

MEUS RECORTES

"Edições Melhoramentos" N.º 1387

Obra: Meus Recortes N.º de pgs.: —

Classificação: Brinquedos

Autor: C.M.B.P.

Série: —

Edição: 1a. Publicada 11.6.45.

Preço de venda no varejo: 8,00 c/30%

T 151

5.000

EDITORA:

COMPANHIA MELHORAMENTOS DE SÃO PAULO
INDÚSTRIAS DE PAPEL

MATRIZ: SÃO PAULO - Rua Libero Badarô, 461 - Caixa Postal 120 B
FILIAL: RIO DE JANEIRO - Rua Gonçalves Dias, 9 - Caixa Postal 1617



LIVRO IMPRESSO

RIO DE JANEIRO

BIBLIOTECA NACIONAL

À



5642 c.1.
1945



DRAMAMENTOS



TRABALHOS



MANUAIS

CENAS HISTÓRICAS

- 1 — O Grito do Ipiranga
- 2 — A Batalha do Riachuelo
- 3 — A Primeira Missa no Brasil
- 4 — Uma Bandeira a Caminho do Sertão
- 5 — Partida da Monção
- 6 — A Batalha dos Guararapes

Cada: Cr\$ 3,00

CORTAR E COLAR

N.º 1 — N.º 2 — N.º 3

Cada: Cr\$ 4,00

VOU RECORTAR E PINTAR ANIMAIS

Cr\$ 10,00

O PEQUENO ENGENHEIRO

- 1 — O PORTA-AVIÕES
- 2 — O AEROPORTO
- 3 — O ESTÁDIO
- 4 — A PONTE DAS BANDEIRAS
- 5 — UNIDADE MOTORIZADA

Cada: Cr\$ 6,00

MINHAS FIGURAS

1. NO ZOO - 2. ESQUIMÓS - 3. A FAZENDA - 4. ÍNDIOS

Cada: Cr\$ 3,00

CIDADES DO MUNDO

1. RIO DE JANEIRO — 2. SÃO PAULO
3. OURO PRÊTO — 4. BAHIA — 5. NOVA-YORK

Cada: Cr\$ 3,00

O PEQUENO ARQUITETO

A Casa - O Presente de Natal - O Descobrimento do Brasil - O Bangalô - A Fazenda de Café - Bivaque dos Escoteiros - O Aeroplano - A Feira Livre - O Castelo - Corridas de Cavalos - Barcos a Vela - O Campeão de Futebol - A Ponte - O Arranha-céu - A Locomotiva - Os Vagões - O Bonde e 2 Barcos - Auto-ônibus - O Presepe (Adoração) - Figuras Geométricas - Igreja de Santa Ifigênia - O Tanque - O Submarino - Navio de Guerra - O Automôvel - O Transatlântico - Pôsto de Gasolina - A Aldeia - O Farol - A Caravela

Cada: Cr\$ 3,00

MINHAS DOBRADURAS

MEUS RECORTES

ENVELOPES COM MATERIAL E MODELOS

Cada: Cr\$ 8,00

À venda em tôdas as casas do ramo ou na

COMP. MELHORAMENTOS DE SÃO PAULO

Indústrias de Papel

SÃO PAULO

Rua Líbero Badaró, 461
Caixa Postal, 120 B



RIO DE JANEIRO

Rua Gonçalves Dias, 9
Caixa Postal, 1617

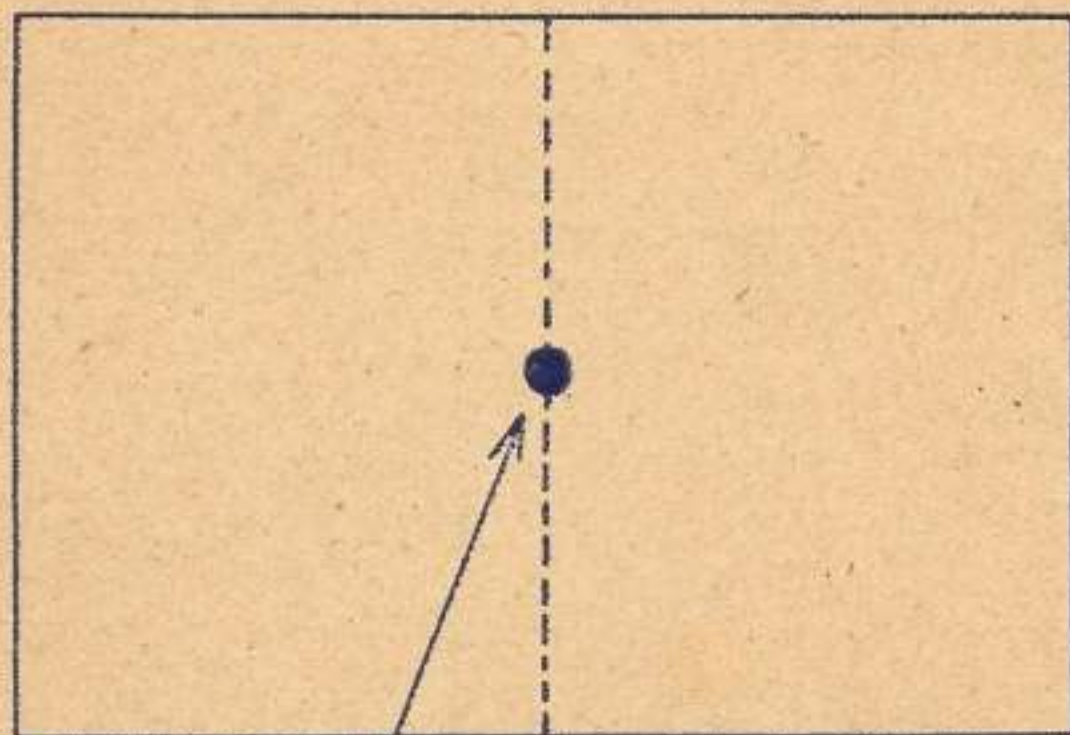
5642 c.f. 1945

Arm. 35.5.2(13)



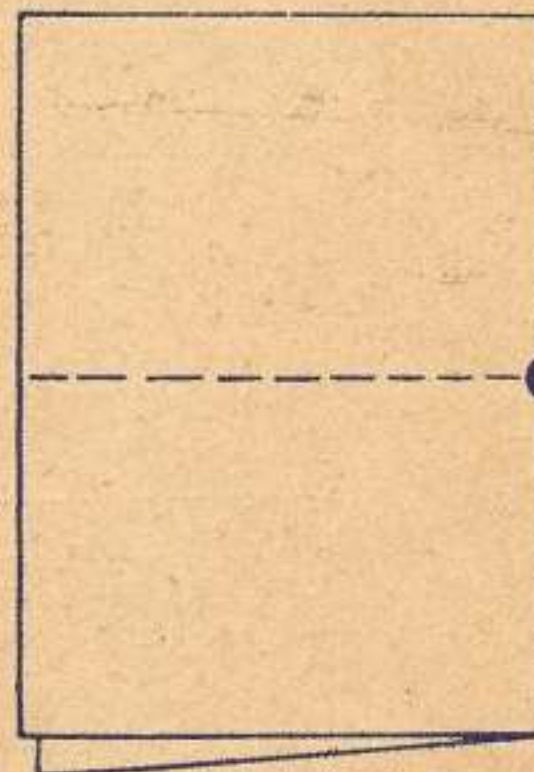
Meus Recortes N.º 1

1

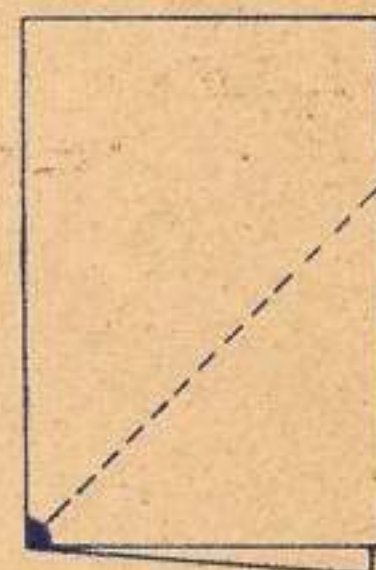


CENTRO DO PAPEL

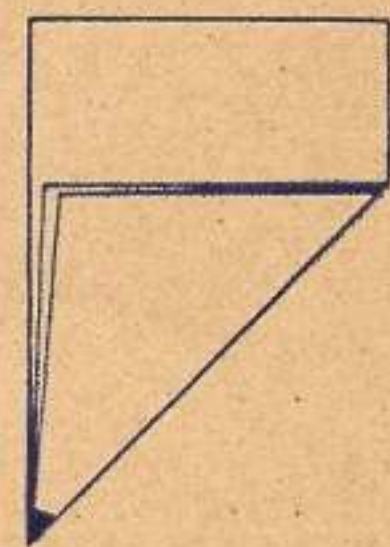
2



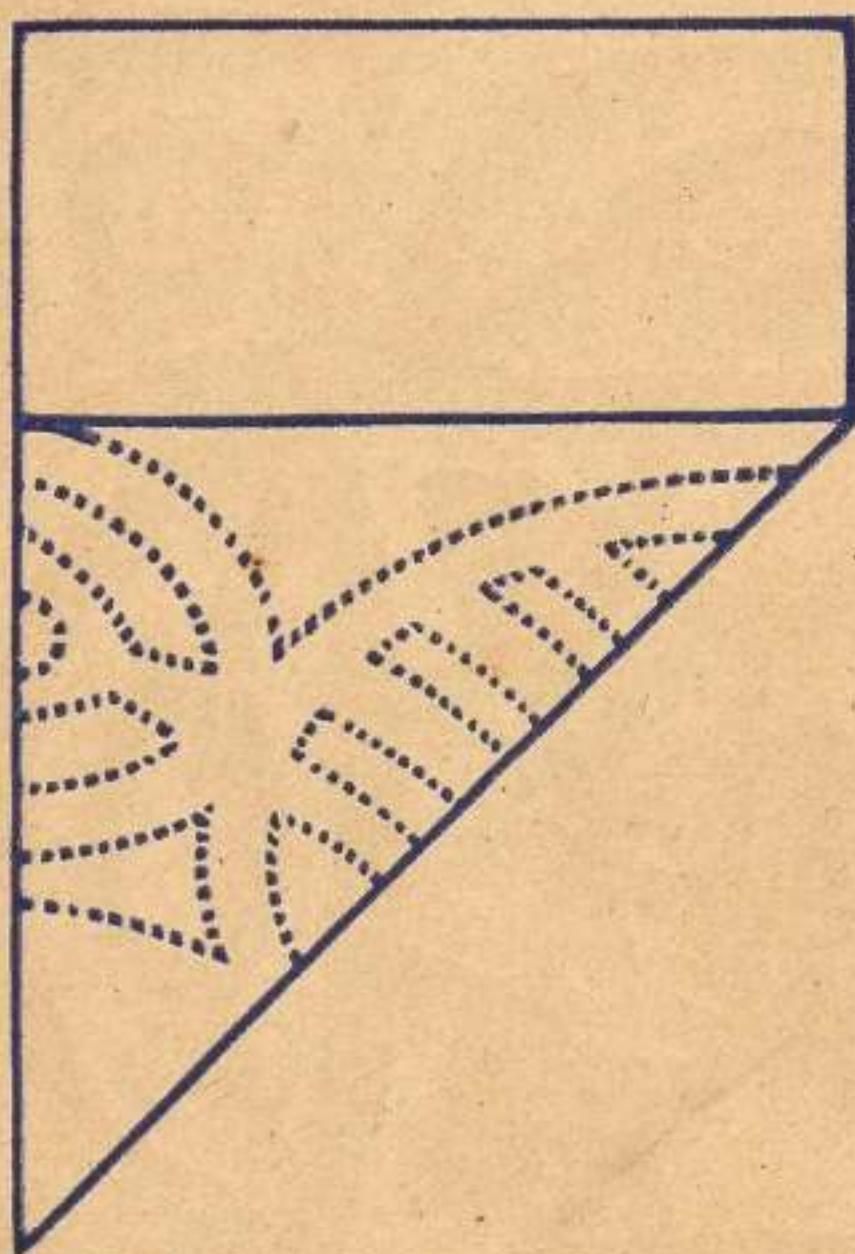
3



4



----- DOBRA-SE

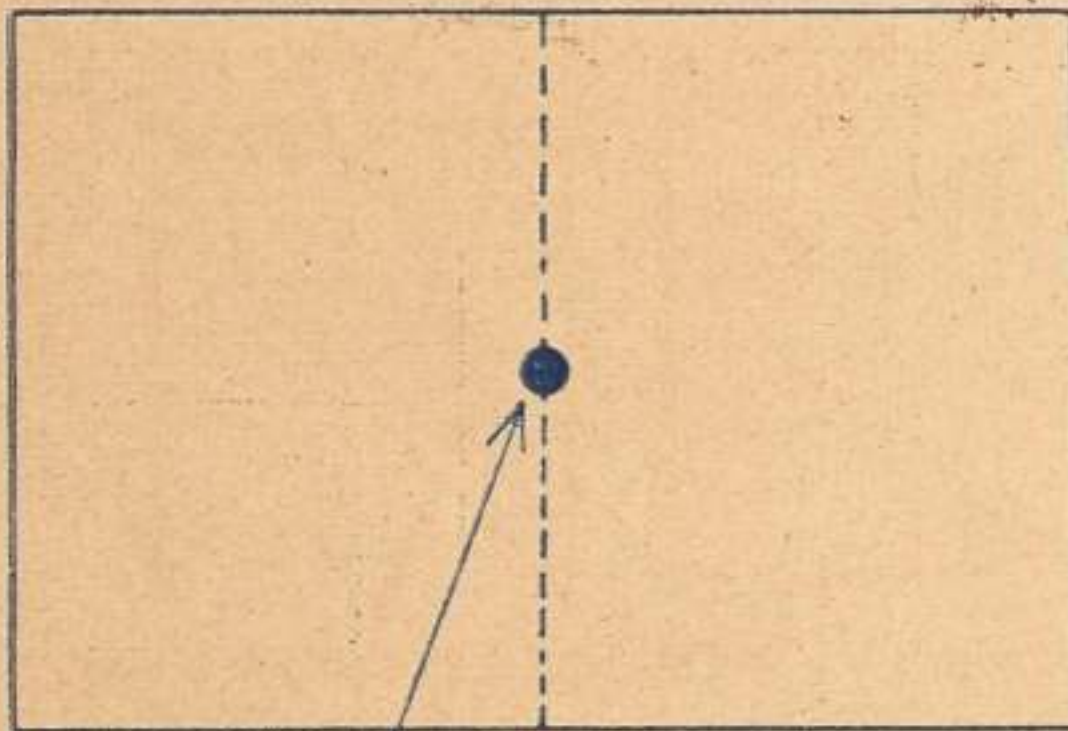


..... CORTA-SE



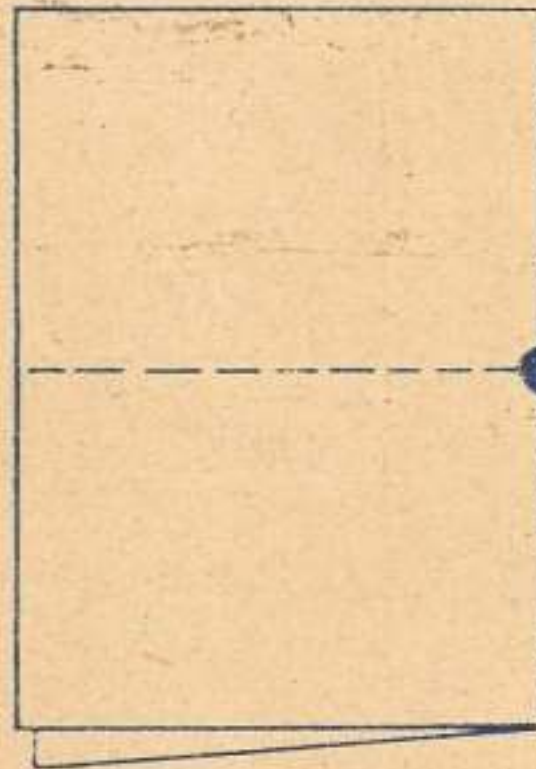
Meus Recortes N.º 2

1



CENTRO DO PAPEL

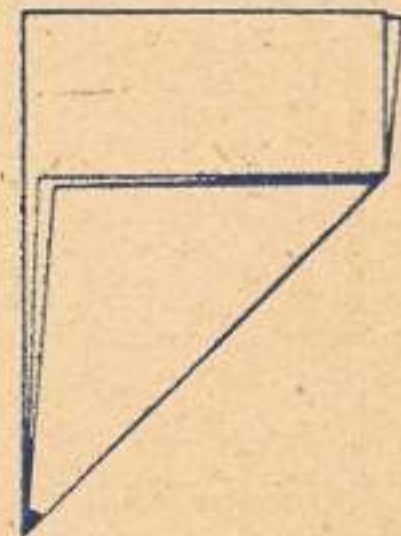
2



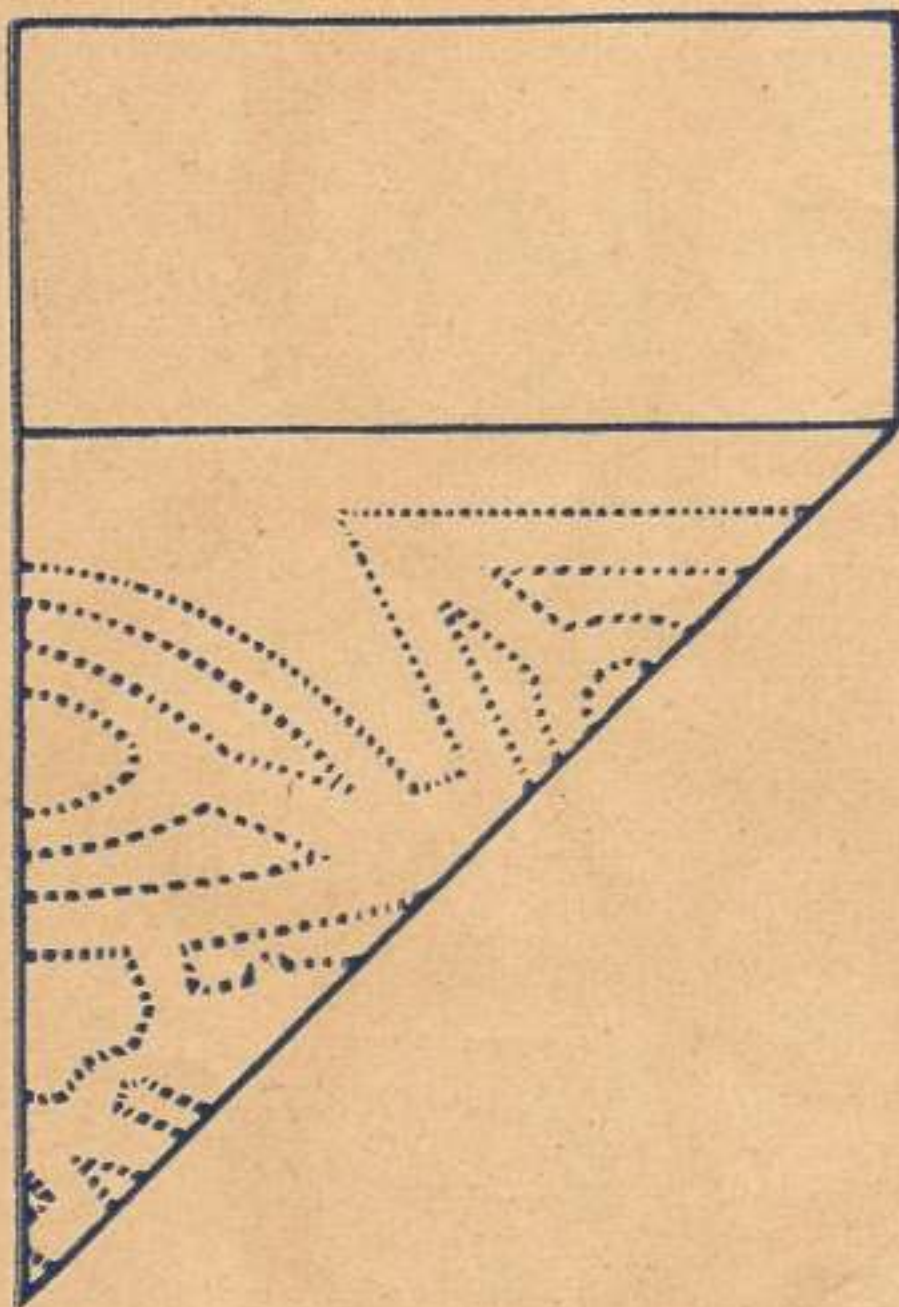
3



4



----- DOBRA-SE



..... CORTA-SE



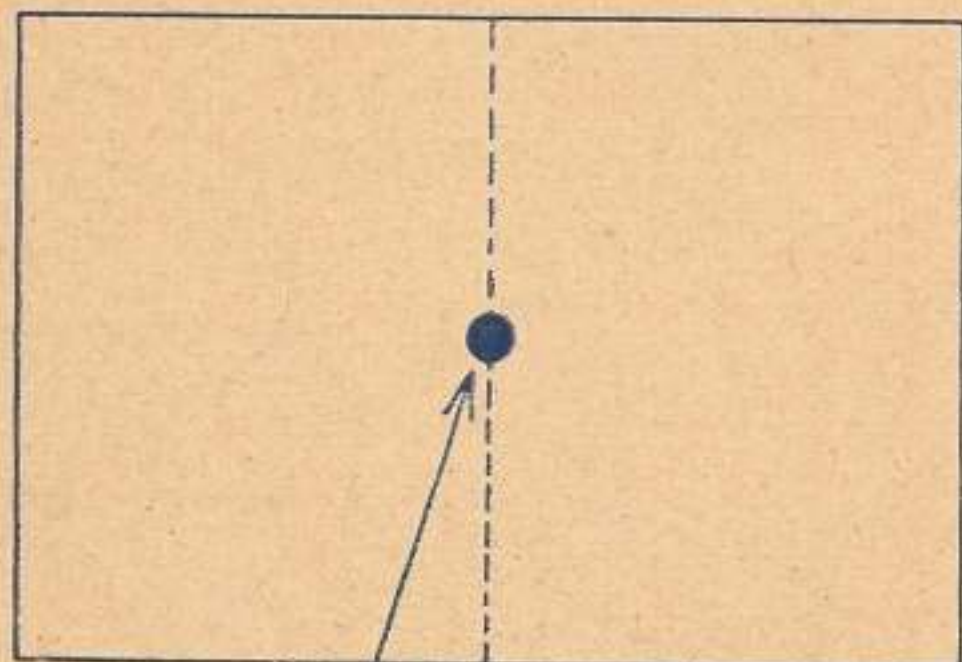
5642 c.l.
1945

ΔRm. 35.5.e(13)



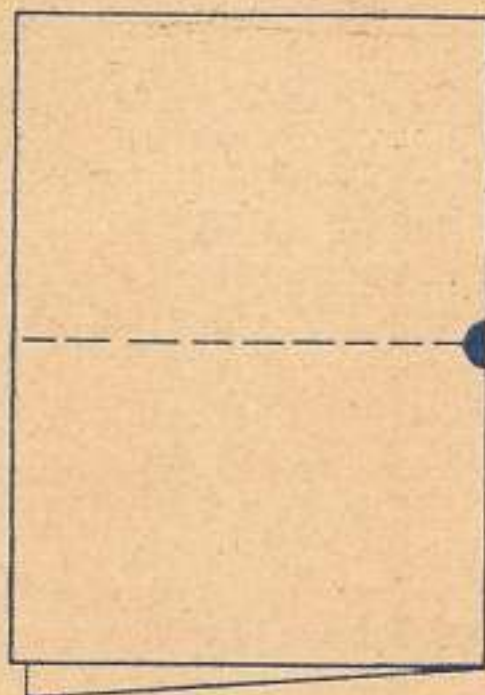
Meus Recortes N.º 3

1



CENTRO DO PAPEL

2



3



4

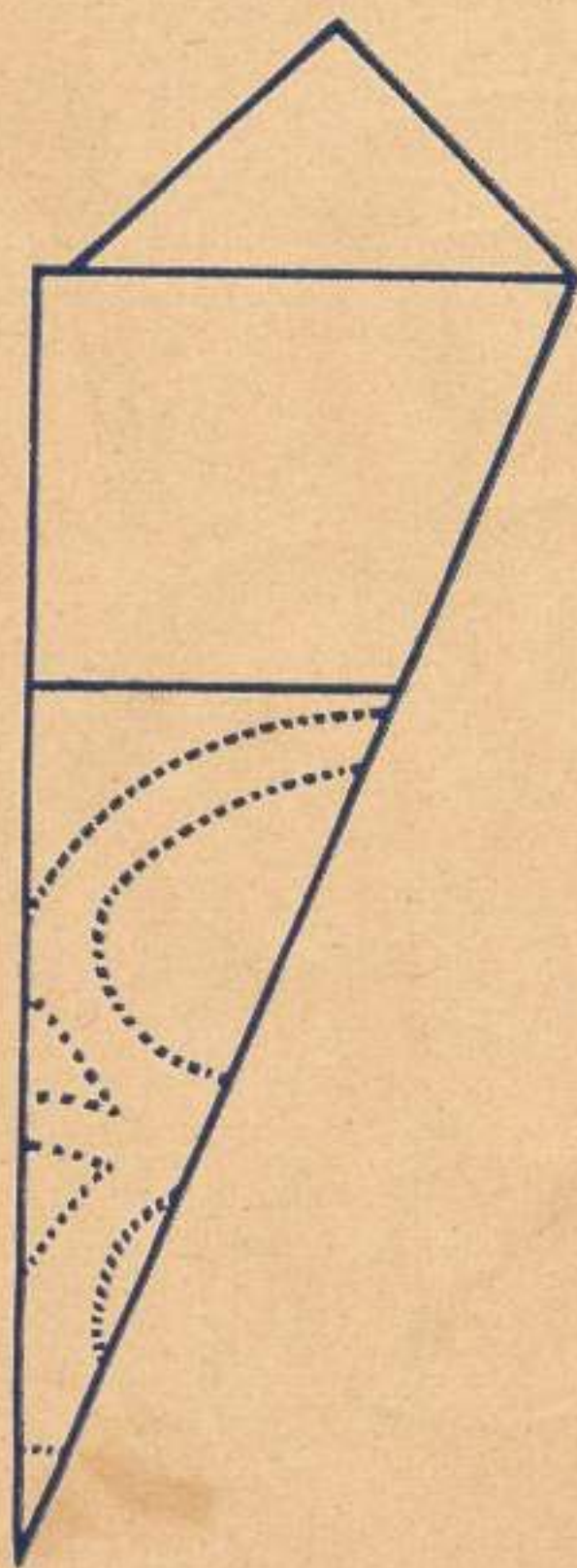


DOBRA-SE PARA FORA

5

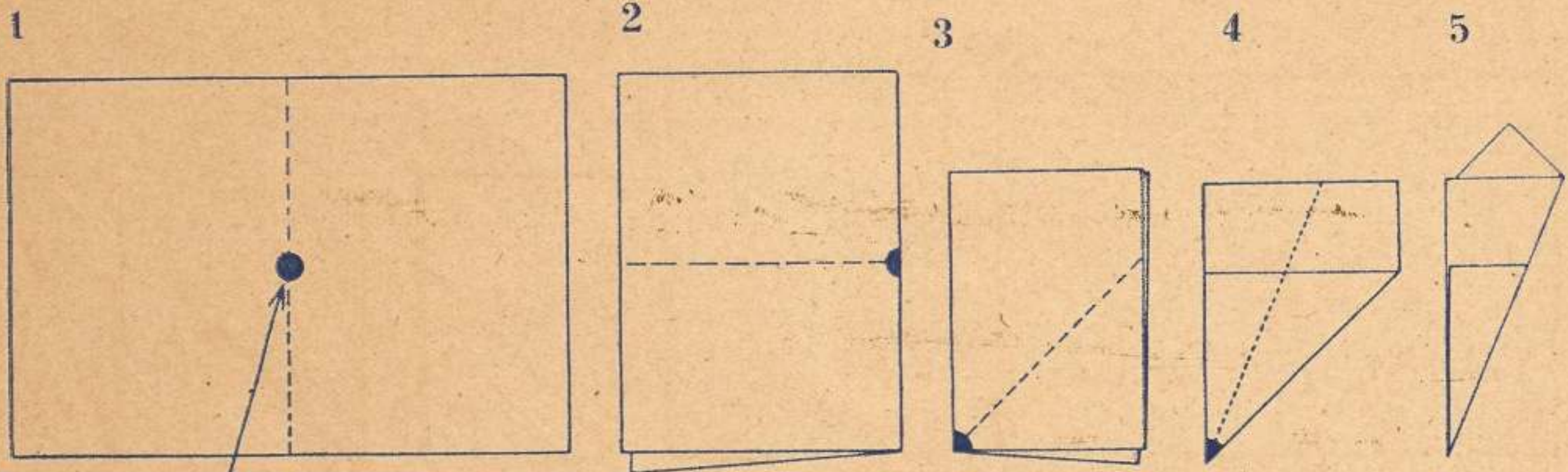


DOBRA-SE



CORTA-SE

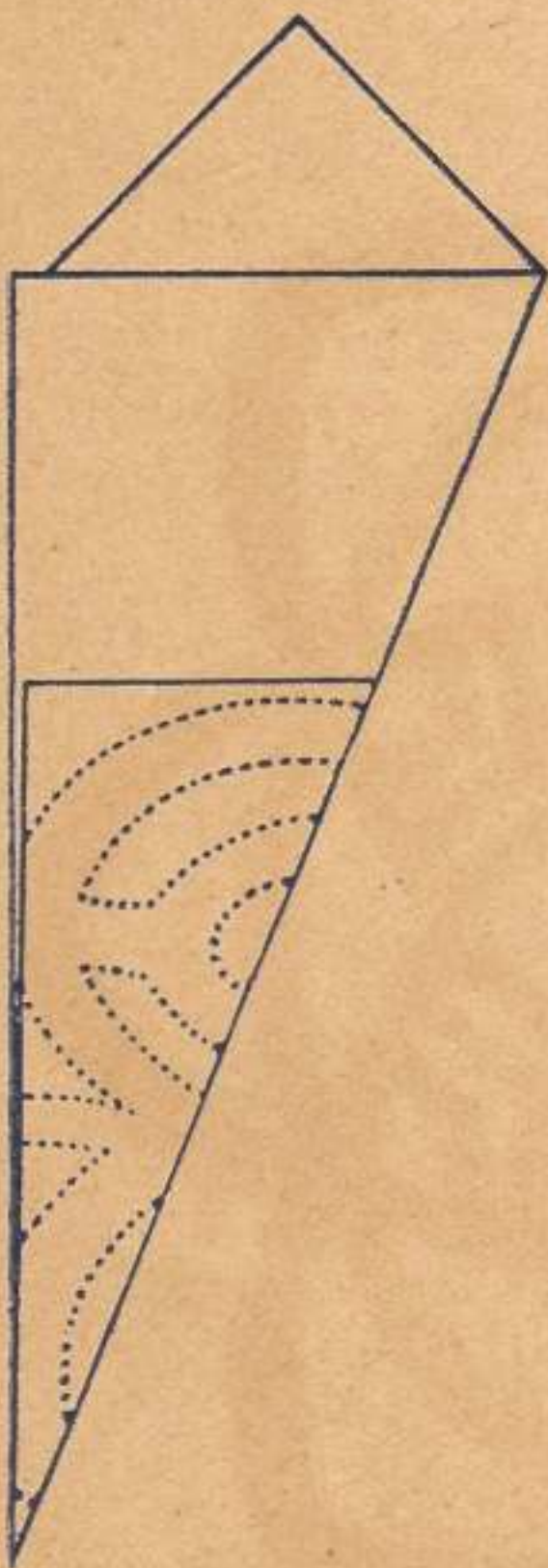
Meus Recortes N.º 4



CENTRO DO PAPEL

DOBRA-SE PARA FORA

----- DOBRA-SE



----- CORTA-SE



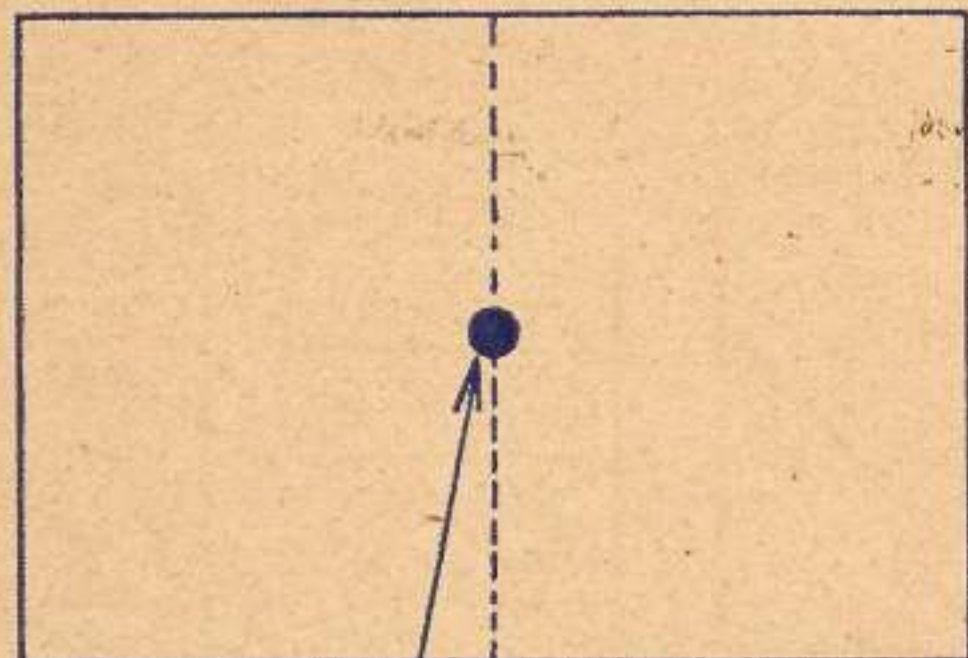
564201.
1945

ΔRm.35.5.2(13)



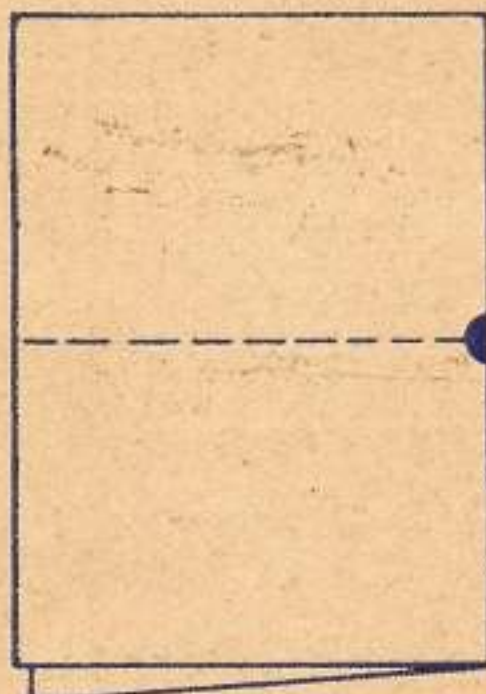
Meus Recortes N.º 5

1



CENTRO DO PAPEL

2



3



4



5



DOBRA-SE PARA FORA

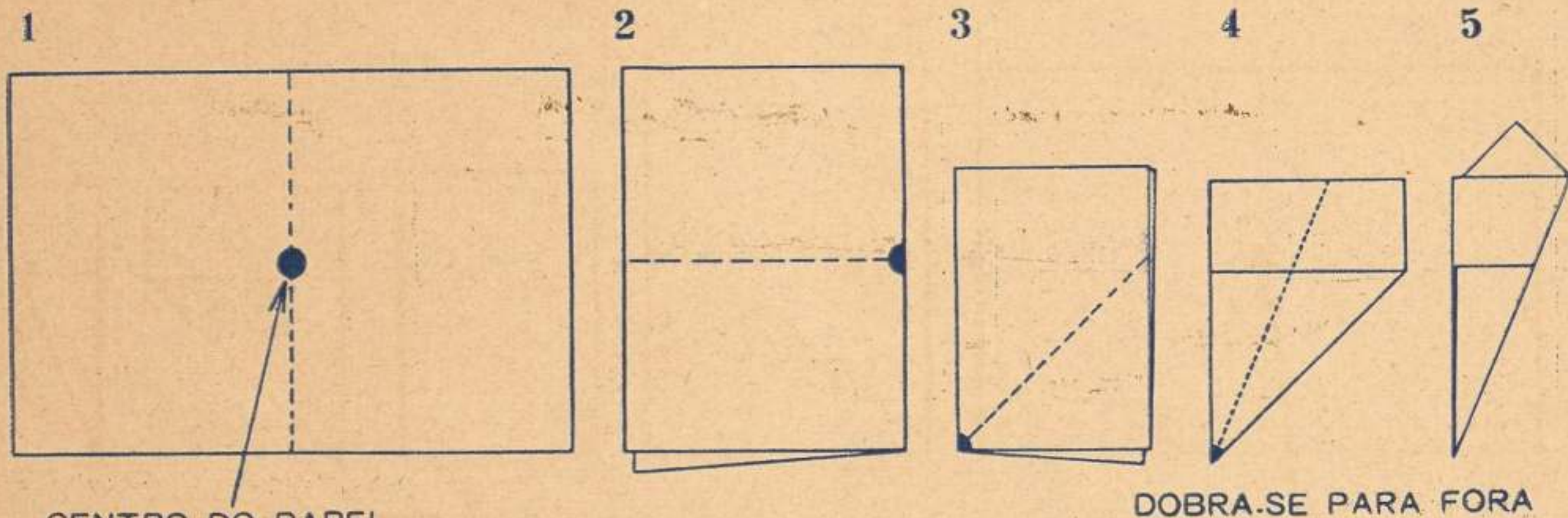
----- DOBRA-SE



..... CORTA-SE



Meus Recortes N.º 6



----- DOBRA-SE



..... CORTA-SE



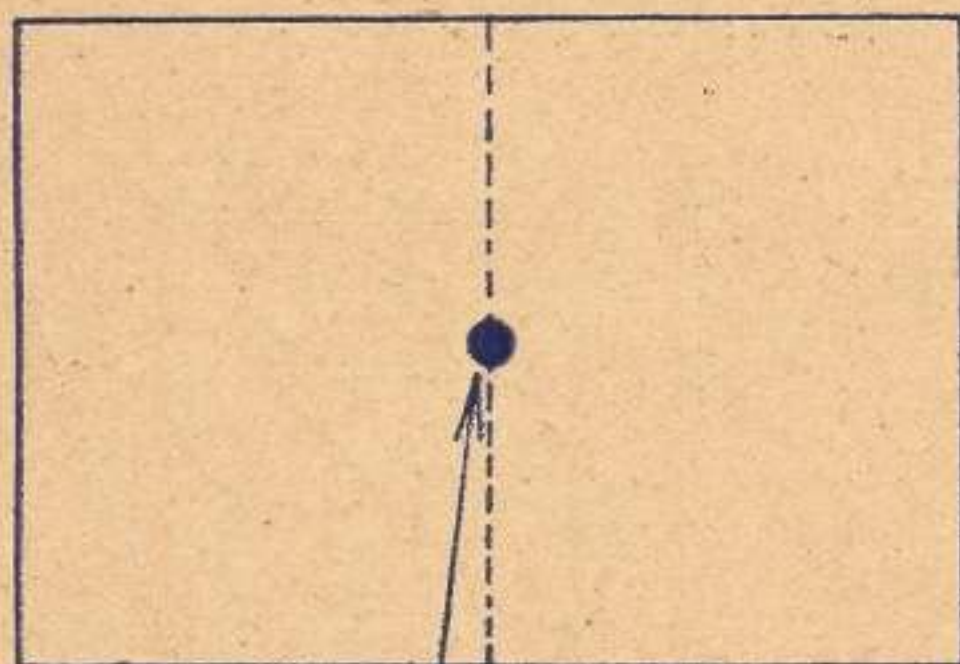
564201.
1945

DRm.35.5.2(13)



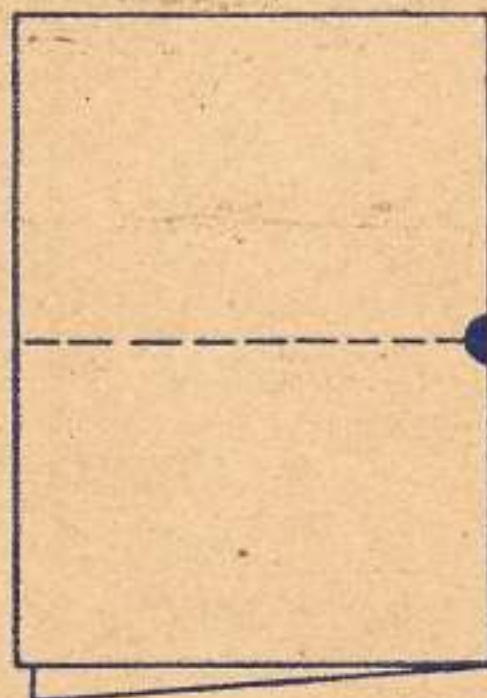
Meus Recortes N.º 7

1



CENTRO DO PAPEL

2



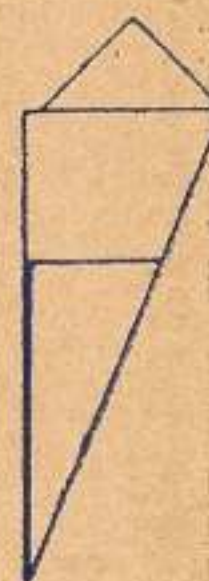
3



4



5



DOBRA-SE PARA FORA

----- DOBRA-SE

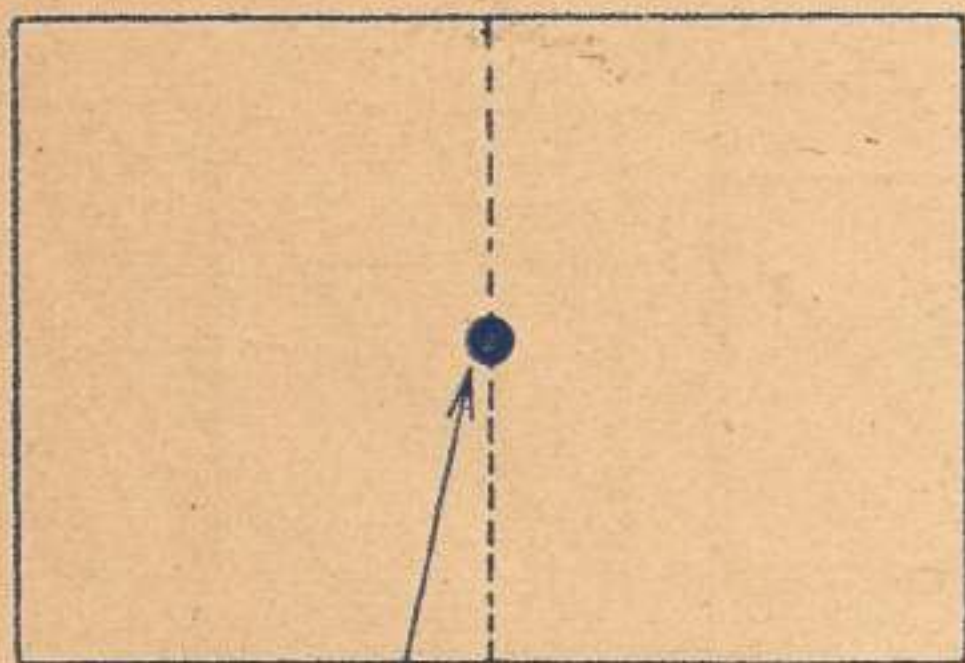


..... CORTA-SE



Meus Recortes N.º 8

1



CENTRO DO PAPEL

2



3



4

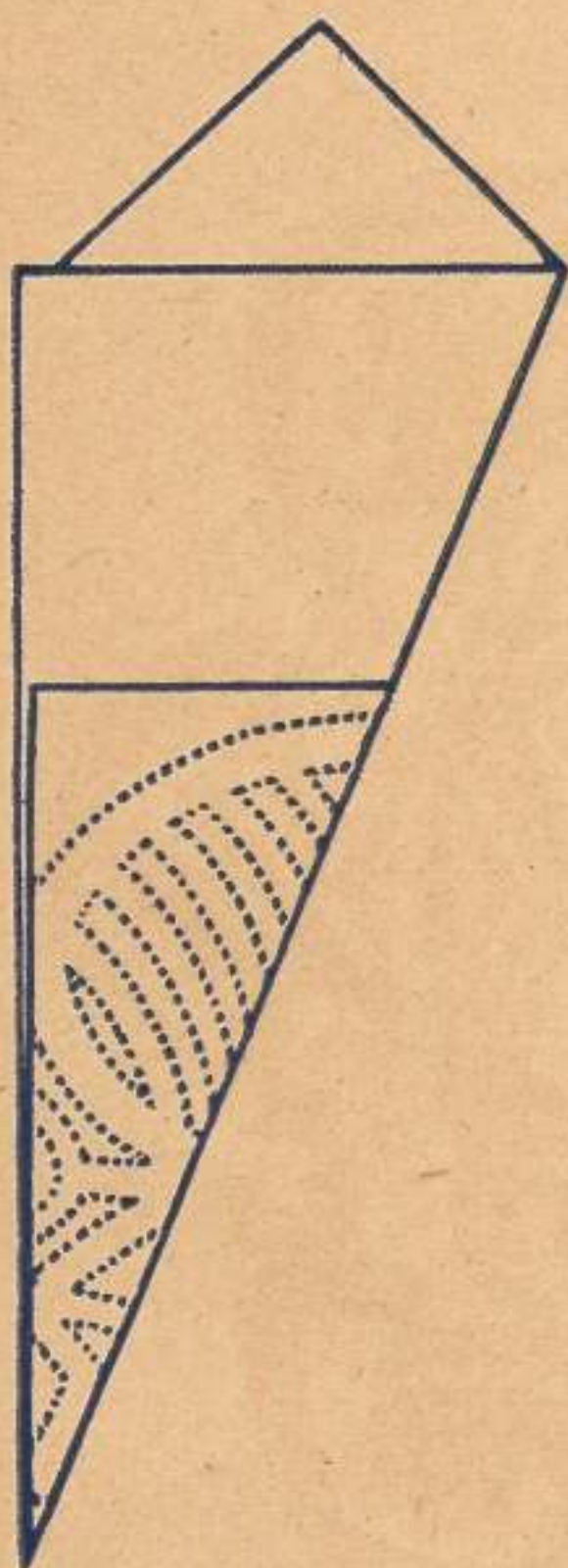


5



DOBRA-SE PARA FORA

----- DOBRA-SE



..... CORTA-SE



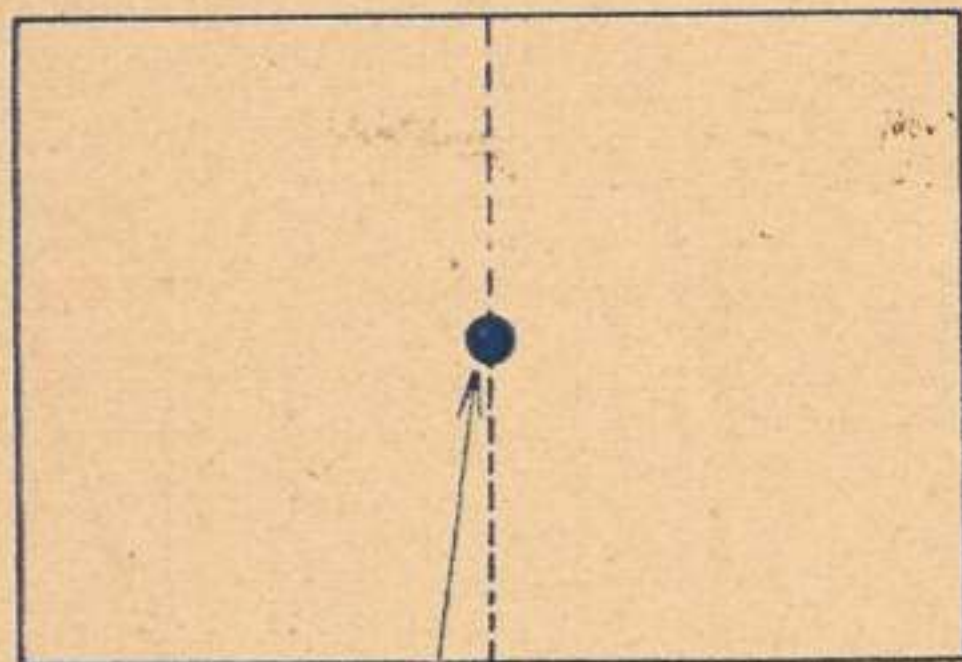
5642 c.l.
1945

ARM. 35.5.2(13)

Meus Recortes N.º 9



1



CENTRO DO PAPEL

2



3



4



5



DOBRA-SE PARA FORA

----- DOBRA-SE

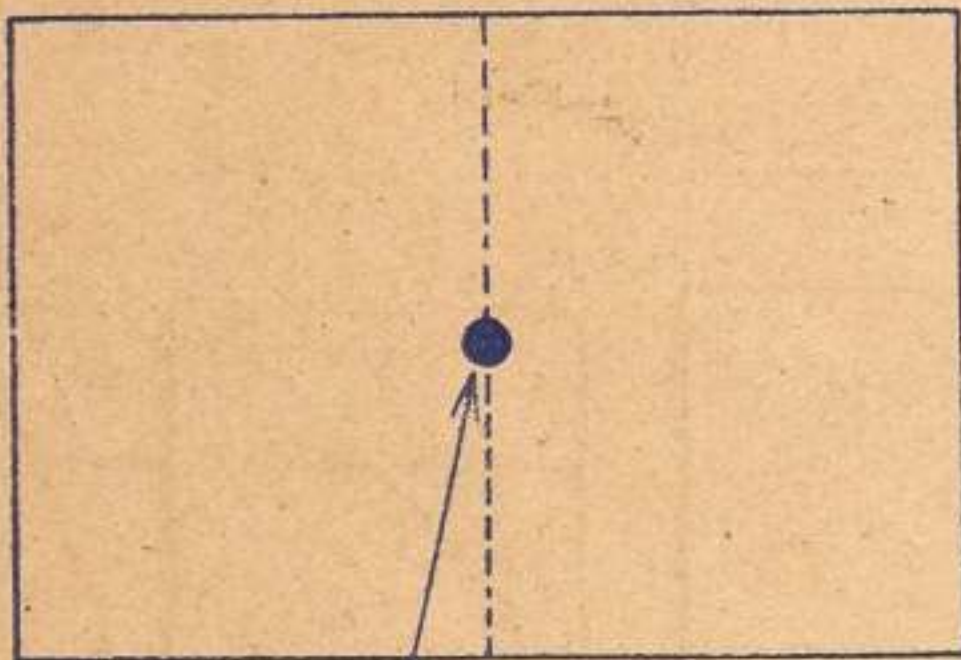


..... CORTA-SE



Meus Recortes N.º 10

1

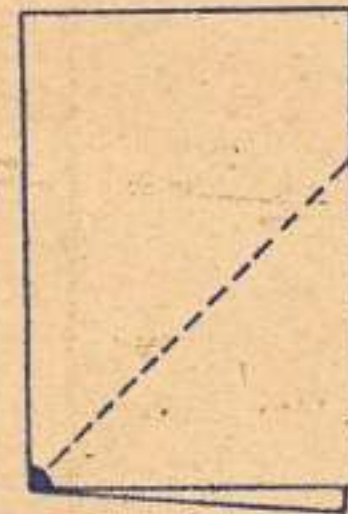


CENTRO DO PAPEL

2



3



4

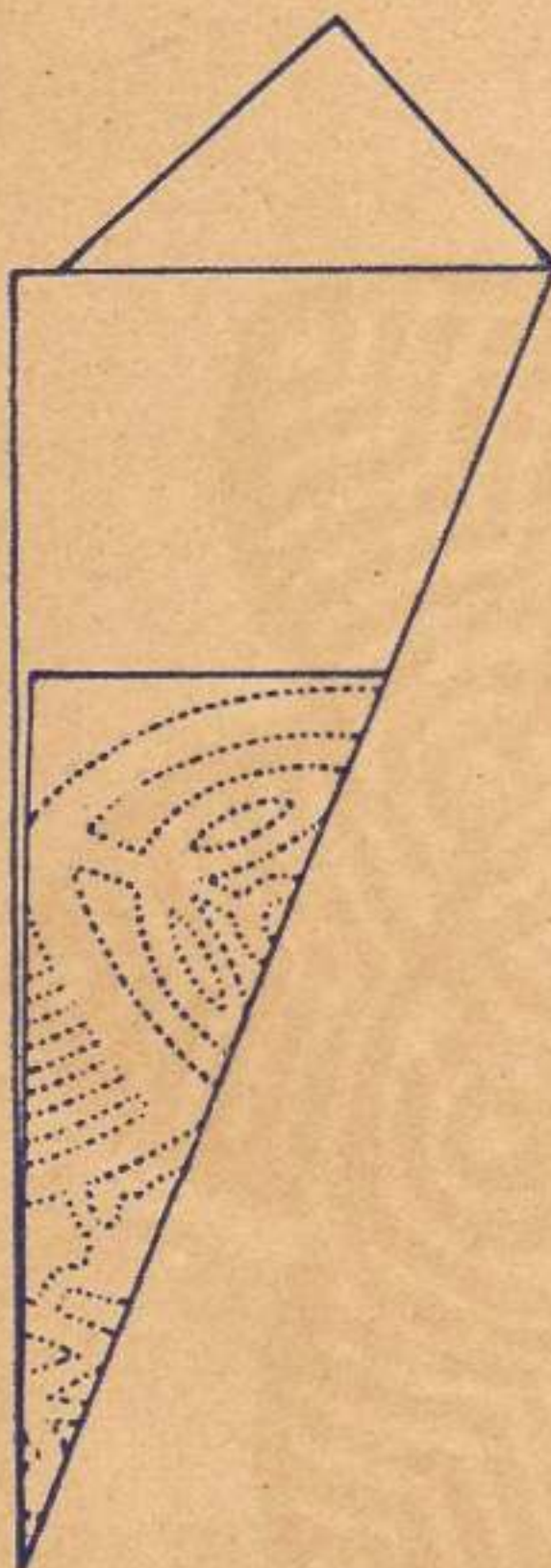


5



DOBRA-SE PARA FORA

DOBRA-SE



CORTA-SE

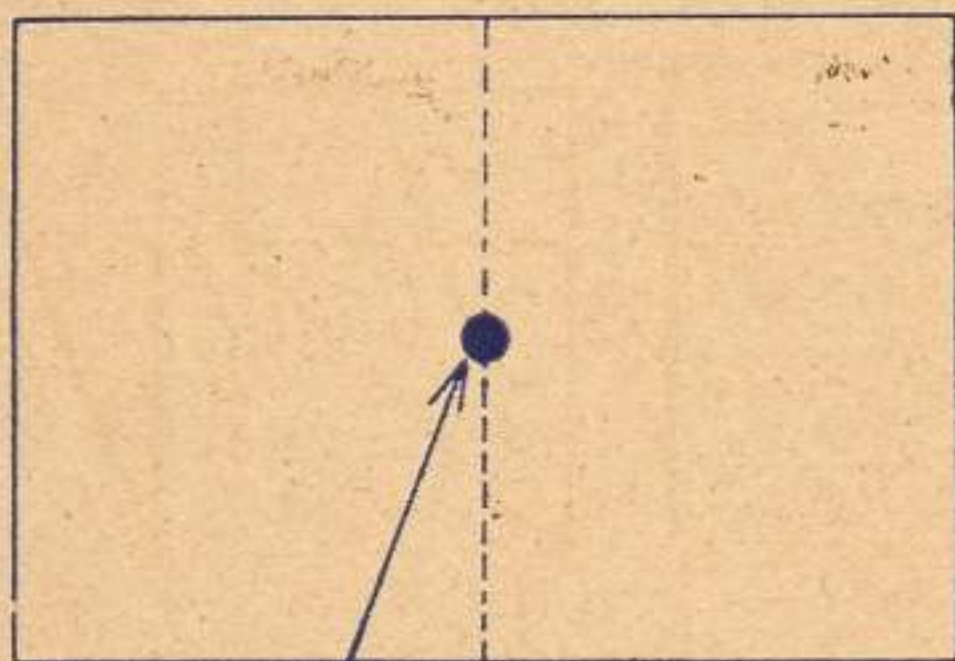
5642cl.
1965

BRM 35.5.2 (13)

Meus Recortes N.º 11



1

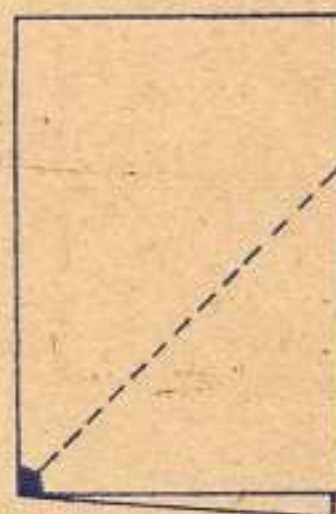


CENTRO DO PAPEL

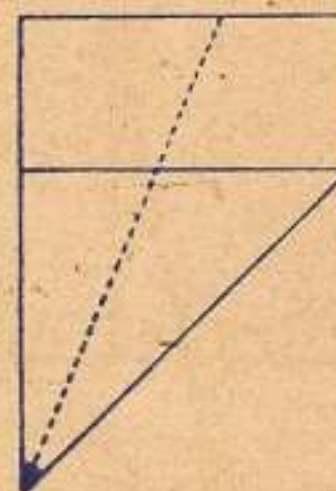
2



3



4

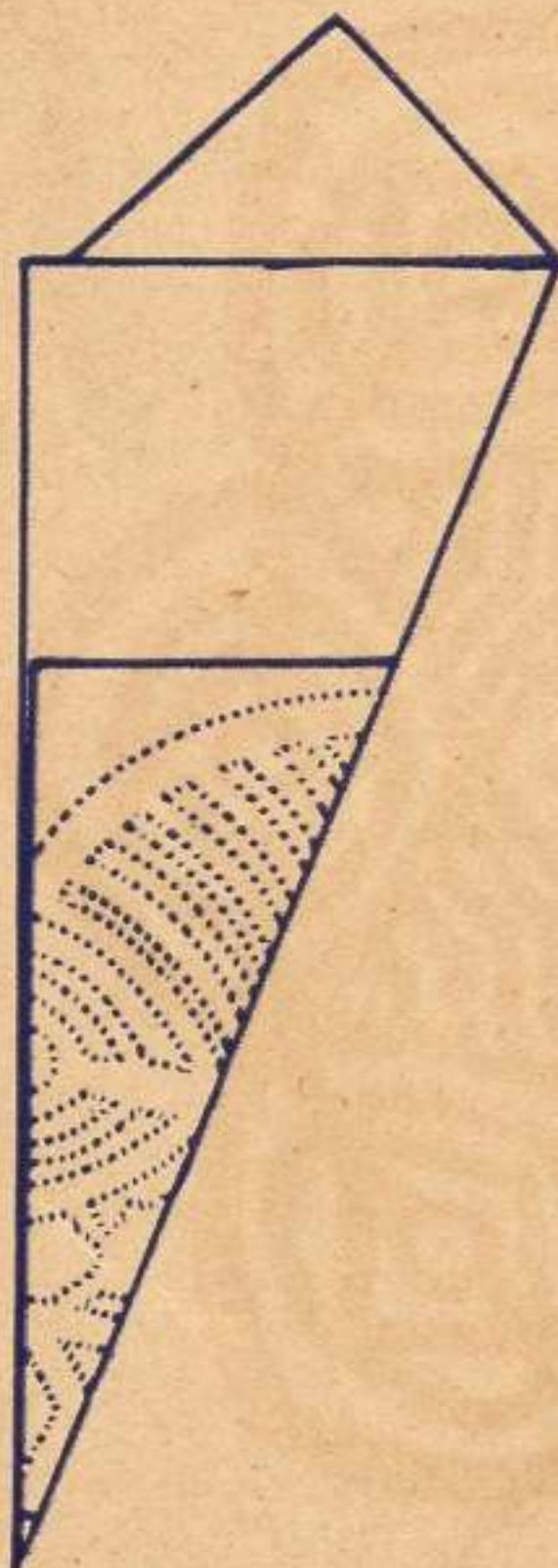


5



DOBRA-SE PARA FORA

DOBRA-SE

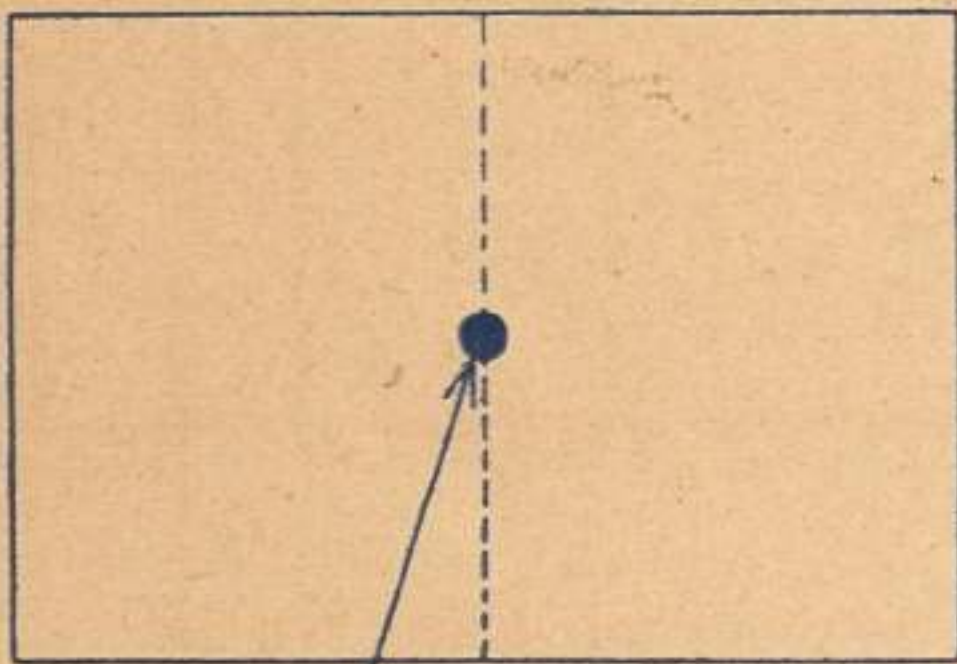


..... CORTA-SE



Meus Recortes N.º 12

1



CENTRO DO PAPEL

2



3



4



5



DOBRA-SE PARA FORA

DOBRA-SE



CORTA-SE



5642 c.1
1945

Arm. 35.5.2 (13)

Meus Recortes N.º 13



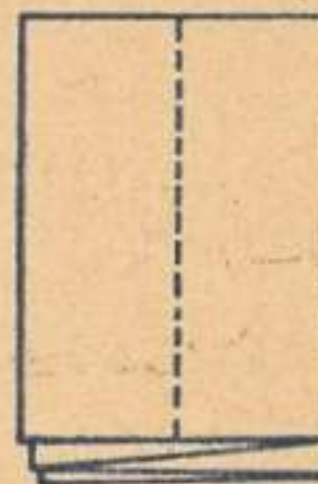
1



2



3



4



----- DOBRA-SE

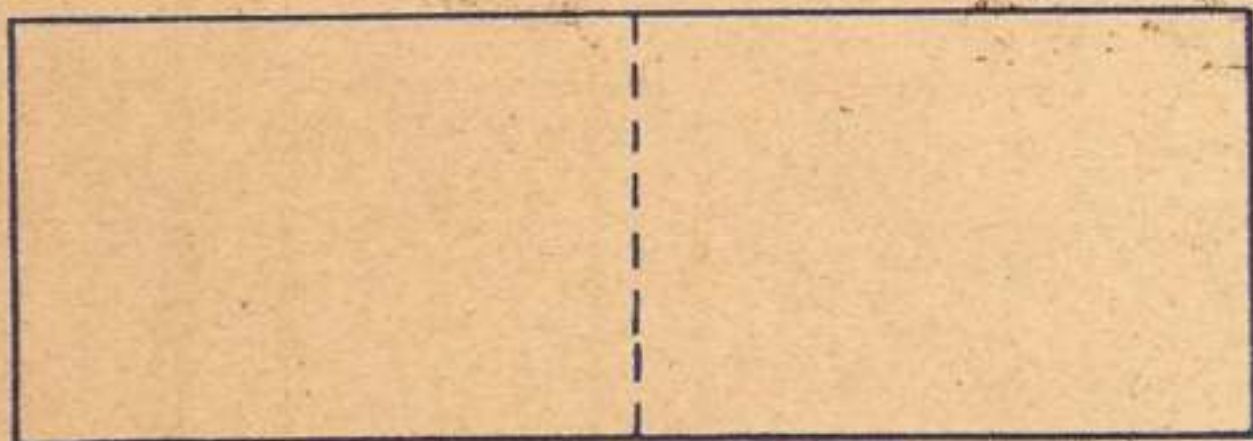


..... CORTA-SE

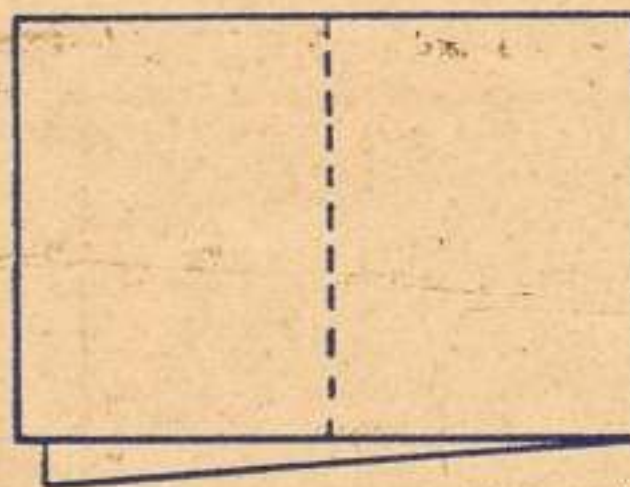


Meus Recortes N.º 14

1



2



3



4



----- DOBRA-SE



----- CORTA-SE



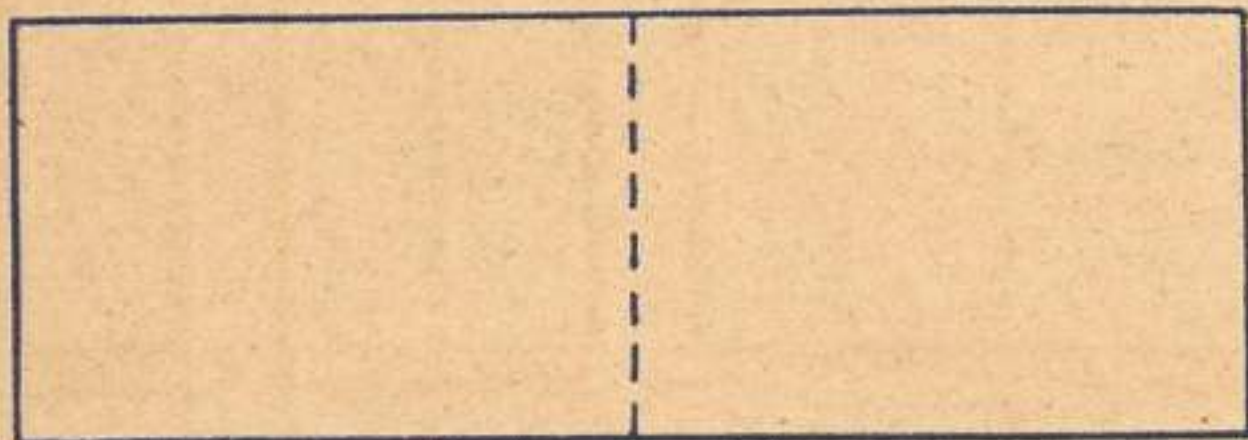
5642c.1
1945

Arm. 35.5.2 (13)



Meus Recortes N.º 15

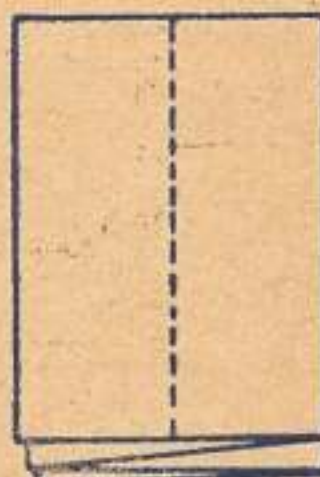
1



2



3



4



----- DOBRA-SE



----- CORTA-SE

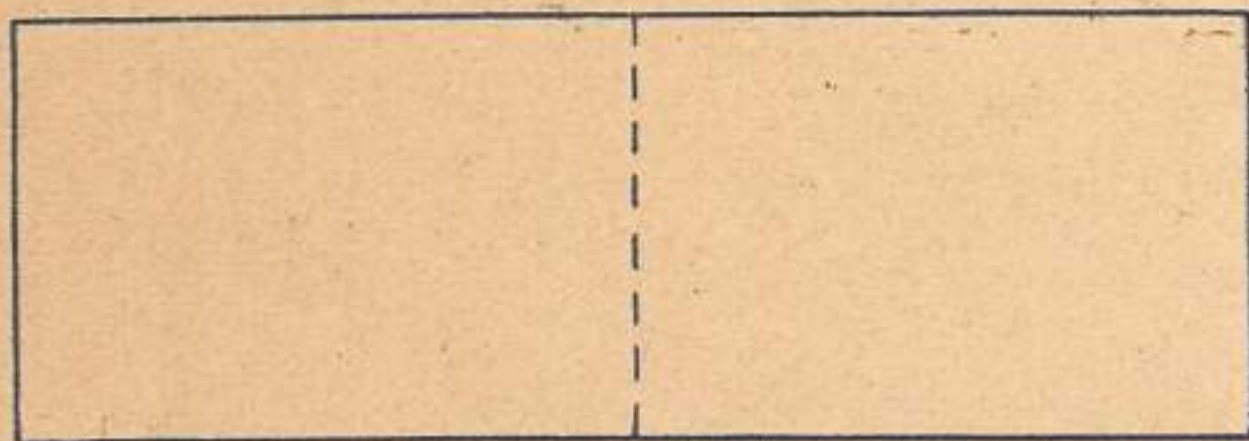


5642 c.1
1945

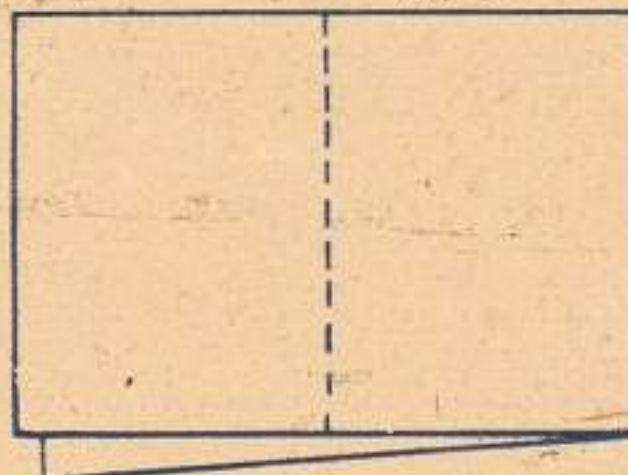
DRM. 35.5.2(13)

Meus Recortes N.º 16

1



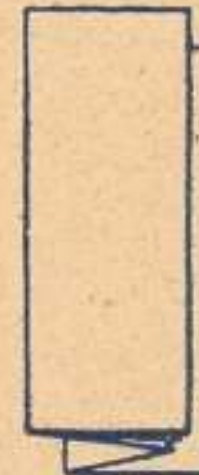
2



3



4



----- DOBRA-SE



..... CORTA-SE

