

ANNO XV NUM. 6  
Rio, 5 - Fevereiro - 1921

ERROT  
PIERRETTE  
nouveau

Fon Fon

# O BIOTONICO FONTOURA

JULGADO PELOS PROFESSORES DA FACULDADE DE MEDICINA

O BIOTONICO FONTOURA  
Consagrado por um grande  
especialista brasileiro



Attesto ter empregado com os melhores resultados na clinica civil o preparado BIOTONICO FONTOURA.

Rio de Janeiro, 12 de Julho de 1920.  
*A. Austregesilo*

Professor cathedatico da clinica neurologica da Faculdade de Medicina do Rio.

O que diz o preclaro Dr.  
**ROCHA VAZ**, professor da  
Faculdade de Medicina



Tenho empregado constantemente em minha clinica o BIOTONICO FONTOURA e tal tem sido o resultado que não me posso mais furtar á obrigação de o receitar.

Rio de Janeiro, 10 de Agosto de 1920.  
*Dr. Rocha Vaz*

Professor de Clinica Medica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

## Biotonico Fontoura

O mais completo fortificante

*Torna: os homens vigorosos,  
as mulheres formosas,  
as crianças robustas.*

Cura a Anemia — Cura Fraqueza  
Muscular e Nervosa — Evita a  
Tuberculose.

COM O USO DO  
**BIOTONICO**  
NO FIM DE 30 DIAS

OBSERVA-SE:

I — Augmento de peso variado de um a quatro kilos.

II — Levantamento geral das forças com volta de appetite.

III — Desapparecimento completo das dôres de cabeça, insomnia, mau estar e nervosismo.

IV — Augmento intenso dos globulos sanguineos e hyperleucocytose.

V — Eliminação completa dos phenomenos nervosos e cura da fraqueza sexual.

VI — Cura completa da depressão nervosa, do abatimento e da fraqueza em ambos os sexos.

VII — Completo restabelecimento dos organismos debilitados, predispostos e ameaçados pela tuberculose.

VIII — Maior resistencia para o trabalho physico e melhor disposição para o trabalho mental.

IX — Agradavel sensação de bem estar, de vigor, de saúde.

X — Cura radical da leucorrhéa (flôres brancas) a mais antiga.

XI — Após o parto, rapido levantamento das forças e consideravel abundancia de leite.

XII — Rapido e completo restabelecimento nas convalescenças de todas as molestias que produzem debilidade geral.

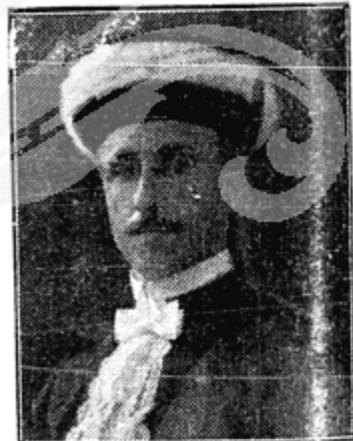
Palavras do eminente cientista Exmo. Snr. Dr.  
**JULIANO MOREIRA**



Tenho prescripto a doentes meus e sempre que lhes acho indicação terapeutica o BIOTONICO FONTOURA.

Rio de Janeiro, 20 de Julho de 1920.  
*Dr. Juliano Moreira*

O BIOTONICO FONTOURA  
julgado pela proidade científica do professor Dr.  
**HENRIQUE ROXO**



Attesto que tenho prescripto á doentes meus o BIOTONICO FONTOURA e que tenho tido ensejo de observar que ha, em geral, resultados vantajosos. Particularmente, mais proficuo se me tem afigurado o seu uso quando ha accentuada demutação e occorrem manifestações nervosas della dependentes.

Rio de Janeiro, 10 de Setembro 1920.  
*Dr. Henrique de Brito Belfort Roxo*

Professor de molestias nervosas da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

Concessionarios unicos para o Districto Federal e Estados do Norte:

— Escriptorio e Deposito: —  
R. SENADOR DANTAS, 45-Sob.

**Plinio Cavalcanti**

— Telephone: Central 2601 —  
**RIO DE JANEIRO**

# UM JOUR VIENDRA

Em todas as *Perfumarias e  
Grandes Armazens*



**ARYS**  
3, rue de la Paix, Paris

*Bouquets* : Parlez-lui de  
moi, Premier oui, Rose sans  
fin, Amour dans le Cœur.

*Extraits* : Œillet, Rose,  
Mimosa, Violette, Jasmin,  
Cyclamen, Lilas, Muguet, et  
Chypre.

Vende-se em todas as *Perfumarias*. Em grosso com os *Agentes Depositarios*: FERREIRA G. BUREL & C.  
165, Rua dos Andradas — Rio de Janeiro

# TEINDELYS

DÁ UMA COR DE LYS

Pó

Crème

Sabão

Leite da beleza

Água para banho



O pó e o Crème de TEINDELYS rejuvenescem e embellezam.

Todos os productos da beleza

Formulas scientificas.

**ARYS**

3, rue de la Paix, Paris

e em todas as *Perfumarias*

Vendas por atacado com os *Agentes e Depositarios* : — FERREIRA G. BUREL & C.  
165, Rua dos Andradas — Rio de Janeiro

# SYPHILES E SUAS COMPLICAÇÕES

Maranhão, 29 de Dezembro de 1913.

Illmos. Snrs.

Viuva Silveira & Filho — Rio de Janeiro

E-me inteiramente agradavel levar ao vosso conhecimento as maravilhosas curas obtidas n'este departamento com o emprego do muito conhecido depurativo

## ELIXIR DE NOGUEIRA

do Snr. Pharmaceutico e chimico João da Silva Silveira. Eu o tenho applicado em meus empregados em diversos casos de syphiles e suas complicações, sempre com optimos resultados; applico tambem como complemento da cura em todos os casos de febre palustre muito frequente nesta infecta zona, não se fazendo esperar o resultado. Do vosso amigo e criado,

Alexandre de Mesquita (Firma Reconhecida)



ALEXANDRE DE MESQUITA

Estabelecido no Rio Javary, no Igarepé Florianeo

Vende-se em todas as Drogarias, Pharmacias, casas de campanha e sertões do Brasil. Nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.

Só... (Collaboração feminina) Do meu diario  
5 de Janeiro, á meia-noite.

Estou só no meu quarto. Um grande silencio pesa sobre toda a casa adormecida. Vim duma festa. Minhas roupas se estendem sobre as cadeiras, a esmo.

### A MODA



No aposento envolto em escuridão um raio de luz, vindo da rua, entra por uma frincha da janella e doira os bronzes duma cantoneira. E eu penso intensamente n'Elle!

O canapé coberto de almofadas, a grande poltrona estofada. Como ahí estaríamos bem! Como nos amaríamos! Quantos carinhos e quantos beijos! Entretanto, estou só, só, só!

Vem, querido mais que os mais queridos! Vem!

Não podes calcular a falta que me fazes e quanto cada dia que se passa

eu me torno uma coisa inteiramente tua.

Como eu estou só! Só! Só!

Mariette



MOUCHES  
ANTI-RIDES

UNICO  
producto para tirar as rugas  
EMPREGO FACIL

Caixa 5\$000, pelo correio 5\$500  
78, RUA URUGUAYANA  
— RIO DE JANEIRO —



NICKEL  
PRATA  
PLAQUÉ  
OURO  
PLATINA

LONGINES

DE TODOS O MELHOR

À VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS

RELOGIO  
DE  
ALGIBEIRA  
RELOGIO  
PULSEIRA

# CASA COLOMBO

GRANDES ARMAZENS

## Carnaval 1921

### NOVIDADES

Camizas golla fustão . . . . .	7\$ <sup>900</sup>
Camizas golla listrada . . . . .	9\$ <sup>500</sup>
Camizas luizine golla listrada. .	11\$ <sup>500</sup>
Camizas setineta golla listrada .	11\$ <sup>500</sup>
Camizas setineta superior. . . .	18\$ <sup>600</sup>
Camizas setineta, grande golla .	19\$ <sup>600</sup>



Bonets brim branco pala verniz	2\$ <sup>300</sup>
Bonets, tussor pala ingleza . .	3\$ <sup>900</sup>
Chapeos americanos . . . . .	4\$ <sup>000</sup>

Calças brim branco	15\$ <sup>000</sup> e 18\$ <sup>000</sup>
Cinto americanos desde. . . .	2\$ <sup>500</sup>
Pyjamas de zephir	12\$ <sup>800</sup> 19\$ <sup>000</sup> 22\$ <sup>000</sup>

"NOVIDADE" Casquete modelo  
"Jockey" cores listradas 5\$<sup>800</sup>

**CASA COLOMBO**  
AVENIDA B OUVIDOR

# CASA ARTHUR NAPOLEÃO

## PIANOS

STEINWAY

BLUTHNER

BECHSTEIN

UNICOS DEPOSITARIOS:

**SAMPAIO ARAUJO & C.**

**Avenida Rio Branco, 122**

**Rio de Janeiro**

A MODA

**Não é possível!**

(Colaboração feminina)



Será possível que eu nunca mais te veja? Não. Não é! Diz que não é, amigo! Fico tão triste quando penso nessas coisas! E às vezes, quando a esperança me abandona, soffro duma maneira pavorosa. A vida até me parece odiosa e sinistra. Não ha nada mais horroroso do que a separação. E a palavra saudade, que a nossa lingua é a unica a possuir, vem da palavra soledade, vem da solidão.

O tempo tudo destróe, menos um grande amor, mostrando-nos dia a dia, com a recordação, todas as riquezas do seu thesouro, — as que foram dadas e as que ainda se poderiam dar! E é essa lembrança que nos torna infelizes.

Amo e sóffro! Creio que as mu-

### LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil

Sabbado 5 de Fevereiro

**100:000\$000**

Inteiros 8\$000 em decimos

Agentes Geraes: **NAZARETH & C.**

Rua do Ouvidor, 94 - Caixa 817 - End. teleg. Lusval

heres não nasceram para outra coisa. Pelo menos as mulheres como eu. E fico quasi doida quando penso que tudo poderá estar acabado...

Não! Não é possível! Diz que não é possível pelo amor de Deus!

Maricette

## JUVENTUDE ALEXANDRE

É o unico tonico que, não tendo nitrato de prata, faz com que os cabellos brancos, voltem á côr primitiva e não queima a pelle. A *Juventude* tem merecido os melhores louvores das pessoas cuidadoras na conservação do cabello o grande numero de attestados que possuímos nos anima a recomendar a *Juventude* como o melhor dos tonicos para desenvolver o crescimento do cabello, tornando-o abundante e macio. A caspa é uma das causas da calvicie; a *Juventude* extingue-a em quatro dias.

PREÇO 3\$000 — Pelo correio 6\$000

Em todas as *PERFUMARIAS* e *DRUGARIAS*— Cuidado com as imitações

Em São Paulo: **BARUEL & C.**

APPROVADA PELA D. DE SAUDE PUBLICA

Depositarior: **CASA ALEXANDRE** — Rua do Ouvidor 148





**CARNAVAL !**

**A' BRAZILEIRA**

**Largo de S. Francisco, 35 - 42**

Lindas e ricas fantasias para todos os gostos

**OS PREÇOS MAIS RAZOAVEIS**

Visitem **A' BRAZILEIRA**

# "A-ODOR"

CONSERVA AS PARTES ONDE E'  
EMPREGADO SEMPRE FRESCAS  
E ELIMINA AS MATERIAS IM-  
PURAS DA FERMENTAÇÃO DO  
SUOR.



Em todas as casas de 1ª ordem.

VIDRO 105000.

## PERFUMARIA AVENIDA

Avenida Rio Branco, 142 — Telephone: Central 1318

Rio de Janeiro

Em São Paulo: Na casa

## AO ARSENAL DENTARIO

Rua 15 de Novembro, 53-A

VIDRO 125000

Uma senhora — O senhor acaba de dizer, Sr. Professor, que o fumo é um bom auxiliar para o pensamento e um excelente estimulante para a faculdade do raciocinio, mas no entanto, o professor Testone affirma que o fumo é sempre pernicioso. Como explica o senhor essa divergencia de opiniões?

O professor — De um modo muito simples; o professor Testone não fuma e é exactamente por isso que elle não sabe o que diz por nunca ter tido o raciocinio desenvolvido pelo fumo.

## Pó de Arroz EUNICE



usado pela Elite  
como o mais  
aderente e o  
mais  
perfumado.

Caixa grande 2\$500

Caixa pequena \$500

A' venda em todas as perfumarias e pharmacias

## DOENÇAS DO ESTOMAGO E DOS INTESTINOS

DYSPEPSIAS, MÁS DIGESTÕES - DORES DE CABEÇA  
e de ESTOMAGO (gastralgias) - TONTIÇAS - MÃO  
HALITO - PRISÃO DE VENTRE - DIGESTÕES DIFFICEIS, etc.

CURAM-SE COM O

## TRIDIGESTIVO CRUZ

UNICO PRODUCTO APPROVADO PELA SAUDE  
PUBLICA, CUJOS RESULTADOS SÃO GARANTIDOS;  
INDISPENSÁVEL AOS VELHOS E PESSOAS FRACAS.

Depositorio Geral: RUA DA ASSEMBLEA 75

VIDRO 2\$500



## ELIXIR DE INHAME

DEPURA  
FORTALECE  
ENGORDA

## O MELHOR TRATAMENTO DOMESTICO PARA O PELLO EXCESSIVO

Toda a mulher deve ter à mão um  
pacote de *Delatone* pois seu uso oppor-  
tuno conservará a pelle livre do pellic  
desagradavel. Para  
extripar o pello ou  
o buço, faça-se uma  
pasta consistente  
com um pouco de  
pó *Delatone*. Applique-se ás superficies pel-  
ludas e passadas 2 ou 3 minutos limpe-se,  
lavando a pelle e ficará livre do pello ou  
defeito. Para evitar enganar, certifique-se  
de que compra o legitimo pó *Delatone*.  
A' venda em todas as pharmacias, drograrias  
e perfumarias.



Robert Perigois Rio de Janeiro  
Rua Senhor dos Passos, 24 - Moderno

- Vens passar connosco esta noite?
- Sim, com todo o prazer.
- A nossa filhinha está estudando musica. . .
- Ah! eu me tinha esquecido. . . hoje tenho um com-  
promisso, e sinto muito não poder ir.
- Como estava dizendo a nossa filha está estudando mu-  
sica na Allemanha, e nós nos achamos, actualmente, só!
- Bem, bem! vou vêr si posso livrar-me do compromisso  
que tenho afim de corresponder ao teu amavel convite. . .  
enfim. . . vou vêr!

# 54

## A SOCIEDADE ELEGANTE

é convidada a visitar a GUANABARA na sua nova e  
magnifica installação para vêr como, sem pagar exageros,  
lhe é possivel vestir-se com os mesmos finissimos tec-  
dos e com a mesma distincção das casas de luxo.

R. Carioca, 54

Central 92

# GRATIS !

## CINEMA CENTRAL

EMPRESA PINFILDI

### CHAMPANHETTE FRANÇA



DELICIOSA

BEBIDA

CHAMPAGNE



ESPUMANTE

SEM ALCOOL

ESTOMACAL



### O SUQUISSIMO!!!

Qualquer pessoa que tomar uma garrafinha da "**Champanhette**" França, em qualquer bar, café, botequim, restaurant ou hotel, receberá **Gratis** uma entrada para o **Cinema Central**, que é o Cinema mais confortavel e que melhores fitas apresenta sempre com o maior successo. — Esta entrada **Gratis** é um brinde de propaganda da "**Champanhette**," novissima e deliciosa bebida-champagne, espumante, sem alcool e estomacal.

NOTA — Só tem valor com o carimbo da "**Champanhette**" no verso do bilhete e dá entrada em qualquer dia ou noite e para qualquer fita.

PARA O USE O Sabão  
BANHO Aristolino



Nas varias MOLESTIAS CUTANEAS é um eficaz preservativo destruindo as produções parasitarias.

O seu emprego nas MOLESTIAS DA PELLE é racional, pois que combinando-se facilmente com a materia gordurosa secretada pelas glandulas sebaceas e com o suor, o que a agua pura por si não póde conseguir, elle mantém a pelle e o couro cabelludo sempre em perfeita limpeza. conservando assim a *frescura da cutis*, a *fineza*, *brandura* e a *elasticidade* tão *necessarias á pelle*.

A' VENDA EM QUALQUER PARTE — Laboratorio Oliveira Junior

Depositarios: ARAUJO FREITAS & C. — Rio

**A LEPROSA E O SEU TRATAMENTO**

—O terrível mal vem acompanhando a humanidade desde remotas éras. Já a Biblia inscrevia preceitos de hygiene, para os povos hebreus, contra a sua contaminação. Entretanto, até agora, a quasi nenhum resultado chegara a sciencia para o seu tratamento. Havia remedios aleatorios, impedindo a sua marcha, mas nunca a sua extirpação.

Entre os agentes therapeuticos usados, depois de milhares de experiencias, um, o oleo de chaulmoogra (*taraxogenos Kurzii*) chegou a alcançar resultados clinicos, em uso interno de grandes doses. Mas havia ainda a difficuldade do seu emprego.

Em 1899, Tourtoules, do Cairo, empregou-o em injeções hypodermicas. Seguiu-o Jeanselme, que substituiu o oleo puro, por misturas delle com camphora e gaiocol. Em 1914, Heiser applicou a mistura de Mercado e deu tão bons resultados que determinou novos estudos de Holmann e Mc. Coy.

A base da chaulmoogra ficou assim consagrada. Em vista da continuação desse exito, em 1905, Isidore Dyer confiou á casa Park Davis & C., a separação dos acidos gordurosos do oleo, cuja ingestão, por via gastrica, não deu resultados satisfactorios.

Continuando essas experiencias, em 1916, o Dr. Sudhamoy Gosh, isolando os acidos transformou-os em saes de sodio, que empregados por Sir Leonard Roger, por via cutanea e gastrica, deram 50 % de curas, nos incipientes, e 25 % nos casos adiantados.

Holmann, nessa occasião, interessado em saber que principios activos produziã a acção benéfica do oleo, confiou o problema á competencia do notavel chimico A. L. Dean, presidente e professor da Faculdade de Hawai, para desvendarlhe o segredo e permittir o uso hypodermico.

Este conseguiu a preparação de quatro esterés ethylicos, com os fins indicados. Empregados pelo Dr. Holmann foi verificada a sua superioridade curativa sobre todos os productos até então usados. As observações delle affirmam, como em nenhum outro, os exitos rapidos e auspiciosos.

Assim, após quatro mezes de tratamento, ha melhoras nos doentes; com seis mezes desaparecem grandes lepromas e registam-se numerosos casos de cura, com desaparecimento de lesões e bacillos, depois de dois annos, conforme o Serviço Sanitario dos Estados Unidos authenticou. Em vista disso, foi elle allí mandado applicar, em todos os hospitaes, pelo proprio Governo.

Até ahí a contribuição estrangeira. Agora a parte do Brasil. O illustre professor Parreiras Horta, por um sentimento de elevado patriotismo, quiz que os nossos patrios flagellados pela enfermidade, fossem beneficiados pelos efeitos surprehendentes dos esterés ethylicos do methodo Hollmann-Dean. Com esse nobre sentimento, forneceu aos chimicos brasileiros Paulo Ganns e M. Dias da Cruz Netto a monographia daquelles scientistas. Depois de muitas e incessantes experiencias de laboratorio, estes alcançaram por esforço proprio a reconstituição dos trabalhos de Dean, na formação de um preparado: *Chaulmoogrol*.

Foi o eminente medico e especialista quem lhes fez as experiencias *in anima vili*, relativos á toxidez do producto e sempre acompanhou, interessado e esperançoso, os seus resultados, na clinica, no combate proficuo á lepra que, em breve, serão communicados á Academia de Medicina.

Assim está sendo elle hoje empregado e observado, nos seus effectos mais que animadores, não só na Polyclinica do Rio de Janeiro, no Hospital dos Lazaros e na Saúde Publica, como pelos professores Fernando Terra, Emilio Gomes e Werneck Machado.

Póssa a confirmação, em breve, dos resultados obtidos, em novas curas, fazer conhecido em todo o paiz, os effectos do *Chaulmoogrol*, para que tenhamos de agradecer um dia ao desinteresse humanitario do Dr. Parreiras Horta, e á iniciativa intelligente, ardua e laboriosa dos chimicos Paulo Ganns e Dias da Cruz, alliados á sciencia medica contemporanea, esse beneficio grandioso á humanidade soffredora e afflicta. Isso só poderá honrar o Brasil e elevar o nosso nome no estrangeiro.

**O SALÃO DOS ESPELHOS.** — Tomando por thema o celebre salão do Palacio de Versalhes onde foi assignada a Paz o *Temps* recorda que, no tempo da monarchia elle era um lugar publico, pertencente a

**A MODA**



todos. Sob Luiz XV e Luiz XVI allí se entrava sem nenhuma etiqueta ou protocollo ou auctorização: o povo de Paris o enchia, nos domingos, e por elle circulava livremente. Allí iam para admirar-lhes os espelhos, em que se reflectiam as suas physionomias espantadas, ou na esperança de ver o Rei. Um guarda-suisso alto installado na sala do Olho

de Boi, custodiava sómente a porta que dava entrada para os aposentos de Sua Magestade. Esse guarda ficava alojado atraz de um biombo, onde tinha a sua cama, a sua comida e o seu guarda-roupa. A' noite arrastava o seu leito para o salão e ahí dormia, talvez sonhando com a idéa de ser o homem melhor installado de França. Mas ha uma particularidade interessante. Entre as figuras que se alinham, em retratos na *Galerias dos Espelhos*, está o marechal Giosia Rantzau, intrepido guerreiro e grande bebedor,— que tinha recebido nos campos de batalha tantas feridas, que delle se dizia ter intacto, no corpo inteiro, só o coração,— e antepassado do plenipotenciario allemão que, pelo seu paiz, assignou o tratado de Versalhes. O seu retrato, na *Salas dos marechaes de França* o apresenta á cavallo, dominando os impetos do animal, com a perna envolta em ataduras, a mão amarrada ao chicote, e uma das vistas coberta por um panno escuro.

Que diria o representante da Alemanha si por acaso houvesse defrontado a figura do seu rude e valente antepassado?

“Grande Cruzada Nacional Contra a Tuberculose”

Morrem no Brasil anualmente 60.000 victimas da Tuberculose.

A AGUA DE COLO-  
NIA PREFERIDA

**PARISIANA**

Egual á melhor  
estrangeira



Tenha a certeza de exigir a famosa marca da fabrica Victor, "A Voz do Dono." Esta marca é uma garantia de qualidade, e encontra-se em todas as Victors, Victrolas e Discos Victor. Nenhum producto Victor é genuino sem ella.

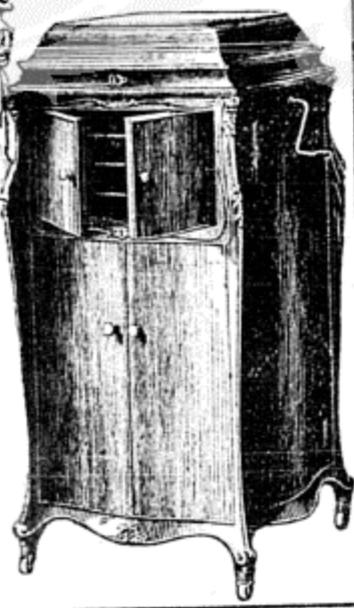
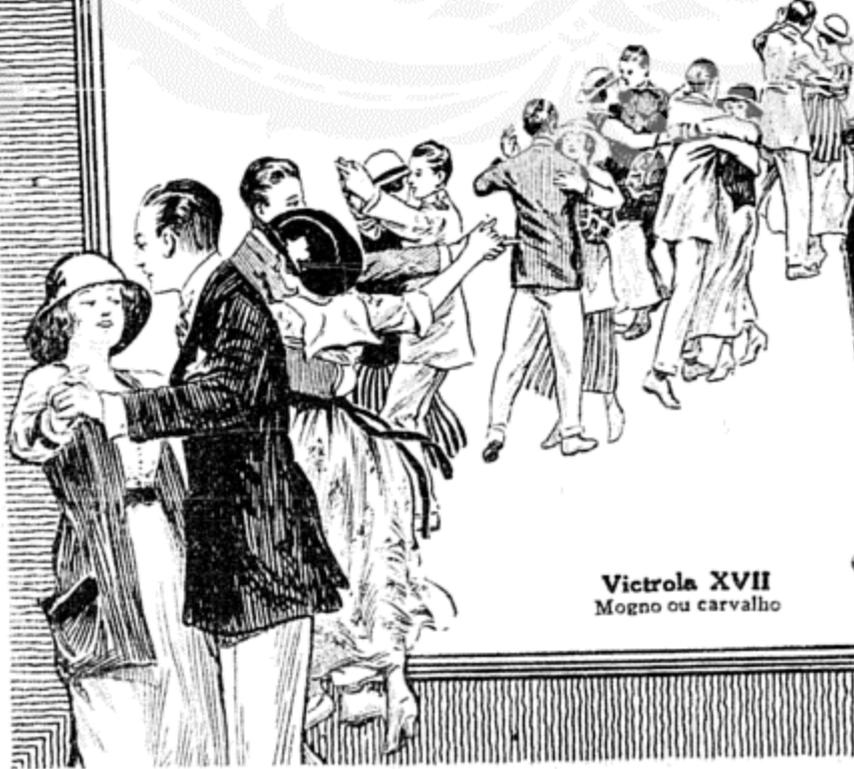
## A Victrola é o melhor instrumento para bailes

Este instrumento está sempre prompto a tocar a melhor musica de baile, permittindo que todos dancem, e tocando incessantemente durante o tempo que se quer dançar.

Se não conhece ainda a linda musica de dança tocada pela Victor ou pela Victrola, visite o estabelecimento d'um dos vendedores dos productos Victor e peça para ouvir alguns discos Victor. Elle terá muito gosto de lhe tocar a mais recente musica de dança e de lhe mostrar os diferentes modelos da Victor e da Victrola.

Escreva-nos pedindo os lindos catalogos illustrando as Victors, Victrolas e os Discos Victor.

Victor Talking Machine Co., Camden, N. J., E. U. da A.



Victrola XVII  
Mogno ou carvalho

## PERFIS INTERNACIONAES

### O professor Millosevich

A morte do professor Elia Millosevich, pöz a astronomia italiana, não ha muito, em luto. O director do Real Observatorio Astronomico do Collegio Romano, havia nascido em Veneza, em 1848. Apenas com estudos de lyceu, por difficuldades de familia, foi obrigado a empregar-se nos Correios.

Estudando, porém, incessantemente, em 1872, depois de duros trabalhos, poude ver coroados os seus esforços de estudos incessantes de astronomia, entrando, depois de exames na Universidade de Padua, para professor de astronomia nautica no Real Instituto da Marinha Mercante da sua cidade natal. Em 1880, já estava em Roma, como vice-director do Officio Central de Metereologia, anexo ao Real Observatorio Astronomico do Collegio Romano. Em 1902, era director do Observatorio.

A sua obra scientifica era vasta como a sua cultura, quer na astronomia pura, como na historia e geographia. Da sua mocidade mencionam-se os calculos de eclipses, occultação e passagem de Venus sobre o disco solar, a conclusão de posições geographicas, desenhos de meridianos e estudos sobre os primeiros problemas na movimentação orbital.

A astronomia geographica deve-lhe a organização scientifica de muitas expedições de exploração, cujos calculos e critica das observações astronomicas ficavam a seu cargo.

A chronologia historica, para a qual se sentia attrahido, pela união entre o passado das descobertas celestes a que elle ligava as terrenas, contribuiu com a solução de muitos problemas fundamentaes cuja fixação no tempo dependiam da determinação de phenomenos astronomicos antigos.

São seus tres catalogos estellares: um relativo a estellas austraes de grandeza entre 9,1 e 9,5 em numero de 2.491, que naquella epocha (1896) ainda não estavam precisadas em coordenadas rigorosas.

Em 1898, a Real Academia de Lincei conferia-lhe parte do Premio de Astronomia, que lhe veio, depois, por inteiro, em 1904. A Academia de Sciencias de Paris, em 1911, o assignalava como vencedor de um terço do Premio Rontecoulant.

Só em 1912 é que lhe foi entregue a maior distincção honorifica, a de Cavalheiro da Ordem do Merito Civil, de Saboia, depois de ter obtido a da Corõa de Italia, bem como as de São Mauricio e São Lazaro. Pertenceu a quasi todas as associações sábias do mundo... mas, apesar de tudo, como qualquer de nós, elle tambem morreu!

### O tenente Laecklear

Os frequentadores dos cinematographos não imaginam os perigos authenticos a que estão, quotidianamente, expostos os artistas que posam para aquelles *films*, que exigem uma certa dóse de agilidade ou de acrobacia.

Ao lado das bellas creaturas que têm terminada a sua tarefa quando acabam de se apresentar simplesmente com uma *toilette* mais ou menos suscinta, ha ainda os athletas, os acrobatas que devem fingir as acções mais dramaticas e perigosas para ganhar a sua vida, com um pouco de emoção que despertem nas platéas. Entretanto, algumas vezes, essas façanhas audaciosas, que elles praticam para poder viver, custa-lhes a propria vida...

Foi o que succedeu ao tenente Laecklear, norte-americano, famoso pelas suas aventuras de acrobatismo, que ao interpretar a scena cinematographica *The Skywayman*, em que o protagonista se atira de um aeroplano ao mar, assim o fez, mas para não mais voltar. O operador, sem saber, apanhando o salto perigoso, fixava na pellicula a authentica morte do aviador. A noticia do desaparecimento de Laecklear não espantou a nenhuma das pessoas que o conheceram: o arrojado do aviador fazia prever-lhe um fim tragico.

Os espectaculos em que elle figurava sempre se compunham de scenas impressionantes pela sua temeridade. E por sorrir á vida e brincar diante da morte, foi que mais depressa esta zombou da sua affoiteza e do seu sangue frio!

### A Presidenta de França

Entre todas as presidentas de França, que se succederam nos ultimos annos no Elyséo, a senhora Millerand tem certamente uma primazia, a da belleza. Uma belleza já agora um pouco *fanée*, — pois que ella é mãe de quatro filhos, sendo dois rapazes e duas meninas, o primogenito quasi homem, — mas uma belleza que ainda vive nas linhas apuradas, na abundantissima cabelleira, branca como a neve, mas fina como séda, e nos olhos azues, de um brilho terno e luminoso.

Alta, magestosa mesmo, graciosissima, a senhora Millerand recorda um pouco Carmen Sylvia. Será uma presidenta bastante decorativa, e é bem intelligente e culta para não desmerecer ao pé do marido. Por outro lado, basta pensar no culto que Millerand sempre teve pela familia, para se ver que essa união não poderia existir se não houvessem altas qualidades de espirito e coração na sua esposa.

A familia Millerand é muito unida e a Presidenta, em sua casa, é uma verdadeira Rainha. No Elyséo, em nome da constituição, ella deverá contentar-se em ser nada menos do que isso; a cara metade do primeiro cidadão de França. Mas uma metade que, unida aos filhos, é para Millerand, uma unidade mais que absoluta!



# CREOLINA

## O MELHOR DESINFECTANTE WILLIAM PEARSON

ACAUTELAR-SE das imitações.  
Nenhum receptaculo genuino que não tenha o nome do fabricante.  
Comerciantes sem escrupulos tornam a encher nossa larva:  
refusem os recipientes d'esta classe.



**Tosse?**

**BROMIL**



RIO DE JANEIRO  
Redacção, Administração  
e Officinas:  
81, Rua da Assembleia, 81  
Tel. 4136 C.-Caixa do C. 97

Numero avulso:

Capital: \$400—Estados: \$500

# FON-FON

REVISTA SEMANAL

Assignaturas:

BRASIL - Anno: 20000

Semestre: 11000

EXTERIOR - Anno: 30000

Semestre: 18000

RIO DE JANEIRO

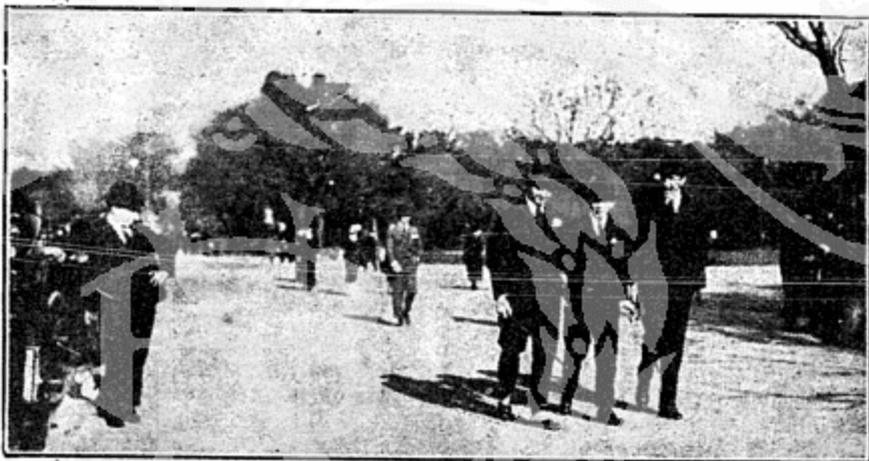
SABBADO, 5 DE FEVEREIRO DE 1921

## COUSAS DA ARGENTINA

Publicamos uma nova colaboração do nosso joven patricio e conhecido «globe trotter» D. G. Coimbra, que ha mais de doze annos viaja pelo Mundo. Desta vez o nosso distincto amigo nos conta algumas cousas da Argentina — a nossa vizinha que tanto tem progredido. Dotado de caracter jovial e sincero o nosso escriptor tem tido muitas occasões de frequentar os grandes centros sociaes da Argentina e seu interessante artigo é baseado em sua experiencia propria.

«Fon-Fon» brevemente terá o grande prazer de publicar uma narrativa sobre as cousas do Uruguay escripta pelo mesmo grande observador e homem de negocios que é o D. G. Coimbra.

Composta de estrangeiros de muitas nações, desde alguns annos, talvez em muitos annos, existe na Argentina uma «sociedade» completa, estabelecida com seus regulamentos, seu caracter, seus costumes e seus prazeres. Naturalmente, o centro da Sociedade Argentina é Buenos Aires. Dahi sahem os amaes para as cidades das provincias, os sitios de veraneio e as praias, das mares *Mar del Plata* é a rainha sublime incontestavel. Como é facil imaginar devido á composição heterogenea das familias argentinas, o padrão social — a melhor os estatutos não são tirados integralmente de um outro paiz; mas um de varios — Inglaterra, França, Italia, Hespanha e agora, quem sabe, si devido aos cines, — dos Estados Unidos. Além dos grandes salões particulares onde se reúnem as antigas e aristocraticas familias, cuja genealogia e historia é conhecida por todos, até os mais humildes, tal qual como succede nos Estados Unidos, a sociedade portenha, elite se encontra no verão, em *Mar del Plata*, em *Montevideo*, ou nas seras de *Cordoba*; no inverno se encontra, nos dias de moda de *Harrods* e, depois das operas do *Colon*, na confeitaria *Paris*, tomando uma taça de



Passeio de Rícoleta num domingo, vendo-se a esquerda passeiando o Sr. D. G. Coimbra.

champanha ou uma chicara de chocolate, ou uma chavena de chá.

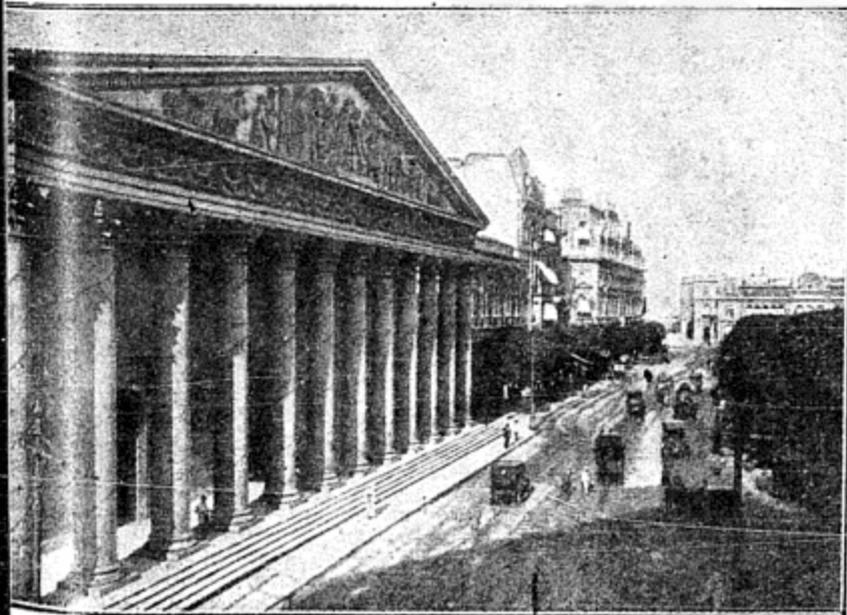
Os cines tambem nos dias de moda — terças e sextas, estão repletos do que ha de mais lindo e aristocratico na cidade — os preferidos são dois — O *Select Palace* e o *Grand Splendid*; mas algumas vezes, quando algum theatro

de variedades tem um actor ou actriz favorito, o mundo elegante lá vae. — Agora ha uma favorita no «*Empire*». E porque não seria favorita? ! Abandonou o seu marido, conhecido escriptor e consul argentino numa capital estrangeira, e é agora «*tornadillera*», isso é bastante para que seja «da moda» o theatro onde ella trabalha; — e o theatro descobrindo isso, immediatamente duplica o preço das entradas para ficar mais «da moda» ainda. . .

O rigor typico de Hespanha, que prohibe uma donzeila passeiar sem companhia, já não existe mais, salvo em certas familias «ultra antigas». — Já é permittido, um passeio só e algumas vezes, quem sabe si não é lá tão só. . .

Essa vida social, tão em moda hoje e tão agradavel para muitos, creou uma quantidade não muito insignificante de «compadres» — ou na nossa lingua «*almofadinhas*», alguns de 20 annos, outros de 30, varios de 40 e 50 tambem. Quem é que não conhece em Buenos Aires aquelle que se levanta ao meio-dia, faz um passeio a *Palermo* em um carro, logo apoz o almoço, depois vae tomar chá no *Harrods*; segue a «*Moda*» ao *Palace*, terminando de jantar senta-se num sofá do *Plaza-Hotel* até ás 10 ou 11, si não vae á um theatro?

A' meia-noite quem é que nós encontramos na confeitaria *Paris*, conversando, ora nesta mesa, depois e ainda na desta ou daquella, antes de fecharem o e.



A grandiosa Cathedral de Buenos-Ayres, situada na Praça de Maio.



**Tosse?**

**BROMIL**



Re  
B.  
Tel  
N  
Cap  
CO  
Comp  
na  
na mu  
ma «s  
com se  
eus c  
almen  
entim  
amaes  
s sitio  
mes  
inco  
evid  
amili  
u me  
tegr  
im de  
a, H  
evid  
lém  
nde  
cas f  
a é  
mil  
stad  
elit  
el P  
s d  
a, n  
epo  
rian

RIO DE JANEIRO

Redacção, Administração  
e Officinas:

21, Rua da Assembleia, 21

Tel. 4136 C.-Caixa do C. 97

Numero avulso:

Capital: \$400—Estados: \$500



REVISTA SEMANAL

Assinaturas:

BRASIL - Anno: 20\$000

Semestre: 11\$000

EXTERIOR - Anno: 30\$000

Semestre: 16\$000

RIO DE JANEIRO

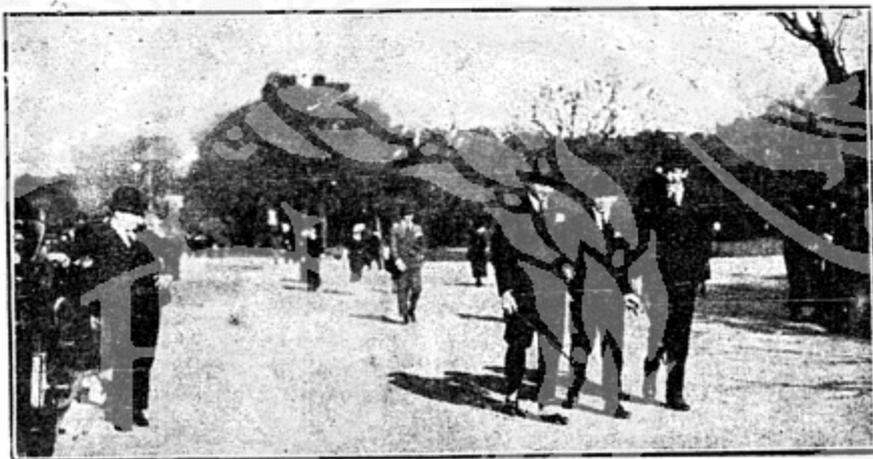
SABBADO, 5 DE FEVEREIRO DE 1921

## COUSAS DA ARGENTINA

Publicamos uma nova collaboração do nosso joven patricio e conhecido «globe trotter» D. G. Coimbra, que ha mais de doze annos viaja pelo Mundo. Desta vez o nosso distincto amigo nos conta algumas cousas da Argentina — a nossa vizinha que tanto tem progredido. Dotado de caracter jovial e sincero o nosso escriptor tem tido muitas occasiões de frequentar os grandes centros sociaes da Argentina e seu interessante artigo é baseado em sua experiencia propria.

«Fon-Fon» brevemente terá o grande prazer de publicar uma narrativa sobre as cousas do Uruguay escripta pelo mesmo grande observador e homem de negocios que é o D. G. Coimbra.

Composta de estrangeiros de muitas nações, desde alguns annos, talvez de muitos annos, existe na Argentina uma «sociedade» completa, estabelecida com seus regulamentos, seu caracter, seus costumes e seus prazeres. Naturalmente, o centro da Sociedade Argentina é Buenos Aires. Dahi sahem os camoes para as cidades das provincias, os sitios de veraneio e as praias, das maeas *Mar del Plata* é a rainha sublime incontestavel. Como é facil imaginar devido á composiçao heterogenea das familias argentinas, o padrão social — o melhor os estatutos não são tirados integralmente de um outro paiz; mas em de varios — Inglaterra, França, Italia, Hespanha e agora, quem sabe, si devido aos cines, — dos Estados Unidos. Nem dos grandes salões particulares onde se reúnem as antigas e aristocraticas familias, cuja genealogia e historia é conhecida por todos, até os mais humildes, tal qual como succede nos Estados Unidos, a sociedade portenha, *elite* se encontra no verão, em *Mar del Plata*, em *Montevideo*, ou nas seras de *Cordoba*; no inverno se encontra, nos dias de moda de *Harrods* e, depois das operas do *Colon*, na *confeitaria Paris*, tomando uma taça de



Passeio de Kicoleta num domingo, vendo-se a esquerda passeiando o Sr. D. G. Coimbra.

champanha ou uma chicara de chocolate, ou uma chavena de chá.

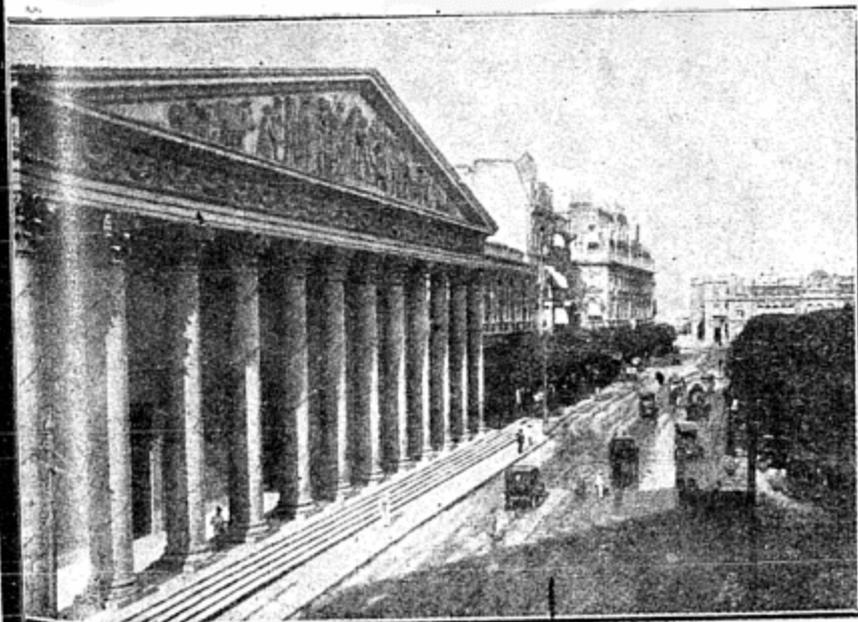
Os cines tambem nos dias de moda — terças e sextas, estão repletos do que ha de mais lindo e aristocratico na cidade — os preferidos são dois — O *Select Palace* e o *Grand Splendid*; mas algumas vezes, quando algum theatro

de variedades tem um actor ou actriz favorito, o mundo elegante lá vae. — Agora ha uma favorita no «*Empire*». E porque não seria favorita? ! Abandonou o seu marido, conhecido escriptor e consul argentino numa capital estrangeira, e é agora «*tornadillera*», isso é bastante para que seja «da moda» o theatro onde ella trabalha; — e o theatro descobrindo isso, immediatamente duplica o preço das entradas para ficar mais «da moda» ainda. . .

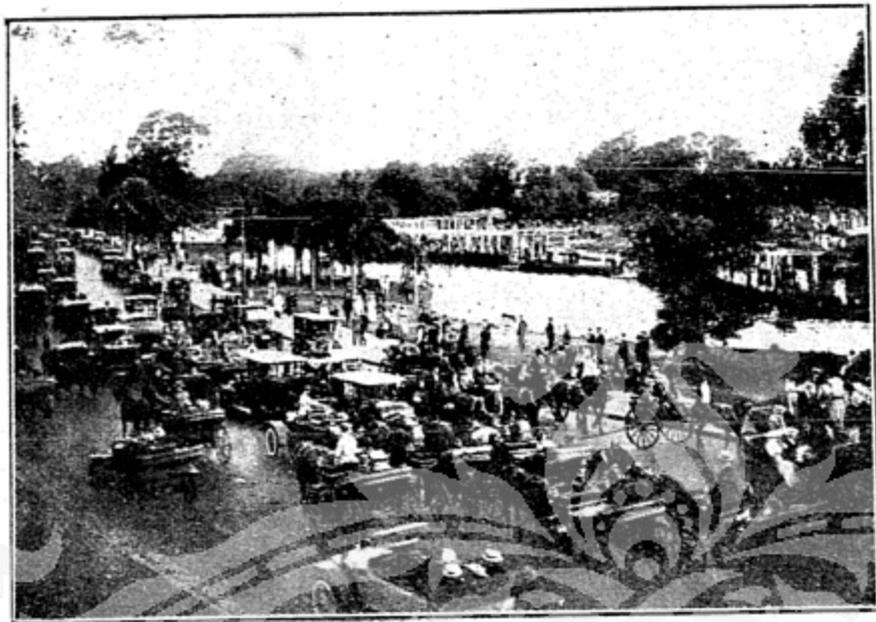
O rigor typico de Hespanha, que prohiibe uma donzella passeiar sem companhia, já não existe mais, salvo em certas familias «ultra antigas». — Já é permitido, um passeio só e algumas vezes, quem sabe si não é lá tão só. . .

Essa vida social, tão em moda hoje e tão agradavel para muitos, creou uma quantidade não muito insignificante de «*compadres*» — ou na nossa lingua «*almofadinhas*», alguns de 20 annos, outros de 30, varios de 40 e 50 tambem. Quem é que não conhece em Buenos Aires aquelle que se levanta ao meio-dia, faz um passeio a *Palermo* em um carro, logo apoz o almoço, depois vae tomar chá no *Harrods*; segue a «*Moda*» ao *Palace*, terminando de jantar senta-se num sofá do *Plaza Hotel* até ás 10 ou 11, si não vae á um theatro?

A' meia-noite quem é que nós encontramos na *confeitaria Paris*, conversando, ora nesta mesa, depois naquella e ainda na desta ou daquela familia antes de fecharem o estabelecimento?



A grandiosa Cathedral de Buenos-Ayres, situada na Praça de Maio.



Passoio de Palermo no magnifico parque do mesmo nome nos arredores de Buenos-Ayres, onde se realizam um dos mais bellos cursos do mundo. — Nota-se que ainda ha muitos carros.

Sempre de polainas brancas no Jockey Club aos domingos? Um sorriso sarcástico—um olhar blasé? Quem é elle?

Todos nós o conhecemos: — é o producto directo dos prazeres mundanos. Não é audaz. Não insulta ninguém. É bem educado, viajado, tem direito a frequentar tudo, porque tem dinheiro e tem boa ascendencia; mas, como factor util neste mundo, não vale nada, é um bilhete corrido.

As familias que frequentam a sociedade são todas conhecidas. Quando vêm algum desconhecido, querem saber quem é, de onde veio; e logo é facil saber. Dão muito valor á boa educação e amabilidade, não são mercenárias como lá no Norte desta America; não perguntam logo na primeira hora a marca do nosso automoyel, nem em que hotel nos hospedamos. As moças argentinas são geralmente fortes e lindas e não é costume na sociedade usar mais pó e arranjos para a cutis do que o estrictamente necessario.

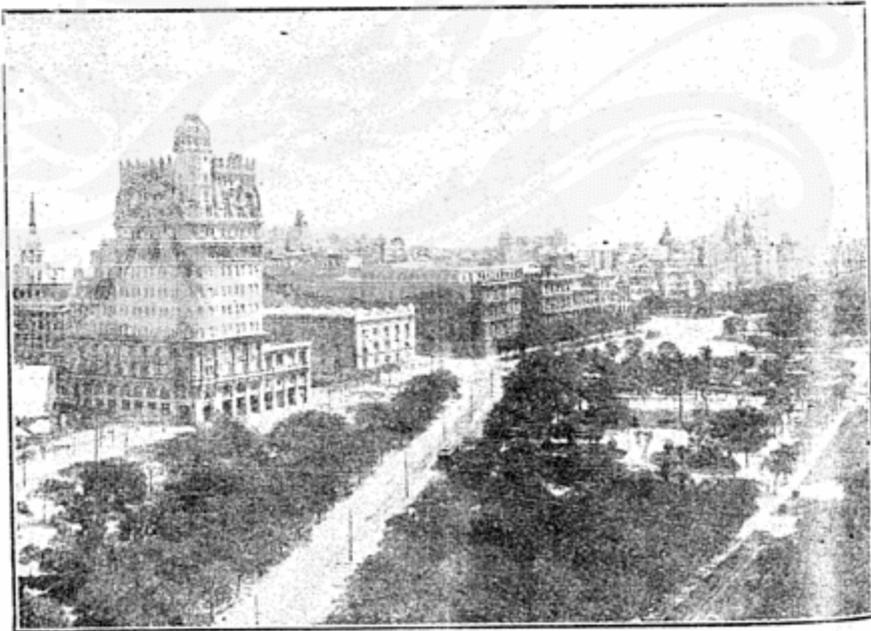
Hoje em dia, ha muito sport em moda, tennis, natação, golf, etc., além do sport caseiro, chamado baile, que é um optimo exercicio e divertimento ao mesmo tempo. Em Buenos Aires, ha bailes quasi todos os dias, durante quasi todo o anno. No inverno, no Plaza-Hotel, no Savoy e nos outros grandes hotéis, nos clubs, e em qualquer lugar que sirva para dansar. No verão, em Tigre, em Mar del Plata e nos clubs nauticos. Geralmente dança-se muito bem. Naturalmente o tango é o favorito em todos os bailes, depois o fox-trot, o one-step, a valsa e o nosso maxixe.

Disseram-me uma vez: — Você não gosta muito do tango — porque a sua alma não é propria para elle. Para dansar o tango é preciso «sentimento» e a alma «criolla». E eu digo o mesmo do maxixe.

Em questões linguisticas, as moças argentinas e os homens tambem não estão bem adeantados. É raro encontrar uma moça ou rapaz que fale francez, inglez ou italiano. Até mesmo al-

guns filhos de estrangeiros não fallam nada, a não ser o hespanhol! É curioso isso, especialmente porque elles são intelligentes e activos.

Buenos Aires possui em seu seio perto de 80.000 judeus, chamados vulgarmente Russos, que são uma colonia



Passeio Colombo.

muito importante e rica, apesar de não ser tão rica em proporção ás outras.

Os israelitas possuem seus hospitales, seus centros de diversões e seus brilhantes bailes, onde se encontram lindissimas Racheis, Annas, Rebeccas, e outras.

Os bailes organizados pelos Judeus são invariavelmente com fins caritativos. Devido á differença de religião, não ha muita communhão entre os christãos e os judeus, na Argentina.

Geralmente, não são maltratados ou odiados. Apenas todos dizem: — é um Russo, assim com ar de desprezo. Como não são separados dos outros, ha bastantes casamentos de uma raça com outra, e é provavel que em não muitos annos desaparecerá uma grande porcentagem delles. Isto se dará gradualmente. A raça judia conserva-se unida e com todos os seus traços caracteristicos, sómente quando vive no ostracismo e perseguição ou separação forçada pelas outras. Uma vez que ella receba igual tratamento, iguaes condições de vida, não ha mais motivo para a união delles e os judeus desaparecem. Aqui, por exemplo, os judeus desaparecem na segunda geração com muita facilidade.

Nas ultimas estatisticas, vi que o numero de brasileiros na Argentina passa de 36.000, a maioria dos quaes vivem nas provincias limitrofes de Corrientes, Entrerios e Misiones. Ha muitos ricos estancieros brasileiros, que estão na Argentina desde o tempe da guerra do Paraguay e lá certos costumes e palavradas da nossa lingua estão em uso permanente. Ha muitissimas familias argentinas nessas provincias com parentesco brasileiro. Conheci varias com os nomes tão nossos como Machado—Castro—Alvares Penteadado—Silva—Abreu—Feijó—Araujo—Prado—Almeida e outros.

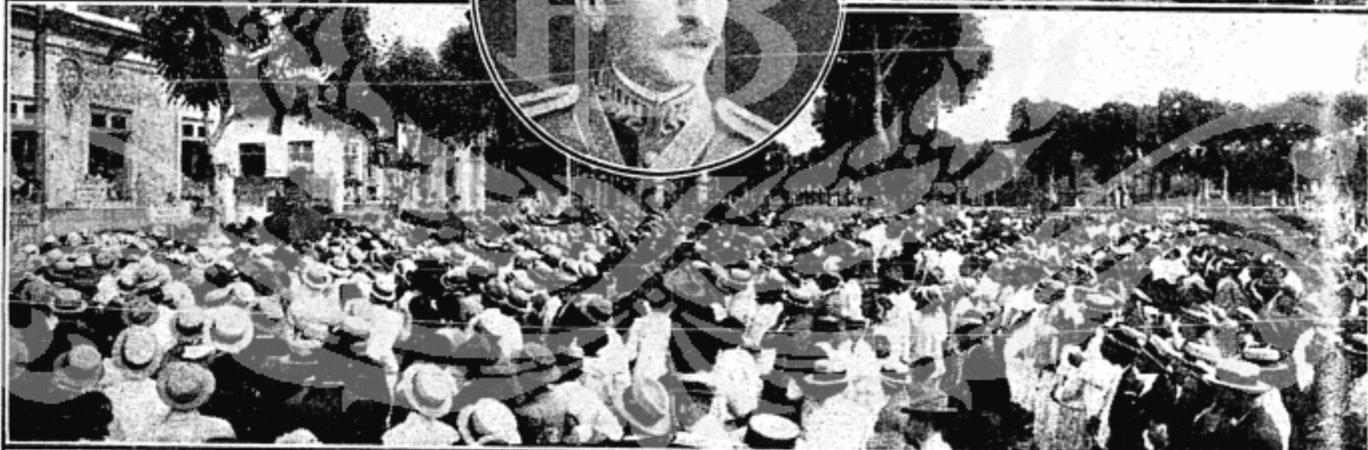
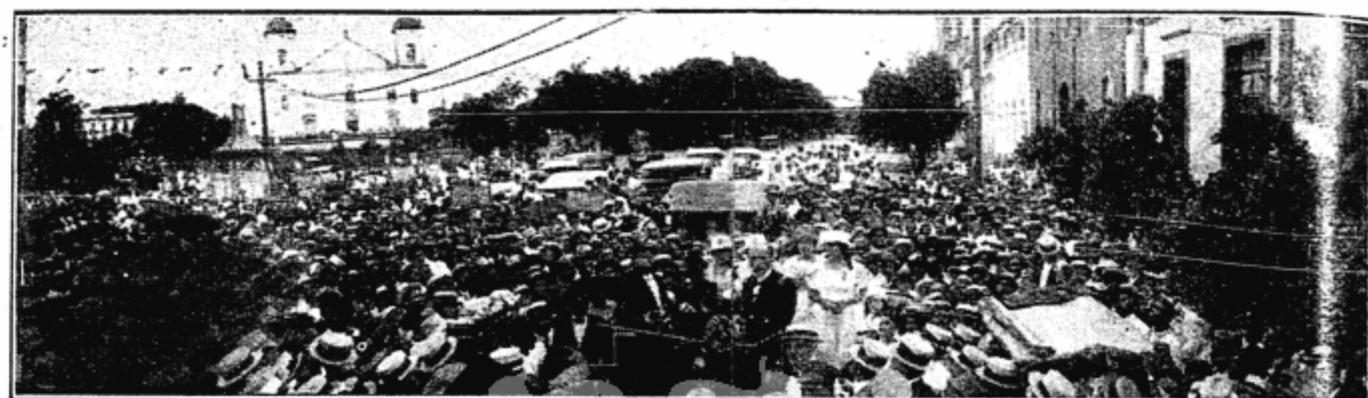
Nessas provincias onde somos conhecidos pessoalmente, o nome brasileiro é mais acatado, mais respeitado e mais cheio de amigos que em qualquer outro lugar. É que nós, com nossos defeitos, nossos vicios, nos-

sas fraquezas, temos outras qualidades que nos elevam, nos fazem admirar — nosso fino trato, nossa franqueza de alma, nossa democracia ou camaradagem genuina — e nosso cavalheirismo, que se vê claramente desde os nossos grandes homens até os nossos humildes caipiras, que vivem sob a choupana de sapé, com o chão de terra, mas com o espirito e a alma hospitaleira, de ouro.

D. G. COIMBRA



A tradicional sociedade do remo, promoveu ha dias na *Praia de S. Christovam* uma bella festa nautica precursora do Carnaval: um banho do mar de mascaradas. Pelos instantaneos acima, vê-se a animação, a alegria e o entusiasmo que invadiram o coração dos presentes, todos elles devotos servidores do deus Mômó.



Diversos aspectos da chegada a Manaus, e posse junto ao Conselho Municipal, do G.al Thaumaturgo de Azevedo, tambem candidato ao governo do Estado. S. E.xª viajou, para o Amazonas, a bordo do mesmo vapor que conduziu o Senador Rego Monteiro, candidato situacionista. O G.al Thaumaturgo, (x) em diversos instantaneos é visto discursando á população da capital, que lhe fazia significativa manifestação.

## DIAVOLADAS...

Opções colhidas, aqui e ali, sobre alguns frequentadores do Tennis Club: Yvonne Masset — Ai, que saudades que tenho...

Mary Brandão — Porque será que o Country Club a prende tanto no Rio?

Bêe Costa Motta — Elle lá e eu aqui...

Eucharis de Sá Pereira — A Belgica acineta de tudo!

Maria Costa — Não gosto de gente ciumenta...

Dulce Villar — Coração, porque palpitava?

Luzia Brandão — Não desmaie!

Lili Villar — A côr morena é meu martírio.

F. Nina Ribeiro — Chega, vê e nunca vence.

Carlinhos Leal — Chega, vê e sempre vence.

Joaquim Proença — E' dos bons... Promette...

Claudio de Andrade — Muito bom nas horas vagas, que são raras.

Bastos — Um perfeito homem de salão.

Aprigio dos Anjos — Como é bom dançar!

A. Nina Ribeiro — Genio inteiramente infantil. Muito convencido: é verdade que as apparencias enganam...

Honorio Guimarães — Tão delicado que agrada a todos e... a todas.

Paulino Campos — Tão pequenino, e já sabe namorar!

Santos Dumont — Sempre voando, quando aterrará?

Nison — Que fais tu de la vie?

Tenente Raul Reis — Entre les deux...

George Grey — Ella e eu.

Eduardo Pederneiras — Porque andará tão alegre?

Joaquim Vidal — Qual a causa de sua tristeza?

## DIAVOLINA

## Carta confidencial

Francisco Passos: consoante Meu serio prometimento, Escrevo-te num momento Em que me alimenta a fé De conseguir nesses dias, Por mercê do meu Destino, Dançar o tango argentino Muito melhor que o Teffé!...

Notes bem, Teffé — ministro — Pois o Teffé, seu fratello, Baila de um modo tão bello E de uma maneira tal, Que certa dama elegante, A uma velhota dizia: « — O Duque emfim não seria Capaz de bailar igual... »

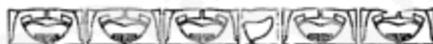
Sim, porque nisto de danças, Quando o freguez é recruta, Pulsa, salta, rôda, lucta, Pisa a moça de uma vez... E quando a orchestra chorosa, Depois de minutos pára, O cadão que dançara, Nunca sabe o papel que fez!...

Mas a pobre da senhora, Que supportou tudo aquillo, Diz ao marido em sigillo: « — Antes soffresse galés, Do que, meu querido esposo, Após um gyrrar tremendo, Voltar á casa, gemendo, Das pisadelas nos pés!... »

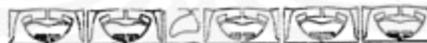
Petropolis vae no mesmo, O Tennis, fôco da moda, Concentrando a melhor roda, Numa eterna distração... E, no domingo passado, Finda a missa fiquei bobo, Quando vi lá Santos Lobo, Com seu cachorro na mão!...

Por sigaal o pierrito, Que tem a cara manhosa, Quando a canina dengosa De Santos Dumont entrou, Ficou tão acovardado, Deu taes latidos, não minto, Que o corcel, que monta o Pinto, De carreira, disparou!...

Disparou com tanta furia, De campo largo na pista, Que a cauda de longe, vista, Se assemelhava a um pennacho... E foi tão grande a carreira E o povão para pegal o, Que quasi o pobre cavallo Despenca de Serra abaixo!...



NO TENNIS CLUB — O Dr. Stantey Hime e o Dr. Aprigio dos Anjos (Fra Diavolo).



O illustre Dr. Delgado, Que é patricio polyglota, Sem que pareça um janota, Não perdeu um só pagode... Mas ficaria completo, Livre no rosto de falha, Se resolvesse, á navalha, Botar no inferno o bigode!...

Hoje, tudo está moderno, A perfeição se accentua. O Sol, que flirtava a Lua, A esse namoro poz fim... E porque tudo progride, Numa profunda pesquisa, Nos labios não se precisa De pêllos grandes assim!...

Exemplo: o Ministro Grego, Traz o rosto tão raspado, Que semelha um namorado Daquellas moças do tom... E joga tão bem o tennis E gyra tanto a raquette, Que, quando a bola arremette, Parece um tiro no front!...

Rola o tempo sem mudanças. Cae aqui constantemente Um chuvisco impertinente De arrepiar coração... E a novidade do dia, Que tem causado successo E' o inesperado regresso Do querido Pinheiro!...

Chegou bello, chegou moço, Ligeiro que nem creança, Enthusiasmado com a França, Onde mil proezas fez... E ao entrevistal-o de noite, Na lingua de minha terra, Sobre os destroços da guerra, ... Só respondia em francez!...

Disse o Nenen, Fra Diavolo, Em Paris, depois de duas Da madrugada, nas ruas, Não se encontra mais festim... E' necessario o cinema Ao ar livre, reservado, O cabaret perfumado E etcetera e tal emfim!...

Fui, Chico Passos, no sabbado, A um baile chique, sumptoso, Lá no Roberto Cardoso, No seu formoso chalet... E ao requebrar o maxixe No meio da brincadeira, Doutor Flavio da Silveira Sentio torturas num pé!...

Mas o nosso Frederico, Refiro-me ao Burlamaque, Disse ao Flavio que esse achaque Toda gente boa tem... Porém, como uma medida De hydrosudoterapia, Banhasse o pé com agua fria, Que a coisa acabava bem!...

Ha muito programma alegre: Carnaval chega risonho, Enchendo os moços de Sonho E os proprios velhos até, Porque, durante os tres dias, Em que Momo o tedio estanca, A gente a mascara arranca, Para mostrar o que é!...

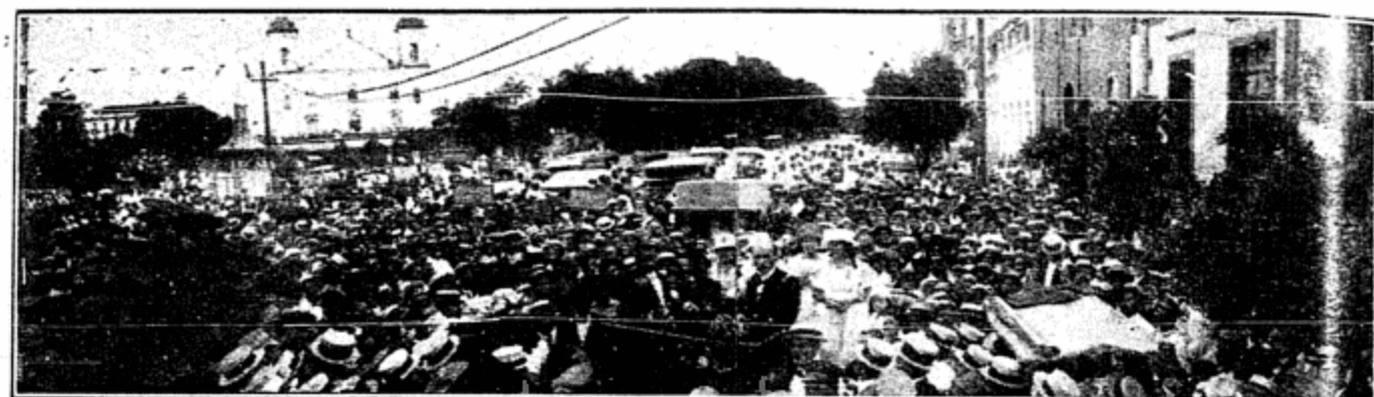
Explode um delirio immenso. A Humanidade exhorbita, Fuma, berra, bebe, grita, O rico, o pobre, o burguez... E quando, na quarta-feira, Recomeça a santidade, O povo sente saudade Daquillo tudo que fez!...

Pretendo phantasiar me, Gozar de todo a Folia, Que isso de neurasthenia, Austregesilo curou... Porque, se o christão devéras, Levar a serio esta vida, Sente no peito a ferida, Que nunca cicatrizou!...

Será de Cupido o traje, Terei a setta afiada, Para a batalha damnada Que ás vezes nos leva ao Céu... E peço aos Fados Risonhos, Na minha reza secreta, Que ao desferir essa setta Possa colher um trophéo!...

Mas, já vae longa esta carta, Escripita á musica extranha Das aguas do Piabanha, Bancando o sentimental... E agora que o Bombo rufa, Que os braços procuram braços, Vamos farrar, Chico Passos, Viva o nosso Carnaval!...

FRA DIAVOLO



Diversos aspectos da chegada a Manaus, e posse junto ao Conselho Municipal, do G.al Thaumaturgo de Azevedo, também candidato ao governo do Estado. S. E.xª viajou, para o Amazonas, à bordo do mesmo vapor que conduziu o Senador Rego Monteiro, candidato situacionista. O G.al Thaumaturgo, (x) em diversos instantâneos é visto discursando à população da capital, que lhe fazia significativa manifestação.

**DIÁVOLADAS...**

*Opções colhidas, aqui e ali, sobre alguns frequentadores do Tennis Club: Yvonne Masset — Ai, que saudades que tenho...*

*Mary Brandão — Porque será que o Country Club a prende tanto no Rio?*

*Bêbe Costa Motta — Elle lá e eu aqui...*

*Eucharis de Sá Pereira — A Belgica acima de tudo!*

*Maria Costa — Não gosto de gente ciumenta...*

*Dalila Villar — Coração, porque palpitas?*

*Laurita Brandão — Não desmaie!*

*Lili Villar — A côr morena é meu martírio.*

*F. Nina Ribeiro — Chega, vê e nunca vence.*

*Carlinhos Leal — Chega, vê e sempre vence.*

*Joaquim Proença — E' dos bons...*

*Promette...*

*Claudio de Andrade — Muito bom nas horas vagas, que são raras.*

*Bastos — Um perfeito homem de salão.*

*Aprigio dos Anjos — Como é bom dançar!*

*A. Nina Ribeiro — Genio inteiramente infantil. Muito convencido: é verdade que as apparencias enganam...*

*Honorio Guimarães — Tão delicado que agrada a todos e... à todas.*

*Paulino Campos — Tão pequenino, e já sabe namorar!*

*Santos Dumont — Sempre voando, quando aterrará?*

*Ninon — Que fais tu de la vie?*

*Tenente Raul Reis — Entre les deux...*

*George Grey — Ella e eu.*

*Eduardo Pederneiras — Porque andará tão alegre?*

*Joaquim Vidal — Qual a causa de sua tristeza?*

**DIÁVOLINA**

**Carta confidencial**

Francisco Passos: consoante meu serio promettimento, Escrevo-te num momento em que me alimenta a fé De conseguir nesses dias, Por mercê do meu Destino, Dançar o tango argentino Muito melhor que o Tefé!...

Notes bem, Tefé — ministro — Pois o Tefé, seu fraterno, Baila de um modo tão bello E de uma maneira tal, Que certa dama elegante, A uma velhota dizia: « — O Duque emfim não seria Capaz de bailar igual... »

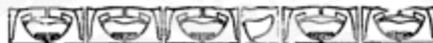
Sim, porque nisto de danças, Quando o freguez é recruta, Pula, salta, ródia, lucta, Pisa a moça de uma vez... E quando a orchestra chorosa, Depois de minutos pára, O cidadão que dançara, Nem sabe o papel que fez!...

Mas a pobre da senhora, Que supportou tudo aquillo, Diz ao marido em sigillo: « — Antes soffresse galés, Do que, meu querido esposo, Após um gyra tremendo, Voltar á casa, gemendo, Das pisadelas nos pés!... »

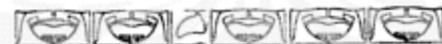
Petropolis vae no mesmo, O Tennis, fôco da moda, Concentrando a melhor roda, Numa eterna distracção... E, no domingo passado, Finda a missa fiquei bobo, Quando vi lá Santos Lobo, Com seu cachorro na mão!...

Por sigaal o pierrito, Que tem a cara manhosa, Quando a canina dengosa De Santos Dumont entrou, Ficou tão acovardado, Deu taes latidos, não minto, Que o corcel, que monta o Pinto, De carreira, disparou!...

Disparou com tanta furia, De campo largo na pista, Que a cauda de longe, vista, Se assemelhava a um pennacho... E foi tão grande a carreira E o povão para pegal o, Que quasi o pobre cavallo Despenca de Serra abaixo!...



NO TENNIS CLUB — O Dr. Stantey Hime e o Dr. Aprigio dos Anjos (Fra Diavolo).



O illustre Dr. Delgado, Que é patricio polyglota, Sem que pareça um janota, Não perdeu um só pagode... Mas ficaria completo, Livre no rosto de falha, Se resolvesse, á navalha, Botar no inferno o bigode!...

Hoje, tudo está moderno, A perfeição se accentúa. O Sol, que flirtava a Lua, A esse namoro poz fim... E porque tudo progride, Numa profunda pesquisa, Nos labios não se precisa De pêllos grandes assim!...

Exemplo: o Ministro Grego, Traz o rosto tão raspado, Que semelha um namorado Daquellas moças do tom... E joga tão bem o tennis E gyra tanto a raquette, Que, quando a bola arremette, Parece um tiro no front!...

Rola o tempo sem mudanças. Cae aqui constantemente Um chuvisco impertinente De arrepiar coração... E a novidade do dia, Que tem causado successo E' o inesperado regresso Do querido Pinheirão!...

Chegou bello, chegou moço, Ligeiro que nem creança, Enthusiasmado com a França, Onde mil proezas fez... E ao entrevistal-o de noite, Na lingua de minha terra, Sobre os destroços da guerra, ... Só respondia em francez!...

Disse o Nenen, Fra Diavolo, Em Paris, depois de duas Da madrugada, nas ruas, Não se encontra mais festim... E' necessario o cinema Ao ar livre, reservado, O cabaret perfumado E etcetera e tal emfim!...

Fui, Chico Passos, no sabbado, A um baile chique, sumptoso, Lá no Roberto Cardoso, No seu formoso chalet... E ao requebrar o maxixe No meio da brincadeira, Doutor Flavio da Silveira Sentio torturas num pé...

Mas o nosso Frederico, Refiro-me ao Burlamaque, Disse ao Flavio que esse achaque Toda gente boa tem... Porém, como uma medida De hydrosudoterapia, Bauhasse o pé com agua fria, Que a coisa acabava bem!...

Hia muito programma alegre: Carnaval chega risonho, Enchendo os moços de Sonho E os proprios velhos até, Porque, durante os tres dias, Em que Momo o tedio estanca, A gente a mascara arranca, Para mostrar o que é!...

Explode um delirio immenso. A Humanidade exhorbita, Fuma, berra, bebe, grita, O rico, o pobre, o burguez... E quando, na quarta-feira, Recomeça a santidade, O povo sente saudade Daquillo tudo que fez!...

Pretendo phantasiar me, Gozar de todo a Folia, Que isso de neurasthenia, Austregesilo curou... Porque, se o christão devéras, Levár a serio esta vida, Sente no peito a ferida, Que nunca cicatrizou!...

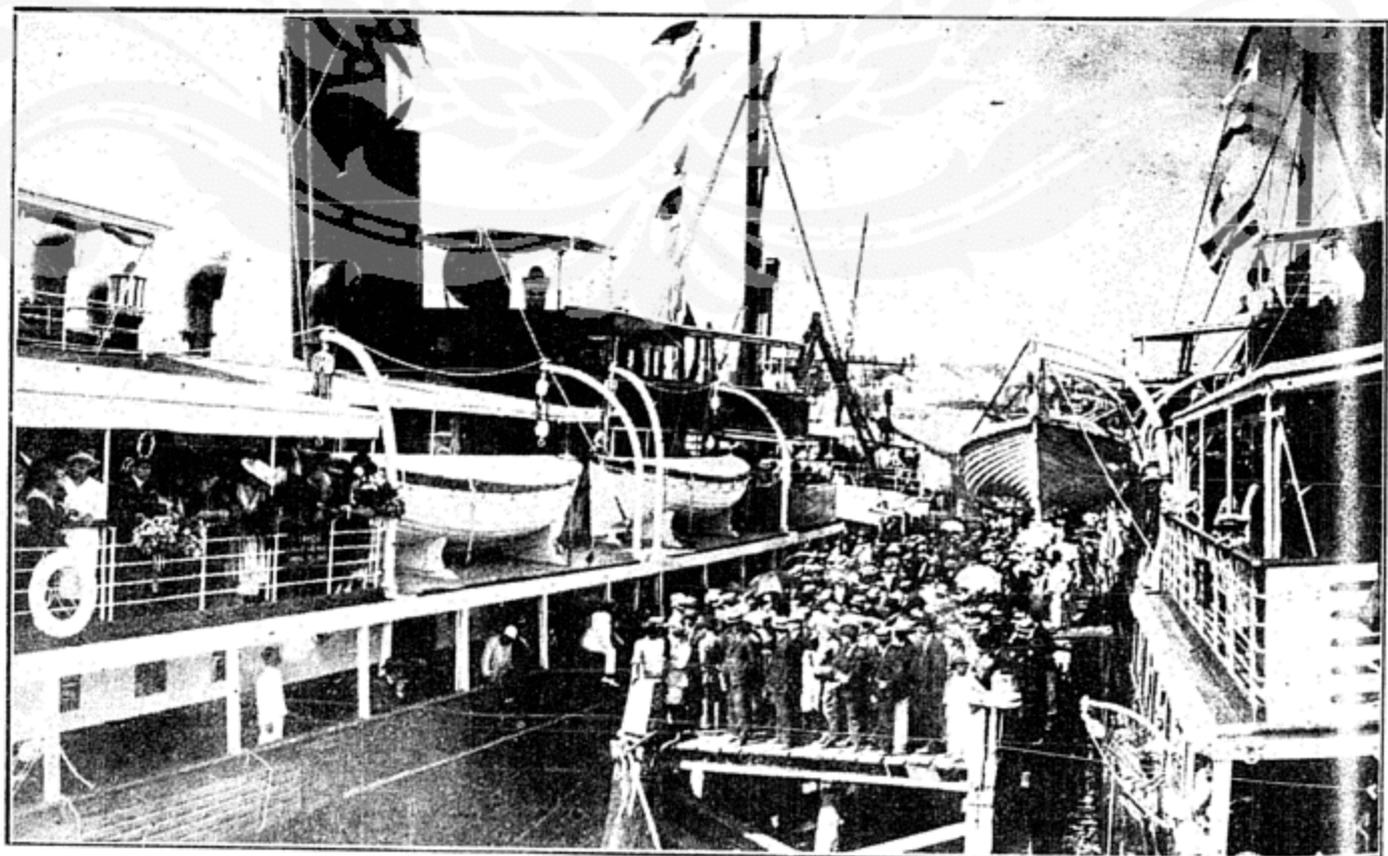
Será de Cupido o traje, Terei a setta afiada, Para a batalha damnada Que ás vezes nos leva ao Céu... E peço aos Fados Risonhos, Na minha reza secreta, Que ao desferir essa setta Possa colher um trophéo!...

Mas, já vae longa esta carta, Escripita á musica extranha Das aguas do Piabanha, Bancando o sentimental... E agora que o Bombo rufa, Que os braços procuram braços, Vamos farrar, Chico Passos, Viva o nosso Carnaval!...

**FRA DIAVOLO**



O *Itapuy* no porto do Rio Grande do Sul.



A saída do *Hapura* do porto de Porto Alegre, vendo-se à direita, o *Itaquatiá* atracado.

## BAILE A PHANTASIA

Na residencia do Sr. Anthero de Almeida



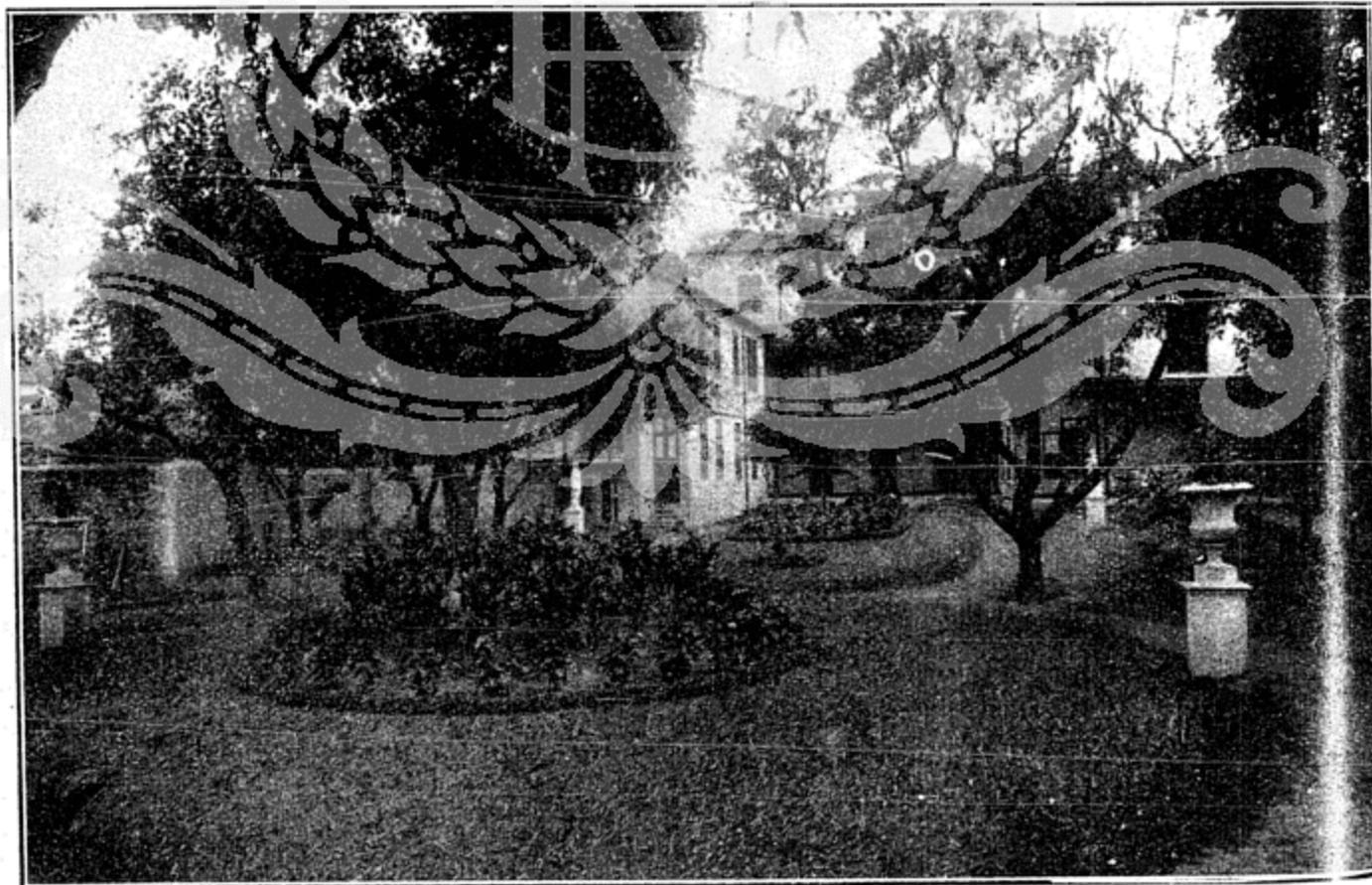
Lindos aspectos do magnifico baile de mascaras que o Sr. Anthero de Almeida, director-presidente da empresa do *Jornal do Brasil*, ofereceu ás suas numerosas relações. Vê-se pelas photographias, como foi animada e concorrida a bella recepção dansante.



Um aspecto do salão de danças do tradicional club, tão frequentado pela sociedade do Rio, na noite do ultimo sabbado, quando alli se realizou um animado baile familiar.

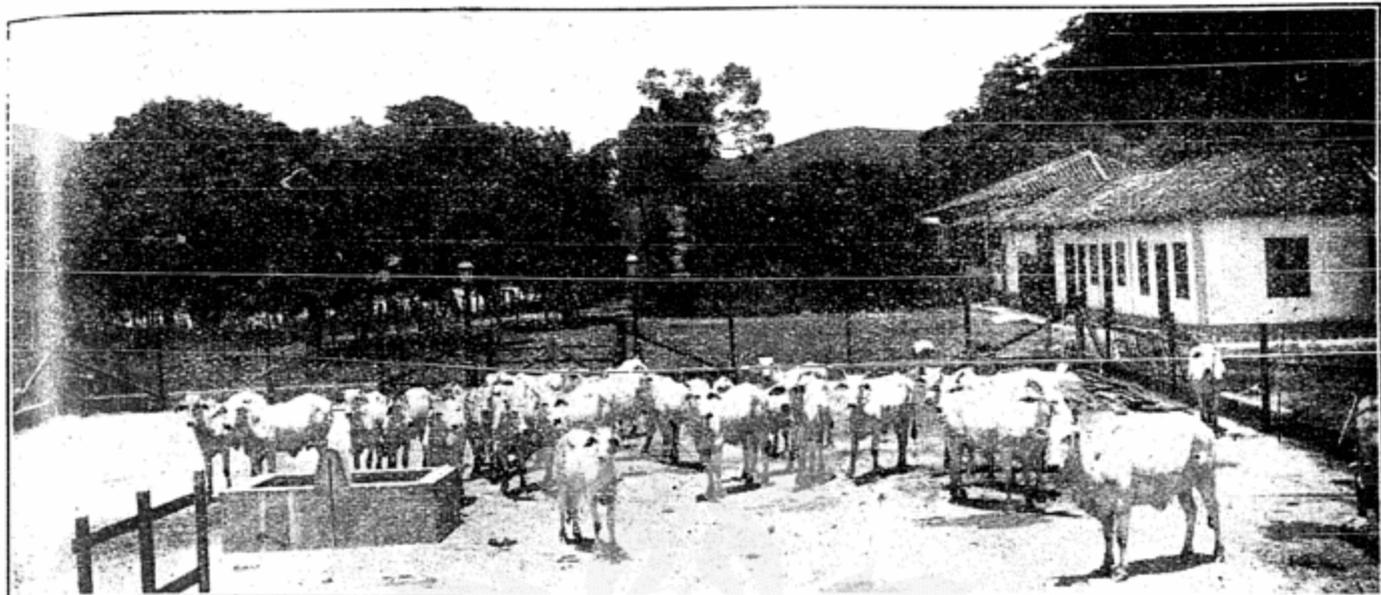
MAGNIFICO HOTEL

Rua do Riachuelo 124

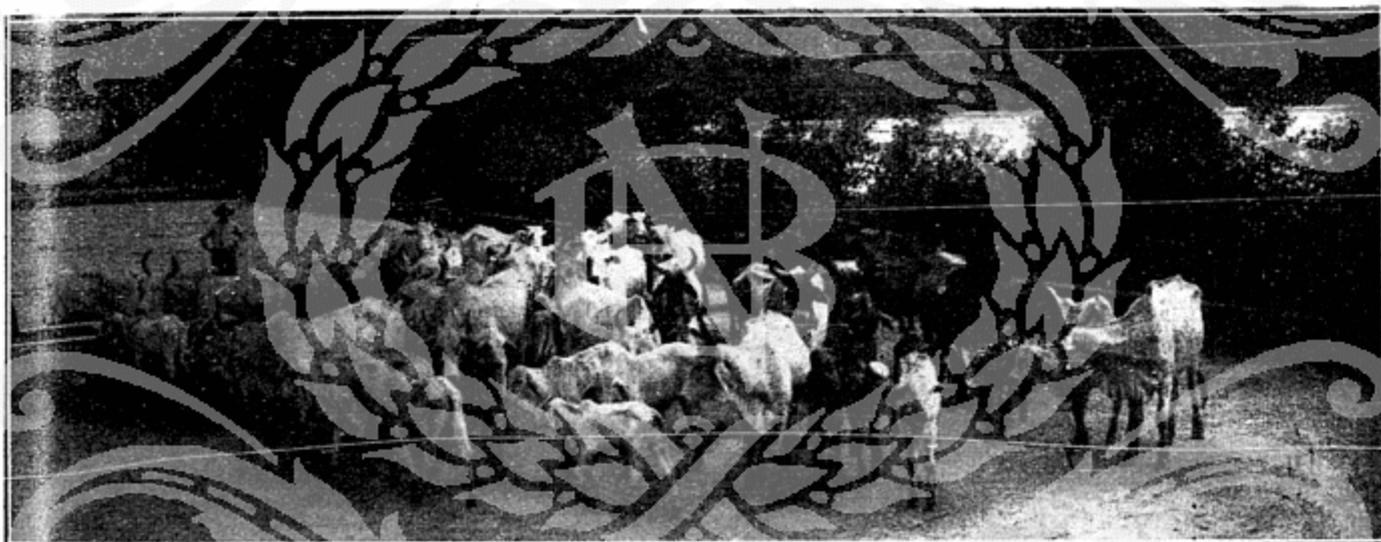


Uma bella vista do jardim do *Magnifico Hotel*, recentemente inaugurado. — Aposento, sem pensão de 5\$000 a 8\$000. Aposento, com pensão de 10\$000 a 10\$000. Agua corrente em todos os quartos e mobiliario novo, no estylo da Companhia de Grandes Hotéis Centraes.

**Exigir Capsulas Gelatinosas "ALPHA" de A. KOENOW**



A pittoresca facha de terra que se estende entre Japaraña e Commercio, margeando o Parahyba, e onde desde ha bem poucos annos adquirio propriedades a familia Vasco Ortigão, dá bem idea das perspectivas brilhantes que em bem pouco tempo se poderiam fraquear ao progresso deste paiz, se por toda a parte germinasse a semente da iniciativa que os Srs. Vasco Ortigão e José Ortigão alli vem lançando com mãos generosas. Releva notar principalmente, entre os empreendimentos que já se devem aos



conhecidos proprietarios do *Parc Royal*, a usina de força, a installação para immunisação de cereaes, montadas na fazenda de São João, donle desde agora se distribue a força motriz para todos os centros agricolas da visinhança, o pittoresco sanatorio do *Parc Royal*, em Santo Antonio da Cachoeira, attestao irrefragavel dos sentimentos de philantropia daquelles esclarecidos com-



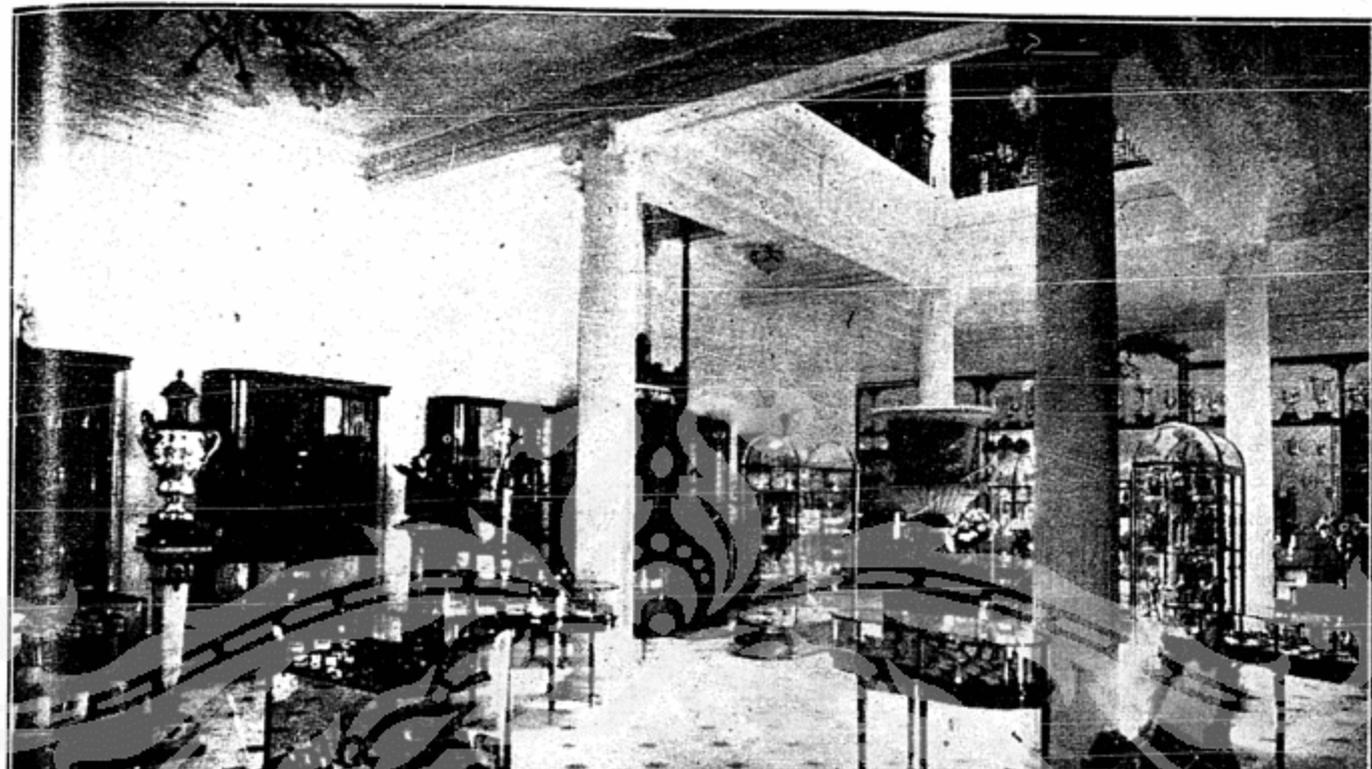
merciantes, e finalmente, a linda fazenda-modelo de Santa Emilia, um dos mais adiantados centros de criação de gado Zebú de que se pode orgulhar o Brazil. As nossas gravuras representam justamente um trecho da fazenda de Santa Emilia, e permitem apreciar um interessante grupo de novilhas *Goujerat* e novilhas *Nellore*, considerados os mais bellos daquela raça, existentes no paiz.



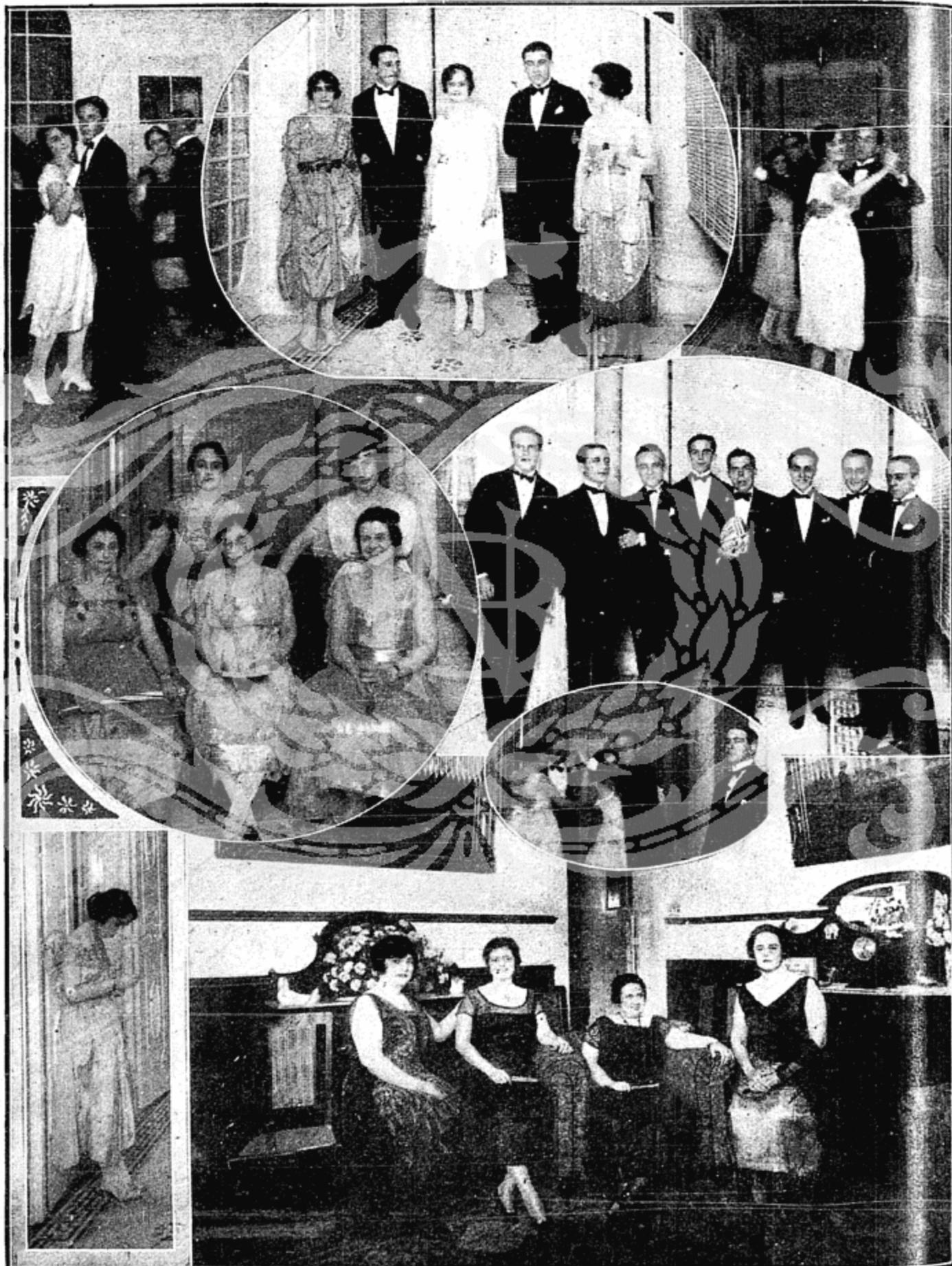
Fachada do novo edificio da Joalheria Oscar Machado.

A antiga joalheria Oscar Machado, com 41 annos de existencia, e tão procurada pela alta sociedade carioca, inaugurou nesta semana as suas novas e magnificas installações, no edificio bellamente reconstruido da rua do Ouvidor, 101 e 103, esquina de Sachet. Obra de technicos estrangeiros a execução dos desenhos, estylo Luiz XVI, planta do architecto Armando Telles, a antiga e conceituada joalheria encontra-se assim lindamente installada num ponto central de primeira ordem e

com as suas ricas e excellentes secções repartidas por tres andares do amplo predio. Desde as vitrines e os armarios internos até a fachada em marmore branco e bronze, as novas e sumptuosas dependencias da Joalheria Oscar Machado são realmente de um alto valor artistico. A nossa capital póde-se orgulhar hoje de ter o estabelecimento mais ricamente montado de toda a America do Sul, devido unicamente ao reconhecido bom gosto e ao espirito progressista do Sr. Oscar Machado.



Dois aspectos do importante estabelecimento de joias: vendo-se, ao alto a loja, em baixo, o grande salão de exposição no 1.º andar, e, no centro, o Sr. Oscar Machado (x) e sua senhora entre os convidados e amigos, no momento de inaugurar-se o novo edifício.



Diversos aspectos, apanhados na residencia do Sr. Roberto Cardoso, o fino cavalheiro tão estimado em nossos altos meios. por ocasião do baile e recepção offerecidos sabbado ultimo, em sua bella residencia de verão, á sociedade petropolitana.



Lindos aspectos, durante o baile *à hespanhola*, offerecido, sabbado ultimo, á nossa alta sociedade, pela senhorita Dulce Liberal. As nossas photographias apanham formosos grupos de convidados, ricamente phantasiados, na varanda e nos salões da residencia do Sr. Oscar Liberal



Vista mostrando Judson Hall à distancia: o Palacete no alto e os terrenos comprados para Campo Athletico.



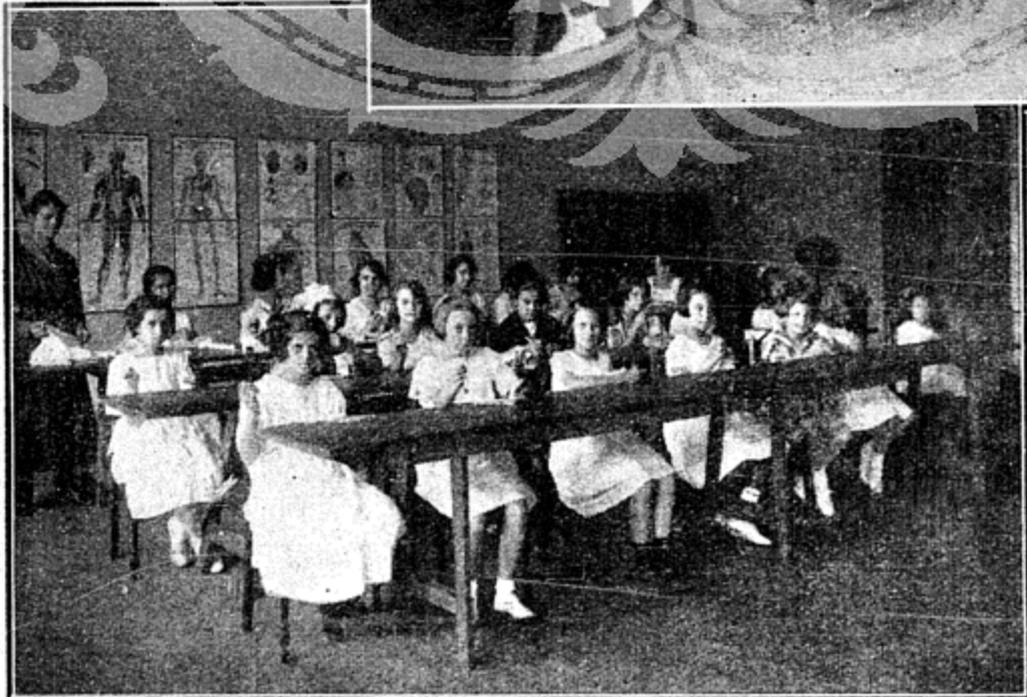
O grande ideal do Collegio Baptista é a formação do caracter dos seus alumnos. Nesta instituição procura-se ministrar a melhor educação quer utilizando os melhores meios de instrução quer cogitando de apurar os sentimentos e robustecer a



No salão de estudo (de supervisão)



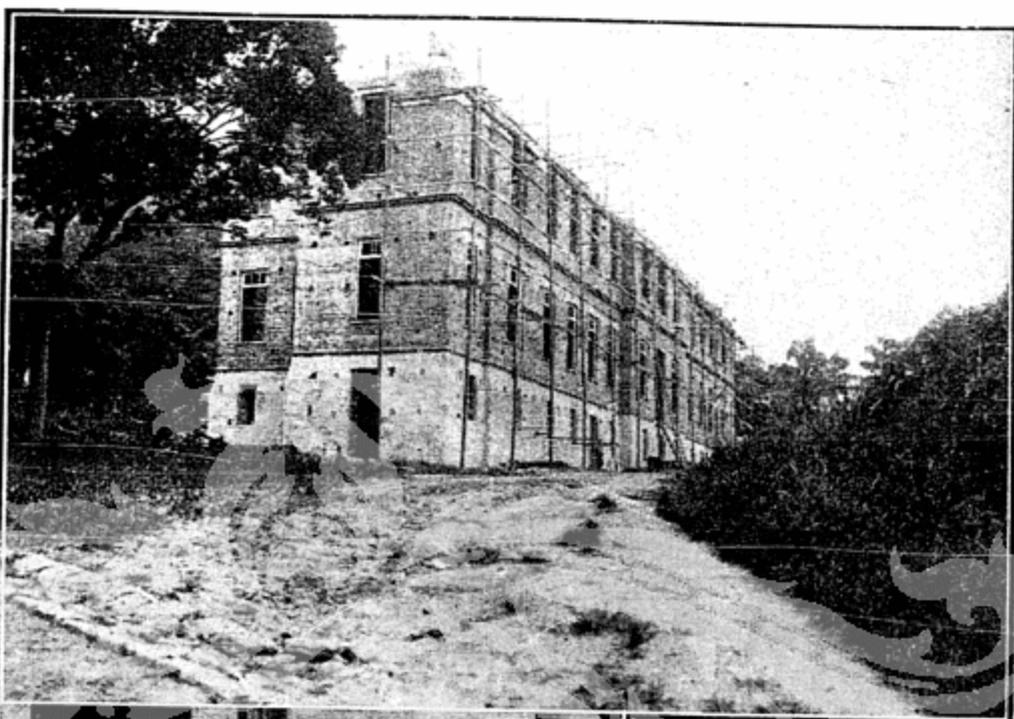
O Collegio acaba de obter novos elementos de expansão, collocando-se em condições de oferecer vantagens extraordinarias. Está em construção na Chacara Itacurussá um grande e moderno edificio destinado a dormitórios dos alumnos, sendo este o quarto prédio de que a instituição dispõe nesta extensa Chacara. A compra do bello edificio e terreno, á Rua Conde de Bomfim, 743, proporcionou ao internato de meninas uma belle séde que, augmentada com um segundo andar até



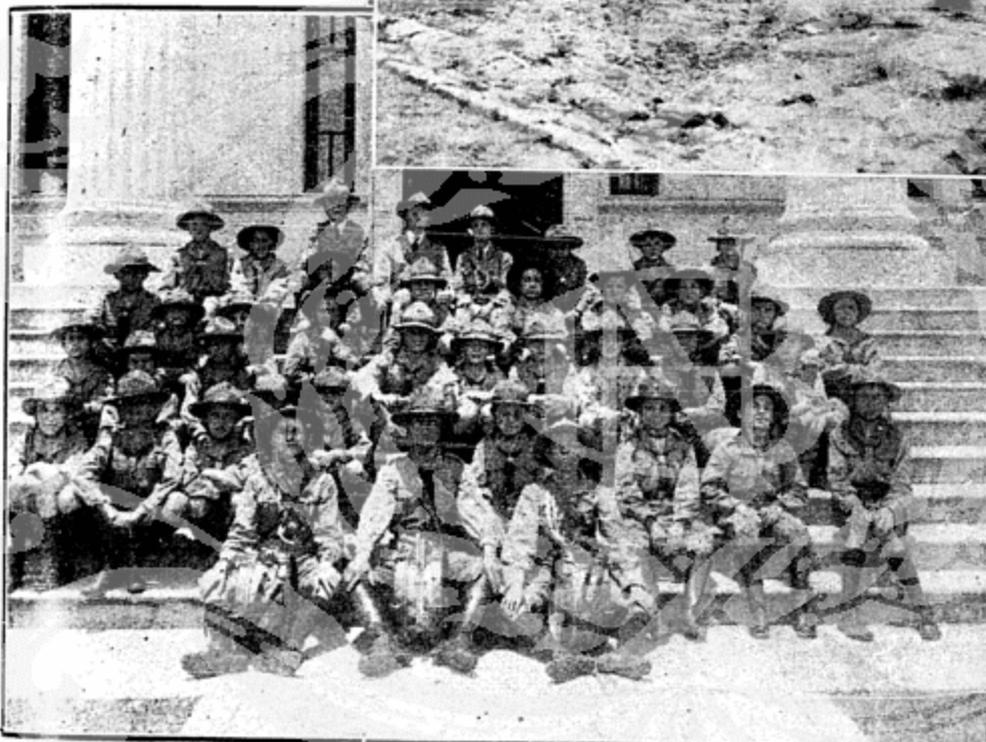
Uma aula das artes domesticas.

Março deste anno, dará ensejo a que se complete a magnifica installação deste estabelecimento. Continuará a funcionar á Rua Haddock-Lobo 302 o Externato para o sexo feminino recebendo meninos tambem menores nos cursos primarios. No do Collegio da Rua Dr. José Hygino, 350 recebem-se alumnos de ambos os sexos somente para o Externato; e no da Rua Conde de Bomfim, 743, recebem-se alumnas internas e externas.

Vê-se, assim, que o collegio occupa seis grandes edificios, cinco dos quizes tãõ



Novo edificio destinado para dormitorio a concluir-se no mez corrente.



Um grupo de escoteiros.

proprios. Um predio magnifico está em construcção, destinado para os dormitorios do collegio para meninos. O edificio da nova chacara comprada para a Secção Feminina receberá um segundo andar antes do dia 1º de Março, que proprcionará dormitorios bons e higienicos para mais de cem alumnas internas.

O corpo docente é composto de quarenta lentes e professores especialistas Norte-Americanos e Brasileiros.

Para mais informações, peçam os nossos prospectos na Casa Crashley, A la

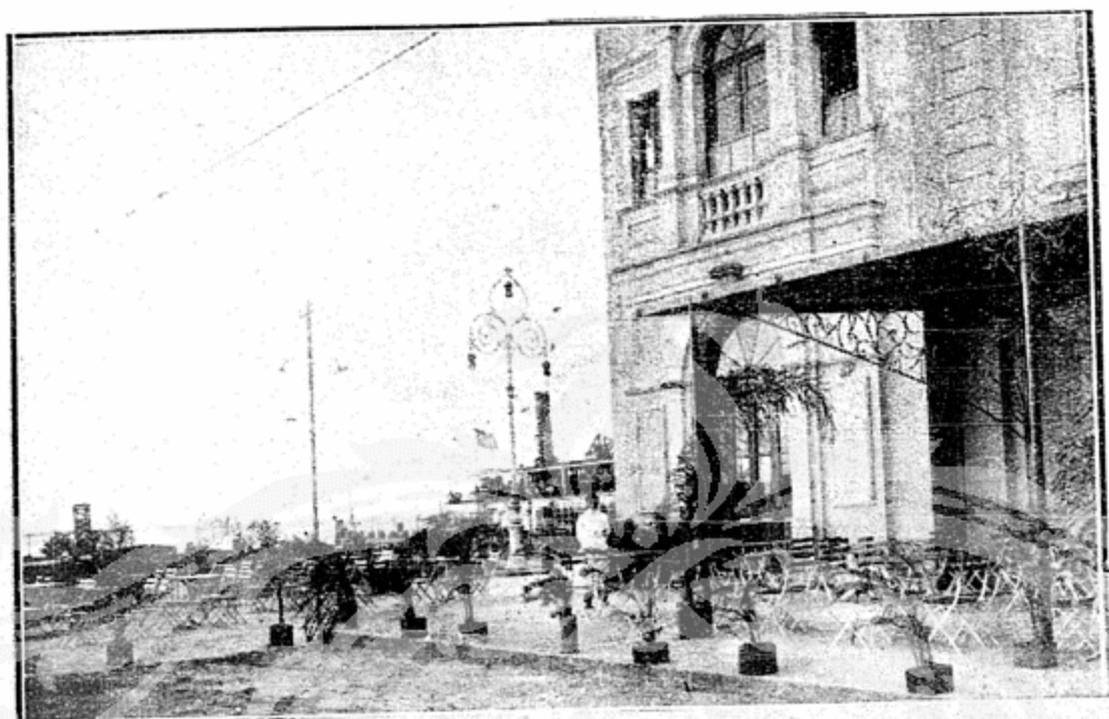
Villede Paris, Colombo, Torre Eiffel, Primeiro Barateiro, Parc Royal e nas secretarias do Collegio á Rua Dr. José Hygino 350, Conde de Bomfim 743, Haddock Lobo, 302 e á Caixa do Correio 828.

Visitem os nossos Collegios

**J. W. SHEPARD**  
Director



Na hora de refeição.



O amplo terraço, de onde se avista um dos mais lindos trechos da Guanabara.

Publicamos hoje outros aspectos do aprazível Bar e bem montado Restaurante Miramar, instalado no edifício da Companhia Cantareira e Viação Fluminense, na vizinha cidade de Nictheroy.



A fachada do prédio onde funciona o Bar e Restaurante Miramar.



e Alberto Carignani que fazem parte da firma N. Brandi & C.ia devem estar satisfeitos pelo êxito que corôou a sua iniciativa, que representa um grande melhoramento na prospera capital do Estado do Rio

Uma parte interna do Bar.



No alto: Pessoal do barracão dos carapicás.

No baixo: O salão, muito concorrido, em dia de baile.

No medalhão ao centro: O popular artista scenographo Publio Marroig e o esculptor Moreira J.º, encarregados do prestito.

No medalhão, ao alto: O Sr. Carlos Dias da Silva, presidente dos gloriosos Democraticos.



Ao alto: Um grupo de animados *gatos*, no salão nobre da sympathica sociedade carravalesca.  
 Ao centro: *Gatinhas folionas*...  
 Em baixo, á esquerda: Paulo Mazzucchelli (esculptor), Adolpho Lima (machinista) e André Vento, o jovem pintor, laureado pela Escola de Bellas Artes, e que estréa este anno, como confeccionador do prestito dos queridos Fenianos. A' direita: O popular Chabi, com duas *sabinas*.



Acima: O pessoal do barracão que está preparando o prestito dos *bactas* foliões.

Em baixo: Aspecto do salão do Club, em dia de baile.

Acima: Os artistas que estão incumbidos da factura dos carros, vendo-se ao centro o conhecido scenographo Jayme Silva, entre os seus auxiliares, à direita: Carlos Meirelles (escultor), J. Moreira (pintor) e à esquerda: Novelino (machinista) e Canales (carpintaria).



Continúa em programma o já consagrado film da *Select Pictures*, com interpretação de *Mitchell Lewis*—*Almas Errantes*— e mais os já celebres *Mutt e Jeff* em *Agua Maravilhosa*.



Segunda-feira. A mystica *Lyda Borelli* em — *A Historia dos Treze* — e mais o ultimo episodio do original film em series da fabrica *Gaumont* — *Barrabás* — intitulado, *A Justiça*.  
Quarta-feira. Mais um primoroso trabalho da *World Pictures* pela já conhecida *Barbara Coliston* — *Caçadores de Dotes*.

# RÉGISTO HUMORISTICO

Uma revista de Paris abriu um inquerito, aliás perfeitamente inutil, entre varias artistas francezas, para indagar se estavam satisfeitas com sua sorte de mulher. Valerá melhor ser homem ou mulher? A questão é insolúvel por sua propria natureza. Que faria a mulher sem o homem? Que faria o homem sem a mulher? Completam-se deliciosamente

## FON-FON NA INGLATERRA



O Sr. Cunningham-Graham, um dos modernos escriptores inglezes mais conhecidos e que tem ultimamente publicado excellentes trabalhos. Este retrato foi feito no bello parque da sua residencia de verão, na Inglaterra. O Sr. Cunningham-Graham, que conhece profundamente toda a America do Sul, acabava, quando foi photographado, de passeiar no seu cavallo de sangue arreado á brailleira. O notavel litterato britannico, que escreveu o bello romance *Faith*, muito se preoccupa com as questões brasileiras e ultimamente publicou um livro interessante sobre Antonio Conselheiro, intitulado *A Brazilian Mystic*. A presente photographia foi pelo Sr. Graham offerecida ao nosso companheiro Gustavo Barroso (João do Norte), com quem o litterato inglez entretém amistosa correspondencia desde algum tempo.

mente ou cruelmente um ao outro. Não é menos insolúvel por sua complexidade. No seu immenso laboratorio de seres, a natureza engana-se ás vezes. Põe uma alma varonil num corpo de mulher, ou... inversamente! Mas na normalidade dos casos, acho que a mulher verdadeiramente mulher e o homem verdadeiramente viril de temperamento e de espirito, não podem conceber sequer a possibilidade da mudança.

A não ser, aliás, a Snra. Mistinguett, que não se conforma com um sexo e queria ser hermaphrodita, as outras artistas que se dignaram enviar respostas á consulta parecem pensar como eu. A propria opinião da Snra. Mistinguett, conhecida no mundo do theatro

e do cinematographo como uma amavel *détraquée*, serve apenas para pôr em relevo a opinião das outras.

A Snra. Gaby Boissy apparece como representativa de uma classe immensa de mulheres cuja passividade é a principal característica.

« O bom Deus, diz ella, poz-me na terra como mulher. Se manifestasse algum desgosto por não ser homem, seria o mesmo que censural-o. »

Com esta resignação, não duvido que a Snra. Gaby vá directamente ao céu, depois da morte, mas duvido que a tenha feito conhecer na terra a quem quer que seja.

A Snra. Madeleine Carlier felicita-se de ser mulher, quando por mais não fosse, por causa do seu collar de perolas, que não poderia usar se tivesse outro sexo.

Quem sabe? Das pulseiras dos almofadinhas ao collar de perolas, a distancia não é assim tão grande...

A Snra. Roseraie, da Comedia Franca, estaria até certo ponto disposta a mudar de sexo; mas os motivos que ella dá não são muito convincentes.

« Quando uma mulher vos agrada vós podeis dizer-lh'o, ao passo que nós não podemos fazer o mesmo ao homem da nossa escolha. »

Ora! minha Senhora! pelo amor de Deus! ha tantos modos de se fazer entender que a palavra, nesse caso, parece-me supertua. Abel Hermant disse que, em materia de amor, é sempre a mulher que dá o primeiro passo, porque sabe que será immediatamente alcançada. Afinal é preciso que um homem seja bem desprovido de tacto e de psychologia para que declare sua paixão a uma mulher sem ter lido nos seus olhares, senão o *sim* pelo menos o *talvez* antecipado, e que seja bem analfabeto para não o soletrar.

De todas as respostas, a que mais me agradou foi a da Snra. Córa Laparcerie. Não só não queria ser homem como desejaria ser mais mulher ainda.

E' possível que a Snra. Gaby Boissy conheça melhor o caminho do céu christão, mas com certeza a Snra. Laparcerie deve ser uma melhor companheira do Paraizo Terrestre.

Isto de querer ou não querer é infelizmente pura phantasia.

Tambem, lá do fundo de Minas, uma de minhas leitoras que deve ter uma alma bem feminina, mandou a *Don Juan de Francia*, na lingua de Cervantes, um pensamento, com o titulo de *Quisiera!*

« *Quisiera poder transformar-me em mariposa, penetrar en tu nido, inundarme del perfume que te rodea, espiar tu secreto y susurrante, Te amar...* »

Vão assim quatro estrophes em que parece resplandecer o sol ardente da Andaluzia.

A quem se dirigirão estas estancias de um lyrismo tão ardente? a um ser concreto ou a uma imagem de sonho e de anhelos? Quasi que apostaria pela imagem. E se o ser for real, merecerá elle esse magnifico desabrochar de amor e de luz?

O delicioso Verlaine disse, num soneto celebre:

« *J'ai fait souvent ce rêve étrange et pénétrant  
D'une femme inconnue et que j'aime et  
Et qui n'est chaque fois ni tout à fait la même  
Ni tout à fait une autre, et m'aime, et  
me comprend,* »

O coração da mulher tambem procura o amante desconhecido, captivan-

## OS NOSSOS MEDICOS



Dr. Miguel Couto Filho da turma de 1920 laureado pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro com o premio *Torres Homem*. Pelos dotes excoepionaes de seu coração bondoso e de espirito privilegiado, o novel medico desde os bancos academicos tem sabido honrar de facto e de direito o nome aureolado que possui

te, feito de matizes que o renovam sem o transformar de tudo.

Maravilhosas paysagens da alma feminina são estas assim agitadas de sensações que Petrarca tão bem traduziu:

« *Pace non trovo e non ho da far guerra;  
E temo e spero; ed ardo e son un ghiaccio;  
E volo sopra'l cielo e giaccio in terra;  
E nulla stringo e tutto'l mond abbraccio.* »

Esta confidencia sentimental de uma leitora desconhecida, vinda ao Brasil de longinquas praias, e que, na sua lingua, irmã da nossa, envia-me esta confidencia de seu joven coração, porque atravez das ironias habituaes destas chronicas descobriu o lado fraternal e piedoso de minha alma, commove-me profundamente. Sem lhe conhecer as feições, imagino-a atravez dos versos que, na sua lingua materna, escreveu Campoamor em *Doloras y Poemas*, — quando mostra-nos na heroina que

« *Lanzada en pleno cielo, sueña... y  
sueña...  
Y aguarda a que el misterio incomprendible  
Le baje a decifrar, compadecido,  
Algún viajero azul del invisible.* »

JOÃO DE FRANÇA

Microscopios "Zeiss"

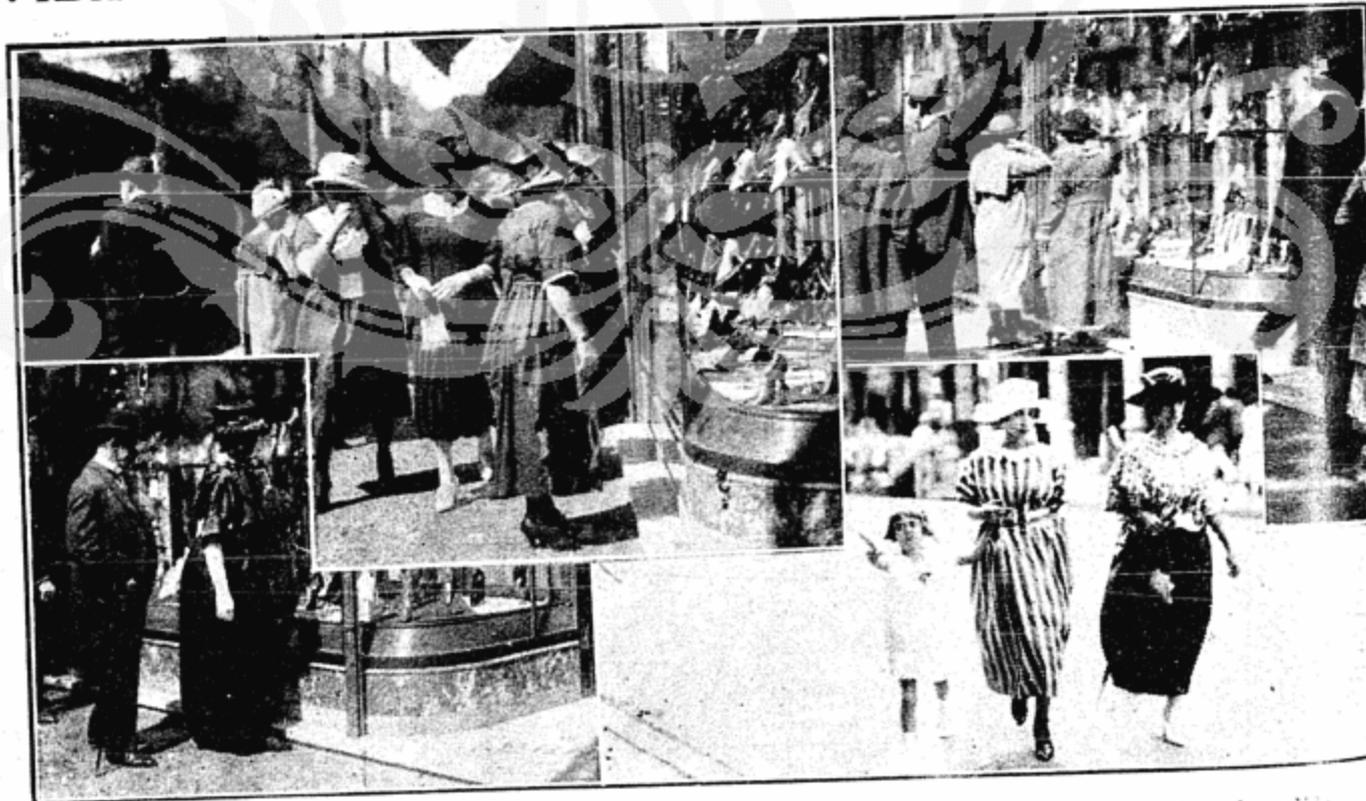
BROMBERG & C.  
RUA BUENOS AIRES 22 — RIO DE JANEIRO



Exposição realizada no Club de Engenharia por iniciativa do Dr. A. C. Simoens da Silva da placa de bronze que, em nome do Instituto Historico e Geographico Fluminense, do qual é presidente, oferece ao Instituto Historico e Geographico de Minas, em commemoração do exito alcançado pelo 6º Congresso Brasileiro de Geographia, que fixou em linhas geraes os limites interstaduaes do Brasil. A placa de bronze massiço foi fundida e gravada no Rio. No grupo acima, vêm-se, a partir da esquerda: Cel Mattoso Maia, Prof. Souza Lima, Dr. Jorge Lossio, representante do Presidente do E. do Rio, Dr. Antonio Carlos Simoens da Silva, Dr. Arthur Costa, presidente da Assemblén Fluminense, Dr. Mario Alves, director de *O Estado*, e Dr. Góes Calmon, director do Club de Engenharia.

VIDA CARIOCA

CASA ABRUNHOSA



Alguns instantaneos junto ás bellas vitrines da Casa Abrunhosa o elegante estabelecimento de calçados sob medida optimamente installado á rua da Assembléa, 101.

Transmissões, Polias e Correias

BROMBERG & C.  
RUA BUENOS AIRES 22 - RIO DE JANEIRO

## Trepações

NA PRAÇA D. AFFONSO

Em Petropolis

Em Petropolis:

Diálogo na estação da Leopoldina, à tarde, entre dois amigos íntimos que fazem a corte á mesma dama gentil:

- Então, tudo arranjado?
- Tudo.
- E que tal?
- E' o *succo*...

Nisto, o primeiro toca depressa no braço do segundo. Uma senhora elegante e formosa descia dum automovel.

E ambos amavelmente cumprimentaram o *succo*...

## POÇOS DE CALDAS



Chegada do Embaixador Americano Sr. Edwin Morgam em Poços de Caldas, sendo esperado na Estação, por uma comissão da Companhia Melhoramentos de Poços e Caldas: 1 - Edwin Morgam, embaixador americano; 2 - Sr. Mario Alves Ferreira, superintendente da Companhia; 3 - Sylvio Gagliardi, secretario do superintendente e 4 - Ulpiano Cezar Miné, reporter dos jornaes de Poços e Caldas. 14

Mlle. inspirou ha tempos uma grande paixão a um de nossos melhores amigos. No melhor da festa, porém, Mlle. bateu a linda plumagem para uma estação de aguas, deixando tudo sem solução. Passaram-se os tempos.

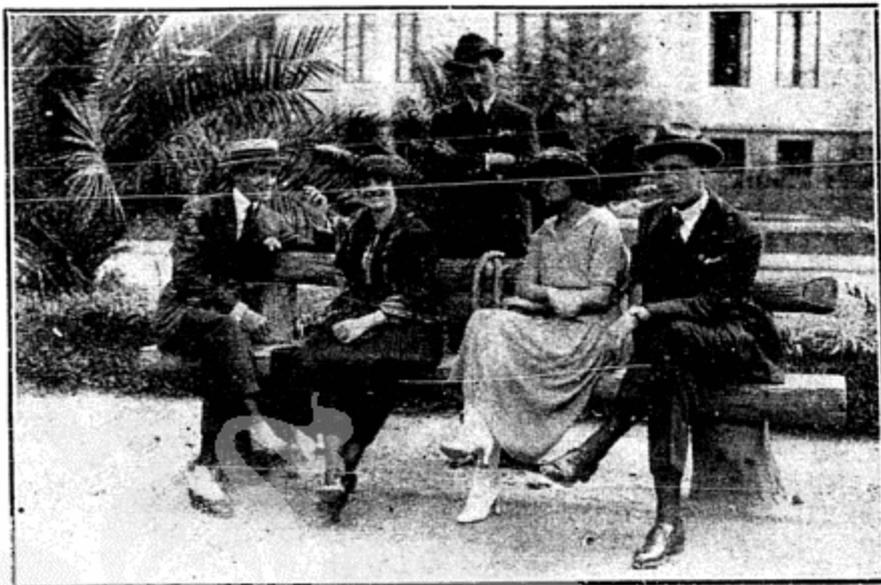
Mlle. está agora em Petropolis, de onde mandou dizer que trouxera uma lembrança para o seu antigo amiguinho. Até que afinal Mlle. reconheceu que estava sendo ingrata e injusta.

«On revient... quelquefois... a son second amour...»

110

Elle era o mais incorrigível dos nossos *flirteurs* de alta escola. Senhoras ou meninas ninguém lhe passava incolume pelas mãos.

Ha dias encontramol-o completamente transformado. Não quer saber nem de flirts nem de tangos. Está perdidamente apaixonado por uma creatura encantadora que é agora a sua preo cupação exclusiva de todos os minutos. E sabemos que elle tem sido visto frequentemente á tarde, lá pelos lados do Jardim Botânico...



Sentados: Dr. Carlos Leal Filho, Sra. Ricardo Silveira (née America Faria), Sra. Stella Leal, e Dr. Ricardo Xavier da Silveira. Em pé: o aviador patrio José Ridgway.

Elle móra numa casa de feittio antigo, cuja fachada alva some entre arbustos floridos. Mas agora não está lá. Tendo invernado em Petropolis, ella veraneia no Rio. E' paradoxal e bizarra.

Elle, que chama aquella casa a *casa branca da serra*, subio outro dia a Petropolis. Era uma quinta feira. Chovia. E elle ficou sob a chuva miuda e teimosa mais duma hora a espera que ella apparecesse á janella. Nada! Anoiteceu. Elle foi embora, furioso por ter perdido a viagem...

Elle telephonou-lhe um destes dias, dizendo-lhe da sua profunda e antiga sympathia por elle, e queixando-se da sua falta de caridade em não retribuir esse sentimento. Conseguimos ouvir, por causa duma indiscreta linha cruzada, este dialogo entre os dois:

— Por que não entra no Alvear, para fazer *lunch*, quando eu alli estou?

— Porque não faço *lunch* nunca.

— E por que?

— Para não engordar...

Elle rio e, desligando o phone com um «até amanhã», accrescentou:

— Pensei que era com medo de mim... Não ouvimos mais nada.

110

Estamos certos e só por termos ab-soluta certeza a affirmamos que aquella linda senhora que anda ahí na Avenida, tentando os homens impressionaveis e desdenhando de todos, só tem uma paixão e essa tão forte que a faz esquecer tudo.

Sabem qual é?

E' fumar um *narghilé* turco horas inteiras...

TREPADOR

## NO CLUB DE REGATAS BOTAFOGO Os balles de Carnaval

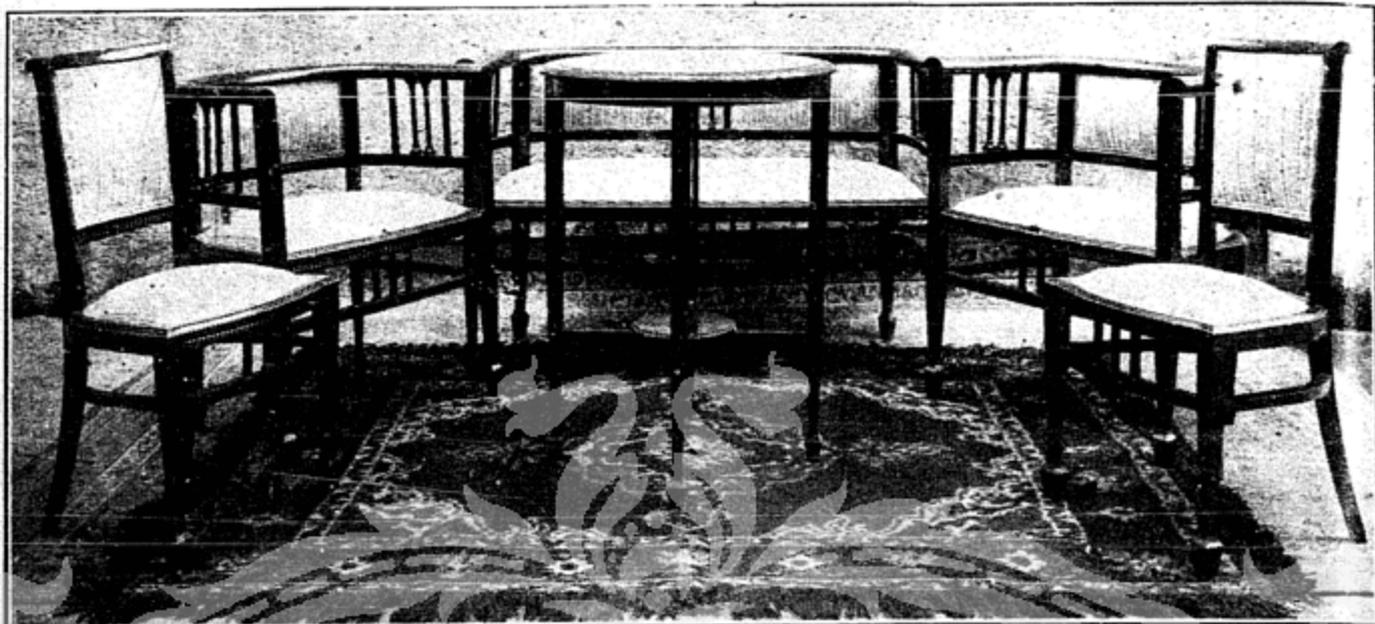


Lindo grupo de convidados, na nova sede, em animado baile á phantasia.

# A Pyorrhéa

## Dr. RUFINO MOTTA

Especialista e descobridor do especifico  
CONSULTORIO: Rua da Quitanda, 10 - Telephone 1104 Central



Grupo côr acajou estofado com mollas, 6 peças, mesa com tampo de christal, 500\$000. — Catalogos para os Estados.  
 Rua Senador Euzébio, 88 RIO DE JANEIRO Telephone Norte 4079

**PHOTOGRAVURA  
 ZINCOGRAPHIA  
 e TRICHROMIA**

NAS OFFICINAS DE "FON-FON" E "SELECTA"  
 EXECUTAM-SE ENCOMMENDAS  
 COM A MAXIMA RAPIDEZ  
**RUA DA ASSEMBLÉA 62 — 1º ANDAR**

**CARNAVAL**

(A Gastão Franca Amaral)

Só a dôr é real — Schopenhauer

*Carnaval! Carnaval! Ferve, intensa, a folia...  
 Momo os quizos desata, e a gargalhar começa:  
 A loucura ha de vir! Si é hoje o primeiro dia!  
 Que prazer é maior? Que alegria ha como essa?!...*

*E a Humanidade, assim, sobre a dôr tripudia:  
 Mente quando delira! O riso por promessa!  
 Pois, si Momo é um mytho, é falsa essa alegria;  
 O prazer não se estuda, e o pezar nunca cessa...*

*E, enquanto a propria Dôr passeia semi-nua,  
 O riso se derrama, aos borbotões, na rua,  
 Gargalha a multidão, que mal se vence, a custo!*

*Os homens são fograes; as mulheres, bacchantes...  
 E, só dois dias mais, é tudo como dantes:  
 — Reconquistou a Dôr o seu Imperio augusto!*

II

*Cinzas... E' quarta-feira. E, por quarenta dias,  
 A Quaresma se estende. E o jejum toma o posto...  
 A Humanidade acorda: é o seu velho desgosto  
 Que de novo a accomette! As cinzas são tão frias!...*

*Para traz, ó prazer e falsas alegrias!  
 Não era franco o riso: era apenas supposto,  
 Ou fingido, talvez! Momo procura encosto:  
 E' um deus faluo e vencido, ao pó das phantasias!*

*E, oh! tremenda irrisão! um deus pede guarida  
 Aos adeptos que tem! E' sempre assim a Vida,  
 Quando tudo é fleção, ao envez de verdade...*

*E... finda o Carnaval, que é tres dias de festa,  
 E ao homem, que mentiu, agora só lhe resta  
 Ver passar o maior drama da Humanidade...*

Gamaliel Mendonça

**Graças ás Gofas Salvadoras das Parturientes  
 do Dr. Van Der Laan**



**Desapparecem os perigos dos  
 partos difficeis e laboriosos.**

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz. Innumeros attestados provam exuberantemente a sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

**Deposito Geral ARAUJO FREITAS & C. — RIO DE JANEIRO**  
 Vende-se aqui e em todas as pharmacias e drogarias



Balthazar Dias

*Gordo, bem gordo, como nunca o vi,  
(Doente embora diga haver estado)  
Assim chegou o Balthazar aqui,  
Depois das férias já ter bem gosado.*

*Assiduo às aulas este anno veio,  
Como nenhum da nossa turma ingente,  
Pois á Escola elle só falta, eu creio,  
Um dia sim... e outro tambem, sómente.*

*E' d'Uruguay, lá de Rivéra, filho;  
Mas do Brazil, o foot ball, é certo,  
Tem defendido com perfeito brilho.*

*Baile não perde, pois adora a dança,  
E entre a muchacha e a gury, incerto,  
Seu coração, conquistador, balança.*

D'Antas

### Os doze jurados

Quando o jury foi imposto pela revolta de fidalgos, burguezes e mestieiras ao rei João Sem Terra, em plena idade média, foi constituído por doze pessoas—as mais velhas de cada lugar. Os outros povos copiaram o jury da Inglaterra e copiaram o mesmo numero de juizes de facto. Assim se manteve a tradição por muitos annos e só ultimamente é que em alguns paizes ou Estados se modificou a disposição basica e se chamaram sete ou cinco jurados em vez dos doze de sempre.

Durante toda a idade média, todos os conselhos directores de companhias de guerra ou de commercio, de associações religiosas, seculares ou monacaeas eram compostos de doze individuos em lembrança dos doze pares de França, dos doze paladinos do Imperador do Occidente. Por isso o jury instituido nesse tempo só podia ter tambem doze juizes. E o symbolismo desses doze juizes provenientes desses doze «pares» vem de mais longe: dos doze apóstolos, certamente.

O que se devia, no entanto, fazer para moralisar o nosso jury não era diminuir de doze para sete o numero de jurados e sim executar naquelles que julgaessem mal a pena imposta pelo rei Cambyzes, segundo conta Herodoto, ao juiz Sisanne. Este vendera uma sentença. O rei soube, mandou esfolal o, fazer com o seu couro o assento duma cadeira, nomeou juiz em seu logar o seu filho, para que este sempre se lembrasse, antes de dar qualquer sentença, que estava sentado sobre a pelle do progenitor castigado por ser prevaricador. Se os nossos juizes de facto soubessem que em caso identico seriam esfolados para servir a sua pelle de assento e escarmento aos nossos juizes, estou certo que a velha instituição decadente se renovaria.

— Não é verdade, senhores do Conselho de Sentença?

# Que Inferno! UTERO DOENTE!

Que Soffrimentos Horriveis!  
Horriveis!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, Incommodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidade na Bariga. Enjões. Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes. Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo. Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho. Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Feridas, Certas Cociças, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero!!!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

Sentindo alguns destes Signaes a Senhora deve logo desconfiar que o seo Utero está soffrendo de Inflamação!

O Utero é assim: quando elle está Doente todos os outros Orgãos sentem tambem!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com a Cura deste Orgão todos os outros Males desaparecem e a Mulher sente-se outra, como que ressuscitada, alegre com a Vida e com o Mundo que lhe parecia durante a Molestia um Verdadeiro Inferno!

Cure se! Cure-se!!

Use **REGULADOR GESTEIRA!**

**Leia: REGULADOR GESTEIRA** é o unico

Remedio que cura Catarro do Utero, as Inflamações do Utero, a Fraqueza do Utero, a Anemia, a Palidez e a Amarelidão das Moças, os Tumores do Utero, as Hemorragias do Utero, as Dores e Colicas do Utero, as Dores dos Ovarios, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muita Demoradas, as Dores da Menstruação, a Falta de Menstruação, a Suspensão da Menstruação, a Pouca Menstruação, a Hysteria e os Ataques Nervosos, a Quêda ou Descida do Utero, os Abortos e as Hemorroidas das Senhoras!

**Leia Ainda: UTERINA** é o unico Remedio que

cura Flores Brancas, os Corrimentos Antigos e Recentes das Senhoras, as Purgações e a Blenorragia da Mulher!

Sól! Sól! Sól e Somente **Uterina**

é que faz desaparecer o Máu Cheiro e o Fétido dos Corrimentos e das Flores Brancas!

Toda Senhora deve ter sempre em sua casa alguns Vidros de **UTERINA** e outros de **REGULADOR GESTEIRA!!**

E' DIARIAMENTE RECEITADO PELOS MAIS  
DISTINCTOS CLINICOS BRASILEIROS, O

**ANTIGAL**

DO Dr. MACHADO, COMO ANTISYPHILITICO DE VALOR

# GRANDE MAISON DE BLANC

6 BOULEVARD DES CARUCINES

PARIS

LONDON

CANNES

ROUPA DE MESA  
E DE CAMA



ROUPA BRANCA  
DESHABILLÉS  
ARTIGOS DE MALHA  
ENXOVAES



A GRANDE MAISON DE BLANC  
NAO TEM SUCCURSAL  
NA AMERICA

## MONNA VANNA

seus embriagantes perfumes



ULTIMAS  
CRAÇÕES

PAVLOVA  
L'OISEAU BLEU  
BRISA ECUATORIAL  
BOUQUET MONNA VANNA

PARFUMERIE MONNA VANNA  
PARIS-NEUILLY

Agente Geral para o Brazil :  
COMPANHIA BRAZILEIRA COMMERCIAL E INDUSTRIAL  
57, Avenida Rio Branco. — Rio de Janeiro.



## A meia preta

sempre está em moda.

A MAIS favorita das meias, a mais propria e de effeito para o artelho fino e perna bem formada é a de algodão preto ou de fio d'Escocia, tingida com o brilho fundo, denso e permanente da

## Tinta Preta Higienica Britannica De Hawley

Para peugas e meias de algodão e fio d'Escocia.

As meias e peugas tintas por Hawley são feitas com dois acabamentos diferentes:—Acabamento de «cachemire» e acabamento de «seda» e todo o par leva a marca Hawley que garante ser a tinta á prova de mancha e de transpiração e absolutamente fixa.

PROCURE-SE ESTA MARCA

HAWLEY'S HYGIENIC  
DYE  
WARRANTED  
STAINLESS & ACID PROOF

Peça-se sempre a peuga e meia Hawley.

Unicos tintureiros (só para o commercio) :

A. E. HAWLEY & Co., Ltd., Sketchley Dye Works,  
HINCKLEY, INGLATERRA.

# AMOR QUE VOLTA

**N**a primavera, quando as primeiras rosas se abriram, o amor que unia Raul a Maria Branca, foi desaparecendo. E quando, naquella manhã radiante, cheia de luz e perfumes, Maria Branca penetrou no aposento do esposo, sentiu em toda a intensidade, a realidade dolorosa. E agora, nem as noites elle passava em casa!... Soluçou a infeliz, passando os olhos sobre o leito que estava tal qual o deixára no dia antecedente. E ella revia, olhando para todos os objectos que guarneciam o quarto, os tempos felizes em que merecera o affecto de Raul.

Evocava, com o coração contrahido pela dôr, a cerimonia do seu casamento realizada num lindo dia de Maio, o seu vestido branco, o seu véo muito longo... depois, os olhares quentes e acolhedores de Raul, que a envolviam na gaze ephemera da felicidade... a lua de mel passada entre as hortensias, os myosotis e o frio petropolitano... os beijos ardentes que constantemente recebia e que deixava nos seus labios a febre das cousas impossiveis... as horas ditosas em que tivera preso nos seus braços de marmore, o ingrato, que agora lhe fugia...

Oh! quantas saudades não sentia dos passeios ao luar, com os labios orvalhados de beijos! Quantas saudades do seu Raul antigo!!!...

E fôra por elle, que não sabia avaliar o enorme sacrificio que ella fizera, renunciando á sua vida de triumphos, que ella abandonara a sua Arte!... Os seus adoradores, que lhe offereciam milhões, coração e flôres... Os salões febricitantes ella os trocára pelo ambiente monotono do lar...

A que podia attribuir o subito enternecimento que a dominava, quando elle apparecia envolto na fulgurante aureola da mocidade gloriosa? A luz expressiva de seus olhos azues? Ao sorriso meigo e bom que frequentemente encrespava-lhe os labios grossos e rubros? Ou ao talento prodigioso que revelava nos seus menores gestos?

Por que não havia de se libertar do forte laço que a prendia a Raul? O seu procedimento incorrecto e desleal, havia de esquecer; continuaria a adoral-o como um deus, e deixar-se arrebatado mais pela paixão entusiastica da Arte da Palavra! Viveria para ella, havia de absorver-se toda nella, pois a Felicidade já tinha perdido.

E Maria Branca, cujas dôres aprofundára com a recordação dos dias ditosos e o pensamento da vida futura, chorava...

Como se julgava infeliz, agora que não tinha o peito forte do esposo

para descansar a cabeça, nem os seus carinhos para lenitivo aos seus soffrimentos. Talvez elle se achasse agora perto da deliciosa francezinha que o tinha attrahido. Maria Branca com o peito dilatado pelo ciuime, ergueu-se, sem olhar para traz, sahiu do aposento, preparou a mala e, apezar do sol quente de Setembro, partiu pela estrada fóra, em busca de consolo, em busca de esquecimento...

Installou-se numa casa, pequena e branca, situada á margem de um riacho e cercada de flôres e arvores; aquelle ambiente discreto e calmo, estava bem adequado ao seu espirito romantico.

Levantava-se cedo, corria como uma creança pelas mattas, apanhava flôres e voltava a correr sempre para casa; almoçava, escrevia e á tarde, á hora do sol-pôr, deixava-se ficar á janella, como nos tempos de solteira, á espera do seu Raul; mezes depois concluiu um romance: *Soluções*, onde se evolava toda a sua dôr, toda a sua saudade.

Raul, no entanto, não a esquecerá: apezar da imagem da outra, loura e bella, cercada de illusões e que soubéra elevá-lo a regiões que elle nunca sonhára ver, elle sempre se lembrava da sua Maria Branca, de rostinho calmo, a espalhar-lhe flôres sobre o caminho tortuoso da Vida.

Lendo o romance, tão sentimental e tão triste, vendo, retratada nas paginas, a alma bôa e soffredora da esposa, sentiu reviver com mais fervor o amor intenso que lhe devotava, o verdadeiro amor que florescia no seu coração.

Teve vontade de apertar contra o peito o busto delicado de Maria Branca, beijar-lhe os cabellos, os olhos, a bocca cheia de fogo.

E naquella tarde, rosea e poetica, Maria Branca sentiu-se novamente bafejada pelo sopro da felicidade, apertando contra o coração o seu Raul muito amado.

*Lecticia de Veneza*



## Para Comforto Compre LIGAS PARIS

*Nenhum Metal lhe Pode tocar*

Quando Vs. Sa. compra Ligas PARIS está em boa companhia—Vs. Sa. faz exactamente o que fazem as pessoas mais apreciadoras de todo o mundo. Na verdade as Ligas PARIS custam menos do que ordinarias ligas porque são feitas dos melhores materiaes obtiveis e designadas a darem a Vs. Sa. o mais prolongado uso. Tambem são as mais confortaveis. Adaptam-se ás pernas gentilmente ainda que segurem a meia com segurança. Nenhum metal pode tocar na sua pelle—não rasgam as meias—o botão de pressão não se desaperta em momentos inoportunos. Obtenha as genuinas Ligas PARIS—Imitações, a qualquer preço, são demasiado caras.

**A. STEIN & COMPANY**

Fabricantes—Chicago, E. U. A.

Representante:  
Companhia Mercantil  
Pan-Americana  
Rio de Janeiro



## LEITE INFANTIL

doentes: Leite Albuminoso) Informações: Rua Gonçalves Dias, 73—Dr. Raul Leite & Cia.—Telephone N. 3820

Substitue o materno com indiscutivel proveito. Distribuição em todo o Brasil. Não dá o mínimo trabalho. (Para crianças

# Remington UMC

## Cartuchos para Revolver e Pistola

Feitos com toda a exactidão e cuidadosamente experimentados nas armas para que são destinados; estes cartuchos asseguram funcionamento correcto e maximo de precisão no tiro.

### Remington UMC a marca preferida

Não importa qual seja a marca ou calibre do revolver ou pistola automatica de sua preferencia; o estabelecimento onde compram pode fornecer-lhes uma caixa de cartuchos Remington UMC—aperfeiçoados; a todos os respeito. Catalogos, gratis, a pedido.



**THE REMINGTON ARMS UMC COMPANY**

Representantes no Sul do Brazil, Leo & Villela

Caixa Postal 183, Rio de Janeiro

### A barca mystica

Em todas as épocas, a cidade de Paris, a velha Lutetia gallo-romana, «sahida da lama», teve como armas uma nave vogando sobre as aguas. E durante milhares de annos ninguem nunca pensou que esse symbolo heraldico se prendesse ás mais profundas tradições religiosas da humanidade.

Quem lê as paginas admiraveis de Maspero sobre o Egypto antigo sabe perfectamente que um dos signos mais communs nas inscrições dos templos e nos pallios e varas dos cortejos e processões era o bari-mystico. Todos os deuses o possuíam, tanto Ammon, como Khum, como Anubis. Representava uma embarcação. Era a barca sobre que as divindades vogavam á face das aguas eternas do Nilo celeste.

Ora, modernamente, o grande Sar Peladan, theosopho e romancista, que

# SORÉT

Magico para a Impotencia!

**SCIENTISTAS** declaram que «Sorét» revolucionou o tratamento de Impotencia, Neurasthenia, Cachexia Organica, Nervoso, Esgotamento Mental e Physico, Fastio, Magreza, etc. Contém ingredientes vegetaes, é absolutamente inoffensivo. O vigor genital que «Sorét» produz é extraordinario. Vendido em todas as drogarias e pharmacias. Cuidado com imitações! Approvado pela Directoria da Saúde Publica do Brazil. Fabricado por Jean Rousseau & Co., Paris, Londres, Chicago.



**Absolutamente Garantido!**  
Nunca falha!



os senhores Orris Soares, dramaturgo, e Flexa Ribeiro, escriptor, tanto apreciavam, descobrio que a nave do escudo de armas da capital franceza vem da velhissima barca contemporanea dos deuses pharaonicos, e mais que o proprio nome de Paris não passa de uma corruptela secular e absolutamente ex-

plicavel sob qualquer ponto de vista glottologico do vetusto vocabulo egypcio Bari...

Concordam com essa descoberta os illustrados e sympathicos confrades Flexa Ribeiro e Orris Soares, em cujos espiritos de escol tão bem calham as idéas e as formas de Peladan?

# Pearls' Sabonete

BONS DIAS! TEM USADO V. SA.  
O SABONETE PEARLS? 20.

# A Força, o Vigor e o Valor vão unidos ao sangue rico e globulos vermelhos

O Ferro Nuxado forma um sangue rico em globulos vermelhos e dá saude robusta, ambição e alegre energia a todos.

Porque o Ferro Nuxado é chamado o maior formador de Energia e de Sangue.

Essa energia, vigor e capacidade para o goso de cada fugaz segundo que se experimentam na creancice, podem ser vossos outra vez. Esse fundo de reserva de energia, sempre prompto para ser aproveitado quando se necessita, póde restaurar-se. Vossa eficiencia póde augmentar-se o necessario para encher todas as demandas que se vos façam, sejam physicas ou mentaes. Numa palavra, po deis volver a ser fortes, sãos, viris, magneticos (tanto o homem como a mulher) tudo por meio de quasi magica acção do ferro vitalisado, do ferro organico (Ferro Nuxado) no systema.

O vigor muscular e nervoso são totalmente dependentes duma adequada provisão de sangue rico, vermelho, nutritivo e vigorizante. O ferro é essencial no sangue, e, quando a dieta fracassa para proporcionar o ferro na quantidade requerida ou na forma digerivel adequada, o resultado e a miseria dos nervos, dos musculos e dos tecidos, e a fome de ferro. Em nove casos de dez, o mal da debilidade, da indiferença, da falta de ambição e do estado valetudinario do homem ou da mulher, é a falta de ferro organico em sua provisão sanguinea. Esta falta é melhor e mais rapidamente suprida, e seus efeitos vencidos, tomando o Ferro Nuxado, e esta é a razão porque o Ferro Nuxado é receitado por todos os medicos em todas as partes.

O Dr. M. L. Catrin, de Paris, famoso especialista, diz ter encontrado Ferro Nuxado de grande utilidade para as mulheres debeis pallidas, sem appetite, com pobreza de sangue e desarranjos geraes. O Dr. Catrin diz: «Toda a mulher necessita de vez em quando um tonico poderoso e nada do conhecido até hoje produz os resultados do Ferro Nuxado como reconstituente enriquecedor do sangue e creador de forças. Toda a mulher póde fazer a prova, em poucos dias.

Ferro Nuxado é inoffensivo ainda para as mais delicadas. Em quinze dias melhorará sua constitui-



ção. cem por cento». Deixem de ser um homem ou uma mulher a meias.

Adquiram de novo o fogo, o desejo e a eficiencia vital da juventude. Reconstrui vossa energia e fazei de vós mesmos uma potencia entre todos os demais, por meio da vitalidade e do poder magnetico da saúde perfeita do corpo e do espirito. Podeis fazel-o, justamente como milhares e milhares de outros que no mundo ganharam victorias semelhantes.

O vosso grande inimigo é a demora.

Não deixeis este inimigo persuadir-vos a esperar um dia, uma hora ou um minuto mais, que não são necessarios absolutamente. Exactamente agora é o tempo de começar a tomar o Ferro Nuxado.

Comprem um frasco e começai a usal-o com confiança completa, que não vos arrependereis.

Preço do vidro em qualquer pharmacia: 4\$500

Agentes Geraes para o Brasil: GLOSSOP & Co.  
RUA DA CANDELARIA, 57 — RIO DE JANEIRO



A

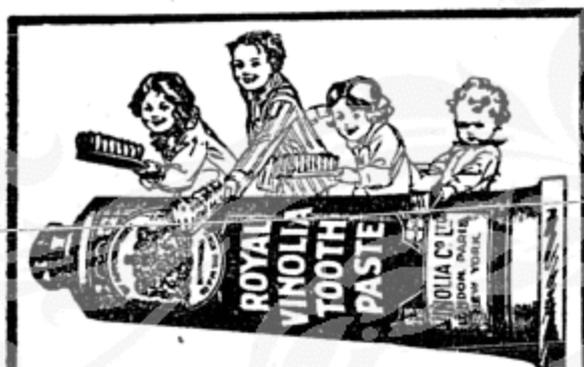
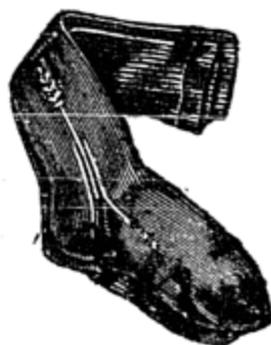
## CASA STEPHAN

(Unica CASA só de Meias da Capital)

O mais completo sortimento de Meias de Seda, Fio d'Escossia, Lã ou Musseline para Senhoras, Homens e Crianças.

Por preços mais baratos do que em qualquer outra Casa.

RUA URUGUAYANA, 12



*Armados até os dentes.*

## PASTA DENTIFRICA ROYAL VINOLIA

Para que as crianças possam tornar-se em homens e mulheres sanos é mister que teem uma boa dentadura.

647

— Parece-me que, dos dois, que tem recusado, é o que tem mais attractivos—disse a Christina á sua amiga Ignez. E Ignez respondeu-lhe:

— Eu, tambem, acho o mesmo. Mas quando elle se declarou mostrou grande enthusiasmo a dizer-me quanto eu o fazia feliz; porém eu preferi o outro, porque me fallou vivamente de quanto me havia de fazer, para me tornar feliz a mim.



## BAICURÚ

ELIXIR VEGETAL — Marca Registrada

E' maravilhoso nas *Molestias dos Senhoras, Fraqueza Pulmonar, Escrophulose, Rachitismo e no Lymphatismo.*

4 GRANDES PREMIOS

20 annos de successos, com approvaçãõ da Saude Publica.

EM TODAS AS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS E NO

LABORATORIO GOULART - Rio Grande

Caixa Postal n. 99

RIO GRANDE DO SUL

O marido á esposa:

— Minha cara, o tempo está muito humido esta tarde! Ferme la fenêtre!

O hospede, amigo, ao marido — Mas porque fallas com ella em francez?

O marido ao hospede (baixinho, ao ouvido) — Si eu lhe tivesse dito em portuguez, ella não o teria feito, pois de maneira alguma, quer parecer que obedece ás minhas ordens, sobretudo diante de estranhos. Tendo-lhe dado a ordem em francz ella obedeceu immediatamente, para mostrar que entende francz.



A LAMPADA

## PHILIPSARGA

TYPO ½ WATT

A MELHOR E A MAIS ECONOMICA

PARA CASAS DE FAMILIA.



O primeiro Pneumatico à Cord fabricado na America foi um producto da fabrica Goodrich, a quem cabe a primazia de ainda produzir actualmente o primeiro em qualidade, elegancia, conforto e duração.

Exijam os

# Pneumaticos Goodrich

The B. F. Goodrich Rubber Company  
Akron, Ohio, E. U. A.

ESTABELECIDA EM 1870

**Companhia Commercial e Maritima, Distribuidores**

Rio de Janeiro

São Paulo

Bahia

Porto Alegre

Santos



USEM O LÍQUIDO  
**ZAZ-TRAZ**  
LIMPA E CONSERVA  
METAES

## ANTI-FEBRIL

AGUA INGLEZA BITTENCOURT

é util na convalescença das molestias agudas,  
como tónico e estomacal.

PHARMACIA BITTENCOURT — Rua Uruguayana 111

## Os Callos Tiram-se N'um Só Pedaco

"Gets-It" Deixa os Dedos Tão Macios Como A Palma da Mão.



Deite-lhe 2 gotas de "Gets-It" e sorria.

Existe apenas no mundo um reme-  
dio que tira os callos e durezas tão  
facilmente como se descasca uma  
banana e esse remeio é "Gets-It".

Aquelles que caminham e perma-  
necem de pé muito tempo, para os  
que fazem compras e dançarinos, dá  
alívio immediato ás dores dos callos  
e um fim rápido a qualquer callo ou  
dureza. "Gets-it" applica-se em dois  
ou tres segundos. Não dá trabalho  
nem se necessitam ataduras incomo-  
dativas; não se necessita empanar os  
dedos. "Gets-it" secca n'um ou dois  
segundos, e isto é tudo. Tão facil de  
fazer como assignar o seu nome. O  
callo desliga-se da verdadeira carne  
e tira-se com os dedos, cuja opera-  
ção o maravilha ao mesmo tempo  
que lhe causa um sorriso. Por isto  
é que "Gets-it" é o remeio para  
callos que mais se vende hoje no  
mundo inteiro. Livre-se, por fim, de  
seus callos.

"Gets-it," o garantido tirador de  
callos, (ao contrario se devolverá o  
dinheiro) o unico meio seguro, custa  
uma insignificancia em todos os dro-  
guistas e casas commerciaes mais  
importantes.

Agentes geracs para o Brazil:  
GLOSSOP & CO., Rua da Candelaria,  
57, sob., Rio.

### PERFUMARIAS FINAS

Qualidade garantida e preços sem confronto  
na **A' GARRAFA GRANDE**  
66 — RUA URUGUAYANA — 66



Entre agentes de policia.

— O tal bolchevista verá o diabo com-  
migo, se tentar desembarcar. Lobo não  
come lobo...

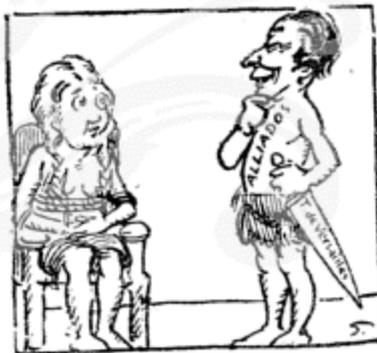
— Por que lobo?..

— Pois se elle é tambem agente... de  
Lenine!



S. Ex. paradoxal, em Petropolis.

— A unica maneira de evitar que não  
me façam subir a serra é subir a serra!



A conferencia de Paris ou o julgamento  
de Paris.

Allemanha — Outra facada?

## V. Ex. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais lindo modelos na

## CHAPELARIA VARGAS

Rua 7 de Setembro, 120

TELEPHONE 4125 CENTRAL

Offerta Lança Alice — Do Sr. Francisco  
Carneiro estimado proprietario do lanchete  
perfume Alice recebemos uma caixa de  
excellente perfumador nacional.

Muito gratos pela gentileza de que  
fomos alvos, deixamos aqui consignado  
os nossos agradecimentos recomen-  
dando a todos os foliões esta marca, que  
não só honra o seu fabricante com  
tambem a industria nacional.

— Porque bateu no queixoso?...

— perguntou o juiz, em audiencia, ao réu.

— Porque elle me disse que eu não  
era um homem fino.

— Está bem; e então vocemecê é um  
homem fino?

— Eu bem sei que o não sou; mas  
não toléro que m'o digam. Eu cá sou  
assim.



— Eu almoço e janto, com meu marido, sempre que vou a cidade, na *Toscana*.

— Fazes muito bem, é um excellente restaurant.

## A TOSCANA

O reputado restaurant da rua S. José n.º 85, frequentado pela melhor sociedade, tem sempre um primoroso e variado *menu* e recebe directamente da Europa vinhos e generos de primeira qualidade.



### A tísica em começo, eis o meu estado!

Assim se expressa quem, a conselho do Illm. Dr. Conrado Miler de Campos, usando o *Peitoral de Angico Pelotense*, conseguiu escapar de uma morte certa.

Abaixo transcrevemos *ipsis verbis* a sua carta ao depositario geral: Presado Sr. — Escrevendo-lhe, cumprio um dever. Atacado por uma tosse terrivel, dolorosos eram os meus dias, num escarrar sangue que era um nunca se acabar e que dava o complemento para a obra que a tosse preparava. *A tísica em começo*, eis o meu estado. A conselho do meu tio, o Dr. Conrado Miler de Campos, principiei a usar o "Peitoral de Angico Pelotense" e no oitavo vidro fiquei curado, robusto e forte — Com alta estima, vosso patricio, *Publico Campos Carvalho* — Rio Grande.

Vende-se em todas as pharmacias, drogarinas e casas de commercio. — Fabrica e deposito geral: DROGARIA EDUARDO C. SEQUEIRA — Pelotas

Garante-se que o

## Sunlight Sabão

é da mais absoluta pureza. Esta garantia é caucionada com a somma de £1.000, que será entregue a qualquer pessoa que prove que o Sabão Sunlight é adulterado de qualquer forma ou que contem quaesquer productos chimicos prejudiciaes.



## UNHOLINO!



Com o uso constante do *Unholino*, as unhas adquirem um lindo brilho e excellente côr rosada, que não desapparece mais ainda mesmo depois de lavar as mãos diversas vezes.

Tijolo 1\$000

Pó 1\$500

Verniz 2\$000

Pasta 2\$500

Pelo Correio mais 500 réis

Deposito geral na  
"A GARRAFA GRANDE"  
RUA URUGUAYANA, 66  
E EM TODAS AS PERFUMARIAS

Cuidado com o grande numero de imitações, todas prejudiciaes á pelle e ás unhas. — Exijam UNHOLINO

## Os mólhos baratos nao são economicos.



E'um *erro* economico, usar mólhos *baratos*. As imitações baratas sahem mais caras, porque se gastam mais.

Umás gotas de mólho de **LEA & PERRINS** é quanto basta para que o prato mais modesto fique com um sabôr delicioso e appetitoso.

O mólho mais barato *gasta-se* mais e não faz o mesmo effeito.

*Lea & Perrins*

*Exijam a firma branca sobre o rotulo encarnado de cada botelha.*

O verdadeiro e legitimo **WORCESTERSHIRE SAUCE**.

# SARDAS

Pannos, Espinhas, Manchas de Gravidez, Rugas e Cravos, desaparecem em poucos dias, usando SARDOGEN, preparado infallivel, unico que elimina os defeitos da pelle.

**NÃO É CREME NEM POMADA**

Approvado pela Directoria Geral de Saude Publica.  
A' venda: nas Pharmacias, Perfumarias e Drogarias.

# MAGNESIA LEITOSA

## ANTIACIDA-LAXANTE

Contra a dyspepsia, nauseas, vomitos, enxaquecas, e outras affecções acompanhadas de grande acidez, e bem assim nas diarrhéas devidas a fermentações intestinaes, ou nas chamadas diarrhéas de verão, muito communs nas crianças.

Como antiacida: 1 colher das de chá e como laxante: 2 a 4 colheres das de sopa, diluidas em um pouco d'agua.

Vidro 2\$500

Pelo Correo 4\$000

**Casa Orlando Rangel**

Rua da Assembléa 83 - Rio de Janeiro

### Folhas soltas

(Collaboração feminina)

E' preciso amar a vida. E' melhor rir do que chorar. eu me lembro sempre do philosopho que disse: «A vida é um rosario de miserias que se deve passar entre os dedos sorrindo».

Deve-se sempre expulzar da alma a neurasthenia, que é uma doença cuja cura depende tão sómente da nossa vontade. E, para amar á vida, deve-se sempre crear, inventar novos desejos, novas ambições, novas vaidades.

Eu sempre va.ri da minha vida as más lembranças e sempre serei alegre, até mesmo quando ficar velha e tiver tido premido a vida como se expreme um limão...

Não comprehendo as dôces, sorridentes e tristes resignações. Eu só comprehendo a energia!

Eu amo muito a saudade para poder esquecer.

O meu amor é tão grande que se mostra até na postuação das cartas que escrevo...

Marilitta



# GLYCEROPHOSPHATO GRANULADO ROBIN

(GLYCEROPHOSPHATOS de CAL e de SODA)

O unico Phosphato assimilavel **QUE NÃO FATIGA o ESTOMAGO**  
ADMITTIDO em todos os **HOSPITAES de PARIS**

Infallivel nos casos de **RACHITISMO, DEBILIDADE dos OSSOS,**  
**CRESCENÇA das CRIANÇAS, LACTAÇÃO, GRAVIDEZ,**  
**NEURASTHENIA, EXCESSO de TRABALHO.**  
Muito agradável de tomar, n'um pouco de agua ou leite.

Venda por Joffre 13, Rue de Polsoy, PARIS. — Encontra-se nas principais Pharmacias.



# KODAK

Seja photographando os remadores que disputam o triumpho da regata, ou a graciosa e vivaz Julinha, brincando com as bonecas, a KODAK produz sempre excellentes resultados.

Fabricada com todo o esmero, é de forma elegante e em sua construção figuram os ultimas adeantamentos da arte photographica.

EASTMAN KODAK COMPANY  
Rochester, N. Y., E. U. da A.



### Alfaiatarias e Gravatas

Almeida Rebelo, r. Uruguaiana, 94, t. 1264 n.  
Yasococollas & Abreu, rua do Rosario, 131.  
A. L. Oliveira, 7 de Setembro, 92, sob. t. 6247 c.  
Alfaiataria Casa Gomes, Lavradio, 10, t. 2776 c.  
Lauria, Gravatas, rua S. José, 67, t. 4382 c.  
Vilarinho, rua do Ouvidor, 130, t. 136 n.

### Bancos Estrangeiros

Banco Francaise et Italien pour l'Amérique du  
Sud, rua da Quitanda, 117.  
Banco Hollaender da America do Sul, rua da Can-  
delaria n. 21, t. 1023.

### Bancos Nacionais

Mercantil do Rio de Janeiro, 1º de Março, 57.

### Caixas de Papelão

Diniz C. Viçosa, Avenida Passos, 40, t. 1302 n.  
F. de Lemos, r. B. Bom Retiro, 484, t. 1027 v.

### Calçados

Casa da Oca, rua Uruguaiana, 72, t. 610 c.  
Casa Fomcade, rua Uruguaiana, 74, t. 1040 c.  
Casa do Gallo, rua da Assembléa, 59, t. 86 c.  
Pereira Bastos, rua Ouvidor, 67, t. 3241 n.  
Sapataria Ideal, rua da Carioca, 50, t. 2636 c.  
Casa do Bestas, r. Uruguaiana, 19-20, t. 2616 c.  
Casa Guareny, Sete de Setembro, 122, t. 4445 c.  
Au Bijou de la Mode, rua Carioca, 80, t. 3660 c.  
Sapataria Londres, r. Ouvidor, 155, t. 5404 n.  
Casa Avellar, rua de S. José, 106, t. 471 c.  
Sapataria Bristol, rua de S. José, 110, t. 1062 c.  
Sapataria Triaxoa, r. S. José, 118, t. 2853 c.  
Casa Luiz XV, r. da Assembléa, 92, t. 4716 c.

### Calçado Atlas

Companhia Industrial e Importadora Atlas. — Ouvidor, 176,  
t. 2989 n. Uruguaiana, 84, t. 4064 c. Carioca,  
8, t. 1294 c. Carioca, 34, t. 670 c. Carioca, 40,  
t. 2743 c. M. Floriano, 132, t. 6713 n. M. Floriano,  
134, t. 1308 n. Estacio de Sá, 69, t. 1960 v.  
Sen. Euzebio, 3, t. 497 n. L. Machado,  
2, t. beira-mar 2. Fig. Mello, 372, t. 2922 v.

### Cafés e Fabricas

Café e Bar S. Paulo, Avenida Rio Branco, 129.  
Café Universo, r. Rodrigo Silva, 18, t. 4154 c.

### Canetas-Tinteiro

Casa Stephen, rua de S. José, 117, t. 508 c.

### Casas Especias de Fructas

Casa Ferreira — Fructas frescas e artigos de  
frigorifico. Assembléa, 95, telep. 3787 c.  
Maia Marques & C., Artigos frigorificos, rua  
Sete de Setembro, 32, telep. 2199 c.

### Chapelarias

Almeida Rebelo, rua Uruguaiana, 94, t. 1264 n.

### Chá, Cera e Sementes

Gonçalves, Corrêa & C., G. Dias, 89, t. 5373 n.  
França Gomes, rua Ouvidor, 21, tel. 2308 n.  
Casa Japonesa, rua da Quitanda, 46, t. 2079 c.  
Alberto, Costa & C., Assembléa, 12, t. 1904 c.

### Cirurgiões Dentistas

R. B. von Platenkreutz, Floriano Peixoto, 41.  
Dr. Octavio E. Alvarez, 24 de Maio, 74, t. 1193 j.

### Seguros de Vida, Ter. e Maritimos

União dos Yaregistas, r. 1º Março, 37, t. 983 n.

### Drogarias e Pharmacias

Drogaria Sul-Americana, Silva Gomes & C.,  
Rua Primeiro de Março, 149 e 151. De-  
posito: Becco do Bragança, 12.  
Pharmacia Silva Araujo, r. Primeiro de Março  
n. 11, t. 3016 n.  
Rodolpho Hess & C., Casa Huber, r. 7 de Setem-  
bro, 61 e 63, t. 1918 c. Importação directa.  
Pharmacia e Drogaria Grausdo, rua Primeiro de  
Março, 14, 16 e 18 — Succursaes: rua  
Visconde do Rio Branco, 31 e rua Conde  
Bomfim, 302 e 304.  
Pharmacia Gomes, Uruguaiana, 27, t. 5676 c.  
Pharmacia Rio de Janeiro, Boulevard 28 de  
Setemb. 236, t. 1553 v. para noite 5788 v.  
Silva Barbosa & C., rua Buenos Ayres, 149.  
Preços modicos. Telephone 1043 Norte.  
Alfonso Correia & C., Andradas, 5, t. 3558 n.  
Phar. Londres, Gen. Camara, 207, t. 3430 n.

### Engenheiros e Constructores

Antonio Jasutti & C., escriptorio tecnico:  
Avenida Rio Branco, 144, t. 773; escri-  
ptorio commercial: praça de Botafogo  
n. 20, t. 349 s. Morro da Viuva.

### Floricultura e Avicultura

Floricultura Barbaeana, Assembléa, 113, t. 1857 c.  
A' Avicultora, r. Rodrigo Silva 28, t. 2137 c.

### Hotéis e Pensões

Belgica, Pensão, rua das Laranjeiras, 47.  
America-Hotel, rua do Catete, 234, t. 407 b. m.  
Hotel Avenida, Avenida Rio Branco, 152, 162.  
Hotel Globo, rua dos Andradas, 19, t. 1833 n.  
Rio Palacio-Hotel da Comp. de Grandes Hotéis  
Centrais, largo de S. Francisco, t. 61 n.  
Fluminense-Hotel, Praça da Republica, 207-209.

### Joalherias e Relojoarias

Oscar Machado, Ouvidor, 101 e 103, t. 2367 n.  
Relojoaria Suissa, rua do Hospicio, 16.  
Joalheria Ademo, Ouvidor, 98, t. 2566 n.  
A Pseudula do Catete, rua do Catete, 60.  
Casa Hugo Brill, pedras preciosas brasileiras  
e joalheria. Avenida Rio Branco, 112.  
Cotta & Dentis, rua do Ouvidor 69, t. 6625 n.

### Leiterias

Leite Infantil Rua Gonçalves Dias, 73.  
Telephone Norte 3820  
Leiteria legitimo Itailaya, Catete, 25, 4114 b. m.  
Leit. Mineira, S. José 113. G. Cruzeiro, t. 3110 c.  
Leit. Parisiense, r. V. Sta. Izabel, 3, t. 50 v.  
Leiteria Palmyra, r. Ouvidor, 146, t. 1806 n.

### Livrarias

Livraria Drummond Rua do Ouvidor, 70-  
Rio de Janeiro

### Mantimentos e Molhados Frios

A' Despensa Fidalga, r. do Catete, 29, t. 1630 c.  
Armazem Progresso, Catete, 27, t. 3751 b. mar.  
Armazem Carioca, P. B. Drummond, 30, t. 1820 v.  
Arm. Estrella, Visc. Sta. Izabel, 2, t. 3622 v.  
Arm. do Cbico, Barão de Cotegipe 71, t. 6101 v.

### Material Photographic

Casa Berlen, Marco F. Berlen, End. Teloez  
Osiris, r. 7 de Setembro, 145, t. 5343 c.

### Movéis e Tapeçarias

As Confortable, rua Sete de Setembro n. 52.  
A. Pinto & C., rua da Quitanda, 73, t. 3636 c.  
Alfredo Nunes & C., Carioca, 65 e 67, t. 5971 c.

Le Mobilier, rua Chile, 31, t. 809 c.  
A. de A. F. Veiga & C., S. José, 74, t. 5324 c.  
Casa Alves, rua dos Andradas, 51, t. 2838 r.  
Casa Oussabara, rua do Catete, 30, t. 3611 c.  
Mobilierie Chic, r. 7 Setembro, 103, t. 2203 c.  
A. F. Costa, rua dos Andradas, 27, t. 1350 n.  
Casa Verde, Senador Euzebio, 88, t. 4079 n.

### Navegação

Companhia Comercio e Navegação, Avenida  
Rio Branco, 110, telep. 1904 norte.

### Padarias

Padaria e Conf. Francesa, S. José, 89, t. 4612 t.  
Padaria Central, Boul. 28 Set. 286, t. 983 v.  
Boulangerie Française, Rosario, 149, t. 847 n.  
Padaria e Confeitaria «Hungria», Trav. de S.  
Francisco de Paula, 30, teleph. 509 n.

### Paparias e Officinas Graphicas

Papolaria Nunes, rua da Quitanda, 61, t. 1243 c.  
Papolaria Brazil, Rua da Quitanda, 103,  
telephone 1768 n.  
Oscar N. Soares, rua dos Ourives, 30, t. 1550 v.  
Livr. Pap. Azaredo, Uruguaiana 29. Depósito de  
escr. Sen. Dantas 104-120, t. 3079 e 5222 c.  
Impressos e Gravuras, Av. Passos 40, t. 1302 n.

### Papeis Pintados

A Casa Santos é na Rua da Assembléa canto  
da Rua da Quitanda. Tel. 797 Central.

### Penhores

Comp. Aures Brasileiros, Av. Passos 11, t. 3650 c.

### Perfumarias

C. Baxia & C., Avenida Rio Branco, 131.  
Perfumaria Silva, r. do Theatro, 9, t. 1308 c.

### Pharmacias Homeopathas

Grande Laboratorio Homeopathico J. F. de Pinho  
Filho, rua da Quitanda, 135.  
Almeida Cardoso & C., r. M. Floriano 11, t. 673 n.  
Labor. Homeopathico Dr. Francisco Magalhães,  
Boulevard 28 Setembro. 263, t. 3864 v.

### Pianos e Musicas

Casa Arthur Napoleão, Av. Rio Branco, 124.  
Casa Oliveira, rua da Carioca, 48, t. 3539 c.

### Restaurants e Bars

Restaurant La Terrace, r. S. José, 25, t. 1307 n.  
Lisboense — até 1 h. Assembléa 100, t. 4100 c.

### Roupas Brancas

Confeitaria Francosa, Avenida Rio Branco, 130.  
A Gloria do Brazil, rua da Carioca, 5, t. 3534 c.

### Uniformes Militares

Pimenta & C., rua da Quitanda, 35, t. 1307 n.

### Vinhos, Conservas e Confeitarias

A. Riet — Adega Rio Grandense, rua Sete  
de Setembro, 77, tel. 455 central.  
Conf. Villa Izabel, Boul. 73 Set. 286, t. 1381 v.

### Xaropes e Licores Frios

M. Góris & C., rua de S. José, 48, t. 637 central.

# GRANDES ARMAZENS

## DA ROYAL STORE

*Secção de Confecções — Secção de Chapéus para Senhoras — Secção de tecidos — Secção de tecidos de algodão — Secção de Sedas — Secção de meias para Senhoras — Secção de roupas brancas para Senhoras — Secção de Armarinho — Officina de costuras — Executemos qualquer encomenda para doirados.*



### *Moveis de Luxo*

*Secção de moveis de estylo — Secção de Tapeçarias —  
Secção de cortinas de fitó — Secção de abat-jours de  
seda — Secção de tapetes da Persia  
— Secção de guarnição de Bronze.*

Dispomos de pessoal habilitado para revestimentos e ornamentações. Attendemos á residencias.

Fornecemos orçamentos.

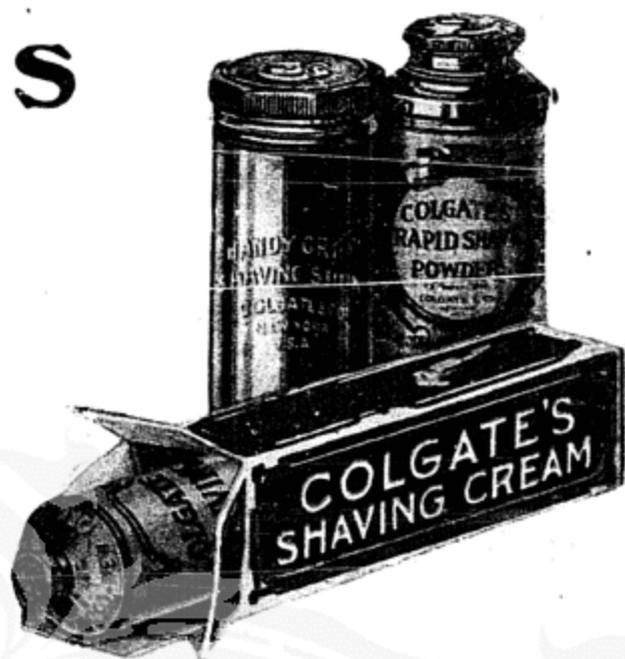
**187 - RUA DO OUVIDOR - 189**

TELEPHONE N. 6717

# COLGATE'S

## SHAVING STICK'S

Deve a sua reputação  
á sua superior qualidade.



Não usal-o importa em expor  
a propria pelle a infecções.

COLGATE & C.

NEW YORK