



No Flamengo

Desenho original de SIBURU BARRUTI

ANNO XV —
— NUM. 32

FON-FON

Rio de Janeiro,
6-Agosto-1921

XAROPE "ROCHE"



Milhares de crianças são annualmente sacrificadas pela
TUBERCULOSE

Não ha crianças cujos pulmões não necessitam ser reforçados

As tosses agudas, gripes são o preludio da

TISIS PULMONAR

e só o **"XAROPE ROCHE"**

poderá lutar com successo contra estas doenças.

URODONAL

EVITA A ARTERIO SCLERÓSE

Gotta — Areias — Rheumatismos — Azias

Comunicações à Academia de Medicina - 19 de Novembro de 1908 - Academia de Ciências - 14 de Dezembro de 1908.

A OPINIÃO MEDICA :

Em toda a parte onde possa existir, o ácido urico, não pode afrontar contra esse energico dissolvente e mobilizador que é o Urodonal. Este o enxota de toda a parte, das fibras musculares, das paredes digestivas que elle torna pesado, como das tunicas vasculares arteriaes que elle incrusta: do derma que elle empasta como dos alveolos pulmonares e dos elementos nervosos que elle impregna. De onde se vê a multiplicidade dos bem'azijos resultados resultantes da lavagem do organismo que, elle só, resume e concretiza tantas indicações therapeuticas. Que o tivessem podido discutir outr'ora, é penoso; não é mais possível, na nossa epoca, desconhecer e contestar o seu valor. — *Dr. Bettoux*, da Faculdade de Medicina de Montpellier.

Os Estabelecimentos CHATELAIN acabam de ser nomeados por Sua Santidade o Papa Bento XV, fornecedores de seus productos do Palacio do Vaticano.



O signal da arteria temporal indica o principio da Arterio Scleróse

Vende-se em todas as boas Pharmacias e Drogarias

AGENTES GERAES PARA O BRASIL :

165, Rua dos Andradas — FERREIRA BUREL & C.^{IA} — Caixa do Correio 624

GYRALDOSE

Para os cuidados intimos da mulher

O antiseptico que toda mulher deve ter sobre o seu toucador.

A Gyraldose é o ideal para viajar. Apresenta-se em comprimidos estaveis e homogeneos.

Cada dóse lançada em dois litros de agua nos dá a solução perfumada que a Parisiense adoptou para os cuidados rituaes de sua pessoa.

Estabelecimentos CHATELAIN
e 2bis, rue de Valenciennes, Paris



Exigi a forma nova em comprimidos, muito racional e muito pratica.

Agentes geraes para o Brasil :

165, Rua dos Andradas — FERREIRA BUREL & C. — Caixa do Correio 624

A opinião medica :

A Gyraldose, cuja reputação mundial cresce todos os dias, não saberia verdadeiramente, é forçoso convir, achar rival em tudo o que existe e foi preconizado até hoje; é realmente impossivel encontrar uma associação no mesmo tempo tão completa e tão judiciosa de tudo o que era aqui necessario. — *Dr. Dague*, da Faculdade de Medicina de Bordeaux.

Vende-se em todas as boas Pharmacias, Perfumarias e Drogarias.

Os Estabelecimentos CHATELAIN acabam de ser nomeados por Sua Santidade o Papa Bento XV, fornecedores de seus productos do Palacio do Vaticano.

Porto Alegre, 1º de Fevereiro de 1920.

Illmos Srs. Viuva Silveira & Filho — Rio de Janeiro.



O abaixo-assinado, residente na Capital do Estado do Rio Grande do Sul, faz sciente a VV. SS. que, ha um anno pouco mais ou menos, fóra acometido de uma *furunculose rebelde* que apresentava caracteres de origem *siphilitica* e tendo consultado a diversos clinicos d'esta capital e não obtendo resultados que lhe fossem satisfactorios, resolveu por iniciativa propria fazer uso do *prodígio*

ELIXIR DE NOGUEIRA

com o qual depois de ter tomado 4 frascos, ficou radicalmente curado. — Façam d'este o uso que lhe convier, subscrevo-me agradecido

Luiz Walter do Canto e Silva
Funcionario da Administração dos Correios)

Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.

JUVENTUDE ALEXANDRE



E' o unico tonico que, não tendo nitrato de prata, faz com que os cabellos brancos, voltem á côr primitiva e não queima a pelle. A *Juventude* tem merecido os melhores louvores das pessoas cuidadas na conservação do cabelo o grande numero de atestados que possuímos nos anima a recommendar a *juventude* como o melhor dos tonicos para desenvolver o crescimento do cabelo, tornando-o abundante e macio. A caspa é uma das causas da calvicie; a *Juventude* extingue-a em quatro dias.

PREÇO 3\$000 — Pelo correto 6\$000

Em todas as *PERFUMARIAS e DROGARIAS*— Cuidado com as imitações

Em São Paulo: **BARUEL & C.**

APPROVADA PELA D. DE SAUDE PUBLICA

Depositaríos: **CASA ALEXANDRE** — Rua do Ouvidor 148



**MOUCHES
ANTI-RIDES**

UNICO

producto para tirar as rugas
EMPREGO FACIL

Caixa 5\$000, pelo correto 5\$500
76, RUA URUGUAYANA
— RIO DE JANEIRO —



"O Paiz dos Deuses" Um dos nossos mais jovens e interessantes escriptores, Osorio Dutra, acaba de chegar do Japão onde viveu algum tempo, exercendo uma representação consular do Brasil. E a sua alma traz consigo a saudosa impressão desse interessante, original e amavel povo, que os estrangeiros tão bem têm sabido amar.

Desde Marco Polo e Fernão Mendes Pinto até hoje, cada povo de origem occidental tem tido um apaixonado pelo Japão. Os portuguezes o tiveram ainda ha pouco tempo no vulto sympathico de Wencesláu de Moraes. Os francezes, no subtil Pierre Loti. Os americanos, na alma forte de Lafcadio Hearn. E mesmo os Tchecos no espirito bizarro de Jan Havlasa.

Coube nos o prazer de possuímos tambem um escriptor que se deixasse impressionar profundamente pelo Japão das porcellanas, dos kakemonos e das musumés. E Osorio Dutra vae dar nos em prosa um lindo livro de aspectos e de psychologia da paysagem e da gente nipponica: *O Paiz dos Deuses*.

**NICKEL
PRATA
PLAQUÉ
OURO
PLATINA**

LONGINES

DE TODOS O MELHOR

À VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS

**RELOGIO
DE
ALGIBEIRA
RELOGIO
PULSEIRA**

CASA COLOMBO

GRANDES ARMAZENS



As crianças devem ter
ampla liberdade de mo-
vimento: a escolha de
roupas é de máxima
importancia à saude dos
nossos futuros heróes.

**CASA COLOMBO
PARA
BEM
VESTIR**



ROUPINHAS ELEGANTES

PARA

JARDIM, PRAIA e CAMPO

3\$800 4\$800 5\$600 6\$800 7\$500

Chapeos de Brim

3\$800 4\$800 6\$000

CASA COLOMBO

AVENIDA E OUVIDOR

GARAGE

REPUTADA A 1ª DESTA CAPITAL

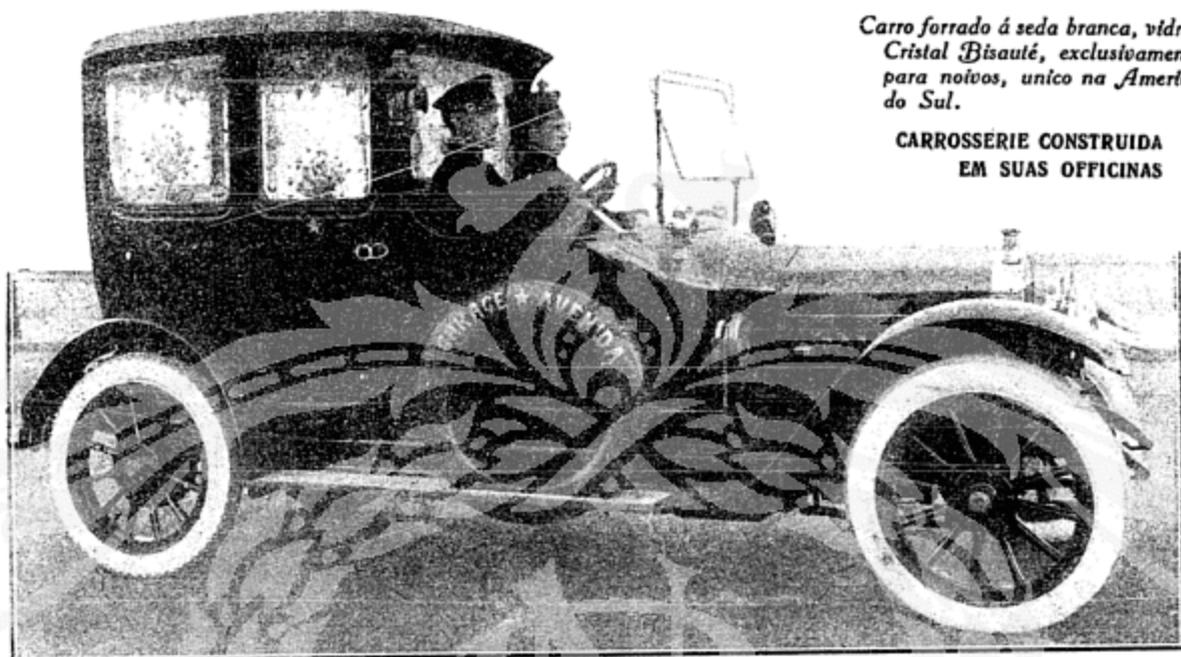


AVENIDA

AUTOS DE LUXO PARA CASAMENTOS,
PASSEIOS E EXCURSÕES

*Carro forrado á seda branca, vidros
Cristal Bisauté, exclusivamente
para noivos, unico na America
do Sul.*

CARROSSERIE CONSTRUIDA
EM SUAS OFFICINAS



Esorip. AV. RIO BRANCO 161 - Teleph. 474 C. Garage e Officinas RUA DA RELAÇÃO 16-18 - Teleph. 2464 C.

DROGAS
a
PREÇO FIXO

RUA 1º DE MARÇO 14.16.18
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO. 31
RUA CONDE DE BOMFIM. 302.304

Granado & Co

LA SCIENCE ET LA VIE VENDE-SE
uma coleção
de seis volumes encadernados, até 1919 — Rua Ouvidor 185 (Livraria)

Velhas casas Amo muito as nossas velhas casas colô-
niaes solarengas, que dia a dia vão sen-
do cruelmente destruidas pelo mau gosto e pelo pouco
amor dos nossos dias. Entretanto, ellas têm uma alma pro-
funda e emocionante, que as novas não possuem; dentro
dellas ha uma emanação de antigas dôres e de alegrias an-
tigas, adensada no ar, que nos penetra o ser, profundamente.
Velhas casas arruinadas ou decadentes, transformadas ás
vezes em casas de commodos, silenciosas e solememente
tristes na sua immensa resignação, como vos amo!

Todas vós, velhas casas, sois musens e as gerações que
morreram deixaram na vossa silenciosa poeira o seu rasto
profundo. Deante do vosso veneravel aspecto, quero crêr
ás vezes que o tempo não passa e que ainda suspende seu
rythmo para admirar-vos como eu!

TRES MARAVILHAS!



“Creme Rose”,
Sabonete “Perolina”
e
Perolina “Esmalte”

Fabricação especial de *Mme. Quesada*
Embeleza a cutis sem prejudicalla

A' VENDA EM TODAS AS PERFUMARIAS
Deposito : Rua da Assembléa, 123



AO 1.º BARATEIRO

Offerece á sua distincta freguezia o sortimento mais completo e mais moderno de **CONFECÇÕES PARA O INVERNO.**

Vestidos elegantissimos da ultima Moda.

Agasalhos — Tecidos de lã e seda — Preços os mais modicos da cidade.

Visitem ao **AO 1.º BARATEIRO**

Av. Rio Branco, 100

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

PIANOS

STEINWAY

BLUTHNER

BECHSTEIN

(OS MAIS AFAMADOS)

UNICOS DEPOSITARIOS!

SAMPAIO ARAUJO & C.

Avenida Rio Branco, 122

Rio de Janeiro

CASA RIVER

R. da Assembléa 48 - Rio de Janeiro - Tel. 5477 C.

O mais importante estabelecimento em calçados finos de verdadeiro rigor da moda.

Especialidade em calçados para cavalheiros.



Sapatos em bufalo branco, kromo preto e amarelo, kromo côr da moda. Elegancia aprimorada, salto modernissimo, 1/2 prateleira. - Novidade, conforto e luxo! 35\$ a 55\$

MODELO ENCANTADOR!

Para os pedidos do interior mais quatro mil réis em par.

Pedimos verificar em nossa exposição a ultima fôrma em bico fino



EDUARDO BARBOSA & C.

RABISCOS. Todos os dias, pela rua em que eu moro, sempre á mesma hora, um velho passa vendendo a mercadoria que annucia com voz rouquenha e fanhosa:

« — Ganivete, marca rôsa, gorda como navalha. »

O seu estribilho é sempre o mesmo. Não muda nem envelhece como elle. Um dia eu precisava dum canivete. Esperei-o á porta e comprei um pequeno canivete de cabo de osso, de duas laminas, coriando como navalha . . .

Todos os dias eu encontro o velho vendedor. Dá-me os bons dias e pergunta me se quero um outro canivete . . .

A principio julguei o demente. Hoje, estou convencido, que elle age sempre pelo habito. Habitou-se a vender os canivetes e a perguntar-me se eu desejo comprar um outro.

Hotel P. Americano

Offerece se ás Exmas. familias e cavalheiros respeitaveis, appartamenti e amplas apoentos confortaveis, lugar saudavel centro de grande jardim com 3 salas de Recepção, carramanchão, garage etc. sendo exclusivamente familiar. Preços Modicos.

RUA PEREIRA DA SILVA, 128

Telephone: Beira mar 763

Endereço Telegraphico: Palacete



NADA DE EXPERIENCIAS!!

Sigam sómente o meu Conselho.

O IODEAL é um **REMEDIO** infallível para o tratamento **RAPIDO** e **RADICAL** das

FERIDAS, FRIEIRAS, *DARTHROS*, ECZEMAS, APHTAS, EMPINGENS, TALHOS, FERIMENTOS, CONTUSÕES, QUEIMADURAS, do SOL ou do FOGO, ESPINHAS, CRAVOS, RUGAS, SIGNAES DE BEXIGA, PANNOS, MANCHAS DE GRAVIDEZ, SARNAS, BROTOEJAS, ASSADURAS DO CALOR, COMICI-ÔES, QUÉDA DOS CABELLOS, CASPA, SUORES FÉTIDOS, *MORDEDURAS* DE INSECTOS. Não é CREME nem POMADA, é um liquido PERFUMADO, ANTISEPTICO e CICATRISANTE, o seu uso permanente para lavar o ROSTO, para os banhos das CREAÇAS, para uso da BARBA, conserva a PELLE, sempre fresca e avelludada. Encontra-se á venda em todas as PHARMACIAS e DROGARIAS DO BRASIL. — Deposito: RUA GENERAL CAMARA N. 225. — RIO DE JANEIRO. — Preço de um vidro, 4\$000.

SEIOS FIRMES E DESENVOLVIDOS

Só com o uso da PASTA RUSSA do Doutor G. Ricabal.

O unico Producto existente no Mundo inteiro, que dá á Mulher a Belleza dos Seios, fazendo **CRESCEM**, **FORTIFICANDO** e **AFORMOSEANDO**, produzindo rapidamente o **ENDURECIMENTO** e **FIRMEZA**.
ENCONTRA-SE A' VENDA NAS PRINCIPAES PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL
Deposito: PUA GENERAL CAMARA N. 225. - RIO DE JANEIRO.

TAYUYA'

DE S. JOÃO DA BARRA



DEPURATIVO E ANTI-RHEUMATICO

EMPREGADO COM VANTAGEM CONTRA AS

MOLESTIAS DO SANGUE

Syphilis,
Ulceras,
Feridas,
Dores,
Empingens,

Rheumatismo
Articular,
Muscular
e Cerebral,
Arthritismo,

Molestias
da pelle,
Darthros,
Eczemas,
Erupções

A' venda em todas as pharmacias e arogarias do Brasil, da Argentina, do Uruguay e do Chile

Depositarios: ARAUJO FREITAS & C.

LABORATORIO OLIVEIRA JUNIOR - RIO DE JANEIRO



DE HONTEM E DE HOJE



PÉS FEMININOS — A latitude geographica terá influencia sobre as dimensões dos pés femininos? O director de uma fabrica de meias de sêda responde affirmativamente, em um processo de disputa commercial que está tendo o seu curao na Côte de Appellação de Londres, e do qual o *Figaro* se occupa.

Quanto mais se anda para o norte, mais os pés femininos augmentam. A média do pé feminino da Inglaterra é de 9 polegadas e meia (isto é, 23 centímetros e 7 millímetros) quando o das francezas é de 9 polegadas (22 centímetros e meio). A média menor é a da Hespanha, que desce até 7 polegadas e meia (18 centímetros e 7 millímetros), quando a maior é da Suecia, Noruega e Allemanha que alcança, facilmente 10, 11 e 12 polegadas, isto é, 25, 27,5 e 30 centímetros.

Qual a explicação do phenomeno? Parece que é o genero de trabalho a que se dedicam as mulheres, e sobretudo a pratica habitual dos sports. O clima frio naturalmente predispõe aos exercicios violentos.

POLICE-WOMAN. — As mulheres policiaes têm feito na Inglaterra uma boa experiencia: assegura-o o communicado do Inspector geral da policia ingleza, resumido pelo *Times*. Trata-se não de mulheres addidas naquelle mister aos serviços telephonicos, aos trabalhos das officinas, ou nas prisões, destinadas á guardas e interpetes dos detentos; mas de mulheres empregadas no serviço policial de investigação, em que não se faz necessario o emprego da força physica e nos quaes ás vezes são utilissimas certas qualidades femininas.

Na policia ingleza o emprego das mulheres não tinha sido regulado

preventivamente pelos estatutos. As policias, com a sua intuição de mulheres, chegaram a obter uma ascendencia sobre os meninos abandonados pelos quarteirões da cidade, de tal fórma que conseguiram desviar os da vagabundagem, antes que o seu temperamento chegasse a plasmar-se nas fórmas diversas da criminalidade sem que houvessem mister de empregar a intervenção repressiva da sua auctoridade. E a respeito dos meninos que estão ensaiando os primeiros passos no caminho dos máos costumes, a mulher-policia exerce efficaz acção persuasiva para reconduzil-os á moralidade, quando, pelo contrario, a intervenção de funcionarios do sexo masculino, em semelhantes casos, é quasi sempre contraproducente.

Não é sómente isso: o proprio funcionario se deixa levar pelos encantos feminos... Certamente a mulher-policia não deve ter um temperamento masculinizado, mas para dar tão bons resultados, em algumas delicadas missões, uma mulher de coração nobre e grande sensibilidade e que considere toda a importancia da sua missão, é mais do que util, indispensavel mesma.

CLEMENCEAU — O grande politico francez é atheu, mas exerce uma singular fascinação sobre as almas credulas e simples. Uma mulherzinha humilde, empregada em Paris, com 70 annos de idade — narra a *Lecture pour Tous* — todas as manhãs, ás 5 horas, toma o bonde para ir á igreja de *Notre-Dame-des-Victotres* para assistir á primeira missa e accender uma vela em intenção do *Tigre*; isso dura já ha dois annos! A patrão que lhe interrogava sobre a razão d'esse habito curioso, a bóa mulher respondeu:

« Não é verdade que Clemenceau não crê em Deus. Pelo contrario, se assim fosse, Deus não o teria escolhido para salvar a França. Elle está muito satsfeito pela vela que eu accendo; escrevi-lhe e elle me agradeceu. »

E mostrou triumphante uma carta dactylographada, com a rubrica, ao alto, da Presidencia do Conselho, com estas palavras:

« Clemenceau, commovido pela vossa bóa intenção, vos manda a sua benção. »

Será uma pilheria de um dactylographo ou secretario de gabinete?

Ou será uma resposta gentil do *Tigre* ao receber a ingenua communicação?

OS TELEPHONES — O paraizo da utilização telephonica — diz o *Morning Post* — é a Suecia. Lá se encontra um apparelho telephonic em quasi todas as casas de familia; basta saber-se que em Stockolmo ha 259 apparelhos para cada mil habitantes!

Os telephones não são usados sómente pelos homens de negocios, mas pelas proprias donas de casa, para apressar o serviço domestico. Os serviços telephonicos n'aquelle paiz estão installados segundo os mais recentes aperfeçoamentos scientificos. A Suecia foi a nação que primeiro collocou os fios subterraneos, dentro de um tubo de cimento, e a empregar todos os meios modernos para evitar qualquer sorte de perturbação das communicações, assim como para tornar a transmissão a mais clara possivel.

As tarifas são diminutas: com 3 coróas pôde-se telephonar de uma extremidade á outra do paiz; com 8.40 pôde-se obter communicação para Francfort, na Allemanha. A assignatura custa 150 coróas annuaes (500, quando é para um numero illimitado de chamados) e as installações custam 250 coróas para cada apparelho.

Certamente, durante a grande guerra, o serviço encareceu um pouco; mas em parte essa alta foi devida á passagem dos serviços para monopolio do Estado!

Antes, havia duas Companhias particulares, que se faziam a maior concurrencia, em vantagens ao publico! Era o que nós aqui tambem estavamos precisando, para certos serviços. Uma concurrencia á *Light*!

A realidade das cousas



— Oh! senhora que importa a riqueza: eu apenas sonho com um coração, e com uma choupana...

— Quanto a corações vai tudo muito bem, mas uma choupana, nos tempos de hoje custa no mínimo Rs. 3003000 por mez.



Hugo Stinnes (o grande leader comunista) no Reichstag concluindo:

— Assim acabaremos de regularisar as nossas contas com os alliados; dentro de algum tempo mais... precisamente o tempo necessario para rifar os nossos exercitos e o nosso material?...

Acabaram-se as pomadas,

OS UNGUENTOS E OS CREMES

que são velhas fórmulas de carrancismo therapeutico e que irritam a pelle com a gordura rançosa que contém.

USE SÓMENTE



sem gordura. líquido, não suja a pelle e nem as roupas, de uso facil, commodo e rapido, não obstruindo os póros da pelle e não impedindo a sua perfeita respiração, que é o unico meio de se a conservar perfeita e evitar as rugas da velhice.

A LUGOLINA é o unico remedio Brasileiro adoptado na Europa, Norte-America, Argentina, Uruguay e Chile, com enorme successo.

Cura efficazmente as molestias da pelle, feridas, dartros, eczemas, suor dos pés e dos sovacos, queda dos cabellos, etc. O seu uso constante conserva a pelle fresca e evita as rugas. Antiparasitario e cicatrizante poderoso, evitando qualquer contagio nos dois sexos.

Vende-se em todas as drogarias, pharmacias e perfumarias.

PREÇO 3\$000

Unica depositarios: ARAUJO FREITAS & C. — Rua dos Ourives, 88 e S. Pedro 94 — Rio de Janeiro.

V. Ex. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais lindo modelos na

CHAPELARIA VARGAS

Rua 7 de Setembro, 120

TELEPHONE 4125 CENTRAL

A INDEPENDENCIA

Mobiliario completo para uma casa, com 26 peças, 2:200\$000

RUA DO THEATRO, 1 - Telep. 476 C.

Mme. Annita - Manicure

Salão para senhoras e cavalheiros

RUA DO OUVIDOR 133 - 1.º andar

Telephone Norte 8987

Generos Alimenticios BONS E BARATOS

P. José de Alencar - Colombo



Mania de espiar Cuidam os leitores que a mania de occultamente espiar o que faz a visinhança e proprio tão sómente das pequenas cidades? Se assim pensam, estão enganados, pois aqui neste nosso grande Rio de Janeiro continuam os habitantes a seguir o mesmo costume dos tempos coloniaes.

Contou-me um amigo, incapaz de mentir, que, todas as noites, ao chegar em sua casa, de taxi, numa rua deserta, ha sempre rumores detras das rotulas das visinhas, que o esperam, para espreitar se entrou só ou mal acompanhado...

Elle me contou esta historia no boudo, de tarde. Saltei na esquina da rua onde moro e continuando por ella, a pé, fui monologando uma das quadras de Herman Velarde seu leve poemeto «Lima Colonial»:

*« Las mujeres todo el día
lo consagran a rezar
hacer dulces y atisbar
detrás de la celosía... »*

O Equador detem o record dos vulcões: tres activos, cinco parados e doze extinctos. Onze desses cumes nunca foram alcançados pelo homem.

54

A SOCIEDADE ELEGANTE

é convidada a visitar a **GUANABARA** na sua nova e magnifica installação para vêr como, sem pagar exageros, lhe é possivel vestir-se com os mesmos finissimos tecidos e com a mesma distincção das casas de luxo.

R. Carioca, 54

Central 92

Com uma Victrola pode-se dançar em qualquer momento que de deseje

Quanta alegria ha em bailar ao som da musica tocada por uma Victrola! Que prazer se disfructa em dançar ao som de musica executada por bandas e orchestras de fama universal! Musica executada com toda a perfeição—forte em volume, clara em tom e perfeita em cadencia.

Esta musica é tão soberba que toma o lugar d'uma orchestra, e é ao mesmo tempo tão acessivel que qualquer pessoa pode dar um baile em qualquer ocasião que deseje. A Victrola está sempre ao seu dispor—convida-o constantemente a dançar, e é portanto uma fonte de prazer inexgotavel.

Ide ao estabelecimento de qualquer vendedor da Victor ouvir a ultima musica de dança da Victor. Qualquer vendedor terá muito gosto em lhe tocar qualquer peça de musica que deseje ouvir e em lhe mostrar os diferentes modelos da Victor e da Victrola—cujos precos estão ao alcance de todos os bolsos.

Escreva-nos pedindo os lindos catalogos illustrados, mostrando as Victors, as Victrolas e os Discos Victor.

Victor Talking Machine Company
Camden, N. J., E. U. da A.



Ha revendedores Victor em todas as capitães e
povoações importantes do Brazil

E' necessario que a mulher seja bonita
em todo o lugar e a qualquer hora

"POLLAH"

Crème scientifico
Da American Beauty
Academy, 1748 Melville
Av. N. Y. City, U. S. A.

E' sempre possivel reformar, corrigir e adaptar a cada rosto os elementos
necessarios e complementares para fazer realçar o valor physico a
atingir a tão procurada belleza. — Um exemplo:

Nos meus primeiros mezes de theatro, se bem que meu trabalho fosse apreciado, estava que, fuido este, a minha presença nunca era notada pelo publico, como naturalmente desejava. Inspirada em um artigo sobre o crême *Pollah*, resolvi cuidar mais do meu physico, e comecei a usar *Pollah*, observando as indicações sobre o mesmo. Além das vantagens que consegui, em pouco tempo clareando a cutis, fazendo desaparecer algumas manchas amarelladas, espinhas no queixo e tornando a cutis unida e firme, comecei a perceber que era mais notada, e que minhas proprias collegas já se voltavam quando eu passava.

Inisti com mais cuidado no uso do *Pollah* e tive a suprema alegria de ver o meu rosto cada vez mais agradável e com uma pelle de causar inveja. Attribuindo todo o meu successo physico ao crême *Pollah*, quero contribuir tambem por minha vez, para seu grande successo, enviando este certificado. — *Gaby Astly* — (Montreal).

Farinha "POLLAH"

(AMENDOAS)

Para a hygiene da cutis - sem igual para o rosto
Obteve uma cutis assetinada

Illmos Senhores — Effectivamente só obtive uma cutis lisa e assetinada depois que abandonei o uso dos sabonetes. Lavando o rosto diariamente com a sua *Farinha Pollah* e applicando o seu excellente *Crème Pollah*, vi acabar-se o engelhado do meu rosto, assim como as espinhas, que com outros crêmes sempre foram o meu flagello. Sou sempre grata. — *Joanna Pereira Gonçalves* — (Bahia).

A *Farinha Pollah* amacia a pelle e evita as rugas e asperezas produzidas pelos sabonetes, cujo uso é prejudicial. Muitos estragos produzidos na cutis são causados pelos alcalis e gorduras, materias primas de qualquer sabonete.

Na casa *Crashley & C.* — Ouvidor 58, e nas principaes perfumarias do Brasil — Em Campinas: *Casa Bucci* — Remetteremos gratuitamente o livrinho *ARTE DA BELLEZA*, a quem enviar o "coupon" abaixo.

(Fon-Fon) - Corte este "coupon" e remetta - Srs. Repr. da "American Beauty Academy" - R. 1º de Marco 151 sobr. - Rio

Nome

Cidade

Rua

Estado

PERFIS INTERNACIONAES

A Duncan na Russia

Isadora Duncan, a famosa creadora das danças plasticas e da educação rythmica, que o Rio já conheceu em trabalhos admiraveis no *Municipal*, foi chamada pelo governo dos *soviets* para que fundasse na Russia uma grande escola de baile capaz de conter mil alumnas. Intermediario do governo de *soviets* para com Isadora Duncan foi Krassine: e o convite feito por intermedio da embaixada dos bolshevistas em Berlim.



O governo dos *soviets* pensa assim fazer dançar as novas gerações: os romanos davam pão e jogos publicos; os russos, mais economicos, dão sómente os jogos,

que vem a ser os bailados.

Isadora Duncan é uma entusiasta da sua nova missão: antes de partir ella declarou aos jornalistas europeus de que esse era um seu sonho antigo — ter uma grande escola de arte sob a sua direcção.

Mas o que poucos sabem é que ella não é franceza, mas irlandeza: foi para Paris ha mais de vinte annos em companhia de um irmão, que se tornou apostolo da eugenia, e em homenagem aos seus principios anda descalço e de cabeça descoberta. Em Paris foi que Isadora Duncan casou se, fez fortuna e teve tambem o drama atroz da sua vida: o de perder, ha cerca de seis annos, os seus dois filhinhos de 7 e 4 annos de idade, de uma fórma horrivel — precipitados com o automovel que os levava ao *Bots*, com a *institutrice*, dentro do Sena. Duncan nessa occasião quasi succumbio de dôr. Depois de longrs mezes, conseguiu dominar-se. Tanto que esteve no Rio, numa serie de espectaculos admiraveis, e agora vae á Russia, fazer dançar os subditos de Lenine...

Feydeau

O autor da *Dame de chez Maxim*, do *Champignol malgré lui*, do *Occupe-toi d'Anèlie*, do *Un fil a la patte* e de tantas outras comedias alegres, as mais divertidas sem duvida do moderno repertorio ligeiro de França, morreu.

Tinha sómente 59 annos Georges Feydeau, e estava ultimamente internado em uma casa de saúde em razão de uma paralyisia progressiva, consequencia da vida bohemia, que elle levou por tantos annos.



A vida que reservava assim para Feydeau um fim tão triste, concedeu-lhe por muito tempo todos os seus favores. Os successos obtidos por todas as suas produções theatraes, foram grandes, em 30 annos consecutivos, e que elle começou ao 26 annos de idade, quando

estreu, até aos 56, quando os males subitamente o prostraram.

Estava ainda trabalhando, na vespera do dia em que adoeceu. Compunha uma comedia, que naturalmente permanece incompleta, entitulada: «*100 locos de cem milhões*» é que era uma satyra divertidissima aos *nouveaux-riches* da guerra. Porque atravez da *blague* innocente, da alegria audaciosa, bizarra, desse escavador de typos e creador de situações grotescas amenas ou ridiculas, havia sempre um proposito de critica aos costumes, as excetricidades e fraquezas do momento.

Calcula-se que o theatro lhe tenha dado cerca de 3 milhões de francos.

O on. De Nicola

A designação do Sr. Nicola, para presidir a Camara italiana, foi feita por unanimidade, e o discurso do presidente reeleito confirmou tudo o que já se sabia nos meios politicos da Italia, isto é: que elle se prepara para novamente exercer o officio que o aguarda e ainda para tratar dos difficeis problemas nacionaes. Como ninguem nos circulos politicos italianos ignora, os «constitucionaes» reservam para Nicola o posto de seu futuro «leader». Elle é moço ainda e tem tempo para esperar. E a experiencia do encargo, pelo qual actualmente passa, servir-lhe-á com certeza, de utilidade para a sua carreira de homem politico.



Nicola, na orientação partidaria do seu paiz, deriva directamente de Zanardelli. Foi jornalista por muitos annos, continuando a collaborar especialmente nos jornaes meridionaes da peninsula, não obstante os trabalhos da profissão — Nicola é um advogado muito solicitado por enorme clientela — e das preocupações da propria politica.

O seu discurso de posse, na presidencia da Camara, nesta legislatura, é uma synthese habil e completa de todos os trabalhos que merecem a atenção ou aguardam as iniciativas do parlamento. Esses problemas todos foram focalizados por Nicola com uma luz superior, segundo a qual, a interferencia da Camara, nos trabalhos do governo, deve orientar-se pelo objectivo unico de bem servir ao paiz e de se cuidar dos interesses superiores da patria.

Vesnic

Ha pouco falleceu, em Paris, o ex-presidente do conselho servio-e actual embaixador da Yugo-Slavia em França: o Sr. Vesnic. Cahio fulminado por uma sincope cardiaca quando jogava o *bridge* com alguns amigos.

Vesnic tinha apenas 62 annos, e gosava de grandes sympathias tanto no seu paiz como no estrangeiro, sendo que em especial na França.

Começou a sua carreira publica como professor da Universidade; depois atirou-se á politica. Entrou para o partido radical, que tinha por programma a orientação economica e era apoiado pelos financistas; logo após começou a desempenhar por varias vezes as funções de ministro, e mais tarde chegou ao supremo poder.

Foi tambem ministro plenipotenciario durante alguns annos junto ao Quirinal; fez parte da delegação yugoslavia em Paris durante a Conferencia da Paz e ahi é que foi posto na chefia da delegação que devia assignar o tratado de Rapallo, tomando o lugar de Pasic, que se recusara presidil-a.

Vesnic, servio eminente, mais do que yugo-slavo, fazia parte do mesmo partido de Pasic e não seguia em parte as suas tendencias, com relação á Italia. Realmente, em varios momentos, e nos mais difficeis, durante as longas e tempestuosas discussões que retardaram por tanto tempo a solução do problema adriatico, esses dois homens deixaram entender, mais de uma vez, que se houvessem anteriormente obtido um accordo com a Italia, teriam voluntariamente jogado ao mar as pretensões dos croatas e dos slovenos, cuidando então unicamente dos interesses servios.



BALLADA NOCTURNA

(PAUL FORT)

I
Como um perfume tenue a sombra se exhala das montanhas... E o silencio é tal que, parece, vai morrer... Ouve-se na tarde em cinza, morta, o raio flavo de uma estrella subir a corrente fluida do Zéphiro — entre volatas!

II
Olha, contempla! Que sejam, teus lindos olhos dourados, sob a tua fronte loura, a fonte perenne que encanta, com os seus reflexos de ouro, as ribas de sêda—no seu curso... Sobre a Terra constellada, surprehe o céu longinquo... escuta o canto azul das estrellas brancas no orvalho lantejoulante das rosas lividas...

III
Respira um pouco... Serenamente respira e, ao ar devolve, ó Flôr-Ethereal o teu halito oloroso... e que essa emanção ensandale, aromatise e perfume divinamente as flôres... Piedosamente respira, olhando o Céu... O Céu de porcellana azul... E que teu halito á baunilha humido e ebriante, estrelle ainda aservas rastejantes, a teus pés...

IV
Deixa que nade o Céu inteiro nos teus olhos seraphicos. e mistura a teu silencio a Sombra larga da Terra: si a tua Vida não abrir sombra sobre a Sombra, os teus olhos molhados serão os espelhos crystallinos das esferas inacessiveis...

V
Sente subir a tua Alma sobre o fino canle eterno— a Emoção divina!— e sente a chegar ao Céu, seguida por teus olhos, até que entreabrindo a alva corolla palpitante possa ella perfumar os esplendores celestes...

VI
Sobre a espadua da noite, nos ramos invisiveis, vê attenta, brillarem estas estrellas de ouro—esperanças de nossa vida— e vê de longe, scintillarem, sobre nós, — estrellas de ouro de vidas futuras—nossas estrellas visiveis, nestas arvores sem folhas, da noite...

VII
Escuta o teu olhar se contundir com o das estrellas, batidos os teus olhos do seu clarão dourado; e, perdido o teu olhar entre as flôres humidadas do teu halito, deixa que novas estrellas se desabrochem sob o encanto dos teus olhos mahneticos...

VIII
Olha ainda... contempla! Tu... sê tu mesma!... Deixa que os teus sentidos exhaustos pensem, meditem... Toma-me a Ti, ardente e bella, toda esparsa nesta Vida... Sem comprehendê-lo bem, deixa que o Céu dirija, a teus olhos,—creada do teu silencio lyrico — a symphonia branca, encantada, dos mysterios das noites velbas e claras!

Bastos Portella

Gets-It Extractor de Callos

Completo allivio de dores de callos é immediatamente obtido apenas se applique o "Gets-It." A sua acção efficaz sobre qualquer callosidade é tão rapida que causará verdadeira surpresa. Seja o callo velho ou



A acção do "Gets-It" é instantanea.

duro; duro ou molle; apenas se applique duas ou tres gotas d'este callicida a dor pára instantaneamente, e o callo em poucos segundos e sem a menor dor pode ser extraido com as pontas dos dedos. Só soffre dores de callos quem quer, porque o "Gets-It," o melhor callicida jamais inventado, custa uma insignificancia. O genuino "Gets-It" é facil de reconhecer, porque todos os pacotes e rotulos dos frascos têm a marca da fabrica (um gallo sobre um pé humano), e deve-se recusar qualquer outro. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A. Unicos distribuidores no Brazil: GLOSSOP & CO., Rio.



O Prazer Duma Cutis Limpa E Sã

Não perca tempo pensando que a alliviará. Basta applicar MENTHOLATUM para fazer desaparecer promptamente a eczema, a irritação cutanea e a comichão. Tem sido um beneficio para milhões de homens, mulheres e crianças.

UM CREME SANATIVO Mentholatum

Indispensavel no Lar

Este remedio de fama universal é usado com esplendidos resultados para toda a especie de erupções cutâneas, inflammções, anginas, golpes contusos, dores nas espáduas, neuralgia, mãos e beiços rachados.

À venda nas Pharmacias, Drograrias e Perfumarias.

The Mentholatum Co., Buffalo, E. U. A.

SORÉT

DIFFERENTE dos outros tratamentos, «Elixir Sorét» age directamente sobre os nervos. fornece-lhes uma notavel força natural, e reconstitue todas as funcções do corpo. Os seus resultados são notaveis em homens e mulheres, para Impotencia, Debilidade Genital, Neurasthenia, Cachexia Organica, Esgotamento Mental e Physico, Insomnia, Fastio, Nervoso, etc. Os ingredientes são inteiramente innocuos. Approvado pela Directoria da Saúde Publica do Brazil. Fabricado por Jean Rousseau & Co., Paris, Londres, Chicago. Vendido em todas as pharmacias e drograrias. Cuidado com imitações.

«Experimente SORÉT e veja como é maravilhoso para a impotencia!»

Pearl's Sabonete

PURO E CHEIROSO.



VARIAS CURAS

Obtidas com o maravilhoso *Peitoral de Angico Pelotense*, atestadas pelos Srs. Cecilio Francisco de Souza e Joaquim da Silva Leitão.

E' me grato comunicar-lhe que o seu preparado *Peitoral de Angico Pelotense*, tem tido muita procura neste lugar.

As pessoas que têm feito uso deste Peitoral e com quem fallo, me dizem não conhecerem remedio mais efficaz e energico, por experiencia propria, na cura de constipações.

De Vmc. amo. e ero. obro. — *Cecilio Francisco de Souza*. — Asperezas, 15 de Novembro de 1919.

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE se acha á venda em todas as pharmacias, drogarías e casas de commercio da campanha. E' preciso pedir sempre o verdadeiro *Peitoral de Angico Pelotense*. Exigir o *Peitoral de Angico Pelotense*.

Deposito geral: *Pharmacia e Drogeria de Eduardo C. Sequeira - Pelotas*, a quem se roga endereçar os atestados.

Atesto que soffrendo minha filha Beimira, de 6 annos de idade, de forte bronchite, ficou curada radicalmente com o uso exclusivo do *Peitoral de Angico Pelotense*, do Sr. Dr. Silva Pinto.

Beneficos resultados temos eu e mais pessoas de minha familia obtido com o uso do mesmo Peitoral no tratamento de constipações, tosses pertinazes, etc., o que atesto com prazer em reconhecimento ao seu autor e em beneficio da humanidade soffredora. — *Pelotas*, 21 de Setembro de 1919. — *Joaquin da Silva Leitão*.

Vosi Que Sois Mães,—Pensae Na Felicidade De Vossos Filhos!

E para alcançar tal fim, nada existe de melhor no mundo inteiro, do que ENO. O fervilhonar da bebida agrada ás crianças e não ha nada que se pôssa comparar com elle, para corrigir as disordens gastricas e os incommodos intestinaes. O

Sal de Fructas de Eno

E' um aperiente muito agradavel

rapidamente vence a mais teimosa prisão de ventre e, por consequencia, os mil soffrimentos causados pela mesma, taes como, dôres de cabeça, nervosismo, derramamento billioso, indigestão e mil outros malos. E' absolutamente inoffensivo contra as mais sensiveis partes do organismo digestivo. E' de sabor agradavel e satisfactorio em seus resultados,—sendo tão bom para os adultos como o é para as crianças. Pôde ser usado a qualquer tempo, em qualquer occasião sem o minimo incommodo.

A' venda em todas as Drogarías

Preparado exclusivamente pela
J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes de vendas:
Harold F. Ritchie & Co., Inc.
New York, Toronto, Sydney





▼ **Tosse?** ▼

BROMIL

Conciani
RIO

RIO, SABBADO 6 DE AGOSTO DE 1921

MARIO PEDERNEIRAS

Um grupo brilhante de jovens intellectuaes, está realisando, no Rio, uma serie de palestras litterarias, sobre escriptores brasileiros mortos. Na de sabbado, entre outras, teve um merecido destaque a figura de Mario Pederneiras, o flun poeta que, desde a nossa fundação até á sua morte, emprestou o prestigio do seu nome de artista, o seu para andar ás letras e a sua grande experiencia do «mêtier» jornalístico, para o êxito e a nomeada que «Fon-Fon» adquiriu. E' pois com dobrado prazer que publicamos aqui as palavras allí proferidas sobre o nosso saudoso amigo, tanto mais quanto, por gentileza dos seus promotores, conta a outro nosso actual companheiro de trabalho a grata tarefa de escaer então a personalidade queridissima de Mario Pederneiras.

Fallar de um poeta para um auditorio talvez em sua maioria feminino, é quasi pretensão. A poesia vive por si mesma, sem auxilio de criticos ou commentadores, mesmo os que lhe são sympathicos. As flores tem o seu perfume, independentes dos botanicos; e as estrellas, para brilharem, não pedem licença aos astrónomos.

Quando muito, o olfato delicado pôde gosar mais intensamente as sensações deliciosas de um jardim encantado, na embriaguez mysteriosa dos aromas, e a visão mais aguda consegue desvendar, antes dos outros, a magica scintillação de um tén maravilhoso, embebida em extranhas claridades. E esses sentidos, minhas senhoras, vós os tendes mais apurados que qualquer de nós, pobres mortaes. Não fosseis mulheres e não fosseis curiosas...

Quer isto dizer: os que venham palear alguns minutos commoço a respeito de versos, e sobretudo de lindos versos, não devem ter a vaidade de descobridores de um novo mundo, porque vós certamente já navegastes por estes mares de rosas e sem duvida vos encontrarão, antes delles, perlustrando essas terras longinhas do Paiz do Sonho.

Vamos pois andar por um roteiro que vos é conhecido, só pelo prazer de revermos em commum paysagens amigas e doces trechos de uma natureza, saudosa, como certos aspectos familiares da infancia que enternecidamente evocassemos...

Mario Pederneiras trouxe para as letras brasileiras, com a novidade dos seus versos, um outro factor, essencial para qualquer êxito litterario: a sinceridade da sua musa.

Quando elle surgiu para a vida intellectual, ou melhor quando publicou o seu livro de estrêa, — e todos nós pensamos deslumbrar o mundo ou espantar o burguez, ao apparecermos — a nossa poesia atravessava um periodo de transição, si é que já tinhamos movimentos autonomos, ou não eramos só reflexos e reproducções da existencia europeia. Mas isso pouco importa. Expontaneas ou copiadoras, as nossas musas creavam ou repetiam uma corrente de renovação. De um lado — o parnasianismo, depois de dar os seus melhores fructos, ia aos poucos murchando, como uma arvore velha que não tem mais folhas verdes, nem sombras. Do outro, — os precusores do nosso symbolismo, com Cruz e Souza á frente, e depois principalmente com Alphonsus de Guimaraens, — que o orientou para as fronteiras mysticas, e foi talvez aqui o seu melhor interprete, — a nova esthetica adquiria adeptos, sobretudo entre os que appareciam. Na prosa, ella ficou logo representada por

Gonzaga Duque e Lima Campos; no verso, teve a adhesão de Mario Pederneiras, Emiliano Pernetta, Felix Pacheco, Tristão da Cunha, Nestor Victor e alguns mais.

E nem podia deixar de ser assim. Em primeiro lugar: A mocidade foi sempre amiga da innovação; depois, os moldes rigidos dos parnasianos, na sua frieza objectiva, cançando pela monotonia, não correspondiam mais ao estado de espirito de inquietação, de anseio, de dauida e melancholia... E



Mario Pederneiras

a deusa marmorea dos antigos já não tinha entrada no coração dos moços, seduzidos por uma outra alada divindade, nova visão imprecisa, leve e fugitiva apparição. Heredia era desthronado por Verlaine.

São filliados a essa feição mais moderna *Agonia* — o primeiro livro de Mario Pederneiras, e ainda o segundo: *Rondas Nocturnas*.

Deste ultimo, destaco, para lembrar a «maneira», de então, do poeta, o soneto:

MELANCHOLIA

Sob a meiga feição que nos conforta
Da velhice feliz destes laizes,
Sonoro um sino plange e est' hora morta
Abro em Saudade Roxa pelos Ares.

E logo a Magua que este som compoeta
Invade os Céus, oscilla sobre os Mares,
E a Terra como que feliz supporta
O mais triste de todos os pezares.

Nem uma sombra neste Céu — nem uma,
E deste Eirado nem um som se esculta;
Neste valle não alla uma só piuma...

Por esta Noite d'alvos tons tristonhos
Em pesado tropel apenas róa
Toda a confusa legião dos Sonhos.

Mario Pederneiras, minhas senhoras e meus senhores, iniciando-se pelo symbolismo, a que se conservou fiel até metade do seu caminho andado, não foi pelos exageros da escola nova que se deixou encantar a sua imaginação

bohemia de rapaz. Aquella preferencia attendia a uma necessidade mais intima do seu temperamento e tinha correspondencia em nobres ideias litterarias. O symbolismo — eu não estou a dizer novidades — trouxe uma fascinação inedita para a poesia: abstrahindo das formas exteriores, de pompa da imagem rutilante, do briho decorativo de uma expressão sonora e lanjeoulada, tão ao gosto do parnasianismo decadente, abria para os espiritos enamorados pela belleza um espectáculo suggestivo. Dando ao verso mais liberdade e abandono e á «carpintaria metrica» menos importancia, visou melhor a fonte perenne de toda a emoção poetica: isto é, ao envez de «pintar paysagens», no prestigio da musa subjectiva, passou a interpretar estados de alma, a suggerir as nuances veladas e mysteriosas do nosso «eu interior». As dores do coração, as duvidas do pensamento, os soffrimentos da nossa pobre sensibilidade, as angustias ignoradas — começaram a ter os seus melhores poetas. Sem os coloridos espectaculosos das imagens raras, mas com subtilezas envolventes, timidas e receiosas, com a penetração exacta das coisas intimas, suaves, meigas ou doloridas, o symbolismo talvez — na formula superior da sua inspiração e na revelação de seus objectivos intencionaes, nem sempre será accessivel, no mysterio generoso da sua criação, ás correntes facéis e claras do grande publico. E mesmo uma arte para as elites.

Dizem que é um mal, e eu acho que é um bem. Com um pudor esquivo da vulgaridade, elle fica acima da multidão, só para a nobre comprehensão dos espiritos cultos.

Mario Pederneiras, entretanto, que não teve os excessos da escola — e, na minha tolerancia, reconheço que ella tambem os possuio — guardou-lhe todavia as melhores virtudes. Poeta sincero e emotivo, encontrou no verso livre maior expansão para os seus sonhos imprecisos, e, na meia-tinta dos symbolos delicados, um material mais fino para a interpretação da sua ternura humana e para a doçura da sua intimidade sentimental. As maguas do poeta, as suas «queixas da vida», que são o premio com que a natureza galardão os seus melhores e mais carinhosos servidores, elle as extravassou, da melancholia de sua alma de artista e da saudade do seu coração de homem, para a suavidade de versos commoventes e encantadores na sua ingenua sintheza, como aquelles:

NA TORRE DO VERSO

«Não na fiz de marfim
Nem d'ouro curo e curas pedrarias,
A' sabida feição de exageros de esthetica
Não na fiz assim...»

Prefiro-a simples como a Phantasia
Da minh'Alma Simples e de Poeta.

Não na fiz por vaidade
Nem lhe emprestei qualquer aspecto
Que de extranho e bizarro attrae e assombra;
Dei-lhe o feitiço de um tecto
Na meia sombra
Da Simplicidade.

Demais é ella que me isola
Do rastejar vulgar de toda a gente. . .
E enquanto o Mundo rôla
No pó das ambições de que se nutre e cêva
E os sentimentos nobres abdica,
Na sua estranha calma
E que minh'Alma
Se eleva
E purifica.

Nas minhas simples ambições modestas,
Quanta vez, se um sonho se dilue,
Ou se passa uma agrura,
Eu considero,
No meu intimo simples e sincero,
Como é feliz a humilde creatura,
De viver tristonho,
Que por unico bem de Gloria e Sonho
Posme
A desventura de uma Torre destas. . .

Acabaes de vêr, minhas senhoras,
como o artista já evoluiu, dos seus versos anteriores para estes que fazem parte do livro magnifico que é *Ao léo do sonho e á mercê da vida*. Por essa época, elle tambem já publicára as *Historias do meu casal*. Em ambos, a nota predominante é a de uma extrema naturalidade, já sem artificios, em que a musa embevecida do poeta canta, como nenhum outro, talvez unico em nossa lingua, a calma suavissima do lar, a felicidade da familia e onde dá expansão ao extase quasi religioso, na sua mansuetude, de um eterno enamorado da Vida e do Sonho.

E como a linguagem meiga dos apaixonados e dos noivos é de segredo e em surdina, Mario Pederneiras, nos dialogos intimos com as imagens delicadas da sua criação, nunca teve uma aspereza no seu lyrismo, uma dissonancia vulgar de expressão, na pureza harmoniosa do seu noivado com a felicidade.

Mas o destino não supporta essas nossas longas venturas. A mão sinistra, que por duas vezes lhe bateu á porta, levou lhe os anjos do lar. O coração do poeta, ferido de saudade, começou então a envolver os seus versos naquellas nevoas emotivas, que pareciam a crystallização de lagrimas silenciosas... Era ainda uma fórmula indirecta de conversar com as filhas pequeninas, distantes naquelle mundo mysterioso, que ninguem sabe qual seja, e onde elle deve tambem estar agora, festejando-as, para as compensar da falta dos seus carinhos, no tempo em que andaram ausentes, naquella triste separação...

E em tudo isso, no amor da esposa e na saudade das filhas, Mario Pederneiras fez ainda lindos versos, pelo resto da vida andada. E em todos elles ha um signal de distincção particular, com um nobre pudor de sentimentos, discreto sempre nas suas queixas, como no seu amor. . . Quão longe andava elle, em todas as suas emoções, da declamatoria exuberancia nacional! Por isso mesmo foi que, numa terra, onde até na poesia somos oradores, elle teve o bom gosto de fazer simplesmente versos. Questões de temperamento.

Um dia adoeceu. E foi durante a molestia, que o levaria para a morte, que compoz o seu ultimo livro, ainda inédito, o livro definitivo da sua vida

Outomno. Não o li integralmente, mas só em trechos exparsos pelas revistas. Mas, como qualquer que os tenha lido, posso dizer: por elle, e pelos outros anteriores, Mario Pederneiras não ficará esquecido nas letras brasileiras. Os seus amigos, como Lima Campos, e os que em torno d'elle surgiram para a vida litteraria, ou se sentiram fortalecidos pelo seu generoso estímulo, como Alvaro Moreyra, Olegario Marianno, Felipe de Oliveira, Ronald de Carvalho, Rodrigo Octavio Filho, Homero Prates, Eduardo Guimaraens, Rodolpho Machado, Zito Baptista e tantos outros, sabem mais do que eu, que o não conheci, os thesouros da sua alma, que foi sempre a de um verdadeiro poeta, mesmo quando não fazia versos. . .

Este, que vem de conversar convosco, trouxe sómente, para a memoria do artista, a palavra da admiração. E ella tambem vos poderá repetir, a vós que tendes coração, como a todos que o amam: Mario Pederneiras ficará em nossas letras, enquanto nesta terra houver sensibilidade e carinho pelas coisas bellas.

Elle mesmo o advinhou, em versos propheticos, fallando dos

CAMINHOS DA VIDA

« Depois fiquei a olhar para este caminho,
Ingreme, rude, todo espinho,
Que raros palmilhavam...
É com que custo, coitados, avançavam.

Por elle andava a gente
Que por um certo ideal se bate e lida,
Que evita que a sombra se condense,
Que difficilmente
Vence,
E que bem sabe quanto custa a vida;

Que fuge da vulgaridade
Ao depressivo traço,
E que cheia de amor e de bondade,
Como se só o Sonho amasse e ouvisse,
Os impecilhos do caminho affasta:
E que gasta a Velhice
E a Mocidade gasta
No extremo avanço de um pequeno passo.

Mas... Rude que seja a Estrada
E de conforto seja a Vida parca,
Segue por ella, sem clamor ou queixa,
E de toda a passada
Indelevel deixa
A indelevel marca.

Fiquei a olhar esse Caminho estreito,
Curvo, difficil e mal feito,
Cujo embaraço se destaca e avulta
E o proprio passo prende e difficulta.

E vi que aquella Estrada rara,
Chega ao termo e não pára...

Que para além daquella extranho curso
Ha qualquer coisa ainda
Do difficil roteiro
Do pobre caminheiro...
E que se é lá que finda o rude e humano esforço
Não é lá que a missão do seu esforço finda.

Que para além daquella escarpa crúa
Como que a vida ainda continúa.

Se a Terra o Corpo vão consome,
Nunca o espirito desmembra,
Tudo a passagem do seu passo indica
E della sempre qualquer coisa fica
Na memoria dos homens esculpida...

Qualquer coisa
Que vence a paz em que o pobre repousa,
Que lhe decora o Verso e lhe repete o Nome
E eternamente lembra
O que elle foi na Vida. »

E foi por ter Mario Pederneiras andado, não pela estrada florida, mas por um rude caminho doloroso, que nós, nesta hora de saudade, lhe estamos aqui celebrando a meiga e suave figura de poeta. Ella não morrerá.

CLAUDIO GANNS

NOTAS DE ARTE

Enrico Caruso



O grande cantor italiano, fallecido esta semana, em Napoles, após a viagem dos Estados Unidos para a sua patria, em convalescença. Caruso viajou no paquete *Presidente Wilson*, em cujo convés se vê na photographia, com sua esposa e filha, e onde occupava sete departamentos para elle e sua comitiva, inclusive um medico e seu cozinheiro. O seu transporte de alguns dias pelo Atlantico custou-lhe a bagatella de 35.000 dollars, sendo que parte dessa quantia foi gasta na construcção de um salão de jogos para a filha do grande cantor, a pequena Gloria. O camarote de Caruso foi especialmente decorado de verde e ouro, o salão de musica de azul pallido e ouro e o grande salão de rosa e prata. Installou-se ainda uma bibliotheca especial com as obras dos auctores predilectos do principe dos cantores.



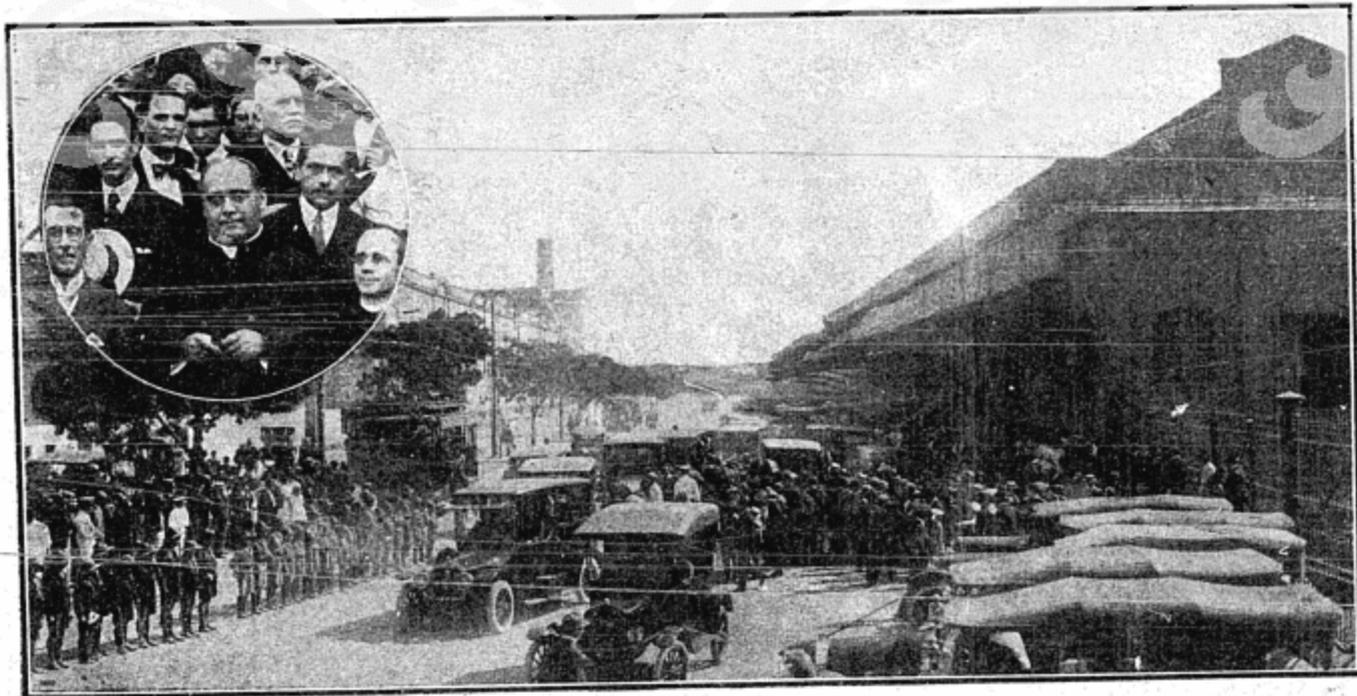
Aspecto do salão de conferencias, na tarde de sabbado, quando foi alli realizada a festa de arte, em torno das figuras de Augusto dos Anjos, Mario Pederneiras, Adolpho Caminha e B. Lopes. Sobre o primeiro fallou José Oiticica, sobre o segundo Brenno Arruda e sobre o ultimo Rodolpho Machado. A iniciativa da brilhante «vesperal» coube ao escriptor Adelino Magalhães e aos poetas Murillo de Araujo e Pereira da Silva e contou com o concurso valioso, para os recitativos, de illustres senhoritas da nossa melhor sociedade.

No grupo vêm-se : a eximia «discuse» Sta. Margarida Lopes de Almeida, com suas graciosas discipulas : Stas. Vera Santoro, Zaira Aguiar, Maria Silvana Santos Pires, Brizita Santoro e Gisella Costa Macedo, tendo, á direita, os Srs. Adelino Magalhães, Brenno

Arruda, Pereira da Silva e José Oiticica e, á esquerda, Claudio Ganns, Murillo de Araujo e Rodolpho Machado.

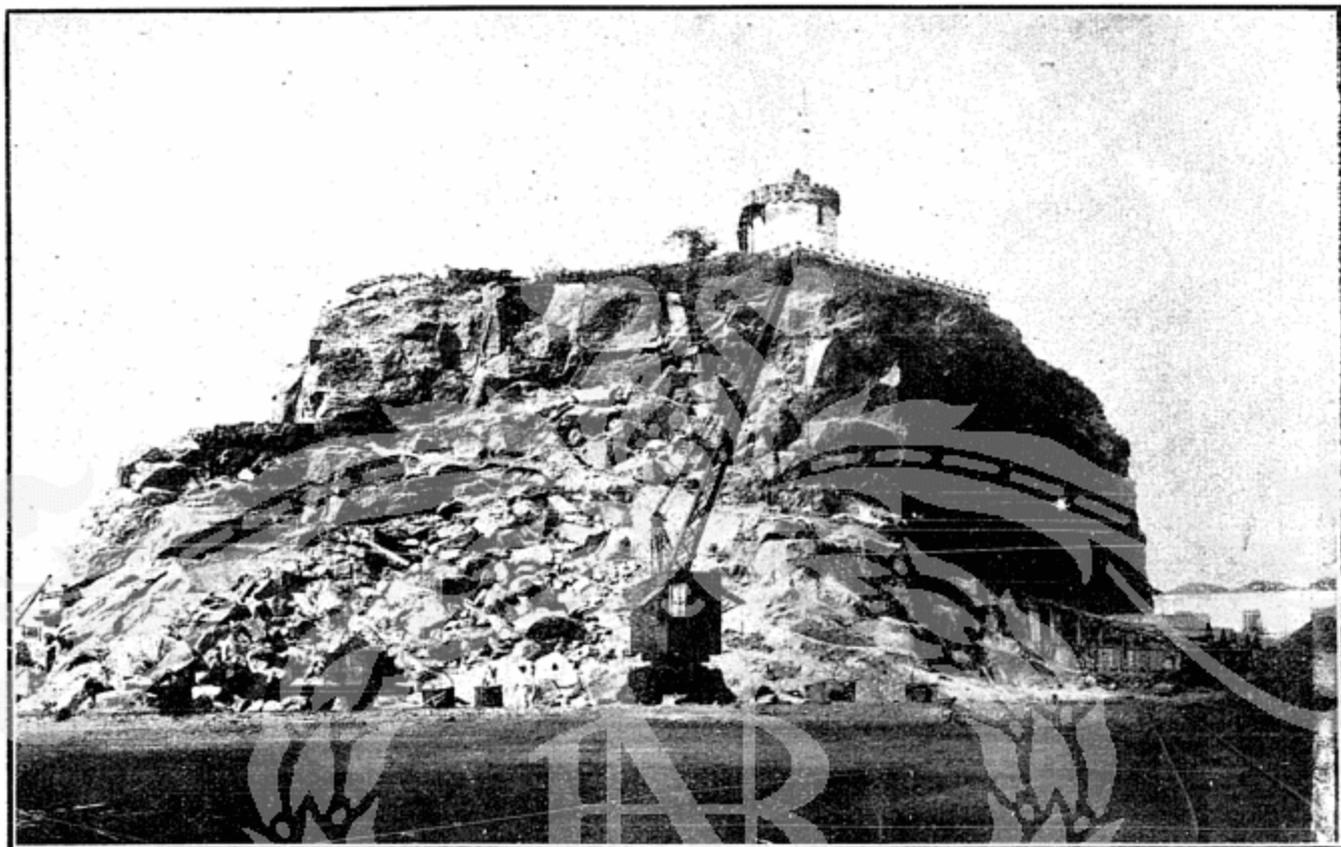
OS QUE CHEGAM

O Arcebispo D. Sebastião Leme

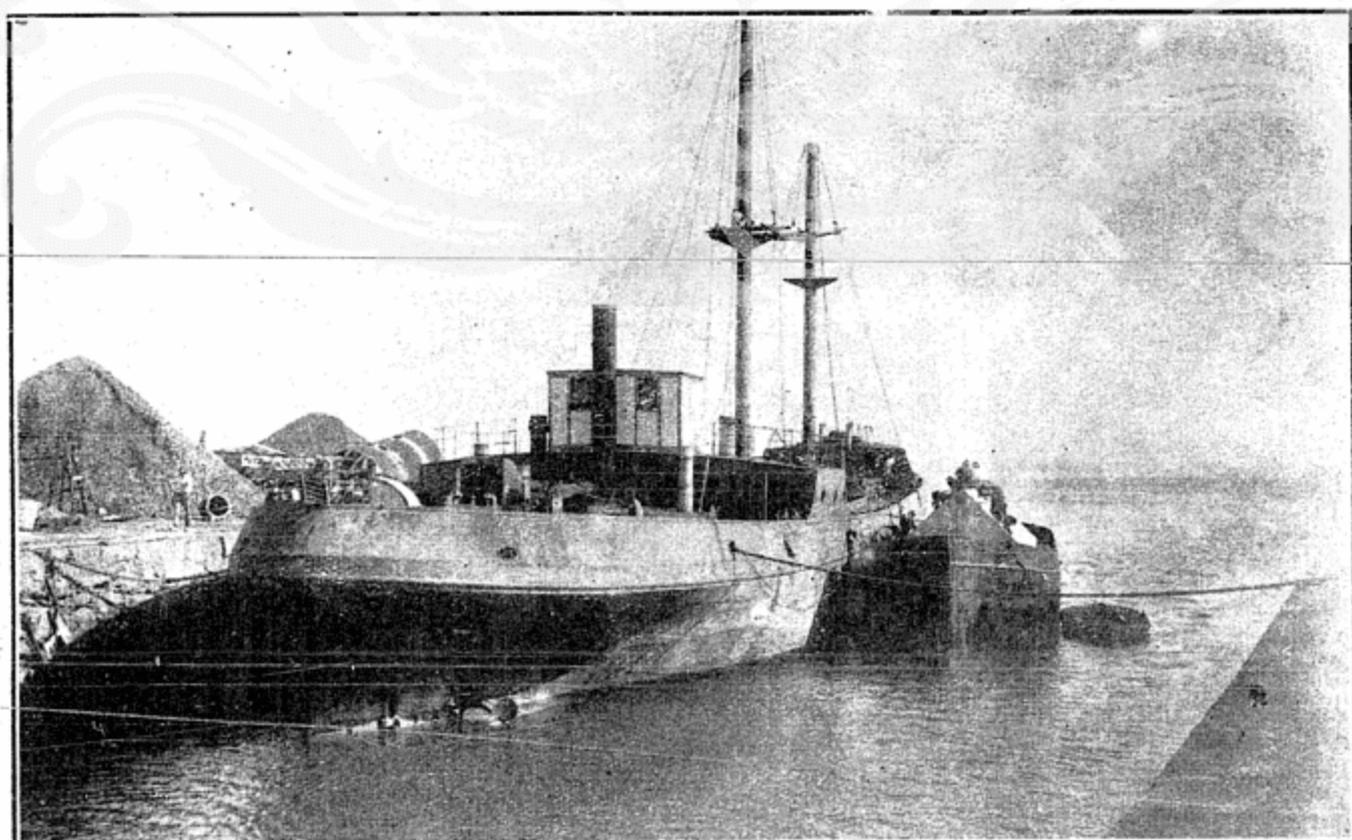


Aspecto da chegada do illustre sacerdote, uma das figuras de mais assignalado relevo do nosso clero, pelos seus altos predicados oratorios pela sua cultura, e que vem assumir o lugar de arcebispo coadjutor do Rio de Janeiro. D. Sebastião Leme que fez com muito brilho os seus estudos em Roma, já foi vigario geral em S. Paulo, bispo-auxiliar do Cardeal Arooverde no Rio, e arcebispo de Olinda.

Companhia Nacional de Navegação Costeira, na Ilha do Vianna



Demolição da pedreira para a construção do cães e de mais um dique, cujos trabalhos vão muito adiantados.

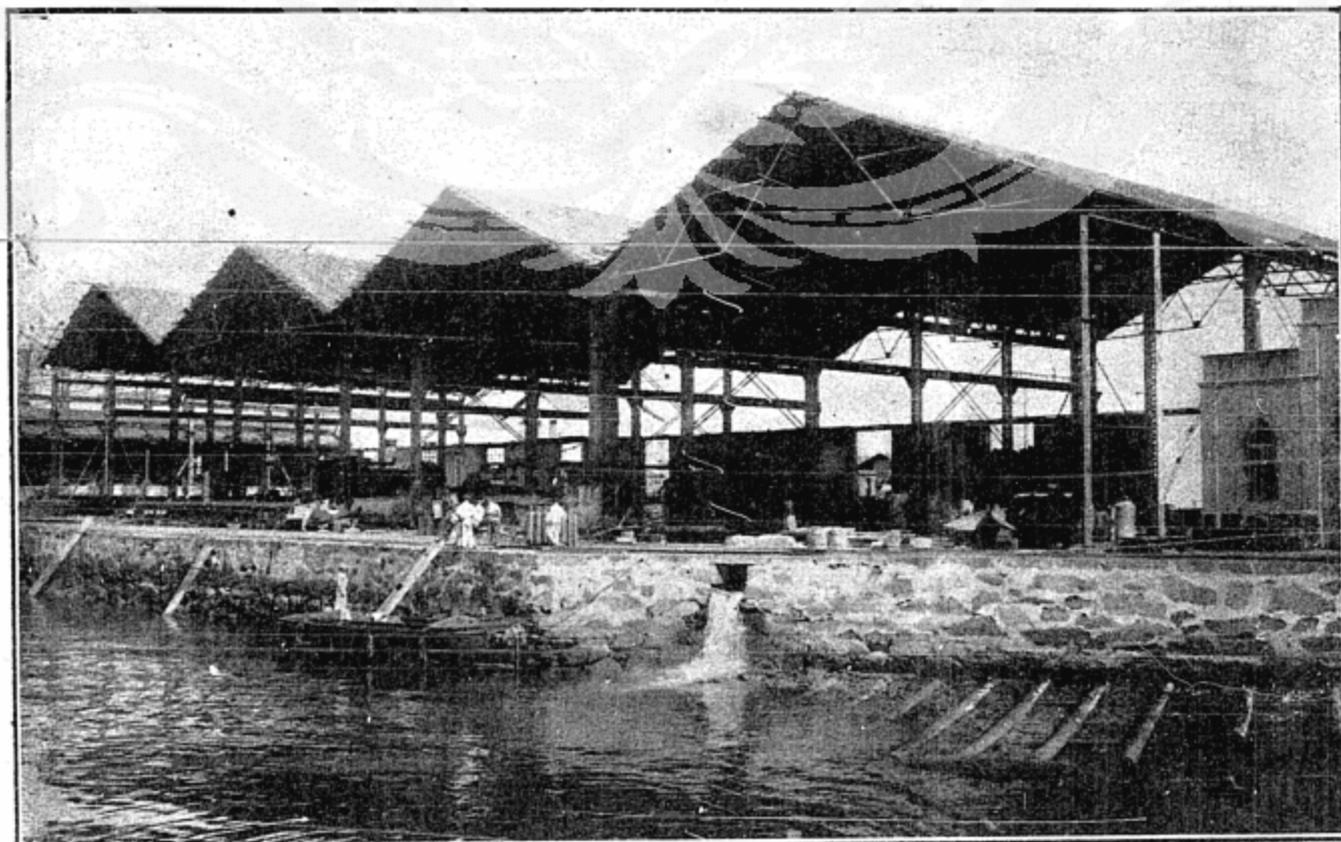


O antigo veleiro *India*, que está sendo transformado em navio motor.

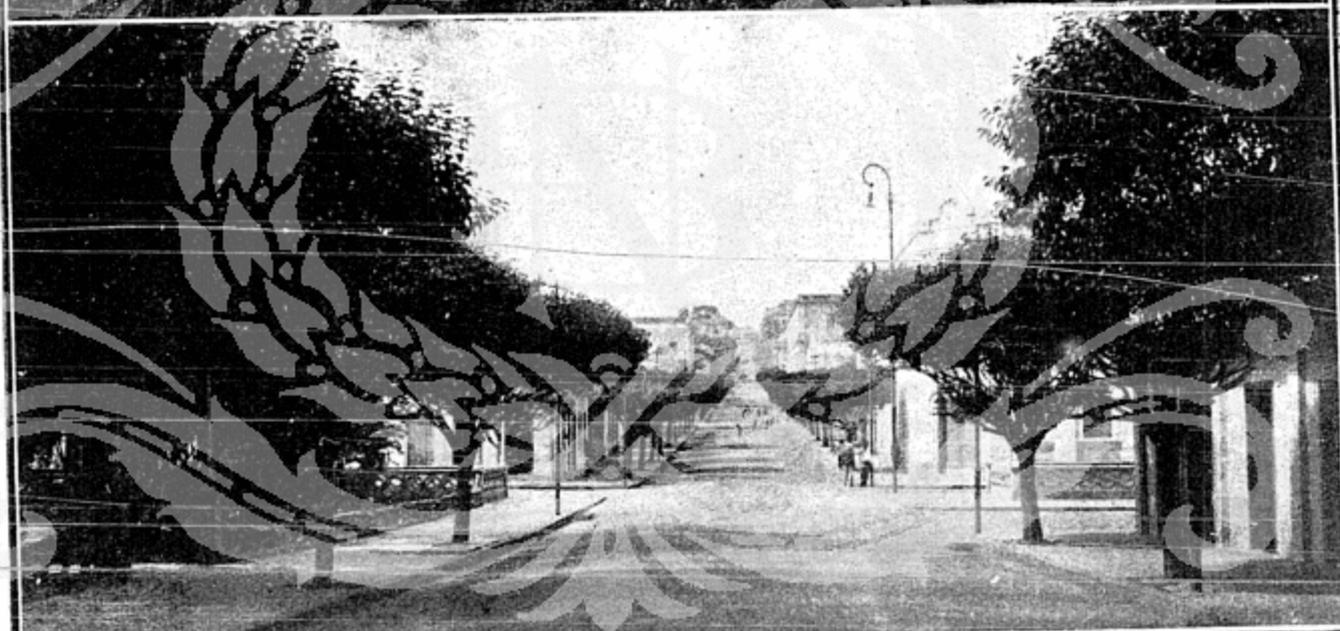
AS INSTALAÇÕES DA COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO COSTEIRA, NA ILHA DO VIANNA



Aspecto da caldeiraria de ferro em construção, vendo-se, ao fundo, as ensecadeiras empregadas no serviço de construção do grande eões.



Outro aspecto das mesmas oficinas de caldeiraria de ferro em construção.



An alto: Vista geral da aprazível estação de aguas mineira — Ao centro: uma das ruas da cidade — Em baixo: salas de leitura e de chá, do *Palace-Hotel*, que depois de arrendado pelo Sr. José Gallo vem de passar por uma remodelação completa, ficando com suas confortáveis instalações á altura do bom gosto dos aquáticos.

Esclarecimentos e planta do Hotel, tendo todos os detalhes, no Rio, com o Sr. Samuel, gerente do restaurant «Toscana», á rua de S. José 85 — Tel. C. 1262.



O Dr. Epitácio Pessoa, tendo à direita os ministros Azevedo Marques e Simões Lopes e à esquerda Homero Baptista, Pires do Rio, Alfredo Pinto e Calogeras, e, ao fundo, o general Silva Pessoa, o prefeito Carlos Sampaio, o Dr. Geminiano da Franca, chefe da policia, Agenor de Roure, secretario da presidencia, e demais membros da casa militar e civil, no dia da passagem do 2º anniversario do seu governo.



Comemorando a data festiva do país amigo, o prefeito Carlos Sampaio, ao lado do ministro Tolmos, do Perú, e dos condes Fernando e Candido Mendes, inaugura a placa da *Rua Republica do Perú*, na antiga rua da Assembleia, que é a em que se acha situada a redacção de *Fon-Fon* e *Selecta* (à noite).

SOCIAES

Enlace Costa-Baptista



Grupos, por ocasião do enlace matrimonial entre a senhorita Juracy Baptista, filha do Dr. Abdon Baptista e o Dr. Airanio Costa, advogado do foro carioca. Os noivos, na direita, estão acompanhados das suas *demoiselles* e *garçons d'honneurs*.

A Superioridade da EMULSÃO de SCOTT impõe-se pela pureza dos seus elementos nos casos de enfraquecimento geral.





A côva de Caco Naquella rua de um suburbio afastado e empoeirado, esperando o bonde, apreciava a passagem da petizada alegre que se dirigia á escola. E notei que deante de mim um senhor de idade tambem se occupava na mesma cousa. Todos os meninos e meninas, sobraçando cadernos e lousas, de ar satisfeito, levavam pequenos ramalhetes de flôres na mão. Perguntei a um delles para que os conduziam. E elle, sorridente:

— Para dar á minha professora, que é muito bôasinha.

Sorri, acariciando-lhe os cabellos castanhos. O desconhecido aproximou-se de mim e dirigio me a palavra, mansamente:

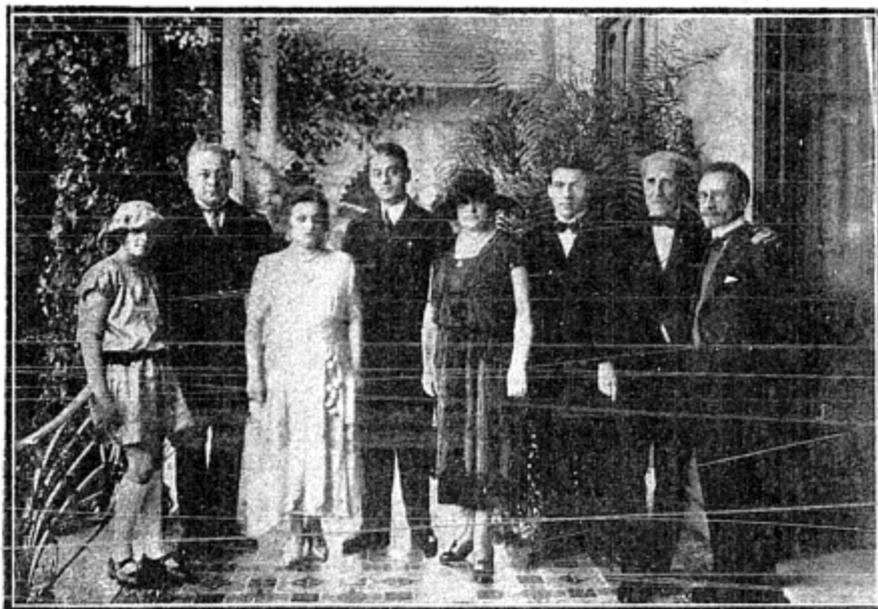
— Veja o senhor os progressos do ensino. Toda essa creançada vae para a escola com a mesma satisfação com que iria ao Circo ou ao Cinema, por-



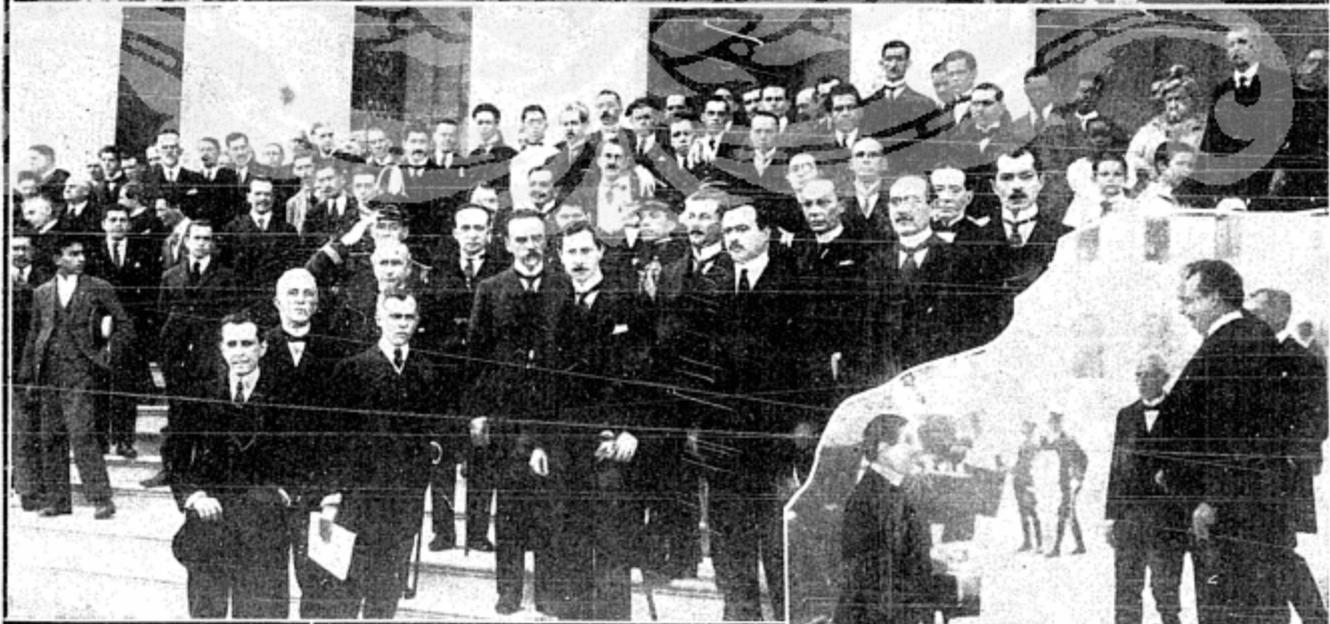
O ACONTECIMENTO SOCIAL DA SEMANA

A RECEPÇÃO NA RESIDENCIA DO CASAL SANTOS LOBO

Alguns aspectos da reunião de segunda-feira, na *Villa Murinho*. Nas diversas photographias, figuram alguns artistas da companhia lyrica do Municipal, honrados a comparecer, como convidados, á elegante recepção da illustre senhora, vendo-se ao lado de D. Laurinda Santos Lobo, as Sras. Rosa Raísa, Tamaki Miura, Rosa Rodrigo e tenor Francell. Entre os muitos convidados contam-se tambem os Srs. ministros do Japão e de Cuba, Dr. Eduardo Ramos, professor Dias de Barros, Dra. Freitas Valle e Felipe de Oliveira, Roberto Gomes e Cypriano Lage que figuram nas photographias apanhadas por *Fon-Fon*.

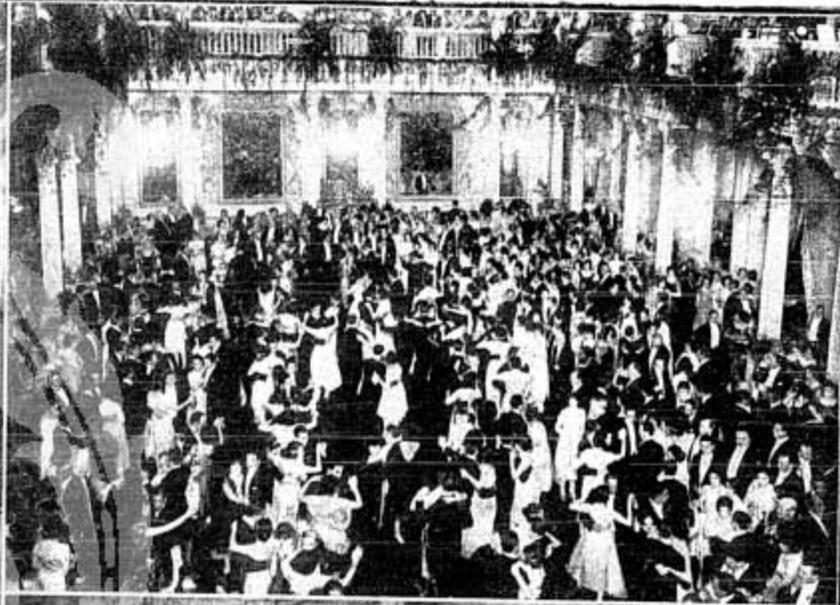
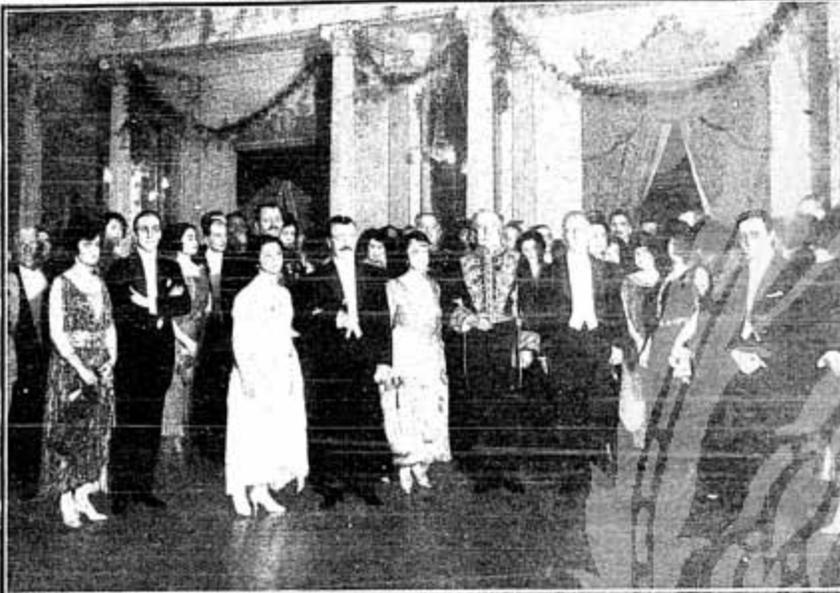


que a escola de hoje é um lugar de estudo, onde divertidamente se aprende. A palmatoria desapareceu. O professor é carinhoso. As aulas prendem a atenção pelos metodos variados e logicos, intelligentemente arranjados para divertir ao mesmo tempo que para ensinar. Ah! se o senhor tivesse conhecido a escola da minha infeliz meninice! Era a côva de Caco, meu rico senhor! Era o inferno! O mestre procurava pegar sempre o alumno em falta. Atrapalhava o para que errasse. E a palmatoria chiava nas pequeninas mãos innocentes. Lembro-me que tinha verdadeiro horror á escola e, quando o sino da igreja proxima á minha casa dobrava a finados, tinha sempre a secreta esperanza de ter morrido o meu professor! Quando tal pensamento medra na alma duma creança, imagine o que ella não soffre. Hoje, a gente é mais humana. A côva de Caco foi destruida. E eu de bom grado, desejaria ser menino, afim de ir para a escola...



Diversos aspectos da solemnidade de inauguração dos trabalhos legislativos deste anno, na Assembléa Fluminense. — Ao alto: o edificio da Camara estadual; ao centro: o Dr. Raul Veiga, presidente do Estado do Rio, lendo a sua mensagem; em baixo: grupo dos deputados estaduais e politicos fluminenses, acompanhando o presidente Raul Veiga e o senador Nilo Peçanha, ao se retirarem do edificio da Camara. A' direita, a chegada do presidente do Estado.





Anniversario da Independencia Peruana

:: O baile no Club dos Diarios ::

Commemorando a data festiva do seu país, o ministro do Sr. Coronel Tolmos, offereceu à sociedade local uma magnifico recepção, seguida de baile, no Club dos Diarios. A imponente reunião trouxe presentes não só as altas figuras do país da Republica e representação diplomática estrangeira, como o que a sociedade carioca tem mais fino, elegante e prestigioso: os grandes das letras, das sciencias, da politica, e da vida social alli estiveram presentes para compartilhar as alegrias da republica irmã. As photographias mostram como esteve brilhante, animado e divertido o lindo baile do ministro do Perú, que conestavelmente um dos acontecimentos mais de maior relevo do presente inverno.



Pilsudski Desde menino que José Pilsudski, tendo a vida de Napoleão, de Dombrowski e de Kosciusko, sonhava com a libertação da sua pátria, numa atmosphera de ardente patriotismo, formada pelos seus parentes e amigos, embora obrigado a frequentar, em Wilna, a escola russa, porque lhe não permitia a opressão estrangeira a escola polona. Mal entrava para a Universidade de Charkow, esta era violentamente fechada por causa duma revolta de estudantes!

Mai sabia da adolescencia, um seu irmão, implicado no attentado contra a vida do tsar Alexandre III, embora innocente, era condemnado a 15 annos

de trabalhos forçados! E elle proprio, sómente por ser irmão desse condemnado, era desterrado na Siberia por 5 annos!

Assim, na adversidade e na injustiça, se temperou a sua grande alma. Voltando do exilio, imprime um jornal clandestino nas florestas da Lituania, no qual prega a libertação da Polonia, sempre escondido, passando frio e fome. Foi preso e evadiu-se. Então, passou das palavras aos actos. Organizou tumultuosas manifestações operarias até ir ao Japão offerecer ao Mikado o auxilio duma insurreição da Polonia contra a Russia. Dahi tornou conhecido que o seu povo só poderia, em verdade, contar consigo proprio, em

toda e qualquer emergencia. E essa opinião elle espalhou na Polonia captiva, habituando a mocidade á idéa d'uma armada, especialmente na rebeldia de 1905.

Previendo a guerra mundial, organizou linhas de tiro e tratou de encher de esperanças a alma nacional. Vencendo neste trabalho as maiores difficuldades, quando a guerra explodiu em 1914, tinha á sua disposição dez mil homens exercitados. Lançou alguns á luta, apoderou-se duma cidade e viu, com silencio furor, a Austria e a Alemanha incorporarem logo, á força, aos seus exercitos, as suas legiões polonas, nas quaes creara o typo do soldado polono, ensinando-o a combater

em sangue frio e coragem inabalante, commandando suas legiões, distinguindo-se em muitos combates, especialmente durante a offensiva de Brussel, sendo até ferido na cabeça. Ao mesmo tempo seu olhar de aguia visava as nuvens do futuro. Quando viu aussia vencida, começou a voltar-se decididamente contra a Austria e a Italia. Deu, depois, a sua demissão, provocou grande agitação e a creação do Estado Polono, pela Alemanha e Austria, do qual foi ministro da guerra.

Os allemães encarceraram o exercito polono que lhes recusou o juramento de obediência e Pilsudski preparou ou-

tro exercito, secretamente. Surgem nos exercitos allemães os «regimentos verdes», famigerados e patriotas. Os factos se accumulam. Ha conferencias com representantes allados. E a Republica Polona é proclamada em Lublin, a 6 de Novembro de 1918. O Conselho da Regencia allemã entrega-lhe seus poderes e esse grande general e fino politico assume dahi por diante, com rara habilidade e com uma energia jamais desmentida, a direcção da Nação que ajudára a reviver, querendo-a, como no passado, «livre entre as livres» e «igual entre as iguaes».

J. N.

Destinos

A Vera Maria Santoro, dizeas fulgurante.
Muitos homens, eu sei, do destino precario,
Que vivem sem belleza e morrem sem belleza,
A vida lhes negando o surto extraordinario
Do ideal: o gesto nobre; o heroismo da tristeza.
Outros têm no fastigio, o seu proprio Ostracismo.
Encolores, embora a apparencia realce,
São caminhar de sumira e rama solidario,
Sempre vazios, sem aroma ou luz accesa.
Os que amaram, porém, humilde ou glorioso,
E na doce emoção, mais enphalidotearam,
Em delicias e dor, amarguras e gozo;
A essas, Deus sorrirá com ternuras paternas,
E as dozes immortaes, porque tudo soffreram...
Esses irradiarão nas estrellas eternas.

Officinas e Silesia

GRANDE LOTERIA DE SANTA CATHARINA

Premios maiores : 25, 60, 100, 200 e 500:000\$000

Primeiros Premios da *Loteria de Santa Catharina* vendidos e pagos nesta capital desde o inicio.

1 ^a Extr.	22 Abril	N. 9683	— 25:000\$000
2 ^a	» 29 »	» 1901	— 25:000\$000
4 ^a	» 14 Maio	» 13960	— 25:000\$000
5 ^a	» 20 »	» 12104	— 25:000\$000
7 ^a	» 3 Junho	» 5557	— 60:000\$000
8 ^a	» 10 »	» 14289	— 25:000\$000
11 ^a	» 1 Julho	» 3989	— 60:000\$000
12 ^a Extr.	8 »	» 14961	— 25:000\$000
13 ^a	» 15 »	» 13432	— 25:000\$000
14 ^a	» 23 »	» 4234	— 25:000\$000



Este é o melhor reclame.

Bilhetes a venda em toda parte

Esta Loteria é a unica que joga sempre com 15 mil bilhetes e contribue 75 o/o em premios.



Edificio onde se realizam as extracções da acreditada loteria, situado á Rua Deodoro n. 14, em Florianopolis.

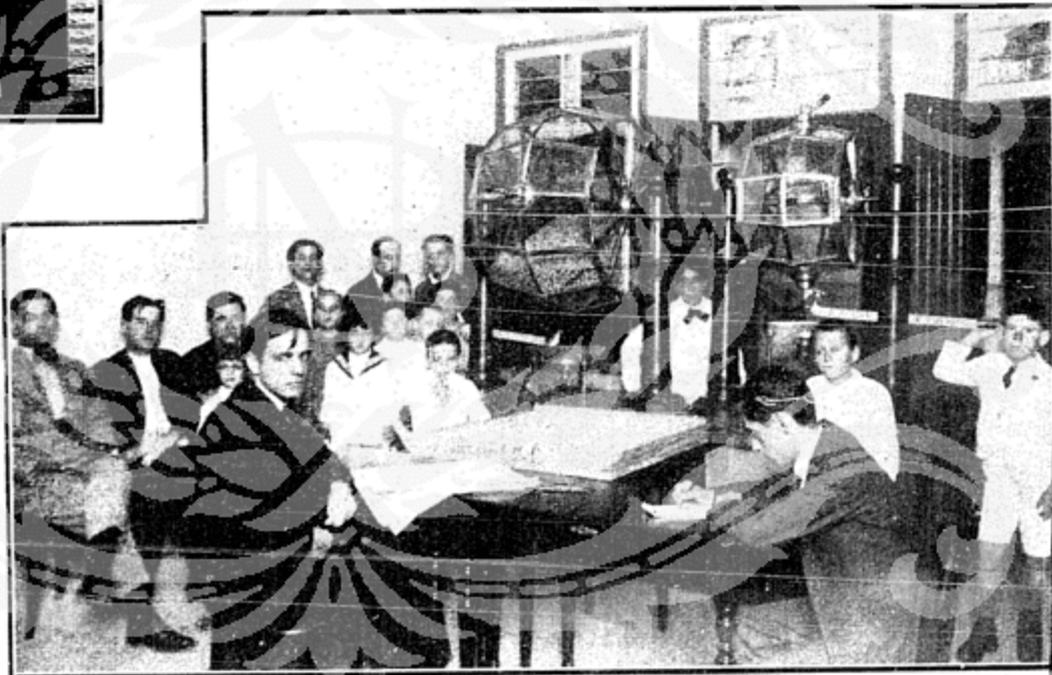
Concessionarios :

La Porta & Visconti

FLORIANOPOLIS

SANTA CATHARINA

As urnas de crystal com os quaes se fazem os sorteios. E' esse o mais aperfeiçoado e honesto systema de sorteio.



O publico de Florianopolis assistindo um dos sorteios.



A distinta Sra Angela Vargas B. Vianna, eximia *diseuse*, e as suas graciosas discipulas de declamação: Senhoritas Alva Leoni, Maria Ernestina Lobo, Noemia Magalhães, Maria Helena Almolda, Lucilla Fraga, Lucia Gama Malcher, Clara Lafayette Stockler, Nair Dickens, Maria Sabina de Albuquerque, Lili Salles, Lais Oliveira e Vera Araujo Maia, na residencia do Dr. Barbosa Vianna, na praia de Botafogo, e no jardim em frente, no tarde do seu ultimo festival litterario.

OCIAES

Enlace Rollo-Soares



po, na residencia dos paes da noiva, durante a cerimonia civil do casamento da Sta. Alves Rollo com o Sr. Felismino Soares, realizado ha dias e cuja solemnidade religiosa foi celebrada na igreja da Candelaria.



Um grupo de crianças no salão de visitas, onde estavam à mostra as bonecas confeccionadas pelas nossas patricias, para a venda e rifa em benefício da *Pró Matre*.

NO INSTITUTO OSWALDO CRUZ

Manifestação ao Dr. Carlos Chagas



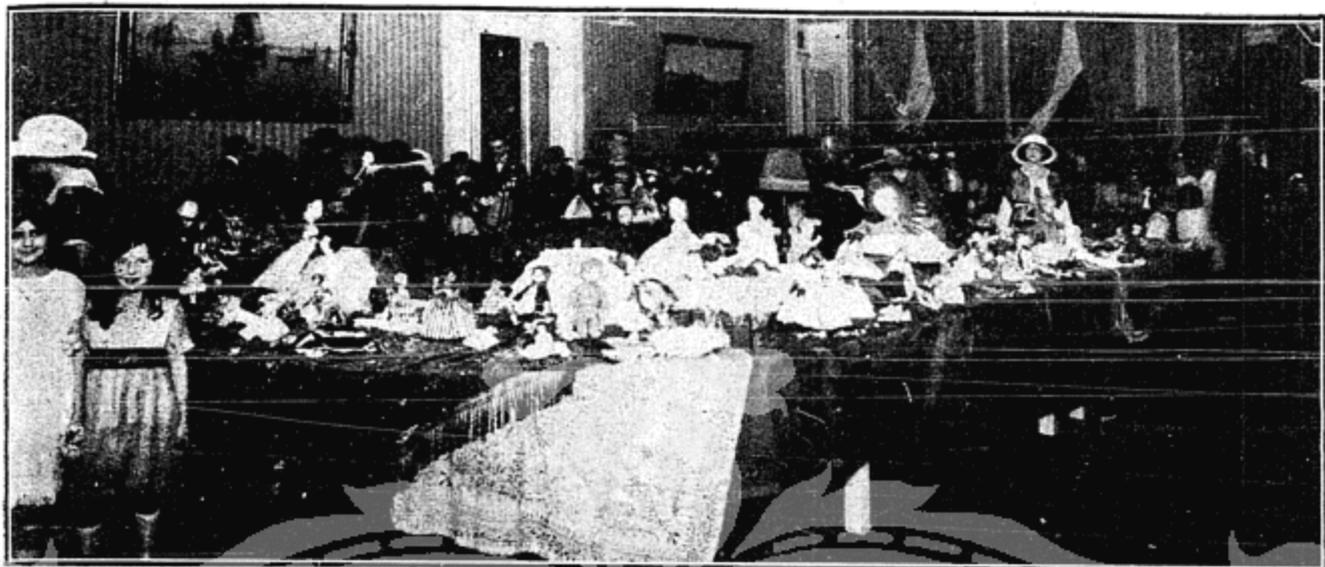
O director da Saude Publica, de regresso dos Estados Unidos, visita o *Instituto*, onde os seus companheiros de trabalho lhe fazem carinhosa demonstração de apreço: foi então offerecido ao Dr. Carlos Chagas um bronze *La Pensée*, tendo fallado em nome dos seus collegas o Dr. Carneiro Philippe.

VIDA CARIOCA

Cinema Parisiense



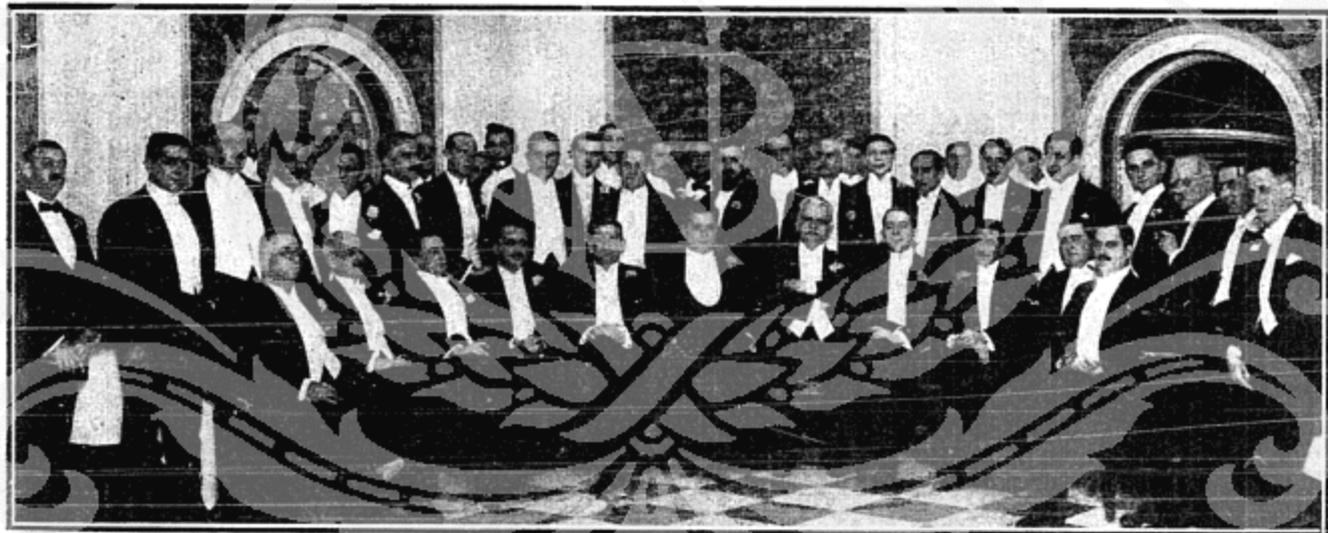
Para se ver as melhores fitas, ouvir a orchestra mais apurada e encontrar o publico mais selecto e escolhido, basta frequentar o *Cinema Parisiense*, agora completamente remodelado. A's suas sessões elegantes concorrem o que o Rio tem de mais fino e deli-cado, como se vê nos instantaneos acima.



Outro aspecto da linda exposição de bonecas, no salão do *Palace-Hotel*, sabbado ultimo, organizada por distintas senhoras da alta sociedade carioca.

SOCIAES

BANQUETE NO JOCKEY-CLUB



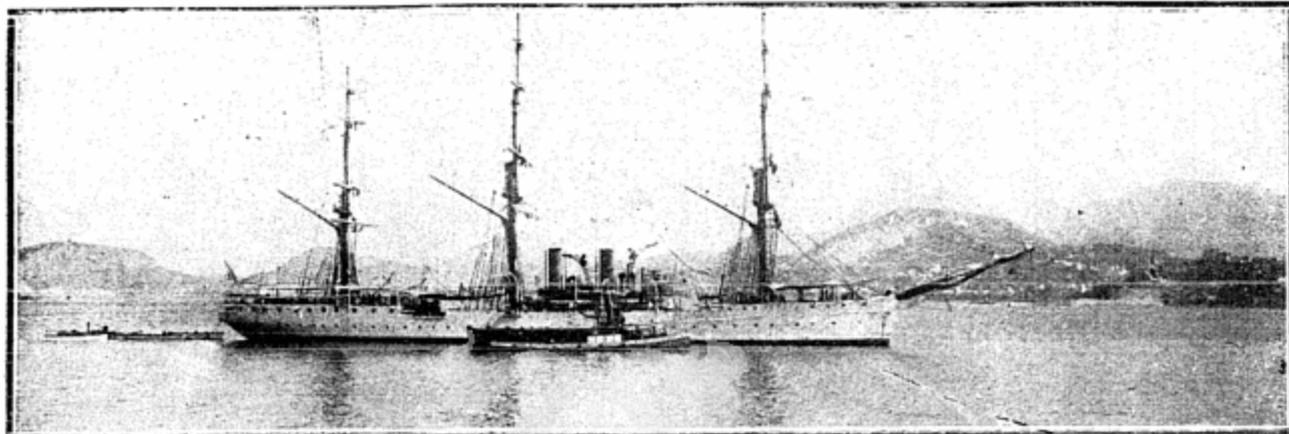
Grupo tirado por ocasião do banquete que foi oferecido ao Sr. João Augusto Alves (x) por muitos dos seus amigos, n'um dos salões do *Jockey-Club*, em homenagem à sua nomeação para os cargos de director do *Lloyd Sul Americano* e do *Lloyd Industrial Sul Americano*, importantes Companhias de Seguros.

A Sucessão Presidencial

Concentração Política pró Bernardes-Urbano



Grupo, no *Derby-Club*, por ocasião da posse da directoria do novo centro de propaganda, vindo-se presentes grande numero de politicos e deputados que apoiam a chapa Arthur Bernardes-Urbano Santos, na proxima eleição presidencial.



O bello navio da marinha argentina, que actualmente nos visita, fundeado na bahia de Guanabara.

NO SENADO

A posse de Ruy Barbosa



O conselheiro Ruy Barbosa, ao lado do governador J. J. Seabra, dos deputados João e Octavio Mangabeira e Seabra Filho, á sahida do Senado, no dia da sua posse na cadeira para a qual a Bahia o elegeu unanimemente.

RECITAES ELEGANTES

Continuando a serie de audições e conferencias que tanto successo tiveram durante o corrente anno, a exma. sra. Angela Vargas B. Vianna offercerá ao selecto auditorio que frequenta suas reuniões, a occasião de applaudir durante o mez corrente, o eminente escriptor e homem politico, senador Felix Pacheco e nosso collaborador Adrien Delpech (João de França).

As audições dos dous festejador escriptores serão seguidas de recitações, pelas melhores alumnas do curso, salientando-se as senhoritas Vera Araujo Maia, Eddla Costa Lima, Lely Assumpção, Alice Schmidt, Alice Granado e Alva Leoni, que interpretarão poesias de Felix Pacheco e de Adrien Delpech. Uma comedia intitulada: *Quand le chat est parti les souris dansent* será mais um clou do interessante programma.

FON-FON EM IPU'

Ceará

Fon-Fon em Santa Catharina

PELA NOSSA MARINHA



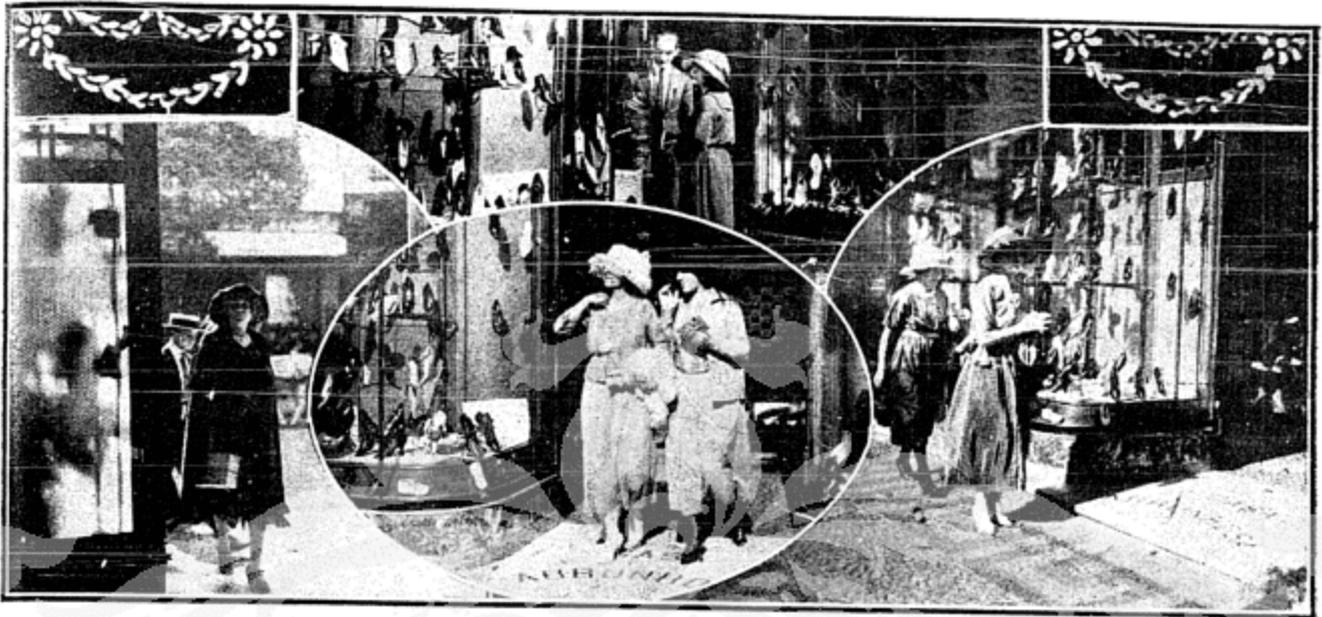
Dr. Heitor da Silveira Carneiro recentemente nomeado Delegado Auxiliar de Florianopolis, tendo por esse motivo deixado o cargo de Promotor Publico da mesma cidade, que vinha exercendo com o maximo brilho. Actualmente acha-se investido no cargo de chefe de Policia interino.



O 2º Tte. Octavio da Silveira Carneiro, vencedor geral do raid da Marinha de Guerra para officiaes, realizado no penultimo domingo: quarenta kilometros em passo de marcha os quaes foram percorridos pelo vencedor em 5 horas e 17 minutos.



O Dr. Leonardo Motta, que realisou na Bibliotheca Nacional, perante numerosa e escolhida assistencia uma bella conferencia sobre Folk-Lore do Nordeste, photographado no Ceará, em Ipu', ao lado do cantador Anselmo Vieira.



Alguns instantaneos junto ás bellas vitrines da Casa Abrunhosa o elegante estabelecimento de calçados sob medida optimamente instalado, á rua da Assembléa, 101.

Trepações

Mlle deve lembrar-se sempre do dictado: quem engeita, quer comprar.

Num grande baile recente, Mlle sabendo da situação de sympathia que um moço muito nosso conhecido desfructa junto de uma senhora distincta, julgou dever aproveitar o momento para fazer uma intriguinha. Chamou-a, e soprou lhe coisas absurdas e maliciosas a respeito «delle» e de outra pessoa de quem se diz aliás muito amiga...

Havia tanto veneno na informação, que a elegante senhora comprehendeu logo, como toda a gente, tratar-se simplesmente de um caso banal de despeito delirante.

Si Mlle soubesse como isso fica feio e como toda a gente já sabe...

010

O jovem escriptor, estava na semana passada muito satisfeito, porque entre os que iam palestrar, na Bibliotheca, com um escolhido auditorio feminino, elle era o unico solteiro... Estava prelibando as delicias de uma breve conferencia para um publico elegante e em sua maioria de moças.

Mas, á ultima hora, encabulou: tanto que não tirou os olhos das tiras de papel, e o rubi de bacharel que tinha ao anelar, virou-o para a palma da mão, de forma a dar a impressão de «alliança» para a assistencia...

Porque essa *camouflage*, de ultima hora? Timidez ou conveniencia?

010

Mlle. é linda como os amores. No *Municipal*, durante toda a temporada lyrica, a sua figurinha desper-

tou os lyricos enthusiasmos de um seu visinho... Era uma admiração platonica!

Ha dias, entretanto, o segredo daquella fascinação quebrou-se: Mlle num entreacto, cruzando as pernas com elegancia e pondo a mãozinha delicada sobre o sapatinho de setim, como para fugir á dor que o seu pequenino pé estava supportando, disse, festejando-o, como numa conversa intima:



NOTAS DE ARTE



A Sta. Dinorah de Carvalho, eximia pianista mineira, que vem de terminar, com raro brilho, o curso no Conservatorio de S. Paulo e a quem o governo do seu Estado acaba de premiar com uma viagem de estudos, á Europa. De passagem pelo Rio, a notavel interprete patricia, offerecerá amanhã, no salão do *Jornal do Commercio*, um escolhido concerto ao publico carioca.

— Que é? Estás zangado: queres dizer que amanhã vae chover, não é? Mas o seu visinho, por Mlle. ter fallado um pouco alto, escutou tudo. E fugio se-lhe todo o encanto...

010

A doença do tenor encheu a semana de comentarios. Que diabo de indisposição, á ultima hora, teria tido elle, que o impossibilitava de tomar parte no spectaculo d'aquella noite rumorosa e, no emtanto, permittia que seu nome fosse annuciado como principal interprete da opera que se ia cantar 24 horas depois?

Ao que corria, entre as rodas de *potins*, elle ainda saudoso da aria «Viva il vino spumegiante!» da *Cavallaria Rusticana*, resolvêra cantal-a muito ao pé da letra... em uma reunião elegante, em casa de uma linda creatura.

E ahí está a que fica reduzida aquella grande «borrasca», que tanta emoção produziu em todos os decotes e casacas que ornavam a sala de velludos e de marmores... Coisas de «appertivos»...

010

Madame faz as suas barretadas com chapéo alheio... Se ficasse ahí, seria perdoavel. Mas não. Vem, ainda, com uma deliciosa *suffisance*, querer convencer nas rodas das pessoas conhecedoras da «origem do chapéo» que o prestigio do seu caro *com sorte* é delle mesmo, exercendo-se até onde a sua influencia não chega...

Segundo essa illustre «dama das camelias», edição allemã, foi elle quem conseguiu encher, de sonoridades lyricas e afamadas, uma alta residencia, sobretudo alta por quem a habita...

Essa mania de prestigio é aliás innocente; e é mal de familia...

TREPADOR

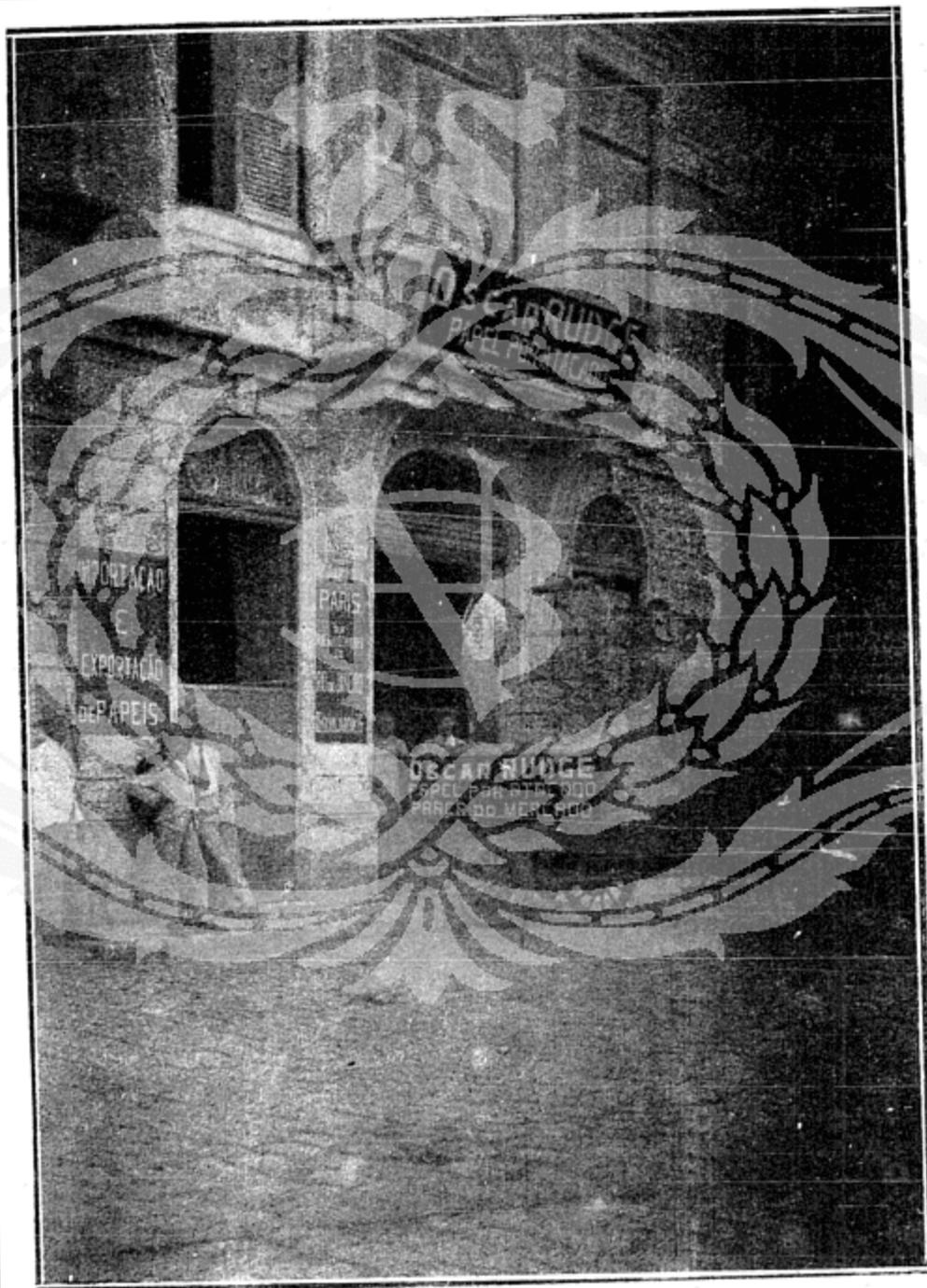
MORPHÉA

Novo tratamento pelo "CHAULMOOGROL"

(esteres ethylicos do oleo de chaulmoogra). Laboratorio Dias da Cruz - Rio de Janeiro

OSCAR RUDGE

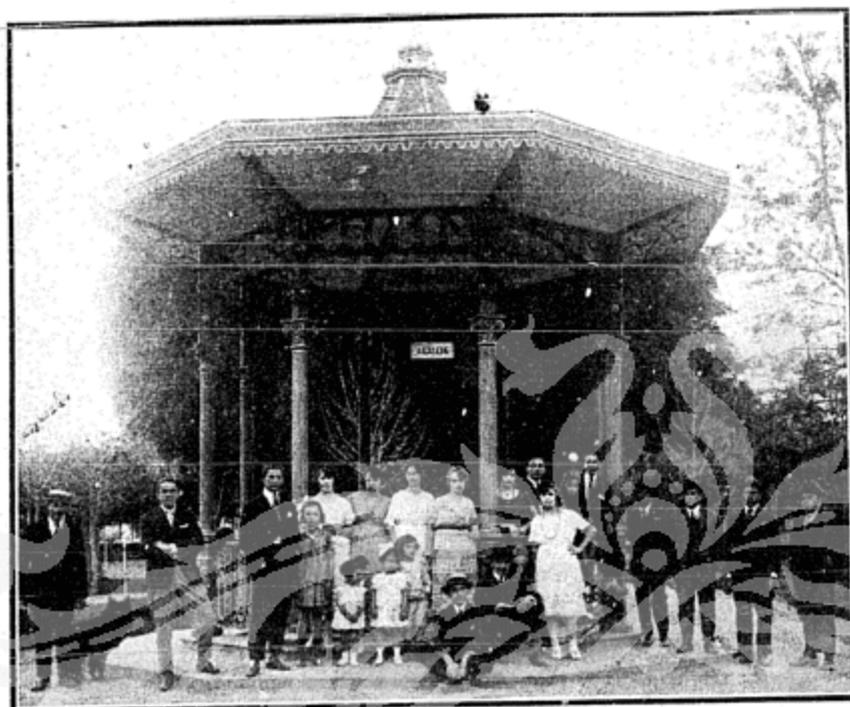
CASA FILIAL DE
RECIFE



Este importante Estabelecimento tem Casas no
Rio de Janeiro - S. Paulo - Porto Alegre - Recife e Bahia



Aspecto tomado na enseada de Botafogo e grupos tirados na praia, em que se vem os vencedores das diversas provas de natação e remo, por ocasião da linda festa em que a Federação do Remo comemorou o seu aniversário. No grupo ao alto: a directoria da Federação. — No proximo numero daremos os aspectos da festa terrestre, realizada no campo do Botafogo, tambem em regosijo pela passagem daquelle data.



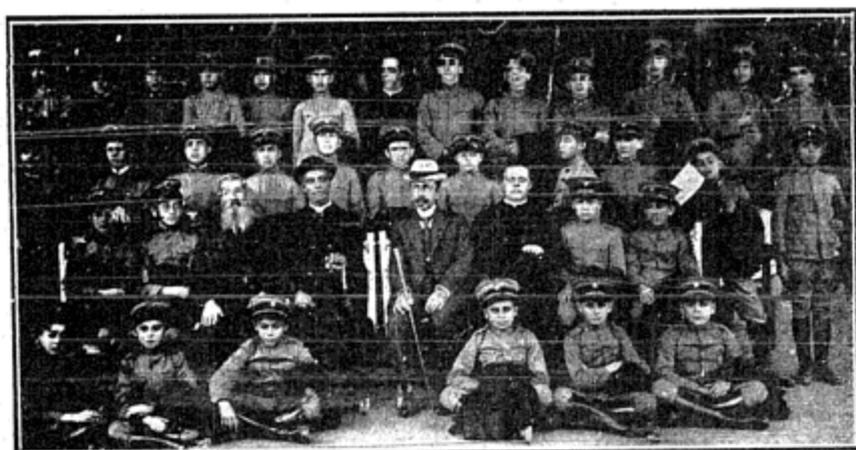
Grupo de aquáticos, na *Fonte D. Pedro II*, vendo-se entre elles (o 3.º à direita) o Sr. José Gallo, novo arrendatário do *Palace-Hotel* daquela cidade, e proprietário do conhecido restaurant *Toscana*, no Rio.

Berreguedengues Ha, num dos mais bellos recantos do Rio de Janeiro, uma casa colonial, de grandes telhões de louça vidrada e de vastos silhares de azulejo, pela qual tenho uma grande paixão de artista.

Paro ás vezes horas inteiras deante della, a adoral-a silenciosamente. Tudo nella está como no seculo XVIII, quando a construíram. Bondosas mãos a conservam inalteravel. Bondosas e benditas! Conserva as mesmas reixas mouriscas, proprias para os cochichos e as espiadelas amorosas; os mesmos portaes de pedra historiada; as mesmas portas de grandes fechaduras de bróca e de aldrabas de bronze; os mesmos balcões archaicos com gelo-



Grupo, durante um baile na residencia do Dr. Francisco José, clinico e gerente da empresa *Morgan Rinuzzi*, daquela cidade.



Alumnos do *Gymnasio S. Joaquim*, de Lorena, tendo ao centro os Srs. João Correia Moreira (septuagenario); Monsenhor João dos Santos, vigario de Caxambú; Dr. Francisco Pinto de Moura, prefeito; e Padre José dos Santos, director daquelle estabelecimento de ensino. Ao alto, o Conego Pedro Pinto.

VIDA CARIOCA

HOTEL BELGICA
-Laranjeiras, 47-

Todo reconstruido de novo

Confortaveis aposentos para familias e cavalheiros.

Grande Salão de Jantar muito arejado e cosinha de primeira ordem.

Salas e Jardim.

sias discretas, onde ainda parece luzir o olhar sensual das damas escondidas... Nunca entrei nella; porém imagino-a mobiliada com cadeiras de espaldar de couro pregueado, com armarios de jacarandá esculido; imagino os seus oratorios christãos, cheios de imagens de resplendores de ouro, a evocadora penumbra das suas amplas alcóvas senhoriaes.

Velha memoria dum tempo morto e que tão raros ainda hoje amam!



Taperas Ha para o meu espirito uma profunda e mysteriosa atracção nas ruinas das fazendas antigas, perdidas pelos nossos serões. Talvez, porque a credulidade do vulgo as povõe de sombras do outro-mundo.

Quasi sempre a tradição conta que, entre antigos povoadores dessas ruinas ainda de pé, uns havia que alimentavam baixas paixões, outros eram crueis e manchados de sangue, outros, avarentos, escondiam em buracos sob as lages dos cantos botijas repletas de moedas de ouro. E por isso, depois de mortos, não lhes dava o Céu descanso eterno, porém lhes brindava o inferno com a sina de virem ainda neste mundo penar e atormentar os vivos. Dahi as almas funestas que surgem nos velhos casarões abandonados.

E é, certamente, esse mysterio que torna para mim tão attractentes as taperas.

Que Inferno! UTERO DOENTE!

Que Sofrimentos Horriveis!
Horriveis!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Apetite, Incomodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidade na Barriga. Enjões. Latejamento e Quentura na Cabeça, Pezo na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes. Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo. Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho. Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Feridas, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero!!!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

Sentindo alguns destes Signaes a Senhora deve logo descobrir que o seo Utero está soffrendo de Inflamação!

O Utero é assim: quando elle está Doente todos os outros Orgãos sentem tambem!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com a Cura deste Orgão todos os outros Males desaparecem e a Mulher sente-se outra, como que ressuscitada, alegre com a Vida e com o Mundo que lhe parecia durante a Molestia um Verdadeiro Inferno!

Cure se! Cure-se!!

Use **REGULADOR GESTEIRA!**

Leia: REGULADOR GESTEIRA é o unico

Remedio que cura Catarro do Utero, as Inflamações do Utero, a Fraqueza do Utero, a Anemia, a Palidez e a Amarelidão das Moças, os Tumores do Utero, as Hemorragias do Utero, as Dores e Colicas do Utero, as Dores dos Ovarios, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muita Demoradas, as Dores da Menstruação, a Falta de Menstruação, a Suspensão da Menstruação, a Pouca Menstruação, a Hysteria e os Ataques Nervosos, a Quêda ou Descida do Utero, os Abortos e as Hemorroidas das Senhoras!

Leia Ainda: UTERINA é o unico Remedio que

cura Flores Brancas, os Corrimentos Antigos e Recentes das Senhoras, as Purgações e a Blenorragia da Mulher!

Só! Só! Só e Somente **Uterina**

é que faz desaparecer o Mau Cheiro e o Fétido dos Corrimentos e das Flores Brancas!

Toda Senhora deve ter sempre em sua casa alguns Vidros de **UTERINA** e outros de **REGULADOR GESTEIRA!**

O rosmarinho é um emblema da recordação— como Ophelia o sabia! Existe uma tradição antiga que essa

herba fortalece a memoria. Essa flôr é muito usada pelas noivas na Inglaterra.

FERRO NUXADO

TOME-SE
PARA OBTER
SANGUE RICO
ROBUSTEZ
VIRILIDADE

VENTA ANNUAL MAIS DE
5 MILHOES DE FRASCOS!

FOX-FON EM PERNAMBUCO



Moraes d'Oliveira, jornalista do norte, colaborador do «Jornal do Recife».

RABISCOS Um viandante incauto passava ha dias por uma das pontes da Leopoldina, sobre o canal do Mangue, quando, por um descuido, falseando um pé, precipitou-se dentro da agua lodosa e carregada de pixe. Acorreram populares, curiosos. O homem debatia se nas agnias inutilmente. Um popular mais corajoso, de alma nobre e dum grande espirito de civismo, atirou se, arriscando a propria vida para salvar o companheiro. Depois de formidaveis esforços, conseguiu salva-lo. Vieram bombeiros e assistencia. O naufrago foi transportado para um hospital.

Na beira do canal do Mangue, o homem que arriscara a vida para salvar a dum companheiro, todo molhado tirando de frio, procurava em vão os sapatos que descalçara momentos antes de entrar nagua...

Como os homens são ruins...

Mas, logo depois, nas proximidades, um novo desastre occorreu: «Um homem de côr, mal vestido e bem calçado, cahindo dum bonde fracturara uma perna...» — Seria o mesmo?



O copeiro — Pelo que vejo, o Snr. é um «bom garfo».
Freguez — Aqui no «Toscana» não me contento de ver só garfo, sou faca e colher também.

A TOSCANA

O reputado restaurant da rua S. José n.º 85, frequentado pela melhor sociedade, tem sempre um primoroso e variado menu e recebe directamente da Europa vinhos e generos de primeira qualidade.



RIO-HOTEL

Praça Tiradentes

Rio de Janeiro

Installado em prédio especialmente para este fim. — Agua corrente, ventilador e telephone em todos os quartos.

Preço de 2\$000 para cima

UM ALLIVIO INFALLIVEL

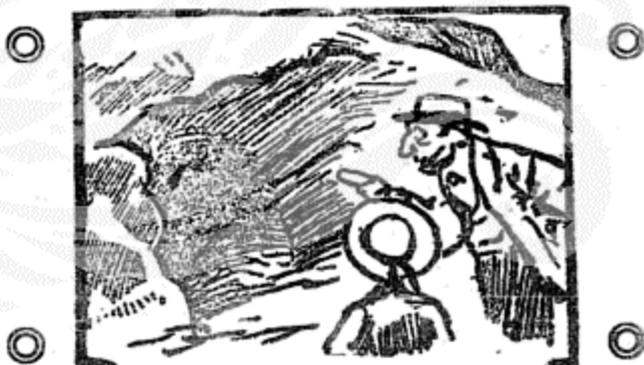
Quando a indigestão quasi lhe enlouquece e só o pensar nas refeições lhe aborrece, quando mesmo uma pequena quantidade de um prato muito escolhido começa a provocar-lhe as dôres, a azia, as pontadas de coração, os vomitos, etc., V. S. deve procurar o allivio infallivel que lhe proporciona uma colher das de chá da antiga

MAGNESIA DIVINA

misturada em um copo de agua, após cada refeição. Compra-se esse producto estrangeiro, pelo moderado preço de 4\$000. Inicie hoje mesmo esse tratamento e obtenha o seu allivio da

MAGNESIA DIVINA

A falta de casas



— Vê, meu filho, esta caverna já foi habitação do homem primitivo; e não falta muito para que se torne o apartamento de um homem civilisado.



A Revista do Homem de Negocio

Publica-se Semanalmente em Ingles

Secções: Commentarios, pelo Dr. Herbert Moses — Notas Commerciaes, fornecidas pela Addidos Commerciaes dos Estados Unidos e do Canadá — Secção Juridica, pelo Dr. Richard Momen.

A Melhor Secção de Noticias Maritimas de todo o Brazil

BRAZILIAN AMERICAN

Avenida Passos 48

Telephone Norte 4857 — RIO DE JANEIRO — Caixa Postal 629

Não fatiga o Estomago. — Não ennegrece os Dentes

Não causa nunca Prisão de Ventre

Este Ferruginoso é inteiramente assimilavel.

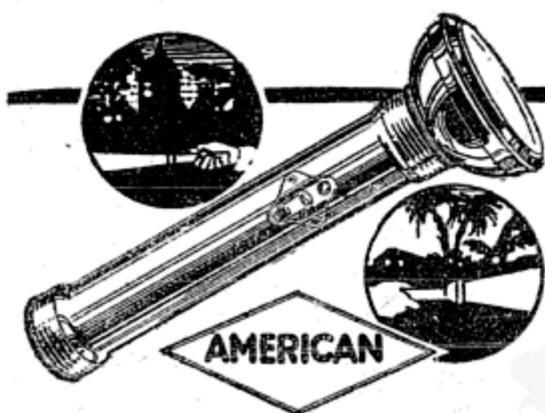
DESCOBERTO PELO
DOCTOR S.M.
LESLI

PEPTONATO DE FERRO ROBIN

Admittido
officialmente
nos Hospitales de Paris
e do Ministerio das Colonias.

Cura: ANEMIA
CHLOROSE, DEBILIDADE

VENDA POR JUNHO 13, Rue de Poissy, PARIS. — Encontra-se nas principais Pharmacies.



Uma lampada de projecção para durar

AS lampadas de projecção American destacam-se por muitos aperfeiçoamentos das de typo vulgar. São muito superiores ás outras devido ao seu absorvedor de choques, com privilegio de invenção, ao contacto duplo e caixa refractaria a curtos circuitos. São proprias a prestar serviço longo e satisfactorio.

As baterias das lampadas de projecção American são tambem mais duradouras e dão luz mais brilhante. Acertam nas lampadas de todas as outras marcas.

Recommendamos a todos os interessados que peçam ao seu fornecedor de artigos electricos que lhes mostrem os diversos feitos e tamanhos de lampadas de projecção American. Devem ser preferidas a todas.

NATIONAL CARBON COMPANY, Inc.
30 East 42d Street
New York, N. Y., E. U. A.

Fabricantes tambem de pilhas seccas Columbia, acumuladores para automoveis, escovas e outras especialidades de carvão

COLUMBIA

F322114P

ADVERTENCIA.

Muitos môlhos que hoje se acham á venda na America do Sul são vis imitações do

MÔLHO LEA & PERRINS

Para ficarem certos de ter obtido o Mólho Worcestershire original é o unico genuino e preciso verem que se encontre a assignatura de

LEA & PERRINS
escripta em branco e posta diagonalmente sobre o rotulo de cada frasco.



Por permissoão
de Sua
Majestade Real.

*Arrobata e nosso
gosto dentifrica.*



*A causa das suas qualidades
refrescantes e do seu gosto
agradavel as crianças preferem
servir-se da*

PASTA DENTIFRICA ROYAL VINOLIA

Limpa os dentes e dá-lhes o brilho de perlas; destroe os germens, conservando as gengivas sanas e o alento agradável.

EM CASOS GRAVISSIMOS!! Syphilis hereditaria e adquirida

O "LUESOL" de SOUZA SOARES e os seus notaveis triumphos!

Valiosa opinião de um talentoso clinico Rio-Grandense, professor da Faculdade de Pharmacia e Odontologia de Pelotas (Rio Grande do Sul):

« Attesto que tenho alcançado em minha clinica, excellentes resultados therapeuticos com o emprego do LUESOL de Souza Soares em casos gravissimos de syphilis hereditaria ou adquirida e como tonico geral.

Pelotas (Rio G. do Sul) 1918.

Dr. Victor Russomanno.



Dr. Russomanno

O LUESOL é o grande depurativo do SECULO! A sua acção curativa é incomparavel!

Os successos que tem feito em toda a parte, constituem o grande segredo da sua collossal acceitação!

O LUESOL que é um producto scientifico moderno, sem alcool, de bom paladar, facilmente tolerado pelos estomagos mais exigentes, não contem alcool!

A' venda nas principaes pharmacias e drogarias e nas seguintes casas: Silva Gomes & C., S. Pedro 39 — J. M. Pacheco, Andradas 95 — Araujo Freitas & C. — Ourives 88 — Rodolpho Hess, 7 de Setembro 61 e Granado & C. — Rio.

Anecdota militar Quando o marquez de Torre Tagle, durante os tumultuosos dias de luta pela independencia do Perú, governando este paiz, houve uma conspiração de officiaes no batalhão de caçadores de Numancia. O tenente Castro, encarregado pelo governo da nação de prender os conjurados, que eram realistas, cercou-os de soldados numa sala e intimou-os a entregar as armas.

Quasi todos, semi inclinados ao partido republicano, quizeram entregar as, porém o capitão Pineda deteve-os com um gesto e, avançando para o tenente Castro, disse, pausadamente:

— Temos por habito, senhor official, entregar primeiro as balas e depois as pistolas!

Castro domiou a sua colera e ordenou aos seus soldados que se retrassem. Depois, avançando até o meio da sala, desabotoando a farda e mostrando o peito, exclamou, fitando o capitão indisciplinado:

— Senhores officiaes, eis o coração dum homem honrado. Aquelle que quizer manchar o capitão Pineda com um acto de felonía crave aqui a primeira bala! Meus soldados receberão, após, as pistolas!

E todos se renderam, silenciosamente.

DOENÇAS DO ESTOMAGO E DOS INTESTINOS

DYSPEPSIAS, MÁAS DIGESTÕES - DORES DE CABEÇA e do ESTOMAGO (gastralgias) - TOXEMIAS - MÁO HALITO - PRISÃO DE VENTRE - DIGESTÕES DIFFICEIS, etc.

CURAM-SE COM O

TRIDIGESTIVO CRUZ

UNICO PRODUCTO APPROVADO PELA SAUDE PUBLICA, CUJOS RESULTADOS SÃO GARANTIDOS; INDISPENSAVEL AOS VELHOS E PESSOAS FRACAS.

Depositorio Geral: RUA DA ASSEMBLEA 75
Vidro 29500

Graças ás Gofas Salvadoras das Parturientes

do Dr. Van Der Laan

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.



A parturiente que fizer uso do alludido medicamento durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz. Innumerous attestados provam exuberantemente a sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Deposito Geral ARAUJO FREITAS & C. — RIO DE JANEIRO

Vende-se aqui e em todas as pharmacias e drogarias

Debaixo dos seios foi um porrete

De Inhacapedum (S. Luiz de Missões) enviam o attestado abaixo para cuja leitura chamamos a attenção

Inhacapedum, 1º de Novembro de 1919. — Ilmo. Sr. Major Dr. Zeferino Ferreira.



Apreciado medico. Peço-vos mandar-me pelo portador da presente, mais duas caixinhas do **Pó Pelotense**. Póde crer o senhor, é uma verdadeira maravilha para os casos em que é indicado. A minha netinha de poucos mezes soffria tanto de assaduras, que, apesar de todos os meios recorridos, nada conseguimos. Só depois da vossa esplendida indicação do **Pó Pelotense**, veio a menina a sarar rapidamente das assaduras. Dei uma caixa de pó, a uma minha comadre muita gorda e que ha muitos annos soffria de penosas «Assaduras debaixo dos seios, foi um porrete». Sarou logo. Sem mais, sou como sempre sua cliente grata, **Angelica C. Barbosa** — (Firma reconhecida pelo tabellião, Sr. Bernardino Nascimento e Silva)

O preço do "PÓ PELOTENSE" é muito medico

Após fazerdes vossa barba, usae o **Pó Pelotense** e vereis como em pouco, tereis a pelle leitosa e avelludada. Usando sempre o **Pó Pelotense**, as moças ficam com a cutis acastinhada e isenta de botões e borbulhas.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Rio, São Paulo, Minas Geraes e Rio Grande do Sul. — No Rio: Drogaria J. M. Pacheco, Rua Andradas, 43.

Fabrica e deposito geral: **EDUARDO O. SEQUEIRA** — Pelotas

Reformando o rosto de uma mulher.

(Do "Household Friend")

Qualquer mulher que não esteja contente com a sua tez, póde reformal-a e ter uma nova.

O pequeno véo amortecido da epiderme velha é um estorvo e deve ser retirado para fazer apparecer a pelle vigorosa e nova que se esconde debaixo, deixando-a respirar.

Ha um remedio velho caseiro, muito suave que póde fazer esse trabalho. Compra-se cera mercolized numa pharmacia e applica-se antes de deitar-se como si fôra cold cream, e pela manhã lava-se o rosto.

A mercolized absorve toda a pelle morta, deixando a cutis saudavel e formosa e tão fresca como si fôra a cutis de uma menina.

Naturalmente, desaparecem todas as imperfeições da epiderme, taes como: sardas, manchas, pallidez, queimaduras do sol, etc., etc.

Torna-se necessario aconselhar a todas as Senhoras de exigirem dos seus pharmaceuticos a cera mercolized de procedencia ingleza porque é o producto que devido a sua universal experiencia sempre deu os melhores e mais seguros resultados.

E' de uso muito agradavel, real e economico.

O rosto tratado por esse processo immediatamente parece muitos annos mais joven.

EXPERIMENTEM O

Sunlight Sabão

Nenhum argumento a favor do Sabão Sunlight pode convencer mais de que uma experiencia feita com o proprio sabão. O Sabão Sunlight é feito para ajudar, e ajuda sem duvida. Torna leve o trabalho pesado poupa

o esfregar e faz o trabalho bem e facilmente. O

Sabão Sunlight é um bom

trabalhador. Poupar-lhes-ha dinheiro trabalho e roupa



EXPERIMENTEM O



UMA CAIXA DE PASTILHAS VALDA

bem empregada e utilizada a proposito
PRESERVARÁ
vossa GARGANTA, vossos BRONCHIOS,
vossos PULMÕES
TRATARÁ os Defluxos, Grippe,

Influenza, Constipações, Bronchites, Asthma, Emphysema. etc.

VENDEM-SE em todas as Pharmacias e Drograrias
Agentes gerenciaes: FERREIRA, BUREL & C., 165, Rua Andradas Caixa N.º 624, Rio de Janeiro.

VINHO BI-DIGESTIVO DE CHASSAING

COM
PEPSINA E COM DIATASE
Agentes naturaes e indispensaveis da
DIGESTÃO

30 annos de successo
contra as

**DIGESTÕES DIFFICEIS
OU INCOMPLETAS
MALES DO ESTOMAGO
DISPEPSIAS, GASTRALGIAS
PERDA de APPETITE e das FORÇAS
MAGREZA, CONSUMPÇÃO
CONVALESCENCAS LENTAS
VOMITOS, etc.**

PARIS, 6, Rue de la Tacherie.
Acha-se em todas as principaes Pharmacias.

PARA O ASSEIO
empreguem o

CRÈME SIMON

Creando em 1860

*Ha de conservar-lhes suave e intacta
a pelle e ha de preserval-as contra as
carquilhas precoces*



Ao prova-o ficarão
maravilhadas

*Estendel-o sendo a
pelle ainda molhada*

**PÓS
SABÃO**

**J. Simon
PARIS**

O theatro entre nós

Para os nossos artistas
de theatro

A convite de meu bom amigo, Dr. Pedro de Goulart, fui á noite de hontem, conhecer sua nova vivenda em Copacabana.

Depois de termos percorrido a linda casa, fomos conversar no seu rico gabinete de trabalho, estylo Luiz XV, onde se póde admirar o apuradissimo gosto do meu excellente amigo. A nossa conversa foi sobre o «Theatro Nacional», e elle, num gesto de desanimo, mostrou-me a carta que um rapazote, seu amigo, escrevera ao pae, pedindo permissão para trabalhar no theatro e que este, depois da leitura, retribuiu sem uma unica resposta. Li:

Meu pae.

Sempre cações muito commigo, dizendo-me que toda a vez que te escrevo é fazendo um pedido; todos em casa: mamãe, avós, tios, enfim, a nossa familia inteira é da tua opinião e, para não ser um paradoxal torno a escrever-te, pedindo-te qualquer coisa de justo.

Tú bem sabes que desde minha tenra idade tenho verdadeiro amor á arte de Thalia; foi uma coisa que em mim nasceu e em mim ficou; que, desde o tempo em que tú me acariciavas nos teus joelhos, já fazia o meu theatro, humilde, pauperrimo, mas era um theatro de valór, segundo as minhas idéas, segundo os meus sonhos gigantescos, segundo os meus sentimentos muito intimos. E tú, assistias pacientemente ás minhas «Viúvas Alegres» de tres personagens, ás minhas «Evas», com os canticos sem acompanhamento de musica, e tudo apreciavas com um sorriso de bonhomia... Mais tarde, deste-me um theatro melhor, com um palco, uns scenarios, um panno de bôcca, uma platéa; já me arranjavas artistas como eu, para me ajudarem a interpretar um bom programma; já fazias convites cerimoniaes, tal a confiança que tinhas em não aborrecer o publico; mandaste fazer uma complicada montagem electrica; já era um theatro que eu possuia!... Na minha modesta ambição era alli que eu via o meu futuro, a minha glória!

O dia da estréa chegou! Foi um dia de festa! Não se fallava noutra coisa. As mulheres corriam em arranjo de um bom «buffet»; os artistas, meus collegas, a me

telephonarem de minuto em minuto, perguntando a hora exacta que lá deviam estar; eu, num nervosismo inconcebivel, a attender os telephonemas, a enriquecer o theatro; duas primas enfeitavam a platéa com flores e tapeçarias roubadas á vóvó; os retratos de todo o pessoal do elenco, espalhados pelas paredes, com titulos de celebridades; eu, com dois homens, a arrumarmos os scenarios com afínco; e tú, ainda acho graça ao lembrar-me, a me telephonares a todo o instante, se faltava alguma coisa, era preciso que tudo fôsse perfeito, que eu não ficasse nervoso, que tinhas bastante confiança no teu artista!

A' noite, os teus convidados a chegarem, acomodavas a todos



Um apologo

(Historia... para creanças)

Era uma vez um vaso de cristal Da Bohemia; e o artista que o fezera, Para que nunca houvesse um outro igual, Nelle o desvelo manimo puzera.

Caprichado na fórma, tinha o bojo De um colorido esplendido e bizarro: —Recordava uma joia num estojo, Quando na cantoneira estava, o 'arro.

E dava gosto vê-lo, se o enchia Um ramalhete artistico de rosas, Pois o magico vaso parecia Que ca tornava mais frescas, mais viçosas...

Entanto esse primôr de arte e belleza, Que despertava a inveja em quem o via, Mostrava, si tocado, uma aspereza Na vibração do som que produzia.

E era motivo de um atroz tormento, Para quem procurasse ouvir-lhe o canto, Sentir-lhe triste a voz, como um lamento, Que lhe tirava quasi todo o encanto.

Ora, um dia de chuva — foi acaso — Uma janella abriu-se e, num tufão, Uma corrente de ar o lindo vaso Derruba, sobre o soalho do salão.

Recollocam-no, após, na cantoneira Mas, antes, com carinho e com cuidado Tocam-lhe a superficie toda, inteira, No receio de haver-se elle quebrado.

E, oh! milagre! perfeito o vaso estava, Fôra-lhe a queda brusca inoffensiva; E mais: — agora, a voz se lhe escutava Limpida, alegre, crystalina e viva.

Apenas pelo chão, onde tombára, Encontraram depois, passado o susto, Um pequenino grão de areia clara, Tão pequenino que se via á custo.

MORALIDADE:

Essa historia do vaso me faz crêr Que nesta vida, de pesar tão cheia, A's vezes nos impede de vencer Um grãosinho minuscúlo de areia.

Honorio de Carvalho

gentilmente, corrias d'aqui, d'alli, d'acolá, satisfeito com a tua certeza do successo...

Começou o espectáculo; *Rosas de todo o anno*, — Todos achavam muito ousado o programma que organizei. Além desta, tinhamos ainda a *Ceia dos Cardeaes* e um acto variado. «O rapaz é corajoso», diziam todos. Quem poderá dar um bom Gonzaga? E um Ruffo? E um Montmorency? — Tú mesmo duvidavas que a Graciema dêsse alguma coisa na Suzanna; era uma menina callada, envergonhada, retrahida... E eu, o unico confiante do meu trabalho, esperei que o panno levantasse, e a «menina callada» entrou em scena, com sua cabelleira branca e seu vestido á Luiz XV, rescendendo graça, dizendo com enorme clareza, irrequieta, nervosa, a rir e a chorar, boquiabrindo a platéa inteira, que, ao terminar, me consagrou, entusiasmada, como ensaiador e a ella como artista!

— E tú sorrias, como se fôsses tú o vencedor...

Finalmente, depois do acto variado, levantou-se o «velarium» e os tres velinhos, trajando os seus habitos solferinos, sentados em volta de uma mesa, sobre a qual estava um apetitoso faizão... (frango), serviço de prata, o Rheno, o Xerez e o «Champagne»! Os tres famulos, vestidos de verde e prata, a servirem de joelhos os tres cardeaes. Os pannos de Aras; um enorme crucifixo ao fundo; mil velas armadas em lustres riquissimos... Um primor, uma maravilha, uma prova da minha força de vontade. Eu, com os meus oitenta e um invernos do velho Gonzaga, tratei de verificar o effeito causado no auditorio pela «mis-en scene». Estavam todos surprezos e, no desenrolar da peça, o publico ia num crescendo de animação, maravilhado, estupefacto! Ruffo ao terminar a sua sangrenta e exagerada confidencia, teve uma prolongada salva de palmas!

— Tú, sentado á primeira fila, mais nervoso que os artistas, quando ouviste a salva de palmas ao cardeal hespanhol, soltaste em vôo, um sorriso...

Montmorency, relatou os seus amores cheios de espirito e elegancia, amores que exhalavam per-

fumes deliciosos... Grande manifestação ao terminar.

— Notei em teus lábios um outro sorriso...

E nisto, eu, o portuguez, falando com custo, com uma voz alquebrada, cheia de dôr e de saudade, contei o meu amor sincero pela priminha... É ao terminar esta ingenua e sentimental confidencia em que Julio Dantas vibrou, a platéa inteira, sem saber se enxugava os olhos humidos ou se me dava palmas, levantou-se agitada, declarando-me, a mim e aos meus amigos, victoriosos e heróes! E notei que, neste momento, não mais sorriste: notei apenas que de teus olhos, cahiram calmas duas lagrimas e estas, sim: estas sorriam em tuas faces, alé-gros, victoriosas!...

Após mais alguns memoraveis

espectaculos, a minha ambição já não se limitava ao theatrinho que me dêste; já queria ir para o verdadeiro palco, já não me satisfazia ser um amator, era a minha vocação, seria a minha carreira.

Pedi tua permissão e, sem mais te lembrares dos enormes exitos, negaste impiedosamente! Fôste muito volúvel!

Pae, é por isso que te escrevo. Talvez que com essas recordações, venhas a ceder. Dizes sempre «que um artista não é considerado». Porque? Porque ninguem é mais superior que um artista! Só quem comprehender as sublimidades da arte de Talma, podel-a-á considerar! Os demais, não estão na altura! E, se os artistas não frequentam a tal alta sociedade como dissêste, é porque vivem dentro do seu trabalho, cheios de

amor, estudando, progredindo! Sei perfeitamente que ainda não pensaste profundamente no que te vivo a pedir... Pensarás bastante e responderás a teu filho direitinho, não é?

Carlos.

Terminei a leitura.

«Vês» — disse-me elle — «é impossível o theatro entre nós. Tem tudo contra elle. Todos procuram frustrar o seu engrandecimento!»

— «E este rapaz?» — indaguei eu. «Que é feito d'elle?»

O Dr. Goartart coçou a cabeça. olhou-me como se me dissésse: — «Vê lá como é esta vida!» — e respondeu-me pausadamente:

— «Este rapaz, ganha duzentos mil réis mensaes, como caixeiro de uma casa commercial ingleza...»

STELIO EFFRENA



A SEMANA DE "FON-FON"

por SETH



Os ladrões no Rio.

— Queira desculpar-me, meu caro senhor, mas a crise é tão grande!..



O problema eterno.

L. George — Qual! Pão que nasce torto...



Na Câmara.

Uma cousa com que se não contava para a comemoração de nossa independência: a guilhotina.



A ampliação da política.

O marechal continúa, de longe, a sondar o curso dos astros.



A Central.

— Felizmente, os desastres já vão rarcendo. Hoje, por exemplo, só se verificaram dez encontros de trens e cinco descarrilamentos...



Resistente!

Morrerá desta vez?

LEITERIA "TUPY"

SARMENTO & C. — Rua do Ouvidor 52 - Tel. N. 3099
Casa especial em leite de Minas, creme e queijos de todas as qualidades. — Unico deposito da afamada manteiga "TUPY".

Estas palavras são a sua protecção

O QUE BOM CALÇADO SIGNIFICA PARA V. S.

Calçado com solas Neolin e saltos Wingfoot significa conforto, flexibilidade, impermeabilidade e economia.

Tanto as solas de Neolin como os saltos Wingfoot além das suas muitas outras vantagens, teem a de, mesmo com uso constante e pesado, durarem de maneira notavel.

Cuidado com as imitações

EXIJAM AS MARCAS:

**NEOLIN (nas solas)
e Wingfoot-Goodyear
(nos saltos)**

**THE GOODYEAR TIRE & RUBBER COMPANY
OF SOUTH AMERICA**

RIO DE JANEIRO: Avenida Rio Branco, 253

SÃO PAULO: Rua Florencio de Abreu, 108

Solas Neolin

SALTOS GOOD YEAR



FON-FON NA TCHECO-SLOVAQUIA



Em Praga, na Tcheco-Slováquia, entre filas de soldados e de *Sokolis*, os celebres Falcões da Boêmia, as carretas de artilharia conduzem ao cemitério os corpos dos heróis nacionais.

Todos os povos da Europa comemoram com o sepultamento de alguns dos seus heróis desconhecidos o obscuro sacrifício do povo na guerra que passou. A jovem República Tcheco-Slovaca seguiu brilhantemente o exemplo geral. E é essa cerimônia tocante que ora aqui nos descreve o nosso correspondente especial em Praga

Praga, 25 de Abril de 1921.

Ha na glorificação dos heróis nacionais, dos que tombaram na defesa da Patria, um fundo de reconhecimento piedoso, em extremo commovedor, que empolga quantos assistam a essas ceremonias e homenagens posthumas.

Esta foi a impressão que me deixaram no animo as ceremonias simples e tocantes, impressionadoras em sua propria singeleza augusta, da trasladação para esta cidade, dos despojos funebres de quarenta e dois dos martyres da independencia tchecoslovaca.

Como por encanto, mudou se totalmente o aspecto costumeiro da metropole tcheca, da Praga bulhçosa e alegre, cujo perenne ar festivo constitue o encanto daquelles que a visitam. Revestira-se, para a consagração civica dos heróis, que a gratidão nacional fôra buscar ao solo italiano onde jaziam, para dar-lhes por ultimo abrigo e seio maternal da Patria, — de um pro-

fundo recolhimento e de uma unção patriótica intensa.

Pertencem os heróis ora glorificados ao numero dos filhos do Paiz, que ás centenas de milhares desertaram dos exercitos da Monarchia Dual Austro-Hungara, quando da ultima Guerra Europeá, e se passaram para as tropas que combatiam a execrada

dynastia dos Habsburgos. Nunca a sanha vingativa dos oppressores do Paiz deixou de espreitar esses transfugas, que o patriotismo inspirava. E sempre que um desses heróis obscuros tinha a desdita de cahir em poder das forças do Imperio, logo padecia morte ignominiosa na forca, justificado como os criminosos de direito commum, sem



Jovens senhorinhas de Praga, conduzindo uma corça nos funeraes dos heróis e martyres nacionais da Tcheco-Slováquia.



Ao pé da estatua de João Huss, em Praga, as tropas tcheco-slovaicas formadas á passagem do prestito que leva ao tumulo os heróes nacionaes.

que ao menos lhe fosse concedido morrer como soldado.

Assim, com as homenagens posthumas prestadas agora a quarenta e dois desses heróes e martyres, foi aos milhares de seus filhos trucidados pelo despotismo Imperial, que a Nação Tchecoslovaca agradece, por todas as suas classes, rendeu o preito de sua veneração e reconhecimento.

Imponentissimas, as ceremonias realizaram-se, hoje, em um ambiente severo, de reverente emoção e sympathia.

Após sua chegada da Italia, os sin-gelos ataúdes negros, cobertos com o

pavilhão nacional, largas horas permaneceram expostos no Pantheon do Museu desta cidade, ahí havendo o Capellão-Mór do Exercito, Mgr. Ant. Vonè, celebrado os officios religiosos, presentes todas as autoridades e o corpo diplomatico estrangeiro acrdi-tado junto ao Governo de Praga, — com excepção, bem entendido, do Ministro Brasileiro, nomeado já, mas ainda não chegado aqui.

Ao meio dia de hoje, organizou-se o cortejo funebre. Em carretas de artilharia, atapetadas de flores e repletas de coróas, transportaram os legionarios, as reliquias sagradas para o Ce-

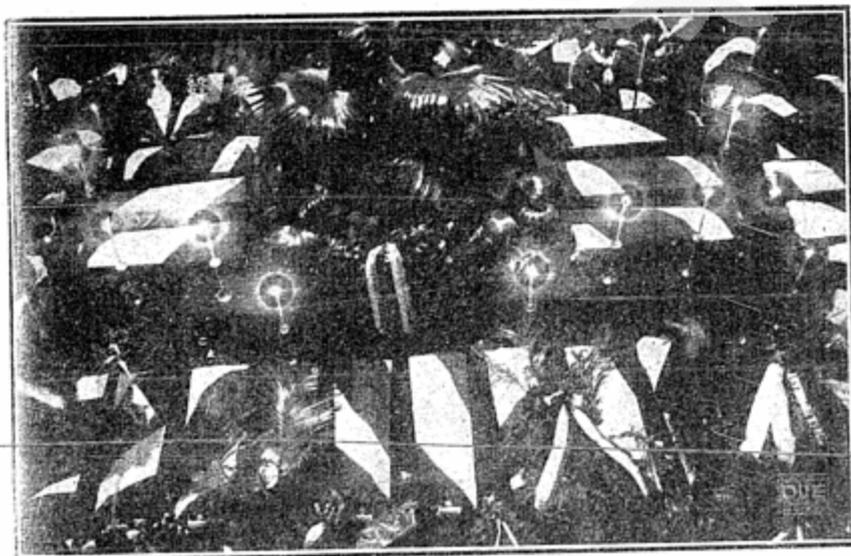
miterio de Plsany. Passou-se pelo antiquissimo Largo da Cidade Velha, junto ao historico Forum, no lugar exacto onde, ha tres seculos, se ergueu o patibulo, a que subiram os nobres tchecos revoltosos, que a oppressão dos Habsburgos sentenciára á morte.

Por fim, ás 5 horas da tarde, alcançou-se o cemiterio, onde, entre salvas de artilharia, se sepultaram em semicirculo os quarenta e dois heróes e martyres da independencia tcheco-slovaca.

Terminando estas linhas mais que rapidas, eu quizera transmittir aos leitores do *Fon-Fon* um écho dapro funda impressão que me deixou no espirito um incidente da cerimonia funebre. Sentada na mesma carreta que transportava o ataúde de seu filho, um pae acompanhava esse filho extremecido á ultima morada. Era um humilde, um pobre camponez, um velho, alquebrado de forças. Nunca esquecerei a exoressão estampada no seu rosto. Reflectia cruciante dôr intima, de soffredor que se não resignou. Involuntariamente, ao vel o, acudia á mente a corôa symbolica que o primeiro magistrado da Nação, depositára sobre os caixões mortuarios: — uma corôa de espinhos. Mas, no semblante do velho, havia algo mais: — Qualquer coisa de másculo e energico, como se nelle tambem o orgulho da raça se estampasse. E era o contraste que o fazia grandioso...

A mim, na figura do velho camponez, pareceu-me ver a propria Nação Tcheca, saudosa dos filhos que por ella cahiram para não mais se levantar, porém ufana de sua gloria e heroismo, e sobretudo triumphante e forte, no pleno gozo de sua liberdade.

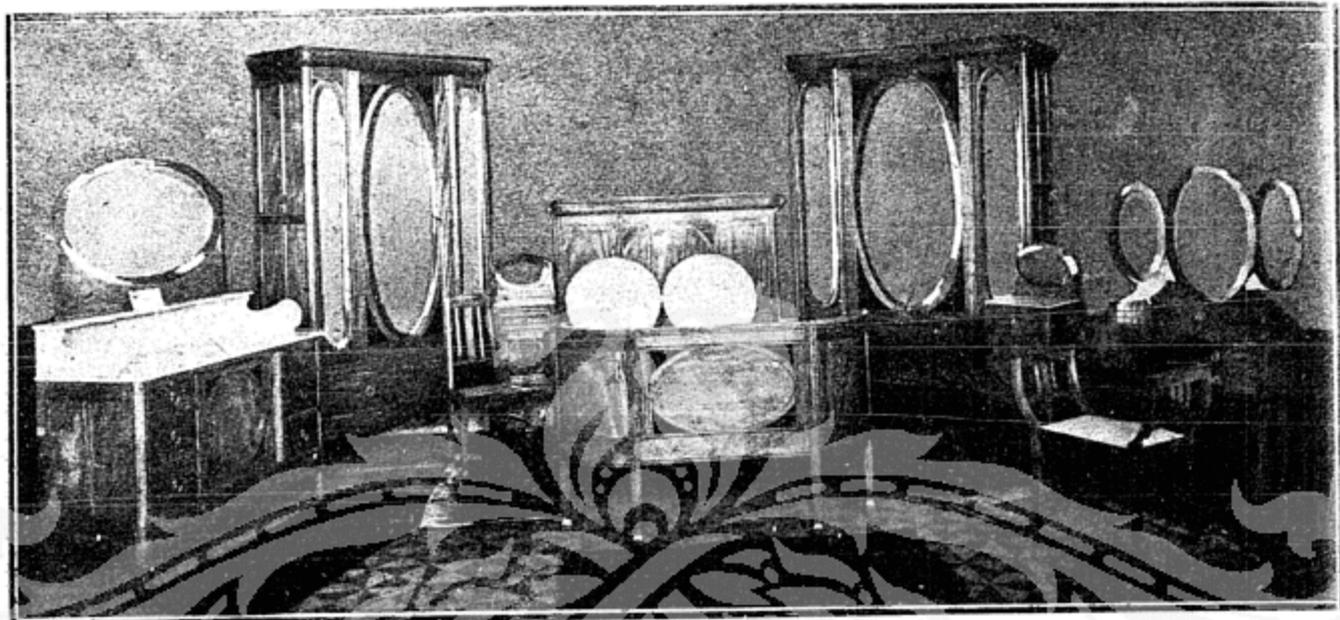
(Do nosso correspondente especial.)



Os 42 ataúdes envoltos nas côres da bandeira tcheca, contendo os corpos dos heróes nacionaes, expostos no Pantheon do Museu de Praga. — Vista tirada do alto.

CASA VERDE

Rua Senador Euzébio, 81
— Telephone 4079 Norte—



Rico dormitorio de pau setim com prateleira curva, grandes espelhos com 1,50m de alto, obra acabada a maxima perfeição, 9 peças 4:800\$000.

A CASA VERDE está a concluir a nova edição do Catalogo. Logo que fique prompto o enviaremos a quem nel-o tenha pedido, ficando a nossa casa grata pela continuação dos pedidos.



**ELIXIR DE
INHAME**

**DEPURA
FORTALECE
ENGORDA**

Nacionalismo são Esconder o passado, negar a fonte de onde proveio a raça e a sua alma forte, occultar o nome de seus maiores como tendo vergonha delles, não querer comprehender os seus intuitos e perverter as aspirações que nos legaram, aperfeiçoando-nos o espirito com o seu exemplo, pôde ser crime, mas não será nacionalismo. O verdadeiro nacionalismo é aquelle que se orgulha do seu tronco, da sua ascendencia, embora mantendo a sua directriz mental e moral, conservando a sua personalidade, sem submettel-a a influencias extranhas.

Estas idéas sãs pregou-as á mocidade de S. Paulo, num brilhante discurso, o Sr. Luiz de Almeida Braga, fechando-o com esta grandiosa chave:

«O' terra brasileira, seara eternamente em flôr, chela de luz e cheia de alegria, pelo fino leque das palmeiras refrescada, e cantada pela voz sonora das altas cachoeiras! Terra de belleza, qual a palavra ardente, e como o sol luminoso e vivo, que exprima tudo o que os olhos vêem! O meu encanto só o diria eu, se a flôr de uma palavra nova em seu perfume condensasse o mar, o céu e a terra de Portugal!»

DIAS GARCIA & C.

Rua Visconde de Inhauma, 23 e 25

IMPORTADORES DE:

FERRAGENS, OLEOS, TINTAS, ARAME FARPADO E LISO, CIMENTO, CHAPAS GALVANISADAS, FERRO, AÇO, METAES, MATERIAL PARA ESTRADAS DE FERRO, CANALISAÇÕES DE AGUA E GAZ, PRODUCTOS CHIMICOS PARA FINS INDUSTRIAES, ARTIGOS PARA LAVOURA, ETC.

EDIFICIOS PROPRIOS:

Avenida Venezuela ns. 166-172, esquina
Rua Quatorze ns. 26 a 40
Avenida Rodrigues Alves ns. 13 e 15, esquina
Rua Quatorze (em construcção)

**DEPOSITO
NO CÃES
DO PORTO**

SE SOFFREM
 DE DORES DE GARGANTA-LARYNGITES
 PHARYNGITES-ASTHMA-ANGINAS
 EMPHYSEMA
SE TOSSEM
 TOMEM AS
 TABLETTES
OXYMENTHOL
 PERRAUDIN

TABLETTES
 OXYMENTHOL



TABLETTES
 OXYMENTHOL

Remedio Scientifico infallivel
 com base de
OXYGENIO NASCENTE

e Extractos Vegetaes de um gosto agr:avel

TABLETTES
OXYMENTHOL
 PERRAUDIN

COBERTORES

E

ARTIGOS DE LAN

Compre na melhor casa que é

A' Gloria do Brasil

Rua da Carioca, 3

**PASTA
 DENTIFRICA
 S.S.WHITE**

PARA CONSERVAR A SAUDE
 CONSERVEN OS DENTES
 PARA CONSERVAR OS DENTES
 USEM

**DENTIFRICIOS
 S.S.WHITE
 PASTA S.S.WHITE
 PASTA ORALINA
 AGUA
 E
 POS DENTIFRICIOS**

NOSSA MARCA E O
 SYMBOLO E A
 GARANTIA DE
 QUALIDADE E
 EXCELENCIA DOS
 PRODUCTOS

**TALCO S.S.WHITE
 COLD CREAM
 ALMOND CREAM
 CREME PARA BARBA
 AGUA DE COLONIA**



Wm. L. Chas. Co.



A
CASA STEPHAN

(Unica CASA só de Meias da Capital)

O mais completo sortimento de Meias de Seda, Fio d'Escossia, Lã ou Musseline para Senhoras, Homens e Crianças.

Por preços mais baratos do que em qualquer outra Casa.

RUA URUGUAYANA, 12



AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre, **ENTERITE** e affecções do fígado! Obterão *allivio immediato* e cura radical com o emprego diario de dois comprimidos de

Lactolaxine Fydau

prescrita diariamente pelas mais altas sumidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

A' venda em todas as boas pharmacias. Especificar bem: *Lactolaxine Fydau*. Deposito Geral: Laboratorios André Paris, 4, Rue de La Motte-Picquet, Paris



USEM O LIQUIDO
ZAZ-TRAZ
LIMPA E CONSERVA
METAES

ANTI-FEBRIL
AGUA INGLEZA BITTENCOURT

é util na convalescença das molestias agudas, como tonico e estomacal.

PHARMACIA BITTENCOURT — Rua Uruguayana 111

Na escola elementar ingleza de Yar month foi instituido um premio para a creança que durante o anno se tiver apresentado com as botas sempre lustradas, as mãos limpas e o cabelo penteado.

VESTIDOS

Acceta-se o tecido, cobrando-se apenas o feitiço e as guarnições.

Atelier da **CASA RATO**, direcção de modista franceza

1.º andar,
Rua Gonçalves Dias, 57

Nas escolas elementares americanas toda a creança deve levar á escola uma casca de ovo. Enche se a casca de terra e nella se mette uma semente. Quando a planta se torna grande demais para ser contida na casca, ensina-se á creança transplantal a num vaso ou num jardim.

Desse modo o mestre ensina praticamente á creança a historia da planta.

010

O «dura lúmin» é uma nova liga de aluminio obtida pelos sabios de Bercow E', ao que parece, mais resistente do que o aço e mais difficilmente atacavel do que as outras ligas de aluminio.

Confidencias

Faz já quasi dois annos que nos vimos A vez primeira, que nos conhecemos E nos queremos, não como dois primos, Pois, como primos, nunca nos quizermos...

Quasi dois annos... E, quando nos vemos Tal como outr'ora, os corações sentimos; Tal como outr'ora regeladas temos As mãos nervosas, quando as mãos unimos...

Entre nós dois ha como que um segredo, Que descoberto seja, eu tenho medo, Segredo que acalenta e nos dá vida.

Talvez amôr isto não seja; entanto, Se ha amores santos sobre a terra, quero Devo chamar o nosso amôr, querida!

Coarâ-Portaleza

Julio Sobrelra Filho



A' venda em todas as boas perfumarias



MIXTURE **BROUX** PARIS
A MELHOR
TINTURA PARA CABELLO E BARBA



G. MOUSSIGN

Rua Sete de Setembro 101





*Feita com uma Kodak 3A
e o additamento Kodak
para bustos. Tamanho
exacto.*

Conserve recordações descritivas das crianças

KODAK

KODAK BRASILEIRA, LTD.

Rua Camerino, 95, Rio de Janeiro

AO QUEIJEIRO

Casa especial de Queijos e Mantega.
Molhados finos e Doces. — Especial
requeijão do norte da Fazenda do
Desterro. Unicos recebedores e depo-
sitarios da Marca Vacca.

RUA DA CARIOCA N. 20

TELEPHONE Central 1148
Endereço Telegraphico QUEIJEIRO

CASEMIRO CRUZ



Banco Nacional Ultramarino

Fundado em 1864

Banco Emissor e Caixa do Estado nas Colonias Portuguezas
Sede em Lisboa

CAPITAL SOCIAL . . . Esc. 48.000:000\$00
CAPITAL REALISADO . Esc. 24.000:000\$00
FUNDO DE RESERVA. Esc. 24.000:000\$00

Saques a vista e a prazo sobre todos os paizes. Depositos a
ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucio-
nados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

Filial no Rio de Janeiro:

RUA DA QUITANDA E ALFANDEGA

Agencia na Cidade Nova:
PRAÇA ONZE DE JUNHO

A nova rica.

O fallecido millionario Astor cujo nome tornou-se conhe-
cido em todo mundo, costumava dizer que todos aquelles
que vão visitar as cataractas do Niagara, sentem impres-
sões absurdas e ridiculas.

— A primeira vez, que alli estive — dizia elle — quando
justamente me achava maravilhado por aquelle espectaculo
sem igual, approximou-se de mim um homem, o qual não
parava de exclaimar:

« — E' uma vergonha! Uma grande vergonha! »

— Mas o que? — Perguntei lhe.

« — E' uma verdadeira vergonha ver-se toda essa agua
perdida! »

— Ah! — observei-lhe eu. — Provavelmente o senhor é
engenheiro electricista?

« — Não, senhor; sou um leiteiro. »

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil

Sabbado 6 de Agosto

200:000\$000

Inteiros: 27\$000 em decimos

Agentes Geraes: NAZARETH & C.

Rua do Guvidor, 84 - Caixa 817 - End. telog. Luvel

Os sellos do correio fabricados pelo Governo dos Esta-
dos-Unidos são manejados por machinas e não são tocados
pela mão do homem até a occasião da venda. E mesmo alli
existem machinas para humedecer e applicar os sellos.

Os mais robustos animaes nutrem-se exclusivamente de
vegetaes. E' a ferocidade do leão mais do que a sua força
que o torna formidavel. Um elephante combate contra di-
versos leões e é vegetariano. Os mais velozes e resistentes
— o cavallo, a renna, a antilope e outros são vegetarianos.

AZEITE "GUARANY"



Superior e Puro
de Azeitonas

A marca mais popular no
Brasil. Em 1920 só o Rio
consumiu

1.800.000 LATAS

**INUTILIZE AS LATAS
VAZIAS**

Ha um seculo conheciam-se 300 especies de orchidéas e
muito imperfeitamente. Hoje os entendidos mencionam dez
mil especies.

VINHO IODO PHOSPHATADO

DE WERNECK

ANEMIA

LYMPHATISMO

DEBILIDADE





Alfaiatarias e Gravatas

Almeida Rabello, r. Uruguayana, 94, t. 1204 n.
A. L. Oliveira, 7 de Setembro, 92, sob. t. 6247 c.
Alfaiataria Casa Gomes, Lavradio, 10, t. 2776 c.
Lauria, Gravatas, rua S. José, 67, t. 4382 c.
Vilarinho, rua do Ouvidor, 130, t. 136 n.
Casa O Rio de Ouro, Cattete 93, t. 1738 b m.

Bancos Extranjeros

Banque Française et Italienne pour l'Amérique et
Sud, rua da Quitanda, 117.
Banco Holandês da America do Sul, rua da Can-
delaria n. 21, t. 1028.

Bancos Nacionais

Nercantill do Rio de Janeiro, 1º de Março, 67.

Caixas de Papelão

Diniz C. Viçosa, Avenida Passos, 40, t. 1302 n.

Calçados

Casa da Onça, rua Uruguayana, 72, t. 610 c.
Casa Pousada, rua Uruguayana, 74, t. 1040 c.
Casa do Gallo, rua da Assembléa, 59, t. 86 c.
Pereira Bastos, rua Ouvidor, 67, t. 3241 n.
Sapataria Ideal, rua da Carioca, 50, t. 2636 c.
Casa do Bastos, r. Uruguayana, 19-20, t. 2616 c.
Casa Guarany, Sete de Setembro, 122, t. 4445 c.
Au Bijou de la Mode, rua Carioca, 80, t. 3660 c.
Sapataria Londres, r. Ouvidor, 155, t. 5404 n.
Sapataria Bristol, rua de S. José, 110, t. 1062 c.
Sapataria Trianas, r. S. José, 118, t. 2863 c.
Casa Luis XV, r. da Assembléa, 92, t. 4716 c.
Atlas Companhia Industrial e Importa-
dora Atlas. — Ouvidor, 176, t.
2989 n. Uruguayana, 84, t. 4064
c. Carioca, 8, t. 1294 c. Ca-
rioca, 94, t. 670 c. Carioca, 40, t. 2743 c. M.
Florian, 152, t. 6713 n. M. Florian, 134,
t. 1308 n. Estacio de Sá, 69, t. 1960 v.
Sen. Euzébio, 3, t. 497 n. L. Machado, 2, t.
boira-mar 2, Fig. Mello, 372 t. 2922 v.
Casa S. Bastos, Boul. 28 Set. 300, t. 2265 v.

Cafés e Fabricas

Café e Bar S. Paulo, Avenida Rio Branco, 129.
Café Universal, r. Rodrigo Silva, 18, t. 4154 c.
Café Federal, rua da Quitanda, 6, t. 1554 c.

Canetas-Tinteiro

Casa Stephen, rua de S. José, 117, t. 508 c.

Casas Especias de Fructas

Casa Ferreira — Fructas frescas e artigos de
irrigorífico. Assembléa, 95, telep. 3787 c.

Chapelarias

Almeida Rabello, rua Uruguayana, 94, t. 1264 n.

Chá, Cêra e Sementes

Gonçalves, Corrêa & C., G. Dias, 89, t. 5373 n.
França Gomes & C., Ouvidor, 21, tel. 2308 n.
Alberto, Costa & C., Assembléa, 12, t. 1904 c.

Cirurgiões Dentistas

H. H. von Planckenstela, Floriano Peixoto, 41.
O. Eurício Alvaro, Assembléa, 74, t. 446 c.

Seguros Ter. e Marítimos

União dos Varegiatas, r. 1º Março, 37, t. 862 n.

Drogarias e Pharmacias

Drogaria Sul-Americana, Silva Gomes & C.,
Rua Primeiro de Março, 149 e 151. De-
posito: Becco do Bragança, 12.
Pharmacia Silva Araujo, r. Primeiro de Março
n. 11, t. 3016 n.
Rodolpho Bass & C., Casa Huber, r. 7 de Setem-
bro, 61 e 63, t. 1918 c. Importação directa.
Pharmacia e Drogaria Granada, rua Primeiro de
Março, 14, 16 e 18 — Succursas: rua
Visconde do Rio Branco, 31 e rua Conde
Bomfim, 302 e 304.
Pharmacia Gomes, Uruguayana, 27, t. 5676 c.
Affonso Correia & C., Andradadas, 5, t. 3458 n.

Engenheiros e Constructores

Anteato Jenuzzi & C., escriptorio tecnico:
Avenida Rio Branco, 144, t. 773; escri-
ptorio comercial: praça de Botafogo
n. 20, t. 349 s. Morro da Viuva.

Floricultura e Avicultura

Floricultura Barbacena, Assembléa, 113, t. 1837 c.
Floricultura e Avicultura Brasil, Rodr. Silva 38

Hotéis e Pensões

Belgica, Pensão, rua das Larangeiras, 47.
Hotel Avenida, Avenida Rio Branco, 152, 162.
Hotel Globe, rua dos Andradadas, t. 1833 n.
Rio Palacio-Hotel da Comp. de Grandes Hotéis
Centraes, largo de S. Francisco, t. 61 n.
Plumecase-Hotel, Praça da Republica, 207-209.
Magnifico Hotel, r. do Riachuelo, 124, t. 889 c.
Rio-Hotel, Praça Tiradentes, t. 4204 c.

Joaalherias e Relojoarias

Oscar Machado, Ouvidor, 101 e 103, t. 2367 n.
Relojoaria Salinas, rua do Hospicio, 16.
Joaalheria Adama, Av. Rio Branco 140, t. 4729 c.
A Pendula do Cattete, rua do Cattete, 60.
Casa Hugo Brill, pedras preciosas brasileiras
e joaalheria. Avenida Rio Branco, 125.

Letterias

Letto Infantil Rua Gonçalves Dias, 73.
Telephone Norte 3620
Letteria legitimo Hatlaya, Cattete, 25, 4114 b. m.
Let. Mineira, S. José 113. G. Cruzeiro, t. 3110 c.
Let. Parizienne, r. V. Sta. Izabel, 3, t. 50 v.
Letteria Palmyra, r. Ouvidor, 146, t. 1806 n.
Letteria Tupy, rua do Ouvidor, 52, t. 3099 n.

Mantimentos e Molhados Finos

A' Desponsa Fidalga, r. do Cattete, 23, t. 1830 c.
Armazem Progresso, Cattete, 27, t. 3751 b. mar.
Armazem Carioca, P. B. Drumond, 33, t. 1820 v.
Arm. do Chico, Barão de Cotegipe 71, t. 6101 v.

Material Photographico

Casa Berta, Marco F. Berta, End. Teleg.
Osiris, r. 7 de Setembro, 145, t. 5385 c.

Movels e Tapeçarias

An Comfortable, rua Sete de Setembro n. 33.
A. Plato & C., rua da Quitanda, 72, t. 3096 c.
Alfredo Nunes & C., Carioca, 65 e 67, t. 5971 c.

Le Mobilier, rua Uruguayana, 41, t. 809 c.
Casa Verde, Senador Euzébio, 86, t. 4079 n.
A. Rosa, F. Veiga & C., S. José, 74, t. 6324 c.
Casa Alves, rua dos Andradadas, 51, t. 2838 n.
Casa Guasbara, rua do Cattete, 96, t. 3611 c.
Mobillier Chic, r. 7 Setembro, 103, t. 6268 c.
A. F. Costa, rua dos Andradadas, 27, t. 1350 n.
Casa Republica Grande stock de movels e
nos. Cattete 104, t. 2650 b.

Navegação

Companhia Comercio e Navegação, Avenida
Rio Branco, 110, telep. 1904 norte.

Padarias

Padaria e Conf. Francaza, S. José, 89, t. 4012 c.
Padaria Central, Boul. 28 Set. 256, t. 633 v.
Boulangerie Francaise, Rosario, 149, t. 647 n.

Papelarias e Officinas Graphicas

Papelaria Nunes, rua da Quitanda, 61, t. 1845 c.
Papelaria Brazil, Rua da Quitanda, 105,
telephone 1789 n.
Seares, Dias & C., r. B. Ayres, 27, t. 1956 n.
Livr. Pap. Azevedo, Uruguayana 29. Depósitos e
escr. Sen. Dantas 104-120, t. 3070 e 5228 c.
Impressos e Gravuras, Av. Passos 40, t. 1302 n.

Papeis Pintados

A Casa Santos é na Rua da Assembléa canto
da Rua da Quitanda. Tel. 797 Central.

Penhores

Comp. Aures Brasileiro, Av. Passos 11, t. 3260 e.

Perfumarias

C. Bazin & C., Avenida Rio Branco, 131.
Perfumaria Silva, r. do Theatro, 9, t. 1968 c.

Pharmacias Homoeopaths

Grande Laboratorio Homoeopathico J. F. de Pinho
Filho, rua da Assembléa, 61.
Almeida Cardezo & C., r. M. Florian, 11, t. 903 n.
Labor. Homoeopathico Dr. Francisco Magalhães,
Boulevard 28 Setembro, 283, t. 3994 v.
Teixeira Neves & C., rua Gonçalves Dias, 61

Pianos e Musicas

Casa Arthur Napoleão, Av. Rio Branco, 122.
Casa Oliveira, rua da Carioca, 48, t. 3630 c.

Restaurants e Bars

Restaurant La Toscana, r. S. José, 85, t. 1262 n.
Lisbonense — até 1 h. Assembléa 109, t. 4199 c.

Roupas Brancas

A Gloria de Brasil, rua da Carioca, 3, t. 2273 e.

Uniformes Militares

Pimenta & C., rua da Quitanda, 35, t. 283 e.

Vinhos, Conservas e Confeitarias

A. Riad — Adega Rio Grandense, rua Sete
de Setembro, 77, tel. 455 central.
Conf. Villa Izabel, Boul. 28 Set. 206, t. 1631 v.

Xaropes e Licores Finos

M. Gérin & C., rua de S. José, 48, t. 637 central.

