



Num. 85.

DO BRAZIL.

Sexta feira 23 de Outubro de 1812.

Fallai em tudo verdades

A quem em tudo as deveis.

Sá e Miranda.

B A H I A.

Segunda feira representou-se no Theatro de *S. João* a bem tecida, e Philosophica Comedia de *Pedro Grande* em reverencia ao dia do Nome do Serenissimo Principe da Beira, cujo Retrato appareceu sobre o Theatro em hum nuvem de artificio para se recitar diante d'elle hum engenhoso Drama, no qual lhe promettia o Fado preciosos futuros; e as Parcas protestavão fiar-lhe os preciosos dias com vagaroso melindre.

Toda a Assembléa deu as mais vivas mostras de satisfação, e ao mesmo tempo de saudade, ao recordár a Memoria de hum Principe, cuja Efige ainda melhor retratada dentro de nossos corações, do que em cima de quadros pelos primores do pincel.

O ardente desejo, que nos inflamma pela perfeição, e polidez desta Cidade (a quem devemos a educação desde a tenra infancia) nos obriga a louvar muito sinceramente os desvellos de todos aquelles, que presidem ao adiantamento e conservação do Theatro; e julgamos não haver olhos tão anuvedados, que não conheção, e admitem a perfeição das machinas, a variedade de vistas, e a riqueza de roupas, que alli tem apparecido em hum periodo de tempo tão estreito, e em circumstancias tão escassas. Porém imitando o estilo da engenhosa abelha, que assim como deleita com o mel, tambem mortifica com o ferrão, nós não podemos deixar de levar a mal, e de contemplar como hum effeito de inconsideração; e grosseria o comportamento inquieto, e inqffrido de alguns circumstantes da Platea, que batendo intem-

peste e indecentemente perturbão os Comicos, e affigem toda a Assembléa. He verdade, que elles dão o seu dinheiro; mas o nosso dinheiro não nos dá direito á indecencia. Nem pôde jámais cohonestar huma acção que não faz senão patentear em público a falta de educação de quem a commette. Huma pateada tem ás vezes seu lugar para corrigir hum máo Comico; porém abusando-se desta regra tudo degenera em tumulto fastidioso. Nem se nos diga, que este estilo he praticado em outras Cidades, porque isso o que quer dizer he, que em toda a parte ha homens mal murigerados, e que não são capazes de se conter senão com o medo e a força. Nós esperamos, que esta doce correção, produzida no Theatro aquelle acatamento, e urbanidade, que deve reinar em qualquer ajuntamento serio; e se nos disserem, que nós atacamos a liberdade do povo, responderemos, que meia duzia de homens não constituem o povo, que a liberdade não he huma licença, e huma desenvoltura descomedida, e finalmente que a maior parte dos que frequentão a Platea se desgostão, e alguns tem deixado de lá hir.

A V I S O.

Na Botica de *Manoel Joaquim Pereira*, na *Caxoeira* se vende a verdadeira *Agua de Inglaterra* incorruptivel, que compõem *Antonio José de Souza Pinto*, Boticario em *Lisboa*.



Com Permissão do Governo.
BAHIA: Na Typographia de Manoel Antonio da Silva Serva.