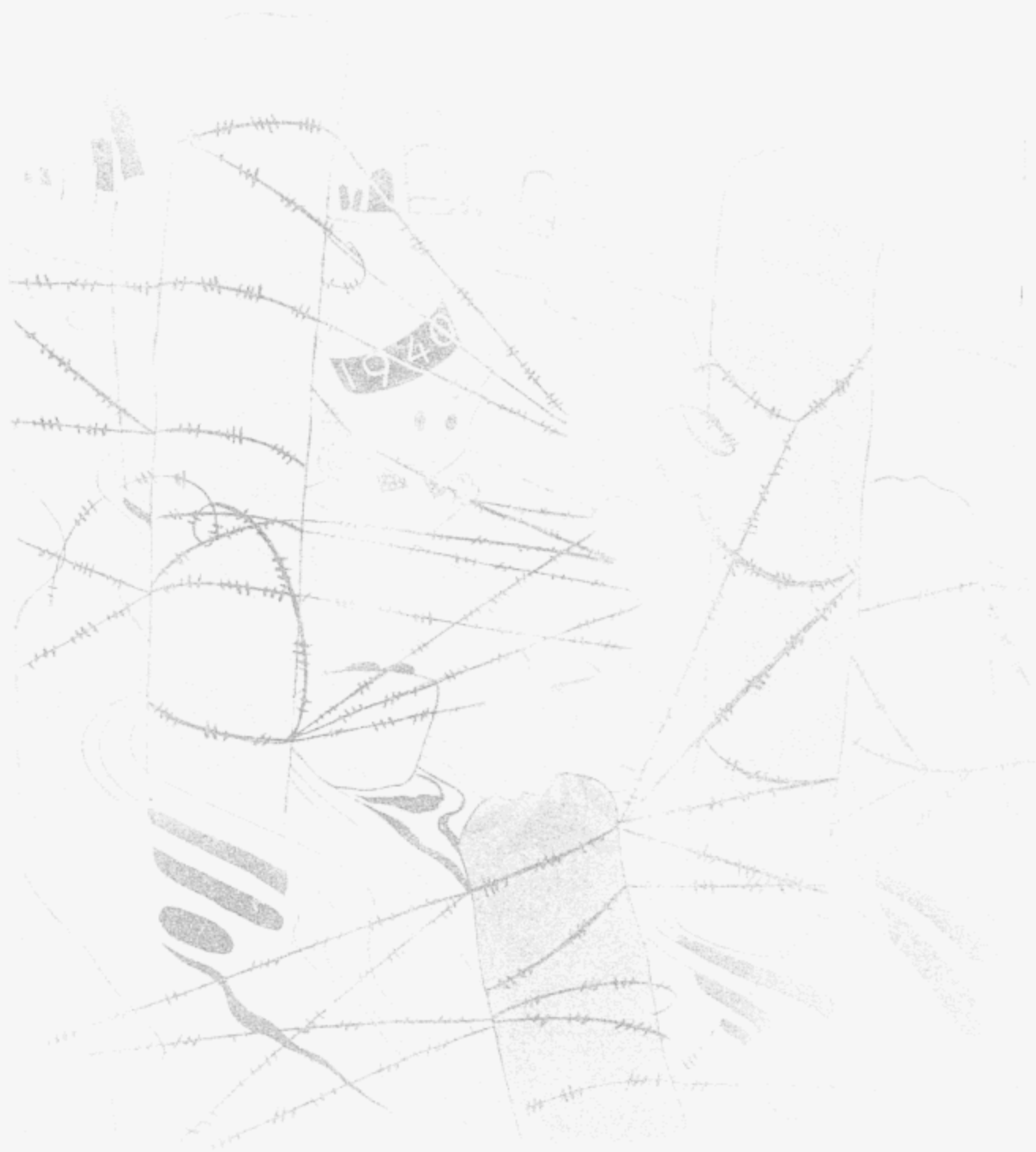




BOM



PARA TODOS

Sangue pobre • Saude fraca
Tónico Bayer enriquece o sangue

S. O. S.

Todo mundo conhece a significação das letras S. O. S. lançadas pela embarcação em perigo.

São as iniciais das palavras *«save our souls»* (Salve, nossas almas).

Mais curiosa é a origem das palavras francesas «bâbord» (bom-bordo) e «tribord» (estibordo), que servem para designar o lado esquerdo e o lado direito do barco, respectivamente.

As duas palavras nasceram no tempo da navegação a vela.

Acontecia então frequentemente que certos homens da tripulação fossem incapazes de diferenciar a direita da esquerda.

Na manobra utilizava-se a palavra «batterie» escrita num ponto central do convés.

Quando se dizia a primeira sílaba da palavra — «ba» — os marinheiros sabiam que se tratava do lado onde começava a palavra «batterie», isto é, o esquerdo.

Do mesmo modo, «tri» era para eles o lado direito, ou seja o lado onde terminava a palavra.

A força de ser empregada, a palavra se dividiu em duas: «bâbord» e «tribord».

— — — — —

A iluminação de Paris

Quando foi descoberto o gás, em 1791, pelo químico Lebon, as ruas de Paris eram iluminadas a «óleo de tripa».

E a população se queixava, mesmo quando a luz era muito boa, atribuindo a deficiência da iluminação à fraqueza do combustível.

Convencido da excelência de suas lâmpadas a óleo, cuja luz era tal «que não se podia pensar em nada melhor para o futuro», o governo se recusou a registrar um aparelho de gás destinado à iluminação pública.

O pobre Lebon, para convencê-lo, instalou em seu hotel da rua Saint-Dominique uma «termolâmpada» pública, distribuindo luz e calor e decorada com «mil jogos de luz sob a forma de rosáceas e flores».

Entretanto, nada tendo conseguido, o inventor morreu assassinado, uma noite, nos Campos Elíseos.

Mais tarde, o petróleo veio reforçar o óleo.

Em 1817 havia em Paris 12.000 luzes. Mas foi em 1829 que se inaugurou a iluminação a gás, que superou com vantagem todas as outras.



AGORA O SEU ROSTO IRRADIA
mocidade

ONDE NASCE A VELHICE!



Periclos dos olhos aparecem os chamados pés de galinha.



Das fendas do nariz aos cantos da bocca se estendem as rugas que o riso revela.



Na testa acumulam-se várias rugas, que envelhecem as mais jovens pessoas.



Também nos cantos da boca se enrugam e tornam-se avermelhados.



CREME
RUGOL

LABORATORIOS ALVIM & FREITAS.

• SÃO PAULO

Rêdes para Cabello SPORT

as mais duráveis

invisíveis, DE SEDA, COM ELASTICO, malha quadrupla.

Exija a marca SPORT -- vendida em envelopes azues, onde se lê o nome SPORT.

Não aceite substituições!

Distribuidora: Casa Hermann, Rua Gonçalves Dias, 50 -- Varejo e Atacado. Rio de Janeiro

Centenario a comemorar

Com vista ao belo-sexo

No ano passado em que se comemoraram tão festivamente os centenarios de Machado de Assis e de Tobias Barreto, grandes vultos das letras, as representantes

do belo sexo poderiam ter prestado tambem uma homenagem a Hilario Luis Maria, Conde Bernigand de Chardonnet, o inventor da «chardonne», a sêda artificial que permitiu a tão grande vulgarização atual da meia de sêda, outrora tão rara. Esse grande mago da química, pois a sêda artificial não é mais do que um produto químico, nasceu em Besançon, no ano de 1839 e morreu em Paris, no ano de 1924.

Aos 20 anos de idade Chardonnet matriculou-se na Escola Politécnica de Paris, onde, depois dum brilhante curso de engenheiro de pontes e calçadas, dedicou-se especialmente aos estudos da física e da química, na investigação de coisas uteis e vantajosas para a industria. Em consequencia das suas investigações químicas, Chardonnet casou-se em 1865 com a senhorita Ruoltz, filha do inventor da douração galvanica. Dizem que, no desejo de bem vestir as pernas das damas, entre as quaes sua esposa se apresentava no primeiro plano, quanto a esse particular, Chardonnet dedicou muitos anos da sua vida, tal como um alquimista, ao estudo da transmutação do algodão em sêda. E o marido da bela Ruoltz, aos oitenta anos de idade, via a sua obra coroada de completo exito, inventando não só a materia qui-

GERENCIA
REDAÇÃO E OFICINAS
RUA FREI CANECA 383
RIO DE JANEIRO

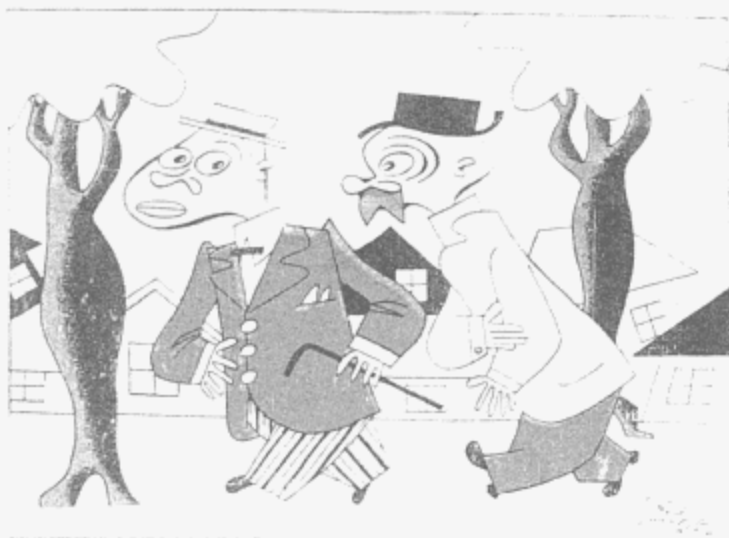
TELEFONE 22-3721
CAIXA POSTAL 1085
END. TEL. KOSMOS

ESTE NUMERO CONTEM
--- 52 PAGINAS ---

mica para formar o fio, como as maquinas especiaes para fiá-lo, tornando a sêda, assim preparada, ao alcance de qualquer bolsa, como se viu, depois da grande guerra. Enquanto todos os generos subiram de preço consideravelmente, as meias de sêda passaram a custar muito menos do que outrora, graças ao invento de Chardonnet, que, por isso bem mereceria uma homenagem postuma do belo-sexo, no ano em que se registrou o seu centenario.

Acêrca dos pormenores sobre o seu invento, diremos qualquer coisa mais tarde.

HERODO



Diga isso cantando

— Polibio foi preso por dizer graça às pequenas pelas esquinas.
— Lagenuo! Podia dizer coisas muito mais pesadas, cantando em surdina uma marchinha do carnaval.

CAPIETA

4

6-1-1940



Evite os soffrimentos causados pelos

"Rins Preguiçosos"

Graças á notavel descoberta do
Prof. J. C. Cardoso,



O Prof. J. C. Cardoso, lente da Escola Nacional de Química, a quem se deve a descoberta do "principio activo" do abacateiro.

*Basta seguir este simples
tratamento para adquirir
novo bem estar!*

O novo Bi-Urol dispensa remedios diarios, visto ser mais concentrado. Para manter seus rins sempre activos, basta tomar 3 comprimidos de Bi-Urol, 3 vezes por semana, dia sim, dia não, ao deitar. Faça isto methodicamente e, em poucos dias, sentir-se-á mais forte, ágil e bem disposto. Assegurando a eliminação regular do Acido Urico, o Sr. livrar-se-á de suas terríveis consequencias.



Identificação do "principio activo" do abacateiro.

Quando seus rins deixam de funcionar normalmente, as toxinas não são eliminadas regularmente. O organismo retem venenos perigosos, que originam o rheumatismo, a gotta, a sciatica, o lumbago, etc. Isso se dá porque os rins se tornaram preguiçosos. Mas é facil evitar que tal aconteça. Ha, agora, um tratamento simples, de base vegetal e inoffensivo.

Descobre-se no Brasil um grande diuretico!

Após acurados estudos sobre o abacateiro, conseguiu o Prof. J. C. Cardoso descobrir o "principio activo", isto é, o verdadeiro elemento curativo dessa planta, a que se deve sua poderosa acção diuretica. Esse principio activo acha-se agora incorporado á nova formula do Bi-Urol. O novo Bi-Urol tornou-se, por isso, 10 vezes mais activo como diuretico e eliminador do Acido Urico, cujo accumulo no or-

ganismo gera terríveis soffrimentos. O novo Bi-Urol é tão inoffensivo como a planta de que é feito: não irrita os rins e não produz disturbios no coração. Si seus rins já se tornaram preguiçosos, terá allivio immediato, fazendo já o tratamento systematico do Bi-Urol. Mas, mesmo que seus rins funcionem bem, acautele-se, habituando-se a tomar Bi-Urol preventivamente, durante uma semana por mez, pelo menos.



BI-UROL

Em comprimidos  effervescentes

LABORATORIOS SILVA ARAUJO-ROUSSEL S. A., RIO DE JANEIRO



O bom apetite... Nem sempre é possível

A falta de apetite, a digestão má, as dores de estomago, o habito de comer terra, colicas intestinaes, o apetite exaggerado sem que a criança engorde, vomitos, enjões, diarreias, hemorragias pelo nariz, appetites estravagantes.

São symptomas de vermes intestinaes e desapparecem sempre com o melhor vermifugo que é o

VERMIOL RIOS

QUANDO E PEROLAS SEM CHEIRO - SEM SABOR

DEP. ARAUJO FREITAS & CA - OURIVES 88. RIO

Coleção original

Paul Graumond, marinheiro francês, e John Hensel, marujo americano, reuniram todas as variedades conchas de nós e com elas formaram uma preciosa coleção. Possuem mais de tres mil classes de nós, usadas em todos os países.

Sustentam elles que essa é a maior coleção de nós que existe. Suas peças, feitas por habéis marinheiros durante as longas travessias maritimas, constituem trabalhos com cordas, cujo trançado oferece uma complexidade incrível. Graumond começou sua coleção ha 25 anos e, recentemente, reuniu á sua a de Hensel, que tambem era apreciavel. Conheceram se eles no porto de Alexandria e a mesma tarefa os uniu. Ambos são peritos em trabalhos no genero. Em uma semana fabricam uma boia de mulher que contem 35.000 nós.

Já é ter paciência...

Verbetes

Barba - coisa que o homem não faria, si fosse burro.

CAPETA

Um homem reconhecido

Ha pouco tempo morreu em Mazatlan o cidadão Juan Pedreiro. Enriqueceu ele com a pesca de tubarões ao longo da costa do Mexico. Vendia a peixe ás toneladas e o oleo do fígado sob a denominação de oleo de fígado de bacalhau...

Para manifestar seu reconhecimento aos chinezes, dos quaes eram compostas as equipagens de seus barcos, don Juan Pedreiro deixou a soma de oitocentos mil pesos mexicanos destinados á construção de um grande palacio, onde serão hospedados e alimentados gratuitamente os emigrantes chinezes.

Quanto aos tubarões, que tanto contribuíram para sua fortuna, don Juan só fez desmoraliza-los, reduzindo-os a bacalhaus...

Verbetes

Erudito - armazem de cultura, onde ha sempre muito alcaide.

Queda dos CABELOS!



Contra a CASPA
CALVICIE PRECOCE

JUVENTUDE ALEXANDRE

n-1-1941

CASEMIRA

PERIPERI



"O PANO QUE NÃO ACABA"

DIGA COMNOSCO



D^r Eduardo França

O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.

LABORATORIO

AVENIDA MEM DE SA', 72 A 76 PHONE 22-2827

PREÇO
4\$000

Leiam a bulla que vem
junto com o vidro.

ABRAUJO FREITAS & CIA. RIO



Um escolado

- Ele faz parte de uma Comissão de Defesa, não sei si do arroz, da batata, ou do bicho da sêda..
- Comissão de que o Bonifacio faça parte deve ser de Defesa... própria!

Caridade do Alarico

- Ora veja, Alarico, como esse mundo é: você está outro homem agora!... Remoçou uns dez anos, pelo menos!... Enquanto que o Artur, que também foi da nossa turma no Pedro II, está alquebradíssimo. Parece muito mais velho do que nós!

- Pudera!... (responde Alarico, com cara de caridade). Tenho muita pena dele, coitado!...

- Mas que foi que lhe aconteceu?!

- O pobrezinho fugiu com a minha mulher!...

Idades relativas

Amelia, Beatriz e Clotilde são tres gentis, inteligentes e espirituosas irmãs, que dão que fazer

aos salões sociaes. Certo dia um rapaz indiscreto perguntou que idades tinham elas; e a Beatriz, num sorriso zombeteiro, respondeu:

- É muito facil saber. Veja só: as idades de nós tres somadas dão cincoenta e quatro anos, o que deixa logo ver que não

somos muito velhas... Eu tenho a idade de Clotilde menos a terça parte da minha propria idade; Amelia tem a minha idade menos metade da idade dela propria, e Clotilde tem o dobro da idade de Amelia.

Pergunta-se: que idade tinha cada uma das tres irmãs?

Conselhos práticos e clássicos

É preciso não encarar o sucesso como um sinal de justiça.

Duprat

A sobriedade e o exercicio são os melhores medicos para o apetite.

Dr. Chomet

A gulodice é a fonte duma boa parte das misérias que perturbam a saúde humana.

Dr. Foussagrives

Si contar [uma] história, faça-o rapidamente; si ela for engraçada, não se ria em primeiro lugar.

Dic. da Vida Prática

O que te aconselhar a esquecer a confiança dos teus amigos quer te enganar sem testemunhas.

Juan Manuel

Si comes hoje todas as tâmaras, não te restarão amanhã sinão as sementes.

Provérbio turco

DECORAÇÕES · MOVEIS CORTINAS · TAPETES

A MAIOR E MELHOR ORGANIZAÇÃO DO BRASIL

ASA UNES

62-RUA 7 DE SETEMBRO-62 JIQUÉ - A. OYENGA





Cuidado com o primeiro
CUREPIO!

TRANSPIROL

evita

RESFRIADOS · GRIPE · DORES DE CABEÇA

Ferimentos no coração

Já se foi o tempo em que se considerava fatal qualquer ferimento no coração. Hoje ali já se fazem intervenções cirúrgicas e o órgão se porta na altura, mesmo em caso de suturas, feitas, já se vê, com pericia especial e muita rapidez.

Também se registram casos de pessoas que vivem muitos anos com lesões graves no pericardio ou no musculo cordial, sem perturbações notáveis.

Quando da guerra 1914-1918, por exemplo, um soldado austriaco chamado Johan Schmidt, combatendo contra os italianos, recebeu em 1917, quando contava 20 anos de idade, um ferimento de bala no coração, caindo iner-

te. Já dado como morto, estava sendo transportado para a mesa de autópsias, quando verificaram que ele ainda vivia. Examinado, notaram que a bala estava cravada no musculo cardiaco, mas as tentativas para tirá-la foram infrutíferas e Schmidt foi classificado como caso perdido. Um mês depois, porém, o ferido deixava o hospital com os seus próprios pés e conta hoje 42 anos de idade, trabalhando no comércio de Viena, em gozo de boa saúde, não obstante a bala continuar cravada no seu coração há mais de 22 anos.

Não há dúvida que ele tem vida metódica e é abstinente, coisas que certo concorrem para compensar a lesão no seu equilíbrio natural.

Uma frase quilométrica

Uma das frases mais extensas da língua francesa está em Alexandre Dumas, num dos volumes das «Impressões de Viagem», intitulado «La Villa Pamieri».

Começa na página 79, e é a propósito de Benvenuto Cellini.

A frase ocupa nada menos de quatro páginas, e compreende 198 linhas numa média de 45 letras.

Podem-se contar nesse enorme período 68 vírgulas e 60 ponto-e-vírgulas, havendo a presença de 195 verbos, dos quaes a maior parte no indicativo presente. Dumas emprega ainda na frase 122 nomes próprios.

E' curioso assinalar que a obra completa se constitua de 29 volumes, sendo «La Villa Pamieri» o 7º pela ordem cronologica.

TRIGEMEOS BRASILEIROS!

A famosa Trinca de MARACAJÚ



Marcelo Renato
• 25 7 36



Acácio Flavio
• 25 7 36



Haroldo Criskram
• 25 7 36

Mães brasileiras! Desde que apareceram os primeiros dentinhos os trigemeos foram acostumados ao uso diario do Creme dental EUCALOL e, por isso, eles têm hoje os dentes fortes, claros e bonitos conforme atestam seus pais.

Mães brasileiras! Estas três lindas crianças desde que nasceram usaram o sabonete EUCALOL e ate hoje têm a pele limpa e macia como afirmam seus pais.

o Sabonete do BRASIL!



o creme dental 100% perfeito!

Eucalol

De cabeça em cabeça

KOKI A FAVA DO
OLEO PERFUMADO
PINDORAMA



OLEO PERFUMADO
Pindorama

À venda nas Perfumarias, Droguarias e Farmácias.
Laboratório PINDORAMA - Rua Anna Nery, 415
- Centro - Rio de Janeiro.

O triunfo da publicidade

Mark Twain dirigiu há muito tempo um jornal humorístico.

Um dia, um de seus anunciantes, proprietário de uma loja, lhe escreveu:

"Desdobrando seu jornal, esta manhã, achei uma aranha. Peço que me mande dizer si devo interpretar esse fato como de bom ou mau agouro".

Mark Twain respondeu:

"Trata-se de um inseto extremamente inteligente. A aranha referida inspecionou os arquivos de nossa redação. Verificando que o senhor é o único negociante que não renovou seu contrato de publicidade, foi a sua casa afim de tecer uma tela á sua porta para que o senhor possa viver tranquilo o resto de seus dias".

Verbete

"Conversação - oportunidade de falar de si, sem ninguém perde."

O ano novo

De São Silvestre o dia agonizava,
Pois já se achava o sol fóra de vista,
Quando fui ao novo ano que chegava
Pedir com grande empenho uma entrevista.

Esse jovem amavel, que conquista
De pronto quem os olhos nele crava,
De esperanças nos traz imensa lista,
Que a seus iguaes de toda culpa lava.

Paz, cultura, abundancia, liberdade.
Progressos mil no campo e na cidade,
Tudo teremos nestes doze menses.

Eis o que ele promete. Bom programa...
Mas, francamente, cavalheiro ou dama,
Já não ouvistes isso muitas vezes?

JOÃO RIALTO

VERMES ? OPILAÇÃO ?

PANVERMINA



GLOBULOS DE GELATINA (JÁ PURGATIVOS)

Golpe certo

CONTRATODOS os VERMES

LABORATORIO PANVERMINA

RUA SAMPAIO FERRAZ, 38 - RIO

Casa de aço cromado

Na última exposição de arquitetura de Londres havia uma casa bem curiosa. Era toda de aço cromado, desmontável e remontável sem dificuldade e dotada do máximo conforto.

O aquecimento, a refrigeração e a claridade foram cuidadosamente atendidos.

Essa casa, considerada ideal, está preparada para suprimir a preocupação da criadagem. Possui máquinas de lavar louça, panelas, etc. Uma grande roda guardada de esponjas é destinada a lavar crianças. Outra máquina, em forma de bicicleta serve para fazer cremes e manteiga. Mas o maior triunfo dos inventores é a máquina que aquece café, torra o pão e, com um apito previne quando a mesa está posta e o almoço servido. Para isso basta o morador apertar um botão elétrico.

Quando teremos essa novidade por aqui?

A esperança de d'Annunzio

Gabriel d'Annunzio tinha, em Arzachon, o seu belo palácio fechado, no qual esperava a volta de uma dama misteriosa, que partira, certa noite, dizendo:

— Até logo!...

Mas foi inútil a espera do poeta. Sua dama jamais voltou...

QUANDO O SYSTEMA NERVOSO DEPRIMIDO CARECE DE COMPENSAÇÃO

As recordações e um cérebro forte são as fontes essenciais da experiência e da sabedoria. O entrelaçamento é sobremaneira valioso.

A medida que avulta a idade na vida humana, cresce o cabedal de conhecimentos, mas ocorre frequentemente que, devido a preocupações, trabalho excessivo, excessos de vitalidade, sentimo-nos indispostos para o menor esforço mental. A memória falha, as idéas se baralham, as recordações não afluem.

É evidente então que o cérebro necessita de estímulo para irradiar a eficiência, serendade e eficiência. E os estímulos estão ao nosso alcance em forma de errores supranaturais, entretanto, que a natureza é indiferente. Impõe-se a preferência de ELIXIR SORLET que proporciona ao organismo o phosphoro sob a forma mais assimilável. O ELIXIR SORLET representa para o cérebro o suplemento de vigor, energia, indispensáveis à lucidez e à eficiência.

"TENHO PASSADO MAL DO ESTOMAGO!"



SYMPTOMAS DE ACIDEZ NO ESTOMAGO:

DORES APÓS A COMIDA INDIGESTÃO
SENSAÇÃO DE FRAQUEZA INSOMNIA
PERDA DE APETITE NAUSEAS
DORES DE ESTOMAGO ACIDEZ DA BOCA
DORES DE CABEÇA FREQUENTES

"ISSO É ACIDEZ, QUERIDA!
MEU MEDICO RECEITOU-ME
LEITE DE MAGNESIA
DE PHILLIPS
E FIQUEI BOM!"



Os médicos recomendam hoje, como se recomendavam há 75 annos, o Leite de Magnesia de Phillips, para a alivinação dos sintomas de todas as pessoas que sofrem de indigestão, tomas naturalmente após as refeições, porque está tendo grande utilidade dos distúrbios do aparelho digestivo e devida aos excessos de acidez. Para obter uma alivinação rápida e segura, tome duas colheres de chá de Leite de Magnesia de Phillips, em momentos variados, um pouco depois de cada refeição. O alívio é imediato, em poucos minutos desaparecem as dores, náuseas, gases e flatulência provocados pela indigestão. A S. se sentirá melhor.

LEITE DE MAGNESIA DE PHILLIPS



O teatro de Hugo

Acusaram Vitor Hugo de abusar da intermediação, em seus dramas, de episódios que, embora magníficos, não interessavam a ação da peça. Por esses pretextos Vitor Hugo procurava reagir contra o teatro idealista do século XVII e substituir a este, o de acção pela de "sentimen-

tear, afirmavam sobre os dramas.

O que ninguém pôde negar, porém, é a sua importância no teatro e nas suas obras, e, embora o drama não servisse mais para a acção, os dramas de Vitor Hugo eram brilhantes, a todos os pontos de vista, e a observação se fazia necessária.

Quando Alphonse Daudet se deu conta da importância do drama, pôde-se dizer que a obra de Vitor Hugo era a obra de um homem que se dava conta da importância do drama, e a obra de um homem que se dava conta da importância do drama.

A Dédalo, o que é de Dédalo

Icaro, por ter morrido quando fugia com Dédalo, seu pai, do labirinto em que ambos haviam sido encerrados por ordem de Minos, Rei de Creta, tornou-se o protomartir da aviação, pois sua morte decorreu da fusão das suas asas construídas com penas e cera, matéria que se fundiu pela ação do sol. Essa morte trágica do filho, depois de cantada por Ovidio, nas *Metamorfoses*, foi tema de muitas obras de arte, tanto nas letras, como na pintura e na escultura, tanto nos tempos lendários como nos tempos modernos, quando a arte de voar deixou de ser uma simples aspiração humana.

Enquanto isso ocorria com o filho, o pai era esquecido, não obstante sua imensa projeção como gênio criador das artes plásticas e da mecânica aplicada, na Grécia antiga e no Egito.

Inventor do machado, da serra, do trado e de muitos outros instrumentos dos artifices, foi também o criador dos mastros e das velas de navegação, ao mesmo tempo que demonstrava bastarem ao homem asas para poder voar, pois seu filho morreu por não seguir os seus conselhos.

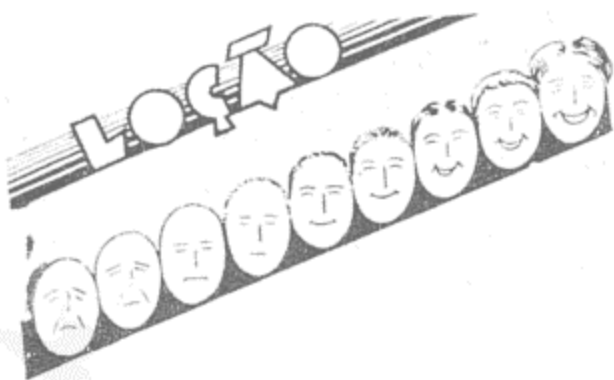
Na arquitetura, Dédalo se apresenta como o mais audacioso

criador de grandes obras em Cápua, em Cumes, no monte Erix, em Menfis e em outras cidades próximas, destacando-se entre as suas concepções o célebre Labirinto de Créta, onde Minos o prendeu mais tarde e do qual ele fugiu com as asas que fabricou.

A Dédalo se atribuem também inúmeras estatuas e ídolos do seu tempo (1.500 ou 1.300 anos antes de Cristo), espalhados pelo Egito, pela Grécia e pela Sicília, do mesmo modo que a Homero se atribuíram as rapsódias do seu tempo. Todavia, Homero continua a figurar como pai da poesia, enquanto Dédalo—pai da arquitetura e da escultura—foi

esquecido, porque Icaro—seu filho—eclipsou a sua figura com a do proto-martir da aviação, que, no entanto, nada fez de importante, além da imprudência que lhe causou a morte, que seria evitada, se ele seguisse os sábios conselhos de seu pai.

Os Beócios celebravam o seu grande gênio em festas que se denominavam «Dedalias», que foram sendo esquecidas, mas os gregos mantiveram o cognome de Dédalo para designar os grandes artistas mais perfeitos, conferindo a Dédalo o que é de Dédalo e que a lenda de Icaro tem feito esquecer.



Ingenuidade

- Onde reside você?
- Em um submarino. E' «chic» e tem cor local!
- Pois eu, para evitar complicações, estou morando em um navio neutro.



OLHOS CANSADOS

Depois de uma leitura prolongada ou de um esforço visual continuado, ponha algumas gotas de Lavolho nos olhos. Além de descongestionar os olhos, dará uma agradável sensação de frescor.

LAVOLHO
CONFORTA OS OLHOS

A bela atitude de Feijó

Os revolucionarios paulistas de 1842 discutiam no gabinete do presidente da provincia. Um official atravessou o salão e, aproximando-se de Rafael Tobias, lhe disse em voz baixa:

— Acaba de chegar aí um padre. Quer falar com urgencia ao senhor.

— Padre?

— Sim, senhor. Um padre de muletas... Insiste em querer falar com urgencia.

— Que entre!

O official voltou. Um pesado silencio envo'veu a sala. Todos ficaram ansiosos por saber quem era. A porta abriu-se, o militar fez um aceno, dizendo:

— Entre!

O padre entrou. Rafael Tobias, ao vê-lo, ergueu-se espantado. E, sem se conter:

— Padre Feijó!

Era o ex-regente do Imperio, já alquebrado pelos anos e pelas doenças, de muletas, que vinha alistar-se entre os revolucionarios.

— Sim. Sou eu, Coronel Tobias. Vim tambem combater a corja. Que grandissimos canalhas!

O padre e o presidente da provincia abraçaram-se efusivamente.



CREME DE BELEZA ORIENTAL

Não é gorduroso, e, por suas qualidades emolientes e refrigerantes, embranquece, amacia e assetina a cutis, dando-lhe a transparencia da juventude.

O uso diario deste creme evita as espinhas, cravos e manchas da pele, combatendo os efeitos nefastos do ar do mar e as queimaduras do sol e do frio, eliminando o brilho oleoso do nariz.



SILVANIA!...

em qualquer corpo, dá-lhe personalidade.

Artigos de luxo para homem

ASSEMBLÉA, 42



SEM AMIGAS na flôr da idade!



VEM CÁ, MINHA FILHA,
QUEM SABE SE NÃO É
POR CAUSA DE TEU
MAU HALITO?
VAMOS HOJE, A
NOSSO DENTISTA!

EXPERIÊNCIAS RECENTES PRO-
VAM QUE 76% DAS PESSOAS
DE MAIS DE 17 ANOS TÊM
MAU HALITO. NA MAIORIA DOS
CASOS, O MAU HALITO É MO-
TIVADO PELA MAU LIMPEZA DOS
DENTES. POR ISSO, RECOMEN-
DO O CREME DENTAL COLGATE
FORQUE!



COLGATE
POSSUE
PODER
BACTERICIDA

diz o cirurgião dentista

Gelson P. de Oliveira

E PORQUE COLGATE ELIMINA O MAU HALITO

"A espuma de Colgate contém o
novo ingrediente que penetra até
as fendas escondidas entre os den-
tes, lá onde os dentífricos com-
muns não podem limpar. Livra os
seus resíduos de alimentos e das
bactérias que são a maior causa
do mau halito, dos dentes emba-
rraçados e amarelados, das gengivas
mollet e das caries dolorosas. Por
isso é que Colgate limpa realmente
os dentes, embelleza, fortalece as
gengivas firmes e radica o mau
halito, perfumando!"



A morte de um imortal perpetuo

Aos 70 anos de idade, na sua
propriedade de Bernav, acaba de
morrer Georges Goyau, Secreta-
rio Perpetuo da Academia fran-
cêsa. Era ele viúvo de Lucie
Faure, filha de Felix Faure, Pre-
sidente da Republica francesa de
1895 a 1898.

Dedicado a assuntos histori-
cos e religiosos, usou ele muito
tempo o pseudônimo «Léon Gré-
goire», composto dos nomes de
dois grandes papas.

A «Cronologia do Imperio Ro-
mano», a «Historia da Alemanha
Religiosa» e a «Historia Religio-
sa da Nação Francêsa» são tres
obras que bastariam para imor-
talizar um escritor, entre cerca
de cincoenta que brotaram da
sua brilhante pena. Era homem
de ciencia e de espirito jocoso,
mantendo semblante sempre ale-
gre, mesmo quando já setuage-
nario.

Quando Goyau succedeu a Dou-
mic no lugar de Secretario Per-
petuo da Academia francêsa, de-
clarou a alguns amigos intimos:
— Imortal!... Perpetuo!... Que
palavras perigosas! Não me res-
ta mais do que preparar as minhas
bagagens para a unica perpetu-
idade, a unica imortalidade; a
da vida futura... (Concluindo): A
Academia é a antecâmara do Céu...

A nossa Academia não tem se-
cretario perpetuo; mas tem no
o nosso Instituto Historico. En-
tretanto, parece que o Senhor
Max Fieusis não pensa do mes-
mo modo...

E' que, no parecer do Mare-
chal Lyauté, Georges Goyau é-
ra um santo.

Os ratos e a canfora

Ha certas coisas que precisam
ser divulgadas para conhecimen-
to dos interessados. Quanta gen-
te ha por aí que tem a casa cheia
de ratos e deseja vêr-se livre
deles! Pois bem: os ratos têm
pelo cheiro da canfora um gran-
de horror. E' facil desembaraçar-
se desses importunos animaes
espalhando canfora nos logares
por eles frequentados. Desapa-
recem.

Não se acovarde! reaça contra a SYPHILIS e vença-a!



Não se acovarde! Não espere que
as impurezas do sangue vençam a
resistencia de seu organismo e que
seus efeitos se manifestem impo-
sitosamente! Então, será tarde de-
mais! Não espere! E' o melhor con-
selho que lhe poder-se dar!

- Dores de cabeça constantes,
Rheumatismo, Arthritismo,
Sciatica, Dores nos ossos,
Furunculose, Eczema, Feri-
das rebeldes, Erupções da
pelle, Queda do cabelo, Urti-
caria, Empingem, são al-
guns dos mais banaes e
communs symptomas da
impureza do sangue.

O Elixir Brasil a base de plantas me-
dicinaes brasileiras é aconselhado
pela classe medica do Brasil como
o melhor depurativo do sangue.

Elixir BRASIL

DEPURA • ENGORDA

Um invento engenhoso

Um engenheiro norte-americano
inventou um aparelho graças
ao qual é possível livrar os ani-
maes domesticos de seu inimigo
tradicional: as pulgas.

Trata-se de uma lampada que
produz raios infra-vermelhos; o
novo aparelho é vendido nos
grandes magazines de Nova York,
pela quantia de 12 dollars.

O cão exposto aos mesmos
raios sente apenas um calor a-
gradavel, e durante a applicação
os raios infra-vermelhos fazem
subir a temperatura das pulgas
a uma tal intensidade que ellas
morrem, deixando livre a sua
vítima até ha pouco infestada.

Razão total...

Jeremias, que mora num logarinho do interior, onde o trem só faz pequena parada quando há passageiros a saltar ou embarcar, foi fazer uma viagem com o seu filho Antonico, que já está barbando.

Quando o condutor veio cobrar a passagem, Jeremias, puxando o dinheiro certo, entregou-lhe dizendo:

— Paga uma passagem e meia.

— Como? (exclama o condutor).

— Uma e meia, (confirmou Jeremias, apontando para si e depois para o filho).

— Mas seu filho já é um homem! Não paga mais meia passagem.

— Paga, sim, senhor. Olhe para as calças dele.

E o Antonico estava mesmo de calças curtas... Razão por que o condutor, dando por finda a discussão, cobrou mesmo passagem e meia.

Côres de paz, côres de guerra

As côres da bandeira francesa, cuja origem se perde no misticismo dos druidas da velha Gália, têm duas interpretações distintas:

REJUVENESÇA SEUS RINS

Adquirir o habito salutar de limpar e desinfetar seus rins de vez em quando, pois delles depende a sua saúde. Si seus affazeres ou suas posses não lhe permitem uma "estação de aguas", faça um periodo de cura com o UROLITHICO, que lhe dará "vida nova", regularizando o funcionamento dos Rins, Figado e Bexiga.

Acido Urico, Rheumatismo, Arthritismo, Calculos, Ictericia, Gotta, Sciatica, Lumbago, Dôr nas Cadeiras, nos Ossos e Articulações; difficuldades urinarias — encontram allivio immediato no UROLITHICO.

Dep. Arango Freitas & Cia. - Ourives, 88 - Rio

UROLITHICO

o remédio que os médicos usam



LOÇÃO
Revel Rosa
DE GALLY

O PERFUME INCOMPARAVEL!

Um sentido novo para a sua presença nas reuniões elegantes.

DISTRIBUIDORA: PERFUMARIA LOPES - RIO - S. PAULO

No tempo de guerra, o vermelho simboliza o ardor; o azul, a justiça; e o branco, a indulgência.

No tempo de paz, o branco simboliza a simplicidade; o azul, a meditação; e o vermelho, a caridade.

Voz da Sabedoria

Os principios da moral são axiomas imutaveis como os da geometria.

V. Cousin

A virtude é o bom emprego do livre arbitrio.

Santo Agostinho.

O habito é uma segunda natureza, que destroe a primeira.

Pascal

Do repertorio estiloso

— Você não sabe qual é o fim daquelles que bebem?

— Quanto a mim, ao cessar de perceber o principio

O HOMEM ELEGANTE

barbeia-se sempre com

Creme de Barbear COLGATE

Simple ou Mentholado



O homem moderno, elegante, barbeia-se todos os dias, com o Creme de Barbear Colgate, que tem estas grandes vantagens:

MAIS ECONOMICO - Multiplica-se 250 vezes em espuma.

MAIS RAPIDO - For espuma e barba em pouco tempo e sem dor.

MAIS COMODO - Sua espuma aderente e macia, não irrita a pele.

MAIS EFFICAZ - Permite que a barba seja removida sem esforço.

MAIS REFRESCANTE - Deixa a pele fresca e suave.

MAIS ECONOMICO - Multiplica-se 250 vezes em espuma.



VEJA POR QUE COLGATE E' DIFFERENTE:



A ESPUMA COLGATE tem a propriedade de formar uma espuma de bolhas pequenas, que chegam até a base da pele, tornando-a macia e molle, permitindo a remoção da barba sem irritar a pele.

O Conforto macio DE UMA POLTRONA



Para o comodo repouso do corpo — o conforto macio de uma poltrona... Para comodidade no embelezamento dos lábios — o inimitável baton Michel. Com Michel desaparecem as preocupações quanto a tonalidade de seus lábios, sua frescura e fragancia. Michel realiza uma triplice missão: dá aos lábios colorido arrebatador, evita que ressequem e rachem, mantém-os macios e juvenis, seja qual for a temperatura.

8 CORES QUE EMBELLEZAM

GRANDE, CIBERY, VIVID, BACNET, CAPUCINE, SCARLET, RASPBERRY, CLOAMIN.

4 TAMANHOS: DE LUXO, GRANDE, MEDIO, PEQUENO

Para obter o baton Michel, vá ao seu vendedor de produtos de beleza.



BATON

Michel

OFFERTA ESPECIAL

HEIZ HERMANNY FILHO & CIA. LTDA.

SUA AGÊNCIA EXCLUSIVA PARA O BRASIL.

Nome _____

Endereço _____

Cidade _____

Careta

JORGE SCHMIDT
Fundador

ROBERTO SCHMIDT
Diretor responsável

BALZAC foi um fascinado pelos grandes rasgos de audácia e, com toda força de sua enorme vontade, visou o absoluto para satisfazer sua ambição gigantesca. Sua obra é bem o reflexo dessa tendência. Observando o homem até nas suas menores atitudes, e não desprezando os pequenos acidentes da existência quotidiana, criou um mundo pessoal, que não deixa, contudo, de ser o retrato da vida.

A audácia é, em todos os setores da atividade humana, a móla principal que impele o progresso, que assegura a vitória. É, sobretudo, admirável, quando empregada num sentido útil às massas humanas! Mas, quando aproveitada inextricavelmente, visando expoliar o povo, sacrificando seu conforto e bem estar, é profundamente sordida. Neste último caso está compreendida a Light.

Sua atuação entre nós tem sido uma série interminável de golpes de audácia, que lhe têm permitido usufruir proventos fabulosos, remetendo para o estrangeiro somas consideráveis em ouro arrancadas dos bolsos dos consumidores por meios que não recomendam os dirigentes da tentacular

Looping the Loop

A reação

empresa. Nunca encontrou obstáculos que impedissem essas manobras, por isso tem sabido aproveitar o terreno propício a expansão do seu ilimitado apetite!

A opinião pública, ainda agitada pela notícia da extorsão que a Companhia Telefônica pretende levar a efeito com a instalação de telefones caça-niqueis, deparou na imprensa com uma notícia que lhe proporcionou grande alívio. A Prefeitura de S. Paulo processou a Light por se ter negado a fornecer condições para a construção de um desvio para transporte de carnes, porque a Municipalidade não lhe quis satisfazer as exigências abusivas. Outra ação judicial

teve início nesta Capital. Foi distribuída à 2.ª Vara Cível uma ação de preceito cominatório contra a Companhia Telefônica, de acordo com a Lei do Silêncio. Alegam os autores que, morando em casa própria, têm o seu sossego perturbado pelo barulho infernal produzido pelos maquinismos da Companhia. Que dizer também do barulho que fazem as perfuradoras elétricas e outras ferramentas, que a Light emprega durante noites inteiras nos bairros residenciais, para arrancar e colocar trilhos?

Os dois casos citados são exemplos para todos os que se sentem prejudicados pela pressão asfixiante do poder que desfruta a manhosa empresa. Desde sua instalação, vê no povo apenas o instrumento que deverá satisfazer o apetite dos seus dirigentes e acionistas.

Quanto aos serviços que se propôs fornecer, adotou o seguinte lema: o pior e o mais caro.

Cumprir fazer sentir à Light que ela está aqui para servir ao povo e não para explorá-lo. Os dois casos acima referidos serão a reação há tanto tempo esperada? Deus queira que assim seja!

A mulher

No seu modesto quarto de estudante, o Alberto andava para lá e para cá, com as mãos metidas nos bolsos do pijama, enquanto dissertava sobre o seu tema favorito — o eterno feminino.

O aposento, forrado de papel barato, com alto pé direito, portas interior e janela externa guardada da classica bandeira envidraçada, assoalho de taboas largas, logo revelava que era parte integrante de um desses casarões carícticos, outrora ocupados por famílias abastadas, que foram convertidos em habitações coletivas. A guarâniao era simplissima: uma cama estreita de madeira, uma pequena mesa, um guarda-roupa antigo, de vinático e uma estante, malcheia, onde os livros se inclinavam preguiçosamente uns sobre os outros. A existência de uma rede denunciava o portista.

Vinte e dois anos, terceiro ano de direito, moreno, musculoso, olhar inteligente taes eram os característicos do jovem que filosofava peripateticamente sobre Eva, diante de um amigo, ocupante da unica cadeira existente e que fumava lentamente um cigarro e raras vezes interrompia o interlocutor, menos por concordancia de idéas do que por indolencia.

Você então não concorda? — tra e mexe, é a mulher que orienta todos os nossos atos. E não me venham dizer que isto são idéas de moço, que com a experiencia da vida a influencia da mulher sobre o homem vai crescendo em progressão geometrica. Historias! O que ás vezes se dá é precisamente o contrario: quando um sujeito já maduro se deixa empolgar por uma delas, fica mais escravizado do que qualquer almotadilha de vinte anos. Você não acha?

O outro soprou sem pressa a fumaça e murmurou, sem calor: — Parece...

— Parece, não, senhor! E' e é. Veja, por exemplo, o que disse o austero Herculano, no prefacio do «Eurico: si se tirasse do mundo a mulher, não haveria mais nenhum incentivo para o homem.

E os místicos?

Ora! São individuos anormaes. Além disso, o que está verificado é que nelas o que ha é uma derivação da faculdade amorosa. E' inutil querermos fugir, meu velho, á realidade da vida. Como já disse alguém, no fundo de cada um de nossos atos ha sempre uma mulher.

Você está apaixonado?

Confesso sinceramente que não, mas desejaria estar. Deve ser divino esse estado.

Mas sempre traz incomodos.

— Embora! Já houve um poeta que usou, com razão, desta expressão paradoxal: «le bonheur d'être triste». Isso póde ser, quando a tristeza tem por objeto uma mulher.

O outro sorriu, incredulo.

Depois de parar um momento junto á estante, onde ageitou os livros, o Alberto prosseguiu:

— E o Garrett? Veja aquele verso famoso, que descreve a saudade: «gosto amargo de infelizes, delicioso pungir de acerbos espinhos... Por que? Porque o amor que envolve a saudade. Até um bardo inglês, a despeito da apregoada secura britânica, escreveu isto:

«Woman! Experience might have told me»...

Que é que a experiencia devia ter lhe dito? Que a mulher preside a tudo, que a mulher está em toda parte... Foi precisamente nesse instante que a porta se abriu e toda a sua largura foi ocupada por uma figura feminina, atarracada, já velhusca, antipatica. Sem se constranger pela presenca de um estranho, disse, com voz roufenta, apoiando no portal a manopla vigorosa:

Sen Alberto, venho dizer-lhe que não posso mais esperar.

O senhor já entrou no terceiro mês de atraso. Trate de me pagar ou então mude-se.

JUCA PIRAMA

Veneno de Eva

— Você já reparou que um dos defeitos da Durvalina não deixa de ser uma qualidade?

— Não sei qual seja.

— Ora! A lingua presa.

Telescopio para dois



Para habilitar seus filhos a partilhar lhe do interesse pela astronomia, J. Lawrence, de Astoria, Estado de Nova York, imaginou um engenhoso telescópio duplo. Quando ele dirige sua objetiva para uma estrela, o jovem observador do outro olho está certo de fitar a mesma estrela, visto que a armação do telescópio mantém os dois olhos rigorosamente paralelos. Nessa armação há aberturas que permitem ao observador segurar comodamente o aparelho.

Bom instrumento para namorados românticos, que desejam ver estrelas, sem ser ao meio-dia.

Festas infantis



Colegio Mallet
Soares

Festa do encerramento
das aulas.



Club Municipal

Concerto infantil.



Club Ginastico
Português

A festa das crianças.





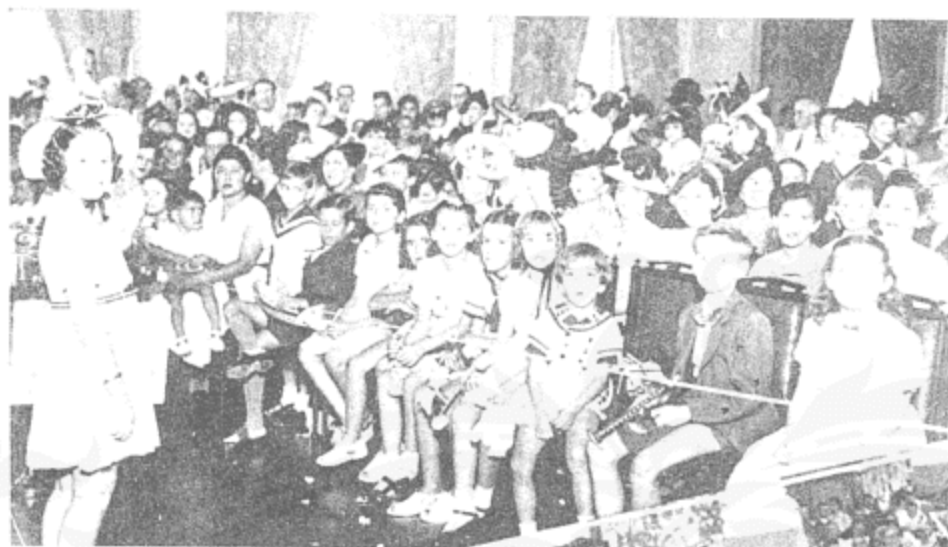
Escola Brasileira de São Cristovam



Aspetos das festas de encerramento do ano letivo.



ECOS ESCOLARES



Festa infantil
no
Club Militar.



Benção das espadas
dos aspirantes da re-
serva do exército, na
igreja de São Fran-
cisco Xavier.

Os novos químbica
formados pela Uni-
versidade do Brasil.



Antes de acabar o ano...



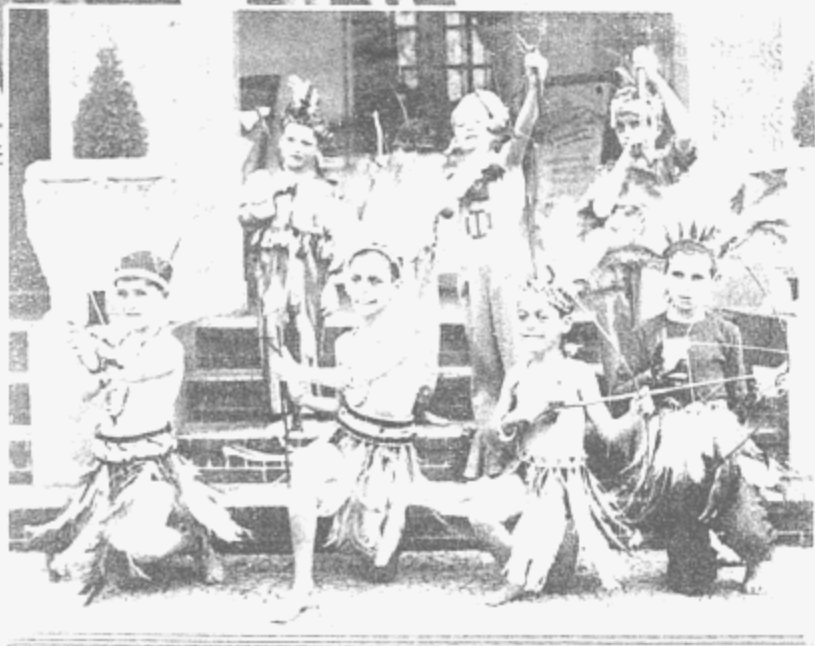
ASPECTOS de festas aludiram no grill da Urea, durante o mês de Dezembro: ao alto, homenagem do Embaixador do México prestada pelo Ministro da Educação e pelo Presidente do PEN Club; a direita e no centro, alguns aspectos do jantar da Associação dos Artistas Brasileiros; a direita, em baixo, star dos bacharelados da Faculdade Nacional de Direito; à esquerda os bacharelados de 1950 e Dr. Dunshe de Abrantes em seus amigos.



Colegio
Braga
Carneiro
da
Tijuca



Alunos que tomaram
parte na festa de
encerramento das
aulas.



ESCOLA NACIONAL DE MUSICA



As diplomadas em piano após terem recebido o respectivo diploma, no Teatro Municipal.



Colação de
grão dos diplo-
mados do Cole-
gio Batista, no
Teatro
João Caetano.

Colação de
grão dos diplo-
mados do Li-
ceu Francês,
realizada no sa-
lão do Flumi-
nense Football
Club.

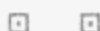


ECOS SOCIAES



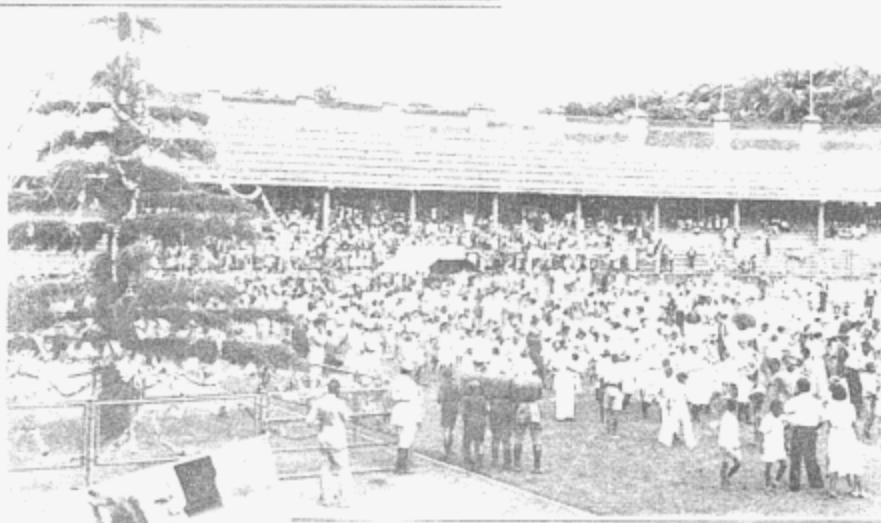
Tijuca
Tennis Club

Festa infantil.



Fluminense
Football Club

Aspecto da festa da
criança pobre.



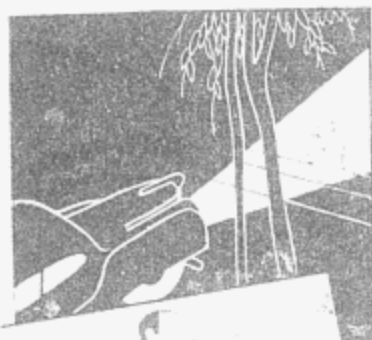
As crianças examinando
as prendas.



Distribuição de brinquedos às crianças,
que são carregadas pelos escoteiros do
Fluminense Football Club.

UM SORRISO para TODAS...

A incompreensão é o inevitável destino de certas criaturas na face da terra. Das criaturas de personalidade rica e complexa se pretendo. Complicadas e evasivas, sem confidentes e sem programas morais, essas criaturas são em geral mal julgadas e mal compreendidas. Querendo evitar que se veja a sua alma pelo avesso, elas são, por pudor e recato, várias, múltiplas, diferentes. Para uns, parecem hipocritas e dissimuladas; parecem, para outros, orgulhosas e timidas; a maioria as considera antipáticas, desagradáveis, enigmáticas. Em verdade, porém, elas não são nada disso — e podem também ser tudo isso a um tempo — porque são complexas, profundas e variadas. Carrés, o Barris do amarelhoso segredo, já definiu com aguda penetração psicológica, a exata situação moral dessas extraordinárias criaturas, que não parecem o que são e não são o que parecem. «Não hipocrisia, fariseísmo, é instinto superior da verdadeira voluptuária, que reclama segredo... essa alegria de ser diferente do que se parece». São pessoas que possuem muitas almas — e sabem a arte de revelá-las no momento oportuno, cada uma de sua vez — porque têm uma vida interior secreta, e o que mostram à sociedade são apenas as máscaras diferentes e múltiplas da sua complexa personalidade. Esses desdobramentos psicológicos são muito interessantes sobretudo pelas confusões e equívocos que desencadeiam. Mas não se pode negar essa superioridade às mulheres: com a sua penetração e o seu instinto elas se enganam muito menos do que os homens — diante do mistério dessas almas tão ricas e complexas, porque elas também em geral são complexas e ricas...



DIZ-SE — e não sei com que fundamento — que o Rio é a cidade do amor. Talvez seja. Mas a verdade é que o carioca, bisbilhoiteiro e malicioso por temperamento, gosta de atrapalhar o amor. Ninguém consegue aplicar um beijo impunemente ao ar livre nesta leal, heroica e atrasadona cidade de S. Sebastião. Si a polícia virar o rosto para não vê-lo, o carioca se encarregará de vê-lo. Porque ele tem o prazer sádico de empatar o amor, de estragar os idílios, de fiscalizar a vida sentimental de toda gente. A caça aos namorados no Rio é a um tempo profissão e esporte. Porque a cidade nutre a sua maledicência desses «potins» sem importância: os beijos e os idílios que não tiveram consequência por excesso de fiscalização...

AH! meu querido e delicioso Jean Dolent, você tinha carraxas de razão! No amor, o que não se diz é que é importante. E em geral é tão difícil dizer qualquer coisa importante quando verdadeiramente se ama. O estado de graça do coração é assim penurioso e misterioso. E causa-nos inibições inexplicáveis. Por isso nós só sabemos que estamos realmente amando quando as palavras de amor, fáceis e ágeis, começam a fugir dos nossos lábios murchos. Nesses instantes graves de silêncio, que nem sempre as mulheres compreendem, é que nasce o amor — estado de graça, de encanto, encantamento e maravilha da vida...

A aparição de madame naquele grupo ultra civilizado, trouxe um tecimento de sensação. Todos a esperavam, e a sua presença trouxe um pouco pelas referências amáveis que ela levava consigo, a sensação da presença exceder todas as expectativas. Ela era uma mulher dada bem marcada, e a sua presença trouxe a sensação de que os novos amigos, foi recebida pela festa com um pouco de simpatia. Por que? Não sabe a? Sabe, mas não sabe explicar. Sua admissão espiritualidade? Um pouco talvez, mas não sabe explicar. O indefinível mistério do seu olhar, que a sua presença definiu: «Ela é o tipo da mulher, a mulher que não se pode explicar...»



A encrenca

- Eu não lhe disse que mandasse á minha casa um dos colares e dirigisse o outro á pensão de artistas. Como foi então que as duas joias foram ás mãos de minha mulher?
- Isso não tem importancia. Devolva um dos dois.
- Agora é impossível. Minha mulher mandou um dos colares para a irmã que mora em Paracambi.

Para onde iria o Zéquinha?...

ZÉQUINHA é um desses pequenos levados. Não pára um instante e, a qualquer observação que se lhe faça, tem sempre uma resposta pronta. Viajava ele num trem, em companhia da sua madrinha, que lhe observou em certo momento:

— Si você não ficar quietinho aí, o trem leva-lo-á para o inferno!

— Não faz mal, Dindinha... (responde Zéquinha, dando de ombros e esticando os braços) eu tenho bilhete de ida e volta!...

⌘ ⌘ ⌘

A procura das maquinas de escrever

E' tão grande a procura de maquinas de escrever atualmente no mundo inteiro, que se fabricam essas maquinas á razão de setenta e cinco por hora.

Ha algumas dezenas de anos atrás fabricavam-se duas apenas no mesmo espaço de tempo.

O homem está deixando de se utilizar das mãos até para escrever.

“Gafanhoto”



Jazia desacordado sobre o asfalto humido um homem de cuja cabeça escorria um filete de sangue. Populares procuravam socorrer lo.

Quando o «Gafanhoto» chegou á esquina da rua, uma grande multidão se aglomerava. Um pouco alem estava parado um automovel. O «Gafanhoto» foi tomar conhecimento.

GROSSEIRIA

RICARDO BAROJA, o celebre artista espanhol, contava que ha alguns anos penetraram uns ladrões em seu estudio e de lá furtaram ternos, sapatos, pijamas e camisas de seda, e muitos outros objetos de uso.

— Não levaram nenhum quadro? — perguntou um amigo do pintor.

— Não — respondeu o ilustre aguafortista. — Foram tão grosseiros, que não levaram nenhum quadro...

Dupla visão

Regressava o Mota da comemoração do seu aniversário natalício, quando encontrou um transeunte, no qual esbarrou, como si não o tivesse visto, exclamando:

— Então os senhores não me querem dar passagem?!...

— Os senhores, quem?! (indaga o transeunte, segurando o Mota a cambalear) Si eu estou só!...

— Os dois cavalheiros... (responde o Mota, esfregando os olhos) entre os quaes eu quis passar!...



A móda e suas vantagens

— E foi assim que o Libório escapou.

Verbete

Pobreza — escola cujos bancos são extremamente duros.

clama vingança



Os socorros que então eram prestados ao ferido foram interrompidos. Todos olhavam espantados e risonhos o «Gafanhoto» que se retirava murmurando: — «Comigo é assim»!

O ferido, entretanto, não fôra atropelado: es-corregara numa casca de banana.

O «Gafanhoto» então não se conteve: avançou para um «chauffeur» que estava entre a multidão e explodiu: — Todos vocês deviam ser linchados, e seus automoveis queimados em praça publica! Pobre homem! Talvez um pae de familia

Corôas sua origem e evolução

Nascidas do galardão honroso conferido aos vencedores, as corôas eram usadas no mundo oriental e principalmente na velha Grécia, como uma simples faixa atada à cabeça ou como um laurel em que as folhas do louro, do carvalho, da oliveira, da mirra, do acanto ou da hera, variavam consoante o fim e o lugar, até à corôa de espinhos, imposta ao Nazareno crucificado, como castigo por se dizer rei de Israel sem a sanção romana. Conferia-se a corôa atlética aos vencedores dos jogos; a corôa cívica, em folhas de carvalho, aos cidadãos valorosos; a corôa mural, protetora duma cidade ou galardão do que, num assédio, era o primeiro a penetrar na brécha; a corôa obsidional, ao que, comandando um assédio, levava-o a bom termo; a corôa oval, tecida em folhas de mirra, aos generais vitoriosos; a corôa rostral ou naval, aos almirantes; a corôa sacerdotal para os sacrifícios; a corôa triunfal ou valéria, ao que primeiro transpunha a trincheira inimiga, já se vê que nos tempos em que não existiam linhas Maginot e Siegfried.

As vítimas de sacrifícios e as divindades também tinham direito a corôas. E as majestades, aos deuses se assemelhando, também passaram a usar corôas, conferidas depois como brazões de distinção para títulos honoríficos. Néro, o imperador romano, ainda vivo, recebeu a corôa radial, até então só conferida aos mortos ou às divindades. Mas quem primeiro usou a corôa metálica foi o Imperador Aurelio. E Justiniano foi quem primeiro usou a corôa fechada, que, depois disso, foi a adotada para os imperadores e reis, sómente, pois as demais são abertas inclusive as do Papa, que são tres corôas ducaes enfiadas na tiara.

Ha corôas reaes fechadas com seis ou oito diademas; mas as imperiaes só têm quatro. A de príncipe tem seis florões, apenas; a de infante tem oito florões, com uma pérola levantada entre eles; a de duque tem o circulo de ouro com oito folhas de aipo, sobre outros tantos pontos de ouro e pérolas entre os florões; a de marquês tem oito florões de ouro, quatro em folhas de aipo e quatro ornados de tres pérolas cada um em forma de trevo; a

de conde tem dezeseis pontas de ouro boleadas por uma pérola; a de visconde tem as mesmas dezeseis pontas, mas quatro mais altas boleadas por pérolas maiores, quatro mais baixas com pérolas menores e oito pontas ainda menores e sem pérolas; a de barão tem quatro pontas boleadas e ao diadema, enrolado em élice, um cordão de pérolas; e a de cavalleiro ou gentilhomen é um simples cordão com um laço atrás.

A corôa usada em arma heráldica, longe de ser indício de alta nobreza, como pode parecer á primeira vista, é, ao contrario, sinal de recente titulo honorifico, porquanto a nobreza mais antiga não usava corôas e, portanto, não as fazia constar das suas armas.

Mas, de qualquer fórma, a corôa mais expressiva em todo o mundo é a corôa de espinhos: aquella que, aos sorrisos zombeteiros dos fariseus, foi conferida a Jesus, como sinal de depreciação de seu reino de Israel, hoje transformada em corôa do rei do mundo.

HERODO

Bonecas com membros flexiveis



Bonecos articulados já são coisa velha. Nos Estados Unidos surgiu uma novidade para este Natal: bonecas com braços e pernas flexiveis, de modo que as meninas lhes podem dar a posição que quiserem. Os membros são feitos de arame trançado.

Verbete

Casmurro - Vaso que difficilmente se torna communicante.

Dinamico

Eis uma palavra que se ouve a cada passo, designando atributos os mais desconhecidos. Ha dias, ao jantar, quando alguém gaba o dinamismo de certa pessoa aparentemente muito ativa e esforçada, mas que nada apresentava como resultado do seu "dinamismo", que até perturbava a ação de outrem, a minha sogra, com a sua franqueza habitual declarou:

- Aquilo é dinamismo de "bacalhau de circo"!

E, de fato, é no circo que melhor podemos apreciar a diferença, que ali se torna evidente, entre o dinamismo positivo ou eficiente e o dinamismo negativo ou inoperante. Enquanto o atleta, á custa de exercícos prolongados sob o domínio duma vontade forte, ostenta a sua acrobacia admirável, o "bacalhau", procurando imitá-lo, mas sem nada realizar, agita-se muito mais. E que o atleta é dotado de dinamismo positivo ou eficiente; e o "bacalhau" simplesmente simboliza o dinamismo negativo ou inoperante, numa dessas lições que tão bem nos ensinam os palhaços.

E na vida real, pululam os "bacalhaus de circo": por toda parte encontramos muita gente esbafo-rada, a contar suas canseiras, suas dificuldades, para realçar os seus feitos, que muitas vezes não passam de simples farças. Tais individuos são muito injustamente classificados como "dinamicos", porquanto eles só poderão ser bem julgados como dispersivos, agitados ou azougados, mas nunca devem ser classificados como "dinamicos", porque assim só poderão ser chamados os que se fate transformam energias reunidas em novas forças produtoras, muitas vezes sem alarde, numa ação construtora anônima, imperceptível para muita gente que, desconhecendo a atuação das forças, é incapaz de aproveitá-las.

Assim o qualificativo "dinamico" só pode ser dado aos elementos "força", áqueles que influem sobre o meio, modificando-o ou conduzindo-o a finalidades de realização concreta; peba ter imaginação fértil, agitar o corpo e as idéas, sem nada permanentemente construir, não é ser "dinamico" mas sim um mero "bacalhau de circo", como muito bem classificou a minha intelli-gente sogra.

SAPO



Gail Patrick

UNION Radio Pictures

NA ardente beleza desta mulher morena gritam, palpitantes, as forças poderosas e obscuras do instinto. Os grandes olhos negros, a boca polpuda e sensual, o corpo harmonioso e ondulante de pantera humana, tudo em Gail Patrick é «it», é «sex appeal», é «glamour». Ela realiza fisicamente o tipo acabado da «vamp»: é uma autentica mulher fatal, a cujos filtros diabólicos nenhum homem poderia resistir... Vendo-a, tem-se diante dos olhos a imagem viva da sedução e do pecado. Os americanos encarnaram nela o tipo da panther woman... E o seu magnetismo feminino, envolvente e incontrolável, fez para a sua arte uma suva maravilhosa: o encantamento da beleza que tudo domina e ilumina...

★
★
GALERIA
DOS ARTISTAS
22/11/40
1940

A moda que vem



HELEN
GILBERT

VIRGINIA
BRUCE



GREER GARSON



ANN RUTHERFORD

A moda feminina, cujo ritmo é cheio de sutis surpresas, tem caprichos como as mulheres — e como as mulheres só ser linda e versátil. Entre as surpresas e os caprichos da moda feminina de hoje, o mais sensacional é este: ela não vem mais na mala de Paris, vem na mala de Nova York. O cinema americano mudou-lhe o rotulo e a origem, embora, no fim de contas, Paris seja ainda a grande fonte inspiradora de todas as pessoas de gosto, inclusive as "estrelas" americanas. Mas a moda vem de Nova York, porque o sonho de todas as mulheres, hoje, é vestir como vestem as estrelas de Hollywood. Os grandes criadores de modelos, mesmo os parisienses, mudaram-se para a Broadway, e é de lá, através de Hollywood, que ditam a moda para o mundo. Por isso é que as "estrelas" americanas falam com autoridade sobre esses assuntos... Ainda ha tempos, Jean Muir, que é uma bonita mulher, dizia a proposito o seguinte: "Para ser realmente elegante, uma mulher tem que plagiar com infinito cuidado o que pôde e o que deve vestir em todos os momentos, e estar inteiramente segura de que seus vestidos e acessórios são capazes de realçar-lhe a beleza e lhe dar um ar de finura, graça e inteligência. O bom gosto é uma coisa que se conquista com estudo e meditação". Tal tese pôde bem ser defendida por uma "estrela" yankee, porque ela encontrou cabal demonstração em Hollywood. E Jean Muir contou como se libertou da influencia de Ann Harding, para

de Hollywood

adquirir sua autonomia, sua independência, sua personalidade. Sua elegância, que é incontestável, foi fruto de um esforço consciente. O exemplo deve servir de estímulo para todas as mulheres. De resto, não só no plano da teoria, mas também no terreno da prática as "estrelas" de Hollywood são atualmente modelos perfeitos de elegância e bom gosto. Margaret Lindsay lançou em "There's that woman again" um modelo rico, original, encantador. Joan Blondell, que é ultra-elegante, apresentou em "Good girls go to Paris" um modelo, em negro com gola e punhos brancos, de uma sobriedade e uma graça incomparáveis. A "toilette" de "soirée" exibida por Ann Rutherford em Hollywood, recentemente, é uma joia de ofuscante cintilação. Heddy Lamarr, a "estrela" tcheque, "a mulher mais bela de Hollywood", aparece em "Flôr dos tropicos", da Metro, com uma deliciosa "toilette" de esporte, que é um modelo de conforto, gosto e simplicidade. O vestido, rico e simples, para jantar, bordado a ouro, que Virginia Bruce lançou ultimamente em Los Angeles, é sensacional. Helen Gilbert vestiu, em uma première, uma "toilette" leve, vaporosa, aerea, que é uma pura maravilha de espiritualidade e bom gosto. Lynne Carver, também apareceu, num film da Metro, com uma "toilette" original e encantadora, com um casquinho delicioso. Greer Garson, a nova revelação do cinema, exibiu no film "Remember", da Metro, um interessantíssimo modelo de Amazona, ultra-moderno, que fez sucesso. E assim as "estrelas" de Hollywood, seja nos films, seja nas reuniões sociais de Los Angeles, lançam a moda para o mundo. E desta arte Nova York, por intermédio de Hollywood, substitue Paris nesse doce mister de ensinar elegância às mulheres do mundo inteiro...

MARGARET LINDSAY



JOAN BLONDELL



LYNNE CARVER



EDDY LAMARR

CARETA

Alegria

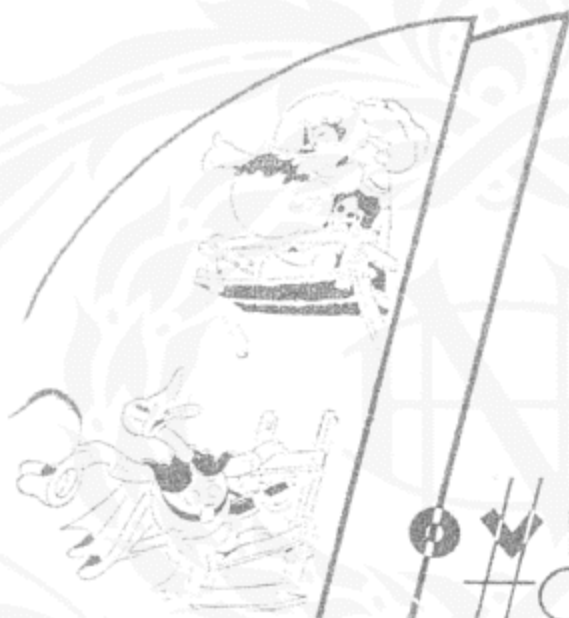
HA artistas que parecem conservar consigo o dom da alegria. Joan Blondel pertence a este numero. E' a alegria feita mulher. Ao lado de Melwyn Douglas tem atuado em films divertidissimos, e cada vez que aparecem juntos é para nos dar alguns momentos alegres. Esses artistas têm incontestavelmente uma importante função: desanuriam o espirito do publico, desengorgitam o figado da humanidade. São por isso queridissimos. Mas ninguem tem por eles o apreço artistico que devia ter. Por que? Não será a alegria uma expressão alta e nobre de arte?



De que côr são os seus olhos?



É aqui um problema que preocupa Hollywood: a côr dos olhos de Loretta Young. Os tecnicos divergem nessa interpretação romantica, embora não sejam daltonicos. Para uns eles são verdes, para outros azues, para a maioria cinzentos. De que côr afinal serão? Eles não têm colorido unico e imutavel: sua côr varia com a côr dos vestidos e dos chapêus, e tambem com a luz de dia. São olhos instaveis e enganadores. E é tão difficil fixar lhes uma só côr, que os tecnicos do «make-up» estudam o problema com grave atenção. O operador Merritte Gerstad, empregando luz fraca e uniforme, conseguiu conserva-los de uma côr verde-cinza lindissima.



NOVIDADES de Hollywood

Chance

VIVIAN Leigh acaba de ter enfim a sua oportunidade: colocaram a num film ao lado de Clark Gable. Um grande galã, como uma grande «estrela» — eis a aspiração de quem ainda não atingiu a celebridade. Trabalhar ao lado de Bette Davis ou Clark Gable equivale a uma consagração. E' pelo menos uma «chance» para a vitoria. E a «estrela» de «Gone with the Wind» acaba de ter essa estupenda «chance»: vai atuar ao lado de Clark Gable. Seu film vai ter de certo larga repercussão, porque será lançado simultaneamente em dois grandes cinemas da Broadway: o Astor e o Capitol. E' o triunfo.



Guerra e romantismo

EM «Royal Victory», com Andrea Leeds, David Niven e Gary Cooper, o cinema americano consegue realizar um casamento difficil: o da guerra e do amor. O jogo do heroismo e da morte é embellezado, docemente, pelo jogo lirico do amor. Ha, no meio daquela aspero realismo marcial, um doce luar de idealismo, que é sentimento e encantamento. E essa contradição romantica facilitou a Andrea Leeds oportunidade para uma atuação feliz, que talvez seja a sua consagração definitiva. Nesta hora tumultuosa e angustiada de luta, essa visão romantica da guerra é um consolo e uma ilusão...



As maiores atrações



Shirley Temple

Alice Faye — 194; Tyrone Power — 188. Só três «estrelas» foram votadas: Myrna Loy, Sonja Henie e Alice Faye. Os artistas pequenos tiveram grande votação: Shirley, Mickey Rooney, Jane Whithers. Os bonitos — Taylor e Power foram pouco votados.

QUAES as maiores atrações dos films americanos? Eis a pergunta que o «Motion Picture Herald» fez aos seus leitores. Um plebiscito como muitos outros. Mas o seu resultado foi extremamente significativamente, além de até certo ponto, inesperado: Shirley Temple — 664 votos; Clark Gable — 560; Sonja Henie — 360; Mickey Rooney — 316; Spencer Tracy — 300; Robert Taylor — 270; Myrna Loy — 258; Jane Whithers — 256;

utiliza-la em «A canção do deserto». Pensam que foi só entrar no studio e fazer o papel? Qual! Foi submetida a provas, fez exames, sofreu experiências, para ver si servia para o papel feminino principal do film. A pobrezinha ficou abafada. Mas não perdeu a calma, nem apagou dos lábios o lindo sorriso... Para que? Não adiantava...

Retorno



PO'S um longo e feliz estagio em Hollywood, onde entrou com o pé direito, Sonja Henie teve saudades dos seus pagos noruegueses. Miss Henie, que a vitoria do campeonato olimpico de patinação levou para o cinema, foi uma das artistas que mais rapidamente venceu

em Los Angeles. Triunfo relampago. Relampago na rapidez e no fulgor. Passou a brilhar no cartaz do cinema americano ao lado dos maiores artistas. E afinal de contas tinha apenas dois tributos: era bonita e sabia patinar. Mas a gloria cansa — sobretudo a gloria que se conquista com as pernas... — e Sonja Henie, fatigada e nostálgica, pleiteou umas férias para ir ver sua gente na Noruega. Não quis a guerra, porém, que ela gozasse tranquilamente suas férias — e Miss Henie voltou a Hollywood e ao cartaz.

Arrependimento...

SI arrependimento salvasse, Marika Röck a esta hora estaria em Hollywood. Pouco antes de estourar a guerra, um studio de Hollywood fez-lhe uma proposta interessante. Marika pediu prazo para examinar o assunto. E, ao que supõe, por motivos sentimentaes, retardou excessivamente a resposta. Resultado: a guerra cortou as negociações e suprimiu as possibilidades de um contrato imediato. Agora, arrependida da lentidão com que agiu no caso, Marika Röck espera em Berlim, no gôso de férias forçadas, a terminação da luta, para atravessar o Atlântico. E ela tem todas as «chances» para vencer em Los Angeles: é moça, alegre, ágil e bonita. Para que mais?



□ □ □

O drama do divorcio

O divorcio nos Estados Unidos é uma tema da mais alta importância social. Entretanto, o cinema o tem evitado com certa prudencia. Os studios de Hollywood conhecem de certo o velho conselho popular: em casa de enforcado não se fala em corda... Mas agora a RKO Radio deliberou enfrentar resolutamente o problema. E vai lançar um film de sensação: «Reno». O título é o nome da capital yankee do divorcio, e o film debate o drama central da sociedade americana, tendo como protagonista Gail Patrick. Que sairá daí? Terá tido o cinema yankee a coragem devida para colocar o problema nos seus termos exatos?



Gail Patrick

Exames...

QUANTO padece uma criatura para atingir o «stardom» em Hollywood! «Tests», exames, provas de toda ordem. Numa universidade os exames não são tão severos nem tão difíceis quanto os de Los Angeles. Às vezes são provas sucessivas, para cada novo film, para cada novo papel. Margaret Lindsay já era uma artista querida e admirada quando a Warner deliberou

Implicancias de Dona Ivone

— Já lhe disse Maria, (exclama Dona Ivone, meio irritada) que não assovie quando estiver trabalhando!

— Mas, patrão, eu agora não estou trabalhando, não senhora... Que implicancia!... Eu estou só assoviando!...

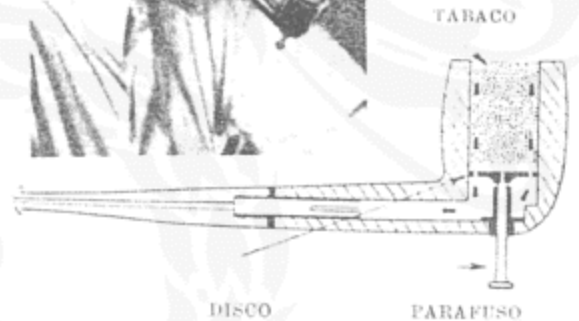


A asfixia do urso

A FOCA — Ué! Será que você precisa, também, de espaço vital?



Aos
fumantes
de
cachimbos



Mr. Harold T. Blum, de Millersburgo, Estado de Ohio, nos Estados Unidos, inventou um melhoramento para o cachimbo. A um disco de metal perfurado aplica-se um parafuso, que atravessa o fundo do forninho. O cachimbo assim preparado se enche e se acende como qualquer outro, mas, de vez em quando, o fumante dá uma volta ao parafuso, levantando a provisão de tabaco. Segundo afirma o inventor, esse processo torna desnecessário reacender o cachimbo e permite uma economia de mais de trinta por cento de tabaco, além de impedir a formação de crosta no fundo do forninho.

Mr. Blum apenas não afirma se o uso desse cachimbo não faz a boca torta.



PRECISANDO
DEPURAR O SANGUE

TOME:

ELIXIR DE NOGUEIRA

Combate as: *Feridas, Espinhas, Manchas, Eczemas, Ulceras, Rheumatismos, etc.*

Mudança

Calino passeava um dia por um boulevard. De repente parou e, dirigindo-se a um transeunte, disse-lhe:

— Bom dia, Alfredo. Como mudaste nestes dez anos que não te vejo!

— Não me chamo Alfredo, caro senhor — protestou o desconhecido.

— Será possível! — diz Calino espantado. Mudaste de nome também?

va-se!



O MELHOR APERITIVO

Entrevista à japonesa

— — —

O sr. Sang-Kou, consul do Japão, ao chegar a Vancouver, Colômbia Britânica, foi assediado pelos jornalistas. Longe de furtar-se aos interrogatórios, ele declarou aos reporters que seria um «livro aberto». Eis aqui as respostas:

— O Japão tem a intenção de conquistar a China?

— *Gosto muito de tennis! É um esporte encantador!*

— Que pensa da atitude da Alemanha no extremo Oriente?

— *A chuva é necessária, mas o bom tempo é sempre apreciável!*

— O presidente Roosevelt é simpático ao Japão?

— *Adoro as excursões a pé, sobretudo quando sei que um auto me espera quando estiver fatigado!*

Em vista disso, os jornalistas canadenses desistiram...

A dor dos

CALLOS

affecta o systema nervoso.

Applique-lhes ao deitar-se o comprovado callicida POMADA MAGICA DE HANSON e ao levantar-se submerja o pé em água quente. Sem causar dor, o callo sahirá com a raiz.



Com o uso do **SAO PALMOLIVE** - que é mais suave e mais duravel - consegui evitar o apparecimento de espinhas e cravos conservando a cutis macia e avelludada.

Effie B. D.

PALMOLIVE é o unico sabonete feito com es azeites embelezadores de oliva e palma. Por isso, sua espuma é diferente, uma espuma-creme que conserva a pelle suave, linda e juvenil.





Receitei Magnesia Fluida de Murray; ora, si tomeu outra marca, que culpa tenho eu?

O primeiro cavalo em Madagascar

Do mesmo modo que ocorreu com os índios, no Pará, quando os espanhóis para lá levaram os primeiros cavalos, na ilha de Madagascar o espanto provocado pelo primeiro equino que ali pisou foi enorme, dando causa a uma terrível tragédia entre os Malgaches.

O cavalo foi denominado pelos indígenas "Dian Beliche", o que quer dizer "Rei dos Diabos", e era olhado como uma aparição terrificante.

Em certa ocasião que Champmargon, comandante do forte Dauphin, fez montar o cavalo por um dos seus criados, os Malgaches, em numero de sete ou oito mil, se trucidaram terrivelmente devido ao pânico causado pelo animal, e na grande confusão, pereceu, esmagado pelo atropelo, o principal chefe daquele tão mistico povo.

Todavia, um dos favoritos do príncipe negro que tão trágicamente perdera a vida, não querendo sobreviver-lhe, resolveu antes vingar-se do "Rei dos Diabos". E com firmeza inabalável, aguardou que o animal se aproximasse, lançando-lhe uma zagaia que feriu o cavalo no peito, com grande perda de sangue. Esse fato despertou no Malgache a ideia de que aquele animal não era imortal. E in-

vestindo para ele, matou o pobre cavalo a golpes de zagaia, sem poupar o cavaleiro que havia sido derrubado logo após o primeiro ferimento.

Entretanto, não obstante a prevenção de alguns indígenas mais obstinados nas suas tradições, o cavalo tem prestado aos Malgaches relevantes serviços.

Mãe original

O ragondino é um roedor aquático que vive na America, muito semelhante a um coelho com focinho de rato, e que só causa admiração pela cor vermelha dos incisivos e pelo tempo verdadeiramente espantoso de seus mergulhos.

A fêmea apresenta a particularidade de ter os mamilos situados na região dorsal, em duas filas lateraes.

Graças a essa disposição original, ela pôde nadar facilmente dando nutrição aos filhos que se lhe agarram ao dorso...

Epoca



Desapareceram os cabelos brancos, e essa senhora, ao lado de sua filha, sente-se rejuvenescida e confiante em si mesma. O problema de restituir aos cabelos a cor e o brilho primitivos, resolve-se dentro de 15 minutos, pelo uso da Tintura Fleury. Tintura Fleury — o producto de qualidade — obtém-se em 18 tonalidades diferentes nas boas casas do ramo.

Envie-nos GRATIS o cartão folheto "A Arte de Fazer Subtilmente" e obteremos a Tintura Fleury, 40, av. C. Faria, 1114, Rio, em quanto ao seu endereço.

Nome _____ Rua _____ Cidade _____

Medico escrupuloso

Dona Eponina, já bastante madura, procurou um medico, cuja fama era devida á sua idoneidade profissional. Mas Dona Eponina queria que ele fizesse o impossível... E ás tantas, impaciente, declara:

— Mas, doutor, não compreendo essa sua attitude em afirmar não ser possível o que eu desejo; pois afirmaram-me que o senhor seria capaz de me fazer recuperar os meus vinte annos !..

— Oh! minha senhora, tal não é exato. Eu sou simplesmente medico. Não sou detetive..

Ui! outra vez o meu
ESTOMAGO!

• Não voffra inutilmente; quando é tão facil recuperar a saude com os milagrosos Papeis Bankets. Em poucos dias poderá comer de tudo, sem receio. Experimente-os, serão a sua salvacao! Indicado em todos males do estomago.

AZIA • DISPEPSIA • MÁ DIGESTÃO • MAU HALITO
• FLATULENCIA • LINGUA SABURROSA • DORES
DE ESTOMAGO • ULCERAS DO ESTOMAGO •

Milagrosos **PAPEIS BANKETS**

N. VALNART

O celuloide

— Geralmente é desconhecido o sistema seguido pelos fabricantes de brinquedos e novidades de celuloide para colar este pro-

duto entre si ou ao papel: mas como se verá, é simples. Tudo se reduz a humedecer as superficies, que tenham de ser juntas, com alcool de madeira e colocar sobre as mesmas qualquer peso.

Este sistema é bom para juntar placas de celuloide sobre as etiquetas das caixas. O celuloide não perde a cor e deixa ver perfeitamente qualquer inscriçãõ, que haja sobre ele.

ORGANDY DE BAZIN

Os perfumes têm, como as artes e as letras, os seus grandes mestres e as suas obras primas. "Organdy" de Bazin é a grande obra prima da perfumaria.



Meio centenário de Carlitos

A 16 de Abril do ano passado, Charlie Chaplin (Carlitos) completou 50 anos de idade, pois nasceu naquele dia de 1889, em Brixton, na Inglaterra. Sua vida como astro de primeira grandeza na cena muda é sobremodo conhecida. Sua idade, porém, não tanto, pois seu grande sucesso no Cinema data de 1916. Isto é, quando já contava 27 anos de idade.

Antes disso, foi, a princípio, um pobre gaiato das ruas de Londres; depois, caixeiro duma quitanda; criado dum barbeiro de Lambeth; empregado de um *dancing* popular. Aos dezesseis anos entrou para a empresa musical de Fred Karno, que, quatro anos depois, o levou á América. Nessa troupe, Carlitos encontrou Stan Laurel, bom camarada com o qual morou muito tempo. Conta Laurel:

"Carlitos e eu morámos juntos, partilhando o mesmo quarto durante mais de dois anos. Afim de fazermos economias, preparavamos no próprio quarto a nossa bóia. Enquanto eu fritava as batatas, Carlitos sentava-se contra a porta, a tocar ban-



Decadencia

- Meu avô foi um bravo! Só conhecia uma tática, a ofensiva. Nunca recuou!
- Ora veja. Você seu neto, -chauffeur-, vive dando marcha a ré...

UFF!..



Eno

'Sal de Fructo'
≡ refresca ≡
e revigora o organismo

dolim, afim de que a nossa locatária não percebesse o barulho da frigideira"...

Só em 1912, foi que Carlitos ingressou no cinema, desabrochante naquele momento, fazendo parte da empresa Keystone, que, sob a direção de Mack Sennet, fez correr os primeiros filmes de Carlitos, dos quaes os mais longos não passavam de 300 metros e intitulavam-se "Para ganhar a sua vida" — "Pâté e Dinamite" — "Carlitos, Marquês" — "Carlitos, maquinista" — "Carlitos e as salchichas", e outros do mesmo tipo ingênuo.

Em 1913, porém, já um bom contrato com a "Essanay Company", de Chicago, lhe assegurava 25 dollars por semana (cêrca de 100 por mês), elevando-o em 1915 a grande astro, posição em que se conservou, com evolução importante, pois passou a ser mais tarde o diretor dos seus proprios filmes, muitos deles de grande vigor filosófico, mas sempre contra o cinema falado, por ter muito mais fé na sua genial mímica, que tanto tem divertido a humanidade em todo o Mundo e que transformou o pequeno gaiato de Londres no maior cômico de todos os tempos, quer quanto á quantidade de peças levadas á tela, quer quanto ao número de apreciadores.

Podemos afirmar que Carlitos é o "astro" mais popular em todo o Universo.

Uma véla gigantesca

Em 1337, festejando sua reconciliação com o Delfim, filho do rei João, que foi mais tarde rei de França sob o nome de João V, os parisienses ofereceram à Notre-Dame uma véla de cêra tão grande que daria para fazer o contorno da cidade.

Tratava-se, naturalmente, de uma véla de cêra enrolada, e Paris naquele tempo estava longe de igualar em periferia a cidade monumental que é agora.

Essa oferenda se renovava todos os anos e não foi suspensa por causa das dificuldades que trazia, mas em consequência das guerras da Liga.

Não foi sinão em 1605 que a cidade de Paris converteu esse presente singular, custoso e difícil, em uma lampada de prata destinada a arder noite e dia diante do altar da Virgem.

Foi evidentemente uma idéa magnífica trocar a imensa véla de cêra por uma flama perene e sobretudo muito menos dispendiosa...

O Lotus

Os botânicos ainda não sabem ao certo si nos longos caules pneumáticos das ninfeaceas se produz uma verdadeira circulação do ar.

Experiências feitas no *nelombio* — o lotus sagrado dos antigos — puseram o fato em evidência.



6-1-1940

Cabellos de 50 annos



NUM PENTEADO DE 25

*As cans envelhecem
precocemente o mais
formoso semblante*

Os cabellos brancos são provocados pela destruição da materia pigmentar que lhes dá a cor natural, a qual é atacada por um microorganismo, que age como um verdadeiro oxydo. A Loção Brilhante, poderoso microbicida, recompõe os saes naturaes, indispensaveis á coloração dos cabellos. A sua applicação

é facilima. Umas tantas gottas, usadas pela manhã no momento de pentear-se, devolverão aos cabellos brancos ou grisalhos a sua cor natural e primitiva. Nem as pessoas mais intimas explicarão o milagre por que o cabelo se torna sedoso e brilhante. Em poucos dias começará a readquirir a cor, com a qual irão nascendo os fios novos

Loção Brilhante

ALVIM & FREITAS, LTDA. • SÃO PAULO

Colocando-se uma folha de lotus ao sol e introduzindo a extremidade do peciolo numa campanula cheia d'agua, recolhem-se nesta, bolhas gazosas á razão de 15 litros de ar por hora.

Poder-se-ia então considerar a folha de um nenufar como um órgão que, recebendo diretamente a luz solar, envia o ar ao fundo das aguas, favorecendo desse modo o desenvolvimento do erizono e das raizes da planta.



CARETA

DOENÇAS DO CABELLO E DO COURO CABELLUDO



PROPHYLAXIA
E
TRATAMENTO
PELO



PILOGENIO

FORMULA E PREPARAÇÃO DO PH^{co} FR^{co} GIFFONI

A VENDA NAS PHARMACIAS, DRUGARIAS E NAS CASAS DE 1^a ORDEM

FRANCISCO GIFFONI & C^a - RUA 13 DE MARCO, 17 - RIO DE JANEIRO

Comidas...

Na época das festas do Natal ao Dia dos Reis, as comidas se apresentam com características tradicionais da velha Europa e que foram trazidas para o Novo-Mundo de envolta com l'apae-Noél, mesmo vestido com roupas impróprias á estação dessa época do ano no hemisfério meridional. Castanhas, nozes, amêndoas, ave-lãs, figos, passas, maçãs, pêras e uvas, de importação, misturam-se com as castanhas de cajú e do Pará e com a manga, o abacaxi, a melancia, o melão e o mamão, tirados do solo nacional.

Relativamente, porém, ás aves, comidas de preferência nessas festas, concorrem galináceos e palmípedes. Em muitos países do oriente, os faisões e os pavões são as aves preferidas; noutros, da Europa ocidental, concorrem o ganso, o pato e o marrêco. Mas a ave de consumo mais universal nessas festas é, sem dúvida, o peru, o "galináceo" por excelência.

Todavia, o pavão teve a sua época. Trazido da velha Pérsia, através da Média, da Atenas e

de Roma, foi levado a Paris pelo rei Renato d'Anjou, durante o século XV. E durante muito tempo foi o pavão o prato principal dos grandes banquetes, não obstante sua carne muito seca e sem sabor, ao mesmo tempo que coriácea, mas devido principalmente á sua bela plumagem ornamental, que era do estilo ser armada em roda no próprio prato, que também trazia dourados o bico e os pés da vitima imolada, para deleite mais dos olhos do que do paladar, pois não raro voltava o belo prato á cozinha sem ter sido sequer tocado. Esse uso esteve muito em voga no fim da idade média. E o cavaleiro, ao qual fosse esse prato apresentado num banquete, era obrigado a fazer sobre ele um voto de compromisso de se destacar em ação brilhante na primeira campanha que se travasse, dedicando o feito á sua nobre dama.

Hoje, porém, o pavão foi completamente banido das cozinhas, onde impera o peru, que, não obstante sua plumagem muito mais pobre, fornece carne muito mais saborosa, principalmente quando bem recheado e alardeado com fiambre, como no nosso prato tão comum nos restauran-

tes cariocas, sob a denominação de "peru á brasileira", honra da cozinha nacional, principalmente depois que se descobriu que o peru do tipo hoje universal é oriundo das Américas.

DIOGENES

Reuniões de intelectuaes

Ha certa classe de «intelectuaes» que, pela incapacidade de fazer vida propria, procura viver á sombra dos que estão definitivamente instalados no mundo da intelligencia. E' o caso dos promotores de festas e reuniões nas quaes eles têm a unica oportunidade de aparecer...

Prestigiando as festas desses «intelectuaes» apparecem «figuras officializadas» que são, realmente, as figuras centraes dessas reuniões.

Enfim, para bem qualificar esses pobres «intelectuaes» basta citar a sentença crista:

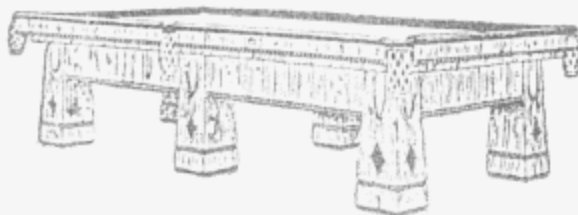
«Bemaventurados os pobres de espirito porque deles será o reino dos ceus».

Cia. Brunswick do Brasil S. A. Rio de Janeiro

FABRICA: RUA SOTERO DOS REIS, 13

FILIAL:

S. Paulo: Rua Victoria, 85



MODELO NOVO: BILHARES «DIAMANTE»

GRATIS e sem compromisso de sua parte lhe mandaremos o nosso novo e artistico catalogo.

NOME:

CIDADE:

ENDER:

ESTADO:

Cintas para sport
Cintas para passeio
Modeladores para soirée

CINTAS e MODELADORES SOB MEDIDA

Procure a casa especialista
no genero:

A NOTRE DAME DE PARIS

RUA DO OUVIDOR, 182

Peçam catalogos.

Modelador elastico de
Jersey de seda



O milionésimo segundo do século

Tendo começado o século 20 a 1º de Janeiro de 1901, o seu milionésimo segundo foi cumprido na noite de 8 para 9 de setembro de 1932, às 2 horas, 46 minutos e 40 segundos exatamente.

Com efeito, até 1º de Janeiro de 1931, houve sete anos bisextos (1904, 1908, 1912, 1916, 1920 e 1928), sendo preciso deduzir 7 dias de um total de 31 anos, 252 dias, 1 hora, 46 minutos e 40 segundos.

Este total é facil de se obter, explicando-se pelo calculo seguinte: em mil milhões de segundos ha 16.666.666 minutos e 40 segundos; em 16.666.666 minutos, ha 277.777 horas e 46 minutos; em 277.777 horas ha 11.574 dias e 1 hora, finalmente em 11.574 dias ha 31 anos ordinarios e 252 dias.

Esse milésimo milionésimo segundo que passou desaperecebido e não impediu ninguém de dormir, caiu precisamente na noite

de 252º ao 253º dia do ano, e assim aqueles que se dão a este genero de divertimento poderão muito bem calcular o dia em que virá de novo.

Ansioso por noticias

Numa colonia de alienzados, o 27 escrevia calmamente uma longa carta; e o 38, aproximando-se do companheiro, indagou:

Para que escreve tanto?

Para ter noticias.

Mas a quem escreve você?

A mim mesmo.

Não entendo!

— E' simples, meu idiota: não vê que ninguém me escreve?... não vê que o correio não me trás uma só carta... e que eu viço ansioso por noticias?... E' claro que preciso escrever a mim mesmo...

— Mas que noticias trás essa carta?

— Como quer que eu saiba?... (conclue o 27) si eu ainda não a recebi!...

Invenções americanas

Os Estados Unidos possuem, a exemplo da França, o seu concurso Lépine. Agora mesmo, em Los Angeles, num concurso original, ficou demonstrado o espirito imaginativo dos inventores americanos.

Trata-se de um dispositivo que permite ao banhista despir-se na praia, ao abrigo dos olhares indiscretos.

Cuidadosamente dobrado, não ocupa muito mais espaço do que um lenço comum.

Mas ha outros inventos: um aparelho para suprimir a "papada" sem intervenção cirurgica; um "anti roncador" de alumínio, que mantém a boca hermeticamente fechada durante o sono; uma fechadura automatica que se instala na cabeceira do leito e que evita a pessoa delitada levantar-se para fechar a janela.

Finalmente, um dos expositores fez registrar esta coisa extranha: um aparelho que se esboça em qualquer momento e sobre qualquer parte do globo...

Auxilie o dentista a proteger seus dentes



**LIMPA e dá
BRILHO aos DENTES**

KOLYNOS
CREME DENTAL

REFRESCANTE
ECONOMICO