

Careta

UM CRUZEIRO EM TODO O BRASIL

NÚMERO

2.142

ANO

XLII



Plantando, dá...

...a terra em tal mansira e graciosa que querendo a aproveitar dar-se-á nela tudo

Aquela famosa carta de Vaz Carreira, em que se diz que se dá a terra para se plantar, e a mão a caridade pública.



*Um amor de
relógio!*

... e ainda possuí a Precisão Omega!

Sim... esta é a exclamação que aflora espontânea, aos lábios femininos, diante deste

relógio de  requintada elegância. Mas é natural

que a mulher moderna procure algo mais do que beleza no relógio que escolhe. E é

por isso que o Omega satisfaz de maneira tão 

integral. É que nêle, com a fidalguia das linhas, a delicadeza de jóia que o

distingue,  há também Precisão, a famosa Precisão

Omega! Nos bons relojoeiros examine os modelos Omega!

Ω
OMEGA

OMEGA PRODUTO DA SOCIÉTÉ SUISSE POUR L'INDUSTRIE HORLOGÈRE — GENEVRA SUÍÇA 

Careta

JORGE SCHMIDT
Fundador

ROBERTO SCHMIDT
Diretor responsável

GERENCIA,
REDAÇÃO E OFICINAS
Rua Frei Caneca, 383
Rio de Janeiro
TELEFÔNIO 32-3721
END. TEL. KOSMOS

Este número contém 44 páginas

LOOPING *the* LOOP

Os políticos andam ton-
tos. Cada um sopita
suas grandes ambições,
e, por quois, entretanto, sômente para
ficam disforçadas. Não há quem
perceba o rabo do gato escondido.
O próprio general Dutra tal-
vez não pôde vê-lo, talvez ingênuamente
porque lhe falta perspicácia, por-
que — teria aplicado um test du-
rante o banquete que recentemente
deu, a certo numero de gover-
nadores e politicos reunidos nesta
capital, por vários motivos aparentes,
mas um só verdadeiro: insinuar o seu
candidato á sucessão presidencial.
Foi perguntado o presidente quais
seriam os presentes candidatos. Ne-
hum respondeu, porque... todos
— Então — indagarão os inicia-
dos — por que razão guardam êles
secreto o nome do candidato? Porque
têm, por experiência, que os nomes
que saem no principio da campanha
são invariavelmente **queimados** e
quem quer arriscar-se. Como ne-
mum conta com elementos solidos
que possa apoiar-se, falta-lhes
força para enfrentar a luta; pro-
prietários, por êsse motivo, envolver o
presidente na sua causa.

Sucede, porém, que S. Excia tem
seu plano. Quer fechar a ques-
tão em torno de candidato único.

Golpe besta...

[illegible]

Bob

EM TRÊS TEMPOS...
penteado o tempo todo!



PETRÓLEO
JUVENIA
TONIFICA-FIXA
PERFUMA



Receita literária

— Como é, então, a primeira literatura que você lê? —
— A primeira que eu encontro, a primeira que eu encontro, a primeira que eu encontro...
— E a segunda? —
— A segunda que eu encontro, a segunda que eu encontro, a segunda que eu encontro...
— E a terceira? —
— A terceira que eu encontro, a terceira que eu encontro, a terceira que eu encontro...
— E a quarta? —
— A quarta que eu encontro, a quarta que eu encontro, a quarta que eu encontro...
— E a quinta? —
— A quinta que eu encontro, a quinta que eu encontro, a quinta que eu encontro...
— E a sexta? —
— A sexta que eu encontro, a sexta que eu encontro, a sexta que eu encontro...
— E a sétima? —
— A sétima que eu encontro, a sétima que eu encontro, a sétima que eu encontro...
— E a oitava? —
— A oitava que eu encontro, a oitava que eu encontro, a oitava que eu encontro...
— E a nona? —
— A nona que eu encontro, a nona que eu encontro, a nona que eu encontro...
— E a décima? —
— A décima que eu encontro, a décima que eu encontro, a décima que eu encontro...

Diz-me, ele que começou pelo processo engrossatório. Bajulei-o mais que pude certo consagrado. Sempre que podia rabiscar qualquer coisa em jornais e revistas, eu fui para o senhor de Ventim e homem.

— E daí? —
— Achei que com a idade de dar uma faceta eu poderia...
— Como dizer, morreu? —
— Sim, e gravou-se na página. E o outro processo? —
— Faltou também, mas de outro modo.

— Indiferença? —
— Antes, talvez. Era entrando se dava vez com o destrator, deu-lhe um tufão.

— E você que se dá, quer tentar a experiência? —
— Quer mesmo? —

— Então, tente lá. Vou ensinar-lhe um processo diferente, os seus livros são apólicas e sem nada, ficam sem vida e precisão.

— Muito bonito e simples. Vou tentar e quando eu estiver com os livros. Eu acho que o tempo de um livro é curto. Com você não ingenuidade, os mortos são muito mais rápidos do que os vivos. Não fazem mais sombra a ninguém.

— É natural. —
— Pois bem, você escolheu um e começa a trabalhar-lhe sistematicamente com elogios.

— E isso adiantará? —
— Espere. Cada vez, porém, que você o elogiar, não se esqueça de

dizer que era íntimo amigo dele, que jantava com ele todas as semanas, que ele era seu compadre, por batizado um filhinho seu; que via e consultava muito sobre literatura e começou até a notar que o seu trabalho, independentemente da sua vontade, ia ficando parecido com o dele, que os seus trabalhos, mostrados a ele com grande timidez, foram muito elogiados por ele, bondosamente. E, sumo: faça de conta que o defunto ficou sendo uma estaca e você um trepadeira, a subir por ele e a alastrar-se por todos os apoios vizinhos. Compreendeu?

— Creio que compreendi. —
— A celestidade pega, meu velho, pega por esse processo. Quando já tiver pegada, você, manhosamente, irá pouco a pouco cortando as galxas, citando menos vezes a estaca, de que não precisará muito acabar. —
— Como? Diga? —
— Metendo o pau nela.

Bluff

AS CAUSAS DO DIVÓRCIO

Segundo o Dr. Groede, conhecido psiquiatra de Hollywood, a infidelidade e a pobreza não constituem as causas principais do divórcio. Ele estudou os antecedentes de muitos casais que se separaram naquela famosa cidade e assegura que os motivos básicos do divórcio são: vaidade, ciúme e a cobardia do caráter do homem, que depois de casado, não quer mais proporcionar a sua esposa que o amor, carinho e encorajamento nos anos de luta; o ciúme do homem que não pode competir com a esposa, quando ela faz carreira brilhante no cinema; a covardia do homem que deseja guardar para si a fortuna que seus triunfos lhe proporcionaram. Como se vê pelas observações do Dr. Groede, o homem é culpado da dissolução do lar.

Amigo da onça

APUROS DE UM RONCADOR

Notícia transmitida de Va terve na Suécia, informa que o Departamento de Controle de Aluguel proibiu a Axel William, proprietário de um prédio, despojar seu inquilino, Kusta Jovasar, sob o fundamento de roncar muito e alto. Impôs-lhe, além disso, a condição de pôr a prova do ruído no quarto de dormir. Devido à crise de habitação, Jovasar teve que colar-se todo o quarto para que ninguém lhe ouvisse roncar.

Acido urico
Gota
MAIA Resumido

LYTOPHAN

OS EFEITOS SÃO SURPREENDENTES

Carota

NO BRASIL NÃO HÁ CLEIQUES. DÁ-SE ESSE NOME A FARSAS INDECOROSAS.



A Comissão de Justiça da Câmara está-se processando a reforma da famigerada lei eleitoral vigente, lei que, como todo mundo sabe, é da autoria do sr. H. Menon de Malhagães e foi feita por encomenda do sr. Getúlio Vargas, então ditador deste desgraçado país. Na elaboração dessa lei, que daria dar a vitória ao usurpador no caso de eleição, aplicou o seu autor todos os recursos escusos de que foi capaz. Por esse motivo tem ela todos os vícios da sua terra origem: Estada Novo, censura, melandragem, desonestidade, alastamento ex-officio, formação de Partidos políticos etc. Foi graças a essa lei, infame sob todos os aspectos, que o sr. Getúlio Vargas, diante da impossibilidade de ser o beneficiado, conseguiu a vitória eleitoral do ano do transporte do Palácio do Catete. Trata-se, como se vê, de lei feita para burlar a liberdade eleitoral que deveria conceder ao povo o livre direito de escolher e eleger seus governantes. Sua reforma é, pois, necessidade que se impõe. Nunca, porém, deveria ter sido disso incumbido o próprio autor, que já mostrara do que era capaz em matéria de trampolinagem eleitoral. O projeto de reforma que se prepara não poderá, por conseguinte, deixar de ser uma tábua rasa no eleitorado limpo e independente da nossa terra, e

O homem para a tarefa

Para limpar chaminés não se escolhe homem de calças brancas.

Florianio Peixoto

só não preverá isso quem não conhece o estojo moral e político do seu autor e reformador. Se o general Gaspar Dutra tivesse realmente a intenção de dotar o país com lei eleitoral honesta, deveria ter incumbido juristas apolíticos, membros conspícuos do Poder Judiciário de organizarem o anteprojeto dessa lei, para depois, acompanhada de mensagem em que demonstrasse absoluta isenção no caso, submetê-lo ao juízo da Câmara. Na verdade o general Dutra não poderá sequer confiar na nova lei eleitoral, porque a S. Excia. não lhe será possível saber qual é a intenção oculta que o sr. Malhagães abriga no íntimo. Com quem estará neste momento o Presidente da Comissão de Justiça da Câmara? Para

quem estará ele trabalhando? Para o sr. Getúlio? Para o sr. Vereu? Para o sr. Ademar? Para o sr. Osvaldo Aranha? Para o Diabo? Para si próprio? Chilo sa?...

O passado do sr. H. Menon não o recomenda à confiança de quem quer que seja, quanto menos ao povo! Seu governo em Pernambuco caracterizou-se pela cialência; por concessões suspeitas a parentes, fâmulos e amigos, como, por exemplo, a de transporte por ônibus, na cidade de Recife, a certa companhia da qual faz parte o filho; pela perseguição à facção política contrária etc. Como ministro da Justiça do tórvo período não foi menos violento, utilitarista e faccioso. Perseguiu, submeteu, violentou, conspirou e encarcerou. Eis a fé de ofício com que se apresenta o reformador de sua própria obra. Confiar, portanto, a esse cavalheiro, a incumbência de que foi encarregado, é -- para não aplicar termo mais adequado -- ingenuidade; ingenuidade perfeitamente igual à que seria encomendar aos hospedes da Casa de Detenção a reforma do Código Penal...

Dr. Paulo Périssé

VARIZES

e suas complicações — úlceras, eczemas, inchações, etc.

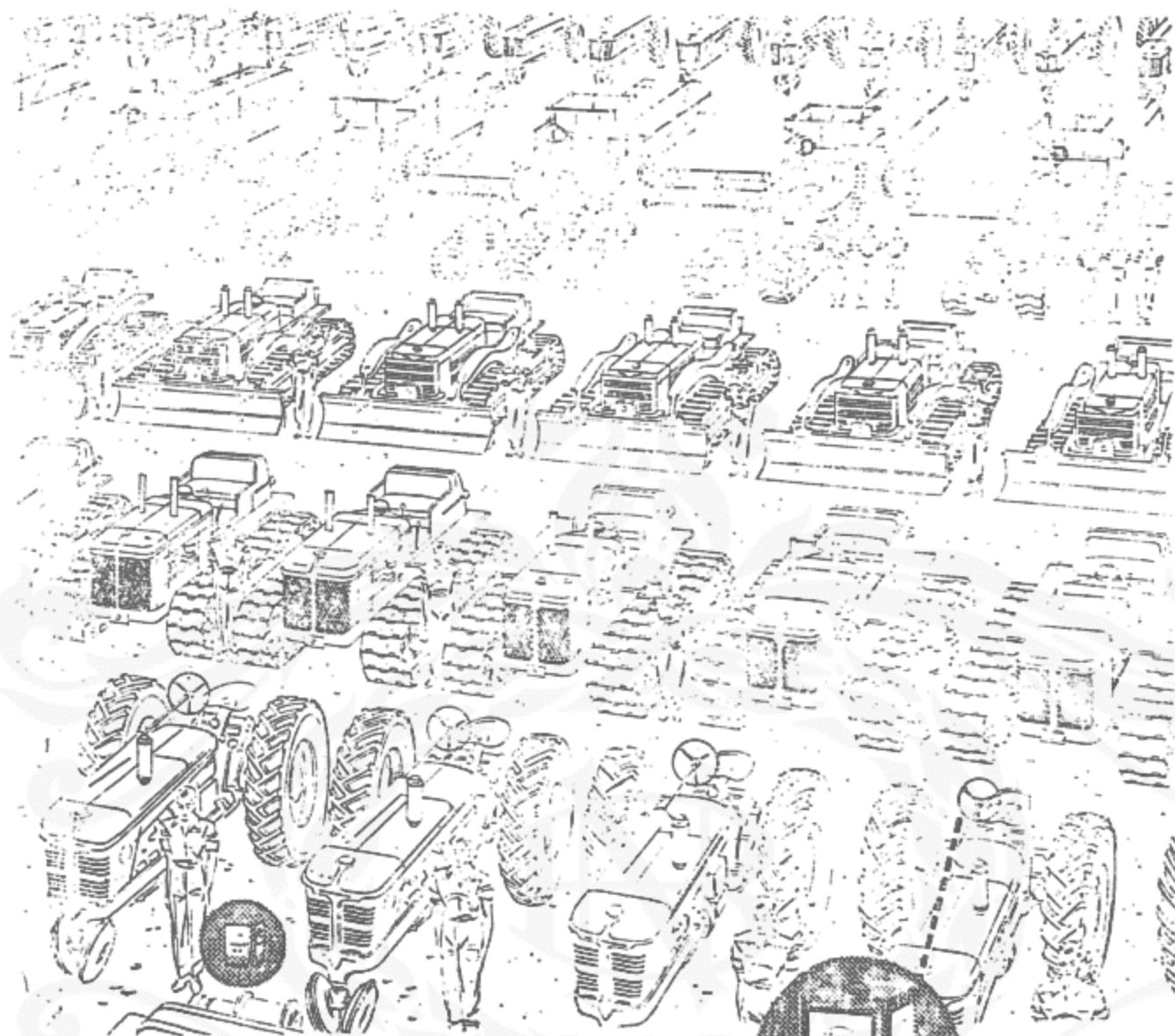
Hemorroides sem operação
DOENÇAS ANO-RETAIS

Av. Rio Branco, 108-10.º
sala 1013

Edifício Martinelli

diariamente das 13 às 16
Fone 28-4531

Pun. — E —



O Exército Que Está Crescendo

Em menos de dez anos, o Brasil duplicou o número de seus tratores. Eles são agora cerca de oito mil. Amanhã, serão quinze ou vinte ou cinquenta mil, porque o progresso deste país não se mede pelo tempo, mas pelo fôlego das suas coisas milagrosas. Esse número crescente de tratores e de outros maquinismos agrícolas, a quantidade também ascendente das máquinas das indústrias ou das ferrovias, o número cada vez maior de caminhões, ônibus e outros veículos da riqueza ou do progresso deste país, exigem grandes quantidades de produtos petrolíferos, comuns ou especializados.

E para atender a essa marcha acelerada do progresso brasileiro que, com firme confiança no futuro desta Nação, a Organização Esso vem elevando ao mais alto grau de eficiência o seu equipamento humano e material.



Esso

*Esso a Serviço
do Progresso*

★
**STANDARD
OIL COMPANY
OF BRAZIL**

Careta

Clistertino achou interessante aquela notícia e levou para sua senhora. "Veracruz (México) 11 (A.P.) Dentre os cem casamentos hoje aqui realizados destacou-se o de um caval que vivia maritalmente há 43 anos". Madame Clistertino aplaudiu a atitude do caval e saiu agitada...

... para voltar depois com algumas amigas. Clistertino levou mais algumas vezes o telegrama, sempre interrompido pelas presentes que não se cansavam de elogiar o procedimento daqueles dois que viviam à margem da lei e da religião e resolveram por fim tomar o bom caminho.



As presentes se alegraram. Foi uma alegria ter de volta a panes no fogo, e logo outra chegava ávida de conhecer a nova sensação. O desgraçado lia, então, a notícia mais uma vez. Para garantir a leitura era feita de terras!

Por fim, uma das presentes indagou, cheia de curiosidade: "O senhor não era mais feliz que não gostava um tanto de terra?"

— Não, não — respondeu Clistertino —. Apenas acho que foi demasiado longo o período de treinamento.

D. N.

25^o

ANIVERSÁRIO 1924 - 1949

Um quarto de século de
incessantes aperfeiçoamentos técnicos
justificam a fama das **MEIAS ETHEL!**

Ao transpormos - em plena
e marcante ascendência -
nosso 25.^o aniversário,
sentimo-nos na obrigação
de agradecer a todos
aqueles que com sua
colaboração - direta ou
indiretamente - contri-
buíram para elevar-nos
tão alto no conceito dos
consumidores e nos meios
industriais do País.



DERBY
LISA



DERBY
FANTASIA



DERBY
LÃ



DERBY
COLEGIAL

Meias

ETHEL

A MEIA QUE DURA PORQUE NÃO TEM COSTURA

Carreta

Contos e Pontos

UMBERTO PEREGRINO

MOÇA DE SORTE...

Moça de sorte essa bela loura Margarida Hirschmann!

A primeira e a mais vantajosa sorte dela é, positivamente, a de ter vindo a tornar-se moça bela. Naturalmente, da gloriosa sorte de ser bela tem decorrido outras sortes de Margarida. Teve ela, porém, outra sorte muito importante, decisiva mesmo para a sua graciosa existência física, qual seja a de ter nascido no Brasil, prestar serviços à Alemanha e cair prisioneira do primeiro.

Seguramente sabeis, ó manso e sentimental brasileiro, o que ocorreu com a bela Margarida. Ela, brasileira de sangue alemão, durante a guerra se prestou a trabalhar na rádio de Berlim contra o Brasil. Trabalhinho típico de 5.^a coluna. A sua doce voz, cada dia, pontualmente, ganhava os ares traduzindo as mais pejorativas coisas que já se articularam contra o Brasil. Como era encantadora a linda Margarida a detrair o Brasil, a desmoralizar as suas autoridades, a insultar os nossos pracinhas ou a minar-lhes o ânimo naquelas envenenadas irradiações da Rádio de Berlim! Muitos e muitos heróis da FEB morderam o pó das terras italianas enquanto a linda Margarida ajudava os que os abatiam.

Um dia foi o que se viu: esfriou-se o poderio militar de Hitler e a linda Margarida caiu prisioneira das autoridades aliadas, as quais a entregaram ao Brasil. Eis, assim, em nosso poder, a traidora, a brasileira que estava a serviço de um país em guerra com o Brasil. Foi a jul-

gamento. Da primeira vez, na 3.^a Auditoria de Guerra, obteve absolvição a formosa ré de traição. Mas os austeros Ministros do Supremo Tribunal Militar não tiveram molezas estéticas nem sentimentais e reformaram a sentença da 3.^a Autoditoria, condenando Margarida a 20 anos de prisão.

Moça de sorte! Não, não faço ironia nem me engano. Considere, de fato, que Margarida ainda desta vez teve muita sorte, porque, se fora alemã, trabalhasse para o Brasil, e a Alemanha tivesse ganho a guerra, é certo que o seu cáldo e fornido peito teria, desde logo, sem quaisquer formalidades, aninhado as punitivas balas de um adextrado Pelotão de fuzilamento. A sorte de Margarida está, pois, em ter traído o Brasil e não a Alemanha, o que lhe valeu conservar íntegro o seu viçoso e cobigado peito... Aqui o destino desses órgãos é sempre diferente... Em vez de malvadas balas a perfurá-lo, o peito de Margarida recebeu apenas a condenação de murchar ingloriamente através de 20 anos reclusos...

Moça de sorte! E a sua sorte continua: acredito, aliás, que continuará, igual e infalível, enquanto Margarida for moça e formosa... Ainda agora, como se viu, ela obteve que a sua pena fosse comutada e voltou à liber-

dade, depois de ter cumprido apenas três anos da pena de vinte que o Supremo Tribunal Militar lhe impusera. E, assim, por efeito dessa tão estimável mercê, aquele saudável peito de brancuras secretas, o qual a sorte já poupava aos severos impactos das balas que costumam ser aplicadas aos traidores de guerra, também foi poupado ao melancólico destino de murchar inútil... Para Margarida, nem a dor fulminante do fuzilamento, nem as angústias desesperantes da reclusão, mas a restituição súbita a todos os direitos da vida... E no ómanso daquele peito, escapou a tantos perigos aniquiladores, se aninhará feliz alguma cabeça protetora...

A França fuzilou Laval e até hoje não perdoou a Petain, que é Petain, ancião portador de tão altas e reconhecidas glórias ligadas ao destino da França...

Moça de sorte a Margarida! Se o Marechal Petain soubesse do seu caso, decerto a invejaria...

Mas penso, sobretudo, nos brasileiros que apodrecem no cemitério de Pistoia. Quantos deles, antes do sacrifício final, não terão ouvido os doestos, as ironias e as intimidações que o inimigo lhes endereçava na voz da brasileira Margarida!

Aqueles apodrecem, outros transitam por aí traumatizados, mutilados, desajustados, enquanto Margarida sai da prisão para o desfrute da sua formosura triunfante...

Só falta agora o Estado conceder uma pensão a Margarida.



Careta

Use **LISOBARBA**

e barbeie-se
com qualquer
instru-
mento.



LISOBARBA

não é sabão
é um creme **ANTISSEPTICO**
AMOLECE A BARBA E EVITA AS IRRITAÇÕES

LISOBARBA UM PRODUTO DO
LABORATORIO **ANTISARDINA.**



As trinta belezas femininas

A BELEZA feminina é assunto inesgotável e de interesse permanente. Não importa qual seja a força nem a extensão do seu espírito, não importam o número nem a qualidade de suas virtudes; o aspecto físico da mulher é, em geral, o que decide o seu destino.

"A figura da mulher é, sempre, obstáculo ou razão na história de sua vida", disse Mme. Staël.

Mas, então, nada valem, para a mulher, a inteligência, a bondade, os dotes do coração e espírito? Terá a mulher de ser fútil?

Não, queridas leitoras. Nosso senso estético não se limita às medidas anatômicas, à harmonia dos traços fisionômicos ou às combinações de colorido... É a prova disso está nas qualidades que, em primeiro plano, apreciamos no homem: a inteligência, a cultura intelectual, a nobreza de caráter, a capacidade de trabalho, a delicadeza de sentimentos. Em segundo lugar é que lhes notamos a força física, a musculatura, o tom dos olhos ou a presença de brilho...

A beleza na mulher é, portanto, masculina. Os dotes espirituais nós os cultivamos, mas para satisfazer a própria...

Uma vez que, para agradar ao homem, é que a mulher se faz bela, será interessante conhecer as preferências masculinas a respeito de atributos físicos.

Em antigo tratado sobre o assunto, encontramos os encantos femininos reunidos em dez grupos, constituindo "as trinta belezas femininas" que devem ser:

- 3 brancas: a pele, os dentes e o globo ocular;
- 3 negras: os olhos, os cílios e as pálpebras;
- 3 rosadas: os lábios, as faces e as unhas;
- 3 longas: o corpo, os cabelos e as mãos;
- 3 curtas: os dentes, as orelhas e os pés;
- 3 largas: o peito, a testa e o espaço entre os supercílios;
- 3 delgadas: a cintura, os tornozelos e os pulsos;
- 3 grossas: os braços, as coxas e a barriga da perna;
- 3 finas: os dedos, os cabelos e os lábios;
- 3 pequenos: os seios, o nariz e a cabeça.

quê,



— ★ —

Ainda sobre as pernas

Neste mundo tudo se remedia. Portanto, se você é dessas que têm pernas muito grossas e deseja disfarçar o defeito, trate de adquirir meias de tons escuros com os fios tecidos no sentido vertical. Os calcantões terminados em ponta e as costuras bem largas também dão a ilusão de pernas mais delgadas.

Agora vejamos o reverso da medalha. Se seu problema consiste em "engrossar" as pernas, teremos de escolher meias com os fios tecidos no sentido horizontal e em tons mais claros. O reforço dos calcantões deve ser arredondado e as costuras fininhas.

De uma forma ou de outra, nunca se esqueçam de que não há toilette, por mais chic que seja, que resista à falta de meias. As mulheres verdadeiramente elegantes sabem dar o devido valor a este complemento do vestuário e sabem que um lindo par de pernas ficará ainda mais lindo sob a transparência de um par de meias.



entre nós...



O que é que há com o seu nariz?

Cinderela

Da etiqueta

Muita gente no mundo tem nariz como o de *Cinderela*, ou quase assim, e dêsses a grande maioria não tem a inteligência e o espírito do personagem que Edmond Rostand tornou célebre. Muitos podem ficar tão deprimidos com a aparência de seu próprio nariz que transformam a vida num inferno. Infelizes, frustrados e humilhados, acham que não poderão conseguir nada de bom por causa de seu aspecto físico. Muitas vezes o nariz nem é tão feio, mas, desde que o dono o ache, o efeito psicológico é o mesmo. Recentemente uma das revistas americanas de maior circulação publicou as fotografias e a história de um rapaz que, depois de uma operação plástica que o tinha feito sentir-se "gente", de criminoso que era passou a levar vida inteiramente normal. Na grande maioria dos casos a pessoa não é levada ao crime, mas de qualquer maneira sente-se amargo e irritado.

Depois da última guerra, porém, há poucas razões para que as pessoas que o desejem não se submetam a uma operação plástica. Há número maior de especialistas e os preços não são tão altos quanto antes. Nos Estados Unidos há cerca de 400 médicos que se dedicam a essas operações, e o preço de um nariz novo é de mais ou menos cinco mil cruzes.

Muitos dos médicos que se dedicam à cirurgia plástica trabalham juntamente com artistas, de modo que eles estudam o nariz que ficara bem com a cara da pessoa e fazem modelos em gesso para que se possa saber de antemão com que aspecto se vai ficar. É a coisa não é vaidadezinha tola, não. Os homens mais sérios andam trocando de nariz. A proporção, aliás, é de 40 homens para cada 60 mulheres.

Não fica bem, não é correto que os recém-casados façam as honras de casa numa festa que lhes foi oferecida. São os parentes e as pessoas mais íntimas dentro as relações do casal que devem atender aos convidados e as pessoas que comparecerem para apresentar felicitações ao novo par.

O fabuloso Mickey

Mickey Rooney, o fabuloso Mickey, nasceu em Brooklyn, sendo o maior de uma geração de artistas. Seu pai, o cantor Joe Yule, assim, uma espécie de Poldi nos Estados Unidos, conta que Mickey, quando chegou à idade de dizer "Papai" e "Mamã", saiu cantando um número de "Vaudeville". Para grande surpresa da família, que não é tão fácil de surpreender. Desde então, Mickey foi querido das crianças e era o favorito de todas as crianças dos lugares onde ele quis trabalhar. Teve seu primeiro contrato com o palco aos três anos, e logo depois.

Sua primeira obra foi grande e muito mais valiosa que sua idade, de modo que muitas vezes foi chamado por nome. Na cidade de Los Angeles, o legado da cidade proibiu os menores de representarem. Mickey postou-se então perante a autoridade e começou a conversar, dizendo que estava preocupadíssimo com uma de suas filhas que ia tirar as amígdalas no dia seguinte. Acreditando que ele fosse mesmo um anjozinho, o garoto foi deixado em paz pela polícia...

Além de suas habilidades conhecidas, Mickey Rooney compõe música e toca piano muito bem.

SIR I

COM que então, minha amiga, não gostou V. d: seu retrato? Todas lhe asseguram que é uma admirável obra de arte — sólida, profunda, bem construída. Mas você não se convence, porque não se sente, palpitante e real, dentro da tela. É talvez você tenha razão. Os modelos muito bonitos superam a arte dos retratistas — e não se reconhecem em geral nos retratos, nem mesmo nos retratos fotográficos. Há nessas criaturas qualquer coisa de imponderável, de raro, de indefinível — um "it" que não se pode des-

[illegible]

The *Journal of the American Academy of Religion* is a peer-reviewed journal of religious studies, published by the American Academy of Religion. It is the only journal in the field to publish research in all major world religions. The journal is published quarterly, with issues in March, June, September, and December. The journal is published by the American Academy of Religion, which is a non-profit organization dedicated to the advancement of the study of religion. The journal is published by the American Academy of Religion, which is a non-profit organization dedicated to the advancement of the study of religion.

It follows that $\lim_{t \rightarrow \infty} \|\mathbf{y}(t)\| = 0$ and $\lim_{t \rightarrow \infty} \|\mathbf{u}(t)\| = 0$. $\square$

A mesma atitude teve Anatole France diante de um busto de Rodin:

— Esse monstro sou eu? Não é possível: eu não sou tão feio assim. De Echegaray e de Blasco Ibañez, ao que se conta, fez Sarollea retratos perfeitos — dêsses que só faltavam falar. Mas o de sua própria esposa era uma tela sombria e pesado, em cujo fundo obscuro se destacava um enigmático rosto moreno. E ele próprio explicava:

— Esta é minha mulher. Ela não se acha parecida. Mas é assim que eu a vejo.

Eis aí, minha amiga. Os pintores quando fazem um retrato, não copiam um modelo; interpretam uma fisionomia.

O general-prefeito, com o seu alegorismo, inaugurou recentemente vários melhoramentos na cidade. Mandou construir o S. Exército e o S. Marinha. Deixou um capangueiro delirante inaugurar e re-inaugurar treze vezes a Avenida Presidente Vargas; também está inaugurando repetidas vezes os mesmos edifícios, o que quer dizer que São Paulo abriu o trânsito e moveu tudo de novo. Inaugurou mais uma vez a perspectiva da rua Camêlo sentindo

desempenho, que ele mesmo reconhece, e a falta de recursos que ele possui para fazer um trabalho melhor. Ele também reconhece que os brasileiros não sabem fazer um trabalho melhor, mas que ele mesmo reconhece que os brasileiros não sabem fazer um trabalho melhor.



neral-prefeito se esquece do fato e inaugurou de novo as obras. Em compensação, nessa data, S. Excia. anunciou à cidade uma medida digna de louvores: a arborização da Avenida Presidente Vargas. Queira Deus que isso não fique apenas na promessa, como tantas outras coisas... Aquele Sahara de asfalto está precisando mesmo de árvores. E, assim, daqui a pouco, S. Excia. terá novas árvores para botar abaixo...



De S. H. Martins Teixeira.

Com sua doce graça e pronto
cora um véu de ténue bruma
tejo de nevadas leve encante
se teu olhar, sua regema.

o mundo tal e qual
o sutil deleite,
com um a alegria perdida
e transfigura em tristeza.

O que era doce brilhar
 torna-se langue quebrando
 encantando o teu olhar
 sob a neblina do pranto

que dole, que
a tua face formosa,
como o orvalho que goteja
nas pétalas de uma rosa



Lilas de França

Um produto vegetal, genuinamente francês criado para o bom-gosto masculino. Não acarreta "choque" na epiderme. Fragrância suave. Pureza absoluta, garantida por uma marca secular.





VERBETES

Cartão de envio para encomendas destinadas ao mundo.



Puxa, Cleonora! A Katherine bateu o **record!**
Ser lá. Há tanta que apanham e não têm escrita...

O. N.

Foram descobertas ultimamente, em Aktba, 20 milhas ao sul do Wadi Halfa (wadi é o nome dado no Egito ao leito seco de um rio), perto da fronteira sudanesa, pinturas feitas em rocha viva. Esperam os arqueólogos que essas obras de arte lançarão luz sobre a vida animal no período neolítico. Representações de várias espécies de vida selvagem daquela remotíssimo tempo provam que a área fora dominada por densas florestas, embora não haja ali rochas e deserto. O granito que serviu para as esculturas só é encontrado de 12 a 15 metros acima do nível do Nilo. Dentre os animais representados destacam-se a girafa, o elefante, o gnú barbado, antílopes e vários tipos e muitos outros que não foram classificados. Há também algumas cenas de caça, mas muito poucas sobre a vida humana. As descobertas foram feitas pelo casal Meyer, que trabalha sob os auspícios do Gordon Institute de Khartum. Comentando a importância desses achados e daquela vasta região africana, declarou o explorador:

— Não se deve perder tempo, pois, se for destruído o novo açude do Nilo, todas essas peças ficarão submersas em poucos anos e ficará perdido para o mundo um registro valioso e único na história.

O mundo primitivo, que constitui mistério para o homem, não deixa de preocupá-lo, e ele não poupa esforços para desvendá-lo.

DESTINO IRREGULAR

A palavra tragédia vem do grego, tragos, que significa bode, porque era praxe, no fim da representação, presentear-se o autor da peça com um bode.

Entretanto Esquilo, um dos três grandes tragedistas gregos, não morreu da chifrada de um bode, como se acredita, e sim porque uma águia deixou cair em cima dele enorme tartaruga de que se havia apoderado. O pobre poeta estava dormindo tranquilamente. Quando acordou... estava morto.

NOTAS CURTAS

Outrora, quando se pretendia construir uma cidade, faziam-se com a charrua traços circulares, a que chamavam "orbes", termo que deu origem em urbes. Dai o grande número de termos cuja radical é ur-

A palavra vinho apresenta muita semelhança em vários idiomas: em latim, vinum; em português, vinho; em espanhol e italiano, vino; em inglês, wine; em francês, vin; em alemão, Wein; em grego, vinos; em árabe, wain. Talvez seja por isso que, em vários países, a bebedeira também apresenta as mesmas características.

Entre os espanhóis que partiram para a conquista das Índias, alguns fizeram o voto de massacrar dez índios por dia, em honra dos dez apóstolos. Como se vê, o modo de ser religioso apresenta suas originalidades.

O maior nome em
meias para homens
apresenta

MEIAS
Lupo
de
NYLON
 D. FERR

Elegantes como sempre! Volta a aparecer a maravilhosa meia de nylon Lupo — mais elegante e mais confortável que nunca.

Mais duráveis! A nova meia reúne a tradicional qualidade Lupo a resistência do fio nylon, especial para meias masculinas.

Muito flexíveis! Nunca perdem a forma e não enrugam. É a meia indicada para todas as ocasiões — trabalho, passeio e rigor.

A primeira meia **DERBY** com fio nylon, próprio para meias de homens.

UM PRODUTO DA FÁBRICA LUPO



ARARAQUARA - EST. DE SÃO PAULO

16-7-1949



Côres cálidas e vibrantes...

que realçam a
beleza natural da pele...

PÓ DE ARROZ

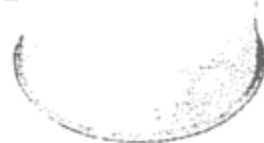


Air Spun

Micronizado por aparelhos especiais - um processo revolucionário, privilégio de Coty em todo o mundo. "Air Spun" é de textura praticamente imperceptível. Experimente nos tons rosados, as cores Barro, Vibrant nos tons ocre, Soleil d'Or ou Ocre d'Orient. Há ainda mais 7 cores fascinantes à sua escolha.



Coty



PERFUMADO COM AS CLASSICAS FRAGRANCAS COTY: LA VANT, L'ORIGAN, EMERAUDE



Beatriz sabe que pode exprimir-se com a arte.

Arte infantil

Q





ambiente em que se movem esses pobres garotos; mas a natureza os impele para o desenho.

Sem dúvida, é truismo dizer-se que

Tike — 7 anos.



se nasce desenhista, como se nasce advogado ou astrônomo. O ensino do desenho, entretanto, deve ser ministrado a todos; é pelo menos estimulante e disciplinador de certos órgãos dos sentidos; educa a faculdade de observação e o senso estético. Quem não tiver "queda" lucrará; quem tiver irá de vento em pópo, como Pedro Américo. Já é bem conhecido o seu caso. Ainda menino, foi chamado, à falta de melhor, para trabalhar no campo junto a uma comissão de engenheiros, na sertão do nordeste. Saiu-se galhardamente; ficou descoberto. Pedro II ajudou-o, mandando-o à Europa. Honrou o Brasil que lhe guardou quadros notáveis no Museu de Belas Artes.

Ao espírito infantil, elijetivo, com limitada capacidade de abstração e natural que a modelagem, a escultura rudimentar, agradem mais do que o desenho. Devem causar-lhe estranheza as linhas oblíquas que a perspectiva exige para a represen-

tação na planta. Velam-se os esforços e os incoerentes discursos que comete para apresentar no plano da coisa do tratado a figura da posição relativa dos objetos em relação com a distância. Deve-se lembrar, muito ao contrário do ateísmo escultórico. Alguns não de sair.

Façamos de conta que todos vão escultores. Alguns têm de sair.

Ha um mundo não revelado em cada desenho é a linguagem mais própria do mundo que nós.

Em 1941, em plena guerra, a Uvieu ao Brasil uma mensagem de contê.

Aqui não existe o mito do primeiro plano, o encantamento é geral.



A dança está animada

ético. Que escolhera ela como expressão de beleza e criação artística? Trabalhou de seus maiores pintores nas telas de seus museus? Não. Ela fez virare as esse longo, até pouco tempo, ignorado — o mundo imaginário das crianças. Esta revelação de potencial poético é de grande valor artístico da criança comoveu a todas as pessoas que, isentas de preconceitos acadêmicos, e por se tratar de desenhos infantis, procuraram sentir a linguagem infantil.

Não se suponha que aquela mostra de arte fosse alguma seleção feita entre as obras preciosas, meninos-prodigos em um sistema de aula que tivesse induzido a criança a exteriorizar a fantasia não criada de vida que ela traz em si. Não que nós tivéssemos com essa mensagem britânica qualquer porém temos feito até hoje para que as crianças brasileiras revelem para o mundo seu verdadeiro modo de sentir as coisas.

Por isso mesmo, por não se ter estmulado a linguagem pitoresca mas pedonosa do grafismo infantil foi que, em 1948, no Centro Pedagógico de Milão onde estiveram expostos trabalhos de crianças de todo o mundo não foi possível apreciar a nossa contribuição pois a material ali enviado era toda composta de desenhos orientados por adultos e carecentes de originalidade, não expressando o sentimento puro dos nossos escolares. A seleção desses trabalhos enviados a Milão não obedeceu, infelizmente à nova orientação do ensino do desenho das classes infantis nas centenas pedagógicas mais adiantadas do mundo.

Isso levou a Dra. Faccagnola, eminente educadora italiana, a declarar que "na verdade, não recebemos nenhuma criação verdadeiramente livre das crianças brasileiras".

Essa nova orientação já começou porém a merecer a atenção de vários professores e estudantes em cidades do Brasil. Aqui mesmo, na Rua do Carmo, na Biblioteca Castro Alves, Careta recomenda



Botucada feita de arame e papel

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what needs to be achieved and provides a clear direction for the team.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable tasks and determining the resources needed to complete them.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress regularly to ensure that the project is on track.

5. The final step is to evaluate the results of the project. This involves assessing the outcomes against the objectives and goals and identifying any lessons learned for future projects.

Julia Cesar — 8 anos



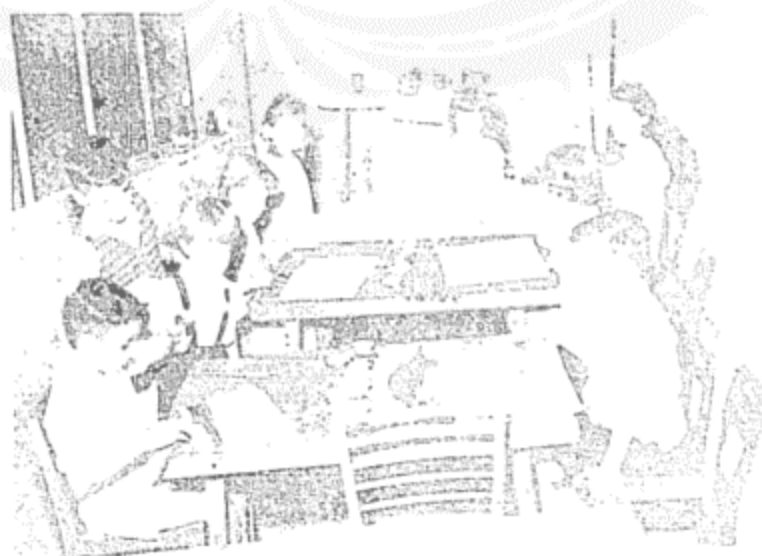
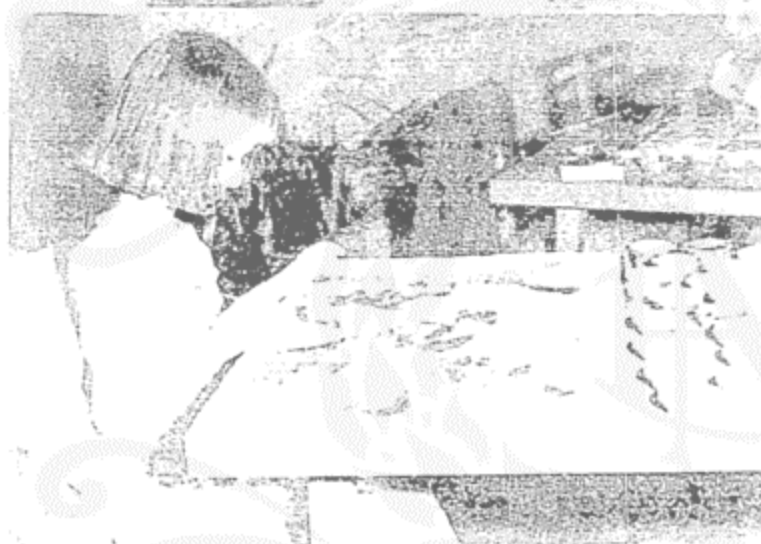
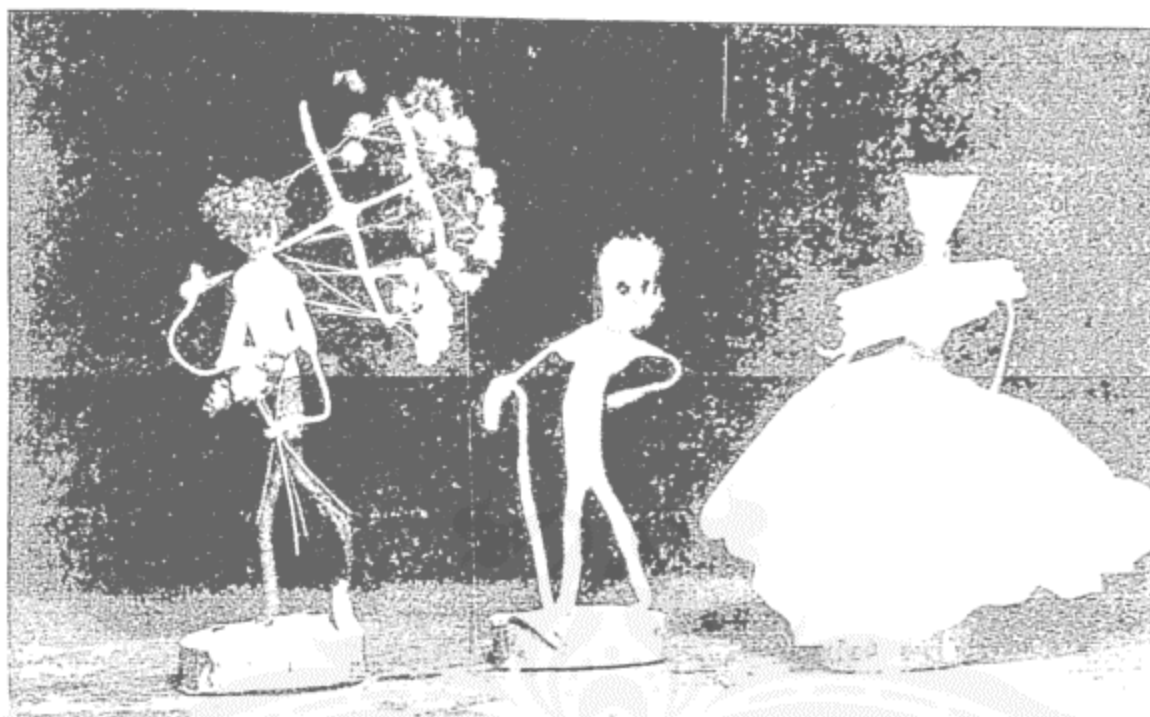
Ruth - 4 anos



Ruth - 4 anos



O visconde de Sabugosa, de Monteiro Lobato, visto por Nilo.


$$\textcircled{Q} \quad \text{not } (x_1 \vee x_2) \rightarrow (x_1 \wedge x_2) \quad \text{is a tautology} \quad \text{True}$$



Chegou a vez do amarelo...

ves já entraram no conhecimento das varias materias e técnicas: barro para moldagem, tinta para pintura, arame, papel, rafia, palha, feltro para feitura de bonecos, madeira e linóleo para gravuras etc. Por falta de meios ainda não foi possível fazer azulejos, mosaicos e tapeçaria pois a escola é gratuita em toda a extensão do

termo: os alunos nada pagam e os professores não são remunerados.

Há uma exposição permanente de trabalhos dos alunos e outra, sempre renovada, que é feita logo após a aula, no chão, com o produto das atividades do dia e ainda sob a emoção do trabalho executado.



Amassando o barro para a moldagem.

★ ★ ★

Calma, querido . . .



★ ★ ★

de agora em diante terás GRIPPERS em todos os teus pijamas e cuécas! Assim, acabamos com este aborrecimento, porque essas pressões embutidas não calmança.

★ ★ ★

PIJAMAS e CUÉCAS
com cós elástico e grippers

Tannhauser
DESDE 1893



★ ★ ★

Carota

GRÃOS DE SABEDORIA

— Os homens temem as memórias do espírito; as mulheres, as memórias do coração.

Beauchesne

— A grande coragem nunca se desmente: a força se conhece tanto num leito quanto num campo de batalha.

Seneca

— Não há amor que revista a vinte e quatro horas de filosofia.

C. Castelo Branco

— O amor nasce da recusa de viver da inteligência e morre pelo esquecimento.

R. Lúlio

CURA ESPONTÂNEA

— O melhor remédio para os doentes mais desesperados é curá-los de tudo, e eu valho, com uma tournée de água fresca a meu alcance, de mais amontoados nos hospitais.

— Logo à volta, mas ainda há que fazer ter a alguma razão.

MESMO UM SÓ É MAU

Fontenelle, o filósofo e escritor francês autor da "Pluralidade dos mundos", estava certa vez de muito mau humor, quando um amigo o foi visitar.

— Que tem você hoje? perguntou-lhe o visitante.

— Que tenho? Tenho um criado que me serve tão mal como se tivesse uns vinte.

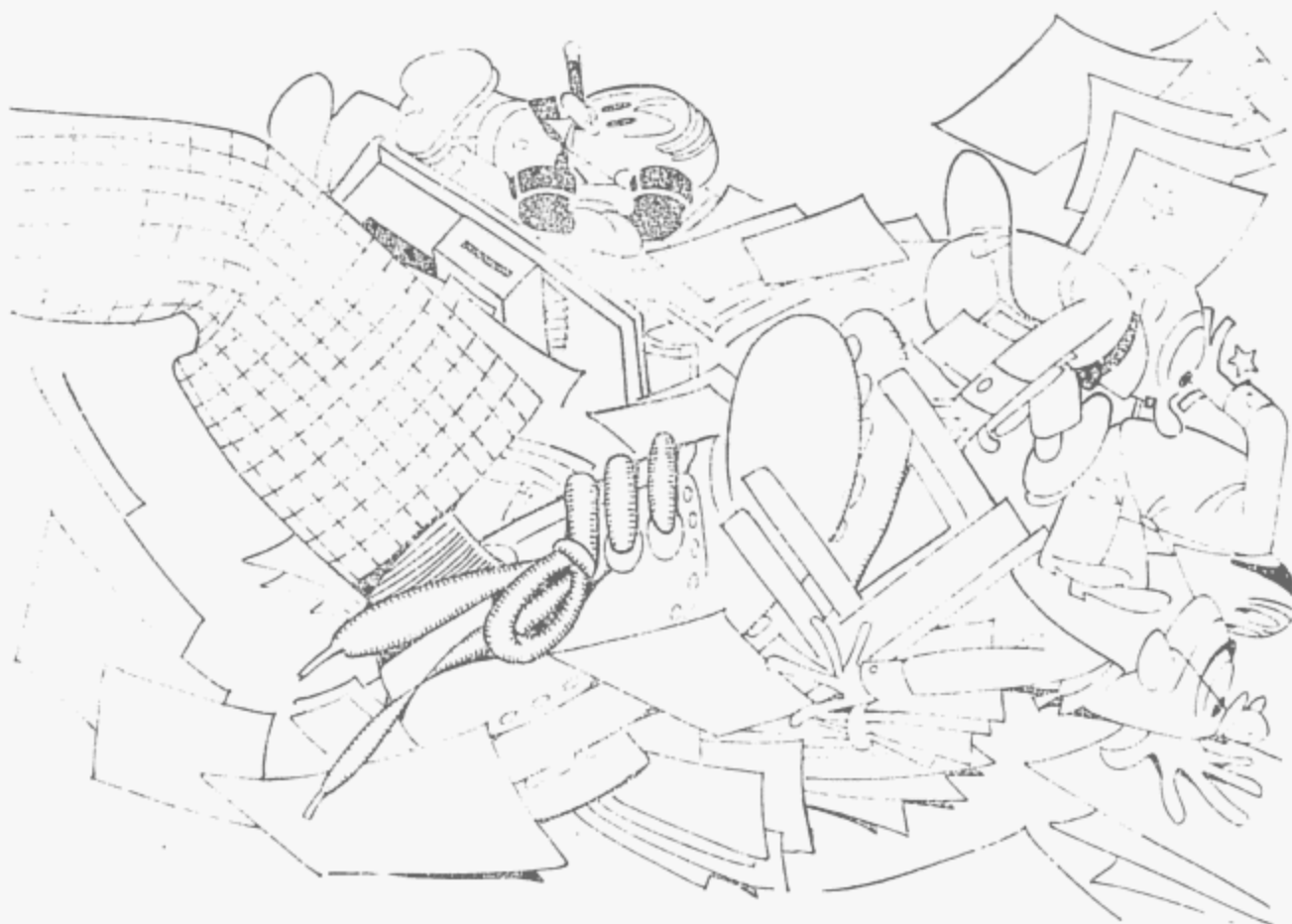
Como se vê, pluralidade só mesmo dos mundos.

PREFIXO FATÍDICO

— Confesso que já fui fan de artistas, mas hoje tenho até horror a essa palavra.

— Mas por quê, homem?

— Ora! Um dia, por causa disso, minha mulher fez um fandango e acabou tendo um faniquito.



DECORO

Agora, já que estamos com o pé na massa" casando mandatos e empreendendo campanhas de probidade e decência por que não fazer o expurgo na administração dos bens públicos?

COISAS DOMÉSTICAS

- Seu Joaquim, a senhor não capinou ali aquele cantinho do jardim.
- Num bal a pena, patrão.
- Mas por que?
- E' que, cando eu biere no oitro sábado, já está crescido oitra bês o capim.

A PREFERÊNCIA DE DICKENS

Para os leitores em geral a melhor figura infantil criada por Dickens é, sem dúvida, David Copperfield. Mas são os que discordam dessa opinião. Uma dessas discordâncias é o próprio escritor, de quem se encontrou recentemente uma carta a seu editor Richard Bentley, dizendo entre outras coisas o seguinte:

"Tenho predileção especial por Oliver Twist. Ele vive no meu coração, toda a minha alma nele se rumou. É o melhor de todos os meus livros."

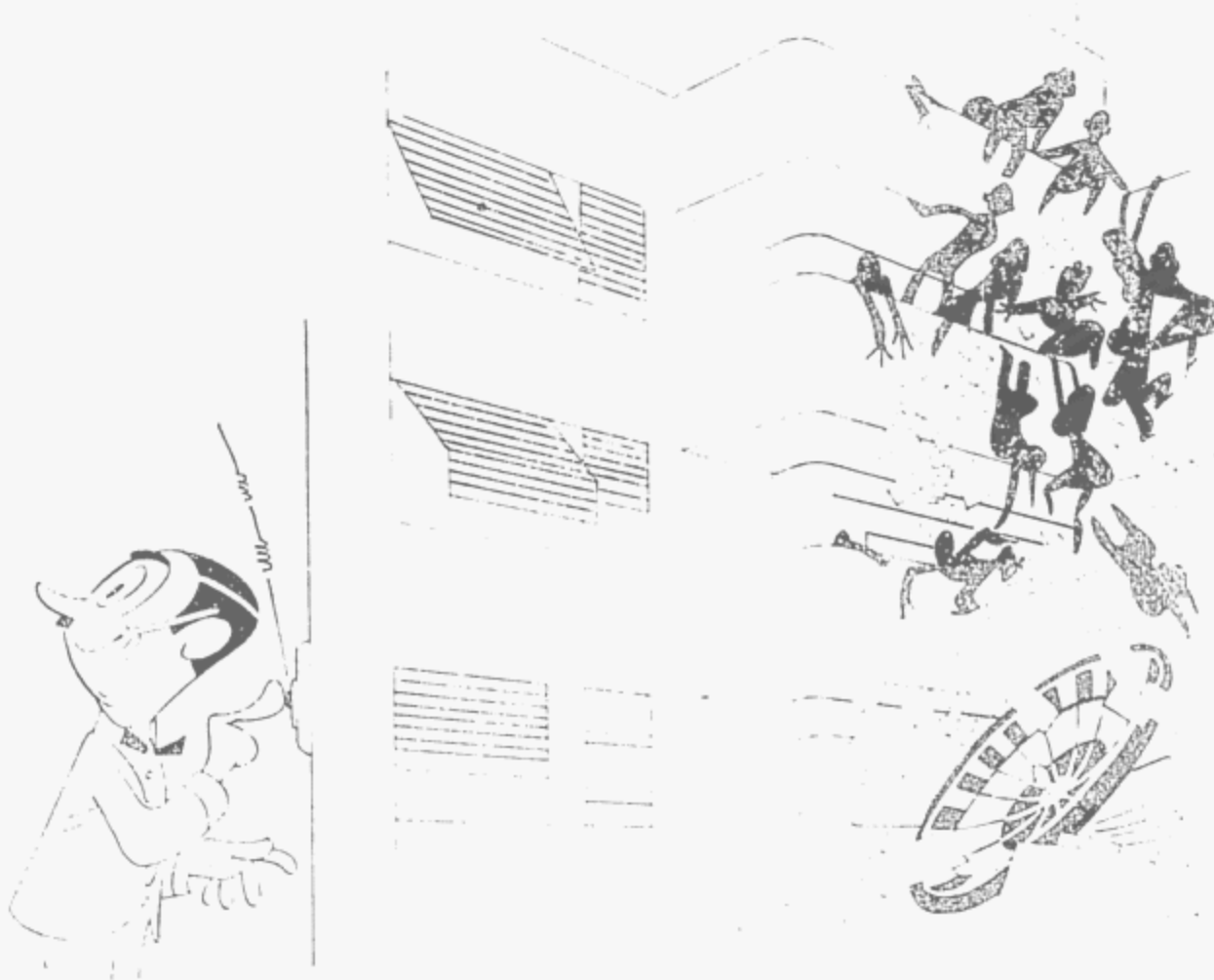
ESCALA

Numa mulher verdadeiramente mulher, a dádiva de sua estima e de sua confiança precede necessariamente a dádiva de seu abraço.

Madame Guizot

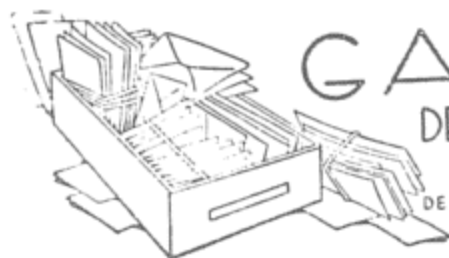
VENENO DE EVA

— Não se esqueça! — É quando tem o gosto de um veneno, que se sabe o que é o veneno de Eva.



O ESPÍRITO DE PORCO

Um engracado, que não tem a menor noção de moralidade, vive num apartamento silencioso num edifício antigo.



GAVETA DE CARTAS DE POETA E DE LOUCO...



SONETO

Taluá

E eu ia, sempre à frente, caminhando,
E sempre encontrando, a cada instante,
A desventura, à roda minha, andando
Junto a esta tristeza murmurante...

E a cada passo, áspera e tocante,
Mostrava-se-me a larga solidão
A sufocar torturas no distante
Futuro escuro; e máguas que se vão

Cubrindo-me de sulcos tão profundos
As faces frias de traços oriundos
Das incertezas contidas nesta vida...
E eu caminhava, célere, fugindo
Daquelas sombras loucas, que, sumindo,
Minha alma aqui deixavam já partida!

Faltista, aos quinze anos tudo isso é apenas imaginação. Comece por uns versinhos simples, de assuntos leves, e conte bem as sílabas, coisa que aprenderá facilmente num tratadinho de metrificação. Não perca, porém, de olho a gramática. Muito grato aos seus encômios, aqui estará o velho e rabugento Escalpelo para ajudá-la.

"MEU DIVINO RIVAL"

Angelo Herculano

Exultando em teu corpo augusto, amado,
O Cristo do marfim que te dei, Inês,
Faz que a minha alma, assim, talvez,
Seja também de tudo eternizado

...a cruz que tanto ao mundo fez
Foi, por todos nós, redimida
...a cruz que tanto ao mundo fez
Foi, por todos nós, redimida

Quando me vir sem cruz, louco, sózinho,
Como ave para um calmo ninho
Encha adormecida entre os teus seios...

Aplauda, ilustre vate, de atribuir ciúmes a Cristo

nem é nova nem de bom gosto, como o Picassimo e outros aleijões, são muito imitadas. Lamentamos encontrar no seu trabalho senões graves de metrificação, de linguagem etc. "De todo eternizado"? Cristo arfando? Mandamos coisa elogiável, que a acolheremos com prazer.

"A MULHER E A NATUREZA"

José Gonçalves

A mulher tem sua beleza que todos adoram...
mas um dia esta tem sua transformação e
os homens a desprezam.
A Natureza tem uma beleza imortal se ela
começa a perder sua formosura começa outra
a florir.
A mulher alimenta a produção das raças,
A Natureza alimenta a todos com vários
processos.
Por isso que todos nós amamos a Natureza
que é de DEUS!

Apelando para a nossa própria boa vontade, seu Gonçalves, consideramos "versos" isso que aí está, sem mesmo excluir aquele "mais" do segundo. Discordamos da sua filosofia. A mulher se renova tanto quanto a natureza: os frutos não são mais do que prole vegetal. Quando ela deixa de inspirar amor, ainda inspira afecção e veneração. Se o senhor ama a natureza, por que não há de amar a mulher, a melhor coisa que ela, natureza já criou? E se ela quiser vingar-se, dizendo desses versinhos a verdade que poderia ser dita? Gonçalves! Será difícil que tu te salves!

O MANTO DA NOITE

Antonio Miranda

Mas trilhar pelas ruas famintas
Ela apertou a minha cruz
Faz o manto, sem um latido
Sem mesmo uma sargêta da rua.

Quando encontra um larco vazio
Durmo e sonho com meu grande amor
Quem pensa pensa que eu sou vadio
Quem pensa não passou por essa dor



ANTES
E
DEPOIS.
UTEROGENOL
SUPER
REGULADOR





USE PETROLEO MENELIK

UM PREPARADO PRODIGIOSO PARA OS SEUS CABELOS

Assim é a minha triste vida,
Assim é a minha grande dor,
Tendo na mente a mulher querida,
Tendo no peito um grande amor...

Amigo Miranda, como achamos que "primei-vos de philosophari", vamos indicar-lhe um hotel bom e barato, gratuito mesmo: o Albergue da Boa Vontade, mas onde a sua querida não deve ir visitá-lo; a miséria fogenta o amor. Lá o senhor será alimentado, ao mesmo tempo que a sua Musa, que também está muito fraca. Não se arrependa de seguir o nosso conselho.

LIRISMO

Henrique Silveira

Dêdê

Vi-te tão bela
Linda donzela
A valsar

Tão louca estavas
Que não me olhavas
Eu te olhar

Fiquei maguado
Desesperado
Por sentir

A chama do amor
Vibrou em mim
Assim

Por te ver assim
Risonha e feliz
Assim

Por não poder
Ouvir-me quando
Falavas

Não deixei a mão
Nada, nada, nada
Desse lado

Quero te dizer
Furtivamente
A distância

Quando me vias
Fugitiva e
Fugitiva

Sentia-me atraído
Como a minh' alma
Ao teu corpo

Eu não sei
Quanto tempo eu vou
Ficar assim

Ouvi falar
Vários chorar
Querem?

Lá fôrte do mar
Outrem almeja
A trocar

Juras de amor
Beijando a flor
Do limiar

Então, quando
E delirando
A fugir

Ronda-me aqui
A minha vida
Por viver

Deu Dêdê no Futuro Panteão dos Poetas Brasileiros a honraria reservada para o senhor Guatemazim e Dêdê que não esperam nada. Desça pe a indústria da sua Dêdê por que não se dedica a fabricação de azulejo de Dêdê?

Continua na pag. 34

Os Relógios Mais Chics do BRASIL

Levam
PULSEIRAS **JB** CHAMPION



Os relógios mais chics do Brasil são os relógios JB Champion. São relógios de precisão, com movimentos suíços, e com pulseiras de couro, metal ou plástico. São relógios que combinam com qualquer roupa e qualquer ocasião. São relógios que fazem você se sentir um verdadeiro cavalheiro. São relógios que são verdadeiras obras de arte. São relógios que são verdadeiros símbolos de status. São relógios que são verdadeiros acessórios indispensáveis para qualquer homem. São relógios que são verdadeiros presentes para qualquer ocasião. São relógios que são verdadeiros investimentos para qualquer homem. São relógios que são verdadeiros símbolos de elegância. São relógios que são verdadeiros acessórios indispensáveis para qualquer homem. São relógios que são verdadeiros presentes para qualquer ocasião. São relógios que são verdadeiros investimentos para qualquer homem. São relógios que são verdadeiros símbolos de elegância.

PEÇA PELO NOME AS
PULSEIRAS DE RELÓGIO



NAS LUGAS
MAIS ELIGANTES

Exportados nos E. U. A. por JACOBY-BENDER INC.

Agentes para venda no Brasil

HELMES FERNANDES & CIA. LTDA. - Av. Rio Branco, 20-13 - andar 3-4

ELIAS DE S. PAULO, PORTO ALLEGRE E BELO HORIZONTE

SE HOUVESSE LIBERDADE COM HONESTIDADE, ATÉ OS ANALFABETOS
PODERIAM VOTAR.



Com a palavra NOSSOS LEITORES

Curitiba, 1 de Junho de 1949

Sr. Redator de "CARETA"

Prezado senhor

Lendo a "Caretta" do dia 28 de Maio p. p., na Secção "A comédia infanta" notei uma observação sobre o projeto que pretendia acabar com os exames vestibulares; venho aqui declarar a minha solidariedade e o meu reconhecimento pelos comentários emitidos pois justamente assim me veio ao pensamento. Falando-me, apresentei uma resposta sobre a possibilidade de ser possível a eliminação tendo em conta a substituição pelas notas mensais e as provas parciais, obtidas durante o curso secundário ou talvez durante o científico também. Mas não garantia que essas notas seriam justas, que seriam realmente o reflexo do aproveitamento do aluno durante o ano? Quem poderia estar certo de que elas mostrariam realmente o grau de cultura adquirida nos bancos escolares? Bem disse o Brigadeiro que a maior crise do Brasil é a crise de caráter. Se tudo isso não está abaixo do dinheiro, não acho que o ensino não escapa à

ação corrupta de "H. M. The Money".

Enquanto uns tiram o curso secundário num colégio "duro", esforçando-se sempre por tirar notas justas, ao menos regulares, outros o fazem em diversos "colégios" (deveria haver outro nome para tais estabelecimentos) com boas notas, e muitas vezes (na maioria dos casos) excelentes, indo à "quitanda" somente para pagar a mensalidade e copiar as provas (N. B. Copiar. "Copiar" não serve, seria muita ingenuidade). Assim, esta não seria solução para o caso. De fato, o vestibular é o único meio decente de seleção (embora como não podia deixar de ser, haja o clássico "pistolão").

Porém, senhor redator, o fim com que lhe dirijo estas linhas é outro: como são muitos os candidatos **habilitados** e que não conseguem vaga, por que não pensou ainda algum congressista em apresentar substitutivo ao projeto do senador paranaense da extinção do vestibular? Desta forma seria dada ao **candidato habilitado** (que não conseguisse vaga) matrícula na subsequente, **sem**

ter que fazer novo exame vestibular. Isto bem poderia substituir o referido projeto — caso algum senador estivesse interessado em fazer algo apreciável pela juventude. Termina, apresentando a V. S. meus protestos de elevada consideração.

J. A. B.

N. da R. — Além da sugestão de miséria, há outra, que nos parece preferível: aumentar a capacidade ou número dos colégios. Dos congressistas não podemos esperar medidas que previnam. Rara será a que não tenha um intuito para "ginásio" o mais deprimente possível, afim de apanharem uma taxa de Taxação.

Sobral, Ceará, 26 de Maio de 1949

Sr. Redator:

Indivíduo mediocre, tipo acabado de homem do povo, aprecio muito a luta... dos outros. Gosto imensamente de ver combate, contanto que o combatido não seja eu nem pessoa ou entidade da minha simpatia.

Para mim, geralmente os órgãos de publicidade mais interessantes são os que criticam os poderes públicos, principalmente quando o meu partido é da oposição, como, aliás, quase sempre acontece. Dai a preferência com que leio essa desabusada revista. Não é para adular que lhe digo, ser essa a revista única que leio de ponta a ponta, sem deixar nem anúncio (isto é, há uma sercãozinha que não leio: "Dize-me quando nasceste"). Estou certo de que a maior popularidade de "Caretta" reside mesmo nessa sua combatividade em prol das boas causas, embora geralmente não indique os meios pelos quais se deve melhorar o Brasil. Mas, em apontar os erros dos dirigentes, já está fazendo muita coisa. Acho apenas que é um tanto

— ★ —

A CASPA MAIS REBELDE É
EXTINTA EM 48 HORAS

COM

FAVOGENIO

Loção de fino perfume, impede a queda do cabelo e debela eczemas, tinea, seborréia etc., em pouco tempo. — Vidro pelo Correio Cr\$ 40,00 Perf. A GARRAFA GRANDE

Rua Uruguiana, 66 Fone 22-0060

Distribuidores:

M. CABRAL & C. LTDA.



— Eu bebo para me esquecer... E tu?
— Eu? Eu não me esqueço de beber...

estremada nos seus ataques, o que, entretanto, a torna mais interessante quanto mais alto roncar a máquina, tanto melhor, desde que seja com costas largas dos homens do Nordeste.

Acontece, porém, que agora cheguei a vez de me sentir, embora instantaneamente, atingido por um desses ataques e logo na secção "Prodigalidades", que sempre mereceu o meu aplauso, aliás, um aplausinho incerto, de significação, uma vez que a sua expressão não vai além do meu torcida círculo de relações sociais. Pois bem: uma crítica feita na secção "Prodigalidades" me machucou os calos de sertanejo nordestino. Mas, de qualquer comentário não é contra a coisa é contra a gente, e não nos sabe mal... sobre a obra destinada à construção de peixes açudes no Nordeste. Diz essa obra que desde o tempo do Império se constrói açude no Nordeste, mas por isso deixa de haver açudes flagelados. Dá a entender, portanto, que já era tempo de fazer com esse negócio de fazer açudes no Nordeste.

Não obstante a minha inegável condição de nordestino — que naturalmente se contrapõe à do resto daquela secção, que de certo modo — o fato é que acho interessante modo de encarar o "pro-

Vitorioso NO AMOR COM BRILHANTINA COLGATE



Sim! A Brilhantina COLGATE é o segredo do êxito de muitos homens perante a Brilhantina COLGATE e a ação do COLASTEROL — o nome mais recente da vida — e a beleza e a saúde, tornando-os mais atraentes às carências femininas. Brilhantina COLGATE — o perfume perfeito e eficiente — é a vida e a vitória.



VOCÊ É QUEM BRILHA COM
Brilhantina
COLGATE

EM TODA PARTE
SE ENCONTRA ESTA VERDADE

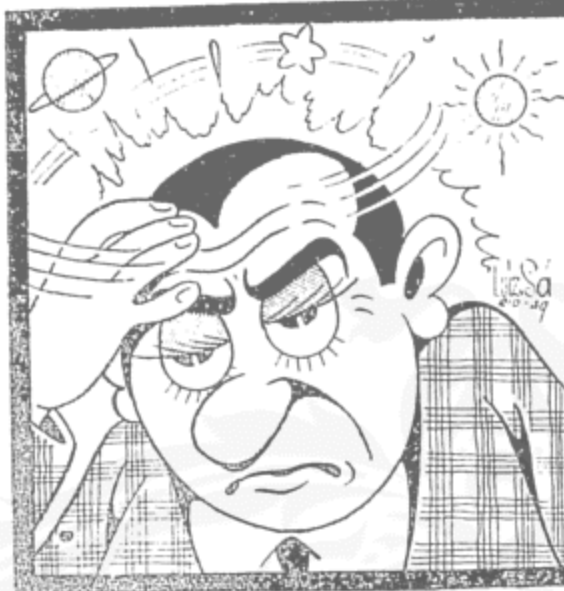


PARA OS
MALES DO FÍGADO
HA UM REMÉDIO:
HEPACHOLAN
XAVIER
LÍQUIDO E DRÁGEAS
[2 TAMANHOS
NORMAL E GRANDE]

leiros, alham... Nordeste... Este livro, escrito por um médico, o Dr. Xavier, trata de uma doença muito comum, a hepatite, e mostra como ela se manifesta e como ela pode ser tratada. O tempo de leitura é de cerca de 15 minutos, e a linguagem é simples e direta, permitindo que qualquer pessoa possa entender o que está sendo dito. O livro é dividido em capítulos, cada um tratando de um aspecto diferente da doença. O primeiro capítulo trata da definição da doença, o segundo trata dos sintomas, o terceiro trata da causa da doença, o quarto trata do diagnóstico, o quinto trata do tratamento, o sexto trata da prevenção, o sétimo trata da conclusão. O livro é muito útil para quem quer saber mais sobre a hepatite e como ela pode ser tratada. É uma obra de grande valor, e todos os interessados em saúde devem lê-la.

leiros, alham... Nordeste... Este livro, escrito por um médico, o Dr. Xavier, trata de uma doença muito comum, a hepatite, e mostra como ela se manifesta e como ela pode ser tratada. O tempo de leitura é de cerca de 15 minutos, e a linguagem é simples e direta, permitindo que qualquer pessoa possa entender o que está sendo dito. O livro é dividido em capítulos, cada um tratando de um aspecto diferente da doença. O primeiro capítulo trata da definição da doença, o segundo trata dos sintomas, o terceiro trata da causa da doença, o quarto trata do diagnóstico, o quinto trata do tratamento, o sexto trata da prevenção, o sétimo trata da conclusão. O livro é muito útil para quem quer saber mais sobre a hepatite e como ela pode ser tratada. É uma obra de grande valor, e todos os interessados em saúde devem lê-la.

OS POLITIQUEIROS DISPUTAM OS MANDATOS APENAS COMO
BONS EMPRÉGOS.



"Quando o fígado não funciona bem o organismo fica desprotegido contra as intoxicações"

SIM, O FIGADO TEM UMA IMPORTANTÍSSIMA FUNÇÃO — FUNÇÃO ANTI-TOXICA QUE DEFENDE O ORGANISMO DAS TOXINAS E VENENOS. GERALMENTE A PESSOA TEM DORES DE CABEÇA, DORES NO FIGADO, PRISÃO DE VENTRE.

TOME

HEPATINA N. S. da PENHA

PREPARADO DE ESTRATO HEPATICO CONCENTRADO E ESTRATO DE PLANTAS.

A VENDA EM TODO O BRASIL

GAVETA DE CARTAS

Continuação do pag. 31

MORADA SOMBRIA

De Campos

Quem sabe qual é o meu mal?
Quem sabe qual é o meu mal?
Faz a minha vida e a minha alma
Faz a minha vida e a minha alma
Faz a minha vida e a minha alma
Faz a minha vida e a minha alma
Faz a minha vida e a minha alma
Faz a minha vida e a minha alma
Faz a minha vida e a minha alma
Faz a minha vida e a minha alma

A vida que me atinge, vai me fazer
Que é lá mesmo que eu moro,
E pondo a cabeça para a laia de fora,
Da janela daquela residência,
Apontará com o dedo a janela aberta do meu quarto
Segundo o corredor calcado,
Junto das paredes bem pintadas,
O meu quarto é bem nos fundos,
É feito de madeira, e quando chove,
Que horror, entra tanta água,
Que nem sei se estou dentro ou se estou fora!
Além disso, há tantos habitantes estranhos,
Com os quais não quero transações
São imundos e dão pejo!
Baratas transitam, incessantemente,
Em noites de calor pelas paredes...

Eu sei que a minha residência é triste,
E quando cessa o barulho da rua,
E em redor dela tudo silêncio,
Uma grande mágoa me absorve,
Uma tristeza profunda me palpita,
Uma grande dor toma conta de mim!

Então fico pensando na necessidade que tenho
De abandonar aquela residência,
De ir para um lugar, tão bonito,
Para uma melhor vida, mais perfume,
E boa luz para os olhos agitados,
De quem sempre sonha com a beleza

Não me vem à mente uma idéia qualquer,
As vezes, original, as vezes singular,
Com um pouco de luz e um pouco de perfume,
E começa a colorir de um lindo colorido,
As paredes desbotadas da minha residência,
E me faz esquecer os inquilinos estranhos,
Que me rondam nas horas esquecidas da noite.

Caro poeta, tomamos nota de tudo isso e vamos dar-lhe um conselho prático: compre um guarda-chuva baratinho e abra-o dentro do quarto quando chover. Como nos agrada muito o pitoresco, permita-nos passar lá uma noite de chuva, sim?

HINO ESCOLAR

Catequista

O' mãe de ternura,
Quem já te invocou,
De amor fonte pura
E em vão te buscou?

COMPANHIA BRUNSWICK DO BRASIL S. A.

FABRICANTES DE BILHARES E ACESSÓRIOS

Casa principal em Chicago, Ill., U. S. A., fundada em 1845



102 ANOS DE EXPERIÊNCIA NA FABRICAÇÃO
DOS AFAMADOS BILHARES BRUNSWICK
VERDAS A PRESTAÇÕES COM GRANDE FACILIDADE DE PAGAMENTO

Pedem-nos informações

MATRIZ: RIO — Av. Franklin Roosevelt, 194 — loja D — Telefone 22-4021
FILIAIS: SÃO PAULO — Rua Vitoria, 85 — BELO HORIZONTE — Av. Paraná, 93



Para o seu carro
Sempre o melhor!
Velas Champion

Pneus, camaras e acessórios
Rua Evaristo da Veiga, 24

(Estribilho)

Benções recebemos,
Gracias te rendemos.

A santa medalha
Que traz teu perfil,
Rogada, não falha
Milagres faz mil.

(Estribilho)

Fazendo das chamas,
Alguém se salvar,
Mostraste quanto amas
Quem vive a te amar.

(Estribilho)

Que chamam as grãos
De ti sobre nós
E sempre nos falam
Ouvir tua voz.

(Estribilho)

Entregues à sorte,
Que chora e sorri,
Na vida e na morte
Nos damos a ti.

(Estribilho)

Estimamos que corresponda ao pedido, atendido há
três meses e não procurado.

CORRESPONDÊNCIA

R. Na defesa do seu traço, a Revista de 1939
número 2-129, de 16-4-49, encorajando os leitores
anti-gramaticais. No primeiro parágrafo, por exemplo,
"de qual". Evite o "de vez", coisa de quem dança
na moda. Não julgue ficar insuportavelmente exatos os
nomes consagrados, eles escrevem em português e não em
português. "Forum interminável da existência" ninguém fez.
"Equivalência dizer" faltou a "a". Evite não há
políticos. Evite o mais possível palavras de
pobreza de recursos poéticos. Não escreva "mestre-
mestres". "Licença" e "licença" não se escrevem
"Idéia num Saara transformado" e "um Saara".
Não há justificativa que possa salvar a "Ação de
Não costumamos falar exatidão". Evite a
de cortes. Depois de muito tempo, internamente se
concorda e concordia. Depois de muito tempo, internamente se

L. T. Aguar. — Parece nos ouvir e me respondemos uma

vez. F. Murat. L. Waterhouse. — Recebemos

Escalpo

USE

NÃO É
GORDUROSO
SUBSTITUE AS
BRILHANTINAS

★

A VENDA EM POTES
E BISNAGAS....
... EM PACOTES
ECONÔMICOS PARA
PREPARAR EM
CASA AO PREÇO DE: CR\$4,00

PERFUMADO
gumex
GIBAUD - RIO

FIXA E DÁ BRILHO AO
CABELO
NÃO É GORDUROSO

NO RIO E S. PAULO

VOTEM CONTRA OS CANDIDATOS DOS PARTIDOS! AO MENOS
COMO PROTESTO.

Chegou de Londres



LONDRES (H. P.) — Já chegou ao Brasil o reputado e esperado tratamento Okasa. — Okasa é hoje uma medicina de escolha universalmente reconhecida pelo seu alto valor terapêutico e pela sua eficácia indiscutível. — Okasa é base de Hormônios vivos, extratos de glândulas sexuais e Vitaminas selecionadas, combate vigorosamente todos os casos ligados diretamente a perturbações das glândulas genitais e do aparelho sexual como: Fraqueza sexual na idade avançada ou por outro motivo, no moço, senilidade precoce, perda de energia, fadiga, fraqueza mental etc., no homem. —

Frigidez, irregularidades ovarianas, idade crítica, obesidade ou magreza excessivas, flacidez da pele e da cutis, queda ou falta de turgência dos seios, tôdas essas deficiências, de origem glandular, na mulher. Okasa encontra-se à venda nas boas Drogarias e Farmácias. Informações e pedidos ao Representante Geral: Produtos Arna, Av. Rio Branco, 109 — Rio. Okasa, importado diretamente de Londres, proporciona Virilidade, Força e Vigor com as drágeas "prata" para homem. — Feminilidade, Saúde e Beleza com as drágeas "ouro" para mulher.

Com a palavra nossos leitores

Continuação da pág. 33

... para melhorar as condições de vida de milhares e milhares de pessoas numa região de gente faminta, contribuindo, dessa forma, para o aumento da produção agrícola.

Os açudes já construídos no Nordeste, principalmente no Ceará e na Paraíba, têm sido providenciais, apesar de que em uma grande parte mal planejados e geralmente incompletos, não aproveitando os canais de irrigação. Mas a importância de importância para a vida das pessoas que estão

situadas, principalmente por atenuarem os efeitos das longas estiadas. As secas do Nordeste já não são tão calamitosas.

No entanto, pelo que dizem os entendidos, a nossa açudagem é apenas incipiente, não obstante os grandes dispêndios feitos com ela. Está quase tudo por fazer. É que houve muita handalheira nesse serviço público. São célebres as "prodigalidades" do tempo do Presidente Epitácio Pessoa, de saudosa memória, brasileiro ilustre, bem intencionado, mas cujas boas intenções redundaram em lamentável fracasso. E até bem poucos anos atrás ainda me lembro — a Inspetoria Federal de Obras Contra as Secas era a mão carinhosa de uma infinidade de velhacos. Esse serviço

público é um dos raros que progrediram moralmente nestes últimos anos. De fato, o atual D.N.O.C.S., embora pouco eficiente, ranceiro mesmo, com muita burocracia em relação ao serviço útil que realiza, me parece bem superior a sua antecessora I.F.O.C.S., do ponto de vista moral. Pelo menos não existe a dissipação de outrora. Acho que, com melhores verbas e mais estímulo, o D.N.O.C.S. poderá produzir muito benefício, principalmente construindo açudes. E me parece que os açudes pequenos são aconselháveis. Isto é, não açudes muito pequenos, como os de trinta mil cruzeiros que estão cogitando construir mediante empréstimos aos proprietários de terras. Além de ser perigoso para o erário esse negócio de empréstimos, os barreiros que se poderão construir com aquela importância pouco adiantarão, pois não suportarão um ano de seca.

Sou adepto do açude pequeno porque, com o dinheiro que se gasta num grande açude, cuja área de benefício possa corresponder, digamos, a de quatro açudes pequenos, poder-se-á construir dez ou mais destes últimos, servindo, assim, a uma população muito maior.

Bem, vou parar com esta história de açudes. Afinal de contas não sou técnico nisso, como, aliás, não sou em coisa nenhuma. Além disso, o assunto só interessa aos Nordestinos. Quiz apenas externar a opinião de quem conhece, por experiência própria, o que significa o açude para o sertanejo do Nordeste.

Fazendo ponto final nesta desconchavada lenga-lenga, sou seu patrio admirador:

A. T. Rodrigues



NADA DE INSINUAÇÃO...

A mulher a mulher põe-se a fazer sapatinhos de tricô para os meninos. Eu vou para perto do rádio ouvir música.

Compreendo, Cristalino, você se faz desentendido...

O. N.

A LEI ELEITORAL DEVERIA EMANAR DO PODER JUDICIÁRIO. CONFIAR AO LEGISLATIVO É CONSENTIR NA FRAUDE.

PETROLINA MINANCORA

CONTRA CASPA,
QUEDA DOS CA-
BELOS E DEMAIS
AFECCÕES DO
COURO CABELUDO.
TONICO CAPILAR
POR EXCELÊNCIA

Por esse mundo...

Têm aparecido no Brasil numerosas definições de "governar": é abrir estradas, é abrir túneis, é sanear a moeda, é produzir, é economizar, é difundir a instrução etc. Tudo isso é incompleto, é superficial. Muito melhor do que todas essas definições seria esta: não dizer asneiras.

Não nos consta que o Sr. Clement Attlee tenha definido o que se é governar; entretanto tem governado mesmo, tem executado o plano que traçou, de nacionalizar as indústrias e corrigir o mais possível a diferença de renda, reduzindo a dos ricos e elevando a dos pobres.

Infelizmente, mesmo que fosse possível pedirmos emprestado aos ingleses o Sr. Attlee, não o fariamos. Achamos muito melhor a nossa verdadeira definição, que os politiquinhos não confessam porque vivem dela: "governar é desgovernar".

Enquanto na Inglaterra Attlee procura diminuir as escandalosas

diferenças de renda e salário, os americanos deixam a coisa à vontade. Não só os magnatas da indústria auferem rendimentos espantosos, como também os artistas de cinema, professores de vaidade... e de tolice. Essas futilidades de carne e osso ganham, por cabeça, somas que chegariam

peronistas. Ipso facto confessamos solidariedade com a semiditadura Perón, ao passo que a concessão do asilo seria medida diplomática de rotina, sancionada por todas as nações. Verificou-se assim, praticamente, a inconveniência de confiar missões diplomáticas, principalmente as de alta importância, como a de Buenos Aires, a pessoas que não pertencem à "carrière". Nem todas as profissões se improvisam. É natural que o Presidente da República confunda direção com comando, isto é, confundisse pois agora, doutorado em direito pela Universidade de Fordham, precisa honrar o diploma.

PRISÃO DE VENTRE ?
Tome PÍLULAS
CARTER
para o fígado
Nem demasiado fortes...
Nem demasiado brandas...
PRECISAS
Embalagem vermelha

para sustentar um educandário ou um hospital.

Causou aqui má impressão o fato de ter o nosso general-embaixador em Buenos Aires recusado asilo a um deputado argentino expulso da Câmara pelos

Ninguém ignora o que a Itália sofreu com a guerra. Ninguém ignora que ela não possui ferro nem carvão, os dois elementos essenciais da indústria. Pois a Itália aceitou agora a incumbência de remodelar dois grandes navios do Lloyd Brasileiro, recebendo como pagamento dez navios encostados, como ferro velho. Deve haver homens por lá.

Nos Estados Unidos, um índio da tribo Hopi, do Arizona, fez o exame vestibular e entrou para a escola militar de West Point. O general Rondon teria lido essa notícia? Dos nossos índios só sabemos, afora aquele general, de um a quem fizeram padre, mas tendo ido visitar a família, não quis mais saber da batina e caiu no mato.

Argos



QUE TAL MINHA DISPOSIÇÃO?

Eu uso

OVARIUTERAN

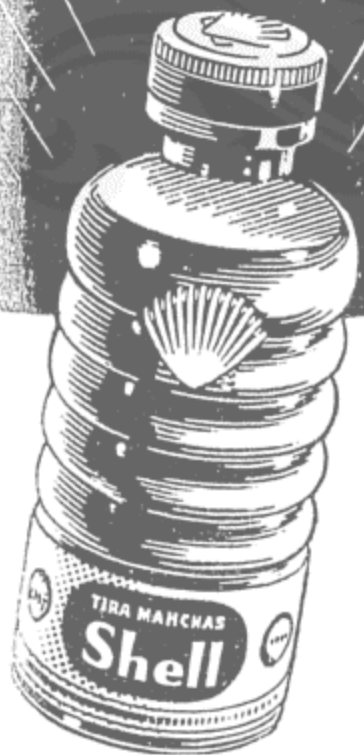
FOLHINHA NÃO ME ASSUSTA!

NOVA EMBALAGEM



com

TIRA MANCHAS SHELL



Fragmentos

(De artigos e discursos)

O Conde de Aguiar, membro do Congresso, e nosso velho colaborador, em consequência de sua idade avançada, de seus achaques, procura evitar, com alguma periodicidade, a tarefa parlamentar. Às vezes, porém, não falta a tempo, e uma moléstia que o punha-lhe as idéias. No dia 10 de Junho coube essa tarefa ao Sr. Benedito Valadares, de cujo discurso damos aqui os melhores trechos.

Se presidente, deve estar preocupado com a outra ferra-pista: a vida saturada da radiatividade, depois da explosão da Montre. Em ambiente tão dramático, toda precaução é pouca para não agravar o risco de um novo transformismo. Também em agosto, ele deverá enfrentar

È la Pmi, uscita ombreggiata tra le nuvole, a piovare la notizia. Un telex a tutta pagina, in prima pagina, all'indomani, 11 settembre, sul giornale di lingua araba, il *Yanbu al-Yawm*, in cui si legge: «An-Naba' al-*Yawm* ha ricevuto da Baghdad la notizia che il presidente della Repubblica, Saddam Hussein, ha deciso di accettare la proposta di cessate il fuoco presentata dal segretario di Stato americano, James Baker, il 14 settembre scorso».

Por enquanto, não se sabe se a planta é comestível. É encontrada entre 700 e 1.000 metros de altitude. A árvore é pequena, com 1,5 metros de altura. O tronco é lizo e a casca é cinza. As folhas são ovais e a cor é verde. O fruto é uma baga vermelha e a semente é pequena e arredondada. A planta é encontrada em áreas abertas e úmidas, com muita luz solar. Ela é considerada uma planta invasora e pode causar danos à agricultura e à pecuária. É importante monitorar a sua propagação e tomar medidas para controlá-la.

0 order for multi-telecard:

Conselheiro Acácio

TEATRO E MUSICA

Mandou nos Voleiros a do-
ra, do Recife, em 10 de mar-
ço de 1964, para o jornal
"Contraponto", por meio do qual
cultura por ele fundada, e que

Não se pode dizer, portanto, que podemos afirmar — não que nos acompanhamos a vida desde o início — que a leitura de "Contradições" se impõe a quantos se dedicam principalmente ao teatro e à música. Com excelentes colaboradores de variada matéria, pois também se encontram atraentes artigos sobre pintura, arquitetura, escultura e folclore, a vitoriosa iniciativa de Vilmar de Oliveira é uma afirmação de pujança intelectual da prosa, a sua destina

Dirigimos estas graças especialmente a numerosa colônia pernambucana do Metropolitano e seus filhos da terra do Nubiar, e ainda dos pais Brasileiros pertencentes de muito tempo. Contagiamos com a conhecida dole. Agradecemos ao Grande do Sul.

Escrevam para: Valério de Oliveira - Rua Miguel Couto, 58 Recife, Pernambuco

**EXTRA-
CONFÔRTO!**

CUECAS

Principe de GALLÈS

CINTURA COM 3 GRADUAÇÕES



NÃO TEM COSTURAS NO MEIO



PREGAS DE AJUSTE ANATÓMICO



Um produto da
CASA DE TAUBATÉ S/A
TAUBATÉ - EST. S. PAULO

Representante
ORGANIZAÇÃO ZAXIA
Rua da Alfândega, 198
Telefone 43 3791 - RIO
Cidade Porto Geral, 103
Tel. 2 3677 - SÃO PAULO



EM TÔDAS AS CASAS DO RAMO

COM A LEI ELEITORAL VICENTE NÃO PODE HAVER ELEIÇÕES LIMPAS!

GRAMÁTICA

Δ VAREJO



G. Peixoto. a) "Jesus" entrou um dia de sábado na casa de um dos principais fariseus para aí (ou ali?) fazer (?) a sua refeição. Poder-se-ia dizer simplesmente "um sábado", porque assim passou a chamar-se o último dia da semana; a idéia de santificado judeu (sabbath) ebliteu-se. "Ai" e não "ali"; ai é que exprime o lugar onde ocorre o fato; ali indica situação próxima: "Onde está o livro? Ali, na estante". Como o verbo fazer é pau para toda obra, é uso inveterado dizer-se "fazer uma refeição", há, porém, redundância, pois que refeição vem de refazer. Tomar uma refeição é como se deve dizer. No exemplo, o artigo "a" que precede "sua" é supérfluo, pois nem a harmonia da frase o exige. b) "Sabe-se, porém, até onde (ou aonde?) pode ir a influência dessas"... Depois de "até", que já a contém, a preposição é redundante. c) "...nem mesmo a flôrida (proparoxitona, ou a florida, paroxitona?) juventude e condição essencial à..." João Ribeiro (Seleto clássica) cita a distinção feita por Manoel Bernardes: discurso florido (proparoxitona)

e ramo florido (paroxitona). A índole da língua, porém, tem feito predominar a forma paroxitona no primeiro caso. d) A pronúncia de nomes próprios estrangeiros pode ser dada, quando de línguas vivas, com exatidão suficiente, mesmo quando escritos com caracteres diferentes dos latinos, como na língua russa, que tem sinais complexos, inclusive um que corresponde a chitch. Dos nomes alemães: Steffan, (Estevão) Zweig (Ramo) pronuncia-se Stéfann Tzuáig; Ludwig van Beethoven, Lúdvig fan Betôfoen; Note-se que o "de" (van) não é alemão e sim holandês, e nesta língua se lê "van"; mesmo Beethoven não tem legítimo aspecto alemão, razão por que a pronúncia Betôven não deve ser impugnada. Buffon é francês, língua em que o "u" tem o som aproximado de "iu"; portanto, Biufôn. Na pronúncia de nomes e termos de línguas mortas não podemos ter segurança (têmola relativa quanto ao latim e ao grego); basta vêr-se a deformação que muitos têm sofrido chegando-nos através do francês: Jerusalém (Zeruskalain); Nabucodonsor (Nabu-

kadnezar); (Ciro) Kurus. Respeitemos, pois, a índole da nossa língua e pronunciemos Getsemani (Jetse-mâni) e Betânia. A propósito: só ultimamente se passou a escrever e pronunciar aceitavelmente o nome da România; durante muito tempo se escreveu Roumania — porque em francês se escreve Roumanie (!) e) "...lutando contra a má vontade daqueles a quem (ou aos quais?) procurara salvar, ela tenta..." E' indifferente usar aos quais ou a quem; como complemento, este pronome pessoal pode referir-se a pluralidade de pessoas, como ocorre aí, onde tem a função de objeto direto precedido de preposição, da qual não poderia, aliás, prescindir. f) "Ésses moços e essas moças, quando têm a ventura de se conhecer (ou conhecerem?), reciprocamente, unem-se, sob uma maneira qualquer..." Redação defeituosa. Em obediência à sintaxe de concordância, "conhecer" vai para o plural. A idéia de reciprocidade já aí está, sendo, portanto, supérfluo "reciprocamente", que, se necessário, deveria ceder o passo a "mutuamente", por causa da multiplicidade de sujeitos. "Sob qualquer bandeira", para evitar o impertinente galicismo "uma". g) Joões é o plural correntemente usado. h) "Estacaram as matilhas de cães ao nosso lado, conduzidas por..." "De cães" é supérfluo. A e não ao nosso lado, por não se especificar se o direito ou o esquerdo. i) "Éstes estudantes não ficarão sujeitos a (ou à?) prova se responderem aos..." Preposição simples (a) se se tratar de prova em geral; crase se se tratar de determinada prova, a que tenha havido referência. j) "Éstes estudantes estão sujeitos à prova de matemática, se..." Como não se conhece o tempo do verbo seguinte a "se", não se pode julgar se o tempo correlativo deve ser "estão" ou "estarão". Poderemos dizer "a (preposição simples) prova de matemática, considerando-a de modo geral"; "à (crase) prova de matemática" se se tiver em mente um conjunto de provas do qual essa faça parte. k) "On! irrisão e cegueira! Pois, então, éle vos julgara pelos trajes que apresentais?" A interjeição oh, isolada do resto do texto, deve ser seguida de maiúscula. Bastava "pois" ou "então". A ordem direta seria: "Éle, pois, (ou "então") vos julgará..." "Que apresentais" é supérfluo. l) "...constroiem (constroem) pontes, erguem tórres, levantam castelos que, pelas próprias mãos (virgula) põem (ou — deitam) por terra, para, de novo, reconstruir!" Reconstruir de novo é pleonismo; "para reconstruí-los" ou "para de novo os construir".



O Congresso autorizou a abertura de crédito ao Ministério da Fazenda, para despesas com o fornecimento de papel moeda.

Da noticiário

-- Quem foi que disse que a deflação não é um fato?

sido úteis estas pequenas notas. Não se preocupe muito com as complicações que os gramáticos gostam de criar em questão de linguagem. Nós aqui somos da escola liberal, liberalíssima. a) "Como se deve (devem) escrever as palavras iguais na ortografia e de significação diferente: forma e fôrma; acordo e acôrdo; pode e pôde etc. Em outras linguas também ocorre esse fato e nem por isso, nos países respectivos, se julga necessário andar de dicionário no bolso. As reformas ortográficas (nem se sabe qual a que está em vigor) criaram uma floresta de sinais diacríticos, adições e supressões de letras que só têm servido para complicar coisas simples. Porventura o sentido não bastará para diferenciar as palavras? Quando um francês ouve na conversa alguém dizer "croá" não fica na dúvida sobre se é crois ou croix; quando um inglês ouve "uêl", sabe logo se é "well" (bem) ou "well" (poço). Por que, para os olhos, precisaremos de maior clareza, se para o ouvido não há necessidade dela? Os ingleses e alemães passam perfeitamente sem acentos; os espanhóis e italianos usam acentuação muito sóbria. Nós criamos um cipal para nele nos embaralharmos. Nosso humilde parecer é que se acentue o menos possível. b) "Se" tem a) pode ser variação pronominal: é se evadiu; conjunção condicional ou integrante: se ela vier; não sei se ela vem; partícula apassivadora: vendem-se casas; expletivo: ela se arrependeu. Si pode ser: variação pronominal: ele caiu em si; nota musical: faltou neste compasso um si; conjunção condicional ou integrante (o mesmo que "se"); mas esta grafia foi abolida. c) "dancing" pronuncia-se dâncing, mas o g é quase imperceptível. "Footing" (fúting, o q que se não sôa), no sentido de andar a pé, é invenção do snobismo carinca; jogue isso fora e diga andar ou passear a pé. d) Goiânia e Urucânia e) Sousa, Isabel, Josefina, Teresinha. Pode escrever assim, enquanto não vem outra reforma ortográfica. f) "Faltam as determinações (ou determinações) dos cloretos e dos carbo-

HEMORRÓIDAS e VARIZES

Para varizes (nas pernas) tome o líquido via bucal e fricção a pomada no local. Para hemorroidas internas e externas use a pomada no local e tome juntamente o líquido.

PROCURE EM FARMÁCIAS E DROGARIAS. NA FALTA À V. SANDOVAL JR., C. POSTAL 1.874 - S. PAULO.



-J. PETTINATI

notos, que ainda vamos examinar (ou verificar?). Se forem positivas essas substâncias (ou reações?), faremos a determinação quantitativa e enviaremos imediatamente". A linguagem científica deve ser concisa e precisa: a terminologia deve ser fixa, para que os profissionais possam compreendê-la com facilidade. O trecho poderia ser redigido assim: "Faltam a pesquisa e a dosagem de cloretos e carbonatos. Vamos fazê-las e enviaremos o resultado imediatamente". O mais é supérfluo. g) Quase agora se escreve com e

vez das dele próprio, gasta as do Pereira Lira.

O Brasil está sendo contaminado pela mania dos apartamentos. A ditadura arrancou-lhe uns territórios, a nova divisão de rendas provocou a fixação e subdivisão dos municípios, agora querem criar mais territórios, fazendas, um bem. Com essa fragmentação, poderão ser aproveitados 123. As estatísticas de que estamos presenciosos e com mais metódicamente, é o dinheiro que sobra e nem se sabe como aplicar.

Glotôfilo

A seguir responderemos aos Sr. Pesquisador e Aragão.

Semi-anais parlamentares

Uma das formas por que se tenta curar o Brasil é a promulgação de vocação administrativa são as resoluções de urgência. Quando de mero interesse particular encontram camponeses padrinhos que os empurram para a frente. Por isso não admira que algumas fiquem aparentemente adormecidas, como a proposta "indenização" de 300.000.000 de cruzeiros ao ESPOLIO (va com coisa alta). Henrique Lage. Quando os senhores já estiverem muito enfiados laquear em casa, podem ter se dormido, aquilo salta e em três tempos sobe a sanção. Com a patetice verbal as coisas mais cabalistas podem chegar a 120 km. de altura. Até se propõe Senado, coisa que nem sabe quem quer ter.

Na sala do café de J. Petinatti. O Dutra e com a gente pagador que diz: "Fazê o que eu quero e não o que eu quero". É o que não dá ao completo de quem não sabe. Você é insuflado. O homem se nomiza até palavras, tanto que em

A Faculdade de Câmara tinha ficado bem mais em relação a Comissão de Justiça e Apurar os crimes da ditadura, um deputado, porém, se chama J. Petinatti, é grande molete. Com o que vão apurar, vão ter que pagar quando o crime não quer e nem pode ser pago. Não se sabe que a história nos apresenta, mas não se sabe de fato.

Uma verdadeira verdade, equívoca de "federalização" (pragmática dos Estados para a União de escolas superiores estaduais). Parece até que deu forma em todo o país. Ou seja que Dr. Mariano e tornou tão comum a que todos querem eleger o eleito.

Steno

Assinaturas de

Careta

Porte simples

6 (seis) meses .. Cr\$ 30,00

1 ano .. Cr\$ 60,00

Sem responsabilidade nossa quanto a extravios

PETROLEO SOBERANA

evita a caspa e a queda do cabelo.

PETROLEO SOBERANA

faz retardar de muitos anos o aparecimento dos cabelos brancos.

O ELEITOR TEM O DIREITO DE ESCOLHER SEU CANDIDATO, QUALQUER RESTRIÇÃO A ESSE DIREITO É CRIMINOSA.

Prodigalidades

Desatável o despalante com que oficialmente se fala em economia, em equilíbrio orçamentário, em superavit, em elevação de receita e outras coisas mirabolantes, nas expansões oficiais! Através dê-se viu a fantasia do mundo está vindo a realidade: os créditos extraordinários e as isenções de direitos sucedem-se, quer por imprevidência nas dotações quer para gastos sumptuosos; o equilíbrio orçamentário só existe no papel por operações mágicas da Contadoria Central, pois há despesas a pagar de exercícios ficticiamente encerrados; lança-se mão da licença prévia para prender as divisas (exceto para os empistolados); saca-se largamente contra o futuro (empréstimos) para empreendimentos de fachada, multiplicam-se as "comissões" de turismo e usam-se largamente em serviço particular belos automóveis oficiais, a despeito de todas as proibições. A mentira oficial é sempre sinal de fraqueza e desonestidade!

Certo deputado, num domingo, viu estacionados, junto a um campo de foot-ball, vários automóveis oficiais. Tomou nota dos números e quis saber a serviço de quem estavam. Os jornais publicaram a informação do Ministro da Justiça, que foi esta:

R\$ 716 — Dep. Correios e Telégrafos: 90.367 — Gabinete Militar da Presidência da República: 90.378 — Idem: 88.252 — Gabinete do Ministro da Guerra: 89.088 — Departamento Nacional de Estrada de Rodagem 90.330 — Divisão de Material do Ministério da Aeronáutica: 89.440 — Q.G. da 2.ª Zona do Ministério da Aeronáutica: 86.357 — Gabinete do Ministério da Agricultura: 87.586 — Dep. Geral de Transportes da Prefeitura Municipal: 89.944 — Idem: 88.283 — Ministério da Guerra: 87.967 — Moto-Mecanização do Ministério da Guerra: 89.721 — Superintendência de Transportes da Prefeitura Municipal.

Que fara o Presidente da República contra essa escandalosa violação de suas ordens? Nada?

A comissão presidida pelo Dr. Miguel Coutinho foi autorizada a um crédito de 1.000.000 de cruzeiros para a construção da sede do Asilo Santa Cruz, nesta capital; outros de 350.000 para um Congresso de Higiene, contra que o Plano Salte vai reclamar por lhe terem tirado essas despesas para fazê-las "por fora".

O Tribunal Eleitoral de Pernambuco pediu um crédito de 450.000 cruzeiros e o desta capital 1.150.800. Estão vendo como isso de eleições custa caro, e para elegermos abacaxis?

A Contadoria Central da República publicou um quadro, bonitinho, da receita e despesa de Janeiro a Abril. É claro que, de todos os confins destes Brasis, só poderiam ter vindo pelo telégrafo, dados de exatidão muito precária. Por outro lado o Congresso está exigindo informação do Tribunal de Contas, cujo pessoal instrutivo los ministros são apenas decorativos! deve andar numa reboladora. A Contadoria, porém, arranjou um saldinho, pequenininho, é verdade, apenas de 9.793 cruzeiros, mas, em todo caso, saldo. O deficit, a dívida flutuante de exercícios findos, os saldos em poder de responsáveis, isso fica para depois. Então a Contadoria ha de contar com desagradáveis, que perturbem o sono do Presidente da República?

Estamos indignados contra um deputado que quer saber quanto se gastou com a publicação da mensagem de apresentação do projeto de orçamento ao Congresso para 1950.

Diz esse congressista que a despesa, a seu ver ab-

surda, foi de 1.300.000 cruzeiros. Ora! Talvez fosse muito maior de S. Excia. tivesse que apresentar uma tese de doutoramento, para fazer jus ao diploma conferido pela Universidade de Fordham!

Para a construção de uma estação experimental em Caceres (Mato Grosso. És ach. presidencial), foi aberto um crédito (modesto) de um milhão de cruzeiros, pelo M. da Agricultura. O Sr. Daniel de Carvalho já tem pronto o discurso que pronunciará no lançamento da primeira pedra, não na cabeça de alguém, mas num buracinho adrede preparado. A estação, naturalmente, chamar-se-á Gaspar Dutra. A tout seigneur tout honneur...

Certo deputado protestou contra a abertura de um crédito de 20.000.000 para restauração de monumentos e bens históricos na Bahia, dinheiro que poderia ser aplicado em escolas e hospitais. S. Excia. tem razão. Para o mesmo fim também se poderia fazer um cortezinho nos subsídios e ajudas de custo e mesmo no número de congressistas, que é excessivo.

Para pesquisas sobre alimentação vão sair do Plano Salte dois milhões de cruzeiros. Não seria melhor pesquisar famintos e dar-lhes uma boiazinha?

As firmas Piveta, Repota e Teife Hiraiama (japonesas?) vão obter isenção de direitos para máquinas. Por que será isso?

Para representar o Brasil na Conferência de Neurologia a realizar-se em Paris (em Paris, amigos!) foi nomeada uma comissão de dez médicos. Comissão pequeninha, porque nós estamos fazendo grandes economias. Havia, porém, 1057 candidatos, que serão aproveitados em outras delegações, médicas ou não, pois isso é de importância secundária. O importante é fazer turismo à custa do Estado, mesmo gente abonada.

Foi enviada ao Congresso uma mensagem pedindo o crédito "especial" para pagamento de juros da dívida interna. Uê! Então isso não se inclui no orçamento?

No Senado foi apresentada uma emenda que reduz a 200.000 cruzeiros o auxílio de 500.000 pedido para a Juventude Católica de S. Paulo, afim de realizar um Congresso Nacional. Nós, desses 200.000, tirariamos ainda 199.999, pois isso de Congresso Nacional dá muito mau resultado.





A AGUIA DEFENDE

a sua prole escolhendo por morada os cumes mais altos das montanhas. — Defenda também os seus rebanhos com os produtos do INSTITUTO BIOLÓGICO DO RIO DE JANEIRO LTD, do mais alto valor científico e meticulosa elaboração.

VACINAS contra:

Peste da Manqueira
Carbunculo verdadeiro
Diarreia dos Bezerros
Brucelose Bovina
Garrotilho Equino
ANTI-RABICA

PESTE SUINA — Cristal violeta

Especificos para cães

Contra sarna
Contra otite
Tonico geral
Vermifugo
Purgativo

PRODUTOS VETERINARIOS

PARA

GRANDES E PEQUENOS ANIMAIS

ESPECIFICOS PARA EQUINOS:

Contra o aguamento
Contra o mal das cadeiras

PARA O TRATAMENTO DAS AVES:

Contra a variola (bôba)
Contra a cólera aviaria
Contra a espiroquetose etc.

**SALUS
POPULI
SUPREMA
LEX
ESTO**

INSTITUTO BIOLÓGICO DO RIO DE JANEIRO, LTDA.

Sede:

Avenida Rio Branco, 137 - 10º - S. 1015
Caixa Postal, 1485 - End. Tel. "ZOOBIOS"
RIO DE JANEIRO

Laboratórios:

Alameda S. Boa Ventura, 1027
NITEROI - Est. do Rio de Janeiro

PEÇAM PROSPECTOS



Nunca
demasiado
cedo para
se proteger

com



CONCENTRADO - ECONOMICO - EFFICAZ
LIMPA e dá BRILHO aos DENTES