



VINHO, MULHER E MUSICA...

Anno XVII
- Num. 51 -

FON  FON

— Rio de Janeiro —
22 de Dezembro de 1923

PREÇO 1\$000

ALERTA!



Na guerra como na vida todo o segredo do exito consiste em ver longe e actuar com presteza. A providencia tem alcançado mais victorias que a bravura e conseguido maiores triumphos que o talento desprevenido. Tratando-se do inestimavel Thesouro que é a saude, a Natureza está constantemente gritando ao homem: Alerta! E deu-lhe não sómente o instinto de conservação como lhe fornece avizos de perigo para que elle se defenda. Assim é que os calafrios, o mal estar, a dôr de cabeça são signaes da approximação do resfriamento, da influenza, da grippe. Neste momento deve-se fornecer ao organismo as forças de que necessita dando-lhe comprimidos de CAFIASPIRINA. A sua acção é de tamanha efficacia que, em poucos momentos, cessam aquelles symptomas, o sangue volta a circular normalmente e experimenta-se uma agradável sensação de alivio, força e bem estar. Para todas as dores de cabeça, especialmente para as cauzadas pelo abuzo de bebidas alcoholicas, para as dores de garganta e ouvidos, nevalgias e rheumatismo, nada ha que se compare á CAFIASPIRINA. Inoffensiva para o coração. Vende-se em tubos de 20 comprimidos e em Enveloppes de uma dóce, uns e outros authenticados pela Cruz Bayer.



CONTO SEMANAL

O NATAL DA AVÓZINHA

ABITAVAM, as duas, num casebre humilde de pequena aldeia. Si a felicidade abundava naquelle lar honesto, tambem delle não fugia de modo.

Ambas, neta e avó, viviam na mais perfeita harmonia.

A avó trabalhára, enquanto pu- deira, para crear a filha de sua vida. Conseguira, com esforço extraordinario, levar a cabo a sua tarefa de amor e agora, que Dulce estava moça feita, deixá- ra-a substituindo-a na fabrica, e a vista, escassa, ia abandonando os seus olhos já cansados pelos serões que fazia diariamente, afim de proporcionar maior conforto á netinha querida. Dulce, guiada pelos conselhos da velha protectora, educada com simplicidade e bom fundo moral, era a rapariga mais perfeita das velles arredores. Linda, com a tez clara e os olhos verdes, mansa e affavel com todos, carinhosa com os pobres e amiga desvelada da avó, ella tomára a seu cargo, havia um anno, a manutenção da casa, enquanto a velhinha arranjava, como podia, os aposentos da choupana que a fabrica emprestára á operaria.

A vista, que aos poucos se esva- hia, acabou por apagar-se completamente nas retinas que o tempo enfraquecera. A velha, lastimando-se por não poder ajudar a neta, chorava quando a via sahir, não cédo, para o pesado serviço da fabrica.

A tarde, depois do jantar fru- gal, sentava-se na cadeira de vime, enquanto Dulce, aprovei- tando os últimos raios de luz, cosia alguma roupa da casa. Sem- pre aos pés da avó, em um ban- quinho baixo, cantando, ella fazia o trabalho, e a velha, com as mãos tremulas, lhe acariciava a longa cabelleira macia.

— Não ha cabellos mais lindos e sedosos do que os teus, minha netinha — dizia a avó. — Quan- do os apérto entre os dedos, sinto a mesma impressão que deve sentir o usurário que conta o seu conto.

— E sabes que elles valem ouro, avózinha ?

— Si sei ! Mas não os daria pelo mais rico thesouro da terra.

— A castellã que, coitada, não tem sinão alguns ralos fios sobre

o casco brilhante, me offereceu, a semana passada, 300\$ por elles. Achei graça na proposta e ella, quando me viu rindo, disse que daria mais si fosse o preço o crepilhão da venda.

A velhinha tremeu indignada.

— Então, aquella desavergo- nhada pensa que tu vaes dar o meu thesouro por dinheiro ?! Nem que estivessemos morrendo de fome. Dulce, eu daria o ouro dos teus cachos...

E fremiu de commoção ao pen- sar no grande sacrilegio.

* * *

Uma tarde, em principios de dezembro, a velhinha adoeceu. O medico veiu e achou-a mal. Era preciso grande diéta, e muitos cuidados.



Dulce foi aos patrões, tirou di- nheiro adiantado, pediu licença por 15 dias e veiu para junto da sua querida enferma. A' força de carinhos e cuidados, venceu o mal e, quando o mez estava a findar, já a avózinha andava pela casa com o seu passo mais tropego e mais cansado do que nunca. Os olhos, completamente sem luz, de nada lhe serviam.

Dulce contou os últimos vintens e chegou á triste certeza de que pouquissimo restaria na caixa dentro de tres dias. Impossivel pedir á gente da fabrica algum recurso: ella lh'o negaria. Nada restava da quantidade de farinhas e conservas compradas para o tra- tamento da avó, e o Natal batia ás portas... Faltavam, apenas, dez dias para a grande festa do nas-

cimento do Senhor. Nunca, no ca- sebre pobre, deixaram de ter o bôlo, as castanhas, as amendoas, as passas, os figos, os doces e os biscoitos de consoada, e, jamais, ella e a avó esqueceram de botar os sapatos no fogão para o pre- sente de Papá Noel. Lembrava-se das bonecas caras que, outróra, a velhinha lhe dera; brindes que representavam horas de trabalho á noite, e economias de mezes e mezes. E agora, logo no primeiro anno em que ella era o braço pro- ductor da casa, é que haviam de passar fome, é que haviam de deixar vazio o sapato grosso da ve- lha avó ? Dulce chorava, sem achar uma solução para o caso que a preocupava. Lembrou-se de trabalhar, mas faltava tão pouco tempo... Depois, quem ha- via de cuidar da casa enquanto ella sabisse ? Quem faria a comi- da da enferma, e lhe daria os re- medios ?

Como não achasse resposta ás angustiosas interrogações do de- sespero, foi chorar num banco do jardim, para que a velha não sus- peitasse da situação desoladora. Desafogada pelas lagrimas que corriam, sentiu-se menos oppri- mida e poz-se a pensar nos melo- s possiveis de conseguir os presen- tes do Natal e recursos para as despesas mais urgentes. Benzeu- se e rezou; na sua ingenuidade de aldeã, estava certa de que o bom Deus a inspiraria.

Quando se concentrou assim, ouviu uma voz de mulher cha- mando:

— Dulce ! Dulce !

Era uma senhora que vinha, pela estrada, ao seu encontro.

— Ah ! É a senhora condessa ? Bôas tardes, como vae passando ?

— Bem, Dulce. E vocês ? A vovó já está curada ?

— Vae melhorzinha, obrigada, senhora condessa.

— Olha, Dulce, eu vim aqui para falar sobre aquella proposta que ha dias te fiz. Lembras-te ?

— Sei, senhora condessa: falou- me em vender-lhe os meus ca- bellos.

— Justamente; elles crescerão de novo, e o dinheiro que te dou será um arranjo, agora, que a ve- lhinha anda doente.

Aquellas palavras derribavam as ultimas resistencias da pobre menina.

— Leve-os, senhora condessa. Vendo-os mas só lhe peço uma graça: é que m'os deixe guardar até o dia de Natal. É que a avózinha costuma acaricial-os na hora da consoada, quando rezamos pelo descanso dos nossos mortos. E ella morreria de desgosto si os não encontrasse no momento de abençoar-me.

— Sim, minha filha — disse a condessa, contrariada. — mas que eu os tenha para o baile da noite de 25.

— Prometto levar-os depois da missa.

A condessa tirou 300\$ da bolsa, entregou-os á rapariga e disse:

— Dar-te-ei mais 200\$ quando receber os cabellos de tuas mãos. Confio em ti.

E afastou-se, como que envergonhada da acção que praticava.

Dulce, desnastrando as longas tranças, contemplou as soberbas madeixas do mais puro ouro, que lhe cobriam o corpo como um manto de fada. Seus olhos, a principio tristes, tomaram uma expressão de suavidade immensa, que, aos poucos, foi se transformando em nervosa alegria. Depois, levantando-se, correu, como louca, á casa do medico:

— Doutor! doutor! já tenho o dinheiro para a operação da

vóvó! O senhor póde chamar o seu amigo da cidade, porque eu o pagarei. Quanto custa, doutor?

— É uma operação de catarata, coisa relativamente simples, mas que aqui fica caro por não haver medico especialista. O meu amigo fará de graça o trabalho, mas você bem sabe que os remedios e as despesas de viagem, devem ser pagos... e isso não fica em menos de 300\$000.

— Póde chamal-o o mais breve possível. Eu pago, doutor.

O velho medico olhou, desconfiado, para a operaria:

— Dulce, onde arranjaste tanto dinheiro?

— Depois lh'o direi — respondeu ella, sorrindo. — Quando vem o seu amigo?

— Só depois das festas do Natal. Serve?

— Não poderia ser antes? Queriam tanto restituir a vista a vóvó antes do dia de Natal!...

— Vou vêr, Dulce: telegrapharei hoje mesmo.

— O meu reconhecimento será eterno, doutor — disse, então, a rapariga, que sahlu radiante.

Teria uma boa consoada e poderia pagar a operação da avózinha, restituindo-lhe a vista. Como se sentia feliz! Que lhe im-

portavam os lindos cabellos, elles iam ser transformados em luz para as retinas amadas?

O oculista veiu, realmente. E dois dias depois, fazia-se a melindrosa operação. Tudo correu admiravelmente bem. O doutor, ao sahir, prometteu tirar o aparelho no dia de Natal, restituindo a luz áquellas pupillas cheias de tréva.

Lentas corriam as horas de expectativa. Dulce multiplicava as forças para acudir aos chamados constantes da velha e aos seus multiplos affazeres. Toda a sua vida estava concentrada na esperança de vêr a avó livre daquela noite desoladora.

Na vespera de Natal, sahlu por alguns momentos a fazer compras. Foi ao arrabal, e comprou tudo para uma boa ceia, escolheu uma touquinha nova para a velha, um rosario e quatro agulhas de tricot para quando a doente ficasse curada fazer as suas meias predilectas. Depois, feliz, cantando como um passaro na primavera, correu para a casita querida



A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Estado

DEPOSITO GERAL E FABRICA:
Drogaria EDUARDO SEQUEIRA - Pelotas

Deposito no Rio de Janeiro: Drogarias J. M. Pacheco; Araujo Freitas & C.; Rodolpho Hess & C.; Granado & C.; Viuva J. Rodrigues & C.; E. Legey & C.; F. R. Baptista & C.; Freire Guimarães & C.; V. Rufier & C.; Araujo Penna Filhos; A. Gesteira; Silva Gomes; Oliveira, Souza & C., etc.

Peitoral de Angico Pelotense

LICENÇA N. 511, de 26 de Março de 1906.

Não ha em todo o mundo medicamento mais efficaz contra tosses, resfriados, influenza, coqueluche, bronchites, etc., do que o "Peitoral de Angico Pelotense", verdadeiro especifico contra a tuberculose nos primeiros grãos. E' o melhor peitoral do mundo. Fabrica-se no Rio Grande do Sul. Vende-se em todas as pharmacias, drogarias e casas de commercio na campanha.

Pedir sempre o verdadeiro "Peitoral de Angico Pelotense".

Os vidros são grandes, o preço é barato e o remedio não fermenta e não estraga. Não tem resguardo nem diêta. E' um xarope quasi preto. E' muito denso.

Rejeitar os xaropes claros como destituídos de angico e de seu effeito.

CHÁ LIPTON



O MELHOR NO MUNDO

Fez os doces, limpou e enfeitou, com flores do campo, os velhos trastes rusticos, poz a mesa, e, quando tudo estava prompto, communicou á velhinha que teriam a sua consoada mais linda do que nos outros annos.

— Como pudeste arranjar isso, meu anjo ?

— Deram-me gratificação na fabrica. E sabes do melhor ? O doutor te dará vista amanhã á tarde...

A pobre velha começou a chorar mansamente, murmurando uma prece, baixinho, agradecendo a Deus por lhe haver dado aquelle anjo de neta e por lhe restituir a vista perdida.

Os sinos tocavam fêstivos na hora do nascimento do Salvador. A aldeia alvoroçava-se. Os cantos subiam ao céu. E, na morada humilde, as duas mulheres se abraçaram, lembrando os que se tinham ido.

Dulce deu os seus presentes á avózinha, e esta, tirando, de sob o travesseiro, um pequeno embrulho que escondera durante mezes, o entregou á netinha, dizendo:

— Enquanto ias para a fabrica, ha mezes atraz, teeci, aprovei-

tando os ultimos clarões dos meus olhos, esta fita de tricot para os teus lindos cabellos. Quero eu mesma trançal-os e amarral-os nesses fios que a treva uniu para a luz doirada desse thesouro que é o meu orgulho !

A rapariga, ajoelhando, estendeu a cabeça.

A velha juntou, com as mãos encarquilhadas, as ricas madeixas daquella cabelleira extraordinaria, amarrando-as na fita. Depois, beijou-as, chorando de commoção. Dulce, após os ultimos arranjos, deitou-se ao lado da doente e esta, abraçando-se com a pesada trança da neta, adormeceu, feliz...

No dia seguinte, depois da missa, ella foi cumprir a promessa feita. Levava a trança que a avó fizera, amarrada com a tira tecida pelas velhas mãos queridas.

A castellã abraçou-a satisfeita e consolou-a, dizendo:

— Elles crescerão depressa...

O prazo dado pelo medico expirava. Dulce sentia-se apprehensiva com a impressão que causaria

á velha a sua cabeça despida do seu manto inegalavel.

Emfim, chegou a hora tão ansiosamente esperada, e o aparelho foi levantado.

— Prompto ! — exclamou o oculista.

— Luz! Deus seja louvado! Eu vejo luz! — disse a velhinha, commovida. — Dulce, chega-te; quero vêr de novo o teu rosto lindo.

E, olhando a touquinha que cobria a cabeça da neta:

— Tira isto, filha, deixa-me olhar o meu oiro ondulante.

Dulce sacou a touca, e, approximando-se da avó, murmurou:

— Perdôa-me e não te afflijas, avózinha. Deus foi tão bom em trocar, no dia de Natal, os meus cabellos de oiro pela luz destes teus olhos que me acariciam !

Os medicos comprehenderam, sensibilizados, a grandeza daquella alma de criança que mutilára, sem pena, o seu unico adorno, para suavizar a desgraça da boa avózinha.

Sem uma palavra, beijaram-lhe, emocionados, as mãos, e sahiram.

Em cima da mesa, havia um envelope: era o dinheiro da operação que o oculista deixára de proposito...

N I A N I

Remington UMC

Rifles de repetição

Estes rifles representam uma idea avançada fabrico de taes artigos. Põem á disposição de quem atira cinco cartuchos prompts para uso instantaneo, um de cada vez, ou em successão, com surprehendente rapidez.

Remington UMC

Para Pontaria Certa

Peçam no estabelecimento onde costumam comprar, que lhes mostrem os rifles Remington. Se os não tiverem alli em existencia, podem obtel-os. Nos calibres 25, 30, 32 e 35.

Catalogos gratis pelo correio, a pedido.

REMINGTON
UMC

C-5

THE REMINGTON ARMS UMC COMPANY, Inc.

NORTE
AUGUST KAHLER
Rua dos Algibebes 8
BAHIA

25 Broadway, New York
Representantes:
NO BRASIL

SUL
OTTO KUHLEN
Travessa do Commercio 2
S. PAULO

Loteria da Cruz Vermelha Brasileira

(Sorteio do Anno Bom)

+ **1.000:000\$000** **+**
Em 27 de Dezembro de 1923

A unica que é extrahida por altos funcionarios do Thesouro Nacional : : A unica que tem antecipadamente depositada a importancia total de seus premios.

1 premio de.....		1.000:000\$000
1 " "		100:000\$000
1 " "		50:000\$000
1 " "		20:000\$000
2 premios de 10:000\$000		20:000\$000
10 " " 4:000\$000		40:000\$000
20 " " 2:000\$000		40:000\$000
40 " " 1:000\$000		40:000\$000
350 " " 500\$000		175:000\$000
1.100 finaes a 300\$000		330:000\$000
		<hr/>
1.526 premios no valor de		1.815:000\$000

Bilhete inteiro 25^o\$000 — 11.000 bilhetes em vigesimos

Os bilhetes custam menos 50\$000 que os das outras loterias que distribuem igualmente 75 % em premios.
: : A Loteria tem menos mil bilhetes : :

E' A MELHOR

Além das excepçoes vantagens que oferece esta loteria é destinada a auxiliar á mais util e caritativa das associações brasileiras. Extracção pelo systema de urnas e espheras inteiramente numeradas.

A venda é franca em todo o Brasil

Os bilhetes são encontrados em todas as Casas Lotericas

QUAL é o segredo de compor? Como foram compostas as melodias que immortalizam tantos musicos notaveis? Os genios têm, cada um, a sua maneira de trabalhar. Uns, escrevem sem concentração, outros em absoluto isolamento, muitos em horas de tristeza e alguns em momentos de alegria. A extraordinaria facilidade de Handel é atestada pelo facto de ter elle escripto todo o *Messiah* em 23 dias. Parece inacreditavel, pois, só a copia das 375 paginas seria um trabalho exhaustivo para bom numero de semanas. Mas, é facto indiscutivel que Handel fez esse prodigio em 23 dias!

Elle trabalhava com tanta presteza, que, como, naquelle tempo, usavam areia para seccar a escripta, traços de tinta ficaram marcados na pagina seguinte, mostrando que, quando elle acabava de escrever uma folha inteira, o lado de cima ainda não havia seccado de todo. Handel compunha, pois, com admiravel rapidez.

Mozart elaborava toda a musica no cerebro e, desde que tudo estava creado, então resolvia-se a escrever.

A *ouverture* de *D. Giovanni* foi escripta na vespera da apresentação da opera, enquanto sua esposa, para mantel-o acordado, dava-lhe café e contava-lhe historias engraçadas...

Muito differente era o laborioso e hesitante methodo de Beethoven. do qual os seus famosos livros de rascunhos dão uma idéa precisa. A inspiração era combinada com o trabalho torturado e a reflexão sobre o assumpto. Como disse George Grove, "audacioso e apaixonado mais do que ninguem, no momento em que pegava na penna,

O Segredo de Compôr

EXCENTRICIDADES DE ALGUNS GENIOS

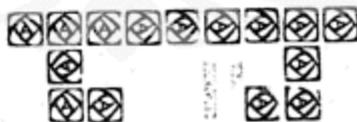
(Versão de um artigo de N. Scott)



MOZART

o genio allemão transformava-se no mais hesitante e cauteloso dos homens. Não ha um só compasso na sua musica que não tenha sido corrigido ou refeito umas doze vezes."

Tambem assim foi creada a obra de Schindler — *Credo* ou *Missa em Ré*. A casa ficou vazia, os criados sahiram e não havia nenhum conforto. O mestre, fechado no quarto, cantava, batia, gesticulava, como si estivesse em conflicto de vida e de morte com a musica. Desse modo compoz, até quando, 24 horas mais tarde, appa-



receu, desgrenhado, desfeito e quasi desmaiando depois de um dia de jejum.

Haydn vestia-se escrupulosamente antes de sentar-se na mesa de trabalho, rezando primeiro, para pedir a ajuda divina, e, ao mesmo tempo, com a supersticiosa idéa de que, olhando para um anel de brilhante que trazia no dedo, o seu trabalho se tornaria mais facil...

Creio que o mais espontaneo e fecundo dos musicos foi Schubert.

Contam que elle dormia de *pince-nez* para levantar-se, sem perda de tempo, e escrever, de noite, pedaços de musica que lhe vinham repentinamente á lembrança. Uma das suas mais lindas canções é *Hark, hark, the lark*, que foi escripta no verso de uma conta de restaurante.

Mandelssohn, comquanto severo critico dos seus proprios trabalhos, elaborava a composição como Mozart: primeiro em mente e depois escrevia-a. Os seus rascunhos eram perfeitos de nitidez e limpeza; não precisavam ser, quasi, modificados.

Chopin, o admiravel sonhador atormentava-se com duvidas e alternativas como Beethoven. O seu gosto requintado e difficil nunca estava satisfeito. Conta George Sand que elle se fechava no quarto, chorava, desesperava-se e partia a penna concertando um compasso cem vezes. No dia immediato, tornava a corrigir, refazer, gastando, ás vezes, semanas a escrever uma pagina, para, no fim, voltar a adoptar o que havia feito no primeiro momento de inspiração.

Eis como os genios são differentes entre si, e bem parecidos em certas particularidades, commum dos homens...



CASA SPORTSMAN



Bola Gregor (official) n. 5.....	70\$
Bola Sportic completa, n. 5.....	25\$
Bola Gregoric, completa, n. 5.....	28\$
Bola Clubic, completa, n. 5.....	26\$
Bola Rex, completa, n. 5.....	22\$
Bola Rex, completa, n. 3.....	14\$
Bola Rex, completa, n. 1.....	8\$
Pneumaticos n. 1 2 3 4 5 6	
	3\$ 3\$5 4\$ 5\$ 6\$ 8\$

Shooteiras desde 26\$ a 35\$000

Meias 6\$ — Calções 6\$ e 10\$

Camisas desde 7\$000

Todas as encommendas devem vir acompanhadas de mais 10 0/0 para o porte.

(Para o porte das bolas 1\$5000)

Remettem-se Catalogos

SORTIMENTO COMPLETO DE TUDO PARA FOOT-BALL
UNIFORMES, BOMBAS, BOLAS JOEKINS, REDES. ETC.

RAUL CAMPOS

25, Rua dos Ourives, 27 — Rio de Janeiro

O BIOTONICO FONTOURA

Julgado pelos Professores da Faculdade de Medicina

O que diz o preclaro Dr. Rocha Vaz, professor da Faculdade de Medicina.

O BIOTONICO FONTOURA
Consagrado por um grande
especialista brasileiro.

O BIOTONICO FONTOURA
julgado pela probidade scientifica
do professor Dr Henrique Roxo.



Tenho empregado constantemente em minha clinica o Biotonico Fontoura e tal tem sido o resultado que não me posso mais furtar á obrigação de o recitar.

Rio de Janeiro, 10 de Agosto de 1920.

Dr. Rocha Vaz

Professor da Clinica Medica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

Attesto ter empregado com os melhores resultado na clinica civil o preparado Biotonico Fontoura.

Rio de Janeiro, 12 de Julho de 1920.

A. Austregesio

Professor cathedratico da clinica neurologica da Faculdade de Medicina do Rio.

Attesto que tenho prescripto á clientes meus o Biotonico Fontoura e que tenho tido ensejo de observar que ha, em geral, resultados vantajosos. Particularmente, mais proficuo se me tem afigurado o seu uso quando ha accentuada desnutricao e occorrem manifestações nervosas, della dependentes.

Rio de Janeiro, 10 de Setembro de 1920.

Dr. Henrique de Brito Belfort Roxo
Professor de molestias nervosas da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

BIOTONICO FONTOURA

O mais completo fortificante

Torna: os homens vigorosos, as mulheres formosas, as crianças robustas — Cura a Anemia — Cura Fraqueza Muscular e nervosa — Evita a Tuberculose

COM O USO DO "BIOTONICO" OBSERVA-SE:

- I — Augmento sensível de peso.
- II — Levantamento geral das forças com volta de appetite.
- III — Desapparecimento completo das dôres de cabeça, insomnia, mau estar e nervosismo.
- IV — Augmento intenso dos globulos sanguineos e hyperleucocytose.
- V — Eliminação completa dos phenomenos nervosos e cura da fraqueza sexual.
- VI — Cura da depressão nervosa, do abatimento e da fraqueza em ambos os sexos.
- VII — Completo restabelecimento dos organismos debilitados, predispostos e ameaçados pela tuberculose.
- VIII — Maior resistencia para o trabalho physico e melhor disposição para o trabalho mental.
- IX — Agradavel sensação de bem estar, de vigor, de saúde.
- X — Rapido e completo restabelecimento nas convalescenças de todas as molestias que produzem debilidade geral.

VERSO

A COROA DE ZEUS

Ringe o malho purpureo de Vulcano
sobre a arroeada e lúrida bigorna:
Os ventos zunem. Lavra o fogo insano
que o brazeiro das cupulas adorna...

Lavra o incendio medonho e sobrehumano,
o incendio amargo, o incendio que se entorna
desde as voragens liquidas do Oceano
às areias da Assyria petrea e morna...

Ringe o malho frenético e purpureo!
O deus, moldando a rúvida coróa
que lhe esbrazea as rochas do tugurio.

pragueja! E, enquanto as lascas vão zumbindo,
o offego estranho do cyclope atróa
da Nubia à Grecia, do Himalaya ao Pindo!

PADUA DE ALMEIDA.

ERA SETEMBRO...

Na Torre de Crystal dos sonhos meus,
Numa noite de festa, tu chegaste.
Bateste; e, ante o fulgor dos olhos teus,
Abriu-se a porta de ouro e, altiva, entraste.

Ali vivemos, eu e tu, por Deus,
Pelo amor, pela fé que tu juraste,
Até que um dia me disseste adeus
E a Torre de Crystal abandonaste.

Fiquei só, desolado, no meu sonho,
A falsidade com que me sorrias,
Recordando, num extase tristonho,

Apagou-se do amor a claridade,
Hoje, na torre alegre de outros dias
Vagueia a sombra triste da saudade...

WALFREDO MACHADO.

BETINA

(De Miguel Rasch Isla — Colombia)

Chegando-se á gaiola, co'a mão fina,
Betina prende o rouxinol galante,
Que, cheio de prazer, no mesmo instante,
Rompe numa perlada sonatina.

Logo, (é mesmo mulher!) a purpurina
Bocca ella lhe offerece; e o bico ocan
Como si os labios fosse de um amante
Se deleita na bocca de Betina.

E' um beijo sem igual, quasi amoroso,
Que inspira ao rouxinol outro harmonioso
Trino, de encantos mil, belleza rara,

E é doce como nunca sua queira,
Pois devolve á donzella, numa endeira
Todo o mel que no beijo lhe roubára.

FLAUSINO R. VALLE

A Nervosidade

de que padecem tantos e que fazem soffrer aos outros, não é, geralmente, outra cousa si não uma manifestação dum estado doentio do estomago e das vias digestivas. Evita-se este mal com o uso do

"SAL DE FRUCTA" ENO

(ENO'S "FRUIT SALT")

um composto ideal que reúne as propriedades das fructas maduras em um refresco effervescente e saboroso, tendo o effeito de um laxativo suave. Pode-se tomar em qualquer momento como reconstituente do estomago debilitado pelos excessos da comida ou da bebida. Como laxativo, é melhor tomal-o de manhã, dissolvido nagua fria ou quente. Procuraes o legitimo.

A venda em todas as pharmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, LTD., LONDRES, INGLATERRA

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney



ELIXIR
DE
INHAME

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA
TÃO SABOROSO COMO QUALQUER LICOR DE MESA

O QUE NEM TODOS SABEM

O homem tem inventado todos os meios para ser sempre o dominador dos animaes. Um exemplo: os indios da Florida, quando querem caçar o cervo, se cobrem com a pelle desse animal para poder facilmente delle approximar-se.

Existe, actualmente, um reino que está sendo governado por mulheres. E' uma possessão colonial dependente da Hollanda, e que goza de grande autonomia. Chama-se reino de Batam.

Segundo a mythologia mahometana, a montanha Kaf, que se compõe de uma só esmeralda, rodela, por completo, o mundo. Sobre a montanha dizem que ha outros quarenta mundos completamente diferentes deste que habitamos. Cada um delles contém quatrocentas mil cidades, havendo, em cada cidade, quatrocentas mil portas. A população desses mundos está isenta dos padecimentos e enfermidades que affectam aos ho-

mens cá do nosso planeta. Ali, os dias não têm noites, a terra é toda de ouro e os habitantes são anjos que vivem, sem cessar, a entoar hymnos e louvores a Alah e a seu propheta.

As serpentes do Jardim Zoologico de Nova York comem, annualmente, quasi dois contos de réis em ratos e ratões.

Uganda é o paiz onde ha mais mariposas. Ha uma época do anno em que os campos, ali, estão inteiramente cobertos de capas brancas ou amarellas formadas por esses lepidoptéros.

Os operarios japonezes são obrigados a levar nos gorros que usam e nas espaduas uma inscripção dizendo qual é o seu officio e declarando o nome da pessoa que os emprega.

Em Vienna, só pôde ser agente de policia o homem que sabe telegraphia, remar e nadar.

As serpentes não sóbem ás arvores enroscando-se e, sim, sustentando-se com as escamas.

O somno em abundancia é indispensavel para o desenvolvimento da pessoa. Deve-se, assim, deixar que os meninos durmam o quanto queiram, sobretudo quando elles moram em cidades movimentadas. O numero minimo — aconselha um grande medico — de horas que, diariamente, uma creatura humana deve dormir é 12 até os quatro annos; 11 entre os quatro e os sete annos; 10 1/2 entre os sete e os dez; 10, até os quinze, e 9 até os vinte annos.

Segundo affirma uma eminencia medica, a agua fria é um valioso estimulante para muitas pessoas. Sua accção sobre o coração é mesmo mais estimulante que a do cognac. Têm-se verificado casos em que um copo de agua apenas ha sido sufficiente para levantar o pulso de 76 a cem pulsações.

Bebam GUARANA ANTARCTICA

Entrega immediata - Phones: Norte 4228 e Central 2361.

Attesto que tenho empregado em minha clinica o ELIXIR DE NOGUEIRA do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, mesmo em casos de syphilis em estado bem adeantado, e que tenho obtido do seu emprego os mais beneficos resultados. Conhecedor da sua composição, julgo-me com direito de aconselhal-o a quem se achar necessitado de um optimo depurativo para o sangue. «In fide gradus mei».

Dr. José Maria de Carvalho e Mello

Formado pela Faculdade de Medicina da Bahia.



Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.



© INSTITUTO LUDOVIG ©

Rua Uruguayana, 39—Sobrado

A ondulação permanente feita com o aparelho «Eugène» é duravel para 8 mezes. Os cabellos brancos, oxygenados ou tingidos tambem podem ser ondulados. O aparelho «Eugène» está construido para esse fim. As ondulações são indesezíveis e resistem a qualquer lavagem do cabelo não o queimam, não o estragam!

O Instituto Ludovig tem um habil cabelleireiro para applicação de tinturas em todas as cores, lavagens de cabeça e Loções. Secção de preparados para a pelle, Massagens, Manicure e Electrolyse.

PEÇAM O NOSSO CATALOGO



INCOMMOTOS
DA MULHER

EPOCAS DIFFICEIS

Má Circulação, Edade Critica,
Varizes, Phlebites, Arthritismo

Quando as perdas são irregulares, de cor pallida, ou demasiado abundantes; quando, ao approximar da menstruação, a mulher experimenta certos incommodos característicos: Baforadas de calor no rosto, Vertigens, Fraquezas, Suores, Ventre intumecido e dilatado, Colicas seccas, Enxaquecas, Neuralgias, Vomitos, Ideias negras, Insomnias, Pesadellos, é preciso muito cuidado. São de receiar então complicações de toda a ordem. Em tal caso, torna-se urgente e necessaria uma acção depurativa e modificadora do sangue. Ora, para conseguir esse effeito, o Corpo Medico aconselha sempre, mesmo nos casos mais rebeldes, o mais poderoso regulador das funções uterinas: o

Depurativo RICHELET

cujo uso regular, durante os periodos criticos, proporciona ás senhoras regras normaes, tanto em quantidade, como em duração, reduz e diminúe a dôr, supprime as perdas brancas, restabelece a circulação. O poder d'este remedio exerce-se ainda com maior rapidez, e sempre com toda a certeza, no tratamento das crises rheumaticas e gottosas, das perturbações varicosas (Varizes, Phlebites, Feridas varicosas), das doenças da pelle (Dartros, Impingens, Borbulhas, Herpes, Psoríases, Impetigo) e de todas as manifestações syphiliticas, hereiditarias ou accidentaes.

O DEPURATIVO RICHELET acha-se á venda nas principaes pharmacias e drogarias. Cada frasco vae acompanhado de um folheto illustrado explicativo. Laboratorio L. Richelet, de Sedan, 6, rue de Belfort, Bayonne (Basses-Pyréées), França.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL:
RAUL CAUZARD
RUA S. PEDRO, 72

Nunca se dá insuccesso!

Contra
Gotta,
Rheumatismos
articulares,
Dores sciaticas,
Arthrites

Neuralgias,
Affectções da pelle, etc.

os Comprimidos de

Atophan

"Schering"

são

insuperaveis!

Elles triplicam a
eliminação do
Acido Urico
nas 24 horas!

Recusem as
imitações:



UMA AVENTURA DE LLOYD GEORGE

Em 1915, certa noite, Lloyd George, o grande estadista inglez, então ministro das Finanças, voltava, de automovel, á sua casa de Surrey.

Em certa parte do percurso, o *chauffeur* parou o carro e desceu, afim de accender os pharóes. Lloyd George desceu tambem, para verificar si a lanterna de traz estava accesa.

O *chauffeur* não o viu fazer isso e, tornando ao seu lugar, fez partir o automovel, deixando o ministro a pé, no meio da estrada, gritando, sem que elle ouvisse nada por causa da velocidade e do barulho do motor.

Lloyd George seguiu pelo caminho em fóra até que avistou um grande edificio, todo illuminado. Pensou:

— Ali, certamente, encontrarei abrigo e, talvez, um vehiculo.

Dirigiu-se para lá e bateu á porta. Veiu abrir-lhe um porteiro gigantesco. Entrou no vestibulo e disse:

— Sou o ministro das Finanças e quero falar ao dono da casa.

O homem sorriu com ironia e replicou:

— Espere um pouco.

Foi lá dentro e voltou com uma tropa de guardas...

Só então o estadista inglez verificou que tinha ido parar a um hospicio de loucos dos arredores da capital.

E foi o diabo para convencer aquella gente de que tinha juizo...

CARTAS DE VERDI

Publicando uma série de cartas familiares de Giuseppe Verdi, o advogado Aldo Martinelli reproduziu tambem algumas epistolas da esposa do maestro á sua irmã Baberina.

Entre ellas, ha uma particularmente interessante, porque revela o estado de alma na casa de Verdi, na vespera da representação do *Falstaff*.

O maestro tinha plena certeza do exito daquella opera que devia coroar toda a sua brilhante carreira de artista. No emtanto, a mulher estava agitadissima e batia presago o seu coração affectuoso.

Descrevia, nessa carta, o infatigavel labor do musicista, suas lutas e as difficuldades que vencía. Ennumerava as cartas que recebia, as felicitações, os encorajamentos, as visitas de amigos, admiradores e *cacêtes*, as palavras dos criticos, dos jornalistas, dos musicos e dos cantores, mesmo as intrigas e ca-



lumnias dos invejosos e maldizentes. Dizia mais que não havia lugares no theatro que não estivessem tomados de antemão e contava a sua impressão pessoal do ensaio geral.

Só esta carta vale mais para documentar a vida do grande artista do que todas as que elle proprio escreveu.

OS DIAMANTES DO CONGO

Após a fabulosa riqueza aurifera da California, após a abundancia diamantifera da Africa do Sul, se annuncia que, na região de Kasai, a sudoeste do Congo, foram, recentemente, descobertas importantes jazidas de brilhantes, as quaes começam a ser exploradas.

O primeiro pequeno diamante achado nesta região o foi em outubro de 1909. Essa descoberta deu inicio a uma série de pesquisas effectuadas de 1912 a 1913 em diversos pontos do territorio, encontrando-se riquezas dessa ordem em todos.

Em 1913, realizou-se mais acurada exploração em Cikapa, á margem do rio Kasai, que se tornou centro das jazidas diamantíferas.

Suspensos os trabalhos pela guerra, em 1914, tornaram a ser executados pouco depois e agora os diamantes do Congo occupam importante lugar no mercado mundial.

A produção, que, em 1914, era de 23.877 carats, em 1920 ascendi a 318.979, isto é, 12,5 por cento da produção total sul-africana, a região mais diamantifera do mundo.

Em 1921, anno de crise, a produção congoleza foi de 280.655 carats; mas a da Africa do Sul baixou de 2.545.000 a 806.643, portanto, em proporção muito maior. A industria diamantifera do Congo está apenas no seu começo, entretanto, o territorio diamantifero de Kasai é já o mais vasto campo dessa industria extractiva no universo.

UM PEIXE PROVIDENCIAL

O tubarão é, em verdade, o mais util de todos os animaes.

Sua pelle dá um couro fortissimo e as paredes do estomago uma pelle resistente e malleavel como a do carneiro. A carne dos cações, rica de azoto e de phosphato, constitue bom alimento para o homem. A carne dos velhos tubarões, reduzida a farinha, póde alimentar outros animaes.

O figado produz oleo finissimo, aproveitado pela medicina e pela industria na preparação de cöres e como succedaneo do petroleo. As espinhas pódem ser convertidas em filamentos cör de oiro, molles, semelhantes a macarrão, com que se faz sopa excellente. Os intestinos dão optimas cordas de musica e o sangue, colla tão forte que póde ser applicada ás helices dos aeroplanos.

Emfim, as fibras servem para fabricar tecido resistente, do pancreas se extrahе a *insulina*, especifico contra o diabetes, recentemente descoberto e os outros residuos do seu corpo produzem adubo.

NOVOS MYSTERIOS BIOLOGICOS

A sciencia procura descobrir novos mysterios biologicos. O doutor Herm, do Museu Americano de Historia Natural, conseguiu, por meio de novo typo de cine-microscopio, photographar a lenta evolução dum microbio.

Isto vem mostrar que é possível estudar o progresso das colonias de bacillos em certas enfermidades. Pensa-se que, aperfeiçoando tal processo, não será muito difficil conseguir isso.

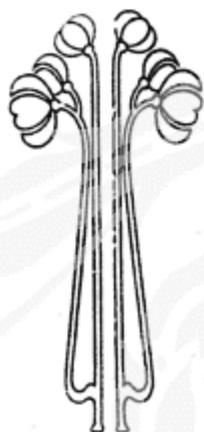
Fizeram-se experiencias do mesmo genero em França, afim de determinar as irradiações do corpo humano. Age-se com um fio tenue collocado dentro de uma redoma de vidro e metal, hermeticamente fechada, para evitar qualquer perturbação atmospherica, ou influxo magnetico, formando o pequeno apparelho — solenoide de Russ. Nota-se que basta um olhar humano á redoma, para o solenoide mover-se. Cessado o olhar, pára o apparelho.

Como explicar isso?

O eminente physico Boys diz que o apparelho é impressionado pela irradiação calorica do corpo humano, ou, mais precisamente, porque a luz reflectida na córnea ocular faz vibrar o fio.

De qualquer modo, verifica-se que o poder do olhar humano não é sómente psychico e póde ser verificado materialmente.

O QUE O ILLUSTRE Dr. FERNANDO
MAGALHÃES DIZ DO GUARANA'
ESPUMANTE "ZANOTTA"



O "Guaraná Espumante ZANOTTA"
fórmula do eminente Luiz Pereira Bar-
retto, é, sem duvida, a melhor e a mais
tonica das bebidas aconselhadas em
substituição ao uso do alcool, sempre
nocivo.

Rio de Janeiro, 20 de Maio de 1923.

FERNANDO MAGALHÃES

VIDA INTERIOR Esses homens triviaes e pre-tenciosos que ascendem ás altas posições no nosso paiz dão-nos um horrivel exemplo de baixeza e velhacaria na luta que constantemente mantêm para a conservação dos seus cargos politicos.

Para elles, sem arte, sem intelligencia, sem belleza, só essas situações valem algo e por isso a ellas se agarram com unhas e dentes. Falta-lhes a vida interior, a observação encantadora de homens e coisas, o culto do saber e do bello, a philosophia intima da existencia, que nos consola dos préjuizos, dos damnos e das desillusões.

Como a vida delles é exterior e ficticia ! São uns miseros bipedes sem fulgor na alma, sem vida interior, sem a visão do mundo do pensamento, que é o mais vasto e o mais lindo de todos ! Col-tados !...



OS PARDAES Ao pôr do sol, detenho-me ás vezes no largo da Carioca, a ouvir o concerto vespéral dos par-daes que vão dormir. E ali fico um tempo immenso, quêdo, todo ouvidos.

Tenho tanta inveja daquelles pardaes. Elles vôm e cantam.



Eu, pobre de mim ! sempre voei com a minha imaginação, mas ella já se cansou e não vôm mais, rasteja. Eu, pobre de mim ! já cantei com a alma a gloria de viver e não canto mais, sinão a esperança da redempção pela morte.

Ah ! pardaes do largo da Carioca, como vos inveja a minha figura solitaria e triste immersa na scisma da tarde que o vosso canto povôa de saudades sem fim !...



A RUPTURA Vinha com um amigo pela deserta Avenida das Nações sob o sol a pino, quando meus olhos deram com uma scena estranha. Junto

ao melo-fio, do lado do mar, um taxi parado. Dentro uma mulher de negro, que chorava desabaladamente, e o chauffeur, apeado, do lado de fóra a falar com energia. A mulher de negro, do povo, devia ser qualquer coisa sua.

Quasi sem pensar, disse :
— Que será aquillo ?

O meu amigo sorriu e replicou, philosophicamente :

— Aquillo é um quadro muito antigo, assumpto muito batido pela humanidade toda, historia de todos os dias. Chama-se simples e unicamente — "A Ruptura"...



PETROPOLIS A linda cidade fluminense bem que poderia ser chamada o campo de operações e manobras do exercito da elegancia carioca. Todos os annos, em uma época determinada, como a que se approxima, o verão, é o que se vê : as altas patentes do grande exercito encantador movimentam-se... e, dentro de poucos dias, começa a subida dos corpos e regimentos.

E Petropolis revive, transforma-se, agita-se toda inteira, nessa occupação, transformando-se, de pa-raizo azulescente das hortencias e myosotis, em Reino da Belleza da Graça...

E' pena que, acompanhando o grande exercito, sigam tambem, para a serra, muitos animaes de tropa...

PERFUMES
DE LUXO



ORIZA
L. LEGRAND
FRANCE PARIS

" FIN COMME L'AMBRE "

QUE LINDO E UTIL PRESENTE!

Poderá V. Ex. encontrar Presente que seja tão apreciado quanto aproveitável, como um dos elegantes modelos CUTEX que ornamentam esta pagina?

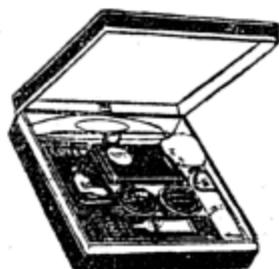


O ESTOJO
**CUTEX
COMPACT**
CONTEM:

Um frasco de "Cutex Cuticle Remover" para supprimir a cuticula, um tubo de "Nail White" para branquear as unhas, um póte de "Paste Polish" para polir, uma caixinha com "Cake Polish" para dar brilho, uma lima para as unhas, um cartão de lixa, e um palito de laranja. Tudo em pequeno formato.

O ESTOJO

**CUTEX
BOUDOIR**
CONTEM:



Um frasco de "Cutex Cuticle Remover" para supprimir a cuticula, um tubo de "Nail White" para branquear as unhas, um póte de "Paste Polish", uma caixinha com "Cake Polish", um pote de "Cuter Cream Comfort", um frasco de "Liquid Polish" que é o esmalte para dar lustro, uma lima para as unhas, um polidor, um palito de laranja e cartões de lixa.

ESTOJO DE MANICURA POR 3\$500



Por este preço póde V. Ex. adquirir do seu fornecedor um estojo MIDGET CUTEX, de experiencia. Ou então poderá remetter essa quantia, mas sómente EM VALE POSTAL, para evitar extravio, a Hyman Rinder, Caixa Postal 2014, Rio, juntamente com o coupon abaixo.

Corte aqui e remetta 3\$500 EM VALE POSTAL
— Não mande sellos, nem dinheiro —

Envio 3\$500 EM VALE POSTAL por um estojo Midget Cutex

Nome.....
Rua e n.º.....
Cidade.....
Estado..... P. F.

Estojo Cutex-
Five Minute



Este estojo contem: Um frasco de "Cutex Cuticle Remover" para supprimir a cuticula, uma latinha de "Powder Polish" para dar brilho, um frasco de "Liquid Polish" que é o esmalte para polir. **TODOS EM TAMANHO ORIGINAL.** Contem mais: um palito de laranja e um pacote de cartões de lixa.



O ESTOJO
**CUTEX
TRAVELLING**
CONTEM:

Um vidro de "Cutex Cuticle Remover" para supprimir a cuticula, um tubo de "Nail White" para branquear as unhas, um póte de "Paste Polish" e uma caixinha com "Cake Polish" — tijolo para polir. **TUDO EM TAMANHO GRANDE.** Contem tambem uma lima para as unhas, um palito de laranja e cartões de lixa.

Crème de Cera Purificado

**PARA ETERNIZAR
A MOCIDADE**



MARCA REGISTRADA

FRANK LLOYD Soc. C.P.
RIO E PARIS

DUPLA FELICIDADE TERA' V. EX.

aproveitando-se da grande redução de preços dos

TECIDOS — mercerizados e de seda.

CRETONES — os mais variados em cores e desenhos.

CORTINAS — finas, grande sortimento.

STORES — em todos os tamanhos.

TAPETES — em desenhos e cores chics

— avelludados lã, reversíveis, persas, pelúcia, etc., em todos os tamanhos — que está fazendo a acreditadíssima



ASA UNES
REGISTRADA

Premiada "Hors Concours" na Exposição Internacional

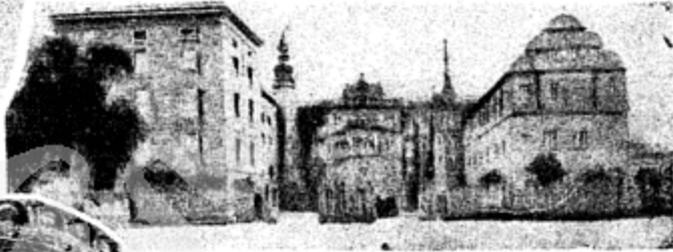
65, RUA DA CARIOCA, 67 — RIO

A LENDA DO CASTELLO DE ANHALT

Uma doce historia que envolve uma das maiores superstições do mundo



A princeza de Anhalt (retrato antigo). O castello de Anhalt. O anel magico que, segundo a lenda, tem protegido a familia de Anhalt.



A estranha Rainha dos sapos e o poder do seu anel magico

A ESTRANHA lenda, que corre mundo, sobre o castello do famoso duque de Anhalt é, incontestavelmente, uma das mais notaveis superstições do seculo. E é tanto mais numerosa quanto mais influencia exerce nos actuaes acontecimentos que se desenrolam na Allemanha. Os habitantes de Anhalt acreditam, piamente, nessa lenda, que envolve um dos casos mais interessantes e hoje conhecidos.

O duque de Anhalt ainda hoje vive e, apesar da queda do kaiser, goza de grande influencia em toda a redondeza do lugar onde reside. Antes do memorando do Imperio Germanico, elle era um dos soberanos federados da poderosa monarchia. Recentemente, o real senhor offereceu, ao governo allemão, o seu celebre castello, para servir de asylo aos refugiados da região do Ruhr, ora occupada pelos francezes.

Disse o senhor Anhalt que accitaria do governo as modificações que julgasse necessarias. Apenas sob esta observancia da antiga superstição, permitida no castello, ha seculos:

"Durante todo o dia 24 de dezembro até o raiar da aurora de 25, as luzes do castello não poderão ser accensas. Só algumas velas poderão brilhar, e as afim de os moradores poderem retirar-se dos seus aposentos. E só."

Todos os moradores do antigo ducado de Anhalt apprehenderam o que significava essa estipulação: era feita em obediencia á ordem da "Rainha dos Sapos", recebida, havia 800 annos, pelos nobres de Anhalt.

Entre os antigos governantes da Allemanha, a familia de Anhalt é uma das mais velhas. Ella existe desde o anno 1000, quando o seu chefe era conhecido conde de Ascania, titulo que ainda se conserva entre os appellidos dos duques.

Ahi por volta do anno 1300, havia uma linda e encantadora princeza de Anhalt, que tinha o costume de sentar-se na janella do seu "boudoir" e atirar migalhas de pão aos passaros, esquilos e outros animaezinhos. Entre essés, costumava estar um sapo horrivel que devorava grande parte das migalhas.

O estranho sér olhava, longa e intensamente, para a linda princeza, como a querer dizer-lhe alguma coisa.

Tempos depois, a princeza esperava um hébé, quando appareceu, no castello, uma mulher (que mais parecia um sapo grande), e pediu, que a deixassem falar á parturiente, pois trazia um presente para a criança que ia nascer. Naquelle tempo, todos davam credito ás feliçceiras, e nobres e plebeus tinham em grande conta o que essas encantadas mulheres diziam. Deixaram a velha entrar no quarto da princeza. A mensageira, então, informou que o grande sapo alimentado tanto tempo pela castellã, era a "Rainha dos Sapos", a qual, grata pela generosa dadiwa, desejava retribuir tão grande gentileza.

— Ella vos manda um anel como talisman de felicidade. A boa fortuna jamais se afastará de vós e vossa familia, si conservardes esse anel e obedecerdes á unica condição imposta. Essa condição é: jamais permittirdes que se accenda fogo no castello, na vespera de Natal, nem que se façam festas ou arvore commemorativa no dia do nascimento de Christo. O espirito adorado nas festas do Natal é odiado pelo povo sobre a qual a "Rainha dos Sapos" reina. Grandes desgraças vos succederiam e á vossa casa, si permittissemos festividades em volta da arvore symbolica dos catholicos. Princeza, estaes prestes a ser mãe de um menino que será grande e famoso.

A "Rainha dos Sapos" e os seus subditos estarão sempre promptos a ajudal-o e a lutar por elle. Que a felicidade e a fortuna estejam sempre com-vosco.

O principe e a princeza ficaram muito impressionados com o que disséra a mensageira da "Rainha dos Sapos" e seguiram, fielmente, as indicações dadas.

O anel que ella lhes deu era de pesado ouro, guarnecido com sete saphiras de diversos tamanhos. E ainda continúa a ser cuidadosamente conservado na familia de Anhalt, como outros talismans que se



A "Rainha dos Sapos" entregando o anel talisman á princeza de Anhalt.

tornaram famosos na Europa, entre elles, o "talisman do Eden", familiar a quantos conhecem a poesia de Longfellow. O presente da "Rainha dos Sapos" está guardado em um quarto secreto, no castello, só conhecido do actual duque de Anhalt e do seu tio e ex-tutor, o principe Alibert de Anhalt.

A sorte promettida pela "Rainha dos Sapos", tem acompanhado a familia de Anhalt desde que ella lhe enviou o seu mysterioso presente. Através de todas as guerras e catastrophes que se têm sacudido na Alemanha, durante os ultimos 8 seculos, os Anhalt nunca perderam o castello ou ficaram arruinados como tantas outras familias.

Mesmo na recente desgraça que derribou a monarchia germanica, os protegidos da "Rainha dos Sapos" soffreram muito menos do que os seus correligionarios. Elles conservaram não só o castello mysterioso, mas tambem todas as terras e os outros castellos, e isso com o pleno consentimento do governo republicano. Comquanto perdessem os direitos soberanos, conservam, todavia, a mesma distincção social, e são tratados com o mesmo respeito de antes da revolução. Por isso, muitas pessoas, ingenuas, pensam que a "Rainha dos Sapos" tem, realmente, o poder de dar o que prometteu.

As recommendações referentes á luz na vespera de Natal têm sido respeitadas, rigorosamente. Da mesma maneira as que dizem respeito ao anel. Embora faça frio intenso e incommodo, não se accende fogo no castello, no dia 24 de dezembro e muitos principes e duques de Anhalt têm tiritado, para respeitar o desejo da bemfeitora da familia.

Nenhuma arvore é enfeitada na vespera de Natal, pois essa seria a maior injuria feita á rainha feiticeira. Isso é notavel, pois, nesse dia, todas as casas

fazem a sua arvore, em volta da qual a familia se reúne alegre. Mas bem sabem os vizinhos que são as causas da sombria e fria tristeza dos Anhalt, nesse momento festivo.

Os proprios duques e os seus officiaes costumavam guardar o castello, montando guarda, em grande uniforme, para que a menor manifestação de regosijo não entrasse nesse dia, em seu solar, si alguém tentasse faltar ao cumprimento da superstição, seria logo expulso e, severamente, castigado.

A familia Anhalt passa a noite da vespera de Natal na maior sensaboria, tendo, apenas, algumas luzes accesas. As senhoras encolhem-se nos seus agasalhos, e os homens bebem para supportar o frio que, pela falta de fogo, se torna incommodo.

O motivo da imposição da "Rainha dos Sapos" ha sido discutido pelos rebuscadores allemães, mas uma névoa de mysterio paira, ainda, sobre a causa real desse pedido.

Dizem os theosophos, em geral, que a origem da arvore de Natal allemã é do rito pagão. Ha divergencias sobre o symbolo da arvore. Uns, pretendem que ella representa o Deus das florestas, e que que se reúnem em volta della estão adorando umas das maiores forças da natureza. Aliás, é esse o u nas religiões pantheistas.

Outras autoridades affirmam que a arvore de Natal tem mais relação com a antiga mythologia Norse. Crêem que ella representa a arvore "Ygdrasil", cujo tronco era a terra, as ramas tocavam o céu e as raizes mergulhavam no inferno. Ne



Desenho antigo representando a "Rainha dos Sapos" montando um grypho.

mythologia, a "Ygdrasil" era descripta como um freixo. Mas, outras especies de arvores substituíam-na em certas localidades.

O que fica provado, porém, é que a reunião em volta de uma arvore, adoptada pelo christianismo, é uma celebração pagã.

Os deuses da mythologia Norse estavam confundidos com os do actual local occupado pela Alemanha, em remótas éras. Investigações em antigas inscrições revelam que havia conflicto entre duas categorias de deuses.

Mas, qual a causa do grande odio da "Rainha dos Sapos" contra as festas de Natal? A

VESTIDOS FINOS
MODELOS DE PARIS

as ultimas idéas da Moda
são sempre lançadas pelas
grandes casas:

NOTRE DAME DE PARIS

182, OUVIDOR

AO 1º BARATEIRO

AV. RIO BRANCO, 100

A' BRASILEIRA

LARGO S. FRANCISCO, 38-42

VISITEM AS SUAS EXPOSIÇÕES

aceitavel das explicações é pertencer ella a uma raça de espiritos ou divindades inferiores, que odeiam o espirito adorado pelo christianismo, na arvore de Natal. Nas antigas religiões da Babilonia, Grecia, Roma ou Norse, ha duas classes de espiritos: os elevados, que vivem em algum lugar, como o Olympo, e os inferiores, que foram expulsos pelos primeiros e mais fortes.

Attribuem á "Rainha dos Sapos" um reino de espiritos maliciços que tomam a fórma de sapos, camaleões, morcegos, corujas e outros animaes nocturnos communs ás bruxarias. Geralmente, elles são "porte-malheur". E mtanto, ás vezes, sabem, tambem, ser generosos com aquelles que lhes cahem em graça.

Por isso, a "Rainha dos Sapos" ganhou uma bella victoria para a sua tribu de espiritos inferiores, quando submetteu ás suas leis o castello de Anhalt. Esse antigo solar é conhecido pela denominação de "velha casa cinzenta". A boa fortuna que tem acompanhado a familia de Anhalt através dos seculos é conhecida por todos na Allemanha. Durante a Guerra dos Trinta Annos, em que grande

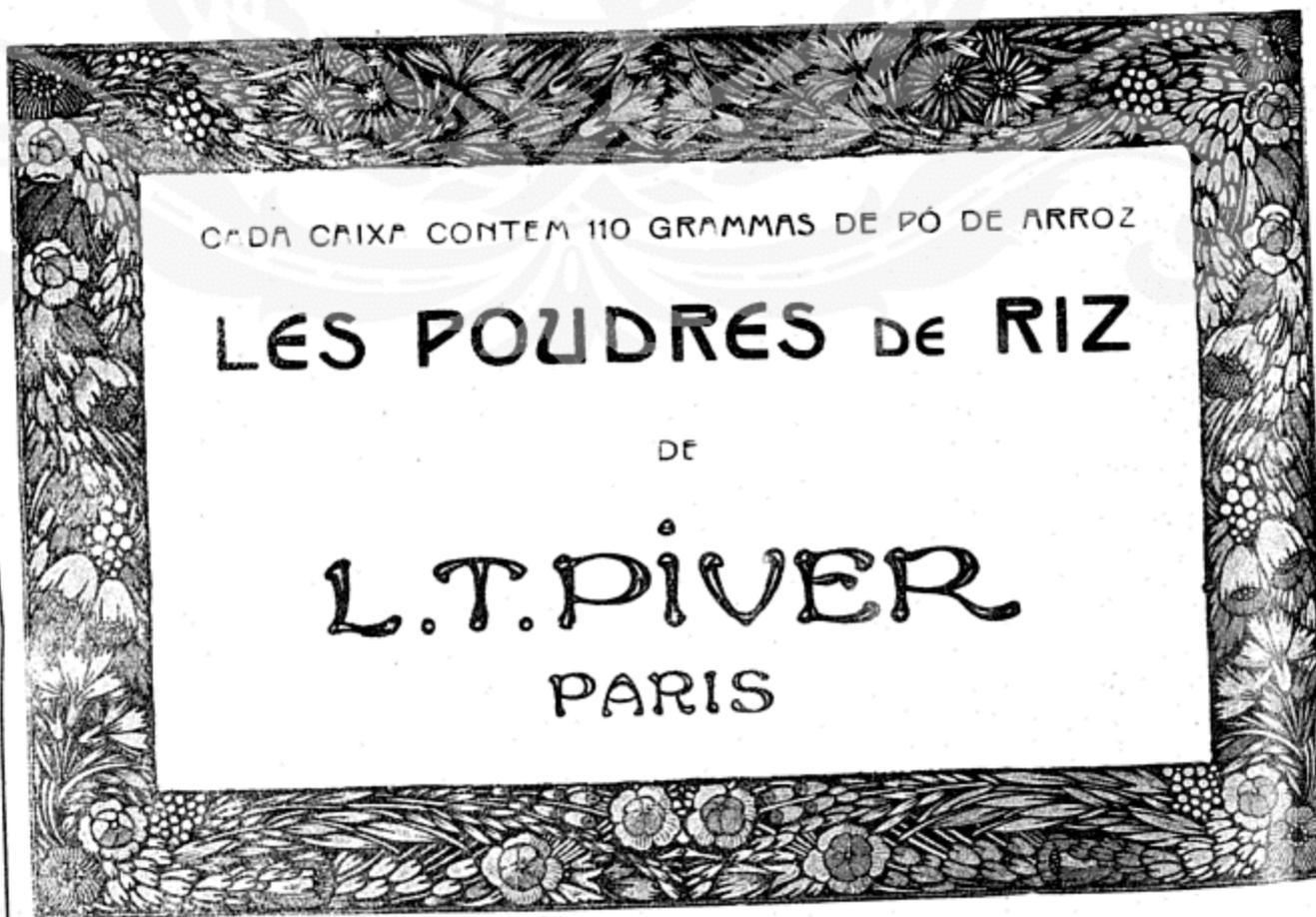
parte do paiz se despovoou, e que numerosos castellos foram destruidos, o de Anhalt escapou como por milagre. Contam que, uma vez, o inimigo conseguiu tomar o castello. Foi, porém, rechassado pelo pessoal de Anhalt, o qual era auxiliado por invisiveis mãos de amigos valorosos e invenciveis, fazendo a habitação voltar ao poder dos seus donos.

Em tempos passados, um membro da familia — o principe de Anhalt Dessau, um dos maiores generaes de Frederico o Grande, apesar da sua estrategia scientifica — era um crente no poder da "Rainha dos Sapos" e na influencia do anel. Quando elle passava a vespera de Natal no castello, observava, com religioso respeito a recommendação da soberana encantada e nenhum sequer dos grandes fogões e candelabros do solar era acceso enquanto não raiasse a aurora do dia 25.

Esses factos explicam a razão por que muita gente de hoje crê, devotamente, no poder da "Rainha dos Sapos", como milhares de annos atraz acreditaram os pagãos nessa divindade talvez mais antiga do que Moloch ou Juggernaut.

A palavra *fascista* tem a sua origem no termo *fasci di combattimenti*, que significa *phases de combate*, encerrando um sentido militar, pois nasceu da guerra e das suas consequencias. Em essencia, os *fascistas* são os antigos combatentes italianos agrupados para a *defesa e illustração* da patria em secções regionaes e locaes, reunidos em uma só e vastissima associação.

As ostras não sido sempre um manjar predilecto do homem. Entre os mais celebres comedores de ostras, se destaca o antigo imperador Vitelio. Fazendo quatro refeições diarias, de ostras, em cada uma dellas consumia de cem a duzentas. Desta fórma, Vitelio devorava, em um anno, mais ostras que uma cidade inteira!



CADA CAIXA CONTEM 110 GRAMMAS DE PÓ DE ARROZ

LES POUDRES DE RIZ

DE

L.T. PIVER

PARIS

Casa Colombo

NATAL!

Papae Noel, espera na
CASA COLOMBO a visita
de todos seus amigui-
nhos.

Roupas e Brinquedos
ao alcance de todos!



Casa Colombo

OS SOPRANISTAS

Um dos phenomenos mais curiosos que regista a historia da Opera é, indubitavelmente, a appareição dos chamados sopranistas.

Ignoramos a época a que remonta a monstruosidade pratica de mutilar a natureza humana, para obter, artificialmente, uma classe de voz que pudesse substituir a de mulher.

O mais provavel é que a Egreja se deva este verdadeiro sacrilegio. Como os Canones prohibem que as mulheres cantem no templo e as vozes femininas não eram admittidas nos côros da Capella Pontificia, para obter aquelles timbres suaves e aquelle registo agudo, necessario para o bom effeito dos conjunctos, se recorreu primeiro aos meninos, porém como estes não conservam o timbre e o diapason que caracteriza suas vozes argentinhas, somente até o fim da adolescencia, empregavam todos os meios para conservar-as, não vacillando em attentar contra a obra do Supremo Criador.

Os eunuchos, existentes desde a mais remota antiguidade, foram admittidos pelo Christianismo, e vieram a constituir um luxo da Egreja Romana. Está provado que os Sopranistas figuraram na Capella Sletina desde os primeiros tempos, e que, desde fins do seculo XVIII até nossos dias, têm continuado cantando os louvores do Divino Redemptor.

RADIO-TELEPHONIA

APPARELHOS E PEÇAS

Estab. MESTRE & BLATGÉ, S. A.

Rua do Passeio, 48 e 54

MUSICA

Quando nasceu a Opera, os Sopranistas que naquella occasião celebravam nas capellas das principaes igrejas dedicaram-se ao cultivo da nova arte dramatica que lhes offerecia melhor futuro, e para cujo desenvolvimento concorreram de modo effezar, graças ao seu dominio da arte do canto.

Já nos primeiros tempos figura aquelle famosissimo Loretto Vittori, cuja fama chegou até nós, assim como fidedignas noticias do extraordinario enthusiasmo que provocava a sua audição.

Outros, tambem muito celebrados, interpretaram as creações de Monteverde, Cavalli e Cesti, de modo que, ao começar o seculo XVIII, eram não só os idolos indistinctos do publico, sendo tambem os soberanos absolutos dos theatros de opera, que dominaram com verdadeiro despotismo, impondo os seus caprichos aos maestros e ao auditorio.

Todos os grandes compositores daquelle tempo, Scarlatti, Leo, Pergolesi, Haendel, Hancsi, Jonelli, Tracchia e o nosso compatriota o insigne catalão Domingo Terradellas, escreveram propozitamente obras para os mais celebres Sopranistas, os quaes, por sua vez, illustravam com o seu talento as parituras daquelles illustres maestros.

Sua influencia na arte foi consideravel e decisiva, e contra a tyrannia despotica que exerciam sobre a vontade e até sobre a imaginação dos compositores, oppoz-se o genio independente do grande Gluck.

Não obstante, o andaz revolucionario escreveu para o Sopranista

Guadagni a parte de protagonista nesse portentoso Orfeo, que admiramos, cantado pelos mais notares contraltos de nossos dias.

Entre os grandes Sopranistas do seculo XVII, Marchesi, Pucchiarotti, Cizzello, o já citado Guadagni, Caffariello, celebrado pelo innocencio Rosini, no seu Barbeiro de Sevilha, Crescentini, que conseguiu commore a Napoleão — o Grande — cantando a aria Ombra adorata, a Giuletta e Roméo, de Zingarelli; Velluti, o ultimo delles, que com Aureliano in Palmyra, de Rosini, em 1814, e Il Crociato, de Meyerbeer em 1824; o mais celebre de todos, tanto por suas faculdades como comuns, como por sua arte esquisita e as circumstancias extraordinarias de sua vida, foi, sem duvida alguma Carlo Broschi, mais conhecido pelo appellido de — Farinelli.

RAPHAEL METZANA

FREDERICO CHOPIN (continuação)

Dois annos depois que Chopin e George Sand se ligaram para a Arte e para o Amor, a delicada saúde

LAVANDERIA GLORIA

TELEPHONE 2523 Sul

Especialidade em sedas e roupas nnas. — Punhos e collarinhos, ficam como novos. — Recebe e entrega a domicilio. — Aprompta em 3 dias.

Peçam o automovel



A Agua de Colonia

“4711”

a genuina da cidade de Colonia, inegualavel no seu effeito refrescante e dum perfume sublime.

4711 Eau de Cologne

A venda nas melhores Perfumarias e Casas de Modas. Unicos Agentes e Depositarios no Brasil. Ewel & Cohen Ltda. Andradas, 44 — Tel. N. 1986 — Rio de Janeiro



CASA NIPPON

RUA GONÇALVES DIAS Nº 55

Artigos e Curiosidades Japonezas

NATAL E ANNO NOVO

UM PRESENTE FINO, UMA NOVIDADE CURIOSA, UMA PEQUENA LEMBRANCA, UM LEQUE ORIGINAL.

V. Ex. encontrará com facilidade e, pois cada um dos nossos ARTIGOS constitua uma novidade de bom gosto, boa qualidade e preços MODICOS.

AVISO: — Não deixem de fazer suas compras com a teceendencia evitando assim os atropellos das vesp ras.

A. De Souza Carvalho
Telephone C. 3511

Uma Navalha de Segurança "GILLETTE" de Graça!

Esta é a oferta especial feita a V. S. pela

OPTICA INGLEZA

O maior stock de navalhas e laminas "GILLETTE" legítimas!

PREÇOS: Navalhas desde 10\$000 a 750\$000 — Laminas Dz. 10\$000

Preços que são os mesmos do fabricante e da praça
para as laminas e navalhas "GILLETTE" legítima

Distribuição Gratis de 10.000 Navalhas "GILLETTE"!!!

Ao comprador de Duas Duzias de laminas Gillette presentaremos com uma navalha GILLETTE Brownie, com estojo e tres laminas do valor de 10\$000 *absolutamente gratis*. Para obter este presente é *absolutamente necessario* a apresentação do coupon publicado abaixo, devidamente assignado.

Para não difficultar o nosso serviço, cada apresentante de coupon, deverá trazer a importancia trocada de 20\$000 para as 2 duzias de laminas, obtendo immediatamente o estojo gratis.

Nenhuma pessoa será servida duas vezes com laminas, durante esta nossa oferta especial.

Esta oferta, a maior reclame que já pretendemos fazer do nosso estabelecimento para tornal-o ainda mais conhecido como o maior revendedor de laminas e navalhas GILLETTE legítimas, proporciona uma oportunidade unica áquelles que até agora não usam esta navalha, de possuirem a verdadeira, a inimitavel GILLETTE.

Como se sabe, a GILLETTE é a navalha por excellencia, unica com a qual a pessoa sente prazer em barbear-se todos os dias.

Pedidos do interior devem vir acompanhados da importancia de 20\$000 e mais 1\$000 para o póрте e registro do correio, para que lhe sejam enviadas immediatamente o estojo e as 2 duzias de laminas.

PEÇAM OS NOSSOS PREÇOS DE ATACADO

THE DENTAL MANUFACTURING CO. (BRASIL) LTD.

RUA DO OUVIDOR, 127

CAIXA POSTAL, 1024

RIO DE JANEIRO

TELEGR. "QUALIDADE"

O P T I C A I N G L E Z A

Este "coupon" de "Fon-Fon" habilita o portador á compra de 2 duzias de laminas Gillette, com as vantagens e condições oferecidas.

RUA DO OUVIDOR, 127

RIO DE JANEIRO

Nome.....
Endereço.....
Data.....

do pianista foi, inopinadamente, abalada.

Partiram os dois para o Sul da França, e só regressaram a Paris quando o mal parecia debellado. As fadigas do Amor e da Arte, as deliciosas noites passadas a executar para ella e para os intimos, provocaram o reaparecimento de astustadores symptoms de tuberculose.

Era nessas noites inolvidaveis que os amigos e verdadeiros admiradores do genio de Chopin, lhe despertavam as suas mais fulgidas inspirações.

Era em taes reuniões intimas, in forma com perfeito conhecimento de causa a mesma George Sand, que Chopin depois de haver mergulhado a assistencia num profundo recolhimento, ou dolorosa tristeza (porque a sua musica punha na alma desses seus assistentes um desanimo atroz, principalmente quando improvisava), olhava de repente para o espelho, e agitando o cabello e a gravata, mostrava-se subitamente transformado em ingleza sentimental e ridicula ou em sordido judeu...

Partindo para a Maiorca, na ansia de recuperar a perdida saúde, George Sand o acompanhou, servindo-lhe de sofficita, delicada enfermeira.

Nas noites interminaveis da molestia, a eminente romancista foi como que um anjo tutelar que rodeou o leito do soffrimento em que jazia Chopin.

Restituída aparentemente a saúde, esquecidos do que deviam um ao outro, por um capricho, uma futilidade, talvez, os dois amantes se desavieram, e se deu, então, a fatal ruptura que a muitos se afigurava impossivel.

Separado da mulher amada, Chopin fugiu do borbórinho da cidade e se

entregou febrilmente ás lições particulares e á composição.

O seu absorvente prazer era o ensino, experimentando o mais intenso jubilo quando observava os progressos dos seus alumnos, preoccupando-se de preferencia com os successos delles do que com os seus proprios triumphos, radiosa prova da sua grandeza de animo.

"Corria o anno de 1848 e Chopin estava em Paris, onde explodira a revolução de fevereiro; o pianista não podia vêr com olhos sympathicos esse movimento revolucionario, e assim pensou em residir, temporariamente, na Inglaterra; partiu para Londres, onde foi recebido com as mais vivas demonstrações do enthusiasmo britannico, pois que causára nos assistentes uma funda impressão.

Emprehedeu uma viagem á Escocia, paiz humido e frio, e se deu tão mal entre a paisagem que Walter Scott immortalizou com a sua penna, que, em estado grave, teve de regressar apressadamente a Paris, onde a fim expirou.

Como amasse muito as flores, especialmente as violetas, de que trazia sempre um ramo, quando falleceu, os seus amigos lhe matizaram de flores o leito mortuario, e foi entre perfumadas petalas que os seus despojos repousaram num recanto do Pére Lachaise, ao lado do tumulo de Cherubini e proximo do de Boieldieu.

Nesse murmuro recanto, em que a Musica se casa com a Poesia, diz a poetisa das Margaritas, ha sombras e perfumes, a vegetação é densa, e a folhagem das arvores se entrelaça formando cupolas de verdura, sobre a qual a aragem perpassa e os pas-

saros, pela primavera, vão desferir por vezes, seus maviosos gorgoros com que saúdam os seus melancolicos irmãos ali eternamente adormecidos.

Em Frederico Chopin havia duas notaveis individualidades artisticas a considerar: o compositor e o pianista qual dellas a mais bizarra e complexa.

Através de suas composições, profundamente melancolicas, sentia uma atormentada magia, que se cava com justeza ao fundo sombrio de seu caracter.

Para alguns autores, essas paginas inimitaveis revelam o estado angustioso da alma do filho longo da Polonia moribunda, por isso que a sua alma de patriota influencia indubitavelmente, na sua arte, modo que a sua musica como que premia os sentimentos e os infornios dessa inditosa patria conspurcada pela bota do cossaco invasor.

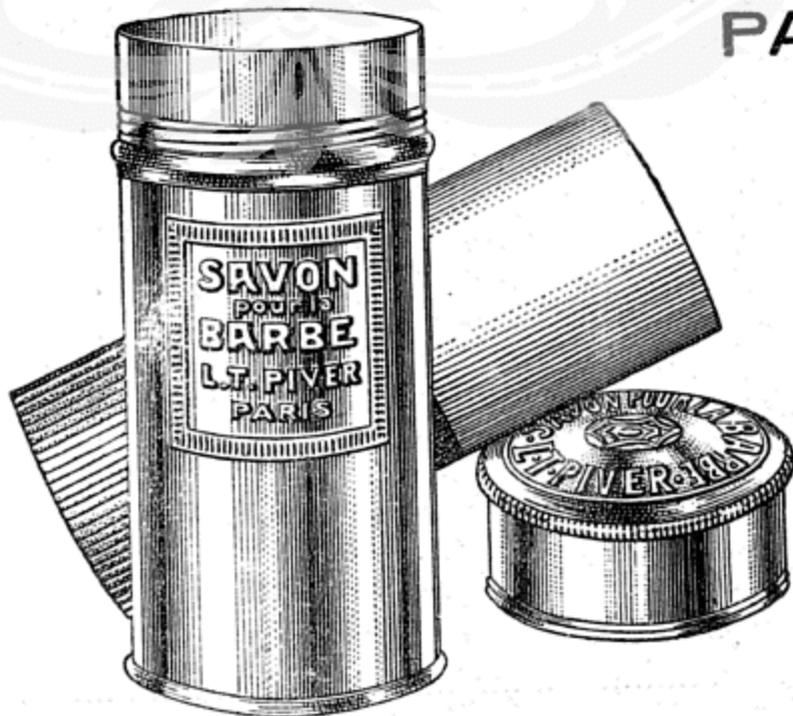
Observou a critica, mais de uma vez, que Chopin compoz obras para serem executadas por elle mesmo, não obstante isso, figura entre os compositores notaveis da literatura musical; e nos rythmos, nas harmonias e fórmulas melodicadas de concertos, sonatas, estudos, mazurkas, preludios, valsas, assaz se distanciam das fórmulas consagradas.

A característica pessoal da musica Chopiniana é uma melancolia romantica, feita de uma suave tristeza, de uma latente dolencia que constitue o fundo sombrio da alma do artista. A sua musica era uma cantadora poesia, deliciosamente penetrante, cheia de uma sentimentalidade aguda e doentia, de um tenso poder de immensa nostalgia.

(continua)

PARFUMERIE LT-PIVER

PARIS



ENCONTRA-SE EM TODAS AS BOAS CASAS DE PERFUMARIAS

NÉGRITA



é uma tintura vegetal instantanea, absolutamente inoffensiva.

A sua composição é natural, e deve-se ao chimico botanico *Lambert*, que fez desse preparado uma formula, que dá maravilhosos resultados, para os fins que se destina, pois dá aos cabelos brancos, grisalhos ou descolorados, assim como á barba, a sua côr natural.

Producto contemplado com GRANDE PREMIO na Exposição Internacional do Centenario.

Em todas as boas perfumarias e na Perfumaria LAMBERT — Rua 7 de Setembro, 92.

A PASTA DENTIFRICA LAMBERT

não é um producto similar.

Ella é absolutamente nacional, e a unica que evita a carie, pois a sua formula é puramente scientifica.



Esta pasta, conseguio um — GRANDE PREMIO — na Exposição Internacional do Centenario.

A venda em todas as boas perfumarias e na Perfumaria LAMBERT — Rua 7 de Setembro, 92.

ATRAVEZ DO LIVRO

O SERTÃO E O MUNDO, de Gustavo Barroso.

O sr. João do Norte (Gustavo Barroso) acaba de juntar á série de suas obras mais um livro de grande valor: *O Sertão e o Mundo*.

Nesse livro, de trezentas e uma paginas, o forte escriptor da *Terra de Sol* reuniu curiosos e interessantes estudos comparativos do *folk-lore* brasileiro com o de varios paizes do mundo.

O sr. Gustavo Barroso é membro da Academia Basileira de Letras. Essa circumstancia bastaria para recommendar *O Sertão e o Mundo* áquelles que se interessam pelas coisas e a vida do interior do Brasil. Mas, o que realmente prestigia as paginas desse livro de erudição e de pacientes pesquisas é o estylo scintillante, vivo e facil do joven folklorista patricio.

Themas insulsos, anedotas desexabidas e vulgares, simples narrativas fastidiosas, a penna do elegante *conteur* regionalista transforma em pequenas joias literarias.

Graças a esse milagre de arte e de estylo é que se póde ler, até ao fim, com interesse crescente, a nova obra do illustre membro da Academia de Letras. São paginas que delectam, instruem e surpreendem, quem pelos documentos que o autor nos offerece, quer pela indicação das fontes de onde se origina a maioria das lendas, das historias, dos contos e das fabulas que compõem o *folk-lore* do paiz.

Póde-se dizer que o autor d' *A Ronda dos Seculos* é o maior, sinão um dos mais notaveis folkloristas brasileiros, cuja autoridade no assumpto é, absolutamente, incontestavel.

Damos aqui, muito a proposito, um trecho d' *O Sertão e o Mundo* referente ao Natal.

Extrahimol-o ao capitulo *O Reisado dos Bichos*, que reproduz uma lenda popularissima do norte, — sobremodo evocadora pelas fundas raizes que tem na infancia de todos os nortistas.

“O REISADO DOS BICHOS

Entre nós, no Brasil, parece que, nas festas de fim de anno e começo de anno, tão communs em todos os povos e em todas as civilizações, desde a Asia Central ao occidente europeu, sempre se deu mais preferencia ao dia de Reis do que propriamente ao dia de Natal. A razão disso está talvez no facto da lenda christã dar vulgarmente a cada um desses tres magos uma das raças basicas da nossa nacionalidade. Assim, nesse dia, tanto os brancos como Gaspar, os negros como Balthazar e os cabóculos como Melchior, achavam um padroeiro a quem apresentar as suas homenagens. E é certamente dessa preferencia que as nosas cantigas populares desses festejos, em vez de se chamarem “Noels” (Nataes), como as da França, por exemplo, são pelo povo appellidadas “Reisados”, dos quaes muitos foram recolhidos pelo grande Sylvio Romero e que têm sido fielmente guardados na vasta região comprehendida entre o São Francisco e o Parnahyba, entre os Carirys e o oceano, lá onde é sempre mais forte todo e qualquer elemento tradicional brasileiro.

Na vasta copia desses reisados, ha um que é mesmo uma especie de parlenda infantil e procura imitar a voz de todos os bichos domesticos, applicando-a ao facto do nascimento de Christo. Esse “reisado dos bichos”, deveria talvez ter sido em rimas antigamente. Com o correr dos tempos e por ser proprio das crianças,

perdeu-se e tomou esse feitto simplorio de parlenda com que ora se apresenta.

Não ha menino do Nordéste brasileiro que o não conheça de cór e que o não repita na época consagrada ao nascimento de Christo. Dizem elles, procurando fazer com as diversas frases uma como onomatopéa dos diversos modos de voz dos animaes:

O gallo: — Christo nasceu!

O boi: — Aonde? Aonde?

O carneiro: — Em Belém! Em Belém!

O burro: — Vamos! Vamos!

A cabra: — Mata! Mata!

O perú: — Degola! Degola!

O capote (gallinha de Angola): — Não! Está fraco! Está fraco!

A minha memoria não me diz si ha vózes de outros animaes além destas aqui enumeradas, porém me aponta que os meninos do Nordéste, de acordo com o que os bichos disseram nesse reisado antigo e deturpado pelo tempo, lhes dão boas ou más qualidades, bom ou máo destino pela vida afóra.”

O Sertão e o Mundo é, assim, mais uma preciosa obra com que o illustre escriptor brasileiro enriquece a literatura nacional.

AS GRANDES AMOROSAS. — Sousa Costa, o brilhante escriptor portuguez que nos visitou ha pouco tempo, fez este tomo com as bellas conferencias promovidas no Rio de Janeiro.

E' um livro em que se palpa a agudeza do seu espirito e a profundez da sua cultura. Com as suas saudades de grande amigo, o grande prosador luso nos deixou as suas paginas inspiradas e mareadas para que o não esquecemos e tivessemos occasião de tributar-lhe, mais uma vez, a nossa admiração.

Uma simples macula no requinte pessoal diminuirá os attractivos da formosura e o effeito de elegantes toilettes.



E' facto conhecido e verificado frequentemente o caso physiologico de muitas mulheres não terem consciencia do cheiro de transpiração que é perfectamente perceptivel a outras.

A transpiração excessiva debaixo dos braços deve evaporar-se tão rapidamente como no resto do corpo. Mas as roupas e a curva do braço tolhem a evaporação normal da transpiração nos sovacos.

Nem agua, nem sabão, pó ou o melhor desinfectante podem corrigir esta contrariedade.

Como podem as senhoras livrar-se deste incommodo

Uma agua de toilette, denominada MAGIC, preparada segundo a formula de um medico, corrige sem o minimo damno tanto a humidade como o cheiro da transpiração, sendo muito facil de applicar.

Tome-se um chumaço de panno macio, molhe-se em MAGIC e passe-se brandamente por debaixo dos braços.

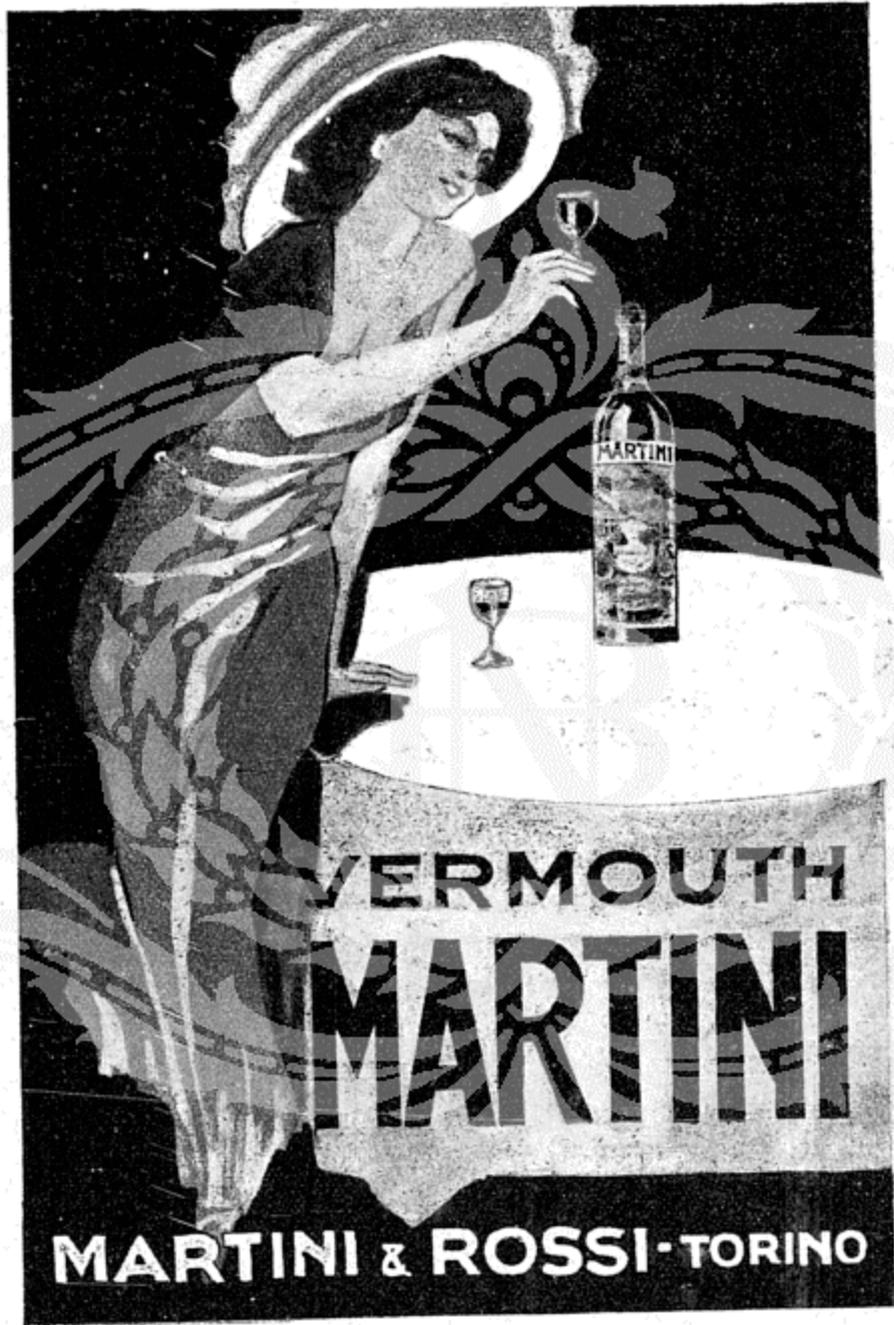
Depois de seccar, deite-se por cima algum pó de talco. Applique-se regularmente duas ou tres vezes por semana. Verificar-se-á que os sovacos permanecem seccos, limpos e sem cheiro e na roupa nunca apparecerão manchas de suor.

Não vos priveis por mais tempo do auxilio do MAGIC.

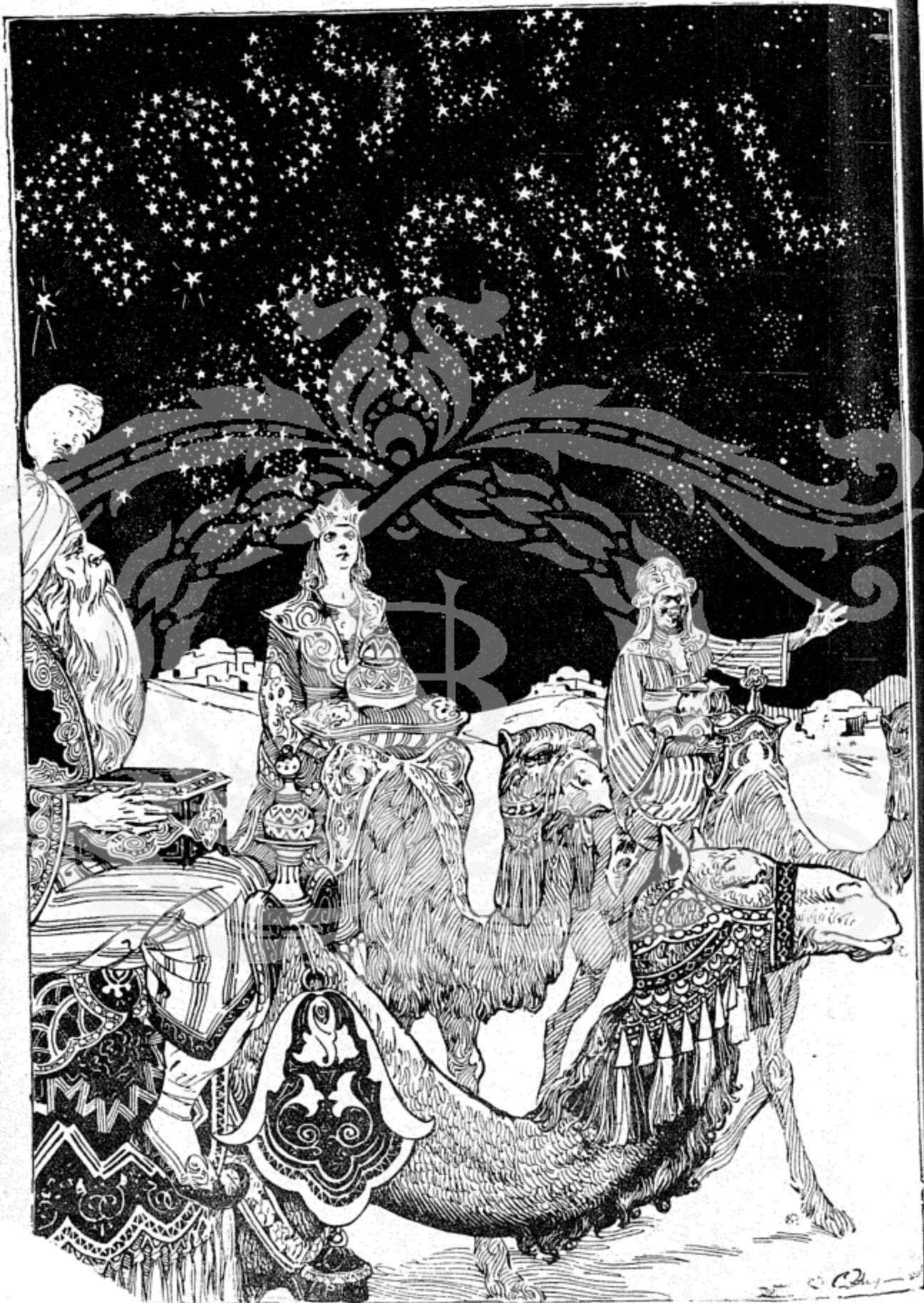
Vende-se nas principaes pharmacias e perfumarias do Brasil.

Rep. J. S. Mendel—7 Setembro 1907,

— Tel. C. 751—Rio.



MUTILADO



MUTILADO

Rio de Janeiro, 22 de Dezembro de 1923.

O OSSO DO CIUME...

O amor é a causa indirecta de todos os desastres da vida. A humanidade, soberanamente egoista, não sabe supportar o balanço da deliciosa nevrose e, qual mariposa tonta de luz, anda num verdadeiro circulo vicioso á procura de uma sahida que não existe, para dar livre expansão ao odio e á vingança do seu irresistivel ciume. Estas considerações, rapidas e fugaces, vêm a proposito de um factio sobremodo curioso que um jornal da Europa acaba de trazer até estas paragens hospitaleiras da America. Lemos que uma mulher de Vienna, accusada, pelo proprio marido, de haver tentado envenenar-o, confessou o crime, declarando ter, realmente, preparado uns bolinhos em que puzera boa quantidade de pó de ossos humanos. Por que fizera isso, si não tinha uma prova scientifica de que esse pó macabro era veneno? Não tinha, mas uma feiticeira lhe havia assegurado que elle faria renascer o amor no arido coração de seu ingrato e indifferente esposo. Como se vê, foi o ciume que a levou a praticar esse acto, duplamente ignominioso. Mas o ciume é o proprio desespero. A mulher, criminosa confessou mais que sua mãe se encarregára de colher, num cemiterio dos arredores da capital austriaca, o osso humano necessario á operação. E, uma vez de posse do objecto, fôra á casa da bruxa que lhe ensinára o triste remedio e, em presença della, ralára o osso, ao som de orações especiaes recitadas pela feiticeira. Era por occasião da lua nova... O marido comeu o primeiro bolo, mas sentiu tão desagradavel sabor, que, immediatamente, levou sua reclamação á esposa, deixando-a logo atrapalhada. Isto causou-lhe suspeitas, que se tornaram mais intensas quando lhe sobreviou um profundo mal estar, seguido de tonteiras e febre. Certo de que a cara metade o envenenára, foi queixar-se á policia, que, abrindo inquerito, descobriu toda a verdade. A mulher, interrogada, confessou a intenção do crime e recebeu o perdão do marido e... da policia. Essa original e desolada ciumenta não queria matar o marido. Queria, apenas, convertê-lo á doce religião do seu amor e, acreditando em feitiçarias, obedeceu, ingenua e fervorosamente, aos conselhos de uma réles adivinha. Qualquer meio lhe servia, contanto que o seu companheiro voltasse a amal-a, como quando se tinham casado. E o homem converteu-se. Não surtiu effeito o processo do osso ralado, mas serviram a fé e a confiança da esposa. Decididamente, a humanidade enlouqueceu!

MARTINS

CAPISTRANO



Aspecto da sessão de despedida da Academia Brasileira na sua antiga séde, no Syllogueu, na ocasião em que falava o sr. Rodrigo Octavio.

O BEIJO... Paris, de vez em
NOS ALBUNS quando, nos dá a no-
ticia de uma novi-
dade, quasi sempre original.

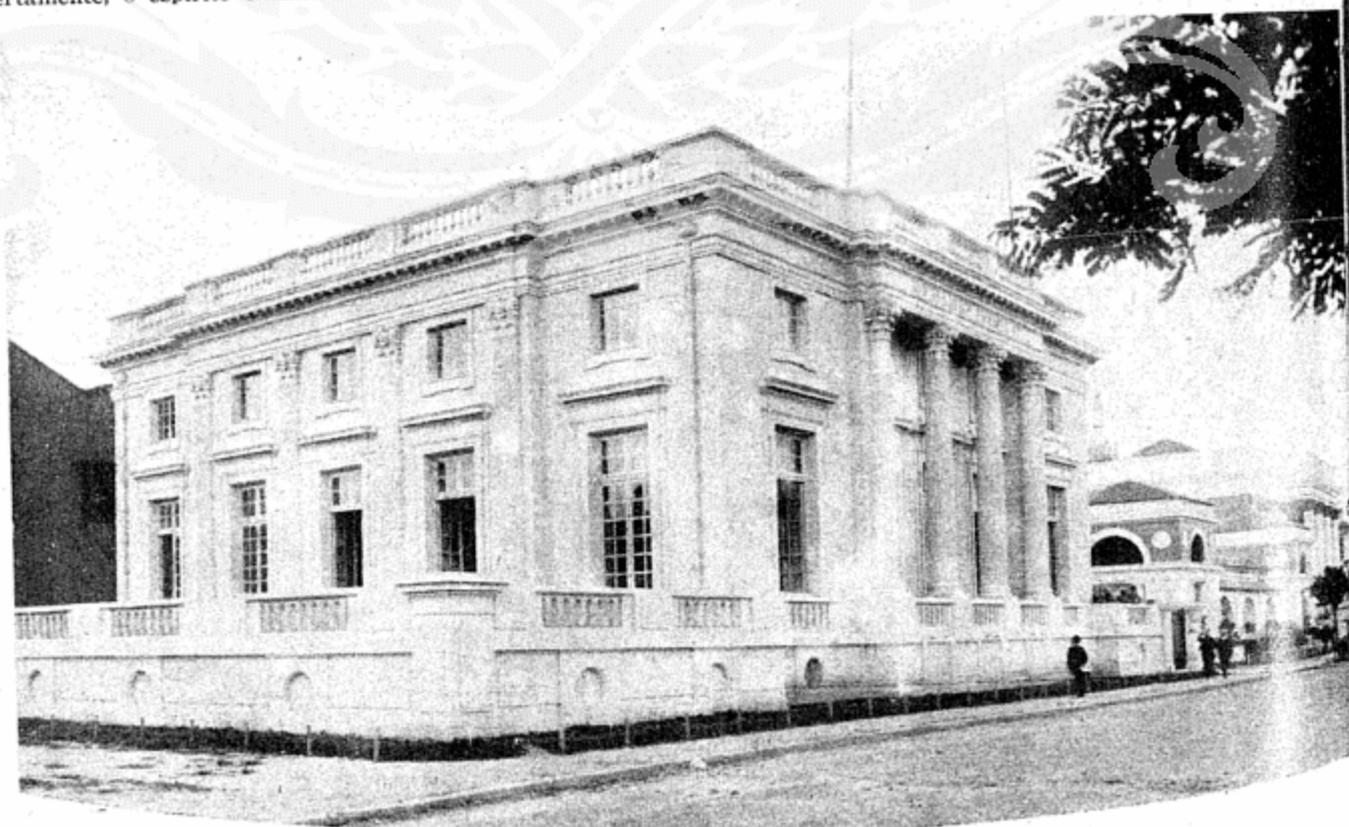
Hontem, era o *lacinho verde* como
dístico da gente que quer casar;
hoje, é a identificação do beijo...

Interessante e curioso! Creou-a,
certamente, o espirito encantador da

parisiense, como reforma a uma
velha praxe até hoje adoptada nos
albuns femininos. Ficam abolidos os
sonetos, as quadras, os pensamentos,
para que, com os labios impregnados
de carmim, se beije a pagina, dei-
xando nella a impressão labial...
E, após o beijo... impresso, collo-
ca-se o autographo...

E' de se acreditar que, si a moda
parisiense fôr adoptada entre nós,
teremos uma verdadeira revolução,
porque existem albuns que a gente
não se contenta em beijar só numa
pagina... e quer beijar em todas.

Eu tenho em meu poder um, nessas
condições.



Vista do palacio Petit-Trianon, na Avenida das Nações, offerecido, pelo embaixador Alexandre Conty, á Academia Brasileira, em nome da França.

UM PRESENTE DA FRANÇA



O sr. dr. João Luiz Alves, ministro da Justiça, ladeado pelo presidente da Academia, dr. Afranio Peixoto, pelo embaixador da França, sr. Alexandre Conty, e pelos "immortaes", no terraço do Petit-Trianon, momentos antes da entrega do mesmo, em nome do governo francez.

LEI DE IMPRENSA Logo que foi votada a lei de imprensa, todos aquelles que estavam mais ou menos ao par de suas disposições rigorosas ficaram certos de que a linguagem dos nossos cariocas ia mudar definitiva-

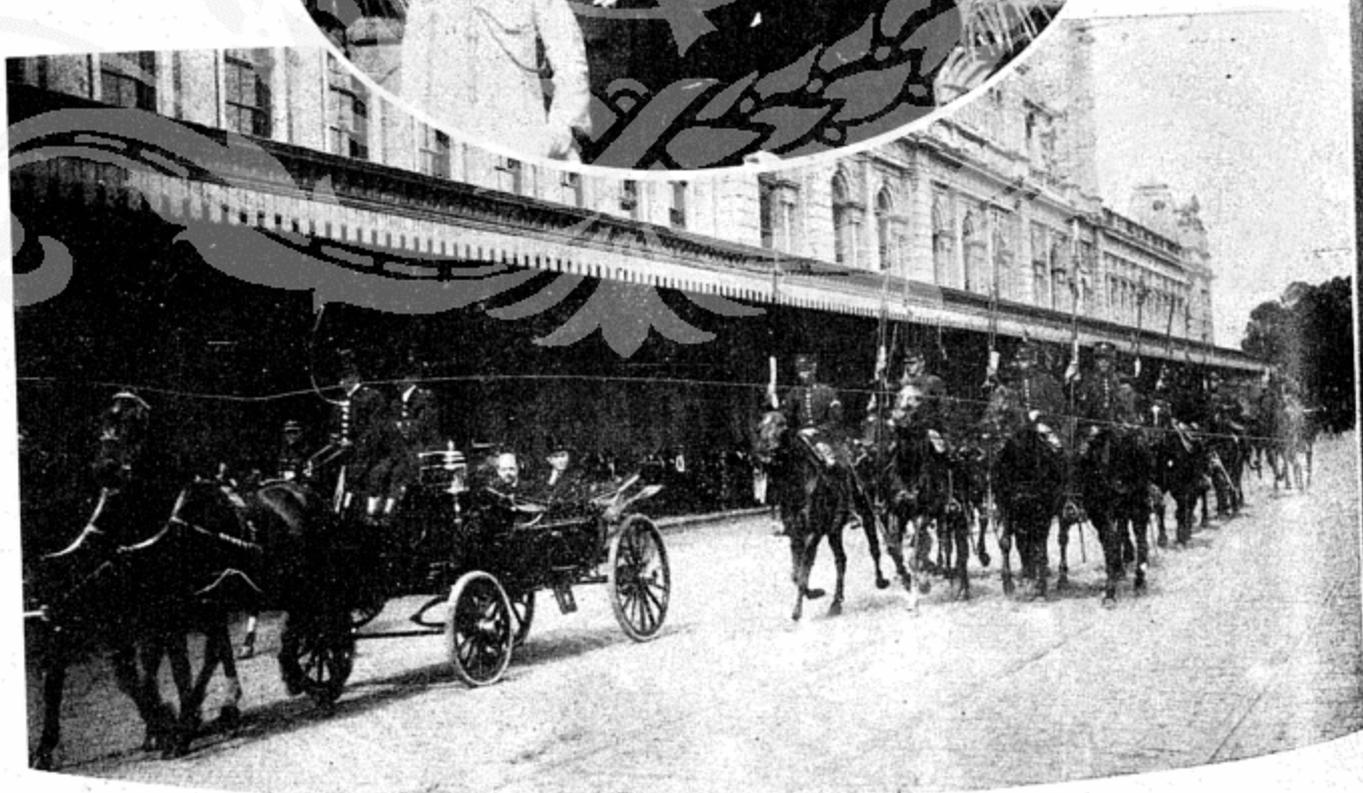
mente de rumo. Esperavam vêr os nossos diarios circumspectos, polidos, cheios de "me deixes" e de "nove horas". Mas qual! elles continuam com a mesma linguagem de sempre, com os mesmos ataques, com identica violencia. E a lei está ahí, pro-

vando que a legislação não produz costumes e que os costumes, sim, produzem as legislações.

Nesse pensamento philosophico, infelizmente, não se detem o espirito dos legisladores...



Aspecto da sessão da Academia Brasileira de Letras, no palacio Petit-Trianon, quando se realizou a entrega do mesmo pelo sr. embaixador da França, na occasião em que falava o presidente Afranio Peixoto.



O embaixador argentino, sr. Mora y Araujo, desembarca na estação da Luz.

S. ex., depois de visitar o dr. Washington Luis, deixa em companhia do dr. Gabriel de Rezende Filho, secre-

tario da presidencia do Estado, o palacio dos Campos Elyseos.

Escoltado por um piquete de cavallaria, o embaixador da Republica Argentina deixa a "gare" da Luz.



Visita do sr. Mora y Araujo á Escola Normal da Paulicéa.

Centro do "landaulet" official, em que s. ex., acompanhado do representante do presidente do Estado e outras

autoridades, viajou da estação da Luz ao hotel onde se hospedou.

O embaixador argentino visita, no cemiterio da Consolação, o tumulo de Campos Salles.



A inauguração do "Curso de Férias", que o director de instrução acaba de instituir para as professoras municipais e que se acha funcionando no Palacio das Festas.

FRUCTAS DE MOÇA Num theatri-
nho da Ave-
nida, levaram, ha dias, uma come-
dia em que um mulato pernóstico
semeava paixões entre mulheres
brancas. Aquelle personagem me ap-
pareceu como um symbolo. Parece

que agora é até moda as mocinhas
gostarem de pardos e cafuzos. Ainda
não faz um mez, vi no Thesouro o
namoro desbragado de linda dactylo-
grapha clara com um molecoide fu-
runculoso.

Assim, os negroides poderão andar

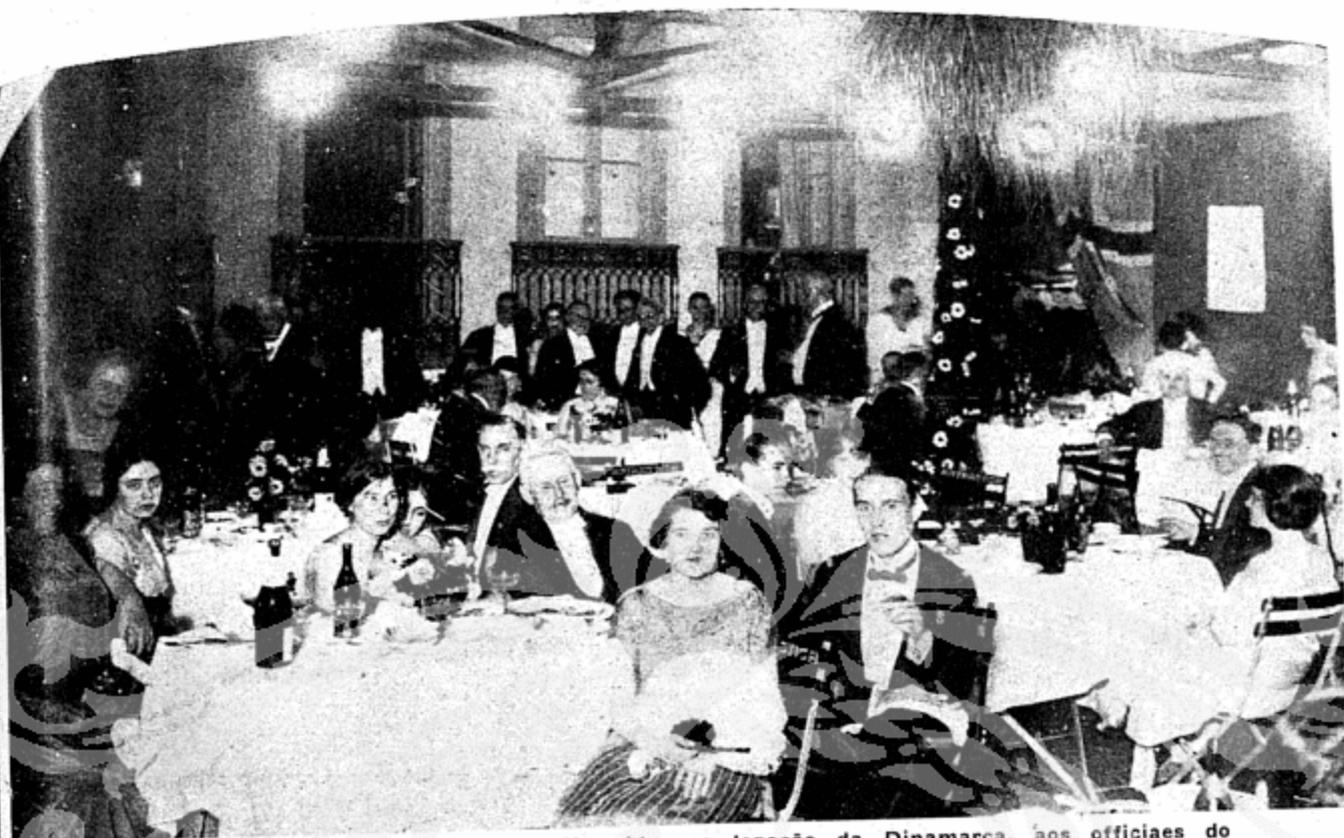
por ahi cantando aquella velha copla
do escravo amado pela Senhora de
Engenho:

Eu sou birro de jaipir,
Fructa das moças comer...



Jantar á officialidade do cruzador "Niels-Juel", na legação da Dinamarca.

A ÚLTIMA HOMENAGEM A' OFFICIALIDADE DO "NIELS-JUEL"



Um aspecto do animado jantar oferecido, na legação da Dinamarca, aos officiaes do cruzador "Niels-Juel", que ultimamente nos visitou.

DIAS DE SAUDADES... Para muita gente, os dias cinzentos, em que o astro rei se entrega a um longo repouso, deixando a terra privada dos seus beijos quentes e doirados, são de saudades infinitas e de profundas reminiscências.

Corre-se os olhos pelo céu e todo elle se cobre de um véo de cinzas: a terra, acompanha-o nessa *toilette* triste. E, como ella, os homens e as mulheres.

E' a invocação da saudade e nada mais, porque os olhos não vêem aquella alegria de luz. — no espaço

e na terra, — nem tampouco as figuras encantadoras que, como grandes passaros, vaidosos pela sua rica plumagem, atravessam as arterias da cidade, enchendo-as de uma belleza e de uma doce harmonia...



Grupo photographado por ocasião do banquete á officialidade do "Niels-Juel".



A missa mandada celebrar, pelo povo carioca, em honra do seu grande amigo, senador Irineu de Mello Machado, no dia do anniversario natalicio do denodado parlamentar. Photographia tomada no interior da igreja de S. Gonçalo e S. Jorge, onde se realizou o acto religioso. Ao lado de Irineu Machado estão os seus collegas senadores Nilo Peçanha e Paulo de Frontin.

PINTORES... Nós temos alguns pintores que, não sendo "genios", não fazem, entretanto, má figura ao lado de certas celebridades estrangeiras.

Podemos até afirmar, com orgulho, que possuímos um forte núcleo de artistas da pintura, que vivem, porém, esquecidos, desprezados, gastando energias na dura luta do ganhar pão de todos os dias, e, quando pintam, é apenas para "inglês vêr"...

Mas, apesar disto, discutem-se pintura e pintores na nossa terra, lembrando a imprensa que é preciso animar os artistas.

Ora, só se animam pintores comprando-lhes os quadros, é claro.

Porém, as exposições se fazem e os quadros... estes voltam para o atelier...

Falta de dinheiro ?? Não, falta de patriotismo, apenas...

Ainda agora, um grande hotel da nossa cidade, desejando ornar as suas paredes dos seus grandes salões, foi buscar, no estrangeiro, uma dúzia de tēlas que se não recomendam pelo seu primor.

Emquanto isto, os nossos pintores passam os dias a esperar que, da Argentina, um grande estabelecimento importe quadros de pintores brasileiros para lhes ornar as paredes de uma sala qualquer...

E' lamentavel, isso...

INCONSTANCIA... "Amo hoje a dez, quinze, vinte creaturas, meu amigo. E' a doce philosophia da inconstancia." — Assim falava-me, ha dias, um excellente amigo.

— Mas, por que és assim, encantadoramente incontentavel? — perguntel-lhe eu.

* * *

"FON-FON" NO RIO GRANDE DO SUL



Cypriano Lage, o elegante chronista mundano que todos conhecem, é o redactor de "Fon-Fon", e o seu representante no Rio Grande do Sul. O nosso companheiro é também secretario do sr. Setembrino de Carvalho, ministro da Guerra, a quem se deve a pacificação do grande Estado do sul. Cypriano Lage levou assim para a terra gaúcha a dupla missão de representar a nossa revista e auxiliar o pacificador das hostes, até ha :: pouco em luta, naquella Estado. :: Não podia ser, portanto, mais honroso e saliente o encargo do nosso prezado collega — o que aliás não :: nos deixa de envaidecer. :: ::

— Simples, — era a resposta que eu tinha: — fez-me assim uma trelega mulher, que, em tempos, amei com toda a força do órgão sensitivo, vendo nella a creatura a quem eu mais tarde teria que me unir na vida... Mas, os "caprichos" da então futura sogra foram enormes. A principio, procurei supportal-os... depois, vi que a columna dos meus sonhos estremecia. Um dia cahiu. E, na tristeza que a morte desse amor me envolveu, nasceu em mim uma idéa nova, e o espirito, rompendo aquelle circulo amoroso que o prendia, fez-se livre como as borboletas, meu amigo, e eu, hoje, sou como ellas...

Dizia-me isso e deixava-me, sem me dar tempo de dizer-lhe que a quêda daquella columna dos seus sonhos obedecera apenas á força do seu destino... e nada mais...

Felizes são os que em tempo podem evitar a infelicidade para onde são attrahidos...

O grande e famoso
= numero de Natal
de "Fon-Fon" já se
acha á venda em todos
os pontos de jornaes
capital e no interior do
Brasil.

A Paz no Rio Grande do Sul

O general Setembrino de Carvalho, eminente ministro da Guerra, que vem juntar á gloria de sua pacificação anterior do Contestado e do Ceará, a do Rio Grande do Sul, mais delicada e mais nobre porque foi um grande acto politico, sem derramamento de sangue, e seu estado maior.



Major Euclides Figueiredo,
official de gabinete.



General Setembrino de Carvalho, o
Pacificador, grande soldado e poli-
tico, justamente cognominado o
— "Caixa da Republica". —



Major Rego Barros,
official de gabinete.



Tenente-coronel Lafayette Cruz,
auxiliar proeminente do sr. ministro
e de seu gabinete.



Major Pedro Gomes,
official de gabinete.



Tenente Agenor Mello,
ajudante de ordens.



Capitão intendente Rabello.



1o tenente dr. Carlos Sanzio,
medico.



Sr. José Soares,
telegraphista.





Manifestação prestada, pelos funcionarios da Delegacia Fiscal, em Belo Horizonte, ao dr. Levi Neves, por occasião do primeiro anniversario de sua administração naquella dependencia do Thesouro.

MUNDO VELHO, A hi estão as cigarras. **MUNDO NOVO ...** cigarras. As cigarras e as andorinhas são a victoria da Natureza sobre a Civilização.

Antigamente, a humanidade mudava, de seculo em seculo. Muda, agora, de sol a sol. E a civilização, polvo de ouro insaciavel, ao serviço da humanidade, — borboleta irrequieta — vae sugando a natureza e transformando-a em rez magra, cuja pelle, de tão doirada, repintada e estragada, parece antes uma colcha de retalhos. Quem vê, á tarde, nas cidades modernas, um largo "square"

a inflamar-se nas primeiras lampadas á hora do crepusculo, chega a esquecer que, além das cidades, ha varzeas, e, além das varzeas, ha florestas.

E quando a gente vae nesse esquecimento — eia! da palmeira mais proxima (e a palmeira é arvore amphibia que tanto enfeita os bosques como as avenidas) da palmeira proxima, tilinta o guizo bronzeo, chia a primeira cigarra... E a cigarra é o mundo antigo. É Anacreonte, é a Arte. É Lafontaine, é a fabula. E o fabulario, biblia da nossa infancia, nos leva aos villarejos e ao ambiente rural

que nos assistiu aos brincos e travessuras...

Cantam cigarras, trissam andorinhas... A cigarra e a andorinha são a vindicta graciosa do trogloditta contra o "homo sapiens". É a voz dos deuses primitivos ensinando a poesia dos primeiros tempos.

Mas os homens são surdos, ou quasi surdos e já não ouvem sons velados. Preferem a busina dos automoveis e o apito do guarda. Ignominia!

L É O - F A B I O



O gabinete de trabalho do dr. Levi Neves durante a manifestação.

F A C T O S D A S E M A N A



O dr. José Augusto entre as pessoas que tomaram parte no banquete a s. ex. oferecido, no Palace Hotel, por motivo de sua recente eleição para o cargo de presidente do Estado do Rio Grande do Norte.

A ALMA DO SABIÁ No principio, como se diz na Biblia e nos contos infantis, no principio o sabiá era mudo.

Mudo é um modo de dizer: á tarde, ao voltar para o ninho, já sabia dar aquelles pios tristes e longos que ainda hoje tem; mas era só.

E era motivo de perpetua gabofa para os outros passarinhos ver aquelle passarinho tão corpulento e tão pecco de garganta que até o beija-flor com o seu canto-fino e estridente, e o par-

dal com a sua phrase monotona faziam melhor figura do que elle.

Mas um dia, uma tarde, o sabiá, (porque nesse tempo havia só um sabiá, como um só pardal e um só beija-flor), estava numa laranjeira, á beira da estrada, junto á porteira da casa; e vinha passando um cavalleiro, com o rosto ainda voltado para uma janella donde uma linda moça, chorosa, dizia-lhe adeuses repetidos.

Eram noivos que se separavam, trocando os derradeiros olhares com tão intima ternura, como si quizessem nelles trocar as almas.

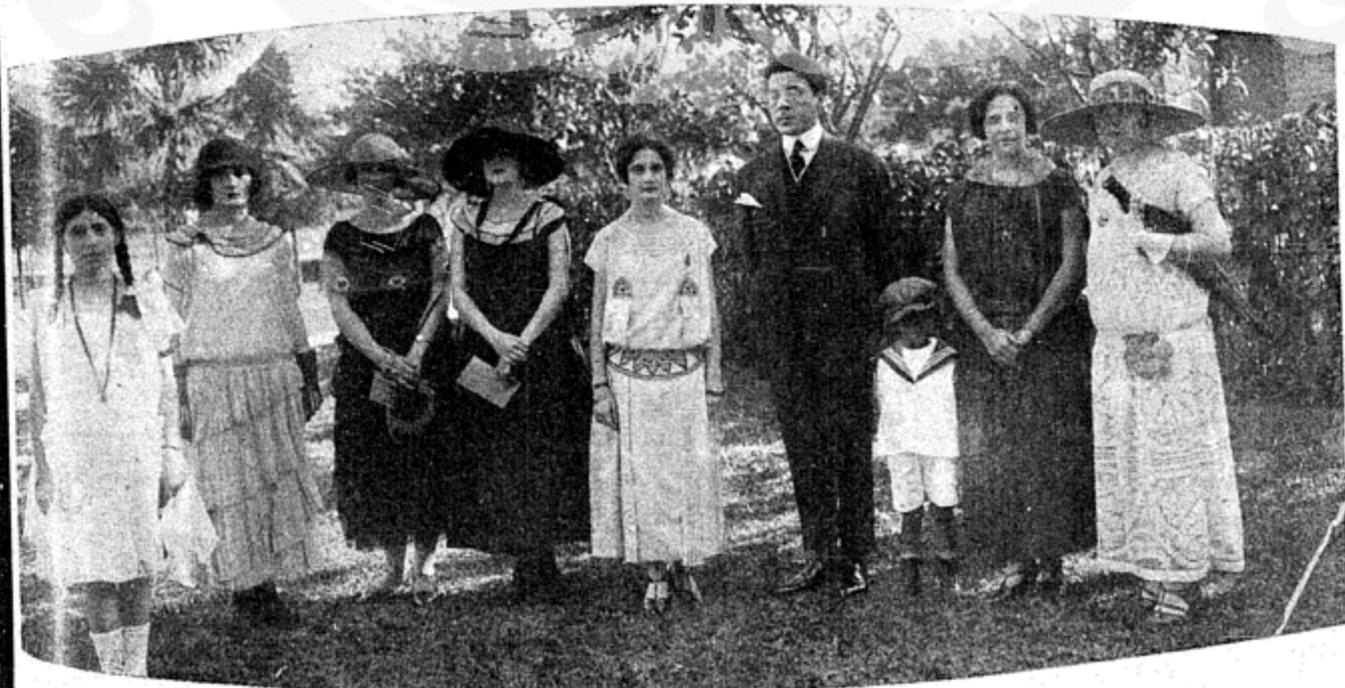
Então, o sabiá, atravessando a estrada, cruzou aquelles olhares amorosos.

Sentiu-se como que trespassado por uma corrente electrica.

Pousou numa laranjeira de frente, e, ao desprender o pio monotono de todas as tardes, entoou, maravilhado, um canto suavissimo, repassado de infinita melancolia, como si fosse a saudade dos amantes que all estivesse soluçando.

Assim foi que o sabiá começou a cantar.

LUCIO DE MENDONÇA



Grupo tomado por ocasião da terceira "Hora de Primavera" no Curso Angela Vargas.



Toda correspondência destinada a esta secção deve ser dirigida á sua directora, na redacção de FON-FON.

BALEIA

Os poetas costumam dizer que as mulheres franzinas, ágeis, magrinhas, nervosas e bonitas são lyricas e romanticas. As gordas, adiposas, são creaturas prosaicas e estafantes.

Poderia frisar, para maior comprehensão, que as magras são como um verso de Samain, de Géraldy, de Rivoire; as outras — são como um trecho estilizado do notavel sr. Ataulpho de Paiva.

Sou contrario a essa corrente de pensadores e psychólogos despeitados.

Schopenhauer, com o seu conceito das idéas curtas e dos cabellos compridos, foi, apenas, um grande desafortado. Seria melhor definir em duas palavras: "A mulher magra é um junquinho; a gorda é um repolho".

Mas, para que tamanha perversidade?

De resto, é prudente notar que nem sempre essas definições gratuitas são bem recompensadas.

Lembro-me, a proposito, de um incidente de que fui testemunha, o outro dia, num bonde de Aguas Fereiras, — e que ainda me põe o sangue em rebelião.

Uma joven dos seus dezoito annos, mais ou menos, tomou o tramway no Largo do Machado. Era um mundo de carne. Abundante, volumosa, — um verdadeiro Chaby de saias. Ao pé della, senta-se um almofadinha.

No meio da viagem para a cidade, a moça reclama, em voz alta:

— Faz favor de chegar para lá!

O almofadinha não encabulou. (Pela primeira vez um almofadinha teve espirito).

Lançou um olhar em torno a si, e exclamou, no mesmo tom:

— Perdõe-me! Não sou negociante de oleos...

Os passageiros se entreolharam. A joven, que não comprehendera a phrase, indagou:

— Que quer dizer com isso, seu atrevido?

— Sim... porque negociante de oleo é quem gosta de baleia...

A dama desmaiou. E, si o almofadinha não desce no primeiro poste, teria ficado em pandarcos.

YVES.

— :: —

A ORIGEM DA CARÊCA

Dois velhos, desses que cruzam pernas pela Avenida, nas tardes de sol,

A CARICATURA
DA MODA.

— Essas que estão ahí á entrada são minha mulher e minha filha. Devo advertir-lhe, porém, que a que parece mais joven é minha mulher... Tudo é o effeito do vestido moderno.

discutiam, em frente á Galeia Cruzeiro, sobre a causa das carêcas.

Um queria que estas fossem motivadas pelo uso constante dos chapéus, enquanto que o outro as attribuía ao trabalho mental.

— Os homens — dizia elle — trabalham tanto com o cerebro, fazem com elle tal movimento, que os cabellos não têm tempo de crescer.

Um gury que os ouvia, recostado a uma columna, monologou, então, depois, naturalmente, de olhar em torno, afim de verificar si havia alguma senhora ali perto:

— Eu dou razão ao ultimo. A carêca é devida ao movimento, ao trabalho cerebral. E a prova está, patente, no facto de as mulheres não terem bigode...

ARMANDO.

NO THEATRO



Alfredinho, indignado com a scena, grita, do seu camarote:

— Agora, vaes vêr, canalha!

SAL E PIMENTA

O terno cinzento do doutor Monte Vianna acaba de ser adquirido, por dois milhões de marcos, para as preciosidades do Museu Historico.

A Superintendencia da Limpeza Publica, com séde á rua Frei Caneca, arrecadou, durante a semana, os seguintes objectos:

Uma barata, marca "Buick", pertencente ao dr. Ewardo Figueiredo.

— Um lote de gravatas antidiluvianas encontradas na residencia do dr. Paulo Vidal.

— 45 exemplares, avariados, da obra "Dansa dos pyrilampos", do sr. Oswaldo Orico.

— Um chapéo recentemente chegado de Sergipe e encontrado, ao abandono... na cabeça do doutor Claudio Ganns.

— Toda a edição (ainda não publicada) do livro do sr. Bastos Portella.

Foi, ha dias, recolhido ao xadrez do 15.º districto o menino Alvaro Sodré, encontrado a perambular pelas ruas da cidade.

Annuncia-se para breve o casamento do joven Paulo Einhorn, que apenas falta encontrar noiva e... meio de vida.

ZÉ MISSANGA.

— :: —

MENINO INTELLIGENTE

— Mamãe, que é isto? — perguntou o pequeno, indicando alguem.

— É uma irmã de caridade, meu filho.

— Qual dellas? A Fé ou a Esperança?

PERFILAÇÕES

C. S. G.

Voz meiga, pelle macia, Olhos doces... coisas vás! Mas, não raro, a phantasia E a verdade são irmãs: Dessa doçura irradia A luz que a alma lhe alumia, E, além de outros talis-

[mans — Em que o valor se dissipe, Esse "Claudio" de Sergipe, Secretario em fol afans, Não ha de, em livros, ser...

[Gyp] Por ser elle proprio: —

[— Vale Pelo aroma que tresale Seu espirito... Ub... Ganns!

LEO-FABIO.

— :: —

VALE ISTO!

Elia. — Dou-lhe um vintem pelo seu pensamento deste instante.

Elle. — Pois, eu pensava... em ir embora.

O pae (do alto da escada). — Dá-lhe cinco mil réis, minha filha! Vale isto!

— :: —

RECLAMAÇÕES

E A PEDIDOS

UM RAPAZ, de 25 annos, desfructando de boa posição na nossa sociedade, cansado já de uma vida inconstante nos amores, precisa de uma senhorita que com elle queira casar, mas que tenha, como qualidade principal, o não saber dançar. Informações com o dr. S. B., no Ponto-Chic ou na Alvear, das 17 ás 19 horas de todos os dias.

O DR. E. P. pede declaramos que, em virtude da sua subida para Petropolis, ficarão interrompidos os seus flirts e conquistas na Avenida, no Ponto-Chic, no Flamengo, Botafogo, Copacabana e Laranjeiras. Existindo outros não comprehendidos nesses bairros mencionados, achou o joven advogado que estes serão considerados liquidos para todos os effeitos.

O AVIADOR A. G., decidido a dar um passeio á Europa, offerece-se, como companheiro de viagem, a qual-quer senhora ou senhorita desempedida, que se ache em condições de affrontar todas as despesas.

Informações no escriptorio do dr. F. F., no Ponto-Chic, das 17 ás 19 horas de todos os dias.

UMA SENHORA triste, esquecida e abandonada, precisa de um galanteador para lhe avivar um pouco a vaidade. Cartas para Mile. Fulaninha, no Tango-Boy.

SOCIÉTÉ



SENHORINHA ISMENIA
DE MENEZES.

(Phot. Rizzo).

SENHORINHA LUCY
MESTERTON.

(Phot. Lembert).





UMA VICTORIA DOS NOVOS DAS NOSSAS LETRAS

O nosso numero de Natal vai constituir, para os leitores de "Fon-Fon", uma grande e original novidade, que lhes ha de proporcionar, de envolta com a mais accentuada surpresa, horas de verdadeiro prazer espiritual. Organizado a capricho, tanto material como intellectualmente, elle traz, em suas duzentas paginas, o reflexo do saber dos maiores representantes do pensamento brasileiro e o victorioso

concurso de um punhado de moços de talento que honram, sobremaneira, a nossa literatura renascente. E, assim, ao lado da collaboração dos velhos mestres da nossa cultura, encontrarão os leitores a collaboração brilhante e valiosa dos novos pioneiros da intelligencia nacional.

De sorte que o nosso numero de Natal deve significar, não apenas um documento primoroso para a historia da literatura brasileira sinão também uma victoria retumbante da nossa joven intellectualidade.



No sorriso ingenuo e franco destas flores cariocas, que a nossa objectiva colheu na Avenida, está estampada toda a alegria que inunda a cidade quando o sol do verão doira os passeios da grande arteria.



Convivas do banquete que o addido naval á nossa embaixada em Santiago, commandante Americo de Acevedo Marques, offereceu, no Savoy Hotel, daquelle capital, em despedida ao seu collega capitão de fragata Castro e Silva.

No grupo, estão: da esquerda para a direita, no plano inferior: sras. Castro e Silva, Castro Leal, Costa Palma, Acevedo e Barroso; no plano superior, commandante Costa Palma, addido naval argentino; sr. Barroso,

secretario da embaixada brasileira; major B. Pimentel, addido militar brasileiro; commandante K. Ikedla, addido naval japonês; sr. Lefevre, ministro do Panamá; commandante Castro e Silva, senhorinha Furtz Zappiola, commandante Americo Marques, mlle. Gurgel do Amaral, embaixador do Brasil; senhorinha Rose Baudran, capitão Piaggio, addido militar francez; capitão de fragata Pedro Acevedo, addido da marinha do Chile; sr. Castro Leal, ministro do Mexico; dr. Figueira de Mello, conselheiro da embaixada do Brasil.

MEDICOS BRASILEIROS



Dr. Gilberto de Moura Costa, illustre e conhecido especialista que, accedendo a um honroso convite dos fundadores da "Fundação Gaffré-Guinle", acaba de ser nomeado director da benemerita instituição. Dedicado sempre ao estudo da syphilis e doenças venereas, o que faz, ha mais de 10 annos, na Santa Casa da Misericórdia, ao lado do professor Eduardo Rabello, e, na Faculdade de Medicina, com o professor Fernando Terra e mais ainda como chefe de clinica da mesma especialidade na Policlínica de Botafogo e no Hospi-

cio Nacional, o dr. Moura Costa é perfeitamente digno, pela sua aprimorada cultura e raras qualidades moraes, do grande e elevado conceito em que é tido em nosso meio medico e social.

O illustre facultativo, que, além de uma proveitosa viagem de estudos á Europa, onde fez um curso de aperfeiçoamento no Hospital S. Luiz e no serviço do professor Sicard, de Paris, empreheudu outra a Buenos Aires, ali visitando, demoradamente, modernas organizações hospitalares, conta já, em nossa literatura scientifica, diversas publicações de reconhecido valor, que ainda mais o recomendam.

De sorte que a sua recente nomeação para superintender os serviços medicos da "Fundação Gaffré-Guinle", representa mais um triumpho na sua carreira brilhante e uma aquisição valiosa para a obra meritória a que ella se propõe.

O FARDO DA VIDA Não sei porque Deus me deu essa faculdade de vibração e de emotividade ante a belleza das linhas e a perfeição das fórmas. Parece que foi sómente para me tornar desgraçado, o mais desgraçado possível.

Felizes os que nada sentem e não vibram. Felizes os que só olham a vida pelo seu lado material. A esses tudo sorri.

A mim os anseios do bello e os desejos insatisfeitos agitam constantemente. Eu me debato ao sôpro do Amor e do Desejo. Eu vibro como uma harpa eolia ao perpassar das emoções. E eu soffro tão profundamente que a Vida me pesa como um fardo !...

MEDICOS BRASILEIROS



O professor Eduardo Rabello, um dos mais eminentes especialistas de moléstias da pelle no nosso paiz, e que acaba de regressar da Europa, onde muito se distinguiu nos congressos scientificos em que tomou parte, recebendo as mais altas homenagens dos scientists estrangeiros e dando ao nome do Brasil medico bello relevo. O professor Rabello está decididamente promovendo, entre nós, uma campanha sagrada contra a lepra, com idéas seguras e novas, e extraordinaria energia de verdadeiro bemfeitor.

HA, no exercito de encantadoras da cidade, entre as mais graduadas, pela posição de destaque que occupam no nosso alto mundanismo, um grupo que parece viver reclamando a *compulsoria*...

Não é pela idade, porque, ainda em plena primavera da vida, constituem as lindas notas de beleza que se vêem pelas ruas e pelos chamados centros de reuniões elegantes.

É que o espirito dessa gente já envelheceu, encanecido na desillusão... uma especie de veneno que se sôrve sob a fórma de delicioso nectar.

É o caso daquella senhora, flor mal desabrochada para a vida perfumada de um jardim, e cujas petalas foram crestadas pelo sol do amor. Hoje, entre os espelhos — o confidente diario da sua infinita vaidade — ella vae, apesar do lapis de *rouge*, das essencias de Coty, etc., assistindo ao funeral dos seus sonhos, sem a esperanza de uma resurreição, ao menos a da alegria, para repontarem em seus labios, brincando, aquelles sorrisos tentadores de outrora...

Madame tem, porém, grande culpa nisso, porque pensou sempre, e continúa a pensar, que a belleza physica constitue garantia para todos os triumphos na vida. E vae dahi, se esqueceu do espirito, deixando-o como terra abandonada, coberta de uma pobre vegetação... Não quiz seguir o exemplo da sua amiguinha que, deixando de parte a sua formosura hellecnica, os seus encantos, tratou da perfeição do espirito, cultivando-o, para hoje possuir os esplendores que tem e com elles reger, como soberana, verdadeiras multidões. Ella é rainha. Rainha da Graça...

O JOVEN deputado nortista parece, aos olhos dos que o têm visto ultimamente, triste e resignado, desilludido do amor feminino, que tanto o preocupava. Agora, já não é visto no meio do incendio que o devorava. Abandonou as lindas conquistas, em que o seu brilhante espirito triumphou, sempre, com galhardia e heroismo. Dança poucas vezes e fala tambem pouco ás creaturas com que rôda pelos salões...

Até os proprios amigos do moço politico reconhecem isso. Um delles,

TRENDADES



por signal que dos mais intimos, dizia-nos, ainda ha dias, philosophicamente:

— Teria elle entrado para o grande partido que vê, nas mulheres de hoje, as apunhaladoras de todas as esperanças e a Jerusalém sem fim por onde peregrinam todos os espiritos docemente românticos? Ou será um plano estrategico?

OS NOSSOS MEDICOS



O dr. J. Paracampus, illustre facultativo que acaba de chegar do Ceará, onde, durante longos annos, clinicou, tendo exercido, em Fortaleza, as funções de director de hygiene. Transferindo-se, agora, para o Rio, onde pretende abrir consultorio, o dr. Paracampus nada mais fez do que satisfazer a um velho desejo dos seus antigos companheiros de academia aqui residentes, os quaes vão prestar-lhe, em regosijo por esse acto, uma homenagem condigna, que, provavelmente, se traduzirá num almoço.

O CANTOR da Tarde escolheu Fernão Dias Paes Leme para symbolizar a epopéa immortal das bandeiras, chamando-o de *Caçador de Esmeraldas*. Pois, conhecemos um joven official da quinta arma do Exercito que merecia, tambem,

um poema e devia chamar-se *caçador de dotes*...

Incontentavel, ama a um sem numero de creaturas, que o adoram. Emtanto, ainda não escolheu nenhuma, porque, entre ellas, ainda não descobriu o dote sufficiente para fazer a felicidade de um homem exigente como elle... E, assim, vive num eterno *looping-in-looping* em torno do seu sonho doirado...

Tem confiança no futuro e espera que o seu dia chegará, motivo por que, em uma destas tardes no Ponto-Chic, falando confidencialmente a um amigo, dizia:

— Tenho que casar-me porque preciso muito de dar um passelo á Europa.

— E por que não vaes só, solteiro? — Interroga o amigo.

— Simplesmente por isto: falta-me o dinheiro para realizá-lo... E um bom casamento dar-m'o-la.

Um bonde veiu interromper a palestra do joven aviador, que, *flirtando* a filha de um alto commerciante, nelle seguiu...

Será aquella o seu premio de viagem ao velho mundo?

UM verzejador, ha tempos, escrevia essa quadra:

"O amor, que em sonhos esprieto,
No teu coração não medra:
— Scrí, por acaso, feito
O teu coração de pedra?"

Certamente, o bardo descobrira, na doce creatura que se tornara o enlevo de sua vida, um coração petrificado, a repellir mesmo as modestas parasitas que costumam viver na encosta das pedras e dos grotões...

Desilludiu-se? Quem sabe... Mas, não devia ser assim, pois os poetas gostam de viver das illusões, fontes perennes de inspiração, azas com que voam longe para a sublime confidencia com as estrellas...

Coração de pedra! Ah! quantos não existem por ahi, a merecer uma quadra como aquella! Conhecemos um, pertencente a uma figura de princeza oriental que a nossa elegante sociedade tanto admira e festeja, e que ha sido, varias vezes, aclamada *Rainha*, nas reuniões a que comparece — um coração que é uma rocha immensa...

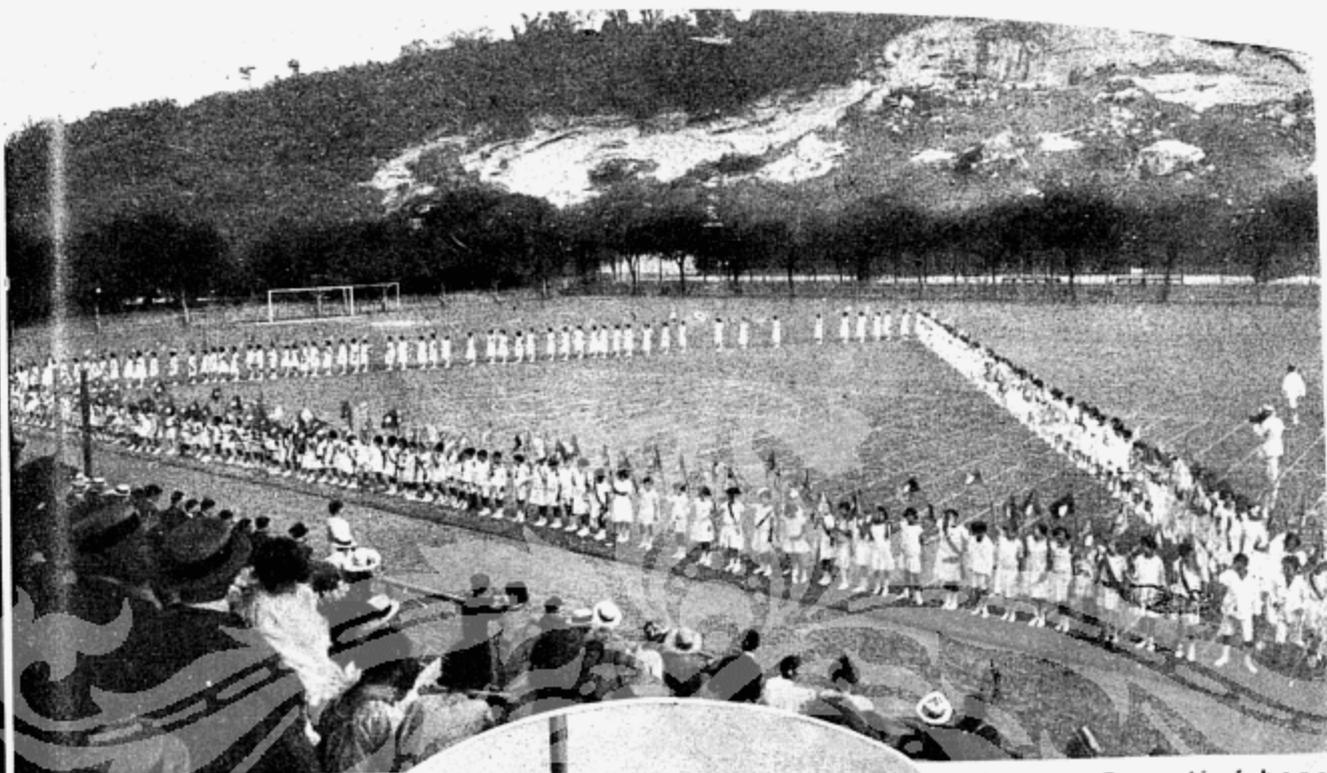
As *vagas* batem-lhe em chelo; as *espumas* contornam-n'o suavemente e elle é sempre aquelle bloco monolyticamente solido, a desafiar todos os arrojões do oceano e as grandes forças destruidoras da humanidade...

Emtanto, assim mesmo, é um lindo coração... — Jerusalém de uns, Calvario de outros...

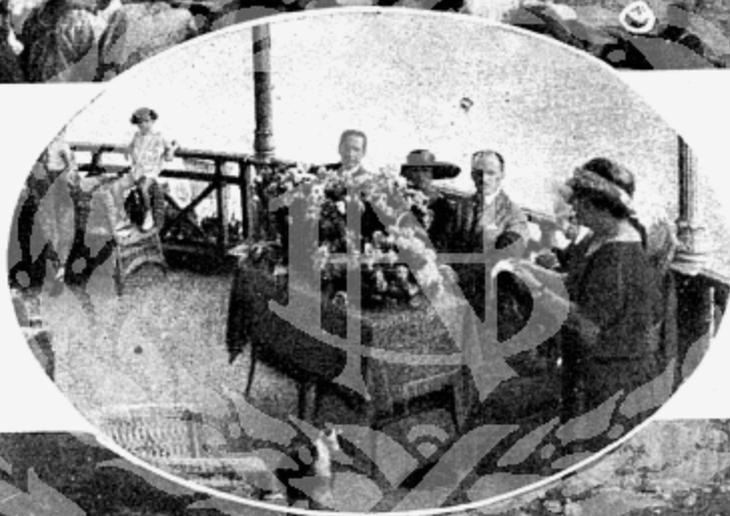
COMO O KAISER EM CRIANÇA



Jorge de Freitas Tinoco, ou o "Jorginho", como o chamam na intimidade. É um menino levado que, quando se encontra na fazenda de seu paé, o industrial sr. Antonio de Freitas Tinoco, "pinta o sete", ora montando o seu docil "Piquira", ora dirigindo o seu lindo velocipede. Entretanto, aqui na cidade, Jorginho é um verdadeiro "santo"...



As crianças da Escola Rodrigues Alves estiveram reunidas, domingo, no campo do Club de Regatas do Flamengo, afim de solemnizar o encerramento das aulas ao ar livre com uma linda festa, que se realizou sob os auspícios da directoria do mesmo estabelecimento. :: :: cimento. :: :: O campo da rua



Paysandú, á hora em que começou a festa, estava cheio de convidados, entre elles o sr. prefeito Alair Prata, que se vê no medalhão, ouvindo o discurso da directora da Escola Rodrigues Alves, dona Zelia Braune. As outras photographias mostram as crianças na execução de provas :::: desportivas. ::::



O entusiasmo não dura mais do que um relampago; e aquelle que delle consegue livrar-se, está, necessariamente, livre de seu influxo. — LAMARTINE.

O egoismo secca o coração e perverte a consciencia. — MARIA DE ZAMORA.

O homem verdadeiramente humano trabalha pela humanidade

como pela sua propria causa e em negocio seu. Si ha presumpção de seu merito, então trabalha para si, e, neste caso, é egoista. — SANZ DEL RIO.

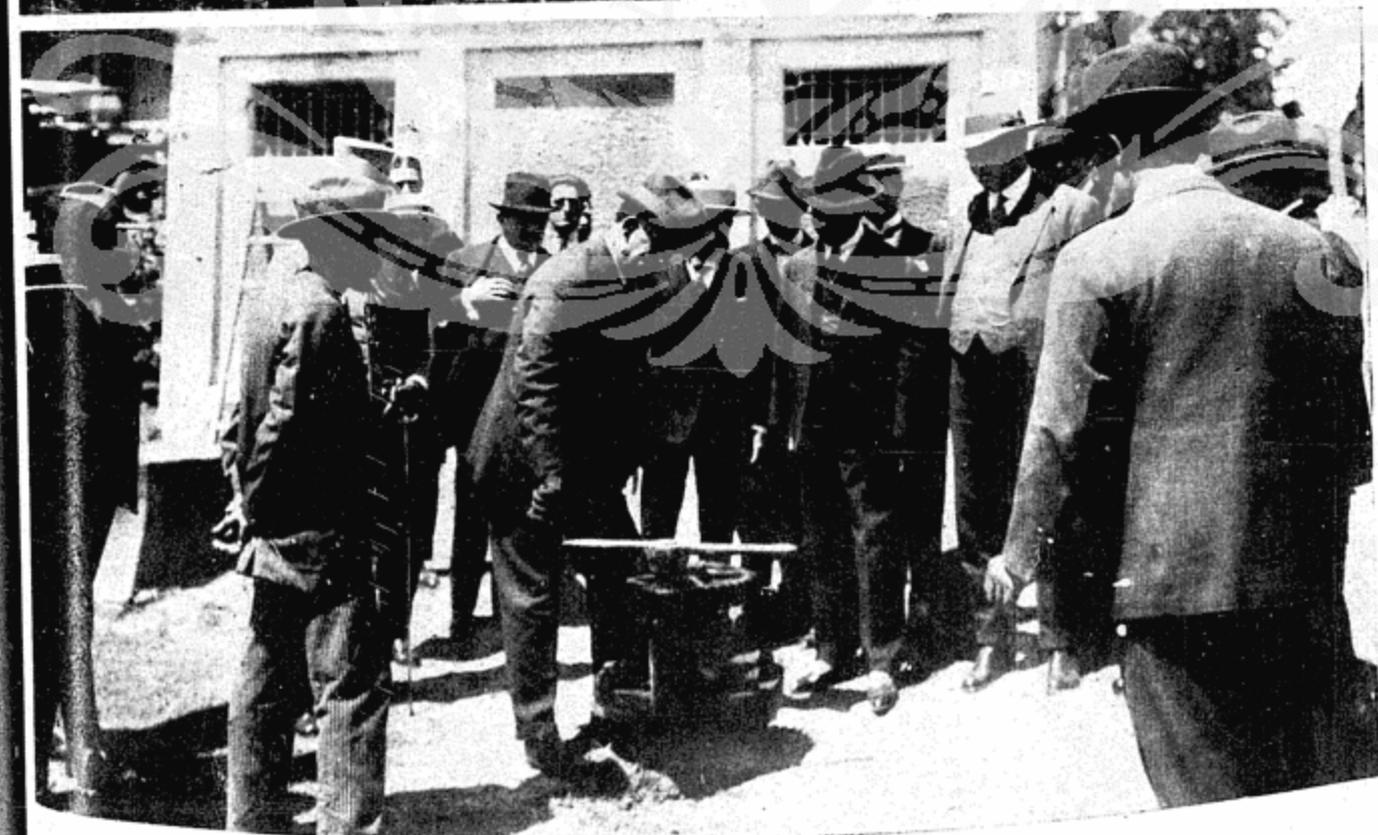
HOMENAGEM AO PRESIDENTE DE SERGIPE



A sessão solenne do Centro Sergipano em honra do presidente Graccho Cardoso. Discursa o dr. Abreu Fialho saudando o homenageado, que se vê ocupando o lugar de honra da mesa, ao lado do orador e do dr. Moreira Guimarães e coroneis Marcellino José da Costa e João Pinto Príncipe da Silva.

Um aspecto da assistência, á sessão de sabbado, no Centro Sergipano.

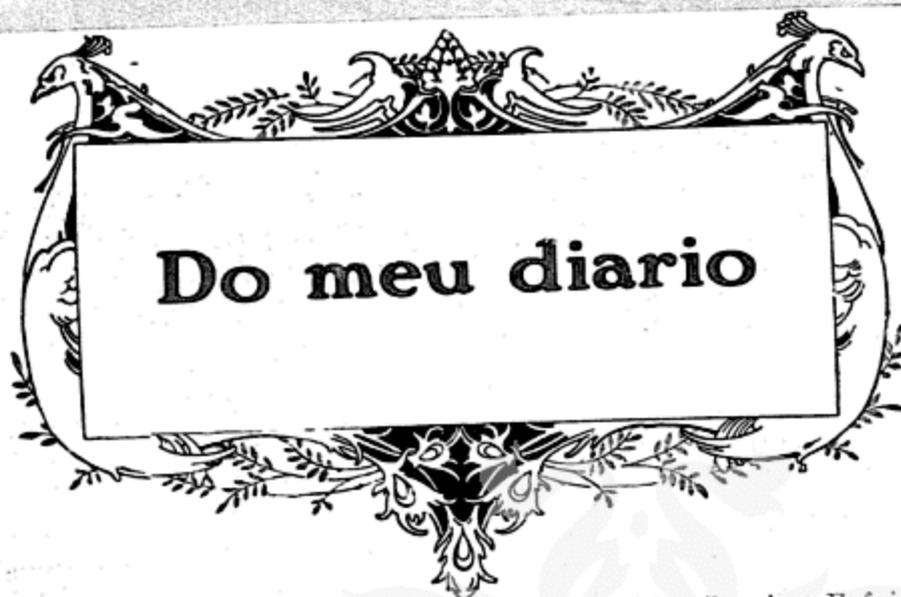
Os bachareis de 1908 da Faculdade de Direito de São Paulo "posam" para "Fon-Fon", por ocasião de comemorarem o 15º anniversario de sua formatura.



O presidente Washington Luis e drs. Heitor Penteadó, Alarico Silveira e Rocha Azevedo, respectivamente, secretarios da Agricultura, Interior e Fazenda, e o Prefeito de S. Paulo, dr. Firmiano Pinto, na inauguração official da nova linha adductora do Cotia para augmento do abastecimento dagua da capital.

Um trecho dos grandes aqueductos de suporte dos encanamentos.

O presidente do Estado abre a chave inicial da linha adductora do Cotia.



Do meu diario

DOMINGO, 16 DE DEZEMBRO DE 1923. — São nove horas da noite. Escrevo, no meu pequeno quarto, á luz de uma vela. Em pleno seculo do progresso, circunstancias imprevistas fazem resuscitar a velinha antiga...

A vela é irmã, em idade, do carro de bois... São ambos do tempo antigo, mas, como tudo daquella época, têm um caracteristico pratico; não falham nunca... Os nossos autos de dezenas de contos, a nossa luz electrica de effeitos formidaveis são modernos; emtanto, fallham sempre quando menos se espera. Escrevendo esta pagina, á luz morticia desta chamma que treme indecisa, eu lembro, numa saudade intensa, o velho tempo que passou, a época antiga, a velha fazenda colonial de meus avós, numa gróta viva de vegetação, á beira de um rio caudaloso. Vem-me á memoria a lembrança daquella vida deliciosa. As tardes, ficavamos numa grande varanda debulhando milho ou tagarellando inutilmente. Quando a noite descia, o velho pagem André accendia, solemnemente, o "belga" da sala de jantar. Era o serão costumeiro. O avô, na cabeceira, lia o "Diario de Noticias", de cinco dias de idade. A avó tecia os bilros numa tóada monótona. Nós falavamos, jogavamos o vispora ou a bisca bahiana. As oito horas, cada um recebia, das mãos trabalhadeiras do André, uma velinha de espermacete. Era uma

como ordem de silencio... E foi á luz dessas velas que eu devorei as paginas da "Moreninha", do "Moço Loiro" e do "Garimpeiro". Tres catecismos que eu trazia sob o travesseiro, escondidos dos avós e que quasi decorei. Á luz dessas velinhas, a porta fechava, estirada sob o leito, cabellos soltos, pernas cruzadas, os olhos dansando nas linhas, a imaginação dansando nos sonhos... Tornei-me, muitas vezes, protagonista. Fui, muitas vezes, a heroína das legendas, vivendo todos os papeis, sentindo o gosto dos beijos e a dôr das ingratidões, a compaixão dos perdões e o odio das vinganças...

E, quantas vezes, a chamma já no fim, eu rezava aos céos para que os meus olhos lêssem mais depressa, para que a chamma tão cêdo se não extinguisse. E, quando ella se apagava, de olhos abertos á grande sombra, eu vivia da claridade dos sonhos dos enrêdos que lia. Muitas e muitas vezes, eu fui a propria Moreninha. Fui a silhueta que, do alto do rochedo de Paquetá, acenou, repetidas vezes, ao poeta, o lenço humido de lagrimas. Fui o vulto escondido sob a folhagem do arvoredo que o ia surpreender no seu caminho. Vivi todas as emoções que formam o encanto romantico da lenda. E muitas vezes sorri e muitas vezes chorei...

Bemditos tempos! Hoje, das illusões antigas nada me ficou, além da dôr de as ter perdido

e da certeza absoluta de nunca mais as experimentar...

Naquelle tempo, eu não conhecia o mundo, nem os automoveis, nem a luz electrica... Era bem mais feliz. Hoje, vivo na abastança. Tenho tudo o que quero. Nada me contenta. Nada me seduz. Nada me satisfaz. E eu preferia ser como meus avós. Naquelle pobreza, elles sabiam ter um ambiente de felicidade. Esta velinha triste que me alumia, enquanto, lá fóra, ruge o temporal, hoje eu desejo que ella se extinga depressa. Rolando a noite, o tempo se esvae mais facilmente, escondendo, nas suas dôbras, as ingratidões dos homens e as maldades do mundo.

Não peço mais aos céos, com as mãos postas e os olhos supplices, que ella, a velinha, de more, viva, a illuminar as paginas de um livro. Eu já li todos os livros bons. Os de hoje não são como os de outróra. São escriptos sob um fóco de luz electrica e não mais á chamma triste e romantica de uma velinha tremula...

E, si rezo aos céos, é para que o tempo corra, vertiginosamente, para assim diminuir a pena de viver... Talvez, no fim da vida, desfeita a figura, entre as ruinas de uma velha fazenda, ou mesmo no silencio, que apavora, de estas alcôvas atapetadas, as recordações do tempo que passou me enfeitem um pouco mais a vida, disfarçando o soffrimento de que todas nós temos um pequeno quinhão no mundo.

Sêdas e riquezas, luxo e vaidades, nada disso representa felicidade. Sob um tecto de palha, muitas vezes, ha mais ventura que num palacio de marmores e de bronzes. O mundo vive das apparencias. E só as apparencias valem. Nós nos illudimos a nós proprias, para parecermos um pouco mais felizes... E, como bôb os da côrte, fazemos, de nossas lagrimas, o riso dos que nos olham, e, como elles, sorrimos tambem á grande comedia da vida...

MARIA LUIZA



A senhorinha Emilia Segreto, que acaba de contrahir nupcias com o sr. Oswaldo Fernandes do Valle, cercada pelas amiguinhas que lhe serviram de "demoiselles d'honneur".

VISÕES DE BALL A livraria Leite Ribeiro está terminando a edição do novo livro de versos do fino poeta de Terra Bem-dieta, intitulado *Visões de Ball*. Nelle, Osorio Dutra reuniu os seus lindos

e emotivos poemas orientaes sobre a Turquia, o Egypto, o Japão, a China, a India e a Italia, dividindo-os em cinco partes: *Pela gloria de Allah!*, *Obeliscos e minarêtes*, *Poemas nipponicos*, *Castellos de marfim*

e *Italia em chammias*.

Em janeiro, provavelmente, apparecerá essa nova obra poetica do cinzelador de *O Paiz dos Deuses*, que é um dos illustres colaboradores de "Fon-Fon".

A GAROTA

— Minha garota mora nesta rua.

Era na Real Grandeza. O bonde de Ipanema vinha cheio. A voz que pronunciou aquella phrase vibrou por traz de mim. Voltet-me. Falava um bombeiro moço, forte, claro, de nariz adunco, nada feio, dirigindo-se ao fiscal da Light.

Fiquei, não sei por que, curioso de saber quem seria a garota daquelle bombeiro. E phantasei um typo de mocinha do povo, elegante na sua simplicidade talvez bastante encantadora. Mas está escripto que as desillusões perseguem o homem.

A porta de um açougue, estava uma mulata baixa e begeada. O bombeiro exclamou, alvifareiro:

— Lá está ella!

E desceu do bonde á disparada.



Um lindo flagrante da Avenida, sabbado á noite.

Então, monologuel:
— Em verdade, o amor é cego.

TEMPESTADES Forças electricas desencadeadas doidamente pela immensidade! Trovões ribombando, enchendo os ares angustiados com a sua voz cava, rolante e brutal. Raios zig-zagueando na escuridão. Relampagos lividos que davam durante segundos uma nitidez cinematographica ás coisas. E o açoite da chuva sob as vergastas do vendaval despejado chicoteando a natureza!

Assim, a tempestade me tangia pela rua deserta e negra. Eu caminhava lentamente, o charuto apagado á bôcca, e dentro em mim rodopiava uma tempestade maior, a tempestade horrivel dos meus pensamentos açoitados pelas injustiças do destino!



Esperantistas que, domingo passado, promoveram, na Associação Commercial, um almoço em homenagem á data natalicia de Zamenhoff, o criador do esperanto.

O nuncio apostolico, d. Enrico Gasparri e o vigario conego Clodoveu Cayres Pinto,, rodeado de algumas das crianças a quem s. ex. revma. ministrou, domingo, na matriz da Luz, a primeira communhão.



Grupo de crianças que receberam domingo, na igreja de Nossa Senhora da Luz, a primeira communhão, das mãos do revmo. nuncio apostolico.



Outros pequenos commungantes que, depois de comparecer, pela primeira vez, á mesa eucharistica, "posam" para os photographos.

A S N O V A S E N F E R M E I R A S



O director e medicos da Saude Publica em companhia da directora da Escola de Enfermeiras e algumas das alumnas deste estabelecimento que concluíram o curso no presente anno.



As novas enfermeiras inauguram, na Escola, por occação da solemnidade de entrega de certificados, o retrato de miss Louise Lenwinger, sua directora.



O dr. Carlos Chagas, alguns dos seus colegas da Saude Publica, a directora e professores da Escola de Enfermeiras e as alumnas ultimamente diplomadas.



As novas enfermeiras em companhia de suas professoras, depois de receberem o certificado de profissão.



Bemdito o sol dourado que alumia e caustica a nossa terra! Bemdita a mão sagrada
Bemdita a alegria luminosa e inquieta do nosso povo, quando a temperatura esq
Bemdita a divina carícia da brisa deliciosa de Botafogo ou no Leme, na Gavea ou no Cajó,
pagina, toda a beleza deslumbrante

Praias cariocas, refugio de todos os que sentem o fogo deste verão maravilhoso!
A procurar, em Copacabana ou no Flamengo, em Icarahy ou em Gragoatá, em
entim, o que inventou a photographia, dando-nos ensejo a que mostrassemos nesta
que frequenta as nossas praias!



Festa de encerramento das aulas na Escola Sarmiento e entrega de um quadro representando o estabelecimento do mesmo nome, em Buenos Aires, oferecido pelo coronel Henrique Nelson.



O coronel Henrique Nelson, ex-comissario argentino junto á ultima Exposição, cercado de professoras e alumnas da Escola Sarmiento.

MAIS UM POLITICO QUE DESAPARECE



O enterro do dr. Alves Costa. O cortejo funebre sahindo do edificio da Assembléa Legislativa do Estado do Rio, para o cemiterio de Maruhy. Seguram na alça do caixão o representante do sr. interventor federal, o presidente da Assembléa, o prefeito de Nictheroy, o dr. Feliciano Sodré, o dr. Oliveira Botelho e o dr. Alves Costa Filho.

DESESPERO... Eu caminhava pela noite negra, pela noite sinistra, pela noite má. A chuva açoitava-me violentamente e a ventania fazia-me cambalear. Mal gulava os passos incertos pela rua esburacada, ao clarão fugaz e louco dos relampagos.

Dentro do meu coração a impassibilidade dos incompreendidos. E o olhar, janella da alma, aberto sem medo para os raios que cortavam o espaço. E Deus não teve dó de mim e nenhum daquelles raios piedosamente me fulminou!...



MAE E SOL Do aposento escuro, rebotando no divan amplo e comodo, eu olhava pela porta aberta o mar que se arrebava de espumas sob o oiro imponderavel do sol. E quando volvia os olhos cansados da refração da luz nas aguas inquietas para o interior da casa, nada mais avistava: trévas me envolviam. E eu quedava a scismar que é assim a Felicidade. A gente olha-a, fita-a, encantado;



O dr. Alves Costa, ex-presidente da Assembléa Legislativa do Estado do Rio, e cujo fallecimento ha dias se verificou em Nictheroy, onde elle residia e era bastante estimado.

depois, quer ver outras coisas e nada mais pôde ver... Entretanto, como aquella visão do mar e do sol, na Vida, ella dura tão pouco, tão pouco...



ALOYSIO BITTENCOURT

A' hora em que encerramos os trabalhos das ultimas paginas do nosso numero de hoje, sabiamos haver fallecido em Paris, para onde seguira, havia apenas dois mezes, em visita ao seu illustre progenitor, o joven Aloysio Bittencourt, filho do doutor Edmundo Bittencourt, fundador e proprietario do "Correio da Manhã".

O adeantado da hora não nos permite, como desejaramos, prestar uma homenagem á memoria do moço brasileiro tão prematuramente arrebatado á vida, estampando-lhe o retrato.

Assim, nos limitamos a deixar, aqui, a expressão do nosso pesar pela sua morte, compartilhando da grande magua que punge o coração amantissimo do nosso collega dr. Edmundo Bittencourt.



OS SETE DIAS DE "FON-FON" NO CINEMA

*** O ultimo film que Katherine Mac Donald fez foi "Chastity" (Castidade). Depois casou-se, afirmando que não voltará mais a trabalhar em studios cinematographicos. Antes de "Chastity", porém, ella fez outros trabalhos, dos quaes já o cinema Odeon está de posse de dois ou tres, entre os quaes "A Infiel", que Selecta publica na sua edição de hoje.

*** Rodolph Valentino, em sua recente viagem á Europa, passando por Londres, recebeu uma proposta de J. D. Williams para posar em alguns films, notadamente de genero historico. Consta que elle aceitou a proposta, desde que não interfira com o seu contrato feito com a Carlton-Ritz.

*** Dizem que Natalie Talmadge, irmã de Norma e Constance e esposa de Buster Keaton, não quer mais apparecer em film, preferindo tratar somente do pequeno Joseph Buster Keaton, que muito precisa dos seus cuidados.

*** O verdadeiro nome de Bessie Love é Bessie Horton. Portanto, nada tem de commum com Montagu Love... nem o nome.

*** Madge Kennedy, a artista dos olhos grandes e do sorriso encantador é casada com Harold Bolster.

*** A linda estrella allemã Henny Porten estava ultimamente fazendo uma tournée de propaganda pela Suissa. Então o operador de um jornal cinematographico, o Cine-Journal-Suisse, quiz tomar uma scena de sua passagem pela cidade. Feito o trabalho, appareceu o "manager" da artista, que exigiu cinco francos suissos por metro, para permittir a publicação da scena tirada.

*** Com o film "Jealous Husbands" (Maridos ciumentos) o director de scena Maurice Tourneur completa cincoenta trabalhos cinematographicos feitos sob a sua direcção, desde 1914, época em que pisou elle terras americanas, vindo de França, sua terra. Mas é bom que se saiba que antes de ser director de scena foi elle artista, primeiramente no palco falado, e depois na scena muda, sendo que no theatro trabalhou ao lado de Rejane.

O seu primeiro trabalho cinematographico foi "Mother" (Mãe), com Emma Dunn como figura principal. Entre os seus trabalhos anteriores está "Trilby", que está sendo reproduzida agora. No seu trabalho, Trilby era Clara Kimbal Young, e agora quem faz esse papel é uma artista franceza, Andrée Lafayette.

Dirigiu Mary Pickford em diversos trabalhos. Entre as suas grandes produções modernas, de fama, estão "The Christian" (O Apostolo), "The sle of lost ship" (A ilha dos navios perdidos) e "The Brass Bottle" (A garrafa de metal).

*** David Griffith, attendendo ao pedido das "Filhas da Revolução Americana", agremiação muito conhecida na America do Norte, vae filmar a historia dessa revolução. Mas esse film precisava de um titulo e, então, Griffith abriu um concurso entre seis universidades, seis escolas superiores, seis clubs e seis

gremios sportivos. Noventa por cento dos votos foram a favor do titulo "America".

*** Berth Lytell fechou contrato por mez e meio para apparecer no palco, em uma companhia de vaudevilles.

*** May Mac Avoy, a graciosa artista que até ha bem pouco trabalhava na Paramount, fechou contrato com a Inspiration Pictures, e já está trabalhando ao lado de Richard Barthelmess, em "The enchanted cottage" (A cabana encantada).



VIRGINIA BROWNE FAIRE

ultimamente tem sido aproveitada para papeis orientaes, pelas suas feições levantinas. — Apparece em um film da First National "Thundergate" como escrava turca.

*** Os allemães fizeram um film que dizem esplendido — "Strueuse". É uma historia dinamarqueza. Strueuse era um obscuro operario que se fez poderoso na Dinamarca, estadista de talento e autoridade, mas cuja fraqueza estava em seu amor pela massa popular. Strueuse por isso mesmo tinha o rei e a côrte contra elle, mas a seu favor estava a rainha Carolina Mathilde. E elle sentiu que a amava, e se viu comprometido entre esse amor e o seu ideal. Foi vencido e pagou com a vida o seu amor pelo povo. Teve, porém, um consolo: — a rainha partilhou com elle esse sacrificio.

*** Consta que Betty Compson vae se casar com Sir Charles Higham, um nobre que, na Inglaterra, se apaixonou por ella.

*** Lon Tellegen, divorciado de Geraldine Farrar, ha quatro annos estava afastado do cinema. Pois vae apparecer no film "Let not man put asunder" (Não separem o homem), cuja heroína será Pauline Frederick. Ambos esses artistas estavam ultimamente trabalhando para o palco.

*** Dizem que Pola Negri, desde o colapso do seu romance com Charles Chaplin, não quer mais a sociedade dos homens. A sua inseparavel companheira de agora é Kathleen Williams, que na vida privada é a esposa de Charles Eyton, gerente dos studios da Lasky.

*** Pola Negri acabou, para a Paramount, o film "My man", em que faz o papel de *gigolette*. O galã nesse film é Charles de Roche.

*** Mary Pickford, para se lembrar dos seus tempos de outrora, adquiriu cerca de setenta velhos films da antiga Biograph, feitos em 1913, quando ella lá trabalhava.

*** Theodore Roberts, apesar da idade, é infatigavel. Ultimamente, depois de trabalhar durante o dia no studio da Paramount, de Los Angeles, á noite apparecia no palco de um theatro daquela cidade.

*** Toda uma cidade vae tomar parte em um film. A cidade não é grande, é verdade. Long Beach, na California, emprestou todo o seu departamento policial, as suas secções de bombeiros e dois mil e quinhentos habitantes apresentaram-se para apparecer no film "Her temporary husband" (O seu marido provisório), da First National.

*** Conway Tearle e sua esposa Adele Rowland — conhecida artista de *vaudeville* — fixaram-se definitivamente em Hollywood, deixando a sua residencia de Long Island.

*** Ernst Lubitsch escolheu a dedo o pessoal para o segundo film que elle faz na America, para os irmãos Warner, "The Marriage Circle" (O circulo do casamento). Neste apparecerão Florence Vidor, Marie Prevost, Adolphe Menjou, Creighton Hale, Monte Blue e Harry Myers.

*** Mae Marsh e Mae Mac Avoy usam *pince-nez* quando não trabalham para o cinema.

*** Tom Geraghty, escriptor de argumentos cinematographicos, teve occasião de declarar que os enredos que terminam mal são muito mais facéis de escrever que os que têm bom final.

Nem todos, porém, pensam como elle, pelo que Geraghty defende a sua these, dizendo:

— A vida não é sempre, desgraçadamente, um paraizo. Por consequente as historias tristes são mais abun-

Agora a Goldwyn comprou o direito de filmar "The bandolero", uma novella romantica de um romancista inglez, Paul Gwynne. A historia passa-se em Espanha, e relata o romance de um bandolero em luta contra um marquez licencioso.

*** Já por diversas vezes temos falado do film que Rupert Hughes estava produzindo — "Law Against Law" (A lei contra a lei). Pois esse



Eram felizes.

Esta e as gravuras das paginas seguintes representam scenas do film "Um homem com duas mães", da Goldwyn.

dantes e mais reaes que as historias de character alegre, que na sua maioria são alegres falsamente. O problema que o autor de enredos tem de resolver é o de approximar-se da realidade, sem situações falsas nem violentas. Ahí é que está a difficuldade.

*** A Espanha parece que está na moda para os films. Mary Pickford fez "Rosita"; Pola Negri apparece em "The Spanish Dancer" (A danarina espanhola).

film está prompto e... mudou de titulo. Chama-se agora "Reno".

Para a America do Norte ha comprehensão do novo titulo. Para os demais paizes — não. E' que o titulo primitivo representava muito bem o thema do film. E' a luta da "lei contra a lei", isto é, as difficuldades para os divorciados que ha nas leis dos 48 Estados da America do Norte, todas diferentes, acatando umas o que outras não aceitam.

Mas o nome de "Reno", é muito conhecido na America do Norte,



Para os dois irlandezes era de espantar aquillo!



Ritchie não gostou da apresentação.

como sendo uma cidade onde se fazem divorcios em massa. Dahi o titulo do film não ter sido mal substituido.

Dos nomes conhecidos apparecerão nesse film Helene Chadwich, Lew Cody, George Walsh, Carmel Myers e Hedda Hopper.

*** Claire Windsor, a linda artista da Goldwyn, deve estar agora na Africa, filmando — "A Son of Sahara" (Um filho do Sahara).

*** O film "Cain and Mabel" que a Goldwyn está fazendo, foi christinado para "The Great White Way" (A grande estrada branca).

8.000 BUFALOS SELVAGENS!

Isso pode-se vêr em um film — "The last frontier", de Thomas Ince, para a First National. Com o consentimento especial do governo do Canadá, as scenas foram tomadas no Bufalo Park, em Alberta. E a concessão foi dada a Th. Ince com a condição delle organizar um film instructivo para as escolas do Dominion.

No parque de Alberta ha, não somente os 8.000 bufalos, como centenas de veados e corças, gazellas e antilopes. Esse parque tem 102.000

acres de superficie, sendo a maior ibernada para preservação de animaes selvagens.

O governo resolvera aclimatar ali os bufalos, cuja raça estava se extinguindo. Mas acontece que esses animaes augmentaram de uma maneira espantosa nestes ultimos annos, affectando isso o stock de forragens, pelo que a administração do parque resolveu sacrificar 2.000 desses animaes, que teriam de ser escolhidos por segregação.

Para isso, uma grande turma de peões teve de "rodear" o gado, por alguns dias. E aquelles milhares de animaes, os ultimos bufalos americanos, foram assim reunidos em um só ponto, o que nunca se viu até hoje.

Lá se achavam Th. Ince, e o seu cortejo, isto é, dois directores, sete operadores, e ximios atiradores e peões. Uns estavam abrigados em fortes torres especialmente erigidas, outros em poços.

Foi encarregado do "rodeio" do gado selvagem e sua caça e matança, A. G. Smith, superintendente do parque de reserva; elle fez vir algumas centenas de indios Cree, cowboys canadenses e caçadores, sob a direcção do Lloyd Myers, o campeão dos cavalleiros de Alberta.

O film possui scenas admiraveis

de verdade. E, apesar das precauções tomadas, não deixou de haver perigos para alguns operadores, principalmente para os que se achavam nos poços.

*** Luke Cosgrave nunca appareceu em film algum, porém, parece que o mesmo não acontecerá depois do seu apparecimento interpretando o papel de Joel Whittaker na fita da Paramount "Hollywood".

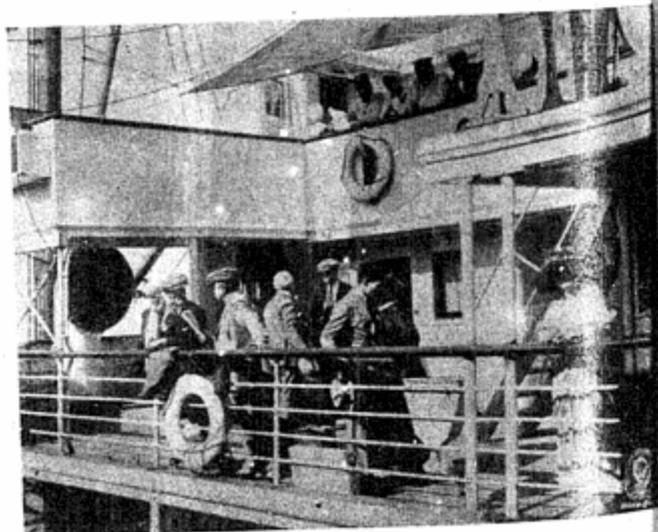
Como acontece no caso de varios artistas dessa produção, Cosgrave foi escolhido por esse mesmo motivo: — por nunca ter figurado na scena muda. Entretanto é um artista consummado do palco. De magnifica interpretação a esse papel, um pae invalido que vem para Hollywood por causa de sua saúde e a encontra, e além disso outra oportunidade, que elle jamais esperava.

Nascido no condado de Mayo, Irlanda, Cosgrave foi, ainda muito joven, para a America, indo residir em Zanesville, estado de Ohio. Ahi abraçou o theatro, com uma verdadeira vocação para os classicos, apparecendo num vasto repertorio com a sua propria companhia.

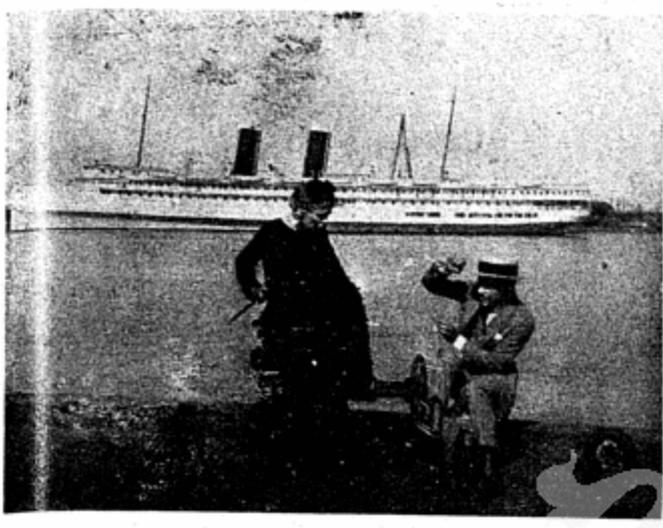
Em 1891 transferiu-se para o estado de Utah e com John S. Lindsay representou "Ingomar" e "Damon e Pythias", no Theatro de



Claire teve pena da velhinha.



Estavam a bordo...



...mas o navio seguiu sem ella.



Era um jantar de anniversario.

uden. Apareceu depois em Salt Lake City, quando essa progressista cidade contava apenas 50.000 habitantes e Los Angeles contava apenas mil habitantes mais.

Depois passou-se para Kansas City. Em 1904, ainda em Utah, elle fez conhecimento com George Melford, que levava "Thelma", no palco. James Cruze fazia parte do elenco e Cosgrave appareceu no papel de "Olaf". Mais tarde, elle e James Cruze organizaram companhia propria, cimentando a amizade que haviam feito. Ultimamente Cosgrave escreveu a James Cruze, perguntando quaes seriam as oportunidades da cinematographia. James Cruze respondeu-lhe, offerecendo a parte de "Joel Whittaker", o melhor papel da fita.

Jack Dempsey tem um programma muito exacto de exercicios physicos, porém esses exercicios não são mais pesados nem mais precisos de que os de um artista trabalhando para a tēla e apparecendo no palco fadado, ao mesmo tempo, segundo affirma Glenn Hunter. E Hunter deve saber o que diz, porque presentemente está trabalhando em sua primeira fita para a Paramount "West of the Water Tower", em Long Island, enquanto apparece no

Theatro Cort, de Nova York, em "Merton of the Movies".

Hunter levanta-se ás sete horas da manhã, todos os dias, com excepção dos domingos e, á maneira de Dempsey, faz alguns exercicios leves. Depois da primeira refeição vae para o studio, onde trabalha das oito e meia até ás cinco horas da tarde. Do studio elle vae directamente ao Theatro Cort, comendo em caminho o seu jantar. No papel de "Merton Cecill" permanece no theatro das oito e meia até um quarto para as onze. Quando deixa o theatro, está prompto para ir para a cama.

Commentando Hunter disse:—"Tenho de levar uma vida de asceta da maneira a poder trabalhar dezessete horas por dia. Nada de festas depois do theatro. O somno me vale muito mais. Se alguém julga que o artista do cinema tem uma vida facil, essa pessoa devia acompanhar-me e ver o meu trabalho..."

Os animaes artistas... Strongheart, Brownie, Joe Martin e outros caninos e simios apparecem em diversos films que já temos apreciado, e alguns desses animaes fazem coisas maravilhosas. Mas, como aprendem elles a trabalhar?

Esta pergunta foi formulada em sessão da Liga Americana de Pro-

teção aos Animaes (American Animal Defense League), e logo se resolveu pesquisar isso. E o resultado foi lamentavel! Comparecendo aos studios de Los Angeles, a commissão da Liga constatou que, si ha estes intelligentissimos, como Strongheart, que não precisam de muito incllamento, a maioria dos animaes artistas de cinema soffrem castigos atrozes para aprender!

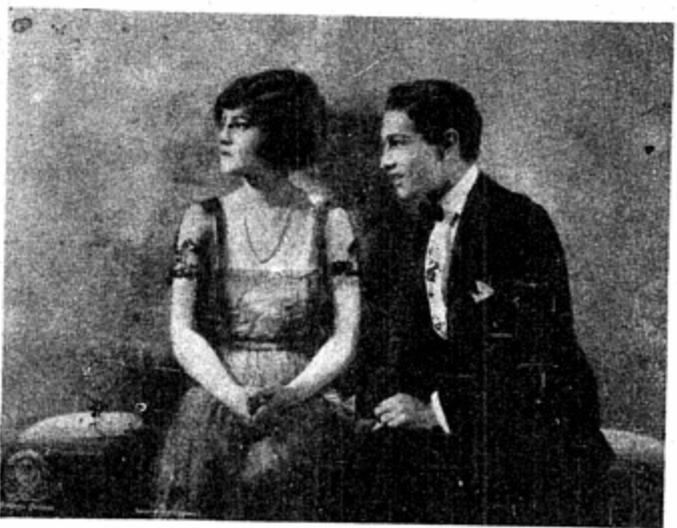
Os norte-americanos estão agora com a febre dos films historicos... americanos. Não ha director de scena que não queira fazer o seu film da historia americana. David Griffith pretende mesmo fazer uma das suas grandes super-produções com esse thema. Mas o seu film será mesmo uma resenha da Historia da America, desde o desembarque dos peregrinos da "May Flower", e, forçosamente, passando pelo periodo da Guerra Civil.

Haverá, para amenizar, um romance amoroso encaixado no film, cabendo a Nell Hampton e a Carol Dempser os papels heroicos.

Para ser verdadeiro nos episodios historicos, D. Griffith tem se soccorrido com as sociedades historicas. O enredo foi escripto pelo novelista Robert Chambers, dado a pesquisas historicas.



— Eu encontrei esta carta...



Claire estava arrufada.

FON-FON



MAY ALLISON

NO FILM "OS AVENTUREIROS" (THE WALK-OFFS) DA METRO, CUJA DESCRIÇÃO SE ENCONTRA HOJE NA "SELECTA".



Grande manifestação popular feita ao general Setembrino em sua chegada a Bagé.

**A PACIFICAÇÃO DO
RIO GRANDE DO SUL**

No fim da ultima semana, os "placards" das folhas diarias affixavam uma noticia que enchia de

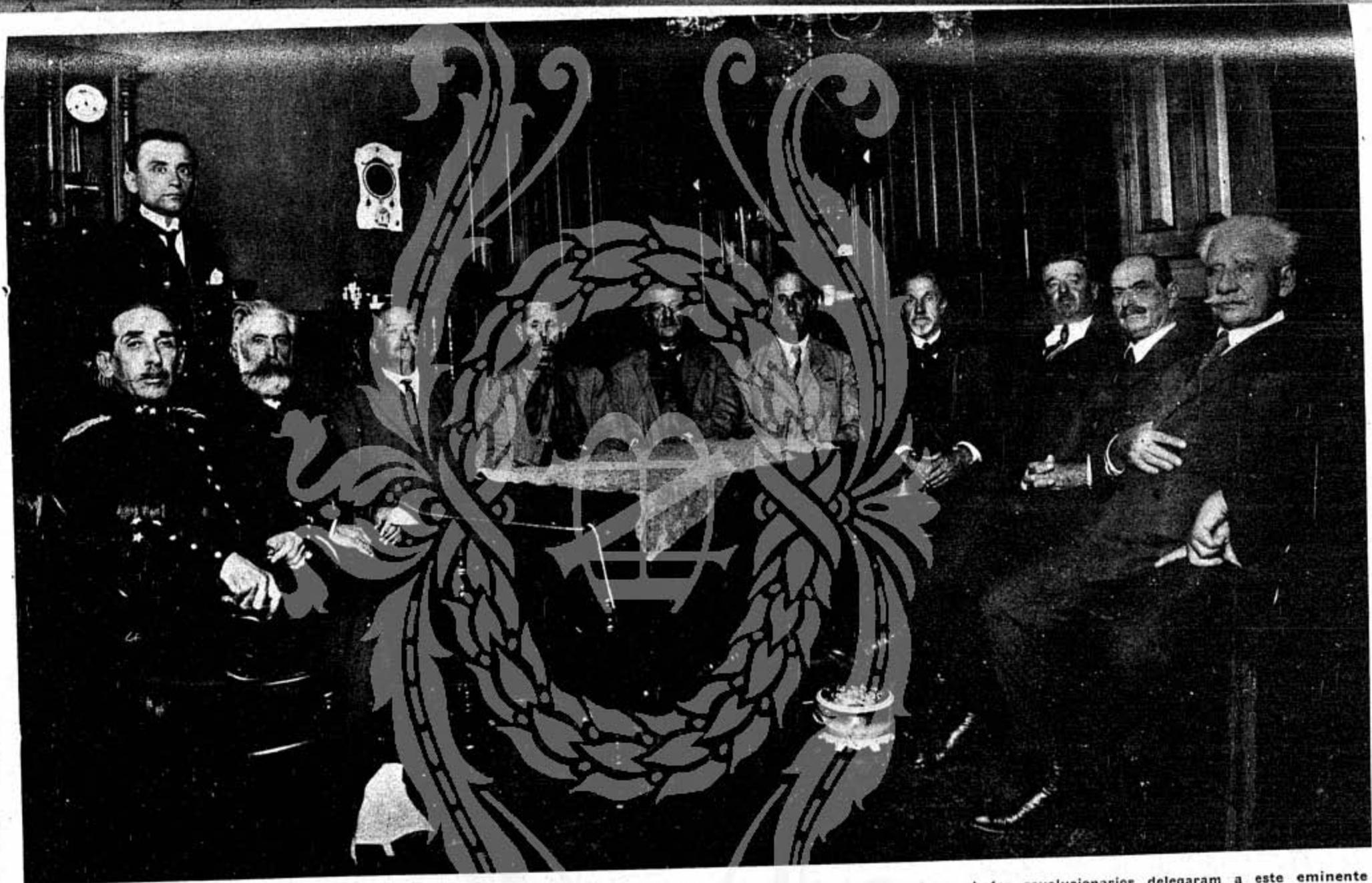
regosijo a população do Rio, notadamente os gaúchos residentes na capital: fôra assignado o discutido acordo pondo termo á luta fratricida que, ha longos mezes, vinha ensanguentando o territorio

do prospero Estado do Rio Grande do Sul.

E—devemos accentuar—o grande apostolo dessa bem dita e delicada missão de patriotismo e de benemerencia foi o general Se-



Outro aspecto da manifestação de que foi alvo o ministro da Guerra em frente ao Hotel do Commercio, em Bagé.



Reunião memorável em casa do saudoso dr. Pedro Osorio, em Bagé, residência do dr. Assis Brasil, e na qual os chefes revolucionarios delegaram a este eminente brasileiro poderes amplos para resolver a sorte da pacificação proposta. Além do general Setembrino de Carvalho, que presidiu á reunião, effectuada a 15 do mez proximo passado, e do dr. Assis Brasil, vêem-se, na photographia, os generaes Zéca Netto, Honorio de Lemos, Felipe Portinho, Leonel Rocha, Menna Barreto e Estacio Azambuja; dr. Angelo Pinheiro, coronel Francisco Pereira e major Lafayette Cruz.

O MINISTRO DA GUERRA NO RIO GRANDE DO SUL



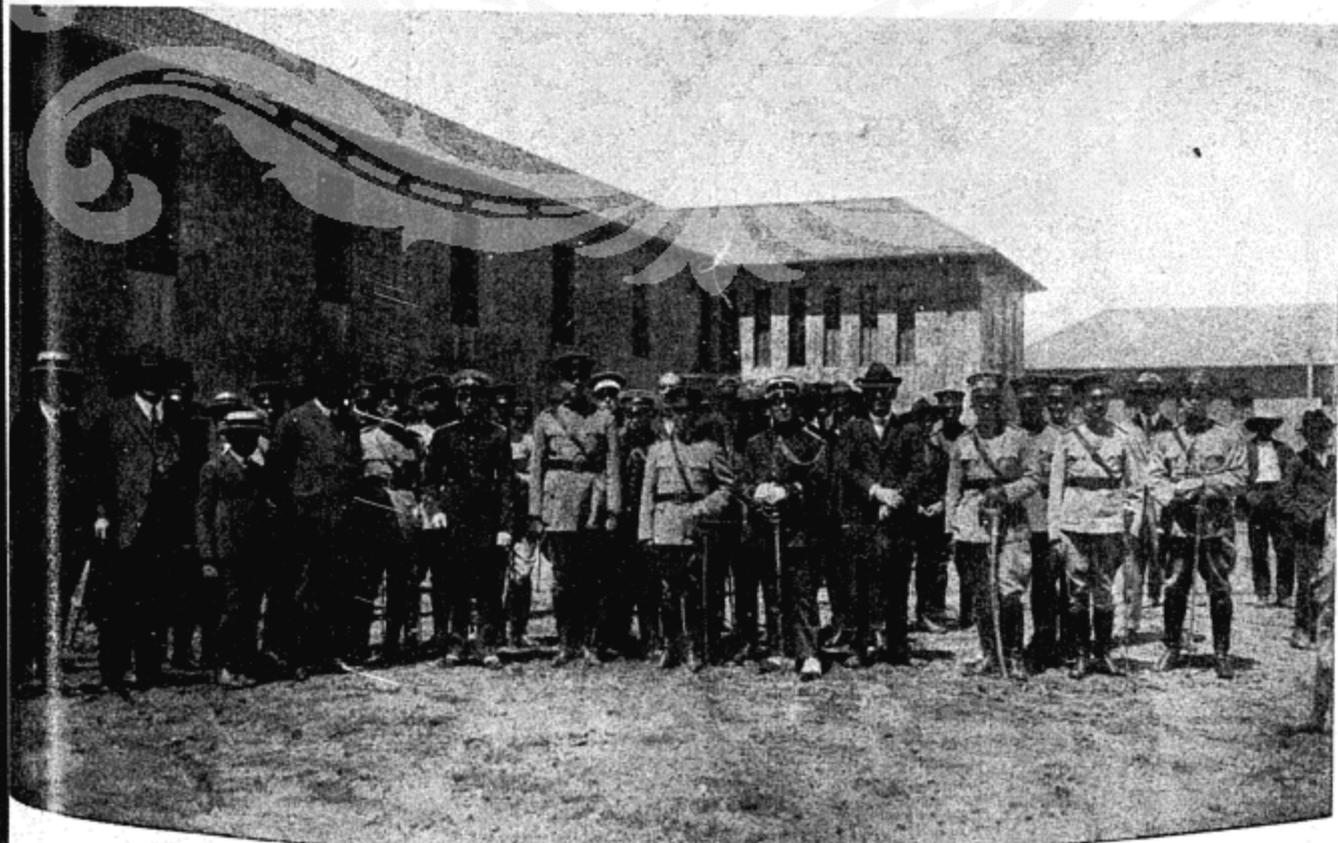
Baile oferecido ao general Setembrino, no Club Commercial, de Bagé, na noite de 15 de novembro.

tembrino de Carvalho, figura respeitável de militar, a cuja sabedoria e prudência o governo da Republica havia confiado a tarefa de resolver o problema.

O illustre ministro da Guerra

agiu de conformidade com a mais reflectida calma e conseguiu, depois de varias conferencias com os chefes revolucionarios e as autoridades governistas do Rio Grande, conseguiu que os bravos

gaúchos confraternizassem accellando a proposta que estabelece garantias para os partidos divergentes, restituindo, desta fórma, a paz tão almejada á grande unidade da Federação.



Inauguração do quartel do 5º grupo de artilharia montada, construido, em Bagé, pela firma empreiteira Alvaro Carvalhaes & C.

O MINISTRO DA GUERRA NO RIO GRANDE DO SUL



Na residência dos viscondes de Magalhães, que se vêem sentados, ao lado do general Setembrino. Em pé, estão, além de membros da illustre família, os deputados Nabuco de Gouvêa e Mangabeira, o coronel Furtado e os auxiliares e oficiais de gabinete do ministro da Guerra, destacando-se, à direita, o dr. Cypriano Lage.

Assim pacificado, o Rio Grande do Sul ha de proseguir na grande e nobre jornada de desenvolvimento e de progresso, que tão intremulamente emprehendia

— jornada interrompida pela conflagração que lhe veiu perturbar a vida.

Gloria aos heroicos filhos da terra gloriosa dos pampas, que,

para attender aos reclamos angustiados dos seus irmãos, souberam collocar acima dos seus interesses os interesses da Patria!



O ministro Setembrino de Carvalho e seu official de gabinete dr. Cypriano Lage na estancia do visconde Ribeiro de Magalhães, em Santa Thereza.

O MINISTRO DA GUERRA NO RIO GRANDE DO SUL



Festival organizado pela Cruz Vermelha de Bagé, na noite de 17 de novembro, em homenagem do general Setembrino.

A **COMEDIA** Dizem que Molière é a comedia. Eu não penso assim. Molière escreveu o drama dos idiotas, encenou parvoice fútil. Para mim, a comedia real veiu

de Inglaterra com aquelle pobre Romeu, que passava noites a cantar serenatas embaixo da varanda da namorada entoando com os gallos, ou ia de madrugada subir por escadas

de corda, sem pensar no papel que fazia, si a policia o agarrasse como gatuno.

R A U L P O M P É A



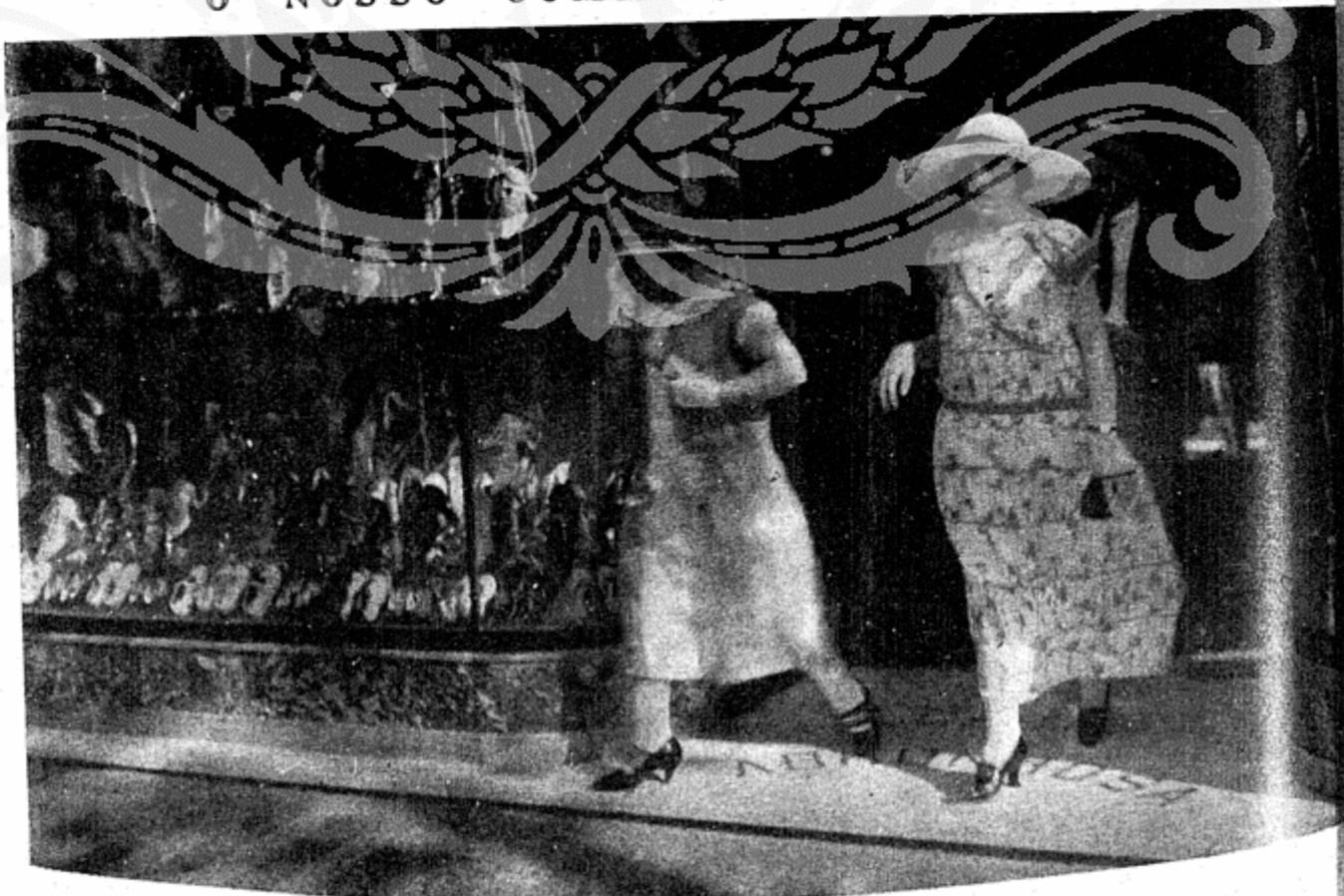
Quadro allegorico da Paz, em que tomaram parte senhorinhas da "élite" bagéense.

O MINISTRO DA GUERRA NO RIO GRANDE DO SUL



Em Bagé, o intendente municipal, coronel Tupy Silveira, offercece, na "Hydraulica", um churrasco ao general Setembrino de Carvalho.

O NOSSO COMMERCIO ELEGANTE



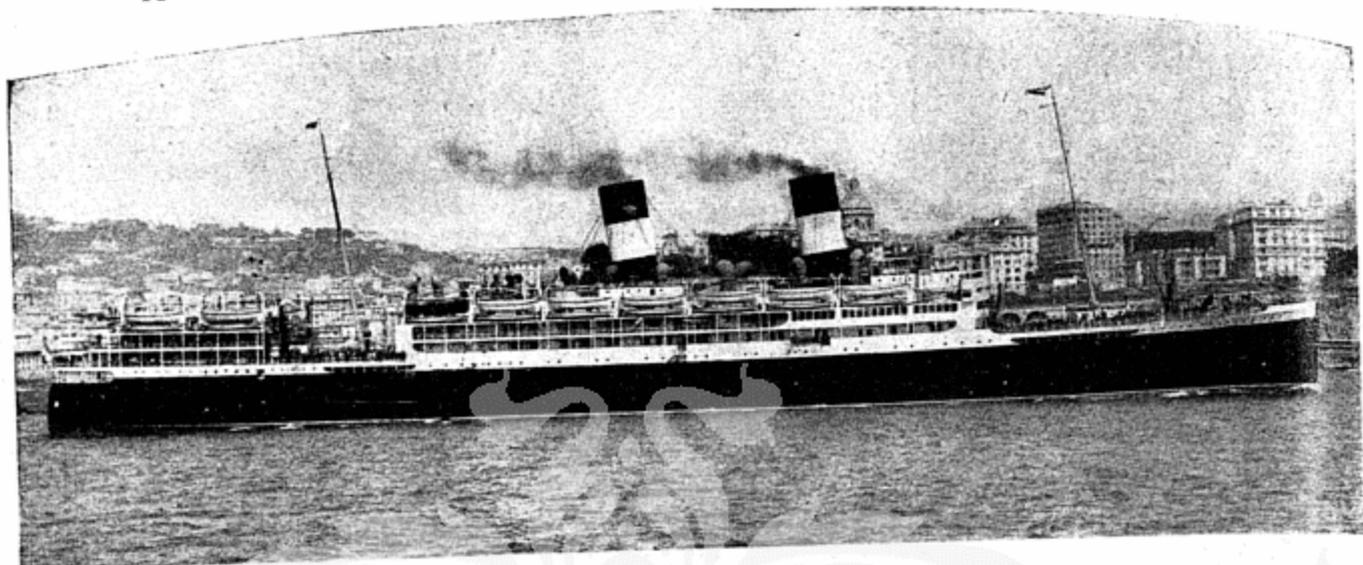
A' sahida da Casa Abrunhosa, á rua da Assembléa, duas elegantes figuras da nossa "élite" colhidas pela nossa objectiva.



Os soberanos espanhóis visitaram, ultimamente, a Cidade Eterna, onde foram recebidos com as homenagens grandiosas devidas às suas altas personalidades. Roma inteira se engalanou e se encheu de entusiasmo para, indignamente, glorificar-os, tributando-lhes as mais requirocas provas da sympathia que sempre uniu, através das idades, a gloriosa terra italiana á patria

gloriosa de Cervantes. As nossas gravuras mostram, em cima e em baixo, os reis da Espanha em visita ao Soldado Desconhecido, e, ao centro, suas magestades em companhia dos reis da Italia, á sacada do Quirinal, momentos depois da chegada a Roma.

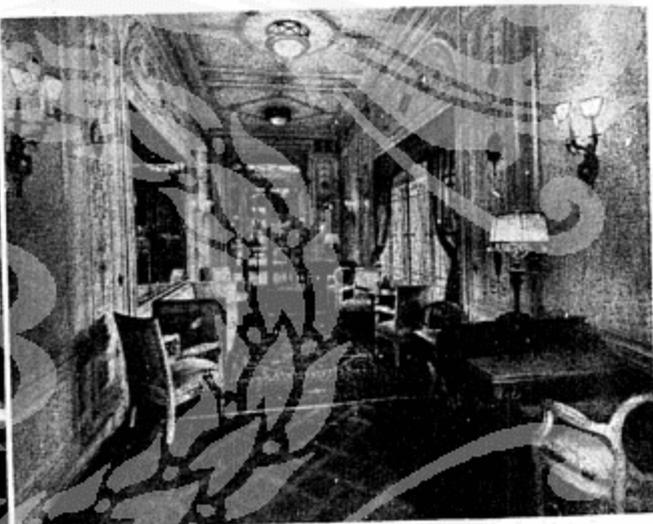
(SERVIÇO ESPECIAL DE "FON-FON").



O "Giulio Cesare".



Ponte de passeio e jardim de inverno.



Galeria lateral.



Salão das festas.

O "Giulio Cesare", magnífico e faustoso transatlântico que faz a mais rápida travessia entre os portos da Europa e sul americanos, foi construído nos grandes estaleiros italianos.

Viajar no "Giulio Cesare", é como desfrutar as deli-

cias do mais commodo e luxuoso hotel do mundo, nada falta para a delicia e encanto dos viajantes.

A reportagem que publicamos, demonstra a grandiosidade do grande transatlântico, que, no próximo dia 1.º de janeiro, sahirá novamente para os portos europeus.

Os Presentes Que Agradam



"TROUSSE" EM GALALITH



BRULE PARFUM ALADIN



BRULE PARFUM ELECTRICO



TINTEIRO DE PORCELLANA ALADIN



POUDRIERE EM PORCELLANA

em exposição na "Femina"

75, rua Gonçalves Dias - Tel. Cent. 2893



FON-FON

UMA LINDA
E
ATRAHENTE
REUNIÃO



Na residência da exma. viuva Telles de Menezes, á rua Barão de Ubá, houve, sabbado, uma linda e animada festa, a que compareceu, emprestando-lhe um realce especial, a fina flor da alta sociedade da Tijuca. Estes dois bellos grupos foram tomados por occasião da mesma, quando, a muito custo, se conseguiu, durante limitados minutos, arrefecer o entusiasmo dos pares que bailavam no amplo salão iluminado e alegre. ::

NATAL

O melhor presente para a sua filhinha é uma boneca allemã "Kalhe Kruce", linda, lavavel, inquebravel, de duração eterna.



A' venda nas seguintes casas: A Melindrosa, avenida Rio Branco, 110. — Paraizo das Crianças, rua 7 de Setembro, 134. — Barboza Freitas & Cia., avenida Rio Branco, 136. — Selecta, avenida Rio Branco, 128. — Bazar Internacional, Largo da Carioca, 16 e 18. — Bazar Rio Branco, rua Santo Antonio, 3.

Vendas por atacado á rua Th. Ottoni, 95

OTTO SCHUBACK & Cia.

**LISTA
DOS PRODUCTOS "COTTAGE"**

AGUAS DE COLONIA — Agua de Kolognia "Russa" em $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$ e 1 litros. — Agua de Kolognia "Russa", em frascos elegantes de $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{4}$ de litro. — Agua de Colonia "Imperial", em frascos de fantasia, de $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{4}$ de litro. — Agua de Alfazema, Dupla Distilada. — Agua de Alfazema, Superior, em $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$ e 1 litros.

LOÇÕES — Loção Victoria — frascos de $\frac{1}{2}$ litro. — Loção Surprise — frascos de $\frac{1}{2}$ litro. — Loção Musette — frascos de $\frac{1}{2}$ litro. — Loção Victoria — com rolha de vidro. — Loção Surprise com rolha de vidro. — Loção Musette — com rolha de vidro. — Loção Victoria — com Sttligoute. — Loção Surprise — com Sttligoute. — Loção Musette — com Sttligoute.

LOÇÕES TONICAS. — Petroleo Oriental, Jaborandina e Agua de Quina em $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$ e 1 litros, com Sttligoute.

PÓS DE ARROZ — Pó de arroz Musette — rosa, rachel e branco. Pó de arroz Victoria — rosa, rachel e branco. — Pó de arroz Surprise — rosa, rachel e branco. — Pó de arroz Cecilia — rosa, rachel e branco.

DENTIFRICIOS — Dentifricio Lyque, em frascos e em pasta (bismaga).

EXTRACTOS — Victoria, Surprise e Musette.

B R I L H A N T I N A S — Victoria, Musette e Surprise.

SABONETES EM CAIXAS — Sabonete Victoria, Sabonete Surprise, Sabonete Musette, Sabonetes Kosmos, Sabonetes "R", e Excelsior.

SABONETES AVULSOS — Sabonetes Domestic, Sabonetes para banho, Sabonetes pequenos.

PÓS DE SABAO — Pó de sabão "Smart" — em latas. — Pó de sabão "Smart" — pacotes de $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$ e 1 kilos.

TALCOS — Talco Sylvia — em latas. — Talco Mimosa — em latas.

Os productos "Cottage", acima mencionados, encontrar-se-ão á venda do dia 28 em diante no deposito, a inaugurar-se á

RUA DOS OURIVES

— 45 —

PERFUMARIAS

"Cottage"

DEPOSITO: OURIVES, 45

LABORATORIO "COTTAGE"
Perfumarias

FABRICA ATLANTE
Sabonetes

EDIFICIOS PROPRIOS



Desembarque do sr. Evaristo José Rodrigues, um dos socios da Companhia Atlas, e que, a bordo do "Lys Paris", regressou da Europa.

GARÇONNES Vae por ahi a mania de cortar os cabellos. Instigadas pelo exemplo da louca Monique, de Victor Marguerite, as mulheres todas querem ter cabellos curtos. Umas dão a desculpa do incommodo dos cabellos compridos; ou-

tras inventam que desejam tingil-os; outras dizem isto, aquillo e aquillo outro. E quasi todas se vão masculinizando no aspecto.

Estamos no reinado das "garçonnes". Em compensação, os homens

usam roupas cintadas e cabelleiras postigas, pintam os olhos e os labios. E Deus, que olha do alto essa degradação, parece que tem agora falta de agua para novo diluvio, ou pena de gastar enxôfre contra as sodomas modernos...

PARAISO DAS CRIANÇAS

FESTAS DE

NATAL E
ANNO BOM

AS MAIS ÚTEIS

SO' NO

RUA 7 DE SETEMBRO, 134
Telep. Central 1231 - RIO DE JANEIRO



PARAISO
DAS CRIANÇAS



GRANDE "REVEILLON"

DE
 31 DE DEZEMBRO
 "ANNO NOVO"
 NO

Hotel Gloria

:: :: :: COTILLON COM
 BELLISSIMAS SURPREZAS

Iluminação Feerica

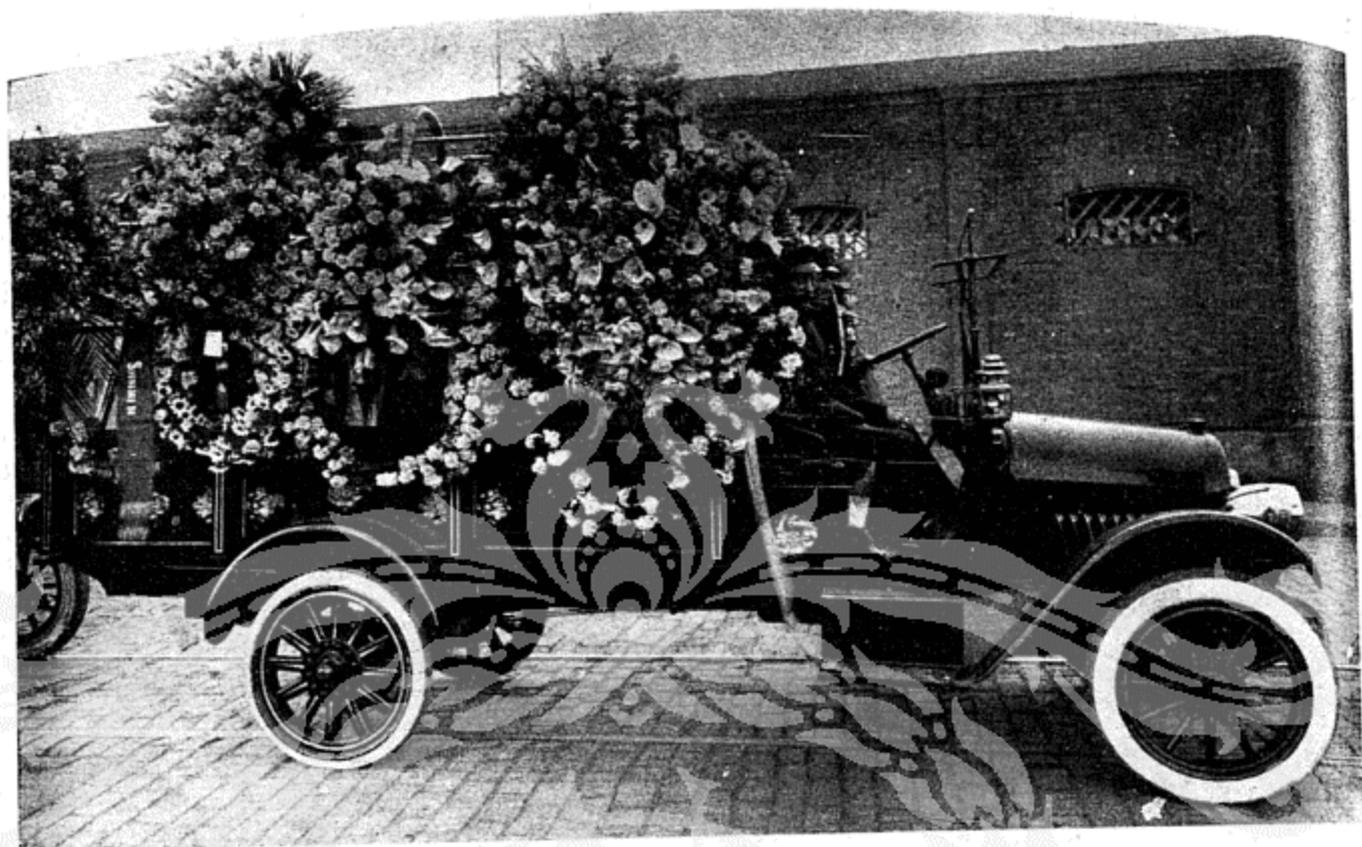
3 Grandes Orchestras "Jazz Band"

Funcionarão todos os Salões
 SOUPER E GRANDE BAILE
 Reservam-se mesas desde já na RECEPÇÃO do

HOTEL GLORIA

TELEPHONE: BEIRA MAR 3003





Depois dos luxuosos autos-funebres que recentemente inaugurou, a Santa Casa de Misericordia acaba de estabelecer, no serviço funerario da capital, grandes automoveis para condução de flores e corôas, tornando, assim, mais pratico e, portanto, mais facil esse trabalho. E' um desses carros novos, usados, pela primeira vez, no enterro da progenitora do conhecido advogado dr. Zeferino de Faria, que a nossa gravura representa.

CIDALGINA Heroico medicamento contra qualquer dôr.
Indicado na Dôr de cabeça - Febre - Enxaqueca
- Colica uterina - Rheumatismo - Dôr de dentes.
EFFICAZ, PODEROSO E INFALLIVEL Licenciado em 22-10-1914,
sob n. 1205

MAPPIN & WEBB

JOALHEIROS

Ouvidor, 100

PARA

NATAL E ANNO NOVO

O Melhor Sortimento de Presentes Finos e Uteis em
JOIAS - PRATA - FANTASIA - CRYSTAES -
METAL PRATEADO, etc.



"A TODOS AGRADA PELA SUA
FRESCURA E AROMA"

PROTEJA OS DENTES DAS SUAS CRIANÇAS — CONTRA OS DENTIFRICIOS ARENOSOS —

Os dentes das suas crianças requerem um cuidado extremo. A sciencia dentifricia moderna provou que o trato dos dentes nas crianças, contribue para o desenvolvimento do corpo e da intelligencia.

ESTAS SÃO AS PRECAUÇÕES QUE NENHUMA MÃE DEVE IGNORAR:

- 1.ª — Escolher um dentifricio efficiente, que não contenha substancias arenosas, porque estas desgastam o esmalte dos dentes.
 - 2.ª — Evitar os dentifricios que, além de conter substancias arenosas, contêm materias nocivas que atacam as delicadas mucosas das gengivas.
 - 3.ª — Ensinar ás suas crianças a limpar os dentes depois de cada refeição e ao deitar-se.
- O crême dentifricio COLGATE offerece a mais absoluta segurança porque, além de antiseptico, não contém substancias arenosas nem nocivas.

E', portanto, o **MELHOR DENTIFRICIO.**

Pelo seu delicioso sabor, é um prazer para as crianças usal-o.

Uma bisnaga para cada pessoa da familia, é a melhor protecção para os seus dentes.



COLGATE & C.

FUNDADA EM 1806

AGENTES EXCLUSIVOS:

LEONE & C.

RUA S. JOSÉ, 19—RIO DE JANEIRO

CASA NERO

Grande e variado sortimento de calçados finos dos mais afamados fabricantes

Em chromo, amarello claro, proprio para o verão



Calçado de luxo

Typo
"FIRPO"
em marron



**VISITEM AS NOSSAS
EXPOSIÇÕES COM
PREÇOS MARCADOS**

69, S. JOSÉ, 69

PREDILEÇÕES FEMININAS

O gosto é uma coisa que varia muito. Varia como o vento. E nas mulheres, então, ha uma série de gostos bem extravagantes. Algumas vezes, são cultivados por uma vaidade qualquer; outras, é uma questão de ambiente.

Assim é que um meu excellente amigo, de um espirito cheio de belleza, enquanto tomavamos chá, se occupava em criticar o gosto feminino.

Com muita rigidez, então, elle fazia a sua analyse, fruto de longa observação através o longo convívio com a nossa sociedade. Uma observação curiosa, uma nitida photographia do que é o Rio elegante nos seus gostos e nas suas predileções.

Mas, de tudo o que me foi narrado, não pude esquecer isto: as mulheres preferem os mocinhos empoados, — "bonecos de cheiro", — aos homens inteligentes.

O meu amigo, confesso, era, rigorosamente, injusto.

Collocava os espiritos futeis, das creaturas que só discutem cinema, foot-ball e dança, ao lado dos espiritos inteligentes e cultos que preferem uma boa palestra a andar rodando em uma sala ao som de um "fox-trot". Porque, de resto, é justo que existam predileções por aquelles mocinhos, que, em meio da outra gente, estão deslocados.

Conclusão: — a mulher até nas suas predileções é inteligente, procurando privar com os homens que possuem o espirito igual ao seu ou... inferior... Ahí é que se encerra a verdade que o meu amigo não comprehendeu, e poz no mesmo nivel os espiritos cultos, as inteligencias privilegiados, os mediocres e ignorantes.



Entre os objectos encontrados nas recentes escavações egypcias, mereceu especial attenção um esqueleto humano enterrado ha sete mil annos, e cuja posição indica que a pessoa foi sepultada viva, suppondo-se, pois, tratar-se de um personagem palaciano sacrificado nos funeraes de seu rei.

PARA O ESTOMAGO



Dr. Feinberg

UM REMEDIO EXCELLENTE

Usa-se ha muito tempo um remedio que é altamente eficaz e admiravel. Trata-se de um bicarbonato aperfeiçoado, superior e agradavel ao mais delicado paladar. Eminentes medicos demonstraram que esse bicarbonato esterizado é optimo, pois as pessoas que sofrem de azias, gases, más digestões, etc., encontram com o seu uso um allivio immediato. Convém ter presente que esse bicarbonato esterizado como se chama na Allemanha só se encontra em nosso paiz em vidros bem fechados.

ROYAL STORE

COMMUNICA Á SUA DISTINCTA CLIENTELA QUE, A EXEMPLO DOS ANOS ANTERIORES, INICIOU A SUA GRANDE

VENDA DE BONIFICAÇÃO

COM A REMARCAÇÃO COMPLETA DE TODO O SEU GRANDE STOCK E GRANDE DISTRIBUIÇÃO DE BRINDES A TODOS OS SEUS FREGUEZES

SEDAS

Setim Liberty superior, todas as côres, metro.....	15\$800
Marrocaïn sêda, novidade, todas as côres, metro.....	28\$000
Sêda lavavel superior, todas as côres, metro.....	10\$800
Gaze chiffon lisa, todas as côres, metro.....	9\$000
Palha de sêda, artigo superior, desde	18\$500
Georgette fantasia, todas as côres, metro.....	25\$500
Georgette liso todas as côres, metro..	20\$000

ALGODÕES

Repon japonéz, largura 100 c/m., metro.....	4\$800
Linho, vestidos todas as côres, corte	23\$000
Paleta lisa, todas as côres, metro....	6\$800
Cambraia, linho, todas as côres, metro	9\$800
Percoline sêda, para camisas homens, metro.....	8\$800
Percoline sêda, novos padrões, metro..	10\$800
Percoline americano, padrões novos, metro	3\$500

ROUPA BRANCA CAMA E MESA

Camisas dia com bordados.....	3\$900
Camisas noite com bordados.....	6\$800
Lençóis com bordados.....	3\$500
Toalhas felpudas, rosto.....	2\$000

Toalhas felpudas, banho.....	7\$800
Lençóis solteiro, 140/200.....	8\$380
Fronhas ajour 40/40.....	3\$300
Fronhas ajour 60/60.....	4\$400
Fronhas ajour 65/65.....	4\$700
Guardanapos, jantar, duzia.....	12\$000
Guardanapos chá, duzia.....	2\$800
Duzia.....	3\$800

ARMARINHO E CONFECÇÕES

Costumes de lã, artigo fino.....	100\$000
Vestidos cambraia, linho, lindos modelos.....	100\$000
Vestidos cambraia, linho, bordado a mão.....	110\$000
Carteiras couro, todas as côres.....	4\$000
Carteiras couro, todas as côres.....	8\$000
Meias sêda, artigo superior.....	5\$000
Meias sêda, franceza, todas as côres..	8\$800

TAPEÇARIAS

Tapetes para quartos, em pelucia de sêda, todas as côres
8 5 \$ 0 0 0

Tapetes fantasia para quartos
2 2 \$ 0 0 0

Almofadas cretone, todas as côres
5 \$ 0 0 0

Saetas cretone fantasia, todas as côres
7 \$ 0 0 0

187, RUA DO OUVIDOR, 189

(PROXIMO AO LARGO DE S. FRANCISCO)

TELEPHONE NORTE 6717



Para Cavalheiros de Bom Gosto

OS homens de bom gosto preferem o legitimo "Palm Beach" devido as suas inquestionaveis qualidades. Os sucessos e vantagens do "Palm Beach" são conhecidos em toda a parte desde o Amazonas ao Prata, na America, na Europa, Asia, Africa e Oceania. Em todo lugar onde faz calor o "Palm Beach" é indispensavel.

No Brazil onde temos dias de temperatura verdadeiramente tropical é necessario e de bom gosto ter um ou mais ternos de "Palm Beach" que são fabricados num sortimento variado de padrões tão vendaveis e escolhidos como casemira.

Fabricado exclusivamente pela
THE PALM BEACH MILLS-GOODALL
WORSTED CO. E. U. da A.
Sanford, Maine A. Rohaut, Agente Vendedor

Distribuidores para Exportação
C. B. HAYWARD & CO., Inc.
329 Broadway, Nova York, E. U. da A.

Unicos agentes distribuidores no Brasil:
Silva, Mascarenhas & Cia. — Rua da Quitanda, 159,
Rio de Janeiro.

A TELA PALM BEACH

É de efeito mais
rapido do que
qualquer fortificante
KolaCardinette.

Tonifica, alimenta e restaura
ao mesmo tempo.
É receitada, diariamente por milhares
de medicos.

Licenc. Saude Publ. N.º 441 de 27/12.1912.
The Palisade Mfg. Co. N. York, E. U. A.
Depositarios: Caixa Postal 765.

QUANDO ELLA FALA...

Um meu amigo entendeu, ha dias, de consultar-me sobre negocios amorosos. Achei o caso um tanto curioso, pois elle conhece bem as minhas theorias acerca do delicado sentimento, ou estúpido desporto...

Mas, era apenas conversa fiada, e o amigo passava a fazer-me o elogio da sua amada. Nunca vira creatura igual no mundo... A sua voz, era como um canto de passarinho. E, com o verso do grande Machado de Assis, concluia:

"Quando ella fala, parece
Que a voz da brisa se cala:
Talvez um anjo emmudece.
Quando ella fala."

Tive a impressão de que o meu amigo delirava...

Estava deante de uma nova fórma de loucura, até então desconhecida para mim...

O FUTURISMO NA PSICHIATRIA

Um meu amigo, que se prepara para receber o grão de doutor em medicina, está escrevendo a sua these. É um trabalho original sobre as manifestações artisticas nos alienados. Estive a vêr a série de pontos abordados no seu trabalho, — do verso á prosa, — e, na enorme documentação que transcreve, — trabalhos todos de alienados, que a admirei cuidadosamente — tirei a conclusão de que o joven psiquiatra, com a sua these, serve á medicina e á litteratura: para aquella, estuda os loucos; para esta, os nossos futuristas...

OS VENCIDOS Uma destas tardes, na Avenida, em meio da multidão elegante que faz o "footing", encontrei um velho companheiro de bancos academicos da provincia.

Physiognomia perturbada de grande soffredor, não poude, todavia, occultar a aiégria que o tomou de assalto, ao ver-me a mim, que para elle fôra o melhor companheiro, — quasi o irmão, porque até nos meus livros elle estudava.

E após alguns momentos de palestra sobre o nosso passado, o meu amigo começou a despejar toda a série de accusações aos nossos homens publicos, por não o terem ainda collocado bem: contra os amigos da provincia que não o protegeram: emfim, contra tudo.

Ouvia, calado e silencioso, o bello, quando elle, concluindo a narrativa de tudo, affirmou-me estar disposto a recorrer ao suicidio, como recurso final e decisivo.

E, antes que eu lhe dissesse qualquer coisa, contrariando a sua resolução, despediu-se de mim e caminhou para o meio da multidão desoccupada.

— Coitado! — monologuel. — É um vencido. E recordei-me, então, do seu tempo de collegial. Era o alumno peor da escola, e homem sem preparo, sem cultivo nenhum, fôra uma excepção, fracassando com as suas pretensões junto aos poderes publicos...

CALÇADOS LUXUOSOS E MEIAS.

FABRICO PROPRIO

Esquisitas

Especialidades
em calçados para senhoras
e sob medida



Exibimos em nossas vitrines quasi
diariamente as mais recentes criações da
nossa aprimorada fabricação e deixamos de es-
tampar em nossos anuncios os clichés dos nossos ricos
modelos, para evitar copias das nossas originaes criações.

GONÇALVES DIAS 62 Tel. C. 1387.



LICORES "FOCKINK"

UNIVERSALMENTE CONHECIDOS
COMO SENDO OS MAIS FINOS

EXPERIMENTEM AS DELICIOSAS QUALIDADES:

Creme Noyaux
Creme Rose
Creme Vanille

A VENDA EM TODAS AS
BOAS CASAS DE
COMESTIVEIS ::

Creme Mocca
Creme de The
:: etc. ::

888

888

UNICOS
REPRESENTANTES

BOETTCHER & C.

GENERAL CAMARA
:: 35 Sobrado ::

O FILM DA SEMANA

UM HOMEM COM DUAS MÃES

Produção da **GOLDWYN**, com interpretação de:

Dennis O'Neill.....	Cullen Landis
Claire Mordaunt.....	Sylvia Breamer
Ritchie.....	Hallan Colley
Kattie Bryan.....	Mary Alden
Tim Donohue.....	Monti Collins

Dennis O'Neill vivia com sua mãe na pequena aldeia de Ballycole, na Irlanda. Sentia-se feliz ali, no seu humilde mistér de ferreiro, a segurar as patas dos animaes que tinha de ferrar. Jamais poderia pensar naquella fortuna que lhe cahia do céu. Como havia de suppôr que, para a sua humilde pessoa havia de vir uma carta de Nova York? E' verdade que, para lá do Atlantico, vivia um seu tio, que diziam ser rico, mas quem é pobre começa por não saber que tem parentes ricos, pois que estes fazem o possível por desconhecer aquelles. E essa carta trazia noticias de espantar: — a tia Dellia Bryan, viuva do seu tio, participava que o tio, antes de morrer, deixára escripto que queria que elle fosse para a America, afim de se acostumar aos bens que elle deixava e que seriam de Dennis quando ella tambem morresse, pois que não tinham filhos.

— A carta não diz uma palavra a meu respeito...

Kattie Bryan, a mãe de Dennis não poude deixar de notar.

— Ora, minha mãe. A tia bem sabia que não era preciso e que eu não iria sem a minha mãezinha.

Embarcaram para a America, e como iam felizes os dois, na realidade de um sonho, na corporificação de uma chimera! Iam ser ricos!

Em Nova York a senhora Dellia Bryan esperava o "seu filho", como já o chamava perante os intimos. O marido tinha um negocio de ferros velhos, enriquecera com elle, si bem que dissessem que ali não se tratava sómente de ferros velhos. Apesar de vir de uma situação humilde, a senhora Dellia não queria que lhe revivessem o passado, e tendo entrado na sociedade não queria que soubessem disso. Por isso, ao vêr chegar o sobrinho com a sua cunhada, torceu o nariz.

A figura de provincianos que tinham, levára até que os criados quizessem fazel-os entrar pela porta de serviço, mas Dennis viu surgir uma linda figurinha — a de Claire Mordaunt, sobrinha da senhora Dellia. E foi ella quem os levou até a dona da casa. E quando se viu a sós com o rapaz, a tia lhe disse:

— Por que trouxe a sua mãe, Dennis? Não sabes que aqui serás como meu filho e por isso não podes ter duas mães?

— Mas que pensamento, minha tia? Então, eu poderia deixar a minha mãe?

A pobre senhora Kattie ouviu o que se passára, e agora é ella quem se quer ir, de volta para a sua Irlanda. Para que entrar o futuro e a felicidade de seu filho? Mas Dennis não quer consentir, e tem a seu favor, pensando da mesma maneira, a

linda Claire, a quem elle já chama de prima. Mas é preciso não descontentar a tia Dellia, e passadas duas semanas, a boa senhora teve de fazer as suas malas para voltar á sua patria verde. E quando mãe e filho se foram para bordo, lá tambem foram Claire e Ritchie Ellis. Si Claire fôra para se despedir realmente da mãe de Dennis, Ritchie fôra simplesmente para se certificar si ella embarcava.

Quem é esse Ritchie? O administrador dos negocios da senhora Dellia, vencendo um ordenado fabuloso, e fazendo as falcatruas que bem entende, porquanto a senhora não entende do negocio de ferros velhos nem dos outros que ali se fazem. E a senhora Dellia, que o aprecia muito, só tem um desejo: que a sua sobrinha Claire se case com elle.

Emfim, quando já o navio estava para largar, os dois visitantes se foram. Pouco depois, Dennis constatou essa coisa inominavel: — o passaporte de sua mãe continha o nome errado! Era preciso descer á terra, por momentos, para rectificar. E elles desceram, espantando-se a mãe do rapaz que elle se ficasse no cáes, a vêr o navio partir sem ella. E só então comprehendeu que o filho fizera aquillo propositalmente para que ella não embarcasse.

— Agora, minha mãe, vamos para a casa de um patricio, que ficará muito contente em vê-la. E' Tim Donohue, e mora no predio fronteiro á casa da tia Dellia, onde eu vou ficar.

E Dennis deixou a sua mãe ali bem installada. Quando se retirava com Donohue, o velho amigo da sua familia lhe disse em tom confidencial:

— Como teu amigo, dir-te-ei que se passam algumas coisas extraordinarias na casa de tua tia, no pateo dos ferros velhos...

E elle contou ao rapaz a robalheira que ia por ali, em que o gerente Ritchie e o superintendente Hansen, faziam o que queriam e compromettiam a velha tia de Dennis. Foi por isso que, um dia, o rapaz se resolveu inspecionar o que lá se passava. Da janella de sua mãe elle tambem vira alguma coisa irregular. Dali se via todo o pateo e todas as janellas da casa fronteira, e fôra por isso que entre mãe e filho ficára combinado que si ella precisasse delle, elle fizesse um signal com o seu chale, o chale que toda a irlandeza usa e que ella usava tambem.

Foi no dia seguinte que elle se resolveu á inspecção. Metteu-se em uma roupa de trabalho e sahira do seu quarto quando viu chegar Claire. E' que era o dia do anniversario delle, e a prima não queria deixal-o sem um presente, que vinha trazer-lhe. Elle estava de costas para a janella, de modo que não viu que sua mãe fazia signal com o seu chale. Mas si elle não viu, Claire reparou no que se passava. Entretanto, não sabia que quem fazia signaes era a mãe delle, e não podia adivinhar que a boa senhora estava a chamar o filho, pois que tambem ella queria vê-lo nesse dia, e tel-o a seu lado no jantar.

E' verdade que era muito cedo ainda, pois que amanhecia apenas, e Dennis queria ir inspecionar o

SENHORAS E SENHORITAS

FALAR de belleza a uma mulher é interessante-a profundamente. — "POLLAH" torna a cutis suave e fresca, tanto sob a luz solar como á claridade das luzes nocturnas.

OBRILHO da belleza se irradia todo de um rosto cuja formosura provém de uma epiderme fresca e impecavel. — "POLLAH" lhe dará á cutis a transparencia e o avelludado da idade primaveril.

EXAMINE cada manhã seu rosto, com um espelho e, verificando imperfeições, recorde-se que é o momento de fazelas desaparecer. — "POLLAH" que é um crême scientifico, tem o magico poder de corrigir imperfeições, retirando da cutis a aspereza, imprimindo-lhe elasticidade e incomparavel frescura.

QUE justo orgulho sente a mulher, percebendo que causa inveja ás outras a sua cutis branca, unida e suave! — "POLLAH" tornará invejado o vosso rosto, fazendo desaparecer as manchas, sardas, ou espinhas, e restituindo-vos o macio avelludado de um lindo rosto.

PARA todas as divinas creaturas, o talisman com que conservam com zeloso cuidado os segredos da belleza é o "POLLAH" — o crême da AMERICAN BEAUTY ACADEMY. Elle dá á cutis a ideal suavidade do pecego, fazendo desaparecer as imperfeições da pelle.

ENVELHECER quando a vida proporciona consideraveis fontes de gozos e quando podemos retardar a acção destruidora do tempo, é um imperdoavel crime. — "POLLAH", o crême scientifico da AMERICAN BEAUTY ACADEMY, fará desaparecer do vosso rosto, como por encanto, as feias rugas, as manchas e as espinhas, tornando vossa cutis branca, fresca e avelludada.

UMA pelle branca, delicada e fina, de baixo da qual como se vê circular a vida, deve ser o ideal de toda a mulher. — "POLLAH", o crême scientifico da AMERICAN BEAUTY ACADEMY, vos dará esse invejavel rosto, removendo todas as possiveis imperfeições.

O PODER irresistivel de uma eterna primavera é o ideal maximo cuja realidade está no crême scientifico "POLLAH", da AMERICAN BEAUTY ACADEMY. A vossa cutis isenta de quaesquer imperfeições será a convergencia dos olhares masculinos, e a admiração das outras mulheres.

"CREME POLLAH"

encontra-se em todas as principaes Perfumarias do Brasil. Remetteremos gratis o livrinho

"A ARTE DA BELLEZA"

que contém todas as indicações para o tratamento e embellezamento da cutis, a quem enviar o coupon abaixo aos Srs. Representantes da American Beauty Academy. Rua Primeiro de Março n. 151, sobrado. — Rio de Janeiro.

Nome:.....

.....

Rua:.....

Cidade:.....

Estado:.....

F. F. — Corte este coupon e remetta aos representantes da "American Beauty Academy" — Rua Primeiro de Março 151, sobrado — Rio de Janeiro.

pateo dos ferros velhos, a vêr o que lá se passava. Não lhe foi muito facil a entrada a estranhos. Mas o rapaz entrou. Hausen, o administrador, o viu e comprehendeu que era um intruso espião, não o conhecendo. Quiz pô-lo dali para fóra, mas não sabia que ia lidar com um... ferreiro, de modo que na luta não levou a melhor, e antes pelo contrario foi levado ao chão, em "knouck-out". E, quando Ritchie chegou pressuroso, ouviu o rapaz:

— Despeça hoje mesmo esse bandido. E o senhor fique sabendo de que daqui por deante quem é o superintendente aqui sou eu!

Naquelle dia o caso foi levado ao conhecimento da senhora Dellia, por Ritchie, que se representou heroe, tendo intervindo em favor do sobrinho della. Chegou a tarde, e Dennis viu que não podia ir jantar com sua mãe, sem dar na vista. Rapidamente escreveu-lhe um bilhete, nestes termos: — "Minha querida. Tem um pouco de paciência. Não posso ir agora, mas não demorei. Teu Dennis." Chamando o copeiro, mandou que elle levasse essa carta e a mettesse debaixo da porta n.º 20 da casa de Donohue.

Mas a mãe delle não recebeu esse bilhete que foi interceptado por Ritchie, o que fez com que ella, ao cahir da noite fizesse o signal combinado, chamando-o, e como elle não attendesse, acenava com ansia, o que fez o rapaz desculpar-se e sair apresado da mesa.

Ritchie sorriu e disse:

— Eu achei este bilhete que explica esta fuga repentina...

A senhora Dellia empallideceu. Então o seu sobrinho alimentava aventuras, quando ella o cria um rapaz irreprehensivel?

— E eu já gostava delle como si fosse meu filho!

— Sinto muito, minha senhora, ter revelado o verdadeiro character do seu sobrinho e protegido, que se mostra indigno dessa protecção. Sei mais que essa pessoa mora nos apartamentos Donohue, em frente daqui.

Resolvem ir tirar isso a limpo. Claire, mais que todos, soffreu muito com o que se descobria, e não desdenha acompanhar os que foram até a casa fronteira, e com elles se pôz á escuta e a vêr. E viram-no beijar... Batem á porta, que elle abre, tendo escondido sua mãe. Viu em sua frente a sua tia indignada.

— Quem é a mulher com quem estavam a jantar aqui? Ha ali dois copos e dois talheres naquella mesa!

E, não tendo outro remedio, elle afasta a cortina que esconde a outra mulher... E todos viram surgir a mãe delle!

Dennis comprehendeu que tudo aquillo era intriga de Ritchie e, ali mesmo, applicou-lhe o devido castigo. Donohue chegou, explicando a verdade sobre aquelle rapaz de coração de ouro. E a senhora Dellia Bryan arrependeu-se das ordens que dera sobre sua cunhada, comprehendendo o grande character que tinha o seu sobrinho, a quem pediu perdão.

E, desde então, Kattie ficou ao lado de seu filho e... de sua filha, pois que dentro em pouco Claire passava a pertencer á familia.

Vermifugo receltado pelos
medicos mais distinctos

LACTOVERMIL

POLYVERMICIDA EFFICAZ E INOFFENSIVO

PARIS NO RIO

BELLEZA E HYGIENE DA CUTIS E DO CABELLO

Tratamento Scientifico do "Institut Physioplastique" de Paris de

AMERICO & C.^{IA}

SUCCESSORES

B. Da Graça & Cia. Ltd.

A 1ª CASA DA CAPITAL NO GENERO. FREQUENTADA PELA ELITE CARIOCA

Depositarios dos melhores productos de belleza e medicamentos para a pelle. recomendo-lhes os superiores a quaesquer outros e de efficacia garantida. — Applica-se o tratamento necessario a cada senhora, conforme o estado de sua pelle, senão o trabalho feito por processos modernos e a cargo de haberes e competentes massagistas. — Salões de cabeleireiros para senhoras, os melhores existentes na Capital, egualmente dirigidos por profissionaes de longa pratica.

ANTERA — O unico preparado que corrige a secura e aspereza da pelle e o «Huile de Bours», do Institut Physioplastique, em poucas applicações obterá o resultado desejado.

ANTONIETA MARINS — Use diariamente o «Fluide Juvena», que torna os olhos claros, limpados e descongiona as palpebras; é um remedio de valor extraordinario cuja fórmula é do Dr. Delayrac, celebre oculista francez. Podemos mandar pelo correio.

Mlle. L. R. — Venha ao nosso Instituto, para que examinemos o seu cabello; quanto á cor que deseja pôde ter certeza que a obterá, te-

MASSAGENS FACIAES

(Soins de Beauté)

MASSAGENS MEDICAES

ELECTROLYSE (Extinção dos pelos do rosto)

- EMBELLEZAMENTO DAS SOBRANCELHAS

- MANUCURE - APPLICAÇÃO DE HENNE

Especialidade em Ondulações Permanentes

Penteados e Postiços de Arte

Consulta Gratis - Peçam Catalogo

na a bondade de marcar hora com um dia de antecedença falando par. 4848 Cen ral.

BERTHA — Faça duchas circulares ao redor dos seios e applique depois a «Lotion R. Remissante Salvia» duas vezes ao dia para principiar e uma só, depois de algum tempo, isto é, logo que chegar a sentir o efeito do tratamento.

MADMOISELLE — Experimente o nosso «Pó de arroz Juvena» cor de carne; elle é incontestavelmente o melhor que existe, sendo artigo superior, de fina qualidade e esterilizado não pôde ser muito barato. Compare-o a qualquer outro que conheça.

RUA 7 DE SETEMBRO, 95 - 1º Andar (Edificio de "O Paiz") PHONE 4848 CENTRAL





**AGENTES GERAES
na BAHIA
FREITAS, PIRES & CIA**

A VENDA EM TODAS AS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS

Representantes nos Estados do Sul: MARIO FERNANDES — Telephone Sul 2539



Na praia de Alegria, em Pedras Brancas.

O PODER DO SACRIFICIO

Investigador sobre a capacidade feminina, capacidade intellectual, em relação com a do homem, é achar um signal de igualdade a limitar essa investigação. E, effectivamente, as manifestações ou exteriorizações do cerebro feminino são as mesmas que observamos no sexo masculino.

O feminismo victorioso nullo tem demonstrado com clareza, e não podemos ser acoimados de exaggerados si dissermos que, longe de a mulher se conservar nesse plano de igualdade de que nos falam mui sensatas investigações

scientificas, ella se tem avantejado do homem, collocando-se num outro plano superior, por ser mais dotada da capacidade para o sacrificio.

Ora, sabemos todos que a questão do sacrificio está ligada, intimamente, á questão intellectual, e não se pôde negar que, na capacidade para o sacrificio, é que reside a maior somma de elementos com que um espirito pôde chegar á perfeição...

Estes conceitos despreziosos foram-me inspirados pela chronica inserta num vespertino desta capital, subscripta por uma senhorinha da nossa melhor sociedade,

e em que ella se bate peia concessão do direito de voto á mulher. Em conclusão: a nossa graciosa chronista quer ser "electora"...

Já é um sacrificio deste tamanho!

HEITOR ARNOS

Acaba de apparecer mais um *for-trot* intitulado *A tua bocca*, em posição musical muito inspirada d. Laura Gurgel do Amaral Salga com letra do joven Amarillo Alencar.

Chocolate "BHERING"

MAXIMO ALIMENTO — MINIMO PREÇO

Muita gente deixa de tomar uma chicara de

Chocolate "BHERING"

na persuasão de que custa uma fortuna

NERA ILLUSÃO...

uma excellente e substancial chicara do afamado

Chocolate "BHERING"

CUSTA APENAS

50 RS.!!

DEMONSTRAÇÃO: — Compre D. Ex. um pacote de puro Chocolate "BHERING" em tablete ou pó e verificará que com 20 grammas do producto, obterá este bello resultado.

MODO DE USAR: — Dissolva-se 20 grammas (uma colher das de sopa) de Chocolate "BHERING" em uma chicara com agua ou leite, leva-se ao fogo, agitando sempre, até abrir fervura, e desta forma obtem-se uma excellente e deliciosa chicara de Chocolate "BHERING".

COMPREM Chocolate "BHERING"

Producto de 1ª ordem — á venda em toda parte



A Brancol-Compagnie-Porto Alegre

tem a honra de apresentar o seu excellent

"ESMALTE BRANCOL"

que dá ás unhas um brilho deslumbrante, inalterado por mais d'uma semana e que augmentará cada vez que forem lavadas as mãos. Fortalece as unhas fracas.

Amostra aberta á disposição

Estoujo completo com 3 vidros

CASA CIRIO — Rua Ouvidor, 183
e em todas as boas Perfumarias

Rep. J. I. MENDEL

Sete Setembro, 107 — Tel. C. 751 — Rio

LIVRARIA FRANCISCO ALVES

PAULO DE AZEVEDO & C.
(LIVREIROS EDITORES E IMPORTADORES)

166 — RUA DO OUVIDOR — 166
RIO DE JANEIRO

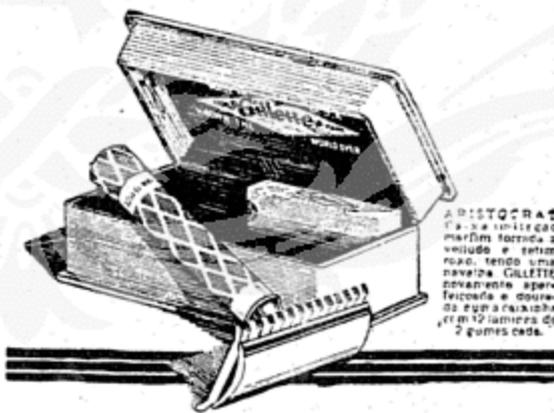
Endereço Telegraphico ALVESIA — Caixa Postal n. 658

FILIAES:

Rua Libero Badaró n. 129 S. Paulo
Rua da Bahia n. 1055 Belo Horizonte

— REMETTEMOS NOSSO CATALOGO, GRATIS, A QUEM O PEDIR —

A TENDENCIA UNIVERSAL para a Distinção e Elegancia determinou a mais larga procura da Navalha de Segurança GILLETTE pelos cavalheiros que buscam o conforto real no barbear-se. :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::



A DISTINGUIDA Cia. de fabricação marfim fornece a melhor e mais segura navalha GILLETTE, convenientemente apresentada e montada em 12 lâminas de 2 queros cada.

A VENDA EM TODA PARTE



A VENDA EM TODA PARTE

Cia. Gillette Safety Razor do Brazil

RIO DE JANEIRO

ENCONTRAMO-NOS, ha días, com a nossa amiguinha Margaret Olivier, chegada, ha pouco, dos Estados Unidos. Depois das perguntas mais importantes sobre assumptos diversos, abordamos, como era de esperar, a questão futilissima da moda:

— Que me contas das elegancias de New York ?

— Muita coisa. As americanas têm mais gosto para vestir-se do que aqui se suppõe: comquanto copiem bastante os modelos de Paris, ellas tambem se vestem pelo gosto dos seus costureiros nacionaes. E garanto-te que, pela originalidade e feitto proprio, elles apresentam "toilettes" interessantissimas.

— Sim, aquella feição trefega de "sportswoman" que caracteriza a "girl" americana, só pôde ser completada pelos desenhos dos costureiros nacionaes.

— E' que as saias largas que deixam os movimentos livres; as blusas folgadas com os seus bolsinhos uteis; os chapéus levantados que não impedem a vista — são um reflexo da ansia de liberdade desse povo independente e forte.

— E como novidade sensacional, que viste pelas terras de Washington ?



Paletot curto de pelle de onça nova. Esse genero de agasalho é da ultima moda, e si nos paizes estrangeiros onde foi lançado torna-se difficil pela difficuldade de arranjar a pelle, entre nós será facillimo porque nas nossas florestas o que não faltam são onças...

A MODA FEMININA



Chapéu de velludo ou setim preto, com cocarde de pennas, ou de arminho branco.

— Vi uma originalidade curiosa e que seria facil, a nós brasileiras, imitarmos, pois a materia prima se encontra, abundantemente, na nossa fauna.

— Dize logo de que se trata ! Estas a aguçar-me a curiosidade.

— Pois bem: é requintado chic usar um paletot, curto, de pelle de onça. O modelo que tenho (e que aqui reproduzimos) é uma amostra convincente da elegancia e originalidade dessa encantadora "fourrure".

— Os paletots curtos de pelles, velludo, ou lã, são a ultima novidade que Paris nos manda e que New York já adoptou. Para nós chegam um pouco cedo, pois a actual estação não permite o uso de agasalhos; mas, como nas serras faz frio, e dada a inconstancia do clima daqui, podemos fazer, com antecedencia, esses paletots, que ficarão para o outomno do anno vindouro, podendo, desde já, prestar-nos alguns serviços.

— Em contraste com os "cloches", tão batidos nesses ultimos



Tailleur de linho.



Modelo Martin Scheer.

mezes, temos esse interessante modelo de chapéu, levantado na fronte com uma cocarde de plumas de arminho. A fôrma é de velludo preto ou de setim, (aliás desse ultimo tecido nos parece mais indicado para o momento actual).

Muito simples e distincto nos rece o modelo de Martin Scheer damos nesta pagina. E' um vestido de lã azul-marinho, com punho e gola de camurça ou pellica cor cinza. De um lado da gola, sobre os punhos, no bolso e na saia, ha pontos de seda grossa cinza. A irregularidade desses pontos dá o maior atractivo á "toilette".

O chapéu, tambem condizente o vestido, termina o vestuario, por ser fóra do commum, agradável a quem tenha gosto.

— Agora, um outro vestido, este para passeio ou viagem, "tailleur", feito em flanela branca ou em linho grosso. A sua elegancia consiste, apenas, na perfeita córte, pois, como enfeite, nada tem além de um grande botão prégas da mesma fazenda.

PÓ DE ARROZ

Meu Coração*O mais aderente e de perfume muito agradável*

Producto da Cia. de Perfumarias «Beija-Flor»

Caixa grande 2\$500

Caixa pequena \$500

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Perfumaria LopesPraça Tiradentes, ns. 36 e 38 | Rio
e Rua Uruguayana n. 44**J. Lopes & C.**Grandes exportadores de perfumarias
nacionais e estrangeiras

Creme

Meu Coração

Embranquece e amacia a cutis

E' lindo ver-se uma criança bem vestida; porém, gosando esta ao mesmo tempo de boa saude, é o supra-summo do ideal para uma mãe.

**O BOM LEITE MOÇA**

que é puro, rico em creme, que não se pôde falsificar e substitue com vantagem o leite fresco. Segundo a opinião de summidades medicas, é o unico que pôde fazer as vezes do leite materno na época difficil de serem desmamadas as crianças.

Duas coisas indispensaveis**a todas as mães são pois:**

Mães!! Peçam sempre os productos **NESTLE'**, a saude das crianças.

A' venda em toda parte**A FARINHA NESTLE'**

«que torna as erianças robustas, sadias» e lhes mantem a saude. — E por que? Porque os elementos nutritivos de que se compõe a FARINHA LACTEA NESTLE' não são somente o leite puro, a farinha de trigo e o assucar, mas ainda os phosphatos indispensaveis á formação dos ossos.

Pears SaboneteESPECIAL PARA A HYGIENE
DAS CRIANÇAS.

POBRE PASTOR

POBRE pastor, que fazes por ahí? Vagueando, tristemente, por valles profundos e desertos, planicies monotonas, subindo accidentadas rochas de granito? Que fazes, pobre pastor de nobre paciencia, como alma soffrida e penitente que busca a solidão como conforto, que acha em cada dôr uma alegria? Pobre pastor, vem repousar teu corpo de mil fadigas exaustas. Eu cá tambem sou triste. Levei a juventude embruteado pela rudeza dessa vida errante. Eu tambem sou triste. Essas mattas que encerram para mim o mundo inteiro, muito ha, vem

ouvindo de cantar saudoso doloridas canções.

Pobre pastor, conta tua historia que eu tambem narrarei a minha; emfim, façamos nossas confidencias. Mas, para que, disse o pastor, desenharmos no espirito a sinuosidade accidentada de minha existencia? Recordar minha vida de aventureiro e bruta, só pôde entristecer-me, vendo-a perfeitamente limada no chagueado de um corpo. E' muito tribulada. Continuamente açoutada por ventos desditosos e raramente uma suave brisa ameniza-a. Ouvi, emfim, esta historia complicada. Pau-

sadamente, iniciou a narrativa, e os factos sahiam commoventes á proporção que as lagrimas manavam. Os olhos delle, voltados para o céu marchetado de estrellas, tomaram uma expressão candida e meiga como quem vê na transparencia celeste a imagem da misericordia. Anoteceu de todo. Levantando-se, apoiado ao bastão de muita idade, seguiu pelos caminhos invios, cantando apaixonado. O rebanho, mansamente, branquejava na escuridão da noite, como um véo de neve. Pobre pastor, as confidencias de dois tristes tambem são uma tristeza.

J O A Z I T O B U A R Q U E D E L I M A

O maior reptil encontrado na Australia é um piton com o tamanho de quatro metros, approximadamente. Essa classe de serpentes existe na Asia e costuma ter oito metros, e engole, com facilidade, um carneiro, uma cabra ou um antilope.

Si o templo de Salomão, em cuja construcção trabalhou todo o povo de Israel, tivesse de ser edificado hoje, com o actual preço do material e salario operario, custaria mais de vinte e cinco mil milhões de francos.



O MELHOR PRESENTE PARA O NATAL
 é uma collecção dos productos para o embelezamento da mulher, do Instituto Hygienico de **M^{me} ELLA**
 AVENIDA RIO BRANCO, 145 - 1º andar
 Por cima do Cine Palais - TELEPHONE 7356 Norte
 Grandes Novidades de Paris, bolsas, binoculos, bonecas, etc.

GOERZ

APPARELHOS PHOTOGRAPHICOS
Indispensaveis para todos os amadores de esporte por causa da sua qualidade e nitidez. GOERZ-TENAX-FILMPACK, FILMS E CHAPAS não ha melhores. Por atacado

• THEODOR WILLE & Co.
 Rio: Caixa, 761 - S. Paulo: Caixa, 94





A MAIS LINDA JOIA
 não vale os
BONS DENTES
S. S. WHITE

clareia os dentes
 Refresca a
 bocca

Preparada pela maior fabrica do mundo de Artigos Dentarios



ARTIGOS ESPECIAIS
 D'ALGODÃO, LINHO E SEDA
 PARA TRABALHOS DE SENHORA



ALGODÕES PARA BORDAR . D-M-C, ALGODÕES PERLÉS D-M-C
 LINHAS PARA COSER . . . D-M-C, ALGODÕES PARA TRICOT . D-M-C
 ALGODÕES PARA PASSAJAR D-M-C, CORDONNETS D-M-C
 SEDA PARA BORDAR . . . D-M-C, FIOS DE LINHO D-M-C
 TRANÇAS D'ALGODÃO D-M-C

DOLLFUS - MIEG & C^{IE}, SOC. AN.
 MULHOUSE - BELFORT - PARIS

Os productos da marca D-M-C vendem-se em todas as casas de retrozeiro e trabalhos de senhora.

Distribuidor
 CARLOS HAGEN
 RUA S. PEDRO 117
 RIO

3140.7



Reformando o rosto de uma mulher. — Qualquer mulher que não esteja contente com a sua tez, póde reformal-a e ter uma nova.

O pequeno véo amortecido da epiderme velha é um estorvo e deve ser retirado para fazer apparecer a pelle vigorosa e nova que se esconde debaixo, deixando-a respirar.

Ha um remedio velho caseiro, muito suave que póde fazer esse trabalho. Compra-se pure mercolized wax (cêra pura mercolized) numa pharmacia e applica-se antes de deitar-se, como si fôra cold cream, e pela manhã lava-se o rosto.

A "mercolizada" absorve toda a pelle morta, deixando a cutis saudavel e formosa e tão fresca como si fôra a cutis de uma menina.

Naturalmente, desaparecem todas as imperfeições da epiderme, taes como: sardas, manchas, palidez, queimaduras do sol, etc., etc.

E' de uso muito agradável, real e economico.

O rosto tratado por esse processo, immediatamentê parece muitos annos mais joven.

Receita para limpar e tornar macios os couros finos. — Cêra, 22 partes; oleo de oliveira, 60 partes; oleo de terebenthina, do melhor, 20 partes; oleo de alfazema, 10 partes. Em fogo lento, derreter a cêra no azeite, e, desde que esteja derretida, retira-se do fogo. Junta-se a terebenthina, mistura-se aos outros ingredientes, e,

quando estiver quasi frio, põe-se o oleo de alfazema e mistura-se ao todo. Essa pasta é excellente para amaciar couros.

Para colorir o cobre. — Para tornar o cobre vermelho, deve-se mantel-o, de 5 a 10 minutos, dentro de uma solução de ferro cyanico de potassa e agua. Juntando-se um pouco de acido hydrochlorico a essa solução, a côr do cobre toma um aspecto purpurino. Retirado do liquido, o cobre deve seccar no ar ou em pó de serra. Depois enxagua-se e dá-se polimento com camurça ou escova.

Para preservar as ferramentas da ferrugem. — Como os oleos sempre são preparados com acidos, excepto os que custam muito caro, é melhor usar para os ferros ou objectos de aço, vaselina amarella, que impede a ferrugem e não os prejudica.

Processo para renovar as pinturas a oleo, envelhecidas. — Quando as pinturas a oleo ficam escuras e rachadas, procede-se da seguinte maneira para restaural-as: Derrama-se alcool em um prato concavo e põe-se a pintura sobre elle, com o lado pintado para baixo. Os vapores do alcool dissolvem a tinta e as rachas fecham-se de novo; a côr toma uma apparencia de frescura surprehendente. E' indispensavel tomar grande precaução para evitar que a tinta se dissolva e caia em gottas.

Tinta para quadros negros de collegio. — Shellac, 1 libra; alcool, 1 galão; fuligem (bôa qualidade), 4 onças; esmeril em pó, 4 onças; azul ultramarino, 4 on-

ças. Dissolve-se o shellac no alcool, depois põe-se em uma escocia fina o esmeril, a fuligem e o azul ultramarino, derramando-se sobre elles a solução de shellac e alcool e fazendo-os passar através da escocia. Pinta-se, então, a taboa com isso.

Lubrificantes para eixos de autos e outros vehiculos. — Misturem-se 80 partes de gordura e 20 partes de mica preta; derrete-se a gordura em vasilha de barro, junta-se a mica (sempre mexendo) até esfriar. Os eixos lubrificados com essa mistura, fazem 80 milhas sem precisar novo lubrificante.

Para pintar metaes de preto. — Faz-se uma solução composta de: sulphato cuprico, 80 partes; alcool, 40 partes; ferro chloridrico, 30 partes; acido nitrico, 20 partes; ether, 20 partes; agua, 400 a 500 partes. Passa-se essa mistura sobre o objecto a ser pintado e elle tornará uma bella côr preta.

CABELLOS BRANCOS ?!

A **Loção Brilhante**, approvada e licenciada pelo Departamento Nacional de Saúde Publica, sob n.º 1.213, em 6 de fevereiro de 1923, faz voltar a côr primitiva em 8 dias. Não pinta, porque não contém saes nocivos. E' uma fórmula scientifica do grande botânico dr. GROUND, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

E' recommendada pelos principais Institutos Sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da **Loção Brilhante**:

- 1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.
- 2.º — Cessa a quêda do cabello.
- 3.º — Os cabellos brancos, decolorados ou grisalhos voltam á côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.
- 4.º — Detêm o nascimento de novos cabellos brancos.
- 5.º — Nos casos de calvicie, fazem brotar novos cabellos.
- 6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A **Loção Brilhante** é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio

Preço de um vidro, 7\$000; pelo Correio, 8\$000.

A' venda em todas as Drogarias, Perfumarias e Pharmacias de primeira ordem. Pedidos a Antonio A. Perpetuo, Rua dos Ourives, 85 (Sub.) — Caixa Postal, 1.122 — Tel. NORTE 2701 — Rio de Janeiro

**OCULOS
PINCE-NEZ
COM CRYSTAES ZEISS**

*Exactamente os
que seu Medico receita*

LUTZ, FERRANDO
CIA. LTDA.
40 CONÇALVES DIAS 40

APPARELHOS
PHOTOGRAPHICOS
KODAK



O AUTO DOMINIO

ou seja a capacidade de governar e controlar a propria vontade, dominando os instinctos e as paixões, é um elemento essencial para o successo na vida.

Combata-se o nervosismo que provoca o desanimo, a desconfiança, o abatimento physico e psychico. Dominem-se os nervos, creando novas energias, com o uzo dos sedativos e inoffensivos

Comprimidos "Bayer" de
ADALINA



Licença n. 182, de 1-3-1921.

SOMATOSE

creditada ha muitos annos como:
estímulo do Appetite e Reconstituente de
Primeira Ordem.

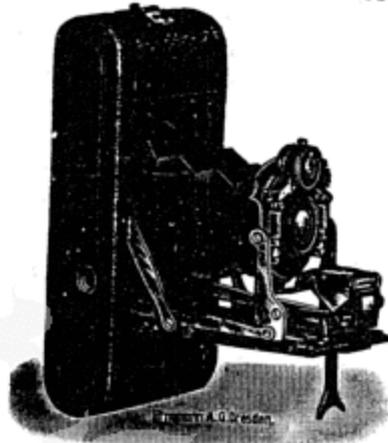
contra-se de novo á venda em todas as
farmacias e drogarias, nas suas tres fórmulas
(liquido de paladar doce e liquido de
paladar secco).

CASA-BERTEA

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

End. Telegr. OSIRIS

Tel. 5385 Central



Importação e Exportação

em grande escala de artigos para photographia e artes co-relativas — Executa-se todos os trabalhos dos Snrs. Amadores — Laboratorio a disposição dos mesmos — Lições scientificas e praticas — Todo o material é recebido directamente das proprias fabricas — Deposito dos aparelhos e especialidades KODAK — Representante da Casa A. Prevost & C., Milano — Apparelhos cinematographico e de Dallemeyer & C. Londres — Objectivas

MARCO F. BERTEA

RUA 7 DE SETEMBRO. 145

RIO DE JANEIRO



Digestiva — Antiseptica
Reguladora do Estomago
e Intestino.

MAGNESIA S. PELLEGRINO

LABOR. CHIM. FARM. MODERNO - TORINO

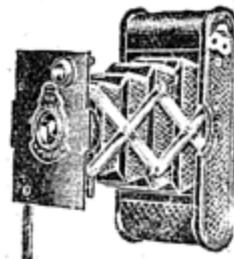
PHOTO-PLAIT

37 E 39, RUE LAFAYETTE
PARIS — OPERA

Apparelhos e artigos para
::: PHOTOGRAPHIA :::

Enviem-se catalogos gratis

Anso - Ica - Kodak -
Gaumont - Ontoscope
Verascope Richard,
etc.



FRANQUEZA... RUDE



— Está o senhor?
 — Cavalheiro, para falar com franqueza, não o sei dizer bem. O patrão disse-me que não está para os massadores. O senhor é ou não massador? Eis ahí a questão...



DOCE IRONIA

Coriolano está de luto porque lhe morreu a sogra. Penalizado, um amigo o procurou, ha dias, afim de apresentar-lhe a expressão das suas condolencias. Coriolano agradeceu a gentileza do amigo e disse:

— Coitada da pobrezinha! O que vale é que ella passou a melhor vida...

E, suspirando enigmaticamente:
 — ... E nós outros tambem...

Certo, cavalheiro hospedou-se, á tarde, em um hotel suburbano e, quando, na manhã seguinte, se di-



O marido (indignado). — Esta comida está infame! Hoje mesmo, despede a cozinheira!

— A cozinheira!... A cozinheira sahü bontem. Quem fez a comida, hoje, fui eu...



rigiu ao banheiro, encontrou-o muito sujo. Espirituosamente, elle chamou o camareiro e perguntou-lhe:

— Póde dizer-me aonde a gente se dirige para lavar-se, quando sahe daqui?

O outro baixou a cabeça, envergonhado, e... não respondeu.

AULA DE GEOMETRIA

— Queira dizer-me como se fórma um círculo?

— Ora... reunindo socios.

QUEBRA DE SIGILLO



— Olha, tio, o teu secretario particular anda dizendo por ahí que eu sou um burro.

— Vou despedil-o! Um secretario particular não deve nunca divulgar as confidencias.



Alfredo foi visitar uma joven a nhora amiga de sua mãe e, lá, elle offereceu um calice de bom vinho Madeira.

— Esse vinho — disse a senhora enquanto Alfredo saboreava a excellentissima bebida — tem a minha idade...

— Que coisa! — interrompeu o rapaz. — Pois eu jurava como elle era tão velho!



Licença n. 761, de 5 de Abril de 1922.

Este finissimo sabonete sem rival, o mais higienico e saudavel para a epiderme, conserva a juventude, amacia e embelleza a cutis.

GRANDE PREMIO
 na Exposição do Centenario 1922

SELECTA REVISTA
 CINE-MATOGRAPHICA
 Preço 400 rs.

Tonico dos musculos, nervos.
 Coração, pulmão e estomachico
GUARANIL
 Guaraná, Iodo, Kola, Phospho, Arsenio, Nucleinado -- DR. R. L. & C.

GUARANA' FRANKLIN

Cuidadosamente preparado a base de guaraná especial

EFFERVECENTE — APERITIVO — DIURETICO —
 TONICO SOBERANO — NEURO MUSCULAR —
 INCOMPARAVEL

J. FRANKLIN

Rua D. Manoel, 18 - Tel. N. 7052
 RIO



**ELIXIR DE
 INHAME**

**DEPURA
 FORTALECE
 ENGORDA**

TRATAMENTO DAS AFFECÇÕES GASTRO-INTESTINAES

ENTERITES - DIARRHEAS - DERMATOSSES

Pela **LACTOBACILLINE**

Comprimidos de Fermentos Lacticos Seleccionados da Socié Le Ferment
Unico Fornecedor do

PROFESSOR METCHNIKOFF

Os Comprimidos de Lactobacilline são encontrados em todas
as boas Pharmacias

(Caixinhas de 8 tubos com 6 comprimidos cada um)



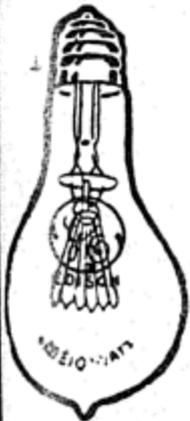
Toda criança será
forte, corada e gorda

tomando os deliciosos
mingãos de

FECULOSE

Finissima farinha alimen-
tar, rica em vitaminas e
substancias phosphoradas

A VENDA EM TODA PARTE



GE
EDISON



AS baterias mais afamadas
em todo o mundo para
campainhas, zumbidores e
motores a gazolina.

Insista-se nas **COLUMBIA**

National Carbon Co., Inc.
30 East 42d Street
New York, N.Y., E.U.A.

**As Pilhas Seccas
Columbia**

FON-FON

GRANDE SUCESSO DA JAZZ BAND FREITAS

DE RAZA

TANGO

por VICENTE GRECO

PIANO

Musical score for piano, consisting of five systems of two staves each. The music is in 2/4 time and features a tango rhythm. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A 'FIN.' marking is present in the fourth system.

Publicamos na SELECTA — "SUBLIME CANÇÃO", da "Casa das Tres Meninas".

ANTIGAL

DO DR. MACHADO — o grande remedio bras
— leiro, aprovado pela classe medica.
DEPURATIVO POR EXCELLENCIA

37

TRIO

D. C. al F

The image shows a musical score for a piece titled 'FON-FON'. It consists of seven systems of music. Each system has a treble and bass staff. The first system is marked with the number '37'. The third system is marked 'TRIO'. The piece concludes with the instruction 'D. C. al F'.

Os leitores de FON-FON a Casa Wehrs tem o prazer de avisar que acaba de receber da Europa, elegantes ALBUNS, ricamente encadernados, contendo cada um 36 musicas modernas. Nada é mais proprio para presente, e constitui uma linda e original lembrança para NATAL e ANNO BOM, pelo preço insignificante de 12\$000. (A bibliotheca completa, composta de 9 volumes, Rs. 90\$000).

C. CARLOS J. WEHRS. (Casa fundada em 1851) — Rua da Carioca, 47 — Rio.
Caixa postal, 332 — Telephone, Central 4315.

EDIÇÃO E ADMINISTRAÇÃO:
RUA DO ROSARIO, 140
ALEPH, N. 3070 — RIO DE JANEIRO

BRASIL-MEDICO

é o mais antigo, o mais importante, o unico
jornal semanal de Medicina do Brasil

e com circulação em todos os Estados

SUBSCRIÇÃO ANNUAL: 20\$000 (em vale postal) — Anuncios: pedir tabella de preços pelo Correio

FON-FON

OS NOSSOS LEITORES



O professor Julio Ferreira Caboclo, e sua exma esposa, d. Esther Fialho Ferreira Caboclo.

AS BATATINHAS... Em frente a mim, no salão nú e trivial do restaurante, almoçava um conspicuo e barbudo senador da Republica. A sua

physionomia lembrava a de um varão de Plutarcho e elle comia burguezmente um bife com batatas.

Após ter devorado a carne toda, começou a catar com o garfo as batatinhas que haviam sobrado. E foi engolindo-as deliciosamente. Mas as ultimas escaparam-lhe ao garfo arido e o parlamentar não teve ávidas, começou a físcal-as com os dedos magros...

Eu olhava-o, tristemente, pensando: que especie de gente representa o povo do meu paiz nas Camaras republicanas!

Que especie de gente!

A BARATA A barata daquelle NUPCIAL... joven elegante é de uma elegancia formidavel. No seu corpo escuro e lustroso reluzem metaes caros.

Ha nlekeis e douraduras por toda a parte. Nas portinholas se lêm monogrammas custosos, de ouro. E os "nós" que o carro tem pelas costas mostram a fidalguia do seu fabrico.

Foi a noiva que lhe deu de presente aquelle mimo, no dia do casamento. Elle e a mulherzinha passeiam na nobre barata aos domingos por essas avenidas riso-nhas e enroladas afóra.

Mas, nos dias uteis, ao anoitecer, apesar dos seus dois mezes e meio de casado, elle transporta

CASAMENTO



A senhorinha Alfredina Gonzaga, seu noivo, sr. Alfredo Gonzaga, dia em que se casaram em Santa Cruz do Rio Pardo, São Paulo.

na elegante baratinha nupcial "demi-mondaines cutubas" aperitivo do "bar" do Palace Hotel...



GLYCEROPHOSPHATO GRANULADO ROBIN

(GLYCEROPHOSPHATOS de CAL e de SODA)

O unico Phosphato assimilavel QUE NÃO FATIGA o ESTOMAGO ADMITTIDO em todos os HOSPITAES de PARIS

Infallivel nos casos de RACHITISMO, DEBILIDADE dos OSSOS, CRESCENÇA das CREAMÇAS, LACTAÇÃO, GRAVIDEZ, NEURASTHENIA, EXCESSO de TRABALHO.

Muito agradável de tomar, n'um pouco de agua ou leite.

VENDA POR JUNTO: 13, Rue de Poissy, PARIS. — Encontra-se nas principaes Pharmacias.

Comprimidos "BAYER" de HELMITOL



Se sofre de:
Cistite
Prostatite
Urinas turvas etc.
tome os Comprimidos "Bayer" de Helmitol que são o remédio soberano contra estas moléstias.

CASA GUIOMAR

"Calçado Dado"

120 - Avenida Passos - 120

PROXIMO A' RUA LARGA

A CASA GUIOMAR lança no mercado mais um artigo da ultima moda por preços que nenhuma casa pôde competir.



ALPERCATAS ENVERNIZADAS

de 17 a 26	8\$000
de 27 a 32	10\$000
de 33 a 40	12\$000

Pelo Correio mais 1\$500 por par

Remettam-se catalogos illustrados gratis para o interior a quem os solicitar.

Pedidos a JULIO DE SOUZA — Avenida Passos, 120



BONITOS CABELLOS PARA VÓS

As vossas amigas admiram vossos cabellos ? Se não apreciarem—usae o tonico para os cabellos *LAVONA* e despertareis a sua admiração. Existe na *LAVONA* um elemento que não é usado em qualquer outro tonico e é este que transforma as pobres tranças em resplandecente belleza. A *LAVONA* elimina por completo a caspa, cessa a queda do cabello, tornando-o limpo, luzidio e grosso. Rapidamente evita os cabellos grisalhos.

PODEIS TER SANGUE NOVO

Torna os velhos, moços, os pallidos e anemias, fortes. Si sois ou vos sentis envelhecido, fraco, nervoso e com falta de coragem, si tendes falta de vigor e vitalidade, é porque o vosso sangue resente-se da falta de vasos sanguineos e que os vossos nervos tambem se acham enfraquecidos. O que é preciso é dar-lhes juventude, tornando-vos forte e vigoroso com o *BITROPHOSPHATO*, o phosphato ideal até hoje conhecido para alimento do systema nervose.

Um comprimido após ás refeições é tudo quanto necessitaes para a obtenção do exposto.

O THESOIRO DAS FAMILIAS

TRATAMENTO DO

ESTOMAGO,

FIGADO,

DISPEPSIAS,

GASTRALGIAS

ETC

COM

CARABAÑA

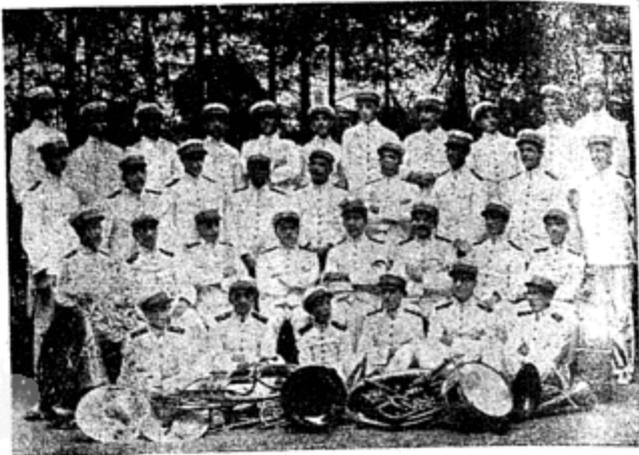
AGUA MINERAL NATURAL

PURGATIVA

Joa medicinal de fama mundial



Visita do dr. Estacio Coimbra, vice-presidente da Republica, ao novo manancial de agua potavel de Cambuquira. S. ex. acha-se ladeado do prefeito daquela cidade, dr. Thomé Brandão, dos drs. Alberto P. Guimarães, José e Florestano Flores, sr. João Lacerda Soares e outros veranistas.



A banda musical denominada "Liberdade", de S. Roque, Estado de S. Paulo. Tomou parte nas festas commemorativas do primeiro centenario da nossa independencia realizadas na capital paulista em setembro de 1922.

AS EXPLORAÇÕES Um profundo scepticismo enche o espirito da humanidade actual. É mesmo guia das mais baixas camadas sociaes. Ainda ha dias, assisti a um facto comprobatorio desse phenomeno. Ia eu de manhã num bonde cheio de operarios, quando um

vendedor de jornaes trepou no estribo e começou a gritar:

— "O Renovador"! "O Renovador"! orgão das aspirações do operariado contra as explorações de toda a especie!

Um operario disse ao companheiro:

— Compra um numero!

O companheiro deu de hombros e retorqui:

— Eu não! Contra as explorações, é boa. Esse jornal já é uma exploração, meu caro... É mais um que nos quer explorar, fingindo que nos defende..



54

A-ÉLITE-CARIOCA

deve visitar a **GUANABARA** na sua luxuosa installação para ver como pôde, sem pagar exagge-ros, vestir-se com os mesmos finissimos tecidos e a mesma distincção das alfaietarias de luxo.

R. CARIOCA, 54

CENTRAL 92

FON - FON

REVISTA SEMANAL ILLUSTRADA

Director-Proprietario **SERGIO SILVA**

Redactor-Chefe, Gustavo Barroso Gerente, Cyro Machado

Direcção, Redacção e Officina:

RUA REPUBLICA DO PERU (Ant. Assembléa). 62

Tel. da Gerencia: C. 4136

End. Electr.: "Fon-Fon"

Caixa 97 — Rio de Janeiro

No Rio e nos Estados:

Anno..... 48\$000 || Semestre..... 25\$000

No Exterior: Anno, 60\$000

Venda Avulsa:

No Rio..... 1\$000 || Nos Estados... 1\$000

As assignaturas terminam e começam

em qualquer mez.

Toda a correspondencia deve ser dirigida a

Empresa de FON-FON e SELECTA

Representantes em S. Paulo: Carvalho Barbosa & C.

Caixa Postal 1493

PERSEGUIDO, LIVROU-SE



O Sr. Manoel Antonio Bandeira declarou em Bocayuva, (Paraná) onde reside, que perseguido por uma tosse violenta e pertinaz, já sem esperanças de sarar, teve ensejo de experimentar a efficacia do abençoado

PEITORAL DE CAMBARA'

de Souza Soares, livrando-se de tão terrivel mal com este poderoso remedio, pelo que se felicita por tel-o descoberto.

(Firma reconhecida)

O «PEITORAL DE CAMBARA'» de Souza Soares, foi premiado com 55 premios de 1ª classe em importantes certamens.

A' venda em toda parte

LOTERIA FEDERAL

500 CONTOS POR 44\$000
Para o NATAL
SABBADO 22 DE DEZEMBRO DE 1923

UNICA official
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal
UNICA por cujos premios responde o Thesouro
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital
CAPITAL: 3.000 contos com deposito de 500 contos no Thesouro
PREDIO proprio, á Rua 1º de Março 110, em frente Visconde de Itaboraahy, 67, onde são extrahidas ás 2 h2, e ás 2 horas aos sabbados.

Pedidos de bilhetes com mais 900 réis para o post.

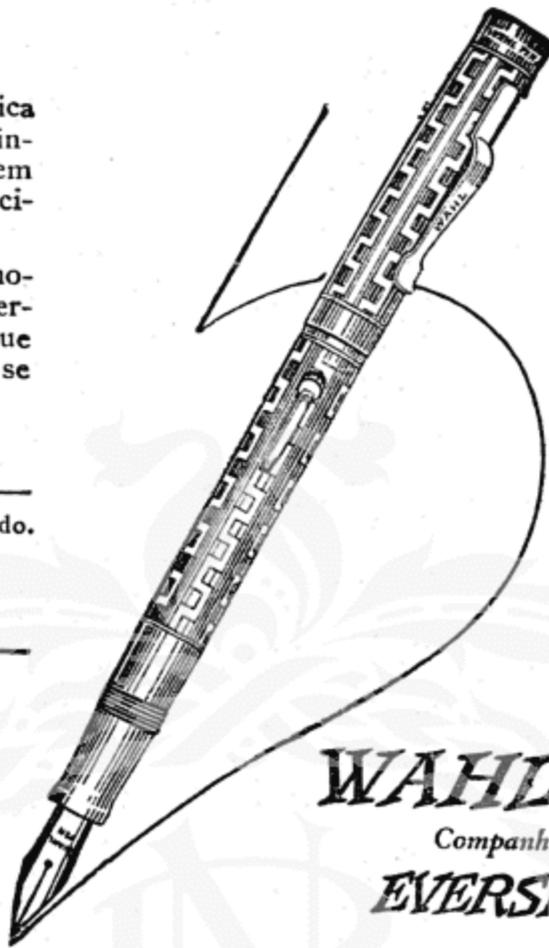
A CANETA Wahl é a única que tem o cylindro inteiramente de metal. Vantagem exclusiva que dá maior capacidade ao deposito de tinta.

Emquanto usem uma, notarão que o seu peso está perfeitamente equilibrado para que não canse a mão quando se escreve.

À venda nos melhores estabelecimentos de todas as partes.

A genuina leva o nome gravado. Isso a garante.

THE WAHL COMPANY
Nova York E. U. A.



WAHL PEN
Companheira do
EVERSHARP

Agentes exclusivos para o Brasil: LEONE & C. — Rua São José, 19 — Rio de Janeiro

PASTILHAS
DE
STOVAINA BILLON

(DOSADAS EM 2 MILLIGRAMMAS)

AFFECÇÕES DA
BOCCA, GARGANTA
E
LARYNGE

Dóses: adultos 12 a 15 pastilhas por dia;
crianças 2 a 6 pastilhas por dia, segundo a idade

Les Etablissements **POULENC FRÈRES**

92, RUE VIELLE-DU-TEMPLE — PARIS (III)

LICENÇA N.º 493, d. 11 de Dezembro de 1905

Agente geral para o Brasil:

Rua General Camara, 31 - A. J. LARRAT - Caixa Postal 904

RIO DE JANEIRO



Tintura X
Product-vegetal
Tinge os cabellos
em todas as cores

Rua Uruguayana
78
Rio de Janeiro

CAIXA 10\$000 · PELO CORREIO 12\$000.

MAURICE NORMAND

"As letras francezas soffreram uma perda consideravel com o desaparecimento de Normand, o admiravel redactor-chefe que soube fazer da *L'Illustration* uma das publicações que mais honram o paiz. Era preciso vê-lo ao trabalho, receber-lhe os conselhos, conhecer-lhe, de perto, o incansavel devotamento ao seu mistér e aos seus amigos, para saber avaliar, sufficientemente, o valor intellectual e civico que elle representava. Eu me associo, de todo o coração, ao grande luto da *L'Illustration* e lamento estar muito longe de Paris para poder render-lhe uma homenagem mais digna de sua nobre memoria."

Assim falou Paul Bourget, o escriptor consagrado e notavel que todos nós conhecemos e admiramos, quando escreveu sobre Maurice Normand, cuja morte



a França inteira lamentou com profunda e justificada magua.

O antigo redactor-chefe da *L'Illustration* foi, de facto, um dos nomes que mais brilharam, pelo seu incontestavel valor, nas letras francezas. A sua cultura invejavel e solidida, a sua operosidade inesgottavel, o seu interesse pelas questões que mais de perto falavam á alma romantica do seu paiz e da sua gente — tudo concorreu para que Normand angariasse o formidavel prestigio e a

sympathia extraordinaria que o cercavam. E, si mais conhecido não era no mundo, é que elle fazia questão de não apparecer, preferindo viver isolado no seu canto, discretamente envolto na penumbra de uma modestia tanto mais significativa quanto mais o seu trabalho mental exercia uma influencia decisiva e vencedora sobre as coisas e os homens do seu tempo.

Nas paginas do mais notavel semanario illustrado da França, o espirito maravilhosamente scintillante do velho jornalista parisiense espalhou, durante muito tempo, o reflexo animador e salutar da sua cultura invulgar, da sua distincção e da probidade comedida que o caracterizava. Ali, a penna de oiro do mestre traçou commentarios serenos e reflectidos a respeito de tudo: arte, politica, sciencia, literatura, etc. Todos os grandes problemas que preoccupavam a attenção do universo tiveram, nos escriptos anonymos ou nas chronicas brilhantes de Normand, a critica necessaria e abalizada ou o elogio merecido e cheio de reflexão. Tudo, absolutamente tudo elle commentava, com superioridade de vistas e inteira imparcialidade.

A velha e magna figura do jornalismo francez era, assim, uma personalidade que, da torre do seu anonymato superior e modesto, sabia distribuir a verberação impiedosa aos incorrigiveis obreiros do mal, e, aos que praticavam o bem, as graças retemperantes dos seus louvores preciosos.

Pertencia á escassa legião dos homens que, pelas suas virtudes moraes e civicas, são necessarios ao mundo.

ENVER PACHA'

O turbulento e famoso general ottomano responsavel pela entrada da Turquia na grande guerra acaba de morrer, num combate contra os bolshvistas, quando, na fronteira de Bucára, commandava uma força irregular.

A noticia agora é verdadeira, pois foi a propria imprensa turca quem a divulgou, accentuando que o militar arrojado teve, muitas e muitas vezes, sua vida em perigo, mas continuava vivo, embo corresse, de quando em quando, insistentes boatos affirmando o seu desaparecimento.

A vida de Enver Pachá constituiu, nos ultimos tempos, uma série de incertezas e agitações. E como que *cavava*, para si, um lugar de relevo politica do seu paiz. E foi cheio de coragem que se lançou á aventura. Perseguiam-n'o, porém, atrozmente, os revezes da sorte. Enver era po-

feliz. E a sua ruina nasceu desse facto. Impossibilitado de voltar á Turquia quando se deu o primeiro desastre da sua conquista, elle se dirigiu ao Turquestão, onde se encontrou com varios ex-officiaes turcos, antigos prisioneiros dos russos e agora no commando de unidades bolshevistas. Inteligentemente, logo se fez *grande amigo* delles, a quem pediu apoio para uma luta contra Mustaphá Kemal Pachá, seu inimigo, e cujas victorias lhe causavam



quietação e inveja. Nada, porém, conseguiu. E, depois de ter procurado a chefia de uma tribu muçulmana poderosa — os Laskas — que acampava nas fronteiras de Bucára e o convenceu de que devia unir os seus homens aos das tribus vizinhas, formando assim, um grande e forte exercito, e atacar os russos que viviam a farejal-o. Aceita a sua proposta, constituiu-se o novo exercito, de que Enver Pachá acclamado commandante.

As posições russas foram, então, inopinadamente atacadas e, mais fracas, porque sem preparo, cederam. Em pouco tempo, porém, os russos se reorganizaram e se reforçaram para cair, de novo, sobre os seus atacantes, que recuaram, soffrendo enormes perdas. Deante do desastre, o emir de Bucára e os demais chefes de tribu abandonaram Enver Pachá. Este pensou, de novo, em voltar á Alemanha. Mas foi infeliz. Era tarde demais para elle poder afastar-se da luta. E, no caminho, foi, com o seu grupo de homens fieis que ainda o acompanhavam, cercado, de subito, pelos russos. Que fez Enver Pachá? Tentou fugir, mas não conseguiu, porque, quando tentando romper um ponto fraco da linha inimiga para ali precipitou o seu cavallo, foi colhido, cheio, por uma descarga de metralhadoras. A mesm sorte tiveram alguns dos homens que o seguiam.

O cadaver do general turco, que, na occasião do fuzilamento, vestia um uniforme de simples soldado, ficou abandonado, ao relento, durante quatro dias ao fim dos quaes foi reconhecido.

E assim morreu Enver Pachá.





UM MILAGRE



- A correr d'esse modo, amigo Carteiro! Pois é possível?... Julgava o inutilizado das pernas!...
 - E' verdade que assim estive, comadre Maria, mas o « OMAGIL » curou-me completamente

Dôres, Rheumatismo, Gotta, Neuralgias, Sciatica

Todo o sofrimento, seja qual fôr, a sua rigem, ou a sua séde, é rapidamente alliviado sem o minimo inconveniente para a saude, pelo Omagil (Licor ou Pilulas).

DEPOSITO GERAL:

Maison FRERE
 9, rue Jacob, Paris



SEIOS

Desenvolvidos, Reconstituídos..
 Afornoyeados, Fortificados
 com **Pilules Orientales**

O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvimto e a firmeza do peito sem causa' damno algum á saude. Aprovado pelas notabilidades medicas.

J. RATIÉ, Ph.co, 45, r. de l'Echiquier, Paris.
 Frasco com instruções em Paris. 6f.35.
 Em Rio de Janeiro: DROGARIA ANDRÉ



AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra :

Digestões Penosas
Caimbras do Estomago
Enxaquecas

Tome-se depois da refeição uma colherada d'uma chicara de chá quente assucarado.

Em tempo de epidemia :

DYSENTERIA, FEBRES



Rosita (Petropolis) — Si dispuzesse de espaço, e não tivesse cerca de cincoenta cartas a responder, iria discutir com v. ex. a sua theoria fatalista. V. ex. nada provou; porque, segundo a these que defende, a propria causalidade seria tambem effeito do fatalismo. Ora, isso é, positivamente, um absurdo!

O que digo dos homens é a pura realidade. A mulher nunca poderá aprofundar os nossos sentimentos. Porque, nem um de nós se expande abertamente, a não ser á confiança de um amigo.

A satisfação masculina consiste em illudir a mulher e, por esse meio, exercer o mais completo dominio sobre ella. O principal é illudil-a. Não importa como. Dahi, as minhas affirmações...

Acha que sou galanteador? Pudéra! Vv. eex. a isso me obrigam.

Que idéa faço de sua personalidade? Que idéa se pôde fazer de uma rosa... de França?

A sua letra diz que v. ex. possui um excellente coração, é jovial e confiante. Ama a vida, e tem um apurado sentimento da belleza.

O horoscopo vaticina que a mulher é ambiciosa.

Viajará em situações imprevistas. Casará tarde, mas terá uma tranquillida vida conjugal.

E até sabbado.

Guanabara (Capital) — A idéa que nos suggere é interessante e util. Mas o "Fon-Fon" não dispõe de espaço para uma secção como v. ex. deseja. Em todo caso, vamos vêr o que se fará. O "Commercio do Por-

to" não é vendido no Rio. V. ex. poderá obtel-o por intermedio de agencias de jornaes e revistas.

E' necessario pedir licença ao autor do livro ou ao seu editor, para a respectiva traducção. Nem ha duvida sobre isso.

Obrigado pelas suas palavras de applausos.

Antonio Pinto da Silva (Guará) — Desde que concluiu todo o tempo de serviço, e sujeitou-se ás exigencias da lei e do regulamento militar em vigor, o acto do recebimento da carteira é uma méra formalidade. Devidamente habilitado o procurador tem amplos poderes para represental-o e passar recibo da entrega da enderneta.

Sportman (Maria da Fé) — Declara o meu illustre consulente:

1º — Tendo eu uma namorada, que foi muito namoradeira, a quem actualmente dedico todo o meu affecto, queria saber o meio de fazel-a comprehender-me e querer-me como a quero".

Resposta: Na primeira oportunidade em que surprehend-a a jeito, pessegue-lhe um beijo. E deixe a pequena reclamar... Certamente, ella racionará deste modo: "Que diabo! Um rapaz só beija uma moça quando gosta della. Logo, o senhor Sportman está louquinho por mim..." Depois, bem sabe que "audaces fortuna juvat". E no amor só vence quem é ousado.

2º — Acha que uma moça tenha bons sentimentos, quando dá ao seu namorado um cacho de cabellos, e

que aperta as mãos do mesmo nas sessões cinematographicas, sendo demorados de pouco tempo: acha v. ex. que ella tenha feito peores com os outros?"

Resposta: Caro amigo, cesteiro que faz um cesto faz um cento. Mas quem tem isso? Que importa saber a idade do vinho, ou a sua procedencia, como diria Stecchetti, si elle doce e capitoso? Encha-o seu copo! Encha-o e beba, como Noé, sinão outro virá tomar-lhe o lugar.

Inexperiente (Capital) — Sabe que o senhor deve fazer? Pedir auxilio da amiguinha intermediaria. Ao senhor cabe a iniciativa de acreditar á sua querida, agradecendo-lhe as "lembranças" que lhe envia. A carta poderá seguir com a de sua amiguinha. E' o unico meio pratico de chegar ao resultado que deseja.

Mas, não vá confessar que é apaixonado.

Procure, apenas, falar-lhe verdade. E queira dizer-me, depois, como sahuiu. Sim?

Ninon (S. Paulo) — A sua

indica que é dona de um espirito comprehendedor e activo. E' impetuosa e susceptivel. Picaz. Coração frio para o amouso. Quasi impassivel. Não sabe ser placente. Vocação commercial annunciada.

Muito obrigado pelo interesse mostra pelo meu livro. E sempre suas ordens.

Soffredora (?) — Graphologia, da? Qual! Vou requerer "hab corpus"...

Leio através a sua graphia v. ex. é de um temperamento ario e de um espirito arguto, penetra e é insinuante e voluvel como o gato. Tem intelligencia lucida e grande dominio sobre si mesma. E' prichosa e exigente.

O horoscopo é o seguinte: A lher será de bom humor, mas fere a vida do lar aos prazeres

CONTRA ASTHMA SÓ PO DE HIMROD

TOMEM O
VANADIOL
O UNICO FORTIFICANTE DE EFEITO RAPIDO
NAS DROGARIAS

Com o seu uso observa-se o seguinte:

- 1.° Sensivel augmento de peso
- 2.° Levantamento geral das forças
- 3.° Desapparecimento do nervosismo
- 4.° Augmento dos globulos sanguineos
- 5.° Eliminação da depressão nervosa
- 6.° Fortalecimento do organismo
- 7.° Maior resistencia para o trabalho phisico
- 8.° Melhor disposição para o trabalho mental
- 9.° Agradavel sensação de bem estar
- 10.° Rapido restabelecimento nas convalecências

O VANADIOL é recommendado pela classe medica, por ser um tonico phosphatado sem alcool.
Fornecemos amostras aos Srs Medicos



CURSO NORMAL DE PREPARATORIOS

DIURNO

(FUNDADO EM 1912)

NOCTURNO

OPTIMAS INSTALAÇÕES — CORPO DOCENTE VERDADEIRAMENTE NOTAVEL —
MATERIAL SCIENTIFICO DE PRIMEIRA ORDEM — MENSALIDADES MODICAS

Pegam informações

RUA 20 OUVIDOR, 15 e 17 - 1º, 2º e 3º Andares
TEL. 6718 Norte

Dr. JURUENA DE MATTOS
DIRECTOR



Salvitae

PARA GOTA, RHEUMATISMO
E AFFECÇÕES DOS
RINS E DA BEXIGA

ANTI-FEBRIL

AGUA INGLEZA BITTENCOURT

é util na convalescença das molestias agudas,
como tonico e estomacal.

PHARMACIA BITTENCOURT — Rua Uruguayana 111

V. Ex. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais lindo modelos na

CHAPELARIA VARGAS

Rua 7 de Setembro, 120

TELEPHONE 4125 CENTRAL

Porque não
faz V. Ex. os
seus proprios
collares?

Podeis assim,
ter um para
cada vestido.

Muitas senhoras actualmente possuem
um collar para cada vestido. Poderá
fazer o mesmo apenas com alguns paus
de lacres coloridos DENNISON, com os
quaes podeis tambem fazer muitos
enfeites para vossa casa.

PEÇA NAS PAPELARIAS
LACRES DE PHANTASIA.

Dennison

UTIL TAMBEM PARA CORRESPONDENCIA.
Escreva pedindo livreto de
instruções, gratis, a

Dennison Manufacturing Co., Ltd.

CAIXA POSTAL 2105 — RIO DE JANEIRO

SELECTA

A MAIS COMPLETA REVISTA
CINEMATOGRAFICA

PREÇO: 400 RÉIS

Adrepatine

Allivia rapidamente

Hemorrhoidas

e todas as afecções do ano e do recto

Laboratorios LALEUF
49, Av. de La Motte-Picquet, Paris
e todas as boas pharmacias



USEM O LIQUIDO
ZAZ-TRAZ
LIMPA E CONSERVA
METAES

KOCHCIDINA

SUCCO DE AGRÃO ESTABILISADO
PHOSPHO-LACTO-CREOSOTADO E SACCHARADO
FORMULA E PREPARAÇÃO DO PHARMACO
FRANCISCO GIFFONI

PODEROSO BACILLICIDA E TONICO-REPARADOR.
EFFICAZ NAS AFFECÇÕES PULMONARES E DAS VIAS RESPIRATORIAS EM GERAL:
BRONCHITES, BRONCHORRHEA, TOSES REBELDES, LARYNGITE, TUBERCULOSE.

DEPOSITO GERAL-PHARMACIA E DROGARIA GIFFONI
DE FRANCISCO GIFFONI & CA
RUA 1º DE MARÇO, 77 — RIO DE JANEIRO

sociedade. Casar-se-á com um homem inteligente que, embora pobre, saberá fazel-a muito feliz.
Filhos — nenhum.

Boris Durtal (Pelotas) — Presentemente não ha nas livrarias daqui os livros que procura! Poderá obtel-os encomendando-os ao Garnier ou ao Briguiet. Conheço um livro no genero que deseja: "As religiões em Paris". E' curiosissimo. E aqui fico para auxillial-o na obtenção das suas encomendas.

Corrigenda — Não gosto de fazer rectificações. Ha casos, porém, em que estas se fazem obrigatorias.

Ora em nossa edição de 8 do corrente, n. 49, ha na resposta á "Leda Maria" (Capital), o seguinte trecho: "V. ex. está a confundir graphologia com astronomia ou radiologia", quando a palavra que escrevi foi: "radiographia". Adeante ha esta outra expressão: — "como nas observações radiológicas". No meu original a phrase que lá figura é: — "como nas observações "radiographicas".

Na resposta á Paulistana", no mesmo numero, sahii, por engano: "Sou um contemplativo que, tirando o melhor partido da vida e do amor, — sem perder muito tempo, é claro — procuro". No emtanto, o verbo foi empregado por mim na 3.ª pessoa: "procura".

D. Bento (Juiz de Fóra) — A nossa edição de Natal custa 3\$000 apenas. Mas em compensação o senhor terá um album de trechos escolhidos dos maiores vultos contemporaneos da literatura brasileira.

Sombra (Capital) — Sombra? Será por isso que a pessoa realça tanto ao lado do nome?

E' certo que para haver claridade é necessario haver sombra. Mas Deus do céu! quando será que aquella estrella brillará, para mim, como na grande noite de Natal, — para os Reis Magos? Proximamente ou nunca? Todos os dias contemplo, embevecido, a face de anjo, que me sorri do fundo perfumado daquella "estrella".

E' mistér possuir-se um espirito muito subtil para realizar a delicadeza de uma arte tão paclente. Só por isso, eu me quero dar por vencido aos argumentos que v. ex. me oppõe.

Mas não! Eu sei o que digo, e tenho a validade de defender as theorias que sustento. Gosto de ser paradoxal, de combater...

Quando disse que a maioria dos homens, mesmo os mais cultos, tem um objectivo inferior, em se tratando de casamentos, enunciei uma verdade irrefutavel, que todos vêem e todos sentem. Apenas nem todos commettem a inconveniencia de dizel-a, como eu. Não têm a coragem de fixar attitudes! Eu, não — digo-o e provo-o. Vejamos um exemplo.

Um pobre rapaz, que trabalha annos e annos na imprensa, (a justiça para ser boa começa por casa), chega á idade de contrahir matrimonio. Possui talento, caracter, capacidade de trabalho, e é honesto a toda prova. Só não dispõe de recursos. O que produziu foi em proveito dos outros. Elogiou Deus e o mundo. Serviu de escada para innumerous individuos sem valor. Falhando no jornalismo, — porque os collegas lhe moveram guerra de morte — recorre á politica, pleiteando um lugar de amanuense. Nada consegue. Entra num concurso qualquer. E' classificado em 2.º ou 3.º lugar. Mas o filho do senador Carapuças o pretêre. Agora, elle tem em perspectiva dois casamentos:

uma mocinha pobre, honesta, e mille. X (as ricas são "mademoiselles"!) filha do capitalista Y. Está louca por elle. Mas a mocinha pobre tambem o está.

Pergunto eu: deve o rapaz casar com a primeira, a pobre, — a quem só poderia dar uma vida de lagrimas, de tristezas, de miserias — embaraçando ainda mais a existencia de ambos?

...E' por isso que os homens mais equilibrados preferem sempre um casamento vantajoso. E as mulheres tambem...

Tudo mais é romantismo, é phantasia, é "chiqué"...

Salomé Dias (?) — Não sei a que entrevistista v. ex. se refere. Tagore é o homem que mais tem sido entrevistado neste mundo.

O "Excelsior", de Paris, correspondente a setembro, trouxe uma entrevista delle concedida ao sabio francez Sylvain Lévi, quando este visitou a Universidade de Tagore, em Calcuttá. Todos os jornaes publicaram essa entrevista, inclusive "O Imparcial", de 24 do mesmo mez; 2.º — "Violon d'Ingres", é uma expressão popular de uso pouco frequente na França. Isso é o que dizem alguns mestres da lingua, porque a maioria dos francezes não a conhece.

Tem uma significação ironica, e designa sempre uma qualidade que não nos pertence, ou que só nos é attribuida pejorativamente. Exemplo: conheço uma moça que é eximia pintora; mas quando se arvora em poetisa é um desastre.

No emtanto, está convencida de que é um genio na poesia. E' a isso que se chama: "avoir le violon d'Ingres". Este era um celebre pintor francez — Jean Auguste Dominique Ingres — nascido em 1780 e morto em 1867. Mas tocava horrivelmente mal o instrumento de Paganini. O genial autor do quadro "Virgile lisant l'Eneide" não se convencia, porém, de que era um pessimo violonista. Então, quando se queria a alludir a uma pessoa em condições identicas, logo se dizia "Il a le violon d'Ingres". Em graphologia, por exemplo, eu toco o "violon d'Ingres"; 3.º — De Walt Whitman só ha traducções em espanhol e francez. Na minha opinião a melhor é a espanhola.

Zetty (Nitheroy) — O "illustre desconhecido" é o ultimo que figura na sua lista. E' o poeta. Mas a photographia está mais feia do que a pessoa. Creia-o. Por ella não o poderá julgar...

Flor de Braga (Curityba) — Si v. ex. lêsse a minha secção, como diz, teria visto em nossa edição de 27 de outubro passado, a seguinte resposta:

"Flor de Braga" (Curityba) — A sua amiguinha reside ainda na mesma casa da rua da Passagem e lecciona numa escola da rua General Severiano. Ainda não casou conforme pensa".

Angelica di Maio (S. Paulo) — Oh, mille, não se zangue commigo, sim? São tantas as cartas que tenho a responder... E, como vê, o espaço de que disponho é limitado demais.

Pergunta v. ex. com essa ingenuidade das creaturas delicadas e melindrosas: "Eu queria o seu parecer sobre o amor... e saber tambem porque razão gosto tanto do senhor." Ah! está! Esse "gosto tanto", si não é um remoque á minha pessoa, é uma modalidade do amor: — o platonico!

"Tout adolescent — diz Surbled — fille ou garçon, connaît l'amour. Il le connaît pour l'avoir éprouvé, pour

avoir senti ses ardentés morsures; et pourtant il n'a jamais pu l'analyser exactement, et il est difficile de le définir ici même".

A quem dirigir a photographia? Qual o endereço?

Sevy Soap (Capital) — O livro sobre Mario Studart, organizado pelo seu pae, dr. Eduardo Studart. Poderá encontral-o nas livrarias daqui.

Mande-me o seu endereço, e terá a amostra do meu livro, que é, francamente, um pouquinho mamabembe.

Mlle. Tristeza (Capital) — "Macte animo!" Deus do céu! Que donzelas romanticas! V. ex. necessita de ar, de sol, de exercicios. Reaja contra essa paixão doentia, que a domina. Não se morre de amor; porque, si assim fosse, eu já seria cadaver ha muitos annos.

Ha na sua cartinha rosea e perfumada este trecho infantil: "Descobri, ha dias, que o rapaz a quem dediquei tanto amor, ama outra".

Ora, essa! E por isso quer v. ex. morrer? Si elle gostou da "outra" — oh! "outra" indesejavel! — é, certamente, porque ella tem encanto que o fascinaram.

Quer dizer: julgou-a melhor o mais bonita do que v. ex. Ah! está pois, uma razão para que procure um "outro" que lhe pareça melhor e mais bonito do que elle. O R. está cheio de rapazes...

Mas bem diz a quadrinha popular:

"E' verdade, e não parece, mais é verdade patente: a gente nunca se esquece de quem se esquece da gente".

E eu que o diga...

Maria Dulce (?) — Este pensamento é de sua amavel cartinha: "Para suprema ventura nesta vida são necessarios dois factores — amor e creença. Espero resposta na secção do "Saibam Todos". Maria Dulce."

E' por isso, talvez, que tenho uma vida levada da carépa. Não amem creio no amor.

Que revelação profunda a v. ex.! E diga-se depois que as moças bonitas não têm talento!

Lita, Yvette, Michelle de Poitry, Ninon, Fifi, J. R. de Toledo, Geraldina, M. Fonseca, Nery de Arção Alvear, R. Machado, Bahian, Senhorinha Ternura, Mirko des Hermites, Suly, Alma Mysteriosa, Lou des Pires, Cleopatra, Marina, Bab Myrrha, Marius, Gauchita, José, Paulista de Paris, Marinette e Paulista do Sul. — Queiram ter a bondade de esperar as suas respostas.

YVES

Aos nossos leitores. — Nas secções prestaremos todas as informações que nos solicitem, bastando tão somente que sejam formuladas com clareza e logica.

FON-FON — 22 - 12 - 1923

Data da consulta.....

Nome do consulente.....

PEDIMOS AOS NOSSOS CON-
LENTES QUE ESPEREM AS SUAS
RESPOSTAS, POIS SERÃO ATEN-
DIDOS, SEM FALTA.



Dezesseis Alimentos em um Só

Ha na alimentação dezesseis elementos que não devem nem podem faltar aos adultos e ás crianças, para haver saude, força e crescimento.

Sete são os mineraes que reconstituem os ossos, os dentes e o sangue. Uns, fortalecem o corpo — outros, a energia.

Os cientistas mundiaes e medicos affirmam que todos esses dezesseis elementos são encontrados na AVEIA QUAKER.

Como alimentação para o crescimento das crianças é incomparavel, para doentes e debilitados, não póde ser igualada — nenhuma outra dará tanto vigor e vitalidade.

Toda gente necessita AVEIA QUAKER, todos os dias.

A AVEIA QUAKER vem comprimida em latas hermeticamente fechadas de 1 e 2 libras — unico meio de assegurar indefinidamente o seu estado fresco e o sabôr.

Os mingãos de AVEIA QUAKER são deliciosos.



Quaker Oats

JAMAIS...

V.S. terá uma noção exacta de quão boa pôde ser uma Navalha de Segurança até usar a



Ajustada com a precisão de um relógio. Acondicionada como a joia que é.

A "GEM" é em summa o mais perfeito aparelho para fazer a barba, preferido por milhões de pessoas que delle fazem uso diário. Quanto as laminas "GEM", podemos garantir que são da mais alta tempera, e portanto de durabilidade maior do que quaesquer outras. Varios modelos, mas uma só qualidade: A melhor

Peerless · Victor · Winner · Triumph

Qual deseja? A venda nas boas casas de cutelarias, perfumarias, etc.

Unicos Agentes:

PAUL J. CHRISTOPH CO.
98, Rua Ouvidor 45, Rua S. Bento
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO