade ou fealdade? A primeira é um enigma; a segunda seria talvez uma verdade... Mas, mesmo sem isso, podemos dizer-lhe afoitamente:

— Parta, amigo Neli! Parta e não volte mais!

PADRE PEDRO BARBOSA (Therzopolis) — O soneto de V. Revma. foi recebido como não podia deixar de ser:

com immensa satisfação, tendo mesmo despertado o vehemente desejo de... outro soneto.

Muito agradecidos pela gentileza da offerta, Nossas columnas, as da "Leitura para todos" e "Illustração Brasileira" estão ás suas ordens.

F. V. DRUJARD (?) — Os seus sonetos *Rito intimo* e *Oriente* primam pela obscuridade do sentido e quasi não passam de um agrupamento de palavras a esmo. No primeiro, não entendemos o vocabulo que faz a rima do decimo verso. Esse soneto tem este final:

"Penso nas minhas lacrymas cadêas—10
Não tendo quem chore as minhas dores—9
Choro en as minhas e mais, as alheias"—10

Terceto que, como se vê, claudica na metrica e tem uma chave tão chifrada que... nem vale a pena falar mais nisso.

Fica apenas o tal *Oriente*, para ver se em uma segunda leitura o achamos menos pretencioso e semsaborão...

J. F. ALVES REIS (Porto de Santo Antonio) — O collega Dr. Sabetudo agradece por nosso intermedio a sua nimia gentileza, que lhe cahiu inteiramente no góito...

E promete continuar a fazer justiça, tanto nestas como nas columnas d'O Tico-Tico. Apenas observa que não desejaria continuar a conhecer só de nome o alvo de suas reiteradas indicações.

F. FABIANO ALVES (Itapetininga)— Fez muito bem em voltar ao aprisco. Apesar da sua modestia não lhe falta justiça nem apreço aos esforços sinceros, cheios de boa vontade e talento. Quanto aos maldizentes... nunca se esqueça de

INCOMMODOS DA BEXIGA

DESAPPARECEM
COM ALGUNS

Comprimidos



UROTROPINA "SCHERING"

**O MAIOR DESINFECTANTE DAS VIAS URINARIAS.
EXIJA SEMPRE: UROTROPINA "SCHERING" COMPRIMIDOS**

que só se atiram pedras em árvores que dão bons frutos.

A sua nova poesia — *Alma impolluta* — fica bem cotada.

S. DE PAULA FERREIRA (Rio) — O seu trabalho — *Final de uma história* — será lido com atenção.

CARLOS B. DE SOUZA (S. Paulo) — Não é provável que a sessão do Congresso vá até além de 10 de Abril. Se for, emendará com a sessão ordinária, cujo primeiro trabalho será o de apurar e verificar a eleição presidencial.

C. O. C. (Rio) — Quer queira, quer não, o negocio está preto, se a senhora sua futura sogra não desistir de implicar consigo...

Olhe que é duro começar tão cedo a carregar a cruz... Ou quem sabe se o senhor é que é o algoz della?

As apparencias ás vezes *iludem*, muito expressas no papel, que tudo aceita sem protestos...

LINO (Estancia) — Os quatro sonetos que nos remetteu estão inçados de defeitos na metrica e no estylo. Seria por demais enfadonho apontal-os. Basta dizer que os erros metricos são quasi todos na deslocação da tónica, o que quer dizer que a *sonima*, em geral, está certa, e que o defeito é no miolo...

Quanto ao estylo, o — *Ella e eu* — é simplesmente detestavel. Basta dizer que dos quatorze versos, nove começam pelo pronome de minino: *Ella é isto, Ella é aquillo, Ella é aquillo outro...*

O terceto final é esta obra "prima":
"Ella—que é mais?... E' tudo para mim.
E eu, que virei a ser tambem, por fim?
Eu—sou o vivente mais feliz—sou d'Ella."

Que faça muito bom proveito, mas só em prosa.

Aliás, em materia de finais, bate o record o do soneto — *Tens braços*:

"Creio que foi prevendo esses teus braços
Que Vénus ciosa desfez em pedaços
Os da sua propria estatua de Milo."

Muito interessante! Vénus pensou um dia nos braços da deusa de carna e osso que o poeta decanta; e, com ciúmes ou com inveja, foi ao Museu do Louvre e quebrou em pedaços os braços da sua estatua.

Como se pôde conceber uma coisa dessa ordem? Só mesmo um poeta malvado, para quebrar a cabeça de quem o lê...

GRANDMASSON (Porto Alegre) — O amigo ha de ter paciencia; não nos fale mais sobre tal assumpto. Considere-nos como quizer: nós seremos sempre o que somos.

Não temos culpa de não acompanhar a mudança dos outros...

URIAS BERINK (S. Paulo) — Ponco ha a dizer sobre o caso. Apenas, como se trata de uma coisa que está affecta á justiça, dir-lhe-emos que esse "pessoal" não gosta de pão sem manteiga...

Quem dispuzer de mais é que acaba cantando de gallo...

HENRIQUE DE TAI, (Recife) — H engano manifesto. Aquella nossa sentença não foi carapuça para ninguém... Se, apesar disso, alguém a tomou como tal, é o caso d'aquelle proverbio: "Quem se pica, cardos come"...

JOSE DE ANDRADE, FRANCISCO LOPES, S. FERREIRA, F. V. DUNYARD, F. F. ALVES, L. OLIVEIRA, ALÍPIO GONÇALVES, JOAQUIM SILVEIRA e MATHIAS DE ARAUJO — Recebidas e bem cotadas as poesias: *Cra-vos; Soneto; O cygne; Oriente; Alma impolluta; Na roça e Ingratidão; A' minha*

mãe; As Flores; Quadro; A fuga para o Egypto; Um beijo e Leitor amigo; Pa-nition de notre amour; Últimas flores.

S. J. (Rio) — Foi o senhor que fez este 1º quarteto do *Abandono*?

"Pela última vez, eu entro agora. — 9
No aposento que já foi teu um dia. — 10
Tudo deserto. Só a mulher mora — 9
Na camara tristonha e fria." — 8

Foi? Pois, então queira ter a bondade de mirar que figura ratona faz aqui essa entrada arruinadíssima.

O amigo abandonou o tal *Abandono*!...
VIOLETA DO PRADO (Bello Horizonte) — Como não temos agora a secção "Poetas femininos", damos aqui mesmo:

"POSTAL"

A' encantadora Nísta:

Se tua pintinha "hermosa",
Fosse uma dahlia, uma rosa
De suavissimo odor,
E, meu desejo inconfi-
Esvoaçando, perdido,
Fosse um louco beija-flôr;
Que mal havia, querida
Se pelo aroma attrahida
O louco beijasse a flôr?...
Violeta do Prado.

P. DOS REIS (Rio) — No — *Paque-ta* — não têm hemistichio os seguintes versos: 1º, 8º, 10º e 11º. No — *Praia da Imbuca* soffrem de mal identico os versos: 3º, 7º, 9º e 12º. Queira, pois, uniformisar a metrica.

CANDIDO DE SALLES (Minas) — Nem era de esperar outra coisa! O surprehendente, o extraordinario seria se o Chico Salles tivesse mais alguns votos.
Minas, positivamente, não vae mais na onda de Capim Branco...

DR. CABUHY PITANGA

Remington UMC Rifles de repetição

Estes rifles representam uma idea avançada fabrico de taes artigos. Põem á disposição de quem atira cinco cartuchos promptos para uso instantaneo, um de cada vez, ou em successão, com surprehendente rapidez.

Remington
UMC
Para Pontaria Certeira

Peçam no estabelecimento onde costumam comprar, que lhes mostrem os rifles Remington. Se os não tiverem allí em existencia, podem obtel-os. Nos calibres 25, 30, 32 e 35

Catalogos gratis pelo correio, a pedido.

THE REMINGTON ARMS UMC COMPANY, Inc.

Representante no Sul do Brasil: Otto Kuhlen — Travessa da Commercio n. 2 — S. Paulo.

Qual será o segredo dessa tez maravilhosa?

É a pergunta que surge, quando em algum rosto feminino se admira uma dessas cutis que podem rivalizar, em suavidade, delicadeza e finura, com o orvalho matutino. Com uma rápida observação no "boudoir" da dama, achar-se-á prontamente a chave do mysterio, descobrindo, em primeiro lugar, a imprescindível caixa do

PO' DE ARROZ MENDEL

reconhecido como o unico producto de belleza facial capaz de transmitir a pelle aquellas invejáveis attractivos que dão tão singular encanto ao rosto da mulher.

Nota importante: O Pó de Arroz Mendel possui uma notável qualidade adherente, que resiste á acção do ar e, por conseguinte, não se deve usar nenhum creme para ser applicado. Vende-se nas cores branca, rosa, para as claras de nuca e "Châir" (carne), indicado para as loiras e "Rachel" (creme), especial para as morenas.

Estes dois ultimos matizes estão muito em moda.
Preço da caixa \$500 (réis). Agência do Pó de Arroz Mendel — Rua 7 de Setembro n. 107, 1.º andar. Tel. C. 2741.

RIO DE JANEIRO

Atenção: Obsequiar-se-a com uma linda caixinha do Pó de Arroz Mendel a toda a pessoa que pessoalmente ou por carta enviar o recorte deste aviso com um selo de \$500 (réis) para registro, com endereço, etc.

Agência do Pó de Arroz Mendel

MENDEL & C.

Depósito em S. Paulo:

Rua Barão de Itapetininga n. 50



A' BOTA FLUMINENSE



A ULTIMA CREAÇÃO DA MODA

28\$, 30\$ e 32\$000 "chics" sapatos em pelica preta envernizada ou bufalo branco, saltos Luiz XV, iguaes ao modelo acima; de ns. 32 a 40, 20\$, 22\$ e 25\$000, as mesmas qualidades e feitios, com salto de couro alto ou baixo; de ns. 32 a 40, artigo muito forte, 17\$ e 18\$, os mesmos couros e feitios, salto baixo; de ns. 27 a 33, para mocinhas artigo elegante e muito forte.

Pelo correio mais 2\$500 por par

Pedidos a Alberto Antonio de Araujo

Rua Marechal Floriano, 109

RIO DE JANEIRO

ACABARAM-SE AS POMADAS, OS UNGUENTOS E OS CREMES

que são velhas formulas de carrasselismo therapeutico e que irritam a pelle com a gordura rançosa que contêm.



sem gordura, liquido, não suja a pelle e nem as roupas, de uso facil, comodo e rapido, não obstruindo os poros da pelle e não impedindo a sua perfeita respiração, que é o unico meio de se conservar perfeita e evitar as rugas da velhice.

A LUGOLINA é o unico remedio Brasileiro adoptado na Europa, Norte-America, Argentina, Uruguay e Chile, com enorme successo.

Cura efficaçamente as molestias da pelle, feridas, darrthros, eczemas, suor dos pés e dos sovacos, queda dos cabellos, etc. O seu uso constante conserva a pelle fresca e evita as rugas. Anti-parasitario e cicatrizante poderoso, evitando qualquer contagio nos dois sexos.

Vende-se em todas as drogarias, pharmacias e perfumarias.

Preço: 3\$000

Unicos depositarios: ARAUJO FREITAS & -
Rua dos Ourives, 88 e S. Pedro, 99 - Rio de Janeiro.

Este é o original e legitimo
ENVELOPPE "BAYER"

Limp
Commodo

Hygienico
Seguro

Contem dois
COMPRIMIDOS "BAYER" de ASPIRINA
("BAYASPIRINA")



O que
significa o
**ENVELOPPE
"BAYER"?**

Eis a solução:

O envelope "Bayer" significa:

DOIS COMPRIMIDOS "BAYER" DE ASPIRINA,

tendo como envoltorio um envelope transparente, limpo, hygienico e hermeticamente fechado.

Portanto, caso V. S. necessite futuramente uma dose de Aspirina prompta para uma vez só, exija, expressamente, o **"ENVELOPPE BAYER"** senão o tubo original. Deste modo

V. S. tem a garantia de receber os comprimidos eguaes aos dos tubos, e com a mesma

efficacia.

UM UNICO VIDRO

Cura obtida com um só vidro

PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE

Sr. Dr. Domingos da Silva Pinto — Ha poucos dias appliquei o vosso milagroso preparado PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE a um parente meu, cujo estado era bem grave, e parece incrível que com um unico vidro ficasse radicalmente curado. Communicando-lhe esta surpreendente cura, apenas para bem dos que padecem, contudo podeis fazer o uso que quizerdes. — Cangussu, 11 de Maio de 1917 — Felisissimo J. Duarte.

Um outro não menos eloquente attestado.

Tenho a satisfação de affirmar-lhe que tanto eu como meu filhinho, temos feito uso do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, preparado pelo pharmaceutico Domingos da Silva Pinto, e sempre temos colhido magnificos resultados. Depois que conheço tão maravilhoso preparado, não receio mais constipações, pois tenho nelle um remedio prompto e infallivel. Póde fazer desta expontanea informação o uso que lhe aproover. De V. S. attento amigo criado. — J. Rodolpho Taborda — S. Gabriel, 20 de Maio de 1918.

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE se achia á venda em todas as pharmacies, drogarias e casas de commercio da campanha. E' preciso pedir sempre o verdadeiro Peitoral de Angico Pelotense. Exigir o Peitoral de Angico Pelotense.

Deposito geral: Pharmacia e Drogaria de EDUARDO C. SEQUEIRA — Pelotas, a quem se roga endereçar os attestados.

Devemos ter o dinheiro na cabeça e não no coração

IV

A maneira por que um homem se serve do dinheiro, ganha-o, gasta-o e economiza é talvez a pedra de toque da conducta do seu procedimento. Comquanto não devamos considerar o dinheiro como um fim da nossa vida, contudo mui longe está elle de ser uma cousa indifferente ou a que possamos votar desde philosophico, pois que representa, e em mui subido grão, os primeiros elementos do conforto physico e do bem estar social.

Algumas das mais bellas qualidades da natureza humana acham-se intimamente ligadas ao bom uso que se pode fazer do dinheiro.

Taes são a generosidade, a honradez, a justiça e a abnegação; taes são também as virtudes praticas da economia e da previdencia.

Por outra parte, estas virtudes têm a sua contraposição na avaricia, na fraude, na injustiça e no egoismo, que vemos deshonrar a existencia dos que amam immoderadamente o lucro, e na prodigalidade e imprevidencia, de que dão provas os que abusam dos recursos que têm a sua disposição.

De maneira que, conforme pondera Henry Taylor, uma justa medida no modo de adquirir, de economisar, de gastar, de dar, de emprestar, de tomar emprestado e de testar, seria, pouco mais ou menos, o indicio da perfeição humana.

E' a abastança um estado que cada qual neste mundo tem o direito de buscar attingir, por todos os meios licitos.

E' o unico estado que póde garantir ao homem a situação commoda e feliz, indispensavel ao desenvolvimento da parte mais nobre da sua natureza, e que o habilita a prover ás necessidades de sua familia, condição sem a qual, diz o Apostolo, o homem é peor do que um infiel.

Abriu-se o Congresso para approvar o veto do Sr. presidente da Republica ao orçamento da Despesa, e, por conseguinte, para arranjar um outro orçamento mais consentaneo com a razão e o momento financeiro. Tudo, pois, ficará como d'antes, inclusive o uso sempre crescente da JUVENTUDE ALEXANDRE, que é o tónico mais moderno e mais scientifico para os cabellos. Nunca, jámais, em tempo algum poderá ser vetada a despesa com a cada vez mais indispensavel JUVENTUDE ALEXANDRE. Preço do frasco, \$3000. Pelo correio, \$5000. Em todas as pharmacies e drogarias. Depósitos: — Casa Alexandre, Rua do Ouvidor, 148.

Ora, esta obrigação deveria ser tanto menos indifferente, quanto o respeito com que os nossos concidadãos nos tratam, não pouco depende da maneira por que aproveitamos as occasiões que se nos podem offerecer de trabalharmos honestamente pelos nossos augmentos.

O proprio esforço que o homem tem de fazer para conseguir um tal fim neste mundo é por si só uma educação que nelle estimula o respeito de si mesmo, e põe em relevo as suas qualidades praticas, disciplinando-se ao mesmo tempo por meio de exercicio de paciencia, da perseverança e de outras virtudes analogas.

O homem previdente e cuidadoso é necessariamente um homem reflectido, porquanto não vive só para o presente, mas antes, como bem entendida previdencia, toma as suas medidas considerando no futuro. Deve elle ser sobrio, também, e capaz de praticar a abnegação, que, mais do que nenhuma outra virtude, é a prova de uma grande força e caracter.

João Sterling dizia mui judiciosamente que "a peor educação, uma vez que ensine a abnegação, é preferivel á melhor das que ensinam tudo o mais, menos aquella virtude".

Os romanos empregavam com razão esta mesma palavra (virtus) para designar não só a virtude, senão também o esforço, que é no sentido physico o que é a abnegação no sentido moral, porquanto a mais alta de todas as virtudes é aquella que nos assegura a victoria contra nós mesmos.

Assim sendo, a melhor e mais estimada de todas as acções da humanidade e a mais firme de todas as riquezas objectivas é a poupança e a economia das cousas.

Parcimonia nos gastos, porém, não quer dizer jámais avaricia ou sovina mesquinhez de magnanimidade, porque o virtuoso, o homem sabio, deve ter o dinheiro na cabeça e nunca no coração.

Pó de Arroz FUNICE

usado pela Elite
como o mais
aderente e o mais
perfumado.

Caixa grande 2\$500
Caixa pequena \$500

A' venda em todas as perfumarias e pharmacies

DOENÇAS DE PEITO

Constipações, Tosse, Grippe, Catarrhos
Laryngites, Bronchites, Asthma
Resultados de Coqueluche e do Sarampo

PULMOSERUM BAILLY

Regenerador poderoso dos Orgãos Respiratorios

Empregado nos Hospitais
Adoptado pela maioria do Corpo Medico Francês
Recomendado por mais de 20.000 medicos estrangeiros
Modo de Usar-o: Uma colher das de café pela manhã e pela noite
Em cada Pharmacia e Drogaria

Exigir o nome PULMOSERUM-BAILLY
15, Rue de Rome, PARIS

PILULAS DO ABBADE MOSS

O máo funcionamento do apparelho digestivo—**ESTOMAGO, FIGADO, INTESTINOS**—tem acção immediata sobre todo o organismo, produzindo diversas manifestações, cuja origem é uma só. Mantendo o bom funcionamento do apparelho digestivo, curando-se a prisão de ventre, evita-se a tão commum e terrivel **APPENDICITE**, as enfermidades infecciosas e vê-se desaparecerem as manifestações abaixo discriminadas, originadas pelo máo estado do **ESTOMAGO, do FIGADO, ou dos INTESTINOS**.

Dores de cabeça	Fastio	Gazes
Tonteiras	Flatulencias	Genio irascivel
Máo halito	Bilis	Colicas no figado
Indigestões	Dores no estomago	Dyspepsia
Pesadelos	Peso no estomago	Palpitações
Lingua suja	Hemorrhoides	Neurasthenia
Digestões laboriosas	Calor na cabeça	Falta de energia
Enxaquecas	Azia	Preguiça

e muitas outras manifestações

As **PILULAS DO ABBADE MOSS**, com acção directa sobre o **ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS**, eliminando as causas, evitando «absolutamente» a prisão de ventre, proporcionam, desde o começo, bem estar geral, acceleram a digestão, descongestionam o **FIGADO**, regularizam as funcções digestivas, e fazem desaparecer, em pouco tempo, as enfermidades do **ESTOMAGO, FIGADO e INTESTINOS**.

Em todas as drogarias e pharmacias do Brasil.

Agentes: **SILVA GOMES & C.**—Rua 1.^a de Março n. 151—Rio de Janeiro

Rio de Janeiro, 18 de Março de 1922

A despesa de 1922

A IMPRENSA brasileira pôde discordar de certos actos do governo do Sr. Epitacio Pessoa, como tem discordado, nem sempre sustentando a linha de cortezia que se é obrigado a manter nas referencias feitas a quem está investido das altas funções de chefe de Estado. S. Ex. não poderia esperar, nem nunca imaginou tamanho absurdo, que essa imprensa unanime lhe apoiasse a execução de um vasto plano politico e administrativo.

Mas, em meio das lutas e das competições que nos absorvem, lutas de idéas e de egoismos ao mesmo tempo, o que ninguém poderá contestar de boa fé é a sinceridade, a franqueza, a coragem das opiniões do presidente da Republica, de todas as vezes que elle vem a publico comunicar-se directamente com o povo brasileiro. Homem de grande intelligencia e de saber solido, vencendo, num tirocinio brilhante, desde a fundação do regimen em que elle collaborou mal sahido dos bancos academicos, pelo seu merecimento proprio, titulo de glorias que lhe pertence, o Sr. Epitacio é um estadista com a noção exacta das suas responsabilidades, que não pede licença a amigos ou adversarios para dizer o que pensa e o que sente em materia governamental. A imprensa, que o tem hostilizado, ha de reconhecer, com a opinião popular, que S. Ex. tem attitudes desassombradas e que a sua preocupação maxima é servir lealmente á Nação que o elegeu, quando elle, no estrangeiro, para honral-a, se desempenhava de uma missão difficilissima como foi a embaixada que mandámos á Conferencia da Paz, em Versailles. Nada pediu, nada reclamou. Escolheram-n'o e elle se não recusou. O seu governo, portanto, que não estava, como não está, ligado a nenhum compromisso de ordem partidaria, haveria de desagradar aos grupos facciosos. Que importava? Habitado a collocar os interesses da collectividade acima dos interesses das facções, o presidente da Republica traçou a sua directriz, e por ella se vai norteando.

O "vêto" ao famigerado Orçamento da Despesa, para o exercicio financeiro de 1922, é um exemplo typico. Mais de uma vez, em artigos successivos, demonstrámos a monstruosidade dessa resolução legislativa, que augmentava de mais de trezentos mil contos, para fins eleitoraes, os encargos do Thesouro. O Sr. Epitacio, rompendo uma praxe que nada significava, corajosamente, patrioticamente, negou a sua assignatura ao Moloch fantastico. E impugnou-o com uma série de razões onde não se sabe o que mais admirar, se o vigor da argumentação, se a lealdade do seu procedimento.

Convocando extraordinariamente o Congresso, para deliberar desse seu "vêto", S. Ex. enviou-lhe, na semana passada, uma longa mensagem. É um documento notavel, maximé na parte em que S. Ex. destroça a critica, apoiado na legislação comparada e no proprio texto constitucional, interpretando-o com uma segurança de jurista affeito ás lides da materia controvertida.

Repugnava ao seu espirito liberal inaugurar a dictadura financeira. Repugnava-lhe o arbitrio de despendar, como bem entendesse, os dinheiros da Nação. Elle mesmo explica:

"Ora, foi esse arbitrio que eu quize espontaneamente limitar. Levado pelas circunstancias á situação de poder despendar livremente os dinheiros publicos, não quize prevalecer-me dessa faculdade, e preferi dar á Nação um testemunho ostensivo da honestidade dos intuitos com que me recusára a sancionar a lei da despesa".

A confissão caracteriza o homem. O Congresso saberá reconhecer os seus nobres intuitos, facilitando-lhe a tarefa ardua e ingrata.

Do civismo de cada um dos legisladores, acima de conveniencias subalternas, é de esperar, e nisto acreditamos, que ao governo seja dada uma lei de despesa capaz de attender ás necessidades nacionaes sem o sacrificio do Thesouro.

A Camara e o Senado que meçam as suas responsabilidades.



A. DOS E. NO COMMERCIO



Na sessão solenne commemorativa do 42º anniversario da fundação da Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro. Ao alto, o Dr. Pinto da Rocha, fazendo a sua conferencia sobre a vida da benemerita instituição anniversariante. Em baixo a assistencia á bella festa.

PARA AS OBRAS DA CATHEDRAL



Directoria e accionistas do Banco do Districto Federal, que foram entregar a D. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor (sentado ao centro), uma caderneta de conta corrente do referido banco, com determinada importancia, quota de lucros liquidos, destinada ás obras da Cathedral.

A HISTORIA DOS TRES "BONETS"

Mestre Nilo é o fiteiro-mór desta Republica. Ninguém lhe leva às lampas! Tão amigo de fitas, que a 15 de Novembro deste anno assumirá a presidencia da federação... das empresas cinematographicas do Brasil.

Vae ser um successo, porque o homem tem idéas geniaes! Por exemplo, o caso dos kepis...

Conhecem-n'o? Foi assim:

Mestre Nilo arranhou tres kepis — dois de generaes e um de almirante — os quaes pendurou no cabide da sala de espera do seu palacete no Flamengo. Feito isso, chamou o mestre de cerimonia, deu-lhe as devidas instrucções, e foi-se deitar, por se sentir fatigado da viagem:

Nisto, chegou a primeira visita.

— Que deseja? — perguntou-lhe o introductor.

— Falar ao Dr. Nilo. Aqui está o meu cartão.

— Ah! O Sr. Dr. Tiburcio! Muita honra em conhecê-lo pessoalmente. Mas o Dr. Nilo não o pôde receber agora. Está numa conferencia muito importante... (E apontou os kepis, com ar mysterioso).

— Compreendo... comprehendo... E durará muito a conferencia?

— Pelo menos, umas quatro horas...

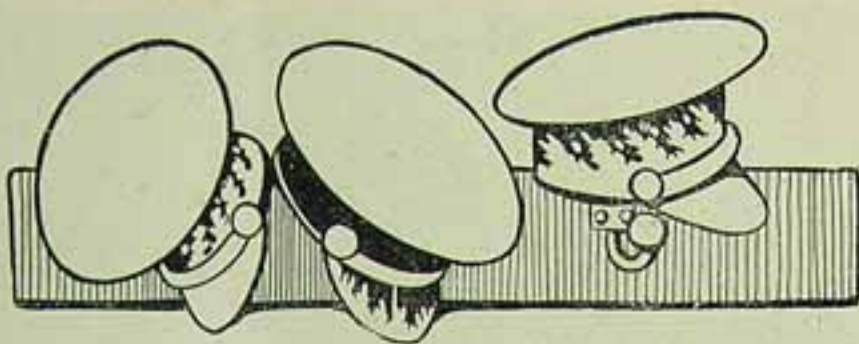
— Bem. Nesse caso, voltarei amanhã.

E o Dr. Tiburcio retirou-se, entusiasmado, e dizendo com os seus botões:

— Chi!... As cousas estão pretas!... Dois generaes e um almirante!...

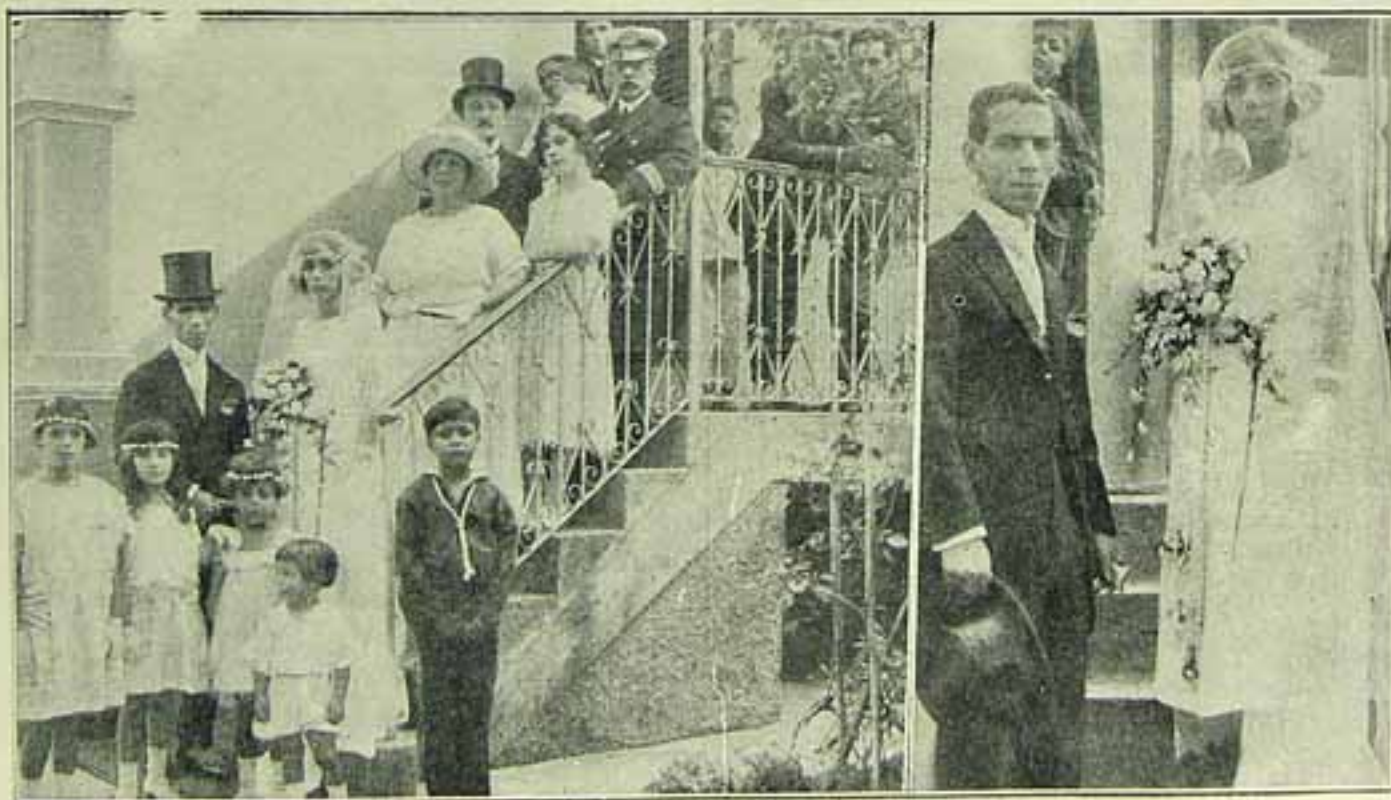
Vae tudo raso!...

E durante esse dia todas as pessoas que procuraram mestre Nilo ouviram a mesma desculpa, commoveram-se com os mesmos kepis e retiraram-se com a mesma impressão, grata e alarmante...



JECA — Ah!... Agora eu comprehendo. O que "falta" é as "cabeça".

VIDA SOCIAL



Enlace Dr. Angelino de Moraes - Maria Adelaide de Andrade

CONFERENCIAS



Na conferencia da Sociedade Theosofista, em commemoração ao natalicio de C. W. Leadbeather, á morte de H. Olcott e ao martyrio de Giordano Bruno.

Invejo-te

Solfeja tua musica, ó cigarra,
Entoa o hymno da tarde ao Creador
Que na voz do teu canto a fé me narra
As delicias do céu,—o Eden do amor.

Canta, canta, ó estridula guitarra
Das nossas mattas, lyra do Senhor!
— Dissipa-me as tristezas na algazarra
Com que vibras tua ancia, teu clamor.

Tua vida é uma aria... e assim cantando
Morres, as cordas uma a uma quebrando
Do teu timbrado canto, agudo e forte.

Quizera como tu, harpa que vóas,
A Deus do céu soltar as minhas lóas,
Sempre a cantar, cantando até a morte.

PAIKE PEDRO BARBOSA

(Alto de Therezopolis — Hotel de Angelo)

Nos dominios do direito e da moral

"Consta que os representantes paulistas na Camara Federal irão pleitear uma lei para a imprensa". — (Dos jornaes)



Madame vae fazer o seu curso de primeiras letras.

✱ ✱ ✱

A Mão Sinistra? Esperem...



Notas da semana

POR ordem chronologica temos em primeiro logar o assassinio do Dr. Arnaldo Quintella, o notavel gynecologista e eminente cirurgião, tão prematuramente roubado á sciencia e á familia, pela mão tragica de uma demente.

O caso já é por demais conhecido em todas as suas minucias. Mas, pela funda impressão que produziu, queremos registrar-o aqui, sob o aspecto positivo da critica que elle desperta.

Havia uma senhora tresloucada, com a obsessão tragica de "matar o Dr. Quintella e suicidar-se".

Essa idéa fixa era conhecida. A propria paciente a communicára a diversas pessoas. Mas não houve entre ellas uma alma caridosa que avisasse a victima de tal obsessão...

Mais ainda: A demente consegue illudir a vigilancia da familia, sae de casa munida do dinheiro que julga indispensavel, compra peças de vestuario para effectuar um disfarce, hospeda-se hum hotel do centro da cidade, faz largos passeios a diversos logares, e, por fim, ao cabo de tres dias de ausencia, compra o revólver, vae ao consultorio do seu medico operador e mata-o!

Apezar de sciente da fuga por um membro da familia, a policia não consegue descobrir a infeliz obsedada, naturalmente porque não fez caso da communicação...

Desse conjuncto de circumstancias, todas muito lamentaveis, é que se fez a lenda commodista da "fatalidade", para justificar a morte de um homem que honrava extraordi na ria mente o nosso meio, pelo valor inestimavel do seu preparo scientifico, pela exuberante efficacia do seu trabalho e por seus valiosissimos dotes de espirito e coração.

Diz e cor da mos francamente dessa lenda musulmana e vemos em todas essas circumstancias — primeiro, a influencia do sentimentalismo dos nossos costumes, deixando em inteira liberdade uma pessoa doentissima das suas faculdades mentaes; segundo, a falta de perspicacia e de humanidade em se não avisar o alvo da tragica obsessão de uma demente; terceiro, a perfeita inutilidade da nossa policia em materia de providencias preventivas, de ordem tão delicada.

Assim expressa a nossa discordancia e substituido o commodo fatalismo pela negligencia, pela incompetencia e por outras qualidades negativas, façamos votos para que novos crimes se não pratiquem tão prejudiciaes á sciencia, á sociedade e ao nosso nome de povo policiado...

ESTA' aberto o Congresso para o fim especial de tomar conhecimento do veto com que o presidente da Republica fulminou o orçamento monstro da Despesa.

A mensagem do Sr. Epitacio defendeu brilhantemente a constitucionalidade do acto presidencial. A nosso ver, escusadamente, porque se ha uma coisa inconstitucional, inconstitucionalissima, é precisamente o acto de um Congresso que vota um colossal augmento de despesas, sem votar o respectivo augmento da receita; e é constitucional todo o acto que se oppõe a uma inconstitucionalidade.

Isso em boa e já razão. Mas, naturalmente, não faltará quem pretira esse elemento de bom senso, para se metter em fúlguras de sophisticaria, «fim de embullhar os textos e pro-

var que o Sr. Epitacio foi um dictador financeiro, passivel de força!

Felizmente a opinião publica não se impressiona mais com esses desgarrs da critica parlamentar, agora, principalmente, que elles se podem justificar pela desillusão e pelo despeito politico...

E a opinião já está treinada para receber com sorrisos complacentes a rhetorica inflamada ou subtil da dissidencia que, se se fizer de fina, terá de supportar outra derrota.

Porque a verdade é esta: os mais interessados nas consequencias do veto — os funcionarios civis e militares dotados com o augmento de vencimentos, conformaram-se, desde logo, com as razões do acto presidencial, e, tranquillamente, ficaram aguardando a melhor solução: a solução que possa ser cumprida dentro das forças orçamentarias.

E sabendo o funcionalismo que o presidente da Republica não se oppõe a um augmento razoavel e equitativo — antes o deseja — claro está que a rhetorica opposicionista só lhe poderá desagradar, por inoportuna e irritante.

Ficará assim "barrado" o proposito de turvar as aguas. Ninguém se moverá ás agulhoas da dissidencia. O veto será aprovado. O orçamento recomposto. E nelle, em vez

dos dois passaros a voar, que lhe prometiam no monstro votado, o funcionalismo publico ficará positivamente com uma gallinha na mão...

A CANJA



EPITACIO — O governo não se oppõe, antes deseja o augmento de vencimentos...

CONGRESSO — E eu vou dizendo "amen" ao que o governo mandar...

FUNCCIONALISMO — Então... brava a canja!...

NOTÍCIAS de Belém dizem que o Dr. Hypolito de Vasconcellos, antigo consul do Brasil em Liverpool, vem conferenciar com o presidente da Republica, acerca do Estado do Amazonas, que, em sua abalada opinião, "atravessa uma situação de completa angustia e miseria, merecendo urgente amparo do governo federal".

Tambem pensamos assim, quanto ao estado alarmante da Amazonia e á necessidade imprescindivel de um amparo. Discor-

mos apenas da urgencia... Ainda ha pouco, o maximo representante do Amazonas, o seu governador, julgou que a coisa mais urgente era propinar ao Estado o xarope da reacção republicana...

Apareceu por lá um curandeiro que fez uma conferencia e receitou essa droga. O Sr. Rego Monteiro que, além de Dr., é macaco velho em politica, teve a incrível ingenuidade de acceeder á therapeutica do charlatão, em vez de se lembrar da miseria organica do seu Estado, e promover um remedio efficaz com o Miguel Couto do Cattete...

Agora, são os de fóra que, indirectamente, censuram o erro do governador, mostrando que o "doente" peorou com a droga nilista...

Não sabemos qual será o resultado pratico da conferencia do Dr. Hypolito com o Dr. Epitacio.

Mas tanto quanto se pôde inferir da perspicacia do Sr. presidente da Republica, é possivel que elle resolva amparar o Estado do Amazonas, mas depois do Dr. Rego Monteiro se penitenciar e desinfecar a zona victimada pela morrinha da reacção...

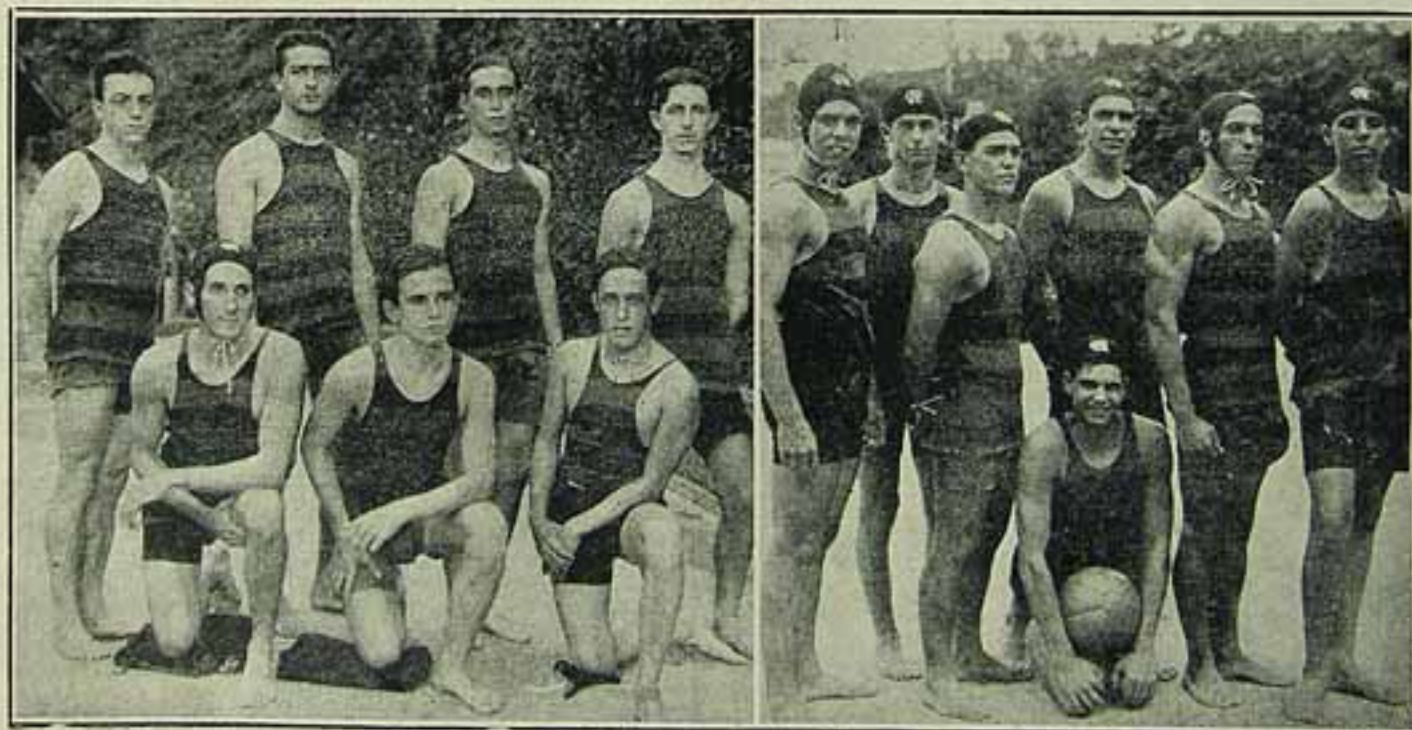
E é provavel que a Bahia e o Estado do Rio tambem requisitem o mesmo amparo, á custa da mesma penitencia e da mesma hygiene...

A CIDADE DO "RIO"

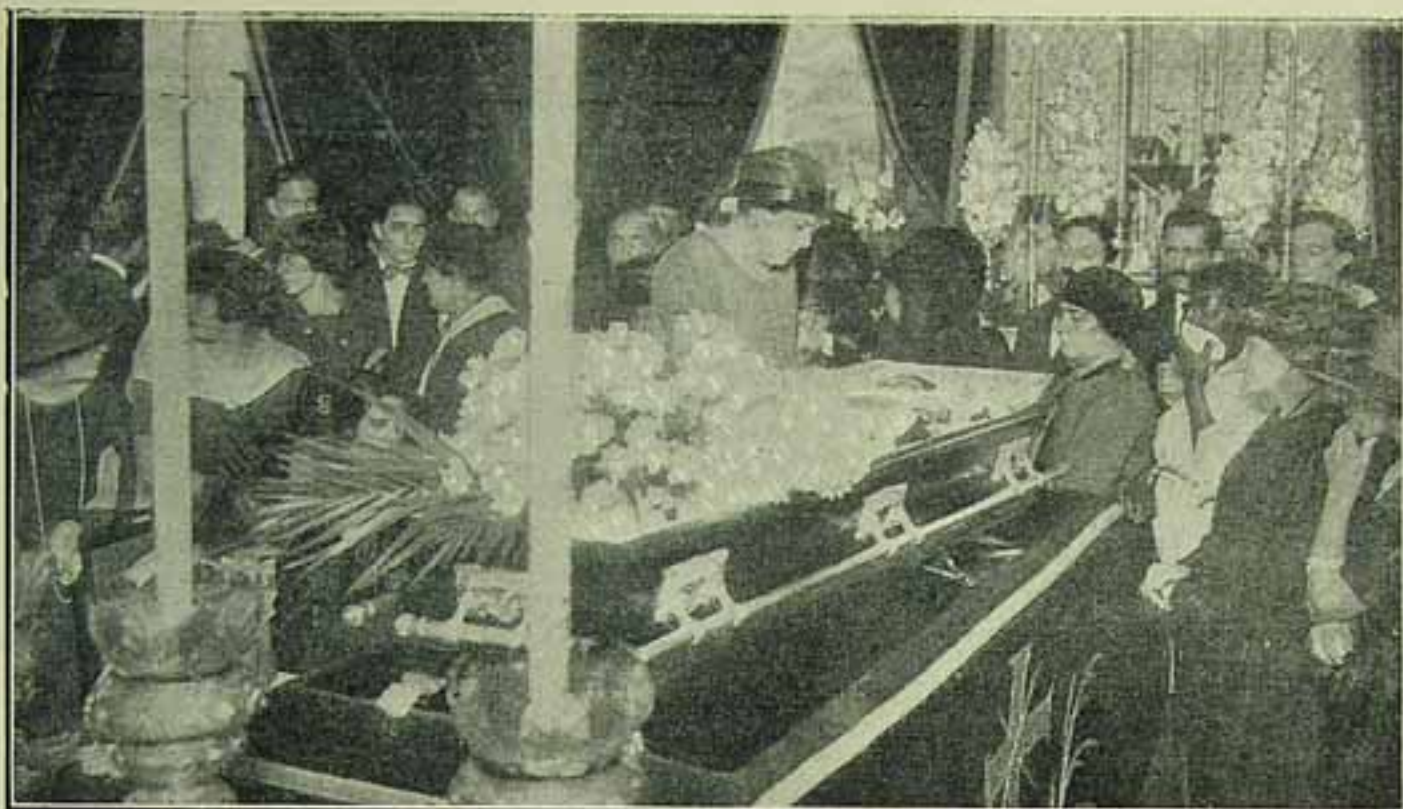


— Olá, Hydrophilo. Estás passeando?
— Não, meu amigo. Estou trabalhando. Venho da Prefeitura. Fui pagar im postos.

SPORTS AQUATICOS



1ª e 2ª "teams" do Club de Regatas do Flamengo



O corpo do pranteado gynecologista na camera ardente, armada em um dos salões da Academia de Medicina

cia que o Dr. Quintella fez entrar no gabinete de consulta, de onde, poucos momentos passados, partiam repetidas detonações, que fizeram acudir, afflictos, medicos, clientes e enfermeiros.

Arrombada a porta, encontraram o Dr.

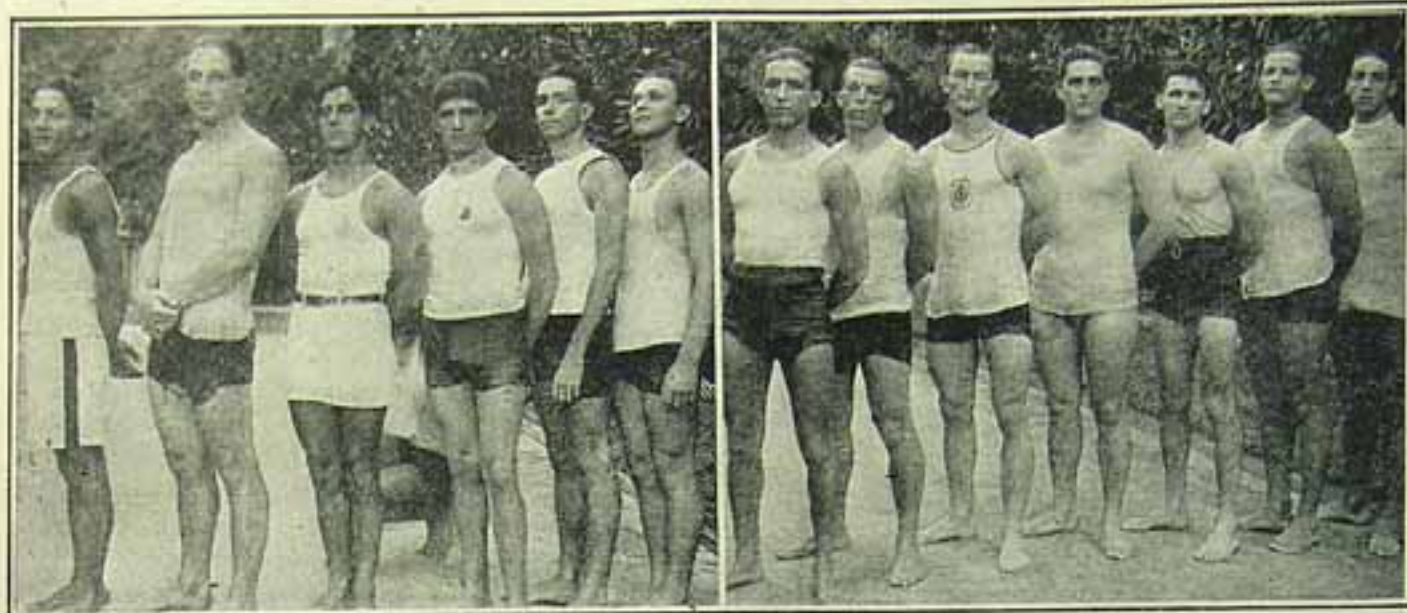
Quintella cahido, exanime, o coração varado por uma bala. Um ultimo olhar em torno e expirou. Enquanto isso D. Rachel, num compartimento proximo, onde se refugiara, virava contra a propria cabeça a arma homicida e desfechava ou-

tro tiro, tombando gravemente ferida. Tal, em rapidos traços, a tragedia que tanta emoção causou. A morte do Dr. Quintella foi sinceramente sentida, do que deram inequivocas provas as imponentes e tocantes homenagens prestadas á sua memoria.



O aginhamento fúnebre, do Syllogeu para o cemiterio de S. João Baptista

SPORTS AQUATICOS



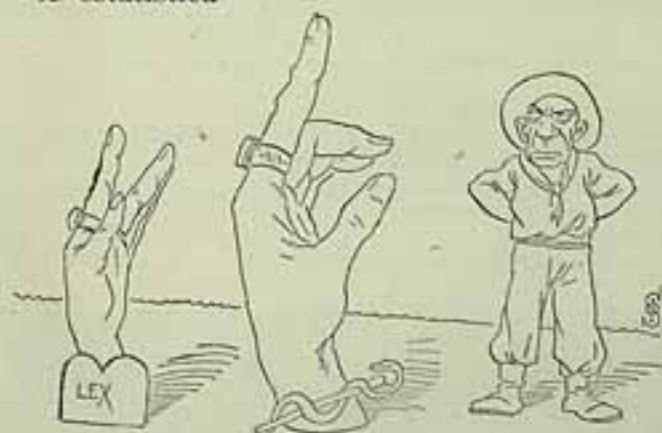
1º e 2º "teams" do Club de Regatas Bo queirão do Passeio

Entre dois fogos



JOHN BULL — Primeiro foi a Irlanda, agora junta-se a India, o Egypto põe as mangas de fora... Desta maneira, fico "a Bullido"...

A estatística



ZE' — Diminua o numero de bachareis e aumenta o dos medicos... Talvez porque as leis não precisam mais de interpretes... e agora só se trata de saude... e fraternidade!

ASPIRANTES DE 1882



Aspirantes da turma de 1882, hoje almirantes, que ha dias solemnizaram, num almoço no Club Naval, o 40º anniversario do inicio da carreira.

Belleza mineira



Senhorita Olga Pereira da Silva, filha do Sr. Henrique Pereira da Silva, natural de Ouro Preto, residente nesta capital.

SPORTS

AQUATICOS



Os diversos teams que tomaram parte nos jogos de water-polo de domingo ultimo, na piscina do Fluminense F. C.

O PARTHENON

Os archeologos e artistas gregos levantaram ultimamente um grande e solenne protesto pela maneira como estão sendo feitas as reparações da columna norte do Parthenon. Segundo ellas o ministro da Instrucção, a cargo de quem está essa obra, leva-a ao cabo, assim como se estivesse construindo um edificio moderno.

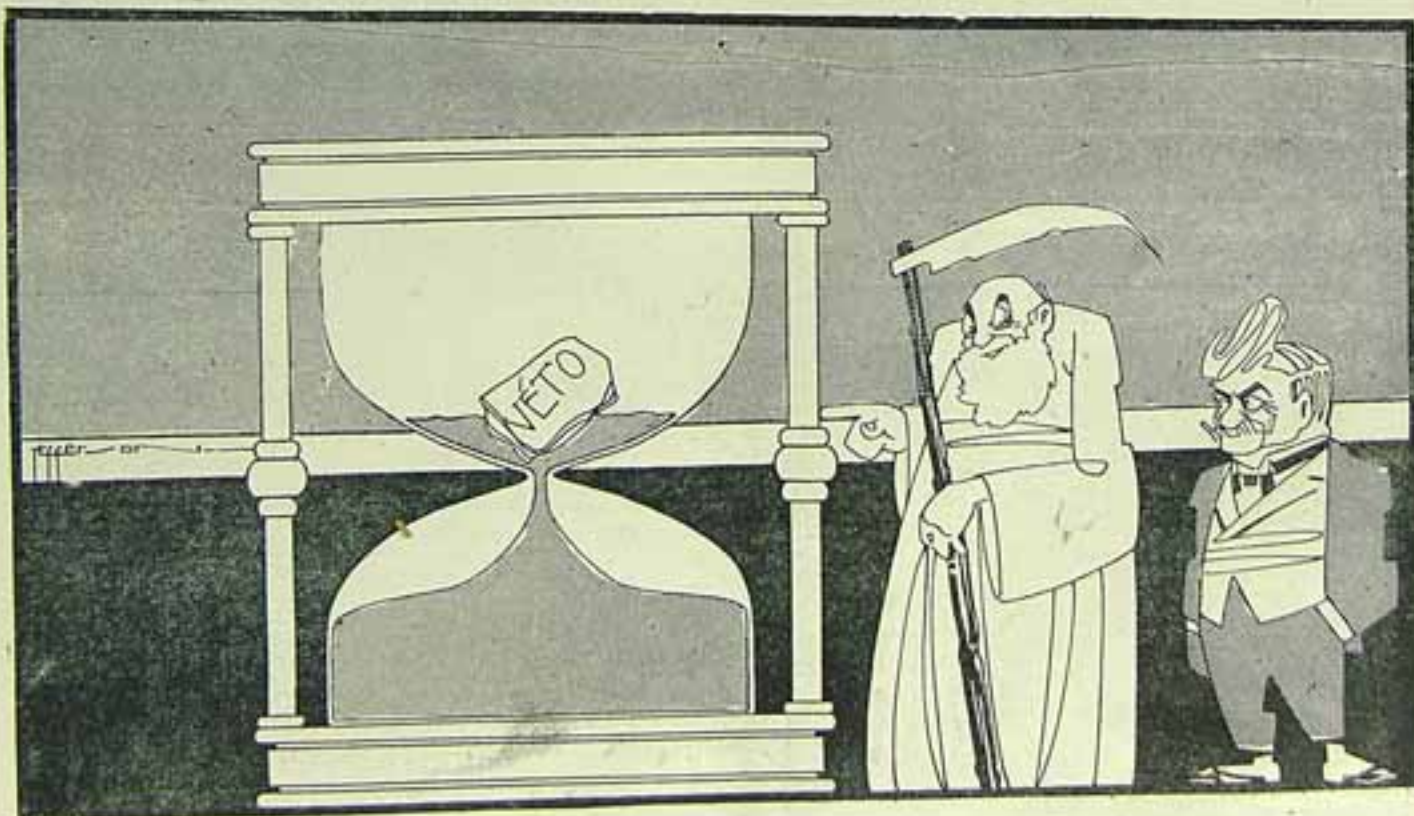
Os archeologos do mundo inteiro consideram o templo de Pallas, que data do anno 450 antes de Christo, como a joia mais perfeita da architectura grega, e, de accordo com a opinião dos entendidos, se as reparações que elle está sofrendo continuam a ser feitas de conformidade com o plano approvado pelo governo, o formoso edificio, universalmente

conhecido pela perfeição de suas linhas e pela belleza de suas proporções, ficará eternamente desfigurado.

Os engenheiros encarregados das obras se propõem a fazer a restauração da famosa obra d'arte, repondo as columnas de marmore que faltam com um arranjo de areia e cimento, o que positivamente não satisfaz, e quebra toda a belleza do edificio.

Os jornaes de Athenas abriram uma forte campanha no sentido de obstar que as obras continuem a ser feitas como até agora, e que, antes de se proseguir nesse attentado clamoroso á arte antiga, consulte-se os architectos e os archeologos do mundo inteiro, para se ver qual a opinião mais acertada a respeito.

"TOUT PASSE"...



EPITÁCIO — Sim senhor. E se não passar por bem, passa por mal.

MANIFESTAÇÃO



Na manifestação ha dias feita ao desembargador Miranda Montenegro, reeleito pela setima vez presidente da Corte de Appelloção,



VIDA SOCIAL — Enlace Cicero de Abreu-Justina Greco

A lama da cidade



— O que é que você está fazendo ali em cima?
— Eu estou te ajudando. Vou desmontar o morro de Santo Antonio.

No pé em que vae, dentro de pouco tempo, será preciso inventar uma nova palavra para expressar as cifras do dinheiro na Russia. Já não bastam os milhões, porque as continuas emissões de apolices têm elevado as cifras a trilhões ou milhões de milhões.

M. Krestinsky, ministro da Fazenda, informou ao Congresso dos Soviets que o governo calcula a emissão para 1922 em 23.000.000.000.000 de rublos papel, calculado em..... 230.000.000 de rublos ouro.

A emissão total de papel em 1918 foi 34.000.000.000 rublos, equivalente, então, a 523.000.000 de rublos ouro.

Em 1919 foi 123.000.000.000 de rublos, que valiam em ouro 390.000.000. Em 1920 foi de 985.000.000.000 rublos em papel, e em 1921, finalmente, foi de 10.000.000.000.000 rublos, também papel. A emissão total, pois, de apolices, até hoje, mostra a somma fabulosa de 11.142.000.000.000 rublos, sem contar com a que está projectada para 1922.

O valor de cada rublo ouro foi fixado oficialmente em 100.000 rublos papel para os meses de Janeiro, Fevereiro e Março. O valor do dollar é justamente de dois rublos ouro, mas como o cambio subiu extraordinariamente, o valor de um dollar hoje na Russia é de 250.000 rublos papel.

Até onde irá a pobre Russia neste crescendo assustador?

Que será A Mão Sinistra? Eis uma pergunta que anda em toda a cidade. Por enquanto, o mysterio continúa. Ninguém sabe dizer o que será A Mão Sinistra. Em breve, tudo se esclarecerá.

"O Malho" no Pará



Srs. Arnaldo de Lima Santos, Pedro Pereira Lima, Eduardo Virgolino e Pery Pereira, respectivamente presidente, vice-presidente, thesoureiro e secretario da "Liga Beneficente dos Empregados da Pará Electric".

O CENTENARIO DA INDEPENDENCIA



Na solemnidade religiosa e civica com que a Irmandade do S. S. da Antiga Sé commemorou, a 7 deste mez, o centenario da Independencia, sendo orador o Rev. Padre Dr. João Gualberto do Amaral.

HOMENAGENS POSTHUMAS



Inauguração do retrato do saudoso Alvaro de Sá Castro Menezes, na secretaria da Associação Commercial, á qual o saudoso jornalista e literato dedicou, por alguns annos, o melhor do seu esforço, do seu robusto talento.



Homenagem da colonia Tcheco-Slovaca do Paraná, ao Soldado Desconhecido. Cerimônia da collocação da placa commemorativa, a 12 do mez findo, em Curitiba.



PELAS ESCOLAS — Nos exames de admissão na Escola Normal de Artes e Offícios Wenceslão Braz

AS TRAGEDIAS PASSIONAES

Foi um mixto de paixão e desprezo, de amor e de odio que armou o braço de uma mulher, levando-a a matar com certo tiro o homem a quem amara perdida-

Foram personagens Alexandrina Nunes da Silva, mulher já edosa e Belisario Joaquim Rodrigues, individuo de pessimos precedentes, bem moço e que exercia agora a profissão de *chauffeur*. Belisario conhecera Alexandrina e, sabendo-a possuidora de alguns bens e fartos dinheiros, della se fizera amante, apesar de sensível diferença de idade entre ambos existente, 'explorando-a torpemente.

Na cegueira do seu amor Alexandrina não comprehendia os intuitos de Belisario e dava-lhe dinheiro e deixava-se engasopar.

Um bello dia, o *chauffeur*, cansado de explorar a pobre creatura, abandonou-a e de então por diante, cada vez que a encontrava, ria della, invectivava-a, se ella ia procural-o, menaigal-lhe mais um pouco de amor. Esta situação prolongou-se até quando a desgraçada melhor comprehendeu o ludibrio de que fôra victima e jurou vingar-se do algoz. Preparou tudo, comprou o revolver de que devia utilizar-se e certa madrugada foi procural-o no largo da Lapa, onde elle estacionava com o automovel comprado com o dinheiro de Alexandrina. Dirigiu-se-lhe, calma, sem que um musculo da face se contrahisse. Quan-

do chegou bem perto, disparou a arma a queima roupa.

Attingido em cheio, Belisario cahiu e morreu horas depois.



Belisario Joaquim Rodrigues

mente, por quem se sacrificara. Occorreu a tragica scena numa das ultimas madrugadas, em pleno largo da Lapa.



Alexandrina Nunes da Silva

Alexandrina, presa e autoada em flagrante, está na Detenção, onde aguarda o seu julgamento.

EM S. PAULO



Grupo de alumnos do Curso Commercial da Escola Nova, do Belémzinho, na capital paulista

THEATROS

O assumpto maximo das rodas theatraes continua a ser a Companhia da Prefeitura. Como sempre que se trata de levantar o theatro nacional, a panellinha da intriga e da maledicencia ferve e refove. Varias correntes se entrecrocão. Ha os que apoiam o Dr. Gomes Cardim, que é a dos que se batem pelo theatro a serio, ha longos annos. O grande argumento delles é: o Cardim tem defeitos, não é o homem ideal, mas é o melhor, e o unico, a altura do empreendimento. Ha os que se inclinam pelo Frôes, distincção meramente honoraria, pois sabem que o "sympathico" não está para massadas... Ha a dos nulos, todos desaffectos do Cardim, a quem não perdoam a gloria legitima de Italia Fausta; o chefe é o Eduardo Pereira, e a bandeira, a Maria Castro; como se vê é uma causa perdida. Fala-se tambem no desejo da commissão, como se fosse coisa certa, resolvida, de entregar o assumpto a um actor ou empresario portuguez. Fala-se muito... fala-se de mais... Más linguas nunca faltam... Já ha mesmo quem diga que o panno subirá debaixo de estrondosa vaia.

— E o Marzullo? — perguntará o leitor afflicto, agarrando em uma chave.

— O Marzullo é ballão furado! O Viciirinha fazia questão fechada, e quasi se demittiu da commissão por causa delle. O proprio prefeito, homem pratico, toda a vez que o Viciirinha insistia pelo seu recommendado, fazia a mão em figa, por baixo da mesa...

Pois se a chave, que andava prejudicando um unico theatro, no Rio, o Recreio, só cessou no dia em que o Marzullo (cruz, credo!) deixou o pobre do Mario Nunes e a sua gente em paz!

... E por ter ido para o Carlos Gomes. O' destemerosa, atrevida, arrojada gente paschoalica segretica!

A intensidade theatral vae attingir, em breve, ao seu maximo. Hoje, estréa a Companhia de Revistas Henrique Alves, no Republica. Está organizada, ensaiando as "Cinzas vivas", do Tojeiro, a Dramatica Nacional. A Lucilia não tarda, e até o Rialto, ao que affirmam, dentro em pouco será theatro. Para o Recreio irá a companhia de operetas Leopoldo Frôes-Almeida Cruz, e no Carlos Gomes estréa uma nova companhia nacional de revistas.

Que nos trará o Henrique Alves?

Na hora do desembarque, no cães, a gabirudada, grandemente assanhada, mostrava grande interesse pelo que lhes trazia o Henrique Alves... Dir-se-ia que as revistas sahiriam dos porões do "Darro" montadas e com movimento, reluzentes e catitas, tamanho era o acoadamento dos apreciadores do theatro portuguez. E foi, depois, uma lufa-lufa para arranjar pensões... Os automoveis se acotovellavam, de modo que todo o mundo rapidamente se accommodou. Tambem veio tanta gente já consignada...

A companhia de operetas do Palacio Theatro ia começando mal a sua temporada; mas alguém falou á Elena d'Algy no successo da Esperanza Iris na "Phi-Phi", na scena do atelier.

— Ah! é isso? — exclamou a formosa creatura. Pois o publico vae ver o que é arte!

E preparou a "Gri-Gri"... Os jovens tucos da critica ficaram assanhadissimos! Os velhos, ou tiveram deliquios, como o Imbassahy, ou accessos de furia, como o Borgongino! Elena d'Algy, na

princeza africana, nua da cintura para cima, é, incontestavelmente, a triumphadora do momento.

— Fiquem vocês sabendo, dizia o João Silva, que a Davina Fraga foi o ganho da corrida! Vinham todos embolados, e ella sem fazer força... De repente, ao chegar ao poste, esticou o pescoço, e garantio-lhes que ganha por cabeça!

Referia-se, o incorrigivel, á festa da apreciada actriz patricia a realizar-se terça-feira, no Recreio, e que é offerecida aos Drs. Carlos Sampaio, Coelho Netto, Raul Cardoso, Vicira de Moura, Claudio



A estimada actriz Davina Fraga, primeira figura da Companhia Brasileira de Comedias, que terça-feira realiza no Recreio sua festa artistica.

de Souza e Pinto da Rocha, que formam a commissão organizadora da companhia official do S. Pedro.

— Lições do Cardim, resmungou o Eduardo Pereira.

Bellas Arte

EUSTORGIO WANDERLEY

Da geração a que pertencem Raul Bevilacqua, José de Moraes e Silva, Anibal Mattos, Arthur Brandão, José Arthur Bevilacqua e outros, uma figura se destacava pelas grandes qualidades artisticas e modalidades de talento. Eustorgio Wanderley era o artista. Um temperamento especial animava todos os seus actos: pintor de bellas qualidades, musico e compositor, poeta, escriptor theatral. O seu curso foi brilhante, merecendo recompensas valiosas, como as medalhas de prata e medalha de ouro; foi discipulo de Daniel Berard, João Baptista da Costa e João Zeferino da Costa, respectivamente de desenho, pintura e modelo-vivo.

Actualmente é professor cathedratico da Escola Normal de Recife, em virtude de brilhante concurso. Realisou, em 1918, a sua exposição de pintura, onde revelou

verdadeiramente condições de interprete emotivo dos assumptos abraçados; tudo o pintor soube resolver com propriedade. A par de tantas e tão bellas condições, é possuidor de uma technica apreciavel. Não julgamos o artista unicamente pela obra presente; reportamo-nos ao inicio dos seus estudos na Escola Nacional de Bellas Artes, onde acompanhámos os passos de toda a geração dessa época. Ainda estudante, Eustorgio Wanderley executou trabalhos de real merecimento, como retratos, paragens e "esquisses", onde as qualidades estheticas se evidenciavam claramente; pertence á facção dos que entendem a arte como fim e não como meio; daí os seus quadros serem resolvidos com sobriedade e honestidade. O acabamento dos seus trabalhos empresta-lhe autoridade entre os contemporaneos, que vêem no pintor um magnifico interprete da nossa natureza.

Como seu mestre, é um devotado paisagista, os seus quadros são cortados com elegancia e possuem uma flagrante impressionabilidade, uma penetração justa dos motivos a executar, dos verdes poeirentos e dos primeiros planos vigorosos. Possui verdadeiro culto pela sua arte, vive para ella e faz-a com sinceridade, sem nephelibatismos, sem hysterismos enganadores...

Na composição representando a "Missão de Bernardo Vieira de Mello", — que apresentou ao julgamento da Commissão do Centenario e que mereceu notavel parecer do illustre professor João Baptista da Costa, director da Escola Nacional de Bellas Artes, — percebe-se um equilibrio de massas e um ambiente proprio. Outro trabalho interessante de Eustorgio é o que o artista intitula "Bandeira de Pernambuco"; a composição do quadro é comprehendida e revela qualidade de sentimento perfeito do assumpto. O motivo principal do quadro é a figura do sargento-mór encarregado da confecção da bandeira da revolução de 1817. As massas de cor e os planos se succedem com intelligencia e noção exacta da verdade historica. A interpretação do assumpto está perfeitamente dentro do temperamento do pintor e da esthesia manifesta e pronunciada que elle possui. A maneira de Eustorgio Wanderley exprimir na tela o seu pensamento é simples; nella reside um sentimento especial, que o torna differente dos outros artistas, dando-lhe personalidade propria, sem artificios de technica, nem hybridismos doctos.

O aspecto das obras de Wanderley é sadio. O espectador comprehende á primeira vista a scena, traduz fielmente a idéa do artista sem esforço; a consequencia de tal maneira de interpretar os motivos é a sympathia com que a sua obra é tratada pela critica severa.

Além das grandes qualidades artistico-pictoricas, Eustorgio Wanderley allia verdadeiro valor intellectual a uma cultura musical admiravel, que lhe tem valido sérios encomios dos entendidos.

E' poeta, os seus versos são singelos e evocativos; autor theatral, tem peças publicadas, finas de linguagem e enredo aprimorado: "A ultima noite", "Apaches em casa", "Os filhos da Candinha" e "Pensão familiar", representadas no Triunfo por Christiano de Souza, estão nesse caso.

E' membro do Circulo de Bellas Artes de Pernambuco, do Instituto de Sciencias e Letras e do Instituto Archeologico e Historico do mesmo Estado.

ERCOLE CREMONA

O CANGACEIRISMO



ZE' — O banditismo no Norte é um facto que atraz de muitas horas o regio da nossa civilização! V. Ex. não vê?...
TIO PITA — Vejo! E já providenciei para que não tenhamos de celebrar também o centenario dessa vergonha!...

De tudo

Coupon do dia 18 de Março

Consultante

CARIOCA (Rio) — 1° — Ambas as graphias — *egreja* e *igreja* são autorizadas por diversos dictionários. Hoje, porém, graças á influencia do phonetismo, prefere-se a segunda forma. Quanto a *Brasil* está hoje oficialmente adoptada a graphia com *s* e banida, portanto, a com *z*. E quanto a *logar* ou *lugar*, prefere-se a primeira forma. 2° — O melhor remedio é a agua do mar. Como, porém, é usual indicar-se remedio de toucador, indicamos a Quina Panamá, de Silva Araújo. 3° — Para essas manchas vermelhas no rosto ha muitas indicações, a começar pelas abluições de agua morna, simples ou misturada com um pouco de alcool. Mais seguro, porém, e mais agra-

davel, será o Cutisol Reis. 4° — O feitiço é conforme o gosto e a Made do freguez. Qualquer alfaiate bom resolverá o caso.

CHIMICO DE FANCARIA (Rio) — 1° — E' idoneo. 2° — Não reconhece. 3° — Está ao alcance de qualquer intelligencia, desde que seja applicada. 4° — Ao curso de chimica industrial é indispensavel o conhecimento de mathematica, algebra inclusive.

BETTY (S. Manoel) — Os livros recomendados pelo Corpo Docente do Curso Superior de Preparatorios, para o Inglez, são: "Grammatica Ingleza", de Fitzgerald ou Bensabat. "Estrada Suave", de James Hewit.

CARLOS PEDROSI (Santa Maria) — 1° — A phrase correcta é esta: "Minha mãe era demente; as suas praticas e a sua fé a animavam". 2° — Variam as opiniões sobre a obra prima de Machado de Assis. Uns preferem "Yayá Garcia", outros "Memórias posthumas de Braz Cubas", outros "Quincas Borba". Nós, porém, preferimos os "Contos fluminenses" e as "Historias sem data". 3° — Para aprender as riquezas da lingua, qualquer destes tres é o melhor: Herculano, Garret e Camillo.

H. P. DE OLIVEIRA (Rio) — Não

tem razão a sua critica. As phrases — "Dois principes da Persia, andando á caça, encontraram a Mileto, monge santo" — "Choro... também Jesus chorou a Lázaro" — são correctissimas.

Que é que V. S. impugnou? As duas preposições *gryphadas*, entendendo que são de mais. Não o são. Ouça o que diz um grammatico de nome: "Casas *ha* em que, geralmente para clareza syntactica, o objecto directo apparece modificado por preposição". E cita, para exemplo, justamente as phrases acima, que são, a primeira, do padre Manoel Bernardes e a segunda, de Gonçalves Dias...

Dê, pois, as mãos á palinatória do amigo que lhe arranhou a esparrella, em que o senhor cahiu...

ALBERTO H. (Rio Claro) — Revisita só de arte, não ha nenhuma entre nós, a não ser de arte dramatica, mas muito fraca e muito misturada. Tem havido algumas tentativas, cedo fraccassadas. O meio ainda não dá para esse exclusivismo. Temos, entretanto, a "Illustração Brasileira", que tem sempre secções des- envolvidas sobre artes.

CLAUDIUS (Recife) — Não conhecemos escolas homeopathicas, racionais ou estrangeiras, que dêem diplomas de medico por correspondencia. Nem isso é cousa que se faça... Temos aqui a Faculdade Hannehmaniana, mas é preciso vir cursar as suas aulas e frequentar o seu hospital, para obter o seu diploma.

Quanto a livros de homeopathia, ha muitos. Os melhores e mais usados são os do Dr. Nilo Cairo e Dr. Bruckner. Custam actualmente, o primeiro 10\$000 e o segundo, 12\$000.

PAULISTA (S. Paulo) — 1° — As manchas de tinta no soalho tiram-se facilmente com potassa. Nos vestidos, molha-se a nodoa numa solução de chloreto de cal e trata-se depois pelo ammoniaco. Lava-se, enxuga-se e põe-se a secar. 2° — Conforme a idade e a natureza da cicatriz. No caso indicado, só se a pessoa ainda é muito creança. Caso não seja, experimente a massagem electrica. 3° — E' o bicarbonato de sodio ou qualquer destas partes: Odol, Antipyo, Chloridol, etc. 4° — Essas vermelhidões, se não estão ligadas a um mal interno — que reclama depurativos e laxativos — desapparecem com abluições de agua morna e applicações de talco ou amydo canphurado.

X. O. X. (Rio) — O curso de chimica industrial reconhecido oficialmente é o da Escola Superior de Agricultura. Exige para matricula os preparatorios communs, menos desenho. Não ha exame vestibular.

O rosto mais bonito

perde immediatamente o seu encanto, se os dentes forem feios ou mal tratados. Não ha nada com que se possa executar o tratamento dos dentes, efficaç e agradavelmente, a não ser o Odol. O Odol impede positivamente que se desenvolvam os germens de destruição dos dentes.



Cronica do Estado

Na nossa chronica anterior, tratando do projecto de esgoto que o governo paralybano vae transformar em realidade, dissemos não se comprehender civilização sem hygiene, limpeza sem saneamento e cultura sem a preparação systematica do espirito.

Vem a proposito uma carta que recebemos da cidade do Rio Grande, no Rio Grande do Sul, de um viajante que, entusiasmado pelo muito de bom que viu no Estado gaúcho, cujo governo faz honra á Federação, manda-nos as suas deploraveis impressões ao saltar no porto daquella opulenta cidade.

Começou o nosso informante manifestando a sua pessima impressão no tocante á decadencia da referida cidade, de aspecto avelhantado, sem esgoto e de construção rustica, contrastando com o progresso material que se nota em todas as localidades brasileiras e, ainda mais, com a propaganda que todos os gan'chos fazem da gloriosa terra dos pampas.

Reducto dos mosquitos, um fóco para cada habitação, o viajante habituado ás cidades saneadas, desespera-se e finda, á mingua de outro remedio, por se submeter ao martyrio. As materias organicas são conduzidas pelas ruas em baldes, para determinado logar; um horror.

Constrange este registro. Estado, cujas finanças ennobrecem uma administração pautada na mais escrupulosa honradez, não basta esse traço edificante da sua vida. Não se comprehende uma boa administração, sómente pela guarda avarenta dos dinheiros publicos, sem a preocupação do conforto e bem estar dos seus governados.

Cidade das mais antigas e situada em porto de mar de grande movimento, importante pelos seus feitos e tradições não se justifica absolutamente esse abandono.

E' certo que, estribados na escola positiva, os seus governantes não admittem a efficacia da prophylaxia contra o microbio, que consideram inoffensivo ou inexistente. Dahi, a indifferença pelo saneamento das cidades, a despreocupação pela saúde das populações. Como, porém, para a Igreja não existe crime sem a intenção da sua pratica, estão isentos de culpa aquelles que assim procedem.

A civilização e a cultura repellem iniludivelmente esses preconceitos. O progresso de um paiz evidencia-se especialmente pelo saneamento das cidades, obras de arte, cultura e adiantamento dos seus habitantes.

Uma cidade suja, de aspecto colonial, sem processos hygienicos, sem logradouros publicos e outros pontos de atracção, denota atraso, falta de gosto e indifferença pela vida. Parece que a alma de um povo assim abandonado deixou de vibrar.

Entretanto, o riograndense não deixou ainda de ser o mesmo, podendo-se até dizer que, talvez pela natureza do seu clima, elle apresenta-se sempre na primeira linha dos grandes acontecimentos civicos, sem timidez nem vacillações.

Esse feitiço é muito seu. A natureza favoreceu-o com essa resistencia ferrea, com saneamento ou sem elle, lutando com as febres de máo caracter ou com a inclemencia do tempo, com o desabrigo das suas cabanas, ou com o inimigo da ordem. De um civismo raro, sabendo identificar-se com as causas que merecem a sua solidariedade, sem olhar consequencias, o riograndense é digno de melhor tratamento por ser tambem merecedor da admiração do paiz inteiro.

O atraso material das cidades riograndenses não pôde deixar de implicar com o seu progresso nas industrias, na agricultura, na pecuaria, nas artes, nas letras e na grandexa moral da sua administração publica.

Não veja nestas linhas o governo do poderoso Estado culista intuitos opposicionistas ou má vontade á sua prohibida administração, mas tão sómente o nosso pezar em registrar esta grave falha da sua tão prolongada gestão.

Não se comprehende e nem se justifica o atraso da cidade do Rio Grande.

Porto forçado á navegação dos grandes transatlanticos, servindo, a bem dizer, de panno de amostra aos estrangeiros que demandam as republicas do Prata, é dolorosa a impressão que elles levam da mais importante cidade do prospero Estado fronteiriço.

Confiamos na acção intelligente dos dominadores locais e na boa vontade do seu presidente.

DUPLONZON

é a água oxygenada cuja preparação e feita com o mais meticuloso cuidado, tirando-se todas as impurezas, como o acido oxalico, etc.

Usa-se para qualquer molestia de pelle; para todos os accidentes que careçam de um seguro antiseptico. É soberano na desinfeccção da booca e não ha inflammação de garganta que lhe resista.

Unico depositario — Ambrosio Lameiro
RUA S. PEDRO 133. RIO DE JANEIRO

SE POR DESGRAÇA

padeceis de hemorroides, não esperéis recobrar a tranquillidade e a saúde, enquanto não resolverdes a empregar o NORIDAL, medicamento de notavel e comprovada efficacia na cura dessa dolorosa affecção.

Com o uso do NORIDAL, evitaeis dores, insomnias, hemorragias e, o que é mais perigoso, a formação de ulceras ou fistulas que fazem necessaria uma cruel operação cirurgica, de possíveis consequencias graves.

A acção do NORIDAL é rapida, efficaz e segura e, como vem acondicionado em tubos providos de uma canula com orificios para a distribuição do medicamento, não existe o perigo de se adquirir infecções, como só occorre com o emprego de especificos analogos.

Acha-se á venda em todas as pharmacias e drogarias.

MENDEL & C.

Rua Sete de Setembro n. 107, 1º andar. — Tel. C. 2741 — Rio de Janeiro



DÔR

de cabeça

ou
qualquer
dôr

GUARAFENO

que se emprega tambem contra a

INFLUENZA E GRIPPE

O GUARAFENO é o remedio que mais prodigios tem feito nos casos indicados nos prospectos que acompanham cada tubo de comprimidos.

Usae o GUARAFENO. — Vende-se em todas as pharmacias e drogarias

Depositos geraes: — PHARMACIA CESAR SANTOS — Rua Santo Antonio 25 e 27 — PARAÍ, BRASIL, e ARAUJO FREITAS & C. — Rua dos Ourives 88 — Rio de Janeiro.

SEM DIZER AGUA VAE...



— Estes aguaceiros com inundações devem ser obra da mãe d'agua...
— Qual! É coisa do Van Erven, que é o pai d'agua...



BETTY (Rio) — Natureza suspicaz, cautelosa, cheia de manha. Parece desconfiar até de si mesma. Não tem receio de se tornar impertinente com esse feitio pouco sympathico. É um tanto cynica. Tem o espirito afiado para a maledicencia e não perde vasa. No meio de tudo ha muita vande e pouco senso. Faceira, mas sem gosto esthetico; ainda assim consegue fazer-se notada por esse caracteristico essencialmente feminino. Assim tive-se o da bondade cordial...

ARMENTIERS (Belém) — Alma torturada pelas inclemencias da sorte que o obrigam a papeis secundarios. Sente-se capaz de ser protagonista de aventuras amorosas, mas não as tenta por medo invencivel. Essa timidez exaggerada dá-lhe uns ares lamentaveis, compungentes. Cre-se nascido somente para o infortunio. D'ahi um ar de tristeza irreprimivel.

TONTEU (S. Paulo) — Apesar de ter escripto pouco, sempre lhe direi que as suas virtudes são grandes e assentam nos dotes do espirito e do coração. Um traço, porém, sobrealva: é o da presumpção literaria.

BENTUS (Aracaju) — Sentimentos altruisticos, graças a um coração sensível e a um espirito piedoso e cheio de bondade. Qualidades voluntariosas, mórmente para vencer o mal. Ha na sua existencia alguma coisa mysteriosa que o impulsiona a ser um typo de grandes virtudes. Talvez procure redimir culpas ou apagar as sombras de um passado tenebroso... Digo isto baseado numa extranha luta de traços, em que, a muito custo, vencem os acima indicados.

SALLES P. (Matipá) — Carácter aus-

tero, mas sombrio de mais para se impôr á estima e á sympathia. Quando muito impõe algum respeito e muito pavor... Seu espirito é secco, de uma sobriedade cortante; muito recto, porém, sente grande prazer quando encontra uma natureza igual á sua; mais isso é raro. Firmeza de vontade na consecução dos seus fins, principalmente os ligados a interesses pecuniarios. Coração fechado não só a emoções como á propria bondade.

HALIFAX (S. Paulo) — Quizera poder dizer-lhe tudo quanto vejo na sua letra; mas a discreção profissional só me permite observar que se trata de um homem com o qual poucos ou nenhuns negocios se deve ter. E nada mais!

C. O. DE SOUZA (Victoria) — O que mais se impõe á observação é o traço espirital, caprichoso, ás vezes indeciso, outras exaggeradamente forte e percutiente. Não ha nada que lhe escape á observação, sendo que, ás vezes, desenvolve uma critica poderosa que desorienta o adversario. Qualidades de talento não lhe faltam. Haverá talvez uma certa falta de coordenação nas suas concepções. Tem a virtude da discreção, e isso lhe dá muito relevo, no meio dos indiscretos tão communs. Sinceridade e modestia.

CONSTANTINO BARATA (Santos) — Como não mandou pseudonymo, sei, franco. O que o senhor devia fazer era suppliciar-se pelas suas grandes culpas em materia de dinheiro e amor. É extremamente ambicioso em amor. Gosta de açambarcar, entrando mesmo pelo que é posse dos outros... Um dia cae-lhe a casa em cima, pois já tem dado na vista esse traço audaz do seu temperamento. Tem, contudo, o dom de fazer sympathias, por sua expansibilidade, quasi sempre sincera.

RAMIREZ (Rio) — Espirito altaneiro, servido por um coração refractario á bondade. São os principaes traços. Mas a desfazer os um tanto vejo um signal de maior evidencia no coração: o da sensibilidade ou amor, e isso põe em cheque a altaneria... Diga-se, porém, que o pre-

domínio pertence á presumpção... No-breza d'alma em face de quaisquer des-venturas proprias ou alheias.

DR. SABETUDO

CASA GUIOMAR

CALÇADO «DADO»
Avenida Passos, 120
Proximo á rua Larga.

A titulo de reclame e sem lucro, resolveu vender sapatos de pellica vermelha, para homem (36 a 44) formato Belga, Rigor da Moda, salto meia prateleira



20\$600

custam nas outras casas
35\$000.

Para senhoras

Ultimas novidades em sapatos de pellica de cores azul, grenat, envernizada e brancos. Salto Luiz XV.

30\$000

Custam nas outras casas
45\$000. Pelo correio mais
2\$500 por par.

Remettem-se catalogos para o interior.

Pedidos a JULIO D. SOUZA

C. H. MEDIUNS INVISIVEIS

Para obter Diagnosticos de Qual-quer Moléstia, é só dirigir-se á Caixa do Correo, 1252 (Rio de Janeiro), do Centro Humanitario acima, mandando o Nome, Idade, Profissão, Residencia e um selo de 200 réis para a resposta.

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERME SUAVE, FRESCA, PERFUMADA
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)

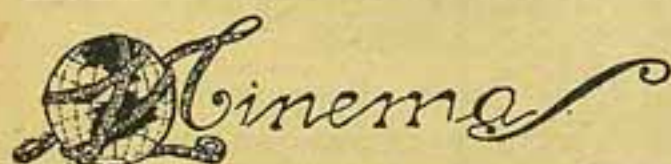
Depositar: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

Bom Dia!

O homem ou mulher que coma bem, que lhe agradem os alimentos, e que os digira, é saudável. Como se faz a sua digestão? V.S. nunca pode ser saudável sem que tenha boas digestões.

PASTILHAS DO DR. RICHARDS

digestirão os alimentos. Elas contêm os succos digestivos do estômago sob a forma de pastilhas. Elas dar-lhe-hão o prazer de uma boa digestão. Não espere; tome-as hoje, e será saudável.



O representante no Brasil da Players-Lasky Corporation, a conhecida fabrica cinematographica americana fez exhibir ha dias a numerosos convidados o ultimo trabalho da famosa artista Mae Murray e a recente producao daquela fabrica, intitulada "Flor de Ouro". Este film, montado com o luxo a que nos habituamos a ver nas producoes da acreditada fabrica, é de veras sensacional.

Mae Murray é realmente a "estrella" que nos embevece pela sua admiravel creação, apresentando-nos um drama de amor em que o seu rosto original e attrahente reproduz todas as sensações e prende o espectador, desde o inicio ao fim da acção, através dos sete longos actos. Primeiro como esbelta dançarina de luxuoso club, depois como uma excellente aprendiz de dona de casa, no desejo de melhor agradar a seu noivo quando for seu marido, ainda depois nos bailados e por ultimo no resurgimento de um novo amor com o qual vem a calma e a intimidade tranquilliza no seu proprio lar, fóra do fulgor falso da sociedade que a rodeia. Enquanto ao que chegara a ser seu noivo, um provinciano, esse amara nella apenas a bailarina, através della os prazeres que não tinha na sua terra silenciosa e calma. Mae Murray é admiravel em toda a acção do grandioso film, que merece ser visto e que revigora o nome já afamado da operosa fabrica que o editou.

May Mc Avoy é a mais joven e talvez a mais linda "estrella" da Realart.

De cabellos negros e ondulados, elegante e "mignon" dão-lhe os seus olhos azues um cunho original que a caracteriza.

Sua ascensão na carreira cinematographica foi assombrosa e rapida. Por isso, ou pela sua formosura sem par appel-

lidaram-na os americanos "a pequena maravilhosa" (the wonder girl).

Dentro de poucos dias vamos ver a no emocionante film "Um escandalo occulto", ao lado de Katlyn Williams, Bruce Gordon e Ralph Lewie.

"Um escandalo occulto" foi o film com que a Realart commemorou ha pouco o 2º anniversario da sua fundação.

Logo após a apresentação da linda May Mc Avoy o Parisiense nos dará outro notavel film da Realart — "Os mysterios do quarto amarello", o celebre romance de Leroux, a que nos temos referido.

Dizem que esse film encerra mil e um detalhes que são verdadeiras novidades em materia de cinema.

O seu encenador foi Emile Chautard.

Aguardemos, porém, o film.



PASTA EGYPCIANA

FORMOSURA E BELLEZA DA MULHER

Desenvolve e faz endurecer os seios por mais caídos que estejam. Preço 10\$; pelo correio 12\$, em carta registrada ao UNICO AGENTE:

P. M. CRESPI

Accelera-se pedidos para os Estados.

R. MARECHAL FLO-RIANO, 57-A — RIO



ELIXIR DE INHAME

DEPURA
FORTALECE
ENGORDA



MOVEIS GARANTIDOS DE MADEIRA VERGADA

RESISTENTES — COMMODOS — ELEGANTES
Depositarios: HASENCLEVER & C.
Avenida Rio Branco, 69/77 — Rio de Janeiro

UREOL CHANTEAUD de Paris

Poderoso diuretico e dissolvente do Acido Urico
DOENÇAS de RINS e da BEXIGA, GOTTA,
CYSTITIS, URETHRITIS, RHEUMATISMO, ARTHRITISMO
GAND 1913: GRANDE PREMIO

ANEMIA

**Depurativo
e Fortificante**

**VINHO OU
XAROPE NOURRY**
IODOTANNICO

Pelo seu sabor agradável e pela sua efficacia,
o **VINHO** ou **XAROPE NOURRY**
substituem vantajosamente o óleo de fígado de
bacalhau, em todos os casos de debilidade geral.

A VENDA NAS PHARMACIAS E DROGARIAS.

COMAR & Co — PARIS.

1384

LYMPHATISMO



ASTHMA

COMBATEM-SE COM EXITO OS
HORRIVEIS ACCESSOS COM OS

Pós Anti-Asthmaticos

"DESCOBERTA JAPONEZA"

Marca Registrada

Deposi-
tarios:

BRAGANÇA, CID & Cia.

RUA BUENOS AIRES, 172 — Rio de Janeiro

CASA SPORTSMAN

FABRICA DE AR-
TIGOS SPORTIVOS



Bolas "Sportie" completas n. 5 a	235000
"Gregorio" " n. 5 a	235000
"Cludio" " n. 5 a	235000
"Itex" " n. 5 a	235000
" " " n. 3 a	145000
" " " n. 1 a	95000
Pneumaticos n. 5 a	75000
" " n. 3 a	45000
" " n. 1 a	25000

Meias 45, 75 e 125. Calções 75 e 125. Camisas 55 e 105.
Shooteiras 205 e 255000

Para o interior, mais 10 % para o porte. O dinheiro deve
vir em carta registrada ou vale postal.

M. MATTOS - Rua dos Ourives 25 e 27 - Rio de Janeiro

Conto da semana

MAGALHÃES DE AZEREDO

A YARA

(Continuação do numero passado)

II

Chega a noite, por fim; depressa vem — quasi não ha crepusculo — e num momento é todo escuridão o amago da mata, onde o sol, mesmo em pleno dia, penetrava a custo. Grande fadiga prostra o cavalleiro; ao mesmo tempo um torpor quasi suave lhe retarda o sangue nas arterias. Cansado vae tambem o tordilho; tropego e ofegante, flocos de espuma lhe marejam no pello, e bordam-lhe entre os dentes o freio de prata.

Estão agora numa ampla clareira; ali se rasga largamente a abobada dos ramos verdes; e se descobre a vastidão do céu, já pontilhado de estrellas; no azul profundo, a lua cheia se balouça; e a sua luz tem alguma coisa de compassivo e calmante, como esses olhares de mulher santa que curam as feridas da alma... Pobre viajante exausto! Eis a alcova real que a Natureza lhe prepara, disposta acaso a abrandar-se em seu favor; o seu corpo maltratado aclarará talvez mais macio que a purpura dos príncipes o leito da macia relva. Naquelle recanto abrigado, os ramos se curvam docemente para protegê-lo como um docel discreto; os passaros, fartos de chilgear o dia inteiro, calam-se no frouxo dos ninhos; só a meiga jurity arrullha timidamente uma canção nostálgica nas moitas de uaba; os grillos e as rãs baixam de tom o seu psalmodiar uniforme... Bem perto, sonoramente, uma cascata se despenha de entre os rochedos abruptos; sobre as pedras tismadas a agua resvala em largas fitas argenteadas, de offuscante brancura; plantas bravias crescem em torno; tinhorões sedentos se abebem na corrente; lichens rasteiros sorvem a lymphá gota a gota, e, penetrados della, incham como esponjas; pulverisações humidas, movidas pela tenue aragem, refrigeram o ar, pejado de essências aromaticas. Em baixo, calma, sem impetos, a agua se espalha num lago transparente; a magnolia, sobre elle balouçando-se, lhe semeia á tona os seus calices de leite intensamente cheirosos, semelhantes a seios de virgem apenas nubil; nenuphars errantes boiam com elles; e, no fundo, seixos clarissimos fulgem, encrustados na areia...

E' vago e carinhoso o murmúrio da cascata; dir-se-iam trovas de velha ama embalando uma criança no berço. E que é o pobre D. Affonso mais que uma debíl criança, naquelle ermo fantastico, longe de todo soccorro humano?... Dorme, dorme! A frescura do orvalho extinguirá a febre em que arde; e o somno é amigo... Gosa o somno, o mais perfeito, o mais divino dos prazeres terrenos, tanto para o que vae cingir a corôa de rei ao esplendor do sol, como para o que tem de entregar a cabeça ao algoz, logo que rompa amanhã... Já as palpebras se lhe cerram; tudo se aquietta em derredor, a mesma cachoeira parece emudecer...

Mas, de repente, uma voz harmoniosa e terna, cheia de seduccões e blandicias, vibra — a principio submissa, cauta, em surdina, depois aos poucos se eleva, mais nítida, mais forte; e as folhagens dremem, e as nymphéas palpitam, e as mufanacs e as baunilhas se evaporam em perfumes, e as mariposas espanejam lentamente as asas, como para voar... D. Affonso desperta. Despertou? Não. Parece-lhe estar sonhando. Esta voz! Esta voz feminina no meio da floresta? E' uma illusão de certo; que encantadora illusão!

E a voz canta: Como é bello o moço branco adormecido á beira da cascata rumorosa! Quanta formosura e quanta serenidade ha nas suas feições, nos labios que, estreberios, sorriem, e nos ciliós unidos, talvez humidos das lagrimas da saudade! Como é bello o moço branco adormecido! Aguas da cascata rumorosa, correm de manso! Cuidado! não lhe perturbeis o repouso! Astros do impenetável firmamento, protegei-o; contemplae-o com propicia magia! Afastae do seu espirito os genios malignos, povoae-lhe de imagens deliciosas! Jacy, mãe noiva, mãe doce dos doces fructos, que tão alto fluctua na tua côrte de estrellas, toce com fio de luz diaphana os véos do nosso noivado! Sou eu que t'o supplico; tu sabes que eu o amo e desejo; guarda-o im-

mune para mim, Jacy, mãe nossa, mãe doce dos doces fructos!

D. Affonso, desta vez, despertou de véras. E, estirando os braços longamente, como para sacudir um sonho mentiroso, sentiu que alguém o puxava pelas roupas.

Que? Era o próprio Jatobá que ali surgia de repente?

— Fuja, fuja, meu amo! — gritava o índio.

— Tu aqui? Por onde andaste, desgraçado?

— Fuja, fuja depressa!

— Como me abandonaste assim?

— Ah! meu amo! A saudade das mattas grandes tomou conta de mim...

— Mas tu não estavas commigo nas mattas grandes?

— Não, não era o mesmo; andar sózinho, livre, dono de mim, ser índio outra vez, isso é que era! Mas eu não abandonei meu amo; de longe o ia seguindo; o meu ouvido fino acompanhava a marcha do tordilho; e, se houvesse perigo...

— Mas, diz-me: quem cantava lá pouco tão lindamente?

— Ah! meu amo, fuja! Era a Yara que cantava... a Yara da cachoeira, que seduz os viajantes... Olhe! E apontava para a cascata; gaguejando, com os olhos esgazeados, as mandíbulas batendo de terror, um tremor convulsivo a agitar-lhe os grossos membros, a figura de Jatobá tinha uma expressão desesperada e comica. Ao lado d'elle, o cavallo espetava as orelhas, attento, espantado. Uma claridade magnifica sahia das aguas, e resvalando com ellas, illuminava o lago até o fundo; o luar dava em cheio sobre a cascata; mas não era do luar tão coruscante esplendor; essa luz irradiava de dentro... E, toda envolta naquella fulgido sendal, uma soberba mulhier, grande, robusta, esbelta, estava de pé, e estendia os braços para D. Affonso. Era uma verdadeira estatua de bronze — estatua de artista genial, — mas com o que ás estatuas falta: a alma que, feita palavra, desabrocha nos lábios, que através das pestanas densas irradiava nas pupilas, e parece apontar nos póros a cada movimento... Alta como um homem alto, dominadoramente forte e colubrinamente flexivel, tinha ella no corpo triumphante a plenitude da vida physica, e promettia caricias de endoidecer. Na pelle trigueira, quasi adusta, scintillavam gotas como pequenos diamantes; gotas como astros lhe constellavam a cometa negra que, solta pelas espaldas, cahia até os tornozellos copiosissima; os peitos, rijos, brunidos como os das Amazonas, arrastavam-nos; uma grinalda de nenuphars lhe ornava a cabeça, e uma tanga de algas espessas lhe protegia os rins...

— Sou eu, moço branco, sou eu que canto, porque o amor me faz cantar. O amor entrou no coração da Yara, que nunca, antes de ver-te, desejou outro homem. O amor é como vinho gostoso que esculda as veias e alegra o espirito; mas pôde ser tambem como o veneno amargo que regela o sangue e traz a morte em agonias atrozes. O amor torna mania a mulher como a rôla da matta que vem pousar no meu seio e me afaga os lábios com o bico; mas tambem lhe pôde dar a furia insensata da onça ferida que se precipita sobre o inimigo, e lhe lacera as carnes com as unhas acerradas e lhe quebra os ossos com os afiados dentes!...

— Meu amo, fuja, ou está perdido para sempre!

— Não fuja, não, moço branco! Quem uma vez vem ao meu reino e me contempla, não me foge mais. A minha dominação é subita e eterna...

D. Affonso comprehendia vagamente que não teria coragem para fugir; porque a Yara tinha, como as deusas antigas, — deusa que era tambem — o poder de escravizar repentinamente o coração humano. Entretanto, lembrou-se nesse instante dos que deixara longe; um remorso agudissimo o pungiu; e elle clamou ainda, debatendo-se com a fatalidade que já presentia irreparavel:

— Deixa-me ir, deixa-me ir para a minha noiva, que me quer tanto...

— A tua noiva tem a belleza fragil das lours; o tempo depressa traçará rugas na sua face cõr de leite, e lhe apagará o brilho dos olhos azues. Eu tenho a belleza que resiste ás idades; tuas e annos passam sobre meus hombros esbeltos sem os machucar, como o oleo escorre sobre a madeira brimida. No meu corpo circula toda a seiva destas regiões fecundas, onde arvores gigantes brotam e avultam, sem que mão estrangeira espalhe sementes ou regue talos ainda tenros. Eu tenho a immortalidade para mim e para aquelle que eu amo!

E sou virgem tambem como a tua noiva; ninguém coheu ainda, eu te juro, as primicias do meu osculo...

— Deixa-me ir, deixa-me ir para minha mãe, que se mirrará de pena se eu não volto...

— Moço branco, meu bem querido, são vermelhos meus

lábios como a pitanga, mas não tem o seu acre sabor; têm o perfume fresco do maracujá, e do sapoty maduro têm a doçura sem trave... Como a grana, para adormecer os filhotes, os acolhe sob as negras plumas, eu te acalentarei no meu regaço, á sombra do meu cabello negro como as plumas negras da grana!

— Quem és tu, quem és tu, que ha uma hora eu não te conhecia, e agora já não comprehendo o existir sem ti? Não és tu só que me chamas, sou eu que te chamo agora, eu que te estendo as duas mãos e todo a ti me entrego!

Assim dizendo, D. Affonso, a cambalear como embriagado, num arranco de paixão febril e quasi dolorosa, ia caminhando para a cascata. A Yara então, sahindo a meio das aguas, abriu os braços para recebê-lo; um sorriso indecifrável e quasi imperceptível lhe adejava á flor dos lábios rubros.

— Liga a tua bocca á minha bocca, amado meu, e farta-te de beijos... — segredava ella, estreitando-o já de encontro ao seio; as narinas lhe palpitavam como azas de mariposa; os peitos rijos, brunidos, como os das Amazonas, offegavam violentamente.

D. Affonso ligou a bocca á bocca da Yara, faminto de beijos, e logo ficou pallido, pallido, cerrou os olhos, desfalleceu; e ella, apertando-o mais e mais nos braços, carregou-o, já morto, talvez, para o fundo do lago.

Um grande silencio pairou depois sobre tudo; só se ouviam os gemidos do pobre índio que cahira de braços aterrado, e o pavidio nitrir do cavallo que fugia a galope através da floresta.

Noticias de Hespanha

A Remington Arms Company, Inc, de Nova York, foram nomeados fornecedores da Casa Real de Hespanha, por decreto especial de Sua Magestade, o Rei Affonso XIII.

Todos aquelles que se dedicam ao Sport conhecem a alta qualidade de suas armas de fogo e munições que a Remington Arms Company Inc, fabrica desde os primeiros annos, de um seculo a esta parte.

Esta distincção Real é para os fabricantes o premio do excellente material que os mesmos empregam e a supremacia nos seus idéas na fabricação.

Felicitemos os nossos amigos, a Remington Arms Company, Inc, pela honrosa distincção que o Rei Affonso da Hespanha lhes conferiu.

Procure curar-se e fortalecer-se

Alguns dos productos pharmaceuticos do Dr. Raul Leite & C. resolvem difficuldades clinicas:

Lactovermil — Polyvermicida efficaz para qualquer verme intestinal (para adultos e creanças), inoffensivo, purgativo; bom paladar e o unico experimentado efficazmente em diversos postos de Prophylaxia Federal. Valiosos attestados experimentaes.

Guaraina — (COMPRIMIDO) — Contra qualquer dor e tonico do coração, ao contrario dos similares, verdadeira maravilha, para enxaquecas, dor de cabeça, nevralgia, dor de ouvidos, etc., etc.

Laxo-purgativo — (INFANTIL) — Admiravel para as creanças, unico no genero, efficaz como laxante ou purgante; tem paladar de assucar, não habita o organismo, é inoffensivo; experimentado no Instituto Moncorvo com optimo resultado.

Tonico infantil — (SEM ALCOOL) — Reconstituinte das creanças; paladar agradável e effeito seguro.

Guaranil — O tonico mais completo da actualidade, reconstituinte poderoso, agradável, com base de genuino guaraná, kola e cococa; bom para a pelle, nervos e para prevenir a velhice precoce.

Purgoleite — (PASTILHAS PURGATIVAS) — Effeito seguro e paladar de confeito. Purgante e laxante ideal porque não produz colicas. Quem o experimentar já malá tomará outro.

Creme infantil — (DE PO' DEXTRINISADO) — Alimenticio — 12 variedades; com enorme venda em todo o Brasil.

Leite infantil — Na falta do leite materno é o melhor substituto.

Dr. Raul Leite & C. — Rua Gonçalves Dias, 73 — Laboratorio — Rua Visconde de Itabora, 185 — Rio. — S. PAULO —

— Rua Washington Luis, 2 — Telephone Central 2851.

BIS-CHARADA

CALENDARIO ZOOLOGICO

MEZ DE MARÇO

- 20) Quero hoje fazer figura
Nesta seção palpitante,
Ensinando uma asto-cara,
Com Urso, com Elephante.



- 21) O caso não é pilheria,
E' apenas questão de fé,
Cousa aliás muito seria,
Para o Veado e o Jacaré.



- 22) Quando a gente anda calpeira,
De urucubaca ou sem pelle,
Deve pensar sem demora,
No Tigre e mais no Camello.



- 23) Que lhes parece a receita,
Naturalmente dirão,
P'ra me fazerem desfeita:
Que Cachorro, ou que Pavão [...]



- 24) Zangado cubdam que fico:
Qual historias! Sou pacato,
Como a borriacha me natto,
Sou Carneiro ou maneo Gato.



- 25) Apertadamente detesto,
A sova de couro crô,
E como a Cabra protesto,
E grito como Peró!



DR. ZOOTECHNICO

Lições de piano

Professor recémchegado
lecciona o curso completo.
Informações á rua do Ou-
vidor, das 2 horas ás 6 da
tarde.

"S. B. ESPIRITAS
HOMEOPATHICOS"

CAIXA POSTAL, 30

NICTHEROY — E. DO RIO

Os médiums somnambulos invisí-
veis desta sociedade beneficente con-
tinuam a fornecer diagnostics para
os irmãos sofredores.

E' indispensavel mandar o nome
por extenso—logar fixo, onde mora—
idade — Profissão e um envelope já
selado e subscripto para a volta.

A VIDA EM VIDROS
Rhum CreosotadoDE
Ernesto Souza
BRONCHITERequidão, Asthma,
Tuberculose pulmonarGRANDE TONICO
aumenta o appetite e produz a
força muscularAMARGO
SULFUROSO
DO
DR. KAUFMANN'S

SENHOR/S:

O SEGREDO
DE UMA FACE
ATRAHENTE
ESTÁ NA BELLEZA
DA PELLE.
O USO
DO AMARGO SULFUROSO
VOS PROPORCIONARA
UMA ENCANTADORA
PHYSIONOMIA.

Preparado por A. P. Ordway
& Co., químicos-fabricantes,
em New-York, E. U. da
America.

Unico agente para o Brasil

AMBROSIO LAMEIRO

Rua S. Pedro, 181 — Rio de
Janeiro.

Pilulas VIRTUOSAS

Curam em poucos dias a molesta do es-
tomago, fígado ou intestino. Estas pilulas,
além de tónicas, são indicadas nas dyspe-
psias, prisão de ventre, molestias do fígado,
bexiga, rins, náuseas, flatulencias, máo
estar, etc. São um poderoso digestivo e
regularizador das secreções gastro-intesti-
naes. A' venda em todas as farmacias.

Deposito: Drograria Bragança Cid & C.
Rua Buenos Aires, 172 — Rio.
Vidro 23000, pelo correio 23500.



Sr. Raul Rocha — Ceará, Camocim

Horribais coceiras produzidas por eczemas em diversas partes do corpo

Ilmos. Srs. VIUVA SILVEIRA & FILHO — Rio de Janeiro.

Soffrendo de horribais coceiras produzidas por eczemas em diversas partes do
corpo, especialmente nos pés, sujeitei-me a tratamento rigoroso, ingerindo prepa-
rados especiaes, encontrando, porém, sempre resultado negativo.

Aconselhados os preparados mercuraes, recusei-os por julgar-os prejudiciaes; afi-
nal, resolvi a usar o precioso e universal medicamento ELIXIR DE NOGUEIRA,
do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, de abençoada memoria, e com
poucos vidros, senti-me radicalmente curado.

Pelo benefico resultado obtido, attesto conscienciosamente sua maravilhosa effi-
cacia.

Camocim (Ceará), 14 de Outubro de 1917 — Raul Rocha, advogado e jorna-
lista.

ESTE GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE E' O UNICO NO GENERO.

Vende-se em todas as drogarias, pharmacias, casas de campanha e seções do
Brasil. Nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Peru, Chile, etc.

BRIGHT EYES

(OLHOS MELANCOLICOS)

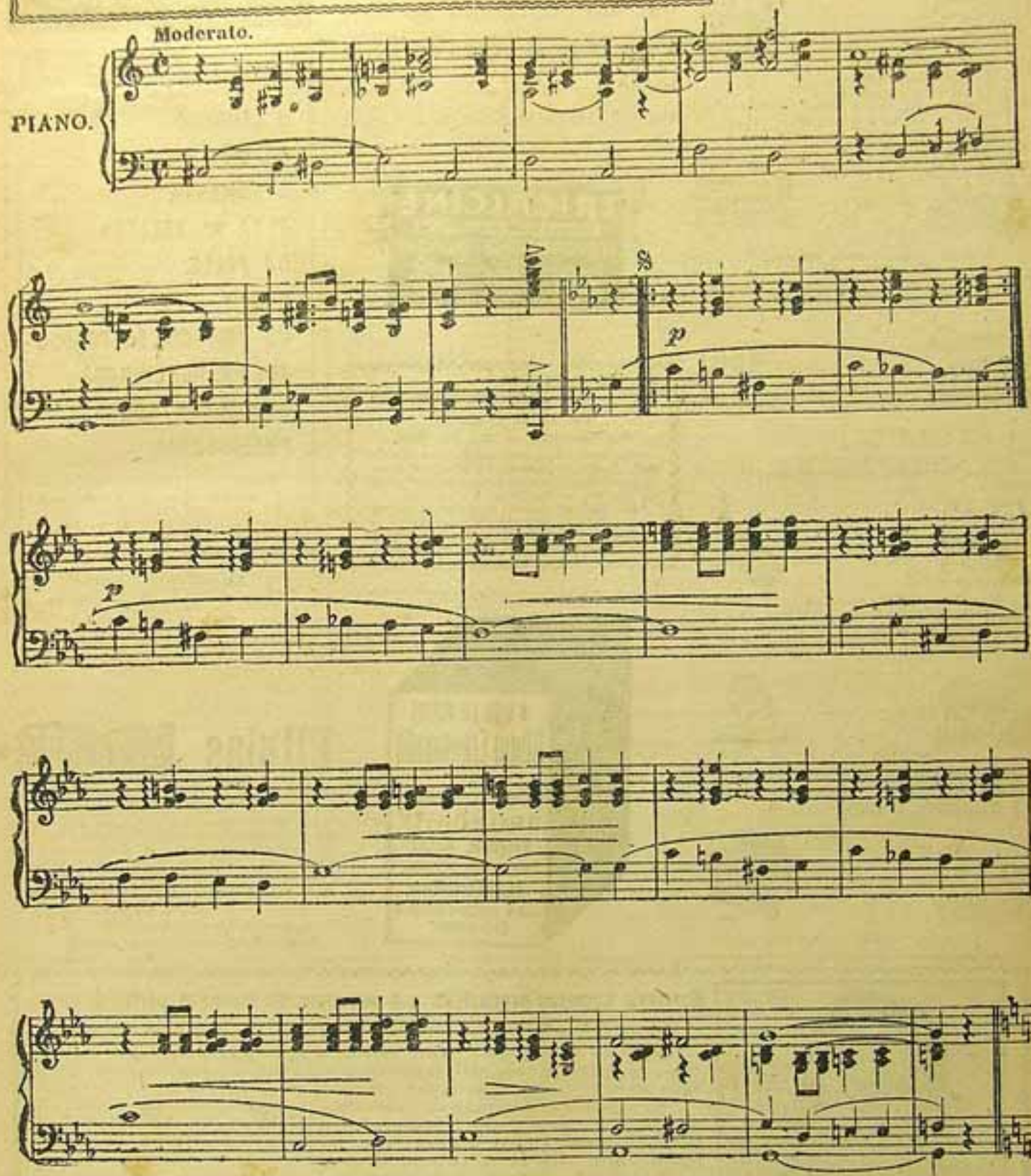
Musica da Otto Melzan e M. K. Jerome

Grande successo da Orchestra Pielmann

A orchestra Hickmann oferece os seus serviços artisticos para bailes, chás, dançantes, recepções, etc. — RUA TAVARES DE ALBUQUERQUE, 6 — Telef. Beira Mar 529 — Rio de Janeiro.

Moderato.

PIANO.



O outro lado da vida...

de Alvaro Moreyra

Um volume 4\$. Pelo correio 4\$500

PEDIDOS AOS EDITORES

Pimenta de Mello & C.

Rua Sachet, 34 — Rio de Janeiro

A' venda nas livrarias Leite Ribeiro, Alves e Soria & Boffoni.

1.

2.

D. C. S.

Ilustração Brasileira --

a mais bella revista mensal illustrada, collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes. Preços de venda avulsa 2\$000, na Capital; 2\$500, nos Estados



1922

2. Torneio — Março e Abril

Premios para 1.º e 2.º lugares e um de consolidação para o 20.º lugar

CHARADAS NOVISSIMAS 61 a 81

- Ao Odeas Augusto de Lima.
 2-2—Temos o peixe que come peixe.
 Alcides Lopes (Valença, Bahia)
- 2-2—Naquelle tempo o papa já era orio, meu senhor?
 Zepaulino (Conceição do Serro)
- 1-1-3—Oh, meu Deus, espera!...
 As fazendas são para as calças.
 Anísio Caldas (Bahia)
- 2-3—A' sombra de uma grande arvore encontrei uma mulher da provincia.
 Antonius (Traipu)
- 2-1—Tomei um copo de limonada maturada com cerveja.
 Cavalleiro da Luz (Bahia)
- Para o Quebra-Ferro:
 2-1—No centro do quadro, afinal, encontrei o corde.
 Conde de Rogger, U. C. B. (Parahyba)
- 2-1—Esta celebre felicidade tem morada numa provincia da Indostão.
 Cantídio S. Borges (Soledade, Rio Grande do Sul)
- 2-2—Apanhou esta apparencia de estúpido, quando passou pela provincia da Venezuela.
 Bartholomeu José Apompio (Santo Antonio de Jesus)
- 2-1—O parcho julga criminosa a pessoa que negocia com veneno.
 Abel Lion (Campina Grande)
- 1-2—Senhor, sua mulher está na cidade.
 Zé K. Lima (Mina)
- Ao "afinado" Bisturi:
 2-2—Grande ruido se nota junto as crateras extinctas.
 Dr. Asquinha (U. C. B.)
- 2-1—Já que elle me offerece de oração, accetto sem cerimonia.
 Dapera, U. C. B. (Santos)
- Ao Pimentel Junior, em retribuição:
 1-1-2—A protecção divina é a primeira que se pede para quem tem dono esta região.
 Vingador Peregrino (Belém)
- 2-1—O numero par, segundo a opinião de Bonifacio, tem um certo prognostico na capital.
 Chefe dos 3 (Belém)
- 1-2—Causa admiração o fato ter tambem vindo.
 Celere (S. Paulo)

A Anayr:

2-2—Tens licença e permissão para fazer empalmção.

Batavo (Cruz Alta)

1-1—Quem se não diverte no domingo é porque não é alegre.

Arnaldo Silveira (Belém)

2-2—O coedrinho, para escapar do animal feroz, refugiou-se atraz da palmeira.

Anatolio (Campinas)

1-3—O alcool puro deixou-o em tal estado...

Abilio Decato do Nascimento (Pão dos Ferros)

2-2—Muda de idéas: é cruel mas... adeus!... parto!

Yolanda (Bahia)

2-1—Caminhei em estrada estreita, quando fui a região.

Yara Paraense (Belém)

CHARADAS ANTIGAS 82 a 4

Ao bisturi trespassar, — 2 —

O medico do Salomão.
 Da sensação quasi morre — 1 —
 Da maldita operação.

Chiquinho (Bello Horizonte)

Ao David Salanecros, em retribuição a charada n. 148, do "Brasil-Charada" n. 29

"Vem ó querida, ó sacrosanta Laura, Virgem das virgens, seductora Diva, Leve e mimosa, tal qual sopro d'aura".

David Salanecros

Mulher não fiques magada, Porque o peixe não te dei; — 2 —
 Mas logo em compensação:
 Dois beijinhos, te abracei.

Na Camara já me disseram, — 1 —
 Que eu não achava, querida,
 Este peixe que tu queres.
 Nem nesta cidade antiga.

Didi (Morro do Chapão)

Ao Tiririca, agradecendo, pelo Pentagono Paraense, a "Presença", com que se dignou responder a nossa saudação de Anno-Novo:

Saudando-te, o nosso gesto
 Sobre ser de cortezia — 2 —
 Tem o valor manifesto
 De profunda sympathia.

Já se disse em tom modesto — 2 —
 Repetimos com alegria:
 Que o anno te seja festa
 Com ventura em demasia.

Mas... que sejam mais humanos
 Os teus trabalhos, que insanos
 Nos tornam constantemente...

Accetto, pois, o confrade
 Da mais sincera amizade
 A prova mais evidente.

Carlos Faralido (Belém)

ENIGMAS CHARADISTICOS 1.º a 37

P'ra prima dou a segunda
 Vejam só que barafunda;
 P'ra segunda uma letrinha
 Fica representadilha.

E p'ra minha derradeira
 Dou prima, parece asneira.
 Agora cara collega
 Quem neste estorvo não pega?

Bolôlo (Bahia)

Para obter os extremos
 Onde o todo, como vemos,
 Tem amparo, vertical;
 Fica segunda após primeira,
 Tendo a prima da terceira
 No meio, como central.

E depois disso ter feito
 Colloquei o todo a jeito
 Nos extremos, está claro...
 Mas fique logo espantado
 Ao ver que o mesmo, amparado,
 Tambem servia de amparo.

Antonio Olyntho, U. C. B. (Rancho Paulista)

Ligando prima e segunda
 Ou aquella e derradeira,
 Seja esperto, não confunda,
 Vão fazer senhor... asneira.

Cortando o meio e os extremos
 Ficam duas, que ligadas,
 Eu lhe garanto que vemos...
 Não estarem separadas.

Aqui fico, Partes cinco,
 Sem ter nenhuma igual.
 Trabalhando com affino
 Ha de ver que isto é real.

Anchieta, U. C. B. (Rancho Paulista, S. Paulo)

LOGOGRIPOS 38 a 39

Chamando Conde de la Fère a Jupiter
 a luta:

Até parece castigo, — 7, 4, 6, 10
 Disse-me o Monte Vicente, — 2, 4, 6, 8
 Soffro d'uma dor de dente, — 6, 5, 3, 1, 8
 Que não quero ao meu inimigo!...

Eu não como, não mastigo,
 Amigo, que dor ingente!...
 Eu não tomo o trago, amigo, — 0, 2,
 2, 6, 5

Veja que dor inclemente!

Quanto mais remedio ponho
 E que melhorar supponho,
 Mais a terrivel dor cresce, — 9, 3, 2, 1, 8

Enquanto eu, pobre, infella,
 Gemo, minha sogra diz:
 Tada mais o homem merecel.

De Mattos (Bahia)

O sol a sua carreira terminava — 13, 4,
 1, 2, 10

E um turbilhão de fogo se accendia,
 — 12, 2, 12, 10, 14

Nas aguas do oceano mergulhava
 A rubra face que resplandecia, — 7, 10,
 4, 5, 10

OS INVISIVEIS

S.. P.. H..

A todos os que soffrem de qualquer molestia, esta sociedade enviará, livre de qualquer retribuição, os meios de curar-se.

ENVIEM PELO CORREIO, em "carta fechada" — nome, morada, symptomas ou manifestações da molestia — e sello para a resposta, que receberão na volta do correio.

CARTAS AOS INVISIVEIS - Caixa do Correio, 1.125

RIO DE JANEIRO

Enquanto o mar inquieto marinava.
E o soberano Phebo se escondia—14, 8, 3
Minha alma docemente meditava,
Nessa hora triste de melancolia.

Nessa hora de melancolia, triste,
Onde uma dor na natureza existe — 4.
5, 14
Não posso descrever o que senti — 1, 7,
13, 9, 12, 11

Apenas sei que a bella imagem sua
Apareceu-me a branca luz da lua — 2.
13, 3, 10
— E vem lembrar-me o que soffri!...

Xará da Velha

AVISO

Os prazos terminarão: a 1, para os decifradores desta Capital e localidades proximas servidas por linhas ferreas, ou via maritima; a 6, para os dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio e bem assim os do Paraná e Espirito Santo; a 12, para os da Bahia, Santa Catharina e Il. Grande do Sul; a 14, para os de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; a 16, para os da Parahyba até o Piahy e para os de Matto Grosso; a 26, tudo de Abril, para os do Maranhão e Pará; a 1 de Maio, para os restantes. As justificações dos pontos recusados devem ser feitas dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

SOLUÇÕES

Do n. 1.008:

Na. 1 — Laparo; 2 — Kourdistao; 3 — Acolhimento; 4 — Namorar; 5 — Felicidade; 6 — Propagar; 7 — Metagenese; 8 — Aleatorio; 9 — Tempero; 10 — Abomano; 11 — Porcada; 12 — Pança; 13 — Marraco; 14 — Quebrantasso; 15 — Masbate; 16 — Testado; 17 — Tahada; 18 — Maganico; 19 — Jaaraboa; 20 — Perua; 21 — Locafa; 22 — Mão-posta; 23 — Consulta; 24 — Roberto; 25 — Nobremente; 26 — Dadiva; 27 — Pagela; 28 — Aracaty; 29 — Collada; 30 — Mais vale tarde que nunca.

DECIFRADORES

Do n. 1.008:

Satanito (Ribeirão Preto), Dr. Saulo Peroba (S. Paulo), Emmano (idem), Pompeu Junior (idem), Aschleta (idem), 30 pontos cada um; Arnaldo Silveira (Belém), Lyriozinho (idem), José Florenço (idem), Hercules (idem), Scion Amancio de Lima (idem), Lyrio do Vale (idem), Mlle. Colibri (idem), Carlos Faraldo (idem), 29 cada um; Luiz da Oliveira (Belém), 28; Dr. Beta, 24; Xará da Velha, M. Trinquese (S. Paulo), 29 cada; João Garamufo, Max-Mallista (S. Paulo), 18 cada; Filinto Pereira Charão (Soledade), 16; Anatolio (Campinas), 14; K. Sique (Rosera), Cantidio B. Borges (Soledade), 10 cada; J. O. C. (Campo Bello), 9; José Alves Frankdampfer d'Assis (Itaquy), 8; Chiquinho (Bello Horizonte), 7; Zé K. Lima (Minas), 6. A lista de Jocasio, de Victoria, Rio Grande do Norte, chegou com atraso de muitos dias; por isso não foi apurada.

5.º TORNEIO DE 1921

Desempate

Com a loteria desta Capital, exaustiva em 4 de corrente, ficou resolvido o empate entre Marat e Royal de Beauvères, na disputa do 2.º lugar. Tendo terminado em numero impar o primeiro premio, Marat foi o contemplado.

São, pois, vencedores, no torneio acima referido, Olli Virio, de Jaboticabal, em 1.º e Marat, em 2.º lugares.

Aguardamos que expire o prazo destinado às reclamações, para distribuirmos os premios respectivos.

CORRESPONDENCIA

Recebemos trabalhos dos seguintes charadistas: Solon Amancio de Lima (Belém), Anatolio (Campinas), M. Trinquese (S. Paulo), Tieno, Jotame (Itabayana), Nemasio Dutra (Pinheiros), Dr. Saulo Peroba (S. Paulo), Ave da Sorte (Bahia), Larix (Itararé), Da Matos (Bahia).

Que Inferno!

UTERO DOENTE!

Que Soffrimentos Horrivels!
Horriveis!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Sonno, Falta de Appetite, Incommodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventro, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Calimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Feridas, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero!!!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

Sentindo alguns destes Signaes a Senhora deve logo desconfiar que o seu Utero está soffrendo de Inflamação!

O Utero é assim: quando elle está Doente todos os outros Orgãos sentem tambem!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com a Cura deste Orgão todos os outros Males desaparecem e a Mulher sente-se outra, como que resuscitada, alegre com a Vida e com o Mundo que lhe parecia durante a Molestia um Verdadeiro Inferno!

Curo-se! Curo-se!!

USE **REGULADOR GESTEIRA!**

Leia: REGULADOR GESTEIRA é o unico Remedio que cura o Catarro do Utero, as Inflamações do Utero, a Fraqueza do Utero, a Anemia, a Palidez e a Amarelidão das Moças, os Tumores do Utero, as Hemorragias do Utero, as Dores e Colicas do Utero, as Dores dos Ovarios, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, a Falta de Menstruação, a Suspensão da Menstruação, a Pouca Menstruação, a Hysteria e os Ataques Nervosos, a Queda ou Descida do Utero, os Abortos e as Hemorroidas das Senhoras!

Leia Ainda: UTERINA é o unico Remedio que cura

Flores Brancas, os Corrimentos Antigos e Recentes das Senhoras, as Purgações e a Hemorragia da Mulher!!

S61 S61 S6 e Somenta **Uterina** é que cura o Mau Cheiro e o Fétido dos Corrimentos e das Flores Brancas!

Toda Senhora deve ter sempre em sua casa alguns Vidros de **UTERINA** e outros de **REGULADOR GESTEIRA!**

Filinto Pereira Charão (Soledade, Rio Grande do Sul) — Isto, assim, não serve em lista de um numero pedir para alterar ou acrescentar pontos em outra, como aconteceu com — "Mão-Posta" e "Safaro" — não está direito. Cada solução em sua lista respectiva e cada lista em papel separado, tudo dentro do prazo. Não mais aceitaremos cousa differente do que está estabelecido.

Dama Verde (Bahia) — Foram para a lista os ultimos trabalhos, porque a letra não era a mesma da inscripção. Não parece tratar-se da mesma pessoa que iniciou a colaboração neste Album. Jotame (Itabayana) — Está direito como mandou. Fôde um envelope com satânico, tarfalhado, matrona, gesso.

ter mais de uma correspondencia; o que queremos é que cada qual venha em tira separada: trabalhos (um ou mais) em uma, soluções (cada numero) em outra, justificações de pontos recusados em outra, etc., etc., mas todas as tiras subscriptas com o pseudonymo e logar de origem, ou verdadeiro nome, quando não usar aquelle.

Xará da Velha — Não recebemos nem a do n. 1.004, nem a do 1.007. Muito embora desejamos agradecer-lhe, não podemos, porque a isso se oppõe o regulamento. O collega no n. 1.004 justificou pontos que não lhe negamos. Os que perdeu ahí, foram: feudalismo, alalia, satânico, tarfalhado, matrona, gesso.

ENIGMA PITTORESCO

Ao dezanito, grande amigo de pittorescos em symetria;



Princesinha da Roça (Villa Bomfim, S. Paulo.)

Nota — Este enigma não faz parte do torneio. E' publicado "fora de concurso".

collenema e sobremesa; e este os per-
deu, porque o prazo está vencido.

De Mattos (Bahia) — Está desculpa-
do. De outra feita, envelope sellado, se
quiser que a correspondencia chegue ao
seu destino. Parabens pelos exames que
o collocaram, afinal, no interior da Fa-
culdade de Direito.

Alpha e Altaneiro (Rio de Janeiro) —
Estão inscriptos, mas appareçam, que
queremos conhecer pessoalmente

UMA EXPLICAÇÃO

No numero 1.011, desta revista, ha
uma correspondencia dirigida a Princi-
pe de Itabayanna, relativa á palavra —
"Aquiqui" — como voz onomatopai-
ca, que este nosso confrade d'ella existia no
Simões da Fonseca e que nós contesta-
mos.

Realmente, no dicionario citado, o de
cá de casa, não ha essa palavra com a
significação dada (é edição antiga); mas
Príncipe de Itabayanna, sentido com as
palavras que escrevemos, pois nellas viu
uma offensa, que nunca nos passou pela
mente fazer, voltou á carga e nos lem-
brou que havia uma edição, a ultima do
Garnier, onde se encontrava o que elle
continuava a affirmar que era. Fomos
consultar essa edição; tudo lá está como
elle diz. Por que Príncipe de Itabayanna,
quando remetteu o problema, não annun-
ciou logo a edição do dicionario? Pou-
paríamos palavras e tempo.

MARECHAL

Modas



Os melhores figurinos para a estação das chuvas, no Rio de Janeiro, enquan-
to não se fizer a circumvallação dos mortos.

Foi ha dias celebrado em Roma o quin-
quagesimo anniversario da morte de Man-
zini, sendo lançada, com toda a solemn-
dade, a pedra fundamental do monimen-
to que será erguido em sua memoria no
Monte Aventino.

Estiveram presentes a solemnidade o
rei, membros da corte, todos os minis-
tros, representantes do corpo diplomatico,
senadores, deputados e pessoas do povo

Segundo disse o cardeal O' Cinnelli, a
representante da "Associated Press", em
Roma, está imminente a publicação de um
decreto do Papa ampliando para quinze
dias o intervalo entre a morte dos Papas
e o Conclave

O ultimo convidado, um reverendo, che-
ga quando o jantar ia começar. Senta-se e
com elle estavam treze á mesa.

— Oh! reverendo, exclamou uma se-
nhora supersticiosa; como vai ser isso!
Estamos treze á mesa.

— Está enganada, minha senhora; so-
mos quinze, responde o reverendo.

— Como assim?

— E' que eu como por tres.

Leiam O TICO-TICO, unico jornal ex-
clusivamente para creanças.

SO' 3 DIAS SO'

é o tempo preciso para curar a gonorrhéa mais antiga e rebelde com a

Injecção Marinho

Os borrimentos das senhoras desapparecem no primeiro dia de uso — A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS

e na RUA SETE DE SETEMBRO 186

"O Malho" nos Estados



Minas — Recreio — Sr. Serafim de Almeida Coimbra e família

UM GRANDE PASSO DA SCIENCIA

Importantes descobertas do chimico Wirth

FORMULA USADA EM TODA A EUROPA

POMADA "RENY"

APPROVADA PELA SAUDE PUBLICA

A unica que tira todas as sardas, pannos, rugas, espinhas e manchas da pelle.

Tendo o fabricante absoluta confiança no resultado deste preparado, resolveu oferecer vinte contos de réis a quem não tirar resultado.

Com o uso da Pomada Reny a pelle grossa fica fina, a veia fica nova e toda a pessoa que d'ella faz uso appareta metade da idade. As senhoras cariocas e paulistas attestam seu resultado.—RENY, unica de effeito seguro—Pote 4\$000 - Pelo correio 5\$000.

DEPIL

E' o unico depilatorio liquido que tira em 5 minutos o cabello de qualquer parte do corpo, sem irritar a pelle e com absoluta segurança. DEPIL é infallivel e permite ás senhoras usarem as mais finas e transparentes meias de-seda e os mais alongados decotes, sem receio de que um só fio de cabello lhes appareça. Dão-se 20 contos a quem não tirar resultado. Vidro pequeno 5\$000 e grande 10\$000. Pelo correio 6\$500 e 12\$000.

PO'DE ARROZ RENY O melhor, o mais barato, o mais fino, o mais perfumado e o mais adherente. Caixa 2\$500. Pelo correio 3\$500.

LOÇÃO RENY Elimina a caspa e evita a queda dos cabelos, tornando-os sedosos, abundantes e perfumados. Vidro 5\$500. Pelo correio 8\$000.

MAGALHÃES & LOBO—Rua Senador Furtado, 48—Rio

**Nunca encontrei um medicamento
tão eficaz para as
Molestias do utero**

como

A SAUDE DA MULHER

Eu, abaixo assignado, Doutor em Medicina pelas Faculdades do Rio de Janeiro e de Paris, onde exerci a clinica durante longos annos:

Declaro e affirmo, sob a fé do meu grão, que, em minha clinica, nunca encontrei medicamento tão eficaz para as molestias do utero, principalmente para a irregularidade menstrual, como seja "A SAUDE DA MULHER".

*Dr. Valeriano Ramos
(Rio)*

Centenares de medicos brasileiros, em attestados authenticos, concordam com a opinião do illustre clinico Dr. Valeriano Ramos, que proclama «A Saude da Mulher» o melhor remedio para as doenças do utero.

«A Saude da Mulher» allivia, regularisa e tonifica o utero e os ovarios.

«A Saude da Mulher» combate com successo incomparavel os corrimentos, as flores brancas, as hemorragias, as suspensões, a falta de menstruação, as regras excessivas, as menstruações dolorosas, as dores do utero e dos ovarios, o rheumatismo, a fraqueza, a anemia, as côres pallidas das senhoras, emfim todas as doenças do utero e dos ovarios.