



ATÉ AS FÉRAS...

Desenho de L. Leuz

RIO DE JANEIRO, 24 DE JANEIRO DE 1925

ANNO XIX
NUMERO 4



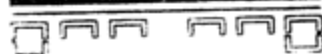
PREÇO
1\$000

COUPON PARA O CONCURSO

LOÇÃO "ROUSKAYA"

DE LAMBERT

O mais delicado
perfume numa
apresentação
luxuosa :: ::



A venda em todas as boas perfumarias e na Perfumaria Lambert

RUA 7 DE SETEMBRO, 92



NÉGRITA



é uma tintura vegetal
instantanea, absolutamente inoffensiva.

A sua composição é natural, e deve-se
ao chimico botanico *Lambert*, que fez desse
preparado uma formula, que dá maravilhosos
resultados, para os fins que se destina, pois
dá aos cabellos brancos, grisalhos ou descolo-
rados, assim como á barba, a sua côr natural.

*Producto contemplado com GRANDE PREMIO
na Exposição Internacional do Centenario.*

Em todas as boas perfumarias e na
Perfumaria LAMBERT — Rua 7 de Setembro, 92.



CONTO SEMANAL

O ROMANCE DE UMA RAPARIGA TISICA

Por CELESTINO SILVEIRA



— Uma historia sentimental? Mas, si o sentimentalismo já succumbido, ha tanto tempo, na opinião inconfundivel dos nossos autores em moda, como se admite que o teu espirito, modernizado, cinzelado pela experiencia da vida, acredite ainda em estados d'alma? A alma é francamente dispensavel. Ha necessidades maiores. Assim me garantiu, pelo menos, uma interessante frequentadora do Fluminense, com quem dansei, sabba-do, o mais recente e endiabrado "fox"... A alma e seus estados, de que tanto falavam os poetas antigos, são trapos ao vento, jornaes lidos e amarrotados — mulheres que já se amaram. Migalhas de banquete devoradas com soffreguidão pelos pobres de espirito. Que os outros, os que se crêem dotados de um oceano de intelligencia e inspiração, esses, abraçaram o mais deslavado realismo, e lá se entendem. Só se admite, no presente, a vida sem rodeios, mesmo sem o proclamado véo diaphano. Ponderemos, entretanto, que a vida desse modo, não passa de uma grande falta de moralidade...

Eu concordei, divizando, através as phrases proferidas pelo meu bom amigo, um resto de mysticismo, mal encoberto, proprio do seculo passado. Pedi que abandonasse os artificios e me fornecesse, afinal, o thema promettido.

Elle se resolveu, depois de muito instado:

— Faz dez annos, conheci uma pobre rapariga — chamava-se Lucilia — que, vivendo sob o céu de Paris e encontrando para relatar-lhe a historia um Lamartine ou Maupassant, ficaria perpetuada, de futuro, a figura classica, tradicio-

nal da "midinette". Aos quinze annos, sem arrimo, vivia por favor em casa de uma supposta parenta que a explorava com descaramento; trabalhava num "atelier" onde lhe era sugado todo o esforço em trôco de algumas moedas. Não tinha que vestir, a alimentação era insufficiente, e no seu organismo debil apparecia uma tísica incurável. Aos dezeseis annos ficava declaradamente tuberculosa e aos dezeseite escarrava sangue, era um esqueleto, possuia nervos em excesso, sonhava, delirava, ansiando um porvir de phantazias tôlas.

Além dessas desgraças, Lucilia soffria de histerismo. Ataques furiosos succediam-se, e, sob sua acção, entregava-se a francos desvarios, impellida por uma natureza irregular. Era a idade perigosa. Desejaria casar ou não casar — desde que um homem a amasse. Nesse turbilhão que a levaria ao primeiro abysmo, encontrou um rapaz bem intencionado. Amaram-se. Casaram.

Occupavam um aposento diminuto, em casa de habitação collectiva. A existencia de Lucilia era toda uma tensão de amor attribulado, a que se entregava com brutalidade. Uma grande loucura, meu amigo, a paixão da pequena pelo marido. Como deveriam ser funestamente soffregos os seus beijos escaldantes! E como deveriam esmagar, em frenesi, as cadeias alongadas de seus braços nervosos!

Essa creatura ficou imprestavel para outro mistér que não fôsse o de amar. Vibrava pelo coração, d'elle vivia, para elle se alimentava. A tuberculose, porém, seguia o curso natural, e o histerismo a acompanhava.

Foi quando mal se aguentava em pé que comprehendeu encontrar-se em vespas de ser mãe. O martyrio creou maior vulto. Nasceu uma criança nutrida, rosada, não parecendo descender daquelle organismo depauperado. Segredos caprichosos da natureza...

Mas o nascimento do pequeno, as privações a que se viu forçada, fizeram com que os padecimentos de Lucilia alargassem passos. Em breve, não se levantava.

Mezes decorridos, succumbia de vez. Sua agonia — a agonia de uma histérica tuberculosa, que não quer a morte, por ter um filho e por querer amar — foi de um aspecto commovente. Uma tarde, quando o esposo, de volta da officina, entrou no aposento, encontrou-o solitario.

Lucilia pelorára, e as demais inquilinas do prédio haviam providenciado para a sua remoção para o hospital. Muito generosas e humanitarias, as inquilinas. A infeliz, porém, não pôde agradecer-lhes o serviço: em meio do trajecto, fallecera.

Ahi está, meu amigo, sem lances dramaticos nem descripções pathéticas, a historia sentimental que te promettêra.

— E a criança? — indaguei, de véras curioso.

— Não sei. Nunca mais soube della. Vive por ahi. Deve ser um infeliz dos que habitualmente fornecem noticiario aos jornaes.

— E o pae?

— Tambem desapareceu. Mais tarde voltou. Voltou — mas nada sabia informar do pequeno. E, decorrido um anno, casava com uma velha endinheirada.

(Este numero contém 100 paginas)

HISTÓRIAS DE VOVÓ

OS netos e os pequenos do vizinho cercaram-na. Sentados todos na esteira, consultava vovó que história queriam elles, que lhes contasse.

— Querem o "rabicho da Geralda"?

— "Chl"!... Está muito xarope! E' em verso, não é? O tio da Rocha e o tio Baello de Lagôa das Pedras já nos contaram muitas vezes! Conta, vovó, a história do sapo casado!

Sabiam-na elles de cór, mas esqueciam-se na metade! Vovó, sim, sabia tudo!

Na verdade, affirmavam todos saber a velhinha florear a história do sapo casado. Tinha "dedo para contar histórias!"

— Está bem. Vou contal-a; porém tão cedo não a conto outra vez porque é muito comprida.

— Conta sempre, sinão te esqueces della.

— Não quero algazarra perto de mim, sinão me vou embora!

Um dos pequenos, o "seu" Neco, fez "pschiu", collocando ao mesmo tempo o index esticado sobre o nariz.

Pigarreou a bôa velhinha.

— Lá vae a historia:

"No sertão de Cariri
Havia um sapo casado.
Na sêcca de 34
Quasi morreu torrado!" etc.



Quando acabou vovó de contar a história do sapo casado, como banda de andorinhas em seus trinfes, levantasse o vôo, dispararam os querruchos para o quintal.

Emquanto faziam grande roda e cantavam e dansavam a "ciranda", "seu" Neco, o neto favorito, dava a cabeça ao collo da bôa velhinha, que lhe dava, de quando em quando, cafunés, e amolava-a:

— Conta, vovó, conta outra história: mas, então quero nova. Já estou xaropeado das que me contas todos os dias!

— Ora, "seu" Neco! Não me podes bro agora de nenhuma.

Esgotára vovó o repertorio de histórias da carochinha.

Contára-lhe já todas aquellas historietas que colligira Sylvio Romero nos "Contos populares do Brasil". Tudo aquillo sabia de cór e sabendo.

Porém, "seu" Neco insistiu; estava se tornando imprudente, a ponto de

AS FLORES ORIZA - L. LEGRAND SÃO INCOMPARÁVEIS
PARIS

EXTRACTOS
PÓ
LOÇÃO



JASMIN D'ASIE

JASMIN D'ASIE
CHYPRE MOUSSE
LILAS ROSE
MUGUET FLEUR
GAILLET DE LA REINE
ROSE DU ROI
CYCLAMEN
VIOLETTE FLEUR



Acceitae somente os legítimos Comprimidos de Aspirina que são protegidos ao mesmo tempo pelo nome **BAYASPIRINA** no envolucro e pela "Cruz Bayer" em cada comprimido. Esta marca registrada constitue a melhor garantia de prompto allivio. **BAYASPIRINA** não affecta o coração ou os rins nem causa a menor perturbação gastrica quando é tomada de accordo com as direcções. Ella tem sido, durante muitos annos, receitada pelos medicos. Merecendo, portanto, essa confiança, não é justo, logico e natural que recuseis qualquer outro substituto?

HISTORIAS DE VOVO'

(Conclusão)

pae, ao passar por perto delles, ensaiar pigarro e franzir o sobr'olho.

Prevendo a velhinha o que poderia resultar de tudo aquillo, forçou a cansada memoria, matutou, matutou um pouco, e disse, por fim:

— Está bem, "seu" Neco. Vou contar-te bonita historia, para nunca mais fazeres má-criações, porque póde o teu pae castigar-te.

— Por tão pouco?!

— Achas que é pouco se fazer má-criação?

"Seu" Neco fez beicinho e ficou meio amuado.

— Está bom. Chega, vovó! Conta a historia.

Ella, que conhecia as fabulas de La Fontaine, lembrou-se da "A leitelha e a bilha de leite", e engendrou historia, em que não entrava a simplogoria Rosa, mas um pae severo!

— Havia um casal muito pobre; mais pobre do que rato de igreja...

— Por que é que rato de igreja é pobre, vovó?

— Que cacete! Sei eu!... Por que lá não ha bons pitões!

— E' mesmo, vovó... — concordou o neto.

— Como ia dizendo, havia um casal muito pobre e carregado de filhos. Um dia, caridosa senhora deu lindo ovo a uma das crianças. Logo que esta chegou na palhoça, todos ficaram contentes; e não consentiu o pae que se comesse o tal ovo...

— Por que, vovó?

— Disse elle que, quando fôsse a vizinha deitar a gallinha della, ia pedir-lhe o favor de reunir o ovo á ninhada. Havia de sahir bonita pintainha, que mais tarde formaria gallinha; e havia esta de pôr muitos ovos, com os quaes faria depois

grande criação de gallinaeos. Venderia alguns frangos, adquiriria uma leitôa; e, quando chegasse esta a ser porca feita, daria esplendida criação de bácoros...

— Qke é bácoro, vovó?

— Bácoros são os porquinhos.

— Continúa, continúa...

— Por fim, venderia o homem os porcos, e, com a importancia, compraria um cavallinho... "Chi"!... quando falou em cavallo...

— Que aconteceu, hein, vovó?

— Um dos filhos pulou de contente: "Eu pego o cavallinho... monto tanto nelle..."

— Espere ahi "seu" sem-vergonha

— disse o pae muito zangado — já me quer judiar o bucéfalo?!...

E deu no filho uma pisa que o deixou molle!

— "Tibi"! por tão pouco?!

— Por tão pouco! Calcula o que aconteceria ao pobre menino, si fizesse elle tanta má-criação... Comprehendes-me!...

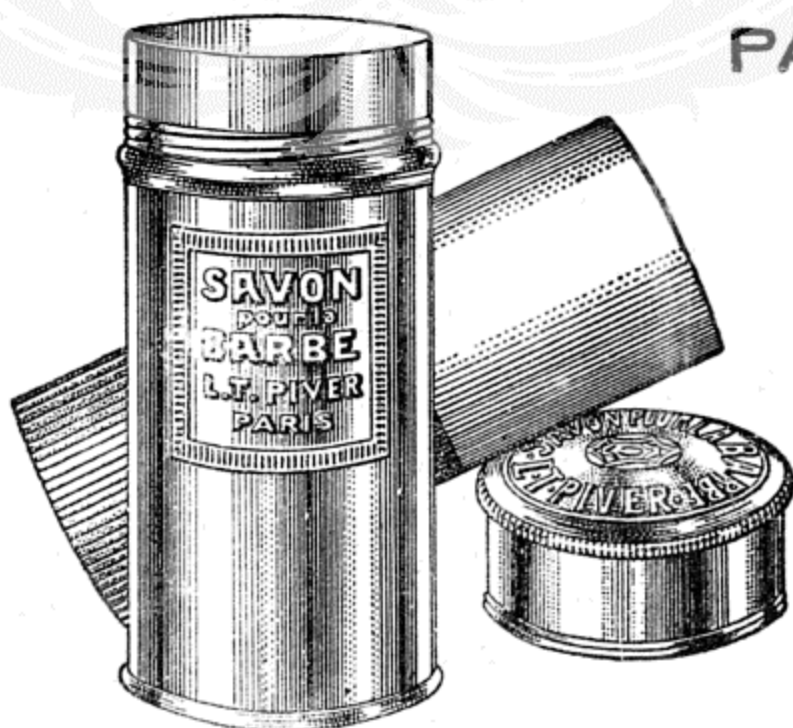
— Ora, vovó! não me "amoia"! Sabes?!...



Hormino Lyra

PARFUMERIE LT-PIVER

PARIS



ENCONTRA-SE EM TODAS AS BOAS CASAS DE PERFUMARIAS

OURIVESARIA CHRISTOFLE



TALHERES & BAIXELLAS

O UNICO METAL COMPARAVEL A' PRATA



Marca da fabrica

Agente Geral para todo o Brasil

Marca da fabrica

CASA JULES BLOCH - Rua do Carmo, 65 - RIO — (Vendas somente por atacado)

Representantes em São Paulo: **L. GRUMBACH & Cia** — Caixa 282
Depositarlos em Belo-Horizonte: **E. THIBEAU & Cia.**

A Nervosidade

de que padecem tantos e que fazem soffrer aos outros, não é, geralmente, outra cousa si não uma manifestação dum estado doentio do estomago e das vias digestivas. Evita-se este mal com o uso do

"SAL DE FRUCTA" ENO

(ENO'S "FRUIT SALT")

um composto ideal que reúne as propriedades das fructas maduras em um refresco effervescente e saboroso, tendo o effeito de um laxativo suave. Pode-se tomar em qualquer momento como reconstituinte do estomago debilitado pelos excessos da comida ou da bebida. Como laxativo, é melhor tomar-o de manhã, dissolvido nagua fria ou quente. Procura o legitimo.

A venda em todas as pharmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, LTD., LONDRES, INGLATERRA

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney

SELLOS DE CORREIO PARA COLLECÇÕES

O Boletim Mensal

annuncia todas as novidades a medida que apparecem e "ocasiões" excepcionaes. Publica artigos philatelicos sumamente interessantes. — Subscrição: 6 Fasciculos por anno. Numero specimen gratis e franco a quem o pedir.



A lista de preços geraes

de Series, Pacotes e Collecções a preços reduzidos, envia-se gratis e franco a todo o colleccionista que o pedir. ALBUNS e artigos philatelicos.

A Casa mais importante do mundo

Théodore CHAMPION — Paris, 13, rue Drouot, Paris

PERFIS INTERNACIONAIS

UM MUSICO INTELLIGENTE E ORIGINAL

PAUL WITHEMAN é um músico inteligente, muito conhecido e apreciado na America do Norte e na Europa, onde as suas composições são disputadas com verdadeiro ardor. Pois bem. Esse singularissimo compositor é o homem que conseguiu fazer do "jazz" uma instituição...

Conta-se assim a historia curiosa e divertida da sua descoberta:

Em uma noite de verão de 1917, Paul Witheman, que contava então, vinte e seis annos de idade, cantava, tranquillamente, em um restaurante de Barbary Coast, em San Francisco da California, quando alguma coisa (musica, já se vê...) lhe chamou a attenção de quem sempre se tem preocupado com as harmonias da divina arte. Era um quintetto de rua que, não longe dos seus ouvidos aguçados, tocava musica da "jungle" africana. Uma clarineta desafinada e "tremula", acompanhada, infamemente, por um trombone, uma corneta, um piano e um bombo, com os respectivos "pratos" e duas lixas, que se esfregavam uma na outra — eis de que se compunha o miseravel quintetto.

Paul Witheman, ao terminar de jantar, deixou o restaurante e dirigiu-se para o local de onde vinham aquelles horribéis sons. E teve, então, oportunidade de observar que toda a gente que cercava o quintetto gostava daquella musica e applaudia, freneticamente, os seus executores.

— Por que isso? — pensou elle. E logo concluiu:

— É que a "jazz" é um estado de espirito. É um barulho feito rythmo, e, desta sorte, corresponde ao desejo geral de "alguma coisa" que anime, que alegre, que tenha movimento e energia...

Paul Witheman, que era, naquella tempo, primeiro violino da Orchestra Symphonica de San

Francisco, voltou para casa com uma idéa. Até aquella noite elle pensava passar a vida fazendo musica classica. Aos 19 annos elle havia entrado para a Orchestra Symphonica de Denver, onde tocára "viola" durante quatro annos. Passou, depois, a San Francisco, onde chegára a primeiro violino...

Nessa noite, porém, Witheman sonhava outras coisas:

— O "jazz" é o bom humor nacional posto em musica — pensou elle.

Por que não explorar esse campo novo, onde acharia talvez o successo, a gloria, quem sabe, a fortuna?...



Pouco tempo depois, elle deixou a Orchestra Symphonica e organizou a sua primeira orchestra de dansa, composta de 15 figurantes: trompas, piano, bombo, dois violinos, um violoncello, um banjo. Mas a musica era triste. Não era, ainda, o "jazz".

Witheman, então, modificou a orchestra. Abandonou o violoncello melancolico, e adoptou o saxophone.

Estava descoberto o segredo!

Elle mesmo tocava. "Ensinou" o saxophone a rir, a gemer, a cantar, a chorar... Com elle, poudes firmar o rythmo — e sua orchestra adquiria todo o "entrain" irresistivel do "jazz" authentic.

Dahi para a victoria, foi um pulo...

Witheman tocava em Los Angeles quando foi chamado a inaugurar um grande hotel de Atlantic City. Nesse hotel estava reunida o "meeting" de uma famosa companhia de gramophones. Os directores da companhia perceberam a novidade e o futuro de Witheman, e logo firmaram com elle um contrato de quatro annos, que foi depois renovado.

Em seguida veio o contrato para tocar no Palais Royal, em New York City.

Paul Witheman conta, hoje, 33 annos, e é, talvez, o musico mais popular da America e da Europa.

No penultimo verão, elle foi pela primeira vez ao velho continente. De volta á America, varios membros de sua orchestra esperavam. Quando o navio se aproximou, elles se atiraram a agua, com roupas impermeaveis, e puzeram-se a tocar os "tunes" mais populares. Enquanto clarinetas, um bombo, trombones, estavam nua, os sons dos caros saxophones vinham do ar — de aeroplanos!

Vemos assim que o passaro humano do seculo XX canta... canta em "jazz"!

Trinta e seis orchestras Witheman tocam todas as noites em New York, Chicago, S. Louis, Providencia, na Europa e na America do Sul.

Uma está em Londres desde setembro passado, outra em Buenos Aires desde outubro. Uma outra atravessa o Atlantico a bordo do "Leviathan". Outra trabalhou em alguns navios da Mason Line, U. S. Shipping Board e United Fruit Company.

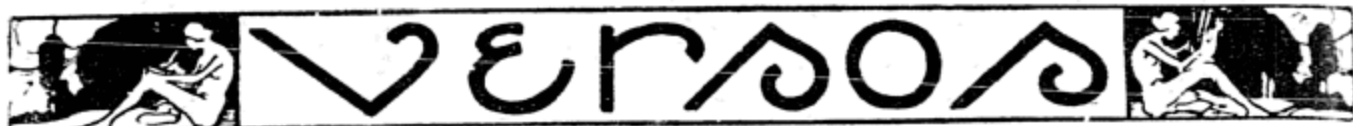
A primeira orchestra, que durante seis annos trabalha sem cessar cinco horas por noite, sete noites por semana, continúa tacta...



BIOTONICO FONTOURA O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE



ATELIER TARGUINO



J O B

SCIO QUIA MORTI TRADES ME, UBI
CONSTITUTA EST DOMUS OMNI VIVENTI.

Livro de Job - Cap. - XXX - vers. 28.

Foi Jeová quem o quiz... Por que soffrer tamanho?
Jámais, em terra de Us, houve martyrio assim.
Por vontade dos céus, terra, já não te amanho!
E não posso volver ao ventre de onde vim!

Rico Senhor que fui... Não me resta um rebanho!
Tive filhos também... Cedo lhes choro o fim!
Que é da paz que eu fruí? Onde a vida de antanho?
Na enxada em que me achei, tudo fugiu de mim.

Só se não turba a Fé — fonte de amor, bendita!
Contra os danos do Mal, para que me conforte,
põe-me Deus dentro d'alma uma luz infinita...

Tudo do mundo é vão, tudo do mundo é pó!
O' chão da-me repouso! Abre-me o seio, ó Morte,
que és o canto final da esperança de Job...

CLOVIS MONTEIRO.

E G O I S M O

No Deserto da Vida, onde eu me afoito aos poucos
Do alto Oásis do Amor contemplo os céus luzentes
Vem de baixo um rumor — sons de lamentos roucos
Que soltam na jornada os bandos dos viventes.

Desço o meu vago olhar... Dentre os vultos plangentes
Parte um fragor que vence os meus ouvidos moucos:
E eu vejo, á luz do sol, caravanas de crentes
Caravanas de heróis... caravanas de loucos...

Vêem... Chegam... Vão, depois, no vórtice da agresta
Vão perder-se no além, no areal amplo e afogueado
Tendo em roda o tormento, e a esperança na altura.

E indiferente a tudo... em calma indefinida.
Eu sonhando contigo... eu contigo abraçado...
No alto Oásis do Amor... no Deserto da Vida...

BENEDICTO SALGADO

**A ÚLTIMA PALAVRA DA
SCIENCIA PARA COMBATER AS HEMORROIDES**

Descobriu-se enfim o remédio específico das hemorroides.

A "POMADA MIDY" é apresentada em um tubo de estanho de pressão munido de uma canula de ebonite perfurada permitindo atingir as hemorroides inacessíveis evitando todo contacto doloroso ou desagradavel.

A "POMADA MIDY" é o remédio científico contra esta molestia que tortura innumeras pessoas.

Para as hemorroides internas emprega-se também os "SUPPOSITÓRIOS MIDY" contendo os mesmos principios activos que a "POMADA MIDY".

HEMORROIDES

Representantes exclusivos e
responsaveis no Brasil:

Julien & Rousseau

174, Rua General Camargo
RIO DE JANEIRO

CHÁ

Lipton



O MELHOR
NO MUNDO



O QUE NEM TODOS SABEM

A quantidade de calor produzida pelo movimento de um homem durante um dia de trabalho intenso, é suficiente para elevar a temperatura de 30 litros de água de 0 a 100 graus.

A rainha Victoria da Inglaterra era a de menor estatura do mundo. Só tinha um metro e 53 centímetros e pesava 78 kilos.

A rainha européia mais alta era Guilhermina da Hollanda, cuja altura era de um metro e 68 centímetros e pesava 59 kilos.

O anno do nascimento de Napoleão, 1769, foi o mesmo em que nasceram os seus generaes Lannes Rey e Sault, e os seus grandes adversarios Vellington e Cattle-reagh, o dos sabios Cuvier e Humboldt e de Walter Scott e Chateaubriand. O anno de 1809 viu nascer a dois grandes musicos: Chopin e

Mendelssohn; dois grandes escriptores: Edgard Poe e Tennyson; dois grandes estadistas: Gladstone e Lincoln; dois grandes democratas: Prudhomme e Barbés e o illustre naturalista Darwin.

O azeite de oliva é uma excelente graxa nutritiva. Auxilia a digestão, dá muito calor ao corpo e suaviza, admiravelmente, e embelezza a cutis.

O maior retrato de busto que se conhece está no Estados Unidos. É uma photographia de metro e meio por dois metros e quarenta centímetros, comprehendendo, apenas, a cabeça, estando nella reproduzida uma pose de uma artista cinematographica. Foi feito especialmente para annunciar um film novo.

Ha pouco, foi vendida em Londres uma cebola em flôr, com duas ou tres folhinhas, pelo elevado preço de trinta mil francos. Tratava-se de uma orchidea de especie rarissima, que produzia flôres exquisitas.

Nos banquetes japonezes, é uma prova de educação e galanteria trocar o copo com um dos convivas do lado.

Os habitantes da Groenlandia não se cumprimentam e acham graça quando vêem algum homem civilizado que tira o chapéo para saudal-os.

Em quasi todos os paizes do mundo acredita-se que todo aquelle que dorme com a cabeça para o norte é são e não soffre de pesadelos.

Incomparavel para conservar a formosura da pelle
CRÈME KALODERMA PÓS DE ARROZ, SABÃO KALODERMA



KALODERMA * F. WOLFF & SOHN

Cura da Lues Secundaria

Attesto que empreguei em um caso de "lues secundaria", da minha clinica particular, o grande e optimo preparado "ELIXIR DE NOGUEIRA", do fallecido pharmaceutico João da Silva Silveira com magnifico resultado.

S. João d'El-Rei, 2 de Dezembro de 1922.

Dr. Frederico O. V. da Rocha

Medico pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

(Firma reconhecida)



Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.

PROVEITOSO PASSATEMPO

CLUBS DA CASA STEPHEN



Cada pessoa que correctamente compilar os recortes acima terá direito á primeira prestação gratis, que poderá ser de 7\$000 á 64\$000 conforme o objecto escolhido para o Club. Esta semana publicamos os recortes de um piano "Ed. Seiler" e uma mala "Bleber", e depois daremos outros objectos.

Peçam com urgencia os prospectos e listas de preços pois que não ha compromissos da parte de VV. SS.

Explicação:

Por meio de sorteios (Club da Casa Stephen) pôde-se adquirir suavemente **Pianos — Auto-pianos — Victor Victrolas — Faqueiros Christofle — Malas Armario — Machinas de Escrever "Mercedes" e "L. C. Smith & Bros" — Apparelhos Electricos de Raios Ultra Violeta e de Missagens (Vibradores) e Canetas Tinteiro de Ouro de Lei.**

Participa-se com 150 prestações semanaes e em 300 sorteios annexos á Loteria Federal (as primeiras duas extracções de cada semana).

Condições para inscrever-se nos Clubs da Casa Stephen

V. S. mencionará na "proposta" O objecto escolhido — O numero que escolheu para os sorteios — A importancia da prestação semanal — Seu nome — Sua profissão — Sua moradia.

V. S. pôde escolher o "Numero" de 000 até 999; convém mencionar diversos numeros que possam substituir o numero escolhido para o caso que o mesmo já tenha sido tomado por outrem.

Todos os prestamistas recebem os objectos escolhidos ao fim dos 300 sorteios (2 sorteios annexos ás extracções da Loteria Federal das segundas e terças feiras de cada semana).

Os prestamistas que forem sorteados durante os 300 sorteios recebem immediatamente os objectos escolhidos sem mais onus.

São 150 prestações semanaes com direito á 300 sorteios.

Ao inscrever-se V. S. mandará por Vale Postal ou por cheque ou em carta registrada com valor a importancia das primeiras tres prestações junto com sua proposta e receberá pela volta do correio o recibo em que o Fiscal do Governo marcará a data do primeiro sorteio (que será a segunda feira proxima). As despesas de remetter o dinheiro das prestações serão por nossa conta.

Victrolas "Victor"

mod IV—VI—VIII—IX—50—80—210—240.
400\$ 550\$ 750\$ 975\$ 700\$ 1:7 " \$ 1:700\$ 1:8 0\$ á din.
4\$ 5\$ 7\$ 9\$ 6\$ 15\$ 15\$ 16\$ em Club.
mod 260 100 — 220 — 111 — 125 405 410
2:000\$ 2:000\$ 2:600\$ 3:000\$ 3:500\$ 3:500\$ 4:000\$ á din.
18\$ 18\$ 23\$ 26\$ 33\$ 33\$ 35\$ em Club.

Vibradores electricos para massagens

marca Sanax Rs. 250\$ a din. ou 2\$500 em club

Canetas tinteiro de "Confiança"

de ouro de lei com emblemas para medico—advogado—engenheiro—estudante—negociante, etc.
Rs. 185\$ a dinheiro ou 2\$ em club as mesmas com pedras preciosas Rs. 350\$ a dinheiro ou club, as mesmas com brilhantes e pedras 650\$ ou a 6\$ em club

CASA STEPHEN

Proprietarios: **STEPHEN SCHAEFER & Co.** — Rio de Janeiro
CAIXA POSTAL 452, Rua S. José 117 (Galeria Cruzeiro), PHONE CENTRAL 506

UM OLHAR DE AMOR...

(Conclusão)

"...Uma deusa de cabelleira rutilante!" Assim a julgava elle, porque, de certo, a amava. Por isso, Sandy resolveu mudar em tudo. E, assim, endireitou o seu porte, curvado para disfarçar a altura; abandonou a rêde parda onde attenuava o colorido de suas madeixas; e surgiu, na *soirée* do noivado, elegante e esbelta como uma rainha perturbadora e ebriante, corôada por uma cabelleira deslumbrante.

Essa era apenas a transformação apparente. Porque a real era mais profunda que a da *toilette* e a do porte: operára-se no intimo da alma.

O reflexo de si mesma no olhar de um apaixonado é, para uma mulher, o que o sol é para uma flor. Esta pôde estar fechada, no mais apertado botão, que, ao calor do sol, desabrocha.

Era isso o que acontecia a Sandy. De brusca, estúpida quasi, que era para com todos, chegou a ser alegre e gentil para com Marrow.

E' que ella era, antes de tudo, mulher. E toda a meiguice, toda a ternura que Sandy tinha guardado no botão fechado se revelava, agora, na subita florescência de feminilidade.

— Aposto o que se quizer como o homem de Nova York pede Sandy em casamento antes de ir embora! — dizia uma amiga de Maisie.

E era essa a opinião de toda Dawson, deante da corte cerrada.

Sandy não antecipava os acontecimentos, assim como não se detinha em olhar para traz... na sua vida. Não gostava de rememorar os dias em que era simples Miller, *girl* de cabellos ruivos. Bastava-lhe o resplandecente presente. De manhã, acordava sorrindo á doce exultação de saber que era amada — que alguém ansiava pela sua presença. Toda mulher que se lembrar da sensação que experimentou quando foi amada pela primeira vez ha de comprehender o estado de exultação em que se achava Sandy.

Dawson, como sempre, teve razão nos seus presentimentos Marrow pediu a mão de Sandy, antes de deixar a cidade, no fim de duas semanas doiradas, á noite seguinte ao casamento de Maisie. Si elle o tivesse feito na noite anterior, talvez muita coisa inesperada houvesse acontecido.

Chegou o dia do grande acontecimento mundano. Webb chegou a tempo de assistil-o. Sandy, que não contava com elle, em quem nem sequer pensava mais ia passando solemne no sobreçando rosas e ostentando o seu vestido lilás como cortejo, uma nuvem de oceano quando deu com o rosto familiar e amigo de Webb.

Ficou perturbada, e, desde esse momento, esqueceu Philippe Marrow. O amor tem os seus caprichos — segundo se ha observado, Philippe Marrow era bello, distincto e grandemente apaixonado por Sandy. Webb era um rapaz singelo, não muito distincto e bastante simples e nunca pensou em Sandy sinão como em uma irmã a quem se quer bem.

Entanto, um olhar de Webb, atirado do outro lado da egreja, fez Sandy desconcertar-se e esquecer o homem que estava a seu lado — o homem que, além do mais, lhe havia proporcionado duas semanas de sonho doirado, o homem, em summa, que tinha realizado o "grande milagre" de conquistá-la.

Na recepção que se seguiu, Sandy só teve o pensamento em Webb. Automaticamente, serviu o *punch*, auxiliou Maisie a mudar o vestido de noiva pelo costume sobrio de viagem, apanhou no ar o *bouquet*

nupcial lançado pela noiva entre manifestações de doida alegria. Porém, tinha o pensamento em Webb, cujo olhar a seguia cheio de surpresa e interesse.

Ella sabia que Webb não tirava os olhos do seu vulto, quando ella deslisava pelo salão enlaçada com o paranymphe, na primeira dança, bem como quando tres dos mais conhecidos rapazes de Dawson lhe cediam, a ella, a dança seguinte.

— Sandy Miller está estupenda! Não acha? — falou, para outra companheira, uma das *demoiselles d'honneur*. Lilás é, de certo, a cor que mais a favorece.

Effectivamente, o lilás assentava-lhe bem. Havia, porém, alguma coisa que tornava Sandy ainda mais encantadora. Ella trazia, a realçar a sua esbelteza e o oiro da sua cabelleira flammejante como um arco-íris, o encanto radiante da moça formosa — encanto que obscurece qualquer artificio da moda e todos os recursos das costureiras.

Deslumbrante como apparecia, Sandy deu a nota que foi o requinte da elegancia na brilhante festa. E todos contemplavam, extasiados deante do esplendor daquelle moça que, miraculosamente, inesperadamente, se transformára. Até Webb — o indifferente — a procurava, pedindo-lhe a segunda dança. Sandy já estava, porém, compromettida com Philippe, que não dormira e fôra bem esperto.

— Sinto muito, Webb, não poder satisfazel-o! — respondeu ella quando o conterraneo a fôra convidar.

E sorriu para elle. Sorriu differentemente do outr'ora: um sorriso que Webb não conhecia e que o fez perturbar-se. Sorriso extremamente feminino, que tinha alguma coisa de insinuante e convidativo. Sorriso que era, por assim dizer, um desafio.

— A outra, então? — insistiu o rapaz.

E, ella, de novo, com o mesmo sorriso seductor e ebriante.

— Também está promettida, Webb. Mas, contenta-se com a immediatamente seguinte?

— Está bem — respondeu elle, com firmeza — a outra.

Philippe veio buscar Sandy, que se foi com elle, salão em fóra. Quando passavam em frente á porta principal, Sandy sentiu um desejo immenso de olhar para traz. Nunca, em toda a sua vida, tinha procedido assim. Nunca um homem tinha merecido essa deferencia dos seus olhos. Mas, naquelle momento, qualquer coisa, que ella mesma não comprehendia, estava impellindo a voltar a cabeça e fita o homem que, de certo, a estaria fitando. E, não resistindo a esse desejo enorme, voltou os olhos, na sahida, e divisou Webb, de pé, na posição em que o tinha deixado, tendo os olhos fitos na sua silhueta que se afastava. E os seus olhos ardentes afogaram-se nos olhos inquietos do rapaz. Fitaram-se e, talvez, se tenham comprehendido. Porque ambos sorriram e, como que constrangidos, desviaram, rapido, os olhos.

Foi na dança seguinte que Philippe Marrow fez a sua declaração de amor a Sandy. Elle convidou-a a ir á bibliotheca, onde os presentes de Maisie cobriam as mesas e prateleiras. E, ali, naquelle recanto escuro, longe da musica e dos dançadores, elle, comovido, falou á moça na paixão que o empolava. Durante algum tempo, Sandy apenas deu attenção ás suas palavras, porque toda a alma da moça estava no salão de baile, com Webb. Subito, ella comprehendeu o que elle lhe dizia. E fê-lo calar-se poisando a mão, docemente, sobre o seu braço compungido, explicando:

— Philippe, não diga mais nada... Estou desolada... Não pôde ser...

DOENÇAS DO CORAÇÃO!

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudência ou extravagância, comido demais ou bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoólica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Fígado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite quando fôr dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua!

Quem sofre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Tóxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, do Fígado e a terrível Arterio-Esclerose!

Para não padecer tão dolorosas Doenças tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**!

Estomago Sujo! Um Perigo!

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incommodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações apparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Tóxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que appareça qualquer Com-

plicação Perigosa e Molestia Interna ou Externa!

* * *

VENTRE-LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Bocca, Vomitos Causados pela indigestão, Arroto, Gases, Dôres, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dôres, Colicas e Inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Tóxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

* * *



Muita Atenção:

Ventre-Livre Não é Purgante!

Os Medicos sabem que os **PURGANTES**, principalmente as Aguas Purgativas, os Saes Purgativos, os Pós Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, as Tinturas, Pastilhas e Pilulas Purgativas, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflmando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre**, que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:
Ventre-Livre Não é Purgante!

— Quer dizer que não... que não... me considera tanto quanto eu a considero... Não é assim?

— Sinto muitíssimo... — repetiu ella.

O homem ficou silencioso por alguns minutos, esmagando, nos dedos tremulos, uma das suas rosas pallidas. Depois, quasi automaticamente:

— Acha que pôde sentir de outro modo algum dia? Ha mais alguém?...

— De certo modo, sim... ha — respondeu ella com o pensamento em uma creatura que estava ali bem perto.

E, falando assim, olhou para Philippe, em cujos olhos começaram a brotar lagrimas de tristeza e pesar. Ahí, tocada pelo sentimento da compaixão, Sandy esqueceu Webb — esqueceu tudo o mais na onda de pesar e remorso que a assaltou.

— E eu — falou ella, meigamente — o fiz acreditar que correspondia á sua cõrte, nestas duas semanas.

A voz da moça soluçava, cheia de enternecida compaixão.

— E extraordinario — proseguiu ella — não ter eu honestamente previsto... Bem sei que agi tão mal, que quasi nem mereço perdão. Mas, perdõ-me!... Não o fiz propositalmente. Portei-me, sim, como uma vulgar *flirt*, mas, não sei porque o fiz. Sabia que o senhor me queria bem, mas, foi tal o meu enlevo, que nem me lembrei de mais nada... Não soube prever... Perdõ-me! Oh! perdõ-me!

Marrow viu os olhos della manejados de lagrimas. Por isso, falou assim:

— Sandy, pelo amor de Deus, não pense que a estou censurando! Estou, apenas, desapontado...

— Mas, o senhor deveria invectivar-me. Sim, deve-

ria. Eu é que não deveria ter deixado crescer tanto affeição...

E, depois de fital-o enternecidamente:

— Mas... ninguém antes me havia amado... e eu indaguei do meu coração si elle guardava ou não algum affecto... Respondeu-me elle que não... e eu acceitei o seu amor... Sentia-me tão feliz... Não sei... Mas, não queria magoal-o nunca, a você, que sempre me quiz desinteressada e sinceramente. Por favor, não me queira mal! Tenha, sómente, pena de mim.

— Querer-lhe mal?! Oh! isso nunca! nosso ephemero amor. E não o estraguemos com lagri-

Elle tomou-lhe as mãos e fê-la olhar de frente.

— Sandy, querida, eu compreendo. Creio mesmo, de certo modo, que, durante todo esse tempo, adivinhei não ter o seu amor. Sabia quasi que amava sem ser amado. Mas, você é tão linda e eu achei-a tão bella e tão meiga, que não queria vê-la verdade...

Sandy ouvia-o soluçando baixinho.

— Si eu pudesse... desfazer tudo... Si eu pudesse! — exclamou ella.

Philippe interrompeu-a:

— Que?! Desfazer o que se passou?! Não se sentia, então, feliz... até este momento?

— Sim, mas...

— Desfazer! Que diz você, Sandy! Creia que, si tal succedesses, eu preferiria perder um milhão de dollars a ter de conhecê-la. Por favor, não chore! O caso não é para lagrimas. Eu sou bem mais velho do que você... Talvez, por isso, todos tenham razão... Sou, innegavelmente, demasiado velho para você. Foi bem melhor assim. Porque eu talvez não tome as



K U F E K E

O ALIMENTO POR EXCELLENCIA

PARA

CRIANÇAS

E

ADULTOS

Sadios, Fracos e Doentes do Estomago

Representante NHOJURGENS & Co.-Rio de Janeiro-Rua da Alfandega, 120.

— SÓ MEIAS —

V. Exa. pôde comprar no

"EDEN DAS MEIAS"



120 - URUGUAYANA - 120

(Entre Rosario e Buenos Aires)



SYPHILIS ?

TREPARSOL

TRATAMENTO : / sem injeccão
/ sem dor
/ sem dieta

Unicamente por via buccal
Tolerado até pelos recém-nascidos

OH!

**Achei o meio rapido
de ficar forte!**



Para sentirmos a alegria de viver, é preciso que o nosso organismo refaça sempre as forças perdidas na grande luta pela vida, e isto só se consegue com o uso do insuperável fortificante

"DYNAMOGENOL"

que tomado após as refeições, auxilia a digestão fazendo descansar o estomago e tonificando os musculos, cerebro e o coração.

A' venda em toda parte

UM OLHAR DE AMOR

(Conclusão)

coisas como tomaria um joven. Já antes, desejei que não pude obter... E sempre arranjei um meio de passar... sem *ellas*, e, com o tempo, verifiquei que era melhor para mim... não as possuir. Não quero dizer com isso que soffrera por não ter sido acceto. Não pudemos mudar as circumstancias. Uma coisa, porém, você poderia fazer para me satisfazer.

— Que é? — perguntou Sandy. Farei tudo... Jur-lhe que farei tudo...

— E' deixar de sentir-se desgraçada por minha causa. Desgraçada e penitente. Eu compreendi tudo o que houve, e, ainda assim, continuo a amar e me sinto feliz por esta fraqueza. Você proporcionou-me a mais feliz experiencia de minha vida.

— Tambem o senhor foi para mim a mais feliz...

— Fiquemos, pois, com esta impressão deliciosa do nosso ephemero amor. E não o estragamos com lagrimas e remorsos...

Ella olhou para elle e, após alguns instantes de seriedade, sorriu, displicentemente, e, com voz trêmula, disse:

— Pois bem. Seguirei o seu conselho.

— Deixe-me, porém... deixe-me beijal-a só esta vez, para ter ainda mais nítida a recordação do nosso amor.

Sandy acquiesceu offereceu os labios, não como uma moça que ama: offereceu-os como uma criança que quer agradecer um presente. Elle beijou-a, reverentemente, e apertou-a num breve e terno abraço.

— Desejaria poder saber — falou elle — que a sua vida vaie ser toda de felicidade. Quizera mesmo poder-lhe o que você mais almeja no mundo.

Sandy ficou, por instantes, calada. Depois, impulsivamente, respondeu:

— Creio, talvez, que já me tenha dado, Philippe...

Ella se referia ao olhar de Webb, quando á saída se voltára para vê-lo. Pois o traduzira por um olhar de admiração e que ella, ha tanto tempo, procurava o tendo visto, antes, e rapidamente, na manhã primeira em que encontrára Philippe Marrow na estrada de Dawson...

F I M

GARANTIAS

Para que aquelle homem falou?

Eu me acostumara a vê-lo passar diariamente pela minha porta e até a achava de maneiras distintas, sympathico, attrahente. Porém o outro dia elle abriu a bocca deante de mim e da sua garganta sahio uma vozinha affautada, fanhosa, quasi tati-bitate. Dei um pulo. Que horror! Para que aquelle homem falou?

Assim, muitas vezes, um individuo se perde para sempre na nossa sympathia por minimas causas.

SELECTA

A MELHOR REVISTA
CINEMATOGRAPHICA

PREÇO: 600 RÉIS

Artigos para banho de mar!

Casa Colombo



CASA COLOMBO

CHRISTIANO DE SOUZA

JÁ lá vão "alguns" annos que Trindade Coelho (pae) escreveu — "In illo tempore", — a obra mais interessante e completa que existe sobre a vida academica de Coimbra, nos ultimos annos do seculo passado.

Nesse precioso volume, pleno de graça e de humorismo franco e são, de saudades e romantismo, — paginas memoraveis da bohemia academica, do tempo em que ainda eram estudantes Guerra Junqueiro, Ramalho Ortigão, Bernardino Machado, Pinto da Rocha, Christiano de Souza, e muitos outros que mais tarde dariam obras geniaes, — Trindade Coelho cita factos, aneddotas e pedaços da vida desses que depois formariam a brilhante e já saudosa pleiade dos romanticos.

No que se refere a Christiano de Souza, conta o notavel escriptor portuguez a manifesta vocação que aquelle tinha pelo theatro, pois, desde os primeiros annos, intervira sempre nos espectaculos de formaturas, que constitulam, na vida academica, os factos mais memoraveis, pois taes recitas só se verificavam após a terminação dos cursos, como saudosas despedidas á Universidade, a Coimbra, ás encantadoras tricanas, ás guitarradas do Choupal, e á inesquecivel vida de estudante.

Christiano de Souza, "caloiro" ainda, já era figura de destaque no elenco do theatro academico, e, depois de formado, não abandonou a carreira a que se dedicara, com mais entusiasmo que pelos livros de Direitos, o que, porém, não impediu que completasse o seu curso com brilhantismo.

Data, portanto, de tres decadas, mais ou menos, a carreira, na qual já se deve ter jubulado o notavel e illustre actor patricio.

Após a sua formatura, o doutor

THEATROS

Christiano de Souza foi para Lisboa, onde conseguiu logo ingressar nos principaes elencos, e contracenar com os expoentes do theatro portuguez, como Rosas, Brazão, Ferreira da Silva, e outros seus contemporaneos.

Embora esteja lembrando datas distantes, não pretendo chamar o dr. Christiano de Souza de velho, nem classificar-o de actor cansado. Cito estes factos, apenas, para lembrar que o dr. Christiano foi a Coimbra para se formar em Direito, e de lá nos veio... formado artista.

O estimado actor patricio conta perto de cincoenta annos, porém não appareta nem mesmo trinta. Parece-nos que o festejado artista, — a não ser que se haja submetido a uma "enxertia" de glandulas "vooronoffianas", — descobriu o segredo da longevidade, pois, cada dia que passa, elle parece retrocedê-lo, apresentando-se mais jovial que no dia anterior...

O dr. Christiano de Souza foi o creador do Trianon, e o introduztor, entre nós, do genero que, ainda hoje, aquelle e muitos outros theatros exploram com resultados lisongeiros.

Si não nos falha a memoria, data esse acontecimento de 1912, tendo o dr. Christiano organizado e dirigido a primeira companhia que nos deu peças curtas, em sessões. Esse genero de theatro, que mais tarde, ali mesmo no Trianon, deveria enriquecer muita gente, rendeu-lhe muitas... experiencias!

Como curiosidade, reproduzimos o grupo dos principaes artistas que fizeram parte da sua primeira companhia, destacando-se,

o fallecido actor Augusto Campos, ao lado do dr. Christiano de Souza, Carlos Abreu, Emma de Souza, Maria Amelia, Laura Corina e Annette Parreiras.

Presentemente, o estimado artista patricio, para matar saudades, continúa no Trianon, a dirigir, com a sua reconhecida competencia, a companhia do festejado Procopio Ferreira.

RENATO VIANNA

COM a comedia em tres actos "Gigolô", estreou, sabbado passado, no Palacio, a companhia do consagrado escriptor patricio Re-

LEOPOLDO FREGOLI



No proximo dia 28 do corrente, Leopoldo Fregoli, querido transformista italiano, que tem divertido toda a geração do XX.º seculo, reaparecerá no theatro Recreio, para apresentar as suas despedidas á nossa plateia, que em todas as suas "tournées", sempre o acclamou carinhosamente. O rei do transformismo está fazendo as suas despedidas da scena, porque, de volta á Italia, está resolvido a retirar-se, definitivamente, do theatro, depois de se ter jubulado no seu genero. Leopoldo Fregoli actuou mais de trinta annos nos palcos cosmopolitas.

Renato Vianna. O actor foi, tambem, o protagonista da sua peça. Renato Vianna foi um actor completo, dando impecabilidade ao personagem que imaginara, e depois vivera com brilho.

Com o tempo, o illustre actor dramatico poderá vir a ser um grande actor, pois tem inflexões primorosas, e desembarago, o que facilitará a impressão de naturalidade nos "roles" que, de futuro, venha a interpretar.

Sobre o trabalho da sra. Carmen Azevedo, já nos manifestamos por occasião da "première" da linda comedia de Renato Vianna.

Domingos Cardoso

REMINISCENCIAS



A primeira companhia que actuou no Trianon, sob a direcção do doutor Christiano de Souza.



O ideal de um rosto bonito não é só a beleza da forma, mas a limpeza da cutis, a ausência de espinhas, manchas, escoriações, vermelhidões, cravos, póros muito abertos. A cutis deve ser bem unida sem quasi perceber-se os póros: branca ou morena, conforme a pessoa, porém, de um tom uniforme, limpa, sem mancha, sem pannos, sem aspereza; enfim, deve ter a semelhança da porcelana. Este é o segredo do CREME POLLAH — que transforma as cutis polco agradáveis em rostos delicados, curando, modificando, unindo, e devido a esse resultado é que o CREME POLLAH, da American Beauty Academy (Academia Americana de Belleza), está cada vez sendo mais procurado em todo o mundo.

O CREME POLLAH encontra-se em todas as principaes perfumarias do Brasil. Re netteremos gratuitamente o livrinho **Arte da Belleza**, a quem enviar o "coupon" abaixo aos representantes da American Beauty Academy — Rua 1º de Março, 151, sobrado. — Rio de Janeiro.

Fon-Fon — Srs. Representantes da "American Beauty Academy" — 1º de Março, 151, 1º andar — Rio de Janeiro.

NOME
CIDADE
RUA
ESTADO

Agentes geraes: SOCIEDADE PRODUCTOS CHIMICOS L. QUEIROZ — Rio - S. Paulo

PEÇAS E COISAS LEVES

GARATUJAS

Estamos na época em que as nossas maravilhosas praias se enchem de baahistas. O calor expulsa da Avenida escaudante os elegantes e elegantes de todo o feitiço, atirando-os para as ondas cor-de-esmeralda e geladas, á tarde e de manhã.

Quem anda a horas pelas Flamingo, por Icarahy, pelo Leblon, Ipanema e Copacabana, vê braços e pernas admiráveis, collos semi-nús tostadinhos de sol e formosas cabeças enmolduradas pelas carapuças impermeáveis rubras, azues, verdes e cinzentas. Parece que nas areias claras e nas vagas verdes marcaram encontro todas as ondinas do Báltico, todas as nixes do mar do Norte e todas as sereias do Adriático. E' o paganismo delicioso do verão carioca!

"OS MENEZES DE HADDOCK LOBO"

Domingo.

Quarenta grãos á sombra! O termómetro que tenho á minha frente marca trinta e quatro, é o boletim official do Tempo, também. Mas, eu tenho de discordar de um e outro... A cidade é uma grande fornalha!

Tudo perdeu o brilho, o encanto, menos os olhos das mulheres, que, com o calor, são mais travessos, mais perversos... Só me acode um desejo: abrir um livro para passar o domingo ou para ver o domingo passar.

Felizmente, sobre a minha mesa de trabalho ha uma ruma delles, aguardando luzes para serem detetados. Vou direito ao mais novo, talvez seduzido pelo seu suggestivo titulo: "Os Menezes de Haddock Lobo". Porém, não é o titulo do li-

vro que me seduz; é o seu autor, João Luso, uma figura que irradia sympathia, e a quem não tive ainda o prazer de apertar a mão.

Admiro-o, apenas, através da sua prosa sempre agradável, nos livros, no jornal.

E, por que não tenho entre os meus amigos, esse encantador espirito, sinto-me á vontade para registrar as deliciosas horas deste domingo que passei lendo, de um follego, o ultimo livro de João Luso.

Escriptor de merito, João Luso não precisa mais de elogios; nem o meu é de molde á fazer reputações.

Apenas desejo louvar o espirito, sempre novo, do escriptor, que é uma das guardas avançadas das nossas letras.

E fico-lhe deitando o favor de ter-me feito esquecer que, neste domingo, o thermómetro marca 34° á sombra, que o Rio escauda. Em alguma coisa se parece o fulgor da inteligência dos homens com o brilho dos olhos das mulheres...

Mario Poppe

MORALIDADES

Nos dias em que não ha jornaes, tem-se a impressão de que a vida pára na cidade, adormecendo as curiosidades, as cubigas, as discussões e os odios. E' que, vivendo as sociedades modernas num regimen de ruído constante, de tumulto quasi official, o jornal torna-se a helice de uma agitação que, frequentemente, se exerce á sobreposse, como os tuaregues do Sahára que cantam e gritam só para não perderem a noção da existencia, na immensidade do deserto.

Joaquim Manso

ANECDOTAS

Uma senhora compra cadeias em uma joalheria. Depois de muito escolher, diz:

— Esta é bonita, porém me pareço de pouca duração.

O caixeiro, cunhado de sua impetinencia e demorada escolha, responde:

— A senhora tem razão... Precisa de cadeia para a vida inteira...

— Esta manhã encontrei uma carteira com dinheiro.

— Restituiste-a ao dono?

— Absolutamente não.

— Por que?

— Porque poderia querer dar-me uma gratificação e isso feriria a minha susceptibilidade...

LIVRETOS GRATIS



Flores feitas em casa

Rosas, cravos, chrysanthemos, tulipas, lyrios, margaridas e outras, podeis fazel-as todas com o Papel Crepon DENNISON em peças.

PEÇA NAS PAPELARIAS, BAZARES, ETC.

PAPEL CREPON

Dennison

Crepe

Escreva pedindo livreto de instruções á

Dennison Manufacturing Co. Ltd.

Caixa Postal 2105 - RIO DE JANEIRO

Para obter livretos gratis escreva ao Departamento 21 A, caixa Postal, 2105

CONTRA ASTHMA SÓ PO DE HIMROD

JUVENTUDE ALEXANDRE



E' o unico tonico que, não tendo nitrato de prata, faz com que os cabellos brancos voltem á cor primitiva e não encoima a pelle. A Juventude tem merecido os melhores louvores das pessoas cuidadosas na conservação do cabello e grande numero de attestados que possuímos no animo a recomendar a Juventude como o melhor dos tonicos para desenvolver o crescimento do cabello, tornando-o abundante e macio. A caspa é uma das causas da calvicie: a Juventude extingue-a em quatro dias.

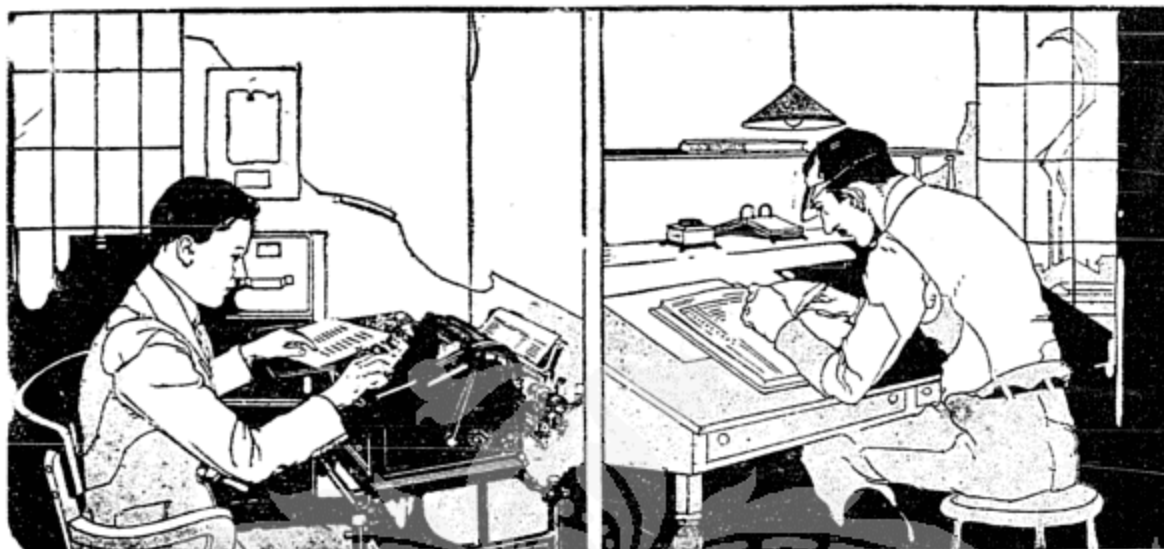
PREÇO 3\$000 — Pelo correlo 5\$000

Em todas as Perfumarias e Drogarias — Cuidado com as imitações

Em São Paulo: BARUEL & C.

Approvado pela Directoria de Saude Publica

Depositarlos: Casa Alexandre — Ouvidor, 148



1925

Preparando sua "Declaração de Rendimento" para o "Imposto sobre a renda" é necessario só uma vez por anno. Mas a accumulção diaria de estatistica e dados numericos é um trabalho DIARIO. Para apresentar uma Declaração exacta é indispensavel que os calculos diarios sejam certos. As machinas Burroughs estão facilitando e garantindo a exactidão destes trabalhos numericos em milhares de casas commerciaes.

Pódem tambem simplificar seu serviço de contabilidade.

— CORTE ESTE —

Companhia Burroughs do Brasil S. A.

Rua 1º de Março, 106, Rio de Janeiro — Praça da Sé, 15, 1º andar, São Paulo

Sem obrigação quero saber como a Burroughs pôde simplificar nesse serviço de contabilidade

Nome.....

Endereço.....

F.F. 25-1-25

Machinas de Contabilidade. Sommar e Calcular
Burroughs

O PEIXINHO QUE FALAVA

TOFAIL, da cidade de Kufa, era o pae dos glotões e a corôa dos parasitas.

Um homem notavel daquelle terra convidára alguns amigos para se regalarem com um prato de peixes excellentemente preparados e, quando estavam em plena refeição, ouviram á porta a conhecida voz de Tofail, discutindo com o escravo porteiro.

Um dos convivas exclamou:

— Allah nos preserve do devorador! Conheceis todos a gluttoneria inaudita do Tofail. Apresentemos, pois, em preservar de seus dentes estes bellos peixes, pondo-os em segurança a um canto da sala e deixando somente nos pratos que estão sobre a toalha estes peixinhos ordinarios. Após tê-los devorado, não vendo mais nada que comer, elle irá embora e nós nos regalaremos em paz com os bons peixes.

A idéa foi accettata e ás pressas puzeram de lado os peixes grandes.

Tofail entrou, sorridente e cynico. Saudou toda a gente. E, após o "graças a Deus", estendeu a mão para o prato, que só continha os peixes miudinhos. Alegres pela peça pregada, todos disseram:

— Então, mestre Tofail, que tal estes peixinhos? Parece que não os achas de todo ao teu gosto.

Elle retrucou:

— Eu estou ha bastante tempo de relações cortadas com a familia dos peixes, porque meu pae, coitado! que morreu no mar foi devorado por esses bichos.

Os convidados falaram:

— Pois bem, eis uma bella occasião de applicares aos peixes a pena de talião, comendo-os.

Tofail tornou:

— Tendes razão, mas esperai um pouco.

Pegou um dos peixinhos, aproximou-o do ouvido e fingiu que

escutava qualquer coisa. Enquanto isso, seu agudo olhar do parasita percorria a sala toda, esquadrinhava tudo e descobria o seu esconderijo os peixes grandes. Depois, sorrindo:

— Ah! Ah! Sabem o que este peixinho acaba de dizer-me?

E todos os presentes:

— Não, por Deus! Como poderíamos saber?

— Pois bem, saibam que me disse o seguinte: "Não assista á morte do teu pae, afogado no mar e que Deus o tenha na sua Misericórdia, nem pude vê-lo, visto como sou muito pequenino ainda e não podia ter vivido nesse tempo. Não te vingues, portanto, em mim, porém sim naquelles peixes grandes que estão escondidos naquelle canto da sala, porque foram elles os que devoraram teu defunto pae."

Ouvindo estas palavras do parasita, o dono da casa e seus convidados não tiveram outro gesto senão fazer servir ao intruso o prato que se reservavam para regalo. Mas disseram-lhe, rindo:

— Come e que Deus te faça estourar com uma indigestão!

(Das "Mil e uma noites".)



NOTA SENSACIONAL!..

Devido ás obras da grande transformação por que acabam de passar os nossos armazens e sobrados de exposiçãoe, especialmente a nossa secção de

TAPEÇARIAS

(a maior e a mais completa d'esta Capital)

fomos forçados a retardar a nossa

Tradicional Venda de Fim de Anno

e a prorogal-a até 31 de Janeiro corrente com as mesmas reduções de preços em todo o nosso variado e colossal stock de:

MOBILIARIOS — TAPEÇARIAS — DECORAÇÕES

TECIDOS, CRETONES, ETAMINES, GOBEIINS, CORTINAS, STORES, TAPETES FINOS PASSADEIRAS, CAPACHOS, ETC.

ASAMUNES

Premiada "Hors Concours" na Exposição Internacional de 1922

65, Rua da Carioca, 67 — Rio





MODELO "BROWNIE"

Uma navalha GILLETTE genuína com caixa e lamina
Preço 10\$000

O modelo Brownie illustrado acima custa apenas Dez mil réis.

Tratado com cuidado durará a vida de seu dono. Ora, uma navalha que V. S. poderá usar durante toda a sua vida vale por certo mais do que dez mil réis.

Peça a qualquer dos negociantes no ramo que lhe mostre uma navalha modelo Brownie.

Navalhas GILLETTE de outros modelos, acondicionadas em caixas de maior luxo, custam mais, porém podeis obter barba bem feita com qualquer navalha e lamina genuinamente GILLETTE.

Assegure-se que tanto a navalha como a lamina tragam a marca registrada losangular . Não permita que qualquer revendedor menos escrupuloso tente impingir uma navalha ou lamina como "tão boas". Insista sobre a marca GILLETTE genuína, a unica que garante perfeição no barbear.

CIA. GILLETTE SAFETY RAZOR DO BRASIL
 (F.F. 24-1-25) — Caixa Postal 1197 — Rio de Janeiro

Peço o favor de remetter-me gratuitamente o
 folheto intitulado "Barbear a si proprio":

Nome.....
 Endereco.....
 Cidade.....
 Estado.....

TOSSE? BROMIL



Bromil é o melhor remédio para combater as Tosses. ===

Bromil desentope os pulmões, solta o catarro e dá bem-estar

Bromil é de grande efficacia contra os acessos da Asthma e da Coqueluche. =====

SERGIO SILVA, Director-Proprietario.

Rio de Janeiro, 24 de Janeiro de 1925

O Sorriso de Copacabana



OPACABANA, o último amor dos cariocas — ultimo, por ser o mais recente — não é um simples bairro ou appendice da cidade, dia a dia a ampliar-se e a desdobrar-se em novos bairros e logradouros.

Copacabana é talvez mais. Sem nenhum derrame poetico, ou sem exaltação de nativismo contemplativo, Copacabana é o sorriso do Rio de Janeiro — o sorriso com que os deuses teriam completado a obra da Natureza, dando á mais linda cidade do mundo a mais encantadora praia do Atlantico.

Mas (nem é possível ser poeta sem descambar nos prosaismos da vida!) um bello sorriso não é só feitura de Deus ou da natureza, sinão tambem collaboração habilidosa dos dentistas...

Si os poetas, joalheiros de imagens, proclamam que, á hora em que, da Babylonia ao Arpoador, arde em luzes faiscantes aquella maravilhosa curva da orla litoranea, a praia magnifica é toda um escrínio, toda uma bocca deslumbrante entreabrindo-se num sorriso de sortilegios, a Inspectoria de Illuminação e a engenharia municipal, provendo ao prosaico mistér de cirurgiões e lustradores, cuidam da dentadura do cáes, alisando-o em complicadas operações protheticas e enfeitando-o de estonteantes brilhos luminares, que dão á seriação das nossas enseadas, no Rio e em Nictheroy, aquella illusão de sorriso luminoso — o luminoso sorriso de Scheraazade...

E é, pois, bem certo que o sorriso de Copacabana é menos obra de deuses do que de dentistas.

O dentista no caso é a engenharia urbana, que, em periodos intercadentes, lhe arruma e desarruma a dentadura — os trechos de cáes, brocados ou desmantelados pela carie do Oceano, que outra cousa não é o flagello cyclico das resacas, nessa revesada obra de tira-e-põe, em que o homem faz e o mar desfaz num desafio que é secular, no mundo, e já dura annos, aqui, no Rio de Janeiro.

E, depois desses estragos periodicos, Copacabana é, e não é, o sorriso da Cidade. O mar, visto de um daquelles reconcavos, bordados de *bungalows* e torreões babylonicos, continúa, é certo, a ser o mesmo mar de maravilhas, chamalotante e espumejante, variando de tons e aspectos, tomando, como já disse um chronista, a riqueza de uma cauda de pavão...

Mas a praia vista do mar, agora que a resaca a desbeijou e lhe careou a dentadura cimentada do cáes, com os passeios rachados e recalcados e as fundações basilares luradas em tocas ou desventradas em vallos profundos, a praia vista do mar não é mais aquelle "sorriso dos poetas", é antes uma risada de caveira.

E por esses longos crepusculos velados em que o verão se annuncia timido e tiritante de absurdas nevoas, já não se póde dizer que

"ao pôr do sol, Copacabana é Bada!"

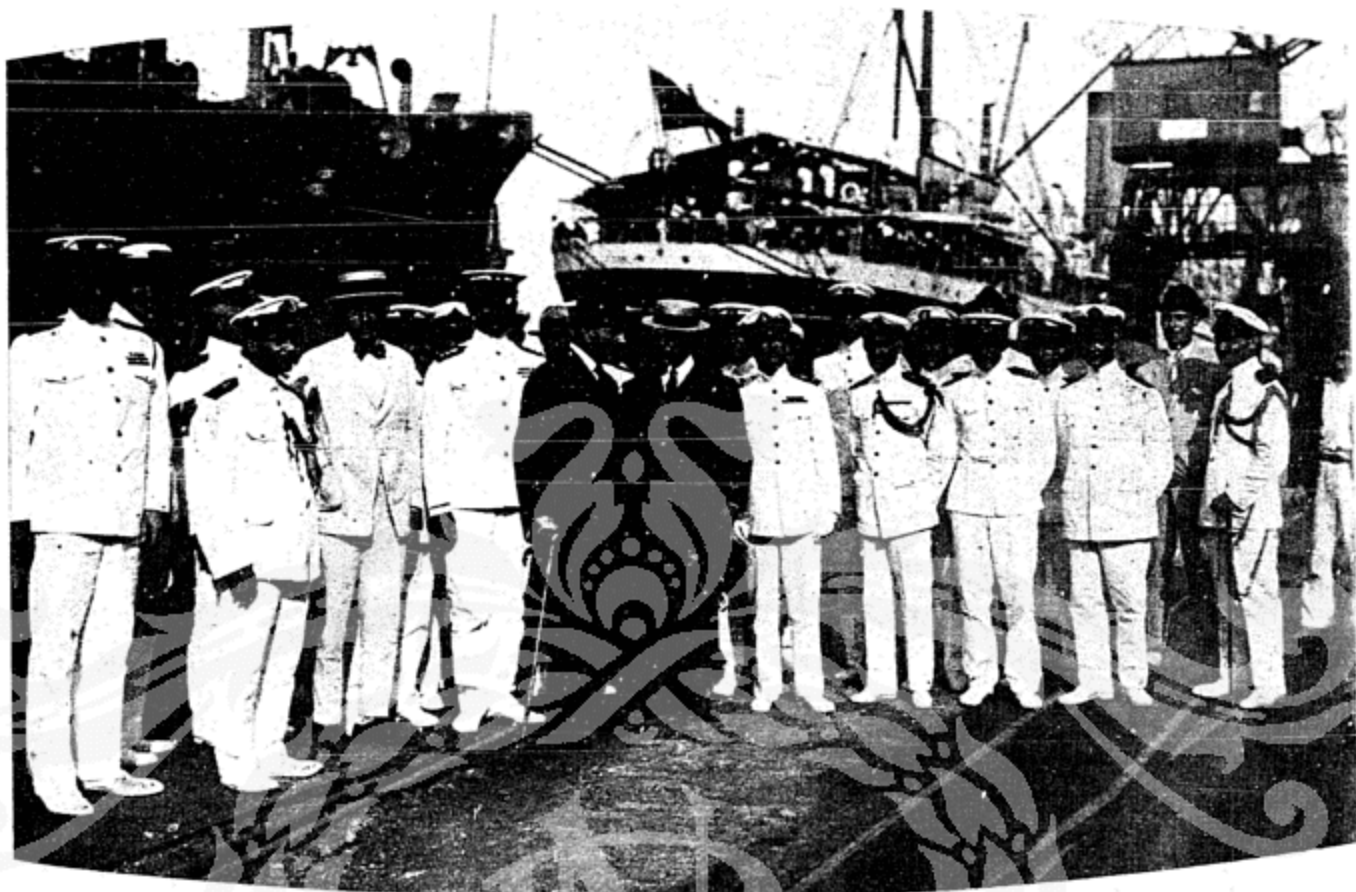
Como lá está no soneto já celebrizado.

Por mais que Occaso o enfeite em pompas apotheticas e por mais que a Inspectoria a inflamme em guirlandas luminares, Copacabana, desbeijada e desdentada, dá-me a impressão de uma viuva millionaria que não pagou a conta do dentista...

H E R M E S F O N T E S



O NOVO CHEFE DA MISSÃO NAVAL AMERICANA



Um aspecto do desembarque do almirante Newton Alexander McCully, novo chefe da Missão Naval Americana, que na semana passada chegou a esta capital, a bordo do "Southern Cross".

A "AIGRETTE"

Um jornalista indigena que é correspondente dum órgão platino enviou ao mesmo um artigo no qual se referia a Murat, o extraordinario e theatral cavalleiro da Epopeia Napoleonica. Entre outras coisas dizia que a *aigrette* do heroe de Eylau *luzia entre o seu panache*. *Aigrette* luzindo dentro dum pennacho é estupendo! Si não mentem os dicio-narios francezes, *aigrette* já é pennacho, tanto na barretina dos militares como na cabeça das garças. De maneira que *aigrette* a luzir dentro do *panache* é bobagem e das maiores.

Que pensarão por amostras dessa or-

dem os portenhos daquelles que escrevem no nosso paiz?...

VINHETA

O relógio do vestibulo bateu. lentamente, uma hora da madrugada; no silencio das ruas desertas ouviam-se as exclamações gutturales dos varredores.

A luz aleitada da iluminação publica perpassava através do brise-bise, clareando vagamente os contornos dos objectos.

Tirei a capa negra e a cartola, senti um grande arrependimento da minha vida de vertigem e luxuria, que me fazia recordar Thackeray, em "Vanity Fair",

e me suggeria Le-maitre, em "Les Snobs".

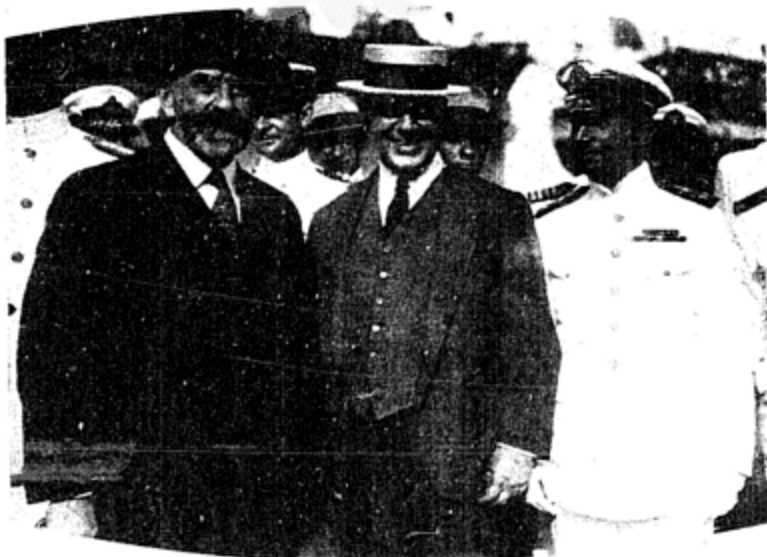
Entrei no meu gabinete. Sob o halo de luz dum "Lalique" de mesa, adormecida sobre uma poltrona forrada de um chape sevilhano, manchado em cores, da época de mim. Aulnoy, estava "ella", vinda de nossa Verona, depois de qua-

tro mezes de ausencia e de soffrimento para mim.

A suroreza de vê-la em minha casa, quando já a imaginava de outro,

transornou-me: uma palpitación febril agitava o meu corpo, o coração pulsava desordenadamente, e eu me esqueci de mim.

Despertei-a; quiz ser calmo, a copia de "L'indifferent", de Watteau parecia sorrir, com ironia, de sua moldura dourada... "Ella" abriu os olhos, deslumbrados de ternura, houve um silencio esmagador de subito, senti entre os meus braços o seu corpo palpitante e um beijo secco — de fogo — queimou-me os labios; o seu perfume entortecedor envolveu-me — aquelle perfume — "Nar-



O almirante McCully ao lado do embaixador dos Estados Unidos, sr. Edwin Morgan, e do commandante em chefe da Esquadra Brasileira, almirante Penido.



O REGRESSO DO EMBAIXADOR DO MEXICO



de Noire", que eu guardava, e então, um cofre de joias, um frasco estylizado como um veneno doirado de saudade...

E, depois, a sua bocca fresca como um fructo, vermelha como uma maçã molhada de orvalho, tremula, desejosa, insaciavel, me fez esquecer a vida...

Pliquei a pensar, desde então, que, si, muitas vezes, o nosso genio bom faz florir feridas negras de traição em nossa alma e nos faz sentir o calefrio fulvo do ciume, é para que se aperte mais a fatalidade que nos une á mulher amada; porque só o soffrimento evita o tedio, porque só a dor consolida as afeições.

— Perdoar é ser Jesus um dia...



O embaixador e a embaixatriz do Mexico ao descerem a escada do "Southern Cross", vapor a bordo do qual chegaram a esta capital.

Nesse momento, enquanto eu penso assim, "ella" na sala de musica, entre um vaso de manufactura chinesa e a lembrança do nosso sonho, toca a "Cathedral Engloutie" de Debussy, que me sugere o bater das azas de um passaro contra uma vidraça faulhante de sol; enquanto eu prosigo embebido na

emoção deliciosa que os seus olhos me fizeram — seus olhos de um brilho precioso, dum brilho verde-escuro de falança, e sentindo, dentro de mim, toda a doçura harmoniosa do perdão, de que nos fala os Evangelhos biblicos e antigos.

João Ribeiro
Pinheiro

GARATUJAS

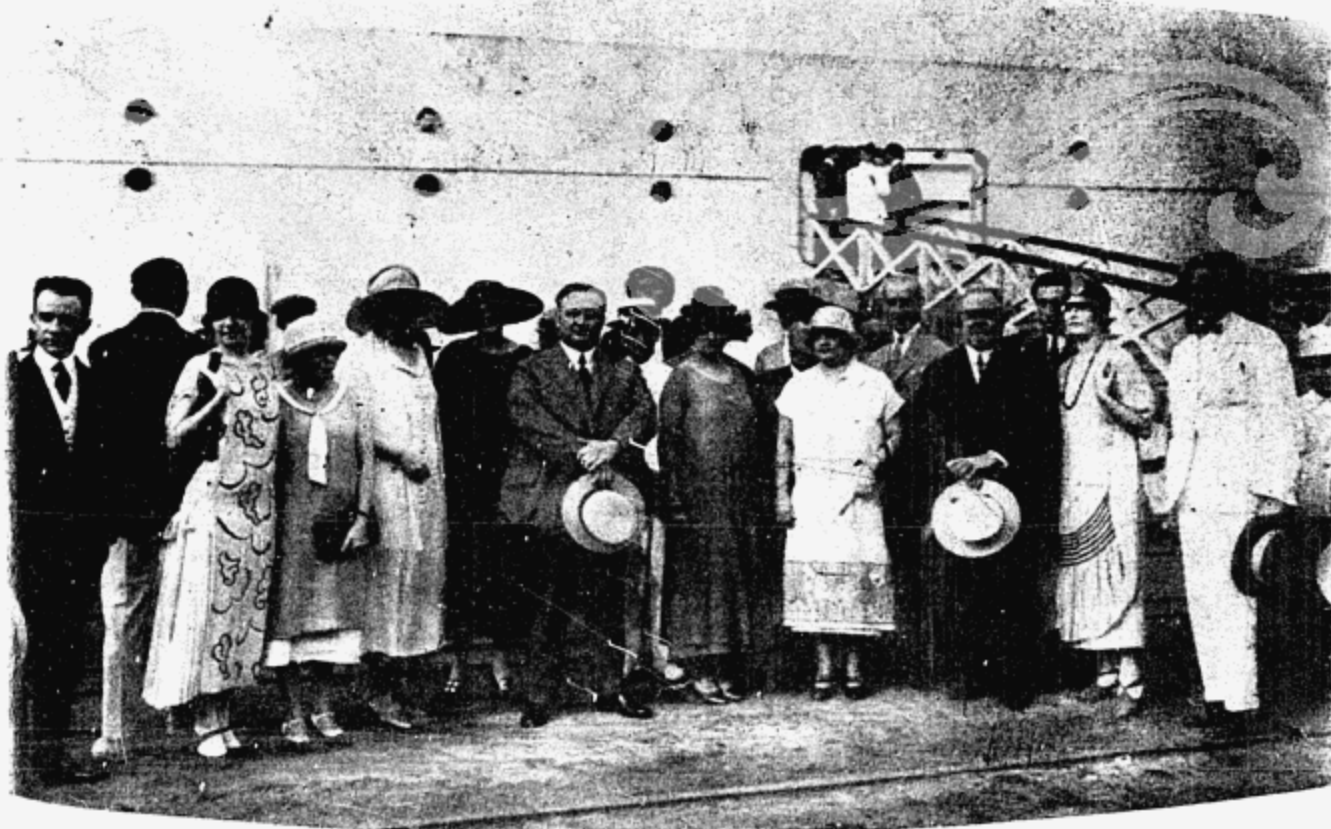
— Eu sou muito safado, dizia-me o outro dia um representante do povo. E, como eu o olhasse com espanto, continuou:

— Frarqueza. Eu sou um dos politicos mais safados deste paiz de politicos safados. Tenho talento e sou pobre como

rato de egreja. Si eu tiver o menor assomo de independencia, atiram-me ao mais duro ostracismo. Nunca mais serei nada. Então, uso habilmente dos meus dotes de espirito e de minha cultura. Sirvo aos poderosos, bajulo-os, obedeço-lhes, porém curo o que posso nas costas delles: logares para amigos e parentes, negocios, commissões, mesmo uma viagemzinha á Europa... Não achas que vale a pena?

Eu retorqui-lhe:

— Não és assim pela pobreza e pela necessidade. És assim porque tua alma é assim mesmo... Não tens coragem de lutar e de trabalhar: capitulas!



Elementos de destaque na nossa sociedade e varios diplomatas recebem, no cães de Mauá, o embaixador Torre Diaz, que, em companhia de sua familia, acaba de regressar do Mexico.

Concurso Nacional

(Apuração Parcial)

ATE' SABBADO ULTIMO

QUAES OS MAIORES BRASILEIROS VIVOS?

ESTADISTA:

Epitacio Pessoa.....	9.300	votos
Washington Luis.....	5.000	"
Assis Brasil.....	4.355	"
Borges de Medeiros.....	4.268	"
Lauro Muller.....	2.523	"
Arthur Bernardes.....	1.680	"
Altino Arantse.....	1.200	"
Wenceslão Braz.....	1.069	"
Carlos de Campos.....	660	"
Irineu Machado.....	314	"
Feliciano Sodré.....	292	"
Afranio Mello Franco.....	265	"
Raul Fernandes.....	261	"
Domicio da Gama.....	260	"
Oliveira Lima.....	205	"
Francisco Sá.....	168	"
J. J. Seabra.....	120	"
Bueno Brandão.....	108	"
Leopoldo de Bulhões.....	93	"
José C. de M. Soares.....	63	"
Souza Dantas.....	59	"
Barbosa Lima.....	51	"
Isidoro Dias Lopes.....	40	"
Adolpho Bergamini.....	36	"
Manoel Duarte.....	35	"
Rodrigo Octavio.....	33	"
Firmiano Pinto.....	29	"
Oscar Rodrigues Alves.....	28	"
Pedro de Toledo.....	25	"
Alvaro de Carvalho.....	23	"
Dantas Barreto.....	23	"
Antonio Prado.....	22	"
Estacio Coimbra.....	22	"
Miguel Carvalho.....	18	"
Prudente de M. Filho.....	15	"

MILITAR:

Candido Rondon.....	8.313	votos
Tertuliano Potyguara.....	7.000	"
Tasso Fragoso.....	3.226	"
Alexandrino de Alencar.....	2.410	"
Isidoro Dias Lopes.....	2.185	"
Gomes Pereira.....	2.000	"
Setembrino de Carvalho.....	1.839	"
Carneiro da Fontoura.....	379	"
Malan d'Angrogne.....	185	"
Dantas Barreto.....	180	"
Gil de Almeida.....	174	"
Carlos Arlindo.....	151	"
Menna Barreto.....	73	"
Ribeiro da Costa.....	54	"
Pinto da Luz.....	46	"
Silva Pessoa.....	30	"
Baptista Franco.....	29	"
Mathias Costa.....	28	"
Severiano Ribeiro.....	28	"
Christiano Kingelhoefer.....	21	"
Carlos Costa Leite.....	21	"
Estanislão Pamplona.....	20	"
Francisco Lacerda.....	20	"
João Cabanas.....	20	"
Pinto Amando.....	19	"
Eduardo Socrates.....	15	"
Olyntho de Mesquita.....	15	"
Nathaniel Prado.....	15	"
Alexandre Leal.....	15	"
Moreira Guimarães.....	15	"
Oswaldo Bouças.....	15	"
José Cardoso.....	15	"

POETA:

Alberto de Oliveira.....	8.014	votos
Hermes Fontes.....	5.000	"
Olegario Maranhão.....	3.218	"
Catullo Cearense.....	990	"
Gilka Machado.....	779	"
Luis Carlos.....	600	"
Muelo Teixeira.....	276	"
Martins Fontes.....	250	"
Augusto de Lima.....	154	"
Pereira da Silva.....	120	"
Guilherme de Almeida.....	111	"
Bastos Portella.....	109	"
Da Costa e Silva.....	95	"
Adelmar Tavares.....	85	"
Isimbardo Peixoto.....	81	"

Maria Eugenia Celso.....	75	votos
Goulart de Andrade.....	69	"
Faria Neves Sobrinho.....	60	"
Menotti del Picchia.....	55	"
Bastos Tigre.....	51	"
Durval de Moraes.....	48	"
Haroldo Daltro.....	47	"
Silvino Olavo.....	38	"
Miranda Horta.....	35	"
Onestaldo Pennaforte.....	34	"
Padre Antonio Thomaz.....	30	"
José Caetano.....	26	"
Heitor Pereira.....	26	"
Leonor Posadas.....	24	"
Celestino Cardoso.....	23	"
Rosalina Coelho Lisboa.....	23	"
Hugo Auler.....	20	"
Aldwynius Estrada.....	18	"
Agenor Telles.....	17	"
A. Arinos Sobrinho.....	16	"
Alvaro Moreyra.....	16	"
Carlos Dias Fernandes.....	16	"
Nilo Bruzzi.....	16	"
Cyro Costa.....	15	"
Paulo Torres.....	15	"
Francisco Ricardo.....	15	"

ESCRITOR:

Coelho Netto.....	9.013	votos
Medeiros e Albuquerque.....	3.436	"
Gustavo Barroso.....	2.880	"
Oliveira Lima.....	2.000	"
Benjamin Costallat.....	978	"
Afonso Celso.....	710	"
Théo Filho.....	601	"
Alvaro Reis.....	302	"
Magalhães de Azeredo.....	255	"
Afranio Peixoto.....	212	"
Monteiro Lobato.....	153	"
Carlos de Laet.....	142	"
Antonio Austregesilo.....	137	"
Antonio Torres.....	128	"
Humberto de Campos.....	65	"
Graca Aranha.....	64	"
Alcibiades Delamare.....	48	"
Martins Capistrano.....	47	"
Miranda Rosa.....	46	"
João Ribeiro.....	43	"
Mario Sette.....	41	"
Renato Vianna.....	39	"
Maria Eugenia Celso.....	37	"
Fabio Avellar.....	30	"
Rodolfo Theophilo.....	30	"
Custodio Viveiros.....	29	"
Xavier Marques.....	27	"
Hormino Lyra.....	26	"
Nelson Lacerda.....	24	"
Alvaro Moreyra.....	24	"
Ramiro Gonçalves.....	22	"
José Vieira.....	20	"
Oliveira Vianna.....	20	"
Gilberto Amado.....	19	"
Paulo Magalhães.....	19	"
Alberto Rangel.....	15	"
Viriato Corrêa.....	15	"

ARTISTA:

Antonio Parreiras.....	9.317	votos
Rodolfo Bernardelli.....	7.430	"
Baptista da Costa.....	4.518	"
R. Amodeo.....	2.000	"
Corrêa Lima.....	1.960	"
Raul Pederneiras.....	852	"
Robespierre de Farias.....	781	"
Bibiano Silva.....	290	"
J. Carlos.....	254	"
Elyseu Visconti.....	180	"
Benedicto Calixto.....	160	"
Leopoldo Gotuzzo.....	130	"
Henrique Bernardelli.....	123	"
Rodolpho Chambelland.....	110	"
Benevenuto Berna.....	104	"
Lucilio de Albuquerque.....	91	"
Helios Selinger.....	85	"
Margarida L. Almeida.....	84	"
Oswaldo Teixeira.....	75	"
Prescillano Silva.....	64	"
Pedro Bruno.....	60	"

Decio Villares.....	55	voto
Carlos Oswaldo.....	53	"
Belmiro de Almeida.....	50	"
Jayme Silva.....	47	"
Georgina Albuquerque.....	39	"
Ecila Magalhães.....	39	"
Edgard Parreiras.....	31	"
Eduardo de Sá.....	30	"
Constantino Carvalho.....	27	"
Leopoldo Missick.....	22	"
Leopoldo Silva.....	21	"
Frederico Eiras.....	20	"
Alberto Parreiras.....	18	"
Frederico Mendes.....	18	"
Ceciliano Carvalho.....	18	"
Antonino Mattos.....	17	"
Archimedes Memoria.....	17	"
Emerson Sousa.....	16	"
Renato Palmeira.....	16	"
Manoel Constantino.....	15	"
Pedro Alexandrino.....	15	"
Plinio Almeida.....	15	"
T. Dias.....	15	"

MUSICO:

Guilomar Novaes.....	9.000	votos
Francisco Braga.....	4.024	"
H. Villa-Lobos.....	3.021	"
Magdalena Tagliaferro.....	2.222	"
Maria Antonia.....	2.012	"
Henrique Oswald.....	1.014	"
Carlos de Campos.....	534	"
Francisco Mignone.....	501	"
Julio de Oliveira.....	254	"
M. de Lourdes Torres.....	332	"
Antonietta Rudge.....	267	"
Nelia Pontes de Sousa.....	217	"
Eduardo Souto.....	150	"
Marcello Tupinambá.....	106	"
Deolindo Frôes.....	96	"
Joannidia Sodré.....	79	"
Paulina d'Ambrosio.....	47	"
Sousa Lima.....	46	"
Adalberto de Carvalho.....	41	"
Lucia Branco.....	40	"
Heloisa de Figueiredo.....	38	"
Assis Pacheco.....	38	"
Luis Amaro.....	36	"
Gelta Vasconcellos.....	35	"
Sylvia de Figueiredo.....	33	"
F. Chiavritelli.....	30	"
Maria Milone.....	30	"
Newton Padua.....	29	"
Dyla Tavares Josetti.....	27	"
João Nunes.....	25	"
Sá Pereira.....	25	"
Noemia Coelho.....	24	"
João Martins Filho.....	23	"
Floriza Caó.....	23	"
Darcilia Barros.....	22	"
José Norberto Bica.....	22	"
Mario Amaral.....	21	"
Elpidio Pereira.....	21	"
Paulino Sacramento.....	20	"
Sylvio Britto Cunha.....	20	"
Humberto Milano.....	19	"
Branca Bilhar.....	18	"
João Gomes de Araujo.....	15	"
Florianio R. Marianno.....	15	"
Sidney Castro.....	15	"
Pery Machado.....	15	"
Guilherme Carvalho.....	15	"
A. Farias ("Caturra").....	15	"

ACTOR:

Leopoldo Frôes.....	9.054	votos
Italia Fausta.....	5.032	"
Procopio L'erreira.....	4.349	"
Lucilla Peres.....	1.713	"
Appollonia Pinto.....	981	"
Carmen Dora.....	372	"
Pinto Filho.....	243	"
Alfredo Silva.....	150	"
João Barbosa.....	127	"
Antonia Denegri.....	100	"
Margarida Max.....	98	"
Abigail Maia.....	66	"
Alda Garrido.....	53	"
Iracema Alencar.....	52	"

Acacy Côrtes.....	50	votos
Alfredo d'Albuquerque.....	40	"
Amoel Durães.....	37	"
Paulo Coelho.....	33	"
Anilcar Ribeiro.....	30	"
Jymé Costa.....	28	"
Antonio Rolando.....	25	"
J. Ferguson Murray.....	24	"
Juvenal Fontes.....	21	"
José C. de Chermont.....	18	"
Castão Ruch.....	17	"
Maria Lina.....	16	"
Agusto Annibal.....	15	"
Jymé Paraíso.....	15	"
Agusto Costa.....	15	"
Carmen Azevedo.....	15	"
Alberto Barbosa.....	15	"
Itala Ferreira.....	15	"
Platim.....	15	"

CANTOR:

Zelia Amaro.....	9.028	votos
Bidd Sayão.....	5.026	"
Lydia Salgado.....	4.020	"
F. Nascimento.....	2.415	"
Helolisa Bloem.....	1.003	"
Vicente Celestino.....	570	"
Marietta V. Campello.....	312	"
Antonietta de Sousa.....	190	"
Dolores Balchior.....	115	"
Reis e Silva.....	112	"
Del Negri.....	88	"
Clotilde Maragliano.....	82	"
Sylvio Vieira.....	61	"
Alice Polonia.....	39	"
Eulalia Tavares.....	32	"
Leticia Fonseca.....	29	"
Ernani Lima.....	28	"
Lygia Murtinho.....	24	"
Maria Amelia Gomes.....	23	"
Felix Bochini.....	21	"
Celia Zenatti.....	20	"
Vera Janacopulus.....	19	"
Paulo Botelho.....	19	"
Lucinda Soeiro.....	19	"
Armando Ribas Leitão.....	18	"
Ignacio Guimarães.....	18	"
João Athos.....	18	"
Adalberto T. de Mello.....	18	"
Burlamaqui Camargo.....	16	"
José Vallim.....	16	"
Bustamante.....	15	"
Ayrton Pilar.....	15	"
America Fontes.....	15	"
Paulo M. Rodrigues.....	15	"
Chermont de Britto.....	15	"

SABIO:

Vital Brasil.....	8.989	votos
Henrique Morize.....	6.024	"
Teixeira Mendes.....	5.006	"
Alvaro Alvim.....	3.038	"
Mario Romiti.....	1.590	"
Balsario Penna.....	895	"
Juliano Moreira.....	827	"
Carlos Chagas.....	726	"
Arthur Neiva.....	630	"
Ramiz Galvão.....	206	"
Padre João Gualberto.....	190	"
Capistrano de Abreu.....	145	"
Rocha Pombo.....	64	"
Franco da Rocha.....	60	"
Paulo de Frontin.....	57	"
Nicoláo Debbané.....	53	"
Aguel Couto.....	52	"
Castão Ruch.....	45	"
Luís A. da Silva Santos.....	39	"
Carlos de Laet.....	32	"
Mario Barreto.....	27	"
Erajá da Silva.....	27	"
F. Ferreira.....	20	"
Martinho Garcez.....	20	"
J. Adolfo Josetti.....	17	"
Richa Lima.....	17	"
Emurcio G. Carneiro.....	17	"
Americo Menezes.....	17	"
Veira de Menezes.....	16	"
Mariano Mendonça.....	15	"
Mario de Assis.....	15	"
Francisco Ozanis.....	15	"

MEDICO:

Aguel Couto.....	10.036	votos
Austregesilo.....	4.004	"
Carlos Chagas.....	2.572	"
José de Mendonça.....	2.008	"
Alvaro Alvim.....	1.000	"

Alvim Horcades.....	895	votos
Rodolfo Josetti.....	481	"
Pedro da Cunha.....	400	"
Julio Novaes.....	370	"
Pedro Ernesto.....	353	"
Murtinho Nobre.....	320	"
Diogo de Faria.....	200	"
Moura Brasil.....	185	"
Juliano Moreira.....	150	"
Fernando Magalhães.....	142	"
Aloysio de Castro.....	141	"
Fernando Vaz.....	140	"
Bellisario Penna.....	121	"
Fernandes Figueira.....	118	"
Raul Pacheco.....	104	"
Maurity Santos.....	90	"
Augusto Brandão Filho.....	87	"
Oscar de Sousa.....	86	"
Oliveira Motta.....	77	"
Abreu Fialho.....	70	"
Agenor Porto.....	64	"
Jorge de Gouvêa.....	57	"
Rubião Meira.....	56	"
Aloysio Sussekind.....	49	"
Artidônio Pamplona.....	48	"
Henrique Duque.....	48	"
João Tolomei.....	44	"
Carvalho Cardoso.....	41	"
João Marinho.....	36	"
Agenor Mafra.....	36	"
Nascimento Gurgel.....	35	"
Rocha Vaz.....	33	"
Antonio Pedro.....	31	"
Raul Boaventura.....	31	"
Nelson Miranda.....	30	"
Figueiredo Rodrigues.....	29	"
Lupercillo B. Teixeira.....	27	"
Paes Barreto.....	26	"
Oscar Trompowski.....	25	"
Raul Leitão da Cunha.....	25	"
Henrique Rôxo.....	25	"
Mazzini Bueno.....	25	"
Adauto Botelho.....	24	"
Oliveira Menezes.....	24	"
Rafael do Monte.....	23	"
Manoel Carneiro.....	23	"
Rocha Faria Pae.....	22	"
Leontino Cunha.....	21	"
Alfredo Norberto Bica.....	21	"
Marcondes Vieira.....	21	"
Agenor Menescal.....	20	"
Faustino Esposel.....	19	"
Modesto Guimarães.....	19	"
Renato Sousa Lopes.....	19	"
Rêgo Barros.....	18	"
João Lobo Vianna.....	18	"
Sylvio Muniz.....	18	"
Olympio Portugal.....	17	"
Madeira de Freitas.....	17	"
Torreão Rôxo.....	17	"
Guerra Junior.....	17	"
Amaury de Medeiros.....	17	"
Alfredo Leal Junior.....	17	"
Marcos Cavalcanti.....	16	"
Aleico Baena.....	16	"
Menezes Pinto.....	15	"
Eugenio Decourt.....	15	"
Americo Veiga.....	15	"
Felix Goulart.....	15	"
Alfredo Rangel.....	15	"
Godoy Tavares.....	15	"
Ubaldo Veiga.....	15	"
Ariovaldo Chaves.....	15	"
Carlos Silva Loureiro.....	15	"
Albino Moura Ribeiro.....	15	"
Mario Corrêa da Costa.....	15	"
Octavio Veiga.....	15	"
Benedicto Montenegro.....	15	"
José Bonifacio Salles.....	15	"
Ulysses Paranhos.....	15	"

ENGENHEIRO:

Paulo de Frontin.....	9.127	votos
Carlos Sampaio.....	4.105	"
Ramos de Azevedo.....	3.210	"
Sampaio Corrêa.....	3.150	"
Teixeira Soares.....	2.000	"
João Felipe.....	1.500	"
Eduardo Pedernelas.....	525	"
Osorio de Almeida.....	393	"
Raja Gabaglia.....	292	"
Raymundo P. da Silva.....	281	"
Archimedes Memoria.....	226	"
Palhano de Jesus.....	172	"
Arrojado Lisboa.....	136	"
Aarão Reis.....	134	"
Lino Sá Pereira.....	90	"
Ludovico Berna.....	87	"
Samuel das Neves.....	58	"

Luiz Fournier.....	44	votos
Mendes Diniz.....	40	"
José Gayoso Neves.....	38	"
Edgard de Sousa.....	37	"
Juarez Tavora.....	36	"
José Victor Delamare.....	30	"
Miguel Calmon.....	30	"
Everardo Backeuser.....	30	"
João Pinto Pessôa.....	29	"
Assis Ribeiro.....	28	"
Luís Carlos.....	28	"
Antonio Silva.....	27	"
Pio Borges.....	27	"
Sodré da Gama.....	24	"
Lysanias Leite.....	23	"
J. B. Moraes Régio.....	21	"
Gregorio Mello Cunha.....	18	"
Aurelio Borelli.....	18	"
Lucio Sá Pereira.....	17	"
Rodrigues de Britto.....	17	"
Alencar Lima.....	17	"
Silvino de Faria.....	15	"
Manfredo A. Carvalho.....	15	"
Paiva Coelho.....	15	"
Luís Orsini.....	15	"

JURISCONSULTO:

Clovis Bevilacqua.....	9.965	votos
Rodrigo Octavio.....	5.631	"
Raul Fernandes.....	4.042	"
João Luis Alves.....	3.221	"
Epitacio Pessôa.....	702	"
Alfredo Pujol.....	500	"
Lacerda de Almeida.....	265	"
Guimarães Natal.....	249	"
Mauricio de Lacerda.....	187	"
Evaristo de Moraes.....	157	"
Viveiros de Castro.....	149	"
Prudente de Moraes.....	144	"
Alfredo Bernardes.....	137	"
Irineu Machado.....	137	"
Astolfo de Rezende.....	110	"
Mendes Pimentel.....	78	"
Esmeraldino Bandeira.....	70	"
Carvalho de Mendonça.....	64	"
Monte Vianna.....	50	"
Araujo Coutinho Junior.....	49	"
Ernesto Pujol.....	42	"
Reynaldo Porchat.....	39	"
João Dente.....	36	"
Bartholomeu Portella.....	35	"
Candido Mendes.....	31	"
Jorge Farfalla.....	25	"
Juliano de Castro.....	23	"
Carlos Arruda Sampaio.....	22	"
Castro Rabello.....	21	"
Martinho Garcez.....	21	"
Estevam de Almeida.....	20	"
Rodrigues de Carvalho.....	17	"
Pontes de Miranda.....	16	"
Cyro Lustosa.....	15	"
Augusto Moraes.....	15	"
Almachio Diniz.....	15	"
Helveclo Gusmão.....	15	"
J. Carneiro Maia.....	15	"

INDUSTRIAL:

Conde Pereira Carneiro.....	9.036	votos
Guilherme Guinle.....	7.014	"
Henrique Lage.....	3.384	"
Alvaro Auler.....	3.031	"
Jorge Street.....	1.237	"
Rocha Miranda.....	1.100	"
Julio Conceição.....	518	"
Geraldo Rocha.....	131	"
Milton Cruz.....	156	"
Afonso Vizeu.....	121	"
J. C. Macedo Soares.....	92	"
Julio Silva Araujo.....	77	"
Matarazzo Junior.....	54	"
Araujo Franco.....	53	"
Ithamar Santos.....	50	"
Eduardo França.....	47	"
Wencesláo Braz.....	40	"
Pereira Ignacio.....	30	"
Raul Leite.....	28	"
Julio Ottoni.....	28	"
Pandá Calogeras.....	28	"
Horacio Catanhede.....	26	"
Pindaro Prado.....	25	"
Traiano de Medeiros.....	24	"
Antonio Lage.....	23	"
Albino Cunha.....	20	"
Eduardo Guinle.....	20	"
Stelliano Filho.....	20	"
Oswaldo Boaventura.....	18	"
Joaquim R. Pereira.....	18	"
Paula Rosa.....	17	"

Caldeira Junior.....	17	votos
Franklin Hime.....	17	"
Eugenio Honold.....	16	"
Leite de Castro.....	16	"
Carlos Rodrigues.....	16	"
Dolabella Portella.....	15	"

Emilio Vignolo.....	15	votos
Julio Conceição.....	15	"
Durval Amaral.....	15	"

EDUCADOR:

Oswaldo Gomes.....	138	"
Antonio Prado Junior..	171	"
Luís Bianchi.....	166	"
Benedicto Santos.....	150	"
C. M. Rocha (Carlitos)	115	"
Alkindar Dutra.....	119	"
Octavio Rocha Miranda	100	"
Romulo Colonia.....	84	"
Pedro Avila.....	72	"
Paulo Barata.....	66	"
P. Mello Gouvêa.....	59	"
Lima Rocha.....	56	"
Mario Vieira.....	50	"
Nilo Murtinho Braga..	47	"
Rodolfo Malempré.....	43	"
Jayme Fonseca.....	42	"
Geraldo Rocha.....	42	"
Achilles Coutinho.....	42	"
José Ferreira.....	41	"
Néo Moreira.....	41	"
Marcos Mendonça.....	40	"
Sylvio Serpa ("Allm.")	37	"
Arnaldo Silveira.....	35	"
Raphael Sousa Aguiar..	35	"
Erico Fonseca Moraes..	33	"
Irineu Daltro.....	32	"
Jack Sampalo.....	31	"
Edú Chaves.....	31	"
Paulo Nogueira.....	31	"
Julio Kuntz.....	31	"
Altamiro O'Reilly.....	29	"
Durval Junqueira.....	29	"
Carlos Sussekind.....	28	"
Ulysses Malagutti.....	27	"
Paulo Negreiros.....	27	"
Ariosto Berna.....	27	"
Carlos Fabricio Silva..	26	"
Mimi Sodré.....	26	"
Clodoaldo Caldeira....	25	"
José Floriano.....	25	"
Oswaldo Rezende.....	24	"
André Karp.....	23	"
Mendes Campos.....	22	"
J. Ferguson Murray..	20	"
Ataliba Alvarenga.....	20	"
Raul Reis.....	18	"
Paulo Rocha Vianna....	18	"
Amílcar Azevedo.....	17	"
Marianto Rodrigues....	17	"
Celio de Barros.....	17	"
Humberto Diniz.....	17	"
José Neves.....	16	"
Roberto Marques Silva	15	"
Jorge Leite.....	15	"
Freitas Valle.....	15	"
Carlos Menezes.....	15	"
C. M. Schneeweiss.....	15	"
Renato Pacheco.....	15	"
José dos Santos.....	15	"
Eduardo Motta.....	15	"
Carlos Coutinho.....	15	"
Conrado Van Erven....	15	"
Manoel Ribeiro Vieira.	15	"

FINANCEIRO:

João Ribeiro.....	9.926	votos
José Maria Whitaker..	6.097	"
Augusto Tavares Lyra	1.843	"
Antonio Carlos.....	1.321	"
Leopoldo de Bulhões ..	1.192	"
Rocha Miranda.....	615	"
Sampaio Vidal.....	444	"
Cincinato Braga.....	361	"
Nuno Pinheiro.....	167	"
Oiticica.....	51	"
José Sampaio Moreira..	50	"
Oscar Fontenelle.....	45	"
Daniel de Mendonça..	42	"
Alberto Moreira.....	42	"
Jorge Nascimento.....	36	"
Carvalho de Mendonça	33	"
Lengruher Monnerat...	32	"
Custodio Coelho.....	31	"
Conde de Lara.....	31	"
Miguel Calmon.....	30	"
Octavio Mangabeira...	30	"
Leite e Oiticica.....	28	"
Epitacio Pessoa.....	27	"
Abel Nogueira.....	26	"
Afonso Penna Junior..	22	"
Ramiro Braga.....	20	"
Antonio Prado.....	20	"
Carlos Jordão.....	19	"
Bulhões Carvalho.....	18	"
O. Fernandes Palheiros	17	"
Augusto F. Cunha.....	17	"
Sousa Reis.....	16	"
Indio do Brasil.....	16	"
Jorge Fonseca.....	16	"
Numa de Oliveira.....	15	"
Victor Viana.....	15	"
Paulo Frontin.....	15	"
James Darcy.....	15	"
Annibal Freire.....	15	"

INVENTOR:

Santos Dumont.....	14.519	votos
Arthur Higgins.....	119	"
Salviano Figueiredo...	43	"
Manoel Pinto Gaspar ..	40	"
Heyder Barros.....	34	"
Sousa Dias.....	22	"
Alvaro Espinheiro.....	21	"
Osmy Werner.....	21	"
Adalberto Rodrigues...	15	"
Gaspar de Sousa.....	15	"
Mario Zaroni.....	15	"

SPORTMAN:

Alvaro Silva.....	8.372	votos
Guilherme Paraense...	7.031	"
Arthur Friedenreich...	4.610	"
Amadeu Saraiva.....	2.000	"
Agostinho Fortes.....	900	"
Arnaldo Guinle.....	882	"
Linneu Paula Machado	602	"
Renato Rocha Miranda	570	"
Abraão Saliture.....	229	"

TRATA-SE, neste concurso, de saber quaes os maiores brasileiros vivos, sem cogitações politicas, ou de outra qualquer especie de sentimentos que não o da admiração sincera. Esta redacção reservar-se-á o direito de não apurar os votos que forem julgados tendenciosos, ou ironicos.

Os nossos gentis leitores terão que responder simplesmente a estas perguntas:

QUAES OS MAIORES BRASILEIROS VIVOS?

- O maior estadista (politico, diplomata, administrador, ou parlamentar)?
- O maior militar (tanto do Exercito como da Marinha)?
- O maior poeta?
- O maior escriptor?
- O maior artista (esculptor, desenhista, ou pintor)?
- O maior musico (compositor, ou executante)?
- O maior actor (comico, ou tragico)?
- O maior cantor?
- O maior sabio (astronomo, mathematico, physico, chimico, etc.)?
- O maior medico (clinico, cirurgião, bacteriologista)?
- O maior engenheiro (civil, militar, ou architecto)?
- O maior jurisconsulto?
- O maior industrial?
- O maior financista?
- O maior inventor?
- O maior educador (theorico, ou pratico)?
- E o maior sportman?

Os votos podem ser dados a homens ou a mulheres, deste que estas sejam notaveis na sua especialidade. Ninguém poderá votar em mais de um nome para cada uma dessas indicações. E contamos dentro de uns dois

mezes ter encerrado este novo concurso, com a mesma accettazione que obtivemos para o primeiro, proclamando quaes, em verdade, de acordo com o sentimento geral, são Os Maiores Brasileiros Vivos, dentro ou fóra da Patria.

—::—

Devido ás grandes remessas de votos para o Concurso Nacional, só podemos apurar os recebidos até sabbado ultimo.

Temos recebido centenas de votos dados a uma pessoa. Pedimos aos nossos leitores um pequeno esforço, afim de votarem na chapa completa, de maneira a não fazer com que alguns votados em certas especialidades atinjam grandes votações, emquanto nas outras divisões da chapa se notem baixas sensiveis.

—::—

Devido á grande quantidade de votos distribuidos aos tres, quatro e cinco por diferentes pessoas e á falta de espaço no corpo da revista, somos obrigados a publicar unicamente os nomes daquelles que obtiverem de 15 votos para cima.

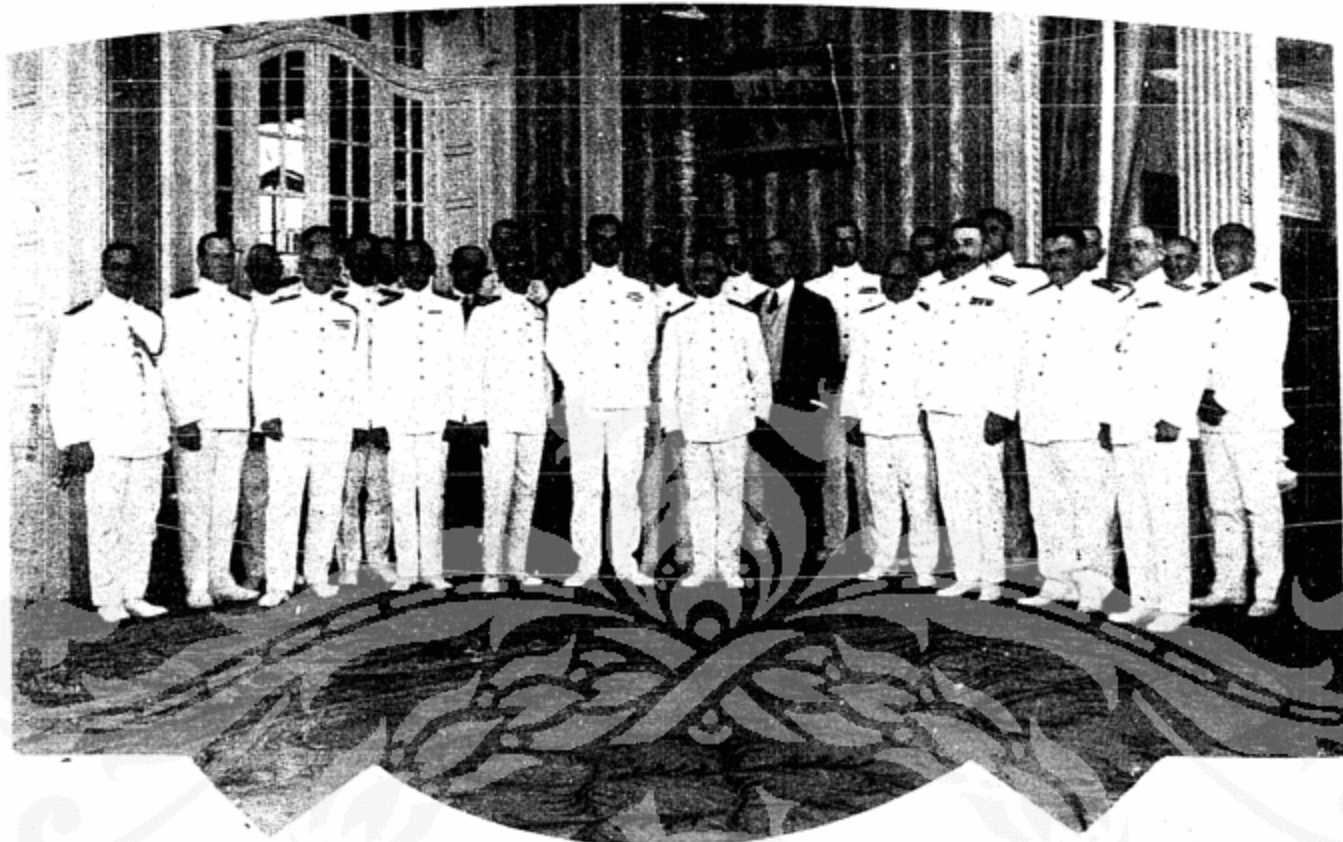
—::—

Chamamos a attenção de nossos leitores para COUPON do Concurso Nacional, que agora, por falta de espaço, é estampado na capa de "FON-FON".

* * *

Retiramos da nossa lista o nome do actor Arthur Oliveira, com 1.658 votos, por nos informarem não ser mesmo brasileiro.

A G A P E S

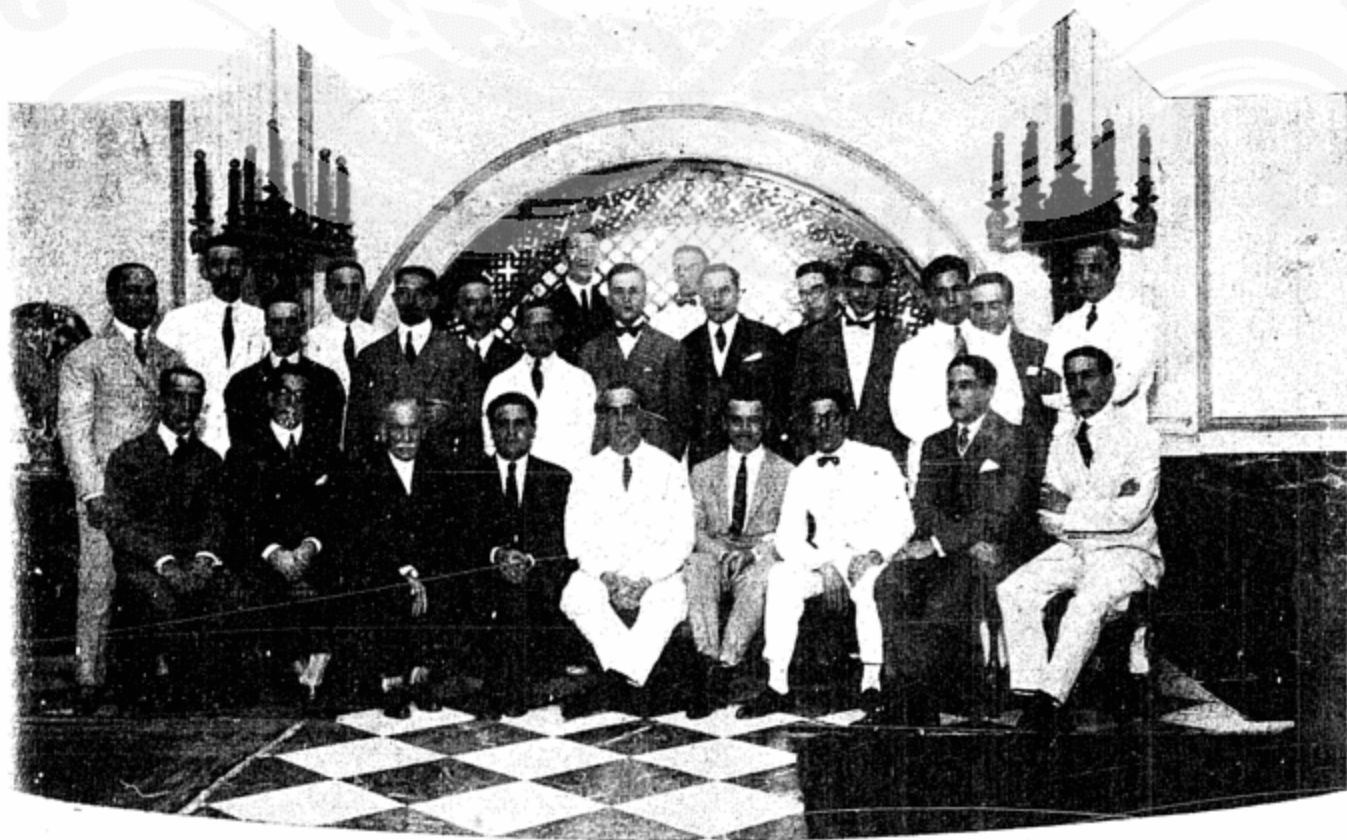


As figuras navaes que tomaram parte no almoço com que o almirante Carl Vogelgesang homenageou o seu substituto na chefia da Missão Naval Americana, almirante McCully. Esse agape realizou-se no Hotel Gloria e teve a presença do ministro da Marinha, almirante Alexandrino de Alencar.

Quando um homem, que teve, por muito tempo, successos facéis na sociedade, vir uma joven prestar-lhe

atenção, é bom que não abuse, pois ella está, apenas, honrando um veterano reformado... — Laténa.

O valor e a utilidade dos jogos athleticos está em participar delles, não em assistil-os.



Commemorando o 25.º anniversario de sua vida profissional, o dr. Fernando Magalhães offereceu aos seus assistentes um almoço íntimo, que se realizou no salão de restaurante do Jockey-Club.

memorias de um conductor de bondes



EU cursava o terceiro anno da Escola Polytechnica quando o meu distincto amigo dr. Pantoja Leite, de commum acordo com os drs. Roberto Marinho e Adolpho Murinho, (a trindade da banca examinadora) resolveu me reprovar. A familia recebeu a communicacao de minha bomba com extraordinario escandalo. Reunido o concilio ficou resolvida a minha permanencia no Rio de Janeiro, na mesma pensao na rua Corrêa Dutra, com a mesada limitada apenas á conta exacta da mesma pensao. Sobravam apenas alguns mil réis destinados aos cigarros. Mais nada...

Reduzido financeiramente á extrema penuria, eu resolvi procurar emprego. Comprei varios numeros do "Jornal do Brasil", o que muito me abalou as finanzas, e, recortei mil e um "precisa-se de um rapazinho..." Soffri as maiores humilhações. Experimentei grandes provações. Afinal, um dia, um amigo meu aconselhou-me a procurar a "The Light and Power Co. Ltd." Eu era meio engenheiro, seria portanto facil obter uma collocação razoavel. Enfarpelei-me todo como um americano do Norte, relembrando a minha mocidade, e, por uma manhã radiosa, cheia de luz e cheia de alegria dirigi-me aos escriptorios centrais da companhia, na rua Larga de S. Joaquim. Percorri varias secções. Repeti a cento e vinte cartas differentes o enredo de minha vida e as minhas aspirações: um individuo reprovado numa cadeira de electrotechnica que desejava um emprego qualquer. Por fim um inglez original, com cara de Ponte de Westminster, acolheu-me com sympathia. "Amigo, eu só poderei te arranjar um lugar de conductor de bonde". Matutei no caso rapidamente e espalmando a mão sobre a mesa, com emphasis, retorqui: Aceito, Mr. o emprego. Bye Jove! Good bye! bye, bye!



E, no dia seguinte, depois de receber um fardamento de botões dourados que seria descontado nas quinzenas de pagamento eu comecei a trabalhar. O meu primeiro cuidado, como meio engenheiro que era, foi calcular o orçamento approximado d'aquella farda para descontar nos relógios registradores dos carros as parcelas do seu custo. Sendo, entre os companheiros, o unico conductor que tomava banho, fui logo promovido. E, sempre que a Noite reclamava, em nome dos moradores de um determinado bairro, contra a pouca educação dos conductores da Light, a gerencia providenciava, por intermedio de uma papeleta para a minha transferencia para aquella linha. Eu era então uma especie de mata borrão ou de agua sanitaria das culpas alheias. Assim percorri todas as linhas de bonde da cidade, desde Cascadura ao Leblon, e de Santa Thereza ao Alto da Boa Vista. Bom observador, sempre que deixava o serviço, guardava no meu archivo particular as minhas observações. Algumas, mandei-as para casa, a ver si assim conseguia sensibilizar o coração dos velhos. Elles emmudeceram e ellas se perderam. Outras ficaram guardadas. Reuni-as todas para um livro. Com receio de nunca ter leitores, resolvi publical-as no "FON - FON". Aqui, nestas paginas, mesmo que ninguem as leia, no afan muito natural de outras coisas melhores, terei o consolo de ser lido pelo typographo e pelo revisor, que são meus amigos.

Já é alguma coisa.

A primeira linha de bondes em que fui trabalhar foi a do Largo dos Leões, via Bento Lisboa. Deste bonde, da zona aristocratica da cidade, guardei muitas observações que serão o assumpto de minha primeira pagina.

JACINTHO

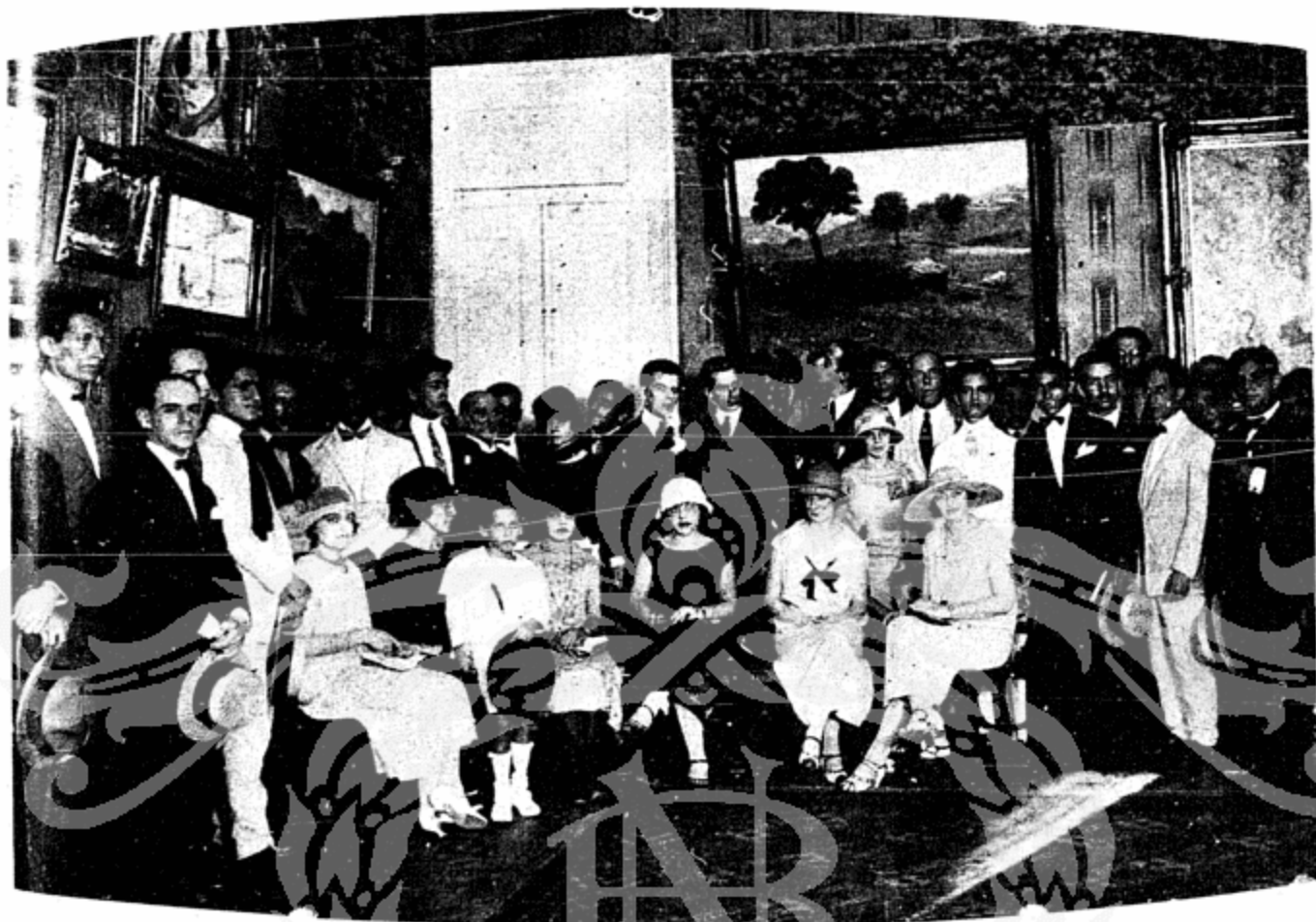
UMA PAIZAGEM INGLEZA



A tarde do Magdalen College, na celebre Universidade de Oxford.



NOTAS DE ARTE



Artistas, homens de letras e famílias que compareceram á abertura da exposição de quadros dos pintores brasileiros Oswaldo Teixeira e Paula Fonseca, premios de viagem dos "Salões" de 1923 e 1924.

BOAS-FESTAS

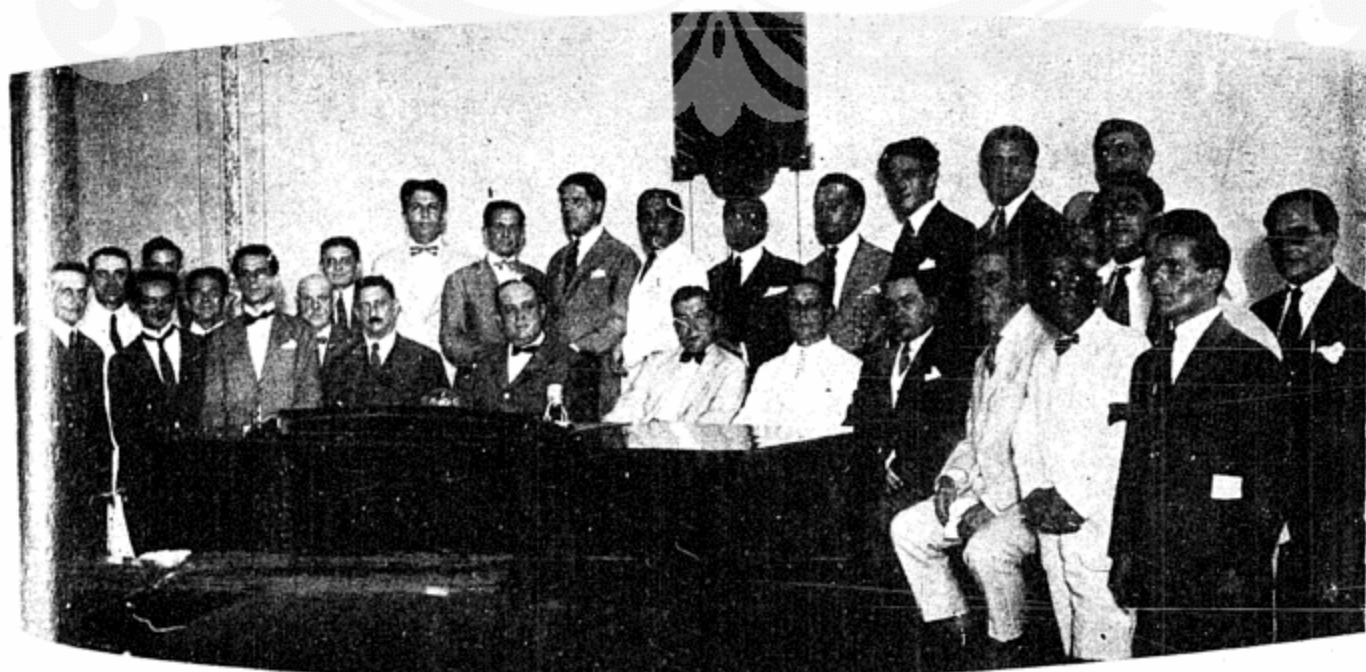
Agradecemos e retribuimos os votos de boas-festas e feliz entrada

do anno novo que tiveram a gentileza de nos enviar:

Mesquita Bastos & Cia., directoria do Collegio Aldridge, Sociedade Brasileira de Autores Theatraes, Arlindo

Guimarães & Cia., Margarida Max, Manoel Paraguassú (Bahia), Almeida Cardoso & Cia., Canabarro & Cia. Lda., Perfumaria Angelus, Pathé Baby.

UMA HOMENAGEM MERECEIDA



Um flagrante da homenagem que os clubs ligados á Associação Metropolitana de Esportes Athleticos prestaram ao dr. Arnaldo Guinle, inaugurando, na sede daquella entidade sportiva, uma placa de bronze com o nome do illustre presidente da "Amea".

CHAMAM - SE veranistas cariocas os individuos mais ou menos ricos que, durante os mezes de dezembro a maio, se sacrificam aos Deuses pelo bem-estar da familia. O verão do carioca é, geralmente, passado em Petropolis. Poucos vão para Santa Thereza, rarissimos para a Tijuca. Isto apenas porque, nestes dois ultimos lugares, magnificos, e de um clima delicioso, não ha a menor commodidade, o mais corriqueiro bem-estar. E o carioca sóbe a serra, vae para Petropolis.

Você não sabe, leitor amigo, a epopéa que representa o simples facto de um individuo ir veranejar em Petropolis. E' um sacrificio suprêmo. Ha chefes de familia que se levantam ás seis horas da manhã e jantam ás dez e meia da noite. Descem de madrugada, e sobem no ultimo trem, ás oito horas da noite. Uns se sacrificam ao Deus da familia, outros ao da elegancia, outros ao do interesse das apparencias. Os primeiros, por serem bons e verdadeiros, são, por isso mesmo, muito raros. Deixemol-os, pois, em paz, por isso que já soffrem bastante. Os outros são numerosos — são quasi todos. E são classificados pelos trens diarios que escolhem na estação de Petropolis: o primeiro, das seis e meia, é o trem dos pobres, o segundo, das sete e meia, o dos cobres, e, o das dez horas, o trem dos nobres... E os veranistas mundanos são quasi todos nobres...

Em Petropolis installam-se numa pensão, fazem-se socios do Tennis Club. Eis tudo. A familia espera diariamente todos os trens da tarde. Frequentam o cinema, o Faleoni, a rua Quinze de Novembro. O marido põe em actividade o terno branco, um sapato ca-



VERANISTAS CARIOCAS

mouflado e um palheiro novo. Eis tudo. O calor é uma questão muito relativa. E', apenas, um pretexto para lembrar Petropolis.

Nota-se, na sociedade, uma vaidade muito commum, em ser veranista. Ha familias que se sacrificam por um verão em Petropolis. Deixam as casas na cidade, alugam-nas temporariamente para se metterem como sardinhas em lata, num pequeno quarto de uma casa de pensão sem conforto e sem commodidade. Os maridos soffrem resignados, como bois de cabedalho, as cinco horas diarias, num trem horrivel, numa verdadeira estufa ambulante, numa intensa nuvem de pó que só termina na raiz da serra. O sacrificio da descida é maior ainda. A transição de temperatura produz uma sensação horrivel, um desanimo que se avoluma e cresce e perdura o dia inteiro e que só vae encontrar consolo, muito tarde, no alto da serra, noutra temperatura mais agradável. Mas, o maior dos sacrificios é o que experimentam os que se fingem de veranistas. Eu não conheço tortura maior. No começo do verão, o chefe da familia previne aos criados:

— Das 6 horas da tarde, para todos os effeitos, não tem nin-

guem em casa. Quando baterem ao portão ou chamarem ao telephone, não esqueçam nunca a recommendação. Durante o dia, lá uma vez ou outra, podem responder: "A patrão desceu... Vou vêr si está..."

E, solemne ainda:

— E tu, minha querida, pouca cidade, e festas e cinemas só durante o dia. E cuidado com as janellas da rua...

Santo Deus, que sacrificio horrivel para uma familia, essa preocupação formidavel, esse cuidado infinito, essa precaução penosa, a uma temperatura de trinta e quatro grãos á sombra, dentro de uma casa, onde se não abre uma janella, e onde não se accende uma lampada! Nos balnearios e nos casinos, as festas se reproduzem. Nas montanhas que rodeiam a cidade os pequeninos hotéis estão repletos de meios-veranistas. Os que fingem, não podem ir. Não podem sahir á noite. Não têm o direito de almoçar num balneario, num domingo cheio de luz e de alegria. Enfurnam-se em casa, na sala de almoço, em chinellas, lendo as chronicas elegantes dos diarios e vendo a reportagem photographica do *Fon-Fon*. Não os vendo nas ruas e nas festas, toda a gente os dirá veraneando não em Petropolis, porque delles as chronicas não falam, mas, em Friburgo, Therezopolis ou Nilopolis... Este sacrificio nos consola, a nós, que, por força das circumstancias, temos que lutar pela vida e não temos o direito de sentir calor, seja no alto de um andaime ou dentro de uma sala de redacção, ou num escriptorio cheio de claraboias ou ainda dentro de um bonde Largo dos Leões via Bento Lisboa, Pedro Americo, Catete, Lapa, etc...

Alvaro Sodré

A ARTE DO TECLADO

G. RATUJAS

quadratura do círculo que tem sido um problema de dar dór de cabeça aos sábios e o famoso cálculo de "Pi" dos geometras, segundo o padre Moureux, estão contidos nos números dimensionaes de pyramide de Gizeh. A sciencia official acceita as conclusões desse sabio. No entanto, quando os occultistas affirmavam sósinhos isso, toda a gente ria. Muito antes de Moureux, em 1884, Saint-Yves d'Alveydre, no seu formidavel livro "La Mission des Juifs", mostrava como, de accordo com esses principios mathematicos, fôra construida a grande pyramide.

— : —
Amae, amae e pensae que fôstes amado antes de amardes. — Catherine de Sienne.



A pianista brasileira Mathilde Nunes, cujo successo em Paris, onde ultimamente se fez ouvir na interpretação dos melhores autores, a imprensa franceza salientou com louvores excepcionaes, realçando a vasta cultura musical dessa joven artista da nossa terra fecunda e feliz.

GARATUJAS

A lei Voconia, feita pelo aspero e hypocrita Catão, atacava o luxo das mulheres e metta mãos curiosas ao seu quarto de vestir.

A legislação de hoje não cuida mais da repressão do luxo e muito menos do das mulheres; mas quem sabe as agruras da crise actual, a carestia da vida presente, e vê o luxo desbragado de muitas damas na Avenida, na rua do Ouvidor e na de Gonçalves Dias, fica a pensar que não seria máu que o Congresso, ao apagar das luzes, tivesse votado uma emendinha Voconia, mesmo provisoria, ao menos por uns seis mezes.

Como tal medida daria descanso á bolsa murcha dos maridos e mesmo á bolsa mais polpuda dos... amigos dos maridos...

— : —
Sê bella e faze o que o coração te aconselhar. — Renan.

A NAVEGAÇÃO ENTRE O BRASIL E PORTUGAL



O commandante Pedro de Sousa, delegado da Companhia Transatlantica, que recentemente se organizou em Portugal, fazendo, no salão nobre da Camara Portugueza de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, uma exposição sobre o modo como deve ser intensificada a navegação maritima entre o Brasil e aquella nação.



alma
crepuscular
de
PAULO
VERLAINE

*Crepusculo. Verlaine, ao pôr do Sol, delira:
— Ri de mim, velho e feio entre estas rosas! Quando,
outr'ora, ao quebro som de minha estranha lyra
virgens, loucas de amor, viveram soluçando!*

*Fui bohemio e singular. Tive castellos de ouro
perfumados a sandalo; escutei, no Oriente,
flautas em si-bemol a soluçar, em câro,
Cangorosas canções de alma convalescente...*

*E, hoje, estou só e triste entre estas rosas bravas.
Oh, meu suave jardim de paz que o poente doura!
E entre as recordações das minhas fiéis escravas
doe-me a saudade azul de uma, franzina e loura.*

*Cabecita de sol, de aurora ruiva; inquieta,
linda e triste. Bamal, por vezes. Creaturinha
ameninada, fútil de alma, como o poeta;
uma alma de mulher num corpo de andorinha.*

*O outomno, hoje, brumoso e frio, dentro d'alma!
Frio e brumoso outomno, o meu! E, lá por fóra,
o mesmo sonho, a mesma côr, a mesma calma,
o mesmo mundo, a mesma vida, a mesma aurora!*

*Morri. Não sou aquelle exemplo... não sou mais
ninguem. Paulo Verlaine? Não sou mais, não sou!
Tudo fugiu, lá foi nos meus cortejos reaes.
Meu reinado morreu, e o rei já se acabou.*

*Perdi o que, na vida, ajuntára no sonho.
A minha arte faliu. Falhou meu pensamento.
Paulo Verlaine? Onde é que estás, fauno tristonho?
Hospitaleiro, onde perdeste o teu talento?*

*Verlaine! E eu que dizia sempre a Arthur Rimbaud:
— Ser pae de tanta intelligencia, é uma ventura.
Bem sabes que eu sou príncipe e ainda porque o sou.
Chefieii. Fui mestre-escola. Um santo. Uma creatura.*

*Mas, o outomno? E' verdade! O outomno hoje é o meu ninho
Estou aqui. Sou eu o outomno, o extinto encanto
de uma estação feliz, que passou, no caminho,
de um poeta, hoje esmoler, de barba e olhar de santo.*

*Adeus, mundo! Arte, adeus! Saudades!! Adeus vida!
Irmã Seraphica, aonde pôz seu evangelho?*

*Fôra, a parede do hospital, muito comprida
Morria em sombra na visão do pobre velho.*

ESDRAS FARIAS



:: Festas

Elegantes



A semana transacta, o sr. comm. Julio Ferreira Vianna e sua exma. esposa, d. Cherubina da Costa Vianna, offereceram, no palacete de sua residencia, á rua das Laranjeiras, um sumptuozo baile á phantasia, que teve concorrência das figuras mais distintas da nossa sociedade. O motivo da elegante festa foi o aniversario gentil senhorinha Almerinda, filha do casal, o qual tamhem solemnizou com ella a entrega do anel de engenheiro civil ao seu filho Milton, recém-laureado nos Estados Unidos.

JORNAL DE UMA MELINDROSA

Directora: Mlle FULANINHA

OS PEORES HOMENS

Quando, rapaziinho ainda dos meus quinze annos, eu cursava, em Fortaleza, o Lyceu do Ceará, o professor Joaquim Nogueira, que muito me estimava, em virtude do bom comportamento (já parte a modestia...) por mim sempre manifestado nas aulas, dirigiu-me gentil e honroso convite para ir leccionar no seu Curso Intuitivo e Pratico, onde centenas de crianças, pertencentes ás melhores famílias da capital cearense, bebiam, proveitosamente, o vinho reconfortante da instrução.

Desranecido com a consideração do meu velho e bondoso lente de mathematica, aceitei, entre tímido e orgulhoso, o seu convite, e, no dia seguinte, manhã cedo, lá estava eu, todo ancho da minha competencia, no edificio onde funcionava o seu collegio, á rua General Sampaio. Recebido, amavelmente, pelo professor Nogueira, fui introduzido a uma grande sala onde estavam reunidos, em bancos dispostos symmetricamente, os alumnos da primeira aula do dia, em numero approximado de trinta. O director do Curso Intuitivo e Pratico queria, assim, mostrar-me de que maneira se ministrava o ensino em seu estabelecimento.

Sentou-se elle na sua cathedra de mestre, fazendo-me ficar ao seu lado, afim de melhor poder eu apreciar a aula. Já no fim da prelecção, quando os meninos se preparavam para, satisfeitos, deixar os bancos, o professor Nogueira lembrou-se de formular uma pergunta interessante aos seus alumnos, dirigindo-se, primeiro, ao mais adiantado da classe, a quem chamou pelo nome de Milton.

— Na tua opinião, Milton — falou, num sorriso paternal, o velho e querido professor — quacs são os homens oihados com mais prevenção na sociedade, isto é, aquelles a quem a maioria das pessoas fitam com odio profundo e, quasi sempre, terrivel?

— Parece que são os mal educados, professor.

— E no teu entender, Cyro, quacs são esses infelizes? — indagou de outro.

— Os ignorantes.

Por fim, o mestre se dirigiu a um pequeno do ultimo banco, que o contemplava com a impaciencia de quem esperava, ansiosamente, a mesma pergunta.

— Agora, expozha vocé o seu modo de ver sobre o mesmo assumpto, ó Armandinho.

E o alumno da ultima fila, abrindo bem os seus pequeninos olhos azues e



brilhantes, respondeu, convencido:

— Professor, os homens que a sociedade vê com olhos de mais ferrenho ranco são, indistinctivamente, os cobradores...

E a aula terminou no meio da gargalhada de todos.

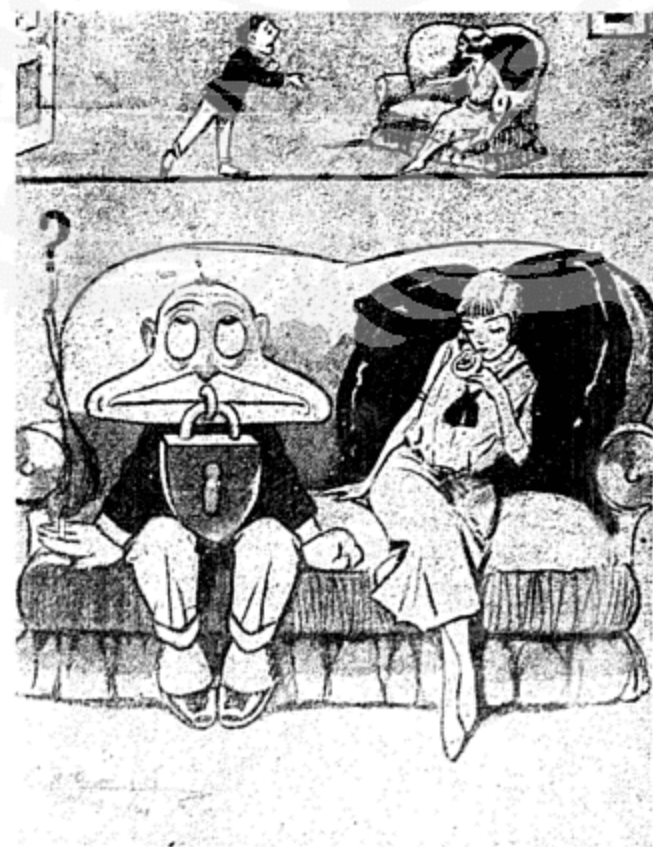
LUCIANO DE ROSAL.

— :: —

O PRESENTE

Isto que vamos contar não se passou no Rio; foi noutra cidade.

UM MOMENTO DE APERTO



Esta a sensação horivel que um preso aprisionado experimenta quando, bem pertinho da pessoa querida, não tem coragem, no mutismo que o martyrizava, de dizer a palavra simples e pequena que o poderia fazer feliz: — amo-a...

Toda correspondencia destinada a esta secção deve ser dirigida á sua directora, na redacção do FON-FON.

sacerdote da sciencia mandou-lhe de presente um leitão assada, para o jantar. Muitos outros presentes, entre os quaes mais de dois leitões assados no forno, lhe foram offerecidos pelos clientes, amigos e admiradores.

Choviam-lhe telegramas urbanos na casa do anniversariante; cartões entregues pela Repartição dos Correios chegavam em enxurro!

Estava a casa cheia: em cada semblante de homem, um sorriso; nos labios de cada mulher, uma flôr; e muita alegria em todos; muito contentamento em todos. Era a festa da graduação que se celebrava.

No dia seguinte, achou a avarenta ser desperdiçado dar-se alguma sobra da festa. Podia fazer o enterro dos ossos, como se diz vulgarmente, convidando algumas amiguinhas das filhas e outros tantos jovens, para jantar, dançarem... mas seria tolice; tinha outro projecto mais proveitoso: mandar vender os presentes de doces, de comestiveis! Sem nada consultar ao marido, porque não estaria este de acordo, approvou ella propria o projecto e o sancionou.

Foi tudo vendido longe do arrabalde, em que morava o casal Palavra.

A familia que enviava a leitão assada, comprou-a de novo, pela modicidade do preço.

Surpresa estupenda! Reconhecera todos de casa o presente feito a doutor Egas Palavra. Uma senhorinha reconheceu o criado do grande medico: foi o vendedor!

— São coisas de dona Bebê! — disseram todos, a uma voz.

E riram-se, e riram-se tanto... que foi um desastre!

Hen-

— :: —

REMEDIO FACIL

Dois amigos, um militar e um civil, conversavam, uma tarde, na sala de espera de um cinema da Avenida.

— Não penses — diz o primeiro, joven e ainda cheio de teito — não penses que a guerra seja tão penosa, tão desoladora como parece. A principio, a guerra estranha um pouco, mas logo se acostuma. Podes mim, francamente, não nada melhor, mais agradável do que a guerra. Paz, eu vivo eternamente aborrecido. Quizera, assim, estar sempre mettido numa guerra.

— Então, por que não casas? — atalhou, ironico o outro, pae de quatro riveis meninos.

HOMENAGEM A UM ARTISTA ESPANHOL

"LIVRO DOS
MILAGRES"

Dentre os nomes de vulto da literatura patria, o de Gustavo Barroso surge com especial destaque. Muito moço ainda, o autor de "Terra do Sol" é dono de numerosa e brilhante bagagem literaria. Agora mesmo, vem de publicar mais um livro, em cujas paginas uma beleza manifesta e um colorido raro dão vida e frescor ao seu novo trabalho. O "Livro dos Milagres" acaba de assegurar inda mais o elevado conceito em que é tido o escriptor de "Herões e Bandidos" e de tantos outros livros de real valor. Sente-se nas suas descrições e narrativas a presença de um fino estilista e a revelação de notáveis qualidades literarias. João do Norte apresenta-nos um livro opportuno e precioso. Tratando de figuras da Igreja Catholica, nenhuma outra occasião se nos depara mais



As pessoas que tomaram parte no banquete dado, pela colonia espanhola, na séde da Sociedade E. de Beneficencia, em honra do consagrado actor seu compatriota Ernesto Vilches.

propicia do que esta em que se inaugura o Anno Santo.

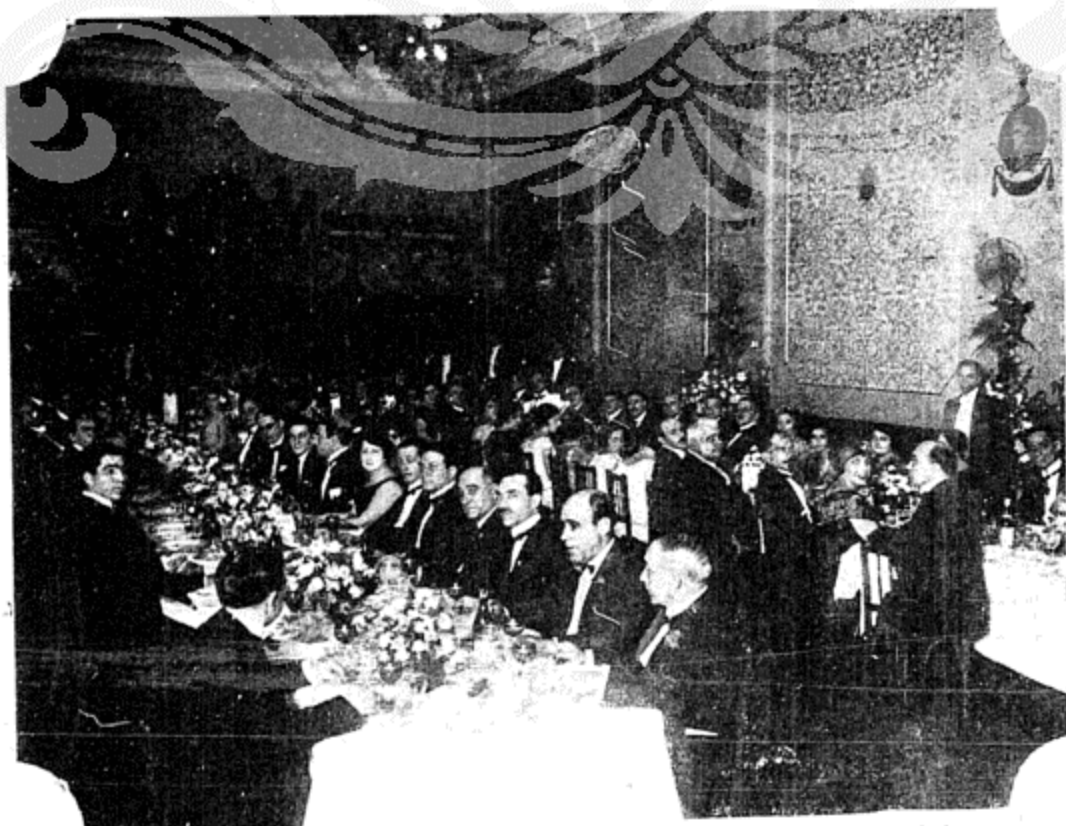
Publicado ha pouco, o livro de Gustavo Barroso vae ser lido em uma

época em que o Papa, abrindo as portas da basilica de São Pedro, decreta 365 dias de santidade. Todos os milagres são descriptos com preci-

são, entusiasmo e fervor. Em uma linguagem maviosa, Gustavo Barroso conta-nos milagres interessantes. É um livro que eleva bem alto o poder de

Deus, em suas paginas de dôr e conforto.

Com a mesma capacidade e com o mesmo talento, Gustavo Barroso se faz sentir nos dezto contos do seu ultimo livro. "A Estatua de Diana" salienta-se pela harmonia e singeleza da sua urdidura. "O Barril de Lagrimas", um dos melhores contos do seu livro, dá-nos uma forte impressão, proporcionando-nos um quadro edificante e, ao mesmo tempo, chelo de soffrimento. Uns com maior força de convencer, outros com maior poder de ficção, são todos os enredos, entretanto, sahidos da penna de um verdadeiro escriptor. O sabôr artistico, a linguagem correcta, o assumpto religioso, fazem deste livro uma leitura amena, lucrativa e necessaria. A literatura nacional conta com mais um bello livro e a religião com lindas paginas de moral.



A extensa mesa do banquete offerecido ao artista espanhol Ernesto Vilches.

Heitor Pereira

HA males que vêm para bem...

Foi necessario que o nosso collega enfermasse por tanto tempo para que sentisse mais de perto quanto elle é querido pela galante morena a quem vai dar o seu nome de escriptor.

Vivem, agora, na santa paz do Senhor. E' que mademoiselle, durante a molestia do noivo não foi só uma



NA PRAIA



Madame Celita Wagner, em companhia de sua filhinha Alba, na praia de Copacabana.



noiva dedicada para elle, mas uma enfermeira carinhosa e gentil.

Hoje, restabelecido, mais forte para as alegrias do seu amor, duradouro e feliz, elle só vive a vida pelo "seu lado cõr de rosa", como diria o poeta.

Por isso é que, assistindo, ha dias, com ella, ao casamento de uma parenta da noiva, elle, que tambem está em vespas de se enlaçar a ella, para sempre, perante Deus e os homens, ficou cheio de inveja, lamentando que o casamento da outra não fosse o delles.

E tudo isso por que? Simplesmente porque uma enfermidade inesperada lhe deu ensejo de vér que é muito bom ter a gente quem se desvele por nós, e nos prodigalize carinhos de pura e delicada affeição.

Felizes os que sabem amar!

TRADUÇÃO 5

O JOVEN industrial, tão sympathicamente acolhido, sempre, onde apparece, passou a fazer o seu almoço na cidade, naturalmente allegando, em casa, accumulo de affazeres.

Entretanto, o motivo principal e unico do almoço na cidade, é outro, muito outro.

E' que a encantadora dactylographa o espera, todos os dias, naquella mesinha que se vai tornando celebre, para o almoço, que deve ter o gosto de um "manjar do céu"...

A scena, diariamente repetida debaixo de olhos invejosos, já está servindo de motivo para as más linguas discutirem uma complicada historia de amor...

BEM se diz que as mulheres só costumam dissipar o dinheiro dos outros. O seu, ellas o guardam com uma avareza de pasmar.

Disso tivemos uma prova, ha poucos dias, com aquella "carona" que Mademoiselle passou no conductor do bonde da Tijuca.

Quando tomou o bonde, sentou-se muito quietinha no canto do banco.

O cobrador approximou-se, mas não viu que ella abria a bolsa e tirára de dentro della um nickel de duzentos réis, conservando-o na mão sem lh'o entregar. Era o plano. Si o conductor notasse que ella ainda não havia pago, ella se desculparia bem, mostrando o dinheiro que tinha na mão. Excellente processo muito usado pelas melindrosas.

O caso, porém, é que o conductor não sabia, ao certo, si ella já tinha pago.

—Faz favor! Faz favor! — dizia elle, de um lado para o outro. Mademoiselle continuava indifferente, olhando para o outro lado.

Afinal de contas, o bonde chegou á cidade. Mademoiselle metheu o nickel na bolsa e desceu com a sua "pose" de "carona" importante.

São assim as melindrosas. No entanto, quando correm num automovel por nossa conta, parece quererem ficar morando nelle para sempre.

Safa!

AQUELLE moço moreno, que é o "poeta futil da cidade", querido das melindrosas que fazem avenida da segunda ao sabbado, anda, positivamente, de cabeça virada. A encantadora figurinha de Tanagra, com quem elle, todos os dias, é visto a passear pelas ruas da elegancia, está, a pouco e pouco, mudando os habitos do rapaz, que, espirito brilhante da nova geração

de intellectuaes brasileiros, já nem mais dispõe de tempo para produzir as suas tão lindas paginas de literatura. A mulher ás vezes, sem mesmo querer, torna estéril o cerebro fecundo de um artista acostumado a produzir com abundancia. E é esse o caso do joven poeta, que um simples figura feminina, pequenina e gentil, está transformando no mais frivolo dos apaixonados.

O moço moreno anda de tal modo fascinado pelos encantos da formosa creatura que, presentemente, lhe enchem os dias e... lhe esvazia o phosphato da intelligencia, que pouco apparece na redacção onde trabalha e, quando o faz, é sempre apressado, dizendo aos companheiros ter o cerebro completamente ôco e incapaz, assim, de produzir uma linha.

E dizer-se que tudo isso é por causa de uma garôta...

Pobre rapaz!



"FON-FON" NO CEARÁ



O escriptor Viriato Corrêa, o empresario theatral Maric Domingues e o jornalista Gilberto Camara, em Fortaleza quando de passagem ali da Companhia de Comedias que foi do Trianon.

THEATRO BRASILEIRO



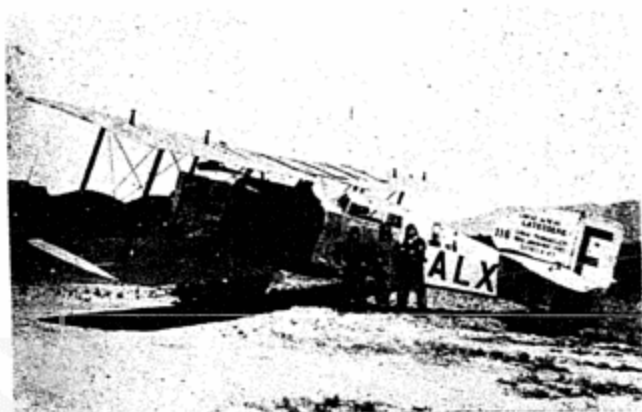
DR. CHRISTIANO DE SOUZA

actor de tradições no theatro nacional, creador dos espectaculos por sessões no Brasil.

OS AVIOES VICTORIOSOS



O coommandante Roig, chefe do serviço postal aereo Rio-Buenos Aires, e o piloto Vachet no avião capitanea.



Pilotos e mecanicos da linha Latecoére.

DO SONHO A REALIDADE

A esquadilha de aviões, da empresa franceza, que se propõe a organizar um serviço regular, aéreo, ligando a Europa á America do Sul, realizou o seu primeiro vôo — experiencia, vencendo a distancia Rio-Buenos Aires, em 16 e meia horas de viagem.

O raid foi precedido de estudos preliminares, e todas as previsões foram cobertas com absoluta segurança e êxito. Quer isto significar que, si o governo attentar aos resultados desta surprehendente experiencia, o nosso país pôde, em breve, ser doptado de um serviço postal que facilite as communicações commerciaes, vehiculando tamhem os jornaes desta capital.

E' uma aspiração de todas as empresas jornalisticas do Rio poder vehicular as suas edições, de maneira a serem d'stribuidas rapidamente nos Estados.



Grupo tomado no salão do Jockey-Club, após a ceia offerecida á imprensa pela Companhia Latecoére.

OS AVIÕES VICTORIOSOS



Os pilotos Hamim, Vachet e Lafay.

No Rio, a tiragem dos jornaes são ridiculas, comparadas com as empresas estrangeiras que exploram o mesmo genero de negocio.

E isto se dá, porque o serviço postal é de uma lentidão enorme, acontecendo que os jornaes e revistas só alcançam as capitais dos Estados, quando a publicação perdeu seu natural e principal interesse.

Com o serviço postal aéreo, tudo mudará de feição.

"FON-FON", por exemplo, poderá chegar ás mãos dos seus milhares de leitores em toda a costa brasileira, ainda no sabbado, quando elle faz o encanto da população do Rio.

Outros e outros beneficios advirão desde que se transforme em realidade o sonho, que ha muito acalentamos, de vêr o Brasil ligado pelo espaço, glorificando numa benção azul, o genio de Santos Dumont, o maior dentre os maiores dos seus filhos.



O Breguet 118 momentos antes de alçar vôo do Campo dos Affonsos.



Um aspecto da ceia offerecida aos representantes de jornaes e convidados do principe Charles Murat.

Página Infantil

Alberto, filho do sr. Alberto Carvalho.

Olga, filha do sr. Arthur Campos.

Maria, filha do dr. Ramon Alonso.

(Phot. Phoebus)



RABINDRANATH TAGORE



Não faz muito tempo, desembarcou na nossa cidade o magno poeta da Índia moderna, o príncipe intelectual de Bengala, Rabindranath Tagore. Seus olhos escuros pousaram na nossa magestosa paisagem e olharam a nossa vida movimentada sob o sol ardente. Numa pequena reunião de intelectuaes, o filho da península vedica disse do seu encanto ante os esplendores eternos da Natureza e do seu amor pelo Passado, a que o seu espírito maravilhoso se prende pela imaginação e pelo amor.

Esse luminoso espírito veio do seu longínquo, misterioso e idealista Oriente até as plagas americanas convidado a assistir às festas centenárias de Ayacucho, no Perú. Assim, o neto deslumbrante dos Bhramines atravessou mares e terras para vêr a terra dos antigos Incas, dos soberanos solares, cuja civilização se prendia profundamente às mesmas

raízes ocultas de onde dimana a sabedoria indú.

Ao nosso vêr, nenhuma visita jámais honrou a America Latina tanto quanto a desse imperador espiritual, profundo e doce como um profeta divino. No entanto, as chancellarias, que se desmancham em rapapés diante de quaesquer herdeiros de thronos cambaleantes, não se movêram ao encontro do grande príncipe mago das *Pedras Famintas* e da *Lua Nova*. Mas toda a alma intellectual da America do Sul vibrou de emoção e de sentimento na presença augusta do poeta-sacerdote, do poeta-pontífice da alma humana, mais alto, maior, mais esplendoroso do que quantos chefes de Estado vegetam por ahi enredados nas teias das politiquices e das mesquinhasarias. Porque Rabindranath Tagore não vive: sonha. Porque Rabindranath Tagore só ha um no mundo, e príncipes e reis e presidentes se fabricam...

GARATUJAS

Com este calor, a gente só falta derreter. Sua por todos os poros e quanto mais gelados bebe mais desejos tem de beber...

Fica-se irritado, preguiçoso e macambuzio. Tudo cheira mal e até dar a mão a um amigo é desagradável, porque as palmas andam sempre humildes e pegajosas.

Meio dia. Sol a pino. Asfalto mole. E a sereia do Paiz uivando. A Avenida é ardente como os desertos dos beduínos...

Mas também o tempo de certos annos para cá anda tão inconstante que, quando menos se pensa, o verão se apaga e o frio do inverno volta. Quando o leitor estiver lendo esta garatuja, escripta num dia torrido, é capaz de estar até embrulhado em cobertores, sorrindo ironicamente de quem a escreveu...



S. excia. revma. o sr. dr. Justino José de Santanna, que acaba de ser eleito bispo de Juiz de Fora, dando a sua primeira bênção depois de receber a sagração episcopal.



GARATUJAS

Todos os annos, de Janeiro a Março, não se ouvem outras coisas neste paiz senão reclamações contra impostos. Os orgamentos municipaes, estaduais e federaes saem cada vez com maiores gravames. Os augmentos das taxas são quasi sempre de trezentos por cento! Parece até que os legisladores perdêram completamente o juizo. O commercio reclama, esperneia, porém acaba pagando e desapertando sobre o consumidor. Este aguenta com o peso total do maluco empirismo administrativo, financeiro e economico das democracias modernas. Mas o mundo rola, e dia virá em que as valvulas assim apertadas farão rebentar as caldeiras da machina nacional. Isto que é fatal na physica também o é na sociologia...



O novo prelado em companhia do nuncio apostolico, monsenhor Enrico Gasparri, dos seus assistentes srs. d. Manoel de Paiva e d. fr. Innocencio, respectivamente bispo de Ilhéos e bispo auxiliar de Campanha, do monsenhor Gonzaga do Carmo, que serviu de mestre de cerimonia, dos seus paranympfos e dos sacerdotes que acolytaram a missa pontifical celebrada antes de ter inicio a solemnidade religiosa.

MORALIDADES

A política facilita imenso cambios de opiniões, sobretudo quando estas resentem todo o desasosiego de um appetite que, para satisfazer-se, não receia certas mandibulações ilícitas.

Os homens emmagrecem notavelmente com o culto dos princípios e das intransigências, motivo por que nos partidos se dão entradas e saídas constantes de sujeitos, cuja inquietação é menos doutrinal que digestiva. Num jornal da manhã, um moço pensador que tomou a peito a ingloria tarefa de rehabilitar pelo estudo o espirito sentencioso e nullo de Accacio, gaba a tolerancia e a influencia nas turbas educadas e cultas. Julga elle que esta bella virtude, tão querida das almas generosas, é capaz



O primeiro bispo de Juiz de Fora ladeado pelos seus paranymphos no acto da sagração episcopal, drs. Felício dos Santos e Mendes de Aguiar.

de medrar nos pantanos, como os golfões brancos. No meio de ambiciosos famelicos, ella ou se recolherá a um prudente silencio, ou então servirá de pretexto para deboches e super-nutrição.

Joaquim Manco



COCAINA

Ser artista é saber beijar uma bocca de mulher.



A velhice é o mais pesado imposto da vida.



O amor é descarado; não conhece o pudor.



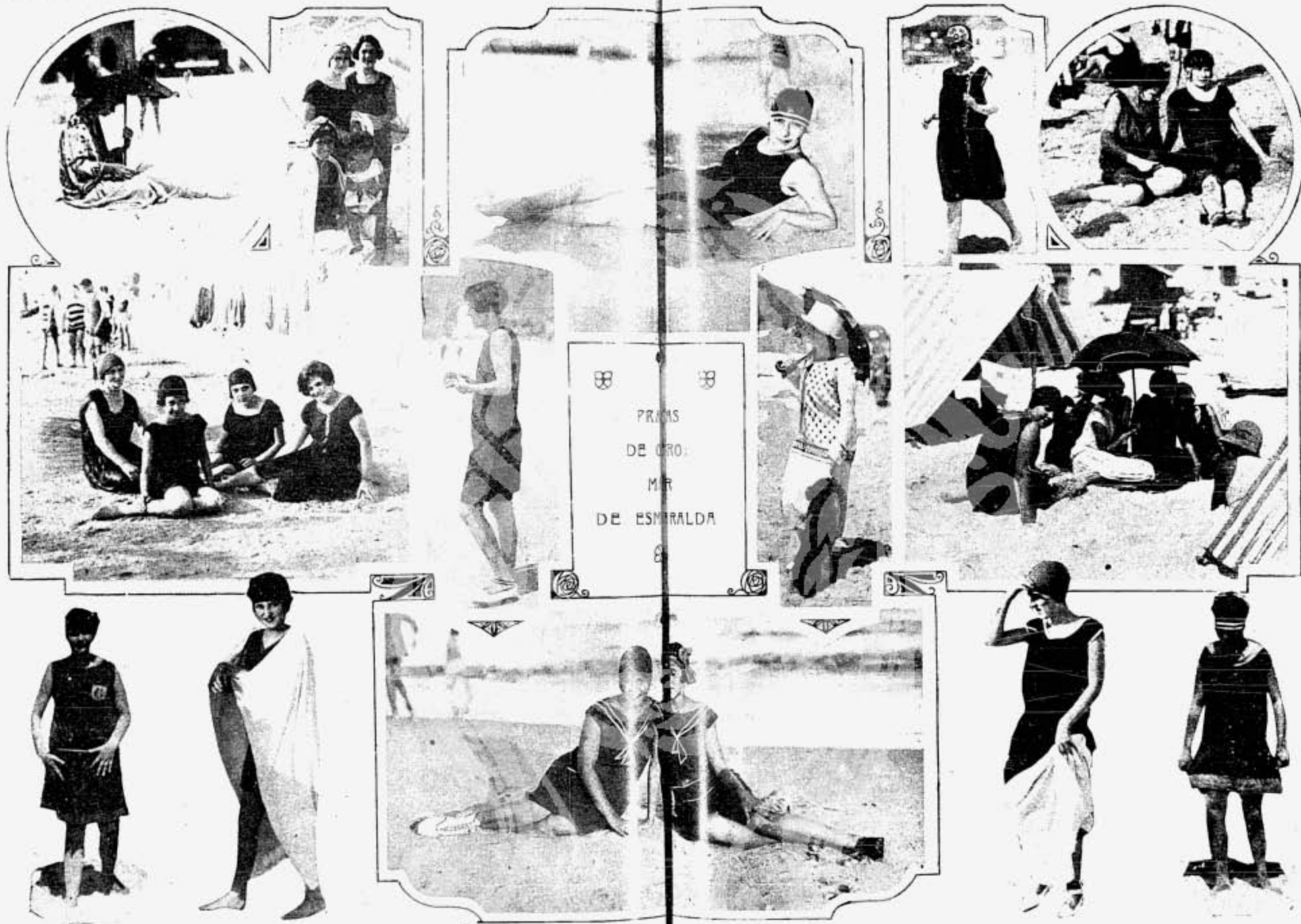
O amor é um ventanillo banal.

Nós é que o complicamos por estupidez.

MARION



Um flagrante da magestosa cerimonia da sagração episcopal do sr. d. Justino Jose de Santanna, realizada, terça-feira desta semana, na igreja do convento de Santo Antonio, segundo todas formalidades do ritual catholico apostolico romano e tendo como officiante o sr. d. Enrico Gasparri, representante de sua santidade o papa.



N'ESTES calidos dias de sol estival, as nossas praias têm um brilho rutilante, que as torna de
 as suas águas de turquesa, a se desfazerem em perolas e rendas de espuma, a orla das praias
 cantam, como nas lendas, para seduzir os nautas, mas sabem sorrir e rythmar o movimento
 esse aspecto balneario do Rio, de manhã ao entardecer, em pleno verão, esse verão
 de macias. E enquanto a areia rebrilha em faiscas douradas, e o mar agita
 as suas águas de turquesa, a se desfazerem em perolas e rendas de espuma, a orla das praias
 cantam, como nas lendas, para seduzir os nautas, mas sabem sorrir e rythmar o movimento
 esse aspecto balneario do Rio, de manhã ao entardecer, em pleno verão, esse verão

FIGURAS E FACTOS



Senhoras, senhorinhas e cavalheiros que tomaram parte na "soirée-blanchée" realizada, sabbado ultimo, nos salões do Orpheão Portuguez.

PARATUJAS

Numa das ultimas sessões do anno passado, no casarão da rua do Areal, um senador nomeado por um Estado do Norte fez uma arenga sobre o seu modo de trajar, que os jornaes tinham criticado.

S. Ex. repetio varias vezes a affirmação de ser latino e ter espirito latino. A gente vê cada coisa! No antigo Imperio Romano, seduzidos pelo seu esplendor, todos os barbaros tinham a mania de querer ser cidadãos da Cidade Eterna. O *civis romanus sum* era dito por sapthas, lybios e asiaticos com mais imponencia do que pelos filhos da Loba. Parece que o mesmo effeito continúa entre nós, mesquinhos barbaros das selvas americanas deslumbrados pela civilização do Mediterraneo.

Qualquer dos nossos mestigos de sangue euro-africano se acha com o direito de se dizer hellenico e qualquer descendente do gentio bravo que povoava a Amazonia ouso apregoar-se latino!...

E' na verdade o cumulo!...



Dr. Macario Meilo Filho, recentemente formado pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, onde fez um brilhante curso.

VERÃO!

A cidade mudou de aspecto. Verão! Aquelles que têm a ventura de fazer o "chic", treparam às serras, fugiram para "as águas".

Os escravos dos seus deveres ficaram pelo Rio, nesta immensa fornalha que abraza, queima, tirando-nos a ultima parcella de energia.

As arvores abrem para o alto os seus enormes braços nus, e pedem um pouco d'agua.

Nós, tambem, olhamos para o alto e supplicamos: chuva!

Mas, o Sol dardeja os seus raios inclementes, suffocando, suffocando...

E o director cá da casa reclama notas, o secretario secunda-o e o homem das machinas tambem quer notas...

Pois que vá lá esta nota de mão humor...



A mesa que presidiu à sessão de encerramento do Congresso de Cirurgiões. Dentistas de São Paulo, ultimamente realizado na capital do grande Estado.

FIGURAS E FACTOS



Ao almirante Vogelgesang, o ministro da Marinha offereceu, no Club Naval, um almoço de despedida, no qual tomaram parte todas as pessoas que apparecem neste grupo.



GARATUJAS

Nós estamos no crepusculo dum mundo, affirmou Barbusse ha tempos.

Nós vamos entrando numa noite da historia, podemos dizer agora.

O naturalismo e o materialismo, de mãos dadas, dominam as sociedades e a lei do mais forte, o mal prevalece. Desappareceu, partido por uma pseudo-ciencia, o freio da religião e todos querem gozar antes de morrer. Dahi a immoralidade e a falta de caracter campeando por toda a parte e sobretudo no nosso pobre paiz.

Debalde os espiritualistas pregam a palavra de Deus, debalde os occultistas se agitam, debalde os theosophos agem, a avalanche vae colando, rolando despenhadeiro abaixo...

Até aonde?..



J. A. Vermovel, consagrado artista decorador de grandes festas nos principaes hotéis e palacios da França, que acaba de chegar ao Rio afim de organizar os bailes

CONVERSA DE RUA

— Adoro o verão.

Que?!

Só pelo prazer de ir à praia...

— Ah! Para o banho de mar?

— Não, filha: para mostrar-me aos curiosos...



A mulher é, em ultima analyse, o movel de todas as nossas acções.



O espinho, quando nasce, traz já a ponta afiada. Assim o homem: já traz ao nascer, a signa da sua vocação.



carnavalescos do Hotel Gloria, este anno. Muito conhecido pelo seu talento original, o sr. Vermovel tem preparado festas maravilhosas em Paris, em Nice e em Madrid, para a alta roda dessas cidades.



O dr. Ronald de Carvalho ao lado do prof. Frederico Eyer e entre os convivas do almoço que lhe foi offerecido pela Associação Central Brasileira de Cirurgiões-Dentistas, no Palace Hotel.

NO INTERIOR DO BRASIL



O exmo. sr. dom Manoel Nunes Coelho, bispo de Aterrado, e a cujos esforços e prestígio se deve a criação do município do mesmo nome, destacado do de Dôres do Indayá.



O edificio do palacio episcopal de Aterrado, em Villa Luz, oeste de Minas, vendo-se ao lado as officinas do jornal diocesano "O Aterradoense".

GARATUJAS

Commentavamos as dansas modernas, rudes, violentas, masculinas, comparando-as ás de antanho, tão graciosas, tão leves, tão galantes. Para nós, os que conversavamos naquella discreta, elegante roda da casa de chá, nada se igualava ao minuete, á pavana, á gavotta, mesmo nos lanceiros. E não sabiamos como expli-



Um trecho do rio São Francisco entre os municípios de Santo Antonio do Monte e Villa Luz, no oeste de Minas.

Um aspecto da ponte metallica, em construção, sobre o rio São Francisco, na estrada de rodagem que liga o município de Santo Antonio do Monte a Villa Luz.

car a bruteza dos passos actuaes e a falta de galanteria do homem nos salões.

Um dos presentes, então, falou:

— A expl'cação é facil. Outr'ora a mulher era mulher e merecia mesuras e delicadezas. Hoje ella vota, é votada, é não um *bibelot*, porém a nossa concorrente. Tratamol-a no saráu, na dansa, em tudo, como homem...



Pittoresca vista da Lagoa do Prata, situada em frente á estação do Oeste de Minas, no município de Santo Antonio do Monte.

E N L A C E S



A senhorinha Odila Gonçalves, noiva viúva e o sr. André Karp cercados pelas pessoas que serviram de testemunhas no acto de seu casamento, realizado, sabbado ultimo, na residencia da exma. viúva Monte Vianna, em Nictheroy.

MANIAS

A questão da graphia das palavras, para nós é um ponto de vista. Temos o prazer satânico de, na nossa lingua, não respeitar a graphia dos vocabulos, crendo de não o o desrespeito até adulterarmos os de lingua estrangeira. O proprio nome do nosso paiz, ninguém sabe escrevel-o.

Com o mesmo...

No ponto...

opinião firmada em pesquisas que fiz, tenho que a palavra *Brasil* deve ser escripta com *s*. Mas, o proprio governo, nos documentos off.ciaes, varia de opinião...

Entretanto, lá pela Argentina, o nome da sua capital, Buenos Aires, obdece á graphia uniforme *aires*, com *i*; mas, nós resolvemos transformar o *i* em *y*, fazendo de: *aires-ayres*, sem uma justificação para tal mystificação. Com franqueza, isto já é mania, horror ao methodo!



GARATUJAS

Em um bonde aristocratico de Humaytá, por uma dessas tardes de calor, ouvimos entre do s cavalheiros de certa idade, rubicundos e bem vestidos, o seguinte dialogo:

— Sua filha é alumna do Instituto de Musica?

— E' e tem esplendidas notas. Vae fazer o exame final de piano brevemente. Está bem preparada. Estuda seis horas por dia.

— Santo Deus! E a vizinhança não se muda?

— Não.

— Por que?

— Acredito que é devido á falta de casas, pois eu não paro em casa depois que ella se matriculou no Instituto...



Existem almas estereis, onde nada germina: nem virtudes, nem vicios.

— Padre Joseph Roux.



Os jovens noivos, após a cerimonia civil, "posando" em frente ao altar em que se uniram perante Deus.



Grupo á sahida da matriz do Sagrado Coração de Jesus, após o casamento da senhorinha Carmen Caldas Bittencourt com o sr. José de Campos Caldas.

OS NOSSOS ESTABELECIMENTOS DE ENSINO PARTICULAR

A EXCELIÊNCIA DO

COLLEGIO ALDRIDGE

O COLLEGIO ALDRIDGE é um dos poucos estabelecimentos de ensino que honram a nossa ainda recente instrução particular. Dirigido, superiormente, por duas admiráveis figuras de educadores — os sr.s A. R. Aldridge e W. L. Aldridge — o conceituado educador da praia de Botafogo 37½ vem prestando desde a sua fundação, verificada no anno de 1913, na capital fluminense, relevantes e valiosos serviços á causa do ensino nesta parte do continente americano. Incontáveis são os moços que ali têm bebido, em aulas proveitosas, a luz de conhecimentos perfeita e excepcionalmente úteis neste século de esplendor e da força. Em todos os seus cursos, desde o primário e o secundário até o preparatório, o Collegio Aldridge conta com optimos e competentes professores, que se esforçam extraordinariamente pelo preparo dos alumnos e, além disso, ensinam pelos methodos mais modernos e excellentemente intuitivos. Por isso mesmo é que o Collegio Aldridge goza de raças e abonadoras sympathias no seio da sociedade brasileira, que o prefere, sempre, para a educação de seus filhos.

Do quanto, afinal, são excellentes os methodos de ensino adoptados no Collegio Aldridge provam, abundantemente, os resultados dos exames que os seus alumnos do curso preparatório prestaram em 1924, no Collegio Pedro II e cuja relação damos linhas abaixo:

EM PORTUGUEZ

Lentes: — Dr. JULIO NOGUEIRA, da Escola Normal
SR. FABIO DE AVELLAR, professor interno
do "Collegio Aldridge"

Olavo Acatauassú.....	Distincção	10
Alvaro Mattos.....	Plena	9
Waldemar Santos.....	"	9
Delphim Silva Filho.....	"	8 1/2
Firma Dutra Filho.....	"	8
Thomaz Alves Junior.....	"	7 1/2
Oswald Eiras.....	"	7 1/2
Roberto Barbosa.....	"	7 1/2
Luiz Carvalhosa.....	"	6
George Betim Leme.....	"	6
Jorge Nascimento.....	"	6
Americo Miranda.....	"	6
Sebastião Pocinho.....	"	6
Luiz Saldanha da Gama.....	"	6
Sebastião Dornelles.....	Simplex	5 1/2
Jorge Schnoor.....	"	5 1/2
João Fortes.....	"	5 1/3
Pedro Catalão.....	"	5 1/3
Candido Azevedo.....	"	5
Carlos Vianna.....	"	5
John Murray.....	"	5
Aloysio Penna.....	"	5
Bleda Braga.....	"	5
Armando Sá.....	"	5
Sebastião Vasconcellos.....	"	5
Faro Monteiro.....	"	5
Agessilau Dutra.....	"	5
Jonquim Barros.....	"	4 1/2
Itamar Santos.....	"	4
Jorge Farjalla.....	"	4
Domingos Acatauassú.....	"	4
Henrique Azevedo.....	"	3 2/3
Willie Davids.....	"	3 2/3
Nelson Serra.....	"	3 2/3
Niel Villar.....	"	3
Reprovados.....		

EM FRANCEZ

Lente: — DR. GASTÃO RUCH, cathedrático
do "Collegio Pedro II"

Alexandre Capelleti.....	Plena	7
Walter Oswaldo Cruz.....	"	7
Candido Azevedo.....	"	6
Nelson Oliveira.....	"	6
Agessilau Dutra.....	"	6
Agripino Lima.....	Simplex	5 1/2
Pio Azevedo.....	"	5

Pedro Catalão.....	"	5
Luiz Saldanha da Gama.....	"	5
Armando Sá.....	"	5
Ferruccio Fabiani.....	"	5
Domingos Acatauassú.....	"	4 1/2
Olavo Acatauassú.....	"	4
Firma Dutra Filho.....	"	4
Alberto Rocha.....	"	4
Dario Monteiro.....	"	4
Reprovados.....		2

EM INGLEZ

Lente: — DR. ALVARO ESPINHEIRA, cathedrático
do "Collegio Pedro II"

Willie Davids.....	Plena	7
Miguel Castro.....	"	6 1/2
Carlos Bica Filho.....	"	6 1/2
Agessilau Dutra.....	"	6 1/2
Walter Oswaldo Cruz.....	"	6 1/2
Abelardo Silveira.....	Simplex	5
Haroldo de Freitas.....	"	3 2/3
Reprovados.....		3

EM LATIN

Lente: — DR. MENDES DE AGUIAR, cathedrático
do "Collegio Pedro II"

Francisco Ribeiro Junior.....	Simplex	5 2
Haroldo de Freitas.....	"	5
Miguel Castro.....	"	5
Luiz Sence.....	"	3 2
Abelardo Silveira.....	"	3 2
Danton Porto.....	"	3 2
João Costa.....	"	3 2
José Villela.....	"	3 2
Reprovados.....		Nenhum

EM GEOGRAPHIA

Lente: — DR. GASTÃO RUCH, cathedrático
do "Collegio Pedro II"

Alfredo Bica.....	Distincção	9 2
Aloysio Penna.....	Plena	9
Itamar Santos.....	"	8
Nelson Serra.....	"	8
Jorge Schnoor.....	"	7
Homero Pedrosa.....	"	7
Carlos Maia.....	"	6
Sebastião Vasconcellos.....	"	6
Alvaro Mattos.....	Simplex	5 2
John Murray.....	"	5 1
Delphim Silva Filho.....	"	5

Jorge Farjalla.....	"	5
Leu Rego.....	"	5
Luiz Carvalhosa.....	"	4
Henrique Azevedo.....	"	4
Waldemar Santos.....	"	4
Luiz Albuquerque.....	"	4
Heyder Rego.....	"	4
Prindo Braga.....	"	3 2/3
Reprovados.....	"	4

EM HISTORIA DO BRASIL

Lente: — Sr. FARIAS DE AVELLAR, professor interno do "Collegio Aldridge"

Alfredo Bica.....	Distinção	10
Luiz Albuquerque.....	"	10
Mario Acatauassú.....	"	10
Loysio Penna.....	Plena	9
Prindo Braga.....	"	9
Alvaro Mattos.....	"	8
Jorge Schnoor.....	"	8
Delphim Silva Filho.....	"	7
Thomaz Alves Junior.....	"	6
Nelson Serra.....	"	6
John Murray.....	"	6
Eduardo Catalão.....	"	6
Jorge Farjalla.....	"	6
Francisco Britto.....	"	6
Homero Pedrosa.....	Simplex	5
Carlos Maia.....	"	4
Luiz Carvalhosa.....	"	4
Itamar Santos.....	"	4
Waldemar Santos.....	"	4
Oswaldo Oliveira.....	"	3 2/3
Heyder Rego.....	"	3 2/3
Reprovados.....	"	3

EM HISTORIA UNIVERSAL

Lente: — DR. GASTÃO RUCH, cathedrático do "Collegio Pedro II"

Alfredo Bica.....	Plena	9
Alberto Rocha.....	"	8
Mario Monteiro.....	"	7
Agesslan Dutra.....	"	6
Thomaz Alves Junior.....	Simplex	5 1/2
Francisco Santos.....	"	5
Francisco Britto.....	"	4 1/2
Alexandre Capelleti.....	"	4
João Fortes.....	"	3 2/3
Fernando Ramos.....	"	3 2/3
Niel Villar.....	"	3 2/3
Fernando Sá.....	"	3 2/3
Ferruccio Fabriani.....	"	3 2/3
Reprovados.....	Nenhum	

EM ARITHMETICA

Lente: — MR. W. L. ALDRIDGE, director do "Collegio Aldridge"

Jorge Farjalla.....	Plena	7 1/2
Luiz Saldanha da Gama.....	Simplex	5 1/2
Jorge Gaio.....	"	5 1/2
Waldemar Santos.....	"	5
Carlos Vianna.....	"	5
Alberto Barbosa.....	"	4 1/2
Joachim Barros.....	"	4 1/2
Thomaz Alves Junior.....	"	4 1/2
Sebastião Poquinho.....	"	4 1/6
Itamar Santos.....	"	4 1/2
Waldemar Santos.....	"	4 1/2
Oswaldo Eiras.....	"	4 1/2
Alexandre Capelleti.....	"	4 1/2
Thomaz Alves.....	"	4 1/2
Primo Dutra Filho.....	"	4 1/3
João Azevedo.....	"	4
Merico Miranda.....	"	4
Prinda Braga.....	"	4
John Murray.....	"	4

Jorge Schnoor.....	"	3 5/5
Jorge Nascimento.....	"	3 5/6
George Paes Leme.....	"	3 2/3
Delphim Silva Filho.....	"	3 2/3
Reprovados.....	"	3

EM ALGEBRA

Lente: — DR. MARIO DE ASSIS, do "Lyceu de Artes e Officios"

Agripino Lima.....	Plena	7 1/2
Fernando Ramos.....	"	7
Neison Oliveira.....	"	6
Alberto Rocha.....	"	6
João Fortes.....	Simplex	5 1/2
Sebastião Dornelles.....	"	5
Pio Azevedo.....	"	4 1/2
José Villela.....	"	4 1/2
Carlos Bica Filho.....	"	4 1/2
Candido Azevedo.....	"	4
José Cordeiro Filho.....	"	4
Walter Oswaldo Cruz.....	"	4
Joaquim Barros.....	"	4
Ferruccio Babriani.....	"	4
Reprovados.....	"	2

EM GEOMETRIA

Lente: — DR. MARIO DE ASSIS, do "Lyceu de Artes e Officios"

Alberto Rocha.....	Plena	9
Mario Ramos.....	"	8
Carlos Bica Filho.....	"	7 2/3
Bolivar Miranda.....	"	7 1/2
Willie Davids.....	"	7
Francisco Britto.....	"	6
Agripino Lima.....	"	6
Francisco Nascimento.....	Simplex	4 2/3
Olavo Acatauassú.....	"	4 1/2
José Villela.....	"	4 1/3
José Cordeiro Filho.....	"	4
Nelson Oliveira.....	"	3 5/6
Danton Porto.....	"	3 2/3
William Issa.....	"	3 2/3
Haroldo de Freitas.....	"	3 2/3
Octavio de Bulhões.....	"	3 2/3
Reprovados.....	Nenhum	

EM PHYSICA E CHIMICA

Lente: — DR. MARIO DE ASSIS, do "Lyceu de Artes e Officios"

Ilsen Martins.....	Plena	8 1/10
Abelardo Silveira.....	"	7 1/3
Walter Oswaldo Cruz.....	"	7
João Costa.....	Simplex	5
Francisco Nascimento.....	"	4
José Cordeiro Filho.....	"	4
Bolivar Miranda.....	"	3 2/3
William Issa.....	"	3 2/3
Haroldo de Freitas.....	"	3 2/3
Danton Porto.....	"	3 2/3
Francisco Ribeiro Junior.....	"	3 2/3
Reprovado.....	"	1

EM HISTORIA NATURAL

Lente: — Até os ultimos dias de setembro—DOUTOR FERNANDO SILVEIRA; de então em diante—DR. CESAR SALLES, que continuará em 1925

Abelardo Silveira.....	Simplex	5
José Villela.....	"	4 1/3
Reprovados.....	"	3

NOTA — Muitos dos alumnos inscriptos para o exame desta disciplina deixaram para prestá-lo em 2.ª época.

OS SETE DIAS DE FON-FON NO CINEMA

BARBARA LA MARR, A MARIPOSA...

Está a linda Barbara de novo na berlinda, em questões de amor, ou por outro, de um novo amor. A questão principal para ella, agora, é saber-se si é uma mulher casada ou não.

Quem está á espera, com ella, é Ben Finney, um joven millionario da Florida, que entrou para a vida de cinema por amor á carreira, sendo que presentemente está trabalhando ao lado de Barbara em "Her second chance" (A sua segunda oportunidade).

Barbara La Marr não sabe si póde annunciar ou não o seu noivado com Finney, dependendo principalmente da decisão judiciaria sobre si o casamento de Barbara com seu primeiro marido Ben Deely era regular ou não. Si foi regular, o casamento da bella artista com Jack Dagherthy está nullo, pois foi realizado quando o outro ainda existia.

Agora, si o primeiro casamento não foi valido, ella continúa a ser sra. Dagherthy, e o sr. Dagherthy não está disposto ao divoreio.

*** Esta faz lembrar uma anecdota, em que se diz que um dono de jornal, querendo dar instrucções a um reporter "phoca", explicou: — "Meu filho, é preciso saber o que é uma noticia para se dar em um jornal. Por exemplo: — si um cachorro morder uma pessoa, não ha isso novidade alguma, mas si essa pessoa morder o cão, então é caso de noticiario".

Pois com Norma Kerry succedeu esse "caso de noticiario". Ia elle a caminho dos studios da Universal, onde estava trabalhando para o film "The phantom of the Opera" (O phantasma da Opera), quando succedeu um caosinho sair de uma casa, a correr, atirando-se-lhe logo

no calcanhar, onde metheu os dentes finos. Então Norma Kerry abaixou-se rapidamente e agarrou o animalzinho, e tal foi a sua furia que deu uma dentada no nariz do caozinho, dizendo depois: — "Gos ou? Vm se é bom?"

*** Julianne Johnston, que foi a principal figura feminina do film de Douglas Fairbanks "O ladrão de Bagdad" foi á Europa afim de fazer os exteriores do "Temptation" (A cidade da tentação) em Constantinopla. Mas a situação politica do Imperio Otomano n o permittiu a ida da linda artista que ficou em Berlim, fazendo os interiores desse film.



— Querido, estou ficando elhi!... disse Colleen Moore, "estrella" da Firts National, installada numa cadeira de barbeiro em seu camarim, onde todos os dias permanece por duas longas horas, esperando que a "make-up" lhe envelheça trinta annos! Colleen, no film da pellicula "So Big", é uma senhora idosa, bem que elle seja uma melindrosa de quarenta annos durante a maior parte do seu trabalho nesta producção.

*** Marie Prevost e Kenneth Harlan já estão casados. Casados entre si, perquanto antes já o eram. Ella, divorciada de H. L. Gerke, e elle de Flo Hart, dançarino e "beauty" de Ziegfield Follies.

*** Bert Lytell e Chaire Windsor estão para se casar. Bert era casado com Evelyn Vaughn, e foi durante a ausencia de Bert Lytell, que estava em Honolulu filmando "Never the twain Shall meet", que ella obteve o seu divoreio.

*** Hedda Hopper tinha a reputação de ser a mulher sabia se vestir em New York, e dizem de Hollywood que está adquirindo a mesma reputação na terra do cinema, o que é mais sério, pois ali é a terra das artistas, mulheres bellas e elegantes.

*** Charles Jones partiu para Sonora com sua companhia, onde vão filmar "The Trail Raider". W. S. Van Dike é o director.

*** Alma Rubens e James Kirkwood estão posando agora o film "Gerald Cranston's Lady".



Tendo Clara Bow se encontrado com Jack Dempsey, então "posando" uma série de films, perguntou-lhe: — Poderia você bater em uma pobre moça semelhante a mim?

O campeão fitou longamente seus olhos, e sentindo algo de anormal no coração, respondeu:

— Não, querida!

E dizer-se que as más linguas de Hollywood ainda não a citaram como sua noiva... positivamente, as paredes já não têm ouvido!



Fashion Row

A' mente lhe vinham aquelas cenas passadas na taberna.

(Na galeria da moda)

Produção da Metro Pictures com interpretação de:

Olga Farinova.....	MAE MURRAY
Zita.....	Earl Foxe
Jimmie Morton.....	Elmo Lincoln
Levi K. Inoff.....	

Olga Farinova, que toda New York applaude em revoadada, e tida como a mais perfeita rainha da tragédia dos últimos tempos. Toda a cidade corre a vê-la, no palco de Broadway, e ella empolga a assistência. Tudo é Farinova! E o seu nome é como que um talisman. O seu agente de propaganda se vale disso para fazer negocios. Os fabricantes de todos os generos lhe pedem permissão, a troco de grandes quantias, para collocarem o seu nome e o seu retrato nas suas mercadorias.

Estrava ella no seu camarim, deixando atraz de si uma tempestade de applausos, quando aquelle agente se approximou:

— Perdõe-me importuná-la neste momento, mas não ser aqui não sei quando encontrá-la, e preciso de rapida solução para diversos casos, como o do fabricante dos cigarros "Dromedary" que se não pôde fazer cartazes visuais com o seu retrato, a não sem espalhados pelos quatro cantos da cidade...

E enquanto Farinova lança os olhos sobre o que lhe na mesa, á espera de sua aprovação, elle continuou:

E também a "Revista da Moda" manda pedir a entrevista authenticissima sobre a sua vida na Rússia, sendo que a assinatura da princeza

Olga fará um grande successo.

— Sobre a minha vida na Rússia não quero falar — respondeu a bella artista. Basta que o publico saiba que sou princeza".

Batem á porta. São os admiradores da artista que querem felicitá-la. Farinova sente-se já aborrecida com esses cortejadores. E' que ha uma razão: — ella deseja a côrte apenas de um... Esse é Eric Van Cortland, filho de uma das mais nobres familias da aristocracia americana, pois que é bom que se saiba que ha na America a aristocracia dos que descendem dos peregrinos da "Mayflower", a galera que levou aos portos americanos uma leva de nobres hollandezes que emigraram de sua terra.

E Eric Van Cortland também se sente apaixonado pela artista russa. Não ha meio do seu amigo, Jimmie Morton, de dissuadi-lo do que tenciona fazer — casar com Olga Farinova:

— Mas que dirá tua mãe quando regressar da Europa, Eric? Que te parece o que ella venha a sentir quando tiver occasião de vêr o retrato de sua nora servindo de marca de fabrica?

Eric não respondeu, mas como porque Olga chegava, e pouco depois estavam os dois a sós. Como conter o coração em dois peitos



...e pouco depois estavam os dois a sós.

FON - FON

apaixonados? Eric confessou á artista o seu desejo de se casarem naquella mesma noite, si ella quizesse. Que diria a mãe? Ora... Havia de amar a nora como amava o filho.

E casaram-se. Eric levou a mulher para longe de New York. Fizera correr a sua lua de mel, até que chegou o dia de voltar, levando-a então para o seu palacio da Quinta Avenida. Introduziu-a no salão nobre daquelle palacio, onde toda uma fila de antepassados estava suspensa, em quadros, da parede sem fim:

— Aqui estão os meus antepassados, minha Olga, gente bem humilde se a compararmos com a tua nobre familia.

Nobre... Olga ouviu-o e tremeu. Nobre? Si elle soubesse... E ella se ficou a scismar nesse seu passado na Russia. A mente lhe vinham aquellas scenas passadas na taberna, onde ella dansava para todo aquelle mundo de soldados e camponeses, a frenetica dansa russa que todos applaudiam querendo agarrar-a... E não podia esquecer aquelle caso especial, em que um soldado, barbado como um cossaco que era, quizera agarrar-a e subjugal-a a pulso, o que a fizera servir-se de um punhal que estava sobre a mesa, e rasgar-lhe a cara de um só golpe! O seu pas-



...mas que queres tu fazer pequena, sozinna na immensa America.

sado... Si elle soubesse! Mas Olga é arrancada aos seus pensamentos com uma exclamação de seu marido:

— Minha mãe!... Aqui?... Mas eu ainda a suppunha em Londres!

— E por que não me res-

pondestes ao telegramma que te enviei de lá?

— Para lhe falar com franqueza, minha mãe, e também estive ausente. Farinova e eu acabamos de regressar de nossa lua de mel...

— Farinova?... a artista?...

Ha nestas duas perguntas da sra. Van Cortlandt todo o despeito e espanto. Ella era o orgulho em pessoa, e jámalis sonhara que o filho viesse a se casar com uma artista.

— Artista, sim, minha mãe, mas por força de circunstancias, pois que Olga é a linhagem mais nobre que a nossa. E' princeza russa...

A physionomia da senhora transformou-se.

— Parece-me que não sei rei uma mancha na familia...

— Perdõe-me, princeza. Comprehende... eu não podia adivinhar...

Princeza! Manter esse titulo que não possuia... Era para Olga já um peso, attendendo ao pavor que se apossava della que um dia se viesse a descobrir a verdade, o que faria com que o marido viesse a desprezal-a, por tel-o enganado, mentindo. E foi sob essa impressão que uma noite ella chegou a escrever-lhe uma carta, em que confessava toda a verdade.



...quando um rapaz corpulento, vestido a official do exercito do Czar...

sobre o seu passado, e a sua fuga da Rússia porque o pae queria obrigar-a a casar com um camponez ebrio... E fugira penalizada, porquanto lá deixára a sua irmã, dois annos mais moça que ella, a sua querida Zita.

Entretanto essa irmãzinha Zita estava mais perto do que ella pensava. Fazia ella parte de uma dessas levás de immigrantes que vêm nesses navios que mais parecem trazer cargas de douradas esperanças, daquelles que marcham sempre para o Occidente, com o coração partido pelas saudades, mas ansiosos pela troca das amarguras do Velho Mundo pela sonhada felicidade do Novo.

Ia, como que a capitalnear essa leva, por consentimento tacito daquelles infelizes, um typo de cossaco, de rosto glabro, e um extenso gilvaz no rosto. E' Alexis Kaminoff, tido como anarchista e fugido de sua terra. Elle se acercára da pequena Zita

— Mas que queres tu fazer, pequena, sózinha na America?

— Quero encontrar minha irmã... E ella estende para elle uma photographia em que se vêem as duas muito parecidas, sendo que ella era mais franzina e loura, enquanto Olga era alta e morena. O olhar de Alexis cahiu sobre as duas figu-



Zita, foi ter ao hotel Astoria.

ras, e o seu cenho fechou-se. Zita viu que havia qualquer coisa nesse olhar.

— Então essa é tua irmã?

— E'. Conhece-a?

E como elle acenasse que

sim, perguntou-lhe pressurosa e alegre:

— E vae ajudar-me a encontrar-a?

— Si ella viver... e eu tambem... juro que hei de encontrar-a!

E pela mente de Alexis passou aquella scena em que a linda bailarina lhe rasgára o rosto com o punhal, quando elle quizera beijal-a a puiso!

E o grande navio passou sob a sombra da estatua de Liberdade. Agora Zita vae ter á rua Sussex, levada com os outros, á pensão do casal Levitzky, que mantém aquelle verdadeiro porto onde se abrigam os immigrantes que ainda não têm um destino. E, dada a sua graça, o casal se resolveu conserval-a a seu lado, a auxilia-los nos serviços da sua loja de especiarías.

Entretanto Olga planejava uma grande festa em seu palacio, para abrir a estação. Seria um festival á moda russa. Jimmie, amigo do marido, a auxiliaria nos preparativos da festa:

— Prepare o que fôr preciso aqui — disséra elle — enquanto eu vou ao bairro russo, a vêr se encontro mercadorías e gente russa, de verdade, para "abrilhantar" a festa.

E foi elle bater á porta do casal Levitzky, tendo occasião de vêr Zita. O que havia de belleza e ingenuidade naquella mulher-botão, logo lhe attrahiu a attenção. E foi isso que o fez pedir a Levitzky para que mandasse a mercadoria comprada por intermedio della, ao que o judeu russo accedeu mediante boa paga.



As duas irmas se abraçaram.

FON - FON

Zita foi ter ao hotel, ao Astoria. Não queriam deixá-la, mesmo porque teria de atravessar a "galeria da moda", aquelle passeio que ha em todos os grandes hotéis, e em que os são elegantes e os que desejam sel-o, ali apparecem para serem e serem vistos... Mas tendo apresentado o cartão de Jimmie Morton, fizebam-na subir. Ia ella pela galeria quando se lhe deparou aquella que ella suppoz ser Olga.

Enorme foi a sua alegria, mas ainda maior a sua desillusão, pois que a dama nega ser sua irmã, pelo que, ante o escandalo, o detective do hotel jogou-a pela porta fóra... A conveniência a obrigára a assim proceder, mas com que dor de coração. Era a sua irmãzinha querida que ella repudiára!... E, agora, que seria da coitadinha?

Mas o seu espirito tem de deixar um pouco esse pensamento para se lembrar da sua festa que se realiza naquella noite. Os jornaes haviam noticiado essa festa, com o retrato della, e na verdade, como que a Velha Russia de outr'ora resurgiu naquella noite, com as suas côres e esplendores semi-barbaros.

Vae a festa em meio quando um rapaz corpulento, vestido a official do exercito do Czar, aproxima-se e mette nas mãos de Olga um bilhete, desaparecendo em seguida. Só Jimmie notou o que se passava, e vendo que o rapaz se dava pressa em fugir, resolveu-se seguir-lhe os passos e como elle tomasse um taxi, seguiu-o em outro automovel até á rua Sussex, onde ambos desembarcaram, vendo elle onde entrava o outro.

Entretanto Olga, que tinha o espirito já attribulado, deu-se pressa em abrir o bilhete e leu aterrorizada:

"Sua irmãzinha Zita precisa do seu auxilio.

*** Alleen Pringle está para se casar — dizem as más linguas, mas ainda não puderam acertar si com Cedric Gibbons, director artistico da Metro-Goldwyn, si com Matt Moore, artista tambem conhecido, irmão de Tom e de Owen. Todos se inclinam porém a julgar que seja com Matt, pois que este, dizem os amigos, andava elle a fazer compras para eno-veal...

*** A Metro Goldwyn está ultimando em Roma a filmação de "Ben Hur". Muita coisa já se tem dito deste film, de montagem grandiosa com emprego de galeras, colyseus, etc. Pois agora nos chega uma estatística curiosa, em que se fala da madeira gasta para a producção desse romance. Calcula-se que, si emendassem toda essa madeira, seria construido um mastro que teria cerca

imediatamente. Vem á rua Sussex 143".

Deixando a festa em meio Olga tomou o seu carro, e foi até Broadway onde saltou, tomando ali um taxi, e saltando naquelle numero, Jimmie, quando estava longe, escondeu-se e seguiu-a sem ser percebido.

Ouviram-se já rumores de passos fóra da porta, e como a "egypcia" quizesse gritar, elle apontou-lhe o revólver: — "Si dóres um grito, mató-te!"

Jorou-o para dentro de um armário e ali a fechou, dando-lhe entrada a Olga. Ella entrou apressada:

— Onde está minha irmã? — perguntou afflicta.



Olga na procura da sua irmã Zita.

Já Alexis Kaminoff batéra na porta do quarto da pequena Zita, e quando esta lh'a abria, elle a empurrára para dentro.

— Encontrei tua irmã... Ella vem ahí!

E com um rictus feroz acrescentou:

— E quando ella chegar teremos muita coisa que dizer um ao outro e contas a ajustar.

Mas viu o olhar daquelle homem fixo nella.

— Que me importa sua irmã. Não me reconhece? — perguntou elle selvagem, apontando para gileva que tinha na face. E ella se lembrou do que se passára. Quer gritar, mas sente a mão do monstro que vae apertar-lhe a garganta. Nesse momento a porta vóu em esilhaes, e surge a figu-

ra de Jimmie. O bruto virou-se contra elle, e então uma luta tremenda, homérica, colossal se trava entre os dois, e o ruído dessa luta acorda todos os moradores e a policia intervem. Mas já o russo se apossára de um revólver e ia atirar contra o seu antagonista quando succedeu Olga levantar-se e a bala attingiu-a em pleno peito. Mas já os polic'as estavam á porta. O bandido resistiu e o tiroteio se travou forte, até que o miseravelbaqueia para nunca mais se levantar.

Pouco depois chegava Eric Van Cortland. Elle fóra aos aposentos da esposa e encontrára o bilhete, correndo ao mesmo local. Mas já a esposa estava moribunda.

— Onde está minha irmãzinha Zita? — perguntou ella afflicta, em sua agonia.

Foi então que ouviram o ruído que vinha de dentro do armário, e livraram Zita daquelle posição. As duas irmãs se abraçaram.

— Perdão-me queridinha... Estou castigada... Não mintas nunca, como eu menti, pois a vida não é feita de mentiras...

E virando-se para o marido:

— E tu, meu amor, me perdoarás?... Menti-te... enganei-te... mas o meu amor por ti nunca foi mentira... E eu morro te amando.

Passado um anno, quando Jimmie voltou da Russia, para onde fóra com Eric — levado este a auxiliar aquelle povo infeliz, que era o povo da sua querida esposa morta — encontrou Zita, que passára um anno de escola, protegida que ficára senão da sra. Van Cortland, e os dois jovens, que haviam se separado, depois da tragedia, unindo os seus corações, foram fruir uma felicidade que Olga não pôde encontrar.

de 800.000 metros, e si esse mastro fosse levantado á altura do nível do mar, levantar-se-ia a uma altura 104 vezes maior que a do pico mais alto do mundo, o do Monte Everest.

*** Commentario de uma revista americana, após assistir a exibição de algumas scenas de "O Ben Hur de Dente", adaptação da obra immortal de Allegri, que está sendo feita na America:

"Estamos convencidos de que apenas as mulheres bonitas vão para o Inferno. Vimos centenas della em loucas agonias e sofrimentos mas nenhuma era gorda demais, nem magra demais, nem muito feia. Além disso não vimos chinezas nem japonezas, nem negras ou indianas. Essas parecem que vão tod para o céu."



FIGURAS DE CINEMA



ALICE CALHOUN EM "UM NOITE NA ARABIA"

FIGURAS E FACTOS



O pintor brasileiro Luiz Fernandes de Almeida Junior, que acaba de regressar da Europa, onde desfructava o premio de viagem conquistado no nosso "Salon" de 1922. Dentro de breve tempo, o artista patricio realizará, nesta capital, uma exposição dos seus ultimos quadros, executados durante a sua excursão de estudo.

"MENAGE" E MENAGEM

Não faz muito tempo, referindo-se a um prisioneiro politico que tivera uma cidade por *menagem*, um dos nossos jornalistas não se cansou de affirmar que elle não merecia aquella *ménage*.

E' engraçado. Como se ágnoram as coizas mais co-



Sr. Carlos Carneiro, conhecido industrial e sua exma. familia.



Os musicos que formam a "jazz-band Ideal", orchestra que faz as delicias dos dansarinos da cidade de Santa Maria, no Estado do Rio Grande do Sul.



Sr. José Vicente de Souza, delegado technico da Associação Brasileira de Escoteiros de São Paulo junto á Confederação dos Escoteiros dos Patronatos Agricolas do Ministerio da Agricultura.

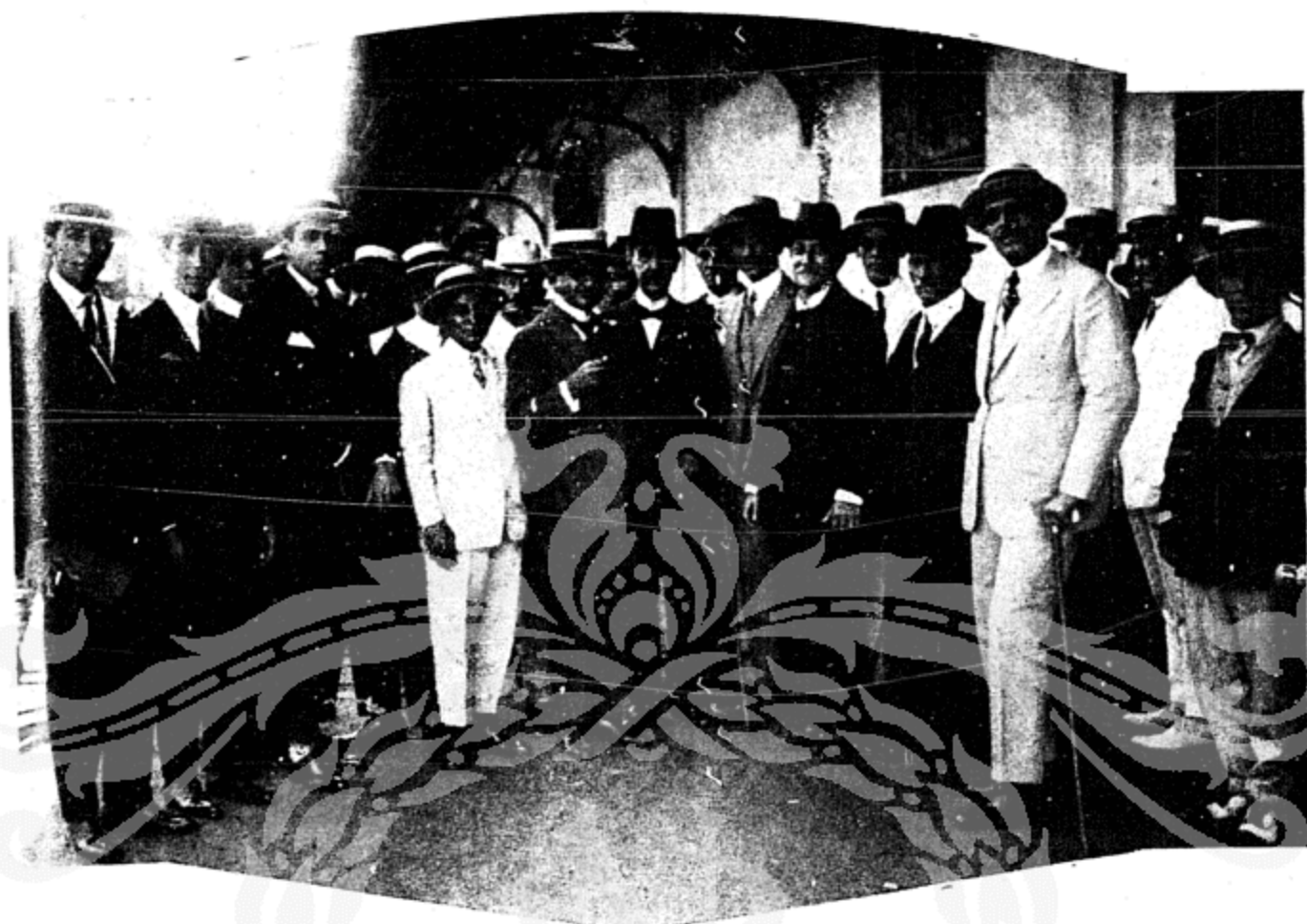
mezinhas na imprensa nacional, salvo seja! *Ménagem* é uma fórmula corrompida pelo uso de *homenagem*. Quando um preso pôde ficar dentro duma cidade, locomovendo-se para onde queira, receber uma prisão especial por deferencia de quem o prendeu, por *homenagem*, por *menagem*, enfim!

Mas confundir essa expressão vernacula com o francês *ménage* é das Arabias...

SOCIEDADE PAULISTA



Aspecto das mesas do ultimo grande "reveillon" que o Hotel Terminus realizou nos seus elegantes e luxuosos salões, onde costuma reunir-se a "haute-gomme" paulista.



O senador Archimedes, do Congresso estadual de Pernambuco, cercado de amigos, no cães do porto, antes de embarcar para o seu Estado.

CHRISTO

Aque força comparar o poder mental do Divino Galileu, que se armou durante trinta annos no Mystério do esoterismo mosaico, na Sua Commu-

nhão directa com a Divindade e dahi sahio tão formidavel que era dôce como uma mulher, Senhor de si como um Deus, para ferir em tres annos o Mundo antigo em todas as falhas

da sua couraça, attingindo-o mortalmente e resuscitar esse cadaver, bastando-lhe para isso assoprar-lhe a Alma dum novo Universo!

Saint-Yves d'Alveydre

IMPrensa JURIDICA



Os redactores da "Gazeta dos Tribunaes" festejam, no gabinete do respectivo director, dr. Alberto Belmont, que ahi se vê ladeado

pelo dr. Alvaro Campista e Nelson Lara, secretario e gerente, o anniversario daquelle organ juridico.

DO INTERIOR



Srs. José Carlos Leite, dr. Braz Vieira de Mendonça e José Henrique Furtado de Mendonça, membros do conselho deliberativo do Club Democrático de São João Nepomuceno, Estado de Minas Geraes.

O novo edificio da sede social do Club Democratico de São João Nepomuceno, inaugurado com as mais brilhantes festas na ultima noite de 1924.



A directoria da primeira sociedade recreativa de São João Nepomuceno, composta dos srs. Orozimo Rocha, Mauricio Velasco, doutor Gilson Mendonça, Seraphim Nery Figueiras, dr. Bibiano Loures e Abraham Camillo Ayupe.

NUVEM QUE PASSOU...

Quando chegaste, as luzes se acenderam...

Acenderam as luzes do meu sonho,

Quando os teus olhos nos meus olhos se prenderam...

Aclaraste o caminho dum tristonho,

... meus olhos, da luz dos teus, se encheram...

E os meus olhos de luz se embriagaram,

Na lampada votiva dos teus olhos...

Então partiste... As luzes bruxolearam...

Quando fugiste do caminho dos refolhos,

As luzes todas, todas, se apagaram...

ALFREDO SADE

CASAS ELEGANTES



Freguezas da Casa Abrunhosa deixando, á tarde, o conhecido estabelecimento de calçados, depois de, demoradamente, apreciar-lhe as vitrines faiscantes.

PEREGRINAÇÃO DO ANNO SANTO



A Basilica de São Pedro, em Roma.

A "Sociedade Anonyma de Viajens Internacionais", organizou, em combinação com a Camara Ecclesiastica, tres séries de excursões e peregrinações á Europa, ao Egypto e á Terra Santa, por ocasião do Jubileu Universal de 1925, e da Exposição Mundial Missionaria em Roma.

O que vão ser essas excursões, já o tem dito toda a imprensa, que foi unanime em applaudir a bella iniciativa da S. A. V. I., elogiando a excellente organização,

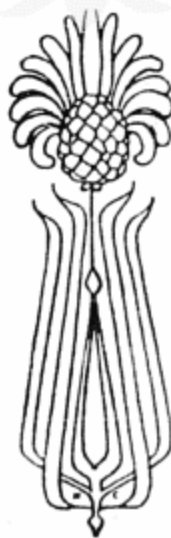
que comprehende as principaes cidades e capitães onde existem famosos sanctuarios.

A direcção dessa empresa attende a todas as pessoas que desejarem informações a respeito, na rua General Camara, 56.

A partida do transatlantico que vai fazer essa excursão, e que é o moderno "Formosa", da "Chargeurs Reunis", está marcada para o dia 6 de maio.



Pio XI, instituidor do Anno Santo.



Santo Sepulchro em Jerusalém.

RIVER

RIVER - O esplendor da marca Brasileira
Ultimos Modelos — Creação da Casa "RIVER"



Completo sortimento em
artigos fiéis na forma
Françesa.

A casa da actualidade

Sumptuosos modelos

Todos os mezes novos modelos

Visitem as nossas exposições



Surprehendentes con-
fecções em sapatos,
borzequins e botas,
ultima moda.

GRANDE RECLAME

*Typo especial
(Browmier)
artigo muito solido
e elegante, em
preto, marron
amarello.*

Preço 38\$000 a 45\$000
na Casa "RIVER"

Especialidade em calça-
dos para soirées chics e
casamentos.



RIVER — Não se illudam: os verdadeiros artigos
de luxo e os ultimos modelos são encontrados na

Casa RIVER - Rua da Assembléa, 46

Teleph. Central 5477

RIO DE JANEIRO

Pedidos a **EDUARDO BARBOSA & C.**



Almoço de despedida offerecido, pelos seus amigos, ao
sr. Alvaro Barreto, que acaba de partir para a Argentina.

MORALIDADES

Henry Bataille tinha uma grande paixão por Manon Lescaut. Afin de insuflar alguma coisa da preverção mystico-sensual da nossa idade, vae fazel-a heroina da comedia. A diabolica flôr do mal alargará o seu prestigio, que é como diz: — exercerá maior perturbação. Enquanto outras mulheres imperam pelo sacrificio e pela inspiração ao seu affecto, ella, para ser rainha, juntou á belleza a sedução do peccado. A sua catechese foi gloriosamente satânica. E como neste mundo o vicio soffre principalmente grandes aggressões das pessoas que o não conhecem ou já o conheceram, os amigos de Manon são muitos e fervorosos no seu culto. Os corações bem formados detestam-na. Ella resignára-se com um diadema que lhe garante um imperio que não conhece limites.

Joaquim Manso

"CUTIS CLOTY"

Rejuvenecer — Tonificando

Approvado pela Saude Publica



Este processo é muito commum e antigo em Berlin, Paris, Vienna, Roma, Barcelona, etc. Aqui é uma novidade causando admiração das pessoas que não têm viajado e frequentado as casas de BELLEZA da Europa, onde concorrem Rainhas, artistas e simples burguezas, a submeter-se a este tratamento scientifico.

A belleza como tudo tem feito progresso, portanto não é de admirar que Senhoras idosas causem grande sensação onde quer que appareçam pela sua belleza, devido ao tratamento scientifico "Cutis Cloty".

Processo "CUTIS CLOTY"

E' inoffensivo e incomparavel, são injectões tónicas para o rejuvenecimento, consiste simplesmente TONIFICAR, NUTRIR o tecido gorduroso, deita fôrma as rugas, depressões faciaes, seios flacidos desaparecem no momento da applicação, não contem parafina e sim TONICO.

JARDIM DE BELLEZA

Sobrancelhas — Soins da Peau — Massagens, etc.

Emagrecer garantimos 600 grammas diarias. Banhos corporaes e faciaes de luzes e a vapor, etc., e com estes banhos que as matronas romanas, Cleopatra, etc., conservavam a sua belleza e mocidade.

Preparados só temos dois: Pour le jour — Pour la nuit, mas são de resultados surprehendentes para embelezamento e rejuvenecimento physico.

Pois são elaborados com ingredientes fóra do commum, além de muitas vantagens tem a particularidade de reduzir o rosto, endurecendo as carnes, pois não contem o que empregam outros cremes: creão, vaselina, lanolina e glicerina que dilatam os póros, relaxam os tecidos cutaneos, fazendo as carnes, bambas. A prova da sua efficacia é que exportamos para Paris, fornecendo ás primeiras figuras de l'Opera de Paris, Comedie Française, Companhia Velasco, etc.

Consultas das 10 ás 18
CARIOCA, 40 — 2ª, elevador

MME. CLOTY

REUNIÕES ELEGANTES



A Sorveteria Rio Branco, no largo da Carioca, 14, às 4 horas da tarde, quando ali se reúnem as famílias mais distintas da nossa sociedade, procurando um lenitivo à canícula, servindo-se das deliciosas especiarias da famosa e tradicional casa de sorvetes, refrescos e "ice-cream".

E' o ideal!..

Tres ternos de "PALM BEACH"
— um de passeio, outro para o
trabalho e um outro para de
noite, em tres padrões distintos
e de bom gosto, está preparado
para a canícula.



Si não tiver esta marca na ourella não é
PALM BEACH genuíno



MARCA REGISTRADA NO BºASIL

A' venda nas casas de primeira ordem

INFORMAÇÕES COM:

SILVA MASCARENHAS & C.

Rua da Quitanda, 159

Rio de Janeiro

Do meu diario

LINIMENTO DE SLOAN



Allivia instantaneamente as dores provenientes de accidentes, golpes, torceduras, câimbras, excesso de exercicio.

A pessoa providente o tem sempre á mão.



Até hoje não consegui esquecer o casal allemão que habitava aquelle "bungalow" da rua das Palmeiras, pequenino e estrellado de jasmims.

Eu costumava esperar o meu bonde, um bonde "cacete" que andava sempre atrazado, na esquina fronteira á morada do casal. E gostava de vêr, todo enlevado, o grande amor que existia entre aquelle homem magro, ruivo, de oculos azues, e sua mulher, uma linda moça, alva, muito alva, com duas rosas nas faces e um pedaço de céu nos olhos.

Desciam, vagarosos, de mão enclavinhadas, a pequena escada do jardim e chegavam ao portão. Ali, na sombra perfumada das plantas floridas, trocavam um beijo, e o homem sahia...

A moça, numa bella tristeza, ficava apoiada ás grades, acompanhando, de olhos molhados, a figura desengraçada do marido, que subia a rua, a mão enorme a dizer adeus, com esses gestos excessivos dos bonecos de engonços.

Numa regularidade admiravel, as mesmas scenas eram reproduzidas diariamente, ás mesmas horas e com os mesmos movimentos.

Formei logo uma idéa da vida do casal. O marido era engenheiro e sahia para o trabalho. Havia naquelles corações um amor muito forte, desses que nos maltratam com doçura, que nos fazem enfermos, somnolentos...

Os vizinhos não lhes sabiam os nomes. Viviam isolados, numa permuta interminavel de beijos.

Devia ser assim mesmo...

E eu ficava, distraído de minhas occupações, a pensar num lar como aquelle, em que as almas estivessem numa communhão eterna, enquanto o amor fôsse transmutando a atmosfera aere da vida de sempre.

Sim, eu encontraria, no futuro, a mulher desejada; fruiria uma existencia calma, sem ambições; amaria; sentir-me-ia amado; eu e "ella" seriamos dois planetas, gravitando, unidos e sós, no infinito de nosso amor...

Desde então, quando uma mulher passava por mim, eu a olhava, como movido, como si estivesse vendo aquella que devia chegar.

Foi num domingo. Eu acordára muito alegre. O café parecia-me mais cheiroso, mais agradável, saboreado no isolamento do meu quarto, ante a grande janella escancarada. O sol batia na rua, nas casas, nos jardins, rindo, rindo, como uma felicidade que não cansa, como um sonho realizado, em que a gente não quer crêr. E as horas passavam, vasadas numa musica silente, preñhe de "ritenutos"...

Desdobrei, tranquillamente, o jornal e absorvi, quasi com prazer, esse cheiro irritante de papel e tinta fresca. O meu olhar cahia, saltava, fingido, dos annuncios para as noticiarias e destas para aquelles, numa procissão soffreg de nomes e curiosidades.

E foi debaixo daquelle grande dialeto "reclame" de tira-callos, que o meu sonho desmoronou, num titulo chronica criminal. Que horror! O homem magro, ruivo, de oculos azues, no "bungalow" pequenino e estrellado de jasmims, matára, com trez tiros no coração, ao surprehendê-a com amante, aquella linda moça, alva, muito alva...

Senti um arrepio correr-me pelo corpo, eu, que invejára aquelles casados, eu, triste, profundamente triste pelo desengano, fiquei a pensar na brutalidade da vida.

O sol batia na rua, nas casas, nos jardins, rindo, rindo, como uma felicidade que não cansa, como um sonho realizado, em que a gente não quer crêr...

LAMPAS PHILIPS

Exijam sempre a marca **ARGENTA**

A' venda em todas as boas casas de electricidade

Expressiva opinião do
Dr. Carlos de Moraes
Barros, sobre o ::

**"Guaraná
Espumante
ZANOTTA"**



Com grande prazer faço publico que o "Guaraná ZANOTTA", formula do Dr. Luiz Pereira Barreto, fabricado por Zanotta Lorenzi & C., é uma das bebidas mais saborosas que tenho encontrado, para não falar nas suas propriedades tonicas e reconstituintes já notoriamente conhecidas.

Carlos de Moraes Barros



Erana, neta do senhor Constantino Imbroisi, nosso agente em Barra Mansa.



Casamento da senhorinha Hercilia Lancelotti com o sr. Giovanni Perrotta.



Wilson, filho do sr. De Costa.

MAPPIN & WEBB

JOALHEIROS

OUVIDOR, 100

ARTIGOS EM

PRATA DE LEI INGLEZA, MARFIM E BRONZE, ETC.
SECÇÃO ESPECIAL DE RELOGIOS PARA BOLSO, PULSEIRA E MESA
MOVIMENTOS SUPERIORES.

São Paulo — 28, Rua 15 de Novembro

LONDRES

PARIS

ROMA

BUENOS AYRES

OVO-LÉCITHINE BILLON

RECONSTITUINTE POR EXCELLENCIA

É INDICADO: Em todas as *Anemias*; Nas *Surmenages* physicas e cerebraes; No periodo da *Amamentação*; Para as crianças quando o seu *Desenvolvimento* physico se retarda ou é insufficiente; Na *Convalescença* de todas as enfermidades infectuosas; Nas *Phosphaturias*, etc.

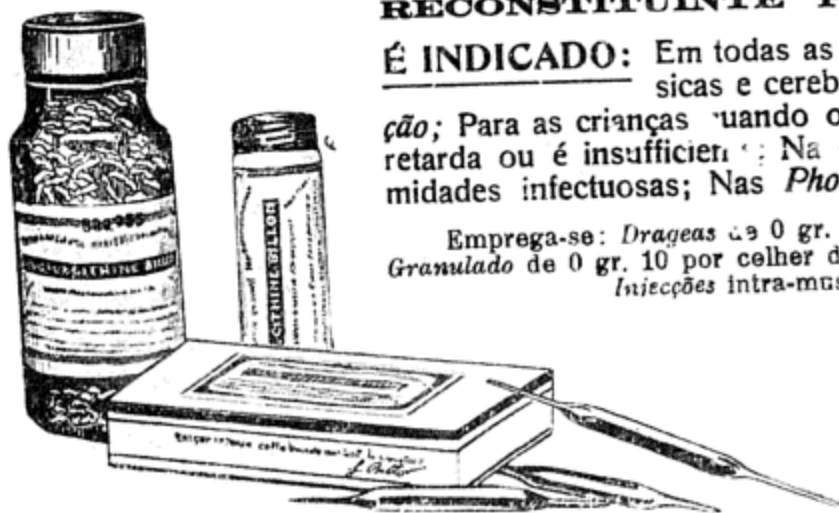
Emprega-se: *Drageas* de 0 gr. 05. 4 a 6 por dia (meninos 2 a 3)
Granulado de 0 gr. 10 por colher de café, 2 a 3 por dia (meninos 1 a 2)
Injecções intra-musculares, uma por dia

Licenciados sob os ns. 221, 224 e 225 de 21-12-1
Les Etablissements POULENC FRÈRES
86 et 92, Rue Vieille-du-Temple- PARIS (III)

Agente geral para o Brasil:

A. J. Larrat

Rua General Camara, 31 - Caixa Postal 90
RIO DE JANEIRO



NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração — Renascimento — Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional da Saude Publica pelo Decreto N. 1213 em 6 de Fevereiro de 1923

Recommendada pelos principais Institutos Sanitarios do Extranjero

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

Queda dos Cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro — Calvie precôce — Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas as doenças do couro cabeludo.

CABELLOS BRANCOS Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cahe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellent renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

CASPAS — QUEDAS DOS CABELLOS Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabeludo dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destrôe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção BRILHANTE evita a queda dos cabellos e os fortalece.

CALVICIE Nos casos de calvie com tres ou quatro semanas de applicções consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A Loção BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

SEBORRHÉA E OUTRAS AFFECÇÕES Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabeludo os cabellos cahem, quer dizer, despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A Loção BRILHANTE extirpa o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

TRICHOPTILOSE Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cair, parte. Pôde partir bem no meio do fio ou pôde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados.

A Loção BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, fazendo-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1. — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benéfica.

2. — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3. — A sua acção vitalizante sobre os cabellos brancos, desbravados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressivamente.

4. — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem corura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a vida do cabelo.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a Loção BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção BRILHANTE pôde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte: Toma-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e como uma pequena escova embebida de Loção BRILHANTE fricciona-se o couro cabeludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até secar.



PREVENÇÃO

Não aceitem nada que se diga ser a "mesma coisa" ou "tão bom" como o Loção BRILHANTE. Pôde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horribes que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é calvie ou outras molestias parasitarias do couro cabeludo.

Nada pôde ser mais conveniente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da Loção BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até a evidencia, sobre o valor benéfico da Loção BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A Loção BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

Junto remette-lhes um vale postal da quantia de réis 10\$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de Loção BRILHANTE.

(Direi os reservados de reproducção total ou parcial)

Unicos cessionarios para a America do Sul: **ALVIM & FREITAS**
Rua do Carmo, 11-sobr. S. PAULO, Caixa Postal. 1379

COUPON

(F.-F.)

NOME.....
RUA.....
CIDADE.....
ESTADO.....

Srs. **ALVIM & FREITAS** —
Caixa 1379 — S. Paulo



CASA *Erlitz*

Cabelleireiros
para
Senhoras

OBJECTOS PARA TOILETTE

*Ondulação permanente. — Corte de
cabellos 8 especialistas.*

Postiços — Pentes — Ornamentos

RUA URUGUAYANA, 78

TELEPHONE 1313 CENTRAL

RIO DE JANEIRO



OVOMALTINA

alimento scientifico delicioso
e nutritivo para crianças e
adultos dando Robustez e
Formosura

OVOMALTINA

não é um medicamento mas uma
combinação scientifica dos me-
lhores elementos naturaes com
sabor de cacão. O processo empre-
gado conserva todas as vitaminas
de seus componentes.

Fortifica o Cerebro, Nervos e Corpo

Uma chicara de "Ovomaltina" contem muito mais nutrimento do que 7 chicaras de cacão ou 12 chicaras
de extracto de carne ou 3 ovos.

Dr. A. Wander S. A.
BERNE (SUISSA)

OVOMALTINA, NUTROMALT, MALTOSAN CRISTOLAX, etc.

A venda nas principais Drogeries e Pharmacias

No Rio de Janeiro:

Granado & Cia.,
Heitor Gomes & Cia.,
Rangel Costa & Cia.,
Rodolpho Hess & Cia., etc., etc.

Em São Paulo:

Oncken & Cia.,
Rua São Bento 57, S. Paulo.

Agentes Exclusivos para
o Brasil:

Brandão Sundt & Cia., rua dos
Ourives 51, Rio de Janeiro.



O LUESOL PREHENCHEU UMA LACUNA!

São palavras de um reputado
medico italiano, Dr. Pedro Caruso
— ao attestar o valor do famoso
depurativo tonico, depois de expe-
rimental-o em grande numero de
doentes. E' a sciencia que fala! O
LUESOL de Souza Soares é o me-
lhor depurativo, podeis estar certo.

App. pela D. N. S. P. em 4-12-1917, sob n. 335

AZEITE



GUARANY

Superior e pur
de azeitonas es
colhidas.

Não esqueça qu
está novamente n
mercado esta po
pular e querida
marca.

Exija-a ao seu for
necedor e inutiliz
as latas quando
vazias.

NOS CINEMAS DA AVENIDA

FON-FON e SELECTA, attendendo a verdadeiras imposições de seus leitores, principalmente do interior, estão fazendo commentarios e apreciação sobre os films exhibidos na Avenida Rio Branco. — As nossas cotações, para serem claras, reduzem-se a films:

— OPTIMOS — MUITO BONS — BONS —
SOFFRIVEIS — MÃOS — E...
DETESTAVEIS.

AMOR SATANICO

(THE SHOOTING MCGREW)

Produção da "Metro-Pictures"

No CINE PALAIS

Film muito phantasia. Isso de uma troupe de variedades ficar em tão criticas condições, em "uma ilha do Pacifico", que a obrigue a trabalhar em um navio abandonado, encalhado junto á praia, e que as intemperies e os temporaes têm poupado, a ponto de ser ainda um navio habitavel, é muito forte. Depois vem a parte dramatica em que a heroína (Barbara La Marr) foge com um jogador profissional para New York, onde se torna celebre para depois quasi morrer em um incendio do cabaret em que trabalhava, por que o marido lá fôra ter e em luta com o seductor, fazem tombar uma vela ou coisa que valha, cuja chamma lambe as serpentinas que pendiam de todos os cantos. Agora, rumo de Alaska, com scenas de neve e trenós, e passadas alguns annos, ella, flôr murcha, em um daquelles "saloons" onde se bebe, joga, dança e trocam tiros de pistola. Tudo mais ou menos banal.

E' então que ha a scena do piano... Elle, o marido, desconhecido agora por estar de barbas e melenas compridas, chega. Senta-se ao piano e começa a tocar. Toca, toca que é um nunca mais acabar, e toda aquella gente se põe a chorar. De repente elle se levanta... Pum! pum! Tiros para cá, tiros para lá... E quando tudo clareia, o seductor está morto, e a seduzida está livre, pelendo voltar para os braços do marido.

Barbara não tem nada que saliente o seu trabalho, a não ser aquella dança nocabaret. O galã é Percy Marmont... Não gostamos desse artista. O cynico é Lew Cody, sem margem para grandes lances.

Cotação: — SOFFRIVEL

* * *

A MODISTA DE MONTMARTRE

Produção Ernst Lubitsch, adquirida e distribuida pela "Paramount"

No CINEMA AVENIDA

Um trabalho de Pola Negri antes de se naturalizar cidadã americana, isto é, um trabalho em que se revela o seu verdadeiro temperamento artistico. Não tem a grande encenação dos films americanos, mas tudo quanto nelle apparece mostra-nos a mão de um director de scena

magnifico, e Ernst Lubitsch, sob cuja direcção ella fez tambem "Duqueza du Barry" e "Sumurum", é consciencioso na marcação dos seus films.

Em suas sete partes, quasi todas as scenas giram em redor de cinco personagens, sendo tres os principaes — e, no entanto, o encadear das scenas attrahe verdadeiramente, sendo que as ultimas partes empolgam o espectador.

E' o romance de uma "midinette" de Montmartre que se apaixona por um joven compositor, e tem este um primo que já fôra repellido nos seus amores pela linda modista, pelo que tece todas as intrigas possiveis para separar os dois namorados, o que faz com que o rapaz, mesmo sem o consentimento de sua mãe que lhe fecha a porta, se case com a mulher a quem ama. Mas o primo continúa a armar as suas ciladas a ponto de fazer com que intervenha a mãe do joven compositor, e esta vá insultar a desgraçada, cujo unico crime era amar e ser uma... "midinette". E ella quer procurar na morte o allivio para tanto soffrer, quando o marido, sciente de que está ella para ser mãe, chega no instante supremo em que a infeliz ia se precipitar do alto de sua mansarda.

Estes os quatro personagens, sendo que ha ainda uma amiga da heroína. Mas cada artista revela-se sob a direcção de Lubitsch! Nomes desconhecidos para nós, mas o certo é que Alfred Abel, nesse primo enredador, é um typo de cynico admiravel, e Hermann Thimig um galã aproveitavel. O film foi extrahido de uma novella allemã "A Chamma", de Hans Muller, á guisa da obra celebre de Murger.

Cotação: — MUITO BOM

* * *

A DAMA PINTADA

(THE PAINTED LADY)

Produção da "Fox Film"

No CINEMA ODEON

Um film que começa mal com o titulo — "Dama Pintada". Que significa isso? Pelor seria o titulo que queriam adoptar, substituindo o "pintada" por este outro "Rebicada". Enfim, o que querem indicar isso é que se trata de uma moça que não usava pinturas e depois passou a usal-as. Que maldade ha nisso, si não ha hoje moça ou menina que não se pinte? Esta, porém, pintou-se para cahir na pandega, na boa vida, porque a sociedade a repellia visto ter ella cumprido sentença, embora innocente. E, "pintada", aceita ella um amante, faz com elle um cruzeiro, naufraga, é levada para uma ilha habitada por piratas, lá lhe apparece um salvador, amor á primeira vista, etc., etc. Esse negocio de ilhas habitadas por piratas, nos films americanos, tambem já está sedico.

O film serve para apresentar mais uma vez Dorothy MacKail, premio de belleza, mas que, francamente, não é tão bella quanto muitas e muitas outras que temos visto na tela sem serem portadoras desse titulo campeão; e Georges Obrien, artista athleta, e nisso parece estar todo o seu valor. Enfrenta toda a tripulação de uma escuna, de uma duzia de homens, gente forte... Palavra que quando vemos dessas scenas fazemos muito má idéa do valor e coragem dos yankees.

Cotação: — SOFFRIVEL

Leiam na proxima quarta-feira dia 28 de Janeiro

PATEO DOS MILAGRES

Romance heroico de MICHEL ZÉVACO

Capital 500 réis

Estados 600 réis

NOS CINEMAS DA AVENIDA

A CIDADE FULMINADA

(LA CITÉ FOUDROYÉE)

Produção de "Pathé Frères

No CINEMA PATHÉ

As ficções, quando não são bem apresentadas, dão em droga. Isso de querer figurar a destruição de uma cidade como Paris é muito difícil, sinão impossível.

Esse film, de direcção futurista, em que ha uma série de letreiros cheios de interrogações (????????) e de exclamações (!!!!!!!) que ninguém entende, outra série de scenas em que se vê a agua a cair das comportas de uma represa, e outra série em que se vão desfolhando as paginas de um manuscripto interminavel, de permoelo com uma baralhada de volantes, pistons, cylindros de machinas a trabalhar (!!!!!!!) — ficaria reduzido á metade si lhe cortassem todos esses letreiros (????????), essa agua que não pára de correr, as paginas do manuscripto e a baralhada mechanica.

E' o romance de um rapaz que, tendo de arranjar uma fortuna para salvar o pae de sua noiva, concebe um mecanismo para captar a electricidade terrestre e dirigil-a para onde quizer, e feito isso exige da municipalidade de Paris a grande somma de vinte milhões de francos, sinão arraza a cidade. E, não sendo attendido, começa a destruir a cidade. Vemos então voltarem á téla scenas que já vimos ha oito para nove annos, contra-typos de scenas da Grande Guerra, com explosões, villas queimadas, pinheiros que se abatem nas florestas, etc., tudo isso para fingir que é Paris a attingida. E de Paris ha uma Torre Eiffel de madeira que fazem ruir em parte e, depois nos mostram por detraz della Paris ainda em pé... Film fraquissimo.

Cotação: — SOFFRIVEL

A TECEDEIRA DE SONHOS

"Metro Pictures" — Programma Standard

No CINEMA CENTRAL

Recordo-me de já ter visto ha annos um film assim... talvez não seja este, não me lembro bem!

Em todo o caso mesmo que tal fôsse, esta copia é mais recente e serve para mostrar Viola Dana como artista dramatica, que com certeza, muito dos seus admiradores não tenham apreciado nos seus bons trabalhos de outros tempos.

E' verdade que neste, ella não tem oportunidade, leva a fita toda chorando em desafio com Mildred Davis por causa do *leading-man* que ama uma e está comprometido para casar com a outra, por signal que elle é antipathico "a bessa".

Alguns letreiros para complicar o sentido do film com algumas scenas desencontradas — "talvez apinfiladas" — para tudo terminar com a renuncia de Violinha ao homem que ama, ficando no mundo desconsolada e so, pois que Russel Simpson, na fita o tio da outra, se casa com sua tia Clarysse Selwyne que por signal não sei onde foram buscar o nome de Seldwine!

Como reminiscencia ainda vale a pena ser visto.

Cotação: — SOFFRIVEL

Na segunda-feira, passou neste cinema o film "Campeões do Mundo" em reprise.

Antigamente, quando exhibiam novamente uma fita costumavam chamar a attenção do publico para isto, muito embora disfarçando que foi devido "a insistentes pedidos", etc. Agora não, e como tambem os cartazes de uma fita servem para outras, se escondendo para isto o titulo original, e como nem todos guardam o nome de um film já visto, muita gente se retirou protestando durante a projecção...



"Cottage"

O Petroleo Oriental é o melhor preparado para eliminar a caspa e fortificar o cabelo

EM TODAS AS BOAS CASAS

Escritorio: 4, Largo de São Francisco, 4

TEL. Norte 1088

"Cottage"

A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

SOCIEDADE DE SEGUROS SOBRE A VIDA

Séde social: — Avenida Rio Branco, 125 — Rio de Janeiro

(EDIFÍCIO DE SUA PROPRIEDADE)

RELAÇÃO DAS APOLICES SORTEADAS EM DINHEIRO, EM VIDA DO SEGURADO

74º sorteio — 15 de Janeiro de 1925

132.687	João da Rocha Setão	Bélem	Pará
111.740	Dr. Francisco Burzio	Ponta Grossa	Paraná
144.020	João Goulart Coelho	Vianna	Maranhão
10 97.418	Ricardo Liebmann	Fortaleza	Ceará
136.228	Helio Rosa	Porto Alegre	R. G. Sul
132.458	Antonio Bevacici	Victoria	Espirito Santo
139.998	Heraclito Lima	Penedo	Alagoas
144.586	Luiz Mendes Ribeiro Gonçalves	Therézina	Piahy
126.919	Fortunato Benjamin Saback	S. Salvador	Bahia
126.954	José Augusto de Villar	Idem	Idem
119.684	Ignacio Jorge Nogueira	Campos	Estado do Rio
136.511	Breno Vieira d. Rezende	Santo Antonio Itabapoana	Idem
128.528	João N. de Araujo Gama	Entre Rios	Idem
102.937	Dr. José Camillo de Castro e Silva	Recife	Pernambuco
102.279	Amarilio Rocha Souza	Idem	Idem
136.830	João Francisco de Mello Cavalcanti	Timbauba	Idem
120.552	Vicente Augusto Vaz Cequinho	Recife	Idem
143.756	Anselmo Ferreira Coelho	Tiuna	Idem
135.757	Dr. Antonio Procopio de Azevedo Junqueira — P. de Monte Santo — Minas, (actualmente em Santo Antonio Alegria, São Paulo)	P. de Monte Santo	Minas
106.227	João Samuel Mundim	Barbacena	Minas
134.512	Raul Franco d'Almeida	Bello Horizonte	Idem
1 0.546	José Barbosa do Amaral	Palma	Idem
30 124.608	Narciso Dias Rabello	Manhumirim	Idem
130.151	Hermenegildo Vieira de Gouveia	Idem	Idem
123.271	Jão Rodrigues de Souza	Sant'Anna Manhuassu	Idem
106.095	Gulio Silva	Bello Horizonte	Idem
103.835	Afonso Peixoto	Passagem	Idem
104.911	Abilio Machado	Bello Horizonte	Idem
40 106.213	Alfredo Mario Guastini	São Paulo	São Paulo
138.100	Manoel de Barros Loureiro	Idem	Idem
140.760	Roggerio Piero	Idem	Idem
131.369	Belmiro Botelho Piccini	Idem	Idem
96.744	Dr. Sebastião de Toledo Barros	Limeira	Idem
138.904	Ignacio Ungaratti	Araraquara	Idem
135.280	Jorge de Sá Rocha	Santos	Idem
137.282	Antonio Silva Parola	São Paulo	Idem
132.158	Francisco Cesar de Souza	Pindorama	Idem
138.145	Luiz Babbini	São Paulo	Idem
137.865	Ettore Battini	Idem	Idem
142.865	Antonio Theodoro do Prado	Cerradão R. Preto	Idem
130.452	Cesar Lacerda de Vergueiro	Santos	Idem
139.327	Octavio Candido Gonçalves		Capital Federal
141.682	João Gonçalves Vianna		Idem
144.501	Nespolo Carmini		Idem
50 97.802	Domingos Baptista da Gama		Idem
144.040	Domingos Gonçalves da Rocha		Idem
99.761	Antonio Juliano Nobrega		Idem
86.598	João da Silva Santos		Idem
139.925	Henrique de Souza Garcia		Idem
60 95.730	Oscar Amarante Romaguera		Idem
143.7 0	Rubens Marques Pedigão		Idem
143.327	Armenio Tristão		Idem
144.044	Albino Lopes d'Almeida		Idem
70 87.911	Augusto da Silva Neves Filho		Idem
144.861	Arthur Hortencio Bastos		Idem

10 — O Sr. Ricardo Liebmann, teve a sua apolice n. 129.644, sorteada em 15 de Julho do anno findo.

20 — O Sr. Dr. José Camillo de Castro e Silva, teve a sua apolice n. 102.938, sorteada em 15 de Julho do anno passado.

30 — O Sr. Narciso Dias Rabello, teve a sua apolice n. 124.607, sorteada em 15 de Janeiro do anno findo.

40 — O Sr. Alfredo Mario Guastini, teve a sua apolice n. 106.212, sorteada em 15 de Janeiro de 1920.

50 — O Sr. Domingos Baptista da Gama, teve a sua apolice n. 97.804, sorteada em 15 de Janeiro de 1923.

60 — O Sr. Oscar Amarante Romaguera, teve a sua apolice n. 95.729, sorteada em 15 de Janeiro do anno passado.

70 — O Sr. Augusto da Silva Neves Filho, teve a sua apolice n. 85.862, sorteada em 15 de Janeiro de 1913.

NOTA — A Equitativa tem sorteado até esta data, 2.245 apolices no valor de 10.305:690\$500, importancia paga em DINHEIRO aos respectivos segurados, continuando os mesmos em vigor com direito aos sorteios ultteriores.

Recebi d'A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL, Sociedade de Seguros Sobre a Vida, a quantia de cinco contos de réis (5:000\$000) proveniente do sorteio a que se procedeu em 15 de Janeiro de 1925, em minhas apolices sorteaveis em dinheiro e no qual foi a minha apolice pelo n. 139.925, contemplada, permanecendo a mesma em vigor, nos termos do actual contrato do seguro; menos 500\$000 de imposto federal.

Rio de Janeiro, 15 de Janeiro de 1925. — Henrique de Souza Garcia.

Testemunhas: Joaquim da S. Pereira e Elias de Freitas, firmas reconhecidas.

NOS CINEMAS DA AVENIDA

Conclução

PATRIA D'ALÉM MAR

Programma Royal

No CINEMA RIALTO

Mais um film dedicado á colonia Lusitana, composta na sua mór parte de homens trabalhadores, que se deixam levar por seus maus compatriotas, como conhece alguns...

Desconhecedores do meio, os poltres lá vão, atraídos pelos disticos e toques de caixa... si conhecessem os processos de certos arrematadores de films, não iriam assistir um programma como este, que não passa de uns pedaços de fita já tão vistos e que por estar mal feitos deviam ficar esquecidos.

Faz pena ver o Cinema Rialto se prestar em passar tres films. Depois, ainda diz m que o publico está arre-di-o... pudéra, pois até as variedades de palco parecem que também são programma "royal".

* * *

POR TRAZ DA CORTINA

(BEHIND THE CURTAIN)

"Universal Film"

No CINEMA PATHÉ

Chester Franklin como director desta producção, soube tirar partido do seu thema. Assim, no principio, nota, estão bem feitas as scenas de blyllo, um tanto originaes mesmo.

Depois, o film toma um sentido todo policial com a entrada de um medium que se vai metter na vida alheia e que se sabe logo ser elle o assassino do millionario.

Lucille Ricksen appareceu com uns lindos cachinhos, talvez os de Clara Bow em "Vinho Capitoso" e John

Harren vai muito bem na scena do pedido. Como sempre Charles Clary apparece como conquistador sendo Winifred Bryson desu vez a victima. Eric Mayne tem boas expressões e George Cooper muito sem graça...

É um filminho desprezencioso e que agradará a algumas pessoas.

Cotacão: — Soffrivel.

* * *

SUA REPUTAÇÃO

(HER REPUTATION)

"First National" — Programma Matarazzo

No CINEMA PARISIENSE

Mais um trabalho dirigido por John Griffith Wras, mas desta vez não apresentado como feito por Thomas Ince!

Trata-se de um film commum, com algumas partes bem feitas, e outras com muita falta de observação. Até agora, ainda não pude comprehender como sendo Mary McAvoy ferida por George Larkin, se esquecesse do ferimento logo ao sahir do quarto! Depois, não ha tanta necessidade de mostrar o jornal tantas vezes ao publico, a não ser que fôsse para demonstrar que as noticias estavam inserias na mesma folha, apenas variando na noticia e duas vezes na data.

A historia também é fraca, no principio lembra um pouco "Morrer Sorrindo" de Norma, pois se desenrola em torno de uma linda joven que vê o esposo assassinado no dia do casamento por um rapaz que ama loucamente a que se suicida em seguida. Neste film porém, a noiva é accusada e depois de muito soffrer, acaba se casando com o filho do proprietario de um jornal que a diffamava.

Bem desempenhado como está, pôde-se dizer que May McAvoy, Lloyd Hughes, Winter Hall e Brinksley Shaw são os principaes atractivos desta producção.

Felizmente, não houve variedade de palco.

Cotacão: — Bom



O CINEMA NO LAR

Pathé-Baby

Filme vós mesmos

Até hoje a machina photographica limitava-se a gravar e lembrar a imagem dos seus filhos immoveis sem expressão de vida.

Agora, a Camara Pathé Baby vos proporciona o gosto, o prazer e a emoção de ver os seus filhos em todas as idades com os seus gestos significativos, desde o sorriso bregeiro até a fórma traquina de brincar. V. s. pôde sem conhecimento especial filmar qualquer acontecimento interessante com o auxilio da Camara Pathé Baby. Basta virar a manivella e a scena fica gravada para sempre.

CAMARA

Pathé-Baby

Preco..... 525\$000
Films virgens cada um 8\$500

Pegam catalogos e venham assistir as nossas demonstrações permanentes e gratuitas á

Rua Rodrigo Silva, 36

RIO DE JANEIRO



Senhora !

Todo o realce da belleza feminina depende de uma cutis suave, macia e transparente e V. Exa. pôde, Exmo. Snra., ter a pelle em taes condições desde que faça uso diario do

***Do Graseoso* MENDEL**

Incomparavel producto de toucador cujos effeitos maravilhosos são attestados por milhares de damas de aprimorado gosto.

PERFUMARIA MENDEL

RIO DE JANEIRO
Rua Marechal Floriano, 10

S. PAULO
Rua General Carneiro, 51



RADIO CLUB DO BRASIL

Sede: Studio de SPE (Praia Vermelha)
PRAÇA DUQUE DE CAXIAS N. 35

Inscriver-se como socio do Radio Club do Brasil, é contribuir para a educação artistica e literaria de todos que vivem sob a nossa gloriosa bandeira.

EXPEDIENTE DO RADIO CLUB

O Radio Club do Brasil tem por fim principal prestar ao Governo da Republica todo auxilio possivel na manutenção e no desenvolvimento do serviço de Broadcasting a cargo da Repartição Geral dos Telegraphos.

O Radio Club do Brasil espera que todos os interessados pelo progresso da radiotelephonia como elemento de cultura e de informação, sem distincção de classes ou nacionalidades, se inscrevam como seus associados e assim concorram para que ella possa realizar o seu programma

DIRECTORIA: — *Aristides Guarand Filho*, presidente.
Elba Pinheiro Dias, 1.º secretario.
João do Valle, 2.º secretario.
José Montenegro Serra, 1.º thesoureiro.
Antonio Augusto Montenegro, 2.º thesoureiro.

PRESIDENTE DE HONRA: — *Dr. Francisco Sá.*

DIRECTORES HONORARIOS: — *Dr. Paulo Gomide.*
Dr. Alberto Couto Fernandes

O Radio Club do Brasil recebeu para sua Bibliotheca em organização, donativos de livros e Revistas dos senhores José de Montenegro Serra, Raymundo Mattos e dr. Vieira Souto.

Praia-Vermelha irradiou no dia 17 do corrente, os principaes trechos da opera "Carmen", de Bizet, interpretados pelos illustres artistas Leontina Fallete, Marianna Ayres de Souza, José Vasques e Paulo Rodrigues.

A Radio Revista de Buenos Aires de dezembro ultimo, traz uma noticia de Montevideo, sciificando a recepção ali, com receptor de uma valvula e grande intensidade, pelo sr. Urbano Carvalhal, das irradiações de Praia-Vermelha, por intermedio de quem o Radio Club do Brasil está transmittindo seus programmas.

Mendes Fradique, o conhecido humorista dos "Contos do Vigario" e da "Historia do Brasil pelo Methodo Confuso" e o illustrado medico dr. Madeira de Freitas, continuam de quando em vez a dar uma nota alegre e sciencia aos programmas do Radio-Club.

Os programmas do Radio Club do Brasil estão interessando a Goyaz, Matto-Grosso e Belém, de onde tem a sua Secretaria recebido propostas de novos socios.

O dr. Paulo Gomide, operoso Director Geral dos Telegraphos, fez ligar o novo edificio do Lyceu de Artes e Officinas ao Studio de SPE, para que o concerto da sessão inaugural do dia 20 do corrente, pudesse ser irradiado.

O Radio Club do Brasil cooperou nesse serviço, tomando a seu cargo a installação interna dosapparelhos.

O Radio Club do Brasil, agradecendo as propostas de socio acompanhadas de cheques para as mensalidades do anno corrente, recebidas do interior Paulista, Mineira, Fluminense, Goyano e Matto-Grossense faz um appello a todos que estão satisfeitos com seus programmas, nesta Capital ou em qualquer ponto do Paiz, para que se inscrevam como seus associados, preenchendo os dizeres da proposta abaixo publicada.

A orchestra do Radio Club do Brasil tem organizado para os dias 24, 27 e 29 os seguintes programmas basicos:

Dia 24 — 1.º Fox-trot americano — 2.º Tango Argentino — 3.º Lanner, "Dansas dos bailes na Corte", valsa — 4.º Adam, "Si j'etais roi" — 5.º Billi, Campana a Serra, trecho imatativo — 6.º Wagner, phantasia do drama musical "Tristão e Isolda" — 7.º Fetras, "Souvenir de Chopin, phantasia sobre musicas de Chopin — 8.º Liszt, Rapsodia Hungara n. 4, solo de piano pelo professor Leo Lehering, da orchestra do Radio Club — 9.º Potpourri das modinhas russas — 10.º Marcha final.

Dia 27 — 1.º Fox-trot americano — 2.º Tango argentino — 3.º Strauss, "Historia das florestas viennenses", valsa — 4.º Brull, symphonia "A Cruz de Ouro" — 5.º Catalin "Loreley" — 6.º Nevin, "narcisus" — 7.º Bala, phantasia da opera "Mephistopheles" — 8.º Rubinstein, Valse Caprice — 9.º Zeller, Potpourri da opereta "o vencedor de passaro" — 10.º Marcha final.

Dia 29 — 1.º Fox-trot americano — 2.º Tango argentino — 3.º Lincke, "Canções das noites de amor", Habanera — 4.º Wagner, Canção de amor de Walkiria, valsa — 5.º Mozart, symphonia D. Juan — 6.º Corchia, valsa — 7.º Pucini, phantasia da opera "Manon de Lescaut" — 8.º Liszt, Rapsodia Hungara n. 6 — 9.º Suppé, Potpourri da opereta "A Casa de pensionistas" — 10.º Marcha final.

PROPOSTA PARA SOCIO

Nome..... Idade.....
Nacionalidade.....
Estado civil..... Profissão.....
Tem aparelho?..... Tipo..... N.º.....
Residencia: Rua..... Estado..... N.º.....
Cidade.....
Cobrança: Rua..... N.º.....

ASSIGNATURA DO PROPOSTO

ASSIGNATURA DO PROPONENTE

FON-FON

Approved em sessão.....



Um tapete que muito addiciona á belleza e conforto da casa

Não é por casualidade que se encontram os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro em milhares de casas por todo o paiz. Senhoras como Vs. Sa., que amam as coisas bellas ao mesmo tempo que são cuidadosas com o seu dinheiro, compram os Tapetes Congoleum em lugar dos tapetes tecidos sempre cheios de pó. Encontram que são mais frescos, mais limpos e artisticamente bellos.

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são uma forma melhorada dos tapetes agora extremamente populares tanto em Londres como em Nova York. Teem uma superficie lisa, sem costuras, e esmaltada a notavel tanto pelas suas cores bellas que não desvanecem como pela sua resistencia contra os insectos de toda a especie.

Padrões para todos os gostos

Ha um desenho para cada necessidade e para cada gosto. Motivos Orientaes soberbos para as salas e effeitos floraes delectaveis para os quartos de cama.

As reproduções em branco e preto que mostramos n'esta pagina apenas podem dar uma

ideia muito vaga da arte e esplendor das cores. Somente vendo-se se podem apreciar devidamente.

Impermeaveis - Sanitarios

Os Tapetes Congoleum são feitos n'uma só peça. A sua superficie firme e lisa não pode dar abrigo a pó, germens ou insectos; substancias oleosas e liquidos não podem penetrar. São impermeaveis e não apodrecem. Um minuto com um pano humido deixa-os frescos e limpos como quando novos.

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro ficam perfeitamente estendidos sem que tenham que ser pregados ou grudados de forma alguma. As bordas ou cantos nunca se dobram ou levantam, o centro nunca fica ondulado.

Note os preços baixos

0.46 x 0.92	95\$000	0.92 x 1.83	36\$000
0.92 x 1.37	28\$000	2.29 x 2.75	126\$000
1.83 x 2.75	105\$000	2.75 x 3.20	178\$000
2.75 x 2.75	158\$000	2.75 x 4.58	250\$000
2.75 x 8.66	200\$000		

NO INTERIOR OS PREÇOS SÃO MAIS ALTOS DEVIDO AO FRETE

Congoleum Sello-de-Ouro ao metro

O mesmo material fresco e limpo que os tapetes mas sem bordas e usa-se quando se deseja cobrir o soalho completamente e vem com 1m85 e 2m75 de largura.

Peça ao seu vendedor que lhe mostre os Tapetes Congoleum. Os genuinos facilmente se identificam pelo rotulo Sello-de-Ouro que se encontra em cada tapete.

Companhia Congoleum (de Delaware),
Rua Theophilo Ottoni 36 - 1°.

Rio de Janeiro

Tel. Norte 2714

Sello de Ouro CONGOLEUM TAPETES ARTISTICOS

Escreva-nos pedindo o folheto illustrado dos padrões nas suas côres exactas.

Companhia Congoleum (de Delamare), Rua Theophilo Ottoni 36 - 1°. Rio de Janeiro



Um dos problemas que actualmente mais preocupa a directoria Brasil Kennel Club é a sua proxima Exposição Canina.

Acredita-se que a exposição annual de 1925 seja uma das mais bellas festas do inverno deste anno, e para isso já estão sendo discutidas as suas bases, ficando estabelecido que as inscrições serão abertas com antecedencia necessaria afim de não haver faltas e omissões.

Tudo faz acreditar que a Exposição Canina do Brasil Kennel Club terá um brilho incomparavel, e isso devido, em grande parte, a que as outras festas deste genero, já realizadas por este club, tiveram uma influencia apreciavel e foram coroadas por uma grinalda de louros.

Assim, o Brasil Kennel Club, fiel às suas tradições, nos promete mais uma oportunidade de applaudir a sua benemerita acção.

Como exemplo do muito que se estimam os animaes, na Inglaterra, quer nos parecer que não ha nada mais eloquente do que dizer que a ultima Exposição Canina, realizada

no Palacio Crystal, em Londres, pelo Kennel Club, teve uma concorrencia de 5.433 cães, divididos em 716 classes, occupando o numero de 46 juizes para julgamento!

Como se vê, aqui no Brasil, não será possivel, de modo algum, realizar uma exposição canina com tão avultado numero de animaes. Muito já temos conseguido, vencendo os maiores obstaculos, e entre estes avulta a classe dos indifferentes, porque a estima pelos animaes, entre nós, é um assumpto de pouco interesse. O nosso paiz, má grado os sentimentos generosos do nosso povo, ainda não demonstrou o devido apreço pelo problema da protecção e assistencia aos animaes.

O Brasil Kennel Club, entretanto, estabeleceu um largo conceito de sympathia e confiança com os seus juizes de concurso, incluindo nessa categoria, os nomes mais respeitaveis e acatados, pela competencia e imparcialidade de suas decisões.

A simples leitura dos algarismos que se referem á exposição londrina são bem um estímulo para que o Brasil Kennel Club prosiga na sua nobre missão, especialmente com as

exposições annuaes, que são de grande alcance para o nosso progresso e civilização. Na Europa, sendo um assumpto velhissimo, notorio, é vulgarizado entre todas as classes sociaes, o que não succede entre nós que data de tres annos apenas, devido á iniciativa da Liga Internacional de Assistencia aos Animaes.

E' verdade que estamos muito longe do dia em que possamos assistir a uma exposição canina com milhares de concorrentes.



Cão Pekinez.

Ao começo estas iniciativas são encaradas com um sentimento de simples curiosidade, mas no fim de muitos annos, graças á persistencia de esforços, leal acaba entrando nos nossos costumes, sejam quaes forem os contratempos e dificuldades para vencer.

R. P.

SARDAS, ESPINHAS, PANNOS, RUGAS E MANCHAS DA PELLE
DESAPARECEM COM O USO DO

CREME DO HAREM

—PRODUCTO HYGIENICO DE USO CONSAGRADO—
Em todas as drogarias, farmacias e perfumarias.

PREPARADOS DE ORLANDO RANGEL

KOLATENO	O MAIOR TONICO da fadiga nervosa, da fadiga cerebral, da depressão em geral. Composição de kola fresca, malt e phosphato de sodio Licença da Saude Publica nº 726	BOLDENO	Corrige a insuficiencia hepatica, biliar, a congestão chronica do figado dos dyspepticos e a retenção biliar na vesicula. BASE: boldo, pichi e benzoato de sodio Licença da Saude Publica nº 766
CASCARENO (Castrina Glycerinada)	Sem igual para combater a prisão de ventre habitual e a dyspepsia gastrica Reeduca os intestinos Licença na Saude Publica nº 96	VALERENO	Indicado contra: espasmos, hysteria e accidentes nervosos ligados á este estado. BASE: valeriana fresca esterilizada e simulo. Licença da Saude Publica nº 767

RANGEL, COSTA & C.ª — 83, Rua da Assembléa, 85 — RIO DE JANEIRO

Vigonal

É O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

Opinião de um grande cientista Uruguayo

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica."

(a) PROF. DR. D. AUBRAN
(Firma reconhecida)

Montevideo

EFFECTOS RAPIDOS DO VIGONAL

1.º Enriquece o sangue. 2.º Augmenta o peso. 3.º Alimenta o cerebro. 4.º Fortalece os nervos e os musculos. 5.º Tonifica o estomago e o coração. 6.º Excita o appetite. 7.º Accelera as forças. 8.º Regularisa a menstruação. 9.º Calcifica os ossos. 10.º Evita a tuberculose.

VIGONAL : É o fortificante preferivel para os Anemicos, Convalescentes, Neurasthenicos, Exgotados, Dyspepticos, Arthriticos, etc.

VIGONAL : É o restaurador indicado sempre que se tem em vista uma melhora de nutrição, um levantamento geral das forças, da actividade physica e da energia cardiaca.

VIGONAL : É o reconstituinte indispensavel ás senhoras durante a gravidez e depois do parto, fazendo augmentar consideravelmente o leite.

VIGONAL : É muito recommendado ás crianças magras, pallidas, lymphaticas, rachiticas, lhes calcificando os ossos e favorecendo o crescimento.

VIGONAL : É o remedio ideal para os Medicos, Advogados, Professores, Estudantes, Negociantes e outros que soffrem de insomnia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral.

VIGONAL : É de gosto muito delicioso. Rivalisa com o mais fino licor de mesa, e é recommendado especialmente ás pessoas delicadas.

À venda em todas as Pharmacias e Drogarias

Preço de 1 vidro 8\$000, pelo correio 10\$000

Pedidos aos grandes laboratorios

ALVIM & FREITAS

Caixa Postal 1379

SÃO PAULO

que delicia!



NADA ha que proporcione ás crianças tão grande prazer como um aromatico e appetitoso prato de nossa aveia,

Quaker Oats

Parece que instinctivamente sabem que este riquissimo alimento contem os dezeseis elementos de que ellas necessitam para o perfeito desenvolvimento de seus organismos.

QUAKER OATS enriquece o sangue, revigora o cerebro, robustece os musculos e fortifica os ossos. É duas vezes mais nutritiva que a carne e tres vezes mais que o arroz, apesar de ser digerida muito facilmente.

Dê a seus filhos, todos os dias, **QUAKER OATS** para que se mantenham robustos e sadios, tome-o tambem e sentirá em breve os seus beneficios.



É o alimento por excellencia em todas as edades para os convalescentes e fracos de estomago.

Um prato de mingáu de **QUAKER OATS** é deliciosa refeição pela manhã ou durante o dia.

MODAS



Modelo Callot

Modelo Callot

Modelo Worth

Modelo Worth



Modelo Lanvin

A MODA tem duas variantes: os vestidos-tunicas muito apertadinhos, e os rodados, sobre fourreaux apertados. Para melhor darmos às nossas leitoras uma idéia do que lançaram os melhores costureiros de Paris, nesta estação, vamos descrever alguns modelos exibidos pelas atrizes em voga nos theatros da capital da luz.

Como sabem, as casas mais importantes capricham em fornecer às atrizes os seus melhores trabalhos, pois não só ellas pagam bem, como fazem reclame mostrando-os no palco.

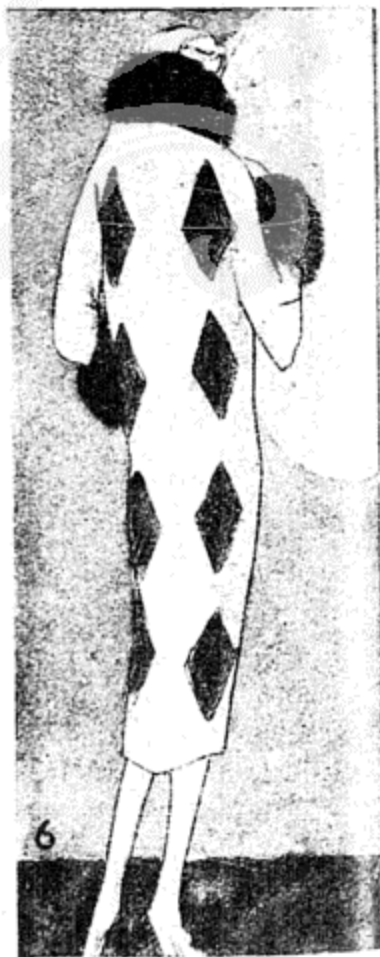
Nesta pagina damos seis modelos de Callot, Worth e Lanvin, os quaes passamos a descrever:

1.º — Trazido por Jeanne Renouardt, é de mousseline de seda ibis, bordado com perolas do mesmo ton, sobre fundo crême com um bialis violeta na barra.

2.º — Vestido do soirée, de veludo de seda pistache, com franjas prateadas, foi apresentado por mademoiselle Marcelle Praisee.

3.º — Este pertence a Mlle. Christianne d'Or. E' de kasha bleu roy; vestido tunica branco bordado de azul e guarnecido com fourrure cinzenta.

4.º — Apresentado por mademoiselle Davia; é de rendas valencienas prateadas, sobre fundo de crêpe



Modelo Lanvin

Sabonete Dorly

Preço por preço é o melhor

A varejo um \$200 — tres \$3000

A' VENDA EM TODO O BRASIL

E' de interesse de todos ler o prospecto que envolve cada sabonete

Cia. de PERFUMARIAS BEIJA-FLOR

Rua S. Januario, 131 — RIO

Para espinhas, sardas e manchas

Boricamphor



CRÈME
5
Modelos
em
Tubos

Sabão
Exquisito



Especial para as caras delicadas



PÓS
de arroz
Todos
os tons
de Moda

REINE DES CRÈMES

de J. LESQUENDIEU - PARIS

Maravilhoso Crème de beleza. Suave perfume. Perfeita conservação. Convem as Senhoras e aos Cavalheiros. Em Venda em todas as boas Casas do Brazil.

ALEXANDRE

Salão PARIS

:: MARIO ::

CABELEIREIROS PARA SENHORAS

Ultimas novidades de ondulação permanente. Sem dór e sem estragar os cabellos, garantida para 6 a 9 mezes. Especialidade de corte ultra moderno dos cabellos. Tintura vegetal; champooing; water-wave. Postiche d'arts modernes. Massagem do rosto, dos cabellos com ultra-violet. Manicure, pédicure; serviço antiseptico.

PREÇOS RAZOAVEIS

RUA URUGUAYANA, 45 - 1º andar

Telephone Central 758

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem

A mulher em toda a idade pôde se rejuvenescer e se embellezar. — E' facil obter-se a prova em vosso proprio rosto e em pouco tempo.

Experimentae hoje mesmo o "Rugol"

Crema scientifico, preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza, mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

Rugol — Opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

Rugol — Differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvido pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

Rugol — Evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha e faz desaparecer as sardas, panos, espinhas, cravos, manchas, etc.

Rugol — Não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

Rugol — Dá uma vida nova a epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

Garantia! — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares, a quem provar que ella não possui oito medáhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de curas não são expontaneos e authenticos.

Aviso — Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Mary Vigier, escreve:

« Meu marido, que em sua qualidade de medico, é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio ».

Mme. Souza Valence, escreve:

« Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam a rosto e depois de usar muitos cremes annunciados, comeci a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparicção não só das rugas, como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto, de provocar a curiosidade e admiracção das pessoas que me conheciam ».

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se V. S. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul:

ALVIM & FREITAS

Rua do Carmo, 11-sob. — Caixa 1379

Coupon — Srs. ALVIM & FREITAS, caixa, 1379 — S. Paulo:

Junto remetti-lhes um vale postal da quantia de 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME
 RUA
 CIDADE
 ESTADO FF

satin orchidéa com renard branco na barra.

5." — Mlle. Suzy Prim: vestido de crêpe satin rôxo e velludo preto bordado com sequins de aço.

6." — Mlle. Prim. Manteau em tecido metallico prateado, bordado de verde e guarnecido com pelle na gola e punhos.

Essas toilettes por si só dão idéa do que se usa para visita e para soirée agora, porque o que são dos atelieres desses afamados costureiros é dogma de fé para as ferventes da moda. Onde apparecem peiles nessas toilettes, pôde-se substituir por plumas, galões ou bordados.



Thaileur trois pieces

O TAILLEUR "trois pieces" é de marrocin marron com bordados no bolso e na gola. Onde se vê pelle, pôde-se substituir por bordado, pois a estação actual não permite adorno tão quente.



Faça Melhores Disparos!

com os

Cartuchos "Hi-Speed" *Remington*

CARREGADOS com polvoras modernas e um novo typo de bala blindada de cobre, a qual desenvolve alta velocidade e grande potencia, e se expande efficazmente ao attingir a caça.



Córte da Bala

Novas Cargas para todos os rifles de uso approved, nos seguintes calibres

.25/20 Win., Mar. & Rem.

.25 Rem. (Sem rebordo)

.25/35 Win. & Sav.

.30/30 Win., Mar. & Sav.

.30 Rem. (Sem rebordo)

.32 Especial Win. & Mar.

.32 Rem. (Sem rebordo)

.35 Rem. (Sem rebordo)

.38 Win., Mar. & Rem.

.44 Win., Mar. & Rem.

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc., Nova York, E. U. A.

Representante no Brasil

OTTO KUHLEN

Travessa do Commercio No. 2, São Paulo

ARMAS

MUNIÇÕES

CUTELARIAS

REMINGTON
UMC

INSTITUTO HYGIENICO DE



Tratamento e beleza da pelle —
Casa de luxo e hygiene — Pro-
ductos sem rival do Instituto
Scientifico de Paris — Salões
de Cabelleireiro de Primeira
Ordem e Manicure.

Peçam Catalogos

AVENIDA RIO BRANCO, 145-1º andar

TELEPHONE Norte 7356

Casa O' LINDA!

64 - Avenida Passos - 64



50\$000 - SALTO MEXICANO

Em camurça branca com guarnições amarellas, verdes, vermelhas, pretas. N'este artigo limitamos o lucro só para beneficiar nossa vasta clientela, e gravarem bem

Casa O' LINDA

64, Avenída Passos, 64 - Rio de Janeiro

Pedidos a **A. PEREIRA**

Pelo Correio mais 1\$500 por par

EL TAITA DEL ARRABÁL

TANGO MILONGA

Música de José Padilla

PIANO

AS UNHAS MAIS BRILHANTES
SÃO TRATADAS COM O
LIQUIDO DE POLIR

FÁTIMA

(RESISTE A LAVAGEM)

A VENDA NAS PRINCIPAES
PERFUMARIAS E NA
PERFUMARIA LAMBERT
Rua 7 de Setembro, 92

Pedidos do interior, a J. LOPES & C., Praça Tiradentes, 34-38

leu
poco rall *a tempo*
cresc
ff p *p Poco meno*
p *poco ff*

MUSICAS E CANÇÕES PARA O CARNAVAL DE 1925 — A Casa Wehrs, editou para o proximo Carnaval as seguintes musicas que estão a-cancando grande exito: *Lingua comprida*, maxixe; *E' praya que você tem!*, maxixe; *Homem de papelão*, marchinha; *Bobô enfevejado*, samba; *Feij ada completa*, samba; *Madame Carlotinha*, samba, e *Na gandaia*, samba.

Preço de cada uma 2\$000. CASA CARLOS WEHRS (fundada em 1851), Rua da Carioca, 47.

: Brevemente leiam: **Pateo dos Milagres** ::

Couros endurecidos. — Para devolver a flexibilidade e brandura ao couro endurecido, deve-se aplicar com um pincel a seguinte mistura: Sêbo, 40 grammas; óleo de linhaça, 2 grammas; alumen 1 gramma; água 40 grammas. Agitar a emulsão cada vez que se a usar.

Também dá bons resultados o creme preparado com 50 partes de azeite de olivas ao qual se agrega uma solução de 25 partes de sabão branco dissolvido em 150 partes de água quente. Applica-se com um esfregão de mussoline, ou com uma esponja suave, em fina camada sobre a peça, e deixa-se secar.

Para estancar a hemorragia que se dá às vezes quando extrahimos um dente, recommendamos a seguinte receita para enxaguar a bocca: Chloroformio, 4 grammas; acido tanico, 2 grammas; mentol, 25 grammas; tintura de ratânia, 25 grammas; alcool, 50 grammas; água destillada, 200 grammas.

Para limpar metaes. — A seguinte combinação é identica aos chamados sabões preparados: misturam-se perfeitamente 25 partes de sabão branco com 30 de gesso muito fino e 0,5 de vermelho de Inglaterra.



O tratamento por absorção faz os rostos jovens. — (Do "Home Maker"). — O exito tem coroado os esforços dos homens de sciencia que ha muitos annos procuraram o methodo effectivo do extinguir a epiderme exterior do rosto, nos casos da má cutis, sem dôr e damno.



O novo tratamento é tão simples, tão ligeiro e tão economico que é exquísito que ninguém o tenha descoberto antes.

Foi amplamente demonstrado que a pure mercolized wax que pôde ser adquirida em qualquer pharmacia, livra completamente por tratamento de absorção, toda a pelle velha, mostrando a mais côr de rosa e joven que ha em baixo. A pure mercolized wax se applica á noite e lava-se pela manhã. A absorção limpa tambem os poros sujos, augmentando a capacidade respiradora da pelle e funcionamento capillar, conservando a côr e a belleza natural da nova cutis.

A **passamaneria dos galões e bordados metallicos**, se mancha frequentemente. Para restituir seu brilho primitivo, encha-se uma casarola quente de miolo de pão. Quando este estiver quente, emgalha-se de modo a obter-se uma especie de pasta a qual põe-se sobre o bordado ou galão, apertando-o ligeiramente como si quizesse tirar o molde. Deixa-se secar tapando com um panno. Algumas horas depois se o tira, a pasta se ha secado bem e então escova-se ligeiramente.

54

A difficil admiração feminina é a victoria suprema da arte de bem vestir; experimente essa sensação divina procurando a — Guanabara — R. Carioca, 54

SENTE-SE DESANIMADO ?

PORQUE NÃO FAZ USO
DO

ELIXIR DE SORÉT

O TONICO NERVINO ? EFFICAZ EM TODOS OS CASOS QUE O MAL SEJA PROVENIENTE DOS NERVOS

Readquirir a sua força viril. Torne-se moço. Não é a idade que inutilisa o homem ou a mulher. São os nervos que necessitam o alimento indispensavel.

Use o tonico **Sorét** composto de elementos vegetaes. Vende-se em todas as Drogarias e Pharmacias. Approvado pela Directoria de Saude Publico em 26-6-1919 sob N. 97



GE EDISON

LOTERIA FEDERAL

Sabbado, 24 de Janeiro

100:000\$000

Intelro 7\$700 em decimos

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL: 3.000 contos com deposito de 500 contos ao Thesouro.
PREDIO proprio, á Rua 1.ª de Março, 110, e Visconde de Itaboraity, 67. — Extracções diarias, ás 2 1/2. e ás 3 horas aos sabbados.
Pedidos de bilhetes com mais 900 réis para o porte.

Se ha fórmula de tornar
mais saboroso o
OVO COZIDO?
Experimente-se
deitando-lhe umas
gôtas de

MÔLHO
LEA & PERRINS'

BANHOS DE MAR

Costumes completos, americanos, para todas as edades
e ambos os sexos, camisas, calções, sapatos, salva-
vidas e toucas.

Recebeu novo sortimento para a temporada de 1924-1925



CASA SPORTSMAN

A melhor casa de artigos para sports
Remettem-se Catalogos

25, Rua dos Ourives, 27-R 101, CAMPOS-Rio de Janeiro

LIVRARIA FRANCISCO ALVES

PAULO DE AZEVEDO & C.

(LIVREIROS EDITORES E IMPORTADORES)

166 — RUA DO OUVIDOR — 166

— RIO DE JANEIRO —

Endereço Telegraphico ALVESIA — Caixa Postal n. 658

FILIAES

Rua Libero Badaró n. 129

S. Paulo

Rua da Bahia n. 1056

Bello Horizonte

— REMETTEMOS NOSSO CATALOGO, GRATIS, A QUEM O PEDIR —

AS MULHERES JUIZES

Na America do Norte, já existem mulheres juizes e que são de im- placavel severidade, sobretudo para com as suas semelhantes.

A senhora Norris, juiz dum dos tribunaes do Nova York, ha tempos, teve de ouvir em audiencia publica uma joven actriz, que pas- sára a noite no xadrez. Esta, como estivesse com o rosto desfeito, ao sentar-se no banco do tribunal, ti- rou da *trousse* carmim e pó de arroz, endireitando a *maquillage* do seu rosto.

— Oito dias de prisão, sentenciou zangada a mulher juiz, para apre- nder a respeitar á justiça. A sala de audiencias não é toucador...

A NECDOTA NAPOLEONICA

Napoleão sabia aproveitar bem as oportunidades, porém jámais consentia que abusassem dellas.

Tendo necessidade de falar a um official durante uma batalha, per- gunta-lhe:

— Senhor, sois capitão?

— Não, *sir*, replicou o official, mas sou do pãu com que elles se fazem.

— Pois, então, falou o Impera- dor, apresente-se no palacio impe- rial quando eu precisar de capitães de pãu...

O SORRISO DO EXITO

Os chinêses têm um proverbio que diz: "Um homem que não tem rosto sorridente não faz negocio."

Com effeito, o rosto sorridente é um factor essencial de exito. Não é propriamente uma cara bonita que o negociante precisa, mas sim uma physionomia sympathica e sorridente.

Esta exerce grande influencia no freguês. Ella dá as boas vindas e por si só recommenda os produ- ctos. O sorriso obriga ás boas ma- neiras. A combinação della com estas attriê a freguezia conserva- a e augmenta-a.

Ha mil receitas para se ter exito no commercio. Nenhuma, todavia, é mais util do que a do proverbio chinês.

Os espanhòes pensam do modo contrario talvez e por isso dizem: "El que tenga tienda, que la atienda." O chinês é mais esperto: "Quem quizer triumphar aprenda a sorrir.



UM URSO CONGELADO

Em Rochetaille, na França, al- guns camponezes acharam dentro dum bloco de neve dura o cadaver dum urso selvagem inteiramente congelado.

Tratava-se dum bloco de nove despendido por uma avalanche e parece que o animal foi colhido pela massa que rolava da monta- nha, sendo envolvido pela mesma e congelando-se dentro della.

A AGUA OXYGENADA

O uso da agua oxygenada para alourar os cabellos data do segundo imperio francês.

A Imperatriz Eugénia, mulher de Napoleão III era loura e o louro, por isso, foi moda. As mulhe- res se alouravam com pós e outros preparados, mas sem grande exito, até que um cabelleiro, o senhor Hugot, o mais afamado da época, lançou a idéa do emprego de agua oxygenada.

Todas as damas de alta roda logo ficaram louras. Não havia mais nenhuma de cabellos pretos ou castanhos. E a agua milagrosa cor- ren em rios, apesar de attingir pre- ços fabulosos.

Os cabelleiros de Paris pe- diam, então, pela oxygenação duma cabelleira trezentos e quatrocentos francos. Hugot arranjou o mono- polio de venda de agua oxygenada e fez uma bella fortuna.

Mais tarde, esse caso passou a Italia, onde teve ruído exito e dahi se espalhou pelo mundo.

A moda ainda hoje dura e, feliz- mente, a agua, sem monopolio, custa mais barato.

UMA NOIVA ORIGINAL

Um missionario das ilhas do Mar do Sul, Oceania, descreve no jornal americano o traje duma noiva que teve occasião de vêr ali.

Trazia ella um casaco pardacento já desbotado, de homeni, todo abo- toado e bem chegado ao corpo, um safo de hervas sêccas e palha. Como adorno de cabeça, puzera umas calças de montar a cavallo, cujas pernas lhe cahiram sobre os hombros. De cada perna dessas pendia uma camisa vermelha, simi- lhando asas.

Ao redor das calças, na cabeça, amarrára um turbante escarlate.

A infeliz parecia um montão de trapos. Comtudo, o noivo não cahia em si de satisfação e vai- dade.

CARTÕES DE VISITA SINGULARES

Na Corêa, os cartões de visita medem noventa centímetros qua- drados.

Os selvagens do Dahoney, na Africa, annunciam mutuamente suas visitas por meio duma taboi- nha ou dum ramo de arvore artis- ticamente lavrados. A taboa ou galho são enviados antecipadamen- te á pessoa que se quer visitar e quando se despede, o que visita recebe-a outra vez. Assim, esse cartões pôdem durar a vida inteira. Os indigenas da ilha de Sumatra tambem usam cartões de visita especiaes. São pedacinhos de ma- leira com uma palha e uma face esculpidas.

SCENA NOVELLESCA NO MAR

Faz alguns mezes, incendiou-se no mar Vermelho o vapor inglês "Frangestan", que levava a bordo mil e duzentos passageiros. Os quaes fóram salvos por outros va- pores, felizmente proximos.

Como nem o navio, nem o en- carregamento de algodão, no valor dum milhão de dollars, podiam ser salvos, o commandante dum sub- marino britannico que chamo- áquelle lugar, torpedeou-o, met- tendo-o a pique, afim de evitar im- pecillios á navegação daquellas pa- ragens.

Não parece até a scena duma novella moderna?

UM DANSARINO INCANSÁVEL



Ella : — Que surpresa ! Julgava-o tolhido de dores !..

Elle : — Estive, estive... Mas o « OMAGIL » curou-me rápida e completamente.

Todo o sofrimento, seja qual for a sua origem, ou a sua séde, é rapidamente alliviado e sem o minimo inconveniente para a saúde pelo **Omagil** (Licor ou Pilulas).

DEPOSITO GERAL :

Maison FRERE

19, Rue Jacob, Paris

**Dôres, Rheumatismos, Gotta,
Nevralgia, Sciatica.**

O ÚLTIMO SUCESSO DE PARIS!

Perfume

CHARME DE FRANCE

Florido - Tenaz - Exquisito

Pó de Belleza

E. COUDRAY

Incomparavel para a Frescura da Cutis

Para a belleza do Cabello use o Oleo Baboza E. Coudray

PERFUMARIA E. COUDRAY, 348, Rue Saint-Honoré - PARIS

GLYCÉROPHOSPHATO ROBIN



*Lactação
Gravidez
Crescença
das crianças*

Laboratorios M.ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS

Representante exclusivo e responsavel : R. AUBÉTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO

Alberto Lazzoli (?) — Estou incumbido, por uma pessoa de suas relações, residente em S. Paulo, de entregar-lhe uma carta, onde ha um appello affictivo ao seu coração. E', portanto, uma missiva amorosa, que lhe deve interessar, vivamente. Quando mais não seja, terá o sabor da originalidade. E' raro encontrar uma mulher que assumia attitudes tão decididas. Mesmo que se trate de uma "blague", vale a pena ler o que essa carta lhe diz.

Procurei descobrir o seu endereço, aqui no Rio. Foi tudo embalde. Sirvo-me, pois, desta nota para vêr si consigo descobri-lo. Apenas ha um embaço no meio de tudo isso: é que, si apparecer um gaiato, dizendo-se Alberto Lazzoli, eu não o poderei identificar...

Como, porém, sou um cavalheiro sagaz (modestia á parte) tenho cá uns planos que surtirão effeito, sem duvida.

E si a missivista estiver rindo de nós dois?

Até lá, porei as coisas em pratos limpos... E nós nos vingaremos della...

Que acha?

Yoris F. (Pelotas) — Meu caro senhor. Posso informal-o que das obras que me fala existem algumas nas livrarias daqui.

Não me é possível discriminar as de cada autor, porque as livrarias não me dariam uma relação completa, pois só o theatro de Maeterlinck constitue uma lista enorme.

Dos livros que me pede encontrei: "Une maison de grenades", alguns de Maeterlinck, "Philosophie de l'art" de H. Taine e algumas obras de Renan. Mande-me uma lista dos que necessita e eu lhe darei os respectivos preços.

Conheço o "Retrato de Dorian Gray", e recorde-me da allusão ao livro, mas, como o senhor, estou em



duvida, sobre a sua authenticidade. Creio que elle não existe. E' pura ficção de Wilde — si não fôr elle mesmo que se occulta no seu personagem. O senhor bem sabe a vida requintada e ao mesmo tempo paradoxal que o autor do "De Profundis" levou.

Lalá Lima (?) — O poeta de sua admiração é realmente, um bello poeta. Tem sensibilidade artistica, originalidade e talento creador. E', pena, pois que elle não tenha procurado fazer versos mais profundos, preferindo repetir frivolidades rimadas, sob a intenção de apresentar uma nova esthetica, uma arte moderna.

Ninguém applaude com mais enthusiasmo essa poesia frivola, da rua e e de salão, do que eu. Mas quando ella não é apenas um jogo de palavras da moda, usadas nas reuniões elegantes, pelas melindrosas ridiculas.

Digo-lhe pois que não desperdice o

seu talento e escreva coisas de mais fundo e mais pensamento.

Delle aproveitei o *Sob a noite estrellada* e este soneto, que é uma composição de mestre. Lelo-o com grande prazer, entusiasmado,—eu, que, apesar de ter perto de cincoenta sonetos inéditos, lhe faço uma guerra de morte. — em proveito do verso livre. Mas vejamos os lindos versos do seu poeta predilecto:

SONETO

Em qualquer desses trilhos, por que
[fôres,
é sempre a mesma vida que perdura:
são dissabores, sobre dissabores,
é uma tortura, atrás de outra tortura.

Em vão teus claros olhos sonhadores
se erguem, chorando, ansiosos, para
[a altura:
ninguém sabe, nem pôde, nem procura
minorar-te os supplicios e amargores

Mas, si tivéres a felicidade
de encontrar, no caminho, um vulto
[amigo
de mulher, que te queira e que te
[agrade,

sob a luz dos seus olhos, de repente
sentirás supportavel o castigo
de lutar todo o tempo inutilmente.

José Carlos Lisboa

Lambary, 1924.

Grece (S. Paulo) — Minha querida leitora. Não imagina com que enfado inicio a correspondencia desta semana. Deante de mim vejo para mais de seiscentas cartas. Umas, sem pé nem cabeça; outras de revelações que me não interessam; esta que é de insulto; aquella que é de affecto. E quantas mais que me falam de casos pessoais, que se limitam a phrases feitas, "pour épater"; ou são como gritos de desespero, de alguém que soffre as conse-

FON - FON

REVISTA SEMANAL ILLUSTRADA

Director-Proprietario
SERGIO SILVA

Redactor-Chefe: GUSTAVO BARROSO
Gerente: CYRO MACHADO

Direcção, Redacção e Officina:
RUA PUBLICA DO PERO, 62
(ANTIGA ASSEMBLEA)

Tel. da Gerencia: C. 4136
End. Telegr.: "FON-FON"
Caixa 97 — Rio de Janeiro

No Rio e nos Estados:

Anno..... 48\$000
Semestre..... 25\$000

No Exterior:

Anno..... 60\$000

Venda Avulsa:

No Rio..... 1\$000
Nos Estados.... 1\$000

As assignaturas terminam e
começam em qualquer mez

Toda a correspondencia deve
ser dirigida á

Empresa de FON-FON
e SELECTA

Representantes em São Paulo:
CARVALHO BARBOSA & CIA.
Caixa Postal 1493

AS CRIANÇAS DE PEITO
(UJAS MÃES OU AMAS SE TONIFICAM COM O)
VINHO BIOGENICO DE GIFFONI
AUMENTAM DE PESO E FICAM BELLAS, ROBUSTAS E DESENVOLVIDAS.
A VENDA NAS BÓAS PHARMACIAS E DROGARIAS
DEPOSITO.
DROGARIA FRANCISCO GIFFONI & C.
RUA 1ª DE MARÇO, 17 - RIO DE JANEIRO
LIC. D. N. S. PUBLICA Nº 482 DE 16-9-205 (MARCA REGISTRADA)

Leiam na Quarta-feira 28 do corrente Pateo dos Milagres

V. Ex. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na

CHAPELARIA VARGAS

Rua 7 de Setembro, 120

TELEPHONE 4125 CENTRAL



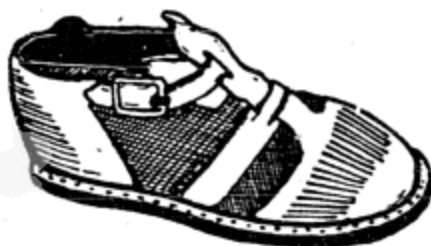
vem agora na sua forma aperfeiçoada. PROMPTO PARA USO. Peça pelo novo frasco grande sellado As suas esperanças na acção d'este remédio não serão frustadas. Banhará os tecidos inflamados — deixará a sua pele sã e limpa. Nas farmacias, drogarias, etc.

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL
AVENIDA PASSOS, 120 — RIO

A **CASA GUIOMAR** lança no mercado
mais uma marca de sua criação



BA-TA-CLAN

Em vaqueta escura:

de ns. 17 a 26.....	5\$500
de ns. 27 a 32.....	6\$500
de ns. 33 a 40.....	8\$500

Envernizadas:

de ns. 17 a 26.....	8\$000
de ns. 27 a 32.....	10\$000
de ns. 33 a 40.....	12\$000

Pelo correio, mais 1\$500 por par. Remettem-se catalogos
ilustrados. Gratis para o interior a quem os solicitar.

Pedidos a JULIO DE SOUZA

Assaduras sob os seios, nas dobras de gordura da pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saram em tres tempos com o uso do

PO PELOTENSE

(Lic. 54 de 16 2 918). Caixa 2\$000 na Drogaria PACHECO, 43 47, Rua dos Andradas — RIO — E' bom e barato. Leia a Bulla.

Uma cura em diuinuto tempo de applicação do PEITORAL ANGICO PELOTENSE, obtida pelo conhecido agr. m. sr. Firmino Manoel da Silveira, residente em Monte Bonito.

Ilmo. sr. dr. Domingos da Silva Pinto. — Peço-lhe mais um vidro do seu xarope ou PEITORAL DE ANGICO. Considero-me bom, isto de hontem para cá. Por prevenção natural, não quero ter falta desse medicamento em minha casa, que tão depressa curou-me de uma constipação contrahida ha longo tempo. Sou com estima, seu amigo e obr.

Firmino Manoel da Silveira

Monte Bonito, 21 de agosto de 1923.

Confirmo este attestado, Dr. E. L. Ferreira de Araujo
(Firma reconhecida)

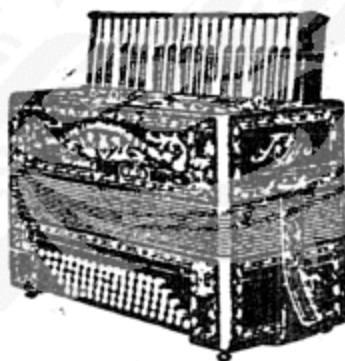
O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS DE TODOS OS ESTADOS DO BRASIL.

Deposito Geral: DROGARIA EDUARDO C. SEQUEIRA Pelotas.

Grande Deposito de Harmonicas

do Cav. MARIANO DALLAPE & FIGLO, Stradella (Italia)



PEÇAM CATALOGOS E
PREÇOS

João Sartorello

Estado de S. Paulo

São João da Boa
Vista

Urolithico

ACIDO URICO - ARTHRITISMO
RHEUMATISMO - ICTERICA - CALCULOS
MOLESTIAS DA PELLE E ECZEMA

FIGADO RINS-BEXIGA

Medicamento vegetal, cujas virtudes therapeuticas têm operado verdadeiros milagres.

De effeito rapido e garantido

SAIBAM TODOS...

(Continuação)

quências de um casamento infornado, o desdém da creatura a quem ama, ou que são profundamente banaes, pedindo-me prophcias felizes ou horoscópos?

Felizmente encontro nesse montão de mensagens desconhecidas uma cartinha simples e expressiva, em papel ordinário, mas que vale um thesouro pelas suas expressões.

Depois, v. ex. escreve como se fuisse a um amigo, num desafio de almas. E, por isso, a gente ama o seu espirito de nuca, que é dotado de uma sensibilidade rara.

"Calcula, meu bom amigo, — declara v. ex. — uma pessoa que, por força de circunstancias, a que se submete sem saber porque, porque é preciso, vive em completo insulamento de espirito, sem alma irmã que a entenda, sem creatura humana a quem possa dizer: "aspiro a isto"; "aquillo faz-se bem ao coração". Que dizes deste livro?" "Que julgas de tal acção?" Sabes, acaso, o que representas, Yves, para esta pessoa? Representas — "o perfume da vida."

Muito obrigado pelo seu galanteio. Eu comprehendo bem o que é esse vazio para o espirito e o coração. Quantas vezes vivemos cercados de pessoas que nos amam, — ou dizem que nos amam — e, no entanto, vivemos isolados, incomprehendidos! Outras vezes, porém, somos tão, comprehendidos, amamos com violencia e loucura, e, a despeito disso, o Destino nos distancia sempre, numa ironia cruel, terrível, dolorosa, enquanto as

energias do nosso espirito se exgotam, impotentemente!

E dizer que nós nos comprehendemos tão bem, não é verdade? E uma prova é este trecho final de sua cartinha:

"Vejo também que és leal e que da mesma maneira que despetalas flores às cabeças das pobrezinhas, que a ti recorrem, e dás o oleo da tua graça benevola às tremulas creaturinhas que te elegem juiz e censor, assim punes, e vergastas e zombas, e desprezas as que se supõem sabias, as que se julgam preciosas, as que têm pretensões de se impôr..."

O teu retrato... Deixarás, acaso, que fale delle? Quero dizer-te o que me disse elle.

Deus te guie.

Eu, confiada, dou-te as minhas mãos para que as apertes entre as tuas.

Grece.

S. Paulo, Vespera da Immaculada, 924

O que observa sobre o meu espirito é a expressão da verdade: adoro as mulheres simples e humildes; desprezo e ridicularizo as pretenciosas.

Quanto á minha photographia, eu lhe asseguro que não parece commigo. A não ser o sorriso — que já foi interpretado de todos os modos. Entre outros desaforos uma senhorita já o classificou de cynico.

Renato Ferreira (Capital)—O seu conto "Cão perdido" sem dúvida se extraviou. Será melhor mandar copia.

Lembro-me da poesia "Nossa Senhora da Tristeza" que, hoje, em pouco modificada, faz parte do meu proximo livro "O Suave enlevo".

Realmente publiquei-a ha muitos annos... E si o senhor soubesse a historia que tem essa poesia...

Paulista (Capital)—O tratamento que deve fazer ser-lhe-á indicado por um especialista em molestias da pelle. O seu mal está no sangue. E tudo o mais que v. ex. fizer, fóra desse tratamento, será em vão.

Frou-Frou (Capital) — A sua cartinha é muito interessante; e, por ella, v. ex. me dá uma idéa elevada do seu espirito. V. ex. tem desejos de viajar. E' como eu... Apenas, como tenho uma correspondencia enorme, a exigir resposta, declino da honra de acompanhá-la no seu longo itinerario, partindo da Europa, para o Extremo Oriente e regressando á America do Sul. Deixo v. ex. ali, no Cão da Porto, á hora quente das partidas dos transatlanticos, entre o resaca dos guindastes, as manobras dos navios e as exclamações de pessoas que partem e que ficam:

— Adeus! Não se esqueça de mim, o "Frou-Frou".

— Não me esquecerei... "Jámais de la vie..."

E outra voz:

FERRO NUXADO

Tonico do sangue e dos nervos;
Venda annual 5 milhões de frascos.



UM MEDICAMENTO DO ACIDO URICO

Alvitae

GOTTA, RHEUMATISMO
E AFFECÇÕES DOS
RINS E DA BEXIGA

 **MAGICAS** - Trucs novos de facil execução. Novidades originaes. Para o interior prospectos a quem enviar sello de 200 réis e endereço a **MAGICAS**. Departamento F. F. — Caixa Postal, 936. São Paulo.



As Flores...

realçam a
belleza da
mulher
valem pela mais
delicada das
homenagens
São a encanto
maior de um
interior elegante
mas para que
assim seja é
preciso que lhes
assignale a origem
o nome

Rosennald

Avenida Rio Branco, 183
Tel Central 869

Bebam GUARANA' ANTARCTICA

Entrega immediata e Phônes: Norte 4225 e Central 2361.

Chocolate "BHERING"

MAXIMO ALIMENTO — MINIMO PREÇO

Muita gente deixa de tomar uma chicara de

Chocolate "BHERING"

na persuasão de que custa uma fortuna

NERA ILLUSÃO...

uma excelente e substancial chicara do afamado

Chocolate "BHERING"

CUSTA APENAS

50 RS.!!

DEMONSTRAÇÃO: — Compre 1/2 Kg. um pacote de puro Chocolate "BHERING" em tablette ou 1/2 e verificará que com 20 grammas do producto, obterá este bello resultado.

MODO DE USAR: — Dissolva-se 20 grammas (uma colher das de sopa) de Chocolate "BHERING" em uma chicara com agua ou leite, leva-se ao fogo, agitando sempre, até abrir fervura, e desta forma obtem-se uma excellente e deliciosa chicara de Chocolate "BHERING".

COMPREM Chocolate "BHERING"

Producto de 1ª ordem — A' venda em toda parte

CAPIVAROL

O REI DOS TONICOS



Extracto de oleo de
Capivara
glycero-iodo-
phosphatado

O CAPIVAROL é um prodigioso succedaneo da Emulsão Scott, sendo mais tolerado pelo doente.

Dr. Benjamin Vieira Coelho

Sr. J. Azevedo Netto —
da Força Publica de Minas — Engordou 4 kilos em 2 mezes.

E' o mais racional, o mais energico e o mais rapido dos fortificantes reconstituintes

**Dá força aos fracos,
gordura aos magros
e energia aos exgotados**

Licenciado em 10 de Novembro de 1910, sob nº 89

Agentes: **INFANTE & C., Rua Chile, 27-A**

OBESIDADE

PARA EMMAGRECER



com seguridade e sem perigo tomem **PILULAS GALTON** a base de extractos vegetaes. O melhor remedio contra a Obesidade. As **PILULAS GALTON** fazem emmagrecer melhorando a digestão.

Exito constante, absoluta seguridade.

Appr. D.S.P. em 26-6-1917 sob o N° 88

J. RATIÉ, Pharmacien
45, Rue de l'Echiquier, Paris

Rio de Janeiro:
Todas as Pharmacias
e Drogarias.



**As Mães prudentes
o administram,**

Não contem narcoticos nem alcohol.

As mães prudentes sabem cuidar de seus filhos tão bem como medicos. Por esta razão é que as mães prudentes por todo o mundo sabem que para combater a prisão de ventre e flatulencia, fazer desaparecer as colicas e diarreas assim como tambem para acalmar as doenças da dentição, devem dar a seus filhos

**O XAROPE CALMANTE
DA SRA. WINSLOW**

O Regulador de Bebes e Crianças

ABSOLUTAMENTE LIVRE DE NARCOTICOS E OPIATOS

Isto é provado pela lista completa de seus ingredientes dada na etiqueta do frasco do XAROPE da Sra WINSLOW.

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS



SAIBAM TODOS...

Conclu-ã.

— Olhe, "Frou-Frou", não vá cometter "gaffes" lá pela Europa, hein?

— Qual o que! Aprendi francez no Sion.

— Está bem. Adeus. Boa viagem. E a seguir v. ex. desata num pranto rápido e violento, como são todos esses prantos de praxe, que se choram nas "partidas" ou nas "chegadas". Depois, comporá o seu rouge e descerá á sala de musica, para dançar um "fox-trot". Ideal.

Entretanto, eu não a acompanho na sua excursão ao Oriente.

Antes de embarcar, v. ex. me escreve: "Vejo-te como te vi num retrato publicado no "Fon-Fon", com um sorriso não sei si de ironia ou de malícia, um olharzinho garoto..."

Deus do céu! Por que foi que o Capistrano me publicou tal photographia! Pois toda gente ha de falar nesse retrato, e ha de classificar o meu sorriso?

Mlle., meu sorriso queria dizer o seguinte: "Macacos me roam si eu tambem não sei zombar de vocês".

E, assim, enquanto um descobre que sou um narigudo, a Scarron, tenho olhos de chim, ou bocca de palmo e meio, fico a notar com aquelle sorriso os defeitos do meu censor — consolado de que todos nós temos sempre algo dos simlos de Darwin...

Como vê, não é apenas um sorriso garoto ou de malícia, como pensa. Expressa todos os sentimentos: piedade, duvida, malícia, desprezo, indiferença, maldade, desdém, scepticismo, nojo, desconfiança, magua, zombaria e tristeza... E' uma retribuição collectiva aos sentimentos com que me olham e me julgam — amigos e inimigos.

Walkyria (S. Paulo) — Eis o que me diz na sua cartinha azul-celeste: "Sou assidua leitora da sua correspondencia e tirei a conclusão de que possui um espirito culto e é um psychologo adoravel. Tenho 15 annos, deveria vêr a vida pelo prisma côr de rosa, embalar-me em doces illusões, sonhar phantasias loucas, proprias da minha idade, no entanto eu vejo a vida pelo prisma azul-marinho".

Hum! Que vida escura! Porque não usa oculos côr de rosa? Ao menos um "lorgnon" elegante. Não é grato a uma menina de 15 annos, paulista da gemma, vêr a vida pelo prisma azul-marinho. A' noite, deve vê-la quasi preta.

Apesar de ser a côr da moda, com a carestia da vida, em que as coisas estão pretas, a verdade é que é máo agouro querer vêr a vida por esse prisma.

Não mlle. use oculos côr de rosa ou verde, que é pelo menos a côr da esperança.

Rochandal (S. Paulo) — Meu caro poeta. O seu soneto foi victima de desastre poetico... E foi morrer na Assistencia da cesta. Pôde mandar rezar uma missa por alma delle. Aceite minhas condolencias.

Quanto ás consultas que me faz, respondo em paragraphos: 1.º — Não é mais obrigatoria a tonica na 6.ª syllaba, no verso alexandrino? Resposta: E' sim, senhor; 2.º — Ainda agora lendo o Tratado de Versificação de Olavo Bilac e o Resumo de Litteratura Grega, Latina, Portuguesa e Brasileira vi que o alexandrino é o mais difficil dos versos e por isso quero ouvir vossa opinião sábia sobre o caso. Resposta: O senhor poderá retirar aquelle "sábia" da "opinião" que me pede. O "sábia" parece assim um annel muito bonito que me mettesse no dedo, mas que me ficasse muito largo. Não senhor, poeta, queira tirar o "sábia". Agora lá vae a minha opinião.

Antigamente havia o preconceito de que quando o verso não tivesse o hemistichio perfeito, embora com o

numero exacto de syllabas, não estaria correcto. Assim o verso

Dava-lhe a custo a sombra escassa e
[pequena]

era máo. Hoje, de acordo com as novas doutrinas,—desde que o verso esteja accentuado na 4.ª, na 6.ª, na 8.ª e 12.ª syllabas, sem prejuizo do seu rythmo, é considerado perfeito.

Exemplo:

A l'heure triste où l'ombre des meu-
[bles s'allonge]

La Chanson des hommes, Maurice
Magre, ed. de 1898. Paris)

Les étoiles qui prouvent que les belles comètes
[dans l'ombre] *passeront, ne les forceront pas à*
[passer]

(De l'Angelus de l'Aube à l'Angelus
du Soir — Francis Jammes, ed. du
Sor du Mercure de France, de 1898.
Paris)

Não elto poetas portuguezes e brasileiros, porque, uns e outros vivem a macaquear os francezes.

E até breve, meu caro.

Myrtha de Athayde (Curityba) — O seu soneto não está máo. Porém as rimas em verbos o tornam monotono. Os tercetos tambem estão fracos. De modo que não ha nenhuma gloria para v. ex. em publical-o.

E olhe bem que de um soneto muitas vezes depende a nossa gloria litteraria.

Felix d'Arvers não se celebrizou com o "Mon secret"?

Quanto ao resto, está certo. Sou mesmo o cavalheiro a quem se refere. Apenas o meu livro ainda não appareceu.

Rosa de Amor (R. G. do Sul) — Si eu hoje não estivesse com a alma ennevoada, cheio de uma melancolia profunda, seria com madrigaes que responderia á sua cartinha verde e perfumada. Ella é quasi um poema, pequenino e vibrante, que encania pela harmonia de suas palavras e fascina pelo capricho calligraphico com que v. ex. a traçou.

Admiro a sua paciencia e o seu bom gosto, em me escrever essas cartinhas gentis, graciosas, quasi apaixonadas — quando v. ex. só me conhece photographicamente.

Diz v. ex. com o melhor do seu coração de gaúcha: "Yves — No céu escuro, sem brilho, que é o céu da minha tristeza, sim, não ha mortal que a não tenha... (a saudade, ás vezes, de uns olhos, de um sorriso, de uma terra idolatrada) é você a nuvem rosea e querida, que dissipa as trevas todas..."

Perdão, mlle.! Como estou hoje, só podia ser uma nuvem de... moscas. E para que v. ex. não tome a nuvem por juno, apresso-me em explicar o engano em que está...

Entretanto, as suas palavras de affecto me commovem; e lamento não ser, por meu turno, um cavalheiro platonico, para exclamar daqui, como na Idade Média, á maneira de qualquer menestrel, de espadim á cinta e pluma á cabeça:

Deponho a vossos pés meu coração,
[senhora...]

Oliem (Parahyba) — Em resposta ás consultas que me faz devo responder:

1.ª pergunta: — Tem o cidadão que termina o mandato de presidente da Republica algum direito a certas e determinadas regalias ou a quaesquer outras coisas?

— Não. A não ser por uma deferencia especial do governo que o subtitulu.

2.ª pergunta: — Que presente deves escolher para dar a uma senhorinha que sympathize e com quem tenha pouquissimas relações. Compreendamos bem: — quasi que não nos falamos, quero fazer uma offerta a ella, bem original e bem curiosa. Auxiliemo-nos.

— Um presente só se offerece a pessoas com quem temos intimidade. E' uma "gaffe" offerecer um mimo qualquer a uma senhorinha a quem não conhecemos, sinão cerimoniosamente. A familia della estaria no direito de exigir do senhor uma satisfação sobre a sua gentileza, e ella, por sua vez, ficaria embaraçada para explicar a procedencia do "cadeau". A menos que, mais intelligente que o senhor, não o mettesse no "prêgo".

3.ª pergunta: — Qual é, na sua opinião, a melhor época para um rapaz de recursos modestos, ir ao Rio passelar.

— Nenhuma. Só passeia no Rio quem tem dinheiro e está disposto a ser explorado de todas as maneiras.

Ao saltar no Cães do Porto o senhor tomaria o Auto-Avenida, 200 réis a corrida. Para abrandar o andar, o senhor teria de descer, ali no Alvear. Vinha um ponche — 1\$500; 500 réis de gorjeta — 2\$000. O engrasate — 300 réis. Diaria num hotel da 3.ª classe — 20\$000. Barbeiro — 5\$000, — com loção ordinaria.

Cinema, acompanhado de Mlle, familia e o cachorro — (5 pessoas) — 15\$000 inclusive "bon-bons". Cabaret, — ainda acompanhado — 50\$000. Verba secreta — 30\$000 semanais.

Como vê, reduzi as despesas o quanto possivel. E' preciso notar que o senhor, como não conhece a cidade, terá que visitar os seus cantos pittorescos: Pão de Assucar, Corcovado; a volta da Gavea pela Tijuca, Jardim Botânico, Quinta da Boa Vista, as ilhas da Guanabara, Jacaréperuá, Petropolis — que tambem é do programma — e, naturalmente, uma visita ao "mafuá" do Engenho de Dentro, umas voltas nos balões captivos da "Maison Moderne", chás dansantes, etc.

Não, meu amigo, não cáia na tola de vir ao Rio com poucos recursos. Traga, antes, boas roupas, muita labia, muita lorôta e, si for possivel, uma "baratinha" marron. E eu garanto como o senhor acabará um homem ensado, com uma melindrosa cheia de dinheiro. Pelo menos na apparencia...

D. T. (Capital) — Ha muita graça no seu cartãozinho mignon, onde v. ex. me fala de uma flor delicada. Que flor será essa? Recebi, apenas, o cartão e um papel em que havia uma adherencia pastosa, arroxada, parecendo que v. ex. macerou nelle, realmente, uma petala côr de sangue. E' só.

Si teve a intenção de enviar-me uma flor, obrigado. A lembrança é gentil, é muito grato receber uma flor das mãos rosadas de outra flor, ainda mais formosa...

Gostou?

YVES

Toda e qualquer correspondencia designada a "Saibam todos..." deve ser dirigida a Yves, nesta redacção. Mas para isso é necessario enciosar o coupon abaixo, devidamente preenchido.

FON - FON — 24 — 1 — 1925

Data da consulta.....

Nome do consulente.....



Abra as Portas da sua Victrola e disfructe da Melhor Musica do Mundo

A Victrola é o mensageiro musical por excellencia. As brilhantes interpretações dos mais famosos artistas do mundo podem ser disfructadas na sua propria casa com este instrumento.

Visite hoje mesmo o estabelecimento d'um vendedor d'artigos Victor e escolha a Victrola que melhor satisfaça os seus gostos e exigencias.

Victor Talking Machine Company
Camden, N. J., E. U. da A.

Victrola

REG. U. S. PAT. OFF. M de F. MARCA INDUSTRIAL REGISTRADA

Paul J. Christoph Co.
Distribuidores exclusive para o Brazil

RIO DE JANEIRO
98, Rua do Ouvidor

SÃO PAULO
45, Rua S. Bento



Leite Maltado Horlicks

HORLICK'S MALTED MILK



ALIMENTO IDEAL

PARA

Invalidos

E

Convalescentes

Agentes Geraes: PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

RIO DE JANEIRO - Rua Ouvidor, 98

SÃO PAULO - Rua São Bento, 45