



SPECIMEN

DA


Fundição de Typos

Henrique Rosa



169 Rua da Alfandega 171

RIO DE JANEIRO



Fundição de Typos

— DE —

HENRIQUE ROSA

Rua da Alfandega 171

RIO DE JANEIRO

AVISO

É vantajoso de comprar n'esta Fundição, pois fornece-se com promptidão qualquer sorte de typos, que por acaso se precisar por certas obras extraordinarias.

VENDAS SÓ A DINHEIRO Á VISTA.

Nos Preços de Typos e Vinhetas.....	20	%	de abatimento
» » » Tintas e material typograph.	—	%	» »
» » » Entrelinhas e Fios.....	5	%	» »
» » » Espaços e Guarnições	15	%	» »
» » » Emblemas e Clichès.....	—	%	» »

As encommendas superiores a um conto de réis têm mais 5 % de abatimento. *nos typos e vinhetas*

Afim de evitar qualquer atrazo nas remessas, previne-se aos Srs. Proprietarios-Typographos de remetter a importancia das encommendas em **Ordem** ou por **Vale Postal**.

Recebe-se em troca de Material typographico:

Typos velhos limpos.....	Kilo	\$500	400
» » misturados com entrelinhas.....	»	\$450	350
Entrelinhas, Guarnição e Clichès velhos.....	»	\$400	300

Recebe-se só a metade da importancia da factura em typos velhos.

BRANCOS

<u>QUADRADOS</u>	De 1 a 5 kilos	De 10 a 25 kilos	De 50 kilos para cima
De Corpo 6	3\$500	3\$200	3\$000
» » 7	3\$000	2\$700	2\$500
» » 8	2\$800	2\$600	2\$400
» » 9	2\$600	2\$400	2\$300
» » 10	2\$500	2\$300	2\$200
» » 11	2\$400	2\$200	2\$100
» » 12 para cima.....	2\$300	2\$100	2\$000
<u>ESPAÇOS</u>			
De Corpo 6	5\$000	4\$800	4\$500
» » 7	4\$500	4\$200	4\$000
» » 8	4\$000	3\$800	3\$600
» » 9	3\$800	3\$600	3\$400
» » 10	3\$600	3\$500	3\$300
» » 11	3\$500	3\$300	3\$100
» » 12 para cima.....	3\$400	3\$200	3\$000

Meios quadratins é o preço dos espaços.

Espaços finos separados pagam o dobro dos espaços.

~~~~~

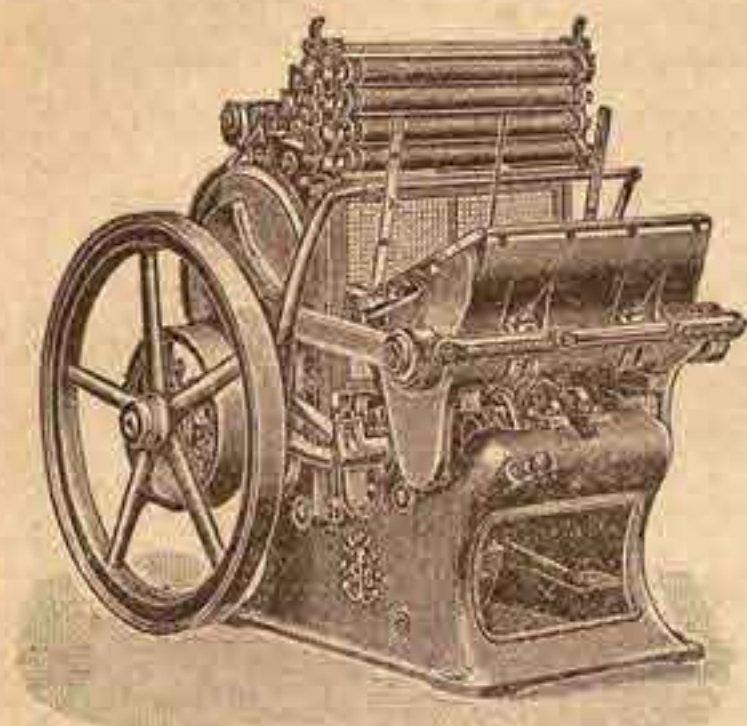
**O peso das fontes dos typos é o seguinte:**

|            |     |         |       |        |   |     |    |       |
|------------|-----|---------|-------|--------|---|-----|----|-------|
| De Corpo 6 | até | Corpo 9 | ..... | Minimo | 1 | até | 2  | kilos |
| »          | »   | 10      | »     | »      | 2 | »   | 4  | »     |
| »          | »   | 16      | »     | »      | 3 | »   | 5  | »     |
| »          | »   | 24      | »     | »      | 4 | »   | 6  | »     |
| »          | »   | 32      | »     | »      | 5 | »   | 8  | »     |
| »          | »   | 40      | »     | »      | 6 | »   | 10 | »     |
| »          | »   | 56      | »     | »      | 7 | »   | 15 | »     |
| »          | »   | 72      | »     | »      | 8 | »   | 20 | »     |

## MACHINAS TYPOGRAPHICAS

# PHÉNIX

dos Fabricantes J. G. SCHELTER & GIESECKE - Leipzig (Allemanha)  
Grand Prix na Exposição de Paris de 1900.



### Movimento a vapor e a pé.

Estas machinas têm marchador automatico e contador de impressos. — A distribuição da tinta é superior a todas as outras machinas, pois dois rolos dão tinta quando baixão e dois quando subem na composição.

São muito proprias para photogravuras.

### Formatos e Preços

|           |               |                  |       |            |
|-----------|---------------|------------------|-------|------------|
| Formato I | 230 × 325 m/m | interior da rama | ..... | 1:600\$000 |
| »         | II 300 × 410  | »                | »     | 2:300\$000 |
| »         | III 360 × 520 | »                | »     | 3:200\$000 |
| »         | IV 380 × 590  | »                | »     | 3:600\$000 |

N'estes Preços estão incluídos: 3 ramas, 2 jogos de rolos, 1 forma para fundir rolos, e chaves.

# DIAMANT

do Fabricante **HOGENFORST**  
**A PÉ E A VAPOR**

|                 |                 |                  |       |            |
|-----------------|-----------------|------------------|-------|------------|
| Formato III XWa | 24 × 35 c/m     | interior da rama | ..... | 1:100\$000 |
| »               | III XYa 32 × 44 | »                | »     | 1:600\$000 |

### RAPIDO (a pé e a vapor)

|               |                                         |                  |       |          |
|---------------|-----------------------------------------|------------------|-------|----------|
| Formato I X0v | 18 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 27 c/m | interior da rama | ..... | 800\$000 |
|---------------|-----------------------------------------|------------------|-------|----------|

### Prelos BOSTON á braço

|                     |                                                                                  |              |          |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|
| Formato Stabil I EG | 11 × 18 c/m                                                                      | .....        | 150\$000 |
| »                   | Stabil I EJ 18 × 27 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> c/m                              | .....        | 250\$000 |
| »                   | Stabil II EK 21 × 33 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> c/m                             | com tinteiro | 380\$000 |
| »                   | Stabil II EL 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 37 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> c/m | com tinteiro | 450\$000 |

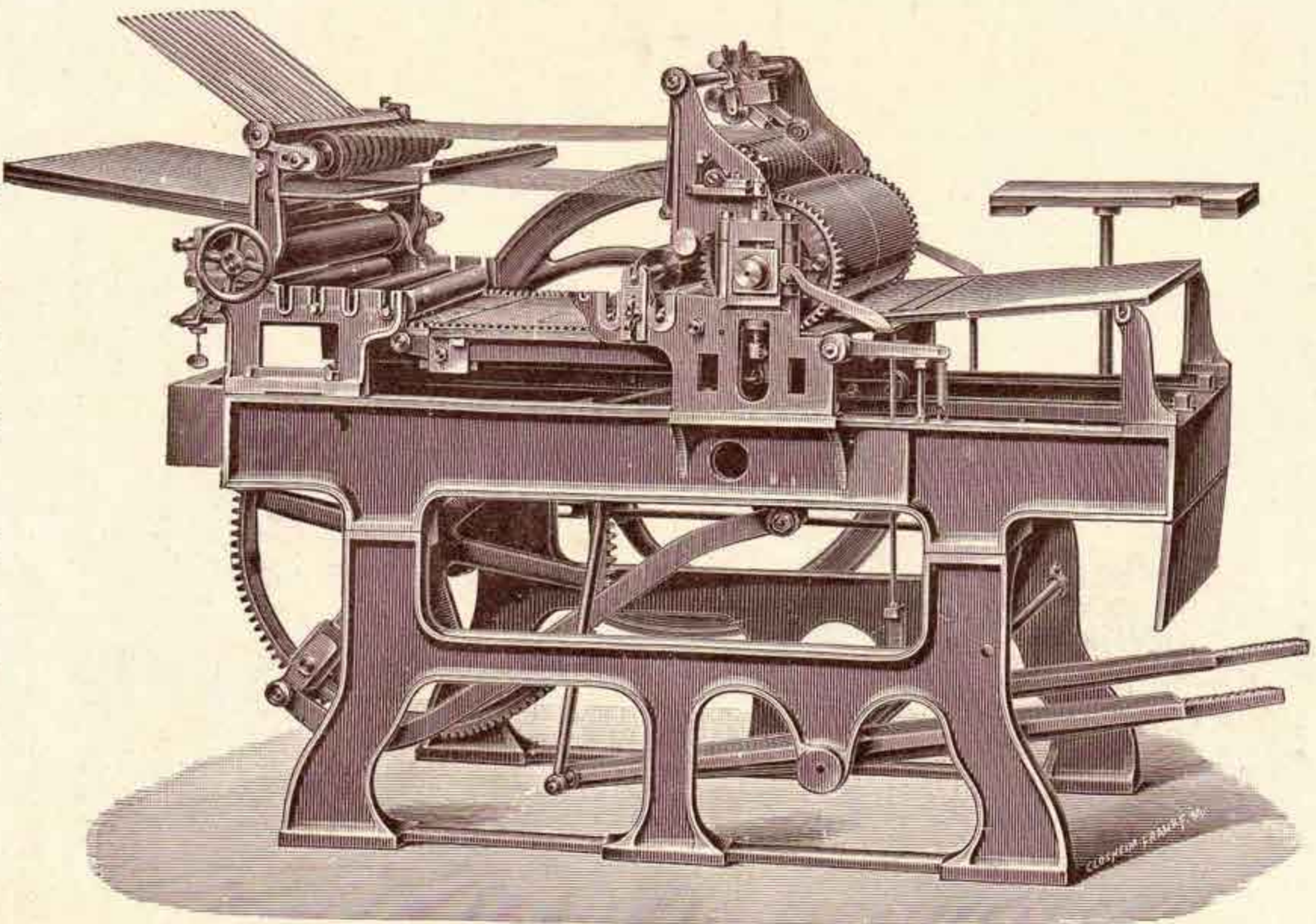
N'estes Preços estão incluídos: 2 ramas, 2 jogos de rolos, 1 forma para fundir rolos, e chaves.

# MACHINAS DE CYLINDRO

a pé, a braço e a vapor

EM DEPOSITO RUA DA ALFANDEGA 171

HENRIQUE ROSA



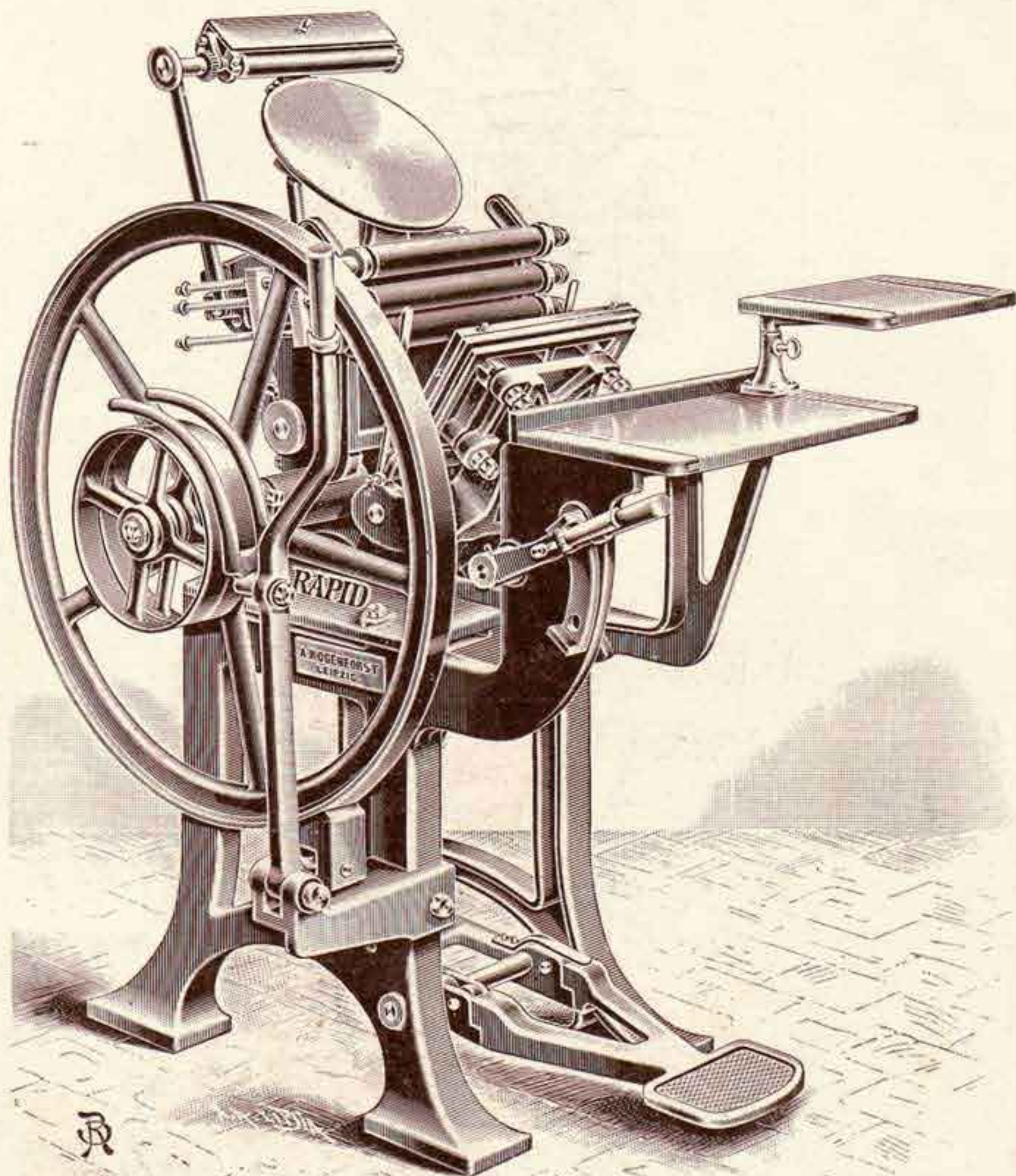
Formato 84 X 56 cm. interior da rama

PREÇO ..... \$000.

# MACHINAS TYPOGRAPHICAS

EM DEPOSITO RUA DA ALFANDEGA 171

HENRIQUE ROSA



Formato  $18\frac{1}{2} \times 27$  cm. interior da rama *JH* \$000.  
» 24  $\times$  35 » » » .....\$000.  
» 32  $\times$  44 » » » .....\$000.

# MACHINAS TYPOGRAPHICAS

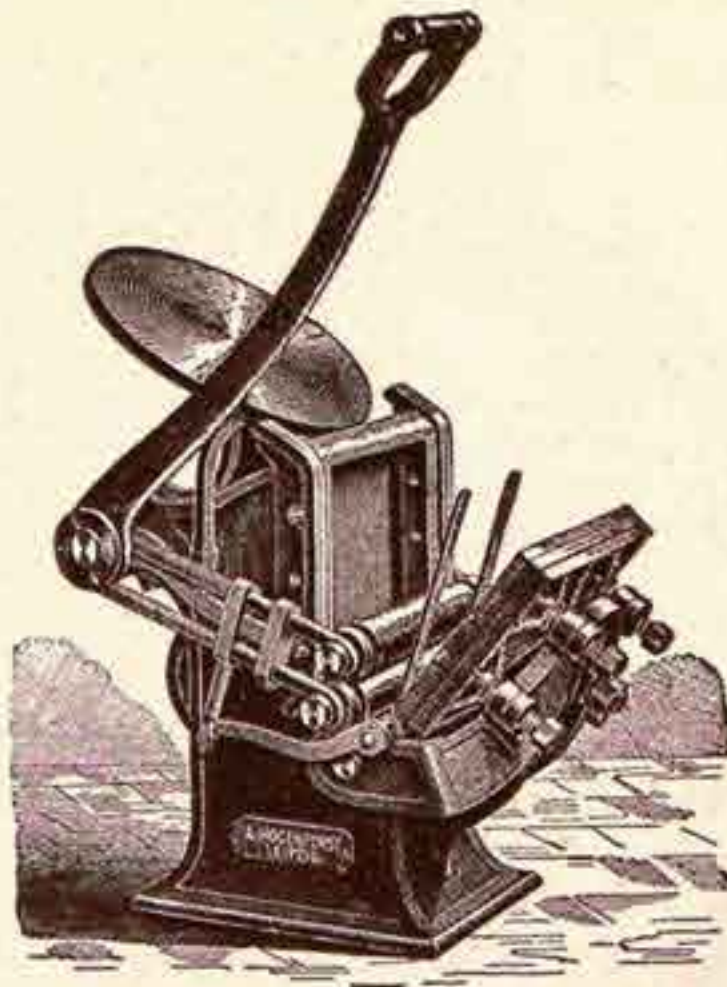
PRELOS  
A BRAÇO  
**BOSTON**

---

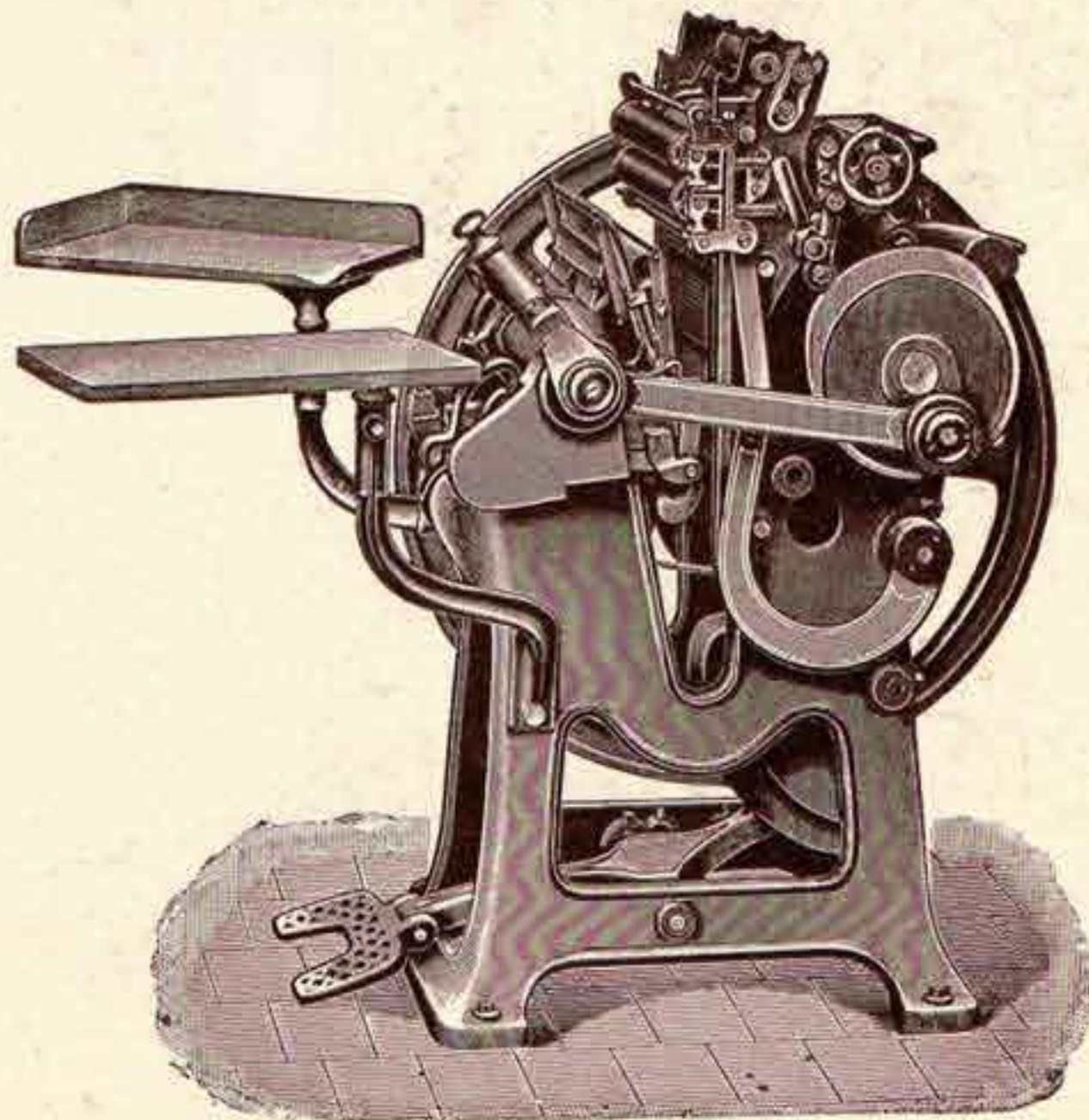
Em Deposito  
Rua da Alfandega  
Nº 171

**HENRIQUE ROSA**

---



|              |                                       |                |            |
|--------------|---------------------------------------|----------------|------------|
| Modelo I E G | — 11 × 18                             | cm. do marmore | .....\$000 |
| » I E H      | — 16 × 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | cm. » »        | .....\$000 |
| » I E J      | — 18 × 27 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | cm. » »        | .....\$000 |



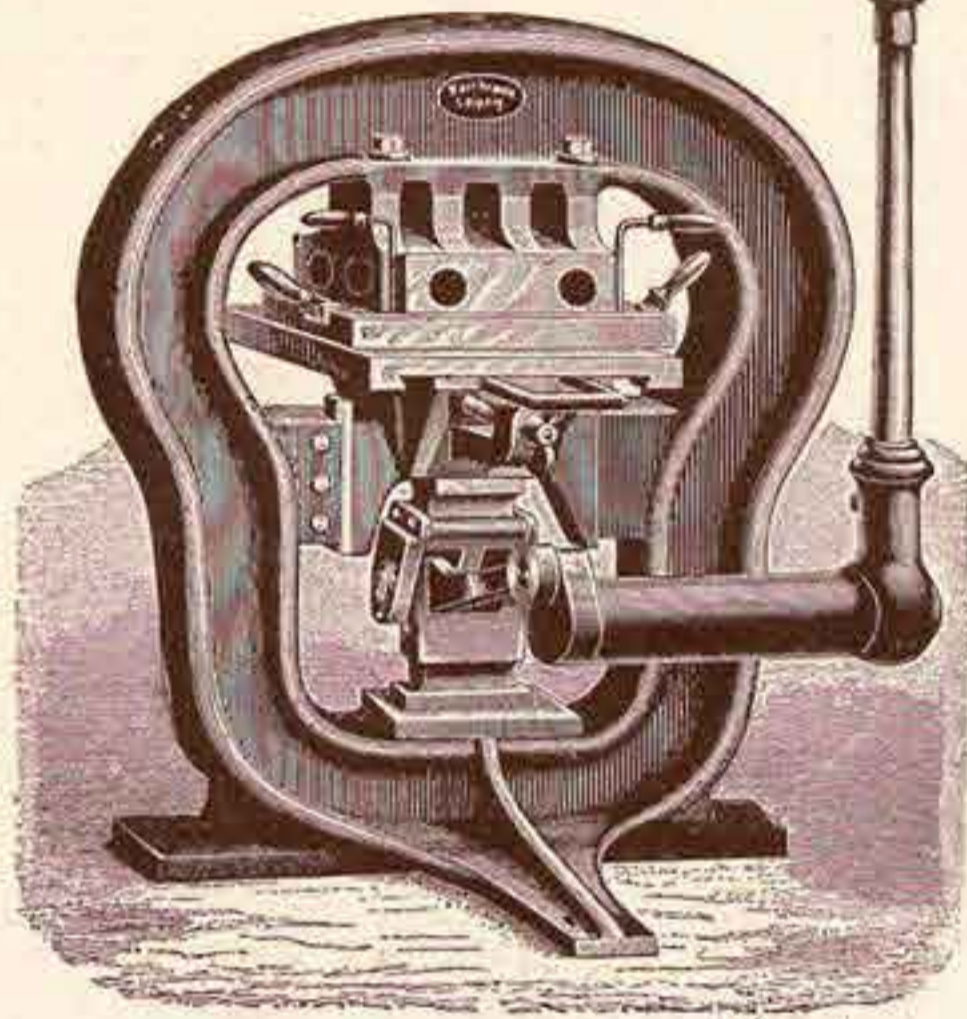
**PHÉNIX** dos fabricantes J. G. Schelter & Giesecke

Modelo 1 b — 24 × 34 cm. interior da rama. ....\$000

# MACHINA DE DOURAR

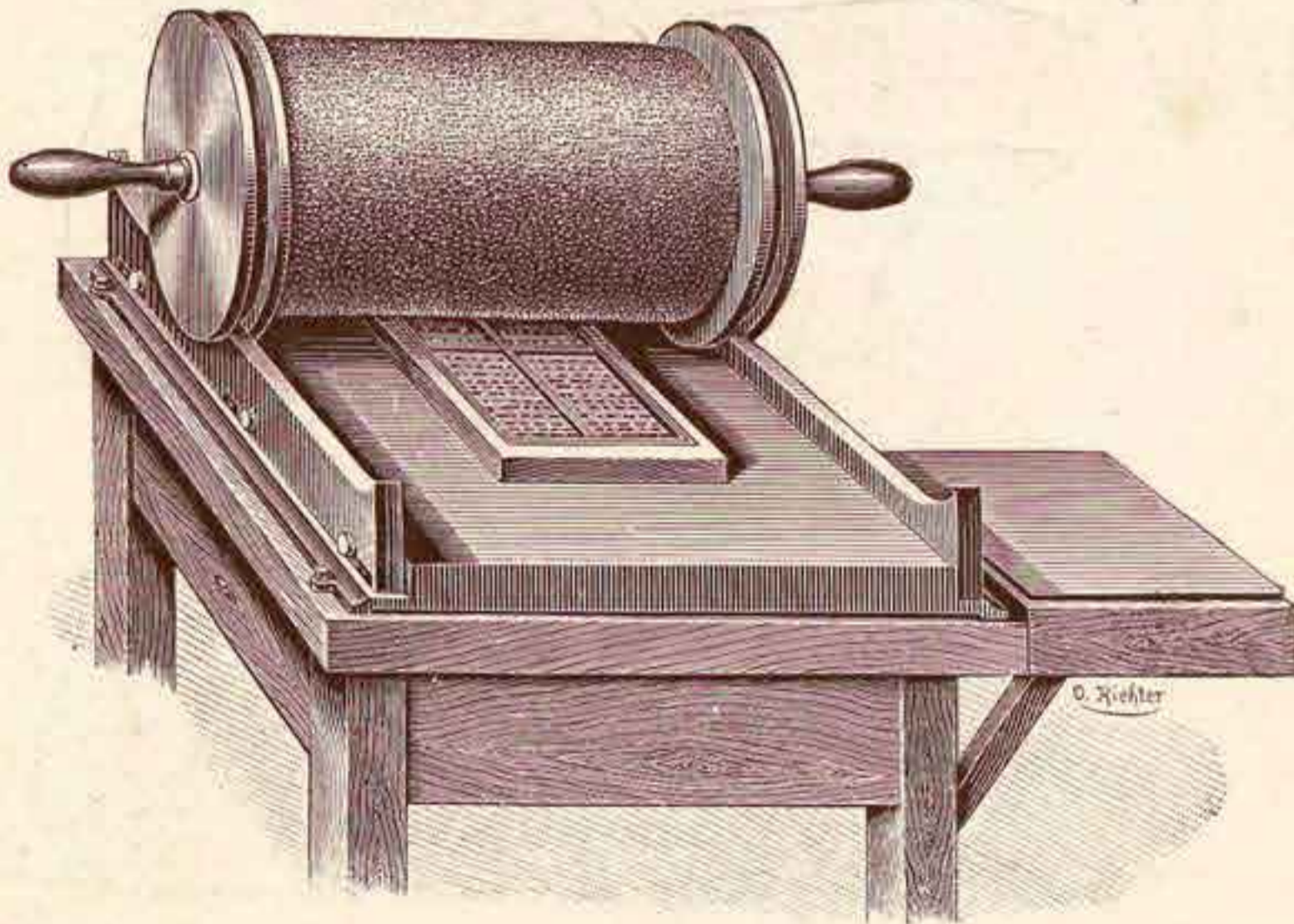
EM DEPOSITO RUA DA ALFANDEGA N° 171

Henrique  
Rosa



Modelo BB. 18 × 22 cm. *450* \$000

# PRELO PARA TIRAR PROVAS



Modelo H b. 41 × 69 cm. ..... \$000

» H a. 22 × 44 cm. ..... \$000

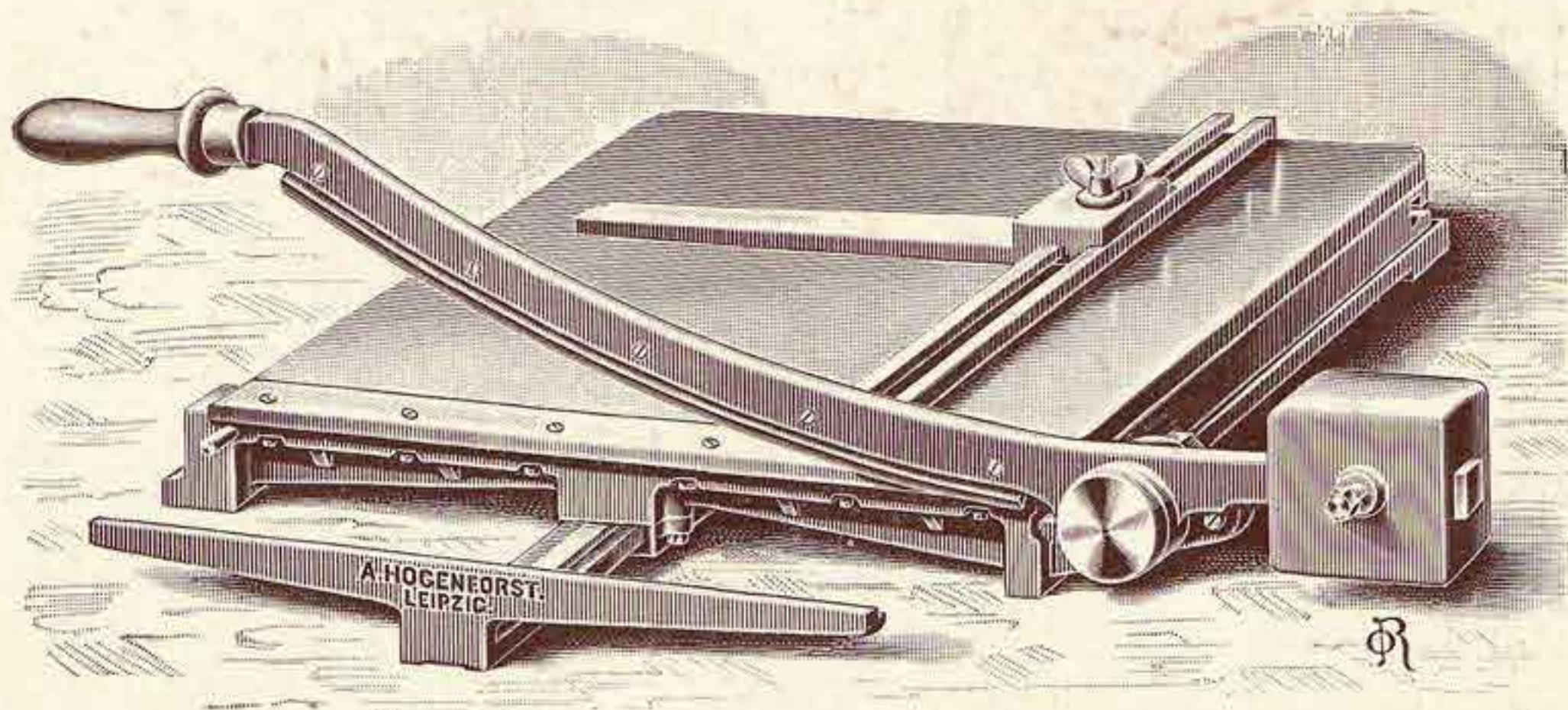
*42 × 58 cm 300. 200*

# CORTADORES DE CARTÃO E PAPELÃO

HENRIQUE ROSA



EM DEPOSITO  
RUA DA ALFANDEGA N.º 171



Formato W I. Largura do corte 50 cm. 200 \$000

66 - 350.000

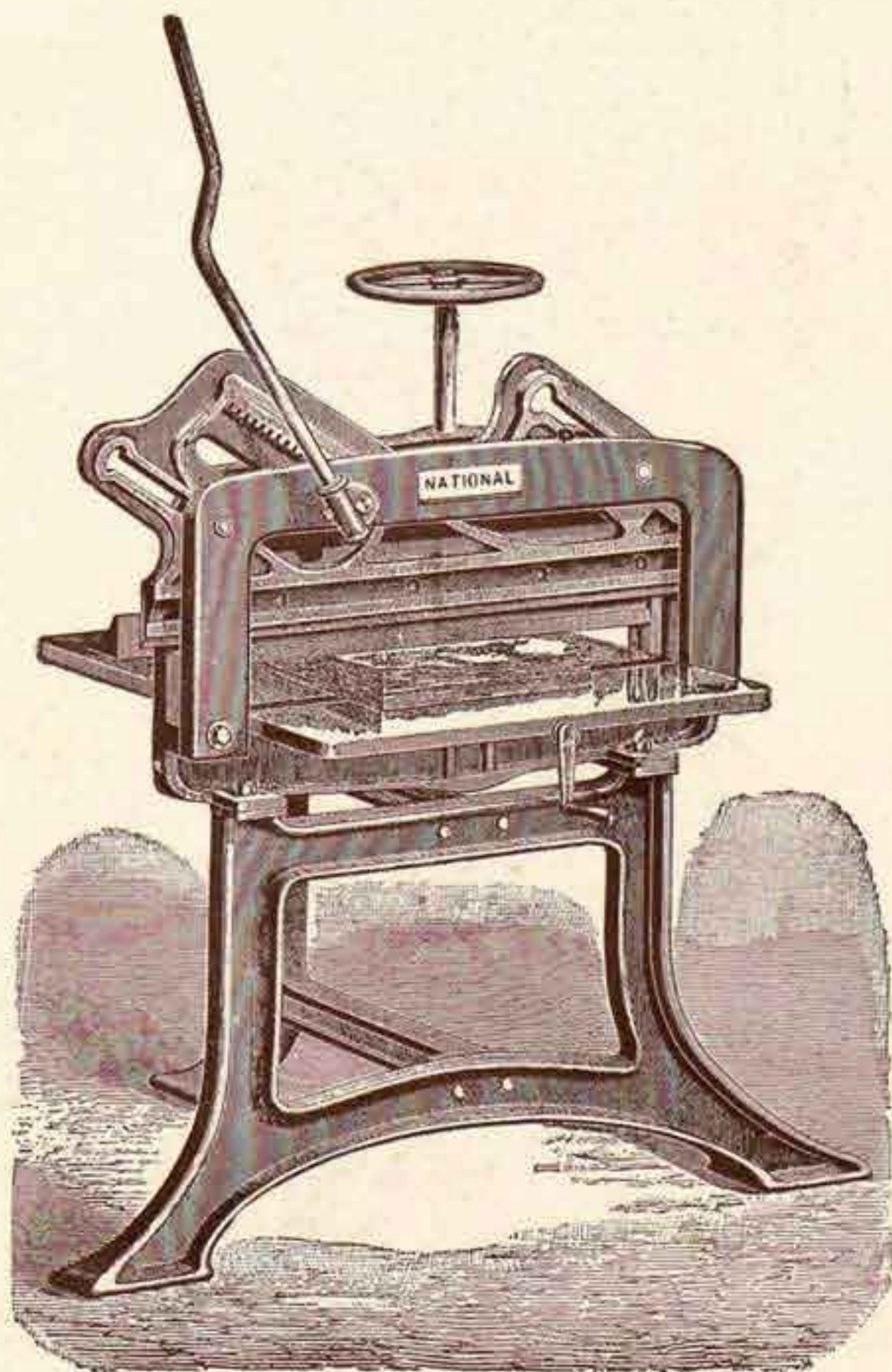
110 - 600.000

# MACHINAS DE APARAR

do fabricante Carl Krause

EM DEPOSITO RUA DA ALFANDEGA 171

HENRIQUE ROSA



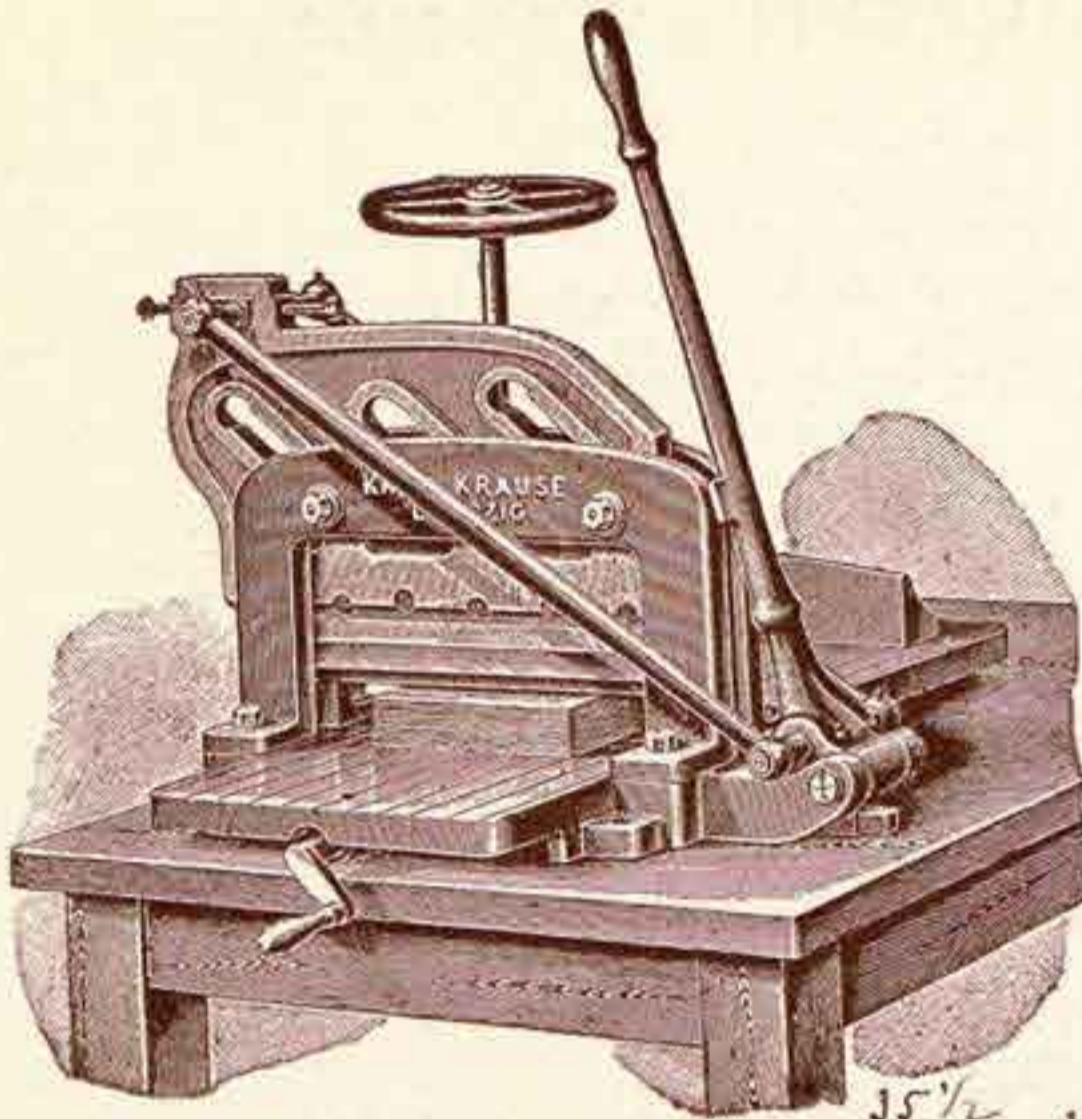
Modelo A III. Largura do corte 65 cm. <sup>780</sup> \$000.

» A II. » » » 55 » <sup>420</sup> \$000.

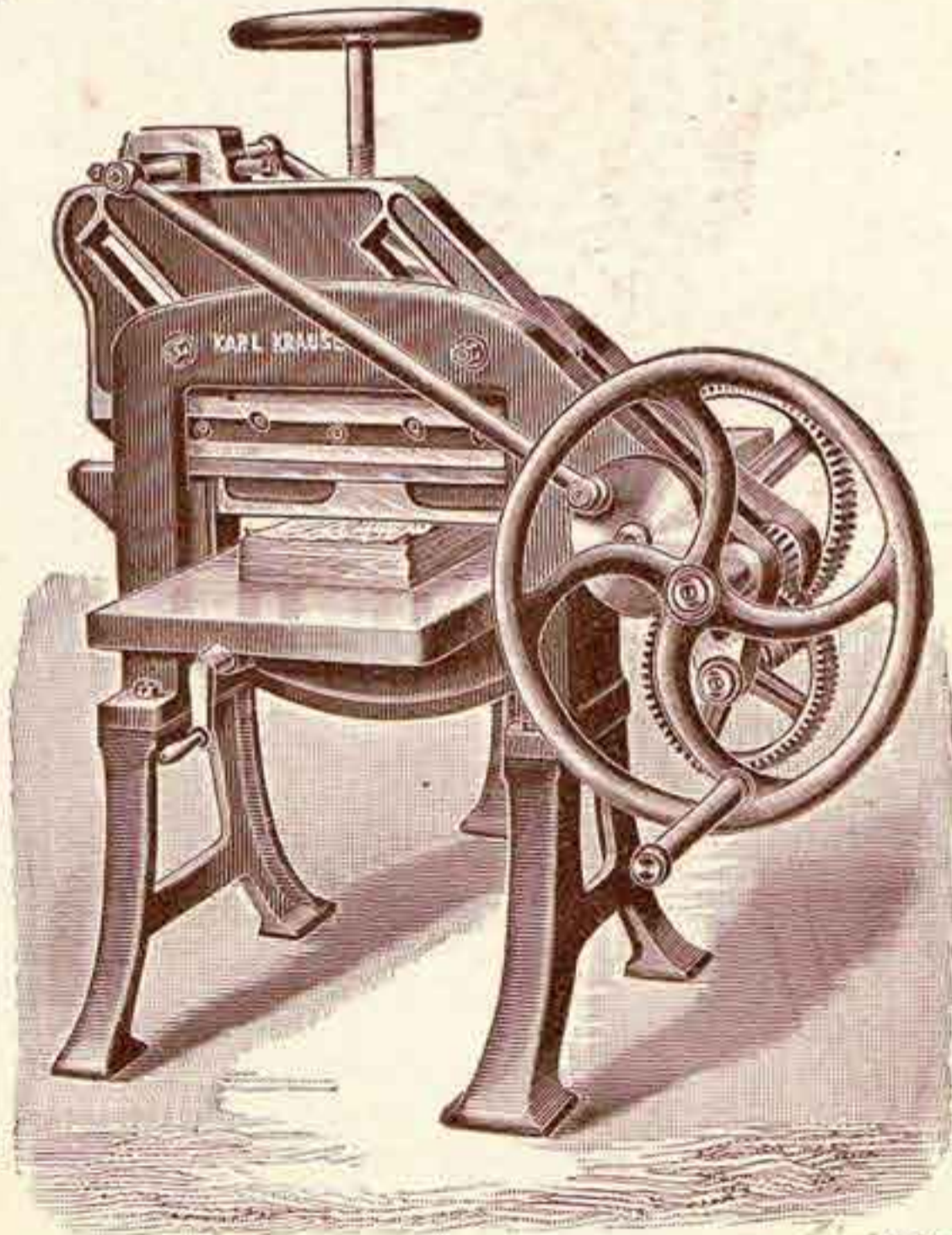
# MACHINAS DE APARAR

do fabricante  
KARL KRAUSE

em Deposito  
a Rua da Alfandega 171



|            |   |                  |            |     |       |
|------------|---|------------------|------------|-----|-------|
| Modelo A I | — | Largura do corte | 35 1/2 cm. | 350 | \$000 |
| " A O a s  | — | " "              | 51 "       | 500 | \$000 |
| " A O b s  | — | " "              | 60 "       | 580 | \$000 |



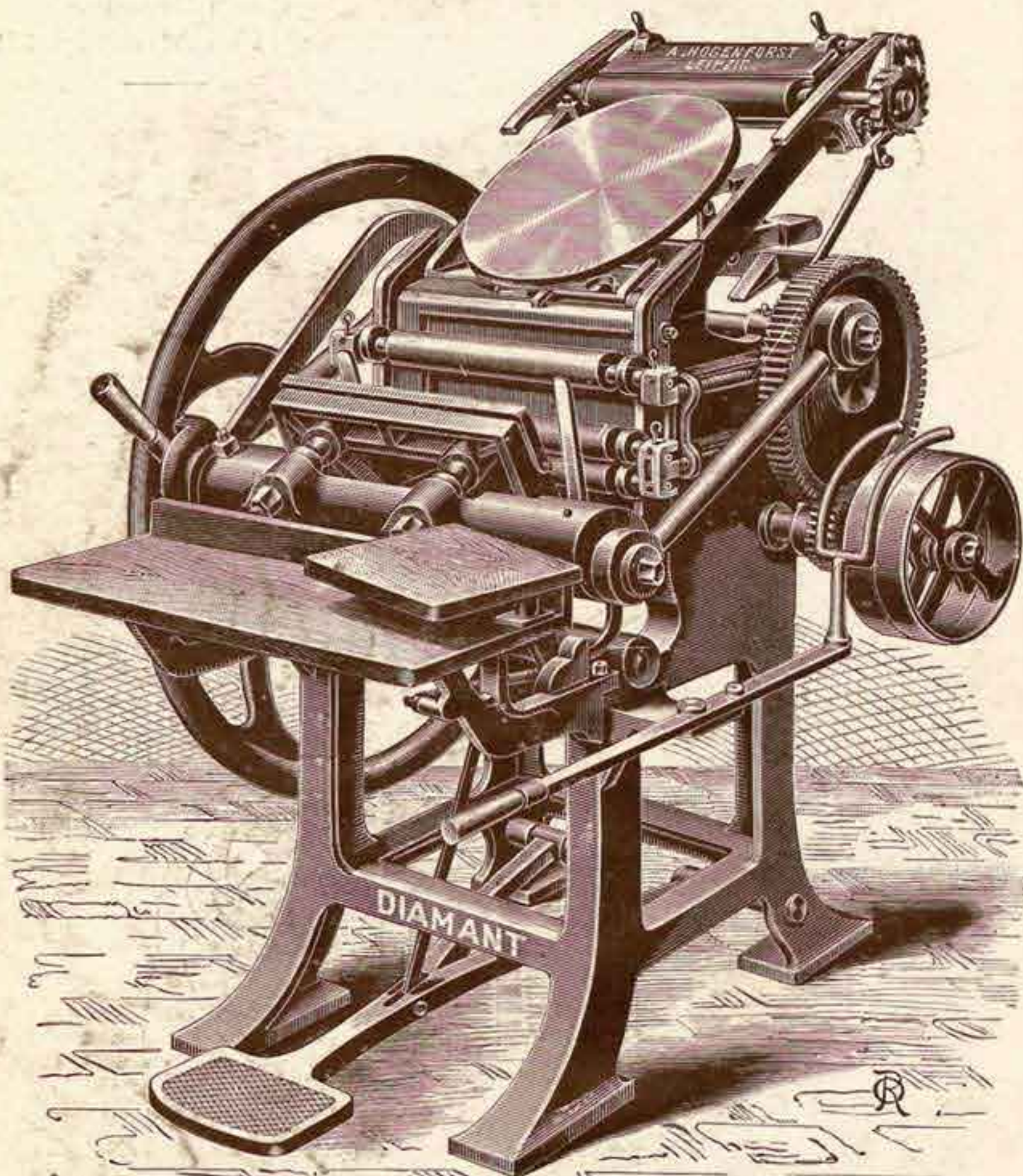
|                  |   |                  |        |      |       |
|------------------|---|------------------|--------|------|-------|
| Modelo A D l. n. | — | Largura do corte | 71 cm. | 1200 | \$000 |
| " A C l. n.      | — | " "              | 62 "   | 950  | \$000 |
| A E              | — | " "              | 83 "   | 1750 | 000   |

# MACHINAS TYPOGRAPHICAS

HENRIQUE ROSA

171 — RUA DA ALFANDEGA — 171

RIO DE JANEIRO



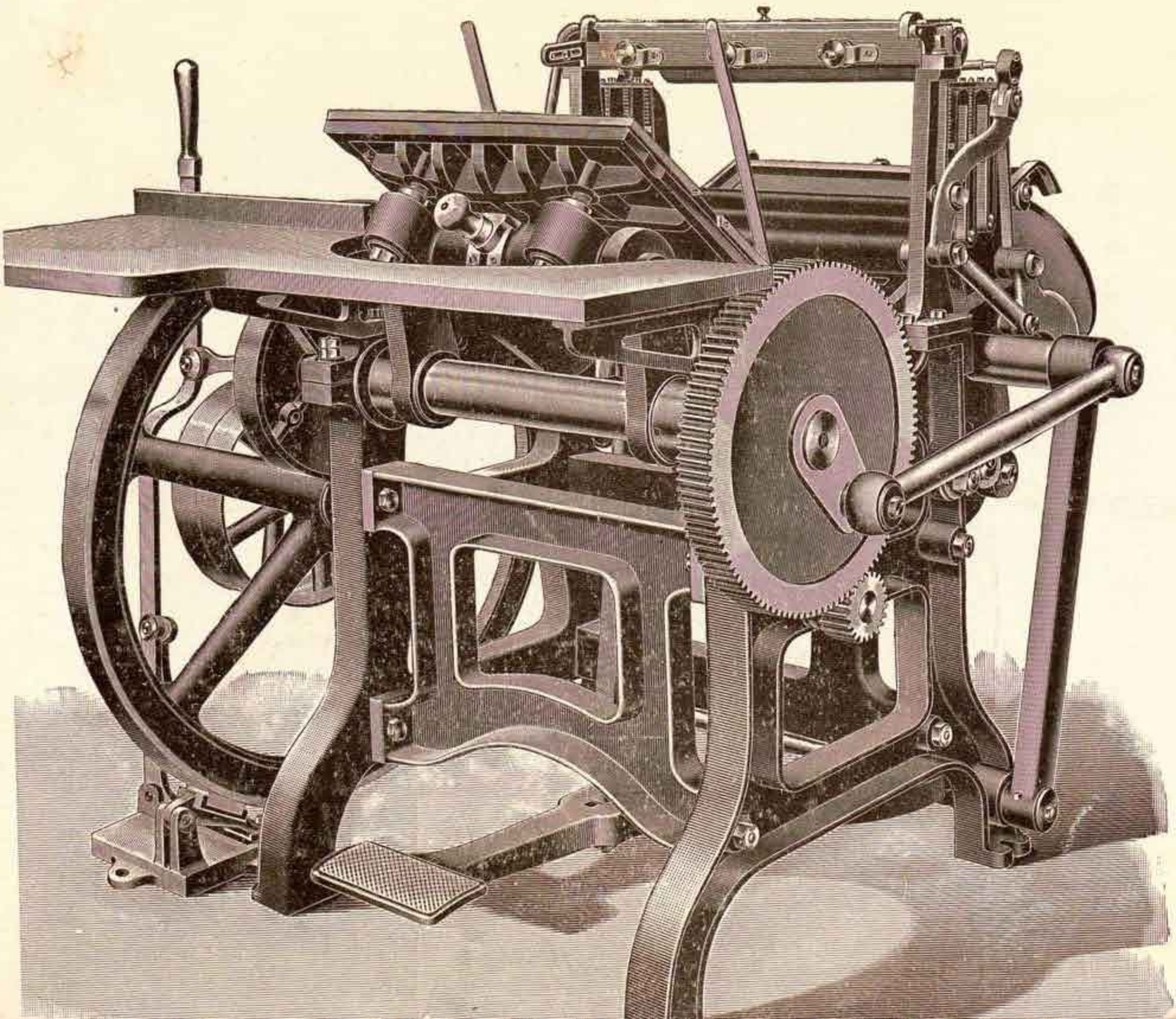
Formato 24 × 35 cm. interior da rama *200* \$000

» 32 × 44 cm. » » » \$000

**Machina Typographica "Splendid"**

Em deposito Rua da Alfandega 171

HENRIQUE ROSA



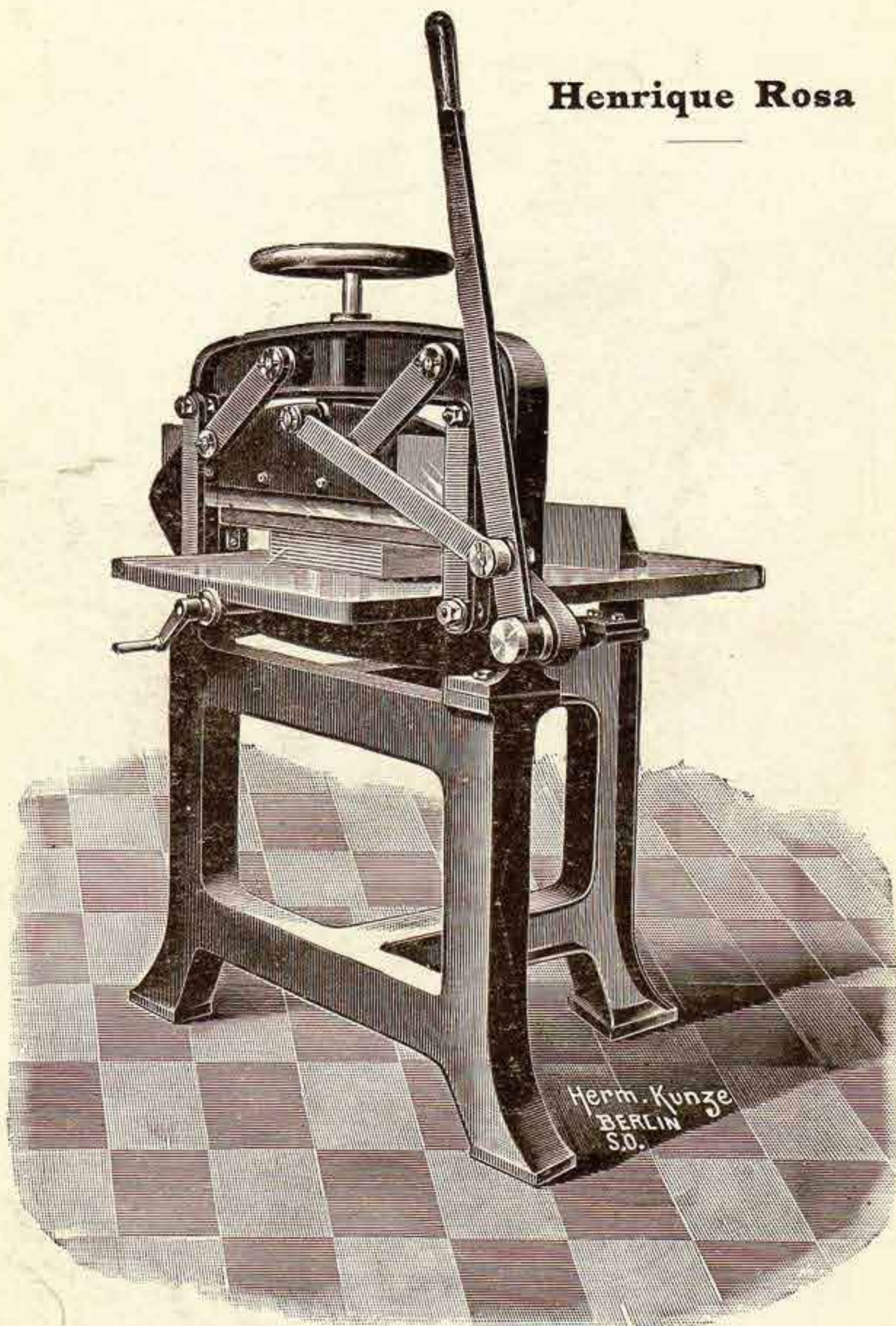
Formato 26 1/2 x 38 1/2 interior da rama. \$450 \$000

34 x 47 " " " " \$750 \$000

# Machina de Aparar "Berolina"

EM DEPOSITO RUA DA ALFANDEGA 171

Henrique Rosa



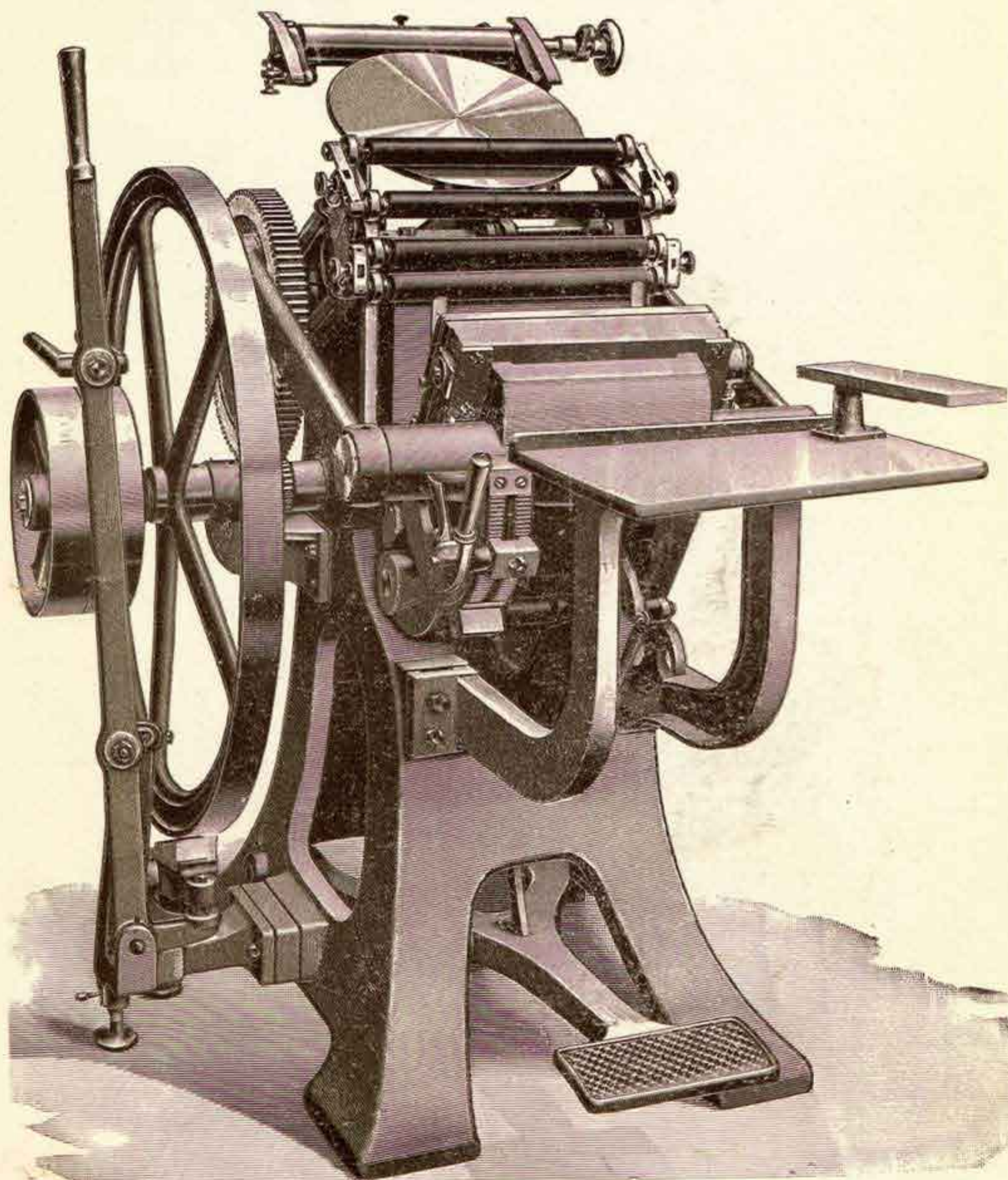
Formato 52 cm. do corte. 400 \$000

» 62 » » » 450 \$000

# Machina Typographica "Optima"

EM DEPOSITO RUA DA ALFANDEGA 171

**HENRIQUE ROSA**



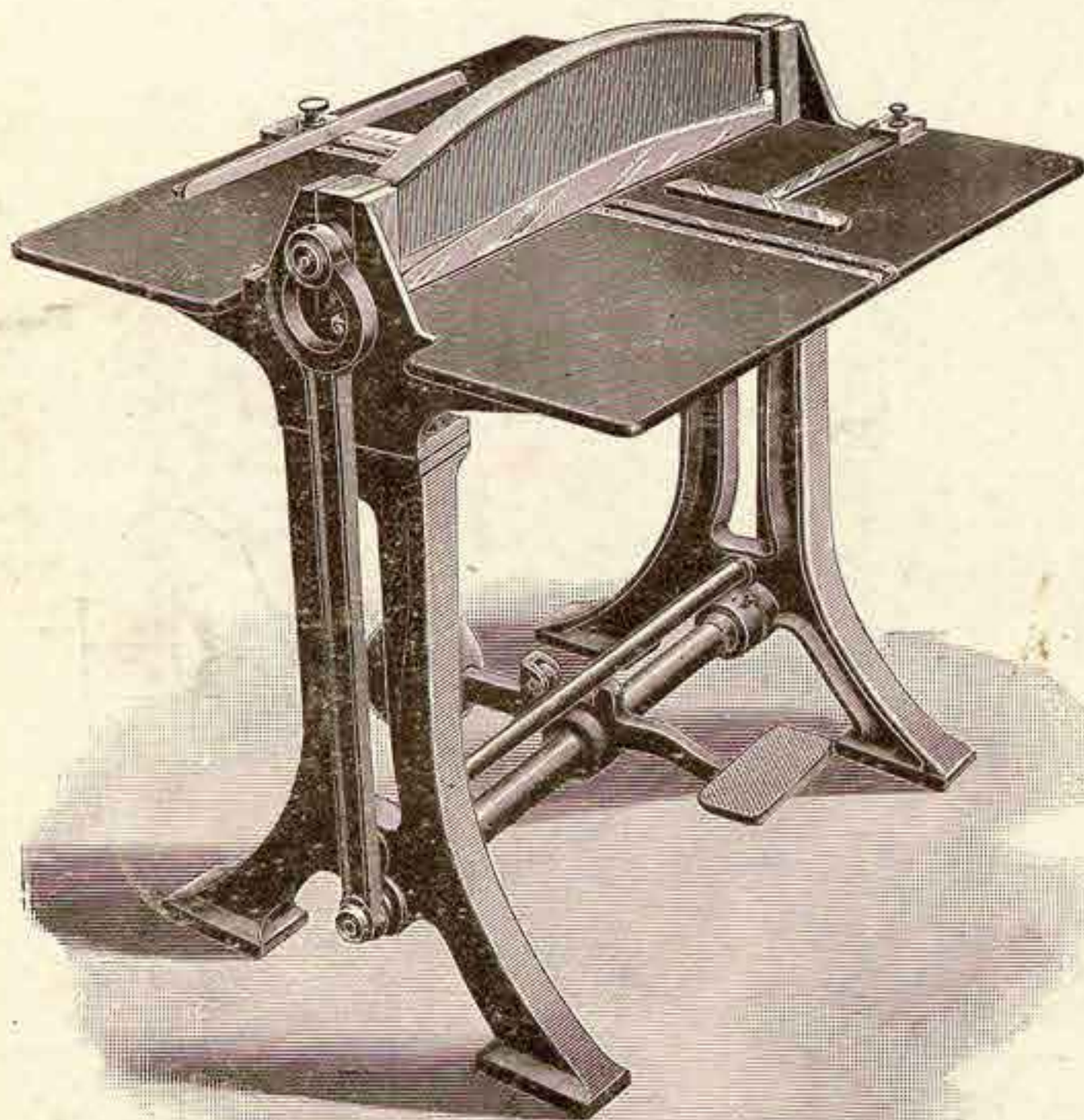
Formato  $28\frac{1}{2} \times 39\frac{1}{2}$  cm. interior da rama. ..... \$000

# MACHINA DE PERFURAR

À PEDAL

EM DEPOSITO RUA DA ALFANDEGA 171

Henrique Rosa



Formato 50 cm. de largura.

370 \$000

» 60 » » »

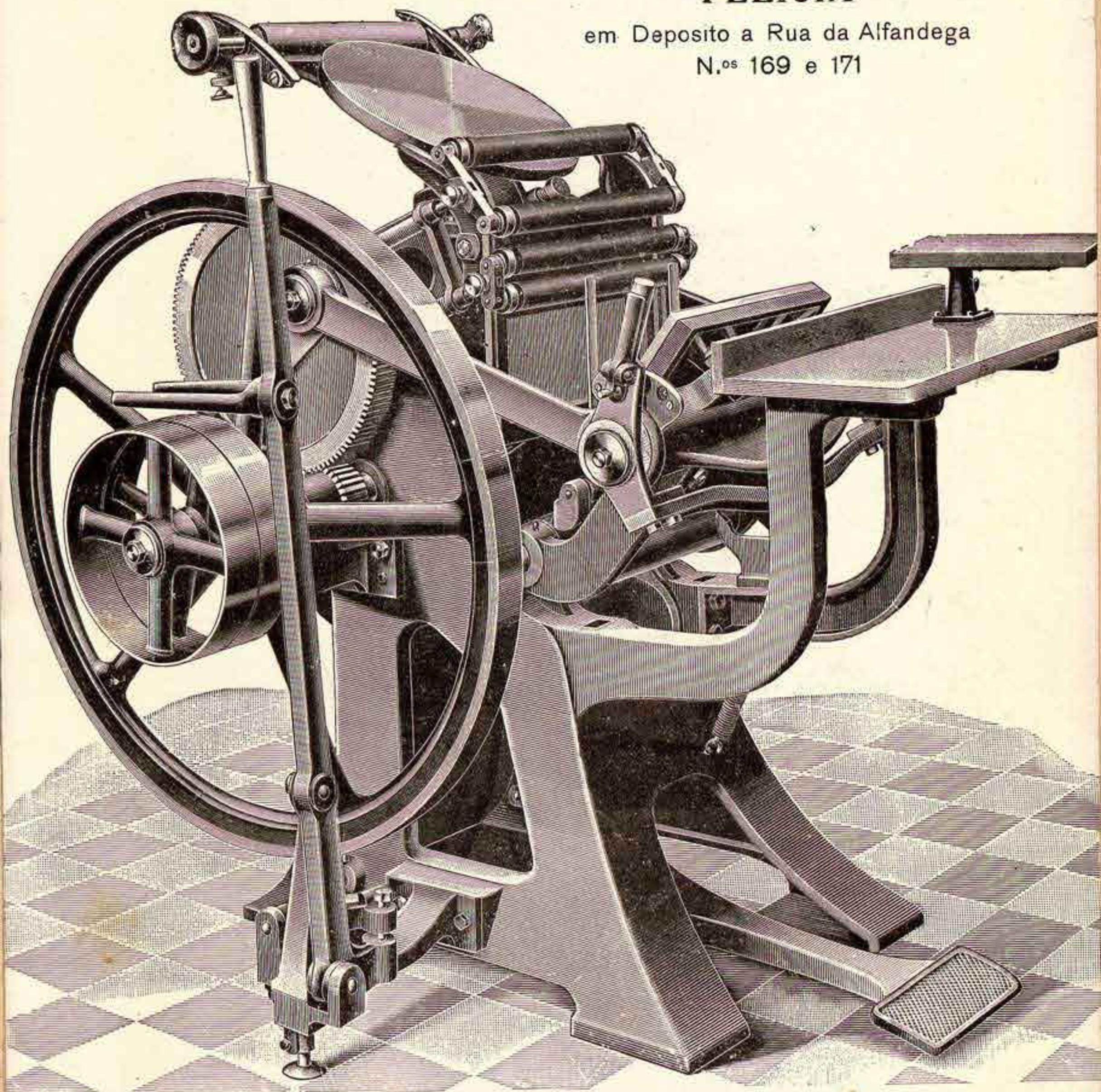
420 \$000

670 » » »

450.000

# Machina Typographica "FELICIA"

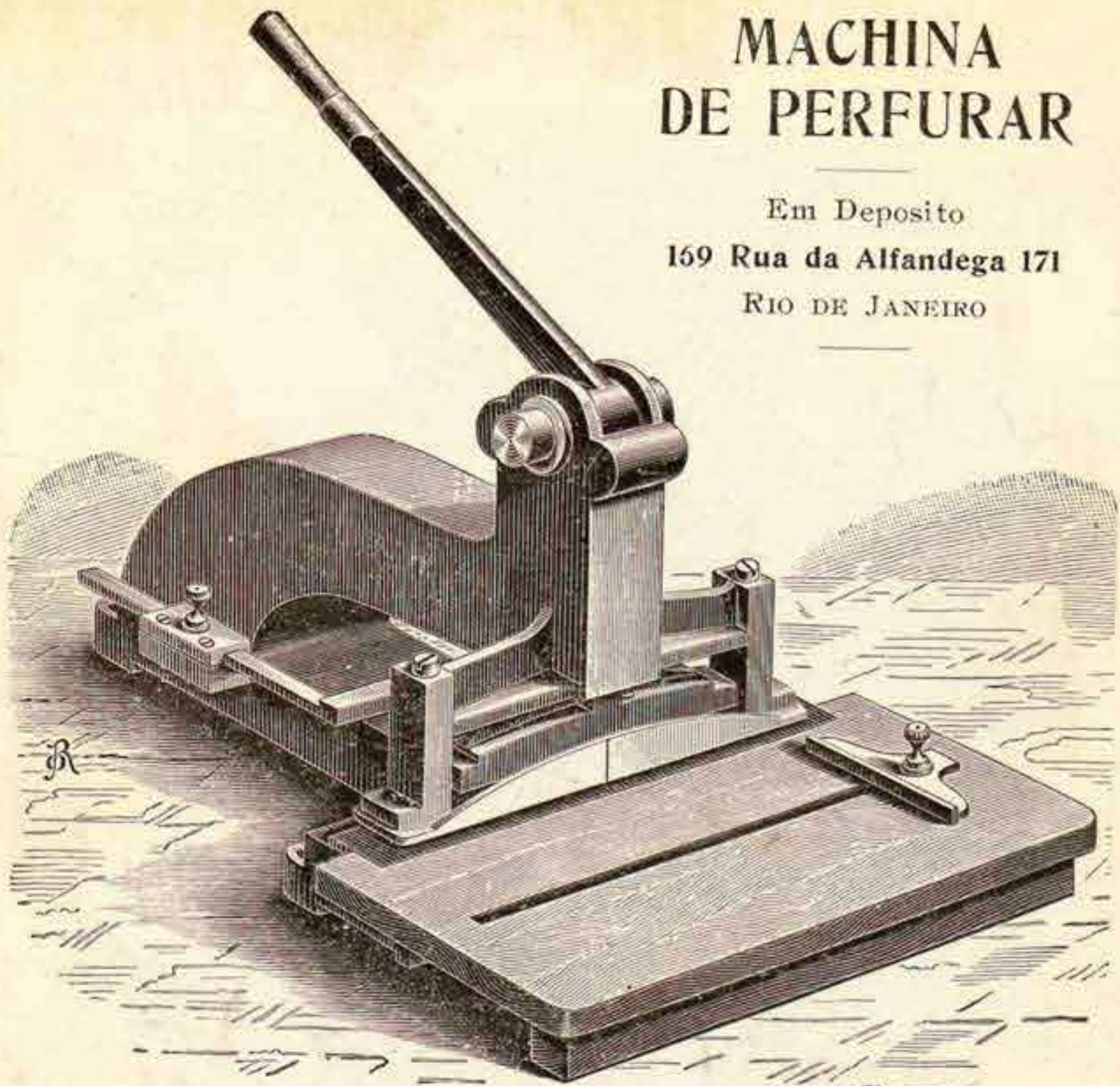
em Deposito a Rua da Alfandega  
N.ºs 169 e 171



|        |     |   |                                |   |                                |                      |      |       |
|--------|-----|---|--------------------------------|---|--------------------------------|----------------------|------|-------|
| Modelo | I   | — | 23                             | × | 33 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | cm. interior da rama | 820  | \$000 |
| »      | II  | — | 25                             | × | 34 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | »                    | 900  | \$000 |
| »      | III | — | 26 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | × | 38 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | »                    | 1100 | \$000 |
| »      | IV  | — | 28 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | × | 39 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | »                    | 1200 | \$000 |
| »      | V   | — | 34                             | × | 47                             | »                    | 1550 | \$000 |
| »      | VI  | — | 36                             | × | 40                             | »                    | 1750 | \$000 |

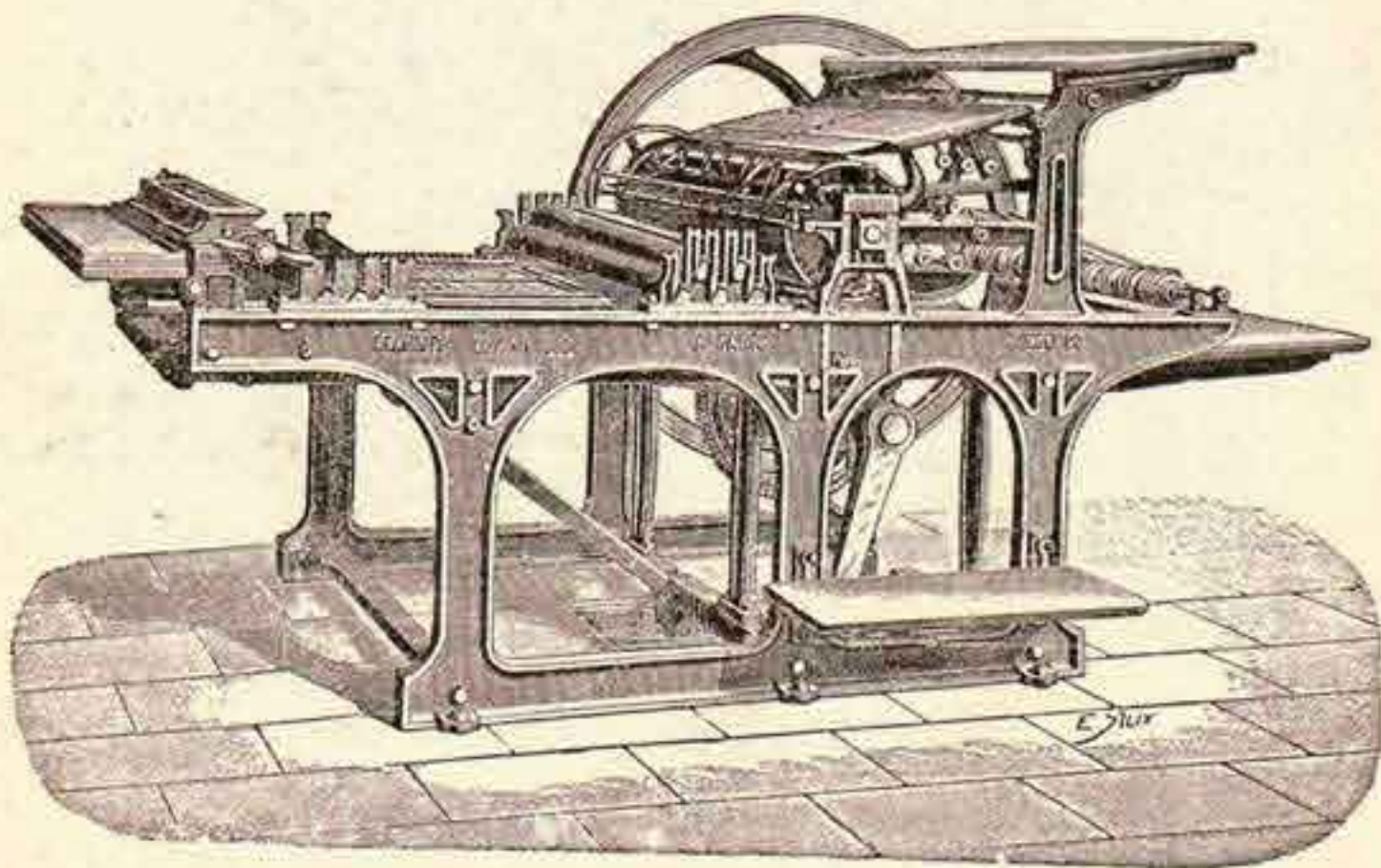
# MACHINA DE PERFURAR

Em Deposito  
169 Rua da Alfandega 171  
RIO DE JANEIRO



Largura 25 cm. podendo tambem perfurar qualquer largura. *3000* \$000

## Machina Alauzet "Express"



Marca A. *75 x 56 1/2* *4000* \$000

# Machina Typographica "Eminea"

EM DEPOSITO

67, Rua do Lavradio, 69

RIO DE JANEIRO



|       |               |                  |              |                    |
|-------|---------------|------------------|--------------|--------------------|
| No. 1 | 230 × 330 m/m | interior da rama | <i>1:200</i> | \$000              |
| » 2   | 265 × 375 m/m | »                | »            | <i>1:400</i> \$000 |
| » 3   | 315 × 435 m/m | »                | »            | \$000              |
| » 4   | 330 × 480 m/m | »                | »            | \$000              |

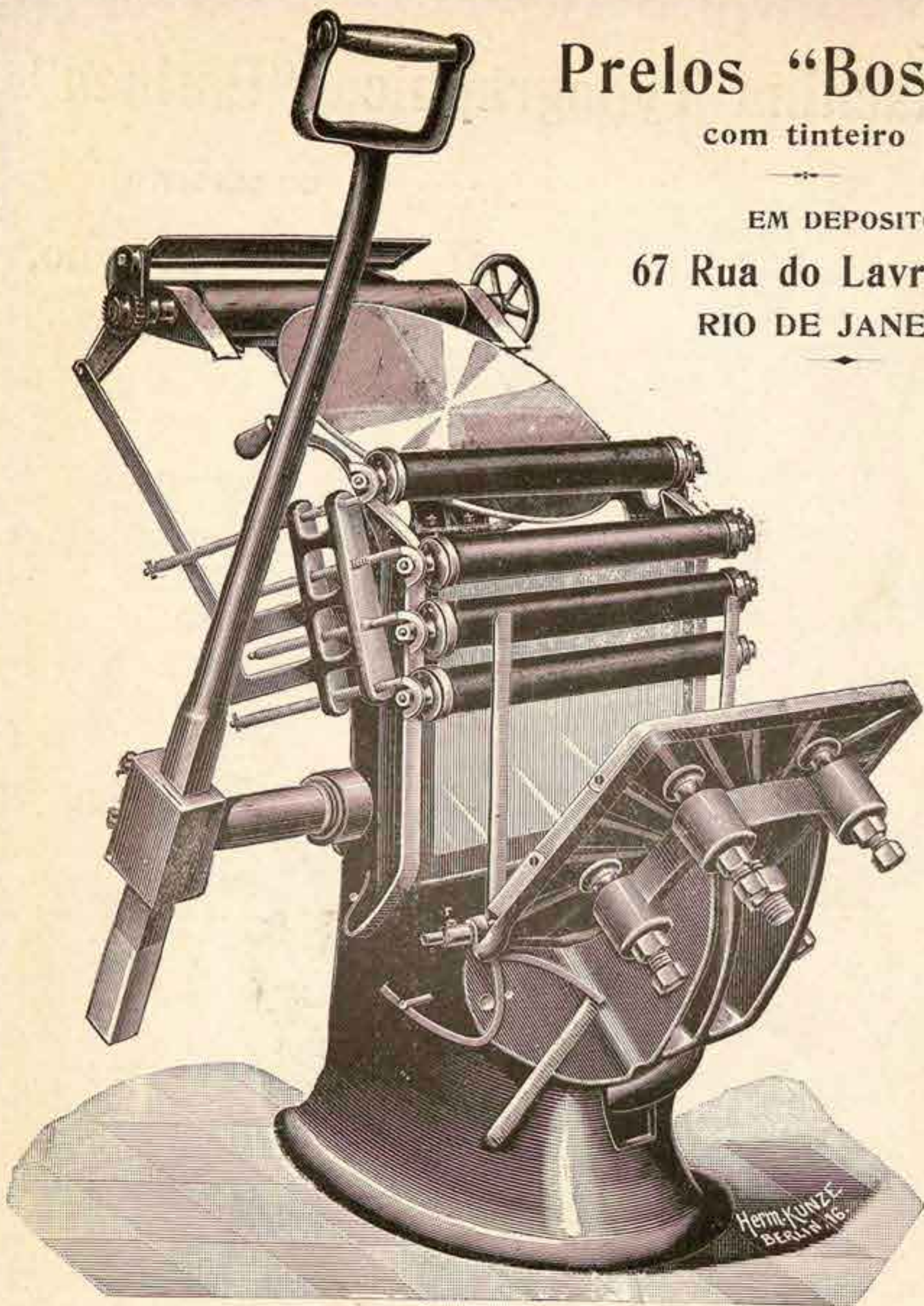
# Prelos "Boston"

com tinteiro

EM DEPOSITO

67 Rua do Lavradio 69

RIO DE JANEIRO

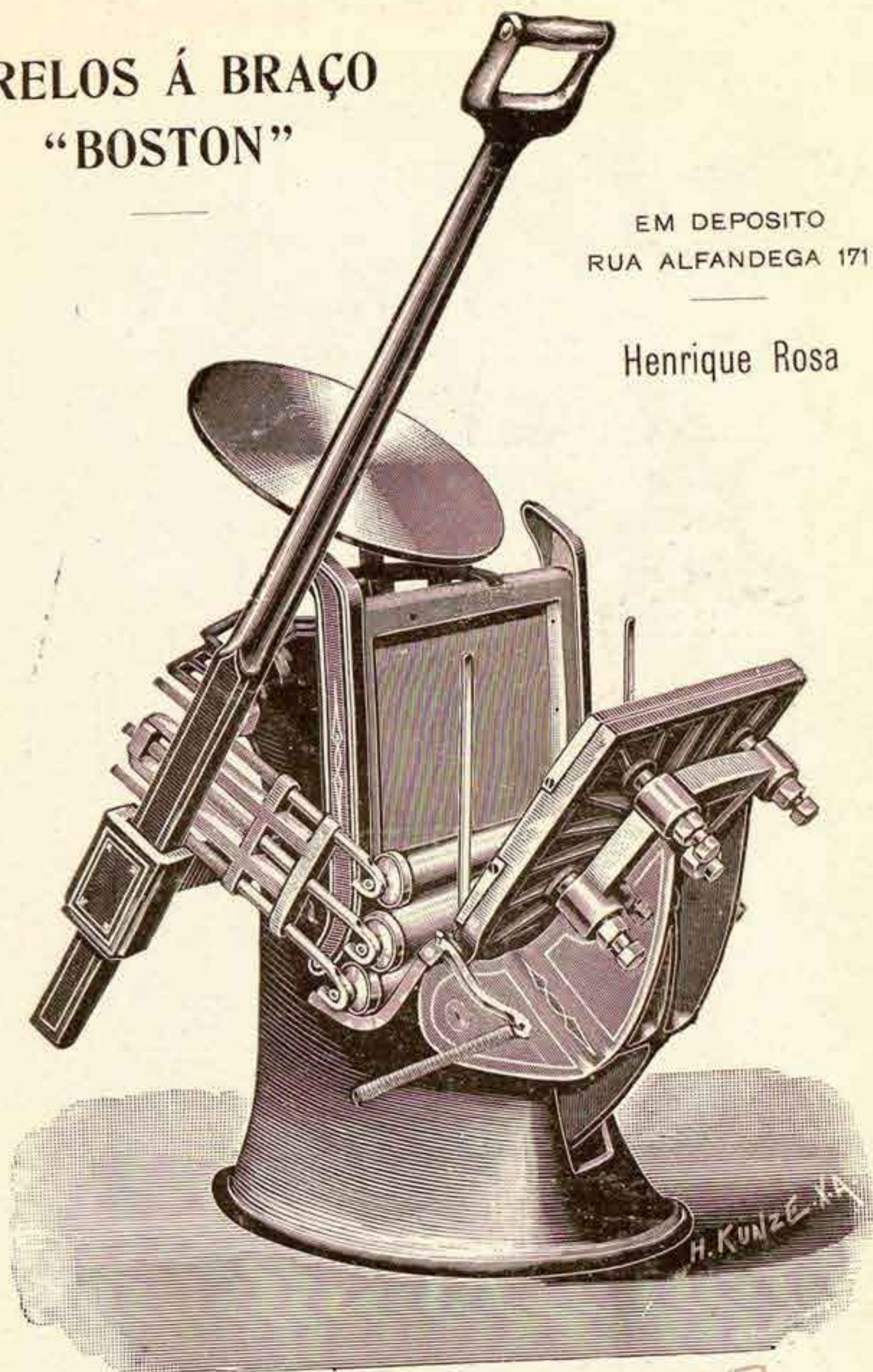


|                 |       |          |
|-----------------|-------|----------|
| 23 × 33 1/2     | ..... | 450\$000 |
| 26 1/2 × 38 1/2 | ..... | 550\$000 |
| 34 × 47         | ..... | 650\$000 |

# PRELOS Á BRAÇO "BOSTON"

EM DEPOSITO  
RUA ALFANDEGA 171

Henrique Rosa



| Modelo | I   | — | 11     | × | 17     | cm. interior da rama. |   |   |
|--------|-----|---|--------|---|--------|-----------------------|---|---|
| »      | II  | — | 18     | × | 26 1/2 | »                     | » | » |
| »      | III | — | 23     | × | 33 1/2 | »                     | » | » |
| »      | IV  | — | 26 1/2 | × | 38 1/2 | »                     | » | » |
| »      | V   | — | 34     | × | 47     | »                     | » | » |

150 \$000  
250 \$000  
350 \$000  
450 \$000  
550 \$000

## Apparelho para curvar fios e entrelinhas em circulo e oval.

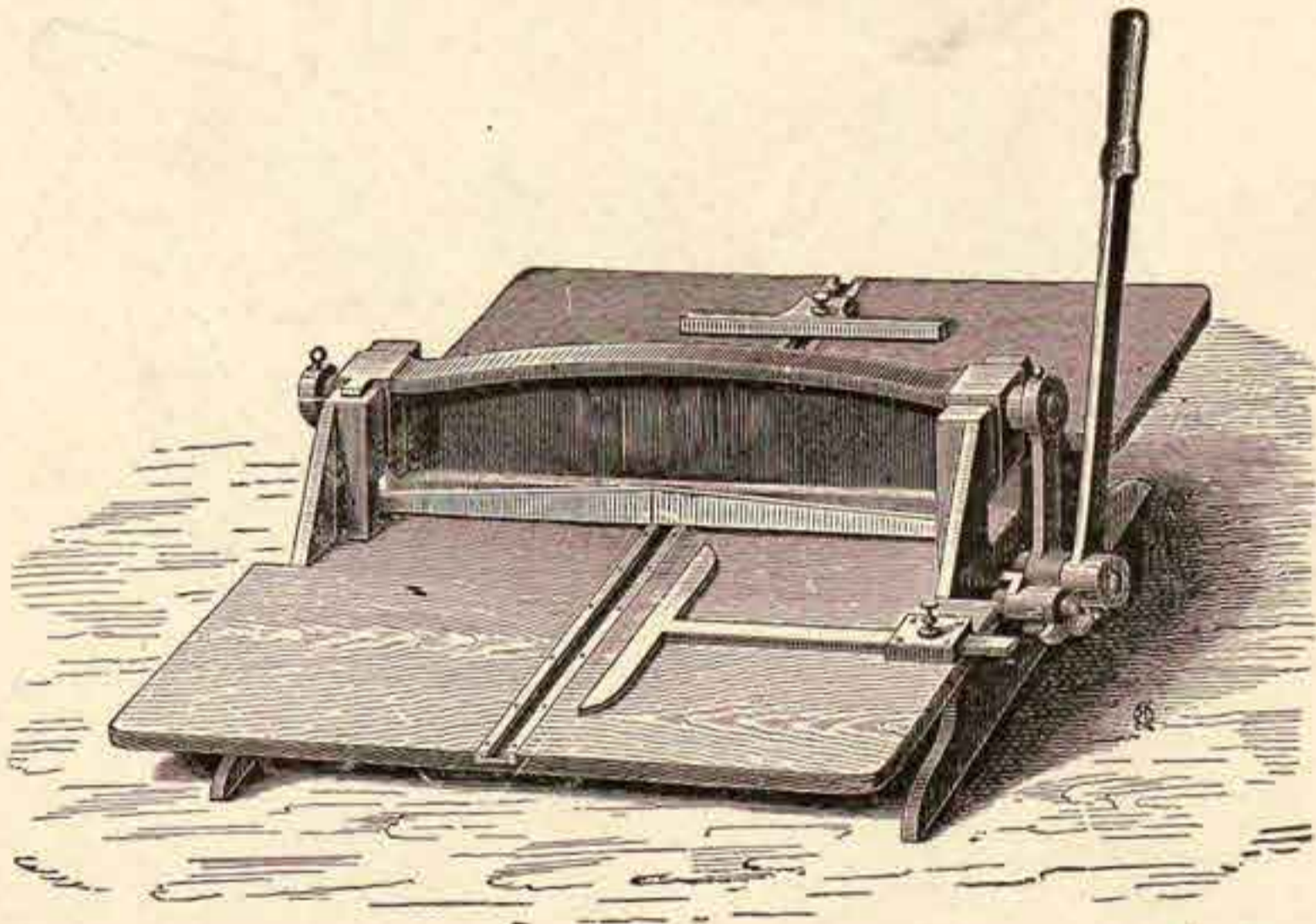


Este aparelho é de grande utilidade em todas as officinas graphicas para trabalhos modernos de phantasia, e muito facil de manejal-o.

É necessario de fechar a tampa, antes de apertar o parafuzo.

Preço: 60\$000

## Machinas de Perfurar á Mão



Modelo 1 Largura da Perfuração 25 ctm.

|   |   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|---|----|---|
| « | 2 | « | « | « | 30 | « |
| « | 3 | « | « | « | 40 | « |
| « | 4 | « | « | « | 50 | « |
| « | 5 | « | « | « | 60 | « |

2.000.000

2.300.000

2.800.000

3.250.000

3.750.000

# MACHINAS DE APARAR

do Fabricante **CARL KRAUSE** de Lipsia.

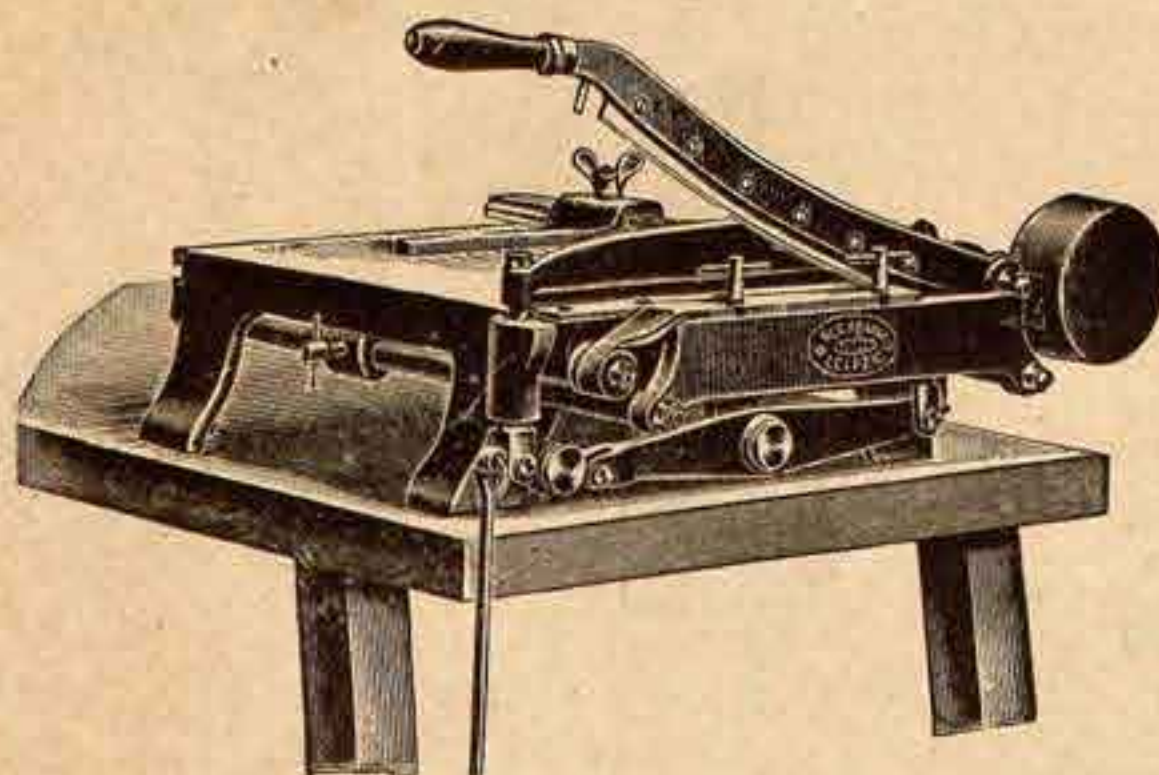
|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| Modelo AD1. n. 71 c/m de largura do corte á manivela | 1:100\$000 |
| » AC1. n. 61 » » » » » » » »                         | 980\$000   |

## NATIONAL

|                                                 |          |
|-------------------------------------------------|----------|
| Modelo A III 65 c/m de largura de alavanca..... | 480\$000 |
| » A II 55 » » » » » .....                       | 420\$000 |
| » A I 25 » » » » » .....                        | 200\$000 |

---

## Cortadores de Cartão e Papel



Esta machina é construida toda em ferro e tem dois aparelhos um para apertar o papel ou cartão parallello contra a meza, e outro para cortar tiras estreitas até um m/m de largura.

A faca debaixo está afiada em dois lados e pode-se virar quando um lado está gasto.

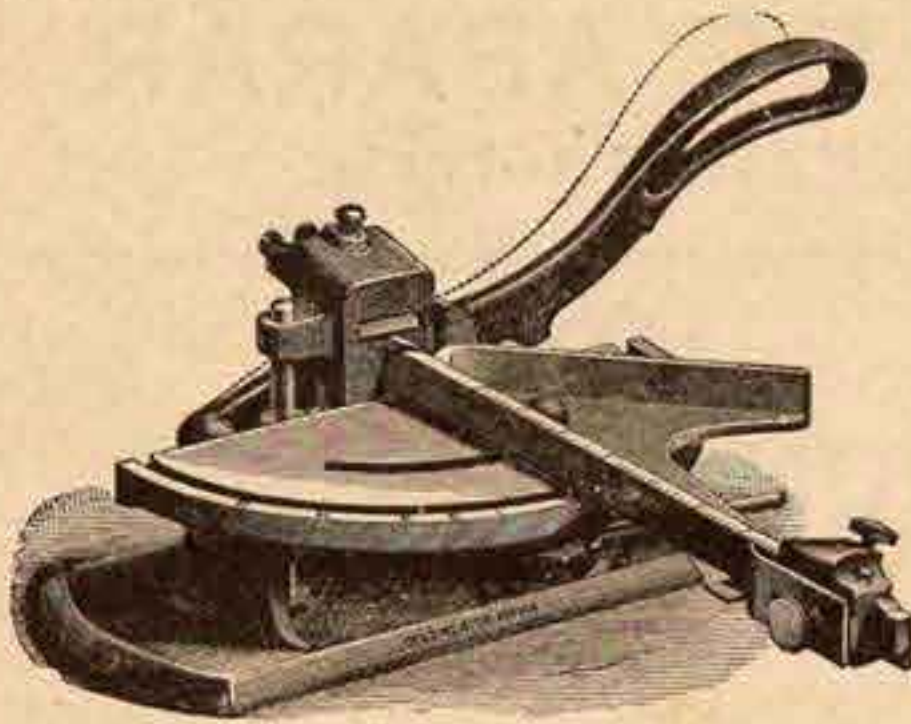
|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| Modelo D A largura do corte 40 c/m..... | 280\$000 |
| » D B » » » 53 » .....                  | 320\$000 |
| » D C » » » 66 » .....                  | 360\$000 |

---

## MACHINAS DE PERFURAR A PEDAL

do Fabricante **HOGENFORST**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Largura 50 c/m..... | 320\$000 |
| » 60 » .....        | 380\$000 |
| » 70 » .....        | 480\$000 |
| » 75 » .....        | 530\$000 |



## CHANFRADOR PARA FIOS DE LATÃO

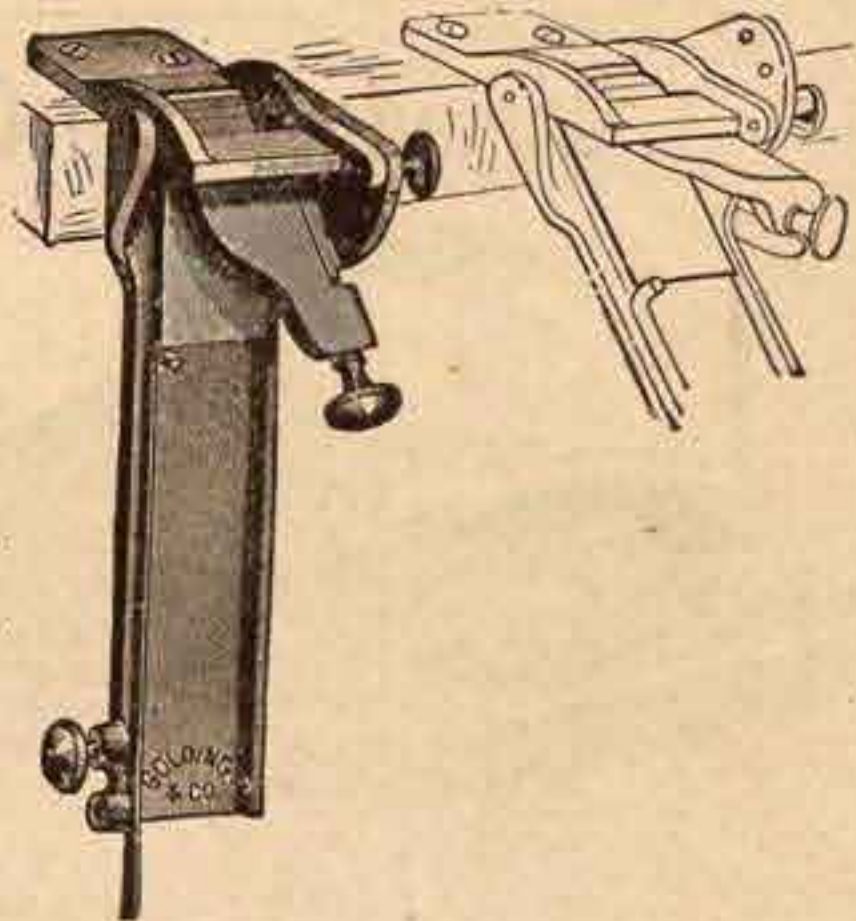
Este aparelho é de grande utilidade em todas as officinas typographicas pois chanfra os fios de chumbo e de metal com a maxima facilidade.

Preço: ~~70~~\$000

## APPARELHO PARA CHANFRAR FIOS DE METAL

Este aparelho barato presta-se bem para chanfrar os fios de metal.

Preço: 20\$000



## Almotolias para Oleo



N. 2



N. 1



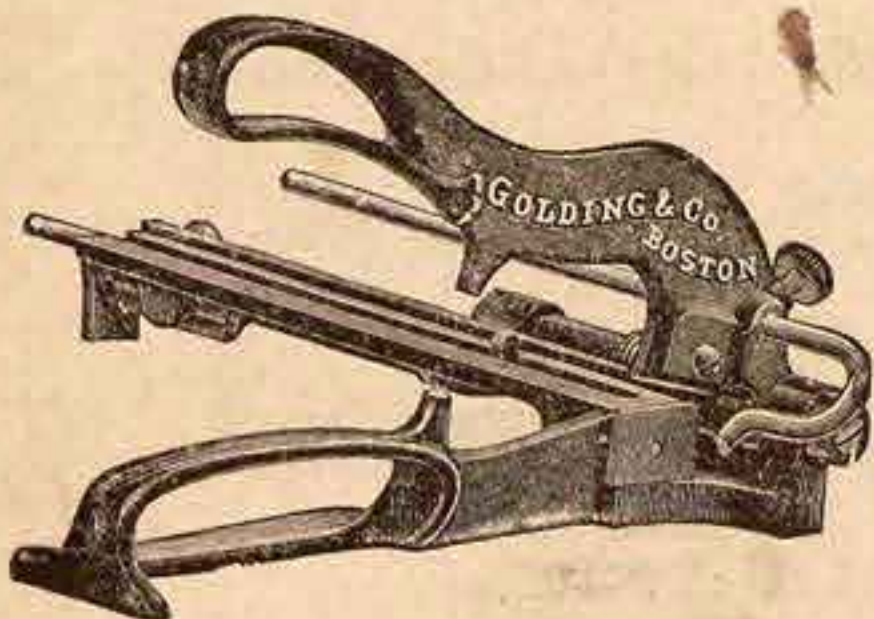
N. 3

|                      |      |       |        |
|----------------------|------|-------|--------|
| Almotolias para Oleo | N. 1 | ..... | 2\$000 |
| »                    | N. 2 | ..... | 3\$000 |
| »                    | N. 3 | ..... | 4\$000 |

## Cortadores de Entrelinhas

### Cortador francez de entrelinhas e fios de chumbo:

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Formato pequeno ..... | 18\$000 |
| » grande.....         | 25\$000 |



### CORTADOR AMERICANO

PARA

Entrelinhas e fios de chumbo

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Modelo pequeno ..... | 15\$000 |
| » grande.....        | 24\$000 |

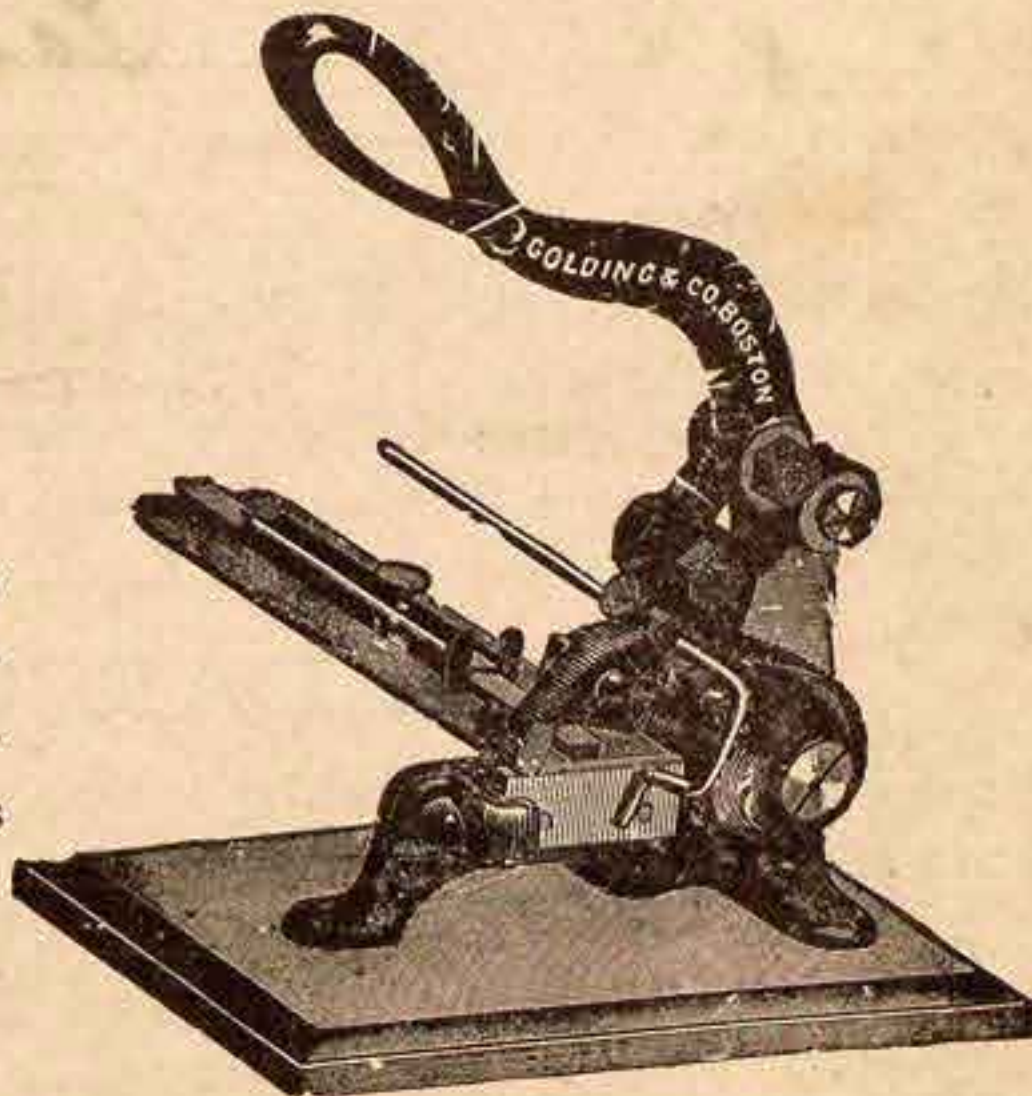
### CORTADOR Americano

PARA

Entrelinhas e Fios de latão

Este cortador tem duas facas uma para cortar entrelinhas e outra para cortar fios de latão, até seis pontos de grossura.

Preço: 50\$000



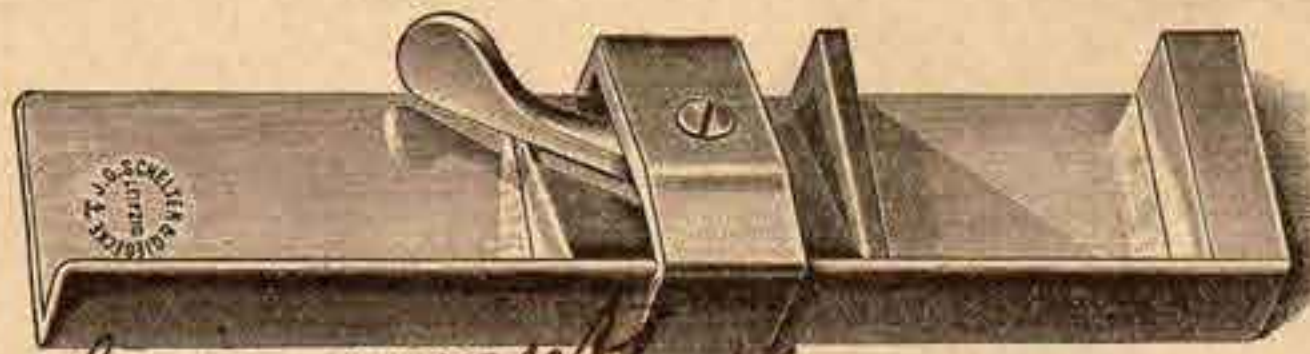
## NUMERADORES

|                                    |             |                   |
|------------------------------------|-------------|-------------------|
| Numeradores a mão de.....          | 40\$000 até | 100\$000          |
| » para collocar na composição..... | 65\$000     | <i>à 100\$000</i> |

## COMPONIDORES

|                                                       |                    |         |
|-------------------------------------------------------|--------------------|---------|
| De aço, largura 4, 5, 6, 7 cicero —                   | Cumprimento 23 c/m | 5\$000  |
| » » » 8 e 9                                           | » » »              | 5\$500  |
| De madeira para annuncios                             | 6\$500 a           | 9\$000  |
| De aço, para annuncios. <i>1 1/2 m. 2 1/2 m. 3 m.</i> |                    | 15\$000 |

### Componidores Modernos de aço



|                    |                                 |                        |
|--------------------|---------------------------------|------------------------|
| Largura 8 cicero — | Cumprimento <i>17 cm</i> 20 c/m | <i>7.500</i><br>8\$000 |
| » 8 »              | » <i>25</i> »                   | 10\$000                |
| » 8 »              | » <i>30</i> »                   | 12.000                 |

## PINÇAS

|                         |        |        |
|-------------------------|--------|--------|
| Pinças de aço           | 1\$000 |        |
| » » » superior          | 1\$500 |        |
| Pinças de aço com ponta |        | 2\$000 |

## CADARÇOS

|                                         |         |
|-----------------------------------------|---------|
| Especial para rotativa, peça de 100 ms. | 15\$000 |
| Para Machina de reacção, cru dito       | 12\$000 |
| » » » de lã azul, dito                  | 16\$000 |
| » » largura 5 m/m, peça de 66 ms.       | 3\$000  |
| » » » 6 » » » »                         | 6\$000  |
| » » » 10 » » » 33 »                     | 6\$000  |

FRIZAS PARA MACHINAS, largura 135 c/m, metro.. 20\$000

TESOURAS PARA IMPRESSORES..... 4\$000

Composidores modernos de metal larg 8 e c/c cumprimento 17 cm  
 larg 8 e c/c cumprimento 17 cm  
 larg 8 e c/c cumprimento 17 cm  
 larg 8 e c/c cumprimento 17 cm  
 larg 8 e c/c cumprimento 17 cm

## ESCOVAS

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Escova para benzina.....            | 3\$000 |
| » » lavar, de cabello, pequena..... | 3\$000 |
| » » » » » media, superior.....      | 5\$000 |
| » » » » » grande.....               | 4\$500 |



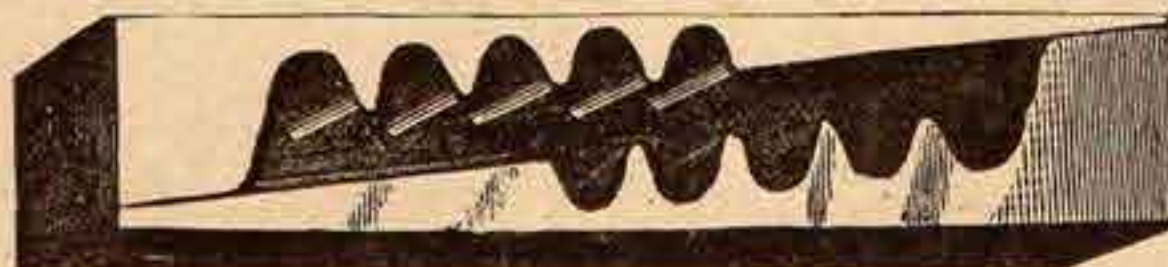
|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Escova de cabello de porco 5\$000 | Escova para stereotypia 15\$000 |
|-----------------------------------|---------------------------------|



Escova para tirar provas 5\$500

*7.000 9.000*

## Cunhos Americanos



|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| Cunhos americanos N. 1 Collecção pequena..... | 6\$000 |
| » » » 2 » grande.....                         | 9\$000 |
| Chaves.....                                   | 2\$000 |



## Cunhos Modernos

Collecção completa Preço: 26\$000

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| Avulso N. 1 7 c/m de cumprimento..... | 4\$000 |
| » » 2 10 » » .....                    | 5\$000 |
| » » 3 12 » » .....                    | 6\$000 |
| » » 4 14 » » .....                    | 6\$500 |
| » » 5 17 » » .....                    | 7\$000 |
| Chave.....                            | 1\$000 |

# MASSA PARA ROLOS

Marca **K E**

dos Fabricantes **KAST & EHINGER G. m. b. H.**

Esta Massa de superior qualidade é a melhor que existe; e é fabricada especialmente para os paizes de clima quente. Podemos recommendal-a aos Srs. Proprietarios Typographos para todas as machinas, inclusive as rotativas.

Preço Kilo 4\$000

Preços especiaes para fornecimentos periodicos.

## REGRETAS DE MADEIRA

|                                                         |       |               |
|---------------------------------------------------------|-------|---------------|
| De 3, 6, 9, 12, <del>18, 24 e 36</del> pontos . . . . . | Duzia | 1\$000        |
| " " <i>18, 24 e 36</i> " . . . . .                      | "     | <i>2\$000</i> |

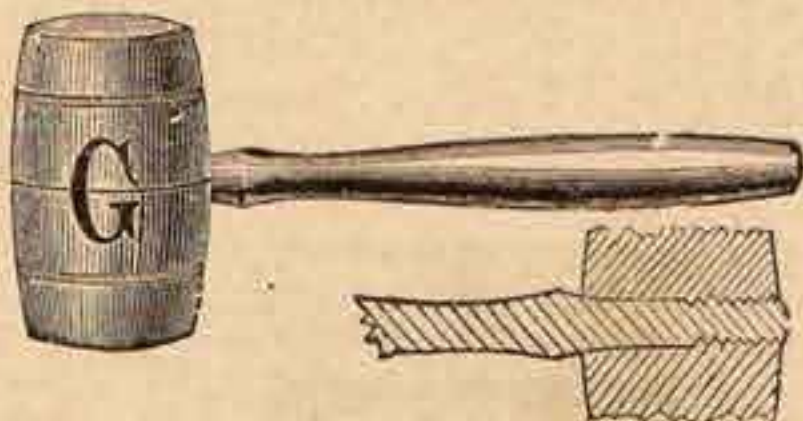


## TAMBORETES

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Americanos . . . . . | 2\$000 |
| Ordinarios . . . . . | 1\$000 |

## MAÇOS

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| De madeira . . . . .  | 2\$000 |
| » » . . . . .         | 4\$000 |
| » couro crú . . . . . | 4\$500 |



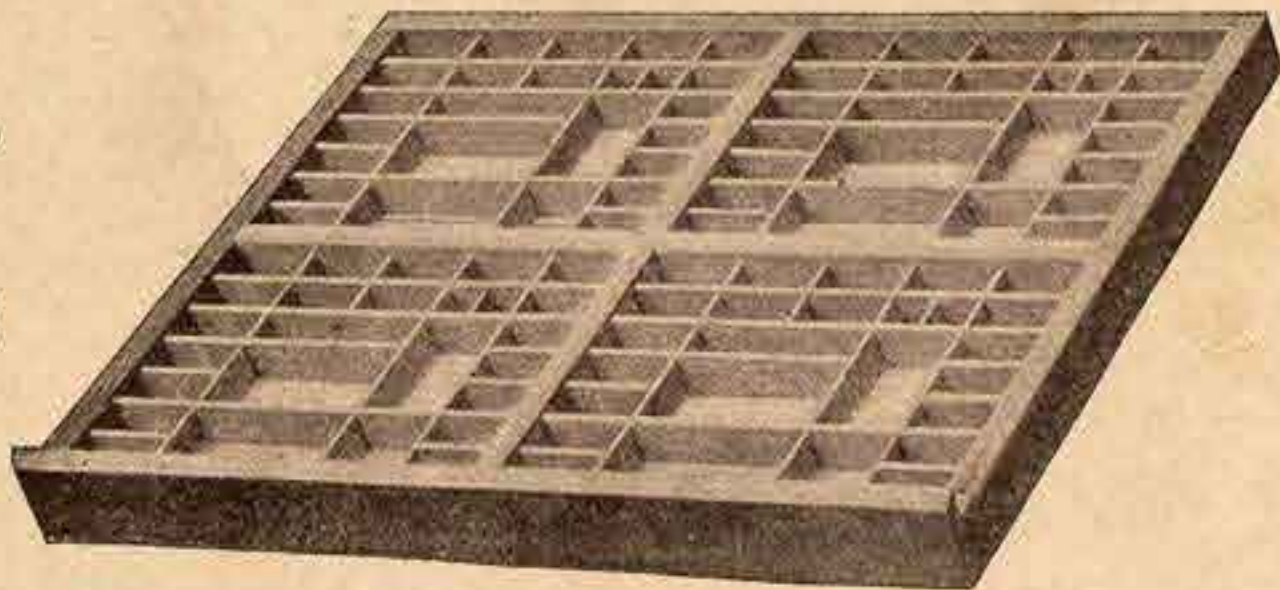
## LINHOMETROS

|                                             |        |
|---------------------------------------------|--------|
| Quadrado de 8 divisões . . . . .            | 6\$500 |
| Triangular de 6 divisões . . . . .          | 5\$000 |
| De 2, 3 e 4 dobras, de 4 divisões . . . . . | 2\$500 |

# CAIXAS TYPOGRAPHICAS

|                                          |                           |                  |
|------------------------------------------|---------------------------|------------------|
| Caixas formato grande 85×72, o par.....  | 11\$000                   | <i>N 2. 1.75</i> |
| » » pequeno 65×58, o par.....            | 8\$500                    | <i>N. 1.40</i>   |
| Caixotins para versaes 50×37.....        | 5\$000                    | <i>N 5 - 62</i>  |
| Caixas Universaes de uma peça 85×50..... | 9\$500                    | <i>N 4 81.10</i> |
| » » » » » 65×44.....                     | 8\$000                    | <i>N 3 81.-</i>  |
| Caixas para fios systematicos de.....    | 8\$000, 10\$000 e 12\$000 |                  |

**CAIXAS**  
 "MODERNAS"  
 PARA  
 Fios Systematicos  
 DE  
 4 qualidades  
**14\$000**



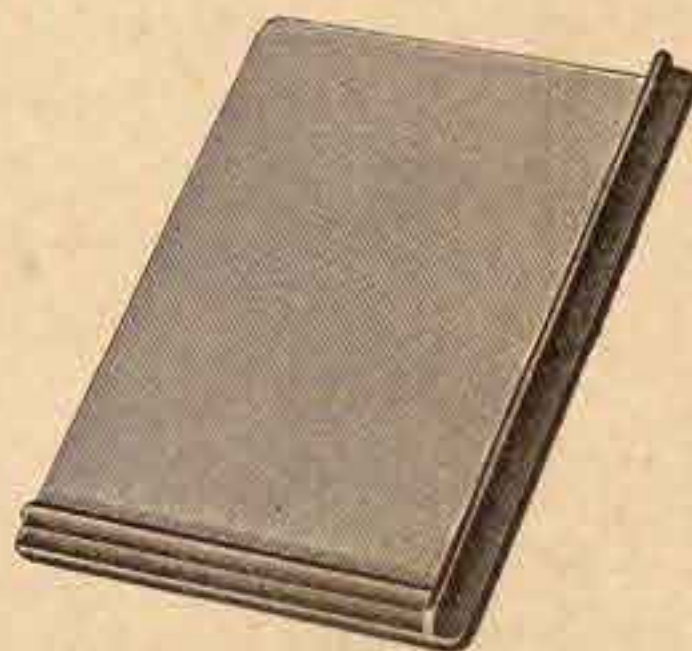
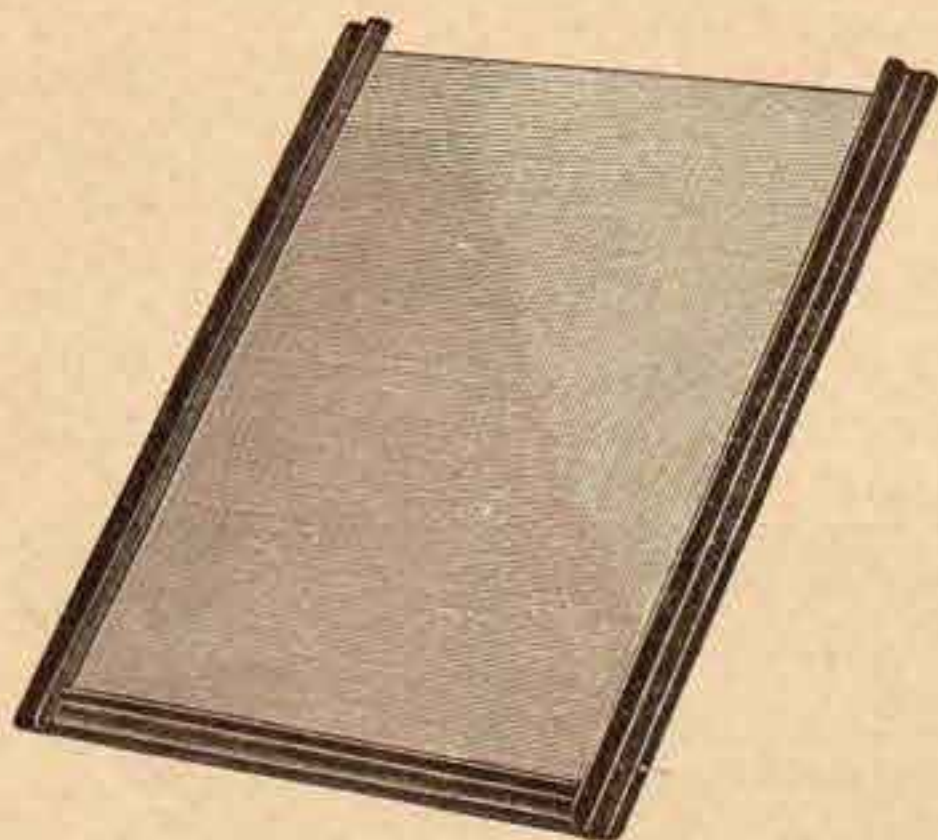
*30%*

## Caixas para Typo Grego 15\$000

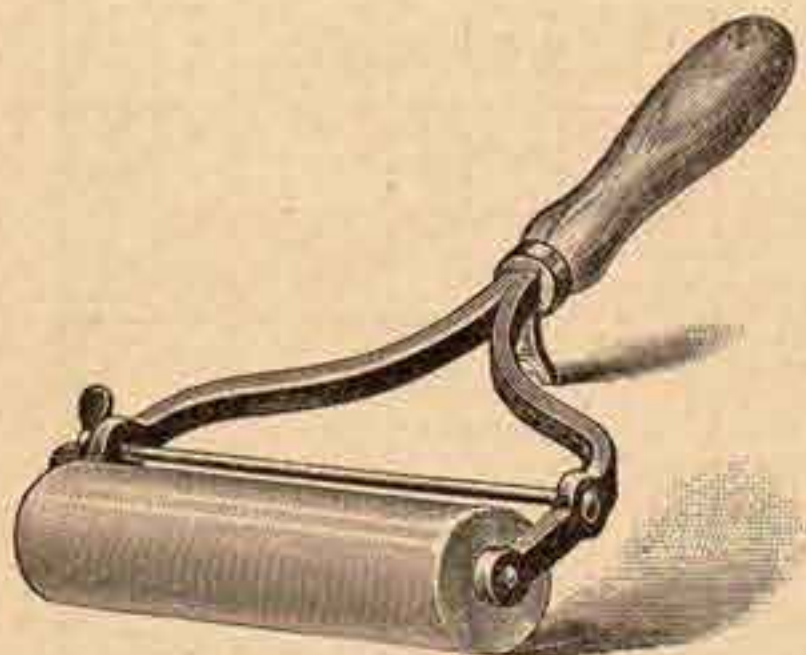
| A   | B   | Γ   | Δ   | E   | Z   | Η | Θ  | I  | K  | Λ | M       | N | Ξ | O | Π | P | Σ   | T   | Υ   | Φ | Χ | Ψ       | Ω      |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|----|----|----|---|---------|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|---|---|---------|--------|
| ƒ   | ϑ   | ϑ   | ~   | τ   | τ   |   | .. | .. | .. | ώ | ὠ       | ὡ | ὢ | ὣ | ὤ | ὥ | ὦ   | ὧ   | Ὠ   | Ὧ | ὰ | ά       | ὲ      |
| ;   | ”   | ”   | ”   | ”   | ”   |   | ·  | ·  | ·  | ύ | ὕ       | ὖ | ὗ | ὘ | Ὑ | ὚ | Ὓ   | ὜   | Ὕ   | ὞ | Ὗ | ὠ       | ὡ      |
| ω,, | υ,, | ο,, | η,, | ε,, | α,, |   | ĩ  | ĩ  | ĩ  | ί | ί       | ί | ί | ί | ί | ί | ĩ   | ĩ   | ĩ   | ĩ | ĩ | ĩ       | ĩ      |
| [   | ό   | ὀ   | ὂ   | ὄ   | ὆   |   | ὸ  | ὸ  | ὸ  | ή | ή       | ή | ή | ή | ή | ή | ή   | ή   | ή   | ή | ή | ή       | ή      |
| (   | έ   | ἐ   | ῆ   | ἔ   | ἔ   |   | ἔ  | ἔ  | ἔ  | ά | ά       | ά | ά | ά | ά | ά | ἄ   | ἄ   | ἄ   | ἄ | ἄ | ἄ       | ἄ      |
| ..A | ..E | σ   | ς   |     |     |   | τ  |    | υ  | ρ |         | ω |   |   |   |   | ζ   | ξ   | -   |   |   | 1½ Pkt. | 4 Pkt. |
| ..H | ..I | ψ   | η   |     |     |   |    |    |    |   |         |   |   |   |   |   | θ   |     |     |   |   | 2 Pkt.  | 3 Pkt. |
| ..O | ..P | ζ   | λ   |     |     |   | μ  |    | ι  | ν |         | ο |   |   |   |   | π   |     | ,   |   |   |         |        |
|     |     |     |     |     |     |   |    |    |    |   | 1 Punkt |   |   |   |   |   |     |     |     |   |   |         |        |
| ..Y | ..Ω | α   | α,, | α   |     |   |    |    |    |   |         |   |   |   |   |   | α,, | η,, | φ,, | ῆ |   |         | Quadr. |
| ς   | α   | η   | φ   | β   |     |   | α  |    |    | ε |         | δ |   |   |   |   | φ   |     | γ   |   |   |         |        |

# BOLANDEIRAS

e Graneis



|                    |       |     |       |         |
|--------------------|-------|-----|-------|---------|
| Graneis de madeira | 12×25 | c/m | ..... | 2\$000  |
| » de zinco e ferro | 12×25 | c/m | ..... | 6\$000  |
| » » »              | 15×25 | »   | ..... | 7\$000  |
| » » »              | 20×30 | »   | ..... | 10\$000 |
| » » »              | 25×35 | »   | ..... | 12\$000 |
| » » »              | 30×45 | »   | ..... | 18\$000 |
| » » »              | 35×50 | »   | ..... | 23\$000 |
| » » »              | 40×55 | »   | ..... | 30\$000 |
| » » »              | 50×65 | »   | ..... | 36\$000 |
| » » »              | 12×60 | »   | ..... | 15\$000 |
| » » »              | 12×76 | »   | ..... | 20\$000 |



## APPARELHOS

PARA

### Rolos de tirar Provas

|         |        |       |        |
|---------|--------|-------|--------|
| Largura | 20 c/m | ..... | 5\$000 |
| »       | 25 »   | ..... | 9\$000 |

**ARMARIO** Typographico Envernizado, contendo 12 caixas envernizadas com puxadores americanos.

Formato das caixas: 44×65 c/m.

Estas caixas são unidas de tal forma ao armario que impedem a entrada do pó nos typos.

Preço do Armario com caixas 180\$000

**CAVALLETES TYPOGRAPHICOS** para um e dois compositores.

|                     |         |
|---------------------|---------|
| Para 8 caixas ..... | 40\$000 |
| » 16 caixas .....   | 55\$000 |

Estes Cavalletes são proprios para typos communs.

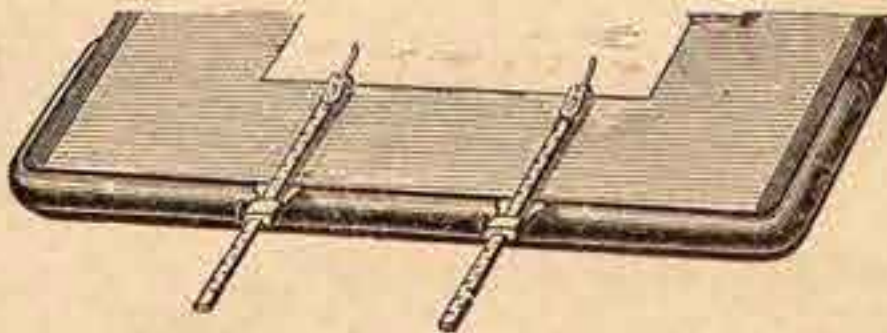
**GUIAS (Ponturas)**

para Machinas Minervas e Boston.

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| Original N. 1 Duzia ..... | 1\$000 e 2\$000 |
| Ideal » 2 » .....         | 5\$000          |

**GUIA « EXTENSION »**

N. 3..... o par 4\$000



**APPARELHO DE BROCHAR**

Com 5000 grampos..... 28\$000

**PANELLAS PARA COLLA (Banho-Maria)**..... 32\$000

Lingós systematicos de 6 pontos..... Kilo 2\$500  
 » » de 12 pontos..... » 2\$000



N. 1

## PONTURAS DE AÇO

para collocar na composição  
e imprimir em diversas côres com precisão.

N. 1 com a ponta fina para papel grosso.. 2\$000

N. 2 com a ponta chata para papel fino.. 2\$000



N. 2

## CELLULOIDE

montada em madeira na altura dos typos.

Estas chapas são as melhores para fundos (meias tintas). São muito duras e não têm a inconveniencia, como as chapas de chumbo, de sombrear os fundos claros, como rosa e chamóis, pode-se lavar (com agua raz) e logo imprimir, porque está instantaneamente secco, o que é muito vantajoso para tirar as provas de cor.

Preço: 40 réis por centimetro quadrado.

## FACAS para cortar os fundos de Celluloide.



Qualquer impressor habil pode cortar com esta faca os fundos de que necessite, logo que tiver transportado o original sobre a chapa.

Preço: 4\$000

## FACA para Impressores

Preço: 2\$000



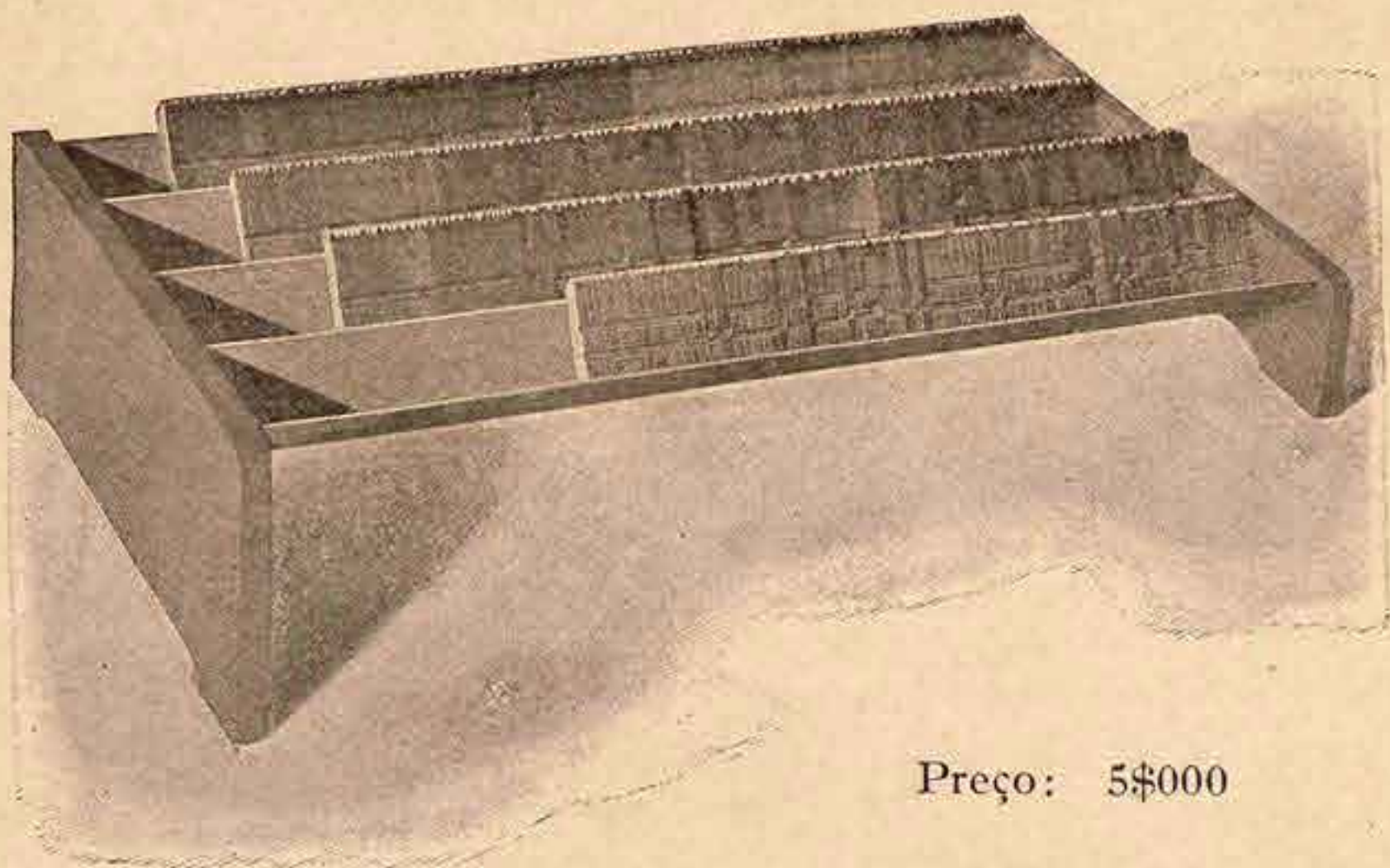
## Pedra para moer tinta

(PEDRA SERPENTINA)



Diametro 8 centimetros..... 4\$000

## Bolandeira para a distribuição

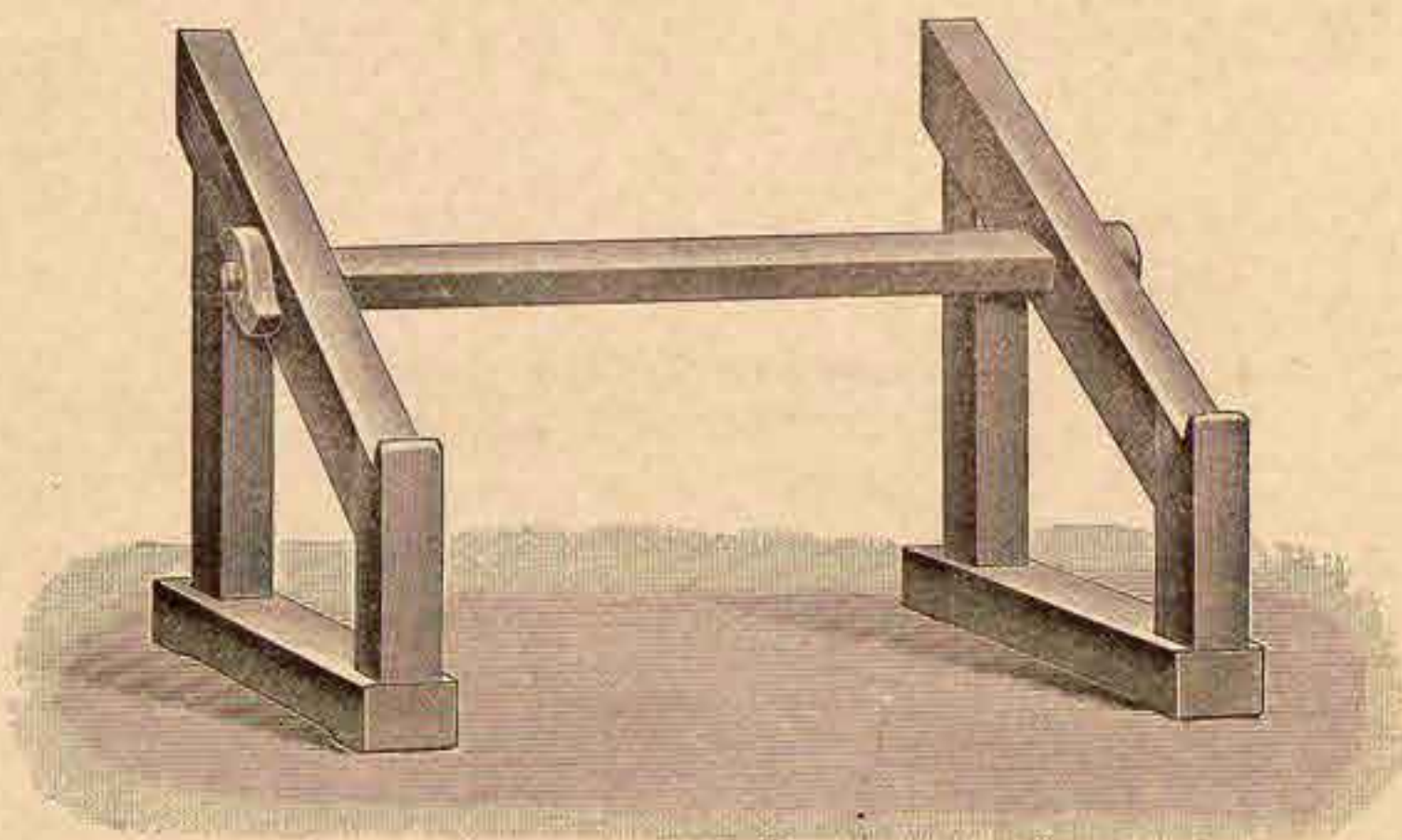


Preço: 5\$000

Esta nova bolandeira é muito pratica na distribuição das formas de diversos typos, na composição de trabalhos de phantazia e para emendar formas em machina.

## CAVALLETE para collocar por cima do Armario.

Pode-se desarmar querendo.



Preço: 10\$000

FUNDIÇÃO DE TYPOS  
HENRIQUE ROSA

Rua da Alfandega, 171  
RIO DE JANEIRO



GRANDE DEPOSITO DE  
**Tintas e Vernizes**  
para Typographia e Lithographia

TINTAS ESPECIAES  
para o processo das tres côres  
(Trichromia)



REPRESENTANTE  
HENRIQUE ROSA RIO

# TINTAS

PARA

**TYPOGRAPHIA e LITHOGRAPHIA**

DE

**Kast & Ehinger**

**em deposito á Rua da Alfandega, 171**

---

Tinta preta para Jornaes:

|                                       |      |       |
|---------------------------------------|------|-------|
| Barril de 50 kilos (Marca E VI) ..... | Kilo | \$800 |
| » » 25 » » .....                      | »    | \$900 |

Tinta preta para Jornaes e Obras:

|                                        |      |        |
|----------------------------------------|------|--------|
| Barril de 50 kilos (Marca E III) ..... | Kilo | 1\$200 |
| Lata » 5 » » .....                     | »    | 1\$400 |

Tinta preta para Machinas rotativas:

|                                     |      |        |
|-------------------------------------|------|--------|
| Barril de 50 kilos (Marca H I)..... | Kilo | 1\$400 |
| » » » » ( » H VI).....              | »    | \$800  |

Tintas pretas para Typographia:

|                                             |         |        |
|---------------------------------------------|---------|--------|
| Para obras (Marca D III) Secca rapido ..... | Kilo    | 2\$000 |
| » » ( » D I ) » » .....                     | »       | 2\$500 |
| » » ( » C II ) » » .....                    | »       | 3\$000 |
| » » ( » C 0 ) Fino s. r.....                | »       | 3\$500 |
| » » ( » Noir-corbeau 0) Fino s. r.....      | »       | 4\$000 |
| » » ( » B III) Fino s. r.....               | »       | 4\$500 |
| » » ( » B 0 ) Superior.....                 | 500 gr. | 3\$000 |
| » » ( » Noir-corbeau 0000) Superior..       | » »     | 5\$000 |
| » » ( » A III) Extrafina.....               | » »     | 6\$500 |

|                                                   |         |        |
|---------------------------------------------------|---------|--------|
| Para obras (Marca A I) Extrafina . . . . .        | 500 gr. | 8\$000 |
| Preto lustroso (Marca SPF II) secca muito rapido  | Kilo    | 3\$000 |
| » » N. 2 . . . . .                                | 500 gr. | 1\$200 |
| Para obras (Marca C extra 383) secca muito rapido | Kilo    | 2\$500 |
| » » ( » C » 464) » » » »                          | »       | 3\$000 |

**Tintas brancas:**

|                             |         |        |
|-----------------------------|---------|--------|
| Branca (Marca A ) . . . . . | 500 gr. | 2\$000 |
| » ( » 00) . . . . .         | » »     | 2\$000 |

**Tintas encarnadas:**

|                                            |         |        |
|--------------------------------------------|---------|--------|
| Vermillon imité 7 . . . . .                | 500 gr. | 3\$000 |
| Rouge de Bordeaux . . . . .                | » »     | 8\$000 |
| Carmin brilhante 00 . . . . .              | 250 gr. | 4\$500 |
| Púrpura brilhante G . . . . .              | » »     | 7\$000 |
| Rouge brilhante 0 . . . . .                | 500 gr. | 3\$500 |
| Laque de bronze 0 . . . . .                | 250 gr. | 5\$000 |
| Laque de Célosia 00 . . . . .              | » »     | 5\$500 |
| Carmin d' Eosim . . . . .                  | » »     | 8\$000 |
| Laque Geranium extra B . . . . .           | » »     | 5\$500 |
| Laque Geranium L . . . . .                 | » »     | 5\$000 |
| Laque Geranium LG . . . . .                | 500 gr. | 6\$500 |
| Cinabre de Geranium 3 . . . . .            | » »     | 3\$000 |
| Encarnado lustroso claro . . . . .         | 250 gr. | 2\$000 |
| Encarnado Universal G com brilho . . . . . | 500 gr. | 6\$000 |

**Tinta violeta:**

|                               |         |        |
|-------------------------------|---------|--------|
| Violeta brilhante 7 . . . . . | 250 gr. | 5\$000 |
|-------------------------------|---------|--------|

**Tintas azues:**

|                                  |         |        |
|----------------------------------|---------|--------|
| Azul bronzeado 1 . . . . .       | 500 gr. | 4\$500 |
| Azul real 01 . . . . .           | » »     | 5\$000 |
| Azul da Prussia 00 . . . . .     | » »     | 4\$000 |
| Azul lustroso escuro 1 . . . . . | 250 gr. | 2\$000 |

**Tinta azul-preto:**

|                                 |         |        |
|---------------------------------|---------|--------|
| Bleu-noir 0 . . . . .           | 500 gr. | 4\$500 |
| Bleu-noir chrysophana . . . . . | 250 gr. | 4\$500 |

**Tintas verdes:**

|                                            |         |        |
|--------------------------------------------|---------|--------|
| Verde bronzeado G . . . . .                | 500 gr. | 5\$000 |
| Verde de chromo superfino escuro . . . . . | » »     | 3\$500 |
| Verde Milori claro . . . . .               | » »     | 3\$000 |
| Verde Milori escuro . . . . .              | » »     | 3\$000 |
| Verde de noite 0 . . . . .                 | 250 gr. | 3\$000 |
| Verde lustroso medio . . . . .             | » »     | 2\$000 |

**Tintas amarellas:**

|                                                       |         |        |
|-------------------------------------------------------|---------|--------|
| Amarello de chromo superior, cor de enxofre . . . . . | 500 gr. | 3\$000 |
| Amarello de chromo 22 . . . . .                       | » »     | 2\$500 |
| Amarello de chromo 25 . . . . .                       | » »     | 2\$500 |
| Laque amarella pura 2 . . . . .                       | 250 gr. | 4\$500 |
| Amarello de Napoli 2 . . . . .                        | 500 gr. | 4\$500 |
| Amarello de Persia N . . . . .                        | » »     | 4\$000 |
| Amarello lustroso claro . . . . .                     | 250 gr. | 2\$000 |

**Tintas castanhas:**

|                                     |         |        |
|-------------------------------------|---------|--------|
| Castanho caúba (Acajou A) . . . . . | 500 gr. | 3\$000 |
| » bronzeado superfino 2 . . . . .   | 250 gr. | 3\$500 |
| » de Havana 0 . . . . .             | » »     | 3\$000 |
| » Photographico I . . . . .         | » »     | 3\$500 |
| » » 3 . . . . .                     | » »     | 3\$500 |
| » Terra cotta I . . . . .           | 500 gr. | 4\$500 |

**Tintas para Cartazes:**

|                               |         |        |
|-------------------------------|---------|--------|
| Vermelho especial G . . . . . | 500 gr. | 2\$000 |
| Azul medio . . . . .          | » »     | 2\$000 |
| Verde claro . . . . .         | » »     | 2\$000 |

|                     |         |        |
|---------------------|---------|--------|
| Amarello.....       | 500 gr. | 1\$800 |
| Castanho claro..... | » »     | 2\$000 |

**Tintas para Fundos (Meias tintas):**

|                    |         |        |
|--------------------|---------|--------|
| Rosa.....          | 250 gr. | 3\$000 |
| Violeta.....       | » »     | 3\$000 |
| Azul claro.....    | » »     | 1\$500 |
| Verde.....         | » »     | 1\$500 |
| Chamoise.....      | » »     | 1\$500 |
| Amarello.....      | » »     | 1\$500 |
| Grise d'acier..... | » »     | 1\$500 |

**Tintas para copiar:**

|                |         |        |
|----------------|---------|--------|
| Preto 1.....   | 250 gr. | 4\$000 |
| Escarlate..... | » »     | 4\$000 |
| Violeta.....   | » »     | 4\$000 |
| Azul.....      | » »     | 4\$000 |
| Verde.....     | » »     | 4\$000 |

**Tintas para processo de 3 côres (Trichromia):**

|                      |         |        |
|----------------------|---------|--------|
| Amarello M 1699..... | 250 gr. | 3\$000 |
| Encarnado B.....     | » »     | 4\$500 |
| Azul M 2786.....     | » »     | 3\$000 |

**Tintas para bronzear (Mordentes):**

|                           |         |        |
|---------------------------|---------|--------|
| Amarella para dourar..... | 250 gr. | 1\$500 |
| Branca para pratear.....  | » »     | 1\$500 |

---

|                                                       |      |        |
|-------------------------------------------------------|------|--------|
| <b><u>Potassa solida</u></b> para lavar os typos..... | Kilo | 1\$000 |
|-------------------------------------------------------|------|--------|

---

|                                     |      |        |
|-------------------------------------|------|--------|
| <b><u>Talco de Veneza</u></b> ..... | Kilo | 1\$500 |
|-------------------------------------|------|--------|

### TINTAS PARA LITHOGRAPHIA

|                                 |         |        |
|---------------------------------|---------|--------|
| Preta 0 para desenho.....       | 250 gr. | 5\$500 |
| » 0 escriptura para prensa..... | » »     | 3\$000 |
| » 1 » » ».....                  | 500 gr. | 4\$500 |
| » 1 » » machina.....            | Kilo    | 7\$000 |
| » 00 para transporte.....       | 250 gr. | 5\$000 |

#### Encarnados para Lithographia:

|                                    |         |        |
|------------------------------------|---------|--------|
| Laque de Geranium L.....           | 500 gr. | 8\$000 |
| Rouge ture.....                    | » »     | 4\$000 |
| Vermillon factice 0 (Cinabre)..... | » »     | 3\$500 |

#### Violeta para Lithographia:

|                          |         |        |
|--------------------------|---------|--------|
| Violeta brilhante 7..... | 500 gr. | 7\$000 |
|--------------------------|---------|--------|

#### Azues para Lithographia:

|                       |         |        |
|-----------------------|---------|--------|
| Azul Oriental 01..... | 500 gr. | 4\$500 |
| Azul da Prussia.....  | » »     | 4\$000 |

#### Amarello para Lithographia:

|                                        |         |        |
|----------------------------------------|---------|--------|
| Amarello chromo sulphur superfino..... | 500 gr. | 3\$000 |
| » » claro ».....                       | » »     | 3\$000 |
| » » escuro ».....                      | » »     | 3\$000 |

### VERNIZES

|                               |         |        |
|-------------------------------|---------|--------|
| Verniz para Typographia.....  | Kilo    | 2\$200 |
| » » Lithographia — Fraco..... | »       | 2\$200 |
| » » » Medio.....              | »       | 2\$600 |
| » » » Forte.....              | »       | 3\$200 |
| » » » Mordente.....           | 500 gr. | 2\$500 |

### BRONZE PARA DOURAR

|                                 |         |         |
|---------------------------------|---------|---------|
| Bronze em pó, em pacote de..... | 32 grs. | \$800   |
| » » » .....                     | Kilo    | 11\$000 |

### ALLUMINIUM PARA PRATEAR

|                                     |         |         |
|-------------------------------------|---------|---------|
| Alluminium em pó, em pacote de..... | 32 grs. | 1\$500  |
| » » » .....                         | Kilo    | 30\$000 |

### PAPEL PARA TRANSPORTE

|                                                          |  |         |
|----------------------------------------------------------|--|---------|
| Papel da China preparado, pacote de 192 folhas.....      |  | 35\$000 |
| » » » » 1 folha.....                                     |  | \$200   |
| Papel transparente (Pelure), pacote de 250 folhas duplas |  | 35\$000 |
| » » » » 1 folha dupla.....                               |  | \$200   |

### ROLOS LITHOGRAPHICOS A MÃO

|                            |  |         |
|----------------------------|--|---------|
| Para preto de 30 c/m ..... |  | 17\$000 |
| Para côres » » » .....     |  | 18\$000 |

### ZINCO PARA GRAVAR

|                         |  |        |
|-------------------------|--|--------|
| Chapa de 20×30 c/m..... |  | 2\$000 |
| » » 25×35 » .....       |  | 3\$000 |
| » » 30×40 » .....       |  | 4\$000 |

### ENTRELINHAS

|                                        |      |                         |
|----------------------------------------|------|-------------------------|
| Entrelinhas em laminas de 1 ponto..... | Kilo | 3\$000                  |
| » » » » 2 pontos.....                  |      | <del>1\$600</del> 2.200 |
| » » » » 3 » .....                      |      | <del>1\$500</del> 2.000 |
| » » » » 6 » .....                      |      | <del>1\$500</del> 2.000 |


















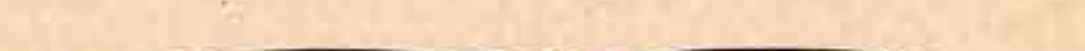







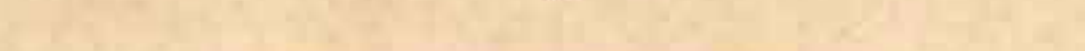







### GUARNIÇÃO SYSTEMATICA

|                            |  |         |
|----------------------------|--|---------|
| Uma collecção pequena..... |  | 40\$000 |
| » » grande.....            |  | 70\$000 |

De 6 pontos

# COLCHETES

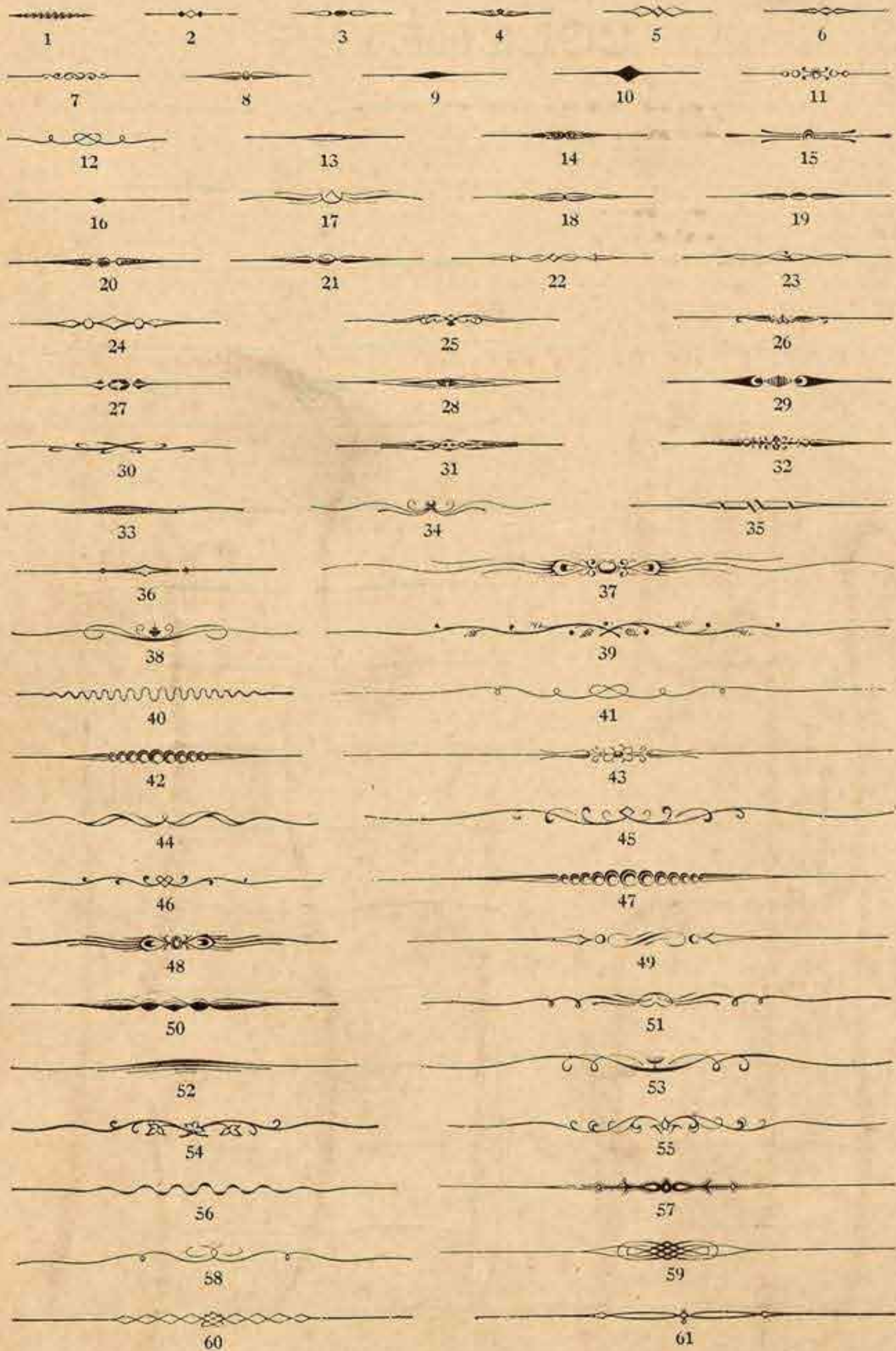
Kilo 10\$000










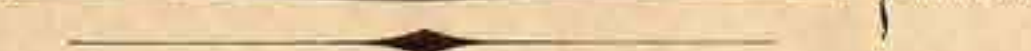






|                                                                                           |                                                                                            |                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>1    | <br>33   |                                                                                             |
| <br>2    | <br>32   |                                                                                             |
| <br>3    | <br>31   |                                                                                             |
| <br>4    | <br>30   |                                                                                             |
| <br>5  | <br>29 |                                                                                             |
| <br>6  | <br>28 |                                                                                             |
| <br>7  | <br>27 |                                                                                             |
| <br>8  | <br>26 |                                                                                             |
| <br>9  | <br>25 |                                                                                             |
| <br>10 | <br>24 |                                                                                             |
| <br>11 | <br>23 |                                                                                             |
| <br>12 | <br>22 |                                                                                             |
| <br>13 | <br>21 |                                                                                             |
| <br>14 | <br>20 |                                                                                             |
| <br>15 | <br>19 |                                                                                             |
| <br>16 | <br>17 | <br>18 |

De 6 pontos

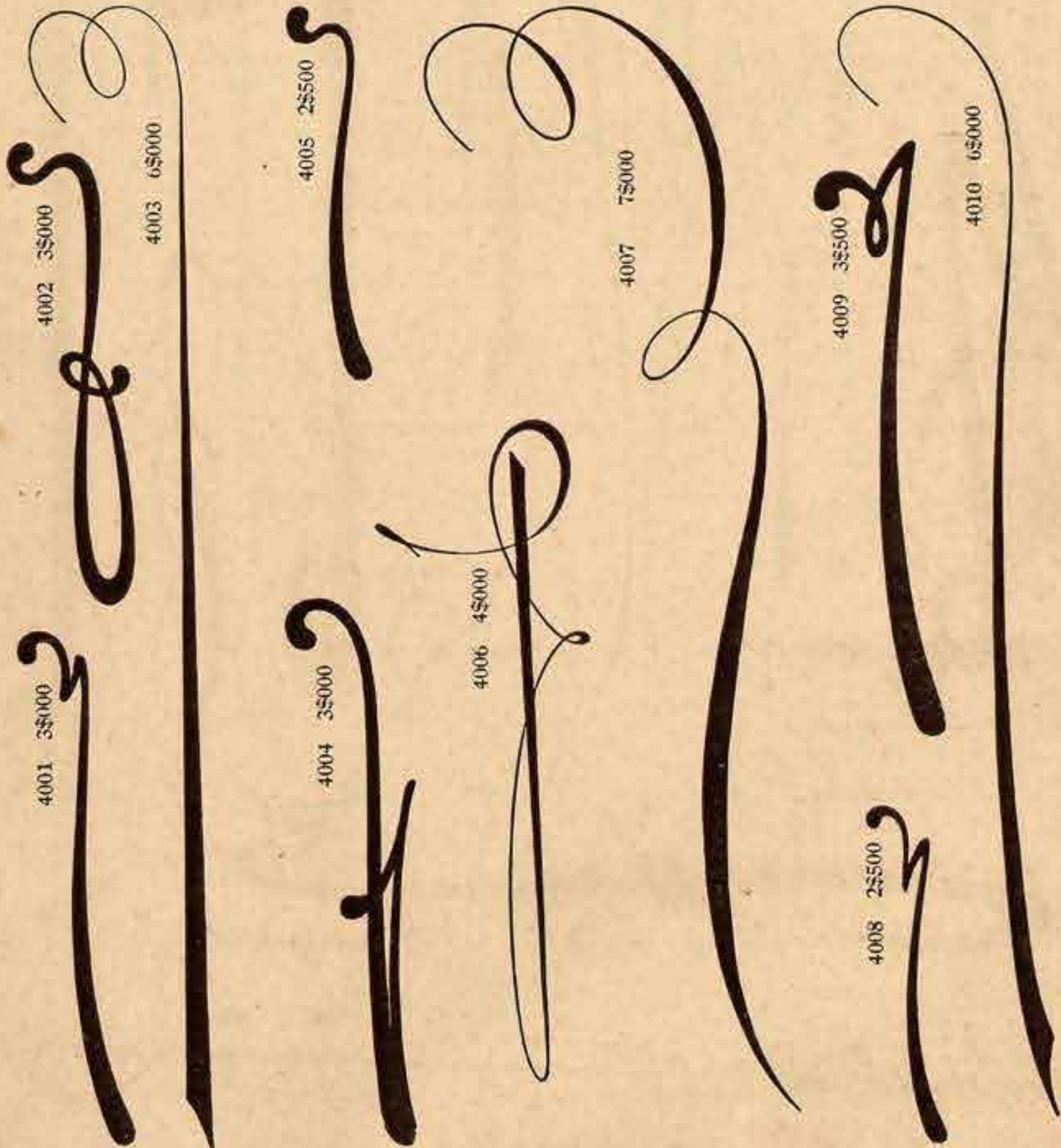
# BIGODES - Serie A

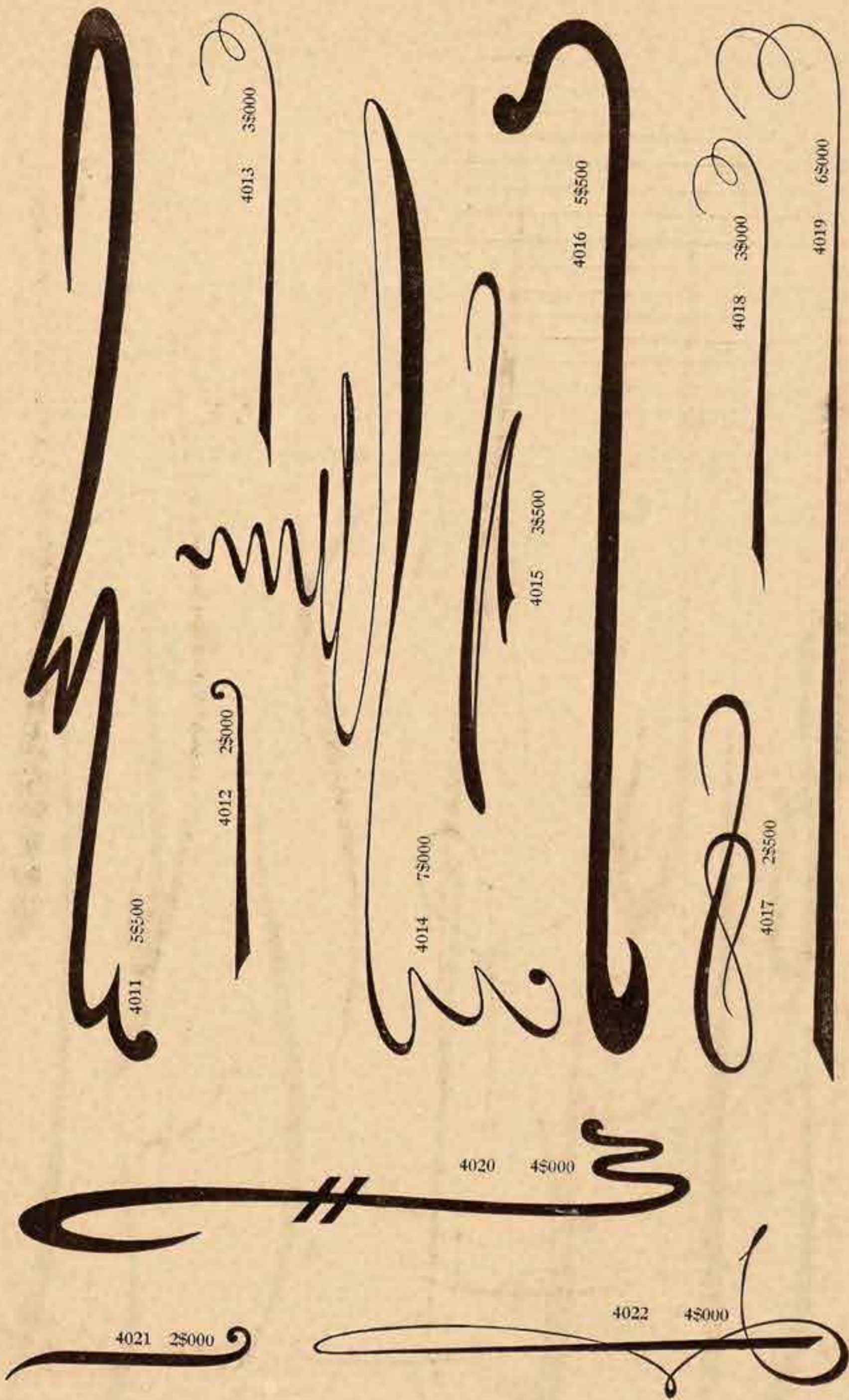
Kilo 12\$000

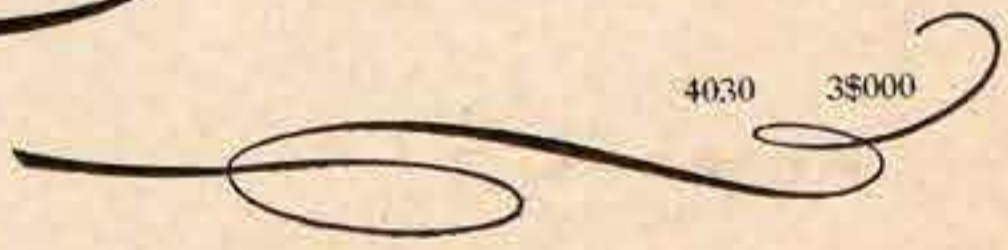
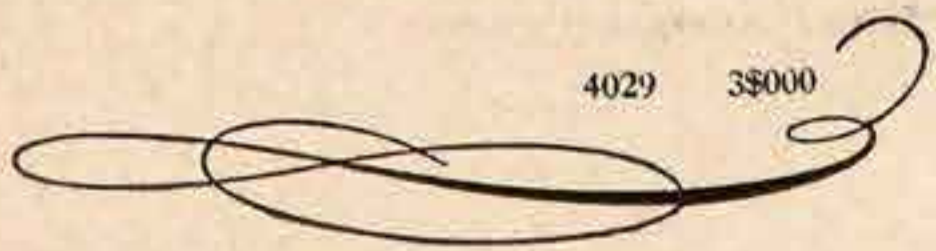
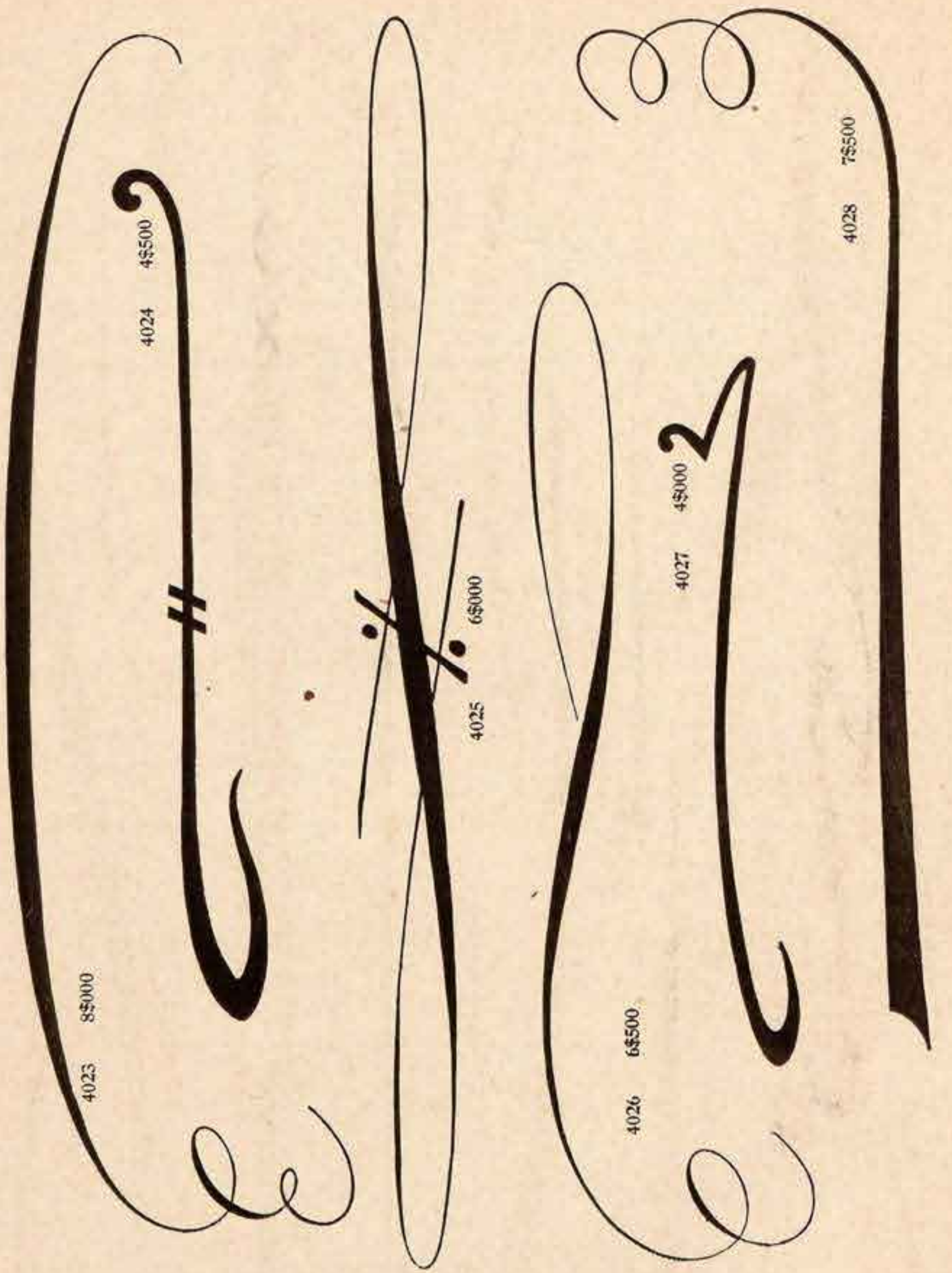


|       |                                                                                    |                            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| N. 62 |  | } 30 quadratins de Corpo 6 |
| » 63  |  |                            |
| » 64  |  |                            |
| » 65  |  |                            |
| » 66  |  | 28 » » » »                 |
| » 67  |  | } ..... 26 » » » »         |
| » 68  |  |                            |
| » 69  |  | } ..... 24 » » » »         |
| » 70  |  |                            |
| » 71  |  | ..... 23 » » » »           |
| » 72  |  | ..... 22 » » » »           |
| » 73  |  | ..... 20 » » » »           |
| » 74  |  | ..... 18 » » » »           |
| » 75  |  | ..... 20 » » » 7           |
| » 76  |  | ..... 20 » » » »           |
| » 77  |  | ..... 20 » » » »           |

**TRAÇOS DE PENNA em galvano (cobre)**







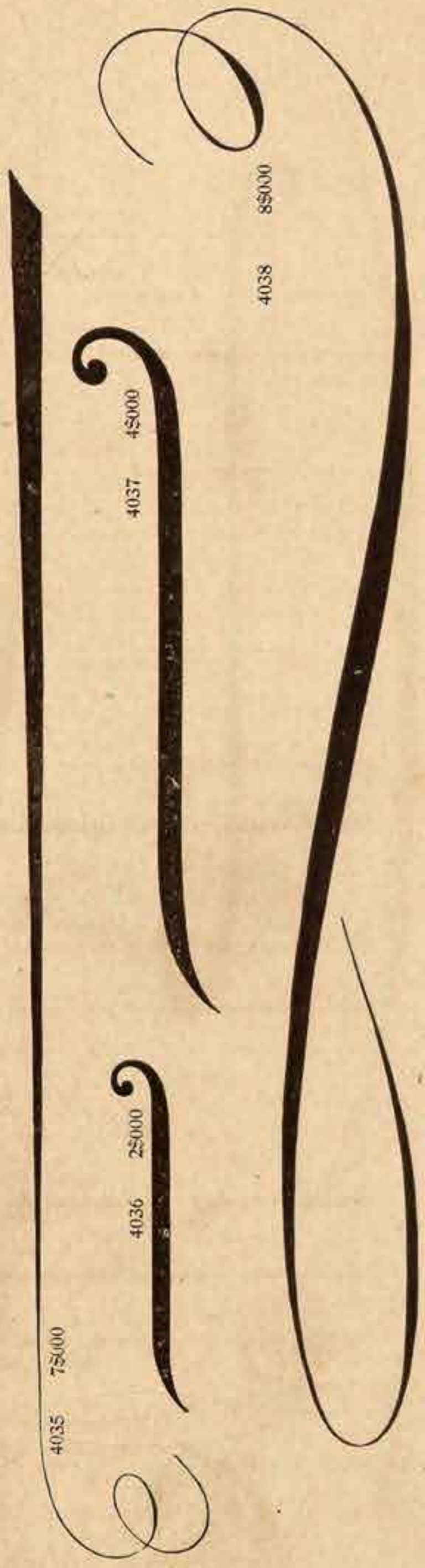


4031 85000

4032 25500

4033 35000

4034 75500



4035 75000

4036 25000

4037 45000

4038 85000

## FIOS DE CHUMBO EM LAMINAS

3 pontos N. 1 Kilo 2\$800

---

3 pontos N. 2 Kilo 2\$800

---

3 pontos N. 3 Kilo 2\$800

---

3 pontos N. 4 Kilo 2\$800

---

3 pontos N. 5 Kilo 2\$800

---

3 pontos N. 6 Kilo 2\$800

---

3 pontos N. 7 Kilo 2\$800

---

3 pontos N. 8 Kilo 3\$400

---

3 pontos N. 9 Kilo 3\$400

---

4 pontos N. 10 Kilo 2\$800

---

4 pontos N. 11 Kilo 2\$800

---

4 pontos N. 12 Kilo 2\$800

---

4 pontos N. 13 Kilo 2\$800

---

4 pontos N. 14 Kilo 2\$800

---

4 pontos N. 15 Kilo 2\$800

---

6 pontos N. 16 Kilo 2\$300

---

6 pontos N. 17 Kilo 2\$300

---

6 pontos N. 18 Kilo 2\$300

---

6 pontos N. 19 Kilo 2\$300

---

12 pontos N. 20 Kilo 3\$500

---

18 pontos N. 21 Kilo 3\$500

---

**Fios systematicos de METAL. (Cobre)**

1 ponto N. 30 Collecção de 500 grs. 12\$000

---

1 ponto N. 31 Collecção de 500 grs. 12\$000

---

2 pontos N. 32 Collecção de 1 Kilo 17\$000

---

2 pontos N. 33 Collecção de 1 Kilo 17\$000

---

2 pontos N. 34 Collecção de 1 Kilo 17\$000

---

2 pontos N. 35 Collecção de 1 Kilo 17\$000

---

2 pontos N. 36 Collecção de 1 Kilo 17\$000

---

2 pontos N. 37 Collecção de 1 Kilo 17\$000

---

2 pontos N. 38 Collecção de 1 Kilo 18\$000

---

2 pontos N. 39 Collecção de 500 grs. 11\$000

---

3 pontos N. 40 Collecção de 1 Kilo 15\$000

---

3 pontos N. 41 Collecção de 1 Kilo 15\$000

---

3 pontos N. 42 Collecção de 1 Kilo 15\$000

---

3 pontos N. 43 Collecção de 1 Kilo 15\$000

---

3 pontos N. 44 Collecção de 1 Kilo 15\$000

---

3 pontos N. 45 Collecção de 1 Kilo 15\$000

---

Fundição de Typos **H. Rosa** Rio de Janeiro

**171 RUA DA ALFANDEGA 171**

**Fios systematicos de METAL. (Cobre)**

|          |       |                                 |         |
|----------|-------|---------------------------------|---------|
| 2 pontos | N. 46 | Collecção de 1 Kilo             | 17\$000 |
| 2 pontos | N. 47 | Collecção de 1 Kilo             | 17\$000 |
| 1 ponto  | N. 48 | Collecção de 250 grs.           | 9\$000  |
| 2 pontos | N. 49 | Collecção de $\frac{1}{2}$ Kilo | 15\$000 |
| 3 pontos | N. 50 | Collecção de $\frac{1}{2}$ Kilo | 14\$000 |
| 2 pontos | N. 51 | Collecção de 500 grs.           | 14\$500 |
| 2 pontos | N. 52 | Collecção de 500 grs.           | 15\$000 |
| 2 pontos | N. 53 | Collecção de 500 grs.           | 16\$000 |
| 2 pontos | N. 54 | Collecção de $\frac{1}{2}$ Kilo | 11\$000 |
| 2 pontos | N. 55 | Collecção de 500 grs.           | 10\$500 |
| 3 pontos | N. 56 | Collecção de $\frac{1}{2}$ Kilo | 14\$000 |
| 3 pontos | N. 57 | Collecção de $\frac{1}{2}$ Kilo | 14\$500 |
| 3 pontos | N. 58 | Collecção de $\frac{1}{2}$ Kilo | 13\$000 |
| 3 pontos | N. 59 | Collecção de $\frac{1}{2}$ Kilo | 14\$000 |
| 3 pontos | N. 60 | Collecção de $\frac{1}{2}$ Kilo | 14\$000 |
| 4 pontos | N. 61 | Collecção de 500 grs.           | 16\$000 |
| 4 pontos | N. 62 | Collecção de 1 Kilo             | 15\$500 |
| 4 pontos | N. 63 | Collecção de 1 Kilo             | 15\$500 |
| 4 pontos | N. 64 | Collecção de 1 Kilo             | 15\$500 |
| 6 pontos | N. 65 | Collecção de 1 Kilo             | 15\$000 |

Fundição de Typos **H. Rosa** Rua da Alfandega 171

**Fios systematicos de METAL. (COBRE)**

6 pontos N. 66 Collecção de 1 Kilo 15\$000

---

6 pontos N. 67 Collecção de 1 Kilo 15\$000

---

6 pontos N. 68 Collecção de 1 Kilo 15\$000

---

6 pontos N. 69 Collecção de 1 Kilo 15\$000

---

12 pontos N. 70 Collecção de 750 grs. 21\$000

---

14 pontos N. 71 Collecção de 750 grs. 21\$000

---

16 pontos N. 72 Collecção de 750 grs. 21\$000

---

18 pontos N. 73 Collecção de 750 grs. 21\$000

---

12 pontos N. 74 Collecção de 750 grs. 20\$000

---

14 pontos N. 75 Collecção de 600 grs. 16\$500

---

16 pontos N. 76 Collecção de 750 grs. 20\$000

---

12 pontos N. 77 Collecção de 750 grs. 24\$000

---

16 pontos N. 78 Collecção de 750 grs. 24\$000

---

16 pontos N. 79 Collecção de 750 grs. 23\$000

---

**171 RUA DA ALFANDEGA 171**

**Fios systematicos de METAL. (Cobre)**

1 Ponto N. 80 Collecção de 250 grs. 9\$000

---

2 Pontos N. 81 Collecção de 250 grs. 12\$000

---

2 Pontos N. 82 Collecção de 250 grs. 12\$000

---

2 Pontos N. 83 Collecção de 500 grs. 15\$000

---

3 Pontos N. 84 Collecção de 500 grs. 16\$000

---

6 Pontos N. 85 Collecção de 500 grs. 14\$000

---

3 Pontos N. 86 Collecção de 1 Kilo 16\$000

---

6 Pontos N. 87 Collecção de 1 Kilo 15\$000

---

16 Pontos N. 88 Collecção de 750 grs. 21\$000

---

18 Pontos N. 89 Collecção de 750 grs. 21\$000

---

16 Pontos N. 90 Collecção de 725 grs. 20\$000

---

20 Pontos N. 91 Collecção de 725 grs. 20\$000

---

20 Pontos N. 92 Collecção de 700 grs. 20\$000

---

Fundição de Typos Rua da Alfandega 171

**COLCHETES DE METAL (LATÃO) 3 pontos**

Collecção de 199 peças 70\$000

N. 50 30 quadratins de Corpo 6

N. 34 12 pontos

N. 51 29 quadratins de Corpo 6

N. 35 14 pontos

N. 52 28 quadratins de Corpo 6

N. 36 16 pontos

N. 53 27 quadratins de Corpo 6

N. 37 18 pontos

N. 54 26 quadratins de Corpo 6

N. 38 20 pontos

N. 55 25 quadratins de Corpo 6

N. 39 24 pontos

N. 56 24 quadratins de Corpo 6

N. 40 30 pontos

N. 57 23 quadratins de Corpo 6

N. 41 36 pontos

N. 58 22 quadratins de Corpo 6

N. 42 42 pontos

N. 59 21 quadratins de Corpo 6

N. 43 48 pontos

N. 60 20 quadratins de Corpo 6

N. 44 54 pontos

N. 61 19 quadratins de Corpo 6

N. 45 60 pontos

N. 62 18 quadratins de Corpo 6

N. 46 66 pontos

N. 63 17 quadratins de Corpo 6

N. 47 72 pontos

N. 64 16 quadratins de Corpo 6

N. 48 78 pontos

N. 65 15 quadratins de Corpo 6

N. 49 84 pontos



N. 81 100 quadratins de Corpo 6

N. 80 90 quadratins de Corpo 6

N. 79 80 quadratins de Corpo 6

N. 78 70 quadratins de Corpo 6

N. 77 60 quadratins de Corpo 6

N. 76 50 quadratins de Corpo 6

N. 75 40 quadratins de Corpo 6

N. 73 38 quadratins de Corpo 6

N. 71 36 quadratins de Corpo 6

N. 69 34 quadratins de Corpo 6

N. 67 32 quadratins de Corpo 6

N. 74 39 quadratins de Corpo 6

N. 72 37 quadratins de Corpo 6

N. 70 35 quadratins de Corpo 6

N. 68 33 quadratins de Corpo 6

N. 66 31 quadratins de Corpo 6

Colchetes de Metal (Latão) continuação

Fundição de Typos HENRIQUE ROSA Rua da Alfandega 171

Corpo 6 Elzevier N. 4 Kilo 8\$500

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resolvê-lo rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolúvel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de producção como tambem a todas outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Entrelinhada a 1 ponto.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o progresso humano conseguirá suavizar a frigidez das ultimas zonas terrestres, assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos.

É sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós suporemos que todas as regiões são igualmente proprias á cultura de qualquer vegetal; teremos assim a faculdade de simplificar a questão.

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA

1234567890\$

RIO DE JANEIRO BRAZIL

1234567890\$

Corpo 6 Elzevier N. 5 Kilo 8\$500

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resolvê-lo rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolúvel tal qual se acha enunciado.

Porem é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de producção como tambem o todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Entrelinhada a 1 ponto.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o progresso humano conseguirá suavizar a frigidez das ultimas zonas terrestres, assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos.

É sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas, de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós suporemos que todas as regiões são igualmente proprias á cultura de qualquer vegetal; teremos assim a faculdade de simplificar a questão.

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA

1234567890\$

RIO DE JANEIRO BRAZIL

1234567890\$

Corpo 6 Grifho Elzevier N. 6 Kilo 9\$000

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e dispendo de exiguos recursos sahio de sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão inciado por Lorenço Coster; e, com o intuito de aperfeiçoar este importante invento, dirige-se a Strasburgo, onde pretende estabelecer-se. Com o genio investigador, que lhe aprouve a Natureza, trabalhô, estudou, comparou, e, afinal, creou e imprensa! E a luz veio espancar as trevas da ignorancia.*

12345

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA

67890\$

## Corpo 6 Romano N. 7 Kilo 8\$500

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahí um grandioso problema. Resolvel-o rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolvel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de produção como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

## Entrelinhada a 1 ponto.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o progresso humano conseguirá suavizar a frigidez das ultimas zonas terrestres, assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos.

É sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas, de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós supporemos que todas as regiões são igualmente proprias á cultura de qualquer vegetal; teremos assim a faculdade de simplificar a questão.

Entre as nações civilisadas as substancias que constituem a base fundamental da alimentação são, sem duvida alguma, o pão e a carne.

## FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA

1234567890\$

RIO DE JANEIRO BRAZIL

1234567890\$

## Corpo 6 Gripho Romano N. 7a Kilo 9\$000

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e dispondo de exiguos recursos sahio de sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Loureno Coster; e, com o intuito de aperfeiçoar este importante invento, dirige-se a Strasburgo, onde pretende estabelecer-se. Com o genio investigador, que lhe aprouve dar a Natureza, trabalhou, estudou, comparou, e, afinal, creou e imprensa! E a luz veio espancar as trevas da ignorancia.*

12345

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA

67890\$

## Corpo 6 Romano moderno N. 8 Kilo 8\$500

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahí um grandioso problema. Resolvel-o rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolvel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de produção como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o progresso humano conseguirá suavizar a frigidez das ultimas zonas terrestres, assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos.

## Entrelinhada a 1 ponto.

É sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas, de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós supporemos que todas as regiões são igualmente proprias á cultura de qualquer vegetal; teremos assim a faculdade de simplificar a questão.

Entre as nações civilisadas as substancias que constituem a base fundamental da alimentação são, sem duvida alguma, o pão e a carne.

Esses dous alimentos convenientemente proporcionados encerram os principios nutritivos indispensaveis á conservação da vida; são elles os alimentos que melhor resumem a nutrição mui

## FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA

1234567890\$

RIO DE JANEIRO BRAZIL

1234567890\$

Corpo 6 Romano novo N. 9 Kilo 8\$500

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resolvê-lo rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolúvel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de produção como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o progresso humano conseguirá suavizar a frigidez das ultimas zonas terrestres, assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos.

É sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas, de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós suppremos que todas as regiões são igualmente proprias á cultura de qualquer vegetal; teremos assim a faculdade de simplificar a questão.

Entre as nações civilisadas as substancias que constituem a base fundamental da alimentação são, sem duvida alguma, o pão e a carne.

Esses dous alimentos convenientemente proporcionados encerram os principios nutritivos indispensaveis á conservação da vida; são elles os alimentos que melhor resumem a nutrição mui variada, tal qual de ordinario se observa.

Entrelinhada a 2 pontos.

Payen, segundo seus estudos bromatologicos, estabeleceu como typo normal da ração mixta diaria do homem a seguinte:

Pão 1 k.; Carne de vacca (desossada) 286 grammos.

N'esta ração se contém os elementos combustiveis e proteicos necessarios á marcha regular das funcções nutritivas de um individuo adulto.

Deve se notar bem aquella ração representa propriamente o equivalente dos mais variados regimens alimentares do homem em seu estado physiologico.

Acha-se, portanto, já indicado o caminho a seguirmos afim de podermos resolver a questão que nos occupa.

O trigo e o feno, eis ahi os productos com que temos de jogar. O trigo, além de ser um cereal mais do que nenhum outro apropriado á alimentação da especie humana, avanta-se ainda sobre outros cereaes e uma infinidade de plantas alimentares por ser de uma cultura mui productiva e comparativamente mais isenta de eventualidades de toda a sorte, a que outros cereaes estão sujeitos. Ainda accrescem outras razões como mais para diante ver-se-ha.

Temos, portanto, de calcular suppondo que todas as areas do solo disponiveis se acham aproveitadas ou em campos de trigo, ou formando prados artificiaes para supprimento de forragem ao gado, o qual suppremos que seja criado por estabulação, por ser processo mais vantajoso pois que d'esse modo para um mesmo resultado se requer menor area.

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA  
1234567890\$ RIO DE JANEIRO BRAZIL 1234567890\$

Corpo 6 Romano novo Gripho N. 9a Kilo 9\$000

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400, Orphão aos 15 annos, e dispondo de exiguos recursos, sahio de sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Lourenço Coster; e, com o intuito de aperfeiçoar este importante invento, dirigese a Strasburgo, onde pretende estabelecer-se. Com o genio investigador, que lhe aprouve dar a Natureza, trabalhou, estudou, comparou, e, afinal, creou a imprensa! E a luz veio espancar as trevas da ignorancia. Em uma das praças de Strasburgo eleva-se magestosamente a estatua erigida ao grande homem...*

12345 FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA 67890\$

Corpo 7 Romano N. 10 U — 24 Kilo 6\$500

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resolvê-lo rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas com tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolúvel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de produção como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspira confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o progresso humano conseguirá suavizar a frigidéz das ultimas zonas terrestres, assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos.

E sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas, de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós suppremos que todas as regiões são igualmente proprias á cultura de qualquer vegetal; teremos assim a faculdade de simplificar a questão.

Entrelinhado a 2 pontos

Entre as nações civilisadas as substancias que constituem a base fundamental da alimentação são, sem duvida alguma, o pão e a carne.

Esses dous alimentos convenientemente proporcionados encerram os principios nutritivos indispensaveis á conservação da vida; são elles os alimentos que melhor resumem a nutrição mui variada, tal qual de ordinario se observa.

Payen, segundo seus estudos bromatologicos, estabeleceu com type normal da ração mixta diaria do homem a seguinte:

Pão 1 k.; Carne de vacca desossada 286 grammos.

N'esta ração se contém os elementos combustiveis e proteicos necessarios a marcha regular das funções nutritivas de um individuo adulto.

Deve se notar bem aquella ração representa propriamente o equivalente dos mais variados regimens alimentares do homem em seu estado physiologico.

Acha-se, portando, já indicado o caminho a seguirmos afim de podermos resolver a questão que nos occupa.

O trigo e o feno, eis ahi os productos com que temos de jogar. O trigo, além de ser um cereal mais do que nenhum outro apropriado á alimentação da especie humana, avanta-se ainda sobre outros cereas e uma infinidade de plantas,

FUNDAÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA  
12345 RIO DE JANEIRO BRAZIL 6790\$

Corpo 7 Romano Gripho N. 10 a U — 24 Kilo 7\$000

*São, incontestavelmente, a sciencia, as artes, a industria — productos todos conquistados pela intelligencia e pelo trabalho — que elevam uma nação a sua verdadeira altura. Assim foi que a Allemanha, por intermedio de um de seus filhos, João Gutenberg pôde ver descoberto o meio facil e economico de multiplicar as paginas de suas memorias.*

13245 FUNDAÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA 67890

Corpo 7 ROMANO N. 11 Kilo 6\$500.

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resolvel-o rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolúvel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de produção como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o progresso humano conseguirá suavizar a frigidez das ultimas zonas terrestres, assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos.

E sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas, de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós suppremos que todas as regiões são igualmente proprias á cultura de qualquer vegetal; teremos assim a faculdade de simplificar a questão.

Entrelinhada a 2 pontos.

Entre as nações civilizadas as substancias que constituem a base fundamental da alimentação são, sem duvida alguma, o pão e a carne.

Esses dous alimentos convenientemente proporcionados encerram os principios nutritivos indispensaveis á conservação da vida; são elles os alimentos que melhor resumem a nutrição mui variada, tal qual de ordinario se observa.

Payen, segundo seus estudos bromatologicos, estabeleceu como type normal da ração mixta diaria do homem a seguinte:

Pão 1 k.; Carne de vacca desossada 286 grammos.

N'esta ração se contém os elementos combustiveis e proteicos necessarios á marcha regular das funcções nutritivas de um individuo adulto.

Deve se notar bem aquella ração representa propriamente o equivalente dos mais variados regimens alimentares do homem em seu estado physiologico.

Acha-se, portanto, já indicado o caminho a seguirmos afim de podermos resolver a questão que nos occupa.

O trigo e o feno, eis ahi os productos com que temos de jogar. O trigo, além de ser um cereal mais do que nenhum outro apropriado á alimentação da especie humana, avanta-se ainda sobre outros cereas e uma infinidade de plantas alimentares por ser

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA  
12345 RIO DE JANEIRO BRAZIL 67890\$

Corpo 7 Gripho ROMANO N. 12 Kilo 7\$000.

*São, incontestavelmente, a sciencia, as artes, a industria — productos todos conquistados pela intelligencia e pelo trabalho — que elevam uma nação á sua verdadeira altura. Assim foi que a Allemanha, por intermedio de um de seus filhos, João Guttemberg pôde ver descoberto o meio fácil e economico de multiplicar as paginas de suas memorias.*

Fundição de Typos Henrique Rosa Rua Vinte e Quatro de Maio N. 58  
12345 Estação do Riachuelo. 67890\$

Corpo 8 moderno N. 13 Kilo 55500

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso proplema. Resolvel-o rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innummeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolavel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de producção como tambem a todas as otras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornerà cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o progresso humano conseguirá suavizar a frigidez das ultimas zonas terrestres, assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos.

Entrelinhada a 2 pontos.

É sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas, de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós suppremos que todas as regiões são igualmente proprias á cultura de qualquer vegetal: teremos assim a faculdade de simplificar a questão.

Entre as nações civilisadas as substancias que constituem a base fundamental da alimentação são, sem duvida alguma, o pão e a carne.

Esses dous alimentos convenientemente proporcionados encerram os principios nutritivos indispensaveis á conservação da vida; são elles os alimentos que melhor resumem a nutrição mui variada, tal qual de ordinario se observa.

Payen, segundo seus estudos bromatologicos, estabeleceu como typo normal da ração mixta diaria do homem seguinte:

Pão 1k. Carne de vacca 286 grammos. N'esta ração se contém os elementos combustives e proteicos necessarios á marcha regular das funcções nutritivas.

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA

12345

RIO DE JANEIRO BRAZIL

67890\$

Corpo 8 Moderno Gripho N. 13 a Kilo 65000

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e dispondo de exiguos recursos, sahio de sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Lourenço Coster; e, com o intuito de aperfeiçãoar este importante invento, dirige-se a Strasburgo, onde pretende estabelecer-se.*

12345

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA

67890\$

Corpo 8 Elzevier N. 14 Kilo 5\$500

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resolvê-lo rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolúvel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de producção como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Começaremos por admitir que toda a superficie solida do globo se torne-  
rá cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o progresso humano conseguirá suavizar a frigidez das ultimas zonas terrestres, assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos.

Entrelinhada a 2 pontos.

É sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas, de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós supporemos que todas as regiões são igualmente proprias á cultura de qualquer vegetal; teremos assim a facilidade de simplificar a questão.

Entre as nações civilisadas as substancias que constituem a base fundamental da alimentação são, sem duvida alguma, o pão e a carne.

\* Esses dous alimentos convenientemente proporcionados encerram os principios nutritivos indispensaveis á conservação da vida; são elles os alimentos que melhor resumem a nutrição mui variada, tal qual de ordinario se observa.

Payen, segundo seus estudos bromatologicos, estabeleceu como typo normal da ração mixta diaria do homem seguinte:

Pão 1k. Carne de vacca 286 grammas. N'esta ração se contém os elementos combustives e proteicos necessarios á marcha regular das funções nutritivas.

FUNDIÇÃO DE TYPOS                      HENRIQUE ROSA  
1234567890\$                      RIO DE JANEIRO BRAZIL                      1234567890\$

Corpo 8 Elzevier Gripho N. 14 a Kilo 6\$000

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e dispondo de exiguos recursos, sahio de sua terra natal e foi a Harlem observar o processo impressão iniciado por Lourenço Coster; e, com o intuito de aperfeçoar este importante invento, dirige-se a Strasburgo, onde pretende estabelecer-se.*

12345      FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA      67890\$

Corpo 8 Romano N. 15 Kilo 5\$5000

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie da terra cultivada?

Eis ahí um grandioso problema. Resolvê-lo rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolúvel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de produção como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos.

Entrelinhada a 2 pontos

É sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas, de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós supponemos que todas as regiões são igualmente próprias á cultura de qualquer vegetal: teremos assim a faculdade de simplificar a questão.

Entre as nações civilisadas as substancias que constituem a base fundamental da alimentação são, sem duvida alguma, o pão e a carne.

Esses dous alimentos convenientemente proporcionados encerram os principios nutritivos indispensaveis á conservação da vida: são elles os alimentos que melhor resumem a nutrição mui variada, tal qual de ordinario se observa.

Payen, segundo seus estudos bromatologicos, estabeleceu como typo normal da ração mixta diaria do homem a seguinte:

Pão 1 k. Carne da vacca 286 grammos. N'esta ração se contém os elementos combustiveis e proteicos necessarios á marcha regular das funcções nutritivas de um individuo adulto. Deve se notar bem que aquella ração representa propriamente o equivalente dos mais variados regimens alimentares

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA  
1234567890\$ RIO DE JANEIRO BRAZIL 1234567890\$

Corpo 8 Gripho Romano N. 16 Kilo 6\$000

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e despondo de exiguos recursos, sahiu de sua terra natal e foi a Hartem observar o processo de impressão iniciado por Lourenço Coster; e, com o intuito de aperfeiçãoar este importante invento, dirige-se a Strasburgo, onde pretende estabelecer-se. Com o genio investigador, que lhe aprouve dar a*

12345 FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA 67890\$

Corpo 8 Romano novo N. 17 Kilo 5\$500

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resovel-o rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolavel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de producção como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos zonas terrestres, assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos

Entrelinhada a 2 pontos

É sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas, de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós suporemos que todas as regiões são igualmente proprias á cultura de qualquer vegetal; teremos assim a faculdade de simplificar a questão.

Entre as nações civilisadas as substancias que constituem a base fundamental da alimentação são, sem duvida alguma, o pão e a carne.

\* Esses dous alimentos convenientemente proporcionados encerram os principios nutritivos indispensaveis á conservação da vida; são elles os alimentos que melhor resumem a nutrição mui variada, tal qual de ordinario se observa.

Payen, segundo seus estudos bromatologicos, estabeleceu como typo normal da ração mixta diaria do homem a seguinte:

Pão 1 k. Carne de vacca 286 grammas. N'esta ração se contém os elementos combustiveis e proteicos necessarios á marcha regular das funcções nutritivas de um individuo adulto. Deve se notar bem que aquella ração representa propriamente o equivalente dos mais variados regimens alimentares do homem

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA  
1234567890\$ RIO DE JANEIRO BRAZIL 1234567890\$

Corpo 8 Romano novo Gripho N. 17a Kilo 6\$000

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e dispondo de exiguos recursos, sahiu de sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Lourenço Coster; e, com o intuito de aperfeiçoar este importante invento, dirige-se a Strasburgo, onde pretende estabelecer-se*

12345 FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA 67890\$

Corpo 9 ROMANO N. 21 Kilo 4\$500

A população da terra deve, por conseguinte, multiplicar-se segundo uma progressão geometrica crescente. Isto não quer dizer, como vulgarmente se entende, que o augmento deva ser extraordinariamente rapido, pois que n'uma progressão qualquer, arbitraria, o crescimento dos seus termos póde ser tão lento quanto se deseje e até mesmo inapreciavel, para o que basta que a razão da progressão esteja muito proxima de ser igual á unidade. E as progressões de população podem-se achar n'esse caso, isto é, apresentarem um crescimento extremamente lento; seja ou não assim, desde já declaramos que proseguiremos na mesma norma de discussão como até aqui: quando tivermos de estabelecer hypotheses, daremos a preferencia ás que forem desfavoraveis ao que pretendermos provar.

Visto como o augmento da população fórma uma progressão geometrica, é claro que para apreciar-se o gráo de augmento entre dous paizes ou entre dous periodos em um mesmo paiz, ter-se-ha de avaliar as razões de progressão e comparal-as entre si. Cada periodo,

Entrelinhada a 2 pontos.

ou intervallo de tempo entre dous recenseamentos consecutivos formam o primeiro e o ultimo termo, sendo conhecido o numero de termos pois que é conhecido o numero de annos de que consta o periodo.

Passando-se a um segundo periodo tem-se uma nova progressão, cuja razão é quasi sempre differente da razão da progressão antecedente. De sorte que uma serie de recenseamentos fórma uma serie de progressões, nas quaes o ultimo termo de cada uma vem a ser o primeiro termo da que se segue immediatamente.

De uma serie de progressões origina-se, portanto, uma serie de razões, a qual póde ser crescente ou decrescente, ou alternativamente crescente e decrescente.

Convém notar bem as razões podendo formar uma serie de-

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA  
12345 RIO DE JANEIRO BRAZIL 67890\$

Corpo 9 Gripho ROMANO N. 22 Kilo 5\$000

*As encommendas que forem feitas neste estabelecimento, serão desempenhadas com toda a promptidão e por preços moderados.*

*Recebe-se typo velho em troca de qualquer trabalho feito nas officinas desta fundição, por preço que convencionar em relação a qualidade.*

*Possue osapparelhos proprios para Galvanoplastia e Estereotypia*

12345 FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA 67890\$

Corpo 9 Romano moderno N. 23 Kilo 4\$500

A população da terra deve, por conseguinte, multiplicar-se segundo uma progressão geometrica crescente. Isto não quer dizer, como vulgarmente se entende, que o augmento deva ser extraordinariamente rapido, pois que n'uma progressão qualquer, arbitraria, o crescimento dos seus termos póde ser tão lento quanto se deseje até mesmo inapreciavel, para o que basta que a razão da progressão esteja muito proxima de ser igual á unidade. E as progressões de população podem se achar n'esse caso, isto é, apresentarem um crescimento extremamente lento; seja ou não assim, desde já declaremos que proseguiremos na mesma norma de discussão como até aqui: quando tivermos de estabelecer hypotheses daremos a preferencia ás que forem desfavoraveis ao que pretendermos provar.

Visto como o augmento da população fórma uma progressão geometrica, é claro que para apreciar-se o gráo de augmento entre dous periodos em um mesmo paiz, ter-se-ha de avaliar as razões de progressão

Entrelinhada a 2 pontos.

e comparal-as entre si. Cada periodo, ou intervallo de tempo entre dous recenseamentos consecutivos formam o primeiro e o ultimo termo, sendo conhecido o numero de termos pois que é conhecido o numero de annos de que consta o periodo.

Passando-se a um segundo periodo tem-se uma nova progressão antecedente. De sorte que uma serie de recenseamentos fórma uma serie de progressões, nas quaes o ultimo termo de cada uma vem a ser o primeiro termo da que se segue immediatamente.

De uma serie de progressões origina-se, portanto, uma serie de razões, a qual póde ser crescente ou decrescente, ou alternativamente crescente e decrescente.

Convém notar bem que as razões podendo formar uma serie decrescente, comtudo a serie das progressões será sempre crescente, apenas

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA  
12345 RIO DE JANEIRO BRAZIL 67890\$

Corpo 9 Gripho Romano moderno No. 23a Kilo 5\$000

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno de 1400 Orphão aos 15 annos, e disponde de exiguos recursos, sahio da terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Lourenço Coster: e, com o intuito de aperfeiçoar este importante invento, dirige-se a Strassburgo onde pretende estabelecer-se.*

12345 FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA 67890\$

Corpo 10 Elzevier N. 27 Kilo 4\$000

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resolvel-o rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolavel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de producção como tambem a todas as otras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Entrelinhada a 2 pontos.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o progresso humano conseguirá suavizar a frigidez das ultimas zonas terrestres, assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos.

É sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas, de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós suppremos que todos as regiões são igualmente proprias á cultura de qualquer vegetal; teremos assim a fa-

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA  
1234567890\$ RIO DE JANEIRO BRAZIL 1234567890\$

Corpo 10 Gripho Elzevier N. 27a Kilo 4\$300

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e disponde de exiguos recursos, sahiu de sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Lourenço Coster; e, com o intuito de aperfeiçoar este importante invento, dirige-se a Strasburgo, onde pretende estabelecer-se. Com o genio investigador, que lhe*

12345 FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA 67890\$

Corpo 10 Romano N. 28 — U 24 Kilo 4\$000

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resolvel-o rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolúvel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando o systema de concessões favoraveis, não somente no que respeita ao maximum de producção como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspira confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Entrelinhado a 2 pontos

Começaremos por admitir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o progresso humano conseguirá suavizar a frigidez das ultimas zonas terrestres, assim como fertilizar e irrigar os grandes desertos.

É sabido que as diversas especies vegetaes requerem diversidade de climas, de constituição de terrenos e de disposições topographicas, porém nós supporemos que todas as regiões são igualmente proprias á cultura de qualquer vegetal.

FUNDIÇÃO DE TYPOS  
123456

RIO DE JANEIRO BRAZIL

HENRIQUE ROSA  
7890\$

Corpo 10 Gripho Romano N. 28 a. — U 24 Kilo 4\$300

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno de 1400. Orphão aos 15 annos e dispondo de exiguos recursos, sahio da sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Lourenço Coster e, com o intuito de aperfeiçãoar este importante invento dirige-se a Strassburg, onde pretende estabelecer-se. Com o genio investigador que*  
12345 FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA 67890

Corpo 10 Romano N. 29 Kilo 4\$000

A população da terra deve, por conseguinte, multiplicar-se segundo uma progressão geometrica crescente. Isto não quer dizer, como vulgarmente se entende, que o augmento deva ser extraordinariamente rapido, pois que n'uma progressão qualquer, arbitraria, o crescimento dos seus termos pôde ser tão lento quando se deseje e até mesmo inapreciavel, para o que basta que a razão da progressão esteja muito proxima de ser igual á unidade. E as progressões de população podem se achar n'esse caso, isto é apresentarem um crescimento extremamente lento; seja ou não assim, desde já declaramos que proseguiremos na mesma norma de discussão como até aqui: quando tivermos de estabelecer hypotheses daremos a preferencia ás que forem desfavoraveis ao que pretendemos provar.

Visto como o augmento da população fórma uma progressão geometrica, é claro que para apreciar-se o gráo de augmento entre dous

Entrelinhado a 2 pontos.

paizes ou entre dous periodos em um mesmo paiz, ter-se-ha de avaliar as razões de progressão e comparal-as entre si. Cada periodo, ou intervallo de tempo entre dous recenseamentos consecutivos formam o primeiro e o ultimo termo, sendo conhecido o numero de termos pois que é conhecido o numero de annos de que consta o periodo.

Passando-se a um segundo periodo tem-se uma nova progressão, cuja razão é quasi sempre differente da razão da progressão antecedente. De sorte que uma serie de recenseamentos fórma uma serie de progressões, nas quaes o ultimo termo de cada uma vem a ser o primeiro termo da que se segue immediatamente.

De uma serie de progressões origina-se, portanto, uma serie de

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA  
12345 RIO DE JANEIRO BRAZIL 67890\$

Corpo 10 Gripho Romano N. 30 Kilo 4\$300

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e dispondo de exiguos recursos, sahiu de sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Lorenço Coster; e, com o intuito de aperfeiçoar este importante invento, dirige-se a Strasburgo, onde pretende estabelecer-se. Com o genio investigador, que lhe*  
12345 FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA 67890\$

Corpo 10 ROMANO N. 31 Kilo 4\$000

A população da terra deve, por conseguinte, multiplicar-se segundo uma progressão geometrica crescente. Isto não quer dizer, como vulgarmente se entende, que o augmento deva ser extraordinariamente rapido, pois que n'uma progressão qualquer, arbitraria, o crescimento dos seus termos pôde ser tão lento quanto se deseje e até mesmo inapreciavel, para o que basta que a razão da progressão esteja muito proxima de ser igual á unidade. E as progressões de população podem-se achar n'esse caso, isto é, apresentarem um crescimento extremamente lento; seja ou não assim, desde já declaramos que proseguiremos na mesma norma de discussão como até aqui: quando tivermos de estabelecer hypotheses, daremos a preferencia ás que forem desfavoraveis ao que pretendermos provar.

Visto como o augmento da população fórma uma progressão geometrica, é claro que para apreciar-se o gráo de augmento entre dous paizes ou entre dous periodos em um mesmo paiz, ter-se-ha de avaliar as razões de progressão e comparal-as entre si. Cada periodo,

Entrelinhada a 2 pontos.

ou intervallo de tempo entre dous recenseamentos consecutivos formam o primeiro e o ultimo termo, sendo conhecido o numero de termos pois que é conhecido o numero de annos de que consta o periodo.

Passando-se a um segundo periodo tem-se uma nova progressão, cuja razão é quasi sempre differente da razão da progressão antecedente. De sorte que uma serie de recenseamentos fórma uma serie de progressões, nas quaes o ultimo termo de cada uma vem a ser o primeiro termo da que se segue immediatamente.

De uma serie de progressões origina-se, portanto, uma serie de razões, a qual pôde ser crescente ou decrescente, ou alternativa-

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA  
12345 RIO DE JANEIRO BRAZIL 67890\$

Corpo 10 Gripho ROMANO N. 31 a Kilo 4\$300

*As encommendas que forem feitas neste estabelecimento, serão desempenhadas com toda a promptidão e por preços moderados.*

*Recebe-se typo velho em troca de qualquer trabalho feito nas officinas desta fundição, por preço que convencionar em relação a qualidade.*

*Possue os aparelhos proprios para Galvanoplastia e Estereotypia*

12345 FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA 67890\$

Corpo 12 Elzevier N. 37 Kilo 4\$000

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superfície solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resolvel-o rigorosamente é impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolavel tal qual se acha enunciado.

Porém é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos, adoptando

Entrelinhada a 2 pontos.

o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de producção como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o progresso

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA  
1234567890\$ RIO DE JANEIRO BRAZIL 1234567890\$

Corpo 12 Gripho Elzevier N. 38 Kilo 4\$200

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e dispondo de exiguos recursos, sahiu da sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Lorenço Coster; e, com o intuito de aperfeiçoar este importante invento, dirige-se a Strasburgo, onde pretende estabelecer-*

12345 FUNDIÇÃO DE TYPOS H. ROSA 67890\$

Corpo 12 Elzevier novo N. 39 Kilo 4\$000

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resolvel-o rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolúvel tal qual se acha enunciado.

Porem é precioso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos,

Entrelinhada a 2 pontos.

adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeita ao maximum de producção como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspire confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos: acreditamos assim que o pro-

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA

1234567890\$

RIO DE JANEIRO

1234567890\$

Corpo 12 Gripho Elzevir N. 38 Kilo 4\$200

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e dispondo de exiguos recursos, sahio da sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Lorenço Coster; e, com o intuito de aperfeiçoar este importante invento, dirige-se a Strasburgo, onde pretende estabelecer*

12345 FUNDIÇÃO DE TYPOS H. ROSA 67890\$

Corpo 12 Elzevier N. 40 U—18 Kilo 4\$000

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resolvel-o rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolúvel tal qual se acha enunciado.

Porem é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados, e é o que faremos,

Entrelinhado a 2 pontos

adoptando o systema de concessões favoraveis, não sómente no que respeito ao maximum de producção como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspira confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos:

|                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| FUNDIÇÃO DE TYPOS | HENRIQUE ROSA          |
| 12345             | RIO DE JANEIRO 67890\$ |

Corpo 12 Elzevier Grifho N. 40 a U—18 Kilo 4\$200

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e dispondo de exiguos recursos, sahio da sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Lourenço Coster; e, com o intuito de aperfeiçoar este importante invento, dirige-se a Strassburgo onde pretende estabelecer-se.*

|       |                   |         |         |
|-------|-------------------|---------|---------|
| 12345 | FUNDIÇÃO DE TYPOS | H. ROSA | 67890\$ |
|-------|-------------------|---------|---------|

Corpo 12 Romano N. 41 U—24 Kilo 4\$000

Qual a somma de alimentos que poderá produzir toda a superficie solida da terra cultivada?

Eis ahi um grandioso problema. Resolvel-o rigorosamente é um impossivel, pois que quando se tivesse colhido os dados innumeraveis que existem, ainda ficariam por conhecer aquelles que sómente mais tarde podem existir, não só porque ha immensas areas incultas como tambem porque ha culturas que não perdurarão. D'onde se conclue que o problema é insolvel tal qual se acha enunciado.

Porem é preciso não recuar diante dos obstaculos quando elles podem ser contorneados e é o que faremos, adoptando o

Entrelinhado 2 pontos

systema de concessões favoraveis não sómente no que respeita ao maximum de produccão como tambem a todas as outras questões que se apresentarem successivamente. E na selecção dos dados numericos preferiremos o maximum quando a média não inspira confiança, e em geral sempre que convenha arredar objecções.

Começaremos por admittir que toda a superficie solida do globo se tornará cultivavel, não excluindo as terras polares nem os desertos aridos:

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| FUNDIÇÃO DE TYPOS | HENRIQUE ROSA |
| 12345             | 67890\$       |
| RIO DE JANEIRO    |               |

Corpo 12 Romano Gripho N. 41 a U—24 Kilo 4\$200

*Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e dispondo de exiguos recursos, sahio da sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Lourenço Coster; e com o intuito de aperfeiçoar este importante invento, dirige-se a Strassburgo,*

12345 FUNDIÇÃO DE TYPOS H. ROSA 67890

Corpo 12 Elzevier N. 37 Kilo 4\$000

A população da terra deve, por conseguinte, multiplicar-se segundo uma progressão geometrica crescente. Isto não quer dizer, como vulgarmente se entende, que o aumento deva ser extraordinariamente rapido, pois que n'uma pro,

Nesta Fundição fabrica-se os Typos em alturas franceza e americana, sendo o metal empregado, igual ao das melhores Fundições de Typos Norte Americanos tendo por isso a mesma durabilidade.

FUNDIÇÃO DE TYPOS RUA 24 DE MAIO N. 58.

HENRIQUE ROSA. ESTAÇÃO DO RIACHUELO.

Corpo 12 Gripho Elzevier N. 38 Kilo 4\$200

*Segundo parece a tal franceza tinha dois amantes que a esta hora estão ajustando contas; deixa-los, o negocio é com elles, ninguém tem nada com isso.*

*Não houve nunca lucta mais encarniçada e horrivel do que a daquelles dois homens, que se apunhalavam um ao outro*

*HENRIQUE ROSA Estação do Riachuelo 1901*

Corpo 14 Romano N. 43 Kilo 4\$000

Era de esperar que o gráo de augmento geral excedesse ao gráo de augmento da Europa, visto como desta parte do mundo tem-se estabelecido uma emigração, que tem ido povoar outros continentes, os quaes além de seu augmento proprio, ainda augmentam em virtude da immigração.

FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA

12345

RIO DE JANEIRO,

67890\$

Normando Corpo 7 N. 52 Kilo 9\$500

**Associa-se a tres compatriotas seus, Heilmann, André Dryzehn, e Riff, que sorprendidos pela epidemia reinante, não poderam vêr coroados os seus esforços. Mortos os socios, e baldo de recursos, foi Guttenberg contrangido a sahir de Strassburgo por algum tempo.**

**12345 HENRIQUE ROSA RUA 24 DE MAIO N. 58 67890**

Flamando Corpo 8 N. 54 Kilo 8\$500

**Com o genio investigador, que lhe aprouve dar a natureza, trabalhou, estudou, comparou, e, creou a imprensa! E a luz veiu espancar as trevas da ignorancia. Em uma das praças de Strassburgo eleva-se magestosamente a estatua erigida ao grande homem.**

**H. ROSA RUA 24 DE MAIO N. 58**

**1234567890\$**

**1234567890\$**

Aldina Corpo 9 N. 56 Kilo 8\$000

**As razões já são de sobra e evidentes bastante para que nos julguemos dispensado de nos envolvermos em enumerações e exemplificações, que não sómente não poderíamos fazer completas como tambem principalmente porque não viriam invalidar as bases de nossa argumentação.**

**HENRIQUE ROSA RIO de JANEIRO**

**12345**

**67890\$**

Normando Corpo 10 N. 57 Kilo 7\$500

**Para fazer as encommendas não é necessario cortar as folhas dos Specimens; basta designar o titulo, numero e corpo do typo escolhido, e o numero da pagina na qual se acha impresso. Não se aprrompta do typo commum quantidade menor do que comporta uma caixa grande, ou 25 Kil.**

**FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA**

**Rua 24 de Maio N. 58 Estação do Riachuelo**

Aldina Corpo 10 N. 58 Kilo 7\$500

Interessante e proveitosa comparação seria aquella que pudesse ser feita em várias épocas, desde o tempo da apparição do homem sobre a terra até os nossos dias; mas, para isso fallece o principal elemento que vem a ser a data d'aquelle acontecimento

**12345 RIO DE JANEIRO PERNAMBUCO 67890\$**

Normando Corpo 11 N. 59 Kilo 7\$000

**Naceu em Monguncia no anno 1400. Orphão aos 15 annos, e dispondo de exiguos recursos, sahio de sua terra natal e foi a Harlem observar o processo de impressão iniciado por Lourenço Coster; e, com o intuito de aperfeçoar este importante invento, dirige-se a Strasburgo, onde pretende estabelecer-se.**

**12345 H. ROSA R. 24 DE MAIO N. 58 67890\$**

Corpo 8 N. 60 Kilo 8\$500

**Mantém correspondencia directa com as principaes casas Europeas e Americanas. Henrique Rosa RUA 24 de MAIO N. 58 ESTAÇÃO do RIACHUELO.**

Corpo 16 N. 62 Kilo 6\$000

Nesta Fundição fabrica-se os Typos em Alturas Franceza e Americana, sendo o Metal empregado, igual ao das melhores Fundições de Typos NORTE AMERICANOS tendo por isso a mesma durabilidade.

**123456 RIACHUELO 7890\$**

Corpo 10 N. 63 Kilo 8\$500

**ESTADO DE SÃO PAULO  
RIO DE JANEIRO 1900 ?**

Corpo 14 N. 64 Kilo 7\$000

**JORNAL DO BRASIL  
57 A CAUSA CELEBRE 48**

Corpo 12 N. 65 Kilo 8\$000

Recebe-se **TYP0 VELHO** em troca de qualquer trabalho feito nas oficinas d'esta fundição, por preço que se convencionar em relação a qualidade.

**FUNDIÇÃO DE TYPOS RUA 24 DE MAIO N. 58  
ESTAÇÃO DO RIACHUELO**

Corpo 8 N. 66 a Kilo 10\$000

**PARANÁ, RIO DE JANEIRO, BAHIA  
PERNAMBUCO E MARANHÃO  
45 GUSTAVO SAMPAIO 67**

Corpo 12 N. 67 Kilo 8\$000

**ESTRADA DE FERRO  
43 CENTRAL DO BRAZIL 76**

Corpo 16 N. 68 Kilo 8\$000

**Gutenberg, o immortal vulto do seculo XV, nasceu em 1400.  
GLORIA AO IMMORTAL GUTENBERG. RIO DE JANEIRO**

Corpo 14 N. 70 Kilo 7\$500

**12 JORNAL DO COMMERCIO 34**  
**RIO DE JANEIRO**

Corpo 20 N. 71 Kilo 7\$000

**MARANHÃO PIAUHY**  
**123 CEARÁ 567**

Corpo 18 N. 72 Kilo 7\$500

**Demetrio da Fonseca**  
**12 BUENOS-AYRES 90**

Corpo 18 N. 73 Kilo 9\$000

**ESTADO DO RIO DE JANEIRO H. ROSA 1879**  
**1234 MINAS-GERAES MATTO-GROSSO OURO-PRETO 7890**

Corpo 18 N. 74 Kilo 8\$000

**PERNAMBUCO ALAGOAS SERGIPE PARÁ**  
**1234 ESPIRITO-SANTO SÃO PAULO 7890**

Corpo 20 N. 75 Kilo 7\$000

**2 FRANÇA 4**

Corpo 20 N. 76 Kilo 10\$500

12345 Republica dos Estados Unidos do Brasil. 67890

Corpo 28 N. 77 Kilo 9\$500

1234 Rio de Janeiro Pernambuco 7890

Corpo 20 N. 78 Kilo 7\$500

Henrique Rosa Junior  
28 de Setembro de 1879

Corpo 24 N. 79 Kilo 8\$000

A Guerra Anglo-Boer Africa

Corpo 20 N. 80 Kilo 9\$500

Wonderful Progress of American Industry  
12345 Amour Gloire Patrie 67890

Corpo 36 N. 81 Kilo 8\$000

Alta Novidade de Paris 1901

Corpo 10 N. 82 Kilo 8\$000

**FOI PROCLAMADA A REPUBLICA DOS E. U.  
DO BRAZIL EM 15 DE NOVEMBRO DE 1889**

Corpo 20 N. 83 Kilo 7\$000

**A TRIBUNA O DIA  
3 CIDADE DO RIO 4**

Corpo 18 N. 84 Kilo 7\$000

**O TRYBO DO GUARANY  
VERA-CRUZ 1500**

Corpo 20 N. 85 Kilo 8\$500

**Honra, Gloria, Amor, Patria, Riso e Alegria  
GRANDE CASA DE SAUDE**

Corpo 36 N. 86 Kilo 7\$500

**Prudente de Moraes  
12 CAMPOS SALLES 50**

Corpo 20 N. 88 Kilo 7\$500

**Santa-Catharina Pernambuco**  
**15 PELOTAS. RECIFE. 46**

Corpo 20 N. 89 Kilo 7\$800

**Henrique Rosa Junior**  
**EXPOSIÇÃO DE PARIS 1900**

Corpo 20 N. 90 Kilo 7\$000

**JORNAL DO COMMERCIO**  
**1234 RUA DO OUVIDOR 7890**

Corpo 24 N. 91 Kilo 6\$500

**MARINHA**  
**1 CHILLEN A 3**

Corpo 24 N. 92 Kilo 7\$000

**CORREIO DA MANHÃ**  
**1234 RIO DE JANEIRO 5678**

Corpo 24 N. 93 Kilo 7\$500

**RÊSTAURAÇÃO EM 1640**

Corpo 20 N. 94 Kilo 7\$500

**Joaquim Luiz Pereira**  
**15 BRAZIL PERU' 90**

Corpo 18 N. 95 Kilo 7\$000

**FUNDIÇÃO DE TYPOS H. ROSA**  
**RUA 24 DE MAIO N. 58**

Corpo 18 N. 96 Kilo 7\$000

**DOMINGOS GONÇALVEZ, RIO**

Corpo 18 N. 97 Kilo 7\$000

**DESCOBERTA DO BRAZIL**

Corpo 18 N. 98 Kilo 5\$500

**AMAZONAS E PERNAMBUCO 1175**

Corpo 16 N. 99 Kilo 6\$500

**3 AURELIA DELORME 2**

Corpo 18 N. 100 Kilo 7\$500

1234 ESTRADA DE FERRO MOGYANA 6750  
FREDERICO ROSA BAHIA

Corpo 16 N. 101 Kilo 7\$000

47 PARQUE FLUMINENSE 13

Corpo 18 N. 102 Kilo 6\$000

PINDAMONTEANGABA 703

Corpo 18 N. 103 Kilo 5\$500

MARANHÃO 1091

Corpo 16 N. 104 Kilo 5\$000

EDUARDO VIEIRA BRAZIL

Corpo 14 N. 105 Kilo 6\$500

A MENDIGA DE S. SULPICIO. H. ROSA

Corpo 12 N. 106 Kilo 6\$500

321 COMPANHIA CARRIS URBANOS 564

Corpo 12 N. 110 Kilo 21\$000

*Dorothea Margarida Rosa S. Isabel*  
*Hedwig Bertha Henriqueta geb. 15. August 1899*

Corpo 16 N. 111 Kilo 19\$000

*Gaspar de Souza Jornal do Brazil*  
*Rua de Gonçalves Dias 54*

Corpo 36 N. 112 Kilo 16\$000

*Henrique Grimmer*  
*5 José da Silva 8*

Corpo 72 N. 113 Kilo 15\$000

*São Joaquim 3*

Corpo 12 N. 114 Kilo 20\$000

*Les Anglaises que nous présentons à Messieurs les Imprimeurs sont fondues sur corps droit et en matière extradure. La beauté de la fonte, les approches et l'alignement seront justement appréciés.*

*Richard August Rosa geboren den 12. April 1897*

Corpo 16 N. 115 Kilo 19\$000

*Les nouvelles Anglaises que nous présentons à Messieurs les Imprimeurs sont fondues sur corps droit et en Matière extradure. La beauté de la fonte 1876*

Corpo 20 N. 116 Kilo 18\$000

*La nouvelle Anglaise que nous présentons à Messieurs les Imprimeurs sont fondues sur Corps droit et en Matière extradure. La beauté*

Corpo 24 N. 117 Kilo 17\$500

*Kunigunde Johanna Semmerfeld.*

*Carl Benthack Gross Flottbeck*

*18 Theresienstadt 97*

Corpo 28 N. 118 Kilo 17\$000

Bertha Henriquette Schmelter  
18 Fuggerhaus Augsburg 97

Corpo 28 N. 119 Kilo 17\$000

Max Leonhard  
Rua Costa Gama Nº 19

Corpo 42 N. 120 Kilo 15\$500

1 John Victor Kern 2  
São Paulo.

Corpo 42 N. 121 Kilo 15\$500

Luiz Bartholomeo  
Tribuna Rio

Corpo 36 N. 122 Kilo 15\$000

*Richard Grimmer,*

Corpo 48 N. 123 Kilo 14\$500

*Carl Schmidt,*

Corpo 60 N. 124 Kilo 14\$500

*E. Lambert,*

Corpo 72 N. 125 Kilo 14\$000

*H. Rosa*

Corpo 16 N. 126 Kilo 19\$000

*Almeida Marques & Comp<sup>a</sup>.  
Lithographia Typographia e Estamparia  
Rua Nova do Ouvidor N.º 33*

Corpo 20 N. 127 Kilo 18\$000

*Visconde do Rio Branco Miguel Lemos  
18 Rio de Janeiro São Paulo 97*

Corpo 16 N. 128 Kilo 9\$000

*12 Gazeta de Noticias Jornal do Brasil 34  
Cidade do Rio A Tribuna*

Corpo 16 N. 129 Kilo 8\$500

*Columbia Venezuela  
43 Norte-America Central-America 75*

Corpo 16 N. 130 Kilo 8\$000

*Os Srs. Typographos do interior podem  
fazer os seus pedidos por intermedio de seus  
correspondentes nesta Capital ou directamente*

*19 RIO DE JANEIRO 01*

Corpo 24 N. 131 Kilo 6\$500

6 MINAS-GERAES 8

Corpo 24 N. 132 Kilo 6\$500

VIOLLETAS 1407

Corpo 24 N. 133 Kilo 7\$500

1 HENRIQUE ROSA JUNIOR 2

Corpo 24 N. 134 Kilo 7\$500

Maranhão, Rio Grande do Sul  
14 ESTADOS 23

Corpo 24 N. 135 Kilo 7\$000

4 ALLEMANHA RUSSIA 1

Corpo 24 N. 136 Kilo 6\$500

09 TRANSVAAL 13

Corpo 24 N. 137 Kilo 6\$500

4 JERUSALEM, CANAAN 3

Corpo 16 N. 138 Kilo 7\$500

**19 Dr. Paulo Tavares 01**  
**DIRECTORES d'A UNIVERSAL**  
**Thomaz Delfino, Rivadavia Corrêa**

Corpo 20 N. 139 Kilo 7\$500

Esta fundição de Typos, achando-se montada  
**19 PHILADELPHIA 01**

Corpo 24 N. 140 Kilo 9\$000

**Produzindo sempre bellissimos effeitos os antigos Alongados**  
**47 LIBERDADE FRATERNIDADE 58**

Corpo 36 N. 141 Kilo 6\$500

**18 NEW-YORK 90**

Corpo 36 N. 142 Kilo 7\$000

**4. Centenario do Brazil 1900**  
**OLYMPIA AMOEDO**

Corpo 24 N. 143 Kilo 7\$000

**28 RIO GRANDE DO SUL 81**  
**PORTO-ALEGRE**

Corpo 28 N. 144 Kilo 6\$500

**90 JOÃO GUTTENBERG 81**

Corpo 24 N. 145 Kilo 7\$000

**Fundição de Typos Stereotypia.**  
**31 HENRIQUE ROSA 42**

Corpo 24 N. 146 Kilo 5\$500

**ESTADO DO ESPIRITO-SANTO**

Corpo 24 N. 147 Kilo 5\$500

**5 BOLIVIA BRAZIL 1**

Corpo 24 N. 148 Kilo 6\$500

**47 JORNAL DO COMMERCIO 12**

Corpo 28 N. 149 Kilo 7\$000

3 Typographia Beltrão 4  
OURO-PRETO

Corpo 28 N. 150 Kilo 7\$000

74 A. SILVA RIO 80

Corpo 36 N. 151 Kilo 6\$500

3 A. RIBEIRO 6

Corpo 36 N. 152 Kilo 6\$000

3 EXPOSIÇÃO 4

Corpo 48 N. 153 Kilo 6\$500

Petropolis-1600  
F. C. ROSA

Corpo 12 N. 154 Kilo 9\$000

**34 FUNDIÇÃO DE FERRO E BRONZE 21**

Corpo 16 N. 155 Kilo 8\$500

19 JOÃO GUIMARÃES, GRAVADOR 01  
RUA JOCKEY-CLUB RIO DE JANEIRO

Corpo 20 N. 156 Kilo 8\$500

Voyages Extraordinaires par Jules Verne  
**AUTOUR DU MONDE SOLAIRE**

Corpo 32 N. 157 Kilo 7\$500

A Independencia da America do Norte  
**JORGE WASHINGTON**

Corpo 28 N. 158 Kilo 7\$500

**RIO DE JANEIRO**

Corpo 48 N. 159 Kilo 7\$000

**AMAZONAS**

Corpo 9 N. 160 Kilo 11\$500

**Les Actionnaires de la Compagnie Brésilienne de Paquebots à Vapeur Rio de Janeiro**  
**5 RIO DE JANEIRO, MADRID, MARSEILLE, 8**

Corpo 12 N. 161 Kilo 10\$500

**Le Moniteur Algérien, Le Temps, Le Journal Commercial, Paris**  
**3 LES AMATEURS DE MUSIQUE 6**

Corpo 18 N. 162 Kilo 9\$500

**Introduction de la Culture du Tabac au Brésil**  
**7 NATURE, PRINTEMPS 9**

Corpo 24 N. 163 Kilo 9\$000

**Les Caractères Typographiques Paris**  
**2 FRANCE BRÉSIL 4**

Corpo 36 N. 164 Kilo 8\$500

**Cuba Porto-Rico Jamaica**  
**31 VALPARAISO 70**

Corpo 12 N. 165 Kilo 8\$500

*O RIO NU' PIMPAO A SEMANA SPORTIVA O PAIZ*

Corpo 48 N. 166 Kilo 8\$000

**Voyage de Suzette**

**5 RIACHUELO 7**

Corpo 56 N. 167 Kilo 5\$000

**5 S. IZABEL 9**

Corpo 60 N. 168 Kilo 5\$000

**PERNAMBUCO**

Corpo 72 N. 169 Kilo 5\$000

**9 FRIBURGO 1**

Corpo 32 N. 170 Kilo 6\$000

2 Luiz C. d'Avila 4  
**TYPOGRAPHIA**

Corpo 48 N. 171 Kilo 5\$500

**H. Léon Rosa**  
**COLOMBIA.**

Corpo 72 N. 172 Kilo 4\$500

**S. PAULO**

Corpo 72 N. 173 Kilo 4\$500

**LUCIUS**

Corpo 36 N. 174 Kilo 6\$500

**5** **SANTIAGO** **4**

Corpo 30 N. 175 Kilo 6\$500

**1** **REPÚBLICA** **2**

Corpo 36 N. 176 Kilo 6\$500

**3** **EXPOSIÇÃO** **5**

Corpo 60 N. 177 Kilo 6\$000

**RIBEIRO MACEDO & C. 1**

Corpo 72 N. 178 Kilo 4\$500

**BRAHMA**

Corpo 24 N. 179 Kilo 6\$500

4 FIM DO MUNDO 5

Corpo 48 N. 180 Kilo 5\$000

PILSEN 21

Corpo 36 N. 181 Kilo 5\$000

SUL-AMERICA 2

Corpo 36 N. 182 Kilo 5\$000

SAPOPEMBA

Corpo 48 N. 183 Kilo 5\$000

VENEZUELLA 9

Corpo 30 N. 184 Kilo 6\$000

MARSEILLE

Corpo 9 N. 185 Kilo 13\$500

Mademoiselle Humebold Charles Outhenin Stanislas Gaillebourg 12345678

Corpo 10 N. 186 Kilo 12\$500

1234 Stanislas Gaillebourg Mademoiselle Humebold Franca 5678

Corpo 12 N. 187 Kilo 12\$000

Stanislas Gaillebourg Charles Outhenin Paris 1234567

Corpo 12 N. 188 Kilo 14\$000

*62 Produits pour la Commission & l'Exportation 58*  
*BORDEAUX*

Corpo 18 N. 189 Kilo 11\$000

Henrique Rosa Rua 24 de Maio n. 58

Corpo 36 N. 190 Kilo 9\$800

Compagnie Universelle de Suez  
58 AMSTERDAM 23

Corpo 24 N. 191 Kilo 7\$000

12 CARMELITAS 34

Corpo 9 N. 192 Kilo 14\$500

Sur les principaux Ports de Commerce de l'Europe septentrionale Constructions  
243 NOTICE SUR LES PHILOSOPHES 789

Corpo 12 N. 193 Kilo 13\$500

Nous avons l'avantage de soumettre à l'appréciation de Messieurs  
23 NOUVEAU TRAITE' DE L'IMPRIMERIE 89

Corpo 18 N. 194 Kilo 12\$500

La Compagnie Univerſelle du Canal de Suez  
234 JOURNAL COMMERCIAL 789

Corpo 28 N. 195 Kilo 10\$500

Le Conſeiller Henry de Meſme  
24 EXPLORATEURS 78

Corpo 36 N. 196 Kilo 9\$500

Les Expositions de Paris  
23 MACHINES 78

Corpo 12 N. 197 Kilo 8\$000

156 COMPANHIA VILLA ISABEL 347

Corpo 12 N. 198 Kilo 12\$500

D'APRÈS LE PÈRE COLONIA, HENRY ESTIENNE FUT ETNERRÉ 1598

Corpo 18 N. 199 Kilo 11\$000

ÉTUDE SUR LA RÉVOLUTION D'ANGLETERRE  
12 PRINCIPAUX MONUMENTS 89

Corpo 24 N. 200 Kilo 10\$000

NOUVELLE CASSE TYPOGRAPHIQUE-PARIS  
23 MATTO-GROSSO 47

Corpo 28 N. 201 Kilo 9\$500

LES CASSES A TRAVERSESES INCLINÉES

Corpo 36 N. 202 Kilo 9\$000

BERNARDUS RICHEL HANSARD

Corpo 40 N. 203 Kilo 8\$500

ALBERT PFISTER, DIED

Corpo 28 N. 204 Kilo 9\$000

Compagnie Universelle  
3 AMSTERDAM 5

Corpo 36 N. 205 Kilo 9\$500

Ouro-Preto Bahia Ceará  
amazonas 32

Corpo 56 N. 206 Kilo 7\$000

Amsterdam  
5 RIO 6

Corpo 40 N. 207 Kilo 5\$000

AS DUAS ORPHÃS

Corpo 20 N. 208 Kilo 7\$500

4 TENENTES DO DIABO 5

Corpo 24 N. 209 Kilo 6\$500

GRÃ-BRETTANHA 1

Corpo 36 N. 210 Kilo 6\$500

Fritz C. Rosa  
1 ABRIL 7

Corpo 56 N. 211 Kilo 5\$500

Paraná 2  
BANCO

Corpo 22 N. 212 Kilo 6\$500

ESTACAO DO RIACHUELO 9

Corpo 12 N. 213 Kilo 7\$500

0 4. CENTENARIO DO BRAZIL 1900

Corpo 20 N. 214 Kilo 7\$000

27 GABRIELLA MONTANI 48

Corpo 24 N. 215 Kilo 6\$500

CIDADE SANTA CRUZ 3

Corpo 36 N. 216 Kilo 5\$500

5 VALPARAISO 9

Corpo 28 N. 217 Kilo 7\$500

Armada Brasileira  
20 AQUIDABAN 35

Corpo 36 N. 218 Kilo 6\$500

Conde de Monte-Christo  
FRANÇA 1829

Corpo 9 N. 219 Kilo 11\$500

**Recherches sur la Vie et les Travaux des Imprimeurs  
12 BELGES ET NÉERLANDAIS 78**

Corpo 12 N. 220 Kilo 10\$000

**De la Librairie Française, son Passé, son Présent  
23 L'ART DU TYPOGRAPHE 78**

Corpo 16 N. 221 Kilo 9\$000

**1 Estado do Rio Grande do Sul 2  
35 PORTO-ALEGRE 79**

Corpo 24 N. 222 Kilo 8\$500

**Frederico Cesar Rosa  
7 ABRIL 1881**

Corpo 32 N. 223 Kilo 7\$600

**Ricardo A. Rosa**

Corpo 48 N. 224 Kilo 6\$500

**7 Paineiras 8**

Corpo 24 N. 225 a Kilo 6\$500

**JOSÉ AYRES & C.**

Corpo 20 N. 226 a Kilo 6\$500

**ALFREDO SANZIO** X

Corpo 36 N. 227 Kilo 7\$000

**14 RIACHUELLO. 30**

Corpo 42 N. 228 Kilo 6\$500

**THEATRO**

Corpo 40 N. 229 Kilo 5\$500

**HENRIQUE ROSA**

Corpo 36 N. 230 Kilo 5\$000

**S. PAULO** X

Corpo 24 N. 231 Kilo 7\$500

Peneira Braga & C. 1901  
Typographia e Lithographia Rio

Corpo 48 N. 232 Kilo 7\$000

50 Jornal do Brazil 24

Corpo 28 N. 233 Kilo 6\$500

4 Dr. Lino Teixeira Medico 8

Corpo 48 N. 234 Kilo 5\$500

Johan Guttenberg

Corpo 48 N. 235 Kilo 5\$500

Comde de Horreert 21

Corpo 12 N. 236 Kilo 15\$000

Says, a very Irritable French Author Died in a Fit when he saw  
57 A FRENCH ORDINANCE 59

Corpo 16 N. 237 Kilo 13\$000

Lead when Moulded into Bullets is not Died  
23 SANTIAGO LIMA 59

Corpo 24 N. 238 Kilo 12\$000

Philippe Granjean, graveur du Louis  
24 FRANÇOIS 56

Corpo 28 N. 239 Kilo 8\$500

1 A IMPRENSA NACIONAL 4

Corpo 28 N. 240 Kilo 5\$500

**A TORRE EIFFEL 1**

Corpo 12 N. 241 Kilo 8\$000

PADARIA AÇOUGUE ARMAZEM HOTEL

Corpo 12 N. 242 Kilo 6\$500

IMPERADOR DA ALLEMANHA GUILHERME II,

Corpo 12 N. 243 Kilo 13\$500

Compagnie des Transports Maritimes à Vapeur  
12 EDMOND ABOUT 67

Corpo 18 N. 244 Kilo 12\$500

Produits pour la Commission d'Arles  
❁ 23 ❁ NICE ❁ ROME ❁ 56 ❁

Corpo 24 N. 245 Kilo 11\$500

Columbia Venezuela Bolivia  
❁ 2 ❁ CHILE ❁ PERU' ❁ 8 ❁

Corpo 36 N. 246 Kilo 10\$000

Pernambuco Bahia  
2 ❁ NATAL ❁ 8

Corpo 60 N. 247 Kilo 4\$500

**PORTUGAL**

Corpo 8 N. 248 Kilo 11\$000

Da Expulção dos Tarquínios até á nomeação do primeiro Dictador  
12 HISTORIA ROMANA 34

1374 u

Corpo 10 N. 249 Kilo 10\$500

Desde a Creação do primeiro Dictador até á Eleição dos Tribunos  
23 GENOVA E NAPOLES 54

1375 u

Corpo 12 N. 250 Kilo 10\$200

O Consul Duilio foi o primeiro que se aventurou sobre o mar  
23 CARTHAGINEZES E ROMANOS 45

1376 u

Corpo 16 N. 251 Kilo 9\$800

Mucio Cordo, Moço Romano de valor indomavel  
12 HORACIO COCLES 67

1377 u

Corpo 20 N. 252 Kilo 9\$500

Os Consules Romanos Valerio e Cornelio  
2 MANLIO TORQUATO 4

1378 u

Corpo 28 N. 253 Kilo 9\$000

Célebre Orador Demosthenes  
6 TARENTINOS 8

1379 u

Corpo 36 N. 254 Kilo 8\$500

**Joaquim Luiz Pereira**  
**6 OUTUBRO 9**

Corpo 48 N. 255 Kilo 8\$000

**Frederico C. Rosa**  
**6 CARIOCA 8**

Corpo 60 N. 256 Kilo 7\$000

**Henri TRUBO 1**

Corpo 72 N. 257 Kilo 6\$500

**2 RIO-Preto**

Corpo 8 N. 258 Kilo 10\$000

**Com tudo os plebêos, que vião que este modo de transmittir o poder, não  
63 TARQUINIO O ANTIGO, 5. REI DE ROMA 75**

Corpo 10 N. 259 Kilo 9\$500

**Roma, pela morte do seu fundador, formava um estado, cujas  
41 NUMA, 2. REI DE ROMA 95**

Corpo 12 N. 260 Kilo 9\$000

**O Boato da morte de Tarquinio encheo a cidade de Roma  
81 SERVIO TULLIO, 6. REI DE ROMA 74**

Corpo 16 N. 261 Kilo 8\$500

**3 A expulsão dos Tarquínios em Roma 4  
7 TARQUINIO O SOBEBRO 5**

Corpo 20 N. 262 Kilo 8\$200

**47 Nero Imperador Roma 83  
URANUS MERKUR**

Corpo 28 N. 263 Kilo 7\$800

**7 Alexander von Humboldt 6  
MICHEL ANGELO**

Corpo 36 N. 264 Kilo 7\$500

**Léon de Rennes & C.**  
**TYP. e LITHOGRAPHIA**

Corpo 48 N. 265 Kilo 7\$000

**Olympio Campos & C.**  
**QUITANDA 113**

Corpo 60 N. 266 Kilo 6\$500

**1 Die Gold-Else 8**  
**BORDEAUX**

Corpo 28 N. 267 Kilo 75000

**STRASSBURG**

Corpo 36 N. 268 Kilo 65500

**MÜNCHEN**

Corpo 40 N. 269 Kilo 65200

**PELOTAS**

Corpo 60 N. 270 Kilo 65000

**LISBOA**

Corpo 72 N. 271 Kilo 55500

**ROSA**

Corpo 12 N. 272 Kilo 11\$000

**Espirito-Santo Matto-Grosso Porto-Alegre Pernambuco Bahia Pará**  
**123 CORCOVADO TJJUCA 456**

Corpo 16 N. 273 Kilo 10\$000

**Grão de Augmento da População em alguns Periodos**  
**123 INTERESSANTE COMPARAÇÃO 456**

Corpo 20 N. 274 Kilo 9\$500

**Consideração sobre Productos Agricolas**  
**123 NASCIMENTOS 456**

Corpo 28 N. 275 Kilo 9\$000

**Companhia Litho-Typographia**  
**123 SAPOREIRA 456**

Corpo 36 N. 276 Kilo 8\$800

**Companhia Villa-Isabel**  
**5 ENGENHO-NOVO 7**

Corpo 48 N. 277 Kilo 8\$200

**Fundição de Typos**  
**4 H. ROSA 6**

Corpo 60 N. 278 Kilo 7\$800

**Dennentlohe 6. Feb**  
**18 ANSBACH 51**

Corpo 72 N. 279 Kilo 7\$500

**7 Nove ROSA**

Corpo 6 N. 280 Kilo 12\$000

*Traveller Waits for Succour on top of the Smoke-Pipe Rescues*  
**123 WONDERFUL SOMERSAULT 456**

Corpo 8 N. 281 Kilo 10\$500

*Onesided Decisions and Moneyworth Verdicts Always*  
**123 MODERN AGRARIANS 456**

Corpo 10 N. 282 Kilo 10\$000

*Scolding Helpmeet Choleric Breakfast Petulant*  
**123 UNCHARITABLENESS 456**

Corpo 12 N. 283 Kilo 9\$500

*Mother, Affectionate Wife, Loving*  
**123 FRUGAL REPAST 456**

Corpo 14 N. 284 Kilo 9\$000

*After-Dinner Patriotic Platitudes*  
**123 WASHING-DAY 456**

Corpo 16 N. 285 Kilo 8\$800

*Crunching Dry Luncheon*  
**123 MOHEGAN 456**

Corpo 20 N. 286 Kilo 8\$500

**1 Foreclosure Notice 2**  
**4 BUNCOMB 5**

Corpo 8 N. 287 Kilo 11\$500

*Argentina Paraguay Uruguay Chile Bolivia Equador Venezuela*  
*23 ESTADOS UNIDOS DA AMERICA 56*

Corpo 10 N. 288 Kilo 11\$000

*Bahia Pernambuco Pelotas Natal Maceió Victoria Paraná*  
*23 MATTO-GROSSO GOYAZ 56*

Corpo 12 N. 289 Kilo 10\$500

*Companhia de Loterias Nacionaes do Brazil*  
*34 RIO DE JANEIRO 67*

Corpo 14 N. 290 Kilo 10\$000

*Schlesien Preussen Augsburg Hamburg*  
*23 SOKRATES 78*

Corpo 16 N. 291 Kilo 9\$800

*America Europa Asia Australia*  
*24 AFRICA 89*

Corpo 10 N. 292 Kilo 6\$000

**456 CARPINTARIA, MARCENARIA 123**

Corpo 20 N. 293 Kilo 5\$000

**34 LUCILIA SIMÕES 97**

Corpo 16 N. 294 Kilo 10\$500

Estrada de Ferro Central do Brazil  
34 RIACHUELO 79

Corpo 24 N. 295 Kilo 10\$000

Joaquim Luiz Pereira  
6 OUTUBRO 1890

Corpo 36 N. 296 Kilo 9\$000

Frederico C. Rosa  
7 ABRIL 81

Corpo 72 N. 297 Kilo 5\$500

Leuzinger  
& C<sup>a</sup> RIO

Corpo 84 N. 298 Kilo 5\$500

**Campos**  
**ROSA 1**

Corpo 84 N. 299 Kilo 5\$500

**Marie 1**  
**CARLO**

Corpo 12 N. 300 Kilo 10\$000

Papelaria e Typographia Commercial de A. Moreira Dantas  
RUA 1. DE MARÇO N. 24 VICTORIA

Corpo 16 N. 301 Kilo 9\$500

14 Panfilo Castaldi di Feltre Typographo Italia 35  
VERONA UDINE TREVISO

Corpo 24 N. 302 Kilo 9\$200

6 Arnold von Winkelried Schweiz 8  
SCHLACHT von SEMPACH

Corpo 28 N. 303 Kilo 9\$000

7 0 Saque de Roma pelos Gallos 9  
VALERIO e HORACIO

Corpo 32 N. 304 Kilo 8\$800

1 A Guerra Franco-Allemã 2  
PARIS BERLIN

*Brevetada*

Corpo 16 N. 305 Kilo 13\$000

A Victoria se declarou a Favor dos Romanos  
12 CURIO DENTATO 89

Corpo 20 N. 306 Kilo 12\$000

Gallerie moderner Musikmeister  
23 MURCIA 56

Corpo 24 N. 307 Kilo 11\$500

Höchste Saison-Neuheiten  
13 NEW-YORK 89

Corpo 36 N. 308 Kilo 10\$500

Neue Moden-Artikel  
2 MARSCH 6

Corpo 40 N. 309 Kilo 8\$500

8 Lorenzo Coster HARLEM 6

Corpo 6 N. 310 Kilo 12\$000

Os Lgisladores eleitos foram Appio, e Genucio, designados Consules. Roma Napoli  
45 SICCIO DENTATO E VERGILIO 76

Corpo 8 N. 310 A Kilo 11\$000

Typographia, Fabrica de Carimbos de Borracha e Livros Commerciaes  
19 ERNESTO SCHNEIDER 05

Corpo 9 N. 310 B Kilo 10\$500

Gutenberg nasceu em Mongun-  
cia no anno 1400 Orphão aos 15  
FUNDIÇÃO DE TYPOS

Corpo 10 N. 310 C Kilo 10\$000

Typographia Economica  
M. S. CARVALHO ITABIRA

Corpo 12 N. 311 Kilo 9\$500

Depois de um novo interregno, Anco Marcio, neto  
12 ANCO MARCIO 4. REI DE ROMA 67

Corpo 14 N. 311 A Kilo 9\$200

65 TYPOGRAPHIA José Ayres & C. Rio 24

Corpo 16 N. 312 Kilo 9\$000

8 DOMINGOS Autoridade militar 7

Corpo 20 N. 313 Kilo 8\$500

Lucio Tarquinio ROMA 3

313-4 6.24  
Corpo 28 N. 314 Kilo 8\$200

Henrique Rosa PARIS

Corpo 36 N. 315 Kilo 8\$000

Dora ISABEL 4

Corpo 16 N. 316 Kilo 11\$000

1473 u

**Alexander Spina erfand die Brille**  
**PISA 1270 ITALIA**

12.50

Corpo 20 N. 317 Kilo 10\$500

1474 u

**9 J. Henrique Xylander 7**  
**PORTO-ALEGRE**

25

Corpo 28 N. 318 Kilo 10\$200

1475 u

**Alexandre Dumas**  
**5 PARIS 6**

32

Corpo 36 N. 319 Kilo 10\$000

1476 u

**Joaquim Nabuco**  
**1 CAMPOS 3**

35

Corpo 48 N. 320 Kilo 9\$800

1477 u

**RIO Grande 2**

20

Corpo 16 N. 321 Kilo 11\$000

7 Alexander Spina erfind die Brille  
PISA 1270 ITALIA

Corpo 20 N. 322 Kilo 10\$500

25 9 J. Henrique Xylander 7  
PORTO-ALEGRE

Corpo 28 N. 323 Kilo 10\$200

30 Alexandre Dumas  
5 PARIS 6

Corpo 36 N. 324 Kilo 10\$000

2 Joaquim Nabuco  
1 CAMPOS 3

Corpo 42 N. 325 Kilo 9\$800

36 RIO Grande 2

Corpo 48 N. 326 Kilo 9\$500

**G. Sampaio 8**  
**BAJILIA**

Corpo 16 N. 327 Kilo 12\$500

**4 NOTRE DAME DE PARIS CUBA 5**

Corpo 20 N. 328 Kilo 11\$800

**6 HAMBURG MARSEILLAISE 8**

Corpo 28 N. 329 Kilo 11\$500

**5 TYPOS DE FANTASIA 3**

Corpo 36 N. 330 Kilo 11\$500

**4 Giornale di Domenica 5**

<sup>331</sup>  
Corpo 48 N. 381 Kilo 9\$500

*propriet*  
**G. Sampaio &**  
**BAJULA**

<sup>332</sup>  
Corpo 16 N. 382 Kilo 12\$500

**4 NOTRE DAME DE PARIS CUBA 5**

<sup>333</sup>  
Corpo 20 N. 383 Kilo 11\$800

**6 HAMBURG MARSEILLAISE 8**

<sup>334</sup>  
Corpo 28 N. 384 Kilo 11\$500

**5 TYPOS DE FANTASIA 3**

<sup>335</sup>  
Corpo 36 N. 385 Kilo 11\$500

**4 Giornale di Domenica 5**

Corpo 14 N. 336 Kilo 7\$000

Estrada de Ferro Melhoramentos no Brazil  
123 MANGUEIRA 456

Corpo 16 N. 337 Kilo 6\$000

23 BUENOS-AYRES 56

Corpo 18 N. 339 Kilo 7\$000

1 PARÁ VENEZUELA 7

Corpo 24 N. 340 Kilo 6\$500

2 GENERAL OSORIO 5

Corpo 18 N. 341 Kilo 8\$000

PRAZO FAVORAVEL DO MAXIMUM DA POPULAÇÃO  
123 NASCIMENTOS 456

Corpo 16 N. 342 Kilo 6\$500

2 Circulo dos Academicos Catholicos 3  
45 DONATIVOS E COUPONS 67

Corpo 32 N. 343 Kilo 6\$500

2 MARTYRES 4

Corpo 12 N. 345 Kilo 12\$500

*Os Samnites todavia não estavam subjugados. A paz feita com elles havia já algum tempo não devia ser de longa duração.*

123 **DICTADOR POPYRIO** 456

Corpo 16 N. 346 Kilo 11\$500

*Era este um povo de um valor indomavel, de alta estatura, de aspecto terrivel e grosseiro.*

234 **FABIO AMBUSTO** 567

Corpo 20 N. 347 Kilo 10\$500

*Origem da primeira guerra Púnica*

234 **CARTHAGO** 567

Corpo 28 N. 348 Kilo 9\$500

*A Cabana do Pai Thomaz*

23 **FLORIDA** 45

Corpo 24 N. 350 Kilo 17\$500

*Quiz Mikolau*

*19 Rio Grande da Sul 02*

Corpo 10 N. 352 Kilo 16\$000

123 *Consules dos Decemviros e Embaixadores dos Athenienses* 756

Corpo 12 N. 353 Kilo 15\$500

234 *Montevideo Buenos-Ayres Valparaiso Santiago* 567

127 *Paraguay Uruguay Chile Bolivia Equador Peru* 890

Corpo 14 N. 354 Kilo 15\$000

23 *Estranguladores de Paris Tres Mosqueteiros* 57

Corpo 16 N. 355 Kilo 14\$500

23 *A Guerra com os Samnites em Carthago* 47

56 *Os Sacrificios de Decio em Roma* 89

Corpo 20 N. 356 Kilo 13\$500

32 *Amazonas Rio Grande do Sul* 76

Corpo 28 N. 357 Kilo 12\$500

37 *Henrique Gonçalves* 89

2 *Roma Venezia Napoles* 6

Corpo 10 N. 358 Kilo 22\$000

*Les nouvelles Anglaises que nous présentons à Messieurs les Imprimeurs sont fondues sur Corps droit et en Matière extradure. La beauté de la font, les approches et l'alignement seront justement appréciés. Rio, 1902.*

Corpo 36 N. 360 Kilo 15\$500

1 Andreas Hofer 8

Corpo 48 N. 361 Kilo 15\$000

König & Bauer

Corpo 60 N. 362 Kilo 14\$500

1 Johan Fleiss

Corpo 72 N. 363 Kilo 14\$000

H. Kavier

Corpo 10 N. 364 Kilo 17\$000

*Vorträge des Herrn Hauptmann a. D. Tanera Land und Leute  
Japans Episoden aus dem deutsch-französischen Kriege 1870/71*

Corpo 12 N. 365 Kilo 16\$000

*Präsident Krüger bewohnt gegenwärtig die Villa Granjelyst in  
der holländischen Stadt Utrecht. Dr. Leyds Johannesburg 1902*

Corpo 16 N. 366 Kilo 15\$000

*3 Eine Jagd auf Kraos Abenteuer aus Hinterindien*

Corpo 20 N. 367 Kilo 14\$000

*Luiz Bedeschi Rua da Quitanda N. 11*

Corpo 28 N. 368 Kilo 13\$000

*Papelaria Silva Ferreira & C. 56*

Corpo 36 N. 369 Kilo 12\$000

*3 Verein Club Schubert 4*

Corpo 48 N. 370 Kilo 11\$500

*5 Florentina Moreira*

Corpo 16 N. 371 Kilo 13\$000

25 *Einladung zur Berliner Kunst-Ausstellung* 14

Corpo 24 N. 372 Kilo 11\$500

*Ardennen Schreibunterricht* Tom 78

Corpo 16 N. 374 Kilo 11\$500

*Neue Arktische Fahrten und Entdeckungen Hamburgs*  
123 *Erstes National-Museum* 456

Corpo 20 N. 375 Kilo 11\$000

234 **Estados Unidos da America** 567

Corpo 24 N. 376 Kilo 10\$500

13 **Industria Allemã** 56

Corpo 32 N. 377 Kilo 10\$000

17 **Memorandum** 89

Corpo 42 N. 378 Kilo 9\$500

6 **Porto - Rico** 8

Corpo 16 N. 379 Kilo 11\$000

Alexander Spina erfind die Brille  
PISA 1270 ITALIA

Corpo 20 N. 380 Kilo 10\$500

9 J. Henrique Xylander 7  
PORTO-ALEGRE

Corpo 28 N. 381 Kilo 10\$200

Alexandre Dumas  
5 PARIS 6

Corpo 36 N. 382 Kilo 10\$000

Joaquim Nabuco  
1 CAMPOS 3

Corpo 42 N. 383 Kilo 9\$800

RIO Grande 2

Corpo 48 N. 384 Kilo 9\$500

G. Sampaio &  
BAHIA

Corpo 16 N. 385 Kilo 12\$500

4 NOTRE DAME DE PARIS CUBA 5

Corpo 20 N. 386 Kilo 11\$800

6 HAMBURG MARSEILLAISE 8

Corpo 28 N. 387 Kilo 11\$500

5 TYPOS DE FANTASIA 3

Corpo 36 N. 388 Kilo 11\$500

4 Giornale di Domenica 5

Corpo 20 N. 390 Kilo 118500

23 HUBERSONS NACHRICHTEN 45

Corpo 32 N. 391 Kilo 108500

4 MITTEL-AMERIKA 8

Corpo 42 N. 392 Kilo 98800

3 HOCHBERG 6

Corpo 48 N. 393 Kilo 98500

NAZARETH 3

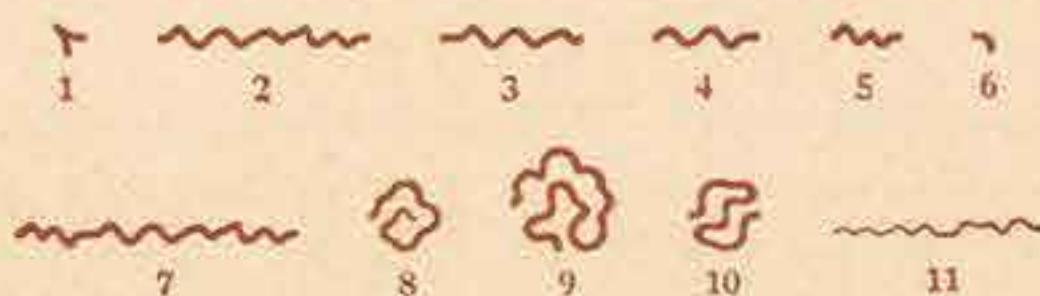
Corpo 28 N. 394 Kilo 108500

1 RIO BRANCO 3

64 c

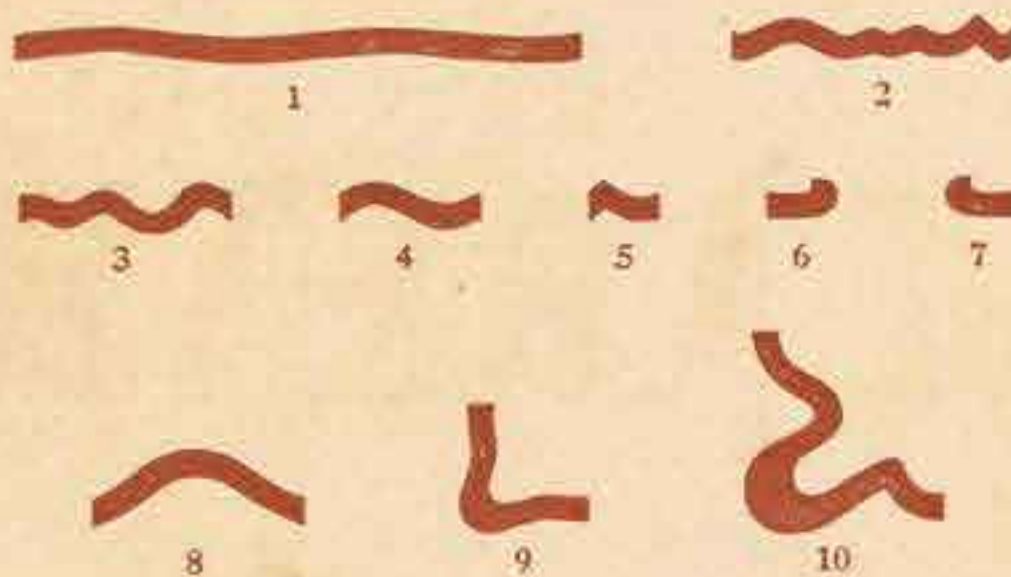
Fundição de Typos **H. Rosa** Rio de Janeiro

COLLECÇÃO N. 1



Collecção de 1 Kilo 14\$000

Collecção N. 2



Collecção de 2 1/2 Kilos 30\$000

Corpo 8 N. 395 Kilo 14\$000

Lebensfährlichkeiten und Reisebeschwerden

Die Brautwahl während des Weihnachtsfestes in den russischen Gouvernements Wladimir, Nowgorod und Pskow

DIE HEILIGEN KROKODILE ZU MAGGER TELAO. 1869

Corpo 10 N. 396 Kilo 12\$000

Machines et Fonderie en Caractères

Avant de faire marcher la Machine, on devra l'exhausser sur deux planches de trois centimètres

GRAND CHOIX DE CARACTÈRES ET ORNEMENTS 34

Corpo 12 N. 397 Kilo 11\$000

Les caractères et ornements, dont M M. les Relieurs

ont fait usage jusqu'ici, appartiennent pour la plupart au passé, et portant les

EMPLOI DE MATÉRIEL LE PLUS RÉSISTANT 16

Corpo 16 N. 398 Kilo 10\$000

Voilà pourquoi nous nous sommes

résolus d'ajouter cette branche à notre industrie, afin de pour-

VOIR M M. LES RELIEURS 93

Corpo 20 N. 399 Kilo 9\$500

Zephyrs for Curtain Lecturers

Harvest Hastened or Postponed at Pleasure United States

2 SCIENTIFIC AGRICULTURE 3

Corpo 9 N. 400 Kilo 15\$000

7 PHILIPPE PIGOUCHET TYPOGRAPHE, ET GRAVEUR SUR BOIS, ET SIMON VOSTRE, LIBRAIRE, NAQUIT L'ART 1903

Corpo 10 N. 401 Kilo 14\$000

1488-1520, SIMON VOSTRE HABITAIT RUE NEUVE-NOTRE-DAME, A L'ENSEIGNE DE SAINT-JEAN

Corpo 12 N. 402 Kilo 12\$000

JEAN TRESCHER, ÉTABLI A LYON EN 1495, SE PIQUAIT ALORS D'EXCELLER LA

Corpo 16 N. 403 Kilo 11\$000

COMPAGNIE GÉNÉRALE DU GAZ, DES EAUX & DE LA CO. 1903

Corpo 20 N. 404 Kilo 10\$000

L'ENCOURAGEMENT DE L'ÉTUDE DES LANGUES VIVA 58

Corpo 24 N. 405 Kilo 9\$500

MUSÉE D'ARTILLERIE A L'HOTEL DES 21

Corpo 28 N. 406 Kilo 6\$500

**19 SEVERO 02**

Corpo 32 N. 407 Kilo 6\$200

**4 S. DUMONT 8**

Corpo 18 N. 409 Kilo 7\$000

**HONORABLEMENT**

Corpo 20 N. 410 Kilo 7\$000

**34 CAPITAL FEDERAL 78**

Corpo 20 N. 411 Kilo 6\$500

**GUARANY 24**

Corpo 28 N. 412 Kilo 7\$000

**João Luiz Soares 2**

Corpo 36 N. 413 Kilo 5\$500

**2 FRANCISCO 4**

Corpo 32 N. 414 Kilo 8\$000

**5 João Augusto Fontes 8**

Corpo 32 N. 415 Kilo 7\$000

**TEUS SENTIMENTOS**

Corpo 7 N. 416 Kilo 14\$000

A Realeza que acabavão de abolir, foi substituida por um Governo, que  
**123 STOCKHOLM REICHENBERG 456**

Corpo 7 N. 417 Kilo 12\$000

**A Producção agricola de toda a Terra**  
**A Discussão da Base adoptada para todo o Calculo do Prazo da População**  
**Prazo o mais favoravel do Maximum da População da Terra**  
**12345 LIMITES DA POPULAÇÃO 67890\$**

Corpo 11 N. 418 Kilo 8\$000

**Coriolano, naturalmente severo, persistio nas suas pri.**  
**234 QUINCIO APPIO CLAUDIO 578**

Corpo 6 N. 419 Kilo 15\$500

**Lucio Tarquinio Prisco, cujo primeiro nome, como acabamos de dizer, era Lucumon, tomou o**  
**ERA FILHO DE UM MERCADOR DE CORINTHO A. J. C. 138**

Corpo 6 N. 420 Kilo 15\$000

**Chegámos á época em que os privilegios da nobreza não erão mais**  
**que um vão titulo, e em que a fortuna só dava a distincção. O Estado offercia até aqui**  
**UMA REPUBLICA ESCURA, CIRCUMSCRIPTA 1902**

Corpo 8 N. 421 Kilo 12\$500

**Desde a guerra com os Samnites, e Pyrrho até ao principio**  
**da primeira guerra Púnica, tempo em que os Romanos sahirão da Italia.**  
**HISTORIA DA REPUBLICA ROMANA 361**

Corpo 10 N. 422 Kilo 10\$000

**Johannes-Feier der reichen Bäuerinnen**  
**12 ALTONA HARBURG 45**

*Schmale feste Schreibschrift*

Corpo 48 N. 423 Kilo 15\$000

6370

*New - York 80*

*Nil Quellenstudien*

Corpo 60 N. 424 Kilo 14\$500

6371

*Hamburgo 10*

*Favieñ Norma*

Corpo 72 N. 425 Kilo 14\$000

6372

*Victor Ungar*

Corpo 16 N. 426 Kilo 11\$000

*Companhia Brasileira de Artes Graphicas 12*

Corpo 20 N. 427 Kilo 10\$000

*Dr. José Rodrigues Ouvidor N. 61*

Corpo 28 N. 428 Kilo 9\$000

*Alexandre Ribeiro & C. 1*

Corpo 36 N. 429 Kilo 8\$000

*Magdalena Ernesto*

Corpo 48 N. 430 Kilo 7\$500

*New - York Ilm*

Corpo 60 N. 431 Kilo 7\$000

*Kaiser Wil.*

Corpo 20 N. 432 Kilo 12\$000

*9 A Companhia Industrial do Rio de Janeiro 03*

Corpo 16 N. 434 Kilo 15\$000

*Gazeta Commercial e Financeira Hebdomadaria 1*

Corpo 28 N. 436 Kilo 12\$ 0

*Bahia de todos os Santos Michel 2*

Corpo 16 N. 437 0

*Ordem das Sirenidas Maravilhas da Creação*

Corpo 20 N. 438 Kilo 11\$000

*O Dugongo, ou Elephante Marinho 4*

Corpo 20 N. 440 Kilo 10\$500

*André Bravad Gonçalves Dias 11*

Corpo 84 N. 445 Kilo 13\$000

*C. Klape.*

Corpo 14 N. 446 Kilo 15\$000

*Antonio Gomes Pereira*

*Emygdio da Silva Avenida 15 de Novembro Petropolis*

Corpo 18 N. 447 Kilo 14\$000

*Villas-Bôas & Comp.*

*Papelaria e Typographia Rua 7 de Setembro N 207*

Corpo 20 N. 448 Kilo 13\$000

*Cervejaria Brahma*

*Rua Visconde de Sapucahy 142 Rio*

Corpo 24 N. 449 Kilo 12\$000

*O navio Alexander,*

*foi mettido a pique por um Cachalote*

Corpo 36 N. 450 Kilo 11\$000

*Les Machines à Vapeur 65*

Corpo 48 N. 451 Kilo 10\$000

*Revue Géographie*

Corpo 12 N. 452 Kilo 13\$000

Papelaria e Typographia de J. Schmidt Alfandega N. 24

Corpo 16 N. 453 Kilo 12\$000

Typographia Henrique Fonseca Guaratinguetá 8

Corpo 24 N. 454 Kilo 11\$000

Machado Junior Estação Rocha 7

Corpo 36 N. 455 Kilo 10\$000

Albert Prechel Rio 6

Corpo 20 N. 456 Kilo 11\$000

MANOEL BARBETO RIO DE JANEIRO 98

Corpo 24 N. 457 Kilo 10\$500

RODRIGUES ALVES S. PAULO

Corpo 48 N. 458 Kilo 7\$000

**Serpa Junior 1**

Corpo 10 N. 459 Kilo 15\$000

L'Histoire du Commerce et de la Politique des Peuples Gironde 1903  
**BORDEAUX MEDOC**

Corpo 12 N. 460 Kilo 14\$000

Les Nouveaux Dessins de Machines Photographie Artes 82  
**PORT DE BREST**

Corpo 18 N. 461 Kilo 14\$000

Société de Protection pour l'Enfance Aband-  
**GRAND CONCERT**

Corpo 24 N. 462 Kilo 12\$000

Agence Général du Commerce 8  
**TIONVILLE**

Corpo 8 N. 463 Kilo 16\$000

*Guillaume Thiboust, Fondateur en Caractères, était Imprimeur de l'Université. Strassbourg 1870*  
**AVRICOURT-PARIS-ORLEANS**

Corpo 36 N. 464 Kilo 8\$000

**Ad. Silva & Comp.**

Corpo 12 N. 465 Kilo 11\$000

TYP. E LITHOGRAPHIA DE FILIPPO BORGONOVO RUA DO CHILI 35 RIO

Corpo 18 N. 466 Kilo 10\$000

LUIZ SANTOS RUA DR. WINTHER N. 90 TAUBATÉ.

Corpo 24 N. 467 Kilo 9\$500

TYPOGRAPHIA DE E RABELLO SOBRINHO 54

Corpo 28 N. 468 Kilo 9\$000

TRINIDADE RIO GRANDE DO NORTE 89

Corpo 36 N. 469 Kilo 8\$800

18 PARÁ MAMORÉ TOCANTINS 60

Corpo 40 N. 470 Kilo 8\$500

AMAZONAS PÚRUS BINI 76

Corpo 12 N. 471 Kilo 10\$000

Isabella Colbrand Paisiello Strebini Gioachimo Rossini  
BARBIER DE SEVILLA. 1820

1001

Corpo 6 N. 472 Kilo 105500

**Karl Maria von Weber Tondichter des  
«FREISCHÜTZ» und des «OBERON» starb am 5. Juni  
1826 MAINZ WISBADEN**

Corpo 8 N. 473 ou N. 54 Kilo 85500

**Der Wallfahrtsort Mariazell Oesterreich Ludwig.  
12367 ALBUM RIO GRANDE 12367**

Corpo 10 N. 474 Kilo 85000

**Codex argenteus Kardinal Rampolla 5  
MILANO PISA**

Corpo 12 N. 475 Kilo 75800

**Der Longobardenkönig Albion  
4 ROSAMUNDA 9**

Corpo 16 N. 476 Kilo 75500

**Johann V. Herzog von  
BRETAGNE 6**

Corpo 20 N. 477 Kilo 75200

**Ginevra v. Dinan  
GILLES 7**

Corpo 28 N. 478 Kilo 75000

**Golfo ROM 8**

Corpo 6 N. 480 Kilo 12\$500

**Typographia e Lithographia de Filippo Borgonovo Rua Chile N. 35**  
**RIO DE JANEIRO BRAZIL**

Corpo 8 N. 481 Kilo 11\$500

**Christoph Columbus am 3. August 1492 von Palos aus**  
**SANTA-MARIA PINTA NIÑA**

Corpo 10 N. 482 Kilo 11\$000

**Die erste Perrücke von Pierre Lorchart v. Dijon**  
**HERZOG PHILIPP DER GUTE 27**

Corpo 12 N. 483 Kilo 10\$500

**Die Naumachie des Kaisers Claudius 54**  
**41 FUCINERSEE LIRIS**

Corpo 16 N. 485 Kilo 10\$000

**Jean Albert Graf Bucquoy 16**  
**72 AMIENS ROUEN**

Corpo 20 N. 486 Kilo 9\$500

**Leuzinger & Comp. Rio.**  
**TIRADENTES 81**

Corpo 32 N. 487 Kilo 11\$000

**A Loteria Nacional 19**

Corpo 32 N. 489 Kilo 10\$000

# DIOGENES PISA 62

Corpo 6 N. 490 Kilo 12\$500

É hoje o 1º. anniversario do fallecimento do Dr. Emmanuel Hermann, o inventor do bilhete postal occorrido em  
VIENNA A 15 DE JUNHO DE 1902. WIENER-NEUSTADT.

Corpo 8 N. 491 Kilo 11\$000

Die im stillen Ocean liegenden chilenischen Inselgruppe Juan Fernandes Insel Robinson's war der  
AUFENTHALSORT ALEXANDER SELKIRK'S 1704

Corpo 10 N. 492 Kilo 10\$500

Masaniello ruft auf dem Markte zu Neapel das Volk zum Aufstande auf, 7. Juli-  
1647 DON RODRIGO PONCE DE LEON

Corpo 12 N. 493 Kilo 10\$000

Papelaria e Typographia de Castro & Costa Rua Tiradentes Ouro - Preto  
ESTADO DE MINAS - GERAES 1903

Corpo 16 N. 494 Kilo 9\$500

Combate dos 3 Horacios contra os 3 Curiacios Camilla 4  
NUMA ANCO MARIO

Corpo 20 N. 495 Kilo 9\$200

Rapto das Sabinas Tacio Rei de Cure Cidade dos  
SABINAS ROMA QUIRINAL

Corpo 28 N. 496 Kilo 9\$000

Courrier, Chef der Pariser Polizei  
LEGRAND LUIZ 15

Corpo 36 N. 497 Kilo 8\$5000

8 Der Flensburger Löwe 97  
BERLIN-POTSDAM

Corpo 48 N. 498 Kilo 8\$200

João Barreto, Campos  
A TRIBUNA 8

Corpo 60 N. 499 Kilo 7\$500

Santos RAMIN 8

Corpo 60 N. 500 Kilo 6\$500

# Grandes SEDAN 7

Corpo 60 N. 501 Kilo 6\$500

# Typograph PARÁ 6

Corpo 72 N. 502 Kilo 6\$200

# A. Serpa MINAS 2

Corpo 84 N. 503 Kilo 65000

Louise  
ROSA 1

Corpo 84 N. 504 Kilo 75500

Estado Pernambuco  
1 OLINDA 8

Corpo 20 N. 505 Kilo 9\$500

**Aclamação e coroação do primeiro imperador do Brazil.**

**1904 ALMIRANTE LORD COCHRANE 1823**

Corpo 24 N. 506 Kilo 9\$200

**Noli me tangere. Chi troppo in alto va cade sovente**

**68 PRECIPITEVOLISSIMEVOLMENTE 34**

Corpo 28 N. 507 Kilo 9\$000

**Timeo Danaos et dona ferentes. Virgilius Maro**

**768 CIVIS MANTUVANUS 453**

Corpo 36 N. 508 Kilo 8\$800

**O Imposto sobre Dividendos Discurso do**

**8 S. RUY BARBOSA 5**

Corpo 48 N. 509 Kilo 8\$500

Theophilo Guimarães, Campos  
RUA CONSELHO 52

Corpo 60 N. 510 Kilo 8\$000

Dr. Alcindo Guanabara  
A NAÇÃO 1903

Corpo 72 N. 511 Kilo 7\$800

Olympio Netto Caldeira  
6 DIRECTOR 7

Corpo 8 N. 514 Kilo 10\$500

Rodrigo José Ferreira Lobo, Chefe da  
força naval mandada contra a revolu-  
ção pernambucana no anno de 1817.

RIO GRANDE DO NORTE

Corpo 10 N. 516 Kilo 9\$500

Caetano Pinto de Miranda Mon-  
tenegro, depois Visconde da Praia  
GRANDE. 7 de Março de 1817

Corpo 9 N. 515 Kilo 10\$000

João Severiano Maciel da Costa,  
depois Marquez de Queluz, Gover-  
nador Portuguez da Cayena. 1817

CARRA DE SAINT-CYR

Corpo 12 N. 517 Kilo 9\$200

Felisberto Caldeira Brant  
Pontes, depois Marquez de  
BARBACENA. 10-2-1821

Corpo 14 N. 518 Kilo 9\$000

D. Henrique, Infante de Portugal e Filho de  
1412 D. JOÃO I, O GRANDE 1460

Corpo 16 N. 519 Kilo 8\$800

Lauro Müller, Ministro das Obras e Viação  
1902 BARÃO DO RIO BRANCO 1906

Corpo 20 N. 520 Kilo 8\$500

Companhia de Loterias Nacionaes  
345 DO BRAZIL 678

Corpo 28 N. 521 Kilo 8\$000

Ao Parque Fluminense  
34 FRANZISKANER 25

Corpo 16 N. 524 Kilo 12\$000

Pedro Alvares Cabral, Governador da provincia da Beira e Senhor  
de Belluno - BRAZIL, PORTUGAL - 22-4-1500.

Corpo 20 N. 525 Kilo 11\$500

Sebastião José de Carvalho e Mello, Conde de Oeiras  
2346 E MARQUEZ DE POMBAL 1758

Corpo 28 N. 526 Kilo 10\$800

TIRADENTES Conspiração Mineira 1792

Corpo 36 N. 527 ou 190 Kilo 9\$800

MASCAGNI - Cavalleria Rusticana 36

Corpo 40 N. 528 Kilo 9\$000

GUARANY, Salvator Rosa 789

Corpo 48 N. 529 Kilo 8\$500

MAESTRO Carlos Gomes 48

Corpo 6 N. 532 Kilo 13\$500

*Fr. Henrique celebrou a primeira missa do Brazil num ilhoé de P. Seguro.*  
26-4 **FREI HENRIQUE, FRADE FRANCISCANO 1500**

Corpo 8 N. 533 Kilo 12\$000

*Gaspar de Lemos levou para Portugal a noticia do descobrimento*  
**DO BRAZIL EM 2 DE MAIO DE 1500.**

Corpo 10 N. 534 Kilo 11\$500

*Vicente Yanez Pinzon, navegador hespanhol.*  
1499 **AMERICO VESPUCCI 2386**

Corpo 12 N. 535 Kilo 11\$000

*Vasco da Gama, famoso capitão portuguez.*  
57 **CHRISTOVÃO COLOMBO 98**

Corpo 16 N. 536 Kilo 10\$500

*O Fluminense F. R. de Miranda*  
**RUA S. PEDRO 40**

Corpo 20 N. 537 Kilo 10\$000

*L'argent fait la guerre.*  
97 **CHAMBERLAIN 54**

Corpo 24 N. 538 Kilo 9\$500

*Mane Tekel Phares*  
7 **HELIOS! 8**

Corpo 10 N. 540 Kilo 14\$000

*Voce dal sen fuggita - A ritener non vale - Non si rattien lo strale*  
789 QUANDO DALL'ARCO USCJ' 456

Corpo 12 N. 541 Kilo 12\$500

*Sacerdotum filii nepotes appellantur.*  
2380 MENELAO HELENA TROJA 1627

Corpo 12 N. 542 Kilo 11\$500

**56 GEORGIOS BASILEUS TON ELLENON 87**

Corpo 9 N. 545 Kilo 14\$000

*Si cette chanson vous embête, nous allons la recommencer.*  
1789 LUIZ XVI CAPETO 1904

Corpo 12 N. 546 Kilo 13\$000

*Companhia Brasileira de Artes Graphicas*  
234 A. C. DE AZEVEDO 170

Corpo 10 N. 547 Kilo 14\$500

*Os gentios erão quasi todos antropophagos devorando os prisoneiros.*  
3678 PERO FERNANDES SARDINHA 1550

Corpo 12 N. 548 Kilo 14\$000

*Padre João de Aspicuelta Navarro, jesuita - Predicava em*  
15 LINGUA TUPY. 49

Corpo 12 N. 550 Kilo 22\$000

*Duarte da Costa, Governador-geral do Brazil 1553.*

Corpo 24 N. 551 Kilo 18\$000

*Pinto, A. Belazzi, Marques, Prediggi*  
*87 Artistas Lithographos 45*

Corpo 24 N. 552 Kilo 18\$000

*Diogo Alvares - O Caramuru 49*

Corpo 16 N. 553 Kilo 12\$000

*Thomé de Souza, notavel capitão Portuguez.*  
*Rio de Janeiro, 25 de Março de 1865*

Corpo 24 L. 554 Kilo 10\$000

*Victorina Figueireda, Lithographa*  
*Dr. Prada Ambrógia - Rio 1865*

Corpo 16 N. 555 Kilo 18\$000

*Fundição de Typos Rua da Alfandega N. 171 Rio*  
*Fios systematicos de metal, Guarnição, lingós, Entrelinhas Vi-*  
*nhetas de combinação e todo Material para Typographia.*

Corpo 10 N. 560 Kilo 10\$500

**Cão que ladra não morde. - Barking dogs never bite.**  
**CHIEN QUI ABOIE NE MORD PAS 9537**

Corpo 12 N. 561 Kilo 10\$006

**Qui se loue s'emboue. - Chi si loda s'imbroda.**  
**348 EIGENLOB STINKT 567**

Corpo 14 N. 562 Kilo 9\$800

**Fortune favours the brave.**  
**AUDACES FORTUNA ADJUVAT 89**

Corpo 16 N. 563 Kilo 9\$500

**Cada porco tem seu S. Martinho**  
**6 CHACUN A SON TOUR 5**

Corpo 20 N. 564 Kilo 8\$800

**Affection aveugle raison.**  
**456 LOVE IS BLIND 123**

Corpo 28 N. 565 Kilo 8\$500

**Heute mir,**  
**65 CRAS TIBI. 34**

Corpo 12 N. 566 Kilo 12\$500

Água molle em pedra dura, tanto dá até que a fura.

37 Bahia - Minas Geraes - S. Catharina 49

Corpo 16 N. 567 Kilo 11\$500

Mais vale andar só que mal acompanhado.

34 Porto Arthur Tokio Coreia 56

Corpo 24 N. 568 Kilo 11\$000

Nem todas as verdades se dizem.

12 - ALFREDO - 53

Corpo 36 N. 569 Kilo 10\$500

Rosmos, O Malho - 58

Corpo 48 N. 570 Kilo 10\$000

9 - A Lanterna - 7

Corpo 60 N. 571 Kilo 9\$800

Que Badiis ?

Corpo 72 N. 572 Kilo 9\$500

**Avanti!**

Corpo 6 N. 573 Kilo 14\$000

Tirez le rideau, la farce est jouée. - Acabou-se a festa, tomal o tolle.  
7523 REVOLUÇÃO DO URUGUAY 1904

Corpo 9 N. 574 Kilo 10\$000

ALLZUVIEL IST UNGESUND - IL SOVERCHIO ROMPE IL COPERCHIO 345687

Corpo 14 N. 575 Kilo 18\$000

*Luiz Palmucci, typographo -- Joaquim Pereira, fundidor  
da Casa Henrique Rosa -- 1904*

Corpo 24 N. 576 Kilo 10\$000

**Gazeta de Noticias = O Paiz  
45 RUBLAS 78**

Corpo 36 N. 577 Kilo 9\$500

**Vale Ciao! Bog = 36**

Corpo 6 N. 578 Kilo 14\$000

TANTAS VEZES VAI O CANTARO Á FONTE, ATÉ QUE LÁ FICA. - 89745

Corpo 10 N. 579 Kilo 12\$000

MAIS VALE UM TOMA QUE DOIS TE DAREI. - 234789

Corpo 16 N. 580 Kilo 10\$000

DE VAGAR SE VAI LONGE - 328

Corpo 24 K. 581 Kilo 9\$500

DO MAL, O MENOS. 937

Corpo 12 N. 582 A Kilo 8\$500

38 J. DE ASSIS VIEGAS 56  
REBELLO BRAGA

Corpo 12 N. 583 Kilo 12\$500

Nem sempre ha rabe de sardinha. - Ce n'est pas tous les jours fête.

2345 PAULO KEUZINGER 6789

Corpo 20 N. 584 Kilo 11\$500

Inauguração da Estatua do Redemtor nos Andes

12-3 CHILE-ARGENTINA 1904

Corpo 20 N. 585 Kilo 10\$000

**Gerusalemme Liberata**  
**74 - TASSO - 68**

Corpo 28 N. 586 Kilo 9\$500

**E. Réclus, Tolstoi**  
**45 - ZOLJA - 76**

Corpo 36 N. 587 Kilo 9\$000

**2 Krapotkine 5**

Corpo 28 N. 588 Kilo 10\$000

*Almirante Barroso Tamoyo*  
*8634 - Riachuelo - \$700*

Corpo 48 N. 589 Kilo 7\$800

**3 New-York 5**

Corpo 6 N. 590 Kilo 15\$000

Anthropophagia é a acção ou habito de comer carne humana.

Chamam-se anthropophagos os povos barbaros que têm esse horrivel costume.

£ 1234 DE LA MAIN Á LA BOUCHE ON PERD SOUVENT LA SOUPE 56\$780

Corpo 8 N. 591 Kilo 12\$500

Corsario é aquelle que arma um navio e faz-se ao mar para fazer presas ou tomar navios inimigos, tendo por isso autorização de seu soberano (carta de corso).

£ 1234 MUITA FAMILIARIDADE CAUSA DESPREZO 56\$780

Corpo 10 N. 592 Kilo 10\$500

Caracteres physicos são os traços principaes que distinguem um ser de todos os outros seres, ou uma raça das outras raças.

£ 1234 TO-DAY GOLD, TO-MORROW DUST 7\$500

Corpo 12 N. 593 Kilo 10\$000

Contituição é a lei fundamental que determina a fórma de governo de uma nação.

£ 456 DIE LIEBE MACHT BLIND \$300

Corpo 14 N. 594 Kilo 9\$800

Olinda foi a primeira povoação e a primeira capital do Est. de Pernambuco.

£ 678 SIC ITUR AD ASTRA \$500

Corpo 16 N. 595 Kilo 9\$500

Nenhum dedo faz mão,  
nem uma andorinha faz verão.

78 - ELIOGABALO - 34

Corpo 6 N. 596 Kilo 20\$000

NO SECULO XV PORTUGAL MARAVILHOU O MUNDO PELAS ADMIRAVEIS DESCOBERTAS QUE OS SEUS NAVEGANTES EMPREHENDERÃO E LEVARÃO A EFfeito  
ESTABELECIMENTO GRAPHICO LÉON DE RENNES & C. RUA DOS OURIVES, N. 31. 1904 257\$000

Corpo 6 N. 597 Kilo 16\$000

Cosmographia é a sciencia que se occupa da descripção do universo, e universo é a totalidade das cousas creadas por Deus.  
£ 234679 ON TROUVE TOUJOURS LE CHAMP DE SON VOISIN PLUS BEAU QUE LE SIEN 418\$500

Corpo 8 N. 598 Kilo 13\$500

Itamaracá é uma ilha do estado de Pernambuco, separada da terra firme por um canal estreito e profundo.  
£ 234679 VALE MAIS UM PASSARO NA MÃO DO QUE DOIS A VOAR 418\$500

Corpo 10 N. 599 Kilo 11\$500

Astronomia é a sciencia que ensina a conhecer os astros e os movimentos d'estes.  
£ 234679 Á BREBRIS TONDUE, DIEU MESURE LE VENT. 418\$500

Corpo 12 N. 600 Kilo 11\$000

Guajará, bahia do estado do Pará, sobre a qual está a cidade de Bélem.  
£ 23467 DE NOITE TODOS OS GATOS SÃO PARDOS. 18\$500

Corpo 14 N. 601 Kilo 10\$800

Havre, cidade e porto da França, situado na margem do Sena.  
£ 234 CONTENTMENT IS ABOVE WEALTH. 8\$500

Corpo 16 N. 602 Kilo 10\$500

Costas são os confins da terra banhados pelo mar.  
£ 234 CHI SI CONTENTA GODE 8\$500

Corpo 20 N. 603 Kilo 10\$000

Gato escaldado, d'agua fria tem medo.  
£ 45 Dr. CARLOS MORAJA 50\$

Corpo 12 N. 604 Kilo 12\$000

**POR ONDE VÁS, ASSIM COMO VIRES ASSIM FARÁS**  
**13579 - ANNIBAL VOLPARY - 2468**

Corpo 16 N. 605 Kilo 11\$800

**O QUE O BERÇO DÁ, A TUMBA LEVA**  
**2468 - SENEFELDER - 3579**

Corpo 20 N. 606 Kilo 11\$500

**A FOME NÃO TEM LEI**  
**65 - GUARATINGUETÁ - 2\$**

Corpo 28 N. 607 Kilo 11\$000

**35 - OLAVO BILAC - 89**

Corpo 36 N. 608 Kilo 10\$500

**4 PETROPOLIS 6**

Corpo 36 N. 609 Kilo 10\$000

**7 NICTHEROY 3**

Corpo 7 N. 610 Kilo 13\$500

Quem espera por sapatos de defuntos, toda a vida anda descalço.  
3789 - WER LÜGT, DER STIEHLT - 456\$

Corpo 12 N. 611 Kilo 12\$000

Studien und Fortschritte im Völkerleben, Wissenschaft, Kunst Gewerbe.  
123 CHANSONS ANCIENNES 456

Corpo 16 N. 612 Kilo 11\$800

Caridade bem ordenada por nós deve ser principiada.  
12345 IL FAUT HURLER AVEC LES LOUPS 67890

Corpo 20 N. 613 Kilo 11\$500

Sanitäre und Sicherheitsmassnahmen in England  
12 HERBSTMONAT 35

Corpo 28 N. 614 Kilo 11\$000

É bom estar preso a duas amarras.  
24 POETIZA SAPHO 56

Corpo 36 N. 615 Kilo 10\$500

Nella città dei Cesari trovi chi  
78 INDOVINA 45

Corpo 12 N. 616 Kilo 12\$000

Streitschriften und Illustrationswerke über byzantinische Stickereien Berlin's  
123 AMERIKANISCHE SCHULEN 456

Corpo 16 N. 617 Kilo 11\$800

Cochipomirim, rio no estado de Matto Grosso, deságua no Cuyabá.  
78 BON AVOCAT, MAUVAIS VOISIN 56

Corpo 20 N. 618 Kilo 11\$500

Crato antiga villa e agora cidade do Ceará.  
£ 34 ASNO MORTO CEVADA AO RABO 56\$

Corpo 28 N. 619 Kilo 11\$000

Não ha melhor mostarda que a fome.  
8 COSTA & GUIMARÃES 6

Corpo 60 N. 620 Kilo 6\$000

**Pernambuco**  
**5 - ALT! - 7**

Corpo 12 N. 621 Kilo 20\$000

Feb 29 6733

*Cavalheiro de Malta era o que pertencia á ordem de Malta  
ordem ao mesmo tempo religiosa e militar, e que foi muito importante*

£ 768 Nicoláo Durand Villegagnon 145\$

Corpo 16 N. 622 Kilo 18\$500

*Coimbra, antiga cidade do reino de Portugal,  
desde muito e ainda hoje notavel pela sua universidade.*

345\$ - D. José Alves Maciel - 1792

Corpo 36 N. 623 Kilo 15\$500

U 2363

*André Vidal de Menezes*

*4 Granada & C. 5*

Corpo 48 N. 624 Kilo 15\$000

*Roque Sá Lima*

*9 Dr. Koch 8*

Corpo 16 N. 625 Kilo 12\$000

Tant va la cruche à l'eau qu'enfin elle s'y brise.

357 - Paris Roma Londres Madrid - 246

Corpo 28 N. 626 Kilo 11\$000

Gewalt geht vor Recht.

34 PESARRO 78

Corpo 48 N. 627 Kilo 10\$000

7 José Raul 8

Corpo 12 N. 627 A Kilo 14\$000

7 Papelaria e Typographia Rabello & Comp. Taubaté 6

Corpo 16 N. 628 Kilo 12\$000

2 O Livro Azul A. B. de Castro Mendes 8

Corpo 28 N. 629 Kilo 11\$000

Reis & Comp. Bahia 25

Corpo 48 N. 630 Kilo 10\$000

4 Dorla Cat. 5

Corpo 10 N. 631 Kilo 12\$000

O Alferes Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), martyr da independencia subiu á forca á 21 de Abril de 1792, mostrando antes e durante a execução a mais inabalavel coragem.

**LIBERTAS QUÆ SERA TAMEN - 1786-1792 - CONSPIRAÇÃO MINEIRA**

Corpo 16 N. 632 Kilo 10\$500

Guerrilhas são pequenas partidas de tropa ligeira que sahem a atacar o inimigo quando podem fazel-o sem perigo.

**1234 L' HABIT NE FAIT PAS LE MOINE \$780**

Corpo 24 N. 633 Kilo 10\$000

Papelaria, Typographia e Livraria de Beltrão & C.  
**OURO-PRETO BELLO-HORIZONTE**

Corpo 8 N. 634 Kilo 11\$000

Rio Grande do Norte, um dos estados do norte do Brazil, está situado no litoral entre os estados da Parahyba e do Ceará.

**1234 - L'OCCASION FAIT LE LARRON - 5678**

Corpo 9 N. 635 Kilo 10\$500

A ilha de Fernão ou Fernando de Noronha está situada sessenta leguas ao oriente do cabo de S. Roque.

**34678 - O HABITO NÃO FAZ O MONGE. - 1\$250**

Corpo 10 N. 636 Kilo 10\$000

Santo André, antiga villa situada no interior de S. Paulo, não restão hoje vestigios d'essa povoação.

**0234 - MUCH WOULD HAVE MORE - 5678**

Amigo e Senhor

Tenho a honra de apresentar a V. S. o novissimo "TYPO MECANICO" fundido nos corpos 10 e 12.

Este typo, que imita perfeitamente a escriptura da MACHINA DE ESCREVER, é muito proprio para Circulares - particularmente se impresso com a especial "Tinta Copiativa" que tenho em venda no meu deposito á Rua da Alfandega N. 171.

V. S. empregando este typo, além de agradar com uma novidade os seus Freguezes, terá a vantagem de economizar os seus manuscriptos inglezes, sempre muito frágeis e custosos.

Na expectativa de seus mandatos, subscrevo-me, com a mais alta consideração e estima

de V. S. Amigo Obrigado

HENRIQUE ROSA

P. S. - Aproveito a occasião para communicar a V. S. ter-me chegado uma importante remessa de superior MASSA PARA ROLOS expressamente fabricada para climas quentes, e que vendo ao preço de 4\$000 por kilo.

**INICIAES A DUAS CORES COM VINHETAS**

Corpo 36 N. 639 Alfabeto 60\$000

**A B C D T I**

**CLUB DOS GENIANOS**

Corpo 48 N. 640 Alfabeto 90\$000

**R A R S**

**MEMORIAL**

Corpo 66 N. 641 Alfabeto 135\$000

**P T V**

**ALBUM**

Corpo 8 N. 642 Kilo 16\$000

Μείνας δὲ ὁ Κῦρος μέτριον χρόνον αὐτοῦ σὺν τῷ στρατεύματι, καὶ δηλώσας, ὅτι ἔτοιμοί εἰσι μάχεσθαι, εἴ τις ἐξέρχοιτο, ὡς οὐδείς ἀντεξήει, ἀπήγαγεν, ὅσον ἐδόκει καλῶς ἔχειν, καὶ κατεστρατοπεδεύσατο· φύλακας δὲ καταστησάμενος καὶ σκοποὺς προπέμψας, σιὰς εἰς τὸ μέσον, συνεκάλεσε τοὺς ἑαυτοῦ στρατιώτας, καὶ ἔλεξε τοιάδε·

12345 - ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑ - 67890

Corpo 10 N. 643 Kilo 15\$000

Μείνας δὲ ὁ Κῦρος μέτριον χρόνον αὐτοῦ σὺν τῷ στρατεύματι, καὶ δηλώσας, ὅτι ἔτοιμοί εἰσι μάχεσθαι, εἴ τις ἐξέρχοιτο, ὡς οὐδείς ἀντεξήει, ἀπήγαγεν, ὅσον ἐδόκει καλῶς ἔχειν, καὶ κατεστρατοπεδεύσατο· φύλακας δὲ καταστησάμενος καὶ σκοποὺς προπέμψας, σιὰς εἰς τὸ μέσον, συνεκάλεσε τοὺς ἑαυτοῦ στρατιώτας, καὶ ἔλεξε τοιάδε· "Ἄνδρες Πέρσαι, πρῶτον μὲν τοὺς θεοὺς ἐγὼ ἐπαινῶ, ὅσον δύναμαι, καὶ ὑμεῖς δὲ πάντες, οἶμαι νίκης τε γὰρ τετυχήκαμεν καὶ σωτηρίας. Τούτων μὲν οὖν χρὴ χαριστήρια, ὧν ἂν ἀεὶ ἔχωμεν, τοῖς θεοῖς ἀποτελεῖν. Ἐγὼ δὲ σύμπαντας μὲν ὑμᾶς ἤδη ἐπαινῶ (τὸ γὰρ γεγενημένον ἔργον σύμπασιν ὑμῖν καλὸν ἀποτετέλεσται)· ὧν δὲ ἕκαστος ἄξιος, ἐπειδὴν παρ' ὧν

12345 - ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑ - 67890

Corpo 12 N. 644 Kilo 14\$500

Μείνας δὲ ὁ Κῦρος μέτριον χρόνον αὐτοῦ σὺν τῷ στρατεύματι, καὶ δηλώσας, ὅτι ἔτοιμοί εἰσι μάχεσθαι, εἴ τις ἐξέρχοιτο, ὡς οὐδείς ἀντεξήει, ἀπήγαγεν, ὅσον ἐδόκει καλῶς ἔχειν, καὶ κατεστρατοπεδεύσατο· φύλακας δὲ καταστησάμενος καὶ σκοποὺς προπέμψας, σιὰς εἰς τὸ μέσον, συνεκάλεσε τοὺς ἑαυτοῦ στρατιώτας, καὶ ἔλεξε τοιάδε· "Ἄνδρες Πέρσαι, πρῶτον μὲν τοὺς θεοὺς ἐγὼ ἐπαινῶ, ὅσον δύναμαι, καὶ ὑμεῖς δὲ πάντες, οἶμαι νίκης τε γὰρ τετυχήκαμεν καὶ σωτηρίας. Τούτων μὲν οὖν χρὴ χαριστήρια, ὧν ἂν ἀεὶ ἔχωμεν, τοῖς θεοῖς ἀποτελεῖν. Ἐγὼ δὲ σύμπαντας μὲν ὑμᾶς ἤδη ἐπαινῶ (τὸ γὰρ γεγενημένον ἔργον σύμπασιν ὑμῖν καλὸν ἀποτετέλεσται)· ὧν δὲ ἕκαστος ἄξιος, ἐπειδὴν παρ' ὧν προσήκει πύθομαι, τότε τὴν ἀξίαν καὶ τὸν

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑ

Corpo 20 N. 651 Kilo 8\$500

# ESTRÉA DO HERCULES KRAFT CHROMO 5 £ EUROPA

Corpo 6 N. 645 Kilo 12\$000 *1658*

AS VANTAGENS INAPRECIÁVEIS DA ARTE  
TYPOGRAPHICA CONSISTEM EM PODER  
MULTIPLICAR OS BONS ESCRIPTOS, POR  
G. SCHELTER & GIESECKE, ALLEMANHA  
56 JOHANN GUTENBERG (\*) 78

Corpo 8 N. 646 Kilo 10\$000

ENORME DEPOSITO DE TYPOS  
E MACHINAS TYPOGRAPHICAS  
RUA ALFANDEGA RIO JANEIRO  
1 HENRIQUE ROSA 2

Corpo 60 N. 656 Kilo 8\$000

# ERNESTO 1

Corpo 10 N. 647 Kilo 9\$500

TENHO O PRAZER DE CHAMAR A ATENÇÃO DE V. S.  
PARA ESTE TYPO MODERNO. ROMANA ARTISTICA É UM  
PAULO 23 XAVIER DE TOLEDO 45 JOÃO

Corpo 12 N. 648 Kilo 9\$000

23 A\$OCIAÇÃO PHILATELICA DE SÃO PAULO 45  
GLÜCKLICHES NEUJAHR!

Corpo 24 N. 652 Kilo 8\$400

*U 1664*  
4 GLÜCK & FREUDE 5

Corpo 48 N. 655 Kilo 8\$200

SCHNEIDER 5

Corpo 16 N. 650 Kilo 8\$600

BAÏHAZAR 2 LA FESTA 3 GERMANO  
DEUTSCHER VEREIN EINTRACHT

Corpo 36 N. 654 Kilo 8\$300

LUSTRO 8 GRAPH.

Corpo 14 N. 649 Kilo 8\$800

HAÏPFLECHT § GASTHAUS ZUR NEUEN WEÏ  
ITALIANI 7 STEWART 8 JANEIRO

Corpo 28 N. 653 Kilo 8\$300

LOS AUTOS § LA RU\$IA

Corpo 72 N. 657 Kilo 7\$800

DORIS 4

Corpo 6 N. 658 Kilo 15\$000

Passar, actualmente, a vista pelos jornaes e illustrações extrangeiras de caricaturas, ou com secção reservada a caricaturas, em vez de divertir, como que confrange . . . . A grande tragedia do Extremo Oriente é o assumpto que

34 GUERRA RUSSO-JAPONEZA 56  
LIVRO ENCADERNADO COM ILLUSTRÇÕES

Corpo 9 N. 660 Kilo 11\$500

Filles de la nature, aimées de tous les âges, compagnes de la douleur et de joie, de la vie et de la mort, inspiratrices d'idéal  
8 LES BACCHANTES 7

Corpo 36 N. 667 Kilo 8\$000

# 1 Memorandum 2

## RIBA & CHÁ

Corpo 10 N. 661 Kilo 10\$500

Tenho a honra de communicar a V. S., que n'estes dias o meu representante snr. Guiherme Bastos terá a honra de lhe visitar e peço reservar-lhe as suas prezadas ordens

PARIS 4 BERTHIER & DUREY 5 FRANCE  
FONDERIE TYPOGRAPHIQUE 789 CATALOGUES FRANCO

Corpo 48 N. 668 Kilo 7\$500

# Esmeralda 5

## PEROLA

Corpo 24 N. 665 Kilo 88500

2 Alpenglühen 3  
Führer durch die Schweiz  
REISE-ERINNERUNG

Corpo 12 N. 662 Kilo 105000

Illusion! C'est elle qui règne  
en souveraine maîtresse au  
théâtre. C'est elle qui nous e  
45 LUXEMBOURG 67

Corpo 8 N. 659 Kilo 125500

De ha muito que a imprensa  
diaria, de Lisboa e Porto, le-  
vantaram campanha contra  
a exigencia escusada e, por  
CONCURSO THEATRAL  
FRANÇA 5 JAPÃO 6 RUSSIA

Corpo 18 N. 664 Kilo 95000

Grandioso Festival Artistico  
Aviso 2 CASINO ESPAÑOL 3 Menu  
PROGRAMMA ESCOLHIDO

Corpo 60 N. 669 Kilo 73000

O Brazil 4

Corpo 12 N. 670 Kilo 16\$000

Emygdia da Silva Avenida 15 de Novembro Petropolis Rio de Janeiro

278 Antonio Gomes Pereira 499

Corpo 16 N. 671 Kilo 15\$000

Padre João de Aspícueta Navarrio jesuita - Predicava em

\$0 Lingua Tupi Rio de Janeiro 89

Corpo 20 N. 672 Kilo 14\$000

Gazeta de Noticia Jornal do Brasil Rio de Janeiro

74 Diario da Bahia O Norte 53

Corpo 28 N. 673 Kilo 13\$500

Visconde do Rio Branco Miguel Lemos

12 Norte America 9\$

Corpo 36 N. 674 Kilo 13\$000

7 Alexandre Ribeiro & C. 4

Corpo 48 N. 675 Kilo 12\$500

3 Rio Grande do Sul 7

Corpo 5 N. 676 Kilo 22\$000

Itamaracá é uma ilha do estado de Pernambuco  
19 separada da terra firme por um canal 06  
REDACÇÃO DO COIÓ ALFANDEGA

Corpo 6 N. 677 ou N. 420 Kilo 15\$000

Chegámos á época em que os privilegios  
da nobreza não erão mais que um vão  
35 ESCURA CIRCUMSCRIPTA 74

Corpo 8 N. 679 ou N. 421 Kilo 12\$500

62 Desde a guerra com Samnites, e  
Pyrrho até ao principio da primeira -  
HISTORIA DA REPUBLICA

Corpo 7 N. 678 ou N. 610 Kilo 13\$500

Quem espera por sapatos de defuntos,  
toda a vida anda descalço.  
91 WER LÜGT, DER STIEHLT 82

Corpo 10 N. 681 Kilo 10\$500

Bahia Pernambuco Pelotas Natal Maceió Victoria Paraná  
34 MATTO-GROSSO GOYAZ 57

Corpo 12 N. 682 Kilo 10\$000

Papelaria, Typographia e Livraria de Beltrão & C.  
5 BELLO - HORIZONTE MIÑAS 8

Corpo 14 N. 683 Kilo 9\$800

Papelaria, Typographia Lusitana a Vapor  
A. NOGEIRA DE CASTRO

Corpo 16 N. 684 Kilo 9\$500

Typographia Barros Parreira & C.  
RUA DO CARMO N. 30 A

Corpo 20 K. 685 Kilo 9\$000

Typographia F. R. MIRANDA  
6 NICTHEROY 8

Corpo 24 N. 686 Kilo 8\$500

**J. Mendes & Comp. 6**  
**RIO CAMPOS**

Corpo 28 N. 687 Kilo 8\$200

**Alexandre Dumas**  
**8 PARIS 4**

Corpo 36 N. 688 Kilo 8\$000

**Rio Grande do S.**  
**5 J. LEMOS 2**

*1136 W*

Corpo 48 N. 689 Kilo 7\$500

**NOVE Port 1**

Corpo 60 N. 690 Kilo 7\$200

**RIO Pari 1**

Corpo 5 N. 691 Kilo 22\$000

Desde a guerra com os Samnites, e Pyrrho  
até ao principio da primeira guerra Púnica  
**78 ERA FILHO DE UM MERCADOR 32**

Corpo 6 N. 692 Kilo 15\$000

**Litho- Typographia Deposito de Papel**  
**Filippo Borgonovo Rua do Chile 35**  
**RIO DE JANEIRO BRAZIL**

Corpo 7 N. 693 ou N. 417 Kilo 12\$000

**Astronomia é a sciencia que ensina a conhecer os astros e os movimentos**  
**3 VALE MAIS UM PASSARO NA MÃO DO QUE DOIS A VOAR 6**

Corpo 8 N. 694 Kilo 11\$500

**Christoph Columbus schiffte sich in Palos (Spanien) ein, am 3.**  
**AUGUST 1492 SANTA-MARIA PINTO NIÑA 5**

Corpo 9 N. 695 Kilo 11\$200

**Johannes-Feier der reichen Bäuerinnen in Süd-Deutschland**  
**76 ALTONA HARBURG 34**

Corpo 10 N. 696 Kilo 11\$000

**Da Expulsão dos Tarquinos até á nomeação do primeiro**  
**42 HISTORIA ROMANA 70**

Corpo 12 N. 697 Kilo 10\$500

**Companhia de Loterias Nacionaes do Brazil**  
**48 RIO DE JANEIRO 24**

Corpo 16 N. 698 Kilo 10\$000

**America Europa Asia Australia**  
**34 AFRICA 87**

Corpo 20 N. 699 Kilo 9\$500

**2 Correio de MINAS 5**

Corpo 24 N. 700 Kilo 9\$000

**Miranda Salgado**  
**8 CAMPOS 5**

Corpo 32 N. 701 Kilo 8\$500

**Estado do Pará**  
**2 INDOVINA 7**

Corpo 36 N. 702 Kilo 8\$000

**Rio Branco**  
**1 MINAS 3**

Corpo 48 N. 703 Kilo 7\$800

**Rio APA 8**

Corpo 54 N. 704 Kilo 7\$500

**H. Rosa 1**

Corpo 8 N. 705 Kilo 13\$000

Para um edital do sr. Pedro Voss, digno director das escolas, publicado na secção competente,  
360 **CHAMAMOS ATENÇÃO DOS INTERESSADOS.** 729

Corpo 10 N. 706 Kilo 12\$500

O nosso particular amigo sr. Major José Ramos Ortiz e sua exma esposa passaram  
38 **ANTE-HONTEM PELO DOLOROSO GOLPE DE O SEU FILHINHO NASCIDO A 6 DIAS** 37

Corpo 12 N. 707 Kilo 12\$000

Vindo do Oeste de S. Paulo, acha-se nesta cidade o Revdm Monsenhor Miguel Martins  
74 **NICOLAU LIONE RUA DUQUE DE CAXIAS** 74

Corpo 14 N. 708 Kilo 11\$500

Honrou-nos com sua visita o sr. Dr. Fontes Junior, nosso distincto collega da  
54 **FOLHA DO NORTE DE PINDAMONHANGABA GRATOS.** 27

Corpo 16 N. 709 Kilo 11\$000

Festejou hontem mais um anniversario natalicio a gentil senhorita  
73 **MARIA DA GLORIA SILVA PARABENS** 85

Corpo 20 N. 710 Kilo 10\$500

**Livraria Papellaria Typographia Encadernação e Pautação**  
2 **J. MENDES & C. CAMPOS** 3

Corpo 24 N. 711 Kilo 10\$000

**Leoncio Reis Typographia d'O Leque Estado do Rio**  
4 **CIDADE DO CARMO** 6

Corpo 28 N. 712 Kilo 93800

**6 A VERDADE Luiz Santos Taubaté Rio 2**

Corpo 36 N. 713 Kilo 93500

**TYPOGRAPHIA de Rabello Sobrinho 1**

Corpo 42 N. 714 Kilo 95200

**GUARANY Salvador Rosa & 83**

Corpo 48 N. 715 Kilo 95000

**MAESTRO Carlos Gomes 81**

Corpo 60 N. 716 Kilo 83500

**5 Industria ALLEMÃ 6**

Corpo 72 N. 717 Kilo 83000

**Correio de MINAS 1**

Corpo 6 N. 718 Kilo 16\$000

*Frei Henrique celebrou a primeira missa do Brazil num ilhéu de Porto Seguro no Estado da Bahia*

43 *FREI HENRIQUE FRADE FRANCISCANO.* 68

Corpo 8 N. 719 Kilo 14\$000

*Gaspar de Lemos levou para Portugal a noticia do descobrimento do Brazil em 2 de Maio de 1500 Alvaro Pedro Cabral Mem de Sá*

Corpo 10 N. 720 Kilo 12\$500

*Guajará, bahia do estado do Pará, sobre a qual esta a cidade de Belém.*

76 *DE NOITE TODOS OS GATOS SAO PARDOS.* 43

Corpo 12 N. 721 Kilo 12\$000

*Vasco da Gama, famoso capitão Portuguez. Vespucci*

51 *CHRISTOVAO COLOMBO* 60

Corpo 16 N. 722 Kilo 11\$000

*Mucio Cordo, Moço Romano de valor indomavel*

78 *MORACIO COCLES* 52

Corpo 20 N. 723 Kilo 10\$500

*Os Consules Romanos Valerio e Cornelio*

Corpo 12 N. 727 Kilo 14\$000

*Typographia, Estereotypia, Encadernação e Pautação de M. Silva & Comp.*

17 *Rua Henrique Martins* 17 *Manáos*

Corpo 6 N. 728 Kilo 15\$000

*Affonso Penna Presidente da Republica do Brazil Viagem para o Norte Bahia á Joazeiro*

19 *RIO S. FRANCISCO A QUEDA S. AFFONSO* 06

6.5.738-4

Corpo 6 N. 729 Kilo 13\$000

Rio Grande do Norte, um dos estados do norte do Brazil, está situado no litoral entre os  
18 ESTADOS DA PARAHIBA E DO CEARA 24

Corpo 8 N. 730 Kilo 11\$000

Rodrigo José Ferreira Lobo, Chefe da força naval mandada contra a  
REVOLUÇÃO PERNAMBUCANA NO ANNO DE 1817

6.7.72

Corpo 9 N. 731 ou 56 Kilo 8\$000

As razões já são de sobra e evidentes bastante para que nos  
37 JULGUEMOS DISPENSADO DE NOS ENVOLVERMOS 82

Corpo 10 N. 732 ou 58 Kilo 7\$500

Interessante e proveitoso comparação seria aquella que  
61 PUDESSE SER FEITA EM VARIAS ÉPOCAS 34

Corpo 12 N. 733 Kilo 7\$500

O Boato da morte de Tarquinos encheo a cidade.  
35 SERVIO TULLIO REI DE ROMA 96

Corpo 14 N. 734 Kilo 7\$200

A. B. de Castro Mendes Papelaria Livraria  
2 Campinas Typographia LIVRO AZUL 7

Corpo 16 N. 735 Kilo 7\$000

Typographia Alvaro Corrêa de Toledo  
S. JOSÉ DOS BOTELHOS 8

Corpo 20 N. 736 Kilo 6\$800

**Papel- e Livraria Rothschild & C.**  
**SÃO PAULO 8**

Corpo 28 N. 737 Kilo 6\$600

**Pimenta de Mello & Comp**  
**5 LITHOGRAPHIA 3**

Corpo 32 N. 738 Kilo 6\$400

**Luciano Fataça & C.**  
**7 JANEIRO 9**

Corpo 40 N. 739 Kilo 6\$200

**Florido Mendes 8**

Corpo 48 N. 740 Kilo 6\$000

**M. Orosco & C. 1**

Corpo 6 N. 744 Kilo 15\$000

Os Legisladores eleitos foram Appio, e Genucio, designado Consules. Roma Napoli  
23 CICCIO DENTATO E VERGILIO 71

Corpo 8 N. 745 Kilo 14\$000

Typographia, Fabrica de Carimbos de Borracha e Livros Commerciaes  
45 ERNESTO SCHNEIDER 73

Corpo 10 N. 746 Kilo 13\$000

Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400 Orphão  
FUNDIÇÃO DE TYPOS

Corpo 12 N. 747 Kilo 12\$000

Typographia Economica Rio de Janeiro  
M. S. CARVALHO 9

Corpo 16 N. 748 Kilo 11\$ 000

Cada porco tem seu S. Martinho  
697 FRANZISKANER 410

Corpo 20 N. 749 Kilo 10\$500

Typographia João Franco  
79 R. Snr dos PASSOS 79

Corpo 28 N. 750 Kilo 10\$000

Redacção d'O COIO 1

Corpo 6 N. 752 Kilo 15\$000

Corsario é aquelle que arma um navio e faz-se ao mar para fazer presas ou tomar navios inimigos.  
19 MUITA FAMILIARIDADE CAUSA DESPREZO 06

Corpo 10 N. 753 Kilo 15\$000

Si cette chanson vous embête, nous allons la recommencer luiz XVI  
65 GEORGIOB BASILEUS TON EBLENON 27

Corpo 14 N. 754 Kilo 14\$000

Typographia Commercial Rua dr. Raphael de Barros  
3 IMPRESSÃO A DUAS OU MAIS CORES 2

Corpo 16 N. 755 Kilo 13\$500

Companhia Brasileira de Artes Graphicas  
RUA DO HOSPICIO 170

Corpo 20 N. 756 Kilo 13\$000

Lauro Müller, Ministro das Obras  
4 BARÃO RIO BRANCO 2

Corpo 6 N. 757 Kilo 15\$000

SANTO ANDÉ, ANTIGA VILLA SITUADA NO INTERIOR DE S. PAULO NÃO RESTÃO  
734 MUCH WOULD HAVE MORE 860

Corpo 10 N. 758 Kilo 14\$000

GENERAL HERMES DA FONSECA, COMMANDANTE GERAL  
PARADA NO DIA 24 DE MAIO

Corpo 12 N. 759 Kilo 12\$500

POR ONDE VAS. ASSIM COMO VIR.  
25 ANNIBAL VOLPARY 84

Corpo 6 N. 760 Kilo 15\$000

*Caracteres physicos são os traços principaes que distinguem um ser de todos os outros*  
12345 *TO-DAY GOLD, TO-MORROW DUST* 67890

Corpo 8 N. 761 Kilo 13\$000

*Os Srs. Typographos do interior podem fazer os seus pedidos por intermedio de seus*  
78 *CORRESPONDENTES NESTA CAPITAL DIRECTAMENTE* 63

Corpo 10 N. 762 Kilo 12\$000

*Pedro Alvares Cabral, Governador da provincia da Beira e Senhor de*  
*BELLUNO - BRAZIL, PORTUGAL - 22-4-1500*

Corpo 12 N. 763 Kilo 11\$000

*Papelaria e Typographia Commercial de J. Assis Viegas*  
*RUA MARECHAL BITTENCOURT N. 15*

Corpo 16 N. 764 Kilo 10\$500

*Caridade bem ordenada por nós deve ser princi-*  
5 *IL FAUT HURLER AVEC LES LOUPS* 3

Corpo 20 N. 765 Kilo 10\$000

*Era este um povo de um valor indomavel,*  
47 *FABIO AMBUSTO* 61

Corpo 24 N. 766 Kilo 9\$500

*Origem da primeira guerra Puni.*  
19 *CARTHAGO* 06

Corpo 6 N. 767 Kilo 14\$000

**Gazeta de Minas Imprensa a Vapor de Antonio Fernal Cidade de Oliveira Minas Geraes Brazil**  
**JORNAL DE GRANDE FORMATO FUNDADO EM 1887**

Corpo 8 N. 768 Kilo 12\$000

**Gazeta do Leme Imprensa nas Officinas da Typographia Commercial Estado de S. Paulo**  
**71 DIRECTOR J. VICTORINO COLLABORADORES DIVERSOS 58**

Corpo 10 N. 769 Kilo 11\$000

**O Salto do Yguassú o maior salto do mundo em lugar quasi inacce.**  
**93 EM ESPESSA MATTA VIRGEM 67**

Corpo 12 N. 770 Kilo 10\$500

**Typographia da Revista dos Tribunaes Officina de Encader.**  
**103, RUA GENERAL CAMARA, 103**

Corpo 14 N. 771 Kilo 10\$000

**Olinda foi a primeira povoação e a primeira capital do**  
**85 ESTADO DE PERNAMBUCO 97**

Corpo 16 N. 772 Kilo 9\$500

**Nenhum dedo faz mão nem uma andorinha faz**  
**85 VERÃO ELIOGABALO 70**

Corpo 20 N. 773 Kilo 9\$000

**Boletim da Associação Commercial do**  
**19 RIO DE JANEIRO 06**

Corpo 28 N. 774 Kilo 88500

**Typographia Leuzinger & Comp.**  
**8 PRAÇA TIRADENTES I**

Corpo 36 N. 775 Kilo 88000

**Cidade de Oliveira MINAS 4**

Corpo 48 N. 776 Kilo 78000

**NOTAS Consignação 5**

Corpo 60 N. 777 Kilo 68500

**SERRA Paracaina 1**

Corpo 60/72 N. 778 Kilo 68000

**RIO Tapajoz 1**

Corpo 12 N. 783 Kilo 10\$000

La Compagnie Universelle du Canal de Suez Amsterdam  
72 JOURNAL COMMERCIAL 63

Corpo 14 N. 784 Kilo 9\$000

Introduction de la Culture du Tabac au Brésil Amazonas  
48 NATURE, PRINTEMPS 21

Corpo 16 N. 785 Kilo 8\$000

Panfilo Castaldi di Feltre Typographo Italia  
17 VERONA UDINE TREVISO 68

Corpo 20 N. 786 ou 139 Kilo 7\$500

Centro Regional Operario VIDA SOCIAL DO 12-

Corpo 28 N. 788 Kilo 7\$200

Caixa Nova MATTO-GROSSO 28

Corpo 32 N. 789 Kilo 7\$000

MASCAGNI Conspiração 2

Corpo 40 N. 790 Kilo 6\$800

Diogenes ATHEN 84

Corpo 48 N. 791 Kilo 6\$500

Moinho OURO 7

Corpo 60 N. 792 Kilo 5\$500

1 CAMPOS 2

Corpo 36 N. 793 Kilo 7\$000

**PORTO Alegre 4**

Corpo 48 N. 794 Kilo 6\$800

**RIO Preto 7**

Corpo 72 N. 795 Kilo 6\$500

**O Malho**  
**1 RIO 2**

Corpo 42 N. 796 Kilo 6\$000

**CARMEN 1**

1384 U

Corpo 72/84 N. 797 Kilo 6\$500

**D. Carlos 3**  
**LEONOR**

Corpo 72/84 N. 798 Kilo 6\$500

**Minerva 6**  
**IGUAPE**

Corpo 72/84 N. 799 Kilo 6\$500

**O Brasil 4**

Corpo 72 N. 800 Kilo 6\$500

**Typ. Carvalho  
IGUAPE 6**

Corpo 60 N. 801 Kilo 6\$500

**O Norte 1  
BAHIA**

Corpo 96 N. 802 Kilo 5\$000

**ROCA 2**

Corpo 96 N. 803 Kilo 5\$000

**Rosa 8**

Corpo 60 N. 804 Kilo 7\$000

**JUIZ de Fóra 7**

Corpo 72 N. 805 Kilo 6\$500

**OURO Preto 2**

Corpo 6 N. 806 Kilo 15\$000

Anthropophagia é a acção ou habito de comer carne humana. Chama-se anthropophagos os povos.  
25\$ BARBADOS QUE TEM ESSE HORRIVEL COSTUME 308

Corpo 8 N. 807 Kilo 13\$000

Corsario é aquelle que arma um navio e faz-se ao mar para fazer presas  
32 MUITA FAMILIARIDADE CAUSA DESPREZO 47

Corpo 10 N. 808 Kilo 12\$000

Caracteres physicos são os traços principaes que distinguem um ser de  
19 TODOS OS OUTROS SERES, OU UMA RAÇA DAS OUTRAS 07

Corpo 12 N. 809 Kilo 11\$500

Constituição é a lei fundamental que determina a forma de  
53 GOVERNO DE UMA NAÇÃO 72

Corpo 16 N. 810 Kilo 11\$000

Olinda foi a primeira povoação e a primeira C.  
26 DO ESTADO DE PERNAMBUCO 48

Corpo 20 N. 811 Kilo 10\$800

O que o berço dá tumba leva Annibal  
56 GUARATINGUETA 87

Corpo 24 N. 812 Kilo 10\$500

Typographia Azevedo Irmãos  
RUA DO SACRAMENTO 28

Corpo 28 N. 813 Kilo 10\$000

Saque de roma pelos gallos  
9 VALERIO e HORACIO 7

Corpo 12 N. 814 Kilo 10\$000

Água molle em pedra, tanto dá até que fura.  
32 NEM TODAS AS VERDADES SE DIZEM 75

Corpo 16 N. 815 Kilo 9\$500

Crato antiga villa e agora cidade cea.  
17 COSTA & GUIMARÃES 56

Corpo 24 N. 816 Kilo 9\$000

A Guerra Franco-Allemã  
5 PARIS BERLIN 8

Corpo 28 N. 817 Kilo 8\$800

Cosmos O MALHO 82

Corpo 36 N. 818 Kilo 8\$500

4 A Notre-DAME 3

Corpo 48 N. 819 Kilo 8\$000

RIO Grande 2

Corpo 60 N. 820 Kilo 7\$500

Ouro Preto 5

Corpo 12 N. 821 Kilo 21\$000

*Quarte da Costa Governador-geral do Brazil Diogo*  
*19 Alvares O Caramuri 07*

Corpo 16 N. 822 Kilo 19\$500

*Circulo dos Academicos Catholicos Martyr*  
*90 A Torre Eiffel 27*

Corpo 24 N. 823 Kilo 18\$000

*Pinto, A. Bedaxxi, Marques,*  
*57 Rio de Janeiro 26*

Corpo 30 N. 824 Kilo 17\$000

*Henrique Rosa José da Silva,*  
*6 São Joaquim 8*

Corpo 30 N. 825 Kilo 17\$000

*Rufino Mattos Fortaleza*  
*9 Norte-America 7*

Corpo 36 N. 826 Kilo 16\$000

*82 Buenos-Ayres 14*

Corpo 12 N. 827 Kilo 21\$000

*Dorothea Margarida Rosa Santa Isabel Hedwig*  
76 *Bertha Henriqueta geb.* 92

Corpo 16 N. 828 Kilo 19\$500

*Gaspar de Sousa Jornal do Brazil Rio*  
*Rua Gonçalves Dias N.º 54*

Corpo 20 N. 829 Kilo 18\$500

*Miguel Muccillo Fabrica de*  
*Carimbos de Borracha 67*

Corpo 28 - N. 830 Kilo 17\$000

*André Vidal de Menezes*  
*Granado & C. 71*

Corpo 16 N. 831 Kilo 19\$000

*Coimbra, antiga cidade do reino de Portugal, desite muito*  
*ainda hoje notavel pela sua universidade D. José Maciel*  
19 *Nicoláo Durand Villegagnon 08*

Corpo 12 N. 832 Kilo 14\$000

*Almirante Barroso Tamoyo Riachuelo New-York*  
52 *Grandioso Festival Artistico* 91

Corpo 18 N. 833 Kilo 13\$000

*Laura Müller, Ministro das Obras*  
70 *e Viação Rio de Janeiro* 83

Corpo 16 N. 834 Kilo 19\$000

*Gaspar de Souza Jornal do Brazil*  
*Rua de Gonçalves Dias* 54

Corpo 24 N. 835 Kilo 17\$500

*Almeida Marques & Comp. Litho-*  
*graphia Typographia Estamparia* 74

Corpo 12 N. 836 Kilo 14\$000

*Produits pour la Commission & l'Exportation*  
97 **MEMORANDUM** 50

Corpo 12 N. 837 Kilo 12\$000

*Guarajá, bahia do estado do Pará, sobre a qual está a cidade de Bél.*  
70 **CONTENTMENT IS ABOVE WEALTH** 85

Corpo 16 N. 838 Kilo 11\$000

*Redacção d'O Tempo Rio Grande do Sul Est. do Rio*  
16 **JORNAL DE GRANDE FORMATO** 74

Corpo 8 N. 839 Kilo 12\$000  
6 Estrada de Ferro Central do Brazil 4  
ESTAÇÃO DO RIACHUELLO

Corpo 10 N. 840 Kilo 11\$000  
18 Stereotypia e Galvanoplastia 79  
HENRIQUE ROSA RIO

Corpo 12 N. 841 ou 471 Kilo 10\$000  
Isabella Colbrand Paissello Strebini Gioachimo Rossini  
BARBIER DE SEVILIA. 1820

Corpo 16 N. 842 Kilo 9\$800  
X Gráo de Augmento da População em alguns  
19 INTERESSANTE COMPARAÇÃO 06

Corpo 20 N. 843 Kilo 9\$500  
Philippe Granjean, graveur du Louis  
20 FRANÇOIS 87

Corpo 24 N. 844 Kilo 9\$200  
Typographia de Luiz Miotto  
RUA DA ALFANDEGA 190

Corpo 28 N. 845 Kilo 9\$000  
6 Cabana do Pai THOMAS 4

Corpo 36 N. 846 Kilo 8\$500  
Esta. Unidos BRAZIL 8

Corpo 42 N. 847 Kilo 85000

Companhia PAULO

Corpo 48 N. 845 Kilo 75500

RIO Amazonas 8

Corpo 24 N. 850 Kilo 115000

2 MARANHÃO 5

Corpo 20 N. 851 ou N. 641 U Kilo 115000

Arthur Rockert Campos E. do Rio 7

Corpo 28 N. 852 ou N. 642 U Kilo 105500

Augusto Leite NATAL 1

Corpo 36 N. 853 ou N. 643 U Kilo 105000

5 O Mercantil 5

Corpo 48 N. 854 ou N. 644 U Kilo 95500

5 A. Pinheiro 7

Corpo 8 N. 855 Kilo 11\$000

**Roma, pela morte do seu fundador.**  
**30 NUMA, REI DE ROMA 57**

Corpo 10 N. 856 Kilo 10\$000

**Codex argenteus Kardinal**  
**06 MILANO PISA 94**

Corpo 12 N. 857 Kilo 9\$500

**Bahia de todos os Santos**  
**62 ROSAMUNDA 50**

Corpo 14 N. 859 Kilo 9\$000

**Rodrigues Alves**  
**8 MAGDALENA 3**

Corpo 8 N. 859 ou N. 472 U Kilo 11\$000

**Comtudo os plebêos, que vião que este modo de transmittir o poder,**  
**17 TARQUINIO O ANTIGO, REI DE ROMA 24**

Corpo 10 N. 860 ou N. 473 U Kilo 10\$000

**Typographia Revista dos Tribunaes Encadernação**  
**103 RUA GENERAL CAMARA 103**

Corpo 12 N. 861 ou N. 744 U Kilo 9\$500

**Vicente Yanez Pinzon, navegador hespanhol**  
**26 AMERICO VESPUCCI 39**

Corpo 12 N. 862 Kilo 14\$000

*Tenho a honra de communicar V. S. que n'estes dias o meu representante sr.*  
*42 Guilherme Bastos tera a honra de lhe visitar 35*

Corpo 10 N. 863 ou N. 689 U Kilo 11\$000

Typographia, Encadernação, Pautação e Riscção Ao Livro Novo J. Mendes & Comp.  
CAMPOS E. DO RIO RUA BARÃO DE COTEGIPE 46

Corpo 12 N. 864 ou N. 690 U Kilo 10\$000

Livraria Commercial M. J. Ramalho Maceió Alagôas. Associação Philatelica  
76 O TEMPO CAMPOS OBERTAL CHAVES 28

Corpo 16 N. 866 ou N. 692 U Kilo 9\$500

Photographia Lindemann José Dias da Costa, CIDADE BAHIA 2

Corpo 20 N. 867 ou N. 693 U Kilo 9\$200

Typ. da Gazeta Leopoldina Dr. R. JUNQUEIRO 1

Corpo 24 N. 868 ou N. 694 U Kilo 9\$000

5 Cherubim A. Gomes SANTAREM 8

Corpo 32 N. 869 ou N. 695 U Kilo 8\$500

Typ. A Opinião E. MACHADO 1

Corpo 18 N. 870 ou N. 703 U Kilo 14\$000

8 Dias Cardoso & C. Manufatura de Fumos 6

Corpo 24 N. 871 ou N. 704 U Kilo 12\$000

Bernardino de Moraes Gerente 4

Corpo 6 N. 872 ou N. 1349 U Kilo 14\$000

**Euclides Machado & Comp. Typographia A Opinião S. João d'El-Rey**  
**19 ESTADO DE MINAS GERAES, BRAZIL 07**

Corpo 8 N. 873 ou N. 1350 U Kilo 12\$000

**J. Campos Vêras, Therezina, Estado do Piauhy Livraria e**  
**43 PAPELARIA, PAUTAÇÃO, ENCADERNAÇÃO, 67**

Corpo 10 N. 874 ou N. 1351 U Kilo 11\$000

**Manassés Ferreira Loures Encadernador, Rua 15 de**  
**NOVEMBRO 16 ALCOBACA EST. DA BAHIA**

Corpo 12 N. 875 ou N. 1352 U Kilo 10\$000

**A. B. de Castro Mendes, Casa Livro Azul.**  
**91 CAMPINAS EST. DE S. PAULO 28**

Corpo 18 N. 878 ou N. 1188 U Kilo 9\$000

**Typ. Medeiros & C. Bello**  
**4 HORIZONTE 7**

Corpo 24 N. 879 ou N. 1189 U Kilo 8\$800

**Tribuna Petropolis**  
**9 EST. DO RIO 7**

Corpo 36 N. 880 ou N. 1190 U Kilo 8\$500

**Diario Popular**  
**PELOTAS 3**

Corpo 48 N. 881 ou N. 1191 U Kilo 8\$000

**F. I. Lessa 1**

Corpo 60 N. 882 ou N. 1192 U Kilo 7\$500

**© Brazil 1**

Corpo 6 N. 883 ou N. 1336 U Kilo 15\$000

JUVIANO SOARES DE CARVALHO, TYPOGRAPHIA RUAS SENADOR THEMISTOCLES E DO TEMPLO, N. 1  
74 S. FELIX, ESTADO DA BAHIA PERNAMBUCO 56

Corpo 8 N. 884 ou N. 1337 U Kilo 14\$000

IMPENSA COMMERCIAL VICENTE DA COSTA MORAES RUA DA PONTE VELHA  
N. 14 CACHOEIRA ESTADO DA BAHIA 76

Corpo 10 N. 885 ou N. 1338 U Kilo 12\$500

IRMÃOS BAINHA URUSSANGA, ESTADO DE SANTA CATHARINA  
34 ARRIGUINTE COSTA CATAGUASES, MINAS 25

Corpo 12 N. 886 ou N. 1339 U Kilo 11\$500

MANOEL THEODORO DA SILVA, CASA BRANCA EST.  
19 DE SÃO PAULO BRAZIL 07

Corpo 18 N. 887 ou N. 1340 U Kilo 11\$000

JOSÉ M. MENDONÇA DE AZEVEDO 1

Corpo 24 N. 888 ou N. 1341 U Kilo 10\$000

AVENIDA CENTRAL RIO 907

Corpo 6 N. 889 ou N. 619 U Kilo 14\$000

Antonio Rosa, Gerente do Diario Popular em Pelotas Est. do Rio Grande  
85 DO SUL BRAZIL RIO DE JANEIRO 49

Corpo 8 N. 890 ou N. 620 U Kilo 12\$000

Archimedes Brandão, Vermelho Novo, Caratinga E. F. Leop.  
2 FRAGA & SOBRINHO S. LUZIA DE CARANGOLA 8

Corpo 10 N. 891 ou N. 621 U Kilo 11\$000

Affonso da Silva Guimarães Francisco Jeronymo  
7 LISBOA BELLO HORIZONTE 5

Corpo 12 N. 892 ou N. 622 U Kilo 10\$000

Leocadio Freire, Rua Sacramento Taubaté  
19 ARRIGINTO COSTA, 07

Corpo 16 N. 894 ou N. 624 U Kilo 9\$600

Intendencia Geral da Guerra, Rio  
REPUBLICA E. U. BRAZIL 4

Corpo 20 N. 895 ou N. 625 U Kilo 9\$000

Typ. C. de Oliveira & Co.  
NICTHEROY 7

Corpo 28 N. 896 ou N. 626 U Kilo 8\$500

Papel. Typographia  
8 PHAROL 5

Corpo 36 N. 897 ou N. 627 U Kilo 8\$000

Olympio LIMA 7

Corpo 8 N. 900 ou N. 1318 U Kilo 12\$000

Società Urania, Milano-Italia. Fundição de Typos e Fabrica Machinas  
62 DAS ARTES GRAPHICAS 73

Corpo 10 N. 901 ou N. 1319 U Kilo 11\$000

Ruffino Mattos Director do Cruzeiro do Norte Fortaleza Est.  
DO CEARÁ 1907 BRAZIL

Corpo 12 N. 902 ou N. 1320 U Kilo 10\$000

Ernesto Andrade de Almeida, Espirito Santo do Rio X  
79 PARDO EST. DE S. PAULO 80

Corpo 16 N. 903 ou N. 1321 U Kilo 9\$500

Jeronymo Teixeira Brandão-Mogymirim  
69 ESTADO DE S. PAULO 58

Corpo 20 N. 904 ou N. 1322 U Kilo 9\$000

J. P. Wileman Proprie. da Revista  
4 THE BRASILIAN REVIEW 3

Corpo 28 N. 905 ou N. 1323 U Kilo 8\$500

Balthazar MENDONÇA 2

Corpo 36 N. 906 ou N. 1324 U Kilo 8\$000

7 Cruzeiro do SUL 8

Corpo 48 N. 907 ou N. 1325 U Kilo 7\$500

**Genaro DIAS 3**

Corpo 60 N. 908 ou N. 1326 U Kilo 7\$000

**RIO Pardo 4**

Corpo 6 N. 910 ou N. 709 U Kilo 14\$000

**Fundição de Typos Rua da Alfandega N. 171 Rio. Fios systematicos de metal,  
38 GUARNIÇÃO, LINGÓS E TODO MATERIAL PARA TYPOGRAPHIAS 29**

Corpo 8 N. 911 ou N. 464 U Kilo 11\$000

**Typographia Popular, Eduardo Barros & Pires Campinas  
ESTADO DE S. PAULO RUA 13 DE MAIO 21**

Corpo 10 N. 912 ou N. 465 U Kilo 10\$000

**Doutores Gastão Gomes e Carlos Pinto Ouro  
83 PRETO MINAS GERAES 72**

Corpo 12 N. 913 ou N. 466 U Kilo 9\$800

**Diario do Commercio Rua 7 de Setembro 49  
AMERICO AUGUSTO VIEIRA**

Corpo 16 N. 914 ou N. 467 U Kilo 9\$500

**Souza & Avila Joazeiro Estado  
8 DA BAHIA, BRASIL 7**

Corpo 28 N. 916 ou N. 469 U Kilo 9\$000

**3 RIO Parahyba 4**

Corpo 8 N. 919 ou N. 1420 U Kilo 12\$500

Livraria do Commercio, Rua dos Andradas 348, Porto Alegre  
SOUZA & BARROS, RIO DE JANEIRO

Corpo 10 N. 920 ou N. 1421 U Kilo 11\$500

Estabelecimento Commercial e Industrial Gomes Nogueira & C.  
90 BELLO-HORIZONTE, MINAS 65

Corpo 12 N. 921 ou N. 1422 U Kilo 10\$500

Imprensa da Matta Eduardo Carlos Olive, Mar da  
37 HESPANHA MINAS 82

Corpo 16 N. 923 ou N. 1424 U Kilo 10\$000

Chapas de Zinco polido para Photogra.  
DEPOSITO RUA DA ALFANDEGA 171

Corpo 20 N. 924 ou N. 1425 U Kilo 9\$800

Machinas de Cylyndro Alauzet  
4 MARCA A EXPRESS 2

Corpo 36 N. 926 ou N. 1427 U Kilo 9\$000

C<sup>l</sup>. JOÃO Brigido 6

Corpo 48 N. 927 ou N. 1428 U Kilo 8\$000

GURO Preto 42

Corpo 6 N. 929 ou N. 662 U Kilo 12\$000

Chapas de zinco polido para Photogravura tem sempre grande  
QUANTIDADE RUA DA ALFANDEGA 171

Corpo 8 N. 930 ou N. 663 U Kilo 11\$000

Tinta preta para marcar roupa Tintas para Typ. Lith.  
19 VERNIZES E BRONZE EM PÓ 07

Corpo 10 N. 931 ou N. 664 U Kilo 10\$000

Machinas de Cylindro dos Fabricantes Alauzet  
& C. EM DEPOSITO R. ALFANDEGA 171

Corpo 12 N. 932 ou N. 665 U Kilo 9\$800

Alipio Cadaval, proprietario do Jornal  
O TEMPO RIO GRANDE 1906

Corpo 16 N. 933 ou N. 666 U Kilo 9\$500

Typ. Est. Maior do Exercito  
QUARTEL GENERAL 07

Corpo 24 N. 934 ou N. 667 U Kilo 9\$000

Roberto Gomes de  
3 MENEZES 4

Corpo 32 N. 935 ou N. 668 U Kilo 8\$500

RIO Branco 15

Corpo 40 N. 936 ou N. 669 U Kilo 8\$000

O Tempo 1

Corpo 12 N. 938 ou N. 938 U Kilo 11\$000

Typographia de A. Fagundes Netto, Palmyra Estado de Minas Geraes.

4 FUNDIÇÃO DE TYPOS HENRIQUE ROSA 6

Corpo 16 N. 939 ou N. 939 U Kilo 10\$000

Arquivo Publico Nacional Olympio Heitor Praça da Repu.

7 RIO DE JANEIRO BRAZIL 9

Corpo 20 N. 940 ou N. 940 U Kilo 9\$800

2 Der Seat-Club Viereck Fritz Worath 7

SIG ITUR AD ASTRA

Corpo 32 N. 941 ou N. 941 U Kilo 9\$500

Exposição Nacional 1908 Rio

PRAIA FORMOSA

Corpo 48 N. 942 ou N. 942 U Kilo 9\$000

Presidente do Brazil

1 AFFONSO PENNA 4

Corpo 6 N. 943 Kilo 13\$000

Os Legisladores eleitos foram Appio Genucio, designados Consules. Roma Napoli Siccio Dentato e Vergilio  
35 LUCIO TARQUINIO ROMA 46

Corpo 9 N. 945 Kilo 11\$000

Gutenberg nasceu em Monguncia no anno 1400 Orphão aos 15 annos Dispondo  
FUNDIÇÃO DE TYPOS

Corpo 8 N. 944 Kilo 11\$500

Typographia, Fabrica de Carimbos Borracha e Livros Commerciaes e Cartões etc.  
19 ERNESTO SCHNEIDER 07

Corpo 12 N. 946 Kilo 10\$000

Typographia Economica  
8 M. S. DE CARVALHO 3

Corpo 16 N. 947 Kilo 9\$500

Grandioso Festival Artistico Aviso Casino  
19 ESPANOL MENU 08

Corpo 28 N. 948 Kilo 8\$500

O BRAZIL Avenida Cent. 5

Corpo 48 N. 949 Kilo 8\$000

SUL America 5

Corpo 54 N. 950 Kilo 7\$800

A Tribuna 25

Corpo 72 N. 951 Kilo 7\$000

O Arauto 1

Corpo 6 N. 952 ou N. 1298 U Kilo 12\$000

Rio Grande do Norte, um dos estados do norte do Brazil está situado no litoral entre  
19 OS ESTADOS DA PARAHYBA E DO CEARÁ 28

Corpo 8 N. 953 ou N. 1299 U Kilo 11\$000

A ilha de Fernão ou Fernando de Noronha está situada sessentá leguas ao orien.  
75 DO CABO DE SÃO ROQUE 46

Corpo 10 N. 954 ou N. 1300 U Kilo 10\$000

Santo André, antiga villa situada no interior de S. Paulo não res.  
87 HOJE VESTIGIOS D'ESSA POVOAÇÃO 41

Corpo 20 N. 957 ou N. 1303 U Kilo 8\$500

Papelaria e Typ. Séllos & Couto  
RUA G. CAMARA 22

Corpo 24 N. 958 ou N. 1304 U Kilo 8\$200

1 Redacção d'O Nacional 2  
PENEDO - ALAGOAS

Corpo 36 N. 960 ou N. 1306 U Kilo 8\$000

Leuzinger & Comp.  
TIRADENTES 81

Corpo 8 N. 962 ou N. 1082 U Kilo 11\$000  
**TYPOG. E PAPELARIA**  
**J. B. EDELBROCK 32**

Corpo 10 N. 964 ou N. 1084 U Kilo 10\$000  
**CODIGO RIBEIRO**  
**NO RECIFE 75**

Corpo 12 N. 965 ou N. 1085 U Kilo 9\$500  
**ESPAÇOS DE**  
**METAL DE 1**  
**PONTO**

Corpo 18 N. 966 ou N. 1086 U Kilo 8\$800  
**CAIXAS**  
**TYP. 23**

Corpo 24 N. 967 ou N. 1087 U Kilo 8\$000  
**PINÇAS AÇO 1**

Corpo 8 N. 970 ou N. 1090 U Kilo 11\$000  
**MASSA VICTORIA**  
**PARA ROLOS 89**

Corpo 10 N. 972 ou N. 1092 U Kilo 10\$000  
**O NACIONAL**  
**PENEDO 5**

Corpo 14 N. 973 ou N. 1093 N Kilo 9\$200  
**LAGUNA**  
**MARIO 4**

Corpo 18 N. 974 ou N. 1094 N Kilo 8\$500  
**PARA**  
**BEI 1**

Corpo 28 N. 975 ou N. 1095 U Kilo 8\$000  
**1 NORTE 2**

Corpo 20 N. 976 ou N. 468 U Kilo 9\$200  
**Columbia Chile BRAZIL 4**

Corpo 8 N. 977 ou N. 920 U Kilo 12\$500  
*Ministro da Guerra Marechal Hermes da  
59 Fonseca Estado Maior do Exercito 84  
Emilio Colonna Direttore del Molo Leonardo  
RIO DE JANEIRO BRAZIL*

Corpo 12 N. 979 ou N. 922 U Kilo 11\$500  
*Tintas pretas e de côres para Typ.  
E LIT. RUA DA ALFANDEGA 171*

Corpo 10 N. 978 ou N. 921 U Kilo 12\$000  
*Fios de chumbo e de Metal simples e de  
Fantasias Entrelinhas Guarnições regre.  
32 DE MADEIRA H. ROSA RIO 21*

Corpo 14 N. 980 ou N. 923 U Kilo 11\$000  
*Vinhetas, Emblemas e stereotyp.  
7 GALVANOPLASTIA 9*

Corpo 16 N. 981 ou N. 924 U Kilo 10\$000  
*Graneis, Bolandeiras, e Caixas; Componidores de aço e de  
METAL BRANCO EM DEPOSITO R. DA ALFANDEGA 171*

Corpo 6 N. 982 ou N. 715 U Kilo 15\$000  
*Exposição Nacional Palacio Monroe  
4 S. Luiz Hygiene e Demographia 2  
INTERNACIONAL*

Corpo 10 N. 984 ou N. 717 U Kilo 12\$000  
*Grande Deposito de Machi-  
nas Typographicas 5273  
A PÉ A MÃO A VAPOR*

Corpo 8 N. 983 ou N. 716 U Kilo 13\$000  
*Grande sortimento de Machinas  
datar e de numerar á mão e para  
COLOCAR NA COMPOSIÇÃO 8*

Corpo 12 N. 985 ou N. 718 U Kilo 11\$000  
*Paul Doumer deputado  
do Aisne Paris 1907  
ALFANDEGA*

Corpo 12 N. 986 Kilo 12\$000  
*94 A GUERRA COM OS SAMNITOS EM CARTHAGO OS 87  
SACRIFICIOS DE DÉCIO EM ROMA*

Corpo 6 N. 987 ou N. 1224 U Kilo 18\$000

*AS VANTAGENS INAPRECIÁVEIS DA ARTE TYPOGRAPHICA CONSISTEM EM PODER MULTIPLICAR OS BONS  
273 ESCRIPTOS, POR J. G. SCHELTER & GIE SECKE, 456*

Corpo 6 N. 988 ou N. 1225 U Kilo 17\$000

*CHEGAMOS À ÉPOCA EM QUE OS PRIVILEGIOS DA NOBREZA NÃO ERÃO MAIS QUE UM VÃO  
184 TITULO, E EM QUE A FORTUNA SÓ DAVA. 752*

Corpo 6 N. 989 ou N. 1226 U Kilo 16\$000

*FR. HENRIQUE CELEBROU A PRIMEIRA MISSA DO BRAZIL NUM ILHÉO DE  
670 PORTO SEGURO. FRADE FRANCISCANO 598*

Corpo 6 N. 990 ou N. 1227 U Kilo 15\$000

*GUAJARÁ, BAHIA DO EST. DO PARÁ SOBRE A QUAL ESTÁ A CIDADE  
24 BELEM, RIO JANEIRO BRAZIL 65*

Corpo 6 N. 991 ou N. 1228 U Kilo 14\$000

*COMPANHIA BRAZILEIRA DE ARTES GRAPHICAS RUA DO  
HOSPICIO N. 170 RIO DE JANEIRO*

Corpo 12 N. 992 ou N. 1229 U Kilo 12\$000

*JOHANNES-FEIER DER REICHEN BAUERINNEN  
76 ALTONA HARBURG 45*

Corpo 12 N. 993 ou N. 1230 U Kilo 11\$000

*3 POR ONDE VÁS, ASSIM COMO VIRES 6  
ASSIM FÁRAS 1908*

Corpo 12 N. 994 ou N. 1231 U Kilo 10\$500

*NEM TODAS AS VERDADES SE 15  
DIZEM ALFREDO*

Corpo 12 N. 995 ou N. 1268 U Kilo 11\$000

**PAPELARIA E TYP. VILLAS-BOAS & CO.**  
**207 RUA 7 DE SETEMBRO 209**

Corpo 16 N. 996 ou N. 1269 U Kilo 10\$500

**COURRIER, CHEF DER PARISER**  
**19 LEGRAND LUIZ 08**

Corpo 24 N. 997 ou N. 1270 U Kilo 10\$000

**CENTENARIO DO BRAZIL**  
**4 NEW-YORK 5**

Corpo 36 N. 998 ou N. 1271 U Kilo 9\$500

**SERPA JUNIOR**  
**5 BRAZIL 1**

Corpo 48 N. 999 ou N. 1272 U Kilo 9\$000

**AMAZONAS 5**

Corpo 56 N. 1000 Kilo 6\$500

**MINAS 1**

472

Corpo 6 N. 1001 ou N. 681 U Kilo 11\$000

**Typo. e Lithographia de Filippo Borgonovo**  
**RUA DO LAVRADIO 77-A**

Corpo 8 N. 1002 ou N. 54 Kilo 8\$500

**Christoph Columbus am 3. August 1492 von P.**  
**SANTA-MARIA PINTA NINIA**

Corpo 10 N. 1003 ou N. 683 U Kilo 8\$000

**Die erste Perrücke von Pierre Lor.**  
**65 FUCINERSEE LIRIS 43**

Corpo 12 N. 1004 ou N. 684 U Kilo 7\$800

**Die Naumachie des Kaisers**  
**57 CAPITAL 84**

Corpo 18 N. 1005 ou N. 685 U Kilo 7\$500

**Districto Federal 12**  
**BRAZIL**

Corpo 24 N. 1006 ou N. 686 U Kilo 7\$200

**Imp. Militar 5**

Corpo 36 N. 1007 ou N. 687 U Kilo 7\$000

**O Rio Nú 4**

Corpo 48 N. 1008 ou N. 688 U Kilo 6\$800

**Capital 1**

Corpo 8 N. 1009 Kilo 12\$000

Papelaria Moderna A. Rossi & Irmão Rua Sete de Setembro N. 127 RIO  
DE JANEIRO TELEPHONE N. 2836

Corpo 10 N. 1010 Kilo 11\$000

Typographia e Papelaria de G. Moraes & Comp. Rua  
DE S. PEDRO, 192 RIO DE JANEIRO

Corpo 12 N. 1011 Kilo 10\$500

Papelaria Central de Alberto Jacobina Rua  
DA QUITANDA, 133-A

Corpo 16 N. 1012 Kilo 10\$000

Pap. Objectos d'Escriptorio,  
R. DA QUITANDA 113

Corpo 20 N. 1013 ou N. 1103 U Kilo 9\$200

José Fernandes de Magalhães 12  
7 MADUREIRA 5 ✕

Corpo 24 N. 1014 ou N. 1029 U Kilo 9\$000

Typographia Nascimento 16  
BARRA DO PIRAHY

Corpo 28 N. 1015 ou N. 1104 U Kilo 8\$800

Typographia Artistica 7  
G. UMBUZEIRO

Corpo 6 N. 1016 ou N. 1140 U Kilo 20\$000  
PAPELARIA E TYPOGRAPHIA ENCADERNAÇÃO E PAUTAÇÃO ESPERANÇA  
GRANDE NOVIDADES EM CARTÕES POSTAES, ARISTIDES TATI & LEAL  
457 RUA GENERAL PEDRA N. 12 RIO DE JANEIRO 839

Corpo 6 N. 1017 ou N. 1141 U Kilo 18\$000  
OFFICINAS TYPOGRAPHICAS MONTADAS A CAPRICH0 E MOVIDAS  
A ELECTRICIDADE A. ROSSI & IRMÃO RUA 7 DE SETEMBRO 127  
TELEPHONE N. 2836 RIO DE JANEIRO

Corpo 6 N. 1018 ou N. 1142 U Kilo 16\$000  
CASA EDITORA BAPTISTA RUA VISCONDE DE ITA-  
UNA N. 17 CAIXA DO CORREIO 352 TELEPHONE 764  
84 RIO DE JANEIRO 91

Corpo 8 N. 1019 ou N. 1143 U Kilo 13\$500  
PAPELARIA E TYPOGRAPHIA ENCADERNA-  
ÇÃO E PAUTAÇÃO SELLOS & COUTO RIO  
22 RUA GENERAL CAMARA, 22

Corpo 6 N. 1020 ou N. 1148 U Kilo 18\$000  
PAPELARIA E TYPOGRAPHIA ENCADERNAÇÃO E DOU-  
RAÇÃO J. VILLELA & IRMÃO RUA NOVA DO OUVIDO R.  
24 TELEPHONE N. 1484 RIO

Corpo 6 N. 1021 ou N. 1149 U Kilo 16\$000  
CASA PUBLICADORA METHODISTA TYPOGRA-  
PHIA E LIVRARIA EVANGELICA LANDER & C.  
39 RUA DA QUITANDA, 39

Corpo 6 N. 1022 ou N. 1150 U Kilo 15\$000  
PAPELARIA AVENIDA, TYPOGRAPHIA MO-  
VIDA A ELECTRICIDADE, J. MACIEL RIO  
RUA DOS OURIVES 139

Corpo 6 N. 1023 ou N. 1151 U Kilo 14\$000  
PAPELARIA NUNES RUA DA QUI-  
TANDA 51 E 53 T. FONSECA & CO.  
RIO DE JANEIRO

Corpo 8 N. 1024 ou N. 1152 U Kilo 12\$000  
21 TYPOGRAPHIA UNIÃO C. DE OLIVEIRA & COMP. 75  
RUA DA CONCEIÇÃO, 39 NICTHEROY

Corpo 9 N. 1025 Kilo 12\$000  
Papellaria Americana Typ. Lithographia e Encadernação, Leite Braga & Comp.  
RUA DA ASSEMBLÉA, 70 RIO DE JANEIRO

Corpo 12 N. 1026 Kilo 11\$000  
Papellaria Borges Typographia Lithographia Pautação e Enca.  
564 R. CARVALHO & BORGES RIO 287

Corpo 16 N. 1027 Kilo 10\$000  
64 Jornal da Manhã PORTO ALEGRE 57

Corpo 20 N. 1028 Kilo 9\$500  
Exposição Nacional RIO DE JANEIRO 81

Corpo 12 N. 1029 ou N. 706 U Kilo 12\$000

Grande Estabelecimento de Artes Graphicas  
86 PIMENTA DE MELLO 24

Corpo 18 N. 1030 ou N. 707 U Kilo 11\$000

Papelaria e Typogra. Ad. Silva  
84 RIO DE JANEIRO 57

Corpo 24 N. 1031 ou N. 708 U Kilo 10\$500

Typographia S. José 8  
BRAZIL

Corpo 12 N. 1032 Kilo 12\$000

73 O Dia Diretor - A. Baptista de Oliveira Bahia 29  
RUA DO CORPO SANTO, 88

Corpo 18 N. 1033 Kilo 11\$000

1 Gazeta do Povo Diario Republicano 7  
CAMPOS EST. DO RIO

Corpo 32 N. 1034 Kilo 10\$000

Jornal do Commercio 21  
CENTRAL

Corpo 6 N. 1035 Kilo 14\$000

**Chegámos á época em que os privilegios da nobreza não erão mais que um vão**  
**756 TITULO, E EM QUE A FORTUNA SÓ DAVA 183**

Corpo 8 N. 1036 Kilo 12\$000

**24 Typographia Avila & Marques Rua da Alfandega 174 Rio 93**  
**ESTADOS UNIDOS DO BRASIL**

Corpo 10 N. 1037 Kilo 11\$500

**Papelaria e Typographia Silva Pereira & Irmão 12**  
**CORUMBÁ MATTO GROSSO**

Corpo 12 N. 1038 Kilo 11\$000

**Antonio Marcondes Salles Taubaté S. Paulo**  
**78 AFFONSO PENNA 19**

Corpo 14 N. 1039 Kilo 10\$500

**05 J. A. Oliva Telles SAPUCAIA 37**

Corpo 18 N. 1040 Kilo 10\$000

**Alberto JACOBINA Rio 51**

Corpo 24 N. 1041 Kilo 9\$800

**Taubaté S. PAULO 5**

Corpo 28 N. 1042 Kilo 9\$500

**PORTO Alegre = 8**

Corpo 48 N. 1043 Kilo 9\$000

**O Brazil 2**

Corpo 10 N. 1044 Kilo 11\$000

TYPOGRAPHIA ESTEREOTYPIA ENCADERNAÇÃO E PAUTAÇÃO DE M. SILVA & COMP.  
RUA HENRIQUE MARTNS 17 MANÁOS

Corpo 12 N. 1045 Kilo 10\$500

JOÃO PEREIRA BARBOZA ITACOATIARA, CHRISTOVÃO COLOMBO 278

Corpo 14 N. 1046 Kilo 10\$000

TRIBUNA DE PETROPOLIS, EST. DO RIO, TOCANTINS & C. 5

Corpo 16 N. 1047 Kilo 9\$800

TYP. MANOEL SILVA RUA DO SACRAMENTO N. 31

Corpo 24 N. 1048 Kilo 9\$500

2 GARANTIA DA AMAZONIA FILIAL 9

Corpo 28 N. 1049 Kilo 9\$000

3 NICTHEROY ESTADO DO RIO 8

Corpo 36 N. 1050 Kilo 8\$800

EXPORTADOR DO RIO 26

Corpo 48 N. 1051 Kilo 8\$500

RIO GRANDE DO SUL 4

Corpo 16 N. 1052 ou N. 1051 U Kilo 12\$000

**186 ABERTURA DOS PORTOS BRAZILEIROS 1808**

Corpo 24 N. 1053 ou N. 1053 U Kilo 11\$000

**19 CRUZADOR RAINHA D. AMELIA 08**

Corpo 32 N. 1054 ou N. 1055 U Kilo 10\$500

**EXPOSIÇÃO NACIONAL 908**

Corpo 42 N. 1055 ou N. 1057 U Kilo 10\$000

**PORTUGAL-BRAZIL 34**

Corpo 16 N. 1056 ou N. 1052 U Kilo 12\$000

**186 ABERTURA DOS PORTOS BRAZILEIROS 1808**

Corpo 24 N. 1057 ou N. 1054 U Kilo 11\$000

**19 CRUZADOR RAINHA D. AMELIA 08**

Corpo 32 N. 1058 ou N. 1056 U Kilo 10\$500

**EXPOSIÇÃO NACIONAL 908**

Corpo 42 N. 1059 ou N. 1058 U Kilo 10\$000

**PORTUGAL-BRAZIL 34**

Corpo 60 N. 1060 ou N. 459 U Kilo 7\$500

40 Fluminense 1

Corpo 72 N. 1061 ou N. 212 U Kilo 7\$000

Fevereiro 25

Corpo 84 N. 1062 ou N. 213 U Kilo 6\$500

Janeiro 6

Corpo 144 N. 1063 ou N. 615 U Kilo 5\$500

Joda 1

Corpo 72 N. 1064 ou N. 168 U Kilo 6\$500

**ABRIL 1**

Corpo 96 N. 1065 ou N. 170 U Kilo 6\$000

**PIPA 1**

Corpo 120 N. 1066 ou N. 172 U Kilo 5\$500

**PIA 1**

Corpo 96 N. 1067 ou N. 324 U Kilo 6\$000

**M A I O 1**

Corpo 12 N. 1068 ou N. 676 U Kilo 125000

4 PAP. LIVRARIA DEMOCRATICA 9

Corpo 16 N. 1069 ou N. 677 U Kilo 115500

TYPO. MINERVA FEBRONIO 3

Corpo 20 N. 1070 ou N. 678 U Kilo 115000

8 DIARIO DA MANHÃ 3

Corpo 28 N. 1071 ou N. 679 U Kilo 105500

STEREOTYPIA 12

Corpo 32 N. 1072 Kilo 115000

3 PORTO ALEGRE 5

Corpo 42 N. 1073 Kilo 105000

8 PORTO NOVO 6

Corpo 32 N. 1075 Kilo 115000

3 PORTO ALEGRE 5

Corpo 42 N. 1079 Kilo 105000

8 PORTO NOVO 6

Corpo 18 N. 1080 ou N. 979 U Kilo 10\$500

*Typographia de Ernesto Schneider 53*  
*Rua da Quitanda N. 99*

Corpo 24 N. 1081 ou N. 1218 U Kilo 9\$500

*Redacção da Folha do Dia*  
*Rua do Ouvidor N. 44*

Corpo 36 N. 1082 ou N. 1219 U Kilo 8\$000

*Bello Horizonte 25*

Corpo 48 N. 1083 ou N. 1220 U Kilo 7\$500

*Rio Bonito 3*

Corpo 60 N. 1084 ou N. 980 U Kilo 7\$000

*Jon - Jon 8*

Corpo 60 N. 1085 Kilo 6\$500

*9 TUPYNANBAS 4*



**Vinhetas**  
simples e de  
Combinação



171 - RUA DA ALFANDEGA - 171  
RIO DE JANEIRO

Corpo 6 N. 2020  $\frac{1}{2}$  Kilo 5\$000



Corpo 6 N. 2021  $\frac{1}{2}$  Kilo 5\$000



Corpo 6 N. 2022  $\frac{1}{2}$  Kilo 5\$000



Corpo 6 N. 2023  $\frac{1}{2}$  Kilo 4\$500



Corpo 6 N. 2024  $\frac{1}{2}$  Kilo 4\$500



Corpo 6 N. 2025  $\frac{1}{2}$  Kilo 4\$500



Corpo 6 N. 2026  $\frac{1}{2}$  Kilo 4\$500



Corpo 6 N. 2027  $\frac{1}{2}$  Kilo 5\$000



Corpo 6 N. 2028  $\frac{1}{2}$  Kilo 5\$000



Corpo 6 N. 2029  $\frac{1}{2}$  Kilo 5\$000



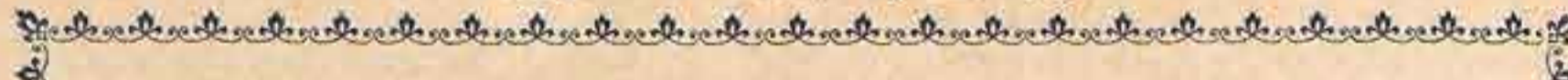
Corpo 6 N. 2030  $\frac{1}{2}$  Kilo 5\$000



Corpo 6 N. 2031  $\frac{1}{2}$  Kilo 5\$000



Corpo 6 N. 2032  $\frac{1}{2}$  Kilo 4\$500



Corpo 5 N. 2033  $\frac{1}{2}$  Kilo 4\$500



Corpo 6 N. 2034  $\frac{1}{2}$  Kilo 4\$500



Corpo 6 N. 2035  $\frac{1}{2}$  Kilo 4\$500



Corpo 6 N. 2036  $\frac{1}{2}$  Kilo 5\$000



Corpo 6 N. 2037  $\frac{1}{2}$  Kilo 5\$000



Corpo 6 N. 2038  $\frac{1}{2}$  Kilo 5\$000



Corpo 12 N. 2200 Kilo 8\$000



Corpo 12 N. 2201 Kilo 8\$000



Corpo 12 N. 2202 Kilo 8\$000



Corpo 12 N. 2203 Kilo 8\$000



Corpo 12 N. 2204 Kilo 9\$000



Corpo 12 N. 2205 Kilo 8\$000



Corpo 12 N. 2206 Kilo 8\$000



Corpo 12 N. 2207 Kilo 8\$000



Vinhetas Modernas Corpo 12 1 Kilo sortidas 8\$000

N. 2208



N. 2209



N. 2210



N. 2211



N. 2212



N. 2213



N. 2214



N. 2215



N. 2216



N. 2217



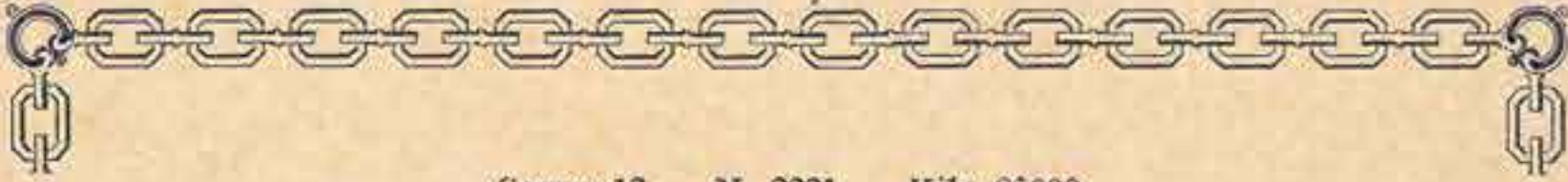
N. 2218



N. 2219



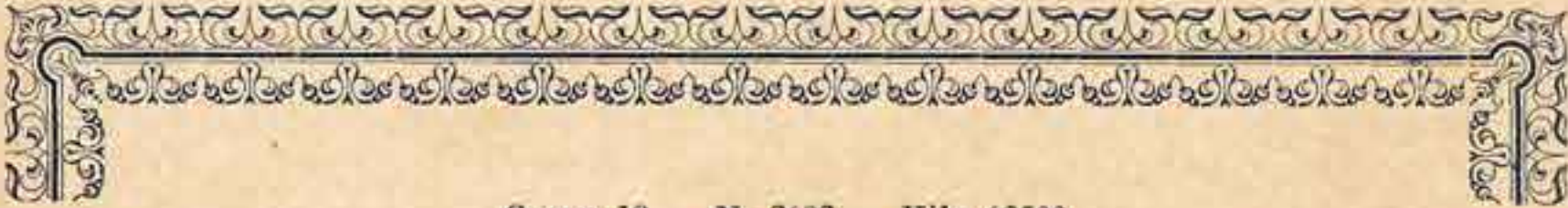
Corpo 12 N. 2220 Kilo 8\$000



Corpo 12 N. 2221 Kilo 8\$000



Corpo 18 N. 2601 Kilo 6\$500



Corpo 18 N. 2602 Kilo 6\$500



Corpo 18 N. 2603 Kilo 7\$000



Corpo 18 N. 2604 Kilo 6\$500



Corpo 18 N. 2605 Kilo 7\$000



Corpo 24 N. 2850 Kilo 5\$500



Corpo 24 N. 2851 Kilo 6\$000



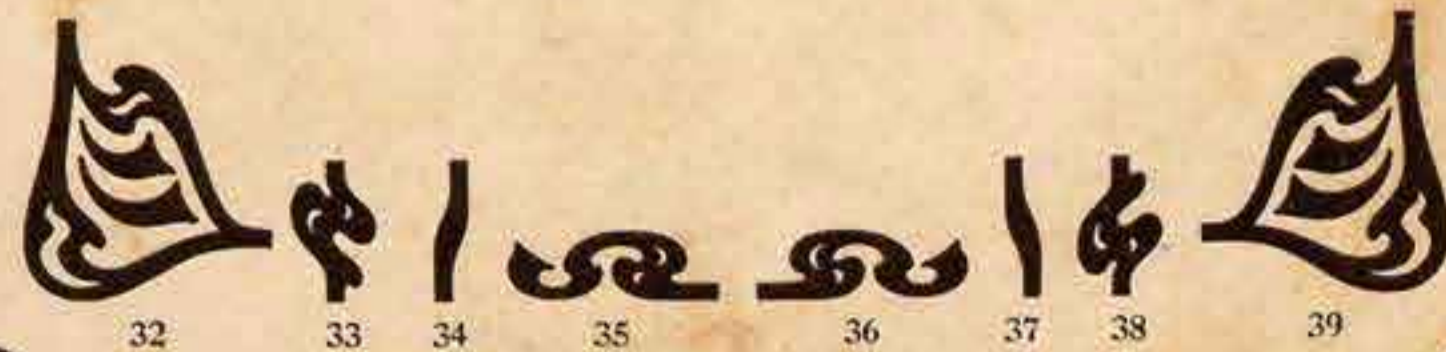
Corpo 24 N. 2852 Kilo 5\$500



FUNDIÇÃO DE TYPOS de HENRIQUE ROSA

171 - Rua da Alfandega - 171

COLLECÇÃO N. 4 4 Kilos 50\$000

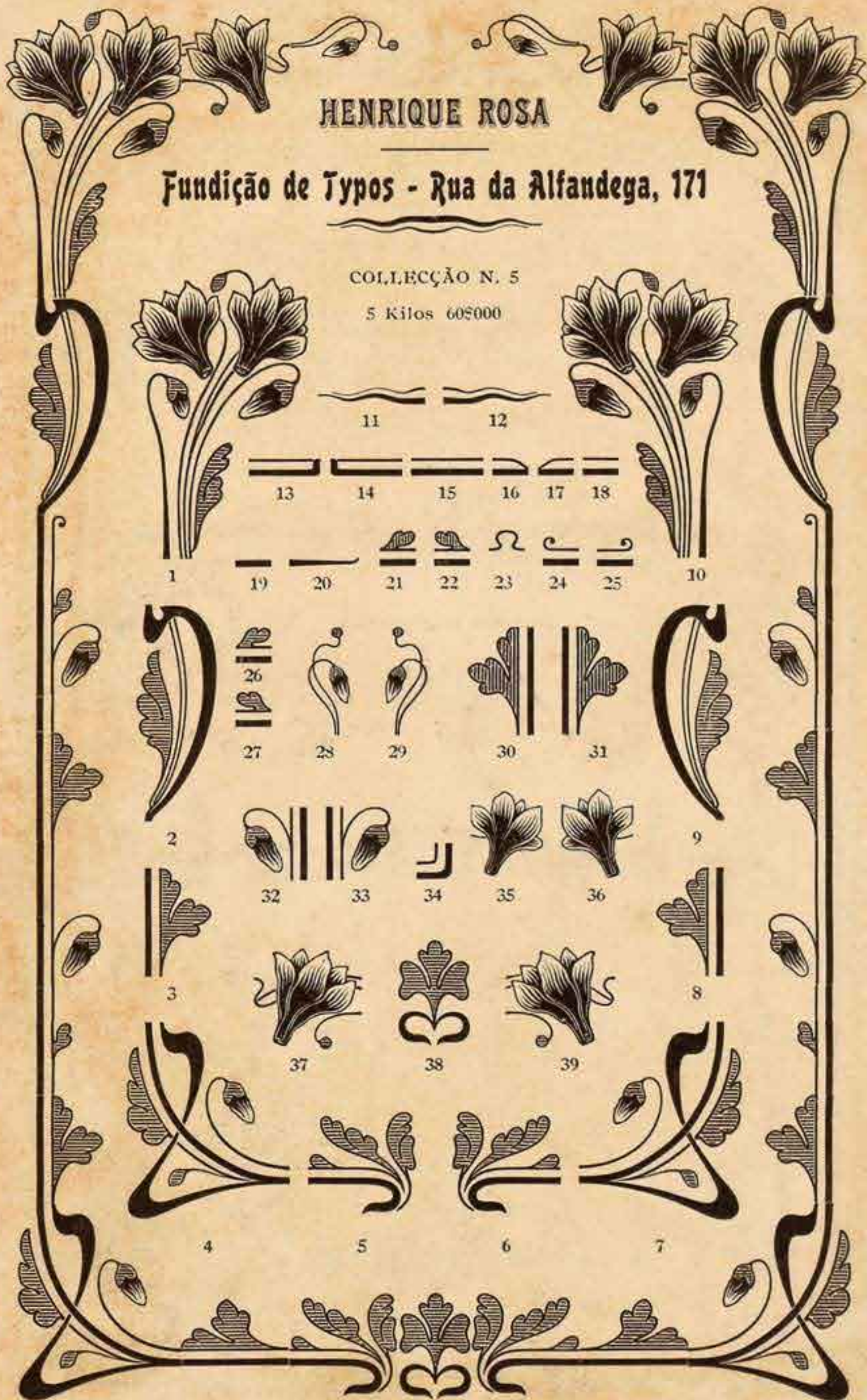


HENRIQUE ROSA

Fundição de Typos - Rua da Alfandega, 171

COLLECÇÃO N. 5

5 Kilos 60\$000

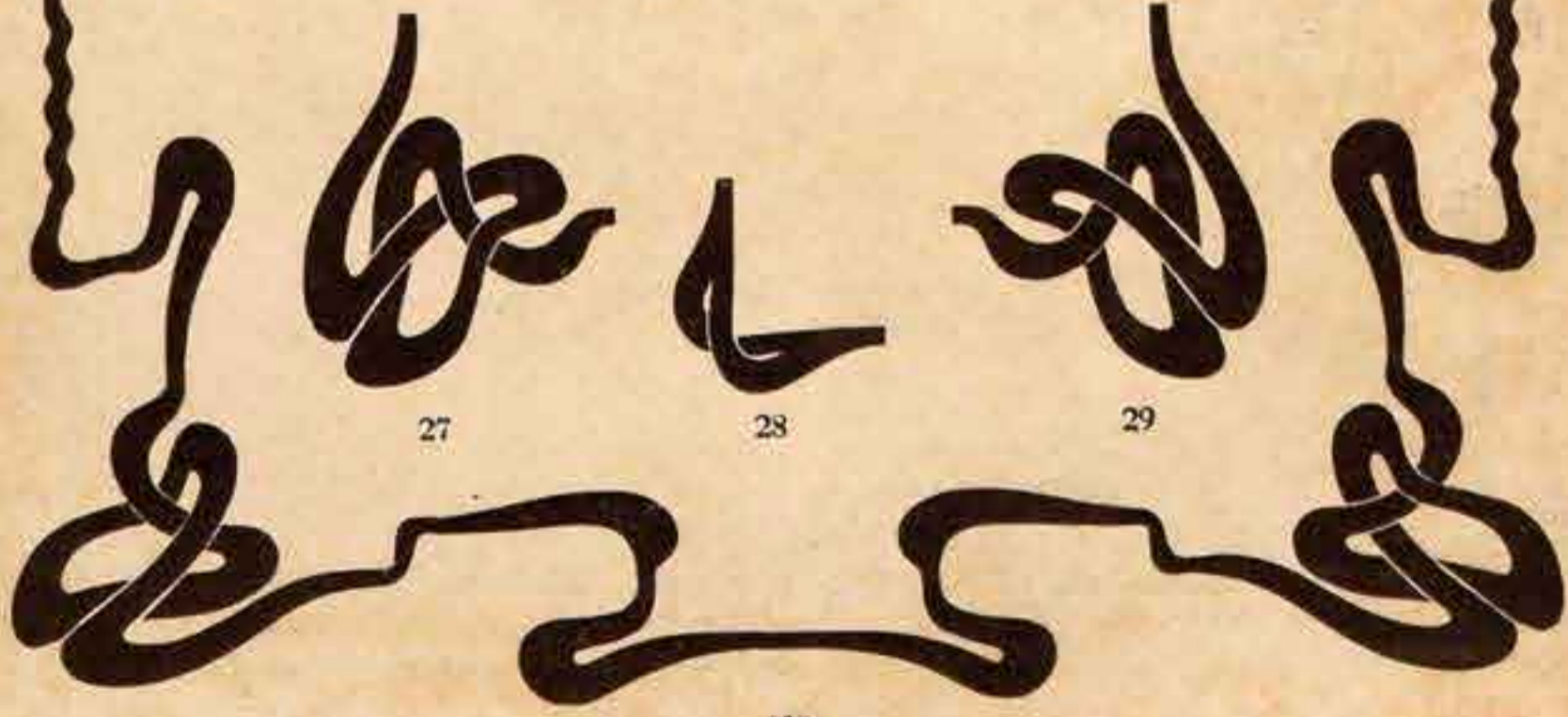
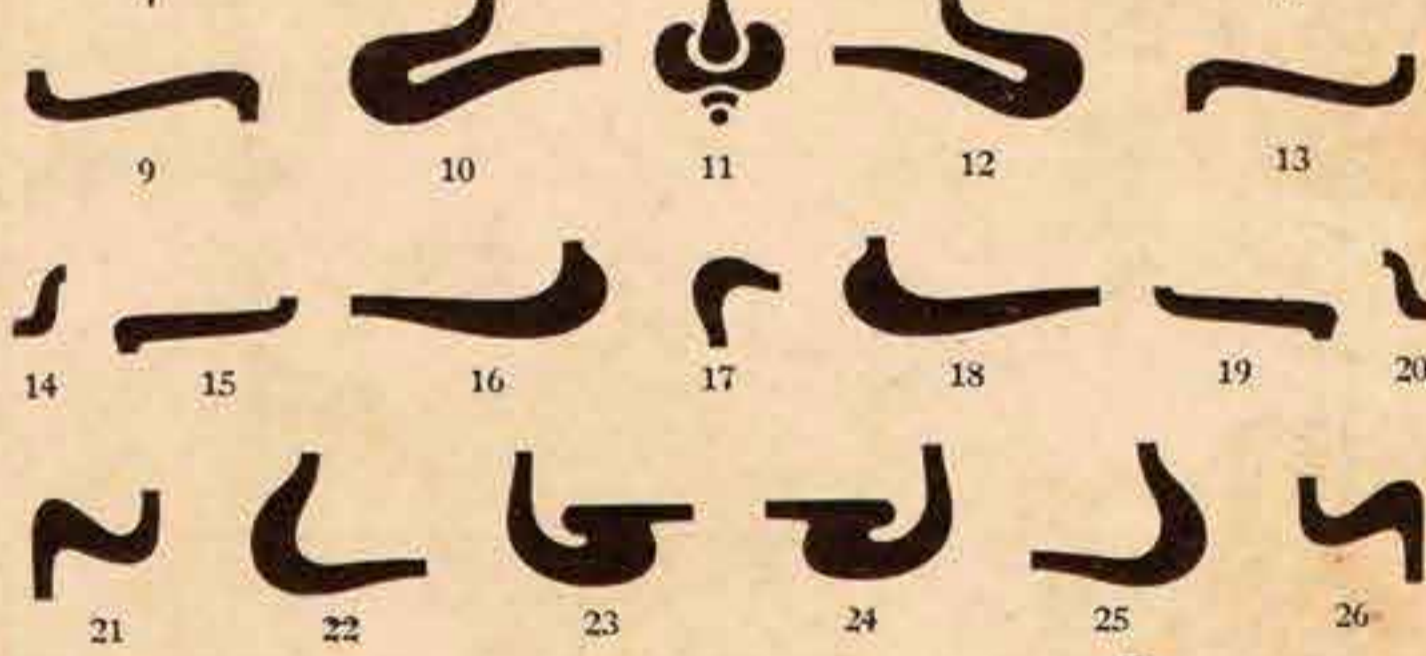
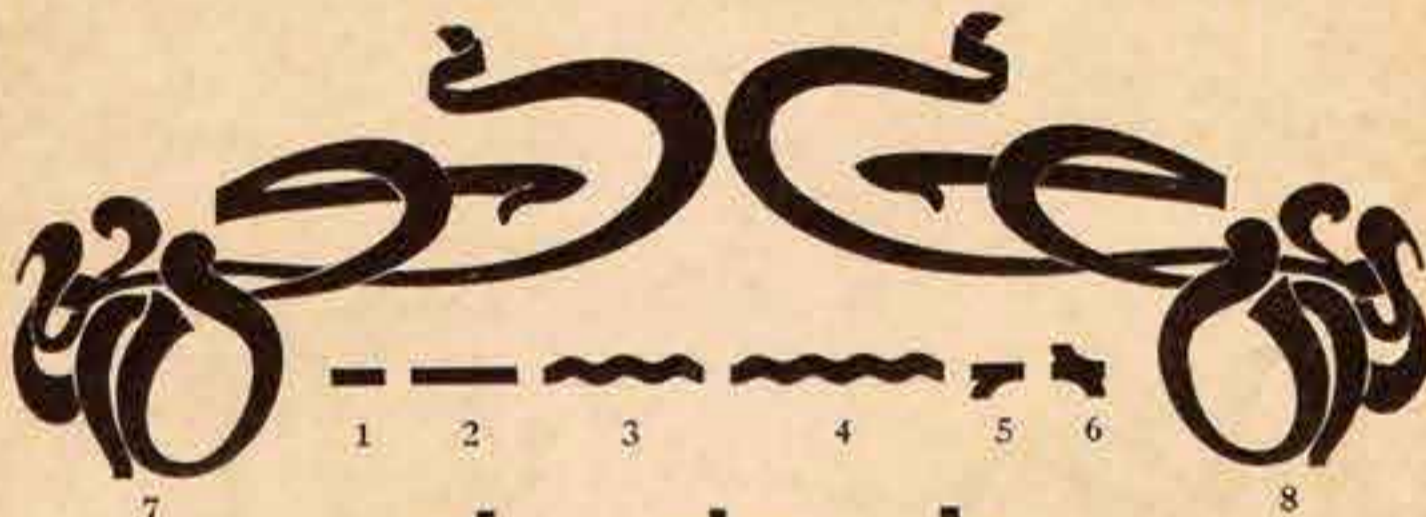




# HENRIQUE ROSA

FUNDIÇÃO de TYPOS - RUA da ALFANDEGA, 171

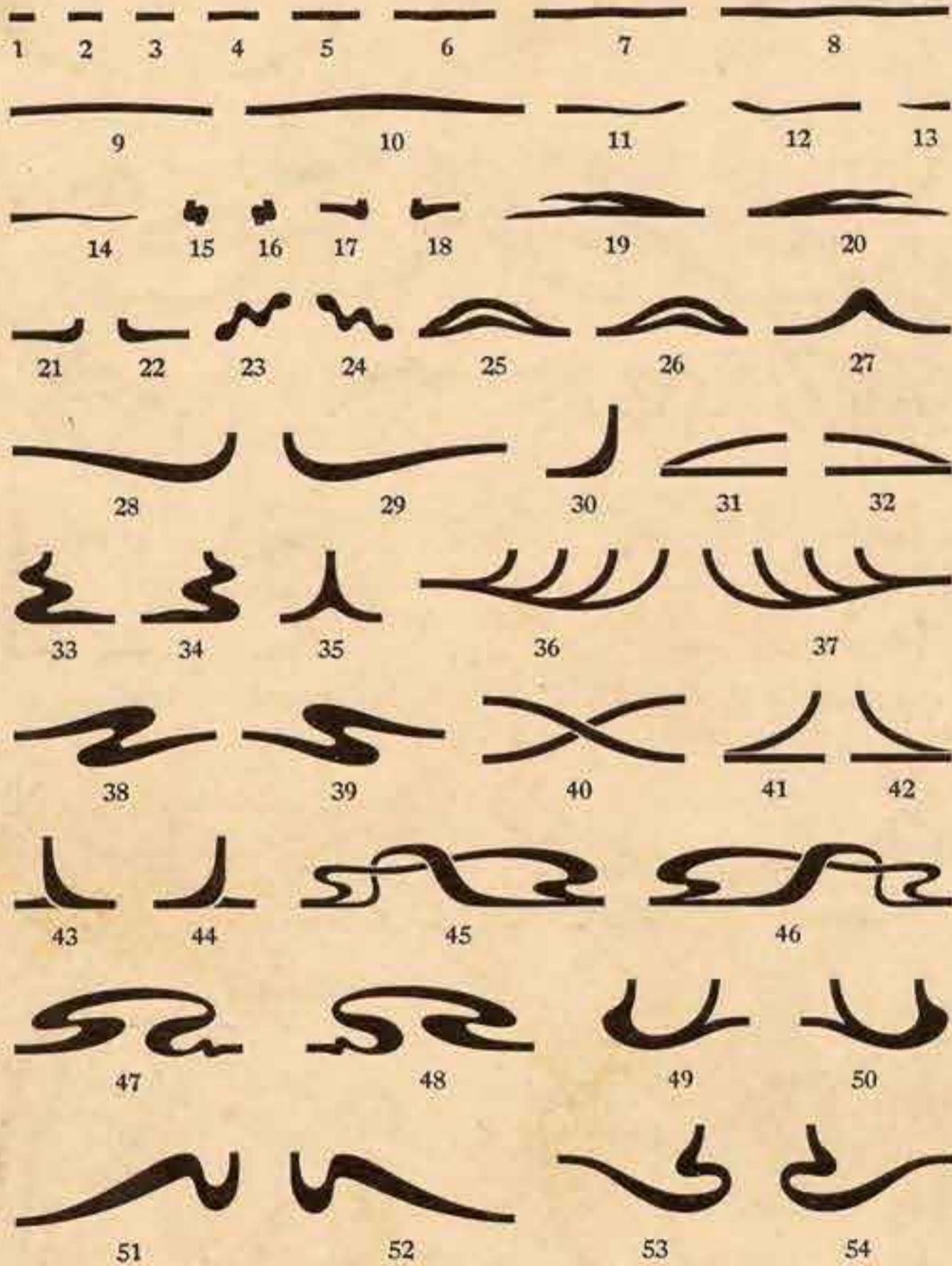
COLLECCÃO N. 6 4 Kilos 50\$000



# HENRIQUE ROSA

FUNDIÇÃO DE TYPOS - RUA DA ALFANDEGA, 171

COLLECCÃO N. 7 4 Kilos 60\$000

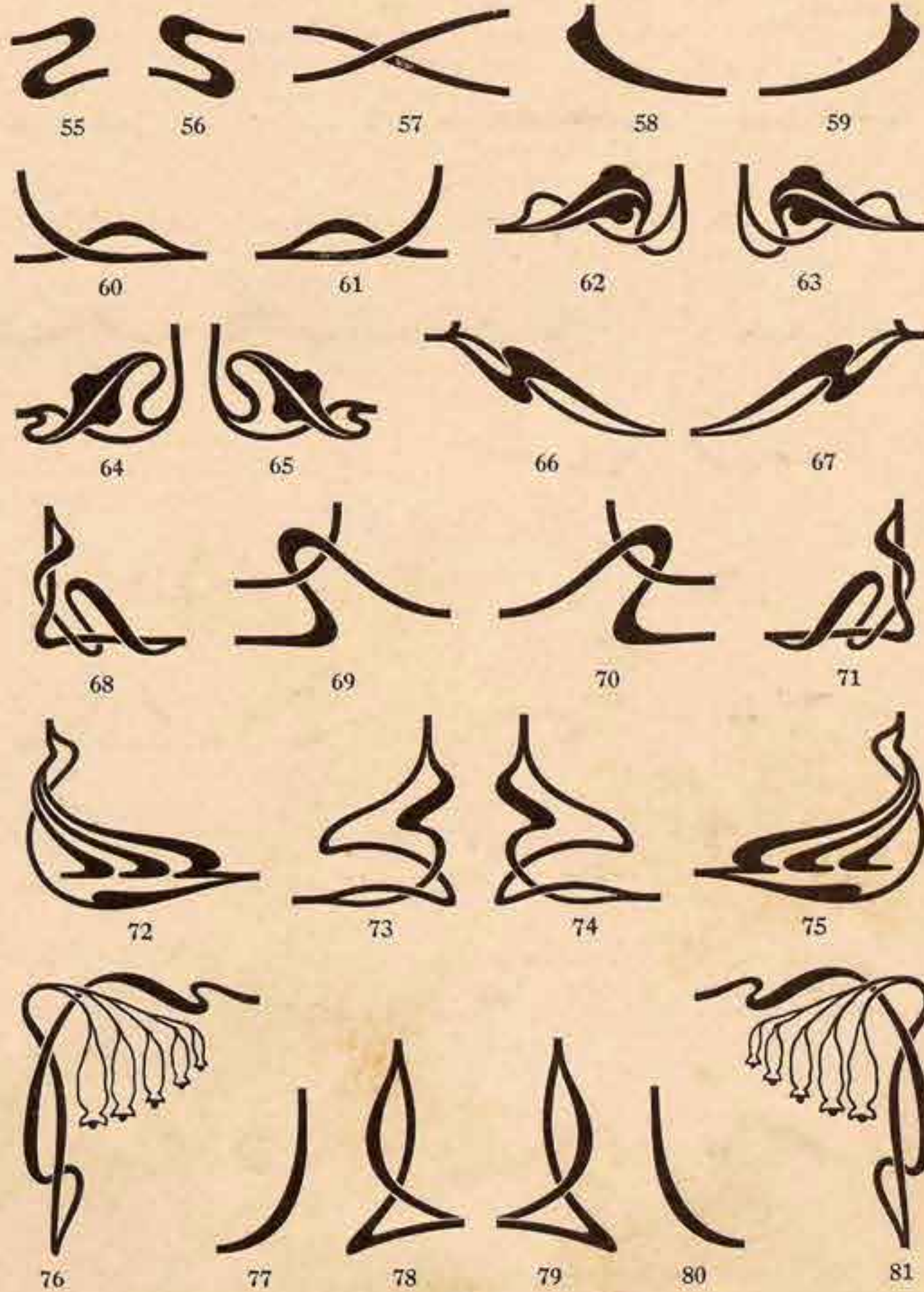


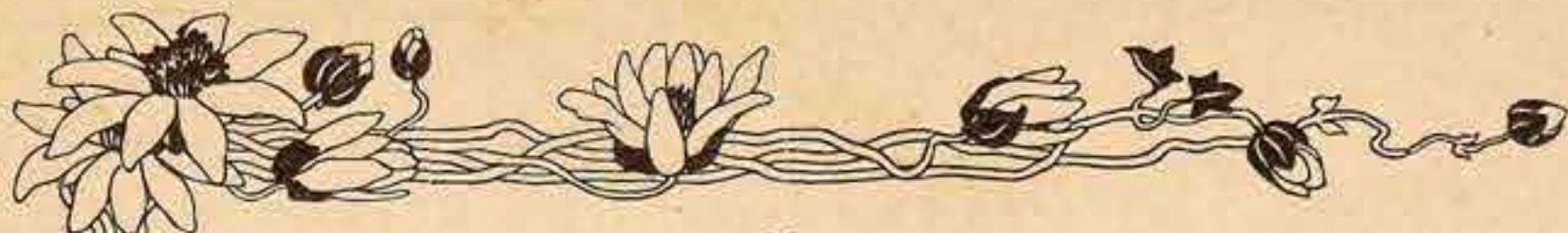
Segue á pagina 107

# FUNDIÇÃO DE TYPOS

Rua da Alfandega, N. 171

COLLECÇÃO N. 7 (Continuação)

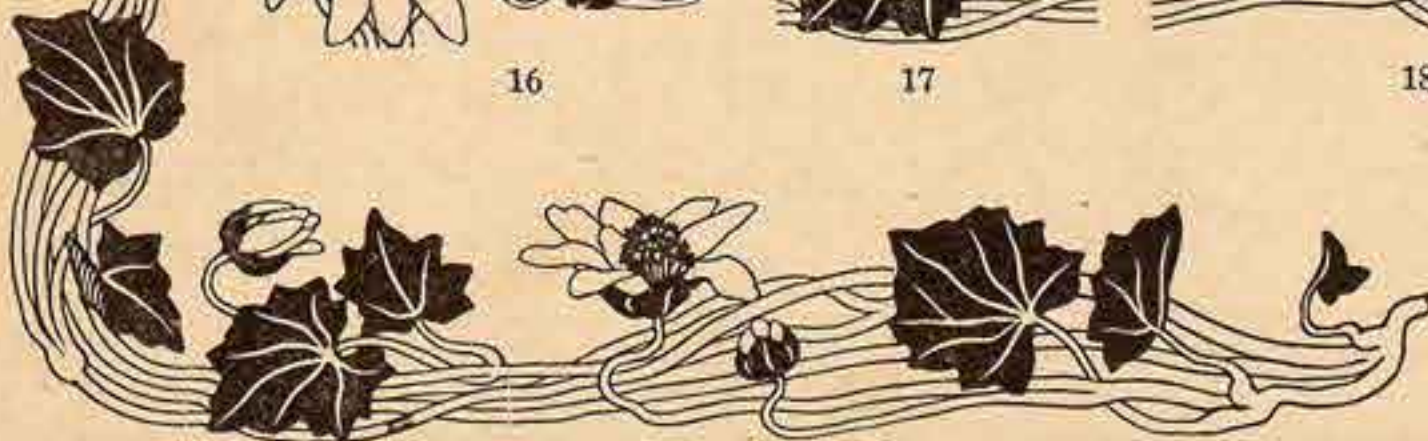
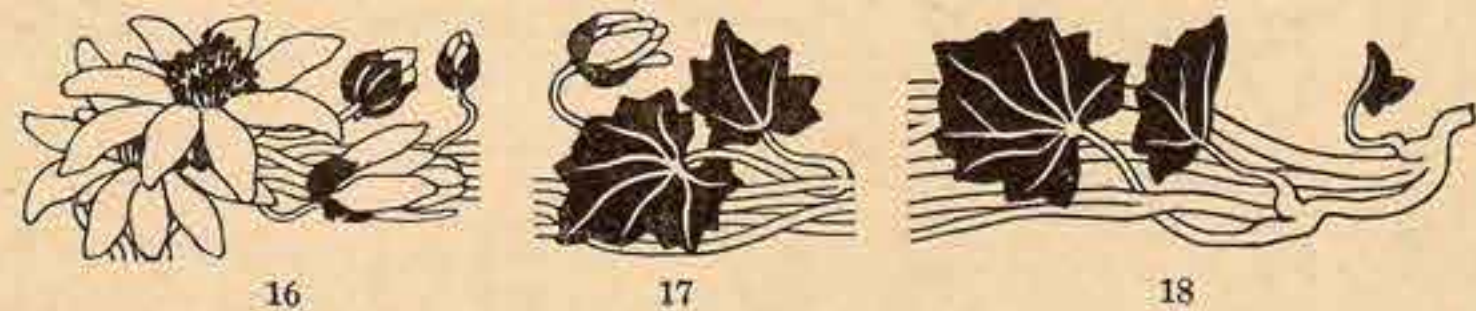
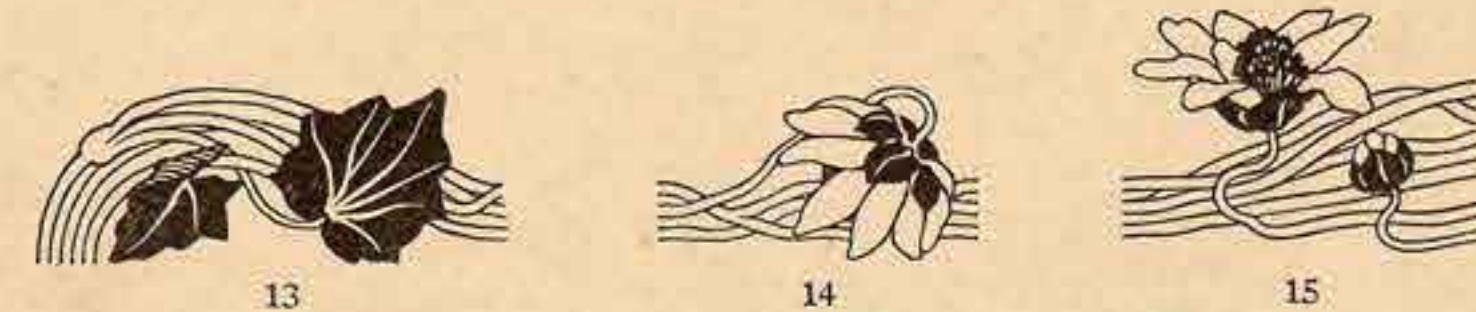
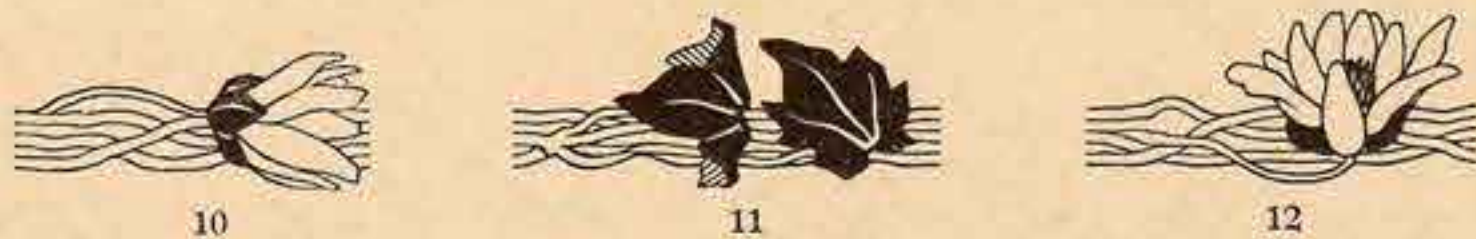
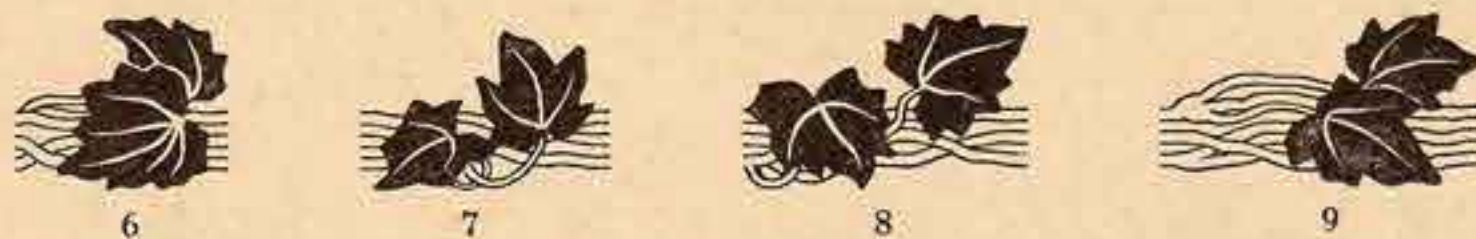
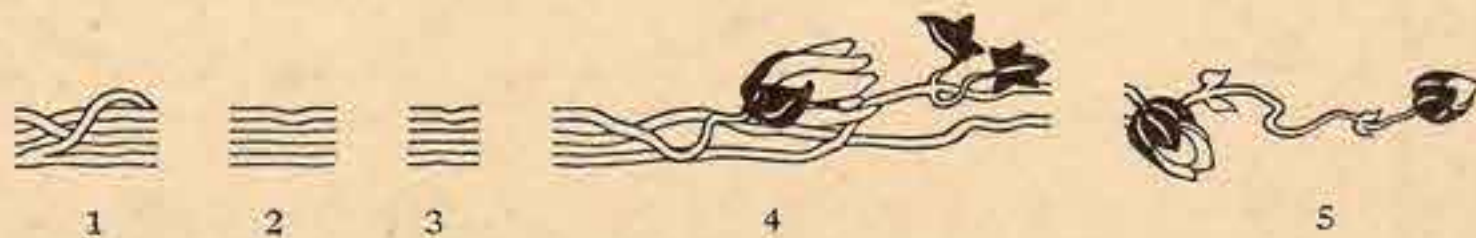




# FUNDIÇÃO DE TYPOS

Rua da Alfandega, N. 171

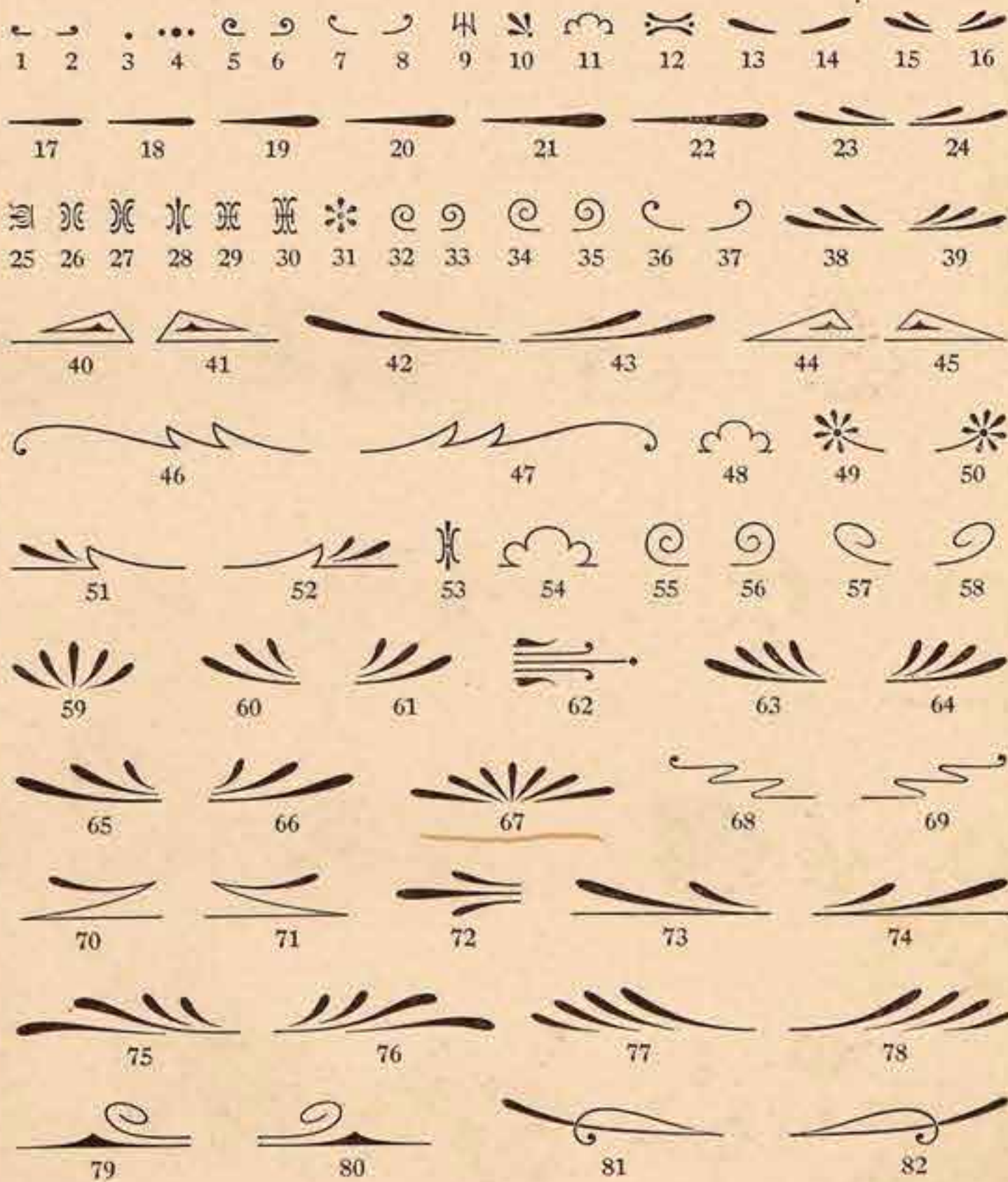
COLLECÇÃO N. 8 5 Kilos: 65\$000



# FUNDIÇÃO DE TYPOS

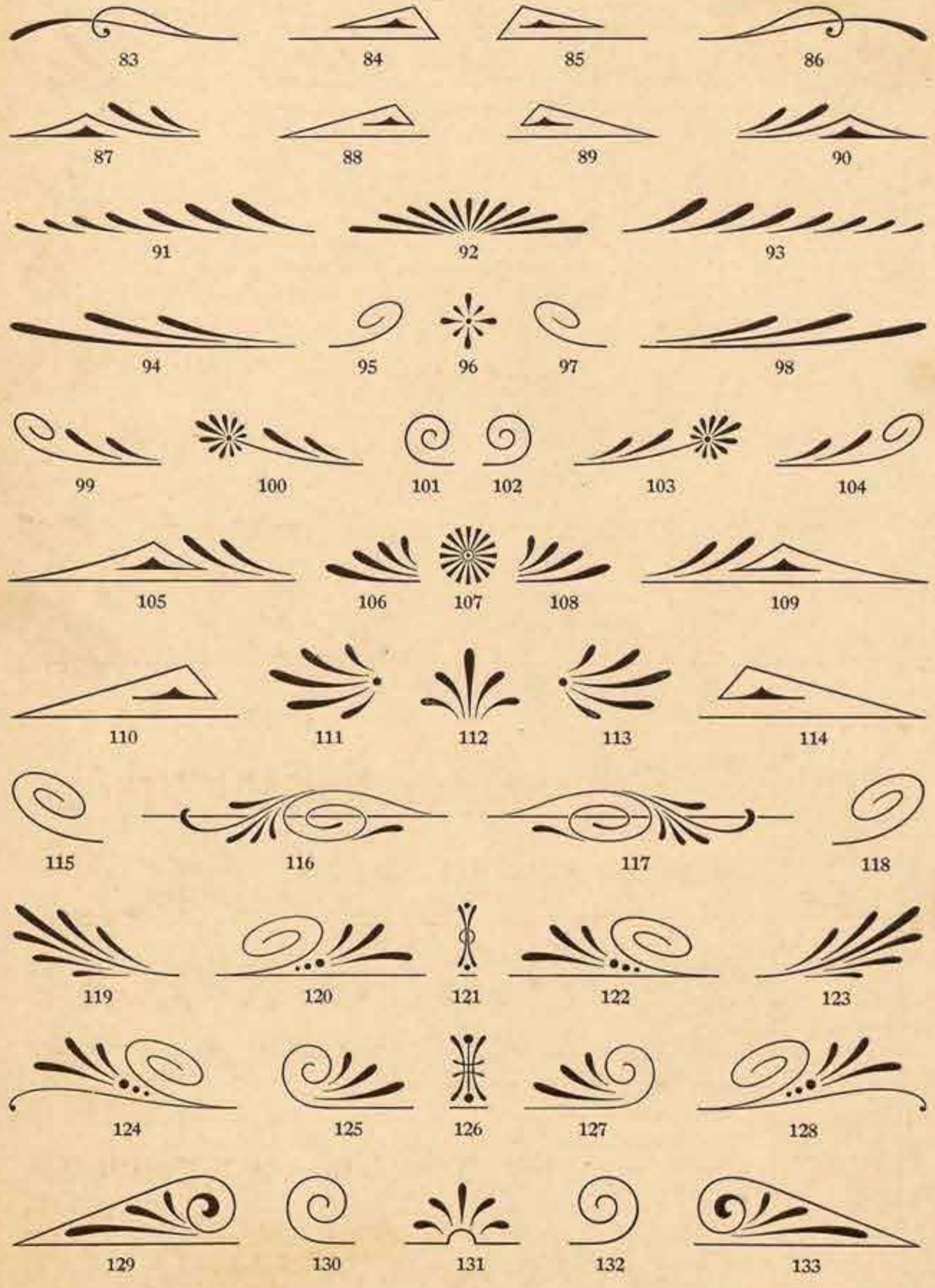
Rua da Alfandega, 171 - Rio de Janeiro

COLLECÇÃO N. 9 Com fios de metal 120\$000

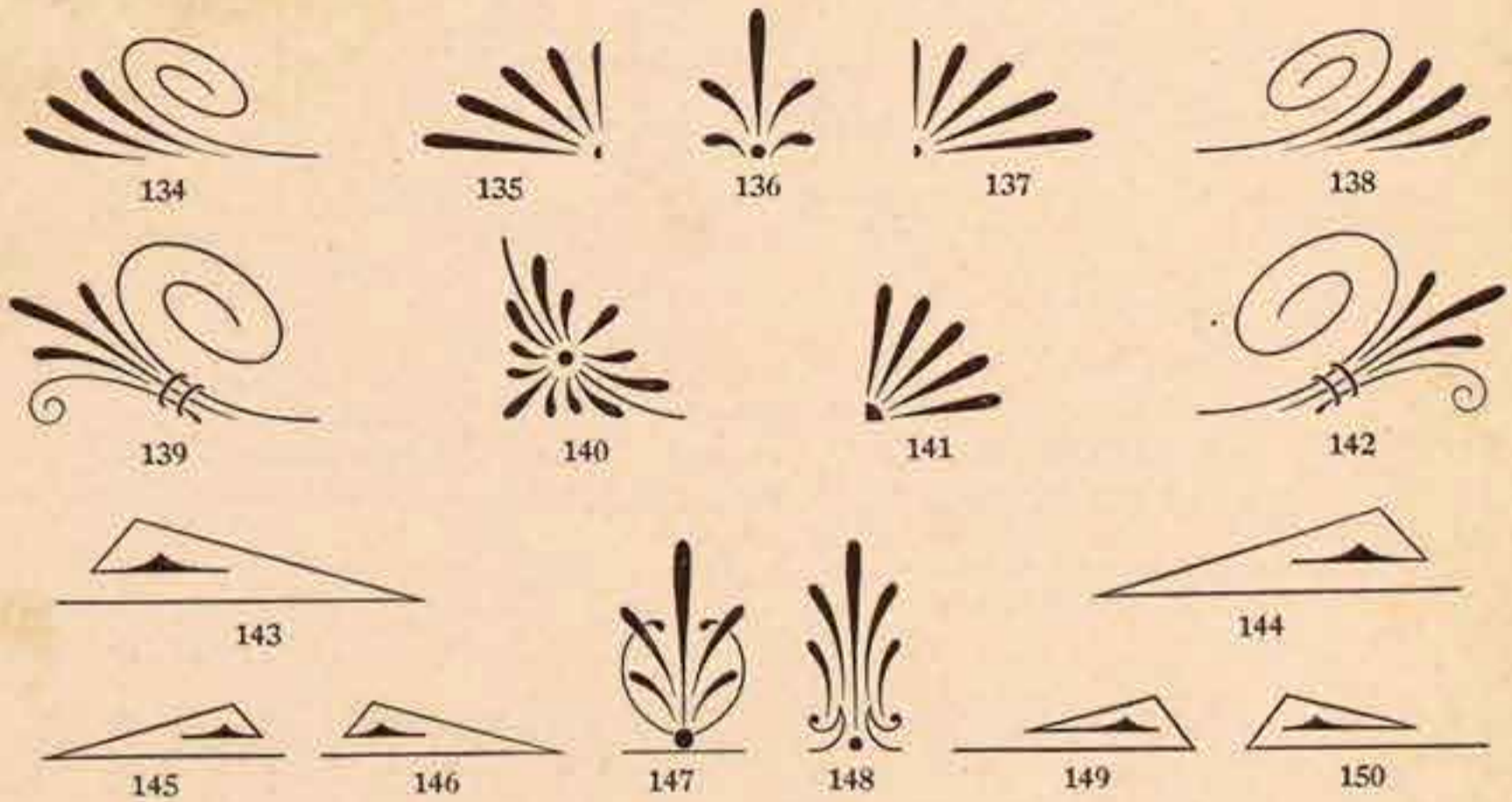


Segue á pagina 110

\* HENRIQUE ROSA \*



Segue á pagina 111



Com esta Collecção podem-se formar as combinações mais variadas e bonitas.

STEREOTYPIA  
GALVANOPLASTIA

FUNDIÇÃO DE TYPOS

Machinas e  
Utensilios  
para  
typographias.



**Henrique Rosa**

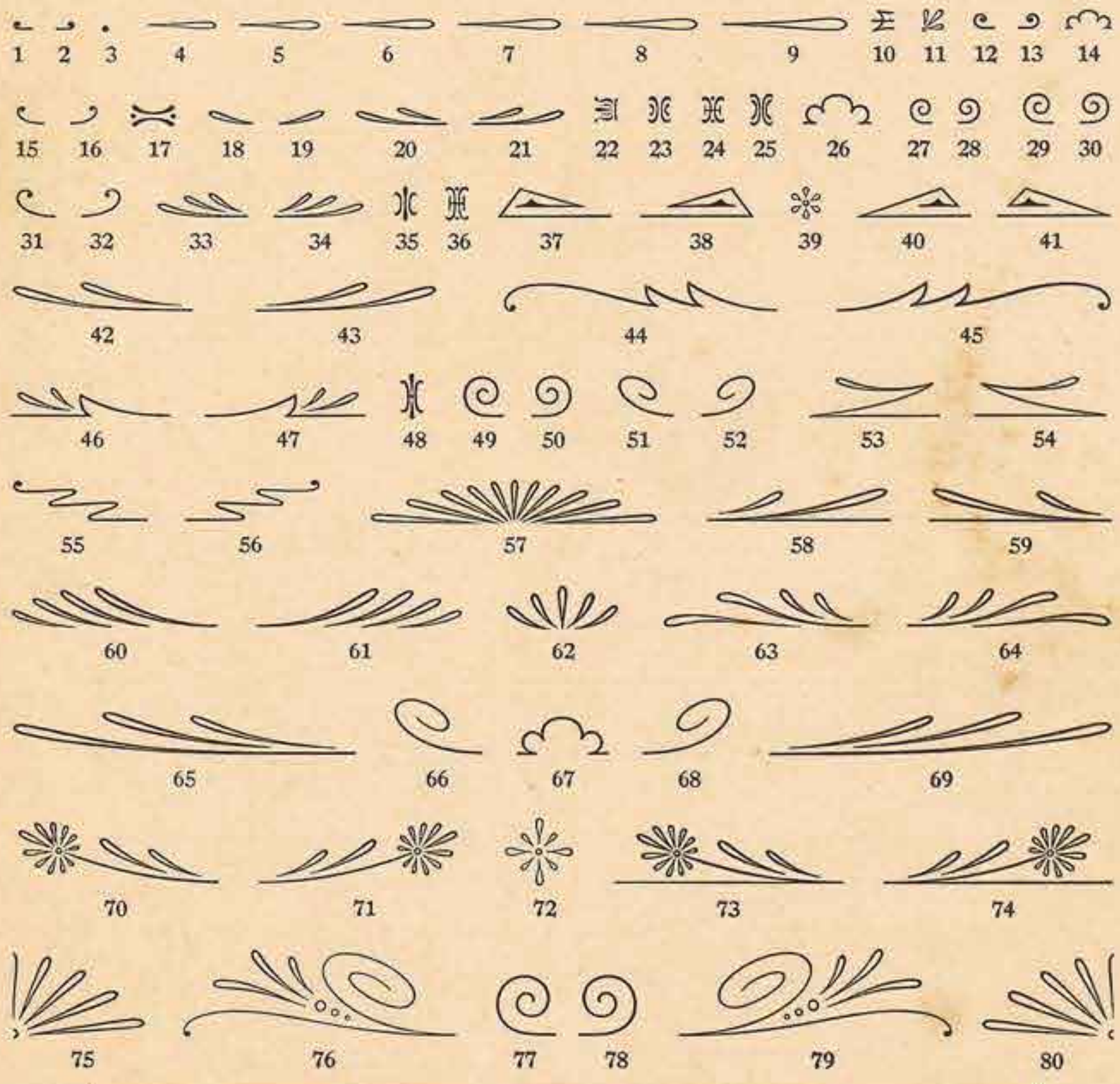
FIOS SYSTEMATICOS  
de Latão e Chumbo  
Guarnições  
Bolandeiras e Graneis  
Entrelinhas



Rua da Alfandega  
N. 171

RIO DE JANEIRO

  
**FUNDIÇÃO DE TYPOS**  
 DE  
**HENRIQUE ROSA**


**COLLECÇÃO N. 10** Com fios de metal 120\$000
 




 Segue á pagina 111
 





HENRIQUE ROSA

Rua da Alfandega  
N. 171

RIO DE JANEIRO

FUNDIÇÃO

DE TYPOS



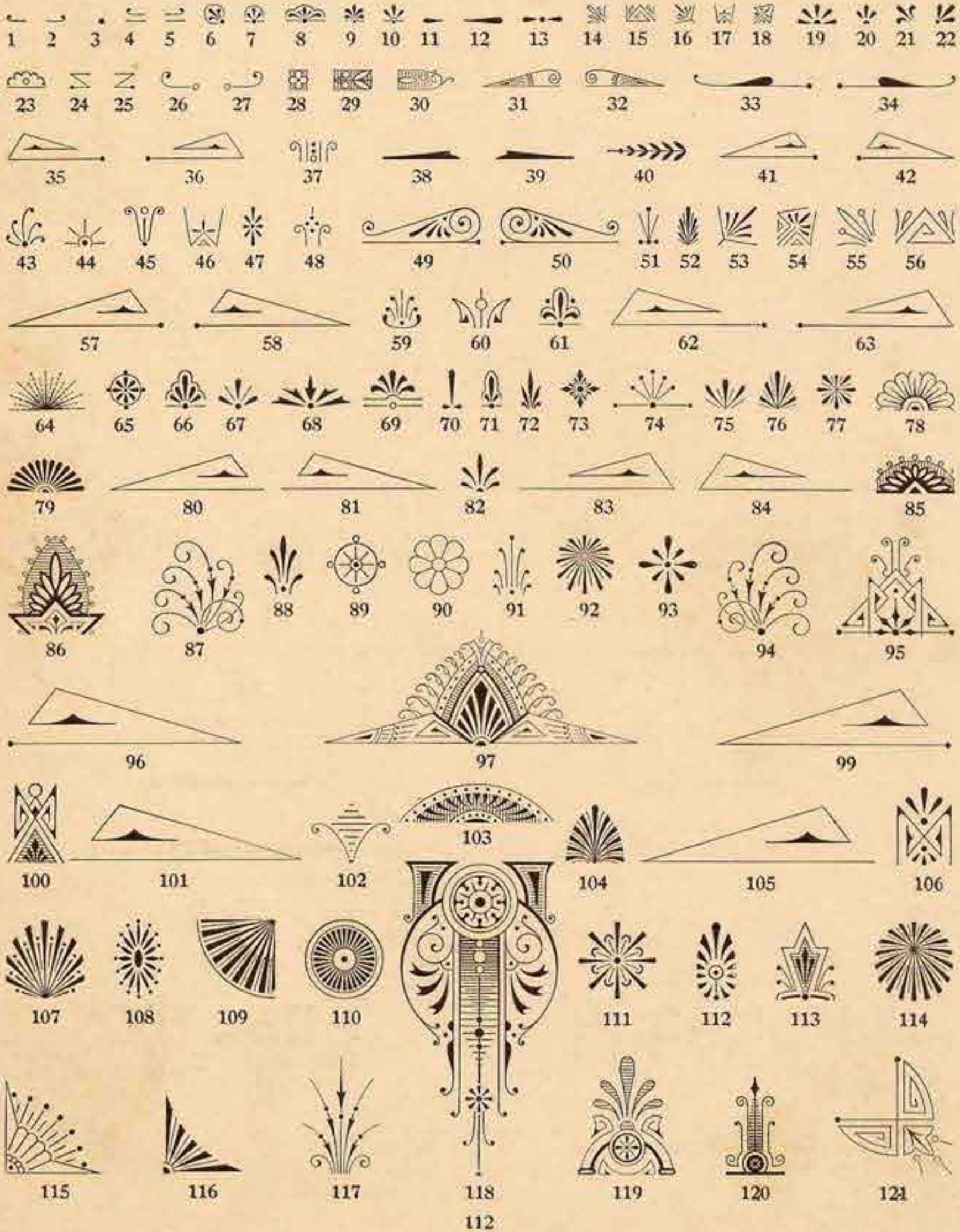
HENRIQUE ROSA

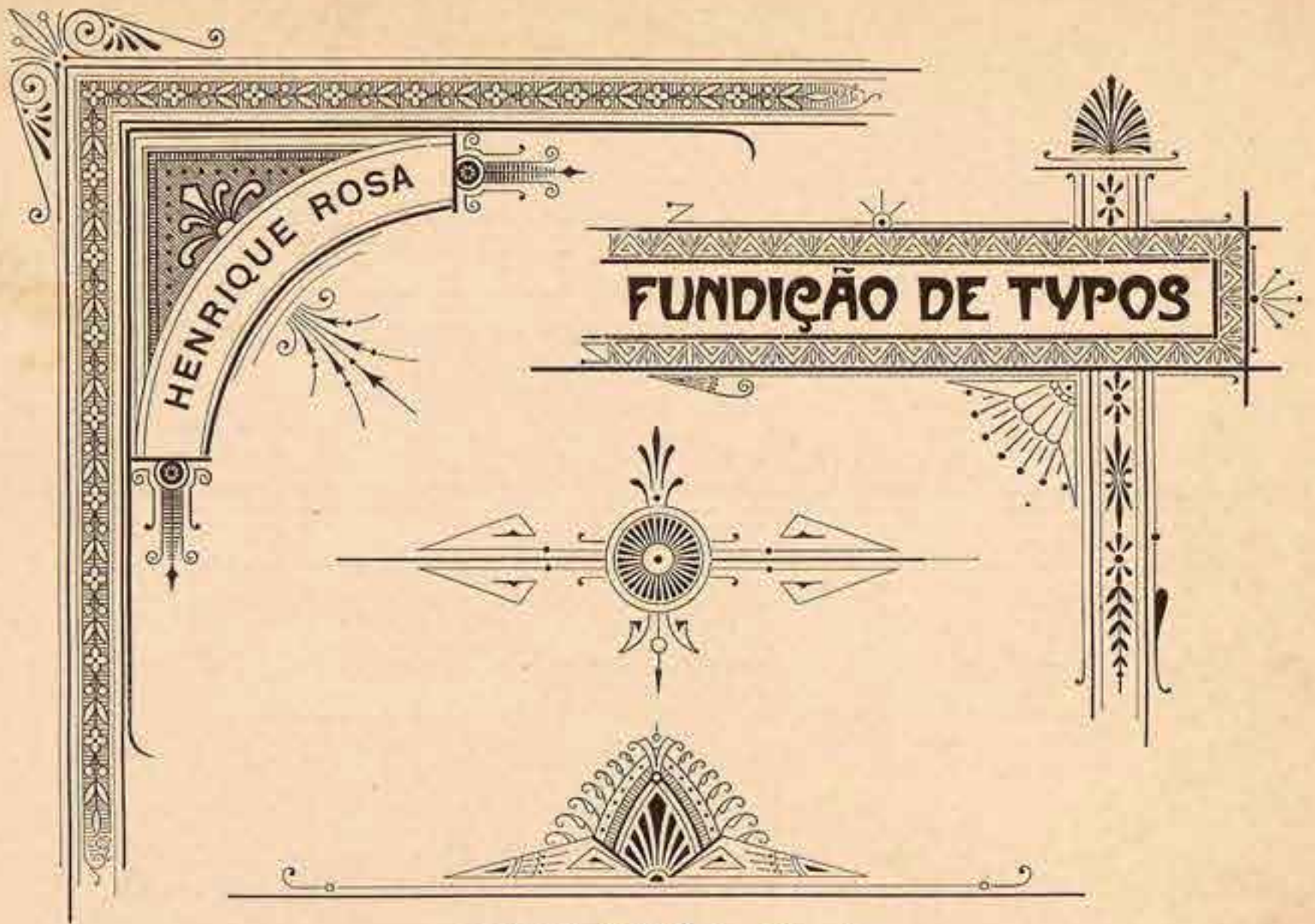
FUNDIÇÃO DE TYPOS

Rua da Alfandega, 171

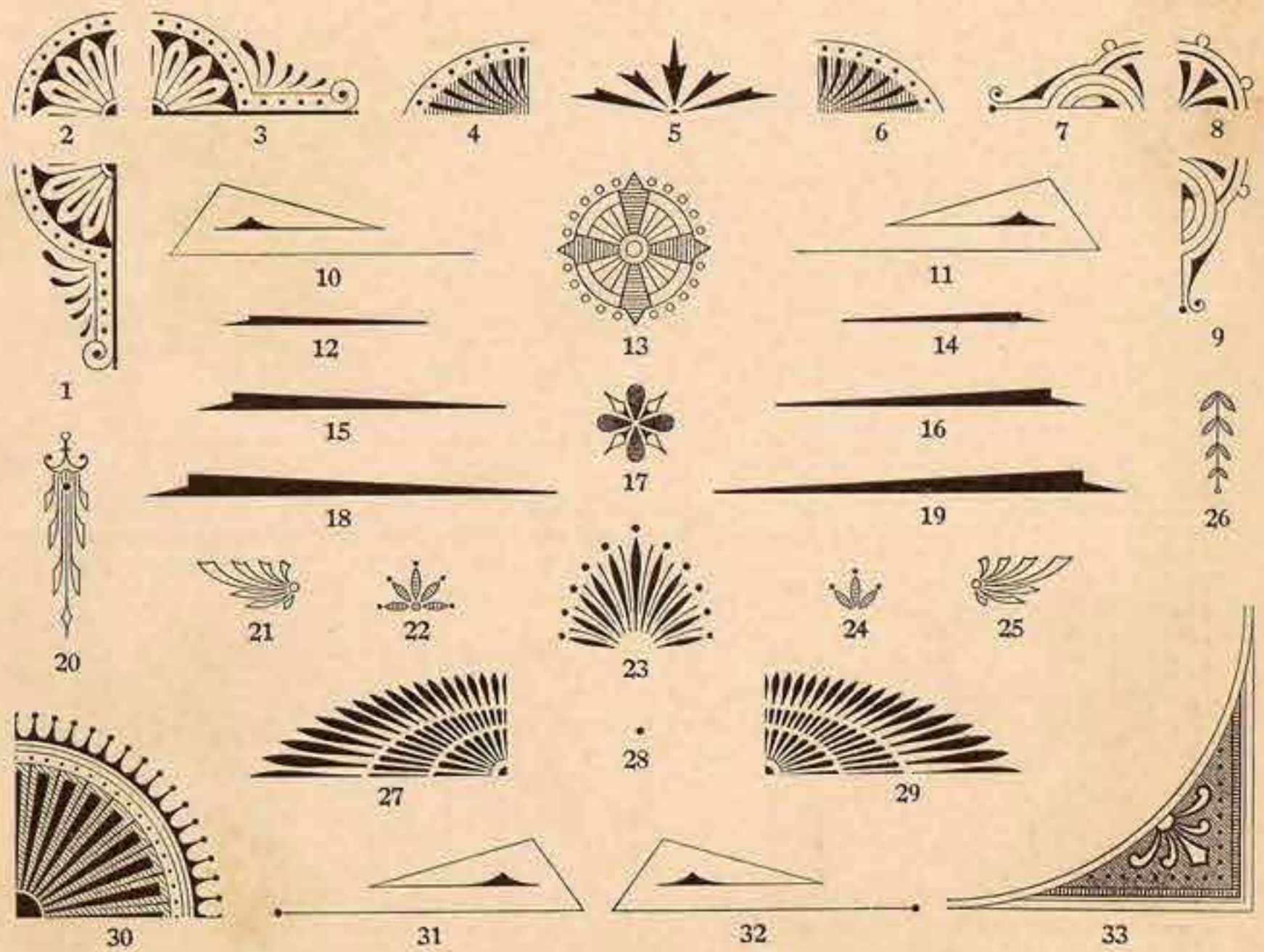
Collecção N. 11 120\$000

Com fios de metal





50\$000 COLLECCÃO N. 12 Sem fios



FUNDIÇÃO DE TYPOS

Preço:  
80\$000

RUA DA ALFANDEGA, 171

Com fios  
de metal

COLLECÇÃO N. 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

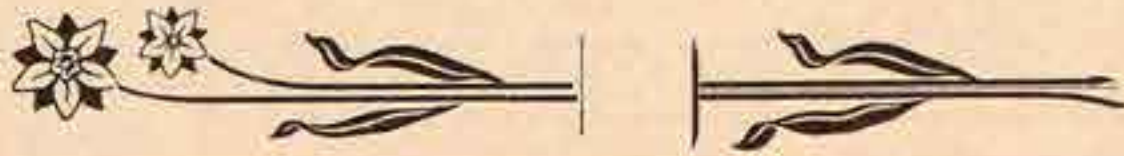
23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69 70 71

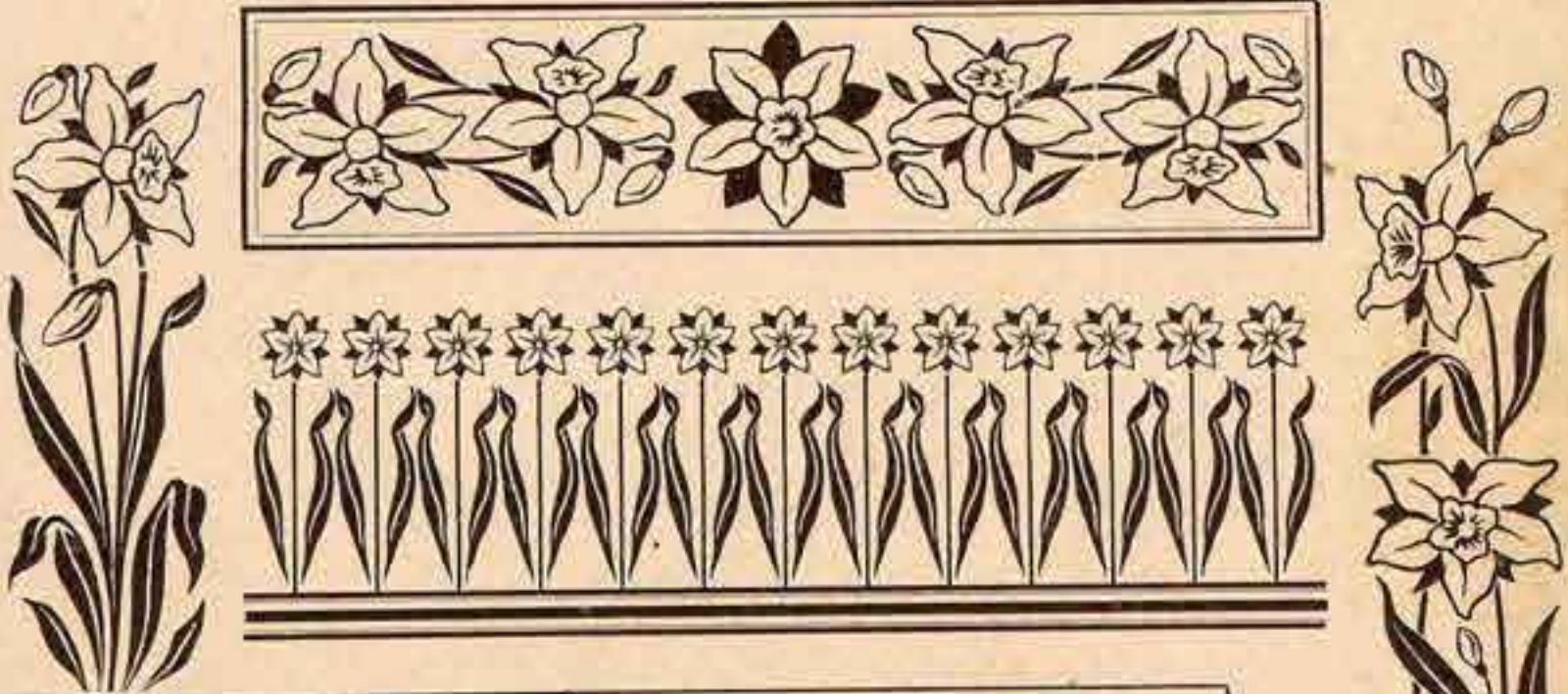
Henrique Rosa



Fundição de Typos

HENRIQUE ROSA

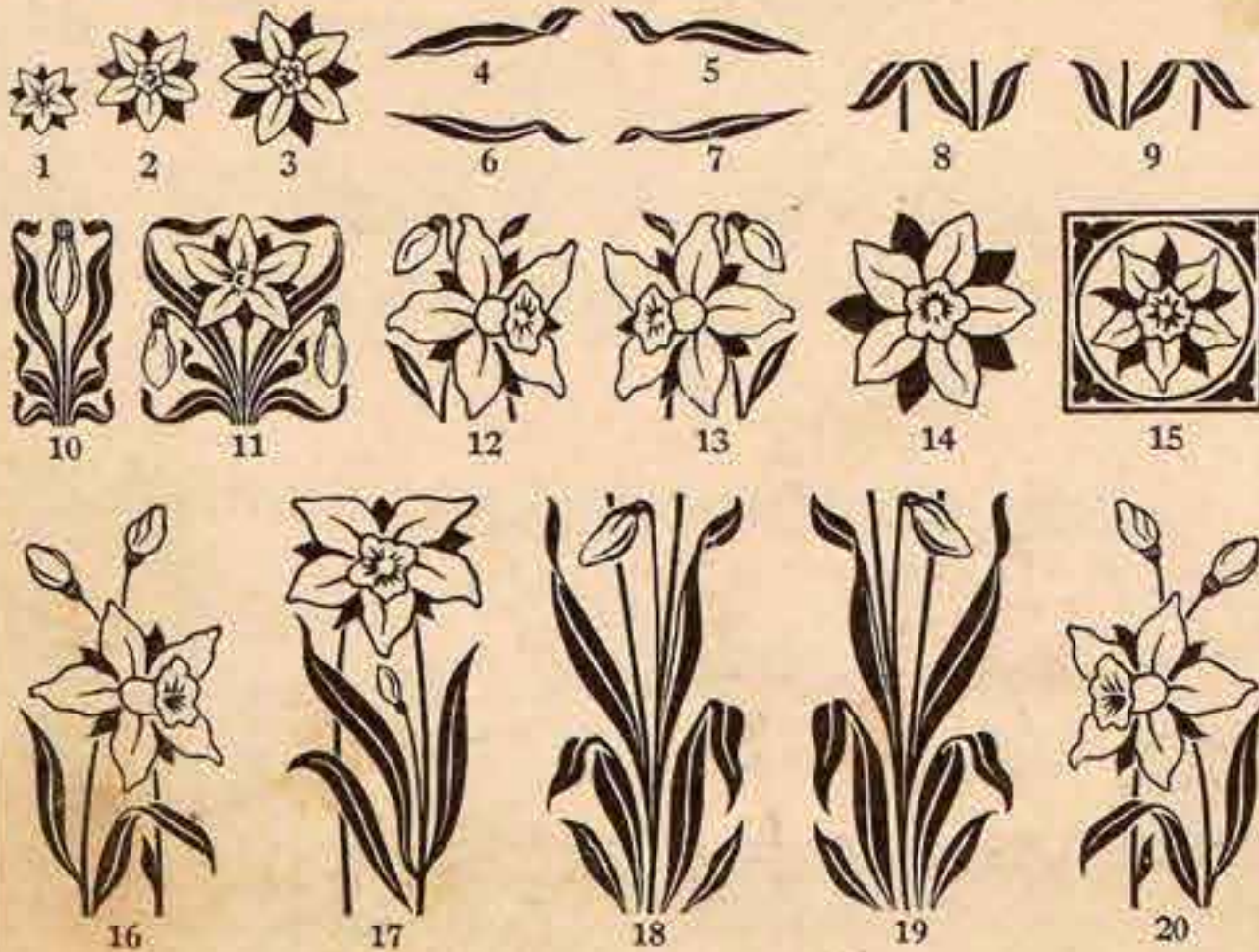
Rua Alfandega, 171



Sem fios

COLLECCÃO N. 14

60\$000





COLLEÇÃO N. 15

1

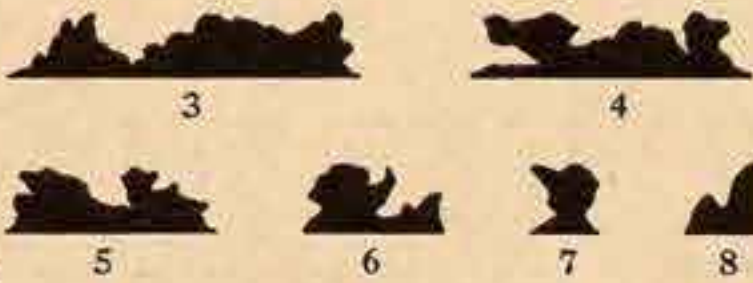
# FUNDIÇÃO DE TYPOS

Rua da Alfandega, N. 171



COLLEÇÃO N. 15

60\$000



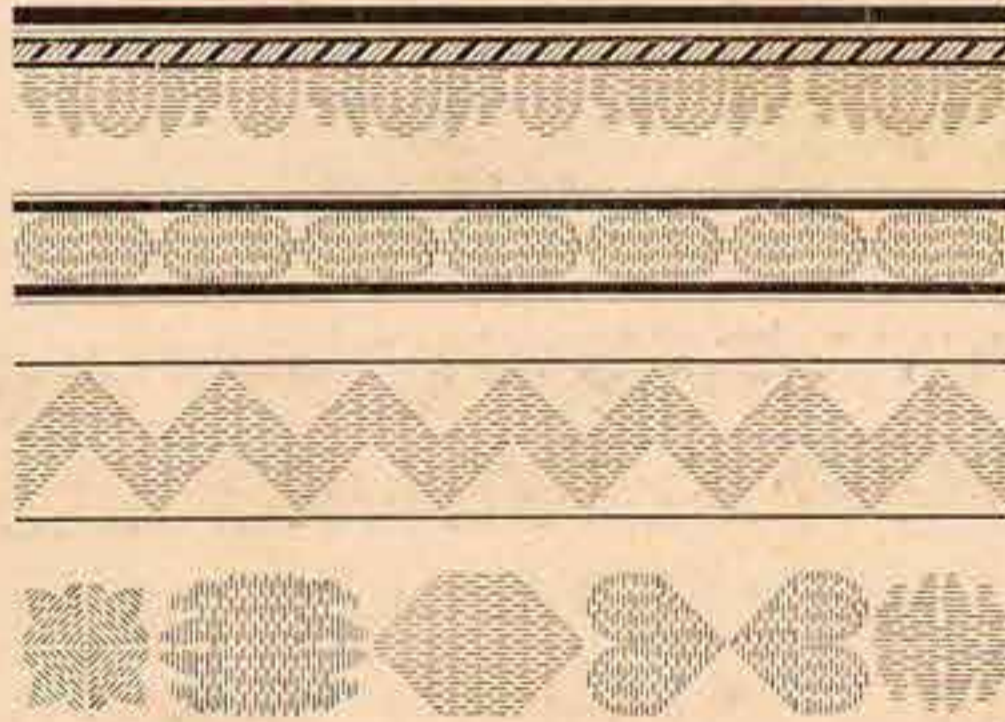
HENRIQUE ROSA

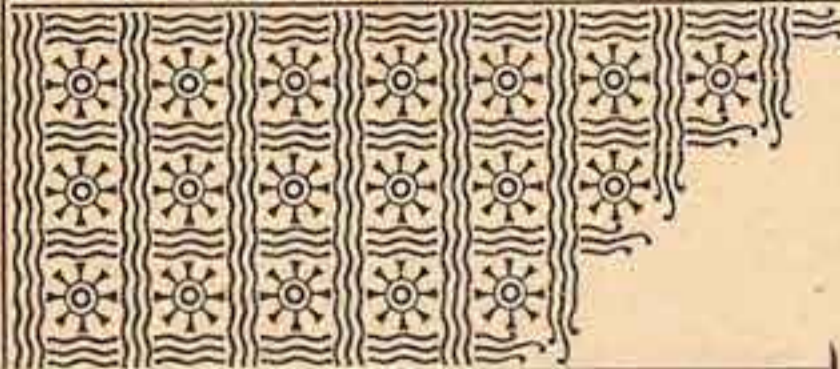
Fundição de Typos - Rua da Alfandega, 171

35\$000

COLLECÇÃO N. 16

Sem fios





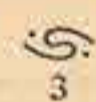
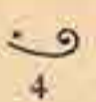


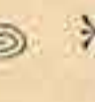















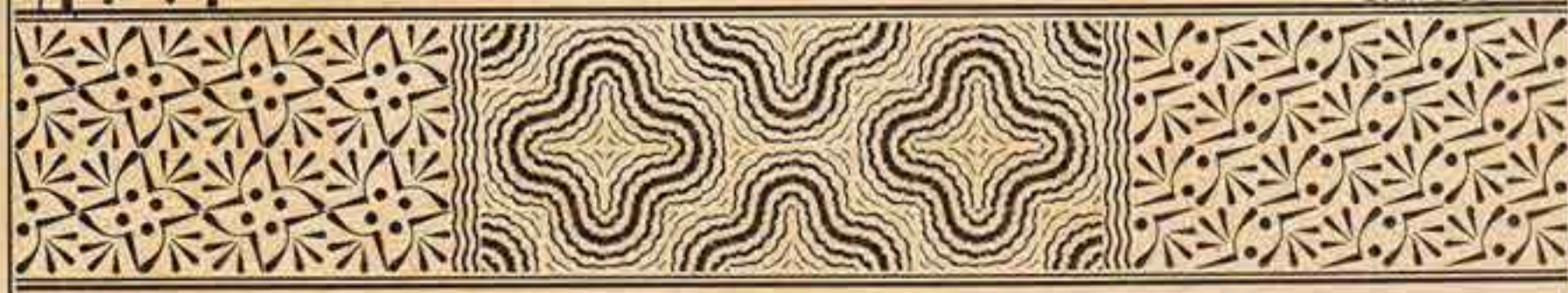
Henrique Rosa

Fundição de Typos - Rua da Alfandega, 171

Collecção N. 17

Sem fios      5 kilos      50\$000

- |                                                                                           |                                                                                           |                                                                                           |                                                                                           |                                                                                            |                                                                                             |                                                                                            |                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>1  | <br>2  | <br>3  | <br>4  | <br>5  | <br>6  | <br>7 | <br>8 |
| <br>9  | <br>10 | <br>11 | <br>12 | <br>13 | <br>14 |                                                                                            |                                                                                            |
| <br>15 | <br>16 | <br>17 | <br>18 | <br>19 | <br>20 |                                                                                            |                                                                                            |



# HENRIQUE ROSA

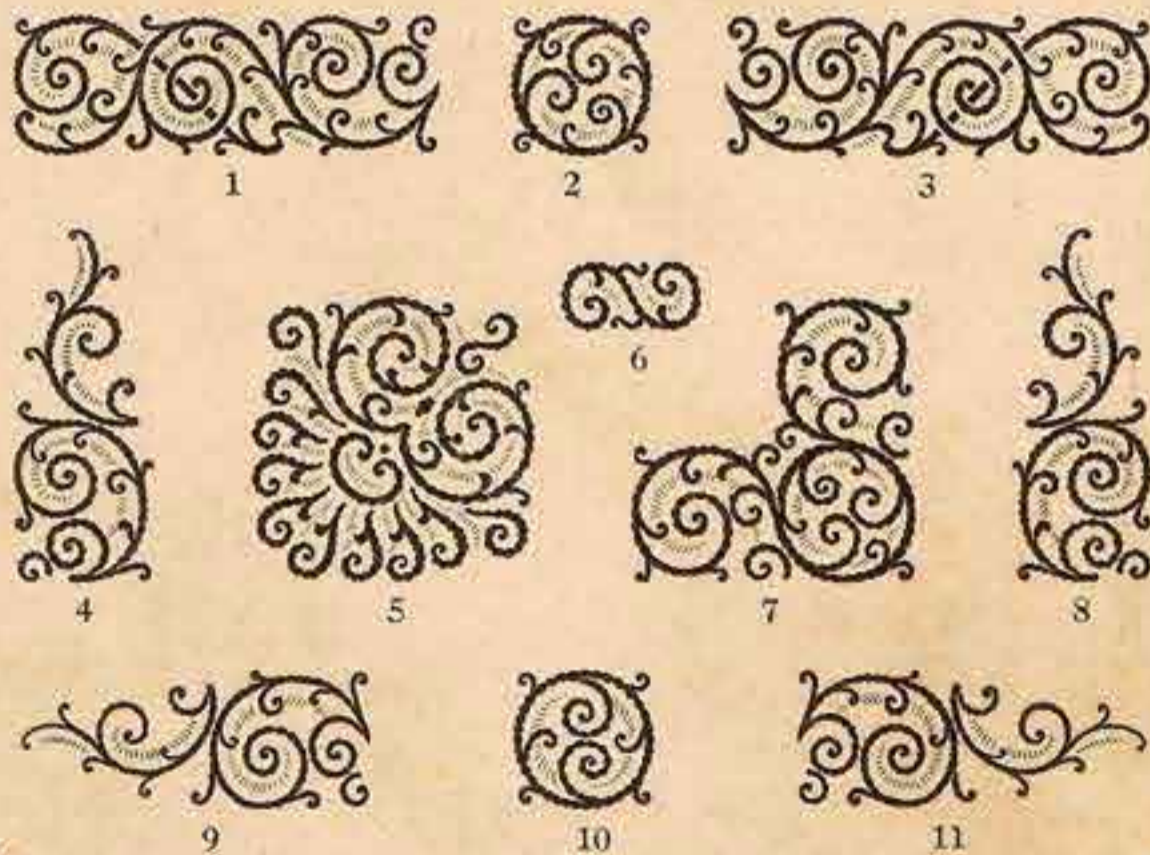
Fundição de Typos

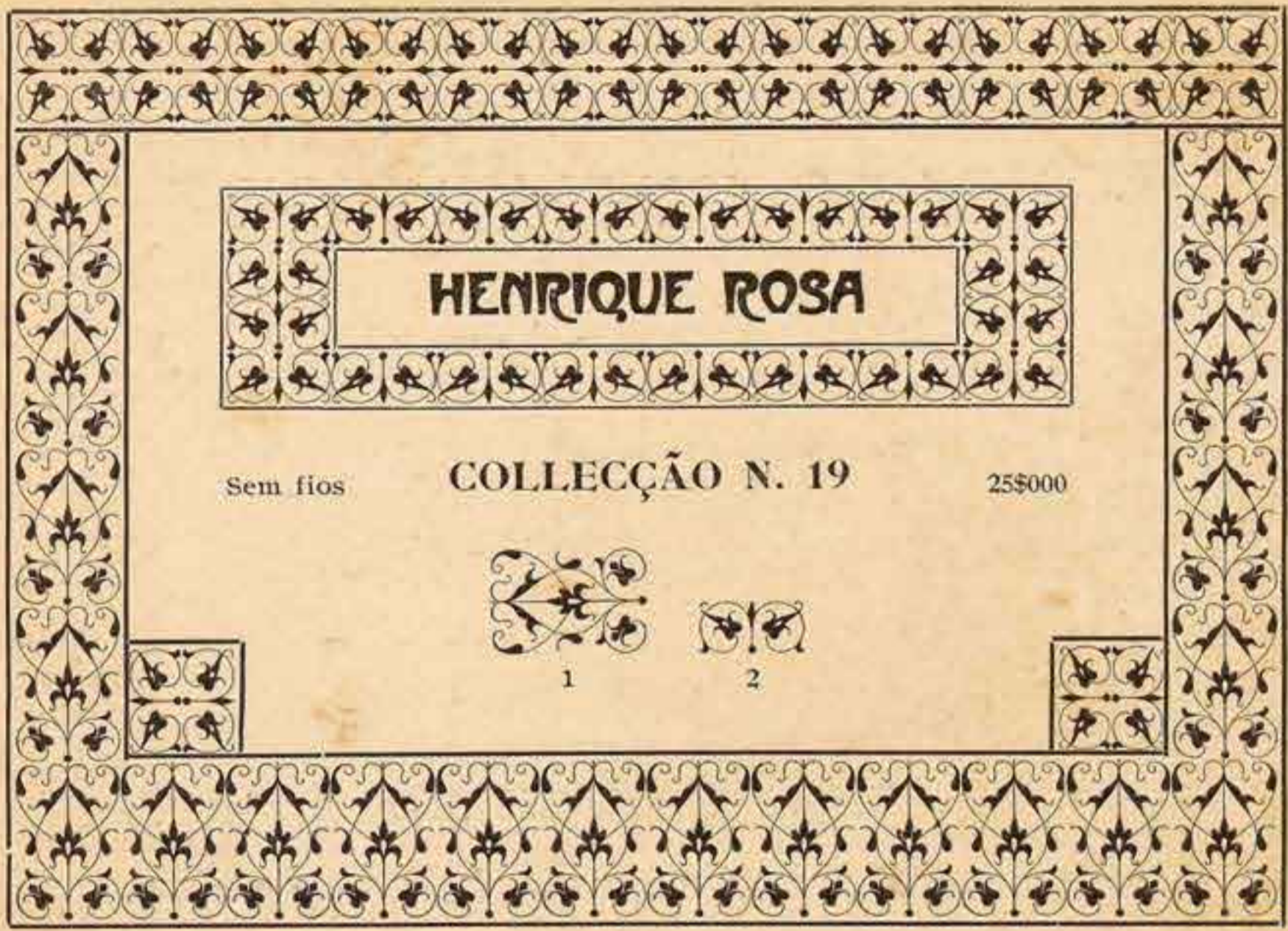
171, RUA DA ALFANDEGA, 171

7 Kilos

COLLECCÃO N. 18

66\$500



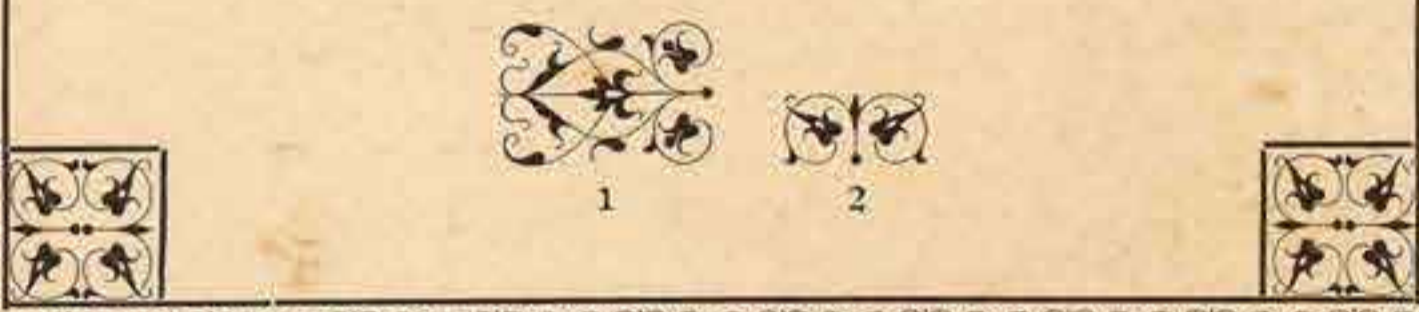


**HENRIQUE ROSA**

Sem fios

**COLLECÇÃO N. 19**

25\$000

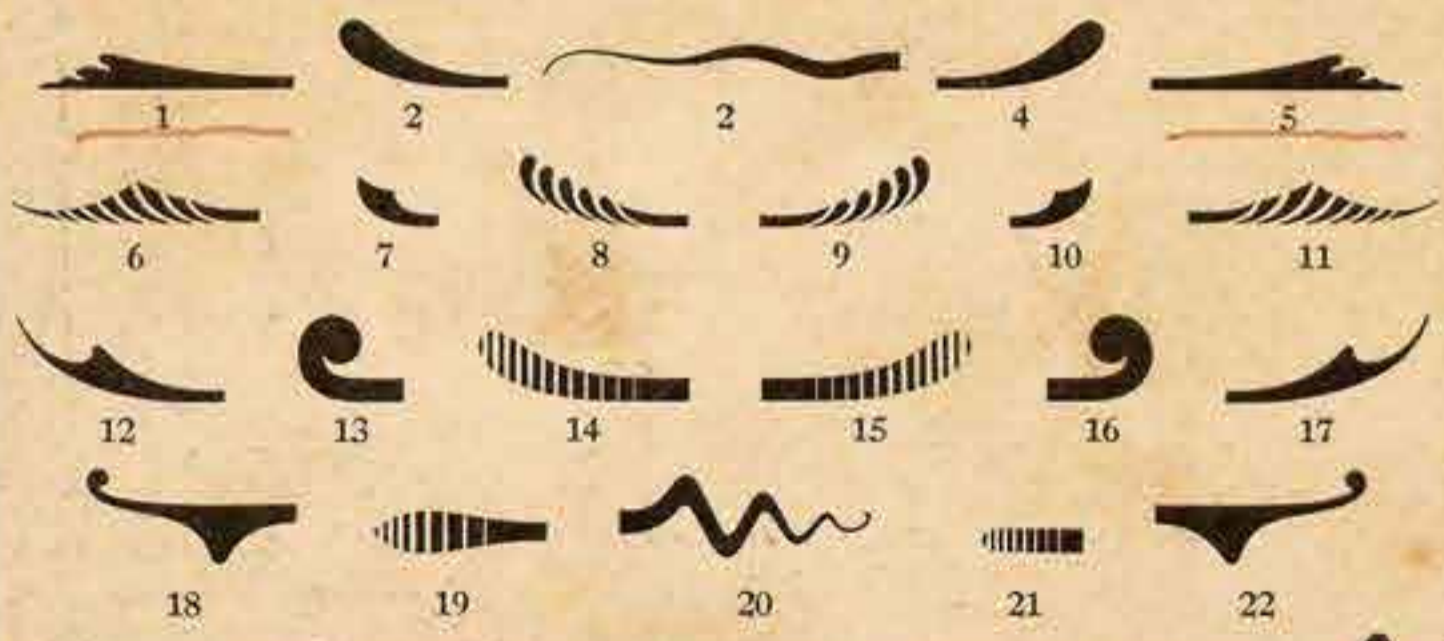


**FUNDIÇÃO DE TYPOS**

Sem fios

**COLLECÇÃO N. 20**

18\$000



**FUNDIÇÃO DE TYPUS**  
**Henrique Rosa**  
 Rua da Alfandega, N. 171  
 RIO DE JANEIRO

Sem fios      COLLECÇÃO N. 21      50\$000

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 10 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 18 |    |    |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |    |    |    |    |    |    |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |    |    |    |    |    |    |    |

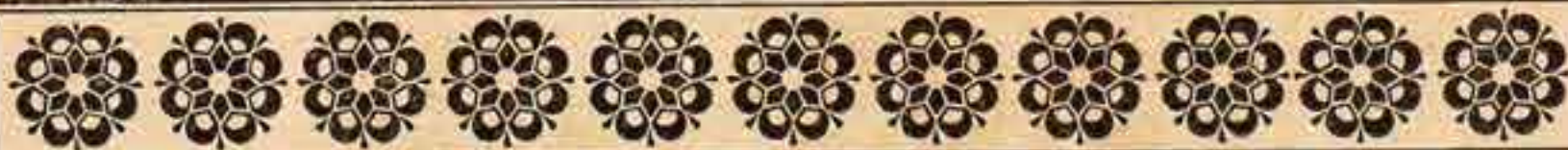
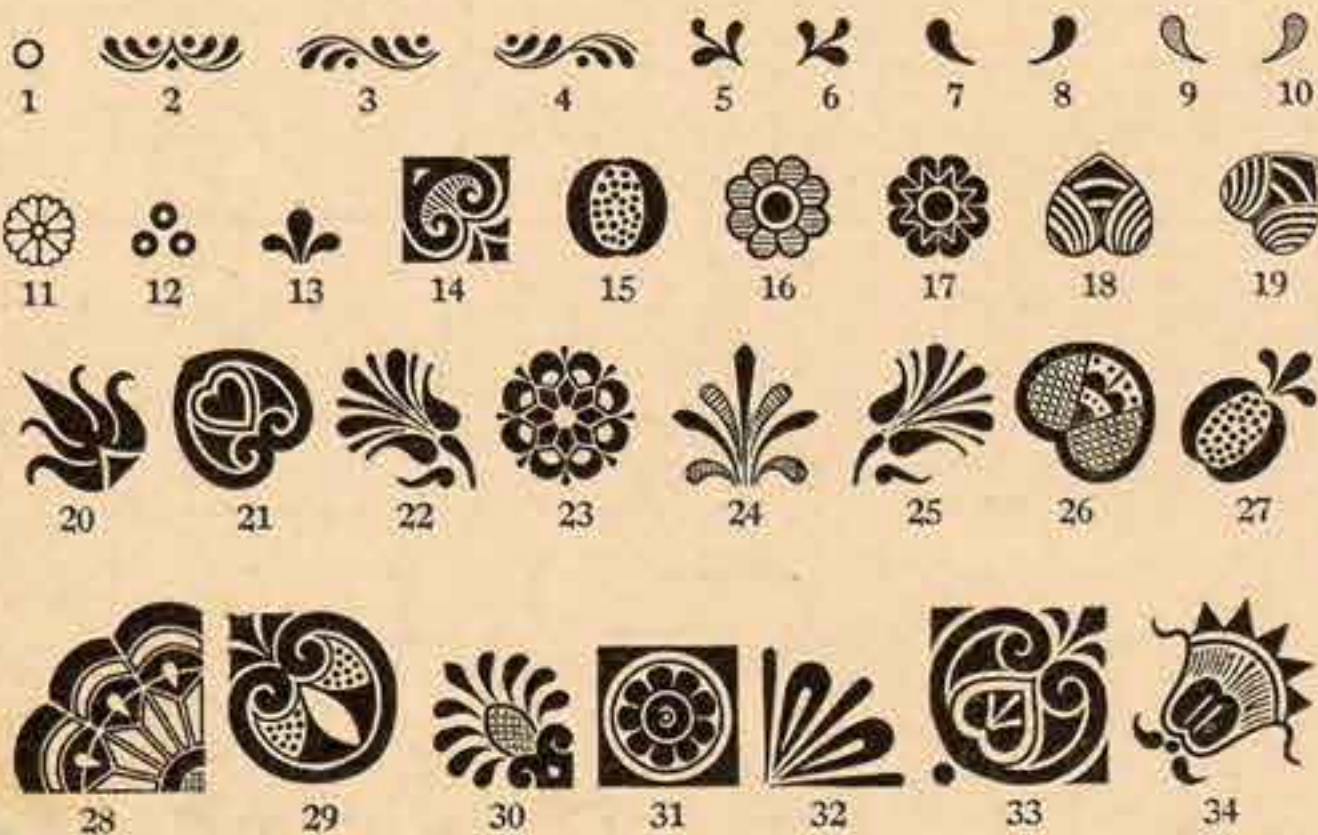
HENRIQUE ROSA

Fundição de Typos - Rua da Alfandega, N. 171

Sem fios

COLLECÇÃO N. 22

70\$000

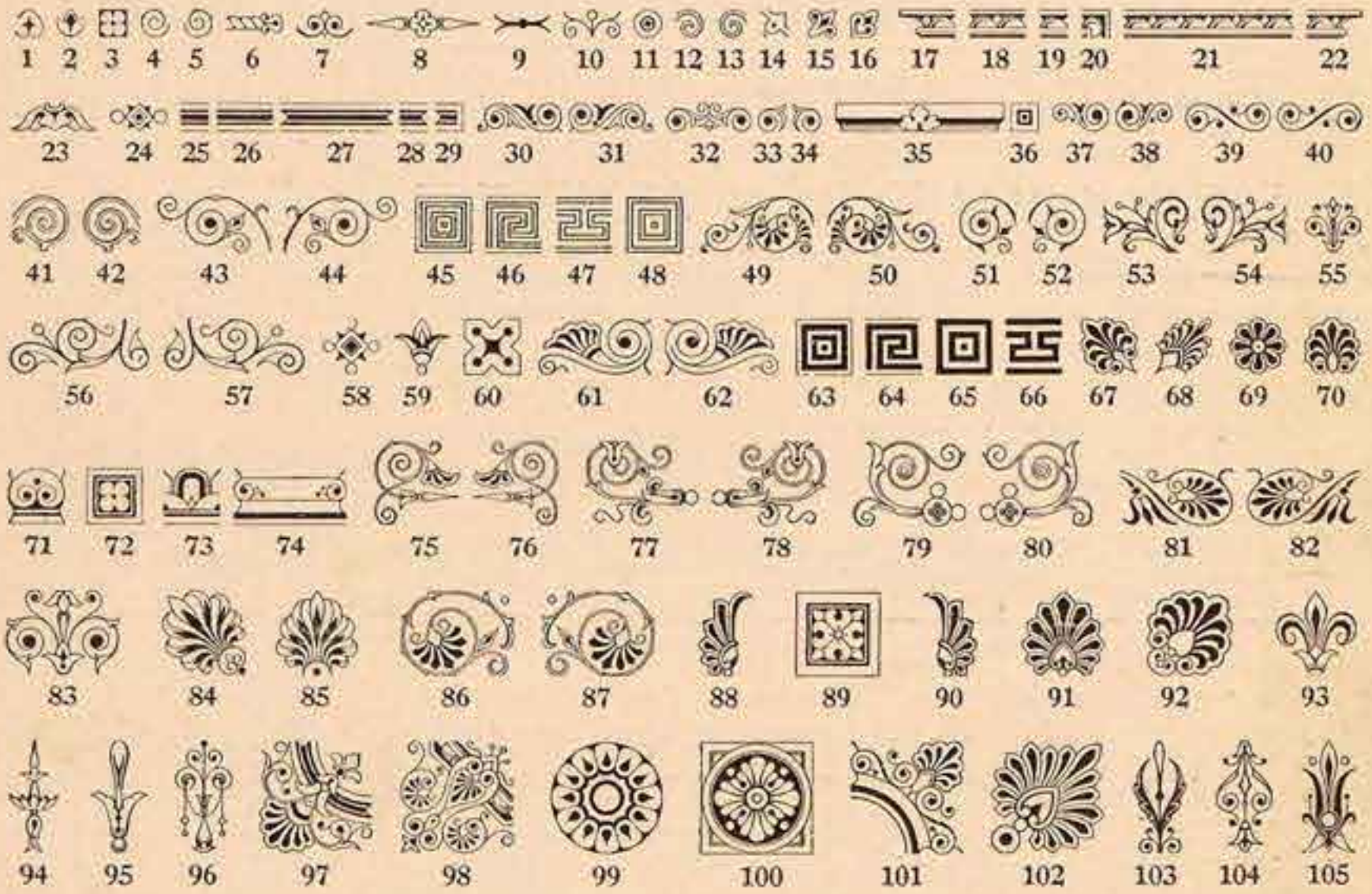


# Fundição de Typos de Henrique Rosa

Sem fios

Collecção N. 23

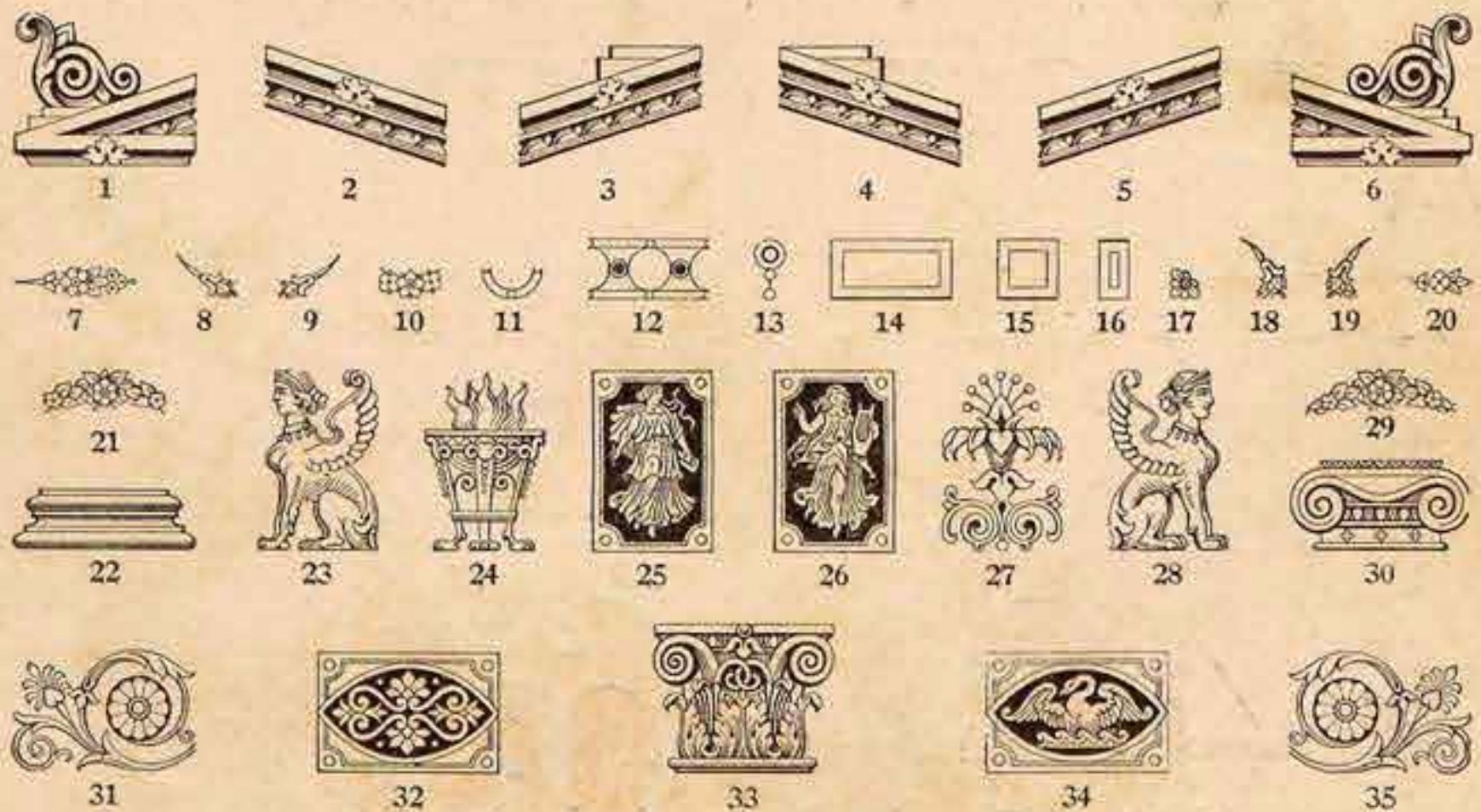
180\$000



Sem fios

Collecção N. 24

55\$000



**F**UNDIÇÃO de TYPOS  
 \* HENRIQUE ROSA \*  
 RUA DA ALFANDEGA, N. 171

**V**INHETAS ART NOUVEAU  
 Fios systematicos de latão e de chumbo. Caixas e utensilios de typographia. Tintas pretas e de cores. Graneis, bolandeiras, etc.  
 Stereotypia - Galvanotypia.

**F**UNDIÇÃO DE **T**YPOS  
 Rua da Alfandega N. 171

Corpo 48  
**L**ETRAS INICIAES PARA ANNUNCIOS

**P**RELOS A VAPOR a Pé e a Mão **E** GUARNIÇÕES ENTRELINHAS E FIOS

**F** SEM FIOS \* \* **C**OLLECCÃO N. 25 **P**REÇO 77\$000 \* \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

**A B C D E F G J**

**H I K L M N O P**

**! - ( 4 3 & 6 5 ) - ?**

# VINHETAS PARA JORNAES

HENRIQUE ROSA

## PREÇOS POR KILO:

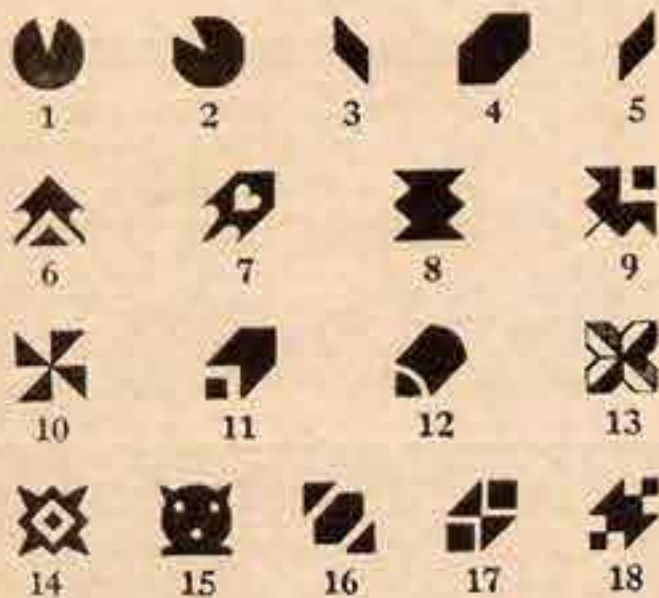
Corpo 12 - 7\$000

Corpo 6 - 9\$000

Vende-se peças separadas.

## COLLECCÃO N. 26

### Corpo 12



### Corpo 6



**Collecção N. 27**

Sem fios 24\$000



1                      2                      3                      4                      5

**COLLECÇÃO Nº 27-A**

Sem fios 16\$000



1                      2                      3

4                                      5

6

**COLLECÇÃO Nº 27-B**

Sem fios 10\$000



1                      2                      3

4                                      5

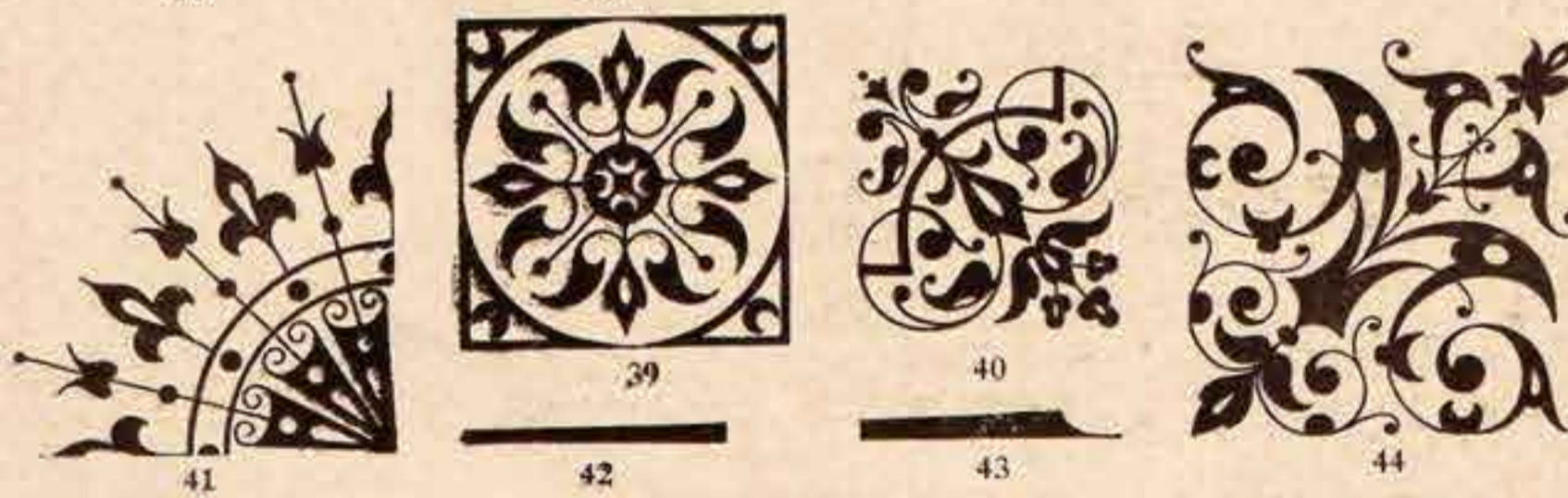
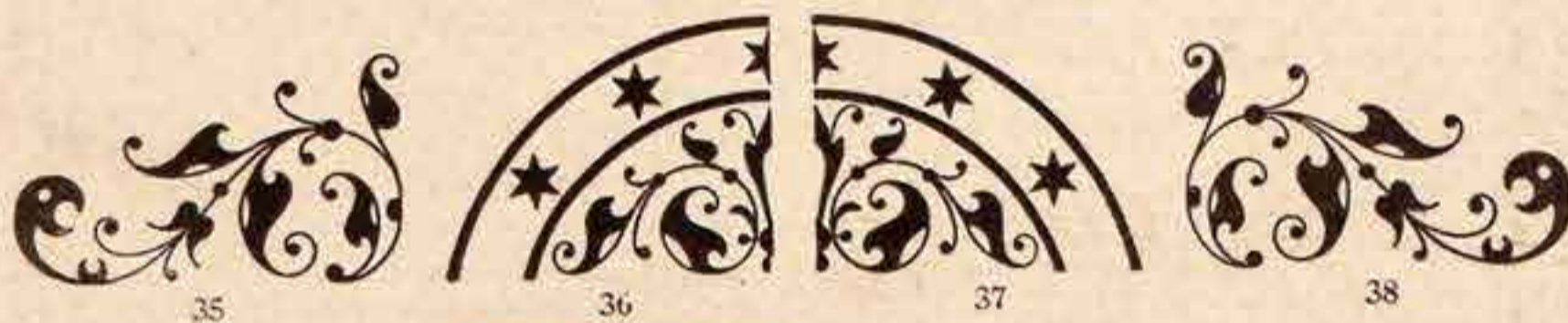
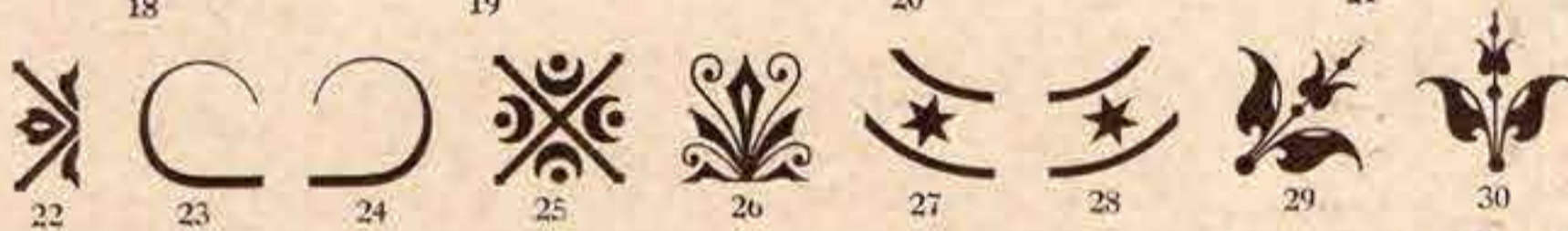
Estas Collecções são  
próprias para annun-  
cios nos Jornaes.

**171 - RUA DA ALFANDEGA - 171**

# COLLEÇÃO N. 28

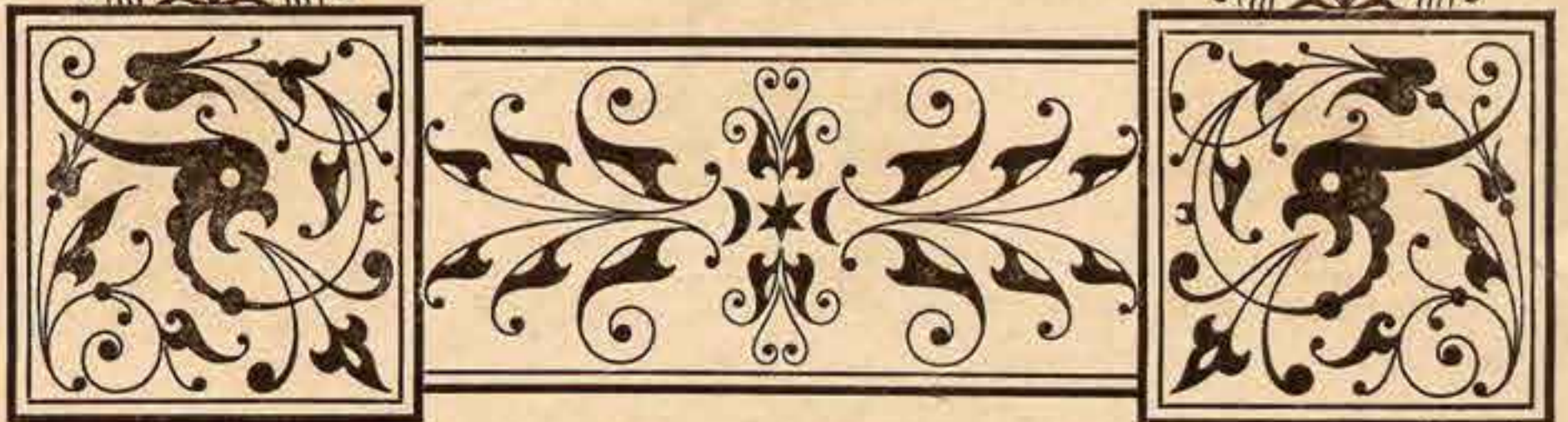
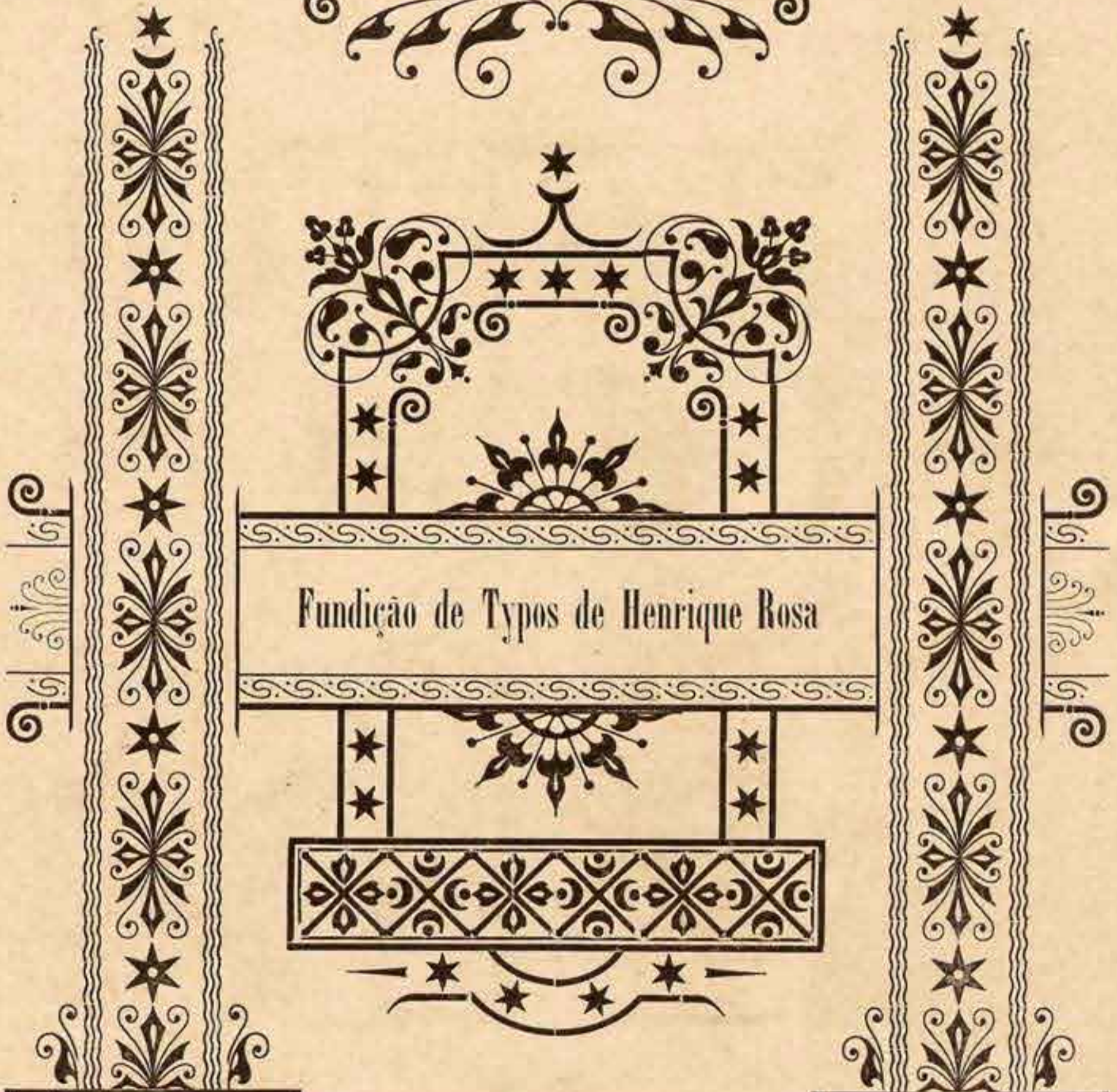
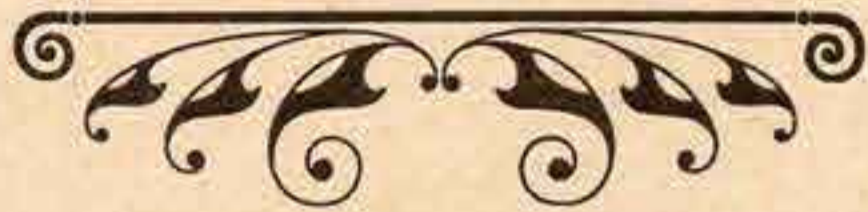
Sem fios

18 Kilos 160\$000





COLLEÇÃO N. 28

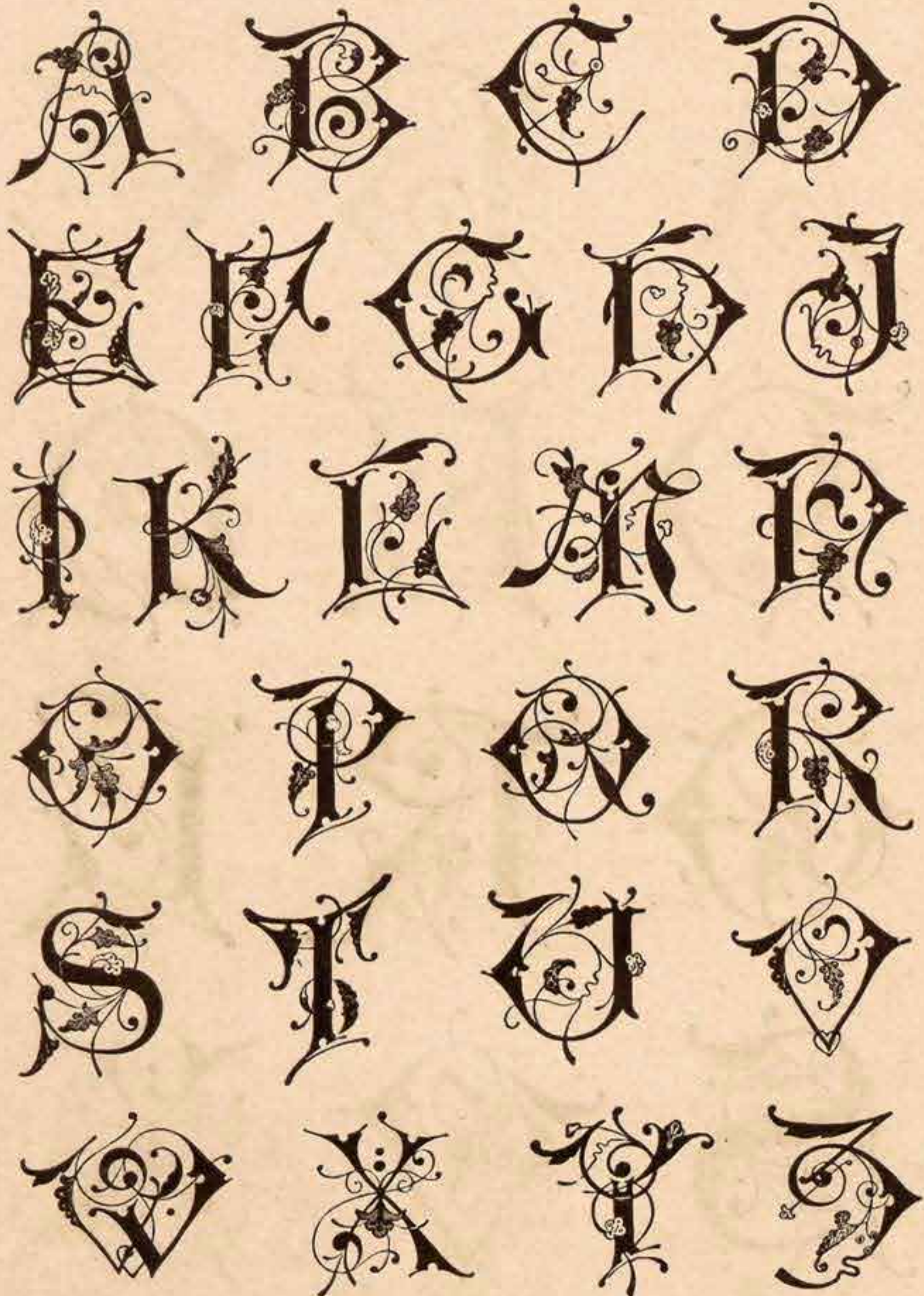


# COLLECCÃO N. 29

Collecção em galvanó (cobre) 55\$000

Collecção em stereotypia 32\$000

## INICIAES

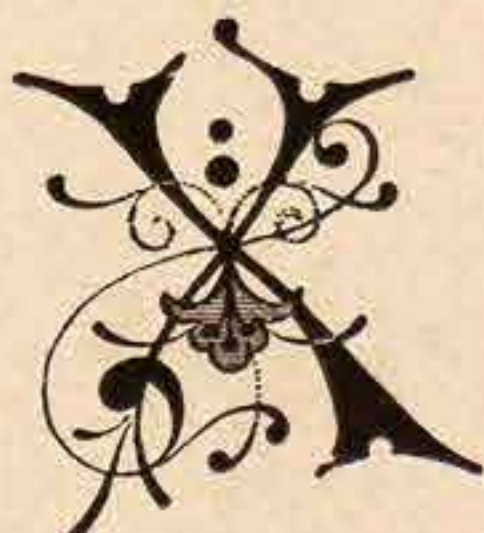
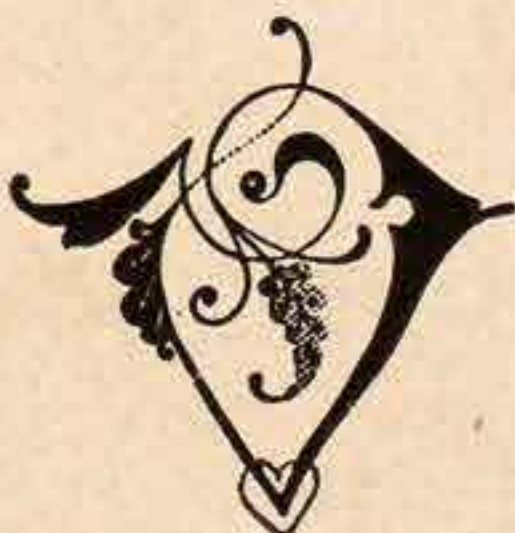
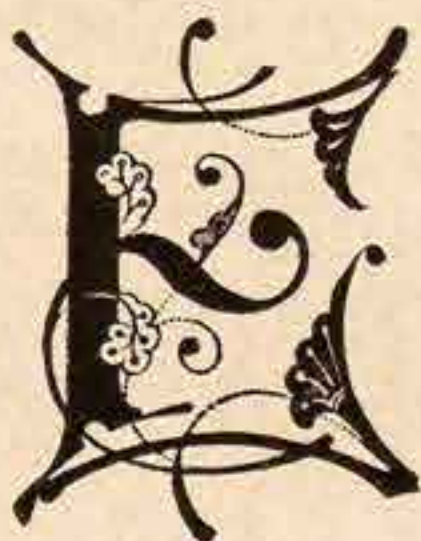
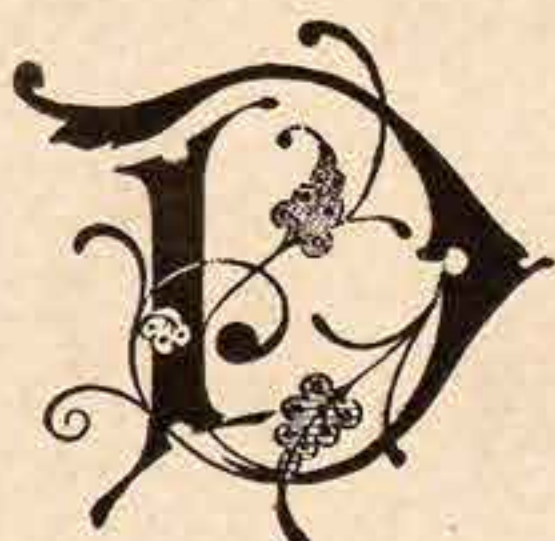
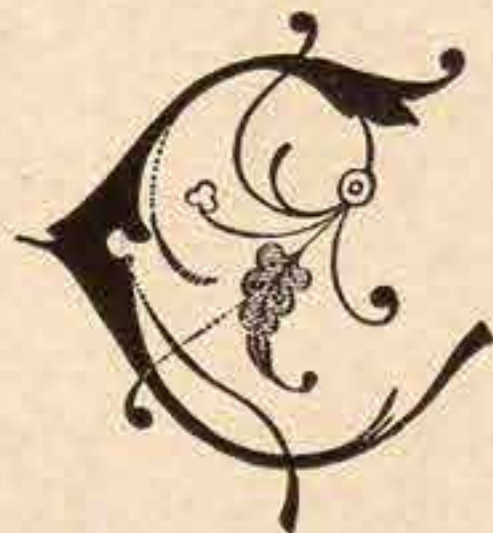


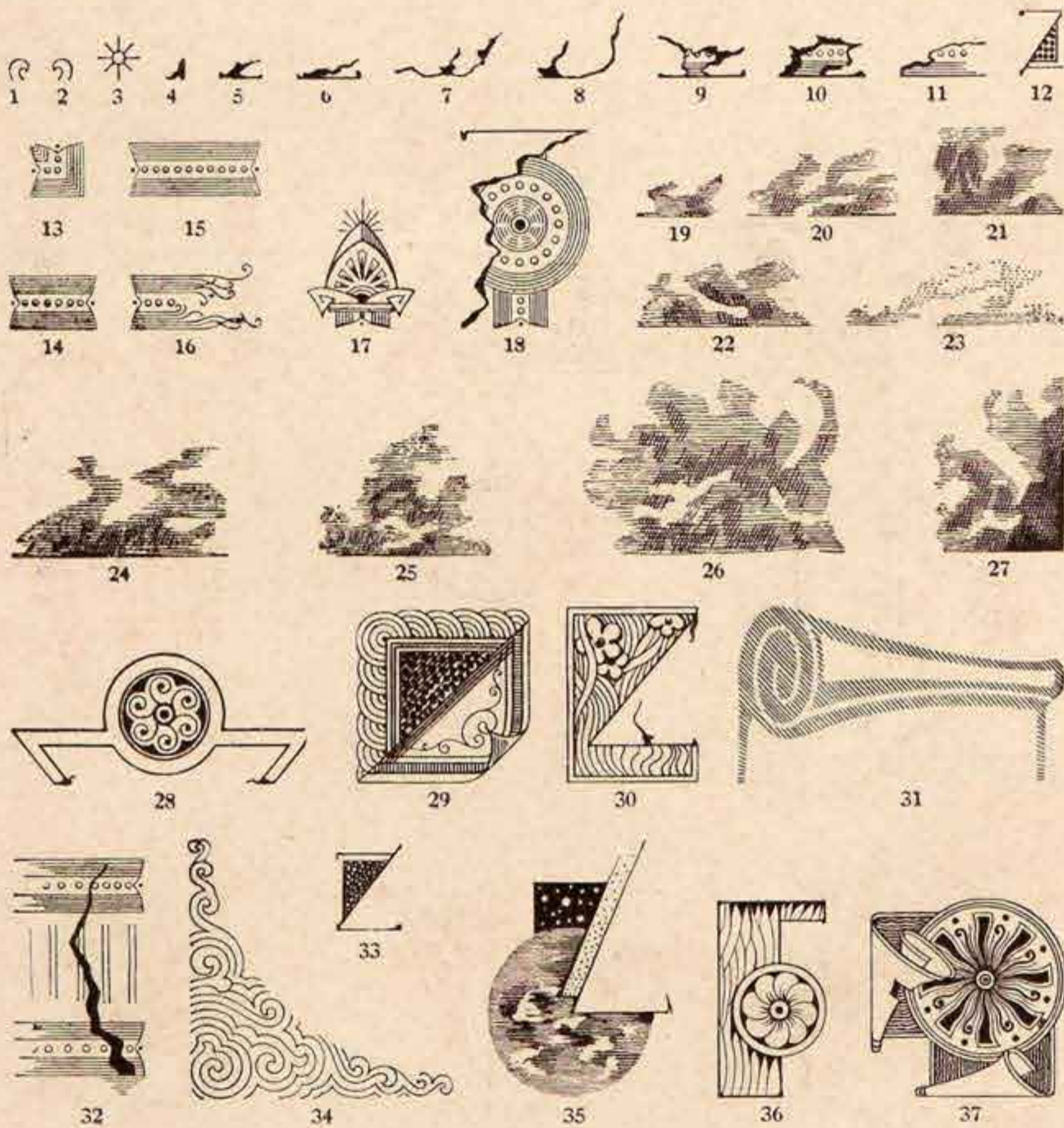
# COLLECCÃO N. 30

Collecção em galvano (cobre) 70\$000

Collecção em stereotypia 40\$000

## INICIAES



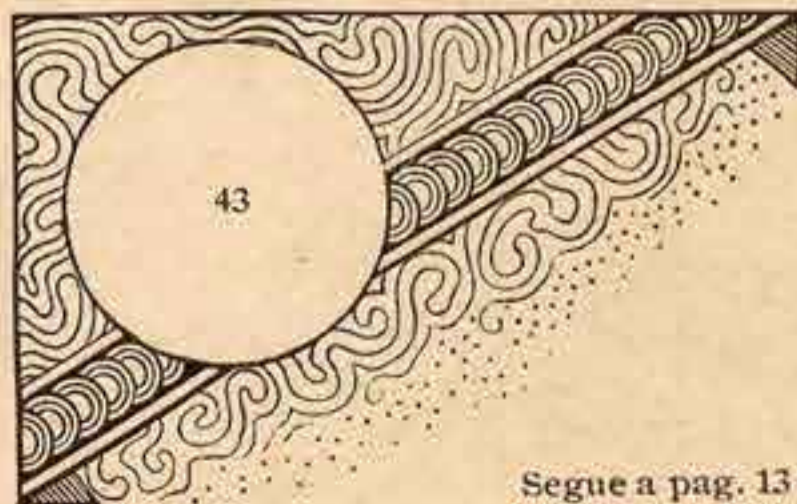
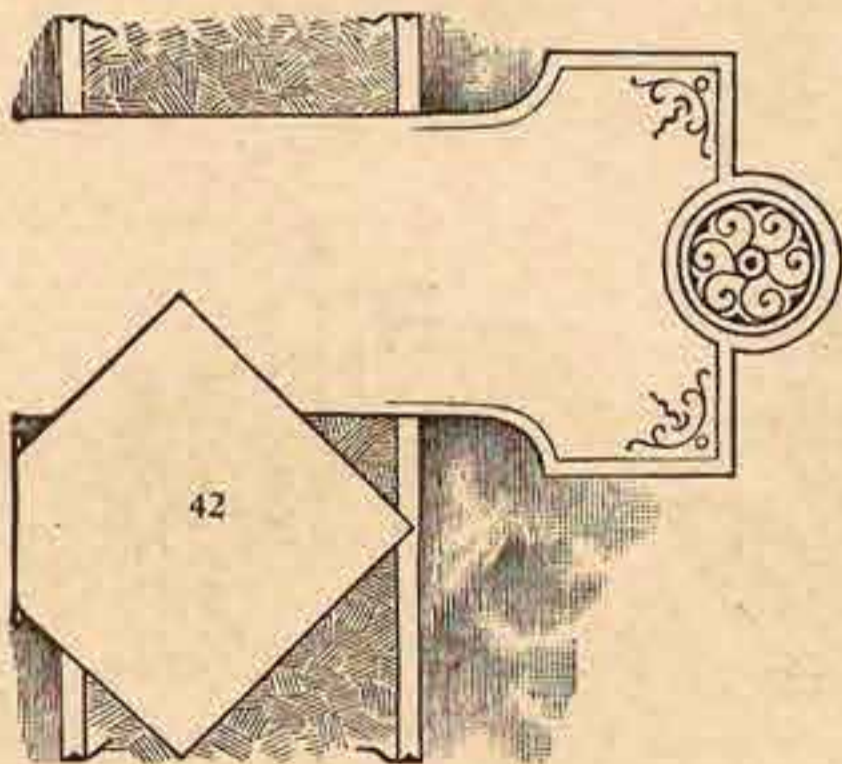
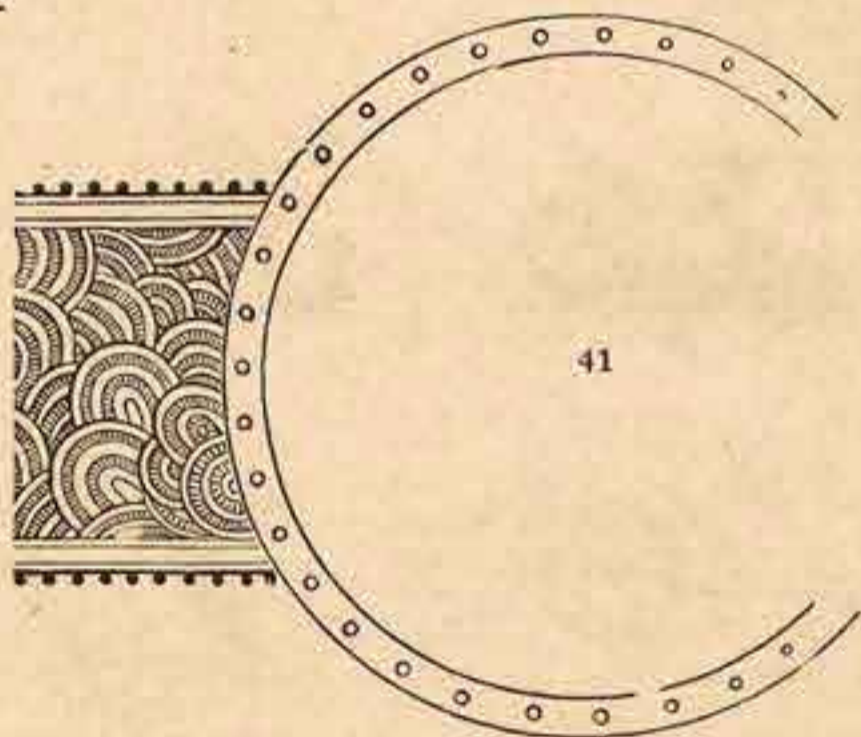
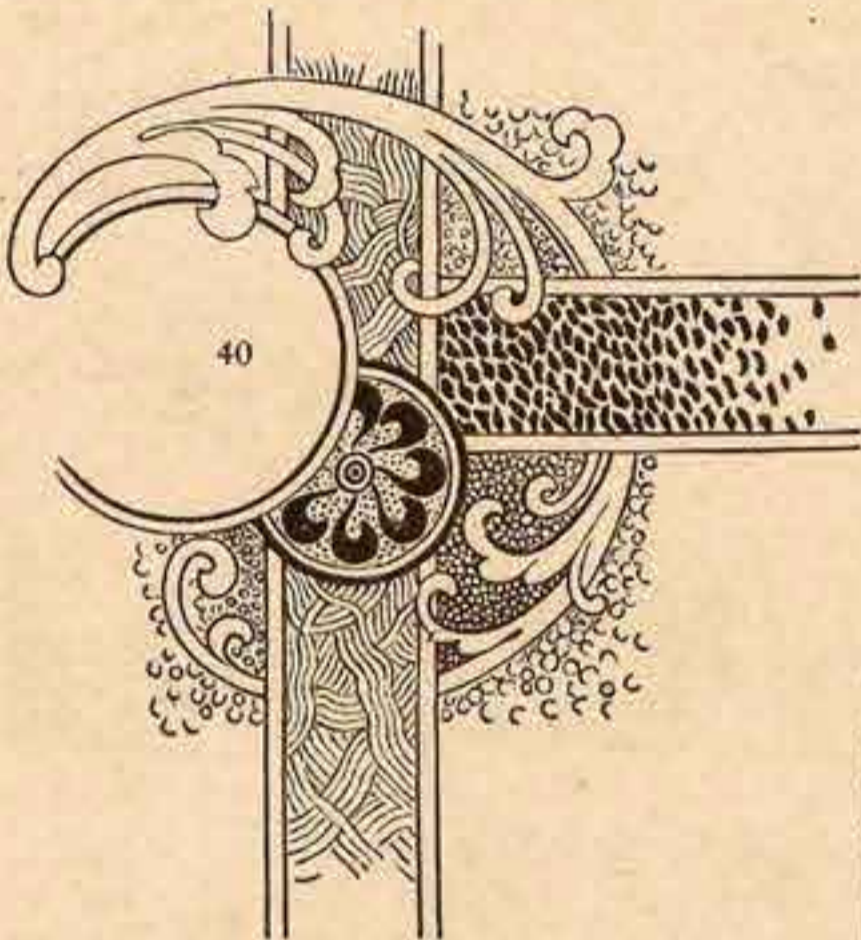
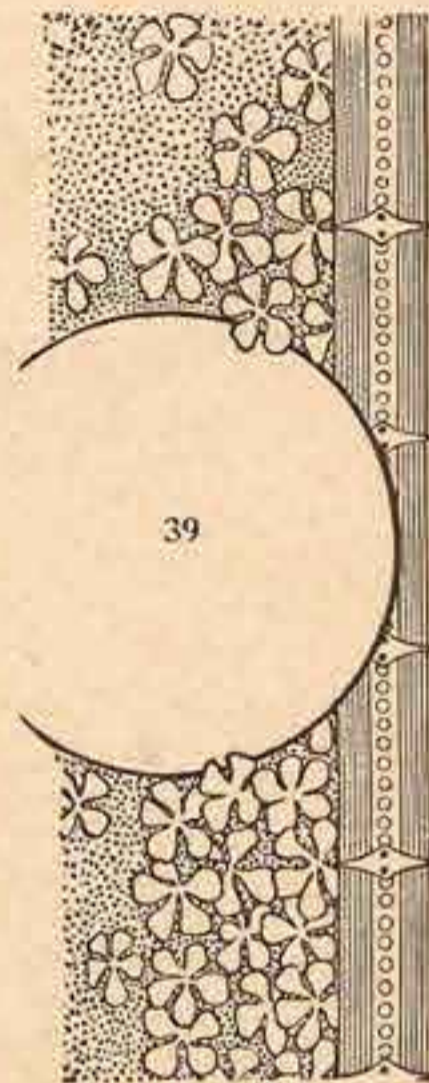
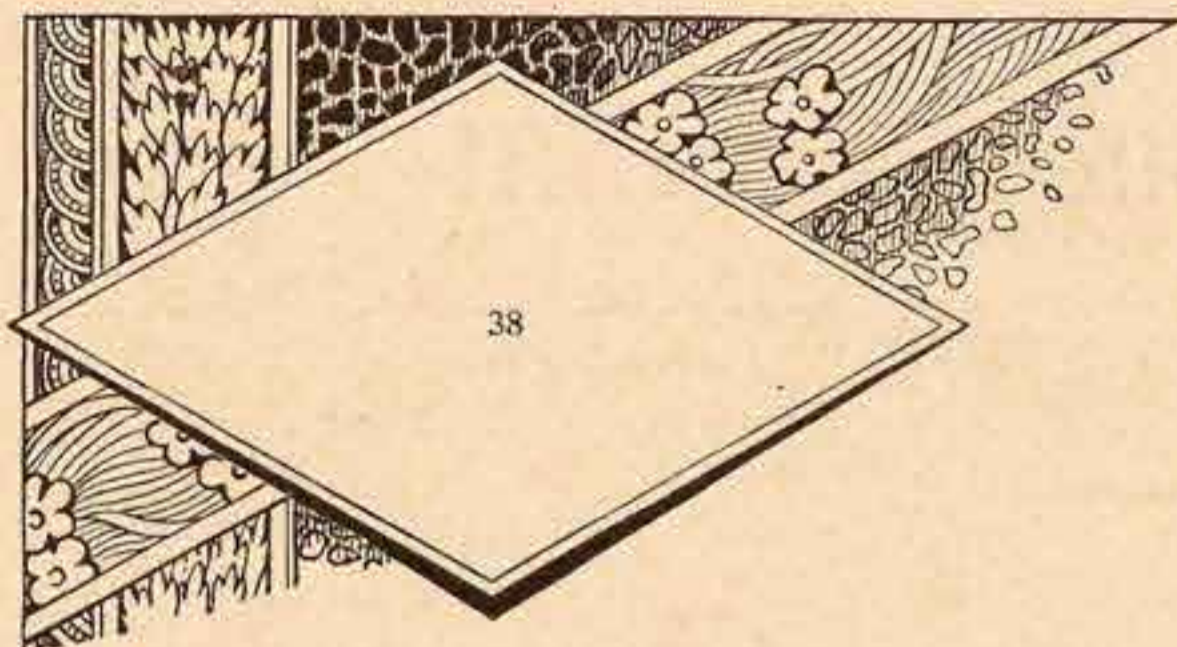


Segue a pagina 132

# COLLECÇÃO N. 31

Continuação

Clichès em galvano (cobre)

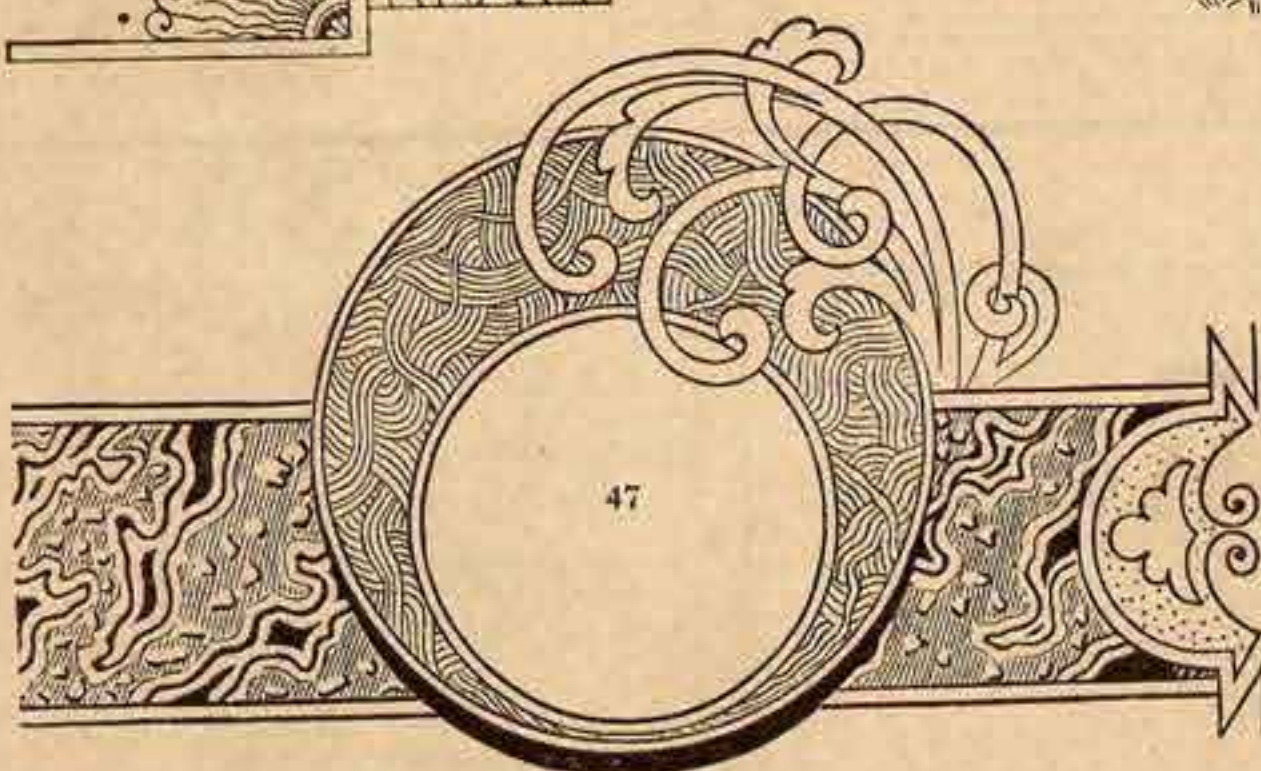
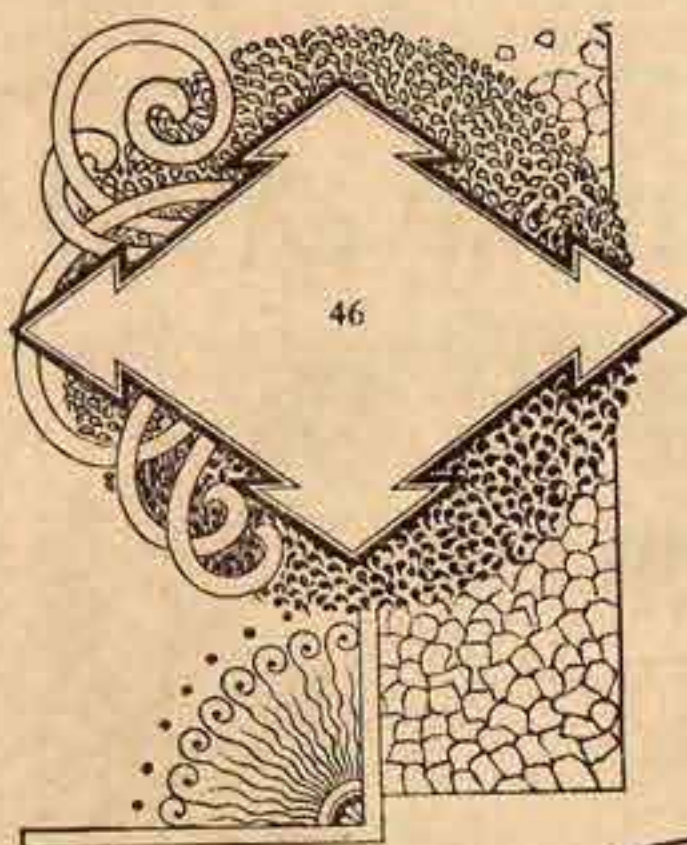
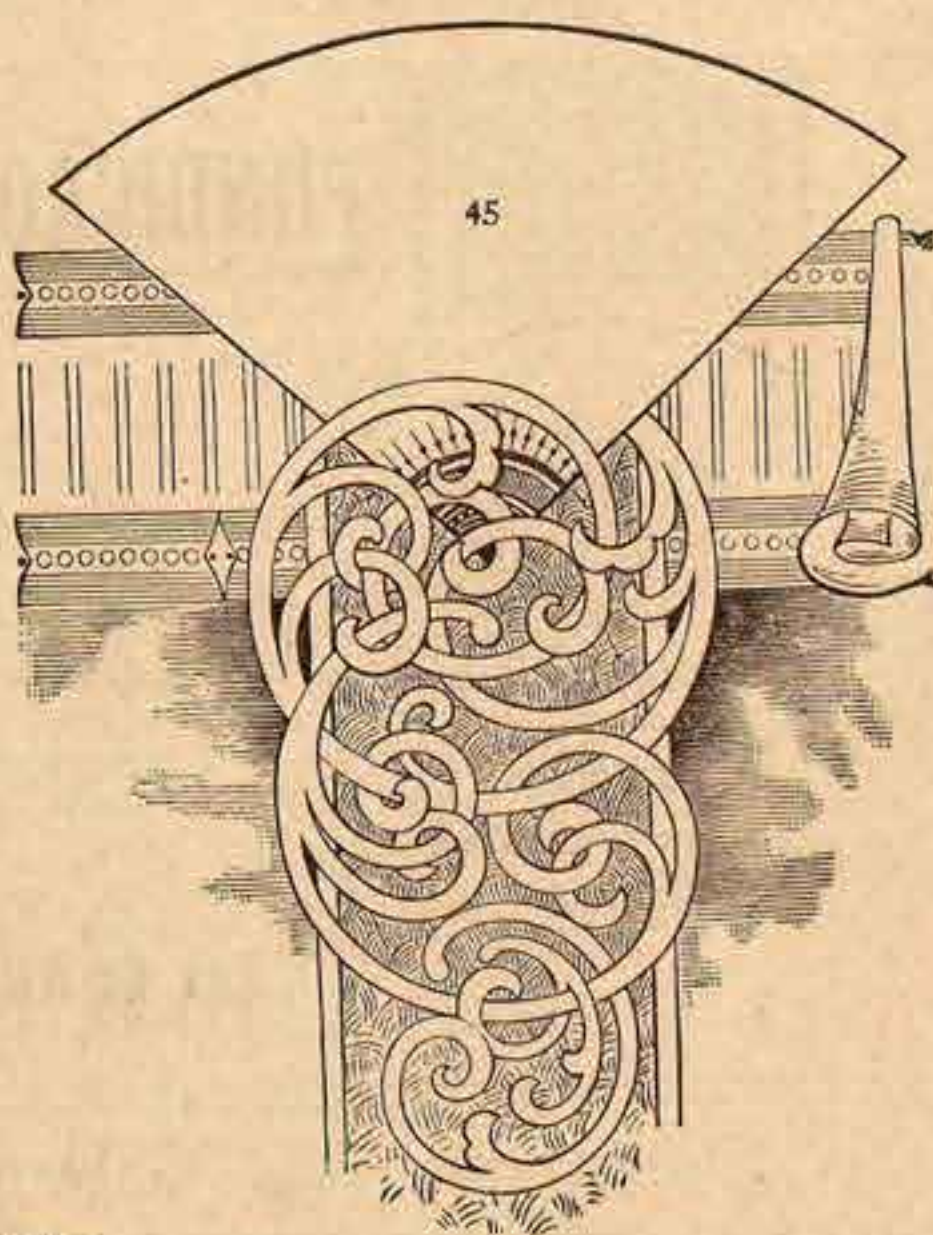
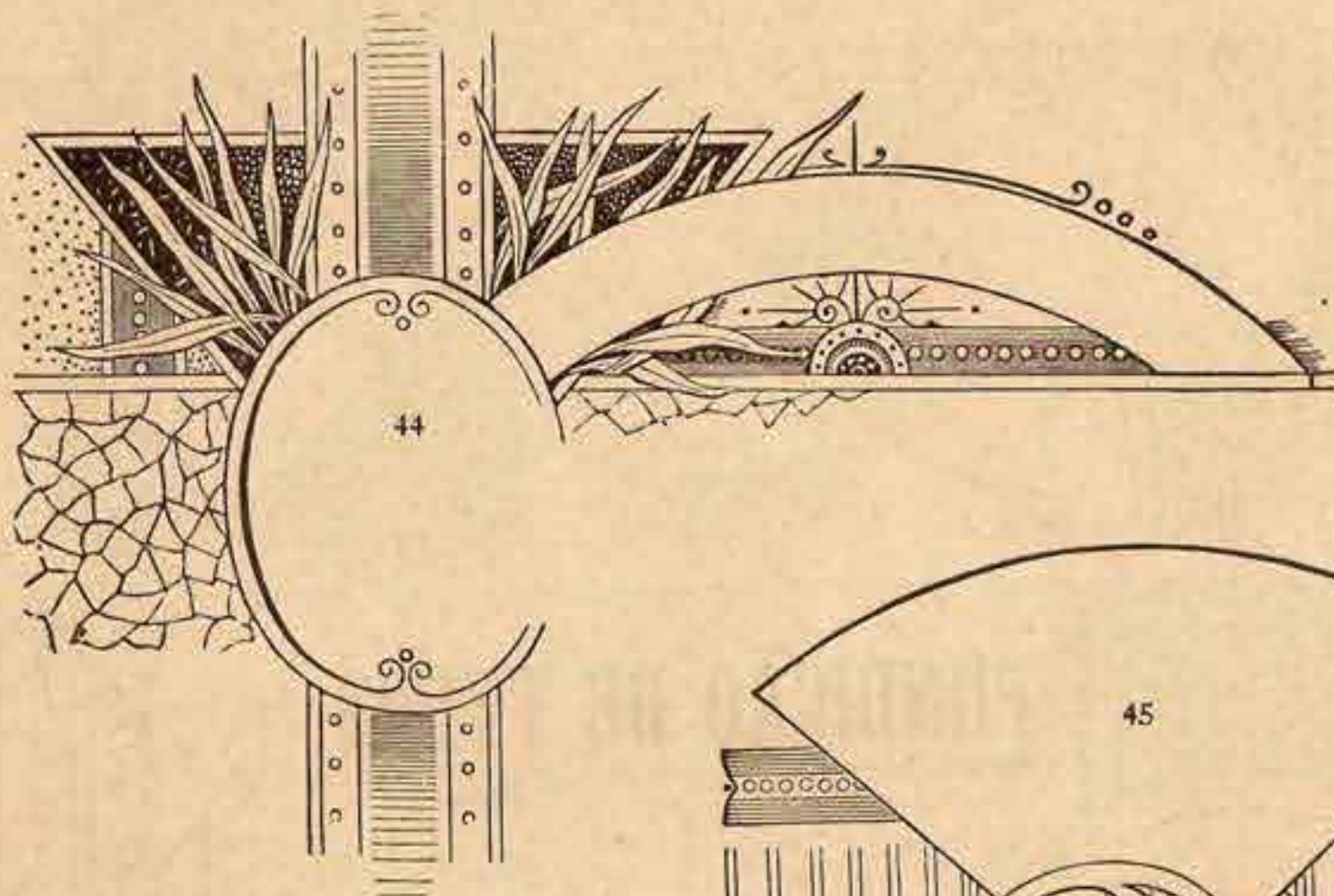


Segue a pag. 13

# COLLECÇÃO N. 31

Continuação

Clichês em galvanão (cobre)

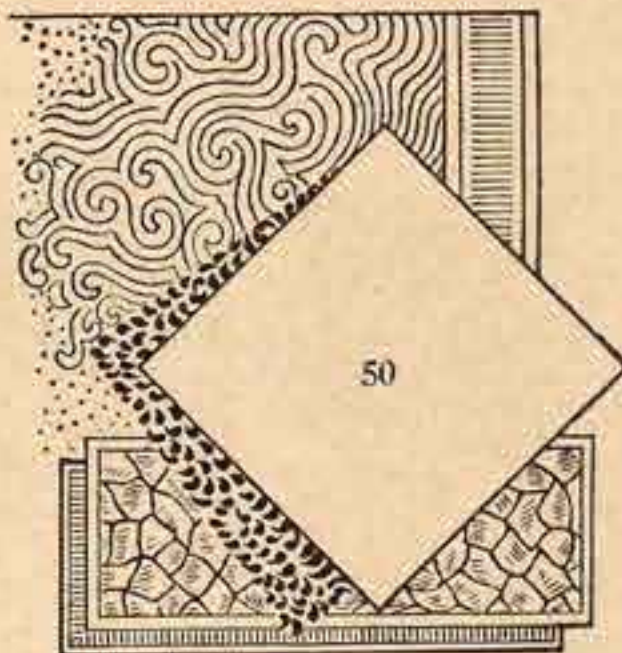
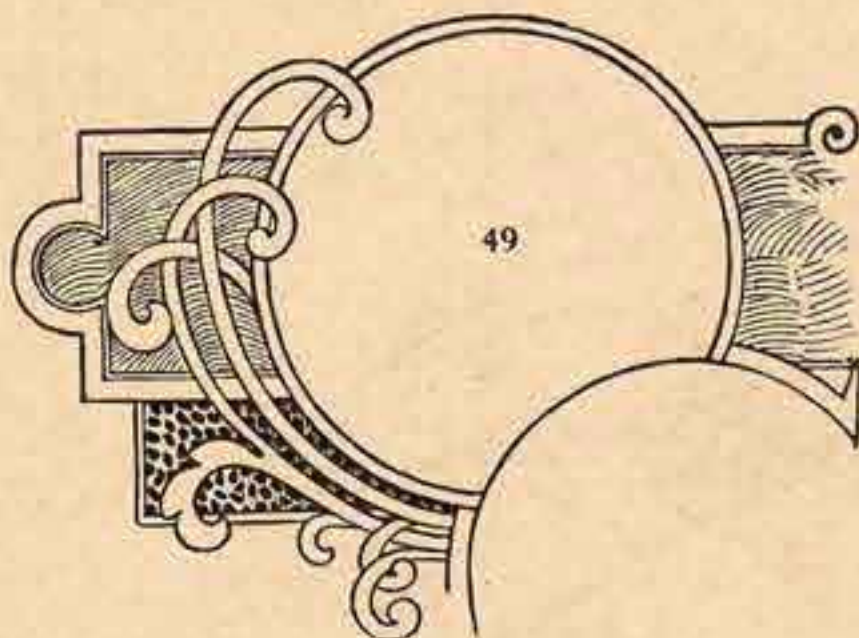


Segue a pag. 134

# COLLECÇÃO N. 31

Continuação

Clichês em galvano (cobre)



**FUNDIÇÃO DE TYPOS**

**MACHINAS  
E UTENSILIOS  
para  
Typographias**

**TINTAS  
pretas e de côres**

*Henrique Rosa*

Rua da Alfandega N. 171

Stereotypia \* Galvanoplastia \*

A detailed illustration of a printing press component, possibly a type case or a similar mechanical part, located at the bottom right of the advertisement.

**F. Rosa**

FIOS SYSTEMATICOS  
de Latão e Chumbo  
Guarnições  
Boladeiras e Graneis  
Entrelinhas

A detailed illustration of a printing press component, possibly a type case or a similar mechanical part, located at the bottom right of the advertisement.

Rua da Alfandega

N. 171

STEREO-GALVANOTYPIA

Fundição de Typos

HENRIQUE ROSA

Rio de Janeiro

135



Fabrica-se Typos em alturas franceza e americana

Caixas Typographicas

Fios systematicos de latão e chumbo

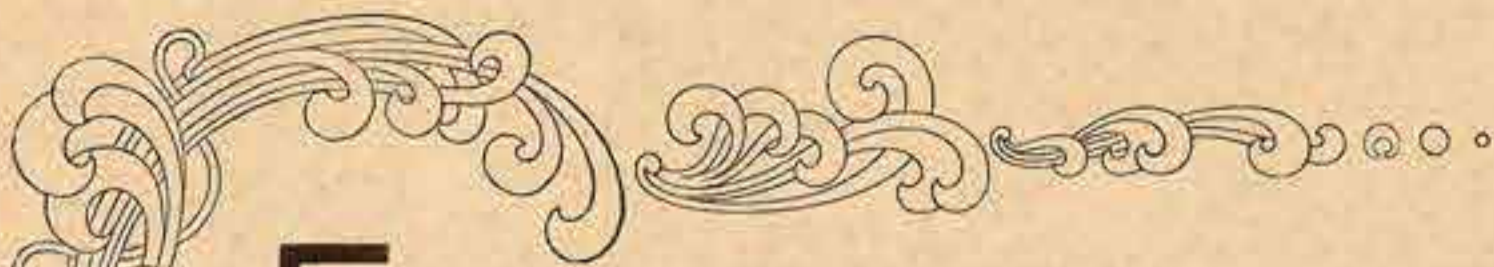
Bolandeiras e Graneis

Guarnições - Entrelinhas

O Illmo. Sr. ....

comprou

Rio de Janeiro, de ..... de 190 .....



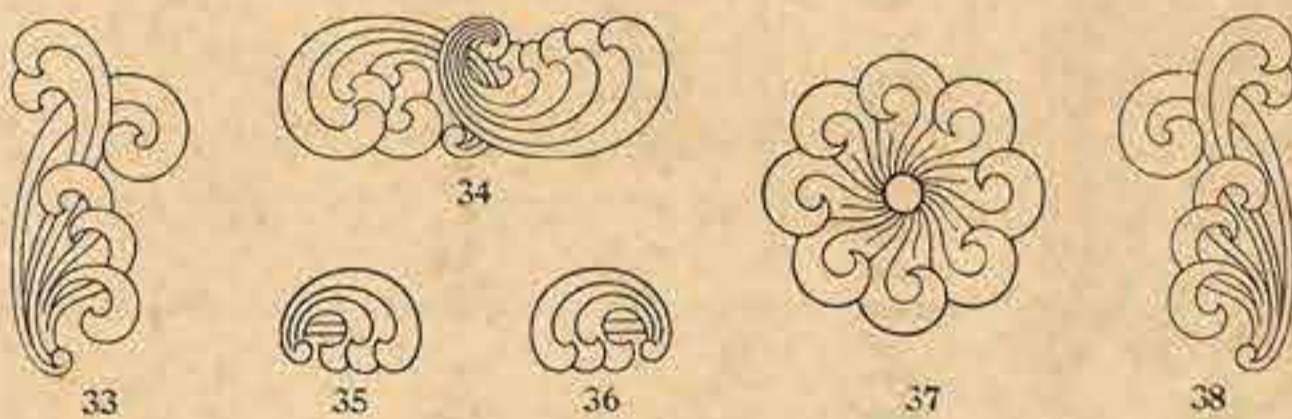
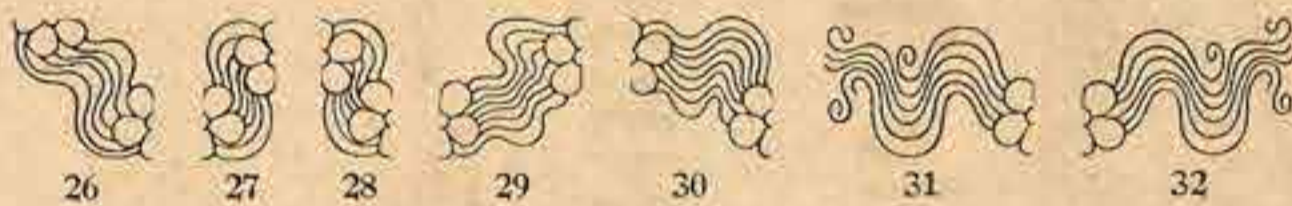
# Fundição de Typos

 HENRIQUE ROSA

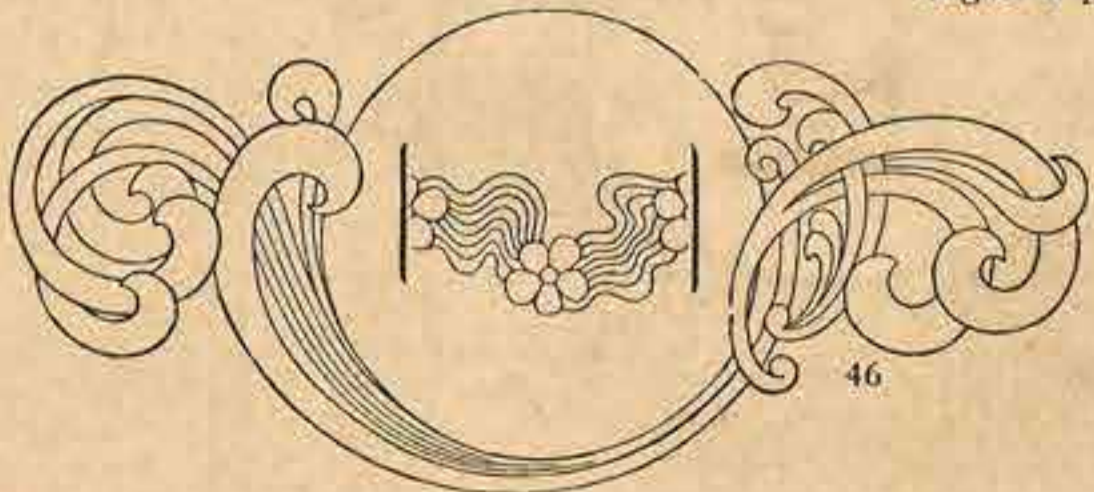
COLLECÇÃO N. 32

320\$000

45



Segue a pag. 137

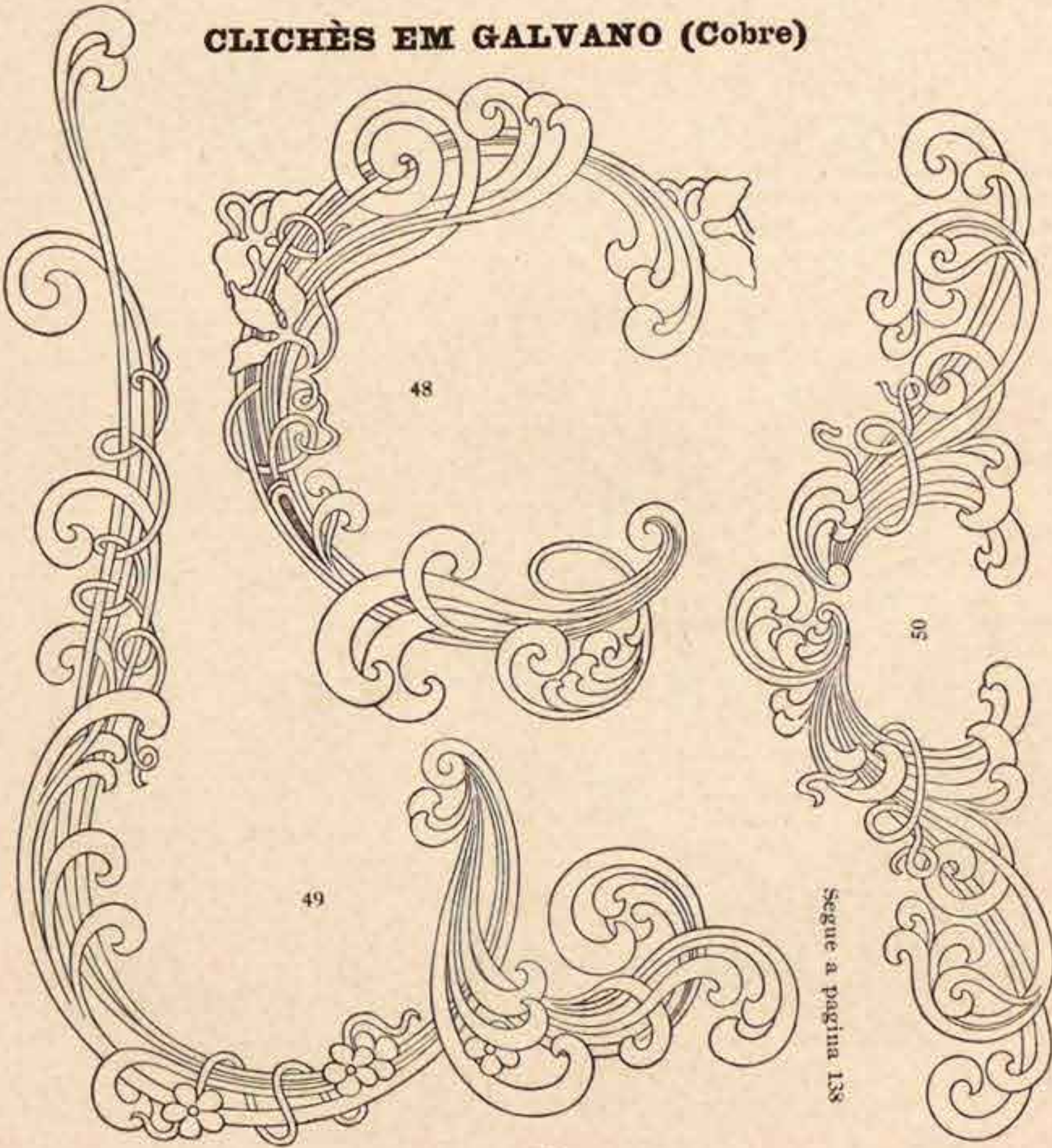


46

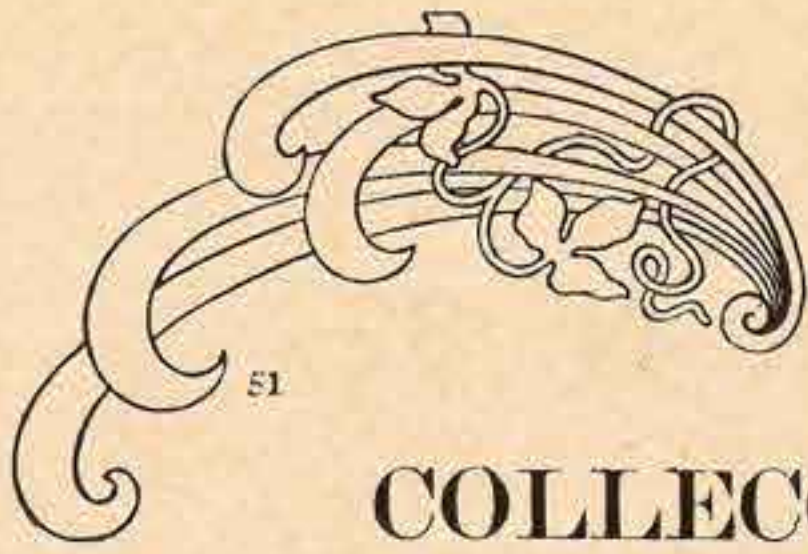


**Colleção N. 32** <sup>39</sup> (Continuação)

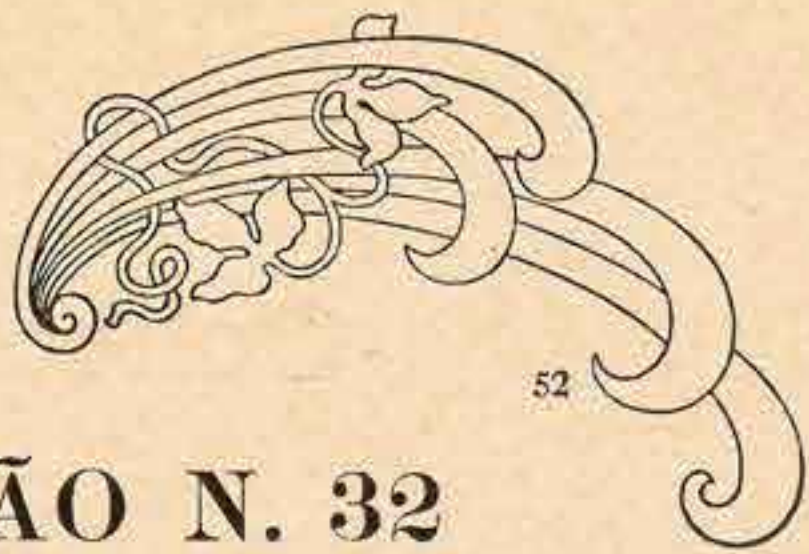
**CLICHÈS EM GALVANO (Cobre)**



Segue a pagina 138



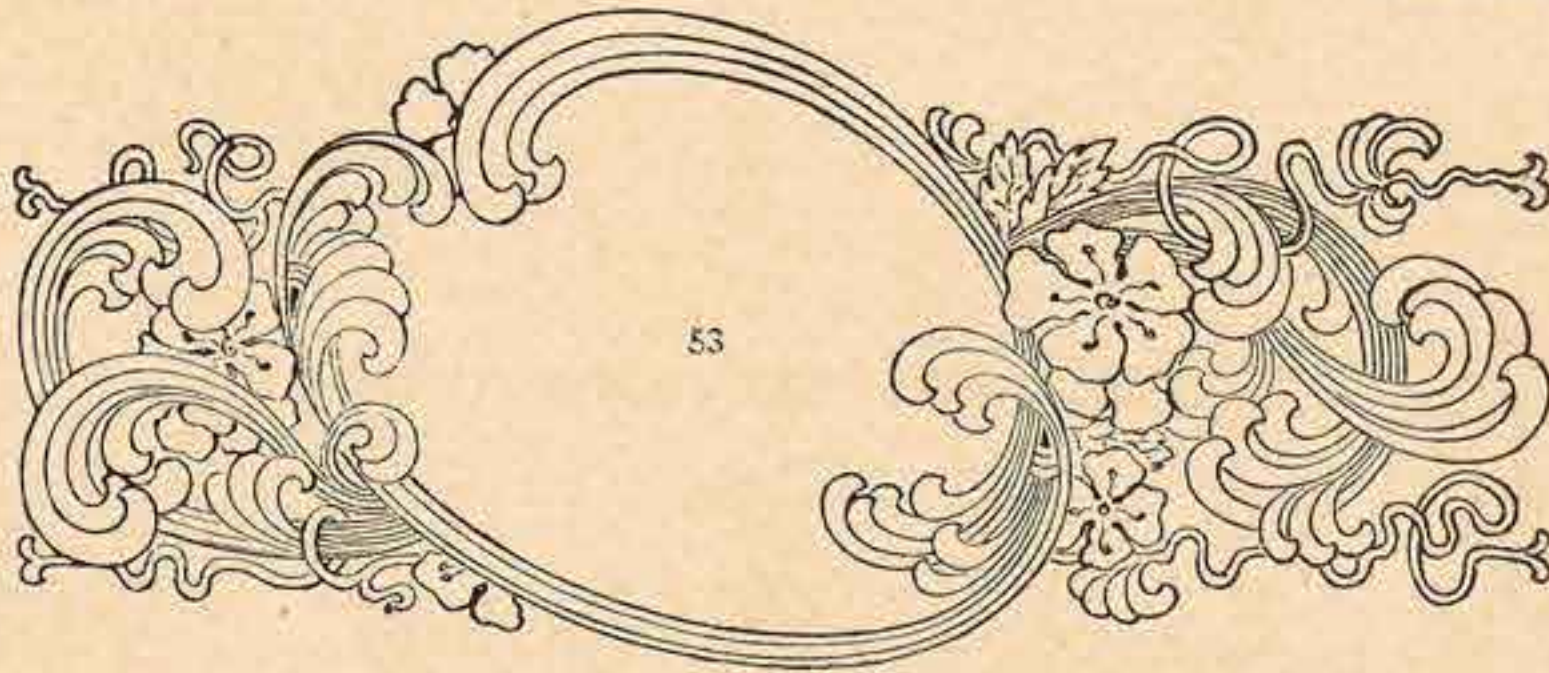
51



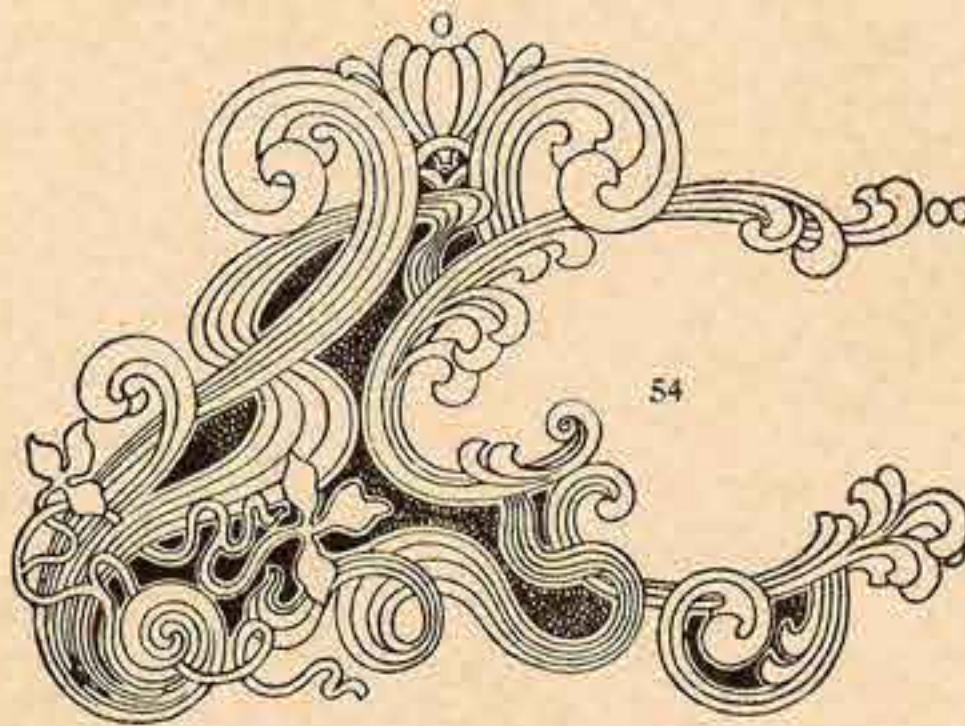
52

# COLLECCÃO N. 32

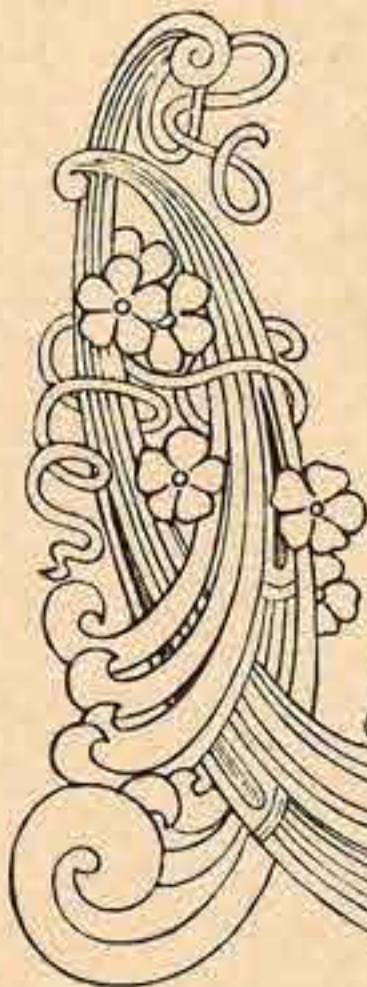
Continuação



53

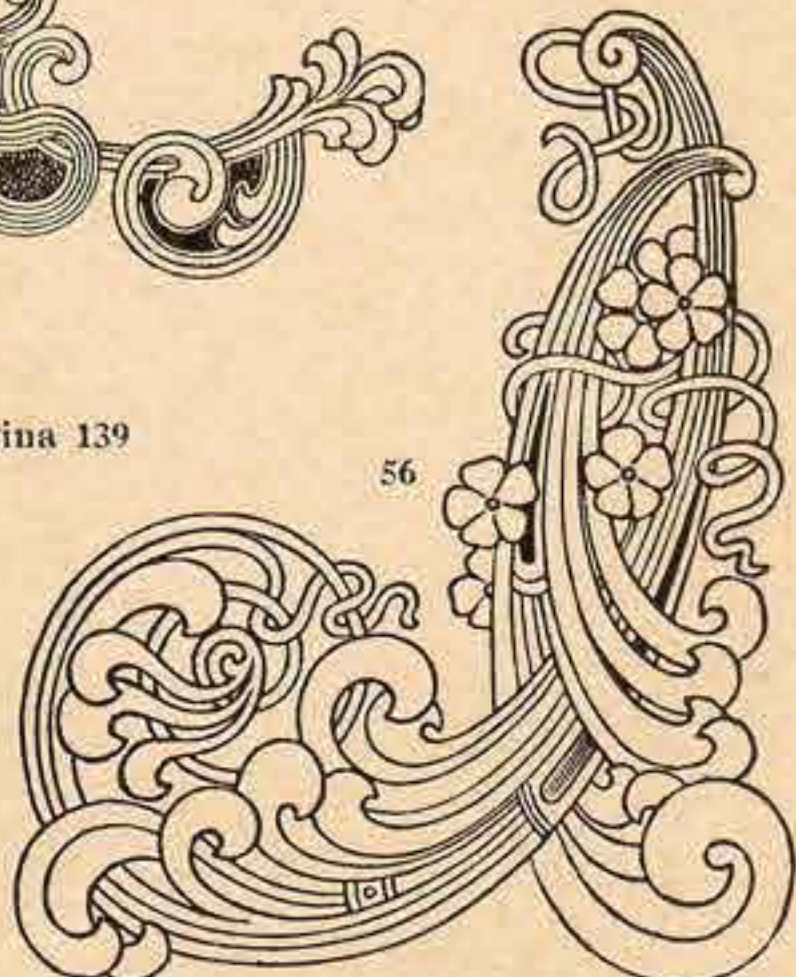


54



55

Segue a pagina 139

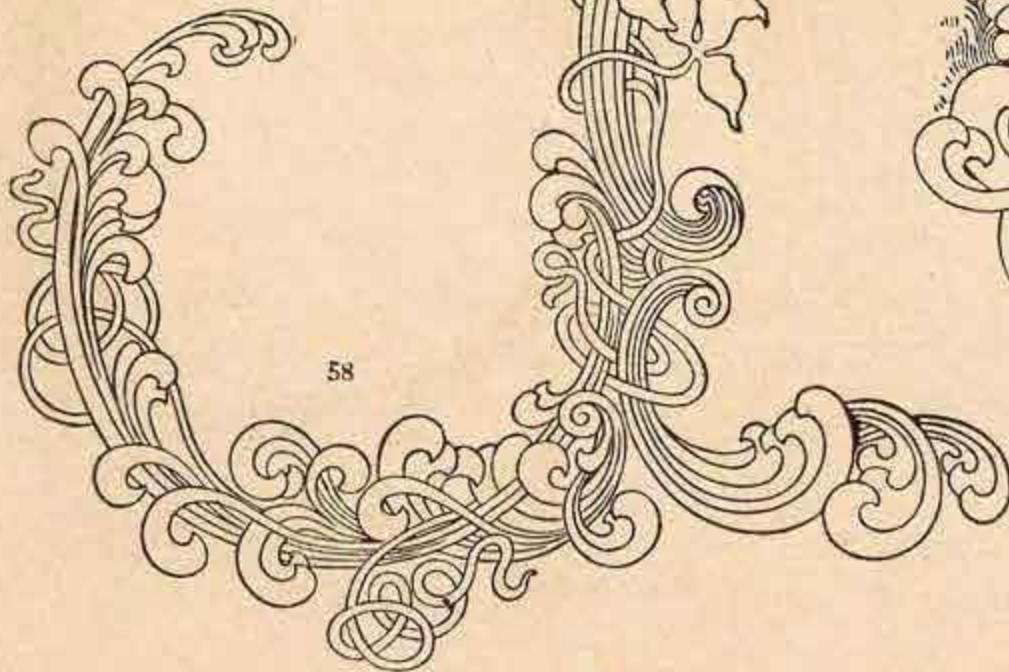


56

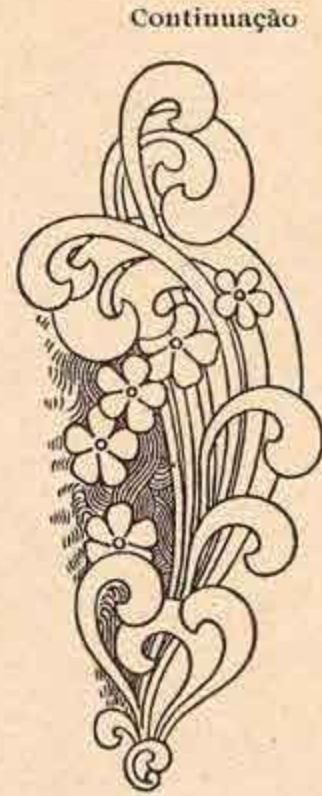
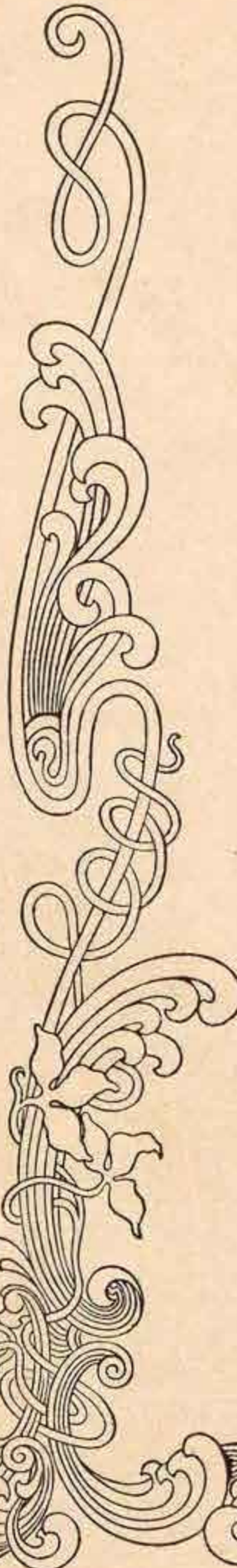


57

Collecção N. 32



58



59

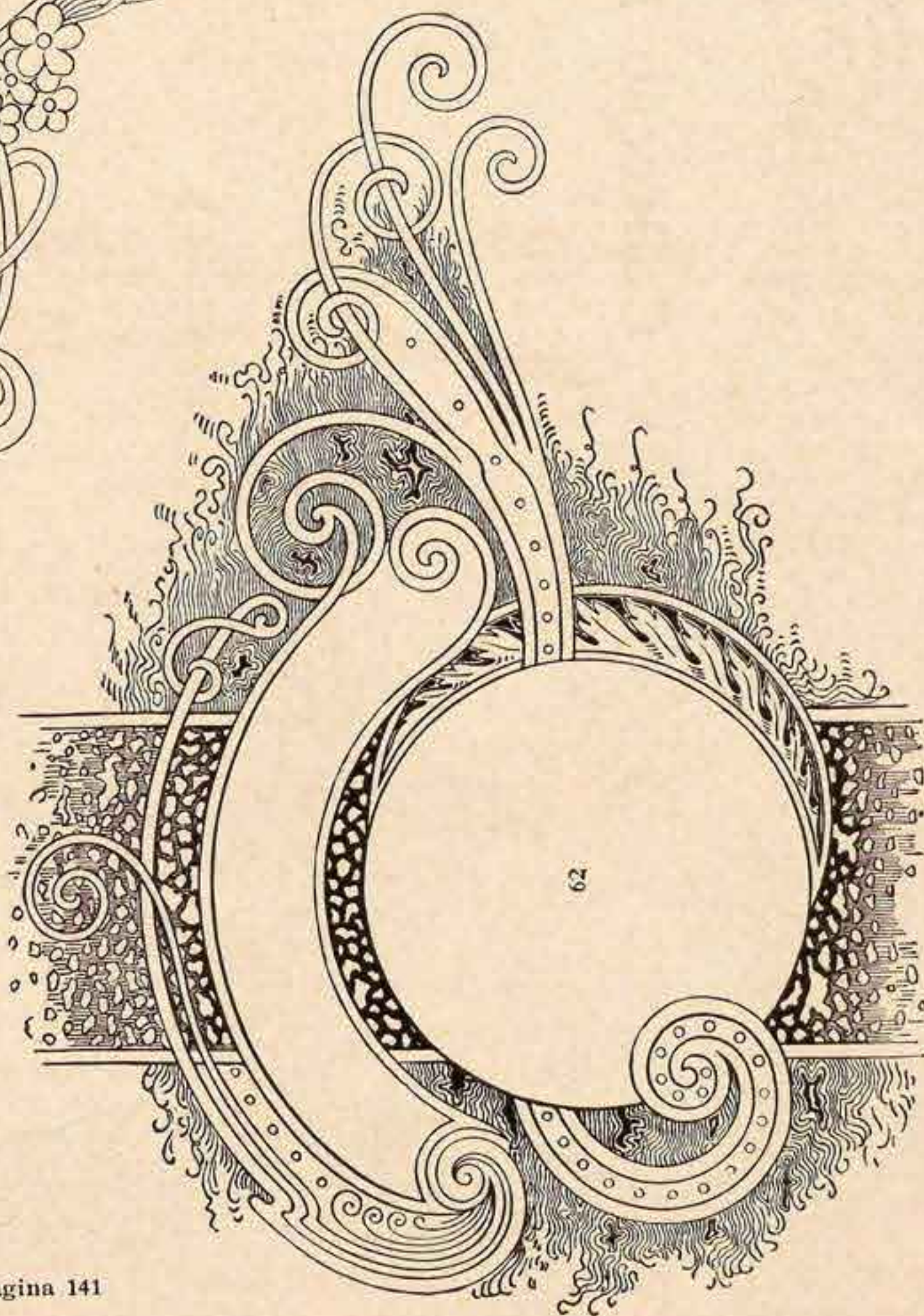
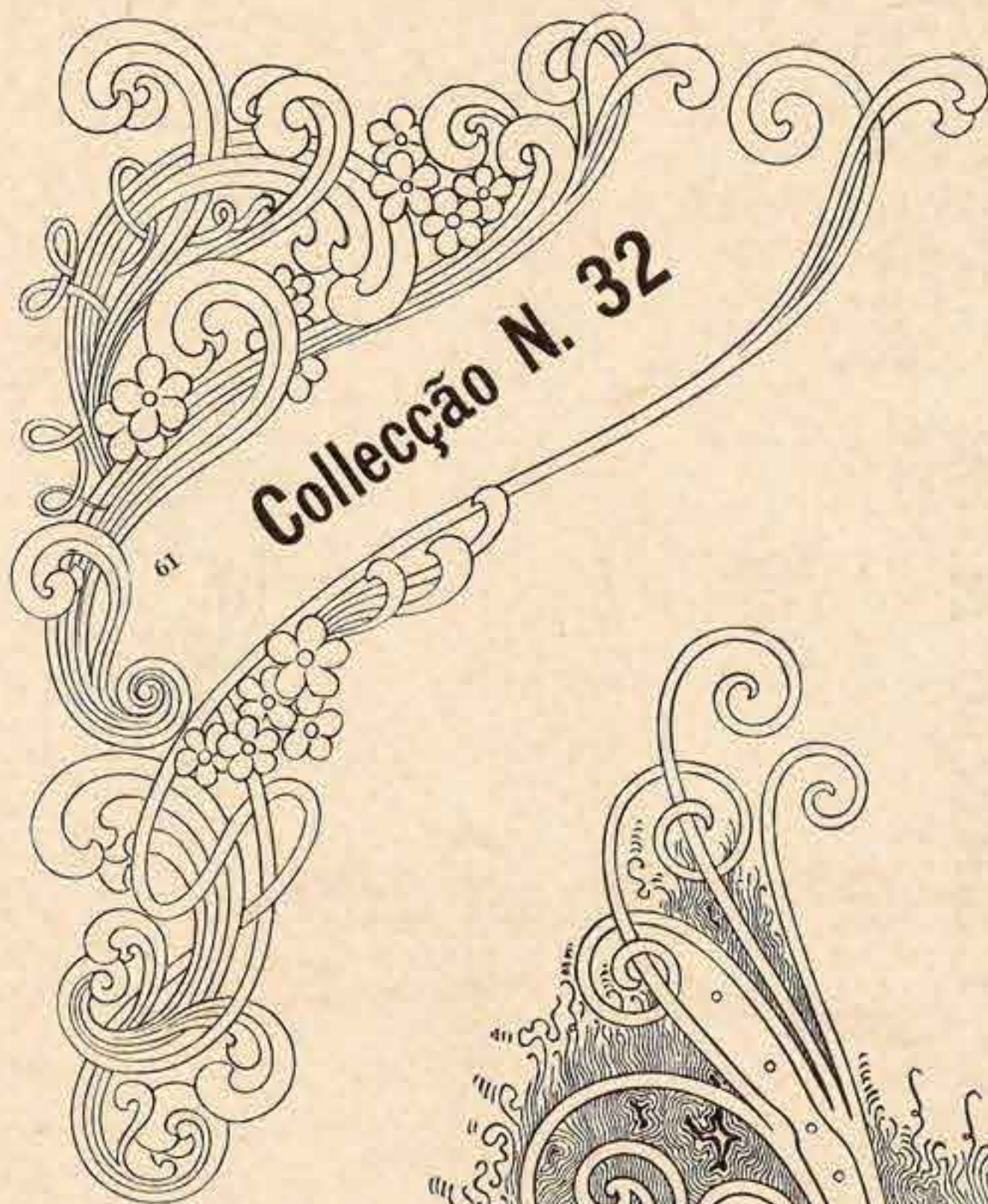


60

Continuação

Segue a pag. 140

Continuação



Segue a pagina 141

Collecção N. 32

Continuação

Stereotypia - Galvanoplastia

FUNDIÇÃO DE TYPOS

*Henrique Rosa*

63

IMPORTAÇÃO DIRECTA  
de Machinas  
e Utensilios necessarios para Typographias

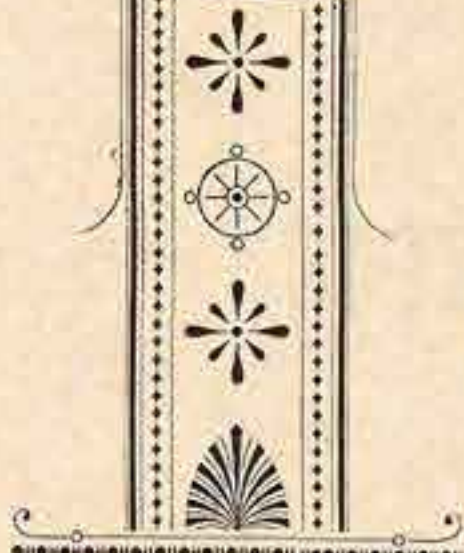
Rua da Alfandega - N. 171  
RIO DE JANEIRO

TINTAS pretas  
e de côres.

Fios systematicos de  
latão e chumbo.

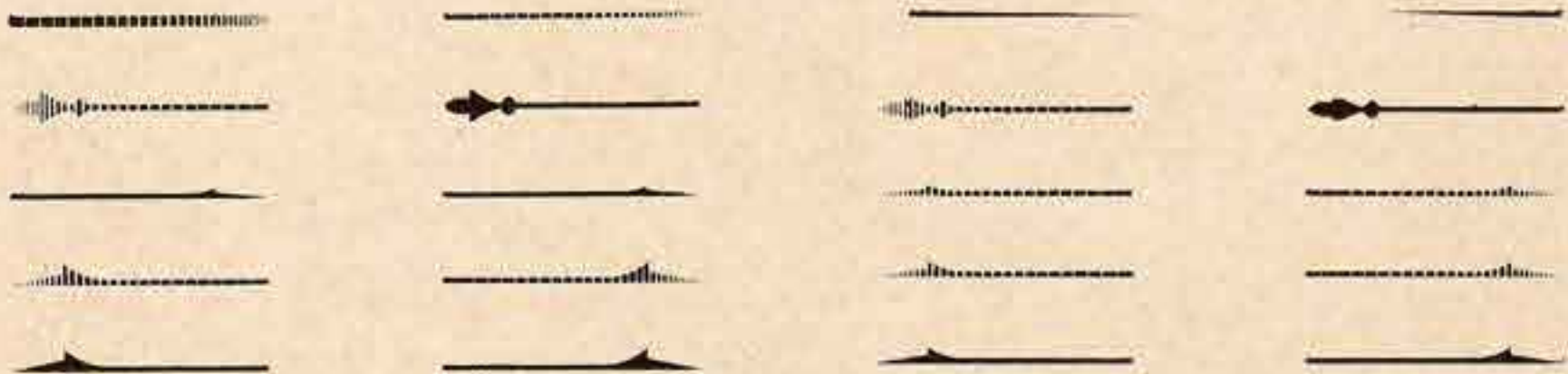
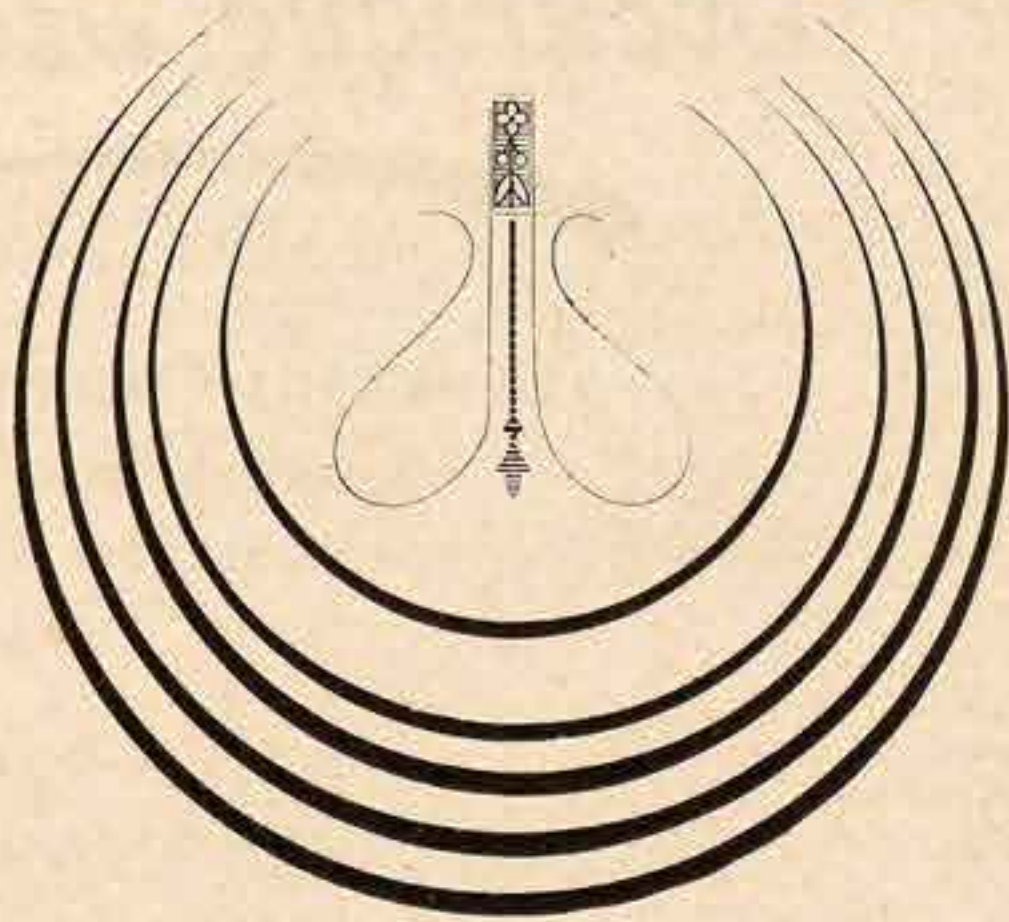
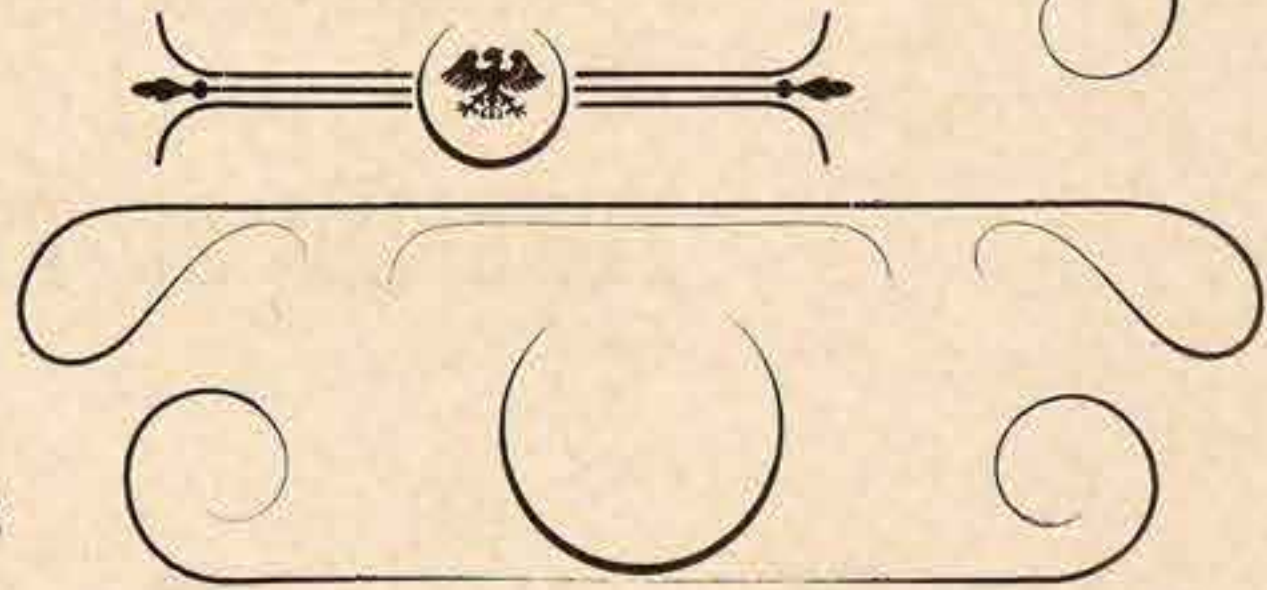
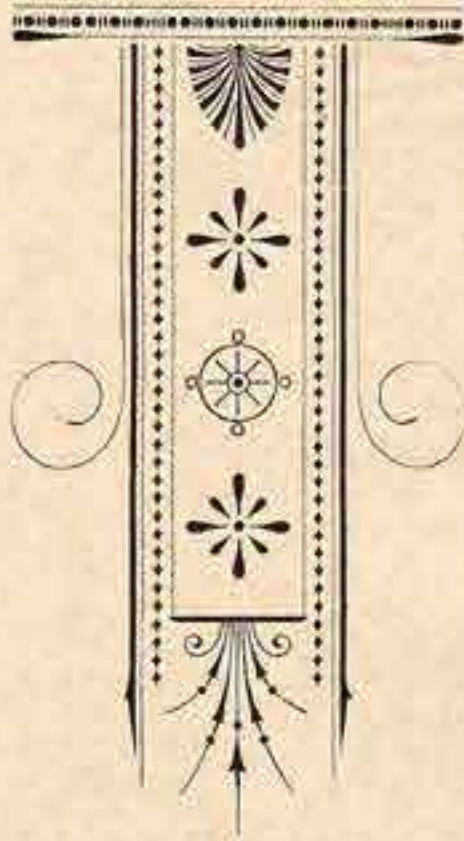
64

# Pundição de Gypos



Collecção N. 33

Em metal 80\$000



RUA DA ALFANDEGA, N. 171

FUNDIÇÃO DE TYPOS  
**HENRIQUE ROSA**

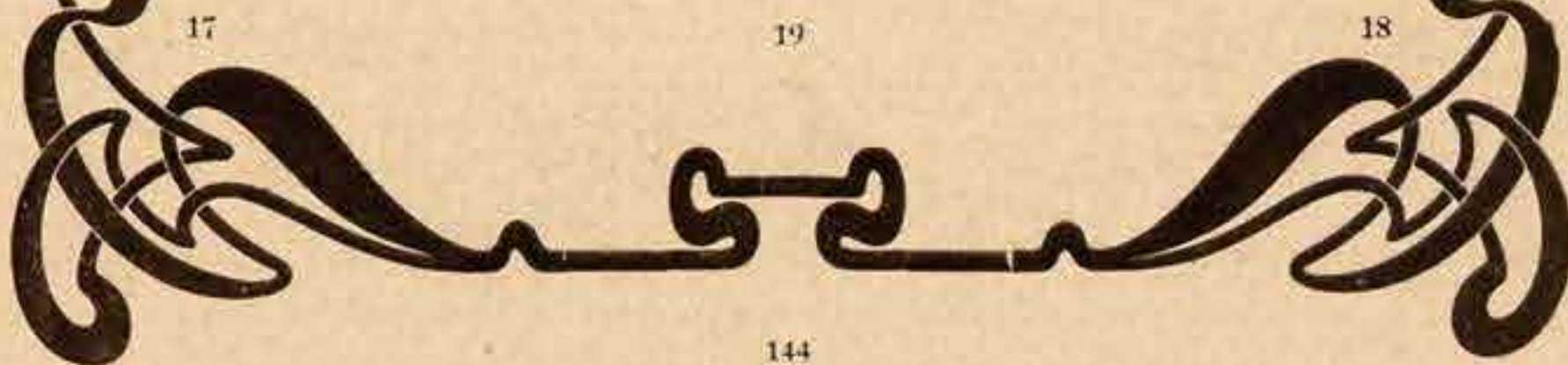
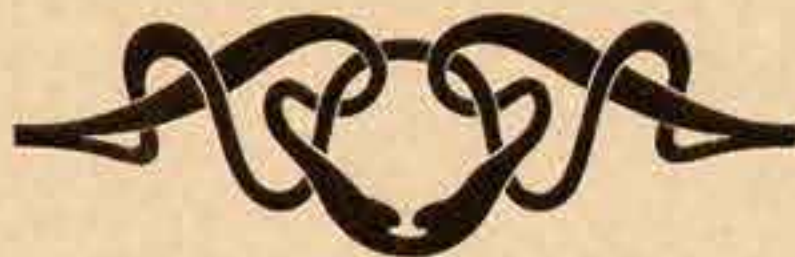
SEM FIOS COLLECCÃO N. 34 50\$000



# ART NOUVEAU

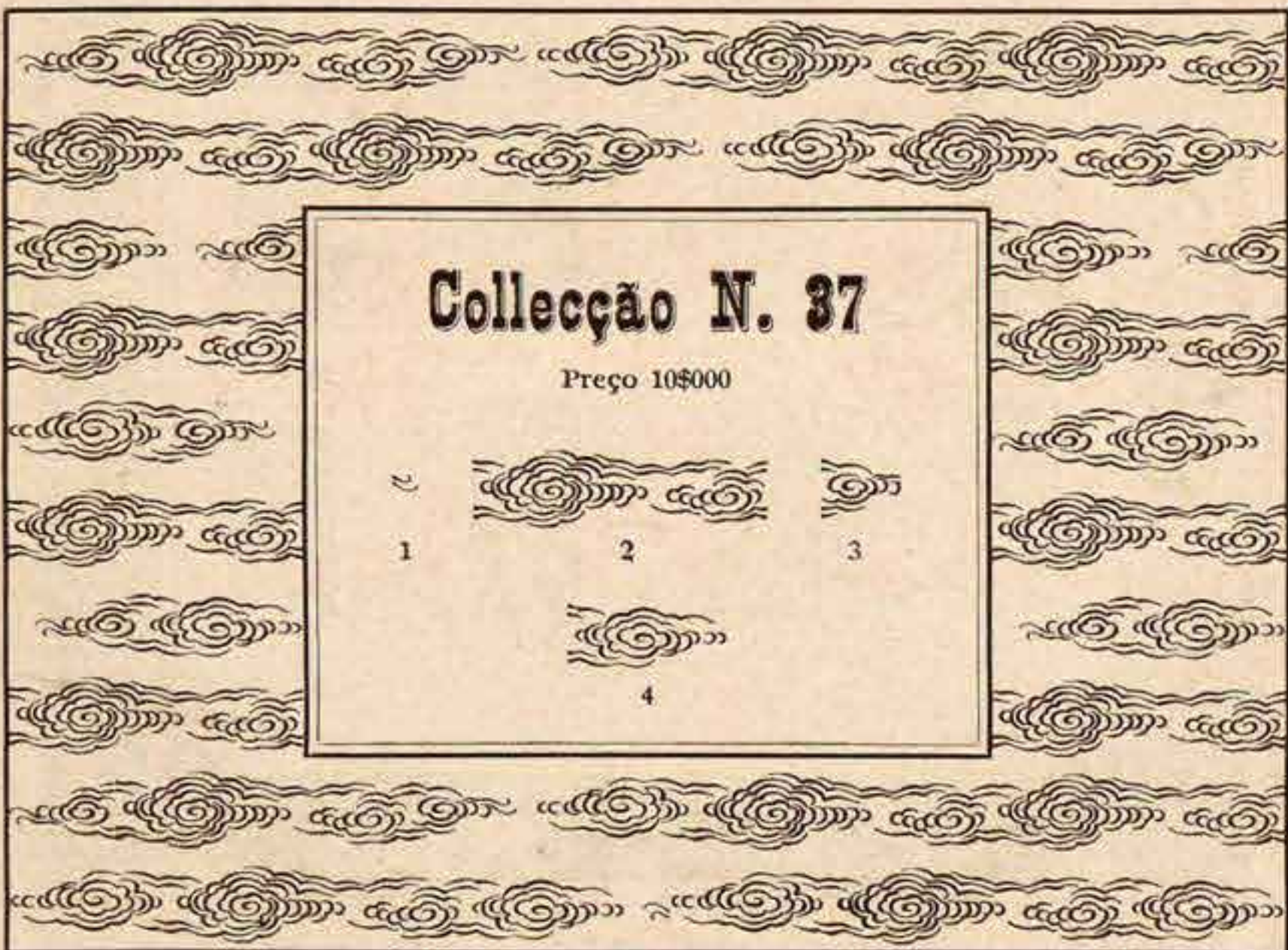
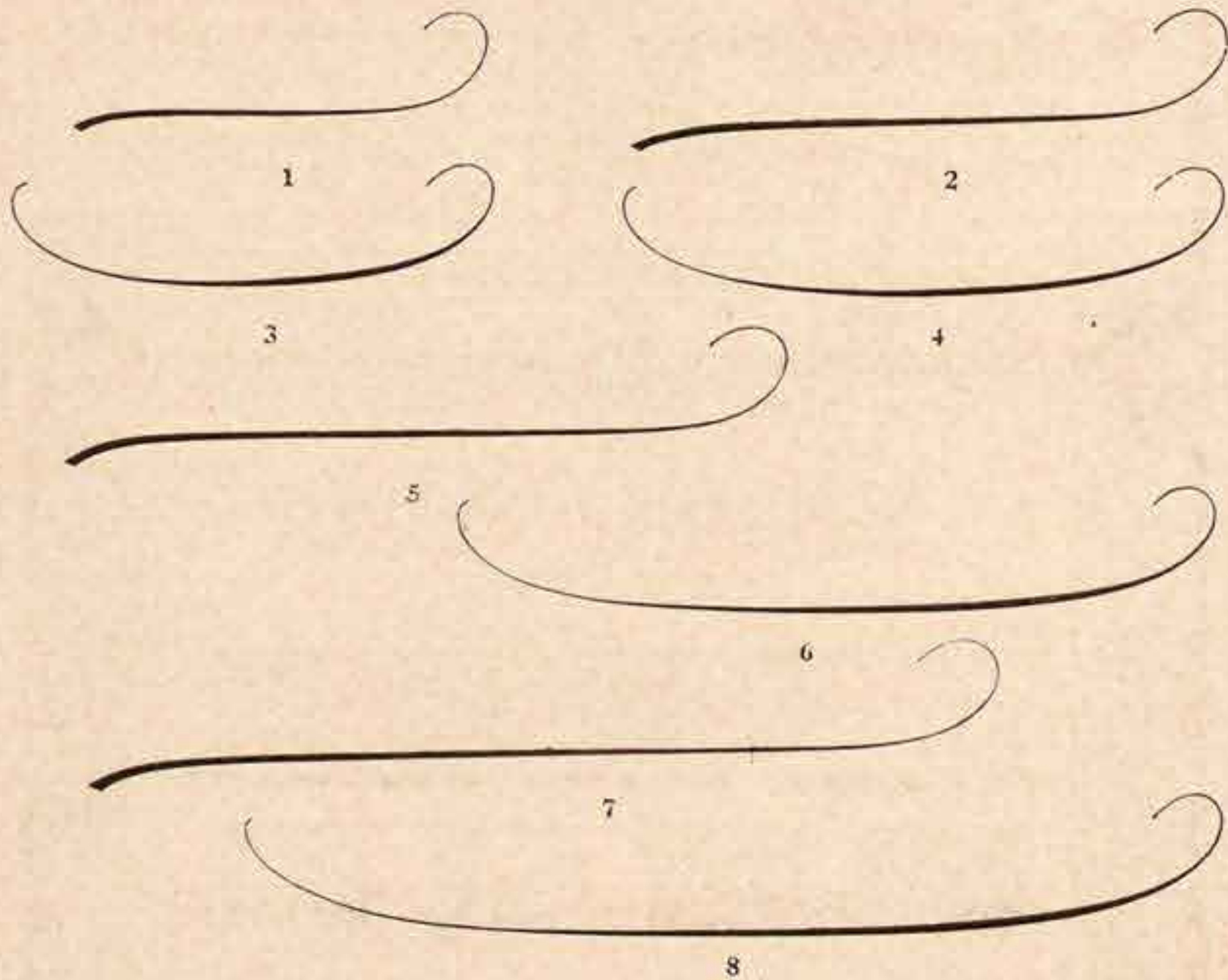
## Colleção N. 35

Preço sem fios 60\$000



# COLLECÇÃO N. 36

14\$000



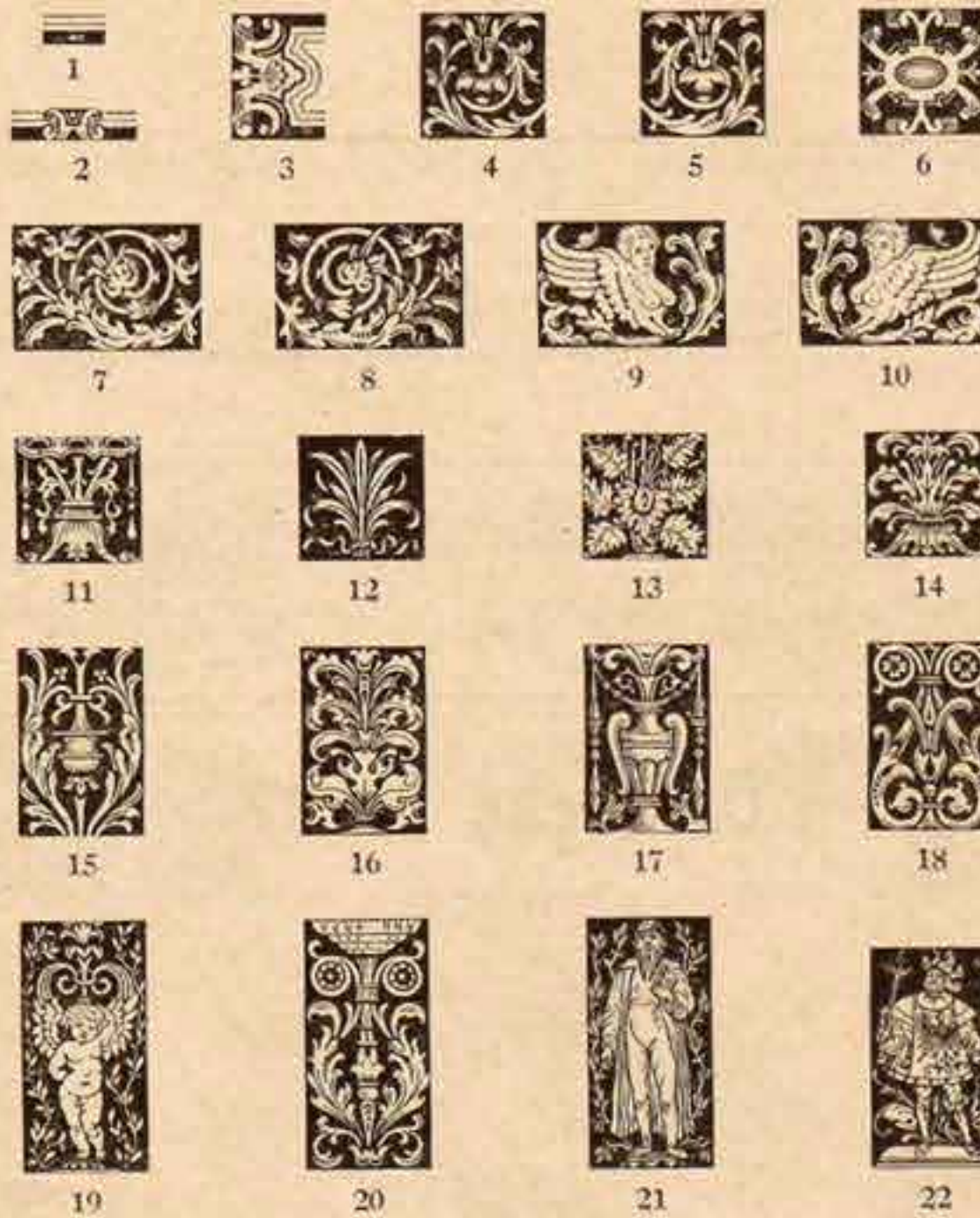
FUNDAÇÃO DE TYPOS



H. ROSA

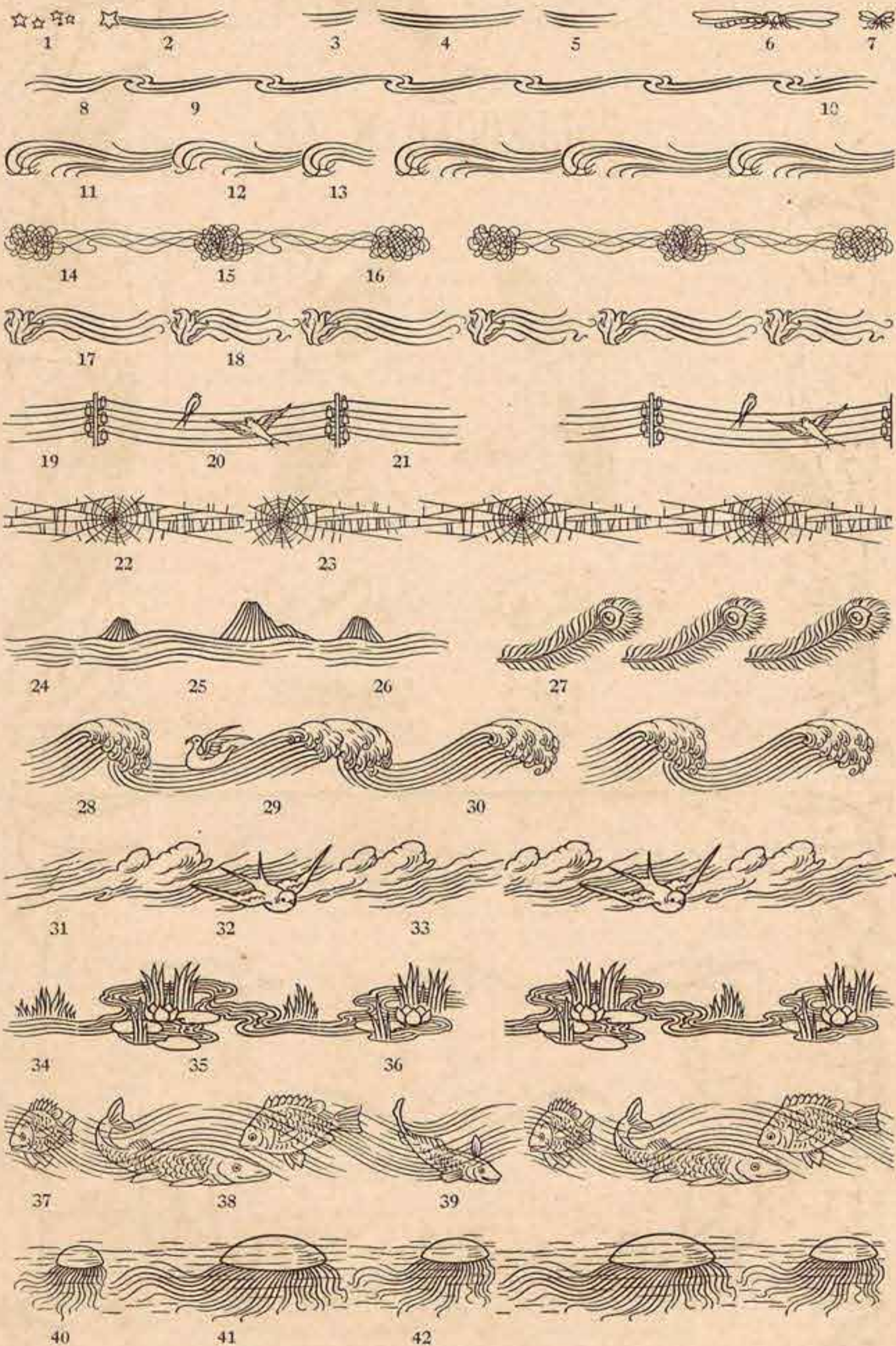
Collecção N. 38

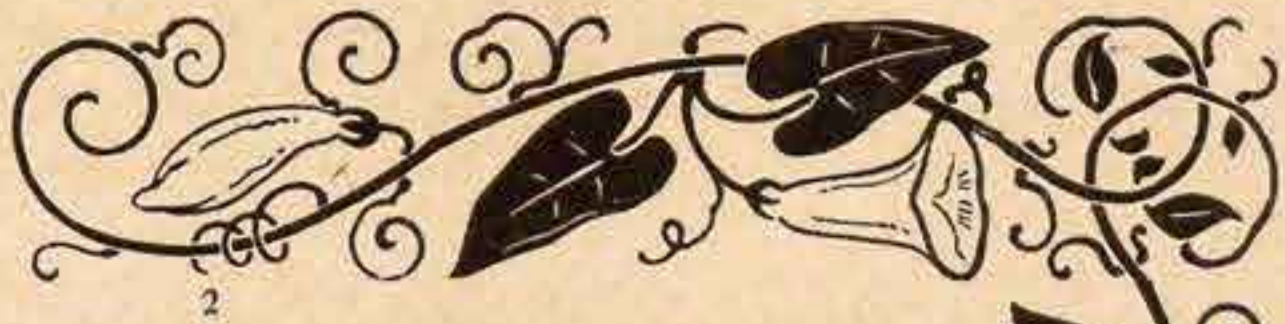
Preço 70\$000



# COLLEÇÃO N. 39

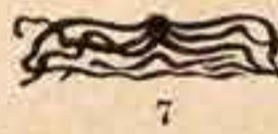
50\$000





# COLLECCÃO N. 40

Preço 50\$000



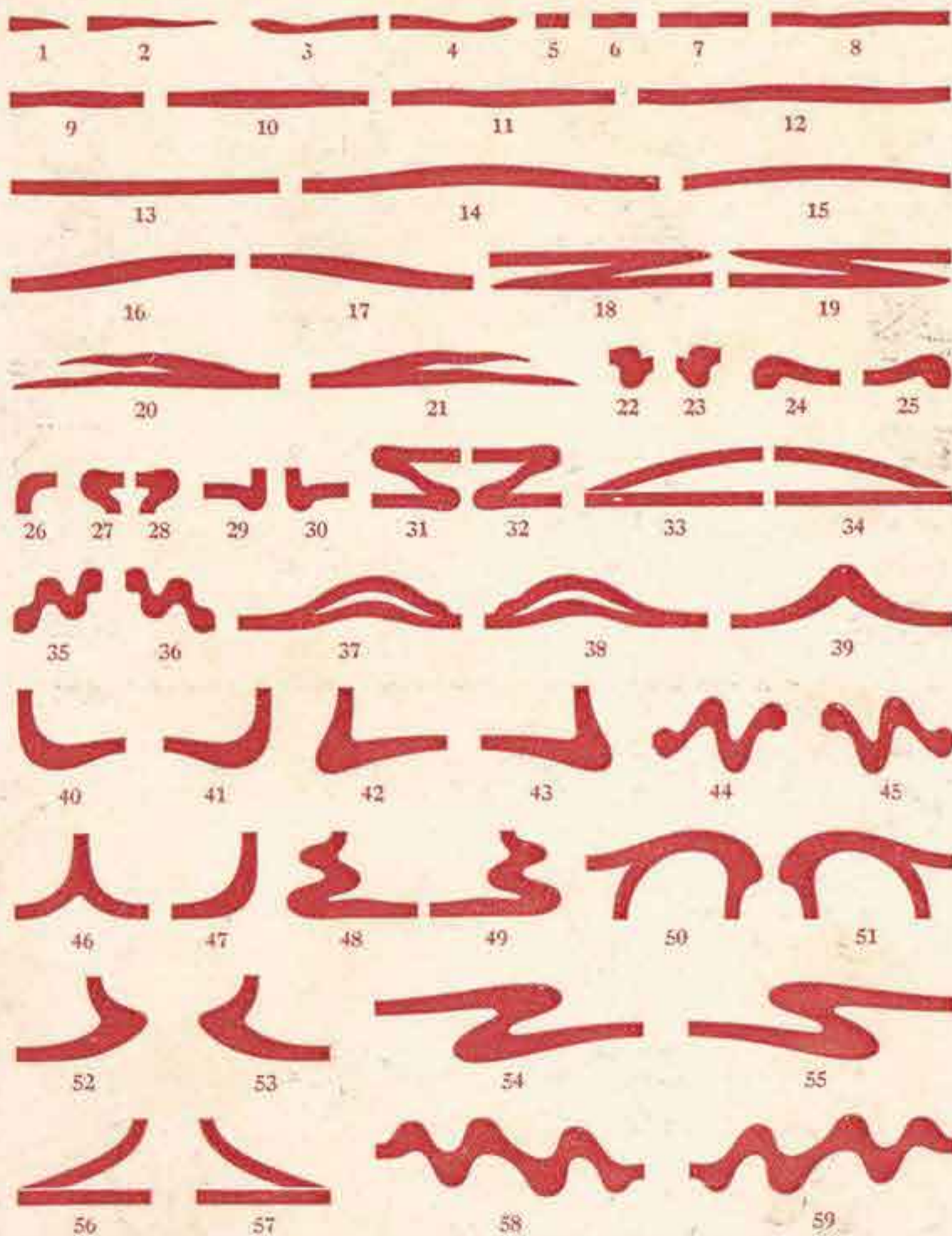
# COLLECCÃO N. 41

Com fios de metal 30\$000

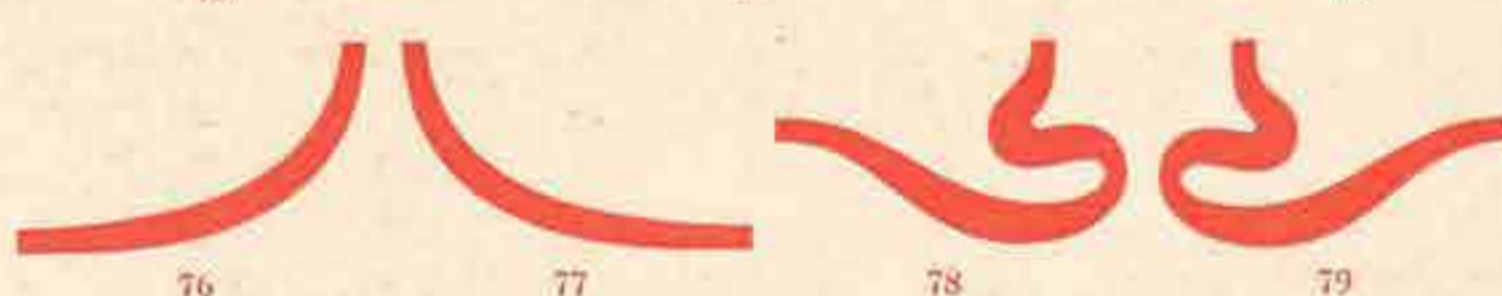
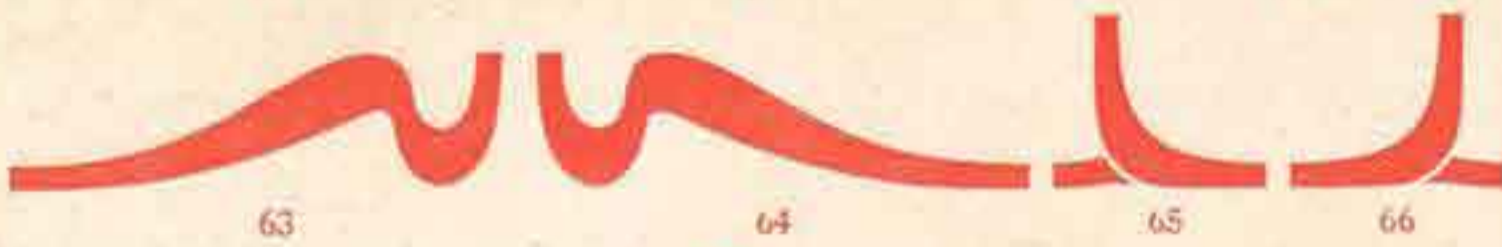


# COLLECÇÃO N. 42

Colleção 705000

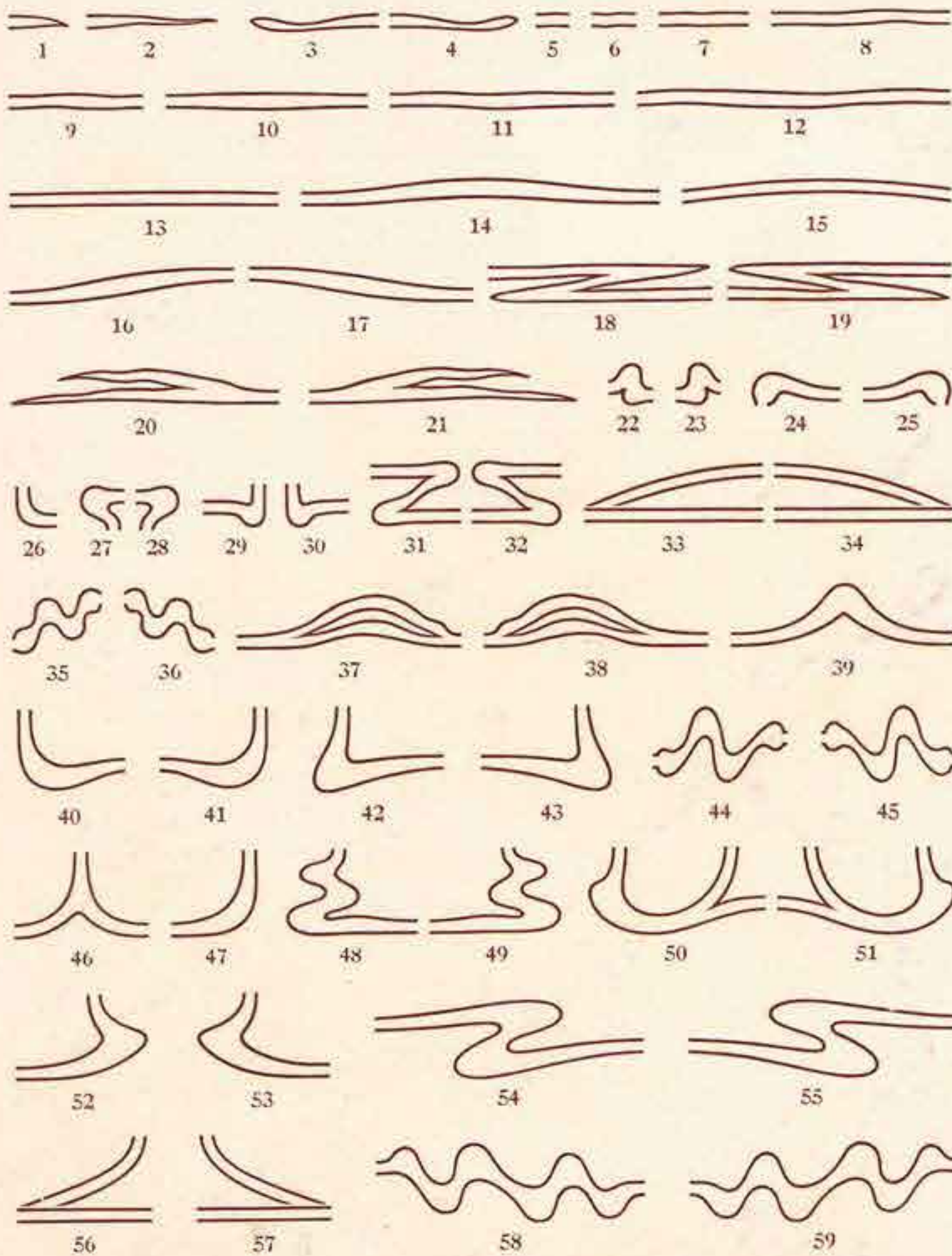


Segue a pagina 150



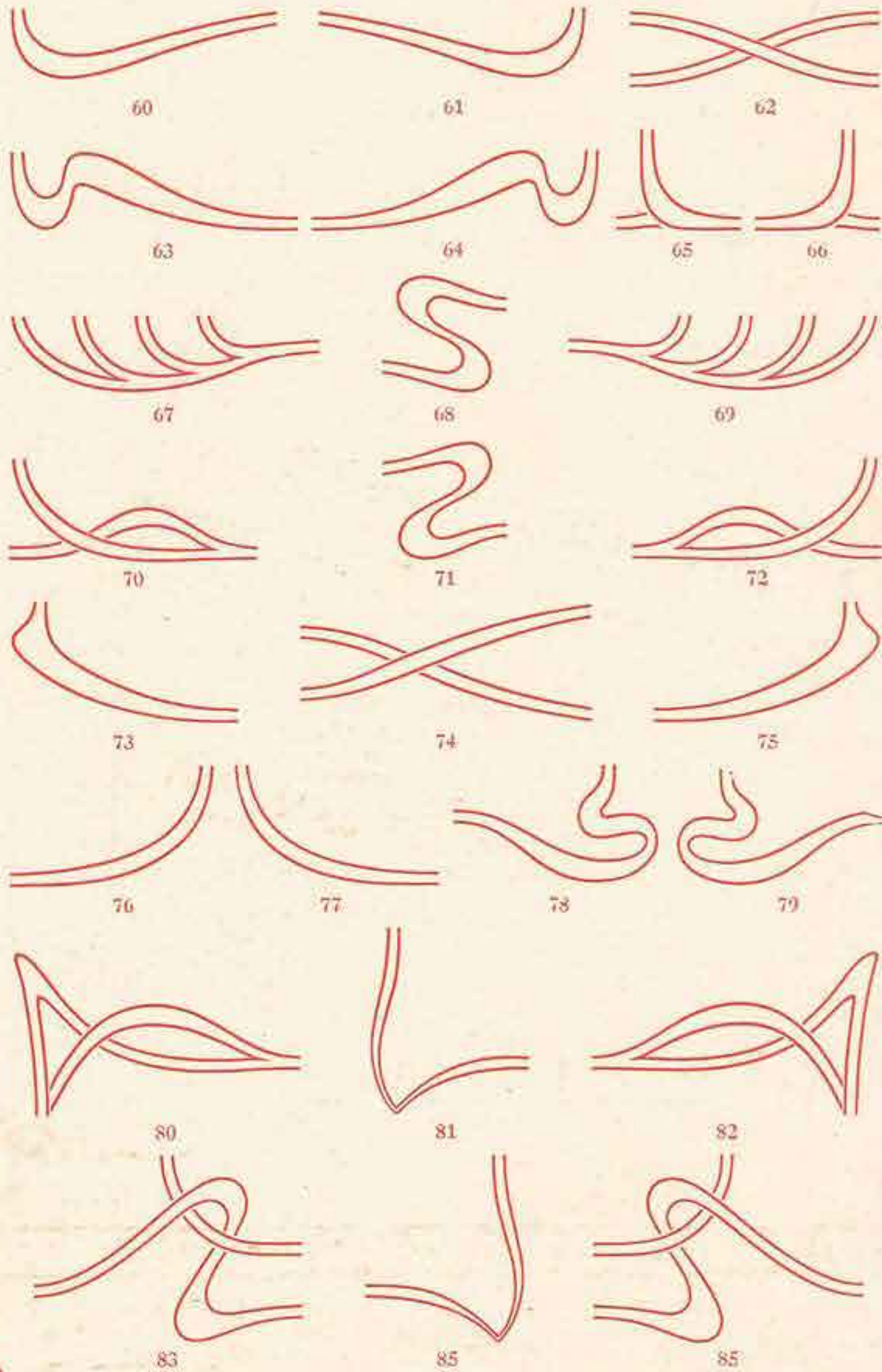
# COLLECÇÃO N. 43

Colleção 705000



Segue a pag. 152

Impresso com « Meia tinta Azul » e « Havana 0 »



COLLECCÃO N. 44

com 3 qualidades de fios de  
metal 1 colleccão 150\$000,  
 $\frac{1}{2}$  colleccão 80\$000

Fundição de Typos

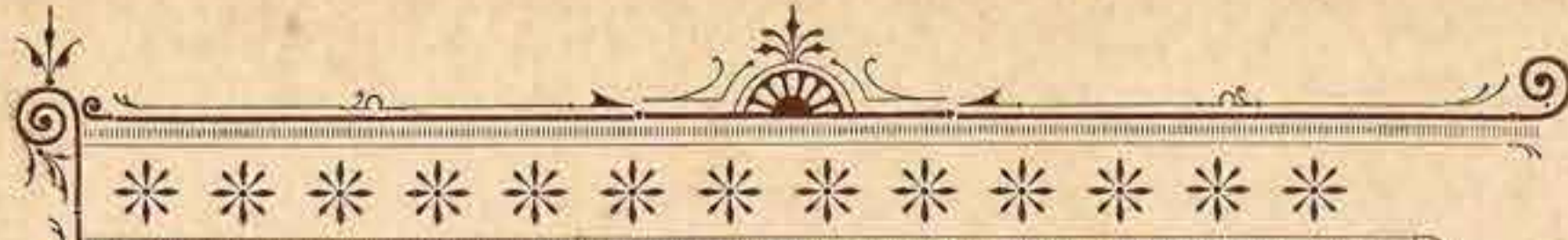
DE

Henrique Rosa

RIO DE JANEIRO

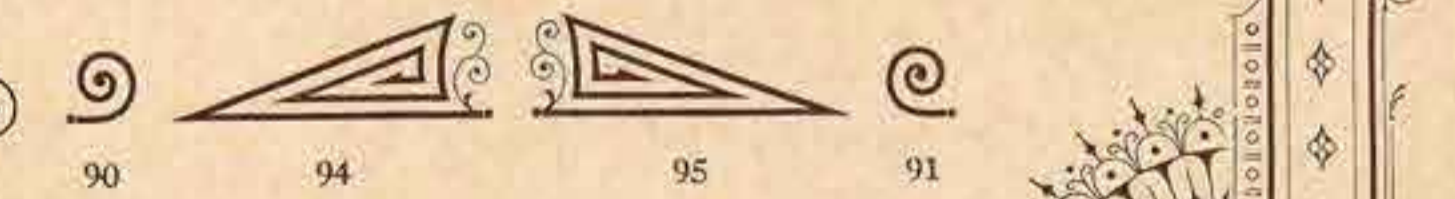
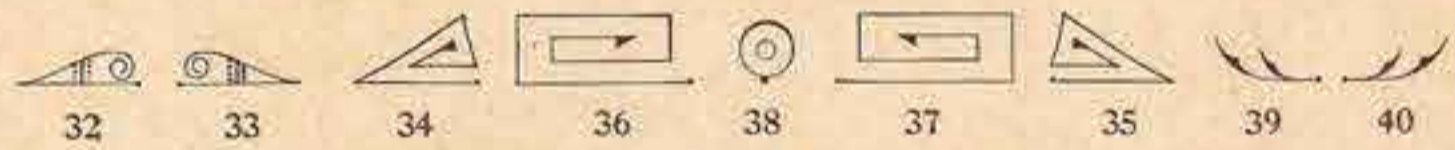
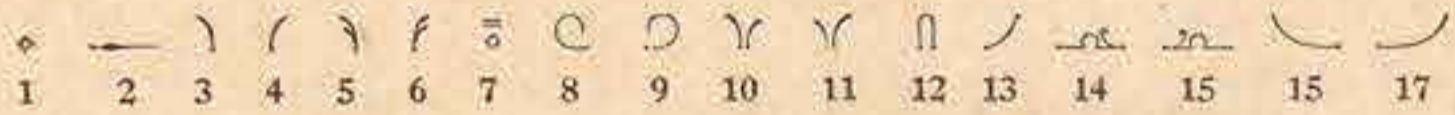
Rua da Alfandega, 171

Segue á pagina 154

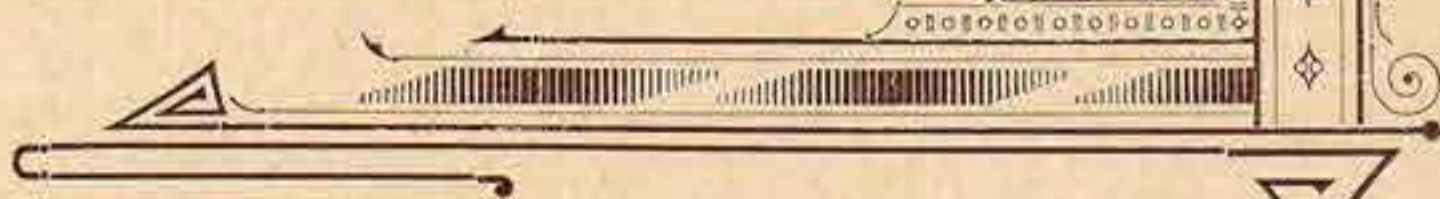


# COLLECÇÃO N.º 44

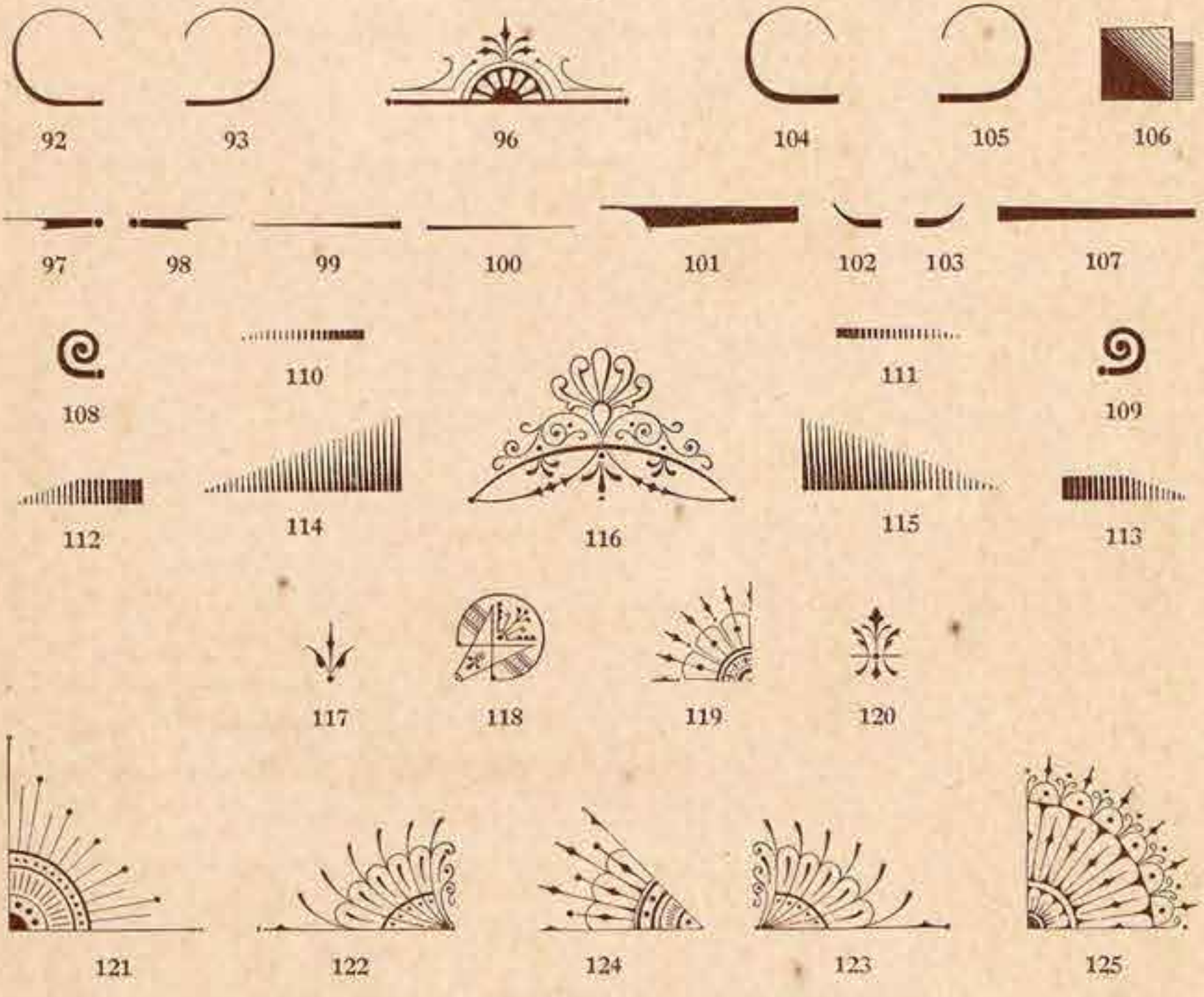
(CONTINUAÇÃO)



segue a pagina 155



**COLLECCÃO N. 44**  
(CONTINUAÇÃO)



**Machinas e Utensilios para Artes Graphicas**



Colleção N. 45

Sem fios

60\$000



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Henrique Rosa



11



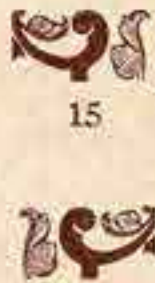
12



13



14



15



16



17



18



19



20





# COLLECÇÃO N. 46

A uma côr

3 kilos 30\$000



1



2



3



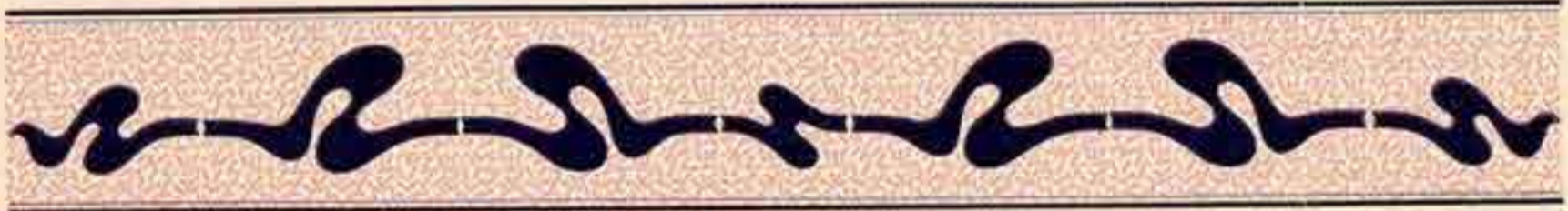
4



5



6



# COLLECÇÃO N. 46A

A duas côres

6 kilos 60\$000



7



8



9



10



11



12

157

Impresso com Tinta Azul Bronzeada 1 e com Meia Tinta Rosa



Fundição de Typos H. Rosa, R. da Alfandega 171



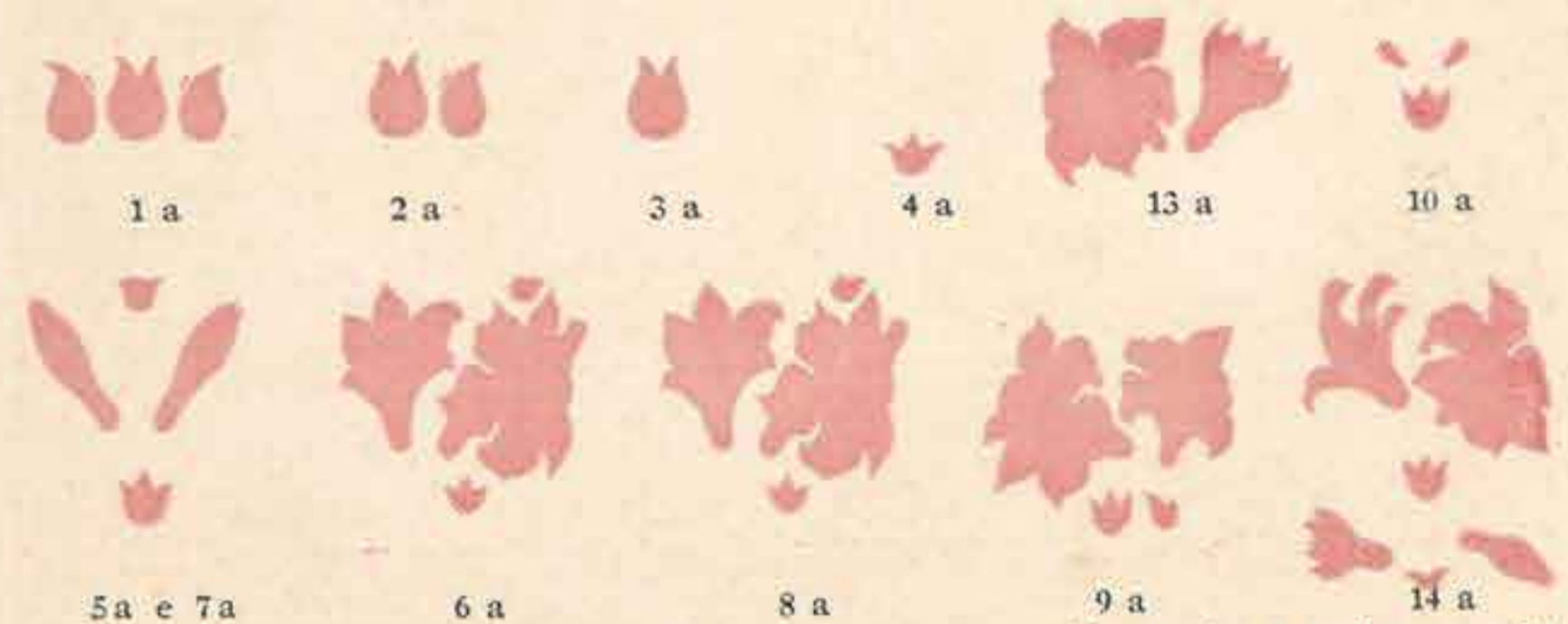
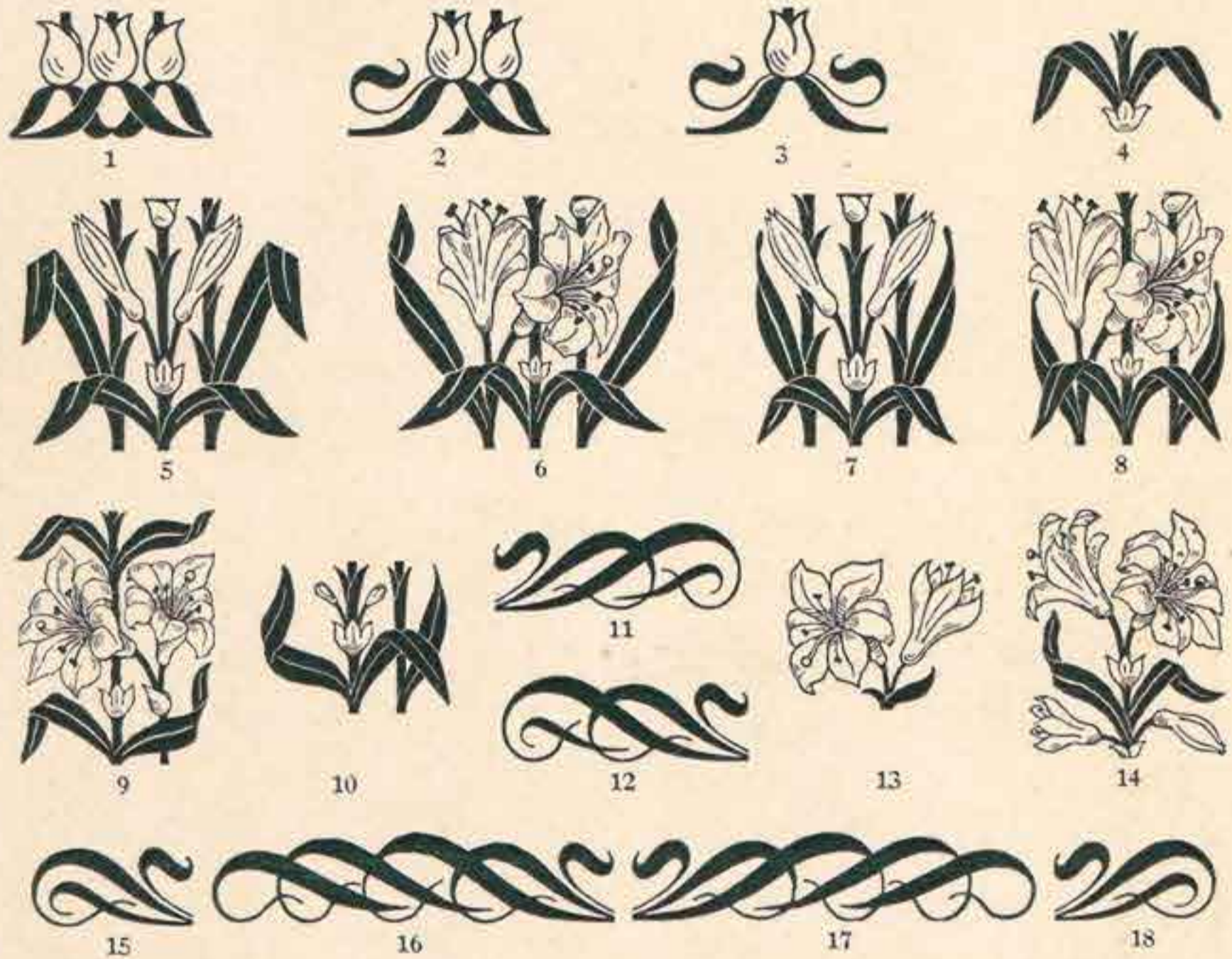
# FUNDIÇÃO DE TYPOS

## HENRIQUE ROSA

### COLLECCÃO N. 48

A duas côres

90\$000



Vide ensaios a pagina seguinte

COLLECCÃO N. 49

Kilo a 10\$000

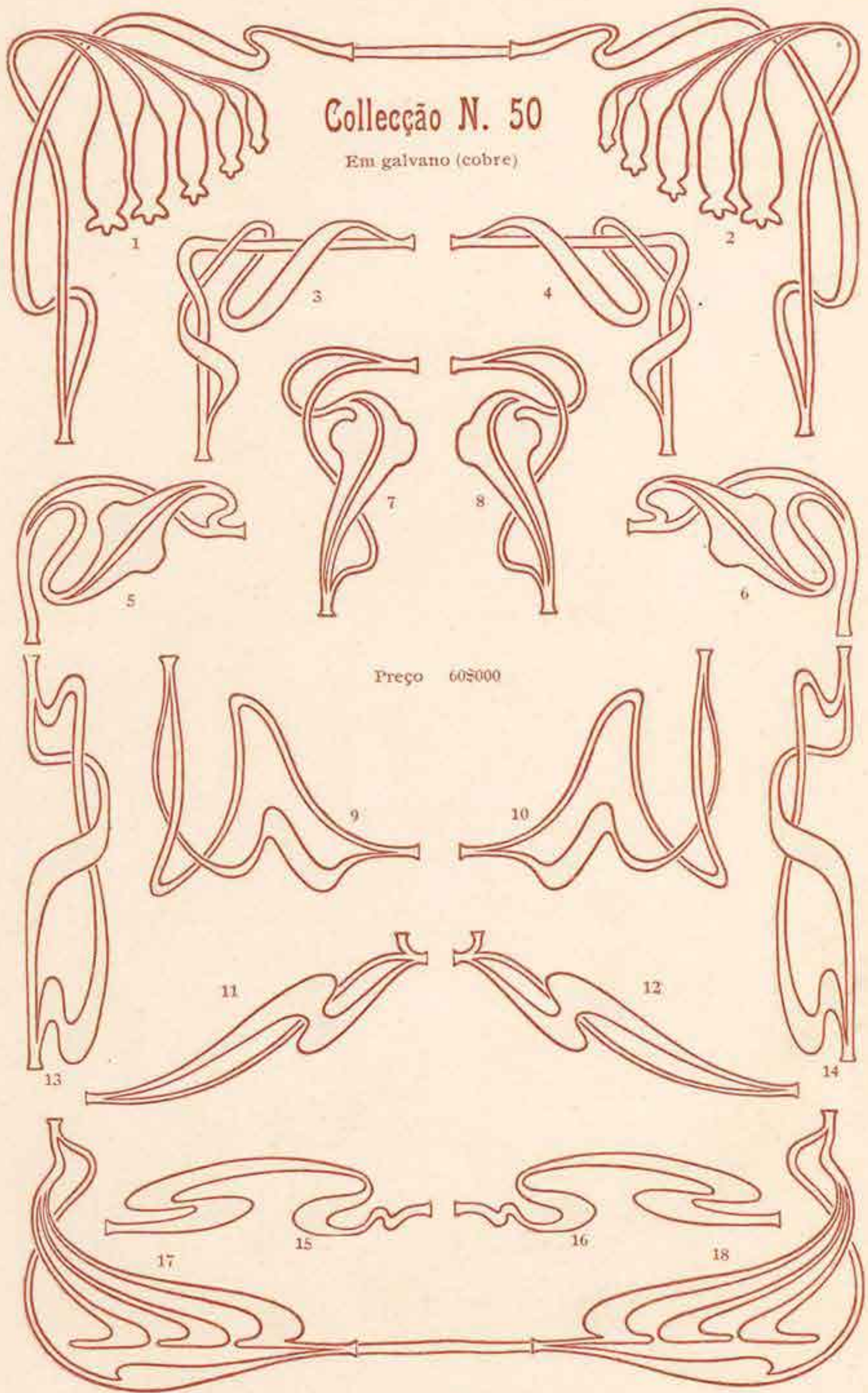


FUNDIÇÃO DE TYPOS  
DE  
Henrique Rosa



Rua da Alfandega, N° 171  
RIO DE JANEIRO

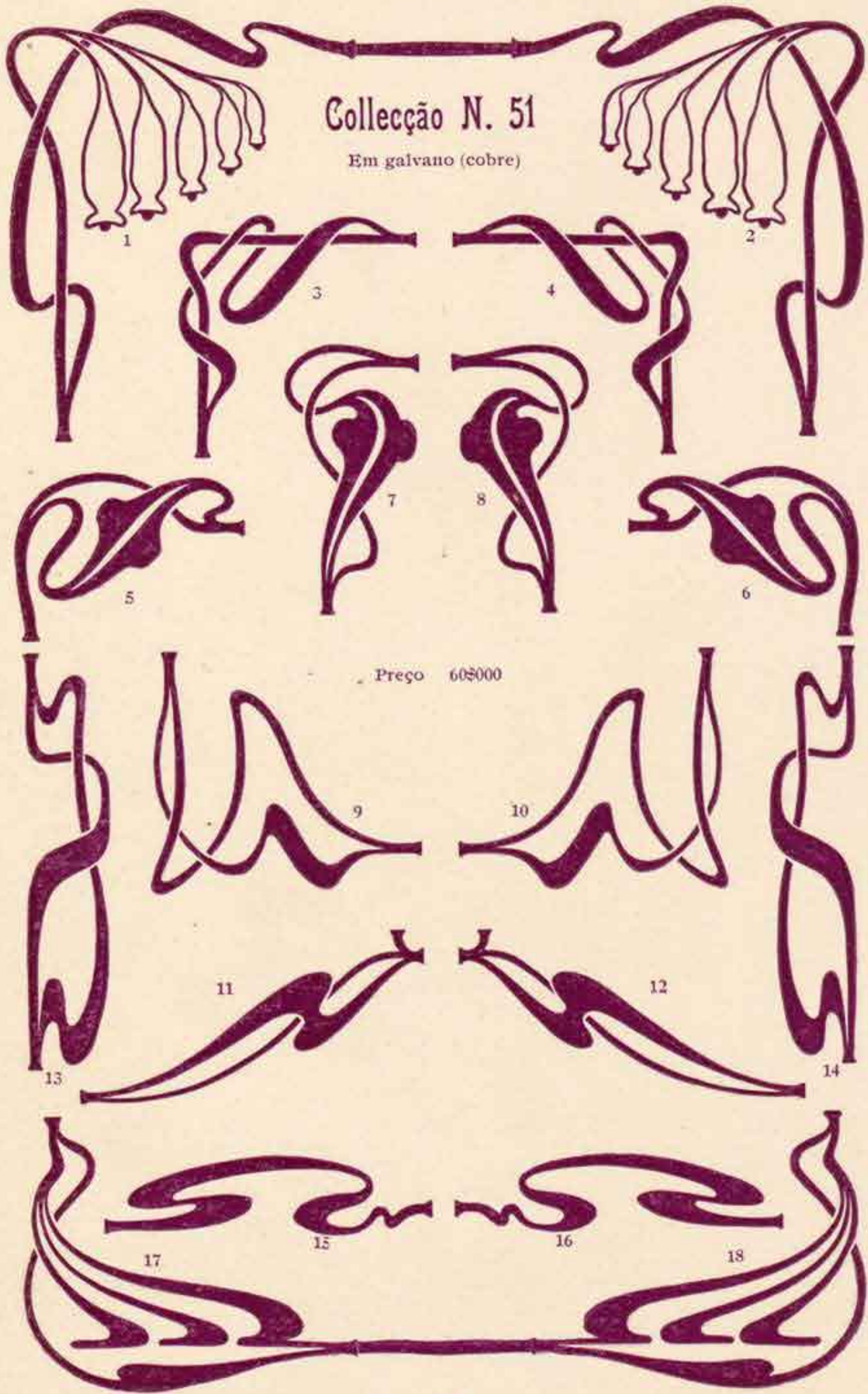




Collecção N. 50

Em galvano (cobre)

Preço 60\$000



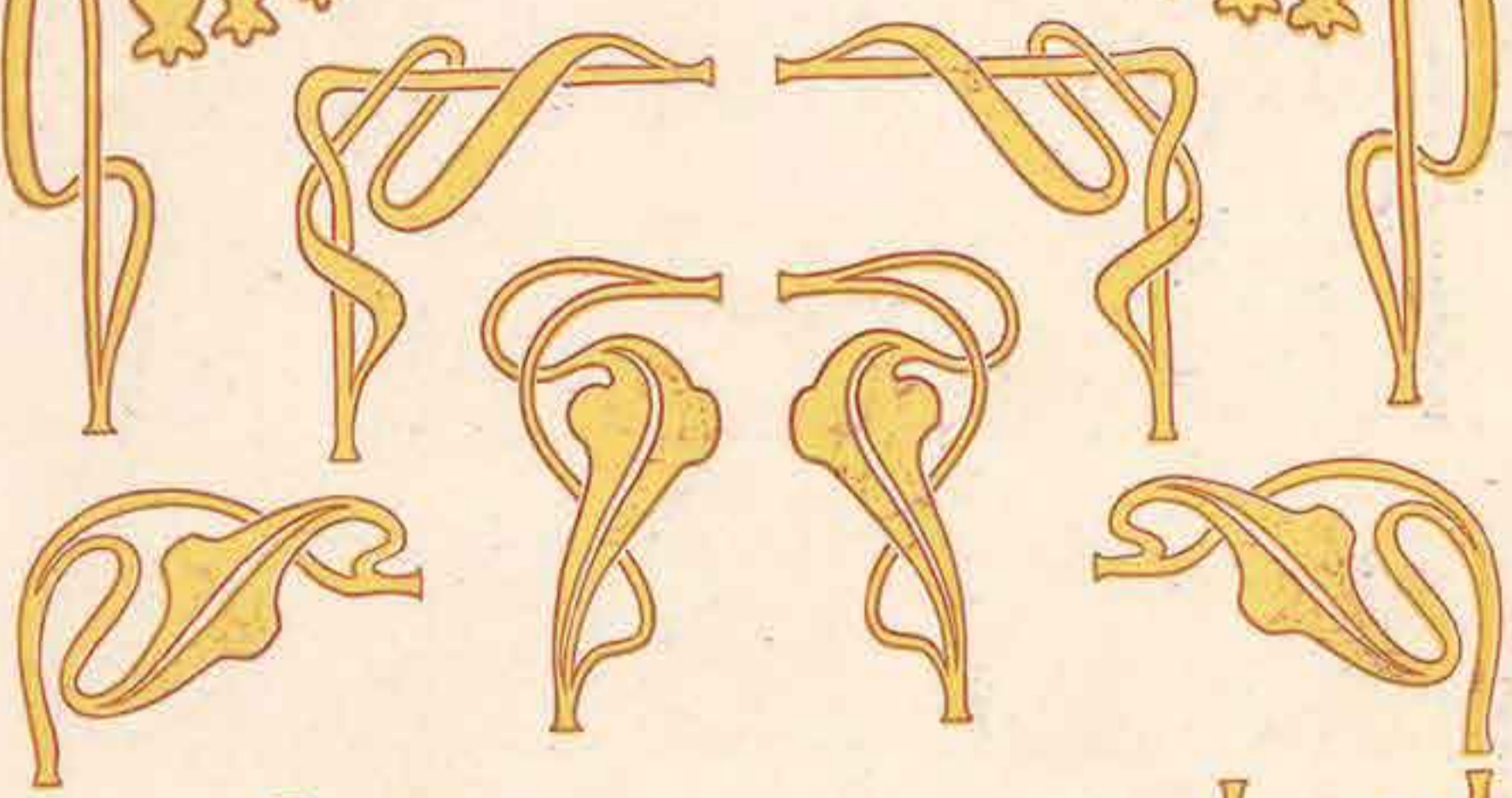
Collecção N. 51

Em galvanio (cobre)

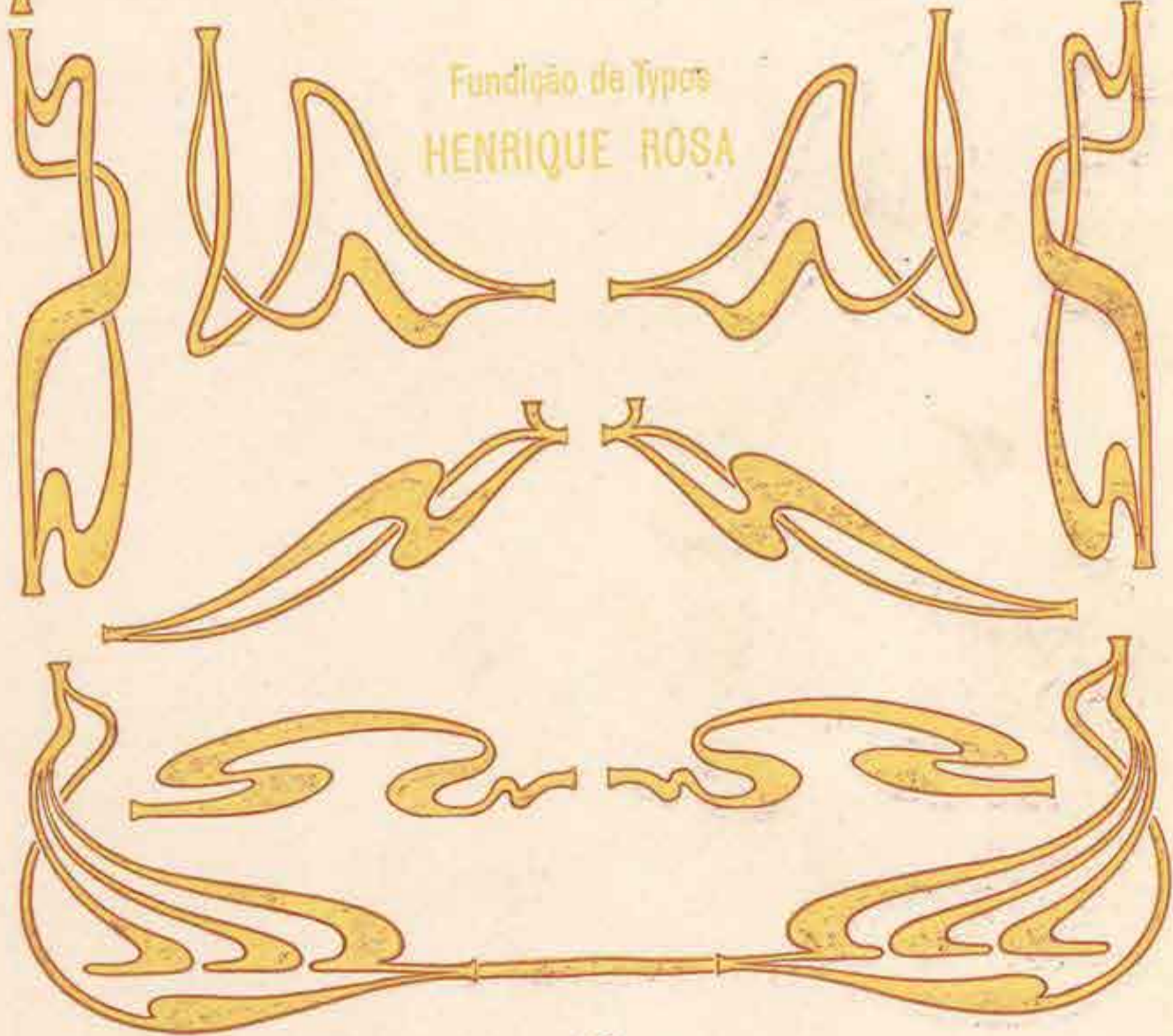
Preço 60\$000



Ensaio das  
Collecções 50 e 51



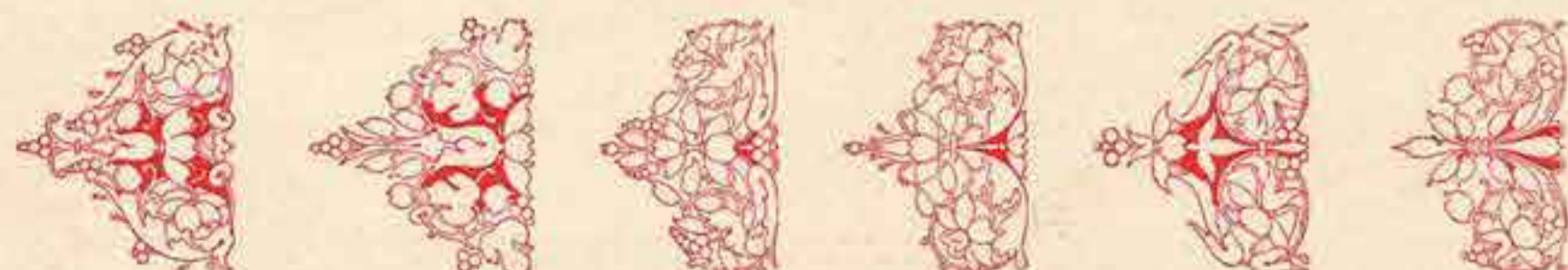
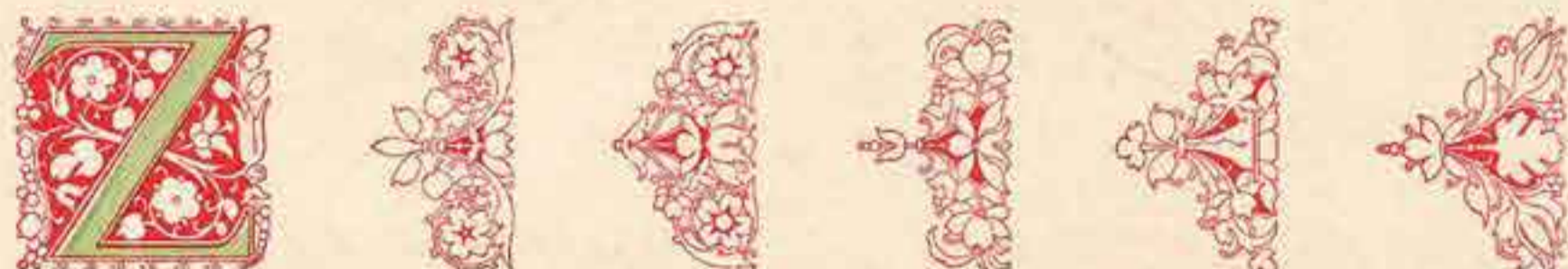
Fundição de Typos  
HENRIQUE ROSA



# Colleção N. 52

A duas cores

Preço 60\$000



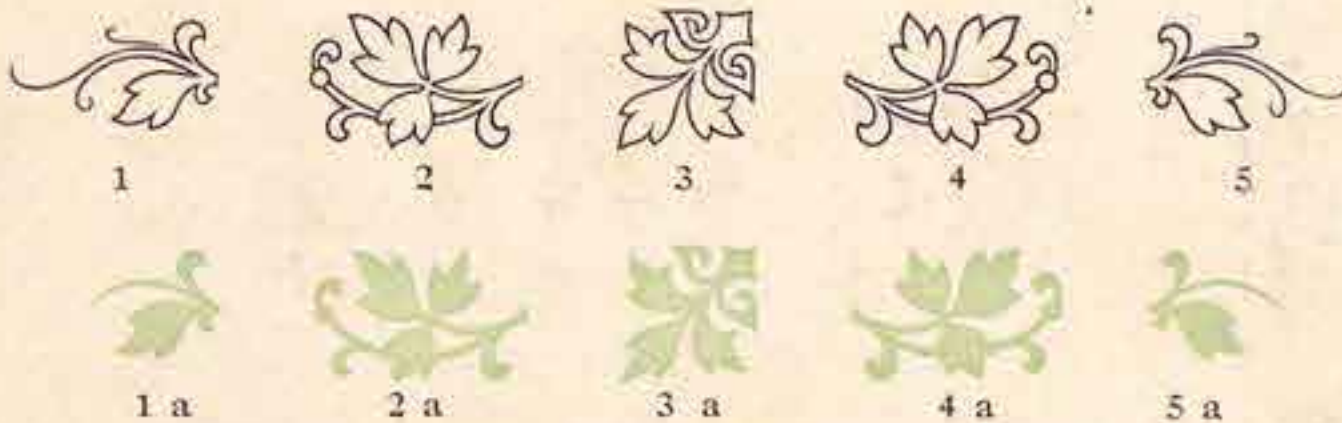


# Colleção N. 53

24 pontos

A DUAS CORES

30\$000



FUNDIÇÃO DE TYPOS  
DE  
**Henrique Rosa**

~~~~~

Rua da Alfandega, N. 171
RIO DE JANEIRO



Colleção N. 54

12 pontos

A DUAS CORES

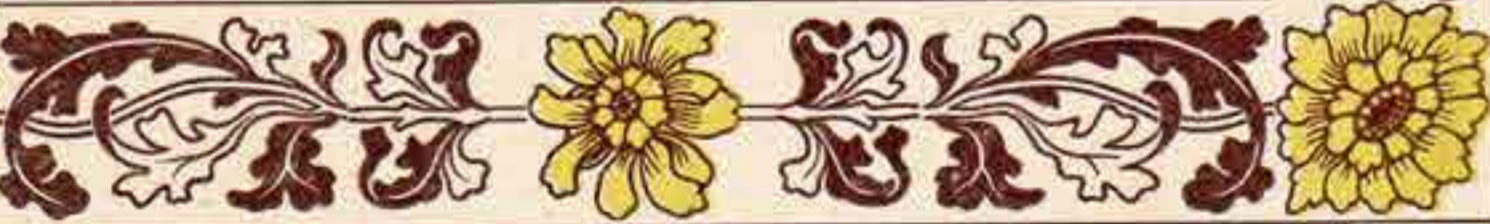
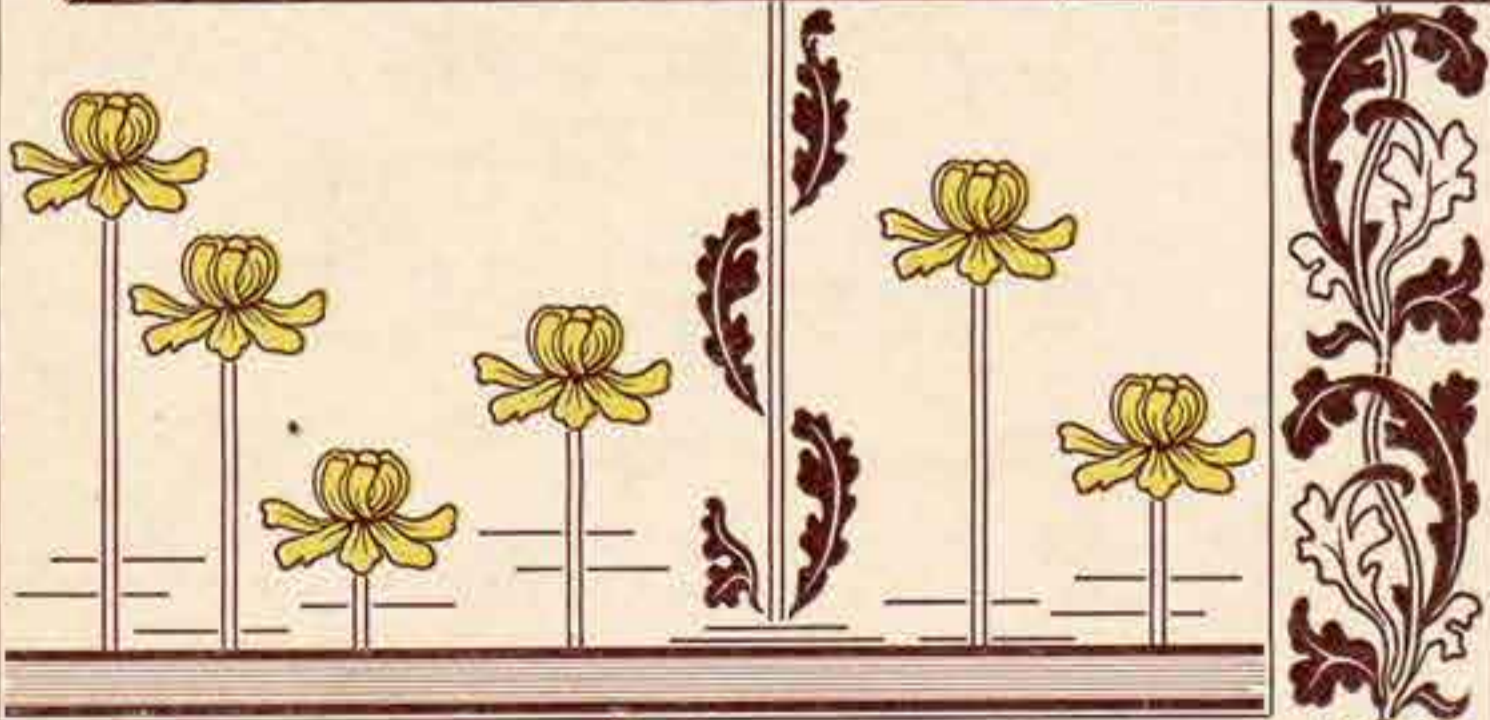
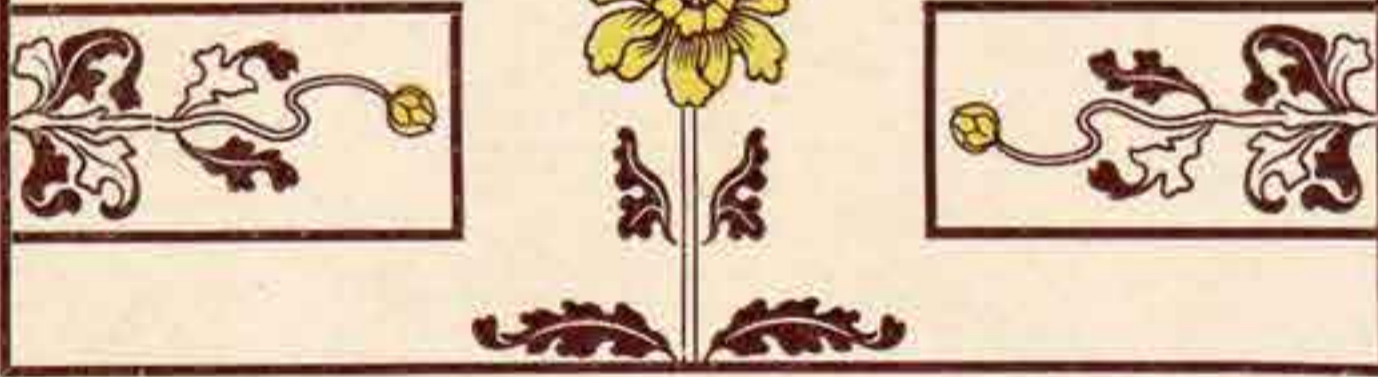
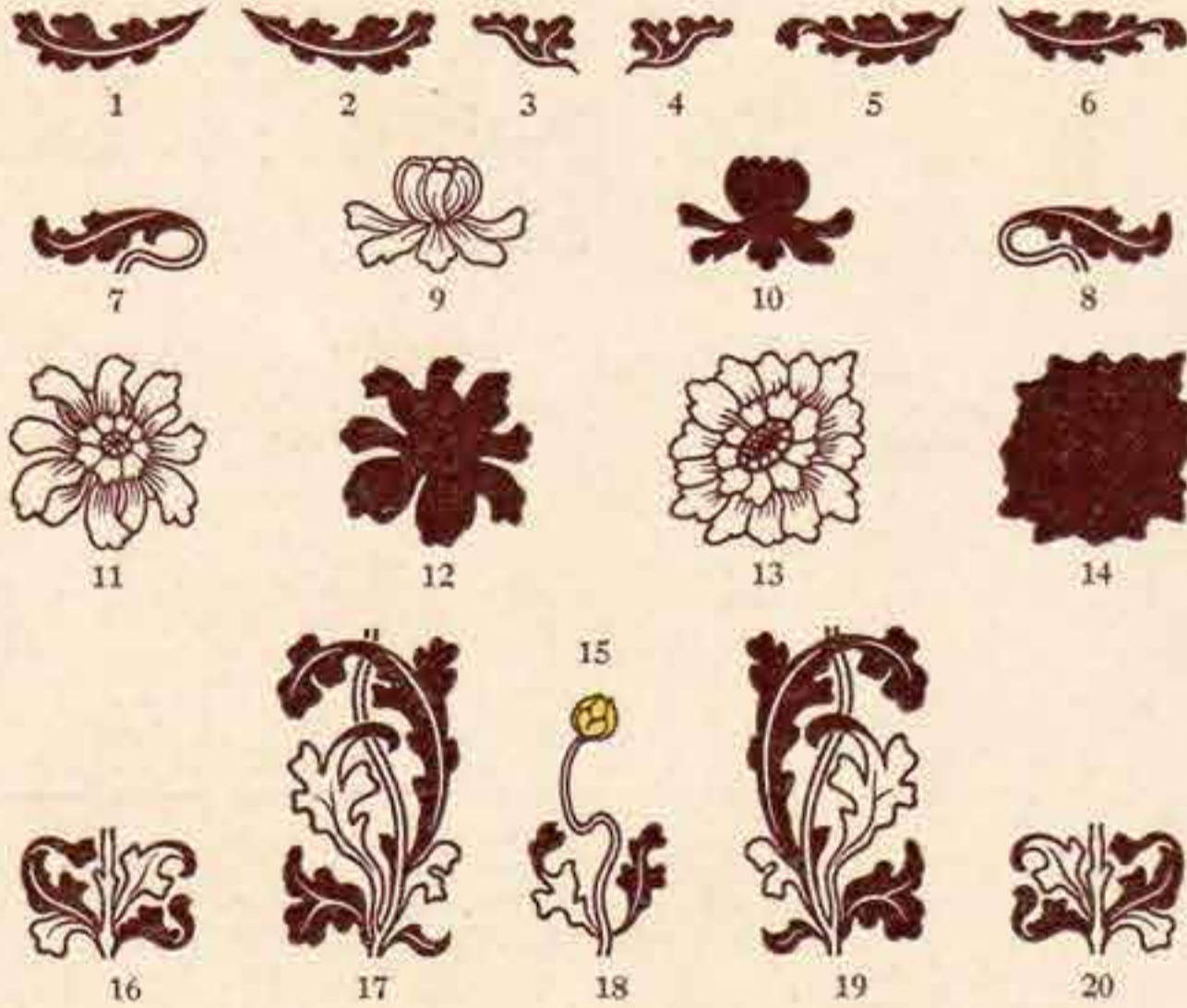
25\$000



70\$000

COLLECCÃO N. 55

Sem fios

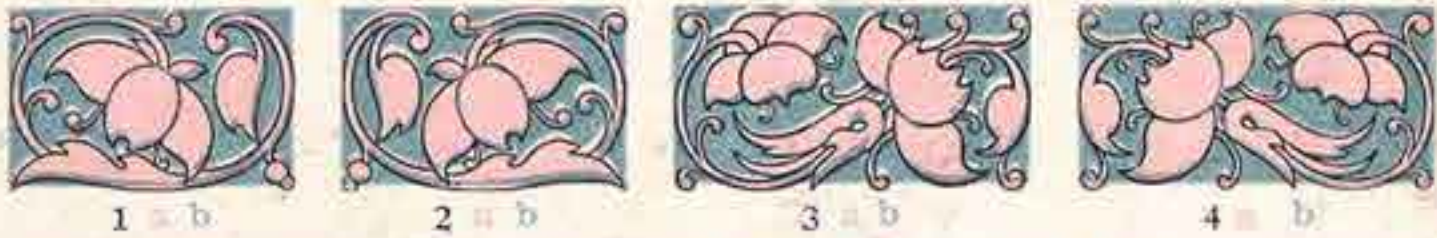


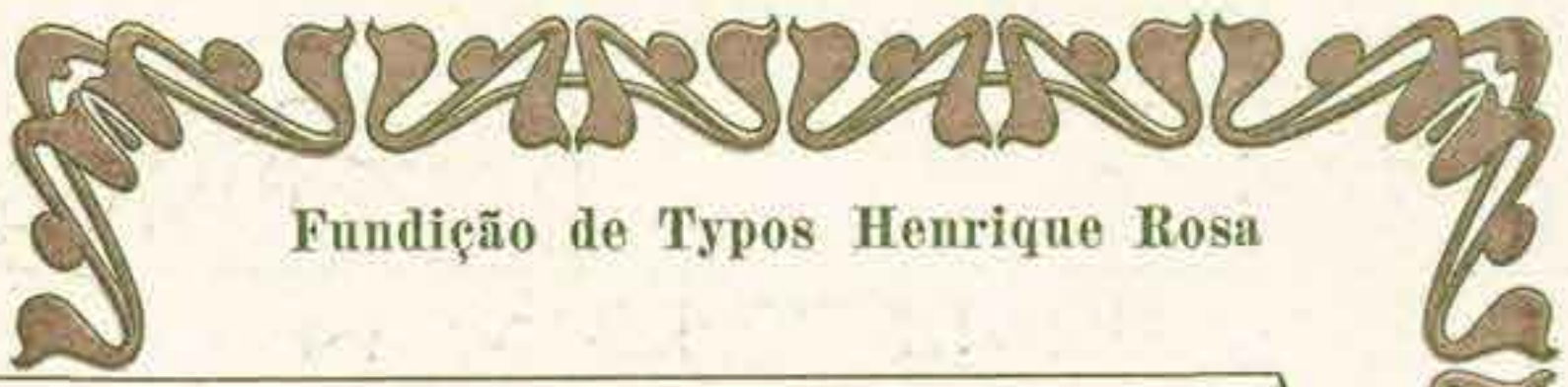


A TRÉS CORES

Preço 90\$000

COLLECCÃO N. 56





Fundição de Typos Henrique Rosa

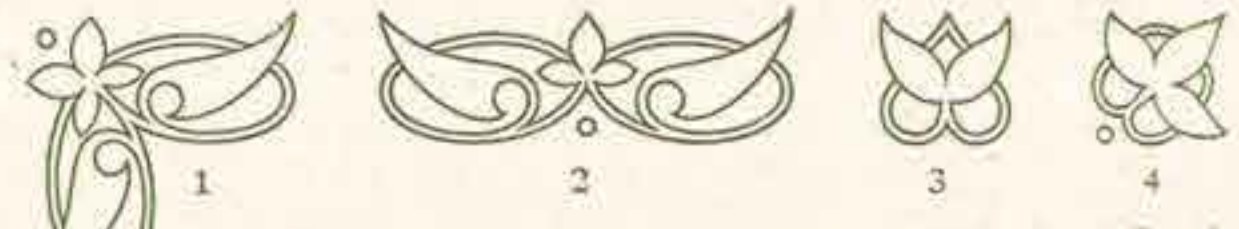
COLLECCÃO N. 57



A DUAS CÔRES 60\$000

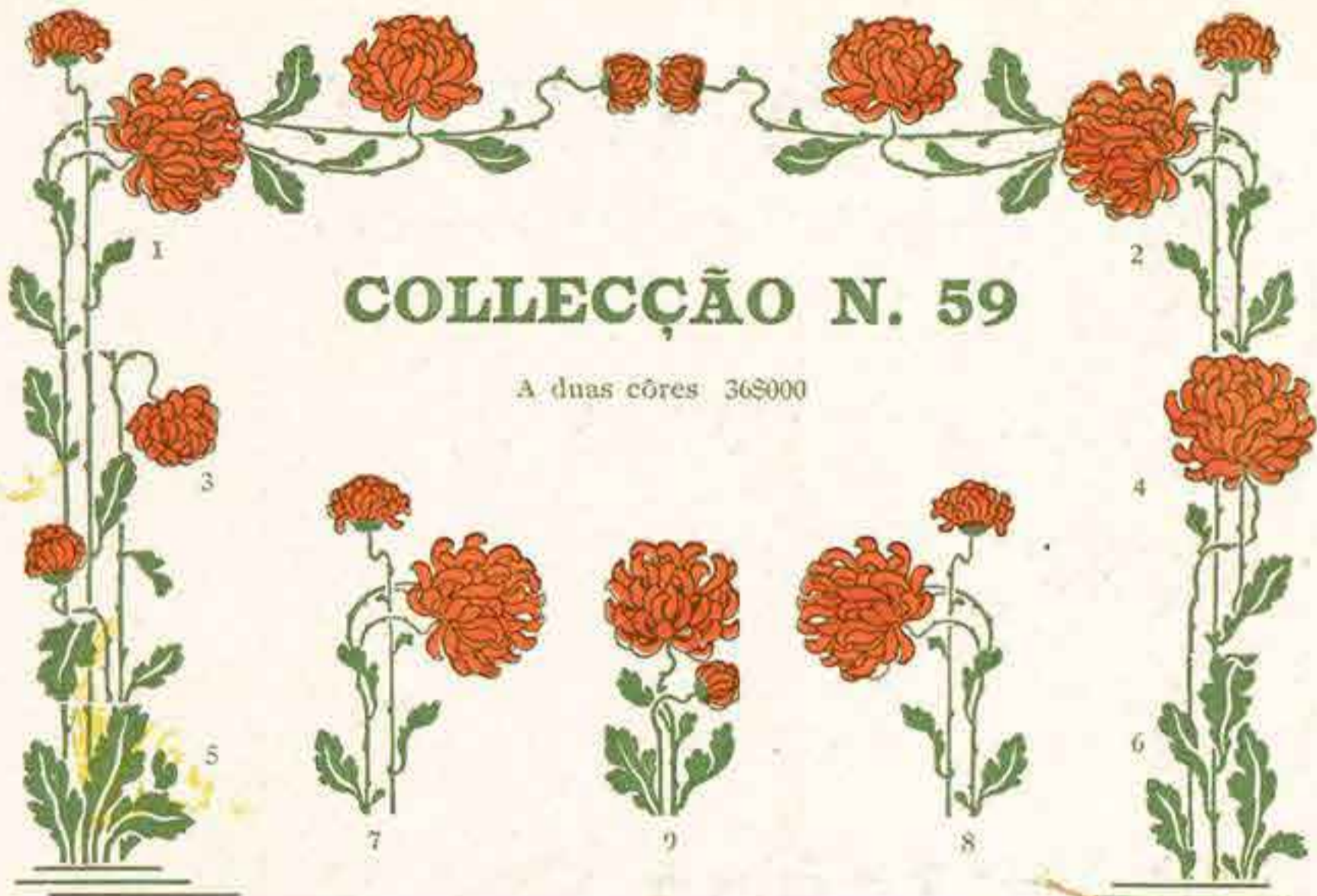


COLLECCÃO N. 58



A DUAS CÔRES 60\$000

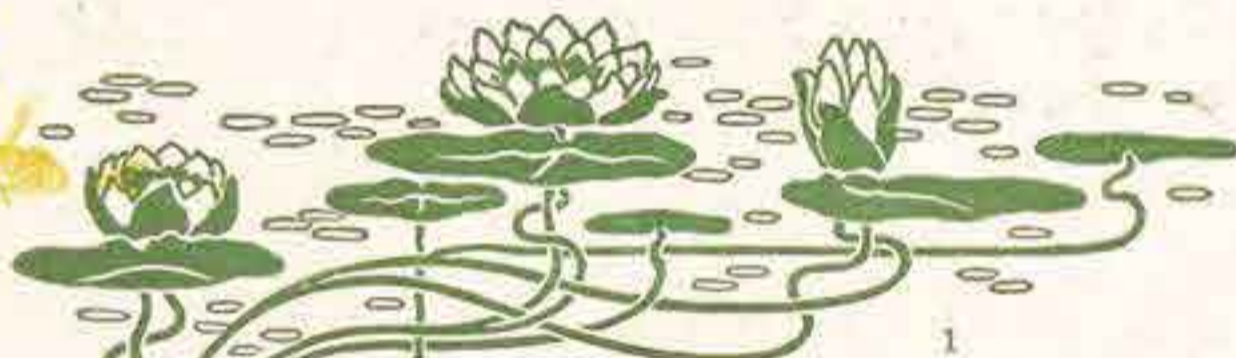




COLLECCÃO N. 59

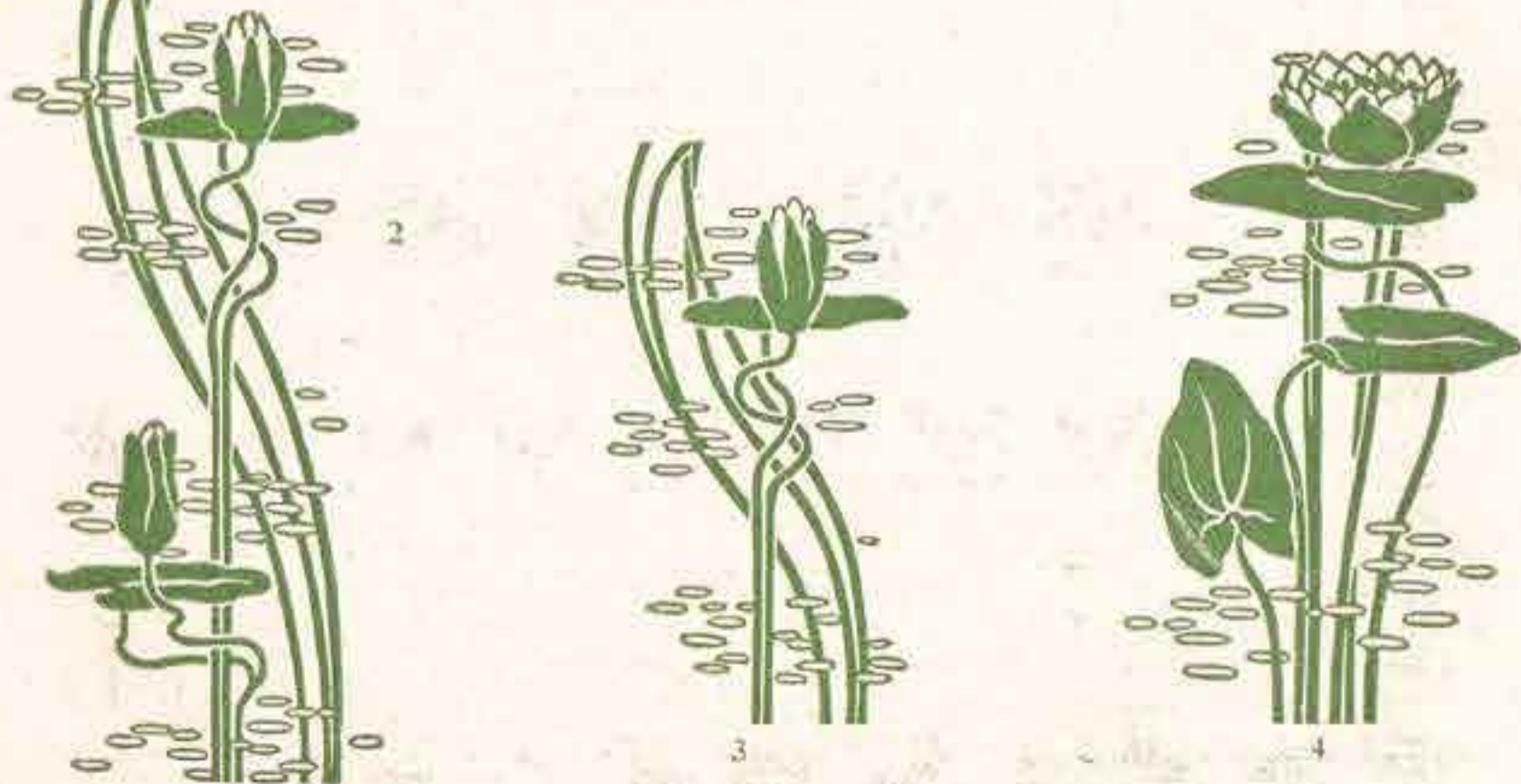
A duas côres 36\$000

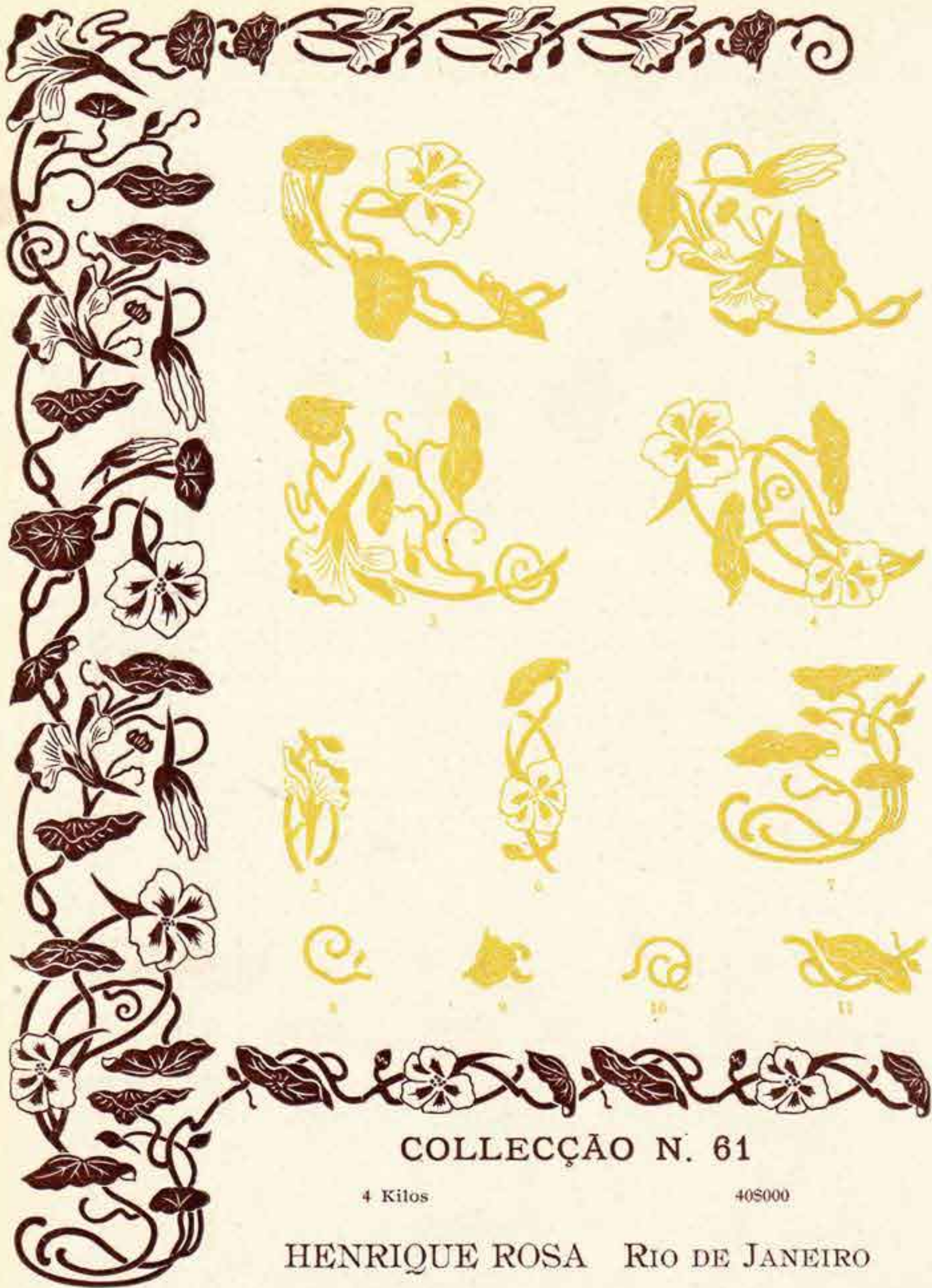
Fundição de Typos Henrique Rosa



A uma côr
Preço 20\$000

Colleccão N. 60





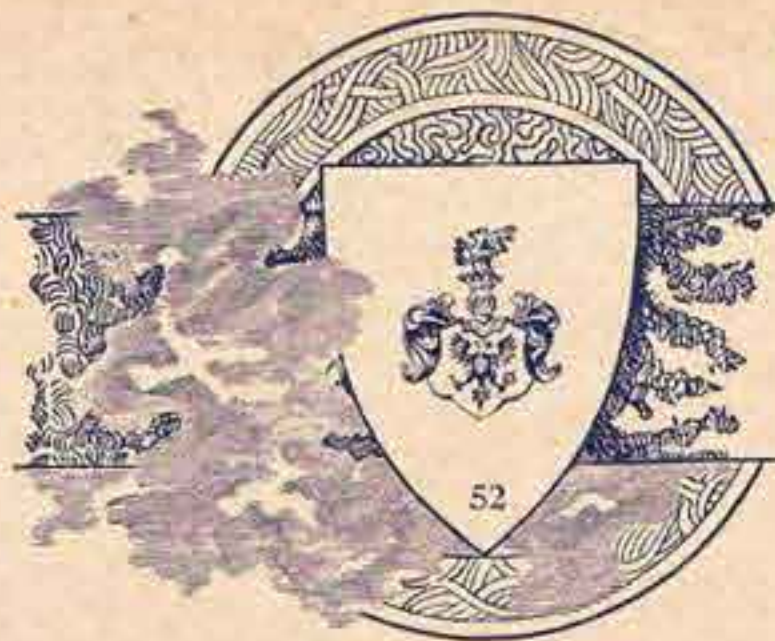
COLLECÇÃO N. 61

4 Kilos

40\$000

HENRIQUE ROSA RIO DE JANEIRO



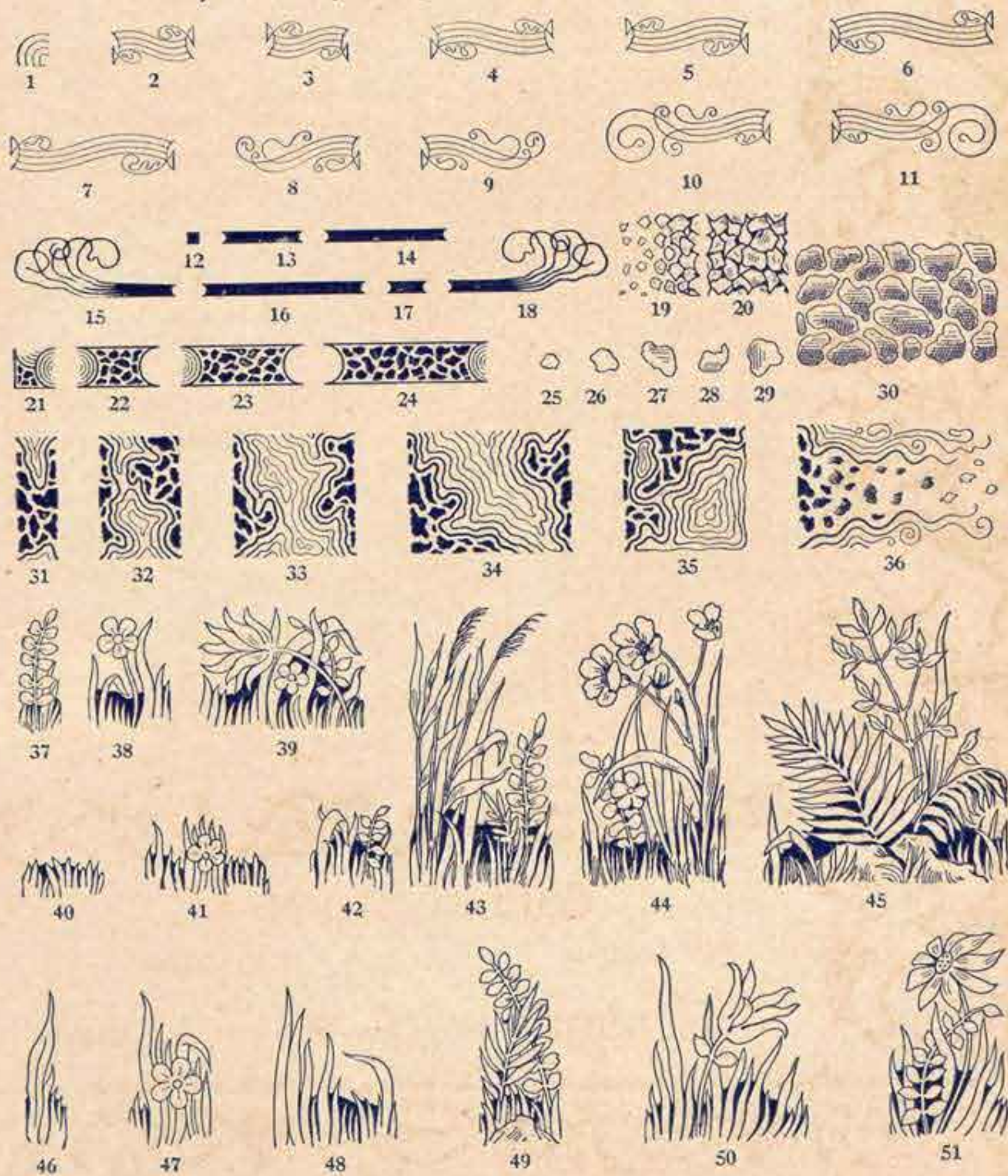


Fundição de Typos

HENRIQUE ROSA

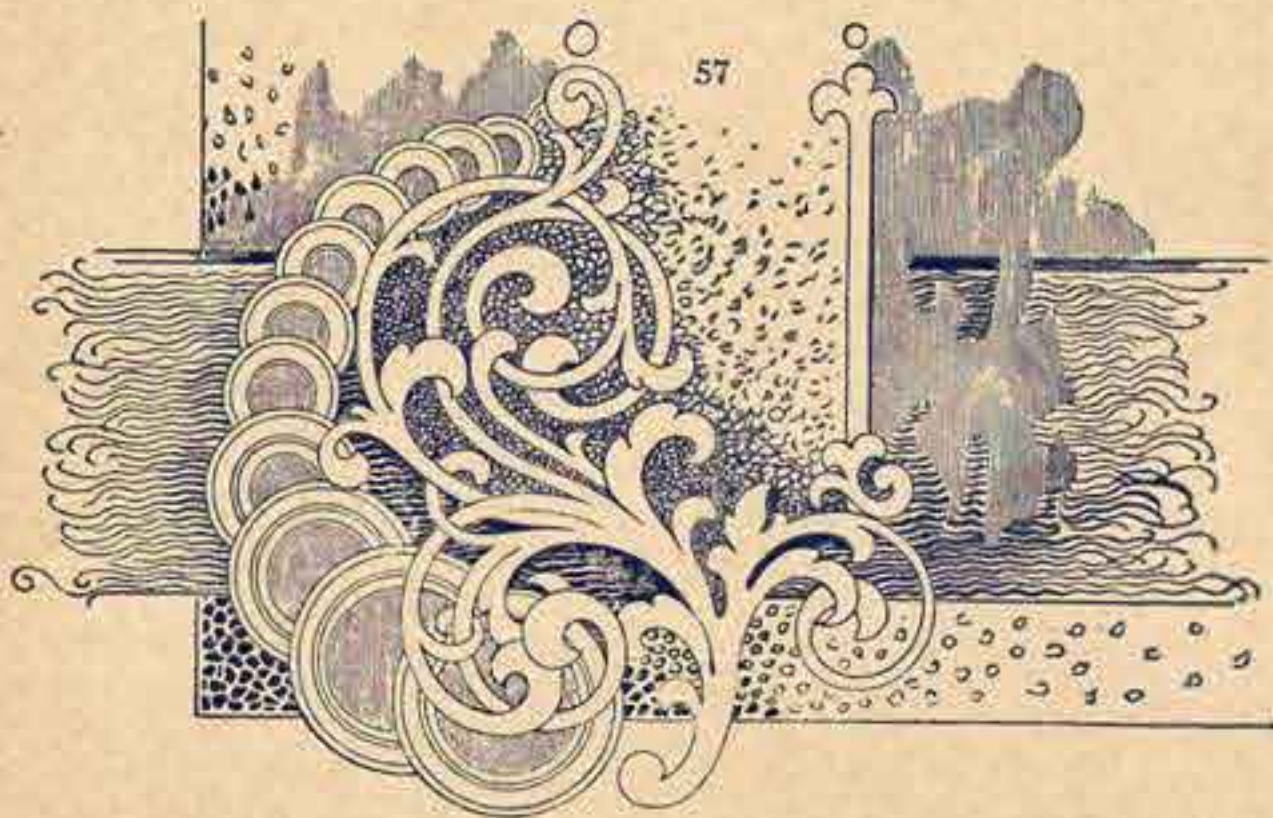
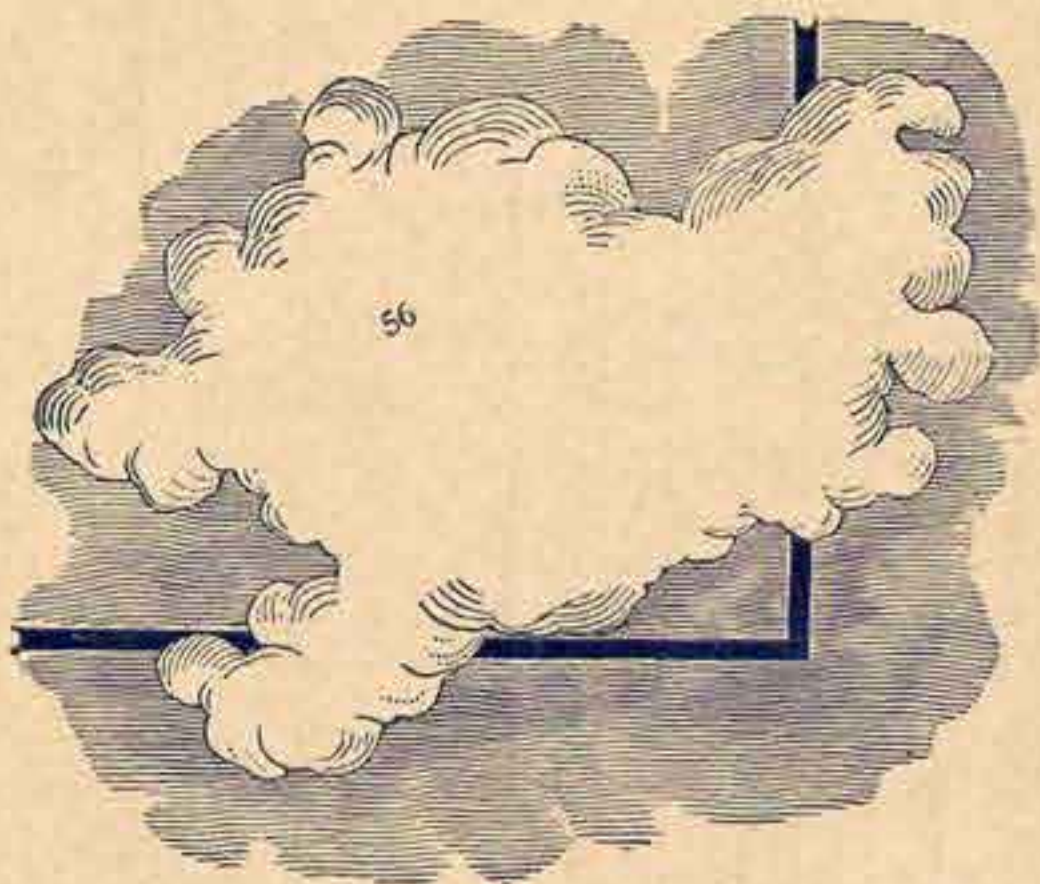
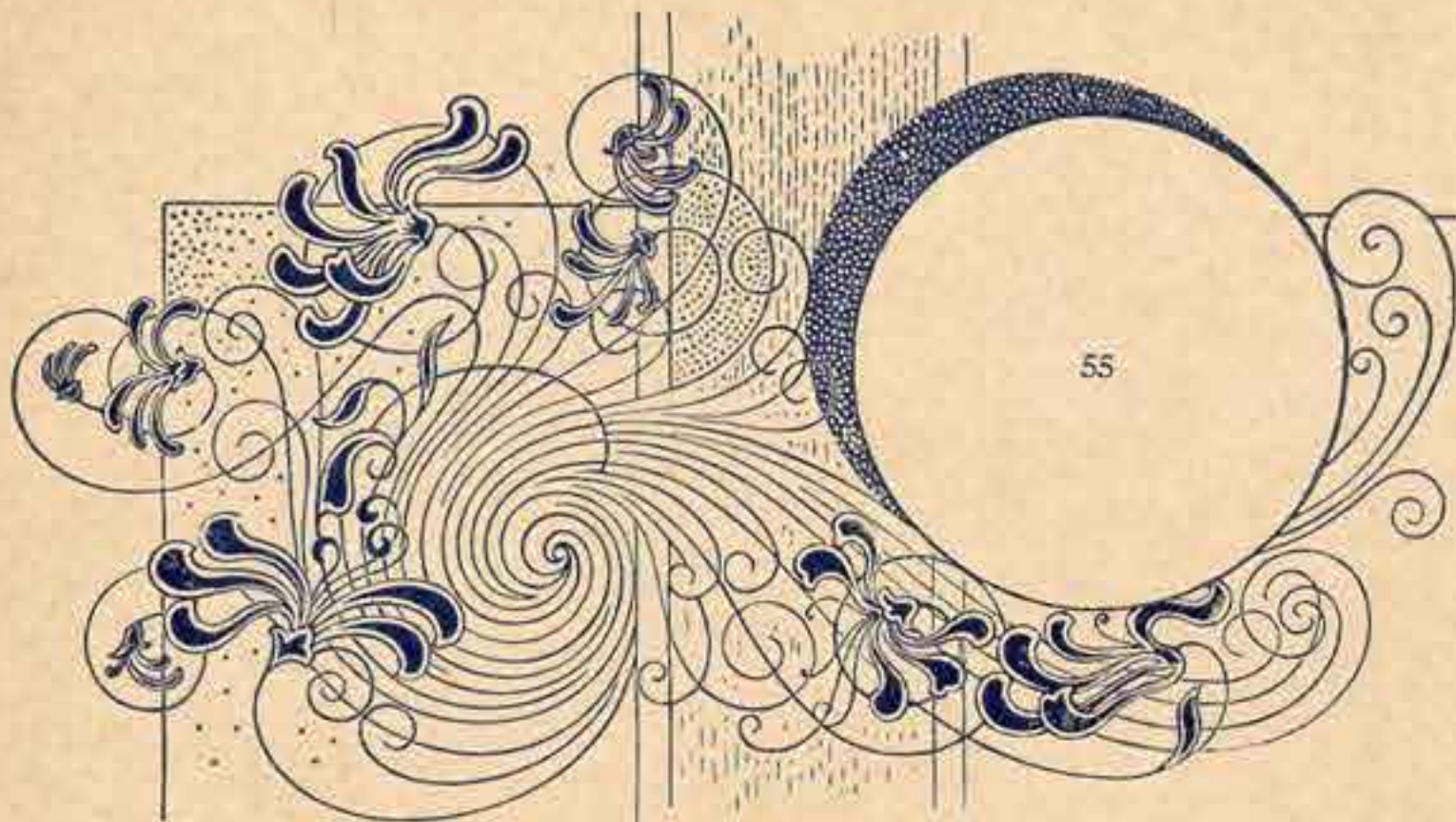
COLLECÇÃO N. 62

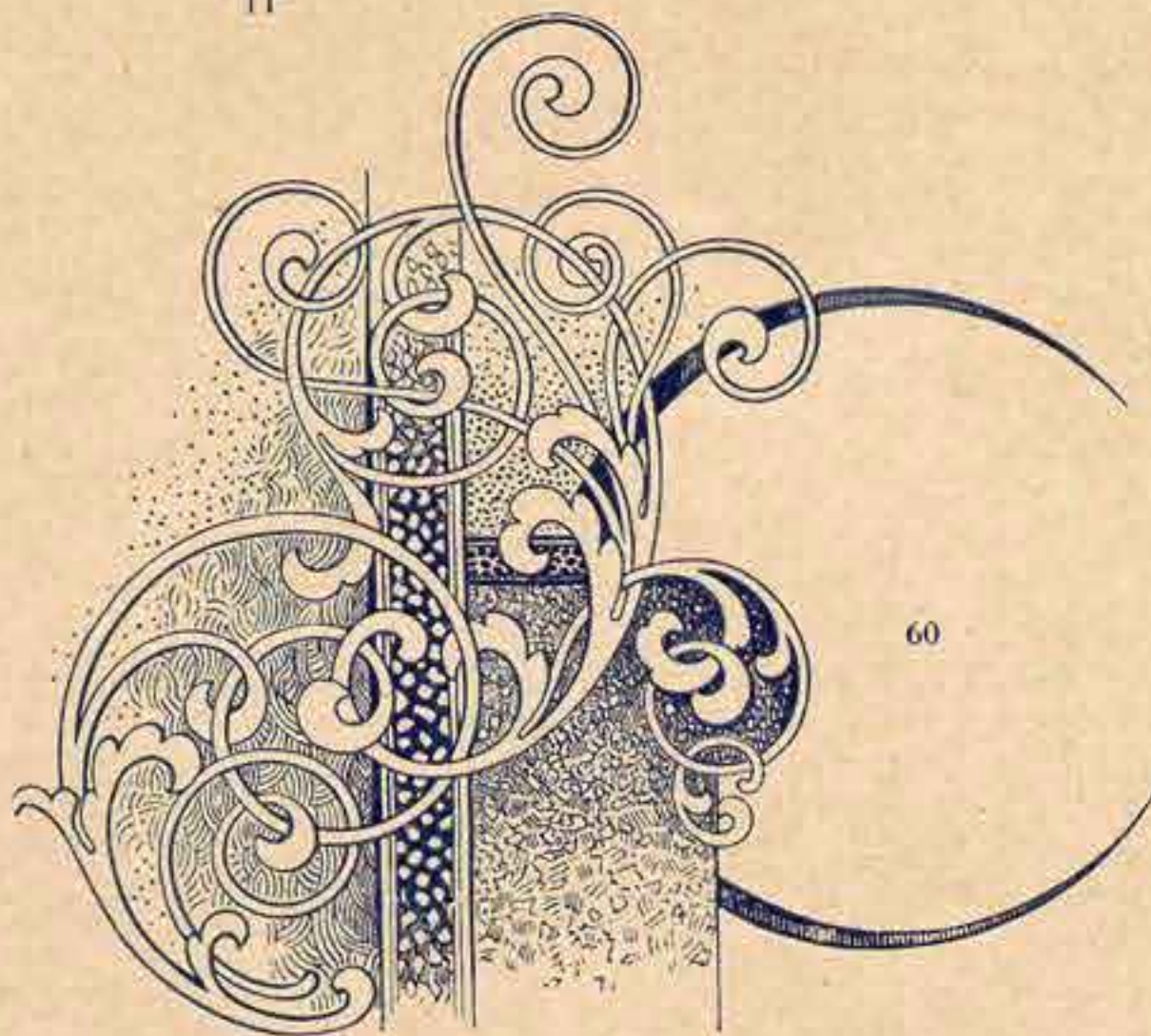
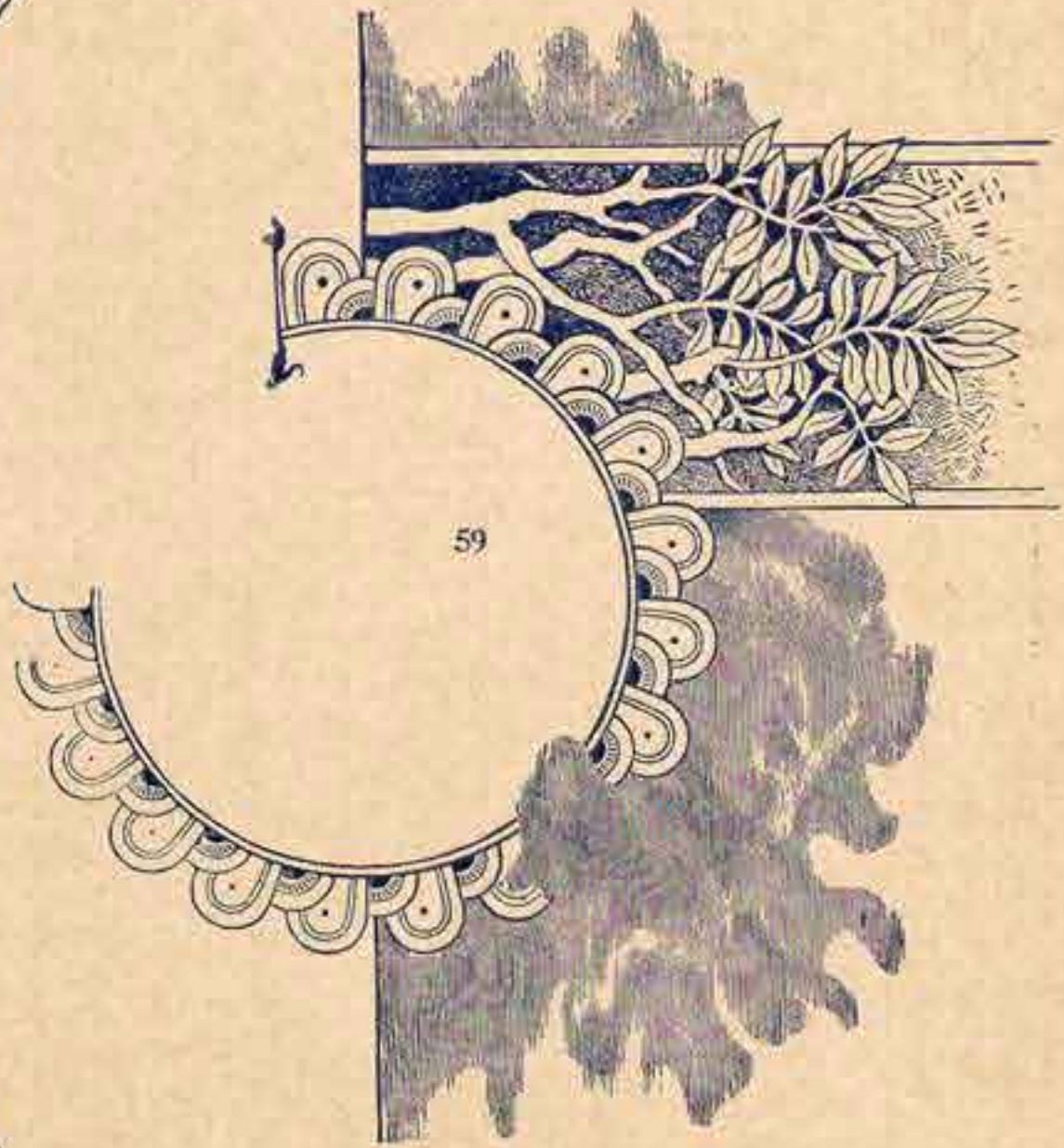
Preço da Collecção completa com Clichés em galvano 280\$000



171

Impresso com tinta azul da prussia 00







Fundição de Typos
DE
HENRIQUE ROSA

Galvanoplastia ✨
 ✨ *Stereotypia*

DEPOSITO DE
TINTAS PRETAS E DE CÓRES
 para Typographia e Lithographia

Rua da Alfandega, 171
 Deposito — Rua 24 de Maio 58



FUNDIÇÃO DE TYPOS

DE

HENRIQUE ROSA

TYPOS DE LATÃO PARA DOURAR

54 Machinas e utensilios necessarios para Typographias.

Rua da Alfandega, N. 171

Rio de Janeiro



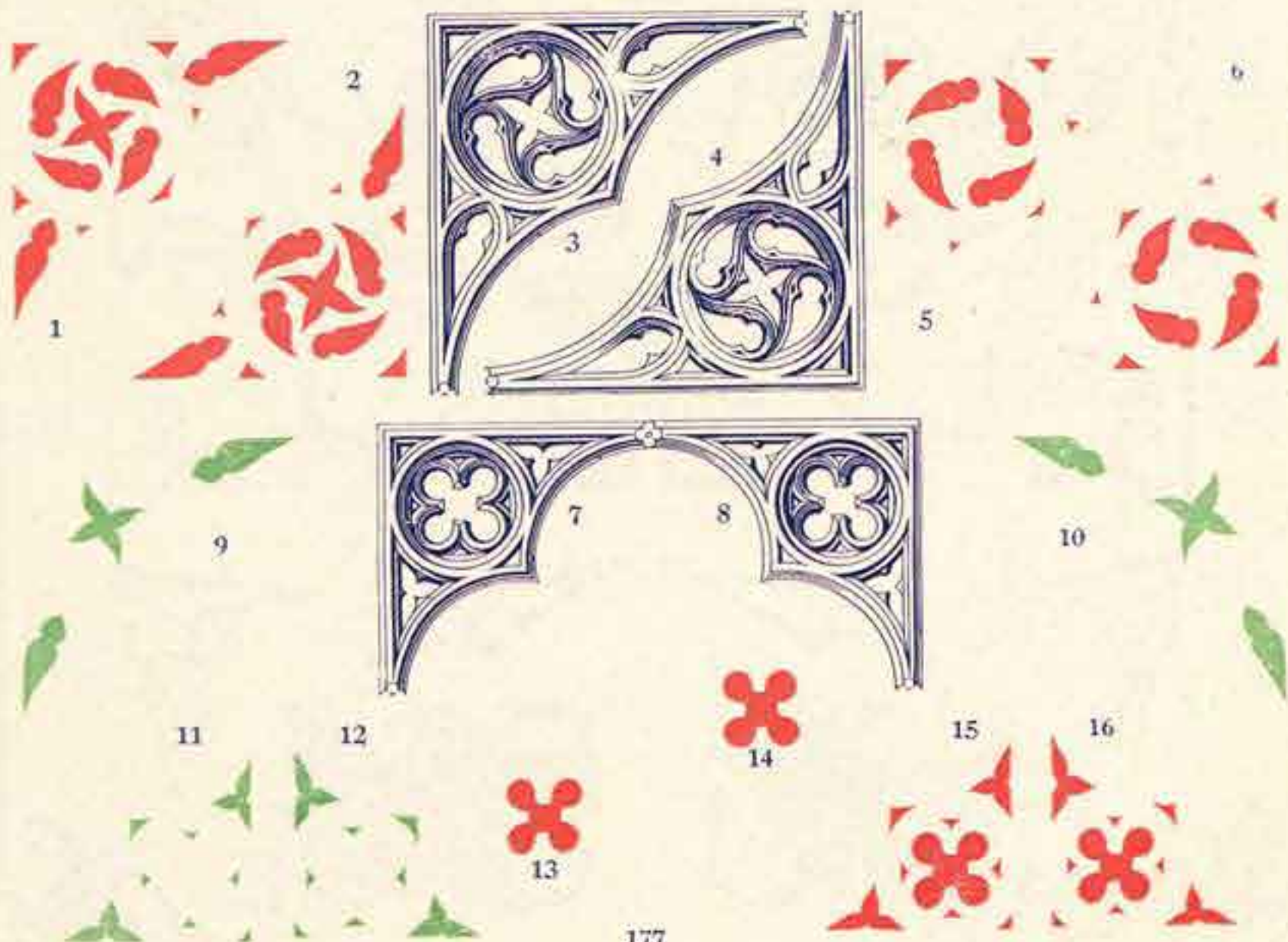
Collecção N. 63

90\$000



Fundição de Typos

Henrique Rosa
RIO DE JANEIRO

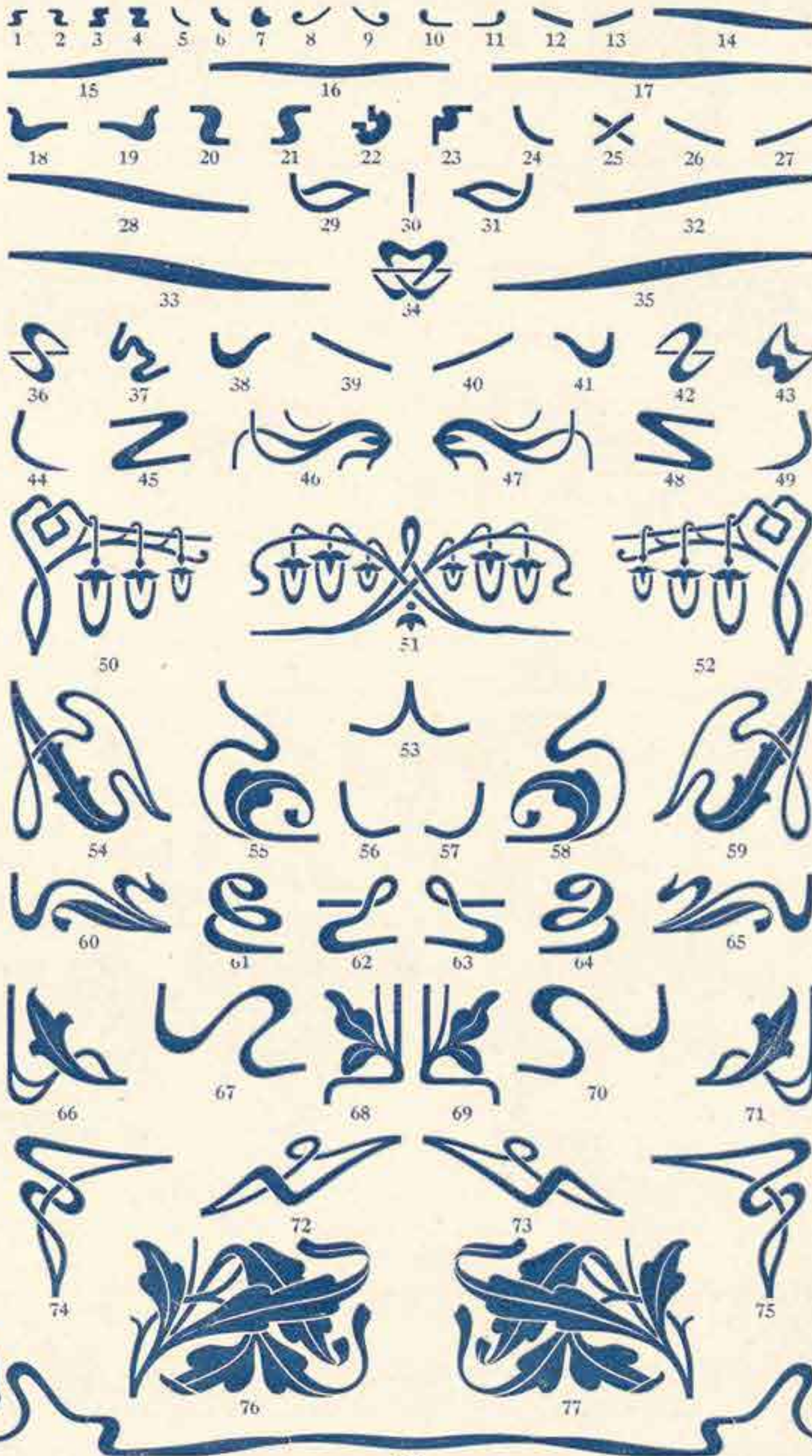


COLLECCÃO N. 64

5 ½ Kilos

Com Fios de Metal

90\$000



DEPOSITO DE MACHINAS DE IMPRESSÃO

HENRIQUE ROSA

171 - RUA DA ALFANDEGA - 171

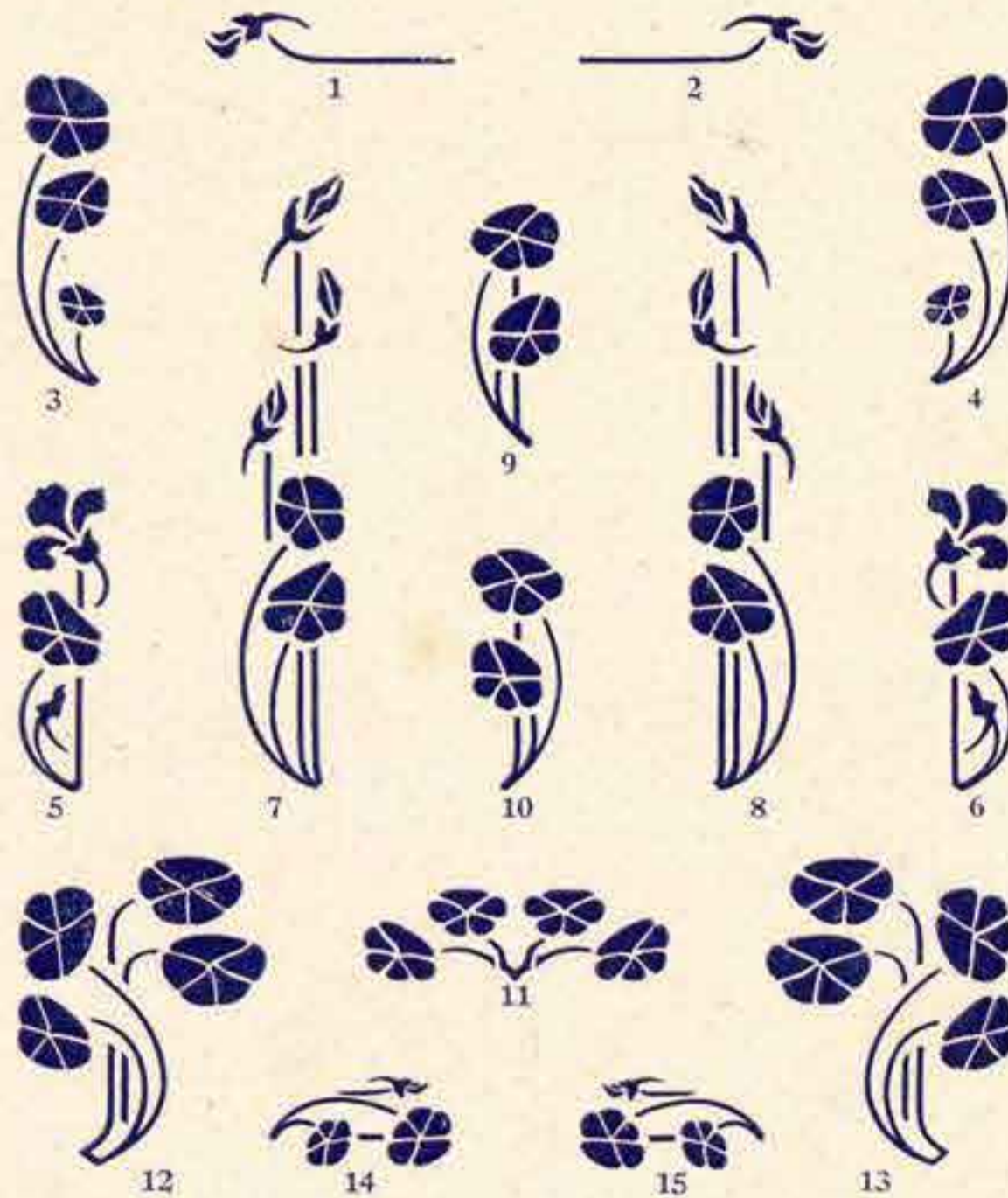
RIO DE JANEIRO



COLLECCÃO N. 65

1 Kilo 600 grs.

24\$000



FUNDIÇÃO DE TYPOS
STEREOTYPIA E GALVANOTYPIA

PHÉNIX

MACHINA DE IMPRESSÃO

Estas machinas têm margeador automatico e contador de impressos. — A distribuição da tinta é superior a todas as outras machinas, pois dois rolos dão tinta quando baixão e dois quando sobem na composição. São muito boas para photogravuras.

Fabricantes
SCHELTER & GIESECKE



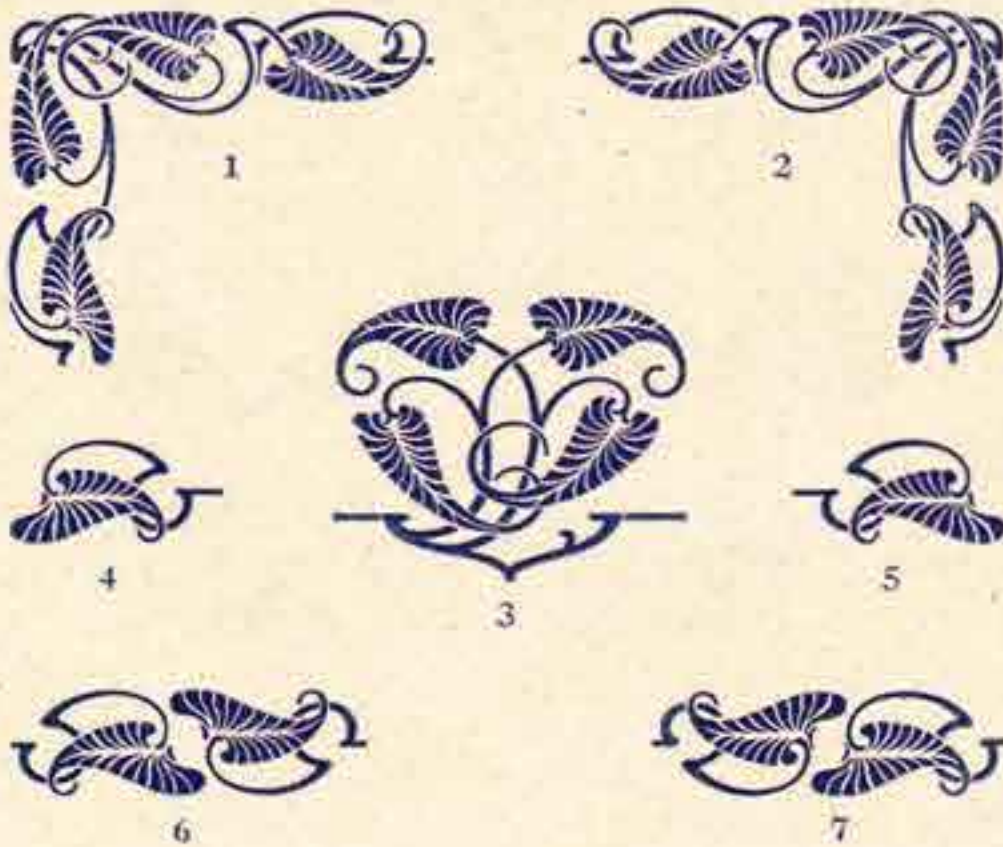
Deposito
HENRIQUE ROSA, RIO

COLLECCÃO N. 66

2 Kilo

sem fios

265000



Henrique Rosa Rio de Janeiro

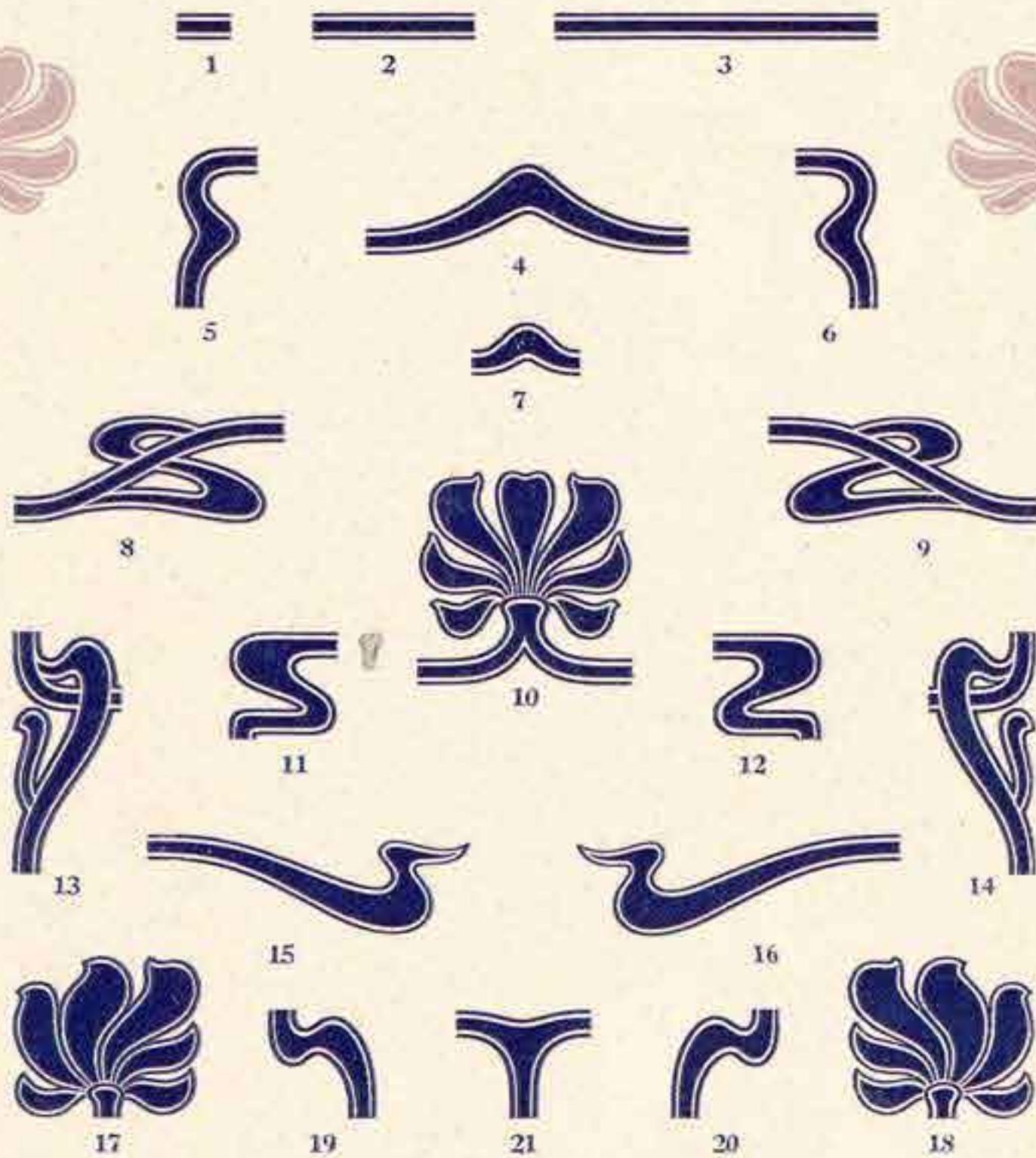
FUNDIÇÃO DE TYPOS

HENRIQUE ROSA

COLLECÇÃO N. 67

5 Kilo

658000

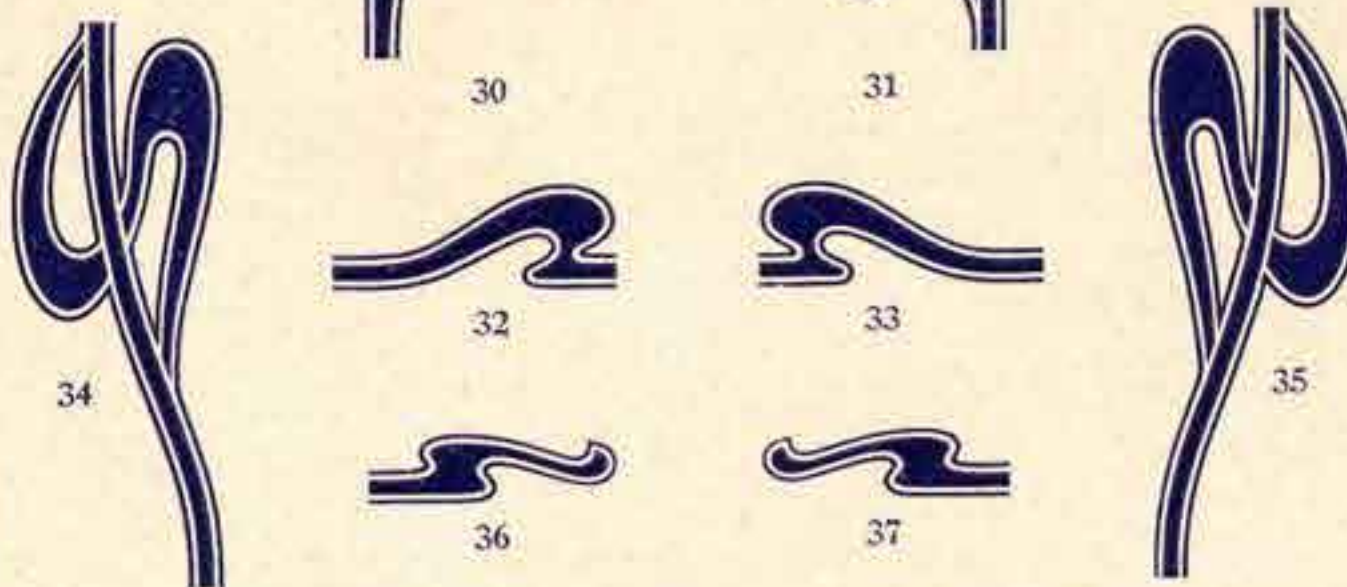
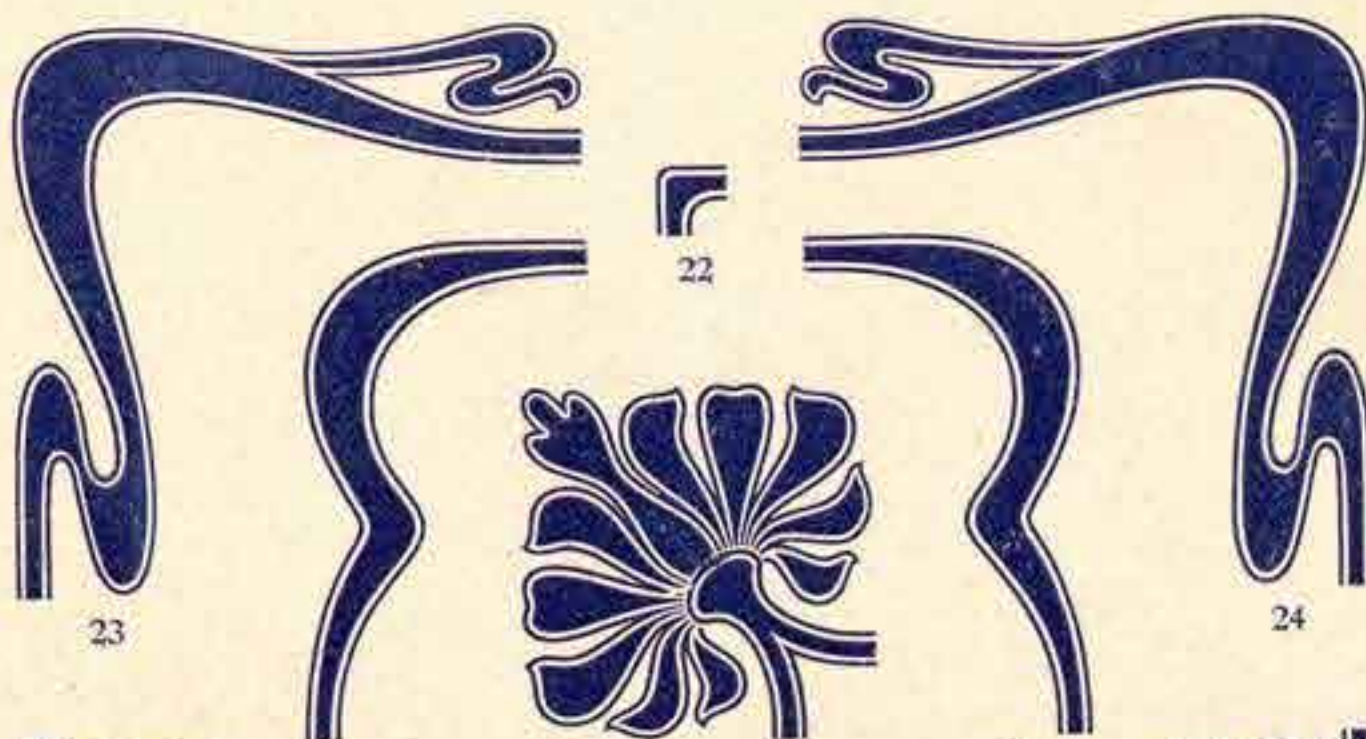


Segue a pag. 182

HENRIQUE ROSA

171 - RUA DA ALFANDEGA - 171

COLLECCÃO N. 67 (Continuação)





N. 5000 3\$500

Collecção N. 3



N. 5001 4\$000



N. 5002 2\$000



N. 5003 3\$500



N. 5004 2\$500



N. 5008 5\$000



N. 5005 2\$500



N. 5006 2\$500



N. 5007 2\$500

大

Collecção completa
14 Clichés (Cobre) 40\$000



N. 5009 2\$500



N. 5010 2\$500



N. 5011 4\$000



N. 5012 4\$500



N. 5013 4\$000

Fundição de Typos H. Rosa Rio de Janeiro



5015 85000



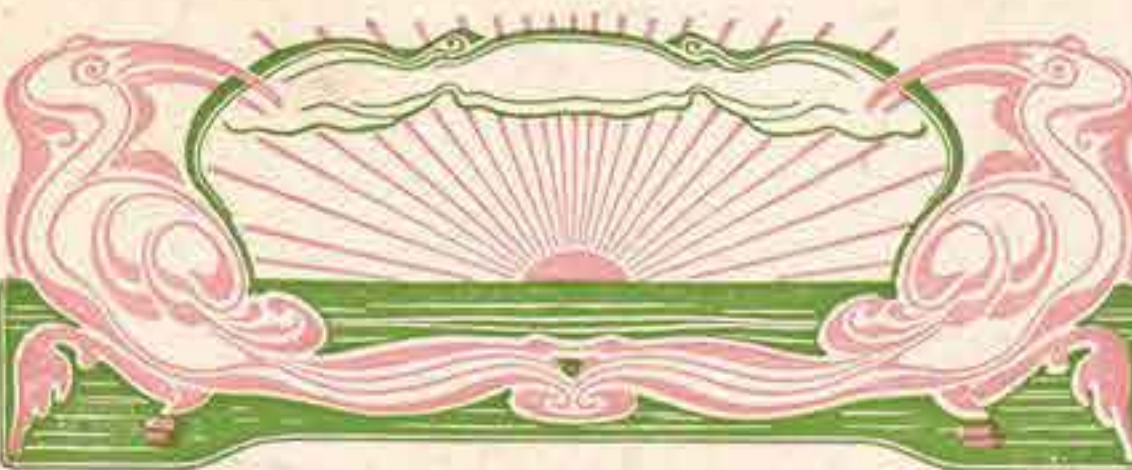
5016 85000



5017 85000



5018 85000



5019 85000

200 B

Impresso com « Verde Milori claro » e « Meia tinta Violeta »



5020 75000

Ultimas Novidades Typographicas

CLICHÈS ART NOUVEAU

para Annuncios nos Jornaes e Revistas,
Rotulos e mais generos de réclame.



CELLULOIDE
para Fundos

5021 Montada
55000 na altura
do typo.



5022 38500

FUNDIÇÃO DE TYPOS
Henrique Rosa

Esta Casa encarrega-se de organizar e montar Typographias completas, dispondo para isso de pessoal habilitado e um grande deposito de material o que ha de mais moderno e aperfeiçoado.

171 - Rua da Alfandega - 171
RIO DE JANEIRO

RENASCENÇA

Novidades
em Vinhetas e Clichès



5023 45000

5024 5\$000



TINTAS DE IMPRESSÃO

pretas e de côres
para Jornaes e trabalhos de luxo

MASSA PARA ROLOS

Expressamente fabri-
cada na Allemanha
para os paizes de cli-
ma quente.

Kilo 4\$000

5025



4\$000

Grande Deposito

de todos os aparelhos,
machinas e utensilios
precisos ás Typographias.

Machinas de impressão

de varios formatos e autores
dos systemas mais moder-
nos e aperfeiçoados, a va-
por, a pé e a mão.

PREÇOS RAZOAVEIS

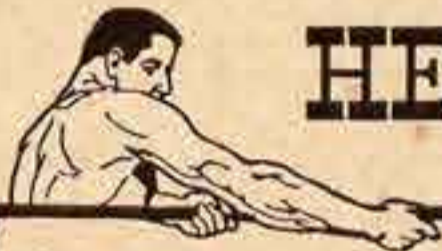


Os Srs. Typographos

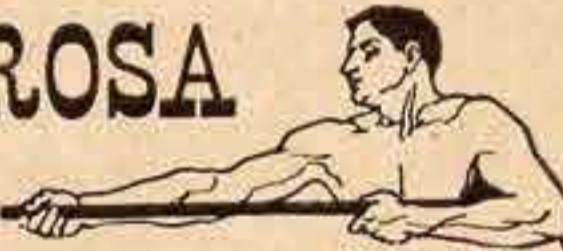
encontrarão sempre prompto
nesta Casa um grande stock
de Typos de phantasia e com-
muns, fundidos na Casa, ou
importados das mais acredi-
tadas Casas de fundição da
França e Allemanha. Fios
em laminas e systemati-
cos, entrelinhas, etc.

5026
3\$500

HENRIQUE ROSA



5027 3\$000



5028 3\$000

DEPOSITO E FUNDIÇÃO

171 - Rua da Alfandega - 171

5029



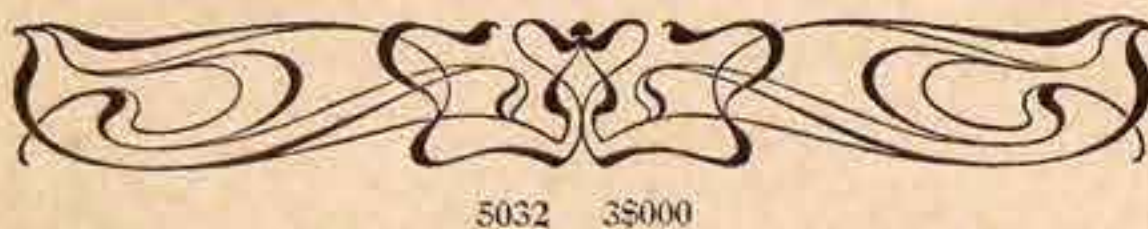
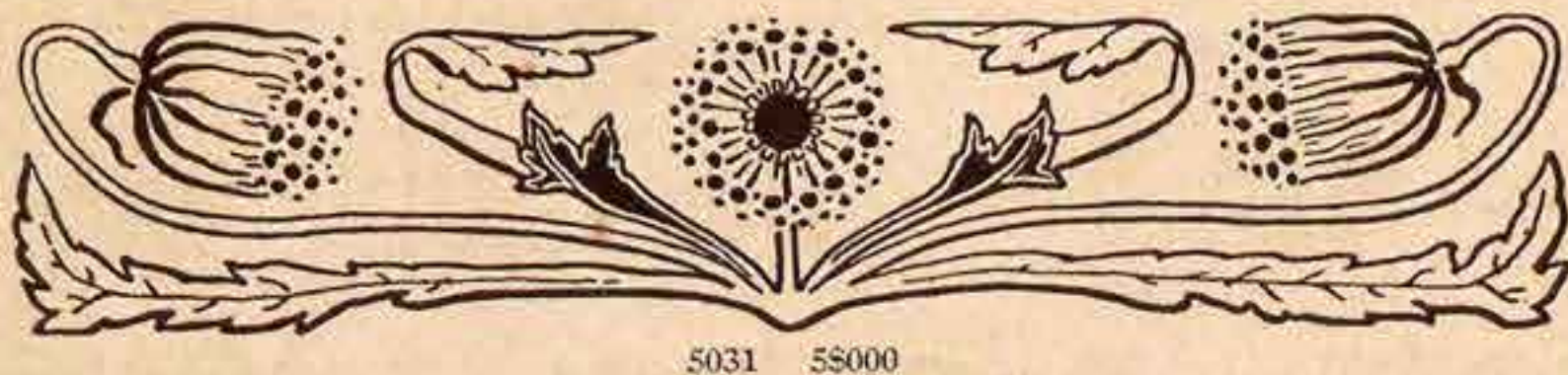
3\$500

5030 65000

AVISO
 A Fundação de Typos
 DE
H. ROSA
 na
 Rua da Alfandega
 N. 171

aceita qualquer encomenda de trabalhos em
STEREOTYPIA e GALVANOTYPIA.

Confecciona com promptidão e esmero **Passe-partouts** e
 Clichês de réclames para annuncios nos jornaes e revis-
 tas, avulsos, cabeças para toda sorte de publicações, etc.

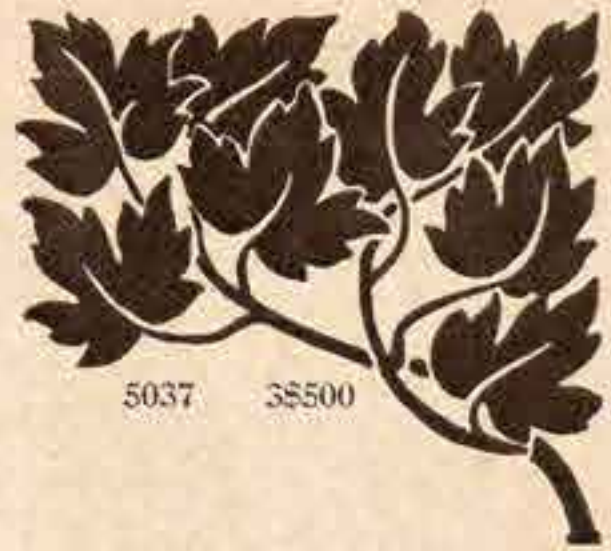




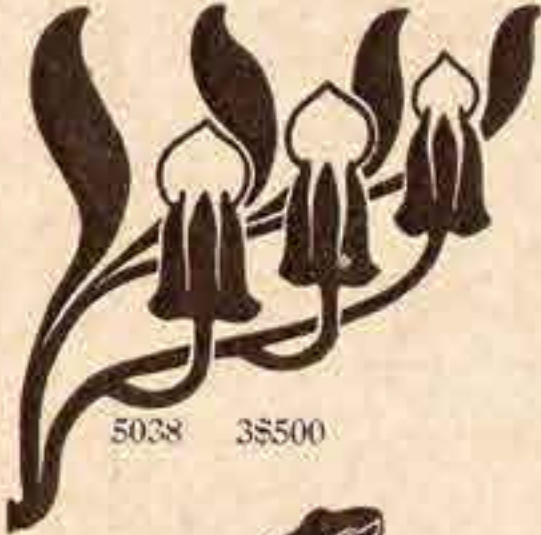
5035 3\$500



5036 2\$000



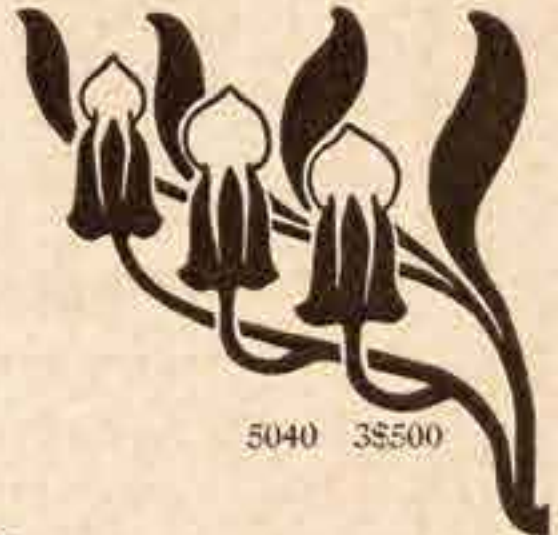
5037 3\$500



5038 3\$500



5039 3\$000



5040 3\$500



5041 3\$000



5042 4\$500



5043 2\$500



5044 2\$000



5045 2\$000



5046 1\$500



5047 3\$000



5048 3\$000



5049 \$500



5050 \$500



5051 \$500



5052 \$500



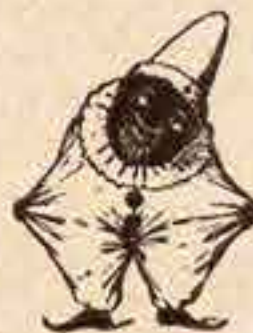
5053 1\$500



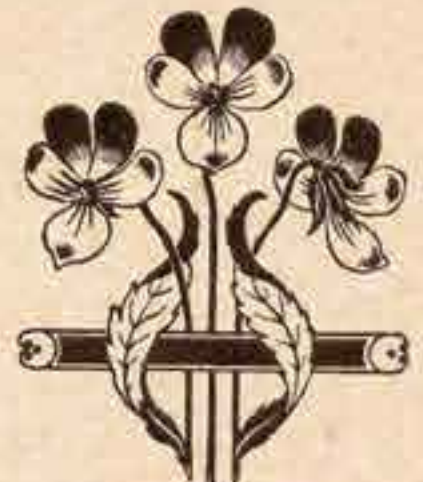
5054 \$500



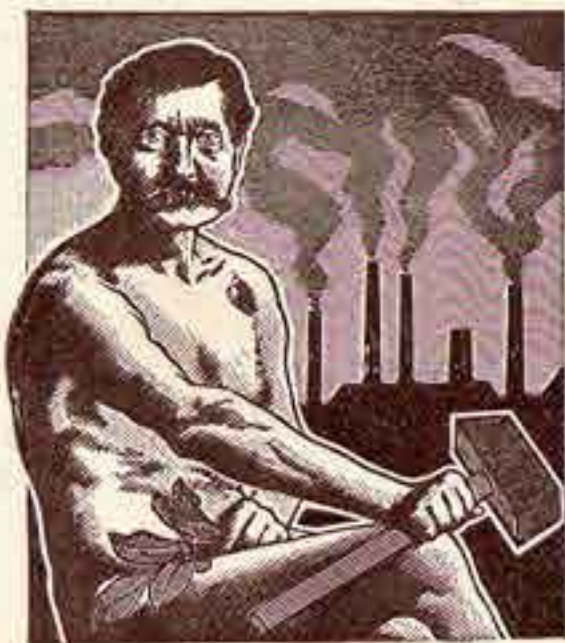
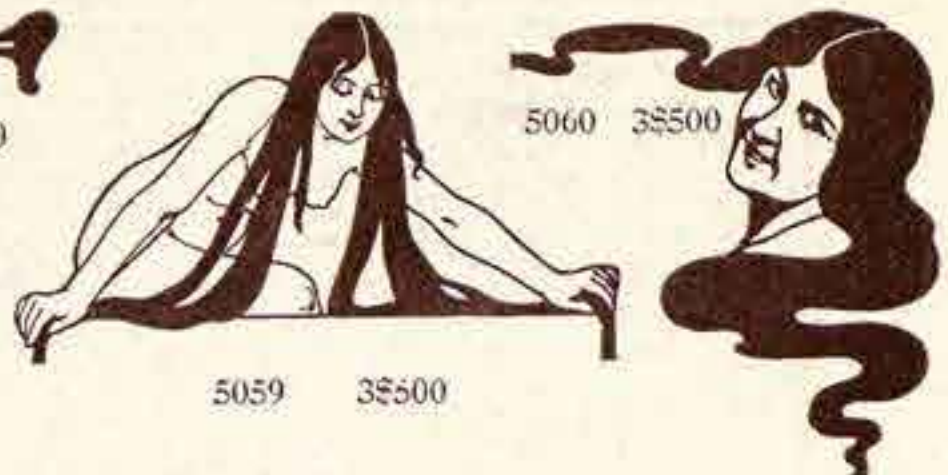
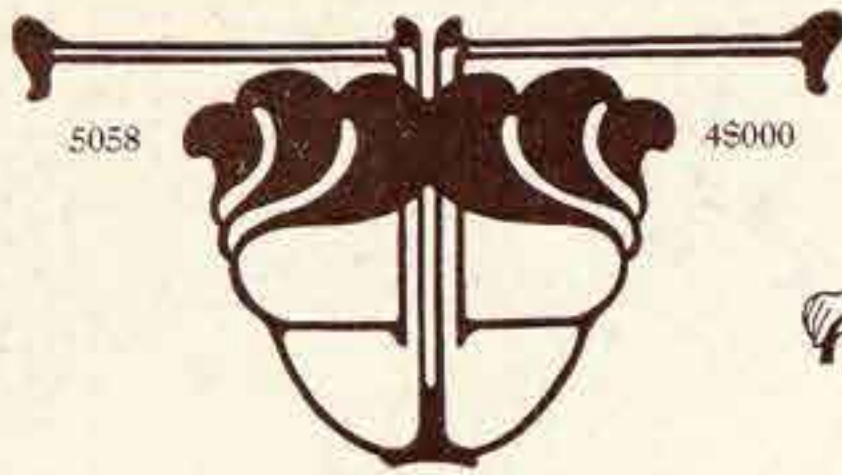
5055 1\$000



5056 1\$000



5057 2\$500



FUNDIÇÃO DE TYPOS
HENRIQUE ROSA

Rua da Alfandega, 171
RIO DE JANEIRO

GRANDE DEPOSITO DE

Tintas e Vernizes

para Typographia e Lithographia

TINTAS ESPECIAES

para o processo das tres côres
(Trichromia)



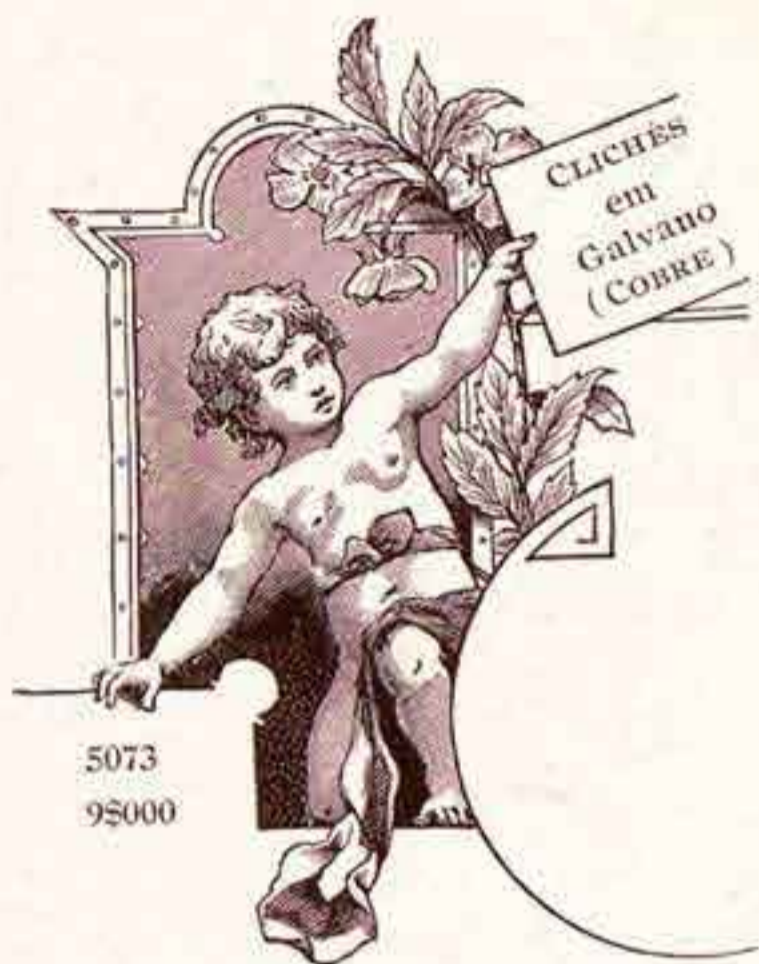
Cliché 5071 A. Preço—16\$000 de uma côr, 40\$000 de tres côres.
(Vid. o título das tintas)

205 A

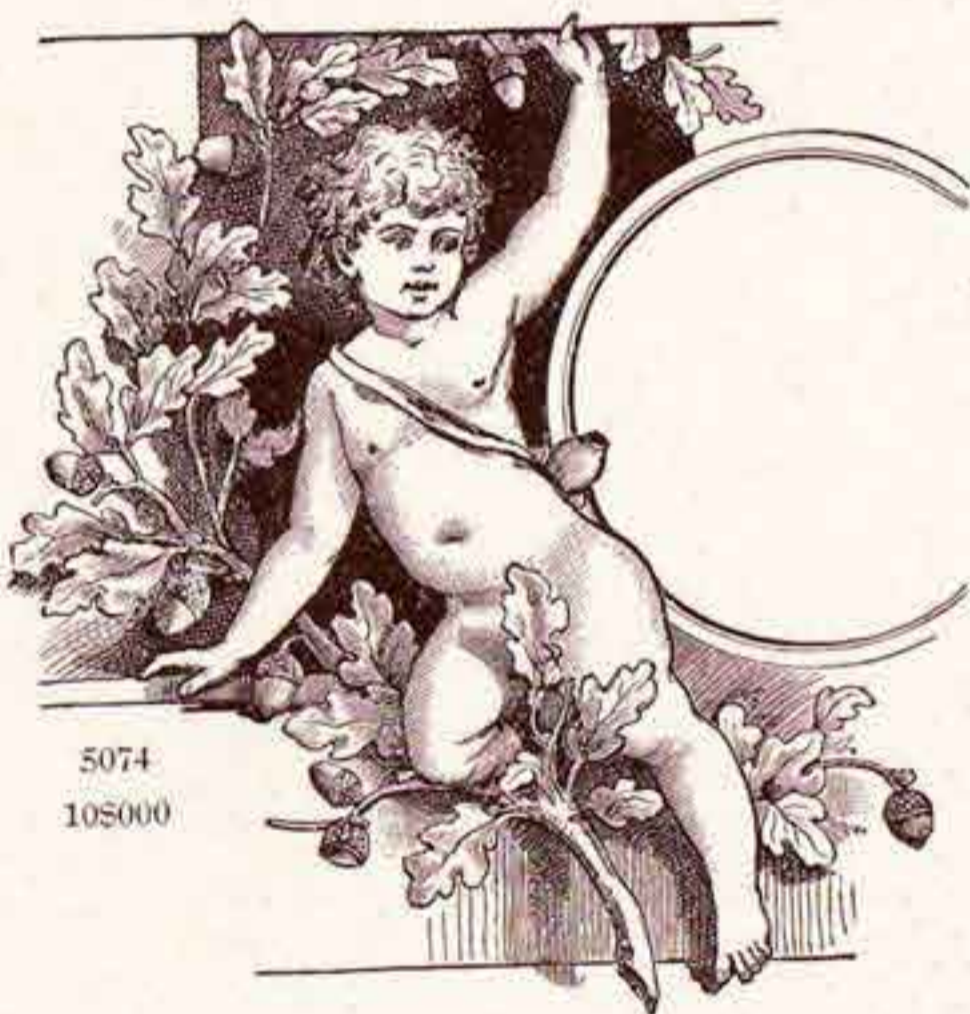
Impresso com tinta «Castanho Photographico I»



5072 95000



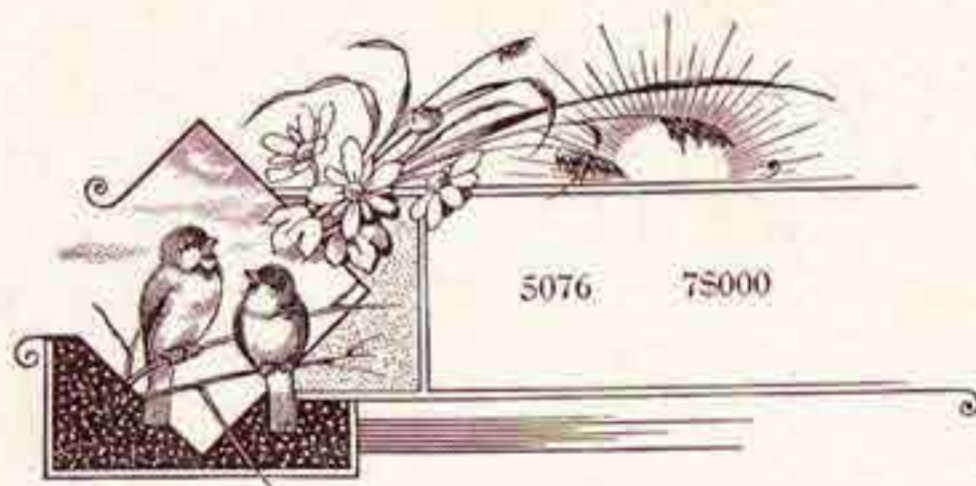
5073
95000



5074
105000



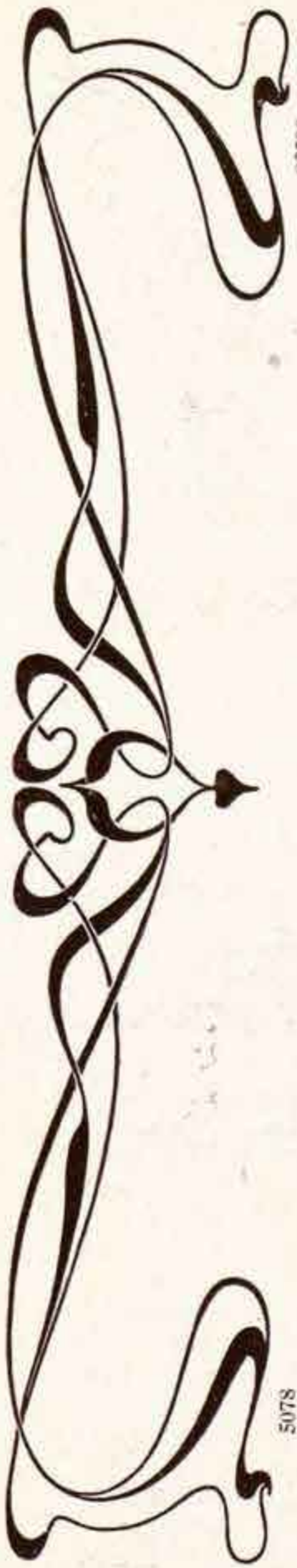
5075
88000



5076 75000



5077
88000



5078

85500



5079

65000



5080

65000

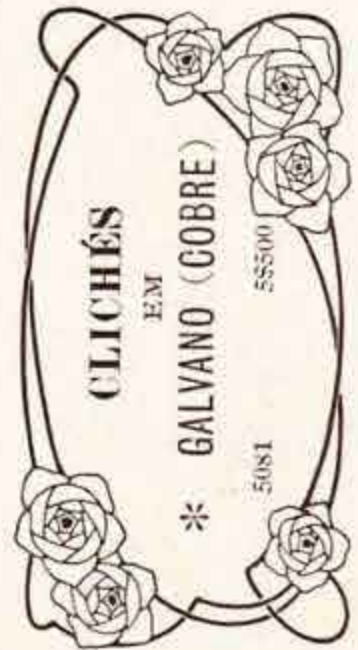


5083

48000



5082 45000



CLICHÉS

E.M

* GALVANO (COBRE)

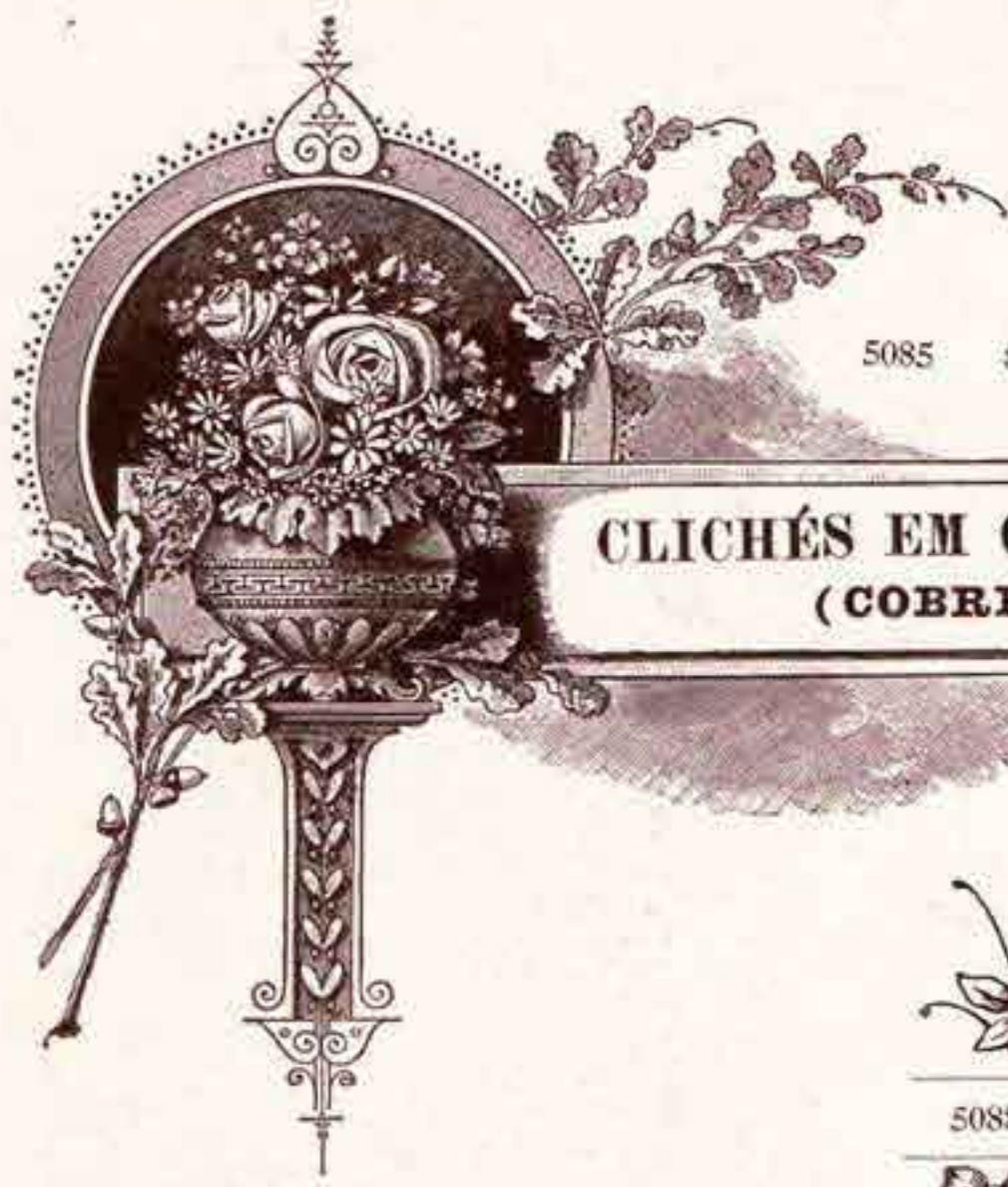
55500

5081



5084

45500



5085 8\$500

**CLICHÉS EM GALVANO
(COBRE)**



5086 2\$000



5087 5\$00



5088 4\$500



5089 2\$500



Fundição de Typos
★ HENRIQUE ROSA ★
5090 7\$000



5091 5\$500



5092 2\$500



5093 4\$000

5094 Kilo 8\$000



5095 4\$000



5096 4\$000



5097 Kilo 8\$000



5098 Kilo 8\$000



5099 4\$000



5100 4\$000



5101 Kilo 8\$000



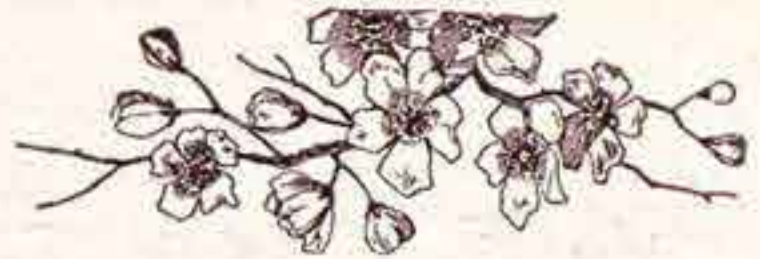
5102 Kilo 8\$000



5103 3\$000



5104 3\$000



5105 3\$000



5106 3\$500



5107 2\$500



5108 2\$500



5109 3\$500



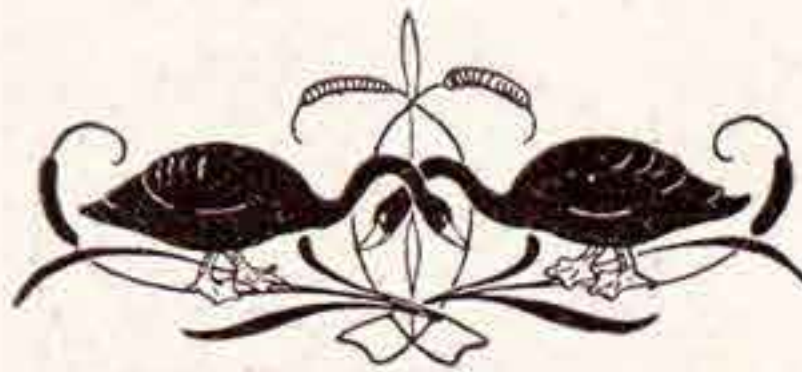
5111 2\$500



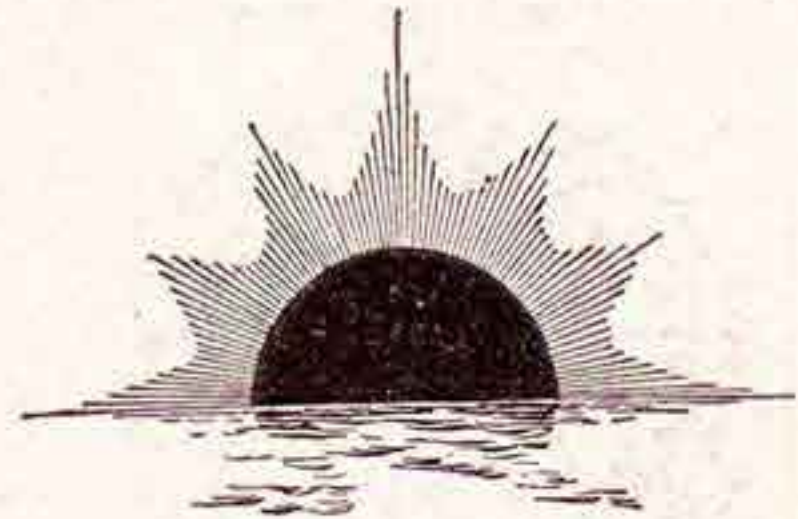
5112 3\$000



5110 3\$500



5113 3\$500



5114 4\$000



5115 1\$500



5116 1\$500



5117 1\$500



5118 1\$000



5119 1\$000



5121 9\$000



5122 9\$000



5123 9\$000





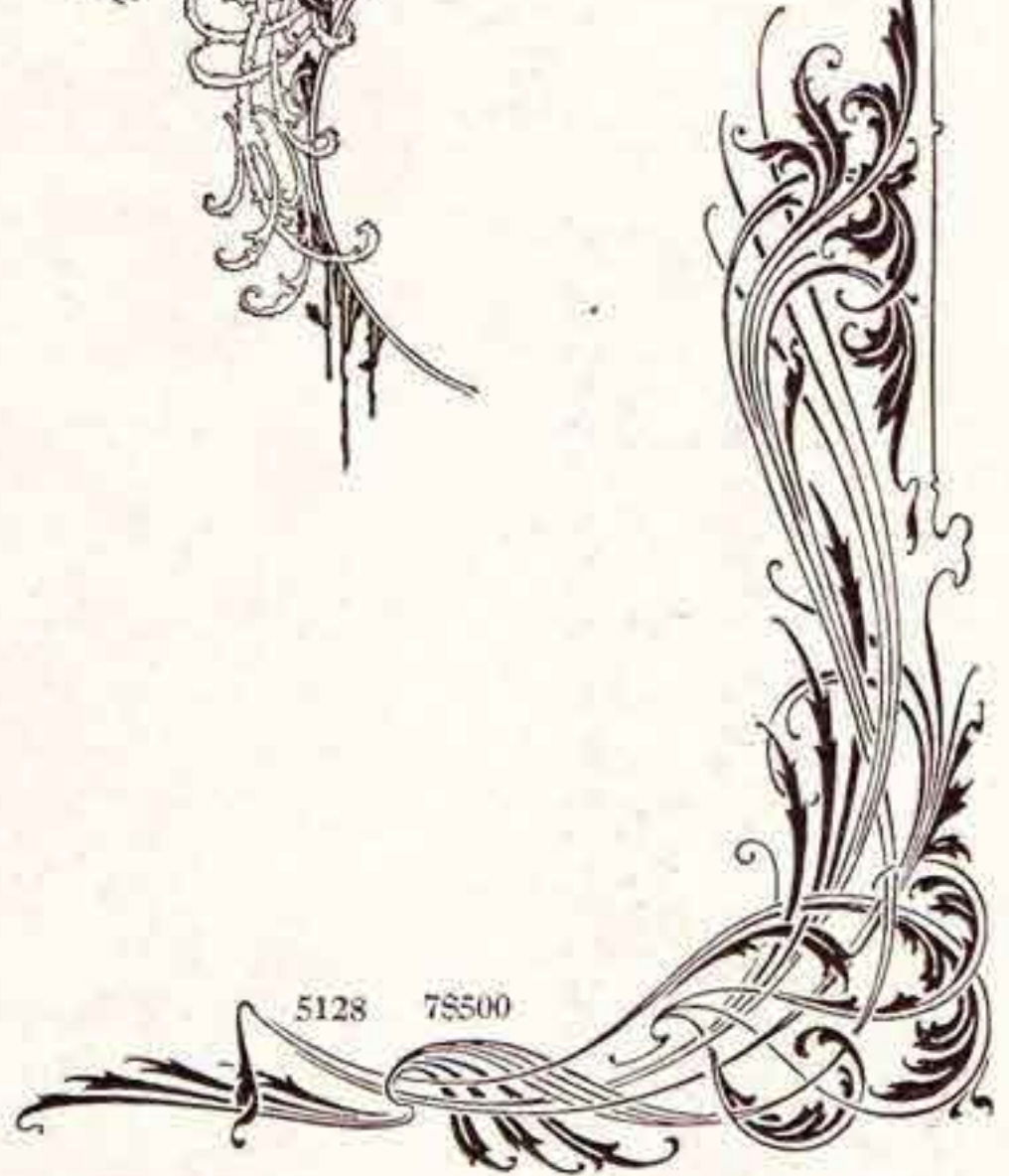
5125 7\$000



5126 5\$500



5127 5\$500



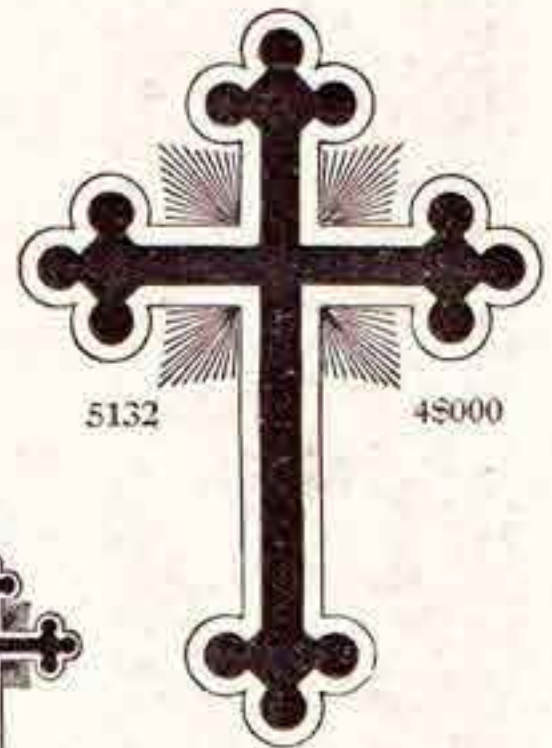
5128 7\$500



5129 4\$000



5130 3\$000



5132

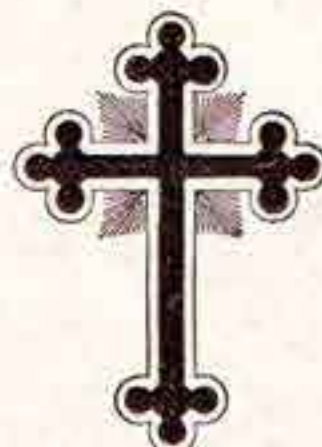
4\$000



5131
1\$000



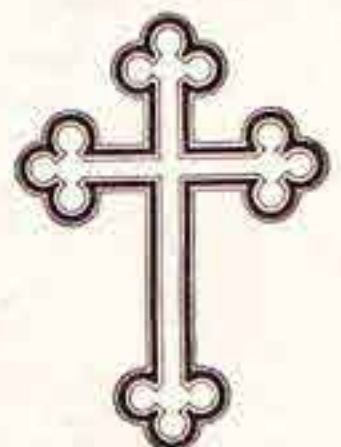
5133 2\$500



5134 2\$500



5135 1\$000

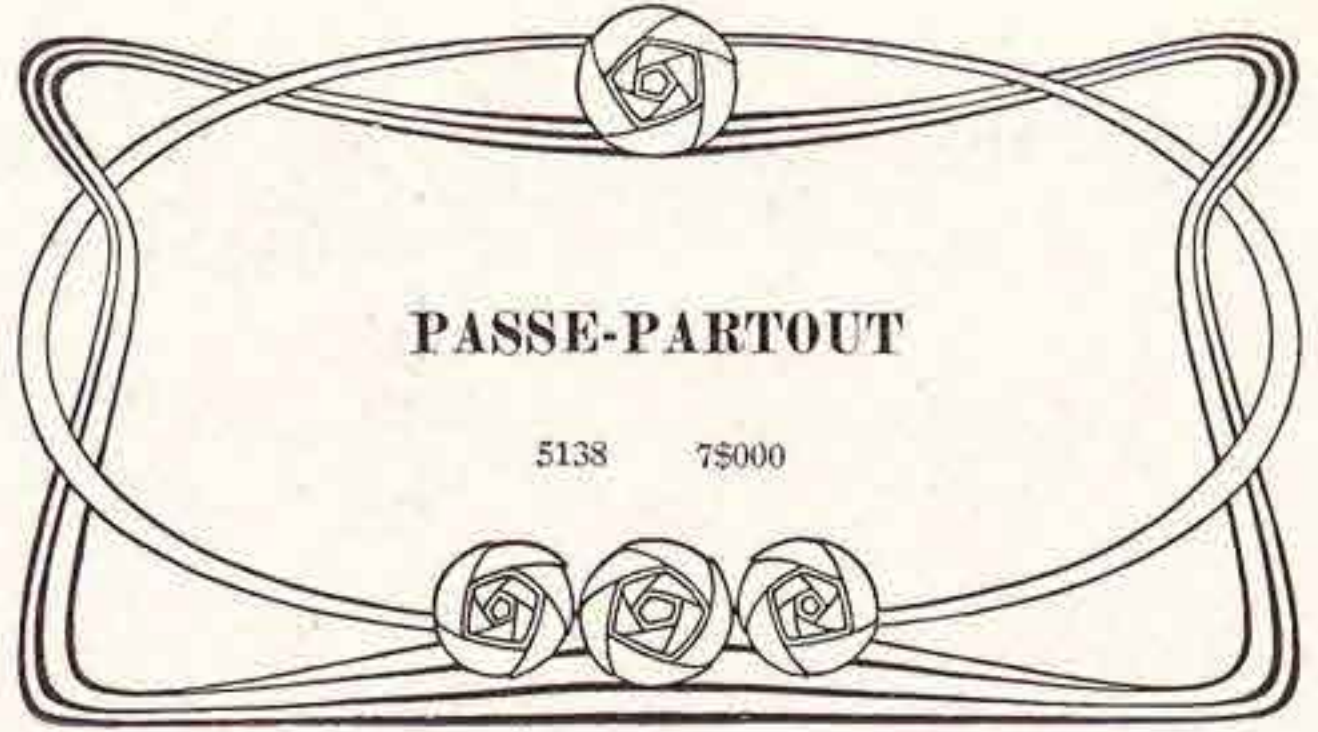


5136 2\$500



5137

55500



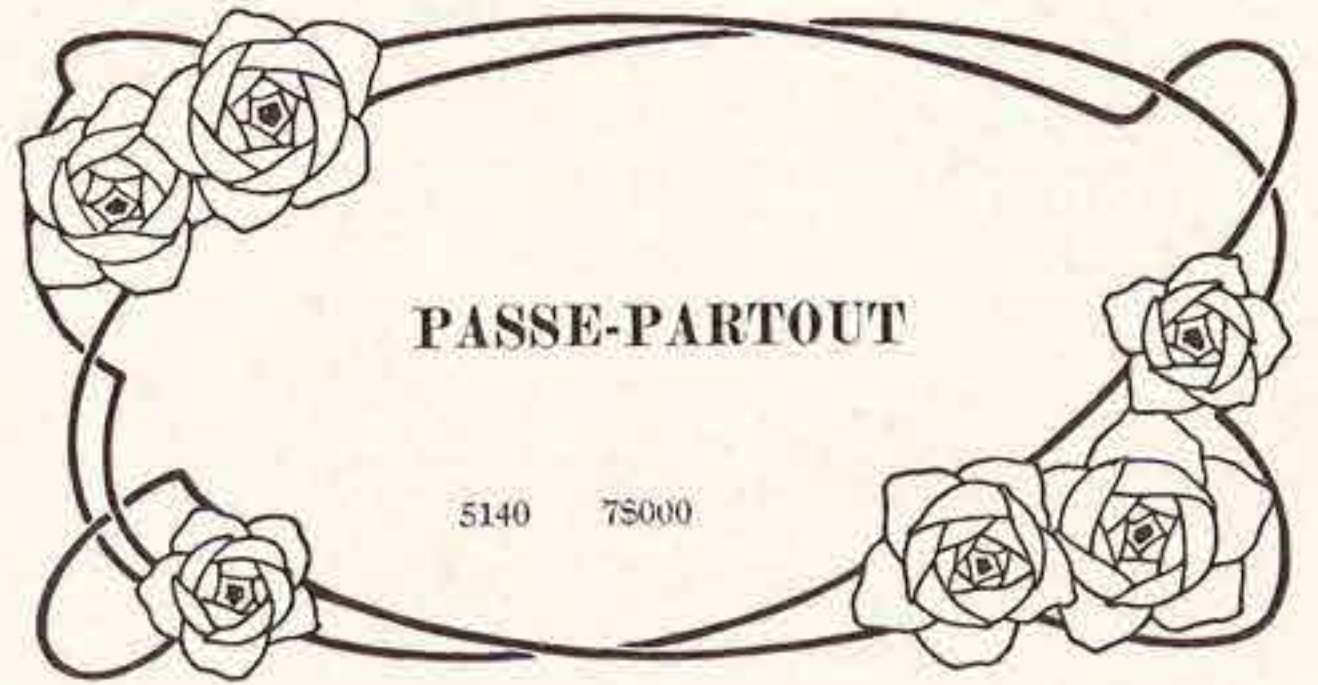
PASSE-PARTOUT

5138 75000



5139

55500



PASSE-PARTOUT

5140 75000



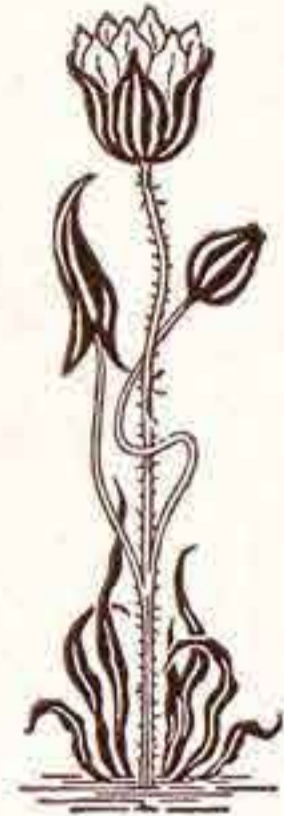
5141 4\$000



5142 4\$000



5143 6\$000



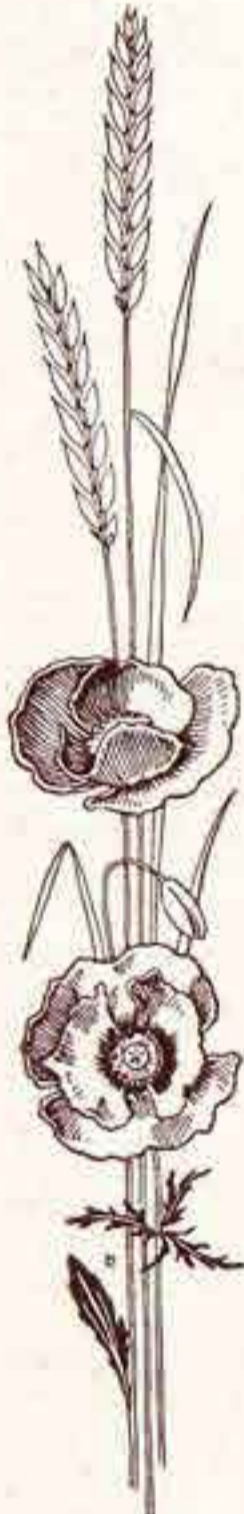
5144 3\$000



5145 2\$500



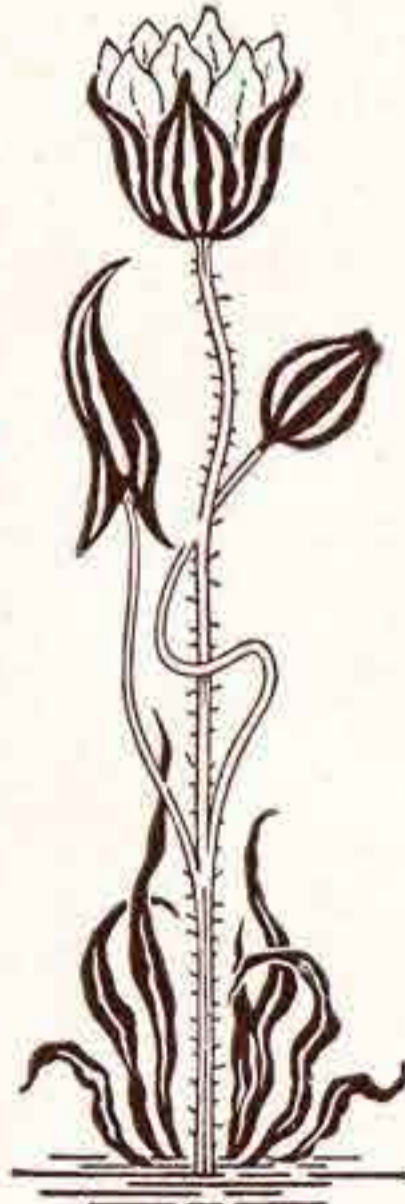
5146 6\$500



5147 6\$500



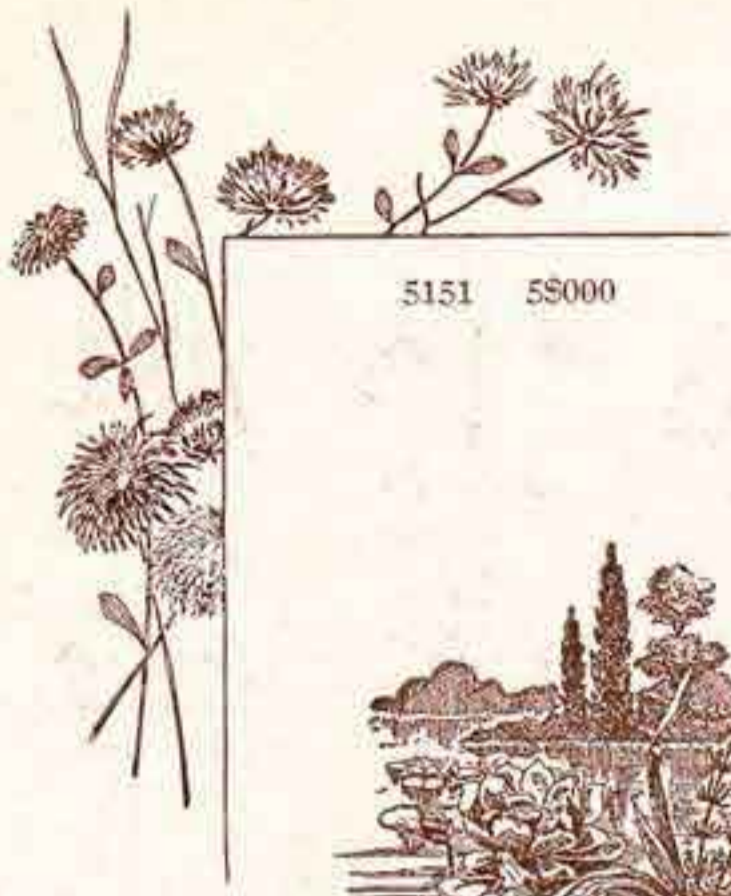
5148 6\$500



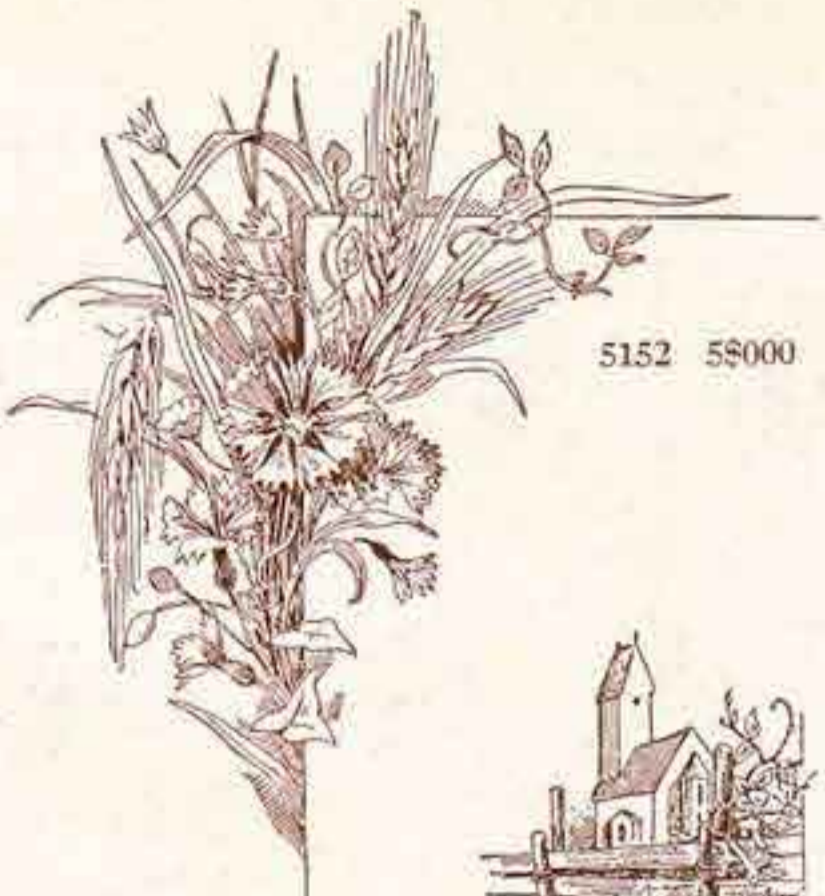
5149 5\$500



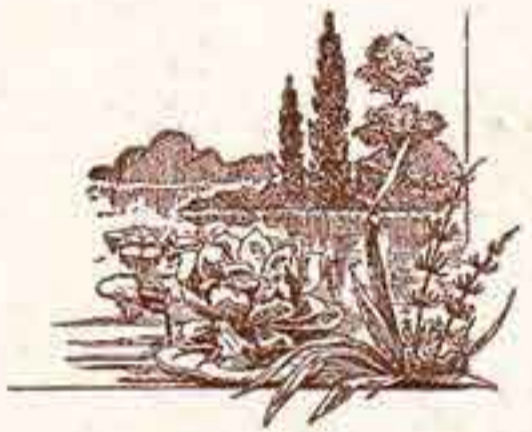
5150 3\$500



5151 5\$000



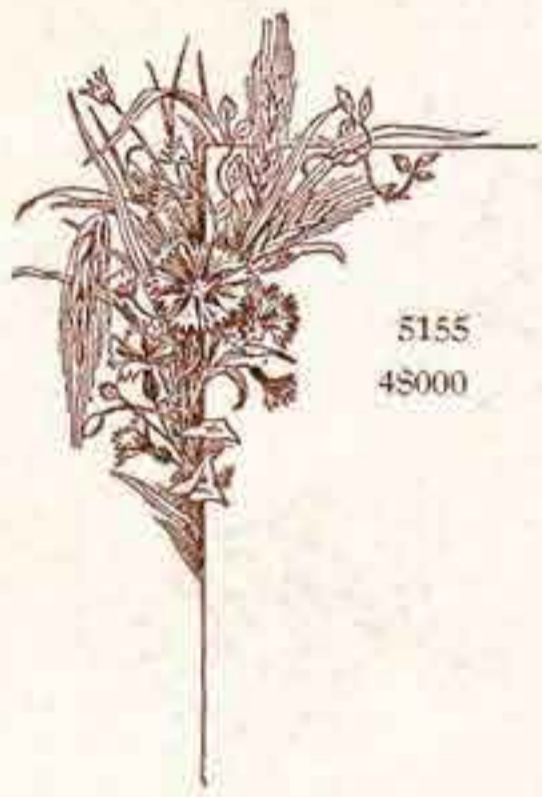
5152 5\$000



5153 3\$000



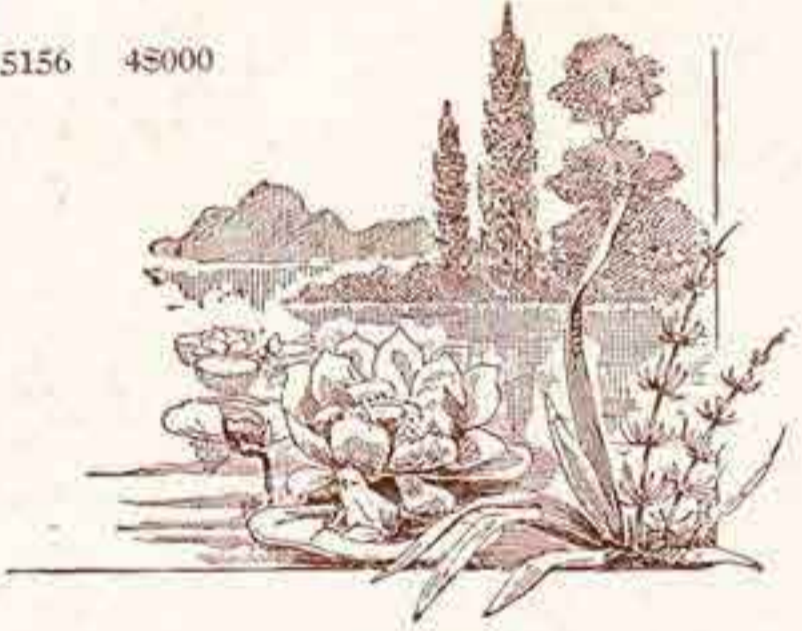
5154 3\$000



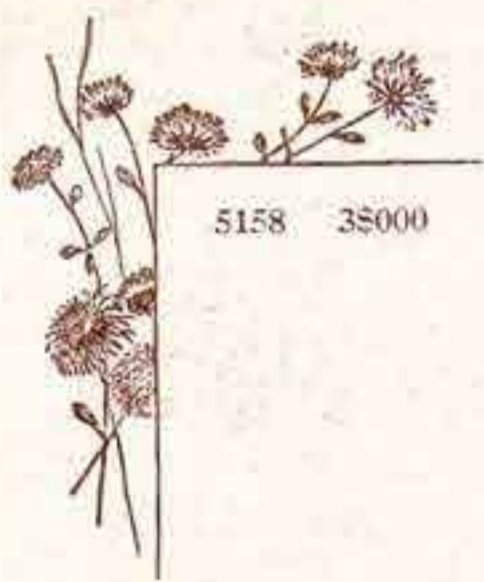
5155
4\$000



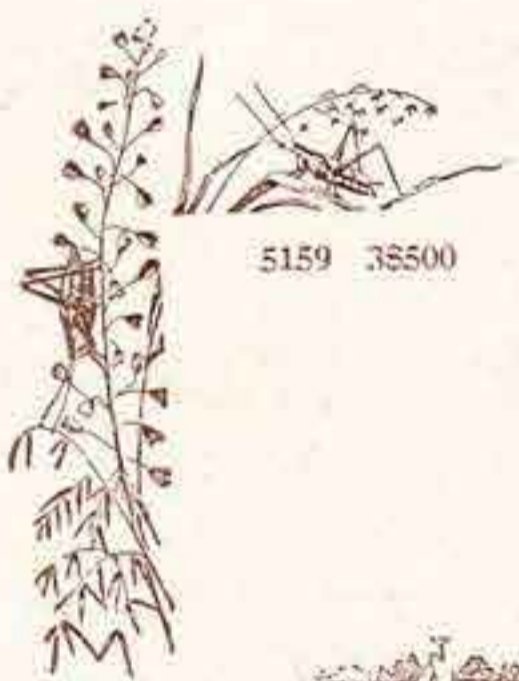
5156 4\$000



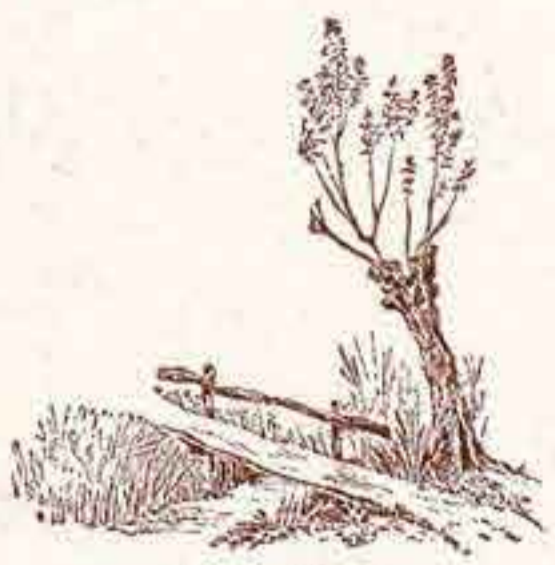
5157 4\$500



5158 3\$000



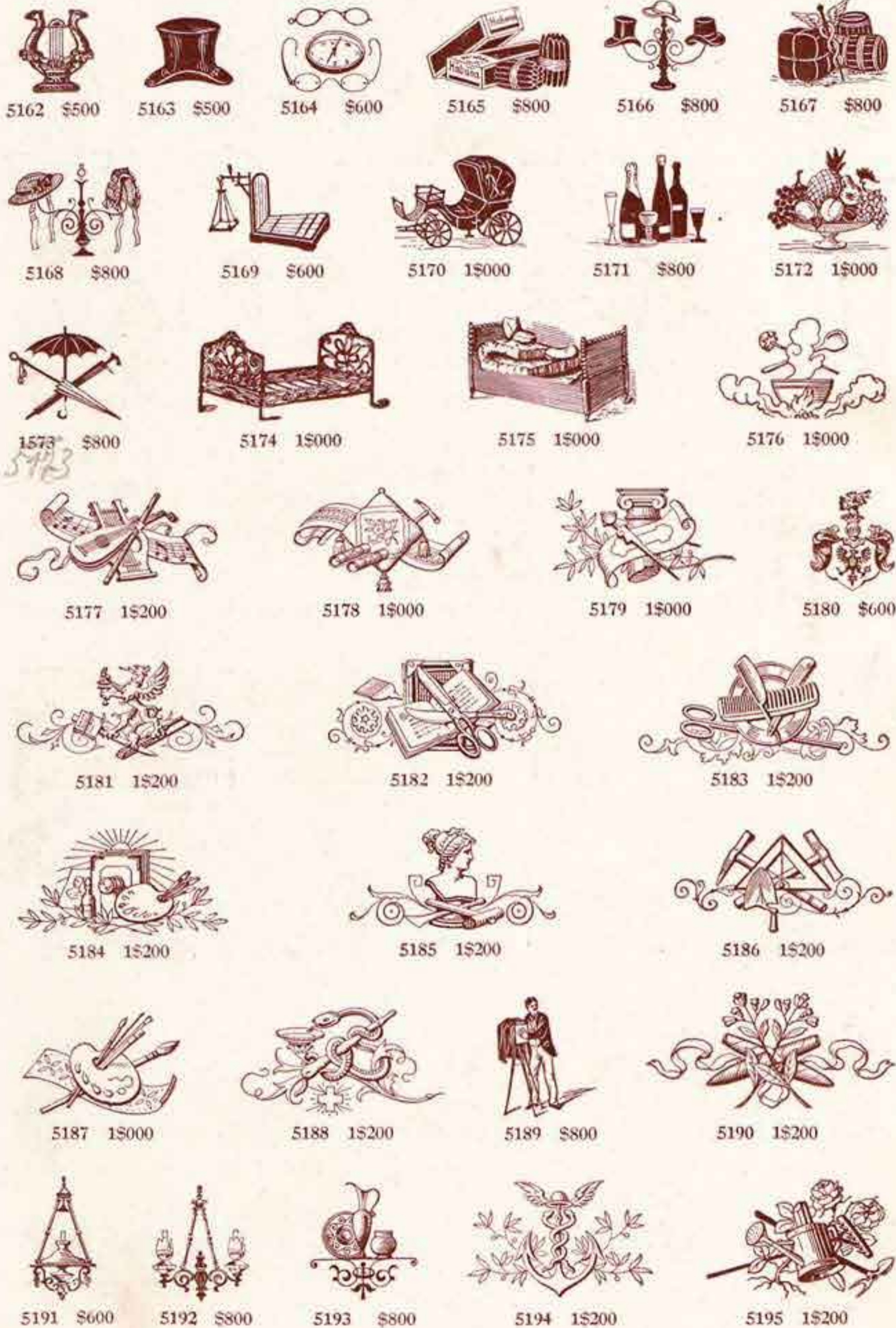
5159 3\$500



5160 3\$500



5161 3\$500





5196 \$800



5197 \$800



5198 \$800



5199 \$800



5200 \$800



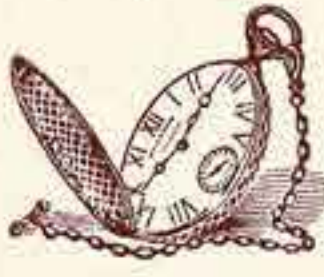
5201 \$900



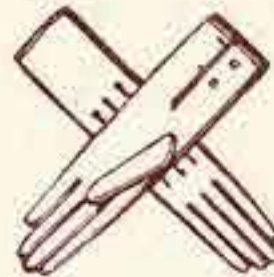
5202 \$800



5203 1\$000



5204 1\$000



5205 1\$000



5206 1\$000



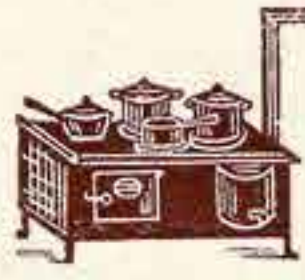
5207 \$700



5208 \$900



5209 1\$000



5210 1\$000



5211 1\$000



5212 \$700



5213 \$600



5214 1\$000



5215 \$600



5216 \$600



5217 \$600



5218 1\$000



5219 \$900



5220 1\$000



5221 1\$000



5222 \$700



5223 1\$200



5224 1\$000



5225 \$600



5226 1\$000



5227 \$500



5228 \$500



5229 \$500



5230 \$500



5231 \$800

Fundos em galvano (cobre)

FUNDIÇÃO DE TYPOS

Henrique Rosa

171 - RUA DA ALFANDEGA - 171

Rio de Janeiro

N. 5232 12\$000

*Galvanoplastia * Stereotypia*

MACHINAS E UTENSILIOS PARA

ARTES GRAPHICAS

N. 5233 11\$000

Material para a Fabricação de

Carimbos de Borracha

OVAES, CABOS, MACHINAS DE DATAR

BORRACHA ETC.

N. 5234 12\$000

Clichés em galvano (cobre)



DEPOSITO DE MACHINAS

PARA

Artes Graphicas

HENRIQUE ROSA

Rio de Janeiro

N. 5235 18\$000



Massa para Rôlos
Victoria 1^a

171 - RUA DA ALFANDEGA - 171
Rio

N. 5236 18\$000

Impresso com meia tinta rosa e Laque de bronze 0

Cliché em galvano (cobre)

FUNDIÇÃO DE TYPOS

HENRIQUE ROSA

R. Alfandega 171

RIO DE JANEIRO

N. 5237 255000

Impresso com meia tinta rosa e Geraniumiaque I.

Typos de Metal (Latão) para Encadernação

em Depósito a

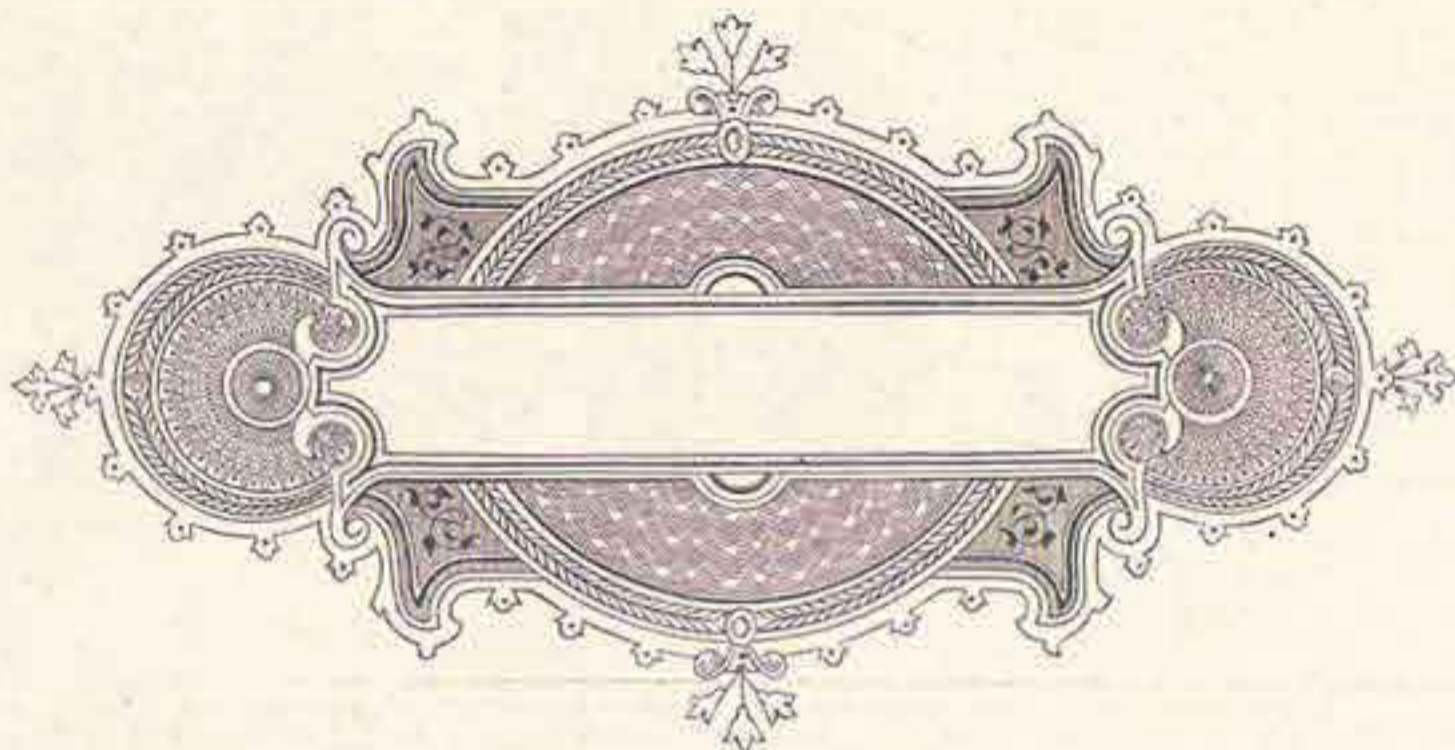
Rua da Alfandega 171

Henrique Rosa

RIO DE JANEIRO

No. 5239. 206000

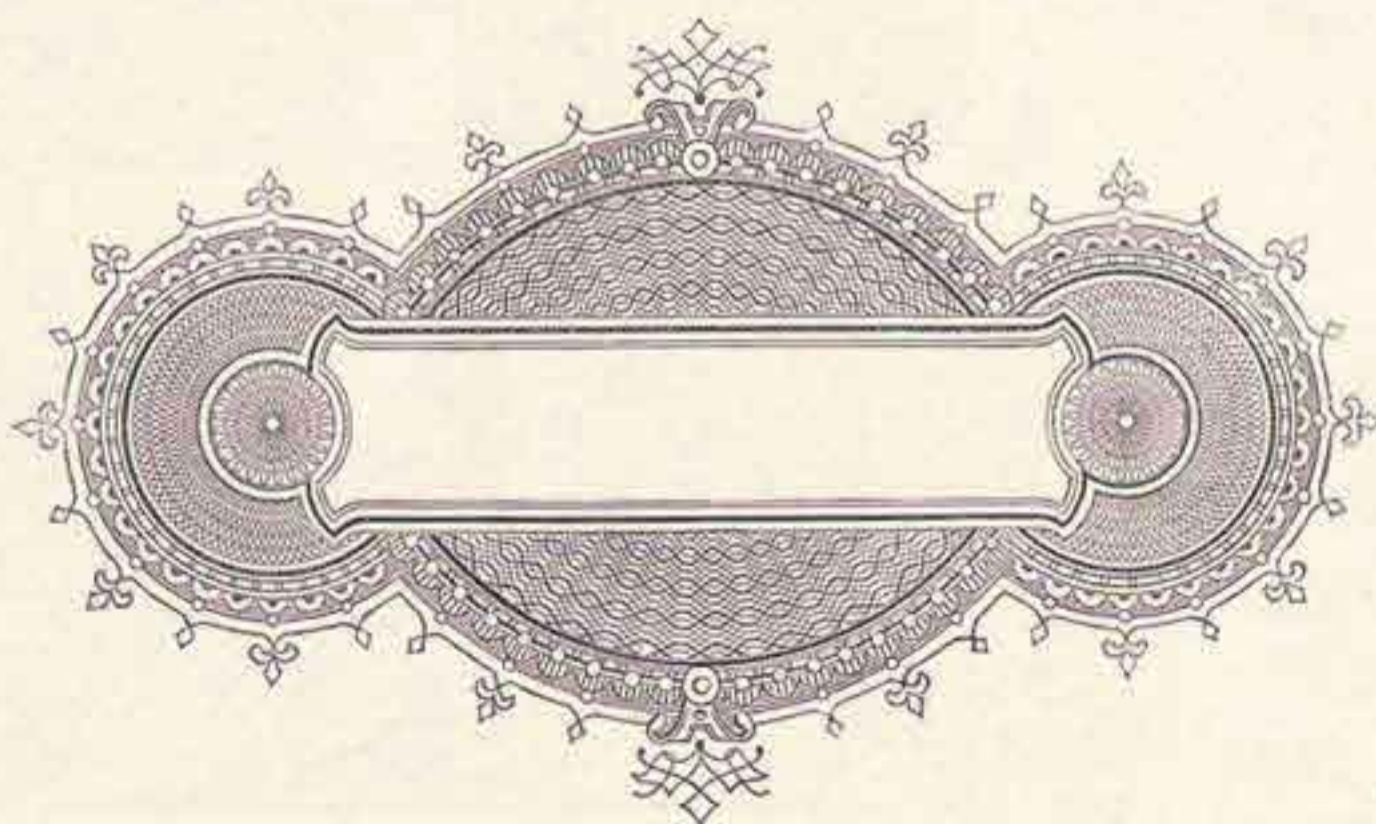
Impresso com «meia tinta verde» e «Laque verde 1».



5241 88500



5242 98500



5243 98000



5244 88000



5245 88000



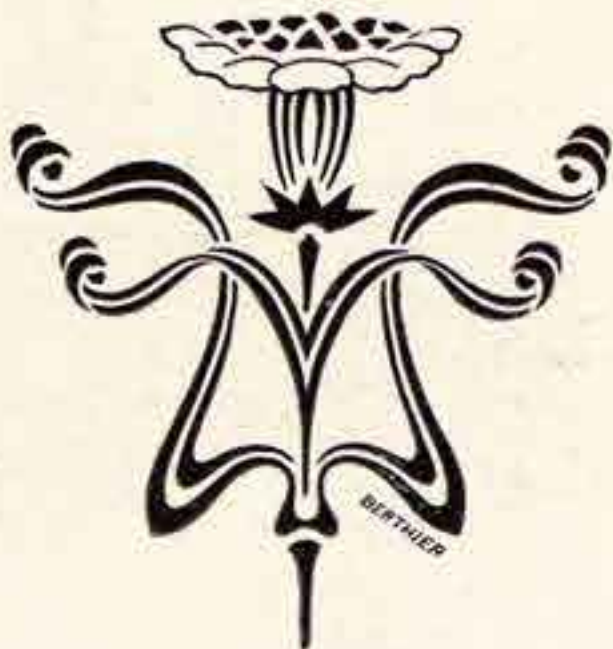
5246 88000



5247 88000



5249 38500



5248 48000



5250 48000



5252 58500



5253 48000



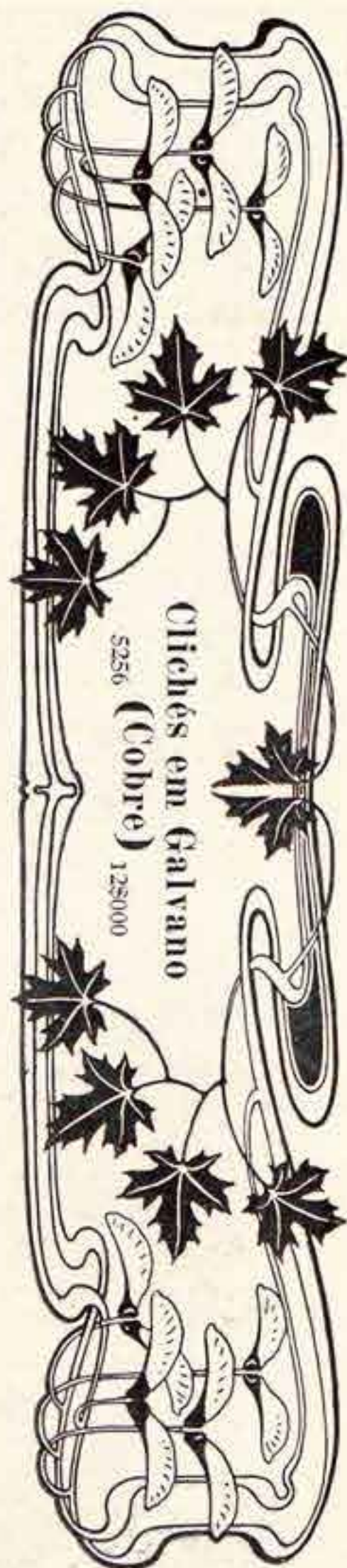
5251 38000



5254 38000



5255 28500



5256 (Cobre) 128000
Clichés em Galvano



5257 38500



5258 48000



5259 38000



5260 38000



5261 28500



5262 38000



5263 38000



5264 38500



5265 38000



5266 88000



5267 58500



5268 38500



5269 58500

Fundição de Typos **H. Rosa** Rua da Alfandega 171



5270 38000



5272a 68000



5273 38500



108000



5274 38000



5277 38000



5275 28500



5276 38000



5271



5278 28500



5279 28500



5280 28500

STEREOTYPIA

GALVANOTYPIA

MACHINAS

TINTAS

ENTRIELINHAS

GUARNIÇÕES



5281

25500

HENRIQUE ROSA
FUNDIÇÃO DE TYPOS
RIO DE JANEIRO



5282 25500



5286 48500



5284 35000



5285 35000



5287 48500



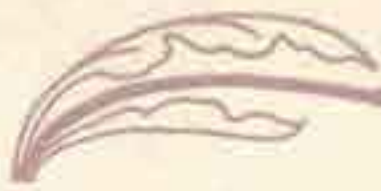
5283 25500



CLICHÉS EM GALVANO (CORRE)



5288 48500



5289 48500



5300 * 3\$000



5301 1\$200



5302 \$800



5303 \$600



5304 \$800



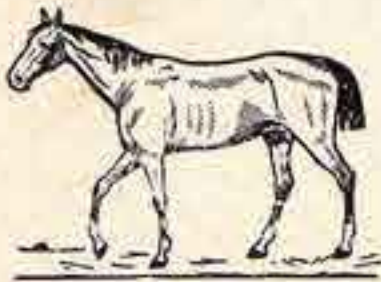
5305 \$500



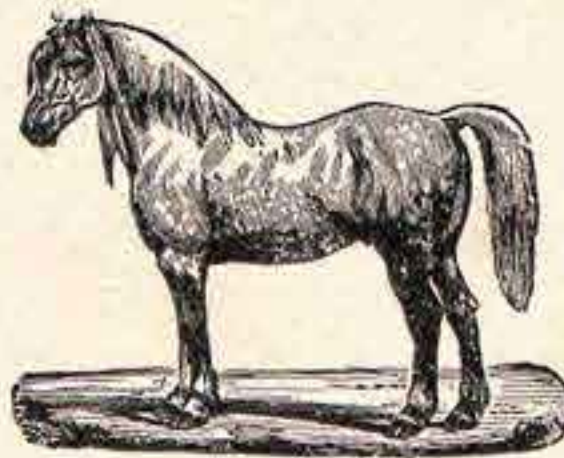
5306 \$500



5307 \$800



5308 1\$400



5309 * 3\$000



5310 1\$000



5311 1\$000



5312 \$800



5313 \$800



5314 \$800



5315 \$800



5316 \$600



5317 \$600



5318 \$800



5319 1\$000



5320 \$600



5321 \$600



5322 \$500



5323 \$500



5324 \$600



5325 \$500



5326 \$500



5327 \$400

Os numeros com a marca * são Clichés em Galvano (Cobre)



5328 \$800



5329 \$800



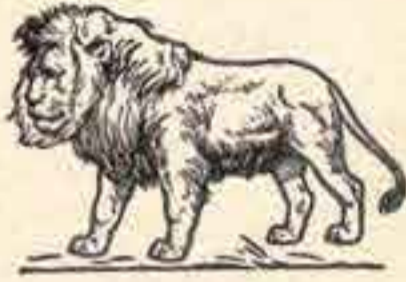
5330 1\$000



5331 \$500



5332 \$800



5333 1\$200



5334 1\$200



5335 1\$000



5336 \$500



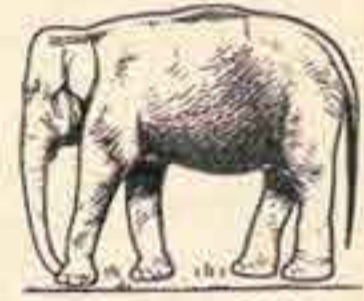
5337 \$800



5338 \$600



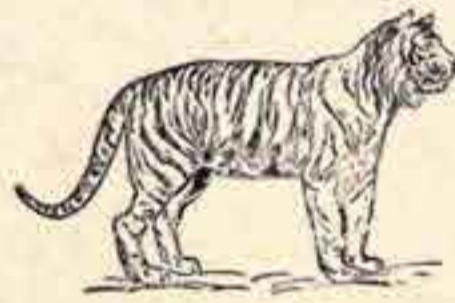
5339 \$500



5340 * 2\$200



5341 1\$000



5342 1\$200



5343 * 2\$500



5344 \$600



5346 1\$000



5347 \$800



5348 1\$200



5349 \$800



5345 \$400



5350 \$800



5351 \$800



5352 \$800



5353 \$800



5354 \$800



5355 \$500

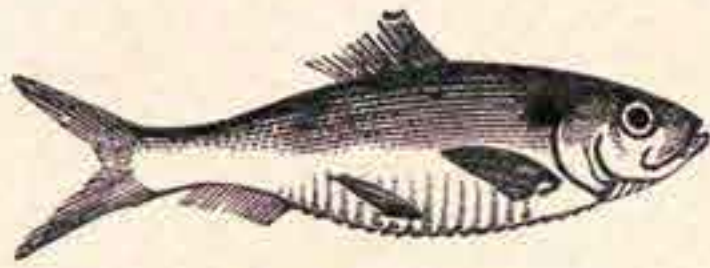


5356 \$400



5357 \$500

Os Numeros com a marca * são Clichés em Galvano (Cobre)



5358 * 25500



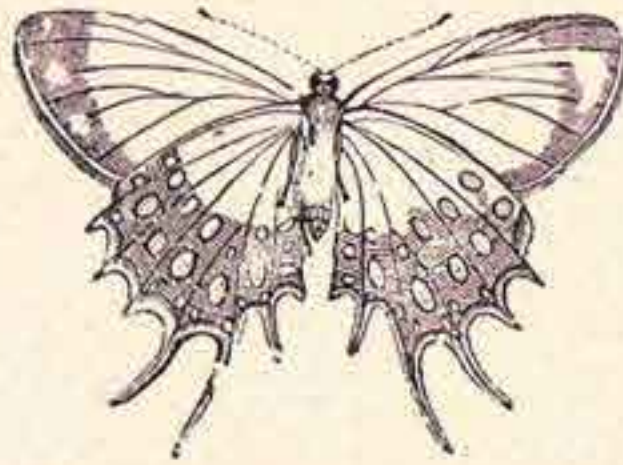
5359 18000



5360 * 35000



5361 15200



5362 * 25500



5363 15500



5364 * 25000



5365 15200



5366 * 25000



5367 15200



5368 15000



5369 \$800



5370 \$800



5371 15200



5372 \$600



5377 * 25500



5373 \$500



5374 \$500



5375 \$500



5376 \$500



5378 \$800



5379 \$800

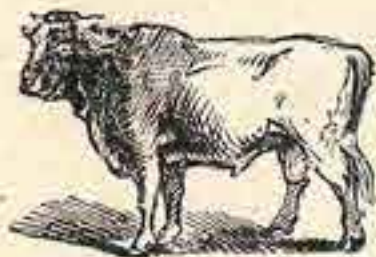


5380 \$800

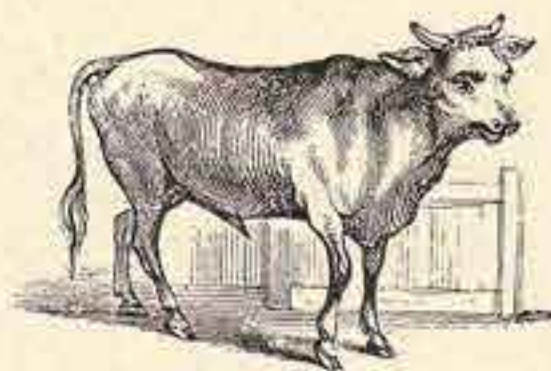
Os Numeros com a marca * são Clichés em Galvano (Cobre)



5381 * 35000



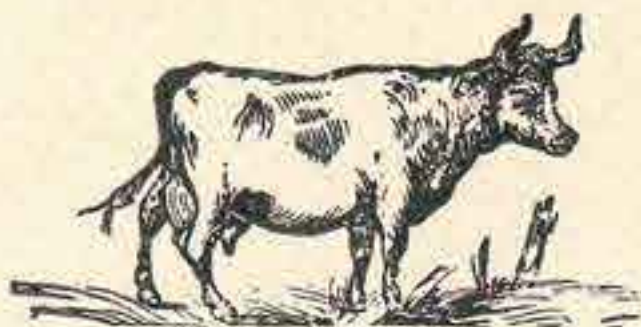
5382 * 25000



5383 * 35000



5384 * 25000



5385 * 25500



5386 * 25500



5387 * 25500



5388 * 35000



5389 * 25500



5390 * 25000



5391 15000



5392 8800



5393 * 25000



5394 15000



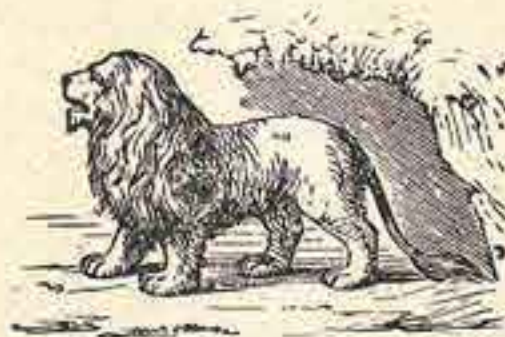
5395 8800



5396 5500



5397 5600



5398 * 25500

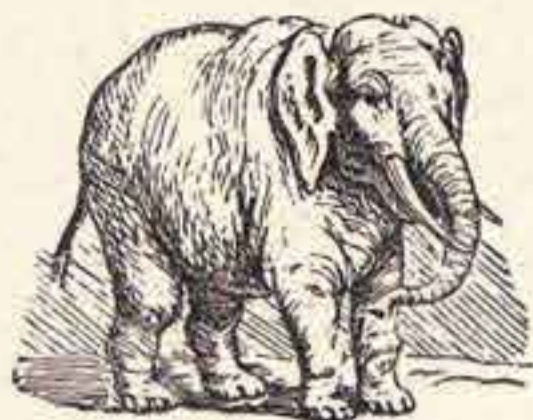


5399 * 35000



5400 15000

Os Numeros com a marca * são Cl'chés em Galvano (Cobre)



5401 38000



5402 38000



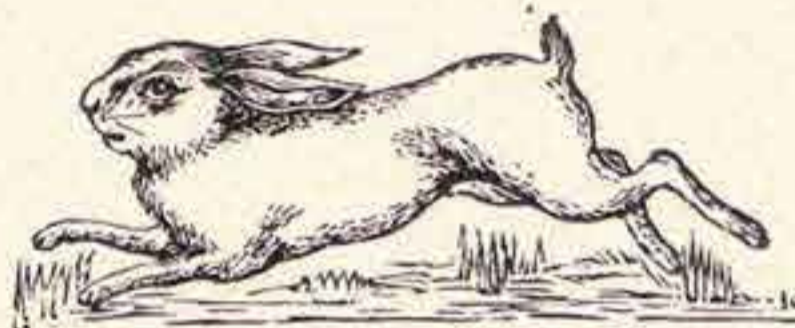
5403 38000



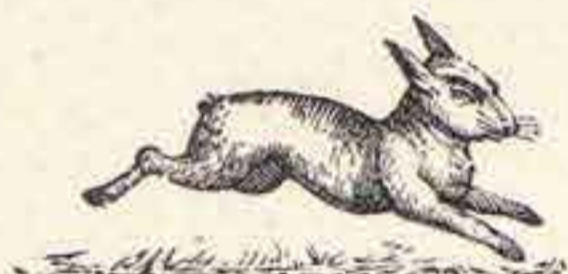
5404 28000



5405 28500



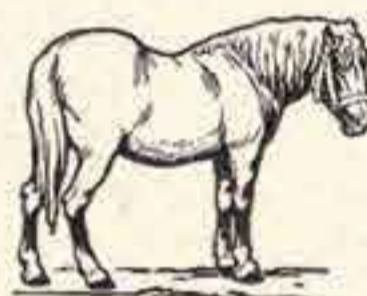
5406 38500



5407 28500



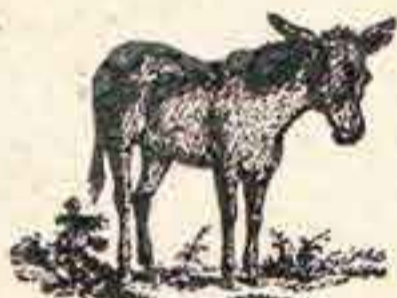
5408 28500



5409 28500



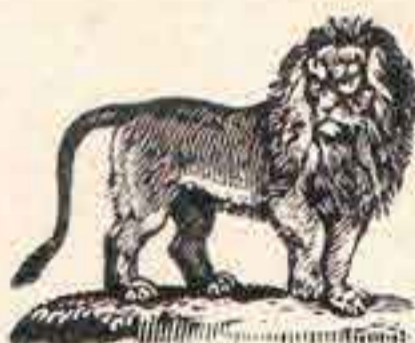
5410 28500



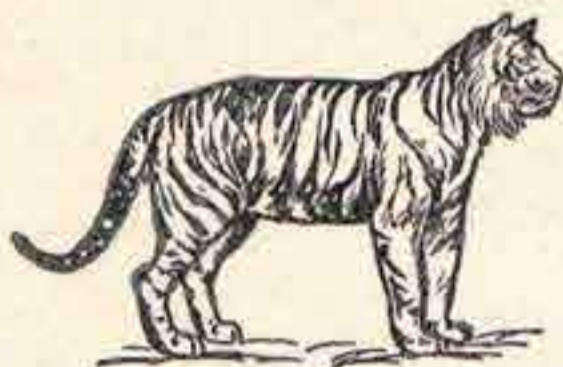
5411 28000



5412 28500



5413 28000



5414 38000



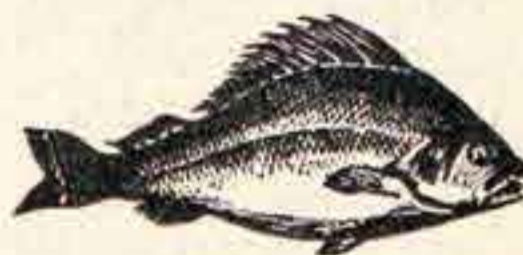
5415 28500



5416 28000



5417 8800



5418 28000

Todos os Bichos são Clichés em Galvano (Cobre)



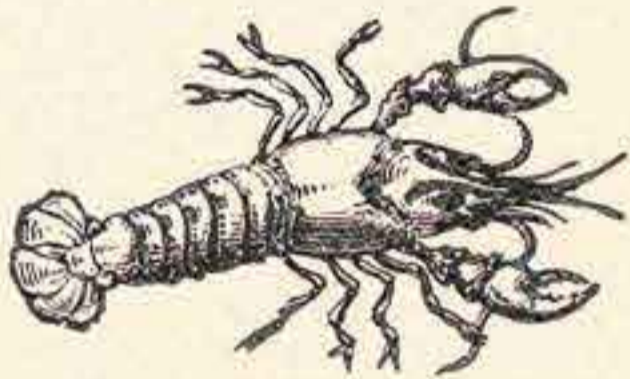
5419 * 38000



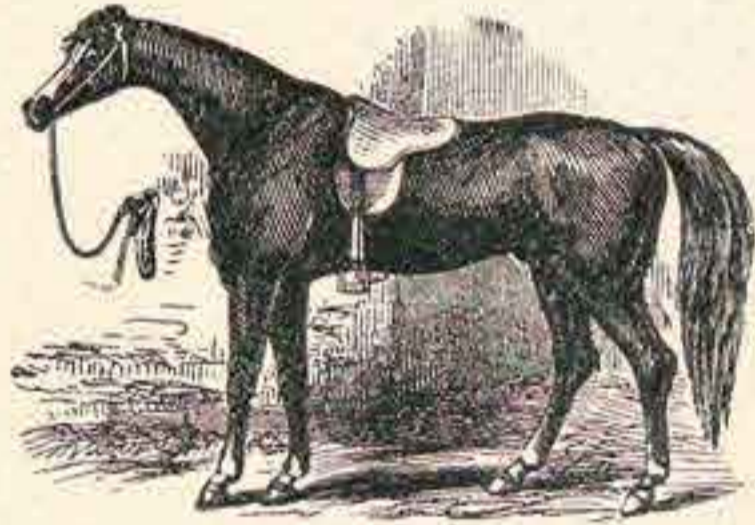
5420 * 28500



5421 * 35000



5422 * 28500



5423 * 48000



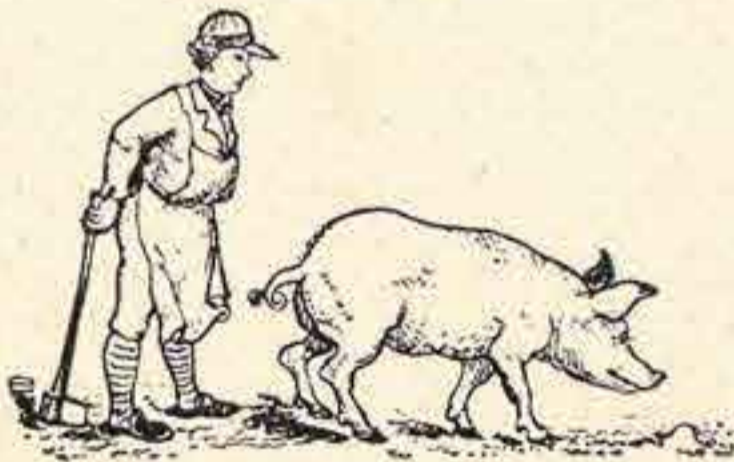
5424 * 38500



5425 * 28000



5427 * 48500



5426 * 38500



5428 \$500



5429 \$400



5430 \$400



5431 * 38000

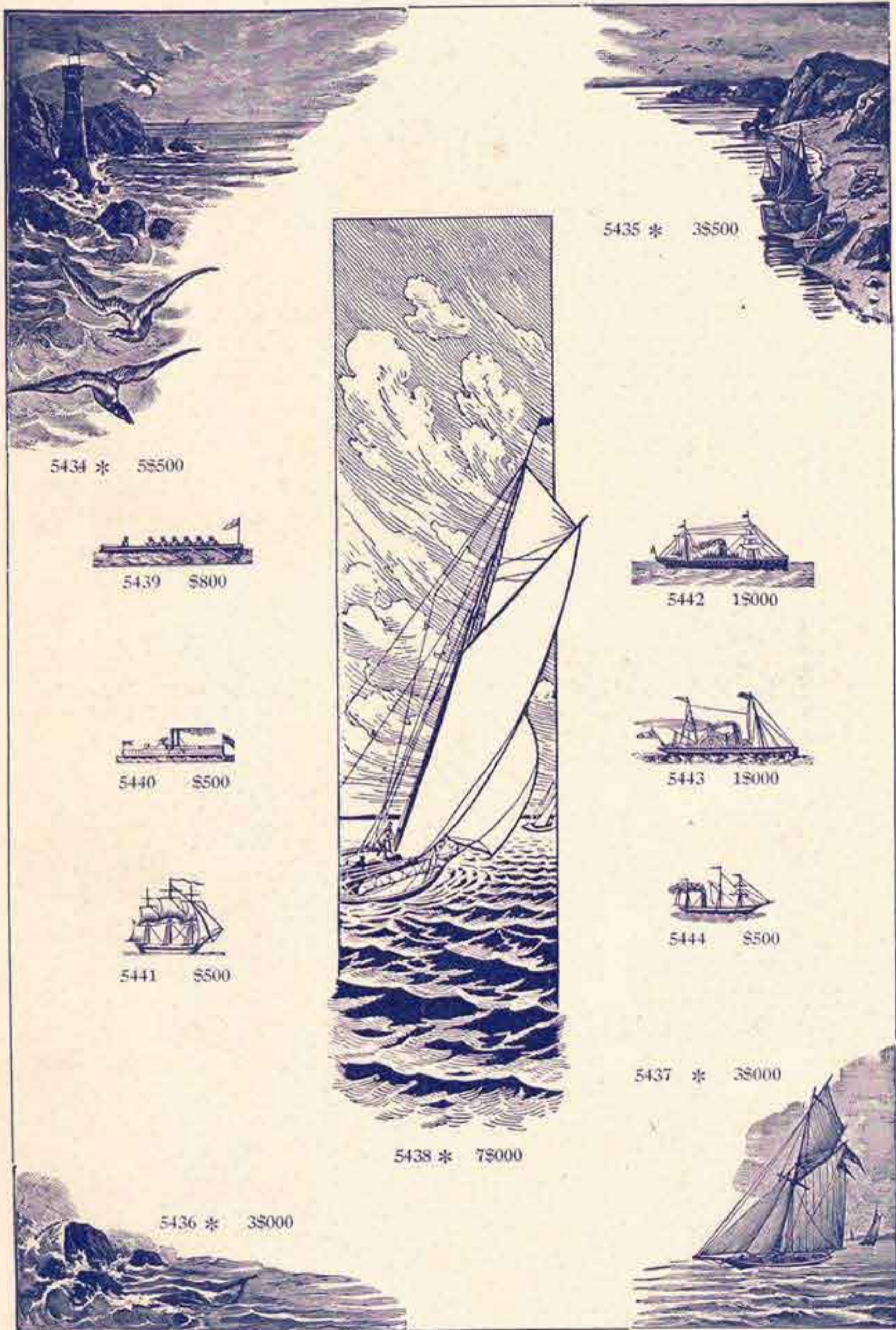


5432 \$700



5433 * 38000

Os Numeros com a marca * são Clichés em Galvano (Cobre)



Os Numeros com a marca * são Clichés em Galvano (Cobre)



5445 2\$500



5446 5\$000



5447 2\$500



5448 3\$000



5449 3\$000



5450 2\$500



5451 3\$000



5454 4\$500



5452 3\$500

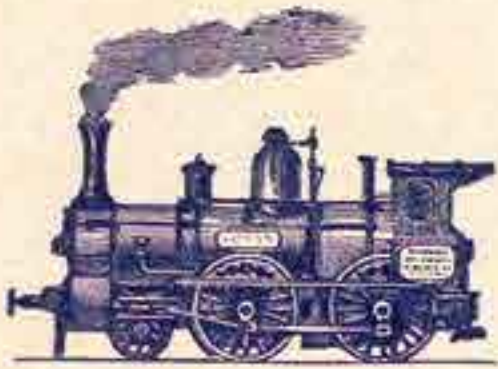


5453 2\$500

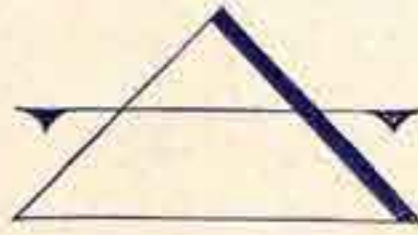


5455 2\$500

Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)



5456 38000



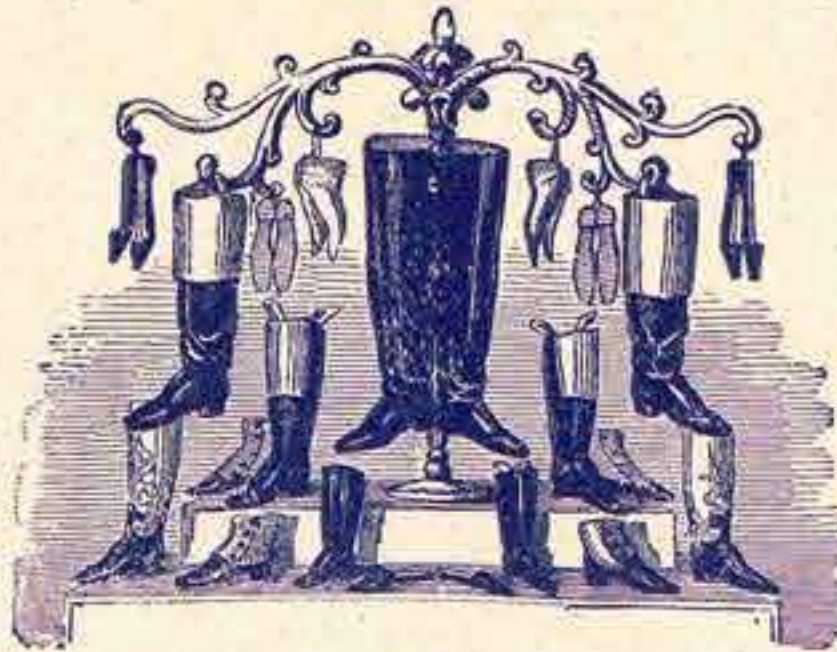
5457 38000



5458 38000



5459 38500



5460 58000



5461 38000



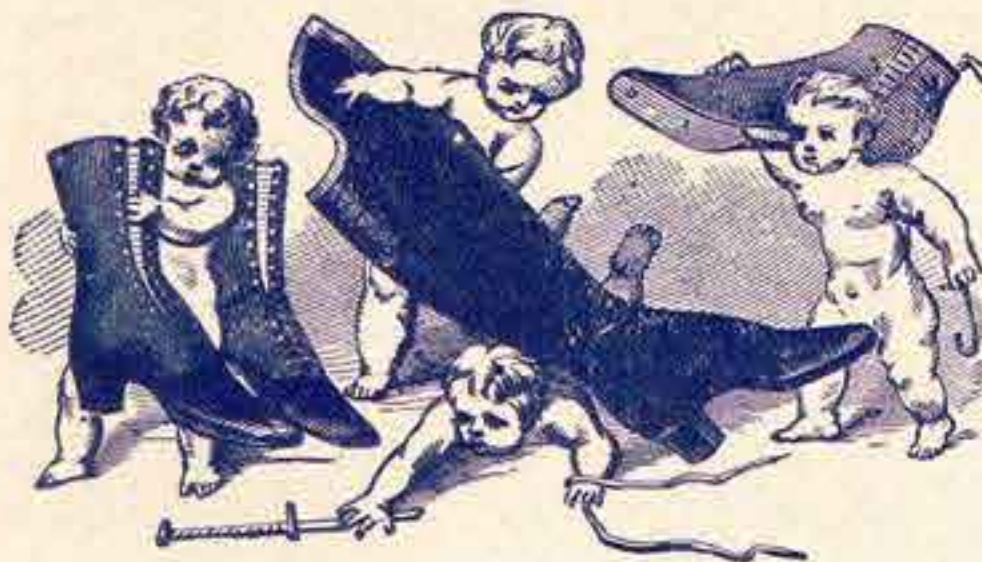
5462 38000



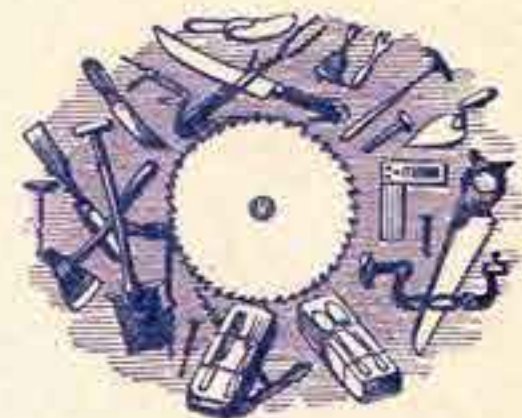
5463 38000



5464 28500



5465 58500

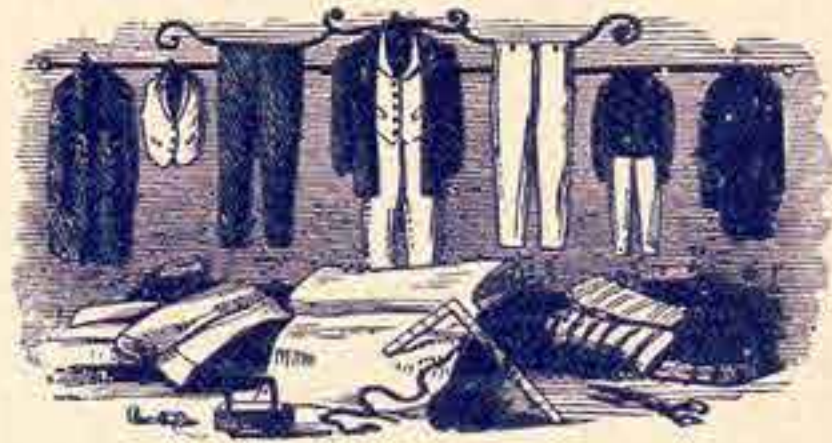


5466 38000

Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)



5467 3\$000



5468 5\$000



5469 3\$000



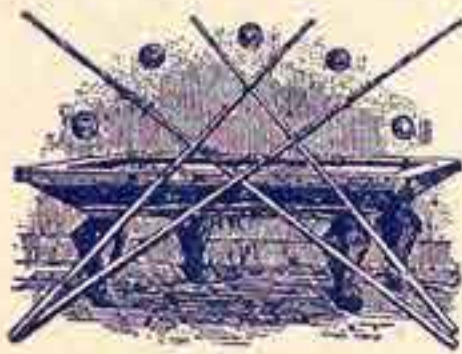
5470 5\$000



5471 3\$000



5472 2\$000



5473 3\$000



5474 3\$500



5475 3\$000



5476 3\$500



5477 3\$000



5478 3\$000

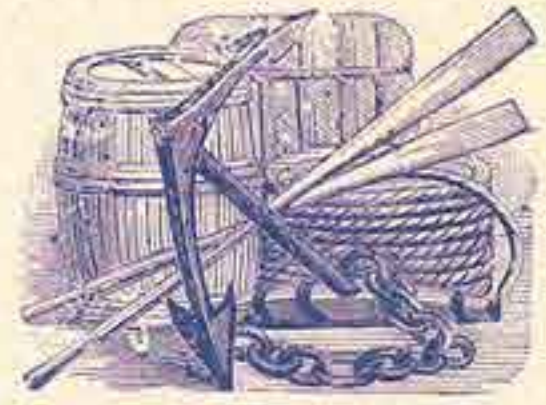
Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)



5479 35000



5480 38500



5481 35000



5482 28500



5483 78000



5484 58000

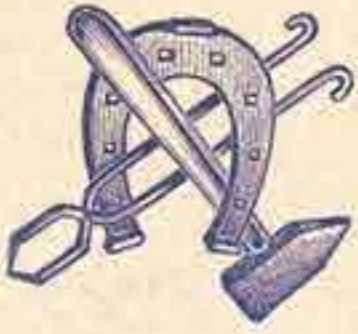


5485 68500



5486 68000

Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)



5487 38000



5488 58000



5489 28000



5490 38500



5491 38500



5492 38500



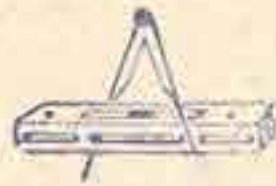
5493 58000



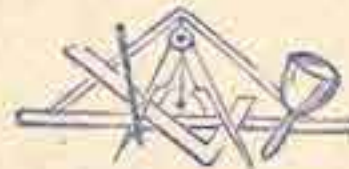
5494 38000



5495 18500



5496 28000



5497 28000



5498 28000



5499 38500



5500 38500



5501 38000



5502 28500



5503 28500



5504 28000



5505 28000

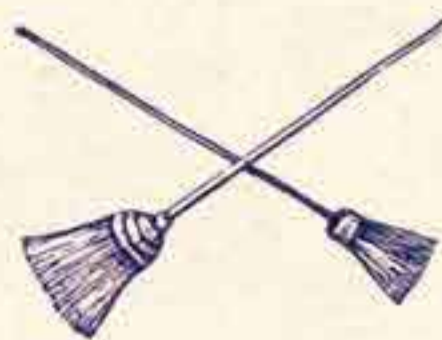
Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)



5506 38500



5507 38500



5508 38000



5509 38500



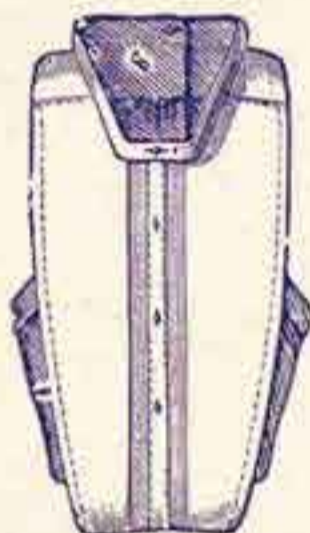
5510 28500



5511 38500



5512 38500



5513 48000



5514 38500



5515 38500



5516 28000



5517 38000



5518 38500



5519 38000



5520 38500

Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)



5521 38500



5522 38500



5523 38500



5524 38500



5525 38500



5526 38000



5527 28500



5528 48500



5529 28500



5530 38500



5531 38500



5532 38500



5533 38000



5534 38000



5535 38500

Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)



5536 38500



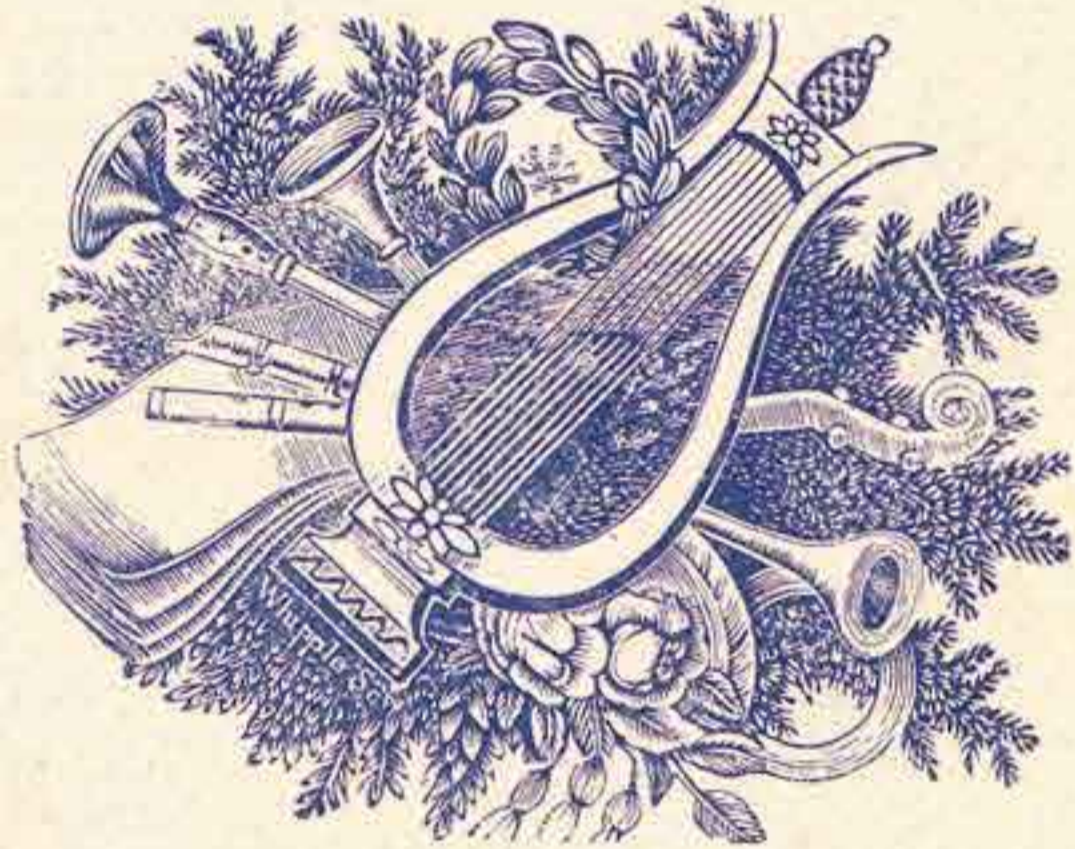
5537 38500



5538 38000



5539 38000



5541 68500



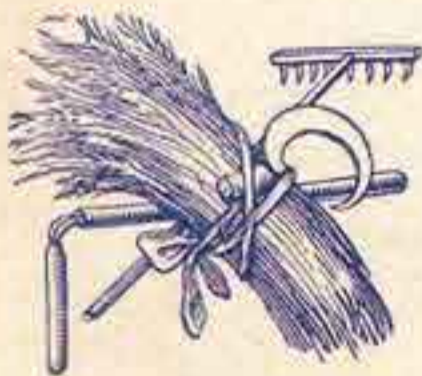
5540 38500



5542 48000



5543 48500



5544 38000



5545 38500



5546 38500

Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)



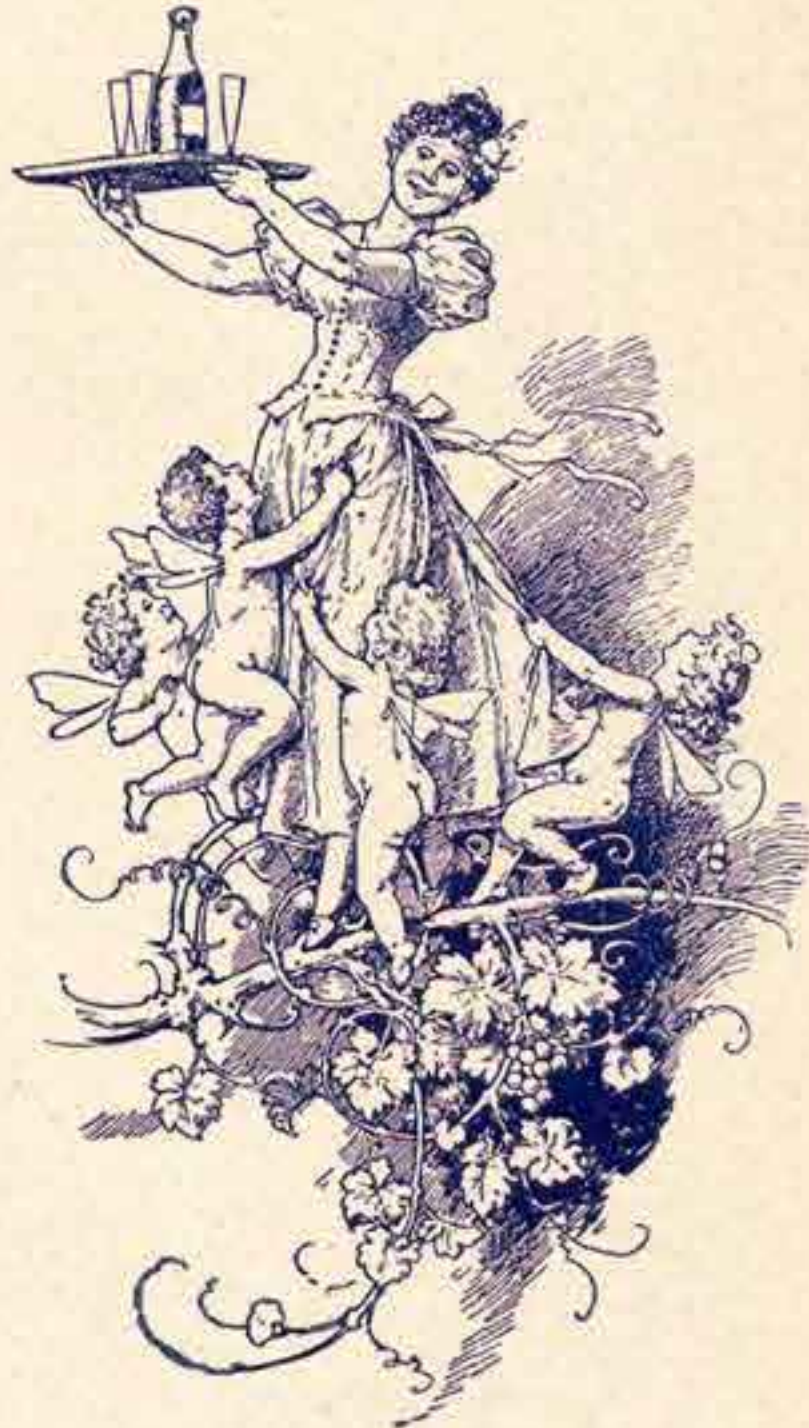
5547 a

VINHO

12\$000



5547 b



5548 7\$500

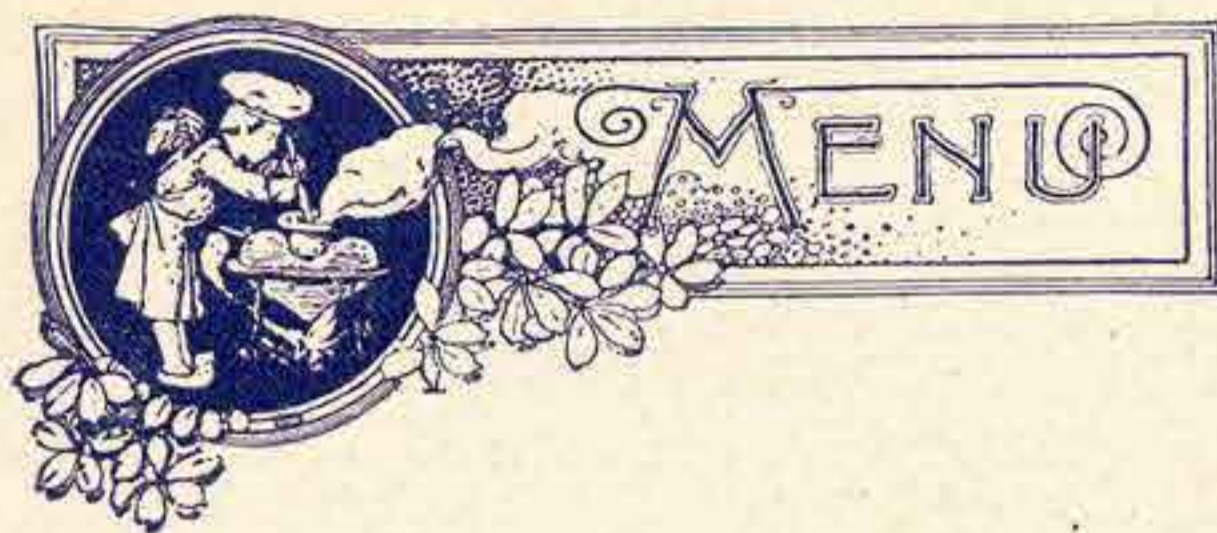


5549 4\$000



5550 3\$500

Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)



5551 58500



5552 58000



5553 48000



5556 58000



5554 38000



5555 38500



5557 28500



5558 48000

Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)

250

Impresso com tinta azul chrisophana 1



5559 28500



5560 48500



5561 48000



5562 38500



5563 48500



5564 38500



5565 58000



5566 58000

Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)



5567 68000



5568 28500



5569 38500



5570 28500



5572 38500



5571 28500



5573 35000



5574 28500



5575 38000



5576 28000

Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)



5577 2\$500



5578 2\$500



5579 2\$500



5580 3\$000



5581 3\$000



5582 3\$000



5583 3\$000



5584 4\$000



5585 3\$000



5586 3\$000



5587 2\$500



5588 3\$000



5589 3\$000



5590 2\$500



5591 2\$500



5592 3\$000



5593 3\$000

Todos os Clichés são em Galvano (Cobre)



5594 1\$500



5595 1\$500



5596 1\$500



5597 1\$000



5598 1\$200



5599 1\$000



5600 1\$400



5601 1\$000



5602 1\$200



5603 \$800



5604 \$800



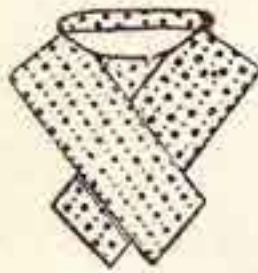
5605 \$700



5606 1\$000



5607 1\$000



5608 1\$000



5609 \$800



5610 1\$200



5611 \$800



5612 \$800



5613 \$800



5614 \$800



5615 1\$000



5616 \$700



5617 \$800



5618 \$600



5619 \$600



5620 \$700



5621 \$600



5622 \$600



5623 \$600



5624 \$600



5625 \$800



5626 * 38800



5627 * 28800



5628 * 38800



5629 18200



5632 * 68000



5630 8800



5631 * 28500



5633 8800



5634 * 38800

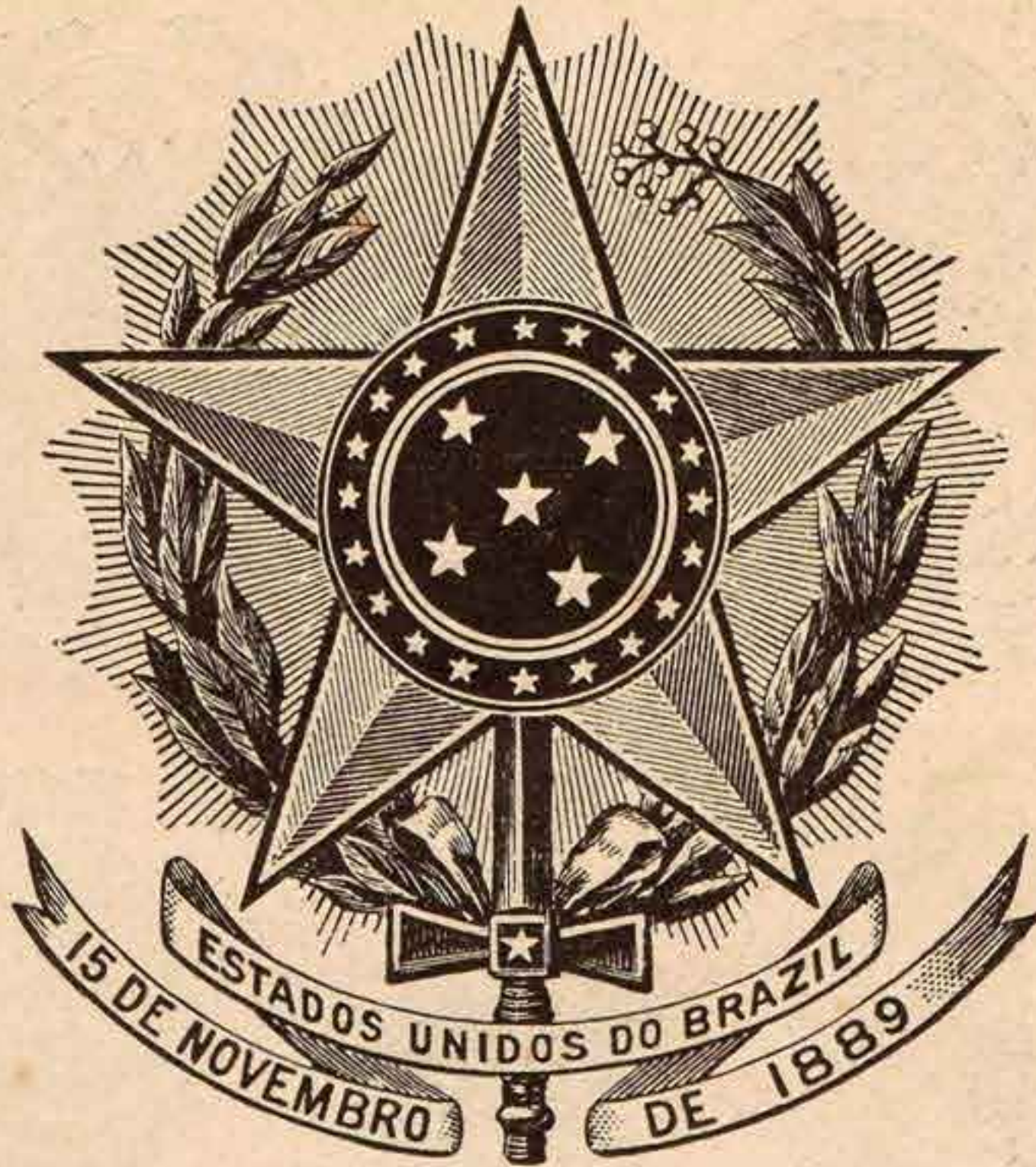


5635 * 48500



5636 * 38500

Todos os Clichés com a marca * são Clichés em Galvano (Cobre)



N. 5637 ★ 12\$000



N. 5639 ★ 4\$000



N. 5638 1\$000



N. 5640 ★ 2\$500



N. 5641 ★ 4\$000

Os Clichés com a marca ★ são Clichés em galvanô (Cobre)



N. 5642 7\$000



N. 5643 7\$000



N. 5644 4\$500



N. 5645 3\$800



N. 5646 4\$500



N. 5647 4\$200



N. 5648 4\$500



N. 5649 3\$800

Todos os Clichés são em galvanô (Cobre)



5650 25500



5653 65000



5651 28500



5652 28500



5654 28500



5655 38800



5656 35000



5657 45000



5658 38800



5659 48000



5660 38500

Todos os clichés são em galvanô (Cobre)



5661 35000



5662 58000



5663 25500



5664 55000



5665 8800



5666 45000



5667 25000



5668 35000



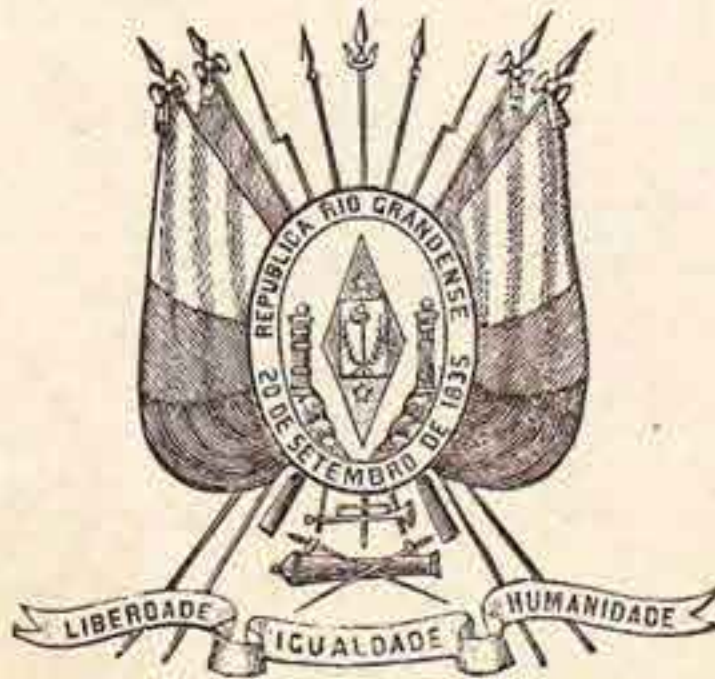
5669 35000



5670 35800



5671 25500



5672 55500



5673 15200



5674 35000



5675 25000



5676 1\$500



5677 1\$200



5678 1\$200



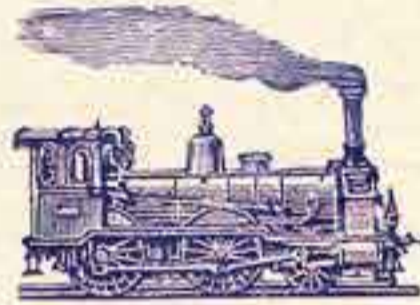
5679 1\$200



5680 1\$200



5681 1\$500



5682 1\$500



5683 1\$200



5684 1\$200



5685 1\$200



5686 1\$500



5687 1\$200



5688 1\$200



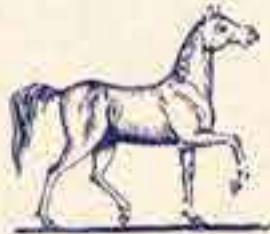
5689 1\$200



5690 1\$200



5691 1\$000



5692 1\$000



5693 1\$000



5694 \$800



5695 \$800



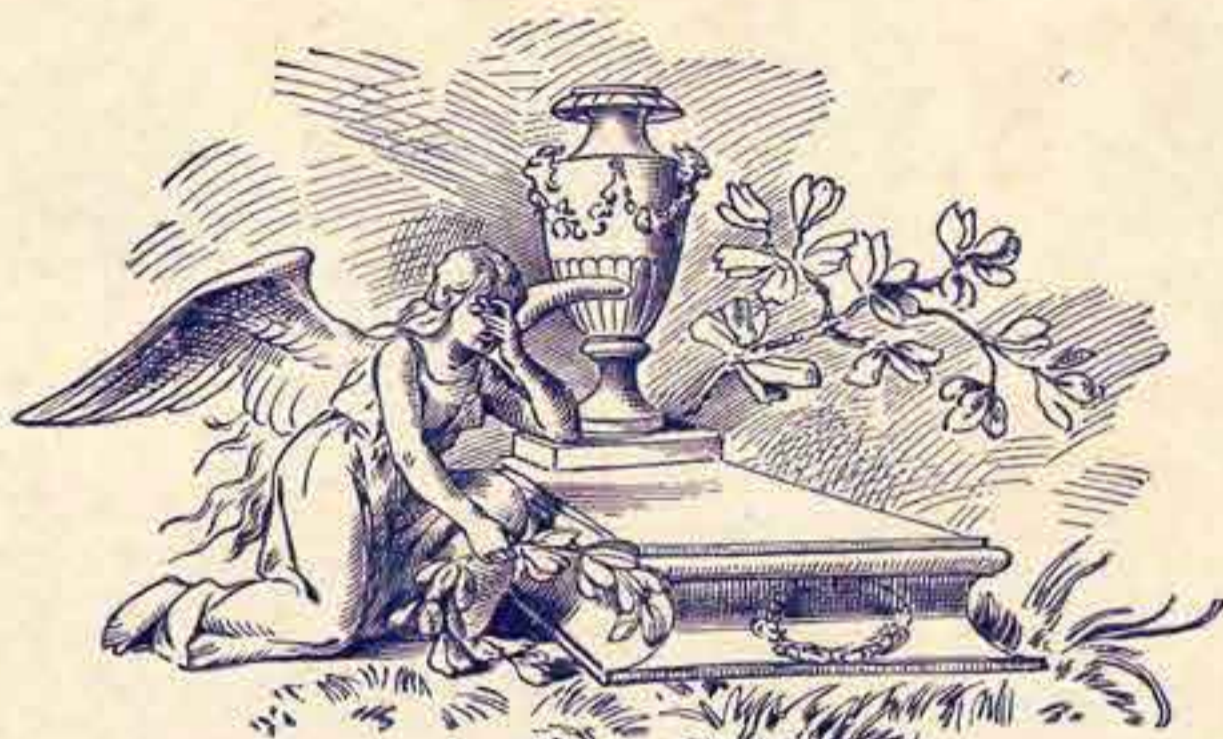
5696 1\$200



5697 \$600



5698 \$600





5712 3\$500



5713 1\$500



5714 3\$500



5715 4\$500



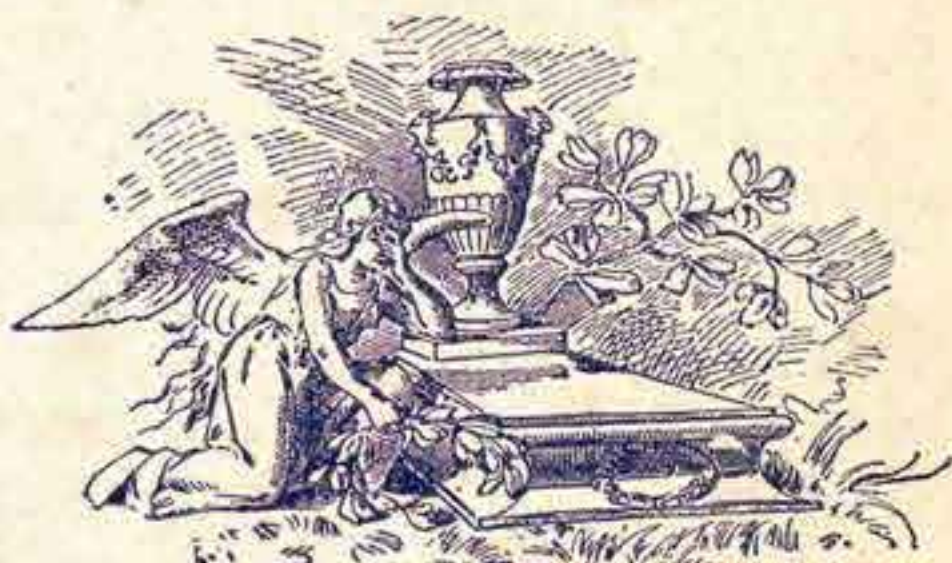
5716 3\$500



5717 4\$500



5718 4\$000



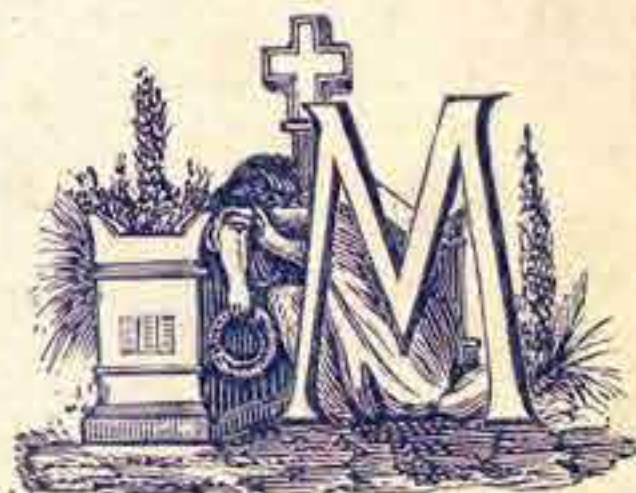
5719 5\$000



5720 4\$000



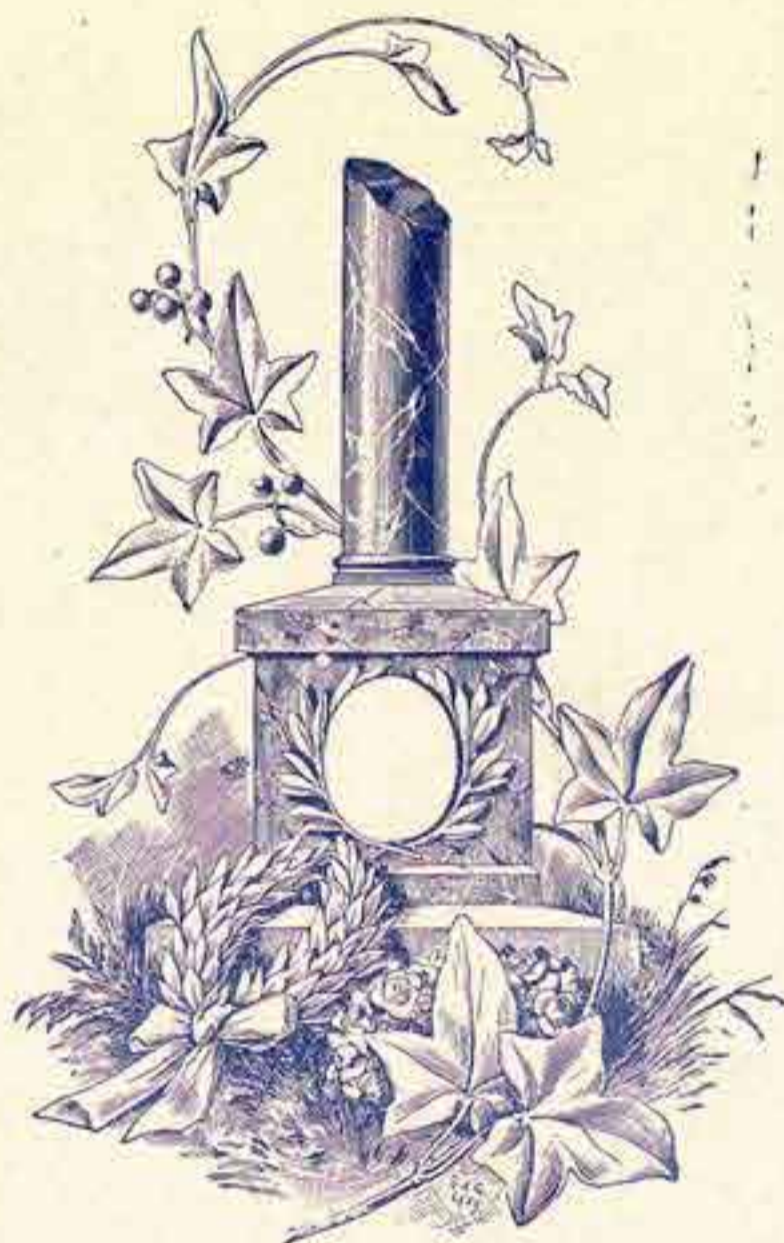
5721 \$700



5722 4\$000



5723 28500



5727 78000



5725 28500



5724 38000



5726 38000



5728 58000



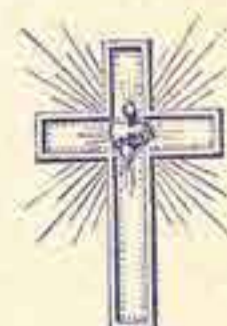
5729 58000



5730 28500



5731 48000



5732 28500



5733 58000



5736 78000



5734 58000



5735 48000



5737 48000



5738 48500



5739 108000



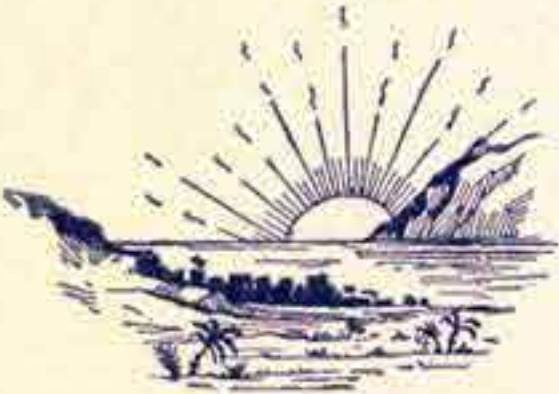
5740 8\$000



5741 4\$500



5742 3\$000



5743 3\$000



5744 4\$000



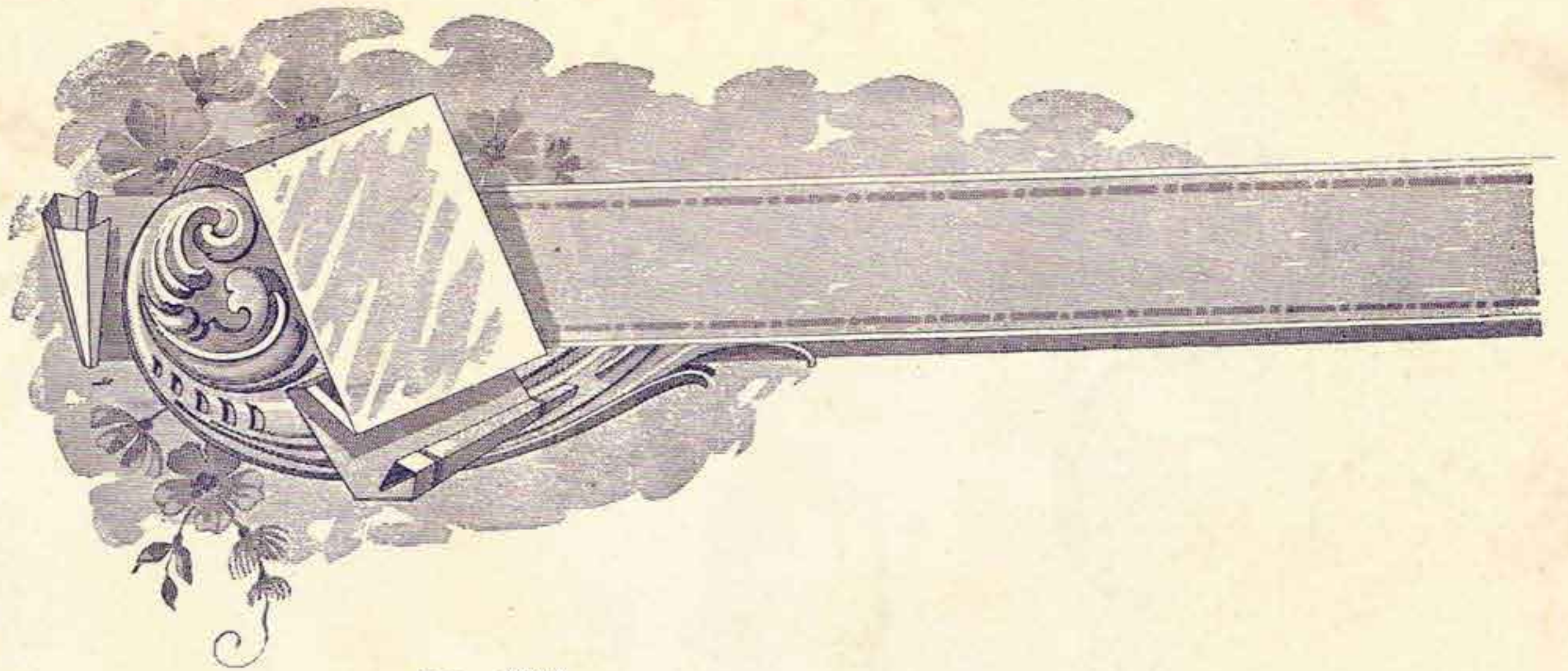
5745 4\$000



5746 8\$000



5747 3\$000



5748 20\$000



5749 4\$000



5750 6\$000



5751 6\$000



5752 3\$800



5753 6\$000



5754 15\$000