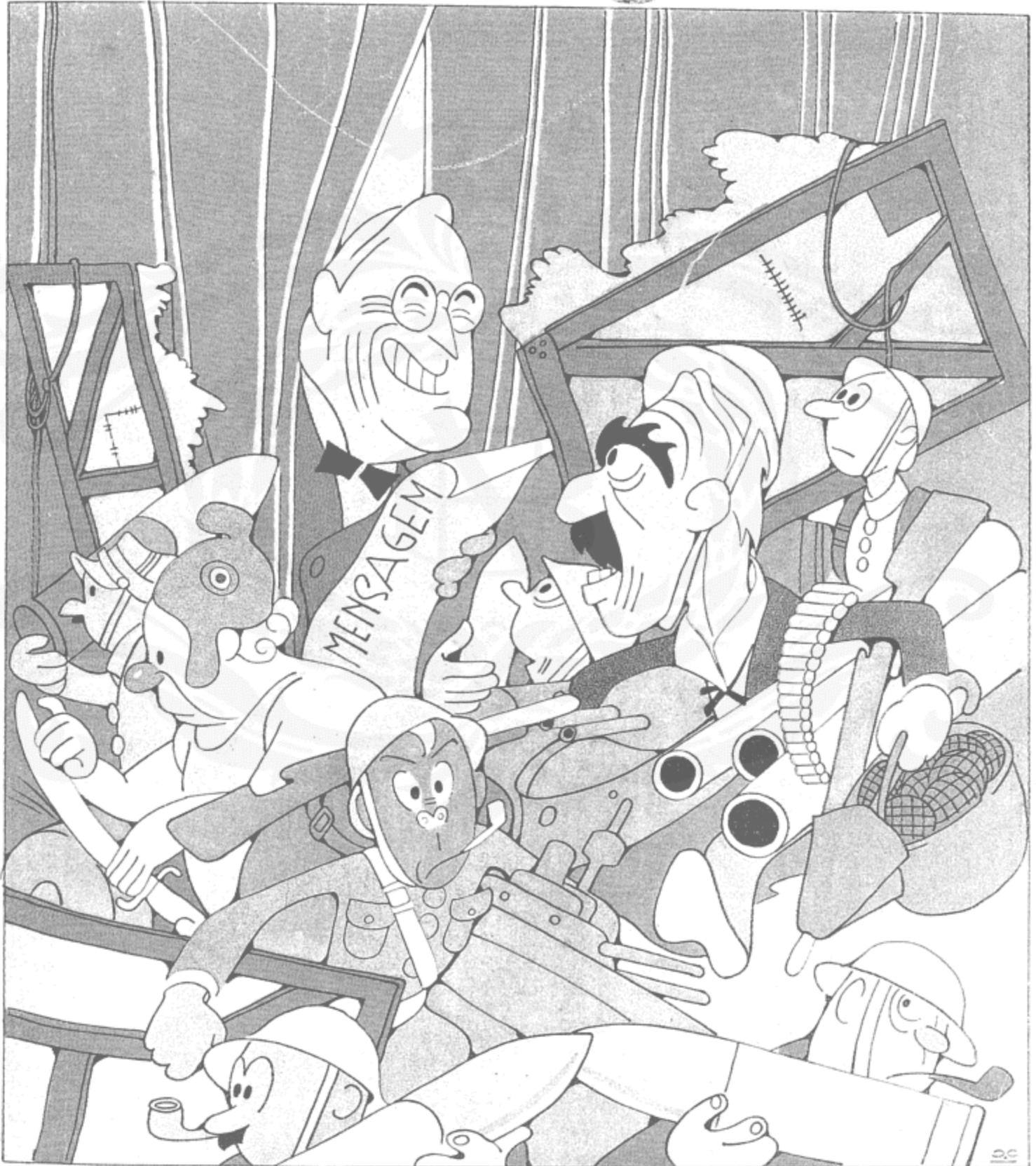


# Carteta



CAPITAL 500 REIS

### Antes do espetáculo

ROOSEVELT -- Eles estão dizendo que "terêre não resolve"  
CHAMBERLAIN -- Insista, diga-lhes que isso é lá fora: cá dentro resolve

# Os homens as preferem **SADIAS!**

AO chegar o momento de escolher a sua companheira para toda a vida, nessa accidentada viagem do matrimonio, o homem moderno não se impressiona como o de outrora pela rapariga de aspecto romantico, pallida e anemica.

Não! O homem de hoje prefere a mulher que reúne á graça e á belleza os attractivos de uma radiante saude.

Por isto as moças em idade de casar tratam com carinho da propria saude: se lhes falta o appetite, se estão pallidas e debilitadas recorrem immediatamente ao TONICO BAYER.



Este poderoso reconstituente restaura as forças vitais do organismo, porque enriquece o sangue, revigora os musculos, tonifica os nervos e o cerebro.

9

#### Que é o Tónico Bayer.

O Tónico Bayer contém vitaminas, extractos de fígado, phosphatos, calcio e outros elementos de grande valor reconstituente. Sua formula resultou de longos annos de estudo nos famosos Laboratorios Bayer.

Para que serve o Tónico Bayer.— Contra debilidadade, esgotamento, depressão nervosa, falta de appetite, dyspepsia, anemia, neurasthenia, enfraquecimento. É tambem ideal para apressar a convalescência depois das enfermidades debilitantes.

9

# TONICO BAYER

**BOM PARA TODOS**



## Extravagancias onomásticas

Nunca, como na época atual, teve tanta oportunidade o conto de Artur Azevedo, publicado há mais de quarenta anos e cujo heroe é Epidouro Pamplona. Essa infeliz criatura, que aspirava á notoriedade por qualquer preço, nunca conseguiu que seu exquisito nome saísse publicado corretamente. Pela primeira e ultima vez isso aconteceu... no obituario publicado pelos jornaes.

Com efeito, os nomes arrevezados, de grafia duvidosa, podem atrapalhar a vida da gente, provocando a má vontade daqueles de quem nós dependemos. Basta ás vezes que o nome seja muito longo, como foi o caso do Coruja, de Aluizio Azevedo, que, ao matricular-se no colegio, em vez de dar logo ao diretor o comprido nome que tinha, começou a dá-lo aos poucos, com grande irritação por parte do pedagogo.

Nas familias nobres de outros tempos os criados tinham nomes fixos. Si o velho cocheiro, chamado Joaquim, vinha a falecer, todos os sucessores tinham que adotar o mesmo nome ainda que se chamassem Felizardo, Antonio ou Crispim.

Não pensa desse modo a gente da atualidade. Os nomes que as crianças recebem no registro civil e na pia batismal, são frequentes e arbitrariamente formados de silabas tiradas dos nomes do pae e da mãe ou do avô e da avó ou do padrinho e da madrinha. Vae aos poucos desaparecendo o habito de escolher nomes classicos, que os ha em imensa variedade, tanto terrestres como celestes. E' verdade que isso ás vezes dá mau resultado, como, por exemplo, quando a terminação em «a» de um nome masculino como Atila, leva a applicá-lo a pessoas do sexo feminino. Mas, que diabo! não custa consultar o parente sabido da familia.

Tudo, aliás, é preferivel a essa mania de formar nomes extramboticos com pedacinhos de outros nomes. Max Nordau, si fosse vivo, com certeza veria nisso mais um sintoma de degenerescencia da humanidade.

Muito mais razoavel foi o procedimento daquela familia que queria dar a um pimpolho o nome de Sabado, por ter ele nascido na vespera do aniversario do pae, que se chamava Domingos.

MICROMEGAS

# RAMENZONI

DISTINGUE UM

*gentleman*

DE UM

HOMEM VULGAR



Um cavalheiro é conhecido pela qualidade dos objectos que usa!

Sóbrio, duravel e finamente confeccionado.

Ramenzoni é o chapeo dos "gentlemen"! Exija Ramenzoni na carneira, forro ou etiqueta interna.



GERENCIA  
REDAÇÃO E OFICINAS  
RUA FREI CANECA 383  
RIO DE JANEIRO

TELEFONE 22-3721  
CAIXA POSTAL 1085  
END. TEL. KOSMOS

ESTE NUMERO CONTEM  
--- 52 PAGINAS ---

### Verbetes

Leito — cama pretenciosa.

Gaiteiro — adjetivo aplicavel, quer no masculino quer no feminino, mesmo a pessoas que não tocam gaita.

### Comerciante amavel

Na Avenida, um senhor compra, numa banca de jornaes, um vestuario e estende ao vendedor uma nota de cinquenta mil réis.

— Não tenho trôco, diz o jornalista, mas como o senhor é freguês, pagará amanhã quando passar.

— Mas, si até lá eu fôr esmagado por um bonde ou por um onibus?

O negociante, que pensava nos seus duzentos réis, com um sorriso amavel, responde:

— Oh! meu caro senhor, a perda não será tão grande!

### A liberdade na Suíça

Ha, na Suíça, um monumento nacional, projeto do escultor Zimmermann, erguido em Smyrtz, coração da Suíça primitiva. Esse monumento é constituído por uma grande estatua da Liberdade, diante de um templo ornado com baixos relevos e pinturas muraes, assentada em um belo jardim adornado com arvores e vinte e duas estatuas representando os cantões da republica. Essa estatua representa, realmente, o regimen em que vive o feliz povo suíço.

# AOS LEITORES DE CARETA

Tem chegado ao nosso conhecimento que muitas pessoas a quem a leitura de «Caretta» tem a fortuna de agradar, ficam impedidas de adquiri-la devido á exiguidade do numero de exemplares pedidos por varios dos nossos agentes.

A essas pessoas ficaríamos imensamente gratos si, directamente, nos avisassem, afim de providenciarmos de modo a não se verem privadas de adquirir esta revista.

A GERENCIA



### Heroismo

— Durante a guerra, seu Praxedes, realizaram-se 30 mil casamentos em Madrid.

— O espanhol é mesmo um homem de muita coragem!...

### Homem de sorte!...

Todo molhado por uma forte pancada de chuva que caíra no momento, entra o Navarro numa loja, onde fizera algumas compras, indagando aflito:

— Teria o senhor encontrado meu guarda-chuva que ha pouco esqueci aqui?!

— Não, senhor... Só si o furto antes que eu o visse, (respondeu um empregado, espiando ao longo do balcão).

Nisso, entretanto, uma pequena despachada, batendo no ombro do Navarro, afirma alegremente:

— O senhor é mesmo um homem de muita sorte!...

Navarro, admirado, volta-se esperando ver o seu guarda-chuva; a pequena, apontando para a rua exclama:

— Não vê?!. Olhe bem!... Não está chovendo mais!...

“ELMO”  
completa o prazer  
de um “PIC-NIC”.



TYPO AMERICANO  
MAÇO 800 Rs.  
CIGARROS

**ELMO**

DE QUALIDADE



**CIA. SOUZA CRUZ**



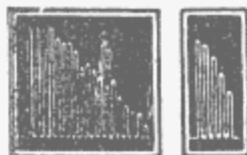
## OS MILAGRES DA ENERGIA



*Um modelo de perfeição da raça humana!*

● Antinous foi um dos mais perfeitos e robustos homens da Grécia. Sua estrutura anatomica foi immortalizada num marmore de Phydias. Athleta perfeito, praticava com carinho os jogos olympicos, para chegar ao perfeito equilibrio muscular. Ainda hoje, o mundo admira a beleza e robustez deste ephebo, que é considerado o mais completo modelo da figura humana.

Ao homem moderno não sobra tempo para cuidar da saúde do corpo como os antigos gregos. A lucta diaria pela vida consome-lhe todo o tempo em actividade. Para ser forte hoje em dia, é preciso refazer as energias dispendidas, fornecendo ao organismo os elementos necessarios para este fim: phosphoro, calcio e vanadio. NUTRIL — o remedio que nutre — fornece



UMA PROVA SCIENTIFICA

A' esquerda — graphico mostrando a perda de força d'um musculo bem nutrido, quando em acção. A' direita — experiencia identica, com um musculo, desnutrido.

dá appetite, proporciona somno calmo e reparador, fortifica os orgãos e augmenta os globulos vermelhos do sangue.

# NUTRIL

*o remedio que nutre*

CARETA

## A maior flôr do mundo

Antes da descoberta da Rafflesia Arnoldi, em 1832, a maior flôr do mundo era a Vitoria Regia, tambem chamada Grande Lirio d'Agua, planta aquatica de proporções gigantescas. Esta flôr tendo sido muito cantada por nossos poetas e tem seu "habitat" na Amazonia.

A Rafflesia Arnoldi, que é abundante na ilha de Sumatra, foi descoberta pelo Dr. J. Arnoldi. Mede de um a dois metros de diametro. Sua copa pesa 15 libras mais ou menos e pode sustentar um peso regular. Esta planta parasita não tem folhas, exala um cheiro nauseante, contrastando com a Vitoria Regia que embalsama o ar com seu delicioso perfume.

## Esta Fraqueza Attinge Pessoas de Mais de 40 Anos

As Perturbações da Bexiga são perigosas

Diz-se que o organismo muda completamente de sete em sete annos. O certo é que, com o passar do tempo a saúde se modifica e em muitas pessoas de mais de 40 annos começam a apparecer disturbios, muitas vezes de natureza seria. Entre estes o principal é o disturbio da bexiga, uma fraqueza cujas exigencias, que se manifestam principalmente á noite, quando se está bem quente na cama, são muito irritantes. Essa debilidade da bexiga é um resultado de disturbios renaes e si fôr desprezada, poderá tornar-se perigosa, transformando-se em calculos, pedras ou cystite (inflammção chronica da bexiga).

Comprehendendo-se a causa da fraqueza da bexiga, poder-se-á saber porque podermos prometter aos soffredores um remedio effcaz. Essa fraqueza que o aborrece e irrita, enverganhando-o muitas vezes quando se acha fóra de casa, é resultante das substancias toxicas no sangue, que actuam como irritantes sobre os nervos e as membranas sensoriaes. E por isso que mesmo sem necessidade alguma, a bexiga é constantemente chamada a funcionar.

Liberte o seu sangue dessas substancias toxicas e terá certeza de ficar curado. Não ha meio mais rapido e effcaz de conseguir esse resultado do que tomar uma serie das afamadas Pilulas de Witt para os Rins e a Bexiga, conhecidas em todo o mundo. Medicos de todas as partes do globo recommendam o emprego desse remedio de mais de 50 annos de comprovada existencia.

## Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

indicadas para Rheumatismo, Sciatica, Dôres na Cintura, Disturbios Renaes, Molestias da Bexiga e, em geral, para as enfermidades, produzidas por excesso de acido urico.

## O conselho

Mariazinha chega junto de sua mãe e pergunta — Mamãe, que foi que a senhora fez quando foi beijada pela primeira vez por um rapaz? — Ora, menina, isso é uma coisa a que você não deve dar importancia... — Ah!... Foi isso mesmo que eu fiz...

## São Francisco de Sales

A proposito da operosidade de São Francisco de Sales, Sainte Beuve teve uma frase perfeita, dizendo que ele era como as abelhas: quando se pensa que elas se divertem, elas trabalham...

**É PRECISO ENSINAR  
AS CRIANÇAS A**

*Combater a Acidez*

**...SEMPRE QUE  
ESCOVAREM OS DENTES**

Os ácidos, que se podem formar pela fermentação dos resíduos alimentares alojados nos interstícios dos dentes, são um factor importante nas caries e irritações das gengivas. Combata scientificamente esse perigo com o puro e garantido Creme Dental Squibb, aliado a uma assistência profissional adequada. O Creme Dental Squibb é *anti-acido*, e, ao entrar em contacto com os ácidos, *neutraliza-os*. É de sabor delicioso, não contém abrasivos ou adstringentes e não custa mais que os dentífricos comuns.



**CREME DENTAL SQUIBB**

O DENTIFRICO ANTI-ACIDO



Incumbe-te mais depressa de guiar, sozinho, no meio de um temporal, um navio de alto bordo, do que de governar uma mulher.

FLETCHER

A natureza é um concerto cuja harmonia só Deus entende, porque só Ele ouve a musica que todos os peitos exalam.

ALVARES DE AZEVEDO

**Para**

*satisfação ao barbear-se*



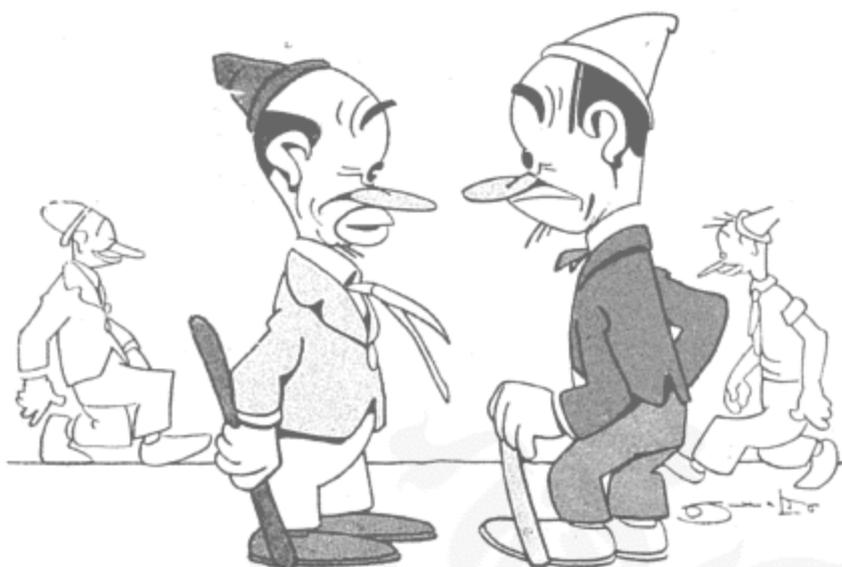
Não torne um supplicio o fazer a barba. Todos podem evitar o soffrimento ao barbear-se, usando Creme Dagelle para barbear. Este creme maravilhoso amacia a barba mais dura e suaviza a pelle mais delicada. O coia cream contido no Creme Dagelle para barbear torna isso possivel. Compre um tubo, hoje mesmo, e a barba de amanhã será a melhor que até hoje V. S. conseguiu.



Para retoque final depois de barbear-se, use sempre Agua Dagelle e Talco Dagelle.

**CREME DAGELLE PARA BARBEAR**

DMA 4



Foram vinte e tres dias de cama, entre a vida e a morte.  
 Trataram-me minha mulher e a mãe dela. Sempre  
 carrancudas e sem paciência!...  
 — Esse deve ser o metodo da antipaticoterapia...

## Por falar em oradores

Dizer mal da oratoria num país de oradores, é, certamente, incorrer no risco de levar uma pedrada na cabeça, á primeira esquina e da mão do primeiro transeunte.

Pois é esse precisamente o caso do cronista que, no Brasil, se mete na camisa de onze varas de fazer algumas considerações sobre a grande arte do Senado Romano.

Qualquer um de nós já se viu na premencia de arriscar duas palavras em publico, e, na maioria dos casos, todos escapulimos pelo salva-vidas daquela comocão que embarga a voz. Também já nos aglomeramos no pé das estatuas para aplaudir, com calor, a rumorosa inspiração dos tribunos populares.

E sempre fica na lembrança, como um fascínio terrível, a imagem da multidão que tem os pensamentos comandados por uma unica voz saindo da tribuna. Por isso, cada um de nós ambiciona sempre estar nessa atitude de comando, para fazer, como um Deus, o povo marchar submisso ao mando de sua vontade.

Dáí, certamente, vem esse demonio incuravel que nos salta da cachoia e nos conven-

ce de que, apesar dos fiascos, não somos realmente oradores fracassados. Para esse estado de espirito a Historia contribue com seus exemplos, e vem ao caso, fatalmente, o romance de Demosthenes, que era gago e curou a gagueira com unas pedrinhas na boca. Parece que, aqui no Brasil, nos socorremos também de Olavo Bilac, que se punha de pé, numa ponta de praia fluminense, e treinava os seus discursos fazendo tremendas imprecações ao mar.

Outro dia, os jornaes do Rio Grande publicaram um telegrama onde se contava que certo orador, considerado por si proprio o maior do seu municipio, fizera um longo protesto ao interventor, sob a alegação de que havia sido vitima de um esbulho

revoltante, por isso que, tendo-se comemorado na localidade uma data civica, não o tinham convidado para falar.

Esse orador é, naturalmente, da marca de um que conhecemos, e que possuia um carnet completo de solenidades e comemorações, com um discurso adrede preparado para cada fato. Não havia solenidade onde esse cidadão tremendo deixasse de comparecer com a sua meia lingua enfatuada. E um epigramista da terra, em dia de facil verve, escreveu para ele este delicioso epitafio:

«Quando este á cova chegou,  
 levando gente tão pouca,  
 quis falar, mas logo um verme  
 de pronto tapou-lhe a boca»

Um dos mais saborosos episodios sobre oratoria e oradores passou-se, certamente, nos austeros salões de nossa Academia, numa noite iluminada e festiva de recepção. O academico, para o seu esponsal com a imortalidade, levava um discurso de legua e meia. Leu, leu, leu. No mesmo ton de voz, com as mesmas pausas, não estremecendo de entusiasmo para comover, dessa forma, ao menos, a platéa estafada. E assim se passaram duas longas horas. A essa altura, quando o bocejo circulava entre os presentes como uma ficha revolucionaria, o orador, num requinte de falta de habilidade, entrou a recitar uma balada de seu antecessor e que começa deste jeito:

«Dorme, dorme meu amor»

E a lingua de trapo, que vagava a essa hora nos corredores da casa de Machado de Assis, comentou então que era desnecessario «ninar», porque a assitencia em peso, obedecendo á tacita insinuação do academico Felinto de Almeida, ha muito tempo que estava dormindo...

O. O.

Cuidado com o primeiro  
**CORTEJO!**  
**TRANSPIROL**  
 evita  
 RESFRIADOS - GRIPE - DORES DE CABEÇA

# LANOL

E' SABONETE!...



VALE O DÔBRO DO PRÊÇO  
POR QUE E' VENDIDO

LANOL, á base de lanolina, benjoim e plantas aromaticas é um verdadeiro balsamo para a péle, protegendo-a contra todas as impurezas.

LANOL, não é um sabonete vulgar, é um produto de primeirissima qualidade para a saúde do corpo.

LANOL, no banho de seu filhinho é muito recomendado por suas excepcionaes qualidades curativas.

LANOL, é o sabonete que o Brasil esperava !

DISTRIB.: PERFUMARIA LOPES • RIO - S. PAULO



Desapareceram os cabelos brancos, e essa senhora ao lado de sua filha, sente-se rejuvenescida e confiante em si mesma. O problema de restituir aos cabelos a cor e o brilho primitivos, resolve-se dentro de 15 minutos, pelo uso da Tintura Fleury. Tintura Fleury — o producto de qualidade — obtém-se em 18 tonalidades diferentes nas boas casas do ramo.

Enviamos **GRATIS** o nosso folheto "A Arte de Pintar Cabelos" a quem o solicitar à Rua 7 Setembro, 40, ou à C. Postal, 1314, Rio, indicando nome e endereço.

Nome \_\_\_\_\_ Rua \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Est. \_\_\_\_\_

## A mulher e o almanaque

A esposa de um sabio era muito ciumenta e egoísta. Queixava-se constantemente porque o marido preferia os livros a ela. Certo dia em que o sabio lia, muito interessado, um grande volume, ela lho arrebatou violentamente das mãos. Notando, em seguida, que era um almanaque, disse despeitada:

- Não sei como se pode preferir um almanaque a uma mulher jovem e bonita!
- Reconheço, responde o marido, o prazer que esta proporciona, mas também sei que um almanaque oferece um prazer ainda maior...
- Qual é, faz favor?
- Pode-se troca-lo todos os anos...

## Peisamentos

A demasiada atenção que se emprega em observar os defeitos alheios, faz com que se morra sem ter tido tempo de conhecer os proprios.

O mais agradável descanso que um homem pode ter, é o descanso que encontra na atividade.

Com dinheiro na mão em toda parte ha função.

## Eloquência das manchas

«Phil Cooper», a mais importante lavanderia tinturaria de New-York, dentre o enorme número de peças de roupa que passam pelas suas oficinas, levantou interessante estatística sobre as causas das manchas encontradas nas roupas que ali se limpam, tirando conclusões muito curiosas da observação dos algarismos apurados.

Dessa estatística verifica-se, por exemplo, que o número de manchas decorrentes de óleos usados nos motores de explosão aumentou de 20 % de 1935 a 1938, indice que demonstra ser florescente o negócio de automoveis... Durante o mesmo periodo, as manchas causadas pela água do mar aumentaram em 50 %, enquanto que as causadas pelo capim ou por detritos vegetaes diminuíram em 30 %, coisa que significa terem predominado os divertimentos nas praias ou no mar, em prejuizo das vilegiaturas pelo interior. Isso de um modo geral e sem distincão de sexo.

Com relação ao belo-sexo, porém, foi observado que, nos seus vestidos, as manchas de gordura e de molhos aumentaram em 35 %, ao mesmo tempo que diminuíram também em 35 % as decorrentes do leite e das frutas — sinal evidente de que estão sendo abandonados os regimes de emagrecimento, e que as damas estão comendo mais... Bom sinal para os fornecedores, mas, talvez má para quem tem que as sustentar...

Tambem quanto ao belo sexo, cresceram assustadoramente as manchas de tinta de escrever e de lapis tinta, o que demonstra maior atividade de mulher nos escritórios, em prejuizo dos arranjos do lar...



Para que os músculos, o cérebro, o coração e os pulmões possam trabalhar com a necessária energia, é preciso supri-los de cálcio, fósforo, ferro, quina, ext. de carne, cola, lodo e vitaminas.

Estes preciosos elementos constituem a base do

# RAUL LEITE

Para todas as doenças os Labs. Raul Leite fabricam medicamentos da máxima eficiência, com grande rigor científico e fórmulas sempre atualizadas. Procure conhecê-los nas boas farmácias.

## Um mistificador

Em um logarejo retirado do interior, uma orquestra de instrumentos de sôpro, que por ali passara, resolveu dar um concerto aos caipiras do local, na noite em que ali teria que pernoitar. Logo que os músicos principiam a tocar, grande interesse despertou o movimento do trombone de vara, instrumento que era ali completamente desconhecido. Um dos presentes foi buscar o Coronel Fulgencio—o homem mais sabido do lugar, para dar uma explicação sobre aquela novidade.

O coronel, depois de ouvir e observar o tocador de trombone durante umas duas peças, disse aos consulentes:

— Não se impressionem com aquilo: o músico é um mistificador... tanto que ele não encolhe o canudo em todas as notas...

## Mendigo galante

Bateram á porta da casa dos Veiga. Mme. Veiga, que estava ocupada na cosinha, largou a faca e a caçarola e veio abrir. Era um mendigo que se achava diante da porta.

Mme. Veiga, indignada, grita:

— Um homem com essa aparência forte, devia trabalhar em lugar de mendigar de porta em porta...

— E a senhora, responde o pedinte, tão bonita, tão esbelta e elegante, bem poderia ser uma estrela de cinema em vez de passar os dias em uma cosinha.

Não é preciso dizer que o ambiente mudou.. O mendigo teve um bom jantar, o melhor, talvez, de toda sua vida...



*Agora descobriu sua beleza!*

Um baton inferior malogra todos os seus atractivos. Mas Tangee, que é de alta qualidade, faz realçar a beleza de seus labios com primoroso encanto—pela cor, pela suavidade, pela frescura. Não ha outro baton como Tangee. Passando-o ligeiramente é cor de rosa. Repassando-o, chega até a um carminado vivo. Se deseja um tom ainda mais vivo pode obtel-o com Tangee "Theatrical".

O efeito de Tangee é tão formoso que é hoje o baton de mais venda nos Estados Unidos—onde as mulheres têm fama de saberem caracterizar-se maravilhosamente. Tem surgido imitações, mas não encontrando venda nos Estados Unidos pretendem venderse aqui. Não se deixe enganar. Exija Tangee!

- ★ Para dar a sua tez um bello assetinado, use o Po Facial Tangee.
- ★ O Rouge Tangee (Creme ou Compacto) harmoniza naturalmente com toda a cutis.

**MUDA A CÔR EM SEUS LABIOS**

**TANGEE**  
O Baton de fama mundial  
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

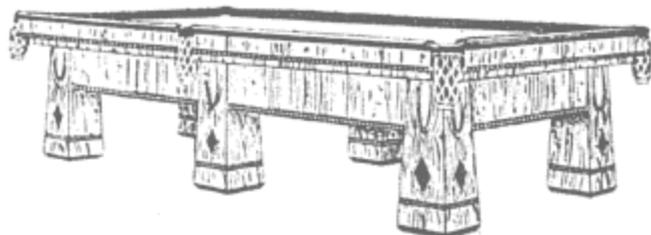


## Cia. Brunswick do Brasil S. A. Rio de Janeiro

FABRICA: RUA SOTERO DOS REIS, 13

FILIAL:

S. Paulo: Rua Victoria, 85



MODELO NOVO: BILHARES «DIAMANTE»

**GRATIS** e sem compromisso de sua parte lhe mandaremos o nosso novo e artistico catalogo.

NOME: .....

CIDADE: .....

ENDER.: .....

ESTADO: .....

## O eterno Bernard Shaw

Atualmente, sempre que George Bernard Shaw faz humorismo, a gente gosa, numa aceitação comovida, essa pilheria. Tem-se sempre a desconfiança de que essa bem pode ser a sua derradeira risada universal. E daí o nosso gesto de ternura e piedade toda a vez que floresce em sua velhice gloriosa uma nova zombaria.

Outro dia espalharam sobre ele uma condenação ao silêncio. Shaw teria que ficar calado por muito tempo. Não que a polícia tomasse providências contra o seu riso demolidor, mas porque a medicina, do alto de sua autoridade de ciência terrível, levantava o dedo, indicando-lhe a caveira da morte, si por acaso o humorista não concedesse umas bôas e prolongadas férias ao próprio espirito.

Todos nós lamentamos sinceramente a exquisita condenação. Mas, como todos lhe adoramos a gargalhada e acompanhamos impacientes os caminhos de seu sarcasmo, aceitamos o descanço e o mutismo e ficamos esperando que novamente a medicina levantasse o seu dedo clínico, abrindo as portas do sanatório para Shaw, dando-lhe permissão para cair de humorismo sobre a humanidade.

Ninguém teve notícia dele depois disso. As notícias que vêm para o Brasil, através dos telegramas aos jornais, sempre foram muito pobres de Bernard Shaw. Mas eis que agora se verifica um bom parentesis nessa pobreza e o telegrafo nos resti-



Usando Óleo ou Brilhantina

descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no bonde.

tue, dolorosa e desconcertante, a zombaria do grande velho.

Bernard Shaw tem precisamente agora oitenta e dois anos. Em sua idade os homens, geralmente, ficam sentados nas cadeiras preguiçosas, debaixo de um raio de sol, enquanto o pensamento reconstrue velhos pedaços de sensações perdidos pela vida.

Pois Bernard Shaw é um velho diferente. É certo que tem os seus achaques, como todo ancião que se présa, mas em compensação abomina as cadeiras preguiçosas, não fica debaixo dos raios de luz e não resurge, para uma representação de saudade, os personagens e as cenas que lhe povôam a lembrança.

O que passou ainda não o interessa. A vida ainda o fascina com as horas atuais. O presente, para esse homem velhíssimo, ainda é o seu instante, o momento que ele ama. Não envelheceu portanto essa cabeça de oitenta e dois anos.

E agora, que o coração lhe está ficando meio rebelde e as juntas sentem o bloqueio do reumatismo, fazem dele, inesperadamente, vice-presidente da Sociedade Pro-Legalização da Eutanásia Voluntária.

Só isso de meterem um ancião numa assembléa onde se faz, sob certo aspeto, a defesa da morte, parecerá certamente uma zombaria ao zombador.

Mas, si fizeram com esse intuito, nem por isso Shaw se deu por achado, e, na austera renúncia, ao empossar-se no cargo, não perdeu esse instante para a malícia fecunda.

Disse, entre outras coisas que «existem situações em que é mais do que desarrazoavel continuar vivendo».

Isso, a principio, parece colocar sua velhice e sua vida no banco dos acusados. Mas essa frase séria e professoral quebra a sizudez catedratica com este prolongamento de pensamento: «Agora, que eu estou com meus achaques de velho, vou chegando cada vez mais a essa conclusão, mas quero deixar claro que ninguém tenha a menor esperança que pretenda eu praticar a eutanásia em mim mesmo. Pode parecer um pouco egocêntrico, mas quero parecer egocêntrico».

E pondo em cheque o seu cargo, Shaw, vice-presidente da sociedade que recomenda a eutanásia, fez contra ela a pior propaganda. Nem o cargo austero lhe matou a irreverencia.



Os ultimos chapéus femininos

São muito praticos...  
A enfermeira arranja-se com um pouco de esparadrapo!

A filha da quitandela consegue um ultima moda com um balafo de verduras...

A cozinheira, quando não queira lançar mão das panelas e caçarolas, põe á cabeça o funil!

Folk-lore

A vida é agua corrente,  
Não para por se querer:  
Nasce gente, morre gente  
E a agua sempre a correr.

# O Cuidado é o mesmo



tanto para *corrigir*  
como para *disfarçar*  
os defeitos da pelle...

**P**ROCURE, então, acabar duma vez com os defeitos de sua pelle! Não conte com os artificios que apenas encobrem e não eliminam as sardas, espinhas e manchas que enfeiam seu rosto. Experimente Leite de Colonia. Todos os dias — de manhã e á noite, applique Leite de Colonia em seu rosto. Leite de Colonia limpa, alveja e amacia a pelle, e em pouco tempo restituirá a seu rosto o aspecto de saude e mocidade que torna as mulheres formosas.

## Leite de Colonia



OUÇA

todas as sextas-feiras  
às 19,30 hs.

"ROMANCES  
MUSICAES"

pelas estações  
Nacional, Tupy, Radio Club, Cruzeiro  
Vera Cruz, do Rio, e Record,  
Diffusora e Tupy, de São Paulo.

Para elle e para ella

e  
para  
todo  
o  
mundo



Tricófero  
de **BARRY**

é o melhor tónico que existe

"Seu uso constante dá saúde, vigor e formosura ao cabelo.

"Cura a caspa, detém a queda do cabelo e evita o encanecimento prematuro.

"Largos annos de grande exito em todo o mundo têm comprovado sua insuperavel excellencia.

TENHAM SEMPRE NO TOUCADOR.  
Manufacturado pelos fabricantes do

**SABONETE DE REUTER**

### Imprudencia

Cinco annos depois de Waterloo, o Barão de Rothschild levou uma queda de cavallo que pôs sua vida em perigo. Dupuytren socorreu-o e o submeteu a uma operação delicada, depois da qual elle disse que responderia pela vida do financista. Acrescentou, no entanto, que uma emoção muito violenta poderia mata-lo. Mal o medico acabava de dizer isso, recebia uma carta. Abriu-a em presença do barão e não pôde conter uma exclamação:

— Que houve? — perguntou o senhor de Rothschild com voz debil.

Dupuytren, esquecendo sua recomendação, diz — O Duque de Berry acaba de ser assassinado na Opera.

O doente, com a cabeça envolta nas ligaduras ensanguentadas, a face livida, ergue-se no leito, e com o que lhe resta de forças, bate violentamente no gongo que estava na mesa de cabeceira. De toda parte corre gente.

— Depressa! — grita o barão — Meus chefes de escritorio. Que partam já os correios! O Duque de Berry assassinado! E' preciso vender! E' preciso vender!

E, exgotado, cae nos travesseiros.



NÓS TÁMBEM TOMAMOS  
**MAGNESIA FLUIDA DE MURRAY**

FRAQUEZA-NERVOSA



NAS DROGARIAS



## O leitão

Um camponês confessou ao seu cura que havia roubado um leitão de seu vizinho.

— Meu filho, diz o confessor, preciso restituí-lo, sinão você não será absolvido por Deus...

— Não é possível restituí-lo — responde o camponês acabrunhado — já o comi.

— Tanto pior para você, meu filho, irá direitinho para o inferno...

Será possível ? !...

Certamente. No grande julgamento a que todos nós — pobres pecadores! — seremos submetidos, tudo falará contra você, inclusive o proprio leitão.

Oh! — grita o camponês, — o leitão estará lá também... Isso me dá alma nova, isso me reanima!

Por que ?

— Porque poderei voltar ao vizinho e dizer: «Toma teu leitão, desculpa-me te-lo comido»...

## PARA A TOSSE DA MAMÃE ou A BRONCHITE DO PAPAÉ



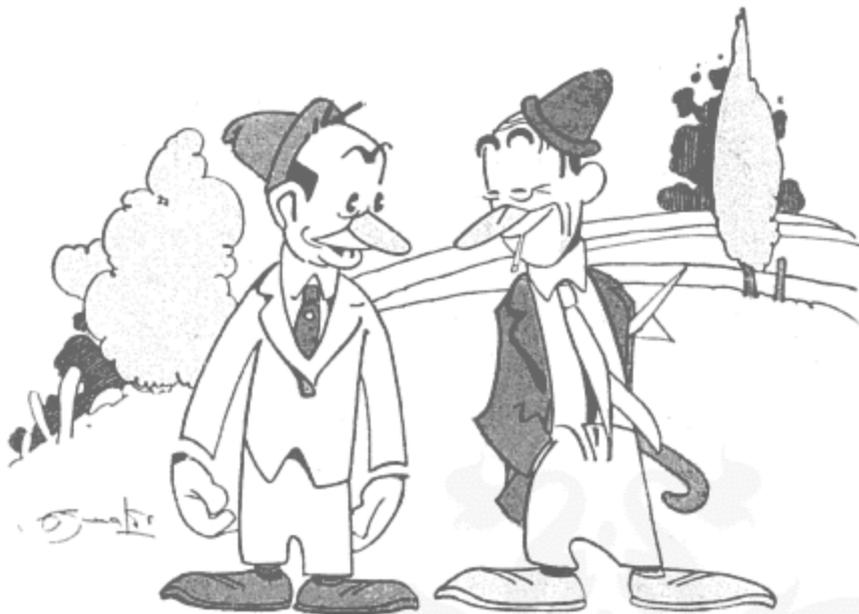
Cuidado com as imitações!  
Exija Grindelia de Oliveira Junior

na coqueluche dos netinhos e na asthma dos vovôs, o remedio escolhido é sempre Grindelia de Oliveira Junior. • Esta preferencia de toda a familia não significa simples cada um sabe, por experiencia propria, o bem immenso que o Grindelia de Oliveira Junior faz, acalmando e desinfectando, fazendo espectorar e eliminando o catarro, proporcionando, assim, grande alivio ás creanças, aos moços e aos velhos. • E por isso que os medicos, com a sua indiscutivel autoridade, recommendam sempre Grindelia de Oliveira Junior como o xarope mais completo para descongestionar e proteger os pulmões e as vias respiratorias.



# GRINDELIA

DE OLIVEIRA JUNIOR



- Pelo novo código será reduzido de 21 para 18 anos o limite da idade em que a Justiça protege as jovens nos casos de sedução!
- Muito acertado! Esta inovação vem ampliar os direitos da mulher...

### Verbetes

Dialogo — conversação na qual as mulheres, duas ou mais, falam ao mesmo tempo.

## Confiança perigosa

Os pedestres confiam demasiadamente na pericia dos motoristas. Estes, entretanto, nem sempre podem manobrar o carro para desviá-lo do transeunte, que se obstina em não dar passagem. Além desses, existem ainda os pedestres descuidados, que atravessam as ruas como se estivessem atravessando o próprio quarto de dormir. O resultado é serem apanhados pelas rodas ou, pelo menos, pelos para-lamas dos veículos.

Quem sai á rua, precisa aprender a locomover-se, não embarçar o transito, nem se expôr a atropelamentos. Se é descuidado por perda de fôsfato cu porque sofre de insônia, convém procurar um médico para tratar-se. Dentre os melhores medicamentos indicados para estes casos, cita-se o Tonofosfan da Casa Bayer. Ao fim de duas ou tres injeções os pacientes sentem-se renovados, retemperados, mais esportos, — conseguindo andar na rua sem atropelar nem ser atropelados.

## Um grande estimulador da Renascença

### Leão X e o Arquipoéta

Uma das obras-primas de Rafael, entre as que ilustram o Palácio Pitti, de Florença, é um retrato do Papa Leão X (João de Médicis) ali nascido em 1477 e falecido no Vaticano, em Roma, em 1531.

Filho de Lourenço de Médicis (O Magnífico), recebeu João esmerada educação desde tenra idade, e, aos doze anos, entre outros muitos títulos notáveis, já contava o de Cardeal!

Como Papa, exerceu o pontificado na altura dos seus talentos, atraindo ao Vaticano os mais notáveis da época na ciência e nas artes, enriquecendo a biblioteca pontifícia, desenvolvendo a Universidade da Sapiencia e estimulando os grandes artistas que formaram o núcleo central da Renascença.

Foram seus amigos, constantemente estimulados nas suas artes: os impressores Manucio e Ca'llieri; os príncipes geniaes das artes plasticas e arquitetonicas: Miguel Angelo, Rafael e Bramante; genios da politica, historiadores e publicistas, como Machiavel, Guimachardin e Paulo Jovio. Mas seu estado-maior permanente era composto de poetas, entre os quaes se destacavam: Ariosto — o grande genio da Renascença italiana; Pagnini, que versava em hebraico; Lascaris, poeta grego; e Bembo, Sannazaro e Vida, que faziam versos em latim.

Entre esses ultimos vivia, porém, um boêmio, ébrio habitual, que se ufanava de ser o maior poeta de todos tempos, embora todos ignorassem a sua obra. Esse beêmio perdeu, por isso, o seu próprio nome, passando a ser conhecido pelo cognome de *Arquipoéta*. Numa das muitas sessões literarias convocadas por Leão X e á qual tambem comparecera o *Arquipoeta*, que, no momento, se gabava de improvisar até em latim, o Papa pediu-lhe que o fizesse. O boêmio, com ares soberbos e enfase impressionante, recitou:

— «Arquipoeta facit versus pro mille poetis!... (Arquipoéta faz versos por mil poetas.

Como hesitasse o bardo em continuar, o Papa concluiu:

— ET PRO MILLE ALUS ARQUIPOETA BIBIT!... (E por mil outros Arquipoéta bebe!...

HERODO

G...va-se!

FERRO QUINA

O MELHOR APERITIVO



MEIAS

*Lupo*

SYMBOLO DE QUALIDADE

# Quando um rapaz sorri vitorioso...



... É porque desde garoto tratou  
das gengivas com carinho.

Gengivas e dentes são tão intimamente ligados que devem ser considerados praticamente como um só elemento. Por isso, o bom senso manda cuidar das gengivas para obter bons dentes.

Pasta dentifricia Lever S. R. é o dentifricio que satisfaz plenamente esta exigência. Seu uso torna as gengivas firmes, e saudáveis e, como consequência, os dentes duram mais.

# LEVER

## *Protege os dentes desde a infância*

# Careta

JORGE SCHMIDT  
Fundador

ROBERTO SCHMIDT  
Diretor responsável

A literatura brasileira dos últimos tempos é uma literatura de planície. Nenhuma elevação, nenhum grande livro. Apenas uma produção esforçada e, algumas vezes, pretenciosa.

A chamada geração moderna, que veio de um gesto espetacular de Graça Aranha, exceção feita de dois ou três volumes legíveis, nada mais fez do que uma livralhada descosida e arida, com preocupações pernosticas de "documentario".

A palavra "documentario" serviu a esses senhores como rotulo e como defesa. Deparava-se uma literatura diferente, malamanhada? Ora, senhores, declaravam os literatos — isso é o documentario. Achava-se massudo um volume de cento e cinquenta paginas? Mas é preciso vêr, declaravam novamente os tragicos mocinhos, que isso é o documentario, a exata fisionomia do ambiente. E alguns deles, que tinham lido o Eça e esqueceram a lingua dutil e plastica do artista peninsular, recordavam os versinhos que o sarcasta popularizou em algumas crônicas eternas:

"Pilriteiro dá pilrito  
Cada um dá o que tem"...

E queriam dizer com isto que a livralhada insulsa era o reflexo da região que os livros

## Looping the Loop

### LITERATURA E REALIDADE

faziam viver. Quereriam os leitores por acaso que se ouvisse o fru-fru das sedas da Cinelandia num livro que vivia o drama das Usinas e dos Engenhos? Não, impossivel! Das usinas e dos engenhos tinha que vir o lento arrastar das maquinas e o rangido dos carros de bois carregados de canas.

E com essa defesa, aparentemente expressando a verdade, essa literatura tomou conta do mercado, cobriu as estantes e se instalou no Brasil como grande literatura. O povo fez força, acreditou na propaganda e leu os volumes que lhe apresentavam como a expressão real de sua terra e de sua gente.

Depois de muito lêr, entre-

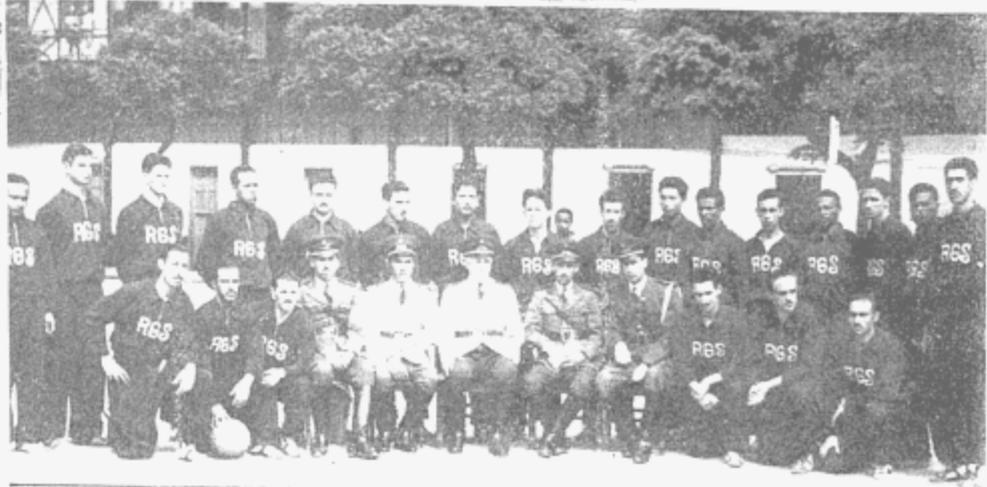
tanto, começou a raciocinar e verificou, torcendo os proprios botões, que não tinha lido nada que prestasse. Perdera o seu tempo. E o pensamento do leitor comum se voltou para os livros antigos. E começou a vir a ressurreição dos antigos escritores, como o velho Machado de Assis á frente, puxando o cordão.

Mas os senhores da literatura moderna ainda não se aperceberam disso. Continuam a mastigar os assuntos e a transfiltra los num estilo de orador de roça depois de tres horas de discurso. As mesmas paisagens, a mesma lingua descosida, as mesmas cenas — aí estão, com o rotulo aparatoso de coisa profunda e seria em que é preciso meditar, meditar profundamente como um filosofo em dia de crise, achando o seu sistema!

Aquele lirismo, que era a mocidade de nossa literatura, fugiu dos livros. Aquela lingua, que se diferenciava sensivelmente e não perdera os seus rumos esteticos, desapareceu tambem, dando lugar á algaravia da rua e ao palavrão do bordel.

E agora, depois de vinte anos, contemplando-se o panorama que essa literatura realizou, chega-se á dolorosa conclusão de que antes não tivessem vindo ao mundo os seus autores. Seria bom para eles e melhor para nós.

Congraça-  
mento  
das  
policias  
dos  
Estados



Os atletas  
do  
Rio Grande  
do Sul.

Grupo  
de oficiaes.

Jogos  
esportivos  
realizados  
entre  
as equipes  
das policias  
de S. Paulo e  
de Minas

e

do Ceará  
e do  
Estado do Rio.



Desembarque da  
Missão Militar da  
Republica Oriental  
do Uruguai.



Sociedade  
Brasileira de  
Belas Artes

Inauguração da  
exposição de pin-  
tura peruana do  
pintor Theophilo  
R. Allain.

Festa Nacional da  
Rumania

Recepção a Colonia  
Rumena na séde da  
Legação.



# Matriz da Gloria

□ □



Saida  
da  
missa  
das  
11  
ohras.



A cidade, ao que se anuncia, vai ter a sua "lei do silêncio". Atendendo a um erudito apelo do dr. Castro Barreto e às velhas sugestões do Touring Club, a Prefeitura deliberou afinal policiar os ruídos urbanos. Diga-se, porém, a verdade: Não é somente no Rio que a nervose do barulho constitui um problema. Nos Estados Unidos e na Europa o assunto preocupa também higienistas e neuriatras, pondo rugas reflexivas na testa gravebunda das autoridades policiais. Contudo, não tem sido fácil, em nenhuma moderna metrópole, a supressão de ruídos urbanos. O mais que se consegue é moderá-los ou sistematizá-los... Quem conhece as grandes cidades modernas do mundo sabe muito bem que é impossível sufocar ou atenuar esses barulhos desesperantes, que se diluem, indistintos e indivisíveis, no ar das avenidas e das ruas... A sinfonia das metrópoles tentaculares de Verhaeren não pôde mais ser um melodioso motivo de Puccini ou Verdi — é música metálica e louca de Hounegger: soma pandemoníaca de ruídos apocalípticos — o grito industrial das usinas e o grito emocionante das bolsas, o estouro das caldeiras e o atrito dos "rails",



Um sorriso  
para todos...

a rotação dos motores e a efervescência dos laboratórios, o klaxon dos autos, a hélice dos aeroplanos, as turbinas dos transatlânticos... No Rio, porém, o barulho não é propriamente essa formidável soma de ruídos múltiplos e difusos que constituem a sinfonia das metrópoles modernas. Não. O barulho, entre nós, é uma conspiração diabólica das criaturas. Mais do que as fabricas, mais do que os motores, mais do que os veículos, o que ensurdece e inquieta o Rio é o barulho mediocre do homem — o barulho individual, o barulho irritante, o barulho sem ritmo e sem grandeza. Esse ruído humano, que não é o ulular da multidão, nem a colera bravia das massas, porque é obra individual e dispersiva, — sendo desafinado, arbitrário, descontinuo e inoportuno, sem beleza e sem força, constitui um fator pernicioso de psicopatias. Contra ele é que todos se devem rebelar: os médicos, como o dr. Castro Barreto; as instituições, como o Touring Club; os homens de governo, como o sr. Dodsworth. Suprimindo esses ruídos, a "lei do silêncio" será oportuna e útil, porque preservará os nervos e o bom-humor da cidade.

A vida se repete... Um drama é sempre a cópia de outro drama; uma comédia a reedição de outra comédia. Nada é novo sob o sol. Eclesiaste, quanta sabedoria no teu ceticismo! Principalmente os romances de amor se parecem todos uns com os outros. Não há idílios originaes, nem há, em matéria de amor, situação singular. Os idílios são sempre invariavelmente os mesmos, as situações sentimentaes são inevitavelmente identicas entre si. Porque a imaginação humana é limitada — e em coisas de amor é impossível inventar novidades. Daí a surpresa do ilustre advogado quando soube que iguaes ao seu caso originalissimo havia meia duzia no Rio! Apenas. Foi um desapontamento. Ele supunha um caso unico no mundo...  
Ingenuo!

O dramasiño melancolico de Maria Bonita... Eis aí. Ela sente que tudo que lhe acontece de mau na vida é por causa de sua beleza. Aquela beleza que é fonte do bem e do mal — e que lhe tem dado alguns instantes de encantamento, sem contar os longos dias interminaveis de tristeza, desilusão e aborrecimento. Por isso ela esquece os fugazes momentos de encantamento, para só recordar tudo quanto de mau e de desagradavel lhe tem acontecido por causa do lindo palmo de cara que Deus lhe deu. E então temos este inacreditavel paradoxo: uma deliciosa mulher que deseja ser feia, para poder ser tranquila e feliz. A beleza, para ela, é causa de todos os males e de todos os perigos... Acabará arranhando o proprio rosto com as unhas, como Maria Bonita...

Peregrino

Audição de canto no  
Conservatorio de  
Musica do Distrito  
Federal.



Homenagem do  
Circulo Catolico  
do Sr. Tristão  
de Athayde.

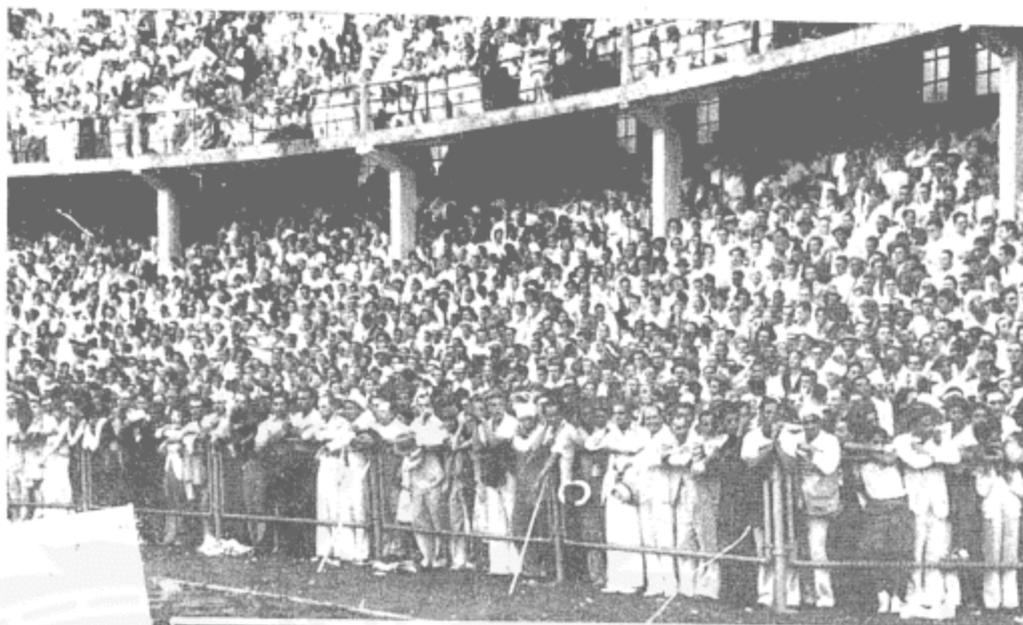
Liga de Amadores Brasileiros de Radio Emissora (Labre)



Inauguração da Estação Emissora.

# Fla-Flu

REALIZOU-SE domingo ultimo mais uma sensacional pelega entre os clubs Fluminense e Flamengo. Como sempre, o interesse despertado foi grande.



Em cima: a assistencia.  
Ao centro e em baixo: aspetos do jogo.



O corredor polonês.

O guarda-chuva de Chamberlain



Não atravessem com o sinal vermelho. O guarda é o seu melhor amigo.

Os «Faixistas».

## Semana do transito

A «Linha Maginot».



Olhem sempre para a direita



Agora podem atravessa



Mais vale parar um minuto do que perder uma vida. Esse rapaz que está ultrapassando devia esperar o sinal do guarda.

BIBLIOTECA MUSEU DO RIO DE JANEIRO



## Ecossociaes

Baile da colônia russa no Club de Regatas Botafogo.



Missa em ação de graças mandada rezar pela colônia polonesa para comemorar a data da Polônia.



Recepção na Embaixada da Polônia.



Eleanor Powell

Metro Goldwyn-Mayer

**S**ABENDO cantar e dançar, Eleanor Powell conquistou de repente em Hollywood uma situação privilegiada. Mal aparecera no "stardom", foi logo formar tranquilamente ao lado de Jeanette MacDonald e Claudette Colbert. Apresentava, para isto, além de outras, estas credenciais importantes: "it", "sex appeal", "glamour". Com essas três armas sutis, e mais com as pernas ágeis e harmoniosas e a voz deliciosa que Deus lhe deu, tomou conta de Hollywood. E o público, encantado, sancionou a eleição dos studios da Metro, colocando-a entre as suas favoritas mais queridas. Eleanor Powell é hoje uma "estrela" que decide o destino dos films — e aí está o seu melhor elogio.

**GALERIA**  
dos Artistas  
da tela



— De que tinha que me lembrar ?...



— A linha está ocupada..  
— Não quero saber si está ocupada ou não, quero falar com ele !



— A senhora também... é detetive ?



— Os homens são tão simplórios !..

# Aquela mu

## PERSONAGENS:

Bill Reardon. . . MELVYN DOUGLAS  
Sally Reardon. . . VIRGINIA BRUCE  
Mrs. Nacelle. . . MARGARET LINDSAY  
Tony Croy . . . . . STANLEY RIDGES  
Charles Crenshaw . . . GORDON OLIVER  
Flannigan. . . . . TOM DUGAN  
Johnson. . . . . DON BEDDOE  
Rolfe Davis . . . . . JONATHAN HALE  
Mr. Nacelle. . . . . PIERRE WATKIN  
Stone. . . . . PAUL HARVEY

Direção de ALEXANDRE HALL

**A** MAIOR calamidade deste mundo é possuir uma esposa muito graciosa porem meio "pancada"...

Eis o caso do nosso celebre Bill Reardon, detetive em New-York, que tem em Sally, a sua "caracimete", um permanente motivo para complicações de toda especie, principalmente no que respeita á sua carreira. Agora mesmo a "encantadora" creatura acaba de fazer das suas, estragando todas as pistas colhidas por Bill, para a solução do roubo do colar da joalheria Nacelle. Apesar disso, porém, o "Sherlock" consegue descobrir um individuo suspeito. Trata-se de Charles Crenshaw, empregado nessa joalheria. Mais que depressa, Bill corre a comunicar o fato a Mme. Nacelle, ela, porem, não acredita que Charles seja o culpado, e, confidencialmente, declara suspeitar de seu proprio socio, Rolfe Davis, que já fôra o dono absoluto da casa.

Crenshaw, desconfiando que dele suspeitam, pede auxilio á agencia secreta de Bill Reardon, sendo atendido por Sally! Como era de prever, ela, satisfeitissima, toma conta do caso ficando Crenshaw descansado. Telefona-lhe, nessa mesma tarde, para pedir que vá ao seu encontro num cabeleireiro. Flannigan, o ajudante de Bill, captar esse telefonema, sem saber que a interlocutora Sally, e, correm então, os detetives ao local indicado. Dá-se a inevitavel "tragédia conjugal". Bill e Sally tornam-se rivales ferocissimos na questão, enquanto que ele persegue Crenshaw, ela o defenderá até á morte... Isso, contudo, não impede que o divertido casal compareça, á noite, a um dos "dancings" da moda, onde continuam a discussão domestica do caso, até a chegada de Tony Croy, conhecido "gangster". Davis, o socio de Mme. Nacelle, tambem presente, corre ao vestiario, pedindo á encarregada que lhe dê uma carta endereçada a Croy. Quando este vai buscar a carta, a encarregada o informa

# Her voltou



VIRGINIA BRUCE

Columbia Pictures



— Acabou-se a brincadeira, Crenshaw! Vamos... e você também, "Mme. Frankenstein"...



— Que diabo! Que sorte, a minha! Casado com uma "pancada"!

do fato, seguindo então Croy no encalço de Davis que se dirige à joalheria. O "gangster", conhecedor do conteúdo da carta, observa, de um esconderijo improvisado, como Davis, uma vez ali, consegue abrir uma das gavetas do arquivo de acordo com as instruções contidas na missiva. Subito, porem, uma bala misteriosa mata Davis...

Entretanto, Sally, fazendo concorrência ao marido, descobre que Croy já fora casado com Mme. Nacelle, persistindo entre eles um singular entendimento amoroso-comercial. Que ela e Crenshaw roubaram as joias para Croy vende-las depois... Descobre, ainda, que a joalheira está decidida a abandonar seu atual marido para fugir com Crenshaw.

Croy, ciente desse plano, exige que Mme. Nacelle aumente a porcentagem a que tem direito na venda das joias roubadas. Ela acede, dizendo-lhe que procure o dinheiro numa gaveta secreta, dissimulada na parede. Assim ele o faz para cair morto da mesma maneira misteriosa que Davis.

Bill, desesperançado de encontrar o verdadeiro culpado, estende o cerco a Crenshaw. Prende-o, convencendo-o de que Mme. Nacelle fugira com o outro. Crenshaw, finalmente, confessa tudo, para triunfo completo de Bill, que explode de alegria, sem saber que Sally se dirige á casa de Nacelle, afim de investigar o que ha na tal gaveta misteriosa, que ocasionára a morte do "gangster" e de Davis!

O pobre Bill corre a salva-la, obtendo, enfim, a promessa de que desistirá de ser mulher-detetive, para se converter em uma doce mamãe...

Este film será exibido no Plaza, em 22 do corrente.



— Está enganado!... Um bebê resolveria este caso!



— Espere, Bill!... Encontrei uma pista...

# Arte de

O cinema criou uma nova arte de amar. Entre a arte de amar do velho Ovidio e a dos diretores de Hollywood vai uma imensa distancia — a mesma distancia que vai da vida á literatura... A poesia, o teatro e o romance, em todos os tempos, nos deram sempre um modelo literario da arte de amar: romantico, exaltado, lirico, encantador, sem duvida, mas distante do que se via e encontrava na vida. Só depois de Freud foi que a literatura emendou a mão e passou a encarar o amor de um angulo mais realistico. O amor, em Lawrence, é bem mais real do que o amor em Bourget, por exemplo: aqui é tese de psicologia, teorica e falso; ali é travo acre da vida, real e tumultuoso. O cinema sofreu a influencia dessa evoluçao. Entre o amor cinematografico de dez ou vinte anos atraz e o de hoje — que abismo! — Toda

# amar

gente se lembra ainda dos idilios tragicos de Francesca Bertini e Lida Borelli, do vampirismo de Dorothy Dalton e Mae Murray, do languor de Teda Bara, dos beijos de Norma Talmadge, dos suspiros de Pola Negri... Os beijos naquele tempo eram maquinas de sucção; os abraços eram tenazes; as cenas de amor, em geral, eram um espetaculo interminavel e cacete de apertos e mordidelas. O melhor artista era, em geral, o campeão do "beijo-hora": quanto maior tempo pendurado na boca da "estrela" tanto melhor... De dez anos para cá, ou talvez menos, o cinema progrediu muito neste setor — aproximou-se mais da realidade, moderou-se, tornou-se mais discreto e razoavel. As sugestões passaram a ter maior importancia que os fatos. E os grandes beijos espetaculares só em certas cenas foram conservados. Os idilios, sem perderem o seu sentido realistico, adquiriram mais graça e espiritualidade. E a tecnica de beijar modificou-se integralmente. Mesmo nas cenas mais violentas de um film como "Aventuras de Marco Polo" ou "Gunga Din" ha lugar para idilios suaves e discretos, embora realísticos. A malicia substituiu a sensualidade; a graça dominou a violencia, a verdade absorveu a literatura. Distanciou-se com isso o cinema da realidade? Não. Ao contrario, tornou-se mais normal, infinitamente mais quotidiano e humano. Freud sorri por traz de todas essas cenas, mas não aparece, como outrora, decomposto e violento, de narinas dilatadas, congesto e animal. Houve igualmente uma marcha para a moderação: o idillio espiritualizou-se, sem cortar as amarras com a realidade. Não é mais literatura, como nos velhos tempos, porque está mais proximo da vida; mas é muito menos crú e chocante. A arte de amar, no cinema atual, é encantadora de realidade e graça. Quando é preciso, ela se apresenta forte e livre; mas quando ha necessidade, pára no comentario sentimental que sugere as emoções, espiritualizando os fatos.



## Elegancia



Janet Gaynor

criado, "made express for", por Adrian, era qualquer coisa de espantoso, todo em negro, com aplicações bordadas a ouro no peito. Rico, suntuoso e original.

**D**EPOIS que anunciou seu noivado oficial com Adrian, Janet Gaynor, que já tinha fama de ultra-elegante, tem assombrado Hollywood com os seus vestidos sensacionais. Fez sucesso enorme, por exemplo, a "toilette" com que ela, em companhia de Rosalind Russell — também muito elegante — e de Adrian, foi recentemente a uma festa em homenagem a Lili Pons na San Francisco Opera. O vestido de Miss Gaynor

## Fim de solidão...



Douglas Fairbanks Jr.

**D**ESDE que Joan Crawford o deixou, Douglas Fairbanks Junior andava numa melancolica solidão. O trabalho enchilhe as horas. Mas o coração continuava triste e vazio. Contudo, o tempo é um bom amigo dos que sofrem: consola e dá remedio... Douglas Junior recebeu afinal do tempo o consolo e o remedio para a sua solidão. Encontrou alguns anos depois do divorcio uma nova e linda companheira: Miss Marylee Ebling. E a vida recomeçou... Por singular coincidência, isso sucede no momento exato em que Joan Crawford requer o seu divorcio, acusando Franchot Tone de "crueldade intelectual"...

# NOVIDADES de Hollywood

## Os casaes famosos



Jeannette Mac Donald

Joan Crawford e Franchot Tone, Barbara Stanwick e Robert Taylor... Noivados e casamentos unem atualmente muitas celebridades de Hollywood. Até quando ?

**H**A em Hollywood alguns casaes famosos: casaes que se caracterizam pela celebridade do marido e da mulher ao mesmo tempo. O fenomeno é raro. Mas tem ocorrido ultimamente com maior frequencia. Daí ser possível vê de braços dados, em Beverley Hills, Gene Raymond e Jeannette Mac Donald, Clark Gable e Carole Lombard, Charles Boyer e Pat Paterson, Janet Gaynor e Adrian, Tyrone Power e Anabela, Dick Powell e Joan Blondell,

## Divorcio adiado

**A** situação da Austria veiu complicar a vida de Luise Rayner. A linda e inteligente vienense não quer mais, nem por sonhos, voltar a Viena... "Et pour cause". E por isto interrompeu a ação de divorcio que estava inintendendo contra o marido. Um marido americano lhe facilita a naturalização... Ela, enquanto não se naturalizar, conservará o marido americano — enfadonho, mas utilissimo. Depois, então, cuidará do divorcio. Porque o que é essencial, antes de tudo, é adquirir a nacionalidade americana, para não voltar a Viena...



Luise Rayner

## Romantico...

**A**LTO, forte, agil, Erroll Flynn encarna o "moderno romantismo" no cinema. Isto é, um romantismo de nova especie: esportivo, sadio e elegante. Quando ele surgiu em Los Angeles, arrogante, desabusado, sentimental, com seus seis pés e tres polegadas de altura, todos exclamaram:

Hollywood encontrou afinal o galã de que estava precisando.

E Erroll Flynn venceu imediatamente, porque trazia para o cinema, alem de apreciaveis atributos fisicos, uma personalidade marcante. Hoje, é um astro que ninguem discute. Triunfou.

## Madame Boyer

**E**IS uma tragedia: ser mulher de um artista celebre. Sobretudo si a vitima é artista ela tambem. E' o caso de Pat Paterson. Casada com Charles Boyer, a celebridade do marido a prejudica por dois modos: esmagando-a e ofuscando-a como artista, e inquietando-a, como esposa... Tendo vindo do cinema inglês, Pat Paterson reage contra a pressão da fama do marido, procurando impor-se como "estrela". E, como mulher, tomou o melhor caminho: confia cegamente na fidelidade de Charles Boyer. Que mulher inteligente e sutil!



...caminho: confia cegamente na fidelidade de Charles Boyer. Que mulher inteligente e sutil!

## Campeã de sex-appeal

**O**S campeonatos, nos Estados Unidos, não têm conta. Ha campeões de tudo: de esportes, de negocios, de politica, de literatura, de arte. Agora mais um campeonato surgiu em Hollywood: o de "sex appeal". E quem é a campeã? Marlene?, Garbo?, Crawford?, Norma? Qual! Ninguem imagina. Apenas, Ana Sheridan. E' a campeã das campeãs. E ninguem pode resistir á celebridade contagiosa desse singular campeonato. Ana Sheridan é uma campeã alegre, entusiasta, admiravel. Por que mexer na equipe de Miss Sheridan? Ela continuará linda e surda.

## Industrial

**C**ERTOS artistas acabam cansando de trabalhar para os outros. Foi o caso de Mary Pickford. Foi o caso de Chaplin. E', agora, o caso de Harold Lloyd. O comico querido das pessoas simples e ingenuas, entrou em negociações com a RKO Radio, não para estrelar films, mas para produzi-los. Em vez de astro, quer ser produtor. Quer dizer: vai ser promovido a industrial do cinema. Coisa bem melhor do que ser empregado de industrial... Donde se conhece que os comicos não são nada bôbos...

## Riqueza e elegancia

**A**"première" do film "Kentucky" foi, em Hollywood, uma autentica parada de celebridades. Todos os astros, todas as estrelas envergaram trajes de gala para assistir ao grande acontecimento. E as "toilettes" que apareceram foram notaveis. Mas, entre todas, chamou a atenção pela suntuosa riqueza e imponente elegancia, a enorme capa de pêles de Loretta Young. A linda artista, ladeada por David Niven e Richard Greene, subiu ao palco e disse algumas palavras ao microfone. O que fez sensação, porém, não foram as suas palavras, foi o seu maravilhoso casaco de pêles.



## Quasi moça...

**E**LA já faz jus a uma promoção: é mais do que menina, embora ainda não seja rigorosamente uma moça. Não pôde mais formar ao lado de Shirley Temple: tem antes que se enfileirar ao lado de Deanna Durbin... Está quasi moça. Que vale isso, entretanto? Na realidade continua infantil: é a menina mais travessa de Hollywood. Levada da breca, ela se fez popular pelas suas diabruras e agora não quer criar juizo. — Si foi assim que o publico gostou de mim!

Afinal de contas Jane Withers tem razão: ela sem aquelas travessuras não teria graça nenhuma.

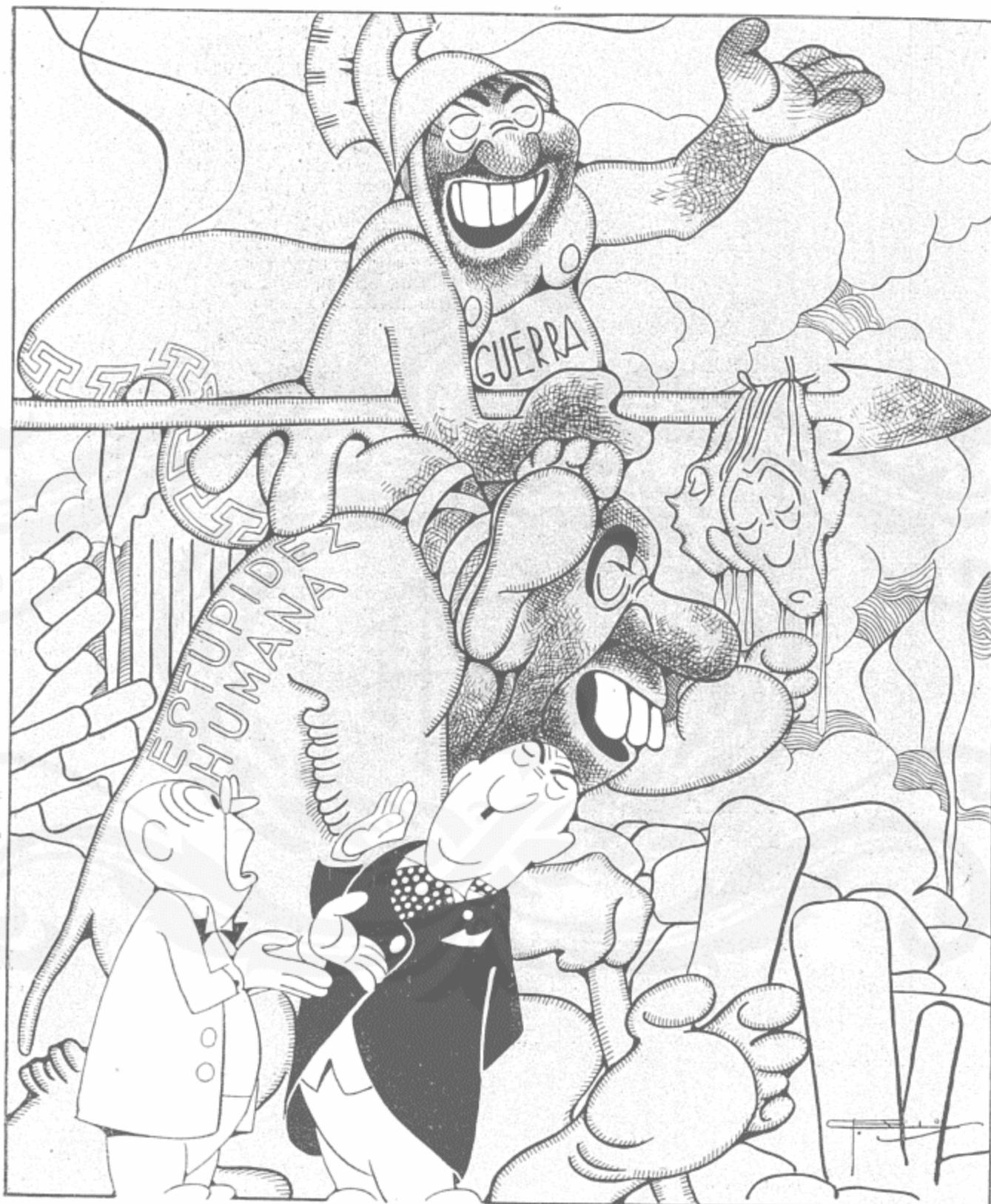
## Altura...

**S**EM ser um gigante, Fred Mac Murray não é tambem propriamente um homem alto. E' antes mediano. E isto nunca lhe havia trazido nenhum percalço. Mas, no film "Invitation to Happiness", Fred Mac Murray se sentiu pequeno para o papel... E resolveu ficar maior... Como? Fazendo ginastica? Usando salto alto? Não: apenas usando roupas de listas verticaes. As roupas de listas verticaes alongam o perfil: fazem maiores os que nasceram pequenos. Fred Mac Murray adotou esse metodo e deu-se bem com ele. Ganhou altura sómente com esse truc: fazendo roupas de listas...

## Veterana...

**S**I ha alguém em Los Angeles que mereça o titulo de veterana, é a teimosamente jovem e bonita Lili Damita. Veiu do cinema europeu para o americano, depois de ter atuado em Viena, Berlim, Paris e Londres. Já era celebre quando chegou a Hollywood, tendo feito films silenciosos e falados. Por aí é facil imaginar-lhe a idade. Entretanto, Lili Damita continua a ser, não só uma artista interessante, mas tambem uma encantadora mulher. A sua idade é incalculavel... Diante dela até o tempo parou... E Miss Damita ainda faz sucesso na tela e na vida. Que resistencia!





**Será por isso ?**

- Mas, para que serve a guerra ?
- Ora, não diga isso ! E as estatuas ? As condecorações ? Os nomes nas paginas da Historia ?



## Mussolini

Depois da Tunisia toda,  
Corsega, Nice, Suez,  
Bonaparte, que era corso,  
Deixará de ser francês.

De vélas pandas então,  
Iremos, mais uma vês,  
Descobrir o «Novo Mundo».  
Colombo era genovês...

GREGOS  
e Troianos

# Belleza para sua pelle

Sua cutis pôde voltar a  
ser clara, suave e avel-  
ludada em 3 dias



O creme Rugol dará á sua pelle o tom rosado e suave de um bébé. Antes de deitar-se applique V. S. este maravilhoso creme sobre a pelle. Elle penetra os póros, emulsiona as graxas e expulsa o sujo, a poeira e todas as impurezas. Depois de applical-o convém enxaguar o rosto. O Rugol combate o acné, as espinhas, os cravos e a excessiva graxa da pelle. Contráe os póros dilatados e com rapidez faz desaparecerem as manchas, pannos, a tez avermelhada ou amarellecida. Rugol branqueia a cutis de 3 tons em 3 dias.

## RUGOL

CARETA

## Recordista

Wilfrid Tomkins, que viaja como propagandista de uma grande fabrica de whisky de Edimburgh, acaba de pedir sua aposentadoria. Está cansado de viajar e de beber... Desembarcando ultimamente em Liverpool do transatlantico que o trouxe da Australia, ele declarou aos jornalistas que terminava sua trigésima setima viagem á volta do mundo!

Varias companhias de navegação concederam, a esse curioso recordista, o titulo de «passageiro de honra».

## Sobejos fóra...

Joaquim empregou-se como copeiro, depois de ter sido quitandeiro.

Um dia em que a patrôa se levantou mais cedo, encontrou-o tirando pedaços de gelo da geladeira para a lata do lixo!

— Que é isso, seu Joaquim? !... Pondo fóra o gelo!

— E' qu'êste não serve mais... é d'onte...

Para as mulheres, o casamento é o principio; para os homens é o fim.



## Explicação

A professora na aula chama o Joãozinho e pergunta:

— Menino, pode dizer até quando Adão e Eva ficaram no Paraíso terrestre?

Joãozinho responde prontamente:

— Até o outono  
— Por que até o outono?  
— Porque somente nessa época as maçãs é que amadurecem...



## CONFISSÕES DE UM HABIL ARTISTA!



● NENHUMA PINTURA CONSEGUIRIA ISTO! Estes labios não parecem pintados! Sua beleza e frescura são realçadas com MICHEL! Alguns ligeiros toques e elles adquirem um tom suave e attraente. Feito á base de um:

creme especial, Michel conserva os labios macios e avelludados. Uma só applicação dura o dia inteiro! Torne seus labios uma obra de arte! Escolha, entre as côres MICHEL, a que se adapte á sua personalidade.

## 8 CORES QUE EMBELLEZAM

BLONDE, CHERRY, BRUNETTE, VIVID, CAPUCINE, RASPBERRY, SCARLET, CYCLAMEN

# Michel

TAMANHOS: DE LUXO  
GRANDE - POPULAR

Use os demais productos MICHEL pó de arroz, rouge adherente e cosmetico para os olhos, á prova d'agua.

## OFFERTA ESPECIAL

das distribuidoras:

LUIZ HERMANN FILHO  
& CIA. LTDA.

SEC. ATACADO - CAIXA 247 - RJ

\* Incluo 2\$500 para receber um bazon Sticiv

NOME.....

ENDEREÇO.....

\* Indique seu typo: lauro ou marcos.

C 391

## O estilo

A melhor maneira de escrever mal é escrever bem demais.

ANATOLE FRANCE

## O delirio da velocidade

Frequentemente se pergunta si seria possível elevar a velocidade dos aviões até 1.000 kms. á hora. Os aviões comerciais já fazem 400 kms. e o record mundial é de 746 kms. do qual é detentor o piloto alemão Hans Dieterle, desde 30 de Março deste ano.

Ocupando-se desse assunto, disse numa conferencia o professor Goenther Bock, de Berlim, que uma das soluções para diminuir a resistencia que ao avião opõe o ar está na redução das asas; mas isso exige o aumento dos profis para se obter maior coeficiente de ascensão. As helices tambem requerem modificação, tendo-se já deixado, nestes ultimos tempos, o principio da helice rigida para se adotar a moveidica, com pás de metal ou de madeira. A diminuição da resistencia permitiria, sem aumento da força motriz, elevar-se de 30 a 40% a velocidade. Si se pudesse tambem garantir maior constancia dos motores, poderiam ser procuradas maiores altitudes, nas quaes ha grandes obstaculos ao vôo.

O americano Tomlinson, construtor-chefe da «Transcontinental & Western Airlines», é de opinião que vôos a grandes alturas por enquanto não permitem as desejadas velocidades, devido ao maior gasto de combustível e ao equipamento dos aviões com instalações especiaes.

Como quer que seja, havemos de lá chegar, aos 1000 kms. á hora!

Si lançarmos os olhos para o passado, veremos como são assombrosos os progressos realizados pela aviação. Em 1906 Santos Dumont conseguiu voar a 41 kms. á hora. Quatro anos mais tarde Bleriot atingia a velocidade de 106 kms. Decorridos mais tres anos, Morane (francês) quasi duplicava essa rapidez, voando a 203 kms. Em 1920 o francês Romanet excedeu de 300 kms. Em 1923 o norte-americano Brown foi a 417 kms. Em 1934, um avião italiano voou a 709 kms. á hora.

O progresso feito desde os 41 kms. de Santos Dumont até aos 746 de Dieterle é maior do que o que falta para serem atingidos os 1000 kms. á hora. E' claro que o aumento da velocidade exige a solução de problemas correlatos: força motriz, campos de pouso, etc., mas nem por isso devemos descreer que se atinja aquela cifra... si não fôr superada.

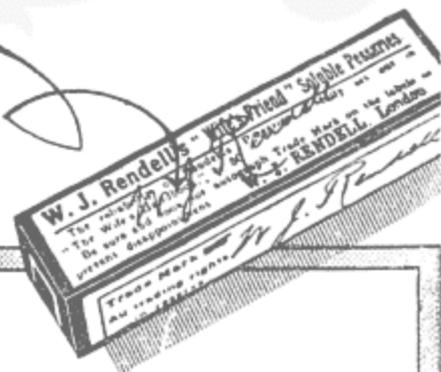
# Seus direitos de

# Mulher



**M**AIS do que ao voto e á cidadania, a mulher moderna tem direito á tranquillidade, á saude e á felicidade. Criar os filhos com calma, dando a cada um os carinhos de primogenito... Sendo mãe, continuar a ser esposa querida... E, conservada, mais tarde, rivalizar ainda em beleza com a filha de 15 annos! Tudo isso depende, sobretudo, dos cuidados na vida intima da mulher é da intelligencia dos problemas do casamento.

RENDELLS É VENDIDO EM  
CAIXAS DE 6 E 12 TABLETES



**Pessarios**

# RENDELLS

W. J. RENDELL — LONDRES

## O canto do galo



— Aqui, conheci a Sabina, que é hoje minha mulher. Um raio, numa tarde de Outubro, cortou esta arvore amiga que nos dava sombra...  
— E' melhor irmos embora. Quanta desgraça se tem dado neste lugar!

Mal das sombras da noite a madrugada  
Surge, no seu rubor alvicaireiro,  
Desce lepido o galo do poleiro,  
Bate as asas e solta a voz pausada.

E' de vê-lo: a cabeça levantada,  
Rubra e fremente a crista de guerreiro,  
Passadas marciaes, porte altaneiro,  
Impressionando toda a galinhada.

Canta, torna a cantar e ouve a resposta  
De outros galos de além. De certo gosta,  
Porém sua propria voz acha melhor.

Dizem que fecha os olhos quando canta,  
Mas com isso ninguem jamais se espanta:  
E' que ele sabe a musica de cór.

JOÃO RIALTO

### Verbetes

Madrugada — parte do dia que para muita gente fica entre onze horas e meio-dia.

Novidade — coisa que, ao envez de ser nova, muitas vezes tem idade.

## Uma lenda — uma realidade

E' de tempos longinquos a lenda da Fonte da Juventude, na qual se buscava o liquido que possuia as milagrosas virtudes de debellar as doencas e restituir a juventude a quem a bebesse.

A humanidade porém está convencida de que é impossível transformar radicalmente o ciclo da vida humana, e esta certeza é posta em evidencia sempre que os cientistas descobrem novos, ousados e quasi inverosimeis methodos de prolongar ou melhorar as condições da existencia.

E' opportuno citar, pela sua legitimidade que não pôde ser contestada, a efficacia do ELIXIR SORÉT nos casos de fraqueza genital, incapacidade precoce, e nos symptomas simultaneos: falta de memoria, fastio, nervosismo, apathia, debilidade physica. O ELIXIR SORÉT não é novidade; ao contrario, ha muitos annos vem firmando a sua notoriedade como o tonico nervino e reintegrador da vitalidade por excellencia.

### Verbetes

Covarde — sujeito que tem medo de ir para a cova.

Bronze — liga metalica celebrizante, que depende duplamente do «cobre».

CARETA

## Codigo de Toilette

Eis, resumidos em nove principios, os cuidados que toda pessoa que se presa deve conhecer e seguir:

I—Aquele que dispõe de cinco mil réis deve despender quatro para comer e um para vestir.

II—E' melhor vestir convenientemente nos sete dias da semana do que fazer-se elegante aos domingos.

III—A roupa é como uma segunda pele á qual é preciso dar tanto cuidado quanto áquela que a natureza nos deu!

IV—Antes de encomendar as roupas é preciso fazer uma visita á cosinha e consultar o estomago dos filhos.

V—Uma nodoa é uma vergonha sem justificação; é melhor cem remen-los do que ela.

VI—E' uma tolice seguir a moda como um escravo; mas é uma loucura despresa-la.

VII—Que a mulher se enfeite mas que o homem guarde sobriedade.

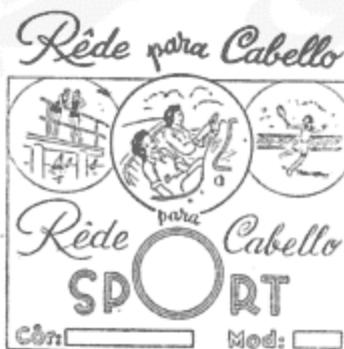
VIII—E' preciso vestir-se de modo a ser notado, mas não a ponto de perturbar o proximo.

IX—Na toilette tudo o que é falso e artificial é prejudicial.

## Folk-lore

Fez se irmã de caridade  
E era a flôr do meu jardim;  
Hoje vivo da saudade  
Que ficou dentro de mim.

D.



Rêdes "Sport", para cabelo, invisiveis, DE SEDA COM ELASTICO, malha dupla, as mais duraveis.

Não aceite substituições!

Exija esta marca e DENTRO DO ENVELOPE, CONFORME DESENHO ACIMA, que é a garantia de sua legitimidade.

A' venda nas casas do ramo e na distribuidora exclusiva: — Casa Hermann, Gonçalves Dias, 50. — Varejo e atacado.

# Esteja agasalhado

## EM CASA OU NA RUA!



COM OS  
**COBERTORES**  
**SWETERS e PULL-OWERS**  
da

# CAMISARIA PROGRESSO

*Praça Tiradentes. 2 e 4*

### Bom sangue

Conta-se que certa vez a rainha de Sandwich foi visitar Londres. Ocupava o trono a Rainha Vitória. Recebida pela soberana britânica, a rainha de Sandwich, em palestra, disse:

— Eu também tenho um pouco de sangue inglês nas veias, Majestade...

Espantada, a Rainha Vitória perguntou:

— Como assim?

— Não sabe que meus antepassados devoraram o Capitão Cook?

### Linguagem do nariz

Um nariz carnudo revela gula; dilatado, esperteza; delgado, severidade.

Um nariz nobre é aquele que se inclina para a boca; um nariz expansivo é o que tem as narinas muito abertas; o aquilino denuncia amor próprio.

Ha muita bondade nos portadores de grandes narizes; delicadeza nos pequenos; avareza nos aduncos; mesquinhez nos pontudos; dominação nos curvos; bonhomia nos que são pequenos e curvos...

### Perseguindo o corredor...

Tendo lido o nome do seu amigo Joel inscrito num pareo de corrida de bicicletas, o Jerônimo procurou-o e perguntou o motivo daquela mudança em sua vida.

Joel explicou:

— Havia seis meses que perseguia um campeão de ciclismo. Esse camarada me devia uma soma importante...

— Conseguiu que ele te pagasse, afinal?

— Não, mas tornei-me também um corredor famoso...

# As tosses e as affecções do inverno

## INDICAÇÕES MEDICAS PARA TRATALAS

É um erro muito commum crer que a gripe, catarrhos, resfriados, tosses, são males sem gravidade. Tal crença é quasi sempre a causa do abandono destes padecimentos, ligeiros apparentemente, mas que facilmente degeneram em graves enfermidades, cuja cura se torna muito difficil.

Ao chamar a attenção do leitor sobre os perigos que encerram um resfriado ou uma gripe não attendidos a tempo, vamos indicar-lhe um tratamento de efficacia reconhecida e muito facil de pôr em pratica.

Aos primeiros symptomas, uma boa dose de Xarope São João, seguida de um chá bem quente (ou limonada quente), afastarão todo o perigo de complicação. Este producto é de um valor inestimavel e pôde ser considerado o medicamento especifico para os resfriados, gripes, bronchites e as affecções das vias respiratorias.

Com o uso do Xarope S. João, os accessos de tosse se dissipam, as mucosas se descongionam e a molleza e os incommodos proprios dos resfriados desaparecem rapidamente.

O Xarope São João igualmente actua sobre as infecções grippaes e é um medicamento de primeira ordem para combater as laryngites, a extincção da voz e as irritações da garganta e dos bronchios.

Eminentes medicos têm-se pronunciado elogiosamente sobre as propriedades do Xarope São João. O dr. Castella Simões escreve: "O Xarope São João é uma das melhores fórmulas que eu conheço para tosses, bronchites e outras affecções do peito".

Podemos, portanto, recommendal-o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que acalma a tosse da coqueluche e as affecções asthmaticas. O Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

## O proverbio e a higiene

A sabedoria popular criou este rifão: "Quem meu filho beija minha boca adoça".

Até os rifões envelhecem! Hoje se deveria dizer, em nome da Higiene: "Quem meu filho beija incorre no meu desagrado". Já os bêbês ingleses, que as mães e as amas levam no carrinho a passear nos parques são defendidos por um pequeno mas imperativo letreiro: "Don't kiss me" (Não me beije).

É necessário generalizar o combate ao beijo, reservando-o, e por isso mesmo valorizando-o, para os casos... irreprimiveis.

Que as mulheres comecem, abolindo o anacronico habito de se beijarem, ajuntando saliva ao complexo de pó de arroz, rouge, suor e outras coisas que trazem nas faces.

## Match entre locomotivas

Quando, ha 100 anos, se inaugurou a linha ferrea entre Dresden e Leipzig, o trem oficial foi rebocado por uma locomotiva inglesa, a "Aguia", fabricada nas oficinas de Stephenson, não obstante a opposição do professor Johann Andréas Schubert, diretor da Escola Politecnica de Dresden, que entendia dever a maquina ser construida em officina alemã. Sob os planos desse professor foram construidas na Alemanha duas locomotivas, a "Saxonia" e a "Phenix".

No dia da inauguração obteve Schubert autorização do rei para seguir com a "Phenix" o trem real, sendo muito aclamado pela multidão e cumprimentado pelo monarca quando chegou a Leipzig, pouco depois do comboio official. Os ingleses, porém, não gostaram da concorrência, criando por isso difficuldades ao regresso da "Phenix", que só com grande atrazo poude partir de Leipzig para Dresden. As cancelas da estrada, porém, tinham sido fechadas. Schubert quebrou as e passou. Alguns quilometros antes de Dresden, onde o rei já havia chegado, a locomotiva inglesa estava estacionada num desvio, mas com a chave aberta pelos britanicos, para que a "Phenix" fosse chocar-se com a "Aguia" e se espatifasse. Quando Schubert percebeu que o choque ia dar-se, já era tarde: a "Phenix" precipitou-se sobre a "Aguia", atirando a longe.

Como se vê, é já bem velho, e secular o teiró entre britanicos e germanos no terreno industrial.

## NEURASTHENIA SEXUAL ?

UMA PLANTA QUE FAZ MILAGRES

Alguns jornaes norte-americanos informaram que o chefe de uma expedição nas selvas do Equador trouxe uma planta milagrosa contra a impotencia, neurasthenia ou fraqueza sexual. Esse senhor recebeu seductoras ofertas de diversos laboratorios, tendo recusado systematicamente, sob a allegação que o seu intento é puramente scientifico. O mais interessante é que essa planta, que se chama "Acanthes Virillis", nada mais é senão a Marapuama que existe abundantemente em alguns Estados do norte do Brasil. A Marapuama é conhecida, de longa data, pelos indigenas brasileiros como poderoso levantador do systema nervoso, sobre tudo quando se trata de neurasthenia genital com impotencia. Existe á venda nas principaes pharmacias e drogarias um producto denominado "Pilulas Maratú", fabricado com extracto de Marapuama e Catuaba. As pessoas interessadas devem experimentar um vidro deste afamado tonico nervino que tanto successo está alcançando nos meios norte-americanos. As "Pilulas Maratú" foram aprovadas e licenciadas pelo D. N. S. Publica e são isentas de qualquer acção nociva. Peçam prospectos aos Laboratorios Fitra Pisani. Caixa Postal 2.453, São Paulo.

## Do repertorio do funcionario publico

O funcionario recebe um bilhete do colega e lê:

«Manda dizer em que pé anda meu processo».

E o funcionario:

— Não anda propriamente no pé: anda nas mãos do diretor geral...

## Os pensadores e os artistas

Somos ingratos para com os pensadores e os artistas que nos precederam. Que seriamos sem eles? Foram os aneis que nos prenderam á cadeia infinita. Como num cerebro individual uma idéa sugere outra, sua obra suscitou a nossa. Não começamos nem acabamos coisa alguma. Seria preciso retroceder e subir muito para achar o ponto inicial. Felizes, entretanto, aqueles a quem é dado prosseguir.

## Uma lição concreta de Nassir-Edim

Ao sudoeste do lago Urumiá, na Pérsia ocidental, muros em ruínas, que datam do século XIII, contornam a cidade de Maragá, dotada dum vetusto observatório cuja construção foi devida á autoridade de Nassir-Edim, célebre astrónomo e matemático persa, nascido em Tus, em 1201, autor de uma teoria dos movimentos celestes e de um tratado de astrolábios. Suas tábuas, denominadas "ilcanianas", fôram, durante muitos séculos, as mais usadas no oriente.

Nassir-Edim conseguiu que se interessasse pela astronomia, Hulagú, primeiro soberano mongol do Iran, incumbido por seu avô, o grande Gengis-Can, de terminar a conquista da Pérsia. E tanto fez o sábio que o conquistador o autorizou a construir um observatorio astronômico naquela mesma cidade, já escolhida para capital do novo can mongol.

Quando, porém, as obras de construção do observatório já iam adiantadas, Hulagú foi visitá-las em companhia do sábio. Notando que o preço daquela construção estava ficando muito caro, indagou de Nassir-Edim que utilidade prática podiam vir a ter os estudos que passariam a ser feitos naquele observatório.

O sábio, apontando para uma pesada concha de cobre a ser colocada no seu nicho, pediu ao neto de Gengis-Can que a atirasse dos muros abaixo... E, ao estrondo da queda daquela peça, acorreram habitantes e soldados, aflitos com o barulho cuja causa ignoravam, enquanto que Hulagú e Nassir-Edim permaneciam calmos devido ao conhecimento prévio da causa do barulho. Então o sábio, concluindo sua lição concreta, explicou:

— Eis a utilidade da astrologia, que será estudada neste



Fique linda e sempre moça!



# Leite LaLaque

A' base de amendôas.

É uma garantia permanente de sua beleza.

Sua maravilhosa ação higienizadora da pele não se limita a extirpar cravos, tirar manchas e aveludar a cutis.

O LEITE LALAQUE, á base de amendôas, desodorisa e combate o mau cheiro das axilas e dos pés.

Distribuidoras

PERFUMARIA LOPES — RIO — SÃO PAULO

observatório: ela servirá para anunciar, por estudo prévio, o que irá acontecer, afim de que possamos tomar providências convenientes para que não nos

assombremos com os fenomenos, como aconteceu agora a estes que ignoravam a queda da peça que derrubastes.

DESCA

## DOENÇAS DO CABELLO E DO COURO CABELLUDO



PROPHYLAXIA  
E  
TRATAMENTO  
PELO



### PILOGENIO

FORMULA E PREPARAÇÃO DO PH<sup>CO</sup> FR<sup>CO</sup> GIFFONI  
A' VENDA NAS PHARMACIAS, DROGARIAS E NAS CASAS DE 1<sup>º</sup> ORDEN  
FRANCISCO GIFFONI & C<sup>IA</sup> - RUA 12 DE MARCO, 17 - RIO DE JANEIRO



### O guarda-chuva

O CÃO SINHO — Até que enfim surgiu uma moda útil...

### 4.000 fóra das grades

Na tradicional cidade de Gheel, á margem do Néthe, na Belgica, entre os seus 14.000 habitantes, 4.000 são dementes, subordinados a tradicional colonia agricola de alienados, ali existente ha muitos anos, dementes esses que têm a impressão de viverem em

plena liberdade, pois os habitantes dessa hospitaleira cidade os cercam de todo o carinho.

O demente tem ali a impressão que ele vive da sua propria iniciativa, tal o método adotado naquele meio, onde habéis policopsiquiatras mantêm um equilibrio, talvez inatingível em outra qualquer parte, onde se conservassem aqueles 4.000 fóra das grades.

---)(---

### Prodigios

O sul do Brasil não tem sido tão fértil em prodigios como o norte. Sem falar no Antonio Conselheiro, que tanto deu que fazer, o norte nos tem dado varios individuos milagrosos, que rapidamente angariam proselitos. Ainda não ha muito tempo apareceu um tal Don José, que já tinha uma cauda de vinte ou trinta fanaticos. Foi, porém, prosaicamente preso junto á matriz de uma cidade nortista; e o ser metido no xadrez não dá direito á entrada para o rol dos martires.

Agora desforrou-se o sul, transmitindo-nos uma noticia estupefaciente; apareceu em Curitiba um menino que, apenas com dois anos e meio de idade, já sabe lê e escrever, conhece os nomes das capitais de quasi todos os

Quem  
não o conhece  
no Brasil?



ELIXIR DORIA

O rei dos preparados para

países do mundo e, em certos momentos, fala corretamente o francês. Isso já não é pouco, mas o menino ainda tem outras habilidades: parece que se lhe meteu no corpo a alma de algum grande chefe militar (talvez Napoleão), de modo que ele dá vozes de comando em francês e vibra de entusiasmo quando, no mapa, finca o fura-bolos no territorio da França.

Prodigioso? Pois ainda ha mais: afirmam que o pequeno, com a simples imposição das mãos, acalma dores, espanta preocupações e afasta males.

Para não deixar de dizer tudo: o guri, numa festa, fez de improviso, pequeno discurso de saudação ao interventor.

Quasi todos os dias o serviço telegrafico dos jornaes nos impinge frioleiras de todos os tamanhos, de modo que fato como este merecia realmente as honras de um longo despacho.

Si o infeliz Don José possuísse a metade das habilidades do menino do Paraná talvez tivesse escapado do xadrez. Vão vêr, porém, que ele, coitado, nem sequer sabia lê e escrever! Tinha apenas a bondosa e singela intenção de salvar as almas de seus proselitos, coisa com que



### O nome de acôrdo...

— Você precisa alimentar mais esse pobre animal!  
GURI — Não posso por causa do nome. Ele se chama «Réco réco»...

na autoridades civis não costumam concordar sinão quando se trata de homens tonsurados e que não perturbem a ordem pública, a moral e os bons costumes.

Voltemos, porém, ao menino prodigio paranaense. Isso de saber ler e escrever aos dois anos e meio, a faculdade de falar, sem te-la aprendido, uma lingua estrangeira, embora seja a da «nossa segunda patria»: o fato ainda, de parecer que nele se incarnou um grande vulto militar—tudo isso, constituindo embora prendas preciosas, póde apenas despertar curiosidade. O que vae dar sorte ao pequeno, não serão mesmo os discursos ao interventor, mas o dom de, pela imposição das munhecas, acalmar dores, espantar preocupações e afastar males. Póde ser uma mina! Dentro de muito pouco tempo, si os paes quiserem tirar partido disso, não só o menino, mas todos os parentes, conseguirão, com o maior desembaraço, «falar francês».

MICROMEGAS

### Historia do jornalismo Brasileiro

O primeiro jornal que, no Brasil, foi vendido na rua, chamava-se «Atualidade» e era dirigido por Lafayette Rodrigues Pereira, Bernardo Guimarães e Flavio Farnense.

Encarregaram-se da venda algumas dezenas de escravos alugados a um negociante da rua dos Arcos.



### Nenhuma joia VALE MAIS!

Azues como saphiras ou verdes como esmeraldas, seus olhos são o seu maior thesouo. Co serve-os sempre limpidos e sadios, usando diariamente algumas gottas de Lavolho.

**LAVOLHO**  
BENEFICIA OS OLHOS

# DISPOSTO PARA GOZAR A VIDA...



A vida é precioso tesouro de que devemos tirar os mais agradaveis proveitos. Mas para gozar-lhe integralmente os bens, cumpre, antes de tudo, ter saude.

Aqueles que têm a desventura de padecer dos rins estão privados de muitos dos prazeres que a vida nos oferece. Evitar os males do aparelho renal ou cura-los assim que se apresentem, é o caminho certo para garantir a saude atual e uma velhice livre de dores e achaques.

Para isso é que existe HELMITOL de Bayer. Realize com ele a limpeza e desinfecção dos rins e verá como se sentirá disposto para gozar a vida.



**HELMITOL**  
LIMPA E DESINFETA OS RINS



### Pontes em zig-zag

A maioria das pontes da China são traçadas em zig-zag. Isso acontece porque os filhos do ex-Celeste Imperio creem cegamente que os maus espiritos só os podem atingir em linha reta.

Junto a uma das pontes de Pekim construíram uma linha ferrea. Dois leões de bronze, que se achavam á entrada dessa porta, foram solidamente acorrentados ao começarem os trabalhos da construção da estrada, afim de evitar o perigo desse trabalho perturbar-lhes a serenidade e os encolerizar...

### Appollinaire e o furto

Do grupo que frequentava no século passado o Café de Cluny, era Appollinaire dos mais ruidosos e inquietos. Certa vez, o escritor andou envolvido num escandalo, que, felizmente, logo se dissipou.

O caso foi que o seu secretario subtraiu umas estátuas ao Museu do Louvre, e a policia compareceu imediatamente á casa de Appollinaire. Mas este, sem se perturbar, declarou que o outro fizera o furto só para provar que era possivel despoivar o Museu de suas estátuas sem ser importunado por ninguém...

## O velho Coelho Neto

Ainda ha pouco, um dos nossos escritores recordava, melancolicamente, o dia da coroação de Coelho Neto como principe dos nossos prosadores. Naquele tempo o prosador maranhense era o idolo do publico. Em sua frase caprichada e aspera, todos viam uma das mais perfeitas expressões do estilo em lingua portugüesa, e se falava em Eça de Queiroz como um ritmo superavel. Depois, o publico deixou de lado a frase bem feita e os periodos bem construidos e passou a se preocupar com as idéas, com os grandes problemas da vida. Coelho Neto, que fizera chegar até nós o tempo do romantismo, foi ficando esquecido, e, em vida mesmo, ele assistiu ao doloroso fim de sua fama. Mas esse esquecimento é, certamente, injusto. Na lingua arrevesada e diferente de Henrique Maximiliano Coelho Neto não ha, como se pensa, apenas o vazio da forma. Ha a ternura e a emotividade, em suas manifestações mais palpantes.

Num concurso de contos instituido por certa revista carioca, observamos, não sem alguma tristeza, que o nome de Coelho Neto não foi lembrado, e que apenas, ao que nos parece, um escritor votou em «Os velhos» como uma das grandes paginas da literatura brasileira. Ora, Coelho Neto, se não teve a tecnica de Machado de Assis, teve, em compensação, maior poder de sentir a melancolia humana, as superstições, as crendices, os espantos que povoam, no Brasil, o espirito do homem. Seus contos e novelas de fundo regionalista são paginas insuperaveis, basta recordar aquele pequeno conto que está em «Treva» onde o prosador admiravel fixou o medo do caboclo diante da fuga dos pombos, quando tinha em casa o filho doente. «Os pombos», que ainda não figura em nenhuma antologia, é certamente o maior conto de Coelho Neto e poucas paginas, em nossa literatura, se podem comparar a essa, que o mestre escreveu de um só jato, num impulso unico, e nos deu, mesmo assim, sem tortura estilista, uma autentica obra prima. O nome de Coelho Neto não merece a onda de esquecimento em que o envolveram. A circuns-

tancia de ter pertencido á Academia Brasileira e se ter proclamado o ultimo heleno não quer dizer que ele fosse um empalhado ou um fossil. Ao dizer-se heleno praticou uma atitude, e todos nós sabemos, em certos casos, o que valem as atitudes. Quanto a ter pertencido á Academia, Machado de Assis tambem figurou entre os quarenta, e anda, não obstante, perfeitamente desculpado desse passo em falso...

—:—:—:—:—:—:—:—:—

## O isolamento de Nabuco de Araujo

Quando Nabuco de Araujo se desligou do gabinete Abaeté, explicou ele, no Senado, nestes termos, o seu isolamento:

“Dividi os partidos e eu ficarei no meu posto de conservação e progresso; antes quero, como Lamartine, estar isolado, que confundido em uma época como esta”.

-----):(-----

## Verbetes

Nonada — contração de nove fóra, nada.

Cintas para sport  
Cintas para passeio.  
Modeladores para soirée

CINTAS e MODELADORES  
SOB MEDIDA

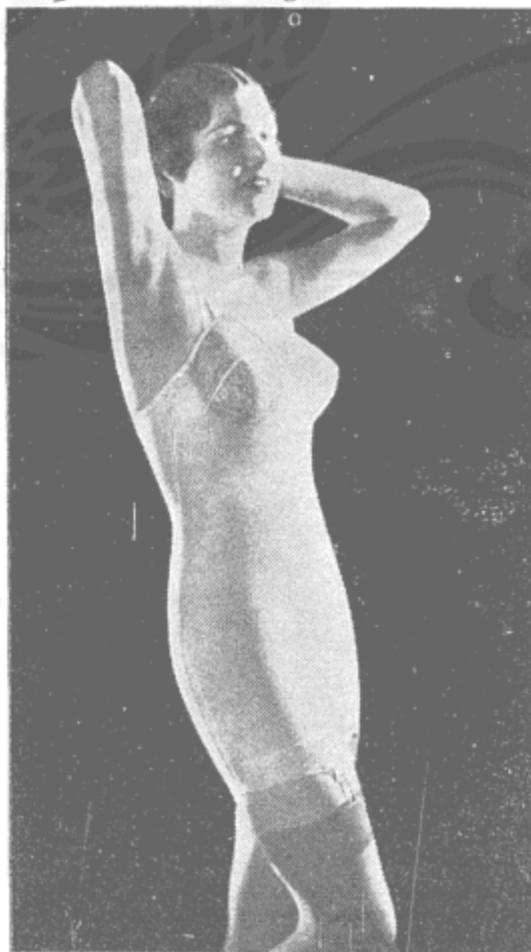
Procure a casa especialista  
no genero:

A NOTRE DAME  
DE PARIS

RUA DO OUVIDOR, 182

Peçam catalogos.

Modelador de lastex.



## De um discurso de Lafayette Rodrigues Pereira

“Não quero, nem devo, responder ao honrado deputado ex-ministro da guerra. Já manifestei o meu pensamento a seu respeito. Entendi, era juízo meu, que sua excelência não tinha a aptidão necessária para gerir os negócios da guerra. E' juízo meu e devo governar-me pela minha cabeça. Diante deste juízo convidei o nobre deputado a retirar-se do ministério. O nobre deputado é homem de espirito cheio de vacilações e de hesitações. Muitas vezes, diante de suas hesitações, convenci-me de que era realidade, e não coisa imaginaria, a hipótese de Buridan”.

-----):(-----

## Uma expressão de Castro Menezes

Toda vez que lhe contavam um dito espirituoso ou uma novidade inteligente, o jornalista Castro Menezes costumava ter esta expressão:

— Bem cavado! Bem cavado!

“O bem cavado, conta Humberto de Campos, era o maior elogio que fazia ao que era alheio: frase, trocadilho, verso, prosa, em suma, o que dependesse de esforço ou de genio”.

A proposito dessa expressão, Fontoura Xavier forjou uma piada, dizendo:

— Quando o Castro Menezes morrer, nós iremos leva-lo ao cemiterio. Chegando ali, poremos o corpo junto da sepultura. Ele então levantará a cabeça do caixão, olhará o buraco, e exclamará ainda dessa vez:

— Bem cavado! Bem cavado!  
E descerá ao tumulo.

-----::-----

## A Academia desconhecida

Certa vez apresentou se na residência de Voltaire um homem desconhecido, que afirmava ser confrade do grande sarcasta.

Como? Indagou Voltaire.

— E' que eu pertenço á Academia de Letras de Chalons, que, como sabe, é filha da Academia Francêsa.

— Sim... sim, respondeu Voltaire. E acrescentou: Por sinal que uma filha tão honrada que nunca deu o que falar de si...

Este episodio vem contado no discurso de recepção de Osvaldo Orico.

# CABELLOS BRANCOS



Tornam  
as  
Feições  
sem  
Graça

A Loção  
Brilhante faz  
os cabellos bran-  
cos ou grisalhos reco-  
brarem a sua côr natu-  
ral primitiva. Não tingem e  
não queima. Os elementos  
nutritivos da Loção Brilhan-  
te penetram até a raiz dos  
cabellos, dando-lhes novo

vigor,  
brilho e  
encanto. O seu  
poder antiseptico  
destrói a caspa, a  
seborrhéa e as demais af-  
fecções capillares. Formula  
cujo segredo custou 200  
contos de réis. O seu uso  
é o mais facil do mundo.

# Loção Brilhante

## A ultima edição de Machado de Assis

Aqui está um fato que não deve ficar sem registro. Foi agora feita uma edição das obras completas de Machado de Assis. Nada mais justo, por se tratar do maior de nossos escritores, e, nada mais oportuno, porque estamos vivendo o ano em que se comemorará o centenario de nascimento do criador de Capitú, a dos olhos de ressaca. A edição mereceu, por isso, os melhores louvores, tanto mais que a iniciativa partiu de uma editora estrangeira que prestou, dessa forma, um relevante serviço á nossa cultura. Estes comentarios fazemo-los antes da leitura do velho Machado de Assis na actual edição. Logo á primeira lei-

tura deparamos um Machado de Assis escrevendo tão errado e tão mal que até parece que o mestre fez uma adesão postuma ao modernismo... Isso resulta da pessima revisão que acompanhou a edição desse Machado de Assis. O velho mestre, apontado como jurista, passa continuos maus quartos de hora em materia de concordancia e ortografia, havendo quem diga que, em toda a edição, deve haver uns dois mil erros.

Ora, si isso é fato, convenhamos que antes o velho Machado de Assis continuasse exgotado.

Ele seria mais louvado sendo desconhecido do que divulgado crivado de erros.

Não ha duvida; o mestre que se metia em empreitadas postumas deve ter aderido ao movimento modernista...



### O bóde prêto

- Veja você, o Deleuse deixou 50 mil contos!
- Deixe lá que vale a pena a gente ter, de vez em quando, um patife na família...

### O sr. Moses e o magnésio

O sr. Herbert Moses só se notabilizou no país devido sua presença em todas as inaugurações. Inaugurava-se um Ministério, lá estava o homenzinho, com o seu discurso em escabêche e o seu chapéu amarrotado debaixo do braço, distribuindo sorrisos com a prodigalidade de um garoto distribuindo, com a papelada sobraçada, os reclames de um próximo film. Inaugurava-se uma farmácia em Braz de Pina, lá estava o sr. Moses, com o mesmo sorriso e as mesmas palavras. Inaugurava-se um açougue, lá estava o sr. Moses a sorrir entre a cabeça de porco e as vísceras de boi. Em todas as inaugurações se batia, como era natural, uma chapa, que o proprio senhor Moses se encarregava de distribuir entre os jornaes e as revistas, para que a sua miudíssima figura fosse ganhando popularidade. Ora, dada a presença constante do sr. Moses em todas as inaugurações, verifica-se um fato inteiramente inedito na historia da fotografia, é o caso que as maquinas fotograficas se acostumaram de tal modo com a figura do sr. Moses, que agora, mesmo que o homenzinho não compareça, o magnésio o registra, com seu chapéu amarrotado, e o seu "rabinico" sorriso...

Marajá é um macaco inteligente e vivo, que constitue um dos atrativos mais interessantes de Juparanã, no Estado do Rio, enquanto está preso na corrente... Um dos seus maiores amigos é o Mario, negro retinto, mas de alma branca. Certo dia, porém, o mono arreventou a corrente e meteu-se a fazer terríveis diabruras por todo o povoado, sem atender a ninguem, nem mesmo ao seu dono; e já estava enraivecido contra os que o perseguiram, quando apareceu o negro seu amigo. Mario, a bons pulmões, gritou para o mono, então encarapitado na cumieira da coberta da estação, a guinchar loucamente:

- Marajá!... Marajá!... Vem cá, nêgo!...

O macaco, como que por encanto, mostrou logo fisionomia prazenteira, e decendo para o chão veio agarrar-se ás pernas do negro, abraçando-as com ternura!... E assim foi Mario, calmamente encaminhando-se para o local em que estava a corrente, seguido do macaco, que, sem qualquer protesto, foi preso novamente.

Jorge, o pintor, que de parte contemplava a cena, embevecido, talvez invocando Lamarek e Darwin, ponderou:

- Ora vejam só como aqueles bichos se conhecem um ao outro!...

### Pilula filológica

*Camêlo* — Quem ouve dizer: «E' mais facil passar um camêlo pelo fundo de uma agulha, etc.», imagina, de fato, a impossibilidade daquele ruminante de duas corcovas transpor o orificio de uma agulha, por mais grossa que ela seja. A imagem objetiva do animal serve, portanto, ao fim visado.

Mas, si examinarmos como se formaria tal imagem, ficamos sem saber explicar a razão dela, tomada a acepção mais vulgar da palavra. E' porque *camêlo* não significa sómente o animal batriano. Os náutas denominam *camêlo* um calibre muito grosso e alcatroado, eriçado de pelos e de côr escura, que lembra a côr do animal. E da figura desse grosso cabo, impossível de passar pelo fundo de uma agulha, é que veio essa imagem que corre mundo, com aquela expansão das coisas náuticas, sempre superior á das demais, antes da rádio difusão. Quando ouvirem, portanto, essa imagem, não tenham mais em vista o ruminante de duas corcovas, mas sim o grosso cabo náutico alcatroado.



PRECISANDO  
DEPURAR O SANGUE

TOME:

ELIXIR DE NOGUEIRA

Combate as: Feridas, Espinhas, Manchas,  
Eczemas, Ulceras, Rheumatismos, etc.

# CASEMIRA



## "O PANO QUE NÃO ACABA"

### Saiba...

...que, segundo recente notícia de Oslo, Suécia, acabam de ser instalados ali telefones gratuitos para seus habitantes.

...que o ar, durante a noite, é melhor condutor dos sons; por essa razão ouvem-se mais os ruídos depois do pôr do sol.

...que o sangue passa pelo coração a uma velocidade de sete milhas por hora.

...que ha menos homens ricos na Nova Zeelandia do que em qualquer outro país submetido á Inglaterra. Apenas uma duzia de pessoas chegam a ter, de rendimento, 10 mil libras por ano.

### Todo o universo...

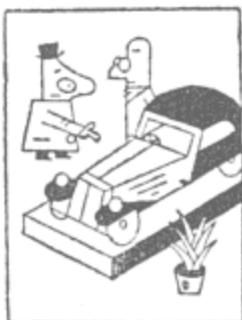
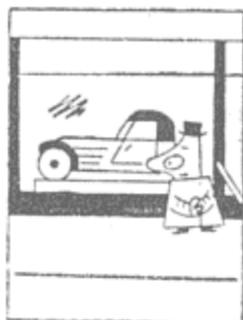
Após o jantar, o Vicente vae ao seu quarto e, quando volta, está vestido para sair. Sua esposa, ao despedir-se dele, não se podendo conter, diz:

— Vae outra vez deixar-me só esta noite? E dizer que, quando nos casámos, afirmava que eu representava para ele, todo o universo!...

Ele, displicentemente:

— E' exato. Mas, depois, aperfeiçoei meus conhecimentos de geografia...

**PHILAGYNA** THEODULE WOLFF  
PESSARIO PRESERVATIVO  
DA **MULHER**  
A DAMA ELEGANTE E FINA  
USA SEMPRE **PHILAGYNA**



HISTORIA SEM PALAVRAS.

# Queda dos CABELOS!



Contra a CASPA  
CALVICIE PRECOCE

**JUVENTUDE  
ALEXANDRE**

## Na campanha contra o analfabetismo

Dona Eponina, caridosa senhora de uma cidade do interior, fundara uma escola gratuita para alfabetização de adultos.

Numa aula, ela explicava:

— As arvores frutíferas, geralmente, são designadas pelo nome das frutas que dão, seguido do sufixo *eiro* ou *eira*, variando as consoantes que antecedem esses sufixos, conforme alguns exemplos que já dei na aula anterior. Hoje vamos examinar outros. Como se chama a árvore que dá banana?

— Bananeira. (Respondem os alunos em côro)

— A que dá café?

— Caféiro.

— A que dá manga?

— Mangueira.

— A que dá noz?

— «Nozeira»... (respondem dois ou tres alunos, enquanto outros ficam calados)

— Não. (explica a professora). Esse caso é uma exceção, como as que eu já mostrei anteriormente. Vejam lá... o que é que dá noz?

— ...Fessora, posso falá o qu'eu tou pensando? (pergunta um caipira bem taludo).

— Póde... pois, si eu pergunto, é justamente para que respondam... diga!

— ...Fessora, o qu'eu penso que dá «noz» é «muié»...

## Conselhos práticos e clássicos

Com as pessoas que escutam sempre é necessário falar pouco.

CHESNEL

É tão necessário ser justo antes de ser generoso, como ter camisas antes de ter vendas.

HACHETE

Nunca digas mal de ti; teus amigos di-lo-ão sempre o bastante.

TALLEYRAND

Si quizeres que te poupem, poupa também dos outros.

LA FONTAINE

Adotemos a higiene para nos libertarmos da terapêutica.

DR. DE FLEURY

Guardemo-nos de praticar uma loucura para nos consolarmos de haver feito uma tolice.

BENJAMIN CONSTANT

A sobriedade cura males quasi incuraveis e estabelece saúdes das mais arruinadas.

DR. TISSOT

## CONSELHOS AO POVO

Os professores de medicina orientam o povo — Fala o PROFESSOR AUSTREGESILO — PRESIDENTE DA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA.



DR. AUSTREGESILO

«Emprego sempre com exacto e sem cadentes o vermifugo «Vermiol Rios».

a) A. Austregesilo

Firma reconhecida:  
Tabellão: Belisario Taveira

«Vermiol Rios» em perolas — sem gosto — sem cheiro — O ÚNICO adoptado oficialmente no Exército Nacional («Diário Off.», 29/10/35) — Na Força Publica do Estado de S. Paulo («Diário Off» de Estado 15/10/35) — Na Policia Militar do Districto Federal (Boletim do Commando, 5/9/35) — Pela opinião unanime de todos os chefes de clinica daquelas corporações.

Sem vermifugos, pois, não se cura verminose e «Vermiol Rios» é o melhor e completamente inofensivo — dizem os mestres da medicina.

NOTA IMPORTANTE: — O «Vermiol Rios» não contém thymol.

# VERMIOL RIOS

LIQUIDO E PEROLAS SEM CHEIRO - SEM SABOR

DEP. ARAUJO FREITAS & CIA - CURIVES 88, RIO

*Riquezas*

*nacionais*

Dentre as riquezas nacionais podem ser destacados os nossos oleos, considerados sem similares no Mundo.

★  
Utilizando essas materias primas do paiz, EUCALOL - um produto genuinamente nacional - apresenta o maximo de qualidade.

★  
O publico sabe que consumir este produto nacional é concorrer diretamente para sua propria riqueza e bem estar.

★  
Essa, a razão da preferencia que vinte e cinco milhões de brasileiros dispensam ao EUCALOL, o sabonete do Brasil.

Exija Eucalol  
confecionado com  
materia prima do

**Brasil**



O Sabonete

do Brasil:

Eucalol



BRASIL LTDA

Allivia  
a DÔR dos  
CALLOS

**FREEZONE**

ACABA  
COM OS  
CALLOS

