

Janeiro/fevereiro 1923



FONSFON

ANNO XVII - NUMERO 1

PREÇO 15000

Rio de Janeiro, 6 de Janeiro de 1923

DYNAMOGENOL

O mais eficaz dos tónicos para o systema nervoso e muscular. O mais completo ACCELERADOR DAS FORÇAS E DA NUTRIÇÃO

TONICO DOS NERVOS ! TONICO DOS MUSCULOS ! TONICO DO CORAÇÃO ! TONICO DO CEREBRO !

É indispensável a todos os indivíduos cujo trabalho produza a fadiga cerebral, tais como: literatos, jornalistas, poetas, professores, empregados publicos, estudantes e guarda-livros. O DYNAMOGENOL é de resultados surpreendentes nos seguintes casos:

TUBERCULOSE
ANEMIA
CHLORO-ANEMIA
FLORES BRANCAS
FADIGA CEREBRAL
HYSTERISMO
NERVOSO
VERTIGENS
BRONCHITES CHRONICAS
PALIDIEZ
IMPOTENCIA

INSOMNIA
PALUDISMO
PERDAS SEMINAES
CONVALESCENÇA
MAGREZA
DORES DE CABEÇA
FALTA DE APPETITE
FRAQUEZA GERAL
SUORES NOCTURNOS
MA DIGESTÃO, ETC

DYNAMOGENOL

As parturientes não devem deixar de tomar o DYNAMOGENOL durante a gestação e após a deliverança, pois assim tornam-se fôrtes robustas e ter abundancia de leite rico em phosphato, graças a esta inigualável preparação. Um só vidro de DYNAMOGENOL representa para a senhora que amamenta, mais vantagens que uma dúzia de garrafas d'Agua Inglesa.

Vende-se em
tudo o mundo!
Deposito: Rua
Sete de Setembro, 180.



CONTO SEMANAL

ROSEIRAL

(Paginas dum romance inédito)

(Carta de Celso Gouvêa á sua noiva June Charlotte Dalton)

Quartel General das Tropas Francezas no Campo de batalha, em 20 de Maio. — Minha querida e linda June — Escrevo-te num momento de folga, aproveitando o dia de repouso que me concederam hoje. E todo o meu pensamento é teu para minha bem amada, para o meu grande consolo que, tão distante, na terra querida, vive no pensamento junto a mim, móra comigo dentro do meu coração...

Irmãna-se o nosso affecto, e assim, embora esta separação, exigida pelo mais alto e sagrado dos deveres — o da Patria, — sinto que sempre, sempre, estamos reunidos, espiritualmente.

Quando vò, no espaço largo e infundavel, em baixo terras conflagradas e mares revoltos, acima o céu ás vezes dum azul purissimo, a attenção voltada para o perigo imminente, de todos os lados, — parece-me que estamos perto um do outro, e que a França e o Brasil estão fronteiriços, e que me approximo de ti mais e mais...

Bemdicta seja a hora em que partí, com os applausos dos meus paes e os teus, minha querida e doce amiga, para defender a minha, a tua, todas as nossas Patrias, que a barbaria quer invadir, dominar, estralhar, na furia do sangue, do ouro e do prazer gritado!

Bemdicta, sim, — porque nós, homens de consciencia, com a fúrcura que invade o mundo, com a ferocidade que se quer espalhar no globo, não podemos e não devemos constituir um lar, sem primeiro nos libertarmos do grande perigo, da sua invasão, do seu dominio, aqui, além, acolá, porque elle traduz o desmoronamento da Patria, o extermínio da familia, o descalabro politico, economico e social. Não, minha boa June, é necessario primeiro varrer o mundo desse Imperialismo atroz, para no Brasil ou na America do Norte, na França ou na Belgica, na Inglaterra ou na Italia, no mundo civilizado, emfim, cogitarmos na organização ou na constituição de novos lares, já com a certeza absoluta de que as nossas esposas não serão conspurcadas e as nossas filhas não serão enlameadas!

Fortalece-me a convicção, nessas longas horas de agonia e soffrimentos que passo em combates terribes e arriscados, que deitando com outros a causa da civilização, a integridade de Nações que sempre pregaram o direito e a liberdade, e que, agora, são perseguidas pela agulha negra!

Agradeço-te muito o teu telegramma de parabens, pelo Governo de França me ter concedido a «Legião de Honra». Cumpri o meu dever, e surpreendeu-me o gesto do Paiz amigo. Recebi-o com immenso prazer, e elle será para mim mais um incentivo para continuar a trabalhar pela causa santa.

Lembro-me bem... Nessa manhã o céu estava nublado cinzento. Os meus chefes mandaram fazer por mim um reconhecimento urgente e difficil. Nos primeiros vinte minutos o meu apparelho voou bem, perfeitamente, calmo, quasi sem perigos... Num instante, rasgando as nuvens, com surpresa, surgiram perto de mim, um, dois, tres Berthas... Era um momento decisivo. Recordo-me que tive um relampago de pensamento para ti e para a minha mãe. Mas a idéa da Patria surgiu, dominante e avassaladora. E o perigo alli estava... Confiante em mim, e no apparelho, dominando os nervos, respondia ao fogo, e, por minha vez, atacava, aggreidia... Dois minutos depois abatia um Bertha... e, mais folgado, investia com ousadia, com furia. O segundo incendiou-se no ar... E o terceiro fugiu.

Só então foi que vi que estava ferido, num braço. E o meu pensamento voltou-se todo para a minha linda June...

Consegui, porém, com algumas avarias, aterrar. E só no dia seguinte foi que dei accôrdo de mim, já num hospital, á beira do meu leito uma abraçada creatura da «Cruz Vermelha», — nos seus olhos boiando uma suavidade immensa.

O ferimento era leve. Uma semana depois, em convalescença, o meu commandante, acompanhado de officiaes, visitava-me no hospital, e lia-me uma consoladora ordem do dia, e pregava-me ao peito a «Legião de Honra». França bemdicta, Brasil bemdicto!

Não tenho, June, o presentimento de morte...

Mas se ella vier, — si nos arriscamos em todos os minutos! — tenho a convicção de que dei a vida pela minha Patria, pela libertação das outras Patrias perseguidas, pela Honra universal, por minha Familia, por ti. Sim, por ti — que seria uma deshonra não ter tido o bom combate em prol da minha e tua Nação, pela integridade e liberdade de ambas. A tua consciencia, as nossas Familias, os amigos e as tuas amiguinhas, e, acima de tudo, o meu Paiz, hão de dizer, hão de proclamar, que cumpri com o meu dever, que batalhei pela mais nobre e gloriosa das causas que têm attingido a humanidade. E, dentro do teu espirito, a minha imagem ficará, não como a de um cobarde, dum accommodsticio, ou dum egoista, mas dum homem que, acima do seu grande amor, da sua Familia, dos seus interesses, collocou o seu Dever que, para todos, deve ser bem amar e bem defender a sua Patria.

Minha Noiva, meu Sonho, minha Amiga... Creio em Deus, e tenho fé que hei de regressar, — restaurada a liberdade no mundo, o meu Brasil unido e forte, vencedor respeitado ao lado dos seus heroicos Alliados! E, assim, confiante, voltarei para o amor de minha Mãe e para o carinho delicioso e confortante do teu affecto... — Celso.

Raul de Azevedo

MUTILADO

VERSO

Ilha misteriosa

Ilha misteriosa, ilha solitária e deserta,
Sem jamais escutar algum estranho ruído;
Longe da humana voz, e a alma ao imito alerta,
Tinha a escura visão, melancólica e incerta,
De alguém que anda no mar, a motroco, perdida.

E em cima o azul do céu, mais em baixo a areia
E infinta vastidão do líquido elemento.
Era manso, tranquilo, ora, sob a fúria
De terríveis tufões, e da rija nortada,
Num assomo brutal, colérico e violento.

Em certa parte do anno, havia as conhecidas
Grandes emigrações dos passaros errantes;
Vinham fructos comers, e cercas appetecidas,
Por aquellas regiões que lhes eram queridas,
Que se faziam deixar os seus lares distantes.

Chegou um dia em que afrontados mar e ventos
Que vagavam no mar, sem oculto e sem norte,
Ahi vieram ter... e, por certo, os primeiros
Que puderam fitar os seus vultos e austeros,
Dentro da escura não, desapparecidos, mas fortes.

Assim, tal qual essa ilha, existente no oceano
Desabitada e só, em lugar mysterioso,
Havia um coração dentro de peito humano,
Que ignorava do amor o insensível arcano,
Ratrouque, solitário, a profunda repouso.

Mas, subito, bem como um anjo, apparece
Trazendo do abandono em que, foi exilado, a luz;
E foi bastante a luz de teu olhar ardente
Para me acordar, amor, essa ilha opressa
Que, no fundo do peito, esquecida, a viver.

Annibal Amorim

Muito sofre...

Ho tres annos, ha quatro, eu mesmo não sei quantos,
Que corro, alicenciado, atroz da minha estrella,
Uma louca graça de divinos caracões
E protesto, jurando, em vão, que hei de esquecer-a.

A's ratos, quero odial-a... Os mortyrios são tantos,
Que de passo por perto e não quero nem vel-a.
Mas, sinto logo apos, mais diluvio de prantos,
Que toda a minha vida está num gesto della.

Meu pobre coração... Como sofre e delira,
Sentindo palpitar, tão funda e doloroso,
Esta grande paixão que em meus versos transpira!

Esqueci-a!... Quen d'era! E, se enfim tento odial-a,
Surte ella do meu olhar, cada vez mais formoso,
E... somente consigo inda mais adoral-a...

José de Andrade

Lyra partida

A uns olhos mysteriosos

Senti mais do que tu depois de confessar-te
A dor que me precede a cruz despetida,
Veo os olhos de amor desmaiando, sem rido,
Em suavidades de adeus, enfim, por toda parte.

E, então, nenhum consolo e nada por guarida
Nem de menos a unção dum beijo; os deusas d'Arte
Fizem de mim... Para não mais maguar-te
Lamentar jurei ao mar minha lyra partida.

— Um dia, pode ser que um pescador de glori,
Que a toa do rei de Tule, reluzindo
A escuridão, e o segredo, então, da nossa historia.

Possa ouvir a dizer, sobre as vagas arfando:
— Porque, esse nosso amor morreu nos iludindo
E após morremos nos também nos enganando!...

Silveira de Menezes

ACABARAM-SE AS POMADAS OS UNGUENTOS E OS CREMES

que são velhas fórmulas de carrancismo therapeutico e que irritam a pelle com a gordura rancosa que contém.

USE SÓMENTE



sem gordura, líquido, não suja a pelle e nem as roupas, de uso facil, commodo e rapido, não obstruindo os poros da pelle e não impedindo a sua perfeita respiração, que é o unico meio de se a conservar perfeita e evitar as rugas da velhice.

A LUGOLINA é o unico remedio Brasileiro adoptado na Europa, Norte-America, Argentina, Uruguay e Chile, com enorme successo.

Cura efficazmente as molestias da pelle, feridas, dermatos, eczemas, toos dos pés e dos covões, queda dos cabellos, etc. O seu uso constante conserva a pelle fresca e evita as rugas. Antivariatório e cicatrizante poderoso, evitando qualquer contagio aos dois sexos.

Vende-se em todas as drogarias, farmacias e perfumarias.

PREÇO 3\$000

UNICOS DEPOSITARIOS:

ARAÚJO FREITAS & C. - Rua dos Curves, 88 e S. Pedro 94 — Rio de Janeiro

URODONAL

Dissolve o Acido Urico



Envenenado pelo "Acido Urico", atazanado pelo soffrimento, elle não se poderá salvar senão pelo URODONAL.

Rheumatismo
Gotta
Gravelle (Areias)
Calculos
Eczema
Nevralgias
Obesidade
Sciatica
Azias
Arterio-Esclerose

Pois o URODONAL dissolve o "Acido Urico"

Todos os arthriticos devem cada mez ou depois de qualquer excesso de refeição, fazer uso do URODONAL, que drenando o «Acido Urico», os colloca ao abrigo, d'uma maneira segura, dos ataques de Gotta, Rheumatismo ou de collicas nephriticas. Desde que as Urinas se tornem vermelhas ou contenham areias, logo apoz a primeira dôr ou que se produzam estalidos nas articulações, é necessario recorrer sem demora ao URODONAL.

Os Estabelecimentos *Chatelain* foram nomeados por Sua Santidade o Papa Benedicto XV fornecedores dos seus productos no Vaticano

O URODONAL adquiriu uma enorme reputação nos meios da Medicina mundial; todos os paizes o teem experimentado e reconhecem-lhe a sua grande efficacia. Numerosos trabalhos scientificos e communicações ás Sociedades Scientificas, attestam todo o valor deste remedio, que hoje é verdadeiramente classico.

Communicações: Academia de Medicina de Paris em 10 de novembro de 1908.
Academia de Sciencias de Paris em 11 de Dezembro de 1908.

Grande Premio na Exposição de Monaco 1920-1921

Estabelecimentos CHATELAIN, 2-bis Rue de Valenciennes, Paris

Agentes exclusivos para o Brazil:

**Ruas dos Andradas, 165 — FERREIRA BUREL & C. — Caixa Postal 624
RIO DE JANEIRO**

Através dos Livros

Publicações mexicanas do Centenario — Nenhum paiz estrangeiro, estamos certos, contribuiu mais nem melhor para o brilho da commemoração do Centenario do que os Estados Unidos Mexicanos. Não precisamos relembrar o que foi o seu esforço admiravel na nossa Exposição e nas festas de setembro. Basta-nos agora accentuar essas provas de grande amizade, resenhando as publicações levadas a effeito no proprio Mexico por occasião dessa festa que nós é tão cara.

Sobre nossa mesa de trabalho estão duas das mais interessantes dessas publicações, nas quaes se sente a influencia desse grande diplomata que é tão justamente querido entre nós, o sr. Embaixador Torreblanca.

A primeira intitula-se *El Centenario de Mexico en el Brasil* e, recheada de bellas photographias do Rio de Janeiro, contém o decreto do Presidente do Brasil considerando dia de festa nacional o do Centenario da Independencia Mexicana; as homenagens do nosso Congresso ao Mexico; as homenagens da Prefeitura carioca, baptizando a rua Mexico; um discurso do deputado Augusto de Lima; uma conferencia do sr. Vasconcellos Varzea na Faculdade de Direito; um artigo do nosso redactor-chefe Gustavo Barroso (João do Norte) *O Mexico através dos livros*, publicado no *O Jornal*; e as longas referencias e noticias da nossa imprensa sobre o paiz irmão, nessa gloriosa data.

A segunda é o *Mexico, sus recursos naturales, su situacion actual* e contém um admiravel resumo da actividade mexicana, obra excellente de propaganda, que tornará ainda mais conhecida e mais amada do que é no nosso meio a terra de Cuauthemoc, cuja estatua hoje se ergue na avenida Beira Mar.

Outras publicações mexicanas — Conjunctamente com essas duas magnificas obras, envia-nos o infatigavel Embaixador do Mexico o numero 3 da revista *Mexico Moderno*, na qual collaboram os melhores escriptores e scientistas mexicanos e o profundo discurso do senador F. Ladd, pronunciado no Senado Yankee e traduzido em espanhol. *Por que los Estados Unidos no reconocen a Mexico*. E' uma peça notavel, sobretudo pela sua procedencia, cheia de revelações e provas que devem ser conhecidas por toda a America Latina.

Historia da Colonização Portuguesa do Brasil — Acaba de apparecer o fasciculo X do volume I dessa obra monumental, commemorativa do Centenario de nossa Independencia, em que brilham os nomes de Malheiro Dias, Duarte Leite, Julio Dantas e Luciano Pereira da Silva.

Neste fasciculo ainda o illustre Embaixador de Portugal no Brasil trata dos Falsos Precussores de Cabral, com profunda erudição.

Os outros — De Garcia de Rezende, prosador sereno e amavel, um pequeno volume perfumado de ironia piedosa, em que perpassam os homens e as suas acções no largo scenario triste da vida. Leves paginas de critica delicada, subtil e um tanto pessimista...

Horizonte — Um livro de bons versos do joven poeta Oliveira e Silva, impregnado de bellas idéas e revestido de bellas formas, cheias de sentimento e de inspiração.

Lampadas De Projecção "American"



TODAS as pessoas teem necessidade de uma lampada de projecção. As lampadas de projecção "American" teem linda apparencia e são duradoiras. Dão luz muito intensa e duram mais. São feitas de muitos feitios. Recorram os interessados ao seu fornecedor, que lhes mostrará justamente a que lhes conven.

Pilhas Seccas Columbia

Não são mais caras, mas duram mais tempo.

USEM-SE baterias de pilhas seccas Columbia para campainhas electricas, zumbidores, telephones; motores de gasolina, tractores, lanchas automoveis, aparelhos de ignição Ford e outros d'autoção.

Procure-se a marca "Columbia" no rotulo. E' garantia de serviço satisfactorio.



FT122P

**PNEUMATICOS E
CAMARAS DE AR**

GOODRICH

duram o dobro!

**BORRACHAS
MASSIÇAS**

GOODRICH

**para caminhões
são as preferidas**



Agentes para o Brasil:

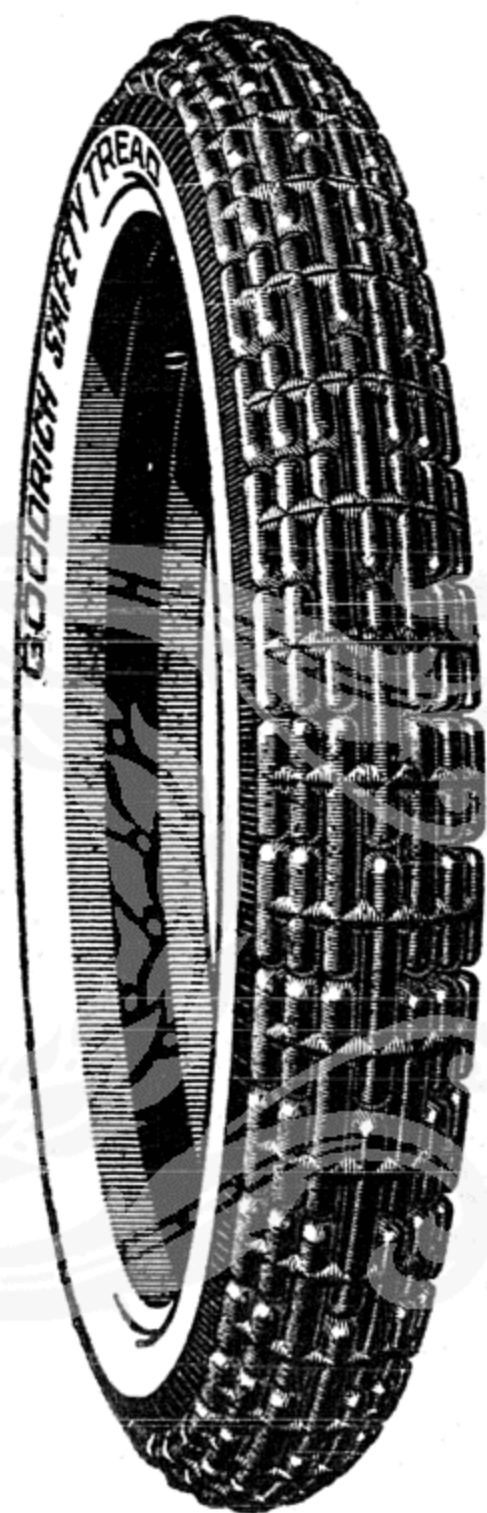
AUTO-GERAL

Companhia Commercial e Maritima

Rua dos Benedictinos, 1 a 7

Succursaes: São Paulo — Santos — Bahia — Porto Alegre

Endereço Telegraphico DOREY



PERFIS INTERNACIONAIS

Lord Rosebery

Este grande estadista, cuja carreira politica foi tão brilhante quanto distincta, resolveu abandonar a vida tumultuosa da capital ingleza para ir passar o crepusculo da sua existencia na doce e salutar solidão de uma vivenda campestre.

A sua melhor propriedade de Londres — Mentmore — elle acaba de entregal-a ao seu filho mais velho,



Lord Dalmeny, a quem delegou poderes para substituí-lo em todos os seus negocios, instituindo-o o maior herdeiro de sua notavel fortuna.

Lord Rosebery não procede dessa fórma obrigado por algum desgosto particular. Não, que elle está summamente satisfeito com o que foi. E nada mais espera, ou, melhor, nada mais deseja. Foi feliz e foi grande. Conseguiu realizar todos os projectos que ideára quando moço e teve satisfeitas todas as aspira-

ções que desejava. Ambicionára, ainda joven, tres coisas que se não alcançam apenas com o desejo: casar com uma millionaria, vencer no Derby e vir a ser primeiro ministro. E alcançou sem difficuldade. Alcançou com um exito não commum. Consorciou-se com uma filha do immensamente rico Barão Meyer de Rothschild e teve, em sua esposa Hannah, uma companheira invejavel e virtuosa, porque casou por amor. No Derby, venceu, não uma só vez, como talvez o quizesse, mas tres: em 1894, dirigindo o Ladas, em 1895, com o Sir Visto, e, em 1905, montado em o famoso Cicero. O alto e honroso posto de primeiro ministro occupou-o em 1894, quando contava apenas 46 annos. Isso, depois de haver exercido as funções, também honrosas, de secretario das Relações Exteriores, nomeado para succeder a Gladstone, que, leader do Partido Liberal, havia resignado esse titulo em favor de Rosebery.

Hoje, Lord Rosebery, que conta 76 annos, está farto de ser grande. E, como nada mais aspire, vai acabar os seus dias bem longe da cidade que o viu crescer.

Feliz destino!

A mulher perfeita

Existirá mesmo, no mundo, uma mulher a quem se possa chamar de perfeita? É tão difficil, isso, que nós jurariamos não haver. As mulheres são tão más, são tão imperfeitas... Ademais a perfeição não anda assim tão barata para se encontrar entre gente do sexo cuja fragilidade encobre qualquer coisa de perdido e loquaz. Não, as mulheres todas são imperfeitas, physica e moralmente. Todavia, sem excepção de uma só. E esse, pelo menos, o nosso parecer, aliás em inteiro desaccordo com a opinião de um marido millionario ha pouco fallecido na Inglaterra — o sr. Jones Glazier.

Esse homem, cujo testamento acaba de ser dado á luz da publicidade, disse, no mesmo, que a sua fortuna legavara inteirinha á sua *santa esposa*, que, no entender do morto, foi, positivamente, *uma mulher perfeita*.

Por que o foi, então? O fallecido millionario explica: conhecêra-a por acaso e, sem reflectir, apaixonado que ficára, desposou-a. E fôra feliz. Immensa, exce-



pcionalmente feliz. Durante vinte annos de casado nunca chegára a ouvir dos labios puros e castos da esposa uma palavra que não fosse cheia de reflexão e civilidade. Jamais vira-a praticar uma acção indigna. Todos os seus actos eram inspirados pelo amor e pela bondade. Sempre fôra uma santa. Podia, pois, qualificá-la de *mulher perfeita*.

Bella, maravilhosa felicidade quando um marido pôde, na hora extrema, dizer isso de sua esposa!

Existe, pois, como vêem os leitores, a mulher perfeita, embora assim designada pelo proprio esposo. Chama-se Mabel Glazier e reside em Londres.

Já recebeu, depois da publicação do testamento do seu fallecido marido, 2.634 cartas, umas com pedido de casamento, outras de felicitações, outras, ainda, e estas em maior numero, de pessoas que procuram saber em que consiste o esquivo segredo da felicidade conjugal. As cartas com pedido de casamento são acompanhadas, quasi todas, do retrato dos pretendentes.

Que especie de homem teria sido o afortunado marido da *mulher perfeita*?

Não ha duvida que seria interessante saber isso.

Uma grande escriptora espanhola

A literatura das montanhas espanholas, cheia de tradições e originalidades, que teve, durante o século XIX, cultores insignes como Escalante, Pereda e Menéndez y Pelayo, encarna-se hoje nessa delicada figura feminina que a *Academia de la Lengua* premiou e que se chama Concha Espina.

Concha Espina maneja elegante, pesselal e sobriamente a penna. Os seus traços característicos são:

antes de tudo, a meiguice natural e sem arrebitamentos; depois, a nobreza e verdade dos conceitos: afinal, a criação, o talento de crear não fugindo nunca da realidade que a cerca, da tristeza que a acabrunha e da alegria que a exalta.

La Rosa de los Vientos, segundo Gabriel Alomar, é um livro admiravel, cuja força não será facilmente excedida, graças á sua faculdade vital, ao seu legítimo contacto com a existencia.

Dulce nombre (que nome doce!) é um romance suave, que se exgotou logo que se conheceu. Poucas obras de enredo captivam como essa, ou, como essa, prendem a attenção do leitor, não só por causa do estylo, mas também devido ao assumpto.

Vaqueiros de Alzada, primor de costumes asturianos, vale muito.

Ruecas de marfil basta lembrar que mereceu elogios de Fitzmaurice-Kelly.

El Jayón, por sua intensidade, commove e arrabata.

Mas é a novella magistral que conquistou o applauso da *Academia de la Lengua*, o diamante mais rico e raro da sua corôa de intellectual: *La Esfinge Maragata* não conta com rivales numerosos no seu genero: e *La Barraca*, de Blasco Ibáñez, *La aldea perdida*, de Palacio Valdés, *El sombrero de tres picas*, de Pedro de Alarcón, e poucas mais, talvez, se possam collocar ao seu lado. Por isso, o severo Max Nordau classificou-o de *tierra mais bella escripta por una mujer* e accrescentou: «Si algum dia uma academia acertou, foi a da Espanha, ao conceder a *La Esfinge Maragata* o premio Fastenrah.»



ROYAL STORE

Deixa á apreciação de sua distinta clientela, alguns de seus preços das suas secções de

CAMA E MESA "LINGERIE"

Fronhas com bainha ajour

40 X 40.....	2\$900
50 X 50.....	3\$200
55 X 55.....	3\$600
60 X 60.....	3\$900
65 X 65.....	4\$000
70 X 70.....	4\$300
60 X 40.....	3\$200
65 X 45.....	3\$500

Colchas brancas artigo superior

Reclame.....	8\$500
--------------	--------

Lenções trançados com bainha ajour

2m,00 X 1m,60.....	9\$800
--------------------	--------

Lenções em cretone bordados preço de reclame 29\$000

Lenções de cretone com bainha ajour

200 X 140.....	9\$500
200 X 140 (finissimo).....	11\$800
220 X 160.....	13\$500
220 X 180.....	16\$900
250 X 200.....	21\$500
260 X 220.....	24\$000

Ricas guarnições para cama com finissimos bordados

Desde.....	63\$000
------------	---------

Variadissimo sortimento em pannos bordados para toiletes e guarnições

Toalhas para mesa adamecadas com bainha ajour

150 X 145.....	7\$200
200 X 145.....	10\$200
250 X 145.....	12\$200
300 X 145.....	15\$000
350 X 147.....	17\$200

Guardanapos para chá

Duzia.....	3\$800
------------	--------

Guardanapos adamecados para mesa

50 X 50 duzia.....	11\$200
60 X 60 duzia.....	14\$500

Guarnições completas para chá

Desde.....	50\$000
------------	---------

Cortinados mosquiteiros para casal

Reclame.....	68\$000
--------------	---------

Grande variedade de colchas brancas e de cores

Guarnições para cama e cobertores

Finissimas toalhas para rosto

Reclame.....	2\$000
--------------	--------

Camisas de dia com bordados.....	3\$500
----------------------------------	--------

Camisas de dia com bordados finos	5\$500
-----------------------------------	--------

Camisas de dia finissimas.....	6\$000
--------------------------------	--------

Camisas de dia com finissimos bordados.....	7\$500
---	--------

Camisas de dia com applicações filet.....	8\$500
---	--------

Camisas de dia bordadas á mão.....	10\$000
------------------------------------	---------

Calças bordadas.....	4\$800
----------------------	--------

Calças com finissimos bordados.....	5\$500
-------------------------------------	--------

Calças de cambrala com finos bordados.....	14\$500
--	---------

Camisas de noite artigo superior.....	6\$000
---------------------------------------	--------

Camisas de noite com bordados.....	7\$500
------------------------------------	--------

Camisas de noite com finos bordados.....	11\$500
--	---------

Camisas de noite com bordados suíço.....	12\$500
--	---------

Camisas de noite com bordados suíço.....	17\$500
--	---------

Camisas de noite com rendas de filet.....	24\$500
---	---------

Camisas de noite em cambrala artigo superior.....	24\$000
---	---------

Combinações com rendas finas a 18\$000 e 21\$000

Combinações de seda artigo finissimo 37\$500

Guarnições cambrala de linho bordados á mão

Reclame.....	60\$000
--------------	---------

Finas guarnições em cambrala para enxovals confeccionadas á mão com rendas verdadeiras

187, RUA DO OUVIDOR, 189

TELEPHONE NORTE 6717

Os biombos

Os homens sem valor real, quer provindo do talento, quer do caracter, quer do estado, são meros biombos, porque não exercem na vida outra acção, senão procurar esconder aos olhos do publico e sobretudo dos governos aquelles que, em verdade, valem o que elles nunca valerão. E, com esse fim, os coitadinhos empregam todos os esforços possiveis, sujeitando-se ás vezes até mesmo, no seu humilde papel de biombos, tapar coisas pouco decentes.

Quando, porém, se sabe, pela historia, que os ministros de Luiz Mill tudo fizeram, como biombos, para tapar o brilho de Richelieu e que, no entanto, elle appareceu no momento preciso, dominou-os e guiou o proprio rei, a gente sorri com infinita piedade ironica dos pobres diabos, cujo unico *métier* é esse, passageiro, de servir de biombos...

A violencia

Commentavam numa roda de que eu fazia parte a vida politico-social do nosso paiz, essa federação exdruxula que por ahi se arrasta, baseada na autonomia municipal desfeita pelas satrapias esta-leaes. E, sobretudo, os presentes se indignavam contra as violencias de toda a sorte, que continuamente, se commettem.

Foi quando intervi no debate, defendendo em these a violencia. Não é ella em si que eu condemnava. Profligo exercerem-na sem fins alevantados, sem um alvo digno, sem um



fito patriótico de resolução de qualquer grande problema nacional. A violencia é necessaria nas sociedades, sobretudo nas tumultuarias e em formação como a nossa, coitanto que seja para levar o paiz a bom porto, para engrandecel-o, fortalecel-o, salvai-o. Ha a violencia crime e a violencia virtude, necessidade. Sou da grande opinião de Machiavel: "não se deve condemnar a violencia que constrói, sim a que destrói."

E todos os que conversavam vieram contra a mim, asseverando que todas as violencias commettidas no Brasil tinham sido sempre para destruir...

Ex-Ministro

Passou por mim na rua de S. José, e seguiu o longamente com os olhos. Passou lentamente, a pé, os grandes

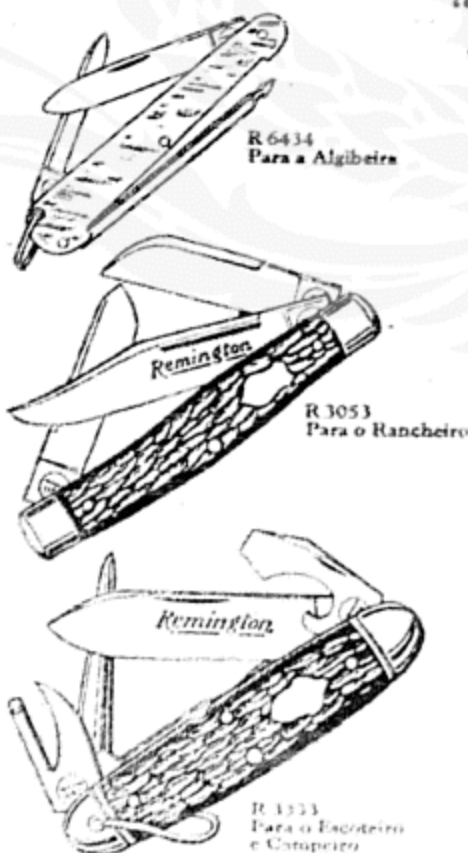
olculos de aros de tartaruga faiscando ao sol do meio-dia, o carão largo aberto num sorriso parado de pouca intelligencia. Ia olhando vagamente para o espaço, immerso numa distração triste. Não me viu. Entrou num café e sentou-se a uma mesa como simples mortal, elle que ainda ha pouco olhava a todos como vermes do alto da sua pasta ministerial. Sabiu do café e continuou rua a fóra e eu a seguil-o com o olhar curioso. Ia triste, bem triste mesmo, profundamente triste, sentia-se de longe, de muito longe. E ao meu espirito acudiu a lembrança da phrase de Sainte Beuve ao iniciar sua critica ás obras de Necker: *On a beau dire, il y du regret d'être plus ministre...*

Ninguém duvide

Homens ha que têm a alma maior que o espirito e esses são, necessariamente, grandes homens; outros, com o espirito maior que a alma, também o são. Releva notar que espirito quer dizer intelligencia e alma quer dizer caracter. Existem homens, cuja alma é tão grande quanto o espirito. São menores que os primeiros.

Dahi em diante a gradação é para baixo: vêm os homens de pouca alma e de pouco espirito e, enfim, o grande numero dos que só têm alma ou só têm espirito, seguido immediatamente daquella maioria immensa, muito nossa conhecida, dos que não têm nem caracter nem intelligencia.

Leitor, tu e eu, não é verdade? Somos daquelles que têm, ao mesmo tempo, a alma maior que o espirito e a intelligencia maior que o caracter



"..... cortar, mas
cortar com agudeza"

Canivetes Remington

MUITOS TYPOS
UMA SÓ QUALIDADE
A MELHOR!



P2

REMINGTON ARMS COMPANY, INC.

25 Broadway, New York

NORTE
AUGUST KAHLER
Rua dos Alguibos 8
BAHIA

Representantes:
NO BRASIL

SUL
OTTO KUHLEN
Travessa do Commercio 2
S. PAULO

CASA COLOMBO

TUDO PARA BANHOS
DE MAR



CATALUNHA
Ria.

WERTHER

Um jornal lembrou nesses últimos dias, que passou o centenário de um suicídio hoje esquecido, mas que devia inspirar a Goethe uma de suas obras mais retumbantes. O suicida chamava-se Jerusaleim, e era filho de um banqueiro alemão. O heroe de Goethe foi o melancolico e tragico Werther, cujo romance ficticio determinou uma epidemia de mortes voluntarias e verdadeiras.

Certos contagios moraes não são effectivamente menos reaes do que os contagios physicos. Como e por que se produzem?

Sua genese é muito mais complexa do que a etiologia da maior parte das doenças. Não basta, effectivamente, que um homem de genio espalhe o virus numa obra prima; é necessario que o terreno social esteja preparado para recebê-lo; e para melhor dizer não é o artista que cria a semente fatal. E' elle o primeiro intoxicado. Crises de mysticismo, de nacionalismo agudo, de melancolia depressiva, de romantismo desvariado, num povo ou no mundo, corporificou-se num homem, mas seu nome foi apenas uma etiqueta, e sua intervenção uma resultante invisivel traduzida numa iniciativa ofuscante.

Em relação á melancolia morbida que singularizou os dois primeiros

quarteis do seculo XIX, tudo foi mais ou menos aventado e dito. O primeiro, em data, dos grandes hypochondriacos foi J. Jacques Rousseau. Viveu antes da Revolução, não assistiu ao desmoroamento da sociedade que solapara e da religião que preconizara sob a forma de um vago deismo. Sua tristeza litteraria não podia, pois, provir desses factos, que dizem ter poderosamente influido em Chateaubriand. Entretanto, todos Renés, Olympios, Raphaels, do lyrisimo romantico, são descendentes de St. Preux.

O parallelismo que ha entre Werther e a Nova-Heloisa é, aliás, sensivel. Nos dois romances, escriptos, igualmente, sob a forma de cartas, é o homem que se deixa levar pelo desvario sentimental e a mulher que reage. E' verdade que Julie é apenas uma fria raciocinadora e que Lolote é extremamente humana; o parentesco não deixa de ser visivel.

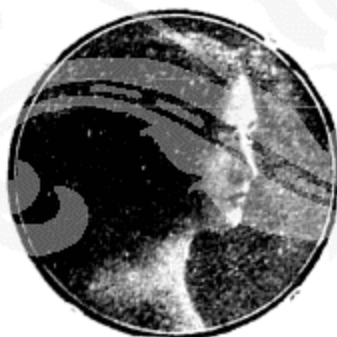
Werther é um caso da intoxicação amorosa, tão bem descripta pelo dr. Maurice de Fleury na *Médecine de l'Esprit*: "Considerae o phenomeno: amor sentimental. Evoiê às vezes de um modo são. E', porém, muitas vezes pathologico. Cada vez que se diz de um homem: "Está loucamente apaixonado sem esperança, platonicamente"

camente" designa-se com essas expressões, uma pessoa atacada de uma afecção, de uma doença d'alma considerada como cruel, ao ponto de determinar soffrimentos que se podem classificar entre os mais lancinantes... E o distincto psychologo acrescenta: "Ha duas formas do amor: uma alegre, viva e sã, sem remorso e sem amargura, que torna a vida feliz e que é nossa recompensa; a outra triste, queixosa, doentia, mais perto das lagrimas que do riso, que deprime e torna as suas victimas estupidas e tollidas... em que se principia sem acabar, em que o devaneio substitue a accão. Amar é sempre bom; mas não se deve estar apaixonado."

Werther conhece Lolote, que está noiva. Gosta della, mas não tenta conquistá-la enquanto ainda seria tempo. Ella casa; elle foge, volta e deixa-se levar pela intoxicação progressiva até a loucura do tiro fatal. "Minha avó, diz elle numa das cartas do livro, narrava o conto da montanha de iman. Os navios que se approssimavam della achavám-se de repente despidos de suas ferramentas, os pregos voavam até a montanha, e os desgraçados marinheiros se abismavam entre as taboas desconjuntadas".

Essa doença mental — e digo bem, porque quasi sempre, em semelhante

JUVENTUDE ALEXANDRE



E' o unico tonico que, não tendo nitrato de prata, faz com que os cabellos brancos voltem á cor primitiva e não queima a pelle. A *Juventude* tem merecido os melhores louvores das pessoas cuidadosas na conservação do cabello e grande numero de attestados que possuímos nos annos a recomendar a *Juventude* como o melhor dos tonicos para desenvolver o crescimento do cabello, tornando-o abundante e macio. A caspa é uma das causas da calvície; a *Juventude* extingue-a em quatro dias.

PREÇO 3\$000 — Pelo correio 5\$000

Em todas as Perfumarias e Drogarias — Cuidado com as Imitações

Em São Paulo: **BARUEL & C.**

Approvado pela Directoria de Saude Publica

Depositarios: **Casa Alexandre — Ouvidor 148**



Ibraulino Ribeiro Bilhalos

20 testemunhas, inclusive o medico do 27.º Batalhão, aquartellado em Pelotas—Rio Grande do Sul—attestam serem verdadeiras as declarações do soldado Ibraulino Ribeiro Bilhalos, que em extenso documento narra os terribes soffrimentos (*Rheumatismo syphilitico*), por que passou na cura conseguida com o ELIXIR DE NOGUEIRA, do pharmaceutico-químico João da Silva Silveira.

Attesto que as declarações do soldado da 3.ª companhia, 1.301, Ribeiro Bilhalos, são a expressão fiel da verdade. Quartel em Pelotas, 19 de Dezembro de 1918. — *Dr. J. Botafogo*, 1.º Tenente medico. (Firma reconhecida).

Como testemunhas: Januario Coelho da Costa, 1.º tenente; Omar F. de Arambuja, 2.º tenente; Waldemar Schneider, 2.º tenente; Cid França, 2.º sargento; Celso Krause, 3.º sargento; A. do Amaral Braga, soldado; Vicente Ribeiro Junior, aspeçada; Waldemar Lisboa Nushann, aspeçada; Francisco da Silveira Bento, soldado; Dr. Aristides Bittencourt Medina, cabo de esquadra; Pedro Noronha de Mello, aspeçada; Antonio Madureira Rodrigues, soldado; Alfredo Luiz Valente, soldado; Sylvio Sá, soldado; Bento da Silva Pires, aspeçada; Satyro Zotic Pereira, soldado; Sylvio Prêgas Fernandes, cabo de esquadra; Octavio Soares de Paula, soldado; Dr. Pedro Vergara, cabo de esquadra.

Todas as firmas reconhecidas pelo notario capitão ANTONIO RONHELT.

Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.



AO 1º BARATEIRO

AS ÚLTIMAS NOVIDADES PARA VERÃO

AVENIDA RIO BRANCO, 100

ocorrência é muito mais o cérebro que o coração que se acha em jogo, essa doença mental existiu em todos os tempos. O romantismo, porém, complicou-a gravemente pela vaidade, proclamando que tal sofrimento e insaciabilidade eram característicos das almas superiores. Em lugar de seguir o conselho do Ecclesiasta: "goza a vida com a mulher que amas durante os dias de tua existência de vaidade", declarava emphaticamente: "Soffre por causa de todas as mulheres que não tens direito de amar e que não te podem retribuir o amor."

"Tendo um momento de sangue frio — dizia Lolote a Werther. Não comprehendes que vos enganaes, que vos perdeis voluntariamente. Para que me amaes a mim? que pertenço a outro. Receia, receio que seja justamente essa impossibilidade de me possuir que dê tantos attractivos a vossos desejos."

Na verdade, Lolote, que lia tão bem no coração do jovem, lhe poderia ter

poupado talvez a vida, com um pouco mais de energia. Mas qual é a mulher que, sentindo-se amada por um homem que estima apenas, não trata de converter esse amor em amizade. A cada instante sente-se passar essa amizade cruel que Werther interprete como um principio de amor. "Como me despedia hontem, estendeu-ma ella a mão, dizendo: "Adeus, caro Werther". Caro Werther! Era a primeira vez que me dava esse qualificativo de caro, e a alegria que experimentei penetrou-me até os ossos. Repeti-o cem vezes e, esta noite, no momento de me deitar, falando sozinho, exclamei, de repente: "Bôa noite, caro Werther". E tive de rir de mim mesmo."

Sabem que a historia de Werther foi a propria historia de Goethe. Como gostava da vida, suicidou-se em litteratura e deixou Lolote procrear honestamente filhos com o marido. O autor de *Fausto* era perfeitamente equilibrado e não tinha, aliás, que se queixar do amor, visto que na estre-

ma velhice ainda conquistou o de uma moça.

Mas nem todos os jovens de sua geração possuíam uma serenidade olympica e alguns pagaram com a vida a perigosa leitura de seu livro. Hoje, passaram de um extremo a outro, e, se ha ainda, como sempre houve e haverá, amantes capazes de morrer de paixão, o gesto está pelo menos fóra de moda. Para a joren geração de 1820 a 1840, o amor era sublime: para a de nossos dias, é um complemento alegre do fox-trot. Digo a geração de 1820, se bem que Werther tenha sido escripto em 1774, porque foi o romantismo que lhe deu a interpretação sentimental que conservou.

Goethe fóra perfeitamente inconsciente da semente que lançára e que Chatterton e outros recolheram. Hoje, o romance perdeu suas propriedades toxicas. Nenhum moço se suicidará mais depois de o ter lido.

Adrien Delpech.

Na grande cidade manufactureira de Birmingham fabricam-se, em uma semana, entre outras coisas, 14 milhões de plumas, 6.000 camas, 7.000 fusis, 300 milhões de pregos, 100 milhões de botões, 1.000 sellas de montar, 20.000 garrafas e 5 milhões de moedas de cobre.

Nem todas as raças humanas têm a pelle da mesma grossura. A dos negros, por exemplo, é meia vez mais grossa que a dos brancos. Na India, os medicos militares são obrigados a usar lancetas especiaes para poder penetrar a pelle de seus enfermos, tal a grossura que ella apresenta.

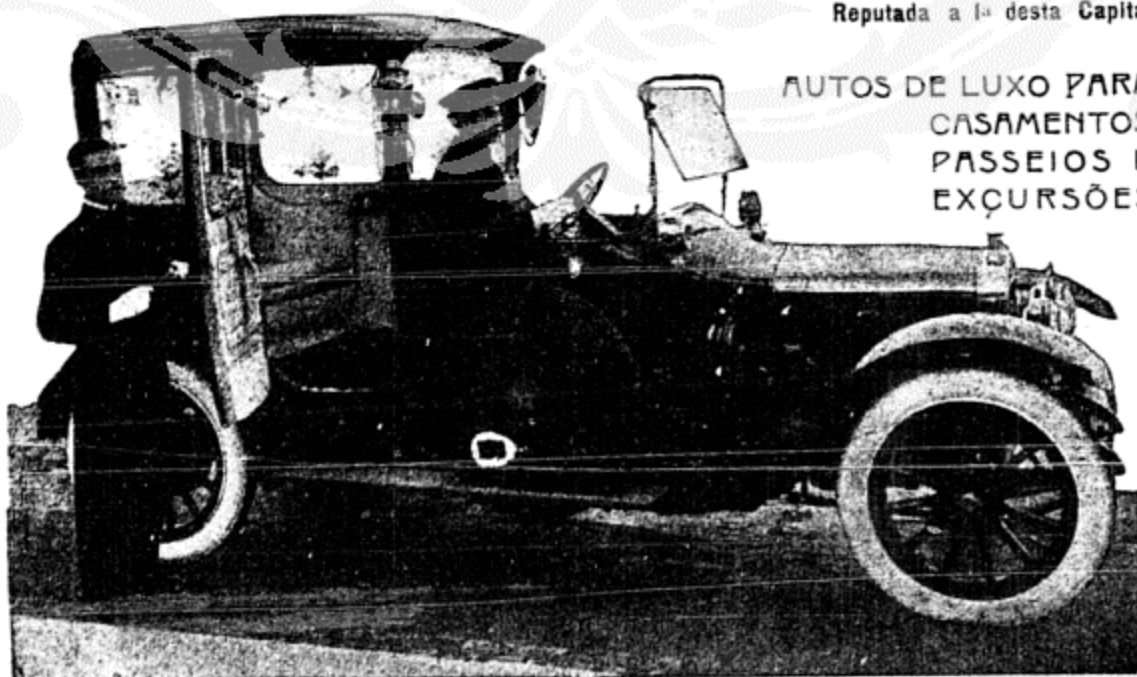
GARAGE



AVENIDA

Reputada a 1ª desta Capital

AUTOS DE LUXO PARA
CASAMENTOS
PASSEIOS E
EXCURSÕES



Carro forrado a seda branca, vidros cristal bísauté, exclusivamente para noivos, unico na America do Sul.

Carroserie construida em suas officinas

Escritorio: AVENIDA RIO BRANCO, 161
Telephone 474 Central

Garage e officinas: RUA DA RELAÇÃO, 16-18
Telephone 2464 Central



Primeiro o retrato e na mesma ocasião a data
e o titulo escriptos na pelicula—é a historia com-
pleta com uma

Kodak Autographica

Não ha outra camara autographica excepto
a Eastman.

Catalogos nos lojistas ou pelo correio.

KODAK BRASILEIRA, Limited
Rua Camerino 95, Rio de Janeiro

De Ontem e de Hoje

AS ANTIGAS NAVEGAÇÕES

Da época dos navegadores phenícios e carthaginezes até hoje transcorreram cerca de vinte e cinco séculos. Se confrontarmos a pobreza e incerteza dos meios nauticos antigos com a riqueza e precisão dos de hoje, temos de afirmar que os progressos são verdadeiramente extraordinarios. O guia quasi unico dos marinheiros phenícios era a estrella polar.

Os navegadores escandinavos lançavam mão dum systema mais curioso. O capitão Haral, quando viajava entre a Noruega e as ilhas britannicas, embarcava no seu navio certo numero de corvos. Depois de ter perdido de vista as costas do seu paiz, lançava-os um a um ao ar. Se a ave voltava para traz, era certo que estavam a menos distancia do ponto de partida do que do de chegada. Se voavam para a frente, dava-se o contrario. Então, seguia-se o seu vôo até avistar terra.

Só em 1473, se publicaram as celebres taboas da declinação do sol de Regimentanus, que tanto auxilio prestaram aos homens do mar. Nesse tempo, os antigos astrolabios ainda estavam em uso. Mais tarde, foram substituidos pelos gnomons mais aperfeiçoados, que se apellidavam «escadas de Jacob», por meio dos quaes se podia observar a altura do sol, com a aproximação de cerca de um grau.

A bussola foi o primeiro passo gigantesco na arte de navegar.

O INVENTOR DO BOXE

O inventor do boxe e o mais celebre lutador de Inglaterra, o primeiro legislador dos *matches*, foi John Broughton, cujos restos mortaes repousam na Abbadia de Westminster, pantheon nacional britannico. E' verdade que não está sepultado na nave, entre os estadistas, poetas e artistas illustres, mas no claustro, juntamente com sua mulher. Ahi se lê, sobre uma lapide de marmore: Mistress Elisabeth Broughton, esposa do senhor John Broughton, fallecida a 7 de Dezembro de 1784 com 59 annos; e mais abaixo: Mister John Broughton—uma linha em branco—fallecido em 8 de Janeiro de 1789 com 86 annos. A linha em branco era destinada ás palavras «Campeão de boxe da Inglaterra». Mas o cabido da abbadia impediu que as gravassem, porque elle alli está sepultado não como lutador e sim como «yeoman of the guard». O duque de Cumberland, após sua derrota por Slack, formidavel boxista

de Norwich, dera-lhe uma patente de alabardeiro da Guarda Real.

Broughton nascera em 1704 ou 1705 e fôra barqueiro antes de inventar o sport que o celebrizou.

UM AMIGO DA ITALIA

A figura do pastor protestante William Rees, nascido em 1802 e morto em 1883, gloria literaria do paiz de Galles, poeta inspirado e pregador famoso, é profundamente sympathica aos italianos, pois foi um dos precusores daquelles que combateram junto a opinião publica ingleza pela causa da emancipação e unificação italiana, cuja expressão official foi a politica de Russell, Palmerston e Gladstone.

Rees começou a publicar artigos em favor da Italia em 1843, num jornal que se publicava em lingua galleza. Tambem nas suas predicas propugnava pela causa italiana e deve-se-lhes, tanto no paiz de Galles como em toda a Inglaterra, a melhor campanha em prol do ideal realizado por Victor Emmanuel, Garibaldi, Mazzini e Cavour. Elle conheceu Mazzini pessoalmente mais ou menos em 1860 e com elle se correspondeu de então por diante. Essa correspondencia está agora sendo publicada e nella o grande patriota italiano o exhorta a trabalhar pela grande idéa na Inglaterra, atacando vibrantemente a politica papal de Napoleão III e a convenção de setembro de 1864, pela qual era a Italia obrigada a renunciar a Roma para sua capital.

MEDICINA EGYPCIA

Na bibliotheca da Sociedade Historica de Nova York, o dr. Hanson Williams descobriu um papyrus medico que, segundo a opinião do grande egyptologo, professor Bredsted, não é menos importante que o papyrus Eber, conservado em Berlim e Leipzig, e o Hearst, na California.

O documento em questão, que, parece, foi escripto dezesseis séculos antes da era vulgar, consta dum tratado de medicina de 500 linhas, descrevendo 47 generos de doenças. Os órgãos affectados vêm nelle desenhados com a maior exactidão.

Trata-se, na maioria dos casos, de males referentes á cabeça, de doenças dos ossos da fronte e feridas nessa região produzidas por armas pontudas. Nelle as mais perigosas lesões da testa, mesmo atacando a materia ossea, não são consideradas mortaes. O velhissimo medico egyptico indica com a

maxima segurança o modo como devem ser costurada a ferida e collocados os appparelhos necessarios. Seu collega a 35 séculos de distancia, o dr. Steinach, que é hoje o maior especialista no assumpto, tem assim um predecessor.

No mesmo papyrus ha varios conselhos para rejuvenescer, cujos resultados não parece ter sido melhores no Egypto do que hoje em dia...

OS PRESEPEIROS DE NAPOLES

Fôram muito celebres no século XVIII os artistas napolitanos que faziam presepios durante o Natal. Esses presepeiros constituíam numerosa corporação. Tinham suas lojas e officinas no estreito Bècco dos Presepeiros (Vico dei Figurari), ao lado da igreja de S. Lourenço, onde ainda hoje seus descendentes vendem ao povo as mais bellas e as mais caras imagens de Nossa Senhora e dos Santos.

O enthusiasmo pelos presepios data de Carlos III de Bourbon e foi o exemplo real que o creou. Emquanto o soberano organizava a sua regia lapinha no palacio, modesto dominicano, frei Rocco, pregava pelas ruas e casas a necessidade dos presepios, fazendo se architecto dos mesmos por toda a parte.

WALDECK-HOUSE

Os lords inglezes têm vivendas de campo faustosissimas. A do duque de Northumberland, Waldeck-House, como é chamada, é incomparavel. Apesar da sua vastidão, mal chega para hospedar os nobres convidados para as villégiaturas e caçadas.

As cavallerias são tão grandes que mais parecem uma estação de estrada de ferro. Contém uma centena de cavallos de todas as raças, em estrebarias com mangedoras de marmore e grades de ferro dourado onde se lê o nome de cada um.

A despensa parece uma sala de baile, no meio da qual, como um grande lampadario, estão dispostos os jarros de creme e leite, lembrando urnas nos columbarios. Essa residencia senhorial foi construida em um quarto de século e occupou dois mil operarios.

O rival do duque de Northumberland, em riqueza na Inglaterra, é o marquez de Westminster, proprietario de quasi todo o bairro londrino de Belgravia. Depois, vêm o duque de Breadalbane, o duque de Norfolk e o conde de Guffolt, cuja residencia é mais esplendida que o Escorial.

FISTULA SYPHILITICA NO ROSTO



Balthazar Odorico Mendes

(Funcionario do Departamento Nacional
de Saude Publica)

Sr. Oliveira Junior

*Permitta que com o maior prazer venha
testemunhar-lhe a minha eterna gratidão pela
cura verdadeiramente maravilhosa que obtive
com o uso do seu incomparavel e bom depu-
rativo*

“Licor de Tayuyá de S. João da Barra”

*Após um periodo de quasi 12 annos de
soffrimentos horribes, provenientes de uma
fistula syphilitica no rosto, no decurso
do qual experimentei uma serie de tratamen-
tos diversos por meio de depurativos em elixir,
empoulas, capsulas, etc., resolvi usar o seu
depurativo e só agora consegui me ver livre
de tão incommoda e cruel enfermidade.*

*Remetto a V. S. o meu retrato como prova
incontestavel da verdade, permittindo a V. S.
fazer delle e desta o uso que julgar conve-
niente.*

Rio, 30 de Março de 1921.

Balthazar Odorico Mendes

(Funcionario do Departamento Nacional
de Saude Publica)

(Firma reconhecida)

**A' venda em qualquer parte do Brasil
e das Republicas do Prata**



O SAPO E A ARVORE

Perto da toca do tamanduá existia uma grande e frondosa árvore, um lindo pé de mulungú, que ensombrava o capinzal verde e em cuja copa densa vinha cantar todos os dias, de manhã e de tarde, uma porção de passarinhos. Era ali o ponto de reunião preferido pelos curiosos e cabôclinhos, patativas e bigodeiros, graúnas e corrupções, todas as aves de voz agradável do sertão.

Ao pé da árvore, num buraco entre duas grossas raízes, morava um sapo cururú, repulsivo e pretencioso, que tinha grande inveja dos passarinhos cantadores. Ficava em silêncio furioso quando ouvia os outros bichos gabarem a voz dos gorgeiadores. Pensava lá consigo que a sua era a mais sonora, mais forte e mais retumbante; entretanto, ninguém a elogiava. Como podiam aqueles bichinhos de penna, que devoraria inteiros dum bocado, se pudesse, ter mais bella voz do que elle? Pensou que tal qualidade lhes deveria ser dada pela árvore em que se reuniam e resolveu subir nella, para que o seu canto fosse apreciado como merecia.

Nada mais facil para os passaros do que poisar na copa virente do velho mulungú. Nada mais difficil do que isso para o pobre sapo. Faltavam-lhe as azas! Armou-se de coragem e partiu para a escalada. Fê-la, rastejando tronco em fóra, agarrando-se ás menores rugosidades da casca. Custou muito, mas attingiu a cópa e lá ficou abraçado a um ramo, olhando a altura immensa numa como vertigem...

Passou uma borboleta e, espantada de vê-lo alli, approximou-se, toda dengosa, e perguntou-lhe com o melhor dos seus sorrisos:

— Querido sapo, quem te poz ahi em cima?

E elle, tilancioso:

— Vim voando. Eu tambem voo. Preciso lá de alguém para me fazer subir!

Passou um bezouro-mangangá e zumbiu:

— Bom dia, compadre sapo.

O batrachio, cheio de si, nem lhe respondeu e pensou com os seus botões:

— Hom'essa! Sapo! Sapo! Eu sou passarinho! Eu vou cantar bonito graças á árvore!

Nesse interim, a árvore se povoára com seus hospedes habituaes. O sapo abriu a bôcca hedionda e cantou. A passarada deu-lhe uma vaia terrivel e, abrindo azas, afastou-se da árvore polluida pelo indigno...

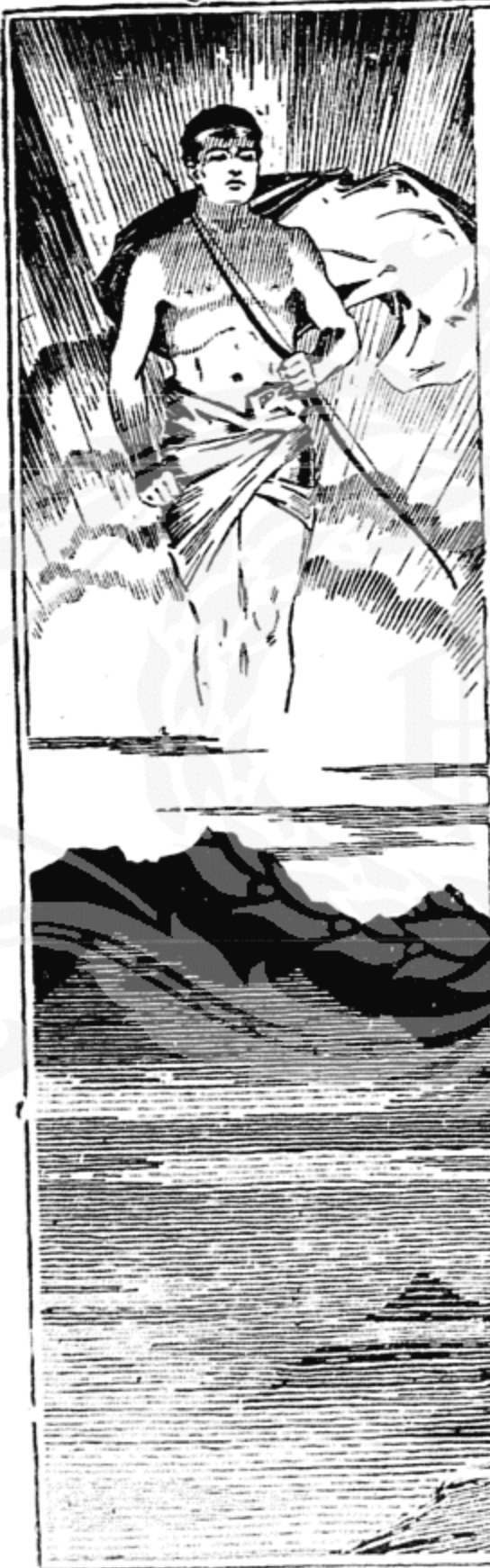
Elle ficou sosinho, olhando para baixo sem coragem de descer. Atirar-se dalli para o sólo era despedaçar-se. Rastejar de cabeça



para baixo, de volta, impossivel! Alli ficou, continuando a mostrar-se cheio de impafia, porém intimamente lamentando a hora em que lhe dera ganas de subir... E lá em cima da árvore o sapo morreu de fome dias depois...

Reparem bem quantos sapos estão grimpa-dos nas árvores da politica e da administração... Elles subiram até os galhos onde os vódes rastejando e pensando que seria a posição que lhes daria brilho, e na maioria dos casos não descem porque não podem... Descer é despedaçar-se...

J. N.



Assim como o Dia vence a Noite

a **CAFIASPIRINA** (Comprimidos Bayer de Aspirina e Cafeina) vence as enfermidades e a dor. Quando se sofre de dores de cabeça, dentes e ouvido; enxaquecas; nevralgias; resfriados e indisposições causadas pelo abuso do álcool, estes comprimidos proporcionam ao organismo uma sensação de alívio e bem estar sómente comparavel á alegria e á vida que os raios de Sol dão á terra depois de uma noite tempestuosa. Reparem na **CRUZ BAYER** e nunca acceitem outros que não sejam os legitimos



O successo alcançado, na Hollanda, pelos côros da capella Sixtina, obrigaram a uma nova *tournee*.

Tem causado enthusiasmo as obras de Havel, Raymond Bonheur e Paul Le Fleur, no *Municipal Concerting* de Amsterdam.

No *Eliseo* (Italia) os novos bailados russos deram *Rama e Sola*.

No *Theatro dei Piccoli* a encantadora *Fabula* de Bristolti, delicadamente acompanhada pela musica do maestro Respighi, tem causado successo.

No Canada (Montréal) o grande organista francez Marcel Dupré deu dois concertos, o primeiro na igreja de S. João Baptista com grande concurrencia, despertando louco enthusiasmo. Marcel Dupré improvisou uma symphonia em quatro tempos sobre themas dados pelos organistas montrealenses.

Realizou-se o segundo recital de órgão em Maisonneuve, diante de um auditorio ainda mais numeroso.

Completava o programma, iniciado com admiraveis improvisos, notaveis pela engenhosidade, cor e vigor orchestral a *Primeira Symphonia*, de Viérne; *Le Christ qui vit dans le tombeau*, de Bach; *Sœur Monique*, de Couperin; *Fugue en sol mineur*, de Bach, o *Scherzo* e a *4.ª Symphonia* de Widor e o *Preludio e Fuga* de Marcel Dupré.



O primeiro concerto da Associação das Grandes Audições, de Paris, foi consagrado ao *Fausto*, de Schumann. Interpretado: Jean Bourbon, excellent no protagonista. Orchestra, magistralmente dirigida por Lucien Wurmser.

A *Orchestra de Paris* realizou, ultimamente, com extraordinario successo, o *Festival Beethoven*, sob a habil direcção de Georges de Lausnay.

A transformação por que passou a *Comedia* é extraordinaria: Director, Gabr. el Alphaud; redactor chefe, João José Frappa; secretario geral, Paul Gregorio. Em derredor deste estado-maior grupam-se 400 redactores, tanto quotidianos como semanarios ou mensaes, que se occuparão dos seguintes assumptos: theatros, musica, *music-halls*, cinemas, instrucção publica, bellas-lettas e sciencias, bellas artes, desportos e turismo, tribunas, vida diplomatica e mundana.

A *Comedia* terá 8 paginas.

A banda de musica do 31.º de infantaria franceza é considerada a

melhor depois da da celebre Guarda Republicana.

E' notavel o numero de instrumentos de madeira e o valor artistico dos solistas.

No *Olympia*, em Bordeaux, as adaptações musicas de Trespailhé Barrau fazem a delicia dos amadores.

Em Novembro deste anno, o festival de Chopin, terminou em verdadeiro triumpho. Raoul de Koczalski, o interprete, conseguiu realizar o grande *tour de force* de, sózinho, dar conta de um programma, durante tres representações assistidas por um auditorio sempre crescente: conseguiu Koczalski que a unanimidade dos criticos constatasse que elle evoca realmente Chopin, pela moderação da sua sonoridade, que realiza maravilhosa mente os mais difficeis contrastes.

No Court-Theatre houve representações pela *troupe* dos Bailados Suecos, de uma pantomima, *El Greco*, de Bordin, composta de uma serie de quadros vivos inspirados nas obras do grande pintor e ligados pelo delicado fio de uma intriga.

A *London Symphony Orchestra* executará pela primeira vez, uma nova symphonia de Arnold Bax, uma symphonietta de Grossens, *Tres Preludios* de Gerrard Williams e sob o titulo de *Pictures of an Exposition*, a obra de Moussorgsky, orchestrada pelo grande compositor Mauricio Ravel.



ONDULAÇÃO PERMANENTE

DUZAVEL 6 MEZES

OBTIDA PELA
ELECTRICIDADE



ACABA DE CHEGAR DE PARIS
CONTRATADO PELA CASA
ERTIS UM ESPECIALISTA

DE Ondulação Permanente

78, RUA URUGUAYANA, 78

TELEPHONE 1313 Central

NOTRE DAME DE PARIS

EXPOSIÇÃO DAS ÚLTIMAS
CRIAÇÕES DA MODA
PARISIENSE

RUA OUVIDOR



NOTAS INFANTIS



Florentino, filho do sr. Hildebrando Barbosa.



Lygia, Milton e Maria do Carmo, tres galantes cariocas, sendo os dois primeiros sobrinhos do nosso companheiro Raul Peixoto.



O menino Luiz, filho da sra. d. Herminia Jannuzzi Machado e do sr. dr. Jorge Machado, alto funcionario do Ministerio dos Negocios da Guerra.



ORIZA - L. LEGRAND. Parfums de lúxe

"FIN COMME L'AMBRE" — "DÉJA LE PRINTEMPS"

Magasins d'Exposition et de Vente: 9, Boulevard de la Madeleine, PARIS

CALÇADO DE GRAÇA

CASA RUTH

204, rua Uruguayana, 204

(Entre S. Pedro e Theophilo Ottoni)

Não confundir com imitadores

Pedidos á

CASA RUTH



35\$000

Modernissimos sapatos em pulica envernizada, vivos vermelhos, salto Luiz XV.

PELO CORREIO MAIS 2\$000 POR PAR



33\$000

Bellos sapatos em bufalo branco, com vivos de verniz, salto á Luiz XV.



28\$000

Verniz, salto Lu z XV, tira com vistas vermelhas — "dernier bateau". Temos de 31 a 3º de qualquer destas marcas.



FRUCTAL

Pó effervescente á base de saes de fructas

Cura as perturbacões gastro-intestinaes e regularisa as funcões do aparelho digestivo. E' laxativo, digestivo, anti-acido e diuretico, muito agradavel de tomar e de rapido effecto, bastando a primeira dose para alliviar qualquer incommodo do estomago ou dos intestinos.

Nas boas pharmacias: Preço 4\$000, nesta Capital

NOVO ANNO

O PARC ROYAL, chegado ao termo de mais um anno de ingentes esforços consagrados ao serviço de sua innumeravel clientela que se estende de um a outro extremo do Brasil, saúda todos os seus freguezes e amigos e agradece o apoio moral e material que lhe prestaram, em provas constantes e inequivocas de preferencia e sympathia, que sempre foram e serão o grande orgulho e o maior incentivo dos que nesta Casa trabalham.

E para que uma afinidade de vistas cada vez mais productiva se accentue entre nós e o publico, fazendo d'esta Casa a grande e genuina fornecedora da familia brasileira, na mais intima intelligencia de esforços e reciprocidade de interesses e dedicações, — o publico amparando esta Casa que é sua e nós zelando pela maior conveniencia do publico a cujo serviço consagramos a nossa organização — queremos frisar bem, ao começar o novo anno, a nossa firme decisão de trabalhar com o maior afan no sentido de pre tar á nossa vasta clientela toda a somma de utilidades que esteja ao nosso alcance e que de ha muito faz parte dos nossos desejos e aspirações, a qual se resume em **offerecer, pelo menor preço possivel, a maior serie de vantagens que é dado facultar ao comprador.**

Nos tempos difficeis que se desenham não é de pouca monta o proposito leal e honesto de uma organização dispendiosa como a do PARC ROYAL, que quer pautar as suas regras de commerciar pelas necessidades e gostos do publico e, de um modo especial, pelas facu'dades acquisitivas de sua clientela, aspecto este que hoje muito importa considerar. Assim, o PARC ROYAL terá as suas luxuosas secções de grande Moda, nas quaes brilhará o reflexo permanente das ultimas creações e novidades europeias; mas terá tambem a par d'isto e em muito maior escala, os artigos de lei, os tecidos de preço medio accessiveis á bolsa do remediado, as roupas baratas que interessam ás classes menos favorecidas da fortuna, vestuarios para crianças, roupas brancas, camisaria, roupas de cama e meza, artigos de armarinho, artigos para uso domestico, tapeçarias e adornos mobiliarios, todo um grande fornecimento emfim, que interessa primariamente ás donas de casa e aos chefes de familia a quem cumpre velar pela organização methodica dos orçamentos domesticos, hoje subordinados á um attento exame e ás successivas e prementes modificações.

O PARC ROYAL quer ser e certamente será um auxiliar poderoso da economia domestica, resolvendo á sua parte um dos grandes problemas da vida actual — o do vestuario — que occupa o logar mais importante de pois dos dois grandes e obsediantes problemas do momento, que são a habitação e a alimentação.

Barateando quanto possivel o seu formidavel stock actual, reforçando-o successivamente com os recursos que a sua organização lhe faculta e limitando os seus interesses á porcentagem strictamente necessaria a garantir o funcionamento regular de sua vida economica, o PARC ROYAL pensa tornar-se no novo anno, mais ainda do que até aqui, o amigo util, desvelado e vigilante do publico, cujo bem estar lhe interessa sobremaneira tanto quanto o seu proprio, como fonte de onde promanam os elementos necessarios ao seu proprio desenvolvimento.

Que o publico se compenetre da verdade e oportunidade d'estes propósitos, e que tanto quanto esta Casa o está servindo, elle sirva e ampare sempre o

PARC ROYAL

A Maior e a Melhor Casa do Brasil

QUEM SABE ?

QUANDO chegamos ao sopé do morro, parámos. A vereda principal, alva pelo luar que cahia através da folhagem rala, fazendo arabescos no chão, sumia-se logo na primeira curva. Fazia um ar fino, quasi frio, perfumado pelas «Carolinas» que marginavam a estrada. Grandes chapas de ferro, carcomidas pelo tempo, estavam a amparar as barreiras, protegendo-as dos desmoronamentos de que as aguas as ameaçavam na descida do morro. E fomos subindo. Nunca o nosso corpo parecera pesar tanto, forçando-nos a dispender energias tão fortes. Ao chegarmos ao cimo, suarentos, cançados, pizando firme no terreno duro, de argila endurecida, lançamos o olhar para tudo, gozando o panorama que se mostrava, aos nossos olhos, pela primeira vez. O luar sem nuvens descia do alto, cahindo em vertical sobre o Santuario da Virgem, banhando-a de luz; e, por detraz do monumento, cinco palmeiras, erectas, firmes como guerreiros antigos, davam apenas ligeiros signaes de vida, ciciando a folhagem. Em redor, a vista cahia nos baixios. Alvejavam longe os telhados novos de capim-assú, ressequidos pelo sol forte. Para o norte, Olinda brilhava num polvilhamento de luz, e o sul, todo enevado, fechava a linha do horizonte numa paz adormecida.

O cansaço forçava-nos as pernas; a respiração dilatada buscava aos golpões o ar quente que fazia naquellas alturas. Ao pé do monumento da Virgem, sentámo-nos. Naquellas alturas, sozinhos, isolados, do mundo onde fervilham os viciosos, tínhamos o espirito satisfeito. Ante a Natureza, eramos o Nada, menos que o pó, talvez! Subito, ouvimos passos. Alguem que zelava por aquillo tudo, apparecia-nos, lançando-nos o seu cumprimento, atravessado de curiosidade. Depois, foi approximando-se, para inquirir-nos:

— Que faziamos ali, tão raro de visitas áquellas horas?

— Iamos sentir a Natureza onde poucos a queriam sentir.

— Antes assim! Não sabe o senhor como me assustou a sua presença!

Viramo-nos admirados:

— Por que?

E aquelle homem, numa linguagem que parecia traduzir piedade e recordação, falou-nos assim:

— Ha 15 annos passados, numa noite de luar assim como a de hoje, subi ao nosso morro tal qual como o senhor, uma moça morena, de olhos pretos e cabellos pretos. Eu a vi approximar-se do santuario,

ajoelhou-se e resar longo tempo, levantando a vista para logo baixal-a, num gesto de temor e piedade. Passados alguns minutos, levantou-se. Olhava-a de longe, sem querer perturbal-a. Por mais que estranhasse a sua presença aqui nestas alturas, não queria ser indiscreto. Talvez fosse o fervorismo sincero de uma prece, e por isso não me achei a ella. Depois, em lugar de voltar para a descida commum, encaminhou-se para o precipicio. Vi a direcção errada que tomava, mas julguei que admirasse simplesmente o panorama. Quando desceu os primeiros passos, julguei-a louca. Ella, porém, tombou o corpo e perdeu o equilibrio. Corri, num movimento instinctivo, para salvá-la. Vi-a ainda quando tentava apoio num ericado pé de *Batinga braba*; mas retirou, d'ali logo, as mãos, crivadas de espinhos, sangrando, para rodopiar novamente, rolar pelo escarpado abaixo, como um fardo inconsciente, um corpo sem vontade, que varasse o abysmo impellido por outra força que não a sua, té esparrimar-se numas pedras, com as vestes dilaceradas e a fronte gottejante.

Adivinhei tudo com o olhar. Fiz volta do outro caminho, e ainda a encontrei quente. Dei alarme. De uma palhoça, a unica que ali existe, accorreu um homem, e logo depois duas mulheres. Trouxeramol-a, então, para a capella. Aqui vieram vê-la todos, contristados pelo seu desaparecimento... ella que era conhecida de quasi todos como boa, como obediente, que nunca blasphemara, parecendo ter a natureza de santa! E todos me interrogavam:

— Tinha sido casual, ou ella se jogara no abysmo?

Levantamo-nos, interrompendo aquella narração. Queriamos conhecer, gozando com a vista, o precipicio.

Aquelle homem encaminhou-nos para os lados do norte. O luar cahia nos chapadões fronteiros, tristes, com a sua vegetação pobre. No corpo adormecido, gaífonavam rapozas. E encravada nas brocas do terreno, apenas uma palhoça denunciava a existencia do homem, perdido no meio de tudo aquillo, como o rei da Natureza!

Quando descemos o morro, vinhamos pensando nas ultimas palavras com que aquelle homem rematara a sua historia:

Dizem que um coração feminino, repudiado, nada teme, nem o abysmo; outros contestam, e por isso, ainda hoje me interrogam: — Teria sido casual, ou ella se jogara no abysmo?!

Recife.

Chagas Ribeiro

Os políticos e os presentes

Uma carta de Roederer de Regnault de Saint Jean d'Angely:

« Meu caro amigo, essa idéa de presente me persegue. Não tenho confiança que faça abortar o projecto. Mas se ainda não o conseguiste, conto com tua amizade para que o consigas logo que seja possível. Se Bonaparte, como te dizia hontem, me desse um livro de seis francos, por exemplo sobre suas campanhas na Italia,

com esta dedicatória autographa — «Bonaparte oferece a Roederer como prova de estima ou de amizade... teria immenso prazer. Mas de onde pode ter sahido essa idéa de presente? E presente precioso? Nada fiz por Bonaparte. Unicamente quiz que elle fizesse alguma coisa por nós todos, francezes e patriotas. A nós é que cabe fazer-lhe presentes. Tenho prompta para a sua primeira corôa civica a minha folha de carvalho... Elle co-

nheceu-me conspirador e por que quiz tratar-me como cortezão?...

Como unico commentario basta dizer que Roederer foi um dos homens que mais contribuíram para Bonaparte dar o golpe de Estado de 18 de Brumario e tomar o poder nas mãos. Pois recusava assim um riquissimo presente do primeiro Consul...

Leiam isto, senhores homens publicos do Brasil, leiam, leiam e meditem...

54

A—ÉLITE—SOCIAL

deve visitar a GUANABARA na sua luxuosa instalação para ver como pôde, sem pagar exageros, vestir-se com os mesmos finissimos tecidos e a mesma distincção das alfaiatarias de luxo.

R. CARIOCA, 54

CENTRAL 92



ACADEMIA DE COMMERCIO

Fundada em 1902 — Dirigida por Professores da Universidade

UNICA instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio, cujos diplomas são reconhecidos, por lei federal, como de caracter official (Decr. Leg. nº 1339, de 9-1-1905) e que funciona em proprio Nacional (Decr. 8262, de 8-9-1910).

CURSOS: PREPARATORIO (1 anno) — GERAL (4 annos) com aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos. Instrução theorico-pratica habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e administração publica. Programmas de estudos preparando para a prestação de exames no Collegio Pedro II. Excelente corpo docente — Ensino efficiente — Concursos periodicos — Frequencia obrigatoria — 460 matriculas em 1922 sendo 45 de moças — Programmas amplos, praticos e rigorosamente executados.

DISCIPLINAS — Portuguez; Francez; Ingles (correspondencia commercial nas 3 linguas); Geographia; Calligraphia; Arithmetica; Algebra; Geometria; Desenho; Physica; Chimica; Historia Natural; Historia Universal; Dactylo e Stenographia; Contabilidade; Noções de Direito; Legislação de Fazenda e Aduaneira; Pratica Juridico-Commercial. (Aulas livres de qualquer das disciplinas).

Laboratorios de Physica e Chimica. Gabinete de Historia Natural. Museu Commercial. Bibliotheca. Tiro de Guerra. Cinematographo.

CURSO DE FERIAS — Dezembro a Fevereiro (aulas diurnas e nocturnas).
Exame de admissão 15-28 de Fevereiro — Matriculas 15-31 de Março.

CURSOS EXCLUSIVAMENTE PARA MOÇAS — AULAS A É MEIO-DIA FACULDADE DE SCIENCIAS ECONOMICAS

(Curso Superior da Academia de Commercio — Aulas nocturnas)

DISCIPLINAS — Geographia Economica. Estatistica. Historia do Commercio e da Industria. Alemão. Italiano. H-espanhol. Technologia Industrial e Mercantil. Contabilidade Bancaria, Industrial e do Estado. Mathematica Superior applicada ao commercio e aos seguros. Economia Politica. Sciencia das Finanças. Direito Internacional. Direito Commercial. Direito Industrial.

Qualquer das disciplinas pode ser cursada isoladamente.

Cursos especialmente destinados aos commerciantes, industriaes, funcionarios publicos e a todos os que desejarem systematisar e aperfeiçoar conhecimentos technicos superiores.

PEÇAM PROSPECTOS — PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO — TELEPHONE 2862 CENTRAL



▼ **Tosse?** ▼

BROMIL

concessionária
RIO

RIO DE JANEIRO, 6 DE JANEIRO DE 1923

EPIPHANIA

IERAM de longe, de muito longe, todos tres, para o Presepio de Bethlém.

Um deixara as regiões asperas do Harusch, para além do paiz dos Garamantas e, montado no seu alto dromedario fulvo, atravessára os areaes do Grande Deserto, as lamas do Nilo e as dunas do Sinai, sozinho, negro como o jaspe, o corpo quasi nú, os cabellos encarapinhados cobertos pelo alvo turbante. E trouxe ao Senhor nascido a myrrha perfumosa, que era o symbolo da vida amarga da sua raça infeliz.

O outro partiu do planalto immenso onde se erguem cida-dellas mysteriosas no cume dos rochedos nús. Veiu sobre o seu agil corcél de guerra, rodeado de homens armados, erguendo nas mãos pallidas e nervosas a lança cruel, os olhos obliquos scintillando sob a pala de bronze do capacete emplumado. E offertou ao Menino Deus o incenso que é tirado duma arvore defendida por serpentes aladas e symboliza o culto que o turaniano vota ao Poder e á Divindade.

O terceiro partiu, coberto de pedraria, sobre o dorso do seu alto elephante caparaçonado de purpura, da margem dum rio sagrado em que se miravam os templos recamados de riquezas e no qual faziam abluções rituaes esqualidos e barbudos sacerdotes. Seguiu pelas praias humidas e batidas de vento, entrou pela Mesopotamia ridente, sempre a sorrir com o seu rosto alvo sob a tiara faustosa, cercado de gazellas domesticadas que donzellas coroadas de flôres conduziam em cadeias de prata. Os seus acompanhadores, envoltos em tunicas de ramagens ricas, brandiam varas de oiro e no punho das cimitarras dos seus officiaes reluziam berylos. E elle depoz aos pés do berço humilde o oiro em barra e amoedado, que é a maior força da terra e sobre o qual repouza a civilisação dos arianos.

Assim, naquelle dia notavel, o pequenino Messias recebeu a homenagem das raças e das civilizações, correram para elle, supplices, de grandes distancias, a Miseria, a Guerra e a Riqueza. E, envolvendo todos os homens, perseguidos por esses tres flagellos, na mesma Misericordia, os anjos responderam pelo Deus que acabava de nascer:

— Gloria a Deus nas alturas e paz aos homens na terra de boa vontade!

* * *

E' essa paz, illuminada pela felicidade, por todas as boas dadivas da vida, que os desta casa desejam a quantos lhe trazem, por todas as formas, o concurso da sua vontade e do seu apoio e que continuarão a dar-lh'o

no anno
que se
inicia.

FON
FON

O NOVO GOVERNO DO ESTADO DO RIO — A posse do dr. Raul Fernandes



No Tribunal da Relação, em Niterói, por ocasião da cerimônia da posse dos drs. Raul Fernandes e Arthur Costa, respectivamente nos cargos de presidente e vice-presidente do Estado do Rio. Ocupando a mesa da presidência, vê-se o desembargador Antonino Neves.



No Palácio do Inga, ao ser transmitido o governo ao dr. Raul Fernandes, que está ao lado do seu antecessor, dr. Raul Veiga e cercado de altas autoridades estaduais, entre ellas o dr. Eduardo Gottrich Filho, chefe de polícia.

DE SAO PAULO — Um grande baile commemorativo da passagem do anno



Famílias Jorge Chaves, Moraes Barros e Domingos Teixeira Leite, presentes à magnífica festa que o cav. Rodolpho Crespi offereceu, no lindo palacete de sua residência, à avenida Paulista, à sociedade da Paulicea, em comemoração do novo anno.



Grupo de convidados do cav. Rodolpho Crespi, à entrada do palacete, antes de ter início o grande baile a phantasia ali realizado na ultima noite do anno findo.



DE SÃO PAULO

Um grande baile commemo- rativo da passagem do anno

Senhoras Candida Pinto Prates, Renata Crespi Prado, Nogueira, senhorita Yolanda Medici e senhores Amadeu Saraiva, Tito Pacheco e Sericchio e outros convidados do cav. Rodolpho Crespi.

As senhoras Fabio Prado, Edgard Conceição e Guilherme Prates no jardim do palacete Crespi, durante a festa.

Grupo de convidados no parque da residencia do cav. Rodolpho Crespi.





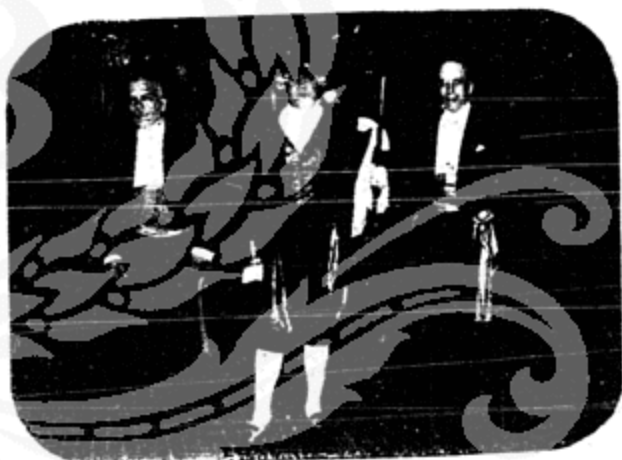
DE SÃO PAULO

Um grande baile commemo- rativo da passagem do anno

A entrada do palacete Crespi, durante o baile a phantasia ali realizado na noite do dia 31 de dezembro. Veem-se, no grupo, entre outros, o casal cav. Rodolpho Crespi, a senhora Medici e o dr. Zapoti.

Trez membros da familia Condello phantasiados de gondoleiros e marquez, na festa da residencia do cav. Crespi.

O cav. Rodolpho Crespi entre varios de seus convidados, no parque de sua residencia.



AS FESTAS DO ANNO NOVO — O imponente baile do Fluminense



Grupo de convidadas, nos salões do Fluminense.

O meu engraxate

Eu lia o meu jornal enquanto o velho conhecido esfregava-me cuidadosamente os sapatos cheios de lama. Uma pausa da escova chamou-me a atenção. Ele olhava a rua onde um vulto de mulher caminhava. Porte subido de rainha, perfil hellênico de graça e de beleza.

— Então?

— Ah! Signore, l'amore...

— *La donna è mobile...*

E continuou a engraxar os meus sapatos.

Eu fiquei a considerar a psychologia do meu velho conhecido, sempre pacato e bonacheirão, alheio ao mundo, sempre cuidadoso com as suas escovas.

Estaria amando o velho engraxate? Seriam os seus setenta annos? Dizem, depois que a gente passa dos setenta começa-se novamente...

Será verdade?



As festas do anno novo, que foram excepcionalmente animadas.

AS FESTAS DO ANNO NOVO — O imponente baile do Fluminense



Outro grupo de convidados, à espera de ser marcado o "cotillon".

Um deputado

Estava eu a esperar um bonde na Galeria Cruzeiro, conversando com um amigo e vendo à nossa frente, sentado a engraxar as botas, um typo digno de atenção. Bem vestido, de guarda chuva de castão de ouro, fraque preto, chapéu côco, todo impregnado de gravidade estudada. Um candidato a ministro, pensei eu; mas perguntei ao meu companheiro quem era. Respondeu-me sorridente:

— É o dr. Ayres Bragança, deputado federal, leader da

sua bancada, representante oficial do seu governador e que está nessa posição, não por ser filho do Estado que representa ou ter-lhe prestado serviços, porém porque foi companheiro de escriptorio de advocacia do actual presidente desse Estado.

— Ah! Ah! E que papel representa na Camara?

O meu amigo repetiu com a maior seriedade uma frase da satyra de Rivarol contra Volney:

— *L'un des plus eloquents orateurs muets...*

E ambos rimos a valer...



Outro flagrante das dansas.

AUGMENTANDO A RESERVA DO EXERCITO

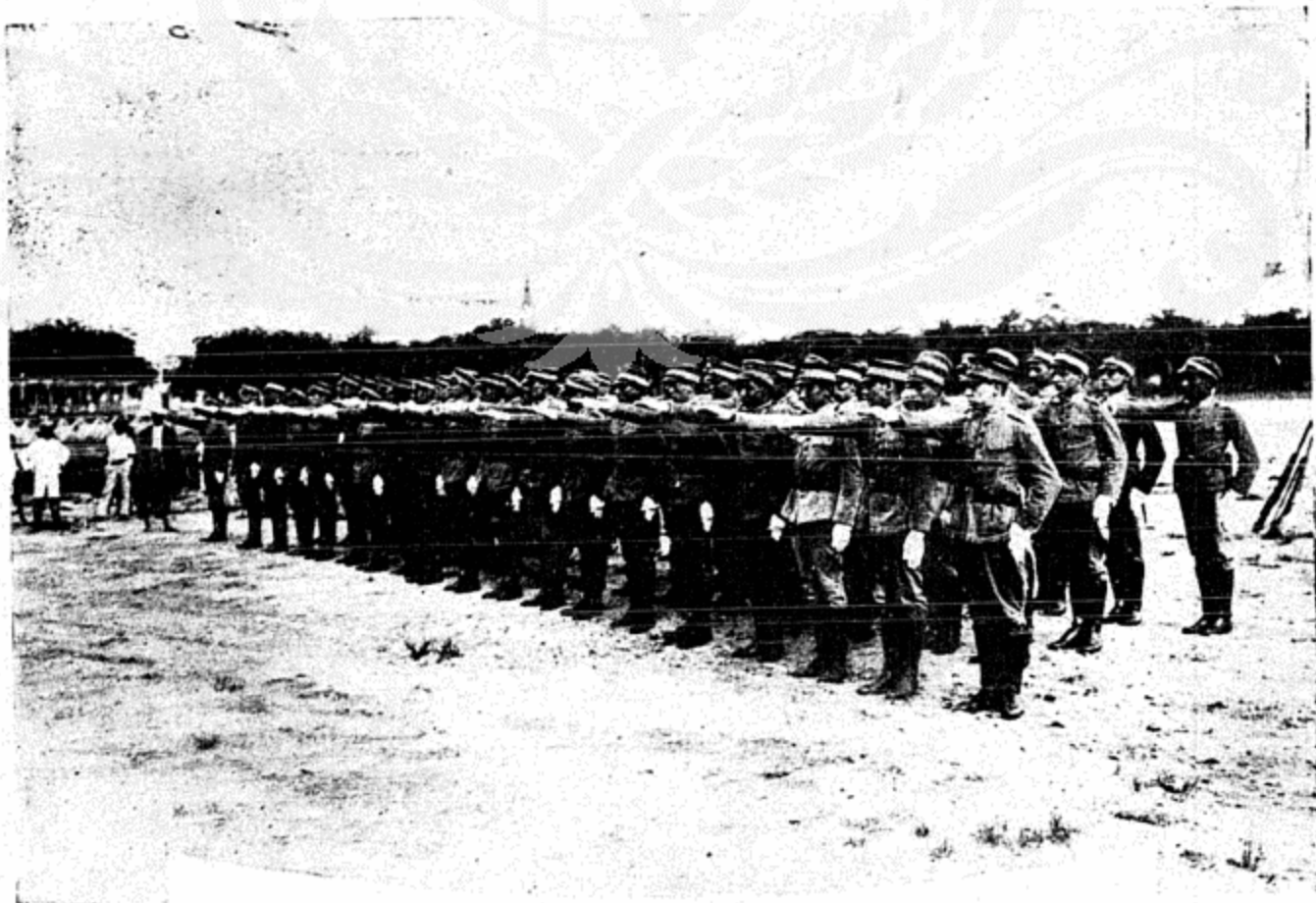
75 alumnos do collegio Pedro II prestam juramento á Bandeira



Aspecto da cerimonia, no momento de ser procedida a leitura da ordem do dia.



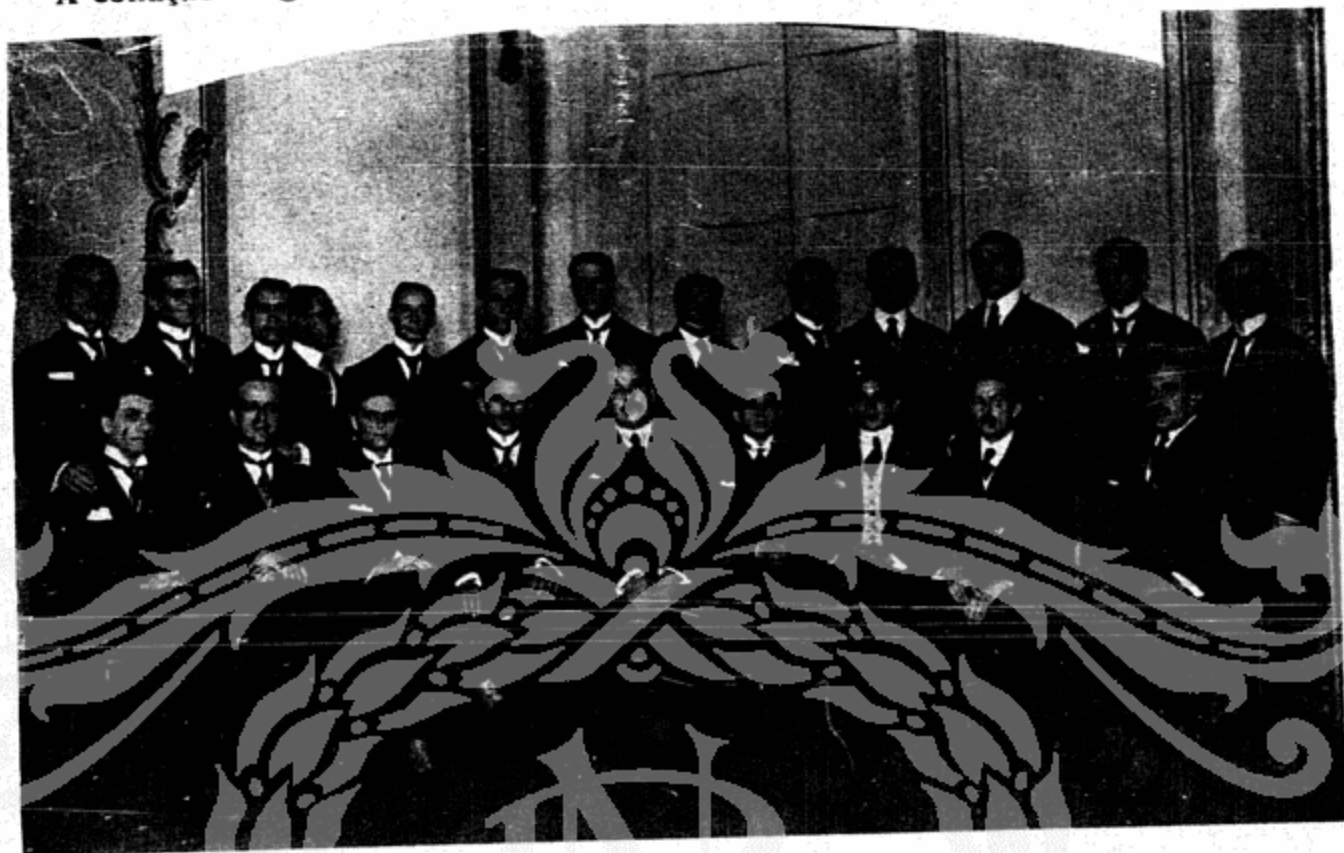
Cercado de altas autoridades e familias, o sr. conde Carlos de Laet, director do collegio Pedro II, assiste á solemnidade.



Os novos reservistas prestando o compromisso militar, no pátio do collegio.

DO ESTADO DO RIO

A collação de grão dos novos bachareis da Faculdade de Direito de Nictheroy



s acadêmicos que acabam de terminar o curso da Faculdade de Direito de Nictheroy e que, na sede daquele estabelecimento, collaram grão, solemnemente, à semana passada. Sentado, ao centro, vê-se o respectivo paranympho, professor Castrinho de Figueiredo.



Famílias fluminenses assistem ao acto solemne da collação de grão dos bacharelados de 1922 de Faculdade de Direito de Nictheroy

O ANNIVERSARIO DO DIRECTOR DO BANCO DO RIO DE JANEIRO



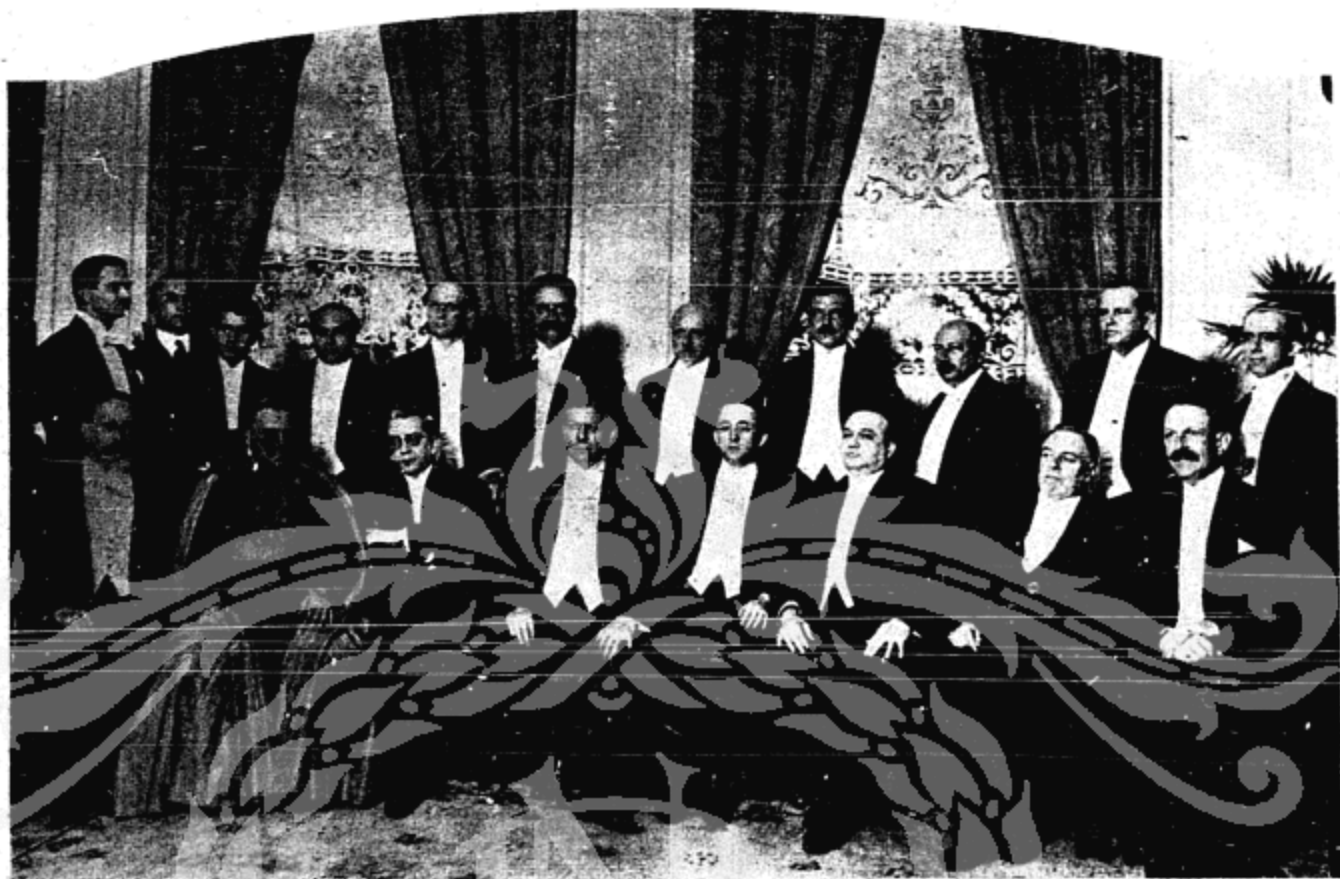
Os funcionarios do Banco do Rio de Janeiro, commemorando a passagem do anniversario natalicio do seu chefe, dr. Jayme de Vasconcellos, mandaram celebrar uma missa em açao de graças, a qual esteve muito concorrida. Na photographia, tomada após o acto, o homenageado se acha entre os seus auxiliares, á porta do Banco do Rio de Janeiro.

OS NOVOS BACHAREIS DA NOSSA FACULDADE



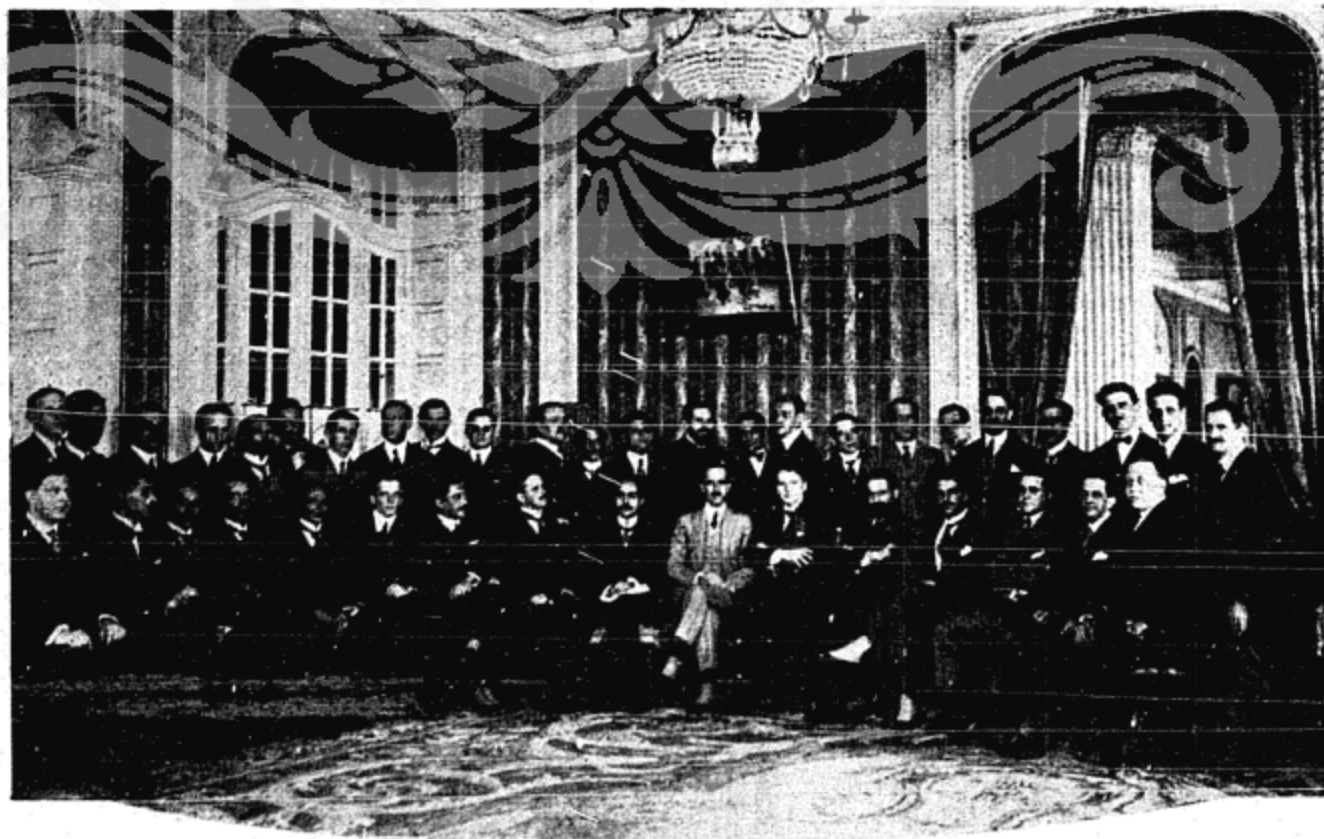
A turma de bacharelados de 1922 da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, cuja collação de grão ha dias se realizou no salão nobre do Derby-Club. Ao centro estão o sr. conde de Affonso Celso, director daquelle estabelecimento, e o professor Esteraquino Bandeira, paranympo, que, por occasião da cerimonia, proferiu vibrante discurso.

HOMENAGEM A SEBASTIÃO SAMPAIO



O sr. coronel David Collier, commissario geral dos Estados Unidos na Exposição do Centenario, offereceu ao official de gabinete do sr. ministro do Exterior, dr. Sebastião Sampaio, nosso antigo confrade, um banquete que se effectuou no Palace Hotel e a que compareceram, alem do sr. Felix Pacheco e outras altas autoridades, varios membros do corpo diplomatico.

COMMEMORAÇÃO



Os doutorandos de medicina da turma de 1912, que são quantos se vêem na photographia supra, commemoraram, a 29 do mez findo, o transcurso do primeiro decennio de sua formatura reunindo-se em um almoço intimo que se realizou no Hotel Gloria.

TREPAÇÕES

A influência da ilha de Paquetá sobre os corações irrequieta é um facto. Domingo, tres amiguinhas, foram passar o dia na formosa ilha.

Depois do almoço, fizeram um passeio pela praia, e mademoiselle dos olhos verdes voltou — como os antigos romanos voltavam das victorias, — trazendo um *captivo*. O pobre rapaz penou até 7 1/2 da noite, hora em que, na barca, mademoiselle, commovida pela voz do interessante barytono da Escola Mocchi, disse ao infeliz D. Juan que morava na rua Conde de Bontim n.º mil e tantos; accrescentou que elle não desanimasse si ella não apparecesse nos primeiros dias, porque a mãe era muito severa e só com habilidade poderia illudil-a.

Sabem onde móra mademoiselle? Em Copacabana... Perversidade de mulher bonita!...

Elles andaram juntos quasi toda a noite de Natal. Encontraram-se na Avenida, naquelle restaurante vizinho do "Jornal do Brasil" e dali seguiram para o *Odéon*, onde assistiram á exhibição do *filin* "Com amor não se brinca", a que a graça de Constance Talmadge tanta belleza empresta. Mas assistiram só? Não, que a mãe della os acompanhava, perspicaz e observadora. Do cinema, onde conversaram muito, foram passear pela Avenida, rumo da praça Mauá, afim de fazer horas para a missa do gallo. E, depois de passear até por volta das 22, se dirigiram para a Exposição, onde estiveram até depois da meia noite. Depois, foram para casa, sempre juntinhos, juntinhos...

Que lindo quadro, aquelle! Lindo e magnifico.

Deitados na areia fina e pura da praia de Copacabana, elles scismavam num doce e casto idyllio de amor. Perto, havia muita gente com agua na bôcca. Os dois, que não estavam sen-

NOTAS LITERARIAS



FRANCISCO GALVÃO, JOVEM PORTA ARAZONENSE QUE ACABA DE ETREAR COM UM FORMOSO VOLUME INTITULADO "VICTORIA REGIA".

trou muito com ellas, sempre gentil e risonho. O *garçon* que os serviu recebeu de suas mãos a maior gorgosta do dia.

E ao pequeno da porta elle deu, por descuido, uma moeda de dois lili, que deixou radiante o garoto. Convidou as, em seguida, para o cinema. Depois, um sorvete no Alvear e um passeio pela Avenida. Foi levá-las á Galeria Cruzeiro, onde ellas tomarão o bonde. Offereceu-se mesmo para ir deixá-las em casa, gentileza que ellas agradeceram. E nem podiam deixar de fazel-o...

— A prima veio?
— Não. Quiz ficar em casa. Ella anda tão triste!
— Por que?
— Então não sabe que outro lhe pediu a mão. E os paes deram.
E, ao ouvir essas palavras, um coração estremeceu, arrependido e, a um tempo, indignado.
— Si não fosse na Avenida...

NOTAS INFANTIS



OS NOSSOS AMIGUINHOS ALBERTO F. AYADI, VIEIRA E HELENA E DELCE CICCO, QUE, DA CAPITAL DO RIO GRANDE DO NORTE, ONDE RESIDEM, ACABAM DE NOS ENVIAR VOTOS DE FELICIDADE NO NOVO ANNO.

Ella é frêle, pequenina, e de antiga linhagem. Elle alto, desempenado, bonito typo de homem, irreprehensivelmente vestido com uma roupa verde, puro Brandão & C.

Tomaram o bonde juntos, ella começou a ler, elle principiou o *trabalho*; mas sabem como? batendo com a elegante bengala de cabo de marfim, no pézinho della...

Então isso são modos de conquistar uma moça aristocratica, seu atmofadinha?

Que viuvinha levada! Tambem ella é tão joven e ficou sem esposo tão cedo. Está amando um poeta que ha pouco estreou, surgindo com um livro cheio de reticencias... Ha dias, foram juntos ao cinema, na sessão das dezesseis. Levavam então, naquelle cinema, um *filin* de amor. Quando, na terceira parte, ha uma scena em que campeiam destragados, o beijo e o abraço, elle, o poeta, scandalizado, diz:

— Mas, que falta de pudor!
— Não é nada, meu amor — repete a viuvinha. E porque você nunca foi casado...

do vigiados sinão pela avidez dos invejosos, passaram muito tempo ali. Horas e horas estiveram naquelle idyllio. Palestravam entre cochichos e apreciavam, sorridentes e felizes, o lento desmanchar das ondas, na praia. Veiu a noite, afinal e, caprichosa e inclemente, determinou que aquelles corações se apartassem. E, no momento fatal da separação, ella, descuidosa e alegre, querendo dar-lhe a elle mais uma prova de seu amor, a ultima... daquelle dia, passou-lhe a mão pelos cabellos em desalinho, por mercê do vento que soprava violento, e sorriu, sorriu docemente, jubilosamente...

Que lindo quadro, aquelle!

Estava tão delicado, aquelle rapaz! Parecia até uma moça. Desmanchava-se em gentilezas para tudo e com todos. Na Exposição, ao entrar, acompanhado das duas, no restaurante Falconi, pediu desculpa ao *groom* em cujo pé julgou haver pisado quando sentiu sob o sapato o volume do tapete...

Em uma das mesinhas que escolhem para o jantar improvisado, elle pales-

FIGURAS DO NOSSO COMMERCIO



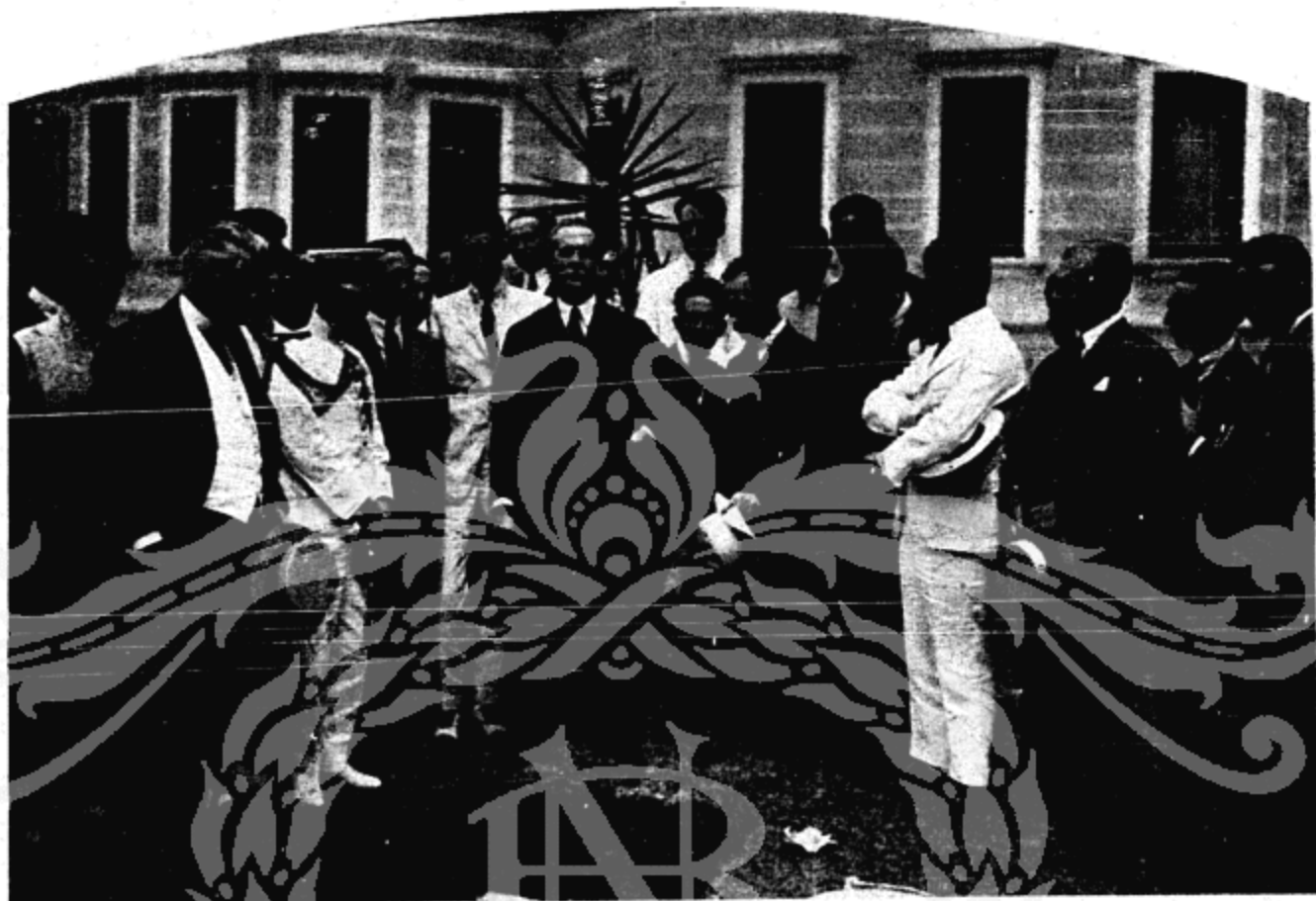
LUIZ GABRIELLE, DO COMMERCIO DE PERNAMBUCO.

A data da confraternização dos povos — Solemne recepção no palacio do Cattete



Commemorando a data da confraternização dos povos, o sr. presidente da Republica deu, segunda feira, primeiro dia do a audiência solemne, no palacio do Cattete, ao corpo diplomatico permanente, as altas autoridades, civis e militares, da Republica e a todas as pessoas que o quizeram cumprimentar. A residencia presidencial ficou, assim, durante toda a tarde de primeira de janeiro, transformada; um movimento especial deu-lhe um aspecto de realce que não lhe é commum nos dias normaes. E, bandas de musica militares tocaram durante a recepção, executando trechos escolhidos. As photographias desta pagina reproduzem varios aspectos da audiência diplomatica.

Commemorando o centenario do nascimento de Pasteur



Cerimonia do lançamento da pedra fundamental do monumento a Pasteur, commemorativo do nascimento do grande sabio francez, e a ser erigido, por iniciativa da Sociedade Brasileira de Medicina e Cirurgia, na parte fronteiria do edificio da Faculdade de Medicina, a avenida Pasteur. O sr. embaixador da Franca assistiu ao acto.

RECITAL EDITH GUARANA



No salão do Instituto Nacional de Musica, a senhorinha Edith Gleonice Guarana realizou, ha dias, o seu primeiro recital de canto, que foi coroado do melhor exito. O programma foi attractante, tendo a jovem soprano, que é immensamente sympathizada nas altas rodas da nossa sociedade, cantado em italiano, francez e portuguez. Revestiu-se de muita animação a festa da senhorinha Edith Guarana, cuja voz sonora e educada lhe proporcionou entusiasticos e merecidos applausos.

SAIBAM TODOS...

Curiosa (Campo Grande) — Locaes pittorescos são todos os da nossa capital. Isso é cousa sabida. Eis aqui uma lista: Alto da Tijuca, e suas redondezas; Gavea, Leblon, Gócovado, Sylvestre, Quinta da Boa Vista, inclusive as nossas ilhas e praias. Mas podemos ainda indicar a V. Ex. como curiosidade para um estrangeiro interessado em conhecer as nossas coisas — o Pão de Assucar, que é, realmente, uma maravilha da mecânica e bem assim um recanto muito bucolico, pouco conhecido dos «touristes»; as represas do Rio d'Ouro. Póde-se dizer que o meio Babbi da Galileia, ou no frondoso bosque que circunda aquelle reservatorio.

Esta satisfiota?

Lili Sampaio (Franca) Bom dia, senhorita? Como t'm passado V. Ex.? Boas festas? Boas entradas de anno novo? E' o que lhe desejamos.

Quanto a biographia de Oscar Guanabarrino podemos adiantar a V. Ex. que elle mesmo ignora a sua idade. Um dos nossos escriptores deu-lhe, ha pouco, 96 annos; mas o certo é que o seu primeiro artigo, assinado, esta na «Revista Popular» de agosto de 1850.

Nasceu em Nieheroy. Seu paé, Joaquim Norberto de Souza e Silva lecciona para o theatro Provisorio, onde o fez estudar musica e harmonio com cianina. Depois disso elle deu concertos ate aos 14 annos. Aperfeiceo-o-se com Gottschalk, foi mestre de coros, regente de orchestra, professor de piano, dramaturgo e jornalista, profissão esta que exerce ha mais de 50 annos. Sabese que tem 15 netos e ainda faz gymnastica sueca diariamente.

Muitas de suas peças theatraes foram premiadas.

Quanto a segunda informação diz V. Ex.: «talvez... assim como quem manifesta um certo pezar... Ora, o escriptor a quem allude é um chronista interessante; mas,

desordenado. Parece que escreve como si tocasse num «jazz-band». Leia-o, senhorita, leia-o com attenção e responda-nos. O estylo é pessimo. E' não é um «conteur», como pensa V. Ex. Presentemente, só vemos um digno desse nome, porque, de facto, reúne todas as qualidades de um estheta; é José Geraldo Vieira, autor d'«A ronda do deslumbamento», apparecido ha pouco. Mesmo assim não é o «melhor». Lembre-se de que cada escriptor tem uma qualidade apreciavel. Comparados entre si nem um delles é o «melhor».

Celia (Bahia) — A sua carta chegou um pouco atrasada. No proximo numero tera a informação que nos pede. Sim? Não fique zangada.

Leão (Nieheroy) — O romance «Philomenas» é escripto em provençal, e foi traduzido no seculo XIV, de uma versão latina, intitulada: «Gesta Caroli Magni ad Carcossonani». Ao que parece é seu autor um romancista pouco conhecido de nome Guilhaume. Como obra litteraria é muito pífia. E' mesmo banal.

L. P. S. (Gangú) — Não senhor, não somos graphologos. Mas podemos dar a nossa opinião sobre o assumpto de sua carta.

Realmente revela grande firmeza de vontade, espirito pratico e leal. E' intelligente. Quando uma moça consegue escrever desse modo, não é evidentemente uma creatura futil. E' affectuosa, mas deixa entretanto uma vaga tendencia para as conquistas temerarias, o que sem duvida lhe modifique o caracter e a obriga a assumir attitudes violentas. Não é assim?

O nosso amigo, por ahi, terá uma base segura para julgar-a, como noivo ou como simples juiz.

Quem sabe lá de que a mulher é capaz? Olhe, meu caro, a mulher começou a ser matriarca do Paraíso para cá. Si fórmos es-tular a questão da maça biblica veremos que foi Adão o embrulhado. Aqui continuamos as suas ordens.

O CONSELHO SUPERIOR DO ENSINO EM MINAS



As bancas examinadoras nomeadas pelo Conselho Superior do Ensino para o Instituto Moderno de Educação e Ensino, em Minas. Ve-se, ao centro, no primeiro plano, o dr. João Alfredo Pereira Rego, inspector do governo federal, tendo a seu lado, de branco, o professor Henrique del Castilho, director daquelle estabelecimento de instrução. E, a partir da direita, os professores Souza Lima, Alípio de Barros, Virgílio Mauricio, Jayme de Barros Gomes e Mario França. No plano superior, da esquerda para a direita, os professores Oliveira Braga, Lopes Gangaço, Eurico de Miranda Gomes, Ferreira de Abreu, Luiz Quirino de Magalhães Gomes, Goertz, Velloso Rebello, Francisco Maita, Annibal Costa e Aldimir São Paulo.

Rosa d'Alva (S. Paulo) — Também uma outra nossa consulente está zangada com a pilheria. V. Ex. tem razão. Chamar «centenárias» a uma dama do interior, ou das provincias, pelo facto de ter vindo assistir as festas do Centenario, é o que ha de mais improprio. Pessoa «centenária» é a que tem cem annos ou mais. Como se trata de uma chacota, a analogia admitta a classificação ironica. E o termo, nesses casos, significa: forasteira, moça do interior, que apparece na cidade com aquelle tom exclusivo; que se mostra pouco affeita a vida urbana. O vocabulo não chega mesmo a ser um neologismo. É uma expressão de gíria.

O carioca é um espirito folgazão e, não ha negar, nesse ponto é de uma oportunidade feliçissima. Não ha povo que possua mais chiste nas suas criticas, nas suas «charges», principalmente quando se trata de metter alguém a ridiculo. Está na massa do sangue...

Marietta (Santos) — Pois não se admire disso, minha querida leitora. Creia que aqui, nesta grande metropole, onde ha tantas livrarias, o seu livro não existe em portuguez. Não é so em S. Paulo, já percebemos quasi todos os «cechos» do Rio. O ultimo recurso dos que procuram livros raros e não o encontramos. Ha em espanhol, em francez e em italiano. Si o quer numa dessas linguas, é so mandarmos o seu endereço e a respectiva importância: Rs. 35\$00, inclusive o porte do correio.

Isso em attenção a V. Ex. que nos parece muito estudiosa e uma creaturinha «como il faut»...

Agradecemos e retribuimos os votos de boas-festas.

Curioso (Capital) — O pseudonymo de que nos fala foi adoptado por muitos humoristas daquelle epoca. Mas aquelle a quem o sr. se refere, segundo uns, era o de um dos funcionarios dos Correios, Aguiar Varella; segundo outros, era o mal-

vidavel Arthur Azeredo ou ainda um jornalista portuguez, Americo Geirim.

Como ve, não ha uma base segura, que nos oriente na informação que deseja. Salve-nos a nossa boa vontade.

C. Lima (Bagnet) — No caso de V. Ex. a «toilette» e consante a oscillação do tempo. Estamos numa epoca incerta, que nem é verão nem inverno.

O melhor é usar tecidos intermediarios e, em vez da «sombriinha», o guarda-chuva. É mais coerente com a instabilidade do tempo. Consulte o boletim meteorologico, que é o mais certo.

As pulseiras com inscripções já caíram no dominio do ze povinho. Não são nada chic.

A tenlencia, alias, é para a simplificação desses adereços. No maximo um collar, (mesmo de perolas falsas) e um anel de platina.

Nada de brinços, de barrettes, de misangas ou pulseiras de ouro. Lembre-se de que as joias, hoje, para as pessoas distintas, representam mais um adorno de «toilette» do que de uso pessoal.

Yves

Aos nossos leitores — Nesta secção apresentamos todas as informações que nos solicitem, bastando tão somente que sejam formuladas com clareza e logica.

Toda e qualquer correspondencia destinada a "Sabam todos..." deve ser dirigida a Yves, nesta redacção. Mas para isso é necessario enviar-nos o coupon abaixo, devidamente preenchido.

FON-FON — 6-1-1923

Data da consulta

Nome do consulente

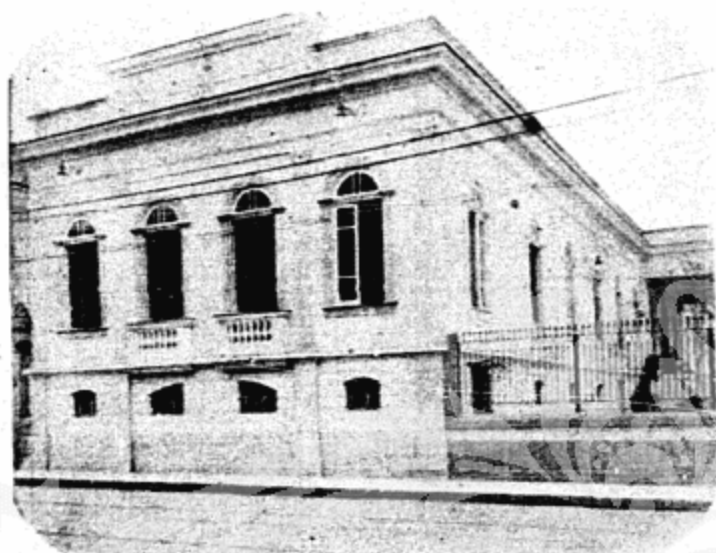
NOTAS MEDICAS



O dr. Rodolpho Josetti, jovem, estudioso e abalizado medico, que, ha dias, fez, na Academia Nacional de Medicina, de que é membro, uma notavel conferencia sobre «O estado actual da cirurgia dos orgaos intra-thoracicos, com especialidade do tratamento cirurgico da tuberculose pulmonar». A sessão da Academia em que se realizou a conferencia do competente cirurgião foi presidida pelo prof. Fernando de Magalhães e teve selecta audiencia. A ella compareceu o esol dos nossos scientistas, por se tratar de assumpto novo e importantissimo.

A INSTRUÇÃO NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Mais benefícios do governo Raul Veiga



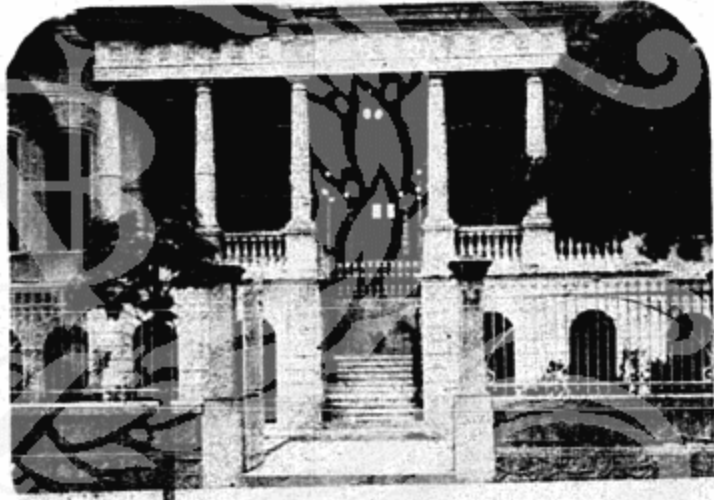
1.º o edificio da Escola Modelo, recentemente inaugurado, em frente ao palacio presidencial, em Nietheroy.



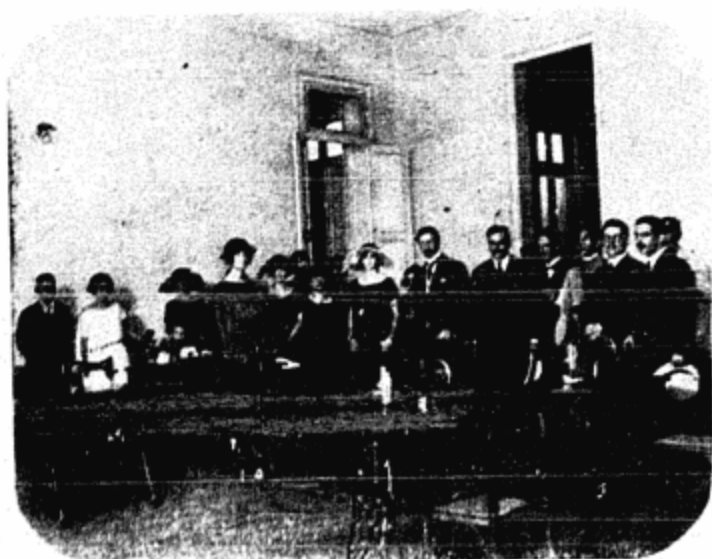
Jardim da Infância, annexo ao edificio da Escola Modelo.



O dr. Raul Veiga, ladoado de altas autoridades do Estado, na cerimonia da inauguração.



Outro aspecto do edificio. Parte em que funciona o Jardim da Infância.



Os dres. Raul Veiga, Catramby, director geral de instrucção e Lossio, director geral de obras do Estado do Rio e outras autoridades em visita a um dos salões de aula da escola recém-inaugurada.



O dr. Catramby, director geral de instrucção, lendo o seu discurso por occasião do acto inaugural da Escola Modelo. S. exe salientou, nessa occação, os serviços que foram prestados ao Estado pelo dr. Raul Veiga.

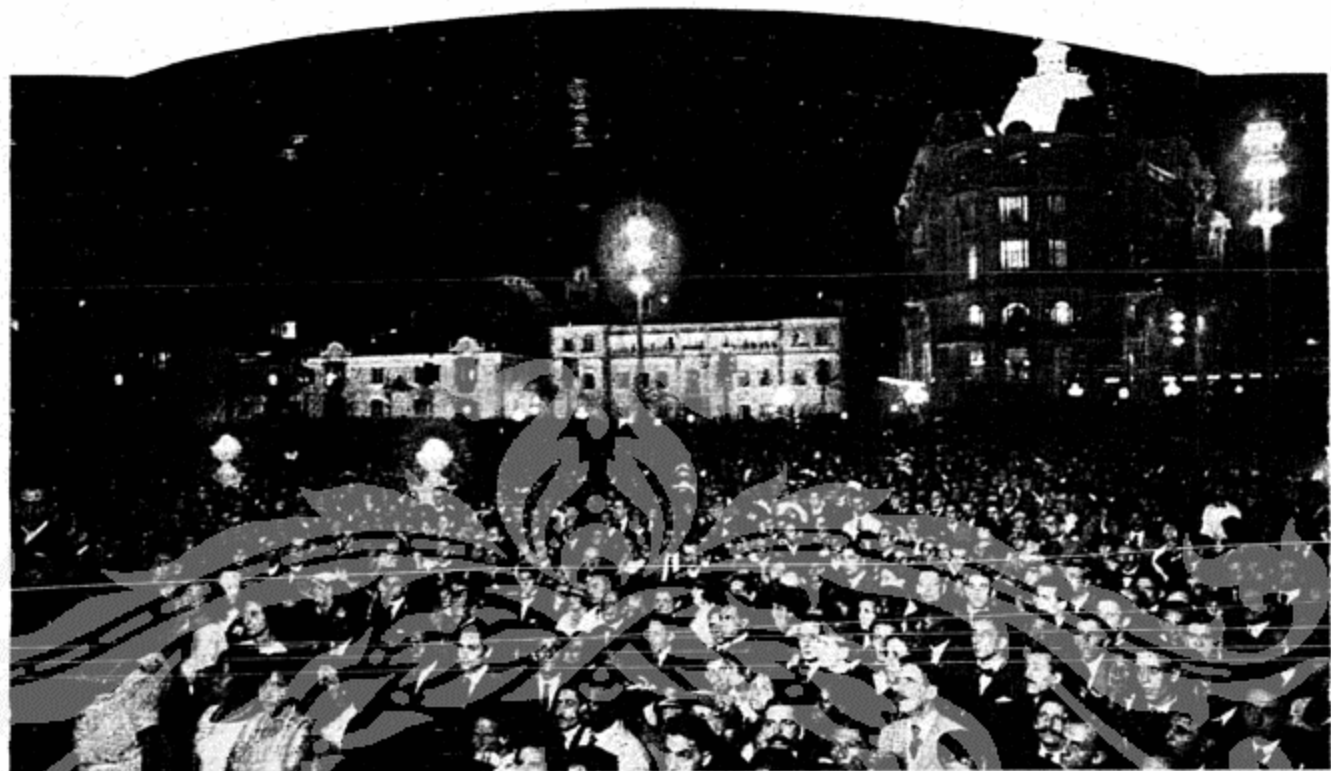


SOCIEDADE

SRA. CARMEN LUPINO

SRA. H. BARBOSA

AS COMMEMORAÇÕES DO NATAL — A missa campal, na Exposição



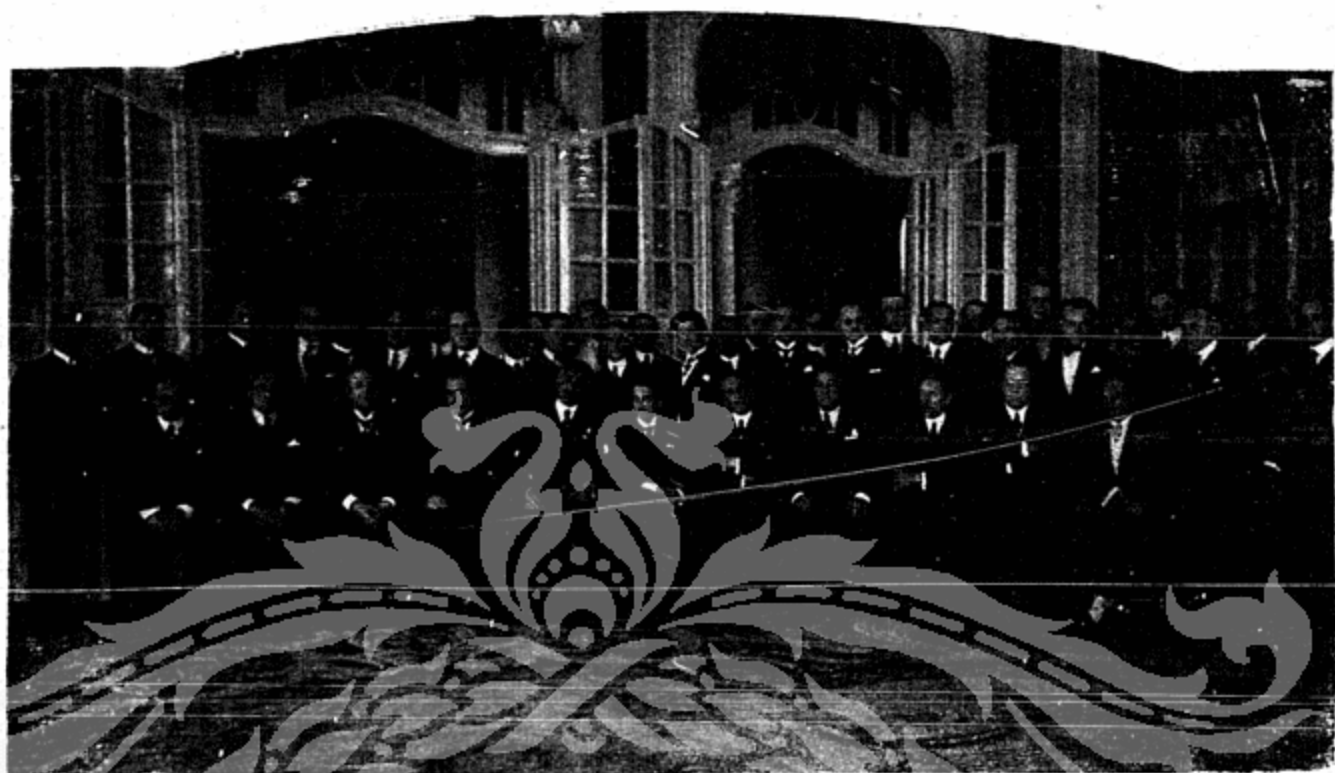
A colossal assistência á missa solemne realizada, na noite de Natal, no recinto da Exposição Internacional do Centenario.



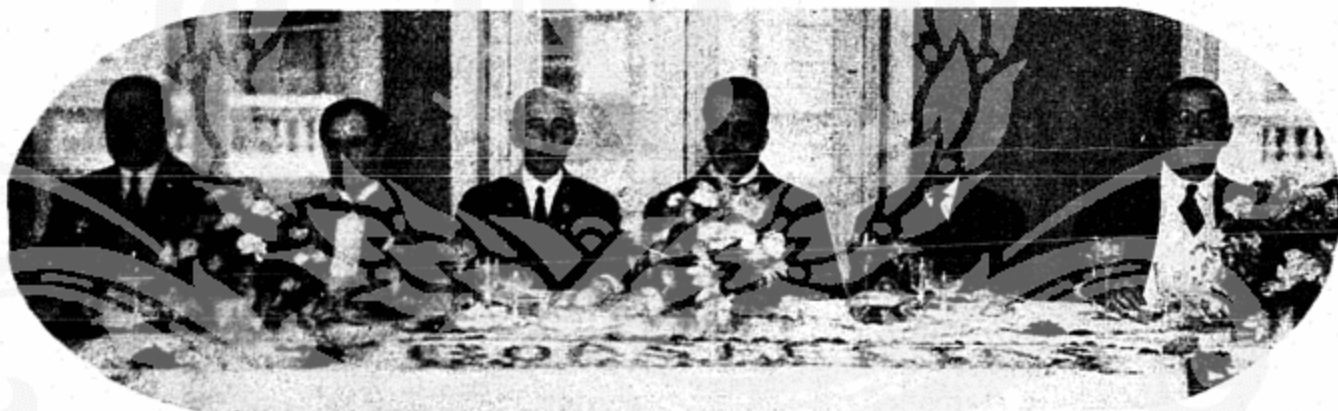
O altar erguido em frente do Pavilhão da Musica, para a celebração do santo sacrificio.



DE MINAS — Ecos de um Congresso Maçonico — Os membros do Primeiro Congresso Maçonico Mineiro, reunido, de 4 a 7 de dezembro findo, em Barbacena.



ALMOÇO AO NOVO CHEFE DA PROPHYLAXIA RURAL DE PERNAMBUCO — Por motivo de sua recente nomeação para o cargo de chefe da Prophylaxia Rural de Pernambuco e, também, de sua partida para aquele Estado, onde vai assumir o seu posto, o dr. Amaury de Medeiros, chefe dos serviços de clinica medica da Cruz Vermelha Brasileira e da Casa de Santa Ignez, foi, ha dias, homenageado pelos seus amigos e admiradores, que lhe offereceram um almoço de despedida no Jockey Club. Na photographia, em que se encontram os que tomaram parte no «agape», se vê o dr. Amaury de Medeiros, assinalado por uma cruz, ao lado do sr. vice-presidente da Republica.



AO PRESIDENTE DO AERO-CLUB BRASILEIRO — Ao dr. Sampaio Correia, foi offerecido, ha dias, no restaurante Sul-America, pelo Aero-Club Brasileiro, um almoço em que tomaram parte o aviador patricio Santos Dumont, que se vê ao lado do homenageado, e outros vultos da aviação nacional.



HOMENAGEM — Os convivas ao banquete offerecido, no restaurante Assyrio, ao dr. Deoclecio Duarte, que se vê ao centro.

SOCIEDADE — Enlace Pinheiro da Cunha-Góes Filho

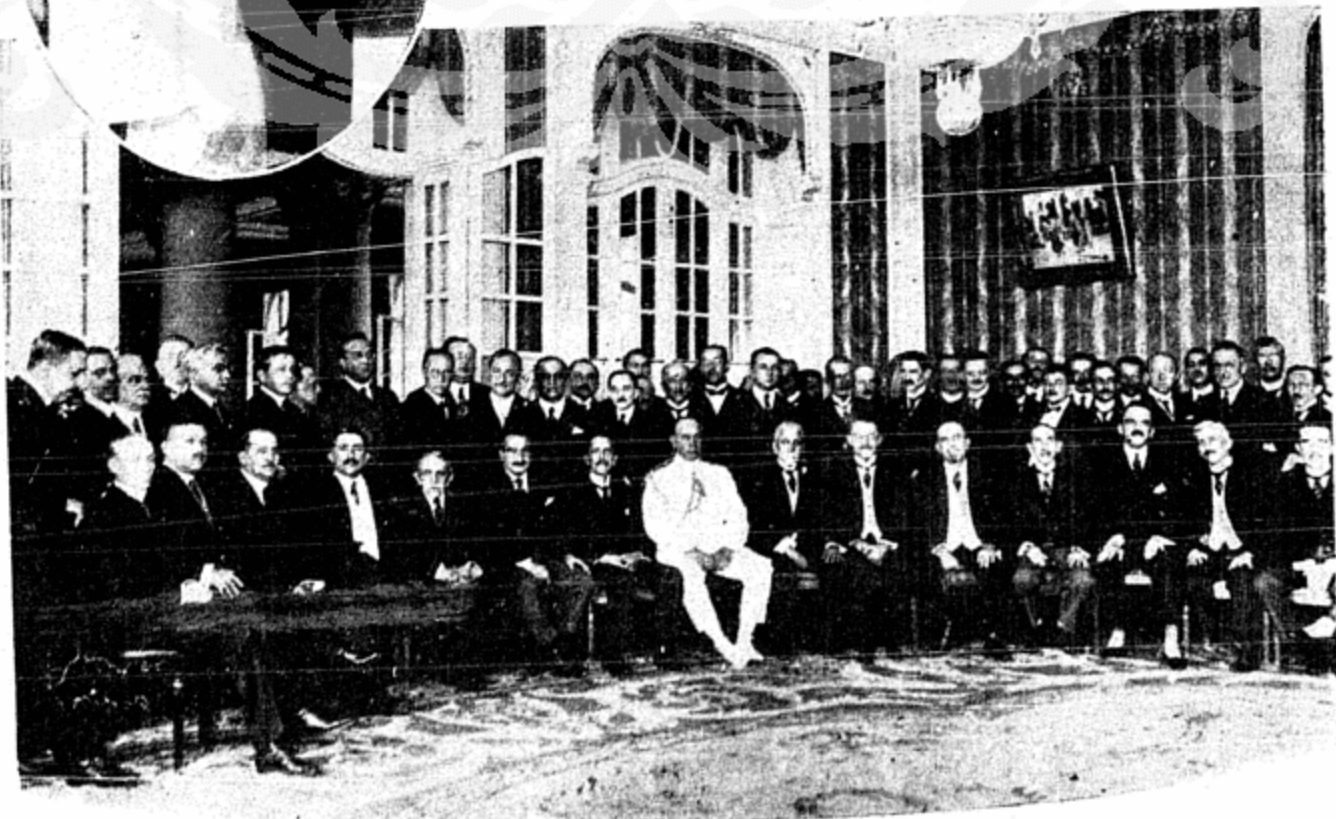


Grupo tomado por ocasião do casamento da senhorita Nilda Bandeira Pinheiro da Cunha com o dr. Alexandre Góes Filho.

Os noivos, após a cerimonia.



ALMOÇO PARLAMENTAR — Os deputados da maioria da Camara ofereceram ao seu «leader», dr. Bueno Brandão, pelos relevantes serviços por s. exc. prestados áquella casa do Congresso, a que pertence, durante o anno findo, um almoço, que se realizou no Hotel Gloria. Fez o discurso de oferecimento do «agape» o sr. Cincinato Braga, tendo o sr. Dionysio Bentes erguido o brinde de honra ao sr. presidente da Republica. A photographia infra mostra os que tomaram parte no almoço, vendo-se, além do homenageado e seus collegas parlamentares, o representante do chefe da Nação, os srs. ministros da Fazenda e da Guerra, o tr. prefeito Alaor Prata e outras pessoas gradas.



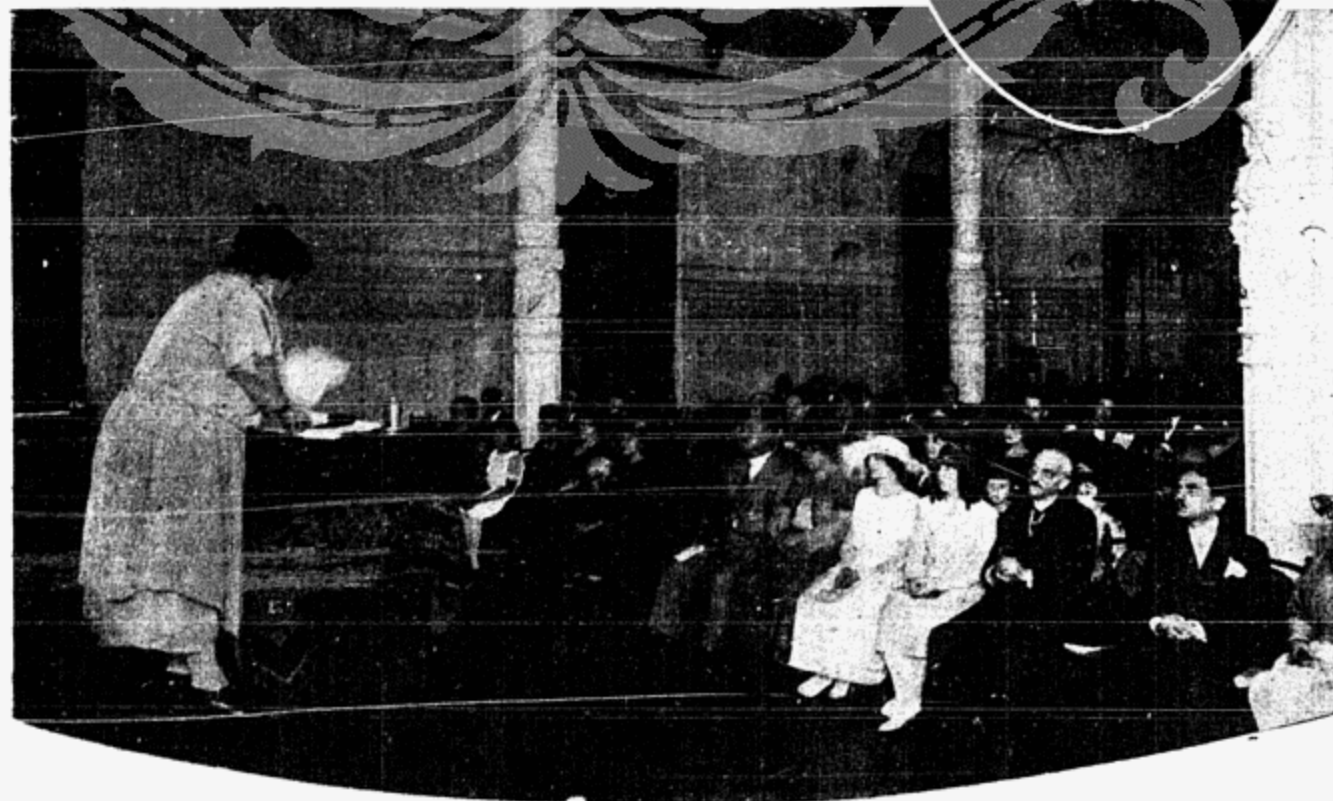
EM SUFFRAGIO DA ALMA DE NARUTOWICZ



Na igreja da Candelaria realizou-se, ha dias, celebrada pelo arcebispo coadjutor, d. Sebastião Leme, uma missa solemne em suffragio da alma de Gabryel Narutowicz, presidente da Polonia, assassinado em Varsovia. O acto esteve concorrido, sendo presentes o corpo diplomatico estrangeiro e as altas autoridades da Republica, além de crescido numero de pessoas das relações do sr. ministro da Polonia e figuras da colonia poloneza aqui domiciliada. A primeira photographia desta pagina foi apanhada apos a cerimonia.



CONFERENCIA SOBRE NAPOLES — A escriptora Julia Cesar, que ha pouco regres-
sou da Europa, onde andava em viagem de recreio, realizou, ha dias, no
salão nobre da Associação dos Empregados no Commercio, uma conferencia
sobre Napoles, sendo muito applaudida. No medalhão vê-se a conferencista
antes de dar inicio á sua palestra e, em baixo, a mesma, já realizando sua
conferencia, e um aspecto da assistencia.





Sabbado, 30 de dezembro.

Ha dois dias estamos em S. Paulo, a capital artistica do Brasil, na phrase galante de um carioca amavel. E, por esses dois dias eu julgo a delicia dos que hão de passar, neste periodo de festas de fim de anno. Annunciam as chronicas elegantes sumptuosas festas para a passagem do anno. A cidade de S. Paulo não tem, para quem chega e vem habituado aos encantos do Rio, attractivo nenhum que prenda no primeiro momento. As ruas centraes são movimentadas, mas, a onda humana que se comprime e se movimenta nestas ruas estreitas, é quasi que constituida por homens de negocio. Toda a gente anda apressada, com um fim determinado: o negocio. Ninguém pára para olhar. Toda a gente caminha, com pressa, no afan da lucta. Em S. Paulo não ha um cinema que funcione durante o dia. Varios fizeram tentativas. Todas falharam. Ninguém comparecia nem mesmo com os convites amaveis dos cartazes nem com os toques das campainhas como os nossos da rua Senador Eusebio. Raras senhoras e senhoritas passeiam pelas ruas, durante o dia. Só apparecem na cidade á tarde, em toilettes adequadas, em automoveis. Vêm ás compras. E a cidade, pouco se demoram. Assim é que S. Paulo inteiro se encontra, ás tardes, nas casas de chá. Nas ruas, anda se muito, apressadamente, pela força das circumstancias, mas não se vê quasi ninguém. No Mappin, ás tardes, de 5 ás 6 horas, encontram-se todos os mundanos, os elegantes, os que trabalham e os que não trabalham.

Na tarde em que estivemos no Mappin, numa mesa barulhenta e alegre, bem alegre e bem carioca, na phrase de um paulista amavel, a grande sala de chá estava completa. Um aspecto encantador de bom gosto e de beleza. Toilettes lindas, capas custosas, vestidos modelos. E, sobretudo, a belleza encantadora da sala, num conjunto harmonioso. Alguem que nos acompanhava lá, por coiza pouca, satisfazendo a nossa curiosidade, apontando-nos, com a necessaria

discreção, os que entravam e saham, os que compunham as dezenas de mesas que enchiam o vasto salão discretamente ornamentado. Vimos a sras. Stella Penteado Prado, Sara Pinto Conceição, Zuleika Nobre Marques, Eglantina Prado, sr. e sra. dr. Cicero Prado, sras. Corina Prado de Mendonça, Albertina Spengler, senhorita Antonietta Aguiar, sra. Noemia Rebião, Candida P. Sampaio, senhorita Maricota Prado de Oliveira, sra. Mara Nobre, senhorita Luzia Lacerda, senhorita Odila Salgado, Luzia Lacerda, sras. Conceição Camargo, Lucilla Glycerio, Gonçalves Prates, Guiomarita Penteado Prado, os senhores Flavio Rodrigues e Augusto Baeta Neves, Carlos Monteiro de Barros, Alberico Galvão Bueno, Mario Meirelles, Duarte Silva, Arthur Ulhôa Rodrigues, Aristides Barbosa e muitos outros nomes que não conseguí reter de memoria nem mesmo com o meu pequenino *car-net* de prata, que me offereceu um grupo de amiguinhas com infinita indiscreção com essa legenda — «Para Maria Luiza do Fon-Fon e Maria Luiza de... as suas amiguinhas de S. Paulo».

O assumpto predilecto são os grandes *reveillons* de 31 do corrente.

O baile de Hygienopolis do casal Manoel Loureiro e o sumptuoso baile á phantasia offerecido pelo Cav. Rodolpho Crespi, no seu lindo palacio da Avenida Paulista. Uma linda festa veneziana para a qual estão sendo feitos grandes preparativos. As costureiras e os melhores ateliers de modas da cidade trabalham intensamente na confecção de phantasias adequadas, trajes caracteristicos. O sumptuoso palacio Crespi foi completamente transformado, sendo preparados scenarios linfissimos. Todo o grande jardim está sendo illuminado com arte e fino gosto, e as casas de flores da cidade, que são muitas, todas preparam trabalhos finissimos que serão os adornos do lindo palacio em festa. Vimos por acaso numa costureira um lindo vestido da sra... (não devemos ser indiscretos) azul com enfeites de prata. A cauda tem tres metros de comprimento, toda bordada a prata. Só esse vestido, informou-nos a contra-mestra, custa apenas dois contos de réis! Enfim, creio ser preferivel não desvendar o mysterio com detalhes pormenorizados. Nós mulheres adivinhámos muita coisa, mas, não somos como os homens nos julgam...

Deixarei para a minha proxima pagina os detalhes dessa festa maravilhosa. E, com esses detalhes, outros talvez mais interessantes que os que tenho hoje. Com uma convivencia maior, talvez eu possa estudar com mais precisão a psychologia dos paulistas. Elles são bem differentes dos cariocas. Aqui *almofadinha* é automovel Ford, *pinchar* é jogar fóra e *bongar* é procurar...

A confusão no primeiro momento é natural e um juizo rapido seria desastroso. Guardo para o meu diario particular algumas observações para mais tarde.

Maria Luiza



FIGURAS DE THEATRO

O TENOR BRASILEIRO CAMARGO, DA OPERA COMICA
DE PARIS.



Aspecto da assistência por ocasião da sessão solenne.



Exposição de artes applicadas do curso superior do Departamento Feminino.



Aluna que presidiu a sessão solenne da collação de grau dos guarda-livros, vendo-se o sr. ministro da Agricultura, paranympho da turma, o sr. Affonso Vizeu, o director fazendo uma allocução, o vice-director e o secretario, rodeados pelos diplomados.

0 encerramento
do anno lectivo



Exposição de trabalhos escolares do Jardim da Infancia da sede do Instituto.



Exposição de trabalhos manuaes e trabalhos escolares do curso primario do Departamento Feminino.

no Instituto
La - Fayette



Aspecto da festa civica, por occasião da entrega das cadernetas de reservistas, quando fallava, em nome da Liga da defesa Nacional, o escriptor Grelho Netto.



Exposição do curso primario da sede. Trabalhos escolares.



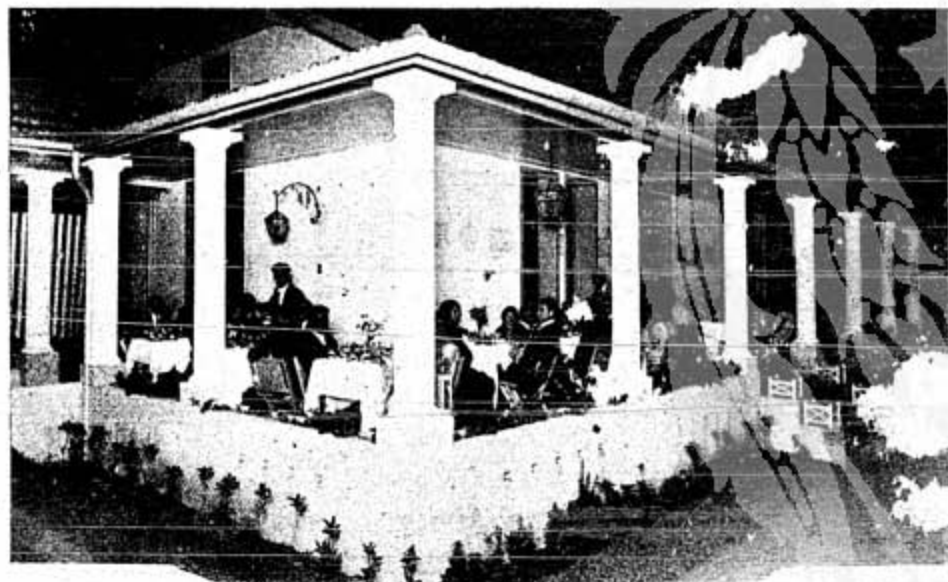
Juramento á Bandeira pelas 62 reservistas que forneceu o Instituto, em 1922.

O PRIMEIRO ANIVERSARIO



Festa comemorativa do primeiro aniversário da menina Vera, filha do sr. Clito de Souza Lima e neta da viúva almirante Velloso. A pequena natalizante é a que se acha sentada ao centro, assinalada por um X.

UMA FESTA ELEGANTE



Irmão Marinho, nosso estimado confrade, director de «A Noite», festejando o seu 18.º aniversário de casamento com a sra. d. Francisca Pizani Marinho, fez inaugurar, a 24 do mez findo, em Cordeas, Petropolis, a «Vivenda Heloisa», um lindo e elegante «bungalow» que se destina a residencia de verão do distinto casal. Houve, por occasião da inauguração, uma encantadora festa, a que compareceram varias familias da nossa melhor sociedade. A photographia acima, tomada durante a bella festa, que se realizou na melhor intimidade, mostra um aspecto da casa servida em torno das varandas da «Vivenda Heloisa».

ACONTECIMENTOS DA SEMANA — Festas infantis



No Escola Nilo Peganha.



A senhora Neruna Gorder entre algumas de suas alunas.



No Instituto Nacional de Musica.



Outro numero da festa infantil da Escola Nilo Peganha.

MUTILADO

AS CONSTRUÇÕES ELEGANTES



Linda vivenda construída, á rua S. Francisco n. 119, pela Companhia Brasileira de Immoveis e Construções.



Trecho da rua Grajahú, aberta, calçada e toda edificada pela Companhia Brasileira de Immoveis e Construções.



OS 7 DIAS DE "FON-FON"

NO CINEMA

Difficuldades na confecção de um film

Nem tudo são rosas na confecção de um film. Haja vista o que succedeu com o trabalho da Paramount — "The Covered Wagon", do romance de Emerson Hough, sobre os pioneiros que, em 1849, vararam os sertões americanos para colonizarem as planícies do Oeste.

Nada menos de 3 000 pessoas, homens e mulheres, tomaram parte na empreza. Muitas das scenas tiveram de ser filmadas em um rancho em Utan, perto do Lago Salgado e nas proximidades da linha que separa o Estado de Nevada do celebre "Snake Valley", o Valle das Cobras. Quando a companhia chegou lá fazia um calor enorme e a poeira era terrível, uma poeira salina que fazia rachar a pelle e os labios dos artistas e comparsas. Pouco depois a temperatura cahiu chegando a zero durante a noite, o que fazia o pessoal procurar as tendas de indios acampados perto, por serem ellas mais quentes que as da companhia. Depois foi um tremendo temporal de neve que cahiu sobre elles, de modo que as oitenta e quatro milhas de caminho que separavam a companhia de um centro civilizado ficaram completamente interditas, no momento mesmo em que os alimentos começaram a faltar. Foi uma tragedia para se fazer chegar lá um comboio de 200 cavallos que serviam para varrer a neve e dar passagem aos autos tanques, unicos com que puderam chegar em soccorro aos artistas, que já nem mais oleo para os fogões tinham! Depois veio o sol a derreter a neve, carregando a tenda do commissario.

Em summa; as difficuldades e provações foram taes que o director do film — James Cruze, não precisou ensaiar os seus artistas como deviam se conduzir para para imitar os colonizadores de 1849, pois que tudo lhes succedeu, excepto os combates com os indios descriptos naquelle romance.

Ethel Clayton terminou a filmação de "The Little Woman".

George Walsh, o querido artista de "Brutalidade", da Fox, e do romance em séries "Com Stanley na Africa", da Universal, foi ecutratado por Hugo Balin para fazer parte da constellação de artistas que a Goldwyn arranjou para a producção de "Vanity Fair" (A Feira da Vaidade).

Durante os seis primeiros mezes do anno findo, a Allemanha exportou 203.060 kilos de film virgem, no valor de 406.694.000 marcos, e cerca de 40 mil kilos de films revelados, no valor de 21.360.000 marcos.

Em fins do anno passado a Agfa, conhecida fabrica allemã, por duas vezes levantou o preço do film virgem. O metro de fita virgem custa agora 60 marcos.



Uma scena do lindo film «Supplicio de mãe» da «Swedish Biograph Production» em que é protagonista uma bella artista sueca, Pauline Brunius. — Publicamos na nossa secção «O film da semana» — o enredo deste film ao qual pertencem tambem as gravuras das duas paginas seguintes.



"Honrarás tua mãe" — a bella e grandiosa criação de Mary Carr para a Fox Films, bateu o record nos Estados Unidos da xibição continua. Basta dizer que está entrando no seu terceiro anno de exhibição, dando a volta ao mundo. Só nos Estados Unidos já correu 7.813 casas; no Canadá passou por 371 dos seus theatros; na Inglaterra foi vista em 1.628 casas de diversões. Aqui no Brasil, depois de correr quasi todos os cinemas do Rio, está sendo exhibida nos Estados.



A Terra-Film, de Berlim, está ultimando a adaptação de um dos mais bellos trabalhos de Alexandre Dumas — "O homem do mascara de ferro". A mesma fabrica está produzindo seis comedias em que é protagonista Erica Glaessner.

Os empregados dos studios Goldwyn, nos Estados Unidos, fundaram um grande club, e para solemnizar o acto deram um grande baile no dia 15 de Dezembro ultimo no jardim suspenso do Astor Hotel, de New York.



Charles Chaplin está produzindo um novo film, em que não entra como artista mas sim como director, sendo estrella a linda Edna Purviance, e tomando parte Eddie Sutherland. Esse trabalho será distribuido pela United Artists Exhibition.

Mabel Julianne Scott, a graciosa artista da Universal, será a estrella de um novo trabalho que se intitula "The Abysmal Brute", do romance de Jack London.



Por um descuido da revisão, na nota que demos no numero passado sobre as novas produções de Norma Talmadge, ha este topico: — "...de volta do passeio que fez á Europa com seu amigo e suas irmãs..."

Não precisamos explicar ao leitor culto a lamentavel substituição de uma palavra, quando se trata do "marido" de Norma.

Artistas americanos na Europa

As grandes marcas americanas procuram os bons artistas onde quer que elles se encontrem. Si no estrangeiro elles adquirem fama, logo se vêm contratados para trabalhar na America. Assim succedeu com muitos, e entre elles ultimamente com Pola Negri e Max Linder, já não se falando em Rudolph Valentino e outros que se identificaram ao meio americano.

Mas si isso se dá, os europeus se vingam roubando aos americanos, tambem, alguns dos seus artistas, si bem que não sejam os seus melhores astros. Por exemplo, Morgan Wallace será a figura principal de um film inglez que a Samuelson Film está fazendo na Inglaterra. Marguerite Marsh Wyndham Standing, Rex Davis e Mary Odette estão na Hollanda, fazendo "The Lyon's Mouse" para a Hollandia Film.

Os films da First National passarão a ser distribuidos, na França, pela Gaumont.

Ernst Lubitsch, o famoso ensaiador e encenador allemão, casou-se em agosto ultimo.

A Goldwyn terminou a produção de "A Blind Bargain", em que o astro principal é Lon Chaney, tido como o mais perfeito "homem mau" do cinema.

Ante o grande successo que estão alcançando os films de Rudolph Valentino, para a Paramount, e aproveitando o caso judicial levantado por aquelle artista, a Universal se aproveitou para fazer uma reprise de um trabalho em que elle apparece ao lado da linda Carmel Myers — "Al Night", editado ha alguns annos.

Douglas Mac Lean, o apreciado artista de comedia, que trabalhava na Paramount, fechou um contrato com a Associated Exhibitors para fazer quatro films neste anno de 1923.



Constance Joslin, que pertencia á troupe de Griffith, está trabalhando agora para Benton King.

A Vitagraph está fazendo um film para apresentação de Edith Roberts. O seu título é suggestivo — "I will" (Eu quero).

Pauline Stark passa a trabalhar com os Warner.

Dizem, da America, ser um trabalho soberbo o de Nazimova em "Salomé".

Frank Mayo foi contratado pela mesma fabrica para o film de Rupert Hughes "Souls for Sale" (Almas á venda).

A Associated Exhibitors mandou construir um novo theatro em Topeka, no Estado de Kansas, Estados Unidos, pelo preço de 300.000 dollars.

Em Berlim foi fundada uma nova fabrica de films, aliás com nome inglez—a Select Film Ltd.

Dorothy Phillips, tendo terminado a filmação de "The World's A Stage", do romance de Elynor Glynn, para a Principal Pictures Corporation, voltou para ser dirigida pelo seu marido Allan Hollubar, a fazer films para a First National.

Johnny Hynes, o magnifico artista comico, deve ter terminado, para entregar em 1.º de janeiro corrente, um novo film — "Tuck" (Sorte).

Tendo corrido o boato de que Jesse Lasky, primeiro vice-presidente da Famous Players Lasky Corporation, ia deixar aquella empresa, deu-se elle pressa em afirmar que continuava sendo das melhores as suas relações com o Sr. Adolph Zukor, presidente da mesma.

Wallace Reid estará perdido ?

No numero passado de "Fon-Fon" tivemos occasião de nos referir ao estado de saúde de Wallace Reid, que o obrigava a deixar, embora temporariamente, os trabalhos da scena muda, sendo que Jack Holt fôra designado para tomar conta dos seus papeis. Mas, segundo as noticias que tínhamos, todo o seu mal estava na vista, seriamente atecada pela luz intensa usada na produção dos films.

Agora, porém, chega-nos a noticia telegraphica de estar perdido o querido artista, mas o seu mal é outro, muito differente:—pelo telegramma publicado nos jornaes, Wallace Reid tem o organismo todo tomado, enfraquecido e intoxicado pelo opio, morphina, cocaina, etc.!



A ser verdade, perderá a cinema ographia um dos seus astros de maior fulgencia, uma das suas figuras de maior relevo. Wallace Reid é um encyclopedista. E' de uma versatilidade espantosa. Na narração abaixo está uma prova disso.

Acompanhado de um dos seus amigos intimos, a quem convidara a passar o dia em sua casa, mostrou ser um homem de muitas e variadas occupaões. Antes do almoço, o nosso artista e o seu amigo se deliciaram na grande



piscina que Wallace fez construir em sua casa, e alli elle se entregou á natação e saltos. Depois do almoço, Wallace que além de artista é um bom chimeco, passou uma hora em seu laboratorio fazendo experiencia com diversos saes em presença do seu amigo a quem explicou os usos a que se destinam certas substancias chimicas. Alli tambem está o apparelho de sua invenção, para a descoberta e localisação de minas de metaes, instrumento engenhosissimo, agindo por electricidade, á feição dos apparelhos sem fio.





Wallace Reid

Do laboratório passaram para o salão de musica. Wallace se sentou ao piano e interpretou um par de symphonias.

Dalli passaram para um gabinete de magias, onde o actor mostrou ser tão bom nigromante como excelente interprete do film. Enquanto esperavam o lunch Reid leu uma poesia de sua propria lavra.

Depois da leve refeição os dois amigos jogaram uma partida de "golf" nos terrenos de Hollywood Country Club. A' partida de "golf" seguiu-se um passeio de auto, pelos



William Wallace Reid Junior de 6 annos e Betty Mummert Reid, filhas do conhecido artista da Paramount.

pittorescos arredores de Hollywood, indo ao volante o nosso artista.

De regresso á casa, já noite, Wallace amenizou a espera do jantar tocando o saxofone. A's onze da noite despediu-se do amigo, com quem jogára uma tacada de cem carambolas ao bilhar.

E, como tambem se dedique á aviação, e ao trabalho nos studios, ha dias em que as 24 horas não chegam para as occupaões de Wallace Reid.

Nita Naldi — uma estrella que surge

Ha dois annos Nita Naldi era desconhecida para o mundo dos films. Agora o seu nome começa a surgir já como o de uma meia celebridade, tendo firmado con-



Nita Naldi, no parque de sua residencia.

trato com a Famous Player Lasky, por cinco annos. E já foi ella aproveitada para apparecer ao lado de Rudolph Valentino no film "Sangue e Areia", do romance de Eliseo Ibanez.

Mas quem era ella, e como isso succedeu? O caso é interessante para se narrar.

Certa occasião, estava-se filmando o "Dr. Jekyll e o sr. Hyde", o director daquelle marca John Robertson que andava á cata de John Barrymore, foi encontral-o no jardim suspenso do century, apreciando um côro de lindas "girls" da troupe de Shubert. Conversaram elles sobre um assumpto importante para ambos — como achar uma artista, ou melhor, uma dançarina hespanhola necessaria para o seu film.

Foi Barrymore quem mostrou ao seu amigo e director, no grupo de coristas da troupe Shubert, a terceira da esquerda. Qualquer coisa de extraordinario attrahia a attenção, naquella rapariga, era Miss Naldi.

E assim, o prejuizo de Shubert foi em beneficio da scena muda, porquanto Nita Naldi passou a formar parte da constellação de artistas que ornamentam o novo mundo cinematographico americano, tendo accedido a proposta que lhe fizeram.

Artista de fibra ella se fez notada e logo George Fitzmaurice deu-lhe o papel de "raixão" no seu trabalho "Experience".

Já acabou "Sangue e Areia" e agora está trabalhando ao lado de Alice Brady no film *Anna Ascends*, no papel dessa condessa linda, em que a representa uma das gravuras hoje publicadas.

Nita Naldi tem cabellos pretos e uns grandes olhos de um azul esverdeado. É alta e extremamente graciosa.

O film da semana

Cabe hoje a vez de publicarmos o enredo e as photographias de um film sueco - *Supplicio de Mãe*, produção da Swedish Biograph Production, da qual são agentes no Brasil C. Bickarek & Cia. A principal interprete deste film é uma consagrada artista sueca: *Pauline Brunius*.

Parabens!

Os cinematographistas e o publico estão de parabens. Uns e outro obtiveram uma grande victoria conseguindo que os nossos legisladores, quer federaes, quer municipaes, não aprovassem e nem descaídas aos orgamentos da receita que estavam em discussão no Congresso e no Conselho.

O imposto de 100 reis sobre mil reis de ingresso, de 200 reis por entrada entre 1\$ e 2\$, e assim por diante, que ia arruinar os nossos cinemas, cahiu primeiro no Senado ante os esforços dos srs. senadores Frontin e Irineu Machado, e na Camara em virtude da acção do deputado Me ello Junior, que o impugnou por ser de alcada municipal a taxa sobre diversões. Caiu, e com elle veio o desafogo á classe dos cinematographistas, bem como a certeza ao publico que continuará a ter o seu divertimento predilecto pelo preço que hoje o paga.

Do Conselho também ha a boa noticia da redução das taxas exorbitantes do exercicio passado, segundo o que pudemos deprehender da leitura das emendas approvadas, de modo que os industriaes da scena muda, entre nós, poderão agir com mais desabato, com mais segurança.

Agradam-nos as boas novas, porquanto Fon-Fon foi dos que se bateram pela causa dos cinematographistas em perigo, batendo-se aliás com calor por ter pleno conhecimento da materia. Si tivesse esse conhecimento o honrado deputado amazonense que fez tudo para a manutenção da taxa federal, s. ex. não se abalancaria a expandir a sua opinião de que uma industria tão rendosa bem poderia acorrer para a salvação do erario publico, ora sem lastro.

S. Ex. é daquelles que vêm entrar muito pouco no cinema, fazem um calculo de quanto renderiam as entradas, e dahi deduzem o lucro do cinema. As despesas não entram em calculo, despesas enormissimas de aluguel, luz, empregados, musica e, principalmente, do custo ou do aluguel do film.

Pois snibam os que assim fazem os seus calculos que, muitas vezes com casas cheias, abarrotadas, a preço majorado, o cinema tem prejuizo! Mas como pode succeder isso? Pelo preço de custo do film aliado a outras despesas necessarias, sendo principal a de reclame.

Um exemplo: — Não ha muito tempo, um dos nossos melhores cinemas da Avenida, aqui do Rio, exhibiu um film magnifico, super-produção, cujo agrado foi tão grande que obrigou os cartazes permanecerem por 15 dias nas suas portas. E, durante as duas semanas de exhibição, ao preço de 2\$000 a entrada, o cinema esteve a abarrotar. Pois bem: aquelle cinema tem duas salas de, mais ou menos, 250 lugares cada uma. O film durava duas horas na tela, de modo que cada sala cinco vezes se encheu por dia, fazendo, portanto, cinco contos de réis diarios. Uma fortuna! Em quatorze dias, setenta contos de réis. Uma mina!

Agora o reverso da medalha: — Só pela exclusividade do film foram pagos sessenta contos de réis. Reclame nos jornaes, cerca de dez dias antes do lançamento do film e nos quatorze de exhibição, cerca de sete contos de réis. Quinze dias de aluguel do prédio, de gasto de luz, de pagamento de empregados, de tres orquestras, etc., para mais de doze contos de réis. Tudo somado, vai para mais de oitenta contos de réis.

Resultado: — mais de 10 contos de prejuizo. Ah! está a mina que é o cinematographo, para quem não o conhece por dentro.

Mas, perguntará o leitor, esses calculos não foram feitos antes? Não se poderia evitar o prejuizo?

Poderia, mas esse prejuizo iria redundar em um lucro moral: — o da affirmação, ao seu publico, que o cinema em questão faz timbre em exhibir produções de alto valor. E o credito do estabelecimento, que o seu propieta-

rio quer manter, de modo que o seu publico tenha confiança nos seus programmaes.

O certo, porém, é que na cinematographia, nem tudo que luz é ouro e não são os salões cheios que devem servir de calculo para os lucros, e o illustre representante do Amazonas na Camara, se conhecesse estes factos, não externaria a sua opinião erronea sobre a industria cinematographica entre nós.

Mas, enfim, os impostos caliram, e Fon-Fon tem o prazer de ter contribuido um pouco para isso, combatendo ao lado dos cinematographistas e do publico.



Uma boa caricatura de Carlos Bickarek, representante dos films Goldwin no Brasil, bem como introduzidor de produções allemãs, francesas e dinamarquezas. É um dos maiores conhecedores do meio e dos negocios cinematographicos entre nós.

Bem bons foram estes ultimos dias para os que frequentam os cinemas. Tivemos bons films como:

Com o amor não se brinca. Na nossa opinião, Constance Talmadge teve neste film o melhor dos seus ultimos trabalhos apparecidos aqui no Rio, e bem que não seja dos ultimos de sua produção.

Decida de gratidão. É um mimo e aliás bastaria para seu exito a sua protagonista, mimosa e interessante, a pequena artista May Mayoy.

E a mulher mais forte que o homem? Trabalho da Paramount, com Glorja Swanson, ao lado de Stuart Holmes, do qual ja falamos.

A mulher que Deus lhe deu. Este trabalho da Associated Producers, com James Kirkwood, Marcia Manon e Eles Jerome Eddy, deu boas cascas ao Central, e é quanto basta.

Logos de amor. Este film que começou a ser exhibido na segunda feira passada no Parisiense, é um dos melhores trabalhos de Pauline Frederick, para a Goldwin. A magnifica interprete de "A 16 mysteriosa (Mme. X)" não desmereceu a sua arte.

O que querem as mulheres? O melhor dos trabalhos que vimos nestes ultimos dias. Produção da Associated First National. Possui a interpretal-o um punhado de artistas, dentre os quaes destacamos Margueritte de la Motte, Louise Lovely e William Long.

OS NOSSOS ESCRIPTORES



PAULO DE MAGALHÃES

JOVEM E FESTEJADO ESCRIPTOR PATRICIO,
AUTOR DA ENCANTADORA COMEDIA "E O
AMOR VENCEU..." ACTUALMENTE EM SCENA
NO "THEATRO TRIANON" COM SUCESSO
VERDADEIRAMENTE RETUMBANTE.

SOCIEDADE — Convescote



Grupo de senhoras e senhoritas presente ao pic-nic que o tenente Euclides Nascimento ofereceu, domingo, na Penha, as pessoas de suas relações de amizade.

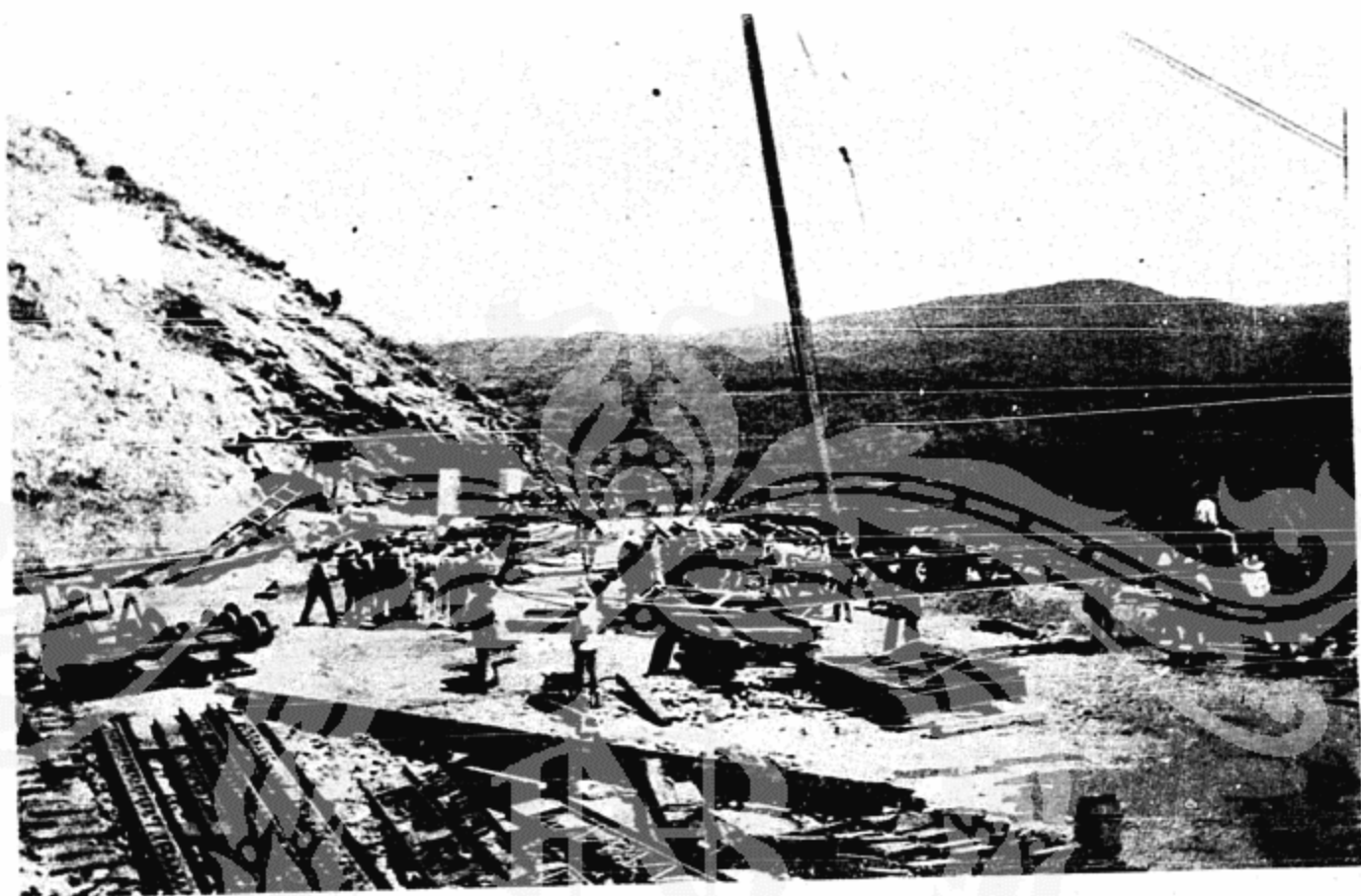


O tenente Euclides Nascimento entre os seus amigos convidados para o pic-nic de domingo.

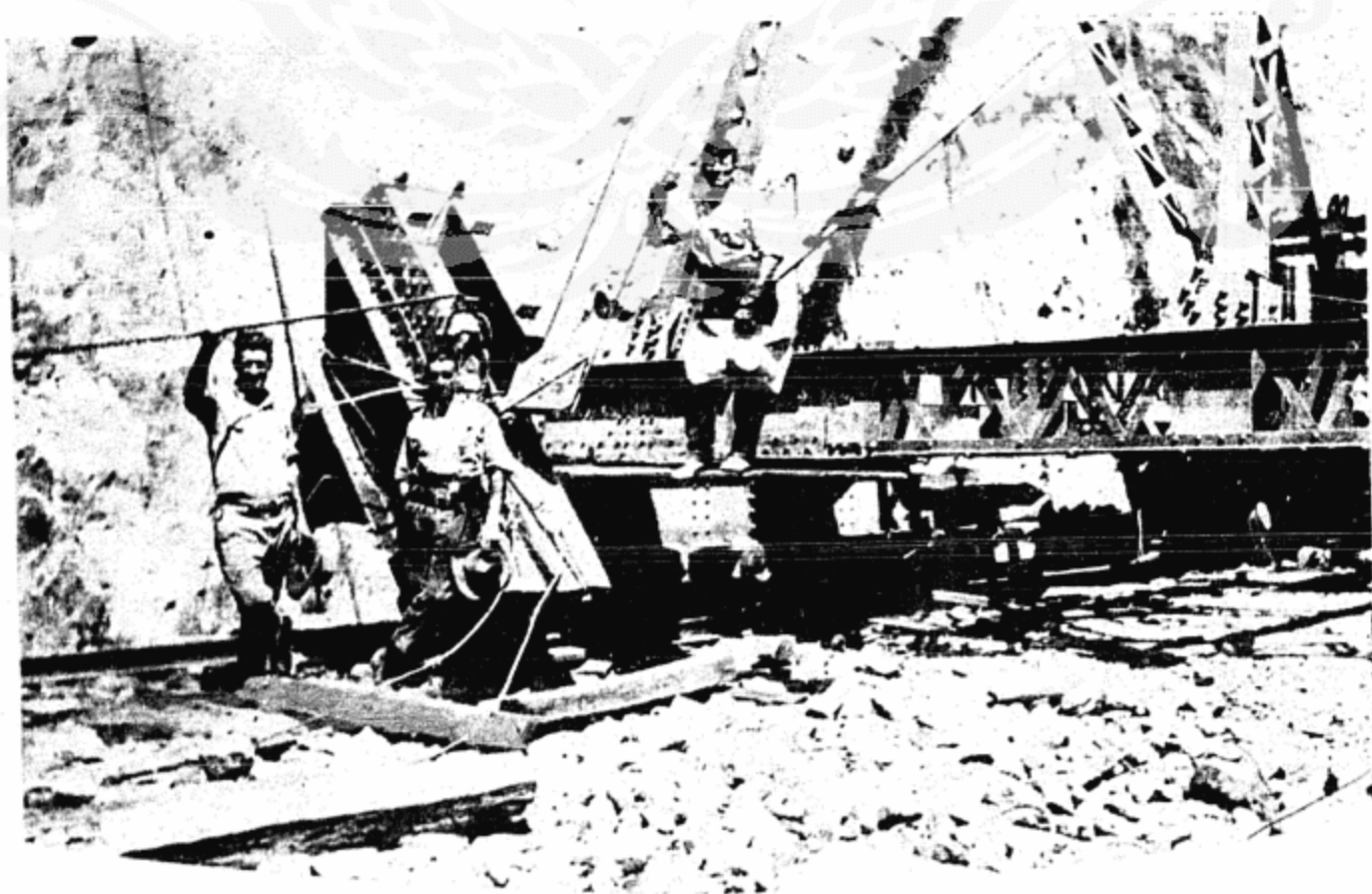


Gracças que tomaram parte no convescote, que decorreu animado e no meio da melhor cordialidade.

Os Grandes Melhoramentos da Inspectoria Federal de Obras Contra as Secas no
Nordeste Brasileiro — No Ceará

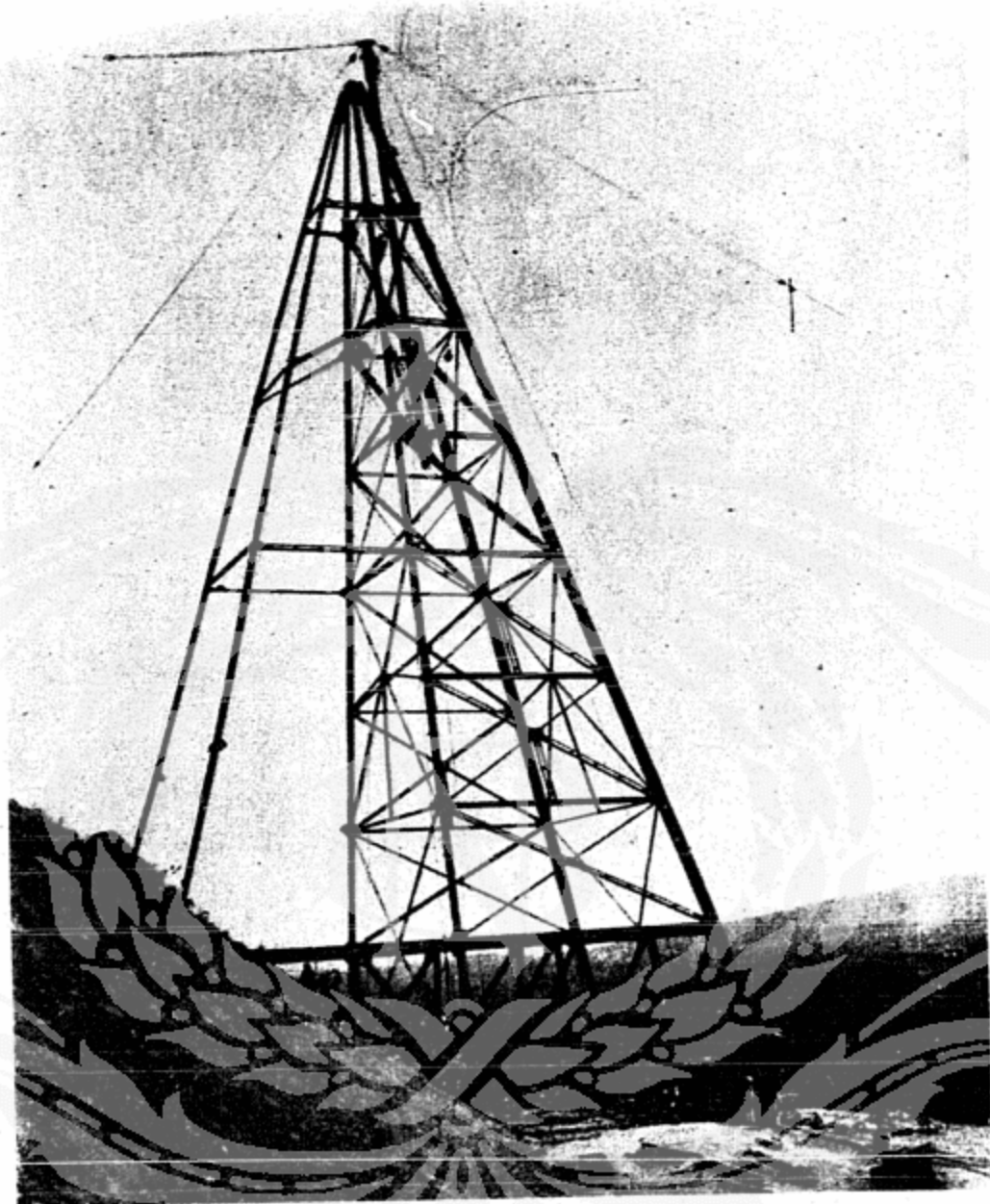


BARRAGEM DE POÇO DOS PAUS. INÍCIO DA INSTALAÇÃO DA TORRE EM 12 DE SETEMBRO DE 1922.



A BASE DA MESMA TORRE.

**Os Grandes Melhoramentos da Inspectoria Federal de Obras Contra as Secas no
Nordeste Brasileiro — No Ceará**

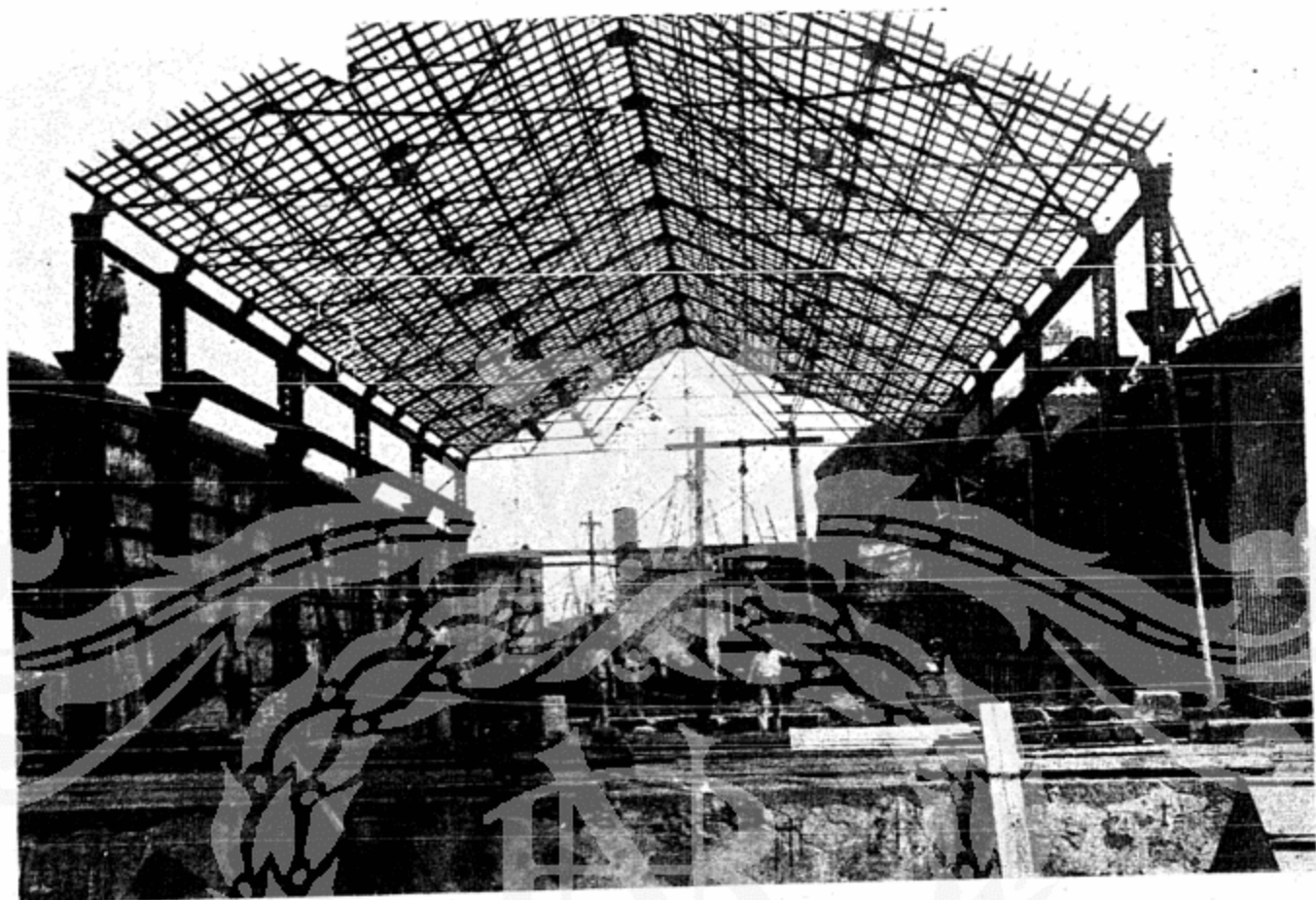


TORRE PROMPTA EM 26 DE SETEMBRO DE 1922, APÓS 14 DIAS DE SERVIÇO.

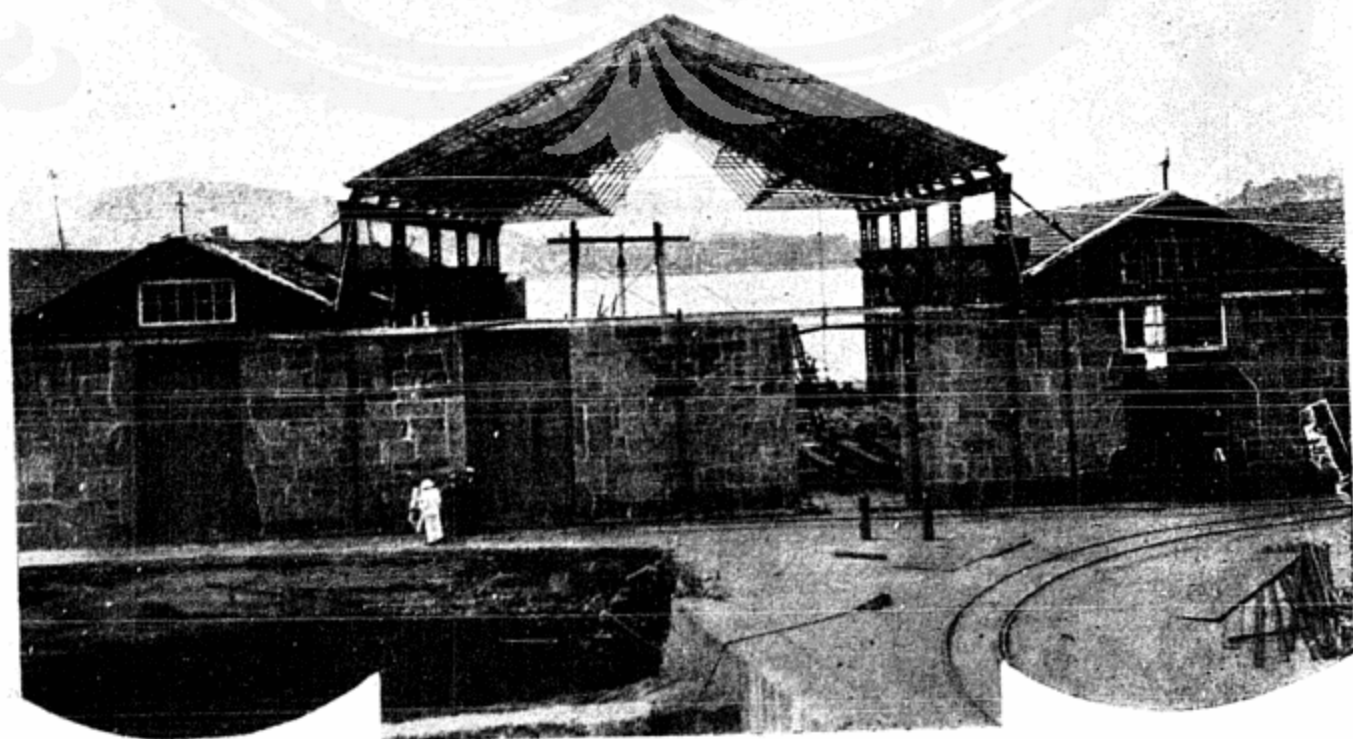


AS CASAS DOS ENGENHEIROS.

As instalações da Companhia Nacional de Navegação Costeira na ilha do Vianna



ARMAÇÃO DA CONSTRUÇÃO DA NOVA CALDEIRARIA DE FERRO



OUTRO ASPECTO DA MESMA CONSTRUÇÃO.

As instalações da Companhia Nacional de Navegação Costeira na ilha do Vianna

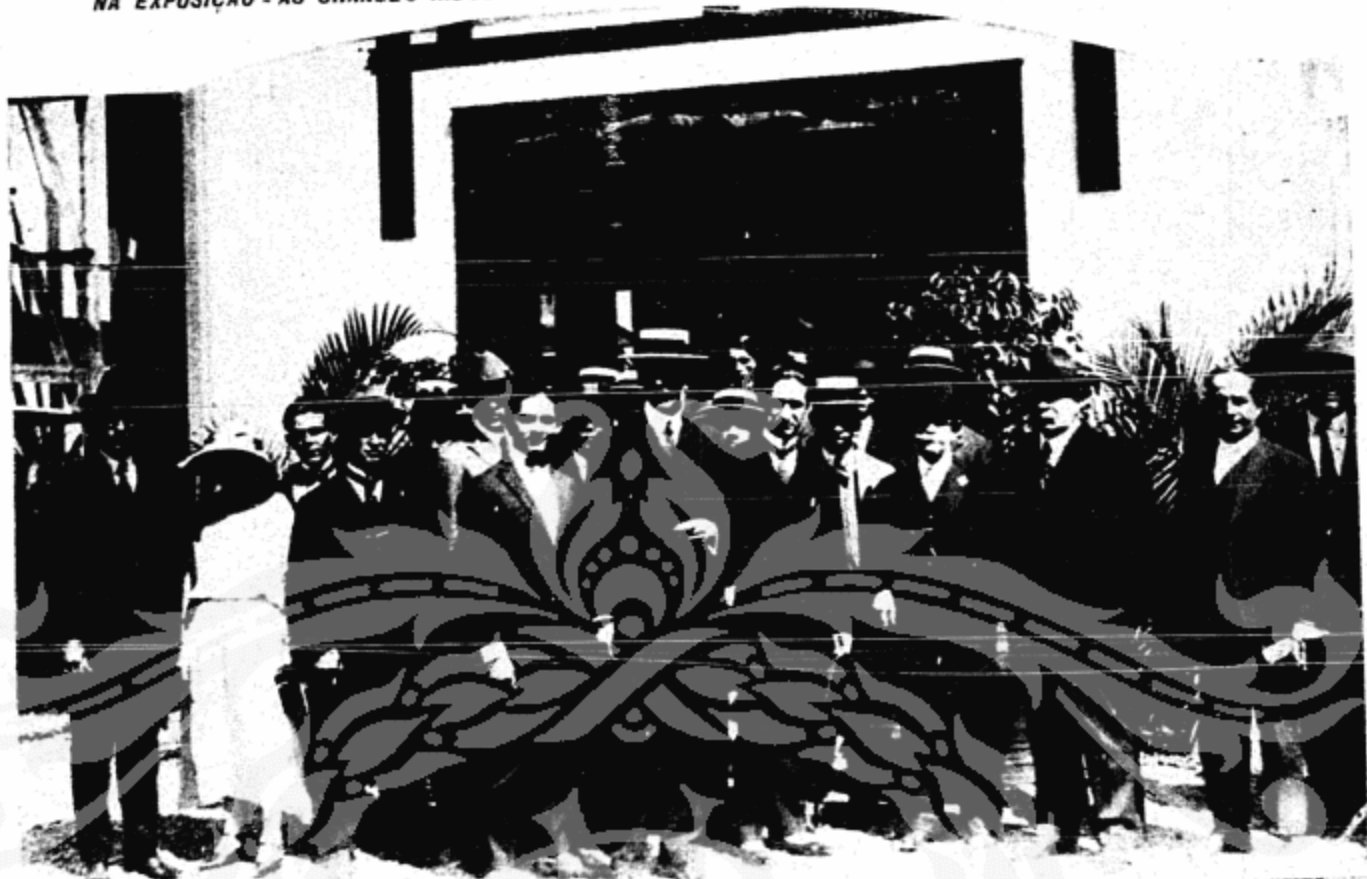


AS GRANDES CALDEIRAS.



OS TRABALHOS PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA HELICE.

NA EXPOSIÇÃO - AS GRANDES INDUSTRIAS NACIONALES — A Inauguração do Pavilhão da Machina Amarel



A IMPORTANTE FIRMA PAULISTA MARTINS BARROS & CIA. LTD. AGORA DE ESPOR DO PAVILHÃO PROTECTOR, SITUADO NA AVENIDA DAS NAÇÕES, EM FRENTE AO PALACIO DA ITALIA, UMA DAS SUAS MAIS COMPLETAS E APPARELHADAS MACHINAS PARA BENEFICIAR CAFE, CHAMA-SE ESSA MACHINA "AMARAL", E E CONSIDERADA, PELOS TECHNICOS, COMO O INVENTO MAIS PERFEITO E AGUARDADO, PARA OS FINS A QUE SE DESTINA. O JUIZ NACIONAL ENCONTROU NO INVENTO DOS SRS. MARTINS BARROS & CIA. LTD. UMA MACHINA, QUE VALE A SER SENSIVEL, E QUE A "AMARAL" SEU PERFECCIONADO. O PAVILHÃO DA MACHINA "AMARAL" FICA ENTRE O PAVILHÃO PORTUGUEZ E O PAVILHÃO ITALIANO. A INAUGURAÇÃO DO MESMO REALISOU-SE DE GRANDE RUJIM, ESTANDO PRESENTES AO ACTO OS SRS. ANTONIO GILBERTO DOS SANTOS PIRES, DELEGADO GERAL DA EXPOSIÇÃO, HANNIDAL PORTO, REPRESENTANDO O DR. ROGER CALMON, MINISTRO DA AGRICULTURA; FRANCISCO FERREIRA RAMOS POR SI E PELA SOCIEDADE PAULISTA DE AGRICULTURA E JOSE VERGILIO SERIPEL, DELEGADO DO ESTADO DE S. PAULO, ALÉM DE VARIOES INDUSTRIALES E MEMBROS DO MUNDO OFFICIAL.



Vida mineira. Um aspecto de Belo Horizonte, em dia movimentado.

Um encontro de boxe



Os pugilistas brasileiros José de Mello e Luiz Billini medem-se num tenso encontro, na capital mineira.

Gordas e magras

Conta o príncipe de Ligne, relatando as suas campanhas nos Balkans, que o ideal da beleza feminina na Turquia é ser gorda e ter barriga desenvolvida, acrescentando que uma mãe valacha, querendo seguir a moda vinda de Constantinopla, apresentara a filha com estas excusas:

— Queiram perdoar-me. Ella, infelizmente, ainda não tem barriga, mas

Figuras de theatro



A actriz Eugénia Brazão, do Triunfo.

O Natal dos pobresinhos

Damos, neste numero, algumas gravuras da mais interessante festa natalina, realzada nesta capital, este anno, e consagrada as creanças pobres. No parque do America-Hotel, ornamentado com muita originalidade, *Fun-Fun* não soube o que mais lhe causou admiração: si aquella cabana onde se encontrava, deitado num berço de palha, o Menino Jesus; si o throno donde Papae Noel presidia a festa; si aquella linda e interessantissima barraca com mais de 5.000 premios; si aquellas outras tantas creancinhas todas felizes n'aquelle momento ou si, finalmente, aquella commoventissima entrada triumphal de Papae Noel, acompanhado por cincoenta músicos excelsos, ao som da banda da Polícia Militar.

Fun-Fun envia parabens ás senhoras Arcadio Valladares, Julio Barbosa e Il Ferrando pelo brilhantismo da festa natalina, sem par nesta capital.



A Suprema Carta de Prego — No artigo subordinado ao titulo acima, publicado no numero do Natal, onde se lê *ephemeride*, deve-se ler *ephemeridade*.



Após a luta de boxe entre José de Mello e Luiz Billini, que se acham ao lado do juiz.

terá em breve. Agora ainda está espiçada como um canhão; porém é muito moça e não tardará a ser elegante.

Meditem sobre isto as moças que andam por ahí a emmagreecer com regimens terríveis. Tudo é passageiro e relativo. Dois dias de viagem mudam os idéas, a moral e a religião dos povos. Verão que a magreza elegante que procuram não vale tanto quanto pensam...

AS FESTAS DO ANNO NOVO



O grande "reveillon" do dia 31 de dezembro, a que compareceu o alto mundo elegante do Rio, esse mesmo que costuma frequentar os animados chás e jantares dançantes e as demais festas do grande hotel da praia do Russell. Aspecto das danças.



Um grupo alacre de convidados servindo-se de bebidas e doces.

NO HOTEL GLORIA



Aspecto do "buffet", na grande festa com que o H-tel Gloria saudou a entrada do anno de 1923. Essa festa, a que foi presente elevado numero de familias das mais distintas da nossa sociedade, se revestiu de um encanto e de um brilho excepcionaes.



A' hora de ser servido o "champagne". Grupo de convidados.

O Natal dos Pobrelinhos



NO PARQUE
DO AMERICA
HOTEL

1.—O THIRINO DE PAPEL NOEL, REPRESENTADO POR
UMA CRIANÇA. AO LADO UM GRANDE CARRILHO.
EM BAIXO UM BURRINHO ORNAMENTADO COM MUITA
ORIGINAVIDADE. 2.—A SENHORA JULIO BARBOSA E
A SENHORITA EDITH PIHO DISTRIBUEM ROUPAS ÀS
MENINAS POBRES—3. A LINDA CABANA DO MENINO
JESUS. 4.—ASPECTO DA DISTRIBUIÇÃO DE PREMIOS.
PELA SENHORA A. GERMANO. 5.—CRIANCINHAS RE-
CEBEM DAS MÃOS DA SENHORA MARIO MARQUES
LISBOA BELLOS VESTIDINHOS. AO LADO, NA GRANDE
BARRACA, SENHORITAS, HOSPEDES DO AMERICA-
HOTEL. AGUARDAM A CHEGADA DAS CRIANÇAS PARA
LHES ENTREGAREM BOMBONS E BALAS. (VIDE NOTÍ-
CIA NO TEXTO).



NA EXPOSIÇÃO

A VISITA DO EMBAIXADOR DA
ITALIA AO « STAND » DO
« INSTITUTO GEOGRAPHICO
DE AGOSTINI »

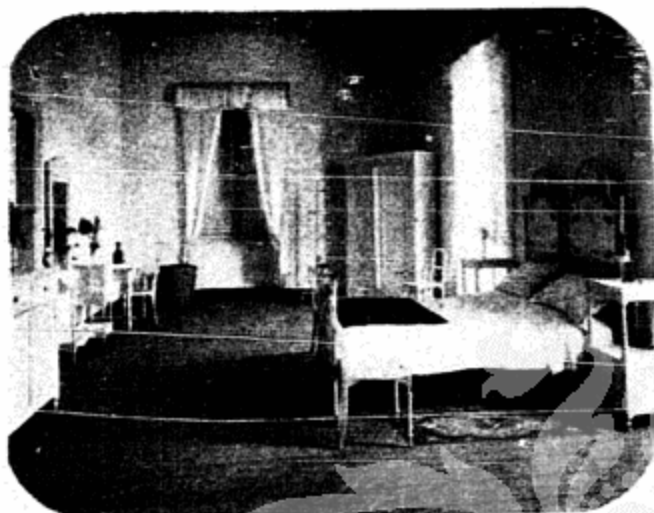
O conhecido estabelecimento cartographico italiano de De Agostini é, no seu genero, um dos mais conhecidos e autorizados universalmente, pois os seus mappas, atlas, cartas geographicas e todas as publicações relativas, são os de mais procura em todos os mercados do mundo. O Instituto Geographico De Agostini, com sede em Novara (Italia), é de propriedade dos srs. Cesare Rossi e Dott. Marco Boll, que são correspondentes



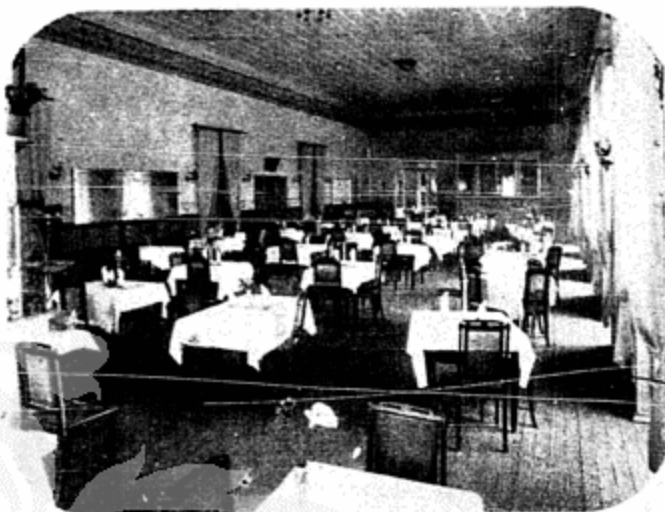
de varias sociedades geographicas do mundo, inclusive da nossa. As suas cartas e os seus atlas são autorizados oficialmente, por ser os mais precisos e completos. — Na semana finda, com a assistencia dos representantes de todos os nossos jornaes e revistas, e de muitos inspectores escolares e professores, s. exc. o embaixador Victor Coblancchi, honrou o « stand » de De Agostini com uma demonstrada visita, renovando os seus protestos de admiração pelas edições preciosas do autorizado instituto. Terminada a visita, o sr. Eduardo Altilio, que é o representante do Instituto, offereceu a todos os presentes uma preciosa collecção de mappas do Brasil e da Europa.



NAS CIDADES DE VERAO - Caxambu



NO PALACE HOTEL: UM AMPLO E AREJADO APOSENTO DE CASAL.



NO PALACE HOTEL: O SALÃO DE REFEIÇÕES.

Os esclarecimentos e pedidos de comodidades devem ser dirigidos à Gerência do Palace Hotel, Caxambu, Rede Sul Mineira, Minas.
Endereço telegráfico: Palacotel-Caxambu.

Decôtes

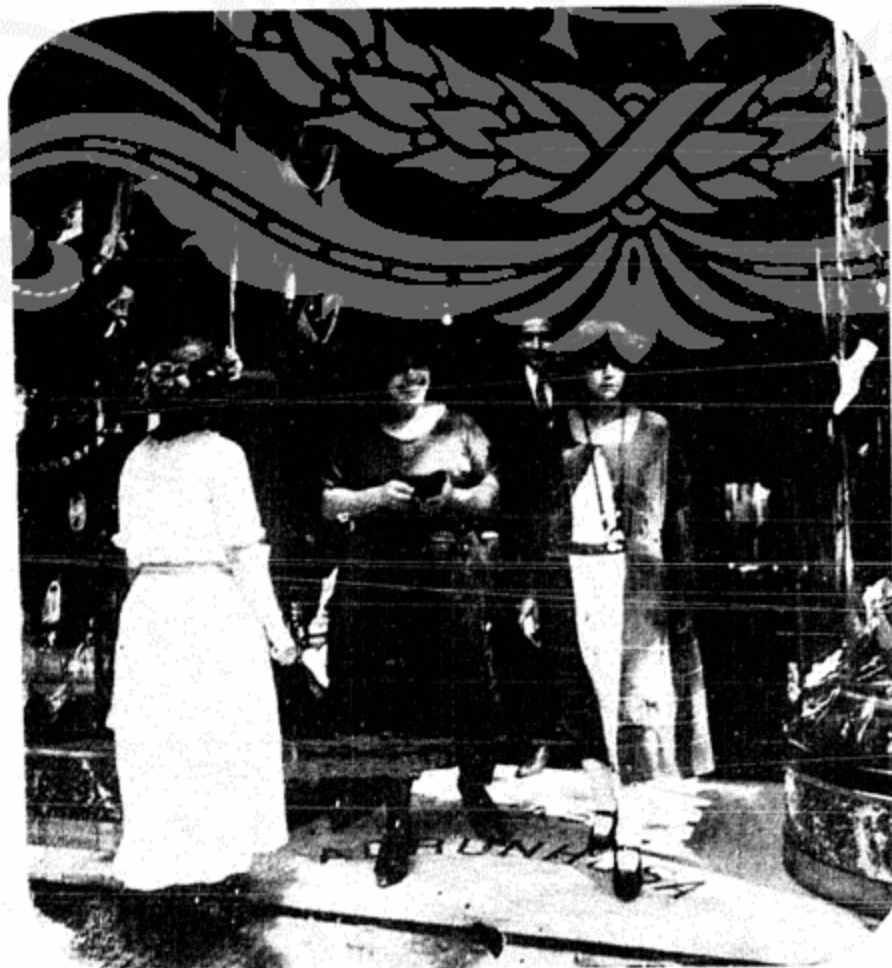
Eu sou um rapazinho pobre, mas, muito direitinho. Mas, um dia perco a cabeça e por certo irei parar no xadrez. Esses decôtes que nossas patricias em geral usam são positivamente, no mínimo, tentadores. A gente vai pela rua socegado, cumprindo o seu dever.

Mas no caminho a gente encontra um decote e olha... Nós não somos nenhum Santo Antonio. E insensivelmente

olhamos outra vez. E, já vamos nos distraindo. O dever fica para depois. As obrigações para mais tarde. O patrão espera. O serviço fica para o dia seguinte. Só o decote nos parece importante. Procuramos olhar outra vez. Já desapareceu. Queremos voltar. Era tão lindo! Voltamos. Inutilmente. Voltamos para o trabalho.

O dia inteiro o maldito decote não nos sae da imaginação.

PELOS ESTABELECIMENTOS PREFERIDOS DO RIO



A Casa Abrunhosa, o conhecido estabelecimento de calçados da rua da Assembleia, continua a merecer a preferência da nossa boa sociedade, cujos mais representativos elementos a visitam diariamente.



A porta da Casa Abrunhosa, no momento de deixar o conceituado estabelecimento.

DESDE A MAIS TENRA IDADE A CRIANÇA DEVE USAR

COLGATE'S

A MELHOR PASTA
PARA
OS DENTES





**A Bebida da Natureza
Para a Boa Saúde**

Refresca e apaga a sede. Um pouco do ENO, tomado em água, torna-se uma bebida espumosa e de agradável sabor; despeja a mente, dá brilho à vista, fortalece o estômago e estimula a acção sã dos intestinos. Tome-se o ENO todos os dias de manhã, para deixar o corpo sempre limpo e sã quanto aos órgãos internos.

**Sal de Fructa
ENO**
ENO'S FRUIT SALT

A Venda em Todas as Pharmacias.

Preparado exclusivamente por
J. C. ENO, Ltd., Londres, E. C. 1, Inglaterra

Agentes Unicos:
HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney



CASA RIVER

O mais importante estabelecimento em calçado de luxo a preços excepçionaes
RUA REPUBLICA DO PERÚ, 46 (Antiga da Assembléa) Tel. Central 5477

NOVIDADE, CONFORTO E LUXO
MODELOS EXCLUSIVOS DA CASA RIVER

PEDIDOS DO INTERIOR
EM VALE POSTAL

Visitem a nossa Exposição



Completo sortimento de
calçado fino para senhora,
calçado collegial para
meninas.

Eduardo Barbosa & C.

Chamamos a atenção das nossas distintas
clientes para os nossos modelos "Centenario"



A REMINGTON PORTATIL é um verdadeiro assombro sobre todos os pontos de vista idêntica á machina Remington grande de fama universal, divergindo apenas quanto ao tamanho, que é o mais reduzido possível. Nella pode V. S. aprender a escrever pelo tacto, com todos os dedos, da mesma forma como faria numa machina grande.

E' igual ás machinas maiores em simplicidade, em rapidez, em facilidade de operação, em durabilidade, e na belleza do trabalho que produz.

Uma demonstração nada lhe custa e nos dará ensejo de explicar-lhe as vantagens innumeras desta maravilha de mechanica.

CASA PRATT

RUA DO OUVIDOR, 125
Rio de Janeiro

LARGO DA SÉ
São Paulo

Filiaes ou Agencias nas principais Capitães

Os pavilhões commerciaes na Exposição



O lindo «har» da Hanseatica, onde se reúne, diariamente, uma parte notavel dos mais distinctos frequentadores da Exposição Internacional do Centenario

MODAS

A moda volta aos tempos da antiga arte. Os grandes costureiros, certamente, de xaram-se inspirar deante dos frescos de Fra Angelico ou das telas da galeria Uffizi de Florença, ante as obras esculpturaes da Edade Média e dos primeiros tempos da Renascença, porque elles nos apresentam vestidos longos e direitos como tunicas, em que o christianismo luta com as divindades da Hellade.

Ha, para tornar mais concordante com o nosso tempo, variações sobre os motivos classicos e estas adaptações dão ao conjunto o encanto da velha arte alliada á frescura das novas creações.

Os vestidos estreitos, as saias colantes, assim como as *drapés*, misturam-se numa confusão deliciosa, satisfazendo aos gostos mais exigentes.

A variedade das mangas é interessante, as justas desde o cotovello até o pulso, e as que ficam completamente separadas do corpinho, como no modelo que nos da Cécile Lafontan, são as ultimas creações. Em toilettes de noite e mesmo em algumas de dia as mangas desapareceram por completo. Nos modelos de hoje, todos de grandes costureiros parisienses, damos o que a moda creou de mais chic para esta estação.

O amarello está fazendo concorrência ao roxo; ambos são cores da moda. Actualmente não se pôde empregar o velho rifão: *si todos os gustos fossem iguaes que seria do amarello?*

Os vestidos de cambraia de linho com muitos bordados a mão, são o encanto e a commodidade destes mezes de calor. A camareira de linho, muito mais malleavel do que o organ-



Creção Poirat—Vestido de visita, em setim souple mauve cahindo em pregas naturaes, formando duas pontas dos lados. Ao alto é direito e sem franzido. Bordado com motivo de misangas brancas. Este vestido faz parte das numerosas toilettes que Cecilia Sorrel encomendou para a sua tournée na America.



Creção Philippe e Gaston — O mais moderno e lindo drapé da estação é, certamente, o deste vestido chamado «Pandora». Executado em charmeuse preta com bordados de cores vivas.



Creção Louysa — Vestido para visita. Encantadora mistura de crêpe marrocaïn preto e azul de sévre, bordado com prata e ouro.

realce extraordinario ás toilettes. O filô entremeiado com rendas de filet também é proprio para a presente estação.

Os cintos de fitas cahidas em redor da saia já passaram de moda. As meias com baguettes bordadas em cores diferentes do tecido da meia continuam em voga.

As nossas patricias desdenham das meias de fio de Escossia; entretanto, é muito mais distincto usar meias de fio de Escossia, com vestidos de linho e de algodão, do que usal-as de seda como fazem aqui.

Os sapatos, assim como as meias e o chapéo, devem estar de accordo com o vestido; infelizmente, poucas pessoas têm comprehensão dessas subtilidades e muitas que a têm não possuem os recursos para pol-as em pratica. Com um pouco de observação, porém, todas podem chegar a um resultado satisfatorio.

Temos uma novidade de bom gosto. Como sabem todas, perdemos tempo e paciencia para mudar as fitas dos *soutien-gorge*, pois acharam uma solução adoravel para esse problema. Imaginem que é uma fita tecida em ouro, mas um tecido flexivel, chata, de um dedo de largura; nas duas extremidades tem dois colchetes que prendem nas alças que ficam no *soutien-gorge*. Quando este vai para a lavanderia, basta despregar os colchetes e passar as fitas de ouro para o outro que deve ficar em uso. Ainda não vimos esse artigo em nenhum dos nossos ourives; era bom que elles encomendassem ou fabricassem alguns.

Tambem podiam fazer em prata e em phantasia para que os remedidos e os pobres pudessem usar do privilegio desse objecto de real utilidade.

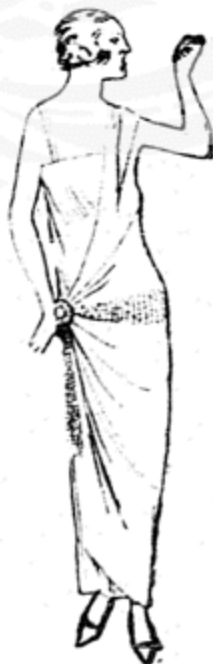
Em Paris e nos Estados Unidos já estão em uso, e nós não devemos ficar atrás; a mulher brasileira tem o direito a ambicionar todos os requintes de luxo, porque ella é, sem duvida, uma das que mais facilmente assimilam os habitos elegantes.



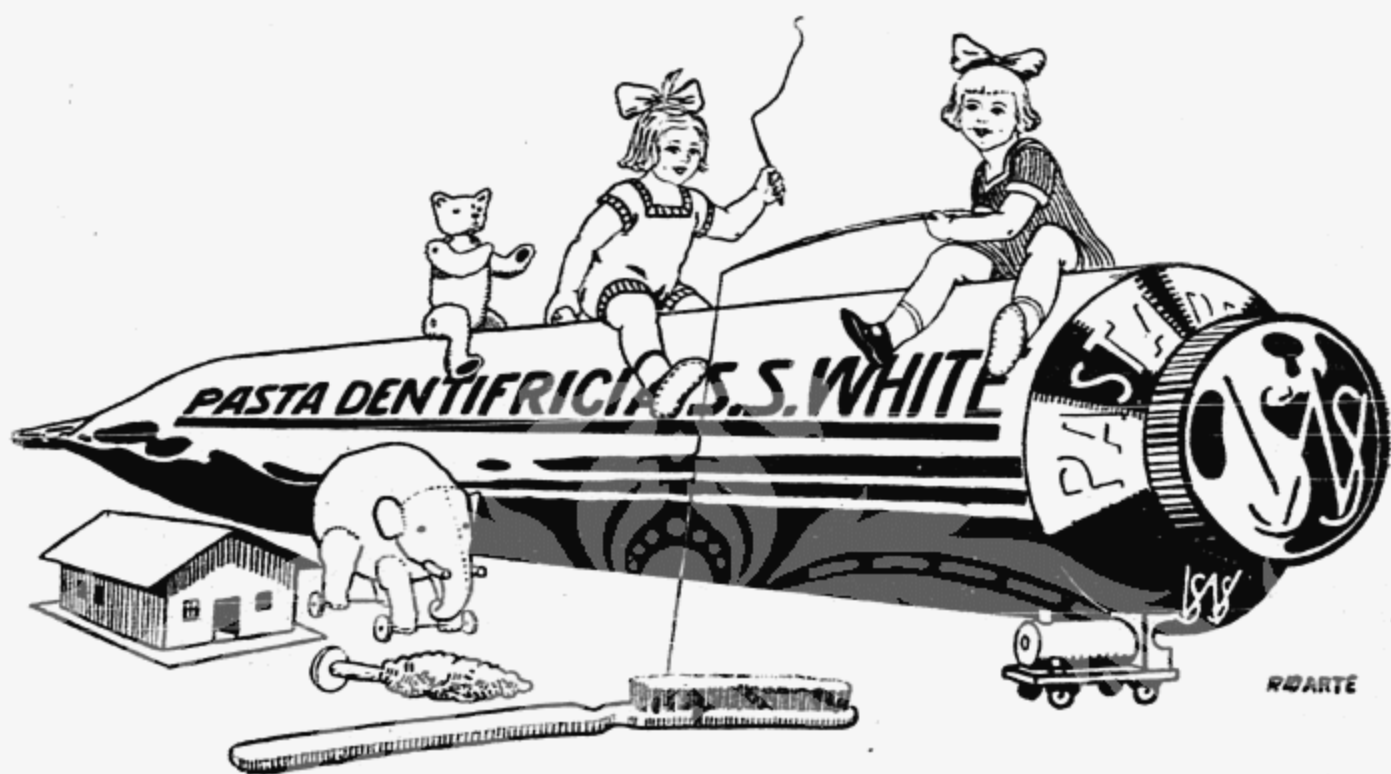
Creção Cécile e Lafontan. — Original vestido de crêpe marrocaïn cor de ouro, bordado com contas de aço. As mangas são de crêpe Georgette do mesmo tom. Grande bôr de seda de um lado e fivela bordada de contas de aço, prendendo o drapé, do outro lado. A barra de fourrure é abolida na presente estação.



Modelo Neu — Em crêpe da China forrado com crêpe Georgette.



Modelo Redfern — Simples e elegante vestido em setim cor de rosa drapé, sobre gaze prateada. Cinto, moldando as cateiras, de vidrilhos prateados fechando com roseta de vidrilhos pretos e prateados.



Dedicando preferente atenção
ao aperfeiçoamento da cutis e cui-
dado de usar diariamente o

Pó de Arroz Mendel

afim de manter a pelle do rosto
fresca, delicada e suave e de pro-
tegel-a alem de tudo contra a
acção dos agentes athmosphericos,
nenhuma senhora terá que temer
os rigores do tempo, mesmo que o
seu rosto ostente as características
de uma juventude e belleza per-
manentes.

Usa-se nas côres branca, rosa,
para as claras de pouca côr,
"Chair" (carne) para as loiras e
"Rachel" (creme) para as mo-
renas.

Agencia do Pó de Arroz Mendel
Rua Sete de Setembro, 107
(1º andar)
Telephone Central 2744
RIO DE JANEIRO
Deposito em São Paulo:
Rua Barão de Itapetininga, 50
MENDEL & C.

VENDE-SE
em
todas as boas Perfumarias
e
Casas deste ramo de
commercio

NOTAS DE ARTE



Jacques Rouché,
Director da Grande Opera de Paris

Jacques Rouché e Albert Carré, directores respectivamente da Grande Opera e Opera Comica, de Paris, os quees contractaram para aquelles dois theatros, sob a sua intelligente e provecta direcção artistica, o nosso patricio tenor Camargo.

Merece do benevolo acolhimento dispensado por aquellas duas notabilidades da direcção artistica do theatro lyrico francez ao tenor Camargo, e o primeiro artista brasileiro que figura naquelles dois theatros. Rouché impulsionou intelligentemente o celebre corpo de bailados da Grande Opera, montando, tambem, o repertorio wagneriano. Carré, com grandes conhecimentos do theatro, tem montado todas as operas dos compositores modernos, com o brilhante exito que se sabe.

Em deferencia aos seus directores, o tenor Camargo deu, ha poucos dias, no Palacio das Festas da Exposição, com grande successo, um concerto de propaganda de musica franceza, cuja numerosa e selecta assistencia foi abrilhantada com a presenca dos exmos. srs. vice-Presidente da Republica e Embaixador Francez, a quem a festa foi dedicada.



Albert Carré,
Director da Opera-Comica de Paris

As pintas pretas que se veem nos objectos de prata guardados devem ser limpas com uma pasta feita de gesso e azeite fino. Dá-se depois o polimento com um

pedaço de seda velha. A's vezes custa tirarem-se essas pintas. Então deixa-se ficar o preparado de gesso algum tempo.

A AGUA DE COLO-
NIA PREFERIDA

PARISIANA

Egual á melhor
estrangeira

O Odol é, s m contestação,
o dentifricio mais difundido
no mundo!

Aos apreciadores de uma pasta dentifricia
pode-se recommendar consciencamente

A Pasta Odol

Ella limpa os dentes com perfeição, os faz
sadios e fortifica as gengivas. Além disso,
evita com o seu uso quotidiano que os mes-
mos fiquem sujos e feios, impedindo tam-
bem a formação do tartaro. O sabor é deli-
ciosamente refrescante.



SAPATARIA POPULAR

RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 36
em frente á Rua Urugayana — Teleph. Norte 5631

Grande distribuição gratuita de brinquedos



Sapato Camurça com vista de
Verniz 318000

Octavio Barreto Coelho

Maximo
na
elegan-
cia..



Sapato alpercata de verniz
18 a 26 10\$ - 27 a 32 11\$ - 33 a 40 13\$

Minimo
nos
preços...



Em pelica envernizada e buffalo
branco 30\$000

Pelo correio mais 2\$000 por par

TERRENOS

EM ANDARAHY

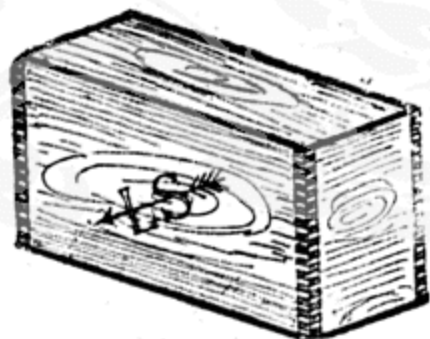
Villa America

A 15\$000, 18\$000 e 20\$000 o metro quadrado

Dinheiro á vista, com 10 o/o de abatimento ou em 60 prestações mensaes

NOTA — Para ver os terrenos, saltar á rua Barão de Mesquita, esquina da rua José Vicente e, a poucos passos, uma grande taboleta indicará o escriptorio, á rua Barão do Bom Retiro n. 826-A, onde serão dadas todas as informações.

Bondes do Uruguay e Engenho Novo



FABRICA DE ARTEFACTOS DE MADEIRA LUIZ SERRACHIOLI

Fabricam-se caixas em madeira para qualquer fim deste systema.

RUA RIACHUELO, 139 -- RIO DE JANEIRO

JOALHERIA MALURE

JOIAS
RELOGIOS
PRATARIA
E METAES

Concertam-se joias e relógios, com perfeição e brevidade.

Compra-se ouro, prata, platina, joias com brilhantes e pedras preciosas

Telephone N. 5005

RICARDO AUGUSTO BIATO

15, RUA DOS ANDRADAS, 15

Proximo ao Largo de S. Francisco

RIO DE JANEIRO



BAZAR PARISIENSE

5 — RUA DA CARIOCA — 5

Chama a atenção para o grande sortimento de velocipedes para meninos e meninas; automoveis, bonecas, bebês, meias de brinquedos, theatrinhos, ursos, cachorrinhos felpudos, jogos de paciencia, foot-balls e ping-pong.

PREÇOS BARATISSIMOS

N. B. — Este Bazar é o primeiro da Rua da Carioca e é o **Bazar Parisiense** o unico no Brasil.

O FILM DA SEMANA

SUPPLICIO DE MÃE

Um film de arte e de emoções, da "Swedish Biograph Production", com a interpretação de PAULINE BRUNIUS.

O veleiro *Viking*, depois de seis mezes de viagem, preguiçosamente entrava no seu porto de registro, as velas já em parte cerradas batendo ao macio sopro da brisa, enquanto a equipagem se preparava para descer à terra. No passadiço apenas dois amigos — o marinheiro mais velho de bordo e o mais moço — estavam fazendo a ultima limpeza. Foi quando de uma escotilha surgiu a figura de Peter Hall, o contra-mestre, que se aprimorara para dar umas guinadas em terra; estava resplandecente nas suas calças de flanela branca e no seu collarinho bem engomado. O velho marinheiro não o viu e lançando um ultimo jacto de agua do balde que tinha na mão, foi attingir em cheio as bellas calças brancas do contra-mestre que, irritado e brutal, avançou para o pobre velho disposto a castigá-lo. Foi com a sua intervenção em favor do velho amigo, que o rapaz se viu fechado no porão de bordo e, peor ainda, ameaçado de ser entregue á policia do porto por insubordinação.

Como o veleiro se approximasse do ancoradouro, Richard Benton, seu proprietario, dirigiu-se ao caes em companhia de sua esposa. Era mesmo Bertha quem guiava o carro, e ella o deixou no porto para se dirigir á casa de sua ama, a velha Anna. Desde a infancia de Bertha que Anna se tornára a sua confidente, confidencia que a levára a ser sabedora do terrivel segredo da esposa do rico armador de navios. E' que Bertha, quando jovem, amára um moço viajante sueco, Eric Wall, com quem ia se casar, mas a quem a morte roubára repentinamente, deixando-a com os encargos da maternidade. O pae lhe descobrira a falta e lhe tirára o filho, enviando-o para onde nem Bertha nem a ama puderam saber. Os tempos se passaram e quando o seu coração tinha cicatrizado a ferida daquelle amor que lhe fôra roubado pelo Destino, ella veiu a se casar com Richard Benton, por quem tinha grande affeição, e a quem tambem deu uma filha, Alice, que agora estava moça e bella. Apesar de correrem os annos, jamais haviam desistido, ella e a sua velha ama, do proposito de descobrir o paradeiro do seu primogenito, sendo que ultimamente alguma cousa se conseguira nesse sentido, informado que foi a respeito de um menino que fôra educado na Casa dos Orphãos e que fôra enviado para o mar como grumete. Chamava-se elle Harry Wall.

Emquanto Bertha ia á casa de sua ama, o *Viking* lançava ferros e recebia a visita do seu proprietario que, depois de uma inspecção, achou tudo em ordem, não vendo necessidade de intervir no caso do rapaz insubordinado. Pouco depois de sua visita, o veleiro se esvasiava quasi todo de sua equipagem, do que se aproveitou o velho marinheiro para, em demonstração de sua gratidão ao seu jovem defensor, livrá-lo da prisão e ajudá-lo a fugir do navio.

Evitando as docas movimentadas, o jovem marinheiro tomou rumo dos arrabaldes e nas proximidades da casa do dono do navio em que viera, teve elle a oportunidade de restituir á sua bella dona a carteira que ella deixára cahir, recusando-se accellar a recompensa monetaria que lhe queria ella dar. Essa linda moça que o Destino puzera em seu caminho era Alice, a filha de Richard Benton, com quem elle deveria se encontrar mais tarde em condições muito differentes.

O dia se passou e, com o cahir da tarde, apertado pela fome, o jovem marinheiro voltou á cidade em busca de uma parca refeição em um botequim, onde a sua má estrella quiz que elle viesse a encontrar o contra-mestre de bordo. Este se espantou ao vel-o e correu para o desertor, no desejo de agarrá-lo, mas o jovem consegue escapar-lhe, apesar de attingir no braço por uma bala de revolver, atirada por aquelle homem rancoroso e mau. Com a balburdia estabelecida foi lhe facil fugir, novamente tomando rumo do campo, correndo quanto podia para pôr de permoio entre elle e os seus perseguidores a maior distancia possivel. Mas lhe doía o braço ferido que sangrava, e as forças lhe fugiam, até que o prostraram sem sentidos.

Quando por momentos voltou a si, viu-se tratado em uma casa modesta, mas limpinha, a vivenda da velha Anna. Após os cuidados que lhe foram prestados por um medico que viera a chamado da boa senhora, de novo a fraqueza o fez desfallecer. Foi então que Anna descobriu alguma cousa que a fez telephonar a Bertha, chamando-a com urgencia. E, quando a esposa do armador chegou, ella lhe estendeu, com a mão tremula, a caderneta que encontrára no bolso do rapaz, e na qual se descrevia a sua identidade de embarcado a bordo do *Viking* sob o nome de Harry Wall.

Naquelle coração de mãe logo dois sentimentos se chocaram: — um é de alegria immensa pela descoberta inesperada desse filho ansiosamente procurado; outro é o da dura realidade de que a existencia desse filho não póde ser revelada ao marido. Então foram dadas as necessarias providencias para que Anna o conservasse em casa até convalescer. Mas, quando ficasse bom, como conservá-lo ao pé de si? Não sabendo que grau de parentesco havia entre si e a sua rica benfiteira, o rapaz havia de querer conservar a sua independencia. Veiu então á mente de Bertha a execução de um plano. Contou ao marido que, dirigindo o automovel, por infelicidade atropelára um pobre rapaz e o ferira, com isso conseguindo que o sr. Benton consentisse em que o rapaz fosse trazido para o seu palacete, afim de ser alli tratado.

Assim Harry passou a residir com os Benton. Extranhava elle o que lhe succedia, e mais que a sra. Benton insistisse para que elle frequentasse a Escola da Armada. Porque não queria ella que elle divulgasse o segredo de sua deserção do *Viking*, e a maneira pela qual o encontrára? Alguma cousa devia existir atraz desse enigma, o que elle não queria aprofundar, porquanto outra cousa mais forte o prendia alli: Alice.

Dois mezes mais tarde, o rapaz que se tornára conhecido como protegido da sra. Benton, fazia parte do numero dos convidados para o baile dado pela filha do armador para festejar o seu anniversario. Já elle começa a se aborrecer pela pressão em que se achava, ligado á sra. Benton por laços de gratidão, mas tambem por dependencia de um segredo. Já dava demonstrações de desgosto e constrangimento. e Bertha, com o seu espirito de mãe, logo percebeu o que se passava, pelo que foi procurá-lo no parque em que elle se isolára. Desejava saber o que o aborrecia, para que ella pudesse tudo remover. Perguntou-lhe, cariciante, porque se afastava, sem compre-

ver que o unico desejo della era fazel-o feliz. Elle foi franco na sua resposta, extranhando aquillo tudo. Ella lhe fallava como nenhuma outra mulher o fizera até então; mal o conhecia, mas desejava fazer tudo por elle; não lhe parecia, a elle, que ella pudesse fazel-o feliz, e não podia comprehender a razão pela qual ella fazia essa tentativa.

Ao espirito delle proprio veiu a suspeita do que pensavam já os hospedes do sr. Benton e que trocavam ideias a respeito de que a esposa do armador estava apaixonada por elle. Infelizmente o proprio dono da casa veiu a ouvir o que se dizia á bocca pequena, e si bem que não fosse nada de positivo, isso levou-o a rondar os passos do rapaz. Apesar de tudo isso Bertha continuava no seu proposito.

Mas um novo e immenso perigo se apresentou ao espirito attribulado daquella pobre mulher, com a desberta de que Harry e Alice se amavam. A impossibilidade de deixar os dois irmãos juntos torturava o seu espirito em busca de uma solução. E foi depois de um intenso tumultuar de ideias que lhe pareceu ser do seu dever afastar Alice, e não o rapaz que por tanto tempo estivera sem o amor de mãe a amparal-o. Alice deveria ir se. Mas a moça recusou as férias que lhe offereciam para se ir para cidade distante, á casa de uma parenta.

Mas si Alice queria ficar, o mesmo não acontecia a Harry, desejoso de fugir áquella dependencia, áquellas caricias que elle não podia comprehender. E. resolvido a se ir, procurou Alice para a despedida. Em vão rogou a moça que elle deixasse essa ideia, ou então que, a ir, se fosse com ella. Mas como, si elle não tinha dinheiro? Então se lembrou que a sra. Benton lhe promettera fazer tudo por elle, e certo de que ella não lhe recusaria o dinheiro que lhe pedisse, combinou com Alice esperal-o á uma hora da madrugada, para a fuga. Mas não succedeu o que elle queria, pois

Aquelles succulentos
"MACCHERONI"

Aquelles saborosos
= "SPAGHETTI" =

Ah!... só na

LA TOSCANA

85, RUA SÃO JOSÉ, 85

Samuel Correia dos Santos
Proprietario



"POLLAH"

CREME SCIENTIFICO

Da American Beauty Academy,
1748, Melville Av. N. Y. City U. S. A.

A palavra "ENVELHECER" é
para as senhoras a mais triste
do dicionario

**Eliminação rapida de
sardas, manchas, espi-
nhas, cravos, verme-
lhidões e todas as im-
perfeições da pelle**

**Combatam diariamente a
velhice**

Não é possivel dizer aqui em poucas linhas o que fiz e as torturas a que me sujeitei para recuperar a uniformidade da cutis e fazer desaparecer as rugas. Basta que affirme que, desesperada, não pensando mais ver-me livre das rugas e das asperezas que tinha no rosto, fiquei agradavelmente surprehendida, vendo em pouco tempo, com o uso do "POLLAH", unica e exclusivamente com esse creme, desaparecerem uma á uma, todas as minhas rugas, as asperezas da cutis, que ficou muito mais clara e unida.

Como esse resultado é deveras benefico inegualavel para tantas senhoras, que estão como eu estive, desesperadas pelas imperfeições da cutis, quero publicamente dar-lhes o meio de adquirirem a belleza da cutis e ficarem livres do pesadello das rugas.

Esily B. Riener—B. Aires

A' venda em todas as perfumarias

(Fon-Fon) corte este coupon e remetta — Srs. Representantes da American Beauty Academy—Rua 1º de Março, 151—1º andar—Rio de Janeiro.

Nome.....
Rua.....
Cidade.....
Estado.....



O FILM DA SEMANA

que Bertha suspeitou que elle queria o dinheiro para se ausentar, e o recusou, na esperança de conservá-lo junto a si. Foi grande o seu erro.

Desesperado, porquanto sabia que Alice o esperava, elle procura outros meios para conseguir esse dinheiro preciso. Por isso, ao bater da meia noite, penetrou no gabinete do armador, firme no proposito de se apossar de um maço de notas que elle vira o sr. Benton collocar em uma caixa. Bertha, que não pudera dormir cheia de ansiedade, ouviu o rumor que elle fazia e desceu. Encontrou-o a escrever uma carta em que lhe pede para repôr a quantia que elle estava tirando, pois que não desejava que o marido della o suppuzesse um ladrão, attendendo a que elle dava um passo desesperado pela sua propria felicidade e a da filha della, Alice. Em vão Bertha pediu e supplicou, e o resultado foi que o sr. Benton ouviu o rumor daquellas phrases entrecortadas e descer para descobrir que lhe roubavam o dinheiro, e suppunha tambem lhe roubarem a honra.

Elle deseja a punição para o ladrão, e quer chamar a policia, pelo telephone, mas Bertha se põe de per-meio e confessa que foi ella quem deu o dinheiro ao rapaz. Então para o armador veio a confirmação da suspeita: sua esposa pagava as caricias do amante! E com um gesto frio, elle mostra á supposta adúltera a porta daquelle lar que elle suppunha deshonrado.

Baldados foram os seus esforços para que o marido acreditasse em sua innocencia, mas sem lhe dar uma explicação do que se passava, como podia ella querer que o esposo mudasse de opinião? E se viu expulsa, sem que ao menos o marido lhe permittisse fallar e beijar a filha que, por sua vez, soffria com aquella descoberta, na supposição de que a mãe se tornára a amante do seu eleito.

Com o coração sangrando, Bertha deixou aquella casa, procurando refugio na modesta residencia da sua velha ama Anna. Lá foi ter Harry, para lhe dizer que, por mais gratidão que lhe devesse, se via na obrigação de se ir embora. Receiosa de que lhe fugisse o

filho, como perdera marido e filha, Bertha então se abriu com o jovem marinheiro, contando-lhe toda a razão do seu proceder, não querendo se apartar do seu filho Harry, de quem estivera separada por tanto tempo, por esses vinte annos que haviam corrido em que ella sempre tivera a esperança de encontrá-lo, para agora vê-lo desaparecer de novo.

Foi então que elle lhe disse tambem a verdade sobre a sua identidade. Elle não era Harry Wall, mas sim Paulo Hardy. Harry fôra o seu melhor amigo, mas elle o perdera, pois que o pobre rapaz cahira de um mastro do *Viking* e morrera. Pobre mãe... Como soffreu ella a essa noticia... Foi depois que a viu mais socegada que elle lhe narrou a sua aventura a bordo, e como para escapar de ser apanhado como desertor se utilisára dos papeis do seu amigo. Então pediu-lhe perdão por ter roubado á mãe o amor que pertencia ao seu bom camarada morto.

No dia seguinte, quando Alice procurava convencer o pae de que não havia razão nenhuma nas suas suspeitas quanto á sua esposa, e mais que Harry não era um ladrão, convicção essa que, valha a franqueza, não tinha ella propria, viram surgir o supposto Harry. Dos seus labios Richard Benton ouviu toda a narrativa do que se passára, do segredo da sra. Benton sobre a existencia desse filho que ella suppunha ser elle. A filha e o rapaz souberam convencer o de que devia perdoar a esposa, por aquelle passo de sua mocidade, tanto mais que ella o amava e sempre se mostrára digno delle.

* * *

Quando, algum tempo depois, o veleiro *Viking* estava prompto para largar as amarras para uma nova e grande viagem, o sr. e a sra. Benton foram levar a bordo o novo immediato de bordo, e Paulo Hardy, com os votos de boa viagem, teve o de um prompto regresso, para que, esposo de Alice, se tornasse elle um verdadeiro filho daquelle mãe que aprendera a amá-lo como si filho fôra.

Brasil-Medico

é o mais antigo, o mais importante, o unico jornal semanal de Medicina do Brasil e com circulação em todos os Estados. Telephone N 3076 - Rio de Janeiro

Assinatura annual: 20\$000 (em vale postal) - Anuncios: pedir tabella de preços pelo Correio - Redacção e Administração - Rosario. 148

DIAS GARCIA & C.

Rua Visconde de Inhaúma, 23 e 25



**DEPOSITO
NO CAES
DO PORTO**

IMPORTADORES DE:

FERRAGENS, OLEOS, TINTAS, ARAME FARPADO E LISO, CIMENTO, CHAPAS GALVANIZADAS, FERRO DE TODAS AS QUALIDADES, AÇO, METAES, MATERIAL PARA ESTRADAS DE FERRO E PARA CONSTRUÇÕES, CANALISAÇÕES DE AGUA E GAZ, PRODUCTOS CHIMICOS PARA FINS INDUSTRIAES, ARTIGOS PARA LAVOURA, ETC.



Avenida Venezuela ns. 166 a 172
Rua Quatorze ns. 26 a 40
Av. Rodrigues Alves ns. 13 e 15
Rua Quatorze

Em construção



NÃO HESITE!

Visite as nossas
Exposições de
**MOBILIARIOS
E TAPEÇARIAS**

e encontrará
a felicidade,
conforto e

distincção para a sua residencia.

ASA UNES

65, RUA DA CARIOCA, 67 — RIO DE JANEIRO

Com poucas aplicações



O sr. major João Damasceno Caldeira, adeantado criador do CERRITO, dignou-se enviar a carta abaixo sobre experiencia pessoal relativamente ao **Pó Pelotense**:

Sr. dr. Ferreira de Araujo — Pelotas.

Tendo feito uso do **Pó Pelotense** contra assaduras de que fui accommettido, e tambem em minha familia, posso affirmar que com poucas applicações desapareceram completamente as referidas assaduras. Podendo fazer desta o uso que lhe conviér, subscrevo-me

Amg. Obr. *João Caldeira* — Cerrito, 18 de Março de 1919.

No Rio vende-se nas Drogarias. Não lave a lesão com sabão. Leia a bulla que ensina como fazer. O PO' PELOTENSE é formula de um velho medico. Preço modico. Fabrica e deposito geral: Drogaria EDUARDO SEQUEIRA — Pelotas.

Custa 2\$000 a caixa na DROGARIA J. M. PACHECO
43 - 47. Rua dos Andradas — Rio de Janeiro e em outras casas.



Vida dos Cães

Uma das raças caninas mais apreciadas na França é o cão de Brie, ou cão briardo, animal de talhe médio, bem modelado, robusto, de pelo longo que esconde um pouco as formas, possuindo uma inteligência notável.

É, como dissemos, muito popular na França e grandemente apreciado pelos estrangeiros. O cão pastor de Brie é de tipo pequeno, não passando, em geral, de 60 a 65 centímetros. Os utilizadores de cães pastores não fazem questão de um talhe de grande estatura, porque o cão torna-se, para a sua especialidade, mais custoso de manter e porque o grande cão tem menos influxo nervoso, menos sangue, menos vigilância, sendo menos ágil. Pelo contrario, a utilização como cão de defeza e de companhia requer um tamanho maior que impressione e agrade.

O briardo é um animal classificado pelos clubs e criadores de comprovada competencia, como "maravilhoso", tal a sua intelligencia adaptada aos multiplos empregos da vida rural. Elle é bastante differente, como se verá pela gravura que acompanha estas linhas, da maior parte das raças de pastores e não tem analogia senão com o bobtail.

O cão de Brie é uma raça bem franceza, conhecida desde muito tempo nesse paiz e que deve ser nascida do cruzamento do velho tipo francez com o baebet (cão dagua).

Esta origem, entretanto, não pôde ser estabelecida com segurança, porque nenhum escripto antigo fixa-o de um modo garantido. As exposições de 1886 e seguintes apresentavam um cão de Brie menor que o tipo actual, com menos pelo, olhos mais descobertos, porém, egualmente muito affectuoso e muito intelligente. A pelagem era mais abundante e original, muito fulvo e negro. Desde que a selecção se fez, o talhe tem sido augmentado para o desenvolvimento de sua utilização, tomando assim uma textura de pelo mais apropriada ao mister.

A apparencia geral de cão de Brie é a seguinte: bom tamanho, rustico e solido. Talhe de 55 a 65 centímetros na espadua. Cabeça forte, bastante longa, fronte chata, fractura do

nariz bem accentuada, guarnecido de pelos formando barba, bigodes e so brancelhas, deixando os olhos descobertos ou escondendo-o muito ligeiramente. Nariz sempre negro; dentes fortes, brancos, fechando perfeitamente a bocca. Orelhas curtas e recurvadas para cima se deixadas ao



natural, isto é, se não forem cortadas.

Olhos pardos e expressivos; pescoço forte e musculoso.

Peito profundo e bem descido; dorso direito e ancas um pouco inclinadas. Cauda inteira, formando crochet na extremidade e trazida baixa de preferencia. Patas bem musculadas, boa ossatura, com esporões duplos nas pés posteriores. Pés fortes, bem fechados, unhas negras, sola dura.

Pelo longo sobre todo o corpo, sobretudo, na cabeça e nas extremidades, ondulado, não frisado (antes liso, do genero do pelo de cabra). Cores negro-ardesia (negro com alguns pelos brancos), cinzento escuro, cinzento-chumbo, cinzento-claro, fulvo e cinzento, não tendo jamais manchas brancas.

Torna-se algumas vezes necessario aos juizes fecharem os olhos sobre uma ligeira estrella, mesmo uma pequena lista no peitoral, quando o cão é de superior estampa.

Para o trabalho, a cor escura é a referida.

O cão de Brie pôde ser considerado, ao mesmo tempo, como cão

pastor e como cão de luxo. É um animal bravo, muito intelligente, familiar, fiel, cheio de qualidades elevadas.

Infelizmente, o seu longo pelo amedronta muito os amadores, pelo trabalho que requer para o seu traimento. Entretanto, os pelos lanosos que retêm a lama e o pó, tem desaparecido pela selecção, e o bom pelo do briardo, chamado "pelo de cabra" não apresenta inconvenientes tão pronunciados, sendo necessario somente os naturaes cuidados de hygiene.

Raça absolutamente insensivel ás intemperies, não soffrendo nem frio nem calor, elle tem uma saude notavel. Dotado de excellentes qualidades de nadador, amando a agua, pôde ser aproveitado com resultado espantoso na sauvetage, o que seria utilissimo, entre nós, em Copacabana. Possuidor de um olfacto muito apurado, elle é um extraordinario cão de pista, seja para o particular. Durante a guerra, a sua intelligencia verdadeiramente superior, permittiu a facil adaptação a todos os misteres.

Os defeitos graves que produzem a desqualificação são: cabeça de pelo curto, ausencia do duplo esporão, cauda cortada, nariz afilado, olhos de cores diversas, e, finalmente, o pelo muito frisado.

A base da criação desta preciosa raça é a nutrição intensa e o exercicio constante e apropriado. O seu canil deve estar sempre muito limpo, tendo um banco fóra, porque elle gostam de dormir ao relento.

O cão de Brie deve fazer grandes passeios em liberdade, e melhor ainda, na companhia de outros cães da mesma idade.

Assim, pelos grandes circuitos, os pulmões se desenvolvem, a ossatura torna-se forte, as formas se harmonizam.

A extrema intelligencia do briardo, como já temos dito, torna a sua criação muito facil: é preciso fazer comprehender o que desejamos, pela dor, pela delicadeza, porque, como disse Platão, Deus no dia em que previu a inconstancia das amizades, as infidelidades da fortuna e os horrores do isolamento, inventou o cão.

R. P.

Em todo jantar "chic"
"CINZANO BRUT"

CINZANO

VERMOUTH

antes de cada refeição.

Chocolate "BHERING"

MAXIMO ALIMENTO — MINIMO PREÇO

Muita gente deixa de tomar uma chicara de

Chocolate "BHERING"

na persuasão de que custa uma fortuna

NERA ILLUSÃO...

uma excellente e substancial chicara do afamado

Chocolate "BHERING"

CUSTA APENAS

50 RS.!!

DEMONSTRAÇÃO: — Compre U. Ex. um pacote de puro Chocolate "BHERING" em tablette ou pó e verificará que com 20 grammas do producto, obterá este bello resultado.

MODO DE USAR: — Dissolva-se 20 grammas (uma colher das de sopa) de Chocolate "BHERING" em uma chicara com agua ou leite, leva-se ao fogo, agitando sempre, até abrir fervura, e desta forma obtem-se uma excellente e deliciosa chicara de Chocolate "BHERING".

COMPREM Chocolate "BHERING"

Productos de 1ª ordem — A' venda em toda parte

"Proton"

augmenta a
ENERGIA NERVOSA

Nas casas seguintes:

GRANADO & C. — Rua 10 de Março 14.
VICTOR RUPPIER & C. — Rua S. Pedro 128.
FRANCISCO GIFFONI & C. — Rua 10 de Março 17.
FREIRE GUIMARÃES & C. — Rua Buenos Aires 18.
EVARISTO NYER & C. — Rua dos Andradas 29.
BRANDÃO & CAVUOTI — Rua Assembléa 52.

ISTO É QUE SE CHAMA UM HOMEM FORTE!...



O caçador. — Já não é preciso uma espingarda para caçar leões. Agora, um copo de « QUINIUM LABARRAQUE » é quanto basta!...

O uso do Quinium Labarraque, na dose de um calice de licor, depois de cada refeição, basta, com effeito, para restituir dentro em breve as forças aos doentes mais extenuados e para curar com toda a certeza e sem o minimo inconveniente as doenças por consumpção e as anemias ainda mesmo as mais antigas e as mais rebeldes a todo e qualquer outro tratamento. As febres as mais tenazes desaparecem rapidamente com este heroico medicamento.

Por este motivo, as pessoas fracas e debilitadas pelas doenças, pelo trabalho ou pelos excessos; os adultos fatigados por um crescimento demasiado rapido; as jovens cujo desenvolvimento se opera lentamente; as mulheres que atravessam o periodo puerperal; os anciãos debilitados pela idade; os anemicos; os que sofrem as consequencias de fadiga physica ou intellectual, devem tomar o Vinho de Quinium Labarraque. Além de tudo isto, é muitissimo recommendado nas convalescenças.

O Quinium Labarraque encontra-se em todas as pharmacias.

DEPOSITO GERAL:

Maison FRERE, 19, rue Jacob, Paris

Arte e commodidade no lar da mulher elegante

Já que a mulher tem a seu cargo o reino do lar, deve, como boa dirigente, embellezal-o para fazer do seu pequeno reinado um lugar de delicioso bem estar. Parece simples a nossa tarefa mas, para bem desempenhal-a, é mister muito mais cultura e tino do que os senhores homens supõem.

deriam dizer: "vario como tudo o que é do genero feminino...", (injustamente, já se vê...)

Não é raro vermos, em plena capital, uma mulher que dispõe de todos os recursos, ter uma casa repleta de trastes, bibelots, crochets, tapetes, reposteiros etc. tudo do peor gosto e do maior preço, enquanto outras, na

mais imperdoavel do que uma mulher que se entrega a furias injustificaveis e indesculpaveis em qualquer occasião, esquecendo todas as prerogativas do seu sexo — symbolo da graça e da meiguice?

A nós, cabe o papel de amigas bondosas e de consoladoras. E' nesse apostolado de brandura que reside a



1 - Vaso com flores.

A missão de agradar, de proporcionar a paz e de educar os filhos que nos coube por sorte, é ardua si a desempenhamos conscientemente.

Para tornarmos a casa agradável, abrimos lucta com a trivialidade, com a monotonia, com o mau gosto e tendo outros inimigos difficeis de combater si não tivermos em nosso intimo essa riqueza de tacto, essa intuição de arte que aplaina todos os empecilhos.

Esse dom a natureza destribue muito avaramente, e, ás vezes, com um capricho que os do sexo barbado po-

modestia dos seus recursos, enchem com fino gosto de artistas, uma humilde vivenda em que as flôres bem combinadas, as jarras guarnecidas com trabalhos de estanho, as almofadas, cortinas, pannos, stores etc. bordados e guarnecidos com rendas feitas á mão, têm um aspecto simples e cheio de encanto.

E a paz do lar? Só a suavidade innata ou a que a educação nos dá, pôde concorrer para ella. Haverá coisa

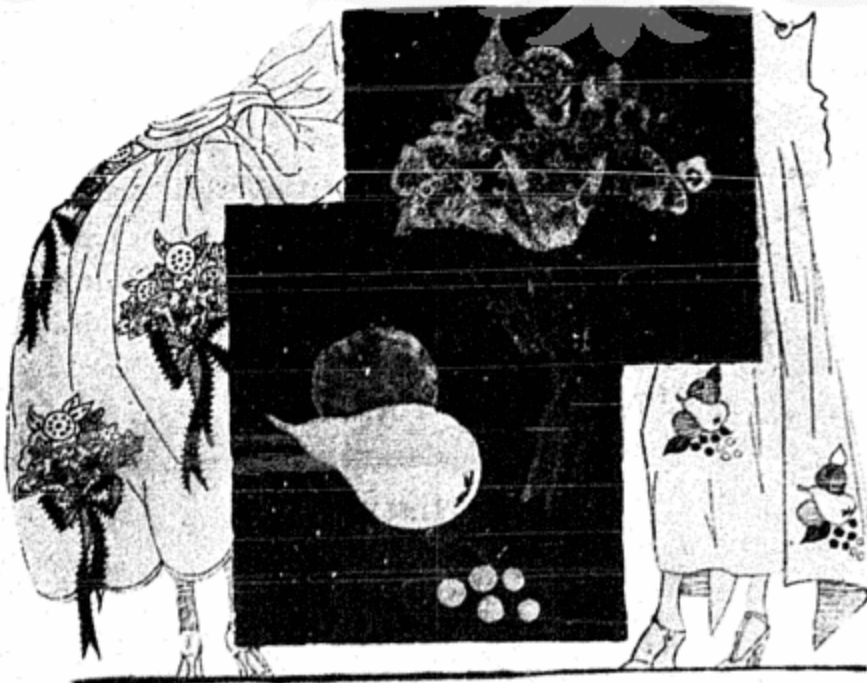
força da mulher que deseja ser verdadeira esposa e mãe. Não quero dizer com isso que não tenhamos vontade propria, não devemos ceder



2 - Vaso com applicações de estanho «repoussé».



3 - Vaso com rosas e applicações de estanho «repoussé».



4 e 5 - Applicações para vestidos, etc.

quando seja justo mas, si o não for, ser firmes nas nossas razões, procurando, com doçura mantel-as.

Quanto á educação dos filhos, é coisa de que não podemos falar com a leveza que esta secção requer, é assumpto profundo em demasia para tratar "A vol d'oiseau", em meia dúzia de palavras, talvez o façamos mais tarde, hoje restam-nos poucas linhas e queremos falar ás leitoras de alguns arranjos de casa e trabalhos interessantes.

A harmonia das côres das flôres é um segredo de bom gosto. Saber combinar a roxa centaurea com a desmaiada rosa, o rubro cravo com a branca angelica etc, é tornar fino e suave o ambiente que elles perfumam.

Leão dos Mares.

A casa que V. Ex. deve procurar para comprar os melhores móveis pelos melhores preços

Rua de Passagem - 110

Museu & America Rio

Vacilar é perder tempo...

Visite hoje mesmo a nossa exposição e poderéis adquirir uma rica sala de jantar holandesa por 950\$000, um bello dormitorio completo e embutido, por.... 1:000\$000. Preços para reclame! Peçam catalogos. Telephone Central 822.

Não sente mais dôr após as refeições

Somente aquelles que conhecem a tormenta do que seja dores no aparelho digestivo e mau estar após as refeições, dão o valor aos maravilhosos e rapidos effeitos da *Magnesia Bisurada*.

A sua acção é rapida e de effeito positivo; todas as dores desaparecem em cinco minutos!

A *Magnesia Bisurada* é uma das cousas mais facéis de que pode fazer uso para as suas perturbações estomacaeas; cessa immediatamente a fermentação dos alimentos e neutraliza a acidez.

Deve experimental-a afim de se convencer da forma rapida com que actua.

Obtenha um vidro (em pó ou em comprimidos) em qualquer pharmacia e faça uso, tendo em breve a satisfação do que affirmamos.

Ondulação Permanente GABRIEL - CABELLEIREIRO



Faz ondulações duraveis por 6 meses, imitação perfeita da ondulação natural, resistindo á lavagem do cabelo bem como a qualquer humidade.

Tendo estado em Paris, para me aperfeiçoar neste novo processo, e tendo-o empregado em numerosas e distinctas familias do Rio, São Paulo e Petropolis, posso garantir o resultado, sem queimar, nem estragar os cabellos. Primeiro appparelho existente no Brasil.

Informações e Catalogos gratis

Rua Uruguayana, 14 — Sobrado

Telephone C. 5180

Entrada pela « A DAMA »

Ora, para enfeitar uma sala com flores, tornam-se necessários os vasos onde ellas são collocadas; façamol-os nós mesmas ao nosso gosto.

Com vasos simples de vidro fosco, guarnecidos de estanho repoussé teremos um adorno lindo e barato para

o nosso lar. O estanho repoussé está em voga e qualquer pessoa, habilitada, poderá com algum algumas lições, ficar apta a fazel-o. Vi, em casa de uma profissional da arte applicada, desenhos que no proximo numero darei.

Vejam as amiguinhas, a arte da disposição dessas flores dos desenhos ns. 1, 2 e 3 como se combina com o logar que guarnecem.

Já que tratamos de guarnições, offereço-lhes modelos de cesta e fructas para guarnecer vestidos, pannos de mesa, guardanapos etc. O desenho n. 4 representa artistica cesta de renda applicada, dentro estão flores de taffetas rosa, azul claro, azul de Sévres, amarello e mauve, com algumas folhas em taffetas verde. As flores são presas por missangas cor de bronze (no centro) ficando as bordas soltas. O laço é de fita, picotada, azul de Sévres.

O modelo 5 é um encantador conjunto de fructas em velludo. As peras são beije, pecegos rosa, ameixas escuras, e uvas de diferentes cores:

azul, violeta, cinza etc. Esta colleção applicada sobre velludo preto é de effeito deslumbrante para vestidos.



6 - Bordado de missanga para blusa.



7 - Original guarnição em forma de envelope, feito com quadrados de fazenda diferente, cosidos pelo meio e dobrados em do.s, ficando as pontas presas por um botão cor de aço.

PEÇAM O PRIMEIRO
FASCICULO DE

BURIDAN

Gratis



V. Ex. já usou SABÃO RUSSO, (solido) ME-
DICINAL? Este finissimo e aromatico sabo-
nete sem rival, conserva a juventude, amacia
e embelezza a cutis.

TINTURA SELECTA

A melhor do mundo. Para o cabello
e para a barba. Ultima creação de
M. Bueno. A' venda nas casas de 1.
ordem e na importante PERFUMA-
RIA PAULINO GOMES Rua Rodrigo
Silva 34 - Rio - Telephone C. 3695.

Preço, 10\$000 - Pelo correio, 12\$000

Loterias da Capital Federal

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil

Sabbado 13 de Janeiro

100:000\$000

Inteiro 15\$400 em decimos

Agentes Geraes: NAZARETH & C.

Rua do Ouvidor, 94

Caixa 817

End. Teleg. LUSVEL

JATANY-GRINDELLA
FONALZCE-1920 **TOSSE**

Bronchite - Rouquidão
Asthma - Influenza
Coqueluche - Dôr no
peito e nas costas, etc.

Em todas as farmacias
e drogarias

Telephone Villa 821



RIO DE JANEIRO

INVERNO NA

RIVIERA FRANCEZA NICE-CANNES

O mais completo conjunto de distrações.
Batalhas de Flores únicas no mundo.
O celebre Carnaval de Nice.
O Combate Naval florido de CANNES.
Casinos sumptuosos, Operas.

Informações gratuitas: *Syndicatos de Iniciativa NICE, CANNES*
OFFICE FRANÇAIS DE TOURISME (Officio de Turismo do Governo Francez)

PAVILHÃO DE HONRA DA FRANÇA

AVENIDA DAS NAÇÕES — EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO RIO DE JANEIRO

TELEPHONE: Central 2271



Água maravilhosa para embelezamento da pelle

"SPHING"

Formula de M. REGINI

Este preparado é contra as espinhas, sardas, manchas e brotoejas

Endurece os tecidos, evitando assim as rugas. Tira a gordura do rosto, seccando a pelle e produzindo um frescor agradável. Pode ser usado por ambos os sexos, sendo muito util, depois de se fazer a barba. Não é incompativel com o emprego de cremes e outras especialidades para o rosto.

A "SPHING" pode ser usada muitas vezes ao dia

Licenciada pela Directoria do Departamento Nacional de Saude Publica do Rio de Janeiro, sob n. 842 em 5 de Maio de 1922

Fabricado por M. REGINI

Rua Antonio de Queiroz, 19 — S. PAULO

— **A' venda em toda a parte** —

Depositarlos para todo o Brasil com exclusão do Estado de S. Paulo: **SILVA ARAUJO & C.**

Casa Stephan

UNICA CASA
SÓ DE
MEIAS
NA
CAPITAL



O mais completo sortimento
de Meias de Seda, Fio
d'Escossia, Lã ou Musseline
para Senhoras, Homens
e Crianças

Por preços mais baratos
do que em qualquer outra
casa

RUA URUGUAYANA, 121

CONSELHOS PRATICOS

Quando se cozem vegetaes verdes accrescenta-se uma crosta de pão á agua. Isso tira-lhes o cheiro desagradavel.

Quando se cozem ovos duros, devem se ferver-os em agua com sal e mergulham-se immediatamente em agua fria. Assim mais facilmente se lhes tira a casca.

Um pouco de camphora esfregada num espelho depois de se ter passado um panno, dá-lhe admiravel brilho.

Quando se faz o chá accrescenta-se um pedaço de assucar em vez de mais uma colher de folhas, o chá com isso fica igualmente forte.

Para melhorar a apparencia de camas de madeira passa-se-lhes uma esponja com uma solução de agua quente e pedra hume.

O leite deve ser guardado numa vasilha rasa de preferencia a uma estreita e alta. Ficará mais tempo sem azedar.

Quando se dá polimento aos moveis é bom laval-os antes com uma solução de amonia e agua quente, depois é muito mais facil lustral-os.

Deve-se usar uma panella especial para fazer omeleta. Não se lava; para limpar, colloca-se sobre o gaz uns instantes e enquanto quente esfrega-se o interior com um pouco de sal e limpa-se com um pedaço de papel novo.

O casaco de croche! de lã nunca deve ser posto de lado por estar fóra da moda. Desmancha-se e enrola-se o fio em meiadadas, amarrando-se em diferentes lugares. Lava-se em agua de sabão, enxuga-se em agua limpa e põe-se ao ar para seccar. Tinge-se de novo e quando seccar, faz-se novo casaco da moda com a lã renovada.

As pellicas se limpam com farinha aquecida, farelo quente, pós de magnesia. Polvilha se bem e bate-se no avesso da pellica.

Cortinas de filó seccam melhor deixando-as penduradas nas suas proprias armações.

Quando se lavam as escovas de armação de ebano deve-se passar vaselina na madeira antes de metter a escova na agua. Depois enxuga-se bem e esfrega-se a madeira com um pouco de azeite fino e dá-se o polimento com uma camurça ou panno macio.

Quando o velludo está com o pello esmagado, pôde ser restaurado do seguinte modo: Enche-se uma bacia com agua fervendo e colloca-se o lugar que se deve restaurar sobre a bacia, o avesso para baixo. Depois de algum tempo os pellos endireitam-se e o velludo toma a sua primitiva apparencia.

Quando se guarda um prato de comida para um retardatario, em vez de mettel-o no forno que resecca, é melhor collocar-o sobre uma panella de agua quente e tampal-o.



**O CORPO
READQUIRE
TODO O SEU
VIGOR**

SORÈT

Sorèt age extraordinariamente sobre os nervos. Basta uma experiencia. É o maior avigorador que a sciencia conhece para neurasthenia, fraqueza physica e mental, má nutricao, nervosidade, insomnias, etc. Contém só ingredientes vegetaes. Aprovado pela Directoria Geral da Saude Publica. Formula de Jean Rossseau & C.



CABELLOS BRANCOS?!

A Loção Brilhante faz voltar a cor primitiva em 8 dias.

Não pinta porque não é tintura. Não queima porque não contem saes nocivos. É uma formula scientifica do grande botanico dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Com o uso regular da Loção Brilhante:

- 1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.
- 2.º — Cessa a queda do cabelo.
- 3.º — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á cor primitiva sem ser tingidos ou queimados.

- 4.º — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.

- 5.º — Nos casos de calvicie faz brotar novos cabellos.

- 6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio. Preço do vidro, 5\$000.

Encontra-se em todas as Pharmacias, Drogarias e Perfumarias.

Pedidos ao representante: Antonio A. Perpetuo, Caixa Postal 1.122, Rio de Janeiro.



**USEM O LIQUIDO
ZAZ-TRAZ
LIMPA E CONSERVA
METAES**

Trezentos mil mundos do tamanho da terra podem ser contidos no interior do sol.

Cincoenta milhas acima da superficie da terra não existe mais atmosfera.

KOCHCIDINA
 SUCCO DE AGRÃO ESTABILISADO
 PHOSPHO-LACTO-CREOSOTADO E SACCHARADO
 FORMULA E PREPARAÇÃO DO PHARMACO
FRANCISCO GIFFONI
 PODEROSO BACILLICIDA E TONICO-REPARADOR.
 EFFICAZ NAS AFFECÇÕES PULMONARES E NAS VIAS RESPIRATORIAS EM GERAL:
 BRONCHITES, BRONCHORRHEA, TOSES REBELDES, LARYNGITE, TUBERCULOSE.
 DEPOSITO GERAL-PHARMACIA E DROGARIA GIFFONI
DE FRANCISCO GIFFONI & CA
 RUA 1ª DE MARÇO, 17 — RIO DE JANEIRO

V. Ex. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais lindo modelos na

CHAPELARIA VARGAS

Rua 7 de Setembro, 120

TELEPHONE 4125 CENTRAL

ANTI-FEBRIL

AGUA INGLEZA BITTENCOURT

é útil na convalescência das molestias agudas,
 como tonico e estomacal.

PHARMACIA BITTENCOURT — Rua Uruguayana 111



RIO - HOTEL

Praga Tiradentes

Rio de Janeiro

Installado em predio
 especialmente para este
 fim. — Agua corrente
 ventilador e telephone
 em todos os quartos.

Praga de \$5000
 para cima

Bem estar por pouco dinheiro

V. S. que se levanta da mesa com o estomago abarrotado,
 sentindo nausea e mal estar, quer saber como evitar esse
 incommodo? Tome esse maravilhoso preparado estrangeiro

A MAGNESIA DIVINA

cujo preço é de 4\$000 e repare bem como não sofrerá mais
 dores após as refeições. As vertigens, os ataques biliosos, as
 dores de cabeça, a lingua secca, o mau halito, etc., tudo isso
 desaparecerá. Uma colher das de chá da antiga

MAGNESIA DIVINA

diluida em um copo de agua, depois de cada refeição, bastará.

Indigestão

Devido aos effeitos nocivos das
 substancias excrementicias em todo
 o organismo, são communs entre as
 victimas de estancamento do sytema
 organico os desarranjos das funcções
 da digestão.

Os « comedores de carne » assim
 chamados, são as victimas mais fre-
 quentes do estancamento do sytema
 intestinal, o que explica o facto de
 que estejam geralmente predispostos
 á ataques de indigestão aguda, ca-
 racterizados por symptomas seme-
 lhantes á acidez do estomago, azia e
 irritação intestinal. O desarranjo
 gastrico e abdominal que se apre-
 senta depois de ter sido ingerido
 algum alimento ou de comer carne
 em excesso, e em geral devido á re-
 tenção de uma quantidade excessiva
 das substancias excrementicias no
 organismo. Por esta razão o « uso de
 um preparado como o «Salvitas»
 resulta » uma acção muito efficaç no
 seu tratamento.

Kathleen Dawe, uma girl guide ou
 bandeirante ingleza que reside em
 Belfast nunca chorou, mesmo na in-
 fancia.

Um pouco de heroismo está sempre
 em nossas mãos praticarmos — guar-
 dar para nós mesmos os nossos pe-
 quenos aborrecimentos.

O numero dos diplomas que um
 rapaz tem no bolso não vale a meta-
 de da determinação que tem no seu
 espirito.

A paciencia é um elemento neces-
 sario do genio.

Lealdade no vosso negocio, para
 com o vosso amigo e para o que a
 vossa consciencia vos diz, dar-vos á
 ensejo de competir, com successo no
 grande negocio do mundo.

Pearls Sabonete
 PARA A PELLE

NATAL

Ao longe, mal encobertas pelas densas nuvens que, dum e doutro lado, se vêm formando, acasteladamente sobressaltadas, destacam-se as modestas casinhas da pobre aldeia. Esses modestos asylos onde os pobres descansam sofredendo, muitas vezes, fome, porque o anno esteve mau ou as suas minguadas forças não lhes permittiram trabalhar mais persistentemente para ganhar o pão de cada dia, ajeitam agora em torno da igreja da pequenina freguesia.

Ali bebem, nos dias santificados, os frutos suavissimos dum credo todo humilde, duma religião toda conforto, instituida por um homem justo, esplendidamente enaltecida com o decorrer dos tempos, esses homens rusticos que agora caminham para o templo.

E' a noite de Natal.

Quantes d'elles não têm casa, talvez um pouco de alimento com que possam solemnizar aquelle dia sympathico, o dia que representa um facto enternecedor pela sua simplicidade commovente.

A canna de assucar é originaria da India, de onde foi transplantada á Africa e, depois, á America. Aqui, o seu cultivo se tem propagado consideravelmente, de modo particular nas ilhas.

Das observações feitas afim de se ver quaes as cores que são mais perigosas em uma batalha, isto é, a que mais *urucubica* empresta ao soldado que a entrega—se vem a concluir que os uniformes roxos

O frio que rijamente vem fustigar essa tez, endurecida pelas nortadas impetuosas que tão frequentemente tem soffrido, não é obstaculo que se opponha a que essa gente paciente e sofredora vá depor, uma vez mais, junto d'Aquelle que morreu pelo genero humano, d'zem, o preito singelo, mas verdadeiro, da sua homenagem, do seu respeito.

Eil-os que passam embrulhados em seus amplos capotes, abordados a seus cajados grosseiros, para a missa do Gallo.

Os flocos de neve vêm cahindo, espalhando pelos montes além uma cobertura alva, cheia de poesia, que se estende por espaços interminaveis.

E o sino sempre a soluçar, chamando os fieis.

— Dião, dião, dião...

O sacerdote já de casula e manipulo, preparado para a cerimonia espera que seja meia noite para principiar o Santo Sacrificio.

Doze badaladas soam no relógio sobre da pobre sacristia, psadas, sonolentas...

A igreja está cheia de mulheres e homens, alegres, commungando todos numa viva satisfação.

Quem sabe se tornarão a festejar este dia!

Esses trajes berrantes, perfeitamente discordantes entre si, tornam alegre o templo modesto, agora em festa.

E' de ver a devoção com que assistem á missa. Homens como mulheres, velhos como novos, sentem um enternecimento sincero ao acabar o acto.

Estão no dia 25, dia do nascimento do Redemptor.

Bóas-festas, bóas-festas — é o brado que sae de todos os labios, sinceramente verdadeiros como resam ser os de gente não contaminada pela sordidicia humana.

E o sino badala alegremente, ecoando pelos montes...

Dião, dião, dião...

Nuno Beja.

occupam, no caso, o primeiro logar, seguindo-se-lhe o verde e o pardo.

Por outro lado, a cor que melhor protege os soldados é o pardo-azulado que o Exército austriaco usa.

Os homens que mais comem são os americanos, a que se seguem, nesse terreno, os inglezes. Vêm, depois, os allemães e, em seguida, os francezes.



O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE se acha á venda em todas as pharmacias, drogarias e casas de commercio da campanha. E' preciso pedir sempre o verdadeiro **Peitoral de Angico Pelotense**. Exigir o **Peitoral de Angico Pelotense**.

Deposito geral: **Pharmacia e Drogaria de Eduardo C. Sequeira — Pelotas**, a quem se roga endereçar os attestados.

Uma força superior me impelle

Do abalizado jornalista Sr. André Costa, redactor e proprietario do «Popular», de Alagoinhas, Estado da Bahia, transcrevemos a importante carta abaixo:

Alagoinhas, Bahia, 14 de agosto de 1911.

Sr. Pharmaceutico Eduardo C. Sequeira — Pelotas
Amigo e Sr. — Sou avesso aos attestados: mas desta vez, uma força superior me impelle a dirigir a vocemecê as seguintes linhas, que, estou certo concorrerão de alguma forma, para augmentar o valor prodigioso do seu *Peitoral de Angico Pelotense*. Meu filho, Raymundo Costa, de 13 annos de idade e terceiro annista do bacharelato em letras, é victima de constantes constipações, as quaes tendo tentado combater com varias formulas de xaropes e preparados. Ultimamente meu filho foi atacado de uma tosse que não o deixou dormir, nem a mim, porque soffria mortalmente com o incommodo do meu filho. Pela manhã, lembrei-me do seu preparado *Peitoral de Angico Pelotense*, e palavra de honra, com *tres colheradas apenas*, a tosse desapareceu como por encanto!!! O *Peitoral de Angico Pelotense* havia operado um milagre em meu filho. Fiquei tão satisfeito, é natural, que não me pude furtar ao grato prazer de dirigir a vocemecê, a presente carta, portadora do meu sincero agradecimento e em beneficio dos que soffrem tão incommodo mal, de onde provém muita vez a tuberculose, infelizmente tão alastrada no Brazil. — Sou, com estima verdadeira, amigo muito grato — *André Costa*.

Milhões Usam o Gets-It

Para a dor instantaneamente—Remove o callo por completo

O "Gets-It" é reconhecido por milhões de pessoas em todos os países do mundo como o melhor remédio na remoção de callos ou qual-



quer superfície callosa. Este callicida é garantido para parar instantaneamente a dor apenas duas ou três gotas sejam applicadas sobre o callo, e este em poucos segundos pode ser inteiramente extraído com as pontas dos dedos não importa a que profundidade estejam as suas raízes, permitindo usar-se o calicida mais justo sem incommodo algum. Para isso é essencial que se obtenha o verdadeiro "Gets-It," o qual é facilmente reconhecido porque a marca da fábrica (um gallo sobre um pé humano) está em todos os pacotes rotulos, e qualquer imitação deve ser recusada. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A. Unicos distribuidores no Brasil:

GLOSSOP & CO., Rio.



Generos Alimenticios BONS E BARATOS
F. José de Alencar Colombo

A INDEPENDENCIA
Mobiliario completo para uma casa, com 96 peças, 2:400\$000
RUA DO THEATRO, 1 — Tel. 478 G.

Uma onça de cautela previne uma tonelada de arrependimento.

Ninguém espia outro com bom sentido.

Depois de ter dito a mentira, espere-se pelas consequências.

Que Inferno! UTERO DOENTE!

Que Sofrimentos Horriveis!

Horriveis!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Apetite, Incommodos do Estomago, Arrores Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidade na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventro, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Feridas, Certas Cceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero!!!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

Sentindo alguns destes Signaes a Senhora deve logo desconfiar que o seu Utero está soffrendo de Inflamação!

O Utero é assim: quando elle está Doente todos os outros Orgãos sentem tambem!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com a Cura deste Orgão todos os outros Males desaparecem e a Mulher sente-se outra, como que ressuscitada, alegre com a Vida e com o Mundo que lhe parecia, durante a Molestia, um Verdadeiro Inferno! Cure-se! Cure-se!!

Use REGULADOR GESTEIRA!

Leia: REGULADOR GESTEIRA é o unico

Remedio que cura Catarro do Utero, as Inflamações do Utero, a Fraqueza do Utero, a Anemia, a Palidez e o Amarelidão das Moças, os Tumores do Utero, as Hemorragias do Utero, as Dores e Colicas do Utero, as Dores dos Ovarios, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muita Demoradas, as Dores da Menstruação, a Falta de Menstruação, a Suspensão da Menstruação, a Pouca Menstruação, a Hysteria e os Ataques Nervosos, a Queda ou Descida do Utero, os Abortos e as Hemorroidas das Senhoras!

Leia Ainda: UTERINA é o unico Remedio que

cura Flores Brancas, os Corrimentos Antigos e Recentes das Senhoras, as Purgações e a Bleenorrhagia da Mulher!

So! Só! Só e Somente **Uterina**

é que faz desaparecer o Mau Cheiro e o Fétido dos Corrimentos e das Flores Brancas!

Toda Senhora deve ter sempre em sua casa alguns Vidros de **UTERINA** e outros de **REGULADOR GESTEIRA!!**

UM GRANDE REMEDIO DE COMBATE A SYPHILIS
ANTIGAL DO DR. MACHADO, FORMULA E PREPARAÇÃO
DO MEDICO ESPECIALISTA.

NOTAS FUGACES

Rabiscos

Leitor amigo. Estou a apostar como não te lembraste dos velhinhos do Asylo S. Luiz durante as festas deste Natal. Porque?

Eles na sua pobreza, no ultimo quartel da vida. os corpos minguados, os cabellos brancos, a pelle cheia de rugas, o passo tremulo, a bocca sempre sorrindo num sorriso de bondade não te despertam um pouco de compaixão?

Eles que foram fortes e robustos, muitos que foram ricos, muitos que foram bons merecem um pouco de tua compaixão. E não te custará muito. Um baralho de cartas que te não serve mais. Um maço de cigarros, um pacote de doces. Estas revistas que lês e que depois atiras á um canto de tua estante... São pequeninos presentes que te não custam nada e que entanto vão proporcionar aos pobres velhinhos uma alegria infinita.

Eles merecem um pouco de tua compaixão...

Amar e deixar de amar

A S. Francisco de Sales, o apostolo saboyano, perguntou uma feita um sacerdote dos seus amigos:

— "Votre cœur n'aimera-t-il pas le mien toujours et en toutes saisons?"

O suave santo respondeu, sorrindo:

— "Bien aimer et pouvoir cesser de bien aimer sont deux choses incompatibles."

Ora, sou um grande peccador e longe de mim a idéa presumptuosa de querer comparar-me a tão grande santo. Mas, se alguém que conheço me perguntasse se meu coração a amará sempre em todas as estações, responder-lhe-ia com as palavras do apostolo da Saboya que amar muito e poder cessar de amar muito são coisas absoluta e profundamente incompatíveis!

Ex-Passageiro

Ha muitos dias já, um cavalheiro que me procurou nesta redacção, para tratar de um negocio de seu particular interesse, deixou sobre minha mesa de trabalho o seu

cartão de visita. Antes de rasgar-o e atira-lo á cesta de papeis inúteis, conforme é costume das pessoas bem educadas, passei por elle os olhos distraídos e li:

"J. J. Cardoso — colleccionador."

Não dizia de que e eu soltei uma boa gargalhada. Um companheiro perguntou-me por que ria. Ora, por que? Então, contei-lhe o que me acudira á memoria. A historia de Alexandre de Oliveira Lima, rico negociante amazonense na epoca aurea da borracha, que, regressando da Europa, onde fôra submeter-se a uma operação, fizera imprimir cartões de visita em que se lia isto: "Lixandre Liveira Lima — ex-passageiro de primeira classe do paquete Anselm."

Loteria e esperança

Todo o dia, ao vir para a cidade, trepam no bonde que me conduz e me perseguem com seus pedidos os pequenos vendedores de bilhetes de loteria. Por isso, já prometti solememente aos deuses que, si um dia tiver a desgraça de ser presidente da Republica, prohibirei as loterias no Brasil.

Hontem, abrindo um velho livro, li este epigramma delicioso de Arnault:

Le riche et le pauvre

— Penses y deux fois, je t'en prie
A jeun, mal chaussé, mal vetu.
Pauvre diable, comment peux tu
Sur un billet de loterie
Mettre ainsi ton dernier écu?
C'est par trop manquer de prudence;
Dans l'eau c'est jeter ton argent;
C'est vouloir... — Non, dit l'indigent,
C'est acheter de l'espérance.

Após essa leitura, decidi faltar ao meu compromisso. Si me acontecer a infelicidade de ser um dia presidente da Republica, não prohibirei mais as loterias. Não quero impedir ninguém de comprar esperança, embora não na compre eu...



Toda criança será forte, corada e gorda

tomando os deliciosos mingãos de

FECULOSE

Finissima farinha alimentar rica em vitaminas e substancias phosphoradas.

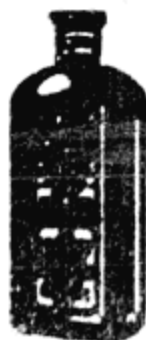
A' VENDA EM TODA PARTE



ELIXIR DE
INHAME

DEPURA
FORTALECE
ENGORDA

Nada nos une, tudo nos separa



O **LEUZOL** de Souza Soares, que é um depurativo-tonico moderno, completo, sem alcool, de manipulação perfeita e de formula publica — não deve ser comparado com os seus similares!

Só elle combate a **Syphilis** adquirida ou hereditaria, em qualquer periodo, sem prejudicar o organismo!

A sua acção anti-luetiva é incomparavel!

Por todos os motivos é o depurativo que vos convem: tomae-o!

TINTURA "EUNICE"
AGUA DE COLONIA "EUNICE"
PO' DE ARROZ "EUNICE"



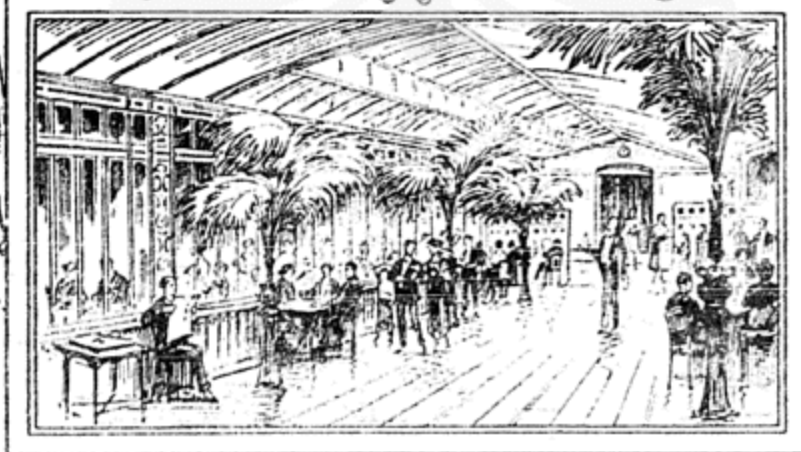
usado pela Elite
como o mais
aderente e o
mais perfumado

Caixa grande 2\$500
Caixa pequena \$500

A' venda em todas as
Perfumarias e Pharmacias



HÔTEL FRANKLIN ET DU BRÉSIL. PARIS



19. Rue Buffault

Perto da Ópera

Temos o prazer de apresentar á
nossa estimada clientela do Brazil
os melhores votos pela entrada
do novo anno

J. Denis

ESPIRITO ALHEIO

SEM SUPERSTIÇÃO



— Anastacio, você é supersticioso?
— Absolutamente, não!
— Neste caso empreste-me dez mil réis...

MARIDO CALVO



— Joannita, que conduzes nesse medalhão?
— Uma madeira do cabelo de meu marido...
— Do teu marido? Pois eu jurava que ele ainda vivia...
— E vive... Mas agora é calvo.

OBJECTO CONHECIDO



— Mas, meu amigo, esse guarda-chuva que você leva é meu.
— É muito possível: comprei-o em uma casa de penhores.

A causa primordial por que a gente se põe corada quando recebe uma emoção repentina ou uma sensação de vexame, vem do seguinte: os vasos capilares que põem em relação as veias com as arterias formam, principalmente nas maxillas, um tecido tão fino que, para ser observado, se necessita de um mi-

croscopio. Ordinariamente, o sangue passa por esses vasos em volume normal. Quando, porém, se recebe o choque de uma emoção fortuita, aumenta a accção do coração e o sangue se vê obrigado a entrar nos vasos em quantidade maior que a ordinaria, produzindo, dest'arte, o rubor das faces.



CURSO NORMAL DE PREPARATORIOS

DIURNO

(FUNDADO EM 1913)

NOCTURNO

OPTIMAS INSTALLAÇÕES — CORPO DOCENTE VERDADEIRAMENTE NOTAVEL —
MATERIAL SCIENTIFICO DE PRIMEIRA ORDEM — MENSALIDADES MODICAS

Pedam informações

RUA DO OUVIDOR, 15 e 17 - 1º, 2º e 3º Andares
TEL. 6718 Norte

Dr. JURUENA DE MATTOS
DIRECTOR

PROTEJA A SUA VISTA



Pode V. S. dirigir-se a
nossa casa sempre com
inteira confiança.

Somos especialistas no preparo
scientifico de oculos e pince-nez con-
forme a prescripção dos Srs. Medicos
oculistas.



LUIZ FERRANDO & C^{IA} L^{DA}

RUA GONÇALVES DIAS, 40 — TEL. CENTRAL 1293

VINHO IODO PHOSPHATADO

de WERNECK

**ANEMIA
LYMPHATISMO
DEBILIDADE**



Ovo-Lecithina Billon

RECONSTITUINTE POR EXCELLENCIA

*ESTIMULA a nutrição geral.
PROVOCA uma hyperleucocytose duravel.
AUMENTA o numero de globulos vermelhos.
PERMITTE uma perfeita utilização das ma-
terias nutritivas azotadas.
ACCRESCE a série do sangue em hemoglobina.
IMPEDE a desmineralisação phosphorada.
LEVANTA a energia contractil do coração e
dos musculos lisos e estriados em
geral.
Emprega-se em: DRAGEAS de 0 gr. 05, 4 e 6
por dia (meninos 2 a 3).
GRANULADO de 0 gr. 10 por colher de café,
2 a 3 por dia (meninos 1 a 2).
INJEÇÕES intra-musculares, uma por dia.*

Pastilhas de Stevaina Billon

(Dosadas em 2 milligrammas)

Affecções da bocca, garganta e larynx
Dores, adolva 12 a 15 pastilhas por dia; crianças, 2 a 3
pastilhas por dia, segundo a idade.

Les Etablissements POULENC FRÈRES

92 Rue Vieille-du-Temple-Paris (III)

Agente geral para o Brasil: A. J. LARRAT
Rua General Camara 31 - Rio de Janeiro - Caixa Postal 504

**BIOTONICO
FONTOURA**

**O MAIS COMPLETO
FORTIFICANTE**

Concessionarios unicos para o Districto Federal e Estados do Norte:

Plinio Cavalcanti & C.

ESCRITÓRIO E DEPOSITO:

Rua da Alfândega n. 117

Telephone Norte 3394

Rio de Janeiro

Gracas ás Gofas Salvadoras das Parturientes

do Dr. Van Der Laan

**Desapparecem os perigos dos
partos difficeis e laboriosos.**



A parturiente que fizer uso do almidão
medicamento durante o ultimo mez da
gravidez, terá um parto rapido e feliz.
Innumeros attestados provam exuberan-
temente a sua efficacia e muitos medcos
o aconselham.

Deposito Geral ARAUJO FREITAS & C. - RIO DE JANEIRO

Vende-se aqui e em todas as pharmacias e drogarias

INDICADOR COMMERCIAL

Advogados

Dr. Ademar Tavares e Rodrigues de Carvalho,
rua do Rosário, 76-Lº andar. Adiantam
custas.

Alfaiatarias e Gravatas

Alfaiataria Azamor, Rosario, 93-1º, t. 3229 n.
Almeida Rabello, r. Uruguayana, 84, t. 2365 n.
A. L. Oliveira, 7 Setembro, 92, sob. t. 6247 c.
Lauria, Gravatas, rua S. José, 67, t. 4892 c.
Villarinho, rua do Ouvidor, 180, t. 136 n.
Casa O Rio de Ouro, Cattete, 98, t. 1738 b. m.
Vicente & C. Lda., rua Uruguayana, 64.

Bancos Estrangeiros

Banco Française et Italienne pour l'Amérique du
Sud, rua da Quitanda, 117.
Banco Holandês da América do Sul, rua Buenos
Ayres, 11 e 18, t. 5356-5357-5358 n.

Calçados

Casa da Oca, rua Uruguayana, 72, t. 610 c.
Casa Fecardo, r. Uruguayana, 74, t. 1040 c.
Casa do Gallo, rua da Assembléa, 59, t. 86 c.
Pereira Bastos, rua do Ouvidor, 67, t. 3241 n.
Sapataria Ideal, rua da Carioca, 50, t. 2636 c.
Casa de Bastos, Uruguayana, 19-20, t. 2616 c.
Casa Guarany, 7 de Setembro, 122, t. 4445 c.
du Bijou de la Mode, r. Carioca, 80, t. 3690 c.
Sapataria Bristol, r. de S. José, 110, t. 1062 c.
Sapataria Triasson, r. de S. José, 118, t. 2863 c.
Casa Campos, Av. Rio Branco, 177, t. 1332 c.
Casa S. Bastos, Boulev. 28 Set. 800, t. 2265 v.
Casa Avellar, rua Uruguayana, 64, t. 471 c.

Cafés e Fabricas

Café e Bar S. Paulo, Avenida Rio Branco, 129.
Café Federal, rua da Quitanda, 8, t. 1564 c.
Café Ganchô, rua de S. José, 86, t. 248 c.

Canetas-Tinteiro

Casa Stephen, rua de José, 117, t. 508 c.

Casas Especiais de Fructas

Casa Ferreira — Fructas frescas e artigos de
frigorífico, r. Assembléa, 95, t. 3787 c.

Chapelarias

Almeida Rabello, r. Uruguayana, 84, t. 1884 n.

Chá, Cera e Sementes

Gonçalves Corrêa & C., G. Dias, 89, t. 5378 n.
França Gomes & C., r. Ouvidor, 21, t. 230 n.
Alberto, Costa & C., Assembléa, 12, t. 1904 c.

Drogarias e Pharmacias

Drogaria Sul-Americana, Silva Gomes & C.,
Rua Primeiro de Março, 148 e 151. De-
posito: Becco do Bragança, 12.

Pharmacia Silva Araújo, rua Primeiro de
Março, 11, t. 3016 n.

Recolho Hess & C., Casa Huber, 7 de Setembro,
61 e 63, t. 1918 c. — Importação directa.
Pharmacia e Drogaria Graziade, rua Primeiro
de Março, 14, 16 e 18. — Succursaes:
rua Visconde do Rio Branco, 31 e rua
Conde de Bomfim, 302 e 304.

Engenheiros e Constructores

Antonio Jannuzzi & C., escriptorio tecnico:
Avenida Rio Branco, 144, telep. 778 c.
escriptorio commercial: rua dos Inva-
lidos, 184, telep. 472 c.

Floricultura e Avicultura

Floricultura Barbacena, Assembléa 118, t. 1837 c.
Floricultura e Avicultura Brasil, Rodr. Silva, 38.

Hotéis e Pensões

Cariton Hotel, r. do Cattete, 44, t. 2891 b. m.
Belgica Pensão, rua das Laranjeiras, 47.
Hotel Avenida, Avenida Rio Branco, 162-162.
Hotel Globo, rua dos Andradas, 19, t. 1833 n.
Platinense-Hotel, Praça da Republica, 207-209.
Magnifico Hotel, r. do Riachuelo, 194, t. 839 c.
Rio-Hotel, Praça Tiradentes, t. 4204 c.
Hotel Vera Cruz, rua Espírito Santo, 35. Junto
a Praça Tiradentes. Teleph. C. 4003.

Joalherias e Relojoarias

Oscar Machado, r. Ouvidor, 101-103, t. 2387 n.
Relojoaria Suissa, rua da Quitanda, 130.
Joalheria Adamo, Av. Rio Branco, 140, t. 4729 c.
A Pendula do Cattete, rua do Cattete, 60.

Leiterias

Leite Infantil — Rua Gonçalves Dias n. 78.
— Telephone Norte 3820 —
Lactaria Legitima Itaipava, rua Corrêa Dutra,
n. 124, telep. 4114 beira-mar.
Leit. Mineira, S. José 118, G. Cruzeiro, t. 8110 c.
Lactaria Palmyra, rua Ouvidor, 148, t. 1808 n.
Lactaria Tupy, rua do Ouvidor, 52, t. 3099 n.

Mantimentos e Molhados Frios

A. Despensa Pidalga, r. Cattete, 23, t. 1830 n.
Armazem Progresso, Cattete, 27, t. 3781 b. m.

Material Photographico

Casa Bertea, Marco F. Bertea, End. Telep.
Ostris, r. 7 de Setembro, 143, t. 5386 c.

Moveis e Tapeçarias

CASA MINEIRA ALFREDO KUNES & C.
Carioca 45-47, t. 5971 c.

As Confortable, rua 7 de Setembro n. 32.
A. Pinto & C., r. da Quitanda, 72, t. 8096 c.
Le Mobilier, rua Uruguayana, 41, t. 899 c.
Casa Verde, r. Senador Eusebio, 89, t. 4079 n.
A. Ideal, F. Veiga & C. S. José, 74, t. 5824 c.
Casa Alves, rua dos Andradas, 51, t. 2538 c.
Casa Guanabara, rua do Cattete, 96, t. 3811 n.
Mobiliario Chic, r. 7 Setembro, 108, t. 8298 c.
A. P. Costa, rua dos Andradas, 27, t. 1359 n.
Casa Republica Grande stock de moveis
finos — Carlos Jaimevich.
Rua do Cattete, 104, t. 2660 beira-mar.

Padarias

Pad. e Conf. Francesa, r. S. José, 88, t. 6812 c.
Pad. Central, Boulev. 28 Setemb. 286, t. 744 v.
Pad. e Conf. Apollo, Had. Lobo, 327, t. 270 v.

Papelarias e Officinas Graphicas

Papelaria Nunes, r. da Quitanda, 61, t. 1946 c.
Papelaria Brasil Rua da Quitanda n. 146.
Telephone 1769 norte.
Senos Dias & C., Buenos-Ayres, 27, t. 1956 n.
Livr. Pap. Asaveiro, r. Uruguayana, 29. Dep. e
escr. Sen. Dantas, 104-120, t. 3079-5223 c.

Papeis Pintados

A Casa Santos, 6 na rua da Assembléa canto
da rua da Quitanda. Telep. 797 central.

Penhores

Comp. Auren Brasileira, Av. Passos, 11, t. 8964 c.

Perfumarias

C. Basin & C., Avenida Rio Branco, 151.
Casa Mimosa, Largo S. Francisco 14, t. 8681 n.

Pharmacias Homœopathas

Grande Laboratorio Homœopathico — J. F. de
Pinho Filho, rua da Assembléa, 61.
Almeida Cardoso & C., M. Floriano, 11, t. 963 n.
Laborat. Homœopathico Dr. Francisco Magalhães,
Boulevard 28 Setembro, 288, t. 3664 v.

Pianos e Musicas

Casa Arthur Kapelão, Avenida Rio Branco, 122.
Casa Oliveira, rua da Carioca, 48, t. 3588 c.

Restaurants e Bars

Restaurant La Toscana, r. S. José, 85, t. 1382 n.
Lisboense - até 1 h. Assembléa, 100, t. 4190 c.
Restaurant Tavares, rua Chile, 83.
Rest. Brasil Português, r. Rosario, 152, t. 164 n.

Roupas Brancas

A Gloria do Brasil, rua Carioca, 3, t. 2275 c.

Seguros Ter. e Maritimos

União dos Yaregistas, r. 1º Março, 87, t. 862 c.

Uniformes Militares

Pimentel & C., rua da Quitanda, 85, t. 233 c.

Veterinario

Dr. Peixoto, especialista em doenças de
cães. Assembléa, 71. Telep. Cent. 3628.

Vinhos, Conservas e Confeitarias

A. Kist — Adega Rio Grandense, rua Sete de
Setembro, 77, telephone 455 central.

Xaropes e Licores Frios

M. Gêria & C., rua de S. José, 48, t. 987 c.

No Rio e nos Estados:
Anno 48\$000
Sesemestre . . . 25\$000

No Exterior:
Anno 60\$000

Venda Avulsa:
No Rio 1\$000
Nos Estados . 1\$000

FON-FON

REVISTA SEMANAL ILLUSTRADA

SERGIO SILVA

Direção, Redacção e Officinas:

82, RUA REPUBLICA DO PERU (ANTIGA ASSEMBLEA) 82

Teleph. da Gerencia: C. 4136 - End. Telep.: "Fon-Fon" - Caixa 97

RIO DE JANEIRO

As assignaturas terminam e
começam em qualquer mez

Toda a correspondencia deve
ser dirigida a

Empresa de FON-FON e
SELECTA

Uma Advertencia de Haig & Haig



Torna-se necessario uma leve
prevenção ao publico

NÃO se mencionando HAIG & HAIG
pode ser que vos offereçam, como sub-
stituto, um Whisky de menos preço.
Ao dizermos isto estamos-nos preocupando
mais pelo publico do que por nós proprios.
A nossa clientela é muito extensa e ate
mesmo não podemos attender a toda ella.
mas se não tiverdes cuidado expõe-vos
a receber coisa differente do original

Haig & Haig Five Stars Scots Whisky



Haig & Haig não exportam whisky algum em garrafas
formato para mesa.

Achamos necessario fazer esta declaração, visto que a nossa
casa em tempo costumava fazer uso deste typo de garrafa.

Depois de longa experiencia achamos que não é uma boa
garrafa. Quebra-se com facilidade e os tamanhos frequente-
mente variam, com prejuizo dos compradores. Deixamos de
fazer uso della no interesse dos nossos freguezes.

Vendemos a mesma qualidade de Whisky superfino nesta
garrafa. Não temos senão uma qualidade.

HAIG & HAIG LTD (Distilladores desde 1679)
57 SOUTHWARK ST. LONDRES S.E.1. INGLATERRA

Distribuidores:

RIO DE JANEIRO:

McClements & Co.,

Largo de São Francisco, No 6.

UM SO' VESTIDO PARA TRES ESTAÇÕES

Com as tinturas **SUNSET** tingem-se, numa só operação, os tecidos de **lã**, de **seda** de **algodão**, e mixtos, não sendo preciso descoser os forros

SUNSET

não mancha as mãos
não estraga os tecidos



A' VENDA NA

Casa Colombo — A' Brasileira — Casa Ratto — A Fortuna
— J. Lopes & C. — Ao 1º Barateiro — Perestrello Filho
& C. — A Gesteira — Casa Mimosa (Largo S. Francisco 14)

Unicos agentes para o Brasil:

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

RIO DE JANEIRO — SAO PAULO